



НЕ  
ПОСЛЕДНИЙ  
МАГ ВОЗДУХА

Перерожденец в мире аватара. В качестве аристократа Народа Огня. Совершенно не помнит свою прошлую жизнь, хотя всплывает урывками разное, и стремится вспомнить. Ну, и как-то выжить в этой войне непонятно за что.

А уж как вышло в процессе соблазнить принцессу, обрести репутацию на все народы и убедить окружающих, что ты чуть ли не второе воплощение аватара, хотя владеешь только одной стихией, он не знает. Само как-то. Случайно.

---

---



# 0. Пролог

На борт корабля вступала целая процессия во главе с самой принцессой Азулой. Шли они довольно медленно, даже чинно, потому что принцессы всегда должны показывать свой статус. Чтобы все вокруг видели и успевали насладиться тем, что вживую лицезрели саму принцессу Азулу.

Одежда без единой складочки, подогнанная прямо под ладную фигуру девушки, отполировано и блестит все, что только можно, идеальная уложенная прическа и надменный взгляд янтарных глаз на красивом аристократическом личике. Образ, который раз и навсегда вгрызается в память всем, кто ее увидит.

Поднималась она на борт корабля, где ее уже ждал... помощник и сопровождающий в делах ближайших. Ее отец, Хозяин Огня Озай, посылает ее на фронт с важной диверсионной миссией. Завершить то, что начал дядя.

Захватить Ба Синг Се.

Для многих это прозвучит невыполнимо и даже самоубийственно, но это лишь простая серая масса. Кто как не она, обученная лучшими учителями, Мастер синего пламени, будущая правительница, справится с этим заданием?

Особенно с таким ценным активом, как этот новоявленный Кира (прим. Кто не в курсе с японского это значит «убийца»). Очень просто и при этом броско обозвали.

Его позывной, или как они по-культурному называют - клички друг друга, взялся в первую очередь от пиратов. По крайней мере, так утверждает то досье, которое дошло лично до рук Хозяина Огня, а потом и до самой Азулы. От пиратов это распространилось по солдатам, а там и прижилось. А это уже показатель. Азула не верила в разные суеверия, но даже в досье примечаниями написали, что кличку надо суметь удержать. Иначе каждый бы второй выбирал себе что-то до скрежета зубов пафосное.

Так же в том же самом досье сказано, что Кира владеет синим пламенем - очень похожим на пламя у самой принцессы, что уже о-очень сильно заинтересовало Хозяина Огня. Вкупе с приложенными характеристиками вплоть со школы до самой последней миссии, отец счел достойным этого человека, для сопровождения Азулы в столь сложном задании.

И Азула не возражала. Стратегическим и тактическим навыкам ее тоже обучали, и она прекрасно понимала насколько тяжелая стоит перед ней задача, так что помощь от такого человека лишней не будет.

В досье было написано еще много чего, и принцесса тщательно все прочла, но без личной встречи выводов делать не спешила. Может агентурная сеть вещь хоть и опытная, но в таких делах лучше самой все увидеть.

Плохо, что времени на нормальную предварительную оценку нет и придется прямо сходу решать брать его или нет. И только если решение будет положительным, там, уже в пути, обозначать более подробно цели и задачи.

И первое ее впечатление было... неоднозначным. Ее встретил на борту капитан корабля, а не сам Кира, и пусть встреча и была достойна принцессы Азулы, но уже показывает некоторое отношение к ней.

Хотя возможно и к самому факту процессии, в конце концов она бы сама с радостью избежала этого скучного обмена, или скорее принятия, любезностей.

— Пройдемте, принцесса, Кира находится на палубе, — неестественно улыбаясь, проговорил капитан, склоняясь и показывая двумя руками направление, но тут же спохватился, — ой, то есть я хотел сказать, господин...

— Я поняла, — позволив себе добавить нотки раздражения в голос, перебила Азула.

Досье не врало. «Кира» прочно прилипло к нему, настолько, что, судя по всему, по другому к нему и не обращаются. Хотя, опять же, если верить написанному, уважали его очень сильно.

Ну или боялись. Что в голове принцессы звучало как синонимы.

Корабли Народа Огня были вершиной инженерного искусства, и поэтому загрузка или поднятие на борт проводились по специальному трапу, который открывался сбоку корабля и позволял не городить разные сложные системы, загружая в трюм корабля что-то через палубу.

Поэтому до Киры еще предстояло дойти. Впрочем для Азулы это не было проблемой, рывкнув на свое сопровождение, чтобы они начали размещаться в корабле, сама девушка быстрым шагом пошла на палубу, словив себя на том, что слегка заинтригована этим персонажем и осознала это только сейчас, когда ей почти нетерпелось увидеть его вживую.

И когда наконец-то последняя дверь открылась, выпуская Азулу на палубу, она увидела Киру. Который стоял и смотрел куда-то в даль моря, облокотившись руками на борт и даже не обратив внимание на принцессу.

Быстрым взглядом Азула прошлась по фигуре Киры, сравнивая с тем, что было написано в досье. Поверх брони Народа Огня был одет простой тёмно-синий плащ с довольно высоким воротником. В данный момент он слегка драматично развевался от морского ветерка, добавляя некоторый шарм в общий образ. На поясе с левой стороны свисал какой-то непонятный меч, который сейчас был слегка задвинут за спину. Даже в досье так и не нашли название этого оружия, лишь описывая внешне его: тоньше обычного клинка и явно длиннее, при этом с массивной рукояткой, имеющей очень странную гарду, которая мало того, что была вытянута в стороны больше обычной, так еще и образовывала защиту для кисти.

Азула знала много видов вооружения. Пришлось выучить, хотя бы для того, чтобы противостоять им, а также для понимания боевого потенциала той или иной единицы. Но даже чего-то приблизительно похожего на меч Киры, она не видела. Со своего опыта, Азула могла сказать, что в этом оружии упор стоит явно на скорости и точности. Таким не прорубишь броню, но зато очень легко попадешь в уязвимые места.

Дальше шли белые перчатки, которые сейчас были заткнуты за пояс, но по заверениям агентов, Кира их надевал перед битвой. Это были явно не просто украшения, но их предназначения никто так и не смог до конца понять. Точно так же как и зачем во время боя Кира постоянно щелкает пальцами перед тем, как призвать пламя.

— Я же сказал, не беспокоить меня, пока не прибудет принцесса, — бросил Кира, даже не оборачиваясь.

На секунду Азула опешила. И как она должна на это реагировать?

— Я УЖЕ тут, — выделила Азула, стараясь не начать кидаться пламенем. Что бы про нее не говорили, но убивать такого ценного кадра из-за такой глупой оплошности она не собиралась.

— М? — произнес Кира, отрываясь от бортика и поворачиваясь лицом к ней.

Точнее маской. Последняя характерная черта Киры - была довольно устрашающая

маска, напоминающая череп. Носил он ее тоже не постоянно да и кличку получил намного раньше, чем маску, но тем не менее эту чудо-технологию отдельно отметили в досье. Это не украшение, это вполне себе техническое средство. Угловатая, с какими-то непонятными трубочками маска. Одна глазница была полноценной линзой, а вторая состояла из трех более маленьких, которые еще к тому же иногда вращались. Вместе с накинутым капюшоном, даже Азуле становилось не по себе смотреть в лицо Кире.

— Черт, уже одиннадцать часов, да? — слегка несоответствующим устрашающей внешности простым тоном простонал Кира, — прошу меня простить, принцесса Азула, добро пожаловать на борт. Для меня честь приветствовать вас на борту... — а вот продолжил он уже без всяких эмоций в голосе и было видно, что речь явно заготовленная заранее.

— Наизусть выучил? — саркастично спросила Азула, слегка наклонив голову к плечу.

—... да, — тут же расслабился Кира, визуально как будто слегка расправляя плечи, — у меня категорически не получается общаться с высшими чинами, поэтому капитан по моей просьбе подготовил речь.

— Что же тебя в детстве не научили как подобает общаться с принцессой, Кира? — язвительно выделив обращение, продолжила принцесса.

— Учили. Но мой мастер все зерна знаний на этой почве, откопал и выкинул, — сказал Кира, явно улыбаясь за маской.

— Хм, — да, она читала про этого Мастера и понимает, что имеет в виду ее новый подчиненный, а так же то, что раболепия можно и не ждать. Как и уважения, до того как она хоть как-то покажет себя.

Несмотря на внешне спокойный вид, внутри от этих мыслей у нее полыхало пламя гнева. Ей, принцессе Азуле, надо что-то кому-то доказывать?

Но горячие мысли крепко удерживались за стеной холодной логики. Такие люди не редкость среди сильных личностей. Это ее отец сейчас Лорд Огня, не она. Из ее личных достижений только раннее Мастерство Огня, которого, кстати, у Киры официально нет.

— Что-то не так, принцесса? — тоном, как будто у своей подружки погоду спрашивает, задал вопрос Кира, смотря на слегка затянувшуюся паузу в их диалоге.

— Может быть ты соблюдешь хотя бы минимальные правила приличия и снимешь маску, перед венценосной особой? — почти шипя, но сохраняя ледяную маску, спросила принцесса. Он ее раздражал с каждой минутой все больше и больше.

— Оу, точно, — неловко сказал прославленный воин, на счету которого за сотню трупов, убитых им лично. Сначала он снял капюшон, открывая взор на типичные для аристократии нации огня волосы. Правда прическа была нестандартной. Никакой стрижки, просто взятые в небольшой хвостик волосы. Маска быстрым, явно отточенным до автоматизма, движением, была снята следом за капюшоном, открывая взор на довольно харизматичное молодое лицо.

Особо ничего нового Азула не увидела, лицо довольно характерное для аристократии народа огня со всеми полагающимися описаниями: выраженные скулы, аккуратный нос и остальные типичные признаки. Этим ее не удивить, в конце концов она выросла в окружении схожих лиц.

Немного выделялись глаза. Вместо стандартных черных глаз, которые характерны для многих представителей Народа Огня, у него были карие. Это не то чтобы сразу бросалось в глаза, но от внимательного взгляда Азулы и более мелкие вещи не укроются.

Как например небольшой странного вида топорик, который находился уже под его

плащом. Заметить его было сложно, но он мелькнул буквально на несколько секунд во время движения Киры, и этого было достаточно.

Сильно его рассмотреть ей не удалось, все-таки времени было мало, но увидеть, что это был не стандартный войсковой топор и что он явно ручной работы - получилось.

— Ну, как? Понравилось? — ухмыльнулся глуповатой лыбой, по мнению принцессы, Кира.

— Пойдет для сопровождающего, — легко отмахнулась Азула, по крайней мере внешне. Внутри у нее горит пламя раздражения и злости. И она ее выместит на нем, о-о-о, как она выместит.

Хотя для ее целей он подходит. Было бы намного хуже, если бы он лебезил и важничал. Встречала она таких даже среди матерых вояк, которые перед ней начинали на одно толковое предложение выдавать кучу ненужных комплиментов. Либо впечатлить хотели, либо показать себя в хорошем свете с последующем повышением, но дела с ними иметь невозможно. И наоборот, встречала принцесса и родительских сынков насильно протолкнутых на разные должности, которые в лучшем случае могли не сильно горячим огоньком полыхнуть, а потом убежать за спины нормальных солдат. А строили из себя реальных боевых офицеров-ветеранов и расписывали свои подвиги так, что казалось пусти трех таких на тот же Ба Синг Се и через месяц все будет готово.

Конечно, это две крайности, чаще всего они так или иначе перемешаны в разных пропорциях, но все сходится к тому, что они пытаются выставить себя в как можно лучшем свете перед принцессой.

Может быть даже с какими-то фантастическими замыслами о женитьбе. В конце концов, возраст подходящий, многие аристократические фифочки уже подбирали себе мужа получше. И глупцы видимо думают, что Азула тоже присматривается к кому-то. Наивные. Ей это все не интересно. Как вообще можно в одном предложении на полном серьезе ставить ЕЁ, Принцессу Азулу, и замужество, беременность, ребенка.

Фу.

Ее цель стать лучшей и покорить этот мир, а не страдать ерундой, как остальные аристократочки. В этом вопросе Азула намного более благосклонно смотрит на обычных жителей, где такое половое распределение кануло в лету и в армии служат и мужчины, и женщины. Причем абсолютно на равных условиях.

— Ты знаешь в чем суть нашего похода? — сосредоточила свой прищуреный взгляд принцесса, смотря прямо в глаза своему подчиненному.

— М-м-м, ну Ба Синг Се будем брать? — пожал плечами Кира, — а по возможности, наверное, еще и аватара?

— Хм, — все, что ответила Азула. Предположение с вторичной целью пусть и логично, но она ожидала услышать от него то, что ему говорили, а не домыслы, как и полагается солдату, — и у тебя, конечно, есть идеи как это сделать?

— Да нет, — опять пожал плечами солдат.

«Повторяется» — мелькнуло в сознании Азулы, — «Либо волнуется, либо просто привычный для него жест»

— Походу, что-нибудь придумаем. Лично я знаю про тот город-крепость только то, что он окружен большими стенами. Хотя и мы не титаны, чтобы пытаться просто пробить их, не так ли? Так что по ходу сформируем план, как будем внедряться туда. Может революцию устроим - угнетаемые классы всегда есть, а может просто тихонько прирежем царя и

скажем, что так и было. Посмотрим.

— Иди отдай приказ, чтобы отправлялись, — бросила Азула, переводя взгляд на море, — а потом возвращайся сюда, посмотрим, чего ты стоишь в прямом столкновении.

— Как прикажете, принцесса, — улыбнулся Кира, шутливо козырнув, и двинулся сразу в каюту к капитану, тут же утратив все эмоции на лице.

«Какой... интересный экземпляр», — прищурено глядя вслед Кире, размышляла Азула, — «За ним следует приглядеть. Больно мне не нравится его ветренное отношение ко всему происходящему. И то, с какой он легкостью говорит про революцию. И что такое титаны?»

# 1. Книга первая. Огонь. Глава 1. Рождение.

Когнитивный диссонанс.

Это было фактически первое, что пришло мне в голову, как только я осознал себя.

В чем диссонанс? Ну, для начала, в том, что годовалый ребенок не должен знать этих слов. И, наверное, сарказмировать в мыслях тоже не должен. Да что там, этих мыслей в принципе быть не должно, в годик-то.

Но то ладно, вопросы философские, можно будет подумать на днях, делать-то все равно нечего. Лежишь, рассматриваешь одинаковое окружение, кушаешь и испражняешься. Жизнь, конечно, супер.

Спасает разве что тот факт, что я ребенок и все мои силы, видимо, уходят на сверхтяжёлые, в кавычках, нагрузки на мозг, поэтому бодрствую я часа два в день, а все остальное время сплю, отдыхая от творящегося абсурда.

Абсурдом я считаю еще и тот факт, что вполне четко себя осознаю и даже вполне разумно мыслю. Я бы, наверное, и окружение моё как-нибудь обозвал бы, но детский мозг - это детский мозг, как я могу нормально размышлять - не знаю, но хоть как-то запоминать окружение уже выше моих сил. Абсолютно ничего в голове не откладывается. Может, трать, конечно, я меньше сил на мои мысленные комментарии и больше на попытку рассмотреть что-то или запомнить речь, было бы и получше, ну а я скажу, что как есть - так и есть. Не собираюсь я в мои часы бодрствования только и делать, что вслушиваться в то, что мне там сюсюкают или втыкать в стену, запоминая, где я конкретно лежу размышляю.

Зато времени на свои мысли у меня куча. Кто я? Где я? Почему я? Что я? Ладно, на последний вопрос я знаю, вроде как, ответ, я - человек. Обо всем остальном понятия не имею.

Бог с ним с именем, хотя что такое «Бог», я не могу найти ни одного воспоминания в своей голове, но хотя бы какие-то расплывчатые черты самого себя я должен же знать? Вот только слова и их сочетания и всплывают, и то я не уверен, я же не вслух говорю, может быть это простые мыслеобразы, которые мне кажутся осмысленной речью. Но тогда, опять же, мыслеобразы всплывают.

Что не должно быть у ребенка, который еще не осознал окружения, опять же. В этом я, пожалуй что, уверен. Но ситуации это не меняет.

Очень хочется узнать про себя хоть что-то. И про себя ребенка, которому опять пора спать, и про себя того, кем я был. А я уверен, что кем-то я был. Как-то аргументировать это я не могу, даже для себя. А чисто для понимания, аргумент, «ну видно же» в голове звучит как неплохой. Но даже такого нет. Просто твердая уверенность, что раньше я кем-то был. Вот был и все тут.

И чертовски интересно кем.

Что я такого сделал, чтобы заслужить... что это? Вторую жизнь? Конечно, кто его знает, как дальше все повернётся, может это будет наказанием, но пока что выглядит так, как будто награда, скорее. Дай, кто-нибудь, чтобы так это и было.

\*\*\*

Прошло три года. И я теперь понимаю, почему Эйнштейн не разговаривал до четырех лет. Нахрена оно надо?

Я лет до четырех как раз только начал понемногу запоминать окружение и осознавать

образы. В первую очередь я подумал, что родился где-то в Азии. Что это, я не знаю, но в голову лезло это название само по себе, при виде низких столиков без стульев, чайных церемоний, палочек для еды и прочих атрибутов. Хотя вот строение, в котором я... ну пусть будет, существую, не так сильно отдает вот этим привкусом Азии. Какая-то смесь разных культур. Вот правда каких - не помню. Даже более того, то тут, то там были видны вполне себе железные трубы и разные, кажется, паровые установки, что прямо отсылает к какому-то стимпанку. Хотя, учитывая их малое количество, скорее к зарождению стимпанка.

Слово-то какое - «стимпанк», ассоциативная связь подсказывает, что это про пар, трубы, медные цвета и так далее, но откуда я это слово знаю и как его выучил, хоть убей - вспомнить не могу.

С языком примерно та же канитель: тарабарщина абсолютно непонятная, ни на что не похожая абсолютно. Но либо я такой умный, либо детский мозг впитывает новую информацию, но ассоциации сразу начали устанавливаться и названия разных предметов я потихоньку запоминаю. Там и до нормального общения, думаю, недалеко.

Увидел наконец-то батю в три годика. Скорее всего далеко не впервые, учитывая, что раньше я просто не запоминал окружение. Скуластая угрюмая рожа, какие-то традиционные одежды и уже ставшие стандартом угольно-черные волосы, на удивление длинные и взятые в какую-то прическу. Посмотрел он на меня, как на мебель какую-то, чему-то кивнул, слегка что-то там побазарил со мной вроде и пошел дальше по своим делам. Аристократия, походу, по крайней мере это слово и лезет в мою голову, просто при виде этого человека.

А еще у меня, оказывается есть старший брат. Старше он всего на пару лет, года на три, скорее всего, и за отцом он вьётся почти хвостиком. И лицо пытается корчить похожее и ко мне ноль интереса. Ну, вылитый Драко Малфой с учетом местных реалий. Еще бы знать, кто это...

Еще один раз в мою скромную обитель притопала целая делегация. Куча черноволосых, бледных и скуластых личностей, очень похожих друг на друга, зашла прямо ко мне.

Среди них, конечно, был и отец с братом, но они как-то отстранённо держались и словно чего-то выжидали. Чего, стало ясно через секунду: вперед вышел очень похожий на отца человек, разве что одежда у него была повычурнее. Сзади остались так же стоять, его, видимо, дети с женой? Наверное. В общем попросили меня встать куда-то, свечек вокруг поставили, постояли подождали, осмотрели меня с разных сторон. Еще подождали. И отпустили меня восвояси. Только после этого, что отец, что брат, вообще в мою сторону старались не смотреть, а если смотрели, то как на говно.

Ну, я, конечно, слегка утрирую, но что-то вот этот вот ритуал значит, и я его, похоже, завалил. И теперь для старших родственников мужского пола, я никто и звать меня почти никак. Видимо, не повел себя, как полагается сыну аристократа, или что-то такое. Ну, что они ожидали от карапуза пяти лет, которым никто кроме obsługi не занимается? Нет, ну я понял бы, если бы мне с рождения начитывали этикет там, или книги какие-то, в общем что-то, что обычно делают с детьми аристократов... хотя я не уверен в этом. Вот что точно могу сказать, так это то, что аристократом я никогда не был и в живую их не видел, поэтому предположить, как там у них все работает или должно работать, не могу. Но в одном я уверен наверняка: тест этот их - говно. И нет, вовсе я не злой, что будучи явно старше своего возраста, ничего не понял и завалил что-то, что должен пройти четырехлетка. Может разве что чуть-чуть.

Ну или они тестировали что-то, что не зависит от меня и скорее должно было сработать

само по себе «об меня», грубо говоря, и не сработало. Что уже, честно говоря, больше походит на истину. Правда тогда вопрос: чего они ожидали, поставив несколько странных свечек вокруг меня?

Но самое знаменательное событие, которое со мной произошло, это первое слово, которое я произнес, когда меня вывели нянечки в местный сад.

Ну да, нянечки. Нет, может быть, конечно, у меня несколько матерей, гаремы и все такое, но есть отчетливое ощущение, что моя мама это черноволосая смазливая... ну уже не девочка, но женщиной её тоже никак не назовешь. В общем моя мама - черноволосая, хорошо одетая, смазливая девушка лет двадцати, которая периодически мелькает перед моими очами, и проводит со мной совсем мало времени, явно не до конца понимая, что со мной делать. Хотя я вроде второй ребенок... должна была опыта набраться.

И поэтому я сделал логический вывод, что более взрослые и менее хорошо одетые женщины вокруг меня - нянечки. При которых я и произнес первое слово.

В саду около дома, в котором гулял, я наконец-то смог рассмотреть дом со стороны, старательно отводя взгляд от огромного замка неподалеку. В общем, если изнутри архитектура была добротная и скорее в европейском стиле, несмотря на присутствующих местами сёдзи - дверей, состоящих из плотной прозрачной бумаги, которая крепится к дверной раме и внешне напоминает лист в клеточку. Эти самые типично азиатские комнаты с сёдзи, как я понял, скорее были данью уважения каким-то традициям и своеобразной приемной для гостей. В основном, слава кому бы то ни было, большие комнаты все еще отделялись друг от друга обычными, всеми понятными дверьми.

Так вот, если внутри еще терпеть как-то можно, то снаружи чистая Азия с массивной крышей из красной черепицы и всякими металлическими завитушками по углам. Хотя, конечно, из стиля все еще выбиваются трубы, которые мелькают то тут, то там. Причем, судя по всему, эти самые трубы были не наляпанные поверх постройки, а вполне себе задумывались при строительстве. Что прямо заставляет задуматься. Дом-то старый, а значит и паровые устройства тоже не самые новые.

И что это значит? Во-первых, от труб стоит держаться подальше. Шрамы, конечно, украшают мужчину, но как-то без них обойдусь. Во-вторых, что прогресс немного встал на месте, судя по всему. Как я уже упоминал, мы аристократы, а значит далеко не бедная семья, поэтому передовые технологии нам явно доступны. Но их нет. Есть только заложенные вместе с домом установки. И это значит, что мало того, что к моменту создания дома такие системы уже были опробованы и введены в обиход - не будет же семья ставить у себя дома неопробованные и опасные паровые приборы? Так еще и лет с тех пор прошло прилично.

Мда, забуксовавшее на месте зарождение стимпанка в азиатском стиле. В голове почему-то мысли о несовершенстве и низком КПД таких систем и даже появляются какие-то мысли по улучшению, хотя я даже в глаза «сердце» этих установок не видел. Жалко только, что все это так расплывчато и не ясно, что проще сон двухдневной давности вспомнить в деталях, чем то, что иногда пролетает в голове зацепить.

Но не это меня заставило высказаться в слух. Далекое не это.

Над входом в дом висел то ли флаг, то ли знамя. С четкой такой эмблемой. Три разных языка пламени, изображенные черными чернилами на красном фоне.

И я после нескольких минут втыкания в этот флаг произнес единственное, что мне пришло в голову:

— Пиздец!

Няечки вокруг защебетали, как же, ребенок издал какие-то звуки, правда, непонятные им, но издал же! Начали как-то бегать вокруг меня, сюсюкать, просить повторить.

А я? А что я?

А я в Аватаре, блять.

## 2. Глава 2. Взросление. Часть 1.

Почему именно сюда? Почему в мир аватара?

Я, честно говоря, смутно помню о нем. Да что там смутно, всплыли буквально общие черты истории, которую я откуда-то знаю. Хотя, как откуда - из прошлой жизни, вестимо. Этих цветных урывков, которые появлялись в моей голове, хватило на то, чтобы понять, что живу я в Народе Огня. Есть еще Народ Земли и Народ Воды.

Где первые переживают китайские средние века с небольшим апгрейдом в виде магии, а вторые так и вовсе племенной строй. Это при том, что в моем народе уже полным ходом индустриализация. Пусть от монархии или автократии тут еще непонятно почему не отказались, но! Но! Все лучше, чем жить, считай, племенем какой-то там воды, обмазывать жиром какого-то животного вещи, чтобы не было холодно и развлекаться охотой или рыбалкой. Ну или охотой. Или рыбалкой. Ну, вы уловили суть.

Но это все еще не уровень жизни, к которому я привык! Я не особо могу его вспомнить, но четко есть понимание, что возможно мне очень многое тут не понравится и будет даже противно. А может и нет. Хрен его знает, какие тут правила и культура.

Почему я не мог попасть в...

Ладно, названий я тоже сейчас не вспомню, но четкая уверенность, что есть куда более благоприятные места существования - присутствует.

Ну, а вообще пора разбираться, как быть, и, главное, что делать? Ответ, как всегда, довольно прост - решать проблемы по мере их поступления. И для начала надо бы научиться читать и говорить, благо что библиотека у моей семьи имеется. А потом уже решать какие-то глобальные вопросы. Может, вообще отсижусь. В конце концов, как-нибудь и пропетляю. Всегда так делал, хоть и не помню этого.

Поэтому сначала узнаем побольше об окружаем мире, а для этого надо слушать и читать. Язык местный хоть и был сложный, но я его понимал все лучше и лучше, запоминал. Детский мозг очень быстро всасывает информацию, и нянечкам вокруг меня достаточно просто говорить, чтобы я довольно быстро запоминал слова. Странное ощущение.

— Господин Акимару, в какой раз вам говорю, всему свое время. Пойдете в школу, там вас научат читать, — произнесла нянечка на мою очередную просьбу обучить чтению.

Да, меня зовут Акимару. Можно Аки. Не сильно долго думая, меня назвали в честь времени года, в которое я родился, и взяли какую-то, блин, производную. Вот меня и называют Акимару. Акимару, сын Джиро. Ага, вот так, фамилии нет. Тут странное к этому отношение, а именно высшая аристократия не имеет ни второго имени, ни фамилии. Они имеют определённую тенденцию звуков в имени, не всегда там есть прямая последовательность, но тем не менее так и узнают людей из определенных аристократических семей. Для большей достоверности называют имя отца, ну, чтобы все точно поняли, что мол вот такая постная рожа в сочетании со звучащим именем не совпадение. Это сложно объяснить, но местные принимают и понимают такую концепцию.

Показательно, что у меня в имени нет нужной фонетики. Это даже немного забавно - меня в детстве отец признал бракованным или уже после ритуала этого местного решил, что «семейного» имени мне не видать?

Столько вопросов и пока так мало ответов.

Главное, чтобы этот ритуал не был про мою магию. Да, я как попаданец в Аватара,

надеюсь, что у меня будет магия огня, хотя бы. Но что-то есть у меня тонкое ощущение, что свечки вот эти проклятые явно не просто так вокруг меня расставляли.

Хотя попаданец ли? Я же тут родился. А попаданец, вроде бы, это когда уже во взрослую тушку вполне успешно влетаешь, выписывая бывших владельцев. А тут таких не было, значит, похоже, перерожденец.

И если я, действительно, не владею магией в этом мире... то проще сразу прыгнуть в вулкан. Ну или забиться куда-то и ждать, пока пройдет какой-то глобальный кипишь.

— Школа еще не скоро! А читать я хочу уже сейчас, — вернулся я из своих мыслей и продолжил пытаться уломать нянечку. Почитать книги уж очень хотелось.

\*\*\*

К пяти годам, я наконец-то полностью усвоил устную речь и даже научился медленно читать. Нет, нянька так и не уломалась, но, видимо, нажаловалась на мою настойчивость родителям. И, видимо, очень сильно нажаловалась. Потому что, похоже, у них вариантов не осталось, кроме как пригласить какого-то человека, который долго и упорно рассказывал мне что и как в местной письменности.

Ну, у них собственно и вариантов особо не было. Не ругать же меня за жажду знаний. Не смотря на более чем холодное отношение ко мне, хоть как-то ухаживать за мной они пытаются. Нянечки те же опять же.

Прервал мои размышления стук в мою комнату. Я как обычно сидел за столом и писал. Либо отрабатывал каллиграфию, либо что-то конспектировал. В принципе, я только этим и занимаюсь уже долгое время.

Комната у меня не то, чтобы большая, но и не маленькая. Вычурная кровать, письменный стол, заваленный домашним заданием от моего учителя, собственными заметками, которые я вел на языке из прошлого мира и книгами. Была еще дверь в санузел - да, тут приличный туалет и даже душ, пусть и из метала, а не керамики, и дверь в полупустую гардеробную.

Не дожидаясь ответа, в комнату зашла молодая девушка, которую почему-то называют моей матерью. Я же ее называю «женщина, которая меня родила». По крайней мере про себя. За всю свою сознательную жизнь, кроме, разве что, первых месяцев, я не увидел от нее хоть минимальной эмпатии. Нет, иногда она проводила со мной время, но это можно было скорее назвать «посидела в моей комнате, позанималась своими делами».

— Акимару, ты помнишь, что сегодня вечером мы все вместе ужинаем, и ты должен там быть? — чинно и важно проговорила эта мадам, кидая почти незаметные взгляды на то, чем я занимаюсь.

А я как всегда, пишу разные выводы о моем окружении. Нет, не о людях - много чести на эту чванливую частичку человечества переводить бумагу - о технологиях и о том, что вообще мог вспомнить из аватара.

Как пример, сейчас я дописывал о самом аватаре то, что я помню:

«Аватар - лысый парень со стрелками. Может входить в раж и тогда глаза и татуировки светятся, а сила многократно возрастает. Не контролирует это состояние, вроде бы.

По идее, главный миротворец всея народов и племен, но на самом деле не известно.

Главная цель - мир во всем мире (иронично), финал - свергнет Лорда Огня.

Появился спустя сто лет заточения в айсберге (Когда?).»

Как-то так. И то приличный такой кусок этой... заметочки, мне помогли написать книги, где по мере чтения про аватара я вспоминал что-то из прошлой жизни.

Ключевой вопрос задан в конце: когда аватар пробудится ото сна? Все-таки, все события в этом мире у меня в голове крутятся как раз вокруг этого монаха.

Мда, дилемма. Может быть, помни я побольше, смог бы как-нибудь соизмерить даты, но чего нет, того нет.

Черт, как хочется все разом взять и вспомнить. У меня же по-любому была нормальная семья, друзья какие-то. Может быть даже жена или девушка. Я кого-то любил и, может быть, меня любили. Скорее всего, была работа, может быть даже какое-то хобби. А я ничего не помню. Ничегошеньки. Это просто невероятно бесит. И так хочется узнать хоть что-то. Все лучше, чем вот это вот. Мир, конечно, занятный, но только если судить со стороны. Мне вот как-то совсем не хочется противостоять ни магу, у которого опыта на кучу жизней, ни лорду огня с его армией. А не ввязываться в конфликт? Что-то мне все-таки подсказывает, что как пятый сын третьей жены, ну, тобишь, второй сын брата главы, да еще и какой-то не такой, пошлют меня далеко и надолго. Воевать и отстаивать честь семьи. И не сильно-то горевать будут, если сгину.

Может я, конечно, приукрашиваю, но поведение их на какие-то такие мысли и наталкивает. Положили на меня конкретный такой болт.

— Конечно, помню, — кивнул я, не отрываясь от своего занятия. На это мать просто вышла из комнаты, не забыв закрыть за собой дверь. Хм, может быть в такой «семье» есть свои плюсы для такого как я. Может быть они даже перевешивают минусы.

Вечером у нас какой-то важный семейный ужин. Что там хотят объявить, Агни его знает (Нашел в книгах, местная аналогия слову «Бог»). Но это «ж-ж-ж» не спроста. Хотя вряд ли что-то страшное. Если прикинуться идиотом, который не может подумать хоть немного, то я должен был подумать, что мне жену подобрали. Ну, а если слегка пораскинуть мозгами, то становится понятно, что вряд ли. Не будут пятилетке рассказывать что-то такое. Даже если подобрали, то скорее всего сами что-то обсудят между собой, а меня начнут знакомить с невестушкой.

Скорее вся важность собрания коснется всех, кроме меня. Разве что школу анонсируют. Что, как бы, не сильно великий секрет - мне уже почти шесть. В этом возрасте местные детки шуруют в школу. И я не исключение, разве что школа будет поэлитнее. А может быть, если повезет, самая элитная.

Ладно, разобрался я с местными попытками в стимпанк. Ну, хотя как разобрался: начал смотреть, осматривать, вспоминать. Оказалось, что система имеет место быть, просто потому что ма-агия. Ну, точнее маг огня, которыми являются пусть и не все, но очень даже приличный процент жителей Народа Огня, своим пламенем разжигал специальную установку в подвале, некоторое время поддерживая сильный огонь и, что самое главное, горячий. Не так долго, десять-пятнадцать минут, потом вполне себе можно было оставить под обычным огнем. И тем самым быстро испаряя огромное количество воды. Пар доставлялся по трубам куда надо и, в свою очередь, задействовал те или иные приспособления. Начиная от смыва в туалете, заканчивая кухней.

И они как-то вообще не запариваются по поводу КПД. Типо, ну в чем проблема, что потерь больше, чем толку? Можно же просто взять и еще жахнуть огнем. При этом, откуда этот огонь берётся вообще непонятно. В плане, нет, огненные маги не едят больше, не пьют больше, их жизнедеятельность самая обычная. Но при этом энергию откуда-то берут. А если законы физики не другие в этом мире, то, следуя первому закону термодинамики, энергия только меняет состояние, она ниоткуда не берётся и никуда не исчезает.

Пока что особых различий в базовой физике я не нашел, так что и в продвинутой тоже вряд ли они будут, поэтому остаётся вопрос, откуда берётся энергия? И почему усталость у магов чаще всего сугубо физическая и никакой «ментальной», «моральной» и прочей.

Да, как можно заметить, у меня много чего повылазило в голове во время чтения разных книг. Кстати, книги на удивление были хорошие и грамотные. В плане, есть что-то для развлечения, но если я беру трактат по философским наукам, то в отличие от названия, это было обобщение всех точных наук. И таких измышлений на десять листов: сугубо сухие выводы, доказательства и примеры. Хотя, конечно, не без измышлений на тему вечного.

Как таковой отдельно математики, физики или химии пока нет. Названия, конечно, уже появились. Но отдельно особо их не изучают, разве что, где-то в углубленных заведениях, о которых я понятия не имею, если честно. Скорее всего, где-то есть места, но как бы тут не шел принцип «от Мастера к Ученику», потому что такое понятие тут довольно-таки в обиходе и повсеместно используется.

Странное сочетание, если честно. Где-то ученики сидят вокруг сенсея и внимают мудрости старца, а где-то пишут в тетрадки, скучая на уроках и рассматривают, что там злая училка рисует на доске.

Но в любом случае люди массово грамоте очень даже обучены. В отличии от той же нации Земли или Воды. И если я скажу у меня в стране где-то слово «умножение», то люди не впадут в священный трепет. Ну, или на вилы тоже не посадят. А вот в других странах все может быть...

До ужина я, собственно, документировал все, что мог вспомнить по разным областям. Получалось не очень. Когда я что-то читал и знания всплывали у меня в голове, это было просто, но когда надо вспомнить, что всплывало, и записать... Ощущение сходно с тем, что тебя попросили пошутить, и, прочти ты до этого сборник лучших анекдотов мира, в голове все равно будет пусто, и ты будешь хлопать глазами на просящего, пытаясь в этой пустоте родить хоть что-то.

Так и тут, сидишь часами и пытаешься вытащить из себя хоть что-то. Пока что лишь какие-то обрывки, которые я на самом деле, скорее всего, буду сортировать на какой-то доске, как копы в американских фильмах про расследование... вот опять. Записывать это или нет? Скорее нет, но...

В общем что-то по миру, в котором я оказался, буду скрупулезно соединять красными ниточками, что-то про естественные науки, типо того, что земля круглая - зелеными и так далее. Если мне не будет лень.

От того, что я попал в этот мир, у меня как-то резко не появилось второе дыхание, чтобы вставать в пять утра, бегать, делать зарядку, а потом до ночи работать. Все привычно: к десяти едва ли открываю глаза, к двенадцати только-только сажусь что-то делать, а уже в пол первого весь в мыслях о смысле бытия и жизни, лишь бы это что-то не делать.

И вот опять я это делаю лишь бы хоть немного отсрочить этот гребанный ужин. Бр-р-р, как же я ненавижу эти семейные церемониальные вкушания различных яств.

Ну да ладно, надо - значит надо. Поэтому встав и (почти) аккуратно сложив все мои сегодняшние потуги в одну стопочку, я направился в этот самый «традиционный» зал.

Там уже собралось все семейство. И когда я говорю всё - это значит всё. Не так давно я выяснил, что дом этот принадлежит всей моей семье, в том числе дяде и его жене, и сыну. Мы живем в разных частях этой огромной усадьбы, поэтому я их особо и не видел, да и они не спешили рассматривать меня, поэтому у меня сложилось мнение, что это дом

исключительно моего отца с матерью.

И традиционная комната была такая одна, в отличии от обычных столовых, коих не одна и где обычно и кушали мы по отдельности. Но тут какой-то важный вечер, где будут объявлены новости класса: «Вау, как интересно» и «Спасибо, кэп».

Встав напротив двери в клеточку, я, тяжело вздохнув, открыл врата ад... открыл дверь, чтобы на мне тут же сосредоточились взгляды всей семьи. И не то, чтобы довольные, скорее ровно наоборот.

— Акимару, ты опять опоздал, — сухо констатировал факт дядя. Зовут его, кстати, просто Джи. По мне, так звучит как сокращенная часть чего-то, на деле же такое имя в почете. Кто его знает почему. Может быть это как-то связано, что полностью соответствует фонетической части нашего рода. В любом случае сына своего назвал он также Джи. Джи, сын Джи. Звучит, как кличка какого-то репера.

Йоу, с вами Джи-младший, вы готовы? Я не слышу?

Боже, ну и ерунда в голову лезет. Это все из-за нестабильной памяти, точно говорю.

— Простите, дядя, я просто зачитался, — слегка поклонился я. Да, тут есть этикет, построенный вокруг поклонов и прочего, но, как и все остальное, это уже скорее дань традиции, чем реально нечто важное и смотрят, по слухам, даже во дворце на неточности сквозь пальцы. Хотя мордой тыкнуть, конечно, могут.

Единственное, что остается важной частью - это таки как-то обозначить поклон или хотя бы кивок головы, и сделать жест кулак плюс открытая ладонь перед собой.

На мои подобию манер, дядя лишь скривился и жестом пригласил сесть за стол. Мое место самое ближнее к двери на краю стола. Вот тут Агни его знает, это что-то значит или просто так выпало. Настолько в местных традициях я еще не разобрался. Да и не сильно собираюсь.

Что-то мне подсказывает, что уже на моем веку они окончательно утратят свою ценность.

Едят тут, кто бы мог подумать, палочками. Хотя есть и вилки, и ложки и, как я понял, используются они повсеместно, но палочки тоже не канули в лету и вполне себе имеют место быть. Что же, я не против. В конце концов, не руками - уже хорошо.

Ладно, послушаем зачем мы сегодня все здесь собрались.

## 3. Глава 2. Взросление. Часть 2.

— Итак, я сегодня хотел обсудить пару вещей, — спустя долгие пол часа ужина, наконец-то дядя решил перейти к делу, — во-первых, Джи, Дэйзи, как ваши успехи в магии огня?

Это «ж-ж-ж» неспроста. Джи старше меня, всего на один год. А изучает магию он уже года полтора точно. Назревает очевидный вопрос. А какого ху.. а почему меня только учат писать и читать, и то мне пришлось выбивать, считай, эту возможность. Если у меня не будет магии в мире магии, я впаду в депрессию и официально признаю, что это мой ад. Мало того, что магия автоматически повышает статус владельца оной, как ни крути, даже если не официально, то смотреть будут лучше точно. Так еще и очень многое мне становится просто недоступно. Элементарно на Агни Кай этот самый никого не вызвать. Как отстаивать честь в таком случае, я, если честно, еще не знаю.

— Я выучил пару новых приемов, учитель меня даже похвалил, — лениво растягивая слова, проговорил Джи, пожав плечами. Ему это было глубоко до задницы, и он хотел поскорее закончить эту встречу и пойти веселиться с друзьями.

— Хм, а ты, Дэйзи? — перевел взгляд дядя на моего брата.

Кстати, имя у него звучит слегка странновато для моего уха. Буква «з» на деле ни хрена не «з», а что-то среднее между ней и «ж», и, получается, имя его звучит как Дэйжи, только более мягко. Оттуда и ассоциации у меня в голове как Дэйзи. Почему-то ассоциации проскакивают с именем собачки, но брат вроде как не жалуется особо. Так что и я не буду.

— Я выучил три новых ката, — быстро и четко доложил Дэйзи.

Кстати, магией огня пока то, чем они занимаются, можно назвать с трудом. Пока что это просто зарядка в бойцовом стиле, и огонь их едва-едва научили вызывать. Просто все боевые искусства народа огня так или иначе часть Магии Огня. Вот такая вот тавтология.

— Неплохо, — соизволил выдать свою оценку Джи-старший, — а ты, Акимару, насколько я знаю, уже продолжительное время учишься письму и чтению. Как у тебя успехи?

Опа, это что-то новое. Про меня обычно забывали ровно тогда, когда я садился за стол.

— Я уже умею читать и писать. Сейчас учусь каллиграфии и постигаю тонкости нашего языка, — ответил я.

Письмо, кстати, и каллиграфия - разные вещи. Первое - это просто умение писать, второе... красиво писать. Я по началу не хотел этим заниматься, в конце концов, смысл этого занятия? Но, когда задокументировать что-то на местном языке занимало у меня непозволительно много времени и оставляло непозволительно много клякс от кисточки... я понял, что хотя бы ради сбережения своих нервов стоит научиться быстро и точно писать местные иероглифы.

Отец, кстати, на мои слова скривился, как будто лимон съел. С чего бы это? Занимаюсь, вроде, полезными вещами... ладно, пора похоже открыть сундучок Пандоры в моем разуме и признать, что магии огня у меня, похоже, не имеется. И тот ритуал был ровно про это.

Но я все еще считаю, что все говно, а я Д'Артаньян. В том смысле, что недоглядели все мне талант. В конце-концов, какой попаданец без магии?

Тот, который с утра до вечера начнет тренироваться и найдет давно затерянный/изобретенный умным прогрессивным попаданцем/передаваемый из рук в руки

метод как быть самым крутым и без «пыщ-пыщ», — тут же ответил мне мой же голос в голове.

Ну, я не он. Как я уже говорил, даже зарядку лень делать. Хотя с другой стороны, некая рациональная часть меня подкидывает неплохие оправдания: мол без грамотного человека, который будет следить за моими потугами, ничего годного не выйдет.

Если, конечно, не окажется, что в прошлой жизни я был мастером всех видов каратэ и только так клал на лопатки тигров, а медведей разбирали голыми руками. Тогда может быть у меня и есть шанс. Но что-то я больно сомневаюсь.

— Хм-м, молодец, — кивнул чему-то своему дядя.

Что-то явно в лесу сдохло. Бо-о-ольшое.

— Это довольно хороший результат для твоего возраста, — решил развить свою мысль Джи, видимо рассмотрев что-то на моем лице, — обычно читать те книги, которые ты берешь в библиотеке, дети могут после хотя бы двух лет обучения в академии.

Угу, а еще дети, у которых нет опыта в прошлой жизни.

— Какую последнюю книгу ты читал? — почему-то продолжил докапываться до меня дядя.

«Магия огня для чайников - первое пособие» — подумал я, но в слух сказал другое.

— Основы дыхания для магии Огня, — решил попытать удачу. Вдруг щяс окажется, что я вообще все не так понял и мне дадут учителя.

Вообще, эту книгу я прочел еще две недели назад, но не рассказывать же, что я местные точные науки осваиваю. Еще подумают что-то не то. Лучше уметь считать до десяти, говорить, что умеешь до трех, а показывать счет до двух. Мысля из местной книги. В точности цитаты я не уверен, но смысл такой.

За столом от моих слов старшее поколение слегка потупило взоры. Видимо эмоционально еще не все потеряно, раз стесняются ребенка обломать.

— Акимару.. — коротко переглянувшись с братом, начал мой отец и даже соизволил тон сделать попроще, — боюсь, у тебя нет магии огня. Мы провели ритуал, хотя это крайний случай, обычно так или иначе магия проявляется, и, боюсь, что у тебя нет возможности стать магом.

Судя по настороженным лицам семьи вокруг, они ждали от меня либо агрессивной истерики, либо слезливой. В общем бурной реакции. Видимо, поэтому дядя предварительно подсластил пилюлю. Ха, рассчитывают, что их мнение для меня что-то значит.

Да, иногда я веду и мыслю себя как подросток. Только в отличии от них я вполне осознаю, что несут собой мои мысли.

— Я... ожидал этого, — пожал плечами, слегка угрюмо уставившись на еду. Все-таки полностью нейтрально эту новость воспринимать не стоит, подумают еще что-то, — мои братья начали заниматься в моем возрасте, а я все еще - нет. Так что вывод напрашивался сам собой.

Нормально? Надеюсь, не слишком по-взрослому подвел тезисы.

— Хорошо, — кивнул дядя, — я думаю, ты догадываешься, что в следующем году пойдешь в академию? И учитывая, что ты уже умеешь, можно пойти сразу на второй год обучения. Но тогда тебе надо немного подучить философию. Остальное, мне кажется, ты ухватишь по ходу дела.

— Я умею складывать, вычитать, умножать и делить, — тут же среагировал. А что? Сидеть и учить это заново я о-о-очень нехочу. Может быть затолкают в класс повыше, хоть

немного будет интересно.

— Откуда? — приподнял брови дядя.

— Ну.. — я даже слегка растерялся, — книги. У нас в библиотеке много философских книг.

— Посчитай сколько нас за столом и скажи сколько... допустим мечей можем мы держать? — задал вопрос Джи.

Это че он, типо, решил проверить меня? Звучит бредово. Ну, да ладно, Агни с ним, пусть что хочет, то и делает, мне не трудно. Пока оба брата немного загрузились, вертя головой и, видимо, стараясь решить эту задачу, я, не долго думая, ответил. В конце концов, количество людей не меняется у нас тут. Статично, так сказать: Я, два брата, Отец с дядей и их жены.

— Нас семь человек, а мечей... ну, если каждому по одному в руку, то четырнадцать, — конечно, можно еще и в зубы и один ногой зажать, но перебарщивать мы не будем.

— Хм, — лишь сказал дядя, во взгляде которого что-то мелькнуло. Что-то непонятное. Даже у отца и то промелькнуло.

Чё-то мне уже это не нравится.

— Тогда проблем быть не должно, — подвел итог дядя, не развивая этот диалог.

Ну, и ладно. Тише едешь - дальше будешь. Хорошо хоть про магию сказали. Хотя я все еще уверен, что где-то они накосячили, ну быть не может, чтобы у меня не было магии.

Дальше диалоги потекли в более многополярном формате. Не расспросы, а вполне себе так обсуждения разных новостей. Из последних новостей - это осада Басингсе, которую ведет Принц Айро. При упоминании этого имени, сразу всплыли воспоминания про забавного такого пузатого старичка, который любит чай. Вот это надо бы запомнить. Лишним не будет.

На удивление тут подключилась мать, высказав сомнение, что мы сможем взять огромные стены города, учитывая, что стоит чуть ослабить напор, и их тут же заделывают маги земли.

Отец попытался шикнуть на нее, чисто из принципа, но неожиданно её поддержал дядя, говоря, что занятие и правда сомнительное, не говоря уже о том, как много денег вбухивается в эту осаду. Народ Огня при всей своей индустриализации и богатстве вряд ли сможет выдержать ее больше двух лет. Читай, после года дадут отмашку на отмену, если не будет конкретных продвижений. Рисковать всем, когда это далеко не последний оплот магии земли, не хочется никому. Эта операция скорее всего вообще реализована только за счет продавливания от Айро. Потому что либо мы чего-то не знаем, либо эта операция даже на слух звучит нецелесообразно.

Ладно бы это был последний город, как в случае с племенем воды, так нет, по всему континенту активно идет сопротивление. Пусть как-то вернуть территории шансов у них почти нет, но держать оборону вполне успешно получается.

Все, конечно, изменится, когда придет аватар. Даже без знаний из прошлой жизни это очевидно. Виноватым сразу назначат Народ Огня и с таким монстром, которому легко можно запудрить мозги в силу его возраста, отбить города и даже победить не звучит такой уж дикой фантазией.

На этом тему и закончили уважаемые взрослые. Дальше полилось уже что-то менее понятное, обсуждения разных планов по возвышению семьи... Это в данный момент значит оказаться около трона Азулона. По большому счету я их понимаю, читая книги, что Созин и

Азулон и начали индустриализацию и масштабное улучшение качества жизни. Причем во многих моментах сверх быстрое. Отсюда и такие атавизмы типа аристократии или ученичества. Они просто не успели кануть в лету. Прогресс шел просто гигантский: в одно десятилетие вмещались реформы, которые вызывают холодный пот на спине от мыслей, насколько это было сложно. Всеобщее образование, воинская повинность, постройки заводов и так далее.

И все это при почти прямом управлении Лордов Огня. Я, конечно, не эксперт-политолог, но железную руку правителя в некоторых моментах, даже сквозь книги можно увидеть. Это позволяет и мой крайне скудный опыт фильтрации пропаганды от истинных зёрен в прошлой жизни. Хотя, конечно, это всё, в принципе, могут быть сказки, но не будем множить сущности без крайней необходимости.

А теперь будем смотреть, кто станет следующим лидером страны. Пока что Айро безоговорочный претендент. Даже если он в щип провалит свою операцию, все будут за него, ведь успешных миссий у него за плечами сотни. Народ рисует его образ очень героично. Но в итоге-то будет Озай. Это я уже вспомнил. Даже жаль, наверное? Хотя посмотрим, как оно будет. Бравые вояки редко когда были хорошими правителями, поэтому может быть, все будет и не так плохо, как в каноне.

Поживем - увидим. А пока ужин закончился, и пора идти в свою комнату. Мне предстоит увлекательный мир литературы.

\*\*\*

Что могу сказать. Спустя год я окончательно разобрался в этой стимпанк-системе, встроенной в мой дом. И понял, что мои планы и мечты по модернизации накрылись медным тазом. Делали это люди не глупые, явно и учитывая, что на кпд забили, это дало массу возможностей в разных ветвях, которые в моем прошлом мире, может быть, кто-то и рассматривал, но не то, чтобы сильно. Мир пошел другим путем и паровой плавно остался за бортом.

А тут нет. И по итогу все, что я могу наделать своими очумелыми ручками - все сломать, и это в лучшем случае, а в худшем я вообще останусь без этих самых ручек. Нет, будь я инженером-механиком, я бы явно что-то тут, да наделал. Даже сейчас у меня вроде бы проявляются происки каких-то идей. Но все теряется на фоне отсутствия теоретической базы. И это явно не проблема памяти. Просто я, допустим, знаю, что если заменить вот эту часть на, допустим, никель, то может получиться лучше. Но, блять, откуда этот никель взять? Что это вообще? Вот так со всем. Поверхностные знания есть, а вот если прямо дать добро, мол, делай, то сразу садишься в лужу.

Так что я благополучно забил. Работает - не трогай, и трогать я не буду. Кпд всех устраивает, функционал тоже, ведь по факту ничего больше в принципе никому и не надо. Разве что в технологии куда-то, но тут в эту сторону, вроде бы пока никаких сподвижек вообще. Тут так-то даже артиллерии ствольной нет, катапультами работают. В общем-то ошибка даже мне понятна - все стоит на том, что магия огня - сила. И отходить от этого тезиса категорически не желают.

Да я и сам не знаю, стоит ли порох давать этому миру. Пока что склоняюсь, что нет. Потому что тогда может быть всё, что угодно. И как-то пусть этот мир останется лучше фэнтезийным, с налетом стимпанка, чем все начнут изобретать пушку побольше. Сами они максимум додумают какую-то вундервафлю на пару, ну и бог с ней. Один маг огня будет эффективней десятка таких стрелков. А вот если дать этим же стрелкам хотя бы винтовки

уровня второй мировой...

Так, Вторая мировая война, надо записать. Может потом еще что всплывет.

То как-то уже маги огня в жопе. Да и все остальные. Я что-то больно сомневаюсь, что стену земли можно сформировать быстрее полета пули. Может стрелу еще так можно отбить, но пулю точно нет.

Так что обойдемся без хаоса в этом мире. Если я таки маг.

А если нет, то я не виноват, мне надо уравнивать шансы. Как-нибудь порох намешаю и начну делать пушки, сами виноваты. Там уже посмотрим кто кого.

Ладно, это все такие, сугубо философские вопросы, а мне бы пора в школу. Как и обещал дядя, я пошел сразу на второй год. Дети там, конечно, постарше и даже более того, учиться буду я со своим кузенком, и, честно говоря, это обещает быть проблемой.

Моим братьям резко не понравилось, что мне начали уделять внимание. Дядя и отец начали якобы невзначай почти на каждом семейном сборище прощупывать уровень моих знаний, похвальбы стали не редкостью и все бы хорошо. Если бы по их планам я чего-то стоил. К немного леденящему ужасу я уже слышал обсуждения моей помолвки. Мол старшие сами выберут себе, а младшего женим на ком-то, кто принесет побольше влияния. Почему? Умный, но без магии.

Вот тут я, значит, такой и понял, что дело пахнет керосином. Я, конечно, не верю, что тут все, как в злых книгах из разряда: "и женюте меня на старухе", но жениться я не намерен! Может быть, по очень большой любви, и то посмотрим.

Хотя, это у них больше философские диспуты под чашечку чего-то горячего и это явно не чай. Но опять же мысли по этому поводу есть, а я как-то не вижу, чтобы меня познакомили с красивой стеснительной девочкой, с которой хотят свести пораньше. Пожалуй, это единственный вариант, когда я не буду против. А так нахуй оно надо.

В общем, это дело я принял к сведению, время у меня все равно есть - помолвку принято проводить в четырнадцать лет. Мне шесть. Так что что-нибудь придумаю.

В школу меня повел отец. Это было странно - честное слово, она была буквально в ста метрах от дома, и я думал мне просто покажут направление и идуи-борозду мол. Ан-нет, взяли меня, хорошо, что не за ручку, и вывели на улицу.

Божечки, это же я первый раз выхожу на улицу вне дома!

Хм, почему-то взгляд автоматически поднялся на небо. Оно, конечно, не отличается, но воздух как будто пахнет свободой. Трудно описать: шаг за владения и ветер как будто стал веселым, одобряющим; не будь рядом отца, я бы, скорее всего, забылся и продолжил следовать бы за этим манящим чувством и побежал прямо по ветру, словно парусник...

Помотав головой и сбросив секундное наваждение, я начал рассматривать окружение.

Что могу сказать, вполне симпатично.

Стиль почти как дома - зарождение стимпанка вместе с отмиранием азиатских традиций. Разные дома не меньше нашего так или иначе просто кишили разными трубами, как свежевскопаный кусок земли.

Высокопарненько получилось. Ну, а что поделат? Окружение и правда впечатляет.

То там, то тут по вымощенной дороге ездили одетые в форму солдаты или простые торговцы.

Но людей было мало. Это все-таки самый элитный сектор, находится прямо на улице, которая ведет к воротам Дворца Лорда Огня. Поэтому никаких тебе стихийных рынков и случайных прохожих.

Так что и вылизано тут все было соответственно. Каждая плиточка, каждый заборчик просто девственно чисты.

Единственное, что меня больше всего раздражает - это красный цвет. Черепица бордовая, стены чаще всего выложены из кирпича с характерным для него цветом, а одеяния людей вокруг... ну, красные с разными оттенками. Конечно, как иначе-то?

С таким обилием красных цветов, я рано или поздно поплыву кукухой.

До школы мы шли обычным пешим шагом и, если честно, это вызывало некоторое смущение. Мне почему-то казалось, что аристократы должны выделяться как могут и эти сто метров двигаться на каких-то аналогах лимузина.

Ан, нет. Все спокойно идут пешком.

Школа представляла собой... обычное трехэтажное здание, конечно, со знаменами народа огня. Уж что-что, а эти символы тут есть просто везде.

Даже как-то упоминать это глупо.

«О, это ванная, тут три знамени. А это туалет, тут всего два. Это моя комната, четыре.»

И так далее. Так что просто надо понимать, что их о-очень много.

Что же, довел меня отец прямо до моего класса. Выглядело все довольно цивильно: учитель, выглядящая в стиле «Профессор Макгонагалл», дети, сидящие смиренно и ровно за одиночными партами, одетые абсолютно одинаково, как и я, собственно, и доска для мела.

Чинно, минималистично и без изыществ. Явно видно: школа для магов огня, которые известны своей вспыльчивостью. Фьюить. Ха.

Но что еще ожидать от детей с настоящим оружием в руках и окруженных сплошными оттенками красного? И добавить, что они золотая молодежь. Если у учителей получается держать их в руках, то вот кто должен получить премию «учитель года». А заодно и ранний выход на пенсию с пособием «за вредность».

Нет, серьезно, по мне так легче... да что угодно легче, господа. Хорошо хоть, судя по всему, родители в большинстве своем понимают, что их чада из себя представляют и что надо сделать, чтобы вбить им в головы хоть кроху информации.

Сел я под о-очень интересными взглядами всех одноклассников.

Ой, я забыл упомянуть, да? Это мужская школа. Я выделился тем, что сразу пошел во второй класс. И у меня нет магии, и меня не обучали никаким боевым искусствам.

Что же, блять, могло пойти не так?

## 4. Глава 3. Школа. Часть 1.

— Итак, представься, — сухо сказала учительница, когда меня отец (я сука припомню ему еще это) почти втолкнул в класс.

— Акимару, сын Джиро, — произнес я и соединил руки в традиционном жесте. Кулак и ладонь.

— Приятно познакомиться, Акимару, — коротко кивнула учительница, — можешь сесть на место в третьем ряду.

Класс, это, буквально, вторая парта. Я планировал тихонько свалить на задние парты и там и сидеть не возникать. Ну, да ладно.

— Итак, дети. Повторим клятву Народа Огня.

Все дети как один встали и повернулись к противоположной стене, где был огромный портрет Азулона.

— Свою жизнь отдам своему народу, — начали приносить клятву или что это, все ученики, встав в традиционный поклон.

— Голыми руками сражусь за лорда огня, — жесть, мне что, надо будет учить эту дребедень? Она же даже не в рифму!

Дальше еще пару минут все зачитывали текст клятвы, пока я просто открывал рот, иногда что-то говоря, когда текст повторялся. Ну, знаете то чувство, когда припев песни знаешь, а саму песню - нет? Вот тут так же.

После этого далеко не веселого действия, дети сели на свои места и уставились на учительницу. Та чинно кивнула, начала говорить:

— Итак, начнем с теста по философии. Записываем. У Воина Огня враги украли его оружие. Как известно, враги всегда врут. Пойманный враг заявил, что это он украл оружие. Виновен ли он в краже?

Ахуеть, не встать. Это че такое? А где было четыре яблока, забрали два, сколько яблок осталось. Это что?

Вполне может быть, что я недооценил школу. Второй класс, а такие задачи. Даже мне придётся репу почесать минут пять, перед тем как ответить. И это не хвастовство, помним - я перерожденец, взрослый человек с взрослым мышлением, наверняка с каким-то образованием.

Хотя может быть я, конечно, немного перебарщиваю. Как раз такая задача не требует особо много умения считать или знания, как решать. Тут все на банальной логике, с толикой пропаганды. Итак, мы знаем, что враг всегда врут. Получается, если он действительно украл оружие, то сказал правду, а этого быть не может. Поэтому он не крал оружие и солгал.

— Дальше, записываем... Решать будете потом. Сначала запишем. Три воина Огня пришли к Лорду Огня с просьбой решить, кто из них самый сильный.

Первый воин сказал: «Я самый сильный».

Второй воин сказал: «Первый не самый сильный».

Третий воин сказал: «Я самый сильный»

Первый воин сказал: «Третий воин не самый сильный»

Второй воин сказал: «Я самый сильный»

Лорд предположил, что все аргументы самого сильного воина истинны, а все утверждения двух других - ложны. Вынес ли Лорд решение, кто из воинов самый сильный?

Ладно... задачи и правда детские. Ну это хотя бы немного веселее, чем если бы просто были элементарные математические примеры.

— Это все. У вас есть полчаса решить эти задачи, чтобы я убедилась, что за лето вы не растеряли остатки своих мозгов, — очаровательная женщина, — а потом мы проведем урок.

Ну, записать ответы заняло не более, чем пару минут. Где большую часть времени заняла сама запись, потому что в каллиграфии я только тренируюсь.

И дальше сел молча. Сдавать или говорить, что я сделал - не хочу. Вокруг меня все таки еще дети, а не подростки, поэтому проблем можно избежать, а значит и как-то подстегивать ситуацию не буду. В конце концов год - не такая уж и большая разница на самом деле.

Где-то в школе учились и шести, и семи летки в одном классе и нормально. Вот только тут проблема в том, что шесть лет мне одному. Причем не так давно шесть лет. А всем уже по семь, кому-то даже по восемь. Если вы говорите, что это не критично, то я посмотрю на вас через несколько лет. Тринадцать и пятнадцать - это уже по моему очень даже критично.

Но то ладно.

И план шел как по маслу, я сидел, рассматривал хмурые и отчаянные лица других детей, но видимо сильно закрутился.

— Акимару, — раздался голос рядом со мной в тот момент, когда я отвернулся, чтобы рассмотреть очередную глупую рожу, — я вижу тебе нечем заняться? Может быть твои родители поспешили тебя отдавать сразу на второй год, — с этими словами эта мегера схватила бумагу на которой (почти) каллиграфически написаны ответы и выкладки, как я до этого дошел, — посмотрим, сделал ли ты хоть что-то?

Вот сука, беру свои слова назад, учитель из нее как из дерьма пуля. Если у них тут все такие учителя, то понятно, че в каноне все маги огня так или иначе были проблемные. Тут с такими комплексами после школы выйдешь, что лучше оставаться, сука, тупым.

— Хм-м, все правильно, — стараясь скрыть удивление констатировала учительница, — почему ты не сдал сразу как сделал?

— Проверял, — вроде бы открыто улыбнулся я.

Вот ведь старая карга. Что б тебе молоко кислое давали за вредность. Сука. Чтобы тебе в чай вместо сахара соль всю жизнь клали. Ложили. Не важно блять.

— Не зря тебя родители сразу на второй год отдали. Может быть надо было даже повыше, у тебя очень хорошие успехи в логике и в каллиграфии для твоего возраста... в отличии от некоторых, — расщедрилась на что-то, что в ее голове видимо, было похвалой, учительница.

И теперь я прямо чувствую несколько взглядов, которые прямо недовольно глядят мне в спину. И есть четкое ощущение, что один из них - мой кузен, на которого так активно и намекала эта старуха. Учится он из рук вон плохо.

Ла-а-адно, посмотрим как пойдут дела в этом чудном царстве имени неумелого педагога. Или может умелого? В конце концов народ Огня и гуманизм - несколько разные вещи, и это может быть вполне чёткий подход школы: если выпендриваешься, то докажи, что достоин.

Спустя еще некоторое время, учительница прошлась по рядам и собрала всё, иногда вырывая из рук - так кто-то хотел что-то дописать.

У Джи листок был в кляксах и там явно почти не было ответов. А то, что было, едва ли можно назвать правильным. Так же было и еще у нескольких сидящих на задних партах. У них там была небольшая, прямо тусовочка.

Понятно, что ничего серьезного, карапузы те еще, но ходить доставать таких же детей уже могут.

Собственно на перемене, после урока математики, который таки состоялся, и я послушал, что такое умножение в столбик, эти детки решили подойти ко мне. Встали небольшой процессией напротив моей парты, вперед вышел Чан, явно как главарь этого бандформирования и начал затирать мне какую то дичь:

— Ну, привет, новенький, — впереди всех шел довольно крепкий паренек, у которого уже начали вырисовываться какие-то смазливые черты лица, — я Чан, сын Чана, — представился паренек. Зато теперь понятно, он тут будет пожалуй местным «авторитетом», в конце концов выше адмирала Чана разве что уже королевская семья, — ты почему не встал поприветствовать своего брата когда закончился урок?

— Зачем? — спросил я переводя взгляд на подленько ухмыляющегося Джи.

— Потому что я так сказал, — мгновенно разозлился Чан, даже топнул ногой.

Ясно-понятно, освоение магии огня - переход к активному использованию огня в ката. Нестабильное поведение, перепады настроения. Ну, по крайней мере так говорят в книге. Что-то мне кажется, тут скорее играет сам факт использования магии. Плюс видимо легкое чувство вседозволенности.

А может быть это просто детские перепады.

Де-юре, все аристократы имеют равные права и если я ему дам в глаз, то рассматривать нас будут как одинаковые со стороны, де-факто же - он сын адмирала Чана, как я уже упоминал, выше него только императорская семья, а я - второй сын брата главы из аристократической семейки среднего звена. Да еще и главный наследник за Чана и, судя по всему, тоже решил меня слегка унизить.

Вывод простой - бить не вариант. Да и кто сказал, что я смогу? В конце концов меня-то ничему не учили, в отличие от них.

— Ну, мало ли, что и кто сказал, — пожал плечами я, — мне теперь всех слушаться, что ли?

— Ты должен поприветствовать своего старшего брата, как полагается, — продолжил гнуть свою линию Чан, — в конце концов это он твой будущий глава.

— Во-первых, ключевое слово «будущий» - пока у нас с ним одинаковые права и обязанности, во-вторых, это наше семейное дело, — продолжил я с такой же легкой улыбкой.

— Сделай то, что я сказал! — ударил руками об мою парту Чан.

— Нет.

— Ходи оглядывайся, — бросил карапуз, поскрипев зубами.

И это наше будущее... причем что-то у меня назревает уверенность, что его отец не сильно лучше и смотрит на это из разряда: «пусть учится управлять людьми».

— Ты это зря, — шепотом проговорил пацаненок, который сидел за партой рядом, — это же Чан, сын того самого адмирала Чана.

— Так и что теперь мне ему в ноги кланяться? — хмыкнул я, — пусть догонит сначала. Меня кстати Аки зовут.

— Это я уже понял, — подавив смешок все еще шептал слегка полноватый паренек, — а меня Йоши. А второй, который Джи, это твой брат?

— Кузен. Да, и это не особо влияет, в конце концов отношения у нас в семье никогда не были особо теплыми.

— Угу, — грустно кивнул Йоши, видимо, вспомнив свою семью.

— Ладно, пойду я двор осмотрю, что-ли, — встал я, легко прерывая диалог.

— Ты что? Там же тебя и будет ждать Чан, — расширил глаза Йоши, видимо уже делаясь собственным опытом.

— Ну, пусть ждет, — улыбнулся я.

Очень странная уверенность у меня какая-то в своих силах. Это было если так подумать - глупо, ведь дети постарше легко могут меня отлупить, особенно которые тренируются, и никакое взрослое сознание не поможет, но как вышел на улицу, так сразу ощущение какое-то внутри поселилось и до сих пор не выветрилось. Все проблемы кажутся пустыми. Даже если отлупят меня, подумаешь? Почему-то момент с давлением на меня от Чана затригерил меня на какую-то непонятную отрешенность.

С этими мыслями я и вышел в местный сад для подростков. Сад в жерле потухшего вулкана, конечно, чисто символический, но так называли место для отдыха школьников на свежем воздухе. И понятное дело, тут меня ждали Чан, Джи еще парочка ребят, которые тут же окружили меня.

— Итак, теперь ты поприветствуешь своего будущего главу и его друзей как следует? — злобненько улыбнулся карапуз, который отзывается на Чана.

— Неа, — простодушно ответил я, мысленно крайне легко воспринимая их слова и тот факт, что меня сейчас поколотят. Даже больше того, со стороны можно было сказать, что я «витаю в облаках»

— Ну ладно, ты сам виноват, — бросился вперед Чан, пытаясь в меня попасть.

И не попал. И еще раз. И еще раз. От каждого удара я легко уворачивался, попросту чуть смещаясь с траектории. Самого Чана я даже не касался, да и особо не двигался. Просто эти удары так отчетливо чувствовались, что и уворачиваться было элементарно. По большому счету я даже не старался, все так же как будто находясь не здесь, наблюдал за всем этим слишком отрешенно, не смотря на то, что это Я действую.

В определенный момент стало даже абсолютно скучно. Мне было настолько на все вокруг без разницы, что просто не описать. Абсолютное отсутствие эмоций и толики интереса к жизни. Из-за желания скорее закончить это скучное занятие в голову начали приходить варианты как можно убить Чана, чтобы он поскорее отвязался.

И вот тут я начинаю понимать, что что-то не так. И несмотря на это непонимание, состояние безразличия не проходит и на самом деле было очень страшно и при этом абсолютно безразлично, что происходит. Какого черта? Продолжая уклоняться от уже уставшего Чана.

Я начал срочно вспоминать хоть что-то, что вызовет у меня эмоции. Что за бред. И, перечисляя все больше и больше моей жизни, я с ужасом, которого нет, понимал, что в этой жизни меня особо и не цепляет ничего.

И шо, мир теперь решил «родить меня обратно» или что?

Как-то рановато, я еще не узнал какой была моя прошлая жизнь! И вот после этой мысли я и почувствовал отклик интереса и обиды. Мне было очень обидно, что я забыл, и очень интересно ЧТО я собственно забыл.

От эмоций, которые всколыхнулись, вокруг грудины как будто разжался какой-то корсет, и я смог вздохнуть полной грудью, ощутив сладостный запах кислорода. Мир вокруг приобрел краски, серость как будто за одно мгновение стекла, щебетание какой-то залетной птицы дошло до моих ушей, как и прочий гомон толпы вокруг, которая воодушевленно

смотрит на малышню.

Фух, как хорошо-то, а?

Чан, уставший, вспотевший, стоял напротив меня, уперевшись руками в колени и сверля меня взглядом. Взгляд правда не внушал, мелкий еще слишком, но сверлил.

И я, абсолютно не уставший, не вспотевший, стою напротив и для всех остальных как будто плавающий в своих мыслях, только начал оглядываться на толпу.

Но ладно, это меня не сильно волнует, переживу как-то эту «популярность».

Меня, блять, больше волнует, что это было с моими чувствами?

## 5. Глава 3. Школа. Часть 2.

— Что за драка в школе? — прозвучал громогласный голос нашей дреси.. пардон, учительницы, за спинами окружающих нас школьников. Они, конечно же, поспешили расступиться, являя под очи суровой мадам чистенького меня и запыхавшегося Чана.

— Нету никакой драки, Чан лишь решил показать мне пару приемов. Он в конце концов обучается Магии Огня, — сказал я. Пусть это будет условным протягиванием руки мира для этой шайки.

— Хм-м... Вы видимо держите меня за дуру, Акимару? — сощурила свои зенки эта старая ведьма, уперев в меня тяжелый взгляд.

— Нет, конечно, вы что. Он действительно показывал приемы, — пожалуй, я сделал слишком честные глаза. Сам бы себе не поверил.

— Ладно, — вдохнув, вынесла вердикт карга, осмотрев место «тренировки», — не опаздывайте на урок, он скоро начнётся.

И развернувшись, чинно пошла обратно в сторону входа. Следом за ней насупленный Чан, не смотря в мою сторону, отряхнувшись, пошел в класс. За ним почти гуськом последовала его банда подпевал.

Я же, посмотрев на это действие с поднятой бровью, точно так же пошел в классную комнату. Что же, вторым уроком у нас история. Я, конечно, читал книги, но честно говоря это чисто агит-буклеты, как и везде. Так что вряд ли я дождусь какую-то правдивую историю, но то в общем - в деталях про тех же магов воздуха будет интересно послушать.

В классе было почти пусто, кроме Чана и подпевал, которые устали на меня слегка насуплено. Не сильно обращая на них внимание, я уселся на свое место.

Через пару минут все дети так или иначе потихоньку заходили в аудиторию и рассаживались по местам. К звонку в классе были уже все, и ровно после трезвона вошла учительница. Не иначе как ждала под дверью.

— Итак, сегодня у нас история древних племен...

О-о-о нет, неужели, блин, даже во втором классе все идет с самого блядского начала. Древние племена - это еще история про черепах-континентов, доаватарова эпоха. Это крайне неинтересная история, потому что это было давно, мало чего до нас дошло, и знания эти абсолютно ничего не дают. Предположение на предположении.

Ладно, че там. Послушаем про черепах. Интересно, это форма речи «континенты-черепахи» или они реально верят? Хотя мир более чем безумный, могут быть и черепахи.

\*\*\*

Прошел год моего сурового превозмогания скуки от учебы. Буквально несколько дней назад закончился мой первый учебный год, и что могу сказать помимо того, что это было невероятно скучно? С меня обтекают учителя. Гением еще не зовут, но на крайне умного молодца надо уже отзывать.

И ни к чему хорошему это не привело. Да как и к чему-то сильно плохому, если честно. Как-то слиться с окружением все равно не получилось, поэтому делать нечего.

Джи так и не рассказал никому в семье, что были и продолжают у нас очень даже неплохие терки. Они с Чаном прицепились ко мне и пусть драться не пытаются, но очень уж достают по мелочам. То «пошутят» прикольно, то домашку как-то между уроками испортят... гадят в общем неплохо так, но не критично.

Очень уж со всем этим помогает моя новая способность, или что это. Апатия и безразличие, в которое я впал в самом начале, потом очень долго неожиданно сваливалась мне на голову. Спасала только мысль о прошлой жизни и о том, как мне интересно узнать, что там было. И так уж получилось, что это начало в принципе очень глушить мою эмоциональность. Фактически эмоций я почти не проявлял. Только если искусственно.

И это было очень плохо. Но что с этим делать, я пока так и не придумал. Хорошо хоть интерес к прошлой жизни не ослабевает под гнетом этой ерунды. Иначе бы моя эмоциональность стала на уровне бревна, а то и меньше.

Вместе с этим пофигизмом на фоне «приходов» начала вылезать другая черта - я слишком просто отношусь, буквально, ко всему. Это звучит не плохо, до тех пор, когда понимаешь, что если прямо сейчас умрут, допустим, все дети в академии вокруг меня, моя будничная улыбка с лица не сойдет. Скорее всего я пожалею ребяток, но следом пожму плечами, мол, «такая жизнь» или «судьба у них такая».

Хотя с другой стороны это действительно не так уж и плохо, особенно если учесть предстоящие события. В конце концов я же не бесчувственная деревяшка. Просто эмоции и происходящее воспринимаются легко.

Хотя, честно говоря, не то чтобы раньше было по другому. Даже по обрывкам каких-то воспоминаний из прошлой жизни. Скорее просто то, что раньше вызвало бы шок, сейчас тоже восприму довольно легко, как и все остальные вещи. Хотя это только в теории.

Короче, грубо говоря, психологическая подушка простоты восприятия мира очень сильно увеличилась, но не изменила мой характер.

Ну, то все фигня, сейчас мы семьей едем на Угольные Острова. Либо я что-то так и не понял в статусе моей семьи, либо там реально все аристократы имеют свои участки, но у нас там довольно приличный дом, в котором мы и будем отдыхать.

Так отец и дядя решили наградить старших сыновей за успехи в изучении магии огня. Где эти успехи, я так и не понял, но они сказали, а значит им виднее. Про меня все благополучно забыли, последний раз как что-то спрашивали о моей учебе это, пожалуй, был тот случай до поступления, когда решили отдавать сразу на второй год. Все после этого довольные своим решением старшие родственники оставили меня самостоятельно постигать бытность школьником.

Разве что отец стал еще более холодно относиться, хотя казалось бы куда еще? Но нет, у него получается. Видимо успехи в Магии Огня старшего брата и правда имеют место быть и на его фоне, я совсем теряюсь.

Домики на курортных островах были почти такой же, как и на основном острове. Разве что было меньше стимпанк-приборов и более легкая архитектура, для того, чтобы здания не выглядели слишком массивно и не давили на людей вокруг. Все-таки курорт. Именно поэтому и цвета тут были умеренные, краснота ушла на второй план, слава Агни, потому что я только выехав на эту островную природу понял, как мои глаза устали от красного окружения.

Корабль доставил нас на сам остров, а потом мы пешком дошли до нашей резиденции. Слуги начали разбирать вещи, а все разбились на пары по интересам. Дядя с отцом смотрели на потуги старших детей что-то сделать и пытались учить, мама и тетя сидели и что-то обсуждали, периодически посмеиваясь, и не трудно угадать, кто остался сам сидеть на песочке под пальмой?

Ну, мне было не влом. В конце концов приятно пообщаться с умным человеком. Жалко

только, что книг тут нет и с собой нельзя было взять. Делать мне тут было абсолютно нечего.

Был уже почти вечер, и первый день пребывания на этом скучном острове подходил к концу, а потому я решил оставить родственников, которые сели вокруг костра, и пойти осмотреться. До темноты еще была куча времени, так что потеряться я точно не боялся.

Еще днем, когда мы проплывали на корабле берег, я видел одно очень интересное место: дикий пляж. Ну, всмысле это был пляж не для отдыха людей, потому что находился в некотором, небольшом отдалении от имений разных людей.

В песке были кучи разного природного мусора типа веток, брёвен и прочего такого, а в воду было даже немного опасно заходить, потому что прибрежный район не вычищен, и там может быть всё, что угодно. Хотя, конечно, это не так опасно как звучит. В конце концов в худшем случае там можно наткнуться максимум на каких-то больших рыб, острые кораллы и обломки, ну или Ктхулху. Шучу.

На удивление, приближаясь к пляжу, я заметил одинокую маленькую фигуру, сидящую на трухлявом бревне около воды. Подходя всё ближе и ближе, я смог рассмотреть девочку. Да, именно девочку лет шести.

Видимо тоже одна из местных аристократок, ведь вид кричал именно об этом. Стоит ли упоминать вообще черные волосы и правильные черты лица? Слегка выбивались только золотые глаза, которые с недовольством смотрели на меня уже несколько секунд, которые я подходил к пню.

— Привет, мелкая, чего грустишь? — решил я сразу выбить её из колеи и заодно немного себя развлечь.

— Я не мелкая! — сощутив глазки, воскликнула девочка, но тут же утратила ко мне интерес и уставилась на воду, — я просто наслаждаюсь природой.

— Угу, я тут понаслаждаюсь рядом с тобой тогда, — пожал плечами я, в конце концов это её дело, и уселся рядом на трухлявый поваленный ствол дерева, и кто его только к берегу дотащил? — а то дома невероятно скучно.

Посидели-помолчали несколько минут. Потом девочка таки собралась мыслями и якобы невзначай спросила:

— А что родители?

— А что родители? Им я не сильно интересен, — хмыкнул, — в конце концов мне не повезло, и я родился без дара к магии... в отличие от моего старшего брата. Так что я представляю из себя пустое место имени моей семьи. Я не уверен, что они даже заметили, что я ушел.

На этот выпад девочка опять не ответила, уйдя в какие-то свои мысли. И в этот раз основательнее, молчали мы с ней добрые пол часа, за которые девочка напоминала о том, что жива, только дыханием.

— Я тоже, — едва-едва различимо прошептала девочка, — тоже не уверена, что кто-то заметил, что я ушла.

Что я мог на это сказать? В ответ на это я лишь приобнял девочку одной рукой, пытаюсь выразить поддержку. От контакта со мной она сначала замерла истуканом, а на лице проступило непонимание, но оно быстро прошло, сменившись легкой удовлетворенностью и ноткой паники. И нет, я не стал резко каким-то мастером в мимике, просто у этой милашки так ярко все эмоции проявляются на лице, что ее размышления как на ладони.

А вообще, видимо, совсем беда, и ребенку совершенно не хватает тактильного контакта.

Популярная беда у очень и очень многих детей аристократов. Каждый просто по-разному это компенсирует. А потом вырастают не умеющие выражать привязанности люди и их дети получаются такими же. Колесо Сансары, бляха.

— Интересно, что они всем скопом во главе с Лордом Огня, ожидают от этого поколения, если почти все кого я встречаю, так или иначе с какими-то травмами или неправильным воспитанием.

— У Лорда Огня всегда есть план! — резко вскинулась девочка, экспрессивно дернув руками и горящими праведным гневом глазами уставилась на меня.

— Может быть, — примирительным голосом сказал я. Ей слишком мало лет, чтобы понимать, что то, что она сказала, не более, чем оксюморон, но как-то она все равно резковато отреагировала, надо бы тему перевести, — в любом случае, как тебя зовут? А то мы уже столько времени говорим, а до сих пор не узнали этот элементарный факт друг о дружке.

На этот казалось бы невинный вопрос, в глазах девочки на секунду вспыхнул страх, потом злость, а потом решимость в перемешку с хитринкой.

## 6. Глава 4. Угольные острова. Часть 1.

— Э-э-э, Мэй, — произнесла мелкая, явно взяв имя из головы.

Что же, если не хочет говорить, кто она, то не буду даже пытаться включить логику. Пусть так и будет мелкой Мэй.

— А я Ли, — тоже солгал и нагло лыблюсь.

Судя по её лицу, она догадалась, что я тоже решил сохранить небольшое инкогнито.

— Ясно, — опять абсолютно нейтрально сказала она, повернув лицо обратно к океану и уставившись вдаль.

Я тоже не спешил прерывать наше грустное молчание и игру в гляделки с океаном. Девочка явно не против моего присутствия, но и обсуждать что-то не рвётся, лишь убедилась, что я, так сказать, слегка разделяю её боль.

— И как оно, без магии? — спустя некоторое время спросила Мэй.

— Обычно, — пожал плечами, а что она хочет услышать? Мне не с чем сравнивать, — скучно. Магия это что-то эфемерное, непонятное и крутое. Я бы хотел ей владеть и изучать.

— Ха, — невесело хмыкнула девочка, — если бы. Скорее это жестокие ежедневные тренировки и постоянные травмы и никакого тебе, ха, волшебства.

— Может быть, — пожимаю плечами, — мне не с чем сравнивать. А ты выходит маг огня?

— Угу, — слегка вздернула носик девушка. Явно гордится этим фактом.

— Может быть покажешь что-то? — спросил я, но видя как лицо девушки приобретает явно не ту эмоцию, которую надо, поспешил, — я имею в виду, вообще хоть что-то. Я ни разу не видел, как кто-то колдует.

— Хм, — подозрительно прорентгенили меня взглядом.

Судя по всему внутри Мэй сражались две стороны: одна требовала послать наглеца куда подальше, ведь она не цирковая обезьяна, а другая хотела показать чему она научилась, может быть даже немного похвастаться.

— Пожалуйста, — добавил я, немного улыбнувшись.

— Ладно, — слегка смутилась кроха, отворачивая голову.

Аристократия-аристократией, но ей мало годиков и есть ощущение, что редко когда получалось с кем-то так пообщаться. Что уж говорить, мне самому пока так и не удалось - всё общение сугубо вертикальное, либо какой-то чувак выше тебя, либо ниже. В первом случае он пытается тебя унижить, во втором полебезить. Среднего не дано.

Мэй, еще чуть-чуть помявшись явно для виду, а то заставляют тут всякие, встала, хотя скорее прыгнула с трухлявого бревна и, отряхнув коленки, которые и так были чистые, пошла чуть-чуть вперед.

— Я просто покажу одно легкое ката, не надейся на что-то большее, — уточнила Мэй.

Она что, личинка цундэре?

Так, надо не забыть записать новое слово. Ассоциации почему-то стоят, но общий смысл вспомнил. Девушки, которые не могут правильно выразить свою привязанность или любовь и выдают что-то противоположное. Тот случай, когда если она говорит «Нет, дурак», она имеет ввиду «Продолжай». Тут главное понять намекает она или и правда говорит «Нет».

В общем, девчушка передо мной начала показывать стандартный руко-ного-

махательный танец. Ката, тобишь. Смысла в заучивании последовательных действий, если честно, я не вижу, и никогда не видел, но старым азиатским мастерам виднее.

Такое ката я уже видел в исполнении Дэйзи... вот только качеством Мэй явно выше на три головы. Я не знаю, как это описать, я не мастер боевых искусств, но даже без огня было видно, что это именно отработка ударов и блоков, а не просто замысловатые махания конечностями.

А уж когда она перешла к огню... Вау. Просто Вау.

В один момент, девочка, выполняя комплекс, начала каждый удар заканчивать огненной струей и вот тут, я уже понял насколько я хочу себе магию. До скрежета зубов обидно.

Фактически, я первый раз вижу такое точное и красивое использование магии. Раньше я максимум наблюдал как стимпанк машину заправляют. А тут... всполохи красного огня в вечерних сумерках, которые освещали сосредоточенную мордашку Мэй, и её уже грациозные и точные движения.

Я как замороженный смотрел на ката, которое кучу раз наблюдал из окна в своей комнате, но только сейчас я понял всю красоту... хотя может дело в том, что его исполняет не брат-идиот, а маленькая миленькая девочка?

Да не, бред какой-то.

Кроме шуток, Мэй исполнила его действительно намного качественнее. Поэтому я не постеснялся в конце поаплодировать.

— Вау, я видел это ката у брата, но по сравнению с тобой, он уткомедведь, который пытается плясать балет, — выдал я все еще отходя от зрелища.

— Хм, конечно. Я же лучшая! — высокомерно бросила, опять вздернув нос кверху Мэй, подходя и садясь на обратно трухлявое бревно рядом со мной.

— После увиденного - верю, — важно кивнул я, в конце концов, это действительно был не детский уровень, если даже такой дилетант как я, улавливает красоту, — это было, действительно, красиво.

— Ты разбираешься в Магии Огня? — иронично вздернув вверх бровку, спросила Мэй,

— Мелкая, вот ни разу не смешно, — хотя на самом деле в мыслях я обтекаю от умиления с ее серьезно-ироничного личика, которым она очень часто зыркает, — а вообще просто со стороны видно. У брата просто детская зарядка, а у тебя... нечто явно уровнем много выше.

— Хм, — все, что ответила на это девочка, опять слегка отведя взгляд в сторону, чтобы скрыть красноту, но потом опомнилась, — не называй меня мелкой!

На это я лишь растянул наглую лыбу, от вида которой девочка лишь еще больше насупилась, хоть старалась и не показывать этого.

— Вот вырастешь и будешь называть по другому как-то. А пока мелкая и всё тут.

— Хм, — отвернула голову Мэй, от чего её хвостик забавно дернулся, — а ты тогда дылда!

— Ой, мелкая, это всё, что ты придумала? Как-то слабовато, если честно. Я ожидал от тебя большей фантазии.

— Ах, ты! Ты! Ты не можешь так говорить! — воскликнула Мэй, уже немного теряя шуточные нотки в голосе.

— Я, я. Не куксись. Я просто подшучиваю над тобой. По дружески, — решил уточнить я, потому что девочку как-то действительно задела, похоже, мои слова, и она пыталась как-

то ответить, но недостаток опыта обычного общения давал о себе знать и могли в связи с этим выйти казусы. Да и помнить надо, что она ребенок. Хотя мне с ней относительно интересно общаться.

Получается либо она слишком умная для своего возраста, либо я идиот, по уровню развития соответствующий возрасту своего тела. Так как последнего, ну точно, не может быть. Не может быть, я сказал! То возьмем за истину первое. Мэй - умный, начитанный ребенок высоких кровей, которая слегка устала от пафоса и официоза вокруг. Наверное. В любом случае, пока примем за рабочую версию. Родители не показывают эмоций и она злится на это, хочет обычного человеческого тепла. Довольно популярная тема среди детей аристократов. Так сказать текущий тренд местной молодежи.

Учитывая факт влияния тела на разум, возраста на тело и так далее, можно сказать, что мой интеллектуальный возраст, явно меньше, чем на момент смерти в прошлом мире. Я не помню сколько мне было лет, но по ощущениям старше двадцати и младше тридцати... ну пусть будет, пяти. А сейчас я на уровне подростка, наверное. Может чуть старше. И девочка рядом со мной тоже явно умственно старше и уже где-то приближается к полностью осмысленному возрасту.

Ну, потому что она была действительно смышленнее детей ее возраста, просто говорю по опыту общения с даже более старшими детьми в школе. Раньше бы я сказал что, мол, это потому что «Её, как аристократку, муштруют всем чем можно», но, бля, как-то я пока никого не заметил вокруг меня, чтобы их как-то там сильно заставляли учиться. Академия плюс Магия Огня у способных к ней. Иногда, очень редко еще дополнительные занятия, как у меня, по каллиграфии, иногда по философии, ну и по другим дисциплинам тоже. Но это больше исключения из правил и то, скорее у отстающих, чем у тех, кто рвётся вперед.

Так что Мэй, скорее всего, действует так же как и я, по большому счету. Читает всё, до чего может дотянуться и впитывает в себя эту информацию как губка, отсюда и такая развитая речь и осмысленность.

В каком-то смысле мы похожи. Оба в этом мире будут еще только разбираться, ха-ха, она как очень умный для своего возраста ребенок, а я, как джашин его знает кто.

— По дружески? — прищурилась девочка, далеко пойдет, взгляд чуть ли не инквизиторский, — а мы разве уже друзья?

— Ты имеешь что-то против? — ухмыльнулся я.

— Хм.

Тут точно нет клана Учиха? Может быть я перепутал таки мир, в который попал? Потому что эти постоянные хмыки от Мэй были подозрительно похожи на такие же у одних красноочих пучеглазов. Гм, надо не забыть записать новое слово и ассоциативный ряд.

— Ничего не имею против, — вынесла вердикт Мэй, опять по детски спрыгивая с этого многострадального трухлявого пня, который скрипнул на это действие. Девочка встала передо мной с очень серьезной мордашкой и важно протянула свою маленькую ручку для рукопожатия.

Я же с такой же кирпичной мордой аккуратно пожал ее, хотя по всей логике это она скорее может навредить моей ладони, чем наоборот.

\*\*\*

— О Агни, почему тут так много людей, — раздраженно выдохнула Мэй.

Тем вечером мы просидели еще несколько часов, обсуждая абсолютно разные темы. У нас оказалось действительно много общих тем, на которые можно поговорить. Меня

немного смущает мысль, что мне нравится разговаривать с шестилетней девочкой, но... она умная, в отличие от всех, блять, вокруг, поэтому всё в порядке. По крайней мере я так себя успокаиваю, иначе, я чет вообще поскучнею от этой движухи.

В общем мы договорились встретиться на следующий день, только в этот раз пораньше. Просто, чтобы побольше провести вместе времени и пообсуждать разные вещи.

Как оказалось, холодное общение Мэй не достало. Она вполне себе уверена, что общаться надо строго по вертикали и все почести и поклонения должны быть соблюдены. В общем, целиком и полностью поддерживает все эти расшаркивания и удержания лиц и прочую сугубо аристократическую лабуду. Но при этом мне она категорически не дает ничего рассказать о себе.

Я ей пытался сказать, что самообман это плохо и то, что ты сваливаешь всю вину за наше не официальное и простое общение на тот факт, что не знала, кто я таков и откуда буду, ничего не меняет. Но тут уже вылез детский характер и слушать меня не захотели совсем.

Официоз это важно и нужно, но мы его соблюдать не будем, потому что не знаем кто из нас есть кто. Странная логика, но если ей так легче, пускай будет так. Я очень не хочу лишиться такого собеседника, по какому-то глупому надуманному поводу вертикали отношений в Народе Огня. А судя по тому, как она к этому относится - всё возможно.

И сейчас мы сидели на всё том же диком пляже, возле всё того же трухлявого пня, да вот только людей вокруг оказалось больше, чем мы рассчитывали. В основном это подростки, которые захотели отделиться от родителей и устроить какие-то свои гулянки.

И, конечно, что меня, что Мэй это дико раздражало. Вместо почти полной тишины, которую иногда нарушает шум волн или шевеление листьев от ветра, мы слышали разный гомон, крики, обсуждения, звуки плескания в воде и так далее. Говорить о чем-то, а уж тем более показывать что-то друг другу - я про ката в случае Мэй и про простейшую философию в моем, не надо тут гнусных инсинуаций - не хотелось совершенно.

— Да, людей и правда многовато, — тяжело вздохнув, подтвердил я.

А еще в отличии от Мэй, мне было жарко. Очень жарко, ведь мы сидели прямо под палящим солнцем и если Магу Огня от жара светила хоть бы хны, то я, блин, не маг, и оно просто несчадно меня запекало.

— Пойдем может быть искупаемся? — повернул я голову в сторону девочки. Она сделала ровно тоже самое, слегка приподняв одну бровь, — что? Мне жарко. И мы все равно не можем ничего поделать с этой толпой.

А еще меня все еще не покидала мысль, что я маг. Просто маг не Огня, а чего-нибудь другого.

Да, с Магией Огня, как ни крути - облом. Я расспросил мою новоиспеченную подругу и ответ однозначный - не я первый, который решил, что круче только яйца вареные, но ритуал действительно работает с гарантией и как не бейся, Магии Огня мне не видать.

Но ничего! Впереди еще целых две стихии. Правда как проверять себя на магию Камня я не представляю. А вот с Водой легко - просто побольше плавать, что-то да должно же выйти в конце концов. Ну, я по крайней мере надеюсь.

А пока только и остается, что плескаться в воде и внимательно вслушиваться в себя.

— Хм, — учихнула мне Мэй, — ну ладно, пойдем, — тут же смилостивилась, ведь и сама не против была искупаться.

Девочка встала с песка, отряхнув от него еще сухой купальник и пошла к океану, даже не оглядываясь на меня.

Вот знаю же, что ей важно, чтобы я пошел с ней, но ни за что это не покажет. Цундэрка мелкая.

— Только давай все же поострожнее в воде? Я не знаю, умею ли я плавать, а пляж все же дикий, мало ли что, — спохватился я, тоже вставая и подходя к девочке, которая аккуратно, ножкой щупала воду.

Очень не хотелось бы, чтобы с малышкой что-то случилось по моей вине. Да и не по моей вине - тоже. Все же она за такой период времени действительно стала мне дорога. А это было очень странно, учитывая мои последние проблемы с безразличием ко всему вокруг. Поэтому...

— Зато я точно знаю, что Я - умею плавать, — перебила мои измышления Мэй, уставившись с ехидной ухмылочкой, — давай же, пойдём.

Я что-то говорил про неё хорошее? Забудьте. Я её породил, я её и убью.

— А-а-а-а!!! \*Бултых\* — тонко завизжала Мэй, когда я схватил её и бросил в воду, — Булвэ... Дурак! Зачем ты это сделал?!

Полностью мокрая, злая девочка, которая при этом старалась сохранить лицо - незабываемое и невероятно милое зрелище.

Но, кажется, меня ждёт мучительное возмездие, судя по чистому, незамутненному гневу в её золотых глазах, которые сверлят меня злым взглядом. Ладно, хрен с ним, потом на воду помедитирую, тут лишь бы не утопили.

Ведь плавать, как оказалось, я таки не умел.

## 7. Глава 4. Угольные острова. Часть 2.

Испытание водной стихии не удалось. Почти весь день мы с Мэй элементарно бесились в воде и, если изначально девочка старалась придерживаться какой-то модели холодного, или как я называю, цундеристого, поведения, то спустя недолгое время полностью выбросила это из головы и во всю старалась меня утопить.

Очень ей уж не понравился мой экстремальный способ борьбы с трудностями пути в холодную воду. Хы-хы.

А еще мелкая очень хорошо плавала, что давало ей просто таки несправедливое преимущество передо мной! Глубже своей шеи я уже не мог зайти, а она спокойно заплывала, и ее мордашка от этого прямо светилась самодовольством. Но несмотря на это, я прямо видел легкое волнение в ней на почве того, что, не откажусь ли я из-за этого играть в воде с ней. Пусть и умный, но она ребенок, поэтому понять по ее лицу и поведению это было несложно. Хотя я уверен, пройдет пару лет, и она научится контролировать себя в достаточной степени.

А может и нет. Поживем - увидим.

Выбирались мы из воды уставшие, но очень довольные. По крайней мере я - точно, всё-таки давно такого веселья у меня не было. Почувствовал себя действительно на свои семь лет, а то всё хожу книжки читаю. Может быть даже эти каникулы будут не такими скучными, как я думал.

Мэй тоже была, судя по всему, довольна. Даже её язвительные ответы стали менее ядовиты.

— Ладно, мелкая, вечером в то же время в том же месте? — спустя некоторое время уточнил я, когда мы уже полностью обсохли и надо было расходиться по делам. А если точнее, спустя столько времени родители могут обратить внимание, что второго-то чада рядом нет, и могут возникнуть проблемы, которые мне не нужны.

— Я не мелкая, — уже без огонька в очередной раз поправила меня Мэй, — И да. Вечером на этом же пляже. До встречи, Ли.

— Давай, пока, малышка, — улыбнувшись, я её притянул в короткие объятия. Она как всегда немного оцепенела от контакта, но быстро опомнилась и тоже меня обняла на прощание.

И после того как наш физический контакт разорвался, мы пошли почти в разные стороны.

Ладно, что у меня там осталось дома из книг?

\*\*\*

Дальнейшее время на Угольных Островах полетело просто незаметно. Почти всё время мы проводили вместе с Мэй, в основном упражняясь в сарказме и купаясь. Она очень упорно и очень безуспешно пыталась научить меня плавать, но плаваю я как топор - сразу иду ко дну.

Не в последнюю очередь из-за того, как прикольно Мэй дулась на свои неудачи в моем обучении. Она воспринимала их, буквально, на свой счёт, и очень злилась каждый раз, когда я где-то косячил.

Но кроме веселых моментов, были и не очень. В один очередной вечер, в который мы как всегда собрались около того самого трухлявого поваленного дерева, Мэй пришла раньше

меня. И уже сидела, смотрела куда-то вдаль океана, как в первую нашу встречу.

Чёрт, видимо опять случилось что-то грустное в её семье. Она до сих пор не сказала мне абсолютно ничего по поводу своего окружения. Ну, как и я ей, на самом деле. Мы просто молча поддерживаем друг друга в трудные времена.

Да, у меня тоже бывают трудные времена, хотя это в основном не связано с родителями, а скорее с понимаем тленности бытия и жопы предстоящих событий.

Иногда, знаете ли, наваливалось, и хотелось простой человеческой поддержки, которую и оказывала Мэй. Пусть без слов, даже без касаний, мы просто сидели и смотрели на океан и разделяли боль друг друга.

Вот только в этот раз просто молча сидеть Мэй видимо не смогла, и захотела поделиться тем, что её так тревожит.

— Почему мама меня не любит? — тихо спросила она.

— Мэй... она любит тебя, просто скорее всего не показывает это. Такое часто бывает у аристократов...

— Я не глупая, Ли, — подняла она на меня тяжелый как для ребенка взгляд, — я знаю это, но почему-то на моего брата у неё всегда находятся и время и эмоции, которые можно показать. А на меня - нет. Почему?

Оу. Блять. Не найдя сразу слова, я просто обнял девочку, попытавшись поддержать хотя бы так.

— Это твоя родная мама?

— Угу, — кивнула Мэй, прижавшись поближе, и продолжив едва слышно говорить, — брат - старший вообще-то. Она просто не любит меня, как бы я не тренировалась. Я лучше брата в магии, лучше учусь, но что бы я ей не демонстрировала, в лучшем случае я дождусь холодного одобрения. Когда брата она готова на руках носить за любую мелочь. Что я делаю не так? — под конец девочка уже плакала.

Нет, не как полагается детям: навзрыд, хныкая и растирая соплю, скорее наоборот - очень по взрослому плакала. Слезы просто непроизвольно текли из глаз, а она, не замечая соленые дорожки, продолжала рассказывать свою историю, как сломанный человек. Хотя она и есть такая: маленький, сломанный собственной матерью, человек.

—... она же даже не аристократка, — продолжила рассказ Мэй, — я слышала разговоры, что она простая девушка, которая приглянулась отцу. Она не воспитывалась в среде, где нельзя показывать эмоции. Тогда почему она так относится ко мне?

Я уже говорил, что Мэй умна для своего возраста. Вот показательный пример. Кто ещё в таком возрасте может делать настолько правильные логические выводы?

— Мелкая... — обнял её еще крепче, — люди - они по природе своей нелогичны. Я не знаю, почему твоя мать так к тебе относится, но, скорее всего, потому, что она просто дура. К сожалению, людям не надо много причин для не любви, понимаешь?

— Угу...

— И я должен это сказать: ты умная, ты поймёшь - как бы ты не старалась стать лучше в её глазах, её отношение к тебе не изменится. Поэтому делай как я - не обращай внимание на мнения посторонних людей. А она для тебя, судя по всему, именно, что посторонний человек.

— Похоже на то... — видимо исчерпав моральные силы, Мэй просто слушала и поддакивала.

— А что твой отец? Он тоже слабо присутствует в твоей жизни?

— Нет... присутствует. И хвалит меня за мои достижения. Поддерживает иногда. Но он отец... а не мама, — тихонько закончила она.

Угу, а еще он-то как раз холодный аристократичный ублюдок, как принято по классике, и не удивлюсь, если видит в девочке только выгодный товар, который можно кому-то продать свадьбой, чтобы забрать повыше. В нашей с ней среде это прямо классика.

Пошло, наверное, со времён, когда война начиналась, и все аристократы были реально передовыми командующими и приходили с фронта не сильно психически здоровыми. Дети впитали поведение родителей, и так себя и ведут, в свою очередь, со своими детьми.

А по поводу слов Мэй... Надо ли объяснять, насколько важна ребёнку мама? Отец не сможет при всем желании, коего у местного - нет, не сможет полностью заменить обоих родителей.

— Родители у тебя, конечно, не подарок. Мои тоже, кстати, примерно такие же по сути своей.

— ... — видимо не зная, что сказать, Мэй подняла глаза на мое лицо, выражая что-то из разряда «И как ты с этим борешься? Как ты это терпишь?»

— Мне просто без разницы, — сказал я, пожимая плечами, — так уж как-то сложилось, что мне действительно без разницы на них. Обидно, конечно, когда они не обращают на твои достижения внимания, только потому что я «бракованный» и у меня нет магии Огня, но...

— Но ты привык? — таким же слегка надломленным голосом закончила за меня мелкая.

Нет, я не привык, я чертов взрослый в теле ребенка, которому абсолютно насрать на случайных людей и их отношение ко мне. Но вслух я сказал, конечно же, другое.

— Да. И довольно быстро, если честно.

— Помоги и мне, так же... пожалуйста, — ого, слова вежливости не то, что обычно применяет Мэй, поэтому дело действительно серьезное.

— Малышка, я бы с удовольствием, но это сугубо личностные качества. Нельзя взрастить в себе безразличие к кому-то, особенно будучи ребенком. Особенно будучи магом огня, которые прославлены своими эмоциями.

Вот сейчас я уже совершенно не уверен, что она понимает мой посыл. Не все взрослые люди поняли бы, что я имею в виду гормоны и сильные инстинкты у детей. И она скорее всего не поняла, но слушала с серьезной мордашкой и, видимо, с учетом количества простых слов, которые складываются в сложный смысл, поняла лишь, что у неё так не получится, и что я стараюсь помочь.

По крайней мере я надеюсь, что она так поняла. К сожалению, в отличие от стандартных попаданцев, читать мысли или хотя бы эмоции я не умею. Пока что.

Я все ещё лелею мечту, что найду способ стать магом. Для начала подойдет обычный маг, а там может быть получится и все остальное. В конце концов, воспоминания с концепциями «единой мань», которая есть во всех живых организмах, у меня всплыли, и вполне возможно, что обучиться любой стихийной магии таки реально.

На крайний случай всегда можно создать огнестрел. Ну или хотя бы попытаться. Имея мозги и местных учёных, рано или поздно найду способ создать нормальный порох, а уж конструкцию хотя бы револьвера повторить - дело не такое уж и сложное.

Ну, как минимум, я надеюсь моих знаний из другого мира хватит на изобретение хотя бы арбалета.

— Но когда-то я смогу... так же, как ты?

Ну что можно сказать, когда на тебя смотрят с такой надеждой?

— Конечно. Подрастешь, будешь сильной, красивой магессой Огня, холодной к лизоблюдскому окружению и докажешь всем и себе в первую очередь, что лучшая!

—... магессой? — видимо всё, что смогла вынести из моего спича Мэй, даже подняв голову с моей груди. Да, пока мы говорили, я успел обнять её покрепче.

Так, я понял этот мир с феминитивами не знаком... к счастью. Ну или к сожалению. Не помню, как я к этому относился.

— Маг женского пола. Только что придумал.

— Глупое название, — пробормотала девочка, обратно упираясь лбом мне в грудь, пряча заплаканное лицо.

— Твои бы слова, да некоторым в уши...

\*\*\*

— Сын, где ты пропадаешь большую часть дня?

На третий день зоркий глаз заметил... Я уже две недели провожу почти весь день с Мэй и только сегодня мой великий родитель - отец, заметил что-то неладное.

И устроил мне допрос прямо перед вечерней встречей с Мэй. Вот делать ему нечего, блин. А мелкую надо предупредить - с её травмами скажется подумать что-то не то.

— Гуляю, — пожал плечами, — а что?

— Гуляешь? Твой брат тренируется почти весь день, а ты гуляешь?

Гм, да, бедного Джи прижали и заставляют почти постоянно учить Магию Огня. В негс буквально вдальбливают основные ката и тем не менее, сколько я не смотрел, но до пятилетней Мэй ему как раком до Северного полюса.

— Я не владею магией Огня, — как будто для маленького ребенка, медленно сказал я, напомнив отцу факт, из-за которого он и относится ко мне, как к пустому месту.

— И что? Ты мог бы просто тренироваться. Для солдата, не владеющего магией, физическая сила даже важнее, чем для владеющего....

— Я не против тренировок, даже за, — пора бы, становиться, навигатором, а то только смотрю по сторонам, да зубами щелкаю, — только мне нужен тренер.

— Я буду тебя тренировать, — кивнул чему-то своему отец. Ожидал такого вопроса от меня? Неужели он хоть сколько-то достаточно меня знает, чтобы предугадывать мои ответы. Мы с ним за жизнь говорили меньше, чем я с Мэй за эти несколько недель.

Как-то слабо верится, что батя у нас великий тренер, но да ладно, посмотрим. В конце концов начальную нагрузку он мне даст... надеюсь. Я не знаю, что творится у него в голове.

— Хорошо, когда начнем?

— Прямо сейчас, — ой, по довольному лицу вижу какую-то подставу.

— Можно я схожу, друга предупрежу, что сегодня не появлюсь? — вполне адекватную просьбу выдвинул я, на что в ответ был задвинут.

— Нет, я сказал мы начинаем прямо сейчас.

— Но...

— Никаких обсуждений, сын, — уже громче и злее произнес отец, — прямо. Сейчас.

Секунд пять нейтрально посмотрев на лицо своего родителя, обдумывая ситуацию, я решил согласиться. Мэй придется объяснить это все завтра.

А пока посмотрим на потуги великого тренера нашего.

## 8. Глава 4. Угольные острова. Часть 3.

Я так и знал.

Из отца тренер - хуже меня самого. По мере его «великой тренировки» у меня в голове начали всплывать какие-то образы и воспоминания. Кажется, в прошлой жизни я таки занимался чем-то спортивным, иначе как объяснить, что я чётко понимаю, что от одних отжиманий и подтягиваний толку будет, как от козла молока?

Собственно, да, это и был план тренировки от моего отца. Отжался десять раз, отдохнул, подтянулся десять раз, отдохнул и так по кругу, пока не свалюсь от усталости.

Ну, кажется мне, это скорее какой-то изощрённый метод наказания, чем реальная попытка меня начать тренировать. Значится, столько времени и мысли не появлялось, а тут взялся. Угу, охотно верю.

В общем гонял он меня так весь вечер, еще заставив побегать. По песку. Изверг, блин.

А я не люблю песок. Он грубый, жесткий, неприятный. Он проникает повсюду. Почему-то от этой моей фразы непроизвольно скривился, как будто вспомнив что-то неприятное. Хм, с чего бы это?

С утра у меня, конечно, болело всё, что нагружал этот деспот. Руки, грудь, и совсем немного ноги. Чтобы, элементарно, встать с кровати, мне потребовался добрый десяток минут, потому что крепатура была дикая. Ох, надо как-то всё таки отказаться от этих очень "крутых" в кавычках тренировок. Я сам и то более качественный подход себе смогу придумать... ну или выцыганю у Мэй её разминку перед Магией Огня. Должна же она быть?

За завтраком у отца проскальзывали донельзя удовлетворенные нотки во взгляде. Прямо как у человека, который сделал то, что давно хотел. Падла, блин. И ни о какой утренней зарядке речь и не идёт. Даже не посоветовал мышцы размять, чтобы боль слегка облегчить. Ну и падла-а. Таки это было наказание.

Ну, ничего, мысль всё равно верная - пора бы себя хоть в какую-то форму привести. Благо это самоистязание заставило всколыхнуться что-то в памяти, и появились методы.

Ладно, сейчас пора к Мэй. Извиняться. Потому что она явно расстроилась.

\*\*\*

— Ты вчера не пришел.

Мэй сидела, как всегда, на своей половине трухлявого пня, на котором мы вместе наслаждаемся видами океана. И хоть я и подходил тихо и сзади, она заметила и, даже не поворачиваясь, сходу вкинула претензию.

— Привет, Мелкая! — махнул рукой я, падая рядом с ней, — прости, вчера отец резко вспомнил про мое существование и, не дав отойти, заставил тренироваться. Я хотел тебя предупредить, честно.

— Хм, — дернула бровью девочка, — ну ладно, прощаю тебя на этот раз. Но больше так не кидай меня! Я думала ты вообще больше не придешь.

С какой-то абсолютно детской, даже не свойственной ей, непосредственностью, сказала Мэй, явно выложив передо мной свои страхи.

— Мелкая, не бойсь - я тебя не брошу. И знай, что если случилось что-то такое, то меня либо заставили, либо я умер. Среднего не дано. Договорились?

— Угу, — буркнула она, стараясь не показывать, как ей этот ответ понравился. Впрочем, безуспешно. Она прямо таки засветилась от радости. — А тренировки это хорошо.

Лишними не будут и для не мага.

— Ага, если это нормальные тренировки. У меня есть ощущение, что он просто решил меня наказать или поиздеваться, и заставил до изнеможения отжиматься, подтягиваться, и бегать по песку.

— Бред, — ёмко и точно высказалась мелкая.

— Ага, и я про то же. Но мысль он подкинул грамотную, надо бы всё таки собой заняться как-то. Есть мысли?

— Неа, — просто пожала плечами девочка, — меня готовили к магии огня и сильно не нагружали. Растяжка и бег. А потом сразу Магия Огня. У всех обычно та же программа.

— Хм, — вот чёрт. Должен был догадаться, что вряд ли маленькую девочку заставляли тренироваться на силу. По большому счету и мне этого не надо. Ранние проблемы с сердцем, костями, суставами. Не говоря о том, что рост из-за этого будет в лучшем случае средним.

Надо будет учесть этот момент при составлении себе программы тренировок. Хотя прислушавшись к себе, я понимаю, что вряд ли в принципе таким бы страдал. Как-то не по мне это - наращивать бугры мышц. С учетом того, что от местной магии мне надо будет уклоняться, то вообще становится не до силовых. Хотя как уклоняться - скорее даже бегать.

В противоположную сторону от мага, ага.

Так что буду пока просто бегать. Это не так уж и сложно для меня, как я заметил. Несмотря на слишком большую нагрузку аля «тренировка», ноги болят совсем слегка. А бегал я, действительно много. Учитывая, что я до этого вообще не тренировался, похоже, бег - это моё.

— Сегодня, я не долго смогу гулять, — прервала мои мысли Мэй, — видимо что-то произошло, поэтому наши родители одновременно вспомнили про нас и мама хочет, чтобы я была на виду.

— Хм, что могло произойти такого? — не согласился я, — скорее просто совпадение. Плохо, конечно, но зато я смогу заниматься спокойно, чтобы ты не видела моего позора.

Мелкая лишь похихикала на это.

— Зато я увижу результаты. И если мне не понравится - буду огнем гонять, чтобы лучше тренировался! — попыталась грозно произнести Мэй, даже погрозив кулачком, впрочем, улыбка так и желала вырваться из-под гнёта мимических мышц, которые она старалась удержать в серьезном выражении.

— Ха, ну может быть хоть так что-то путное выйдет.

Сидели и болтали о том о сём мы, где-то около получаса, за который люди начали потихоньку появляться на пляже. Всё же было утро, а люди в большинстве своём на пляж шли ближе к обеду.

Потом Мэй попрощалась таки со мной, отчалив к себе домой. А я решил, что пора побегать.

Правда не по пляжу, а лучше для начала выбрать какое-то адекватное место. Где-то ближе к воде таких нет, поэтому надо бы уходить в глубь острова - там есть довольно большие лесные агломерации, и там можно и побегать. Как-то это чувствовалось роднее, чем песок.

Прямо за диким пляжем, если отойти метров на сто, и был вход в одну из таких лесных посадок. Где я, не долго думая, просто взял и побежал по ближайшей тропинке, задумавшись о смысле жизни.

А точнее, что делать-то дальше. Пока всё, конечно, складывается довольно хорошо и, не

знай я, что впереди светит пиздец, вообще не парился бы. Учёба шла хорошо, вариантов работы - много, куда не плюнь - всюду я уверен, что лучше местных. Правда, откуда такая уверенность - не ясно, но и пофиг. Тут главное набраться наглости, чтобы попасть куда хочу, а там с опытом все придёт.

Эх, если бы все было так просто. Первым бы делом взялся за местное стимпанк уродство. Как вижу, сразу в голове зудит, что ну фигня же полная. Уверен, если полезу подробнее строение разбирать, мысли появятся точно.

Хотя, если судить логически, местные тоже не дураки. Скорее всего такие системы дешевле/легче производить/можно поставить на поток, нужное подчеркнуть. Чем городить что-то с нормальным КПД и прийти к тому же выводу, что и в моём мире.

А именно, что «Не, какая-то дичь, надо искать альтернативные варианты».

И как-то даже подталкивать к таким выводам не хочется, меня устраивает местный колорит, а так, зная местных, начнётся движ за новые ископаемые, войны, интриги, деньги и так далее. А мне и предстоящей заварушки с головой хватает, дай Агни пережить и после устроиться по лучше.

Может всё таки уже начать огнестрел делать? Это же всё таки разработка не одного года. А то я все говорю-говорю, а день икс приближается и приближается. Могу тупо не успеть. Там же буквально полгода-год события, вроде бы.

Я не уверен, память всё ещё шалит.

В любом случае, пора начинать и таскать себе потихоньку вещи, устраивать лабораторию юного химика, ведь само по себе сделать оружие это не сложно, в конце концов та же двухстволка, вся сложность в поро...

Блять.

Только сейчас я обратил внимание, на то, что происходит вокруг меня. А я бегу.

Нет, не так.

Я БЕГУ БЛЯТЬ. Несусь с огромной скоростью, такую скорость не может развит человек. Правда как только я это заметил и задумался, тут же споткнулся и упал. Очень больно упал, потому что скорость была действительно большой. Стесал себе всю кожу на локтях и коленках...

А убежал я далеко. Кряхтя как старый дед, я поднялся на ноги и понял, что я бежал в гору, и сейчас открывался хороший вид на всю прибрежную зону. Так вот, идти обратно мне даже бегом, ну тем, который обычный, минут двадцать минимум.

Так, стоп. Куда-то мои мысли улетают не туда.

Надо задуматься о насущном.

Что.

Это.

Было.

Хотя кого я обманываю, я знаю, что это было. Это было то, чего я так ждал.

От этой мысли рот непроизвольно расплылся в глупой улыбке.

Магия.

## 9. Глава 4. Угольные острова. Часть 4.

Домой я уже шел обычным шагом, от греха подальше. Не дай Агни спалиться перед кем-то. Это же Магия Воздуха. Ну та самая, которая по идее осталась только у, мать её, Аватара. Что она делает у меня? А хуй его знает.

Нет, конечно, то, что у меня есть магия Воздуха, это круто. Теперь в принципе понятны и мои приколы с поведением. В конце концов, как получается - магия так или иначе влияет на сознание. Огненные маги все такие эмоциональные, вспыльчивые... А маги Воздуха пофигистичные? Звучит как бред.

Надо будет внимательно последить за собой и собрать хоть какую-то статистику по взрослеющим магам огня. Может быть хоть что-то удастся понять. Потому что мне мои приступы не нравятся совершенно, пусть они и пропали.

Что, кстати, неожиданность, но за всё время на угольных островах меня больше не торкало. И есть ощущение, что причина этому одна - Мэй. С которой мне интересно общаться, и встречи с которой я жду. А это эмоции, и пропадать они, явно, не собираются. Что очень хорошо, потому что моя эмоциональная привязанность к прошлой жизни - не есть гуд. Я, конечно, не психолог, но что-то в этом есть ненормальное.

С другой стороны и моя привязанность к Мэй, тоже непонятная нифига. У меня есть, ну почти, друг в школе, так вот к нему чё-то нифига нету такой эмоциональной отдачи. Он, конечно, это в жизни не заметит, потому что свой пофигизм я стараюсь снаружи не показывать, и для него я радушный, простой друг. Но факт есть факт.

Перед Йоши мне надо изображать эмоции, перед Мэй - нет.

Очень жалко, что литературы по магам воздуха почти нет. Ну то есть вообще почти нет. Она либо сгорела, либо находится в храмах воздуха, куда хрен попадёшь, будучи не Магом Воздуха.

Минуточку. А я как раз Маг Воздуха.

Осталось всего-то ничего - научиться контролировать стихию. Без учителя. Без пособия или методички, тупо на своих ощущениях.

Класс, дайте мне лет эдак пятьдесят и всё будет. Как, блять, жаль, что у меня в запасе максимум десять, которые надо потратить не только на магию, которую вообще-то даже применять на глазах других нельзя, так ещё и хоть какое-то боевое искусство.

Фактически я только что обнаружил сундук с золотом без ручек посреди леса. Что с ним делать - непонятно. И бросать нельзя, и тащить не получится.

Так и тут: и показывать никому нельзя, а то заклеят аватаром и что-нибудь сделают, но и забить тоже не получится - магия это не меч, её нельзя отложить на дальнюю полочку - рано или поздно вылезет, как вот сейчас. Я же даже не заметил, как перешел на приличные такие километры в час. А что, если бы я решил пробежаться с Мэй? Я, конечно, в ней уверен, но Воля Огня в ней слишком сильна, и даже ставить перед выбором: я или страна - не хочу. Да и выберет она скорее всего второе, как ни крути.

Так еще и до этих храмов надо как-то добраться. Что нихрена не легко, учитывая, что они на континенте магов Земли, и чаще всего недалеко от линии фронта.

Встал извечный вопрос, а что делать-то собственно? И даже ответ, что, мол, будем решать проблемы по мере поступления, не работает - вот она проблема, надо решать как-то.

Хм, ну надо пробовать, наверное, как-то в тайне ото всех развивать эту магию. Других

вариантов я не вижу особо.

С этой мыслью я и остановился примерно на пол пути домой. А где лучше всего развивать в отдалении от чужих глаз? Правильно, в лесу.

Поэтому, свернув резко в перпендикулярную сторону от берега, я пошел искать приличную поляну. Или хоть какую-то поляну. Таковую, чтобы можно было хоть попробовать помахать руками-ногами и не удариться о дерево в процессе.

Нашлась такая спустя буквально пару минут, все таки лес не то, чтобы сильно густой. И когда я вышел на центр поляны, в голове готовясь начать убермегатренировки, я задался разумным вопросом.

А чё делать-то?

У меня нет никакой ни растяжки, ни приемов в запасе, чтобы прямо сходу что-то демонстрировать. Чё мне теперь делать?

Надо спросить совета у Мэй. Магия хоть и разная, но думаю какие-то хоть общие принципы я почерпну.

С такими мыслями я и ушел с полянки, даже не начав что-то делать. Устремив свой ход в сторону пляжа и дома. Все дела сделаны, буду ждать вечерней встречи с Мэй, а сейчас почитаю что-нибудь.

Хороший план. Жаль, что не получилось. Родители как с цепи сорвались, и отец опять погнал меня на свои «великие тренировки». Может быть он не идиот, а просто не знает, как обычных людей тренировать?

\*\*\*

— Привет, Мелкая! — махнул я рукой, падая рядом с Мэй, — чего нос опять повесила?

— Я не Мелкая! — сразу отреагировала девочка, — узнала, из-за чего такое настроение у родителей. Принц Лу Тен погиб - сын принца Айро, и, хоть Ба Синг Сэ уже почти пал, Принц Айро, судя по всему, скоро отступит - он сильно сдал позиции.

— Ох, ты...

— Угу, — хмуро кивнула девочка, — я думаю, мы скоро поедem домой, обратно в столицу.

Уточнять, почему и зачем, я не стал. Наши инкогнито раскрывать никто из нас не хотел, она и так сказала лишнее - значит, её семья скорее всего приближена к дворцу, и возвращается туда ради всевозможных интриг. По крайней мере, я это представляю себе так.

— Это печально. Мы, скорее всего, вернемся ближе к концу лета. Надо придумать как-то, как нам там встречаться, — вкинул предложение я.

— О, на самом деле можно! — прямо воспрянула духом Мэй.

Эх, как ей мало надо, чтобы от угрюмости перейти к радости. Мне бы так.

— Можем пока что назначить день встречи... ну пусть будет седьмой день недели. А где?

— Хм, давай первый раз встретимся за магазином оружия на главной улице? Знаешь такой?

— Узнаю, — кивнул я, не проблема найти магазин на главной улице, скорее дело нескольких минут, — там первый раз и встретимся. Только я не знаю точно, когда мы домой вернемся, поэтому тебе придется в конце лета караулить меня там почти каждый седьмой день.

— Угу, — кивнула девочка, а потом призналась, — я боялась, что на этом наши встречи и закончатся до следующего лета.

— Радуйся, Мелкая, что у тебя такой умный друг, — хмыкнул я.

— Да, ты можешь гордиться собой, хоть что-то умное сказал за все время, пока я тебя знаю.

— Хм, может поменять "Мелкая" на "Язву" ? "Язва мелкая", точно! — пригрозил ей я. А то ишь ты, уже подкладывает она.

— Эй! — возмутилась девочка.

— Ладно-ладно, не дуйся, это я так шучу... Мелкая и так хорошее имя.

— Это не моё имя!

— Все не без недостатков, — пожал плечами я, — ладно, я хотел обсудить еще один вопрос. Расскажи, как тебя магии учили? Конечно то, что не секрет, что-то самое базовое. Должна же ты перед тем, как начать кидаться огнём, с ним как-то познакомиться?

— Ха, неужели думаешь, что если тест не сработал, всё равно есть какие-то шансы? — подняв одну бровку, веско сказала Мэй, но потом, увидев мое слегка погрузневшее лицо, дополнила, — хотя бывало в истории, что кто-то, что-то не так делал. Может быть и твой случай такой же. На самом деле меня садили в центр, а вокруг зажигали очень много огня, и я сидела, стараясь, чтобы огонь меня не опалил. Пусть защищаться от огня - это естественное умение любого мага Огня, но суть этой тренировки в том, чтобы нащупать это умение, и чтобы впоследствии оно поддавалось контролю. Благодаря этому, потом можно использовать огонь, не боясь сжечь хотя бы предметы одежды. А следом меня наоборот садили перед одной единственной свечкой, и я должна была взять её под контроль, и заставить пламя либо почти угаснуть, либо сильно вспылать. Как только я прошла эти два испытания, меня уже допустили до обычных тренировок магии огня. Они лишь звучат сложными, на деле же это занимает считанные дни.

Угу, считанные дни для такого гения, как она. Для обычных магов, я уверен, это дело недель, если не месяцев. Тем не менее, а как перенести это на магию воздуха? Вот уж спросил так спросил, теперь вопросов больше, чем ответов. И какое «природное» умение магов воздуха, которое надо развивать?

— Первое испытание много кому вредит? — задал вопрос лишь бы задать, чтобы не уплыть в свои мысли.

— Обычно несчастные случаи почти у каждого мага случались. Пусть наставники и контролировали этот процесс, и не давали нанести серьёзные повреждения, но испытуемый должен ощущать опасность, если не для жизни, то хотя бы для здоровья, — как ни в чем не бывало рассказала Мэй.

Капец тут порядки жёсткие. А перед тем, как начать заниматься с мечом, его проглотить, случайно, не надо? Или пробалансировать на нём? Или сразиться с учителем, который отнюдь не будет сдерживаться?

Мда-а-а, дикие люди.

А Мелкая тем временем спохватилась.

— Только ты не думай такое начинать самостоятельно! Пробуй лучше со свечкой сразу, маги огня должны хоть как-то сходу её контролировать! — почти скороговоркой проговорила она, видимо подумав, что я прямо сейчас пойду себя поджигать.

— Не бойсь, не полезу я самоубиваться об огонь, — успокоил я её, но не себя. Нехорошие у меня мысли появились, как себя, как мага воздуха, инициировать, ой не хорошие и, видимо, что-то такое она по моему лицу и прочла, — я же аккуратно, потихонечку.

— Это хорошо, — сказала Мэй, все еще подозрительно поглядывая на меня.

— Пойдем, что ли, по лесу погуляем? — внезапно предложил я, — а то всё океан и океан. Мне ещё всё лето предстоит паяться на этот океан, причём самому.

— Ну... пойдем, — неуверенно произнесла Мелкая, — только там дикие животные водятся, мне мама рассказывала.

Мда? Нехорошо вышло. Можно было догадаться, что местность тут нифига не дружелюбная. Это получается мне дико повезло, что я за время моего пути никого не встретил? Ну или изначально всех запугал своей магией. Эти мысли, кроме конечно магии, я высказал Мэй. На что уже получил почти характерный для наших отношений взгляд. Что-то среднее между «Ты идиот?» и «Черт возьми, круто!».

— Будем надеяться, это из-за их маленькой популяции, — важно проговорила Мэй.

Иногда так потешно от нее слышать какие-то такие серьезные, сложные слова. Какой раз повторяю, так повезло, что она умная девочка. Хотя, думаю, в ином случае мы бы и не общались, потому что мне было бы просто не интересно.

Так и продолжив перебрасываться ничего не значащими фразочками, мы потопали в лесной массив. В этот раз, думаю, так глубоко не будем заходить, но как минимум пару красивых мест, которые я заметил по пути сюда, я для Мэй покажу.

Пусть от этого отдыха запомнит побольше приятного, потому что если Лу Тэн мертв, то, насколько я помню, это значит, что скоро канон завертится, потихоньку набирая обороты.

Знать бы, точнее помнить бы ещё, как. К сожалению, только после слов Мэй, мне на ум пришел слегка грустный пузатый старичок, который пытается выглядеть безобидным и смешным. Это настолько не сходится с образом Человека-Скалы, который сейчас ходит в народе про Принца Айро, что просто диву даешься.

Ладно, посмотрим как оно будет, сейчас впереди у нас лесной поход. Жаль, еды не взяли с собой.

## 10. Глава 4. Угольные острова. Часть 5.

Что же, несмотря на тайные страхи Мэй, по лесу мы шли вполне спокойно: из-за дерева на нас никто не выпрыгивал, с деревьев, слава богу, тоже, так что, в принципе, это была приятная прогулка.

— А от чего погиб Лу Тен? Какие-то диверсанты, или как они добрались до принца? — решил задать довольно животрепещущий вопрос. Как мог погибнуть принц страны - его охранять должны, как зеницу ока.

— Ха, видно, что ты не сильно знаком с темой. Что принц Айро, что принц Лу Тен были на передовой. Это традиция: члены королевских семей должны побыть на передовой и никак иначе. Ритуал посвящения, можно сказать.

— Оу, таким образом королевская семья может в определенный момент встретиться с серьезными проблемами.

— Может, — покладисто согласилась Мэй, для достоверности даже кивнув головой, от чего её волосы забавно дернулись и ударили по открытым глазам. Она даже не поморщилась. Что за привычка стремная, блин, — но тогда она недостойна титула королевской семьи.

— И не поспоришь, — пожал плечами я.

Что за дикий народ. Где-то у них строятся заводы и создаются профсоюзы, а где-то дикость, присущая скорее племенному строю. Ну да ладно, в чужой монастырь со своим уставом не лезут. Работает - не трогай.

— И даже принцесса Азула будет обязана побывать где-то в гуще событий? — от моего вопроса Мэй почему-то на секунду остановилась, но продолжила идти как ни в чём не бывало.

Хм-м, что-то у меня присутствует в памяти какая-то близкая подруга принцессы по имени Мэй. Но вспомнить хоть что-то кроме этого просто не получается. Интересная ситуация.

— Если она покажет себя как воина и будет изучать магию огня - да. А вот если она примет роль женщины аристократки, то нет. Но тогда, её скорее всего выдадут замуж за какую-то выгодную партию, и вряд ли кто будет принимать её мнение всерьёз. Я имею в виду среди правящих элит, а не среди обычных слуг, — лекторским тоном рассказала мелкая.

— А в первом случае её не могут выдать замуж? — логично предположил я.

— Могут, — не согласилась Мэй, — только уже её желания будут учитываться. Она даже может пойти со всеми на конфликт и вообще не выйти замуж, главное доказать силой своё право на это.

— М-да, культ Силы в чистом виде.

— Конечно, — важно кивнула девочка, — мы же Нация Огня, в конце концов. А... что ты слышал о принцессе Азуле? — невинным тоном, в который я почти поверил, уточнила Мэй.

— Да особо ничего. Разве что слышал, как кто-то обсуждал её шансы на престол. Но тс слишком теоретические измышления. Если бы да кабы. А шансов как-то пересечься с ней у меня мало. Моя семья, конечно, высоко, но не настолько близко к престолу, чтобы у меня был шанс прийти во дворец и как-то увидеть принцессу. Учитывая, что я скорее всего и так, и так пойду в армию, то вот там теперь шансы какие-то обрисовываются, но смысла я

большого в этом не вижу, — объяснил я.

— Хм, — отчего-то задорно хмыкнула Мелкая, — почему нет смысла? Посмотреть на свою возможную будущую правительницу.

— Та толку от этого, — опять пожал плечами, — повлиять на того, кто станет Лордом Огня я не смогу, так что хоть осмотришься и изучи - толку нет.

— Ну, может женитесь вы, и будешь следующим Лордом Огня! — посмеиваясь сказала Мэй, но при этом внимательно смотря на меня.

Я бы разное подумал, будь мы постарше, но сейчас этот взгляд слегка странный, как по мне.

— Угу, шансы у меня иметь хотя бы какой-то контакт с принцессой, как резко выявить у себя магию, — ляпнул я, а после, слегка подумав, добавил, — Огня.

А то еще накаркаю. Воспоминания про принцессу Азулу у меня почти отсутствуют, максимум, что она была отрицательным персонажем. Но тут судить нельзя - в конце концов я тоже похоже буду на другой стороне. И для аватара скорее всего врагом.

— Ты перебарщиваешь, — хмыкнула мелкая.

— Кто знает, может ты и права, — пожал плечами.

Учитывая, что впереди у меня те еще приключения, всё, конечно, может быть. В конце концов, как минимум по храмам воздуха я прошариться обязан, что уже может привести к разным встречам.

Вёл я, кстати, Мэй к одному обрывчику, который увидел по пути назад. Красивое место, с которого видно и деревья, и пляж, и даже океан.

При этом возвышался сам обрыв на приличное расстояние от земли - верхушки деревьев были далеко снизу, и скала ещё возвышалась над ними метров на пять. В общем падать с такой высоты - никому не советую.

— Ва-ау, — даже у Мэй от такого вида вырвалась какая-то яркая эмоция.

— Угу. Красивый вид. Я когда первый раз увидел, тоже завис минут на десять с открытым ртом. Только к обрыву подходить не советую, может обвалиться.

— Спасибо за уточнение, — слегка съязвила девочка, все ещё не отрываясь от вида.

Ну, оно и понятно, по большому счету простому обывателю, да и не простому, трудно увидеть вид «сверху», как бы. В конце концов до высоток тут пока технический прогресс не дошел, как и до летательных аппаратов. Так что такие виды - редкость.

Сменили трухлявое бревно на камень, а вид на океан... на океан, только ещё и с прибрежной зоной.

— Как думаешь, мы победим в этой войне? — неожиданно задала вопрос Мэй.

— Сложный вопрос. Война идет уже сто лет и это стало чистой рутинной, поэтому есть у меня ощущение, что как к таковому концу никто особо и не стремится. Фронт почти застыл лет двадцать назад, если мне не изменяет память: там чуть захватят пару деревень, там чуть сдадут. Как мне кажется, война больше служит мотивационным фактором для всего Народа Огня... уловила же, что я сказал? — спохватился в конце я. А то Мэй девочка, конечно, умная, но всё равно перебарщивать не надо.

— Да, я поняла, — сухо кивнула мелкая, продолжая смотреть вдаль.

— Так вот, по большому счету победа - сугубо политическое решение. Решит Лорд Огня, и пойдет масштабное наступление, которое закончит эту войну. Не решит - всё так и будет замершим. Тут главное, чтобы не встрял кто-то третий.

— Ха, и кто это может быть? Народ Воды? От одного племени почти ничего не

осталось, а другое заперлось в своем мирке и очень удачно даже носа не показывает.

— Аватар, Мэй, аватар...

— Его никто не видел уже почти сто лет! — эмоционально перебила меня мелкая.

— Но рано или поздно он даст о себе знать. Как мы знаем, Аватар не может сам по себе исчезнуть, поэтому.. остается надеяться, что он появится тогда, когда мы уже завершим нашу кампанию. Но если раньше... боюсь, у нас будут проблемы.

— Какие, например? Это пусть и сильный маг четырех стихий, но он один.

— Ну, во-первых не стоит недооценивать то, какую надежду он даст всем. Моральный дух - это важная часть армии, и после того, как новость про аватара разойдется, очень многие воспрянут духом. Во-вторых, это не просто маг четырех стихий. Ты читала книги по истории времён аватара Року? Весь опыт предыдущих магов складывается и аватар легкими жестами может делать то, что многим даже и не снилось. Основная наступательная сила нашей армии - это танки. Против них нет эффективного средства, кроме очень сильных магов, коих не так много, в отличие уже от наших танков. Аватар, входя в своё состояние, сможет сметать армии из танков несколькими жестами, причем не важно, какой стихией он это сделает.

— По-моему ты преувеличиваешь, — нахмурилась Мэй, — в тех же книгах сказано, что для того, чтобы войти в свою полную силу, аватар должен стать мастером всех четырех стихий, и только потом уже он становится таким, каким ты его описал. А до этого, он пусть и опасен в своём состоянии, но может использовать далеко не весь потенциал. Даже если он каким-то чудом изучит Магию Воды и Магию Земли, то остается Воздух и Огонь. Воздух он не сможет освоить просто потому, что нет больше магов Воздуха, а Огню его просто никто не научит.

И что тут ответить? Не будь у меня знаний о каноне, я бы по большому счету согласился - такая веретена совпадений маловероятна. Но к счастью или, может, сожалению, я точно помню, что аватар дойдет до своей максимальной «кондиции». И сделает это довольно быстро. Обычно у аватара на это уходит хотя бы лет пять-десять, а тут меньше года, потому как все воспоминания о нем, представляют из себя картину, лысого паренька, примерно одного и того же возраста.

— Кроме его предыдущих воплощений, — обломал логическую цепочку девочки я, — не говоря о том, что он сам с большей вероятностью будет именно Магом Воздуха, а Огонь... мало ли отступников? В конце концов основам его обучит любой дезертир, а там уже интуитивно дойдет.

— У Нации Огня нет отступников! — прямо вспылала какой-то яростью Мэй, впрочем, тут же взяв себя в руки и добавив, — живых.

Не первый раз за ней замечаю сильную преданность Нации Огня. Это уже какая-то идея фикс. У многих других, конечно, я тоже замечал такие вещи, но они были в более пассивном режиме. И в менее фанатичном.

В отличии от Мэй, которая даже слегка фанатично относилась к идеальности народа Огня. Конечно, скорее всего это возрастное, пока что её критическое мышление не настолько развитое, чтобы затронуть такую монументальную тему в её голове. Чудо, что это самое мышление у нее вообще есть, по большому счёту.

Многие вполне спокойно живут вообще всю свою жизнь, без оного. И ничего, нормально живут как бы.

— Угу, ты уверена на сто процентов? Я вот нет. На материке чёрт ногу сломит, что

творится - в каждом поселении местный комендант считает себя чуть ли не Лордом Огня. Так что не зарекайся.

— Откуда ты знаешь, что там на материке? — подняла одну бровку девочка.

— Слухи, — пожал плечами, — просто слухи от разных лю...

Перебило меня легкое рычание, которое мы с Мэй одновременно услышали сзади нас.

Момент, за который мы успели повернуться, увидеть сраного волка, и начать пятиться, у меня просто выпал из памяти. Вот мы сидим, мило болтаем, а вот я, стараясь закрыть Мэй своим телом, тихонько отступаю назад.

Это был не просто волк - волчище. Огромный, серый, с пастью острых зубов, он неотрывно смотрел на нас и рычал, оскалив свою пасть, из которой уже капала слюна. По размерам он был больше Мэй в полный рост и меньше меня примерно на голову, а в длину был добрых два метра, если не больше.

Услышав звук падения мелких камушков с обрыва, я вообще почувствовал, что сейчас отдам душу Агни, даже без нападения волка.

Сзади нас был обрыв и мы доотступались до самого края. Чувствуя спиной, как дрожит мелкая, которая прижалась сзади, и выглядывает из-за моей спины, я понимал, что что-то надо делать.

Но делать что? Я даже ветерком не могу подуть, я просто не умею!

Мою мысль прервал звук падения большего камня с обрыва, а следом ещё и ещё. Понял я слишком поздно, чтобы успеть нам с Мей отскочить - небольшой кончик скалы начал падать, прямо тот, на котором стояла мелкая.

Все, что я успел, это упасть и поймать Мэй за руку, когда она уже начала падать, скорее всего потянув себе плечо.

# 11. Глава 4. Угольные острова. Часть 6.

Чёрт. Чёрт. Чёрт.

Мэй все еще висела на моей правой руке, которая жутко болела и в плече и в локте, но держал я её изо всех сил.

А волк, падла такая, как будто насмехаясь, лишь медленно подходил, порывивая, явно издеваясь над нашим положением. Такие скотины как он, точно имеют интеллект достаточный, чтобы понять ситуацию.

Смотрит, сука, не хочет, чтобы я следом за Мэй прыгнул. Высота там, конечно, большая, но чисто теоретически шансов выжить больше, чем во время встречи с волком.

— Ли, я могу тут ухватиться! — раздался голос от Мэй. Она быстро отпустила мою руку и ухватилась за какой-то каменный уступ. Плохо то, что похоже и волк это понял, услышал Мелкую. Либо понял, либо просто догадался, но как только груз с моей руки пропал, он остановился и приготовился к прыжку.

Всё, что я успел, это схватить какой-то камень, который образовался от вечных местных оползней и имел продолговатый вид, с резким концом, как будто от него отломали один кусок.

Да, чем оно мне поможет против такого волка, я не успел подумать, но лучше хоть что-то, верно?

Волчара на мои действия лишь еще больше оскалился, когда я встал в полный рост, зажимая в моей целой руке этот камень, а правую, уже слегка покалеченную, выставляя вперед. В моей голове появился абсолютно дикий план, который ни за что не должен сработать, но альтернатива - прыгнуть вниз.

Может быть я как Маг Воздуха и уцелею, но Мэй - точно нет.

Волк, как будто сжавшись всем телом, резко распрямился, прыгая на меня мощным прыжком. В голове я лишь успел отметить, что слабая надежда на то, что зверюга не рассчитает, и мне стоит лишь увернуться, чтобы он упал с обрыва - не оправдала себя.

Всё эта сука рассчитала и прыгнула точно так, чтобы не упасть и укусить меня. Целил он, понятное дело, куда-то в шею, но зажал в своей пасти мою руку, повалив меня наземь.

Я не знаю, почему он мне не смог ее просто откусить, может быть, судя по слюням от вида нас, он был сильно голодный и уставший, поэтому сил оттяпать мне руку не хватило, но сжал он её - мама не горюй.

Брызнула кровь, полившись по руке и запачкав пасть этого монстра. В спасительный или нет, тут как посмотреть, обморок от боли я не упал, только потому, что до этого рука успела сильно онеметь.

Глаза этой твари оказались прямо напротив моих, можно сказать я видел его душу, а он - мою. Скорее всего никто из нас правильно оценить время, которое мы смотрели в глаза друг другу, не смог, но я увидел у него то же самое, что он увидел в моих глазах - сдаваться и давать заднюю никто из нас не собирается.

Второй пункт моего плана был исполнен лучше, чем ожидал. Камень зашел в глаз волка даже легче, чем я ожидал - с таким неприятным, чавкающим звуком. От боли он даже слегка отпустил мою руку и я.. вот тут шел третий пункт моего плана, который я выдумываю на ходу.

Адреналин очень помогает в таких делах: со стороны могут проходить, буквально,

секунды, но в твоей голове ты успеваешь обдумать происходящее и даже принять какие-то решения. Чаще всего это инстинктивные, которые ты не успеваешь как следует понять, крайне редко - что-то осмысленное.

Но сейчас было именно второе, потому что я еще в самом начале решил, что единственный шанс выбраться из этой заварушки живым - сбросить животное с обрыва. Двумя ногами, я со всей своей дури подпер эту тушу и смог вытолкнуть через себя. Волк слишком поздно отошел от боли и понял, что происходит, даже клацнул челюстью попытавшись за меня зацепиться. Не получилось. Скорее всего, я даже применил магию воздуха в процессе, иначе бы я вряд ли его поднял. Ну или это был адреналин.

С сильным, но коротким воем, животина полетела вниз, слава богу не зацепив Мэй, которая уже почти выбралась. Звук падения мы уже не слышали, но оно и не мудрено, это же не камень о камень, а мягкое тело об мягкую почву.

— Вот так лесок, делов на двадцать минут - вошли и вышли, — всё, что я смог сказать бледной Мэй, которая с ужасом смотрела на мою руку.

Я и сам, с трудом начав вставать, на руку старался не смотреть. Ничего критичного, но шрамы точно останутся. Всё предплечье с чёткими следами зубов, хорошо хоть крупные вены каким-то чудом не задел. Ну или с меня уже стекло столько крови, что она перестала лить ручьем, но боюсь я бы тогда уже был минимум в отключке.

— Ли... — всё, что сказала Мэй, на мои попытки встать.

— Давай, Мелкая, не бледней, помоги мне встать и как-то перевязаться, — сказать что-то мелкая перестала рваться, и помогла мне встать и отойти немного от обрыва, усадив на тот же камень, где мы недавно болтали.

На тряпки пустили мою футболку, и довольно сноровисто Мэй начала перевязывать руку. Уж не знаю, правильно она это делает или нет, но забинтовала хорошо, даже к телу присобачила. Ну, как хорошо - настолько, насколько можно, имея лишь футболку, а не нормальные бинты.

— Пойдем быстрее на пляж, а то ещё какие твари на запах крови сбегутся, — сказал я, стараясь не сильно навалиться на мелкую. В конце концов ноги-то у меня целы! Не держат правда нихрена, но целы.

— Если бы я не упала, я бы помогла магией огня, — сказала Мэй, стараясь не сильно показывать, как ей тяжело. Не навалиться на неё у меня не получилось.

Может она и хороший маг огня, но воин пока из нее никакой, рефлексов нужных не было. По большому счёту она могла бы сразу пыхнуть струей пламени и, кто знает, может собачка бы передумала пытаться убить лысых обезьян, пуляющих огнем. Но она не сориентировалась. И я никогда это не упомяну. Шестилетняя девочка не должна в таких ситуациях ориентироваться, и точка.

Правда вот от самокопания я её этим не спасу - она же тоже не глупая, понимает.

— Я не сомневаюсь. Хотя скорее всего бахни ты по нему огнем, он бы уже действовал наверняка и быстро, так что считай всё удачно сложилось, — попытался приободрить её я.

Что-то мне подсказывает, что волк и так действовал наверняка, просто был не в кондиции, скажем так. Но опять же говорить это ей я не буду никогда и ни за что.

Но Мэй мои слова не успокоили. Она наоборот лишь поджала губы и, собравшись с мыслями, продолжила:

— Прости, что я...

— Эй, эй! Что это такое? Я тут герой! Спас прекрасную деву-воительницу в беде! Мне

нужны почести, а не извинения! — преувеличено пафосно говорил я, чтобы Мэй точно поняла, что это шутка.

Ну что же, она хотя бы улыбнулась.

— Давай, Мэй, не вешай нос. Из такой передряги живыми выбрались! И почти целыми. Будет, что рассказать друзьям, сидя за костром.

— Угу. Ты спас меня, — все таки добавила мыльца в такую непринужденную атмосферу Мэй.

— Не за что, Мелкая. Любой бы на моем месте поступил бы так же, — ох, бля, это будет второй самый стыдный момент в моей новой жизни. Первый был, когда я решил посмотреть, во всех ли местах мое новое тело будет соответствовать привычным размерам. С молодую, так сказать, узнать, от чего плясать будем, и в этот момент, прямо с линейкой, меня и спалил отец. А второй - вот этот, когда я произнес тупую фразу какого-то тупого супер героя. Но Мэй впечатлилась, моей дуростью, конечно, но впечатлилась, о чем незамедлительно поведала:

— С таким подходом ты умрешь раньше, чем успеешь повзрослеть и понять тупость своих слов, — съязвила Мелкая. Конечно, скорее всего тут же пожалела, ей явно хотелось меня благодарить и обнимать за то, что я её спас, а не язвить и называть тупым, но...

Цундере.

Такая цундере.

— Не бойсь, не умру. Просто ляпнул какую-то чушь. В своё оправдание я хочу сказать, что мне очень-очень больно и я не знаю, почему я ещё не упал в обморок.

— И не боюсь я ничего, — видно у меня от стресса просыпается тупой юморок, а у неё повышается градус цундеристости. Возможно по этому поводу можно было написать пару исследований, но мне сейчас не до анализа. Хочет сбросить стресс язвя - пусть сбрасывает, я всё равно знаю, что она меня очень ценит.

— Ага, ну надо будет еще завалить какую-то тварь, ты зови-зови, за тебя - с удовольствием!

— Это Ты вообще нас в этот лес потащил!

Перебрасываясь, примерно, такими фразами, которые помогали похоже мне остаться в сознании, что видимо понимала и Мэй, мы и добрались до пляжа. Вывалили мы друг на друга тонну шуточек и язвительных фраз - я отвечал за первое, мелкая за второе.

— Куда дальше? — спросила Мэй, когда мы дошкандыбали до пляжа наконец.

— По домам дальше, — просто ответил я.

— Не держи меня за дурочку, ты сам не дойдешь, куда тебя тащить? — видимо еще не весь язвительный запас выдала.

— Не прокатило. Мэй, я недалеко живу, так что дойду сам. Всё в порядке, я тебя уверяю, ты же чувствуешь, я последние несколько минут пути даже почти сам шёл, — старался. Очень.

— Угу, — я не знаю как она так смогла, но это было явно очень саркастическое угуканье.

— Давай, Мэй, не упрямясь. Тебе уже пора домой, я уверен, ты даже опаздываешь, — продолжил уговаривать я, и даже отойдя от Мэй, сам встал ровно и прошелся вокруг, прикладывая все усилия, чтобы меня не шатало, — давай, всё будет в порядке. Иначе обижусь и буду думать, что ты считаешь меня слабаком!

Это нечестное оружие, против слегка повернутой на культе силы девочки, но тем не

менее.

— Хм, — высказала все, что она думает, но потом, видимо, приняв аргументы, просто бросилась обнимать, — Даже не думай не появиться на условном месте в условленное время.

— Появлюсь, куда я денусь.

Она слегка покраснела и, чмокнув меня в щеку, проговорила:

— И.. спасибо.

И, развернувшись, побежала домой. Ха, ну вряд ли девочка шести лет, пусть и умная, может влюбиться, скорее это было просто повторение момента, который она где-то увидела и где-то прочла. И решила, что сейчас подходящий момент.

Так-то оно так, будь мы постарше.

Правда, как только Мэй скрылась из виду, я тут же потерял все эмоции на лице. На смену им пришел мой любимый легкий ветерок в голове, как я обозвал ощущение безразличия. Ну я маг воздуха, почему бы и не такое название? Правда Маг все таки громко сказано, скорее... магик или мажжонк. До мага мне, как до Китая раком.

Вместе с эмоциями начала уходить боль, что меня пора... могло бы порадовать.

Нет, конечно, боль никуда не делась, и слава Агни - боль в жизни вещь нужная, но терпеть её стало совсем легко. Она просто есть, и мне от этого факта ни тепло ни холодно.

Осталось только доковылять до дома и придумать рабочую версию, что со мной. Хотя и придумывать ничего не надо, объясню правду, кроме Мэй.

Ох, легко сказать.

## 12. Глава 4. Угольные острова. Часть 7.

Мда, дома я поднял бучу приличную. Как я доковылял до дома, это отдельная история, достойная романа, экранизации и фанфиков. Было тяжело и ни одна падла не предложила свою помощь.

Потацили меня родители в местную больничку, где на удивление довольно продвинуто мне скормили каких-то трав и даже поставили укол... из стеклянного шприца с толстой тупой иглой, если сравнивать с современными.

Пожалуй, лучше еще раз волка встретить. Интересно, они дошли до пенициллина? Скорее всего да. Потому что кололи мне явно, что-то из этой стези.

Как по мне рана к моменту, когда меня довели до больницы, уже показывала признаки заражения, но добрая девушка-доктор доходчиво объяснила, что быть того не может, прошло слишком мало времени.

Ну и ладно. Я уверен, что оно должно было там начаться в любом случае!

От величины пасти твари, которая довольно четко прослеживалась на моей руке, а именно две глубоких раны от клыков и несколько остальных поменьше, родители из злости перешли к шоку.

Собака и правда матерая была, если так подумать. Как только не отяпала руку. В общем, меня сноровисто перевязали, решили раны не шить, не знаю почему, и отправили домой.

Под очи родителей, которые требовали полную версию от уже бодрого меня, даже с легким румянцем на щеках. А что? Укололи, перевязали, накормили, похвалили, как тут не подвыздороветь.

В общем, место событий я не сдал, потому что с трупа того волчары мне еще клыки надо вырвать, на память - ага.

В лес, по большому счёту, все равно продолжу ходить - я без Мэй могу себе спокойно убежать на своей ветряной скорости. Хрен какой волчара догонит.

Собственно, родители впервые показали какое-то волнение, что меня приятно удивило. Хотя, они быстро расставили приоритеты, пусть и невольно. Больше они боялись, чтобы я умер, стал калекой или получил бы шрамы. Бля, я тут чё, на выданье работаю? Складывается ощущение, что - да.

Учитывая местные порядки, вполне может быть. Потому что я смазливее моих братьев, пусть и не сильно, но у них аристократические черты... не слишком гармонируют. Уродами их не назвать, но и красавцами тоже. Люди как люди. Я, собсна, тоже не далеко ушел, но видимо генетический рандом сыграл в мою пользу, и моё лицо собрало в себе более сочетаемые черты, и выглядит всё вместе ничё так. Такой вывод я сделал, смотря на себя в зеркало. Да, знаю, от скромности я не помру.

Так что, может быть, мой портрет вместе с досье уже гуляет по рукам дам слегка за тридцать, и они ждут не дождутся, когда мне уже будет мои четырнадцать, после которых можно уже и жениться. Хотя, конечно, вряд ли сейчас возраст женитьбы повышается, если не до стандартных мне восемнадцати, то до шестнадцати - точно.

Надеюсь. Этот вывод я сделал индуктивным методом, судя по остальным отмирающим и теряющим силу традициям. А так, кто его знает.

Ох, чувствую, сбегать мне из дома надо будет. Какой-то гендерсвапнутый мир, блин, где мне надо сбегать из дома, чтобы не поженили нахуй. Хорошо хоть без голубых окрасов

мирок-то. Иначе я бы вообще повесился, в надежде на другое перерождение.

Дальше время полетело незаметно. Всё, чем я занимался, это тем же, чем и до знакомства с Мэй. Читал, читал и еще раз читал, а иногда бегал. Самым обычным бегом по пляжику, потому что в лес до полного выздоровления я не решусь выходить. Кстати, родители, судя по обмолвкам, подумали, что я наврал с три короба и тот волк, или кто меня укусил, сам как-то сдох. Либо с обрыва сам свалился, либо пришел лесник и всех разогнал - точно я из их разговора между собой не понял. Не хотят признавать мою силушку.

Походу даже подсознательно. Культ Силы тут как ни крути силён, очень силён, и если бы я принес голову такой псины, то и без магии на меня бы явно посматривали с уважением. Ну или в психушку бы сдали, учитывая, что я мелкий пацан, который на волка охотился без магии. Таких от греха подальше, можно и засунуть... подальше.

На магию воздуха я, опять же, до выздоровления, забил. Сейчас заживет рука, кровушка остановится, и пойду я в лес, что-то делать. Вот только что, не знаю и из идей - только тупые.

Медитировать и чувствовать вокруг себя воздух я старался до изнеможения. Приходил на наше с Мэй место на пляже и сидел почти часами... ладно, но пол часика точно сидел и всё вслушивался, вслушивался, пытался заставить хоть легкий ветерок подуть - всё без толку.

В общем, всё выздоровление ушло на попытку произвести: «Второй метод имени Мэй» для магов воздуха. И, очевидно, неудачно, блин. Ожидаемый результат - всё, блин, у меня через жопу и не по плану.

Это уже становится моей традицией - взяться за дело, составить план, провалить его к чертям собачьим, по ходу придумать новый.

Плохая традиция! Очень плохая!

Вернемся к первому испытанию. Огненных магов, можно сказать, медленно сжигают - а как иначе назовешь нахождение посреди круга пламени, и они должны самый базовый инстинкт мага огня взять под свой контроль?

Как это экстраполировать на магию воздуха? Какой самый базовый инстинкт мага воздуха, блин. Дышать?

Ладно, кого я обманываю, догадка простая как лом - парить. Не-не, не вейп и прочую лабуду, а в воздухе. В конце концов, не просто так же они живут в храмах, построенных на горах? Зачем им безопасность, если даже ребёнок, падая, просто спланирует вниз. Другой вопрос, там что, все маги воздуха? Хрен его знает, наверняка не магов отсеивают довольно быстро, в конце концов у них там храмовая жизнь с частыми перелётами с места на место - какие «не маги», что с ними прикажите делать?

М-да, и как мне провести эту суперскую тренировку без риска для жизни? Точнее не так, её вообще можно проводить без риска для жизни? Или там элемент страха просто обязан быть?

Класс, ну и что мне делать? Пойти сброситься со скалы в надежде, что это сработает?

Хм.

Хотя-я, идея не плохая. Магией воздуха я обладаю точно, почему ещё я мог бегать так быстро? Терять мне особо нечего, а магию край как надо пробудить или инициировать, или хотя бы узнать, как работает.

Что же... будем выполнять.

Прошла ещё неделя, за которую я полностью выздоровел, и не сильно медля и не обдумывая решение второй раз, чтобы ненароком не отказаться, я пошёл к скале.

Страх или каких-то других эмоций, хотя казалось бы, место моей битвы не на жизнь, а на смерть, не было. Я просто подошел к краю обрыва и, безразлично глянув на пейзаж, прыгнул вниз.

И вот как только мои ноги оторвались от поверхности и я, наконец-то, посмотрел вниз, до меня дошло.

Раньше приступы «ветра в голове» я легко замечал и, думаю, подумай я хоть немного дольше, и в этот раз бы заметил, но я сам себя перехитрил.

**Я БЛЯТЬ ПАДАЮ!**

В голове тут же мелькнула Мэй, которой я обещал прийти на место встречи и тот факт, что о прошлой жизни я так ничего и не узнал.

Это если пропустить маты.

Если не пропускать, то там трехтомный трактат, который надо бы записать, потому что я в жизни таких слов и оборотов не знал, а тут, надо же, вылезли.

Боже, лишь бы я вспомнил в следующей жизни, что вспоминать предыдущую не надо, иначе я себе лоб расшибу о стену от такой тупой смерти.

Недомаг Воздуха, который пытался взлететь и разбился о землю.

Все эти мысли проносились у меня с бешеной скоростью, даже до конца, скорее, не оформившись, в то время как я, словно в замедленной съемке, смотрел, как приближаются верхушки деревьев.

Ветерок, хотя в этот раз скорее мощный ветер, в голове, быстро заполнил пустоту мыслей, резко вытеснив все эмоции и оставив сухое понимание - скорее всего разобьюсь.

Но тот самый ветер в голове не стал останавливаться внутри: я почувствовал, как будто эта самая легкость мыслей начинает наполнять всё мое тело - неопишуемое ощущение. Как будто я какой-то флюгер, через который дует сильный поток воздуха, и он, как следует приличному флюгеру, становится по направлению ветра.

Еще мгновение, и я чувствую, как он выходит за пределы тела и окутывает меня всего, начиная замедлять падение. Я не ощущал абсолютно никакого давления от довольно резкого замедления. И сам процесс не вызывал никакого чувства вмешательства извне, скорее наоборот - я точно понимал, что это я сам замедляю своё падение. Знаете, сравнимо с тем, как некоторые люди не умеют моргать одним глазом и они после нескольких попыток с трудом нащупывают нужную мышцу на лице, чтобы что-то получилось. Так и тут, я как будто «нащупал нужную мышцу».

И я начал планировать вниз! Полное осознание ситуации пришло через секунду, когда я уже был всего в нескольких метрах над землей и меня захлестнула дикая радость от этого факта!

И как только эмоция взяла надо мной контроль - ветерок в голове исчез. А вместе с этим и весь остальной. И остатки пути вниз пролетел я уже опять в свободном падении, хорошо хоть падал на ноги, и смог хоть немного погасить инерцию и ничего себе не сломать.

Но ходилки мои отсушило только так, да. Матерился я ещё приличные несколько минут, пусть и не теми же выражениями, что раньше.

И я завалился прямо на землю, куда ранее упал. Отходил от адреналина, от своей тупости, и ждал, когда пройдет боль в ногах.

Я уже ненавижу эту скалу, честное слово. Дважды около неё чуть не сдох. Ну его нахер, сюда больше ни на шаг. Неудачное какое-то место, может тут духи какие поселились,

которые мне не рады? В конце концов, тут это не мистификация, а суровый факт.

В любом случае, щас уйду и больше не вернусь. Ну его нахрен - что судьба придумает в следующий раз?

Ладно, вернемся к результатам? Что же это у нас такое интересное получается.

По примеру магии огня пытаться что-то сделать было тупой затеей, я должен был понять. Они подчиняют себе огонь, заставляют его подчиняться своей воле.

А вот с воздухом всё не так. Попробуй подчини, блин, когда вокруг тебя тонны этой своевольной стихии. Тут наоборот, надо как парус: направься по ветру и плыви, куда хочешь. А точнее делай любые техники. Тут как с кораблем - любой сможет парус направить так, чтобы лодка по ветру плыла, а ты направь так, чтобы в противоположное направление?

Можно сказать, магия меня всё это время воспитывала, как её принять, а я, дурак, решил, что это либо личный бзик, либо побочный, не нужный эффект. Не бывает у магии последнего, у неё всё нужное.

Ох и мысли умные лезут, всегда так постфактум я, значит, философскую базу под магию подвожу, а на деле с обрыва прыгаю, как идиот.

Ладно, пора бы вставать - пожалуй, надо хоть из трупа волка того вырвать зубов. Хотя воняет от него, наверное, мама не горюй.

Еле встав, всё ещё немного пошатываясь, я начал шарить взглядом по земле. Ох и повезло, что я упал именно на землю, камней тут разных - куча, упал бы я с такой высоты на два метра левее, точно без перелома бы не обошелся.

Правда вот как-то разлагающегося трупа волчары я не вижу. Что на самом деле очень и очень плохо. Ох, если эта тварь выжила, то в лесок мне и правда пора завязывать ходить, только проблем себе найду.

Хотя, моя магия теперь полностью со мной, подумал я, ухмыльнувшись и пустив ветерок по всему телу.

Правда это пока что всё, что я умею...

Но ничего, научусь! Наверное.

## 13. Глава 5. Столица Народа Огня. Часть 1.

Весь остаток лета и нахождения на угольных островах я потратил на обучение самого себя быстрому принятию ветерка в голове. Я не знаю почему, но это казалось важным, чтобы в случае чего мои эмоции быстро вымело. Оно и раньше происходило за секунду, но это выходило непроизвольно.

Как заставить это работать таким своеобразным «тумблером» я не знал, поэтому опять засел за «медитации». Садился на наше с Мэй место и часами пялился на воду, постоянно пытаюсь заставить ветер сначала появиться в голове, а потом во всём теле, а потом выйти в окружающий мир, прямо как тогда, когда я падал.

Получалось плохо и занимало это у меня приличное количество времени. Несколько дней, чтобы понять процесс и ещё пару, чтобы натренировать. И так на каждый из трех пунктов.

Конечно, я не забыл про пробежки, признаюсь, не из-за того, что смог заставить себя тренироваться, боюсь, будь это именно тренировки, я бы забил под каким-то важным предлогом, скорее просто потому, что мне нравилось бегать. Может быть это из-за того, что я маг воздуха, но бег давался мне легко и усталости я почти не чувствовал, а сладостные ощущения от, пусть не сильно большой, но скорости - доставляли. На «ветряную» скорость я переходил ещё всего лишь пару раз, бегая по лесу. Я туда вообще редко ходил, в основном чтобы попробовать что-то, что мне пришло в голову, и что нельзя показывать всем вокруг. Хотя бы из-за того, что засмеют - я сам без смеха не мог на полном серьезе махать руками или ногами. Выглядело потешно, даже с моей точки зрения, что уж там со стороны.

Хотя, должен сказать, некоторые непонятные движения у меня вылазили сами собой, как будто инстинктивно и узнать я ни откуда их не мог: вся магия огня - грубая, резкая и напористая, а мои непонятные руко-ного-махательства - плавные и более размашистые, пусть и тоже резкие, да. Учítывая, что вряд ли магия настолько страшная вещь, что она сама подсказывает движения, скорее всего это вылезит что-то из моей прошлой жизни.

В итоге к концу лета я мог довольно быстро дойти до ощущения «ветерка» вокруг своего тела и научился аж одному приему! Во время одной из моих попыток, что-то, наконец, сработало, и я завершил движение руками волной воздуха. Да, она была слабая, не оформленная, и взрослого человека, в лучшем случае, слегка бы оттолкнула, но как я был рад! Эйфория от того, что получилось, не отпускала меня еще добрые два часа, которые я потратил... ну пусть будет на отточку моторики, да. Я не танцевал джигу от радости! Так и запишем.

В итоге с Угольных Островов я ехал очень довольным и гордым собой. Прямо в голове даже стал себя величать Магом! Хотя на деле даже звания мажонка еще не заработал. Нет, это не какая-то система народа огня, это я в голове придумал термины. Ну не называть же всерьез меня или моих братьев магами? Может это ассоциации из фэнтези прошлой жизни, но как по мне - не заслужили.

И вот я сижу за столом в своей комнате в столице и старательно записываю всё новое, что я вспомнил за эти месяцы. Описания Айро как пузатого старичка - до сих пор не верится - про аватара дополнил слегка мою запись, так же начал вести записи всего, что я вспомнил из моего руко-ного-махательства, потому что это явно из прошлой жизни, откуда же ещё.

Буквально в ближайшее воскресенье, как я по привычке называю этот день - тут

принята простая нумерация, хорошо хоть по семь дней - я уже должен быть около какого-то оружейного магазина, где меня будет ждать Мэй.

А потом прямо в понедельник меня уже ждёт школа. Задание на лето я давным-давно сделал и меня больше волновало, что после таких насыщенных последних нескольких месяцев, мне будет просто невероятно скучно на этих уроках.

Ну, да ладно, главное дожить до совершеннолетия, там уже будет так интересно, что хоть вешайся.

\*\*\*

— Ли!

Это была мелкая, которая прямо прыгнула мне в объятия, больно ударив головой куда-то в область груди. Она все же слишком... мелкая.

— Мэ-эй, при-ивет, — на выдохе от выбивания воздуха из грудной клетки, сказал я, — я же обещал, что буду тут как штык. Как дела?

— Не очень, — буркнула она, впрочем, явно не желая рассказывать.

— И у меня. Школа это так скучно! — поделился с ней переживаниями, — а ещё, кажется, того волчару мы не убили. Я ходил на место, куда он должен был упасть, когда выздоровел - ни следа.

Ну, как ходил. Скорее падал, но то уже детали. В ответ на мою реплику, я получил фирменный взгляд мелкой из разряда: «Ты идиот!».

— Ну, что? Я как домой вернулся, меня в больничку отвели, посмотрели на следы укуса и никто не поверил, что я, прости, я не говорил про тебя, завалил эту зверюгу. А мне, знаешь ли, было обидно! Я и решил пару клыков забрать. И как доказательство и на память. К сожалению, не вышло.

— А если бы он ждал тебя там? — всё ещё не убирая своего взгляда, спросила Мэй.

— Чё б ему там делать? Он скорее вернулся в свои охотничьи угодья. Наверное.

Вот вроде мелкая, а ведет себя как жена с нерадивым мужем. У них это базово в подкорку вшито? Или это уже воспитание? Или она, глядя на родителей, невольно интерпретирует это на меня? Ладно, в любом случае я не против.

— Хмм. Ладно. Хорошо, что все обошлось, — решила мелкая, а потом, ещё подумав, добавила, — хотя, конечно, жаль, что ты клыков не добыл. Было бы круто.

— Угу, не то слово. Ну, расскажи теперь ты хоть что-нибудь? Вообще на отвлечённую тему.

— Давай, может быть, сначала найдем более удачное место? Или мы так и продолжим стоять тут, как какие-то маргиналы?

Ути-бозе мой, я так скучал по язвительному сарказму этой мелочи, что непроизвольно улыбнулся. На брошенный в мою сторону взгляд, я расшифровал выражение моего лица, на что получил слегка покрасневшие щёки, и резкий разворот с уверенным шагом куда-то. Вестимо, я за ней должен следовать. Ну пойдём, посмотрим на это более хорошее место.

Блуждали мы недолго, буквально пару минут. Оказалось, Мэй сама едва-едва ориентируется на местности, и мы вместе нашли укромный уголок. А если точнее, то невзрачный поворот между домами, где не было окон, а особенности строений создавали как будто комнату без крыши. Идеальное место, чтобы никто не беспокоил, и даже лавочка есть.

На которую мы и уселись. Не трухлявый пенек перед океаном, но тоже пойдёт.

— Я продолжаю осваивать магию Огня. Дед меня хвалит, говорит, что я молодец, —

похвасталась девочка, — в отличие от брата.

— Ха, судя по тому, что я видел, ты гений от мира магии, потому что мой брат, вроде имеет очень неплохие врожденные качества, хотя, учитывая меня, может быть, конечно, и нет, но я скорее исключение, и относится к этому делу очень серьезно, но всё равно смотреть на него после того, что ты показала, иногда даже жалко, — поделился я.

С генами и правда непонятно. Они вообще влияют на магию? Тогда откуда я такой вылез? Какие-то рецессивные гены встали в нужные положения? Или подарок от того, кто меня сюда засунул? Если такой есть, конечно же. Считаются ли гены моей семьи сильными для магии Огня? Или как?

— Какие врожденные качества? — чуть озадачилась Мэй, мило нахмурившись.

— Ну как - аристократия народа Огня, почти все в семье маги Огня... — слегка опешил я.

— Ха, это ни на что не влияет. Магия Огня у всех одинаковая, главное - прилежно её учить! — объяснила Мэй, как будто это я здесь мелкий.

— Ты хочешь сказать, принц Зуко, допустим, и какой-то паренёк из колонии, имеют одинаковые стартовые условия? По крайней мере в магическом плане?

— Ну.. — теперь уже озадачилась Мэй. Я специально взял представителя королевской семьи, чтобы задеть ее чувства перед нацией огня, — нет, всё же, наверное.

Как-то слишком грустненько договорила мелкая. Видимо она думала, что это полностью её заслуга - успехи в магии огня. Впрочем, так оно и есть, но мои слова могли заставить сравнить её себя с какой-то девочкой из низшего сословия.

— Вот и я так думаю. Это не учитывая учителей и так далее. Хотя, безусловно, большая часть зависит от самого Зуко. Талант - лишь одна десятая часть от цели, девять десятых - это старание. А может даже и больше, — успокоил её я.

— Мастер каллиграфии мне, примерно, так же говорил, когда у меня ничего не получалось, — хмыкнула уже повеселевшая мелкая.

— А ты думаешь у кого я эти слова взял, — улыбался я, слегка толкнув ее плечом, обозначая, мол, «шучу».

— Хм, — лишь хмыкнула на это Мэй.

— Кстати, насколько я слышал, принцесса талантливее Зуко в магии огня, — вспомнил я кое-что из мультфильма, — не знаю, насколько это правда, но это внушает уважение. Может быть в таланте она могла бы даже посоперничать с тобой.

— Ха, скорее я с ней. Всё таки она - принцесса, — с непонятной интонацией произнесла мелкая.

— Не превозноси ты её так, — улыбнулся я, — пока что, пусть номинально она и принцесса, но по большому счету, такая же маленькая девочка, как и ты.

— Не такая же, — поправила Мэй, — ей в будущем как минимум помогать править всей Нацией Огня!

— И что? — поднял бровь в стиле самой Мэй, я, — она станет реальной правительницей после, как ты говоришь, вот этого выхода в люди. Когда она увидит, чем живет простой народ и услышит их мнения и поведение. А пока что она просто заперта в своей огромной, красивой и золотой, но клетке, — махнул я куда-то в сторону замка.

— Хм, — пожевала губу мелкая, уставившись в одну точку. Неплохо я её загрузил, прямо задумалась, и это хорошо, — может ты и прав, — тихо закончила она.

— Конечно, я прав! Ты же общаешься с Великим Ли, укротителем Волков! —

преувеличенно эмоционально сказал я, переводя всё в шутку.

— Ты его вроде убил, а не укротил, — улыбнулась мелкая, избавившись от своих мыслей.

— Победителем Волков, — как ни в чем не бывало исправился я.

— И он вроде был один, — продолжила давить Мэй.

— Это уже детали, — отмахнулся я.

— Ладно-ладно, как минимум для меня ты точно Победитель Волков, — величественно сжалилась Мэй.

— Да, я помню, — улыбнулся я, потерев щеку, от чего девочка сразу залилась краской, и я понял, что подколка полностью удалась. Жалко, что она скоро сможет закрыть эту брешь в её невозмутимости, но пока нет, надо пользоваться этим на полную!

— Шрамы остались? — вспомнила мелкая, вернув свой серьезный взгляд на моё лицо.

— Да-а, посмотри какие крутые, — расплылся в лыбе я, закатив рукав по локоть, и показывая чёткие следы зубов.

— И что крутого? — вздернула бровь девочка, слегка бледнея от вида двух конкретных шрамов от клыков. Они действительно выглядели не очень.

— Как это? — ненатурально удивился я, — ведь шрамы украшают мужчину!

— Где ты тут мужчину увидел? — спросила Мэй, подняв обе брови и слегка ухмыльнувшись, — я пока только тебя вижу, а ты вроде бы еще мальчик.

— Это проходит с возрастом, — буркнул в ответ.

Да что она понимает?

— Не дуйся, — хмыкнула Мэй, — я же пошутила. Мужчина-мужчина, другой бы на твоём месте сбежал.

Грудь невольно образовала колесо, а нос задрался к небу. Вот тоже вшитое, видимо, программное обеспечение всех роковых девушек - вроде бы ничего такого не сказала, а ощущения такие, что хочется прямо щас еще трёх таких волков забороть.

И даже не важно, что в прошлый раз была чистая удача.

## 14. Глава 5. Столица Народа Огня. Часть 2.

В школе, как оказалось, меня ждали. Даже не так, меня конкретно перехватили на входе и потащили к директору. Пузатому такому типичному азиатскому дедку. С пузом, залысиной, и густыми бровями. С разрезом глаз тут вообще интересная история, я слабо помню как было в прошлом мире, но тут абсолютная солянка. Например, у большей части аристократии нет узкого разреза глаз. Да, они небольшие, и глаза явно не на выкате, но такие разрезы встречаются скорее у полукровок азиатов, чем у чистокровных. Так что мне, привыкшему к европейскому типу лица, страдать не приходится. Все тут очень и очень.

Так вот, притащили меня к этому дедку на ковер. Не буквально, слава Агни, заметка - надо узнать, кому молились маги Воздуха, а то как-то не солидно, так вот, не буквально, стол там стоял вполне такой тяжёлый, из какой-то древесины, и никакого бамбука. Посадили меня прямо перед ним, и родителя моего, конечно, не забыли.

— Мы проанализировали весь прошлый год Акимару, — начал издалека директор, — и нам показались его результаты довольно... необычными.

— Я говорил, что рано его отдавать на второй год, — поджал губы отец, не смотря на меня, — я думаю, можно оставить его на...

— Нет-нет, вы не так меня поняли, — отмахнулся директор, — наоборот! Он показывает лучший результат в классе и, по словам его учительницы, всегда заканчивает всё первым, а потом делает вид, что думает...

Упс, как говорится. Вот внимательная карга, вот вечно надо залезть куда-то.

—... Поэтому мы, посоветовавшись, приняли решение перевести его сразу на четвертый год, если он сдаст подготовленные нами вступительные испытания.

— Я не против, — еще больше поджал и почти сжал в невидимую линию губы, родитель. Его, блять, хоть что-то устраивает? Или он по жизни недовольный?

Ну, и мне принесли кучу листиков, на которых были вопросы, абсолютно по всем дисциплинам. Что же, не думаю, что это будет сильно сложно.

И я оказался прав. Никаких особых сложностей нет, меня просто отправили в другой кабинет к другим детям. Что же, прощай, Йоши, ты был неплохим приятелем. Четвёртый класс не сильно интереснее третьего. Вообще.

В это же воскресенье на нашем месте Мэй не оказалось. И я даже догадываюсь, почему - по стране громом грянуло известие о смерти Лорда Огня и жены принца Озая. Это был просто гром, аристократы бегали, как наскипидаренные, происходила делёжка кто знает чего и кем. Но это еще цветочки. Ягодки пошли, когда новым Лордом Огня стал второй принц. Не было скандала или чего-то такого, Айро просто уступил трон.

Ох, буча была такая, что из комнаты я вообще не выходил без необходимости - у родителей постоянно были гости, и они постоянно что-то обсуждали.

Пришла Мэй только на следующей неделе, и была просто разбита на кусочки. Я не знал, что конкретно случилось, но, видимо, на почве происходящего, родители наговорили ей много разного. Я не пытался лезть, если захочет - расскажет. Просто поддерживал, как и на угольном острове.

Дальше год пролетел абсолютно незаметно. Фактически, я хоть как-то отмечал, что прошла еще неделя, встречами с Мэй, на которых большую часть времени мы обсуждали разную ерунду. Холодное оружие, магию огня, описание моих одноклассников.

По утрам я также бегал, правда пришлось вставать совсем ранним утром, аж в пять, чтобы никого не встретить. Несмотря на заявления Мэй, что мне надо заняться еще чем-то, мне было банально лень. Бег мне нравился - остальное нет.

На следующий год ситуация повторилась, и меня перевели ещё на класс старше. У Мэй образовались дела, и у нее получалось приходить на наше место только раз в две недели и то, видно, что для нее это было сложно - очень часто она приходила очень уставшая и просто молчала, иногда лишь кивая и угукая в такт моему рассказу. Но тем не менее, всегда говорила, что ей интересно и просто нет сил говорить самой.

Год полетел за годом и, по большому счёту, абсолютно ничего не менялось: меня перебросили еще пару раз на год старше, Мэй всё еще была Мелкой и никак не могла догнать меня ростом, а в школе Чан пытался достать меня хоть каким-то методом.

В своей комнате я старался хоть как-то развить свою магию и это получалось, пусть, по моим ощущениям, с плохим результатом. Но, воздушные волны начали выходить действительно сильные. Я уверен, того волчару одной такой сбил бы и отбил далеко. Ветерок в голове уже очень дрессирован, хотя до сих пор часто выбивается из рук и выкидывает эмоции, когда не нужно.

Где-то в возрасте лет тринадцати меня начали напрягать разговоры родителей о моей женитьбе. Меня ни с кем не знакомили и даже не собирались, а вот слова про выгодный брак звучали всё чаще и чаще, и как-то шутливые нотки я перестал в них слышать.

К пятнадцати они уже не скрываясь говорили, что заставят меня жениться на ком-то. Я не стал возникать - к чему споры? Скорее всего я просто сбегу, потому что речь идет о том, что после моего восемнадцатилетия меня ждет какая-то девушка. К тому моменту я уже два года, как окончу школу, и смогу спокойно собрать манатки и пойти... куда-нибудь. Пока не придумал, куда.

И кстати, в пятнадцать лет я заканчиваю школу. Наконец-то, господи. Экстернат тут не продуман сам по себе, нет такой системы, и поэтому меня попереводили и решили оставить, как есть. Не захотели делать слишком уж большой прецедент. Я и так получу бумажку об образовании слишком рано - бывали случаи перескакивания через год. Но последние три класса я учился как полагается, без разных приколов.

Что же, всё лучше, чем сидеть тут дополнительные три года. Осталось только закончить этот год, и можно уже думать, чем бы таким заняться интересным.

И я даже знаю, как можно отметить выпускной. Как-то тут не принято особо что-то устраивать, будет просто церемония и всё, но...

Пора бы показать местным ребятишкам, что такое музыка. Тут есть уроки музыки, но это суровый оркестр, который поет гимн Народа Огня. Я понимаю, почему личинкам Огненных магов не дают вдоволь уйти в эмоции - это может стать огромной проблемой, но всё же хоть иногда можно?

Вот и я так думаю. А еще оказалось у магов воздуха очень хороший слух. На трубе я играл только так... громко правда, но хорошо. И выстроить из оркестра что-то похожее на хорошую музыку у меня получилось. Не рок и не попса, но драйвовое. В клубе под такую не потусишь, но нам же ведь и не это надо, да? Пусть хоть немного потанцуют в более-менее спокойной музыке. Конечно, помимо пары разных композиций для танцев, так же и для медляка парочку - святое дело.

Да, для женской школы я тоже пустил слух про вечеринку. Пусть как бы соберутся там, потусуются, пообщаются. Разве что, мне придётся побыть инициатором и тамадой, но оно

того стоит.

Всё-таки, как ни крути, Маги Воздуха свободолобивые личности. И при всём при этом ещё и несущие свободу остальным. Ну, ладно, скорее мне просто хотелось где-то набедокурить перед уходом. Туса назначена на субботу, подходящее место найдено - у одного парня вся семья куда-то свалила, и этот смелый герой разрешил провести её у себя. Ну, точнее его вполне себе так подставил друг, и когда в нашем коллегиальном собрании выпускников не оказалось больше идей, где провести, мы его заставили.

Это была пятница, ну или пятый день, как тут говорят, и это был день, когда нам пора тусить. Оркестр собрался заранее, как и запасные команды, чтобы все насладились вечером, напитки были расставлены, закуски приготовлены - красота, одним словом.

Потихоньку под вечер начали собираться люди, неуверенно по стайкам сбиваясь в разных углах. Ожидаемо.

Когда уже в главной комнате было приличное количество людей, я дал команду оркестру начинать, и полилась ритмичная музыка. Конечно, никто не спешил выйти первым на танцпол. В голове почему-то вырисовалась подобная сцена, только в пещере...

И аватар там затанцевал какую-то девушку, и всем это понравилось. Одна проблема: я не умею танцевать. Что же, ладно, попробовать стоит. Базовые движения хоть какие-то я знаю, будем импровизировать. Одним махом допив напиток, который был в таре, я резко пошел в центр импровизированного танцпола, подхватив по дороге симпатичную девушку. К моему сожалению она оказалась на полголовы выше меня, всё-таки разница в три года - важное дело.

Но тем не менее, против она явно ничего не имела, лишь залилась краской, когда я ей улыбнулся.

Дальше я начал одни из самых банальных движений из прошлой жизни. Конечно, я делал неправильно, зато попадал в такт. Что-то вроде более ритмичного и энергичного вальса.

Не самое лучшее и явно хуже, чем было в воспоминаниях, но зажечь огонь, ха-ха, в сердцах остальных, это помогло. Потихоньку люди начали двигаться, кто-то даже набрался смелости пригласить девушек.

Вечеринка в общем получила старт и заканчивать не собиралась. Полились обсуждения, гомон и танцы, пусть пока и слегка неуверенные, но со временем повышали ставки и было круто.

Я как бы тоже отходить в сторону не спешил, алкоголь потихоньку проник в мозг, окружение стало привычно-расплывчатым, лица вокруг перестали узнаваться, а воспоминания, как себя вести в таких случаях, наоборот - появились.

Как, как? Танцевать и веселиться.

С той девушкой, с которой я танцевал, спустя некоторое время уже целовался, её особо не смущало, что я меньше ростом, алкоголь сделал своё дело.

И, возможно, это могло бы закончиться чем-то интересным, но я в это влезать не собирался. Надо не забывать, что тут вокруг одни голубые крови, и может выйти какой-нибудь приличный казус.

А нам этого не надо. В общем детки вошли во вкус, а хозяин дома с грустью и болью в глазах уже смотрел, как элементы интерьера теряют свою пригодность.

И несмотря на желание продолжить, я решил уходить, как раз пока начался медленный танец. Кто-то стеснялся, стоял по краям, кто уже прилично принял, танцевали в центре, а

кто-то уже откровенно обжимался.

На улице уже смеркалось и я шел домой, даже слегка пошатываясь от опьянения. Родители думают, что я вообще дома, потому что сбегал на вечеринку я через окно. Да, второй этаж, но воздушник я или нет?

Возвращаться я старался так же тихо, но проходя мимо гостиной, где сидели родственники, случайно услышал диалог:

— Да, придётся подписывать раньше. Это не очень хорошо, сейчас принято заключать браки как минимум после шестнадцати. Джиро, ты уверен в этом решении? Это твой сын.

— Если не подпишем завтра, не подпишем вообще. С этим браком мы будем рядом с королевской семьей. Поэтому да, я более, чем уверен.

Дальше я уже не слушал. Услышал всё, что надо было, поэтому тихо и аккуратно проник в свою комнату и лёг думать.

Алкогольного опьянения как ни бывало, родной ветерок в голове не дает эмоциям взять верх и позволяет трезво оценить ситуацию. Получается брак уже будет заключен со дня на день. Вот только без меня, меня не женят, поэтому, кажется, время сбегать.

Из вещей я почти ничего решил не брать - оделся, обулся, взял кошелек - по меркам обычных людей там приличная сумма - закинул все свои заметки, которых накопилось не так уж и много. Оказалось, что память меня не подводит и воспоминания, которые появились, исчезать не собираются. И записки все мои стали бесполезны, по большому счёту, но я все равно их вёл, и даже начал сортировать, чтобы получилась такая небольшая энциклопедия.

И надо написать ещё кое-что, перед тем как уходить. Две записки - одну для родителей я написал быстро и довольно просто:

«Спасибо вам за всё, жениться не по своей воле не хочу. До свидания.»

А что еще писать? И так нормально.

А вот на второй я неплохо так застопорился и потратил приличных десятков минут. К сожалению, в это воскресенье я уже буду далеко отсюда и поэтому Мэй придётся узнать все именно из этой записки.

Дописав обе записочки, одну я оставил прямо на аккуратно застеленной кровати. Оглянувшись последний раз на комнату, которую я считал своей добрые пятнадцать лет, я не почувствовал ничего. И это была не вина ветерка, просто мне было без разницы на этот дом и людей, живущих тут.

В окно я выскользнул так же, как и когда уходил на вечеринку. Первый пункт моего плана был - наш с Мэй переулок. Там всё по старому и абсолютно ничего не изменилось за это время, поэтому я аккуратно прижал записку камнем и оставил прямо на лавочке. Сюда редко кто заходит и, думаю, до воскресенья она спокойно пролежит. В конце концов оно уже считай завтра.

А теперь пора бы в путь дорогу! Правда вот готовности к этому событию у меня не было никакой. Я не знал карты местности настолько хорошо, чтобы по памяти идти, и не так чтобы умел выживать в лесу, но магия вселяет надежду, что как-нибудь, да продержусь.

Поэтому, перекинув торбу с одного плеча на другое, я пошел по главной улице, куда глаза глядят.

Несколько лет назад, я услышал про Мастера Пиандао - знаменитого мечника, который овладел этим искусством на таком уровне, что на равных выходил против обладателей абсолютно любой магии. Правда он по факту ещё и отступник, потому что ушел ото всех, с

не очень красивой историей - наставив меч на союзников, но говорят по слухам все попытки его задержать не увенчались успехом, сколько бы магов не посылали.

И решили действовать по принципу: не трогай говно, чтобы не воняло.

Вот к нему и буду держать путь. В конце концов мне нужно научиться хоть чему-нибудь, действительно убойному, потому что сейчас со всей своей магией, меня спокойно победит та же Мэй.

Классика - магия воздуха слаба в начале в боевом плане. Чтобы что-то из себя представлять, мне надо стать неплохим таким магом, как ни крути.

\*\*\*

Записка Аки пролежала до воскресенья, но маг воздуха не мог знать, что именно в этот день Мэй решит просто не идти на место встречи. Тренировки выдалась слишком жестокие и все выходные она провела просто в постели, конечно что-то читая.

Когда Мэй явилась к следующему седьмому дню, она не обнаружила там ни записки, ни Акимару. Как и очень много последующих седьмых дней. Акимару не явился на место встречи ни через год, ни через два. А на третий уже сама Мэй устала искать отмазки для парня в своей голове и окончательно смирилась с тем, что второй самый дорогой человек ее бросил. Сначала мама, теперь он.

# 15. Глава 6. Обучение. Часть 1.

Добраться до Мастера-отшельника. Звучит легко, а на деле...

Я знал примерное направление и у меня явно было недостаточно денег, чтобы кого-то нанять. Что бы я делал, не будь я магом воздуха, который может набирать приличные километры в час во время бега - я не знаю. С этим оказалось всё полегче, бежать я могу таким темпом очень долго, около четырёх часов к ряду, если без сильного перенапряга, потом пару часов отдыха и опять.

К моему глубокому сожалению, я в душе не знал, где может жить Пиандао. Всё, что я знал, так это то, что он не на том острове, где столица. Конечно, деление на острова - довольно условная тема, иногда между ними буквально километр водного пространства, но тем не менее это была речка между двумя океанами, поэтому, условно говоря, это были разные острова.

Карту я купил в самом первом городе, в который попал, как и компас. Поэтому, примерное направление я знал. Острова народа огня представляли собой три крупных, стоящих друг к другу эдаким очень сплюснутым полумесяцем и один чуть подальше, ближе к континенту, на котором и засел мой будущий, как я надеюсь, мастер.

Вот туда я бежал. До океана я добрался за несколько суток и, честно говоря, уже был очень прилично уставшим, поэтому рискнуть перебежать километры водного пространства, хотя речки успешно проходил по водной глади, я не решился. Оплатил кораблик, на котором за пару спокойных дней и планировал добраться до нужного мне острова.

Проблема пришла, откуда не ждали. Я вот волновался по поводу пиратов, пусть в водах, близких к островам, они и опасаются действовать, но это такое клише, если бы на нас напали, что я думал, что оно обязательно было случиться.

Лучше бы пираты, честное слово. Оказалось, что у меня морская болезнь, и все эти дни меня неплохо так полоскало. Не без просветов, но это постоянное шатание на морской глади просто убивало.

Я уже думал даже плюнуть и спрыгнуть с корабля и побежать, но не решался. И деньги опять же уплачены. В общем, с горем пополам, я доехал до острова, и землю я был рад видеть как никогда прежде. Капитан, кстати, сказал, что в моем случае это дело привычки, недельку отмучиться и пройдет.

Недельку, блин. Ага, проще сказать, чем сделать. Недельку. Я еле два дня выдержал, хотя признаю, да, на второй уже было чуть легче, но именно, что «чуть»!

Так что в портовом городе откисал я еще сутки, параллельно собирая слухи. Ну как собирая - пошел в бар, да начал местных расспрашивать: не знаете ли, где, значит, местный мечник обитает? Многие около виска пальцем покрутили да послали куда подальше, но нашелся один человек, который всё же подсказал. Просто я сев и подумав, додумался до того, что Пиандао помимо мечника еще и кузнец очень крутой, поэтому и пошел в оружейный магазин. Вот там-то мне и подсказали направить свои колеса в город Шу Дзинг.

Только вот к сожалению, на моей карте не оказалось этого городка, это всё-таки была карта мира, а не островов. Если так подумать, то это очень тупая была покупка, зачем мне карта мира? Ну да ладно, прикупив карту уже только этого острова, быстро отыскал на ней нужный город, сверился с компасом, и побежа-ал.

Шу Дзинг представлял из себя довольно крупный город, основанный на речке. Это было явно не село, домики были типовые, явно прошла какая-то застройка тут. Узнать, где тут живет учитель, я не удосужился, и решил сразу как бы пойти по знакомому пути - в магазин оружия.

Хотя-я, слушая звуки живота, сначала надо бы сходить покушать. Денег оставалось не так много, и потратил я на обед половину оставшихся. А пока кушал, внимательно прислушивался к разговорам вокруг.

Вокруг была куча ненужного шума и гама, и вычленишь из них хоть что-то полезное было трудно.

Так вон, те девушки обсуждают местных парней, это совсем не интересно. Вон те двое парней ровно обратное, местных девушек. А вон те дядьки обсуждают политику в вечном - всё не так и все не то. Хотя знакомое имя зацепило слух и я наострил уши.

—... Да-а, ты что не слышал? Принца Зуко изгнали из дворца. У него был Агни Кай с Лордом и он упал на колени, и молил прощения.

— Мда-а, такой правитель нам точно не нужен. Получается, принцесса Азула пока претендует на титул Лорда Огня?

— Надеюсь нет, бабы они так...

Дальше я уже не слушал. Да уж, дворец в последнее время штормит только так. Ну надо же Зуко было так накосячить, просить прощения в Агни Кай перед толпой свидетелей. Хорошо, что всё закончилось только изгнанием.

Ладно, что же, доев рис, я направился к следующему пункту моего плана - магазину оружия.

В этом городе он оказался уж очень большим и чем-то напоминающим супермаркет. Касса с продавцом и огромные стеллажи разного оружия и доспехов. Луки, нунчаки, мечи вообще любые. А вот один, с виду довольно простой меч в ножнах, висел отдельно на специальной стойке, возле кассы.

— О, у вас хороший вкус, — сказал продавец, когда заметил, что я рассматриваю, — этот меч выковал лично Мастер Пиандао...

— Кстати, я по поводу него. Не подскажете, где он живет?

— Хм, хотите напроситься к нему в ученики? — точно подметил продавец, — идите по главной дороге до конца селения, там увидите дорогу к его резиденции. Может быть у вас и получится.

После этих слов он и замолчал, продолжив полировать какой-то меч.

— Спасибо, — кивнул я и направился по пути, который подсказал мне мужчина.

Когда я дошел до конца главной дороги, заметить резиденцию Мастера не составило труда. Разве что по не очень ровной дороге вверх придется подниматься без моего бега, что уже слегка трудно.

Как проситься в ученики я даже не думал, поэтому пойду простым путем - скажу всю правду, кроме магии воздуха и будь, что будет.

Возможно в таком простом подходе виноват ветерок, который из-за моего бега прочно поселился в голове в последнее время, но сейчас я вроде его выгнал и начал думать с эмоциями. Пришел к тому же выводу.

Предложить я ему что-то не могу, сказать, что я сам мастер, и хочу дообучиться у него и вообще это честь для него, план, конечно, хороший, знай я хотя бы за какую сторону меч держать.

В смысле, я, конечно же, знаю, как держать меч, но на этом мои познания и заканчиваются.

Подходя к большим вычурным воротам, я быстро кинул взгляд на себя. В одежде я был той же, что и дома, в походе только постирав её пару раз. Поэтому выглядела она максимально непрезентабельно. Ладно, поздно пить боржоми, когда почки отказали.

Надо стучать, а то я так могу еще час стоять думать.

Мда, будь это ночью, я бы подумал, что это какой-то ужастик. Круглым кольцом-рукоятью я постучал, дверь звонко отдала вибрацией, и я стал смиренно ждать. Очень надеюсь, что это не типичный китайский мастер, и мне не придётся тут сидеть десятков часов.

Оказалось, всё не так страшно, и спустя всего каких-то полчаса, за которые я успел проклясть этого мечника, мне открыл дверь какой-то пузатый дядька с залысиной.

— Я хотел бы обучаться, — сказал я на его поднятую бровь и сделал традиционный жест рука-кулак.

— Тебе известно, что учитель не принимает новых учеников? — чванливым голосом спросил этот старик, и протянув руку в однозначном жесте продолжил, — думаешь, он тебя примет?

С тяжелым вздохом я положил ему в ладонь весь остаток денег. С учетом закупки провианта, карт и прочего, так всё равно почти не осталось.

— Ладно, можешь поговорить с ним, — произнес дворецкий или кто он там и развернувшись, пошел, явно имея ввиду, чтобы я следовал за ним.

Мне оставалось только пойти следом. Традиционный стиль здания мне уже привычно чуть резанул глаза, но к чести мастера внешне было куда больше белого, чем красного. Несуразных труб тоже почти нигде не было, кроме, судя по строению, кузни. Вот там наверное во всю применяются паровые... хотя стоп, учитель - далеко не маг, это известный факт. Эх, ладно, посмотрим.

Рано я хвалил Мастера, внутри было привычно много оттенков красного. Впрочем, я уже даже почти привык. Поднялись мы на самую высокую точку главного здания, где было настезь распахнутое большое окно, куда и смотрел учитель, отвернувшись от входа.

Судя по рабочему столу, он что-то рисовал, по крайней мере раньше, сейчас же отдыхает или думает. Кто его поймёт.

— Учитель, — начал я с легендарного «сенсей», пусть и слегка на местный лад, — меня зовут Акимару и я хотел бы обучаться у вас.

И склонил голову с традиционным жестом руками. Не сразу же устраивать словесный понос. Пусть спросит - я отвечу.

— Дай-ка угадаю, ты прошел сотни миль из своей маленькой деревни, где ты был лучшим и решил, что достоин обучаться у меня? — нейтрально спросил он, всё еще рассматривая пейзаж за окном.

Хорошо, что я решил не идти по этому плану. Видимо каждый, кто к нему приходит, заливает что-то такое. Ну тогда всё еще по моему основному пойдём.

— Да, я прошел сотни миль, но из столицы Народа Огня. Я родился в семье аристократов, но без магии огня, поэтому меня решили продать кому-то как хороший товар. Я сбежал и решил доказать хотя бы себе, что хоть чего-то стою.

От пафоса, даже слегка зубы заболели. Хотел же без излишней вот этой вот... пафосности. Сказать как есть, да посмотреть, что ответят. Ну, что я могу сказать?

Обстановка располагает на что-то эдакое.

— Пока у тебя не очень получается зарекомендовать себя, — хмыкнул мастер, повернувшись ко мне.

Ха, а порода видна. Тоже явно не из селян, хотя вот разрез глаз слишком уж азиатский намекает, что и явно не из высшей среды. Хотя кто его знает, стоит ли упоминать сколько бастардов обитает в этом мире?

Хороший я ученик - в голове уже мастера, даже ещё не моего, ублюдком обозвал.

— Боюсь, у меня нет каких-то достижений, про которые я могу рассказать, — опять отвел взгляд я на пол, не то, чтобы мне стыдно за это, скорее хотел показать, что мол вот такой вот я грустный от факта своей никчёмности, — дворецкий сказал, что надо доказать вам, что я достоин. Вот только я сам в этом не уверен. Меч в руке мне не приходилось держать даже, что уже говорить про какое-либо овладение.

На это Мастер лишь слегка улыбнулся краем губ и проговорил, поднимаясь и подхватывая меч:

— Что же, пойдём посмотрим вместе, достоин ли ты. За мной.

Делать нечего, потопали теперь всей делегацией вниз, на площадку перед входом. Что он хочет увидеть, кто его знает, но в любом случае, не убьёт же он меня?

— Не волнуйся, тебе ничего не грозит, но я хочу посмотреть на тебя в бою, — сказал Мастер, когда мы дошли до места, — бери любой меч.

Махнул он в сторону стойки, где явно обитал местный ширпотрёб. Хм, ладно, попробуем. Как это не удивительно, но легендарных катан на стойке не было. Были обычные заточенные с двух сторон мечи, один из которых я и взял. Мда, чистый дрын, к тому же одноручный, что мне с ним делать?

Когда я вернулся обратно в центр площадки, мастер, не поворачивая головы, спросил:

— Готов?

— Да, — просто ответил я.

Если это он сдерживается, то он не человек. Я едва-едва ветерок успел из головы пустить по телу - так выносливость побольше, да и сил тоже, а он уже нёсся на меня с мечом.

Пришлось уворачиваться. А дальше ситуация ужасно отдавала дежавю. Мастер махал мечом и пытался меня задеть, а я попросту уворачивался раз за разом. Ещё при начале движения, я примерно понимал, какой будет конец. Так же, как и когда-то в детстве против Чана. От каких-то ударов я уходил шагом, от некоторых едва успевал просто отклонить тело, никакой красоты в моих движениях не было, зато была легкость. Что же, может быть это ещё одно свойство магов воздуха? Если это так, то я понимаю, почему их вырезали. Слишком много плюшек, на самом старте развития.

Хотя с другой стороны все эти плюшки ни грамма не дают при атаке - всё, что у меня получилось, это махнуть железякой, приблизительно в сторону Пиандао, но тот отмахнулся своим мечом и сразу провел удар, оцарапав мне живот и вот тут, это явно были поддавки, я точно увидел, что при желании мне бы уже выпустили кишки. Я, отпрыгнув подальше, начал ощупывать рану, как я и подумал вначале - ничего серьёзного, буквально царапина.

— Стоп, — резко сказал учитель, вернув меч в ножны, — хватит. Мастера Меча из тебя не выйдет, Акимару.

Заебись. Приехали.

## 16. Глава 6. Обучение. Часть 2.

— Стоп, — резко сказал учитель, вернув меч в ножны, — хватит. Мастера Меча из тебя не выйдет, Акимару.

— Почему?! — это был крик души, признаюсь. Очень обидно пройти такой путь, почти заинтересовать учителя и получить такой ответ.

— Тихо, тихо, я не говорил, что не возьмусь за твоё обучение. Просто ты не станешь мастером меча в любом случае, — как бы извиняясь, пожал плечами учитель, — ты уворачивался от всех ударов очень даже хорошо, но для мечника это не правильно. Мастер Меча должен идти прямо - каждый бой как последний. Путь меча - это путь атаки.

— Но... как же? — только и смог сказать я.

— Мы подберём тебе оружие, подходящее твоему стилю, — улыбнулся Пиандао, видя мое лицо, — и вот с ним ты станешь Мастером. Ну и, конечно, сражаться с помощью меча я тебя тоже обучу. Получше, чем в армии. Но это займет много времени. Очень много. Подобрать под тебя оружие - задача не недели и не месяца, а скорее нескольких лет.

— Я сбежал из дома, — пожал плечами, — я хочу доказать себе, что чего-то стою и не важно, сколько это времени займет, — а еще надо бы Мелкой тоже доказать, что я чего-то стою. А то как-то не солидно. Эх, интересно, как она? Наверное, обиделась, но она знает, что свобода действий для меня принципиальная вещь, — тем более жить мне всё равно негде, — расширил я губы в улыбке.

— Ты будешь отрабатывать свое проживание тут, — решил уточнить Мастер, учитывая его количество денег, а ценники на его оружия я видел, это скорее часть обучения будет. Считает меня золотой молодежью со всем вытекающим, включая спесь.

— Конечно, учитель, — традиционный поклончик и жест руками.

Ладно, хуй с ним, поехали!

\*\*\*

Спустя месяц можно подвести первые итоги. Мой учитель - нихуя не сенсей из старых азиатских фильмов. Точнее, он качественно под него маскировался и первые три дня я прямо верил в эту маску, до того как он решил выпить.

Как оказалось, он тот еще гуляка и повеса, и в этот раз я очень сглупил, что в баре ни у кого не спросил про Пиандао. Ведь он там завсегда. Ничего свинского - он не напивается до состояния дров, грамотно балансируя на грани. Но часто наводит тот еще кипиш на всю местную деревню. Но без перегибов.

Так же оказалось, что помимо дворцового, который меня встретил, тут вполне себе обитают другие люди. Горничные, если быть точнее. И вот в момент, когда я понял, что он со всеми ними спит, причем все обо всем в курсе, я подумал, а уж не попаданец ли мой великий сенсей.

А что? Гарем собрал? Собрал. Каким-то тайным искусством овладел? Овладел. Да так что любой маг взгрустнет, если окажется во врагах Мастера. Домину отстроил? Ох, как отстроил, хата на зависть всем, кому можно.

Короче живет мужик до черной зависти хорошо, даже хобби его -ковка и то не забирает деньги, а наоборот - приносит, и очень-очень большие.

Мне бы так. А не готовиться в поте лица к предстоящим проблемам. Из обучения Мастер пока заставил меня просто тренироваться. Да-да, физически - я бегал от этого всю

жизнь и вот оно меня настигло. Приседания, отжимания, пресс, бег и так далее. Тут главное, что? Правильно, не облысеть.

Никакой особой философией он меня пока что не пичкал. Просто заставлял нагружать моё тело, видимо, я действительно был слишком хилый. А заодно начал использовать меня как помощника в кузне. Принеси-подай-идинахреннемешай. Но шаги разные он мне объяснял, несмотря на то, что интереса у меня особого не было. Но своё оружие, я должен выковать себе сам, традиция такая.

Ага, осталось его только найти. Иногда Мастер притаскивал мне разные мечи, заставлял махать, и смотрел на меня, смотрел. Вот же, Оливандер местного разлива. Ждал визуальных спецэффектов или что?

Кстати и кузня оказалась без особых наворотов. Самая стандартная, и работал мастер не с мифрилом и адамантием, как в душе надеялся я, а с самыми обычными металлами, начиная от стали и железа, заканчивая разными сплавами. Но, как он мне доверительно сказал, всё это хрень: меч не должен стоить дороже корабля - угу, так что же ты ценники такие вешаешь - а должен выполнять роль оружия. И всякие сплавы, которые чуть крепче стали, или вычурные гарды - не более, чем баловство.

Какая разница, что вот этот клинок из сплава чуть крепче обычной стали? Сказки про длительные дуэли между двумя мечниками, во время которых чисто теоретически обычный меч сломается, а особый ещё выдержит - не более, чем сказки. Настоящий бой - быстрый и скоротечный, не более пяти-десяти минут, учитывая все разговоры и передышки. Там не до крепкости меча.

Заточить же какой-то меч, чтобы он разрубал остальные как колоски, это нереально. Какой сплав не возьми, ну нереально это.

А вот бояться потерять меч в бою - это уже очень плохо. Меч, конечно, продолжение руки и так далее, но это всё ещё простое оружие. Которое можно кинуть в кого-то или использовать как-то не по назначению, не боясь сломать.

По крайней мере такой мудростью со мной поделился учитель, выплавляя меч из очередного сплава по какому-то жутко дорогому заказу.

— Может быть он бурчит, потому что такие мечи сложнее делать? Хм-м.

Вот примерно так и прошёл мой первый месяц учебы. Почему я отметил именно эту дату? Потому что после этого мастер снизошел до разговора.

— Не то, чтобы он раньше не говорил со мной, но теперь он решил объясниться.

— Понимаешь, Аки, я должен был посмотреть, насколько ты серьёзно настроен, — начал он, когда мы сидели в его кабинете, а он рисовал какую-то картину, — бунты подростков довольно частое дело, и звучал ты с достаточной решимостью, чтобы я принял тебя, но решил убедиться. Впереди всё равно много времени, а лишняя проверка на старте не помешает. Всё равно я разослал по своим связям заказы и в ближайший год ко мне будут стекаться образцы оружия абсолютно разных племен и народов. Что-то мы тебе да найдем.

— А-а-а, — глубокомысленно выдал я, но решил на всякий случай поблагодарить, — спасибо, учитель.

— Не стоит, — хмыкнул он, — так же надо было тебя слегка подтянуть физически. Потому что характеристика «моль бледная» была ровно про тебя. Перед хоть каким-то маханием меча, надо было тебе немного нарастить мышц.

— Не то, чтобы результат прямо видный. Я как был высокий и худой, так и остался, разве что чуть обрисовались мышцы. Хотя покрепче я явно стал, может и правда мечом будет

полегче махать.

— Пойди сюда, начнем с простого, — подозвал он меня и я послушно подошел, — боец практикует множество искусств, чтобы тренировать так же и свой ум. Ты должен обучаться каллиграфии.

С этими словами он разложил все писчие принадлежности, включая кисточку и бумагу. Быстрыми и точными движениями. Бумага и кисточка были не стандартные для большого количества записей, как у меня - считай чуть сложнее чем ручкой писать, а большие - на таких как раз и учатся писать.

— Я уже владею каллиграфией, — моргнул я, — как это поможет?

— Напиши свое имя, — не обратил внимание на мой вопрос мастер, протягивая мне кисточку, — ты должен научиться оставлять свой собственный след. Не важно, кисточкой или мечом, эти следы нельзя стереть. Ты не сможешь передумать после того, как уже оставил след.

Пошла философия. Ну ладно, придётся принимать её и пытаться понять, всё-таки учитывая, что тут есть магия, такое тоже может быть не просто так.

— Я понял, учитель, — кивнул я, стараясь не выпасть из такой важной атмосферы. Пару секунд, и мое имя аккуратно и четко написано.

— Хм-м, — смотря на надпись и потирая подбородок, протянул Пиандао, — что же ты сразу не сказал, что уже обучался каллиграфии. Хорошо, что не придётся выдумывать и дальше этот около философский бред, чтобы заставить тебя хоть немного научиться грамоте.

— Я сказал вам! — праведно возмутился я, потихоньку начиная обтекать с ситуации и доходить, к чему эта вся мишура.

— Все говорят, что владеют, — махнул рукой Пиандао, — а на деле оказывается едва ли когда-то давно чему-то учились. А развивать мелкую моторику необходимо. Как и грамоту. Ты учился в школе?

— Я вообще-то закончил мужскую академию в столице, — поднял одну бровь в стиле Мэй, — причем с отличием и раньше остальных на несколько лет.

— И почему ты сразу не сказал, когда напрашивался в ученики? — если мастер и удивился, то на лице не дрогнул ни один мускул.

— А как мне это поможет в фехтовании? — уже удивился я.

— Интеллект - важная вещь для мечника, — опять ушел в философские думы учитель, на фоне только не хватает традиционно китайской музыки на каком-то духовом инструменте, — меч - это простое оружие, но в руках мастера это оружие становится опаснейшим. Так же, как безгранично твое воображение, безграничны возможности меча...

— Да, понятно, что вы не тупому маханию учите и в голове что-то должно быть, — расшифровал я, — но все равно достижение среднее. Там же учат вы видели чему? Фигня полная, даже в старших классах. Каллиграфию я освоил, например, выклянчив у родителей учителя в пятилетнем возрасте.

— Хм, — опять каким-то другим взглядом посмотрел на меня Мастер, — ты очень точно понимаешь, что я хочу сказать.

— Я понимаю, зачем нужны эти философские диспуты - настроить ученика на нужный лад, заставить не только бездумно махать мечом, но и иметь какие-то принципы и взгляды, поэтому ничего против не имею и внимаю вашей мудрости, — опять расшифровал я его пространное высказывание, разве что под конец не удержавшись и слегка ударив в сарказм. Капельку. Это всё влияние Мэй.

— Знаешь... до меня недавно дошли слухи, что в столице настоящий скандал, — резко переключился на более простой тон мастер, — кучу выпускников нашли у одного из них в гостях с множеством пустых бутылок и в явно компрометирующих позах. Уже пошли первые беременности и свадьбы.

— Упс, — криво улыбнулся я. Предупреждал же владельца дома, надо быстро всё с утра убирать. Но кто меня слушает.

— Это всё-таки ты устроил, — не меня выражения лица проговорил учитель.

— Я уже тогда знал, что мне похоже скоро придётся убежать и решил сделать так, чтобы выпускной запомнился для ребят, — пожал плечами, — я предупреждал, и были ответственные девочки и мальчики, чтобы не было казусов, но, видимо, слишком рано я покинул праздник, а ответственность - понятие относительное после двух пиал sake.

— Как жаль, что меч - это не твоё, — неожиданно улыбнулся мастер, — из тебя мог бы выйти отличный Мастер Меча. Но выйдет не менее хороший Мастер другого оружия.

— Мне алкоголь не продадут, я не буду бегать за ним в город для вас! — может быть в этот раз не совсем точно расшифровал я, но решил точно откреститься от этого дела. Пока если сам мастер не спускает с «горы», то бегают за местными горячительными напитками Фат - дворецкий, который меня и встречал.

— Хм, — еще больше улыбнулся Пиандао, окончательно теряя маску мудрого учителя и открывая внутреннего балагура, — посмотрим. У нас впереди еще мно-ого лет. И тебе предстоит ещё о-очень многое. Так что бегать ты будешь скорее для себя. Пойдем, пора бы тебе начать осваивать хотя бы меч.

Вот тут мне прямо не хорошо стало. Лучше пусть он дальше под сенсея косит, чем вот так вот.

## 17. Глава 6. Обучение. Часть 3.

Тренировки после знакового разговора с мастером полетели, да так, что ну его нафиг. Тысячи повторений самых базовых ударов мечом? Да. И так каждый день. Правда теперь физических тренировок всего ничего, в основном мастер занялся моей растяжкой. И координацией движений.

Да, пока что я просто прыгал по стоящим рядом полутораметровым брёвнам, от одного конца до другого. Но что-то мне кажется, это только начало, смотря на приبلуды вокруг этой штуки.

Ну и сам бег никуда не делся. По-моему, бегу отводили больше всего времени и я бы рад, но магию воздуха не применишь. Воспитывал во мне выносливость мастер, ой как воспитывал.

Первые проблемы возникли при начале моих спаррингов с Фатом. Просто драки на деревянных мечах, в специальной броне. И тут и вышел затык: я не мог нормально драться, все мои инстинкты хотели уворачиваться и ни в коем случае ничего не принимать на блок. А контратака с блока - это приличная доля в принципе спарринга на мечах. И как только я атакую Фата, натыкаюсь на блок и контратаку, от которой уже трудно увернуться.

И получился тупик, где Фат не может по мне попасть, до того момента как я не попробую атаковать, и тогда я проигрываю.

Во время очередного такого спарринга Мастер, как всегда смотрящий на это дело, остановил в самом разгаре:

— Стоп, — произнес он и мы встали, как вкопанные, — Аки, теперь тебе запрещено двигаться с места. А ты, Фат, можешь только контратаковать.

Стоит ли говорить, что это было мое избиение? Только я пытаюсь ударить, по мне тут же летит контрудар, который, между прочим, оставлял приличный синяк. И всё равно я пытался увернуться, а не заблокировать. Это было просто выше меня - рефлекс. Помахались мы так полчаса и мастер опять нас остановил.

— Ладно, возвращаем всё как было, только теперь, Аки, ты один, против нас двоих, — приказал учитель, взяв деревянный меч и встав сзади меня.

Крутился я как уж на сковороде, но, к моему удивлению, уходил почти от всех ударов - иногда Мастер меня все же доставал. Через минут десять он опять остановил спарринг.

— Хм, — в привычном жесте Пиандао начал поглаживать подбородок рукой, смотря на меня, — тебе определенно не подходит меч. Он болтается в твоей руке и ты почти ничего им не делаешь. Тебе нужно нечто подходящее под твой стиль боя, что-то... более легкое и приспособленное только для атаки.

С этими словами он и ушел, оставив нас с Фатом недоуменно смотреть друг на друга. Дальше-то что делать? Указаний он не оставил. Ладно, мне все равно есть чем заняться.

В спарринг долгое время нас не ставили, а мастер начал учить меня, как правильно атаковать мечом. Не я первый, кто предпочитал уворачиваться, на самом деле таких много, но, как и говорил учитель, Мастером Меча таким не стать. Поэтому он меня обучал как правильно атаковать, чтобы избежать контратаки. Получалась забавная вещь, но мне надо держать дистанцию, и в основном стараться зайти в уязвимую зону соперника и нанести быстрый удар. Не тяжелый, без замаха, просто укол или легкий разрез, главное скорость. Доли секунды, за которые соперник не успеет сориентироваться.

Проще, конечно, сказать, чем сделать. Конечно, очевидная зона - это спина, но за неё при всей моей скорости, надо умудриться зайти. Поэтому чаще я старался увернуться в ту сторону, где у соперника пустая рука. Фат правда это довольно быстро осознал, и поэтому спарринги стали опять моим избиением, но уже ничего не подозревающего соперника я уделаю. Наверное.

Деревянному мечу, пусть и с нужным балансом, очень далеко до настоящего, но мастер непреклонно заставлял меня спарринговаться с Фатом.

— Понимаешь ли, Акимару, сейчас какое оружие тебе не дай, ты находишься на полном нуле, — однажды решил посвятить меня в причины своих действий учитель, — ты не умеешь сражаться. Потом, когда ты достигнешь хотя бы минимальной планки воина, ты начнешь видеть, чего тебе в твоём оружии не хватает или какие бреши в тактике противника. А пока что, дай тебе хоть палку, хоть меч, хоть нунчаки, ты будешь просто уворачиваться и стараться ударить соперника побольнее. А я хочу сделать из тебя Мастера, а не простого вояку.

Тогда я не понимал о чем он. В конце концов это принцип всех сражений, нет? Не дай ударить себя и ударь соперника. Но мудрость была принята к сведению и я усердно старался её понять, тренируясь.

Однажды мастер решил обучать меня другой важной вещи для бойца. Впервые мы вдвоем вместе вышли из поместья и пошли к какой-то горе, с которой открывался прекрасный вид на водопад и речку.

— В бою у тебя будет лишь мгновение, чтобы запомнить обстановку, — конечно, предварительно он мне завязал глаза, и как только повязка спала, я увидел красивое зрелище. С той злосчастной горой на угольных островах не сравнится, но вполне-вполне, но тут же меня развернули спиной, разложив передо мной кисточку и холст, — рисуй.

Ну я и нарисовал, как умел. Художник из меня, конечно, абсолютно никакой, но это не смутило мастера. По вечерам он учил меня рисовать разные картины, с самых азов, на это тратили мы совсем немного времени, но я ненавидел эти занятия.

Потому что рисовали мы его горничных в разных нарядах или даже нагишом. А они, сучки эдакие, как только не выгибаются, чтобы показать себя в лучшем свете.

Тут вот в чем история - оказалось, что это не совсем гарем мастера. Это скорее своеобразные эскорт услуги. От девушек почти ничего не требуется: таким составом убирать раз в неделю дом было не так уж и сложно, но основные требования были от них ночью. Они, если что, знали, на что шли, и далеко не прочь провести время с легендарным Пиандао, который очень даже поддерживает себя в форме, время, учитывая их зарплату.

Но тут у многих из них в голове возникла мысль соблазнить и меня. Начались попытки соблазнения или даже прямые предложения, от которых я бегал. Не знаю почему, но бегал. В надежде, что Мастер приструнит своих... горничных, я и пошел спустя время жаловаться ему.

Это была ошибка. Оказалось он не то, что не против, он очень даже за, и теперь, получив официальное разрешение, местные девушки как с цепи сорвались. А мастер и рад им помочь меня достать. Предатель.

Так что рисование картин было для меня той еще пыткой, на которую с удовольствием смотрели все вокруг. Нелюди.

На самом деле я не знаю причины, почему я так их избегал. По большому счёту можно было бы и переспать, и не то, чтобы организм против, он очень даже за, скорее даже просит меня в этом поучаствовать. Но я как-то не привык к такому.. будь это наоборот, и если бы я

их соблазнил, тогда да, а тут какой-то эффект странный. Скорее если ты увидишь как человек на тебя несётся, ты на всякий случай от него побежишь, так и тут. Я на всякий случай от них бегаю. Но чувствую, скоро это дело закончится, ой скоро.

В любом случае, теперь регулярно раз в три дня мастер водил меня на разные места, и давал секунды запомнить окружение и нанести на холст. Сказать честно, ощутил я эффект только со временем, только после месяцев таких занятий, я понял, что в точности помню окружение, стоит мне на секунду его увидеть. Результат более чем хороший.

Правда где-то прибавилось, где-то убавилось. Я стал очень рассеянным. Не прямо Гильдартс из Хвоста Феи, окружение я как раз очень четко контролировал, скорее мог иногда уйти в свои мысли и не заметить, как меня зовут, или слегка забыться во времени. Такие вещи я строго в себе подавляю, но, как оказалось, это не критичные вещи. Есть строгий тумблер между боевой обстановкой и обычной. Мастер страдает тем же, как он мне по секрету доверил, что мол себя в тонусе держи, но проблемы не бойсь, не убьют.

\*\*\*

Спустя полгода, результаты уже были, и довольно хорошие. По крайней мере для меня.  
— Начали, — раздался голос мастера.

Фат пошел в атаку, сделав простой выпад мечом, от которого я ушел в бок. Заходя с правой стороны на дворецкого, моя попытка атаки провалилась - Фат заблокировал мой легкий удар и с небольшим замахом попробовал достать меня обычным рубящим ударом, от которого я отпрыгнул, в процессе попытавшись достать остриём. Не удалось, мне не хватило длины меча. Фат же попытался меня достать простым прямым колющим выпадом, под который я нырнул и, выпрямившись, четким косым ударом «показал» царапину на теле дворецкого.

— Стоп, — сказал мастер, — Аки победил. Всё еще тот стиль боя, но, видимо, лучшего я от тебя не добьюсь. Ты принял на блок аж один выпад, уже неплохо. И могу сказать, что, кажется, ты уже замечаешь недостатки своего оружия. Не так ли?

И это было правдой. Точнее не в оружии, а в их количестве.

— Да, мне нужен второй меч, — важно кивнул я, — двумя мечами я точно смогу достать Фата.

На это мастер прикрыл глаза и сосчитал до десяти, видимо.

— Ладно, попробуй. Возьми второй деревянный меч, — решил видимо научить меня на практике мастер.

— Вот только, мне нужен не обычный меч. Я не смогу долго сражаться, имея такое тяжелое оружие в двух руках. Мне нужно что-то куда легче и длиннее.

Да, я с самого начала собирался сказать это, но учитель выглядел уж больно самодовольно, манипулятор хренов, надо было его хоть как-то поддѣбать.

На это Пиандао лишь горестно вздохнул, пробормотав что-то под нос, не иначе как молитвы Агни.

— Про два оружия это была шутка, надеюсь? — решил уточнить мастер, но видя недопонимание на моем лице, продолжил, — ты скорее себя порежешь, чем научишься грамотно сражаться двумя мечами... или любым другим одноручным оружием. Это может помочь против толпы ничего не умеющих соперников, но против грамотного мечника...

— Много ли грамотных мечников в мире, учитель? — уточнил я, — я знаю только вас. По крайней мере в Нации Огня. Может быть еще парочка найдётся у земельников. Куда чаще мне придётся сражаться против толпы разной мелочи, которые ничего не умеют. И вот тут

второе оружие будет идеальным. Тем более, что далеко не факт, что с моим стилем боя второе оружие будет так сильно мешать, против мастеров.

На этот спич Мастер посмотрел на меня добрые секунд тридцать, видимо что-то обдумывая. Это не первый наш спор на этой почве. И всё упирается в то, что он просто не признает оружие в обеих руках. Это скорее принцип, чем реальная необходимость. А вот я всё острее и острее чувствовал, что мне нужно хоть что-то во вторую руку. Все недостатки такого боя я нивелирую своей скоростью, которую признает даже мастер, и увёртливостью.

— Давай сначала определимся с самим оружием, — тяжело выдохнул Мастер. Я его почти уломал, и это было видно. И он знает, что я знаю, что он знает. И от этого слегка бесится, — недавно мне прислали... эскиз, не более, одного оружия, которое затерялось во времени, но оно идеально попадает под твоё описание. Мой знакомый с материка нашёл описание в старых книгах. Я не знаю, почему это оружие отмерло со временем, скорее всего просто потому же, почему и остальные - для армии больше подходят копыя и пики, а мастеров для обращения с более изощрёнными мечами - нет, но тем не менее. Иди сюда, посмотри.

Поднявшись по ступенькам к мастеру, я уставился на рисунок. Это, буквально, простой рисунок, явно перерисованный откуда-то, и пусть это было качественное изображение, даже до чертежа ему было далеко.

В голову легко пришло название этого оружия - рапира. Более длинное и тонкое лезвие в отличие от стандартного меча и более объёмная гарда, защищающая кисть. Это было бы идеальное оружие для меня: оно легче стандартного меча и им можно очень быстро наносить режущие удары. А так как лезвие длиннее стандартного меча, то у меня получится держать расстояние, действовать, не подпуская своей мобильностью ко мне врага.

Идеальное для меня оружие. Именно эту мысль я и озвучил мастеру.

— Да, вот только, как ты видишь, нам придётся самим его сделать. Даже скорее тебе. И более того, весь баланс будем подбирать опытным путем. Так что готовься. Теперь время твоих тренировок уменьшается, зато увеличивается время в кузне.

На это я лишь тяжело вздохнул.

## 18. Глава 6. Обучение. Часть 4.

Я ненавижу кузню. Мастер буквально встал около входа и смотрел на то, как я стараюсь что-то сделать. Конечно, это не первая моя попытка, так или иначе, но я делал каждую ступень процесса, хоть и не все вместе с новой формой.

Растопить металл в печи, раздувая огонь мехами, залить в специальную глиняную форму, которой, вот незадача - нет, поэтому придётся заливать стандартный меч, а потом уже молотком выковывать что-то более похожее на рапиру.

Этим я и занимался. Первая моя поделка была ужасна, слегка кривовата, и такую не заточишь как следует, поэтому мастер вздохнул и решил, что для тренировок как раз, дай только ему подправить.

И теперь я отошел в сторону, в очередной раз глядя, как огонь в кузне распалют мехами. Для того, чтобы разогреть мой меч.

Я, конечно, рад, что мастер нашёл мне подходящее оружие, но есть у меня ощущение, что теперь мне предстоит новый виток каких-то хитроумных тренировок от учителя.

Та же хрень, по которой я прыгаю, еще далеко не вся использована. Пару раз мастер давал мне испытать промежутки с маятником, и у меня даже получалось, но учитель на это лишь недовольно поджимал губы и продолжал заставлять меня просто прыгать туда сюда, и иногда уворачиваться от камней, которые он в меня кидал.

Мои картины мастер даже обещал попробовать выставить на продажу, сразу заломив пятьдесят процентов ему. Ну я не был против, в конце концов с меня просто нарисовать, когда он меня научил, найдет, куда выставить на продажу, да ещё и деньги мне в руки принесет. Это уже не говоря о том, что я живу за его счёт, и несмотря на его угрозы отработок, все закончилось на первой неделе, когда мастер убедился, что к грязной работе я готов и жаловаться не буду.

Я не знаю, что такого в моих картинах, но я в определенный момент увлекся этой темой и начал рисовать сам, пейзажи из головы.

Возможно, этот мир ещё не готов к картинам из киберпанка, но я же не знал, что мастер пойдёт это всё на продажу. И начал рисовать всё, что душе угодно. Даже портрет Мелкой по памяти нарисовал, но это на продажу не отдал, оставил, чтобы вручить ей, когда увидимся. А так, в основном рисовал что-то футуристичное, в тёмных тонах. Иногда прошибало на что-то более лёгкое, тогда рисовал летающие острова с мельницами на них или нечто... воздушное, в общем.

Мастер посмотрел-посмотрел, да и потащил на продажу, заставив сзади каждой расписаться, не именем, так псевдонимом. Я и расписался, как Аки. Причем не символом, а прямо из прошлого мира языком подпись поставил. Чтобы повторить легко не смогли, ха-ха.

Ладно, это все далекие мысли, пока я почему-то не мог оторвать взгляд от мехов, и у меня в голове как будто работала лампочка «alert». Вот только что в этом такого, я понять не могу, но прямо самому себе по голове дать хочется, чтобы понять. Знаете, схоже с тем, как слово, которое ты всегда знал, но именно сейчас не можешь подобрать, хотя оно у тебя уже на языке вертится.

И на очередном выдохе воздуха на огонь, от чего он распалился еще сильнее, мысль таки стрельнула.

На магию воздуха, признаю честно, я слегка подзабил. Мастер нагружает меня

капитально, а тут еще надо и самому потом в тайне от всех что-то делать? Нет. Максимум в выходные приходилось немного помахать мечом, попробовать какие-то приемы. Ничего не получилось.

Воздухом дуем на огонь - делаем его сильнее. Пожалуй, я понял, как можно замаскировать мою магию, и если я правильно понимаю, то замаскировать о-очень эффективно.

— Мастер, мне надо отойти, — буркнул я и, не слушая его, весь поглощенный в свои мысли, пошел в другой конец двора, слегка закрытый от посторонних глаз, не забыв прихватить с собой свечку.

Это просто будет безумием - если мне удастся, это будет что-то с чем-то. Черт возьми, я смогу показать всем, что я маг, а если я правильно в голове себе представляю реакцию огня и кислорода, то... будет очень-очень неплохо.

Оказалось, что представлял себе я неправильно. Для начала я промучился около нескольких часов, чтобы дозировать магию так, чтобы не задуть свечку. Хотя скорее нахрен сдувать вместе со всем, что есть под ней.

подавая поток воздуха совсем по чуть-чуть, я, конечно, усиливал пламя... на уровне «подуй на свечку, она чуть сильнее загорится». План пошел коту под хвост.

Мой ветер именно, что ветер, а мне нужен кислород. И как вы прикажете его добыть? Я маг Воздуха, а не кислорода. Насколько я помню, можно взаимодействовать с не своим элементом, но это работает так, что ты управляешь малым в чем-то большем - допустим землей в металле, но никак не наоборот. Никто не додумывался из земли выковыривать какую-то отдельную часть.

А мне вот надо! И как это сделать?

Расстроившись, я пошел обратно к Мастеру, который уже заканчивал приводить лезвие в нормальный вид.

— Гарду пока как на картинке делать не будем, сделаем попроще, — увидев меня, объяснил мастер. А гарда на картинке и правда чересчур. Её пытались максимально облегчить, но при этом, чтобы не потеряла своих защитных свойств, и поэтому она вся была каким-то сплошным узором, который начинался на лезвии, а заканчивался аж на конце рукояти, образуя защитный полукупол для кисти.

— Обязательно делать такой большой набалдашник? — спросил я, смотря, как мастер присобавивчает снизу рукояти приличный такой шарик.

— Да, это нужно для сохранения баланса, — объяснил Пиандао, не отрываясь от работы, — поверь мне, баланс - нужная вещь, что бы кто ни говорил.

— Угу, только я предпочитаю всё перепроверять, потому что я уже заметил, что у вас есть стереотипы, которым вы охотно следуете и разрушать не собираетесь, — охотно объяснил я.

— Позволь уточнить, ты планируешь взять в обе руки такие рапиры, обе разбалансировать, чтобы был перегиб в сторону лезвия, и назваться моим учеником? — оторвался от работы мастер, тихо и вкрадчиво начав говорить.

— Ну.. — отвел взгляд я, слегка искривив губы в выражение «почему нет», — я буду творить великие дела! Ну подумайте: зачем мне сбалансированный в сторону рукояти меч? Я не ставлю блоки и действую только атакуя. Наоборот - мне нужен перекосящий в сторону лезвия, чтобы удары были более сильные.

Я точно помню из прошлой жизни, что с балансом у холодного оружия игрались по

разному. Этот упрямый человек привык только к одному балансу - такому как на его мече, а именно ровно по середине меча - точка равновесия - и не желает слушать о других вариантах.

Вот же есть в нём какая-то баранистая упёртость и заостенелость во многих вещах, связанных с его стезей. Но больше всего его раздражает, что я не особо с ним спорю - я аккуратно делаю то, что мне надо. А потом чаще всего он признает мою правоту.

— О, Агни, за что мне такой ученик, — возвел очи к небу Пиандао, но затем резко отломал крупный шарик-набалдашник, — держи свое грозное оружие. Даю тебе полчаса помахать и привыкнуть, а потом устроим спарринг.

Сказано - сделано. Все пол часа я махал новой оглоблей и, что сказать? Мне понравилось. Она была легче меча, имела меньше сопротивления у воздуха, и действовал я рапирой куда быстрее, чем обычной железякой. Баланс и правда сначала вызывал много сопротивления, но всего полчаса, и я уже привык к нему.

Когда Мастер вернулся, уже чистый от копоти после кузни и со своим мечом, я первым делом спросил:

— И все-таки, что насчёт второй рапиры? — приподнял бровь я.

— Освой хотя бы одну, — прикрыл глаза учитель, — потом посмотрим. Начали.

Тут стоит объяснить, почему вперед выступил сам Мастер, а не поставил меня против Фэта. Все довольно просто - Фэт пусть и мечник, но до уровня мастера ему очень далеко, а во время спарринга на настоящих мечах, нужно чтобы хоть один полностью понимал ситуацию. Иначе можно и зарубить друг друга нечаянно.

Поэтому мастер и полетел вперед, пытаясь одним быстрым движением нанизать меня на острие меча. Я отпрыгнул в сторону, пытаясь ударить в ответ, на что получаю блок и контратаку, от которой уворачиваюсь.

Это будет долго.

Минут десять мы прыгали по площадке, точнее прыгал я, почти бездумно тратя энергию, а вот мастер совершал четкие выпады, с минимальной затратой энергии и лишней силы.

Рапира в руке чувствовалась как родная, я уже ни за что не захотел бы вернуться к мечу. Я видел, что даже мастер старался, потому что было трудно держать один темп со мной и защищаться от более длинного оружия, которое может достать с нестандартного расстояния с любого из моих акробатических приемов. Хотя старался явно не в полную силу. Уверен, будь это настоящий бой, он бы быстро его закончил.

Закончилось всё, конечно, моей ошибкой - я не успел вовремя отпрыгнуть, решив нанести еще один удар, но получил тяжелый блок, от которого отшатнулся, и следующий удар мастера должен был стать победным.

Конечно, убивать он меня, слава богам и духам, не стал.

— Очень хорошо, — улыбнулся Пиандао, — похоже, рапира все-таки твое оружие...

— Две рапиры, — уточнил я, нагло улыбнувшись.

—... и теперь, я думаю, пора бы тебе начать получать реальный боевой опыт, — продолжил мастер, якобы не обратив внимание, — твоих навыков уже достаточно, чтобы справиться с местным отребьем, поэтому доведем до ума твою рапиру, наточим её, и через неделю ты пойдешь и вычистишь эти места.

— И какой боевой опыт будет от бандитов? — выдохнул я, поняв, что это он серьезно, — хотите, чтобы я с первым убийством столкнулся в контролируемых условиях?

— И это тоже, — кивнул Мастер. Он уже привык, что мотивы его действий и слов я вижу очень даже хорошо, — но боевой опыт не в плане движений - с этим у тебя всё на достаточно хорошем уровне, а что на плохом - так мы подтянем, а в плане готовности применить оружие против человека. Много факторов. И это часть обучения.

— Да я понял-понял, не спорю... учитель, — решил добавить официоза.

Пусть внешне я и остался спокойным, но на душе сразу муторно стало. Очень мне не хотелось выходить из зоны комфорта и идти искать кого-то, убивать, и нести ответственность за свои действия. Вряд ли меня мастер за ручку подведет к лагерю с плохими дядями и укажет на них - мне надо будет найти, понять, что они плохие, и уже тогда...

Ладно, будем решать проблемы по мере их поступления, а до этой проблемы еще неделя. Сейчас меня куда больше интересует, как разделить воздух на кислород и прочее.

Мастер Пиандао уже ушел, заниматься своими важными делами: рисовать, ковать, пить или трахаться, тут, как бы, среднего не дано. Хотя нет. Дано. Есть еще пятый вариант - учить меня, конечно.

А я пошел в мой укромный уголок. Тут есть хороший сад: с деревьями, камнями, и даже ручейком, и там очень удачно растут деревья, скрывая меня от взора из-под окон.

Впрочем, сейчас мне это и не надо. План у меня простой - медитации. Ну, а что делать? Надо как-то понять, как оно работает. Сила есть везде, для силы не важен размер, для силы важно желание.

Вот от этого и будем танцевать, аки джедай - желаю, чтобы я колдовал кислородом. Ага. Осталось найти, кому я эти пожелания буду говорить.

Окей, сажусь я в позу лотоса, предварительно положив рапиру перед собой. Ну, а что? Мне теперь желательно её везде с собой таскать - как Мастер свой меч. А ножны мне никто еще не сделал, а сам я не могу. Ножны это больше в сторону края, чем кузнечного дела, а этому, слава богу, мастер меня не учит. Иначе бы я вообще подумал, что пришел не к мечнику, а к рукоделу.

Ладно, что мы имеем? Привычно пустив ветерок в свои мысли, я сел размышлять, для начала, а на каком этапе выделять кислород? Когда ветерок в мыслях, в теле, или когда уже вне тела? Пока обдумывал этот вопрос, привычно гонял состояние туда сюда, ветерок в мысли, ветерок в тело и обратно.

Что же делать

## 19. Глава 6. Обучение. Часть 5.

Ветер, ветер, ты могуч, ты гоняешь стаи туч.

Вот только как тебя в кислород превратить? Хотя, наверное... наверное, стоило подумать мозгами и понять, что вряд ли внутри меня буквально ветер. Скорее это я так ощущаю магию, интерпретируя её по своему. Мысль, честно говоря, приходила ко мне непозволительно долго, но хорошо хоть дошла. А то было бы стыдно такую логичную и элементарную вещь не понять самому.

Но на выходе из тела получается ветер. А это значит что? Правильно - я должен заставить свою магию выпускать кислород. Или хотя бы разряженный воздух.

Поэтому я уже минут двадцать сидел тужился и пытался воспроизвести воздух, который бывает высоко в горах. Из хороших новостей - что-то явно получается, из плохих - не то, что надо. Теперь я дую холодным воздухом. Как в горах. Но по концентрации это всё равно обычный воздух.

Нихрена не получалось, но я решил зайти с другой стороны. Сейчас холодный воздух, потом буду пробовать теплый, потом засушливый и так, рано или поздно, я смогу контролировать это дело. А там, мо-ожет быть я и смогу отделять кислород. Пока что, я даже примерно не могу сказать, как это будет работать.

А работать оно будет.

Всю неделю до моей первой вылазки с кодовым названием: «полет птенца со скалы», мастер гонял меня взащей.

А еще я вспомнил, где я видел похожую хрень, как ту, на которой я прыгаю. Это же чистая мучильня из ведьмака! Никогда не думал, что эта хрень реально кому-то помогает в обучении. Кому-то кроме выдуманных личностей в компьютерной игре или в книге (прим.автора: Дабум-тсс)

В общем Мастер, подумав немного и посмотрев, как я вполне быстро и ловко прыгаю по пням, решил-таки включить этот механизм. И теперь я мало того, что прыгал, так еще и уворачивался.

В чём смысл, если, как выяснилось, я уже хорошо уворачиваюсь? В том-то и смысл, что помимо самого маятника надо следить за ногами, чтобы не упасть. Если по отдельности у меня это получалось хорошо, то вместе уже возникают проблемы.

А потом мне еще глаза завяжут, как пить дать, завяжут, м-м-м.

Но в этот раз мастер уже был более доволен моими результатами - кто его знает, что он там разглядел, но по ощущениям мне было действительно полегче. Но я ставлю, что это скорее сила привычки - я такими темпами заучу траекторию маятника, и где какой колышек. И какой тогда смысл по большому счёту?

Так же всю неделю мы с мастером спаринговались. Даже с учетом того, что он иногда даже слишком явно мне поддавался, победить мне так и не удавалось. Он знал мои шаги наперед, куда я последую, как увернусь, а я его не знал. Этого хватает, чтобы выигрывать каждый раз. Так помимо этого он был, как бы это не было очевидно - намного лучшим воином, чем я. Пока что.

После нескольких таких боев и осознания моей проблемы, что я реагирую, а не веду бой, я и высказал эту проблему Мастеру. На что он как водится похмыкал, потер бороду, да повел меня внутрь.

Играть в пай шо.

На полном серьезе, теперь часть нашего распорядка дня это час, а то и несколько, игры в эту настольную забаву. Но есть ощущение, что это действительно поможет. Потому что игра очень хорошо развивала стратегические навыки.

Как-то в прошлой жизни, часто пай шо сравнивали с шахматами. По большому счету, есть схожести, но... разница огромна. Как бы кто не говорил, что в шахматах в каждый момент времени тысячи ходов, только десяток из них не ведет к потере преимущества в следующий же момент. Фактически, опытные шахматисты первые десяток ходов друг друга могут предсказать, по первым нескольким. Дебюты, Гамбиты, за годы существования игры, все удачные первые ходы и удачные последующие, не ведущие к потере преимущества, уже проработаны и названы.

В пай шо такого нет. В этой игре бывает тупая стратегия или отсутствие её, но нету абсолютно тупых ходов. Ты даже не сможешь сказать в первое время игры, играешь ты против мастера или новичка. Безумные и нелогичные на первый взгляд шаги, могли вести к какой-то хитроумной ловушке... ну или быть простыми безумными и нелогичными шагами.

В общем по части стратегии, мне пай шо понравились больше шахмат.

Конечно, за эти несколько дней до начала исполнения операции я только-только выучил азы игры и некоторые базовые стратегии, но интереса было море.

Но Мастер, не слушая мой спич, на тему: «Давайте играть в пай шо, на кой ляд вам эти бандиты сдались», выпнул меня за ворота, кинув в догонку рапиру, карту и мешочек денег.

Ладно, ладно. Я им это припомню. Придёт голод, хлеба попросите, как говорится.

В этом всём, есть только одна маленькая неувязочка. Мастер дал мне неделю, потому что нормальным ходом до места только добираться несколько дней, и обратно столько же. Не мог же он знать, что моим бегом до туда чухать, буквально, считанные часы.

Сначала я хотел решить проблему и отдохнуть неделю. Но потом мне стало лень, и я решил сначала отдохнуть, а потом решить проблему.

То есть, сначала недельку позаниматься своей магией, попробовать её развить, тратя время только на это, а потом быстренько за день порешать бандитов и домой на полной ветровой скорости.

Ну, я так и поступил. Купил заранее провианта в ближайшей деревне, ушел куда-то к горе и обстроился там. Даже спальник и тот купил. Всё как бы продуманно.

Сев на травянистой полянке на вершине горы, откуда очень хорошо видно округу, и положив меч перед собой, я начал гонять свой воздух. Холодный, потом теплый. И так пока не устану.

К сожалению, что-то умнее я придумать не смог, пока еще. Страдал я этой ерундой добрые два дня, после которых в очередной раз сел на эту треклятую поляну, чуть не вырвало от видов, которые меня заебали, и пустил ветерок в голову думать.

Какая-то хрень. Чтобы выдать холодный воздух, я думаю о ледяной вершине горы, чтобы выдать теплый - о пустыне. Чисто теоретически я могу страдать хуйней.

Может быть я вообще шо аватар и надо просто думать об огне? Потратив на такие попытки где-то час, я понял, что идея абсолютная ерунда. Как я не тужился, думая об огне, мой ветерок просто не понимал, что делать.

Он почти буквально в ответ на запрос формировал синий экран - я не знаю, как это описать, но по ощущениям, попробуй я так, ещё и ветерок бы пальцем около моей головы крутил.

Хм, можно тогда попробовать по другому.

Достав из своей торбы свечку, я её поджёл, поставив перед собой. Что, если напрямую просить ветер, от которого огонь будет только распространяться?

Очень четко сформулировав желание, представив себе почему-то заправку и её взрыв в кино, я начал стараться выпустить ветерок за тело. По опыту с холодным и теплым, если я, имея такую установку в голове, выпущу ветер за пределы тела, то он будет именно таким, который мне надо.

Ну, к моему удивлению, это заняло не так много времени. Всего несколько часов, и я почувствовал, как из пальца идет легкий ветерок.

Поднеся палец к свечке, я получил... ну хоть какой-то результат. Была струя, и пусть слабая, но она была! Я как бы сбоку пламени свечи начал дуть и вдувался легкий огонек. Правда почему-то синий.

Есть подозрения, что такой цвет дает горение того «кислорода» или что это. Вполне может быть. Хорошо хоть цвет синий, а не какой-тонибудь еще. Синий вроде как еще бывает у местных магов, так что не страшно, на вилы не посадят, за аватара вроде тоже не примут.

Правда, при попытке создать большой объем «кислорода» вышла неувязочка - нихрена не получилось. Было прямо очень четкое ощущение, как будто я пытаюсь поднять вес больше, чем мои мышцы могут позволить. И что мы в таком случае будем делать?

Правильно. Качать мышцы, а именно пропускать такой воздух как можно чаще и каждый раз стараясь побольше. У меня ещё есть несколько дней до конца недели, за это время мы как следует разомнем мою кислородную мышцу, пойдем нарежем бандитов и домой.

Хороший план? Отличный. А что у меня бывает, когда я что-то планирую? Правильно, всё идёт не так, как надо.

Началось все с того, что за все эти дни объем выпускаемого мной «кислорода» если и получилось увеличить, то несильно. Очень не сильно. Есть у меня подозрение, что тут мне бы помогло руко-ного махательство магов воздуха. Не просто так же даже монахи этим занимались?

Потому плюнув на это дело, я пошел к пункту назначения. Маленькая деревушка, около которой завелись бандиты и которых мне и надо... ну вырезать, чё уж там. Побывать местным чистильщиком.

Правда, ничего более конкретного у меня на них нет, поэтому план простой: я иду в деревню и узнаю всё на месте - как-то слухи-то дошли до Мастера, который, на минуточку, в нескольких днях пути отсюда. А интернета или хотя бы радио, тут еще не завелось.

В любом случае, на подходе к городу меня никто не гопстопнул, что было бы, конечно, очень удобно. Если бы на меня сейчас напали, я бы всех вычистил, и на этом всё закончилось.

Но, не-ет, мне пришлось дотопать до города, пойти в местный бар, как заведено, и сесть внимательно слушать, кто и о чём говорит. Одет я был довольно просто, никаких вычурных одеяний, но вот рапира, как бы показывала мой статус. Меч - пусть и не сильно дорогое удовольствие, но осязаемое.

Грубо говоря как покупка травматического пистолета для обычного человека из прошлого мира. Не то, чтобы это было сильной финансовой нагрузкой, но все не спешат выстраиваться в очередь и подбирать себе травмат. Эти деньги все-таки лучше потратить на

что-то другое, да?

Вот так и тут. А учитывая, что меч у меня не простой, бросается сразу в глаза, то внимание мне обеспечено. И главное не спрячешь же никуда, рапира вещь длинная. Но ладно, просидел я в баре попивая сок - не алкоголь же пить перед дракой, и послушал окружение, примерно, час.

Узнал, кто тут местная якобы шалава, кто с кем спит, как местный владелец чего-то там левачит и прочее огромное количество слухов, до которых мне нет дела.

А вот то, что надо, не узнал. И что с этим делать? Бандиты по-любому привязаны к городу, если его не крышуют, то тут у них должно быть логово. Всё-таки несмотря на то, что я называю местность деревней, такой она бы называлась по меркам моего старого мира. Тут это вполне себе приличный городок.

И несколько тысяч жителей, может быть даже несколько десятков тысяч, поэтому затеряться для бандитствующего элемента тут есть где, как ни крути.

Почему я уверен, что у них есть связи в городе? А потому, что кушать им что-то надо, как и продавать товар, который награбили. Хм, кстати, а куда бы я продавал товар?

Наверное, от этого и будем танцевать, почему бы и нет. Поэтому я встал, подошел к бармену и просто в наглуую спросил:

— Мне бы вот этот меч куда сплавить, не подскажешь место?

Бармен хмыкнул, посмотрел внимательно в мои честные невинные глаза и соизволил таки сказать:

— Выходишь из бара и идешь направо до магазинчика с одеждой, там за ним переулок и там есть скупщик, — произнес он, растянув губы в неестественной улыбке и протягивая руку, чтобы я мол за информацию что-то дал.

— Спасибо вам большое! — пожимаю я протянутую руку, искренне улыбаясь, на что бармен скривился и пошел к другому клиенту.

Ничего-ничего, я местность от бандитов почищу, уверен, это поднимет его прибыль.

Скупщик и правда там и был. Небольшой такой сарайчик, изнутри которого раздавались очень нехорошие восклицания. Что же, побудем местным героем?

## 20. Глава 6. Обучение. Часть 6.

Зашел я в этот магазинчик с видом реально героя, который вот сейчас всё порешает. Медленно, печатая шаги, и положив одну руку на рапиру, я прошел мимо небольших стеллажей, забитых всякой всячиной, и встал как будто в очередь, сзади бандита.

—... я не смогу продать никому товар со знаком. Ко мне возникнут вопросы, я вам говорил, — старался усатый мужичок за прилавков что-то вталдычить бандиту.

Почему я решил, что бандиту? Потому что, блять, нормальные люди не одеваются так. Чисто экземпляр «Бандит фентезийный в вакууме». Топор свисает с пояса, рожа со шрамом, рот без нескольких зубов, недельная щетина и прочие неизменные атрибуты.

— Да забарыжишь кому-то, не лей мочу мне в уши, я тебя знаю! — не обратил внимание на меня бандит, всё еще споря с продавцом.

— Опа, вот ты то мне и нужен, — произнес я, переводя на себя внимание.

— Иди отсюда, пока цел, — сплюнул бандит, — железяку только свою оставь, а то еще порежешься.

— Еще более клишированные фразочки? — поднял бровь я, подходя к этому отбросу, — я тут в общем-то как раз местную шпану погонять. А ты, я вижу, как раз подходишь под это определение.

На это бандит лишь поднял брови и нагло ухмыльнулся. Чем вызывал у меня недоумение, ровно до тех пор, пока я не понял, что в своей попытке пафосно выглядеть, я не посмотрел, что там за стеллажами разными.

Так что один шаг, которым бандит вышел из-за стеллажа, я услышать успел, а вот что-то сделать уже нет. Причем я мог бы увернуться, просто если бы был собран, а к делу я отнесся несерьезно и вплоть до того, как услышал что-то сзади, был расслаблен. Самым сильным и самым умным себя почувствовал, сука. За что и получил чем-то тяжелым.

\*\*\*

Пришел в себя я рывком, дернувшись на месте и первым делом услышал крики и плач.

Потом я осознал, как у меня болит голова в затылке, и что мне очень хочется пить. Во рту как будто пустыня с континента земли, так хотелось. Состояние вообще ужасное - это только в сказках после удара по голове, главный герой в обычный сон падает. А у меня вот похмелье, возведенное во вторую степень.

В башке как будто вообще свинец, который от каждого движения перекачивается и больно бьет о череп.

То, что у меня связаны руки, осознал я уже, когда попытался пошевелиться. А так же, что мою рапиру забрали. Ну, очевидные действия, потому что меня взяли в плен, вестимо.

Но больше всего, конечно, болело сердце. А если точнее, я, блять, был готов биться лбом об стену, а потом удавиться от стыда. Почувствовал, что круче меня только яйца. Пошел пафосными фразами крыть.

Идио-от.

Но потом мои мысли вернулись к окружающим звукам и потихоньку до меня начало доходить, что это. Женские голоса, звуки определенного характера в бандитском лагере.

Едва собравшись с силами, я смог сесть. Находились мы в лагере бандитов. Большой костер, вокруг которого понатаскано разных палаток и прочих спальных мест, валялся какой-то мусор, кто-то пьяный спал, кто-то ещё пил.

Я же был около какого-то дерева, видимо кинули из разряда лишь бы куда. Глазами нашел мою рапиру, валялась она в куче оружия рядом с костром.

И да, всё это время я старательно отводил взгляд от того, как бандит, спустив штаны, явно кого-то насиловал. Как и еще парочку по соседству - они буквально отвели специально место под такое дело. Вот один из них с громким стоном закончил и встал, начав надевать штаны. Под ним я увидел заплаканную, ещё можно сказать девочку лет четырнадцати-пятнадцати.

От этого зрелища ярость в груди заклокотала, вот только я не огненный маг. И эмоции - враг мой, поэтому я усердно стал наполнять голову ветерком.

— О, очнулся, — обратил на меня внимание тот самый бандит из лавки, — ещё раз, что ты там говорил? Зачем ты тут?

— Я-я... думал вас мен-ньше, — заикаясь произнес я. Ну да, актер из меня так себе, Станиславский бы сказал не верю и так далее, но этот идиот повелся. Я хотел узнать у него все тут или не все. Хотя бы чтобы со стороны это выглядело как хитроумный план по проникновению в стан врага.

Ага, получить дубинкой по голове и очнуться связанным.

— Ха, ты думал нас пару человек?, — жутко улыбнулся этот тип, — не-е-ет, ха-ха-ха...

— О, — всё, что сказал я, — а тут вас, я вижу, добрых три десяточка, да?

Магии ветра мне хватило, чтобы уже перерезать веревки, тоненькой струйкой воздуха. К сожалению, только на это меня и хватает пока что. В остальном получают всё удары воздушной волной, чем резка воздуха. Но то лирика.

Ярость вернулась на место, а вместе с тем ударил адреналин. Ветерок в голове мне уже был не нужен, справлюсь и так, а унимать свою считай праведную ярость я в этот момент не захотел.

На бандита, который со мной общался, я буквально прыгнул, сильно ударив его в область живота. От чего он согнулся, а я, перепрыгнув его, подбежал к куче оружия, выхватывая свою рапиру.

Пока остальные бандиты начали просекать, что к чему, кто штаны пытался надеть, кто к оружию потянуться, я уже начал аккуратно, самым кончиком, вспарывать некоторым брюхо или шею.

Тут же в голову ударили не самые приятные запахи внутренностей, крови и прочей вот этой требухи, но я внимания не обращал. Я методично, сжав челюсть до такого состояния, что болели зубы, перемещался по полю боя, во всю используя свою ловкость, и резал бандюков.

Даже когда добрый десяток успели за время, пока я шинковал их товарищей, схватить оружие, это им не особо помогло. Они банально любым оружием пользовались как полные нули, с криками бежали на меня замахнувшись, мне стоило только увернуться от удара, и во время этого уворота порезать бандита.

— Прощу, пощади, — один из бандитов, который не успел даже полностью застегнуть штаны, отбросил оружие и упал на колени, — Я больше никогда не вернусь к этому занятию, я... я вообще планировал уйти.

Честно? Я бы ему поверил. Я бы его даже отпустил, будь это не один из трех, которые в момент моего пробуждения мерзко ёрзали на девушках, по меркам этого мира.

Можно сказать, ему банально не повезло.

— Хорошая попытка, — отчеканил я, — может быть не увидь я, что ты насиловал тех

девочек, и сработала бы.

Суть моих слов дошла до него ровно за мгновение до того, как моя рапира отделила его голову от тела.

Фонтанчик крови был тот ещё, хочу сказать.

Весь лагерь напоминал какую-то скотобойню: везде валяется требуха или отрубленные конечности, я уж молчу про трупы или еще живых людей, которые пытались собрать свои кишки обратно в живот. Ну, им оставались, буквально, минуты - с такими травмами без помощи тут не живут.

Ярость наконец-то начала спадать и я смог пройти через эти все трупы, которые неожиданно начали вонять, к девочкам. Они были голые, с бело-красными дорожками между ног и, обнявшись, дрожали, в страхе глядя на меня.

Как мясник я вроде бы не выглядел, за счёт своей природной ловкости, крови мне удалось избежать почти полностью. Заляпал только обувь и, конечно, рапиру, которую тут же поспешил вытереть об штаны одного из трупов, и засунуть в ножны.

И именно в момент, когда я растянул губы в улыбке и планировал их успокоить, меня начало банально рвать.

Адреналин окончательно прошёл и смазал, сука, мой образ героя в глазах девушек. И, видимо, они достаточно успокоились, глядя на такого в данный момент неспособного ни на что меня, и смогли потерпеть и пойти искать какую-то одежду, боязно поглядывая иногда на меня.

А меня хуевило пиздец, видимо сказался еще тот удар по голове, который я здорово купировал адреналином. Помимо резкой тошноты в ушах зазвенело, а в голову вернулось то же чувство, что и при пробуждении - мигрень. Тело стало как ватное и даже стоять на ногах было довольно сложно.

Потихоньку начало приходить понимание, что я их всех убил.

Это я виноват в том, что вот у того мужика сейчас течет кровь изо рта, пока он пытается засунуть ленту кишок обратно, это я виноват, в том, что вон тот, ещё в принципе молодой парень, сейчас видит свои последние мгновения в жизни, пока кровь вытекает из его горла.

От этого осознания я ещё раз блеванул.

Несмотря на всё происходящее, я был не от этого мира. Я был воспитан не в этом мире, это всё мне чуждо, а иногда даже дико. Я легко с этим справляюсь почти всю жизнь, ветерок - ультимативный инструмент, да и мой природный пофигизм тоже помогал, но прямо сейчас голову никак не хотел заполнять приятный ветер, а желудок раз за разом спазмирует от того, что нечего вырывать.

Было невероятно жалко этих людей, которым я лично оборвал жизнь. Теперь это просто кучки мяса и костей, которые ближайшие дикие животные растаскают за несколько дней.

Может быть их надо бы по идее похоронить, но я этим точно не собираюсь заниматься. Как бы моя жалость сейчас меня не душила, сил остаться выкапывать могилы и стаскивать все тела - не было. Да и не заслужили они этого.

Пожалуй, мне надо нажраться. Понял я слова мастера, что сам еще побегу за sake, ой как понял.

Но сначала взять себя в руки и вывести через лес бедных девочек, которые, в отличии от меня, даже не блеванули, смотря на всё вокруг. Надо бы их, наверное, сначала к речке отвести, пусть искупаются, а потом уже можно и в город.

Девочки оказались местными и их даже давно искали, поэтому в городе меня встречали

очень хорошо, когда разобрались во всём. Есть у меня подозрения, смотря в честные-пречестные глаза местного мэра или главы города или как его, что ой не просто так эти бандиты там застолбились, но разбираться с этим?

Мне было вообще как-то не до этого. На душе было не то что погано, а прямо хреново капец. Смешался стыд от того как легко меня поймали, тошнота от убийства людей и еще очень много разных ощущений.

Я и так занялся по факту самосудом, об этом тонком моменте, меня предупреждал Пиандао - по большому счету, полиция закрывает глаза на таких вот чудил, но с точки зрения закона - я не прав. И даже могут возникнуть проблемы. А соваться ещё и в политику местную...

Короче, сдав на руки родственников девушек и рассказав про продавца в ломбарде или как тот магазин называется, я поспешил удалиться.

Ветерок в голове помогал удерживать все мысли где-то глубоко и поэтому добежал я до поместья Мастера Пиандао довольно быстро. Правда уже на подходе к воротам меня еще раз вырвало - ветерок перестал справляться с наплывом эмоций, поэтому заходил я в кабинет к учителю в очень своеобразном состоянии.

Впрочем, там меня уже встречала пиала саке и красивая девушка, которая мне его подавала. Пора уже и отдохнуть.

## 21. Глава 6. Обучение. Часть 7.

Мастер мое состояние понял и даже, похоже, был готов. Я очень хорошо напился в тот день, прямо в дрова, и долго рассказывал мастеру мои думы по поводу смерти, стараясь хоть немного сдерживать язык по поводу прошлой жизни и магии. Вроде бы получилось, но наболтал я всё равно прилично.

Мастер, как хороший собутыльник, важно кивал, вставлял слова поддержки и, в общем, позволил выговориться, за что я ему очень благодарен.

А ночь я провел в постели с какой-то смазливой служанкой. Может быть даже с двумя, точно не помню.

Ближе к утру я уже чувствовал себя хотя бы живым и готовым делать хоть что-то кроме выпивания запасов дорогого сакэ мастера и жалоб на жизнь.

Даже боль в голове и тошнота не мешали мне радоваться утру. Похмелье похмельем, но я, взяв водички в кувшин, пошел в мини садик, где я обычно тренировал магию Воздуха.

Там я и наслаждался природой, слегка балуясь со свечкой. Мне не удавалось грубо говоря, удерживать огонь, как настоящие маги Огня, только поджигать кислород или что там, который я выпускаю, и сгорает он почти мгновенно. Возможно, если таким наполнять что-то замкнутое, может быть даже взрыв. Хотя, чисто теоретически, я могу подавать этот «кислород» туда, куда я хочу, и он будет гореть и гореть.

Воздух же не обязательно должен исходить из тела? По крайней мере Земля и Вода используются готовые, а не создаются магией, а значит и воздух можно заставить появляться там, где я хочу. Но то дело десятое, мне бы научиться выпускать побольше кислорода, чтобы «магия огня» удавалась.

Но состояние, несмотря на радость, у меня было очень и очень плохое. И внимание было более, чем притуплено, по крайней мере я так обманываюсь. Потому что, играясь со свечкой, я не заметил одного маленького факта.

Мастера Пиандао, который стоял сзади и смотрел на это с непроницаемым выражением лица.

— Гм, гм, — покашлял он, от чего я буквально подпрыгнул и - во всём виновато похмелье, именно оно - со страху применив магию воздуха, улетев метра на два вверх, — я жду объяснений.

Если культурно подойти к вопросу и забыть упомянуть все непечатные выражения, которые промелькнули в моей голове, за те несколько секунд, которые я тупил в мастера, то можно сказать, я промолчал.

— Это... я не врал! — тут же поспешил уточнить я, — я не владею Магией Огня!

— Ты только что заставлял огонь делать то, что ты хочешь, — всё еще с непонятным, но отнюдь не хорошим выражением, сказал Мастер, — а потом подпрыгнул, явно используя магию воздуха.

— Это не...

— Ты аватар? — перебил он меня.

— Да нет же! — воскликнул я, — я владею ТОЛЬКО магией ВОЗДУХА. И всё. Никакого более!

— Как же ты тогда контролировал огонь? — слегка нахмурился Пиандао.

— Огонь разгорается от кислорода и я научился выдавать именно кислород, для

маскировки магии, — как на духу начал рассказывать я, мне было слишком важно, чтобы мастер продолжил обучение, да и объяснить мужику надо, что я всё-таки не мудака.

Почему я могу быть мудаком? О, всё просто: я не знаю отношения Мастера к этому, но давайте представим себе ситуацию, что вы человек без магии, ставший очень сильным мастером меча. А потом приходит ученик, обучается-обучается, а потом идет побеждать всех магией. Обидно? Наверное.

Хотя, поставив так вопрос, я в любом случае буду мудаком, не заброшу же я магию в конце концов? Особенно, когда обнаружил, как можно её удачно маскировать.

С другой стороны, в приоритете у меня всё равно будет бой с рапирой, как минимум потому, что так проще и быстрее. Все на тебя как оголтелые бегут, ты вырезаешь, а от огня будут прятаться, стараться как-то достать...

По идее. А там посмотрим.

— То есть ты хочешь сказать, что ты маг воздуха, которые вымерли 100 лет назад? — поднял одну бровь Пиандао.

— Удачное слово вы подобрали - «вымерли», скорее мы вырезали их, чем «вымерли», — хмыкнул я. В принципе, выгонять он меня похоже не планирует и меня накрыл пофигизм. Не тот, который ветерок в голове, а тот, который природный. Тонкая грань, понимать надо.

— Я рад, что ты причисляешь себя к народу Огня...

— Я не врал! Я не сказал, что я Маг Воздуха, и всё. Во всём остальном я говорил правду и родился я в аристократии народа Огня.

— Теперь понятно, почему ты такой верткий, — добродушно хмыкнул мастер, садясь рядом со мной, теряя свою... харизму страшного китайского сенсея, — а так всё может быть. Магию вашу эту до сих пор до конца не исследовали, да и не пытались. Всем интересна практическая часть, а не откуда берётся и как передается. Вообще я слышал, что в те времена, несмотря на все указания, брали пленных. Хотя бы тех же наложниц. Были же женские монастыри. Я думаю это самый реальный вариант на самом деле. Кто-то влюбился в наложницу, перевел из разряда наложниц в жёны, а кровь не водица, рано или поздно выползло бы.

— Угу... та-ак, вы не будете меня выгонять? — решил я как бы сразу поставить все точки над ё.

— Искусство принадлежит любому народу, — опять на манер «старого мудрого», произнес мастер, — да и, по большому счёту, ничего не поменялось. Надо будет пошерстить связи, может хоть что-то от воздушников и найду. Я же как понимаю: тебе сейчас любая бы информация сгодилась?

— Вы не представляете, как! — обрадовался я, — и я принадлежу Народу Огня. Мне, знаете ли, как-то по душе индустриализация и высокий уровень образования у населения. Чем племенной строй Нации Воды или грубый монархический Нации Земли. Нанесение цивилизации можно сказать, дело грязное, но необходимое.

— Ха-ха-ха, — рассмеялся мастер, — очень хорошее определение того, что происходит - надо запомнить. И ты считаешь, что нация Огня делает правильное дело?

— Кто его знает, — пожал я плечами, — но это явно не работает так, как думает средний крестьянин, мол злой и плохой Хозяин Огня решил просто так развязать войну. Причин много, жаль о них не пишут, приходится читать между строк и думать головой. Нехватка места на островах, неправильный подход видения мира, централизованного вокруг аватара, на минуточку - простого человека, который постоянно явно слегка благосклонно

относится к своей нации и так далее и тому подобное. Причин множество. А сейчас уже что? Сейчас главное, чтобы аватар не появился.

— Какой у тебя однако прагматичный подход, — хмыкнул Мастер.

— Особенности магов воздуха. Маги Огня эмоциональны, мы наоборот - пофигистичные, — объяснил я, — иногда даже слишком. Без полного штиля в голове, магического, магию даже почти нереально использовать. Полная противоположность магии Огня. Хотя, казалось бы, должна быть вода, не так ли?

— Очень многие моменты твоего поведения и даже стиля боя становятся на свои места, — задумчиво проговорил мастер, — может быть тебе стоит сменить рапиру на какой-то посох? Магов воздуха обычно рисуют с посохом.

— Не-не-не! — поспешил заверить я, мотая головой и даже схватив свою прелесть, — это слишком классное оружие, какой посох! Не хочу я никакой посох, его таскать с собой постоянно устанешь. А вы знаете мою рассеянность сейчас, еще забывать буду.

— Не, оружие никогда не забудешь, поверь мне, — хмыкнул Мастер, — ладно, пойдем, покажешь мне, что ты освоил как маг Воздуха, может что-нибудь и придумаем. А еще расскажешь, как ты тренируешься в этом направлении - встроим в график.

— Угу. Спасибо.

Вот я вроде бы и рад, что теперь скрываться не надо и тренировки мои узаконены, а вроде и расстроился... потому что теперь меня ими будут задалбывать.

\*\*\*

Мастер, как и обещал, где-то откопал для меня целое сокровище! Свиток, который принадлежал магам воздуха. Время нещадно истрепало бумагу или как называется то, на чем они писали. Но разобрать, что там было написано, вполне можно. Каким-то чудом в этом мире есть только один язык, и он не сильно-то меняется за сотни лет, поэтому я спокойно мог читать.

Какая-то дикая философия с привкусом буддизма или чего-то похожего, но какие-то зерна я понять смог. А что не смог, то мастер мне подсказал.

Грубо говоря всё, до чего я сам дошел, конечно, существовало во времена магов воздуха, только термины имело слегка другие и чуть более философские. Ничего особо нового мне не подсказали в этом плане - во время медитаций мне надо формировать в голове как можно больше ветра, впускать в тело как можно больше ветра, и за пределы тела выпускать как можно больше.

Хотя я сам не додумывался именно внутри себя увеличивать количество ветерка. А мог бы вспомнить, как во время падения в голову явно стрельнуло больше ветра.

Так же тут были какие-то базовые движения, которые находили у меня отклик из прошлой жизни. Очень уж движения, ката и стойки, походили на те, которые я каким-то чудом выуживал из памяти.

Мастер, конечно, плевался и ругался, он тут значит мечу меня обучает, свои стойки, ката и так далее, а тут мне предлагают весь базис переучивать. Вот только поглядев повнимательнее, да покумекав головой, до нас дошел один очень забавный факт: рапира в этот базис ложится очень даже удачно.

Это заняло очень приличный отрезок времени, где мы вместо того, чтобы продвигать уже хоть что-то готовое во мне с рапирой, начали делать, можно сказать, по уму.

Того, что было в свитке, нам хватило, чтобы уловить суть боевого стиля, туда же очень удачно легли мои воспоминания. Мастеру уже не впервой перерабатывать рукопашный

стиль боя, грамотно добавляя туда меч, в данном случае рапиру. Особенно, когда она иногда сама туда так и просится. Нет, понятно, что выпад рукой вперед, который выглядит как самый что ни на есть колющий удар, это посылание магии воздуха, да вот только как-то все равно не ложилось оно.

А как моя ловкость подошла к этому стилю - не описать. Вот как будто этих приемов и не хватало, всё-таки всё, что я до этого учил - было так или иначе вокруг магии огня - грубо говоря, не подходящий мне стиль. Пусть я смог добавить в него свою ловкость, но это все равно со стороны выглядело слегка... неполноценно. Даже мастер это отмечал, но что-то придумать он не мог.

А вот теперь получилось. Более плавные движения, больше акробатических приемов, меньше резких выпадов. Правда во всём этом получилось очень уж мало атаки. Я мог очень хорошо петлять вокруг, не давая к себе приблизиться даже мастеру - теперь, когда я использую магию воздуха, это реально стало проще, но вот для атаки... есть ощущение, что приличные куски атакующей части вырезали. Оно и понятно, лично мне не так уж чтобы хочется атаковать, по большому счёту добудь этот свиток я раньше прихода к Мастеру... или даже раньше моей первой ходки к бандитам, я бы поддался. И видимо во времена, когда этот свиток писался, Магам Воздуха уже не приходилось защищать себя, и они вполне спокойно существовали, перебираясь с места на место. От кого защищаться-то? К ним в худшем случае птицы какие-то могли долететь. Поэтому всё описаное в свитках сводится к толчкам воздухом.

А ведь я уверен: воздушную волну можно послать острую, как бритва. Воздух можно элементарно откачать из области, перенасытить кислородом, сделать слегка другим, заставив людей умирать в страшных муках от удушения. Много разных очень страшных атак приходит в голову.

На деле, конечно, всё не так уж и легко. Вернёмся к моему способу контроля пламени. Оказалось, что такой малый результат был из-за банальных плюс-минус вещей, как для мага. Крайне низкого КПД и общего малого объема... магии?

Я помню из прошлой жизни разные концепции, мана-ядра, магия из окружающей природы, но, как я и говорил, маги тут устают только физически. Я не настолько голова, чтобы заняться каким-то изучением и скорее просто внимательно слежу за собой, но пока что всё упирается в довольно глупую проблему.

Я представляю себе ветерок в моей голове слишком буквально. Такой легкий бриз в человеческом черепе. Я научился увеличивать его до торнадо и это дало возможность на выходе получать уже очень приличные результаты. В магии Воздуха я уже мог гордо обзывать себя мажонком, потому что какой-то бой с помощью магии я уже мог давать. Волнами воздуха и своей скоростью.

А вот с магией «огня» выходит интересная ситуация. Мастер откопал откуда-то два Чана... тьфу ты, просто чана, куда можно сложить дров и поджечь. В душе не знаю, для чего их используют, но мы - для тренировок. И да, я обозвал их Чан один и Чан два, в честь моего одноклассника, и что?

Я становился и «подхватывал» огонь из чанов, с помощью горения я мог действительно удерживать синий огонь на любом месте или заставлял его быстро «догореть» до нужного места.

Что даже слегка страшно, если подумать, потому что я же могу очень быстро расширить пространство воздушное. Ну, точнее пока что не могу, но в перспективе из маленького

огонька, да хоть искры - я могу раздуть такое пламя... что мама не горюй.

Только вот вопрос, как мне при себе всегда иметь источник пламени? Хм, иметь при себе мага огня? А что, звучит умно - в связке с магом огня я могу очень уж прилично устроить шоу, когда в простую струю пламени мага, добавлю своего «кислорода».

Вот только тут есть и минусы: в отличие от магов огня, я не обладаю иммунитетом перед своим огнём. Это просто физический огонь, а как уже было не раз доказано, тот огонь, который извергают маги, и просто физический огонь - это разные вещи. Не сильно, отличия по факту так и не нашли, как использовать, но разные.

Вот так и прошел еще почти год моего обучения у Мастера Пиандао. В общем и целом, я тут уже два с половиной года и есть у меня стойкое ощущение, что пора бы отправляться в свободное плаванье. Хотя я опять же не спешу, как и Мастер. Скорее всего уже пол года как я по задумке должен самостоятельно бороздить мир, выпихнутый ногой из гнезда, но тут очень уж удачно или нет, легли свитки магии Воздуха, и пришлось очень много чего перестраивать.

В любом случае, пора бы уже начинать ритуальные для моего ухода вещи, это поняли и я и Мастер.

## 22. Глава 6. Обучение. Часть 8.

— Итак, время тебе самому выковать идеально подходящее тебе оружие, — завел разговор мастер за нашей ежедневной игрой в пай-шо.

— Да, я понимаю, что дело идет к этому, — слегка хмуро кивнул я, делая ход.

— Какой материал ты выберешь для этого? — якобы невзначай спросил меня мастер. Проверяет, зараза.

— Из стали, конечно, — не поддался я. Вот уже два с половиной года Мастер мне всячески доказывает, что сталь - самый лучший металл. И хоть ты тресни.

Хотя в этом моменте я с ним не спорил. Тут уж моего личного, конечно, экспертного мнения, не имеется. Поэтому я и смирился, что изобретать велосипед не буду и сделаю себе из самого обычного материала, но шедевральную работу. Нет, это не я такой самоуверенный, это потому что мастер так или иначе будет внимательно следить за каждым шагом и подправит. Да и всё остальное, кроме самого лезвия, сделает тоже он.

Грубо говоря, создание себе меча своими руками - больше ритуальная часть, чем сугубо необходимая. И большую часть доделывает именно мастер, и если в обычном мече это не так важно, то на рапире, где нужна определенная гарда... это очень важно, да.

В пай-шо кстати, мне уже удастся иногда обыгрывать мастера, и сегодня был именно такой день. Я победил. На это мастер довольно покивал и повел меня ковать меч.

Тут стоит ещё уточнить, что до этого я работал с более дешевыми и легкими материалами, чем сталь. Моя сабля, допустим, сделана из железа. Не то, чтобы Мастеру было жалко дать мне попробовать.... Ладно, Мастеру было жалко, он ещё та прижимистая сволочь. И вот сейчас я впервые начал делать что-то из стали.

Первый блин пошел очень приличным комом, заготовка получилась настолько ущербной, что даже Мастер не взялся исправлять, лишь выкинул её в утиль. А я тоже та еще прижимистая сволочь, весь в мастера, поэтому подобрал.

Давно у меня была идея сделать себе какой-то универсальный инструмент - ещё перед самым моим первым выходом, когда я сидел в лесу, понял, что мне не хватает инструмента. А покупать его, когда учишься у легендарного кузнеца? Трижды "Ха".

Поэтому, пусть я и испортил слегка сталь, но после переплавки она будет всё равно получше железа. Поэтому я и решил сделать топорик. Такой одноручный, которым и дерево порубить, и мусор разный... порубить. Не о всех же идиотов тупить лезвие рапиры? Точить ещё потом, ёмаё. Лень.

На такой простой инструмент мастерства мне хватило с головой. Получилось на загляденье - даже облегчил, сделав полости в самом топорике. Небольшой, такой как раз можно аккуратно засунуть куда-то как оружие последнего шанса... хотя, боюсь, если дело после рапиры и магии дойдет до топорика, то там разве что зарубиться самому.

— Акимару.. что это? — раздался голос из-за моей спины, когда я смотрел свою заготовку на свету.

— Ам, — резко повернулся я, — я взял ту заготовку, которую запарол и сделал инструментик себе... вы же не против?

— И... — мастер на секунду прикрыл глаза, — зачем он тебе?

— Ну, лишним не будет точно! Особенно, если вы рукоятку ему сделаете, как умеете. Чё мне на всякую чепуху подзаборную рапиру мою затупливать?

—... делай, как знаешь, — махнул рукой Пиандао, явно решив сегодня выпить.

Ну, сказано - сделано, ещё часов восемь работы и уже глубоким вечером клинок от моей рапиры готов! А ещё я сам готов. Морально упасть и уснуть нахуй. Но то ладно.

Мастер мой клинок одобрил, и понес к себе на доделку, забрав, конечно, по моей просьбе, и не забыв закатить глаза, топорик.

Мавр сделал своё дело, Мавр может пойти спать.

Проснулся я всё ещё убитым, но по словам старины Фэта, меня уже ждал снизу Мастер. В «традиционном» зале. Понятно, теперь время посвящать меня в мастера или в подмастерья или как оно там все работает. Бюрократической частью вопроса я никогда не задавался.

К моему удивлению, помимо моего оружия, перед мастером была доска Пай-шо. Сказать, что я удивился - ничего не сказать. Но виду не подал, присаживаясь перед учителем, на противоположную сторону доски.

— Аки, — задумчиво почесал подбородок мастер, повернув в мою сторону голову, — давай-ка, для начала, я обучу тебя особой стратегией. Называется Белый Лотос.

Если в начале моё недоумение было лишь легким, то после того, как он начал объяснять, как это работает, брови улетели вверх. Очень несуразные на первый взгляд ходы, со временем приводят к неминуемой победе, причем я почти до самого конца, до самого выставления фишки белого лотоса, думал, что мастер просто дурачится. А потом понял, что я проиграл.

Единственный вариант в данном случае - играть точно по такой же стратегии. И выйдет в конце абсолютный баланс - ничья. Изначально, я думал, что в этом и смысл всего, чтобы если что, я знал, как этому противостоять, но оказалось всё не так просто.

— Фишка Белого Лотоса и вот такая партия является своеобразным паролем, — начал объяснять мастер, — для общества Белого Лотоса. Давным-давно, самые сильные и самые умелые люди, неважно в чём, собрались в один орден. Суть и задача которого... м-м-м, как бы так выразиться, обычно говорят, что сохранить баланс. И это правда. Вот только со временем баланс стал синонимом аватара на слуху, хотя это и не так, верно? Так что, скорее... не допустить трагедии. Можно сказать и так. Как, допустим, истребления всего Народа Воздуха, понимаешь, о чем я?

— Пока да, — слегка заворуженно кивнул я.

— Члены Белого Лотоса есть абсолютно во всех нациях, во многих крупных и не очень городах, но вне какой-то чрезвычайной ситуации мы просто клуб по интересам. Этой фишкой нельзя купить себе десяток учителей или какую-то важную информацию, но будь уверен, что если ты встретишь другого члена Белого Лотоса, даже если он будет твоим врагом, вы сможете сесть, сыграть партию и пообщаться, пытаясь высказать свои интересы.

— Понимаю...

— Тебя ждет великое будущее, Акимару, — стал ещё серьезнее мастер, — неважно, куда ты подашься - ты станешь одним из тех, кто будет решать судьбу мира в ближайшие десятилетия. И если ты вступишь в Орден, я прошу тебя об одном. Даже не так, мы все просим тебя об одном - не допусти пустую резню разных народов. Сейчас в ордене остались одни старики, у нас прошла поспешность решений и абсолюты. Мы видим, куда идёт ситуация, сама по себе победа Нации Огня - это просто событие, куда важнее - какой ценой. Если ты вступишь в Орден, твоя цель и задача - уменьшить эту цену. Мы и так едва не потеряли целую нацию, со своим мировоззрением и культурой, нельзя потерять даже еще одну. Ты понимаешь, о чем я?

— Да, Мастер, я понимаю.

В голове было почти пусто, день перестает быть томным и обретает нихуевые такие краски. Сейчас, грубо говоря, мне называют цену за обучение. Не натворить дел и попытаться предотвратить катастрофы. Вроде вырезания племени Воды, ага.

Я более, чем двумя руками за - мне претит излишняя жестокость в любом случае, и меня бы можно было по факту и не просить об этом, но пожелания я исполню очень тщательно. Что я и высказал Мастеру.

— Я знаю, ученик, я знаю. Поэтому ты отныне часть ордена Белого Лотоса, — четко и звонко произнес Мастер, вставая на ноги и явно собираясь, вижу по морде лица, произносить что-то до скрипа зубов пафосное.

А планка пафоса в последнем диалоге и так выше некуда. Поэтому как не обломать малину.

— Понял, старик, спа-асибо, — произнес вставая, и в наглуую забирая свёрток со своим оружием и топориком, — я буду следовать философии Белого Лотоса, но давайте без вашего пафоса, окей? Поверьте, я очень благодарен, лучше скажите, к кому обращаться, чтобы в армию попасть? Может, у вас есть нужные связи?

Еще на середине речи Мастер опять прикрыл глаза и, поджав губы, начал считать про себя.

— Ты... можешь быть невероятно бесячим. Почему ты никогда не хочешь выслушивать нормальных наставлений? Никакой философской подготовки? Ты нарушаешь любые нормы, которые возможны! Ты как будто просто не от этого мира, в конце концов, ты абсолютно всегда идёшь против течения! Ты хоть представляешь, как важна речь перед завершением ученичества? Я готовил ее всю ночь! — распалялся мастер, начав яростно махать руками и совершенно позабыв о своей маске мудреца, — я репетировал перед зеркалом. Чтобы на тебя, засранца, произвести неизгладимое впечатление перед уходом! А ты... ты...

Прервало спич мастера простое и незатейливое объятие. Мне как-то класть с высокой горки на всю вот эту азиатскую философию и подходы, а вот объять почти самого дорогого - не забываем Мэй - мне человека в этом мире перед уходом - я хочу.

— Вот видите: импровизированная, а главное эмоциональная речь вышла куда как лучше того, что вы заготовили, я уверен, — произнес я, нагло лыбясь и отпуская учителя.

— Ох, Агни, за что мне всё это, — пробормотал слегка смущенный учитель, — конечно, я знал, что ты намылишься в армию. Только вот тебе придётся заглянуть в столицу, а там пойти в главный корпус к генералу Ли. Не сильно важная шишка, но согласился тебя пристроить в сухопутные войска, выделяют тебе звание капитанское, отряд, и будешь ездить колонии все проверять, да докладывать, как оно и что. В подробности тебя посвятят уже на месте.

— В столицу, — скривился я - вряд ли семья меня узнает. За это время у меня прилично отросли волосы и я собираю их в простой хвостик, что выбивает меня из типичного образа аристократа настолько, что меня за него и не принимают.

— Ну, не кривись ты так, а какие были еще варианты? Ничего страшного, обойдешь дом родителей десятой дорогой, и всё, — похлопал по плечу мастер, — о, пока не забыл, твои деньги.

С этими словами он протянул мне увесистый такой мешочек, через горлышко которого прилично так поблескивало золото. Это не так чтобы слишком большая сумма для мастера, но тем не менее явный перебор, но на мой удивленный взгляд мастер прояснил:

— Твои картины уж очень хорошо разошлись. У меня твоего золота ещё мешок, буквально. Но не будешь же ты его тащить с собой? Тебе и этого с головой хватит, а ко мне, если что, зайдешь, не надломишься, особенно с твоим этим бегом, — хмыкнул он.

Ясно, не его деньги. Жлоб.

В общем после этих наставлений он меня и выпихнул за ворота, почти буквально, не забыв, правда, всунуть мне фишку белого лотоса.

Еще недавно мы прикупили мне очень приличную одежду.. для путешествий, по мнению мастера. Сейчас на мне были какие-то азиатские сандалии, обмотанные бинтами ноги, вместо носков штаны и сверху какой-то... халат? Ну в таком, плюс-минус, самураи в кино ходили, только цвета у меня были более бордовые. От жары слегка распахнут был и поэтому всему миру был виден мой подкачанный торс. Девочкам нравилось.

Что ж. Инспектор говорите?

## 23. Глава 7. Инспектор или К нам едет ревизор!?

Путь в столицу.

Это было иронично, как будто я сбегал прокачаться и возвращаюсь обратно, но только вот к своим родителям я не планирую заходить. Только в наш с Мэй закуточек.

Сейчас, думая об этом постфактум, я могу сказать, что мог бы и подождать седьмого дня и поговорить, а не бежать, как угорелый. И, наверное, мне стоит извиниться, но наивно думать, что она ходит туда уже третий год.

Я думал, как передать ей хоть какую-то весточку, но не придумал абсолютно ничего. Решение было перед носом: передать кому-то записки, а он принес бы на место встречи. Ага. Но на практике у нас с Мастером встал вопрос, а кому передавать? У меня там нет абсолютно никаких связей, которым я мог хоть минимально довериться. У Мастера, в силу его избегания публичности, там, конечно же, связи есть, но они слишком высокие, чтобы заставлять с запиской бегать.

Не генерала же посылать записку положить? Вот и как бы да. Буду искать ее потом и, наверное, извиняться, бегая от огня. От этих мыслей на лицо вылезла улыбка. Скучаю я по ней жутко. Мы настолько друг друга хорошо знаем, что иногда я, буквально, предсказываю, что она бы сказала, поэтому периодически всплывает в голове как будто её голос.

«И это, конечно, не шизофрения!» — о, вот опять, как будто прямо слышу саркастический голосок этой мелкой язвы.

Ладно, конечно, он не сам по себе в башке всплывает, иначе проще сразу в больничку слечь, прямо рядом с будущей камерой Азулы, но иногда прикольно вставлять такие комментарии самому себе.

В столицу я добрался, буквально, за пару дней. В этот раз, зная дорогу и имея куда больше сил, получилось на-амного быстрее. Даже какие-то длительные перерывы не приходилось делать.

А вот в самой столице, я уже шел спокойным, расслабленным шагом, закинув рапиру на плечо, как слегка причудливую палку, и размышляя о жизни.

Про идею второй рапиры я слегка подзабыл со временем - даже одной управлять оказалось не так легко, особенно когда мастер начал сражаться серьезно и даже оставил на моём теле пару шрамов, которые прямо сейчас были видны на груди из-за сильно распахнутой... куртки? Как это называется? Почему я не спросил? Пусть будет кимоно, это вроде как верхняя часть всей формы руко-ного-махателей.

Поэтому идея взять в каждую руку по такому дрыну, мне больше не приходила. А учитывая, что вторая рука мне нужна для магии... в общем, две рапиры - это был абсолютно глупый подход из вредности. Типо хочу, чтобы выглядело круто.

Больше вещей со мной особо и не было, только легкая сумка, в которой хранился мой дневник с писчими принадлежностями, свиток воздуха, тот самый, немного для рисования вещей, пару моих рисунков, да деньги. Ах, ну и ещё заправленный сейчас за пояс топорик, который скрывается кимоно этим.

Идти мне надо было по центральной улице и прямо перед самым замком свернуть к штабу. Поэтому, конечно, мне пришлось проходить мимо своего бывшего дома, который совершенно не изменился и выглядел точно так же. Сильно внимание я на нем не задерживал - так, поглядывал боковым зрением - меня, конечно, вряд ли узнают, но

рисковать не решился.

Ни-ичего нового.

А вот наша с Мэй улочка меня удивила... своим состоянием. На стенах следы копоти, два сгоревших пенька вместо лавочки и... видимо, мелкой о-очень не понравилась записка. Эх, быть мне битым.

Быстро накатав еще одну записку, я оставил её аккуратно прижав камнем и пошел дальше. Столица за то время, пока меня не было, не сильно изменилась. Где-то были видны нововведения в технологическом плане, но они были абсолютно никакими. Как я и говорил, прогресс тут слегка встал на месте, и я уверен, стоит лишь слегка подтолкнуть и всё полетит так, что за ближайшие лет пятьдесят будет такая быстрая индустриализация, как в двадцатом веке моего прошлого мира. Только вот подталкивать пока некому. К сожалению, у меня есть лишь обрывочные знания, а вовсе не исследовательский ум, поэтому из меня получился бы хреновый толкатель. Найти бы механика годного, да накидать ему идей...

Штаб представлял собой охраняемое, огромное и строго, даже чинно, сделанное здание. Каждый сантиметр которого прямо намекал, что полировался и не раз бедными солдатами.

— Стоять, вход запрещен, — остановил меня один из двух «молодцев одинаковых с лица», которые расположились перед входом со строгим наказом недопускать.

— Я к Генералу Ли, — с таким же пафосно-каменным выражением лица произнес я эту фразу. Чтобы ну точно, всё выглядело как в дешевом фильме.

— Сказано, вход запрещен, — не повелся сторож.

— Я к Генералу Ли от Мастера Пиандао, — сделал выражение лица еще строже, — и поверьте мне: вы хотите меня пропустить, иначе я войду сам.

— У вас есть какой-то документ? — не подали виду, что испугались солдатики. А я уверен, что они испугались, я же могу быть страшным, да? Ну.. я надеюсь так, по крайней мере.

После вопроса про документ, мне даже как-то стыдно стало. Реально же есть и показать мне его надо было на входе как раз. Но я просто забыл. Ладно, хуй с ним, главное сделать вид, что, мол, так и надо.

Достав из сумки бумажку и протянув с таким видом, как будто всё это крайне унижительно и вообще почему "я должен", я, наконец-то, смог зайти на территорию. Правда вместе с провожатым, который не задерживаясь и не дав мне посмотреть на местные тренировки свежего мяса, повел меня напрямиком к генералу.

После того как солдатик открыл дверь и впустил меня вперед себя, он зашел следом, отрапортовав, что такой-то прибыл, письмо показал и ушел, после команды.

При взгляде на кабинет в голове появлялось лишь одно слово: казённое имущество. Добротные, но такие типовые вещи вокруг. Сделанные качественно и навсегда, но без лишних изысков - то, что надо для армейки, и так можно сказать о любом предмете вокруг. Начиная от чайника, где генерал сейчас устало подогревает себе воду, заканчивая рамкой с Лордом Огня.

Кабинет типичного трудяги, который достиг своего звания потом и кровью. Тут стоит сразу уточнить, что разница между вот таким генералом Ли и моим дядей генералом - огромна. Может быть я просто никогда глубоко не погружался и там есть приписки типо «генерал-майор», я не знаю, но есть вот такие «казённые» генералы, которые пахнут как пчелки, а есть мои дяди, которые тоже пахнут как пчелки, но не на благо страны, а что бы сесть повыше и посильнее ноги свесить.

— Значит Аки, да? Ученик Мастера Пиандао? — прищуренно осмотрел он меня, как товар на рынке. А глаза матерые, сразу видно, генерал - калач тертый.

— Типо того, — ответил я, зыряка тоже далеко не коровьими глазами в ответ и разваливаясь на казенном кресле, стоящим напротив его стола, кинул на него письмо от мастера. Я ещё не его подчиненный, чтобы вытягиваться в струнку от любых слов. Письмо Ли внимательно и вдумчиво прочитал, переодически зыряка на меня.

— Угу, вижу, — хмыкнул генерал, показывая мол, понабрался тут.

А вот тут не надо - наглость у меня врожденная, а не от мастера переданная. В слух я это не высказал, но думаю моя ухмылка, была показательной и передала всё, что я хотел сказать. Мужик скривился, словно лимон съел, но тем не менее сел в более открытую позу.

— Ладно, Аки, убедил, — понизил градус командности в тоне генерал, — с трудом верится до самого конца, что такой затворник взял кого-то в ученики, а тот не сбежал на первой неделе. И что это у тебя за дрын такой?

— Это мастер от меня хотел сбежать спустя некоторое время, — напоследок показал я зубки и сел в более приличную позу, — моё оружие. Специально сделанное под меня.

— Хм, — скептически и лаконично высказался генерал, — ладно, я думаю Пиандао объяснил тебе, что к чему? Я тебе капитанское звание, команду и разрешение шариться везде, где хочешь, ты мне честные отчеты о том, что происходит?

— Да-да, я помню уговор, — ответил я, — отчеты будут честные и по факту, потому что даже до нас с мастером доходили слухи, какой филиал ада происходит в разных колониях.

На это мужик на секунду скривился, как лимон съел. Ну да, как я понял его самым крайним поставили в этой ситуации, прямо раком, и кинули над кучей дерьма и как хочешь, так и выгребай. Вот мужик и старается, крутится-вертится.

— А теперь пойдём, продемонстрирую твою команду, — поднялся генерал, хлопнув двумя ладонями по столу, — а заодно и посмотрим, насколько хорошо ты учился у мастера.

— Доверяй, но проверяй? — поднял одну бровь в стиле Мэй я, на что мужик аж слегка дрогнул почему-то. Неужели где-то виделся с недовольной Мэй? — пойдёмте, посмотрим на ваших матёрых вояк.

— А вот тут небольшая неувязочка, — весело проговорил мужик, пропуская меня вперед на выходе из кабинета и следом закрывая дверь на замок, — матёрые вояки в окружение приставлены «золотым» проверяющим. Так что извини, тебе распределили по остаточному принципу. Они, буквально, недавно закончили обучение. Ну, чего у тебя сразу лицо пасмурное такое стало, если ты так хорош, как говорит Пиандао, то по дороге подтянешь бедолаг, и будет у тебя грозная бан..гм, армия!

Ага, делать мне нечего, секреты мастера передавать другим людям. Хотя я не уверен, что эти секреты есть, но тем не менее обучать чему-то большому этих бедолаг я не планирую. А то ишь - хитрый жук. И ферзя вроде меня - да, я скромный - себе в командование, и команду, которую этот самый я подтяну. Если так подумать, а не сильно ли жирно, учитывая, что это даже не основная услуга?

Но высказывать мы это не будем, как и учить бедолаг. Спарринговать с ними? Легко. Физические нагрузки? Элементарно. Что-то большее? Нет. Вот от этого и будем плясать.

Хотя, конечно, сейчас посмотрим, какие они в бою, вдруг каждый - недооценённый гений.

Вывел меня генерал на боевую площадку за штабом, откуда солдатики ходили потренироваться из казарм неподалеку. Всё было как надо: ровная площадка, песок, и какие-

то манекены, вокруг которых прыгали люди в одинаковой красной форме с длинными палками, на конце которых лезвия приличных размеров.

Стоит задавать вопрос Мастеру, почему он даже не рассматривал это как оружие для меня или нет? Подумаю об этом позже.

В любом случае на площадке сейчас было буквально пару десятков человек и их... прыганье вокруг манекена смотрелось слегка убого. Не, может у них в голове они выполняли прямо ну очень крутые финты, но вот опытным взглядом, не верю, что я это говорю, выглядит плохо. Просто плохо.

— Бойцы! — зычным голосом выдал генерал, — Ра-а-авнясь! Сми-р-на-а...

Любо-дорого смотреть, как солдатики забегали, как тараканы на кухне, когда свет включили, но буквально спустя пару секунд сосредоточились, выстроились в шеренгу и даже более менее встали, как полагается.

— Итак, знакомьтесь - Капитан Аки, — представил меня генерал Ли, я же сделал шагок вперед и, положив руку на рапиру, которая уже была прикреплена на пояс, улыбнулся.

Ох, среди солдат есть девушки, потому что если парни издают такое милое смущенное «хи-хи-хи», то я не поеду на одном корабле с ними. Но стоило чуть присмотреться к форме и правда: около шести девушек было в шеренге бедолаг.

Я кстати их мысленно так и буду величать - отряд «бедолаг». Прямо как генерал их назвал, так пусть и остаются.

— Что, очередной золотой мальчик, которого нам надо охранять? — прогнусавил какой-то тип, который явно наслушался разного из уст более опытных коллег.

Я же лишь расширил улыбку, сделав её менее благоприятной и более предвкушающей.

# 24. Глава 7. Инспектор или К нам едет ревизор!?

## Часть 2.

— Вот сейчас и проверите, золотой он мальчик или нет, — генерал тоже позволил себе позлорадствовать, хотя виду не подал, — давайте, берите своё оружие и по одному...

— Пусть сразу все, — перебил я, — я уже увидел их... пусть будет уровень, с этими дрыганьями вокруг манекенов. Пусть берут оружие или используют магию, кто может, и постараются меня победить.

Ох, эти взгляды «бравых вояк», которые смотрят на меня как на «нерадивое дитя». Возраст, кстати, у них был побольше моего, почти у всех. Школа, потом армия, и получается, что им около двадцати, плюс-минус. А тут шкет, значится, восемнадцатилетний, вот так вот лезет - ха, та мы его щяс одной левой.

Генерал тоже слегка как бы всполошился, скосил на секунду на меня глаза, забавно дернул усами и дал добро.

— Вот, рапиру подержите, — вручил я её мужику, и на недоуменный взгляд сказал, — что мне с ней делать против них? Сделаю выпад по привычке, а человек вместо блока окажется без руки. У меня вот топорик есть, — объяснил я, доставая топорик и становясь, буквально в центр бедолаг.

Около пяти магов и пятнадцати обычных людей. Встали абы как, выставили свои пики и готовы, видно, меня уже нанизать.

Генерал Ли дал отсчет, жалко не добавил чего-то в стиле незабвенного мастера одних фей, уж больно ситуация отдает чем-то таким.

Возможно даже с топориком я переборщил. Их действия для меня были просто медленные, и что мне делать топором в правой руке, я так и не придумал. Одно копьё летит быстрее остальных, рукой ударить по незаточенной части нагинаты - наконец-то вспомнил название, которое в меня вдалбливал мастер - и тут же ногой по той же части вдалбливаю её в землю и прохожу вперед, к держащему оружие бедолаге. Удар в живот - он отлетает. Сбоку летит тычок копьем, отбиваю просто опять же левой рукой в сторону - так привычнее, пусть мастер за это дал бы по шапке - и перехватываю древко, подтягивая на себя «оператора», коленом под дых, минус еще один.

С бандитами обычно всё тяжелее проходит, там они хотя бы друг другу не мешают, а тут уворачиваться от неуверенных тычков и фаерболов и контратаковать. Все двадцать человек закончились, буквально, за десяток минут, а топорик я так и не применил. Можно сказать одной левой работал.

Вот, сука, и смешно и грустно, что мне с такими делать? Надо бы им устроить погружение в суровый мир в контролируемых условиях. До встречи с земельниками пусть пиратов пожалуй порежут. Не знаю, проходили они «первую кровь», не проходили, но посмотрю на них в лёгких боевых условиях, а потом уже буду думать.

Всё это я осмысливал, пока заканчивал бой.

Как говорится, даже не вспотел, ха-ха.

Спустя еще пяток минут, за которые все очнулись и привели себя в более-менее порядок, отошли от ударов, поправили одежду и выстроились опять в почти шеренгу, взгляд их изменился и поглядывали они на меня с немалым уважением. Даже во взгляде генерала нет-нет, а проскакивало что-то такое. Он, будучи сторонним наблюдателем с немалым

опытом, точно уловил, что топорик я так и не применил, и даже оружие их не использовал против самих бедолаг, ток руками раскидывал.

— И что можешь по итогу сказать? — кашлянув, спросил генерал.

— Всё очень-очень плохо, — подвел итоги я, — я не использовал даже магию, не то что моё оружие. Слабо, очень слабо, но со скрипом пойдёт, — когда говорил про отряд бедолаг, смотрел прямо на их лица, которые от моих слов, скорее расстраивались, чем злились. В конце концов уже понятно, что говорит как бы не хуй с горы... иронично, если учесть, что пришел я с горы, на которой поместье Пиандао.

— Слышали вашего нового капитана? Шагом марш продолжать тренировки, — зычным командным тоном отдал приказ Ли и, когда уже бедолагы полностью отошли, уточнил, — а теперь правду.

— Что правду? Вообще нихуя не умеют. Как будто детям палки выдали и куст сказали побить. Тыкают, как придётся, у бандитов с дороги с их ржавым недооружием больше шансов кого-то убить, чем у них. Маги - это просто что-то с чем-то. Из меня маг Огня почти никакой - я даже сам пламя вызывать не умею, но если останусь только с магией родимой себя защитить уж смогу точно, а они - нет. Им чтобы струйку огня выплюнуть надо целое огромное движение сделать, и ладно бы это был какой-то поток пламени, который камень расплавит, так нет, это просто струйка огня, я не уверен, нанесет ли она хоть какой-то вред даже просто попав в броню обычного солдата. Если в армии все такие, то боюсь дела у нас очень плохи, — вывалил генералу как на духу всё, что собралось у меня в голове.

— Слава Агни не все такие. Эти пришли из колоний и там кадетский корпус всё ещё очень... расхлябанный, как и всё на континенте. За тем тебя и посылаю, в конце концов, — хмыкнул генерал, абсолютно не споря с оценкой и даже не акцентируя внимания на бандитах, пусть это и не законно, но дело-то - доброе, — и ты владеешь магией? Я думал уж кого-кого, а мага Пиандао не возьмёт в обучение.

— Все тесты говорили, что я не маг, — легко сказал полуправду я, пожав плечами, — и обнаружилась магия огня, тем более слегка странная, уже в середине обучения.

— И странность в том, что ты не можешь создать пламя? — догадался генерал.

— Ага, — просто ответил я, доставая зажигалку, которую прикупил в столице - хотел найти типичную квадратную, как зиппо из прошлого мира, очень уж какие-то сцены в голове с ней появились вовремя, но таких, как оказалось, нет, выпускают медные округлые, которые заправляются какой-то непонятно бурдой. Но горит и это главное. Секунда, я поджёг зажигалку и ещё, буквально за доли секунды раздул пламя в приличных размеров синий шарик.

— Я хочу на пенсию, — выдал генерал Ли, когда шарик развеялся, а я обнаружил, что все вокруг глядят на меня как бог знает на кого, — ты в курсе, что синее пламя сейчас есть только у принцессы Азулы?

— Подумаешь, цвет пламени, — отмахнулся я, — мой основной аргумент во всех сражениях - моя рапира. С таким инвалидским подходом к магии, я могу разве что использовать пламя как дополнительный инструмент. Как я не старался создать его, я не смог. Так что до мастерства принцессы мне как до... племени воды раком. Ладно, давайте к делу...

— Вот это правильный подход, давай, — по свойски сказал генерал Ли.

— Я так понимаю: других мне не дадут? Выдайте им хоть мечи какие-то - я планирую чтобы они с мелкотнёй типо пиратов сначала шишек не критических понабивали под моим

присмотром хотя бы с месяцок, а может пару, а там уже на континент сойдем. А с этими копьями в трюме корабля не помахашь.

— Сделаем. Шалопаям этим мечи выдадим, а тебе форму офицера Народа Огня надо подобрать, — кивнул мужик.

Слишком он со мной хорошо обращается. Вот зуб даю, учуял перспективу роста, если я буду под его крылом ходить, да хочет меня всячески задобрить, мол вот он я - почти батяня тут для всех. Хотя последнее может и не исключено, но вряд ли в том ключе, в котором старается подать. Ну да ладно, взаимовыгодное пользование без лишних лобызаний в десна и наоборот - зубодробительного этикета - то, что надо. Я думаю и он по большому счёту понимает, что я понимаю, но пока нас всё устраивает. Хотя одну проверку потом не мешает провес...

Стоп.

— Форму офицера народа огня? — если мне выдадут это убожество красное, которое носят все вокруг с этим уродским шлемом, я лучше сразу убегу и пойду льды долбить, чтобы аватара поскорее достать, пусть добивает этот мир.

— К сожалению, это требование, которое я никак не могу нарушить. На солдате обязана быть форма... и шлем. Шлем разрешается не носить чинам выше подполковника, — скорчил сожалеющую морду генерал.

— А... что-то поверх формы надеть можно? — от отчаянья решил спросить я. Не в самом же деле из-за такой мелочи сдаваться?

— Ну... — задумался Ли, — вообще нет, но думаю вряд ли на континенте найдётся кто-то, кто что-то скажет самому инспектору. Главное, чтобы форма была. Шлем тоже можно слегка индивидуализировать, но быть он обязан... правила.

В типичном Пиандатовском жесте, я заткнул обе руки за спину, крепко обхватив одну другой и не дав нигде больше проявиться эмоциям злости и отчаянья, лишь закрыл глаза.

Ладно, куплю какой-нибудь походный плащ поверх, надену - уже будет получше. Может стоило на всё золото купить себе кораблик, нанять команду и самому бороздить просторы океана? Ладно, это уже фантазии, проблем с этим подходом больше, чем плюсов. А плюс он так-то один - одежда на выбор.

— Пройдемте ко мне в кабинет, соблюдем все формальности, — спустя некоторую паузу, за время которой генерал давал мне смириться с происходящим, прервал мои мысли он.

— Пройдёмте, — возможно мой голос звучал слишком обреченно, поэтому команду интелданту на выдачу мне брони, он отдавал шёпотом. Не то, чтобы это помогло, я всё равно услышал, но прогиб засчитан.

Пока мы шли к кабинету, генерал зыркал и шикал на всех подходящих к нему по разным вопросам, явно отдавая безусловный приоритет мне. Приятно, когда тебя так ценят - неприятно, когда просто как ресурс.

К моменту, когда мы уже зашли в кабинет, туда подбежал и интелдант с... моей формой. До сих пор не могу смириться.

— К сожалению, из кабинета вы уже выйдете офицером и должны быть в форме и погонах, — произнёс генерал Ли, мол надевай прямо сейчас.

Ну, что поделывать: скинул полюбившуюся мне одежду от мастера, стал понемногу натягивать форму, параллельно Ли посвящал меня в некоторые подробности ношения оной. Спустя пяток минут одежда уже была на мне и даже притащили зеркало в полный рост,

чтобы я посмотрел на себя.

Честно говоря, я ожидал худшего. Форма сидела на мне очень даже ничего, продуманность разных моментов - чувствовалась, а общая удобность была на высоте. Мне, похоже, как магу воздуха, всё-таки больше по душе свободно висящие тряпки, чтобы ветер как можно больше касался тела, но от этого надо избавляться.

На самом деле и с другой точки зрения форма смотрелась очень ничего. Если я улыбаюсь, то выгляжу точно как какой-то золотой ребёнок, на которого напялили погоны, аристократические черты лица как бы намекают на это, но вот стоит мне ветерком выбросить все эмоции, как рожа приобретает другие, суровые краски, которые как раз некоторыми сугубо «боярскими» признаками рожи подчеркивалось. Я бы сам такого обходил.

В общем когда надо форма придает золотой оттенок, а когда надо - добавляет суровости. Это очень хорошо. Очень.

— Ладно, может быть чашечку чая, да партейку в пай шо? — сел я, уже в форме, на место перед генералом. Заодно и посмотрим, в Белом Лотосе он или нет.

— Мда, — выдал генерал, посмотрев на мои трансформации перед зеркалом, — умеет Пиандао выбирать учеников. Знаешь, Аки, между нами говоря, знал я человека, который так же как и ты может меняться за секунды. Я под его началом от лейтенанта до полковника дослужился, несмотря на происхождение мое не шибко высокое, и много раз видел, как он может иногда быть добрым мужиком, который любит чай и поиграть в настольные игры, прямо как ты, а иногда таким бойцом, от которого самому хочется спрятаться, несмотря на то, что вроде как по одну сторону баррикад.

— Хм, и как же его звали? — поднял брови я. Пиандао абсолютно не просветил, кто есть мои "коллеги" - сказал на своем опыте собирать информацию играя в пай шо. Так что информация и правда была очень интересная.

— Принц Айро, — хмыкнул Ли, — чай нам, конечно, сейчас приготовят, а от пай шо откажусь. Не очень люблю эту игру.

Принц Айро - член Белого Лотоса? Нет, ну может он просто, конечно, любит пай шо, но таких совпадений не бывает. А может быть он еще и маг воздуха скрытый? А у Азулы голубое пламя, потому что она грамотно совмещает огонь и воздух, а?

# 25. Глава 7. Инспектор или К нам едет ревизор?

## Часть 3.

Мне выделили корабль.

Не совсем мне - я капитан моей сухопутной шайки, и вообще называться мне положено инспектором. Поэтому и корабль мне и команде, которая ничего не умеет, бедолаг, в общем, конечно, не выделили. А вот команду с кораблем, которая как такси будет нас возить куда надо - это да. Это выделили. Тут это почти стандартная практика, потому что доставлять отдельные отряды как-то же надо? Вот и выделяют такой «сервис».

На меня не поскупились, выделили очень приличную посудину. И груза можно взять прилично, и команду мою с экипажем потянет, и для тренировок место есть, и даже пара катапульт, прости Агни, тоже имеется.

Да и по боевой мощи - от такой пираты скорее бегать будут, чем стараться ограбить. Огромная чёрно-красная железная посудина, с оружием на борту и с мощными крепкими стенами в выпирающей над палубой части, которую я не знаю, как называют. Из нее торчат большие такие трубы, которые сейчас выпускают лишь легкий дымок, на прогреве, судя по всему. Кораблик-то работает как и большинство здесь - на пару. Правда, вот уж уверен, тут большая часть всё-таки на угле - своими силами задолбаются маги каждую такую посудину приводить в действие.

Командовал всем этим такой мужик в возрасте лет сорока, имеющий нестандартное для этих мест имя - Ули. Капитан Ули. Возвращаясь, опять же, к званиям: я могу отдавать приказы самому Ули, но никак не его команде. Типо вассал моего вассала и так далее.

Понятно для чего это сделано, чтобы особо умные не лезли указывать, как надо лодку везти, но я и не жалуюсь. Я лезть туда, где я ничего не знаю, не планирую... ладно, поправка: я лезть туда, где ничего не знаю и из-за моих действий могут произойти плохие вещи - не планирую.

И сейчас у нас погрузка на борт, со всеми шмотками - моим бедолагам выдали мечи, которые они в первый раз в жизни видят - эх, за что мне это - и сейчас они таскают припасы на корабль. Я же не поленился и сходил в местный магазин купить плащ поверх моей формы. Прямо дорожный тяжёлый плащ, почему бы и нет. Как полагается с поясом и даже капюшоном, поэтому стоит мне буквально запахнуться, надеть на голову сей чудный девайс от мира одежды и гуляй, где хочешь. В плаще я выглядел ещё более солидно: мои и без того широкие плечи стали еще шире, да и в общем не хило так прибавил к солидности. Хорошо хоть без перебора, и моя фигура не стала слишком массивной. Да, солидной, но всё ещё чувствовалась гибкость и даже некоторая изящность.

Ну, на мой неискушенный взгляд в зеркало.

Следующим пунктом было поговорить с нашим капитаном Ули, потому что мне ну очень надо моих бедолажных погонять об пиратов, назовём это так. И не смотря на то, что курс задаю я, задача «иди, будем искать пиратов» подпадает под статью «Да пошел ты, что за бред». И пусть если я прикажу, он будет обязан именно это и сделать, но лучше как-то мирно договориться, чем иметь конфронтации или мысли о моем сумасшествии на пустом поводе.

Находился он в рубке или как это называется, без шлема, который валялся где-то на столе. С важным видом подымливал трубкой и рассматривал карты, думая о чём-то явно

своём. Мужу было лет под сорок и происходил он явно не из аристократической семьи - не верю, что я это теперь отдельно отмечаю, но это и вправду может помочь при предварительной оценке.

На этом мой великий анализ закончен.

— Капитан Ули, — кивнул я, быстро сложив руки в традиционном жесте.

— М, что? — оторвался от карт капитан, переводя взгляд на меня, следом хватая шлем и напяливая его на себя, впрочем, как не бывало, продолжив, — вы, видимо, инспектор Аки?

М, да, полное имя я так и не соизволил никому сообщить. Пусть будет Аки, а не Акимару, мне так больше нравится. Даже если звучит менее официально, как по мне, но без этого хрен кто когда-то сократит, потому что не прилично.

— Да, так и есть, — ответил я, сам снимая шлем. Как я понял, эти стальные кастрюли любили носить на себе и гордились этим только новички. Те, кто хотя бы год уже был в армии, старались как можно быстрее снять их, а уж те, кто добрый десяток служит на благо родины... ненавидят его.

Скорее всего капитан его держит в рубке, как раз на случай прихода высших чинов, потому что в другом случае он может спокойно ходить с открытой головой - хрен на него кто доложит из его команды.

Да и на такой доклад ещё надо обратить внимание какому-то психу. Это вот только живую высшее начальство может дать по шапке.

— Хм, — окинул задумчивым взором меня капитан, — какие будут приказы?

— Никакие, я поговорить пришел, — ответил я, присаживаясь на один из свободных стульев.

— Ну, давай...те поговорим, — сам уселся на место, с которого ранее подскочил, капитан.

Тёртый калач. Можно сказать слова не вызывают нареканий, но вот тон прямо показывал, как он ко всему этому относится. Видимо считает очередным мажорчиком. Мне с этим штампом похоже бороться придётся долго.

— Тут вот какое дело, в команду выдали мне двадцать бедо... зелёных полностью солдатиков, — представляю, как это звучит от парня восемнадцати лет, — ничего не умеют, нигде не были и вообще по настроению на подвиги и экскурсию едут. Поэтому я хотел спросить, можем ли сделать небольшой крюк и поплавать пару месяцев в местах обитания пиратов?

— Спросить? — чутка перебором вкинул иронию в голос Ули.

— Да, — кивнул я, не отрывая взгляда от щелей в маске шлема, который он всё ещё не снял, — можешь, кстати, снять кастрюльку, я против ничего иметь не буду.

Дождавшись, пока капитан стащит с себя шлем, всё ещё всем своим видом источая сарказм и рассматривая меня. Не в зрительном плане, а как бы пытается понять, что я за фрукт и как меня едят.

— Так вот, я по большому счёту могу и приказать, — пожал плечами я, — но вот как-то не хочется. Я уверен у тебя найдётся место, в которое по дороге неплохо бы заскочить именно тебе.

Капитан, внимательно смотря в мои глаза, пыхнул трубкой, подумал и сказал:

— Инспектор, значит, да? По лицу вроде самый стандартный, а поведение отличается.

Понял, викторина, мол расскажи о себе, чтобы я мог тебе доверять.

— Я, конечно, по связям тут, но по другим, — легко улыбнулся я, — генералу Ли

понадобился нормальный инспектор, который будет заниматься, хотя бы не забывая, своей работой.

— Хм, — пыхнул еще трубкой, — у меня сын женился и поселился на родном острове жены. На острове Киоши, может быть слышал? Мне бы туда по дороге заехать, навестить.

Угу, понимаю, чего он так поглядывает. Земля не однозначная. Вроде бы и по наказу самого Созина считается абсолютно нейтральной, но при этом многие могли воспринять такой момент неоднозначно. Но мне фиолетово, заедем.

— Значит, я думаю, крюк получится ещё длиннее? — улыбнулся я.

— Получается так, — хитро в ответ улыбнулся и капитан, — погодные условия, подводные течения, так посчитал безопасней. Хм, это дело можно и отметить?

— Только если номинально, — слегка кивнул я, пить не хотелось совсем, воспоминания не из приятных сразу всплывают, но отказываться тоже не хочется, — надо проследить за моим новоявленным отрядом, чтобы ничего не забыли.

— Тоже верно, — хлопнул ладошами Ули, встав и подойдя к какому-то сейфу, достал оттуда бутылку чего-то явно приличного и две стопочки, в которые быстро налил поровну.

Закуску он достал прямо из стола, местные колбасы, явно не сильно подходящие под элитное пойло, но и мы, чай, не на приеме, мне и так нормально, капитану, я думаю, тем более.

— Ты случайно в пай шо не играешь? — решил уточнить, а то мало ли.

— М, не моя игра, — мотнул головой морской волк, — может быть карты?

— Ну, — вздохнул я, — можно и в карты. В покер умеешь?

Да, почти классический покер тут есть, как и классические карты. Ясное дело стилизованные, а вместо джокера тут Лорд, но сути дела это не меняет.

Колода карт нашлась прямо в том же самом столе капитана - интересно, там есть вообще хоть что-то по делу - приличная такая покерная, и оттуда же он достал фишки. Играть на деньги мы пока не решились, поэтому чисто номинально на фишечки будем играть.

— Умею, как тут не уметь, — хмыкнул капитан, ловко перебрасывая фишки между пальцами одной руки.

\*\*\*

Бедолаги - они и в Африке бедолаги. Выпил я чуть больше, чем изначально планировал, поэтому настроение было хорошее, но они смогли его испортить. Как можно в процессе потерять ящик еды, я не знаю, но мне пришлось наорать на всех, на кого можно, включая интенданта, потому что ящик еды в нашем плане - очень важен.

Генерал, конечно, выделил с четверным запасом, но мы с Ули и так считали, и с хитринкой, но на всё путешествие наше долгое - не хватит, хоть ты тресни. В процессе придётся становиться где-то и с местными договариваться как-то, хорошо хоть золота выделил и генерал на расходы, и сам я при деньгах - тот мешочек от мастера всё ещё почти полный. А тут ещё и ящик на пустом месте где-то проебали, других слов нет. Вот оставить бы как есть, пусть пару дней не пожрут, и посмотреть, как в следующий раз забегают.

Но, слава Агни, нашли, хотя может это бледный интендант из своего запаса выдал, но обделены по итогу мы не были, осталось считай погрузиться, да отчалить. Особых проблем не было - не в путешествие едем, провожающих не пришло, слезных прощаний не было, как и прочих посещающих, поэтому разошлись по каютам прямо сразу - мне, кстати, отдельная положена, когда у моего отряда - казарменные, разделённые по полу, конечно - и отплыли.

Мне ещё надо как-то аккуратно просветить моих по поводу пиратов, а то они мечтают уже о безбедном инспектировании и парочке героических побед.

Почему именно мне настолько зеленых выдали? Даже не столько в навыках, то бог с ними, сколько во взглядах. Придется же еще весь период стрессовый проходить, следить за ними, чтобы с горя дел не натворили. Особых эксцессов не будет, чай не дети двадцать первого века, но первое убийство есть первое убийство.

Надо будет еще запасов алкоголя купить. Валюта межнациональная, да и в любом исходе - пригодится, ну лишним точно не будет. Я, конечно, верю, что у бортового медика есть спирт для протирки, но его явно не хватит для какой-нибудь психологической помощи, скажем так.

И следить за ними надо повнимательнее, чтобы шуры-муры тут не завязались - зная этих бедолаг, закончиться всё может не хорошо. Начиная от беременности, заканчивая какой-нибудь драмой на пустом месте.

Ладно, разберемся, не самые плохие вводные - нормально покрутиться можно.

## 26. Глава 7. Инспектор или К нам едет ревизор?

### Часть 4.

Как и ожидалось, у моего отряда бедолаг с мечами было вообще худо. Махали ими как придётся и куда придётся, явно стараясь повторить какие-то краем глаза увиденные приёмы. Что в такой ситуации делать, я до конца не понимал, поэтому первые несколько дней, пока я думал, они страдали физическими тренировками.

Отжимания там, приседания и прочее, что я мог придумать. По полу я их, конечно, не делил, ибо нехуй, как бы.

Даже ходил за советом к капитану - он, конечно, пусть и старается косить под эдакого морского волка, но всё же проходил службу обычным рядовым солдатом. Сказал поставить их в пары: пусть один отрабатывает простой удар, а другой - простой блок, и так долго и нудно, иногда меняя сам удар и блок.

Я, почесав репу, согласился, и первую неделю нашего путешествия этим они и занимались, скорчив серьезные морды. Оказалось, что из двадцати бедолаг - четверо по выше званием и, типа, могут командовать остальными. Я не долго думая и раскидал на каждого по четыре человека, пусть держат ответственность за них передо мной.

Потом выделю постепенно одного, назначу замом и скину на него всё, что не требует моего личного участия. Чтобы слишком уж не погрязнуть в этих рабочих делах и просто отдавать команды одному ответственному человеку, и с него же, если что, спрашивать.

После я решил разнообразить всё это их действие чем-то слегка повеселее и добавил спарринги со мной, будь это их копьё или меч - как минимально махать обоими они вроде поняли. А я исполнял роль хоть какого-то врага, правда не с рапирой, а то ещё тупить мне её не хватало, ставя разные блоки, а взяв один из мечей.

Моя задача была простая - я ставил блоки на их атаки и очевидно и медленно контратаковал, чтобы бедолага успел поставить блок или как-то отреагировал. Конечно, по идее стоило им просто дать спаринговать, но, чёрт, будем честны - покалечат себя и всё. Не доросли ещё.

Неожиданностей не было, гениев тоже, полных бездарей тоже, наверное потому что хуже просто некуда.

Но вот спустя еще неделю, какой-то результат был. Я даже более-менее удачных поставил друг с другом подрасться: обошлось без неожиданностей, нормально побренчали железяками. И я слишком поздно подумал, что возможно надо было взять деревянные мечи. Но задним умом все мы крепки.

Параллельно я пытался привить хоть какой-то правильный взгляд на меч, видимо между делом допуская слишком... Пиандаовские тракторки, поэтому со временем даже сквозь щели шлемов, можно было увидеть одухотворенный взгляд. А ещё, уж больно часто остальной экипаж собирался посмотреть и послушать мои тренировки, и сидели с таким одухотворенным видом, как будто я им не философским бредом на уши капаю, чтобы мозгов немного добавить или хотя бы принципов, а открываю истину в последней инстанции.

Поучить, что ли, немного их принципу, что они выглядеть должны как автомат, к ружью приставленный, без никакого лишнего блеска? Та не, жизнь научит. Сам так не умею.

Смотря на всё это, я понял, что план - первый же корабль взять на abordаж - плохой. Решил сначала показать мастер класс и что пираты - это ничто. А то больно уж со страхом

ходили разговоры о пиратах. О слишком романтизированных пиратах, как об эдаких добряках, едва ли не Робин Гудов.

Может на просторах необъятного океана добрые пираты существуют, но как-то слишком много я дел имел с разного рода мусором, за время обучения у мастера, во время моих выходов, чтобы понять, что хуйня это всё. Добрые бандиты, так же как и влюбившиеся от одного спасения рыцарем принцессы - бывают только в сказках.

К моему удивлению вылезло неожиданное - со мной пытались флиртовать. Девушек на нашей посудине было прилично, одних моих бедолажных - целых восемь, местных тоже хватало. Конечно, не все подряд, но парочка подходила и что-то пыталась как-то завести диалог.

Может это я себя мыслями тешу - мне, знаете ли, тоже нелегко: поговорить можно было только с капитаном нормально, но и то, ему под сорок, мне - восемнадцать. Темы для диалога интересные мы находили, но не более. Да и занят был капитан-то корабля, на котором мы плывем, чай не в отеле.

О да, кстати, насчет «плывем». От экипажа я это неудачно маскировал, но как же меня первую неделю полоскало. На самом деле это основная причина, почему я решил начать тренировки именно со мной попозже. Раньше я был тупо не в состоянии.

Ко второй уже стало полегче, но корабли я теперь не люблю. И точка. Как и плавать. Так и запишем в мой список того, чего я не люблю. Этот список пока не сильно большой: шлем, плавать и договорные браки.

В любом случае я решил хоть немного влиться в коллектив и во время очередной «тайной» пьянки в казармах, которую никто «не замечает», несмотря на гогот, от которого рыбы расплываются, и перегар с утра, пошёл туда. Выпить я бы тоже не отказался.

— А я вам говорю, он дух меча, а не человек, не смотрите на возраст, — усиленно что-то рассказывал один из моих бедолаг, махая полупустой пиалой sake. У него слегка покраснели щёки и глаза были явно шальные, но с какой экспрессией он меня нахваливал, аж сам покраснел, — вы видели, как он может быстро двигаться? Нет, ну вы видели? Видели?

— Да, мы поняли, Кэтсу, ты только сядь, — хохотнула одна девушка, мило улыбнувшись, — я слышала, он ученик Пиандао, а не какой-то дух меча. Для духа он слишком... живой. Видела я, куда периодически падает его взгляд, — закончила девушка, слегка покраснев.

Ну, что сказать? Форма, конечно, свободная, но многие часто надевают только основные элементы, и многие на тренировки одеваются в более спортивные вещи. Поэтому у девушек задняя точка часто в чём-то обтягивающем, более-менее. Иногда, да бывает падает мой взор, скажем так, но исключительно в целях наблюдения! Вдруг что-то не так делает.

— А мне кажется это просто маскировка, — пробурчал недовольно парень, тем не менее садясь на место.

— Я думаю, со временем мы поймем, маскировка это или нет - сейчас надо выкладываться на полную, чтобы остаться под его командованием, — произнёс слегка полного телосложения, насколько это возможно в армии, паренек, — вы же поняли, почему мы тут?

— М?

— Ох, — показательно вздохнул он, — он инспектор. Обычно на это место попадают какие-то дети важных родителей, которым надо куда-то пристроить сына, чтобы после он и

награду получил и жизнью не рисковал особо. И вокруг него часто считайте охрана стоит из солдат. А в нашем случае ровно наоборот - мы ему считай не нужны, чисто для галочки выдали нужное количество солдат, поэтому...

— Выводы хорошие, — показался я, решив прервать этот спич, — но не совсем правильные.

Все подскочили как ужаленные и уставились на меня полными страха глазами. Вперёд вышел один из четырех «командиров»

— Э-э-э, капитан, мы тут просто... мы просто...

— Бухаете, — подсказал я, слегка улыбаясь, хотя, говорят, улыбочки у меня часто маниакальные бывают, когда искусственно вызываемые и, судя по ещё слегка побледневшим лицам, это правда, — и уже не в первый раз. Ваш гогот слышит весь корабль, между прочим.

— Мы... мы... — что сказать в этой ситуации, не знал никто, лишь вышедший слегка попробовал начать, но больше не придумал.

— Отставить панику, — уже точно по доброму ухмыльнулся я, — не прерывать пришел, всем надо иногда отдыхать. Просто решил присоединиться, пить с капитаном элитный саке, конечно, круто, но, думаю, никто не будет против, если я посижу тут с вами?

— Конечно-конечно, — меня тут же заверили, расступились, усадили, налили пиалу саке и продолжили стоять и смотреть на меня.

— Садитесь, — все сели.

Да, вертикаль власти тут жестокая, поэтому сидят, дрожат, как кролики перед удавом. И пусть устав и есть, но у каждого свои правила, особенно у таких как я, которому многое с рук может сойти, поэтому даже выбросить за борт, я чисто теоретически могу.

— Чего замерли-то? — поднял одну бровь и перевел взгляд на того, кто говорил, — давай я твой вывод продолжу. По большому счёту он правильный, но есть задачи, с которыми я один никак не справлюсь. Не боевые, конечно, но есть. И тут вы мне и нужны. Поэтому не расслабляйтесь сильно от его слов, гонять и на поручения разные, и на боевые задачи я вас буду. Но если посмотреть под другим углом - работа нам предстоит не пыльная. Прошариться по колониям и сделать выводы, отсылать отчеты. Проблемы могут возникнуть только если нас будут пытаться заставить замолчать насильно, и именно поэтому мы уже какую неделю плывем не по тому пути. Сначала заработаем себе имя, хоть какое-то, и нарежем всех пиратов, которых видим, в мелкую крошку. А потом уже можно будет и на берег. Вот такой вот план.

— Но капитан, у нас не хватит припасов! — высказался один из солдат, — осталось всего на неделю максимум.

— Договоримся в портах, — пожал плечами я, — не сильная проблема. У инспектора много прав разных. В том числе на выбивание себе припасов. Ладно, как я понял, непринужденный разговор не получится, поэтому давайте я что-нибудь расскажу? Хотите услышать, как я вместе со своей подружкой завалил огромного волка, ещё в детстве?

С разных сторон посыпалось согласие и радость от того, что, кажется, всё-таки бить их не планируют.

— Ну, если хотите, то давайте сначала выпьем!

Что ж, историю мою они слушали благосклонно и может быть даже кто-то сделал вывод, что я не из простой семьи, но по роже моей рязанской видно и так, так что такой себе секрет. Потом, после ещё одной моей истории, полились уже рассказы из армии и прочих случаев - в общем, просто здорово выпивали.

Душой я, можно сказать, отдохнул - оглядка на моё звание все равно была, но отдых есть отдых. Расстраивать их, что завтра им все равно предстоит тренировка, не буду.

Упали все спать кто куда и даже я далеко не ушел, уснув где-то на мешке. А на мне какая-то солдатка. Ничего такого, просто пьяной забралась и улеглась, а мне-то что?

В общем с утра я по привычке проснулся раньше остальных и, аккуратно спихнув с себя тело, пошел одеться как полагается, привести себя в порядок и вернуться, чтобы уже с полностью безэмоциональным, типичным для меня лицом разбудить всех.

— ПО-ОДЪЕМ!— кричать я умею, что есть - то не отнять. Скорее всего это как-то связано с тем, что я маг воздуха, но кто его знает.

— Капита-ан, не орите, пожалуйста, — пробормотал самый резвый вчерашнего вечера, — может мы сегодня пропустим тренировку, а?

— Я не понял, — подошел к этому типу и наклонившись, заорал прямо на ухо, — ПОДЪЕМ! То, что мы с вами вчера выпили, не значит абсолютно ничего. Если через двадцать минут вас не будет на палубе при полном обмундировании, можете забыть про алкоголь вообще! Не умеете пить - нехрен. Сгною на тренировках!

Спустя полчаса все стояли на палубе, слегка пошатываясь, тела, от дыхания которых можно было поджечь пламя, покруче их огонька. Я уверен, обматерили они меня капитально, но делать было нечего. Можно сказать ради них я сейчас сам, пошатываясь, стараюсь делать вид, что мне хорошо и что готов ко всему.

\*\*\*

— Аки, на двадцать градусов корабль пиратов, что делаем? — раздался голос Ули, когда я в очередной раз смотрел, как мои бедолаги работают.

Как говорится бесконечно можно смотреть на три вещи...

Прошло где-то еще несколько дней моего плавания и наконец-то мы прибыли в злачное для пиратов место - туда, где ходят торговые судна. И я можно сказать уже жаждал битвы и сам посматривал на горизонт, и тут такой подарок.

— Догоняем, старина, догоняем и подходим так близко, чтобы я мог допрыгнуть, — отдал, можно сказать команду, я.

Ули бодро что-то заорал в рубку и наш корабль взял новую скорость в сторону деревянной парусной можно сказать лодки, по сравнению с нашей машиной. Пираты видимо увидели это и споро забегали, направляя паруса и начиная уплывать от нас, но куда там.

Буквально пять минут и мы идём почти вровень.

— Значит так, слушай мою команду, — зычно закричал я, подхватывая ножны с рапирой и на ходу вытаскивая её, — смотрите и внимайте, насколько жалкие эти пираты.

И с этими словами я спрыгнул с высоты нашего корабля к ним. Время начинать чистку моря от всякого мусора, не так ли?

# 27. Глава 7. Инспектор или К нам едет ревизор?

## Часть 5.

Наконец-то весь отряд смог увидеть своего капитана в действии. Он, собственно, сам и заставил их смотреть, а вот все свободные на корабле люди пришли уже своими глазами оценить инспектора. За время их пока ещё небольшого совместного путешествия какие только слухи про него уже не ходили. А тут живое подтверждение.

Даже капитан Ули вышел, хотя помимо «поглазеть» он еще и приглядывал за остальными бойцами тут, как и за тем, чтобы Аки оставил парочку в живых. В тюрьме нужны рабочие, в конце-концов.

Первые несколько секунд Аки не двигаясь стоял, опустив рапиру вниз и чуть в сторону, метаясь глазами от одного пирата к другому, чтобы запомнить сколько их, кто есть где, какое оружие и так далее. Это было предосторожностью - навыков капитана хватило бы и без оценки, но он уже однажды недооценил противника, за что и поплатился. Второй раз такой ошибки он не допустит.

Сзади это выглядело как что-то невероятно крутое, особенно для впечатлительных зеленых бойцов, потому что в позе, в которой замер их капитан, читалась как и полная расслабленность, так и абсолютная звериная готовность к прыжку.

А потом он кинулся вперед, не став размениваться словами с отбросами. И если ещё бег по прямой до ближайшего пирата видели и солдаты и сами пираты, то дальше всё начало расплываться.

Движения капитана были столь быстры для нетренированных глаз простых вояк, что часто они видели просто образ, когда рапира или сам Аки уже был в другом месте.

Для Акимару же это была привычная скорость - сколько раз с мастером они так сражались, и глаза вполне себе поспевали за телом, ведь, как оказалось, тренировки с рисованием были далеко не напрасны.

Пираты даже не успевали опомниться, как их зарубали тем или иным способом: Аки буквально порхал по полю боя, нигде не задерживаясь дольше секунды, а за кончиком лезвия, которым он и вспарывал глотки бандитам, как будто оставался легкий след - ниточка, следующая от самого первого пирата, до которого только-только начало доходить, до последнего, у которого в данный момент расходился кожный покров на спине от рапиры.

Как будто заученным танцем Акимару убил или вырубил почти всех пиратов за несколько минут, которых не хватило даже чтобы некоторые осознали происходящее. Но на то они и отбросы. Пьяные, в большинстве своём больные, которые привыкли грабить почти беззащитные торговые судна, но даже против обученных солдат вышли бы проигравшими, что уже говорить про Акимару.

Остановил свой смертоносный танец капитан уже стоя напротив входа в трюм. Он знал, что там ещё остались пираты, а может даже и пленные, но там уже красота не была нужна, в конце концов своему отряду он показал всю ничтожность пиратов.

— Аки, рапира! — громко крикнул капитан Ули, кидая Акимару ножны. В замкнутом пространстве действовать таким длинным оружием даже мастеру не стоило и это и попытался передать Ули, своим коротким посланием. Поэтому почистив лезвие об штаны одного из ближайших трупов он, отточенным действием нацепив на себя ножны, одним изящным движением засунул туда рапиру.

Никто из экипажа или даже сам Аки не мог знать, что в этот момент до угасающего сознания одного из раненых пиратов, донеслись слова капитана корабля Народа Огня. Правда в слегка искажённом виде.

«...кира...»

«Так вот... что это было» — мелькнула мысль в голове бандита, перед тем как вырубиться. У него же получится сбежать попозже, когда его передадут на руки местным властям, и рассказывать он будет историю про «Киру» всем, кого видит.

\*\*\*

Что же, впечатление я явно произвёл, и даже сам неплохо так размялся. Осталось только дозачистить корабль, что я и пошел делать, доставая из-под плаща свой топорик.

В узких коридорах маленьких пиратских кораблей, где даже встать в полный рост не везде можно, топорик был - самое то. Всего в трюме оказалось ещё с десятков разной степени больных или пьяных пиратов. Большинство из них я даже не убивал, оставлял в живых.

У нас на корабле есть вполне приличные казематы, куда их и засунем, а там в ближайшем порту и сдадим. А что с ними ещё делать-то?

В общем оставив их валяться телами, сам я полез на свой корабль - теперь время бедолагам всех связывать и конвоировать.

Встречали меня, конечно, прямо как героя, не больше не меньше. Восторга было полные штаны, честное слово, но смотря на пятно на палубе, кто-то даже из далека смотря на всё это, не удержал свой желудок.

— Так, слушай мою команду: живых в трюм, мёртвых за борт, всё ценное собрать и тоже в трюм. Паруса опустить, вместо флага выставить белую тряпку, — громко проговорил я, — выполнять!

Фух, теперь их очередь. Как только они спустились на корабль пиратов, рвота пошла у большинства - кишки и разная трубуха там присутствовали в приличных количествах, поэтому молодые и неопытные сразу побежали выворачивать желудки за борт. А потом пошла рутина, за которой я не следил. Грузилово, конвоирование и так далее и тому подобное.

С портами всё вышло довольно таки удачно - принять нас были рады все. Пополняли припасы тоже с улыбкой от уха до уха и даже почти ничего не требовали.

Что было очень удачно, мы нашли куда девать пленных, где пополнять припасы и очень много всего. Что есть хорошо.

Правда первые отчеты по прибрежным городам уже ушли - мои бедолаги вполне удачно посидели в барах, послушали жалобы местных на жизнь и принесли мне довольно много разных слухов, которые уже потом лично я проверял. Пока что ничего особо серьезного не было: тот взятки любит, тот глаза закрывает на публичный дом и так далее. Такие прегрешения я, конечно, в отчете указываю, а потом сам их же и решаю. Даю шанс, так сказать, опомниться, в конце концов это действительно не серьёзно.

Я, кстати, открыл для себя новое удовольствие - чай. Ну, точнее пить во время путешествий надо - иначе соль, буквально, оседает во рту, создавая неприятный привкус, а из напитков тут либо вода, либо чай, либо алкоголь, что неприемлемо. Слишком часто. Сильным любителем данного питья я от этого не стал, но теперь меня можно было часто встретить попивающим чай и глядящим вдаль.

Просто параллельно я гонял магию, можно сказать медитировал, таская воздух туда сюда в своей голове и в теле. От маленького бриза до огромного торнадо. Получалось

хорошо, но куда дальше этого самого торнадо, я не знаю. А это пока что единственный возможный вариант стать ещё сильнее, я же пока что не так, чтобы прямо хороший маг. Мажонок, как я и говорил, скорее. Хотя может быть я слишком строг к себе. С помощью огня я могу выжигать метры перед собой за секунду, а ветром сносить почти любые препятствия... да, может быть я действительно к себе слишком строг. Против стандартных солдат - я довольно таки крут. А вот если взять кого-то из «элитного» сектора, вроде той же Азулы... ну очень я сомневаюсь, что на чистой магии смогу дать ей хотя бы равный бой.

В любом случае, ближайшие несколько месяцев, по большому счету, мы занимались, буквально, одним и тем же. Видим корабль пиратов, догоняем, берём на абордаж. Хотя, когда совсем попали в засилье пиратов, работал я уже как маг огня, спаливая одним щелчком зажигалки их деревянные посудины к хуям.

Моя репутация на корабле была выше небес - кажется меня закинули куда-то на пьедестал к Лорду Огня и скидывать не собираются совершенно, слушая любые мои фразы как откровение свыше. Что не мешало им, сука, филонить, как только я отвернусь. Что за народ?

Так вот, сжигание было действительно не так уж и сложно, вот только вместе с кораблем уходили и все ценности и пленницы, если такие есть. Что было просто неприемлемо.

Поэтому чаще всего мы просто всем отрядом брали корабли на абордаж, где я занимался скорее страховкой моих бедолаг, благодаря чему каких-то потерь, слава богу, мы не понесли. Разве что травмы различной степени тяжести, но ничего сверх серьёзного.

Но, должен сказать, отряд «бедолаг» рос ударными темпами. Против всех двадцати мне уже надо было выкладываться на полную, правда всё ещё без всякой магии, чтобы их уделать. А это показатель. Про разного рода шваль и говорить нечего - рубили и резали они только так, разве что первый рейд прошел не очень.

Пришлось собирать всех в каюте отпаивать, вдалбливать философию. Что-то из разряда "Мусор есть мусор", но помогала она едва-едва. Пришлось всем наливать, за всеми ухаживать и так далее.

Но вот, в один из очередных дней, когда я уже понимал, что пора бы плыть по назначению, Ули напомнил мне про должок и то, что надо заехать на остров Киюши.

Что же, надо - значит надо. Команда отдана, мы плывем.

Остров Киюши вообще любопытный феномен. Довольно приличный кусок земли, который отколола лично аватар Киюши и продолжила жить там. С Лордом Огня даже у аватара были соглашения, точнее клятва от Лорда Огня, что трогать первыми этот остров они не будут. И вот с тех пор, даже во время войны, остров, де-факто полностью принадлежащий народу Земли, де-юре - это отдельный остров.

Хотя тут много людей с разных племен, общая цветовая гамма - зелёная, близкая к типично земляной. Все торговцы заезжие - с племени земли, все корабли, которые приплывают - с народом земли; можно сказать, несмотря на нейтралитет, этот остров с народом огня дел не имеет точно.

Разве что очень редко, потому что мирный люд из народа огня там всё же присутствует. Ладно, чё уж, посмотрим на всё это своими глазами, когда приедем. Но, кажется мне, что проблем мы там не оберёмся.

## 28. Глава 8. Остров Киоши. Часть 1.

Остров Киоши. Странное место, если так задуматься. И есть ощущение, что нас тут будут ждать проблемы. Как ни крути, но вряд ли они будут рады народу огня. Но, главное произвести хорошее первое впечатление, я думаю.

Хотя для начала - доплыть. Капитан уже рассказал, что там есть местный едва ли не хтоник - унаги. И надо быть очень аккуратным, чтобы он не напал на непонятную железяку, плавающую на поверхности. Впрочем с этим Ули обещал, что не будет никаких проблем. И я ему верю.

Поэтому сам я сидел на носике корабля и дышал свежим морским воздухом, от которого уже тошнит. Точнее, старался понять, смотря на моих бедолажных магов, я вспомнил, что в магии огня очень важно дыхание. А как же в магии воздуха, где ты буквально вдыхаешь воздух? Я уверен, что есть какая-то взаимосвязь. Поэтому я и сел, начав медленно дышать и пытаться почувствовать хоть что-то внутри себя.

На удивление, какой-то результат был - «ветер», который находился в теле, как-то слегка непонятно реагировал на мои попытки. Как-то охарактеризовать я это не могу, но крайне интересно. Вообще было бы неплохо заглянуть по глубже, сейчас я как будто с завязанными глазами ощупываю капот машины и по такому скудному мироощущению пытаюсь понять, что же это такое и для чего он нужен? А надо бы хотя бы увидеть или полностью пощупать эту машину. Потому что иначе сильнее стать не получится никак. Надо познавать магию, чёрт возьми.

— Инспектор, прямо по курсу корабль народа огня. Пришвартован на том же месте, где надо. На борту нет никакой личной символики кроме основных флагов Народа Огня. И вроде бы по карте никаких военных операций тут не должно проходить, — прервал мои мысли капитан, подходя ко мне сзади.

Как-то так кстати сложилось, что меня, когда я сижу и думаю над чем-то своим, не трогают и даже громко не говорят. Даже капитан Ули. Я не знаю, с чем это связано, но вот такой вот слегка непонятный момент есть. Но я им благодарен - мне не очень нравится, когда меня отвлекают от моих полумедитативных мыслей.

И капитан иногда в важные моменты может меня побеспокоить, хотя я никогда не говорил, чтобы меня не трогали. Вот и сейчас один из таких моментов.

Небольшой корабль, не рассчитанный на большое количество экипажа, без опознавательных каких-то знаков, плотно причалил к берегу и стоял с открытым трапом.

Наше судно было много больше, с нужными опознавательными знаками, поэтому не стесняясь, я отдал приказ отрезать той посудине шанс на выход.

Катапульты были взведены, когда шлюз уже нашего корабля открылся и начала спускаться вся моя банда бедолаг со мной во главе. Никакого наземного транспорта у нас не было, поэтому шли пешком, но выглядело всё равно довольно внушительно.

— Так, берите своих ребят и задерживайте до выяснений всех, кто на корабле, — отдал приказ я двум старшим по званию бедолагам. Оставшийся десяток я заберу с собой. Для внушительности точно подойдёт - они у меня на покупных харчах массу поднабрали, копья держат уже уверенно, а внешатные мечи на поясе придают некоторый оттенок элитарности даже.

В любом случае, с нами пошел Ули, чтобы встретить своего сына, и он тоже взял

десяток своих воинов. Выглядели они тоже внушительно, но мои как будто слегка выгодно выделялись. Надо будет придумать потом, как поменять форму так, чтобы придать грозности и серьезности.

В любом случае идти было недолго по тропинкам, ведь шли мы на уже потихоньку идущий дымок. Явно маги огня стараются. В голове перспективы уже и так и так вырисовывались нерадостные, во-первых это нарушение слова Лорда Огня, во-вторых, я в этом гуано уже по уши и вылезти не получится: если уж влез, то надо тянуть лямку.

На острове, кстати, было довольно прохладно. Не сказать, чтобы очень, но снег лежал в некоторых местах приличным таким слоем, и было довольно таки необычно. Насколько я знаю, магам Огня холод почти нипочем, только при слишком низких температурах уже возникают проблемы, а вот плюс двадцать-минус двадцать это норма, и ни малейшего дискомфорта.

В этом плане маги все по большому счету неприхотливые, но маги огня именно в температурном плане больше всего. И вот по идее я, как маг воздуха, тоже должен быть не сильно чувствительный, и вроде как так и есть - я могу ходить в нижнем белье, когда обычному человеку уже хочется надеть свитерок, но сейчас было какое-то слишком странное ощущение. Точнее это единственный раз, когда температура выходит за «нормаль» мага воздуха, похоже и поэтому столь непонятное чувство. Ощущение мороза на коже, который никак тебя не заботит, но как будто уже и не против одеться потеплее, если надо, но при этом тело температуру держит нормальной.

Впрочем это я так, просто по дороге размышлял. На самом деле мы уже всем «войском» бежали в сторону центральной улицы, откуда доносились звуки боя. Слабые, конечно, но когда я первым выбежал на центральную улицу, я заметил четверо носорогов Комодо, на каждом из которых сидели по два разных мага.

Маленький, но приличной силы отряд, потому как все маги - что не такая уж и редкость на самом деле, но всё равно. Это мне не повезло по большому счету с бедолагами.

Выбежал я как раз в тот момент, когда одну из местных воительниц отбили хвостом на землю, и один из магов уже собирался добить девочку огненной струей.

Добежать по большому счету я никак не успевал, значит решил действовать по другому пути - напугаю нахуй всех, повяжу тоже всех, а потом сяду разбираться кто кого и за что. И для этого мне не надо много - всего лишь моя зажигалка.

Все эти мысли пронеслись в голове за доли секунды, пока я уже тянулся и доставал медную подругу, с которой мы уже немало пережили. Как в замедленной съемке я видел, как высекается искра и разгорается маленькое красное пламя, которое за мгновение вспыхнуло на всю улицу, прочертив синим огнем прямую дорожку между девчушкой и магом.

На секунду весь бой замер и все уставились на меня. От пацана даже донеслось какое-то шептание типа «Акула» или в этом роде, я не разобрал. Что же, официальная часть, я вроде бы учил и даже понимаю, что все эти слова значат, поехали:

— Именем Инспектора Народа Огня, вы все задержаны до выяснения обстоятельств... — пока я начал говорить, мои бедолаги и подчиненные Ули, споро окружали всё место боя, наставляя копыта вперед или становясь в позу для атаки огнем, кто как умел, —...упали на пол, руки за голову, иначе мы будем вынуждены применить силу...

Да, это тупо, но я и мой отряд, грубо говоря, скорее военная полиция, чем военные. Поэтому мы и знаем такие речевки, и даже сейчас это реально задержание дебоширов, а не война. Потому что с островом у нас не военные действия. Вот такие пирожки с котятами.

— Какого чёрта, вы нам мешаете! — тот пацан, который почти спалил девчонку, выпрыгнул из седла и потопал ко мне, начиная орать, — я ловлю аватара, мне насрать кто ты та...

Договорить он не успел, парень настолько самозабвенно на меня кричал, что не заметил, как двое моих бедолаг подошли и ловко одним движением повалили на землю. Примерно так же мои люди и задержали остальных воинов Огня, к местным воительницам не подходили - и ежу понятно, что они не сдадутся, а в победе моих бедолаг в этом сражении я не уверен, категорически. Просто наставили оружие и не атаковали первыми, те тоже пока не спешили.

— Снимите с него шлем, — произнес я, смотря на парня, который пытался выбраться. Один из моих подчиненных быстро снял кастрюлю, и под ней оказалась очень знакомая морда со шрамом, — принц Зуко? От вас я такого не ожидал, вы точно должны знать, какой договор ваш предок имел с островом Киоши. И вы так нагло его нарушили, ради чего?

Парень краснел и бледнел, но говорить явно не собирался. Оно и понятно, делов по большому счету наворотил он будь здоров, если так подумать. Хорошо хоть крови тут еще не было и, даст Агни, я все распетляю. У нации огня и так репутация не очень, а тут ещё и давние договорённости нарушены самим принцем, пусть и изгнанным, но не отрешённым.

Хотя не то, чтобы на это кому не насрать, Лорд Огня решит - найдет, где они нарушили договор, уверен, такое происходило, и часто, но тем не менее честь и достоинство - вещь значимая в моей стране, и нарушать такой договор без реально важной на то причины - это пахнет политическим самоубийством, как минимум.

— Они на нас напали первыми, — наконец-то выдал изгнанник, — а потом мы уже начали давать отпор. И кто ты, чёрт возьми такой, откуда у тебя синее пламя?

— Инспектор Аки, — кивнул я, представляясь, — может ты слышал обо мне под другой дурацкой кличкой «Кира».

Чёрт его знает откуда это взялось, но уже это довольно плотно ко мне привязалось. Не раз и не два слышал от пиратов, которые писались от одного моего взгляда на них, и называли они меня только так, а не иначе.

И вот сейчас сработало именно второе имя, у Зуко удивленно расширились глаза, а от местных воительниц я даже услышал удивленный вздох.

Ну, сказки обо мне ходят действительно страшные. Одна краше другой, начиная от реалистичной, что я хорошо обученный воин, заканчивая чем-то из разряда «дух морей и океанов» и так далее. Что только этот пьяный пиратский сброд не придумает. И глаза светятся, и скорость не человеческая, и вообще демон во плоти. Рогов не хватает.

— У моего капитана тут живет сын, который недавно женился, и я заплыл на этот остров исключительно ради отдыха и торговли, а в итоге должен разгрести вот такое вот неожиданное дерьмо, — глядя всё ещё в слегка расширенные глаза принца, произнес я, а потом выпрямился и пошел дальше к одной из размалеванных девиц, — итак, кто из вас тут главная?

— Мы ничего не скажем тебе, ты из Народа Огня, — выступила вперед девица, с которой и сражался Зуко.

— Мда? — цирк мне слегка начинает надоедать, собрались тут одни сильно умные я гляжу, — тогда уже в течение недели у Лорда Огня будет информация о том, что остров Киоши нарушил соглашения, и в течение двух недель тут будет небольшой такой по меркам войны флотик, которого хватит, чтобы всё тут снести, воинов казнить, оставить своих

людей, и объявить эту территорию новой Границей Народа Огня, — голос я не повышал, но говорил довольно чётко и потихоньку подходил к сей особе, — поэтому давайте мы этот конфликт решим тут и сейчас, а не будем разрывать старое соглашение, основанное на взаимном уважении двух сильных людей, а?

Видимо вторая часть послания до мозга воительниц не дошла, потому что ответить словами мне не удосужились, а напали с криками и орами. Мои бедолаги знают, что если я хочу от них действий, я на это прямо укажу, в иных случаях они должны не отсвечивать, поэтому просто стояли и готовились наслаждаться шоу.

Вот только, к моему глубокому удивлению, после того как девчушка стала в определенную позу с веерами и напала на меня, я почувствовал, что голова у меня пошла кругом. Она использовала почти тот же стиль, что и я, база была очень уж похожей, пусть и с некоторой разницей.

Конечно, уровень боя был всё ещё чуть выше среднего и до меня им надо было ещё постараться, чтобы добраться. Но всё равно получалось добротно, и опять же выше среднего, а значит на тех же моих бедолаг хватило бы с головой, если толпой не закидают.

Но не против меня. Рапиру свою я всё ещё не доставал, действовал руками, можно сказать направлял их же стиль против них самих, постепенно одну за одной вырубая за счет простых контратак в их же стиле. И хрен они могли что противопоставить - мы с мастером изучили стиль куда глубже и качественнее, не говоря уже про то, что я просто быстрее них.

С главной мне пришлось повозиться дольше всего, но это тоже не заняло много времени и она отправилась в руки к моим бедолагам. Они споро хватали всех обезвреженных мной воительниц и задерживали.

— Итак, кто-нибудь в этой деревне приведите мне старосту, мэра или кто у вас тут, — громко сказал я, отряхивая руки и уже более тихо пробурчал, — будем разбираться, что за хуйня тут творится.

И именно в этот момент на какой-то летающей ерунде на улице прямо передо мной приземлился лысый паренек в монашеских одеждах.

— Отпусти их! — звонким почти детским голосом прокричал он.

Смотря на него, я даже замер, не от того, что это блядский аватар, а от того, что что-то ощутил. Что-то непонятное происходит, как будто какая-то даже брезгливость пробудилась во мне при виде аватара.

Но меня напрягло не это, то бог с ним, может то магия так шалит или просто я сам не осознаю, больше всего меня напряг тот факт, что сейчас и с этим пацаном мне предстоит сражаться.

Бедная деревушка, она уже горит, а после сражения двух воздушников, один из которых усиленно косит под огневика, будет вообще печаль и беда.

## 29. Глава 8. Остров Киоши. Часть 2.

Возможно, я могу изменить канон прямо сейчас. Аватар еще крайне далёк от пика силы, пока что он обычный мирный монах, на которого свалилось слишком многое. Если его убить, то это как минимум даст десяток лет, за который можно гораздо лучше подготовиться.

Вместе с этим и потерять послезнание полностью.

Хотя еще не факт, что я даже сейчас его смогу победить. Аватар - очень сильный маг, даже в таком юном возрасте и вполне возможно, что пошел я нахуй.

Скорее всего при любом раскладе аватар как минимум убежать от меня сможет. Я уверен почти на сто процентов: поймать мастера воздушника задача не из легких, учитывая, что самому тебе палить магию того же вида - нельзя.

— Я имею право их задержать на основании действий, которые могли собой нарушать давнее слово Лорда Огня. Местных воительниц я могу задержать на основании их нападения на лицо, представляющее власть, то есть меня, — слегка несуразно выдал я. Да, прозвучало средне-убедительно, но, черт возьми, мне надо как-то выдать официальную версию, мол я весь такой дофига по закону действую.

— Ваши законы Народа Огня не действуют на острове Киоши, — пафосно выдал аватар, видимо, по примеру местных девочек, тоже не особо вслушиваясь в то, что я говорю.

— Еще раз, — процедил я, — я действую на основании старого слова о ненападении Лорда Огня. Эти действия призваны недопустимостью развязывания конфликта, между островом и нацией Огня...

— Аанг, не слушай его! — прокричал откуда-то паренёк, одетый в женский наряд воина Киоши, — он хочет запудрить тебе мозги! Он побил воинов Киоши!

Аватар как будто слегка встрепенулся, что-то отбросил из мыслей и, встав обратно в уверенную позу, произнес:

— Я не позволю тебе что-то с ними сделать!

Зубы скрипеть у меня начали, ещё когда до этого идиота не доходил смысл моих официальных разъяснений. Когда дело дошло до выкриков разукрашенного идиота, я смирился. Похоже, пора менять канон и будь что будет, хуй бы с ним.

Но я хотел, чтобы первым напал собственно аватар, и так и случилось: он, подпрыгнув в мою сторону, послал волну воздуха, которую я легко рассек своей рапирой и быстро понесся после к аватару.

Где-то спустя пару мгновений, когда я уже пробежал пол пути, Аанг уже завершил движение второго своего удара, от которого я увернулся прыжком вверх и вперед, одновременно как бы налетая на аватара, выставляя вперед рапиру.

Он, конечно, увернулся. Вёрткости у него не занимать - уворачиваться он умел так же, как и я, и это, оказалось, очень бесячая тактика, где он фактически уворачивался от моего удара и посылал в ответ свой.

Моя скорость была очень высокой, Аанг не успевал хоть как-то ответить, но и попасть я не мог, как будто пытался разрубить чистый воздух - вот, что значит обученный маг воздуха - я же просто на интуиции действую и до звания мастера мне, скорее всего, далеко. Пример перед глазами.

Но уроки мастера зря не прошли и довольно быстро я схватил основы его стиля боя и

уже начал каждым ударом приближать его к ловушке. Во время одного из моих движений, я смог незаметно достать зажигалку и в этом и была основная задумка, чтобы во время очередного уворота аватара и шагнул в сторону, использовать свою «огненную» магию, создав приличной такой силы поток синего пламени.

К чести Аанга надо признать, что он успел поставить минимальный барьер, но это не сильно помогло, максимум защитило от ожогов, но физически он отлетел на несколько метров и сильно врезался спиной в одно из зданий.

В голове уже была мысль, что победа за мной и можно праздновать, но это было слишком преждевременно: татуировки парня без сознания начали светиться и я понял, что это уже жопа с большой буквы. Аватара в его состоянии я никак не смогу сейчас победить, а он уже открывал глаза и видно было, был готов давать пиздюлей.

Огромным прыжком он преодолел расстояние до меня и начал всячески закидывать воздушными ударами и резаками, которые уже нихрена не безобидные и втрое сильнее, чем были. И теперь уже я крутился как уж на сковороде, иногда умудряясь пыхнуть огнем, потому что это не требовало даже минимальных физических действий с моей стороны.

К сожалению, эффекта как такового это не давало. Отмахивался он воздухом, как от легкой неприятности, но поймать меня не мог. Аанг сам по себе просто не готов полностью проводить через себя силу аватара, и выхлоп получался куда слабее и фактически единственная моя надежда - это если Аанг не сможет долго находиться в этом состоянии.

А пока кручусь-верчусь как угорелый, иногда на голых диких рефлексах, даже постфактум не осознавая, от чего я увернулся.

Бегали мы так добрые минут пять и, честно говоря, со всеми хитростями я уже начал выдыхаться и это чувствовалось: небольшая задержка перед движением руки, легкий быстрый ступор при шагах в сторону, и со стороны мой «танец» начал выглядеть все более коряво, что очень плохой знак.

Первая же реальная ошибка меня погубит, но по ощущениям, слава богу, и аватар начал терять в темпах и силе ударов - явно сам Аанг выдохся, а еще вот что хочешь говори, но я гарантирую: он расслабился, и этой был мой шанс.

Во время очередного удара воздухом с примесью воды, я почти внаглую использовал свою магию воздуха, придав себе неестественное ускорение и в прыжке умудрился лишь задеть рапирой лицо Аанга, потому что он успел защититься - я планировал проткнуть голову и сильно врезал ногой в его живот, настолько, что у меня отсушило конечность, а сам Аанг опять отлетел и, похоже, вырубился.

Мысль, что я победил аватара, даже не пыталась возникнуть, тут было столько «но» и «если», что скорее тактически я смог одолеть сущность, которая пыталась хоть какие-то проценты своей силы выжать из не сильно тренированного тела пацана.

Но, делать нечего, надо закончить начатое и дорубить пацаненка. Каких-то угрызений совести я не чувствовал, пусть это по идее и первый человек, который по своей сути не говно и не мусор, просто пацан со слегка наивным взглядом на мир, на которого свалилась ответственность, но этот пацан имел при себе ядерную кнопку и её надо забрать.

Когда я шел к бессознательному Аангу, мне казалось, что я печатаю каждый шаг к бездне и возможно это тот поворотный момент, который определит мой характер.

Но решимости это не сбавляло.

Вот только сил у меня было не больше, чем у самого Аанга, держался я на честном слове, поэтому ковылял прилично по времени, настолько, что из ниоткуда появилась

подружка лысого, хлыстанула меня водой и, схватив аватара, куда-то поковыляла, пока я пытался подняться.

К сожалению, мои бедолаги разбежались кто куда при начале и все вместе издалека смотрели, как их босса избивают. А сил проорать, чтобы они схватили девчонку, у меня просто не было. Все потратил на попытку дойти до аватара и закончить начатое.

Ладно, мои бедолаги всех временно заключённых начали собирать и отводить куда-то в место содержания, а те и не сильно сопротивлялись, ведь большинство из них смотрели с какими-то непонятными эмоциями на лице. Только разве что принц Зуко, смотрел и видимо думал из разряда: «я бы тоже так смог». Спаси ему не занимать.

— Эй, бедолаги, воинов огня на корабль, воительниц в местную тюрьму, — собрался я с силами докричаться до подчиненных, — узнаю, что хоть кто-то тронул воительниц в непопозволенном смысле, дам той в руки оружие и выставлю один на один. Выполнять!

Очень надеюсь, что девчонки не дадут совершить парням какие-то глупости по отношению к даже не пленным, а задержанным. Потому что у многих гормоны только так играют, ведь девочек, как ни крути, на корабле меньше, чем мальчиков, а шлюхой и давалкой никто быть как бы не собирался и, естественно, на корабле остались обделённые. И они вполне себе могли натворить глупостей.

Но то Агни с ним. Надо думать о насущном, например, мой уровень всё-таки не такой уж и низкий. Ну, я и раньше это понимал, но это был мастер воздуха, пусть и молодой, но там явно не за красивые глаза стрелочки набивают. А значит с обычными магами стихий я спокойно могу попрыгать и победа будет моя. Но это до состояния аватара. А дальше уже считай ничья. Только чудом у меня у самого была призрачная надежда зарубить его. И это чудо называется - не восприняли всерьёз. Боже, так самооценка и убивается.

Аватар, имея очень малый процент своей силы, используя тело монаха и не все стихии, воспринимал меня даже не до конца всерьёз, и это было для меня сильной проблемой. Ох, боже, холодный пот идет от мыслей, кем мне надо стать, чтобы победить аватара на пике своей силы.

И, бляха, почему в этой битве я чувствую себя злодеем, а?

\*\*\*

Катара едва успела. Какой-то страшный Воин Огня дрался с Аангом на равных и даже когда тот вошел в состояние аватара, смог продолжить сражаться и даже победил!

В голове у девочки это почти не укладывалось и каждый раз мысль о том, что обычный воин огненной нации смог одолеть аватара, отдавала холодным потом и тянущим чувством в животе.

Какие у них вообще могут быть шансы, если аватар не справился один на один? А если таких будет десяток?

У Сокки, сидящего рядом и тоже задумчиво втыкающего в лежащего Аанга, были похожие мысли. Он всё еще оправлялся после удара, а на лице скорее всего останется небольшой шрам от пореза. Но думали они явно не об этом, им даже обсуждать ничего не надо было, они думали ровно об одном.

Что делать?

Впрочем, к удивлению самого Аанга, он смог их успокоить, когда проснулся и начал рассказывать об ощущениях.

Тот парень вызывал ощущение неправильности в маге воздуха. Прямо что-то непонятное, первобытное и даже агрессивное просыпалось в парне, когда он смотрел на

того... как его? Инспектора?

— А еще... я не мог полностью использовать всю силу Аватара, — признался парень, ему почему-то было стыдно это рассказывать, — лишь малую часть, которую... могло выдержать мое тело? — неожиданно пришла мысль в лысую голову парня, — поэтому не стоит так падать духом, смотрите, что покажу! — и высунув язык, Аанг начал крутить с помощью воздуха маленькие камушки в руке, — видели? Я научился крутить их не только по кругу, но и цифрой восемь!

От этих слов, да и в общем спокойного поведения их нового друга и Катаре и Сокке полегчало, ведь вроде бы всё в порядке. Правда, они не знали, что самому Аангу муторно и беспокойно. Ведь несмотря на все оговорки он, мастер воздуха, войдя в состояние аватара прыгнул ещё на три головы выше, пусть это и была лишь часть сил, но его победили, даже не сильно используя стихию.

Кто это был?

И что это за странное ощущение.

## 30. Глава 8. Остров Киоши. Часть 3.

Лицо удалось сохранить и, несмотря на мое состояние, стоял ровно и виду, что скоро упаду, не подавал. Скорее всего меня выдавало слегка бледное лицо и подрагивающие руки, которые я удерживал в крепком замке за спиной, пока рассматривал как мои бедолаги снимают с солдат ремни и нашивки, как положено, и тащат на какое-то подобие главной улицы, где и будут проходить разборки со мной в главной роли.

— Инспектор, — окликнул меня какой-то запыхавшийся солдатик, — с корабля, который мы взяли под стражу, с вами хочет поговорить Принц Айро.

Ох ты ёбушки-воробушки, это уже не горячий юнец Зуко, это целый Дракон, мать его, Запада. К такому, даже с учетом всего его положения, надо относиться уважительно. Поэтому руки в ноги и, несмотря на тремор, надо идти.

— Свободен, — кивнул я и, поймав моего пробегающего бедолагу, произнес, — если вернусь и кто-то накосячит, лишу алкоголя на месяц, а тренировки удвою. У всех.

Честно говоря, даже до корабля я доковылял с трудом. Ну как, со стороны я пытался гордым и медленным шагом дойти, но я-то знаю, что на деле едва-едва шёл. Например по трапу корабля я совсем уже черепашьям шагом заходил, мне даже один раз казалось, что сейчас упаду.

Ушибы, травмы - это еще пол дела, боль я терпеть вроде как уже научен, а вот усталость - это другое. Она просто дикая, такой никогда еще не чувствовал, несмотря на все тренировки у Пиандао. И есть у меня ощущение, что она всё-таки не совсем физическая, просто очень похожая.

Генерал Айро сидел за маленьким столиком, попивая чай с абсолютно добродушным видом, хотя грубо говоря, ничего страшного и не случилось: это не заключение и даже не плен, но я ожидал слегка более грозного вида.

Приветствие я выбрал стандартное, всё-таки лебезить и как-то сходу в ноги кланяться не хотелось. Ни перед кем. Даже если я очень много слышал об этом человеке и очень его уважаю.

— Генерал Айро.

— Инспектор, — кивнул принц, — и я уже давно не генерал, — добавил в догонку улыбку он.

— Вы хотели меня видеть? — как-то говорить о погоде не хотелось, надо бы сразу решать вопросы, иначе я просто усну.

— Да, присаживайтесь, — махнул рукой принц перед собой, где уже стояла, пока пустая, чашка для чая. Одну кстати он аккуратно держал руками, и от неё шел пар, а на столе стоял чайничек.

— Спасибо, и можно на ты, — кивнул я, падая напротив него, уже почти буквально. Лицо держать становилось всё труднее, — вы играете в пай-шо?

— Играю, как не играть, замечательная игра, — расплылся в улыбке генерал, каким-то мистическим образом достав доску и фишки для игры.

После первых нескольких пробных ходов, мы уже друг друга поняли и фактически как таковой игры не было, мы начали просто выставлять комбинацию Белого Лотоса и довольно быстро завершили. Каждый своей фишкой Лотоса. После чего взглянули друг на друга другими глазами.

— Приятно встретить члена Белого Лотоса в своем путешествии, — опять добродушно улыбнулся генерал Айро, — не про тебя ли говорил Пиандао?

— Про меня, — в ответ постарался улыбнуться я, сил не было даже чтобы чай поднять, — я ученик мастера Пиандао.

— Значит это мы на тебя возложили результаты наших старческих решений и ошибок, — констатировал факт Дракон Запада, хлебнув чая.

И замолчал минут на пять. Как и я. Я бы с удовольствием как-то поддержал диалог и более того, поспрашивал его, но черт возьми, как же я устал.

Правда у чая было определенно новое для меня свойство: чем больше я пил, тем легче мне становилось. Это был не какой-то заряд бодрости, как, допустим, от кофе, а скорее организм расслаблялся и начинал усиленно как будто проветриваться. По крайней мере ощущения были такие - можно сравнить с прохладным душем, когда ты очень сонный. Или скорее ветром прохладным, который тебя обдувает - да. Вот так получше сравнение будет. Даже несмотря на то, что чай горячий, ощущение именно прохлады. Может это потому, что я маг воздуха?

— Меня просто попросили не допустить трагедии, — наконец-то решил сказать я, — то, что я в любом случае собирался сделать.

— Похвальное стремление, — кивнул Айро, — но ты говоришь об этом слишком просто, ты уверен, что понимаешь, о чем мы говорим? Рано или поздно ты встанешь перед выбором выполнить приказ или сохранить невинным людям жизни. Что ты выберешь?

— Приказывать мне кто-то может постольку-поскольку, поэтому очевидно второе, — чуть нахмурился я.

— Это пока. Сейчас, ты доведешь это событие до логического конца, и до моего брата дойдет информация; это не угроза, просто земля слухами полнится, и тогда он тобой заинтересуется, — мягко и без напора, продолжил рассказывать Генерал Айро, не забывая подливать чай себе и мне, — и в таком случае не получится уже и дальше быть вроде и в армии, а вроде и нет. Опять же, у тебя будет выбор. И что-то мне подсказывает, что ты всё равно останешься в армии. И тогда уже жди рано или поздно приказы, от которых нельзя пропетлять.

— Значит выполню его так, чтобы сохранить как можно больше жизней, — постарался придать своему голосу вид, что мол «все уже давно решено и я только констатирую факт». Хотя, конечно, кто его знает как я бы на самом деле поступил. Я уже давно решил, что после войны - нация огня мой выбор. Индустриализация, обучение бесплатное и так далее, плюсов много, минусов почти нет. Но быть цепным псом, который решает грязные задачи - я не хочу. Нет, я понимаю, что эти самые задачи - есть, но быть тем, кто их не решает совсем - не по мне.

А с учетом уже моей специфики работы, похоже меня могут туда и засунуть. Не дай Агни, Бог или Лорд Огня, что кому предпочтительнее.

— Хорошо, если так, — сделал вид, что поверил в решимость моих слов принц Айро, хотя скорее всего понимал, что задумался я об этом только сейчас, — но выборы тебе предстоят не из легких и первый из них, буквально, на днях. Тебе надо будет решить, кто будет прав, а кто будет виноват в этой всей эпопее, причём, судя по всему, ты еще хочешь сохранить мир между островом Киюши и Нацией Огня.

— Хочу. И сделаю, — кивнул я, — Это не такая большая проблема - крови пролито не было. Только немного синяков понаставили друг другу, поэтому данный вопрос мы решим

так или иначе. Меня больше интересует, что делать с вами и с принцем Зуко?

— Насколько я знаю, первыми напали именно воительницы Киоши, — произнес Айро, скрыв улыбку за чашкой чая.

— Еще бы, ваш племянник с его воинами зашли в полном боевом обмундировании в город и начали что-то кричать.

— Но именно атаковать первыми начали воины Киоши, — еще раз улыбнулся Айро, — выбор всё ещё не из легких.

— Разберусь, — пожал плечами я, — не самый сложный моральный выбор, вот уж честное слово.

— Желаю тебе удачи в этом нелегком деле, — сочувственно кивнул головой генерал, — а сейчас, тебе лучше пойти отдохнуть. Победить аватара в столь юном возрасте как у тебя и при этом остаться на ногах - достижение не из легких. Я уверен тебе с трудом дался поход сюда, но я очень благодарен тебе за диалог.

— Спасибо за чай, — лишь ответил я с легким поклоном и довольно, как мне показалось, уверенным шагом вышел из каюты, и пошел на корабль в свою каюту.

Наконец-то можно поспать, слава Агни.

\*\*\*

Проснулся я с трудом, хотя проспал добрые четырнадцать часов, а может даже больше. Едва заставил, посмотрев на часы, себя встать, стаскивая одну ногу за другой. Упал я на кровать даже не раздеваясь, поэтому был один плюс - одеваться не надо было. Разве что выглядел я теперь слегка помято, но что поделать.

Выпив немного свежеподогретого чая, я вышел из каюты и пошел искать ближайшего бедолагу, в молитвах, чтобы они всё не просрали за то время, которое я спал. Но, к моему удивлению, ближайший мой подчиненный оказался около двери каюты и, по его словам, охранял меня, и они даже выставили караул возле спящего начальства.

Прогиб засчитан, надо будет увеличить количество алкогольного запаса. Если в остальном не накосячат.

— Беги к остальным, отдавай команду готовить наш стол переговоров или эшафот, смотря как пойдет. А я в течении получаса подойду, — тот лишь кивнул и побежал извещать всех о новой воле святого меня. Надеюсь не подготовят в буквальном смысле, что я сказал, а по старому плану будут действовать.

После победы над аватаром, я уверен, уважение ко мне у них на небывалом уровне, если и ниже чем к Лорду Огня, то не сильно. Ладно, то бог с ним, мне сначала надо размяться как следует, чтобы проснуться, а какой лучший метод разминки? Правильно, драка с кем-то.

Но, к сожалению, сейчас будет не по статусу начинать какие-то спарринги или что-то такое, поэтому придется просто устроить бой с тенью. Помахать мечом и воздухом с огнем в лесу целых пять минут и в принципе готов к действию, бодрит лучше кофе.

По плану у меня до самого главного действия - пообщаться с главными с обеих сторон и узнать, какого чёрта происходит и какой исход этой ситуации они видят. Потому что разбираться в этом прямо перед толпой не лучший вариант. Даже скорее очень плохой, пусть устроим небольшое представление, чем реальные разборки.

## 31. Глава 8. Остров Киоши. Часть 4.

— Принц Зуко, — первым делом поздоровался я, просто сложив руки в традиционном жесте, — я думаю нам надо поговорить.

— Хм, Кира, значит, — высокомерно произнес опальный принц, сидя на небольшом, можно сказать диванчике, хотя скорее лавочке в доме, закинув одну ногу на другую и скрестив руки. Ах, ну и взгляд из-под лба - чек.

Всем своим видом он показывал недовольство и готовность вот прямо щас всех вызвать на Агни Кай до смерти и доказать, что он тут гордый принц, а все вокруг - челядь.

Сидел он просто в одном из домов, вокруг которого выставили охрану для предотвращения разных эксцессов. Так-то, я уверен, она даже лишняя была - никуда бы он не сбежал от нас, не та ситуация, да и сбегать некуда, остров всё-таки. А для игры в партизанов не та ситуация, опять же. В конце концов, хуй я что реально ему лично сделаю, максимум могу солдат повесить и то, вопросы появятся, а кто я такой. Это если бы он реально был виноват, а он тут вообще может и жертвой оказаться. И вот тут уже не дай бог я не так порешаю.

Попаду в аналогичную ситуацию, мне-то хуй чё кто сделает - вес, благодаря мастеру, я имею политический, пусть и не сильный, но и ветерком не сдует, а вот бедолаг моих под эшафот могут и подвести.

Так что надо искать пути как это всё распетлять, должным никому не остаться, но и справедливость восстановить. А может и слегка своей выгоды, кто его знает, каким из желаний я мотивируюсь. Хотя тараканы в моей голове, думаю, знают.

— Можно просто Аки, — слегка улыбнулся я, хватая один из стульев и выставляя спинкой вперед прямо перед Зуко, заваливаюсь на него, облакачивая руки на эту самую спинку, — итак, принц, ты точно должен был знать про соглашение с этим островом. Вопрос, какого черта?

— Меня должны волновать какие-то старые дребезжания между стариками?! — воскликнул Зуко, даже подскочив на месте, эка какой вспыльчивый, хотя маг огня с его историей, такой и должен быть, наверное, — я почти поймал аватара! Если бы не ты и твоя банда, он уже был бы у меня в руках! Как ты думаешь, что скажет мой отец, когда узнает, чему ты помешал?!

— Хм, — до этого я как-то думал, что выгнали его из-за каких-то интриг, но может всё-таки он сам дурак, а? — договор между предыдущими аватаром и лордом огня - это не дребезжание, это очень важный документ, — наклонился я к нему, — Если ты не достаточно учился в детстве, то давай я тебе расскажу один преинтереснейший факт: прошлые аватары, через оболочку нового, могут возвращаться не очень надолго, при этом сохраняя всю свою силу. И неужели у тебя есть желание, чтобы в один момент на наши с тобой острова заявила двухсот, напомню, летняя аватар Киоши, и быстренько сравняла в своей праведной ярости столицу?

Хе, конечно, хуй такое случится в жизни, все записи говорят об одном: прошлые воплощения аватара в реальности могут появиться буквально на десятки секунд, иногда минуты, но никак не больше, но не обязательно же об этом рассказывать Зуко, да? Пусть сам почитает, посмотрит, подумает. Ему полезно.

— Не говоря уже о нашей чести, — прямо на мозольку наступил этим словом,

дернулось лицо Зуко, как будто я ему пощечину дал, а уж скривился-то как, любо дорого смотреть. Ну пусть-пусть, может хоть немного в черепушке мозгов появится, — от которой не останется ничего, если вина будет полностью на тебе. Я не смогу вынести тебе какой-то справедливый приговор, конечно, но думаю понимание, что ты очень посрамил честь всего народа Огня, будет для тебя достаточным наказанием.

— Перед кем? Перед кучкой островитян? — хмыкнул Зуко.

— В первую очередь перед самим собой.

С этими словами я встал, собственно, и не прощаясь вышел. Да, до того момента, как он начал нести бред, я думал обговорить вопрос и договориться, но потом решил, что с таким пытаться что-то решить себе дороже.

Сам Зуко после моих слов очень крепко залип на одну точку, уйдя в свои мысли. Всё же надо помнить, что ему не так уж и много лет. А я очень уж удачно солью на его рану с честью посыпал. Пусть подумает, покумекает, может чё годное его тыква и выдаст.

Очень надеюсь, что хоть воительницы Киоши покажут себя получше. Потому что вчерашние возгласы их главной всё ещё были свежи в памяти, и походу там надо будет сначала доказать, что я их не резать и насиловать иду, а потом уже что-то решать.

Хотя с другой стороны с ними пошёл общаться местный староста, который вполне себе в курсе, что добрая десятая часть жителей острова Киоши - вполне себе граждане нации Огня, а есть даже бывшие военные.

Но староста тут дурак. Менять его надо. Повезло ему, что это я такой добрый, а будь на моем месте какой-то капитан с фронта, который думал заплывать на нейтральный остров передохнуть, искупаться, пообщаться, то всех этих девчонок повесил бы. Правда не сразу, до этого ими бы качественно воспользовались.

К сожалению, суровая правда жизни. Хотя тут зависит от степени повернутости кукухи: на некоторых участках фронта настоящая мясорубка, а на некоторых максимум иногда небольшие локальные стычки. Вот я описал выше с первого участка человека. Второй бы скорее намного более лояльно подошел, с поправкой на возраст, незнание и так далее.

Так вот вопрос к старосте, какого чёрта их «армия» не в курсе политики подноготной. Это я, пожалуй, обсужу со старостой попозже. Хорошо так обсужу, потому что нельзя так. Ай-ай-ай.

Хотя и с юридической точки зрения, без разницы по идее: это их государство, пусть творят, что хотят, но по факту, так делать совсем плохо, а то еще подумаем, что армию для нападения, а не для защиты собирают, и плакали тогда все соглашения и горели в синем пламени договора. Буквально в синем.

— Воительницы, — вежливость наше все, поэтому поклон и приветствие.

— Пришел заставить нас говорить то, что тебе надо? — презрительно бросила главная среди них. Ну, что сказать? Мозги варят. Только заставлять я их не планирую - договариваться.

— Давайте ещё разок попробую объяснить, — выдохнул я, присаживаясь на стульчик напротив, — девочки, вы по факту первыми напали на представителя народа Огня, да еще и не на кого-нибудь, а на принца. Если я через полчаса объявляю вас преступниками и казню, против ничего не скажет даже ваш староста деревушки. Потому что, чёрт возьми, я буду в своём праве. Не знаю, какой вы грамоте обучены, но в нашей с вами общей истории предельно ясно был описан момент договора аватара Киоши и Лорда Огня. Вы не лезете к нам, мы к вам. Вы знали о нём?

Молчание было очень неплохим ответом на мой вопрос. Откуда бы им знать? Первый раз слышат, я уверен. Но смотрели на меня такими лицами, как будто, конечно, знали и вообще, что ты тут несешь за детский лепет?

Боже, какие же они еще дети.

— Конечно, не знали. А теперь успокойте свои фантазии и давайте вместе сядем и подумаем, что делать, — предложил я, тоже слегка сбавив спесь в тоне, — я не хочу казнить сегодня никого, как и наказывать, поэтому разойтись можно, по большому счету, просто извинившись друг перед другом, грубо говоря, руки пожали, пообещали больше так не делать, и в разные стороны.

— Мы ни в чём не виноваты, мы просто защищали свой остров! — тоже слегка сбавив напыщенности сказала главная среди них.

На это заявление я лишь тяжело вздохнул и, взяв стул, опять же сел. Девочки стояли и я, сев, визуально снизил угрозу. Работает против кого угодно, потому что будь то человек или животное, большая часть информации поступает визуально и пусть умом мы понимаем, что размер от приседания не изменится, подкорка мозга шепчет, что чем меньше то, что мы видим, тем меньше опасности. Это очень трудно из себя выбить. Очень.

Поэтому девочки слегка расслабились, смотря на это дело, даже в позы стали менее напряженные.

— Знаете, если бы вы действительно просто защищали свой остров, я бы и слова не сказал, — начал доносить свою мысль я, — но вы защищали и аватара. Аватар - враг народа огня номер один, и он к тому самому договору отношение имеет лишь косвенное. И можно сказать, защищая его - вы проявили агрессию, понимаете мысль?

— Аватар - хранитель мира и равновесия... — возмутилась одна из девочек, прямо горя праведным пламенем, похоже.

— Он лишь человек, если ты не заметила. Аватар - это просто человек, который имеет куда больший потенциал в магии, чем другие, и имеет хороший контакт с духами, — перебил я, — его поступки не гарантируют справедливости. Его действия всё еще диктуются его взглядами на мир, а какие могут быть взгляды у паренька-монаха и двух детей, которые в первый раз за пределы трех своих домов на северном полюсе вышли? Они априори не могут быть близкими к реальным.

Тут я сделал небольшую паузу, давая осмыслить мою речь, но не давая сосредоточиться и начать спорить.

— Но это ещё ладно, по факту первый-то удар нанесли вы. Вы напали на подчиненных принца Зуко...

— А что нам было делать, терпеть то, как они себя вели?! — возмутилась главная среди них, — ждатель, когда они кого-то убьют?

— А вот в этом и есть главный цимес ситуации, который мне и предстоит решить, — цокнул языком я, — накосячили обе стороны. Поэтому на площади я закину этичную речь, расскажу, какие все вокруг идиоты, вы пожмете руки и пойдете по своим делам, поняла?

— Суюки, — неожиданно сказала главная, — меня зовут Суюки.

— Приятно познакомиться, я - Аки, — ответил сходу я, — а это ты к чему вообще сейчас?

— Ты... не такой, каким нам описывали Киру, — несколько замялась Суюки, — ты вызываешь хоть какое-то уважение. В отличии от остальных воинов народа огня, — уже тише закончила девушка.

— А ты многих встречала? — хмыкнул я, — удивишься, но количество маньяков и психов в армии зависит не от нации, а от того, сколько людей всего в этой самой армии.

— Мы общались с очень многими разными людьми и они говорили...

— Так слухи на то и слухи, — пожал я плечами, — и им никогда нельзя верить, — начал подводить черту диалога я, — ладно, надеюсь всё пройдет по плану. Жду вас к назначенному времени, так сказать. Хах.

## 32. Глава 8. Остров Киоши. Часть 5.

Фух, что я могу сказать? Хорошо, что все закончилось. Собрание на главной площади прошло, я заумно высказался из разряда: «Давайте жить дружно, это просто недоразумение», принц с растерянным видом покивал, воительницы Киоши тоже и все разошлись по домам.

Нет, конечно, все было прилично и по правилам. С принца сняли некоторую часть регалий, но так, чтобы показать, что он не заключенный и не обвиняемый, а просто задержанный. Девочкам тоже только сняли все опасные части, но оставили при своей одежде и так далее.

В общем условности были соблюдены и никто не оскорблен. Достоинно провели событие среди деревни, судьей выступал я, никого нахрен не слушал, а просто рассказал как все было и вынес приговор.

Потому что все всё понимали. Тут два варианта событий - или пиздец, или все просто идет своей дорогой. Третьего не дано.

Ну, я собственно рад этому концу, а потому решил на этом острове еще на пару деньков задержаться, в отличие от Зуко. Тот либо от стыда, либо от злости, кто его поймет, собрал своих воинов и умотал как только закончился главный суд. Я даже с Айро попрощаться не успел. А жаль, чай он заваривает о-очень вкусный.

Да и пообщаться с умным человеком, с которым меня сравнил генерал Ли, хотелось. А то я тогда такой был уставший, что отвечал почти на автомате, какое там что-то вспомнить, что-то обсудить.

Только блин напрягли еще больше, напомнили мой «недодумай надежда ты наша». Вот ить суки, если задуматься, нашли бляха муха крайнего. Ну ничего, я им не допущу, да так, что они вспоминать еще будут.

А Айро, мужик умный, сука, видел же мое состояние, несмотря на все мои ухищрения и только сверху докинул говна, скажем так. Хорошо хоть чаем слегка отпоил, иначе бы я уже точно не дошел.

А я ведь даже не узнал, что за чай это был и с какими добавками. Ни в жизнь не поверю, что это обычный чай энергией так накачивал, как не всякий кофе справился бы. Может что-то наркотическое? Да тоже вряд ли я был в полном уме... почти. Но это не считается это от усталости и некоторого шока. Я ведь уделал аватара.

Не такой уж я и слабак, как думал. Хотя ладно это я так для красного словца. Как о слабаке о себе я не думал, чесс слово, я видел разных людей, поэтому уровень своих сил знаю. Вроде бы.

В любом случае, пока наш великий капитан Ули, навещает сына или кого там, я просто оделся попроще и решил побродить по деревне. Что могу сказать? Дома, улочки, лавки и даже магазины не вызывают какого-то восторга. Деревня и деревня. Да еще и в жопе мира.

Но зато запасов у них было предостаточно, поэтому закупить провианта мы смогли на очень приличный срок. Как раз доехать куда нужно, да еще и запас останется. И то это еще без хитринки. А хитринка наша заныкана так, что хрен кто найдет, спрятали на острове одном кучу разного.

Своеобразный общак, потихоньку понемногу, даже скидывались с жалования, чтобы нормальный такой схрон обустроить. Туда от континента и на лодке добраться можно по большому счету, а на парусе вообще как нечего делать, это не говоря уже про судна народа

огня. А запаса пересидеть там нам всем хватит. А уж одному человеку на полгода точно.

Правда жрать одни сухпайки, но тут уже ничего не попишешь.

— Для чего это надо? — Спрашивали меня некоторые из моих бедолаг.

— Пригодится, — отвечал я, — кто его знает в какую сторону жизнь повернет, а тут вот место есть, перекантоваться или запасы пополнить.

Ну и ясное дело на том же острове вдали свою персональную нычку сделал. На всякий пожарный. Опять же, сгниет - жалеть не буду, а вот если пригодится, то уже не зря потратил время. Подход простой, но рабочий.

Так вот пошел я в простой одежде гулять по городу и дошел, до додзё, это вроде так называется, воительниц, где они проводили очередную тренировку, под предводительством Суюки.

И тут, когда я следил за их движениями и внимал тому, сколько еще моим бедолагам до такого трудиться, мне в голову стрельнула абсолютно шальная и глупая мысль, которую я тут же захотел реализовать.

Мне там вроде не хватало хороших бойцов?

Почему бы не использовать уже готовых воинов? Да и на континенте земли как-то все полегче будет, когда в отряде будут девушки Киюши. Они помогут выглядеть менее страшно для многих простых обывателей из деревень земли. Ведь их формы мы лишать не будем. Оставим прямо так.

Ну, а заодно если повезет пустим сарафанное радио, что не такие уж мы и плохие, ведь девочки увидят реальность и как бы расскажут своим подругам обязательно.

Правда я это все классно рассуждаю, осталось самое простое - уговорить самих воительниц. Хотя контакт с их главной вроде как уже налажен, осталось нормально предложение вкинуть. Так чтобы прозвучало грубо говоря по их понятиям и чтобы не оскорбить.

Правда как это сделать, Агни его знает, поэтому пойду в лоб и возьму наглостью, обычно такой подход работает как часы. Китайские правда, но часы.

— Суюки, верно? — громко спросил я, облокотившись на раму входной арки в додзё, — ты же, насколько я помню, главная здесь?

От звука моего голоса на меня резко все обратили внимание и направили оружие. Да, я могу быть очень даже незаметным когда хочу. Хотя по идее могу быть вообще незаметным. Звук то по воздуху распространяется, а я маг чего? Правильно - воздуха. Эту мысль надо будет как следует обкатать, потому что может быть получится усиливать звуковые волны и наносить что-то оглушающее. Вспомнить бы курс базовой физики еще и тогда точно, что-то придумаю.

Так вот направили девочки в мою сторону оружие и вообще из небольшого клуба, как будто по интересам, разбитого на небольшие стайки, некоторые из которых больше болтали, чем тренировались, превратились в нечто соответствующее своему названию - в воинов.

— Воу-воу, я с миром дамочки, опустите оружие, — приподнял руки я. Чисто политически кстати даже из этого наставленного на меня оружия можно раздуть скандал достаточный для требования какой-то компенсации. Но совесть моя не дает так сделать почему-то, мол денег и так много, не отбирай у деревень провиант. Хотя я точно знаю, что он далеко не последний. Остров Киюши очень богатая деревня можно сказать. Он еще не город, только потому что жителей мало и им просто незачем строить еще больше домов.

— Кира, — слегка помедлив кивнула вроде бы Суюки, а на деле хуй разберешь за

макияжем, но по голосу все же вроде она, — что ты здесь делаешь?

— Просто ходил осматривался и наткнулся на ваше додзё, — упал на дурачка я.

— Ты ходил и осматривался на пригорке в отдалении от главной улицы? — скептически уточнила Суюки.

— Да, — с серьезным видом кивнул я. А что? Могло же быть такое? Вполне. Вот такое и было. Ничего не знаю, ничего не видел.

— Хорошо, — терпеливо ответила воительница, — ты узнал, что это? Тогда уходи, наше искусство не для посторонних глаз. Или вы пытаетесь узнать секреты нашего государства? — попыталась сказать что-то на политическом Суюки. Ее счастье, что я сам не шарю на этом языке и поэтому не выем ей мозг чайной ложечкой.

— В том то и дело, что еще во время вашей тренировки я заметил одну очень интересную деталь. Схожесть моего и вашего стиля. Одинаковые стойки, позы, удары, отличие лишь в том, что мой стиль мы с мастером заточили под рапиру, а ваш заточен под вееры. Но базово это фактически одно и тоже боевое искусство, — и смотря на скептические личика девушек, решил немного показать, — смотрите, сейчас покажу.

С этими словами я вышел в центр зала и начал просто демонстрировать простейшие ката, которые были слишком похожи на то, что некоторые девочки делали тут несколько минут назад, до того момента пока я бесцеремонно их прервал.

— И правда... — залипла Суюки, продолжая рассматривать мои движения и прокручивая в голове видимо картинки из памяти.

Закончил я, красиво вернув клинок в ножны и одним шагом отходя в сторону.

— Но, это просто побочный эффект, как факт вам вот, — замял тему я, — давайте теперь перейдем к сути дела. Как насчет работать как наемники на мой отряд? Оклад, премии, трудовые, соц страховка, все включено - государственная служба как-никак.

—... что? — на выдохе буквально выплюнула Суюки, — ты предлагаешь нам, воительницам острова Киоши, которая была аватаром между прочим, присоединиться к группе по поимке аватара? В качестве воинов огня?!

— Не-не-не, — замотал головой я, — вы все не так поняли. Во-первых, я не ищу аватара, как и моя группа, ты не путай Зуко и меня, у меня миссия вообще на континенте земли, я должен мелким гребнем пройтись по всем деревням и вычистить военных преступников, которые слишком уж ахуели, почувствовав себя слишком королями на своих рабочих местах. И второй пункт, в качестве наемников, а не воинов огня. Разные вещи чувствуешь. Ах, еще заодно и посмотрите, что за люди обитают в Армии Народа огня и так ли страшен черт как его малюют.

— Нам... надо подумать.

На удивление они выставили меня за дверь и действительно начали обсуждать тему конкретно. Ну, как говорится почему нет если да?

Они таки согласились. Буквально несколько девушек, которые первые опробуют, они и поедут с нами.

Ну и хорошо. А мне большего и не надо. Похоже я знаю, кстати, что конкретно я буду делать на континенте. И девочки в этом деле мне отлично помогут.

# 33. Глава 9. А ревизор то уже приехал, господа!

## Часть 1.

Наконец-то спустя добрые полгода, наш корабль с командой взял курс туда, куда нас посылали изначально. В один из средних портов в уже давным-давно завоеванной деревне или даже городе. Настолько давным-давно, что все уже забыли тут, что Народ Огня по идее злой и плохой. И вполне себе мирно уживаются маги Земли и Огня.

Как, впрочем, и везде на давно занятых территориях, война стала рутинной вещью, а жить как-то надо было. Если смотреть между строк, то сначала магов Земли боялись и жесточайше контролировали, от этого возникали разные никому не нужные бунты. Потом поняли, что магию земли очень здорово можно применять в строительстве, прокладывании каналов и так далее, и тогда уже решили потихоньку внедрять пропаганду и относиться лучше.

И что имеем в итоге? Одно поколение прошло, старое позабылось и землеройки вполне себе успешно работают строителями. Конечно, бухтение на кухнях всё еще присутствует, как и некоторые не очень благонадежные элементы, но централизованной системы нет и в помине. Для этого надо иметь связь с кем-то из Ба Синг Се, а там уже давно забили хрен на большую часть своих территорий, которые захватили ещё при царе горохе, в плане очень давно, и успешно пытаются отдавить те территории, где есть что-то ценное. Шахты там или леса определенные.

В любом случае, ремесленники или строители прочно застолбили за собой магов земли, а вот в армию их не пускают. Может быть в частном порядке, кто-то себе и забирает каких-то особо талантливых магов, но это исключение. Боятся ещё в их руки вручать такую власть, грубо говоря.

И, наверное, правильно. Рановато пока.

В порту нас встретили, записали кто, куда и откуда, отдали честь и стали честными глазами рассказывать, что тут всё в порядке, вот, мол, смотрите.

На самом деле по городу и так было ясно, что всё нормально. Даже трущобные кварталы были не так плохи, как можно было подумать. Запуганных людей нет, некоторые вполне спокойно в зеленых цветах передвигаются, с примесью красного, конечно, но тем не менее. Носили такие одежды спокойно, никто не озирался, боясь насмешек или чего похуже, и так далее.

Какой же диссонанс ловили воительницы Киоши, которые выросли на рассказах о страшных ру... страшном Народе Огня. Они и на корабле думали, что они чуть ли не заключенные, шли как на эшафот, честное слово. Я даже на всякий случай ночью поставил патрули, якобы против диверсантов, но... Мало ли, что взбредёт им в голову? Решат ещё прирезать всех во тьме ночной и сказать, шо так и было.

Нам этого добра не надо, поэтому и обставил всё таким интересным образом. А еще пристрастил воительниц к тренировкам. О-очень интересным методом, потому что в начале они крайне не хотели при всех тренироваться. Типа секреты раскрывать и так далее и тому подобное.

Заставил я их довольно простым методом, надавил на гордость и вызвал на бой.

— Я не думаю, что ваше боевое искусство стоит того, чтобы так о нем печься, — бросил я как-то между делом.

— В каком это смысле? — нахмурилась Суюки.

Дело происходило в «столовой», если можно так назвать. В которой был отдельный столик для высшего офицерского состава - раньше это был я, да старина Ули Маурер, а сейчас сюда же мы посадили Суюки, всё-таки она главная среди своих и, можно сказать, таким образом мы её выделим. Да и вообще перепланировку сделали, просто ради того, чтобы бедолаги и киошницы не кучковались.

Такой вот гениальный, может быть даже не в кавычках план, пришел нам с Ули. Почему бы и нет?

В общем якобы случайно оброненная фраза во время обеда очень прилично задела гордость воительницы, на что она не преминула ответить.

— Ну, в том плане, что ничего сверх тайного и крутого там нет, — ответил я, жестикулируя ложкой, но при этом делая вид, что я всё еще не заинтересован в диалоге и рассматриваю блядские консервы.

Конечно, для высшего офицерского состава, местный кок очень прилично подал и замаскировал общевойсковую жижу, но по факту те же яйца, только всмятку. Неоткуда брать что-то другое, а покупать отдельное питание ради всего двух, уже трёх, человек на судне... ну это как-то перебор. Вот кок и изгаляется, как только может, да толку от этого почти нет. Вкус всё такой же, типичные армейские харчи.

Зато сервис.

Хотя по началу, что Ули, что Суюки хотели к своим, но тут уже я решил, нахрен оно надо. Сильно кантоваться с подчиненными, это перебор. Хотя, конечно, что Ули со своей командой, что Суюки, уже притерты, но надо хоть как-то различие показывать - надо и всё тут. Чуйкой чую.

Да и обсудить иногда что-то не для рядовых ушей надо, а каждый раз собирать для этого какое-то совещание - перебор, да и время опять же дополнительное. Так что пусть сидят.

— Обычное боевое искусство, — тем временем продолжил свою мысль я.

— Оно не обычное! — возмутилась воительница, отложив столовые приборы, — ты же сам почти им же пользуешься!

— От того, насколько хороший меч, не зависит мастерство мечника, — с закосом под глубокомыслие выдал я, разве что «ауф» в конце не сказал, ей богу, — другими словами это я хорош, а не боевое искусство. Так что, что вы там скрываете - я понять не могу.

— Ты что-то тоже не спешишь своих бедо... тьфу ты, своих воинов обучать тому, что ты умеешь! — логично высказалась Суюки. Имя «бедолаги» слишком ходовое. Вот уж задал тренд.

Тут подловила, конечно, чертовка.

— Они пусть армейский стандарт сначала освоят, потом и поговорим о чём-то более изощрённом, — смутно отбрехался я, — но тренируюсь я вместе с ними. Если кто-то такой гений, что глядя на меня освоит мой стиль вперед паровоза, то флаг ему в руки. А вот чего вы прячете, я не могу понять. Боевка как боевка, чего там думать.

— Ничего ты не понимаешь, — буквально насупилась, считай девочка.

Кстати, впервые вижу её без грима. Они серьезно почти четыре дня ходили всё ещё в гриме, но видимо даже их это заколебало и они решили смыть. Наконец-то я их различать могу не только по голосу, потому что едва-едва не влипал в какие-то тупые ситуации. А то если первым заводить диалог, то хуй поймешь - с главной ты общаешься, не с главной, и приходилось все фразы выстраивать так, чтобы одинаково звучали и для самой Суюки, и для

одной из девочек, и смысл не менялся, и глупость не добавлялась.

И оказалась без грима Суюки очень даже симпатичная дама. Очень. Хотя может то уже гормоны плещут через край, но вряд ли... наверное.

— Так докажи, — улыбнулся я, впервые оторвав взгляд от тарелки, — все семеро нападите на меня, победите, и я признаю, что ваше кунг-фу лучше моего; проиграете, и вы признаете, что ваш стиль - один из многих, и тренируетесь на равных со всеми, а?

— Ну...

— Или может ты боишься? Боишься признать даже самой себе? Или может сразиться с одним мной? — да, подколка дешевая, но и она не мастер интриг, а молодая девушка с острова.

— Ничего я не боюсь! Сегодня через два часа на палубе! — съела наживку Суюки, в порыве эмоций даже вскочив, облокотившись руками о стол, и плотно зацепилась за крючок.

— Хм, раз ты того желаешь, то договорились, — кивнул я, даже не скрывая своего удовольствия, — только доешь всё-таки, кок очень не любит выдавать еду вне обычных приемов.

Всё так же насуплено воительница уселась на свое место, продолжив есть похлебку.

Конечно, через два часа воительницы стояли, окружив меня полностью, уже в своем боевом окрасе. Я же точно так же со своей рапирой наперевес.

Напали они, придерживаясь явно какого-то плана и, хочу сказать, идея у них действительно была. Не могу сказать, какая, да и не важно это: всё равно не очень удачная, потому что мимо первых двух, которые бросились вперед, я легко проскользнул, напав на неожиданных ещё этого воительниц сзади, сходу обезвредив одну.

Весь их план полетел к чертям и они начали нападать по заготовленной и отработанной схеме, налетали по одной, переодически проводя ротацию, грубо говоря, и давая отдохнуть нападавшей. При этом две из них очень точно мониторят ситуацию и пытаются напасть сзади, поймав на ошибке.

Что же, против любой одиночной цели это очень хорошая тактика, я уверен, и против групповых целей у них тоже готов ответ, но к их великому сожалению, я - это я.

Но, к их чести должен признать, со временем мне пришлось легонько помогать себе магией воздуха, для большего ускорения. На измор взяли бы они скорее меня, чем я их, даже с учётом того, что я маг и лучше натренирован, а ещё слегка жульничаю, используя магию воздуха, но их всё же семь, при этом они друг другу помогают, а не мешают, поэтому действовать я решил грубо и быстро.

Вторая вслед за первой полетела спустя, буквально, минуту, когда я поймал её на смене роли с одной из воительниц - она слишком рано попыталась уйти, что и дало мне возможность с приличной силой ударить её ногой в живот.

Третью я просто смог подловить на технике - во время одного из приёмов ответил связкой, которую она не заблокировала.

В общем большинство девочек закончились за первые три минуты боя, после чего остались я и Суюки один на один, буквально.

— Может ты признаешь поражение? — поднял одну бровь я, — в конце концов, всё это время я действовал абсолютно нелетально, в отличие от вас, — добавил я с легкой ухмылочкой.

Девочки действительно не сдерживались и честное слово, в определенные моменты

могли меня и убить, но я был не против. Пусть потом не говорят... то же самое, что и я сейчас.

Суюки на мой спич ничего не ответила, лишь понеслась в бой. Блокировать рапирой вееры, это то еще извращенство, хочу я вам сказать, но я справлялся, хотя в большинстве своём всё ещё уворачивался и честное слово, я мог бы уже кучу раз её убить или покалечить, но это был не вариант. Поэтому я и танцевал тут ебучие танцы.

А она даже один на один не стесняется целить прямо в шею. Вот ведь неугомонная. На очередной слишком явно не тренировочный выпад, я ответил уже рапирой, оставив приличный кровавый след на её руке, выбив один из вееров. Надо же иметь какие-то границы, ну. Пусть хоть и совсем далёкие, но хоть какие-то, а то целиться так, чтобы аккуратно резануть мне по кадыку, это перебор.

Что же, при таком раскладе победить не составило труда, буквально пара обменов ударами и я пробиваю её блок на больной руке и неплохо так ей прилетает ногой по голове. Не сильно, но её дезориентировало, что и позволило мне выбить второй веер рукой, а ногами сделать подножку, приставив ей к шее рапиру.

— Кажется, победа за мной, — ухмыльнулся я, смотря на злую, потирающую щеку девушку.

Вот после этого и начались нормальные тренировки всего моего боевого состава. И опыт начал набираться с обеих сторон и общение наконец-то хоть какое-то пошло.

И спустя ещё некоторое приличное время мы и прибыли в прибрежный городок. На котором воительницы ловили культурный шок от взаимодействия народа огня и земли. Тем не менее, пора бы начать реализовывать мой гениальный план, а для этого мне надо оставить всё своё «войско» тут, взять с собой Суюки, и пойти разведать несколько точек в виде простых путников.

Так сказать приключение на двадцать минут, Кира.

Хотя до этого надо бы поговорить по душам с местным мэром или как его тут называют. Свои карты он, ясное дело раскрывать не будет, но вот соседей думаю с радостью сдаст в надежде отхапать от них побольше, пока новая власть не сменит предыдущую.

А в следующем городе мы сделаем точно так же. И так в итоге и соберем контрольный компромат, выберем из них человечка с хоть какими-то принципами и там и обоснуемся, держа главу за яйца крепче, чем репейник за одежду.

# 34. Глава 9. А ревизор то уже приехал, господа!

## Часть 2.

— Почему именно я?

— Потому что мне нужен напарник. Две головы лучше, чем одна.

— Ну так взял бы одного из своих бедолаг, я тут причём?

Шли мы значит с Суюки по лесу, она была одета как обычный путник, одежда серого цвета, никаких ярких красок, а я просто снял свою военную форму из-под плаща. Для прочных сидельцев на континенте я точно не должен быть знаменит как Кира. Разве что у меня на спине была завернута в ткань рапира, а за пояс был заткнут топорик. Ну и, конечно, я не забыл зажигалку, чтобы и сжечь кого можно было.

Вообще по идее я тоже мог бы сменить одежду, но разве я покупал плащ для того, чтобы оставлять его на корабле при путешествии по суше? Нетушки. Пусть уж лучше кто глазастый как-то узнает Киру, чем я буду без моего плаща.

Суюки же было проще в плане оружия - у неё основное не длинная острая палка, а вееры, которые она спрятала, буквально, в рукава, готовая выхватить их в любой ситуации.

За время плавания я ей достаточно начал доверять, чтобы понять, что на пустом месте она не прирежет. Не в её характере и с учетом того, что сильнее её на корабле только я, то я решил вместе с ней погрузиться в местный быт, не забыв взять писчие принадлежности.

Будем чётко писать и конспектировать, где и в каком городе конкретные косяки.

Ну и, конечно, мешочки с деньгами. Походим по местным барам, послушаем жалобы обывателей, потом сменим одежду на побогаче, походим вокруг, посмотрим, как с бандитами справляются, и там уже вынесем вердикт. Причём записи будем вести отдельно, а потом сверяться. У нас разное воспитание и разные взгляды на жизнь, поэтому может быть отличное мнение о том или ином моменте. Сильно углубляться в объективщину не будем - мы лишь поверхностная проверка, вот когда мы пришьем весточку, сюда уже прибудет Военная Полиция, вот тогда тут по ниточкам-по зернышкам все разберут, опросят, составят и повесят. Хотя можем и мы, никто против ничего не скажет.

— Ты сильный одиночный боец, поэтому ты мне и нужна, — пожал плечами я, — плюс ты девушка, знакомая с традициями народа Земли, что тоже пригодится, знаешь ли. Ну лишним не будет точно. А я парень из аристократии Народа Огня, накосячить могу только так.

— Аристократии? Ты? — с сомнением посмотрела на меня Суюки, — смешная шутка.

Да, она всё ещё несмотря на свой добрый характер, на меня любила поплевать ядом. До Мэй ей еще далеко, но она старается, от души, скажем так.

— Моё лицо довольно характерно для представителей аристократии народа огня. Я уверен, у нас даже с принцем Зуко было довольно много общего, — не повелся на подначку я, — думаю это не так трудно заметить. Как-то так.

— Трудновато, шрам на пол лица немного смещает акценты, когда рассматриваешь лицо, — пожаловалась воительница, — но тебе на самом деле я сразу поверила - лицо у тебя действительно породистое. Такое издали бросается в глаза. А ещё манеры, которые периодически пробиваются сквозь твою нарочито грубоватую небрежность.

— Ого, где такие слова вычитала, в сельской библиотеке? — почему бы и не ответить на подколку подколкой?

— Ч-Что? — аж покраснела от возмущения девушка, — чтобы ты знал, у нас очень хорошее образование! За этим староста строго следит, чтобы мы получили...

— Успокойся, я просто пошутил, — хмыкнул я, не обратив внимание на её спич, — пойдём, и не вызывай больше подозрений. Мы простые брат с сестрой, которые отправились вместе попутешествовать из родного села.

— Я помню, — обрадовалась смене темы Суюки, — но мы только что обсуждали твою приметную рожу, и ты хочешь сказать, что представители народа огня не узнают аристократию?

— Учитывая мою причёску, надо иметь капельку внимательности, чтобы увидеть характерные черты, — хмыкнул я, ведь волосы я уже очень даже прилично отпустил до плеч и просто сделал небольшой не тугой хвост, — у моего народа аристократы как правило носят определённый вид причёсок, поэтому мои длинные волосы очень неплохо сбивают с толку. Да и на глаза особо попадаться не стоит, и все дела.

— Э, как у тебя всё просто, — выдохнула Суюки, которая всё ещё была не уверена этой затее, и чувствовала себя некомфортно без своих доспехов.

— Не волнуйся ты так, — хмыкнул я, — мы оба отличные воины и из любой передраги выберемся. Ты главное сама не лезь вперед паровоза и помни: деревни, захваченные народом огня - уже под моей юрисдикцией, и плохое отношение к людям там - это прямое нарушение законов. Хотя исключения могут быть, конечно.

— Да? — сразу уловила важную для неё тему девушка, — это какие например?

— Например деревни, переполненные магами, — чуть поджав губы ответил я, — тут ничего не попишешь, нельзя их оставить как есть - готовая боевая ячейка, буквально через несколько месяцев. Поэтому тут вариантов немного, какие-нибудь работы, на которых платят зарплату или тюрьма, где, можно сказать, та же самая работа, только без зарплат. Пока что лучше никто не придумал, да и, если честно, особо и не хочет кто-то что-то думать. Случаи-то довольно редкие, да и всегда можно просто уйти с семьей куда-нибудь. Нормальный маг земли без еды не останется, как и без жилья.

— Мне это всё равно не по нраву, — выдала своё мнение воительница.

— А кому по нраву? — пожал я плечами, — чем ближе к фронту, тем более напряженные отношения. Видишь ли, давно захваченные прибрежные зоны - уже полностью обычные города Народа Огня. А какое-нибудь прифронтовое село, там может разное происходить. Посмотрим.

— Ага.

— Я знаю, что ты патриотка народа Земли, но поверь: тебе надо увидеть, как они живут, и кто в их армии. Нашу армию ты изнутри увидишь с пороками и моментами, которыми можно гордиться, а вот армию Народа Земли... Но ты скорее всего думаешь, что это наша пропаганда. Очень надеюсь, что ты права в этом плане. Иначе вообще грустно станет за человечество.

— Ну, говоришь ты красиво, тут не поспоришь, но в деле я тебя еще почти не видела, — хмыкнула Суюки, — и твою справедливость и мораль, о которой ты любишь иногда поговорить - тоже.

# 35. Глава 9. А ревизор то уже приехал, господа!

## Часть 3.

Что я могу сказать спустя буквально сутки пути? Суюки знает, как выживать в лесу, грубо говоря, пусть мы идем и по дороге, но только в теории.

Хотя, что уж там говорить - у меня у самого практики почти нет. Но в пути я был не раз и не два. Так что всё, что нужно, собрал, на себя и на девушку нагрузить не забыл - джентельменство работает, только когда надо, поэтому пусть тащит. Я и так весь паёк себе засунул.

Идти было довольно легко, под пикировку, в которой всегда проигрывала Суюки, ввиду недостатка опыта. Как ни крути, но ей до этого не приходилось мироточить сарказмом. А тут на тебе, надо же как-то показать, что ты «фи» и вообще «фу», а, блять, сложно.

Хотя и нормальные диалоги у нас тоже были, как без них. Нормально так говорили, обсуждали разные темы, а чем ещё заниматься в пути?

— Скажи, почему ты повсюду таскаешь с собой зажигалку? Ты же маг Огня, — подняла вопрос девушка, когда мы сидели на привале, вокруг костра, который я и разводил этой самой зажигалкой.

Я же сидел в типичной позе «культиватора» и культивировал синий корень поднебесного уровня красного тигра... Просто гонял ветерок, конечно. Тренировался, так сказать, учился, потому что мой магический уровень меня не устраивает совершенно. В последнее время пришла какая-то странная мысль в голову: а что, если острый ветер, который уже вполне прилично режет деревья... обернуть вокруг рапиры? Чтобы вполне себе махать ей, как джедайской палкой, и прорубать вообще любой предмет.

Почему-то мне кажется, именно по этой причине маги воздуха раньше и использовали рапиру. Хотя в этом ещё предстоит разобраться, что там происходило. С какой-то стороны понятно - маги воздуха, которым отрубает кукуху и все чувства, становятся теми еще берсерками без боли, страха, сострадания, и учитывая очень неприятные элементы, то становились они ещё теми потрошителями. И решили, а возможно заставили их, уйти в горы в буквальном смысле. И вести кочевой образ жизни, почти не спускаясь к обычному люду. И потихоньку боевую часть стали забывать - а хуле им там, никто всё равно не дотянется.

А вот как, дотянулись-таки. Интересный вопрос только, как...? Ох, чую без магов земли там не обошлось никак. Вот только смысл магам земли вырезать воздушников? Они не мешают от слова совсем, в плане территорий.

А вот если начинать военные действия, то такой в теории боевой народец можно было бы и вырезать... Но маги земли вроде как тут потерпевшая сторона, правда же? М?

Даже наша пропаганда утверждает, что напал именно народ Огня, правда там сразу куча оправданий, ну в плане, они полностью правдивые, но всё ещё оправдания.

По идее, если бы был хоть намек на то, что, мол, Земляки первые напали, мы вообще защищаемся и так далее, то это должны были во всех учебниках писать и везде кричать? Хотя надо учитывать, наверное, менталитет Народа Огня, где сила - всё. Может быть в этом и дело? Не хотят показывать хоть какую-то слабость Созина и Народа Огня. Сами мол напали, ради жизни нашей нации и так далее.

Сколько вопросов и каждый открывает только ещё большее количество...

— Кира? — еще раз позвала меня Суюки, потому что я, всё ещё медитируя, опять упал в

свои мысли, — ты уснул?

— Нет-нет, — открыл я глаза, — что говоришь? Зажигалку зачем я ношу... ответ прост - я не могу создавать пламя. Я же по всем проверкам не маг огня, на самом деле. Поэтому и мечником стал, чтобы потом в процессе обнаружить, что кастрированным методом я таки могу покорять огонь.

— Угу, а чё все тогда на твой огонь смотрели как на саму... самого Агни, вроде? — хмыкнула Суюки, но так, без огонька. Устала девочка за день, не до яду в голосе.

Выглядела она не важно, видимо действительно устала - сидела перед огнем, прижав ноги к туловищу и втыкала в пламя. Я даже мой плащ, несмотря на протесты, ей отдал. Мне то че - у меня ветерок температуру держит, а она, не дай Агни, простудится во время нашей вылазки и всё, накрылись планы.

— Потому что мой огонёк синий. А это редкость, вот и смотрели, опасаясь немного, — ответил я, слегка улыбнувшись, — да и слухи, я уверен, добавили мне пафоса и брутальности. Пиратов мы, конечно, здорово покосили, но сказки про меня слишком преувеличены. Хотя мне нравится, как звучит «Кира», и весь этот флёр вокруг этого образа, если говорить честно.

— Ещё бы, — опять хмыкнула Суюки.

На этом диалог и завершился в принципе - я пошел опять медитировать, а воительница завернулась в спальник и пошла спать.

А мне неожиданно стрельнула в голову мысль, проверить предел моей магии Воздуха. Насколько меня хватит? Что я могу сделать? Довольно детское желание, но когда ещё, если не сейчас? Отойти подальше в лесок и пыхнуть стихией.

Это я и решил сделать, отойдя на приличное расстояние, оставив всё, даже рапиру, в лагере.

Была уже в принципе глубокая ночь, единственным источником света была полная луна, лёгкий ветерок периодически трепетал листья, а где-то вдалеке были слышны волчьи завывания. И я стоял посреди всей этой красоты и сосредотачивался.

Вдох.

Выдох.

Моё внутреннее торнадо вырвалось наружу, не имея перед собой никаких искусственных ограничителей, которыми я дозировал силу, ветер начал закручиваться вокруг меня, не теряя своих бритвенно острых свойств, сначала на метр вокруг меня, на два, на три.

Несколько секунд, и я стою посреди огромного торнадо, задрал руки вверх для более лучшего контроля и каким-то пустым взглядом разглядываю, как моё творение перемальывает абсолютно всё в десятках метров вокруг.

Деревья, камни, земля и даже мелкая живность - всё это переминалось в огромной мясорубке в мелкие-мелкие частицы, почти пыль, песок, который и помогал же перетирать другие объекты.

Это было одновременно завораживающе красиво и страшно. Один маг, если отключить тормоза, может вызвать такой вот локальный апокалипсис, а ведь будь это посреди города - ничего бы не изменилось, только объекты, которые бы переминались.

По идее надо было бы остановиться, сказать себе хватит и уйти спать, но я захотел выжать себя до конца, чтобы каждая капелька силы или магии, или чего там, вышла окончательно. Я закрыл глаза и полностью сосредоточился на буре в голове, стараясь её

усилить. Подключил всю свою фантазию, отрекся от мира вокруг, и торнадо в моей голове начало крутиться быстрее, расширяться и яростнее биться об какие-то невидимые рамки, а я начал чувствовать, как усталость резко упала на мои плечи тяжелым грузом, который увеличивался с каждой секундой.

И тут я открыл глаза.

Буря вокруг меня была столь сильна, что подняла меня в воздух на приличную высоту, столь высока, что тучи на небе стали распадаться и всасываться в торнадо, столь быстра, что новые ошметки окружающей среды я уже не мог разглядеть - так быстро они крутились вокруг.

И тут вес усталости на моих плечах меня пересилил, и я отпустил контроль. Я думал, что всё исчезнет, просто затихнет, но, к сожалению, это так не сработало.

Абсолютно ничего не изменилось: я задал старт и запустил лавину, которую сам же не в состоянии остановить. Я находился в центре этой бури и понимал, что я сам же сейчас могу умереть по такой глупой причине, так ещё и убить кучу людей, ведь это торнадо не будет стоять на месте, оно уже начало двигаться в какую-то сторону.

Это понимание прошибло меня холодным потом и, несмотря на огромную усталость, я начал пытаться взять окружение под свой контроль. По ощущениям это как человеку поднять несколько тонн, но я точно знал, что смогу. Все факты вели к тому, что физическая усталость - это именно, что усталость, не истощение магии или что-то такое, а значит, если преодолеть ограничение своего организма, то вполне легко можно использовать магию, сколько угодно.

План был хорош на бумаге, но на деле у меня едва ли получалось. Остановить торнадо - это не создать, поэтому я прямо ощущал, как моя магия, мой ветер, старался противодействовать тому ужасу, который я создал, но ничего не получалось. Почти.

После пяти минут борьбы, когда пот уже лил с меня ручьем, а все конечности дрожали, как у больного Паркинсоном, буря вокруг меня начала становиться меньше. Не сильно, но теперь это хотя бы нельзя было назвать катастрофой или бедствием. После ещё пары минут такой борьбы я понял, что если сейчас я себя не вытащу из этого пиздеца, то уже не выйду. Поэтому остаток сил я потратил, чтобы выплюнуть себя из эпицентра в сторону. Падение прошло не очень хорошо - стесал себе колени и ладони, а ещё ударился головой о дерево. Но зато я был на достаточном расстоянии, чтобы не умереть от своего детища и увидеть его со стороны.

Моих сил хватило ровно для того, чтобы перевернуться лицом к торнадо и уставиться на него. Мне повезло, моего «выхода за предел» хватило, чтобы буря уже сама бы успокоилась к утру. Это было видно: противодействие моей магии дало нужный результат, и моё же уже творение никому не навредит, но сам факт, что могло.

Что я мог своим детским глупым желанием загубить множество невинных жизней, что я мог сам погибнуть за зря и даже не в бою, что я мог убить хотя бы ту же Суюки, заставило меня вновь покрыться холодным потом и поблагодарить всех богов за то, что у меня чудом получилось почти нейтрализовать этот пиздец.

Еще где-то двадцать минут я втыкал в торнадо, абсолютно не шевелясь и набираясь сил. Этого времени мне хватило, чтобы накопить стамины достаточно для подъема и шатающейся походки до лагеря, где я и упал рядом с костром, засыпая.

\*\*\*

Проснулся я резко и рывком, потому что на меня вылили ушат холодной воды в

буквальном смысле.

— Ну? Проснулся, наконец? — задала вопрос Суюки, стоя надо мной, уперев руки в пояс и недовольно глядя на меня.

— Да, — промолвил я, понимая, как у меня ломит абсолютно всё тело. В жизни такого не было, такое чувство, что даже мышцы бровей у меня невероятно болели.

— Какого чёрта, Кира? Я едва тебя разбудила!

— Просто перетренировался вчера, — на выдохе сказал я, стирая с лица воду и кряхтя поднимаясь, чтобы сесть, но неудачно - рука не выдержала такой нагрузки, и я рухнул обратно, — слишком перетренировался.

— Как... что надо делать, чтобы так устать? — в отчаянье дернула руками девушка, — и зачем?

— Это вышло... случайно, — криво улыбнулся я, в голове поднимая легкий ветерок, от чего всё тело слегка отдало болью, зато следом пропали эмоции и боль, и я уже почти спокойно поднялся, — случайно. Ладно, ты тут давай собери, пожалуйста, всё, а я скоро вернусь.

С этими словами я, почти не хромя, повернулся и потопал на место вчерашнего пиздеца. Путь занял у меня минут двадцать, хотя ещё вчера десять.

Что я могу сказать? От огромного куска леса не осталось буквально ничего. Только куча цветного песка и разных ошмётков. На участке земли, похожем на круг, у которого радиус метров пятнадцать.

— Ёбаный в рот... — прошептал я себе под нос.

Никогда больше такой хуйней страдать не буду, без крайней на то необходимости. Мысли о том, чем это могло обернуться, опять бросили меня в холодный пот, несмотря на все ветерки в голове. Хотя это скорее всего потому, что он был слишком слабый, буквально дуновение. Я уже почти полностью чувствовал и боль, и усталость, и эмоции. Но, тем не менее, этого хватило, чтобы дойти обратно и сесть позавтракать.

Хотя судя по солнцу, скорее пообедать.

— Нет, серьезно, что ты такое делал, что ТАК устал? — опять решила поднять интересующую её тему Суюки.

— Хм, — глубокомысленно произнес я, откусывая кусок хлеба или булочки какой-то, — магия, на самом деле, очень сильно нагружает именно физически, поэтому я просто перестарался с магией и получил вот такой вот откат.

— Мне идти искать выжженную поляну? — с беспокойством в глазах произнесла Суюки. Вот же ведь, за лес волнуется, серьезно? Женщина, блять, вчера не погибли мало того, что мы с тобой, так ещё и пару ближайших поселений. А она за лес.

— Не стоит, — мотнул я головой, правда тут же пожалел об этом действии - уставшие мышцы отдали болью, — спасибо, что всё собрала. Пойдем дальше.

— Ты уверен, что сможешь идти?

— Просто сделаем чуть больше привалов и всё, — пожал плечами я, не обращая внимание на боль, — у нас не так много времени, чтобы делать перерывы из-за моей глупости, да и деревня тут на самом деле не так далеко - осталось всего пол дня пути. Там уже можно будет поспать в нормальных условиях и отдохнуть.

На это уже Суюки пожалала плечами и, повернувшись, молча пошла дальше. Ну и я, собственно, тоже.

Диалог между нами, конечно, всё ещё напряженный какого-то черта. Не хочет она

принимать новую реальность, ой не хочет. А придется.

# 36. Глава 9. А ревизор то уже приехал, господа!

## Часть 4

Первая деревушка, которая нам встретилась на нашем пути, представляла из себя унылое зрелище. Куча лачужек из грязи, иногда из камня и из дерева. Вышли мы на это поселение довольно неожиданно, прямо шли по дороге и неожиданно наткнулись на вот такие вот лачуги.

Суюки на это смотрела довольно круглыми глазами и, судя по лицу, думала, что это плохие маги огня заставляют людей так жить. Ну, может быть она и права, и очень косвенно как-то и заставляют - в конце концов будь магов земли побольше, дома выглядели бы получше, но не сильно. Земля или просто камень - общий вид от этого сильно не меняется.

Для нормального строения нужны дерево, черепица, стёкла и так далее и тому подобное. Нужен просто более высокий уровень жизни, чем у среднего селянина народа земли. А кто может это исправить? Правильно - Народ Огня. Индустриализация. А этс заводы. А заводы это что? Правильно - рабочие места и производство. Что повысит уровень жизни и позволит людям иметь товар первой необходимости в любом случае. Селение не будет голодать, если урожай не удастся. И так далее и тому подобное.

Но для этого нужны индустриализация и глобализация. Я понимаю, как это звучит - как нанесение цивилизации, что по идее не правильно. Но это уже начато нашими предками и нам это осталось только закончить.

У Суюки мысли были, конечно же, другие. И, судя по всему, мне ещё предстоит столкнуться с ними и обсудить. Надеюсь обсудить, а не чего похуже.

— Пойдём, может быть перекусим где-то? Тут же хоть какая-то забегаловка должна быть, городок-то у дороги, — неуверенно предложил я.

— Пойдём, — кивнула Суюки, хотя тут же добавила, — если ваше аристократическое величество выдержит кушанье в таком месте.

— Ты сама где-то кушала кроме корабля и своей деревни? — не остался в долгу я, — так что молчи. Я-то выдержу - и не в таких местах приходилось питаться.

— Это всё, что ты хочешь сказать? — аж остановилась Суюки и, схватив меня рукой за предплечье, зашипела, чтобы не привлекать внимание, — никак не хочешь прокомментировать, что это за пиздец происходит вокруг?

— Нет, никак не хочу, — вырвал руку я, продолжив идти. А что ей говорить? Пусть сама поразмыслит и придёт к выводам. Я уверен, местное временное правительство в лице какого-нибудь офицера Народа Огня косячит и карманит деньги беспросветно, но сначала я лучше сам что-то подобное увижу, а потом буду говорить такое девушке. А то ещё закреплю образ плохой армии, а не наоборот. Может быть тут наши воины наоборот, стараются помочь в поте лица. А что, вполне может быть и такая ситуация - всё-таки это довольно далёкие тылы, которые под контролем вполне приличное количество времени.

— О, вон смотри, это что-то похожее на харчевню, — вернула меня из своих мыслей Суюки, тыкая в небольшой навесик, под которым была небольшая барная стойка. Явно не спроста, поэтому туда мы и направились.

— Здравствуйте, — произнес я, едва успев подавить в себе рефлекс традиционного жеста Народа Огня, — тут можно купить поесть?

— Конечно-конечно, — немного натянуто улыбнулась симпатичная женщина за барной

стойкой. Действительно симпатичная, несмотря на признаки усталости в виде мешков под глазами и возможно легкого недоедания, судя по слишком явным скулам, — чего желаете?

Собственно, коротко переглянувшись, мы с Суюки и упали на стульчики перед стойкой, заказав блюда. Я, чтобы не упасть в грязь лицом, просто повторил за воительницей, потому что с местной кухней я не знаком. Надеюсь тут не будет каких-нибудь запеченных кузнечиков в соусе из желудка скунса?

К счастью, мои опасения не подтвердились и нам принесли вполне сносную похлёбку, даже я бы сказал вкусную, учитывая чем я питался последнее время. Конечно, наш кок старается как может, но будем честны: что не делай с сухпайком, на вторую неделю уже осточертеют все вариации этого дерьма. А тут домашняя такая стряпня.

Женщина же села обратно, недалеко от условной барной стойки, продолжив штопать какую-то одежду.

— Я вас тут раньше не видела, вы, наверное, путешественники? — решила завязать диалог женщина.

— Да, я Аки, а это моя сестра Суюки, — представился я, сходу вкинув нашу легенду, — мы решили отправиться в путешествие по континенту и посмотреть, как живут люди.

— Ого, достойная цель, — приподняла брови женщина, наконец-то действительно улыбнувшись, видимо поняв то, что я и хотел донести. Подумала, что мы сбежали из дома.

Возраст у нас, как ни крути, подходящий: двойственность мира - некоторые в моём возрасте сбегают в подростковом бунте из дома, а кто-то капитан армии Огня и ученик Пиандао... Звучит действительно круто, я прямо слегка возгордился.

— И как проходит ваше путешествие? — поинтересовалась женщина, — сколько уже поселений увидели?

— М-м-м, — взяла слово Суюки, — пока это первое, — и очень неловко улыбнулась, хвалю, — большую часть времени мы просто ходили по лесу и потом по дороге.

— Ох, вам, наверное даже переночевать негде? — обеспокоилась дама.

— Не волнуйтесь, у нас есть спальные и мы привыкли уже ночевать под открытым небом, — перехватил бразды диалога я, хотя на самом деле было бы неплохо, если бы она оставила нас у себя на ночь, может быть получится лучше узнать о том, что здесь происходит.

— Ой, ну что же вы под открытым небом будете, — искренне забеспокоилась женщина, — давайте лучше у меня переночуете. У меня, конечно, дом не ахти какой, но лучше, чем под открытым небом!

— Спасибо огромное, — подключилась Суюки, открыто и радостно улыбаясь, я бы так не смог уже, честное слово, — мы и вправду устали ночевать на улице.

Не забыв заплатив за обед из специального заранее отведенного «бедного» кошелька. Мешок с золотом у меня за пазухой, а вот на поясе худенький-худенький кошелечек, где мы только что за обед отдали больше половины. План, чтобы особо внимательные не пощёлкали, что не такие уж мы и бегущие подростки. Подростки с мешком золота не ходят.

Был уже почти вечер так-то, поэтому мы и решили взаимным переглядыванием пообщаться на тему происходящего вокруг, а потом завалиться спать. Тут редко используют какие-то источники огня, кроме камина, поэтому спать ложатся с заходом солнца, а просыпаются с петухами.

Деревенская классика, блин.

— А кто ж правитель в этой деревне? — решил задать вопрос я, пока она провожала нас в дом.

— А что это у вас за предмет за спиной? — хитро улыбнулась женщина, блеснув обаянием.

— Вопросом на вопрос? — улыбнулся уже я, — это я меч предков укра... взял с собой. Отцу он всё равно уже ни к чему, — «случайно» оговорился я, — а теперь вы ответьте, пожалуйста, интересно же.

— Да кто ж его знает, кто сейчас у нас правитель, — тяжело вздохнула женщина, — раньше был Тайро, но потом всех магов земли забрали в тюрьму в один определенный момент, несколько лет назад, и кто сейчас главный, никто не знает. Но комендатура Народа Огня ходит, следит за порядком и налог собирает... а иногда выбивает.

Лицо Суюки стало каменной маской. И я её немного понимаю. Что-то непонятное творится в местном царстве, какого чёрта? Ладно с магами земли, можно подтянуть писю к носу и сказать, что они тут ячейку сопротивления решили создать, что вряд ли. Сколько их тут было? Двадцать человек максимум, учитывая статистику. Причём даже не солдат, а обычных деревенских каменщиков - такие, конечно, глыбу метнуть так-то могут и службу скорее всего когда-то проходили, но на деле хрен они бы хоть что-то могли сделать. Обычно такие дела давятся усилением той самой комендатуры и более жёсткими правилами, но никак не посадкой всего населения на нары.

Мысленно записал сей пункт. Этому селению повезло, тут меня встретили не пинками и криками, а едой и ночлегом. Пусть первое было и платное, но сути это не меняет. За этим я буду следить лично.

Да, как бы это цинично не звучало, но своего личного внимания я выделить не могу на все деревни, поэтому я давно ещё решил, что под свой личный патронаж и частые нерегулярные проверки я возьму те, где жители того заслуживают. Или, как в данном случае, один определённый житель.

В доме первым делом наше внимание привлёк один очень простой объект - ребёнок. Лет пяти-шести, который выбежал встречать маму, бросившись ей на руки.

— Мам, мама, смотри, что я сделал, — первым делом произнес мальчик, показывая фигурку какого-то животного из камня.

Угумс, а женщина походу мозгами слегка обделена. Заводить случайных путников в дом, где есть ребенок - маг земли, в деревне, где за это якобы репрессируют.

Умно.

Она явно тоже это поняла и слегка ударилась в панику, держа натянутую улыбку, но аж пот по виску начал спадать. Спасла ситуацию Суюки:

— Ой, какая фигурка, у нас в деревне мальчишки тоже лепили разное из глины, даже Аки, помнишь? — и зыркнула на меня так, как будто меня сейчас готова убить.

Видимо она думает, что я сейчас побегу пацаненка вешать или сдавать комендатуре. Делать мне больше нечего, блять.

— Ага, я в основном любил лепить черепах почему-то, — якобы ударился в воспоминания.

Женщина прямо на глазах расслабилась, как будто какая-то пружинка внутри неё разжалась. Видимо уже была на грани пиздеца. А пацанёнок продолжил глазами хлопать и видимо пытался осмыслить, а что происходит.

— А где твой папа, — продолжила диалог Суюки, наклонившись к пацану.

— Он погиб, несколько лет назад, — за него ответила мама, — его убили, — и замолчала, явно не желая продолжать тему.

Ага, так и запишем: либо репрессии, либо был повстанцем и, похоже, магом земли, судя по пацану. Не от матери же передалось? Хотя кто её знает, на самом деле. Может и сама магесса, просто не палится. Магия от пола не зависит точно. Хотя если вспомнить, то как раз несколько лет назад было какое-то повстанческое особо крупное движение... так-то мелкие случаются часто, а вот тогда прямо что-то жёсткое прошло. То как бы вывод напрашивается сам. И не только у меня.

Суюки же опять вперила в меня взгляд, как будто я сам лично убил этого грёбаного мужика с деревни. Ох, чувствую хлебну я таки дерьмеца ещё с ней. Ну ничего, может попустит, когда мы будем не только слушать, но и разбираться.

В итоге устроились мы в условной гостиной, перед сном поговорить, послушать путников, ну а мы уши развесили послушать, что же тут происходит. Конечно, начали мы издалека - некоторое количество слухов или местные обычаи спрашивали, просто немного фольклора - всего по чуть-чуть. И потихоньку я начал узнавать, что же тут происходит.

Оговорками или историями, а происходит тут какая-то полная поебень. Первое мнение оказалось реально истинным, какой-то очень дохуя из себя зажилистый человек присел на должность местного главы и начал собирать непомерно большие налоги, явно складывая себе в карман. Никто не требует с местных поселков огромную прибыль, там сверху в столице им это и не надо - прибыль и деньги делаются совсем на другом. Совсе-ем на другом. А тут лишь бы не бунтовали.

И именно таких я должен посадить на жопу. Потому что это не дело. Эти граждане, считай уже принадлежат Народу Огня, ведь нихуя не фронтовая даже деревня и не из серой зоны, где хуй пойми что. А вполне себе глубокий тыл.

Причём выбивать деньги тут не стесняются местные вышибалы, которые реально чувствуют себя королями, ведь никто и ничего им сделать не может, элементарно тупо жаловаться некуда.

Ох, как же мне захотелось выпустить сейчас чьи-то кишки, но родной ветерок меня спас и мое лицо из едва сдерживаемого гнева, обратно вернулось в простое сочувствие и кивание головой. Не время сейчас что-то делать.

У меня, конечно, с собой есть нужные документы о том, кто я такой, но мы, блять, собираем информацию. Мы пришли не карать, а просто скрупулёзно всю хуйню записать, чтобы потом пройти карающим мечом и запиской генералу.

Ну ничего-ничего. Главное в процессе разведки не сдохнуть и вернуться с данными на базу, а там уже посмотрим.

# 37. Глава 9. А ревизор то уже приехал, господа!

## Часть 5

— Аки просыпайся! — радостным визгом разбудил меня пацаненок, зовут его кстати Дир, — мама и Суюки приготовили завтра, иди к столу!

— Встаю я, встаю, — пробормотал я, хотя веки все никак не поддавались, как будто свинцом налились.

— Ну, Аки-и, — с этим пацаненком за вчера мы неплохо разобщались, классный парень. Если бы я хотел себе сына, то пожалуй что-то типа такого. Любознательный и хорошим сердцем.

— Все-все, я встал, — с этими словами я перевел свое положение на сидячее и едва как-то распахнув глаза поперся в сторону кухни.

Идти было недалеко, очевидно, это была все та же лачуга и кухня тут была очень условно. Надеюсь мне удастся это решить. И уже через пол года условия жизни местного люда улучшаться.

После завтрака, кстати бесплатного, потому что Суюки купила продуктов и явно больше, чем надо было.

Последующий день прошел, почти незаметно, хозяйка нас уговорила остаться еще на день мол отдохните с дороги, а мы и рады. Надо бы собрать побольше информации, а то че уже выдвигаться сходу? Но по городу все еще не бродили, в основном на местный рынок сходили, помогли поделаться дела по дому... какое-то слегка странное ощущение, потому что у меня не получались некоторые дела, да так, что на меня круглыми глазами смотрела и Суюки и хозяйка.

Ну да, я не умею чистить картошку, вышли прямоугольники, что теперь? Никогда этим не занимался даже у Мастера. Вот подметать - могу. А чистить картошку - нет.

В общем кроме этого косяка день прошел нормально. Да и ночь тоже. Разве что Суюки пиналась, мы же спали рядом можно сказать, на одной большой почти кровати, там что-то мягкое на полу лежит и застелено какой-то тканью.

А под утро оказалось, что ей стало холодно и она ко мне прижалась немного. От чего подскочила как ужаленная с утра. А потом даже в глаза мне стеснялась немного посмотреть. Что у нее в голове господи?

Правда с утра, хотя скорее ближе часам к девяти утра, к деревенскому распорядку дня я не привык и не собираюсь так-то, я обнаружил пропажу: тряпка от рапиры есть, а самой рапиры - нет.

Первая паника улеглась, как только я не обнаружил и Дира. Пазл сошелся и пошел во дворик за домом, чтобы увидеть как пацаненок самозабвенно пытается махать железякой почти с него ростом.

Самозабвенно пытается махать, вспотел весь, видимо с самого утра старается. Посмотрел я минут десять, посмотрел и решил вмешаться.

— Это оружие тебе не подходит, — произнес я, от чего Дир аж дернулся на месте, благо я успел перехватить рапиру.

Правда за лезвие и немного порезал себе руку, но ничего страшного.

— Я просто... он немного раскутался и я... — пытался оправдаться парень.

— Не волнуйся, я не собираюсь тебя ругать, — улыбнулся я, ловким движением вернув

рапиру в ножны, прямо с размаха, чем впечатлил пацана, по глазам вижу. Следом сел на корточки, чтобы мы находились на одном уровне глаз и сказал, — просто это действительно не твое, Дир. Ты маг, поэтому тебе не нужна никакая железяка, ты и сам по себе оружие.

— Нет-нет-нет, я не маг... — зачастил парень, бегая глазами, видимо мать провела с ним ликбез.

— Не волнуйся я никому не скажу, — улыбнулся я, — тебе надо развивать свое тело и свою магию.

— Тогда меня убьют или заберут куда-то, — повесил нос пацаненок.

— Смотри давай так, я сохраню твой секрет, а ты мой, — и дождавшись кивка продолжил, — потерпи, буквально, пару месяцев. Я тебе обещаю ты сможешь спокойно тренировать магию земли, хорошо?

— Вы из повстанцев? — совсем на шепот перешел мальчик расширив глаза и уставившись на меня как на героя. Мда уж, теперь точно понятно как умер его батя.

— Нет, — хмыкнул я, — я просто знаю этот факт. Это будет две наши общие тайны договорились? — произнес я и протянул мизинчик.

— Про то, что я маг земли, знает еще и мама, — неуверенно пробормотал Дир, но видя, что я все еще держу палец схватился своим.

Реально классный пацан.

В этот же день, мы с Суюки решили наконец то обойти деревню и хотя бы визуально оценить, что тут происходит.

Прошлись по главной улице, посмотрели на прилавки, даже в главное какое-то здание заглянули, где пьянствовали маги Огня. Ярость во мне крепла, как и в Суюки. Нифига хорошего мы не увидели, от слова совсем. Уставшие зашуганные люди в плохих одеждах, ветхие однотипные домики даже по центральной улице, если ее можно так назвать, да довольные морды комендатуры. Ох и не долго им так лыбиться осталось.

Я эти ебла прямо запоминал и того шатающегося вояку, который прохожего решил просто пнуть и того молодого рядового с крысиной мордой, который брал с прилавков все, что захочет. Всех.

Повешу нахуй.

Но, я все еще сдерживался сам и сдерживал Суюки. Не дело это палиться на таком простом. Нам еще предстоит говна хлебнуть, а местные жители привыкли. Лучше пусть еще месяцок подождут и мы все решим везде, чем пойдут слухи и уже будет намного сложнее.

И все было сносно, ровно до того момента, как мы решили возвращаться. Еще издалека мы заподозрили что-то неладное, когда увидели боевых носорогов.

Хорошо, что моя рапира была в свертке за спиной, потому что иначе бы у меня было ощущение, пока нас нет Дир не сдержался бы и еще помахал ей и мало ли бы. Пораниться ведь может.

Сразу бежать в бой мы не стали, а просто подходили, чтобы увидеть пока еще удобоваримую картину. Трое магов огня стоят и что-то говорят слегка бледной хозяйке.

Слышали мы уже лишь конец диалога:

—... так что придется отрабатывать, — произнес с противной ухмылкой видимо главный, потому что он был еще и самым упитанным. И с этими словами они втроем подхватили упирающуюся женщину и потащили в дом.

— Стой, — успел я схватить за руку Суюки. Мне надо было, буквально, десяток секунд, чтобы обмыслить как выручить хозяйку и самим не спалиться, но воительница об этом уже

не думала.

— Стой!? Они же... — начала было возмущаться девушка, пытаясь вырваться. Прервал ее звук открываемой входной двери откуда буквально выбежал пацан, да только вот смотрел он через плечо назад и споткнулся упав.

А следом вышли все трое магов огня с злыми рожами и понятно почему. У главного борова под глазом наливался синяк, видимо Дир решил помочь матери и запульнул в него камнем, вот только силы хватило максимум на синяк.

— Так-так-так, а пиздюк то ее маг земли оказывается, — произнес один из подпевал, разминая пальцы.

— Мелкий гандон, сейчас я тебе покажу как магию против власти использовать, — со злостью произнес боров подходя к пацану, — я, блять, тебе сначала сломаю руки, а потом посажу смотреть как мы будем развлекаться с твоей шлюхой-матерью.

— Я вам не дам ей навредить! — дрожа всем телом произнес пацан, тем не менее становясь в подобие боевой стойки. Мы смотрели на всю эту процессию сбоку, поэтому было четко видно все как на сцене театра. В том числе неправильность стойки.

— Ха, ну давай, — хохотнул боров подходя, — пульни в меня еще раз камушком, — все еще насмеялся он.

И Дир действительно попытался, даже сам боров удивился и немного дернулся, когда парень резким движением «ударил» воздух пытаясь повернуть видимо трюк, который когда-то давно увидел. Только вот, к сожалению, ничего не вышло. Может быть из-за волнения, а может из-за страха. Маги Огня лишь начали смеяться, а вот я понял, что пора действовать.

Чтобы в тот момент, когда боров занес руку для удара, успеть ее схватить за предплечье, когда кулак был в нескольких сантиметрах от зажмурившегося Дира.

— Что? — только и успел спросить боров, до того как получил уже мой удар ногой в живот, причем хочу заметить не в полную силу. Убивать я их не планирую. Сразу.

— Аки! — воскликнул пацан, открыв глаза и увидев меня, — они хотели... мою маму...

— Знаю, — тон сам по себе опустился до ледяного спокойствия, потому что ветерок в голове самостоятельно заполнил черепушку, хотя я этого не желал, — трое воинов Народа Огня при исполнении, хотели изнасиловать жительницу колонии Народа Огня и избить ее сына.

— Ты кто такой? — прохрипел боров уже понемногу разгибаясь от удара под дых.

— О я? — приподнял одну бровь в стиле Мэй я, — ваш судья. Ну и палач.

— Не носи хуйни, — бросил один из двоих подвал, после чего несуразно помахал руками и бросил в меня небольшую струйку огня. Взмах рапирой, которую я даже не доставал из ножен и струйка просто разбивается об нее. Конечно, я тут слегка использовал магию воздуха, но со стороны это смотрелось все равно эффектно.

Второй подпевала тоже уже начал что-то делать, но не успел совершенно. Расстояние было небольшим поэтому я сделав просто шаг, ударил его по атакующей руке рапирой и направил его струйку вверх, не забыв дать лбом в нос борова, который в этот момент оказался прямо передо мной. Раздался неприятный хруст, видимо сломал нос. От этого он слегка попятился, что дало мне возможность, пнуть ногой первого подпевалу, прямо в колено, сломав его и сложив ногу в сторону к другой ноге. Третьего же, который уже собирался опять атаковать, я просто со всей силы ткнул рапирой в живот, она все еще была в ножнах, поэтому тот просто упал пытаясь вздохнуть воздух.

— Ва-а-ау! — закричал Дир, аж подпрыгнув на месте, когда осознал, что угроза миновала. Прямо в этот момент, выбежала хозяйка с порванной немного юбкой и красным следом на лице, явно от пощёчины.

— Как ты так быстро двигаешься? — подросла и Суюки, — это просто нереально!

— Как видишь все реально, — ответил я, не выпуская ветерок из головы и поэтому не теряя ледяных интонаций, — Суюки свяжи этих трех увальней...

— Спасибо вам большое Аки, Суюки... — попыталась улыбнуться мать Диры, — только это вряд ли поможет, если эти не вернуться они пришлют еще и еще... они так просто этого не оставят.

— О да, мы это так не оставим! Мы доложим капитану и он придет и разгромит тут все до камушков, если вы нас не отпустите! — прогнусавил боров с разбитым носом. Все трое были в сознании, лишь со сломанной ногой подвывал от боли.

— О, оставите и еще как, — улыбнулся я, — и ты прав, мы сейчас идем к вашему капитану. Докладывать.

— Аки! — охнула хозяйка, — их там толпы народу, лучше позвать может какое-то подкрепление... ты не сможешь их перебить.

Суюки молчала и просто оценивала ситуацию, видимо поняла, что я решил прямо сейчас и сразу наводить тут порядок. А как иначе то? Реально что ли оставить таких гостеприимных людей на растерзание идиотам?

— Кто сказал, что я собираюсь их перебивать? — сказал повернувшись я к ней, — я лишь хочу поговорить. Обстоятельно так.

— Эй, что здесь происходит! — раздался возглас с конца улицы. Там на крики этих троих идиотов, подросла кучка магов огня из ратуши. К моему удивлению, не все из них были пьяными. Компания собралась не так, чтобы большая, но видимо вышел и местный главнюк, потому что шестерка солдат прямо выбивалось из строя обычных идиотов.

Четверо - явно матерые вояки, потому что они в отличии от всех остальных успели оценить происходящее и встали в боевую стойку. Пятый же был одет в офицерскую форму с офицерским шлемом, который поспешил снять.

— Вы посмели напасть на солдат Народа Огня! — едва не плюясь слюной прокричал он, выходя на три шага вперед. Охрана его соответственно тоже поспешила встать за спиной.

— Вот, так встреча, — приподнял брови я, — что не узнал меня? Братец.

## 38. Глава 9. А ревизор то уже приехал, господа!

### Часть 6

— Че-его? — презрительно прищурился Дейзи, — этого точно казнить, выдавать себя за аристо...

— Дейз, Дейз, — покачал головой я, — мы не виделись всего несколько лет, а ты уже забыл родного брата? Я Акимару. Вижу так и тебя пристроили на тёплое местечко. Как сам, как родители?

Слова были вроде бы и хорошие, но сказаны были таким тоном, что даже самому недалекому идиоту было понятно, что я издеваюсь.

Ну, что сказать. Его действительно пристроили. Капитан, сидящий где-то в тылу в деревне с личной охраной. Не самое хлебное место, ну так и он не сын адмирала Чана какого-нибудь. Как пристроили, так и пристроили. Выйдет через пару лет с какими-нибудь медалями и будет всем рассказывать, какой он бравый вояка. Видели-знаем.

— Акимару? — нужно отдать ему должное, в голосе даже появилась какая-то теплота, — ты что, всё это время скитался по континенту земли? Seriously? Посмотри на себя, аристократ, а выглядишь как... как...

— Как надо я выгляжу, Дейзи, как надо, — перебил ещё раз я его, — не хочешь рассказать, что это тут творится? Какого Агни, твои подчиненные ведут себя как бандиты и разбойники, а не воины огня? Какого чёрта отношение к жителям колонии Народа Огня такое? Какого чёрта большинство лиц мужского пола сосланы в тюрьмы? Что вообще происходит?

— Не лезь, куда не следует, — бросил он, — ты в этом ничего не понимаешь, вот и не понимай дальше. Тебя ещё ждёт наказание за нападение на военных. Как моего брата тебя, конечно, не казнят, но...

— Вы не поняли, капитан Дейзи, — убрал всякие шутливые или саркастичные нотки из речи, — я спрашиваю, как капитан и инспектор колоний Народа Огня. И на все эти вопросы ответы будут получены, так или иначе.

— Ох, ну выдумывать-то зачем, Аки, — хохотнул брат, — парни, вяжите их, только без вреда, он всё же мой брат.

Мда, некоторые ничему не учатся. И учиться не хотят. Достав зажигалку из кармана, я щелчком открыл её и за секунду раздул синее пламя на всю свободную территорию передо мной и остальными.

— Кто сделает хоть какое-то действие в отношении меня, будет считаться дезертиром.

Мои люди уже на подходе, да и самого меня вы взять не сможете.

Вокруг зашептались про синее пламя и как-то все абсолютно резко передумали идти, по крайней мере из сброда.

— Взять его, чего вы стоите!

Никогда не думал, что у Дейзи настолько расшатанные нервы. Хотя маг Огня, че. Вперед в этот раз пошли четыре матёрых вояки, впрочем, я же пошел навстречу им, доставая рапиру из ножен повторно.

Надо отдать им должное, дрались они хорошо. Пусть не как маги, а именно как солдаты, пиками и хорошими такими струями огня, но будь на моем месте Суюки, которая всё ещё стоит в стороне, ей бы пришлось попотеть.

А вот мне - нет. В пиках есть одна слабая часть: острая часть легко срезается по древку, особенно если рубить будут чем-то острым. Конечно, рапирой рубить по дереву та еще затея, но если чуть впереди послать волну ветра, которая будет срубать, то со стороны всё будет казаться именно так, как будто рапира и рубит древко.

В общем сделать из оружия всех четырех палки было довольно-таки легко; потянуться за мечами на поясе они не успели - я был просто быстрее и вырубил их одного за одним, легко уворачиваясь от их попыток меня атаковать. Со стороны это выглядело, наверное, как и всегда: я попрыгал вокруг четырех людей, вырубая одного за другим.

А после лишь отряхнул показательным движением плечо, ловко засунув рапиру обратно в ножны.

— Итак, господа. Вернемся к тому, с чего начали. Или кто-то ещё желает себя попробовать?

— Акимару! Агни тебя задери, ты не был магом! — закричал Дейзи, — и с каких пор ты капитан, да ещё и инспектор?! Я в жизни не поверю в это, — и после этого он пульнул в меня снаряд огня.

— Идиот, — прозвучало где-то сзади от Суюки. Я правда до сих пор не могу понять, почему она стоит и ничего не делает, неужели не хочет помять бока магам Огня? Ладно, потом разберемся.

Зажигалка, щелчок и огненный шарик поглотился синей струей. Уклоняться не хотелось - сзади меня легко могли быть люди, а шарик не струя, летит, пока не врежется. Дейзи планировал послать второй прямо в меня, но, впрочем, не успел. Я почти одним прыжком добрался до него на расстояние, чтобы тыкнуть рапирой в ножнах вытянутой рукой. Мог бы и дальше, но это уже совсем палево.

Тыкнул я прямо в солнечное сплетение, от чего он свернулся калачиком и начал задыхаться. Я, подойдя к нему, ногой перевернул его рожей ко мне и чуть наклонившись, достал из-за пазухи бумагу. Где было прописано, кто я и кто мне этот статус присвоил.

— Смотри, Дейзи, и читай внимательно. Капитан Аки - инспектор колоний огня видишь? Я спрашиваю, видишь?!

— Д-да, — еле как выдохнул бедолага. Хотя нет, такой статус надо заслужить, так что идиот.

— Вот и отлично. А теперь: стройсь. Сми-ирно. — любо дорого, смотреть как солдатики, несмотря на свое состояние, старались вспомнить, что значат эти команды и выстроиться в ряд. Выбрав самого мелкого, вручил ему другую бумажку - пустую, — идёшь в прибрежный город и отдаешь бумажку любому в форме народа огня. Сбежишь - будешь дезертиром. Не успеешь за два дня - дезертир. Понял меня?

— Да! — о, как быстро учатся, взгляд правильный, ещё пять минут назад борзой пацан, доящий лохов, а уже бац - и автомат к ружью приставленный. Ну-ну. Сейчас придут мои бедолаги и киошницы, устроим тут суд.

Конечно, к этому представлению подтянулись многие жители деревеньки и сейчас смотрели со страхом и ожиданием. Для них творилось что-то непонятное и даже страшное, и я их понимаю.

— Итак, граждане. Меня зовут Аки и я инспектор, посланный для выявления несоответствующего высокому званию армии народа огня поведения. Уже с сегодняшнего дня я иногда буду вызывать некоторых из вас на диалог, не бойтесь - я здесь, чтобы установить справедливость. Ваши родственники, неправомерно запертые в тюрьме, будут возвращены. Случаи неправомерного отношения к вам будут рассмотрены. Но, хочу отдельно отметить, если ваш родственник был замешан в повстанческой деятельности, то тогда он останется в тюрьме. Такие действия попадают под статью, достаточную для заключения в тюрьме. Все свободны, все расходимся, — громко произнес я, обозначив, что происходит, — Суюки, пойдём, нам надо устроиться в мэрии.

— Ты иди, я подойду через несколько часов, — произнесла она, — заберу наши вещи, успокою хозяйку и Дира.

Они, кстати, стояли и на всё это смотрели с непонятными эмоциями на лице. Хм, почему-то не нравится мне настрой Суюки, как бы она что-то не задумала. Ладно, посмотрим.

\*\*\*

Спустя три дня, на место прибыла некоторая часть моих бедолаг, смешанная с киошницами и Улицами. Да, мне так удобнее их называть, даже в голове, почему нет?

За это время я, кажется, успел постареть лет на десять и поседеть. Я думал, наносить добро и причинять справедливость легко, но господи, как я был неправ. Документация, почти любая, отсутствовала как класс, все данные пришлось собирать лично, слушая разных людей и записывая за ними слова. Имена людей, когда их забрали, куда их забрали - учитывая повальную безграмотность большинства людей, это всё было невероятно сложно. Но при этом кто, кроме меня?

Но, я, блять, Воин! Моё дело драться, убивать, магичить, захватывать и так далее, но никак не спать третьи сутки подряд по пять часов, чтобы разгрести весь этот бред.

А местные солдаты все, как один, сразу стали белые и пушистые. И вообще они ни-ни, ни грамма в рот, ни сантиметра в жопу. Посмотрел я на всё это, посмотрел, и отписал как есть генералу Ли. Ответный сокол пришел спустя двенадцать часов, сказал, через ещё трое суток придут проверенные люди, всё разгребут.

Я как понимаю, вокруг генерала только такие в большинстве своём и собрались. И он таких ценит, собирает и всячески оберегает. Ну, посмотрим в любом случае, я еще вернусь в деревню с проверкой.

Всех, кстати, куда надо увезут. Ой, чую я, как пить дать, братика там уже отмажут. А вот тут - некому. Поэтому сделаю на правах родственника то, что не делал отец. Устрою ему показательную порку. Чтобы прямо без штанов на площади и хлыстом, чтобы шрамы остались.

Жестко? А то, что он творил тут не жестко? Даже жестоко. Ничего, всё равно мозгов не прибавится. Зато напоминание будет.

Генерал дал добро провести и местные суды. Не то, чтобы я их и так не провел, но теперь со всей уверенностью. Человек пять - вешаем. Без разговоров. Насильники и убийцы. Некоторых плетью до крови, а некоторых, как в средневековье, поставим на площади в кандалах, на сутки.

И, конечно, все нахрен уволены из службы в армии. В столицу отошлю разве что ветеранов. Они, конечно, скорее всего тоже гниды, но хороших воинов найдут, куда пристроить. Чай армия не только на рыцарях в белых доспехах держится.

Суюки начала меня конкретно волновать. Судя по всему, её бы устроил вариант - казнить всех, нельзя помиловать. Либо девчонка стрессует слегка, так и выражает свои волнения, либо я серьезно переоценил её ментальное здоровье. Или интеллект.

В любом случае, после того как я уже всё решил, ушла она крайне недовольная. И это ещё слабо сказано.

А на следующий день прибыли бедолаги и начался суд. Местные солдатики как-то

расслабились, думали всё позади - виноват начальник, а они откосили, да только до их разума не доходила идея, что вот прямо в лоб заявлять всем, что они как минимум уволены, и ночью меня могут вполне себе прирезать. А в этом деле на Суюки я даже положиться не могу, нахрена я её с собой взял? Может быть влюбился, что-ли?

Да не, бред какой-то.

В общем, пятерых повесили, предварительно содрав регалии, кучу наказали разными способами, про которые я уже говорил, всеу это под свист и улюлюканье толпы и под моё простое, безэмоциональное: «Понимаешь ли ты, за что?». О, они понимали. По глазам у каждого видел, они, конечно, начинали оправдываться, сразу лепили всевозможные отмазки, но моя легкая улыбка и наклоненная голова заставляла их чуть ли не ссаться ещё до вынесения приговора.

И чего они так?

Вот братец мой не подвел, верещал от хлыста так, как будто его резали заживо. Обещал всем кары не смертной, но я прошептал на ушко ему одну простую вещь. Если он ещё раз попробует отыграться на простых мирных жителях, я вызову его на Анги Кай до смерти. Я ж теперь не хуй с горы, а маг огня. Имею право.

По идее надо было бы три дня выждать, но больше мне было уже лениво тут сидеть, документы меня слишком задушили. Так что я доверился моим бедолагам, которые были в повальном шоке от окружения и самовольно, без пинка сверху, принялись максимально помогать людям.

Вот, прямо горжусь, сука! Премию им выпишу.

И всё было бы хорошо, если бы перед самым выходом меня не застал Дир, прямо в моем кабинете.

— Так ты... вы маг огня? — спросил он сходу. Ну что тут ответишь.

— Да, Дир. Я маг Огня и офицер армии Огня, — произнес я, — но как ты видишь, не такой как... мой брат. Агни, что за бразильский сериал. Я же обещал, что все будет хорошо, да?

— Угу, — хмуро кивнул парень, — моего отца убили такие как вы, господин Аки.

— Можешь звать меня просто Аки, — кивнул я, — да, такие как я. Просто, Дир, но это война. Тут полно разного дерьма с обеих сторон. Тем более твой отец был повстанцем. И хочу сказать, по опыту, это только на словах звучит красиво. Обычно им надо на что-то жить, что-то одевать и от обычных бандитов с дороги их отличает только то, что они в погоне не за добычей, а за какой-то идеей. Но мне жаль твоего отца. Честно.

— Я верю, — вздохнул пацаненок, классный всё-таки малый, — и именно потому, что ты такой хороший, и говорю. Ты же не тронешь мою маму? — я кивнул на этот вопрос, — Я подслушал диалог мамы с Суюки. Она пыталась найти способ связи с магами земли или повстанцами. Обещала вывести их на тебя.

Пу-пу-пу. Ладно, это ещё ничего не значит, может пыталась добыть информацию о ячейке сопротивления. Тут только время всё решит. Скажет - значит на моей стороне. Не скажет, значит пригрел змею на груди.

— Спасибо за информацию, Дир, — кивнул я, выпуская холодную отчужденность и видя, как испугался пацанчик, произнёс, — твоей маме, как и тебе, ничего не грозит, не волнуйся. Кстати, если что-то надо будет, подойди к любому воину и попроси. Это мои подчиненные и они ни в коем случае не причинят тебе вреда.

— Я знаю, — улыбнулся щербатой улыбкой он, — какая-то девушка в форме дала мне конфет! А я просто шел мимо! Представляешь!

— Очень надеюсь, что все так будут себя вести, — кивнул я, эмоции показывать я был не способен - слишком уже устал, да и информация о возможном предательстве подкосила меня, — я ещё вернусь сюда и первым делом зайду именно к тебе. Расскажешь мне, как тут всё происходит, хорошо? Ох, и кстати, — вспомнил я, доставая кошелек с приличным количеством денег, — это тебе и твоей маме. За ночлег. И за твою работу, по доносу на злобных магов огня, конечно, — улыбнулся я.

Пацаненок попрощался и довольный побежал домой, а я встал около окна и уставился на вечеряющее небо.

Почему-то внутри было обидно. Я слабо верю, что Суюки старалась что-то сделать для нашего дела. Скорее всего она всё же хочет слить меня. Это самое что ни на есть предательство, только вот что мне с этим делать, я не представлял.

Вот вообще.

## 39. Глава 9. А ревизор то уже приехал, господа!

### Часть 7.

Что же, деревню мы оставили, буквально на следующее утро после новостей от Дира.

И вот всё через жопу теперь. Я внимательно слежу за Суюки и теперь даже не могу нормально поспать, пока она на вахте - честное слово, напрягает. Конечно, выводы делать действительно рано: Дир, во-первых, как ни крути, всё ещё ребенок и мог что-то неправильно понять. Суюки могла вообще для себя просто искать запасные варианты - вдруг в мнениях разойдемся, как часто бывало до этого.

Но вот чуйка моя говорит, что дело пахнет керосином, а я, сука, привык ей доверять. Вот прямо на неё надеяться, а учитывая, что тут есть магия, мир духов и так далее, то, видимо, неспроста.

Проводил я очень много времени за одной хорошей идеей. Когда я резал рапирой то, что по идее просто не должен был, посылая волну воздуха перед железякой, мне пришла в голову одна идея. Что, если объять рапиру воздухом, чтобы она резала всё, что угодно, и не тупилась?

Идея была хороша, но как это реализовать? Хотя бы примерно. Начал с простого: мои медитации начал делать, удерживая в руках рапиру и пытаюсь ветерок, который я выпускаю, окутать вокруг меча. Лучшего я не придумал.

Ну, пару раз рапиру просто сдуло нахрен. Пару раз я выпустил случайно огнеопасный газ, пару раз рапира раскалялась от воздуха и охлаждалась. В общем ни хрена не получилось.

Какого-то понимания мне не хватает. Я ещё не видел в этом мире и не помню из мультика, чтобы кто-то использовал стихию хотя бы слегка опосредованно, кроме железного доспеха, но, тем не менее, надежда есть. Надеюсь что-то да получится.

В последующих посёлках и даже городках дела были явно получше, чем в самом первом. Но лучше это не значит, что так, как надо. Всё тщательно документировалось на листочках и запоминалось. Спустя еще несколько дней пути была уже кипа бумаг, готовых к отправке, но мы не спешили. Слухи и так уже пошли про скрытых инспекторов, поэтому надо было шкериться.

Что мы и делали. Сказать по чести, мы и не задерживались долго на одном месте. В основном из-за Суюки. Почти в каждой деревеньке она куда-то отходила за чем-то. И очень отдалилась от меня. Не было больше ни разговоров, ни обсуждений, только по делу. Причём, как у нее настроение скакало, это просто ужас. То она злится, то она ведёт себя как побитый щеночек, то она ходит с хмурым выражением лица, в общем непонятки.

Хотя чё там непонятного. Она меня сдала и теперь у нее начались муки совести,

особенно на почве того, что поступаю я таки правильно. Просто иногда не так кровожадно и однобоко, как она хотела. У неё все просто: маги Огня плохие - значит надо за удар крестьянина какого-то убивать.

И самое плохое, из-за моей ошибки, мнение о нации огня у нее только падает. А ошибка в том, что она домашняя, можно сказать, девочка, которая не до конца понимает, что такое война. Она, конечно, участвовала в сражениях, но это была не война.

Поэтому мне пришла в голову идея, как исправить её мнение о армии. К сожалению, на фронте я ничего особо хорошего не покажу, но можно же ради примера пройти по деревням с той стороны?

Это собственно я и предложил девушке, на что она даже с радостью согласилась. Ну да, по ту сторону фронта куда удобнее меня загнать в ловушку. Почему-то я слишком самоуверен, но эти же маги не смогли победить четырёх пусть и гениальных, но детей - наверное я какнибудь со всем своим багажом убежать сумею. Особенно когда они будут меня стараться взять живьем. А они будут.

Но на всякий случай, я послал соколом из деревни сигнал моим бедолагам. Они, взяв воительниц Киоши, потому что, на удивление, по коротким перепискам с главными, которых я назначил, оказывается воительницы, в отличии от своей предводительницы - более чем довольны.

Ну, понятно почему - они, в отличии от Суюки, только карают - это мы, передний дозор, хлебаем дерьмецо и смотрим на всё не пост фактум, сразу осуждая преступников, а только, сука, мониторим ситуацию. На самом деле без моего родного ветерка в голове, я бы вряд ли смог себя контролировать.

Да, это я так успокаиваю себя, что не стоит прирезать Суюки прямо тут, можно мол понять. Но всё зависит от нее. И от её поступков. Если она доведет своё дело до конца, то я её лично казню и осужу по всем законам за дезертирство. А так посмотрим.

В общем линия фронта была далеко не сплошная, были вполне себе дороги, по которым ходили даже торговцы, а как иначе-то за столет? Просто когда начинаются более активные действия, люди перестают ходить, а так - у кого-то родственники по обе стороны. У кого-то бизнес - многие продукты дешевле с одной линии и дороже с другой, и наоборот. Большая часть аристократии Земли давным-давно сотрудничает с нацией Огня. А как иначе-то? Гарантия безопасности, огромные деньги и так далее. И даже города, в которых живут те или иные семьи, вряд ли когда-то окажутся линией фронта.

В общем линию мы перешли спокойно, даже незаметно. Вот только толку не было никакого. Суюки ждала чего-то, ждала, и сильно разочаровалась, когда обнаружила точно такие же деревни. Внешне.

А на деле оказалось всё ещё хуже. Продукты в деревнях уже Нации Огня доставлялись

постоянно. Разного рода, но ходили караваны, привозили вещи, еду, специи: это следствие дешёвого транспорта, а именно - ездовых животных. По цене сравнимо с покупкой велосипеда, когда в нации Земли, по нашим аккуратным расспросам, с личной машиной.

Ну и ещё пару факторов, допустим что производство разного рода вещей на островах народа огня налажено штамповками и на заводах, в то время как у народа Земли только ручная работа. Стоит ли говорить, насколько дешевле одежда и разная необходимая мелочь там?

Но вот продукты дешевле у земляников, тут не поспоришь - у них до сих пор слишком большие территории с огромным посевным потенциалом. Собственно караваны через границу так и ходят: туда везут дешёвые продукты, а оттуда дешёвые товары первой необходимости.

Раньше много на каких металлических изделиях печатался герб Нации Огня, кстати, но после того, как люди пощёлкали, насколько огромный рынок они теряют, а именно никто в нации земли не будет использовать такие вещи, перестали их чеканить. И та-дам: где-то треть выручки почти за всё идет с нации Земли.

Конечно, это всё, как я понял, я уж уверен, местные дельцы научились наебывать всех вокруг не хуже, чем у меня в мире. Вот только лезть я туда не буду. Я вон вообще картины рисую, бабки имею. Надо бы кстати порисовать, потому что как-то это дело я позабросил с этой прогулкой и инспектированием.

А на корабле прилично так картин лежит в кучке. Доберусь до мастера - отдам большую часть, пусть продает. Да и деньги мои забрать надо бы. Оказывается вещь более, чем нужная. Ха, кто бы мог подумать, да.

Так вот, помимо всего этого армия народа земли... м-м-м, была похожа на обычных бандитов. Если Армия огня опять же, хотя бы четко выделялась тем, что форма на всех всегда была одета, чиста и в полном комплекте, то тут... ну, в лучшем случае шляпа, и то, видимо, от солнца, или наплечники какие-нибудь, а так одежда-одеждой, часто грязная, иногда порванная, а иногда вроде бы и хорошая, но как с чужого плеча.

В общем даже армией это как-то назвать было трудно. Ну оно и понятно, учитывая как центральное правительство забило хуй на очень многое, то обеспечение у армии страдает и насыщать чем-то части, сидящие в жопе мира, пусть и у фронта, но кому есть дело до какой-то деревеньки? Обойдут десятой дорогой.

Недооценивать противника нельзя, я уверен, у них есть и подразделения такие, которые и меня в связке с мастером заставят попотеть. Магия земли вообще довольно напряжная. Огонь или воду ты не сможешь пустить мелкой шрапнелью как ни старайся, а вот у земляников это любимые приемы. Причем не обязательно напрямую: становится десяток солдат и метает такую шрапнель навесом метров за сто, и обычные солдаты только так могут пачками от этого слечь. Другое дело, что методы противодействия у нас уже придуманы и

строго прописаны...

Ну, в общем, типичное противостояние меча и щита. Против наших приемов им тоже приходится разное придумывать, огонь - тоже не шутки, знаете ли.

После первой деревни, была вторая и третья, и даже четвертая, где картины абсолютно никак не менялись, а Суюки становилась всё хмурее и хмурее. Даже больше того: после первой деревни она перестала отлучаться куда-то. Что есть определенно хороший признак.

А вот деревеньки не менялись никак. То есть вообще. Захолустье на захолустье, по сравнению с ними даже самая первая деревня Дира могла даже посоревноваться. А уж остальные, более лучшие, вообще могли казаться городом на фоне местных земляных коробок, иногда с крышами и десятком разбойников, которые держат город.

Когда мы выходили из последней деревни и держали путь в другую, произошла неожиданная встреча. С гребенным патрулем. Должен сказать, выглядели они чуть лучше, чем сидящие в деревнях, но всё та же шайка бандитов, нежели армия.

— Эй, парниша, а что это у тебя за сверток? — обратил внимание, проезжающий мимо на своих животных, солдат.

— Подарок отца, — отбрехался я, не повернув голову в его сторону.

— Показывай, — решил видимо конкретно найти, чем поживиться, солдафончик, остальные встали, взяв нас в легкий полукруг, — посмотрим на подарок.

— Он не обязан этого делать! — слегка переборщила с наездом Суюки, на эмоциях от того, что увидела, — это его личная вещь.

— Ох, ты смотри, какая заступница, — произнес один из других земельныхников, я так и не понял, шутка это была или нет, но все вокруг мерзостно заржали, — давай ты нас обслужишь и мы не будем смотреть, что там? Как тебе?

Судя по тому, что на нее смотрели уже все, буквально, раздевая взглядами, сверток их перестал интересовать как таковой.

— Вы... что? — Суюки, буквально, опешила, а солдатики уже начали спрыгивать с ездовых животных.

— Иначе мы найдем в свертке у твоего парня то, за что его можно будет посадить или даже казнить... — облизнулся один из солдат, — давай, красавица, соглашайся, мы не обидим.

— Я не ее парень, — произнес я.

— Ха-ха, а парень-то твой зассал, — чё у них за отсталость? Почему они ржут над каждой фразой?

— Да нет, — пожал плечами я, снимая сверток, — вас-то бояться? Просто она действительно не моя девушка, а мой подчиненный. А я, кстати, капитан Аки армии Народа Огня, приятно познакомиться.

И когда они заржали, я нанес первый удар рапирой. Зарезать всю компашку заняло не более секунд тридцати, мало того, что они в принципе мне угрозы не представляют, так они ещё и не были готовы к такому развитию событий от слова совсем.

— И это солдаты... — произнесла потерянная Суюки, которая просто стояла потеряной. Её представления о мире наконец-то начали втаптываться в грязь, я уж думал я её не перабараню и она так и останется везде при своём, несомненно, верном мнении.

— Помнишь, чтобы солдаты Народа Огня так действовали? — приподнял одну бровь я, уже привычным жестом вытирая рапиру об штанину одного из трупов, — и я нет. Только в первой деревне мы нарвались на совсем распиздяйство. Помнишь, к нам на огонь заглянул десяток солдат, хоть кто-то позволил себе что-то лишнее? Нет, потому что среди них было три девушки, которые, даже если бы такая мысль крамольная у кого-то из них и мелькнула, быстро бы оторвали яйца идиоту. Разница - она именно в таких деталях. Так-то напал Народ Огня, когда-то давно, а так собственно потихоньку и понимаешь, почему.

Суюки на это лишь молчала и смотрела на то, как густая вязкая кровь пропитывает сухую землю.

— Хоронить их будем?

— Зачем? — дернул я плечом, засовывая рапиру в ножны и отворачиваясь от Суюки, — не наша территория, не наши солдаты, да и животные тела растаскают. А нам, пожалуй, пора по нашу линию фронта. В течении дня патруль уже начнут искать - в конце концов не полные же там распиздяи сидят, а нюхачи у них присутствуют хорошие, могут и найти в деревне. А начинать реально активные боевые действия вдвоём - нет желания от слова совсем.

Собственно, сказано - сделано: сверившись с картой и компасом, мы пошли в сторону границы. Правда, как потом я понял, мы совершили очень неплохую такую ошибку, выбрав самый короткий путь - перпендикуляр. Потому что до этого наша дорога была кривой линией от границы и, получается, мы фактически проходим в районе тех же земель.

Где-то на не очень большом расстоянии от границы, буквально, часа через три пути дорогу нам резко преградила стена земли. И вокруг из кустов начали выходить солдаты.

На сей раз это были не жалкие разбойники. Одетые строго по форме со своим

добавлением, босые - отличительная, кстати, черта хороших магов земли - с суровыми лицами, все как на подбор глыбы, ни одного с лишним весом или недобором.

Никакой недооценки, все встали сразу в боевые позы, кто поближе прямо рядом, кто вдалеке, приготовив камни. Серьезность была на уровне и как-то судя по готовности к бою, живым или мертвым брать нас - им было без разницы.

— А вот и наш Кира. Капитан Аки и Инспектор, — показательно прочёл он по бумажке, от вида которой побледнела уже Суюки.

Гм, отлично. Просто отлично.

## 40. Глава 10. Соло-левелинг или приключение одного Акимару

*напоминаю в начале главы, иногда когда эмоции человека не полностью достоверны или вызывают в другом человеке какие-то сомнения это порождает недоверие и иногда даже агрессию к первому. Просто базовые инстинкты.*

Суюки вполне спокойно жила в своей деревне всю свою жизнь. Она была главной воительницей, так её назначила прошлая воительница, выделила среди главных.

Они спасали остров от разных пиратов или бандитов, и они казались себе очень сильными. Когда прибыли маги огня, так на самом деле, вроде бы, и оказалось.

До появления Киры.

Принц Зуко внушал какое-то опасение, своими словами или позой, также он выделялся на фоне вояк вокруг как силой, так и выправкой, и даже харизмой. А вот Аки не выделялся. Один из многих солдатиков, пока не помотришь в его глаза.

После того, как она заглянула в эти безразличные, холодные глаза, которые выдавали целиком и полностью того человека, который скрывается за маской "своего" парня, она поняла, что в этот раз пиратские и морские слухи взялись не на пустом месте.

Когда он смотрит на тебя, при этом наставив свое оружие... ну, Суюки могла бы поверить, что какой-то пьяный пират мог бы и обоссаться от страха. Она слишком хорошо знакома с этим сбродом и, в отличии от некоторых бардов, которые приукрашивают их жизнь и характеры, на деле они все лишь жалкие крысы, которые грабят слабых, а как только натыкаются на кого-то чуть сильнее себя, впадают в панику и истерику. А тут такой властный взгляд.

Но тем не менее, на удивление, Кира смог всё распутать аккуратно и не ущемив ничьей гордости. По крайней мере, на публике. Вот Суюки никогда не была глупой и, судя по тому, насколько тихо сидел принц, что-то ему сказали такое-эдакое. А вот что?

Но, впрочем, потом у этого монстра в человеческом облики появилась идея: нанять воительниц Киоши. С какой-то стороны безумная идея, но с другой стороны дающая острову защиту от нации огня. В какой-то там договор она не верит от слова совсем.

Точнее нет, она понимает, что он возможно был и действительно что-то такое обсуждалось, но стоило Нации огня захотеть, как они, несмотря на любые условности, быстро захватят остров. Пример мышления Зуко, на минуточку - принца, показателен в данном вопросе.

Тем не менее, путь был не такой ужасный, как Суюки себе думала. Их с девочками не

трогали, не приставали, не пытались даже форму переодеть, лишь вручили немного красных вставок, сугубо ради обозначения своих во время боя.

Одна из воительниц попыталась возмутиться, но Кира, пронзив её своим ледяным взглядом и натянуто улыбнувшись - хотя, видимо, это заметила только Суюки, потому что её подруга, которой и улыбались, расплылась в улыбке и даже слегка покраснела - рассказал, что в горячке боя своих надо просто подсознанием вычислять, поэтому давайте яркий красный свет вы таки будете носить, пожалуйста.

Ну, больше вопросов по этому пункту не было, вещь-то понятная.

Потом воительниц и Суюки в частности грубо взяли на понт. Хотя сразиться с Кирой в реальных условиях очень хотелось, причём всем им.

И да, как Суюки и думала, когда он смотрит прямо на тебя и держит оружие, готовясь напасть, по спине идёт просто холодный, липкий пот.

Возможно поэтому, что она, что девочки совершенно не сдерживались и били наверняка и со всей силы, жаль только, что ничего не сработало. Кира мало того, что был быстрее и ловчее, так и техника у него была явно на другом уровне поставлена.

Победа капитана была почти в сухую, ведь он никого из воительниц не ранил, лишь побил. Если бы он действовал хотя бы не боясь их порезать, то результат был бы как минимум быстрее, прикинула в голове Суюки. Сражаться абсолютно острым оружием и никого им не ранить - это вообще отдельный уровень владения этим самым оружием, но то уже другой разговор.

А вот потом пошло более близкое знакомство с армией и народом Огня. Суюки не знала, зачем Кира взял её с собой, может быть припугнуть, что такое возможно и на острове? Но деревни были просто ужасные. Так жить просто нельзя, ну нельзя и все... Так оказалось ещё, что одной из деревень управлял его брат и, судя по всему, ему ещё Кира и не планировал ничего делать. Разве можно назвать наказанием за весь этот пиздец, всего лишь розги?

Вот тут Суюки и решила действовать: хозяйка, где их приютили, не раз и не два проговаривалась, и у нее точно должны быть выходы на кого-то из царства земли. Это заняло прилично времени, доказать, что она не хочет вреда, а хочет лишь покарать Киру.

Но контакт воительница получила. И как находить посыльных в деревнях, тоже узнала. И теперь в каждой деревеньке Суюки отсылала отчёт, в котором писала весь их путь и все планы, а также всё, что узнала от Киры по его личности.

Ох, какое-то время она даже ждала момента, когда их настигнут. Вот только всё изменилось, когда они перешли границу. Она ожидала встретить счастливых людей, хорошую армию с бравыми солдатами, как в сказках, а оказалось...

Люди выглядели и были по факту беднее, чем по ту сторону - не армия, а сброд бандитов, и так далее и тому подобное. Вот тут-то Суюки и решила переждать с отчётами и посмотреть.

А после она ничего и не писала. Из деревни в деревню ничего не менялось и она начала задавать вопросы, на которые, к её сожалению, Аки начал отвечать. И про заводы, и про производство, и про начальную глобализации. Не забыл он упомянуть, что огонь и воздух - две стихии, на которых, по идее, ничего не построишь, и это земляники должны были идти по прогрессу далеко вперёд. Хотя подумав, оговорился, что, пожалуй, тут важен момент температуры пламени и пошел дальше, не став развивать тему, почему именно народ Огня ушел вперёд.

И причём тут температура пламени?

Ответ она получила и на вопрос по поводу брата: оказалось, что вроде бы Аки сам был бы рад как-то посильнее наказать брата, но на данном этапе его легко отмажут - нет у Аки такого влияния.

Со временем Суюки как-то перестала даже постоянно замечать его не совсем откровенные эмоции, а начала сосредотачиваться на его действиях.

Там он купил еды просто бедняку из деревни земли. Просто поход - Суюки, если бы не начала внимательно смотреть за его действиями, возможно даже не заметила бы. Они шли, говорили - тут купил хлеба, там один батон отдал.

И вот таких вот мелочей, из которых строится характер человека - полным полно. Акимару перестал быть в глазах Суюки Кирой и стал просто Аки.

Её другом. Товарищем, с которым ей предстоит сделать очень много дел и наладить хорошую жизнь во многих деревнях. Собрат по оружию, с которым они ещё не раз сразятся с толпой врагов...

Именно так всё и было в мыслях Суюки, про своё предательство она уже и забыла - ведь всё хорошо, вот только прошлое само нашло девушку. Их застала врасплох куча магов земли. Как на подбор широкие, плечистые, с крупными чертами лица и, почему-то, босые.

— А вот и наш Кира. Капитан Аки и Инспектор, — прочитал с бумажки, которую узнала Суюки - это было её письмо. Одно из первых.

Как же ей было и стыдно и больно, ведь скорее всего они сейчас вдвоём тут и умрут.

— Ты же в курсе, что тебя слила твоя подружка? А? — добавил стоящий ближе всего солдат. У Суюки вылетели все мысли из головы и, честно говоря, она даже ждала, когда её голова слетит с плеч от удара рапирой.

В принципе заслужила, тут бесспорно. Но кое что ей хотелось узнать:

— Как вы нас нашли!? Я перестала вам слать письма еще несколько дней назад!

— Ты думаешь так сложно примерно понять ваш план пути? — саркастично произнес тот же мужчина. — Тут не так много дорог, мы бы рано или поздно на вас наткнулись.

— Вы... — от отчаяться Суюки много чего хотела сказать, прямо выговориться перед смертью, но не судьба - её перебил Акимару.

— Да нет, я знал, с самого начала, если что. Просто было интересно посмотреть на идиотов вроде вас, которые реально пошли по анонимным запискам.

— Ты знал? — Суюки не на шутку удивилась. Если он знал, то почему он её не прибил ещё раньше?

— Дир спалил, как ты к его матери с просьбами подходила, — пожал плечами он - один, между прочим, из его характерных жестов. Он почти постоянно пожимает плечами.

— Так, ну хорошо поболтали, а теперь пройдёмте с нами, не будем усложнять, — зло сказал военный.

— Я так не думаю, — броско сказал Аки, резко стерев все эмоции с лица

— Я... — опять попыталась оправдаться Суюки перед смертью.

— Нет времени оправдываться, сам сглупил. Давай, родная, не подведи ещё раз: добегги, передай направление - я один тут долго не выдержу крутится. Давай, — приблизился Акимару к уху Суюки, хлопнув её по плечу, а следом отстраняясь и вытягивая рапиру.

— Хм, ну давай посмотрим, что ты из себя представляешь, — буркнул маг земли, пуляя камень к Аки, от которого тот легко увернулся и крикнул:

— Суюки, вперед!

А дальше начался огненный ад: огромная струя синего пламени буквально пробила коридор вплоть до лесной гущи и, если Аки сказал вперёд, Суюки решила так и сделать, доверившись ему и кинувшись прямо в пламя. Оно расступалось прямо перед ней и, пусть ей всё равно было горячо, и даже скорее всего она где-то обожглась, бежала она изо всех сил. Ей надо успеть доставить сюда бедолаг.

Суюки абсолютно не запомнила путь туда, да даже объяснения хватило того, что она вернулась одна, как все, включая ее соратниц, которые выяснили, что Аки на самом деле

вовсе не Кира никакой в изначальном понятии этого слова, побежали как один вперед, лишь бы успеть.

Когда они пришли на ту поляну, то увидели кучу трупов земельников. Кто был разрезан, кто сожжён, а кто заколот.

Ничего не было понятно, что тут происходило, потому что от изначальной локации ничего не осталось. Тут как будто прошло землетрясение вместе с торнадо, следом приправленное пожаром.

Вот только Акимару нигде не было. Ни среди живых, которых не было, ни среди трупов, слава Агни, но не было. И что дальше делать не представлял ни один из них.

## 41. Глава 10. Соло-левелинг или приключение одного Акимару. Часть 2.

— Ты же в курсе, что тебя слила твоя подружка? А? — продолжил спокойно говорить главный маг, допуская лишь самые легкие язвительные нотки в голосе, — она слала нам твое текущее местоположение и даже особые приметы, твой стиль боя и так далее.

— Как вы нас нашли!? — крикнула Суюки, — я перестала вам слать письма еще несколько дней назад!

Угу, где-то в то время как она убедилась, что армия народа земли еще хуже. Сходиться с тем, как она перестала отлучаться.

— Ты думаешь так сложно, примерно, понять ваш план пути? Тут не так много дорог, мы бы рано или поздно на вас наткнулись, — хмыкнул земляник.

— Вы...

— Да нет, я знал, — перебил я Суюки, — с самого начала, если что. Просто было интересно посмотреть на идиотов вроде вас, которые реально пошли по анонимным запискам.

— Ты знал? — удивилась воительница.

— Дир спалил, как ты к его матери с просьбами подходила, — пожал плечами я, стараясь не смотреть в сторону Суюки.

Мы так-то вообще в дерьме. Ну кто бы мог поверить, что на анонимные записки, реально пришьют такой отряд. Я уже даже магию ветра перед Суюки спалить не боюсь, хоть и постараюсь подождать пока она скроется, а потом попробую ебануть торнадо.

— Так, ну хорошо поболтали, а теперь пройдемте с нами, не будем усложнять, — опять хмыкнул мужчина.

— Я так не думаю, — произнес я хватаясь за ножны одной рукой и за рукоять другой, почти шепотом продолжил, — мои бедолаги, буквально, на линии фронта, я пробью путь, беги туда и предупреди их, если что ты пыталась развести какого-то идиота, чтобы взять в плен, но не получилось, такой версии будем придерживаться.

— Я...

— Нет времени оправдываться, сам сглупил, давай родная не подведи еще раз, добеги передай направление, я один тут долго не выдержу крутиться. Давай, — хлопнул я ее по плечу.

Что же, сейчас предстоит очень непростые танцы. Рапиру я вытащил быстро из ножен, тут же их отбросив - только мешаться будет.

— Хм, ну давай посмотрим, что ты из себя представляешь, — хмыкнул главный земляник, для затравки выбив камень из земли и послав в меня.

Уклонился я от этого легко, поспешив добраться до противника и доставая зажигалку. Время огонька, не так ли?

— Сююки, вперед! — крикнул я, вложив очень многое в один пламенный направленный почти взрыв в сторону границы. Мгновенно появилась целая река синего пламени, это задело прилично солдат земли, большинство просто не ожидали такого и их пораскидала в стороны, туда жу воительница и побежала не капельки не сомневаясь, прямо по руслу этой «реки», где я едва успевал увести от нее пламя в стороны.

Весь огненный коридор она пробежала за секунд десять-пятнадцать и скрылась в кустах. Никто за ней не погнался, потому что я главная цель и это хорошо. Зато теперь я могу примерять все, что у меня есть в арсенале.

— Ты серьезно? Пожертвовал частью своих сил, ради того, чтобы спасти предательницу? — решил видимо еще немного поговорить мужик.

— Типо того, — а я вот не стал болтать, на максимальной скорости выхватывая рапиру и взмахивая ей.

Секунда и от моей рапиры идет волна воздуха огромной силы, что убило одного солдата, который не успел уклониться от подозрительной фигни. Нескольких просто задело. В основном сыграл фактор неожиданности, они имели довольно полную информацию обо мне и понимали, что никакой магии по идее не должно быть, а махнул я рапирой слишком в отдалении.

— Что за... — не понял главный, который со мной и говорил как я уже прыгнув огромным прыжком летел на него, но он не зря ел свой хлеб и успел выставить стену земли в которую я и врезался ногами, впрочем тут же отталкиваясь и еще раз щелкая зажигалкой.

В этот раз я решил не мелочиться и разжег сразу пламя вокруг, сделав легкую юлу, план мой был прост - повторить торнадо, как тогда ночью, только в более меньших масштабах и с огнем, но не получилось. С разных сторон полетели каменные глыбы, а мне знаете ли концентрироваться надо, чтобы вызвать подобное, но пришлось уворачиваться и весь каст сбился.

Поэтому я решил пока ничего не делать столь масштабного и начал крутиться уже как уж на сковородке со временем стараясь подобраться к разным солдатам, что было довольно таки сложно.

Конечно, они не привыкли сражаться со столь юркими противниками, но тем не менее количеством они вполне заменяли качество и я едва ли успевал увернуться от текущего, когда уже с другой стороны прилетал следующий каменяка.

Но вместе с этим я пытался сократить расстояние до врагов хоть как-то, в общем танцевал в их сторону со всей силы. Получалось средне, но добавляя огня и воздуха, я таки начал потихоньку выбивать одного за другим.

— Да что он за сраный Аватар! — проорал один из земельников, чем обратил мое внимание на себя и получил огнем и воздухом.

Самое эффективное это пускать небольшую волну огня и, буквально, сразу следом резак из воздуха только пошире, чтобы человек автоматически уворачивался от огня и получал удар воздухом.

Правда уже после раза четвертого все тут поняли, мою задумку и стали работать по другому, но тем не менее план был хорош.

Когда я подбирался совсем вплотную к какому-то из солдат, они вполне себе начинали сражаться в ближнем бою. Самое частое оружие у них это два каких-то молота на коротких рукоятках, драные Торы или один огромный.

Конечно, от такого оружия я уворачивался, но каши они ели много и махали они ими вполне с приличной скоростью, поэтому успеть контратаковать я просто не мог, как когда в самом начале моего обучения у мастера.

Конечно, дай мне чуть-чуть побольше времени, я бы успел. Не две секунды: сблизиться, попытаться ударить, отпрыгнуть, а хотя бы секунд тридцать, которые мне просто не дают.

Противник сразу же пытается отдалиться и меня дальше закидывают разными атаками.

Помимо летящих глыб, часто прямо под ногами появляются разные пики и ямы, не будь я магом воздуха я бы не выжил. Как действовать даже очень сильному магу огня или воды в данных условиях, я не знаю, но мне повезло. Ветер очень помогал маневрировать.

Даже зажать меня в коридоре из глыб и закинуть по нему большую - не получилось, я просто выпрыгнул и даже зарезал одного из них. Только сказать, сколько их я не мог, они одеты в зеленом, сразу все не палились, а во время такого скоростного боя считать откуда идут атаки и сколько людей - просто нереально.

В общем-то народу было действительно много и спустя всего десяток минут я понял, что это бесперспективняк. При самых быстрых темпах, мне надо продержаться около трех-четырёх часов. Это просто невозможно, меня закидывают землей так, что мне надо вертеться покрусче ужа на сковородке.

Мне надо было как-то вокруг себя устроить торнадо без медитации в несколько минут.

Идея пришла неожиданно, надо просто не стоять на месте! Ну, нет я не капитан очевидность, просто надо использовать тот же метод, что и все остальные. Ката!

Правда свое, так сказать под ситуацию.

Я начал крутить еще большие финты, как будто выступая, мало того, что уворачивался от камней летящих в меня, так еще и начал крутить сальто на месте, руками как мельница и прочие трюки, которые я видел в свидке магов воздуха. Ветерок внутри сам подсказывал, что дальше и со временем, буквально, через секунд тридцать таких финтов я уловил, что могу выпустить торнадо.

Что я и сделал.

Вокруг меня начал образоваться циклон, сначала и сразу увеличиваться, вокруг послышались разные крики, хрусты и стоны:

— Блять, ебанный пидорас я вырежу тебя и всю тво...

И так далее, мата стояло прямо ну... дохуя.

Чтобы немного передохнуть я отпустил контроль над торнадо, сути не поменяло, но теперь я просто был в центре торнадо метрах в трех от земли и смотрел на окружение.

И решил добавить огонька, щелкнув зажигалкой. За несколько секунд торнадо дополнилось огоньком.

Ультанул так ультанул, вот только судя по тому, что крики прекратились надо это заканчивать. По идее должно быть легче, чем в прошлый раз, хотя бы потому что торнадо куда меньше, но вот только я как-то этого не почувствовал. Напрягаясь изо всех сил, я начал умирять торнадо. По ощущениям как будто ты резиновый мячик пытаешься впихнуть в коробку, высота которой меньше чем диаметр шарика. Он путь и резиновый, но с таким трудом гнется, просто невозможно.

Но со временем я таки умудрился засунуть невпихуемое и буря начала успокаиваться, по чуть-чуть, но за десяток минут я справился. Вокруг был просто хаос, трупы, кровь, вырванные с корнем деревья, взбитая земля как будто плугом прошли вокруг, да несколько раз. Где-то еще уже красные огоньки пламени, в общем чистый ад на земле, как динозавры с горящей задницей, пробежали.

Правда силы едва ли у меня остались, еще хуже чем в прошлый раз и вырубился. Слава Агни к этому времени, я услышал голоса и топанье, спокойно падая в забытье.

## 42. Глава 10. Соло-левелинг или приключение одного Акимару. Часть 3.

Первым, что я почувствовал по пробуждению, это холод и влажность. На меня вылили ушат холодной воды.

Разодрав глаза, я резко осознал две вещи:

Во-первых, нашли меня ни хрена не мои бедолаги. Во-вторых, я привязан к стулу, в какой-то тюремной робе, где-то под землей в тёмной комнате, которую освещали две небольших свечки. Привязан качественно - каменными верёвками, сука, которые опоясали мое тело на груди, на каждой конечности и даже голову за лоб привязали. А ещё пальцы были прижаты к какой-то поверхности.

Рядом со мной был расположен столик с какими-то инструментами, а напротив меня стоял типичный китаец. Вот как пить дать - два тонких уса над губами, один на подбородка, свисающий немного вниз, приличных размеров залысина или может даже выбритость, судя по аккуратности, узкие глаза, сухое тело среднего размера, в тёмного вида одежде, отсылающей к народу земли.

Сука, я попал. Я прямо вляпался и, кажется, мне жопа. Обычно при попадании в плен самые простые рекомендации - рассказывать всё, что знаешь. Геройствовать надо в исключительных случаях, а так все понимают, что информацию в любом случае вытащат, но лучше так, чем после тяжелых пыток.

Только вот в чему дело-то: я ничего не знаю. Моя миссия довольно простая и даже тыловая, мне никто не давал информацию по текущему расположению войск, какие-то явки или пароли.

Только вот, кто мне поверит. Офицер? Офицер. Будь добр выложить, значит, всё, что знаешь.

Говорить что-то первым я не стал, лишь ждал действий этого мужика. И он не подвёл, так сказать, меня.

— Что же, капитан Аки, — начал он, — давайте не будем ссориться. Мне лишь нужны ответы на мои вопросы, и я очень не горю желанием применять вот эти инструменты.

— И на какие, позвольте узнать?

— Ты аватар? — сходу и в лоб задал вопрос пленитель, — ты использовал в бою воздух и огонь. Это две стихии.

Твою мать. Твою бога душу вымя племя мать. Это уже очень плохо. Я в сказочки не

верю, мол все вокруг, кроме плохой нации огня, ждут возвращения аватара: слишком много слышал, как работает тут бизнес - в гробу его видали. И, кажется, меня приняли за него. Да какого чёрта.

— Оу, кто-то выжил после боя? — бравясь и не подавая виду, что я осознал уровень жопы, куда я попал, начал я, — не знаю, что он за сказочки там рассказал, но я мечник, который владеет огнём на посредственном уровне.

— Значит по плохому, — тяжело вздохнул мужчина и пошел к инструментам, доставая тонкую длинную иглу и деревянный молоток.

Блять, блять, блять.

— Эй, зачем сразу по плохому? Какой я аватар? С чего бы вообще аватар был в армии огня? — попытался оттянуть неизбежное я.

— Вот это я и хочу узнать, — буднично сказал он, засовывая иглу под ноготь моего указательного пальца и замахиваясь, чтобы ударить.

Хорошо, что спасительный ветер заполнил мое сознание целиком и полностью, но даже сквозь такое обезболивающее, до меня понеслись отголоски жуткой боли, когда усатый таки легонько стукнул по другой стороне иглы.

Из горла невольно вырвался крик боли.

— Ты аватар?

Это будет долгое времяпрепровождение.

\*\*\*

Тащили меня под руки два одинаково одетых военных. Ноги мои волочились по земле, а сам я едва удерживался в сознании.

Пытали меня неизвестно сколько времени, но под каждый ноготь на пальцах мне по несколько раз забили таки иглу. Ветер в голове помогал, но это была не панацея. Боль была сильная, острая и резкая, и пробивала любые барьеры, назовём это так.

Кинули меня в какую-то сырую камеру, где не было абсолютно никаких условий: просто каменная коробка, даже без света. Хотя как-то жалеть меня похоже не планируют от слова совсем. И как из этого дерьма выпутываться, я не знал, потому что вся моя магия уходила на поддержание во мне жизни, судя по всему, и ветер в голове, защищающий от совсем невыносимой боли.

Ногти от крови под ними выглядели как будто их кто-то покрасил черной краской, это я

успел заметить ещё там. Пока что в моем теле это все изменения. Ах да, кроме того, что от крика я сорвал голос.

Как хорошо, что я всё-таки маг воздуха - не знаю, как это работает у других, но не будь у меня в голове моего родного ветерка, я бы уже тронулся кукухой. Видимо тот мужик не опытный в этом деле и не понимает, что начинать надо с малого, в конце-то концов. Иначе можно получить овоща.

Хотя я в этом деле не разбираюсь от слова совсем. Мои мысли просто уходят куда-то и, видимо, мне надо просто поспать. Ведь мои «приключения» тут ещё не закончены. Я бы уже с удовольствием сказал всё, что знаю, жаль, что я, сука, ничего не знаю, и говорю ему это прямо. Отвечаю чётко на поставленные вопросы. Хотя может оно и к лучшему, в обратном случае, кто его знает, что со мной бы было. Может если я расскажу, что я маг воздуха, который додумался, как можно маскироваться под мага огня, меня сразу же на плаху поведут. А что? Не в тюрьму же садить, смысл? Это только плохая нация огня сажает в тюрьму, а хорошая нация земли сразу казнит всех из остальных наций.

Ладно, всё, спать. А то сил нет даже пошевелиться.

Проснулся я спустя неопределенное количество времени всё в такой же кромешной темноте. Ага, кажется это нихрена не моя камера, а способ пытки. Оставят меня тут на несколько дней, а там уже заново вопросы попадают. Класс, блять, просто класс.

Надо думать, как сбежать прямо сейчас. Других вариантов просто нет.

А вот как порезать камень, я не знал... даже в лучшие времена мне пришлось бы очень постараться, а сейчас...

А сейчас я в жопе. Полной.

\*\*\*

Мои ожидания не оправдались - продержали меня там всего два дня.

Два, блять, самых худших дня в моей жизни, потому что в кромешной темноте находиться двое суток просто невозможно. Я начинал сходить с ума и никакой ветерок в этом деле не помощник. Скорее всего, я на четвертый день уже бы об стену головой бился.

От отсутствия звуков я начинал слышать шум крови в моей голове, а от отсутствия света у меня начинались какие-то глюки. Когда меня вывели из камеры, меня ослепил свет от свечки до такого состояния, что я еще промаргивался минут двадцать. Если бы меня вывели на поверхность, я бы, скорее всего, ослеп.

Я уж молчу про отсутствие воды и еды. Это уже была лишь легкая неприятность на фоне остальных проблем.

Притащили меня по виду в ту же комнату, и я уже предчувствовал пиздец, правда никак повлиять на него я не мог. В этот раз, кстати, передо мной был не тот мужик, как в прошлый раз. А два одинаковых товарища, которые начали играть в хорошего и плохого копа.

Задавали всё те же вопросы, что и в прошлый раз - тот мужик, заевшей пластинкой по кругу, только один бил, а другой «осаживал» второго, и предлагал поесть и попить, даже, сука, на подносе расставили хавчик. Твари.

— Ты аватар?

— Откуда ты владеешь магией воздуха?

— Если ты скажешь, то тебе дадут поесть и попить.

И так по кругу. Никакого отхождения, никакого общения, просто два ебучих вопроса, одно предложение и избиение.

Били, сука, профессионально, так, чтобы не убить. По ногам каменными прутьями или по рукам, в общем так, чтобы не убить. И даже, пока что, не сломать.

Ну, правильно - как меня убить, вдруг аватар? Перерожусь ещё, обиду какую затаю. Сволочи.

Спустя некоторое время, которое я не смог отмерить, меня таки оставили в покое, даже дали выпить чашку воды и съесть хлеба, а потом потащили обратно в тёмную комнату.

В этот раз шевелиться не было сил совсем. Болели все конечности, целым пока что оставляли тело, опять же, стараясь не убить. Каждое движение отдавало болью и даже как-то устроиться не мог, меньше всего боль я мог ощутить только лёжа на животе.

Спустя еще сутки такого времяпрепровождения организм уже не выдерживал. Несмотря на то, что я спал большую часть, после около часа бодрствования я опять падал в сон и чувствовал, что это очень плохой знак. Каждый раз падая в забытие, я боялся, что больше не проснусь. Поэтому как можно дольше старался остаться в сознании.

Примерно в таком духе прошла ещё неделя. Неделя моего личного ада, в котором меня кормили раз в день, раз в два дня избивали, и я абсолютно ничего не мог поделать. Ветра в голове едва ли хватало хоть как-то сдерживать свою боль, но и то, с очень большим трудом.

Кукуха ехала только так - со мной никто не общался, хоть какой-то информации просто не хватало, звуков, изображения, даже запахов - просто не было.

Мне стало безразлично абсолютно всё, можно сказать я отринул любые свои желания, надежды на свое спасение или побег я так же не чаял. Я не видел абсолютно никаких

вариантов, и от этого у меня осталось одно очень простое желание: перед своей смертью увидеть Мэй. Именно мелкую, почему-то.

А кого собственно еще? На родителей мне без разницы, на братьев тем более, Мастера я видел относительно не так давно, а вот Мэй я не видел уже очень давно... и даже не знаю, как её найти.

Когда меня в очередной раз потащили в комнату пыток, я ожидал там увидеть опять двух одинаковых пидрилов, но, к моему удивлению, увидел того самого мужика, который пытал меня в самом начале.

— Твоя стойкость, Аки, поражает, — начал он, — честное слово, мало кто выдерживал такие пытки. Конечно, мы не очень старались, в конце концов обычно мы доводим до такого состояния, чтобы смерть казалась милостью, но в твоём случае надо действовать очень аккуратно. Я думаю ты понял это и, видимо, в тебе теплятся какие-то надежды. Что, мол, пока ты сопротивляется, тебя спасут... так вот, Аки, хочу тебя разочаровать, но мы в самом центре Ба Синг Се и, боюсь, вероятность, что сюда дойдут хоть какие-то твои сослуживцы, равна нулю.

Блядская ты хуйня, ёбаная столица народа Земли, серьезно? Впрочем, в этом он не прав. Спасения я не жду, сам понимаю, что шансов мало, сейчас я уже жду либо конца, либо какого-то шанса.

— Как я ненавижу таких, как ты, — резко перешел на доверительный тон земельник, снова беря иголку и деревянный молоток. Все мысли, которые у меня были на этот счет: сука, только ногти перестали болеть.

Дальше пошел час новой порции боли. Кричать я уже не мог, потому что горло с самого первого раза так и не восстановилось в достаточной мере. Лишь сипел от каждого стука деревянного молоточка по игле.

Вопросы были опять ровно те же.

— Как я ненавижу таких, как ты, — видя, что ничего не получается, прошипел худощавый азиат, — зачем бороться? Смысла просто нет. Скажи мне, что я хочу знать, и твои мучения закончатся, так или иначе.

И, видимо, ярость переполнила моего истязателя, от чего он не сдерживаясь ударил меня по предплечья, сломав его. Сильно сломав, даже камень под моей рукой треснул.

Вот где-то тут мой мозг начал отключаться. Боль была мало того, что нового типа, и очень-очень большой, так она ещё и окончательно пробила мою воздушную моральную защиту.

То есть боль полностью ударила в мой мозг.

—... зачем попусту...

Перед глазами было почти ничего не разобрать, тёмные пятна почти полностью закрыли обзор.

—... тормозить...

Кажется, это моя конечная. Почему-то я чувствовал это - что сознание уплывает далеко не в обычное забытьё.

— ... воздух вокруг нас...

Почти уплывшее сознание восприняло последнюю фразу. Прямо уцепилось за неё клещами и кричало, что её надо осмыслить.

Воздух вокруг нас. Вокруг нас. Воздух.

Всё это время мне просто не хватало сил, чтобы как следует «наполнить» воздух в голове. Но он же вокруг нас. Буквально. Везде.

Почему-то довольно очевидная мысль доходила до меня слишком долго. Не иначе как общее истощение сказывалось.

В самом начале своего пути как мага воздуха, когда я с дурасти сиганул со скалы, воздух в моей голове, буквально пробил мою эмоциональность и пустил магию сквозь моё тело. И вот сейчас я как будто почувствовал нечто аналогичное. Резко весь воздух в комнате начал ощущаться и буквально всасываться в мою «голову», если можно так сказать, и уже через секунду пропали пятна перед глазами, а боль ушла далеко на задний план, как и множество остальных потребностей. Абсолютный холод в сознании завладел мной, как и когда-то в детстве, когда я пустил по себе явно больше магии, чем я мог себе позволить.

Я резко полностью пришёл в себя и поднял взгляд на своего мучителя, садисткая ухмылка которого резко сошла с лица.

Вдох. Выдох.

Поехали.

## 43. Глава 10. Соло-левелинг или приключение одного Акимару. Часть 4.

— Неужели я тебя чем-то разозлил? — вернув самообладание, саркастично выдал мужик, смотря на мой резко осмысленный взгляд.

Горло все еще болело, но теперь я этого просто не чувствовал, поэтому смог выхрепеть ответ:

— Да, своими блятскими усами. Они меня так бесят, это просто невероятно, — и с этими словами я зажег пламя от факела на стене и кинул фаербол прямо ему в лицо от чего он отлетел прямо к стене.

Воздухом, которого теперь было едва ли не бесконечное количество, я высвободился из плена, просто выпустив его из всего тела. Раньше бы это отъело пол моего «запаса», но сейчас за несколько секунд я уже опять был полон сил и энергии.

Встал я вполне себе уверенно, даже не пошатывался, все таки холодный ветерок это действительно убойная вещь, она почти отстраняет меня от всех плохих чувств и полностью фокусируя мое внимание на нужных. Вроде обоняния, слуха или зрения. От чего я становлюсь куда-а-а чувствительнее. И теперь видеть в полутемноте, теперь как минимум не так сложно.

Сейчас у меня два варианта, можно сразу использовать торнадо и постараться вылезти напрямую, но я не знаю на какой я глубине, а можно пробираться тихо или по крайней мере по коридорам.

Решил по коридорам и быстро. Все размышления промелькнули у меня за секунду, и я направился в противоположную сторону от моего мучителя. Точнее от его трупа.

Проблема появилась почти сразу и довольно ожидаемая - дверей как класса тут не было. Пришлось лезвиями воздуха потихоньку прорезать себе дверь. Ну, я думал, что потихоньку, на самом деле камень видимо оказался рыхлой землей и я довольно легко тремя лезвиями пробил выход. Маг бы огня или воды, без приличного запаса оной, хрен бы так смог.

Уже какой раз благодарю Бога, Агни или кого там, что я маг воздуха. Меня это спасло уже столько раз, не сосчитать просто.

В коридоре как оказалось меня уже ждали или как минимум они поняли, что что-то не так когда дверь вырубилась сама, а не как обычно ушла под землю.

Напала на меня двойка одинаково одетых магов сразу послав в меня какие-то каменные перчатки, находясь где-то под потолком, что меня довольно удивило. Потолки тут были специально высокие под такое дело. Видимо они меня очень сильно недооценили, хотя я бы

поступил так же смотря на мое очень худое побитое тело со сломанной рукой и черными от крови ногтями, и от перчаток я быстро увернулся, послав туда несколько волн воздуха, сделав круговое движение ногами. Через секунду два порезанных трупа упало.

Мелькнула очень умная мысль и я решил зафиксировать как-то руку. Переодеваться было бесполезно, хотя бы без тех же каменных перчаток меня сразу вычислят, поэтому я просто порвал одежду одного из трупов на тряпки и зафиксировав руку выдрал подошву обуви одного из них, почему не босиком как нормальные маги земли? А хрен его знает, в любом случае руку наскоро я закрепил и пошел по коридору.

Внимание, вопрос, где мое снаряжение? Фактически мне было принципиально важно найти мою рапиру и топорик, я уже давно отбитый головой и мысли о мирной жизни, занявшись где-то в стороне ушли на задний план. Сейчас мне надо стать сильнее с помощью поиска знаний в храме воздуха, а потом как-то узнать о прошлой жизни. А заодно убить аватара. И заживу тогда в шоколаде.

Но что-то я отхожу от темы, так вот в этом плане мои вещи принципиальная вещь, я не собираюсь местным кротам оставлять свои вещи. И так оставил достаточно крови.

Проходя по длинным коридорам, я не встречал никакие препятствия и до меня доходила одна простая мысль: дверей то тут нет.

А значит их «склад» может быть тут где угодно. Просто за каменными дверьми. Хотя с другой стороны, а как бы они находили бы эти двери? Не помню я за магами земли способности смотреть сквозь стены. Хотя что-то такое помню из прошлой жизни, но слишком как-то отрывчато.

В любом случае я пошел по коридору дальше внимательно вслушиваясь и всматриваясь. Эти падлы могут ползти по стенам, но я очень сомневаюсь, что это получится у них тихо.

В один момент коридоры наконец-то закончились и я вышел в огромную комнату с потолками еще выше чем раньше, где на меня тут же напали трое болванчиков не издавая абсолютно никаких звуков. Изо рта я имею ввиду.

Тут сразу видно недооценивать меня не стали, от перчаток стало в разы труднее уворачиваться но тем не менее моя природная изворотливость хоть и была послабее обычного, потому что черт возьми я был голоден и изранен, но это хватало, чтобы приближаться и воздухом по очереди вырубать их. Перчатки это, конечно, удобно, но обычной землей они как будто не спешат пользоваться. Видимо внимание на этом их загадочном оружии настолько сосредоточено, что приходилось жертвовать всем остальным.

Хотя когда я убил первого остальные вполне шустро разбавляя свой кулачный бой перчатками пошли в атаку, но это их не спасло. Уровень запаса воздуха был настолько велик, что я каждой атакой запускал приличные такие волны от которых довольно трудно

увернуться, а ставить стены они не успевали. Говорю же от обычной магии отвыкли со своими перчатками, видимо впервые встречают такого юркого противника, а так на всех остальных хватало бы с запасом. В общем в этом зале оказалась выделенная какой-то арочкой область стены, ежу понятно, что тут склад. Который я и взломал тем же способом, что и выходил.

Там и обнаружилось мое личное сокровище. Рапира, топорик, плащ и прочие мои вещи. Тут было много разного, включая оружие разных народов, разные ткани, все рассортировано по полочкам, поэтому я решил потратить несколько минут почитать. Остановился я на свертке странной белой ткани, которая подписана как огненная.

Потрогав ее рукой, огненность ее я не понял, но решил взять. И вот когда я взял в руку, случайно теранул ткань между рукой, пока брал, и каменной полкой и от ткани посыпались искры.

Сначала я не понял и попробовал еще раз. Оказалось от сильного трения ткань высекает искры. И вот тут у меня в голове щелкнуло. Это же идеально для меня! Просто идеально!

Я могу высекать искры и распиливать пламя своим воздухом! Сделать из нее браслеты допустим, руки друг об друга теранул и вот тебе искра.

Черт или перчатки! Вообще идеально хоть одной рукой.

Когда до меня дошла эта мысль я засунул ткань себе к привязанной к телу руке. И пошел дальше.

На пути мне не встретилось больше препятствий, кроме ебучего лабиринта в котором я бродил добрый час и все это время поддерживал свое состояние воздухом.

Но в итоге я нашел путь на вверх.

Точнее как я нашел подъем на вверх, который вел в тупик, но у меня была моя магия, которой я вырезал себе проход. И оказался в еще одной комнате с колоннами и гигантскими потолками.

Да, сука, кто тут страдает гигантизмом, как они меня заебали. Нет Маги Огня тоже немного этим страдают тут как пить дать, но мы то наслаждаемся, а они, сука, именно страдают.

Впрочем я сразу же прижался к стене и аккуратно пошел в сторону выхода. Что бы, буквально, в следующей комнате на меня напали еще двойка земельников с потолка. Так же молча в почти абсолютной тишине я резко услышал как камень ударяется об камень, это видимо они сменили позицию для прыжка и начал защищаться.

Тут я уже поступил проще, судя по тому, что в этом помещении есть окна и там свет,

это поверхность, а поэтому я сходу возвел вокруг себя торнадо засосав их туда и направился прямо к стене напролом.

План был хорош, жаль стену я лишь поцарапал. Видимо это уже не та земелька, что внизу, поэтому я просто резко сбросил торнадо, с третьего раза я вызвал его несильным и просто со всех своих ветряных ног я побежал.

К счастью, особо никто мне не встречался на пути, поэтому выбежав через какой-то вход взор мне открылся на урбанисту.

Нет, не так Урбанисту с большой буквы. Красивые роскошные здания в зеленых тонах, ухоженные сады или как их называют азиаты, те самые где маленькими граблями земель водят и так далее. И приличных размеров красивый замок в центре.

Хотя, конечно, все было в стиле средневековой Азии. То есть если смотреть ближе, то можно вполне себе обнаружить такие моменты как отсутствие нормальной сантехники и так далее по списку. Хотя может быть я предвзят.

Да скорее всего точно, хых, это же царство земли, меня тут пытали подземелий сколько времени пытали, позитивить не особо получается.

Тем не менее план сформировался быстро и я уже быстро но тихо и скорее всего скрытно побежал к ближайшему особняку. Там я выкрал одежды цвета земли и денег. Теперь осталось только добраться до внешней стены и там уже дойти куда-то.

Хотя вообще бы мне не помешал опыт боев с магами земли, но начинать одному посреди столицы Народа Земли... по моему это очень пахнет самоубийством.

Когда я уже выходил из дома в глаза мне бросилось зеркало и наконец увидел себя.

Мда, лучше бы не видел. Бледное лицо, у глаз лопнувшие капилляры, все ногти черные от свернувшейся под ней кровью, одна рука пусть уже и нормально но примотана к телу, весь грязный, больше того щетина прорвалась на всем подбородке, волосы слипшиеся и невымытые, ужас. Но ванну тут искать нет времени. Боюсь тут как таковой и нету ее с удобствами привычными мне, скорее всего какая-то купель или в таком духе.

Впрочем одевшись так и накинув сверху свой плащ, я стал выглядеть как простой путник с дороги. И выйдя из дома решил, все же не нагнеть и не идти по главным улицам, а пошел по разного рода «тропинкам» к первой стене отделяющий верхний уровень от нижнего.

На пути слава Агни я не встретил почти никого, а кого встречал те просто игнорировали меня и проходили мимо, ведь тут живет только местная аристократия.

Это, кстати, у меня память немного заработала, потому что в доме я нашел немного еды,

часть которой я съел, а часть завернул в вещь мешок на спине. В душе не знаю, где хозяева, да и мне без разницы, не пришлось вырубать или убивать уже хорошо.

Рапиру кстати я вернул на положенное место как и топорик. Не знаю как тут относятся к оружию на поясе, но девать ее некуда, такую дылду никуда не спрячешь.

Спустя около часа обычного человеческого быстрого шага я таки пришел к первой стене. Что я могу сказать?

Почему то в голову лезет только какая-то непонятная хрень с красной мордой выглядывающей сверху нее. Интересно к чему бы это?

## 44. Глава 10. Соло-левелинг или приключение одного Акимару. Часть 5.

Стена была довольно высокой, из камня или чего-то такого, без видимых выходов, там где по идее должны быть ворота - собственно в конце улиц, были арки под них, но не было самих сквозных дверей. Сука, знакомый дизайн, прямо как в под землей. Думаю не буду рисковать спалиться, подойду и просто пройду, там даже проверок нет особых каких-то на выход. На вход, конечно, есть, а на выход - нет.

Поэтому спокойно пристроился между двумя торговцами и прохожу. Внимания даже особо не обратили, просто открыли передо мной землю и все было бы хорошо, если в момент моего прохода, уже проходя блокпост на выходе, прибежал какой-то гонец и подбежав к главному вручил ему.

Я уже понял, что происходит, но тем не менее дергаться рано, может спокойно пройду, а тут подозрения вызову. Поэтому стоял себе в очереди на выход не парюсь, посматриваю на мужика. Тот внимательно все прочитал и начал прищурено смотреть на проходящих мимо. Вот сука подозрительный мудака, сиди себе дальше ну сбежал кто-то и сбежал, а нет, сука, реально мониторить начал.

Ну естественно взгляд задержался на мне и он подозвав пару «пограничников» и начал подходить ко мне.

Да еп твою мать, почему все не может пойти как надо, обязательно какие-то проблемы. Ладно прорвемся, что мне сделают три простых мага земли из местных, максимум, грозно усами пошевелят да я убегу или разобью их.

— Молодой человек, пройдемте с нами, — обратился главный усач, — уточним ваши данные.

— А может не надо? — попробовал я закинуть удочку.

— Пройдемте с нами. — надавил он.

— Жалко, — выдохнул я.

Значит придётся по плохому, ну хотя, а что я ожидал? Что они каким-то чудом забудут про меня? Конечно, сейчас ориентировка будет каждая собака искать будет. Я же прикончил какую-то шишку.

С этими мыслями, я решил постараться не убивать гражданский, но военные уж извините, не убью я - они убьют кого-то из моих. Поэтому я дернул здоровой рукой дуговое горизонтальное движение и их головы отделились от тела. В толпе тут же началась паника, визги крики, ко мне начали бежать остатки, а я просто высоко подпрыгнул на одно из

зданий, и прыжками начал уходить, прямо как шиноби в Наруто.

Только руки не получилось взад себя оставить болтаться сосисками, хотя бы потому что одна из рук сломана, да и вообще тема очковая. Мне куда проще держать как при обычном беге, чтобы легко сгруппироваться. Я в этом плане не нинзюк, чтобы при падении максимум место ушиба потереть и побежать дальше. Стеклянная пушка какая-то ей богу.

Потому что в силе, по моей памяти, я бы мог вполне спокойно, посоревноваться с нарутовскими. У меня не дзютсо, у меня магия, но тем не менее. А вот в выносливости - нет.

Через десяток минут, я спрыгнул вниз и поспешил на центральную улицу в толпу. Мол, хочешь спрятать прачь на самом видном месте. Вот так и я попробуй меня в это толпе найди.

Конечно, вторая прожилка общества представляла из себя более ущербное зрелище, чем первое. Я уже боюсь как выглядит внешний слой, если этот так. Жить как бы можно, но на уровне средней деревни народа Огня.

Даже не города. Именно поселка, обычного. Примерно такого, вокруг которого был мой самый первый выход на бандитов. Обычная деревня, где-то в жопе мира. Хотя может я предвзят. Опять же меня тут недалеко пытали под землей... ну короче ясно.

А еще второй уровень, был ниже первого. То есть, буквально. Похоже казематы местного ФСБ были не так уж и под землей, скорее просто без окон совсем.

Когда я уже подходил к следующей стене, между прочим два часа неспешной ходьбы, без учета того расстояния, которое я пропрыгал, что на самом деле огромные территории. Тут уже встречаются производственные районы с какими-то заводами, трубами из которых валит дым и так далее.

Хотя вот плантаций я не заметил, тут именно индустриальная часть. Похоже плантации где-то в крайнем районе. Решение понятное, там больше всего места, но в тоже время глупое. Если получится проломать первую стену и устроить осаду, то они тут с голода помрут, честное слово.

Хм, где-то я уже слышал про стены, пролом внешней стены и так далее. На кончике языка прямо.

В любом случае где-то ближе к тому месту я заметил, что патрулей становится все больше и больше. Причем ходят и всматриваются в лица, одежду, слава богу тут много одетых так как я. Плащ, да одежды земли под ним. В принципе меня ничего больше не выдает, черных волос тут полно и походи отличи меня от обычного жителя по лицу, конечно, чуть по красивее буду с аристократичными чертами лица то, но в целом без прически в стиле народа Огня - хуй кто отличит.

Поэтому я и шел довольно таки спокойно большую часть дороги, но в определенный момент, патрулей стало слишком много и стопали они каждого третьего, даже не смотря на одежду.

Кстати, что меня конкретно палит это сломанная рука. Вот тут прямо отличительный признак, ни дать не взять. Я ее довольно неплохо прячу под халатом, а природная ловкость позволяет маневрировать в толпе, не хуже чем в бою и это помогало при виде охотников до моей задницы, обходить их, но к сожалению, толпа рядеет, а охотников становится все больше.

Поэтому я решил, плюнуть на всю скрытность и побежать по крышам, а потом пробиться сквозь выход. Собственно, так я и сделал и меня даже никто не палил, но вот подбежав к стене, я понял одну мысль - а что делать? Как мне пробить выход, если его нет.

Не говоря о том, что охрана там явно усиленная и даже если я смогу, то в стене меня спокойно могут убить, а идти сквозь нее добрые минуты три. Значит план другой, надо совсем закосплнить шиноби и побежать по стене.

Собственно с такими мыслями я и побежал куда-то в сторону, от блокпоста. Попробую заняться скалолазанием где-то в стороне, чтобы никто не видел.

Отбежал я, буквально, в какую-то пизду, а именно промзону. Тут мало кто ходит, а пространство есть. Правда меня смущают довольно большие открытые пространства, но тут ничего не поделаться. Зато людей мало, честное слово.

По идее это как с прыжком, он у меня получается интуитивно, просто беру прыгаю и дальше отталкиваюсь от стены и так до вершины. Которая не так уж и далеко.

План был хорошим, жаль, что дерьмо. На самом деле большое дерьмо. Я, конечно прыгал, потом отталкиваться, только с таким прыжком отталкивался я не только вверх, но и в сторону. После чего, конечно, падал замедляя свое падения.

Проблема.

После где-то попыток четырех, я понял, что способ бесперспективный. Пару раз у меня конечно получалось, потом я придумал подгонять себя воздухом легонько обратно к стене, но там уже физика к стене я лечу от нее вталкиваюсь и обратно в сторону, вверх как-то не получалось.

Поэтому я решил зайти с другой стороны. Я же как-то отталкиваюсь прямо в воздухе? Да и когда парю вниз, тоже воздухом себя поддерживаю. Что если сделать давление такое, которое будет удерживать меня на весу, а бежать я буду своим ветряным шагом вверх.

Раньше используя только «воздух» внутри себя я бы о таком и мечтать не мог, мне и прыгать с большой высоты было противопоказанно разбился бы нахуй, запаса не хватило. А

вот сейчас имея можно сказать бесконечный запас, я могу.

В этот раз я подошел к вопросу неспешно и поставив ногу на стену, начал стараться начать так поддерживать снизу себя воздухом, при этом давя сверху, чтобы оторвать вторую ногу из под земли.

Спустя минут пять попыток, это действительно получилось и я сначала неуверенно, а потом все быстрее и быстрее бежал вверх.

Бежать пришлось минуты три, скорости, своего ветряного шага я так и не достиг.

Зато как охуели стражники, которые были сверху на стене, любо дорого смотреть, я же просто перепрыгнул всю поверхность стены, тут же начав падать с другой стороны.

Зато я пересекся с круглыми глазами, одного из бедолаг. Хе.

Вид открылся одновременно и захватывающий своими масштабами и красота и плачевный. Поля и очень бедно выглядывшие участки с разными домами. Иногда халупами, иногда почти на среднем уровне.

Пикировал я несколько минут - пикировал и решил рискнуть, просто полетел вниз. Иначе бы это продлилось добрые полчаса.

Слава Агни я сорвал голос и не кричал, а просто хрипел, иначе крик бы мой был слышен, наверное, всему третьему уровню и половине второго.

Свободное падение с такой высоты это тебе не это. Даже заностальгировал по моему падению со скалы. Как давно это было то, господи. По ощущениям целая вечность. Хотя прошло всего-то около семи лет.

В таких грустных ностальгических мыслях, про мои первые шаги в магии и Мэй и прошел мой полет, а следом аккуратнее планирование вниз.

Как там интересно Мэй. При мысли о том, что ее могли выдать замуж, под ложечкой немного засосало. Не хотелось бы. Ну как минимум как ее найду, посмотрю на этого мужа. Как минимум, если это не сам Хозяин Огня, запугать я его смогу.

Хотя что-то мне подсказывает, что с мужиком надо будет просто побухать и послушать жалобы на жизнь, учитывая талант Мэй к магии огня и ее язвительный характер.

Только вот выберусь отсюда. А потом уже все остальное.

Первый уровень самый заселенный по страже и самый большой. Хотя может показать, что большой как раз самый глубокий, но тут как с пиццей, лучше одна по сорок сантиметров, чем две по тридцать. Геометрия. Так и тут.

Хотя как тут, даже от стены до стены, второй уровень самый большой. Ясно почему, как-то же надо кормить ораву людей, потому что Ба Синг Се не имеет глубоко сообщения с внешним миром, только частные торговцы и то и то.

Зато вот где-где, а тут я точно затеряюсь среди толпы. Потому что судя по всему тут столько бродяг, что Агни прости, я еще элитно выглядеть буду. Хотя проходя мимо домиков есть и вполне ухоженные, пусть и бедные.

Чем-то напоминает деревню Дира. Только там это создавалось идиотами вроде моего брата «налогами», а фактически чистым грабежом, а тут? Что-то мне подсказывает, местные военные ведут себя ничуть не лучше, чем в тех деревнях, в которых мы с Суюки ходили. А в верхушке знать об этом не знают или знают, но клали полный и абсолютный болт.

Скорее всего второе, чем первое, хотя кто его знает.

На середине пути, пришла идея зайти в забегаловку покушать и немного отдохнуть. Я все еще не восстановился от моего недельного курорта, а тут такой кросс с экспериментами.

А покушать надо, тем более вести до внешней стены точно не могли дойти. Хотя, земляники могут под собой тащить землю и двигаться с приличной скоростью. Могут и успеть. По идее, если три разных мага земли с центра стартанули с большой скоростью в разные точки, ну или не три или больше, то они должны успеть вперед меня.

Поэтому рассчитывать, что меня спокойно выпустят - не буду. Просто перебегу по верху стены и все.

Только сначала поем и посижу минут двадцать. Мне бы еще поспать часик-другой-десятый, но, к сожалению, я так не могу. Это уже очень опасно, поэтому чуть-чуть отдохну и пойду.

Зашел я какой-то поштопаный бар, я, конечно, хотел столовую, но боже без разницы, лишь бы жратва была. С этим делом я и подошел к бармену, на предмет что-то покушать. На крайний случай у меня с собой была еда, но есть холодную еду не хотелось совершенно.

У бармена я просто попросил какое-то фирменное блюдо и мне принесли пюре с какими-то сосисками, соус и хлеб. Меня полностью устроило и пища с тарелки начала исчезать со скоростью звука. Конечно, возможно мне будет плохо, но я попробовал поесть еще там и мне все еще нормально, значит можно попробовать пищу получше. Разве что на третьи блюда я остановился, чисто силой воли и решил послушать себя на предмет боли в животе.

Оных найдено не было спустя десяток минут мониторинья себя любимого и я приступил к пище дальше. Вкусно было просто не передать как, несмотря на то, что

объективно еда была средней паршивости.

Где-то около тридцати секунд я, кстати, боролся с мыслью выпить чего-то горячительного. Но идея была откровенно плохая, потому что а) мало ли, учитывая мое состояние, даже с кружки пиво может быть опьянение, б) не будем добавлять вызовов организму, который и так стойко вытерпел и терпит до сих пор.

Поэтому повтыкав в стену еще минут десять, я решил поболтать с барменом.

Во-первых, удовлетворить свои нужды в общении, во-вторых уйти из города врага и не узнать чем он живет? Хотя бы внешний его слой? Идея очень такая себе.

— Как вообще бизнес идет в таком месте? — начал диалог я.

И распределись, другого слова не подберешь, мы с ним прилично. Я даже не понимал, как за неделю я соскучился по живому общению. Обсудили все на свете, я даже попытался дать советов из моего старого мира. Но самое интересное, началось, когда мы подошли к теме войны. А все началось с того момента, как бармен упомянул:

— Эх, жалко магов огня тут почти не водиться, — жаловался он, — нанял бы такого себе и расходы на отопление можно вычеркнуть, так еще и рабочая сила.

— Так война идет, какой маг огня? — хмыкнул я, дождавшись пока он обслужит одного посетителя, — его сразу за шпионаж и в тюрьму.

— Ха, ну ты и шутник, парня, — улыбнулся мужик, беря стакан и начиная протирать и правда какой бармен, не протирающий стакан, не сделай бы он этого заподозрил бы что-о не ладное, — какая война? Ты о чем?

— Как о чем? — нахмурился к недоумению я, — столетняя, какая еще.

— Парень, заканчивай уже шутить, у меня даже голова разболелась, — нахмурился уже бармен и правда одной рукой начав потирать виски.

Блять, не понял. Вот тут прямо совсем. Либо я дурак, либо лыжи не едут. Ну или я во времени путешественник, хах. Хах, же, да?

## 45. Глава 10. Соло-левелинг или приключение одного Акимару. Часть 6.

С барменом я разговор быстро закруглил и пошел разводить людей на поговорить. Это что вообще за новость?

Я очень надеюсь, что это не перемещение во времени. Как бы это сказать, после перерождение, второе не кажется таким уж невозможным да? А что прямо по скайримовским заветам, очнулся в тюрьме и пошел выбирать. Где-то тут должен быть дракон... Я даже оглянулся, но слава богу небо было самое обычное, даже красивое - голубое и никаких облаков и драконов.

В любом случае я пошел в следующие забегаловки к бармену, завязал диалог и в этот раз быстро подошел к вопросу войны. Тот тоже посмотрел на меня как на дурака и у него тоже заболела голова.

И так я еще сделал несколько раз, а потом уже подделывался до простых людей - никто не знает о войне! Какого, блять, черта? Ответов на этот вопрос у меня не было, поэтому я и пошел отсюда выбирать. Я думаю нашему командованию будет интересна информация по поводу тайной организации их способа использования магии земли и того, что они как-то смогли внушить всем вокруг, что войны нет. Как, блять?

Ка-ак?

Я не помню аниме настолько хорошо, чтобы сказать что тут происходит. Про Басингсе я помню только то, что сюда рано или поздно придет и аватар и Зуко. А вот когда и как, уже не могу сказать.

Ладно, Агни со всем этим дерьмом, пора выбирать отсюда. Собственно с этими мыслями и пошел отсюда. Ближе к стене начался сплошной город, где мне пришлось ради прямого пути идти по разным улочкам и в одной из них произошла довольно ироничная ситуация. Меня попытались ограбить.

— Эй ты выворачивай карманы, если хочешь жить, — дерзко произнес какой-то мужик. Конечно, сзади проулка сразу вышли еще два молодца.

Я даже улыбнулся, честное слово. Побить их одной рукой было легче легкого. И тут я решил, немного узнать, что это за странная боль в голове у людей. Вот этих отбросов не жалко, поэтому я начал избивать главного и спрашивать наводящие вопросы про историю и столетнюю войну.

Что же голова у него болела просто невероятно, но докапываясь до него, я смогу пробить это внушение и он таки уже избитый со сломанными пальцами вспомнил и даже описал, то что я ему не говорил. С этим я его и отпустил.

Правда он не убежал - грохнулся в обморок.

Так, это что же получается, тут есть какие-то маги, которые могут внушать мысли? Да нет это бред...

В любом случае хорошо, что хоть не путешествие во времени, слава Агни или кому там, иначе я заебался бы заново набирать авторитет, деньги и так далее. Да и разбираться в новом мире тоже такое себе.

В любом случае спустя еще некоторое время я подошел к самой главной внешней стене. Она была выше и толще всех остальных причем по ощущениям прилично. Явно те кто это строили ставили на то, что эта стена просто никогда не падет. И по большому счету они правы, без аватара или какого-то другого нечестного игрока, такие стены сломать почти нереально.

Как я не прикидывал мне как магу воздуха долбить эту стену добрые несколько часов, это при условии, что маги земли до конца не будут знать. А вот сколько перебежать такую стену, сейчас и узнаем.

Вот только как только я прыгнул на стену и начал бежать под моими ногами камень резко оттолкнул меня от чего я начал падать. А в меня полетели разные камни, приличных размеров, прямо с земли. Несколько каменщиков стояли снизу и прицельно шмаляли по мне пытаюсь убить. Вот черт, как они смогли меня вычислить?

Но да ладно, проблема была не такая сильная, поэтому приземлившись на землю, это заняло всего несколько секунд, я забежал не так высоко, поэтому меня не успели в воздухе расстрелять.

Восемь разных магов я успел заметить в воздухе. Чисто теоретически можно было напоследок со всей дури зарядить торнадо, но делать я этого, конечно же, не буду. Мирные ни в чем не повинные люди как бы это глупо не звучало ни в чем не виноваты и убивать я их не хочу.

Вообще относительно этого боя поначалу я был спокоен, все таки я справлялся с куда большим количеством более элитных солдат, но как-то я забыл учесть мое состояние и снаряжение.

Уловил я, что все не так просто когда меня начали закидывать камнями, а я лишь крутился и крутился и даже впал в легкую панику, попадать обратно в плен не хотелось, одна мысль об этом вызывает почти первобытный ужас, но тем не менее отбросив первую секундную панику, я начал с помощью дополнительных круговых движений ног параллельно с танцами крутить воздух вокруг меня. Это помогало отражать камни и лучше их чувствовать. Чем больше я разбавил воздух своим внутренним тем лучше я его чувствую, поэтому получалось очень даже неплохо.

А потом я начал отвечать. Огромными ветряными лезвиями, которые попадая в каменную стену пробивали ее и дробили мага за ней так, что он даже отлетал.

На все про все у меня ушло около десяти минут и после того как переломной остались лишь трупы, я не тратя время прыгнул как можно выше и побежал по стене вверх.

Где-то десять минут и я наверху, стражи сверху было не так много и я их сразу вынес прыгнув наверх и пустив под себя в вверх стены огромный ветряной резак, этого хватило чтобы оставить приличную несколько метровую трещину сверху.

Следом я аккуратно приземлился на торчащий кирпичик и устоялся на Свободу.

Наконец-то я выбрался. Почему то до этого момента я все еще ощущал себя в клетке, а теперь - нет. Почти нет. Осталось лишь спрыгнуть и на первой ветряной побежать.

Вздыхнув полную грудь воздуха я с максимальной силой кинул себя в сторону воздухом и начал планировать. В этот раз мне пришла идея в голову параллельно поддувать себя воздухом и тем самым летя в сторону от Ба Синг Се.

Летел я приличное количество времени, но тем не менее смог не становясь на землю удалиться на очень приличное расстояние от этих стен. Когда-нибудь я их разрушу и буду безумно смеяться и может быть даже засосу какую-то красавицу.

Да, организм, почему-то слегка остановившись вспомнил, что он мужской и начал подавать однозначные признаки, что пора бы с кем-то и пообщаться поближе.

Вот только сначала я отбегу как можно дальше, поем, побегу еще, посплю, поем и еще побегу. В общем отбегу настолько далеко от Ба синг се насколько возможно.

Наполеоновские планы учитывая мое состояние, но что поделать.

\*\*\*

Спустя два дня пути я мог сказать, что убежал я на о-очень приличное расстояние. До этих мест даже при всем желании новость обо мне таком интересном просто не могла дойти. Я спал, буквально, несколько часов, потом быстро ел и бежал, бежал... не знаю как я выдержал такой темп, но на самом деле отпускало меня только во время бега. Каждый раз, когда я ничего не делал мне казалось, что на меня из кустов выпрыгнуть эти земляники и утащат к себе в казематы.

Кажется у меня начались проблемы с кукухой. Чувствовать себя свободным только при беге - не нормально на самом деле, как ни крути. Ладно, думаю это само со временем пройдет.

В общем остановился я в каком-то городке народа земли приличного вида. Честно говоря, за все то время, что я бежал мне в голову пришла одна единственная мысль, мне очень трудно сражаться даже против средний камешников. Ну, то есть я, конечно, побеждаю, но победа используя мой козырь в виде торнадо это очень плохая победа. Не говоря уже о том, что магию воздуха я вообще особо не должен палить.

А вот побеждать магией «огня» или рапирой земляников я почти не могу. И тут надо поступать так как учил меня мастер - изучить врага. Поэтому я решил найти кого-то, кто обучит меня мастерству земли.

Ладно, кому я вру, какому мастерству, хотя бы общие основы покажет, там я уйду сказав, что у меня ничего не получается, а там надо найти нормального спарринг партнера земляника. Мда. Задача.

Первым делом в городе я пошел в местную пекарню. Пусть посмотрят руку, обработают ее может быть как-то, следов заражения и характерного подергивания слава богу нет ни на пальцах, ни в моем закрытом переломе, поэтому характерные пальцы я палить не буду, пусть думают, что это просто природное отклонение, а вот руку обследуют.

Местная докторша посмотрела повздыхала и накурив меня какой-то травой, нормально вправила руку, следом наложив шину и наказав не вытягивать руку месяца два из «гипса», смотря в мои ошалевшие глаза добавила, мол если вы все таки маг, то после двух недель аккуратно можно пробовать, если не отдает болью то используйте на свое усмотрение.

Вот доказательство того, что маги действительно имеют некое физическое усиление. Осталось понять какое и можно ли его как-то усилить. Но это уже мечты-мечты э-э-эх.

Оказалось, что в этом городке есть академия магов земли. Конечно, платная, но тем не менее, уж чего-чего, а денег я еще с казематов каменных рук украд прилично. Поэтому не считаясь с ценой пришел и записался.

Снял местный отель и честно отходил где-то около четырех дней каждый день на стандартные два часа. И понял, что это какая-то лажа.

Нет меня с самого начала смутил слишком... рыхлый вид «учителя» и слишком никакие... движения. Я видел как двигаются земляники и это грубые резкие и прямые движения. От магов земли прет какой-то твердой уверенностью и напористостью, но от этого мужика воняет как от последнего дельца, но никак не мага.

Собственно спустя четыре дня до меня это окончательно дошло и прямо посреди занятия я плюнул и пошел в отель. А что делать? Отжиматься дальше? Нет, конечно, форму это помогло начать восстанавливать, кто бы что, ни говорил за неделю прямо совсем проехать все мышцы нереально и даже в таком изнеможенном состоянии нагрузки которые давал «учитель» казались совсем детскими.

Поэтому мне стрельнула мысль поразвлечься с какой-нибудь местной девушкой и пойти дальше искать бог его знает что. Я до сих пор не ориентируюсь где я с географической точки зрения.

Дело в том, что мы с Суюки слишком... свободно путешествовали. Да и карту земли целиком я не помню. И где мы были, а где я сейчас, я в душе не ебу. Может я вообще бежал в другую сторону от нужной?

С этим надо будет что-то делать, ребята наверняка за меня волнуются, но к сожалению, сначала я лучше прокачаюсь и приду в еще лучшей боевой форме, чем наоборот. Мне надо стать сильнее, а потом уже займусь инспекцией. В конце концов я надеюсь Суюки уловила, что надо делать и шороху наведет в местных селениях, хотя бы. Главное чтобы шороху, а не дел.

В общем, оделся я попримочнее, оставил все оружие в номере и пошел в местный бар. Начал пить напитки, слушать про общение вокруг и выцепил один интересный диалог:

— Ты слышал, Слепой Бандит опять всех уделала, — сказал один отдыхающий сидящему рядом другому.

— Да-а-а, ее еще никто и никогда не побеждал. Да и это вообще возможно? Ты видел как она двигалась?

— Ладно, давай потише, это все таки подпольная арена, — опомнился первый начав шикать на своего друга.

Так-так. А это уже интересно. Подпольная арена, где-то в этом городе, где есть такие маги земли. О-очень интересно. Первоначальная цель уже была забыта, хоть и не до конца, но тут ничего не поделаешь, хотелось узнать как можно больше. Поэтому не мудрствуя лукаво, я начал попивать напиток в десяток раз медленней и смотреть краем глаза за парочкой друзей.

Дождавшись, когда один из них пойдет на выход, я тихонько примостился следом и когда он отошел в проулок поссать, я зашел за ним и схватив в болевой прием, сзади, так чтобы моего лица не было видно, начал допрос:

— Где проходят подпольные бои?

— Что? О чем ты...

Ох, вот почему бы мне просто не сказать эту информацию? Что лично ему за это будет? Но да ладно, я местных правил не знаю, может реально боится чего-то. В любом случае я вывернул руку еще сильнее и повторил вопрос.

— Да, о чем ты мужик? Ай-ай, отпусти меня, пожалуйста, забери деньги...

— Не строй из себя дурака, — вывернул я еще сильнее, — если я надавлю еще немного я тебе сломаю обе руки, поэтому скажи мне, где арена и я от тебя отстану.

Вот так я и получил адрес, а заодно и расписание боев. Оказалось там все проходит не так часто как мне бы хотелось и следующий бой аж через четыре дня. Что же похоже придётся задержаться в этом городке.

## 46. Глава 10. Соло-левелинг или приключение одного Акимару. Часть 7.

Спустя два дня пути я мог сказать, что убежал я на о-очень приличное расстояние. До этих мест даже при всем желании новость обо мне таком интересном просто не могла прийти. Я спал, буквально, несколько часов, потом быстро ел и бежал, бежал... не знаю как я выдержал такой темп, но на самом деле отпускало меня только во время бега. Каждый раз, когда я ничего не делал мне казалось, что на меня из кустов выпрыгнуть эти земляники и утащат к себе в казематы.

Кажется у меня начались проблемы с кукухой. Чувствовать себя свободным только при беге - не нормально на самом деле, как ни крути. Ладно, думаю это само со временем пройдет.

В общем остановился я в каком-то городке народа земли приличного вида. Честно говоря, за все то время, что я бежал мне в голову пришла одна единственная мысль, мне очень трудно сражаться даже против средней каменщицы. Ну, то есть я, конечно, побеждаю, но победа используя мой козырь в виде торнадо это очень плохая победа. Не говоря уже о том, что магию воздуха я вообще особо не должен палить.

А вот побеждать магией «огня» или рапирой земляников я почти не могу. И тут надо поступать так как учил меня мастер - изучить врага. Поэтому я решил найти кого-то, кто обучит меня мастерству земли.

Ладно, кому я вру, какому мастерству, хотя бы общие основы покажет, там я уйду сказав, что у меня ничего не получается, а там надо найти нормального спарринг партнера земляника. Мда. Задача.

Первым делом в городе я пошел в местную пекарню. Пусть посмотрят руку, обработают ее может быть как-то, следов заражения и характерного подергивания слава богу нет ни на пальцах, ни в моем закрытом переломе, поэтому характерные пальцы я палить не буду, пусть думают, что это просто природное отклонение, а вот руку обследуют.

Местная докторша посмотрела повздыхала и накурив меня какой-то травой, нормально вправила руку, следом наложив шину и наказав не вытягивать руку месяца два из «гипса», смотря в мои ошалевшие глаза добавила, мол если вы все таки маг, то после двух недель аккуратно можно пробовать, если не отдает болью то используйте на свое усмотрение.

Вот доказательство того, что маги действительно имеют некое физическое усиление. Осталось понять какое и можно ли его как-то усилить. Но это уже мечты-мечты э-э-эх.

Оказалось, что в этом городке есть академия магов земли. Конечно, платная, но тем не менее, уж чего-чего, а денег я еще с казематов каменных рук украл прилично. Поэтому не считаясь с ценой пришел и записался.

Снял местный отель и честно отходил где-то около четырех дней каждый день на стандартные два часа. И понял, что это какая-то лажа.

Нет меня с самого начала смутил слишком... рыхлый вид «учителя» и слишком никакие... движения. Я видел как двигаются земляники и это грубые резкие и прямые движения. От магов земли прет какой-то твердой уверенностью и напористостью, но от этого мужика воняет как от последнего дельца, но никак не мага.

Собственно спустя четыре дня до меня это окончательно дошло и прямо посреди занятия я плюнул и пошел в отель. А что делать? Отжиматься дальше? Нет, конечно, форму

это помогло начать восстанавливать, кто бы что, ни говорил за неделю прямо совсем проехать все мышцы нереально и даже в таком изнеможенном состоянии нагрузки которые давал «учитель» казались совсем детскими.

Поэтому мне стрельнула мысль поразвлечься с какой-нибудь местной девушкой и пойти дальше искать бог его знает что. Я до сих пор не ориентируюсь где я с географической точки зрения.

Дело в том, что мы с Суюки слишком... свободно путешествовали. Да и карту земли целиком я не помню. И где мы были, а где я сейчас, я в душе не ебу. Может я вообще бежал в другую сторону от нужной?

С этим надо будет что-то делать, ребята наверняка за меня волнуются, но к сожалению, сначала я лучше прокачаюсь и приду в еще лучшей боевой форме, чем наоборот. Мне надо стать сильнее, а потом уже займусь инспекцией. В конце концов я надеюсь Суюки уловила, что надо делать и шороху наведет в местных селениях, хотя бы. Главное чтобы шороху, а не дел.

В общем, оделся я попримичнее, оставил все оружие в номере и пошел в местный бар. Начал пить напитки, слушать про общение вокруг и выцепил один интересный диалог:

— Ты слышал, Слепой Бандит опять всех уделала, — сказал один отдыхающий сидящему рядом другому.

— Да-а-а, ее еще никто и никогда не побеждал. Да и это вообще возможно? Ты видел как она двигалась?

— Ладно, давай потише, это все таки подпольная арена, — опомнился первый начав шикать на своего друга.

Так-так. А это уже интересно. Подпольная арена, где-то в этом городе, где есть такие маги земли. О-очень интересно. Первоначальная цель уже была забыта, хоть и не до конца, но тут ничего не поделаешь, хотелось узнать как можно больше. Поэтому не мудрствуя лукаво, я начал попивать напиток в десяток раз медленней и смотреть краем глаза за парочкой друзей.

Дождавшись, когда один из них пойдет на выход, я тихонько примостился следом и когда он отошел в проулок поссать, я зашел за ним и схватив в болевой прием, сзади, так чтобы моего лица не было видно, начал допрос:

— Где проходят подпольные бои?

— Что? О чем ты...

Ох, вот почему бы мне просто не сказать эту информацию? Что лично ему за это будет? Но да ладно, я местных правил не знаю, может реально боится чего-то. В любом случае я вывернул руку еще сильнее и повторил вопрос.

— Да, о чем ты мужик? Ай-ай, отпусти меня, пожалуйста, забери деньги...

— Не строй из себя дурака, — вывернул я еще сильнее, — если я надавлю еще немного я тебе сломаю обе руки, поэтому скажи мне, где арена и я от тебя отстану.

Вот так я и получил адрес, а заодно и расписание боев. Оказалось там все проходит не так часто как мне бы хотелось и следующий бой аж через четыре дня. Что же похоже придется задержаться в этом городке.

Несколько дней я тупо откисал в отеле и тренировался. Останавливал форму предчувствуя последующее избивание, ведь я планирую сражаться с местными на арене. Без магии. А что? Магию Воздуха показывать нельзя, Магию Огня тем более. Вот и все придется одной рукой да рапирой разбираться, может слегка используя воздух для ускорения

или для рубящих ударов.

Кстати, черные ногти у меня похоже надолго, потому что как вытащить кровь из под них я просто не представлял, честное слово. По идее сама пройдет со временем. А если нет, тогда буду что-то думать.

Хотя уже придумал, по большому счету, отнес я в местную швейную мастерскую вырезок той ткани, которую стырил у фсбэшников местного разлива и заплатил за то, чтобы они сделали мне пару перчаток, простых белых перчаток.

Буквально, в конце дня у меня уже они были прямо под мою руку. И с этим я тут же пошел тренироваться в лесок. Что могу сказать? Щелчок и пламя готово и черт возьми это было реально убойно. Главное развить нужную мышечную и мозговую память: щелчок - огонь. Получилось просто убойно и я спокойной мог сочетать магию воздуха, огня и рапиру. Огоньку поддал, задул сверху лезвием и прыгнул туда же сам с рапирой.

Кажется в следующий раз аватара я таки достану. И убью. Ну или он меня, ведь в конце концов он тоже на месте не сидит и уже скорее всего освоил хоть одну стихию? Или нет. Хм, кто его знает.

В любом случае теперь я чувствовал себя силой способной потягаться с любым мастодонтом местного разлива. И с неплохой вероятностью даже победить.

Осталось только, чтобы вторая рука выздоровела и вообще все будет шикарно.

И так график мой все это время представлял из себя: тренировку, легкую по меркам мастера, даже разминочку, но на большее я был не способен, еда, еда и еще раз еда, потом отмокание в местной бане, а потом здоровый двенадцатичасовой сон. Реализовать мой план, по соблазнению местных девушек так и не удалось. К моему огромному сожалению.

В общем за четыре дня я стал представлять из себя хоть какое-то сносное зрелище, чтобы меня не послали нафиг в больницу, когда я пойду проситься сражаться.

Впрочем когда я таки пришел и когда таки записался, оказалось, что турнирная сетка довольно большая и не я один хочу попробовать свои силы. В самом веру сетки уже стоят старые бывалые местные. А на абсолютном веру находится какой-то Слепой Бандит.

Хм, интересно.

Впрочем первые несколько дней не было почти ничего интересного, большинство кто записались решили попробовать себя в погоне за наградой, но она им даже не светила. Я их уделывал за первые секунды, их максимум - пухнуть камушком медленнее, чем из обычной рогатки. Так что победа была за мной и очень быстро.

Где-то уже ближе к середине турнирной сетки пошло что-то интересное. Попадаться начали хоть какие-то маги земли. Уже летали нормальные каменики и даже кто-то использовал стены, но рапира в правой руке, другая прибинтована к телу и моя скорость - делали свое дело. Меня просто не могли поймать.

Поэтому со временем мне дали простую и немного тупую кличку: Борис Хрен Попадешь... шучу Однорукий Меч. Говорю же максимально тупая кликуха. Первая и то лучше, а так, ну вот как меч может быть одноруким?

Но вот как-то по словам местного главного может быть. Он же объявляет бои, он и придумывает клички.

В общем ближе к концу турнирной сетки наконец-то пошли нормальные противники. А именно завсегдаи местной арены. У каждого свой уникальный стиль боя, что делает их невероятно сложными противниками для меня без магии.

Первым мне выпал крот. Их как-то называют, но после того как я понял, по какому

принципу тут подбирают кликуха мне стало глубоко насрать как и кого тут кличут, поэтому крот есть крот. Ползает неглубоко под землей на довольно большой скорости и пытается обойти сзади и попасть камнем в голову.

Принцип может быть и хороший, но не против меня прошедшего мучильню мастера. Правда тут получился казус, достать его под землей я тоже не мог, пришлось ловить на моментах, когда он вылезал из под нее.

Так и случилось, когда он в очередной раз бросил мне камень в затылок, я рывком, да с применением магии, оказался рядом с ним и приставил рапиру к горлу. Можно было рубануть, тут ребята к травмам привыкшие, но я не хочу. Как-то привык бить наверняка.

Вот следующий меня удивил так удивил, какой-то клоун которого представляют как воина Народа Огня. Он нарочно кричал гимн Народа Огня и вел себя как идиот при этом. Я что-то говорил про то, что боюсь бить наверняка? Беру свои слова назад.

Клоун оказался неплохо так подкован в магии Земли и очень хорошо закидывал меня камнями, но без особой фишки. Видимо его тут держат реально ради шоу. Выбрали воина из средних и нарядили. Что же перед тем как вырубить я несколько раз прилично так оставил ему шрамов. Чтобы думал перед тем как петь чей-то гимн.

Когда приду сюда уже в форме, посмотрю как запоет местный держала, который этого клоуна и организовал.

Третий же отзывался на Глыба, хотя по лицу вылитый Скала. Да и по телу. Особых фишек у него не было, зато была мощь. Камнями он меня закидывал только так, подобраться к себе не давал ни в какую, и не стеснялся использовать некрасивые приемы типа камня подножки и так далее.

В общем очень неприятный противник для меня сейчас. Поэтому я выбрал тактику, который не маг воздуха уже не мог бы реализовать никак. На его летящие в меня камни я начал прыгать и отталкиваться от них, забираясь все выше и выше, потому что каждый раз я поднимался и соответственно Скала целил в меня. А потом в один момент уже совсем рядом с ним, ударил по камню, якобы ногой, но я что полный идиот/маг земли? Нет, поэтому долбанул я воздухом и пока он не видел меня за камнем, а потом за крошками от него, ведь как настоящий земельник он его разбил, я ускорился в его сторону и ногой вырубил того прямо в челюсть.

Вот тут уже видимо удивились многие. Потому что это был полуфинал. И дальше мне предстоит бой с местным чемпионом.

На следующий день я пришел в назначенное время, Слепой Бандит должен сначала подтвердить свой уровень и размотать самых сильных, начиная со слабого. Когда она вышла на арену, я ждал кого угодно, если судить по кличке, то я ожидал верзилу-шкафа три на три без глаза и с бандитской наружностью.

А вышла девочка. Блять, маленькая девочка, которую зрители встречали овациями свистами и криками. Лоликонщики драные, блять.

Маленькая милая девочка сплюнув на землю, да так, что слюна вбилась в пол арены, быстренько раскидала всех местных надо-рестлеров.

Вау.

У нее были абсолютно отличные движения от обычных принятых у магов земли, да даже сама магия отличалась, она с такой легкостью делала то, к чему многие маги идут годами, иногда даже десятилетия.

А вот смотрев все дальше и дальше я заметил интересный факт. Она, сука, слепая. У нее

бледные глаза, которыми она не шевелит. А как, а куда? Неужели так же как я в последнее время научился улавливать движения воздуха вокруг меня, она также сканирует землю?

Боже она на голову превосходит просто всех, кого я видел в этом мире. Хотя Мэй, наверное, могла бы посоперничать с ней. Но это не точно.

Все таки тут уличная девочка, которая сражается с очень опытными магами и побеждает их, а Мэй была просто талантливой магессой. Не воином. Это разные вещи.

В любом случае, когда девочка всех раскидала - очередь пришла до меня. Шансов почти не было и я это понимал, но что поделать.

— А те-е-еперь, наш амбициозный новичок - Однорукий Меч, против Слепо-ого Бандита! — громко и типичным реферским тоном объявил мужик нас.

Мы как полагается встали напротив друг друга и вблизи я убедился точно - она слепая. Черт, она слепая девочка лет одиннадцати. У меня слегка едет кукуха.

Хотя на место она не встала все еще после попыток. Наверное и не встанет никогда. Я, конечно, уже по спокойней существую, но как будто внутри меня что-то сломалось. Какая-то сострадательность к магам земли теперь отсутствует как класс. Хотя это и плохо. На мне все еще висит миссия от Белого Лотоса по сохранению жизней, значит мне надо, прямо надо держаться хоть немного отстранённо. Что же девочка-гений это тот самый человек, который может вернуть мне веру в человечество. Ну точнее в земляную его часть, ха.

— Говорят ты без магии дошел до финала? — о боже, язвительность одна вторая Мей в фразе, которая просто не может звучать в плохом смысле, — Что же с такими неудачниками в турнирной сетке - ничего удивительного.

— Согласен, — хмыкнул я, — у меня тем более рука еще сломана одна. Та что считай одной правой.

— Ой, бедненький мне может тебя пожалеть? — улыбнулась эта мелкая язва.

— Нет, лучше наоборот. В конце концов я пришел сюда за этим.

— Все сказал? Может уже будем драться? — язвительность целая Мэй. Бинго. Первый человек на моей памяти, кто достиг ее уровня.

Впрочем думать мне об этом было некогда из под земли начали один за другим появляться тупые отростки, которые должны были меня вытолкнуть за арену.

Ха, не на того напала. От этого я с легкостью начал уворачиваться, вот только приблизиться к ней это мне не помогло. Если Глыба был глыбой, то тут скорее сама стихия, в меня летело все, что только можно, стоит мне коснуться земли, как меня закидывали разными камнями с невероятной скоростью и точностью.

Впрочем было видно, что девочка все еще действует не наверняка. Никакое попадание не могло бы меня убить. И честно говоря, мне страшно, что будет если она начнет сражаться в полную силу. Прямо до холодного пота.

А я только только начал думать, что круче меня только горы. Впрочем после того как один из камней попал таки в меня и я едва удержался на арене я решил выложиться на полную.

— Ладно, бандитка, давайка сыграем ва-банк, — хмыкнул я тут же на полную используя магию воздуха и прыгнув высоко вверх. Она не видит меня пока я в воздухе. Впрочем тут же приземлившись в меня полетели камни, которые я начал разбивать волнами воздуха. Было забавно видеть как пустые глаза девочки расширились и как она начала еще активнее работать руками и ногами.

Вот тут уже было полегче. Все таки я наконец выпустил магию и очутился в родной

стихии, разрезы, задувания и просто сильные потоки воздуха. Это была интересная борьба, где мы действовали по принципу контратаки. Она защищалась от моей и тут же посылала ответку, я от нее уворачивался посылая очередь свою.

По большому счету я поддавался, секрет моей победы более чем прост, прыгнуть - замедлить падение - закидать лезвиями, но это как-то слишком. Не хотелось почему-то.

Впрочем остальное это мне не мешало использовать и в один момент я начал крутить вокруг себя небольшое торнадо, что полностью исключало летящие в меня камни и она это быстро поняла, начав использовать только землю под моими ногами. Только вот и я не лыком шит и из моих завихрений тут же начали вылетать сдвоенные ответы: поток воздуха с лезвием, толчок воздуха с лезвием и так далее.

Можно сказать вот теперь мы начали выкладываться на полную и даже начали ловить какой-то азарт. Я это понял по ее лицу, она это как-то но поняла и мы одновременно хмыкнув, начали остервенело закидывать друг друга всем чем знаем.

Впрочем долго это не просилось и мы одновременно решили атаковать я воздушным потоком, она колонной из под земли. Удары попали и мы почти одновременно вылетели за пределы круга.

Ироничная ничья. Я уверен у нее как и у меня нашлись бы не совсем честные способы меня победить, но видимо она решила продолжить соревнование с «уколами», а не переводить это в стезю реальной битвы.

Впрочем, когда я подбежал на другой конец арены Бандитки как не бывало. Видимо общаться она не любит. А вот мне это прямо очень необходимо, поэтому я решил ее найти.

Честное слово, много ли в городе слепых девочек лет одиннадцати? Только для начала мне бы тоже по быстрому скрыться и сменить хоть немного внешний вид, чтобы стать менее узнаваемым.

А потом собрать информацию да, а как иначе.

## 47. Глава 10. Соло-левелинг или приключение одного Акимару. Часть 8.

Что же я узнал, какие маленькие слепые девочки есть в городе. Это было не сложно, на самом деле она довольно знаменита, если можно так сказать, в городе. В конце концов Тоф Бейфонг - дочка местных главных аристократов, грубо говоря, барини местности, те кто на самом деле управляют тут всем. Дают работу, вкладывают деньги и так далее и тому подобное.

Даже я собственно знал эту фамилию. Отец Тоф был в столице Народа Огня, слышал об этом когда еще там жил, договаривался с аристократией на выгодные сделки. Вот тебе и патриоты, вот тебе и аристократия народа Огня.

Господи, как иронично то.

Ну, собственно, как мне и говорили, тут уже не война, тут уже чистый бизнес. Абсолютно, чистейший. Все уже обо всем друг с другом договорились, а вот Аватар внесет просто дикий дисбаланс во все. Уверенную партию в шахматы высоко сидящих людей, он превратит в гребенное ДНД, где теперь надо ролять на удачу на каждый свой ход.

В общем категорически меняет правила игры. Что никому логично не нравится. Разве что кроме водников. Вот они сидя на своем полюсе ни с кем не торгуясь, могут обрадоваться приходу аватара. Ну, ничего страшного, им как отдельной нации осталось недолго. Пора бы приватизировать бесхозный людской ресурс. Им новые вещи, товары, работа, а нам их люди и умения. Осталось их убедить, что обмен равный. Можно даже силой.

В любом случае на следующий день, как я собрал всю информацию, я пошел к стене участка Бейфонгов, чтобы дождаться, когда Тоф выйдет на улицу.

Чувствую себя ебучим сталкером-лоликонщиком. Не очень приятное ощущение, но что поделывать? Мне нужен был спарринг партнер - маг земли.

Ну, что сказать, ждал я ее целый час, пока она вышла одна в сад. И одним махом перепрыгнув забор, я подошел к ней поднимая руки в жесте, мол я с миром.

— Как ты меня нашел? — спросила девочка, стоя вроде расслабленно, но на деле готовая к бою. Это я прямо чувствую.

— Знаешь не так много слепых девочек твоего возраста в этом городе, — хмыкнул я, облокачиваясь на дерево плечом.

— Это был турнир между городами, я могла быть из любого другого города, — разумно уточнила Тоф.

Упс. Ну я же не знал. Ну, зато повезло. Хоть иногда в жизни так сказать. В любом случае я нашел ее и это главное.

— Я предположил, что ты живешь не далеко, — отбрехался я, — тем не менее, я за чем тебя искал, хочу поговорить.

— Нам не о чем разговаривать. Ты обманщик, ты не Маг Земли, а значит пояс мой! — и даже притопнула.

Это че она думает, я за поясом пришел? Господи какой же она все таки еще ребенок.

— Слушай, — спокойно ответил я, — мне не нужен твой пояс, я пришел на этот чемпионат ради опыта. Ты самый сильный маг Земли, которого я встречал и я хотел бы проводить с тобой спарринги иногда. Я уверен, тебе тоже пригодится опыт против такого юркого соперника как я, а?

— Хм, — девочке явно понравилось предложение подраться, поэтому даже никаких язвительных комментариев не последовало.

— Это не долго, может быть недели две, — добавил я, — пока у меня рука заживет, а потом я отправлюсь дальше.

— Я согласна, — протянула руку девочка после недолгих раздумий, — кто-то просит его регулярно избивать, почему я должна отказываться от такого удовольствия.

Ну, стоило ожидать, что она не оставит это без комментариев.

На следующий день мы встретились недалеко от ее дома, она была не в своих приличных одеяниях принцесски, а в том самом костюме в котором дралась на подпольной арене.

— Ну что? Готов к тому, чтобы я надрала тебе твою вертлявую задницу? — произнесла милая маленькая девочка с громким хрустом разминая кулаки.

— Ну или я тебе? — ответил я тем же, — помнишь в прошлых раз была ничья!

— Ничего не было, я ничего не видела, — ответила проказница, помахав рукой перед лицом, — я же... слепая!

Это будет очень веселое времяпрепровождение!

Бой ожидаемо закончился никак. Мы просто выдохлись. Достать друг друга было просто нереально, чтобы я не использовал. Хотя огонь, я все еще не подключал. Как говорится умеешь считать до десяти считай до семи.

Хотя на самом деле причина в том, что я хочу научиться сражаться моим главным оружием - воздухом.

Изначальную цель своего участия в подпольных боях я достиг. Я научился драться с сильными магами земли и получил необходимый опыт, не используя воздух... явно.

Теперь же я хочу научиться сражаться с такими гениями как Тоф, используя свою родную магию и ничего больше. Просто по очереди развиваю свои аспекты.

Магию огня оставлю на потом.

\*\*\*

— Знаешь ты странный.

— Почему?

— Ты очень редко врешь как для обычного человека.

О, да и горжусь этим! Нет, не тем, что я не вру, ясное дело я вру. Дело в том, что где-то в начале я понял, что она чувствует это дело. К сожалению, для девочки у нее на лице написано все эмоции. Когда я врал она хмурилась, когда я говорил правду она слегка улыбалась, поэтому я начал говорить расплывчато и пускать ветер в голову.

Ведь как она может выяснять вру я или нет? Только чувствуя мой ритм сердца, как только додумалась емае, а от чего сердце бьется быстрее, когда ты врешь? От гормонов.

А ветерок в голове делает что? Правильно, спасает от этого. Значит ветерок в голове и я всегда говорю правду. Главное этого не показывать.

— Или научился за время общения со мной скрывать от меня правду ты говоришь или нет, — просто продолжила девочка.

Упс. Да что такое, почему я себя перед ней так часто выставляю себя дураком?

Вообще, сейчас мы сидели отдыхали, после боя. На небольшой полянке в лесу около ее поместья мы обычно и дрались и даже проводили время.

Как оказалось родители вообще ничего не знали про нее, думали, что она маленькая слепая девочка. Нет, так то оно так, но ее гениальность в магии земли сделали из нее совсем другой тип личности.

Уверенная, дерзкая, но в тоже время внутри себя все еще обычная маленькая девочка. Которая имеет очень нехорошие травмы.

И родители ее скорее душат и судя по ощущениям она уже готова сбежать и даже пару раз в меру своего опыта старалась прощупать меня на этот момент.

Учитывая, что даже время подросткового бунта не пришло, то как же ее прижало, учитывая, что я фактически случайный мутноватый проходимец.

— Да, — признался я, — я умею купировать свои эмоции и как только понял, что ты читаешь меня, начал это делать. Прости, мне просто так спокойнее.

— Учитывая, что моим родителям недавно пришла информация о странном побеге Офицера Народа Огня со странными способностями, я тебя понимаю.

Я говорил, что уже устал чувствовать себя тупым, перед обычной маленькой девочкой? Повторюсь, я устал чувствовать себя тупым.

— М-м-м, — протянул я, — Ну, это я, да. Офицер Аки, инспектор Народа Огня, приятно познакомиться.

— Инспектор?

— Хожу по колониям народа Огня на континенте Земли и смотрю, чтобы с жителями хорошо обращались, — хмыкнул я, — пошел со своей подчиненной Воительницей Киоши вперед, заодно залез на территорию народа земли и там меня и взяли. Очнулся в Ба синг се в подземелье, где меня пытали. Хотели узнать Аватар ли я, ха. А потом сбежал и вот я тут.

— И почему я не должна тебя сдать?

— Не знаю, мне почему-то кажется, что ты в курсе дел своих родителей, а значит понимаешь больше, чем обычные люди, — попытался теперь я аккуратно прощупать почву, — ты же знаешь, где твой отец был лет семь назад?

— Ты имеешь ввиду, знаю ли я, что мой отец регулярно ездит в столицу Народа Огня и ведет дело с твоим народом?

— Типо того.

— Знаю, — вздохнула девочка, но твердо продолжила, — но это не значит, что я считаю Народ Огня хорошим.

— Я не агитирую, — криво улыбнулся я, — Знаешь, я думаю после этой информации, мне пора уходить раньше, чем я думал. Просто я хочу, чтобы ты подумала об этом. Очень внимательно подумала, чтобы не быть пешкой в чьих то играх. Я уже чувствую, что ты готова убежать из дома родителей, но учитывая твою силу, я хочу, чтобы ты сделала правильный выбор стороны. Не обязательно за Народ Огня. Правильный для тебя. Если когда-нибудь мы встретимся на настоящем поле боя друг против друга, для меня будет честь умереть от твоей руки.

— Как много пафоса, — хмыкнула Тоф, тем не менее слегка призадумавшись.

— Хотя, нет я соврал, давай я немного поагитирую, — решил все таки добавить я, — просто факты от которых я сам потихоньку впадаю в ступор. Например, в Басингсе никто, повторяю никто не знает о войне. Вообще. Пока я сбежал из центра я успел пообщаться с людьми. Они живут в том городе и им как будто мозги промыли! И второй факт, говорят, что это маги огня уничтожили всех Магов Воздуха. Так вот, а как маги огня добрались до живущих где-то на скалах, где жили воздушники? А? Подскажу, нужно, чтобы кто-то сделал

путь большой путь из земли. А так советую познавать про жизнь среднестатистического жителя народа Огня и Народа Земли, через своего отца ты это легко сделаешь. Я не буду говорить свои наблюдения, чтобы ты не думала, что я тебе соврал, я говорю, чтобы ты посмотрела на это.

— Аки... можно я пройду с тобой? — прослушала мою речь Тоф и сделала вывод.

— Тоф... я не просто так говорю тебе все проанализировать и не слушать меня. Я хочу, чтобы выбор был твой, а не чей-то. Даже не мой. И честно говоря у меня нет чисто физической возможности сделать это. Ты хоть и гениальный маг земли, но все еще маленькая девочка. Не говоря уже о том, что ты не сможешь поддерживать мой темп бега. Я же бегаю быстро, очень.

— Ты меня бросаешь? — опустила голову девочка.

— Почти получилось, Тоф, почти, — хмыкнул я, — я же знаю, что это не в твоём характере.

— Все то ты знаешь, — прекратила шоу Тоф, — может все таки?

— Рано или поздно мы встретимся, мелкая и тогда уже и я, надеюсь, ты решишь на какой ты стороне, — улыбнулся я растрепав причёску.. хотя скорее ее отсутствие на голове Тот, здоровой рукой.

— Смотри! Ты обещал мне! — поднялась девочка и встала в позу, поставив руки на пояс.

— Да-да, — посмеиваясь произнес я тоже вставая, — давай Тоф, до встречи.

Изначально, зная Тоф я хотел просто положить руку ей на плечо, но она сама кинулась обниматься. Сдавлив мне живот так, что у меня выпучились глаза.

Потом мы разошлись в разные стороны, а я думал над тем куда дальше. Вообще за время тут, я собрал слухов и говорят тут недалеко есть одна наемница, которая найдет кого хочешь. Поэтому свой путь я держу теперь туда.

Осталось только в отель заскочить, забрать свои пожитки.

## 48. Глава 10. Соло-левелинг или приключение одного Акимару. Часть 9.

В отеле шмотки свои я забрал без особых проблем, слава Агни, хотя патрули были. Нет, ну надо же какие, сука, исполнительные вчера пришла на меня разнарядка, сегодня уже выставили дополнительных беделог. Ну какого черта? Там где надо все через жопу делают, там где не надо как часы швейцарские.

Ну, то ладно, направление я держал к наемнице. Было бы славно, найти моих парней быстро и пойти напрямую к ним, а не добираться через три пизды. Хотя и второй вариант имеет свои плюсы: например, я бы мог разведать много разной информации в процессе пути до моих беделог.

Но добираться еще несколько недель, даже учитывая мой бег, это перебор. Меня похоронят, ребят распустят, на мое место кого-то поставят. Такой себе вариант, поэтому у меня есть, буквально, неделя не больше.

Где на поиски моих ребят все шесть дней, а один, чтобы найти наемницу и договориться.

Наводка из бара, как бы это глупо не звучало, была правдивой и наткнулся я на небольшие население, где в стороне стоял какой-то паб. Сразу видно наёмничья дыра. Пьяные вооруженные тела лежащие то там то тут, куча разного вида живого транспорта и шум и гам изнутри.

Куда идти дальше вопрос отпал сам собой и направил я свои грабли прямо внутрь.

Распахнув приличного размера двойные створчатые двери, мне открылось презамечательное зрелище. Куча накаченных мужиков разной наружности с шрамами по всему телу стояли вокруг какого-то столика.

Есть у меня четкое ощущение, что та кто мне надо середине сидит. Протолкнувшись сквозь толпу, я и увидел симпатичную девушку лет двадцати пяти-семи, которая одной рукой пила пиво из деревянной кружки, а другой боролась с каким-то здоровенным мужиком.

Тот же даже приподнявшись над стулом потел как собака, сжав деревянный стол так, что он даже треснул слегка. И все тужился тужился и никак не мог даже чуть-чуть сдвинуть ее руку.

Девушка же допив пиво даже не отрываясь от него, резко одним махом вбила руку здоровяка в стол.

От чего вокруг все радостно заорали и загудели в одобрительном шуме. Видимо это тут какие-то частые соревнования, где постоянно выигрывает моя цель. Что же, я знаю как сразу заработать немного уважения от этой дамы, чтобы диалог шел лучше.

— Я тоже хочу попробовать, — заорал я, — пива мне.

И уселся за стол напротив девушки, которая сосредоточила взгляд на мне.

— А ты смелый! — хмыкнула она, — правда я вижу уже с кем-то пытался бороться, — кивнула наемница на мою сломанную руку.

— Видела бы ты другого парня, — ответил я, — мы так и будем болтать или может делом займемся?

— Ну, давай посмотрим, сколько силы в твоём тельце! — сказала она поставив руку на стол.

Я точно так же схватил ее руку, решив не отвечать на ее подледную подколку. Один из местных, сразу положил свою руку сверху и начал обратный отсчет.

— Три, два, один... ПОЕХАЛИ, — заорал мужик.

Вот чего я не ожидал так это руки по ощущениям каменной. Впрочем и я не пальцем деланный и начал прилагать все силы. Судя по чуть расширившимся глазам наемницы она удивилась прилагаемой силе и начала сама давить сильнее. Тут уже слегка закрипел я, но, к сожалению, мне не до честных соревнований и я просто с помощью магии воздуха начал держать свою руку так же как держал свое тело, когда бегал в Басингсе.

В этот момент девушка мило нахмурилась и чуть поменяв позу начала прилагать еще больше усилий. А я вот наоборот слегка расслабился, ведь мне принесли пиво и я решил так же показательно начать пить, вот только дернув рукой, я вспомнил, что она привязана к телу.

Блять, ну ладно-ладно.

Наемница уже совсем все силы начала прилагать на руку, даже по лбу начала катиться капелька пота и я решил долго не мучать, все таки не совсем честно играю, поэтому тут же начал давить воздухом и девушка с удивлением начала смотреть на то, как ее рука начала приближаться к столу.

Вот тут ситуация случилась прямо противоположная той которая была минут пять назад - абсолютная тишина и только тяжелое дыхание моей соперницы было слышно. Следом она молча встала и пошла к бару напиваться, а зеваки загалдели и начали делить ставки, хлопать меня по плечу, поздравлять.

Впрочем выждав минут двадцать я пошел к наемнице за барную стойку.

— Два виски, — сказал я падая на барный стул рядом с девушкой, — Аки.

— М? Извини, мальчик, но даже если ты меня победил, я не собираюсь с тобой знакомиться, — даже не повернувшись ответила она.

— Не расстраивайся, я просто жилистый, — опять не обратил внимание я на ее сарказм, толкнув в ее сторону один из стаканов горячительного напитка.

Она поймала и слегка хмыкнув, выпила полстакана одним махом.

— Ты думаешь это меня хоть капельку задело?

— Думаю да, — растянул я губы в улыбке, — знаешь, чувствую такие вещи.

— Да что ты говоришь, — повернулась наконец ко мне девушка, протягивая руку — Джун.

— Приятно познакомиться, — пожал я ее и, конечно, мне ее очень сильно сдавили.

— Ноготочки, где красишь? Не подскажешь мастера? — заметила она мои ноготки.

— Тебе не понравится, — вот тут уже вышла видимо какая-то не очень обычная улыбка, потому что Джун слегка спала с лица, — помещение темное и влажное, персонал хамит, а процедура довольно болезненная.

— Это кровь под ногтями, да? — уже тише уточнила она, — иголки?

— Типо того, — пожал я плечами отворачиваясь от нее, не хотелось почему-то в этот момент в глаза ей смотреть.

— Ты первый живой человек, кого я вижу с такими следами, — помолчав буркнула она, — я в силу своей профессии часто нахожу уже трупы и таких следов насмотрелась.

— М, дай угадаю, обычно такие трупы не так далеко от столицы?

— Еще громче говори, чтобы точно все тебя услышали, — зашипела девушка, Впрочем продолжив, — это ты навел не так давно шуму на весь континент? Говорят офицер народа

Огня.

— Много чего говорят, — пожал я плечами, — а правду или нет, это уже другой вопрос. Ладно обо мне ты вот скажи, ты каким-то боком к аристократии народа Огня?

— Хм, один - один, — слегка опешив ответила она.

Нашла лоха. Черные волосы, породистое лицо и красные одежды, что редкость для этих мест. Я как увидел сразу в голову мысли закрались разные, а после того как увидел ее способ которым она держала стакан виски, окончательно сложил точки.

Чтобы автоматически взять стакан не как деревенщина местная, а правильно это надо с детства расти в нужной среде. А учитывая, что аристократия именно Народа Огня имеет такую внешность - все сложилось.

— Предки задолбали или накосячил где?

— Слушай, давай может закроем темы, а? Ты не из армии Огня, я не к нации Огня отношение не имею и разойдёмся?

— Ну, особой тайны из своего положения я не делаю: офицер, инспектор, сгруппировал меня и взяли в плен, сбежал. А вот твоя история мне интересна. Я ведь и сам не из простых, — улыбнулся я.

— Да уж по тебе заметно, — тяжело вздохнула она, — ладно бери бутылку и сними комнату посидим расскажу историю и наконец-то услышу, что тебе от меня надо.

— Умная, — мотнул головой я все еще слегка улыбаясь, — бармен бутылку виски сюда и комнату на ночь.

Взяв требуемое мы пошли в одну из комнат и начали нелегкий диалог.

Блять, если я сейчас открою глаза и окажусь опять перед тем мужиком с усами, честное слово откушу себе язык и пойду в другом мире счастья искать.

Ладно, конечно же нет, но тем не менее ситуация похожая: голова болит, сам голый, глаза едва открываются.

Впрочем, положение мое оказалось куда приятнее. Я лежал на голый на кровати, а на моей здоровой руке посапывала Джун, закинув на меня свою привлекательную ножку.

Вот комнате, конечно, была просто пизда. Какая-то разбитая посуда, разбросанные вещи, где-то даже следы от огня. В общем повеселились мы на славу.

К сожалению, в отличии от местных книг, девушка не проснулась следом за мной и я бы с удовольствием дал ей поспать, но времени у меня на самом деле не так уж и много, поэтому я слегка потеревил свою руку, чтобы в следующую секунду меня завернули в захват со здоровой рукой за спиной.

— А это ты, — выдохнула Джун, отпуская меня.

— И тебе доброе утро, — хмыкнул я.

Дальше начались сборы, очень аккуратные, чтобы не разлить свинец в голове, но сборы. Одевались, искали свое оружие, у нее кстати хлыст и нож, первое кстати довольно страшное оружие против небронированного противника.

— Так, напомни мне, так нахуя ты в итоге то меня искал? — когда мы уже спустились что-то перекусить спросила Джун, залпом выпив полкружки пива и видимо начав наконец соображать.

— Чтобы ты привела меня к моим бедолагам, помнишь вчера рассказывал?

— Ну... припоминаю, — хмыкнула девушка, — у тебя есть что-то с их запахом?

— Что? Запахом? — удивился я.

— Да. Запахом, мне нужна какая-то вещь того, кого мы ищем, чтобы найти их в любом месте, — объяснила мне Джун, — иначе не получится.

— Вообще никак? — я пока мысль сформировать не мог, поэтому тупо переспросил.

— Ну, если ты сможешь как-то объяснить Найле, моей ширше, какой она запах должна искать...

— Угу, если бы я так умел, — дернул головой я. И что дальше делать?

Абсолютно никаких не моих вещей при мне нет. А ширшу такое животное, которой надо дать пример. Хм-м-м, а что если наоборот.

— Слушай, а твоя Найла, не сможет отыскать мои вещи? По моему запаху?

— Хм, голова у тебя работает, — секунду подумав, кивнула наемница и быстро доглодав пиво сказала, — пойдём. Мои расценки помнишь?

— Конечно, — кивнул я, — две бутылки виски и душевный диалог... Ух, — получил я локтем куда-то в район ребер.

— Шутник, блять, — сказала довольная Джун, — я серьезно, бесплатно не работаю. Даже за хорошую ночь.

— Зачем бить то сразу? — недовольно спросил я, потирая бок, — откуда бы мне знать? Ты вчера мне рассказывала только то как ты лишилась девственности и как тебя выгнали из семьи. А не расценки какие-то.

— Ты вчера был такой же язвительной падлой? — закатила глаза красавица, — Значит смотри...

## 49. Глава 10. Соло-левелинг или приключение одного Акимару. Часть 10.

После того как мы с Джун порешали денежный вопрос, собственно и отправились в путешествие. Я да она на ее ширше побежали в какую-то сторону. Как раскрыла важную стратегическую информацию, хотя это очевидная вещь, сначала мы навернем пару полукругов, чтобы Найла уловила нужный запах.

Честно, я не знаю, как она чувствует мой же запах, когда сам его источник, сидит прямо на ней, но видимо как-то находит. Вообще улавливать запахи на таком расстоянии пахнет глубоко не физикой. Скорее всего это какая-то магия.

Собственно как и сила Джун. Вот уж что-то, а это точно какая-то магия. Как обычно самые сильные это маги земли. Вот только она из аристократии магии Огня. И причем тут магия Земли? А кто его знает.

Хотя так же можно спросить, а причем тут магия Воздуха? Я же маг Воздуха, хоть тоже из аристократии. Как оказался среди них?

Ох, как-то не нравится мне направление моих мыслей по этому поводу. Это может быть очень и очень опасно, если все так как я думаю.

С другой стороны, она может быть и не магом земли. Чем сильнее я становлюсь как маг, тем больше мне кажется, что я что-то не улавливаю.

Сложно описать ощущение, но магия дает физическое усиление так или иначе. Неужели нельзя как-то прокачать это усиление? Скорее всего можно и скорее всего как минимум методом тыка, кто-то до этого но дошел и стал просто физически силен, как Агни знает кто.

В любом случае, я решил узнать это напрямую.

— Джун, слушай хотел спросить, откуда такая сила? — ехали мы не сильно быстро, но я очень приятно умастился сзади девушки обняв ее за талию. Принципиально, та против ничего не имела.

— Я просто жилистая, — вернула мне мой вчерашний ответ девушка.

— Ха-ха, это, конечно, смешно, — сказал я, — но я бы очень много заплатил за эту информацию.

Джун как будто не расслышав просто молчала несколько минут и когда я думал, что ответа похоже вообще не дождусь, к моему удивлению услышал его:

— Не скажу. Ни за какие награды. Потому что цена за эту силу была на самом деле неподъемная и несправедливая. Тогда, когда я сбежала из дома это казалось самым лучшим предложением. А оказалось ловушкой.

— Я не настаиваю, — просто ответил я, — не могу сказать, что понимаю тебя, я заплатил за свою силу долгими тренировками. И пожалуй некоторым отсутствием эмоций, но с этим как-то уживаюсь и вроде нормально.

— Если у тебя нет эмоций, откуда ты знаешь, на самом деле уживаешься или тебе без разницы?

— Не настолько у меня нет эмоций, — буркнул я.

А что отвечать? В чем-то она права. Полностью вытеснить весь ветер из головы я не могу и не хочу. Это помогает во многих моментах. Да и эмоции вроде как в некотором роде присутствуют, никуда не деваются.

По крайней мере расстройство от поднятия этой темы я ощутил.

— Вот, ты заплатил свою цену. Пусть маленькую, большую часть ты заменил тренировками, а я хотела прямо здесь и сейчас.

Что на такую мудрость ответить? Ничего. Лишь чуть сильнее сжал руки типо в поддержке. В такой как бы дружеской.

Мы пусть этот момент не обговаривали, но это вроде как просто был секс на одну ночь и какие-то отношения никто из нас не планирует заводить. Поэтому дальше только дружба, может быть с редкими вкраплениями чего-то более интересного.

Ехали мы на самом деле всего около часов двадцати. Это с учетом хорошего шести часового сна, когда мы вместе поели и легли в обнимку поспать используя Найлу как подушку.

Видимо бегал я слегка параллельно с фронтом, может не геометрически, но по факту мой бег куда быстрее ширши. Так что...

В любом случае это уже не важно и границу мы пересекли довольно быстро, пусть она и условная. И оказались уже на знакомых мне тропинках и дорогах.

И к моей великой радости первым делом мы выехали к деревне, с которой мы с Суюки начинали приключение.

— Джун, притормози, — отдал команду я, — смотри, это деревня в которой я первым делом провел инспекцию... ну я рассказывал помнишь?

— Угу, ты пиздюку обещал зайти еще.

— Вот-вот. Поэтому пойдем немного пройдемся пешком, узнаем как там Дир и как дела в деревне.

— Хм, ну пойдем. Это нормально, что я хочу, чтобы все было плохо и ты на практике показал, как ты всех тут строил? — улыбнувшись слегка ядовитой улыбкой Джун.

— Нет, не очень, если честно, — признался я, — но я тебя понимаю. Все пойдем.

— Есть командир, — шутливо отдала она честь.

— Прости, привык уже командовать за время моей армейской жизни, — повинился слегка я, — но тем не менее нам действительно пора идти.

Пройти по деревне было более чем легко на самом деле. Сильных патрулей не было, никто не бандитсовал, а улицы за то время, пока я тут был стали чище и даже появились торговые лавки приезжих каких-то торговцев. Так же пропали разбитые окна, да и лица мимо проходящих были всяко менее уставшие и повеселее.

В общем мне нравилось как все выглядело и, буквально, за месяц из загнивающей деревушке она превратилась в начавший развиваться поселок.

Разве что шел я в капюшоне плаща, стараясь не привлекать к себе внимание. Как-то не очень хотелось чтобы кто-то меня узнал, в конце концов это тайная инспекция или нет?

Второй раз на том же месте я точно не проедусь.

— По моему ты преувеличил, когда описывал эту деревню, — сказала Джун, — все очень даже неплохо на самом деле.

— Это тебе примелькались разграбленные в хлам деревни земли. Да и за месяц тут много чего исправили. Почти все, что требовало простых усилий, а не перестройки там чего-то и в таком духе.

— Слушай тут есть ратуша и куча мелких заведений, по моему это ты уже зажрался. Очень даже хорошее поселение, даже если забыть типичные земельные села, — возразила она.

— Тем не менее, даже если взять самую захудалую деревню с островов это просто

бомжатник, — продолжил я спорить.

— И с каких это пор ты ходил по таким деревням? — хмыкнула Джун, — или ты так, чисто теоретически?

— В свое время острова я обходил вдоль и поперек, поверь мне, — выдал я свой аргумент, — и четко помню как в таких деревеньках у нас жизнь налажена. Так вот учитывая, что это территория народа огня, я думаю, что они должны стремиться к нашим стандартам.

На этом собственно спор и затих, очень надеюсь Джун согласилась со мной. Хотя от ее мнения в этом вопросе по большому счету ничего не зависит, но тем не менее.

Дом Дира и его матери долго искать не пришлось, путь все еще помню. Там мы и решили покушать сразу, ведь «общественная» часть стала выглядеть тоже получше. Намного получше. Появились новые места для еды на которых сидели несколько человек, новая посуда, да и сама Хозяйка как будто скинула пару лет.

Когда она меня заметила на лице у нее появилась странная смесь выражения там была и радость и благодарность и менее веселые эмоции прослеживались типо страха.

— Здравствуйте, — подошел я, упав на барный стул, — вижу дела стали получше?

— Да, господин Аки, налоги вернули на самый минимум, сюда потянулись люди разные...

— Можно просто Аки, — улыбнулся я, — тогда можно два ваших фирменных блюда, пожалуйста.

Пока она готовила, это был видный нам процесс, так как отдельного помещения под кухню не было и готовила она сразу за прилавком, было видно, что она слегка мнётся и думает сказать или нет. В итоге на что-то решившись, она выдала нам блюда и начала говорить:

— Аки, я хочу признаться...

— Не волнуйтесь я и так в курсе всех ваших с Суюки махинаций, — хмыкнул я, — обернулось это хуже, чем я думал. Видите ногти?

— Прямым из столицы Народа Земли, — добавила Джун, которая после истории этой деревни почему-то очень невзлюбила эту женщину. Впрочем как и Суюки, — кровь под ними если что. От пыток.

— Эй, Джун, ну не стоит так сразу, — вздохнул я, смотря как побледнела женщина, — уже все в порядке, возвращаюсь к своим. Но перед этим хотел поговорить с Диром. Я его просил следить за всем тут и рассказать мне, когда я приду.

— Я...

— Тут извиняться не стоит, зови своего пацана, — произнесла Джун и стопать я ее не стал. Извинений я слышать действительно не хочу, что мне их на хлеб намазать или что?

Дир был очень рад меня видеть, даже кинувшись обнимать за шею. Я же слегка криво улыбнувшись похлопал его по спине.

— Ну-ну, привет Дир, — сказал я, — давай докладывай боец, все ли тут порядке.

Кто же знал, что этими словами я открою путь в Мордор. Говорил он долго. Нет, в общем он очень доволен, спокойно тренируется в магии Земли, в деревне все в порядке, солдаты дружелюбные, жалобы рассматривают, налоги не задирают, но видимо он решил рассказать мне вообще все, поэтому почти незамолкая говорил минут двадцать.

— Хах, спасибо за рассказ, я все понял, — сказал я после того как он наконец закончил свой доклад, — ты очень большой молодец.

Джун еще на второй минуте нашла где-то алкоголь и сидела его пила, регулярно закатывая глаза раз в двадцать секунд.

Потом пацан потащил меня, а значит и Джун со мной, смотреть как он стал лучше в магии. Ну камни он кидал не плохо, что я могу сказать. Я бы с удовольствием искренне восхитился, если бы до этого не общался с Тоф, которая чертов гений магии будучи, примерно в том же возрасте, что и Дир.

Нет, пацана я, конечно, хвалил и все такое, даже Джун рассщедрилась на пару комментариев и советов, но на этом мы решили пойти дальше. Не знаю, почему в этот раз я с трудом его воспринял, в отличии от прошлого, видимо дело в моем общении с Тоф. Где ребенок по факту, стал моим очень хорошим другом. И теперь невольно сравниваю всех детей с ней, конечно не в их пользу, но вот так.

Потом мы вернулись обратно, покушать еще и десерт с хорошим чаем и вот, когда мы уже уходили, хозяйка сказала:

— Пожалуйста, не наказывайте сильно Суюки. Она же еще совсем девочка, абсолютно, ничего не понимает.

Мда.

## 50. Глава 10. Соло-левелинг или приключение одного Акимару. Часть 11.

— Да он, блять, и не планирует! — воскликнула Джун, дёрнув руками, — она его предала, а он пожал плечами и как ни в чем не бывало забил на это!

— Джун, — повысил я слегка голос, притормозив её, — сначала я узнаю, что она делала за время моего отсутствия, как себя повела, а там уже посмотрим.

— Что посмотрим? Ты её с позором выгонишь на свой остров? — завелась Джун. Видимо она просто ждала момента, чтобы поднять тему, которая её так гложит, — За предательство? Фактически, она виновата в том, что тебя пытали неделю. Ты это понимаешь?

— Спасибо за угощение, — произнёс я давая плату, — мы пойдём.

И, схватив Джун за руку, повёл её из заведения. Когда мы отошли на достаточное расстояние я начал выкладывать то, что у меня было в голове по этому поводу.

— В чем она виновата, — выдохнул я, начав свой спич, — я вывел её в мир для того, чтобы показать ей его жестокость и несправедливость, и был готов к каким-то ошибкам с её стороны. Воины Киоши это отличный элитный отряд, который как воздух нужен в моем и так не сильно большом полку. Сейчас, как ни крути, они моя элита, те кого я позову на деликатное дело. Больше того, пусть пока не до конца, но они преданы мне, и избавляться от всех этих плюшек из-за недостатка мозга в черепушке девочки это просто вверх расточительства. То что на какие-то анонимки прислали такой грамотный и сильный отряд, а сверху ещё и подкрепление это ёбаное - чудо, или глупость тех кто отдал такой приказ.

Видя, что у Джун всё ещё есть какие-то возражения, я добавил.

— И высылать я её не буду, как и казнить или наказывать, потому что это приведёт к пиздецу. Для воинов Киоши она все ещё их лидер, и мне только бунта не хватало, или драки между моими бедолагами, — объяснил я, — а вообще я надеюсь, что чувство вины обеспечит её верность и беспрекословное выполнение моих приказов. Хотя бы на какое-то время. При таком раскладе, от остальных воительниц можно ожидать того же. Её наказание, любое, вызовет лишь проблемы, а вот её чувство вины - крайне полезный актив. Смекаешь?

— Вот ты... жук. А как же репутационные потери? — наконец-то дошло до наёмницы то, что я излагал столько времени.

— Вот поэтому я и говорю посмотрим, — продолжил я, тяжело вздохнув, — если она, как я и просил, никому ничего не говорила, то никаких потерь это не принесёт, а вот если она это кому-то сказала... будем думать на месте. Но вряд ли.

— Судя по всему ты это давно придумал?

— Ещё до момента взятия в плен, — признался я, — планировал так её и подцепить на крючок вины, только менее радикальным для меня способом. А так, в принципе, вина будет большая, значит и слушаться будет лучше.

— Мне теперь даже немного страшно рядом с тобой находиться, — хмыкнула Джун, — манипулятор хренов.

— Эх, если бы, — тяжело вздохнул я, — просто она ещё слишком молодая и неопытная, поэтому на такую херню купится, а так у меня бы хрен что получилось.

К этому моменту мы как раз подошли к Найле, которая мирно посапывала под деревцем. Если бы это не была огромных размеров хрень, использующая магию, я бы может

даже умилился, но учитывая вышесказанное, нет, блядь, спасибо.

— Не буди, — сказал я, — у нас запас времени ещё есть, мы совсем недалеко от главного города.

— И чем предлагаешь заняться, — слегка томным, как мне показалось, голосом произнесла Джун.

Интересные мысли в её голове, но нет, спасибо, после столького времени в пути, либо набухаться, либо помыться, а потом уже можно.

— Я... предлагаю... — сказал я подходя к ней и смотря на то, как она начинает соблазнительно улыбаться, — сразиться.

— Что? — опешила Джун.

— Ну, спарринг. Почему бы и нет? — я дуб, я тучка, я листик, я не понимаю, почему она так гневно на меня смотрит.

Как-то её поведение слегка странноватое. Может блин влюбилась? Ха-ха.

— Ну, пойдём, — сквозь зубы произнесла она, — поспарингуем, — и хрустнула руками так сильно, что мне даже не по себе стало. Хм, может не стоило её злить?

Отошли мы недалеко, буквально пару метров по дороге, и прямо на ней и решили драться. Судя по её взгляду, мне будет больно, очень.

Хлыстом меня ещё не били, конечно, но пусть сначала попадёт.

Сука, попала, сделал вывод я, когда мне без предупреждения и объявления войны прилетело кончиком прямо по руке, которую я успел подставить.

Хорошо я был в своём плаще, иначе быть ещё одному шраму. Хотя, судя по всему, сил она совсем не прилагала, удар хлыстом, с её то силой, мог бы мне спокойно рану до кости оставить.

Ну, использовать магию я не захотел, как-то даже неспортивно, поэтому, выхватив рапиру из ножен, начал уворачиваться от широких ударов хлыстом. Это, кстати, действительно сложно, она очень профессионально им управляет, и по скорости на довольно приличном уровне.

Правда и я не лыком шит, видимо моя скорость её удивила, не знаю приятно или нет, но на пару секунд она даже опешила, что очень много для такого темпа боя.

Собственно, от боя почти ничего не было, я просто подбегал к ней, уворачиваясь, и когда приблизился на такое расстояние, где хлыст уже был бесполезен, она его отбросила, и достав какой-то ножик бросилась на меня с ним.

Ну как бросилась, по её мнению видимо начала танец сражения, но её навыки владения ножом на уровне “знаю как и с какой стороны держаться и как тыкать”. Я даже рапирой боялся действовать, чтобы она не ранилась об неё.

Поэтому, отклонив её удар ножом кончиком лезвия рапиры, я сделал ещё один шаг вперёд, пока она возвращала руку в прежнее положение от толчка моей шпалой, ударил свободной, во всех смыслах, в том числе от гипса, рукой, выбивая у неё нож.

— Моя победа, — произнёс я.

— Понятно теперь как ты из Басингсе сбежал, — ворчливо произнесла Джун, потирая руку, — с такой-то скоростью.

— Не только благодаря этому, — кривенько улыбнулся я.

— Я бы пошутила про скорость, вот только вроде бы все у тебя с этим в порядке, там где надо, — все ещё ворчала девушка. Чем даже невольно вызвала у меня лёгкую улыбку. Куксится она конечно забавно. Ну, а чего она ожидала то? Думала, что моя слава

преувеличена.

— В последнее время многие почему-то полюбили эти длинные тонкие мечи... — начала говорить Джун.

— Это называется рапира, — поправил я её.

— Ну, рапиры, какая разница. Кира по слухам с рапирой ходит, ты вот тоже...

— Кира? — приподнял брови я. Не понял, с каких пор моя кличка по суше ходит.

— Ну, ты что не слышал эту местную байку? — хмыкнула девушка, свернув наконец хлыст и вернув его на своё место, — сначала бороздил моря вырезая всех на своём пути, потом добрался до суши и пачками убивал магов земли, говорят это дух зла-а-а, — дурачась, и явно не веря в историю рассказывала Джун, — которого выпустили против аватара. Глаза у него горят синим цветом, в цвет его пламени, которым он сжигает всех на своём пути. А кто каким-то чудом выжил, дорубает... рапирой, как ты говоришь, забирая их души и съедая.

— Хорошая сказка, — хохотнул я, — все, конечно же, не так, никакой я вовсе не дух. Но синее пламя есть, с этим не поспорить. И тактика у меня такая, сначала бахнуть пламенем, потом пройтись рапирой.

— Стой-стой-стой, — даже подняла руки перед собой Джун, — ты хочешь сказать, что Кира это ты?

— Ну... да, — пожал я плечами, — привязалась глупая кличка от пиратов, и вот теперь и тут пошла.

— Блять, ты ёбаный Кира, — схватилась за голову Джун, — ты в курсе, что ты сейчас на уровне популярности как аватар? Ты за несколько недель стал ёбаной страшилкой для многих магов земли.

— Ну... круто чё, — опять пожал плечами я, — чё такого-то? Я ученик Мастера Пиандао, я определённо должен был прославиться, иначе бы мастер меня не понял.

— Ты, блять, ученик Пиандао? — ещё сильнее растрепала свою причёску руками Джун.

— Ну да, я же упоминал... — не понял я.

— Ты его постоянно упоминал как «Мастера», — воскликнула Джун, — мало ли «Мастеров» в мире. А это оказался сраный Пиандао. Как? Как ты попал к нему в ученики... блять, ты же рассказывал.

— Почему ты так реагируешь? — приподнял одну бровь я.

— Потому что, черт возьми, я пыталась попасть к нему в ученики, — вздохнула девушка, — я потратила очень много денег, которые я взяла из дома, чтобы добраться к нему и что-то во мне ему не понравилось. Я тогда даже плакала, потому что слышала очень много историй о нем. Он просто блядская легенда народа Огня, а ты так просто говоришь, что ты его ученик. Что за ёбаная срань?

— Ну, вот так, что сказать, — пожал я плечами, — от твоих криков проснулась даже Найла.

— Угу, — буркнула девушка, немного успокоившись, — поехали тогда, не будем тянуть.

Сказано - сделано, мы сели на животину, и с приличной скоростью направились дальше по дороге. Не прошло и двух часов, как мы достигли прибрежной деревни, где меня ждали мои бедолаги.

К моему удивлению уже на воротах местные охранники меня узнали, и, очень удивившись, отправили вперёд нашего транспорта какого-то посыльного. Ну, что сказать, приятно.

Когда мы подъехали к зданию где мы базировались, меня, в полном составе, ждали

приличное количество беделог. Радовались они мне как дети деду морозу.

После того как со всеми перездоровался, начал узнавать расклад дел и понял чем обоснована их прямо-таки щенячья радость. Помимо того, что они были очень рады видеть меня живым, был ещё один фактор - Суюки.

По факту, управление всеми беделогами, по моей же инициативе, отошло ей после моего исчезновения. Какой она навела кипишь, любо-дорого слушать.

Во-первых, половину своих воительниц отправила на земли врага в поисках информации обо мне, во-вторых, остальная часть пошла по деревням, как мы в своё время с Суюки, и уже в течение недели притащили ей полный расклад, и, взяв с собой уже беделог, она прошла катком по всем деревням. Генерал Ли нужные регалии даже ей прислал, к моему удивлению.

Но, самое главное, совершенно не жестила, посадила рядом с собой кого-то из беделог, которого я назначил старшим, чтобы стопал её если зарвётся и назначит что-то слишком жестокое.

В общем я был приятно удивлён, а беделоги обрадовались моему пришествию в надежде, что Суюки подуспокоится.

Даже обидно, я вроде бы тоже их гонял прилично, нет? Чё это они ждали возвращения командирства в мои руки. Ну ладно, справедливости ради, она действительно их перегоняла. Людей, как ни крути, мало на такую территорию, а она, пусть и из своих воительниц, ещё и рейды посылала.

Умница красавица просто.

# 51. Глава 10. Соло-левелинг или Приключения одного Акимару. Часть 12

Суюки просто стояла и смотрела куда-то вперед. А что ей было делать? Только что из-за нее Аки пропал. Да она сама чуть не пропала. Ее спас Аки.

Еще недавно для нее все было просто. Даже после встречи, собственно с Аки, она обозначила его лишь черной овцой в стаде. Еще не хлебнувшим реальной войны. Где Маги Огня просто самые, что ни есть злодеи.

А оказалось, что неправа была она.

До самого конца Магов Земли она представляла всех как один гордыми сильными магами, которые второго блудят четкие понятия о чести, которые всегда помогут страждущему и никогда не откажут просящему.

Которые не жалея себя сражаются с магами Огня, которые все как один маньяки и нелюди в принципе. Которые любят пытаться, насиловать убивать и так далее.

Оказалось все совершенно иначе и это Суюки не знала, что такое война. И фактически она воткнула нож в спину своему другу и командиру. Интересно, какое наказание предателям?

Насколько слышала Суюки в Народе Земли таких забивали палками, набивая живот камнями. А вот в народе Огня просто сажали в тюрьму. Даже не на пожизненное.

Вот тебе и злые плохие маги огня. Причем еще несколько месяцев назад, Суюки даже не задумалась бы над этим, а лишь кивнула правилам Земли, мол да так и надо этих предателей.

А теперь она сама такая.

Предательница.

Одна надежда, что Аки все еще живой. Потому что его труп на поле боя так и не нашли. И это надо выяснить Суюки. Сначала она порывалась пойти сама в земли врага, но вот только сейчас, главенство, так уж получилось падает в ее руки и об этом ей сказал один из бедолаг. Это не то, чтобы планировал Аки, видимо он такой вариант вообще не особо рассматривал, но ей присвоил звание, как наемнице да, вот только оно старшее в этом отряде.

И теперь все падает на ее плечи. А что ей делать? Она даже, примерно, не знала. Поэтому она решила поступить просто.

Заняться тем же, чем занималась с Аки, только теперь в роли босса. А для того, чтобы ее стопал кто-то, взяла себе в напарники одного из бедолаг. Пригодиться, пусть останавливает ее.

А всех девочек в профессиональности которых она не сомневается в отличии от бедолаг, она послала разведывать информацию.

Работа наладилась поселение одно за одним проверялось и отчищалось, если того требует ситуация. И вот одна из групп воительниц приносит новость, что прошла Дед Ор Элайв вывеска об офицере Народа Огня Аки.

Как Суюки прыгала в тот вечер в кабинете не знает никто, кроме нее, но эта новость значила, что Аки живой-живехонький и скоро будет тут.

Новость, конечно, вместе с этим немного пугала. Она все еще уверена, что страшные байки вояк у костра про то, что делают с пленными у Народа Земли это все еще байки, но он был офицером. И вряд ли сдался сам. А это многое значит.

Тем не менее пугал ее факт того, что он с ней делает. Она уже давно выплакала все слезы и поэтому понимала сухой остаток - с ней что-то сделают. А вот что?

Она даже была готова к наказанию. Понимала за что, была согласна, разве что умирать, ну очень уж не хотелось. Не до того, как она хотя бы поцелуется с кем-то не говоря про что-то большее.

Даже мелькнула шальная мысль быстро идти и искать эти самые «не до того», благо это не так уж и сложно. Она сама симпатичная и симпатичных парней тут прилично, но тем не менее не хотелось, чтобы это было так.

В любом случае, шли недели, а Аки все еще не было, что было довольно таки странно, но терпимо. Суюки исправно исполняла возложенные на нее обязанности и ждала, когда же настоящий командир вернется.

Что же, письмо из главного города застало ее в один из дней, когда она в очередной раз зарылась в документы какой-то деревни. Оказалось, что Аки с какой-то девушкой побывал там и теперь двигает в крайний инспектируемый город, то есть к ней.

В груди сердце сразу упало куда-то вниз. Суюки была одновременно очень рада и очень боялась. За свой проступок надо отвечать и бежать она не собирается, но тем не менее, бояться же можно, да?

Прибыл Аки спустя пару часов после сокола. На каком-то странном животном, обнимая за талию черноволосую симпатичную девушку.

Встречали их всей делегацией, точнее тупо все из Акимовских кто был в деревне, а впереди стояла Суюки. И ее глазами сразу нашла та девушка с которой приехал Аки и так вперилась взглядом, что воительнице стало очень некомфортно.

Потом Аки спрыгнул из седла и Суюки отметила некоторые изменения: формы офицера народа Огня под плащом не было, что слегка убавляло грубости и воинственности виду капитана.

Если в броне и в плаще он выглядит как прошедший кучу битв командир с суровым взглядом и развивающимся плащом, то без оной, от него уже исходит флёр простого бродяги. Или то запах, потому что он, возможно давно не мылся?

«Шути-шути, пока можешь» — невесело хмыкнула Суюки про себя на свою последнюю фразу.

А еще какого-то черта Аки был в перчатках. Белых таких из слегка непонятного материала.

— Капитан Аки, — склонилась в глубоком уважительном жесте Народа Огня Суюки.

— Суюки, — кивнул Аки, — можно не так официально. Меня успели кратко посвятить какой ты тут шухер навела. Молодец. Хвалю.

Угу, ни капельки прошлой дружелюбности. Пусть и неформально, но очень холодно звучащая речь, резала ухо Суюки, ведь оно исходит из часто доброго и почти беззаботного Аки. Хотя, может быть она нагнетает, голос не чеканил слова и не отдавал излишним льдом, максимум - легкой прохладой.

— Так, ну чего уставились? Вернулся я, вернулся, давайте расходитесь по своим делам, — замахал руками Аки на всех стоящих бедолаг, — вечером расскажу кучу новых баек. А сейчас высшему офицерскому составу надо поговорить.

Те слегка грустно по переглядываясь пошли по своим безусловно важным делам. Почти все они загружены бумажной работой, разбирают жалобы и так далее.

— Аки, — прочистив горло начала говорить Суюки, когда все более менее разошлись,

— все что я хочу сказать это прости меня пожалуйста и я готова принять любое наказание.

И встала в традиционную для Народа Огня позу, преклонив одно колено.

— Встань, — закатил глаза Аки, и несмотря на громкий фырк от непредубежденной Джун, продолжил — все в порядке, просто забудем этот инцидент. У нас впереди много дел, мне надо как-то вернуться в курс дела и решить, что мы дальше будем делать, а так же мне предстоит написать очень много отчетов.

— Почему? — подняла голову Суюки, не спеша вставать.

— Я попал в Басингсе и честно слово, давай обсудим это потом. Я был в пути очень приличное время и я бы хотел искупаться, покушать и отдохнуть на нормальной кровати.

— Конечно, у нас все готово, — наконец-то встала Суюки, не понимая, почему Аки ведет себя... вот так. Почему нет, хотя бы совестного поношения? — тогда давайте расплатимся с наемницей и вдвоем пойдем...

— Это, кстати, хорошая идея, — перебила ее Джун, — расплатиться со мной, только вот я никуда не пойду.

На показательно поднятую бровь от Аки, черноволосая наемница показательно не реагировала.

Впрочем не став дальше теревить этот вопрос Аки попрощался с дамами, дав наказ разместить Джун и пошел купаться и спать.

А вот между двумя девушками состоялся диалог.

— Значит, думаешь предала Аки и ничего тебе за это не будет? — не громко спросила Джун, смотря в сторону уходящего Акимару.

— Что? — повернула голову в сторону наемницы Суюки, просто не ожидая таких слов.

— Ты сдала его. Предала, — в свою очередь Джун перевал глаза в глаза Суюки, — Этот бесчувственный чурбан, конечно, прилично тормозит не до конца улавливает, как человек себя ведет и почему, но зато я отлично улавливаю. И буду следить за тобой в оба глаза

— Рада за тебя, — выдохнула Суюки, следом пояснив, — что отлично улавливаешь. Но я бы лучше задалась вопросом, почему прожженная наемница решает зачем-то остаться рядом с офицером Народа Огня? Тут есть два варианта, либо ей кто-то прилично заплатил за что-то, либо этот огненный офицер задевает какие-то струны души наемницы, а? — выдала целый спич воительница.

— Хм, — ответила Джун, совсем немного покраснев на щеках, — предательница, пытается обвинить кого-то в предательстве, как иронично.

— Поэтому и я за тобой буду следить в оба глаза, — не обращая внимания на слова черноволосой продолжила Суюки.

— Хм, удачи, — ядовито улыбнулась Джун, — а я пойду потру спинку Аки. В конце концов, у нас с ним не было секса уже несколько дней.

И гордо удалилась, задрав нос и помахивая бедрами.

Суюки, почему-то стало очень неприятно от мысли, что эти двое занимаются этим. Интересно, почему?

## 52. Глава 11. Механист. Часть 1.

С Джун мы отправились прямо к последнему городу, который сейчас активно трясут. Там собственно и находилась Суюки. И честное слово, я уже готов убить на месте Суюки, чтобы следом Джун, а потом самому утопиться.

Вот уже который час Джун жужжит под ухом, какой я идиот и что следовало хоть что-то сделать. Законы военного времени, война, бла-бла-бла, она понимает как мне насрать?

Мне, блять, предстоит аватара победить, а она мне про какую-то воинскую честь. Интересно, что непонятного в слове: «Джун, да мне НАСРАТЬ на это все с высокой горки».

Я же даже солдатом никогда нормальным не был. А Мастер учил смотреть на вещи широко открытыми глазами. Я и смотрел. Суюки очень хороший ресурс во всех смыслах, а всякие чести, почести это не ко мне. Это вон путь мой братец запаривается, че-то там петушиться.

Слава богу хоть последний час пути Джун уже молчала, видимо устала одну и туже шарманку крутить. Собственно встречали нас всей делегацией, чему я был несомненно очень и очень рад. Нет.

Я хотел есть, купаться и спать, причем порядок важен. Именно такой, как я сказал.

Вперед вышла Суюки и склонившись в традиционном нашем поклоне, в первые между прочим, она признала хоть какие-то наши традиции и произнесла:

— Капитан Аки.

Ути бозе мой, она действительно чувствует виноватой себя передо мной. Какая прелесть.

— Суюки, — важно кивнул я не показывая эмоций, — можно не так официально. Меня успели кратко посвятить какой ты тут шухер навела. Молодец. Хвалю.

Правда следом я увидел, что бедолаги уставились на нас и разве что попкорна не хватает, как они мониторят ситуацию.

— Так, ну чего уставились? Вернулся я, вернулся, давайте расходитесь по своим делам, — замахал я руками и повысил голос, — вечером расскажу кучу новых баек. А сейчас высшему офицерскому составу надо поговорить.

— Аки, — прочистив горло начала говорить Суюки, когда все более менее разошлись, — все что я хочу сказать это прости меня пожалуйста и я готова принять любое наказание.

А потом вообще шлепнулась на одно колено. Вот тут уже забыл, это вроде бы в народе Огня так принята фигня. Слава богу так извиняться не приходилось.

— Встань, — произнес я, пытаясь игнорировать нарочисто показательное поведение от Джун, — все в порядке, просто забудем этот инцидент. У нас впереди много дел, мне надо как-то вернуться в курс дела и решить, что мы дальше будем делать, а так же мне предстоит написать очень много отчетов.

— Почему? — подняла голову Суюки, не спеша вставать.

— Я попал в Басингсе и честно слово, давай обсудим это потом. Я был в пути очень приличное время и я бы хотел искупаться, покушать и отдохнуть на нормальной кровати.

Нет, серьезно, я хочу жрать и спать! Ну, какого черта? Вот надо прямо сейчас заводить этот диалог? Молодая неопытная, сначала надо было чтобы я отмяк, поел, подобрел и там уже аккуратно прижаться сбоку и спросить... куда-то не туда повели меня мысли.

— Конечно, у нас все готово, — ответила мне девушка, наконец вставая, — тогда

давайте расплатимся с наемницей и вдвоем пойдем...

— Это, кстати, хорошая идея, — перебила ее Джун, — расплатиться со мной, только вот я никуда не пойду.

Не понял. Видимо мое недоумение отразилось на лице, потому что обе девушки бросили на меня взгляд и хотели видимо продолжить свой диалог, только вот я не дал:

— Так, я пошел, а вы говорите о чем хотите, Джун, я не против, чтобы ты оставалась сколько угодно, Суюки жду от тебя все отчеты, давайте, — и ушел.

Я знал, что они шяс о чем-то общались, но мне было уже насрать. Честное слово, я хотел просто отдохнуть. И этим и собирался заняться. Все потом.

Отчеты, отчеты и еще раз отчеты.

Можно еще раз в плен? Шучу. Наверное. Даже не смотря на то, что мой отдых и сон скрасила Джун, мне надо было подниматься всего через несколько часов и смотреть, что происходит.

За то время пока я там ходил развлекался Суюки на самом деле провела очень скрупулезную работу. Все чин по чину, а самое главное самый плохой сектор был уже полностью проверен. Ну, почти, но это не суть. Вот эту яму, где фактически одна Суюки и барахталась нас и послал вычистить Генерал Ли.

И теперь мы можем смело двигать туда, куда надо мне. А надо мне в храм воздуха. Самый ближайший ко мне это Северный храм Воздуха. И, пожалуй, туда мы скоро и двинем. Закончим с делами тут и двинем туда, как только так сразу.

А дел тут на самом было на несколько дней жопоебли. Хорошо, что генерал еще Суюки отписал, что новые бойцы бумаги и пера уже в пути и скоро перехватят на себя бразды правления и бумагооборота.

Мои мысли прервал сокол от генерала. Судя по запутанности бедной птички летела она ну очень быстро и старалась из-за всех сил. В письме оказалась следующая информация: говорят тут неподалёку поймали аватара. А если точнее генерал Джао поймал лысого мальчишку.

Просит срочно туда выдвинуться и проконтролировать ситуацию.

Класс, на часах было около двенадцати ночи и мне бежать куда-то прямо сейчас. Но генерал сказал надо, кадет ответил - есть. Поэтому быстро похватав вещи, я побежал смотреть, что там такое с аватаром.

Бег занял у меня около двух часов, направлялся я в замок местных соколиных глаз, замедлившись перед воротами, пошел уже обычным шагом. По слухам тамошние лучники те еще глазастики, вдруг разглядят как я бегаю.

— Стой! Кто идет? — прозвучал голос со стены.

— Капитан Аки. Инспектор, прибыл по поручению Генерала Ли, — произнес громко и четко я. Простояв пару минут и услышав небольшое шебуршание за стеной, я понял, что сейчас уже откроют.

К моему удивлению впереди уже стоял сам Адмирал Джао и радостно, по крайней мере очень старался показать, что так, встречал меня.

— О, капитан Аки, наслышан - наслышан, — попытался приобнять меня мужик с разу задать свойскую манеру общения.

— Адмирал Джао, — кивнул я, тряхнув плечом и сбрасывая его руку, — я не до конца понимаю, зачем меня прислали, но у меня достаточно полномочий, чтобы контролировать

вопрос содержания аватара и его перевозку в столицу или в любую другую тюрьму. Поэтому я бы хотел посмотреть условия его заключения.

— Конечно-конечно, пойдёмте, — повел он меня вперед, не скрывая подхалимской улыбки.

Да, я капитан, а передо мной пластом стелиться целый адмирал. Ну, на самом деле учитывая его звание на самом деле он может вполне себе спорить со мной и не улыбаться так уж как он это делает, но видимо тут у него играет сила привычки, сильному пятки лижу, слабого давлю.

Вообще, конечно, звания инспектора очень сильно отделяет меня от званий. Фактически, я и есть Генерал Ли, если на мои полномочия, грубо говоря.

А он же не просто генерал, он там скорее всего какой-нибудь генерал-лейтенант, короче очень важная и высоко сидящая шишка. Шишка, которую не любят остальные шишки это да, но и хрен которую скинешь, только гадить по мелочи.

Аватара держали в хороших условиях. Для нас. Для него ужасных, зафиксированные конечности, постоянный свет на потолке, не очень сильный, но и не слабый, думаю не будь он воздушником с атрофированными многими чувствами, ему было бы о-очень плохо.

Пацан тут же поднял взгляд, и в глазах при виде меня мелькнуло узнавание. Я спокойно выдержал взгляд паренька, даже несмотря на мелькнувшее что-то в глубине такое... хтоническое.

Блять, аж мороз по коже прошел. И что с этим делать, блять? Как-то резко пропало ощущение собственной значимости и вообще готовности как-то активно наводить суету напротив этого ребенка. Захотелось даже, ну, съебать отсюда подальше.

Вот же жуткая хренотень. И мне это как-то надо победить. Хотя, если сейчас внимательно проследить и дать забрать его в тюрьму, то может быть моя история на этом и закончиться? И я спокойно пойду в столицу искать Мэй и жить поживать добра наживать? Картины там рисовать.

Главное проконтролировать. И чтобы приехали те кто должен его забрать и чтобы его не убил никакой идиот.

— Итак генерал, поздравляю, вы действительно поймали аватара.

— Да, — важно кивнул адмирал.

— Я буду тут до тех пор пока его не увезут и поеду вместе с ними, — встал я напротив Джао.

— Тут сотни стрелок со...

— Да без разницы, мне бы они ничего не сделали бы, аватару тем более, — перебил я его, — самое главное не стоит с ним общаться. Триггер на вхождение в состояние аватара может сработать в любой момент и тогда тут погибнут многие. Ты понял меня?

— При всем уважении... — начал было он недовольный моим тоном.

— Я это говорю как Кира, а не как офицер Народа Огня, — добавил я. Да-а, мифы про меня сыграли шутку и против нашей же армии, поэтому адмирал даже слегка взбледнул. Вот с Ли, такое бы не сработало, а этот трус еще тот.

Бросив последний взгляд на ребенка, который с интересом слушал наш разговор и который по року судьбы является местным чудовищем, я вышел из комнаты.

## 53. Глава 11. Механист. Часть 2.

Вот одного я не понимаю, как это было в каноне? Вряд ли я настолько уже изменил сюжет, что аватара поймали в самом начале его приключений. Эффект бабочки, конечно, мощная штука, но слабо верится в такие удачные совпадения.

А учитывая, что сюжет я почти не помню, кроме общих набросков становится интересно. Как-то этот пацан сбежит. Не надо быть семи пядей во лбу, чтобы понять, что за ним сюда придут его друзья.

Значит надо внимательно высматривать... как бы я на их месте спасал аватара? Тихо бы пробрался в одежде местных, вызволил аватара и как-то вогнал бы его в чит-мод. Ну или хотя бы протащил еще один комплект одежды.

Поэтому я убедился, что охрана комнаты на месте, я пошел на улицу и сел в уголке мониторить ситуацию, буду внимательно следить за странно идущей охраной. Такие палятся довольно сильно, главное смотреть внимательно. Ну и что могу сказать?

Это скучно. Даже гонять ветерок в голове не помогает, скука просто убивает. Спать я не ложился, да и не хотел, вот это ветерок успешно купирует. Джао выступал с какой-то речью, кстати, ничего так мне понравилось.

Главный кипишь начался совсем ближе к ночи, я услышал какой-то кипишь в здании и через пару секунд дверь распахнулась и через нее спиной вылетел один из солдат.

Лысую голову аватара я узнал сразу, а вот непонятная Синяя маска меня удивила. Вряд ли кто-то с деревни этих водников умеет так владеть парными саблями. Опыт виднелся в движениях, которыми он один за одним раскидывал людей.

Достав рапиру я сразу полетел в бой, но встало неожиданное препятствие: людей вокруг было слишком много. Я, буквально, был отделен от этих двух живой изгородью, которую я при всей своей отмороженности не собираюсь раскидывать рапирой.

А вот эти двое вполне споро раскидывали окружения, это совсем не сложной владей ты оружием на среднем уровне. Не важно каким: саблями или магией.

Они уже продвигались к выходу, когда я плюнул на все и ускорив себя воздухом пробив живую изгородь, напал с рапирой на мечника. Тот как-то подрастерялся, но я не сбавлял напора и уворачиваясь от обеих сабель, давил на него.

В один момент, я черкнул перед собой рапирой и, буквально, отрезал нижнюю часть маски. Немного, буквально рот синистера нашего было видно, но тем не менее этого ему хватило и он начал отступать от меня пробиваясь в толпу.

Я же решил посмотреть, что будет, сбежать на самом деле вряд ли у них выйдет на улицу выходит все больше и больше людей и это нереально, чтобы они смогли убежать.

Даже Джао вышел вперед, смотря как четыре довольно сильных мага огня поливают их двоих огнем, а аватар отбивает его ветром.

— Прекратить огонь! — воскликнул Джао, когда увидел, что атаки чуть не попали в лысого, — аватар нужен нам живым!

Блять, вот это он зря сказал, вот прямо пиздец как зря. Я прямо почувствовал секундную работу мысли синей маски, когда через две секунды приставил мечи к глотке аватара.

Он ничего не произнес, но ультиматум был и так понятен.

— Открыть ворота, — произнес Джао и видя как никто не торопиться добавил, — Ну!

За аватаром и синей маской распахнулись ворота и они начали сдавать спиной туда.

Мда, Джао реально тот еще тупица. Вот зачем было орать на всю улицу, что аватар нужен живым? Какому идиоту это непонятно. Сейчас убьем его, родиться где-то в племени воды и хрен выковыряем его до совершеннолетия. А тут пацаненок едва приспособленный к жизни, чем не идеальный вариант чтобы держать в плену?

Как жаль, что прямо сейчас все мои надежды на хорошую жизнь ругаться с этим идиотом с бакенбардами. Знает же кто я, не мог толпу что ли рассосать немного? Я же не могу им приказывать. Я бы сам хотя бы маску, но победил бы.

— Как вы могли их отпустить? — произнес один из стоящих сзади адмирала мужик.

— Ситуация такого рода требует... точности, — улыбнувшись произнес Джао.

Да хоть расстреляй вора, аватар уже ушел. Господи, как он дослужился до такого звания?

Что собственно и случилось. В маску-то стрела попала, да только аватар тут же поднял дымовую завесу и их уже и след простыл. Джао ругался на всех вокруг, а я просто стоял... потерянный? Да это лучшее слово.

Это было так глупо. Ну, действительно глупо. Толпа помешала мне нормально сражаться, вор, который как-то прошел сквозь всю охрану, потом этот выход за ворота. Да он бы ни за что не зарезал аватара, как минимум потому что тот ему нужен, чтобы сейчас выжить.

Я бы поступил по другому, жаль только приказы адмирала своим подчиненным я права оспаривать не имею. А тот же даже не думая лупил, просто сходу. Ни секунды задуматься.

Вот же идиот.

— Капитан Аки, — заметил наконец меня Джао, — Кира. Почему вы не участвовали в сражении?

— Ищите крайнего? — поднял я бровь, — потому что ваших людей было столько, что их либо рубить, либо стоять сзади. Вы могли просто дать мне хоть минимальную площадку до боя и сейчас бы аватар был без конечностей, а вор - мертв. Ну, что же зато мы выяснили, что ваши лучники точно стреляют. Жалко только, что это не помогло. Отчет о событиях будет полный и беспристрастный. Не мне судить ваши действия. Не мне.

И развернувшись пошел на выход. А что мне еще делать? Чисто забежал посидеть, потом посмотреть на самое тупое представление в моей жизни. Хочется побиться головой об стену. Или об дерево.

Что я и решил сделать отойдя прямо по дорожке от местного замка черного... адмирала. Ладно, я отошел в туалет. Чтобы увидеть недалёко струю пламени четко видную в темноте сквозь не сильно густую зелень. Побежал я туда, словно ветер и был, буквально, через пару секунд.

И там и лежал вор. Без Маски.

Принц Зуко.

Видимо мое недоумение было написано на лице, потому что тот сразу начал оправдываться.

— Кира. Я не мог позволить Джао взять аватара! — воскликнул он, — мне надо поймать аватара самому и восстановить свою честь!

Мне захотелось одно определенное дерево. Дуб. Такой толстый об который я с удовольствием побьюсь лбом.

— И... ты решил его выкрасть? — приподнял я бровь, — это самое тупое решение о котором я слышал.

— А что мне было делать?! Мне! Мне надо привести аватара к отцу! — экспрессивно продолжил защищаться парень.

— Что за день? И самое тупое решение и самая тупая ситуация, — риторически задал вопрос я, — Зуко. Уважаемый принц. Когда ваш отец послал вас искать аватара, его не видели уже сто лет. Возможно, только возможно, это было больше идиома, чем прямой наказ.

Вот тут Зуко залип уставившись на меня. И видимо ушел в свои мысли.

— Ладно, принц, пошел я, — махнул я рукой все еще находясь в полном шоке, — давай ты тут это... не засиживайся. А мне дальше надо поселения инспектировать.

А еще выпить. Взять Джун, пойти в какой-то местный бар и прилично так надраться. Потом с кем-то подраться. А потом с кем-то потрахаться. Причем желательнее, чтобы в первом случае это был кто-то мужского пола, а во-втором - женского.

Просыпаясь с утра я понимал, что план был выполнен и даже перевыполнен. Нет, слава богу я не почувствовал два женских тела рядом и никакая Суюки не оказалась чудом в моих объятьях. Просто проснувшись даже не смотря на похмелье, я не ощущал чувства стыда и непонимания ситуации. Ну то есть те самые, которые преследовали меня вчера.

Ну и рядом со мной лежало, конечно, тело - Джун. И сладко посапывала уткнувшись мне куда-то в подмышку. И немного по хозяйски закинув ногу. Вот ведь бандитка. Но красивая.

Бедолаги же в полном составе по идее должны были собираться и готовиться к переброске к храму воздуха. Там недалеко есть как раз наша колония, вот туда и держим путь.

Поэтому встав и сделав все утренние процедуры, Джун, конечно же все еще спала, я пошел контролировать сборы. Оказалось, что зря, почему-то слегка хмурая Суюки, вполне четко уже как несколько часов руководила процессом.

По времени было около часа дня, поэтому собственно процесс и был в таком разгаре.

Что-то грузилось, таскалось кто-то на кого-то кричал, материл, а кто-то недалеко стоял на перекуре, Суюки же с планшеткой в руках ходила по кругу, записывая что-то и ставя чеки. Три ведра грибов из местных лесов? Чек. Пять ящичков алкоголя? Чек.

И так далее.

Ну, зама по всей этой муторной работе я себе нашел и поэтому более чем довольный пошел дальше отсыпаться. Выход был назначен ближе к вечеру, вот ближе к вечеру и поедем. Тогда что делаю? Правильно досыпаю.

Когда я проснулся ближе к вечеру, Джун в постели не оказалось, как и активного кипиша на улице. Все уже были готовы выдвигаться до прибрежного города, оттуда на корабль, а оттуда ближе к храму воздуха.

Сейчас, все сидели около загруженных тележек и просто отдыхали, видимо недавно закончили весь процесс. Даже Суюки, уставшая, сидела с кружкой чего-то горячего, в буквальном смысле и уткнувшись в одну точку иногда попивала напиток.

Пойду узнаю у нее ситуацию и можно выдвигаться. Путь предстоит не близкий.

## 54. Глава 11. Механист. Часть 3.

Дорога на корабле выдалась довольно тяжелой. Но обо всём по порядку, поначалу мы решили, что море нам по колено и поплыли по морю, абсолютно спокойно. Спокойный тебе путь, не сильно длинный всего пару дней пути и мы на месте, воды все известные и ничего не предвещало беды. Сидели мы с Ули, Джун и Суюки в его рубке и пили, понемногу обсуждая всякое.

Ули сидел в своем капитанском кресле, я облокотившись локтями на стол сидел на обычном стуле, Джун, примерно в таком же, откинулась сложив ноги на стол и шатаясь на двух ножках, а Суюки сидела в позе какой-то отличницы. На столе у Ули стояло начатое виски несколько стаканов, так как капитан держал свой в руке и пепельница, потому как мы все еще и дымили сигары. Кроме, конечно, Суюки. Хотя бы пила и то хорошо. Раньше бы не согласилась на такую тусу, а сейчас вот.

В основном, конечно, пытали меня на предмет, что видел в Ба Синг Се. Ну, как пытали Ули и Джун нагло допытывались, а вот Суюки молчала, не хотела напоминать свой косяк.

Былая дерзость исчезла и как не появлялось сейчас она напоминает поведением больше Хинату из Наруто, разве что по другим причинам и без излишней красоты и сталкерства.

Скромно и иногда даже заикаясь я бы сказал. И меня в принципе устраивает такое поведение, хоть какое-то блин разнообразие, потому что общаться с одними язвами и подчиненными, я устал, честное слово, а тут вот теперь няшка стесняшка.

— ... во-от, а самое интересное было в местной пекарне... тьфу ты лекарне, — сбился я, — я думал, уровень медицины везде один и тот же более менее, кроме может быть водников, они там что-то по слухам свое шаманить могут, а тут, господи прости, как и везде отстают. Таких вещей как шприцы они не знают в принципе. Что уже говорить про что-то типа капельницы. Все какие-то отвары трав втирают. Вот мне и втирали. Какую-то дичь.

— Мда, интересно, что именно народу Огня дало такой толчок в технологиях в свое время? — слегка глубокомысленно произнесла Джун.

— Вот и я ищу ответ, — вздохнул я, — больше того, этот толчок был давно, а сейчас вверх технологии почти не идут. Хотя, как, по ощущением именно за последние лет восемь что-то куда-то пошло, право слово.

— Ага, видели новые танки? — вклинился в диалог Ули, — травмоопасный зараза, но какие эффективные. И в гору и с горы и вообще по стене. Слушайте, я вам вот зуб даю, Басингсе планируют брать. Ну, вот все точки сходятся к этому.

— Они этот Басингсе планировали брать еще, когда моя бабушка была моего возраста, — фыркнула Джун, — не взяли еще как видишь. И даже попыток особых не было.

— Потому что все это время бабки делили и не выгодно было еще больше в войну впихивать, — поднял палец кверху Мауер, — а сейчас могут и пойти в атаку. Тем более Озай у власти.

Тут все тяжело вздохнули. Озай в таких разговорах на кухне был притчей во языцех. После сильного и продолжившего дело Созина, Азулона, Озай... ну скажем так абсолютно не смотрелся. Большинство до сих пор уверено, что Айро справился бы лучше. Намного лучше.

Самый любимый, кстати, аргумент как человек может справиться со страной, если с воспитанием единственного сына не справился. Изгнание вещь, конечно, серьезная. И обычно, все имеют ввиду именно это, но я уже имел честь быть знакомым с его высочеством

и впечатление осталось... ну довольно негативным. Нельзя быть таким в его возрасте, нельзя.

— А что не так с Озаем? — тихонько спросила Суюки, она единственна тут была абсолютно не в теме.

— Странно это говорить в присутствии двух офицеров народа огня, — фыркнула Джун, — но все не так. За что не возьмись он умудряется как-то все испоганить. Вот принц Айро, скорее всего бы продолжил процветание эпохи Азулона, а он...

— А он потихоньку начинает плохие года для нашего народа, — продолжил за нее я, — и это понимают все. Но никто ничего не сделает. У нас монархия, надо ждать пока царская семейка что-то сделает. А там...

— А там, принцесса преданная отцу, — подхватил обратно Ули, — да два принца в изгнании. Я бы на месте земельников честное слово, как-то перехватил бы их, убедил, что они белые хорошие и предложил бы власть. А там восстание и так далее. Все лучше чем бороться против технически превосходящего противника.

— Лучше то лучше, но оба принца идейные, — мотнул головой я, — Айро - не хочет воевать, он как уставший от жизни человек, просто наслаждается каждым мгновением, а Зуко любит отца и пытается вернуть его расположение. Аватара поймать, ага.

— Кстати, вы тоже среди ловителей аватара? — спросила Джун, — ну точнее уже мы, пока я с вами.

— Не знаю, — пожал я плечами, внимательно рассматривая каждого из собеседников, — давайте будем честны, я хочу поймать аватара. Потому что я понимаю, что если он достигнет своего пика, то начнутся темные времена, будь то Озай или кто хочешь. А еще, не знаю, как у вас, но у меня он мурашки на жопе вызывает. Какая-то абсолютно стремная хрень в мальчишке.

— Я такого эффекта не ощущала, — растерянно сказала Суюки, — мальчик и мальчик. Фокусы с воздухом показывал.

— Значит, это только я ощущаю, — пожал плечами, — хранитель блин баланса. Какого хрена его вообще так канонизировали как будто он посланник богов каких-то?

— Ну... аватар же! — как-то недоуменно произнесла Суюки, как будто это слово все объясняет.

— Аватар, — согласился я, — хренов хранитель баланса. Знаете, что будет уже, буквально, через полгода, если дать аватару достичь своих целей, которые ему нащёптывают два великих ума с деревни?

— Катара и Сокка, — произнесла Суюки, — нормальные ребята, вроде бы.

— Ага, — поддакнул я опять, — уверен, они думают, что идут вершить добро и наносить справедливость. Вот только, что они знают о мире? Народ огня плохой, все остальные хорошие и вообще жертвы. Пойдемте будем менять все в зад, обратно, как все было. А аватар парень вообще наивный, он же сраный монах, он мира не видел того, старого, что говорить про новый. Обретет стихии и пойдет показывать приемы. Начнется сверхактивная фаза войны, когда всех мужчин с обеих сторон начнут собирать на фронт, страны обратно в войну бахнут всю экономику, а потом все друг друга перехуярят. Там может какой-то мир и наступит и может он аватару и понравиться, мол все по чести, маги огня обратно на своем острове, маги земли на своем континенте, блять, а северяне по полюсам. Вот только погибнет тогда столько людей, сколько не погибло за всю войну, не считая начала. Поэтому целенаправленно не ищу я аватара пока что. Совсем немного времени, за которое я лично наведу порядок в тылах и тогда уже возьму монетки, вас всех в

охапку и вперед. Будем командой ищек. Кто-то против?

— Я за, — пожал плечами Ули, — полностью принимаю твои аргументы. А судя по тому, что я вижу толковых командиров в армии типа тебя почти не осталось. Будем брать поиск в свои руки.

— Не знаю, — пожала плечами Джун, — я вообще пока просто решила с вами поплавать посмотреть мир, — еще одна на мою голову, вот брешет как пить дать, мир она не видела, ага а как же. Ладно, надеюсь тут не будем проходить этапы предательство - мои пытки - извинение-чувство вины. Потому что по большому счету это Суюки с ее девочками, мне нужна как боевая единица. Джун же бесспорно ценная фигура, вот только мне пока одной такой предательницы хватит.

— Я... наверное, согласна, — кивнула Суюки отведя взгляд, — мирным людям почти ничего не грозит, судя по тем городам в которых мы были, а военные... на то они и военные. Особенно тот сброд, которые просто бандиты в форме Народа Земли.

— Вот и ладушки, — хмыкнул я, — вернемся тогда к более интересной теме. Кто-то видел в живую эти вездеходные танки? Я просто смутно представляю себе конструкцию, которая позволит забираться по вертикальной поверхности.

— Неа, они пока только только начинают поступать к разным подразделениям, — пожал плечами Ули, — кстати насчет вертикальных поверхностей, там же в Басингсе стены огромные, как ты их прошел?

— Да, это... — начал было пытаться судорожно оправдаться я, придумывая отмазки, как прямо в рубку дверь начала аккуратно открываться, на что мы сразу обратили внимание, медленно дверь с той стороны кто-то открывал и из щели высунулась пол тела.

Пол тела в странной броне зеленого цвета.

Где-то секунда заняла осмысление увиденного с обеих сторон. Первым опомнился я и от огонька сигары жажнул пламенем в высунутые пол тела. Это было быстро, мужик не успел уйти обратно и от этого завоняло жареным человеческим телом. Не люблю применять огонь в помещении, вон Суюки даже стошнило от запаха и вида сожжённого тела. Такого рода трупов так близко она еще не видела.

Рапиру свою я оставил у себя в каюте, но со мной всегда был топорик, который я и выхватил.

— На корабле чужаки, Ули запускай тревогу и запирайся здесь, — скомандовал я, — девочки оружие в руки и за мной.

Для таких вещей у капитана и у дежурного были определенные специальные вещи. Как бы это иронично не звучало, но рычаг механизма, который начинает бить в несколько колоколов по всему кораблю. Когда-то я принесу в этот мир азы электроники, но не сейчас.

В любом случае по всему кораблю зазвучал звон колоколов, а мы поспешили помочь ребятам.

— Джун, Суюки идите проверьте палубу, а я пройду по каютам, — скомандовал я.

Хрень, конечно, совершенно не полагаюсь на них, потому что и тупому очевидно, что все землеройки уже внизу, но тем не менее, я хотел спокойно применить воздух, если что, а для этого надо было убрать свидетелей.

Ну, поехали.

Покончили мы с ними быстро. Не сильно опытная диверсионная группа, которой слили наш путь маршрута и даже общие сведения кого резать в приоритете. Вот они и пробрались

аккуратно сюда, даже не используя магию, просто начали работать ножами.

Первые потери в составе и не только моем.

Убили троих матросов Ули, четырех бедолаг и одну воительницу Киоши. Это был очень ощутимый укол, расслабились, когда тут война под боком.

Это просто повезло, что ребята видимо действительно почти без опыта в этом деле и били ножом как придётся и часто жертвы просыпались с криками.

Зато теперь нас ждали двое пленных. Одних взяли воительницы, другого лично я сам.

Проходил по трюму я методично и легко рубя топором головы и шеи этих тварей. Даже без усиления эмоций в голове не капли эмоций, потому что я понимал - жертвы были.

Связанные голые маги земли сидели в одной из кают, с завязанными глазами и заткнутыми ртами, конечно, привязанные к стулу.

В пасмурном настроении ходили все. И тут выявился один пусть и интересный, но очень уж неприятный факт. Специалиста в пытках тут нет. Перебрасывать это дело на кого-то не хотелось, поэтому решил взяться сам.

Закатав посильнее рукава плаща и надев кусок ткани на лицо, как маску от запаха, я зашел туда, где их содержали, зная, что слышат они прекрасно.

— Итак. Для начала представлюсь, меня зовут Кира, как я думаю вы знаете, — а может и нет, судя по тому как оба побледнели, а один начал дрожать. Ну и репутация у меня, господи, — и сейчас нам предстоит один разговор. Сейчас одного из вас уведут в другую комнату и мы поиграем в очень интересную игру. Кто первым расскажет человеку, который с вами говорит, нужную мне информацию, тот и выживет. Другой - умрет.

Надеюсь сработает. Я так не хочу, реально их пытаться. А ведь придётся. Хорошо, что у меня есть огонь, хотя бы выдумывать ничего не придётся если что.

Как я и сказал, следом зашли двое бедолаг и очень крепко приложив одного из двух пленных в живот, потащили его в другую комнату.

— Итак, кто дал вам наш маршрут? Кто вас заказал? — спросил я вытащив кляп из рта пленного.

— Пошел ты!

— Понял, видимо ты уверен в своем товарище, — пожал я плечами, пусть он этого и не видит, привычка какая-то сраная и засунул кляп ему обратно в рот, — если надумаешь что-то сказать, то говори.

Через минут пять, как и договаривались, прибежал один из бедолаг и подойдя ко мне начал шепотом рассказывать:

— Капитан, второй начал говорить, пойдете туда, вам надо это услышать, — при этих словах, которые первый определенно слышал начал мычать, — идете?

— Секунду, по моему наш гость хочет что-то сказать, — слегка чинно произнес я, вытаскивая кляп первому.

— Па-адла, а еще другом называется, — было первое что он сказал, — я все скажу. Все. Мы наемники, нам прислали задание за очень большие бабки, залезть на корабль замаскировавшись под армию земли и убить там всех. Это был наш постоянный клиент - какой-то из ваших, имя он никогда не называл. Мы ему и аватара искали и...

Дальше он рассказывал подробности еще пару минут и честно говоря догадаться кто это был не сложно. Адмирал Джао. Поспешных выводов делать не буду, но все указывает на него.

Теперь осталось перед вторым разыграть такое же представление и сравнить

полученную информацию. И вот тогда уже спокойно доедем до храма воздуха. Надеюсь.

## 55. Глава 11. Механист. Часть 4

Не знаю насколько переоценил Джао этих наемников или недооценил нас, но это было даже немного обидно. Кучка бывших армейцев, которые из камня умеют разве, что булыги пинать, были посланы нас убить. Какого черта?

Либо это могла быть такая своеобразная проверка.

Трупы врагов мы скинули за борт, а вот своих бережно завернули и положили в трюме. Доедем до земли, там похороним каждый по своим традициям.

Слава богам или духам, кому там не важно, доехали до земли мы больше без приключений. Хотя на корабле все были в боевой готовности. Торкнул всех этот случай. Включая меня.

Слишком расслабились. Что было бы, если бы мы тоже спали? Я сплю, конечно, чувствительно, но когда я напряжен, а когда я заваливаюсь дрыхнуть, а я бы так и сделал, скорее всего не проснулся бы я вообще.

В любом случае, доплыли мы без проблем и выбрали на берегу место покрасивее. У Суюки в селении принято хоронить под землей - у нас сжигать и развеивать пепел.

Так мы и сделали, на красивом пригорке закопали одну из Воительниц и сожгли в погребальных кострах наших бедолаг. Поджигал я, отдавал последнюю честь.

— Как ты? — подошел я к Суюки.

Многие уже разошлись по своим делам, а вот девушка стояла напротив могилы своей подруги и явно грустила.

— Я? — потерянно произнесла она, — я нормально. А вот она нет. Она умерла Аки. Несколько дней назад мы с ней весело общались, а вот сейчас она лежит... тут.

— Война она такая, — пожал я плечами, — мне в этом вопросе легче. Маги учатся контролировать свои эмоции, поэтому действительность проще. Да и не был я так дружен с бедолагами. Понимал морально, что рано или поздно будут смерти.

— Ты вот это зачем мне сейчас наваливаешь... — все так же убито пробормотала Суюки.

— Не знаю, — признался я, — успокаивать людей я не умею. Пойдем, лучше чаю поьем я расскажу, какую-нибудь историю из детства. Смотри видишь шрам? Когда на меня и мою хорошую подругу напал волк, а нам было-то буквально девять и шесть лет...

Суюки удалось отпить чаем с чем-то горячительным. Не знаю почему на нее нашло это уже на берегу, а не на корабле, видимо сработал триггер на могилу. Или кто его знает. В любом случае через пару часов все уже было более менее терпимо. У Суюки. А вот про остальных мы как-то забыли.

Пришлось задержаться на день и начать эпопею нажрись до чертиков и выговори душу. В основном бедолаги ходили вокруг да около воительниц и всячески их успокаивали. Они меня приятно удивили своей стойкостью, но ситуация понятна.

Те росли вместе, жили тренировались и морально считали себя далеко не солдатами. А вот бедолаги сразу понимали, куда идут и что их ждет. В общем до утра квасили прилично, потом спали, а потом уже пошли собираться.

А следом вспомнили, зачем мы приехали начали разгружаться и собирались в поход. Все было довольно просто - по идее мы идем по своим землям и бояться нечего, но черт возьми после недавнего недосмотра ходили мы очень аккуратно.

Генералу Ли, я отписал и получил соболезнование, укор в мою сторону и обещания добавить беодолаг вместо погибших.

Отлично! Наверное. Осталось только спокойно доехать до тамошних военных и спетлять в замок воздуха. Хм, а может быть изначально не идти туда? А что, то что я нашёлся известно мало кому, поэтому пойдет Суюки. Она уже научилась всему, что надо, а полезу сразу в горы.

Отделились мы недалеко от уже собственно самого расположения магов огня, я скинул все обязанности на Суюки с круглыми глазами от моего плана и Джун, которая тоже ничего не поняла.

А сам побежал. Мне уже натерпелось найти какую-то новую информацию про магию воздуха. Бежать моим воздушным бегом было всего около часа, а по горе, я словно козел прыгал с одной скалы на другую и тем самым забирался вверх.

Так классно я себя еще никогда не чувствовал, чем выше я был, тем больше меня наполняли силы. А уж это ощущение длинных прыжков вообще непередаваемо. Теперь понимаю, почему эти черти так высоко забирались.

Дышалось прямо легче, честное слово.

Но самое интересное началось, когда я почти поднялся к вершине. Я увидел сначала каких-то больших птиц и уже даже испугаться немного успел, что за хрень тут завелась, но потом увидел, что это люди летали!

Первые мои мысли были о выживших магах воздуха. Что совершенно не вязалось с моей куцей памятью канона. Там вроде как аватар - последний маг воздуха.

Ладно, в любом случае первым делом доберусь до них, а там узнаю что происходит. Правда когда я уже допрыгивал до самого поселения, увидел в небе белую точку. Это, сука, летел аватар с его друзьями. Интересно.

Суюки была честно говоря возмущена. Он, буквально, скинул на нее свою работу и куда-то убежал.

Правда вот выражать это как-то она не собиралась. Она была ему по гроб жизни должна и крайне благодарна. Ни словом ни жестом он не укорил ее, не рассказал про ее подлый поступок никому и общается почти как и раньше. Чуть более холодно.

Хотя, рассказал, конечно, этой мерзкой Джун, которая вилась вокруг Аки и спала с ним и... и вообще!

Почему-то наемница дико раздражала Суюки, прямо бесила всем своим видом, хотя раньше такой беспричинной ненависти девушка не ощущала.

В любом случае, эти мысли крутились давно, а сейчас их надо отбрасывать и брать управление на себя. Команды раздавать Суюки уже научилась, поэтому, буквально за несколько часов они доехали до местного городка магов огня.

Встречали их целой делегацией, а впереди стоял довольно старый мужичок. Полковник как оказалось.

Он ожидал Киру и когда Суюки предоставила свои документы и полномочия поджал губы в не очень хорошем жесте. Видимо его это категорически не устроило.

Оказалось от деревни тут осталось одно название. На самом деле полковник собрал тут неплохую армию. Новейшие танки, куча солдат, в том числе магов, что-то непонятное честное слово. Это не то, чтобы прям фронт, но оснащение какое-то очень уж хорошее. Хотя может она что-то недопонимает, в конце концов в таких делах разбираться явно не ее дело.

В любом случае, что ее прав, что прав Аки, достаточно, чтобы провести Инспекцию.

— Уважаемая, Суюки, позвольте показать вам наши новейшие разработки...

— Конечно, пройдемте, — а уж как он лил патоку на уши, это просто что-то невероятное. У нее аж челюсть свело от сладости.

Да и заткнуть его было почти невозможно, он рассказывал обо всем, показывал и можно сказать хвастался. Особенно своими разработками.

И танки он изобрел и воздушный шар сейчас мол в процессе, показал первые наработки. Если бы Суюки еще что-то в этом понимала, было бы полегче, конечно. А так только из-за общего ощущения от полковника, как-то девушке не верилось. Да и не похож он на сильного изобретателя.

Что-то тут было не чисто. Но вот это решение без Аки она точно принимать не будет. Задерживать полковника в своей крепости это просто опасно. Похоронят и скажут, что тут рядом бандиты перебили людей.

Впрочем Аки четко сказал, ждать его. Или каких-то сигналов от него же. Впрочем, надо послать кого-то в храм следом, ввести в курс дела.

Выбрав одну из воительниц, они побыстрее бедолаг, написала письмо и отослала сказав четко Аки в руки.

Что же осталось только дальше слушать этого немного мерзкого типа и ждать чего-то. Может они просто уедут, в конце концов вроде ничего плохого не происходит, а личные характеристики на дело не должны влиять.

Аанг в последнее время много думал. На острове Киоши на них напал как оказалось Кира. Тот про кого прошла очень большая волна страшных слухов. И судя по тому, как он оказывался в разных местах и самое главное все вокруг ему подчинялись он явно был кем-то... высоким в положении народа Огня.

Сокка просто клялся, что это дух огня, которого разбудили, чтобы убить аватара.

Катара подходила к вопросу более объективно и просто была уверена, что это как-то специальный воин, посланный за опять же аватаром.

А что сам аватар? А он не понимал. Вообще. События скакали так быстро, что он просто не успевал опомниться. Едва ли удавалось осмыслить свою цель - начать тренировать магию воды, что уже говорить про более повседневные вещи. Катара и Сокка как будто были вообще вне каких-то дум, у них все было так просто и на любой вопрос находился неплохой ответ.

Во всем виноваты маги Огня. Кто-то что-то спалил? Маги огня. Кто-то кого-то убил? Маги Огня. Хотя уже все втроем друзья успели убедиться, что далеко не всегда виноваты маги Огня, но тем не менее ответ Катары и Сокки всегда плюс минус один.

Аанг это никогда не осмысливал так вдумчиво, скорее иногда проскакивали мысли по этому поводу, но цельной картины не сложилось.

Но сейчас они летели к храму воздуха и как Аанг хотел там найти хоть кого-то. И при полете нашел же!

Куча летающих на планерах людей! На секунду аватар сбросил все свои печали и думы и просто прыгнул начав парить рядом с остальными.

Правда потом пришло осознание, что это не маги воздуха. А потом, что они, буквально, перестраивают под себя храм ломая стены, статуи и даже святилища. Это было очень печально и грустно.

Впрочем, это не так сильно и раздражало Аанга. Прошое понемногу остается в прошлом и скорее это было бурчание. Магам воздуха это место все равно не пригодиться.

И все было бы хорошо, если бы не новая находка. За запертой дверью так сказать.

## 56. Глава 11. Механист. Часть 5

Да, сраный аватар летел прямо сюда. И приземлился главное. Ну, по крайней мере его друзья. А сам он прыгнул еще раньше, видимо обрадовался тому, что тут кто-то есть. Хм, есть шанс его неплохо поймать. Главное с лидером местным как следует переговорить.

В храм я вошел. Аккуратно, со стороны пробрался внутрь и вот тут уже удивился так удивился. Все люди были собраны на главной площади смотрели на новоприбывших и это был идеальный момент, чтобы осмотреть здания. И вот я офигел, я попал к какой-то блядский стимпанк.

Честное слово, это просто нечто. Я говорил, что в столице огня стимпанк? Забудьте, вот это я понимаю! Трубы разной толщины, буквально, кишили в это старом знании. Просто шок. Не говоря о том, что каждый источник освещения был подключен к единой какой-то системой. Невероятно, но факт.

И судя по тому, что этот человек еще не в лучших заводах страны, то либо кто-то сидящий на своем месте долбоеб, либо конченный. Долбаеб если, он просто пропустил людей в столь очевидном месте, конченный, если знал о людях и таких мастеров и ничего не сделал.

Впрочем продолжив исследовать дальше я тут все таки за чем-то, что может помочь мне как магу воздуха, я дошел до какой-то непонятной комнаты. В пересказе это все звучит быстро, но на самом деле я потратил добрые несколько часов, пока ходил и рассматривал окружение.

Это было что-то действительно некстлелевельное для данного момента развития. Пусть человек который это делал шагнул не туда на самом деле, в моем первом мире пошли другому пути развития, но стимпанк сраный, тут вполне может работать. Как минимум потому что, черт возьми, тут есть духи и прочая ерунда в таком разряде. Как и элементы, которые не были в моем первом мире. Это уже очевидно.

Поэтому тут паровые двигатели могут работать эффективнее. А может быть у него просто не было технологий, чтобы изобретать, что-то координально новое и он попросту пошел по проторенному пути, улучшая в процессе хоть что-то на что ресурсов хватало. Я боюсь, что будет если дать ему большую ресурсную базу народа огня, да подтолкнуть в нужную сторону. Там же много не надо, самую простую нефть, а до бензина когда-то сами дойдут... я в душе не знаю, как его делать так-то.

В любом случая я добрался, до комнаты, которая открывается только магами воздуха. Звучит как будто это та самая комната, которую я ищу. Где еще хранить тайну народов Воздуха? В комнате, которую может открыть только маг воздуха.

Дунув в специальные приспособления я уже полный ожидания найти тайны этого мира, жду открытия как ребенок перед Новым годом и...

Ебаная символика народа огня на каждом углу. И комната, которая выглядит как какая-то мастерская. Хм, интересный вопрос, что это за срань? Проходя дальше, обходя разные прототипы предметов в том числе какого-то летательного шара, да комната реально масштабная, я подошел к рабочему столу. Куча чертежей и всего прочего в чем я начал сидеть и разбираться.

Первым делом я увидел чертежи танка, того самого новейшего, который мы обсуждали с Суюки и Джун. Потом вообще разного вещей. От тех самых свечей, которые автоматически

держались, до труб по которым течет горячая вода. Причем без использования магов огня. Просто шок. Я не верю в то, что смотрю, тот кто это изобрел просто гений. Хотя должен сказать, видно что это не основное его рабочее место. Скорее он тут переносит чертежи и тут уже собирает. Что-то вроде мастерской. Потому что многого не хватало. Чертежи, да пару инструментов, чтобы на месте поправить.

Я видимо погряз во всей этой движухе с чертежами, что провел там добрый час, а то и два, потому что отвлек меня звук открытия двери. Решив не прятаться, потому что с местным гением, мне надо поговорить, я сел на его стул и начал ждать.

Через пару секунд он прибывающее полностью в своих мыслях начал подходить ко стулу и уже стоя прямо напротив меня заметил лишний элемент. Ну меня то бишь.

А выглядел я как полагается, белые перчатки, броня народа огня и сверху плащ. Видимо он понял кто к нему пришел и сразу начал речь с заготовленной отмазки.

— Гм, прошу вас я еще не доделал, это самая, что ни на есть экспериментальная разработка, мы не можем справиться к тому сроку, который вы поставили! — сразу начал тараторить мужик.

Выглядел он, конечно, колоритно. На одном глазу монокль, встопорщенные волосы, передник явно для работы с чертежами и протез трех пальцев на одной из рук. Вот как выглядит Эйнштейн местного времени.

Ну или Леонардо-да-винчи скорее.

— Боюсь вы меня не верно поняли... — начал было я.

— Я понимаю, что ваш командир установил сроки, — перебил он меня опять уйдя куда-то в свои мысли, это не было наглостью или показанием какой-то позиции, скорее он кучу раз выстроил этот диалог в голове и реплики мои сам для себя воспроизводит, — но я не могу по другому, поймите это экспериментальный, повторюсь, экспериментальный образец. Его надо запустить, проверить, поменять что не так, на все это нужно прорву времени.

— Говорю вы меня не так поняли, — чуть громче сказал я, — я инспектор колоний народа огня. И хожу по разным колониям проверяю не превышают ли свои полномочия местные командиры. И я бы очень хотел узнать какой тут расклад.

— Все тут нормально нас не трогают... — начал было заливать на уши мужичок.

— Послушайте, как вас зовут, — вздохнул я перебив его.

— Все Механистом кличут, — по простому ответил он.

— А меня все кличут Кирой. Я уверен, сюда доходили караваны и вы должны были слышать что-то обо мне, — произнес я, — то, что я тут увидел это просто гениально, — махнул я рукой в пачку чертежей, — это просто следующий шаг в технологиях. И у меня вопрос, про какие сроки вы говорили и какого черта вы еще не на лучших производственных базах Народа Огня.

— Я слышал о вас... разное...Ладно, полковник разрешил нам тут жить, если я буду делать для них разное оружие, — сдался Механист, — он ставит очень сжатые сроки и иногда мне приходится тестировать их даже на себе, — показательно помахал он деревянными пальцами.

— И вас устраивает такая ситуация?

— Ну.. тут из под гор вытекает газ, который взрывается от малейшей искры. Для магов воздуха это не было проблемой но для нас...

— Я могу помочь вам, — произнес я, — расклад довольно прост. Я сажаю того командира который ответственный за этот беспредел. Это я буду делать в любом случае,

смотря на все происходящее. А дальше все зависит от вас. Я могу договориться и вас переселят куда-то в очень хорошее место. Там будут огромные заводы и вам дадут очень много свободы.

Да, пока что я ни с кем это не сверил, но тем не менее это черт возьми то, что я буду прогрызать зубами. Народу Огня черт возьми нужен этот гений и если надо будет я сам ему дам гору бабла, не хватит, так еще наберу у Белого Лотоса, твою мать.

— Второй вариант, вы просто остаетесь тут, к вам все еще будут приходиться люди, только в этот раз таскать к вам заказанные материалы... точно сказать не могу, но все равно вы слишком много всего изобрели, чтобы не использовать такой интеллект, к сожалению, это факт.

— Я не могу оставить моих людей, — произнес он. Его явно заинтересовал первый вариант, но чувство долга сыграло свое, тем не менее он понимал, что я открыт к предложениям, поэтому интонация была странная. Вроде бы и печальная, но тем не менее просящая.

— Я же говорил вы все переедете. Уверен, пусть вы и конструктор делаете вы все далеко не в одиночку. И рабочие руки нигде не будут лишними. Индустриализация идет полным ходом и людей которые что-то умеют оторвут с руками и ногами.

— Ну, я, конечно, посоветуюсь с людьми, но я думаю все будут более чем согласны.

— А еще я заметил ваш сын в коляске... — начал я тему, — хочу сказать я побывал в больнице народа Земли и хочу сказать у Народа Огня очень много специалистов медиков. И я надеюсь скоро будет еще больше...

А что? Захват севера я вспомнил и похоже надо будет туда засунуться, хоть как-то, чтобы постараться спасти как можно больше людей. Я все еще помню мою расплату с учителем. И тем более нам нужны и люди на заводах, буквально, не хватает рук и магия пригодиться.

Но то дела будущего. Посмотрим еще.

— И его вылечат? — округлил глаза Механист.

— Я не могу гарантировать, — начал объяснять я, — я не знаю его травму и не имею нужных навыков, но как минимум попробуют. Это лучше чем не попробовать.

— Эх, давите на личное, да? — вздохнул мужик, пусть и без яда.

— Не без этого, — не стал отрицать я, — просто я боюсь, что решение будет вынесено на основе предрассудков о Народе Огня и об опыте общения с не лучшими нашими представителям. Я если что и про себя говорю, тоже. Человек, который убил кучу людей, пусть они и пираты хорошим априори быть не может.

— Ну-ну, не наговаривайте на себя молодой человек, — произнес Механист, — убийство не делает человека плохим. Вот необоснованное другое дело, конечно... В любом случае я согласен, я уверен как и больши...

В этот момент двери начали опять открываться и в комнату ворвался сраный аватар со своей подружкой. Глаза у пацана забавно округлились и он начал искать кого-то в комнате глазами. Наткнулся он первым делом на Механиста, конечно, я своей одеждой неплохо сливаюсь с бордовыми цветами комнаты.

— Аанг... — начал было что-то говорить мужик, но я опередил.

Щелчок.

И в аватара понеслась самая сильная струя пламени которую я мог выдать. К его чести, он успел начать раскручивать перед собой палку с воздухом, но инерцией от удара, воздуха,

который я послал сразу следом выкинуло его сильно назад, куда-то в другой конец коридора идущего перед запертой комнатой.

Девчушка, сразу вытолкнула воду из своего сосуда и начала пытаться меня достать, но пока это было лишь жалкие попытки, от которых я отмахивался сам и еще защищал же от них механиста, стоящего уже за мной, потому что я начал движение в сторону аватара.

Девушка кидая воду отходила спиной в коридор, я же использовал не сильно много огня, потом что поджигать находясь в замкнутом пространстве много огня - это плохая идея. Я уже почувствовал отдышку от моей струи пламени в аватара.

Аанг немного очухавшись подключился к Катаре, вроде так ее звали, когда я уже вышел в коридор. Вовремя, иначе бы ей тут и пришел конец. Струи пламени и воздуха уже были неплохим оружием, и мне пришлось начать уворачиваться, что я собственно и делал, достав рапиру.

Попасть они никак не могли, а все продвигался к аватару, решив полностью забить на девчонку, видимо зря, потому что полноценный бой видимо мне дать не захотели. Аватар когда я приблизился на достаточное расстояние выпустил очень много воздуха и буквально пулей вылетел в другую комнату, на секунду обернувшись на Катару, я увидел, что и она уже убежала, видимо Аанг это и ждал. Судя по направлению куда-то в сторону бизона. Я же плюнув на водницу побежал за аватаром.

Он уворачиваясь от моего пламени просто убегал от меня и видя как я быстро его догоняю, полноценный воздушный шаг я не использовал, там видны скажем так, спецэффекты, а вот что-то среднее - да, юркнул на открытое пространство и полетел.

Сука.

Я побежав к краю выхватил подобное устройство из рук одного из местных и раскрыв его прыгнул с обрыва, тут же поддув себя в нужную сторону. Аанг в панике оглянувшись продолжил лететь, а я все прибавлял воздуха и прибавлял уже, если бы кто-то был близко и смотрел сбоку то мог разглядеть некоторые неестественные потемки воздуха.

И когда я уже почти догнал аватара что-то с очень приличной силой прилетело мне в голову.

На секунду даже померкло в глазах и я отпустил планер.

Правда через пару секунд уже когда был ниже уровня храма, я резко начал останавливать свое падение воздухом. Получилось вполне спокойно как и кучу раз до этого, я, буквально, допланировал до ближайшей скалы. И обернулся, чтобы заметить как Аанг уже сидел на бизоне. Это было не так далеко от меня и я увидел, буквально, круглые глаза пацана от моих последних маневров.

Отлично, теперь я спалил свое тайное оружие перед главным врагом. Просто пиздец. А прилетел в меня похоже бумеранг этого идиота с косичкой, который он запустил сидя на уже на бизоне и который и ловили потом, тем самым дав разглядеть круглые глаза аватара смотрящего в мою сторону.

Несмотря на ветерок у меня банально подгорело и я был готов броситься за ними. Если бы планер, который я схватил уже не валялся где-то внизу скал, а до нового еще надо допрыгать спалить свою магию и полететь за аватаром, когда в воздухе я очень уязвим.

## 57. Глава 11. Механист. Часть 6.

Поднявшись обратно в замок, я вернулся обратно к Механисту. Шел я очень раздражённый хотя ветерок быстро выдувал все лишнее, оставляя только спокойствие. Пора решить более важный вопрос, чем аватар. А именно обеспечение Народа Огня новейшими технологиями.

— Прошу простить меня за это... событие, — начал диалог я с этого.

— Зачем... зачем так кидаться на него? — задал вопрос Механист, — да, он аватар, но...

— Есть другие варианты? — поднял я брови, — я пытался поговорить в нашу самую первую с ним встречу, ответили мне боем. К сожалению, аватар фактор, который может пустить к чертям очень многое. В том числе и войну. Поэтому он так не выгоден всем.

— Всем? — забавно поднял брови Механист.

— Ага, — не стал уточнять я, — поэтому его надо хоть как-то задержать. Желательно - поймать, убить - тоже пойдет. Давайте вернемся к другому вопросу, вам прямо сейчас, что-то надо? Может быть есть больные? Или никак не хватает еды? Или..

— Сегодня должен прибыть полковник, чтобы получить мои чертежи, — тяжело вздохнул Механист.

— Хм, а куда и когда говорите, он прибывает? — пришла в голову одна идея.

— Пойдемте покажу, — позвал меня механист.

Немного пропетляв по коридорам мы пришли в его рабочий кабинет. В этот раз, прямо верю, что он рабочий, потому что весь был забит бумажками, принадлежностями, карандашами и прочим, прочим, прочим. И по середине было какое-то отверстие с люком. Видимо через него местный огневик и поднимется.

Но к моему удивлению, первым гостем в комнату ожидания командира-долбоеба, была местная девушка, которая зашла к механисту.

— Механист, тут пришла какая-то девушка... говорит послание Аки какому-то. У нас таких нет, что делать? — уточнила дама.

— А, Тира, все хорошо, пусть идет сюда, — ответил мужик, — верно ведь, — уточнив уже у меня.

— Конечно, — улыбнулся я кивнув.

Спустя несколько минут прибыла девушка-посланница, которая оказалось одной из воительниц Киоши. Она то мне и вручила письмо, которое я сразу вскрыл и начал читать. Ага, а полковник то наш - крыса. Выдает чертежи за свои, да и вообще ведет себя странно.

— Вот, что, давай я сейчас напишу два письма, одно лично в руки Суюки, другое посылному орлу моему, генералу Ли отослать, — сказал я уже надписывая письма.

Девочка тяжело вздохнула, но почухала обратно. Надеюсь додумается у местных спросить правильный короткий путь. В общем суть была простая, генералу Ли я описываю ситуацию, вплоть до момента: «Ссыкотно брать человека с таким количеством верных людей под боком, а Суюки отдал приказ не дергаться, объяснив ситуацию. Осталось, чтобы сокол письмо ответ доставил именно мне. Надеюсь, найдет.

Хотя должен. Они же явно не простые, мало того, что очень быстрые, так и находят еще где угодно людей.

Спустя еще полчаса ожиданий на платформу наконец-то кто-то встал и она начала движение. Механист встал спереди, чтобы гость первым увидел его, а я сзади. Чтобы в

нужный момент обратить на себя внимание.

— Как ты смеешь заставлять меня ждать? — с такими словами полковник «залетел в здание», а если точнее появился в комнате, — отдай, что ты нам должен и я уйду.

Механист на секунду опустил взгляд и промолчал.

— Ита-ак. Какая-то проблема? — дополнил он нетерпеливым голосом.

— Ага, есть пару, — подал голос я.

Развалился я в кресле опять в немного пафосной позе, скрестив ноги, одну руку оставив на подлокотнике, а другой подпер щеку. Всем своим видом я показывал как мне скучно и вообще без разницы на всех и вся.

Мужик быстро обернулся и уставился на меня во все глаза. Я видел, что какое-то узнавание в них было, но давать заднюю он явно не собирался.

— Ты еще кто такой?

— Я Кира, — улыбнулся я, — приятно познакомиться. Ну или если официально, то я капитан Аки, Инспектор и вы арестованы за действия против жителей и армии Народа Огня.

Ох, как он сразу сбледнул с лица. Вот только видимо в данном случае, полковник видимо решил включить не подхалимаж, а угрозы.

— Какие такие нарушения? — спросил полковник, — я ничего не нарушал, моя армия готова дать бой любому противнику, все люди довольны...

— А как же эти самые люди в этом самом храме? — хмыкнул я.

— Так они не...

— Они находятся на территории Народа Огня и живут тут. Значит они жители колонии Народа Огня. При этом никакой поддержки от вас, местного главы, они не получили. Только неприятности. Итак, снимайте регалии и становитесь, чтобы я вас связал, — закончил я.

— Вы уверены, капитан Аки? — мерзенько улыбнулся он, — мои люди преданны мне и не дадут меня увести, каким-то случайным личностям, а пока придет подтверждение с вами может, что-то случиться...

— Вы видите вокруг ваших людей? — приподнял я брови и ухмыльнулся, — ох, кажется их нет. А ты есть.

— Они как минимум пошлют кого-то, когда меня долго не будет, — ответил он.

— Ох, поверьте тебе тут не так долго сидеть. Подкрепление ко мне уже идет и тогда никто тебя не защитит, — спокойно и даже с юморком откинул я его аргументы. На самом деле достаточно хорошие аргументы, но пусть доберутся сюда, — присаживайся, вон стульчик стоит нам стоит поговорить.

— Гм-м, — скрипнул зубами полковник действительно садясь на стульчик.

— Вот скажи мне, полковник, зачем? — задал я интересующий меня вопрос, — зачем делать то, что ты делаешь? Причем я говорю даже не про присвоение технологий Механиста, а скорее про твою тупость. У тебя под боком человек, который дает технологиям всей нации огня огромный пинок под зад и что ты делаешь? Сажаешь его куда-то в жопу мира и начинаешь пинать раз за разом. Чего тебе стоило хорошо его устроить и дать ему творить? А?

— Это проклятые земляники их...

— Не надо тут закашивать на расизм, — перебил я его, — тебе абсолютно без разницы на это. Скорее в силу своей жадности ты поступил так как поступил. Побоялся упустить куда-то курицу несущую золотые яйца и начал продавать и за репутацию и за деньги его интеллектуальный труд. Я в чем то не прав, а?

— Пошел ты нахер-р, козел, — процедил сквозь зубы он, — еще раз говорю моя армия тут все сравнивает с землей.

— Ясненько, — выдохнул я, — ну подождем. Посиди-мм, подожде-ем.

— Чего подождем? — осмелился спросить он.

— Ответа от начальства. Что с тобой делать, — уточнил я, — и нет ответа отпустить там точно не будет, это я могу гарантировать. Я тут чтобы ловить таких как ты и явно не отпускать их.

— Кто твой начальник? — спросил он.

— О, поверь тебе это без разницы, — хмыкнул я, — даже если бы ты действительно мог бы как-то на него надавить, в чем я сильно сомневаюсь, у тебя просто нет способа связи.

— Чего ты хочешь от меня? — резко спросил полковник.

Ну, оно и понятно. Видимо думает, что я к чему-то виду и что-то от него хочу. Наивный чукотский юноша, ха-ха.

— О-о-о, другой подход, — и резко встав приблизился к нему вплотную, — ни-че-го я не хочу. Разве что посадить тебя, потому что ты ебантяй и идиот.

С этими словами я быстро, очень быстро для обычного нетренированного человеческого глаза достал рапиру и прислонил к его шее.

Обожаю этот прием, потому что выбивает собеседника из равновесия и заставляет сбиться с мысли. То что надо.

— А теперь будь пайнкой и не дергайся, пока я тебя буду связывать. Иначе в следующий раз моя рука может дрогнуть, — произнес я, — а потом окажется, что бандиты в местных лесах, ой какие-то сильные и их ой как много. Зарубили полковника нашего. Ай-ай-ай.

Видимо взгляд мой был совсем шальной, потому что полковник неплохо так сbledнул с лица. Что же вяжем, вяжем, вяжем. И кляп надо обязательно в рот засунул, чтобы лишнего не пиздел. А то знаем мы таких.

И регалии содрать, конечно, заключенный он или погулять вышел.

Письмо-ответ от генерала Ли пришел, буквально, через пару тройку часов. Приличная стена текста, суть которой сводилась к следующему: за Механиста всех рвать зубами, скоро придет подмога с нужными людьми, всех кого надо заключат под стражу. И, конечно, всю местную механистическую банду перекидывают сначала в прибрежный город, там полно производственных мощностей, а потом может даже и на острова, где самые крупные мощности. Но тут уже надо будет посмотреть и слава богу разбираться в этом надо будет уже не мне. Мое дело простое - я нашел ништяк, остальные пусть чешут репу, что с ним делать.

В любом случае, обстановка потихоньку накалялась, с помощью птицы уже в моих руках я отправил сообщение Суюки, мол, как там дела, что происходит. Ответ получил незамедлительно: тамошние главные шестерки полковника планируют уже отправить поисковую и одновременно карательную операцию, пытаюсь скрыть факт что что-то происходит перед Суюки.

По ощущениям она написала приличная группа выдвинется через час-два. Я же этот момент передал механисту, и услышал ответ, которого я не ожидал:

— Так, мои люди могут сбрасывать на них бомбы, пока другие...

— Какие люди, какие бомбы? — офигел я, — быстро собирай всех людей и прячетесь в той комнате, которую можно открыть только магу воздуха. Там и сидите ждите. Еще, блять,

чего бомбы какие-то.

— Но... — попытался возмутиться Механист.

— Что но? Вам что приключений хочется всем вместе взятым? — приподнял бровь я, — говорю, все будет хорошо тащите с собой этого идиота, главное не вытаскивайте кляп и не бейте сильно.

Механист как будто еще хотел возмутиться, но ему прилично прилетело локтем в бок, от кого-то стоящего рядом, видимо это только гениальный наш инженер гнался побыстрее опробовать технологии, остальные таким желанием не горели.

Когда я вышел на возвышенность я увидел как десяток танков и несколько десятков воинов идут по направлению к храму. Нехилый такой отрядик спасения.

Интересно, они сразу пойдут в атаку или пошлют гонца? Ответ на мой вопрос нашелся сам по себе, группа из трех человек, которые вышли вперед и пошли куда-то вперед по дороге, вальяжненько так, как по своим владениям. Ну-ну.

**В комментариях ссылки подпишитесь по возможности)**

## 58. Глава 11. Механист. Часть 7

Несколько местных командирчиков видимо, пошли вперед говорить от лица народа Огня и бла-бла-бла. В общем, поднимались по тому же пути, что и полковник.

— Куда вы дели...

— Здрасте, я - Кира, а вы арестованы, — и улыбочка, перед тем как их вырубить по очереди. Удар в нос тема рабочая, главное не переборщить. Иногда так можно и убить случайно человека.

Да и вообще вырубить человека ударом это как бы ну.. очень плохо для этого человека. В конце концов это сотрясение мозга такое, что он отключается. Но опять же тут маги, им там либо нечему трястись, либо крепкие, сука.

Поэтому спокойно действую по такому варианту, а даже если убью не страшно. Крайне редко подчиненные отличаются от командира, обычно такие как этот набирают подчиненных себе под стать. Но слишком кровожадненькая все равно мысль, что мол пускай все равно умрут. Надо как-то... стабильнее к делу подходить.

Умрут - это плохо. Нельзя, чтобы люди умирали. Инвалидами оставлять можно, убивать нельзя... Не туда меня несет, ой не туда.

Там же их я и связал и оставил. А мне пора пообщаться с остальными. Подходил к толпе я спокойно и уверенно на мне нужные регалии есть, так что пусть как бы проявят уважение.

— Стоять, кто идет?

— Капитан Аки, — представился я, — ваше начальство задержаны до выяснения обстоятельств, давайте не будем создавать друг другу проблем и вы вернетесь назад и будете ждать.

— Капитан, у тебя с головой все нормально? — задал вопрос мужик недалеко от меня, — иди отсюда пока цел.

— Эх, — показательно вздохнул я и наклонив голову выставил вперед руку. Прямо таким медленным движением.

Щелчок.

И перед говорящим на секунду прямо бахает синее пламя, от чего у него даже встопорщились волосы и подгорели усы. В шлеме он, конечно, же не был по классике.

— Еще раз. Вы уходите прямо сейчас иначе я вас просто сожгу. Всех, моего пламени хватит, уж поверьте.

К моему удивлению нестройное согласие я получил и армия, от которой мы все вместе так перестраховывались на деле просто забила и после припугивая поджав хвост пошла обратно. Никаких атак не последовало, ну и слава Агни.

Правда доверяй, но проверяй и я смотрел как они идут обратно. Надеюсь у Суюки не будет проблем. Надеюсь, что нет и они отступят. Я специально поэтому не представлялся Кирой, мало ли капитанов ходит по округе, а вот Кира он один. И легко сопоставить точки с Суюки. А так, надеюсь, мозгов не хватит.

Что же план прежний. Осталось дождаться людей Генерала Ли и можно будет заканчивать с этим вопросом.

— Всем можно расслабиться, — с такими словами я зашел в комнату, явно прерывая какой-то диалог на повышенных тонах.

А именно отца и сына. Остальные как-то скромно молчали.

— Ты же из этих?! — воскликнул пацан.

— Из каких этих? — поднял одну бровь я, — из Нации Огня? Ну да. А чо есть какие-то претензии пацан?

— Да! Ты и...

— Я просто не раскрывал ему.. другую часть нашей жизни тут, — перебил его механист, махнув рукой на комнату вокруг.

— Всмысле мне?! — все еще возмущался пацан, — вы что хотите сказать, что все знали? Все вы?

На детях гениев природа отдыхает. Что еще сказать. Конечно, я уверен, все поселение было в курсе, в конце концов механист разработчик, но в одиночку строить тестовые образцы... это заняло бы слишком много времени. Уверен ему помогали те же самые ребята, которые строили и все остальное.

И вряд ли кто-то был сильно против на самом деле. Фактически это были обычные налоги. С кого-то собирают пшено с кого-то технологии. Кто чем богат. Другое дело, что они были непомерно большие и использовать эту компашку юных техников так это прямо кощунство. Гвозди микроскопом забивать, пословица прямо подходящая для этого полковника.

Пацана Механист принялся успокаивать и рассказывать реальные расклады. Ну, по факту и избалованный пацан. Как можно избаловать ребенка в таких обстоятельствах? Легко - давать все, что ему нужно по его первому желанию.

В общем пацан возмущался еще прилично количество минут, а отец бегал вокруг и успокаивал и со временем видимо уломал, что все не так уж и плохо, расписал блага разные.

— Да? Тогда почему он хотел поймать аватара?! — обвинительно произнес пацан тыкнув в стоящего в стороне меня пальце, — если маги огня такие добрые, то почему бы не сесть не поговорить не объяснить? Аанг же хочет только справедливости.

— А кто сказал что я не пытался? — ответил я, — Аанг пацан, конечно, может и справедливый, вот только справедливость у него своя. Идеальный мир для него это когда нация Огня обратно на своих островах полезные ископаемые себе добывает, Нация Воды сидит по полюсам, а Нация Земли обратно весь континент себе заграбастала. Равенство, братство, справедливость не так ли?

— Но нация Земли самая большая нация! Конечно, ей нужны большие территории!

— Была самая большая, — пожал я плечами, — сейчас нация Огня самая большая, включая жителей колоний. Поэтому теперь нам нужны территории. Даже по твоей логике мы правы.

Да, я спорил с ребенком и понимал, что это глупость. Но, банально, делать было нечего. Ждать солдат генерала Ли, довольно утомительное занятие. А куковать еще несколько часов.

\*\*\*

Ну, согласие всех Механист получил и оставшееся время до того как прибыла подмога, они в жутком кипише собирались. Вещей у людей вроде было не так уж и много, но у каждого мешка два собралось.

Правда Механист почесав голову, посмотрев на свои вещи, а то как все в панике бегают и спросил наконец-то у меня, когда они переезжать будут.

И я ответил, что у них есть несколько дней, потому что после перехода солдаты отдохнут тут как минимум пару дней, а потом уже куда-то будут выдвигаться.

Все кто вокруг меня слышали остановились и уставились на меня недобрыми

взглядами. А я что? А я ничего. Спрашивать надо было.

В любом случае к храму подошли приличное количество людей, явно не все, но их было столько же сколько подходило полковнических. Первым вышел как полагает я, да механист.

— Вы капитан Аки? — вышел вперед товарищ неприметного вида, такой чисто КГБшник можно сказать.

Умеет же генерал кадры подбирать. Вот типичный представитель. Нарядишь в форму, перед ним хочется стружкой встать, а снимешь и бац неприметный мужичок из толпы.

— Так точно, — вылетело у меня, — Капитан Аки, вот главный у поселения, он же тот Механист о котором я рапортовал генералу.

— Понял, — кивнул он, — Сейчас оставим тут небольшой отряд, пусть помогут собрать вещи, загрузить, а задержанных с вами вместе берем с собой на базу. Там и будем проводить более подробное следствие. Ну точнее вы будете проводить, я и мои люди только усиление в... случае непредвиденных обстоятельств.

Интересная у него манера речи. Вроде бы и приказал, а вроде бы и нет. Надо бы запомнить, как он говорит, пригодиться при общении с высшими чинами. Если получится, конечно.

Собственно еще минут двадцать разборок что и куда и порешали. К оставленному отряду я решил подойти пообщаться лично. Просто ради душевного спокойствия. Выловил главного и подошел.

— Слушай, лейтенант, — поймал я его за плечо, — знаешь кто я?

— Капитан Аки, Инспектор, — ответил он, мгновенно перейдя в режим «автомат к ружью приставленный». Умный, сука.

— Ага, еще Кирой кличут, — поведал я ему и да, есть реакция по глазам чуть расширенным вижу, волшебное имя блин, — так вот, я, конечно, понимаю, что все мы люди генерала и так далее, но уточню. Если мне поступит хоть от одного из местных жалоба, а если вы накосячите то поступит, я тут оставил замаскированного своего человека, — блеф конечно, но пусть гадает, — то я буду очень-очень недоволен. И спрашивать буду именно с тебя. Мы поняли друг друга? — и напустив ветра в голову, улыбнулся. Такая улыбка у меня жуткой получается, пугает пострашнее хмурых рож.

— Понял, никого не обидем, у нас многие ребята сами из колоний, — кивнул он, слегка сбледнув, но не став как-то давать заднюю или убеждать, просто кивнув и сказав, что сказал.

— Верю, — кивнул в свою очередь я, — можешь идти.

Ну, тот и развернулся, пошел дальше по своим делам. Хм, сами многие из колоний. Интересный факт, честное слово. Никогда об этом не думал, но похоже это вполне реализуемо. Интересно, а у нас есть свои маги земли? Надо бы этот факт разузнать получше. Потому что нам очень нужны свои водники. А если точнее водники, которые умеют лечить. Потому что если к нашей медицине добавить магию... хотя я не знаю насколько она эффективна кстати. Может обычная зеленка по эффективности недалеко отстает. Этот вопрос тоже надо будет разузнать. Так вот если к нашей медицине добавить элемент магии, то общий уровень дойдет до медицины из моего мира.

Конечно, все зависит опять же от эффективности магии воды, но тем не менее.

До базы путь прошел более чем спокойно, как и я думал с другой стороны от скал по которым я допрыгивал до храма, была нормальная дорога. Ну что сказать, зато магию размял.

Там меня уже ждала встречающая делегация в виде Суюки и Джун, первая начала

трещать как бог знает кто рассказывать как оно и куда, а вторая просто молчала стоя недалеко.

Оказывается на них тупо забили в большинстве своем. Как полковник исчез в скалах, так про них и не вспомнили устроив кипишь. И как я и ожидал Капитана Аки не связали с Суюки и прочим войском. Не хватило информации просто.

А войска генераловы заходили эпично, никто ничего не спрашивал, ворвались в полном вооружении начали всех выстраивать, смотреть и рассказывать, за что и почему.

Надо бы подробнее узнать все таки про того под кем я хожу грубо говоря. Мужик может без проблем выделить почти армию по моему письму и всех построить. Может быть он сам не конечное звено в цепи? Хотя куда выше то, Лорд Огня? В конце концов Ли мужик который входит в собрание, которое регулярно проводит наш правитель, а таких очень и очень мало. Выше Ли реально либо Озай, либо, кстати, что более вероятно Айро. Вот только осталась ли у Айро такая власть? Что-то мне подсказывает что либо нет, либо только на уважении. На последнем кстати многого можно добиться, видно тот же Ли, вполне себе очень уважает своего бывшего командира.

А Айро юридически все еще принц и ни хрена не изгнанный. Он может сколько угодно путешествовать с Зуко, но по документам, все перед ним в струнку вставать должны. А может и нет.

Не влазил я еще в этот клубок, но что-то мне подсказывает, что скоро и очень скоро.

В любом случае за разборками прошло добрые три дня. Полковника лишит звания и посадить, более мелких тут тоже судили в общем все как по маслу ничего нового. Плохих наказать, хороших наградить.

Вторые тоже были да.

Интересных событий в этом все было два. Первое это письмо которое мне пришло из официальной канцелярии Лорда Огня. В свертке вместе с письмом Ли. Когда я хотел их уже открывать, потому что мне о-очень интересно какого черта, мне сказали, что меня ищет Механист. Они уже перебрались на основную базу, где были мы все и в принципе уже собирались выдвигаться.

— Аки! Хорошо, что я вас нашел, — первым делом крикнул мужик, когда я сам его нашел и подходил. В руках у него был какой-то сверток слегка странной формы.

— Здравствуй, Механист что случилось? Все ли в порядке? Никто не обижал? — навалил я сразу, потому что времени действительно не было, они буквально с минуты на минуту выдвигаются.

— Нет-нет-нет, все хорошо, спасибо вам огромное за это! — протараторил мужик, — я пообщался с вашими коллегами и пришел к выводу, что вам это точно будет нужнее, чем мне. Изначально я делал это как защиту для лица при моих экспериментах, но учитывая вашу деятельность вам точно пригодиться. Вот, — с этими словами протянул сверток, который я с любопытством открыл. Там была маска для лица чем-то отдаленно напоминающая череп. Со стороны с которой ее надо одевать была удобная бордовая прокладка, и какие-то механизмы.

— Смотрите, мне сейчас надо немного подогнать ее под вас, в один из окуляров встроены линзы, которые управляются мимикой лица, они позволяют приближать или смотреть через оранжевую линзу. Я заметил так повышается контрастность и намного лучше заметны детали...

Дальше он слегка заболтался в технические характеристики, пока настраивал маску прямо на ходу и мерял мое лицо, а я все еще залипал в этот стимпанковский шедевр.

Вот теперь капитан Аки и Кира точно станут разными лицами. Хе-хе.

## 59. Глава 12. Северное Племя Воды. Часть 1.

*Капитан Аки. За проявленную вами доблесть и честь на поле боя, за выполнение возложенных на вас заданий и миссий, вы повышены до майора. Удачной службы, Майор!*

*Аки, теперь неофициально, первым делом поздравляю! Я уверен очередное повышение не заставит себя ждать, прыгать через звания к сожалению уже не получится. Ты очень хорошо справляешься с выделенной тебе ролью. Результаты отличные, мои агенты сообщают, что жизнь, даже там, где ты не был налаживается, слухи про тебя как про Инспектора и Киру, почему-то идут как про два разных человека, но тем не менее они очень хорошо сдерживают разные их... желания, скажем так.*

*Но, тобой заинтересовались многие люди здесь в столице. Включая Лорда Огня. Будь готов к сюрпризам, приятным или нет. Тут уже я ничем не могу помочь. Сам понимаешь. Но заинтересовались в основном в положительном ключе. Была тут одна семейка недовольная арестом своего сына, но прямой конфликт я уладил.*

*Дальше, официальное письмо несет в себе нужные документы и вызов. Очень многих незанятых прямо на фронте людей бросают на новый фронт - на северное племя воды. Хочу сказать там планируется мясо еще то. Но сделать я ничего не могу. Тебя слава Агни, суют туда не простым уже Майором, а учитывая всю твою деятельность сам Лорд Огня послал тебя инспектором. Ты будешь приставлен к Адмиралу Джао и обязан будешь сообщить обо всех его действиях. Но, к сожалению, это делается официально и сам Адмирал в курсе. Мне не нравится его политика, которое он задумал для племени, а твоя мысль про медицину очень хорошая. Постарайся в этом деле, я тебя если что поддержу.*

*На этом все. Успехов и удачной службы, Майор!*

Это было письмо от Генерала Ли, как не сложно догадаться. Теперь я Майор. И еду на северный полюс. На сраный северный полюс. Зато это удачный шанс не допустить резню целого народа. Или нашего флота, зависит от аватара. Не помню как он это сделал, но сам факт - помню. Победил тогда аватар, впрочем как и последующих событиях.

Теперь официальные письма. Ну да, нужные регалии, документы и так далее. И запрос о котором и говорил Ли, официально отмеченный канцелярией Лорда Огня. Явиться мол в столицу для доукомплектации личного состава и перевода на другое направление.

Блять.

— Что-то случилось Аки? — спросила рядом сидящая Джун.

Мы сейчас ехали себе спокойно в повозке колонной до основного штаба. Следом должны были вернуться к старой тактике, разведка и следом волна арестов.

Но видимо не судьба. Точнее как, девочек Киюши я скорее всего оставлю тут и даже дам добро потихоньку местность чистить, но их слишком мало. А набирать местных у Суюки права чисто юридически может и есть, я не смотрел документ, который ей выдал Ли, но фактически возникнут вопросы. А нам это ни к чему.

— Меня переводят на другой фронт. Скорее всего временно, но тем не менее, — пояснил я.

— И куда в этот раз нас нелегкая занесет? — иронично спросила Джун.

Кстати, я так и не понял, че она за нами таскается. Денег с этого не капает, не то, чтобы у лучшей наемнице с этим были проблемы, но тем не менее, каких-то других бонусов тоже вроде бы нет. Тогда почему?

— К сожалению, — или к счастью, — только меня и бедолаг, наши решили взять Северное Племя Воды. Перебрасывают туда многих свободных офицеров.

— Это что получается, если не удастся...

— А вы пессимистка, сударыня, — хмыкнул я, — но да, если каким-то чудом там все полягут, или большинство, то кризис будет огромный. Флот, куча высокопоставленных лиц и так далее, все это мы потеряем. Но я думаю, все будет нормально.

— И чем вам так мешают эти затворники? — вздохнула Джун, — смысл этого всего вообще?

— А кто его знает, — пожал я плечами, — скорее всего они как-то да участвуют в войне, плюс просто раздражающий элемент. Так то они сидят там нос не высовывают, это ты правильно заметила, но на деле, кто его знает. Генерал мне не отчитывается, а ему Лорд Огня. Так что, что в голове у Озая знает только Озай.

— И то верно, — вздохнула наемница, — и что дальше?

— А что дальше? — не понял я вопроса, — Девочек с тобой я оставляю тут, а сам с бедолагами плыву в столицу. Третьего не дано.

— М-м-м, ясно, — слегка недовольно ответила Джун, — тогда я, пожалуй, тоже отправлюсь в свободное плаванье.

— Твоя воля, — пожал я плечами, — не расскажешь, почему ты вообще столько времени нам помогала? Не сочти за грубость.

— Захотела и помогла, — буркнула Джун, очень недовольным голосом, — пойду проеду на Найле.

— И что ее так разозлило? — спросил я сам у себя, — женщины.

Сидящий недалеко бедолага, который слышал наш диалог хмыкнул. Совсем обнаглели.

Прощание вышло довольно скомканным. Что сначала с Джун, которую я поблагодарил, выдал денег и она опять чем-то недовольная уехала. Может месячные, емае? Буркнув этот вопрос опять в голос, что за привычка начала образовываться дурная, кто-то недалеко опять хмыкнул. Да он задолбал! На вахтах сгною!

С Киоши прощание вышло более понятным. Все со всеми пообнимались, удачи желали, прощались, но опять же в скоростном темпе. Нам надо спешить, времени до прибытия в столицу дали ровно столько, чтобы загрузиться и поехать, и их не ебет, что в тот момент мы были в дне пути от города. Хорошо, хоть Ули хмыкнув пообещал довести ко времени. А он свои слова держит.

— Смотри, Суюки, даю тебе полное добро на любые действия, ты доказала свою благоразумность во всех... почти во всех действиях, — на этих словах девушка приуныла, но что поделать. Держать «за яйца» этим моментом я буду ее долго. Дружелюбие и эмпатия к ней, конечно, имеется, но большая часть пропала, когда я узнал, что она решила меня сдать. Месть моя будет незаметной, но долгой.

Ну, может быть я когда-то и сжалюсь, может быть даже скоро, потому что смотреть на ее грустную мордашку, я честное слово устал. Моя совесть вырвалась из могилы и схватила меня за горло пуще прежнего, желая мести. Но пока я игнорирую.

— Только, пожалуйста, будь аккуратнее. Помни, что подкрепления виде бедолаг - нет. Было бы идеально, если бы вы поработали только разведкой, но я зная ваш характер очень сомневаюсь. И главное, главное, не пытайтесь строить местных. Когда были бедолагы за спиной это одно, сейчас другое. Вы одни и пожалуйста будьте осторожны.

— Угу, — кивнула она и кинулась обниматься.

Ну что же, может и вправду в последний раз видимся, не на пикник еду, можно и обняться.

— Давай, не вешай нос, — хмыкнул я, — скоро увидимся.

Ули Маурер, свое слово держит. В столице мы были во время. Зато, сука, как. Летели мы мама не горюй, движок пыхтел, а бедолаги уголь настолько уставали закидывать, что приходилось магам даже огнем помогать в огромных количествах. Так что к столице мы подъезжали выжатые как лимон, зато вовремя.

И первым делом поперлись, конечно, к генералу. Пришлось напяливать так нелюбимый мной шлем. Я уже и забыл про него, а он сука, про меня - нет.

— Быстро вы, — встретил он меня этими словами, — а я уже подготовил нужные отмазки, чтобы дождались вас.

— Ули свое дело знает, — пожал я плечами, — летели как птицы, только по морю. Но составу нужен отдых, даже мне.

— Да уж догадываюсь, — хмыкнул генерал, — несколько суток у вас есть. Кстати, я ты можешь одеть маску, которая у тебя на поясе. Я тебе уже говорил, но скажу снова, шлем можно подгонять под себя. У кого возникнут претензии ты в шлеме. А вообще, лучше пока с ними сейчас будешь пополнение встречать.

С этими словами он поднялся из-за стола и бодрым шагом пошагал также как когда-то, когда я только в первый раз пришел к нему. Хотя так-то этот второй, вроде. Мда.

Ну, что делать? Сняв ненавистную кастрюлю, пошагал следом наслаждаясь свободой на голове.

Мои бедолаги как раз были на площадке, мы все сюда заперлись, в конце концов не так уж и много людей с учетом потерь и отсутствие мауреровцев, которые невольно тоже стали под мое командование на земле с одобрения Ули, конечно, и Киошниц.

Встретили нас, стоя рядом и выдав традиционный жест приветствия. И поклон, куда без него.

— Не стоит, — махнул рукой Ли, — итак, а вот и свежее мясо.

Дежавю. Махнул генерал рукой на площадку, где тренировались десяток человек. И их прыганье вокруг манекена с алебардой, которую они как палку держали, смотрелись традиционно убого.

— Бойцы! — зычным голосом выдал генерал, — Ра-а-авнясь! Сми-и-ирно!

Новые бедолаги, кстати, звучит неудобно, пора бы моих повысить хоть до какого-то звания, уже не такие уж и бедолажные, личная элита можно сказать... пусть будут нукеры. Глупое название, взятое мной из какой-то книги, но сгодиться. А бедолаги теперь вон новые.

Хотя как-то нелогично. Че мне их теперь звать «нукеры и бедолаги»? Ну глупость. Тогда так, пусть все остаются бедолаги, но старички будут нукерами, а новенькие - горемыки. Почему нет?

Так вот нукеры мои стояли, ждали представления и генерал с горемыками не подвели.

— Итак, знакомьтесь, - Майор Аки, — представил меня генерал Ли, я сделал шаг вперед и ожидал дальнейших слов, которые по глазам, которые сквозь шлем блестят, вижу хотят сказать.

— Что, очередной золотой мальчик, которого надо охранять? — выдал один из них.

От бед...нукеров, тьфу ты надо привыкнуть, послышался отчетливый хмык. Ну хоть в этот раз в тему.

— А вот сейчас и проверим, — откровенно ухмыльнулся Ли.

— Берите оружие и нападайте все сразу, — вздохнув сказал я.

Круг Сансары какой-то ей богу, и заново теперь их учи всему. Ну, после того, как в грязь вобью, конечно.

## 60. Глава 12. Северное Племя Воды. Часть 2.

Никаких официальных мероприятий и одобрения к бою не последовало слава богам. То есть всех устраивало, что меня проинструктировал только генерал Ли. Поэтому у меня было несколько дней привить горемыкам базовые понятия нашей акимоской банд... отряда.

Чем собственно занимались мои нукеры. Они тоже уже не пальцем деланные, раскидывают горемык только так и сразу же вводят потихоньку в курс дела. Это правильно.

Но в любом случае, знакомиться с командой надо будет. В этот раз старина Ули остается где-то в тылу не у дел. Его специализация все таки совершенно не для атаки. Да и корабль другого типа. Не для баталий.

Поэтому к старине Ули я зашел попрощаться, ему выдадут другое задание и кто его знает, когда свидимся. На последок, мы, конечно, хряпнули немного из его бездонных запасов и пошли в свои стороны.

Как оказалось бедалаг много с собой брать нельзя. Человек пять-семь в личную гвардию или как-то так. Есть ощущение, что это правило, придумали на ходу, чтобы сильно инспектор все-таки на ходу особо не рыпался. Джао-Джао, что же ты задумал такого, что со всех сторон себя страхуешь?

Мне, честно говоря, уже страшно становится от идей, что он мог задумать. Ну вот чисто теоретически, что? Вырезать все племя? По моему никто даже косо не посмотрит. Ну вырезал и вырезал, значит надо было так.

Я, конечно, покошусь, но тоже хрен че сделаю. Аватара хочет поймать в процессе? Флаг ему в руки, я что против? Или кто-то другой?

В общем ощущение холодка по спине идет, не спроста это Бззз, неспроста. Ну, ничего, будем на месте решать. Джао видимо не сильно в курсе, что бедалаг, это скорее дополнение к основному оружию ко мне, чем основная ударная сила моей нано-армии.

Собрали нас спустя несколько дней, я как и полагается поеду на основном корабле армии и роль моя проста - мониторить ситуацию среди офицеров. Я все таки не контроль Джао, я сейчас в роли контрразведчика выступаю и смотрю, чтобы ни у кого шального дерьма в голове не завалилось.

Помимо меня на корабле был сам Джао, конечно и сам принц Айро. Вот он то, что тут делает, я в душе не ебу. Надеюсь, мне удастся с ним поговорить один на один. Для такого дела мне в ведущем офицерском корабле даже каюту выдали.

Правда перед самым отплытием меня опять вызывал генерал Ли. В кабинете он сидел невероятно задумчивый и читал какое-то послание.

— Аки, хорошо, что ты зашел, — увидел он меня, — мне категорически не нравится, что происходит, Аки. Но ничего поделать с этим не могу. Официально, если с Джао что-то случиться все командование переходит к тебе.

— Ко мне? — не на шутку удивился я, — какого черта?

— Я не знаю, — мотнул головой Ли, не отрываясь от текста, — письмо пришло из канцелярии Лорда Огня. Кажется тебя взяли на карандаш и очень, очень довольны твоим командованием. Настолько, что решили вручить управление тебе, а не принцу Айро или еще какому-то повыше званием.

— Как такое вообще возможно? Я Майор, я просто не имею прав командовать такой армией!?

— Да, но ты не просто майор, Аки, и ты это знаешь. Чисто юридически говоря, все не так страшно выглядит, по идее, ты в силу своей должности, должен быть в курсе всех планов адмирала и твоя цель, при смерти текущего командира, взять командование на себя, удерживая позиции. Грубо говоря только ты должен быть полностью в курсе всего и должен тупо выждать время, пока не придут новые указания.

— Выглядит как отмазка.

— Именно, — вздохнул Ли, — Просто нашли повод, использовать тебя как подстраховку. И надеются, что ты справишься если что. И теперь и я надеюсь. Должен же справиться?

— Да нихрена! — немного вспыхнул я, — кто это придумал? Я управлял отрядом в пару десятков человек, ну максимум полусотней, да работа была выполнена эффективно, но я знал слабости разных моих частей отряда и их силу, тут бы и дурак справился, кого и куда отправлять. А тут блядский флот.

— Вот, поэтому я надеюсь, если что-то случится ты очень прислушаешься к словам Дракона Запада. Думаю такого рода моменты, он сможет взять на себя.

— Уф-ф-ф, — выдохнул я падая в кресло перед генералом, — давайте на чистоту, вы в курсе какие планы на меня строят?

— Нет, но догадаться не сложно, — опустил наконец-то документы генерал, — Учитывая новости про аватара, принято решение форсировать войну и доводить ее до конца, думаю это и так очевидно.

— Это да, это понятно.

— Но резко наткнулись, что везде распаханы «свои люди» и на особо важные миссии посылать их... не самый лучший вариант. В общем армия оказалась насквозь червивая взяточничеством и кумовством. А дело пахнет то керосином. Поэтому и ищут, носом роют, зерна перебирают, чтобы найти мало того красивую фигуру для большего пиара и устрашения врагов, так еще и толковых полководцев. И тут из ниоткуда по всему континенту земли расходятся слухи про такого Киру, который и пиратов вычистил почти всех и по колониям мелким ситечком прошел и из столицы разведданные принес. Понимаешь? Идеальный вариант.

— И что? Меня накачают какой-то магией, обзовут Капитаном Огня, оденут в флаг огня, дадут в руки щит и будут возить как экспонат? — испугался я, слушая эти откровения.

— Нет-нет. Просто дадут тебе должность какую-то более говорящую и пиар компанию запустят, везде, где смогу. Чтобы мол все знали, что есть такое тайное оружие и армии Огня. А на твой отряд будут сваливать самые опасные задания. Что-то из разряда: разведданные из Басингсе, аватара захватить и так далее. Уловил?

— Я уловил только то, что мне хочется отсюда свалить, желательно на луну, — выдал я, — но делать нечего. Но что будет если Джао спокойно завершит свою компанию и никаких нареканий у меня не будет.

— Что-то придумают, — пожал плечами Ли, — если не наломаешь дров, много медалек получишь, даже если просто будешь стоять рядом с Джао и смотреть на все это. Может быть даже больше самого Джао, он сейчас, конечно, нужен, но не так, чтобы сильно, очень уж много раз косячит. Если и сейчас что-то натворит, то понизят как пить дать.

— Вот же пиз...

Выехали мы спустя день после того разговора, от которого мне еще долго было не по

себе. Из меня лепят какую-то суперстар, как минимум для армии. И ведь слепят, придётся же с Джао что-то делать, потому что меня слишком волнует он и его повадки.

Флот, кстати, был огромный. Наш корабль шел впереди и мы как раз стояли на смотровой площадке.

Мы, это я, Джао и Айро.

Спереди был холодный зимний и чистый вид, прямо девственно чистый. Такой хоть зарисовывай, очень уж красиво. Жаль я больше по разной ерунде, чем по красивым пейзажам. Хотя попробовать можно.

Собственно, сказано сделано и уже через пять минут один из бедолаг принес мне все необходимое для рисования.

Оба моих «соседей» косились на меня, но помалкивали. У каждого свои причуды, почему бы и не порисовать.

Но мне хотелось запечатлеть не только девственность полиса. Но и то какой мы след оставляем на нем. Сотни кораблей, выпускающие тонну пара в воздух, оставляют после себя черный снег, серые тучи и кучу дыма. Честно говоря, я не уверен, что задней колонне не надо носить какие-нибудь маски, чтобы за время пути не надыхаться всеми этими выхлопами.

Спустя полчаса, оба командира, уже поглядывали уважительно, потому что я быстро и на опыте черкал кисточками и изначально были видны только каляки-маляки, но со временем картина обретала свой задуманный вид.

Когда я уже дорисовывал картину, Джао решил подать голос. Бог его знает почему и зачем, это было как-то неожиданно резко.

— Это войдет в историю, генерал Айро, представьте через столетие люди будут помнить о великом адмирале Джао, который уничтожил цивилизацию Народа Воды. Вам обоим повезло, что вы здесь, — выдал он целый спич играя интонациями и паузами.

Вот позер то, а.

— Будьте осторожны в ваших желаниях, адмирал. История не всегда добра к своим героям.

Да, его, кстати, план уничтожить таки все племя. Прямо все. Против этого я ничего не могу сказать или сделать, тут ему дали свободу. Ох, споткнется адмирал пару раз, ой споткнется и прямо на длинную тонкую заостренную железку. Вот прямо несколько раз упадет.

Водники мне нужны позарез. А точнее их целители. Вот прямо очень надо, я чуть-чуть поспрашивал разных людей и говорят, что хорошие целители маги воды, могут переломы за сутки излечить. Так что ни хрена это не замена зеленки, а какой-то магический рояль из кустов для всей нации огня. Им только надо суметь воспользоваться.

А адмирал и думать не хочет о другом. Вот уничтожить всех и все. Упертый баран.

— Вот-вот. Мы все прямо так и слышали о том, кто командовал уничтожением воздушников, — съязвил я, — как же его звали? Ммм, кажется никак. Всем безразличен инструмент, только тот, кто направляет оный. Поэтому все будут помнить, что Лорд Огня Озай, уничтожил племя Воды.

— Вы говорите так по собственному опыту, — проигнорировал он мою подколку отвечая Айро, — но не волнуйтесь, это не будет похоже на ваше знаменитое поражение при Басингсе.

— Конечно, не будет, — поддакнул я, — там армия была в три раза меньше и врагов в

пять раз больше за огромной стеной. А чтобы сейчас проиграть с таким флотом, это надо быть имбецилом.

— Как вы только что меня назвали, майор? — наконец, обратил внимание на мои подколки Джао, выделив, конечно, последнее слово.

— А вы собираетесь проигрывать, адмирал? — не остался в долгу я, — в любом случае, я бы на вашем месте не делил шкуру не убитого утконоса. По моим предположениям у водников сейчас аватар, а вы сами знаете, чем это чревато.

Кстати, все это время я не открывался от процесса рисования. Поэтому, скорее всего, невероятно злил этим Джао. Он тут речь толкает, а тот, кто должен его слушать занят своими делами.

— Конечно, знаю, — бросил адмирал скривившись, но тем не менее переведя тему, — велите капитану приготовиться к атаке.

Это что получается, адмирал наш не хочет со мной конфронтация. Видимо тоже побывав в столице учуял, что я у кого-то в фаворе и надо бы со мной наладить контакты. Слизняк тот еще.

— Вы это кому? — продолжил я подтрунивать над адмиралом, — я не обязан исполнять ваши приказы, уверен, вы это знаете, принц Айро - тем более. Он ваш советник, а не слуга или подчиненный.

Кажется скрип зубов этого индюка слышал сам аватар, сидя на северном полюсе. Но тем не менее, он промолчал и развернувшись на каблуках, сам пошел внутрь корабля, отдавать приказы вестимо.

— Не стоило, — выдохнул Айро, — я бы мог сходить, мне не сложно.

— Обломать этого напыщенного индюка, смеющего приказывать Дракону Запада, принцу Народа Огня? — иронично спросил я, — Конечно, стоило. Я, пожалуй, это даже в моем отчете укажу. Уважительнее надо быть, уважительнее. Небось сам, когда вы захватывали Басингсе, был в возрасте, когда каждую новость с фронта ловил с великим интересом. Особенно про ваше направление. А теперь вон какой важный индюк.

— Эхехе, — выдохнул принц, — давно это было...

И замолчал. Видимо поднимать вопрос о теме речи Джао, он не хотел. Что же я человек не из робких, скажу тогда я.

— Я как понимаю, что мастер, что вы, предупреждали меня именно об этой беде? О плане Джао вырезать еще одну нацию?

— Нет-нет, — мотнул головой Айро, — мы не знали, что конкретно произойдет. Но весточки указывали на то, что что-то задвигается. Даже без аватара задвигалось бы. Поэтому и попросили тебя сохранить как можно больше жизней. Вот в такой вот ситуации.

— Вы знаете, что если что-то случится с Адмиралом, командование переходит в мои руки? — спросил я.

— Знаю, — просто ответил Айро.

И чего я ожидал? Что он сейчас расколется о том, откуда знает, кто это сделал, на карандаше ли я. Ага, а потом и сам предложит Джао замочить, а труп выбросить и объявить, что адмирал сбежал. Вплавь.

— У тебя получаются очень красивые картины, — подойдя ко мне и заглянув через плечо, сказал Айро, — я купил пару работ. Висят... висели в моей каюте. К сожалению, корабль был взорван пиратами... вместе с принцем Зуко, — ага, понятно, хочет почву прощупать.

— Хм, эти пираты совсем обнаглели, — неестественно возмутился я, — вот на наш корабль тоже напали. Ночью и убили очень многих. А взрывчатки просто не успели донести. Согласитесь, почерк знакомый.

— Это да, — опять пространно кивнул Айро, — это да. Ладно, заговорились мы что-то, пойду попью чаю.

Выждав десять секунд, пока генерал удалиться от двери в которую вошел, я шмыгнул следом за ним. Помню, принц Зуко, выжил это точно и попал на полюсе. И кажется мне, что далеко не чаевничать идет наш Дракон.

Но ничего страшного не произошло, своей магией я лишь ощутил, что он неестественно близко, подошел к одному из стражников, видимо что-то шепнув на ухо и дальше пошел по своим делам. Есть у меня тонкое подозрение. Осталось проверить, как говорится прав я был или нет.

## 61. Глава 12. Северное Племя Воды. Часть 3.

Спустя некоторое время, буквально, пару-тройку часов, на горизонте уже виднелся северный полюс. И чем ближе мы подплывали тем больше чувствовалось напряжение.

Да на бумаге, все действительно просто, численные перевес, технологический перевес, внезапность и так далее и тому подобное, вот только это чисто текстом звучит как дела на двадцать минут.

Это полноценный шторм, когда люди буду в прямом столкновении и потери просто неизбежны. А если учитывать, что там Аватар, то вообще звучит это все так себе. Поэтому волнение было, даже у Джао, что выражалось крепко сжатыми руками за спиной и чуть сильнее, чем обычно поджатыми губами.

Да что уж тут, я сам оказывается тоже волнуюсь. Понял я это когда заметил за собой чрезмерное троганье рапиры. То потру, то вытащу посмотрю на нее. В общем несвойственные для меня моменты.

Когда мы уже подплыли, я решил вкинуть одну очень интересную тему.

— Я предлагаю послать парламентаря, — сказал я, когда мы в очередной раз втроем стояли на смотровой площадке и втыкали в этот раз хоть не вдаль, а поселение водников, — не атаковать сразу.

— Это же дикари, — фыркнул Джао, — они понятия не имеют, что такое парламентар и просто убьют его. Я не собираюсь выделять на это людей и время.

— А я согласен с майором Аки, адмирал, — подал голос Айро, — знают они или нет, главное - сам факт. История любит такие жесты.

— Они атакуют парламентаря, я не выделю под это людей, — подвел черту Джао.

— Да, я сам могу пойти, — перебил я его, не давай продолжить мысль и съехать с этой темы. Почему-то ему не хотелось посылать никаких парламентаров, но напрямую посылать двоих важных людей он не мог, поэтому пытался юлить.

Видимо боялся, что водники сдадутся?

Если ли объективно на это шансы? Честно говоря какие-то есть. Бесперспективность этого сражения должны понимать даже самые отсталые пещерные люди. А водники вроде уровнем повыше, чем оные. Но шансов этих категорически мало. Поэтому и пойду я сам, лично, уламывать. Есть у меня небольшой план.

Загрузились в лодку трое - я, и двое военных, которые гребли лодку с белым флагом. Когда до стены оставалось метров пятьдесят, мы замерли ожидая встречного парламентаря, но его все еще не было.

Тогда я решил пойти ва-банк, своеобразный. Сорвав белую тряпку с местного флагштока, я подпрыгнул и щелкнув пальцами полетел. Со стороны как будто на реактивной тяге, на деле с помощью магии воздуха.

Просто маскировал мой большой прыжок, якобы синем пламенем помог. Залетел я прямо на стену и приземлился сразу с поднятыми руками и с белым флагом в одной из.

Вокруг меня тут же появились куча сосуллек или летающего небольшого объема воды, короче были готовы действовать.

— Я парламентар. Приведите ко мне вашего главного, обсудим основные моменты перед битвой.

Стоит сказать, что я был полностью в своей форме, включая маску. Поэтому выглядел я

как будто пришел за душами местных, как блядская смерть, только с рапирой, а не косой. Плащ эпично развивался за спиной пока я летел, а приземлился я чуть согнув ноги, но тем не менее смотря прямо и сразу поднимая руки, показывая что я не опасен.

Хотя задрал я конечности, конечно, не сильно, эдак с лентой, чтобы понятно было. Со стороны было видно, что я не боюсь, а лишь обозначаю, что не агрессивен.

По крайней мере я на это надеюсь, судя по их лицам.

— Кто? Парлатер? — проорал что-то один из водников с более тупой мордой, чем у его окружения и бросился на меня с копьем.

Я перехватил его оружие и просто, зафиксировал на месте, он же от инерции после разбега дернулся вперед, где я просто ударил его в нос своим железным лбом.

Остальные как-то не спешили повторять подвиг своего товарища, как я боялся, и я продолжил, тяжело вздохнув:

— Я тут поговорить с вашим вождем, чтобы избежать ненужного кровопролития. Давайте, пошевеливайтесь.

Что же, может у кого-то неожиданно в черепушке оказались мозги, или я не знаю, что случилось, но это сработало. И несмотря на поднявшийся галдеж вокруг, через несколько минут пришел вождь со свитой разных людей. Думаю самые опытные маги воды и пару советников.

— Что вам надо на нашей земле!? — пафосно задал он вопрос.

— Давайте не будем кидаться высокопарными словами, — просто ответил я поморщившись под маской, — это очевидное действие. Идет война, во время которой вы сидите на своем полюсе и тихонько торгуетесь с Континентом Земли, поставляя им разные ресурсы. Логично, зачем мы пришли. Закончить с вами так или иначе. Как вы видите по количеству кораблей за моей спиной это не займет много времени. Сутки, может двое, ну в крайнем случае - неделю.

— Мы будем сражаться за наш дом столько сколько нужно будет! — опять патетично высказался местный главный. Он умеет вести конструктивный диалог вообще? Ладно пробуем дальше.

— Зачем это все? — пришло время ключевого предложения, — мы не демоны и не черты, нам не нужно ваше уничтожение. Становитесь частью Народа Огня, тогда никто не пострадает, тогда ваш уровень жизни вырастет, — с этими словами я снял маску, чтобы попытаться показать собеседнику, что я человек, — вместе мы сможем поднять медицину на уровень невиданный ранее. Мы сможем многое и никому не надо будет умирать. Ваша жизнь не станет хуже, она если захотите вообще почти не поменяются...

— Это Кира о котором я рассказывал! — из толпы стоящей сзади выбрался мой старый знакомый из команды аватара - Сокка, как он пробился прямо к вождю это загадка, — он все врет, он всегда врет! Ему нельзя верить, они придут сюда и убьют всех. Мы уже видели такое!

Нет, ну ахуеть просто, взял навалили какой-то ебанины, а ведь Вождь уже задумался, по глазам видел нужные точки соединились, им же ой как не помешали бы наши технологии паровые, да и ресурсы линии не бывают. Нашли мои слова отклик в его сердце, но гребаный придурок с хвостиком решил просто проорать случайный общих фраз, которые сводятся к тому, что мы плохие и это сработало.

Вождь еще видимо пару секунд пообкатывал в голове идеи, но я уже понял к чему все идет и начал заполнять воздух горючей смесью.

Я был, конечно, прав и спустя, буквально, пару секунд Вождь решил и явно не в мою пользу. Ну, что ж ты сука делаешь, столько людей гробишь и за что? Победим же.

— Хорошая попытка, Кира, — почти презрительно бросил Вождь, — но мы не купимся на твои сладкие речи. Взять его!

— Ну, конечно, так и знал, что вряд ли тут имеют понятие о законах войны, — закатил я глаза и подойдя к краю, отступая от подходящих солдат, показал на последок средний палец, ну вот захотелось так, и прыгнул спиной вниз.

Прыгнул я сильнее, чем обычный человек и явно, но не настолько, чтобы заподозрить во мне мага воздуха. Цель моя была допрыгнуть, примерно, до уровня лодки, которая меня ждет.

И в полете щелкнул пальцами, от чего бахнуло синем пламенем довольно сильно на всей верхушке стены. Вряд ли я кого-то действительно сильного этим задел, маги воды ребята крепкие, но зато отдал сигнал. Сразу после этого туда посыпались наши снаряды, а я в полете перекрутился, чтобы упасть на ноги и еще раз щелкнул, маскируя струи воздуха, на которых я и спустился в лодку.

— Поплыли, — бросил я ребятам и увидев их вопросительные взгляды, сказал, — без шансов, мозгов там видимо нет отродясь, причем у всех сразу.

Стены закидывали горящими камнями до вечера и честно говоря, то что поначалу показалось слишком легко, особенно после увиденных стен Басингсе, на деле оказалось не так уж и просто. Дырки быстро восстанавливались магами воды и вся работа заново. Другое дело, что у нас тоже не дураки сидят, даже Джао и эти снаряды можно метать сколько угодно, а вот магичить тамошние маги явно устают.

Плохо то, что дело близится к вечеру, а я навел справок и знаю, что ночью маги Воды становятся сильнее. Интересный факт в копилочку о местной магии. Получается днем сильнее маги огня, ночью маги воды, а маги земли и воздуха? Хотя, не просто так я чувствовал себя столько хорошо в горах.

Ну, тогда это просто нечестно, маги земли имеют вечное усиление находясь около земли.... А может поэтому они и держат весь континент? У них нет «слабости» как у остальных. У огня - ночью, у воды - днем, у воздуха - всегда кроме скал. Хм, надо это внимательно осмыслить, но потом.

— Близится вечер, Адмирал, — прервал наше молчание и мысли о своем генерал Айро, — как ваш военный советник, рекомендую вам прекратить атаку. Маги воды черпают силу от Луны, а она сегодня полная. Вы должны переждать и продолжить на рассвете.

— Мне прекрасно известна эта проблема, — выдал адмирал, даже не повернувшись в сторону принца, — и я пытаюсь ее решить. Но вы правы. До рассвета.

Команда была отдана дальше и все корабли сбросили якоря и почему-то прекратили обстрел. В это я влезать не собираюсь, может отдых хочет дать, может смысла в этом реально немного, но тем не менее наша экспансия полностью замерла и как я понял, ровно до рассвета.

Вот только мне было на это абсолютно насрать, адмирал очень четко выделил, что он хочет решить проблему силы магов воды в полнолуние.

Вопрос как встал ровно на секунду, а следом в памяти пронесли кадры двух рыб на этом самом полюсе, которые образуют инь янь. Это два духа, один из которых отвечает за луну.

Что-то внутри меня просто отчаянно захотело прямо сейчас зарубить адмирала, чтобы он даже думать не смел о таких вещах, но легким усилием воли я отбросил такие мысли.

Смотря на Айро, который тоже уловил эту фразу, я понял, что не только у меня в голове адмирал перешел в раздел «еще живой труп». Правда принцу видимо было не до этого, потому что он следом отправился споро куда-то почухал.

Я же решил, что в этот раз точно узнаю, что скрывает генерал и аккуратно последовал за ним. Чтобы обнаружить как он прощается с принцем Зуко, обнимая того. А наш шрамоголовый в свою очередь был одет в какую-то теплую маскировочную одежду и готовил лодку к отплытию. Хотя морда была разукрашена так, как у меня в свое время после плена у земляников. А то может быть и по краше.

— Гм-гм, — показал я себя, войдя в комнату, — а можно узнать, что тут происходит?

## 62. Глава 12. Северное племя воды. Часть 4.

Зуко как только я вошел в комнату сразу занял боевую позицию, готовясь атаковать или хрен его знает к чему. В общем на мое появление он определенно отреагировал негативно.

Айро же в свою очередь чуть напрягся, сразу отстраняясь от Зуко, но тем не менее явной агрессии не проявлял.

— Майор Аки? — нейтральным тоном спросил Айро, — что вы тут делаете?

Вопрос был задан таким тоном, как будто я не застал его за... тем чем застал, а просто зашел в его кабинет без приглашения. Вот умеет же держать морду лица.

— Стой на месте иначе я сожгу тебя до тла! — излишне экспрессивно выкрикнул Зуко.

— Ну давай поори еще, чтобы все точно слышали твой голос, — съязвил я.

— Аки, я надеюсь ты не планируешь извещать Джао о том что...

— Что принц таки выжил и явно что-то планирует? — приподнял бровь я, — конечно, не планирую. Только в ваш план посвятите.

— Нету никакого плана!

Ну, что за вспыльчивость, спичку сложнее зажечь чем его.

— Принц Зуко планирует пробраться туда и выкрасть аватара, — поспешил сказать Айро, опять выступая в роли сглаживающего углы за Зуко человеком.

— Советую сразу убить, — кивнул я, — во-первых, труп как доказательство будет проще притащить, во-вторых, за те десятков лет пока он переродиться и начнет осваиваться мы закончим войну. А зная, что переродиться он магом воды, которых осталось то всего ничего, не сложно будет вычислить его раньше времени.

— Убить аватара не такая уж и легкая задача, — вздохнул Айро, — защитные механизмы в виде его состояния аватара работает всегда, даже когда аватар спит.

— Хм, — выразил все, что я думаю по этому поводу. От быстрого удара в шею режим защитит не должен, он только и успеет отучаться, гипотетически, конечно, — ладно, а в чем конкретно план? Вы знаете, где будет аватар? Или как его поймать быстро и без шума.

— Буду ориентироваться по ходу дела, — пробурчал Зуко, поворачиваясь обратно к лодке и подготавливая нужное снаряжение.

Возможно, сейчас я очень ошибаюсь, учитывая, что задумал Джао, но должен сказать, мне без разницы. Айро его если что должен оставить, а поймать аватара куда более приоритетная задача. Поэтому я выдвинул такую мысль.

— Я поплыву с тобой и помогу.

— Исключено. Я привык работать один, — в этот раз без привычного запала произнес Зуко, продолжая что-то укладывать в лодку.

— Я не претендую ни на какие почести, все что мне надо это поймать аватара, — произнес я, — а там можешь меня вообще нигде не упоминать. Но лишняя помощь неплохого мага, я думаю, пригодиться?

Было видно, что в чем-то ему мысль понравилась. Видимо ему ой как не хочется идти прямо в логово врага без лишней поддержки. А я вроде как имею в боевом плане только положительную репутацию. Иногда чересчур даже.

— Хм, — Учиха сраный, честное слово, — но аватара не убивать! Мы его просто свяжем и вырубим.

— Ох, — закатил я глаза, — хорошо. Но если я увижу, что не получается его поймать то

я действую наверняка.

На этом и договорились. Лодка, которую приготовил была одноместной и туда я бы не влез ну никак, хорошо, что в этом же помещении рядом была вторая, которую уже в течении минут трех-пяти подготовил я. План был простой под покровом ночи добраться до основания стен, а потом... да по ситуации.

Да, как швейцарские часы, но что поделать? Думаю, какнибудь, да прорвусь и Зуко с собой вытащу. Правда какими правдами-неправдами потом убеждать его, что я не маг воздуха, это ветер попутный...

Ладно, все лучше, чем стоять рядом с этим напыщенным индюком и слушать какой он отличный полководец и как его занесут в учебники истории. Он похоже отлучается когда с мостка командного, ходит передернуть на себя.

Еще надо было приодеться соответственно для нашего тайного выхода: я скинул всю броню народа огня и в принципе все красные элементы одежды. Заменил на белые, но свой плащ оставил сверху, конечно, он был темных оттенков, поэтому подходил. Свою рапиру пришлось снять с пояса и закутав в сверток засунуть за спину. А вот маску я оставил на месте. Лишним не будет, тем более лицо не будет мерзнуть.

Подплыли мы до стены без проблем, буквально за пять минут. Первая проблема встала довольно ожидаемая, но от этого не менее обидная.

— Как пробраться на ту сторону, там слишком много охраны, — шепотом спросил я у моего путевода.

Зуко промолчал, лишь начав крутить головой по сторонам. Внимание его привлекли звуки издаваемые котико-черепаками, которые урчали и по очереди прыгали в какую-то дырку во льду.

— Смотри, куда они плывут? — так же шепотом ответил мне принц, — где-то же они находят воздух?

— Ты что предлагаешь на удачу прыгать в какую-то дырку с водой? — он идиот?

— Не хочешь - плыви обратно, — просто ответил наш недоучиха и затаив дыхание прыгнул.

— Долбоеб, — бросил я, так же вздыхая и прыгая.

К моему удивлению это было не так уж и сложно и за пару минут мы доплыли до места лежки этих животных.

Зуко сразу начал греться своим огнем. А я из его всполохов подцепил немного пламени и додул до себя начав греть руки и тело рядом с ним, на вопросительный взгляд принца ответил:

— Я не могу сам создавать пламя, а перчатки промокли, — объяснил я.

— Предупреждай в следующий раз, — бросил он начиная разглядывать куда дальше. И, конечно, его взгляд начал падать на водопадик небольшой идущий из какой-то дырки. У него что клаустрофобия отсутствует как класс?

Хотя у магов Огня развиты легкие и очень-очень сильно. Они могут минут десять не дышать, настолько огромный у них объем легких. А я маг воздуха, я просто оставляю недалеко от рта пузырек воздуха, на всякий случай.

— Нам...

— Туда, — закончил я за него, — я понял. Полезли.

Прорываться сквозь потоки воды бьющим тебе в лицо, при этом ползя по довольно узкой щели это то еще занятие. Хорошо хоть еще не в полной темноте, но очень-очень

близко к этому, на самом деле.

В общем Зуко я зауважал, потому что сам сохранял спокойствие только из-за ветра в голове, причем полноценного. Мне как магу воздуха в настолько замкнутом пространстве было очень не по себе. Прямо очень.

Плыли мы добрые минут пять и я понимал, что у Зуко уже заканчивается запас воздуха, судя по более дёрганым и даже немного отчаянным движениям. Но именно в этот момент мы выплыли в какой-то большой водоем и Зуко споро погреб вверх, где виднелась воздушная прослойка. Я же соответственно за ним.

— Ха... ха... а что если бы тут не было этой прослойки ты подумал? — да, буквально, через секунду после того как я вынырнул я начал бухтеть и кидать претензии.

Меня можно понять, я маг воздуха в очень закрытом пространстве.

— Должна была быть, — ответил принц, — редко когда потолок пещеры не оставляет каких-то пузырей. Поплыли дальше.

И даже слушать меня не стал тут же занырнул и поплыл. Вот засранец. Ну, я в этот раз, чисто на всякий случай запасся чуть больше воздуха поплыл за ним. Заняло это опять приличные минут пять, но в этот раз все пошло не по плану и мы уперлись в лед. Пусть и было видно, что лед недавний и тут его постоянно прорубают, толку от этого не было, там были добрые сантиметров двадцать-тридцать льда.

Зуко попробовал побиться руками об него, но эффекта как и ожидалось почти не было. Я же достав топорик, тоже попробовал, но вода слишком сильно тормозила движение, чтобы получалось хоть что-то нормальное. Я уже думал плюнуть и применить магию воздуха, как до меня дошла одна мысль - воздуха вокруг как бы и нет.

Я настолько привык к тому, что воздух всегда есть в достаточном количестве, что даже не подумал о том, что под водой - его сука нет, кроме двух пузырьков с ним, прилегающих к моему телу, но этого было отчаянно мало.

Хотя со стороны магия воздуха выглядит так как будто маг и создает воздух, но на деле: я не знаю. Как-то в условиях отсутствия воздуха не доводилось работать вот вообще. И надеюсь больше не доведётся.

Пока я завис на пару секунд осознавая все вышесказанное Зуко, подвинул меня плечом и уперевшись руками и шеей, согнув голову вперед об лед начал нагревать руки.

Слава Агни эффект был спустя пять-десять секунд и лед треснул выпуская сначала Зуко, а потом и меня.

Вылезли мы в каком-то странном круглом проходе, который вел к воде. Выглядит на самом деле как канализация, но ничего указывающее на это, кроме моих догадок я не заметил, поэтому и решил забить на этот вопрос. Не воняет и слава богу.

Посидели мы так с Зуко молча и смотря в разные стороны, но не на друг друга где-то около десяти минут, дальше не сговариваясь начали шевелиться и аккуратно вылазить. Большинство жителей были в своих домах, а воины около стен или важных объектов, но вот куда идти дальше, я не имею понятия. И судя по виду принца - он тоже.

Выход из этого круглого коридорчика, на удивление был хорошо оформлен, если разные резные арки, небольшой балкончик и лестница в дверь выше. Что это за гений архитектурной мысли строил? Видимо Зуко посетила та же мысль, потому что окинув взором окружение, он приподняв бровь, скорее всего обе, но второй просто не было, в недоумении.

Я же пожал плечами и мотнул двумя пальцами куда-то вглубь города. По всей логике

именно там должны быть самые важные объекты, вот оттуда и начнем прочесывать город.

Зуко, помотал пальцем и указал на какой-то многоэтажный храм, мол туда нам надо. Я же оценив строение решил, что почему бы и нет. Выглядит как место для аватара. Туда мы и направились, прямо как настоящие ниндзя, не знаю зачем, все равно никто почти не ходит, но мы залазили на верхушки зданий и продвигались по крышам в сторону этого храма или что это там.

Подходили мы к этому храму сбоку, что позволило увидеть находящиеся за этим строением стены, которые выглядели как коридор куда-то.

Но самое главное - идущего по нему аватара. Его не сложно узнать, он был в своем желто-оранжевом монашеском прикиде, когда я хотел указать на это Зуко и повернулся в его сторону, понял, что он уже заметил нужное.

— Надо выждать минут десять, когда они зайдут и заходить следом, — прошептал он.

Я же лишь кивнул, а что мне оставалось. Зуко выключил режим плаксивое дитя и включил режим гребенного шиноби. Ладно, надо сначала еще добраться до туда, а там нам предстоит скорее всего нелегкое сражение.

## 63. Глава 12. Северное племя воды. Часть 5

Зашли мы как говориться тихо и на цирлах. Аккуратно ступая с носка на пятку, мы прошли внутрь, через эту маленькую дверцу, Алисы, в стране чудес, блин и полезли дальше.

Место оказалось каким-то оазисом в ледяной пустыне, там мало того, что было тепло, так еще и зелень цвела и даже прудик был какой-то странный.

По началу мы оба присели на жопу от страха, потому что аватар сидел с горящими татуировка, и мы уже оба изучили, что к добру этот свет никогда не доводит. Но хорошо, что Катара девушка болтливая и с принцессой, перед ее уходом, обсудила, что Аанг ушел в медитацию.

Это есть очень даже хорошо!

— Он мой друг я и сама могу защитить его, — сказала Катара в догонку принцессе.

И вот чего у Зуко не отнять, так это способности появляться красиво. Прямо на этих словах принц даже не оповещая меня, встал и пошел к воднице.

— Что? И теперь можешь? — насмешливо спросил он.

— О нет, — произнесла девушка, повернув голову в сторону Зуко.

— Да! — нахмурился он, — отдай его мне и я тебя не трону!

И видя как Катара встала в атакующую позу, послал в нее легкий шар огня. К нашему общему с принцем удивлению, девушка вполне сносно начала отражать снаряды и даже начала немного теснить принца.

Потом до меня дошло, черт возьми, сейчас же ночь! Конечно, магия воды сильнее. Хотя и странно, что девочка, которая только недавно начала нормально заниматься водой, неплохо так теснит Зуко. Нет, он бы победил и ночью, но все равно уровень явно неплохой.

Тем не менее я решил вмешаться и выскочив резко вперед, отбил очередной водный снаряд, который Зуко, скорее всего не успевал. И теперь начались совершенно другие танцы, где я спокойно отбивал огнем ее водичку и почти начал добираться.

— Кира! — удивилась и даже испугалась Катара.

В принципе я был готов ее убить. Девочка-девочкой, но мир накладывает свои следы и я был готов к такому поступку. Но я совершил очень неожиданную ошибку, не выпуская катару из моего воздушного мироощущения, я на секунду бросил взгляд на аватара и на рыб. Секунда и я уже чувствую как тело заваливается, а я сам несусь куда-то. Странное ощущение, отделять себя и свое тело. Но всем своим естеством я чувствовал как будто меня вырывает из тела и куда-то затягивает.

Ну, блять!

— Аанг, это бред, Кира не может быть магом воздуха! — в который раз пыталась втолковать Катара своему другу, — он маг огня, он кидается огнем, он же не аватар, чтобы владеть двумя стихиями.

— Но я видел, — без напора, просто констатировал факт аватар, он просто уже устал доказывать что-то девушке, — будь он магом огня, он бы просто так не смог. Не смог.

— Ох, скорее всего тебе просто показалось, — продолжила спорить катару, — ты повернулся на пару мгновений ты сам говорил, мало ли как он смог замедлить свое падение. Может быть это не обязательно магия, помнишь Сокка рассказывал про воздушный шар Механиста?

Сокка сейчас рядом отсутствовал, поэтому не мог подтвердить или опровергнуть, парень загулялся с принцессой.

А аватар и Катара взяли перерыв между обучением стихии Воды. И решили снова завести старую шарманку. Они много раз обсуждали это втроем, наверное, это какой-то защитный эффект, потому что их всех троих пугал Кира.

Он как будто их преследовал, как будто всегда был где-то рядом и как будто не был человек. Он не говорит во время боя, не старается как-то подломить дух он молча и на огромной скорости атакует используя свой странный меч и синий горячий огонь.

От механиста они улетели как обплеванные. Оказалось, что этот прикольный дедок — работает на народ огня. И даже больше того сдал их Кире! И тот чуть не расправился с Аангом, даже в воздухе!

Чудо в виде бумеранга Соки, которым он попал, спасло аватара от конца. Как сам парень потом признавался на такие расстояния он еще не кидал свое оружие, а уж попадать... а тут четко и туда куда надо.

— Да помню я помню, но это точно была магия. Я видел такие приемы у монахов в храме, Катара и боюсь в этом вопросе ты меня не переубедишь, — произнес Аанг.

— Ну, вот скажи Аанг, ну как, как маг воздуха мог оказаться в армии народа Огня? Откуда он научился магии воздуха? Это невозможно. Никак, — пыталась отстоять свое мнение девочка.

И пусть она говорила и правильные слова, да только Аанг чувствовал, что он то что он видел — магия воздуха. А иногда чувства куда важнее слов. Поэтому несмотря на довольно логичный, но бубнеж под боком, аватар уставился вдаль, глядя на океан и думая о разном.

Слава духам до северного полюса дальше долетели без проблем, как и без особых проблем Катару и Аанга приняли в ученики. Разве что старый хрен, характеристика от Катары, поначалу возмущался, но со временем принял девочку и теперь невероятно ей доволен.

По большому счету Аанг чувствовал себя тут в безопасности, как ни крути, но вряд ли сюда заявиться маги Огня.

Как же он ошибался. Буквально, через несколько дней после этой мысли на северный полюс напала просто флотилия кораблей и началась война. Передние стены начали обстреливать, маги воды их, конечно, восстанавливали, но безуспешно.

А еще Аанг чувствовал, что там есть Кира. Он есть где-то там и он идет за ним. Уверенность была почти стопроцентная.

Впрочем идея пришла довольно быстро — медитация. Аангу надо было узнать, что магам Огня тут нужно и как им противостоять. И для этого пришла идея помедитировать около того места, где плавают духи.

Сначала у Аанга ничего не получалось. Вот прямо не хотело тело уходить в медитацию. Но слегка залипнув на рыб, аватар не успел осознать как оказался где-то далеко в джунглях и явно не на северном полюсе.

Ближайший дух обезьяна вела себя очень странно и как-то не по духовному странно. Аватар представлял себе совсем другую картину когда речь заходила о духах. Этот обезьян как будто притворялся мудрым, но и все на этом. Но в любом случае дорогу указал, по которой Аанг и последовал.

Он прыгал по корням деревьев и по скалам, следуя за светлячком, пока его не прервало резкое чувство опасности сбоку. Он успел остановиться и прямо перед его лицом что-то

пролетело вбиваясь в кору дерева рядом.

Что?

— Черт! Черт! Черт! — выругался сквозь зубы Зуко, смотря на то как Кира почему-то только что хорошо теснивший эту противную девчонку резко начал оседать на пол, как будто у куклы подрезали нитки.

Что с ним случилось принц не знал, но выбора особого не было: сейчас надо победить водницу и только потом оказывать помощь боевому товарищу.

Вот только несмотря на легкую передышку была ночь и деревенская волшебница очень ловко орудовала водой. Зуко едва успевал отбивать ее атаки. По ощущениям принца, дело не только в ночи. Скорее всего сам источник усиляет Катару.

Ну и если совсем честно принцу не хотелось убивать девочку. Зуко никогда не убивал детей и не планирует, поэтому он старался атаковать не сильным огнем, который максимум оставит ожог.

Но все эти факторы сыграли с принцем злую шутку и через несколько минут боя он оказался закован в ледяную ловушку. Да и вымотался достаточно для того, чтобы просто наслаждаться временной передышкой.

Правда именно в этот момент начался рассвет и Зуко, буквально, всем нутром ощутил как сила начала наполнять его. И видимо это поняла Катара, да вот только было поздно. Пару секунд и девушка отлетает от не слишком сильного сгустка огня, а Зуко подходит проверять Киру.

Стабильный пульс, как и температура, никаких признаков болезни или комы. Что-то странное, но оставлять его тут нельзя. Как и аватара. Вздохнув Зуко пообещал припомнить Кире это и стребовать с него компенсацию и из местных подручных материалов начал мастерить что-то типа саней, куда решил загрузить аватара и Киру привязав их.

Пора выбираться отсюда и доставлять этого мелкого гаденыша к отцу.

## 64. Глава 12. Северное племя воды. Часть 6.

На секунду пока я «летел» куда-то мое сознание как будто отрубилось.

Лететь было прикольно, я как будто парил в какой-то пустоте. При этом почти не осознавая, что вокруг. Может Аанг как маг ветра научился делать ветер убойной травы и меня перенакрыло?

Потому что в голове возникает один вариант, куда я «лечу» полюбовавшись плавающими рыбками и мне этот вариант не нравится. Ладно два варианта, либо они увидели мою чернейшую злодейскую душу, которая таковой не является, а только превозноситься таковой разными идиотами, либо я так же как и аватар намедитировал и лечу куда-то в мир духов.

С хрена ли?

Примерно, на этой мысли меня на секунду и отрубил, а очнулся я уже где-то в лесу. Голым.

Странный красно-рыжий лес, смешанный с болотом, где солнца почти не видно за тучами, а природа столь разнообразна, что я уже услышал вой какой-то волка, рев чего-то непонятного и вибрацию чего-то огромного под землей.

Стремнейшая хуйня.

А еще да, я почему-то был голым. Ну то есть абсолютно голым. На мне не было ничего, даже исподнего, что уж говорить про оружие или перчатки.

Первым делом я вслушался себя и с облегчением почувствовал знакомый ветерок. Следом же призвал ветряную волну, которая... была сильнее чем обычно. Не намного, я бы сказал где-то в два раза максимум, а скорее в полтора, но все же!

Правда вот дереву, в которое я и метнул волну, ничего не было. А раньше бы снесло только так. Поэтому я подойдя поближе попробовал уже сильнее. Нет, абсолютно ничего, как будто дую на это небольшого размера деревце, а не кидаюсь ветряными лезвиями, которые в обычном мире снесло бы маленький лесок.

Хм.

— Ну, пиздец, — вслух выругался я. И возможно это было плохим решением, потому что спустя пару секунд на эти звуки прискакали какие-то животные и бросились на меня.

Это было какое-то среднее арифметическое от обезьяны, белки и осьминога. В общем, что-то невнятное, но передвигались они верхами.

Вот на них моя магия работала только так, я вполне спокойно разрезал их пару раз увернувшись от непонятных атак щупалец на лицах.

Бр-р-р.

Правда вот посмотрев на их шерстяные тела в голову пришла идея стать Тарзаном. А что делать, хоть паховую зону прикрыть хочется честное слово. Поэтому с помощью воздуха я начал срезать с одной из них меховую часть, стараясь не сильно всматриваться в то, что внутри этой кракозябры.

Но что могу сказать, духи духами, а органы вроде как есть. Странная хрень, если честно, и даже заставляет задуматься. В любом случае кожу я вырезал и даже быстро высушил горячим воздухом.

Теперь надо найти что-то в качестве ремня. Ну это тоже было не очень сложно, лиан тут полным полно. Очень странный лес, тут растут как хвойные так и экваторные деревья. В

любом случае лианой сухую кожу я обернул вокруг талии связав вокруг лианой.

— Пойдет, — кивнул я сам себе.

Нет, они точно идут на звук, в этот раз из-за леса на меня выпрыгнули какие-то животные явно кошачий тематики и от них я решил убежать, благо владение воздухом позволяет.

Я еще ни черта не понимаю, поэтому убивать всех подряд желания ноль. Мало ли.

Цель номер один - выбраться отсюда. А вот как это сделать, я в душе не знаю. Как это делал аватар в мультике? Если я бы помнил, блин.

В любом случае скорость позволяет, поэтому я решил постараться намотать круги вокруг места, где я появился. Если следовать логике, что, конечно, не самое лучшее решение в мире духов, но тем не менее, то я упал в этот мир недалеко от аватара, а значит он где-то поблизости. Думаю у меня получится сесть к нему на хвост и что-то решить на месте. Плана лучше и у меня, честно говоря, нет.

Правда как еще радиус в одинаковом лесу удерживать, ориентиров почти ноль. В общем выбрал дерево недалеко от места «спавна» поприметнее такое и начал прыгать по деревьям.

Чтобы через некоторое время наткнуться на конец леса. Я навернул, примерно, три круга разного радиуса и на четверты я попал к резкому обрыву и концу леса, внизу был по ощущениям каньен, но на деле бог его знает, туман очень густой туман скрывал низины этой впадины и даже другой конец. Сквозь туман было видно лишь огромное простирающиеся куда-то ввысь дерево. К которому ввели от лесного «берега» каменные столбы торчащие прямо из тумана.

И я не поверил своим глазам, по которым прыгал один лысый паренек в одежде, между прочим, прямо следуя за каким-то светлячком.

Сука, в одежде! Это расстроило меня больше всего. Какого черта я не в своем снаряжении? А как первобытный человек, должен рассекать в поясе из шкуры какой-то хуйни, пока этот засранец даже посох с собой захватил.

Правда вот только зачем ему к этому огромному высохшему дереву? Может быть там выход? А что очень похоже. С этими мыслями я и попрыгал на большой стороне к тем порошкам. А там уже по ним я поскакал вслед за Аангом, стараясь не палиться. Не надо мне, чтобы он увидел меня раньше времени.

Когда он доскакал до дерево, а я вслед за ним остановившись чуть дальше, я, как и аватар, увидели какую-то стремную дыру, даже нору между корней и светляк однозначно указал Аангу лезть туда.

Выход?

Или вход куда-то?

Уж больно мне не нравится те вибрации под землей которые я чувствовал в самом начале, а вход как раз по размерам под приличного червяка.

Бр-р-р, ненавижу подводную и подземную хрень, что там только не водиться. А тем более тут. Я даже боюсь предположить, что там в тумане внизу может быть.

Как будто почувствовав мои мысли по земле пошла легкая вибрация и из тумана показалась огромная... собака? Лисица? В общем что-то из такого разряда, размеры ее были просто исполинскими огромное дерево под которым сейчас находился Аанг для этой животины, что кустик, который при желании пастью выдернет.

Твою мать, я хочу домой. Там максимум драконы водятся, а тут? Что с этим делать? Хотя, если у нее не шкура из местного дерева, то я вполне могу и пробить в районе шеи ее.

Если очень постараюсь. Но я не хочу даже думать об этом, не дай Агни с таким животным начать сражаться, это же просто пиздец.

Тем временем Аанг видимо смирившись со своей участью полез в эту кроличью нору. Вот тут я завис. А мне что делать? Лезть следом? Или ждать? Следом как-то стремно. Не выход это похоже разве что из жопы, а не из мира духов. Но при этом можно случайно тут и остаться на веки вечные. Или как это работает.

Решил подождать. Вдруг повезет и он скоро выйдет. Для верности решил выждать, примерно, пятнадцать минут.

Правда получилось это сделать с трудом. Как оказалось ожидание в таком месте не такое уж и легкое дело, но слава Агни когда я уже решил лезть следом из прохода выпорхнул целый Аанг и посмотрев по сторонам в слух на всю деревню тупля куда-то в землю сказал:

— Духи, в опасности, мне нужно вернуться в земной мир, — куда он черт возьми смотрит?

Во время того как он тупил в водичку под ногами сзади него выпрыгнуло, прямо из пучин тумана, что-то бело-черное, изоморфное без глаз и с огромной челюстью зубов. Я уже думал, что мне делать спасать этого идиота, ведь это мой единственный шанс попасть домой или нет, но прямо на ходу он засветился каким-то маревом и стал просто большой пандой. Да что за дичь? В этот момент Аанг и повернулся с улыбкой на лице. Псих. Ну, точно.

— Хэй, бай! — он явно был рад видеть эту хрень. И прыгнул тому прямо на шею. А панда лишь что-то промурчав, иначе не скажешь радостно понесся по скалам. Хорошо, хоть я успел спрятаться в расщелину и дух пропрыгал прямо надо мной, я даже успел увидеть его пузо.

Раздавив в этой небольшой расщелине какую-то сколопедрообразную пакость, которая проползала прямо передо мной я решил дать панде и аватару небольшую фору, чтобы не спалиться. А заодно заглянуть в эту норку.

Ох, зря я это сделал потому что прыгнув на тот остров и глянув туда я увидел нечто огромное, сука, сколопедрообразное, ой зря я только что его собрата задавил, шуршавшее там.

Не полезу я туда. Из сходства с литературоведами-каннибалами, меня устраивают только ногти, которые все еще не могут обрасти нормальным цветом. Никаких этих ваших аурикотерапий мне не надо. А тем более таких размеров.

— И как Аппа поднимает титановые яйца Аанга? — пробормотал вслух я, что видимо было моей ошибкой. Из это дупла, я прямо жопой почувствовал на меня уставились и я доверяя своей жо.. интуиции прыгнул резко и сильно, прямо на два островка назад.

Чтобы увидеть как в воздух на пару-тройку секунд из норы шелкая клешнями выскользнуло что-то черное, видимо стараясь меня поймать. Тело этой дичи высунулось метров на пять, а потом резко как макаронина, когда ее всасываешь, залезло обратно внутрь.

Правда на этом все не закончилось, пока я тупил в это зрелище на остров начали забираться какие-то непонятные, изоморфные нечто разного вида, сразу бросаясь на меня.

Агни, да чем им мой голос так не угодил то?

Сражения с этой хренью стало проблемой, потому что в отличии от лесных духов эти были не настолько медленные и уязвимые. А когда я попытался, банально, сбежать меня в воздухе сбilo одно из тел оранжево-кровавого цвета.

Причем сбilo далеко не на остров и через мгновение я обнаружил себя падающим вниз. Вот чего я не хотел так это увидеть откуда эта хрень вылезит.

Поэтому я срочно замедлил свое падение, правда к скале не спешил поддуть себя. На ней, слово на веточке обмазанной сахаром в улье один на другом толпились, кусались сбрасывали друг друга и ползали по головам, такие же аморфные тела, как те которые на меня напали. Вся скала была просто облеплена этой живностью.

На секунду, до спасительного ветерка, паника прямо захлебнула мой разум. Я очень не хочу видеть, что внизу, а тем более спускаться, учитывая, как на одно довольно тихо сказанное предложение столпились духи или кто они там. Скорее демоны, ад я представляю себе очень похожим на это место!

Поэтому вниз я старательно не смотрел опять же своей пятой... интуицией чувствуя, что если сквозь туман что-то увижу с ума сойду или как минимум спать спокойно не смогу еще долго.

Когда ветерок захлестнул мое сознание и мозг начал мыслить рационально, до меня дошла одна простая истина. Они не прыгают на меня! Он лезут туда, где слышали звук и только там атакуют, а сейчас они будто меня не видят. Может быть у них отсутствует зрение как таковое? Или они вообще видят по другому.

В любом случае я собрав очень много воздуха выпустил их из ног и словно пробка от шампанского полетел в сторону лесного массива.

Кстати, интересная вещь, отметил мой сугубо рациональный в этот момент разум, может стоит попробовать научиться летать? Я и так фактически летаю, осталось чуть-чуть сбалансировать это дело и...

— Ай, блять! — контролировать полет! Я полетел слишком быстро, настолько, что не успел уловить как влетел в дерево. В это твердое, сука, дерево. А потом потирая голову, до меня дошло, что я опять что-то сказал.

Почему на аватара они так не реагируют? Типа свой или что?

В любом случае пришлось экстренно догонять Аанга, едва ли не теряя кал по дороге. Когда я хотел быть сильным магом и завоевать свое место под солнцем с красоткой рядом, да новейшими технологиями, я не имел ввиду барахтаться по такой выгребной яме, отстойнике местного мира.

Правда панду я из вида потерял и это оказалось ошибкой. Допрыгнув до лесов я на полной скорости бросился вглубь, чтобы вылететь из кустов и оказаться прямо перед Аангом на панде. Видимо они пошли не по прямой?

## 65. Глава 12. Северное Племя Воды. Часть 7.

— Человек в мире духов? — воскликнул Аанг, явно не узнавая меня. Все таки в моем образе в первую очередь в лицо бросается слишком много разных элементов, чтобы запоминать мои характерные черты внешности.

— Стоять! — ответил я, стараясь догнать черта.

Нет, аватар рядом не заглушает мои «шумы» как я надеялся. И со всего леса на меня поперла живность, в этот раз менее лавкрафтовая, но все равно опасная.

А Аанг в этот момент попытался убежать, но я несмотря на толпы живности, бросился за ним. Хотя как Аанг, это панда чуханула на новой скорости от меня. Что-то непонятное творится в этом Шервудском лесу.

Летел я словно тарзан или шиноби, скача с ветки на ветку и ускоряя себя ветром, стараясь догнать Аватара. На встречу мне бросались какие-то макаки, видимо в лесу то как раз у духов есть, нормальное зрение, а вот у того безумия в низу - нет. Или я хрен его знает, честное слово, я не местный гуру, мне вообще некогда предполагать, я слежу, чтобы в дерево не влететь, либо об ветку не расшибиться.

А заодно стараясь догнать панду и Аанга и при этом не дать попробовать кусок меня ни одному животному, которое в меня так самоубийственно бросается. Что им всем от меня надо?

Местность опять сменилась, так же резко, как тут и принято, и мы попали в какую-то болотистую местность. Стало больше воды, лапы у нормальных животных и людей, должны тут вязнуть и иногда проседать, деревья покрылись коркой мха, ах ну и конечно в нос ударился запах затхлости. Зато нужные мне деревья, все еще присутствовали, по которым я и следовал за Аангом.

Таким темпом мы прошли около пяти-десяти минут, заходя все глубже и глубже в болото. Остановилась панда и мальчик на ней, около какого-то изделия из дерева с символом, стоящего прямо посередине леса, бывает. Такое же было в обычном мире около рыб. Ха, вот она дверь.

Интересно, географически эти два мира как-то связаны? Потому что тогда я бы обходил место того каньона десятой дорогой, пусть мне там три невесты и пять замков с Вайфаем обещают.

Правда врата эти скорее всего надо как-то активировать. Поэтому я решил не нападать, а выждать пока дверь откроется и потом... потом попробовать опять напасть на аватара.

Отличный план, а главное надежный как швейцарские часы. Который уже звучал в моей голове несколько раз и каждый раз этот говнюк уходит. Ну, на то, он, конечно, и мастер Воздуха. Вертлявый как крыса зажатая в углу, я таким же был бы, если бы за мной гнались. И хрен бы кто поймал, вот уж я уверен, точно.

А у этого еще и туз козырный в кармане, аватар же он, хуле ему. Всегда есть оружие последнего шанса, не получилось сбежать, так самоубийственная атака и аватар поможет.

Мэ. Вот сейчас может быть поинтереснее, если я его сразу оттесню от выхода и если его состояние тут не доступно, что вполне может быть истиной, то это ему уже надо будет как-то пробраться сквозь меня, а не мне его атаковать. Так что вполне возможно я тут и закончу.

Выждать пришлось недолго панда открыв пасть чем-то выстрелила в арку и там открылось что-то светящееся. Чем не дверь в которую пора входить?

Время.

В этот раз абсолютно без звуков, уже на опыте, я прыгнул желая ударить ногой, используя огромную волну воздуха в аватара. Это было сильно, вот только он как-то почувствовал атаку и за секунду отпрыгнул на несколько десятков метров.

Поэтому я попал прямо по воде прилично шибанув землю и оставив приличных размеров яму, похожую трещину. Волна воздуха сыграла свою роль.

— Кто ты? Почему ты меня атакуешь? Ты дух? — сразу зачастил Аанг вопросами.

Но своего я добился. Арка была за моей спиной, аватару надо туда пройти.

Отвечать я ему, конечно, не стал, опять восстания обезьян мне тут не надо, я спокойно и постою помолчу, чай догадается, что не разговорчивый.

— Я аватар, вы знаете? — пацан же тупо встав на месте забрасывал меня вопросами, даже не думая подходить. Простой как палка, блять, он же так пол часа будет стоять тупо вопросами кидать. Знаю, я знаю, что ты аватар, поэтому за тобой так и гоняюсь. Давай же родной, нападай потанцуем.

И я решил его поспешить, сделав небольшое катю и послав в Аанга несколько ветряных лезвий, которые он разбил прокрутив свой посох. И опять даже не подумал атаковать, стоит рассматривает как неведомую зверушку, накидывает разные варианты.

Ладно, пойду я в атаку. Главное контролировать, где врата.

Быстрый прыжок вперед, почти не отрываясь от земли, все направление толчка в сторону, чтобы приземлиться около автора и начать выкидывать на него различные лезвия.

Слишком поздно до меня дошла одна простая мысль. У меня же с собой ничего нет. Ни рапиры, ни перчаток, ни топорика даже, только я сам с магией воздуха. Против мастера воздуха со своим оружием. Зар-раза.

Это я осознал, когда понял, что воздухом, я пока что умею разве что кидаться немного меня консистенцию. А вот Аанг даже не старался показать запас своих атак, лишь уворачивался засыпая меня вопросами и просьбами остановиться.

Причем было видно, что это для него не сильно опасное дело, ветер в его голове, скорее всего тоже играет свою роль, но он просто, иногда высунув язык, уворачивался от моего воздуха. Он слишком хорошо его чувствует.

Дать мне мою рапиру или огонь и Аангу будет в сто раз тяжелее, но воздух это его стезя, тут я с ним пока еще не посоревнуюсь вообще.

Ладно, этим мы тоже можем воспользоваться. В конце-концов, даже если он атакует, все равно я смогу увернуться. Главное понять, в какую сторону он каждый раз отпрыгивает и есть ли какая-то вероятность его поймать на этом.

Воздухом я его не поймаю никак, я сейчас слабее него как маг воздуха, он чувствует почти все мои манипуляции, а что не чувствует в момент создания, так в момент атаки.

— Ты же дух-воздуха? — продолжал пытаться добрать до меня словами Аанг, — почему ты меня атакуешь. Это... за то, что я оставил свой народ, когда он во мне нуждался?

Прозвучало грустно. Видимо пацан ни раз и ни два себя корил в этом. Зря, как ко мне, погоды бы он там не сделал, за ним и шли, но пусть самоокопается. Это даже хорошо.

Правда вот когда он этот конфликт внутри себя решит, тогда он должен очень вырасти как маг Воздуха...

От этой мысли я даже на секунду запнулся во время боя, за что схлопотал его палкой по телу, а учитывая усиление воздухом отлетел я на пару метров, и то врезался в местное дерево, которое хрен сломишь.

Сейчас нет времени так глубоко задумываться. Мне надо как-то победить аватара и свалить отсюда налаживать жизнь свою, Мэй опять же найти. Жениха ее побить... Закончились цели на жизнь. Ну и ладно, хотя бы этих достичь, а потом уже о других думать.

Например, хочу нарисовать картину по этому миру. Зарисовать весь тут происходящий жопапокалипсис, чтобы не только у меня очко дрожало в будущем при словах «духовный мир».

Но мысль была о-очень интересная, надо бы ее запомнить и как следует обкатать потом в голове. При этом такая казалось бы простая и логичная, что даже странно почему раньше не появлялась. Но потом все потом.

Все эти мысли у меня пронеслись за секунду, пока я опоминался от удара об железное местное дерево.

План простой, мне надо как-то добыть пламя и поймать аватара на этом. А вот как это сделать, я не знал, чтобы высечь элементарную искру мне нужно железо и камень. Или как? Тут есть много камней и по идее, есть вероятность, что я высеку искру.

Схватив один камень из под ног, я побежал на аватара и начал его стараться теснить. Ну, со стороны было похоже на это, потому что он только отходил и уворачивался, иногда в опасные моменты посылая волны воздуха своей палкой.

Параллельно наполняя окружения огненным воздухом, я доводил Аанга спиной до приличного размера камня, который наполовину был вкопан в землю. Обычный такой каменюка, не знай я, что я в мире духов, подумал бы, что земной. В отличии от деревьев и прочего окружения, не отдавал чем-то таким непонятным.

План зиял дырами, но лучше, я не придумал. Сейчас до Аанга дойдет, что миром со мной порешать вопрос не получится и тогда я уже буду бегать и защищаться. От Воздуха и Воды, которую он скорее всего освоил, как минимум на неплохом уровне.

— Ну, хватит, кто ты?! — выкрикнул аватар, остановившись возле камня.

— Я - Кира, — ответил я кидая камень из руки в камень со всей доступной силой даже ускорив воздухом.

Аанг сразу начал крутить воздухом, думая, что камень должен был лететь в него, но не судьба. Задумка сработала и искра выскочила, а за ней последовал легкий вспых синего пламени вокруг Аанга, от чего его отбросила и прилично опалило.

Ха, твоя очередь удариться об это ебанное дерево лысый говнюк.

А у меня теперь было доступно пламя, потому что огню я не дал затухнуть. Вот теперь должно быть полегче.

Собственно, наверное, я был бы прав, если бы не послал на всякий случай в аватара волну воздуха, когда он лежал около дерева. Я действительно отсек ему часть головы прямо добрую пятую часть отрезал.

Но вместо мозгов и крови, на волю вышло какое-то сияние не давая увидеть даже следы от раны, а так же загорелся единственный глаз.

Когда сияние чуть спало, в штаны я наделал прилично. Забыл, я, что это духовный мир. А кто аватар в мире духов? Ну, явно кто-то или что-то. И вот я это что-то вижу, как будто часть какой-то огромной мокрицы или похожего животного немного под вытекла из тела аватара и слегка подергивалась.

Фу, блять, Аанг сам то в курсе, что представляет из себя оболочку для какого-то плоского червя? Правда есть у меня тонкое подозрения, что тут очень много зависит тупо от желания самой этой мокрицы. Захочет и станет прекрасной девой и что скажешь? Облик то

в любом случае настоящий.

Когда в меня полетела волна воздуха и следом щуп воды, я думал лишь о том, а что дальше то?

— Очнулся? — было первым, что услышал Аанг, когда открыл глаза. Воспоминания, после того как ему представился тот загадочный дух отсутствовали и как он оказался в своем теле не знал.

Голова побаливала да и тело было слегка вялое, поэтому только спустя пару секунд до аватара дошло, что спросил его нифига не женский голос Катары, а лежит он далеко не около источника с духами. Следом он осознал, что очень плотно связан и слегка поерзав, сел на задницу, уставившись на Зуко. В пещере было темно и довольно плохо видно, но принц в белом одеянии выбивался из тьмы.

— Да, очнулся, — ответил Аанг выдыхая в Зуко, тем самым сбив того с ног, а сам улетев из пещеры на снег.

Правда дальше плана у аватара не было и через секунду за ним пришел принц и подняв за воротки произнес:

— Так тебе сбежать не удастся!

— Аппа! — даже не осознав выкрикнул Аанг, когда увидел сзади принца своего бизона.

Дальше все было в принципе ожидаемо для аватара, Катары ночью, когда вокруг сплошная вода, победила выбившегося из сил Зуко, Сокка и принцесса развязали его самого, а он настоял забрать принца с собой. Как минимум жизнью он ему обязан, это точно.

Конечно

Вот только до самого города было ощущение, что что-то он забыл. Но вот что?

Правда ему стало резко не до этого, когда все вокруг покраснело, а у Аанга что-то в голове сильно заболело и как будто сказало, что с духом Луны - беда. Что он и озвучил своим товарищам.

Прилетели они как раз вовремя, Джао стоял около водоема с духами и держал одного из них в мешке, готовясь ударить огнем.

— Спокойно! — произнес он поднося руку сжатую в кулак ближе к мешку.

— Джао! Нет! — произнес Аанг отбросив палку.

— Мое предназначение уничтожить Луну и Племя Воды! — произнес он.

— Уничтожив Луну вы навредите не только племени воды. Вы навредите всем! В том числе вам самим. Без луны все выйдет из равновесия, вы понятия не имеете, какой хаос воцариться в мире, — попытался уговорить его Аанг.

— Он прав, Джао, — вышел человек откидывая капюшон и являя лицо Принца Народа Огня.

— Генерал Айро? — приподнял одну бровь адмирал, — ну что ж... меня не удивляет ваше предательство.

— Я не предатель Джао. Народу Огня тоже нужна луна. Мы все зависим от равновесия. — произнес он и тут же на его лице выступила злость, которую никто не видел ранее от такого доброго старичка, — чтобы ты не сделал этому духу я отплачу тебе десятикратно! Отпусти его!

Аанг тихонько перевел дыхание, пока Джао развязывал мешок и выпускал духа. Слава духам, Джао одумался... Но в тот же момент его сердце пропустило удар и замерло, ведь адмирал занес руку для удара и выпустил пламя прямо по рыбе в водоеме.

Весь мир посерел и кажется Джао даже испугался своего поступка, судя по его лицу и по тому как следом он сразу развернулся и побежал куда-то.

Аанг как сквозь слой ваты слышал и видел, как Айро расправляется с личной гвардией Джао, его взгляд был прикован к рыбе и ране на ее боку.

Решение как будто само аккуратно постучалось в голову. И вариант который ему в голову передали духи очень даже понравился Аангу. Время мстить.

Зуко смотря на всю эту сцену думал только об одном. Как он устал. Он уже давно очнулся и как только команда аватара слезла с аппы, спокойно выбрался из веревок, но в голове поселилась мысль не из-за этого.

Эти все моменты ему понятны. Даже не было обиды от того, что его победила Катара, в таком состоянии и с такими преимуществами в виде ночи и воды вокруг, было бы странно уже обратное. Жалко дошло до принца это слишком поздно.

Больше напрягает тот факт, что Кира так и остался в пещере. А перед тем как его вырубил Катара он успел заметить какой-то легкий красный свет исходящий из пещеры. И мысли в полете были заняты только этим. Что там могло светиться? У Киры даже пламя синего цвета.

В любом случае, это перестало его заботить, когда он увидел, что происходит с Аангом и как его всосало в воду, а следом огромная волна, где-то светясь люминисцентом, пошла по направлению зашедшего уже в город флота.

«Кажется северный полюс мы не возьмем сегодня» — мелькнула мысль в голове Зуко.

Вот только когда волна была на середине пути ведущей от озера до выхода из ущелья, где все это происходило кто-то спрыгнул прямо на один из берегов сверху.

Зуко аж проморгался смотря на высоту. Но потом все понял, когда этот же странный человек опять прыгнул.

До слуха принца донесся щелчок и из ног человека полилось синее пламя, что позволило тому обогнать волну с Аангом и залететь куда-то, ближе к флоту.

А потом из воды начался формироваться огромная кака-то рыба с Аангом внутри. До мозга Зуко только сейчас дошло, что если сейчас эта аватаро-рыба затопит весь присутствующий тут флот, то новый народ Огня сможет сформировать о-о-очень не скоро. А если вспомнить, скольких людей сюда собрали в том числе сухопутного генерала Айро и Киру, то кажется проигрывать теряя ВСЕ - сейчас никак нельзя.

Поэтому Зуко замер, смотря как в это чудовище полетели огромные волны синего пламени, которые почти безуспешно разбивались о воду раз за разом, но Кира, а кто это еще мог быть, не утихал продолжая атаковать и атаковать.

Впрочем Зуко вряд ли сейчас мог помочь Кире в этом деле, но зато легко поможет в инспекторской работе. Предателей надо вычищать.

А Джао самый, что ни на есть предатель. Чтобы провернуть эту операцию от пошел по головам и в итоге натворил таких дел, про которые вспоминать еще будут очень долго, в этом он прав.

Вот только в очень и очень плохом ключе. Вряд ли найдётся еще хоть один человек, который будет скучать за Джао.

**На бусти вышел пролог второго сезона) Жду там, тех кому интересно. Ссылка в**

**комментариях.**

## 66. Глава 12. Северное племя воды. Часть 8

Уворачиваться от подбитого аватара с вытекающим благословением или что это, блять, такое оказалось не так уж и просто. А если точнее - совсем не просто.

Вода и воздух опасное сочетание, да стихии как-то вместе всегда, сука, опасные и в итоге мне пришлось крутить как уж на сковородке. К сожалению, пламя удерживать и крутиться я не смог, поэтому я снова остался с воздухом.

Ситуация была патовая, точнее скорее близкая к мату. Моему, блять! Что делать я, абсолютно, себе не представлял и крутился в итоге как мог иногда посылая волны воздуха которые это нечто даже не замечало.

Господи, как паразит какой-то бр-р-р. Себя что-ли после всего это порезать, узнать, не живет ли внутри меня какая-то такая же хуебень?

По ощущениям нет, но так, кто его знает.

Какие-то невеселые мысли перед предполагаемой смертью. Или как? Что будет если я тут умру? Как в матрице? Нео, если умрешь внутри матрицы, умрешь и снаружи. Или может быть мне повезет и я лишь вернусь в свое тело?

Смутно верится если честно. Поэтому и крутился как уж на сковороде. Думал, что дальше делать. Против этого монстра едва ли я могу что-то противопоставить, убежать тоже не сильно хороший вариант, как я вернусь домой то, если не через этот портал?

Вот только между умереть и потеряться с возможностью потом выжить, я все таки выбрал второе.

Поэтому дождавшись, когда в меня очередной раз полетит щуп из воды и несколько ветряных стен, я увернувшись от всего этого, выпрыгнул на какую-то более менее твердую поверхность без воды и пустил очень много ветра вниз.

Для того, чтобы вызывать приличных размеров пыльную завесу из которой я сиганул ровно в обратную сторону от аватара. Ох, как сильно я бежал - не передать словами, а сколько воздуха спустил...

Остановился я только тогда, когда локация уже сменилась и из болотистой местности, я выбежал куда-то в лес. Довольно густой с большим количеством разных высоких деревьев, кроны которых как будто напрочь отрезали меня от солнечного света.

Что-то видеть в это лесу было реально только за счет редко пробивающихся лучиков солнца и каких-то насекомых светящихся. Подойдя к одному из деревьев я, буквально, упал под него, потому что сил израсходовал немеряно. С какой скоростью я бежал - я не знаю. Но вроде бы погони не было.

Спустя десяток минут сидения я понял, что был прав. Очень надеюсь, что аватар уже свалил и теперь мне можно искать выход.

Правда... а куда бежать то?

Нет, по началу я думал, что знаю, потому что направление специально запомнил, но после того как минут десять бежал, примерно, по этому направлению, понял, что как-то не сходиться. Да и деревья как будто.. знакомые.

Нет, это уже точно шиза, искать знакомые деревья в лесу полном этих деревьев.

Но решил перестраховаться и нанес на земле довольно видную метку в виде крестика. И в этот раз побежал куда медленнее тщательно следя куда я иду, чтобы не получилось, что я хожу кругами. Когда спустя пару минут я вышел к своему крестику, я тяжело вздохнул и

пошел, буквально пешком, отмечая следующую цель прямо как учили.

Берешь смотришь перед собой в направлении куда хочешь пойти, ставишь отметки, дерево от которого идешь и к которому идешь допустим, подходишь к тому дереву и смотришь направление и точно такое же, хотя бы, примерно, выстраиваешь до следующей точки.

Спустя двадцать минут таких махинаций, я вернулся к крестику. Да, блять. Класс. Мир доброжелательных духов!

Бродил я добрые несколько часов, постоянно натыкаясь на свою же отметку. Один раз плюнув я начал помечать каждые пять пройденных метров. И да, я все равно вернулся на ту же метку. Чертовщина и магия.

Дальше я решил не следовать тому направлению из которого пришел и пошел строго перпендикулярно, сразу оставляя отметки. К моему удивлению, спустя десяток минут я не вернулся к кресту, а локация явно сменилась.

Видимо тот дух, который поймал меня в эту ловушку, явно желал, чтобы я пошел в нужную ему сторону. Ладно, поиграем по его правилам, делать все равно нечего.

Спустя еще десяток минут я пришел к какому-то сранному оазису. Деревья так интересно выразил и пустили корни и ветки, что образовали какое-то куполообразное пространство под ними. Там находился какой-то источник воды и небольшой бережок из глины что-ли или чего-то такого.

Хорошо, хоть не очередная пещера, после той сколопендры у меня боязнь замкнутого пространства.

Ну, судя по тому, что даже с этого места я могу увидеть мои отметки вокруг метра от десяти до ста, то вели меня четко сюда. Интересно, дух сильно бесился, когда я пару минут специально не замечал это место?

Это вообще, нормальное желание, подбесить дух? Думаю нет. А что поделать, не люблю играть по непонятным мне правилам.

Дальше мне как-то инструкций также не оставили, поэтому зайдя в это пространство я просто сел на берегу и уставился в воду. Знаю, не самое лучшее решение, мало ли какие тут глубины в этом водоеме три метра на два, но вроде бы дно можно было разобрать даже по середине. Поэтому посижу подожду.

Спустя пять минут, когда я уже хотел развернуться уйти и послать разных духов туда откуда они вылезли, в водоеме резко появилась рыба.

Белая такая с точкой на лбу, точь-в-точь какая плавала в водоеме на полюсе.

Первым делом мне в голове шепотом послышалось слово: «наконец-то», а следом и другие слова:

— Приветствую тебя Акимару!

— Ага, здрасте, — выдал я, смотря на рыбу.

— Я бог Океана и Луны, — представилась рыбеха, — и мое земное вместилище только что почти убили.

— Угу... плохо, — а что я еще мог сказать.

— И я точно знаю, что моя сестра захочет отомстить людям за это, — продолжил увещевать дух, — скорее всего используя аватара как вместилище.

— А-ага.

— Ты знаешь какие-нибудь другие слова вообще?! — голос резко перестал быть таинственным, а стал вполне себе раздраженным, впрочем тут же прокашлявшись

продолжил, — это нарушение баланса и она будет жалеть потом об этом. Ты должен остановить ее и спасти свой народ!

— Ага, — я говорил, что меня бесит игра не по моим правилам? — и что ты предлагаешь? Я даже выбраться отсюда не могу, не говоря о том, чтобы противостоять аватару под управлением духа.

— Я могу помочь тебе и выбраться и победить, — произнес дух, — для этого нам надо слиться, точно так же как и аватар с моей сестрой.

— Э-э, не. Не хочу, чтобы во мне обитала такая же мокрица как в Аанге, — ответил я шуткой, в голове размышляя об этом и ища какие-то другие варианты, — мне мои внутренности дороги как память.

— Что? Ты... — опять обычным голосом прозвучало, впрочем опять же следом исправившись, — такого не будет. Ты не аватар, я скорее буду духом за твоим плечом, у нас не получится слиться... так сильно. Несмотря на то, что ты очень подходишь ко мне.

— Итак, давай подведем черту, ты хочешь слиться, чтобы я обычном мире я наkostenял аватару, а потом что?

— А потом я вернусь обратно в озеро, а ты пойдешь получать награды за такое достижение как спасение флота, — просто ответил дух, — аватара все равно не удастся убить.

— Почему это?

— Он же аватар, — если бы я видел лицо собеседника, он бы явно закатил глаза, — аватар Раввы, духа помимо всего прочего в том числе и удачи. У тебя не получится подловить аватара, атаковать исподтишка или выиграть у него в азартные игры. Ты можешь победить только лоб в лоб в честном сражении, иначе - у него сработает удача духа.

— А-а-ахуеть, — у меня даже руки опустились. И как мне побеждать этого читера? Лоб в лоб, блять.

— угу, не то слово, — опять выбившись из образа выдал дух, слегка ворчливо на мой вкус, — так что ты согласен?

— А у меня есть выбор? — вздохнул я, — только можно медленно это все же мой первый раз..

— Шутник, — сухо выдал голос, — Я знал твой ответ, поэтому мы уже слились. Иначе как ты думаешь, почему ты слышишь мой голос?

— Эй, это изнаси... — хотел возмутить я, но не успел, наступила секундная дезориентация и опять знакомое ощущение полета куда-то, правда в этот раз было тонкое ощущение как будто меня схватили и прямо ведут.

Что же... ну ладно. Посмотрим насколько изменятся мои силы от этого.

Первым делом, что я ощутил, когда проснулся это моя рапира на поясе. Когда ты столько времени носишь ее постоянно собой, без нее ты ощущаешь себя не просто голым, а стоящим раком в душевой тюрьмы.

Все это время в мире духов я так себя и ощущал и, конечно, первым делом очнувшись я почувствовал себя комфортно и хорошо.

И только потом до меня дошло, что я какой-то пещере, хорошо хоть не связанный и никого рядом нет. Судя по тлеющему костру, тут кто-то был рядом со мной, не сложно предположить, что это был либо Зуко, либо аватар-тим.

Выйдя на улицу, назовем это так, я обнаружил какие-то легкие следы битвы. Отлично и

как мне добраться до самого поля боя?

В ответ я как будто почувствовал где-то на краю мозга, где находится аватар. Ага, дух Воды и Ночи, ответ ясен, побежали. Вот только когда я использовал магию воздуха я обалдел. Такой легкости я не ощущал даже в мире духов.

Поэтому только попробовав побежать, я понял, что земля мне просто не нужна и уже через секунду легко нес себя воздухом на огромной скорости в нужную мне сторону.

Я уже и забыл как мне на самом деле нравится летать. И вот сейчас ощутил это заново. Ох, как же хорошо летать!

А скорость то какая! Я достиг поселения, спустя, буквально, пару минут, когда по ощущениям бежать мне туда было добрых полчаса с моей то скоростью! Бизону скорее всего на путь в одну сторону понадобилось бы часа полтора.

Успел я как никогда вовремя, когда окружение до этого бывшее серым, видимо из-за смерти вместилища духа, который сейчас во мне, стало резко синим. И когда я прыгнул вниз к святилищу, где должен был быть Аанг, как раз увидел огромную волну, где судя по ощущениям и был аватар.

План сформировался как никогда быстро и я побежал в сторону флагманского судна, которое уже было внутри города. Оттуда лучше всего будет видно аватара да и показать людям, кто тут зарешал - пригодиться.

Из воды сформировалось огромное существо человекообразный-сом, который тут же пошел в мою сторону. Что же начнем с легкой разминочки? В существо полетели тут же огромные шары и струи моего синего пламени, которое тоже усилилось, ведь нужного для воспламенения воздуха я смог делать тоже заметно больше.

Хм, осталось узнать и придумать как я огнем должен повредить чистой воде?

## 67. Глава 12. Северное Племя Воды. Часть 9

Кажется этой хреновине не понравилось то, что я колдую. И в меня полетели волны светящийся воды. От которых я начал упрыгивать с одного корабля на другой. К сожалению, те корабли с которых я спрыгивал затаплива и так уже три судна пошли ко дну и я понял, что так дальше нельзя. Толку ноль целых хрен десятых, а флот редет.

Итак, что мне надо сделать, чтобы победить эту махину? Вырубить Аанга. Что для этого надо сделать? Правильно - добраться до него сквозь эту толщу воды.

Для этого у меня есть воздух, а для того, чтобы обезвредить самого Аанга без подозрений всех вокруг в мою сторону туда же следом полетит огонь. Хороший план? Отличный если я правильно понял.

Правда надо подобраться поближе.

Маскируя мои прыжки вспышками пламени, потому что для простой физики, это слишком мощная акробатика, я начал добираться на максимальное близкое к этой страхолюдине зданию и при этом достаточно высокому.

При этом уворачиваясь от приличных размеров сгустков воды, которые в меня летят. В этот раз уже не волны, а просто приличных размеров шарики с люминесцентными водорослями внутри из-за которых мой прямой путь выглядел как зигзаг.

Зданием этим судя по всему был какой-то капитолий, либо больница... в общем что-то такого рода и его специально сделали высоким, чтобы издали было видно.

Наверное. Потому что тут вроде бы обитают только местные жители и они скорее всего расположение всех важных зданий знают как свои пять пальцев, в конце концов, не такая уж и большая территория, чтобы за жизнь не выучить что и где.

Спустя несколько минут виляний я, наконец-то, допрыгнул до нужного здания. У меня было ровно секунд пять, пока аватар прицеливается и кидается водой. За это время я должен попасть, иначе по мне точно попадут.

Стук сердца в ушах стал более отчетливым, видимо мозг выбросил в тело еще адреналина, уворачиваться бежать и использовать пламя одновременно не так просто как может показаться, а может меня просто и пугает на самом деле эта махина? Я не знаю. Хотя ветра в голове достаточно, чтобы я не ощущал страха, по крайней мере явно.

Делаю глубокий вдох, стук в ушах чуть затихает, впуская окружающие звуки, делаю небольшое катящееся ударом рукой от которой полетела очень сильная волна воздуха, сильнее чем когда-либо я делал, уверен, такой можно было бы даже стену Басингсе пробить, а следом щелчок и летит синяя струя пламени, огромная такая, внушительная. Меня даже немного опалило, от жара.

Как в замедленной съемке я наблюдал как воздух, буквально, пробивает слой воды до аватара, видел как расширились глаза Аанга и следом туда же залетает волна пламени и дальше внутренности монстра уже не было видно, все заполонил огонь и дым.

Как на глазах махина начинает падать простой водой, теряя свою форму, а аватар вылетает сзади без сознания. Скорее всего, огонь ему не нанес какого-то непоправимого ущерба, барьеры то он быстро ставит, но ударная волнашибанула такой силой, что он вырубился. Ставить на то, что он умрет от падения тоже не стоит, магия воздуха вещь такая, не даст от этого умереть.

Мир утратил синеватый оттенок.

Вернувшись обратно в темные краски ночи, не освещенной духом луной.

Вот именно сейчас я и понял, что я победил. И прямо на крыше этого здания и осел. Жалко у меня с собой ничего горячительного нет. Щяс бы выпить, да упасть поспать.

Как-то меня этот заезд, начиная с лазанья под водой с Зуко и заканчивая вот этим сражением утомило. Было бы странно, если бы нет, так-то.

Кстати, насчет моего заезда. Дух-то до сих пор во мне.

— Эй, слышишь пора бы уже сваливать от меня и вселяться обратно в рыбу, — произнес я своему невидимому попутчику.

— Конечно. Спасибо тебе за это! — прозвучал таинственный голос в голове, — и необязательно говорить это вслух я бы тебя и так услышал, — ворчливым голосом закончил дух.

Я тут же почувствовал как стал слабее, таким же как и до контакта с духом, видимо он ушел. Никаких правда ощущений от этого я не получил, я ожидал, что как минимум дискомфорт я буду ощущать. Мою теорию подтвердило то, что свет луны вернулся спустя пару секунд.

Побывал во мне и ушел даже не попрощавшись! Все мужики - козлы! Он же был первым.

Фух. Если меня тянет на тупые шутки, даже если они только в моей голове, значит легчает.

Это что же - победили, получается?

Че-ерт.

Оказалось, что Джао «исчез во время битвы», а точнее его скорее всего загасил Айро или Зуко счета сводил. Получается, что заканчивали мы захват Северного Полюса под моим командованием и теперь мне предстоит получить слишком много лавров или наоборот шишек за все ошибки так сказать.

Правда тут план прост, лавры я приму себе, а ошибки свалю на Джао. Но не факт, что сработает.

Аватар благополучно улетел после битвы, жалко, но я был не в состоянии его отслеживать. Многие выжившие воины племени воды, под командованием вождя ушли партизанить. И что с ними делать, не знает никто. Гоняться по заснеженным лесам и горам за магами воды и местными жителями... максимально дерьмовый план.

Как хорошо, что это не моя головная боль. Мое дело простое - захватить, остальное уже дела командования. Поэтому я и послал сокола генералу Ли. Пусть думает. А я пока текущие дела разгребаю, заодно узнаю, что тут да как.

Самое интересное для меня технологии и магия. Так уж получилось, что северяне почти всю историю живут отдельно. И возможно, возможно, тут есть что-то интересное.

Поэтому я и пошел посмотреть, но в первую очередь магия!

Свободно идя по улочкам города, мне было немного не по себе. Я этого, конечно, не показывал, но я просто представлял себе какого местным жителям. Конечно, в перспективе их жизнь станет явно не хуже, а может быть даже лучше. Но то в перспективе, а сейчас шныряют недружественно настроенные солдаты, многие знакомые, а то и родственники шныряют по лесам, а то и убиты.

Спасает, то что в армии железная дисциплина и то, что она смешанная. Как помогает второе? Девушки, за некоторым исключением, не дают насиловать. Да и просто как бы это

сказать... большинство армии сексуально удовлетворено. И женская и мужская часть, конечно, по взаимному согласию.

Но местным все равно не позавидуешь. Бр-р-р.

Ну, винить им некого, кроме их вождя. Сидел, ждал чего-то. А чего? Надеялся, что про полюс забудут? Ну-ну.

В любом случае первым делом я пошел узнавать о местной магии, которой лечат. Почему только водой? Как вода помогает лечить? Нет, ясное дело какие-то ассоциации проскакивают, типа в организме человека много воды и так далее, но лечить то это как помогает?

Сев в сторонке, конечно - без маски, теперь меня по ней только и узнают, что свои, которые раньше меня не знали, что чужие, которые видели только загадочного мага огня в страшной маске, который победил духа, и принялся наблюдать.

Местных лекарок довольно быстро запрягли, чтобы они лечили всех. Те поскрипели зубами, но скажем так награда и штраф, легендарные кнут и пряник, поставили в позу, когда надо. Вот и смотрел я. Ну водят они руками обернутыми водой, ну и что? А как оказалось, много чего, раны на глазах некоторые начинают заживать.

В общем пообщавшись с местным населением, я сделал вывод, что магия, конечно, не панацея, но и не зеленка. Вполне неплохо так лечит, особенно внешние травмы, с какими-то болезнями уже неплохо так похуже. Приходится даже использовать местные травы. И судя по ощущениям они уже почти дошли до антибиотика. Плесень вполне себе так используют, а я не настолько разбираюсь в лекарствах, чтобы понять, то что они называют целебным эликсиром из трав уже антибиотик или пока что просто бурда? В любом случае медицина тут на уровне ого-го.

Даже, наверное, в чем-то лучше нашей. Нация огня вполне успешно лечит всякие заразы типа простуды и так далее, а какие-то физические травмы, тут уже классика, фиксация, наложение швов повязки и так далее, а тут с внешними ранами разговор короткий, цапнула какая-то тварь, сломала руку, приходишь часа два тебя лечат, через два дня ни шрама тебе ни боли. Через неделю уже здоров как бык.

Этим приобретением я остался доволен. Очень. Осталось на мой отряд выбить себе какую-нибудь лекарку.

В общем и разных пусть и примитивных, но довольно интересных задумок тут полным полно, на самом деле. Осталось это все формализовать, записать и отослать механисту, пусть разбирается, что пригодится.

Ну это, я конечно, грубо говоря. На деле это займет ни один месяц и делать это, надеюсь, буду не я.

Самые базовые порядки я навел, пусть опыта почти нихрена не было, но я базировался на тех же вещах, на которых в свое время строил порядки в поселении после захода моих бедолаг.

Кстати, слава богам, бедолаги все целы. Правда теперь они на меня смотрят как на гребанного бога. Что старые, что новые. Да, впрочем остальная армия не отстает, гадают я дух огня запертый в теле человека или просто внебрачный сын лорда Огня, который тренировал меня с детства.

Ну, внимание мне льстит. Тем более, я легко могу от него уйти, сняв маску и тогда никто меня не знает, никто не узнает и я могу ходить себе спокойно, совать нос не в свои дела.

А еще это очень помогает решать проблемы. Стоит мне своей маской повернуться в чью-то сторону, так у говорившего резко отказывает речевой аппарат. Уважают, короче.

Еще у меня состоялся довольно необычный диалог с одним из водников. Мастер Пакку оказался одним из членов белого Лотоса.

И мы с ним посидели, поиграли, попивая чай, заваренный Айро, который тоже присутствовал тут же. Ну что сказать про старикана, в целом, он недоволен, когда они же обсуждали и выбирали меня для минимизации жертв, как то старый не планировал, что это так быстро коснется его края.

У местных мышление так построено в принципе, я заметил, мол моя хата с краю ничего не знаю. Мир и они в голове отдельно.

Но в любом случае вне это ворчания, он доволен, что по большому счету крови пролилось мало и трагедией событие это не назовешь.

Циничненько, но ему под сраку лет, он на своем веку столько видел, что для него это просто событие такое. Случилось мол и случилось. Главное, что водники как нация живы и дальше все будет нормально.

В этом я его заверил. Теперь это колония народа Огня, а значит моя вотчина. Приплыву сюда с проверкой, таких пиздюлей дам, не дай бог лекарей загубят.

С таким подспорьем войну выиграть, даже не дай бог с обученным аватаром, это уже реально. Если солдат со сломанной рукой будет возвращаться в строй через две недели, ну месяц, а не через полгода или вообще на пенсию, представляете в процентах, какие это цифры?

Главное эту мысль до начальства нормально донести.

В любом случае с Пакку мы еще выбили, чтобы он среди своих по умирал. Он так тут, почти главным был. Ясное дело, что есть вождь, но тут как в племенах, вождь-вождем, а к мудрым аксакалам прислушивается даже он.

Хотя тут скорее как, мудрым аксакалам просто в падлу управлять прямо всем-всем и решают они только действительно важные вопросы, а бытовуху спихивают на вождя. На то они и мудрые.

Он пообещал поговорить и толкнуть нужные мысли, с нас в свою очередь требовал нормальные отношения. Ну, это мы и так обещали, я говорил.

Диалог в основном вел я и Паку, Айро в стороне лишь мудро пил чай и мудро кивал. Именно так, дважды мудро. Умеет мужик нужную морду лица сделать, когда необходимо. Тоже своего рода мудрый аксакал, ни дать ни взять. Опыт чаем не пропьешь.

А потом я удалился, оставив двум старикам перетереть косточки молодому поколению, то есть мне.

Почему мне? Ну а кому еще, уверен, что-то в их понимании я делаю не так. А может просто попить чаю поговорить о делах ордена. Кто их знает этих стариков. Мое дело простое.

Осталось дожидаться инструкций от генерала или от самого Лорда и можно обратно ехать к воительницам. Там работы еще непочатый край.

Пережил это событие и слава богу.

## 68. Глава 12. Северное племя воды. Часть 10

Спустя пару дней мне пришло распоряжение от генерала Ли. Сюда уже плывут люди, которые и займутся налаживанием мирной жизни. Меня же вызывают в столицу и ждут, что я прибуду как можно быстрее. Между строк читалось, что претензий ко мне можно сказать и нет, но начальству хотелось бы услышать мой отчет. Мол, как это было, что это было. Как я понимаю, до всех до кого нужно, версия событий со стороны дошла. Поэтому все уже там в курсе, как и что я сделал.

Ну, тем лучше, не придется думать как все рассказать, чтобы поняли, что я молодец, при этом не хвлясь. В общем то, еще спустя пару дней, прибыли нужные люди, а я с моими бедолагами загрузился на корабль и был таков.

Правда перед этим очень обстоятельно поговорил с приезжими. Мол, местных обижать нельзя. Учитывая, что Айро тут еще пробудет некоторое время, да и мастер Пакку проводив прищуренным взглядом, сказал, что будет писать, то я особо не волнуюсь. Должно быть все хорошо, да и люди в конце-концов генераловы.

Жалко, что корабль вел не мой старый друг - Ули Маурер, а какой-то другой непонятный капитан. Правда старый Ули, не потому что давно дружим, а просто в силу возраста. Хотя он и не такой уж и большой возраст, просто я привык его подкалывать этим настолько, что даже в голове продолжаю.

Путь до столицы прошел без осложнений.

— Майор Аки, — отдали мне честь встречающие, — пройдемте с нами, все готово для церемонии награждения.

Вот суки, даже не дали после дороги нормально отдохнуть. Ну, что поделывать надо идти.

И вот я уже где-то в замке Лорда Огня, на празднике жизни. А если точнее, то празднование великой победы, где в главном зале собралась аристократия, играет какая-то музыка с намеком на классику, стоят столы с разными закусками и яствами. Большая часть местного высшего света сгруппировались по кучкам и я как-то оказался не у дел.

В любом случае по заверению генерала, надо дожидаться выступления Лорда Огня и потом можно аккуратно срезаться.

Единственное, что плохо делать это все надо без маски, по элементарным правилам приличия. Ох, как же мне не нравится уже без нее, она же мне как родная. Но, что поделывать.

Лорд Огня же сидел на своем огненном троне и смотрел на все это, иногда что-то попивая. Но вот на условную сцену рядом с Лордом Огня вышел какой-то человек и начал вещать. Все в зале сразу затихли и сосредоточили внимание на нем.

Пафосное вступление я пропускал мимо ушей - не мое это, просто ждал своей очереди, медальку на грудь и досвидание, но почувствовал, я что-то неладное, еще в начале его «представления» меня.

— Инспектор Аки, — подозвал он меня и пришлось выходить, — вы оправдали возложенные на вас надежды и доблестно инспектировали колонии Огня... — тут шли добрые несколько минут перечисления моих заслуг и я понимал, что кажется тут не медалька на грудь, а кабала полная светит. Для чего-то меня хотят использовать, —... Вы победили Духа Океана!, — тут раздались аплодисменты, — и захватили Северный Полус!

И тут уже поднялся сам Лорд Огня выходя ближе ко мне. Черт возьми, ой блять, щас

что-то будет.

— Ты делом доказал свои доблесть, бесстрашие и верность! — громко и четко произнес Лорд Огня, — А потому за твои заслуги я нарекаю тебя Драконом Севера! Носи этот титул с честью и достоинством! — в зале как пушка выстрелила настолько громкие были аплодисменты, — А так же я доверяю тебе величайшее сокровище нашего народа! С этого дня ты назначаешься советником и хранителем моей дочери - принцессы Азулы! В скором путешествии в Царство Земли!

Бля-я-я-я-ять. Ну ебуться ежики в сраку.

Официальная часть представления закончилась и мне уже разъяснили на более военном языке, что это значит. Теперь я полковник. Генерала зажали, но полковник Аки Дракон Севера, уже звучит лучше, чем майор.

Дальше среди моих нукеров назначают главного и его садят на мое место, а я вполне себе успешно прощаюсь с ними. У них своя работа, у меня своя. Теперь, меня приставят к принцессе и ее солдатам с которыми мне и предстоит работать. При этом я как бы вроде и полковник, но для гвардии Азулы я хер с горы и по факту, я не могу ими командовать, без одобрения принцессы.

То есть это не работает, что если принцесса не возразила, значит она по умолчанию одобряет, она должна мой приказ, буквально, повторить и одобрить.

Вот же бред.

Но больше всего я, конечно, был в шоке, от события, которое произошло пока я уходил. Шел, я себе значит, уже куда-нибудь отдохнуть и обдумывать, а что такое жизнь и почему мы в ней актеры, в общем планировал завалиться к моим бедолагам бухать, как меня выцепили и схватив за предплечье повели к какому-то кружку.

— А это мой сын! Акимару! — произнес голос, который меня тащил. Эти-ить колотить, это что же, мой батя?

— О-о-о, ваш сын Дракон Севера...

— Вот это да...

Полились разные возгласы. Нет, ну я тащусь с такого отношения.

— Вы ошиблись, — выдернул я руку, — меня зовут Аки. Еще раз троните без предупреждения, руку сломаю.

— Помолчи щ-щенок, — наклонился и положив руку на плечи, прошипел мне в ухо Джиро, — из-за тебя посадили Дейзи, а ты еще тут вые... А-а-а.

— Я же сказал, руку сломаю, — хмыкнул я, смотря на то как мой отец лежит и постанывает от боли, — вы ошиблись. До свидания.

Тут около меня материализовались дядя и его сын.

— Акимару, ты идешь домой и мы поговорим, — произнес Джи-старший. Произнося это такой интонацией, что по идее не должно вызывать каких-то пререканий.

— Меня зовут Аки, — подошел я вплотную к дяде и смотря прямо в глаза, — и вы приказываете Дракону Севера? А у вас достаточно для этого полномочий? И союзников?

Тот отвел взгляд. И я решил добить, приблизившись к уху, чтобы никто не услышал.

— А нехер было меня продавать словно корову. Сейчас бы я возвысил вашу семью, — прошипел уже я. Старые обиды они такие, — а сейчас, если я услышу, что вы пользуетесь моим положением и все еще причисляете меня к вашей семье, я вызову на Агни Кай до смерти. Учитывая, что я победил Дух Океана, вам надо задуматься хотите ли вы попробовать

свои силы или нет.

С этими словами я и ушел получать военный инструктаж.

Как я позже узнал, моя семейка довольно быстро с рассказа старшего прощелкала, что Кира о котором начинают ходить истории их сбежавший и как они думали сгинувший младшенький - Акимару. И начали аккуратно эту мысль продвигать. Так чтобы хотя бы ближайший круг вокруг них был в этом уверен.

И у них получалось. Весь их план сорвал тот факт, что меня представил Лорд Огня перед всеми и им надо было со мной засветиться. И в голове у них пазл Дракона Севера, да я теперь буду упоминать это звание постоянно, в конце концов таких как я еще один и тот принц народа Огня, и ребенка которым они меня помнят - не складывался у них, ровно до момента, как я показал себя.

Видимо они думали, что все будет просто, они как в детстве хмуро на меня посмотрят и погонят в свою комнату. Ха-ха. Это и тогда работало, только потому что мне надо было где-то жить.

В любом случае я пошел в казармы к моим бедолагам надираться к хламину. Оказалось, они уже были в каких-то местных барах и я пошел прямо следом за ними. В кабаке в которой я зашел уже во всю шла пьянка, гулянка и даже драка.

Отлично, то что надо!

— Просыпайся алкаш сраный опоздаешь! — разбудил меня чей-то грубый, но слегка знакомый голос. От которого я продрал глаза. Хм, ну я дошел до отеля, это плюс. Какая-то деваха в моей кровати это... ну плюс-минус, там как посмотреть. Правда вот никого больше не было и кто тогда кричал? Белочка блять. Приплыли.

В любом случае быстро искупавшись и приведя себя в приличный вид, начал одеваться. Хорошо, что все элементы одежды были при себе. Оценив себя в зеркало и поняв, что выгляжу вполне презентабельно, отправился на корабль.

В нужном доке под номером тринадцать, да я знаю, но не верю, стоял нужный мне корабль. Какие-то смутные подозрения, у меня закралась, когда я подходил к нему, больно знакомый корабль. Но вот когда, я увидел одного усатого капитана, который как будто и ждал меня я узнал наконец-то посудину.

Это ни что иное как «Клевер» под контролем Ули Маурера. Поздоровавшись крепким рукопожатием, мы пошли обсуждать жопу, под названием принцессу Азулу. И вот где-то на этом моменте я озаботился одной очень простой проблемой. Общаться с кем-то на уважительном это не мое. Что с генералом, что с другими чинами, я общался просто и мог себе это позволить, а это уже другой случай.

— Слушай, Ули, принцессу же надо как-то встретить? Поздороваться нормально, там, пообщаться? — задал я вопрос.

— Ну... да, ты должен как полагается произнести приветственную речь, — кивнул слегка озадаченный Ули.

— Выручи, помоги мне составить речь, а? — попросил я, — у меня с этим совсем беда.

— Ох... ну давай, записывай: «Принцесса Азула, добро пожаловать на борт. Для меня честь приветствовать вас...»

Ну, что делать я и записал. А потом пошел учить, встав на свежем воздухе. И все было бы хорошо, но как-то вот плохо шла речь, ну не мог я в точности запомнить, что говорить.

— Принцесса Азула, добро пожаловать на борт. Для меня честь познакомиться... —

проговаривал я про себя.

— ... приветствовать вас... — произнес чей-то голос в голове.

— Ага, спасибо, — даже кивнул я, — так вот: «приветствовать вас на корабле...». Ты кто, блять? — наконец-то дошло до меня.

— Я твоя совесть, — произнес голос в голове, — ха-ха, шучу, привет Акимару, познакомимся заново, меня зовут Вату. И у нас по удивительному совпадению, одинаковая цель.

## 69. Эпилог.

— Кто? Вату? — задал вопрос я про себя, зная, что этот черт услышит.

— Вату, Вату, — произнес дух, как будто кивнув для уверенности, — ты, видимо, не знаешь, кто такой антиаватар, да? Эх, даже мое имя из истории стирают. Обидно. В любом случае, нам с тобой по пути и цель у нас у обоих простая - убить аватара, я прав?

— Мне достаточно его просто обезвредить, — с сомнением в голосе произнес я.

— Не достаточно, — устало произнес дух, — я же тебе рассказывал про удачу Аватара. Тут все легко, она недобросовестно играет ему на руки. Даже если дойдет до цепей и подземелья, там найдётся группа сердобольных, которые его освободят. Не сейчас, так через год. Ты вообще умеешь думать? — слегка раздраженно произнес он.

— Умею. И пока что я думаю, что от паразитов надо как-то избавляться, — огрызнулся я, — а не вести с ними диалог, где меня какими-то надуманными аргументами переманивают на темную сторону.

— Ты помнишь силу, которую я тебе дал, во время боя с аватаром? — спросил дух, отринув язвительность, — тебе она нужна. И я тебе ее дам. Потом поговорим, без лишних свидетелей, а то ты любишь иногда в слух говорить мне ответы.

И правда, именно в этот момент в зоне моей чувствительности кто-то вышел на палубу, тихими плавными шагами подходя ко мне. Ну что им надо в конце-концов, у меня тут шизофренический диалог, а они все лезут.

— Я же сказал не беспокоить меня, пока не прибудет принцесса, — слегка раздраженно сказал я человеку, который поднялся на борт.

— Я УЖЕ тут, — произнес кто-то за моей спиной довольно язвительным голосом.

— Черт, уже одиннадцать часов, да? — неловко спросил я, уставившись на принцессу, интересно, две идеально одинаковых брови это генетика или она их такими поддерживает.

Вообще, первое, что бросилось в глаза, что принцесса та еще красавица. Не отнять, не прибавить, изъянов вообще нет. Красивые черные волосы, уложенные в прическу, янтарные глаза, чуть прищуренные глядящие на меня, хорошая фигура, которую тяжело скрыть за одеждой.

А второе, то, что она, скорее всего, сука полная. Хорошо хоть, что не сука-плакса, которая просто привыкла, что ей все вокруг должны, и сама из себя она ничего не представляет, а сука-гений, которая слишком сильна для своего возраста и требует от всех либо таких же результатов, либо полного подчинения. Прямо архетипичный маг огня.

Ну и сложно мне с ней будет. Маги воздуха редко когда без ссор с магами огня сближаются, это я уже понял на своем опыте. Просто характеры разные с разными ценностями для такого.

— Прошу меня простить, принцесса Азула, добро пожаловать на борт. Для меня честь приветствовать вас на борту... — опомнился я и включил заранее отрепетированную речь. Жалко, что я ее забыл почти полностью, поэтому следующим словам был очень рад:

— Наизусть выучил? — приподняла одну бровку девушка.

— Ловко, она тебя просчитала, — хмыкнул дух в моей голове.

—... да, — расслабился я, — у меня категорически не получается общаться с высшими чинами, поэтому капитан по моей просьбе подготовил речь.

— Что же тебя в детстве не научили как подобает общаться с принцессой, Кира? —

язвительно выделив обращение, продолжила принцесса.

— Учили. Но мой мастер все зерна знаний на этой почве откопал и выкинул, — растянул губы в улыбке я, пусть за маской это и не видно.

— Хм, — все, что ответила девушка. Явно же знает, кто мой Мастер, и понимает, о чем я.

— Что-то не так, принцесса? — решил уточнить я.

— Может быть, ты соблюдешь хотя бы минимальные правила приличия и снимешь маску перед венценосной особой? — ого, столько яда. Как мило.

— Ха, венценосная особа. А девчонка знает себе цену, — хмыкнула шиза.

— Оу, точно, — ответил я, снимая маску и видя, что она залипла, сказал, ухмыляясь, — Ну, как? Понравилось?

— Я точно выбрал то вместилище? Может быть, ты идиот? — дух в моей голове не унимался и продолжал вставлять свои ценные комментарии.

— Пойдет для сопровождающего, — легко отмахнулась Азула, — Ты знаешь, в чем суть нашего похода? — сосредоточила свой прищуренный взгляд принцесса, смотря прямо мне в глаза.

— М-м-м, ну Ба Синг Се будем брать? — пожал я плечами, — а по возможности, наверное, еще и аватара?

Не надо быть семи пядей во лбу, чтобы послушать шепотки там и там и сопоставить картину, зачем Лорд Огня выпускает свой самый ценный актив вместе с другим... прилично ценным активом, мной то есть. Дракон Севера, между прочим.

— От скромности ты не умрешь, — вздохнул дух, — и, по-моему, ты не сам пришел к этому выводу?

Ну, да-да, мне прислал письмо генерал Ли, накинув, примерно, что, скорее всего, будет за задание. Но можно же мне перед симпатичной девушкой повыеживаться?

— Хм, — все, что ответила Азула, — и у тебя, конечно, есть идеи как это сделать?

— Да нет, — просто ответил я. — По ходу что-нибудь придумаем. Лично я знаю про тот город-крепость только то, что он окружен большими стенами. Хотя и мы не титаны, чтобы пытаться просто пробить их, не так ли? Так что по ходу сформируем план, как будем внедряться туда. Может, революцию устроим - угнетаемые классы всегда есть, а, может, просто тихонько прирежем царя и скажем, что так и было. Посмотрим.

Ох, ее взгляд на меня после мой речи стоил того. В любом случае все карты на стол выкладывать я не собираюсь. С такой особой главное понять, чем она дышит и что ей движет, а потом уже будем откровенные беседы за чашечкой чая вести.

Пока я ни хрена не понял. Ей надо что-то от меня или она недовольна решением отца? Она в курсе о каждом шаге в моей жизни или только об общих мазках? Ничего не понятно, но в любом случае пора привыкать к новой обстановке. К ней.

— Ага, и привыкать быстро, — произнес дух, — она будет очень внимательно за тобой следить, и теперь, не получится добавлять чуть-чуть огонька, чтобы маскировать твой воздух, внимательным взглядом это на раз-два пропекается.

И это тоже. Теперь надо забыть про магию воздуха вообще, иначе меня могут спалить, и кто его знает, что будет.

— Иди отдай приказ, чтобы отправлялись, — бросила Азула, переводя взгляд на море, — а потом возвращайся сюда, посмотрим, чего ты стоишь в прямом столкновении.

— Как прикажете, принцесса, — спокойно среагировал я на приказ.

Да, а вот это теперь самое обидное, раньше условного поводка подневольности я не ощущал. А теперь вот она стоит и держит прямо на поводке. Может в любой момент мне приказать что-то.

— А ты как хотел? Чтобы она краснела от твоей харизмы и достижений, мня двумя руками подол платышка? Наивный. Впереди тебя ждет хождение по ахуенно тонкому льду с этой фифой.

Ага. А еще, что делать с «прямым столкновением»? Если проиграю, то это пиши пропало. Припишет к числу тряпок, об которые можно ноги вытереть и выбросить. А если смогу победить, то еще и обиду затаит. Может, надо как-то вничью стараться выходить?

— Ты давай там не загадывай, — перебил мои размышления дух, — проиграть, победить, ничья. Говоришь так, как будто априори сильнее ее. Как пойдет, так и пойдет, все не так категорично, как ты расписываешь, везде есть хорошие стороны. А вообще, лучше сразу показать ей ее место и победить. Чтобы потом легче было соблазнить.

Что? Причем тут это?

— Ой, не надо тут мне. Я вас людишек очень хорошо знаю, у вас вся жизнь основана на сексе, — бросил дух, — стать лучше, чтобы найти лучше партнера, зарабатывать больше, чтобы найти лучше партнера, стать сильнее, чтобы найти лучше партнера и так далее. Ты понял.

Отлично. Плюсом к принцессе у меня в голове засел дух-сводник, помешанный на сексе. Что дальше?

А я знаю, что дальше. Надо в очередной раз как-то прорваться сквозь все дерьмо, подтянуть магию, победить Аанга и наконец-то наслаждаться заслуженным отдыхом.

Главное, в очередной раз пережить будущие приключения.

А, может, и соблазнить принцессу, чем черт не шутит.

*Итак, вот он конец первого сезона. Теперь я скорее всего тут возьму небольшой перерыв и главы будут выходить только на бусте (ссылка в комментариях, там уже 7я глава второго сезона вышла, ага). Просто потому что я брал перерыв на бусте, когда тут главы выходили, теперь немного наоборот.*

*Кстати, чтобы понять, что нас ждет дальше, не надо прямо сильно думать, а просто вспомнить второй сезон аватара. Омашу, Болота, Тоф, Басинг-се) Плюс жизнь Акимару с тремя язвами, одна в голове, другая на "Азулу" отзывается, а третья в желудке от их сарказма.*

*Кстати, хочу ли я пошутить, по поводу цифры 69? Нет.*

## 2.1. Пролог.

— И как тебе принцесса?

— Честно? Между нами? Ебанутая сука!...

\*\*\*

Двое человек на палубе, стоя друг напротив друга, внимательно смотрели в глаза своего оппонента. Это был парень, стоящий в плаще и двумя руками удерживая странный меч на поясе: одной ножны, другой - рукоять. Чуть наклонив корпус, он внимательно следил за движениями противницы, готовый в любой момент сорваться в бой. Девушка напротив же, в свою очередь, стояла в стандартной стойке для магии Огня, так же готовая начать кидаться огнем при малейшем поводе.

Никто не спешил делать первый шаг и выжидал хода соперника.

\*\*\*

—...но сильная! Невероятное сочетание силы, таланта и высокомерия...

\*\*\*

Девушка не выдержала первой и сделав шаг вперед, жажнула синим огнем ровно в своего соперника. Тот же резко вытянул свой странный меч и им же разрубил струю огня, прыгнул в сторону своего соперника, стараясь сократить расстояние между ними.

Та же, не медля, аккуратно отходя в сторону, начала закидывать двигающегося в её сторону парня в плаще, огненными шарами и струями, иногда пуская горизонтальные, стараясь достать мечника по площади.

\*\*\*

— Мы наглотаемся с ней дерьма Ули, ой наглотаемся, — произнес слегка помятый парень, сидя в кабинке капитана. Где-то у него были подпалены, где-то просто потертости, а ножны были пустые. Да и, в принципе, его внешний вид выражал сплошное недовольство.

— А по-моему ты немного предвзят, — хмыкнул Ули, — Аки, я, конечно, понимаю, твою потерю, но...

\*\*\*

В один момент атаки девушки перешли всякие нормы скорости и ее соперник перестал успевать отбивать их и начал уворачиваться. Но видимо, парень, а это был Акимару, устал только отбиваться и на палубе начали один за другим с приличной скоростью раздеваться звук щелчков. За которыми следом с миллисекундной задержкой уже в принцессу Азулу полетели огненные шары из синего пламени.

И в этот раз уже ей пришлось уворачиваться и крутиться вертеться, показывая свою растяжку и акробатику. В один момент, Азула в очередной раз увернулась от пламени, но немного не рассчитала и синий шар опалил ей руку и пока принцесса была дезориентирована пару секунд от боли, Акимару уже был рядом с ней атакуя мечом.

В столь ближнем бою у принцессы было явно меньше опыта, особенно учитывая необычное оружие оппонента, но тем не менее она ловко старалась выдержать дистанцию, отбиваясь огнем и уворачиваясь разными акробатическими трюками.

В один момент, когда Акимару опять начал выполнения стандартного для него движения, которое в прошлые разы срисовала принцесса, Азула очень ловко вписалась в движение соперника и красивым ударом ноги выбила рапиру из рук парня. К большому сожалению, она полетела за борт, плюхнувшись в воду и быстро пойдя ко дну.

\*\*\*

— Это было выкованное лично мной оружие! Мое оружие, Ули! Я с ним прошел огонь и воду и плен и вообще много чего! А тут маленькая, высокомерная сука, смогла выбить его и сразу за борт!

— Вот поэтому ты и предвзят! — перебил спич своего товарища Ули Маурер - единственный и неповторимый капитан судна на котором сейчас Аки и Азула плывут к их следующему пункту плана, — в принцессе очень много положительных качеств и тебе надо лишь приглядеться...

— Угу, зная тебя, положительные качества, которые ты заметил: это упругая задница и смазливое личико, — буркнул Аки.

\*\*\*

Возможно, Азула чуть-чуть пожалела о своем необдуманном решении таким образом обезоружить своего телохранителя, но только чуть-чуть, когда Аки завис, буквально на секунду, осознавая потерю и с остервенением пошел в атаку, закидывая огнем и пытаясь сблизиться с противником.

В один момент принцесса, думая как контратаковать и уже размышляя идти напрямую, не заботясь о защите. Довольно популярный стиль боя у двух магов огня, чаще всего такой используют на Агни Кай: маги отбрасывают всякую защиту, кроме ответного огня, начинают просто меряться у кого сильнее пламя.

Это довольно опасный стиль, именно так большинство и получают свои шрамы, в том числе и посмертные, но это был единственный способ ответа на такое закидывания огнем, по крайней мере, который видела Азула.

Но именно в этот момент, соперник как будто почуяв план принцессы закончил и произнес:

— Теперь нам надо заехать по дороге к моему мастеру, — произнес почти полностью спокойный голос, — мне нужна новая рапира.

— Хм, ты сам попался на этот прием! — как будто попыталась немного оправдаться принцесса.

— Не спорю, — ответил Аки и не сказав больше не слова пошел в рубку капитана. Ему надо отметить смерть павшего товарища.

\*\*\*

— Ну, она даже, вроде, постаралась извиниться!

— Она высокомерная сука, Ули и я ни за что не сменю свое мнение

## 2.2. Глава 1. Мастер Пиандао. Часть 1.

— И как зовут этого твоего «мастера»? Может, я его знаю? — невзначай спросила принцесса.

— Конечно, знаешь, я уверен, — кивнул я, — Мастер Пиандао. Ты уже не раз и не два спалилась, что знаешь про меня слишком много. Досье, похоже, какое собрала или что-то подобное.

— Много чести, еще досье мне на тебя собирать, — фыркнула Азула, — специальные службы собрали. И как ты обращаешься к венценосной особе?

— А, простите, глубоко уважаемая принцесса Народа Огня, отныне даже об опасности буду вас предупреждать, не забывая добавить словоблудия и вашблагородьлюбия, не забыв затронуть тему моей любви к отчизне, так вот...

— Хватит, — не выдержала принцесса, слегка сощутив глаза, ой мне отомстят, — хватит. Я поняла. Разрешаю тебе обращаться на «ты» только без панибратства.

— Понял тебя, а теперь можно я продолжу тренировку? — не забывая добавить капельку яда, сказал я.

— Разрешаю, — кивнула принцесса усаживаясь неподалеку.

Стерва.

План был хорош, после того памятного поединка, где она выкинула за борт мою любимую рапиру. Гм, ну, и единственную, но любимую! Я старался с ней не пересекаться. У нее есть свои покои, своя охрана. Вот пусть там и сидит, и делает, что ее царской душе охота.

Но нет, мой план удался ровно пару дней, а потом она нашла меня на ежедневной утренней тренировке. Ну, как нашла, вышла на палубу, где я и тренировался.

Хотя, может быть, она сама вышла ради тренировки, а первое время отходила от морской болезни в своих покоях... может быть, может быть.

В любом случае наш диалог состоялся почти сразу, как она вышла и заметила меня. Палуба все-таки довольно-таки большая, и, может, и были шансы разминуться, но... «вас заметили», так сказать.

А потом внимательно посматривая на меня добрый десяток минут, Азула Азулоновна соизволила предложить:

— Хм, вставай, еще раз спарринг проведем. Это явно лучше твоей «тренировки», — в последнее слово она явно вложила изрядную долю иронии.

Ну, да, у Народа Огня не принято медитировать, постигать себя и так далее. Тут все просто. Сильнее бьешь, сильнее удар. Какие такие медитации и постижения себя? А я именно этим и занимался все то время, что Азула была тут.

Шпион, блин. Мне еще не хватало, чтобы она два и два сложила, увидев, как я тренируюсь далеко не стандартным огненным ката. Скорее, даже очевидно воздушным. А, учитывая мой стиль боя и многие другие факторы, вопрос, когда она меня раскроет, если честно, лишь времени.

Просто, я надеюсь за этот период до раскрытия доказать, что я есть человек верный и ратуго за нацию огня. И, может быть, сработает...

Ну, или побегу партизанить, или наемничать, как Джун. А что поделаться? Ну, думаю, вряд ли до этого дойдет. Я слишком ценный ресурс, чтобы мной разбрасываться. Гм, а еще

очень скромный, да.

В любом случае надеемся на лучшее, готовимся к худшему. Поэтому запасные варианты буду иметь, вот уж точно. Главное, как-то плавно принцессу подвести к этому моменту. Плавненько.

— Почему бы и нет, — пожал я плечами, — предлагаю обычный спарринг без оружия.

— Хм, — таков был дан ответ.

Что же, совместные тренировки не самое плохое, что может быть.

\*\*\*

Когда мы подплыли к части острова Народа Огня, где жил Мастер Пиандао, я обнаружил очень удивительную для себя вещь. Оказывается, бежать одному со своим ускорением, это одно: два часа пути туда, два часа обратно, а вот ехать с принцессой, которая изъявила желание тоже посетить столь легендарную личность, это уже своеобразная пытка.

Два часа только разгрузить телегу, животных, собрать припасы, а потом ехать туда добрые часов двенадцать, а то и все двадцать.

А мне сидеть в этой царской телеге, хотя, скорее, по факту это карета, а не телега, но, тем не менее, я называю ее только так. Из вредности. А сидеть еще и напротив принцессы, слушать ее ценные язвительные комментарии и отвечать на вопросы.

Ладно, все не так ужасно, если прорваться сквозь ее защитный сарказм, она довольно интересная личность:

— Насколько я знаю, ты попал в плен к народу Земли, это так? — задала она невзначай вопрос. Видимо, не особо была в курсе, как к этому подступиться.

— Было дело, — коротко ответил я... Не скажу, что меня это событие травмировало... ладно, черт возьми, травмировало, и я не особо хочу это вспоминать. Ничего приятного в том факте, в ощущении, что ты можешь скоро откинуть копыта. Ага, а еще в том факте, что в один момент ты таки сдался и был готов умереть. Стойкий маг воздуха оказался не такой уж и стойкий.

— Расскажи подробнее, — требовательной нотки в голосе не было, все таки тема явно для нее не очень удобная. Не такая уж и стерва, если присмотреться, — это приказ, — если очень сильно присмотреться, мда.

— Нечего там рассказывать. Попались с моим разведчиком довольно тупо: его послал за подмогой, а сам в этот момент пытался выжить. Нападающую группу я смог побороть, скажем так, а вот подмоги не ожидал. Там меня и поймали, — пожал я плечами.

— Меня интересует не то как ты попался, а то, что там было, — продолжала настаивать принцесса.

— Вот зачем? — не выдержал я и задал вопрос, — хочется послушать про то, что со мной делали? Как мне было больно?

— Лишь узнать, к чему готовиться, если что, — закаменела лицом Азула и скучным, безэмоциональным голосом сказала.

— Ни к чему хорошему, — дернул я губой, не собираясь извиняться или что-то в таком духе. Сама лезет в душу, а еще потом изволит делать вид, что она ни при чем, — меня взяли как офицера Народа Огня и почему-то они подумали, что аватар. Может, их мой синий огонь так впечатлил. Тебя же если возьмут, то, скорее всего, на этом война и закончится, потому что пойдут торги за тебя.

— С чего бы это? — приподняла одну бровь принцесса. У аристократок это, похоже,

прошита способность. Мэй, Джун, а теперь еще и Азула.

— С того, что...

— Отцу определенно будет жаль меня, но ход войны он не изменит из-за этого события, — объяснила принцесса.

Судя по всему, как и любого солдата, вопрос попадания в плен у нее в голове явно возникает и пугает. И она размышляла об этом много раз. А еще это очень многое говорит о нашем лидере.

Причем непонятно хорошего или плохого. Скорее, даже хорошего.

— Не пойми меня неправильно, но любой из военных услышь эту новость был бы рад, что Правитель выбрал бы страну, — пафосно, но правда. Она от этого даже немного кривенько обозначила улыбку. Но видно, что до сих пор ждала моего ответа.

— Эх, ну, ладно, смотри, — произнес я, снимая перчатки, демонстрируя черные ногти, Азула почти сумела сдержать удивление, но бровки на секунду метнулись вверх, — это кровь под ногтями. В основном занимались тем, что загоняли мне иглы туда. Избивали. И оставляли в темной сырой комнате без света, еды, туалета и так далее на недели.

— Хм, — все, что сказала на это Азула.

— Напомню, они думали, что аватар. И не хотели, чтобы я умер, — произнес я, — поэтому действовали еще аккуратно, стараясь не «сломать» меня. Плюс ты, к тому же и красивая девушка. Ничего хорошего в плену ожидать явно не стоит.

На «красивую» Азула никак не среагировала, а вот в общем рассказ впечатление на нее произвел. И она уставилась в окно. Я уже думал экскурс в мою жизнь закончился, как она спустя пять минут заговорила:

— А как ты сбежал?

— Кто-то умный оставил зауженный факел как освещение, — пожал я плечами, — вот я его и использовал.

— Идиоты, — буркнула принцесса.

— Не скажи, — опять я пожал плечами, — меня тогда уже кучу времени держали без еды, избитым и очень желающим попить. Колдовать я смог чудом, не иначе.

— Но, тем не менее тебе хватило сил вырваться оттуда, — сказала принцесса, — и где это в итоге было?

— В каком-то городе, — пожал я плечами, пытаюсь не подать виду, что вру. Получалось, я уверен, отлично, с ветерком в голове, — я сбежал ночью и сразу драпал далеко, поэтому не могу с уверенностью сказать, кто и где.

О, нет, про Басингсе я рассказывать не буду спешить, вот уж спасибо. И про то, как я смог сбежать только потому, что они не знали особенности воздушных магов. Черт возьми, а мы в тот город же и идем, в конце концов. Класс, можно сказать, уже крайние сверху границы по времени, когда моя ложь раскроется, обозначены. Круто!

Нет.

— «Да, пацанчик, это ты, конечно, молодец», — раздался голос в голове, который я в последнее время перестал слышать. По его же словам, пока что, ему надо впадать в спячку и часто, — «Свою маленькую империю лжи построил. А теперь боишься, когда она рухнет. Нет, с какой-то стороны, как всемирное зло», — последние два слова он выделил некой саркастичной интонацией, — «я одобряю, а с другой, тебе все это говно расхлебывать потом»

— «Спасибо за ценные комментарии. А были какие-то выходы получше?», — ответил я.

— «А хуй его», — ответил он, — «Я тебе не психолог. Может, было, а, может, не было. Теперь тебе крутиться.»

И замолчал, падла. Ну, конечно, рандомную фразу вставил, сказал, какой я плохой, про отношение к себе в этом мире ляпнул сарказмом и ушел.

— Все равно идиоты, — припечатала принцесса, — давать врагу такой прямой шанс на побег - глупость несусветная.

— Может быть, — пространно ответил я, слегка флешбекая в те события, — может быть.

## 2.3. Глава 1. Мастер Пиандао. Часть 2.

Наконец-то я увидел знакомые очертания города. А, значит, еще полчаса и я наконец-то буду, можно сказать, дома. И эти диалоги тет-а-тет с Азулой закончатся. Что тоже немаловажно. Потому что она очень нехило потихоньку старалась вытянуть абсолютно все подробности о моей жизни. А я старался дать какие-то общие ответы о том о сем и сменить тему.

При этом она понимала, что я понимал, что она понимала, но всех все устраивало и мы играли в такую интересную игру, по крайней мере, для принцессы интересную. Для меня скорее морально выматывающую. Поэтому я очень рад, что это закончилось.

— Аки, — встретил меня Мастер недалеко от входа, — я вижу ты решил приехать со всей свитой. Неужели стал в армии настолько важной шишкой...? О-о-о и девушку с собой привез. Служанки расстроятся. Хе-хе.

— Мастер Пиандао, — поздоровался я, — Шутка, конечно, хорошая, но я уверен, вы знаете кто это. Это принцесса Азула.

— А, — все что ответил Мастер с легка растерянным видом, может быть, он и не знал, хм, все-таки человек слегка оторванный от мира, — ну, неплохо-неплохо, — добавил он и хлопнул меня по плечу. Вот ведь какой говнюк, а я уже и подзабыл.

Принцесса в это время отходила от наглости, которую никто до этого ей не смел оказывать. Но, видимо, она знала о моем Мастере и, видимо, чего-то ожидала явно экстраординарного. И знает, что в прошлый конфликт с властью у Мастера закончился... не самым приятным исходом. Для власти, конечно же.

Мастер же после этого обрел невероятную популярность и как мастер меча и как мастер кузнец. Так что, можно сказать, пиар ход своего времени, хе хе.

— Я не его девушка, — замораживающим тоном сказала Маг Огня, когда чуть-чуть взяла себя в руки, а заняло это, буквально, пару секунд, — и никогда не буду, — добавила она с некоторой непонятной интонацией.

Ну, тут понятно, аристократия, бла-бла-бла, как можно касаться вообще друг друга до свадьбы, причем договоренной с обеих сторон. Какие отношения. Фу, бе, бя.

Ну или как-то так, точно сказать, что у нее в голове я не могу.

«Вживую Мастер у тебя интересный, конечно», — подала голос моя личная Шиза, — «Не знаю, откуда он узнал такие секреты, но любой современный маг от него бежать будет, сверкая пятками, включая и твою новую подружку, и тебя, стоит ему драться на смерть.»

— «Какие секреты?» — заинтересовался я.

— «Э, не, я тебе не скажу. Сам догадаешься. Наверное», — хмыкнул дух.

— «Мы, вроде, в одной команде», — возмутился я, — «если есть возможность меня усилить, то почему бы не сказать?»

— «Потому что это надо самому понять», — добавил дух, — «Поэтому тебе и Пиандас ничего не рассказывал. Может, конечно, он сам не до конца понимает, но, скорее, он просто понимает, что до этого надо самому дотюхать.»

— «Господи, откуда ты слэнга-то разного набрался?» — мысленно закатил я глаза, — «пацанчик», «дотюхать.»»

— «Как хочу, так и общаюсь. Или мне вернуть стиль общения «Духа Океана?»» — уточнил Вату.

— Нет, спасибо! — воскликнул я. Вслух.

И тут на меня все обратили внимание. А если точнее, то Пиандао и Азула. Для них прошло буквально пару секунд, мысленное общение исключает моменты «услышать», «понять», поэтому все происходит мгновенно.

— Нет, спасибо, мне отношения не нужны, — добавил я, вспомнив последние слова Азулы, — такие, гм, — якобы кашлянул я, произнеся слово. Все услышали.

— Какие это «такие»? — уточнила принцесса.

— А? Ты о чем? — упал я на дурака, — принцесса, вам что-то слышится? Это может быть нездоровым признаком, — но, видя, что ее лицо приобрело какие-то слишком серьезные выражения, закатил глаза и продолжил, — царские, принцесса, царские отношения. Не говоря о том, что я предпочитаю все-таки любовь.

— Хм, — все что на это ответила Азула, — Ох уж этот плебейский подход.

— Ха-ха, кто тебе сказал, что я плебей? — ответил я и лишь потом прикусил язык, — в любом случае, Мастер, может, куда-то пройдем поговорим? У меня случились некоторые обстоятельства и мне нужна ваша помощь.

— Конечно-конечно, за мной, — произнес Мастер и пошел, я, конечно же, пошел за ним. Привычки со времени моего обучения все еще остались, а принцесса возмущившись от такого отношения, по крайней мере мимически, пошла следом.

Кажется ее не устраивает такое... стандартное отношение к ее персоне. Ну, что поделывать, пусть привыкает. А что делать?

— Итак? — произнес мастер, когда мы втроем уселись за нужный столик в его кабинете, — судя по всему, мой ученик пришел к своему любимому учителю далеко не просто так.

— Не без этого, — признался я, — из-за некоторых... гм... обстоятельств, — на этом моменте Азула лишь еще сильнее подняла подбородок вверх. Ведь она и так сидела в позе лотоса со сложенными руками и слегка высокомерно задраным лицом, а тут еще выше, мол она ни при чем, — мое предыдущее оружие было безвозвратно утеряно. Проще говоря, рапира улетела за борт и упала в океан. Погоня за ней при всем моем желании не имела смысла, сами понимаете.

— Гм, — подперхнулся Пиандао, когда до него дошло, как именно я плюс-минус потерял оружие, — меч должен расти вместе со своим владельцем, а...

— Мастер, давайте без ваших философских мыслей, — прервал я его, — Смотрите, дело в том, что рапира очень хорошее оружие, подходящее мне, но оно слишком большое...

— Ой, его можно спокойно...

— Да, завернуть, спрятать, но сверток такой формы, все равно вызывает вопросы, — перебил я его, как и он меня до этого, — мне нужно маленькое оружие. Кинжал, может быть, или какой-то качественный нож. Или что-то в таком духе. Я просто не могу действовать во вражеском городе шпионом, нося за спиной длинную палку.

— Что же, — потер подбородок Мастер, — это вполне выполнимо. Конкретно над видом оружия подумаем, пока будем ковать тебе рапиру заново. У меня есть пару идей. А пока что давай сыграем партийку в Пай Шо.

— О, Агни, Пай шо, — скривилась Азула, — Покажите мне мою комнату, я не собираюсь наблюдать, как вы несколько часов раскладываете фишки.

— Отлично, Ли, будь добра, покажи принцессе ее покои, — произнес довольный Мастер, который, явно на этот эффект и рассчитывал, когда предлагал поиграть в Пай Шо.

Послушная служанка, которая все это время стояла около стены и притворялась предметом интерьера, оторвалась от нее и подошла к принцессе, та же без слов встала и, развернувшись, ушла.

Конечно, это крайняя степень неуважения к нам, но и мы не сильно гостеприимные люди с Мастером, знаете ли. Поэтому просто пожали плечами, на ее этот пассаж.

— «Старикан шарит, что у людей в черепашке, хочу тебе сказать. Слишком шарит», — подал голос дух и замолчал.

И как прикажете его эти слова понимать?

— Ты большой молодец, Аки, — первым делом сказал Пиандао, — на севере ты провернул все просто шикарно. Народ Воды в целом выжил и даже более того, отношение к ним по нашим временам, более чем роскошное. Паку мне писал. Нужные люди на нужных постах, и никаких зверств, и прочих таких вещей. Для обычных людей селения быт почти не поменялся. Конечно, кого-то вместе с семьей повезли на острова, кого-то в другие колонии, скоро туда поедет селиться кто-нибудь из других колоний, в общем, Народ цел, и магия воды не уходит в забвение.

— Почему, чем больше я слушаю орденовцев, тем больше мне кажется, что я участвую в какой-то революционной ячейке, а не сборище сильных людей? — задал риторический вопрос я.

— Потому что сильные люди в нашем мире зачастую еще и умные, — хмыкнул Мастер, — по-другому никак выше середнячка не подняться. А вместе с умом приходит и некоторое понимание. Какая разница Лорду Огня, что народ Воды живет в более лучших условиях, чем мог бы? Революций нет, работают медики исправно и даже более того, теперь у нас в главной больнице столицы есть пару медиков-водяных. Конечно, они под строгим контролем, и их редко допускают до пациентов, а так же они с отличным кнутом и пряником там сидят, но суть та же. Где-то через пару месяцев, медики уже будут готовы в ключевых больницах колоний, а туда стаскивают тяжелораненых на фронте...

— Учитывая, что война уже скоро должна закончиться, так или иначе, это, честно говоря, сомнительная перспектива, — пожал плечами я, — для армии. Сколько десятков водников, смогут сделать для целой армии? Почти ничего. А потом уже...

— Аки... — вздохнул Мастер, — все не так просто. Эта война — это, конечно, событие, и вряд ли нам в ближайшие сотню лет после нее будет армия... на этом континенте.

— Что? — не понял я.

— Это строго засекреченно, но еще Азулон на закате своего правления, отправлял исследовательские миссии в океан в сторону от континента, — произнес Мастер, — многие ученые прикидывали и так, и эдак, смотря на звезды и на тот факт, что земля, на которой мы живем, закругленная, и пришли к выводу, что где-то там что-то должно быть. Станный, слегка индуктивный метод, но аргументы достаточные, чтобы послать пару кораблей на исследование. И они вернулись. Западнее островов Огня, спустя добрый месяц пути на корабле есть земля, и жилая. Долго они там не задерживались, как и было приказано, попытались отплыть, не смогли и поплыли обратно, тем не менее, надо учитывать и такой фактор.

— Они плыли месяц туда? — приподнял я одну бровь, сам внутренне офигевая от таких открытий. На самом деле, взгляд на мир тут, вроде, не сильно далеко ушел от «мы плоская хрень на огромной черепахе, вокруг которой кружат звезды, солнце и луна», около такого. Я уже не помню, если честно, но такое открытие впечатляло. Я о чем-то подобном

думал, учитывая небольшие размеры даже континента. На уровне Северной Америки где-то. А ведь где-то может быть еще и условная Евразия.

— В любом случае, Озай не отправлял туда больше экспедиций, или мне об этом не известно, но что Азулон, что Озай держат в голове момент и фактор того, что опасность может прийти и с другой, неожиданной стороны, — проговорил Мастер, выставляя фишки, — поэтому надо готовиться к худшему, а надеяться на лучшее.

— Хм, — бросил я, уйдя в себя.

— «А ты что по этому поводу скажешь?» — спросил я у своей шизофрении.

— «А я тебе что, универсальный справочник?» — задал логичный вопрос он, — «У нас общая цель и путь, но я не собираюсь раскрывать тебе все тайны мироздания, о которых ты только помыслишь и которые не помогут тебе на пути к нашей цели. К чему тебе информация про других людей? Как-то поможет убить аватара или что?»

К моей вредной шизофрении, которая все знает, но говорить не хочет. Может быть он любит сыр?

## 2.4 Глава 1. Мастер Пиандао. Часть 3.

— Я это рассказываю к тому, чтобы ты думал на более дальнюю перспективу, чем эта война, Аки, — вздохнул Мастер, — твои мысли не должны заикливаться над этим, какая-то последующая война - это сугубо теоретическая мысль, но, тем не менее ты должен иметь ввиду - победа нам нужна по самой минимальной цене. Я уверен, Азула в курсе об этом, я уверен, что именно поэтому ее и послали на такое сверх сложное задание. Весь высший аппарат Народа Огня действует с оглядкой на второй фронт.

— Не слишком ли они перестраховываются? Честное слово, где-то за месяц пути туда есть люди, и то не точно, — ну, тут я уверен, что, скорее всего, точно, — и им делать больше нечего - посылать сюда сразу армию?

— А ты точно знаешь, что за маги там обитают? — поднял одну бровь Пиандао и слегка прихмыкнул, — у нас иногда в глубинку залезешь, можешь найти какого-то отшельника-гения, который сам до всего дошел и колдует не хуже самых лучших бойцов, — это точно, стоит вспомнить хотя бы девочку Тоф, мага земли, лучше которой я еще не встречал, — а там? Ты уверен, что по техническому прогрессу они нас не обогнали? Тогда туда плыли еще на парусах, сейчас на угле, скорее всего, путь туда составит уже меньше времени, а если они обогнали нас в техническом прогрессе, и путь до нашего острова составит неделю? Что тогда? — продолжил наваливать Пиандао, — Нет, вполне вероятно, там бегают люди с палками и в набедренных повязках, но как я тебя учил? Правильно, не стоит недооценивать врага, чем ты очень часто грешишь. Так и тут.

От таких откровений у меня разболелась голова. Что-то я не помню в каноне ничего подобного. Слава Агни, это меня так нагрузили, чтобы понимал сурьезность! А не что-то из разряда, вот прямо шяс, как хочешь, так и решай этот вопрос. Аж весь передернулся от такой перспективы.

— Ладно, это все вопросы философского характера, — вздохнул Мастер, — вернемся к бытовым. Какое оружие ты бы себе хотел?

— Ну, во-первых, восстановить мою рапиру, чтобы у меня было мое любимое оружие, — начал загибать пальцы я, после того, как поставил фишку на ее положение, — во вторых, скорее всего, самое простое — это ножи. Просто два кинжала и десяток метательных малышей, причем лучше всего, чтобы они выглядели как нечто плохого качества.

— Это еще зачем! — сразу взъерепенился Мастер, — я делаю только уникальные вещи! Мое оружие лучшее в мире! Их покупают за баснословные деньги! Да я...

— А мне надо, чтобы охранники при обыске нашли не самое лучшее оружие в мире, а обычный ширпотреб, хотя бы по виду, — припечатал я, — и я бы хотел, чтобы именно по виду, потому что пользоваться реальным ширпотребом мне бы категорически не хотелось.

— Гм, — все что произнес Мастер, скорчив недовольное лицо и зависнув над доской для Пай Шо. Не хотелось ему это делать. Он привык делать мечи и все прочее так, чтобы издали было понятно, что это не в обычной лавочке купленное. А тут я наоборот прошу сделать.

Не говоря уже о том, что он понимает, насколько это мне для банального выживания необходимо. Вот он и перебарывает сам свою высокомерность.

Конечно, по итогу переборов и согласившись со мной. А как иначе-то?

Потом мы еще поболтали о разных мелочах и доиграли нашу партию в Пай Шо. Следом

разойдись по своим комнатам.

На следующий день работа просто закипела, Мастер поднял меня ни свет ни заря около двенадцати дня, и мы пошли, после небольшой разминки, конечно же, пошли ковать сначала рапиру.

Учитывая весь мой опыт и много разных моментов, Мастер сделал вывод, что на рапире надо бы сделать лезвие пошире. Зачем? Я не знаю. Как кузнец я могу быть разве что помощником, а как-то самому дойти — не могу. Что-то выковать? Легко. Изобрести или проявить творческую фантазию? О, нет-нет-нет.

Сложно, в общем. Конечно, если бы я практиковался в этой стезе, а не как воин, то рано или поздно я бы шагнул, конечно, дальше. Но, к сожалению, мне не до мирных дел такого разряда. Война дело такое.

В любом случае, после целого дня работы, ближе к вечеру, я сел спокойно порисовать, смотря на сад Мастера. Мне хотелось запечатлеть что-то отсюда. Поэтому где-то уже часа два я смотрел на сад из незаметного закутка, оттуда уж хороший довольно обзор.

Чтобы с удивлением обнаружить принцессу, которая решила потренироваться. Ее внешний вид, движения и синий огонь так гармонично вписывались в остальную картину, что пока она тренировалась я зарисовывал ее образ.

Среди мирного, прилизанного сада такая чистая, бушующая стихия с красивыми завихрениями. Такая картина и получилась. Которую я назвал просто, но по-моему емко: «Буря».

Картину я дорисовал незамеченным и ретировался обратно в здание. Эту картину я решил не продавать, как-то... самому пригодится. Сложил ее в специальный чемодан для картин и пошел спать. За день в кузнице я довольно устал.

Следующие несколько дней, почти неделю, с Азулой я, можно сказать, не пересекался, в основном, потому что я был занят в кузнице, куда принцесса благоразумно не совалась. Потому что работы мастера Пиандао слишком хороши, и, конечно, у него есть свои секреты, поэтому в кузню посторонним, даже принцессам, вход запрещен.

Нет, конечно, она могла бы, козыряя своим происхождением, пройти и побыть тут, вот только потом бы мастер закрыл производство оружия всем и вся. В таком духе.

В общем-то, политика дала мне домик от злой тетечки в кузне и в своей комнате, куда просто неприлично вламываться.

Не то чтобы Азула меня искала, но ее явно раздражает то, как редко я попадаюсь ей на глаза.

Но все хорошее заканчивается, и вот закончилась иковка всего моего оружия.

Первым делом рапира, которая получила более широкое лезвие, но, в принципе, не изменилась, обладая все такой же слегка витиеватой гардой. Тут ничего особо не изменилось.

Во-вторых, два клинка. Размер был, как от моей кисти до локтя с трудом, но удалось сделать их из качественных материалов, придав дешевый вид. По идее, эти клинки сделаны так, чтобы я мог их хранить в любом доступном для меня месте. За спиной, на поясе или даже в рукавах, отсюда и такой размер.

Дальше десятков обычных метательных ножей. В этом плане особого разнообразия не было, как и качества, оно просто не было необходимо, расходный материал, который мастер просто отказался делать, как все. Выглядит опять же, как железяка, найденная на помойке. Утрирую, конечно, но суть та же.

Последним идет мой топорик. Его пришлось переделывать, внешний дизайн, расставаться с ним в Басингсе я не хотел категорически, это мое оружие последнего шанса, его и метнуть можно, и порубить, поэтому пришлось переделать ему рукоять и добавить в металл небрежности и потертости. Выглядит все еще хорошо, чтобы быть ширпотребом, но теперь хотя бы можно скосить на то, что нашел/своровал и так далее. В общем, мысль понятна.

Теперь бы все это мне опробовать.

Как говорится, вспомни лучик, вот и солнце. Как только мы закончили все делать, не думая ни о чем, мы пошли на наше стандартное место спаррингов, где мастер со своим мечем и я с рапирой начали сражение.

Где-то минут пять я привыкал к новому весу и прочим характеристикам оружия, но, как и предсказывал мастер, оно мне показалось даже удобнее прошлого.

И все было бы хорошо, если бы в этот момент тренироваться не вышла Азула. Которая тут же потребовала поединка.

— Оставлю вас, пожалуй, думаю, вы и так справитесь, — Мастер принял решение сбежать, — Аки, лучше всего тебе потренировать твое новое оружие.

И с этими словами, гордо подняв голову и не смотря в мои глаза, которые выражали всю гамму моих эмоций, он учапал в направлении своего кабинета. Возможно, отмечать новое оружие. Точнее даже скорее всего.

— Покажи, что за новое оружие, — отдала приказ принцесса. При этом, якобы невзначай, любопытно обшаривая меня глазами в поисках оногo.

— Вот, — произнес я, двумя руками доставая два кинжала из-за спины. Они были на поясице в ножнах, поэтому, чтобы достать, мне надо схватиться за рукоятки и повести руки в разные стороны, — кинжалы из самого качественного метала, замаскированные под обычный ширпотреб.

— И... почему ты уверен, что это не обычный ширпотреб? — приподняла одну бровь Азула. Нет, я понимаю, выглядят действительно невзрачно, с такими бандиты на дороге скорее выходят грабить, но логически она должна была подумать.

— Потому что я сам лично с Мастером делал их и потом придавал такой вид, — пожал я плечами, — боевые качества от этого не пострадали. Теоретически. В любом случае мне к этому оружию предстоит приспособиться еще. После длинной рапиры переходить на два коротких кинжала - это то еще удовольствие.

— Пф, — ответила Азула, — я все еще не понимаю, зачем ты носишься с этими железяками. Ты Маг Огня и это твое главное оружие.

— Ты говоришь это в имени Мастера Пиандао, — почти прошипел я, прищурившись и уставившись на Азулу, — его ученику. Это не железяки. Это оружие, которому я доверяю куда больше, чем Магии Огня, — и не соврал ведь, у меня и магии огня нет, а вот про магию воздуха я молчок.

«Слушай, у тебя точно в предках не было... впрочем, не важно, размышление на уровне» — подал голос в моей голове... голос. И замолчал.

Я уже даже привык к его случайным фразам и комментариям.

«Нет, я не случайно проснулся...» — начал было говорить он, но его перебила Азула, сама того не зная.

— Так докажи это! Давай сразимся я с магией, а ты только со своими кинжалами, а? — кажется, это было грамотно расставленная ловушка, и я в нее попал.

«... Так вот, даже я не случайно проснулся. Сейчас очень хороший момент опробовать и наше с тобой взаимодействие» — произнес дух, — «Одевай свою маску, чтобы твоих красных глаз не было видно, и не используй магию. Моего усиления просто твоего тела хватит, чтобы ты победил ее. Но у тебя только пару минут, большего я не могу дать» — произнес дух.

Зачем тратить драгоценные минуты нашего взаимодействия для тренировки?

«Не будь дураком, у меня всегда есть запасы, а привыкнуть к этой силе тебе явно нужно. Главное, не убей ее случайно, иначе аватара мы будем искать, как партизаны» — произнес дух.

— Что ж. Давай. — произнес я, натягивая свою маску на лицо и становясь в боевую стойку. Один кинжал я взял правильным хватом, а другой обратным.

Через секунду я прямо почувствовал как энергия наполнила меня и как уже начавшая движение Азула буквально замедлилась на глазах.

Ну, она сама решила спаринговать.

## 2.5. Глава 1. Мастер Пиандао. Часть 4.

«Ну вы и два барана упертых, иначе не скажешь», – произнес мой голос в голове.

Ну, тут он прав, иначе и не скажешь.

В общем, сдаваться из нас никто не собирался. И дрались мы долго. Очень долго.

Со скоростью реакций, данной от духа, я Азулу заставил побегать по всей арене. Она для меня двигалась слишком медленно, и я успевал уклониться от огня, который она только-только начинала выпускать.

С другой стороны, моя скорость реакции и просто скорость все равно не помогали мне приблизиться к принцессе на расстояние удара кинжалом. Если рапирой - еще да, то кинжалом - точно нет.

Беда с этой принцессой, и в кого она гением таким выросла. Хотя должен заметить, если мне добавить в эту связку воздуха, то вот тогда у Азулы просто нет шансов. Тут как раз расстояние удара неважно, а клинки огонь будут рассекать как родные, несмотря на всю температуру синего огня.

В общем, у нас была патовая ситуация, в которой мы были довольно долго, пока я наконец-то ее не достал. Правда, ногой, сильным ударом в корпус.

Тем не менее мое усиление помахало мне ручкой, но и Азула к тому времени была уставшая как собака, и с обычной скоростью реакции мне вполне хватало, чтобы она не успевала отдохнуть.

В общем-то, будь это реальный бой - победа была моей. К сожалению, маги Огня очень сильные, но быстрее всех устают.

Как мне кажется, это из-за того, что они именно покоряют стихию. Маги воздуха, как и воды, скорее плывут по течению своей магии, а вот огневики против.

Земляные вообще ни туда ни сюда, земля течения не имеет. Хых.

Ощущения от местной магии у меня именно такие. То есть магию огня в какой-то мере легче всего изучить, она сильнее всего для боя, но и устает человек быстрее.

И так ровно до противоположности магии воздуха. Очень долго изучать, для боя, казалось бы, подходит меньше всего, но и устать ее использовать почти невозможно.

Если, конечно, торнадо не хуярить на пол-леса, ага. Тогда устать легко, потому что тогда я иду против стихии и буквально ее покоряю.

В любом случае это я к тому, что наша принцесса устала, и ее магия стала в разы сильнее, ну, естественно, после такой моей и ее скорости, где она очень отставала, но очень хотела победить и, не жалея сил, хреначила объемом, чтобы поймать меня по площади.

В общем, сдались мы, когда оба рухнули без сил. И то как сдались, каждый говорил, что, мол, щяс как встанет, как победит. Ух.

— Почему ты меня избегаешь? — задала в лоб принцесса.

— С чего ты взяла? — упал на дурачка я. Я не я и хата не моя.

— Не начинай, — рыкнула Азула, — Ты мой помощник или кто? Мне самой придумывать план взятия Басингсе? Или, может быть, ты мне соизволишь помочь?

— Не рановато ли? — поднял одну бровь я, хоть она это не видит: мы оба просто смотрим на небо, — у нас будет уйма времени на корабле, рядом будет Маурер с его немаленьким опытом, и я не буду занят делами. Меня больше в этом вопросе интересует аватар. Что мы с ним будем делать?

— Легче всего убить, — пожала плечами принцесса. Наши женщины и дети - символ мира на планете, — а что с ним еще делать?

— Легче, да не легче, — выдохнул я.

И как тут расскажешь, что хрен мы его убьем. Только лоб в лоб, а там уже пока без вариантов? Дух мне не просто так соловьем изливал, что аватар - это еще и удача в чистом виде, что его подловить как-то просто невозможно, а если ему, как кому-то кажется, не везёт, значит наоборот везет.

— В любом случае, я бы хотел задать щекотливый вопрос: как ты относишься к Зуко? — решил я.

— Зузу? — уточнила принцесса со странной интонацией, — а что такое?

— Хм, наверное, ничего, — произнес я.

— Нет уж, говори! — приказала Азула.

Но я на это уже не ответил. Говорить ей подхватить брата? Сейчас? Нет уж. Она не согласится, или я еще должен окажусь. Пожалуй, сначала сами слегка погоняемся за аватаром, а потом уже пойдем безнадёжность.

В этом плане больно Зуко прорывной и иногда даже безбашенный. При этом получается у него неплохо, если бы только чуть-чуть побольше опыта и поменьше импульсивности.

Ох, хвалю Зуко, до чего я докатился. А этот говнюк меня же бесил. Довольно сильно.

— В любом случае, не сейчас, — отрезал я и замолчал. Но, видимо, Азуле хотелось поговорить за все то время, пока она тут просидела. Говорить-то не с кем вообще.

— Зачем ты щелкаешь, когда колдуешь? — неожиданно задала вопрос принцесса, — я разные способы видела, но такого...

— Потому что я кривой колдун, — хмыкнул я, — я не могу сам вызвать пламя. Могу только разд... — не стоит таких слов, раздувать само по себе слово отсылает не туда, — в общем, только увеличивать уже имеющееся пламя. Поэтому я, щелкая, высекаю искру перчатки из специального материала и разжигая пламя, — признался я.

— Неожиданно, — ответила Азула, после нескольких минут молчания.

— Ага. Думали, что я неполноценный без магии, а оно вот оно как, — хмыкнул я.

— Не смей! — резко от чего-то взвилась Азула, несмотря на упадок сил, даже подскочив, — люди без магии не неполноценные! Они такие же сильные личности!

— Эй-эй, притормози, — и чего ее так тронуло, что она аж встала и притопала к спокойно лежащему мне, — я не называл никого неполноценным. Мой Мастер человек, которого я очень уважаю, не владеет магией. Я сказал, что меня считали таким.

— Хм, — все, что произнесла принцесса, вместо извинений на наезд, и ушла.

И чего это она?

«Балбес ты потому что» — хмыкнул дух, — «Но я тут не за сводничеством. Может, сами допилите.»

Что?

\*\*\*

— Итак, что ты вынес из боя с Азулой? — спросил меня мастер.

— Что мне очень не хватает длины клинка, — выдохнул я, — и этими ножиками я смогу победить противника слабее меня, но даже равного - нет. А если уже брать количество...

— Количество врага не делает его сильнее, тебе ли это не знать, — хмыкнул мастер, — встретить кого-то по силе равного тебе это та еще задача. Поэтому не волнуйся сильно. В

конце концов, у тебя всегда есть козыри в рукаве разного уровня.

— Я и не сильно волнуюсь по этому поводу. Скорее, хотел бы больше освоить клинки, — пожаловался я.

— Освоишь, — кивнул мастер, — во время тренировок. Базу я вложил в тебя более чем хорошую, ты поймешь, как пользоваться любым оружием, если дать тебе немного времени. Главное - тренируйся, не ленись.

— Угу. А еще ешь кашу по утрам, да? — хмыкнул я, — Мастер, может еще какой мудрый совет?

— Да, — прищурился Мастер, — когда будешь жениться на Азуле, не забудь меня позвать.

— Ха-ха, очень смешно, — ответил я, покачав головой.

— Ага, смешно - смешно, — хмыкнул Мастер, — ты думаешь, ты тут что-то решаешь? Надо будет - соблазнит. Не надо будет - все равно соблазнит и выкинет, — на мое недоверчивое лицо, Пиандао, продолжил, — ты думаешь, ее не обучали нужным вещам?

— Она что, медовая куноичи, чтобы такому обучали?

— Нет, конечно, но девушке надо уметь сбить как-то парня с толку, — хмыкнул мастер, — и я уверен, надо будет, за ней со слюнями побежишь.

— Ох и не дооцениваешь ты своего ученика, — хмыкнул уже я, — я, в отличие от тебя, за каждой юбкой не бегаю. Так что как-то продержусь.

— Ну-ну

— «Ну-ну»

Произнесли два голоса в моей голове. Спелись, черти, теперь в один голос говорят. Как сложно жить.

— В любом случае эти слова ты вспомнишь потом, а сейчас давай начнем наш с тобой спарринг, — произнес Мастер.

Я, не отвечая на эти слова, понесся на него с кинжалами. Конечно, он уделявал меня одним мечем под ноль, я не мог к нему прикоснуться. Если рапира - мое оружие, и тут уже хоть какое-то на «равных» получается...

«Не получается», — произнес дух, — «он тебе поддается. Его контакт с... в общем, он сильный и опытный. Тебе до него как до луны»

«Ну и поселился бы в нем», — огрызнулся я.

«Если бы мог - поселился», — лаконично ответил Вату, — «А так не могу. Ладно-ладно, не расстраивайся, пацан, зато у тебя потенциал огромный, поэтому и выбрал.»

«Успокоил», — мне тут в Басингсе ломиться, а он про потенциал. Мне нужна кинетическая энергия, блин, а не потенциальная.

«Вот поэтому и тренируйся», — добавил напоследок дух и замолчал.

Впрочем, тренировка с Мастером мне очень помогала во владении кинжалами. Чем дольше мы сражались, тем лучше я их чувствовал. До моей убойной мощи с рапирой мне как раком до луны, но уже хоть как-то удобоваримо. Если добавить ветер, духа и магию, я должен и с таким оружием быть машиной смерти, не иначе.

После обмытия я решил опять сесть и порисовать. Дело было вечером, делать было нечего и вот неожиданность: я опять встретил тренирующуюся Азулу. Нет-нет, я не знаю ее график и не слежу за ней.

Не было такого, я говорю.

В любом случае я, как обычно, хотел посмотреть да порисовать, может, новую картину,

но в этот раз она начала одно Като.

Знакомое Като, такое мне когда-то показывала Мэй, еще на Угольных Островах. Фактически с того острова это один из моментов, которые я очень хорошо помню. Я тогда как загипнотизированный следил за девочкой и сейчас смотрел на Азулу, и пусть физически я был тут, мысленно я сидел в своем прошлом.

Когда-нибудь я найду Мэй. И извинюсь за мой экстренный побег. Скорее всего она сейчас очень неплохой маг Огня и ее реально найти в армии. С другой стороны, есть вероятность, что она ушла в аристократию с головой и сейчас замужем на каком-то долбоебе.

В любом случае оставаться тут дольше не было смысла. И уже на следующий день мы попрощались с Мастером и поехали всем караваном на корабль.

Перед этим я, конечно, выдал Пиандао мои картины, забрал моих же денег и вообще напоследок получил пару наставлений. Ничего критичного.

Что же, пора и на континент Земли?

## 2.6. Глава 2. Омашу. Часть 1.

— Итак, Аки, — интонационно выделила мое имя Азула, — вот мы, как и говорил, плывем на корабле, тут «мудрый и опытный» Ули Маурер, может, теперь расскажешь секрет: что мы планируем делать с Басингсе? Ты, вроде, так легко упоминал революции и всякое подобное, наверное, у тебя уже готовы планы и А, и Б, и В.

— Для начала посвяти меня, какая у нас точно миссия и какие конкретно силы для этого есть, — легко разбил я ее надежды вопросом.

— Захватить Басингсе и убить аватара, — ответила Азула, — никаких новостей, Аки, — ей почему-то кажется невероятно забавным выделять мое имя саркастичным тоном, — а силы у нас есть... любые. В разумных, конечно, пределах, но эти пределы очень и очень слабо ощутимы. Например, сейчас идет разработка бура по чертежам одного полковника...

— Ого, уже разработка? — удивился Ули. От чего на него перевела взгляд принцесса.

— Этот полковник не так давно был арестован лично мной, — хмыкнул я, отвечая на не высказанный вопрос от Азулы, — и все изобретения на самом деле принадлежат так называемому «Механисту». И он мне рассказывал про разные устройства и механизмы, в том числе и бур. Назначение которого довольно не трудно угадать, не правда ли?

— Хм, — ответила на это Азула, — буду иметь в виду. В любом случае, этот бур будет готов к эксплуатации через некоторое время, и им вполне можно...

— Это не очень хорошая идея, — сказал Ули, — там же рассадник разных магов земли. Ну пробьете вы огромной ценой одну стену и дальше что? С той стороны встанут несколько десятков магов и просто не дадут пройти по не сильно большой трубе бура.

— Зато вполне можно использовать как отвлекающий маневр, — задумчиво добавил я. В голове начал вырисовываться какой-то черновой набросок плана, — чтобы переманить к одной точке как можно больше магов земли с округи...

— А мы, в свою очередь, будем внутри под прикрытием... — продолжила за мной принцесса, задумчиво покусывая большой палец и смотря на стол, где находилась примерная карта континента земли и столицы.

— Уже должны будем понять, кто есть кто в верхушке власти...

— И спокойно зачистить их, лишив город централизованного управления, — довольно закончила Азула, стукнув кулаком по столу. Ули на это лишь хмыкнул, но принцесса не обратила внимания, все ее внимание было поглощено Планом. Именно так, с большой буквы.

— Вот тут не согласен, — дернул я плечом, — помимо нас нужны еще люди, которые точно так же зачистят верхушки армейские в других местах.

— Смысл?

Хм, и как мне признаться, что там я уже был? Ладно, посмотрим по делу. К сожалению, у магов огня нет информации даже о трех разных уровнях, как и о том, что население не в курсе о войне, что уже говорить про политическое или военное устройство внутри столицы Магов Земли.

— Хм, — вместо правды ответил я, — тогда другой план, мы проникаем намного раньше и разведываем основные военные и политические точки.

— Чтобы просто переместиться от одного конца города в другой, уходит неделя, если пешком, — вздернула бровку принцесса, — ты предлагаешь туда заселяться года на три?

— Нет, но нам и не обязательно конкретно шпионить и все зарисовывать, — закатил я глаза, — нашего опыта хватит, чтобы понять основные моменты. Я же не говорю предоставить буквально пошаговую инструкцию. Просто запустить других агентов слегка попозже с хотя бы базовой информацией. За месяц до часа икс - мы вдвоем, за две недели - еще агенты. Им надо добраться будет до определенной точки, разведать, кого конкретно устранить, и все.

— И кого ты готов назначить «агентами»? У тебя есть люди, в руки которых ты готов доверить успех операции и наши жизни? — спросила Азула, и пусть это и было сказано с неким сарказмом, на деле вопрос был более чем серьезный.

— Да, — ответил я, — пусть и немного. Мои бедолаги в полном составе достаточно квалифицированные. Их по черным путям в город пустим просто как поддержку отвлекающему маневру. Атака в спину. Воительницы Киоши: их не очень много, но профессионализм впечатляет. На одну точку их можно поставить. Есть еще... впрочем, это потом. Обсудим стопроцентные варианты.

— Хорошо, — кивнула Азула, что-то прикидывая, — у меня есть два человека, которых можно использовать на другой точке. Но этого мало. Слишком мало.

— Работаем с тем, что есть, — пожал я плечами, — значит, нам надо завербовать еще людей до того, как миссия начнется... Ладно этот вопрос я уже пытался поднять, но передумал. Но все таки он необходим. Вопрос такой: как ты относишься к Зуко? И Айро?

Учитывая контекст, Азула очень неплохо загрузилась. Видно, что отношение к ним очень не очень, но нам нужны сильные люди. А что бы кто не говорил, Азула не глупая и прекрасно понимает, что оба этих человека очень выгодные фигуры на доске и задание свое выполняют четко.

— Зуко, скорее всего, горит поимкой аватара... — неуверенно протянула девушка, — и он просто откажет.

— Он горит желанием вымолить прощение у отца, а не поймать аватара. А каким способом, не особо важно, — ответил я и на вопросительный взгляд принцессы продолжил, — пересекались с ним часто. Как и с Аватаром. Опять же Айро нам нужен. Очень нужен. Не как агент, а как тот, кто будет командовать отвлекающим маневром или хотя бы советником. Потому что у него есть огромный опыт, как мы все знаем.

— Зная дядюшку, он вряд ли согласится, — хмыкнула Азула.

— Но попробовать, ты не против? — уточнил я, — я, скорее всего, смогу найти слова, чтобы их убедить, но вопрос в том, чтобы все были согласны действовать вместе, а не повспоминали через пять минут все свои старые обиды.

— За такие слова при дворе тебе было бы положено наказание, — сухо уточнила Азула, — ты лезешь в дела королевской семьи... Но, учитывая, какие вещи мы тут обсуждаем, то я понимаю необходимость этой темы. Я не буду его подначивать.. сильно.

Уже хорошо. Очень хорошо. Это максимум, который можно было услышать в данной ситуации от нее.

— Дальше, помимо моих бедолаг, мы должны найти недовольных режимом внутри, — продолжил я, — таких будет много, я уверен, город полностью автономен, насколько мы знаем, а значит там есть привилегированный класс и ущемленный...

— За месяц устроить реальную революцию? — подняла бровь Азула, — ты действительно не шутил?

— Я не уверен, — признался я, — нам нужна идеальная репутация, чтобы за месяц

добраться до главного дворца и нас не прибили где-то в гетто за попытку поднятия революции. С другой стороны, революция очень уж хорошая идея.

— Вам нужен какой-нибудь оратор-революционер, — внедрился Ули, со слегка переигранным интересом в голосе, — у кого-то есть такой на уме? А если серьезно, вы, конечно, так хорошо спелись и строите такие сложные планы. За этим, конечно, очень мило наблюдать, но вам бы для начала узнать, насколько вообще реально кому-то попасть в Басингсе. А то один уже всю свою армию туда отправить думает, да еще и заправить людьми. Другая думает, как бы за месяц революцию устроить и царя убить. И второй момент, вы все-таки лучше определитесь. Если вы хотите устроить революцию, то уничтожать быстро и резко весь высший состав не стоит. Революционеры сами сметут и не подавятся. А если хотите за несколько часов обезвредить всю верхушку города, то стоит лучше так и сделать, не начиная ненужного фонового шума, который потом и помешать может. Власти нет, командования нет, народ бунтует, привести может только к не самому лучшему исходу событий.

Впечатленные отповедью капитана, мы с Азулой оба замолчали и переглянулись. Как бы все более чем по факту сказано, мне даже стыдно немного стало. Да хрен с ним мне, у принцессы выступил легкий румянец на щеках!

— Вот почему я говорил обсуждать это уже тут, — не смог я не уколоть девушку, — тогда какой план приоритетнее?

— Хм...

— Опять же, какие приоритеты? — произнес Ули, закатывая глаза и продолжая поучать нерадивых чад, по крайней мере, именно таким голосом, он это говорил, — вам не прямо завтра уже в город проникать, сначала соберете людей, посмотрите как оно, найдете пути в город, а потом уже, когда оцените обстановку внутри, думаю, нескольких дней вам хватит, будете думать, поднимать революцию и получится ли это вообще или тихо и быстро устранять верхушку. Вы лучше подумайте какой состав будет первой группы. Учитывая ценность вас обоих...

— Я пойду, — произнесли мы с Азулой в один голос и прищурено переглянулись. Оценивая так.

— ... лучше бы, чтобы шел один из вас, — договорил Ули, — но судя по всему, это не наш вариант, ну тогда и тренируйтесь так, чтобы друг другу во время боя не мешать. Выучите повадки, выстройте тактику, чтобы ваш дуэт можно было назвать грозой даже для аватара. А вот эти обсуждения плана с переменными, буквально, в каждом вопросе - глупость, — припечатал Ули и как-то резко опомнился и встал из-за стола, — пойду вообще покурю лучше, а то вы сейчас решите, что во всех бедах виноват бедный капитан...

И с этими словами удалился. Вот последнее он зря, слава богу, мозгов нам с Азулой хватало, чтобы понять, что Ули прав как никогда.

— Почему он еще в капитанах судна ходит? — задала вопрос Азула.

— Не ко мне вопрос, не я его начальство, — ответил я, — а так ответ там почти всегда один - кумовство и взяточничество.

— Сжечь, — вынесла приговор Азула.

— Хотя слова про то, что нам вдвоем туда пробираться - плохая идея, это правда, — произнес я, — с другой стороны, может быть, только у нас и есть шансы уничтожить очень хорошо охраняемую верхушку.

— Может быть, — пространно произнесла девушка, а потом продолжила слегка не в

тему, но, похоже, вопрос «кто пойдет» у нее не актуален в ушедшей в свои мысли головушке, — а какую легенду мы будем использовать, чтобы туда пробраться?

— Смотря как пробираться будем, — хмыкнул я, — самый реальный вариант - брат и сестра. Или парень и девушка. А можно и правду сказать: два друга путешествуют, и общение у нас происходит по-дружески.

— По-дружески? — прищурилась Азула, вперив в меня свой инквизиторский взгляд, — а мы разве уже друзья?

— Ты имеешь что-то против? — ухмыльнулся я.

— Хм, — все что ответила девушка, спародировав клан Учих, — ничего не имею против. Пойду смиряться с новой информацией. Через час жду тебя на тренировке. Наш дуэт должен уничтожать аватара без шансов, — с такими словами Азула развернулась и ушла.

Еще где-то секунду я смотрел на закрытую дверь, а потом меня шибануло в холодный пот. Конец диалога, который только что состоялся между нами, и ее реакция...

У меня уже однажды был точно такой же диалог с одной девочкой.

Которая была гением в магии огня, имела аристократическую внешность и колкий характер.

Надеюсь, что хоть легкий румянец на ее щеках мне показался, честное слово.

## 2.7. Глава 2. Омашу. Часть 2.

Мысли меня по поводу Азулы и нашего диалога, который удивительным образом совпал с первым моим разговором с Мэй, не покидали меня.

Совпадение, конечно, невероятное, но не может быть, чтобы маленькая язвительная Мэй была принцессой. Как ни крути, но не похожи они. Мэй добрая девочка, пусть и колкая, и принцессе до нее как до луны раком.

С другой стороны, внешность у них в чем-то похожа. Но с другой стороны, внешность архетипичная для аристократии магов огня.

Хотя язвительный характер... в любом случае, слишком мало совпадений.

Но если она это и есть Мэй, то из хороших новостей - замуж она не вышла и свой талант развивала, из плохих - ну, это Азула. Азула, блять.

Ладно, пока что это все допущения, в которые, откровенно говоря, я не верю, не похоже. Сердце не обманешь, свою подругу бы я узнал точно.

В любом случае, на внеочередной планерке - потереть языками, что необходимо было всем нам, к сожалению, когда принцесса на борту, я не хочу демонстрировать то, что со своими бедами я периодически пью, поэтому общаться не с кем, ни мне, ни Азуле, ни Ули. Вот и собираемся обсудить то да се.

Сейчас речь вяло и неспешно текла с одного на другое, пока я не вспомнил момент, который я бы хотел уточнить. Ули как всегда ушел покурить минут на тридцать, а на самом деле пошел к своим матросам, чтобы немного накатить. Ему, конечно, взгляды принцессы и мои истории интересны, но не настолько, чтобы вечером сидеть трезвым.

— Азула, ты упоминала «двух человек», которые преданные тебе и могут нам помочь в нашем нелегком, так сказать, деле, — начал я, — не подскажешь, кто они? Просто интересно.

— Мои близкие подруги, — отмахнулась она, даже не повернув в мою сторону голову, — Тай Ли и Мэй. Очень хорошие воины.

Мэй? Гм. Не скрою, логическая часть меня твердила, что и я никакой не Ли, и что Мэй назвалась ненастоящим именем, что мы кучу раз не обсуждали.

С другой стороны, хочешь что-то скрыть - скрывать на виду. Уверен, мозгов для такой простой формулы у нее бы хватило в том возрасте.

Мэй, аристократка, близкая к Азуле, то есть из высших аристократов, которая сейчас явно где-то в колониях, что уже можно отнести к «близким к боевым действиям» местам, а моя Мэй была именно такой: с шилом в заднице.

Все мысли про схожесть Азулы и Мэй вылетели из головы, теперь, несмотря на логическое несоответствие, я захотел увидеть эту Мэй. Ведь все может быть.

— «Все может быть, все может быть», — повторил за мной мой голос в голове, слегка насмешливым тоном.

— «Давай без твоего очень нужного сарказма» — ответил я, — «нужного в кавычках, если ты не понял.»

— «Да я вообще паинька, почти все время молчу» — ответил Вату, — «Хотя должен признаться честно - иногда так и хочется что-то сказануть»

— «Ну, вот тогда или говори по делу, или молчи» — раздраженно ответил я.

Ну.. откровенно да, ерничать с духом такого возраста и силы, немного очково, но он

ведет себя не на свой возраст, что слегка выбивает меня из колеи. Поэтому и вылезает что-то такое.

Слава Агни, что он хоть обиду не держит. Вроде бы. Хе-хе.

— А что такое? — приподняла одну бровку Азула, — чего это ты резко заинтересовался?

— Просто вспомнил, — пожал плечами я.

— Ну, тогда расскажи и ты, — произнесла Азула вперив свой взгляд в меня, — ты обещал «потом» рассказать про кого-то. Мне интересно. Рассказывай.

— Хм, — задумался я. Имел в виду я, конечно, Тоф. Конечно, каким бы гением в магии она не была, но она маленькая слепая девочка и даже если по силам она претендует на отдельную единицу, то посылать одну ее нельзя на точку. Как минимум, потому что ей надо будет убивать. Черт, тоже момент такой... Надо будет убедиться, что все наши «единицы» готовы к убийству. К убийству безоружного человека, возможно, даже рядом с семьей.

Мда а ты сам-то готов, Рембо, блин?

Ладно, в любом случае, вопрос состоит в том, чтобы прощупать почву и для меня, как тоже не мага Огня.

— Скажи, как ты относишься к не магам Огня? — спросил я.

— Убиваю, — как на дурака посмотрела на меня принцесса воюющей против всех страны.

— Нет, а что, если они согласны помочь и за тебя? — уточнил я, — ну, вот готовы и все тут. На твоей стороне. Я имею в виду теоретическое событие, где ты точно знаешь, что он на твоей стороне, но он не маг огня, — вопрос поставил хорошо, аж загрузил бедную головушку с черными волосами минуты на две.

— В принципе, использую, — кивнула Азула, видимо реально ставя себя в такую ситуацию.

Ну, уже результат. Она всех так то использует, так что ответ хороший.

— Отлично, — улыбнулся я, — я во время моего побега из плена познакомился с одной девочкой - магом земли. Она от рождения слепая, но очень, повторюсь, очень хороший маг земли. Равных ей в нынешние одиннадцать лет я лично не встречал. А я сражался с многими землянками.

— И-и-и? — протянула принцесса, — почему ты уверен, что она не предаст?

— Хе, — дернул губой я, — она из Бейфонгов. Думаю, ты понимаешь, кто они, и насколько она в курсе, умея прослушивать сквозь стены, ощущать правду говорит человек или ложь и пробираться под землей куда угодно, насколько она в курсе о ситуации геополитической? Патриотизма и в помине не было, ее отец был даже в вашем дворце. И она об этом знает. В общем, сама понимаешь.

— Звучит все еще не обнадеживающе, — прикусила краешек губы девушка, явно пребывая в задумчивости. Мой опыт она знает, как и то, что слова «самый сильный маг земли, которого я видел», не пустой треп.

— А еще ее родители не знают, что она гениальный маг земли и считают ее за слепую девушку, которую скорее всего хотят продать кому-то «замуж», — решил еще накинуть аргумент, — а она ой как не хочет. Не с нами сбежит, так сама. Поэтому я считаю ее идеальной единицей.

— Ладно, — видимо, что-то моя отповедь задела в душе Азулы, что ее лицо резко выровнялась и перестало показывать эмоции. Ну, такой у человека защитный механизм, что

тут поделаешь, — но для начала мы заберем Тай Ли и Мэй. В любом случае, насколько я знаю, дом Бейфонгов расположен дальше предположительного места прибывания моих подруг.

— А где они могут быть примерно, если не секрет? — спросил я.

— Одна в бродячем цирке в колониях, а другая в Омашу, — пожала плечами Азула. Ладно еще в Омашу, его недавно захватили, я могу понять, что там может делать Мэй, которая, как я понял, неплохой солдат, но бродячий цирк? Этот вопрос я и задал.

— Бродячий цирк? — не забыв приподнять бровь, конечно, — не хочу ничего сказать, но... странное место для особы, обитающей в кругах принцессы.

— И я так думаю, — фыркнула Азула и, глотнув ароматный чай из кружки, задумчиво посмотрела на него, — белый жасмин, да? Любимый чай моего дяди... — но потом явно собралась с силами и продолжила, — так вот, и я так думаю. Нечего ей там делать. Но она заладила свое и все.

— Это любимый чай многих стариков, в том числе и моего Мастера, — хмыкнул я, — и что же она могла такого заладить?

— «У меня в этом месте аура розовая» — попыталась спародировать ее Азула, — и что-то в таком духе.

— Бывает, — пожал я плечами. А что тут скажешь? — у каждого свои способы выражения себя и свои цели в жизни. Может, этим она хочет сказать, что ей там комфортно?

— Пф, с чего бы приличной аристократке было бы комфортно находиться в месте... в том месте, — произнесла Азула.

— Если уж на то пошло, то приличная аристократка должна выйти замуж за того, кого скажут, и родить детей, а потом важно стоять за спиной у мужа, — жестко ответил я. Очень мне не понравился этот спич принцессы.

— Это была попытка задеть члена королевской семьи? — сузила глаза Азула, впрочем всем своим видом пытаясь показать, что ей без разницы. В общем, она перешла в режим язвительной суки, где в каждом предложении угроза, — То есть меня?

— Где вы здесь видите оскорбление члена королевской семьи? — решил я тоже перейти на более официальный уровень диалога, — я лишь констатирую факт, вывод из слов из учебника этикета, который я проходил в школе. Или вы считаете, что я попытался задеть вас, потому что мне кажется, что вы относитесь и думаете о своей близкой подруге легкомысленно и считаете, что вы лучше знаете, что ей надо? — на одном дыхании произнес я и добавил, — не-ет, конечно, нет. Это была лишь попытка поддержать светскую беседу.

Наши прищуренные взгляды встретились и мы начали играть в своеобразные гляделки, кто первым даст заднюю. Потому что если развивать конфликт еще хоть немного, это уже прямой путь к Агни Кай, что на самом деле не надо ни мне, ни ей. Пока что мы стоим на очень тонкой грани.

И в такой напряженный момент дверь распаивается, и входит Ули, который уже слегка навеселе.

— Представляете, там мимо проплывали Сомо-дельфины, — поделился он с нами, не улавливая атмосферы, — редкое зрелище. Из-за изысканного вкуса их плавника мало их осталось в окрестных водах... я не вовремя?

— Нет, ты вовремя, — ответила Азула, отводя от меня взгляд и опять беря в руки пиалу чая, — просто Аки, — да, она, конечно, опять выделила мое имя, — указал мне на мои заблуждения по поводу мыслей о моей близкой подруге. И я согласилась с ним.

Ого. Видимо, мои аргументы действительно нашли отклик в ее холодном сердце, что она фактически признала мою правоту. Видимо эта Тай Ли действительно близкая ей подруга.

— Ну, то есть, если я правильно понял, никто не пойдет смотреть на сомо-дельфинов? — поджал губы морской волк, — вам тут и друг с другом весело? Эх, молодость она такая, да-а.

А еще, возможно, мне кажется, но Азула крайне довольна и даже немного обескуражена простым отношением меня и Ули к ней. Ну, то есть у нас у обоих некое понимание присутствует, но вот раболепие нет даже и в помине. И, похоже, это ее подкупает.

Что же, посмотрим, что будет дальше.

Хм, кстати, а вот интересно, какая ее реакция будет на Воинов Киоши? А приплываем мы уже буквально завтра днем. Прямо в город, где меня ждет не дождется Суюки, которая задолбалась все проблемы решать за меня.

Ладно, как говорится, это проблемы завтрашнего меня. Сейчас, я уютно сижу в каюте, параллельно с этим, расхаживая по ахуенно тонкому льду, грубо общаясь с принцессой моей страны, а по совместительству с одним из сильнейших магов Огня.

Может быть, я адреналиновый маньяк, а? Иначе почему мне это нравится и я даже ловлю некоторую ностальгию?

## 2.8. Глава 2. Омашу. Часть 3.

Что же, наконец-то прибыли в порт.

Что я могу сказать, смотря на город, где я оставил воительниц Киоши. Вроде бы не так давно, если судить сугубо по времени, но по моим личным ощущениям вечность. Куча заплывов туда-сюда, Захват Севера, Пиандао и Азула. Слишком много всего случилось, чтобы я не почувствовал течение времени.

Хотя на деле-то сколько прошло? Едва ли пару месяцев. А событий больше, чем за предыдущие года два. Да что там, за всю жизнь, если учитывать значимость событий. Неожиданно как-то почувствовал на плечах как будто весь вес происходящего. Захотелось куда-то забиться и просто отдохнуть, а не начинать новое суровое путешествие.

Что-то я, конечно, подраскис. Видимо, потихоньку какой-то отходняк ловлю, можно сказать, в родные пенаты вернулся, никаких тебе сюрпризов и неожиданностей, вот и задумался как-то о вечном.

Надо собраться. Впереди мне предстоит еще очень многое и события, скорее всего, куда сложнее тех, которые я прошел. Хотя с тем же миром духов мало что может сравниться, честное слово.

Меня теперь удивить почти невозможно. Ну, тип, прямо вообще. Хотя зарекаться не буду. В любом случае суету разгрузки и оповещения Воительниц о нашем прибытии я пропустил. Хорошо, что есть добрая, понимающая мое настроение Азула, которая пришла и мягко намекнула о том, что я завис, и уточнила, что она видит.

— Аки! — крикнула она, — какого черта я вижу воинов земли в нашей колонии?

— А?

— Не строй из себя дурака, вон стоят встречают! — чего-то ее конкретно с этого кроет, надо бы, пожалуй, уже объясниться.

— Это Воительницы Киоши. Если приглядишься, увидишь красные элементы в одежде, — сказал я, — я думаю, ты прекрасно знаешь историю Острова, а вот Зуко, видимо, менее подкованный в этом деле, поэтому в свое время я очень удачно разрулил ситуацию. В общем, они мои наемницы, я их так и записал в своей отряд официально, плюс главная среди них — очень уж хороший логист и вообще мой заместитель. Ну, была, когда я по колониям ездил.

— Ты настолько ей доверился? — вперила в меня свой взгляд Азула. Взгляд, конечно, был не из лучших, что-то типо: «Ты бесстрашный идиот или просто идиот?».

— Так само собой сложилось, — пожал я плечами, — так получилось, что через нее я

всегда спускал приказы остальным наемникам, и со временем и моим бедолагам тоже. Пусть по началу ее воспитывали на сказках Армии Огня, которая ест людей, со временем ее взгляды поменялись полностью.

— М? — подняла одну бровь Азула. Этот ее жест мне будет скоро сниться в снах. Самое страшное, что я не знаю, в каких: в плохих или мокрых.

— Не так-то просто думать, что Народ Огня плохой, когда едешь с человеком, который следит за тем, чтобы колониям хорошо жилось. Плюс даже самая наша захудалая колония выглядит куда как лучше, чем деревни народа Земли. В особенности прифронтовые.

На это Азула лишь тяжело вздохнула, даже не пытаясь как-то разузнать подробности. Пусть и не показывает, но она тоже слегка устала от моих закидонов. А если Азула устает, значит сарказм и злость льются через край, а принять это без условного «урона» на себя могу только я.

Правда, от совместных спаррингов устали оба. Локтями друг друга чувствуем, как говорится, и в итоге это превращается в какое-то испытание на выносливость, эдакое вечное сражение, где мы ждем ошибки соперника.

В общем, ничего интересного. И тут ну ничего не придумаешь. Без магии побеждаю, конечно, я. С магией чаще всего — она. Тут бывает, я побеждаю, но все-таки она слишком хороша в магии огня.

С другой стороны, как бы я не смотрел, в магии воздуха я не хуже, если не лучше. Как-то так сложилось. Скорее всего, тут играет роль уже сама стихия.

Огонь, конечно, силен на любых стадиях, как и вода, зато воздух и земля куда сильнее у опытных магов.

Теоретически, если взять двух магов-новичков с магией воздуха и огня, абсолютно одинаковых в опыте и силе, победит маг огня. При этом если взять сильных магов, вроде меня и Азулы, только сравнить силу и опыт, победит маг Воздуха.

Но это, конечно, голая теория. На практике такие моменты почти не играют роли, хотя бы потому, что сильные маги чаще всего с поддержкой или в таком духе. В общем, их встреча в голом поле один на один — это уже рядом с фантазией.

Большинство, как бы кто не гордился, владеет своей магией где-то в середине. Кто-то на границе с начальным уровнем, кто-то наоборот стучит уже в крышу опытного, но в любом случае, там фактор силы стихий роли не играет. Одна малина.

Но в моем случае это очень хорошо. Хорошо, что я очень сильный, а с состоянием аватара от Вату даже невероятно сильный маг воздуха. Будь я тем же магом огня против воздушника Аанга шансов почти бы не было. А так, моя стихия на пике способностей мага

самая лучшая.

Вроде бы. Так было когда-то.

Дело в том, что это берут в расчёт именно стандартную магию. Добавить, допустим, синий огонь Азулы. Что это? Почему он синий? Никто не знает. Но Азула крайне сильна и это факт. Вот таких вот разных магических изворотов может быть просто много. Кто-то что-то подобное изобретет, и та же магия земли станет самой сильной.

В любом случае как маг, если пользоваться своей стихией, я Азуле не уступаю точно.

И все это приводит к тому, что тренироваться и сражаться хочется, но не друг с другом. Все это приводит опять к тупику и проверке выносливости.

— Аки! — было первое, что я услышал, когда спустился на землю с корабля. Мне на шею бросилась Суюки, не обращая внимание на окружение. Хм, может, стоило их предупредить, — ты вернулся?

— Да, — кивнул я сохраняя официальный вид. Насколько можно его сохранять, когда Суюки даже не планировала выпускать меня из объятий, — позволь представить: Принцесса Народа Огня Азула. Гений Магии Огня и скорее всего будущий правитель. Учитывая, что ты сейчас в армии, то и отношения к правительнице должно быть соответствующие.

Почему-то вместо ожидаемого мной удивления и почитания, Суюки лишь отпустила меня и сощурилась. О, черт, слишком поздно я понял, что вряд ли она знает как общаться с аристократией. Ладно, главное чтобы не убили на месте.

— Привет, я Суюки, — и протянула руку.

Азула на это лишь подняла бровь и перевела взгляд на меня. Я же, вздохнув и на секунду чисто рефлекторным действием прикрыв глаза, произнес:

— Суюки, чтобы правильно приветствовать венценосную особу, надо поклониться и сделать руками огонь.

— Но... — произнесла Суюки.

— И это твой бывший заместитель? — своим лучшим стервозным голосом спросила Азула, — ты уверен, что она... ну, хотя бы умеет считать?

— Она росла в других условиях, Азула, и, боюсь, ей немного чужды наши традиции, — произнес я, — не сочтите за грубость, но она проявила максимум дружелюбия.

— Очень рада за нее, — продолжила отыгрываться за все хорошее Азула, — вот только мне дружелюбие ничье не нужно. Страх или восхищение, может быть, раболепие, но не

дружелюбие.

— Что?!

Суюки слишком простая девочка для таких разборок. Как хорошо, что один из бедолаг уже понял, к чему идет дело, и, подойдя сзади, схватил девушку за голову и наклонил ее, сам тоже склоняясь. А следом увел ее от греха подальше. Видимо, знакомить со слухами о нашей принцессе.

— Аки, — произнесла Азула уже менее показательно стервозным голосом, даже допустив в него нотку усталости, — ты хочешь лишиться помощницы? Скажи мне? Почему она не в курсе элементарных правил приличия? Аки, еще хоть одна ошибка такого рода от твоих подчиненных, и я уже буду действовать, это понятно?

— Более чем, — все, что ответил я.

А что сказать? Неприятно она меня отхлестала, но по факту. Мой личный состав, не позаботился, не обучил. Правда, она, скорее всего, понимает, что если будет жестить, то я и на Агни Кай могу вызвать за своих подчиненных, а там победа не гарантированная, но, скажем так, показать, что она тут главная это, можно сказать, ее обязанность. И она покажет.

Чуть позже, когда все со всеми поздоровались, а принцессе выделили покои, у меня состоялся еще один диалог с Суюки. Начался он своеобразно.

— Почему ты работаешь на этого монстра? — ни здрасте, ни привет, просто сходу такой вопрос.

— Слухи на то и слухи, Суюки, чтобы иметь их в виду, но не верить, — ответил я на это.

— Да? Поэтому перед ней все, кроме почему-то тебя, едва ли не в ногах ползали?

— Суюки, это принцесса Азула. Одна из сильнейший магов Огня в мире. Да и в принципе магов. А ей всего ничего лет. Будущий правитель. Перед ней и обязаны все ползать, — помассировав глаза, произнес я.

— Но ты как-то не спешишь, — подозрительно сощурила глаза воительница.

Почему это звучит, как будто жена вычитывает мужа?

— Я недавно получил звание Дракона Севера, — невзначай сказал я, — это дает мне какое-то условное право в ее голове общаться мне с ней почти на равных. Плюс маги Огня ценят силу. А я доказал, что я силен, очень силен.

— И как же? — подняла бровь Суюки.

— Ладно, — выдохнул я, — давай я уточню. «Дракон» — это очень почетное звание. Выше него просто нет. Второе такое только у принца Айро. И дали мне его за успешный штурм и захват Северного Полюса с довольно минимальными жертвами с нашей стороны, победив при этом один на один духа севера.

— А...

— И я сделал максимум, чтобы сохранить народ, — произнес я, опять вздохнув, — мной можно гордиться. Конечно, среди воинов жертвы были неизбежны, но маги воды не канут в лету.

— Это хорошо, — слегка растерянно произнесла девушка, — но тем не менее мы будем сражаться друг с другом, судя по всему, неужели нельзя...

— Нельзя, Суюки, нельзя, — перебил я ее, — Азула может быть обычным человеком. Она может радоваться, смеяться и нормально общаться, но стоит лишь слегка коснуться условной красной черты, как ты это и сделала сегодня... скажу честно, она вполне может убить кого-то, и ей ничего за это не будет. Более того, скорее всего, рано или поздно это случится, потому что мое общение с Азулой может расслабить остальных, и случится непоправимое. И она будет в своем праве, Суюки. Правитель такой горячей нации должен быть самым горячим. В прямом смысле. Она должна всем и вся показывать, что она сильная, самостоятельная и не прощающая ошибок, — почти на одном дыхании выдал я, смотря в глаза девушки и стараясь донести свою мысль.

— Это как-то... дико, нет?

— К сожалению, другого лидера магии Огня не готовы принять. Так уж мы устроены. По-другому пока никак, — вздохнул я.

— Ладно, я... поняла, — произнесла воительница, — и постараюсь вести себя хорошо.

— Вот и молодец, вот и хорошо, — выдохнул я так, как будто не с подчиненной только что говорил, а бомбу разминировал.

— А ты не хочешь сходить в цирк? — вспомнила Суюки, — тут недавно приехал бродячий цирк, и говорят, что он просто очень хороший, особенно выступление гимнастки.

— Хм, цирк говоришь? Бродячий? — поднес я руку к подбородку.

Кажется, за первой подругой Азулы далеко идти не придется.

**Больше глав на бусте. Ссылка в комментариях.**

## 2.9. Глава 2. Омашу. Часть 4.

— Говоришь, бродячий цирк в городе? — как ни крути, но принимать пищу принцесса может только в определенных местах. Я был удивлен, если честно, потому что впервые на моей памяти я вижу, как Азула ест.

Соблюдая все правила приличия, при этом не переходя в показательное кушанье, чтобы все видели, какая она, мол, культурная. Легко и просто, а главное быстро принимала пищу.

Так вот, я был удивлен тем, что следующая за ней гвардия не пробует еду до принцессы. Видимо, это перебор. Или тут еще не воюют методом кинжала и удавки, только мечом.

Так вот, обедали мы на удивление в солдатской обычной столовой. Ясное дело, что нам было отдельное меню и столик, но, как говорится, меню-то отдельно, но продукты и повара те же.

Мое мнение о принцессе поднялось от этого, и, я думаю, не только у меня одного.

Вот как в ней сочетается какая-то простота в некоторых моментах и высокомерие венценосной особы. Вот я прямо чувствую, что вряд ли она осознанно решила провести пиар акцию, покушав тут.

Хотя бы потому, что тут с этим не знакомы, да и не надо это. Больше уважения принцесса заслужит, если огнем кого-то спалит. Желательно врага. И то необязательно.

— Ага, — кивнул я, кидая вилкой в рот еду, — бродячий цирк. Я уверен, там и будет Тай Ли.

— Слишком маленькая вероятность, — пожала плечами принцесса, — сам понимаешь, таких цирков много.

— А как мы тогда вообще планируем найти Тай Ли? — приподнял одну бровь я. Азула на этот жест оторвалась от тарелки и очень тихо хмыкнула, взглянув на мою бровь.

Я не тренировал его перед зеркалом, чтобы показательнее применять. Нет. Точка.

— «Ха-ха» — прозвучал голос в моей голове, — « Я до сих пор не могу успокоиться с утреннего представления»

— «Отстань» — произнес я.

— Как-то, — спустя секундную паузу ответила Азула, — это неважно.

Ага, не хочет говорить про своих информаторов. Ну и ладно.

— Тогда приглашаю вас на прогулку до ближайшего бродячего цирка, чтобы оценить представление, — пригласил я девушку на... на поиск ее подруги.

Азула, сделав уже неприличную паузу, отложила приборы и подняла взгляд на меня. Свой инквизиторский взгляд.

Бр-р-р.

— Потому что в любом случае, я думаю, стоит проверить, есть ли там Тай Ли или нет, — дополнил я, и лицом не дрогнув на ее взгляд, типо я его интерпретировал, как вопросительный.

— Думаю, можно и сходить, — милостиво согласилась Азула, кивнув головой и продолжив вкушать яство.

Почему у меня осталось ощущение, что меня не так поняли? Случайно или специально, но кажется, как будто я на свидание пригласил.

Ну, ничего-ничего, я человек простой - буду строить дуба. Решение десять из десяти, когда делаешь это с принцессой и почти сильнейшим магом огня, но что поделать.

«Не быть идиотом, может быть?» — произнес голос в моей голове, — «Ну, знаешь, как вариант?»

— «Отстань» — уже привычно ответил я.

Как я и ожидал, происходит что-то, во что я не врубаюсь и не хочу врубаться. У Азулы есть стандартный комплект боевой одежды, только в которой я ее и видел: красные одеяния с защитными вставками, но при этом достаточно подвижные, чтобы не сковывать ее ловкость.

Сейчас же сменились эти одежды на что-то более... приличное. Боевых вставок нет, да и одежда, в принципе, явно не боевая.

В общем-то жест понятный. Не важно, что ты имел в виду, я решила, что это официальное приглашение на свидание или что-то подобное и точка.

А я что? А я просто сходил к моим бедолагам, к Суюки, пообщался немного о том о сем и пришел к назначенному времени. Конечно, я не то, что не переоделся, я маску не снял.

Да, маску снимаю редко, и что?

Азула на это милостиво промолчала, зато каким взглядом меня смерила. Ну, прямо говорящим.

«Ой дура-а-ак», — произнес голос в моей голове, — «Ну, пригласил ты принцессу на мероприятие, не под венец же? Что тебе мешало хоть немного приодеться? Просто ради приличия? Теперь она будет выглядеть как дура. Потому что ты рядом смотришься скорее как охрана, чем как сопровождение. А она приоделась, явно предполагая сопровождение»

Ну... сгруппил. Не привык я к таким ситуациям.

—«Ты точно аристократ?» — даже как-то устало произнес Вату, — «Как можно не понимать настолько простых ситуаций?»

— «Слушай, как-то ты слишком подкованный для духа, который человек должен вообще не понимать» — съязвил я.

— «Не твоего ума дело, человечешко», — как-то слишком уязвленно произнес он и замолчал.

Кажется, он даже обиделся. Ну да ладно. По большому счету мне фиолетово, как будет выглядеть Азула и что ее высочество немного потеряет лицо.

Перед кем, в конце концов? Там будет кто-то, кто это поймет? Ну, может быть, Тай Ли, да. Ну и что.

— Ты узнал, где сейчас находится бродячий цирк, да? — спросила Азула, не забыв добавить яду в голос.

— Конечно, — ответил я. Хорошо, что Суюки упомянула об этом, — пойдём.

Почему-то так и манило спросить, мол, «зачем она так нарядилась». Что-то мой ветерок в голове работает куда-то не туда. Какого черта меня так и тянет не то, что тигра за усы дернуть, а, скорее, попробовать прыгнуть с крыши высотки на авось.

Цирк был недалко, и слава богу, потому что идти пешком с принцессой, которая злая на тебя - то еще удовольствие. Хорошо, что я в маске. Да, все еще. Потому что так мне легче. Морально.

Я как будто спрятался от мира, так просто психологически легче.

Арена цирка стояла на главной площади, и уже вокруг была неслабая толпа. Мой мозг выдал ошибку при попытке представить принцессу в очереди, но она сделала проще и просто пошла в сторону главного - за арену.

Вмешался я на моменте, когда Азуле предлагали выгнать всех гостей, чтобы цирк выступал исключительно ради принцессы. И она была склонна согласиться, судя по всему, это неплохо тешило ее эго. А вот я решил вмешаться.

— О, я думаю Тай Ли понравится выступать исключительно ради подруги, — абсолютно на полном серьезе произнес я, — все-таки вы давно не виделись.

На секунду, на одну секунду Азула задумалась. Я прямо увидел, как быстро и молниеносно произошел мыслительный процесс в ее симпатичной макушке.

Видимо, ее желание получить индивидуальное отношение к своей особе пошло в разрез с пониманием, что Тай Ли это вряд ли придется по душе. А свою подругу она явно не хотела бы заставлять идти с собой, с другой стороны вопрос, что она нужный нам ресурс - решенный и если она не захочет, придется идти на крайние меры. Правда, делать это буду уже я.

Мы это не проговаривали вслух, но у нас слишком мало «единиц», чтобы раскидываться ими.

— Не стоит, — снисходительно ответила принцесса, — пожалуй, достаточно будет просто отдельных от толпы мест.

Сказано - сделано, и вот мы сидим и смотрим выступление. Ну.. что я могу сказать. Не сильно впечатляет. Я пережил столько событий, что клоуны и дрессировка уткомедведя не может вызывать у меня хоть что-то помимо скуки. Даже Азула, которая явно пережила меньше меня, смотрела на это, едва ли не засыпая.

Нет, виду она не подавала, но судя по каменному лицу и тому факту, что она сидит не двигаясь, она уже давно освоила метод, как спать с открытыми глазами. Хех, как оказалась, наша идеальная воительница не без своих уроков в школе, на которых просто отсыпалась.

Немного оживились мы оба, когда на арену вышли гимнасты. Ну, странно это, честное слово. Вот я бы смог это повторить, без лишней скромности, разве что кроме таких выгибаний странных, а вот уже тренированная и усиленная магией Азула - нет.

Пришел в голове интересный факт, я свою магию обнаружил, потому что я очень сильный от природы маг воздуха. Она просто переполняла меня и нашла выход. А вот некоторые, даже имея силу выше среднего, просто никогда могли и не узнать, что имеют свою магию. Почему? Потому что в каждой стране проводят испытания только на магию, соответствующую этой стране.

И вот таким вот образом можно неосознанно вымещать ту же магию воздуха.

Пока я размышлял об этом, оказалось, выступление закончилось, и все уже начали расходиться. Ну, и мы пошли, не долго думая, обратно в главнюку.

Но не дошли, Тай Ли нашлась на запасном выходе, через который нас пустили, чтобы мы в толпе не стояли, и через который и выходим.

— Азула! — радостно воскликнула она, бросаясь обниматься к принцессе. К моему великому удивлению, пусть принцесса и делала вид, что ей, мол, не очень нравится и надо перетерпеть, я в это не верил абсолютно. Во-первых, уголки ее губ были приподняты, что сигнализировало о том, что не так уж ей и не нравится, а во-вторых, мы и знаем, что делает Азула с людьми, которые действительно позволяют себе лишнего в ее отношении, — я увидела тебя сверху! Я так рада тебя видеть.

— Здравствуй, Тай Ли, — искренне настолько, насколько может, улыбнулась принцесса, по факту выглядело натянуто, но было искренне, — как твои дела в этом... месте?

— Отлично! Моя аура очистилась, и я чувствую, что я на своем месте, — а она типо по жизни радостный человек, который во всем видит только хорошее? Ну, хоть какой-то позитив в нашей команде, — а кто это с тобой?

Спросила в догонку еще девушка, правда, вот ведь момент - уточнить она хотела явно и по поводу наряда, даже взглядом обвела тело Азулы, но, видимо, решила благоразумно промолчать.

— Э-э-э, это прекрасно, — нет, нифига хорошего, и мы с Азулой это понимаем, нам недвусмысленно говорят, мол, мне тут нравится и не хотелось бы менять свое решение, — это Аки. Дракон Севера, мой сопровождающий в нашей миссии...

— Ты меня можешь знать под именем «Кира», — услужливо подсказал я.

И если на словах про «дракона севера» ее глаза чуть расширились явно в легком непонимании, то на вот на «Кире» уже стали размером с монету.

— Тот са-амый? — спросила Тай ли, — я думала, это байки разных охотников там и моряков, — как-то даже по-детски добавила она.

— Ну, как видишь, я настоящий.

— А почему дракон Севера? — продолжила заваливать нас вопросами Тай Ли, не давая подступить к сути нашего диалога. Кажется, она умнее, чем хочет показаться, — я слышала только о Драконе Запада.

— За успешное взятие северного полюса и победу над духом воды, — сухо ответила Азула, явно не довольная тем фактом, что опять меня хвалит.

— Вау! А почему...

— Тай Ли, мы по важному вопросу, на самом деле, — перебила ее Азула, явно понимая, что это может продолжаться долго, — я хочу, чтобы ты помогла мне в моей миссии.

Выражение лица гимнастки от этого явно скисло, пусть она и старалась не подавать виду. Судя по описаниям Азулы, я строил у себя в голове слегка другой портрет, более легкомысленной особы.

А на самом деле ей палец в рот не клади, все она понимает. Ну, видимо, среда обитания и школа даром не прошли. Что же, изначальный подход надо менять. Давить на нее не вариант, она, конечно, пойдет следом, но вот лично я спокойно поставлю под вопрос ее преданность и самоотверженность делу. Поэтому, не давая Азуле продолжить, начал речь.

— Аватар проявил себя и он настроен категорически против Нации Огня, — со вздохом произнес я, снимая маску, чтобы был более близкий контакт с человеком, так она будет больше доверять, — более того, он настроен разгромить нас в этой войне. Учитывая, что при всем желании шансов у нас нет, после того, как он выучит все стихии, а он уже освоил две: воду и воздух, то время стало играть категорически против нас. У нас есть максимум около полугода до того, как аватар войдет в свою силу, и тогда вопрос поражения станет лишь вопросом времени. Поэтому все мы прикладываем все возможные усилия для быстрой победы. Перед принцессой и мной поставлена сложнейшая задача, в течение нескольких месяцев взять Басингсе. Но для этого нам нужны люди. Не простые солдаты, а более умелые, и те, кому мы более доверяем. Азула выбрала тебя.

В этот момент я взял легкую паузу, смотря в глаза Тай Ли, где уже проходили стадии принятия. Рыбка попалась на крючок и после так поставленного вопроса, она не может не согласиться. Патриотизм - это то, что очень хорошо воспитывают в умах подданных нации Огня.

— Без тебя, твоих навыков и умений нам будет гораздо сложнее исполнить миссию, от

которой зависит победим мы в этой войне или проиграем с треском, — подхватила Азула, что мне, конечно, не понравилось, но из ее уст эти слова звучали лучше.

— Поэтому мы очень надеемся, что ты откликнешься на наш зов, — добавил я.

Пациент готов, выносите. Сделал вывод я, смотря на ее лицо. А как иначе-то? Помимо такого патриотического зуда я скорее всего задел и ее детские комплексы с признанием именно ее способностей. Растить в семье с таким количеством детей как бы предполагает такие комплексы.

— Я... конечно, я согласна, — произнесла Тай Ли, вернув на лицо улыбку, — но ты расскажешь про то, кто ты, и свои приключения. Слишком много разных слухов ходило, и мне интересно просто.

— Конечно, — кивнул я, испытав явное облегчение. Как хорошо, что это сработало, и я не был вынужден прибегнуть к угрозам.

— Пойду оповещу директора, — весело произнесла девушка, делая колесо по направлению к нему, — И можно было не давить на мои детские комплексы, взывая к именно моей необходимости, — невзначай добавила Тай Ли, когда удалилась на некоторое расстояние.

Судя по лицу Азулы, свою подругу она знала очень плохо, если я выяснил про нее больше за двухминутный диалог.

Хм, тут назрел вопрос, а считают ли они принцессу вообще за свою подругу? Или тут момент безысходности или даже расчёта, когда такое знакомство явно пригодится, и приходилось терпеть закидоны этого самого знакомства.

Судя по лицу принцессы, она задумалась примерно о том же самом. И это хорошо.

## 2.10. Глава 2. Омашу. Часть 5.

Что же, появление, Тай Ли сильно разбавило нашу спокойную жизнь. Теперь Тай Ли всегда присутствует где-то недалеко от меня и Азулы и с детской простотой ломает все наше «знаю, что ты знаешь» и так далее.

Что было немного обидно, потому что мне, оказывается, нравилась эта игра. Когда я успел стать таким адреналиновым маньяком? Ведь по факту Тай Ли сглаживала на нет все моменты, где Азула могла воспламениться и в прямом, и переносном смысле.

Одно все Азуле покоя не давало. Прямо вот строила, видимо, теории и загадки, учитывая новые обстоятельства характера Тай Ли, ранее принцессе неизвестные.

— Как ваш цирк оказался тут именно тогда, когда мы приехали? — спросила Азула напрямую спустя кучу вопросов вокруг да около.

— Прости слухи, что скоро сюда прибывают какие-то высокие гости, — пожалала плечами Тай Ли. Это смотрелось забавно, потому что она была вверх ногами и стояла на руках, — поэтому директор решил, что стоит попробовать показать шоу-программу... вам, получается.

— О, как он это здорово придумал! — якобы с интересом произнесла Азула. Правда, такой интерес как будто не сулит ничего хорошего.

— И правда, — поддержал я, — не пришлось тратить время, столь драгоценное сейчас, на поиски, — иронично добавив следом. Пусть она поймет свою непонятную агрессию. Все сложилось как нельзя хорошо, и не стоит теперь из-за этого накидываться на бедную Тай Ли.

— Хм, — все, что ответила на это Азула.

— Я, как понимаю, тогда наш путь прямой, как кишка: до Омашу, и там подхватываем Мэй? — спросил я, — или у кого-то есть какие поправки? Меня также интересует, каким составом мы двигаем в ту сторону.

— Полным, — ответила Азула, — мы втроем, твои... как ты их называешь? Бедолаги? Вот с ними, и моя гвардия.

— И воины киоши? — уточнил я на всякий случай.

— Ты уверен в их преданности? — подняла бровь Азула, — мы идем свергать правительство Народа Земли. Ты уверен, что у них не дрогнет рука?

— Не думаю, — в голове сразу всплыл момент предательства от Суюки, но я подавил эти мысли. Кроме этого момента, все было без проблем, поэтому, думаю, все будет нормально, — они слишком ценный актив, который уже не раз доказал свою верность. Поэтому, почему бы и нет? Сама к ним присмотришься ближе к «Созину».

— Я все еще считаю, что называть так план взятия Басингсе - это, как минимум, кощунство, как максимум - клевета на царскую семью, — пробурчала Азула, приняв, видимо, мои аргументы и решила, видимо, временно прикрыть тему и привычно побурчать на какую-то тему. Ну, точнее, со стороны это звучит, как грозная ирония, где хоть слово не туда, и тебя сожгут, но на самом деле я уже понял, что это буквально бурчание.

— А, по-моему, довольно прикольно, — добавила Тай Ли, — мы можем сколько угодно раз говорить о «Созине», но, если кто-то услышит, то ничего не поймет.

— Я знаю для чего нужны кодовые названия, — раздраженно ответила Азула, — я интересуюсь, почему именно такое?

— Потому что простое слово, понятное для понимания, — пожал я плечами, — его нельзя пропустить в диалоге и его точно можно передать через посыльных, при этом смысла под собой оно почти не несет.

— Но...

— Но я думаю важнее, чтобы план прошел успешно, чем какое-то мифическое уважение к имени? — поднял я бровь, на что Азула лишь хмыкнула, вставая из-за стола.

— Ладно, — бросила она, — завтра выдвигаемся в десять. Не опаздывайте.

Напомнила так напомнила, у нас время распланировано едва ли не по минутно. Времени не так уж и много, и на операцию в Басингсе выделили всего два месяца. Учитывая, что месяц мы должны провести там, то каждый день ценнее золота. Потому что за месяц мы должны добраться до Омашу, подхватить там Мэй, по дороге подхватив Тоф, а потом найти способ проникнуть в Басингсе и так далее и тому подобное. В общем, запас есть, но он слишком минимальный, чтобы и дальше отдыхать в Омашу. А, учитывая то, что мы с длительной дороги, а я вообще с одного сплошного приключения, хотелось бы недельку посидеть.

— Эх, не любит она когда ее побеждают в споре, — вздохнула Тай Ли, — а, может, и наоборот в данном случае, — приложила она одну из рук, на которой стояла, к подбородку, скорчив задумчивую рожицу. А потом, сделав колесо, встала на ноги.

— До завтра! — повернувшись, она помахала мне рукой и ускакала куда-то в направлении... не знаю каком. Ускакала, в общем.

Что же пора и мне... поскакать. Куда-нибудь.

Правда, уйти по своим делам не получилось. На выходе из столовой меня поймала Суюки.

— Аки, вот ты где! — просто заспаунилась она рядом со мной из ниоткуда, я даже почувствовать ее не успел. Спешила девочка, а зря, я ведь к ним и шел обозначить, что завтра сборы.

— А я как раз тебя и ищу, — улыбнулся я. Месть за испуг, теперь она ответственная за сборы бедолаг и ее воинов, — завтра выезд в десять, надеюсь ты помнишь, на тебе контроль, чтобы бедолаги и твои воительницы все взяли. Контролируешь сегодня и завтра.

— Э-э-э, — на секунду загрузилась она, — тогда еще срочнее. Оказалось, Механиста и всех людей из Храма поселили тут, и он во всю работает на местном заводе и очень бы хотел с тобой встретиться!

Я на секунду опешил.

— Оказалось? — приподнял я одну бровь, — Суюки, ты, в отличие от меня, сидела тут все это время и вот сейчас «оказалось»? Все это время, пока уже мы тут сидели, он мог сильно помочь, а сейчас «оказалось»?

— Ой, ну что ты в самом деле, — отмахнулась Суюки, — тебе срочно с ним надо увидеться.

Так, нет. Это пора прекращать.

— Нет, Суюки, — нахмурил я брови, — не я в самом деле, а ты. Я старше по званию, намного старше, и ты должна иметь дисциплину и субординацию. Раньше было проще в этом деле, сейчас сложнее. Рядом всегда будет Азула и ее друзья, и они не поймут, если мой подчиненный, мой личный подчиненный, позволяет себе вольности. Это просто неприемлемо. И если будешь продолжать, я буду применять дисциплинарные меры. Я понятно изъясняюсь?

Меня как-то сильно задела она тем, что отмахнулась от меня.

— Понятно, — видимо теперь она обиделась и всем видом хочет это показать, но не-ет, это не бытовой момент или глупая ссора, это то, от чего зависит мой имидж, а он сейчас как никогда важен. Азула в компаньонах это не шутка, не стоит забывать, что это сейчас мы едва ли не друзья с подколками, закончится миссия так или иначе, и она вернётся на свое место, где мнение обо мне будет сформировано. А мне было бы крайне выгодно запомниться ей сильным воином и хорошим управленцем.

Как-то так работает моя логика. В любом случае субординация в армии вещь необходимая, даже на базовом уровне. Сейчас я уже далеко не одинокий самурай, я перекладываю очень много ответственности на плечи других, даже в том же вопросе Басингсе, и если раньше я был ультимативным джокером, который мог любую ситуацию повернуть в свою сторону, то сейчас я фигура на шахматном поле. Пусть и сильная, допустим Ферзь, но, тем не менее один я все равно не смогу победить.

«Ферзем можно поставить мат» — произнес голос в моей голове.

— «Неважно», — ответил я, — «Я про другую ситуацию. Когда я могу победить любого, только в следующий ход меня зарубит пешка»

— «Твои аналогии, конечно, волшебны», — со вздохом произнес голос в моей голове.

В любом случае я к чему? Субординация очень важна, и теперь я ее со своей стороны тоже должен соблюдать, включая пьянки с бедолагами. С новыми так получилось, я еще не квасил, ну, и не собираюсь больше. Со старыми в том числе.

— Может быть, вы тогда сходите со мной к Механисту? — добавив едва заметную нотку сарказма в голос, спросила Суюки.

Как ни крути, она тоже понимает этот вопрос. Пусть и не так остро.

— Пойдем, — кивнул я.

Петляли мы по разным улицам вплоть до завода. Да, тут на окраине города стоит вполне себе приличный завод. Городок прибрежный, сюда можно перегнать очень много ресурсов кораблями, плюс, опять же, если что, эвакуация - дело легкое, как и переезд. К сожалению, пока что тут самый реальный путь что-то доставлять или перевозить - это по воде. Но что-то мне подсказывает, что это ненадолго, учитывая все идеи Механиста.

— О-о-о, мой дорогой друг! — встретил меня безумный ученый от местного мира, — я так рад вас видеть. Я услышал, что прибывают какие-то высокие чины и сразу подумал о вас! Поэтому у меня для вас кое-что есть...

— Стойте, Механист, — притормозил я бодрого товарища, — лучше расскажите сначала, как дела? Все ли хорошо? Как обращаются с Вами? С другими поселенцами?

— О нет-нет, все хорошо, — произнес он, будучи мыслями явно не рядом с моими вопросами, — всех поселили, всем нашлась работа, да, собственно, на этом же заводе, мои ребята привычные к таким делам, только технологии получше, это да... так вот, смотрите, что я для вас сделал.

Вернулся он к своей теме и, схватив меня за руку, потащил куда-то в свою каморку.

Каморка выглядела очень даже атмосферно: все в чертежах, разных устройствах для черчения, в стороне стоял верстак, где он явно что-то иногда паял, ваял и клепал разом, а по середине его рабочий стол с готовыми чертежами и разными бумагами и правками.

— Вот! — показал он на лежащее на верстаке оборудование, — я тут подумал, что вам не хватает чего-то тихого и дальнбойного.

Бог ты мой, неужели это то, что я думаю? На столе под брезентом, который мой теперь

любимый дедушка снял, лежал наруч и запас болтов в специальном колчане.

Наруч дед поспешил схватить и начал напяливать себе на руку, параллельно рассказывая:

— Пока получилось поместить всего два болта, — увлеченно рассказывал он, — под рукавом плаща, как вы обычно носите, почти невозможно что-то заметить, звук издает не громче щелчка. Прицеливаться сложно, но опытным путем было выяснено, что если выпрямить руку, то первым болтом можно прицеливаться между костяшками указательного и среднего пальца, а вторым между среднего и безымянного.... Во-о-от, — показывает он на себе, прямо тут же прицелившись дважды, выстрелил куда-то довольно точно, должен признать, — к сожалению, сделать спусковой крючок той же рукой - не получилось, приходится использовать вторую. Или можно еще носом, если постараться, — да, он следом показал и такой вариант.

— Как же это вовремя, Механист, ты даже не представляешь, — почти с придыханием произнес я.

— А вот так перезаряжать, — начал показывать Механист, увлеченный своим делом, он даже вряд ли услышал мои слова, — долго и не практично, но оружие и не для сражений. Двух выстрелов должно хватить, если потренируешься. Главное, руку не подставляй.

— Держать стрелы заряженными можно, или может выстрелить само? — уточнил я довольно важный момент.

— Вы одевайте-одевайте, давайте я помогу да покажу, как и что, — произнес он, снимая с себя и начиная напяливать мне на руку, — смотри, тут двойной предохранитель. Один - основной, держит спусковой крючок для стрелы, а второй держит катушку натянутую. Вот так вот оба снимаются, видишь? Испытания длительные проводить сам не смог, времени не было, но как только появился первый образец, сразу начал носить у себя на руке.

— И как? — с надеждой уточнил я.

— Ну, теперь у меня несколько новых шрамов, — с веселой улыбкой он показал перебинтованную руку, — представляешь, прямо посреди ночи выстрелил, я думал на руку что-то упало, так больно было. Хорошо хоть яда там не было!

Интерес к данному оборудованию у меня резко упал.

*Ну, на бусте уже выясняют отношения в омашу и глава эта завершается. В общем ссылка в комментариях.*

## 2.11. Глава 2. Омашу. Часть 6.

— Нет-нет, — увидев мое лицо, начал говорить Механист, — ты не волнуйся, тогда предохранителей вообще не было. Я как-то не подумал, что рано или поздно спусковой крючок может не выдержать и отпустить веревку. Потом я добавил целых две штуки!

— И как? — повторно спросил я, надеясь на лучшее.

— Ну, пока все нормально было, — пожал он плечами, — два дня носил. Но я бы посоветовал самим сначала опробовать: взвести и положить в какой-то ящик хотя бы на несколько недель и проверить. Если сорвется, то лучше одевать только на дело, не сорвется - можно постоянно носить во время боевых выходов. Но, так или иначе, после месяца-двух использования лучше вернуть мне или вообще поменять.

В голове резко заработали шестеренки. Это, конечно, хорошо, но как раз у меня есть незаметное оружие - ветер. Пусть я его и не могу применить хоть в какой-то компании, но сам факт. А вот Азула и Воительницы Киоши, которых я держу за свои собственные элитные войска, у меня в этом плане голые.

— Сколько таких вот болтострелов есть? — решил уточнить я.

— Ну, — аж запнулся Механист, — этот и прошлых два тестовых образца.

— Насколько сложно их делать? — спросил я.

— Э-э-э, — задумался Механист, — надо посмотреть, прикинуть...

— Значит, смотрите, я сейчас иду за принцессой Азулой, а вы узнаете, сколько времени потребуется на одну такую штуку, — начал раздавать я ЦУ. Нам категорически надо что-то тихое и дальнобойное, хотя бы по штуке на одну единицу в разных местах.

— Но.. я еще не все показал! — аж удивился дед.

— Время не ждет, Механист, — произнес я, осматривая наруч, — часики тикают, а дел просто теперь выше крыши. С Азулой все остальное и оценим... И, кстати, что это за отделение? — увидел я какую-то выделяющуюся крышку, на которую нажал, и из нее что-то посыпалось.

— А, это? — уже витая в своих мыслях, уточнил Механист, — это отделение для конфеток. Видишь? Вот тут лежит упаковка. Чтобы похрустеть, если что.

В голове раздался какой-то даже нездоровый смех на грани истерики. Ну, то ладно, пойду искать Азулу.

Как это не удивительно, Азула нашла в своей комнате. Точнее в своей опочивальне, или как они там предпочитают называть это. В общем, бежал я быстрее ветра, почти в буквальном смысле. Все-таки палиться ТАК глупо я не собирался, поэтому просто быстро бежал.

Времени было мало, и пусть мы и главные, но перестраивать все планы из-за такого пустяка не стоит. Фактически все остальные болтострелы нам надо бы получить до Басингсе, а до этого еще есть время, с другой стороны, нам надо наловчиться ими пользоваться, а для этого тоже нужно время. В общем, получить партию прямо сейчас было бы очень неплохо.

Перед комнатой стояли двое с ларца одинаковых с лица и готовы были стоять на смерть, но меня не пустить. В общем, ответ их был единодушен:

— Принцесса сказала никого не пускать, — и никакой другой реакции.

Ладно, мне без разницы. Два удара, и два вырубившихся тела лежат на полу, а я активно

и сильно стучу в дверь. Влетать без стука в комнату самой Азулы... ну, я не настолько отмороженный.

— Кто посмел!? — открылись мне врата в ад с Азулой, которая явно только проснулась с неплохого дневного сна и вышла прямо в своем халате или пеньюарчике цвета рядом с красным. Хоть запахла нормально, ничего разглядеть нельзя, не то, чтобы я оценивал, скорее просто само в голове проскочило.

А на руке, конечно, горело синее пламя, готовое сжечь бедолагу, не из моих, конечно, а того, кто беду на свою голову накликал, постучав, в синем пламени и до пепла.

— Нет времени объяснять, — произнес я, — я рассказывал тебе про Механиста, он оказался в этом городе и даже имеет некоторые сюрпризы, и они нам очень пригодятся, надо, чтобы ты оценила, — все-таки коротко объяснил я, — пришлось вырубить - не пускали, — произнес я, видя взгляд Азулы на два спящих тела сзади.

— Жди, — было все, что произнесла она.

Ну, сказано-сделано, но рекордные пять минут и Азула раскрыла дверь, вылетев в коридор и отдав четкий и короткий приказ:

— Веди и объясняй.

— Оказалось, что тут его и его рабочих поставили на местный завод и он разработал один наруч, который может быстро и тихо выстрелить болт, — произнес я, — учитывая предстоящую миссию, я подумал, что это необходимое оборудование для нас: с расстояния для тихого устранения у нас нет ничего. Проблема в том, что у него есть только один образец, пока я ходил за тобой, он примерно скажет, сколько до завтра он еще сможет сделать образцов.

— Мое участие зачем понадобилось так срочно? — даже в беге она умудрилась сохранить свою язвительность.

— Две головы лучше, чем одна, — пожал плечами я, — учитывая то, что главная в этой миссии ты, ты и оценишь, нужно нам это или нет. Потому что есть одно обстоятельство... прибор не затестирован нормально. Доделал он его пару дней назад, этот финальный образец, а подходит такая вещь только именно для тихого устранения. Долгая перезарядка, выстрел, который использует две руки и малое количество болтов, делает это почти ненужной вещью в обычном бою, но незаметность этой вещи, тишина выстрела и убийность...

— Я поняла-поняла, — перебила меня Азула, — оружие для тихого устранения кого-то и только. Еще не испытанное и которое случайно может отстрелить руку, да?

— Что-то вроде, — пожал я плечами, — плюс, он обещал еще сюрпризы. Поэтому я решил лучше сразу обсуждать эти вопросы с тобой.

На этом наш диалог закончился, и спустя минут пять мы были на месте. Где нас уже встречал механист, сидя что-то за столом и высчитывая время, вестимо.

— О, вот и вы, — обрадовался он, — здравствуйте, принцесса Азула. Аки, я посчитал, на один болтострел уйдет где-то около трех часов. Это если использовать полную мощность завода, что, конечно, не желательно...

— Расскажи остальное, что вы сделали, — почти отдал приказ я.

— Вот, — продемонстрировал он какой-то странного вида пистолет, от чего я успел испугаться. Ну, вот он и пиздец пришел, пришла эра оружия, и война наберет новые обороты, — выстреливает салютом определенного цвета.

Фух, отпустило. Но ненадолго. Там, где он догадался до такого, и до простых пушек не

далеко. А если судить по истории моего мира, от простых пушек до нормальных таких газонокосилок, хотя бы времен той же второй мировой, лет сто-двести. Ну, это если я правильно помню. Историю не учил, а тем более такие подробности.

— И зачем нам это? — раздраженно спросила Азула. Видимо, она не выспалась. Даже, скорее, очевидно.

— Ну, я подумал, это поможет подавать разные сигналы на расстояние, — даже чуть как-то приуныл дедок.

— Именно, — произнес я, — это то, что надо. Цвета, как я понимаю, классические? Красный, желтый, зеленый?

— Ага, заряды делать несложно, поэтому таких уже несколько ящиков каждого, а вот самих устройств всего два. — ответил дед, — Только, как назвать это приспособление, я еще не придумал...

— Ракетница, — сходу ответил я. Зачем изобретать велосипед, как говорится, — самое подходящее название.

— А что? Звучит неплохо! — опять растянул улыбку механист, думая о чем-то своем, — пусть так и будет зваться. Ракетница. Слово-то какое чудное...

На этом моменте я молча повернулся в сторону Азулы, подняв бровь, та же в свою очередь рассматривала наруч и болты и явно думала о перспективах.

— Нам нужно и того, и того как можно больше, — вынесла она решения, — на завтра к десяти утра. Делайте, что хотите, но еще два болтострела и две ракетницы должны быть, иначе...

— Пожалуйста, Механист, — перебил я, угрозы не то, что нужно этому человеку, — нам это очень нужно. И после вы должны сделать таких как можно больше в течение нескольких недель, а потом передать мне. Я передам соколом куда. Нам просто категорически нужны эти две приبلуды.

— Но это еще не все! — радостно произнес механист, видимо, от того, что его усилия оценили, — я подумал, что аватара, который летает, надо как-то догонять? И вот, пройдемте за мной, я вам покажу.

Я уже заранее понял, что он покажет. Жалко, что это не пригодится.

Проведя нас немного дальше по коридору в другой отсек завода, нам с Азулой открылся вид на воздушный шар или скорее даже дирижабль. Видно, что явно рассчитывался как боевой, но, к сожалению...

— Ва-а-ау! — совершенно непосредственно и восхищенно раздалось рядом со мной. Кажется, мне снесут голову, но от этого надо отговаривать.

— Дирижабль! — представил агрегат Механист, — переносит несколько тонн груза, скорость около сорока трех узлов, самое то, чтобы...

— Боюсь, что нет, — прервал я восхищенный рассказ Механиста и буквально облапывание агрегата глазами от Азулы, — стоит проткнуть шар, как все, кто внутри - трупы. Против нас Аватар, который в воздухе как рыба в воде, и куча людей, которые могут метнуть землю с большой силой на приличное расстояние.

— Ну и что?! — возмутилась Азула с такой интонацией, как будто я ее лично оскорбил, — Для того же штурма это просто идеально! Это просто машина смерти! Лучше не придумать...

— Я говорю, конкретно в наших обстоятельствах, — осадил я ее, — нам это ничем не поможет, как бы не хотели обратного.

— Добираться с точки на точку быстрее? — приподняла одну бровь принцесса.

— Чтобы все вокруг точно знали, где мы? — в ответ приподнял бровь я, — в любом случае об этом мечтать рано, я буду держать с Механистом связь по поводу дирижаблей.

— За два месяца вы должны сделать шесть таких штук, — припечатала Азула, — не меньше. Делайте, что хотите, мобилизуйте местных, чтобы они работали в две смены, напишите, чтобы еще прислали рабочих и материалов, но за два месяца, шесть таких должны быть готовы к боевым действиям.

— И не забудьте укрепить защиту, — с тяжелым вздохом добавил я, — в любом случае сейчас цель еще по два болтострела и ракетницы на завтра. Это сейчас очень важно, — проникновенно сказал я, — а потом мы с Азулой обсудим, как и для чего нам пригодятся дирижабли. Или не пригодятся. В любом случае технология более чем полезная.

— Абсолютно, — перебила меня Азула, — это наш билет для победы. Даже не смотря на аватара.

— Ага, — подавив желание закатить глаза, произнес я, похоже, она сейчас пойдет дронить на эти дирижабли, — но в любом случае уже завтра не отвлекайся, пожалуйста, на производственный процесс, — решил дать полезные указания я, — строить по чертежам может любой, а вот изобретать... так что пусть рабочие строят, а вы думайте еще над разными приспособлениями. Скажу честно, возможно, сейчас в одиночку вы выиграли войну.

— Если возникнут проблемы с кем-то, кто вдруг не захочет отсылать ресурсы или людей... — зловеще произнесла Азула, — свяжись со мной через Аки.

Кажется, Механист теперь самый любимый дед у Азулы. Ну и хорошо. Ну и славно. Осталось, чтобы он со сроками не накосячил, иначе Азула будет злиться, и вообще шикарно.

Надо бы ему найти какого-то исполнительного секретаря. Который будет четко записывать, что и куда, и зачем, а то дедок-то уматовый, но, как и у любого гения, башка у него во многом дырявая.

## 2.12. Глава 2. Омашу. Часть 7.

К десяти утра все всё успели, слава богу. Механист с кругами под глазами подтащил нам все четыре ракетницы и четыре болтострела, на один больше, чем надо было. Сходу проводя нам краткий инструктаж. Ничего сложно в этом нет, но базовые вещи мы запомнили, без пальца или даже руки от ракетницы никто не хотел остаться.

В итоге в путь мы выдвинулись чуть-чуть позже графика, задержались буквально на часик, ну, что поделывать, объяснения, как работают новые приблуды - того стоят.

В главной карете, так сказать, самой элитной, сидели мы втроем: я, Азула и Суюки и каждый рассматривал свое предплечье, на котором теперь был новый модный браслетик.

— Оно точно не отстрелит мне пальцы? — не забыв добавить в голос яда, спросила Азула.

— «Вот маги Огня пошли» — не преминул пробурчать дух в моей голове, — «раньше только дай цель, они голой грудью на амбразуру, а сейчас? Точно ли не отстрелит пальцы? Э-э-х»

— Не должно, — кратко ответил я, — в конце концов, ты сама помнишь, что рассказывал механист. Два предохранителя. И вообще, примерили? Снимайте. Будем раз в день проверять коробку с четвертым болтострелом, там и узнаем, надежно ли оно или нет.

— Гм, — все, что ответила на это Азула, — нет, план, конечно, надежный, но позволь уточнить, А-аки, а ты умеешь действовать тихо? Я вот - нет.

«Ого, снег что-ли скоро пойдет, наша принцесса призналась в том, что она что-то не умеет» — да, дух сегодня как-то больно оживился, — «А что? Вы наконец-то подняли свои жопы и идете навстречу аватару, как мне дальше спать? Раньше-то что? За вашими брачными играми смотреть? Увольте.»

— Я тоже, — кивнул я в ответ, — но вот Суюки по сути своей шиноби, и она, как и ее воительницы, умеет действовать тихо и незаметно. Вот этому нам и надо поучиться на ближайшей стоянке.

— Я не буду вас обучать секретам Воительниц Киоши, — сходу открестилась она.

— И не надо, — быстро сказал я, потому что Азула уже открыла рот и явно планировала давить до победного конца, — я прошу общие советы. Не твое боевое искусство, а как действовать тихо и незаметно. Такой тренинг можно устроить?

— Хм, ну, я думаю, можно, — задумчиво произнесла Суюки, в голове прикидывая, как передать свой опыт рассказом и при этом быстро.

— Пф, — такой звук на это издала Азула, как бы намекая, что она думает про неуверенное согласие воительницы.

Ох, это будет интересная поездка.

— Что вы делаете? Я слышу вас обоих! — очередной раз остановила нас Суюки.

Задание у нас с Азулой было более чем простое - дойти десяток метров по лесу до Суюки, которая стоит спиной к нам. Уже третья попытка, и стоит нам пройти метра три, слышим одно и тоже.

— Ладно, теперь я повернусь, и покажете мне, как вы двигаетесь, — произнесла опять Суюки.

Мы покорно, да, даже Азула, встали на стартовые места и пошли аккуратно к ней.

— Я поняла, — спустя секунд десять произнесла Суюки, — О-о-ох.

— Может быть, посвятишь нас?

— Вы двигаетесь слишком быстро, — произнесла Суюки, — чтобы вас не было слышно, вы должны двигаться медленно. Особенно в лесу! В городе куда больше случайных шумов, а вот в лесу хоть немного опытный человек отличит природные звуки от шага.

— Мы не можем тратить пол часа на одного человека! — возмутилась Азула.

— Когда вы наберетесь опыта и поймете, как двигаться бесшумно, то сможете делать это быстрее, — смиренно продолжила обучать нас Суюки, — повернитесь спиной и попытайтесь меня услышать.

Вообще это был странный момент, легкому шагу нас с Азулой учили, ходим мы как на балете, пружинисто и легко, тем более я, но тем не менее - шумим. После объяснений воительницы я понял, что шаг то у нас легкий, но те же ветки по ногам - все равно ломаются, шелест травы, опять же. Судя по лицу Азулы, до нее тоже доходит вся тяжесть того, что мы планируем похода выучить.

Но, опять же, смиренно встали спиной к Суюки. Лично я только успел сосредоточить слух и попытаться отфильтровать природный шум леса, как моего плеча уже коснулись. Конечно, это была воительница, которая успела дойти за те жалкие секунд тридцать.

— Ну, тут стоит учесть, что вы не умеете слушать лес, — как бы оправдалась слегка.

Дальше мы с Азулой, усвоив новый урок, двигались максимально тихо, переставляя ноги со скоростью улитки. И впервые это получилось.

Дальше мы тренировались почти каждую остановку, начав параллельно тратить время на отстрел болтов.

И в том, и том мы начали делать успехи, причем по словам Суюки, монструозными шагами. Ну, чай не дурачки и не дети, чтобы базовые навыки осваивать долго. А мне, к тому же еще и воздух помогает.

Сильно помогает.

Вообще, с лесом, это как с велосипедом - стоит один раз проехать, и дальше сам понимаешь, что делать. Поэтому дальше я лишь старался ускоряться и у меня получалось. Если раньше эти десять шагов занимали добрые двадцать минут, то сейчас минута и я уже сзади Суюки, когда Азула - нет.

С болтострелом тоже все довольно легко получилось, честно говоря, там особо и не надо дробиться. Научились немного стрелять и попадать с тех же десяти метров в небольшую мишень, и хорошо.

Как ни крути, ну, десяток раз применим - уже хорошо. Хотя Суюки насела на аппарат прочно, и мы ее понимаем. В обычном сражении у нас с Азулой все дальнобойное, а вот воительница - чисто ближний бой. И если добавить сюрприз в виде быстрого маленького болта в тело, то она становится на порядок опаснее.

— Отлично, базовый навык вы в принципе освоили, — радостно произнесла Суюки, — теперь пробуем дальше, я не уверена, что это вам пригодится, но тут как с передвижением, поймете, как это работает, легче будет и дальше. Смотрите: я буду стоять тут, а ваша цель - подобраться ко мне на расстояние вашей атаки. Только в этот раз я буду смотреть.

Поставила новую цель Киюши.

— А давай, ты сразу дашь нам теоретические моменты, чтобы мы не тратили время впустую? — к моему удивлению, яда в голосе Азулы почти не было, видно было, насколько она устала.

— Хм, — задумалась Киоши, — уберите все предметы, которые могут как-то задеть ветки и кусты, любое шевеление зелени выдает вас. Дальше, конечно, ваши бордовые цвета одежды надо сменить, потому что вас видно, и видно издалека. Лучше всего подойдет, конечно, зеленое, но просто черное тоже неплохо маскирует. Дальше, если я смотрю в вашу сторону, сразу падайте вниз. У человека, если он видит вертикальное движение, тревожный звоночек в голове не срабатывает: ветка упала или, может быть, животное какое. А вот если горизонтальное: за ствол уйдете или что-то в таком духе, то сразу человек понимает, что что-то не так. Больше ничего рассказать не могу по большому счету.

Тяжело вздохнув, по крайней мере я, Азула по привычке эмоций не выдавала, мы двинулись на позиции. Довольно муторное занятие, но необходимое.

Довольно скоро нашим навыкам нашлось практическое применение. Наткнулись мы на полноценный лагерь разбойников у дороги. Ну, как наткнулись, на нас напал их типичный патруль, который, видимо, на дороге стоял и щипал проезжающие караваны. Да вот только нарвались не на тех, слегка уставшие и раздраженные мы с Азулой, мы сожгли всех за первый десяток секунд боя. А вот одного взяли как языка.

Что же, сломался он быстро, достаточно было ему увидеть мою маску поближе.

Как же быстро слухи расходятся, уже почти каждая собака не то что слышала про Киру, а даже в «лицо» меня знает.

А Азула, судя, по всему, начала даже завидовать моей «популярности». Потому что, как же это, ее, великую принцессу Огня Азулу, не узнали и не испугались, а вот какого-то Аки узнали и, сука, испугались.

В любом случае бандит сдал свой лагерь с потрохами и мы сразу решили устроить судную ночь разбойникам, а не своеобразный концлагерь. Так-то мы их сожгли бы за пару минут, теперь это займет добрый час, но что поделать.

Лагерь был буквально в километре от дороги.

Нам немного повезло, и дело было вечером, поэтому мы, одев темные одежды, уже в лесу были довольно незаметны. Конечно, еще мы взяли болтострелы и так и выдвинулись. Кстати, «проверочный» наруч все еще не выстрелил и спокойно лежит себе в коробке.

Честно говоря, когда я думаю о лагере бандитов, я все еще по привычке вспоминаю тот, самый первый, где десяток палаток вокруг трех костров. И ожидал соответственно этого, но каково было мое удивление, когда еще издалека мы втроем заметили частокол с главным входом.

— Как жаль, что это все нельзя просто спалить, — прошептала Азула.

И я мысленно с ней согласился.

Освещены были только главные ворота, около которых был даже патруль, пусть и довольно ленивый. Тут и началась проверка, когда мы по лесу пробирались к ним на расстояние достаточное для выстрела.

К сожалению, почти сразу произошел небольшой косяк, Азула наступила на ветку, и оба бандита сразу отреагировали, правда, за это тут же получили по болту в голову.

В ворота мы зашли довольно быстро и сразу разошлись в разные стороны. Внутри, все еще удивляя меня, были не палатки и навесы, а приличные такие постройки из дерева. Кто-то сидел в своеобразной беседке, рассеивая напитки и что-то весело обсуждая вокруг костра, кто-то просто лежал на гамаке, а некоторые уже, видимо, сидели в домах и собирались спать.

Моя часть была как раз с беседкой и одним домом приличных размеров. Что делать с беседкой, я так и не придумал, но палиться и просто их убивать нельзя, поэтому изначально я полез в дом. Окон тут не было, только простые деревянные люки, можно сказать, один из которых я медленно поднял и залез внутрь. Оказалось, там был какой-то склад, где сейчас какой-то мужик перебирал припасы. Именно в этот момент он наклонился над ящиком и что-то высматривал.

Нож в печень никто не вечен, что сказать.

От интереса, решил немного полазить по ящикам, посмотреть, что же в местном складе лежит. Ну, ничего сверхъестественного: еда, оружие, золото. Ничего из этого мне не надо было, разве что захватил небольшой мешочек с мелкими золотыми украшениями. Нам все-таки месяц жить в Басингсе.

Что делать с пятеркой сидящих в беседке бандитов, я не знал. Как их убить аккуратно и не поднимая шуму? Выглянув в окно с противоположной стороны дома, увидел, как Азула свернула шею одному из тех, кто сидел на крыше какого-то из зданий. Вот только труп она оставила довольно неаккуратно: тот наполовину тела свесился вниз, и когда она уже отошла, чтобы вернуться вовнутрь, тело упало. Довольно шумно падает, хочу сказать, никогда бы не подумал, но моя пятерка из беседки всполошилась и, похватав недалеко лежащее оружие, пошла смотреть. Ну, кто-то впереди, кто-то сзади, им предстояло обойти здание.

И как в лучших хоррорах, я просто убивал крайнего, который оказывался сзади. Правда, на втором идущий спереди повернулся, и пришлось ускориться, прыгнув на него и вогнав нож в живот, а двум идущим еще впереди, метрах в двух, два ножа.

Вот только теоретически это звучало у меня в голове хорошо, а практически - хрень это все. Кинул я довольно слабо и в итоге одному я, конечно, попал в руку, но не сильно, а мимо другого вообще промазал.

— Ты кто? — закричал один из них.

— ШУ-УХЕР! — второй оказался сообразительнее.

В этот момент где-то вдалеке появились яркие синие всполохи, видимо, Азула услышала и решила, что она устала скрываться. Ну, собственно, я тоже.

Щелчок.

— Ну, это было неплохо, — подвела итог Суюки, — мы проникли внутрь и перебили большую часть до того, как твой поднял тревогу.

— Угу, я тоже так думаю, — добавил я, — получилось действительно неплохо. Но все равно ощущение, как будто хренью какой-то страдаю. Они даже не понимают, от кого они умерли.

— Наш Аки, похоже, немного маньяк, да? — конечно, вставила язвительную реплику Азула.

— Нет, просто я знаю, чем обычно занимаются такие вот... бандиты. Ненавижу их.

Сидели мы, кстати, в той самой беседке. Из всего лагеря она, в силу своей отстранённости от остальных построек - выжила и не была сожжена почти до тла.

Правда, есть что-то из местной приготовленной еды никто из нас не стал. Брезгуем.

— А последнего зачем ты отпустил тогда? — спросила Суюки про одного из бандитов, который явно думает, что ему повезло и он смог сбежать.

— Потому что слухи - лучшее оружие, — холодно улыбнулся я, — он же куда-то доберётся и расскажет, как мы появились среди ночи в их лагере и за считанные секунды

всех убили. Пусть боятся. Меньше жертв будет.

— Хорошее решение, — кивнула Азула, — я так же планировала поступить. Только я бы его лучше поймала, узнала бы все, что он знает, а потом бы «дала» возможность убежать.

— Не, — не согласился я, — тогда страх не сработает. Он смог убежать, значит мы тоже ошибаемся и тоже обычные люди. А так он и сейчас бежит, роняя по дороге кал.

— Никогда не видела, чтобы ты так кого-то ненавидел, — со странным выражением лица произнесла Суюки, — обычно ты более... сдержанный.

— Неприятные ассоциации, — пожал я плечами, — вы бы меня поняли, если бы мы тут встретили их типичных пленников. Девушек, которых держат на постоянной основе как игрушек. А такие обычно любят не простой секс, а какие-то извращения. Отбросы общества.

На это обе девушки промолчали, лишь слегка уйдя в себя и осмысливая, о чем я.

— Ладно, че нам тут сидеть? — спросил я, вставая, — пойдете обратно к колонне, нам осталось всего ничего, и, наконец-то, нормальные условия для жизни.

— Вряд ли в Омашу будут условия подходящие... для меня, — высокомерно произнесла Азула.

— Да, но лучше мягкая кровать и хорошие купальни, чем дорожные замены, — пожал я плечами.

С таким доводом Азула не могла не согласиться.

Что я могу сказать про вылазку? Думаю, в Басингсе будет полегче. Хотя стоит узнать, насколько хорошо маги земли могут чувствовать других людей по земле. Тоф могла. Остальные, вроде, не могут так. Не могут же?

## 2.13. Глава 2. Омашу. Часть 8.

— Скажи, почему мы всему этому не обучали Тай Ли? — спросил я уже после всех наших приключений в разных местах у Азулы, — ты ее как будто сослала куда-то на все время пути.

— Я ее не высылала никуда, — пожала плечами Азула, — она сама предпочитает во время путешествия использовать менее комфортные места. А тренировки у нее свои - медитации.

— Ну, болтострел ей бы пригодился, нет? — задал я вопрос, — она все-таки боец ближнего боя.

Да, было у меня с ней пробное сражение. Что я могу сказать? Девочка-припевочка, епты.

Первый раз мы решили просто руками, идею подала Азула, и я согласился, почему нет. Совсем уже забыл все наставления мастера, в том числе: «не недооценивай соперника».

Отделала меня Тай Ли, как бог черепаху, один на один без оружия и без магии сделать я с ней не смог ничего. Она за пару секунд отразила мои простоватые удары и прошлась по телу точечными ударами, отсушивая конечности.

Через пяток минут мы попробовали еще раз, только я в этот раз был с моими ножами. Да, страшно проводить тренировочный спарринг с оружием, когда у нее только кулаки, но, как оказалось, зря. Ее ловкость и неожиданные кульбиты, отточенные до идеала, позволяли довольно хорошо держаться против моих кинжалов.

В очередной раз мне отсушили руки, и я, можно сказать, был побежден. С другой стороны, это уже было совсем на тоненького, и, если бы я использовал мою рапиру или хотя бы толику магии, огня или воздуха - не важно, победа была бы моя.

Ну, она использовала оружие, которое тренировала всю свою жизнь - свое тело, а я не совсем. Думаю, если бы я использовал чистую магию воздуха, шансов у нее бы вообще не было.

Да, иногда я удалялся и тренировал свою магию, и что я могу сказать? С удивлением для себя я понял простой факт, если бы против меня вышел какой-то страшный соперник один на один, от которого я не смогу убежать по той или иной причине, мне бы пришлось использовать только воздух. Просто потому, что, похоже, моя магия сделала небольшой шаг вперед из-за того, что Ваату для восстановления постоянно ее подсасывает в приличных количествах.

Я бы сказал, что если раньше я был своего рода ведьмак, который и мечем, и чутка магии, и даже что-то из эликсиров сверху, то сейчас оружие скорее мешает.

Как сказал Ваату, по большому счету, если бы я все это время просто тренировал магию воздуха, да еще имей наставника хорошего - победить меня было бы сейчас сложно даже аватару в своем состоянии.

С другой стороны, он же добавил, что решения, при котором я бы смог спокойно наращивать свою силу как мага, не было, и я избрал самый правильный вариант.

Теперь фактически все эти дополнения меня больше стопорят. Вместо того, чтобы играть с Тай Ли в ближнем бою, мне было бы куда проще отпрыгнуть на два метра и выдать волну воздуха, от которой девушка бы не скрылась никуда.

А что с этим делать? А кто его знает. Я все еще не могу полностью отбросить всю

мишуру.

Хотя, должен признать, обиднее всего понимать, что меч, в моем случае - рапира, меня тоже уже ограничивает. Пусть не сильно, пусть пока на грани, но, убрав во время боя мою рапиру, я не потеряю своей силы от слова совсем.

А это я еще не тренировался вместе с Ваату. Учитывая, что во времена северного полюса я мог летать, то я примерно догадываюсь, насколько я силен.

Скажем так, скорее всего, моей бы дурной силушки под усилением от Ваату хватило, чтобы проломить самую первую стену Басингсе и дойти до второй. Там бы, скорее, уже Ваату исчерпал бы свой запас, как и я свой.

Но, тем не менее это звучит очень впечатляюще. Другое дело, что дух сразу отрезал свои силы, которые он с таким трудом копил на неподходящем харче - моей магии, он ни за что не отдаст на ерудну. Либо сражение с Аватаром, либо спасение моей жизни. Еще немного на тренировки.

В любом случае Тай Ли это чистый боец ближнего боя, причем очень опасный. Если, допустим, в случае с Суюки ты можешь пропустить один удар и перетерпеть боль, допустим, то тут один пропуск - ты лишаешься конечности или магии. Не говоря уже об очень сильной боли. Примерно каждый удар, как попадание в нерв локтя, когда им об угол ударяешься. А ударов она таких за пару секунд может нанести добрых штук пять-восемь по разным местам.

— Она будет работать в паре с Мэй, — ответила мне Азула, вырывая меня из своих мыслей, — а Мэй наоборот боец дальнего боя.

— М? — приподнял одну бровь я, внутреннее немного надеясь, что сейчас окажется, что Мэй - талантливый маг огня. А какой еще дальний бой может быть?

— Она простой человек, — сразу разрушила мои надежды Азула, сама не зная того, — поэтому использует кинжалы и очень хорошо их метает. Если один на один я смогу победить любую из них, то вдвоем они доставляют мне прилично проблем.

— Насколько прилично?

— Настолько, что в тренировочном бою я не могу их победить, — неожиданно дипломатично уточнила Азула.

«Как удачно она обошла момент, что поддавалась, как могла, им», — фыркнул в голове дух, и, предвещая мой вопрос, продолжил, — «ты сам понимаешь, что бой, в котором не стараться убить, не может оцениваться, как настоящий»

Мог бы, конечно, сказать это как-то более по-философски, но и так сойдет, суть я уловил. Тут дух, конечно, прав. Магу огня очень трудно действовать нелетально, и, честно говоря, я вообще не знаю, что обычный человек может противопоставить магу огня, кроме природной уворотливости. Другие маги имеют свои блоки, а вот обычные люди...

В общем, дело такое, в любом случае вдвоем эта парочка задаст жару рядовым магам земли, а не рядовых по нашим скромным прикидкам мы с Аузлой возьмем на себя в центре города.

Да, план пока черновой с множеством «если», но что поделать. Пока так, дальше будем решать проблемы по мере их поступления.

Неожиданно до меня дошла простая вещь. А куда мы, собственно, едем? Как-то этот момент я, великий помощник и напарник самой принцессы Азулы, Дракон Севера и Кира, пропустил. Немного стыдно было поднимать его, но делать было нечего. И я его озвучил во время одной из остановок.

На меня странно посмотрела Азула. И Суюки. И Тай Ли, которая наконец-то перебралась от простого люда сюда. Кстати, Суюки тоже рвалась к своим, но я, в отличие от Азулы, четко разграничиваю командующий состав и простых бойцов. Поэтому Суюки всегда тут.

Плюс, есть кого послать передать что-то, если что. Азула к своей прямой подчиненной - Тай Ли, относится не так. А что-то из разряда: "Пусть что хочет, то и делает". Ну, не мне судить, ее явно учили этому делу лучше меня, возможно, все потому, что Суюки имеет подчиненных, а Тай Ли - нет.

— Мы едем туда, где сейчас дядя Айро и Зуко, — смилостивилась Азула.

— А, — все что ответил я. Логично. Я сам ее и прокачивал на тему, мол, кадры ценные, они нам нужны.

— Вообще, изначально я хотела их просто вернуть в столицу, — неожиданно призналась она, — потому что, учитывая, что творит Зуко и какие слухи о нем расходятся, проще, чтобы он был под замком в замке, ха-ха. Чем дальше продолжал искать аватара и творить ерунду. Но я подумала и решила, что они нам пригодятся в нашем деле.

— Точнее это я тебе говорил, нет? — хмыкнул я, на что получил грозный взгляд Азулы. Судя по слегка испуганному взгляду Тай Ли, который я тут же получил, по идее, я должен бояться.

Но вот как-то не получается. Мы с Азулой довольно сильно чувствуем локоть друг друга в бою, чтобы и в обычной жизни понимать мысли.

Все-таки стиль боя о человеке расскажет куда лучше, чем всякие разговоры. Вот мы и изучили как-то друг дружку, чтобы понимать границы допустимого, которые в мою сторону Азула тоже старается не переходить.

Как ни крути, но даже она понимает, что впереди нелегкое дело, где я полностью положусь на нее, а она на меня, и по-другому никак.

А это как-то сильно сближает, даже против воли.

— И где же обитают наши опальные принцы? — перевел я тему в другое русло.

— Ха, на одном очень неплохом курорте в колониях, — воодушевленно ответила Тай Ли, — мы туда заехали с цирком, и там так очищается аура...

— С угольными островами, конечно, не сравнится, но все равно, говорят, очень даже неплохой, — перебила измышления циркачки о вечном Азула.

— Хм, да, я даже не знаю, что надо сделать, чтобы сравниться кому-то с Угольными островами, — ответил я, слегка улыбнувшись и вспомнив Мэй.

— Что за угольные острова? — влезла Суюки.

— Как можно не знать... — начала было возмущаться Азула. Еще один минус, нацию Огня она действительно слишком сильно возвышает и очень часто забывает, наверное, даже намеренно, что Суюки с глубинки и понятия не имеет о каких-то там Угольных островах или о Вратах Созина. В общем, чем-то Суюки Азулу раздражает, не сильно, но так, как не слишком назойливая муха, которая летает вокруг.

— Это острова, расположенные так, что почти круглый год там теплый климат и хорошая температура воды, — объяснил я, — там много загородных домов аристократии и очень много разных курортов. В общем, шикарные условия.

— Особенно после того, как местные леса почистили от диких животных, — добавила Азула.

— Да? — удивился я, — а я не слышал.

— Я лично отдала приказ, — поделилась принцесса, — и несколько отрядов магов Огня прошли по лесам и вычистили хищников. Теперь там даже в лесу абсолютно безопасно.... А-аки, а ты был на угольных островах, — переключила она тему на меня, поднимая щекотливую тему - мое прошлое. И главное, спрашивает так, как бы невзначай, но играясь интонацией, и сразу понятно, что отвечать надо.

— Доводилось пару раз, — обтекаемо ответил я.

— Интересно, и как же простой солдат, пусть и ученик Пиандао, смог себе позволить посещение такого места? — приподняла одну бровь Азула.

— Картины продаются мои хорошо, — пожал я плечами, мысленно надеясь, что такая отмазка сойдет. Потому что я не очень уверен в реакции принцессы, если она узнает, что я опальный и сбежавший аристократ. Таких как бы не очень любят, на самом деле. Не знаю из-за чего, то ли завидуют свободе, то ли просто принято так, чтобы неповадно было. Но не любят.

— Допустим, — наконец-то закончила она меня рентгенить взглядом, — в любом случае, сейчас нам надо добраться до их места проживания и забрать с нами.

— Я надеюсь, не силой? — хмыкнул я, — а то тогда проще уже самим, иначе толку будет, как от мага воды в пустыне.

— Посмотрим, — дернула плечом принцесса, явно намекая, что она хотела бы силой. Интересно, что там брат с сестрой так не поделили, что до сих пор в таких отношениях?

Хотя, гм, вспоминая моих братьев, становится понятно. А тут еще и у обоих характеры не подарок, вот уж точно.

— Ладно, — произнес я, хлопая руками по коленям и вставая на ноги, до этого мы сидели, скрестив ноги, и вкушали яства, которые только мог изобрести местный повар, — пора бы, я думаю, размяться?

— Правильно, — кивнула Суюки, — пойдете, продолжим наше...

— Нет, — перебил ее я, — сегодня у нас будут обычные тренировки. Скрытность это хорошо, но пора бы нам начать и боевые навыки поднимать, учась на сражениях друг с другом. У нас получается очень интересная картина. Нас четверо, кто может тренироваться друг с другом. Два бойца ближнего боя, маг и я, который может быть либо тем, либо тем. Сейчас будем пробовать разные вариации и прорабатывать слабые места каждого. Все согласны?

— Агась, — кивнула Тай Ли, подсакивая и сразу становясь на руки.

— Хорошо, — просто кивнула Суюки.

— Почему бы и нет, — пожал плечами Азула, невольно копируя этот жест у меня. Очень уж характерные пожатия плечами. Правда, потом, судя по секундному расширению глаз, уловила и сам момент, и то, что я это заметил, и отвела взгляд, совсем капельку покраснев.

На что я внутренне хмыкнул. Иногда окружающие напоминают, что помимо того, что они принцессы, воительницы и просто одни из самых способных бойцов, они еще и подростки.

Надо ли говорить, как мне становится плохо и страшно, когда у них месячные? Если характер Тай Ли становится лишь немного другим, то Суюки и Азула показывают всю глубину своей невыносимости. Первая какими-то постоянными обидами, после которых она всем своим видом показывает, как я ее оскорбил чем-то, а вторая становится в три раза язвительнее и в два раза злее.

Тренировка пошла очень хорошо. Сначала мы все втроем как бойцы ближнего боя встали против Азулы. И если поначалу она лишь хмыкнула в полной уверенности, что мы даже не подойдем, то после первых минут боя, уже старалась во всю.

Как оказалось, когда три очень ловких человека с разными стилями боя, а следовательно с разной защитой, стремительно сокращают расстояние, ничего хорошего из этого не выйдет.

Стратегия, которая дошла до нас, была проста как два пальца об асфальт - мы с Суюки стараемся сосредоточить внимание Азулы на себя, чтобы Тай Ли нанесла свои удары.

Одни хмыкают, словно Учихи, другая вон прием Хьюг освоила, у меня внутри хтонька сидит, я точно в мире аватара?

Дальше мы просто по отдельности каждого и тренировали. Два мага на ближника, маг и ближник на мага и так далее. При этом я старался следить, чтобы никто не перешел черту.

Понятно, что Азула и одна сильнее Суюки и может ее победить, что уже говорить, если добавить в эту связку Тай Ли. Но принцессе нельзя было пользоваться магией слишком часто.

В общем, разные вариации прогнали, чтобы каждый получил разный опыт.

В итоге все остались довольными, и впоследствии мы продолжили такие тренировки. Я же, потирая руками, думал, сколько полезного можно извлечь, если к этому делу пристрастить Зуко и Айро, а если еще загадочная Мэй как нестандартный противник появится... о, тогда прикурят уже все. Пока что, оказалось, что мне легче всего адаптироваться как смешанному бойцу. Я имею достаточно опыта сражений и против ближников, и против магов, чтобы не теряться от Суюки и Тай Ли впереди и Азулы где-то сзади.

Тактика, опять же, простая, либо стою так, чтобы Азула не могла попасть огнем, не задев двух других, либо в ином случае уже атакую саму Азулу.

В общем, тренировки шли более чем успешно.

Этот вывод я сделал, осмысливая ее постфактум, сидя уже ночью на привале, перед костром. Девочки уже спали недалеко от костра- фактор, который я до сих пор не понимаю, но почему-то им спокойнее спать вот так.

Либо я привык в своих одиночных забегах спать где попало, главное, чтобы не на земле, либо еще что-то, но ночью, несмотря на повозки, все предпочитают брать спальники и устраиваться вокруг костров. Как и сейчас.

Что самое забавное, Азула точно так же спала около костра. А я вот втыкал в ее лицо и думал.

Странная она все-таки. Не могу ее до конца понять. Эти самые «локти» характера я нащупал, а вот дальше...

Вроде и высокомерная сука, а вот ты смотри: едим из одного котелка, спим вокруг одного костра. Конечно, условно говоря, но суть та же. Могла же выбить себе отдельную карету, где она бы устроилась с приличным комфортом? Могла, и спокойно, она же главная. Но не стала.

Вряд ли в этом есть что-то мистическое или социальное, скорее, это просто нерационально звучало в голове Азулы, но как же это все-таки бьет по восприятию.

Особенно вот сейчас, когда она спит. Ее лицо расслабляется и магическим образом стандартное, довольно высокомерное выражение становится обычным. Простая, красивая девушка.

И почему-то именно ночью во сне на кого-то похожая. Может быть, я бы и понял на кого, если бы сам уже не засыпал. Завтра рано вставать и надо выспаться перед важной встречей, чтобы не прозевать момент, где нужно влезть со всей своей простотой и прямоотой.

А неплохо так опальные принцы устроились. Да, домик и персонал и все вокруг хуже, конечно, чем Угольные острова, но какие же тут красивые виды... Вот они могут поспорить с Угольными островами.

Но рассматривать виды некогда, мы с Азулой вдвоем поспешили в дом, куда скоро вернутся Зуко и Айро, чтобы подождать их там. В чем смысл столь драматического появления, я понять не могу, но принцесса поспешила занять место за столом, я же устроился чуть подальше, подперев собой стенку.

Кстати, она же и настояла на том, чтобы я пошел с ней. Хоть я и сам думал, как бы подмазаться, но оказалось, что выдумывать ничего и не надо. Хм, неужели наша огненная снаружи, но ледяная внутри принцесса все-таки волнуется перед встречей?

В любом случае виновники нашего не очень маленького крюка до Омашу не заставили себя долго ждать и вот буквально через пять минут нашего взаимного молчания, раздались голоса. Один уверенный и спокойный, другой шумный и слегка истеричный. Как обычно, впрочем.

## 2.14. Глава 2. Омашу. Часть 9.

Зуко и Айро, заходя, общались о чем-то своем. В принципе, ничего нового, Зуко говорил одно, Айро другое, да вот только первый нас не заметил, а второй почувствовал еще с улицы, вот видно по походке, что человек готов прямо сейчас убить нас. Опасный дед.

— Смотри, какие великолепные раковины! — кряхтяще произнес Айро, вываливая ракушки из мешка на столик около двери, — я буду любоваться ими до-олгие годы.

— Нам не нужны бесполезные вещи, — как всегда категорично заявил Зуко, — ты забыл? Нести их придётся нам самим!

— Здравствуй, брат, — поздоровалась Азула, — Дядя, — кивнула она в его сторону. Ох, чем-то Айро не нравится ей. А вот чем?

Скорее всего, какие-то семейные обиды, как ни крути, Азула папина дочка, а вряд ли Озай сильно любит своего брата, который чуть не стал правителем.

Плюс, ходят слухи о его бескомпромиссности в прошлые годы. Тут уже ничего не могу сказать, но раньше он был человеком-скалой, а не дедушкой, который с неопытного взгляда кажется просто стариком, с чуть более опытного - хорошим магом, но скрывает он в себе очень большую силу и знания, это факт.

— Что ты здесь делаешь? — спохватился Зуко. Да, он все еще загорается быстрее спички.

— В МОЕЙ стране, — выделила Азула, — принято здороваться прежде чем задавать вопросы. Неужели ты так быстро одичал, Зузу?

— Не называй меня так!

Куда-то совсем не туда идет диалог, еще пару фраз, и Зуко начнет бой и вот хрен тогда, что выйдет, вот уж точно. Вот ведь два барана упертых, одна начала сразу с подьбеов, другой сразу по мановению брови уже готов огнем из всех щелей пулять.

Видимо, Айро тоже почувствовал, что дело идет куда-то совсем уж не туда, и попытался смягчить как-то встречу. Хотя и сама Азула тоже хороша, Айро не изгнан, как ни крути, и пусть он в опале, но кто, как не она, должна знать, что с Айро не стоит ссориться, ой не стоит.

— Чем обязаны такой честью? — произнес он. Вообще, будь это более официальная встреча, то вопрос Айро тоже довольно груб. Но в данной ситуации он, можно сказать, был сама вежливость.

— Добрый день, принц Айро, принц Зуко, — подал голос я, привлекая к себе взгляды двух принцев.

— Ты! А ты что здесь делаешь!? — узнал меня Зуко, смотря на мою маску.

— Добрый, Акимару, — расплылся в улыбке Айро и как-то как будто успокоился. Неужели это мое присутствие так его расслабило? Хоть мой внешний вид не располагал к этому, вроде бы. Тяжелый плащ, рапира и маска, вкупе с довольно высоким ростом, создавал вид грозный, даже угрожающий.

Вот только имя он произнес мое полное, уверен, не специально, просто как член Белого Лотоса, он в курсе моей настоящей биографии, не просто так же я избранный, блин, этими стариками.

Насколько я смог увидеть боковым зрением, стоя чуть сзади принцессы, у нее аж уши шевельнулись, как она удивилась этому обращению, но на лице эмоции не позволила себе

выразить.

— А я здесь за тем же, зачем и Азула, — произнес я, не отликая от стены, — за вами. И вашим опытом и талантами.

— В смысле? — даже как-то встрепенулся Зуко. Не привык, чтобы к нему шли за талантами, как ни крути. А вот Айро все понял.

— Зузу, может быть ты еще и оступел, пока бродяжничал? — вставила свое слово Азула, — или может...

— У нас есть план, и для этого плана нам нужны люди, — перебил я принцессу, и мне это сошло с рук.

В случае с Зуко, Азулу надо тормозить, и задним умом она это даже понимает, поэтому агрессивировать не будет. Это не осознанная реакция, я уже изучил этот момент, когда ее стопают на ее заносах она не видит в этом ничего такого, максимум взгляд получу недовольный. А вот если ее перебивать где-то по делу, то это уже о-очень ей не понравится.

Вот такой вот подсознательный момент, в котором я нашел закономерность.

Правда вот, что Зуко, что Айро в этот момент на меня как на смертника смотрели. Да ладно, чего они прямо так?

— План этот ключевой в войне...

— Мы не собираемся участвовать в никаких ваших планах! — патетично произнес Зуко, решая сразу и за Айро. На что уже Азула на меня посмотрела взглядом, мол, «Я же говорила», — Мне надо поймать аватара.

— Отец готов простить тебя, — произнесла Азула, — изначально я просто хотела доставить вас обоих в столицу, но нехватка ресурсов заставила меня пересмотреть это мнение.

Вот по роже вижу, не поверили оба, знают же родственницу свою, на меня вон косятся.

— Больше того, аватар, все еще остается целью номер один, — продолжила говорить Азула, — его надо поймать или хотя бы убить. Но сосредотачивать много сил на одной лишь поимке аватара - не рационально...

— Да и зная удачу аватара, скорее всего, он как всегда окажется в центре событий, — подхватил я, продолжив за принцессой, которая на секунду потеряла нить повествования, — и в любом случае до всей операции, детали которой мы расскажем позже, мы попробуем поймать аватара...

— С вашей помощью, — вовремя перехватила инициативу Азула, — насколько мне известно, Зузу, ты гонялся за летающим бизоном на корабле и вполне успешно выслеживал его? У нас есть технологии получше и что самое главное команда куда сильнее твоей предыдущей. Поэтому аватар точно падет перед нашей семьей! — слегка пафосно закончила принцесса, не обращая внимания на округлившиеся глаза обоих, когда она начала хвалить Зуко.

Да что такое, господи? Даже Айро к бедной девушке относится, как к животине какой-то опасной? Понятно, почему у нее характер такой, как по-другому-то в такой семье.

Стоят как два истукана, молчат и головами мотают: то на меня посмотрят, то на Азулу, и с каждым словом как будто все больше удивляются. Ну что за люди?

«Люди как люди», — прокомментировал дух в моей голове, напомнив о своем существовании, — «Просто у них сейчас ломаются шаблоны, вот и все. И я бы на твоём месте внимательно подумал над тем, что наша стержневая подруга как-то очень просто обрала слово «семья», как бы учитывая тебя»

«Она просто думает обо мне, как о подчиненном» — отмахнулся я, — «Не будет же она каждого солдата, который сейчас с нами, считать убийцей аватара?»

«Ха», — как будто вырвалось у духа, — «Надейся».

— Нам надо... — уже менее категорично ответил Зуко. Собирался по крайней мере.

— Только думайте быстро, — перебила его Азула, — нам надо спешить в Омашу и посвящать в наши дела Мэй. С вами или без вас.

Ай, умница, хорошо, что я был в маске - на лицо так и вылезла коварная ухмылка. Как зацепила-то нашего принца.

Да, коварненькая красавица успела рассказать мне, что между Зуко и Мэй что-то там, где-то там, вроде как, какие-то Шуры-муры. Что могу сказать? Если это моя Мэй, то набью лицо, для профилактики, если - нет, то совет им да любовь, мне-то что.

«О, она уже красавица?» — хмыкнул дух.

«Это бесполезно отрицать» — мысленно пожал плечами я.

Но тем не менее, слова Азулы были попаданием в десятку, глаза опального принца загорелись, и, кажется, он, судя по всему, уже был готов лететь прямо сейчас. Вот только уже вмешался Айро.

— Я уже однажды пытался взять Басингсе, — произнес он, резко переключая атмосферу на не очень любимую многими тему, — закончилось это в прошлый раз не очень хорошо...

— Сил штурмовать город у нас до сих пор нет, — произнес я, — может быть, через пол года, учитывая новые разработки, это стало бы возможно, но времени ждать больше нет. Я думаю, очевидно, что как только аватар войдет в полную силу, мы проиграем?

— Это не факт, — произнес Айро.

— Факт, дядя, — с какой-то странной интонацией произнесла Азула. Слишком серьезно и с слишком малым содержанием яда. Видимо, ей очень тяжело признавать, что из-за одного мальчика то, на чем ее воспитывали и то, что она сделала своей целью жизни, может рухнуть буквально в течение года, — это аватар. Со всеми вытекающими последствиями. Он едва не разгромил наш флот на северном полюсе.

— А это было даже не его состояние аватара, лишь дух желающий отмщения, пусть и сильный, но до духа света ему о-очень далеко, — произнес я, раскрывая часть информации... которую редко кому раскрываю.

«Тут ты не прав, конечно, дружок» — как-то невесело произнес Вату в моей голове, — «Духи Воды и Луны от нас с Равой далеко не ушли. Послабее, конечно, но, скажем так, уровень сил сравним»

«Я для красного словца добавил» — отмахнулся я.

«У тебя половина твоей жизни этими «красными словцами» пестрит», — съязвил дух, — «Скоро уже сам запутаешься, где и кому ты наврал, а кому говорил правду»

«Альтернативы?»

На этот вопрос Ваату скромно промолчал. Вот и я про это же.

— А еще неизвестно, что в Басингсе вообще есть, — добавила Азула, — сколько людей, сколько магов и какие технологии. Наши шпионы, которых мы туда посылаем, очень быстро пропадают и не выходят на связь.

Опа, а вот это интересная информация, которую я раньше не встречал нигде. Были в городе шпионы от народа Огня? Интересненько.

— В общем, дело не терпит и теперь этими шпионами будут так называемые «единицы», — решил я провести краткий экскурс, — это пары людей, в силах которых мы

уверены. А вот о методах мы еще размышляем. Обсуждать подробности лучше, когда вы согласитесь, — добавил я.

Как-то так невзначай во время диалога получилось, что мы с Азулой встали буквально рядом. Я был выше ее на пол головы, и это, наверное, смотрелось довольно внушительно, учитывая, как мы выглядим и кто мы такие есть. По сравнению с двумя другими участниками диалога, одетых в довольно... непримечательные одежды, мы выглядели явно очень интересно и харизматично.

И что-то, мне кажется, мысли у этих двух принцев зародились явно не те. Блин, не лучшие воины, а какие-то бабушки у подъезда. Ладно Зуко, он в принципе эмоционально открыт и эмоции на его лице читаются более чем легко, но Айро? Хотя с другой стороны человек явно на своеобразной моральной пенсии, и вполне может быть, что эмоции не удерживает он специально. Это я к тому, что за десять минут нашего диалога гамма эмоций у них на лице успела трижды смениться.

Как и стоило ожидать, думали они не долго. Переглянувшись, они кивнули друг другу, и согласие было получено. Не став долго ждать, мы дали время собрать им свои пожитки и пошли обратно к каравану, по пути рассказывая немногочисленные подробности плана. Ну, те самые, которые звучат как чуть более подробная версия: «Да хрен его знает, на месте порешаем».

Интересно, если все пройдет успешно, нас занесут в учебники истории, рассказывая, какие мы гениальные полководцы? А что? Два дракона: Севера и Запада, дети текущего Лорда Огня могут быть только гениями, а не подростком с расшатанными эмоциями, стариком, который любит чай, девушкой-сукой и эмоциональным калекой.

Зуко и Азула почти не обменивались колкостями, говорили вообще в основном я с Айро, но довольно интересный факт - Азула старалась идти рядом со мной, а не с Зуко и Айро.

Господи, насколько плохие были их родители? Не как люди, а именно как родители. Дети у них получились, ну слишком травмированные с разных сторон. Явно ведь стараются держаться поближе к условной «комфортной зоне».

Факт того, что для Азулы это я - довольно удивляет.

Когда уже все расселись, оказалось, что в главной карете, где мы все собрались, уже стало как-то тесновато для почти круглосуточного путешествия на протяжении доброй недели. Пятеро человек с непонятными отношениями между собой априори не могут чувствовать себя комфортно. Поэтому момент «выйти прогуляться» стал почти регулярным.

Часто скорость колонны не сильно превышает обычный человеческий шаг, поэтому идти рядом вполне спокойно получается.

В очередной раз прогуляться, решил я, может, даже удалиться в лесок и наконец-то побегать и выпустить магию воздуха. Често говоря, это чем-то похоже с возбуждением у мужчин. Так сказать, спустить пар хочется. Не во время боя, так сам справлюсь, оставьте одного главное. Ха-ха.

Но пройтись со мной вызвалась Азула. Ну как, скорее поставила в известность, и где-то минут десять мы просто молча шли рядом с колонной.

— Значит, Акимару, да? — спросила она.

— Мои надежды на то, что ты забудешь, видимо, тщетны, — вздохнул я, на что получил какой-то больно уж... девичий смешок. Не стандартную насмешку, а именно такое: «Хи-хи». Но я уже понял, что для Азулы в психологическом плане я довольно комфортный персонаж.

— «Ага, если бы еще твои эмоции были не на уровне чурбана» , — произнес дух, — «Скоро вообще будешь мыслить только задачами и путями решения. Ты себя слышал? Комфортный в психологическом плане персонаж, что за бред? Тебе стоит почаще использовать магию воздуха - то, что творится с твоим эмоциональным состоянием - нехорошо»

— «Обязательно» — привычно отмахнулся я от духа. Все у меня нормально с эмоциями.

— Тщетны, — кивнула принцесса, — сопоставив всю информацию, я прихожу к выводу, что ты аристократ Огня, который имел возможность отдыхать на Угольных Островах с именем, которое не принадлежит твоему роду. Я не знаю похожих созвучий у семей, а значит таких нет.

— Неплохая дедукция, — хмыкнул уже я, стараясь, чтобы это звучало дружелюбно.

— Одна семья распространяла слухи, что тот самый Кира их сын, — как бы невзначай продолжила Азула, — который потерялся в детстве.

— Только одна семья? — приподнял я бровь, пытаюсь не выдать удивление. Слухи те были слишком... незначительными, чтобы они могли дойти до самой принцессы. Не понравились они толпе, куда лучше заходят про «дух огня», «Посланник Агни» и прочее.

— Нет, — слегка отвела взгляд Азула, задирая носик тем самым выражая некоторую разочарованность, — несколько.

— Почти поймала, — кивнул я.

Играю с огнем. Она же может придавить. И, скорее всего, придется признаться. Но не хочет. Чувствуется, что не хочет, пусть как будто бы и опасается ошибиться с этим ощущением. И я не хочу.

— Ты действительно думаешь, что брать с собой... их, — кивнула она в сторону кареты, где Зуко как всегда сидел, скрестив руки, и втупливал куда-то, размышляя о всяком и резко реагируя на раздражители, а Айро с улыбкой попивал чай, что-то бурча под нос и рассматривая свои новые ракушки, которые удалось взять с собой, — была хорошая идея?

— Да, — кивнул я, — Кому как не тебе знать, что принц Айро может корчить из себя старика сколько угодно, но силы и интеллекта в нем хоть отбавляй.

— Иногда... я забываю об этом, — ответила мне Азула, слегка уйдя в себя, — тот Принц Айро, который был раньше, и современный - два абсолютно разных человека, и воспринимать их, как единое целое... не получается. Кажется, что это просто невозможно. Это как взять Тай Ли и представить, что она станет одеваться в черное и будет вечно хмурой.

— Понимаю, — кивнул я, — я был наслышан о, скажем так, старой версии Принца Айро. Но ты точно уверена, что эта версия хуже? Может быть, он просто наконец-то нашел гармонию внутри себя?

— Ой-й, — аж скривилась на это Азула, — ты не его же случайно цитируешь? Гармония в силе. А сила в ярости.

— Ага, Спокойствие — ложь, есть только страсть. Со Страстью я приобретаю Силу. С Силой я приобретаю Власть. С Властью я приобретаю Победу. С Победой я разорву свои цепи, И Великая Сила освободит меня. Не так ли? — вспомнилось мне кое-что из прошлой жизни.

— Точно! — никогда не видел на лице Азулы столь четкого удивления, — как... как хорошо сказано...

— Не я придумал, — пожал я плечами, несмотря на то, что принцесса от этих слов все еще находилась в легкой прострации, — читал где-то в книге. Знаешь, у тех людей, которые

проповедовали этот кодекс, конец всегда был не очень хороший. Страсть, она хороша в постели. А в бою нужна холодная голова и четкая оценка ситуации.

— Ха, может, поэтому у тебя и не получается до конца магия Огня? — довольно дернув бровями произнесла Азула, — чтобы вызывать огонь нужна страсть. Нужна эмоция и...

— Я очень хорошо знаю теорию, — не весело ухмыльнулся я, вспоминая, как я читал книги по магии огня и надеялся, что она у меня таки есть, — поверь мне. Вот только Айро не выглядит как человек, который идет на поводу у своих эмоций. А я уверен, как маг огня, он очень силен.

— А я вот уже не уверена, — призналась Азула, вернув в голос ядовитые нотки. Явно имея в виду, мол, теперь-то принцесса сильнее дяди.

— Ну, как будут общие тренировки, так и узнаем, — пожал я плечами.

Это был странный диалог, потому что впервые мы не упражнялись в градации яда в предложении и не тянули друг другу нервы. Это был какой-то слишком дружеский разговор для людей нашего положения.

Но как-то так получилось, что мы с Азулой теперь регулярно выбирались пройтись и поговорить о том и о сем.

Я стараюсь не думать, почему эти моменты, когда мы просто разминаем ноги, вызывают у меня ностальгию, мне очень не хотелось копаться сейчас в прошлом и делать какие-то выводы, но мысли против моей воли заползали ко мне в голову, словно сколопендры. Благо, ногти подходящего под это дело цвета.

Сейчас время очень внимательно смотреть в будущее и не пропустить момент, когда на горизонте событий появится буря. Потому что к ней надо быть готовым и оседлать ее, а не попасть в самый центр.

## 2.15. Глава 2. Омашу. Часть 10.

Ну, что я могу сказать по поводу нашего пути тудой. Ну, тудой, в Омашу?

А как кто думает, как можно описать нахождение почти в замкнутом пространстве кучу магов огня с их нравом?

Жопа.

Иначе не скажешь. Зуко и Азула разбирались по поводу и без, Тай Ли пыталась их помирить, а Суюки была со своими, я же с Айро просто сидели и смотрели на это все, попивая его чай, который он шикарно готовит.

Ну, и игрой в пай шо, что одинаково бесило Зуко и Азулу, из-за чего вновь разжигался спор.

Но одно радует — как бы они не спорили, это все еще было похоже на простые споры брата и сестры. Они обходили действительно большие темы друг для друга, уж не знаю, специально или нет, но они как будто просто нашли себе занятие.

И куда выделять свою энергию, да. Мои излишки уходят в спокойствие, в ледяное спокойствие, а вот у них — в эмоции. Правда, выматывает это дико уже меня. Не знаю, как Айро, по его лицу хрен поймешь, а вот уже по лицу Тай Ли видно, как она устала.

Было и интересное, на нас действительно вылетели бандиты. Это было в момент, когда каким-то образом вышли все мы вперед. Так уж получилось, что учитывая регионы, все вокруг сменяли одежду, и каких-то армейских признаков на нас не было. Ну, как на нас, я-то был в своей стандартной одежде. Температура для меня не важна, я вполне спокойно проветриваю себя так, что внутри моего тяжелого плаща всегда комфортная мне температура.

На нас напал десяток бандитов при подтяжке нескольких лучников.

— Они мои, — бросил я, потому что мне надо было сбросить напряжение.

Достав из-за спины два кинжала, я ускорился настолько, насколько смог, чтобы не спалиться, естественно, две секунды и почти односкладное движение, за которое я прирезал всех, кто вышел на дорогу, и следом в меня полетели четыре стрелы, от которых я уворачиваюсь и следом одним щелчком посылаю четыре фаерболов, и четыре подпаленных тела падают с деревьев.

— Э... а... куда? Кого? Как? — все, что произнесла Тай Ли.

Остальные были не в менее шоковом состоянии.

Так уж получилось, что это было слишком технично. Не быстро, скорость почти для каждого из зрителей доступна глазу, но вот техничность, с которой я это сделал, явно впечатлила.

Даже Азулу, во взгляде которой мелькнуло что-то такое... эдакое.

— Это Кира, — произнесла Суюки, которая уже видела от меня подобные фокусы, — видели линии от его кинжалов остаточные? От рапиры одна сплошная была бы. Я видела.

— Почему от моих мечей нет такого эффекта? — возмутился Зуко.

— Потому что ты не Кира, — припечатала на мое удивление Азула.

Ну, не рассказывать же ему, что это из-за магии воздуха, которой я щедро смазываю кинжалы? Или рапиру? Хе-хе.

В общем, это было самое лучшее событие, потому что эмоции на лицах обычно держащих маску людей — бесценны. Только Айро, наверное, зная, что я Маг Воздуха, в этом

я не уверен, лишь ухмылялся и смотрел с какой-то даже... отечественной гордостью? Ну, почему бы и нет, можно сказать, я детище Белого Лотоса.

Город представлял собой очень интересную картину, такой своеобразный многоуровневый торт. С большими стенами, что интересно. Не знаю, как его брали, учитывая, что тут находится один из сильнейших магов земли — Царь Буми, который сейчас является, вроде бы, военнопленным.

Изначально мы туда ехали с одной целью — забрать Мэй и узнать, все ли хорошо в городе. Но Зуко донес интересную мысль: Аватар ищет учителя в магии земли. Внимание вопрос, кого может выбрать Аанг?

Буми как будто сам напрашивается на этот выбор. Плюс, скажу честно, некие воспоминания о таком колоритном персонаже у меня до сих пор присутствуют. Но эффект бабочки работает, и ждать ли его — тот еще вопрос.

В любом случае, там мы пробудем некоторое время. Мы его выделили и мы его готовы потратить на это.

Еще стоит упомянуть шикарные тренировки, которые с присутствием Зуко, который неплохой мечник, и Айро, опыт которого позволяет куда быстрее замечать ошибки окружающих. Плюс он очень хороший маг.

Против четырех бойцов ближнего боя, хороших бойцов, это я, Тай ли, Зуко и Суюки, Азула никак не выдерживает. Даже когда мы, подготовясь, решили сражаться в полную силу. Не получилось. Она старалась держать дистанцию, она кидалась огнем площадью, но стоило ей упустить из вида хоть одного, позиция теряется, и все остальные сокращают расстояние достаточно, чтобы «убить» Азулу.

Как Маг против трех бойцов я тоже не выдерживаю.

В общем, как мы ни крутили, толпой одного мы выигрываем. Даже когда я использовал все из не «тайных» сил.

Но, тут уж извините, мы собрали солянку очень сильных бойцов, скорее всего, против нас может выступить только аватар, и, может быть, солянка из Белого Лотоса. Как ни крути, но если собрать команду в виде Пиандао, Айро, Буми и Паку, шансов у нас нет.

Скорее всего, я представляю себе эти дела только чисто теоретически. На деле сложно оценить. Вот кто сильнее, Айро или Азула?

Если так прямо задуматься? Вроде бы, Айро. А, может, все-таки Азула?

Вот и думай себе. Я их в реальном бою еще даже не видел, ну, точнее в таком, который вызовет у них потребность в ставке на свою жизнь. Это единственный вариант, при котором можно сказать, что я увидел «реальный бой» от человека.

В любом случае в столицу мы въезжали с почестями, нас встретили воины, стоявшие по разные стороны, мы, конечно, перебрались в нужную карету, которая маленькая, но статусная, и ехали, ждали, когда до главного здания доедем.

Там мы вышли в коридор из почетного караула, где нас встречала семья местного мэра и сам мэр. Шли мы не спеша, и каждый сохранял свое достоинство в меру своих сил. Дети правящей семьи априори показывали всем, что они тут главные, даже Айро производил такой вид, Тай Ли не сильно парилась и просто крутила колесо, вместо обычной ходьбы, а я, выпрямив спину, как будто палку привязали, шел, сложив руки за спиной.

А глаза за маской искали. Искали Мэй и не находили, потому что подходящего возраста была только одна девушка с довольно характерной внешностью. Если обычная аристократия в большинстве своем представляла смесок азиатских черт и европейских, то она

представляла собой почти чистую азиатку. И это была точно не ТА Мэй.

Я прямо ощутил, что как будто из меня стержень вытянули. Все-таки надежда, она умирает последней, и я надеялся. Глупо искать специально Мэй, это самое популярное имя, как и подходить к каждой с вопросом: слушай, а ты случайно не дружила со мной на Угольных островах? Ну, помнишь, когда еще нас чуть волк не съел?

В приличном обществе, а именно таковым считает себя аристократическое общество, там найдут три двойных дна и еще и виноватым во всем выставят. Ну, и вообще это как-то глупо так терять репутацию.

— Принцесса Азула, — поклонился в традиционном жесте мэр, — принц Айро, принц Зуко, — да, нас двоих нагло выкинули из приветствия. Что-то вроде «они так сбоку припеку», охранники местные.

— Это Акимару, более известный как Кира, — представила меня Азула, не отвечая на приветствие. Что на самом деле шлепок по лицу, за то, что он пропустил нас. С другой стороны, кажется, здороваться Азула не любит в принципе. После того, как назвали мое имя, все семейство сосредоточило свой взгляд на мне. Прямо на маске, а я все так же неподвижно для них стоял. Теперь я здороваться не собираюсь, — а это Тай Ли, но я думала, вы и так знаете, — последние два слова она произнесла с особой язвительностью.

— «Хех, холодная внутри, говоришь?» — произнес дух, — «Она их попытку подлизать ей и выделить ее семью, унизив при этом вас, фактически дорогих ей людей, хочешь думай в буквальном смысле, хочешь в переносном, запомнит и еще припомнит, и видишь лицо Мэй? Она это поняла» — язвительно закончил Ваату.

— Мэ-э-й, я так рада тебя видеть! — эмоционально произнесла Тай Ли, кидаясь обниматься.

В общем, дальше была довольно скучная полуофициальная часть, где нас ведут в наши покои, где мы должны переодеться с дороги и собраться в основном зале, и якобы неофициально отец Мэй рассказывает, как тут все хорошо и какой он молодец. Скучно было даже Тай Ли, которая всегда на веселе, что уже говорить про меня. Ощутил себя снова в темной комнате в Басингсе, где скука была одним из методов пытки.

Даже с Мэй мы как следует не пообщались, да и, если честно, принять ванну и переодеться лично мне хотелось куда сильнее, как я думаю, и всем. Амбре, конечно, не стоял, но хотелось бы общаться на важные тему уже после хорошей ванны.

Покои были шикарные и я незамедлительно снял с себя весь лишний гардероб. Плащ и Маска — вещи, которые определяют Киру, не пачкаются. Ну, точнее они не пропахнут потом, могут только внешне испачкаться, и поэтому их я отложил, а вот всю одежду под ними пришлось менять.

Помывка и смена одежды в пути, не то, чтобы частое дело, последний раз я расслаблялся в ванной около двух дней назад. На радостях от теплой воды организм вспомнил, что он так-то живой и плещет гормонами и захотелось банального секса. Где его, правда, тут взять?

Нет, чисто теоретически служанки, они и в Омашу служанки, такому молодому красивому мне не откажут, но одно дело служанки у Пиандао, другое дело — хрен пойми, кто тут. Рисковать не желаю совершенно.

Появилась шальная мысль — сборы у нас через два часа, а учитывая, что чисто теоретически мы тут ждем аватара, узнать хотя бы базово строение этого города — необходимо. Вот только одному как-то прогуливаться совсем лень, поэтому я, распутив

волосы из хвоста, а они мне были уже по плечи и из-за постоянного стягивания резинкой слегка завивались, и отложив маску и плащ, я одел что-то более... простое. На мой взгляд.

И намылил в сторону комнаты принцессы, стучаться в дверь.

— Что? Опять куда-то бежать? — даже с какой-то усталостью в голосе встретила меня Азула. Охранники благоразумно не стали мне в этот раз мешать.

Там история забавная получилась, кстати. Ну, по крайней мере для меня, для этих двух идиотов — нет. С их точки зрения, как выглядит, когда в комнату принцессы кто-то ломится, потом их вырубает, а как очнулись, принцессы нет. Что делать? Правильно, поднимать всех на уши.

Пока личная гвардия собралась, пока спохватилась, мы с Азулой уже пешком пришли. А как принцесса узнала подробности, и что спасать ее собирались целых два часа такой разнос устроила, что мама не горюй. А меня выделила, мол, может беспокоить. Приятно.

— Ну, бежать не обязательно... — приподняв одну сторону губы пошутил я, — можно войти, обсудим без лишних ушей?

Азула молча чуть отступила, мол, заходи, и захлопнула за мной дверь. Что я могу сказать? Комната, как у меня. И мы сделаем вид, что не увидели ее белье, которое лежало за кроватью ближе к стене и которое девушка явно просто бросила. Правда, кажется, она поняла, что я увидел, и немного смутилась, но больше разозлилась.

Установка «не пускать» у охранников не просто так, это личное пространство Азулы и тут она может расслабиться чуть от оков приличия и разных норм.

И тут влажу такой я. Что ее и разозлило по большому счету.

— У тебя десять секунд, чтобы объяснить, — припечатала она.

— Пойдем в город немного исследуем, замаскировавшись? — сходу выдал я и сразу же накинул аргументов, — мы ждем аватара, а что-то мне подсказывает, что вряд ли он в захваченный город на бизоне прилетит. Хотя бы поймем строение местной инфраструктуры.

— Ты поэтому оделся так... как местные крестьяне? — явно с желанием задеть спросила Азула. Видимо не катит мой наряд под типичный местный, если принцесса подумала, что это просто моя домашняя одежда, грубо говоря.

— Ну, вообще да, но похоже надо одеться еще хуже, — ответил я. И да, она поняла, что я понял, что она хотела меня подколоть.

— Встречаемся в коридоре через десять минут, — кивнула Азула и открыла дверь, от которой не отходила, явно приглашая меня на выход.

— Хорошо, — кивнул я, и уже стоя в дверном проеме, произнес, — там, кстати, в ванной есть корзина специальная, — и ушел быстрым шагом.

Кажется, мне вдогонку понеслись маты.

— Напомни, почему я решила, что это хорошая идея? — спросила меня Азула, когда мы протискивались сквозь очередную толпу местных крестьян.

Что до невозможности ее раздражало, ведь так получилось, что приехали мы с утра, а вот вышли погулять в самый час пик.

— Потому что нам надо исследовать город, — напомнил ей в очередной раз я, — а для этого неплохо было бы посмотреть на него своими глазами. Привыкай, в Басингсе нам так существовать месяц, и что-то мне подсказывает, мы встретим куда более плохую прослойку общества.

— Наверное, а напомни, почему я должна держать тебя под руку? — продолжила Азула.

— Потому что мы будем парочкой, моя дорогая, — фальшиво улыбнулся я, — а для этого тоже неплохо бы потренироваться.

— Бред, — фыркнула Азула, продолжая идти рядом и держать меня под руку.

— По-моему, будет бредовее, если парень и девушка одного возраста будут просто так слоняться по городу, снимать разные комнаты и зыркать в разные стороны, — фыркнул в свою очередь я, — и мы это уже обсуждали. Наша контрразведка в столице таких бы заметило, и это факт. Такое сразу бросается в глаза.

— Может быть, мы брат и сестра? — приподняла одну бровь Азула, повернувшись ко мне.

— Хм, — задумался я, — почему бы и нет. Давай придерживаться такой версии.

— Потому что мы не сможем общаться, как брат и сестра, не вызывая подозрений у предположительной контрразведки, — привела мой же аргумент из прошлого спора Азула, закатывая глаза, — а мы не настолько похожи, чтобы сойти за них просто смотря на нас, и куда проще любые ссоры или наоборот попытки найти укромный уголок списать именно на это.

— Ну, вот видишь, ты и сама все знаешь, — хмыкнул я, — я понимаю, что снимать одну комнату на двоих и ходить под ручку с таким, как я, для вас тяжело, принцесса, но, боюсь, придётся потерпеть некоторое время.

— С трудом, но вытерплю, — ответила в свою очередь принцесса.

Без огонька ответила, чай не по пятнадцать лет, чтобы краснеть и бледнеть, просто у Азулы такое настроение, и ей хочется побурчать. Про парочку это действительно самый неприметный вариант, такие советы дают и опытные люди, и сама Азула понимает, что это самый лучший вариант.

— Ого, тут есть канализация, — произнес я, все еще смотря на прилавки и говоря это полусшепотом, чтобы слышала только Азула. Да, мы решили потренироваться, как не вертеть головой во все стороны, а боковым зрением, которое у нас развито в силу специфики боевых навыков, отмечать детали и сообщать друг другу, — дорогая, смотри, какие украшения, хочешь себе что-то? — уже громче произнес я. Ну, как громче, обычным тоном и почти сразу после шепота, это помогает скрыть первое предложение.

— С чего ты взял? — ответила мне шепотом принцесса, — я не хочу! Я говорила тебе, где мы купим мне подарок!

— Смотри, в разных местах то тут, то там находятся люки. Ну, как хочешь, а мне кажется, это кольцо тебе бы подошло к глазам, — произнес я.

Мы остановились напротив лавки с украшениями и, вроде бы, просто их обсуждали на средней громкости, но вообще я специально нас остановил, потому что именно тут недалеко был один из люков.

— Вижу, если это так, то где-то есть сливы, по которым легко забраться в город, — оповестила меня Азула, — А я не хочу такое кольцо! Пойдем отсюда. — надо отдать должное роль простой девушки у принцессы получается играть и это не выглядит натужно. Простое общение парня и девушки.

— Мне вот интересно, тут же есть люди, которые родились в Омашу и всю свою жизнь проведут тут, — неожиданно констатировала факт Азула, — неужели... неужели им не хочется чего-то большего?

— Оу, чего это тебя на философию потянуло? — приподнял я одну бровь.

— Причем тут философия? — ответила вопросом на вопрос Азула, и я прикусил язык,

потому что по большому счету это слово тут больше ассоциируется с математикой и точными науками.

— Я имею в виду, что это за размышления о большем? — уточнил я, — всегда и везде есть люди, которым всегда мало, и есть люди, которых устраивает то, что есть. Амбициозные и не амбициозные. И никто из них друг друга не поймет. В любом случае это их выбор. Кто-то в погоне за властью способен на любые подлости, а кому-то она даже за бесплатно не нужна. И это хорошо, иначе бы перегрызлись мы все и с концами.

— Хм, — это было все, что ответила на это Азула.

## 2.16. Глава 2. Омашу. Часть 11.

— Ты это видишь?

— Нет.

— Ты это видишь.

— Нет и точка.

— Мы туда идем.

— Нет и Нет.

— Да и да.

Такой интересный диалог состоялся между мной и Азулой, когда мы увидели одну интересную афишу. Я не знаю, что этот театр делал в Омашу, и скажу честно, знать не хочу, но он был тут, стоял на одной из улиц и заманивал посетителей интересным названием выступления.

«Легендарный Кира и его приключения»

За кой хрен я им интересен? Я как бы немного наслышан о местных сценаристах, и то, что тут в моде... вольный пересказ событий. Очень вольный.

Ну, оно, конечно, понятно, они откуда должны узнать, как я живу и существую? Только слухи какие-то и пересказы, которые они сшивают белыми нитками и пытаются как-то придать этому всему патриотический вид.

Но от этих факторов желания сходить и посмотреть, что они там выдумали и сколько пафоса нагнали в мои довольно скромные приключения - не появилось.

Ну, ладно, это я уже скромничаю.

И я бы, увидь это, просто забыл бы об этом моменте, но со мной была Азула. Которой ну очень захотелось посмотреть, что же за приключения у меня там были, пересказ, скажем так. И несмотря на мои категорические ответы, меня банально потянули за руку, и не успел я опомниться, как смотрел на пересказ своей же жизни.

И я даже не сопротивлялся, потому что лицо Азулы выражало какую-то прямо детскую радость и предвкушение, что настолько меня сбilo с толку, и я согласился посмотреть в итоге.

Либо она настолько хорошая актриса, либо я не знаю что.

Началось все с того, что я почему-то стал самым главным в принципе на флоте и руководил атакой. Джао тупо выкинули из истории, что довольно забавно.

Ведь, кроме шуток, это именно так показано, как оно и войдет в историю плюс-минус. Потому что, ну кто будет помнить реальные хроники событий, которые, может быть, и валяются где-то в главном дворце, когда есть такая более легкая и пафосная версия? Правильно - никто.

А Джао ведь так мечтал остаться на страницах истории. Эх, не был бы мудаком - остался. Вот она, карма в действии, ха-ха.

Одежду мою перелопатили как-то странно: вместо моего плаща, какая-то черная мантия из Гарри Поттера, которая развивается от каждого моего шага или действия, маска моя, которая представляет из себя шедевр стимпанка, стала какой-то типично азиатской маской какого-то демона, тоже темной.

Рапиру мою превратили в просто длинную катану. В общем, слепили из меня какого-то нинзюка типичного, одна штука. Видимо, опять же, для более лучшего восприятия

обывателями, да, плюс, не так легко подобрать реквизит, похожий на мою маску, которую вблизи почти никто не видел, и рапиру, которую сделать простому кузнецу по совестному описанию - почти невозможно.

Но должен отдать должное их мастерству, спецэффекты они показывают хорошие. При имеющемся технологическом событии это смотрелось интересно и даже хорошо. Разные механизмы, тросы и просто двигающаяся сцена, все это смотрелось довольно динамично и интересно. В общем и целом, выступление было хорошим и качественным.

Кроме сюжета.

Из меня сделали какого-то Бетмена, который на крыльях ночи раскидывал всех вокруг и почти над каждым трупом стоял и две минуты говорил нечто скулосводяще-пафосное.

Ну, это еще бог с ним, они умудрились где-то высрать любовную линию в стиле Ромео и Джульетты. Страшный ночью, скрывающийся во тьме, Кира, становится, блять, простым парнем Ли, который идет к кому? Правильно, идет к принцессе севера, которая против политики своего отца! И они тайно встречаются днем, и вообще любят друг друга, и потом раскрывается, что Кира это Ли, и принцесса его ненавидит, и...

И что могу сказать? Интересно, блять. Смогли заинтересовать, если смотреть в отрыве от реальных событий, то вообще идеально. Понимаю, почему они пользуются такой популярностью.

Но вот если помнить, что речь идет про меня, то уже не так смешно, потому что именно так меня будут представлять, блять, все! И закончилось это тем, что принцесса от большой любви и к Ли, и к народу, выпила яду прямо на глазах у своего возлюбленного, не смогла выбрать одного. Конец.

Но, к моему пущему удивлению, мой личный характер передали. Я не знаю как, ведь Кира и Аки это разные люди в глазах большинства обывателей, и тут этот миф не разрушили, но, тем не менее характер Ли сделали уж больно похожим на мой. Даже до каких-то мелочей, это увидела даже Азула.

И вот это меня уже заволновало, и моя паранойя прямо затрубила, что что-то тут нечисто. Поэтому мы с Азулой и решили посмотреть на местных сценаристов и актеров после выступления. Потому что ее паранойя тоже заиграла новыми красками после того, как я привел свои аргументы.

Понял я, что происходит, когда на сцену вышли все актеры, сценаристы, гримеры, и вот среди вторых я узнал одного моего бедолагу. Да, у меня было несколько, которые по ранениям или просто по сроку закончили службу и ушли на гражданку. И вот один из них сейчас с радостной улыбкой просматривает зрителей его пьесы и натывается на глаза.

На мои неморгающие глаза, которые смотрели неотрывно на него. И как-то улыбочка сошла с лица, как и все краски, и он поспешил откланяться перед публикой.

Ну, теперь все ясно. Винить, по большому счету, его не за что, подумаешь, чуть образу придал реалистичности, в принципе, вся история более чем выдуманная, и по закону он прав. Да и с моральной точки зрения тоже.

Но от этого менее раздраженным я не становился.

Встретили нас с Азулой на выходе. Именно этот бывший рядовой.

— Капитан! — тихо произнес он, — как я рад вас видеть...

— Майор, — поправил я его, — а вот я тебя не очень, как думаешь, почему?

— Э-э-э...

— Дам подсказку - дело в Кире.

— Э-э-э... ну, понимаете, — забегал глазами парень, — я просто решил придать образу немного жизни, ничего же страшного? Я же не выдал никаких тайн или чего-то такого, лишь некоторые общие моменты в вашем поведении...

— Ну, кроме того, что такой образ Киры будет запечатлен в веках, абсолютно ничего, — добавила Азула, на удивление чуть-чуть сочувствуя мне, впрочем, быстро исправилась, — шикарный образ! Мне о-очень понравилась постановка.

— М-м-м, — все, что произнес я на это.

А Азула все расходилась, напевала хвалебные речи и все косым взглядом поглядывала на мою реакцию, но в определенный момент она поняла, что мое лицо застыло, и, видимо, хватит тут изголяться, и быстренько завершила свой монолог. Довольно странный со стороны, если так подумать.

— Э-э-э, хотите я вам актеров покажу? — не до конца понимая, что происходит, предложил бывший солдат, пытаюсь как-то нас задобрить — и кто это с вами?

— Азула, приятно познакомиться, — якобы улыбнулась принцесса и сама представилась. Так спрашивать это крайне не вежливо, что-то вроде легкого плевка в лицо моей спутнице. Правда, вряд ли он это понимал, но поняла принцесса, и это главное.

— О-о-о, тебя зовут прямо как принцессу! — хохотнул парень, обращаясь к Азуле, на что она лишь вздернула бровь. И в кого он такой дурной?

— Почему как? — спокойно спросил я, смотря прямо на парня.

— Ах-ха-ха, — сначала засмеялся солдат, — ха... ха... просите мое неуважение, — резко поклонился он, за секунду вспотев. Ну, хоть сейчас дошло.

— Идем покажешь актеров, — успокоил я его, понимая, что принцесса сейчас не хочет устраивать шоу. Фактически, его спас от неминуемой расправы только тот факт, что принцесса одета неподобающе, и вообще, мы на тайной вылазке, поэтому публичную «порку» устраивать желания немного, — больше всего меня интересует, кто играл меня.

Потому что, черт возьми, они выбрали какого-то шкафа. Нет, понятно, темный плаш потому и был выбран, чтобы скрыть массивность актера, как оказалось, но на кой черт подбирать такого актера?

Этот вопрос я и задал нашему уже не юному таланту.

— Ну, понимаете, пафосные роли он лучше всего отыгрывает, — начал оправдываться он, — и так получилось, что как бы у нас есть определенные... заявки с разных сторон, главный герой... должен олицетворять силу и мощь, мол, как нация Огня, и вот...

— Азула? — обратился я к ней в просьбе подтвердить.

— Что? — подняла она брови, — ты думаешь, мне есть дело до таких мелочей? Лично сидела занималась? Пф, много чести... первый раз слышу о таких «заявках» — призналась она после саркастичной отповеди.

— Поэтому вот... Он немного и в жизни... э-э-э... пафосный. Не обращайте внимания, пожалуйста, — почти взмолился он.

— Хм, обещать не могу, — лишь хмыкнул я. Раздражение хотелось куда-то деть, и если этот актер будет наглеть...

Азула лишь подтвердила мои мысли уже своим хмыканьем.

— Итак, вот тут наша задняя комната, можно сказать, — произнес наш экскурсовод, отодвигая балахон и запуская нас.

Там оказалась довольно типичная гримерка театра, только тут с налетом мобильности. Видно, что развернулись на ходу. Многие сидели снимали грим, раздевались или просто

устало о чем-то говорили.

— Лу, опять ты фанатов привел? — улыбаясь с какой-то голливудской улыбкой спросил «Кира», — ну, что же вы в самом деле? Встреча со мной назначена чуть позже, дайте переодеться, никуда я не денусь, ха-ха. Ну, ладно, что у вас там?

Я и подошел. Довольно близко к нему и уставился в глаза. Он был совсем немного ниже меня, но шире едва ли не в два раза. Все-таки я довольно худощавого телосложения, да как и большинство магов Огня, на самом деле. Это в земле нужна коренастость и стойкость, в Огне, как и в Воздухе, важна ловкость. Поэтому мой почти не моргающий, оценивающий взгляд впился прямо в него. Прямо он этого не заметил. Мозгов не хватило, видимо.

— Хех, тебе бы подкачаться паренек, — произнес он, осмотрев мое тело в мешковатой одежде, которая не подчеркивала мою жилистость, а наоборот прибавляла общей худощавости, выглядел я и вправду доходяжно, — если хочешь, могу дать комплекс упражнений. Мне его дал настоящий Кира! Мы с ним друзья, почти лучшие, можно сказать, да-а...

— Кента, это... — попытался перебить его наш путеводитель.

— А он немного идиот, не так ли? — произнесла Азула, смотря на это шоу одного актера. Хм, в буквальном смысле.

— Детка, для тебя я буду кем угодно, — переключился он с меня на принцессу, переходя на стандартнейший подкат.

— Оу-у, правда? Вот и будь кем угодно на расстоянии нескольких метров, — холодно произнесла Азула, когда увидела, что он сделал шаг в ее сторону, — иначе будешь просто кучкой пепла.

— Ну-ну, над инвалидами плохо смеяться, — выдохнул я, — Лу, вы речи «Кирь» дали писать тоже ему? — добавил я, показав пальцами кавычки на моей кличке.

— Так, пацан, ты, видимо, что-то перепутал, — у актера погорелого театра опять переключился тумблер, и он, нахмурившись, подошел ко мне и взял за груди рубашки, — ты кого инвалидом назвал? Может, мне тебя таким сделать? И мне за это ничего не будет, я тебе только что сказал, кто мой дру...

На полуслове он замер, когда огонек из ближайшего факела отскочил и, став синим, резко приблизился к его лицу буквально за секунду.

— Это и есть Кира, Кента, — обреченно произнес Лу, — а это принцесса Азула... я пытался об этом сказать.

— Вам нужно лучше подбирать состав труппы, — холодно произнес я, смотря в глаза Кенты, до которого постепенно доходило. Быстрый удар локтем ему в живот, выбивая дыхание, и легким, можно сказать, изящным движением перекидываю его через себя. Уже после удара его руки автоматически разжались, что позволило их перехватить и завершить мой маневр. Заложив обе руки за спину и выпрямившись по струнке, я подошел ближе к центру комнаты, пока Азула, скрестив руки на груди, смотрела за новым актом пьесы, — я не доволен вашим выступлением. А если конкретно, моим в нем образом. Либо меняйте меня на выдуманного персонажа, либо убавьте пафоса в каждом слове. И актера замените, я не собираюсь иметь портрет перекачанного неловкого идиота. Приду - проверю. Не понравится - сожгу. Услышали меня?

— Вы не имеете права! — выступил кто-то из труппы.

— Между прочим, да, Акимару, не имеешь, — добавила Азула, явно наслаждаясь моим гневом и купаясь в нем, как кошка в лучиках солнца.

— Они же и наши похождения так же перескажут, — повернул я голову в ее сторону.

— Придем - проверим, — резко охладила свой тон Азула, видимо, представив что-то в голове, — не понравится - сожжем все до тла. За клевету на королевскую семью.

— О, я могу поздравить вас? — подключился Лу.

— Что?

— Что? — спросили одновременно мы с Азулой.

— Ну, Кира же не часть царской семьи, вроде, был, а значит, вы планируете...

— Кира теперь Дракон Севера, а это включает в себя очень многое, — спустя двухсекундную паузу сообразила, что ответить, Азула, — Такие неуместные предположения в сторону принцессы уже могут быть сочтены как клевета.

— Простите, принцесса Азула, я неправильно понял, — тут же склонился он.

— Отлично, что вы все поняли и запомнили, — произнес я, быстро посмотрев в лица сидящих, — и посмотрите его правую руку - я мог ее вывихнуть или растянуть.

И с этими словами мы и ушли, не прощаясь. Кстати, помимо проблем с рукой, на лице около скулы у Кенты, похоже, останется шрам, потому что огонь был близко довольно долгое время. Почему он только не отошел - вот вопрос, я рассчитывал на это, но, видимо, синее пламя его очень сильно напугало.

— Ладно, неплохо прогулялись, — вынесла вердикт Азула, предварительно посмотрев, что солнце уже потихоньку стремится к закату, и нам уже пора бы вернуться, — было интересно. И даже забавно.

— Согласен, — кивнул я, — мне тоже понравилось.

В наши комнаты мы вернулись спустя двадцать минут, и я сразу полез купаться. Пыль тут - особая субстанция, песочнообразная, а я не люблю песок. Он грубый, жёсткий, проникает везде... ну, вы знаете, короче.

Я не знаю, что мы будем делать в пути до Басингсе, но, похоже, мне надо что-то изобретать с воздухом, чтобы не превратиться в пылесборник. Меня излишний контакт с телом раздражает, последствия бытия магом воздуха.

\*\*\*

— Я правильно поняла, у вас тут толпа партизанов, а вы сообщаете только сейчас? — ледяным тоном уточнила Азула у Мэра.

Дело происходило уже вечером, когда мы собрались в своеобразной переговорной комнате с довольно большим столом с разными яствами. Где мэр и выдал новость, что, оказывается, тут почти вся армия Омашу сбежала и собралась. Не десяток идиотов, а действительно вся армия, что на самом деле очень и очень плохо. Потому что они забрали с собой в «подполье» и семьи, и в среднем это треть всех жителей города.

Когда он рассказывал про количество местных партизанов, у меня на голове волосы зашевелились, когда я вспомнил, как мы с Азулой спокойно гуляли. Ведь это абсолютно не проблема увидеть лицо той же принцессы, когда она приехала, и срисовать нас в городе. А от половины десятка каменюк на головы в узком проходе никто не защищен. И хрен бы мы успели что-то сделать против этого, учитывая, на каком расслабоне мы бродили по городу.

И, видимо, до Азулы тоже это дошло, и она вот решила тоже как-то наказать отца Мэй - по лицу видно.

— Да, но все под контролем, — заверил мужик, — охрана усилена, есть комендантский час, и всех тщательно проверяют. Мышь не проскочит ни туда, ни обратно!

Кто же знал, что именно в это время, пока Мэр объясняет неприступность Омашу,

группа из трех знакомых нам всем человек уже забралась в город по канализации и бродила по вечернему городу в поисках чего-то.

## 2.17. Глава 2. Омашу. Часть 12.

Приезд Азулы вызывал у Мэй смешанные чувства. С одной стороны, хоть что-то интересное, с другой - события обещают быть слишком серьезными и опасными.

А еще сам факт присутствия Азулы... она, конечно, ее лучшая подруга, и все такое, но Мэй никогда не врет, хотя бы самой себе, и понимает, насколько это опасное занятие. Характер у принцессы ужасный.

Но, к ее удивлению, Азула стала... более выносимой, если можно так сказать. Хватило даже совсем шапочного пока общения, чтобы понять - что-то не так. В плане, внешне она как будто не поменялось, но четкое ощущение, которое было раньше, что ты с тигром в клетке, и сожрать тебя могут в любой момент - пропало.

И, кажется, не последнюю роль играет находящийся всегда недалеко от Азулы Кира. За то недолгое время, пока Мэй находилась в городе, слухов об этом загадочном «Кире» она собрала слишком много. Это прямо какой-то полумифический персонаж, про которого интересно поговорить всем.

И вот когда она вживую увидела его, Мэй поняла, откуда эта нотка мистики формируется. Кира стоит почти не шевелясь, в своей довольно страшной маске, которая как будто смотрит именно на тебя, где бы ты не был. Ровная осанка, страшная маска, плюс необычная одежда и оружие как-то держат в непонятном напряжении. В конце концов, она слышала, как он умело обращается со своим странным мечем.

А еще синее пламя. Мэй не знала, действительно ли он им владеет или нет, но если да, то это уже страшный показатель, потому что Азула смогла использовать синее пламя только когда уже стала мастером Огня.

И как-то он неуловимо меняет Азулу, по крайней мере пока находится рядом. Правда, сам он создает ощущение похлеще, чем принцесса раньше. Довольно трудно вести себя непринужденно, когда видишь его холодную маску, которая в этот раз как будто сосредоточила взгляд на тебе.

Впрочем, более нормальное поведение Азулы того стоит в любом случае. Потому что Кира как минимум не имеет такой власти, как принцесса, не говоря уже о том, что и страх он вызывает другой. Какой-то более... животный. Такая, на подкорке сознания, как будто легкая тревога постоянная.

Но куда больше Мэй волновал тот момент, что между Кирой и Азулой есть... какое-то взаимодействие, какая-то химия, что-то такое непонятное, неосязаемое, интригующее.

Как, куда и откуда, Мэй не знает. Это очень странно, но она это четко ощущала, осталось подтвердить это на практике. А точнее подольше за ними понаблюдать, и возможность для этого выпала как нельзя отличная: вечернее собрание, где отец Мэй отчитывается перед Азулой.

Неудачно отчитывается, сопротивление как есть, так его никто особо и не пытается подавить. Тут, конечно, палка о двух концах, попробуй магов земли победить под землей, это почти невозможно, особенно с текущими силами.

И пока Азула слушала и вычитывала отца Мэй и всех местных начальников, Кира скромно стоял за ее спиной и иногда легко шевелил головой переводя взгляд с одного лица на другое. И, видимо, что-то ему конкретно не понравилось, а, может, и Азуле, хотя, скорее всего, им вместе, потому что свечи на стенах иногда приобретали синий окрас, и иногда по

закрытому помещению гулял ледяной ветер, который вызывал неприятные мурашки на спинах всех.

— Да, но все под контролем, — произнес отец, — охрана усилена, есть комендантский час, и всех тщательно проверяют. Мышь не проскочит ни туда, ни обратно!

— Имеется ли какая-то охрана канализации? — впервые подал голос Кира, сосредоточив взгляд на мэре, и ощущалось это даже учитывая его маску.

— Что?

— Канализация имеет выходы за стены, есть ли какая-то ее карта, и выставлена ли охрана? — повторил свой вопрос Кира.

—... Кто в здравом уме полезет по отходам? — видно, что до отца Мэй дошло, но он отчаянно пытался сопротивляться идее, что все не так хорошо, как хотелось бы.

— Маг воды вместе с магом воздуха, — примечал Кира, — которые имеются в команде аватара.

— А они туда пролезут, — кивнул Зуко, подтверждая слова масочника.

Зуко. Зуко это отдельный разговор для Мэй. Было понятно, что их пытаются свести, но они были очень даже не против в свое время. Пусть сейчас принц и в изгнании, ни она, ни ее отец не рассматривали другие варианты. В конце-концов, титула Зуко никто не лишал.

И сейчас, судя по всему, Зуко возвращает свои права, учитывая, что он приехал вместе с Кирой и Азулой. И вполне себе присутствует на важном собрании. Это уже говорит о многом для тех, кто умеет думать. А думать Мэй умела и была очень рада, что ее суженый, похоже, таким и остается.

И, видимо, Зуко тоже очень был рад ее видеть, судя по тому, что нет-нет да скосит взгляд на нее. Было бы крайне неприлично как-то сразу, как они приехали, пойти к принцу, люди могут не то подумать, но вот сейчас после этого собрания можно... пообщаться.

— Что аватару делать тут? — все еще не сдавался мэр.

— Пытаться освободить царя Буми и обучиться у него магии земли, — припечатал Кира.

Вообще, эта троица вызывала ощущение, что они как будто какая-то банда, хотя, с другой стороны, почему как будто? У каждого неоднозначная репутация, достижения в магии и не только и высокие полномочия.

Азула сидела с высокомерным лицом спереди, а сзади стояли Кира и Зуко вдвоем, один, скрестив руки и смотря на всех инквизиторским взглядом, а другой, держа руки за спиной, просто периодически немного водил головой от одного человека к другому, и что из этого страшнее, кто его знает.

— Но... — отец Мэй все еще пытался как-то оправдаться, но это ни к чему не привело.

Общее собрание длилось около трех часов, и за окном уже успело стемнеть, когда Азула закончила разбирать основные доклады по повстанцам. Все выглядели уставшими, даже Зуко сдался и сел в итоге недалеко от своей сестры, а вот Кира, как стоял - так и стоит дальше.

Не вовремя Мэй вспомнилось, что, вроде как, он попадал в плен к земелькам. От таких мыслей девушку аж передернуло, как бойцу ей пришлось познакомиться с людьми, которые пережили это, и таких крайне мало. Земляники не чураются пытать самыми страшными инструментами и ломать человека разными методами. А Кира мало того, что выдержал, так еще и сбежал. В отчете не рассказывали подробностей, но теперь, может быть, понятно, почему он постоянно в маске.

Был и еще интересный момент, оказывается, Кира это кличка, а зовут этого человека на самом деле Аки.

— Аки, а ты что думаешь? — спросила Азула во время обсуждения одного из планов по выкуриванию повстанцев. Мэй так и не поняла, они готовы помочь практически или только теоретически, но в любом случае их опыт и знания крайне нужны в этом деле.

Так вот, никто сначала даже не понял, к кому обращается принцесса. До того, как Кира ответил:

— Я думаю, что это бесполезно. Затапливай хоть чем, даже керосином, они просто закроют текущие ходы и откроют другие. Лучше все-таки самый первый план: медленный и надежный - лишить их еды и воды.

— Да, и все так же упирается в вопрос: как это сделать? — раздраженно ответила Азула, — точнее, как это сделать, не заморив ВЕСЬ город.

— Это уже другой вопрос, — ушел от ответа Аки, как оказалось.

В общем, к единому решению так и не пришли, но как рабочий вариант приняли идею взять штурмом. По мнению Мэй, это был не лучший вариант, но троица в себе уверена достаточно, чтобы идти впереди. Причем решили они это как-то даже особо не обсуждая, как будто само собой разумеющееся, что они пойдут прямо спереди.

Ожидаемо, это вызывало немалое удивление у многих сидящих тут чиновников. Слишком многие на высоких должностях любят только командовать. А вот так вот вперед, да в настоящую мясорубку.

Особенно то, как они это решили, не было пафоса или какой-то драмы, это было именно само собой разумеющееся, для них это было очевидное решение, прямо по-другому и быть не могло. И это подкупает даже самых шкурных людей. И ужасает.

Единственное, что расстроило в этом всем Мэй, что она априори записана в передовой отряд к Азуле. Как и Тай ли, как и воительницы киоши.

Тоже очень странный момент - Воительницы Киоши. Про этот остров слышаны почти все, и видеть их воинов, служащих принцессе Огня и Кире, их зеленые традиционные одежды с красными вставками... внушает.

Но вот собрание закончилось, и все принялись расходиться. Живут Принц, Принцесса и Кира в том же здании, где и Мэй с ее семьей, поэтому, окруженные охраной, они пошли в то здание. Ну, как окруженные, скорее, это был типичный караул, идти совсем без него было неправильно.

— Мэй, — поравнялся с ней Зуко на выходе.

— Зуко, — кивнула в ответ девушка, сократив расстояние до неприличного и взяв принца под руку.

И пусть Зуко и пытался сохранить нейтрально-пафосное выражение лица, оно все равно начало как будто светиться.

Ночная прогулка была довольно хорошая, звезды было отлично видно, на небе не было ни облачка. И все шли довольно расслабленно, даже казалось, Кира слегка снизил свое... присутствие.

Но когда они проходили мимо одной из местных странных конструкций, сверху раздался какой-то громкий звук. Мэй успела заметить, что огромный камень начал катиться прямо на них всех, и его что-то сбilo. Воздух?

Но не успел никто опомниться, тут же последовала реакция. Кира прыгнул невероятно высоко, усилив прыжок пламенем, и из места, где, кажется, отбили камень тут же начал

биться в разные стороны синий огонь.

Это была буквально секунда, за которую и до Мэй дошло, что сбить камень могли только магией и это была явно не магия огня. До Азулы и Зуко, видимо, тоже дошел тот же факт.

И если первая повторила фокус Киры, почти так же эффектно, сделав пару шагов по наклонной поверхности и усилив себя огнем, то Мэй и Зуко просто быстро пропрыгали.

Это был аватар и его команда.

Которых во всю уже давил Кира своей странной магией, которая следовала только после щелчка. Огромные струи синего огня, к которым присоединился красный огонь Зуко, и слегка более насыщенный синим цветом огонь Азулы. А следом и Мэй начала бросать специальные спицы.

Аватар и его команда тут же начали отбиваться: девочка-маг воды использовала запас из носимой с собой фляжки, а аватар свой посох, но это бы не спасло их, было бы хотя бы на десяток секунд у атакующих больше.

Вот только следом с разных сторон повылазили Маги Земли, которые без слов начали закидывать Магов Огня и Мэй камнями. Фактически, каждый уже подумал, что ситуация пахнет, ну очень неприятно, потому что количество магов земли превышало добрый десяток.

Но тут Кира ловким движением достал свой меч, пару раз глубоко вздохнул, и Мэй может поклясться, она увидела, как на месте зрачков из под его маски появились какие-то красные огни.

И следом он просто исчез, как показалось Мэй. Чтобы через мгновение появиться уже около ближайшего мага земли и зарубить его, послав во всех вокруг очень много синего пламени.

Окружающие маги земли тут же попытались как-то поймать Киру, отвлекшись от всех остальных, за что тут же поплатились ударами огня от Зуко и Азулы и кинжалами от Мэй.

За едва ли десяток секунд из двадцати магов земли осталось пятнадцать, а потом еще за пару - тринадцать. Кира менять скорость не планировал и одним слитным движением перерезал глотки двум недалеко стоящим магам, которые просто не успели ничего сделать.

Остальные же, увидев, как их количество резко поредело, попытались сбежать, открывая разные проходы в земле, и у них получилось, почти у всех, учитывая, что они не отходили далеко от места, из которого выходили, вот только одного Кира буквально нанизал, метнув кинжал, который он выхватил из-за спины, и пригвоздив ногу одного из магов прямо к земле.

Вот только что аватар, что маги земли, уже скрылись из виду. Аватар был вообще слишком далеко и, отбив огонь, направленный на них, они просто улизнули за угол, где их уже, скорее всего, спасли местные партизаны.

— Фух, все целы? — почти будним тоном спросил Кира, как только понял, что враги скрылись. Мэй тут же уставилась в прорези для глаз на маске, но красного цвета как не бывало.

Но она может поклясться, что видела его. Что это было?

— Фух, все целы? — спросил я.

«Боже, какие же вы идиоты!» — дух внутри все никак не мог успокоиться, — «Попасть в такую элементарную ловушку! Это даже не забавно, ты понимаешь, что если бы я не пожертвовал своей силой, то вы бы откинулись! Так тупо!»

— «Не думаю» — ответил я, — «Их было, конечно, много, но...»

— «Но что? Что?» — перебил меня дух, — «Тебе бы пришлось либо палить магию воздуха, либо, скорее всего, кто-то из вас бы умер. Это их поле, вы окружены их стихией, если бы у них было хоть немного больше времени, они бы из вас сделали либо мешки с покрошенными костями, либо лепешки, вокруг вас один сплошной камень, над вами арки из камня. Неужели так трудно подумать перед тем, как соваться в пекло!»

Это я уже решил проигнорировать.

— Да, целы, — ответила Азула, поправив рукой выпавший из прически локон волос.

— Цел, — кратко ответил Зуко.

— Все нормально, — индифферентно ответила Мэй, — почему ты выбрал своей целью не аватара? Ты бы его убил, — спросила меня Мэй.

— Я бы его не убил, — пожал я плечами, — у него отменная реакция.

Ага, а еще помимо этого, сюжетная броня в виде «удачи», из-за которой я смогу победить Аанга только в честной битве. По словам моей шизофрении, конечно, но, учитывая все невероятные истории с его присутствием, я уже давно смирился. Аватара надо гонять, либо поймать, когда я буду один, и он будет один. И то не факт, что смогу победить.

— Итак, аватар уже в городе, — констатировала факт Азула.

— А местные партизаны явно готовы к активным действиям, — добавил я, — и все это приводит к тому, что нам надо что-то делать и как можно скорее.

— Да, например, пойти и нормально поспать, — фыркнул Зуко, — не знаю как вы, но я с ног валюсь, и перед тем, как атаковать такую громадную ячейку магов земли, я хочу отдохнуть.

— Не думала, что я это скажу, но я согласна с Зуко, — произнесла Азула, — начинать сейчас поднимать какую-то волну - бессмысленно, толку это все равно не принесет. А вот пойти отдохнуть, это хороший выход.

Я тоже согласен. Хочется поспать и переварить сегодняшние события и гениальные планы местных управленцев. Ох, до чего только не додумаются люди, которые считают, что они умнее всех, да только на практике никогда не встречались даже с одним магом земли лицом к лицу. Ну, ничего-ничего, троица, Кира, Азула и Зуко, все внимательно слушает и все внимательно записывает. Чистки руководящего состава никто не отменял.

Шашни Зуко и Мэй, кстати, довольно интересные. Забавно наблюдать, как они теперь воркуют друг с другом после боя. Интересно, это все-таки договорной брак, или просто все так удачно сложилось?

— Аватар отбил камень, которым нас хотели убить, — констатировала факт Азула, подойдя ко мне и тоже начав рассматривать звездное небо.

— Да, — кивнул я, — не понимаю почему. Но времени подумать и посмотреть его дальнейшие действия не было, надо было нападать, иначе цена ошибки могла быть высока.

— В этом ты прав, — согласилась со мной принцесса, — но если повстанцы и команда Аватара не по одну сторону баррикад...

— Скорее, просто случилось недопонимание, — пожал я плечами, — или вообще случайная встреча, во время которой партизаны местные решили, что враг моего врага - мой друг и помочь случайному встречному не магу земли - хорошая затея. Аватару везет, и это факт.

— Хм, — все, что ответила на это мне Азула.

— И я про то же, — вздохнул я, — в этом всем меня очень волнует Буми. Будучи одним

из сильнейших магов стихии, сдать свой город почти без боя... у него явно есть какой-то план.

— Или он старый безумец, — предположила принцесса.

— Готовиться лучше к худшему, а надеяться на лучшее, — хмыкнул я в ответ.

## 2.18. Глава 2. Омашу. Часть 13.

Одного из партизанов, которого я прибил к полу кинжалом, мы оттащили в камеру. Продолжать эпопею сегодня же сил не было ни у кого. Поэтому мы и разошлись спать.

С утра собрание было уже более личным, разного рода шушера депутатская не присутствовала, только наша команда А. «А, блять, как они друг друга не убили?» если точнее. Мы их мягко попросили удалиться, потому что нахрен сами решения примем. Их одобрение все равно не нужно, тут финальная инстанция Азула. А подсказать что-то в местных коммуникациях едва ли кто может.

— И... как мы добудем информацию? — задала логический вопрос Суюки.

— Пытками, — припечатала Азула.

— И-и-и... кто этим займётся? — продолжила Суюки.

Сидели мы, кстати, за одним приличного размера столом, где находился чай, стаканы и много бумажек. Бумажек, которые мы еще не трогали, потому что для начала надо узнать живую, так сказать, информацию.

— У кого-то есть опыт? — сухо спросила Мэй, никак не меняя выражение лица.

— У меня есть только обратный, — поднял я руку, чтобы слегка разрядить пасмурную обстановку, но не получилось.

— Агни, — закатила глаза Азула, — я займусь этим. Это же...

— Нет, — перебил я принцессу, — это сложно. Поэтому у нас этим и занимаются профессионалы, каменщики — люди под стать своей стихии, и выпытать у них что-то — дело довольно сложное. Поправлюсь, выпытать так, чтобы не убить раньше, чем услышишь информацию, понимаете? Поэтому этим займусь я.

А еще пытки это очень сложно по моральной составляющей. Убийство в бою — это одно, убийство безоружного — это уже другое, а пытки — это вообще третье. И я не очень хочу, чтобы кто-то из присутствующих через это прошел.

— Я помогу, — кивнул Зуко, — был... похожий опыт.

Хм, почему бы и нет. Вдвоем уже можно даже провернуть стандартное: «Добрый коп, плохой коп». Но я надеюсь на эффект от моей клички. Все-таки оно имеет очень не плохую репутацию.

— Итак, — зашел я в камеру первым, Зуко прямо следом, — представимся. Я Кира, — есть эффект, глаза у пленника аж расширились от шока, — твое имя?

Отвечать он, к моему глубокому сожалению, отказался.

\*\*\*

— Мда, а чего мы ожидали? Что узнаем сразу план короля Басингсе? — вздохнула с сожалением Азула. Как будто действительно надеялась на это.

Суть в том, что пленник ничего не смог сказать. Ну, как, ясное дело — имя, тот факт, что они в канализации и очень примерную их численность. Так же то, что их заданием было убить кого-то из высшего состава и по мелочи.

В общем и целом — ничего. Дальнейших их каких-то планов он не знает, хотя, судя по рассказам, есть ощущение, что партизанское движение тут особого управления не имеет, и действуют они скорее террористически, чем как-то планируют отвоевать город. Что плохо.

Их, как тараканов, хрен выкуришь теперь. А еще сейчас и аватар с ними, что их точно воодушевит, и они могут попробовать отвоевать того же Буми и остальных заключенных. А

то и устроить революцию.

Ох, одни проблемы, а решать их надо быстро. Хотя, чисто теоретически, можно и не решать, но репутация — наше все, и ее надо хранить и преумножать.

— Надо решать, что будем делать дальше, — вздохнул я. Как-то разом стало тяжело и очень захотелось лечь и поваляться на кровати.

— Ну, придерживаемся нашего штурмового плана? — пожал я плечами, — маги тут не ахти какие, пусть и есть самородки, уверен, у Буми были свои ученики, но и мы не призывники. Лучше идеи все равно нет.

— Идти в лобовую атаку в пещеры против магов Земли, — подал голос наш ниндзя — Зуко, — что может быть лучше.

— Альтернативы? — вскинул я бровь в лучших традициях местных аристократок.

В общем, спор по поводу плана начался заново, в этот раз без лишних «всезнающих» элементов в виде местных чинуш. В споре участвовали я, Азула и Зуко. Суюки с Тай Ли молча сидели и слушали, а Мэй лишь иногда вставляла свои комментарии.

Прервал нас какой-то местный работник, типа «посыльный».

— Эпидемия! Ваш благодии, Господин Мэр просил передать, эпидемия пентакори, много зараженных прямо в городе!

Новости лично у меня вызывали холодный липкий пот и какой-то даже ужас. Потому что эпидемия это не то что плохо, это просто катастрофа.

Новостям вняли и все сидящие тут, даже Айро, который сидел в стороне, да читал что-то под чай, стараясь не участвовать в наших обсуждениях, подавился своим жасмином.

Дальнейший путь от комнаты до балкона с видом на большую часть города, где и находился Мэр, я почти не запомнил. Лишь что-то невнятное мелькающее и Азулу рядом. Именно мы вдвоем и побежали туда, остальные остались в комнате.

Тут, как-то так вышло, что руководим именно мы с принцессой. Мы принимаем финальные решения, и я не преувеличиваю свою значимость, это факт, Азула слушает и внимает моим мыслям, а я ее, поэтому решения мы принимаем по итогу вдвоем. Заслужил, так сказать, особое отношение к себе у венценосной особы.

С балкона была четко видна группа людей в зеленой форме магов земли, которые как зомби из какого-то дешёвого фильма хромали и хрипели в сторону выхода с города.

В голове начали работать шестеренки.

Когда человек болеет, он лежит и страдает в кровати. Это факт. Как донесли, у пентакори один конкретный признак — следы по всему телу, как при ветрянке.

Конечно, может быть, тут есть какие-то болезни, которых не было в моем прошлом мире, но я таких не видел, все одно и то же, просто названия другие.

— В этом здании есть какой-либо медик? — спросила Азула, опередив меня с этим вопросом буквально на десяток секунд.

— В госпитале есть, даже водник, — ответил мэр.

— Сюда его и лучшего медика из наших, срочно, — припечатал я, начав отдавать команды, — солдатам одеть на лица маски из ткани, а на руки перчатки, всех больных окружить, одного выхватить и привезти. Не касаться открытых участков кожи, при малейших волнениях стрелять на поражение из луков или магией, не важно.

Опять же, не складывается резкое увеличение количества заболевших. Вчера о такой даже не слышали, а сегодня уже толпа зараженных идет по главной улице.

Но страннее всего их поведение. Чем надо болеть, чтобы вести себя так? А что самое

интересное — двигаться всей толпой прямо к выходу.

В общем, стоило чуть подуспокоиться, и появились вопросы к этой «болезни».

С балкона смотрел, как людей согнали в круг и держали под прицелами кучи дальнебойного оружия. И, кажется, кто-то уже в толпе вышел из образа «больного».

Кстати, одного-таки схватили и притащили, я до конца думал, что не получится, и начнется битва. Куда ну очень не хотелось лезть, потому что план это какой-то или реальная болезнь, рисковать не стоит.

— Доктора тут! — отрапортовал посыльный.

— Отлично, отдай команду осмотреть пойманного и сказать, что за болезнь, — кивнул я, отдавая новую команду.

— Думаешь, ненастоящая? — спустя некоторое время решила спросить Азула, стоявшая на том же балконе и облокотившаяся на перила.

— Слишком подозрительно, — ответил я, — слишком быстро, слишком странное у них поведение. В общем, надо проверить.

— Хм, — произнесла Азула, — и что будем делать, если ненастоящая болезнь?

— Отпустим их на все четыре стороны, — хмыкнул я.

— М?

— Это, скорее всего, и есть местное сопротивление, — начал объяснять я принцессе, — видимо, оценили свои силы они трезво и решили, что лучше уйти. Чтобы потом вернуться и отвоевать город.

— Если это так, то поступок невероятно глупый, — констатировала Азула.

— Который вполне может сработать, — хмыкнул я, — ведь мы их отпустим.

— Не проще всех убить?

— Наши женщины и дети — символ мира на планете, — хохотнул я, — боюсь, после такого какой-то адекватный диалог с местными наладить будет почти невозможно. А превращать такую большую и ключевую колонию в тюрьму вряд ли кому-то хочется.

На это Азула лишь кивнула с довольным выражением лица. Видимо, что-то в моем ответе ей понравилось, или она подтвердила какие-то выводы, которые сделала в своей голове. В любом случае мне сейчас как-то совершенно не до анализа моей боевой подруги.

— Среди этой толпы, случайно, нет аватара или хотя бы кого-то из его команды? — спустя небольшую паузу уточнила Азула.

— У меня не настолько хорошее зрение и память на лица, — сухо констатировал я, — так что я не знаю. Вполне может быть, что они все вместе там, но я так не думаю. Аватар сюда прилетел с конкретной целью: найти Буми и обучиться стихии земли. Ему просто не за чем сейчас уходить...

— Это отвлекающий маневр! — воскликнула принцесса, — аватар сейчас попытается освободить царя...

— Мы бы уже узнали, — неуверенно пожал я плечам, — но сходить проверить все равно надо.

— Разделимся, — кивнула Азула, — Кира и я идем к тюрьме, как наиболее сильные, остальные — тут на подкреплении, — да, она особо не любит церемониться в ее градации, она самая сильная, дальше я, а потом где-то все остальные. И заявлять она так не стесняется абсолютно. Ну, справедливости ради, бесит это только Зуко, остальные в принципе согласны. Слишком много мы спаринговались, и слишком многое они видели. Ту же недавнюю битву, если бы я со стороны себя видел, точно бы удивился. Моя скорость была

запредельной, как и огонь, который я выдавал, это просто факт.

Получив нестройное согласие, что лично меня чутку раздражает, потому что все-таки армия, а не хуе-мое, но поделаться с этим что-то сложно, все-таки тут странная вертикаль власти в нашей группе, я бы сказал, что-то типо коммунизма, каждый вносит по способностям, а мы с Азулой имеем явный в этом деле опыт/навыки. Вроде как. А еще Азула все -таки самая крупная шишка тут и она очень прислушивается ко мне.

Конечно, из всех этих мерок исключен Айро. Как-то так получается, что отдельно от всего этого, что-то типо джокера в рукаве, все понимают, что он сильный, что он опытный, но так же понимают, что он занял позицию «сами набивайте свои шишки», очень грубо говоря. Оно и правильно, до многого мы должны дойти сами, причем своим путем, потому что путь Айро в свое время, как ни крути, был провальным. Поэтому он помогает некоторыми советами, но основной курс и направление не корректирует.

К моему удивлению, в тюрьме никого не было и было тихо и мирно. Только Буми, закованный в гроб, что-то бурчал себе под нос. И почему-то только когда я увидел лично этого старика, у меня сложилось в голове, почему он сдался.

Он ведь тоже из Белого Лотоса. И тоже мыслит глобально, по факту, что потерял город при новой власти? Ни-че-го. А если смотреть в перспективе, то только приобрел, технологии города уже тщательно осматриваются и будут улучшаться технологиями нации Огня, люди в своей сущности как жили, так и остаются жить, может быть, даже цены стали дешевле, но это я предполагаю, точно не знаю, просто делаю вывод из того, что у Нации Огня есть способы доставлять товары быстрее, чем у нации земли.

А если бы Омашу дал бой? Погибло бы кучу народу, город был бы разрушен, но, в итоге-то, его бы все равно взяли, это важная точка переправы до Басингсе.

Когда отбрасываешь идеологию, то быстро приходит понимание, что эта война уже кучу времени почти бессмысленна с точки зрения простых людей. Никто не занимается истреблением ради истребления, никто не устраивает концлагеря, да и зоны влияния делить не с кем, осталась только доминирующая Нация Огня и уже полупобежденная нация Земли, которая представляет собой в данный момент один большой Басингсе и кучу разных маленьких городков.

А почему эта война все еще идет, я уже говорил и делал выводы.

— «сранные капиталисты» — хмыкнул дух, — «фактически, это и есть твой вывод».

— «Слова-то какие умные знаешь» — съязвил я в ответ.

Собственно поэтому Буми и обучать аватара не будет. Не его это роль, он, как и Айро, уже давно просто смотрит на все со стороны и пытается не довести до трагедии.

— Ты же понимаешь, что он может сбежать в любой момент? — спросил я у Азулы, — он все еще может двигать головой, а вокруг все еще земля.

— Хм, — все, что на это ответила принцесса, и я ее понимаю. А что тут скажешь?

— Но не буду этого делать, — раздался голос старика, который, оказывается, нас слышит, — ха-ха, зачем? Мне и тут хорошо, тихо, спокойно.

— Проще его вытащить из этого гроба и отпустить на все четыре стороны, — произнес я, — старику просто хочется на пенсию, а не вот это все.

— С ума сошел?

— Да-да! Ха-ха, я бы с удовольствием ушел гулять по миру, — слегка снизив градус безумия в голосе оповестил нас старик.

— Он не будет учить аватара, — ответил я на вопрос Азулы про мое психическое

состояние, но видя ее взгляд, направленный на меня, добавил, — но, боюсь, консенсуса мы в этом вопросе не найдем.

— Не найдем. — отрезала девушка своим лучшим высокомерным тоном. В ее голове отпускать такого сильного врага — что-то просто невероятное, — но я бы послушала твои гениальные умозаключения, с чего бы мы должны отпустить одного из сильнейших магов земли в мире.

— Хо-хо, какие приятные слова от такой красивой девушки, — продолжил дурачиться Буми.

— Пойдем отсюда, — повернулась на каблуках Азула, игнорируя бывшего царя Омашу, и не дожидаясь меня пошла к выходу.

— Надеюсь, еще доведётся сыграть в пай-шо и выпить чаю, — произнес я в сторону заключенного и точно так же развернулся за принцессой.

— И я надеюсь, — тяжело вздохнул старик, тихо пробормотав эти слова, отбрасывая свою клоунскую маску.

Как ни крути, но торчать столько времени в висящем гробу мало кому понравится, даже учитывая всю стойкость магов земли. Даже таких сильных магов земли.

Надо будет с Айро обсудить этот момент, может быть, все-таки получится как-то улучшить условия проживания Буми. Одно дело делаем, по большому счету.

Кто успел заметить, что я выложил не ту главу извините)))

*Итак на бусте уже дело идет к басингсе, уже прямо вот вот скажем так, осталось только Акимару встретить загадочного персонажа из-за которого на фикбуке долгое время задавались вопрос, а какого черта? Ха-ха. В общем как вы знаете ссылка в комментариях.*

## 2.19. Глава 2. Омашу. Часть 14.

— Это никакой не вирус, — тяжело вздохнул немолодой доктор, — просто отметины на теле. У пациента нет температуры, покраснения горла и любых других симптомов, кроме этих странных пятен, которые выглядят, как просто механические повреждения.

— Понятно, — кивнула Азула, — но мне нужна точная информация. Это точно не вирус?

— Я не могу сказать точно, — поджал губы доктор, — всегда есть вероятность новой болезни, которую мы не сможем как-то определить.

— И какой от вас тогда толк, если вы не можете определить!?

У Азулы было плохое настроение, но оно и понятно, откуда тут взяться хорошему настроению? На площади толпа больных или не больных долбоебов, Аватар где-то в городе, а где, никто не знает, и найти его нет шансов, так еще и партизаны тут сидят вместе с аватаром...

— Я могу сказать, что, скорее всего, наиболее вероятно, это не вирус, — подвел итоги врач, — невозможно так быстро и резко заразиться и иметь из признаков лишь какое-то помутнение рассудка и сыпь на коже. Если бы болезнь передавалась с такой скоростью, уже весь город из себя представлял такое же зрелище.

— Ладно, мне это надоело, — сказал Зуко, — сейчас я просто подожду ногу нашему «па-ци-енту», и посмотрим, врет он или нет.

— Как кровожадно Зу-зу, — хмыкнула Азула.

— Вариантов у нас не остается других, — сморщился я, — только сделаю это я. Во-первых, королевской семье лучше не будем пачкать репутацию, а во-вторых, он может испугаться только Маски или клички, и не придется использовать более грубые методы.

В ответ эти самые члены «королевской семьи» синхронно фыркнули и скрестили руки. Но промолчали, поэтому я решил, что все согласились. Хотя что Мэй, что Суюки, что Тай Ли немного ошарашено поглядывали то на меня, то на Азулу. Видимо, для них это решение оказалось слишком... слишком.

Но вот это уже мне было неинтересно, и поэтому я просто быстрым шагом пошел в сторону, где находился, так сказать, пациент.

Когда я зашел в комнату, он все так же продолжал корчиться и издавать звуки, как зомби из фильмов. Я же в комнате медленно подошел к нему, печатая каждый шаг и наклонился над ним. О, есть контакт - глаза, увидев маску, тут же расширились.

— Вот сейчас и посмотрим, плохо тебе, или вы что-то задумали, — произнес я, поджигая небольшую синюю струю на двух пальцах, тех, которыми и щелкнул.

Но нет, парень все так же продолжал изображать припадочного, хотя уже было видно, что все он осознает и просто актерничает. Ну, ничего, огонь в печень никто не вечен.

\*\*\*

— Это и есть наши партизаны. В полном составе.

— Что?

— У одного из друзей аватара возникла «гениальная» мысль вывести всех таким вот образом.

— Ну, почти сработало.

Я закончил «говорить» с нашим теперь уже пленным магом земли. И вернулся назад на балкон доносить до команды интересные новости. Нет, ну надо было придумать такую тупейшую ерунду? Выйти из города под видом болезни. И все, главное, согласились. Земляники вообще умеют думать?

— И что теперь делать? — спросил мэр, — наверное, надо арестовать их?

— Выпускайте, — даже не смотря в сторону отца Мэй, произнесла Азула, — пусть идут на все четыре стороны.

— Но...

— Нам же лучше, — поддержал я принцессу, становясь рядом с ней и облокотившись на перила, тоже уставился на «больных», — партизан в городе не остается. Задержать, конечно, было бы неплохо, но они не дадутся. И так, на самом деле, непонятно, почему они за того паренька, которого мы вылепили, сразу не начали драку. Видимо, недооценили нас. В любом случае пусть открывают ворота, и эти идиоты идут по пустыне без транспорта и запаса еды куда-то.

— Не думаю, что это вызовет у них какие-то проблемы, — закатила глаза Азула, — но тут ты прав, это нам на руку... Ну? Чего ждем? Я же сказала, выпустить.

А дальше мы просто с балкона наблюдали, как люди забегали, и как почти ссаными тряпками, а на деле аккуратно издалека копьями, всю эту «зараженную» толпу выгнали за ворота.

Это я, конечно, красиво говорю, мол, взяли и выгнали, но на деле это заняло несколько

часов и очень много разного беганья туда-сюда от разных людей, попыток не пустить зевак, разборок с торговцем капустой, который не стеснялся в выражениях, и прочее, прочее. В общем, та еще головная боль, на которую я, Азула и наша команда стояли и смотрели с балкончика, иногда спиной чувствуя холод от мысли, что в этом всем пришлось бы непосредственно участвовать.

И все было бы хорошо, вообще даже отлично, в принципе проблема решена, осталось только некоторое время отдохнуть и дожидаться действий аватара и как-то реагировать, но к нам неожиданно появился мэр.

С новостями, что сын их потерялся, мол, подлые бандиты земляники украли, какие же они плохие!

Это я, конечно, утрирую, но просто сил нет, как можно проебать своего ребенка? В здании, напичканном разного рода охранной, когда эти самые партизаны-революционеры были собраны в кучку, и проебать, ну, другого слова нет, двухгодовалого ребенка?

Вот у меня в голове сразу появились мысли по поводу того, а способен ли человек, который проебал своего ребенка на ровном месте, управлять целым городом с таким важным стратегическим значением?

У Азулы мелькнули примерно такие же мысли, а следом, конечно же, чистейшая ярость, но та сразу исчезла без следа, потому что когнитивных сил остается слишком мало с этим водоворотом событий.

Понятное дело, ребенка надо менять и самый очевидный кандидат Буми. Но вот все как-то очень против прямого обмена, не слишком верят в мои слова, что обучать аватара он не будет.

— Почему?! Вот объясни нам, а с какого хрена он не поможет аватару?! — возмущалась Азула.

— Ух-х, — тяжело вздохнул я и нашел взглядом Айро. Тот совсем легонько мотнул головой, обозначая, что рассказывать не стоит. Ну, не стоит так не стоит, я тоже думаю, такой обширной аудитории пока еще не стоит знать про наш клуб любителей чая, — Я даю слово, Буми не будет обучать аватара. И очень надеюсь, что никто не будет ставить мое Слово под сомнение, — устав, я выдал вот такой аргумент, причем довольно резко выдал, но зато поставил вопрос ребром.

Конечно, на меня еще косо посмотрели, покряхтели, но против такого аргумента не особо хотели что-то говорить. Ну, точнее как, как обычно, в обсуждении планов участвовал я, Азула и Зуко в силу своего характера из разряда: «А баба Яга против». Мэй, Тай Ли и Суюки, привычно иногда вставляли свое мнение, стараясь особо не оспаривать аргументы или мнения одного из нас. Ну, вот так уж случилось, что они скорее сначала подчиненные, а потом уже друзья.

Так вот, брат с сестрой побряхтели, понимающими взглядами обменялись, с этого факта пофыркали, но Буми решили менять.

Правда, у меня встал самый элементарный вопрос, а как и с кем нам связываться? Лично я понятия не имею, бежать что ли за этими партизанами? А, может, это аватар украл, и искать надо его?

Как оказалось, этот вопрос у мэра даже не стоял, он просто взял сокола, выложил свои, а точнее наши, условия и предложил место встречи, а потом отправил к своему ребенку.

По идее, сокол придет к тому, кто удерживает ребенка, и они смогут ответить, когда птица полетит обратно. Лично я думал, что это займет буквально, ну, полчаса, ну, может, час, но оказалось, что это заняло куда больше времени.

Мы успели заварить чай, посидеть за столом, молча, кстати, просто восстанавливали ментальные силы, и вот спустя часа три нам пришел ответ. Конечно, с согласием. А что им еще делать? Ребенок мэра, конечно, ценный заложник, но не настолько, по большому счету, даже Буми слишком большая цена, если не знать тот факт, что аватару он не поможет и в войне участвовать в принципе не будет. Если бы не эта ремарка, то мысль про Буми ни у кого даже бы не возникла. Слишком сильный маг земли, слишком ярко выраженный лидер.

Встречались мы на краю города, на недавно начатой стройке, где все было из дерева и на довольно приличной высоте, что в принципе нивелировала преимущества всех. Хотя аватару, может быть, и будет полегче на открытом пространстве, но зато и мы можем спокойно палить огнем в лучших традициях сущего призрачного гонщика.

Как и ожидалось, на место прибыли-таки аватар и его команда, а ребенок был замотан в какие-то тряпки на груди у парня из племени воды.

Мы же были все вшестером. Я, Азула, Зуко, Тай Ли, Мэй и Суюки. А сзади в своем гробу висел Буми и откровенно веселился. Прямо как в каком-то фильме мы стояли на разных краях стройки и первый десяток секунд просто смотрели друг на друга. А потом команда А, в этот раз уже «Аватар», заметила зеленые одежды воительницы в нашем составе.

— Суюки?! — вместо каких-то пафосных приветствий двух сторон, воскликнул этот самый парень с ребенком, — почему ты с ними?

— Извините, — чуть повинулась Суюки, — но слегка я и мои воительницы попутешествовали и обнаружили, что лучше уж Нация Огня, чем бандитские формирования, которые почему-то зовут Армией Земли.

— Что, Суюки, они...

— Мы тут не для светской беседы собрались, — перебил я его.

— Кира, — произнес мою кличку Аватар.

— Собственной персоной.

Хотелось бы сказать, что втроем у них просто нет шансов против нас, но я точно знаю, что есть, и очень даже большие. Это же аватар, в конце концов.

Но бой будет. Без этого никуда, и понимают это обе стороны. Правда вот, на месте аватара, я бы старался все решить без боя и просто улететь, потому что сначала выучить стихии - потом просто подминать весь мир под себя.

— Знаете, я тут подумала... — показательно приложила палец к губе Азула, — как-то несправедливо получается. Мы меняем двухлетнего ребенка на Царя Земли, одного из сильнейших магов...

— Лучше отложите куда-то ребенка, чтобы не повредить его во время боя, — перебила принцессу Суюки, понимая, что та лишь играет.

— А как же обмен? — прокричал Сокка, — ты говоришь, что маги огня - хорошие, но вы обманули даже в такой мелочи.

— Если бы пришли простые землеройки, то мы бы с удовольствием обменяли, — ответил я ему, — они нам совершенно не сдались, потому что даже если они дойдут до своих, то, учитывая их абсолютную тупость, из-за которой они решили, что план с... как? Пентакорью, вроде? Хороший, то они изнутри развалят то, что еще само не развалилось.

— Ха, говоришь, плохой план, но он сработал! — прокричала водница, — вы отпустили их сами, прямо по главной улице! И ничего не заподозрили!

— Ах, как мне нравится ваш наивный и детский взгляд на мир, — театрально закатила глаза Азула и приложила руку ко лбу, — стоило лишь слегка припечь ногу одного из «больных» и вот уже весь план как на блюдечке.

— Ну, конечно, по-другому, кроме пыток, вы сделать ничего и не можете! — выступил Аанг, — я не понимаю, как вы смогли запудрить голову воительницам Киоши, но...

— Вот именно, поэтому план, чтобы просто поговорить с тобой и обсудить, никогда бы не сработал, — спокойным голосом перебил я аватара, — это война, аватар, а на войне пытаются. Обе стороны, можешь поверить моим до сих пор не зажившим ногтям от пыток магов земли. А еще убивают. Но ты этого не понимаешь, у тебя в голове даже не подростковый максимализм, а детские искренние эмоции и непонимание того, как работает мир вокруг. Именно поэтому, уж извини, но тебя придется убить.

Последняя фраза сработала спусковым крючком, и мы понеслись прямо друг на друга,

запуская вперед себя свою магию.

*Больше глав на бусте. Ссылка в комментариях.*

## 2.20. Глава 2. Омашу. Часть 15.

Я и Азула побежали вперед прямо на аватара, пустив огромную волну синего пламени впереди себя. Аватар же в свою очередь пустил много ветра, сбивая наше пламя в разные стороны.

Суюки и Мэй принялись за Сокку, пытаясь вернуть ребенка. А Тай Ли вместе с Зук взяли на себя Катару, которая не отставая от Аанга, побежала в бой, размахивая водой вокруг себя. Что же, ее магия выросла очень неплохо после посещения северного полюса. Причем использует она ее очень интересно, должен признать, я бы сказал слишком для обычной девочки с южного полюса.

Сначала мы с Азулой перешли к самой простой и надежной связке: я побежал вперед с рапирой наперевес, конечно, попасть в мастера Воздуха все так же непросто, особенно в «бамбуковом» лесу из, ну... леса для строительства. Вокруг которого Аанг кружил, а я не мог прорубать все подряд, несмотря на то, что мог, просто потому что иначе все, что выше, просто рухнет на нас, что вряд ли даст хоть какой-то положительный эффект.

Аанг слишком удачлив, чтобы случайная кувалда упала ему на череп и расквасила мозг, а вот я или Азула, или если уж на то пошло, любой другой из наших товарищей - не настолько удачливы.

А аватар молодец, удача-то его или он сам додумался, но он, а следом и мы за ним, юркнули с площадки, на которой начали, в дебри строительных лесов. Где все мы ограничены, что Азула со своим огнем, что Аанг со своим ветром, что я с моей рапирой, которой было неудобно махать в таком узком пространстве. Зато аватару было очень удобно от всего уворачиваться.

Даже больше того, он нас очень легко провел, и мы поменялись местами в один момент, обошел в спину, можно сказать, чтобы затем прыгнуть в сторону гроба с Буми и, сломав цепь ветром, сбросил его на желобы доставки писем и груза, а сам встал сверху как будто на доску для серфинга.

— Я за ним, помоги остальным, — бросила мне Азула и с помощью огня полетела следом.

Ну, и что мне с этим делать? Нарушать приказ, можно сказать? Да надо бы, вот только принцесса не поймет совершенно. С ее точки зрения, вполне оправданный шаг, откуда ей знать, что у меня есть ультимативная способность «сила духа» в буквальном смысле и очень мощная магия воздуха.

Вот что бывает, когда у «командира» не вся информация. Ладно, аватар без своих друзей никуда не денется.

Поэтому я, секунду посмотрев на погоню Азулы и Аанга, резко развернулся и побежал на ближайшую ко мне группу, это был Сокка, который очень удачно бегал от Мэй и Суюки. Казалось как? Ну, на самом деле все дело в том, что времени с начала боя прошло всего около секунд тридцать, может, минута, поэтому боя у них фактически и не было. Только побег Сокки с ребенком на руках, из-за которого девочки не могут рисковать и элементарно чем-то кидаться. В процессе он пытался явно переманить Суюки на свою сторону:

— Суюки, опомнись! — кричал парень, — ты атакуешь человека с ребенком на руках! Ты можешь его задеть!

— Да? — наиграно удивилась Суюки, — кто бы мог подумать! А откуда, позвол

уточнить, у тебя этот ребенок? Не украли ли вы его, случайно, во время неразберихи!?

— Нет! — возмутился Сокка, — он случайно попал к группе воинов, которые уходили с Омашу! Мы не крали ребенка!

— И ты хочешь, чтобы я поверила в эту глупость? — язвительно спросила Суюки, — а даже если так, я слишком много видела, Сокка, чтобы быть на вашей стороне!

— Не будь на нашей стороне! Но и на их тоже не надо быть! Ты знаешь, сколько они убили людей?

— На войне умирают, Сокка, — закончила паузу на диалог Суюки, опять напад на пацана.

Молодец, горжусь Суюки!

А я вот побежал на него со всей своей скоростью, он, конечно, меня увидел да вот сделать ничего не успел, мой простой удар ногой вырубил парня, а я успел схватить ребенка, пока тело не упало.

— Мы могли бы и сами справиться, — сухо прокомментировала мои действия Мэй, когда я вручил ей ее брата, но тем не менее благодарно кивнула.

А дальше сразу двинул к Тай Ли и Зуко, которые давили Катару, хотя она довольно успешно отбивалась, и вина тут просто в том, что принц и акробатка не сработаны. Им довольно трудно совместить атаки ближнего боя одной и огонь другого. На самом деле происходило банальное - один в стороне стоит, а другой атакует, и в итоге Катара сражается только с одним. А это у нее неплохо получается. Как ни крути, но маг она очень неплохой, даже скорее хороший.

Вот только я умею подстраиваться под соратников и спокойно вписался в бой, с чем Катара перестала справляться. Она держала воду вокруг себя: в нужный момент защищалась ей, создавая полусферу, или атаквала, выстреливая водой, как хлыстом, или замораживая в сосульки.

Надежная тактика, только вот жаль, что наши навыки не сравнимы. В один момент я набрал скорость движения рапирой такую, что она едва успевала ее увидеть, и разбивая ее воду и лед, заставил уйти Катару в глухую оборону, что и привело к такому результату.

Взмах рапиры, разбивающий и отводящий в сторону ее очередную провальную попытку контратаковать, а следом шаг на близкое расстояние к магичке, разворот вокруг себя вместе с сильным замахом рапиры, и рука девушки отлетает в сторону, а сама Катара с криком боли теряет контроль над всей водой и отлетает немного в сторону, падая на задницу и держа культию своей руки.

Убивать что первого, что вторую я не хотел, против аватара точно пригодятся такие пленники, он-то убежит, скорее всего, а так всегда есть магнит для него и возможность, если что, нам самим уйти.

Вот только я не учел одного момента: аватар уже успел потерять где-то Буми, хотя старик судя по всему просто навешал лапши на уши Аангу и спокойно себе ушел, и вернулся обратно помочь своим друзьям. А увидел лежащего без сознания Сокку и кричащую Катару без руки.

Еще как только я увидел расширенные удивленные глаза Аанга, я понял, что за этим последует. И не только я, дух внутри меня прямо закричал, чтобы мы сваливали оттуда.

Хуже обычного состояния аватара только вот такие эмоциональные, за этим следует буря, которую очень трудно остановить и которая не контролируется никем.

Вот только бежать от мага воздуха - это изначально была глупая идея, по крайней мере,

всем и сразу. Поэтому когда аватар начал светиться, я сразу закричал:

— Валите отсюда все, я его задержу! — во всю свою глотку. Ребята поняли правильно и почти сразу развернулись в другую сторону. Ситуация слишком неудобная, чтобы давать бой лысому: усталость уже была у всех, вокруг мирные жители, а леса развалятся от двух мощных атак.

Надо выиграть лишь немного времени, пока уходят остальные, а потом смотреть удочки самому с помощью магии ветра. Потом, скорее всего, аватар просто успокоится и, забрав своих друзей, умотает. И план был хорош, ровно до того момента, как рядом со мной не встала Азула, которая только-только прибежала.

— Ответственность за подчиненных у их лидера. Что это за будущий правитель Народа Огня, который бежит от опасности! — произнесла она, как будто немного оправдываясь.

А Аватар тем временем, войдя в свое состояние, начал закручивать вокруг себя огромный вихрь, который перемалывал все вокруг, и обломки начинали кружить вокруг Аанга.

А вокруг самого Аанга и его друзей образовались плотные купола воздуха. Что же, все-таки дружба для него не пустой звук, и даже во власти своих эмоций друзей он не похоронил.

Не теряя времени, Ваату сразу дал мне свою силу, от чего время вокруг замедлилось как будто в несколько раз, а ощущение пространства возросло на несколько порядков.

Сразу же, как я почувствовал усиление, запустил щелчком огромную струю синего пламени, которая буквально за секунду, сжигая предметы, которые в нее попадали, стремилась прямо к Аангу. Да вот только время на северном полюсе не прошло даром, и следом за воздухом из ниоткуда появилось очень много воды, струю которой он и отправил в ответ. Она была ничуть не меньше моей, и наши заклинания встретились примерно на середине и там же застыли, не двигаясь ни в одну из сторон.

«У тебя есть буквально две минуты, не время пытаться его пересилить!!» — проорал в моей голове дух, намекая, чтобы я что-то делал, а не в тупую жег воздух.

Поэтому я, не медля, вбухал еще больше магии в небольшой врыв огня и прыгнул на ближайший обломок, затем на следующий и таким образом начал подниматься и приближаться к аватару. Я чувствовал каждую щепку вокруг меня, поэтому такой трюк проверить было несложно.

Азула, слегка ошалев от моих действий, впрочем быстро придя в себя, принялась запускать в Аанга пламя, пытаясь уворачиваться от разных обломков, которые аватар щедро посылал на огромной скорости в нее.

Я же, допрыгав почти до центра бури, где и был Аанг, понял, что переоценил свои силы. Обломков стало намного больше, и я попал буквально в мясорубку, в которой едва успевал маневрировать. Но это не могло длиться вечно. И я, в очередной раз уворачиваясь от кучи летающих вокруг ошметков строительных лесов, инструментов и прочего, что только можно найти на стройке, пропустил какой-то деревянный обломок ящика или чего-то такого, который попал мне прямо в грудь, и разбившись, заставил меня буквально кубарем отлететь почти до противоположного края платформы.

От боли в глазах потемнело, даже не смотря на магию воздуха, а дышать стало почти невозможно. Мне потребовалось несколько секунд, чтобы просто вздохнуть еще раз и почувствовать новую волну боли. Мне сломали ребра, и, похоже, одно из них проткнуло легкое.

Лежа на боку и пытаясь не потерять сознание от боли, я смотрел, как Азула уворачивалась от осколков и старалась хоть как-то достать аватара своим огнем.

Видимо, поняв безуспешность и бесперспективность обычных атак, принцесса, сделав короткое катю, выпустила огромную волну огня, побольше моей даже, которая устремилась прямо в сторону купола воздуха, где скрывался Аанг. Синее пламя в огромном объеме собралось в своеобразную комету, а следом в струю с шаром на конце и, испаряя абсолютно все на своем пути, летело ровно в цель.

Не вовремя пришла мысль, как было бы прекрасно, если бы я мог спокойно использовать свою магию воздуха. Я бы с самого начала точно такое же торнадо сделал, и мы бы еще посмотрели, кто кого. Надо заканчивать с тайнами, чтобы оказавшись вот так вот со спущенными штанами, быть во всеоружии.

Но следом взял себя в руки и начал в огромных объемах закачивать в себя воздух, чтобы продолжить сражаться. Боль постепенно прошла, хотя дышать было все так же очень тяжело, но это еще ничего. Главное не умереть в этом мини-апокалипсисе имени истерики Аанга.

Надо валить, причем срочно, пришло простое осознание, мы просто не выдержим еще даже минуту такого боя. Причем сваливать явно самым быстрым путем: хватать Азулу и прыгивать с этих лесов к чертовой матери, замедляя падение, аватар явно вспомнит о своих друзьях. Плана лучше в моей голове не появлялось, надо только, чтобы появилось хоть небольшое окошко, когда мы сможем уйти.

Вот только интервал атак ускоренными обломками был слишком мал. Я еще не успел даже сосредоточиться с мыслями и накопить хоть какой-то запас сил, а именно отдышаться, как уже почувствовал и увидел, как и в Азулу летит какая-то металлическая труба.

Я успел прыгнуть, вложив в этот прыжок, не маскируясь, магию воздуха, благо я был за спиной принцессы, я даже успел ударить рукой сверху по этой трубе, которая летела прямо в голову принцессе, но этого было мало.

Металлическая хреновина, слава Агни, плашмя, а не острой частью, попала принцессе прямо в ногу ниже колена, выворачивая ее под неестественным углом. От чего Азула, скрипнув зубами, что было слышно даже сквозь весь остальной шум, упала прямо там, где стояла.

Дальше сражаться, да что там, даже просто идти, она не сможет. Но одновременно с этим я понял, что это был неплохой шанс. Прыгнув еще раз к Азуле, которая от удара той самой хреновиной чуть круганулась на месте и упала спиной к Аангу, я вложил все, что мог в свой удар, и выдал направленный толчок воздуха.

Все обломки мгновенно полетели дробью уже в сторону аватара, а дальше я не смотрел результат, впрочем не сомневаясь, что это сработало примерно как слону дробинка, схватив Азулу где-то в районе талии, побежал к краю, удерживая сзади нас купол воздуха, который едва ли поможет, но лучше хоть так, чем никак.

Воздуха в легких уже категорически не хватало, фактически, я не дышал с момента моего первого рывка, просто не мог вздохнуть нормально, но тем не менее силы еще были, чтобы прыгнуть.

Полет запомнился обрывочно, вот я отталкиваюсь от поверхности, вот песок уже почти видно, вот я выдаю кучу воздуха вперемешку с огнем, чтобы хоть как-то замаскироваться, и вот я падаю на спину, а рядом со мной Азула, из рта которой раздается хрип боли.

Затухающим зрением я вижу, как буря наверху заканчивается, и обломки начинают падать на землю.

Обменяли, сука.

*Ну кароче на бусте круто, ссылка в комментариях, я думаю вы уже за столько глав сами просекли.*

## 2.21. Глава 2. Омашу. Часть 16.

В себя я пришел быстро и почти сразу. Не было каких-то переходов, просто в один момент открылись глаза, и я понял, что лежу где-то в больнице, а большая часть тела болит, причем так, как никогда не болела.

Нет, не сильно, просто очень странно. Какая-то непонятная боль в теле, которую трудно локализовать, и как будто она перекатывалась в разные части тела в зависимости от того, вдыхаю я или выдыхаю.

Собственно, это, на самом деле, первое, что я понял. Что мне больно.

Дальше я смог слегка сосредоточиться и наполнить себя воздухом, поэтому боль ушла на второй план, и обратил внимание на окружение.

Лежал я на какой-то койке в довольно стандартной для местных реалий больнице. Что-то металлически-каменное с разными флагами, на которых, конечно же, герб огня.

В палате было много кроватей, но занятыми были только две, на одной из которых лежал только я, а на другой - Азула, которая уже, видимо, давно проснулась и сейчас смотрела на меня слегка непонятным, но все-таки по классике ближе к саркастичному взглядом с поднятой бровью и легкой ухмылкой. Видимо, у меня сейчас довольно глупое выражение на лице.

Сама принцесса тоже выглядела неважно, нога была в каком-то заменителе с шиной, бледное лицо и в принципе вид девушка имела больной. Ну, еще бы, перелом был открытый, и крови она потеряла явно прилично.

Хорошо хоть антибиотик обычный тут изобретен, и в конце концов от сепсиса она не помрет.

— Очнулся? — произнесла она довольно уставшим голосом, видно было, что говорить ей было довольно трудно.

— Типо т... — попытался сказать я, но закашлялся, оказалось, говорить со сломанными ребрами довольно трудно.

Теперь я обратил внимание уже на свою одежду. А ее почти и не было, вокруг моей груди была намотана крепкая повязка, явно предназначенная для медицинских целей. Ну, шина для ребер, грубо говоря.

А так, видимо, прошло не очень много времени, потому что штаны на мне остались мои, причем прямо со следами боя, слава богу, не в виде коричневых следов на жопе, ха, шутка-минутка...

— «Идиот»

... а в виде рваности, грязи и крови. Но мелкие травмы мне тоже уже перевязали, правда, на ногах поверх одежды. Но это неважно, такие раны на магах заживают, как на собаке, что не скажешь уже о переломах.

Но, думаю, дело тоже не займет столько времени, сколько у обычных людей. По крайней мере, я надеюсь, иначе после этой совершенно идиотской битвы мы к моменту даже не начала плана с Басингсе Сэ, а дня Икс, мы будем просто не готовы к бою совершенно. А если вспомнить, что, скорее всего, за это время где-то там уже осядет аватар в поисках учителя или, уже учась, и по-любому как-то примет участие в заварушке и вот уж точно не на нашей стороне, то становится вообще грустно.

Ладно, будем решать проблемы по мере их поступления.

И начнем с простой проблемы: а где, собственно, вся моя одежда и оружие? Надеюсь, моя рапира не превратилась в гнутую проволоку? Очень бы не хотелось.

Но, слава Агни, нет, следовало лишь оглянуться и увидеть тумбочку и стул около моей кровати, на которых и лежало мое шмотье. Маска валялась на прикроватной тумбе, рапира опиралась на нее, а вот плащ висел на спинке стула. И его, похоже, только в помойку, потому что представлял он из себя зрелище жалкое: порванный, окровавленный в некоторых местах, так еще и весь в такой пыли и грязи от той бури, что его уже не отмыть.

А еще, судя по тому, что я слышу легкий звон в ушах, где-то на грани сознания, там было ужасно шумно. Сейчас я, можно сказать, впервые «услышал» тишину. А ведь тогда мы этого даже не отметили, но хрустящий, звенящий и сухой грохот, смешанный с сильным завыванием ветра, был настолько громкий, что, похоже, я даже контузию словил.

Ну, или это последствия удара головой? Хм, есть о чем подумать.

— Типо того, — тихо и, стараясь не сильно резко выдохнуть, ответил, наконец, я Азуле.

— Угу, — пробормотала принцесса и откинула голову обратно на подушку, утыкая взгляд в потолок, — как же тяжело лежать только на спине, оказывается, — поделилась она, — а перевернуться не получается, в другом положении слишком больно ноге.

— Хахмф... эха, — попытался я хмыкнуть, но в итоге вышел какой-то кашель от очередной волны боли, которая вполне слету пробила мою воздушную «защиту», — это лучше, чем чувствовать боль на каждом вздохе или выдохе.

— Возможно, — пробормотала Азула, явно уже не услышав мои слова, — скажи... как нам его победить? Это же просто... стихия. Сплошная стихия. А он еще не освоил две стихии. То есть это его половина полной силы? Это же просто невозможно. Теперь понятно,

как аватары присмиряли всех людей или как откальвали целые острова типа Киоши. Это же просто страшно.

— Да... страшно, — ответил я, тоже втыкая в потолок и вспоминая мои приключения в мире духов, — но и мы далеко не на пике своих сил. Ты видела Буми в действии? Он бы вполне себе спокойно мог сразиться с Аангом в истерике.

— Сразиться и ты смог. И я смогла. А вот победить? — сделала резонное замечание принцесса, — нам надо стать сильнее. Причем быстро.

— Надо, — согласился я, — помнишь, я у тебя спрашивал, как ты относишься к магам других стихий, если они будут на нашей стороне?

— Помню я, помню. У тебя есть кто-то на примете?

— Да. Я с ней встретился во время моего побега из плена. Это слепая одиннадцатилетняя девочка...

— Я сейчас не настроена на шутки, — перебила меня Азула, начиная злиться.

— А я и не шучу. Она гений магии земли, настолько же, насколько ты в магии огня. А, может, дальше больше. Она Бейфонг, я думаю тебе знакома эта фамилия, и пусть ей и занимали учителя, но это почти бездарный идиот. А вот она может на равных сражаться со мной, двухкратный чемпион подпольного бойцовского клуба и может видеть и слышать с помощью своей магии даже сквозь стены, — обрисовал я ситуацию.

— Ага, — задумалась Азула, — нетрудно понять, почему ты говоришь о ее преданности. Родители не в курсе о ее способностях, а ты, похоже, вошел в круг доверия, при этом она Бейфонг, что говорит о том, что она в курсе дел и оторвана от пропаганды. Но ей всего одиннадцать...

— Подпольный турнир, Азула, — перебил теперь я ее, — она вполне себе самостоятельный человек, который, если честно, очень даже не против сбежать от родителей, и порывалась это сделать со мной, но тогда это было невозможно, а вот сейчас...

— И даже сбежать ей не нужно, я вполне представляю слова, которыми я могу объяснить необходимость представителя их рода рядом с собой в некоторых делах, — продолжала вслух размышлять принцесса, — но мне нужны доказательства ее силы.

— О, это легко, я думаю, она до сих пор участвует в подпольном турнире, и мы можем спокойно посмотреть на ее выступления, — слегка менее серьезным тоном произнес я, — там действительно не слабые участники, и она с такой легкостью протирает ими пол, что это выглядит... да что я объясняю, взять тебя или на крайний случай меня и любого из магов огня, который чуть лучше среднестатистического идиота, и получишь примерное представление, как это выглядит.

— Хм, интересно, — кивнула Азула, — но это все равно немного не то, про что я говорила. Мне и тебе нужно лично стать сильнее. Как воинам. Как Магам. Как видишь, сейчас большая часть команды оказалась вообще бесполезна.

— Это да, — тяжело выдохнул я, ощутив новый прилив боли, — какой бы ты не был хороший боец ближнего боя, с торнадо ты ничего не придумаешь.

— Ну, почему, ты же придумал и как-то допрыгал до аватара по обломкам, — произнесла принцесса.

— Да, но дальше уже я со всей своей магией получил травму, после которой стал уже не боец, взять условную Суюки, может, она бы и смогла повторить мой трюк, только чем бы она не кидалась или как бы не пыталась подобраться ближе к Аангу, это не дало бы абсолютно никакого результата. К сожалению, в данном случае только Зуко может нам помочь, остальные очень хороши против любого, кроме аватара.

— Да, но Зузу ушел с остальными, а не остался дать бой, — поджав губы, съязвила Азула, явно недовольная действиями брата.

— Потому что я так сказал, и это был самый лучший путь, — отрезал я, — если бы ты отступила вместе с остальными, я бы спокойно дал немного времени и отступил.

— Да, я помню как ты отступил, только вот очнулся, — продолжила язвить принцесса.

— Да, потому что мне пришлось вытаскивать не только свое тело, — уже в ответ уколол я, при этом напомнив, из-за чего, а если точнее, из-за кого немалая доля моих травм.

— А... — явно хотела продолжить перепалку Азула, но прервала сама себя, — да, у нас определенно есть проблемы с этим. Я привыкла командовать и я по идее и должна командовать, ты тоже привык командовать и по факту, ты... ты... у тебя неплохо это получается, — неловко закончила принцесса, явно не смогла пересилить себя и признать, что получается у меня лучше, чем у нее. К сожалению, это битва четко обнажила проблему, принцесса умеет командовать стратегически, тут ни дать ни взять, ее этому учили, и если поставить ее перед картой, где будут обозначены войска, я там даже на подхвате не сгожусь, но вот с тактическим командованием у нее проблемы. Она довольно эгоцентрична, как и многие другие гении, при этом часто у нее играет типичный огненный характер, если проще, то захватывает ее битва, не до размышлений как-то.

Но в итоге я, конечно, этого не сказал, моей реакцией на ее слова был лишь какой-то вопросительный звук, который должен быть чем-то около хмыка, но получилось, как получилось.

— Следует, конечно, уточнить у команды, — слегка саркастично произнесла она, — но, похоже, в такие моменты брать на себя командование должен ты.

— Отлично, — ответил я, — было бы хорошо выделить четкого командира группы на время боя.

— Мог бы и поблагодарить, — капнула ядом Азула, — твоя принцесса сама отдает тебе в руки частичку своей власти.

— О-о-о, спасибо огромное, — произнес я, не забыв смазать изрядной долей иронии, — был бы не поломанный, в ноги поклонился.

— Хм, так-то лучше, — явно в шутку, ответила принцесса.

Весь этот диалог был одновременно наполнен эмоциями от некоего отчаянья до дружеской язвительности, но при этом по громкости и эмоциям в самом голосе был как лекция по квантовой физике в библиотеке. Тихий и абсолютно монотонный, эмоции друг друга мы скорее угадывали в силу понимания характера друг друга.

— Зато мы спасли этого ребенка, — вспомнил я.

— Надо бы казнить к Агни этого мэра и всю охрану до кучи, — ответила Азула, — я все еще ума не приложу, как они могли потерять такого важного ребенка. Я все же не думаю, что кто-то из партизан или команды аватара действительно украли его, потому что тогда представить себе их действия, как какой-то четко оформленный план, я трудом могу.

— А, может, просто четкого плана и не было. В любом случае я думаю, отец Мэй, я не помню, как его зовут, после того, как узнает подробности «обмена» и того, как пострадала принцесса, сам с должности снимется, а до этого всю охрану поувольняет нахрен. Можно сказать, две ключевых фигуры в планах Народа Огня в целом, из-за его сына и идиотов в охране чуть не погибли.

— А ты себя явно очень ценишь, — хмыкнула Азула, — но ты недооцениваешь властолюбие людей, он попытается найти самого крайнего и скинет всю вину на него. Начиная от того, что он на патруле заснул или даже сам сдал аватару. Что-то придумает, лишь бы крайним не оказаться. И, кстати, я тоже не помню его имя. Постоянно вылетает из головы.

Почему-то от последнего комментария принцессы мы оба заржали, как будто это была лучшая шутка в мире. Точнее, Азула-то засмеялась, причем довольно красивым смехом, я у меня после первой попытки, боль прострелила по всему телу.

Нет, я все-таки сам лично найду виноватого или назначу у себя в голове кого-то крайним и казню к чертям собачим. Потому что так больно последний раз мне было в плену у Дай Ли, а это показатель, между прочим.

На бусте время басингсе. Уже. В комментариях ссылка

## 2.22. Глава 2. Омашу. Часть 17.

— О, они оба проснулись! — это было первое, что произнесла Тай Ли, врываясь в комнату и распахивая двери двумя ногами... мда.

— Тай Ли! Потише! — прикрикнула Суюки, сама не сильно пытаясь не шуметь, — они оба только-только очнулись.

— Все нормально, Суюки, — хмыкнул я, уже привычно чуть сморщившись от боли.

Да, мне проще терпеть боль, чем выкорчевать из себя учиховскую привычку.

— Мы не настолько сахарные, — добавила Азула, увидев, что я чуть сбился на одышку от моего хмыка, — вы новую одежду принесли?

— Да. Принес. — произнес стоящий сзади Зуко, с лицом, как будто он готов кого-то прямо сейчас сжечь. На руках у него, конечно, лежала стопка одежды, которую ему спихнули девочки. Умницы какие, а.

— Отлично, тащи ее мне и Акимару, — чисто царским жестом махнула Азула, да и тоном таким, как будто разрешила.

В общем, свечи на стенах аж немного дрогнули, но Зуко, видимо, чувствовал себя виноватым, что поддался моей команде и не остался, а вот мы остались и так пострадали.

Но это бред. Надо будет с ним поговорить...

— В общем, в бою главный Аки, — вывалила новую информацию Азула, поднимаясь с постели и начиная одеваться, на ней присутствовали старые лохмотья и как-то она не стесняясь скинула их до нижнего белья, пусть и совершенно закрытого, и быстро надела новую.

Это же насколько мы попали к ней в зону комфорта? Если она такое позволяет себе. Ну, или она планирует нас всех убить. Что, блин, как будто более реальный сценарий.

— Мы посоветовались и решили, чтобы в будущем не было ситуаций вроде этой, Аки будет командовать нашей «кома-андой» во время любого столкновения с врагами.

— И что же случилось, что потребовалось так четко обозначить вертикаль власти? — монотонным голосом спросила Мэй.

— А потому что, — сказал я, вставая и потягиваясь, на что Азула залипла, я увидел это краем зрения, она почти встала, как вкопанная, не отрывая взгляда от меня, — произошла самая банальная ситуация, я вам не просто так сказал убежать, у меня была куча возможностей сбежать, и если бы Азула была с вами, то, я думаю, мы бы сейчас вдвоем не лежали тут. Но произошло, что произошло, и мы, посоветовавшись, пришли к такому решению.

— Азула? — пощелкала даже пальцами Тай Ли, отвлекая ее от меня, хотя я уже надел футболку, — ты чего зависла? Что скажешь?

— А? — сосредоточилась Азула, все еще думая о чем-нибудь своем. Ну, да, девушка молодая, а тут я весь такой красивый, как не задуматься о вечном, — Да... да. Мы поэтому так и решили. Что вы выяснили по поводу Аватара?

— Мы все еще гонимся за ним? — удивилась Суюки, — мы и так достаточно времени тут потеряли, нет?

— Да, — кивнул я, — но знать хотя бы направление, куда делся аватар, того стоит. Другой вопрос - будем ли мы за ним гнаться или нет?

— Судя по тому, что я успел найти, — взял слово Зуко, который, как настоящий

следопыт, и занялся этим, — Аватар на зубре улетел куда-то в сторону болот. По крайней мере, на местной карте там просто нарисованы болота. Они не так далеко отсюда, скорее в промежутке пару дней пути на земле, а для летающего бизона... ну, часов восемь?

— Есть какие-то еще варианты, куда он мог полететь в том направлении? — уточнила Азула.

— Нет, — мотнул головой Зуко, — либо они полетели туда, либо как-то пытаться предугадать их путь не имеет под собой смысла. Они могли развернуться в обратном направлении, пролетев полчаса. Но, по моему опыту, обычно таким они не заморачиваются, в воздухе они думают, что их просто невозможно отследить.

— Итак, тогда вопрос остается открытым. Что делаем? — поставил я вопрос ребром, — идем за ним или просто следуем дальше изначальному плану?

— Болото там огромное и очень уж... мистическое, — добавил Зуко, — даже местные говорят, что места там гиблые, и рассказывают какие-то страшилки, и лезть за магом воды и воздуха в болото...

— Да, но маг воды, скорее всего, вряд ли в ближайшее время вернется в строй, — покачала головой Азула.

— Да, я отрубил ей руку, и после такого в себя трудно прийти. Да что там, скорее, ей надо будет долго учить себя, что жесты кисти ничего не значат. В общем, можно сказать, половину силы одного из команды Аватара мы удачно срезали на ближайшее время. А вообще, на самом деле, на приличные полгода...

— Не недооценивай их, — перебил меня Зуко, — мы говорим о девочке, которая менее чем полгода назад могла разве что водяной шар кинуть, и то с трудом, а сейчас она маг воды, который дает успешный отпор нам, тренированным с детства людям. Поэтому я уверен, пройдет неделя-другая, и она просто найдет способ и воду всегда при себе иметь, и тренироваться, и восстановить руку. Просто сделает водяной аналог.

— Ну, немудрено, что она дает отпор ВАМ, я с ней не дралась, а Аки за полминуты почти убил ее, — сделала акцент на последнем слове Акула, которую явно задел мессенджер Зуко.

— Между прочим... — хотел возмутиться он и явно вылить свое раздражение, но я их прервал.

— Давайте не будем сейчас ссориться и выяснять, у кого огонь огненнее, Катара - талант, и это факт, то, что я смог с ней сделать - лишь следствие того факта, что я очень необычный маг, и это путает, не позволяет использовать готовые шаблоны поведения, и я могу.. становиться сильнее на некоторое очень короткое время, что-то вроде медитации, секрет Мастера Пиандао, я становлюсь быстрее, моя магия сильнее, но я не могу это использовать долго и часто. Я вошел в это состояние, когда планировал сражаться с аватаром, но за ним погналась Азула, и поэтому я переключился на водников, совокупность этих факторов и сложилась в то, что я довольно быстро их выбил, — выдал я речь, раскрыв одну из моих тайн, пусть и не полностью, — нам нужно решать, что делать дальше. Прямо сейчас.

— А есть ли у нас хоть какой-то выбор при данных условиях? — спросила Мэй, — по моему, все очевидно, двигаемся по плану. Аватара мы не можем сейчас догнать ни при каких условиях, поэтому нам остается нагонять ваш загадочный график и следовать пунктам плана. Кстати, какой следующий?

— Хм? — перевела на меня взгляд Азула, явно намекая, чтобы я донес до команды

информацию, что мы едем за слепой одиннадцатилетней девочкой.

— Нам надо подобрать еще одну ценную боевую единицу, — максимально обтекаемо сказал я, зачем что-то доказывать, если они сами увидят? — Причем очень ценную. Увидите своими глазами.

— Э, я правильно поняла, едем туда, не знаем куда, за кем, не знаем кем? — подвела итог Тай Ли, — точнее, не знаем мы, а вы знаете.

— Я... понимаю, — потер рукой я глаза, отчего Азула, и я уже это увидел, опять залипла на мое предплечье, и что она там увидела такого? Хотя я слышал, что девушкам нравятся предплечья парней, хм, — но это я не стараюсь скрыть от вас информацию, скорее, она просто прозвучит несуразно и глупо до того момента, как вы своими глазами не увидите.

— Меня устраивает, — пожал плечами Зуко, — У Киры достаточно запаса доверия в моих глазах, чтобы я поверил в тот факт, что нам проще увидеть, чем услышать, — объяснил свою позицию он, увидев, что на него все уставились круглыми глазами. Потому что обычно недоволен он.

А что сказать? Растет парень, думает хотя бы на пару шагов вперед и, судя по всему, начинает учитывать свой взрывной характер. Ну, хотя, возможно, он и раньше это делал, и когда дело опять дойдет до эмоций, ни хрена он думать не будет. Посмотрим.

— Давайте подведем итог, мы сейчас едем за новым членом команды. Аватара оставляем на потом или на подходящий случай, — произнес я, — отлично. Теперь давайте обсудим итоги этого пункта остановки.

— А что обсуждать? — пожала плечами Азула, — мы оба не бойцы еще неделю в лучшем случае, а, скорее всего, добрые две недели. Буми сбежал, аватар сбежал, разве что Мэй с нами едет, и с этим все нормально.

— Мда, — подвела итог одним словом Тай Ли, которая уже стояла на руках, держась ими за спинку койки Азулы.

— Ну-ну, — мотнул я головой, — все не так плохо, господа. Давайте смотреть на вещи позитивнее, Буми никакого вреда нам не причинит, это я знаю точно, мы, конечно, не бойцы еще некоторое время, но вот Катара, несмотря на всю ее талантливость, тоже не боец хотя бы пару недель, а то и месяц...

— А нам-то что с этого? — перебил меня Зуко, — ну, по большому счету. В команде Аватара главная проблема - это аватар, и нам наглядно это продемонстрировали, в главной задаче с Басингсе Катара нам мешать не планирует как-то...

— Не в главной задаче с Басингсе, а в плане «Азулон» — перебила Суюки.

— Не суть, — отмахнулся тот, — в итоге мы могли бы хоть убить Катару и Сокку, проблем от этого меньше не станет.

— Ну, в какой-то мере ты прав, но это все еще лучше, чем если бы из боя мы вышли полностью проиграв, — ответил я, — дальше - опыт. Ценой небольших потерь мы получили отменный опыт, опыт командного боя, опыт борьбы с аватаром и так далее. Это очень немаловажно. В общем, фактически, я бы сказал, что этот пункт плана прошел нормально. Сломанные ребра и нога не самая большая цена в нашем случае. Заживет как на собаке. Если бы еще где-то найти мага воды...

— Точно! — щелкнула пальцами Азула, — в том городе точно есть маг воды, я лично видела места, куда их посылают.

— Тогда вообще отлично, — слегка обрадовался я, — мы мало того, что подберем единицу, так еще и нас самих вылечат. Кстати, не получится ли его взять с собой?

— Хм, — задумалась Азула, — чисто юридически - вполне возможно. Практически, ты уверен, что хочешь тащить с собой нелояльного мага в компании Киры, который захватчик его родины, принцессы Огня и прочих высоких чинов Нации Огня?

— С какой-то стороны, ты права, с другой стороны, давайте скажем так, это уникальный шанс вытащить с того света человека. И я не уверен, что мы все не пожалеем в определенный момент, что не повезли с собой условного «пленника», — произнес я довольно грузный факт, с которым сам не знаю, что делать. Ну, одна голова хорошо, а много лучше.

*Эта глава меньше чем остальные, плохо мне стало просто тогда.*

*Буси в комментариях.*

## 2.23. Глава 3. Слепой Бандит. Часть 1.

Как Азула и предсказывала, у Мэра виноватыми стали все вокруг, и версий собой сразу и десятков, и все с доказательной базой и сразу найденными виноватыми. Наверное, все-таки, будь она или я в состоянии получше и менее уставшими, скорее всего, мы бы устроили какую-то бучу, но учитывая все вышесказанное, мы просто многообещающе посмотрели в глаза мэра и начали загружаться.

Ну, условно «начали», не мы же таскали разные вещи, мы просто собрались в «общей» карете.

Правда, пока мы шли по коридорам по направлению туда, Азула, цапнув меня своей ручкой за плечо, чуть-чуть отвела меня назад и спросила:

— Я все спросить хотела, — мы продолжили движение, просто, получается, чуть отошли назад, чтобы наш диалог не слышали, — ты же, вроде как, с запозданием обнаружил в себе магию?

— Ага, — просто ответил я, — с сильным запозданием, уже будучи у Пиандао в учениках выяснилось, что я-таки уже маг.

— А до этого тебя и ты в том числе считали обычным человеком? — продолжила допытываться Азула.

— Ну да, — пожал я плечами, — учитывая среду, в которой я вырос, и мою семью, это было едва ли не преступлением. Особенно для моего отца. Вот дядя мои другие таланты, в принципе, думал куда-то применить. Да не придумал.

— То есть на тебе не сработал ни один из тестов? — приподняла бровь принцесса.

— Чего это тебе так интересно? — ответил я вопросом на вопрос, — да, не сработал. Зато потом оказалось, что огнем я-таки могу управлять. Правда, слегка своеобразно, может, поэтому тесты и не работали.

— М-м-м, — протянула Азула, и дальше мы замолчали.

По ее виду было видно, что она как будто размышляла продолжать этот диалог или нет, поэтому мы шли чуть сзади всех остальных несколько минут, но потом принцесса просто ускорила шаг, нагоняя всех остальных, ну, и я, соответственно, тоже.

И что это было? А кот ее знает, эту загадочную девушку. Ломать мозги и думать, о чем думает она, я не собираюсь.

Что же, впереди у нас целая путь-дорога до Тоф, и, учитывая время, которое мы тратим тупо на дорогу, я очень жалею, что не могу взять и побежать.

Когда Аанг пришел немного в себя, то обнаружил, что от места боя остались одни развалины. Никого из народа Огня не видно, а вот Катара и Сокка лежат. Тут же пришли воспоминания, как Кира отрубил руку Катару.

Кира. Он становится уже не просто проблемой, а главной проблемой. Он всегда появляется в самые важные для Аватара моменты и всегда все ломает, но если раньше им удавалось хотя бы сбежать, то сейчас они понесли первые потери. Катара осталась без руки.

Конечно, первым делом Аанг перебинтовал культю девушки, которая уже вырубилась и была почти мертвецки бледная от потери крови, потом взял ее и Сокку и загрузил на Аппу, а потом они улетели.

Что делать дальше, он откровенно не знал. По идее, несмотря на случившиеся, ему

нужен учитель земли, только где его искать? Буми был бы самым лучшим учителем, но он как-то съехал с темы и нагородил чего-то загадочного и непонятного.

Потом очнулся Сокка, со временем и Катара, которая сразу же впала в депрессию. Даже вода с северного полюса тут не поможет спустя столько времени. Может быть, если сразу, но сейчас... Но хотя бы она себе остановила кровь, уже хоть что-то.

А дальше они попали в болото. Все завертелось-закружилось, но там они решили провести чуть больше времени. Катаре надо было освоиться жить теперь без руки.

Поначалу она напоминала себя же, когда Аанг только ее встретил, едва ли удавались самые простые манипуляции с водой, только более депрессивную и молчаливую версию.

Иногда она даже просто втыкала куда-то вдаль, думая о разном. В общем, было ей явно плохо, к тому же еще и рана болела. Заражения удалось избежать, но от этого не сильно легче.

Что делать дальше?

Такой вопрос задавал себе Аанг. И Сокка. Катара была не совсем с ними, больше времени проводя сама с собой и тренируясь в магии.

— Я слышал, что в городе Гаолинь есть академия для магов земли.... Ты аватар, тебе будет достаточно освоить азы, чтобы стать сильнее, — предложил Сокка.

— Мы... мы подождем, пока Катара освоится, — пришел к решению Аанг, — и потом куда-то полетим.

Что делать с командой Киры, они не знали. Там слишком много хороших магов и бойцов. А их трое... да, что уж там, их двое сам Аанг и Катара, которые могли сражаться, а теперь и вовсе неизвестно. А как сражаться, если даже один на один не факт, что удастся победить кого-то из них?

Еще и Суюки почему-то с ними. И Сокку это задело куда больше, чем он показывает, Аанг чувствует.

Почему она с ними? Какие бандитские формирования «которые по ошибке называют Армией Земли». Да, есть некоторые... личности, которые не вызывают восторга и у Аватара, но есть же простые люди, которые страдают от гнета Народа Огня. Работают большую часть дня, не всегда могут позволить себе покушать, что уже говорить про какие-то путешествия по миру, которые так любит Аанг.

И он поможет им. Чего бы это не стоило.

Сначала он поможет Народу Земли, а потом вернется к Северному Полюсу и освободит и его, а там до Лорда Огня недалеко. Правда, сначала надо освоить Землю и Огонь. Хотя бы землю, если уж быть честным.

На болотах обитали довольно хорошие люди, они разрешили им погостить, даже тренироваться. Правда, этой возможностью пользовалась только Катара, которая старалась хоть немного прийти в себя как маг.

Сокка большую часть времени спал, удары по голове не проходят просто так, особенно у обычных людей.

А Аанг думал. Много думал, старался смотреть на ситуацию с разных сторон, но все еще не мог понять никакую точку зрения, кроме своей. Народ Огня плохой, это же, ну.. это же понятно. Почему кто-то может быть за плохих?

И тут до него дошло. Почему Суюки уехала с острова и стала за Киру?

— Сокка, я понял, — с важным лицом произнес Аанг, — родных Суюки держат в плену. Поэтому она и сражается за них.

— Что? — встрепенулся тот, — но... да... на самом деле так и есть! Это же так очевидно, она дала столько намеков!

Как-то после этого вывода напряжения стало немного поменьше. Даже Катара хотя бы иногда начала улыбаться. Видимо, все же на них невидимым грузом давил тот факт, что, возможно, они делают что-то не так.

— Вот ты мне скажи? Насколько надо быть тупыми, чтобы нападать на такую колонну? Неужели не очевидно, что ее охраняют? — спросил я, вытирая рапиру об штаны одного из разбойников у дороги, классического.

— Скорее всего, предположительная выгода вынуждает их рисковать, — ответила мне Азула, пожимая плечами.

— Ну, видимо, все-таки сказывается, что обычно такая прослойка общества обладает довольно низким интеллектом, — хмыкнул я.

Наше путешествие в целом проходит как всегда скучно. Мы едем, спим, разминаемся, едем, спим... ну, вы поняли. Ничерта интересного, даже как-то уединиться сложно, хотя бы магию выпустить, потому что мы все друг перед другом, когда кто-то исчезает больше, чем на десяток минут, «в кустики», назревает вопрос. Особенно, когда это делаю я или Азула, нас считают больными, и значит без наблюдения никак не справимся.

В общем, все что я делал, это пил чай и играл в Пай Шо с Айро. Задалбывал всех вокруг чтобы они поиграли со мной в Пай Шо, под смешки Айро и тренировки.

Ну, как тренировки, учитывая мои ребра, которые уже спустя сутки хотя бы не отдают болью от любого резкого вдоха, я просто делаю легкую разминку, внимательно отслеживая, как при этом ведут себя мои ребра.

Азула точно также, гипс ей поменяли на бинты с шиной, потому что тут, как ни крути, если она проходит две недели в гипсе, это потом еще месяц восстанавливать подвижность конечности, что просто неприемлемо.

Но мы очень надеемся на мага Воды в Гаолине, потому что без него мы в дерьме.

Как ни считай, мы не Росомахи и даже не Человеки-Пауки, регенерации не хватает, чтобы к Басинг Се быть готовыми. Ладно, мы уже будем без бинтов, но это не дает ровным счетом ничего, кости в местах переломов будут очень хрупкими, и стоит мне будет упасть на спину, или принцессе даже не так встать на ногу, и все.

А там мы уже не полечимся.

Пусть я до сих пор не выяснил, как точно работает лечебная магия воды, но я очень надеюсь, что это нам поможет. А еще, у меня есть тонкая надежда вылечить мои ногти, которые до сих пор черные, и я хрен его знает, почему они за время роста не начали принимать нормальный вид.

В общем, в город мы приехали спустя еще сутки и обнаружили сходу очень забавную вещь - курсы магии земли. Точнее как, заехали мы, конечно, всей колонной, но пошли «гулять», мы нашей командой. Да, мы решили чуть отдохнуть от вечной природы и посмотреть, как тут развита урбанистика, может, выпить где немного, покушать какой-то еды необычной и так далее, и все это, желательно, по дороге в больницу, а наткнулись на какую-то академию. На территории народа Огня. Академию Земли. Мозги набекрень, лично у меня, с этого прямо полетели.

Конечно, мы сразу направились туда, не спешили, правда, с наведением справедливости, а для начала хотели оценить, что это за монстр вообще такой.

Как оказалось, ничего страшного. Людей, абсолютно любых, что уже изначально бред, заставляют прикольно махать ногами и руками. Поможет ли им это хоть как-то в бою? Нет. Только какие-то лучшие группы уже владеют камнем и что-то могут показать и то абсолютно неискушенному зрителю. Что-то типо поднять вчетвером небольшой камень в воздух дикими танцами и плясками, а еще один запустит его на десять метров вперед, разбив стеклянную банку. Стоит ли говорить о боевой эффективности этой ерунды?

Но с каким гордым видом нам это расписывал местный «сенсей». Как будто он вообще гуру магии и продает свои секреты, всего за девятисот девяносто девять шекелей в месяц. Мы же оделись не в боевую форму, а где-то около того, поэтому он, видимо, оценив качество одежды, решил, что мы какие-то богатые детишки, с которых можно срубить денег.

А ученики из этой лучшей группы ходили так задрал нос, как Азула никогда не задирала, а это показатель. Главное, вслух такое не ляпнуть.

— А можно ли с кем-то из них сразиться? — спросил я, улыбаясь, — хочется попробовать свои силы. Я вот, видите, владею мечом, и интересно, насколько хорошо против мага Земли. Ну, чтобы понять, нужно это мне вообще или нет.

— Конечно, — кивнул «сенсей» с самым серьезным видом, — Наоки. Давай ты.

Мы вышли на площадку и стояли друг напротив друга. Да, мне хотелось немного размяться и выпендриться. Даже с еще сломанными ребрами.

Рапиру я даже не спешил доставать и после команды начала боя скинул с лица маску, которую мы все тут договорились поносить. Маску заинтересованного человека.

Парень начал танцевать свои танцы, чтобы поднять в воздух несколько небольших камней, и затем танцевать, чтобы в меня их кинуть.

Почему танцевать? Да потому что стоять и тридцать секунд выплясывать катю - это именно, что танцевать. Даже в Армии первым же делом тюкают по голове и учат использовать стихию по желанию или хотя бы с самым минимальным катю, что-то вроде сделал шаг вперед, кулак вперед и огонь.

Еще катю используют для тренировки детей, это да. Именно с помощью катю, в принципе, и прививают магию понемногу. С катю учить физической части сражений. Но никак не магии в целом. В общем, сложная система.

В общем, уклонился я от этих трех камней и пошел медленным шагом к этому бедолажному бедолаге, по-другому не назовешь. Успел еще три камня сделать. Я лишь слегка уводил тело в сторону, но увернулся. Где-то находясь в трех шагах, я резко ускорился и, пробегая мимо, взял за лицо этого «колдуна» и просто впечатал в землю.

И отряхнув руки, начал подходить к «сенсею».

— А нет, как видите, не надо.

## 2.24. Глава 3. Слепой Бандит. Часть 2.

— Какие-то хиленькие у вас тут «лучшие ученики», — язвительно протянула стоящая сбоку от «сенсея» Азула, которая опиралась на трость.

— Это было абсолютно бесчестное сражение! — возмутился он, — настоящий воин не... не делает этого. Уворачиваться это не путь воина.

— Вы хотите назвать нас не воинами? — приподняла бровь принцесса. Ей явно скучно, и она хочет выместить это на бедолагу, который даже не подозревает, кто перед ним стоит.

— А вы разве воины? — хмыкнул «сенсей», скрестив руки на груди — что-то я не вижу.

Тут стоит уточнить, что сам он выглядел, как огромный такой шкаф, ростом с меня, вот только толщина эта была... ну, как бы объяснить, что-то среднее между жиром и мышцами, в общем, и не суммоист, и не качек. Волос у него было полно, просто везде, что на голове, что на груди, что на руках, и стоял он в каком-то зеленом кимоно без рукавов.

Колоритный персонаж, жаль, что маг из него, видимо, никакой. Хотя, с другой стороны, именно для земляника говорит правильные принципы, тут не поспоришь. Вот только при этом оскорблять всех вокруг - реально опасно.

— Ты уверен в своих словах, а? — бросил в ответ Зуко, отзеркалив жест мужика.

Либо этот «сенсей» идиот, либо гений маркетинга. Но, будем честны, второе вряд ли.

— Ха, конечно, уверен, — довольно высокомерно хмыкнул мужик, — давайте, кто-то из вас сможет сразиться со мной? Продержитесь хотя бы пять минут и я дам вам сертификат на бесплатное месячное посещение моей школы.

— Самоуверенности тебе не занимать, — приподняла брови Азула, удивительное дело в менталитете нации Огня, но наглость они уважают, главное, чтобы она была обоснованная, — тогда...

— Тогда ты идешь нахрен, — прервал я эту игру, подойдя к мужику и сильно ударив под колено, чтобы он упал на него, — ты общаешься с принцессой и принцем своей страны и как-то я не услышал в твоих словах должного почтения.

— Ох, Кира, такой Кира, — своим коронным слегка легкомысленным тоном произнесла Тай Ли, явно не зря упомянув мою кличку, вот сейчас «сенсей» явно побледнел. Что могу сказать? Приятно, черт возьми, когда тебя боятся больше, чем Азулу. По крайней мере, пока. В конце концов, слухи они такие слухи, и про нашу обновленную команду уже несутся рассказы и истории.

Случайный прохожий из Омашу расскажет торговцу, торговец своему коллеге, который работает и на территории земельников, тот своим покупателям и так далее. Правда, я уже волнуюсь, что опять же я окажусь на первом месте этих слухов, что-то вроде Кира И его команда.

— Опять, только на Киру реакция, — аж махнула руками Азула, — Чем ты заслужил такую репутацию? Я просто не понимаю, ну пиратов проредил, да, ну почистил ряды идиотов, которые все деньги в карман себе клали, но откуда о тебе знает каждый идиот в самом захолустье?

— Слухи, — пожал я плечами, положив одну руку на плечо «сенсея», сжав кисть так, что тот просто молча кряхтел, — маска пугает, а нестандартный арсенал заставляет запомниться. Плюс кличка опять же своеобразная, легко залетает в голову. Правильно говорю? — спросил я, расслабив хватку.

— Да-да! — закивал мужик, — простите меня, не знал, каюсь!

— Ну, как, простим его? — уточнил я уже у своих товарищей.

— Ты ему, по-моему, сейчас плечо сломаешь, — заметила Суюки, слегка волнуясь за этого типа. Добродушная она.

— А? — якобы только заметил я, — ой, прости, по привычке сжалось. Так что ты там говорил?

В общем, мужика мы долго не мучали, да и не за что по факту, типичный такой «сенсей», который из армейки ушел, а места дальше себе не нашел. Вот и начал идиотам продавать «тайное искусство». Ну, очевидно, если есть магия земли, то в той же армейке хотя бы какой-то базовой эффективности в бою обучили. Но вот это... это точно как-то бред. Как минимум занятия из разряда два часа два раза в неделю. За этот срок можно максимум жирок какой-то согнать, но никак не научиться драться хотя бы как-то сносно.

Следом мы направились, конечно, в больницу. Нам надо было получить лечение и довольно срочно, но мы допустили довольно глупую ошибку.

Мы решили, что просто придем, и нас вылечат, не зависимо от наших регалий. Как оказалось, нет, нас встретила девочка на регистрации, которая довольно скучным голосом определила нас в очередь, а на вопрос о маге воды опять же монотонно и привычно ответила, мол, занят, очередь на месяц, и вообще у нас есть специалисты не хуже.

Азула от такого даже как-то опешила. Даже Зуко как-то прихуел, прямо скажем. Видимо, наши королевские величия, несмотря на то, что один даже, вроде как, в изгнании, с такими простыми бытовыми ситуациями не сталкивались.

Хотя, казалось, очевидная вещь, болячки-то он лечит быстро и качественно, этот маг воды, вот вся местная элита, смазывая путь звонкой монетой, и встала в очередь, мол, давайте, у меня, когда я руки закину за спину и при этом трижды дерну веком, болит в правой пятке, лечите меня.

Ладно, это я утрирую, но у кого нет болячек каких-то, посмотрим правде в глаза? У всех есть, а тут такой шанс вылечиться да без уколов разных и долгих процедур. Десять минут десяток раз в месяц и все, готов. По крайней мере, я так предполагаю, вообще не в курсе, как это работает на практике с разного рода не физическими повреждениями. Вот с ними я вдоволь работы насмотрелся, сам даже подопытным был, че уж тут.

Пришлось доставать козырь из широких штанин и идти тупо напролом к главному врачу и вываливать на стол... да нечего вываливать, главный тут - мужик опытный и, посмотрев на синее пламя да морды лица больно аристократические, сглотнув, повел нас прямо к местному воднику.

Завел в такой приличный кабинет, где сидела девушка довольно молодого возраста, относительно стандартного врача.

«Ну, ни хуя себе, как местные «побежденные» живут. И мебель новая, и одежда висит из приличных магазинов, вот что называется нужный специалист, она по-моему пока сама не до конца понимает, что происходит» — проснулась моя шизофрения, — «Сидела в своей деревне, где считалась никем, а тут бац, и уважаемый человек, нужный»

— Уна, это очень важные гости, — сходу произнес главврач, — это...

— Кира, — круглыми глазами, смотря на меня, произнесла девушка.

— Э-э-э, — дошел до местного управленца тот факт, почему мы можем быть знакомы, — да, и ты должна их вылечить.

И после этого просто смылся. Видимо, не хотел участвовать в дальнейших разборках.

— Откуда ты знаешь мое лицо? — приподнял я одну бровь.

— О-о-о, только не говори мне, что сейчас окажется, какая-то глупая ситуация, где ты убил ее мужа, брата, отца, — закатила глаза Азула, — и сейчас даже под страхом смерти она откажется нас лечить. Вот это будет здорово.

— Ой, ну извини, что я... м-м-м... захватил северный полюс? — тоже решил съязвить в ответ я, — причем не то чтобы прямо по моему желанию туда меня отправили.

— Нет-нет, — замотала головой девушка, — слава Духу... в общем, хорошо, что нет. Просто я была одной из тех, кто лечила многих после... после всего произошедшего, и там мы сняли маску.

— Слава Агни, — закатила глаза Азула, — теперь, может, приступим к лечению? Я устала ходить с тростью.

— Да-да, конечно, — закивала девушка, — проходите, садитесь.

После осмотра и магического лечения, оказалось, что не все так отлично, как хотелось бы, но и не все так плохо. В общем, как мы и рассчитывали, как-то посередине. Она подшаманила и, учитывая, что мы с принцессой - маги, полноценно в строй мы вернемся довольно быстро. Азуле желательно недельку дать ноге полноценный отдых, такой, где она почти не наступает на нее, и потом можно довольно быстро увеличивать нагрузку, а мне надо бы всего несколько дней не получать какие-то удары по телу, и потом уже можно спокойно двигаться так, как мне захочется.

Причем, Азулу девушка строго предупредила, чтобы нагрузку та действительно не давала, есть опасность, мол, неправильного сраста и похожие страшные слова врачей.

В любом случае, похоже, пора заказывать какую-то карету, которая нас тут будет возить. Потому что впереди еще одно важное дело, и это подпольный турнир. Хотя, впрочем, судя по тому, что я уже пару раз слышал о нем тупо на улице, «подпольный» он в кавычках, и мне в прошлый раз не стоило пытаться бедолагу, чтобы добыть такие «ценные» сведенья. Хотя, кто его знает, может, просто за то время, пока меня не было, турнир стал для более... широких масс.

Конечно, кареты мы не нашли. Такси дело не развитое совершенно и, к сожалению, тут нельзя заказать себе его по телефону или в приложении. Поэтому, согласившись с важным видом, что это в последний раз, мы потопали по направлению арены, по моей памяти.

Слава Агни тут все сработало как надо, и пришли мы даже не потерявшись по дороге жизни. Туда, где уже во всю сражались одни землекопы с другими. Ну, и сели, конечно, где-то на верхних рядах, а я сразу же успокоил свое сердце, чтобы Тоф не вычислила меня быстро.

— Ну, и который из них тот, за кем мы пришли? — сделал логический вывод Зуко, догадываясь, зачем примерно мы поперлись сюда.

— О, это все просто обычные маги, — махнул я рукой, — я их спокойно просто рапирой побеждал.

— Ты с ними сражался? — удивилась Тай Ли.

— Да, спустя несколько дней после побега, — похвастался я, — весь истощенный, с ранами от пыток и все равно победил используя только рапиру. Так что пусть способы использования магии у них довольно... уникальные, факт остается фактом - посредственность - это их путь.

Сражения шли одни за другим, а я смотря со стороны все больше и больше убеждался, насколько Тоф на несколько голов выше, чем любой из них.

Когда дело дошло до новенького «патриота» огня, я понял, что, похоже, организатора надо будет серьезно так познакомить со стеной. Несколько раз. Нет, это же какие яйца надо иметь, чтобы ввести такого вот персонажа, показательно глупого. Ну, ничего-ничего, дело уже идет к «слепому бандиту».

Которого как раз и объявили на сцене.

— А вот и та, за кем мы приехали, — хмыкнул я, смотря на моих спутников, глаза которых становились круглыми от того, кто вышел на сцену.

И еще круглее от того, как Тоф легко и просто отделала каждого по отдельности, делая пару движений и выкидывая идиотов за пределы арены.

— Поправь меня, возможно, я ошибаюсь, но это маленькая девочка? — спросил Зуко.

— Да, ты ошибаешься, — кивнул я.

— Фух, слава Агни, а то моя самооценка...

— Это маленькая слепая девочка, которая не имела нормальных учителей, — перебил я принца, не обращая внимание на его слова, — она научилась видеть с помощью магии земли и из-за этого понимает, что хочет сделать соперник, еще до того, как он начнет это делать.

— А почему ты уверен, что она будет на нашей стороне? — спросила Тай Ли.

— Потому что она Бейфонг, и я с ней говорил уже на эту тему, — хмыкнул я, смотря как Тоф отправляет последнего участника за границы арены, — может, кто-то горит желанием попробовать свои силы? Нет? А жалко.

— Как? Как она стала такой сильной в таком возрасте?! — воскликнул Зуко, упс, видимо, это как-то задело его комплексы, — сколько ей? Двенадцать? Тринадцать?

— Одиннадцать, — уточнил я.

— Одиннадцать! — Повторил за мной принц, — как?

— Вот сам у нее и спросишь, — хмыкнул я, — потому что мы сейчас идем ее перехватывать.

## 2.25. Глава 3. Слепой Бандит. Часть 3.

Правда, найти Тоф на выходе не получилось. Видимо, она почувствовала нежелательное внимание к себе и просто свалила на высокой скорости. Это было прискорбно, но делать было нечего, поэтому мы пошли вымещать всю нашу скорбь на местного организатора, который ввел «Патриота Огня».

— Бои закончились, — недружелюбно буркнул он, когда мы подошли к нему и остальным участникам. Они были за пределами арены в том месте, куда проигравшие падают. И там разнос и устраивал, — валите отсюда.

— Какие мы не вежливые, — покачала головой Азула.

Так уж получилось, что опять впереди всей команды стояли я и Азула, а остальные как-то сзади в основном. Видимо, в «переговорщиков» нас записали априори. Ну, а что? Суюки не совсем имеет право и желание говорить за нас, Тай Ли и Мэй характерами не подходят, Зуко взрывной, что мешает, и его просто вида стоящего сзади и зыркающего на всех хватает, тем не менее он на подхвате, а вот мы с принцессой играем в плохого копа и очень плохого копа.

— Не помните одного из своих чемпионов? — хмыкнул я, резко обнажив рапиру и приставив ее к шее организатора, от чего он да и все сразу напряглись, — это же я, Однорукий Меч.

Да, я снял маску и даже оставил ее в номере. Слишком узнаваема, не надо нам этого.

— Нас тут смутил образ вашего участника, который косит под «патриота огня» — мило улыбнулась Азула. По крайней мере для меня мило.

— Сильно смутил, — уточнил я.

— Че вы прикопались? — прорычал мужик, — идите своей дорогой.

— Агни, почему все вокруг идиоты? — закатила глаза Азула.

Это она права. Сложить два и два, по-моему, вообще не сложно, кого может бесить такой персонаж? Конечно, реальных патриотов.

— Вы действительно думаете, детишки, что сможете нам что-то сделать? — пробасил один из участников, — раскопав меч и представившись одним из местных старожил?

— Э, да, — пожал я плечами, — конечно, сможем. Знаешь вообще, с кем ты говоришь?

— С «одноруким мечом» — хмыкнул тот же маг, — а с кем же еще?

— Еще меня знают как Кира, — произнес я, — а их как принц и принцесса народа Огня, врубаются?

К моему и не только моему удивлению, среди них раздался знатный ржачь, как будто я только что забавно пошутил. Это не вызвало во мне растерянности, да вообще ничего не вызвало, если честно, я лишь одну бровь приподнял.

А вот Азула с этого сгорела в буквальном и переносном смысле. В шутника полетел шар синего пламени на огромной скорости и попал прямо в ногу, от чего тот заорал, как резаный.

— Все еще думаете, что мы шутки тут пришли шутить?! — сохраняя язвительную улыбку на лице, но при этом явно сдерживая злость, спросила принцесса.

Я не отставал и, дав по ноге организатору, повалил его на колени и, взяв за волосы, приставил рапиру уже так.

— Еще раз, для непонятливых, — произнес я, — ты прямо сейчас герб огня с себя убери.

А ты... у меня есть глаза и уши везде. Еще раз замечу что-то подобное на арене, будешь в состоянии худшем, чем я тогда, осознал?

— Да пошел...

Договорить свою фразу из дешевых фильмов он не успел, потому что чуть отведя рапиру от шеи я ударил его ногой в спину, но и это не вызывало нужных результатов.

Иногда я забываю, что имею дело не с пиратами и отребьем, а с магами земли. Более упорными и твердыми в своих принципах людьми, поэтому в ответ в меня полетел камень от кого-то стоящих около стены арены. Видимо, они решили дать бой, не до конца веря в то, что они слабее нас.

От камня я отошел в сторону, что позволило организатору кувыркком уйти вперед и встать.

Ох, это они зря. Мне хватило скорости, чтобы в этом же увороте резануть ноги организатору, а в того, кто кинул в меня камень, уже прилетел синий фаербол.

Первый остался с глубоким ранением, второй, скорее всего, труп, хотя лежит корчится от боли еще живой, но помощь ему нужна прямо сейчас и желательно от водника.

— Еще кто-то? Ну же, я не успел! — вся наша банда уже стояла в боевой готовности и, конечно, это произнес Зуко.

Правда, смелых больше не нашлось.

— Какого черта? — произнесла Суюки, — неужели нельзя сделать выводы из синего огня? Много магов огня могут синий использовать? Вроде бы, двое! Неужели нельзя подумать, чтобы нам не приходилось делать то, что мы сделали!

Почти проорала она на оставшихся.

— Это земляники, Суюки, — пожал плечами Зуко, — тугодумность - это их отличительная черта.

— Слышала бы тебя Тоф, — хмыкнул я, — в любом случае, надеюсь, до вас дошло? Ты снимай с себя герб Нации Огня. У меня есть уши и глаза везде, если я еще раз увижу нечто подобное, то лично тебя сожгу, уяснил? — спросил я, но видя молчание, щелкнул небольшим шариком ему в ногу, от чего он упал и закричал, — я спрашиваю, уяснил?

— Да! Да, я понял!

— Сдирай герб прямо сейчас! — произнес Зуко, на что мужик начал сквозь боль рвать на себе одежду.

В общем, злость мы выместили еще как. Прямо от души, но вообще заслуженно. Подпольные бои, герб страны так использовать, и вообще поведение с царскими особами грубое. Да, этой отмазкой можно почти всех прижать, но что поделать.

Эти сами нарывались, устраивать драку мы не планировали, но на нападение ответ один.

В общем, дальше мы кто-то довольный, это Азула, конечно, а кто-то недовольный, это Суюки, которая против насилия, пошли к особняку Бейфонгов. Как-то в прятки играть не хочется да и вообще, это не комильфо, одно дело больной косой убегающий я, другое дело Королевская Семья.

В общем, даже особо не переговариваясь, мы с Азулой решили идти напрямиком к родителям.

Правда, перед этим решили зайти приодеться. Все-таки этот прием будет довольно официальный, поэтому лучше как бы выглядеть так же. Точнее, мне-то без разницы, моя представительная одежда - это плащ и маска, в буквальном смысле, а вот Азуле и даже Зуко -

нет. Вот, что значит воспитание. Наверное. Или я чурбан. Тут два варианта.

Маску в этот раз я повесил на лицо, так я более узнаваем, знакомство начнем с этого, а там уже посмотрим. Для Тоф это не помешает узнать меня. А для родителей лишний аргумент. Я просто не знаю, честное слово, как этот диалог правильно обставить.

Тут еще Тоф должна доказать по большому счету, что она не беспомощный ребенок.

В любом случае, у меня возникла гениальная по своей сути мысль. Поговорить с Тоф до разборок с ее родителями. Ну, кроме шуток, пожалуй, решение это пришло мне в голову очень вовремя, потому что о таком моменте не подумал вообще никто.

Поэтому, оставив ребят недалеко, кстати, примерно, в это время пришла идея не идти всей толпой, а взять только Азулу и Зуко, понятно почему. Тоже, кстати, мысль умная. Хорошо, что пришла не опосля, как говорится.

В общем, сняв маску, я на всей своей скорости поперся к поместью, выдавая свой сердечный ритм, а значит палясь перед Тоф, кто я. В итоге через десяток минут она уже была на дворе.

— Вернулся? — это было первым, что произнесла Тоф.

— Ну, я же обещал, — улыбнулся я, — так что вот я тут, и года не прошло.

— Ха, вот уж точно. Для тебя это время прошло явно насыщеннее, чем для меня. Говорят, ты Северное Племя воды захватил?

— Было дело, — пожал я плечами, понимая, что она это не видит, но привычку не так легко выкорчевать, — а теперь вот миссия у меня не менее серьезная.

— И какая?

— Может, сначала обнимешь старого друга, который спешил к тебе на всех парах? — хмыкнул я.

— Так уж на всех парах? — съязвила девочка, — а кто успел зайти на арену?

— Откуда... Я планировал тебя найти там, — сначала опешил я, но все-таки взял себя в руки.

— Ты хорошо меняешь свой сердечный ритм, но я еще в прошлый раз научилась понимать, что ты это ты, — раскрыла карты девочка, выглядя как кошка, которая добралась до сметаны. Довольная жутко, — так что я увидела тебя насквозь.

— Ха-ха, — ответил я, закатив глаза, — шутить про свою слепоту - все еще твоя привычка?

— А отсутствие чувства юмора - все еще твоя? — парировала Тоф, — в этот раз ты хоть целый явился?

— Да... а, нет, ребра сломаны, — вспомнил я, — недавняя встреча с Аватаром обернулась некоторыми проблемами. Ты будешь меня обнимать или нет?

— Ладно-ладно, — сделала вид, что делает мне одолжение Тоф, и сжала в своих каменных... тьфу ты, от нее шутки какие-то глупые полезли в голову...

«У тебя своих было полно», — прокомментировал голос в голове, — «Девочка не просто талант, это что-то с чем-то. Ее уровень владения землей на том же уровне, что у тебя воздухом, а это невероятно высокий уровень»

«О, впервые за долгое время ты меня похвалил, а не поддѣбал», — ответил я.

«Не обольщайся. То, что у тебя невероятный талант - это факт, то, что ты его очень неплохо похерил тем фактом, что не развивал - это тоже факт» — обломал меня дух.

«Мы это уже обсуждали, другого выбора у меня просто не было».

«Это тоже факт. Но от этого наше «дано» не меняется»

Диалог как всегда составил не более, чем секунду, поэтому закончили мы ровно тогда, когда Тоф разжала свои объятия.

— Гха, — вырвалось из меня от боли, — я же сказал у меня ребра сломаны, ты думаешь я шутил что ли? Куда так сжимать.

— Ой, — действительно испугалась Тоф, — прости, ты в порядке?

— Пойдет, — прокряхтел я, — ладно, вернемся к делу. Скажу откровенно, задача стоит огромная, и ты очень нужна. Мы собираемся захватить Басингсе.

— Гм, что прости? — ответила Тоф.

— Ты, вроде, слепая, а не глухая. Я же говорю, захватить Басингсе... изнутри.

— Ладно... а я зачем нужна?

— Ну, во-первых, я же обещал, а во-вторых... — дальше я просто пересказал ей наш гениальный план, возможно, эпитет в кавычках, а, может, и нет, но девочка внимательно слушала и кивала, — так вот... ты с нами?

— Конечно! — воскликнула Тоф, — я уже так устала тут сидеть, даже турнир никак не помог, были все те же клоуны, с которыми совершенно не интересно в какой раз сражаться.

— Отлично, тогда слушай инструкции, сейчас я не один, со мной Суюки...

— Та самая, которая тебя предала? — спросила Тоф.

— Да, та самая, и нет, не стоит об этом упоминать и вообще забудь пока, что я тебе рассказывал. Не все знают... такие подробности, — замаялся я, — дальше Азула и Зуко, думаю, ты знаешь, кто это, также подруги Азулы. Они и будут составлять условные «единицы».

— Отлично, все поняла, тогда уходим?

— Э, подожди, куда уходим? — опешил я, — сначала мы поговорим с твоими родителями...

— Нет, — возмутилась девочка, — о чем? Они меня считают ни на что не способным инвалидом, и...

— А ты им доказывала обратное? — перебил я ее, — и ты пойми, украсть тебя не получится, не команде, где есть принц и принцесса. Это вызовет слишком много ненужных тренировок.

— И как ты представляешь себе это?!

— Вот сейчас и придумаем, — пожал я плечами, — ты можешь просто доказать свои способности, для этого надо... ну, хотя бы пару приемов показать твоих нет?

— Ты не знаешь моих родителей, — вздохнула Тоф, — они меня не отпустят в любом случае.

— Ну, не в любом, — хмыкнул я, — принцесса Азула, это принцесса Азула, а сейчас вы подданные народа Огня. Но варианта с таким исходом хотелось бы избежать.

— Ага, — подтвердила девочка, — и что тогда делать будем?

— Все просто, проведи тренировочный поединок со своим учителем. Мы не будем говорить цель, для чего мы к тебе пошли, и как-то попросим показать дуэль. Учитывая тот факт, что, по-моему, это всем известно, что огневики ценят силу, родители не откажутся. И там ты просто и показательно разделаешь своего учителя, которого ты так не любишь.

— Хм, а мне нравится! — хмыкнула Тоф, — правда, родители все равно откажутся. Решат, что плохо меня воспитывали, раз я не такая, как они себе представляли, и что надо больше контроля. Я же ВИЖУ их отношение ко мне.

— Тогда мы с грустными лицами уходим, мол, не получилось, и показательно

сваливаем из города всей колонной и становимся ждать тебя, — пожал плечами я, — ты главное перед родителями засветись, когда мы уже выезжать будем. Ну, или напоследок какую-то речь двинь, все равно задержать они тебя не в силах по большому счету.

— А ты у нас мистер планировщик, — совсем как-то по-детски попыталась съязвить Тоф, уходя в свои мысли. Явно захотелось как-то «хлопнуть дверью» напоследок.

После такого диалога мы дали по рукам, и я пошел обратно к ожидающей меня банде. Там я и высказал и результаты диалога, и тот факт, что идти лучше меньшим количеством. Согласны были не все, но правильность решения признали абсолютным большинством. Поэтому уже мы втроем: я, Зуко и Азула подцепили нужную карету из состава и поехали в поместье Бейфонгов.

Предварительно послав гонца, чтобы хоть немного приготовились. Встречали нас, конечно, едва ли не хлебом и солью, каждого поприветствовали, во мне сразу Киру признали, да вот только обращаться так было бы максимально странно, все-таки это кличка, но тут из ситуации помогла выйти Азула, представив меня Аки.

В общем, посадили нас за какой-то стол в малом приемном зале. Что, мол, вроде бы значит, что мы прямо важные гости, но я не уверен. По крайней мере Азула была в рамках «вежливой» маски, поэтому я верил, что все в порядке. Вот когда дело доходит до легкого сарказма или брошенных невзначай вопросов, вот тогда да, время что-то предпринимать.

— Итак, чем же мы вам можем угодить? — взял слово глава семейства - отец Тоф.

— Простой визит вежливости, — ответила Азула, — мы тут буквально проездом и решили навестить вас. Заодно и узнать, все ли в порядке?

— О да, после того, как уважаемый Аки... м-м-м проредил ряды пиратов и прочего отребья, стало гораздо легче жить, — начал свой рассказ мужик.

В общем, господа изволили говорить о разных аспектах политики минут тридцать, при этом харизмы Азулы хватило, чтобы она поставила некоторые вопросы так, как будто за этим и приезжала, даже довольство от ответов не постеснялась показать. И уже якобы под «конец» диалога, принцесса вспомнила.

— О, у вас же есть дочь? И она, вроде бы, маг Земли, не так ли? — спросила Азула и, видя, как родители сразу напряглись, не понимая плохо это или хорошо, что девочка маг земли, — просто было бы интересно оценить ее талант к магии. Чисто... научный интерес, — подбирала слово принцесса, — или если угодно профессиональный.

— Ох, Мастер Ю лучший из учителей, — ответил глава Бейфонгов показав рукой на мужчину слегка за средних лет, который сидел за этим же столом и в данный момент чопорно убирал с губ следы еды салфеткой, — он учит Тоф с самого детства. Но, к сожалению, из-за слепоты Тоф никогда не станет настоящим мастером.

Как клево мужик, не стесняясь, заявил это, смотря прямо на свою дочь. Етить-колотить, Азула, сохраняя улыбку, сжала челюсти так, что желваки аж заиграли. Видимо, ее это заявление дико выбесило. Что ж, я ее понимаю.

— О, у вашего народа есть предрассудки, — впервые подал голос я, скажу честно, я специально выжидал момент. Уж очень у меня своеобразная репутация, поэтому почти что родители Тоф, что ее учитель, регулярно поглядывали на меня и слегка сжимались, когда я переводил на них внимание. Нет, ну надо так разрекламировать меня в слухах, что боятся больше, чем Азулу. Повторюсь, Азулу!

— «Она для них понятный персонаж», — ответил мне дух, хотя никто его об этом не просил, — «Они уже встречались раньше, они знают, как с ней правильно вести беседу, и

так далее. Ты же загадка. Поэтому ты, учитывая слухи, вызываешь некую опаску»

— Как мило, — продолжил говорить с абсолютно нейтральным лицом, — может быть, Тоф продемонстрирует свои навыки в тренировочном спарринге со своим учителем?

— Ну... — протянул Бейфонг, явно начиная думать, как бы отмазаться от этого дела.

— Вы понимаете, что Тоф начинающий маг земли, — взял слово этот Мастер Ю каким-то высокомерным тоном, по крайней мере мне так показалось, — только простые приемы и дыхательные упражнения.

— Да-а? — приподнял я одну бровь и перевел взгляд обратно на хозяина поместья, — почему-то мне кажется, что учителя вы наняли дерьмового. Спарринг покажет.

— Я тоже не против посмотреть на вашу дочь в бою, — добавила Азула, сменив тон с дружелюбного, на что называется «еще капелька и будет буря». И Бейфонг это тоже уловил.

— Мне тоже интересно, — произнес Зуко, вперив свой взгляд в мастера Ю, который как раз по совпадению сидел напротив, — я про многих мастеров слышал во время своего путешествия. Но как-то «мастер ю» на слух мне не попадался.

— Что же, — взял слово отец Тоф, который явно перестал понимать, что происходит, — давайте попробуем. Но вы все-таки зря ожидаете много.

— Да, я тоже согласна, — произнесла Тоф, — если кого-то интересует мое мнение.

— Тоф! — воскликнула ее мать, — мы тебя не так воспитывали.

— Бла-бла, — ответила она, — пойдете уже сражаться. А не языком трепаться.

— Отличный настрой, — кивнул я, вставая из-за стола, и не давая родителям опять отдернуть Тоф, — у вас есть подходящая площадка?

— Да, я думаю, сад подойдет, — произнес отец семейства.

— Ну, если вам его не жаль, — пожал плечами и развернулся, чтобы пойти туда, даже не спрашивая дорогу. Думаю, это их озадачит. Азула и Зуко тоже молча встали и пошли за мной.

Ну, вот он звездный час Тоф. Эх, бедные Бейфонги, их ждет культурный шок. А Мастера Ю избиение. Ибо нехрен, как говорится.

## 2.26. Глава 3. Слепой Бандит. Часть 4.

Шли мы в полном молчании, благо идти недалеко, буквально минуты две, все-таки поместье, не замок. Кто-то был в шоке, кто-то радовался, кто-то в ожидании, но молчали, как один.

— А вот и площадка, — произнес отец Тоф.

Вышли мы, конечно, в сад, в место, где был небольшой участок без деревьев и камней. На самом деле, действительно маленькая площадка, тут разгуляться просто некуда, ну да ладно, Тоф хватит.

— Мне хватит, — произнесла девочка, повторяя мои мысли и сплюнула на землю. Не знаю, чем она сплюнула, но как будто каким-то камнем, потому что плевок в землю влетел с пылью и шумом, что уже вызвало шок у родителей.

В принципе, ждать, пока Мастер Ю по классике произнесет пару фраз до битвы, Тоф не стала и кинула пару небольших камней, явно призывая к действию.

— Ох, ты, видимо, в тайне училась, — снисходительно выдал-таки учитель Тоф, разбив камни правой рукой, левую все еще держа за спиной, — плохо, ты могла пораниться во время...

Отвечать Тоф не стала, лишь ухмыльнулась и встала в свою стандартную боевую позу и через секунду послала уже более-менее нормальные атаки в Мастера Ю, который смог отразить две, но третий камень прилетел ему в живот. Ну, ничего маги земли - ребята крепкие.

И тут Тоф показала себя прямо так же изящно, как на Арене, Ю попытался ударить ногой, послав в ученицу земляную волну, да вот только в эту же секунду девочка дернула ногой и растянула своего учителя в шпагат, а следом просто топнула той же ножкой и не сильно большой столб толкнул Мастера Ю в зад, от чего он полетел вперед. Но и тут Тоф не закончила, сделав еще один тяжелый топ ногой, ударила в живот падающего мастера, оттолкнув его «за край Арены».

Правда, это было не сражение, а все-таки пусть и тренировочный, но бой, поэтому через секунду куда более серьезный Ю выпрыгнул из кустов и уже послал тройку камней в Тоф стандартной атакой из разряда армейских. Эх, и что за город? Одни шарлатаны, а не учителя.

Тоф же показательно разбила камни двумя руками и лбом, а следом уже сама решила стать серьезней, за секунду похоронив учителя разными атаками. Земля сзади Ю выстрелила колом и ударила мастера в спину, от чего он банально упал, больше того, мне показалось, что этого не ожидала даже Тоф, но не растерялась и просто заковала его землей.

— Ой, вот вам и «беспомощная слепая девочка» — растянув губы в выражении «ой» от Тони Старка, произнес я, — ха, трехкратный победитель подпольных боев.

— Что? — прижала ладошки ко рту мать девочки.

— Вам, может быть, трудно принять меня такой, но это настоящая я, — произнесла Тоф, явно планируя продолжать и даже открыла рот, но ее отец перебил ее.

— Я многое понял, Тоф, — произнес он и, сделав драматическую паузу, продолжил, — мы давали тебе слишком много свободы. Отныне ты будешь под присмотром каждый день, круглые сутки!

— Отец! — воскликнула Тоф.

— Мы делаем это для твоего же блага, — произнесла ее мать.

— Проводите наших гостей, — бросил слугам Мистер Бейфонг в довольно категоричной форме.

— Вы ничего не путаете? — спросил Зуко, подняв здоровую бровь и переводя на себя всеобщее внимание.

— Э-э-э... — понял отец Тоф, кого он собрался выпроводить, — я имел ввиду...

— И все же люди идиоты, — закатила глаза Азула и явно планируя сейчас выдать спич, — то есть вы увидев, что ваша дочь гений Магии Земли не хуже, чем я в Магии Огня, кто-то, кто уникален по своей сути, кто-то, кто сама освоила Магию в одиннадцать лет лучше, чем многие в течении всей своей жизни, и вы на это отвечаете... так?

— Ага, интересный вопрос, — произнес я, — по этому бою было понятно, что Тоф может не то, что позаботиться о себе, но и о вас, если вдруг на вас нападет... ну, я не знаю, пару элитных отрядов армии Земли?

— Попрошу вас покинуть территорию поместья, — сурово произнес отец Тоф.

Ясно-понятно пациент в своем мире и воспринимать аргументы не желает. А вот идти, походу, планирует ва-банк. Не понимает, что после такой наглости, он живым остается только потому, что нам нужна Тоф.

— Сочту это как состояние аффекта, — произнесла Азула, сощутив глаза, а потом развернулась и ушла, не прощаясь. Мы же с Зуко просто повторили за принцессой.

Правда, я напоследок еще добавил:

— Кстати, любой камнеметатель из армии земли лучше, чем ваш «мастер» Ю.

Собственно, все прошло плюс-минус так, как и говорила Тоф. Так что мы просто двигаем дальше, а маленький гений нас потом догоняет, когда мы уже уедем. Интересно только, какие действия предпримут ее родители?

Скорее всего, ничего хорошего. Нет, с какой-то стороны я их понять могу, точнее понял бы, окажись в данный момент Тоф просто хорошим магом земли, но она уже кучу лет сбегает из дома и разваливает взрослых мужиков, даже не вспотев. И оберегать ее, видя такое рвение к воле? Ну, звучит, как очень дерьмовый план, что-то из разряда удержать воду в ладонях. Это же ясно, как день, ее только если запрешь в железной комнате, как в тюрьме, только тогда она не сможет сбежать. И то, я бы поспорил. Металл все-таки в какой-то мере земля.

А вот из дерева... опять же не вариант, Маги земли сами по себе сильные, как буйволы, спокойно пробьет кулаками любой слой дерева, ведь камень, ну, или маг камня, тверже дерева. Наверное.

В любом случае заниматься таким - это уже какая-то крайняя степень э-э-э глупости, честное слово. Ну год, ну два, ну три, но рано или поздно сбежит же. И в таком случае уже никогда даже не заглянет к родителям.

Даже инвалидом ее нельзя назвать в конце концов, видит еще как, да еще и, может быть, лучше обычного. Во все стороны, несмотря на препятствия.

Ну, да ладно, судя по всему в их голове ничего не осталось, кроме того, что Тоф, оказывается, плохо себя вела, причем именно в таком формате, и уже завтра девочка спокойно сбежит. Или даже сегодня. Зная ее характер, не уверен, что есть вещи, кроме о боже пояса, которые ей необходимы в пути.

Маги Земли. Они такие, да-а-а. \*\*\*

После пересказа всего остальной части нашей бан...команды, мы пошли по второму плану и просто и банально начали собираться. По большому счету никаких преград нет, мы

можем идти и потихоньку вливаться в Басингсе.

Собрались мы недалеко от города, уже в ожидании Тоф. Не сильно раскидывая лагерь, скорее просто встали прямо на месте и сели думы думать, ведь еще в городе пришла одна весть.

Одна из давних, отданных еще под гнетом идиота идей Механиста... готова. Быстрая наземная бронированная машина, которая проходит легко почти везде, где это возможно. Уникальный вездеход, правда, как он работает, я не знаю, но да ладно.

И тут встал вопрос... Мы можем попробовать нагнать на такой машине Аватара. И поэтому закономерно начался совет.

— Я думаю...

— Надо гнаться за аватаром, — закончила за своего брата Азула, — мы поняли. Но тем не менее, времени остается немного. Нам еще приличное время ехать до области Басингсе, а потом еще выяснять, как туда попасть! Нам просто некогда гнаться за Аватаром.

— Насколько я помню, в город вы планируете проникать вдвоем с Кирой, а нам что в это время делать? — продолжил настаивать на своем Зуко, — мы вполне можем в это время попробовать словить Аватара.

— Если он уже не в Басингсе, — сказала Азула, по-моему, уже из вредности, потому что идея на самом деле не лишена смысла.

— Ну, если будет в Басингсе, то будем думать, что делать, — пожал плечами принц, — а вот если нет... то у нас вполне есть все шансы.

— Я голосую «За», — произнес я, — идея реально не плохая. Если не получится поймать Аватара, то хотя бы психологически держать в постоянном напряжении, что мы рядом. Не самая плохая идея, лучше давайте вернемся к теме «как» нам проникнуть в город?

— Переодеваемся в простую одежду и просто идем к главному входу, — пожал плечами принцесса.

— А где он этот «главный вход»-то? — уточнил я. Потому что ничего такого не помнил из моего недолгого бытия внутри города.

— Хороший вопрос, — пожал плечами Азула, — надо найти вход в город.

— Я правильно понимаю, вы говорили, что посылали туда агентов, но не знаете, где вход? — приподняла брови Суюки.

— Мы делали по-другому, — ответила Азула, — внедряли агента в отряд земли, который в столицу попадает.

— Неудивительно, что ничего не сработало, — хмыкнула наша порядочная девочка, — там, где предполагается, что все маги земли, обычно постоянно требуется обладание магией земли. Двери из земли, как минимум. Неужели это не очевидный момент?

— Это... нет, — хлопнула глазами принцесса, — возможно, нет, этот вопрос я не изучала столь подробно...

— В Нации Огня магия является скорее оружием, которое есть ни у каждого человека, — объяснил я, — поэтому конструкторских решений, где требуется магия просто нет. Разве что какие-то специальности особые или отряды магов в армии, но это все. И кажется чем-то диким тот факт, что где-то без наличия магии человеку просто тяжело существовать. Грубо говоря, для нас это смотрится, как будто где-то человек не сможет открыть обычную дверь между комнатами не имея при себе копия.

— Возможно, — произнесла Азула, — но мне кажется, что, скорее всего, у нас просто не было других методов. Вот и весь секрет. Подробности я не знаю, не лезла в такие дела, —

легко махнула рукой принцесса.

— Ладно, вопрос остается открытым, как мы планируем попасть в город? — задал вопрос я, уже понимая, кто на него ответит.

— Напрямую! — произнес новый голос, — Аха-ха-ха-ха! — и засмеялась бандитка. Даром, что слепая.

Да, она уже пару минут, как прибежала сюда, в своей одежде для боев и растрепав волосы. В общем, ничего не напоминало ту маленькую принцессу из поместья, сейчас она чисто какая-то шпана дворовая.

— Тоф, — воскликнула Тай Ли, прыгнув на девочку и обнимая ее, — приятно познакомиться, я Тай Ли, и ты такая милашка! Мне столько про тебя рассказывали!

— Тай Ли, Тоф тебе не игрушка, — произнес я, после чего гимнастка сразу отпустила девушку, — Тоф, как ты уже поняла, это Тай Ли, Суюки и Мэй, с Азулой и Зуко ты уже знакома.

— Ага, — вякнула бандитка, — всем здорова. Чо расселись, может, уже поедем?

— Мы сейчас в процессе решения, куда мы поедем, — слегка раздраженно ответила Азула.

— Ох, ну раз в процессе-е-е, то не буду вам мешать, — ехидно протянула Тоф и улеглась, закинув руки за голову.

— То-оф, — закатил глаза я, — рассказывай, что знаешь.

— А волшебное слово-о? — ясно, у девочки от свободы резко нарезочка зашаталась. Ну, ничего, мы тут все люди понимающие...

— Быстро! — крикнула Азула, даже слегка пыхнув синем пламенем из носа. А нет, не все.

— Не-е-ет, это не волшебное...

— Тоф, — перебил я ее, максимально серьезным тоном, — я понимаю, что тебя захлестнуло чувство свободы, и никто не против твоей язвительности, в принципе, тут каждый из нас своеобразная язва, кроме Тай Ли, она святая, но ты должна понять серьезность событий. Нам не до шуток. На кону стоит слишком многое...

— Бла-бла-бла, — закончила за меня Азула, — если коротко, то тут военный устав хотя бы в плане важных вещей, и если тебе сказали - выполняй!

— От одних тиранов убежала к другим, — чересчур громко пробурчала Тоф, но мои слова до нее явно дошли, — я знаю ущелье, где переправляют беженцев в Басингсе. Это единственный, насколько мне известно, путь в город для обычных жителей. Я могу показать на карте.

— Спасибо! — воскликнула Тай Ли и бросилась к Тоф. В чем-то я ее понимаю, девочка из себя представляла чистый комок ежиной милоты.

— Покажешь на карте? Тоф! — воскликнул я, поняв, что Тоф опять шутит над своей слепотой.

Аанг был рад, что Катара потихоньку выходит из депрессии. Это было видно, даже магия стала лучше ее слушаться. Намного больше, пока что она все еще не представляла из себя той силы, что до травмы, но уже могла сражаться.

Поэтому с таким довольно приятным и спокойным местом, как болота, с их простыми и добродушными жителями, пришлось попрощаться. И полететь в город, где та сама школа для магов земли.

План действительно неплохой, и они, собственно, так и сделали, впервые за долгое время, вновь все вместе забравшись на Аппу и полетев.

Кстати, добрые болотники сделали Катару деревянную заглушку на руку, такая просто небольшая чашечка, подходящая под культу. Сокка сразу загорелся идеей, как приспособить получше для мага воды. И пришла идея добавить еще что-то похожее сверху на очертания руки и заполнить водой, чтобы Катара могла пользоваться рукой.

Вот только сделать что-то не получилось, найти какую-то достаточно твердую, но пластичную субстанцию, банально не удалось. Поэтому эту идею Сокка отложил, но не далеко.

В город троим друзьям удалось попасть без проблем, как и найти школу. Правда, когда они зашли на территорию, там явно был какой-то разлад, потому что строгий большой дядька ходил и очень сильно орал на большую часть учеников.

— Вы! — обратил он внимание на только пришедших, — что вам тут надо?

— Мы... я бы хотел обучаться магии земли! — произнес Аанг, не понимая, чем они заслужили к себе такое отношение.

— Да? — чуть снизил моральное давление мужчина, — ну... это можно... за деньги, конечно, но можно... А ты, случайно, не какой-нибудь там принц? Или, может, еще кто-то?

— А, — хлопнул глазами Аанг, — я Аватар, и мне надо изучить стихию зем...

— Что? — резко по-другому заговорил мужик, почти упав в панику, — Аватар? Вам послышалось! Никого не учу! Никого не обучаю! Чего ты вообще ко мне пристал! Это просто чайный клуб по интересам, понятно?

— Но там вывеска... — хлопнул глазами Аанг, показывая на стену, где висит деревяшка с названием додзе и тем, чем тут занимаются, но в этот же момент сзади вывески вылез столб земли и откинул ее куда-то далеко.

— Ничего нет! — произнес сенсей, — вам показалось! Идите своей дорогой, а мы пойдем пить чай.

И развернулся, чтобы уйти.

— И... что это было? — удивленным голосом спросил Сокка.

— Не знаю, — так же удивленно ответил Аанг, — но, похоже, надо идти искать другого учителя земли.

Скитания и поиски по городу привели их к одному интересному месту под названием подпольные бои, и друзья здраво прикинув, решили, что где еще искать учителя земли, как не там?

Но и там как-то все оказалось... непонятно. Кровь, подпалины и слегка разбитая камнями Арена. Но посреди нее стоял какой-то сильно накачанный мужик с пучком на голове и тренировался в магии земли, создавая камни из пола Арены и отбивая их ногами.

В глазах друзей он выглядел, как стереотипный маг Земли, и чем-то своим строением тела напоминал Буми, поэтому они к нему и направились.

— И-извините, — постарался громко произнести Аанг, но из-за шума мужик не услышал его. Поэтому набрав в рот побольше воздуха Аватар выдал уже магией воздуха, — ИЗВИНИТЕ!

— А, что, кто?! — сразу встал в боевую позу маг, повернувшись в сторону команды Аанга, — вы кто такие и что вам здесь надо?

— Я Аватар, — просто ляпнул Аанг, сразу же раскрывая карты, — и я ищу учителя в Магии Земли, чтобы победить Лорда Огня и Киру. И закончить эту войну. Пожалуйста,

помогите мне, станьте моим учителем, – произнес парень, делая поклон.

— Хм.. — задумался мужик, — Киру говорите... я согласен. Меня зовут Глыба и с этого момента ты мой ученик.... Только сначала докажи, что ты аватар. Мое время слишком ценное, чтобы купиться на обман.

— Э-э-э, — задумался Аанг, а потом, скорчив глупую рожу, сделал свой любимый фокус с камушками между ладоней, но видя все еще скептически поднятую бровь своего будущего учителя, вздохнул и забрав воды у Катары из фляжки, сел на воздушный шарик и навернул два круга вокруг арены, жонглируя шариками из воды.

— Отлично, — припечатал мужик, — теперь ты мой ученик. Но оставаться в этом городе нельзя, тут... тут опасно.

— Мы и не планировали, — произнес Сокка, — у нас есть летающий бизон, и мы постоянно путешествуем. Нам надо двигаться, чтобы Кира не нашел нас и не убил Аватара.

— Отлично, — хмыкнул Глыба, — я обучу тебя земли, но ты уж будь добр, одолей и Лорда Огня, и Киру.

## 2.27. Глава 3. Слепой Бандит. Часть 5.

С горем пополам, но Тоф смогла описать ориентиры, куда нам двигаться. И тут напрямую встал вопрос: такой колонной туда добираться потребуется куда больше времени, чем если бы мы с Азулой сразу отправились вдвоем. Поэтому мы решили доехать до города, где большинство сядет на этот мега трамвай и поедут за Аватаром, а мы с Азулой отправимся в другую сторону. К Басинг Се.

План все так же не был готов целиком и полностью, но основные элементы в нем есть. Почти такие же, как и в начале. Первое время мы проводим там вместе с Азулой под видом путников, узнаем, что и как, и стараемся передать весточку обратно, или уже после захода основных единиц, встречаемся в одном месте и решаем вопрос.

День икс - это начало атаки стен города буром, тогда же мы устраиваем всю вакханалию. Пока неизвестно, какую. Да, звучит сыро. Ну, а что поделать.

Суть заключается в том, что мы не можем сформулировать окончательный план не зная вводные, а вводные можно узнать только изнутри.

— Итак, совещание объявляется открытым, на повестке дня: Аки куда-то хочет свалить, — произнесла Азула.

О, да. Так уж получилось, что наш путь прямо по касательной проходил мимо Храма Воздуха. Что мне чертовски необходимо, я все-таки надеюсь там найти хоть немного тайн моих братьев по магии. Вот только как донести эту необходимость моим товарищам, уверяя, что я успею к моменту, как они доберутся до города, я не знаю. Поэтому просто попросил выгул, пока они едут, мол, я буду там.

Что неумолимо вызывает вопросы, а если точнее, один: «А нахуя?», что на самом деле логично, но этого не менее напряжно. С темы мне надо как-то съехать, а это довольно трудно, когда у тебя есть начальство, которое пусть вроде как и не прямое, но вроде как и отчитываться надо.

— А зачем? — переформировала мой вопрос Суюки и задала его мне.

— Надо, — емко и точно ответил я, скорчив суровую морду лица.

— То есть я правильно понимаю, ты хочешь куда-то уйти, при этом не говоря нам куда и уверяя, что вернешься в срок? — приподняла бровь Азула.

— Да, — кивнул я, а что мне остается делать? Только надеяться на доверие. И, как оказалось, не зря.

— У тебя срок ровно день после нашего приезда, — сурово сказала принцесса. Судя по виду, ощущение, что она обиделась.

Но это дело не скорое, отделяться от команды я буду завтра, а сегодня...

— Второй вопрос нашего собрания, — язвительно протянула слово Азула, перейдя в режим недовольной цундерки, — Будем отрабатывать взаимодействия с ратикетницами.

— Ракетницами, — поправил я ее, за что тут же получил прищуренный взгляд, — хотя и так нормально звучит, да.

— Будем сейчас стрелять и учить сигналы.

— Стоп, а как мы их провезем? — пришло мне в голову.

— В багаже каком-то, — ответила принцесса, пожав плечами.

— Мда, не дай Агни найдут такое хотя бы у двух разных людей... — произнес Зуко, — потому что иначе точно найдут закономерность, а другие об этом даже не узнают.

— Да, будет не очень приятно, — дипломатично заметила Мэй.

— Да-да, но такая вероятность крайне мала, чтобы мало того что у двоих нашли, так еще и одни и те же люди, — закатила глаза Азула, — поэтому это почти невозможный исход, Зузу. Давайте вернемся к тренировке, пока мы еще на привале.

Ну, в общем-то сказано-сделано, не мудрствуя лукаво, мы разбились на небольшие группы и пошли в разные стороны, договорившись найти друг друга ракетами.

План был простой, как лом, да возникла одна легкая трудность, Тоф недолюбливает Суюки. Это факт. Но именно они будут работать в паре, иначе просто не получается. Поэтому появился небольшой казус под названием... Тоф просто троллит Суюки, постоянно как-то язвя или ставя подножки.

А та с тяжелым вздохом принимает это, потому что, судя по всему, Бейфонг на ухо воительнице нашипела, за что ее не любит.

Ну, что мне на это сказать? Придется потерпеть Суюки, Тоф добрая, пусть и язва. Чуть-чуть подрастает, и сдружатся.

— Ай, что это, что это?! — в этот момент закричала Воительница Киюши, потому что ей на голову упала какая-то клякса грязи.

Ну, или не подружатся. В любом случае альтернатив нет. Я и Азула, Зуко и Айро, Тай Ли и Мэй слишком слаженные пары, чтобы что-то менять. Пусть и не в последний момент, но явно уже поздновато.

В любом случае мы разбежались в четыре разные стороны. Было бы клево придумать какое-то задание, но времени не так много, поэтому мы просто решили отойти на расстояние двадцати минут спокойного хода и попытаться найти друг друга. Пока хотя бы так.

— Почему ты не хочешь рассказывать, куда направляешься? — спросила Азула после того, как мы молча прошли приличное расстояние.

— Потому что это теория, которая может не сработать, и я буду выглядеть глупо, — на ходу придумал я отмазку, сохраняя каменное лицо.

На этот мой ответ принцесса лишь хмыкнула, и мы пошли дальше опять молча. Видимо, ей и хочется, и колется узнать ответ, но вот давить она не хочет. Ну, а как мне ответить? Я уже кучу времени думаю признаться, что я был в Басинг се или нет? С одной стороны, информация может помочь, с другой стороны у меня этой информации почти и нет. Я весь город просто пробежал, причем в таком состоянии, что почти нихрена не помню. Вот про Дай Ли...

В общем, и тут не знаю, что делать. Тайны начинают заметно давить на меня, но что делать? Все карты на стол выложить? Такой себе вариант, по-моему.

Когда прошло, вроде бы, прилично времени по ощущениям, мы решили найти местность повыше, и как удачно в этот момент попалась какая-то неровность с пригорком и обрывчиком.

На который мы и поднялись, усевшись около этого самого обрыва. Как-то так получилось, что уселись непозволительно по всем этикетам близко, касаясь друг друга плечами.

И молчали. Просто молчали и рассматривали виды, немного, возможно, это не точно, но наслаждаясь теплом друг друга.

Кажется я даже услышал легкий злой выдох из уст принцессы, когда первая ракета где-то довольно далеко поднялась в воздух. Затем вторая и третья, и мы не отставали. Я зарядил

ракетницу и выплюнул ракету ровно вверх. Две из ракет были зелеными, две желтыми. По плану те, кто стреляют зелеными, идут по направлению тех, кто стреляет желтыми. Еще у всех были заряды красные, решили, пусть будет, если что-то произойдет. Конечно, такая ситуация маловероятна, но вдруг.

У нас была зеленая ракета и мы пошли на ближайшую зеленую. Чисто теоретически можно было обозначать свой путь каждый определенный участок времени, но мы банально зажали ракет. Что и привело к довольно ироничному финалу.

К «желтым» Зуко и Айро, которые расположились на поляне тренироваться, подошли обе группы зеленых. И мы с Азулой, и Мэй с Тай Ли.

— Ожидаемо, — емко сказала Мэй, падая рядом с уставшим Зуко, который явно приличное время, которое было выделено на ходьбу, потратил на тренировки.

И все было бы ничего, мы бы посмеялись с ситуации, но вот от Суюки с Тоф полетела красная ракета. И мы, не стовариваясь, запульнув зеленых ракет, побежали в ту сторону. В голове пронеслось разное, в том числе маги земли, которые увидели такое представление, или сам Аватар, и я опять встал перед выбором.

Я могу достигнуть точки буквально за несколько минут. Стоит только мне применить свою магию. Но при этом все узнают мой секрет. Но все-таки я думал об этом, но с абсолютно нейтральным лицом бежал дальше, пусть и быстро, но не так, как с использованием магии.

Спустя буквально десять минут мы были на месте, чтобы обнаружить спокойно стоящую Тоф и Суюки, сидящую на пеньке и откровенно балующуюся со своим веером.

На нас они вылупились круглыми глазами, ну, по крайней мере Суюки, Тоф же просто уставилась на нас. Тоф с ракетницей в руке. Ситуация до меня дошла сразу же, вот только эмоций никаких не было. Видимо, я слишком давно не выпускал воздух, и в голове лишь прозвучало то, что озвучила Мэй еще тогда: «Ожидаемо».

До остальных ситуация из-за адреналина дошла не так быстро.

— Что случилось? — спросила Суюки, — почему вы все тут?

— Вы пустили красную ракету! — произнес Зуко, — и спрашиваете у нас, что случилось?

— Красную? — округлила еще больше глаза воительница, — Тоф?

И в этот момент все перевели взгляд на девочку. Которая не преминула отметить:

— Ой, красного, да? Видимо, ошиблась, сейчас выберу зеленый, — наигранным тоном произнесла она, а потом «вспомнила», — ой точно. Я же слепая!

На что Зуко, не сдерживаясь, ну, все-таки парень эмоциональный, закричал:

— Да бл...

В колонну мы вернулись довольно уставшими. Все, кроме меня, Маг не маг, но кросс на полной скорости в такое расстояние дает о себе знать. Мы же спешили, а не просто ставили цель перед собой пробежать. Поэтому состояние было довольно не очень.

С другой стороны, опыт принят. Такой косяк - дело, конечно, такое, все-таки, как ни крути, но Тоф вообще не выглядит, как слепая, она очень хорошо ориентируется в пространстве, даже в том, где по идее не должна. И вот этого я не понимаю. Если на земле понятно, то в той же телеге она все еще ведет себя довольно уверенно, пусть уже и с огрехами.

И это иногда просто заставляет забыть, что на самом деле Тоф не видит, и что-то

прочитать или увидеть цвет для нее задача на самом деле сложная.

Правда, как Суюки сама прощелкала красную ракету, вопрос тот еще. Ладно, на самом деле и тут все довольно легко, ракеты цвет свой показывают уже в воздухе, дым у всех одинаковый по началу, и задирать голову над собой прямо к солнцу, чтобы что-то увидеть... в общем можно было и прощелкать спокойно, особенно если в этот момент смотреть за другими ракетами.

Когда уже адреналин отпустил, мы даже смогли посмеяться над этой ситуацией, сидя у костра, во время одной из ночевок колонны.

А вот я впервые осознал, насколько лично мне плохо. Так уж получилось, что в последнее время нам было совсем не до смеха, одно за другим, и как-то максимум смешки. Которые все пускают скорее потому, что так принято, или обозначить смешок. А вот тут, когда все перешли на смешные истории или подобное, я понял, что мне не смешно. Ну, точнее у меня просто не работает эта эмоция.

Как-то такой вариант обдал меня холодным душем, пытаюсь вспомнить, а когда я последний раз нормально смеялся? Или злился? Или хоть что-то дальше показательного сарказма, хмыков и усмешек.

И не вспомнил.

Правда, тут же себя успокоил: часто ли мы запоминаем, как нам весело? Но эта информация меня все равно очень сильно напрягла. Особенно тот факт, что даже элементарное сексуальное возбуждение я ощущал довольно давно. Последний мой секс был с Джун. И это было чертовски давно.

Даже если не найду в храме воздуха ничего, надо будет выпустить как можно больше воздуха.

«На третий день зоркий глаз заметил...» — произнес у меня в голове голос, — «Я об этом упоминал всего лишь постоянно, что ты чурбан, а ты что?»

«А я что?» — глупо переспросил я.

«А ты даже не задумывался над моими словами», — назидательно произнес дух, — «все, что сейчас в тебе можно вызывать, это небольшую злость, приступ сарказма и иногда любованию красотой. Как ты думаешь, это нормально?»

Нет. Это не нормально. Надеюсь, я смогу выпустить магии столько, чтобы все вернулось на свои места.

«Надеюсь, у тебя получится» — хмыкнул дух, — «Но я бы на твоём месте уже думал над каким-нибудь альтернативным вариантом»

Что же, буквально спустя часов восемь после моего диалога с духом, я отделился от команды и направился в другую сторону, включая бег на полную. Впервые за долгое время я ощутил свободу и легкость в теле, которой достигал только при полете или беге, многие проблемы отошли на второй план, и когда я отбежал уже на достаточное расстояние, то начал еще и прыгать большими прыжками и парить.

Не знаю, как точно передать это ощущение, как будто снял неудобную обувь после тяжелого буднего дня. Или как после роликов или коньков снимаешь их и надеваешь обычные ботинки. Все резко становится так просто и так свободно.

В любом случае путь я свой держал в восточный храм воздуха, и мне еще предстояло нехило так попрыгать среди скал. А времени у меня всего около четырех суток на все про все.

Помня о диалоге, я даже не захотел ждать, пока найду или не найду что-то в храме, а решил выпустить магии, по крайней мере большую часть, и во время одного из прыжков просто создал в голове бурю и выпустил ее.

Ощущения шикарные, как будто после жаркого дня попал под прохладный душ, настолько мне было хорошо, когда я добирался до храма, оседлав настоящее небольшое торнадо.

Ну, как небольшое, так-то оно было выше старых деревьев и кромсало оно подо мной только так, но по сравнению с ураганом Аватара или моим же когда-то давно во время путешествия с Суюки, это было действительно маленькое.

И только спустя добрые двадцать минут я утомился и спустился с небес на землю... в буквальном смысле. А потом опять ударился в обычный бег, ведь храм воздуха я уже видел, и меня захватило давно забытое чувство: азарт и надежда. Я очень хотел найти там что-то, и хотелось быстрее достичь этого вымершего поселения.

Скалы были не то что пологие, а скорее очень даже крутые, как будто их маги земли специально стесали под замки, может быть, кстати, так и было, поэтому прыгать было довольно трудно, но я таки достиг одного из трех огромных сооружений, соединенных мостами, из которых состоял храм.

На высоте как всегда даже дышалось легче, и, в принципе, я чувствовал себя на все сто, ни капельки не устал, хотя еще минуту назад, когда прыгал по скалам, думал, что скоро придется где-то передохнуть.

Хм, осталось все это обшарить? Отличный план, надежный, как швейцарские часы. Но сначала, пожалуй, надо обмыться и что-то покушать.

Храм представлял из себя, как я уже и говорил, три сооружения на трех разных «островах»: как будто огромным пикам из земли срезали верхушки и расположили там замки, но вот центральный из них был больше двух других, и там была еще и «природная» часть. То есть я уже издалека видел речку и небольшой лесок.

Туда я и направился. Но уже при выходе из центрального замка прямо к речке, понял, что я тут не один. И, приготовившись к незванным гостям, я вышел на полянку около водяной стихии и увидел сидящего на нормальном таком стуле-качалке мужчину.

Нет, не так, прямо Мужика с большой буквы.

В первую очередь бросалась в глаза грива красных волос на голове, взятых в какой-то хвост, и такая же длинная борода, тоже схваченная где-то посередине.

А дальше его размеры, довольно большие. Мужик был накачан, как Буми, только моложе раза в два. Ему было не больше сорока лет, хотя голубые глаза, которые в данный момент были направлены ровно на меня, намекали, что внешний вид не совсем соответствует действительности. Больно уж глубокие и мудрые они были для такого возраста, такие, скорее всего, подошли бы какому-то мудрому деду.

— А вот и ты, Акимару, — произнес он довольно басовитым, но добрым голосом, вставая со своего монструозного кресла-качалки, — а я ждал тебя. Лучше поздно, чем никогда, не так ли, мальчик мой?

## 2.28. Глава 3. Обучение у Ала. Часть 1.

— И кто ты? — задал вопрос я, выставляя вперед рапиру.

— Ха, зови меня Ал, — хмыкнул мужик, — ты же пришел сюда за знаниями? Считай, тебе повезло, я готов тебе предоставить их.

— И я должен тебе поверить, — приподнял одну бровь я, на что мужик закатил глаза.

— Что ж вы все такие... Ладно, смотри, — произнес он и, поболтав пальцем, создал небольшое торнадо, прямо миниатюрное, буквально по пояс мне на земле.

— Ты маг воздуха?

— Да, — кивнул красноволосый мужчина, — в каком-то роде. Но не надейся, никакой скрытой общины магов воздуха или что-то подобное. Я один такой и я готов тебя обучить. Итак, ты готов?

— Как-то все... быстро, — нахмурился я, но впрочем быстро передумал ломаться, как девственница на алтаре, — но впрочем я согласен.

— Отлично, тогда начнем со спарринга, да? — лукаво блеснул глазами Ал, — только магией воздуха, конечно. Иначе будет скучно.

— Почему бы и нет, — мне опыт сражения с магом воздуха нужен, как воздух, даже если сейчас меня попытаются убить. Так даже, может быть, будет лучше.

— Ну, тогда нападай, — хмыкнул мужик.

Дважды меня просить о таком не надо, и я, не жалея сил, просто послал огромную волну воздуха, которую банально перехватили, и уже до Ала долетел буквально воздух, слегка обдув его.

Как и последующие мои атаки, которые возымели абсолютно тот же успех.

Этот бой напоминал сражение Тоф с любым другим магом земли там, где она просто на другом уровне. Невозможно победить мага, который знает твои действия наперед, еще до того, как сами действия достигли финала.

И, судя по всему, тут аналогичная ситуация.

— Ну и... интересный подход, — произнес Ал, после того, как я рассказал свое восприятие магии воздуха, — Нет, оно и понятно, учитывая твою силу, ты ее нащупал руками, можно сказать. Но такое восприятие это, конечно, нечто.

— По-моему, нормально, — пожал я плечами.

— Ага, — язвительно ответил мужик, — но из-за этого ты теперь чистый механизм.

— Не правда, у меня были эмоции, — оспорил я его.

— Да, вот только это просто стабильные реакции, — закатил глаза Ал, — ты понимаешь, когда ты должен на кого-то проорать, а когда ты должен бояться, ты боишься, но это твои интеллектуальные реакции. А вот гормональные просто отсутствуют. А все из-за твоего неправильно развития как мага воздуха. Ну, точнее неправильного осмысления, потому что применяешь ты правильно, а вот последствия...

У меня создалось ощущение, что этот мужик старается объяснить вещи, обходя некоторые понятия, которые, как ему кажется, будут мне непонятны. Иначе эти какие-то полуфилософские послы не объяснить. Нет, суть-то понятна, накосячил в силу неопытности и получил последствия.

Сидим мы прямо там же, он на своем кресле-качалке, откуда только его взял? Я же

просто устроился на траве. Почему бы и нет, я человек простой.

Вообще, этот мужик вызывал прямо какое-то странное ощущение на пятой точке. Вот прямо стремный он какой-то, вызывает прямо чувство необычное какое-то, что мне не нравится. Совершенно. Но мне от него много не надо, пусть учит, а потом свалю.

Хотя, может быть, он может набирать скорость не меньше моей? Гм. Не очень хорошие мысли. В любом случае у меня есть козырь в рукаве: Ваату.

— Поэтому начнем тренировки с самого простого, — продолжил Ал, — научим тебя правильно воспринимать воздух. Я не думаю, что это займет много времени.

— И все-таки кто ты? — спросил я его, — Не привык я к незнакомцам, которые решают сделать меня сильнее просто так.

— У меня нет для тебя ответа, — пожал он плечами, — считай это моей миссией, обучить мага воздуха. Чтобы он обучил другого мага воздуха. Звучит?

— Звучит, — кивнул я, — только это ты только что придумал.

— Кто знает, — загадочно сверкнул своими старыми голубыми глазами мужик.

Вот это еще одна его черта, которая вызывает легкий холод на спине. Глаза у него старые. Именно такие мудрые, видевшие многое, и как будто мой каждый следующий шаг для него очевидность. Как и мои мысли, наверное.

— В любом случае вернемся к твоим тренировкам, — продолжил мужик, — ты же уже можешь ощущать воздух вокруг себя?

— Да, — кивнул я.

— А можешь ли ты весь воздух из себя... м-м-м... убрать?

— Ну... — задумался я и следом попытался полностью успокоить любой ветер в моей голове, и это ожидаемо получилось, — да.

— Ты не понял, — отрицательно махнул головой он, — учитывая твои аналогии, ты просто уменьшил поток воздуха в голове. Но ты должен его убрать. Полностью.

— Э... — хлопнул я глазами, — нет, так я не могу.

— Уф... плохо, — произнес он, — но ожидаемо. Значит пойдем по сложному пути. Вон, отходи к обрыву и выпускай столько магии, сколько сможешь. Давай-давай.

Конечно, моя параноя бежала вперед меня и уже предсказала, какой это хитрый способ меня убить, но... звучит глупо. Честно, если бы ему надо было, учитывая его силу, он бы уже меня прихлопнул. Этому мужику действительно надо меня обучить, а вот для чего? Вопрос хороший.

В принципе, он уже дал нехилый пинок, куда лететь, надо как-то весь ветер из моей головы убрать.

Но как это сделать, я не представлял, поэтому подошел я к обрыву, как и было сказано, и начал создавать торнадо. Прямо даже не думая, вбухивая туда все, что есть, не сразу, правда, минут десять колдовал, чтобы в итоге посмотреть, как огромное торнадо, достающее до подножья этой скалы и возвышающееся выше замка, начинало все больше разрастаться.

Правда, силы у меня все еще оставались.

— Неплохо, — произнес Ал, подойдя ко мне, — сейчас исправим, и выпустишь остатки в спарринге.

Две минуты, и торнадо как не бывало. На кого я, Агни его дери, наткнулся? Две минуты, и торнадо нет. А Ал даже не вспотел, так, лишь руки отряхнул от несуществующей пыли.

— Ну, можно теперь и сразиться? Я не буду перехватывать твои атаки, только уворачиваться, — произнес он, — но и сам буду атаковать, так что готовься, не увернешься -

пеняй на себя.

Ох, чувствую себя, как новичок в магии земли, который сразился с Тоф. Меня так легко удельывали, это не описать. И ведь бил он только «тупой» магией, то есть никаких острых частей, лишь больные удары.

Зато спустя десяток-другой-третий минут я лежал на земле абсолютно без ветра в запасе.

— Ну как? — спросил он, — выпустил все остатки?

— Ага, — на выдохе ответил я.

— Ну, тогда давай заглядывай внутрь себя, есть ощущение ветра в голове?

И к моему глубокому удивлению... хотя кому я вру, этого я и ожидал. Если нельзя вытащить ветер из головы, то вытащим ветер из всего тела, и из головы сам выйдет.

— Нет, ничего. Вообще нет ощущения ветра, — произнес я.

— Отлично! Не забирай воздух с окружающей среды! — предупредил он, — теперь ты должен в голове всегда держать, что пустого места в твоей черепушке нет. Все занято мозгом. Просто пойми это головой.

— Если это сработает, то я Аватар, — абсолютно обессиленно хмыкнул я и сделал, как он сказал. Начал тщательно представлять, как мой мозг в голове занимает все свободное пространство, и воздуху там взяться неоткуда.

— Во-от правильно, — кивнул довольный АЛ, хотя в упор не приложу, почему он решил, что правильно, — теперь ты должен так и ходить все время, пока восстановишься. Сколько это займет?

— Если само по себе... то, думаю, где-то часов от пяти до двенадцати, — произнес я, — только у меня не так много времени. Буквально несколько суток, и меня ждуг.

— Хм, оно и понятно, дело-то молодое, — хмыкнул мужик, — ну, ничего, успеешь кругом, куда тебе надо. А пока не забывай, черепушка у тебя забита твоим мозгом. Понимаю, может быть, для тебя это мифическая картина, но хотя бы в воображении пусть будет так.

— Но...

— Все, иди, не мешай мне медитировать, — отмахнулся от меня Ал и, упав в свое кресло-качалку, закурил трубку.

Это было просто удивительно, но этот способ работал. Я чувствовал, как силы заполнялись, но при этом в голове все так же был... ну, один мозг.

— Многие маги почему-то недооценивают силу своей мысли, — хмыкнул на мои слова АЛ, — думают, что магия работает, как инструмент. Ты так двинулся, то направил, и бац - результат. В корне неверное представление. И ты яркий тому пример, всю жизнь себе в голову напускал «ветерка», и к чему это привело.

— Да-да, — закатил я глаза, осознавая, что у Ала от старика еще и его занудство, — а как мне теперь магию-то использовать?

— Главное, не теряй мысль про то, что голова не пустая у тебя, — хмыкнул мужик, — ты не можешь применять магию, не имея ветра в голове?

— Ну, нет, — пожал я плечами.

— Ох, — вздохнул Ал, — как же все с тобой сложно. То, что ты сказал, это фарс. Ты чувствуешь вокруг себя воздух?

— Ну, — повторился я, — да.

— Попробуй его контролировать, — сказал, как само собой разумеющееся, Ал, — не пропускай ветер через себя, а просто используй то, что вокруг тебя.

Логично. Вокруг я действительно чувствую ветер, но я привык поднимать бурю у себя в голове и ее и использовать, пропуская сначала в тело, а потом наружу.

Ладно, все, что мне надо представить - то же самое, только без посредников. Начну с простого: попробовал воздух вокруг себя чуть-чуть покружить. Честно, ощущалось так, как будто у меня рука занемела, и я пытаюсь ей управлять. Занемела так, что едва ее ощущаю. Когда обычным моим методом, это рука хирурга. Как же мне лень переучиваться, честное слово. Но и жить без эмоций как-то уже сложно... да и сильнее я так должен стать, очевидно. Потому что с моим способом я в тупике.

— У тебя неплохо получается, — кивнул Ал, — теперь попробуй сформировать волну воздуха.

Спустя пару попыток у меня получилось сделать приемлимую волну.

— Молодец, а теперь внимательно и аккуратно. Смотри: представь, что твой череп больше мозга и как там появляется воздух, — произнес Ал, что я сразу же и сделал, и воздух тут же заполнил пустое пространство, — теперь еще больше, — после определенного момента заполнения головы воздухом, резко пришло ощущение отрешенности.

Такое, с которым я жил большую часть жизни. И только вот сейчас, буквально несколько часов будучи без этого, я сразу ощутил, что это просто жуть.

Вроде бы, ничего не изменилось, но прямо ощущение, как будто я просто ничего не могу ощутить.

— Почувствовал? — хмыкнул Ал, — мозг быстро привык к хорошим и вкусным гормонам, которые у тебя только-только заработали, и на этом фоне твое прошлое состояние сразу ощутилось чуждым. А теперь выталкивай воздух, думаю, ты понимаешь как?

— Да, — кивнул я, медленно представляя как черепная коробка уменьшается, и количество воздуха уменьшается. Это идеально сработало, и вот я снова как будто вздохнул полной грудью, почему-то захотелось засмеяться, что я и сделал.

— Вижу, реакция тела пошла, — хмыкнул Ал, — а теперь другая сторона монеты. Встань на руки.

— Что?

— Ну, давай, встань на руки, — слегка улыбаясь, предложил второй раз мужик.

Ну, я, не понимая, и встал на руки. Чтобы осознать какой же я тяжелый. Такого никогда не было. Встав обратно на ноги, я вытянул свою рапиру на вытянутую руку и понял, что и она тяжелее на несколько килограмм как будто.

— Это следствие того, что воздух не проходит сквозь твое тело и оно не усиляется, — хмыкнул Ал, — теперь тебе надо делать в обратную сторону, всасывать окружающий воздух в себя на постоянной основе.

И это оказалось несложно. Усилить свое тело внешним фактором оказалось действительно не сложно. Поэтому буквально весь последующий день мы тренировались в том, что уже есть. Я понимал, что пока что мы переделывали мои основы и до настоящих приемов мы даже не дошли.

Но как же мне на самом деле нравилось ощущать эмоции. Я не понимал этого раньше, но рассмеяться с того, как воздух случайно вышел со звуком пердежа - это просто бесценно.

Так же, как и ощутить тот факт, что я соскучился за командой. Мне хочется услышать комментарии Азулы или посмотреть, как Тай Ли в очередной раз ляпает какую-то

несуразную фразу, стоя кверху ногами. При этом посмотреть во всех смыслах.

Мой боевой товарищ, ощутив только запах гормонов, вспомнил, что секс у нас последний раз был очень давно, и в голову резко пришли подруги в разных позах, поэтому пришлось резко отказаться от такого счастья, как эмоции, и наполнить себя воздухом.

— Пойдем дальше, — как-то с неохотой произнес Ал, — прости, Аки, но это необходимо для дальнейшей работы, — и не успел я до конца осознать фразу, как небольшая острая волна воздуха распоролла мне просто всю руку.

— Какого, блять! — возмутился я, уже будучи готовым отразить следующую атаку.

— Буду учить тебя применять магию внутри себя, — оправдался Ал, — и без осязаемой травмы сделать это сложно. Смотри: сядь, закрой глаза и расслабься. В твоём теле много ветра сейчас, я прав?

— Да, — произнес я с закрытыми глазами.

— Открой вход для воздуха снаружи, я знаю, что сейчас некуда уже, но открой, — произнес он дальше, — а теперь сосредоточься на боли в руке. Чувствуешь рану?

— Ну, да, — чуть нахмурился я.

— Не-ет, ты не понял. Не напрямую, ты должен почувствовать воздухом внутри себя эту травму. Попробуй, это несложно. Ты это уже ощущаешь, надо только поймать это ощущение.

— Да как? Ветер - это ветер, как им можно ощутить порез на руке?

— Гм, — видимо, слегка ошалел от моих слов Ал, — ладно, давай по-другому. Может быть, ветер в руке проходит не так просто, как в остальном теле? Чуть-чуть, но хуже. Нет?

— Сейчас, — произнес я, опять прислушиваясь к себе, и чувствуя, что да, блять, ветер в руке действительно как будто чуть-чуть, но запинается о что-то.

— Е-есть, да? — улыбнулся Ал, — а теперь направь туда как можно больше воздуха. Давай-давай.

Не теряя это ощущение, я начинаю накачивать руку в том месте, где я чувствовал препятствие воздухом, интуитивно пытаюсь это препятствие продавить, и спустя буквально десяток секунд с тех пор, как я начал, препятствие исчезло. А когда я открыл глаза, я увидел, что и рука зажила. Что?

— Ха, — обрадовался Ал, — молодец. А теперь повторим пройденный материал, — с какой-то легкой садисткой усмешкой произнес он.

— Ай, блять, больно!

## 2.29. Глава 3. Обучение у Ала. Часть 2.

— Уже лучше, — кивнул Ал, — в принципе, ты готов к следующему шагу. Но для начала... тут в лесу водится белка. Я хочу шашлык из белки, поймай ее для меня.

— Что? — сначала мне показалось, что я ослышался.

— Поймай белку, — хитро улыбнулся Ал, сверкнув своими голубыми глазами, как это ему удается, блять, — и продолжим обучение. Вон, смотри: видишь небольшой лесок на горе? Вот там и поймай. Давай.

Я попал в китайскую новелл... ах, да. Ну, ладно, учитывая, чему он меня научил, я хочу узнать все, что можно от него. Поймаю я ему эту белку, господи. Ему, вроде, сорокета нет, а ведет себя, как дед какой-то. Ну, прямо такой, с бровями и усами больше, чем член самого лучшего порноактера.

— Ну, ничего-ничего, — бурчал я, — хотя, по закону жанра, белка должна быть какой-то необычной. Какой-то белка-мутант-людоед, который сильнее меня?

Лесок был совсем недалеко от озера, и шел я туда, можно сказать, прогулочным шагом. Я просто слишком хотел небольшую передышку. Правда вот, какая-то осмысленность от этого не появлялась, если честно. Это было странно - ощущать себя немного... как будто пьяным, когда действительность вокруг воспринимается с трудом, но я думаю, просто сильная усталость наложила на новые для меня методы.

Реальность оказалась... странной. Белка была летяга и была самой... обычной. Никаких тебе ядовитых клыков или убийственных стай, которые разрывали незадачливого путника. Нет, просто белка-летяга.

Правда вот, когда я прыгнул в ее сторону, ускоряясь ветром, она неожиданно быстро отлетела от меня. И врезалась в дерево насмерть.

Что-то мне кажется, не урок грамотного вождения на высокой скорости мне хотели передать. Ну, да без разницы, зато покушаем шашлык, и наконец-то он научит меня чему-то новому.

— О, видимо, ты быстро усвоил урок, — произнес Ал.

— Э-э-э, да, — произнес я, — перейдем к следующему уроку?

— И какой урок ты вынес? — спросил мужик, все так же не смотря на меня, а шатаясь в своем кресле и куря.

— Не стоит развивать слишком большую скорость? — попытался я, и, к моему удивлению, это сработало.

— Ну.. видимо, с какой-то стороны ты прав, — хмыкнул Ал, — в любом случае теперь ты должен быть фактически этой белкой, ты понимаешь меня? Только так ты шагнешь дальше как маг воздуха.

Ага. Ладно, ясно-понятно, тут, как в учебном заведении, пропустишь шаг, а следующий строится на предыдущем. Не будем тупым школьником и скажем о проблеме сразу.

— Ладно, я понял, что ты хотел преподать мне какой-то крутой урок, в стиле я не знаю чего, но когда я побежал на белку, она на огромной скорости врезалась в дерево и разбилась, — признался я.

—... — Ал лишь промолчал, трижды пыхнув трубкой, — блять. Тебе попалась очень тупая белка. На самом деле весь урок в том, что это животное использует потоки воздуха, а не действует грубой силой.

— А, — все, что ответил я, — а почему просто сказать нельзя было?

— Поэтому теперь ты будешь учиться, вообще не «трогая» ветер, как ты это делал до этого, использовать потоки воздуха, — нагло проигнорировав мой вопрос, продолжил Ал.

— Я что, ебанный парусник?

— Ты должен это понять, — уже без доли юмора ответил Ал, — Ты не сможешь победить Аватара, если не освоишь банальные вещи. Маг Воздуха не прет напролом. Твое проживание в среде магов Огня наложило свои ограничения, поэтому теперь у тебя есть некоторые проблемы. И тебе надо их решить.

— Ну и... как? — хлопнул я глазами, — как управлять воздухом, не управляя им?

— Хм-м-м, — задумался Ал, — давай, подходи к обрыву, выпускай всю магию. Будем работать по принципу не умеем ходить, будем бегать.

Его слова меня слегка напугали, но делать нечего, пришлось опять создавать бурю и выдувать из себя ветер, который я все еще немного держал в голове, иногда давя свои гормоны. Все было бы ничего, я почти закончил, в этот раз я не представлял из себя воздушный шарик, зачем мне запас воздуха внутри себя, когда вокруг один воздух.

— Ты теперь белка-летяга, Аки, — произнес мне в ухо Ал, и я почувствовал сильный удар ноги прямо по заднице, который заставил меня отлететь на несколько метров вперед и полететь вниз.

Впервые за очень долгое время я испытал липкий страх, такой нерациональный, неприятный ужас, который впрочем быстро прошел, потому что разбиться я как маг воздуха не могу априори. Но что значит, я -белка летяга?

Буду самолетом. Закрыв глаза и пытаюсь хоть что-то ощутить, я развел руки в стороны на манер самолета и скорректировал полет головой вниз, пытаюсь поймать воздух.

К моему удивлению... ничего не получилось, и я упал, в конце замедлив свое падение. И чуть отдохнув, попрыгал забираться обратно.

— Ну, конечно, — закатил глаза Ал, — почему я ожидал, что на таком уника-альном ученике сработает один и тот же метод дважды. Ладно, тогда попробуем по-твоему. Ты будешь драться со мной, не используя абсолютно ничего и стараясь увернуться. Весь воздух из головы вымести, из тела так же, внешний не применять, внутри тоже. Поехали.

— Чт... — не успел спросить я, как мне в живот прилетел кулак.

И завязалось сражение, только вот момент... оказалось, что без хоть минимального наполнения воздухом себя, уворачиваться, ну, не так просто. Точнее, чисто механически привычки все еще остались, но мне как будто не хватает сил успеть, я вижу кулак, понимаю, куда он ударит, начинаю движение, но просто не успеваю. Причем явно не физически, просто мои привычки привели меня к тому, что я волей-неволей рассчитываю на то, что сил надо приложить меньше на определенное действие.

В общем беда, с которой я ничего сделать не мог на протяжении всего избияния меня.

— Мда, — подвел итог Ал, — дела, конечно, не очень хорошие. Ты накосячил в своем развитии везде, где мог, скажу честно. Ладно еще с извращенным использованным воздуха, но становиться мечником...

— Что в этом такого?

— Нельзя быть хорошим магом-мечником. Можно быть хорошим магом или хорошим мечником, но вместе это просто не работает.

— О, я слышал это много раз, — закатил я глаза, — вот только я не мечник нихрена. Я использую рапиру как проводник магии и легко могу ей перерубить все, что захочу...

— Да-а? — спросил Ал, — а я могу пальцем на любом расстоянии перерубить все, что хочешь.

— А еще мне надо скрывать свою магию, — продолжил я, не обращая внимание на слова моего временного учителя, — для этого я и так замаскировал магию воздуха под магию огня, а рапира это просто идеально сочетающееся оружие к моей ловкости и возможности прорубать все, что угодно. В конце-концов, все маги воздуха используют шест.

— Используют, — согласился со мной Ал, — а еще ката используют. Как и многие маги среднего уровня, они привязывают к определенным своим действиям определенную реакцию магии. Так намного проще и в бою, и в учебе. Это, как легендарная история с крестьянином с копьём и рыцарем...

— Ну вот! — воскликнул я, — то есть это...

— То есть для количества и скорости обучения это хороший вариант, оружие, като или конечности в лучшем случае. Но вот для качества и для становления хорошим магом, это уже просто костыли, которые мешают, — подвел итог Ал.

— Я не буду отказываться от рапиры, — поставил я точку.

— Да без разницы, учитывая, что ты тут дня на три, я от такого не отучу. Я лишь показываю путь, по которому ты пройдешь сам. И в итоге осознаешь, что рапира становится твоим якорем, — просто пожал плечами Ал, — ладно, отдохнул? Ну, неважно, продолжим.

И лупасить меня начали с новой силой. Но наконец-то со всем моим старанием, это дало свои плоды. Я начал чувствовать какие-то условные потоки воздуха всем телом, и когда я расслабился и отдался потоку в первый раз, я смог увернуться от удара Ала. Тот же, кивнув, продолжил меня избивать, но уже я понял механику. У меня не всегда получалось, но раз за разом получалось все лучше и лучше, пока я абсолютно не контролируя воздух, не подхватил поток воздуха и не начал буквально летать по полю, едва касаясь ногами земли.

— Наконец-то, — выдохнул Ал и даже утер пот, — у тебя получилось. Что довольно похвально. Обычно на усвоение такого навыка уходят недели медитаций и прочего такого шлака, ведь детей нельзя избивать и бла-бла-бла. В общем, молодец.

— Ага, — буркнул я, пытаясь отдышаться.

— Но, ты учти, что это на вершине так, ниже такой трюк использовать менее... эффективно, скажем. Зато летать так можно, хоть держа простыню за спиной, главное потоки уловить.

— Фух, — отдышался я к концу его неспешной речи, — итак, хорошо. А дальше-то что? Я знаю кучу методов, но в целом они все равны...

— Да, ты прав, — с слегка гордой улыбкой кивнул Ал, потому что понял, что я догадался, — втроем эти методы можно назвать разными путями развития мага воздуха, так или иначе. У тех, кто не понимает, что он маг, чаще всего встречается последний, у тех, кто слишком силен - первый, второй - это уже исключительно требует обучения, пусть и не сильного, скорее толчка ребенка в нужную сторону.

— И много таких «интуитов»? — спросил я.

— На самом деле найдется пару сотен, — пожал плечами Ал, — ни одна нация не проводит проверки на другие стихии, что просто глупо. Чаще всего те, кто море любит парусами покорять, маги воздуха. Ну и получается у них это соответственно очень хорошо. Среди огневиков найдется магов воздуха. До войны эти две нации больше всего дружили. Водники и Земляники все же более... прикладные нации, в то время, когда в менталитете народа огня и воздуха есть какая-то...

— Гребенная философия и мысли о бытии и мире в целом, — закончил я за него, — я уже понял, да. Медитации, расплывчатые описания магии и так далее, и тому подобное.

— Да, — кивнул Ал, — если ты слушаешь, как учат или учатся маги земли, то там у них все просто. Если у тебя есть магия, то ты повторяешь прием столько раз, пока он не получится. А потом тебя будут бить столько раз, пока ты не освоишь прием, пока он не останется на уровне реакции. Но да ладно, вернемся к делу, я думаю, ты уже верно понял, все эти методы ты изучал, чтобы их смешать. Для начала попробуй сам.

Этой команды я и ждал.

С огромным удовольствием наполнив тело и голову воздухом, начал заживлять раны, следом я подхватил поток воздуха, почувствовав его, а следом я взял под контроль воздух вокруг меня и поток воздуха пропал. Что?

А следом я понял, что воздух я удерживаю абсолютно не так, как надо, а просто постарому слегка наполнив его «своим».

Ал лишь смотрел на меня и улыбался.

— Не получилось?

— Вот тебе доставляет удовольствие смотреть, как у меня НЕ получается? — пробурчал я, — конечно, не получилось. Как одновременно плыть по течению и контролировать течение?

— Никак, — пожал он плечами, — разве я говорил, что нужно буквально все втроем сразу использовать всегда? Нет. Я думаю, ты уже понял, что все три способа лучшие каждый в своем. Первый - с магией внутри для атаки и усиления себя, второй - с магией снаружи для восприятия и защиты, третий - для уклонения и перемещения. Сейчас я тебя научу только одному базовому приему, где смешиваются два направления, а дальше ты уже сам. Экспериментами или методом научного тыка, времени изучать столько приемов просто нет, и так прошло уже прилично времени, — объяснил он.

— Я понимаю, — кивнул я. Изобрести - это мы можем, сам своим умом до всего доходил. И даже что-то новое изобретал, вроде моей магии «огня».

— Итак, эта способность... летать, — провозгласил он, сделав драматическую паузу.

— Даже аватар не умеет летать, а ты меня, значит, обучишь? — чуть капнул сарказмом я.

— Ты думаешь? А вот, используя свою силу, он вполне себе постоянно летает. Аватару сколько там лет? — хмыкнул он, — ты думаешь, не смотря на то, что его признали мастером, он таковым является? Да, он хорош в своей стихии, действительно хорош, но он все еще был элементарно слишком мал, чтобы обучать его некоторым практикам. Ну, насколько я слышал. Поэтому он примерно в твоём же положении, сильный, но без обучения нормального. Итак, начнем, как думаешь, какие из трех методов надо применить?

— Мы так и будем их именовать один, два, три? — ну не могу я без язвительности, ну никак, в конце концов, с кем поведешься, от того и наберешься.

— Уф, — закатил глаза Ал, — ты абсолютно не в терминологии, тебе будет легче, если это я назову как-то более умно? Нет, они останутся под номерами. Так вот, какие из трех методов надо совместить, чтобы летать?

— М-м-м, второй и третий? — предположил я.

— Правильно, — кивнул Ал, — но в соотношении девяносто процентов третьего и десять второго. Потому что потоки надо лишь слегка направлять, можно сказать, ласково гладить, чтобы он был сильнее и действовал в нужную сторону. Чуть переборщишь и

полетишь вниз, а если чуть меньше, тут же получишь ситуацию, когда надо либо приложить очень много личных сил и самостоятельно создать поток, либо падать. В общем, ты меня понял?

— Да, — кивнул я, — идеальное задание на контроль. И очень хороший стимул его освоить.

— Ага, — хмыкнул Ал, — можешь начинать. Просто используй только третий метод, чу-утка разбавляя вторым, буквально капельку. Начинай.

Выпустить из себя магию и почувствовать потоки воздуха было уже довольно легко, и сделал я это за пару секунд. А потом начал пытаться почувствовать этот воздух вторым методом.

Ну, занятие еще на пару часов. Класс.

Ал, конечно, свалился в свое кресло и продолжил курить трубку, он вообще ее когда-то заканчивает курить?

В общем и целом, просто использовать две способности одновременно оказалось сложнее, чем я думал, но у мне таки удалось. А следом началась попытка правильно тыкнуть пальцем в небо, ведь легко сказать один к девяти, но это не ебанный коктейль, как понять один к девяти? Ну, я чувствую потоки воздуха чуть более конкретно? Ну, да, ладно, я просто методом тыка начал разбавлять, по чуть-чуть добавляя и пытаюсь взлететь.

Как бы это не было удивительно, но спустя еще час у меня это вышло.

Я летал. Сам. Не тратя на это сверх много усилий и даже не палясь. Нет никаких эффектов применения магии воздуха вокруг меня.

— Мо-ло-дец! — произнес Ал, — даже не потребовался мотивирующий пинок от меня. А теперь время прощаться, я думаю, ведь времени у тебя осталось совсем немного.

Черт, а ведь и правда! Времени мало!

— Спасибо за все, Ал, — произнес я, — я побежал, еще свидимся! Я буду навещать.

И побежал на всей скорости в сторону от замка. И только когда я уже отбежал от гор на приличное расстояние, до меня начало доходить. Мало времени? А сколько времени у меня осталось?

Сколько я там был?

На улице неожиданно оказалась ночь, хотя, вроде бы, еще десять минут назад был день... как и все мое время там. А еще я все это время не ел. Да и не пил ничего. Да я вообще тупо учился и учился.

«Аки!» — воскликнул голос в моей голове, — «черт возьми, что это было? Я до тебя дозваться не мог совершенно, как будто в стену какую-то упирался!»

Вот и мне интересно, что это было. Поэтому я развернулся ровно в обратное направление и побежал к храму воздуха.

Как я и ожидал, там никого не оказалось. Ни Ала, ни кресла-качалки, ни красивого бережка около озера. Хоть само озеро было. Менее красивое озеро, без кристально чистой воды и сияния отражения света на воде, дно все в камнях и каком-то иле. Вокруг никакой красивой полянки, лишь заросли кустов, травы и деревьев.

Что. Это. Было?

## 2.30 Глава 4. Путь в Басингсе. Часть 1.

Придя через время в себя, я начал думать логически и пришел к выводу, что ладно, хуй с ним. Я живу в мире, где бегают люди и кидаются стихиями, в каждом уголке, куда не заглянешь, обитают разные духи, да и вообще творится какая-то дичь, которую я пока не могу объяснить. Думаю, никогда не смогу, ха. Но в любом случае и такое не должно меня выбивать из колеи... надолго. Я теперь настолько сильнее как маг, что, может быть, стоит сразиться с Аватаром, и закончить все это быстрее.

В конце-концов, аватару же являются какие-то мужики и говорят, что они аватары? Являются. Учат его? Учат.

Чем я хуже? Я своего рода тоже аватар.

Но вообще, мне теперь как-то совсем не по себе. Ночной лес, после таких приключений... Поэтому я просто взлетел. Вряд ли меня кто-то заметит, а я, блять, опаздываю! Причем уже и уже на сутки! Если примерно прикинуть, сколько я там был... получается уж ну слишком приличное время, несмотря на то, что там был постоянно день.

Бр-р-р, все еще не по себе.

Хотя лететь было намного приятнее. Намно-ого. И долетел я до нужного города буквально за пару часов.

Честно, я ожидал, что меня сожгут прямо на месте за опоздание, но оказалось, что в городе никого еще не было. Ну, в том смысле, что вся колонна еще в пути, в самом-то городе жизнь кипит.

Сначала я даже испугался. Что-то могло случиться? Но потом просто узнал дату. Оказалось, я прибыл раньше на целый день. То есть там еще и время шло медленнее? Или что?

В любом случае мне не до этого, точнее, я стараюсь, как можно дальше дистанцироваться от этих мыслей.

«Да-да, я так-то тоже не могу отойти» — произнес дух в моей голове, — «Я вообще не понимаю, как можно заблокировать мне доступ к тебе. Я, в конце-концов, часть тебя на данный момент. А время...»

И замолчал, падла. Ну, да, момент стремный, особенно, когда считаешь себя одной из самых больших лягушек на болоте. Но тебе так легко показывают, что ты скорее лягушка на дне колодца и, может быть, там ты, конечно, самая большая, но вот во внешнем мире....

Ладно, в любом случае мне бы посмотреть на это чудо техники, на котором поедет остальная наша часть команды ловить Аватара. Но для начала мне надо в бар и слегка выпить. После всего пережитого не помешает.

«Это да» — кивнул дух.

Поэтому мы и пошли в ближайший бар.

Постфактум говоря, наверное, с учетом того, что гормоны в голове все еще не устаканились после «открытия клапана», этого делать не следовало.

Напился я так, как не напивался очень давно, перед глазами все плыло, а тело хотело только одного. И нет, это, к сожалению, не спать. Правда вот, кого может соблазнить пьяное в дрова, пусть и симпатичное, тело?

Нет, кого-то, конечно, может, но, слава Агни, этого не произошло. И на мои попытки подката к каким-то дамам, меня вытащили «поговорить» кавалеры этих дам.

И попытались меня, есесно, отпинать. Но даже пьяный в дрызг, я все еще был сильным магом воздуха и отличным мечником, поэтому я пошел по стилю пьяного мастера и отпинал их.

Тут уже следом пришла полиция, потому что на драку пришли разного рода зеваки. Перед полицией я попытался назваться Кирой и запугать их, но все военное я оставил в отеле, в том числе и корочку, а сам был полностью в гражданском.

Абсолютно случайно двум полицейским тоже досталось во время драки, но потом я опомнился слегка, не иначе как на мороз вышел, и сдался в руки доблестных стражей. И меня потащили в местную кутузку. Где я устроился на лавочке, как только меня туда кинули, и уснул, не до конца осознавая, где я и что я.

С утра, конечно, принцессе сообщили о странном буйном персонаже, и она решила самостоятельно взглянуть на «Киру». И каково было ее удивление, когда нашла она там не какого-то идиота, а меня.

— Давай я подведу итог, — перебила мой рассказ Азула, прищуренно меня рассматривая словно букашку, — ты напился, как свинья, потом к тебе, абсолютно невинному человеку, пристали какие-то «бандитской наружности» люди, и ты решил, что надо бы их проучить.

— Да.

— А потом ты их побил? Всех, включая полицию, которая пришла?

— Да, но это было случайно!

— То есть ты хочешь сказать, что ты «случайно» избил четырех полицейских и шесть гражданских, заявил, что ты Кира и всех посадишь? — спросила Азула, выслушивая мои оправдания из-за решетки.

— Да.

— А потом ты просто вырубился, и поэтому тебя смогли увести, иначе ты обещал всех отпинать.

— Да... что? Точнее нет. Точнее, я не помню.

— Зато мне все рассказали, — произнесла Азула и продолжила меня такого красивого всего в грязи и воняющего рассматривать.

Пауза затянулась, поэтому я решил чуть-чуть оправдаться, потому что реально было стыдно.

— Я ушел не для того, чтобы напиться. Просто я быстрее справился со своими делами, — тихо произнес я, — и пошел в город. А тут решил чуть оправиться от того, что произошло.

— М-м-м, и что же с тобой произошло? — своим лучшим стержовым голосом спросила принцесса.

— Ну, во-первых, оказалось, моя магия слегка... негативно воздействовала на меня, — обтекаемо сказал я, — это проблему удалось решить и стать даже сильнее. Во-вторых, я встретил не знаю что или кого. Когда я вернулся, там не было ни той местности, где мы встретились, ни его самого, ни намек на него. В общем, что-то невероятное.

— И что за «негативное воздействие»? — продолжила допытываться Азула и, видимо, понимая по моему лицу, что я планировал съехать с темы, — нет, отвечай. Это приказ. Я устала от твоих постоянных тайн, и это дошло до абсурда.

— Э-эх, — выдохнул я, — я с помощью магии научился отключать эмоции. И доучился до того, что долгое время был просто без них, и это очень негативно сказывалось на мне. И мне удалось избежать этой проблемы, развив свою магию.

— И-и-и?

— И гормоны ударили мне в голову так, что решил выпить немного, — пожал я плечами, — а что тут скажешь? Недооценил влияние алкоголя на организм и перепил. И кучу эмоций разом вышли.

— Это просто противно, — фыркнула Азула, разворачиваясь и уходя, — откройте и снимите обвинения. Это приказ, — добавила она полицейским, стоящим на таком расстоянии, чтобы не слышать.

Меня это разозлило. Впервые за долгое время я почувствовал злость и раздражение. Какого черта? Я один раз оступился, и теперь «противно»?

— Повезло тебе, парень, — хмыкнул один из полицейских, — не знаю, чем ты так...

— Заткнись, — бросил я, выпрямляя спину и напяливая на лицо маску пренебрежения, — и передай своим, что если эта история уйдет дальше свидетелей, то я приду за ними.

— Кто ты? — хмыкнул мужик.

— Кира.

— Ну да, эту сказочку мы вчера слыша...

— Ты только что видел принцессу, с которой я общался и которая повелела меня выпустить, ты все еще сомневаешься? — спросил я, подойдя к нему вплотную и смотря прямо в глаза.

— Н-нет, — отчего-то слишком сильно перепугался мужик, у него аж колени затряслись, — никак нет.

Почему, я понял, когда в металлическом предмете увидел легкий красный блик.

«Я решил придать твоим словам немного веса», — произнес дух в моей голове.

Ясно, понятно, кто-то опять глаза мои покрасил. Ну, тем лучше. Быстрым шагом я пошел в отель, чтобы привести себя в порядок. И вот спустя полчаса я уже около каравана при полном параде. Искупался, оделся, как полагается, напялил маску.

А там около каравана меня встречала уже полная банда. И сразу начались приветствия, обнимания, вопросы.

— О, Аки, хорошо, что ты так быстро! — воскликнула Тай Ли, — без тебя было так скучно.

— Мне надо было отлучиться, — произнес я, — что-то новое произошло?

— Да нет, — ответила мне Суюки, — разве что тут какой-то чудак, по слухам, орал, что он это ты, и Азула пошла даже выяснить, кто это тут такой дерзкий.

— И как? — уточнил я.

— Ну, еще не вернулась, — пожалала воительница плечами.

— Без тебя она стала еще несноснее, — пожаловался мне следом Зуко. Тоже желая чуть пообщаться. Как-то они быстро одичали без меня, емае, — вылила литры яда на нас за те несколько дней, на месяц без вас хватит.

— Зу-зу, ты все так же любишь ябедничать? — произнес голос за спиной у Зуко. Конечно, голос Азулы.

— О, ты вернулась! — произнесла Тай Ли, но даже у нее была натянутая улыбка на лице.

Видимо, она реально всех достала.

— Как там фальшивый «Кира»? — уточнила Суюки.

— Никак, — ответила Азула, смотря на меня, — пьяница какой-то решил выпендриться перед полицией.

— У, понятно, — кивнула Суюки, — пьяницы даже у нас на острове чудили, а уж тут.

— И правда, — добавил я, и перевел тему, — а теперь давайте отправимся и посмотрим на новое чудо техники. Узнаем поближе, может быть, планы придется менять.

Ну, и мы, как всегда оставив работы по разгрузке и так далее на работяг, отправились сразу в мастерские местные. Любоваться на чудо техники.

Как я благодарен Азуле, что она решила не рассказывать мой конфуз всем вокруг.

— Будешь должен, — тихо сказала она, когда сравнялась со мной, и пошла дальше чуть вперед.

Мда, ну, стоило догадаться. Учитывая характер Азулы, ожидаемо.

Мастерская оказалось огромной, скажу честно, я таких размеров не ожидал. И неспроста такой размер, внутри был ебанный поезд-броневик.

— Вот это да-а-а, — голосом восторженной девочки произнесла Азула. Прямо так, протянув эту гласную.

Ясно, понятно, технофилка, блин. В общем, транспорт ей понравился, и она бы с удовольствием воспользовалась этим, и прямо по глазам вижу, ищет варианты, как поменять, чтобы она таки поехала на этой машине.

— Может, попробуем прокатиться вокруг? — предложил я.

Боже, я такой взгляд у Азулы не видел никогда. Но, если коротко, меня простили и даже обратно возвели в ранг любимчиков.

— Думаю, можно, — кивнула Мэй, тоже заметив выражение лица Азулы.

Никто спорить не стал, потому что казалось, что принцесса живьем съест, кто эту идею хоть попробует оспорить. Управляющий экипаж уже был, поэтому нам только и оставалось, что кивнуть главнюку местному и всем вместе забраться внутрь этой вундервафли. Поначалу мне казалось, что скорость совсем, похоже, будет незначительной, но, видимо, они «прогревали» машину или в черте города не хотели набирать скорость, но как только местность стала пересеченной, скорость наша возросла в разы.

Не могу сказать, что даже обычные шестьдесят километров в час есть, но... все равно машина для своих габаритов неслась очень даже быстро.

А Азула не отходила с точки, на которую и встала, около небольшой бойницы, через которую видна улица. Что же, главное, что мой конфуз забыт...

*Больше глав на бусте, ссылка в комментах. Так пошла потихоньку жара. В разных смыслах, хы*

## 2.31. Глава 4. Путь в Басингсе. Часть 2.

Поездка на транспорте закончилась без приключений. Мы просто проехали вокруг города, Азула, с грустной мордашкой смотря за окно, смирялась с тем, что покататься больше не получится. Отчет она себе прекрасно отдавала, что погоня за Аватаром - билет в один конец для этой машинки. Там уже ничего не придумаешь, эта машинка, скажем честно, и дорогу не переживет. Это все еще бета версия, стабильная, но с детскими проблемами, и настоящую погоню не выдержит.

Но инженеры вот каждый зуб дать в залог готовы, что развалится не в первые пять минут, как минимум часов сорок поездки у них есть.

Впрочем, если этого будет недостаточно, то, по-моему, шансов поймать Аватара таким образом - нет. Потому что я все еще сомневаюсь в плане, достать летающего Аватара едущей машиной, хоть некоторые аргументы звучат неплохо, вроде того, что машина не устает, а животина не сможет лететь постоянно, и так далее и тому подобное.

В общем, делать им явно было нечего, поэтому я спорить не стал. Пусть побалуется, чем Агни не шутит, может быть и сработает. Как минимум, может быть, одного из друзей опять смогут выбить.

Нам же с Азулой предстоял поход. И тянуть сильно мы не собирались. Поэтому к сборам приступили сразу же, как вернулись с прогулки на новом транспорте. Начали мы с карты, карты именно такой, которую используют в нации земли. Там с этим делом не так сложно, как могло бы быть, но мы решили не сильно рисковать. Дальше необходимый минимум. Мою рапиру я с болью передал Зуко.

— Я знаю, что ты тоже увлекаешься мечами, видел твоих близняшек, — произнес я, — пожалуйста, сохрани мою рапиру.

— Хорошо, — просто ответил принц.

Но мы друг друга поняли, между нашими глазами прямо произошел контакт, и увидели мы куда больше, чем сказали. Он сохранит мою красавицу, и я бы сделал для его мечей то же самое.

— Боже, драма в трех актах, — прервала наше мужское взаимопонимание принцесса, — и из-за чего? Из-за железяки!

— Молчи, убийца моей первой красавицы! — эмоционально ответил я.

От чего Азула опешила.

Потому что в общем мой характер не поменялся от того, что гормоны появились, это факт. Он и не мог поменяться, но при этом в голосе чаще стали проскакивать... банальные эмоции. Я уже не звучу, как Кира, всегда. Раньше, особенно в последнее время, мой голос производил впечатление, что от неверного ответа тебя убьют, и в этом я убедился недавно, когда во время прочищения головы ветром, поговорил с Тай ли, которая подумала, что я обижен на нее.

Если коротко, мой голос стал более живым и менее холодным. Что до сих пор у некоторых вызывает небольшой диссонанс, но, кажется, в целом с этим проблем ни у кого нет. Вроде бы.

Ножи мои были на месте, маску я с сожалением точно так же оставил Зуко, мягко ему намекнув, что Киру узнают именно по маске, и по большому счету, если не применять красный огонь, то не особо важно, кто за маской.

Тот понятливо кивнул. Вообще, вернув эмоции себе, я начал лучше понимать эмоции других, и оказалось, что с Зуко мы имеем много общего. У нас у обоих довольно похожие травмы детства, оба любим холодное оружие и маски, а так же оба воспринимаем Азулу не так, как все остальные вокруг.

В общем, мир открылся мне немного с другой стороны. Та же Суюки, оказалось, все еще чувствовала вину, поэтому ее буйный характер ушел на второй план, и она в мою сторону его почти не показывает. А вот с остальными она вполне может показать немного зубов в разумных пределах.

Но есть и минусы, допустим, масочка у Тай Ли начала меня подкупать. В том плане, что я чуть-чуть начал переставать хватывать, что у нее в голове за солнечной улыбкой и задорным нравом. Это, в принципе, не критично, потому что ее такое поведение не совсем маска, скорее просто ее приучили к такому, и она действительно жизнерадостная девушка, но при этом реальность она воспринимает без розовых очков.

А вот Азула ко мне почему-то относится не так, как к остальным. Ну, действительно, то, что я раньше думал, что заслужил ее уважение, оказалось... ну, не совсем так. То есть уважение-то я заслужил, но и Айро, и Мэй, и многие другие так-то тоже заслуживают его. Но вот ко мне она прислушивается и даже больше того... старается быть недалеко. Выводы какие-то я не спешил делать, в отсутствии холодной логики есть свои минусы - например, возможность случайно прийти к выводам под действием эмоций.

Так же вместе с маской на склад отправилась и вся броня, которая была под плащом. Нам с Азулой пришлось надеть более зеленые или серые одежды. Так же принцессе пришлось распустить ее прическу и взять обычный хвостик банальной заколкой. Свои локоны, обрамляющие лицо, она, конечно, оставила.

Так же от местного главного нам выделили две страусовых лошади. Да, они так и называются, вызывая у меня легкий диссонанс. Тут есть обычные лошади? Или почему это именно лошади, а не ездовые страусы, допустим?

На самом деле к местной истории у меня огромные вопросы, и меня на самом деле пугает попытка логически осмыслить, что тут происходило. Никакой информации старше тысячи лет, можно сказать, нет, никаких даже археологических или подобного рода раскопок почти не происходит. Не до этого любой из наций. А если вот немного задуматься, откуда такие животные, эволюционный путь которых представить невозможно. Утка-черепаша, например. Нахуя летающей утке панцирь, в который она даже спрятаться полностью не может.

Не, природный процесс свое дело делает, и этот вид постепенно вымирает, они не могут ни нормально летать, ни жить на поверхности, но тем не менее, откуда-то они взялись? Я уж молчу о разных двухголовых рыбах, кроликов с рогами, волков-летучих мышей и прочих извращениях.

Нет, все, конечно, можно списать на магию, но тогда возникает вопрос... сейчас, особенно в последнее время, очень многие виды банально не вымирают в своей природной естественной среде обитания. Какого черта?

— «Малыш» — прозвучал голос в моей голове, который я поначалу даже не узнал. В отличии от стандартного голоса Ваату, этот был более... уставший. Как будто древний старец, который пережил своих внуков и мечтает уже последовать за ними, заговорил со мной, — «Ты не хочешь знать, что тут происходило. Эту информацию ты никак не сможешь применить или как-то повлиять на происходящее, да это тебя и не коснется, но спокойно

спать ты не сможешь до конца жизни. Поверь мне. Лучше сосредоточься на текущих проблемах»

Отвечать на такое откровение я не стал. Вдруг, тут было какое-то пришествие Ктул...

— «Заткнись!» — резко проорал голос в моей голове, — «Я не знаю, как ты узнал это имя, но не упоминай его даже в голове. Поверь мне»

Класс. С легким холодным потом, проскочившим по спине, я пришел к выводу, что, кажется, я совсем не хочу лезть в прошлое этого мира. Поэтому просто вернусь к текущим проблемам, а то меня от этой страусовой лошади совсем повело куда-то. А если паникует мой старый друг, причем очень старый, то и лезть в это, пожалуй, не надо.

В любом случае много вещей мы не брали, запасные рубашки да штаны с нижним бельем, карты, запас воды и вяленого мяса на всякий случай, и на этом и остановились.

Прощание вышло скомканным. Если рассудить логически, между нами всеми есть много нерешенных проблем, которые мы засунули подальше из-за проблем, стоящих перед нами, поэтому просто пусть и душевно, но без особых разглагольствований, попрощались, и мы отправились в путь.

Больше всего было жаль Тоф, как ни крути, но именно я из всей команды стал для нее родным человеком, но при этом взять ее с собой мы никак не можем. Если бы у нас был человек в пару Суюки, еще можно было бы подумать, ребенок не вызовет подозрений, а ее способности нам ой как пригодились бы, но уменьшить количество единиц мы не можем, как и отпустить Суюки одну. Как ни крути, но пара должна быть.

Кстати, в этом вопросе у нас возникло много разногласий по поводу пар Мэй-Тай Ли и Зуко и Айро. Два не мага и два мага, не логичнее было бы как-то перемешать?

Но двойка подруг была очень уж слаженной, в то время как никто из них буйный нрав Зуко не мог обуздать. Сложно будет в этом плане, когда Мэй и Зуко будут вместе, но тем не менее имеем, что имеем. Пара Мэй и Тай Ли могла задать трепку даже Азуле, у нее ближний бой - слишком слабое место. И как-то ответить Тай Ли, если она до нее доберется, не может.

С другой стороны, это теория, потому что той же принцессе надо действовать с опаской, чтобы не навредить подругам сильно. Может быть, если бы это был реальный бой, она бы смогла что-то проверить.

Но это все теории. Трепку даже сильному магу, S-класса, скажем так, они могут задать. Нескольким магам более низкого класса, думаю, тоже.

Вообще, тут нет как таковой градации, только Мастер или нет в своей стихии, что не очень удобно. Сравнить того же Айро и Азулу. Со всем моим уважением ко второй, Айро в прямом бою сотрет свою племянницу.

Поэтому я вспомнил удачную градацию из прошлой жизни. Да, банальное от E до S класса. А что? Допустим, тот же Зуко - крепкий A-класс. Такой прямо на грани к S. Азула в свою очередь очень ненадежная S класс, едва-едва не падая в A. А вот Айро - очень сильный S класс.

Себя же я скромно причисляю к крепкому такому S классу. Особенно после моих тренировок. Вот и получается, если так разделить, пары у нас выходят такие:

S-S - я и Азула.

A-S - Зуко и Айро.

A-B - Тай Ли и Мэй. Да, Мэй я перекинул в очень сильный, но B класс, потому что она конечно, крепкий дальний, но у той же Тай Ли есть возможность отрубить мага за секунду, стоит лишь добраться.

S-B - а это Тоф и Суюки. Да, я выдал мысленно Тоф S класс, пусть и с крепкой натяжкой, потому что, откровенно говоря, она на уровне Зуко. Азула ее пока удельывает только так. Но, скажем так, на перспективу. С Суюки примерно та же история, что и с Мэй. Очень хорошая боевка, но никаких тузов в рукаве.

В общем и целом, если учитывать, что Мэй и Тай Ли очень хорошо слаженная пара бойцов, все группы, кроме нашей с Азулой, выходят на А класс в среднем. Но все еще раскидывать мы будем по схеме, чем сильнее группа, тем ближе она к центру.

Мы с Азулой должны добраться к самому центру, когда Айро и Зуко будут недалеко от нас, на среднем кольце. На внешнем будет и группа Тоф с Суюки, и группа Тай Ли-Мэй, потому что внешнее самое большое.

Но это пока исходя из теории, что самые сильны маги и опасные противники находятся недалеко от царя.

Озвучивать такую систему исчисления я никому не спешил, объяснить эти буквы, когда тут иероглифы, будет та еще задача. А выдумывать что-то и переделывать на местный манер... ну, можно, но, скажем, зачем?

Кстати, тот же Аватар сразу в двух классах, как Аанг, он в крепком S классе, потому что уже владеет двумя, а, может, и тремя стихиями. А вот как Аватар он где-то на уровне SS, или я фиг его знает, короче, прилично так выше S класса, внеранговый, назовем так.

Катара же где-то на уровне хорошего А класса. По крайней мере до потери руки. То есть уровень Зуко. До Азулы не дотягивает, и тут уже, к сожалению для нее и к счастью для нас, играет роль происхождение. Будь у Катары учителя с детства, как и у принцессы, был бы другой разговор, а так имеем, что имеем.

Кстати, к нашему небольшому сожалению, судя по карте, самый короткий путь к Басинг Се пролегал через не самые растительные регионы континента. Поэтому Азуле в отличие от стандартных одежд тоже пришлось надеть плащ, чтобы в пустыне сойти за своего.

Я это к чему? А к тому, что эта бестия уже который час не может прекратить реально ныть, какой плащ неудобный.

С такой стороны я ее еще не видел, но факт остается фактом, плащ ее очень сильно раздражал.

Ладно, может с ныть я переборщил, но язвит и острит она по поводу и без, каждые десять минут упоминая, как ей сложно находиться в этом плаще и как я вообще с ним постоянно хожу.

Но кроме этого поездка проходила довольно спокойно. Даже когда мы пересекли условные границы и уже поехали по территории, которую контролирует Народ Земли.

Фальшивые документы у нас тоже имелись. Конечно, не высшего качества, скажу честно, но и не откровенная липа. В общем, если сильно надо, поймут, что фальшивка, но если за нас так зацепятся, то уже и не важно, что они обнаружат, все равно план провален.

Проблема появилась, когда мы наткнулись на первый блокпост землероек. К сожалению, как ни крути, ни верти, но морды у нас примечательные. В том плане, что среди нации земли такого нет.

— Стоять, — остановил нас один из них, преградив путь копьём, — кто такие?

— Путники, — произнес я, — слегка заблудились, не подскажете, где тут ближайший город?

— Документы какие-то есть? — все так же немного грубо спросил земляник.

— Да, где-то есть, — кивнул я, — Лэй, достань, пожалуйста, наши документы, они где-

то в моем рюкзаке.

Да, имена мы соответственно тоже сменили. Азула - Лэй, а я - Вей. Лично мне как-то не очень нравятся эти имена, но, тем не менее они самые простые, и документы под них были.

Азула, не став возникать или как-то участвовать в диалоге, молча приблизилась ко мне на своем страусе и, покопавшись в рюкзаке, протянула документы землянику.

Кстати, чтобы хоть немного скрыть или отвести внимание от лица и черных волос, мы надели соломенные шляпы. Они же создают тень у лица, скрывая его от солнца. Что неплохо помогает, учитывая, что мы приближаемся к пустыне.

— Там дальше есть небольшой город, — отдавая документы обратно, бросил вояка, — в пустыне аккуратнее, много голодных хищников бродит, могут и наброситься, особенно ночью.

— Спасибо, — кивнул я, и мы с Азулой направились дальше.

Честно? Я ожидал проблем. По лицу принцессы вижу, что она тоже. Как-то вот приучила меня моя удача, что в таких вот мелочах всегда что-то да пойдет по пизде. Но нет, документы проверили и пустили дальше. Бывает же?

Постепенно по мере нашего продвижения деревья редели, а трава становилась все желтее и желтее. В свою очередь солнце палило все сильнее и сильнее. И мы решили слегка передохнуть после стольких часов пути и устроились в теньке одного из деревьев около небольшого ручейка воды.

В очень условной тени, потому что листьев на дереве почти не было. В реке, к нашему удивлению, оказалась рыба, и мы решили не тратить пока наши пайки, потому что произошёл некоторый «ой момент».

Как выживать в лесах и такой местности, в которой проходила большая часть нашего путешествия, мы знали, а вот как в той же пустыне... В общем, этот момент был скользким, но тяжелых приключений впереди не планировалось, поэтому мы решили, что купим просто еще запасов в ближайшем городе.

А если верить карте, то он тут буквально в часе езды.

— Как думаешь, мы сможем доехать до Басинг се без приключений? — спросила у меня Азула, смотря куда-то вдаль.

— Нет, — просто ответил я, пожимая плечами, — это не в нашем характере. К сожалению или к счастью, приключения будут липнуть к нам, и мы, конечно, сможем вопреки себе проехать мимо них, но... вряд ли.

— И я так думаю, — вздохнула принцесса, — но пустыню надо проехать как можно быстрее, чтобы я сняла этот ужасный плащ и выкинула его как можно быстрее. Или сожгла, да, точно, сожгла!

Ох, и опять по новой. За что мне все это?

*на бусте есть большие главы, события там уже в басингсе, ссылка в комментариях, пасматрите) Что хочу сказать? Я как-то пропустил момент, но прошла глава была ровно сотой. Пусть я и веду другую "метрику" глав, но сам факт, который я обнаружил только что очень меня удивил. Хочу сказать, спасибо, что читаете)*

## 2.32. Глава 4. Путь в Басингсе. Часть 3.

Наш с Азулой путь прервался в небольшом городке посреди степей. Пустыней, как ни крути, это все еще правильно называть, просто на контрасте с густым лесом песок под ногами и малое количество растительности априори выглядит, как пустыня.

Но тут все еще можно встретить поля со злаками и вполне себе реки и ручейки.

Этот факт осознали нами в течении нашего перехода.

Так вот, остановились мы в небольшом городке, который имеет буквально одну улицу, с домами на ней и разным фермами вокруг. Нам надо было купить немного провизии.

Остановились мы около небольшой лавки, где стоял явно торгаш. Спешившись, мы решили купить именно тут.

Краем глаза я заметил, как два пацана, почти ребенка, спрятавшись в тени прилавка, весело переглянулись и кинули что-то в сидящих недалеко местных служителей закона, которые выглядят уже по классике скорее местными бандитами, которые держат эту деревушку.

Яйцо попало в одного из четырех земляников, и дети скрылись из виду. А вот стражники поднялись и пошли в нашу сторону.

— Эй, это вы бросаетесь яйцами, — произнес главный, видимо, старший по званию. У него была лучше одежда, чем у остальных, и оружие в виде двух небольших молотов на поясе.

— Нет, — ответил я, повернувшись к ним. Азула изначально стояла боком и смотрела на них, когда они еще только подходили.

— Видишь, в кого ты попал? — произнес он же.

— Нет, — так же ответил я, слегка забавляясь от их реакции.

— Яйцо откуда-то прилетело, — продолжил давить местный служитель закона.

— Может, курица где-то пролетала, — хмыкнула Азула, отчего один из стоящих сзади засмеялся, но сразу же замолчал, когда на него взглянул главный.

— А ты, я смотрю, юмористка? — перевел свой взгляд мужик, — может, ты и есть та самая курица, и нам надо тебя как следует... общипать? — мазнул сальным взглядом по телу Азулы мужик. Пусть оно и было скрыто плащом, это не сильно остановило фантазию.

Но, видимо, до такого доходить никто не планировал, и все закончилось на этом.

— Вот, — тем временем на прилавок положил припасы торговец.

Главный же вояка, бортанув меня плечом, забрал припасы.

— Спасибо за поддержку, армия ценит ваш вклад, — произнес он, перекидывая мешки своим подчиненным, — уходите из города, иначе наказание будет таким..., — опять взгляд в сторону Азулы, — что вы его не выдержите. Вы уж поверьте, — произнес он, хлопнув руками по молоту на бедре.

— Солдаты должны защищать нас от людей огня, — произнес торговец, следя за уходящими вояками, — а это не солдаты, а разбойники.

Ну, смотря, как Азула с этого начинает закипать, я повел ее обратно к страусам, поедем купим в другом городе, это не такая проблема, а неприятности нам не нужны. Точнее лишнее внимание.

Но около наших страусов уже был один из двух пацанят.

— Спасибо, что не выдали меня! — показался он.

Мы промолчали и сели на страусов, но пацан перехватил нас.

— Я отведу вас домой и накормлю вас страусиной кониной.

Ну.. мясо оказалось достаточным аргументом, чтобы мы последовали за пацаненком.

Встретила нас их довольно обширная ферма разных животных... слишком разных животных. Пожалуй, мой мозг коротнуло на моменте Петуха-свиньи и овцы вместе взятого. После этого я банально не присматривался от греха подальше. Ну его нахуй.

— Вы друзья Ли? — вышел вперед, видимо, отец семейства. На этом имени Азула забавно дернулась, стрельнув взглядом в пацана.

— Они выступили против солдат! И в конце концов почти заставили их бежать! — оправдал нас пацаненок, который увел наших страусов в ангар.

— У этих людей есть имя? — появилась из дома, видимо, мать семейства.

— Меня зовут Вей, а мою подругу Лэй, — произнес я, чуть по привычке не сделав стандартный жест приветствия нации огня. Но вовремя себя одернул, и со стороны это было не более, чем неловкое дерганье руками.

— В любом случае всякий, кто выступил против этих гадких солдат, здесь желанный гость. Им должно быть стыдно, что они носят эту форму! — произнес отец Ли.

— Настоящие солдаты сражаются на войне, как старший брат Ли - Сенсу, — добавил мужик.

Слово за слово, и они пошли нас кормить. Ужин прошел в довольно никакой атмосфере, за день устали не только мы с Азулой, но и местные люди. Нам выделили стог сена в Амбаре, и я знаю и понимаю, что это все, что эти люди могут нам дать. У них не такой большой дом, и положить нас там просто негде.

Но, видимо, аристократическая нотка дала о себе знать и, несмотря на то, что снаружи я улыбался, внутри все корчилось от боли.

Я не понимал этого, учитывая, что я уже спал на земле и мы планировали и дальше спать на земле, а на сене, если расстелить еще спальники, вообще отличные условия.

Впрочем, Азула была такого же мнения и, слава Агни, дождалась, пока хозяйва уйдут.

— Они что, нас за животных держат? — спросила она, с отвращением оглядываясь вокруг.

— Им некуда нас положить, — пожал я плечами, — и это лучше, чем спать на земле.

— Тем не менее, — ответила Азула, — это просто унижительно. Одно дело поход, другое дело спать у кого-то в гостях на стоге сена.

— Выбирать не приходится, — пожал я плечами, — кстати, в первый раз я вижу, чтобы кто-то из местных армию и вот таких вот бандитов отделял.

— Ничего удивительного, — пожала Азула плечами, — им надо во что-то верить, и они верят, что их сын не сидит в другой деревне, грабя жителей, а на фронте воюет. Как жаль, что это так не работает, и постоянно даже у них идет ротация.

— Ну, я не хочу рушить их надежды, — пожал я плечами и, зевнув, предложил, — ты как хочешь, а я лучше на стоге сена посплю, чем на земле.

И достав свой спальник, улегся на него поверх, не раскрывая, не надо мне, чтобы внутрь забилось сено, спасибо, просто небольшая прокладка между мной и колючим сеном. Хватит вполне.

Азула беспомощно оглядевшись, цыкнула, закатила глаза и повторила мои действия, падая недалеко от меня.

Спустя где-то пять минут мы уже оба засыпали, но, видимо, принцесса хотела оставить

последнее слово за собой.

— А еще тут воняет!

С утра, когда мы уже почти уехали и, уже сидя на своих страусах, прощались с гостеприимными хозяевами, мы увидели пыль на дороге, идущей с города.

И через пару секунд показались те же самые бандиты, что были и вчера.

— Как думаете, что им надо? — спросил отец Ли.

— Ха, неприятностей, — ответила Азула. И все-таки кровь не водица, у них с Зуко слишком много общего.

— Что тебе надо, Гоу? — спросил мужик.

— Кто-то должен тебе сказать, — с довольно мерзкой улыбкой произнес их главный, — батальон твоего сына попал в плен. Вы слышали, что люди Огня сделали с предыдущей партией пленных магов земли?

— Одели в форму народа огня и оставили безоружными на линии фронта, — весело ответил один из подпевал, — и смотрели, что будет.

— Думай, что говоришь! — возмутился отец Ли.

— Можешь не радоваться, — язвительно произнесла принцесса, — значит, скоро будет ротация, и, скорее всего, ты можешь попасть туда же.

— И, насколько я знаю, так относятся к пленным с обеих сторон, — добавил уже я, по какой-то привычке добавляя в слова чуть агитации, — и относятся так к пленным, взятым при побеге, дезертирстве или трусливой сдаче. Насколько я знаю, ваш сын доблестный воин и вряд ли бы он сдался просто так, а над взятыми в бою солдатами не глумятся просто так. Их либо обменивают, либо пытаются, — произнес я, но, почувствовав даже от Азулы укорительный взгляд, понял, что ляпнул что-то не то, — ну, это если солдат какой-то в высоких чинах, да.

— Хм, — все, что ответил главный, — вам не противно ютиться в лачуге этих свиней? — произнес он и, развернувшись, уехал в обратную сторону.

Пока я смотрел вслед, сзади меня развязалась настоящая драма.

— Что будет с моим братом? — едва ли не плаксивым голосом спросил Ли.

— Я ухожу на войну, — резко заявил мужик, — я найду Сенсу и увезу его домой.

Ебать, простой мужик. Оставить жену и сына одних в этом городе, а самому отправиться туда, не знаю куда, не обладая даже магией? Да что там, он оружие хоть сможет держать? Или я вижу зарождение легендарного крестьянина с копьем?

Ох, ладно.

— Его полное имя: «Сенса»? — уточнил я, решив, что, черт возьми, почему бы и нет.

Азула поняла ход моих мыслей, но по лицу вижу - не одобряла. Я бы и сам не одобрил, не защищи от этой сценки у меня сердце. А что я могу сказать? У меня с гормонами проблемы, имею право.

— Да...

— На каком он фронте был? Хотя бы примерно?

— На южном, насколько я помню, — произнес мужик, смотря на меня с какой-то едва заметной надеждой.

— Отлично, — кивнул я, — во-первых, скоро вашего сына отпустят. Считайте это благодарностью за ночлег. Во-вторых, скоро этот балаган тут прекратится. И если, не дай Агни, пришедшие Маги Огня будут творить такое же, можете назвать волшебное слово:

Кира. Поверьте, это сработает. Бывайте, — махнул я рукой и направился вперед, Азула, закатив глаза, просто молча последовала за мной.

— И? — спросила она у меня, — что это значит?

— Почему нет? — спросил я, — по плану до этих земель дойдут в течение нескольких месяцев, и это уже будут наши люди и наша колония. Их ферма будет кормить десяток ближайших поселений, ты видела количество посевов и животных? Лишние рабочие...

— Я знаю, что ты можешь оправдать свой поступок, — перебила меня принцесса, — но меня интересует, куда делся твой холодный расчет? То ты напился в баре, теперь это, дальше что? Ты решишь, что аватар прав, и пойдешь спасать мир от злобной нации Огня?

— Не утрируй, — отмахнулся я, — я же сказал, я решил свои проблемы. В том числе с отсутствием эмоций. И это следствие. Есть враги, Азула, и мы с ними воюем. А есть люди, которые ни при чем. А есть твари, и их надо истреблять. И эти понятия нельзя путать, иначе ты рано или поздно сама станешь последним.

— Ох, — вздохнула Азула, приняв мою отповедь, но не впечатлившись, — ладно, захотел помочь - помог, почему мы сейчас едем в город?

— Ты не слышала меня? — повернул я голову в ее сторону, вскинув бровь, — тварей. Надо. Истреблять. И этим мы и займемся.

От моей интонации и взгляда, я увидел, как у Азулы на шее гуськом кожа встала. Видимо, я вложил слишком много не тех эмоций в это послание.

В город мы приехали вовремя, как раз следом за этими же идиотами. Которые встали со своих страусов и окружили молодую девушку. План у них был явно поразвлечься. Отец Ли, пока его сын не слышал, сказал, что это у них тут почти норма, сделать им все равно никто ничего не может. Церемониться я не стал и сразу пошел в их сторону.

Первым меня заметил главный.

— Что ты тут забыл? — но я его просто оттолкнул в сторону с такой силой, что он упал, второго, который стоял ко мне спиной, я схватил за плечо и точно так же оттолкнул уже в другую сторону.

Третий и четвертый стояли совсем вблизи к девушке, поэтому ближайшему досталось кулаком в лицо, а который стоял чуть-чуть дальше - ногой в колено, из-за чего раздался неприятный хруст и выкрик боли.

— Закрой глаза, — сказал я еще даже девочке.

Один, которому я сломал колено, даже не пытался встать, а вот остальные уже были на ногах и все вместе побежали в мою сторону. Главный уже с молотками на перевес.

Последний опять словил удар кулаком, только в этот раз в живот, от чего он согнулся пополам и позволил мне его через себя перекинуть, сбивая с ног главного. Второй набросился на спину, хватая меня.

Удар локтем по ребрам, и я легко освободился из захвата, выхватывая в движении рукой нож, который был в рукаве, и в сторону борцухи местного разлива прилетает удар кулаком в нос, расквашивая его, потому что кулак стал тяжелее из-за ножа, да и сам я силы приложил не мало.

Но последний уже был на ногах и замахивался на меня своим ножом, блокирую удар и наношу свой ему подмышку. Второй же, уже очухавшись, опять на меня напал, но я, не церемонясь, отошел от направления его взмаха ножом и разрезал ему сухожилия на руке и, пока тот отходит, добиваю второго ударом ножа в шею, но с планами добить второго не выходит, потому что мне приходится уклоняться от летевшего в меня камня, который

запустил местный босс.

Его главная ошибка была в том, что он не успел отойти на приличное расстояние, поэтому, пока он замахивался второй раз, я успел уже сделать шаг к нему, уклониться от следующего камня и уже после еще одного шага, он был в зоне досягаемости меня. На попытку ударить меня своим боевым одноручным молотком, я пропускаю его мимо себя и бью по руке, держащей оружие, чтобы дезориентировать противника. На секунду он сбился с отработанных движений, что дало мне возможность следом засадить нож в стиб все на той же руке и, удерживая нож внутри него, как своеобразную рукоять, я выламываю его руку захватом.

Рука заломана в буквальном смысле за спину, истекает кровью и лежит мордой в песке, этого, я решил, достаточно, и переключился на недобита, который уже бежал в мою сторону, осознать, что это бесперспективняк, он не успел, с его боссом я справился за несколько секунд.

Отбиваю его руку с ножом в сторону, в которую он следом и летит из-за того, что атаковал совершенно неправильно, и добиваю упавшего броском ножа в голову.

Два трупа, один едва в сознании, другой с переломанной ногой, скуля, уже отполз метров на пять. Но не получилось, я просто достал другой нож, и уже через секунду недобиток падает наземь.

— Я что-то говорила про твою хладнокровность? — спросила Азула, — забудь. А с этим что?

— А этот пойдет с нами, — хмыкнул я.

А кто сказал, что моя злость не требует выхода?

А из этого лысого можно столько интересного вытащить, ой-ой-ой. По крайней мере я на это надеюсь, ха.

В любом случае жители города, видимо, слегка побаиваясь меня, все еще провожали радостными выкриками нас.

Очнулся мужик спустя полчаса от того, что я на него брызгаю водой.

— Вас найдут и убьют!!! — было первое, что он сказал.

— Нас даже никто не сдаст, — хмыкнул я, — к сожалению, ты проспал, как жители радостно провожали меня и как пошли выкидывать в сточную канаву трупы твоих сослуживцев. В любом случае, начнем. Рассказывай все, что знаешь, и, может быть, я буду милосерден.

— Отпустишь меня?

— Убью быстро.

Знал он не многое. А что еще следовало ожидать? Что он тут все тайны Басингсе изложит? Да, в общем почти ничего ценного. Нам, конечно, и так и так весточку через агентов передавать про брата Ли, но, тем не менее я рассчитывал получить что-то более существенное.

— Ну, по крайней мере ты все это провернул без магии, — подвела итог Азула, когда мы выезжали из города, — что уже хорошо. Иначе бы я тебя оставила тут на растерзание пришедших по твою душу магов, а сама бы поехала дальше.

— Как злостно, — хмыкнул я, — и куда делась та, что ночью закинула на меня ногу и положила голову на плечо.

— Что!?

*Больше глав на бусте, там уже с главы на главу начнется финал второго сезона, где я подготовил нехилое такое развитие сюжета.*

## 2.33. Глава 4. Путь в Басингсе. Часть 4.

Приключений на пути больше, слава Агни и всем остальным, кто ответственен за всю эту шелуху, не было. В целом, мы уже почти доехали до озер или рек, окружающих БасингСе. Сбежал я с обратной стороны и, наверное, это хорошо.

Потому что с этой стороны жизнь более... активная. По крайней мере по слухам, тут есть паромная переправа, которая доставляет людей прямо в БасингСе. Вопросов становится только больше.

Приток людей объяснить легко, пространства много - рабочая сила пригодится, другой вопрос: как информация о войне еще не просочилась внутрь?

Либо везут всех далеко не как рабочее мясо, либо я не знаю. Они освоили ментальную магию и всех пропускают через специальные врата, чтобы стереть память о войне? Звучит, как бред, но какие еще есть варианты?

Ну, банально, они запрещают об этом говорить, и если кто-то не следует этому указанию, сразу происходит какое-то наказание. У меня тогда не было времени и сил как-то в это дело погружаться.

Примем эту версию за рабочую, за не имением остальных. А вот разбираться будем по факту и внутри.

Ближе к Басингсе природа уже чувствовалась получше, появились опять зеленые деревья и трава под ногами, чему мы безмерно радовались. Добывать еду стало опять не проблемой. Как хорошо, что нам не надо было реальную пустыню пересекать.

Решили остановиться недалеко от самой переправы в ущелине около озера, впервые за приличное время искупаться и чистым поесть. Невероятный кайф.

— Как купаться будем? — приподнял одну бровь я.

— У тебя нет нижнего белья? — ответила, так же подняв бровь, Азула, уже раздеваясь.

Да, ее уже не сильно заботили мелочи, ей хотелось искупаться, поэтому она, быстро скинув верхнюю одежду, пошла к воде, даже не оглядываясь.

Впрочем, я тут же последовал за ней, сбрасывая все, кроме портков. Нижнее белье мы одевали подходящее к путешествию, поэтому это были скорее намотки на тело, которые в более современном обществе не то, что за купальник, скорее за верхнюю одежду может зайти.

Но живот, шея, ноги и руки в любом случае были открыты, и я вспомнил, что секса у меня не было очень давно, а Азула очень красивая девушка. Это было тяжело, не пялиться на нее, хорошо хоть на мне не менее плотные ткани, и весь конфуз не видно за ними.

Но Азула не иначе как магией что-то почувствовала и как будто специально начала меня дразнить, то так разогнувшись как-то, то так, то сядь.

Кажется, я схожу с ума. Хорошо хоть дисциплина у меня есть, и я могу с абсолютно нейтральным лицом купаться и плавать. Нам бы еще пообедать, а для этого надо поймать рыбу.

Может, это она так мстит за то, что улеглась на меня в том амбаре? Ну, так я-то тут причем?

— Итак, какой версии придерживаемся? — спросила меня Азула, плавая в воде.

— Той же, что и раньше. Парочка, ищущая лучших возможностей в жизни, — пожал плечами я, — слушай, а не хочешь подогреть воду?

— Сам и подогрей, — индифферентно ответила принцесса.

— Гм, — произнес я, — я не могу.

— А, — довольно ответила Азула, явно помня об этом моменте, но решив меня подразнить, — ладно.

И через секунду озеро превратилось в чистое джакузи, где забулькали пузырьки.

Мы вдвоем сразу же издали звук облегчения. Все-таки в теплой воде попариться тоже своего рода удовольствие. Но Азула на этом не остановилась и от воды во всю пошел пар.

— Сиди на месте, — произнесла девушка, — я разденусь и посижу немного голой.

Вот простой человек, нас закрывает друг друга лишь перегородка из пара, и я вижу ее очертания. Кажется, она точно хочет, чтобы я с ума сошел.

Ну, ладно, в эту игру можно играть и вдвоем. Надеюсь, сквозь пар увидит мой стояк. Поэтому не отрываясь краем взгляда от фигуры Азулы. И раздевался я, конечно, боком к ней.

А потом уже голый в полный рост, я увидел, что есть реакция, когда фигура Азулы резко встала задом ко мне, а не боком.

Хе-хе.

Попарившись еще минут десять, мы наконец-то оделись и вылезли. И при этом оба делали вид, что красные от жара, а не от стыда.

Ну, что сказать, у меня гормоны шалют, у нее небось тоже. Ох, это, конечно, может быть проблемой.

— Как можно не иметь информации о... о таком? — тихо возмущалась принцесса, рассматривая ебанный порт для кораблей с тысячами людей.

Оба мы думали, что это максимум причал, где можно переплыть на другую сторону, и никто ничего о Басингсе не знает, но тут настоящая канцелярия, охрана и пропуска по документам. Как на месте нашей разведки это можно прощелкать?

— Порт. Настоящий порт для массовой перевозки людей, — все продолжала бурчать принцесса, — а на той стороне что? Красная дорожка прямо до центрального входа в город?

— Тише, — произнес я, — потом выскажешь это все разведке нашей, а сейчас будем действовать по факту.

Мы встали в очередь перед пропуском на паром, очередь была довольно большой, но не сравнится с тумбой, за которой сидела толстая тетка в цветах народа огня и очках на цепочке. Эта тумба была выше меня на две головы. Что за идиотия?

— Документы, — прозвучал сверху неприятный голос, когда мы подошли.

— Вот, — положил я мои и Азулины документы на стойку.

Потом наступила тишина на то время, когда она рассматривала наши документы. И чет тишина подзатянулась. Что стало меня немного напрягать.

— Цель посещения Басингсе? — спросила она все еще продолжая что-то рассматривать.

— Беженцы, — пожал я плечами.

— Это понятно, — хмыкнула она, — пользу какую планируете приносить городу?

Ага, даже не скрываясь.

— Пока не знаем, — ответил я, — я неплохой кузнец, а моя девушка неплоха в философии.

— Пф, кому эта философия нужна, — ответила дама, чуть снизив громкость, якобы она себе под нос.

— Ну, для того, чтобы сидеть где-то за городом и наслаждаться своей мнимой властью,

не нужна, да, — не смогла сдержать свой язык за зубами Азула.

— Отказано, — сквозь зубы процедила бабка, буквально выкидывая документы, — покажите свое остроумие в другом месте.

Мне пришлось сдавить руку Азулы очень сильно, чтобы хоть немного отвлечь ее от гнева, иначе она прямо бы сейчас начала кидаться огнем.

Поэтому я схватил ее за предплечье и отвел в сторону для таких же, как и мы.

— Ну, и что это было, — прошипел я сквозь зубы, — ты так на каждую подначку будешь отвечать?! Чтобы нас на входе прямо и прибили?

— Эта тупая стерва выбесила меня, — произнесла Азула.

— О, ей можно выдать медаль? Кто-то кроме Зуко, кто смог тебя задеть? — съязвил я, — уважаемая принцесса, если такое продолжится, то проще прыгнуть с обрыва, чем попасть в руки Дай Ли, потому что иначе ты познаешь все стадии отчаянья, и второй раз они ошибку, как со мной, не допустят.

«Ой, дура-а-ак» — произнес голос в моей голове. Возможно, это был мой, но слово не воробей, и до принцессы потихоньку начало доходить, что я сказал. Я прямо видел на лице мыслительный процесс.

— Что? — спросила она, — ты хочешь сказать, ты уже был в Басингсе? И молчал!?

— В плен меня увезли туда, — ответил я, — там меня и пытали, они меня за Аватара приняли, поэтому пытали аккуратно, стараясь причинить как можно больше боли и не убить. Сбежал я только чудом, там с помощью огня и научился летать, стены есть внутри.

— И?! — все продолжая надуваться от ярости, переспросила принцесса, — почему. Ты. Молчал!?

— Потому что информации у меня ноль целых хрен десятых, — ответил я, — а знаешь ли, вспоминать плен мне не хочется, потому что еще пару месяцев назад я ловил от этого все признаки ПТСР на пару суток!

—... ладно, — дернула плечом принцесса, вырывая его из моей руки, — оба хороши. Пойдем, будем думать, что дальше делать.

Именно в этот момент к нам начал подваливать какой-то мужик с девушкой.

— Вас тоже отшили? — спросил парень, — вот и нас. Мы планируем пойти по змеиному перевалу, не хотите с нами?

— Змеиный перевал? — переспросила принцесса.

— Узкий земляной перевал между двумя озерами, — ответила девушка, — говорят, там обитают какие-то духи, но мы в это не верим.

— Хм, — задумался я.

А что думать? У нас есть какие-то альтернативы? Похоже, что нет. Поэтому надо соглашаться. И, видимо, Азула была примерно тех же мыслей, поэтому ответила:

— Да, пойдете, — кивнув головой и постаравшись спрятать весь свой гонор.

Ну и что сказать, они просто развернулись и пошли, а мы вслед за ними. Как-то мне это не нравится. Ладно, мы с Азулой, мы как бы духов не боимся, мы их бьем, в том числе Аватара. А вот обычные люди по идее этого должны бояться.

Так что, честно говоря, выглядит это все, как жуткий обман. Да и идут они как-то больно уверенно, как будто там уже были. В общем-то нас скорее всего уже совсем скоро будут ждать друзья их, и они мягко попросят плату за дорогу туда и обратно.

Когда мы дошли до самого перевала, мы увидели бодрую надпись вместе с посланием «Уходите». Ну, класс.

— Так, ну, вот мы и пришли, — произнес парень.

— Еще нет, — хмыкнул я, — нам надо перейти на ту сторону, помните.

— Помним-помним, — съязвила девушка, — выходите.

Ну, как я и предполагал, из-за ближайшего пригорка вылезла кучка оборванцев с оружием.

— Деньги и драгоценности, — как-то слишком просто констатировал факт тот, кто нас сюда вел.

— Как же ожидаемо, — закатила глаза Азула.

Выкинув нож в самого дальнего из нападающих, я прыгнул на ближайших, доставая еще два ножа. Эти отбросы оружием почти не умеют пользоваться, и я спокойно вырезал человек шесть, они действительно не представляли никакого труда, и я просто почти одним слитным движением прошелся по ним.

Когда Азула закончила второго, где первого она убила резко и неожиданным ударом в челюсть. Ну, или вырубил, откуда я знаю.

В любом случае мы уставились друг на друга среди горы трупов. Искра, Буря, Непонимание.

— Я... — протянула Азула, — а как без магии против оружия?

Пум-пум, мы имеем проблему. Принцесса - это все-таки типичный маг, пусть и ближнего боя, она привыкла надеяться на свою магию, а вот без нее, что делать? Ее рефлексы тупо не туда воюют, так сказать.

— А вот так, — пожал плечами я, — будем учить тебя. Тебя же учили рукопашному бою?

— Да, но против других магов, — как-то ошеломленно ответила она, — а против человека с оружием просто огонь, и все. А как...

— Ладно, это неважно, пойдём, нам пешком топать еще кучу времени по этому перевалу, — тяжело вздохнул я. Проблемы пришли откуда не ждали.

— Ты думаешь, нам там что-то грозит? — насмешливо приподняла одну бровь Азула.

— Мой опыт подсказывает, что если люди прозвали место проклятым, то значит там точно что-то неладно, — ответил я, — так что тут я думаю тоже не обойдется без сюрпризов.

**Больше глав на бусте! Ссылка в комментариях.**

## 2.34. Глава 4. Путь в Басингсе. Часть 5.

Змеиный перевал... звучит страшно, но на самом деле мы вполне спокойно шли, и никаких таких духов не было. Разве что дорога была довольно опасной. Она шла по середине отвесной скалы, и камнепад или оползень самой дороги мог произойти довольно легко. Мы даже пару раз слышали, но как-то сильно не волновались. Скорости реакции должно хватить, если что.

Наверное.

Но бояться смысла просто нет: путь-то все равно один. Так что идем вперед и думаем о цели, а не о случайном камне на голову.

— Смотри! — воскликнула Азула, показав на один из наших кораблей, который в момент, когда принцесса его заметила, разворачивался в нашу сторону катапультами.

— Вот же, блять! — воскликнул я, — как корабли «беженцев», так они слепые и глухие, а как по перешейку их принцесса идет, так «надо расстрелять». Ох, не будь у нас цели, я бы там всех посадил к хуям собачим.

— Как можно пропускать огромные корабли!? — тоже воскликнула Азула, ожидая выстрела по нам.

— Коррупция, — пожал я плечами, — я не знаю, как и кто с ними договорился, но явно часть сборов с уезжающих достается им. А нам сейчас достанутся снаряды.

— Я их просто сейчас сожгу, — скривилась Аула.

— Ага, и всем сразу заявишь, что тут где-то есть маг огня? Причем не просто маг огня, а еще и обладающий синим пламенем, — хмыкнул я, — много таких, как думаешь?

— И что ты предлагаешь?

— Бежать, — произнес я, хватая Азулу за руку и начиная бежать в сторону.

— Отличный план, если я правильно понял! Надежный, как часы Пиандао! — произнесла она, вырывая руку и сравниваясь со мной, чтобы я ее не тащил.

— Мы им нахрен не сдались! — крикнул я, — пару залпов дадут и уплывут по своим делам, я уверен.

Вместе с моими словами первые камни как раз прилетели куда-то выше сзади нас.

— Ты уверен? — как можно во время бега выдать язвительные нотки?

— Я так думаю, — обтекаемо ответил я, — кто его знает, что у них в башке!

Именно под эти слова прилетел второй залп горящих камней куда-то опять сзади нас.

— Они опять перезаряжают! Ты был не прав! — как-то даже с радостью произнесла Азула.

— Да-да, — отмахнулся я, — и что теперь?

— Я у тебя спрашиваю! Впереди только открытая дорога! Мы что, планируем все пробежать?

«Я чувствую что-то в воде» — подал голос дух, — «Будь аккуратнее, там что-то явно не белочка поплавать решила».

Ч-черт!

— Я заметил что-то в воде непонятное проплыло, — произнес я для моей спутницы.

«Большое» — подсказал дух.

— Большое, — повторил я, — поэтому бежим, пока от нас не отстанут, в воду прыгать не вариант.

— Агни! — выругалась принцесса, которая уже слегка выдохлась.

Бежали мы быстро, а не на выносливость, поэтому воздух очень быстро заканчивался в легких, по крайней мере у Азулы.

Следом я замечаю краем глаза, что в этот раз камни летят куда точнее, поэтому я дергаю Азулу за руку на себя и сходу падаю на землю, переворачиваясь так, чтобы принцесса была подо мной.

Не успела она возмутиться, как камни разломали дорогу прямо перед нами и разлетелись осколками над нашими головами.

— Я их найду и убью после всего этого! — воскликнула Азула из-под меня.

А я? А я старался не показать лицом, что мне больно, и срочно заживлял несколько ран на спине. Слава богу, только синяков, а не открытых ран. Потому что объяснять разорванную одежду мне как-то не хочется.

— Может, ты уже встанешь с меня? — спросила Азула, — там сейчас опять будет залп!

— Тихо, лежим, — произнес я, — не шевелись. Я их вижу.

— Поздравляю! — прошипела принцесса, — дальше что?

— А дальше притворимся трупами, — не менее ядовито прошипел я ей на ухо.

— Да ты гений просто!

— Это пока работает, — ответил я ей, слегка раздраженно, — они не перезаряжаются. Поэтому лежи молчи.

По итогу провалялись мы так еще десяток минут, пока кораблик не уплыл по своим корабльным делам. И только после этого мы поднялись.

— Ох, ну, план, конечно, отличный, — произнесла Азула, стараясь хоть как-то привести в порядок одежду. К сожалению, это не форма народа огня, которую трудно даже запачкать, а простая одежда. И теперь она грязная, да, как и мы сами. Два бомжа идут захватывать город, Агни упаси.

— Других не было, — пожал я плечами, — видимо, они очень хотели в нас попасть, может, меткость тренировали, кто его знает, но бежать весь этот путь я не хотел.

— Да-да, — ответила принцесса, — ладно, план не такой уж и плохой был. Просто я вся грязная, и меня это раздражает. Пойдем дальше.

— Понимаю, — кивнул я.

Идти дальше было не очень приятно, потому что пыль была на нас везде: и на плаще и под плащом, и где только можно, и это очень раздражало. Мы, конечно, не сахарные, но ситуация пренеприятная. Мы буквально искупались в грязи.

Следующим пунктом преткновения для нас стал участок воды. Просто скала ушла под воду, и поэтому там метров пятьсот чистой воды.

«Под водой я все еще что-то ощущаю» — произнес дух, — «лучше не лезь в воду, перелети»

— Лучше не будем лезть тут в воду, — произнес я, — очень мне не нравится, что я видел еще там.

— Что ты видел?

— Что-то большое, проплывающее близко к поверхности воды, — ответил я максимально обтекаемо, — хватайся за меня, сейчас перелетим.

— Тц, — закатила глаза Азула, подходя ко мне и обвивая мою шею своими руками.

Вдохнув свежего морского воздуха, я прислушался к ощущению воздуха вокруг и, к моему удивлению, заметил аномалию, про которую говорил Ваату. В воде как будто что-то

приманивало к себе потоки воздуха. Точно надо пролететь, как можно выше.

Мне пришлось напрячься, как можно сильнее, чтобы вместе с этим выдать хоть немного огненного воздуха, чтобы замаскировать полет. Это не так сложно, просто оставил в себе немного запаса воздуха, который во время моего «планирования» по потокам воздуха выпускал.

В принципе, выглядело нормально, для человека, который не знает физику, точно сойдет. Это я про Азулу, если что.

Когда мы пролетал посередине водяной перешейки, я почувствовал, как потоки воздуха с утроенной силой начали сосредотачиваться прямо под нами.

— Держись! — произнес я, отключаясь от потоков воздуха и наполняя себя магией, толкаю нас сильно в сторону, и вовремя, потому что из-под воды выпрыгнул какой-то огромный змей и щелкнул челюстью ровно там, где мы были секунду назад.

Правда, мы падали, поэтому пришлось замедлять падение уже старым методом, выдувая воздух. Набрать высоту таким методом у нас не получилось, но зато мы почти безболезненно упали.

— Я понимаю, почему люди не любят это место! — воскликнула Азула, когда подскочила на ноги и увидела, как змей уже готовится что-то выплюнуть изо рта.

— Я тоже! — произнес я, не давая принцессе начать сражение, и, схватив ее за руку, просто побежал. Там был подъем на высоту, и дорога в этот раз пролегала прямо по самому хребту, и змей нам не грозил в принципе.

— Почему мы опять убегаем!

— Потому что теперь мы постоянно будем стараться не вступать в сражение, — ответил я, — без магии мы не победим это чудо-юдо, а с магией это займет как минимум минут десять, за которые нас могут заметить. Да и смысл? Это просто животное, от которого мы сейчас уйдем.

— Ну, конечно, — закатила глаза принцесса, — как всегда холодная логика.

Бежали мы еще минут пять на всякий случай и только потом остановились. Дальше скала уходила конкретно вверх и расширялась, это уже не была тонкая тропинка, поэтому мы решили остановиться и где-нибудь искупаться. По крайней мере такое предложение внес я, потому что терпеть грязь я уже просто не мог.

— Ты думаешь, тут где-то можно найти воду? Мы над уровнем моря, — приподняла одну бровь Азула, не забыла, конечно.

— Это в лучшем случае озеро, — хмыкнул я, — но воду, может, и можно найти, тут куча скал, и какие-нибудь горячие воды могли выбиться наверх.

Говорить, что этот перешеек, скорее всего, в принципе результат сдвига тектонических плит, и поэтому тут может на самой макушке быть все, что угодно, начиная от костей старых животных, заканчивая тем же самым горячим источником, я не стал. И вот спустя десяток минут поисков в одной расщелине была небольшая круглая впадина, и там была вода, от которой даже идет пар.

— Тут, видимо, был какой-то маг земли, — смотря на довольно четкие края водного бассейна, сказала принцесса.

— Может быть, — пожал я плечами, — а, может, просто природа постаралась. В любом случае, наконец-то можно искупаться!

— Иди за те камни, — произнесла Азула, — я первая!

— Э, нет, — хмыкнул я, — тут пар и так далее, почти ничего не видно, поэтому можем

одновременно искупаться, я не собираюсь терпеть и десяток минут.

— Нет! — воскликнула Азула, немного краснея, видимо, вспомнив прошлое наше общее купание.

— Да, Азула, — выдохнул я, — я очень устал и я хочу расслабиться, поэтому давай просто встанем по разные стороны водоема и все.

Говоря это, я уже обошел небольшой водоем и начал раздеваться, быстро залезая в теплую водичку и расслабляясь. Проблема обнаружилась, когда и принцесса залезла. Оказалось, что водоем не такой большой. Ну, да ладно, главное, что ничего не видно, кроме очертаний, а то, что ногами начали пинаться, чтобы выбить себе позу поудобнее, то ладно.

После отдыха оказалось, что мы почти пришли, всего пару часов, и вот уже к вечеру мы пришли в огромное, почти не замаскированное помещение вокзала.

— Вокзал, — как-то даже отрешенно произнесла Азула, — серьезно, вокзал? Я лично сожгу десяток человек, когда мы закончим здесь.

— Ну, тише-тише, — хмыкнул я, смотря на довольно масштабную постройку, учитывая реалии вокруг, освещенную какими-то странными лампами.

А там прямо как будто в свой мир вернулся, очереди, билеты и так далее, места ожидания около путей для рельс. Единственное что, поезд толкают маги земли, никакой автоматике. Впрочем, как могут, так и выкрутились. Мозгов каких-то тут явно не хватает, потому что у нас в Народе Огня уже очень много технологий есть, и скоро появится больше. Потому что даже я ощущаю, насколько близок технологический рывок. А там и до электроники недалеко.

Впрочем, это я так, задумался. Наш поезд уже приехал, и мы, как и десяток других людей, сели в него.

К моему удивлению, поездка была довольно мягкая, а поезд изнутри был даже освещен. Что давало возможность наблюдать уже абсолютную темень снаружи. Только когда мы начали подъезжать к стенам БасингСе, мы увидели освещение на их верхушке.

Сам поезд заезжал в небольшое отверстие в стене, демонстрируя нам, что стены в толщину приличные метров десять, что даже немного ужасает. Хорошо хоть огромных дядек без кожи внутри не было, иначе бы я точно задумался о жизни.

Сразу как мы выехали из стенного туннеля, мы оба обомлели. Вид открывался на кучу огоньков и улочек под нами, которые были довольно неплохо освещены даже на внешнем уровне. Все остальные в вагоне точно так же уставились в окна, рассматривая внешний уровень.

Скажу честно, несмотря на освещенность, было заметно, что это самый плохой район, просто потому что постройки там довольно старые и где-то слегка разрушены. Но, тем не менее есть куча хорошо сделанных улиц с фонтанами и приличными домами. Логично, видимо, даже в Гетто есть свое гетто. Ну, а что поделать? Внешний уровень слишком огромный, поэтому там волей не волей будет разный уровень жизни. Насколько я понимаю, нас везут сразу в средний уровень. Интересно, почему?

Ладно, доедем - узнаем.

*Больше глав на бусте. Ссылка в комментариях. Спасибо что читаете, это площадка лучше фикбука в сто раз.*

## 2.35. Глава 5. Басингсе. Часть 1.

Приехали мы на какой-то вокзал, стоящий прямо у стены на второй уровень города. По размерам еще больше, чем тот снаружи, по крайней мере в темноте показалось именно так. Жалко, я лично надеялся, что вокзал будет сразу на втором уровне, как я понимаю, не так просто попасть глубже, но да ладно.

Выйдя из вагона, мы абсолютно без каких-либо препятствий пошли в сторону выхода. И чего я свою рапиру стеснялся взять? Всем вообще без разницы. Ладно, брать с собой мою детку было все еще плохим решением, потому что в любом случае это вызывает вопросы. Большие вопросы, которые нам не нужны. Поэтому жалеть, на самом деле, нечего.

— И куда мы идем дальше? — судя по всему, Азула как-то растерялась, смотря на огромный город. А он ведь действительно на данный момент самый большой из тех, что я видел. А видел я много городов.

— Найдем какой-нибудь отель и просто снимем там комнату, — пожал я плечами, — думаю, искать что-то другое банально не имеет смысла.

— Имеет, — не согласилась принцесса и, приблизившись ко мне на шаг, я бы сказал, интимно близко, произнесла, — как-то подозрительно приехать и жить в отеле долгое время, это вызовет ненужные вопросы.

— Во-первых, я уверен, у них тут не такой уровень разведки, — ответил я ей, — во-вторых, мы планируем добраться до самой столицы, поэтому мы банально не задержимся в одном отеле долгое время.

— Ладно, — прикрыла глаза Азула, тяжело вздохнув, — может, ты и прав. Подумаем об этом с утра, я слишком хочу спать. Где тут может быть отель?

— Иди по центральной улице и найдешь все, что тебе надо, — пожал я плечами, — золотое правило. А центральная улица прямо перед нами, — махнул я рукой в сторону большой дороги, по которой сейчас двигались разные повозки и ходило довольно много людей. Учítывая, что сейчас была ночь, думаю, не стоит уточнять, какая улица главная?

— Отлично, тогда вперед за мной, — развернувшись на пятках чуть в сторону от меня по направлению движения к той самой улице, произнесла Азула.

Идти далеко не пришлось, буквально через десять шагов нас ждало заведение с услужливой вывеской «Отель». Ну, мы, недолго думая, туда и свернули.

— Добрый вечер, — с поклоном нас встретила как-то неестественно улыбчивая девушка в каких-то традиционных одеждах, — меня зовут Джуди, чем я могу помочь?

Вот что-то прямо в голове зачесалось, как мне не понравилась эта девушка. Что-то было в ней странное, непонятное. Но, впрочем, нам бояться нечего, примелькаться придется, когда мы полезем в самый центр.

— Нам бы комнату снять на пару дней, — произнес я.

— Конечно, — все так же, не меняя выражение лица, произнесла девушка за стойкой регистрации.

Ой, не нравится мне это.

Тем не менее, заплатив деньги, нам выдали ключ и провели в комнату на втором этаже четырехэтажного здания. После Джуди все с такой же улыбкой и выверенным поклоном попрощалась и оставила нас вдвоем.

— У тебя тоже холодок по спине от этой Джуди? — спросил я у моей спутницы.

На это Азула лишь пожала плечами, но, подумав пару секунд, забавно подняв глаза к потолку, произнесла:

— Да, тут явно что-то не так.

— Вот и я о том же, — хмыкнул я, — что-то не так. Люди так не улыбаются, даже когда натягивают улыбку.

— Ну, почему же, — возразила принцесса, слегка искривив губы в улыбке, — тебе надо посмотреть на лица некоторых при дворце, вот там... что это такое?

Реакцию Азулы можно понять, ведь комната оказалось не такой большой и всего с одной двойной кроватью по середине.

— Хм, не подумал, — сказал я, дернув верхней губой, — но у нас есть легенда, и ее надо придерживаться.

— Да?! — перевела свой взгляд принцесса на меня, — а ты не переходишь границы? Дальше что?

— Дальше? — тоже слегка разозлился я, — дальше я ложусь спать. А ты делай, что хочешь. Можешь пойти попросить еще одну комнату, правда вот, у этой улыбчивой Джуди скорее всего возникнет вопрос, а какого хрена? Но я думаю, как-то переживем, да?!

— Хм, — ответила Азула, смотря мне прямо в глаза. А пространства между нами почти не было, своей грудью она едва не касается моей во время дыхания, впрочем, секунду попилив меня взглядом, она развернулась на пятках, но жест получился не такой эффектный, учитывая, что уйти было некуда, но ее это не сильно волновало, — сейчас я пойду купаться, — да, тут есть какое-то подобие сантехники, что меня довольно удивило. Я боялся, что из такого рода удобств будет каменная бадья с водой и деревянный горшок, но нет, что-то отдаленное похожее на канализацию для туалета и система с душем, где вода идет по каким-то трубам в условной лейке. Видимо, где-то сверху есть водонапорная башня? Ну, судя по цене, мы попали в один из лучших отелей во внешнем регионе. Потому что такие «технологии» выгодно отличаются от всего окружения, да и само здание не выглядит старым или потрепанным, скорее, самым обычным, — и ты останешься тут. Или хочешь пойти со мной? Ради конспирации, конечно, — съязвила Азула.

— Даже не подумаю, — ответил я, падая на кровать, решив не переходить все-таки некие границы и не отвечать слишком язвительно. Идея с совместной помывкой, просто стоя спиной друг к другу ради большей скорости, мною озвучена не была, хотя крутилась до этой недоссоры. Все-таки глаза уже слипаются, и я очень хочу спать.

Но вообще, хорошо, что не озвучил, потому что я как-то за время нашей поездки сюда потерял рамки. Азула это не моя симпатичная подруга, что бы по этому поводу не думали мои гормоны, это принцесса Народа Огня. И относиться надо соответственно, понятно, без перегибов, но и такие моменты надо как-то обходить.

Вышла Азула в запасном комплекте одежды, который, видимо, она сочла подходящим для сна. Выглядел он дороже и просто лучше, чем то, что мы носили. Банальные штаны и рубаша, но из мягких тканей, поэтому можно сказать, что пижама. У меня такого же не было, к моему глубокому сожалению, я как-то не подумал о таком моменте. Ну, ничего, мне в этом вопросе проще, я просто буду без верха.

И я не собираюсь слушать свой здравый смысл, я не хочу спать в одной из уличных рубаш.

Азула, ничего не сказав, просто прошла на другую сторону кровати, а я в свою очередь поднялся и пошел купаться. Что могу сказать? Теплый душ был действительно приятным,

пусть на самом деле я был довольно чистым, учитывая даже местных.

Беда только в одном. Одежды принцессы довольно тонкие, не настолько, чтобы просвечивать, но достаточно, чтобы можно было разглядеть некие изгибы ее тела. Что я старался не делать, но зрительная память у меня хорошая.

И теперь я банально стою под душем со стояком и не знаю, что делать. Впрочем, тут же можно включить просто холодную воду?

Из душа я вышел спустя добрый десяток минут, одев более-менее мягкие штаны из моего не слишком большого набора.

— Видишь кинжал? — встретила меня Азула, лежа на кровати, — он будет лежать между нами, если ты пересечешь эту черту...

Уточнять, что со мной будет, она не стала, но и так понятно. Отвечать на это я не стал, просто падая на свою сторону кровати.

— Ты так и собираешься спать? — с какой-то странной интонацией уточнила принцесса.

— У меня нет подходящей одежды для сна, — ответил я.

На это Азула лишь самодовольно хмыкнула. Нет, серьезно?

Впрочем, после того, как свечи погасли, мне хватило двух минут, чтобы вырубиться.

Пожалуй, Аанг пожалел, что в качестве учителя они выбрали Глыбу. В коллектив он не вписался от слова совсем. Для него и Сокка, и Катара, и сам Аватар были детишками, которые вообще ничего не понимают, и поэтому к их мнению он даже не прислушивался везде, где только можно. Хорошо, хоть Аппой не рвался управлять, и направление полета они могли выбирать сами.

Но Магии Земли довольно исправно учит. Это оказалось сложнее, чем Аанг думал, намного сложнее, потому что Земля - противоположность Воздуха, и все то, чему его учили и что осталось на подкорке мозга, пришлось менять под магию земли.

Не увернись, а встретить лбом, не придумай какой-то обходной путь, а просто возьми и сделай. Это было тяжело, но прогресс потихоньку шел вперед.

В отличие от взаимоотношений в команде. Пытаться понять задумки или помочь в планах именно самих ребят Глыба даже не пытался. Правда, однажды, когда тема коснулась Киры, новый учитель Аанга вмешался довольно серьезным тоном, что для него редкость. Обычно он общался с ними, как с детьми.

— Вы с ним, кстати, сражались уже? — спросил он.

— Да, — ответил за всех Аанг, — именно он лишил Катару руки и оставил этот шрам, — показал он на свое лицо, где до сих пор можно было различить еле заметную линию после Острова Коши.

— Хм, — почесал подбородок Глыба, — ты хочешь сказать, он тебя победил?

— Он не сражается честно, — аж подпрыгнул на ноги Аанг, — всегда либо очень быстро атакует своим мечом, пытаясь меня убить, либо пытается заболтать, либо атакует моих друзей...

— Я понял, — кивнул мужик, — в общем, действует наверняка, да?

— Да, — подтвердил Сокка, — судя по всему, у него нет цели опробовать свои силы в сражении с Аангом и он даже не рассчитывает победить его в прямом бою. Он действует наверняка, если не убить Аанга, то постараться ослабить его команду. То есть нас.

— Да-а, — протянул Глыба, — это в его духе...

— Вы его знаете? — воскликнула Катара, аж поднявшись на ноги. С недавних пор Киру она ненавидит всей своей душой.

— Да, — кивнул мужик, — какое-то время назад к нам на арену пришел новый участник. Весь перевязанный бинтами и выглядящий как будто не ел несколько лет. Щеки впалые, худой, как рыба кость. Думали, он таким интересным образом решил самоубиться, но, к всеобщему удивлению, он очень быстро пошел по турнирной сетке вверх. Не используя магию, лишь свой меч и лишь одной рукой. А потом пришла пора сражаться с постоянным костяком. Вот тут уже все думали, что шансов у него нет, но, тем не менее Однорукий меч, так мы его назвали, начал побеждать и нас. Одного за другим. Пока не дошла очередь до Слепого Бандита.

— До кого? — переспросил Аанг.

— Слепой Бандит, — повторил Глыба, — это наш несменный чемпион. Слепая девочка, примерно десяти лет, которая побеждала нас парой движений. И в третий раз все думали, что, ну, уж тут точно он ничего не сделает. А он победил. Или там ничья вышла? Уже не помню подробностей, потому что они и не важны, но вот сам их бой я запомнил на всю жизнь. Такое не описать словами на самом деле... А теперь зная, что это Кира, я боюсь подумать о том, насколько он силен. Будучи фактически без руки и с одним мечом, он побеждал нас, далеко не худших, хочу сказать, магов земли. А потом он недавно пришел на арену уже будучи Кирой и перебил половину из нас. Там и принцесса ихняя была, и принц. В общем, не понравился им шутовской образ одного из наших. Пришли разборки чинить, а мы же не знали, кто это. Вот и начали их слать далеко и надолго... в общем, в почти коробочке из земли двое магов огня уделали десяток не самих плохих магов земли. Вот так вот, ребятки.

— Что он делал в этом городе да еще и покалеченный? — спросил Сокка.

— Кто бы знал, — пожал плечами Глыба, — меня больше интересует, кто его способен покалечить? И где он скрывается, если, как вы говорите, даже Аватар пока его еще не смог победить.

— Я... по-моему, он не маг Огня, — решил попробовать опять закинуть удочку Аанг.

— Аанг, мы это уже обсуждали! — воскликнул Сокка, — этого просто не может быть!

— Чего не может быть? — переспросил Глыба.

— Я видел, как Кира применил магию Воздуха, — произнес Аанг, — он гнался за мной на планере, но Сокка сбил его своим бумерангом, и Кира замедлил свое падение воздухом.

— Аанг, никто не может управлять двумя стихиями одновременно! — продолжил настаивать Сокка, — кроме Аватара. Это всем известно.

— Но, тем не менее я видел, — тихо произнес Аанг.

— В этом есть смысл, — произнес Глыба, опять начав чесать свой подбородок, — я это заметил, когда тренировал Аанга, ваши стили очень похожи. Он с такой же легкостью уворачивался от всех атак, с слишком большой легкостью. У Магов Огня нет такой ловкости. А вот у Киры есть.

— Вы хотите сказать, нам надо победить какого-то второго Аватара? — довольно испуганным голосом произнес Сокка.

Ответа не последовало, все решили промолчать и просто подумать о своем, потому что новость была отнюдь не хорошей.

Угадайте, кто в итоге забрался на чью половину? Правильно, я как лежал, так и лежу, а

Азула, нагло игнорируя кинжал, придвинулась ближе, уткнувшись лицом куда-то мне в спину и закинув на меня руку. Интересно, когда она проснется, она меня сразу убьет, или есть вероятность, что сначала посмотрит на обстановку?

*итак, а на бусте уже стартовала финальная глава этого сезона. Ссылка в комментариях.*

## 2.36. Глава 5. Басингсе. Часть 2.

Момент просыпания спящей красавицы был ну очень интересным. Я спиной почувствовал, как она спала и начала ворочаться, слегка просыпаясь. Она сразу дернулась, вскакивая, я же делал вид, что все еще сплю. Может быть, она спящего избивать не будет?

Но никаких реакций не после...

— Он бы совсем еще голым лег спать, — перебила мои мысли Азула своим бурчанием, — лежит тут теплый и голый..

А потом улеглась на другой бок и, видимо, опять заснула. Ну и хорошо, ну и повезло, можно сказать. Я прямо тихо и слегка облегченно выдохнул. Главное тут тихо, чтобы она не поняла, что я ее конфуз заметил, иначе не сносить мне головы.

Я же спать не ложился повторно, лишь задумался о жизни. Ну, в плане, кто виноват и что делать? Как-то довольно страшно осознавать, что вот это местно уже очень скоро ждет явно не самый хороший период.

Нет, в перспективе-то наоборот, все будет для них только лучше, такой большой и значимый город народ Огня перестроит и сделает лучше, какие-то идеи, может быть, даже подчеркнув для себя, но это в дальней перспективе.

А вот ближайший год обещает быть очень трудным. Потому что смена верхушки в городе сильнее всего скажется именно на внешнем слое населения, том самом, которые и так в деньгах не купаются. Но поделаться с этим ничего нельзя. К сожалению, процесс запущен нашими предками, и как-то остановить его уже невозможно.

Только аватар, повелитель всех четырех стихий... гм, занесло меня, в общем-то только аватар может, наплевав на всех и вся, думать, что если он прямо вот сейчас закончит войну, проблема решится.

Не-а, нихрена, война - это следствие всегда. Никто не начинает войну по приколу, лишь из-за определенных причин, причем очень веских, потому что это очень дорогое удовольствие. Очень.

Я уверен, в оригинале, когда аватар все это закончил, что-то произошло потом. Либо новая война, либо кто-то пошел на уступки, потому что крови было много, а по мнению Аанга, земли все надо отдать народу земли. То есть многие из Народа Огня поедут на острова, где будет не хватать еды и работы населению. Что приведет к не самым лучшим временам. Бунт, новая власть, новое решение - война.

Чисто в теории, если оставить все в текущих границах, и все резко станут довольны... но это невозможно, денег в войну вложено немеряно абсолютно всеми, и просто все, кроме простых военных и людей, не хотят останавливать войну. По крайней мере пока что.

Ну, как я уже упоминал, те же Бейфонги на этом состоянии сколотили, да и сейчас остановись война, их приток денег станет в десятки раз меньше, если не закончится вообще.

Прервала мои мысли Азула, которая, видимо, «выспалась» и уже довольно громко поднялась и начала звать меня. Пора и мне «проспать».

Второе пробуждение буквально спустя десятков минут прошло более чем успешно. Азула сразу удалилась в ванную, а я пошел в холл, надо бы узнать, где тут можно перекусить чего-то.

Как оказалось, тут прямо в соседнем помещении есть своеобразное кафе/столовая, я так и не понял. Делать нечего, поэтому я пошел наверх подхватить нашу принцессу в

переносном смысле и идти завтракать и обсуждать наши планы.

— Итак, каков у нас хотя бы приблизительный план? — задал я вопрос, когда мы уже были на месте и взяли себе нечто съедобное.

— Смотреть по сторонам, — пожала плечами Азула, — пройдемся присмотримся и сориентируемся.

— Знаешь, у меня есть в голове абсолютно безумный план, — закинул я удочку, — но я не уверен, что мы с этим справимся.

— Мда? И какой же?

— Надо просто выщепить местную молодежь, я не уверен, чем они занимаются, но, несмотря на то, какой это город, это город, а не село, а значит тут вполне должны быть лоботрясы нашего возраста, которые откроют нам внутреннюю кухню.

— Какого рода? — приподняла бровку принцесса.

— Как попасть на следующий уровень города, где опасно ходить, где нет... что-то такого разряда, — пожал я плечами.

— И где мы таких найдем?

— Где-где, — хмыкнул я, — надо искать бары и знакомиться с какой-то компашкой. А там уже пару дней их поразводить, и все вопросы.

— Хм, — все, что ответила на это Азула, — я бы лучше попробовала выйти на местные банды, для нас не будет проблемой их подмять под себя, а там мы и узнаем всю информацию.

— Хм, — теперь я ответил на ее вариант, — в принципе, ничего не мешает нам совмещать. Как планируешь найти местных разбойников?

— Мелькнуть где-то золотом, а потом пойти по темному коридору, — пожала плечами Азула, — мы уже у них на прицеле скорее всего, просто потому что жили в дорогом отеле и обедаем в не менее дорогом заведении. Так что стоит выйти нам куда-то, где не таклюдно, я уверена, нас попытаются ограбить, а там уже выйти на более высоких - вопрос не сложный совершенно.

— Звучит, как план, — пожал я плечами, — через молодежь узнаем официальные расклады, через чернь реальные. А там уже и будем думать, что и как.

— Ага, только делать это надо как можно быстрее, — произнесла Азула, жестикулируя рукой, в которой держит палочки для еды, — потому что времени у нас почти нет, мы не можем позволить себе даже на неделю задержаться в этой части города. Мы должны найти путь дальше и при этом точно разведать, что тут и как, и передать информацию дальше.

— Закругляйся, — произнес я, видя, как за столик недалеко от нас уселись две дамы, с точно такими же искусственными улыбками, как у Джуди, и принялись сразу молча есть пищу, — Как думаешь, если это внешний город, то насколько красивые внутренние города?

— Я думаю, там еда точно лучше, чем здесь, — подхватила Азула, так, как смогла, понося все вокруг, — да и люди почище будут.

— Это да, — кивнул я, — интересно, смогу я тут устроиться кузнецом или нет? Чтобы начать зарабатывать.

Примерно такого уровня диалог мы вели добрый десяток минут, хорошо хоть это было не напряжно для нас, а я внимательно следил за дамами недалеко от меня, которые молча доели и встали ушли.

Азула этот момент тоже отметила и, наклонившись ко мне, как будто желая обнять или, может, поцеловать, прошептала:

— Нам надо вообще поменьше обсуждать наши дела, — произнесла она, — и внимательно следить за окружением. Эти «улыбашки» прямо вымораживают меня, холодный пот по спине.

— Согласен, — ответил я, — но улыбки - не показатель, по крайней мере пока нельзя принимать за такой. Потому что можем ошибиться из-за низкой выборки.

— Какие умные слова ты знаешь, — с капелькой яда произнесла принцесса, уже отстранившись от меня, — но я согласна.

— Угу, — буркнул я, — ладно, сначала в укромный уголок или поищем компанию поинтереснее?

— Думаю, второе, — ответила Азула, — первым займемся на обратном пути, а пока надо бы еще покупок сделать.

Ага, посветить золотом, понял-принял.

Собственно, с этими словами мы и встали из-за стола, время погулять по городу из типичного фэнтези? Пока все стабильно: слегка тайн и интриг, великая миссия и город, окруженный стенами. Что там дальше по списку?

Найти кошкодевочку-рабыню и спасти ее?

Или, может, податься в местную армию, которая раз в пятилетку с огромными потерями выходит за стену?

Гм, кстати.

— Слушай, — обратил я на себя внимание Азулы и, наклонившись к уху, начал шептать, — во-первых, улыбайся, как будто я тебе тут что-то пошрое высказываю. Во-вторых, как ты думаешь, что, если пойти в армию тут?

— Я думаю, не стоит прямо та-ак маскироваться, — закатила глаза принцесса, — я думаю идея не очень. Ну пойдешь ты, дальше что? Обратного пути не будет, только если прятаться, а вот бонусы какие?

— Хм, — задумался я, — с какой-то стороны, ты права, а с другой стороны, я точно узнаю, где тут и что. А заодно вольюсь в компанию людей, у которых можно узнать разную информацию, и я думаю, там можно продвинуться на более высокий уровень города.

— Ага, спустя пару лет, — закатила глаза принцесса, — у нас есть план, и давай его и будем придерживаться? А не выдумывать план, надежность которого построена на каких-то случайных размышлениях и надежде, что все пойдет так, как ты задумал.

— Как минимум, это тема, которую надо обсудить с нашими будущими «друзьями» — пожал я плечами, — я же не говорю прямо сейчас идти записываться.

— Лучше смотри, где может обитать компания нашего возраста, — пробурчала принцесса.

— Послушай, план этот конечно хороший, ведь я его и придумал, но я понятия не имею, как нам влиться к ним. Как-то, знаешь ли, с друзьями у меня тяжело обычно идет...

— Помолчи, — перебила меня Азула, — вон, смотри, как в тот бар прет толпа, — и кивнула в сторону такой типичной таверны.

Это было явно не место скопления молодежи, скорее, туда приходили сомнительные личности и бухали там по черному, обсуждая какие-то свои дела, и сейчас она пользовалась какой-то невероятной популярностью, потому что там толпу было видно даже снаружи.

— Что тут происходит? — спросил я случайного забулдыгу, когда мы уже подошли к зданию.

— А вы не слышали? — слегка пьяным голосом произнес он, — тут какая-то баба всех

побеждает на руках. Красивая, кстати, баба, я бы с такой...

— Понятно, спасибо, — перебил я его и просто пошел дальше.

Я словил небольшое дежавю, но это было на самом деле очень маловероятно. Прямо сказать - сценарий нереальный. Почти. Пробиваясь сквозь толпу все ближе и ближе, я уже понял, что нереальное - реально.

За столом прямо по середине заведения сидела Джун. Которая была в дрызг пьяная и побеждала разных крупных мужиков и получала с этого деньги.

— Ну, кто ещ.. ик.. еще хочет? — победив очередного, позвала Джун.

— Я, — решил вызываться я, садясь за стол напротив нее.

В глазах у девушки я увидел узнавание, но, увидев меня и мой взгляд, который так и намекал, чтобы она молчала, просто выставила руку. За которую я взялся, и мы начали бороться.

Толпа ревела, а я пару минут поборовшись, тупо поддался и проиграл. С расстроенным лицом встал из-за стола и, заплатив пару монет, удалился к Азуле. Актерствовал я для женских улыбчивых лиц, которые как будто мелькали в толпе.

— Ты... — начала возмущаться Азула, очень сильно сжав мою руку. Я же в ответ ее просто обнял так, чтобы ртом прислониться прямо к уху.

— Это моя старая знакомая, наемница, я не знаю, что она тут делает, но мы можем многое узнать, я просто дал о себе знать, — и отпустил ее следом.

На мои слова принцесса лишь малозаметно кивнула.

Спустя еще где-то полчаса и десятка идиотов, которые просто отдали свои деньги девушке, она, уже протрезвев и прекратив пить в таком количестве, начала прощаться со всеми. Я, встретившись с ней взглядом, показал в сторону выхода, куда мы и направились с Азулой.

После чего уже на улице мы прошлись в одном направлении минут десять и лишь потом зашли, сойдя с главной улицы, в какое-то заведение, куда следом зашла и наемница.

— Ну, привет, — с этими словами она упала за столик.

— Привет, — кивнул я, — какими судьбами.

Вокруг нас людей почти не было, а бармен за стойкой был на приличном удалении от нас, чтобы не слышать. Заведение явно не пользовалось огромной популярностью.

— Мою Найлу украли, и все следы ведут сюда, — сходу выдала она, — про тебя не спрашиваю, и так понятно.

— Тогда я уверен, мы сможем друг другу помочь, — кивнул я, — если у нас все пройдет успешно, найти Найлу не будет проблемой.

— Понимаю, — кивнула она, — долго вы тут?

— Первый день.

— Значит, ты, наверное, хочешь, чтобы я ввела в курс дела, — хмыкнула она, — это клоака. Полная. Тут никто ничего не знает о войне, казалось бы, это удивительно, учитывая, что город принимает беженцев, но недавно у кого-то не выдержали нервы, и он начал на главной улице кричать, чтобы люди очнулись. Я увидела его потом на следующий день, и он понятия не имел о войне и думает, что жил в Басингсе всю свою жизнь.

— Весело, — произнесла Азула. Представлять ее я благоразумно не стал.

— Ага, — кивнула Джун, — я думаю, вы уже встречали улыбчивых девушек, которые все отзываются на Джуди? Так вот, они есть почти везде вокруг, они довольно похожи между собой, всегда улыбаются и явно не для красоты.

— Это мы уже поняли, — хмыкнул я, — как попасть дальше?

— Не знаю, — пожал плечами Джун, — я пока не нашла методов. Но я и не сильно искала, боюсь стать такой же, как Ли. В один момент стать «коренным» жителем. Поэтому действовала ну очень аккуратно.

— Тут есть какие-то банды или что-то вроде этого? — задал я следующий вопрос.

— Есть, как же им не быть, — пожал плечами Джун, — меня пытались изнасиловать какой-то дурачок с ножом, а когда я его побила, на следующий день меня нашел уже десяток человек, пришлось бить и их и больше не ходить вдалеке от толпы людей, потому что в следующий раз придет два десятка, и я не справлюсь.

— Понятно, — кивнул я, — смотри: мы поселились в отеле...

— Около вокзала? — продолжила за меня Джун, — там все по началу селятся. Я живу в «Черепаше», довольно популярное заведение, десятая комната.

— У нас двести третья, — прознес я, — больше светиться вместе не будем без необходимости, чтобы всех и сразу, если что, не загребли. Улыбки за нами следу...

Именно в этот момент в заведение зашли две дамы с натянутыми улыбками на лице. Судя по тому, как слегка подобрался бармен, не только мы понимаем, что тут что-то не так.

— Я обращаюсь в полицию, если ты до завтра не отдашь нам деньги! — подскочила Азула.

— Ха, вы меня притащили сюда ради этого? — подыграла Джун, — можете гулять, не вы первые, не вы последние, кто мне так угрожал. Все честно.

— Пойдем отсюда, дорогая, — встал я и положил обе руки на плечи принцессе, — нечего говорить с этой... этой.

И с этими словами мы и вышли из таверны.

— Подробности, — потребовала принцесса.

— Мы встретились во время моего побега, — не споря, начал рассказывать я, — точно так же, была таверна, где она всех обувала на деньги. Я ее победил, и у нас завязался легкий роман. Она же меня и подбросила до наших позиций.

— Роман? — приподняла одну бровь принцесса.

— Просто некоторое время спали, — пожал я плечами.

— И почему ты ей доверяешь?

— Она аристократка, — пожал я плечами, — без магии. Как я предполагаю. Ее поставили в нелегкое положение, когда, не смотря на все ее таланты, родители планировали тупо продать как жену какому-то аристократу повыше. Вот она и дала деру. Это мое предположение, потому что, если ты заметила, у нее характерная внешность и повадки.

— Да, характерная, как у нас с тобой, — выделила она последнее слово, намекая, что про мое прошлое тоже мало чего известно для нее.

— Поэтому, не смотря на то, что она топит саму себя в алкоголе, человек она неплохой и явно «болеет» за нас, как минимум потому, что она помогала нашей армии довольно долгое время, пока я не уплыл на северный полюс.

— А, по-моему, у нее другая причина помогать вам была, — хмыкнула Азула, — уж больно взгляд ее на тебя был говорящий.

— Не думаю, — пожал я плечами, хотя внутри сам сомневался. А кто его знает?

Может, и правда все так.

— В любом случае с местной молодежью нам, похоже, не по пути. Если Джун говорит, что путей нет, значит и молодежь вряд ли поможет в данном случае, — хмыкнул я, — а

значит пора идти на местный рынок и тратить направо и налево.

— Ага, главное, не зарываться, — капнула ядом Азула, — деньги у нас ограничены.

— До того момента, как выйдем на местную банду, — не согласился я, — у них, как и полагается, должен быть общак. Который мы и обчистим.

— Как у тебя все просто, — вздохнула принцесса, — ладно, пойдем, для начала надо купить тебе пижаму. А там уже посмотрим, что нам надо, а что не надо.

Хе, винит во всем то, что я был голый? Наивная, на сене в той ферме я был одет, а все равно проснулся с грузом на груди.

*На бусте идет финал, ссылка в комментариях.*

## 2.37. Глава 5. Басингсе. Часть 3.

Сегодня был самый обычный день у Вей. Ему как всегда надо было обобрать пару приезжих. Эту работу он выполнял изо дня в день вот уже полгода. Его даже ловили, да только быстро отпускали.

Вей не был идиотом, он понимал, зачем в довольно закрытом городе у новоприбывших таким вот методом старались отобрать деньги. А потом и у самого Вей их отбирает главный. А у главного, наверное, его главный.

Но поделаться нечего, платили очень уж прилично по меркам внешнего круга. Да и сделать ему по большому счету ничего не могут. Ну, максимум, какая-то компания может поймать и отпинать, делов-то. Не впервой.

Он уже несколько часов барражировал по главной улице в поисках новых целей. У него было хорошо наметан глаз, и выбрать безобидных целей для него раз плюнуть. Поэтому, пропустив подозрительных личностей и просто людей, от которых идет легких холодок, как вот эти два буквально шипящих на пониженных тонах друг на друга человека, он все выискивал тех, кого с легкостью ограбит.

Новые жертвы обнаружались крайне легко, как и чаще всего бывает, двое молодых людей с мешком золота, которые ведут себя, как вылитые туристы. Вей таких больше всего ненавидит.

Явно сбежали откуда, судя по золоту и поведению, разыгралась типичная сцена, как девочка повелась на смазливое личико и убежала от родителей с кучей денег, а теперь они вместе будут жить на эту кучу денег, пока они не закончатся, а потом он ее бросит.

Это было уже видно, судя по ее влюбленному взгляду и его отрешенности и иногда раздражительности от своей спутницы.

— Нам это не надо, — в сотый раз повторял парень, — зачем?

— Это ты так думаешь, а я сказала: надо! — настойчиво произнесла девушка.

А с ней не все потеряно, отметил Вэй, пусть и явно видно, что влюблена в этого козла, но сопротивляется. В любом случае, долго вор не телился и, проследив еще полчаса, парочка ожидаемо сошла с главной улицы куда-то в бок.

Конечно, перед этим парень наклонился и что-то прошептал девушке, явно предложил потрахаться на свежем воздухе.

Уже наученный разным опытом, Вэй, не спешил на них сразу бросаться, а сначала аккуратно наблюдал, как они, даже не оглядываясь, пошли дальше и с боковой улицы свернули вообще куда-то в дорожку между зданиями. Посмотрев небольшим зеркальцем и убедившись, что они оба обычным шагом идут по этой улочке, не оглядываясь, Вэй, выхватив ножик, быстро подбежал к идущему чуть сзади парню и нанес несколько ударов сзади в спину, несколько - чтобы наверняка. Осталось только забрать кошелек и, может быть, слегка позабавиться с этой аристократкой.

— Я, блять, тебе говорю, ты хочешь спустить все наше золото на эту хрень!? — грубо, да, но иначе никак.

Такое чувство, что Азула под мелькнуть деньгами имела ввиду скупить полрынка, и на определенной безделушке, которую нам даже таскать негде, я сорвался, и мы уже минуты две шипим друг на друга в сторонке от течения людей под небольшим навесом непонятным.

— У нас много золота! — громко произнесла в ответ принцесса, явно все еще стараясь привлечь внимание местных чертей, — на что хочу, на то и трачу!

— Нам тут еще жить кучу времени, а денег у нас, как оказалось, не так, чтобы купаться в них, — уже как сам неназываемый проговорил на чистом змеином языке я на ухо принцессе.

— Пф, — ответила она, — скоро ограбим грабителей и будем иметь столько денег, сколько захотим.

— А если нет? — задал я вопрос, — что тогда будем делать? Грабить обычных людей?

— Если нет, то нас убьют обычные бандиты, а в то, что их тут нет - я не верю.

— А я вот просто предполагаю обычное развитие событий, где вполне возможно, что увеличить количество денег у нас не получится в ближайшее время, — уже перейдя на человеческий продолжил я.

— Ты как-то слишком паришься из-за такой мелочи, — приподняла одну бровь Азула, — что с тобой? Встретил старую любовь, гормоны забурлили?

— Нет, — закатил я глаза, краем глаза отмечая кое-что интересное, — И она не моя любовь, мы лишь трахались, сколько раз тебе говорить, — а потом, наклонившись к ее уху, прошептал, — я кое-что заметил, пойдем за мной.

— Тц, — все, что ответила Азула, сделав одухотворенное лицо и делая шаг в ту сторону. Я же за ней.

В итоге мы прошли по все еще большой, но уже боковой улице, а затем свернули в прямо какой-то стереотипный переулок.

— А-а-а-а-а! — что могу сказать? Немного опоздали, наш воришка уже напал на жертву и, судя по кровавому ножу и лежащему телу, воришка не так уж и прост. А визг издала девушка, очень такой пронзительный.

Когда я подскочил к вору, он уже планировал бежать, по глазам вижу, но бой постарался дать. Хотя какой там бой? Резкий удар ножом, который я отвел в сторону и планомерным ударом в голову вырубил его.

— Ну, теперь ты можешь вернуться в семью, — пожал я плечами и сказал девушке, закидывая вора на плечо и уходя.

Что же, впереди не очень хорошее, но нужное дело - пытки.

Вэй не понял, как и когда ошибся. Та кричащая парочка, от которой у него холодок шел по спине, нашла его в самый ответственный момент. Ох, не просто так в их сторону он даже не смотрел, опыт не пропьешь.

Очнулся он в каком-то из переулков, судя по виду, очень дальнем и забытом всеми, а перед ним стояли и смотрели двое его похитителей. Абсолютно одинаковым тяжелым взглядом.

Очень красивая девушка и слегка неестественный парень. В чем он неестественный? Вэй сказать не мог, но чувствовал, той самой чуйкой, которая помогла ему продержаться столько в этом деле и очень неплохо определять жертв.

— Ну что, привет, воришка, — обратился к нему парень, слегка улыбнувшись краем губ, — давай поговорим и, может быть, мы будем благосклонны и ты получишь свободу.

— Ага, истинную? — хмыкнул Вэй, понимая, что руки и ноги у него, оказывается, связаны. На эти слова оба его похитителя улыбнулись, как будто услышали неплохую шутку.

— Смотри, — произнесла девушка, обратив на себя внимание и садясь на корточки

напротив Вэя, — нам надо выйти на того, кто тобой командует.

— Но пытки нам, как-то надоели, — продолжил за нее парень, — знаешь, по горло нахлебались. Поэтому если ты просто нам все расскажешь, то все закончится довольно хорошо для нас всех.

— Ха, — ответил Вэй, — даже если я все расскажу, и вы меня отпустите, то меня найдут и убьют или превратят в овоща.

— Хм, — произнесла девушка, показательно поднеся палец к губам и якобы задумавшись, — веришь или нет, нам без разницы, что там с тобой будет дальше. Ты будешь говорить или нет?

Видя, как Вэй замешкался, парень дополнил:

— Ладно, с кем мы тут общаемся, такие понимают только язык силы, — закатил он глаза, доставая какой-то странный нож и тут же обрезая Вэю ухо одним легким движением.

Конечно, воришка заорал от боли. Но парня и девушку опять что-то не устроило.

— Эх, видимо, придется по-плохому, — произнесла девушка, вставая с корточек — не хочешь говорить. Ясенько.

Не успел Вэй опомниться от предыдущей боли, как парень перед ним занес ногу и со всей силы ударил вору в колено. Новая вспышка боли едва не заставила Вэя вырубиться.

— Можешь считать, отнимая от тысячи по семь, — почему-то хохотнул парень.

— Что? — не поняла даже его напарница.

— Так с ума от пыток не сойдет, — объяснил мучитель Вэя, — по крайней мере я слышал об этом.

— Я... — сквозь кашель, который образовался от сорванного криком горла, произнес Вэй, — я...

— Не слышу-у, — на распев произнес мучитель и опять ударил в то же колено.

Заорать Вэй не смог, сразу закашлялся и тут же вырвал прямо на себя от всего, что происходит, следом заново захрипел.

— Больно, да? — наклонился мучитель Вэя, чтобы посмотреть прямо ему в глаза, — думал никогда не попадешь в такую ситуацию, да? Думал останешься без наказания? Захотел - убил, захотел - изнасиловал?

— Не... не... — попытался как-то отрицать хоть что-то Вэй.

— Да и да, — ледяным тоном, прошедшим в мозг вора даже сквозь боль, произнес мучитель, — ты так и думал. Что же, подумай еще, — и с этими словами третий раз ударил в колено в этот раз точно его ломая, потому что раздался неприятный хруст.

На этом мозг Вэя не выдержал, и он вырубился.

— Если ты его убил, я тебя прибью, — произнесла Азула, — тратить время и искать еще одного...

— От отрезанного уха и перелома колена - еще никто не умирал, — ответил я, начиная потихоньку выпускать воздух из головы, — зато сейчас водичкой польем, он очнется и тогда уже будет готов рассказать все, что захочет душа твоя.

— Я надеюсь, — закатила глаза принцесса, а потом немного помолчав, тише спросила, — про счет ты правду говорил?

— Не знаю, — пожал я плечами, — сами по себе без напоминания мучителя у тебя из головы вылетят хоть какие-то мысли. А что?

На мой вопрос Азула, лишь дернула плечом. Ну, я все равно понял. Неизвестно, чем

закончится эта миссия, да и вообще наша жизнь штука такая: разное может пригодиться.

Очнулся воришка, когда я притащил ведро воды и вылил на него. Очнулся и тут же заскулил.

— Думаю, теперь ты готов говорить, — хмыкнул я, на что тот яростно закивал и уже начал что-то бормотать. На это я легонько пнул его в колено, от чего тот завыл, — я даже вопрос не задал, заткнись. А теперь слушай. Рассказывай все, что знаешь про свою банду, про другие банды: ваше местоположение, вашу иерархию и так далее, и тому подобное.

Конечно, вор запел, как птичка, пытаюсь выудить из своей головы любую частичку информации, впрочем, этого хватило.

Местоположение было понятно, иерархия так же, и то, что банда на всю эту часть внешнего круга одна - тоже. Взглянув на Азулу, я увидел, как она кивнула, и просто одним ударом ноги свернул вору шею.

А мы простым шагом и с холодной решимостью направились в сторону логова бандитов. Из того, что рассказал наш пленный, вырисовалась такая ситуация: их крышуют. Очень жестко крышуют, большая часть преступлений сходит с рук всем в банде, даже более того, откуда-то сверху приходят указания, а если таким, как он, дать вседозволенность, что получится?

Правильно, он и будет творить все, что захочет. Как и все остальные. Наслушались мы многого, поэтому и решили действовать более чем жестко.

Их главный штаб располагался немного под землей, на поверхности был только небольшой штаб. В который мы и ворвались, начиная одного за другим убивать.

Это было несложно, воины из них абсолютно посредственные, поэтому до самого низа «данжа» мы дошли быстро.

В комнату, где предположительно собрались остатки бандитов с их главарем, мы заходили довольно вальяжно. Прямо открыв двери и одновременно зайдя.

— Убить их! — заорал какой-то крепыш позади толпы, которая на нас тут же набросилась.

Это было даже не забавно, мы шли сквозь них, как нож по маслу, скупыми движениями отправляя одного за другим отдыхать. Их Босс с каким-то обреченно-смирненным взглядом смотрел на то, как его подчиненные складывались один за другим.

И вот, когда он остался один, оказалось, что главарь - маг земли. Посредственный, конечно, но тем не менее. Поэтому нам начали задвигать злодейскую речь из разряда: «Мне нужны такие, как вы, переходите на мою сторону...» И бла-бла-бла. В общем старался убедить нас в том, что нам не победить.

Мы не убедились. Даже учитывая, что мы находились под землей, эпического боя не состоялось, он так долго распинался, что я на всякий случай решил действовать наверняка.

Наверняка взять в плен. И пока он начинал танцевать, ему в ноги прилетели два кинжала, прибывая стопы к полу, на две секунды он вышел из строя, вскрикнув от боли и взглянув вниз.

Этого времени с запасом хватило, чтобы я успел подбежать и вырубить его точным ударом в челюсть.

— Эх, еще одного допрашивать, — грустно вздохнул я и тут же объяснился, — совсем не люблю это дело.

— Ты помнишь, что они творили? — холодно произнесла принцесса, — Не мешкайся. Если хочешь, я могу этим заняться.

— Нет уж, — хмыкнул я, — мой сапог готов показать и этому отбросу, что с нами лучше говорить.

— А говорил, золота не будет, — пока я произносил свою фразу, Азула уже нашла в комнате главаря довольно неплохой мешочек золота, примерно как наш.

— Я просто хотел быть готовым к разным раскладам, — пожал я на это плечами, — ладно, по старой схеме? Плохой коп и очень плохой коп?

Допрос прошел примерно по той же схеме, что и предыдущий, сначала надломить, потом узнать все, только в этот раз я действовал не настолько радикально, выбивая из него информацию.

Ну, в первую очередь нам с Азулой, можно сказать, повезло. Когда мы пришли, большая часть банды была на «выгуле», а именно рассеяна по городу и делающая разные темные делишки. Повезло, конечно, не потому что их не было, а потому что они вернуться и теперь будут служить нам.

Мы как-то без задних мыслей всех местных перебили, а это плохо. Нам нужна такая сеть, а не гора трупов.

По словам опять же этого борова, именно в эту комнату они должны прийти все вместе где-то минут через десять. Понятно, чего он отчаянно время тянул своими диалогами тет-а-тет, блин.

Остальную информацию мы оставили на потом, решив, что остатки банды надо подмять под себя. Поэтому трупы мы решили не убирать, а вот борова за цепи, подвесили еще живого главаря к потолку. И сели ждать.

Боров явно ценил комфорт, поэтому у него был шикарный деревянный стол с кучей разных интересных бумаг прямо напротив входа. За который и уселась Азула, я же встал сзади нее.

Как мы ожидали, толпа ввалилась довольная и натворившая разной хрени по городу. Но весь гомон резко закончился, когда они увидели обстановку и нас с Азулой.

Должен отдать должное принцессе, вид ее был шикарный, в кресле она откинулась и закинула ноги на стол, а голову облокотила на руку, уперев локоть в подлокотник.

А взгляд, конечно, максимально надменный.

Надо отдать должное и местной банде. Они имели какой-то хотя бы зачаток интеллекта, потому что решили не нападать, увидев кучу их собратьев трупами и главаря, свисающего в цепях с потолка и что-то невнятно мычащего из-за кляпа и выбитых зубов.

— Вы теперь мои рабы, — растянула губы еще больше в улыбке принцесса.

*Больше глав на бусте, ссылка в комментариях.*

## 2.38. Глава 5. Басингсе. Часть 4.

Жить с бандитской сетью по всему городу оказалось куда интереснее. Появились возможности, а что самое - главное сила. Пока что ненадежная, понятно, что применить ее против той же армии земли нельзя, но вот если дать этой банде цель менее невероятную... То получается куда как интереснее.

Правда, какое такое задание дать? Конечно, возможности проникнуть на уровни выше. И найти зверушку Джун, конечно, хотя шансов и мало.

В общем, за ответом далеко ходить не надо было: путь дальше можно банально купить. Конечно, для многих даже за деньги путь закрыт, стоит засветиться где-то бандитом или натворить дел, и ни за какие шиши тебя дальше не пустят.

Но мы с Азулой вполне можем пробраться туда, благо денег теперь неограниченно.

Но у нас остались дела и тут. Нам надо узнать, где здесь главный. Мэр, Военный или кто там за внешний круг отвечает. Конечно, и тут за ответом не понадобилось чапать за северный полюс, есть тут постройка больших размеров, где и живет местный дядечка неприметного вида.

Ладно, на самом деле довольно приметный кабан, который за все тут и отвечает. Воры-бедолаги собственно и отправились местность прочесывать да составлять план охраны и так далее.

Через два дня неспешной жизни, где мы с Азулой считали часы и подгоняли подчиненных, оказалось, что как-то несерьезно товарищи к делу подходят.

Охрана чисто символическая от местной шпаны, стоят вокруг поместья в разных местах, есть даже будка, где постоянно сидит один из них проверяет пропуска.

Этой же ночью мы решили идти на дело. Если бы было больше охраны, мы бы отказались от этой идеи, потому что на кон поставленно очень много, но разузнать немного больше про Кабана, так мы его и окрестили, было полезно. Пошарить по его кабинету или что-то такое.

Ночью в окнах нигде почти не горит свет, а значит, скорее всего, Кабан элементарно спит. Мы достаточно уверены в своих силах, чтобы поставить на кон немного.

Найти темную одежду в логове воров и убийц? Что может быть легче.

Вот только ни я, ни Азула идиотами не были и поэтому на следующий день банде была представлена правая рука Азулы: Джун. Слухи про ее силу уже давно прошли, да грабануть ее тоже пытались, поэтому спорить никто не стал. И это хорошо, в ночь, когда будет происходить дело, Джун всех соберет для того, чтобы не было утечки.

Никому ведь не надо, чтобы крыса обнаружилась в самый неподходящий момент? Потому что пусть мы датой не светили, но чтобы хоть что-то понять, не надо быть гением. Они следили за поместьем, срисовали план, а потом их, значит, всех и сразу отстраняют от слежки. Да еще и характерную одежду требуют.

А выбрать другую дату мы не могли, часики-то тикают. Причем не глобальные, время до даты X у нас есть, а более маленькие. Когда-то кто-то, кто курировал главаря, задается вопросом: а что это тут происходит, почему это отчеты перестали идти, да золота стало меньше? И тогда придут уже к банде. А нам с Азулой светиться не вариант.

А вот Джун может и засветиться. Мы с ней это обсудили, и странного в том, что она подмяла банду под себя - нет. Такой дележ постоянно происходит, поэтому как придут

наблюдатели, лишь посмотрят да плечами пожмут. Им главное, чтобы платили.

Под покровом ночи мы, как самые настоящие ниндзя, банально перемахнули забор и забрались по стене на второй этаж, туда, где было открыто окно. Это было как-то довольно иронично, но это оказался кабинет.

Где и лежали нужные нам документы. Которые нам предстояло быстро прочитать и вычленив остальное, потому что мы не должны и виду подать, что тут кто-то был.

Разные сметы на закупку, отчеты об армии, все это было не то. Точнее, мы запоминали, но с «примерными» подсчетами, которые велись ранее, все это совпадает, неожиданно десять тысяч магов уровня Буми не вылезут из-под земли, поэтому искали мы что-то более интересное.

И нашли. Документ о поставке «Джуди» в количестве трехсот штук. Именно так и написано. И тут же недалеко о неких «Воспитательных процедурах», на которые отправили десяток человек и... три Джуди.

Вот это уже было интересно, но от этого не сильно понятно. Надеюсь там дальше будут разъясняющие документы.

Именно тут я почувствовал, как к двери кабинета с обратной стороны идут люди. Буквально четверо. Но это было необычно и странно. Я тут же подал знак Азуле, которая с трудом оторвалась от чтения, и мы выпрыгнули из окна на землю, тут же перебежав и забравшись на ближайшее здание, из которого открывался вид на происходящее.

Через пару секунд внутрь зашли ровно четыре человека, в одном из которых узнавался Кабан. Двое других представляли из себя простых воинов, по крайней мере они очень старались косить под них, но что-то мне не давало так подумать.

— Пойдем, — шепнула Азула.

— Секунду, — ответил я, последний четвертый... он был на кого-то похож. Но на кого? И как так получилось, что я не увидел его лицо, лишь затылок. Но в один момент он повернулся к столу, тем самым став ко мне боком.

И я тут же понял, кто это и откуда я его знаю. Это тот сукин сын, который меня пытал. Почти на половину лица у него был ужасный шрам, куда хуже, чем у Зуко, на щеке мяса не было настолько, что были видны его зубы, а глаз был мутного белого цвета.

На секунду у меня перехватило дыхание. И я тут же схватив Азулу, наклонил ее так, чтобы мы полностью ушли за преграду и нас не было видно. И именно в этот момент Дай Ли уткнул взгляд своего единственного глаза на то место, где мы были. А потом, чуть посмотрев, кивнул одному из бойцов, чтобы он закрыл окно.

Теперь понятно и что мне покоя надевало в этой охране. Каменные перчатки на руках. Это и есть Дай Ли. Те самые.

— Что происходит? — прошипела Азула.

— Это тот, кто пытал меня, — объяснил я, все еще не отрывая взгляда от окна, как будто сейчас они оттуда вылетят и бросятся на меня, — шрам ему оставил я. Вообще я думал, он сдох. С-сука.

— Выглядит так, как будто он главнее Кабана, — предположила Азула.

— Так и есть, — кивнул я, — он местный глава тайной службы. Видишь солдат около него? Они используют каменные перчатки и очень умело. Очень опасные противники.

— Я когда-нибудь услышу полную и настоящую версию, как ты сбежал? — сощурила свои глаза принцесса.

— Да, — ответил я, — пойдем отсюда.

— Ты видел документы про Джуди? — спросила Азула, когда мы уже спрыгнули с здания и пошли по темным улочкам в сторону логова.

— Угу. А еще про «воспитательные процедуры». И мне это не нравится. Категорически.

— Мы поставили этой вылазкой на кон довольно много и теперь попросту, ничего не узнав, уходим. Вот это должно тебе не нравиться категорически, — съязвила принцесса, — а то, что с некоторыми особо буйными проводят какие-то беседы или что там - это фигня. У нас в столице тоже есть особые места для отбитых на голову.

— Ты, кажется, не понимаешь, — помотал я головой, — если у них есть реальный метод... скажем так, гипноза или внушения мыслей, то ты понимаешь, насколько все становится опасно? — по поднятой брови вижу - нет, — завтра ловят нас с тобой и внушают, что мы хотим, чтобы победил Аватар. Вопрос, сколько недель нам понадобится вдвоем, учитывая нашу силу и регалии, чтобы развалить нацию огня изнутри?

А, вот теперь дошло. Испугалась. Даже на лице это отобразилось.

— Вот-вот, — хмыкнул я, — поэтому чем дальше в лес, тем чаще меня посещают мысли, что самый надежный вариант, убраться нам отсюда и спокойно попробовать проломить стену и пойти простой силой.

— Не сможем, — мотнула головой Азула, — у нас просто нет сейчас таких средств. Одного раза, который откинул нас на десяток лет назад, хватило. Да и не думаю, что их метод настолько хорош, ты же видел тех же Джуди? Они по большому счету идиотки. Поэтому даже если нас так оболванят, это, конечно, плохо. Кира и Принцесса будут потеряны для нации Огня, но не критично. По крайней мере не настолько критично, как если бы мы потерпели крах при атаке лоб в лоб. Да даже если бы так победили, это пиррова победа. Слишком много погибнет.

— Вот и я пришел к тому же выводу, — кивнул я, — что пока что наш путь самый правильный. А там посмотрим. Для начала нужно прикинуть, нас хоть что-то держит на внешнем слое?

Дальше пошло банальное повторение уже и так изученного до дыр плана, но это нам дает какой-то признак стабильности, что помогает слегка собраться.

Добрались мы до здания с ворами-бедолагами довольно скоро. Там Джун, к нашему общему удивлению, устроила... пьянку. Все гуляли, бухали, веселились и пытались победить наемницу в армрестлинг. Это ее суперспособность или что? Организовывать вокруг себя паб. В любом случае, мы не стали как-то выделяться или останавливать происходящее, просто разделились и решили пообщаться в более неформальной атмосфере, да и самим, может быть, отдохнуть немного.

Правда, очень скоро я понял, что контингент не тот, с которым я бы смог нормально выпить или отдохнуть, да и отношение не то, они же боятся меня, поэтому спокойно поговорить с кем-то еще - испытание.

Но алкоголь делал свое дело, и постепенно многое забывалось, и получилось слегка повеселиться. Волей не волей вспомнились более простые времена, когда я учился в академии, и та пьянка на выпускной. Вот тогда отдохнул так отдохнул.

Следом пришли на ум мои пьянки с бедолагами моими, самыми первыми. Теми самыми, которые сейчас и за элитных воинов сойдут. А когда-то были такие зеленые, слегка наглые, совершенно не понимающие реалии не то что войны, я сам тогда не до конца отрубал, если честно, но даже простого боя.

С сожалением понял, что таких моментов больше у меня на самом деле и нет. Всю

жизнь провел в какой-то гонке. Все свое второе детство занимался чем-то, все юношество провел за тренировкой, а теперь вся молодость уходит на войну.

Нда.

— Никогда не задумывался, а что дальше? — перебила мои мысли Азула, садясь рядом так, что наши плечи касались друг друга.

— А что дальше? — переспросил я, не особо удивляясь, что и принцесса не смогла выдержать такую атмосферу.

Сидел я прямо на крыше этого здания, откуда был неплохой вид на одноэтажные домики и внешнюю стену. Видимо, Азула неплохо меня изучила, чтобы понять, куда я направляюсь. Ну, что сказать, я, как маг воздуха, люблю высоту.

— Ну, дальше. Город падет, аватар тоже, а дальше что? Фактически, что ты, что я посвятили свою жизнь этой войне, вот ты умеешь что-то кроме того как убивать? — видимо, не только меня, смотря на всех людей вокруг, посетила мысль, что жизнь-то как-то проходит, а мы все воюем.

Какая-то трезвая и довольно холодная часть меня понимала, что это нас обоих так накрывает легкий отходняк. Как-то тяжело жить в постоянном напряжении.

— Умею, — хмыкнул я, — ковать и немного рисовать. Вот этим дальше и займусь. Буду наслаждаться мирной и спокойной жизнью, — с легкой иронией произнес я, впрочем, тут же добавив, — не знаю я. Я с раннего возраста был занят войной. Закончится война, пойду работать в полицию. Или в любые другие структуры, где на жопе ровно никому не сидится.

— Хорошо тебе, — вздохнула Азула, — а вот принцесса не может так сделать.

— Ага, не царское это дело, — хмыкнул я, — не верю, что ничего нельзя придумать.

— Может, и можно, — кивнула она, — но мне бы не помешал в этом деле напарник.

— Хм? — приподнял я одну бровь, слегка повернув голову. Азула не стала игнорировать мой жест и повернула лицо в мою сторону. Оказалось, расстояние между нашими лицами не такое уж и большое. А еще я понял, что наша принцесса слегка пьяная. Не сильно, скорее просто горло смочила, но эффект есть.

— Да вот думаю, — слегка горько, но с хитринкой ухмыльнулась Азула, — жизнь как-то проходит мимо. Мир захватить это, конечно, бесспорно хорошо, но восемнадцать бывает только раз в жизни, верно?

Я бы мог как-то проанализировать, куда текут ее мысли и, может, принять какое-то более верное решение, но почему-то не хотелось. Ее лицо в свете луны было особенно красивым, а янтарные глаза даже в темноте как будто слегка светились, чутка пьяным блеском.

— А учитывая вероятность того, что мы тут и останемся, так и вообще стоит жить едва ли не одним днем? — едва слышно продолжила принцесса, скорее убеждая себя, чем меня.

А следом слегка придвинулась, хотя, казалось бы, куда еще. Я уже чувствовал ее дыхание на моем лице.

Почему в голове, нарушая всю атмосферу, мелькнула мысль, что сейчас обязательно что-то должно случиться по классике жанра, и нас отвлекут, но этого не случилось.

Ее губы были невероятно горячие, и я ощущал только их. Как будто все отошло на задний план, все переживания, чувства и эмоции, холод бетона под задницей и прохладный ветерок, только ощущение горячих губ.

Я не знаю, сколько мы целовались, но ощущение, как будто это длилось очень долго и слишком быстро одновременно. На простом чмоке губами мы не остановились, начав, как и

в жизни, бороться за преимущество. Потом в ход пошли руки, без особой наглости с обеих сторон, но все равно приличного было мало.

Заходить куда-то далеко никто из нас не собирался, но и того, что есть, нам хватало с головой.

Интересно, что из этого получится?

*А на бусте тем временем уже можно сказать закончился этот том. Плюс там есть важное общедоступное объявление прочтите, пожалуйста, ссылка в комментариях.*

## 2. 39. Глава 5. Басингсе. Часть 5.

Гм, после поцелуя смотреть друг на друга было неловко. Ну, вот как-то жизнь не готовила к этому не меня, не ее. Поэтому мы фактически вели себя... ну, вообще, как и полагается вести себя людям нашего возраста.

Мы типо подростки. Ясное дело, нам не по пятнадцать, но как будто три года разницы многое решают? Особенно учитывая нашу категорическую неопытность в этом деле. В деле именно каких-то чувств.

У меня, конечно, был секс, но это абсолютно такое. Почти ни о чем. Это разные вещи, понимаете?

«Оправдывайся-оправдывайся» — прозвучал голос в моей голове, — «Признай, что ты просто влюбился, как мальчишка. Иначе бы тебя так не паяло рядом с ней»

Паяло?

— «Тц, ты себя видел?» — явно закатил бы глаза дух, если бы мог, — «Несмотря на свои гормоны, которые теперь доступны, ты именно при ней ведешь себя, как какой-то подросток-забияка, который не может придумать другой способ понравиться девочке»

Это лично твое мнение. Ты много видел меня не рядом с ней, а? Мне просто нравится ее слегка задирать.

«Как знаешь» — мысленно пожал плечами дух и замолчал.

Ну, и хорошо. Говорит лишь бы смуту какую-то добавить в мое душевное равновесие.

Но этот диалог помог слегка переключиться и вернуться к реальности. Мы все еще сидим на крыше, только оба покрасневшие и слегка растрепанные и показательно не смотрим друг на друга.

— Ладно, — выдохнул я, — и... что это значит? Ты начала, так что тебе и говорить.

— Не знаю, — пожала плечами Азула, всем своим видом показывая, что, мол, было и было, че доебался.

— Ладно, — повторился я, — а если я сделаю так, то какой ответ последует? — спросил я, приобнимая и слегка прижимая к себе принцессу.

— Положительный, — все еще стараясь не подать виду, произнесла Азула, — Мне было холодно.

— Ага, значит последует отрицание, — хмыкнул я. Вот же цундере какая-то.

Ну, ладно, на самом деле я ее понимаю. Она действительно не знает, что делать. Потому что ей как бы надо и положено, и вообще, она принцесса. А тут вот такой вот казус. С другой стороны, я думаю, она вполне догадывается, что я аристократ. А это хоть что-то. Именно по воспитанию. Такие вещи не выбить улицей, это легко прослеживается, если знать, куда смотреть. И наоборот, этому сложно приучить человека во взрослом возрасте. Волей-неволей косяки будут, именно такие же, незаметные, чисто автоматические.

А мое звание по идее дает мне право, скажем так.

Но это я, конечно, круто думаю, молодец Аки, а сам ты что думаешь?

Я думал об отношениях с принцессой исключительно как о головной боли. Потому что тут не получится, если что, съехать, когда о наших отношениях узнают больше, чем двое.

С другой стороны, я, по идее, сильный молодой человек, а? Могу спокойно за себя постоять на Агни Кай.

...

Конечно, если к тому моменту я все еще останусь «магом огня». У меня есть не хилое опасение, что если сюда явится аватар, то мне придется действовать открыто как маг воздуха. Потому что моей «магией огня» я его тупо не смогу победить. А что-то мне подсказывает, что ребенок, в силу всех обстоятельств, мог озлобиться.

Скажу честно, если аватар начнет действовать, как надо, а не со всей своей детской наивностью, то у нас полетят головы. Кого-то мы точно потеряем.

И у меня есть на это ответ. Вот только чем это закончится? Я не знаю. Но явно исход звучит лучше, чем наш проигрыш.

— Пойдем спать? — спросил я у принцессы, на что она просто кивнула, и мы спокойно, спустившись по лестнице, пошли в сторону отеля.

Ну, в этот раз она не скрываясь улеглась на меня. И только сейчас я понял, почему ее поцелуй был настолько обжигающий. Ее температура тела как мага Огня довольно высокая. А уж если она волнуется, то сорок не предел.

И сейчас на мне лежал живой обогреватель. Который, конечно, волнуется, ее стук сердца слышен, кажется, даже соседям.

Или это я?

\*\*\*

Следующий день был характерный - за спиной первая неделя, и нам надо передавать инструкции дальше. Сейчас сюда должен был проникнуть один из бедолаг и заселиться в самый ближайший в точке выхода в город отель - то есть в тот же, куда и мы.

Ему мы передаем инструкции в виде шифра, который мы все вместе придумали раньше. Он не сильно сложный, но раскрыть, что это шифр, трудно, потому что по факту похоже на сборник начинающего автора.

Поиском бедолаг мы и занялись, при этом делать надо было невзначай, к сожалению, мы не продумали этот момент и вариант с «подойти к стойке регистрации и спросить про последнего заселившегося» был, честно скажу - дерьмовый максимально. Поэтому мы пошли и решили довольно долго сидеть в заведении при отеле. По логике, он же должен поступить плюс-минус так же.

Мало, я, сука, гонял этих бедолаг, ой мало. Понял я, когда мы сидели четвертый час, и этот черт, позевывая, к часу дня преспокойно зашел в заведение, заказал покушать и даже не смотрел вокруг.

То есть нас он в упор не видел.

Но когда он положил точно такую же книжечку, как и у нас с Азулой, на стол, я наоборот резко понял, что все-то он увидел. Но это не отменяет того, что кто на боевом задании просыпается так поздно?

Минус всего этого плана был, кстати, в том, что мы были абсолютно не уверены, есть ли из города выход. Но, как оказалось, был: поезда ездили абсолютно спокойно туда и сюда.

Я вот не понимаю, это мы такие идиоты, что наша разведка абсолютно ничего не смогла принести по этому поводу, либо это построили недавно?

Либо самый худший вариант развития событий, они очень хорошо умеют раскрывать другие нации, и за нами просто наблюдают, пока мы не полезли дальше.

Конечно, по закону Мерфи мы должны были готовиться к этому, но я надеялся, что пронесет. Аватар в этом деле не участвует, по крайней мере пока что, поэтому удача тут не должна как-то играть роли.

А вычислять людей, отличных от своих... ну, чисто в теории возможно, по крайней мере

когда-то было, но сейчас даже Азула не так сильно выделяется со своими глазами. Встречаются тут иногда даже на улице люди с таким чистым синим цветом глаз, что, кажется, что в темноте они будут сиять, как маяки.

Правда, эти люди подозрительно часто проходили мимо нас с Азулой и как будто следили. Не вовремя вспомнилось, что у Ала были глаза такого же цвета.

М-м-м, не буду забивать себе голову подобной ерундой. Скорее всего, то был какой-то локальных дух Мага Воздуха или что-то подобное, и, когда я ушел от храма, он достать меня не может. По крайней мере я на это надеюсь.

Нет, ну что теперь, всех людей с голубыми глазами держать за какого-то духа? А Азула с янтарными глазами тогда кто? Демон из ада?

Ха, ну, уверен, для многих да.

В любом случае мы с принцессой встали, и я в очередной раз понял, что бедолага нас как раз заметил, потому что его столик был ровно между нами и выходом, а записная книжка лежала очень уж на краю. Даже слегка показательно.

Поэтому я, когда мы проходили мимо, «случайно» ее задел.

— Ой, извините, — поднял я книгу, уже давая ему абсолютно другую - заполненную нами.

— Ничего страшного, — кивнул он и продолжил есть.

Мы же пошли дальше на выход. Ощущаю себя в каком-то дешевом фильме про шпионов, но, черт возьми, «Джуди» в количестве двух штук уже сидели за столиком и очень уж на нас косились.

По крайней мере мне так казалось.

По плану у него не было записной книги, поэтому, видимо, и нам передали какую-то информацию, с которой мы поспешили обратно в отель и, усевшись на кровать, принялись читать.

Получалась не сильно веселая картина. Зуко, Айро и остальные очень плотно сели на хвост Аангу, когда его животное начало линять.

И у них получилось заморить этого бизона, он тупо не смог лететь от усталости. Но встретили их совсем другие детишки. В общем, у нас есть раненные и потери.

Второе непонятно, рисунок, обозначающий прилагательное к потерям, значил что-то вроде «второстепенное», трудно весь словарный запас переиначить в рисуночки. Их и так нам с Азулой пришлось запоминать.

Но в общем, как я понял, никто из команды не умер, лишь раны. Катара оказалось с какой-то «заменой-рукой», судя по всему, они придумали какой-то протез, и еще какого-то учителя Аанг нашел. Судя по записям, учитель не больно-то уж и сильный маг земли, и Тоф его даже «опознала», но учил детишек не только магии земли, но и грязным методам. В общем, напали из засады, подорвали поезд и дали очень неплохой бой, не стесняясь бить по слабым местам. То есть не по магазинам, концертируя внимания основных единиц на защите.

А потом улетели.

С какой-то стороны, я восторгаюсь их быстрым переходом на новые реалии, с другой - это становится опасно. Аватар не просто начал бить на поражение, он сразу перешагнул на отметку «победить любыми методами».

Это было ожидаемо, конечно, мы обсуждали этот вариант, потому что мы загнали его в своеобразный угол, а как известно, крыса, загнанная в угол...

— Это плохо, — выдохнула Азула, — даже хуже твоего поцелуя.

— Да-а, — сначала не дошло до меня, — что?!

— Я думала, у тебя есть хоть какой-то опыт, — как-то чересчур наигранно произнесла принцесса, — а оно вот оно как оказалось. Я, конечно, не помню точно, но, по-моему....

Я сидел и обтекал. Это она таким образом пытается, чтобы я сейчас «доказал» ей, еще раз поцеловав? Или это мне гормоны в голову ударили? Не говоря уже о том, что танцевать под ее дудку я не собираюсь.

—... по-моему, тебе нужно больше опыта, — произнесла она, чуть-чуть покраснев, выдавая себя с головой, сколько ей времени потребовалось, чтобы решиться? И уставилась прямо на меня, смотря своими янтарными глазами и усиленно делая надменное лицо.

Я говорил что-то про какую-то там дудку? К Агни. Кажется, у меня новый фетиш на надменность. Опыта так опыта.

\*\*\*

Интересно, что думал бедолага, смотря на нас с покусанными губами и засосами на шеях? Потому что он буквально через полчаса после того, как мы дочитали послание, пришел прямо в комнату, постучав.

Я думаю, он решил делать вид, что он дуб и вообще автомат к ружью приставленный, и дело-то не его, но хитрый блеск глаз выдавал его с головой.

— Меня не выпустили, — сразу огорошил он нас, — простите, капитан...

— Полковник уже, — закатил глаза я. Почему-то для них всех я и остался капитаном, можно сказать, это стало больше кличкой, чем званием.

— Так точно, простите, Капитан, — видимо, от меня бедолагы слишком много переняли, — так вот, выпускают только по спец пропускам, для работы в пункте беженцев или на платформе для их тележек. Больше никак.

— Плохо, — кивнул я. Начав думать. Нет, план б у нас есть, я всегда могу использовать магию и спокойно добежать, но это мало того, что породит кучу вопросов, так и способ будет не рабочим уже когда мы завтра перейдем во внутреннее кольцо. Да и сейчас спалиться очень легко, — жди в отеле и постарайся вести себя как обычно. И следи за «Джуди», видел улыбчивых девушек? Они нас преследуют, поэтому вообще не делай ничего лишнего. Можешь даже в блокнотике порисовать, но не сбей шифр. Свободен.

— Есть, Капитан, — ответил он и уже на выходе произнес, — кстати, отличная у вас маскировка!

И ушел.

—... Когда они успели стать такими наглыми? — произнес я, спустя секунду молчания.

— Наглость, — поддакнула Азула.

И мы замолчали. Темы для диалога резко исчезли и вообще, мы бы с удовольствием продолжили то, на чем нас прервали, но... но.

— Надо идти к нашей местной банде узнавать пути. Обслуживающего персонала полно...

— Да, но это будет слишком подозрительно. Человек только приехал, интересовался возможностью уехать и тут же получает жетон на работы во внешнем мире, — ответила Азула.

— Тоже верно, — вздохнул я, — но я не вижу вариантов. Нам надо передать информацию туда.

— Хм, — задумалась Акула, — среди банды, есть маги земли?

— Подкоп? — приподнял я бровь, — оригинально, но боюсь, маги, которые так могут,

не обитают в... таких местах. Помнишь силу главаря? Вот он бы так не смог, а он был главной шишкой в этом хвойном лесу.

— Проблема.

И какие у нас есть варианты? На самом деле, как будто никаких других, надо этого же бедолагу посылать во внешний мир. Но с помощью этого жетона слишком подозрительно... посылать того же по крайней мере.

А что если... м-м-м замаскировать его?

— Азула, — обратился я к девушке, — что если кто-то нашего бедолагу «убьет» в переулке. А потом какой-то случайный человек получит пропуск.

— Кровожадно, — хмыкнула Азула, — не жалко твоего бедолагу? Да и зачем убивать его?

— Ты не поняла, — помотал головой я, — это официальная версия. По факту это будет он же. Нанесем какой-то грим, вручим жетон, фейковые документы и пустим туда. Там уже сокола он найдет на пункте беженцев, наши там должны дежурить?

— По идее, да, несколько человек постоянно трутся где-то недалеко, пытаюсь получить проезд, но у них нет документов, — пересказала легенду принцесса.

— Вот и все.

— Какой ты простой, — съязвила принцесса, — осталось всего найти ненастоящие документы и жетон.

— Мне кажется, шпана справится, — пожал я плечами, — по крайней мере звучит как план. Пора идти доносить его до исполнителей.

На мои слова Азула лишь закатила глаза.

Ну, Джун, слушая наш план, пусть и смотрела на меня странно, но сразу говорить, что я идиот не стала, а это показатель в ее случае. Пообщавшись с местными, оказалось, что вполне реально и более того, есть в банде и те, кто так контрабанду возит.

Ну, кто бы мог подумать.

Осталось привести план в действие, поэтому инструкции мы выдали всем на месте и пошли обратно в сторону отеля, где уже выслушал нас бедолага.

А потом пошел по «магазинам», светя деньгами, и неудачно зашел в темный переулок. Где осталось много крови, его сумка с документами и немного золота. А самому бедолаги уже меняли черты лица и инструктировали, что и как делать.

В общем, сложнейшая эпопея была завершена, осталось простое - за неделю успеть отправить еще одну такую же инструкцию по среднему кольцу и потом финальную перед заходом агентов.

Уже завтра сюда поедут бедолаги, потихоньку просачиваясь в слои населения внешнего круга, так же, как и шпана достает оружие в приличных объемах, которого хватит на наших воинов.

Пока что план идет довольно успешно.

А мы с Азулой, собрав пожитки, поехали отчаливать в среднее кольцо. Их, пожитков в смысле, оказалось не так уж и много, но и не мало. Принцесса успела закупить «для маскировки» разной одежды и финтифлюшек. Отдам ей честь, это действительно были разные одежды. И на меня, и на нее, сойти можно в некоторых, как за бедняка, так и за прилично одетого человека. Чего-то уже сильно хорошего, в чем можно и по среднему району гулять, смотря на всех, как на дерьмо под ногами - не нашлось.

Кстати, инструкции по другим весточкам на «волю» через банду Джун тоже были

выданы.

Скажу честно, на границе очко у меня слегка поджималось, по моей памяти, между внутренним и средним как-то побыстрее и полегче оно проходило. Но, с другой стороны, оно и понятно, именно во внешнем круге трутся всякие маргиналы и так далее, и тому подобное. Поэтому и контрабанды, как и опасных предметов, может быть куда как больше.

— Цель визита? — нет стесняясь спросил нас пограничник. Они в курсе, что они не то, что одна страна - один город?

— Проживание, — произнес я, на что погран чуть заметно хмыкнул.

— Запрещенное что-то везете?

— Вроде бы, нет.

— Отлично, заполняйте анкету и передайте ваши вещи сюда. Будем проверять.

Боже, бюрократия. Как я ее ненавижу. Все им распиши да все расскажи. Но да ладно, придерживаться текущей легенды на самом деле было довольно просто. Поэтому и каких-то опасных моментов в заполнении я не видел. Расписал все чин по чину, фиг докопаешься.

Ну, собственно, до нас и не докопались, пропустив нас дальше. И, конечно, на главной улице, по которой мы прошли метров двести, нашелся отель. Такой же, в котором мы жили, но классом повыше. Прямо точь-в-точь такой же, только все, но немного лучше. И, конечно, за стойкой регистрации сидела улыбчивая Джуди.

Эх, ну, что ж, зато кровать более мягкая.

Ну, что сказать на бусте подошел конец второму тому) Скоро пойдет третий. Ссылка в комментариях.

## 2.40. Глава 5. Басингсе. Часть 6.

Просыпаться не от того, что от тебя отскакивает девушка, на самом деле довольно приятно. Теперь она нагло пользовалась мной, как подушкой, и спокойно себе спала.

Но есть и минус, просыпаться теперь она отказывается. Я не знаю, какой распорядок дня у нее был до, но как-то она непозволительно сильно расслабилась на этом задании.

Ладно, это я просто ворчу, делать что-то не по графику местных жителей - не имеет смысла, а они встают около десяти утра. А сейчас сколько? Пу-пу-пу, шесть утра.

Ну, контроль своей магии на моем уровне позволяет высыпаться быстрее. Наверное. Я предполагаю по крайней мере так.

В любом случае надо думать, что теперь делать в новом этапе. У нас есть еще три недели, на этот город у нас есть неделя, но даже если потратим условные две - ничего не случится. Скорее всего.

Я просто не вижу варианта как попасть во внутренний уровень, потому что если что, цены там такие, что нам надо прямо сейчас брать все деньги и идти туда, чтобы просуществовать неделю. Может, я, конечно, преувеличиваю, точных данных у меня нет, но и в «элитный» район не пускают просто так.

И как «заслужить» пропуск туда? Банд тут нет, повторить прошлый трюк и подмять под себя местных разбойников не получится. К сожалению. Нет, конечно, можно поискать-порыскать, но ощущение такое, что ничего с этого хорошего не выйдет.

В итоге, что у нас есть в сухом остатке? Я неплохой кузнец и... все? Не знаю, что умеет Азула, но вряд ли кому-то тут нужен человек, который обучался на принцессу? Хотя, кто его знает, на самом деле, что она умеет-то. Как минимум считать и писать на очень приличном уровне. Что уже может дать работу... наверное? Я не думаю, что тут очень много настолько образованных людей.

Но добиться такого результата даже за две недели, чтобы тебя заметили/повысили так, чтобы ты смог попасть во внутренний слой, не выйдет. А если сможешь, то, скорее всего, вызовешь ненужные подозрения. А мы и так на карандаше, очень уж быстро в средний проникли. А когда у приезжих может оказаться нужное количество денег? Когда они привезли их с собой. А откуда они их взяли там?

В общем, вопросов много и так. Добавлять новые - смерти подобно. Поэтому вот и думать надо. Для начала как-нибудь бы узнать местные расклады.

За своими мыслями я не заметил, как снова слегка прикимарил, и разбудила меня уже Азула. Не обошлось без некой доли язвительности, которую я просто стерпел.

За едой идти далеко не пришлось - рядом заботливо есть столовая или уже точно ресторан, так похожий на предыдущий, но тоже немного лучше во всем.

Там мы с принцессой и упали, заказав себе еды.

— Есть идеи? — просто спросила Азула.

— Ни одной, — хмыкнул я, — только плохие.

— Как будто у тебя бывают другие, — привычно съязвила девушка, — выкладывай.

— Попасть, все еще кося под мирняк, практически невозможно, — еще на полтона снизил я голос, заведение по классике было почти пустое, но осторожность никому не помешает, — поэтому вариантов у нас два: первый - мы находим пути попасть туда до дня икс, незаконные, и просто неделю скрываемся. Второй вариант - мы не лезем туда вообще.

Только когда наступит время, мы на пролом, пусть и тихо, просто добираемся до дворца и творим свои дела. Оба варианта имеют как свои плюсы, так и минусы.

— Я имела в виду информацию о местном боссе, но да ладно, — закатила глаза Азула, — первый вариант. Второй слишком опасный, хотя мы делаем все то же самое, что и в первом...

— Ты не поняла, — мотнул я головой, — второй вариант - это путь в один конец. Мы, стараясь не поднимать шума, просто расчищаем себе путь не оставляя свидетелей и доходя до дворца. У нас будет некоторое время, пока о нас не разойдется новость, за которое мы должны успеть прийти до цели. Иначе нам будет очень не очень. Первый вариант - это попытка как-то просочиться во внутренний слой. Не знаю как, но не оставляя трупов и действуя очень осторожно.

— Хм, — все, что произнесла принцесса, задумавшись, но потом откинулась и тяжело вздохнула, — я не знаю. Попасть туда - та еще задачка в любом случае. Но в первом варианте у нас не будет информации вообще.

— Ну, так и мы люди непростые, — хмыкнул я, — нет, чисто в теории там могут быть очень крутые маги земли - но я сомневаюсь, что найдется столько, чтобы мы не справились.

— Ладно, оставим это, — решила принцесса, — вернемся к главе этого района. Его надо найти и узнать хоть что-то. Как мы это будем делать?

— Тоже вопрос хороший, — вздохнул я, — теперь у нас нет бесплатной рабочей силы. Поэтому надо что-то решать. Но вообще, как будто узнать, кто главный, можно банально расспросив местных?

— Ну, по идее да, — пожала плечами Азула, — но это надо сделать невзначай...

— Ты не ловишь дежавю с нашего диалога? — хмыкнул я, — пойдем просто выпьем в местном баре для молодежи и познакомимся с какой-то компанией. А там и поговорить можно будет.

— Как все у тебя просто, — огрызнулась принцесса, просто ради отметки, — в прошлый раз мы, вроде, решили, что ты будешь ответственен за это? Вот и в этот раз так же. А я посижу подожду в отеле. Подумаю над планом получше, чем: лезем туда не знаю куда, главное, всех убивая по пути!

— Ладно, — ответил я и якобы начал размышлять, — придется самому вливаться в разные компании. Хм, логичнее всего знакомиться с девушками, — на этой фразе у принцессы дернулась бровь, — все-таки они более разговорчивые, да и противоположный пол - отличный выбор.

— Я передумала, — прищурившись, произнесла принцесса, — сосредоточимся оба на твоём методе, — и когда я уже думал, что мой план сработал, она продолжила, — я тогда сосредоточусь на парнях. Чтобы точно не пропустить нужную информацию.

Кажется, теперь что-то дернулось у меня, и судя по виду принцессы она это заметила. Вот ведь... стерва.

Ну, ладно-ладно, поиграем в эту забаву.

В отличие от внешнего уровня, тут подобное заведение довольно быстро нашлось, ну, кто бы сомневался, тут молодежь, которой нехрен делать, была в большем объеме.

В голове я представлял себе, несмотря на всю обстановку, типичный клуб и на самом деле от истины я ушел недалеко. Музыка была бодрая и заводная, пусть танцы на танцполе были и более отчетливые, чем дрыганья, которые я помню, свет был приглушен настолько,

чтобы создавалась нужная атмосфера, но при этом было видно окружение и присутствовала типичная барная стойка.

Людей присутствовало довольно много, кто сидел за столами в компании и курил что-то наподобие кальяна, кто за барной стойкой, в общем, можно сказать, толпа была. И это было отлично, потому что мы с Азулой сразу разошлись в разные стороны, стараясь не выпускать друг друга из виду, но при этом быть на отдалении.

У нас и сценарий, грубо говоря, отличался. Мне надо было катить шары к какой-то показательно одиноко сидящей даме, а ей наоборот быть этой сидящей дамой.

Внимание мое привлекла девушка в каком-то довольно красивом платье и даже откровенном по местным меркам, которая чинно сосала какой-то коктейль. Я уверен, будь в этом мире телефоны, она бы сидела в нем, но чего нет, того нет, поэтому она просто рассматривала окружение.

Ну... цель намечена. Осталась только реализация.

И это оказалось проще, чем я думал, иметь смазливую, но при этом слегка экзотическую для этих мест мордашку, было выгодно. На оплаченный мной коктейль великодушно согласились, а мои темы разговора с радостью поддерживались.

Девушка оказалось дочкой каких-то местных купцов и пришла сюда «просто посмотреть, что это за клуб», судя по взгляду бармена, который невзначай грел уши, я уже не первый, кому такая удачная лапша на уши вешается.

Девочка завсегда местная, вот зуб даю.

В идеале было бы, если бы она была типичной медовой ловушкой, легкие намеки, пойдем выйдем воздухом подышим, вон смотри, какой хороший переулочек, и камнем по голове. Тогда тут и банды найдутся, и подмять можно будет очень даже легко кого-нибудь.

В общем, все шло, как нельзя лучше, кроме одного момента. Какой-то местный бугай уже вился ужом вокруг Азулы. И меня это невероятно бесило.

Она мне так не улыбалась, как ему сейчас!

Но девушка, имя которой я как узнал, так и забыл, в ту же секунду, очень хорошо разводилась на темы диалога. Легко рассказала довольно много полезной и интересной информации.

Которую я тут же раскладывал в голове по полочкам. Если начинать с чего-то интересного, то тут два местных лидера. Ну, условно, конечно.

Во внешнем кольце был один - он отвечал и за солдат, и за гражданскую часть. По большому счету поэтому там и происходит то, что происходит, ресурсов города хватило бы, чтобы не создавать из такого огромного региона чистое гетто. Не хватает как минимум еще одного нормально Мэра, ответственного за гражданские дела, а лучше еще штук четырех, и разбить на районы.

Но, видимо, всем пофиг, и заниматься этим уже будем мы. Им достаточно того, что шпионы не проникают.

Тут не так, тут есть местный генерал армии и ответственный за солдат на второй стене и гарнизон, и мэр, который отвечает за местные дела.

И находятся они на приличном удалении друг от друга, генерал соответственно в воинской части, а Мэр - в здании мэрии. Невероятно логично, но как же неудобно. Надо будет обсудить этот вопрос с Азулой.

Может быть, даже придется, перебросить еще одну единицу на этот уровень, но я сам не решу, учитывая, что я еще и слегка под алкоголем.

Ну, и эмоциями, чего уж там, потому что в данный момент боковым зрением наблюдаю, как Азула очень даже мило смеется.

Невероятно бесит.

Так же я просто поужинавал местные расклады и, насколько я могу судить, тут разброс на самом деле довольно большой. Учитывая небезопасность внешнего уровня, все, мало-мальски умеющие что-то делать, переползли сюда. По крайней мере постарались. Но при этом есть и те, кто переехал сюда из внутреннего круга из-за легкого обмельчания, своих желаний или каких-то еще причин.

А есть коренные местные.

Поэтому можно встретить человека, который перебивается с хлеба на воду, а можно того, кто деньгами сорит, как фантиками.

— Ах, а еще у генерала есть сынок, — как-то прямо невзначай произнесла дама, — настырный парень, который пытается заглянуть под каждую юбку, стоит немного осмотреться, и его можно легко найти... вот же он, — легкомысленно сказала она, тыкнув как раз в того парня, который активно «клеил» Азулу.

— Ого, — выдал я глухую мысль, — и что, получается?

— Чаще да, чем нет, — пожала плечикам девушка, — у него много денег, да и дела иметь с его отцом... много разных слухов ходит. Поэтому и наглости у него выше крыши.

— Дела-а, — ответил я, но тут же переключил тему, чтобы она не ощутила моей заинтересованности, — хорошо, что я не такой. По крайней мере, вроде, не сильно наглею, нет?

— Думаю, в самый раз, — хитро улыбнулась девушка, состарив глазки, — хотя, может быть, и надо быть немного понаглее... — пространственно произнесла она, стрельнув взглядом.

По большому счету, намек ясен - я готовая, мол, давай делай шаги дальше.

Вот только теперь время соскакивать с этой темы. Потому что наглости у того парня и вправду слишком много, Азула уже сменила вектор поведения и старается мягко отвязаться от настойчивого поклонника. А тот, не стесняясь, уже даже неплохо распускает руки. То попытается на коленку ей положить, то до лица дотронуться.

Принцесса все это еще терпела, действуя мягко и ведя к тому, что спешить не стоит, но, видимо, парень много знал как минимум о делах своего отца и очень много говорил.

Финалом лично для меня стало то, что они куда пошли вдвоем, где сынок схватил Азулу за руку. Та пусть и не сопротивлялась, явно рассчитывая на информацию, но что-то мне кажется, реалии принцесса не до конца отрубает. Зовет он явно не чтобы еще поговорить.

Иногда я забываю, что есть некоторые социальные плоскости, в которых Азула банально в силу опыта не до конца понимает. И, кажется, это один из таких.

Придется вмешаться.

Только поэтому, я определенно не ревную.

*А на бусте уже конец сезона. Ссылка в комментариях*

## 2.41. Глава 5. Басингсе. Часть 7.

Проследовать за ними оказалось легко, он завел ее в какой-то переулок у входа, ну а я прямо следом, увидев, как парень, не стесняясь, начинает приставать к Азуле. Я знаю, что она бы и сама смогла за себя постоять, но это говорила моя логическая часть мозга.

Эмоциональная заставила меня выскочить и сломать челюсть этому парню одним ударом, вырубая его.

— Ну и зачем? — спросила Азула, — я сама бы его вырубил.

— Я уже узнал все, что нам надо, — постарался спокойно ответить я, отходя потихоньку от приступа злости, — можем идти.

— Уверена, ты узнал явно меньше, чем я, ведь это сын цели, — хмыкнула принцесса.

— Вот пойдем сверять информацию и узнаем, стоило оно того или нет, — подвел черту я, развернувшись в сторону.

Видимо, по большому счету принцесса была довольна произошедшим, поэтому не стала пытаться оставить последнее слово за собой, а лишь хмыкнула и сравнялась со мной.

Направились мы в отель потому, что был уже вечер. И время как раз явиться в отель, обсудить, что получилось узнать, и пойти спать. После обсуждения выяснилось, что я-таки добыл больше информации.

Элементарно потому, что парень, которого я вырубил, очень уж хвалил себя, поэтому буквально все, что он рассказывал, не сильно-то и годится как информация. Какие-то крупницы, которые при отсутствии другого источника, нам бы пришлось выискивать.

А учитывая, что у нас есть еще один источник информации, то...

— Получается... ты облажалась? — подвел смелый итог я.

— О, я облажалась...? — приподняла одну бровь Азула, явно готовясь выдать монолог, но я решил сегодня уснуть без доли яда в моей крови.

— Ну все-все, на самом деле мне просто повезло, — замахал руками я, говоря по большому счету правду.

Могло быть ровно наоборот на самом деле, поэтому стоит ли из этого делать какой-то конфликт?

—... ладно, — выдохнула Азула, — я тоже устала. Поэтому пойдем спать.

Видимо, общение с тем идиотом достаточно утомило принцессу, чтобы она просто вырубилась, не начиная игру под названием: как лечь поближе, не показывая интереса.

Я же вырубился просто следом.

Почему-то, просыпаясь, я не чувствовал ни мягкой кровати, ни Азулы на плече.

Даже более того, руки и ноги связаны, а тело ощущалось каким-то слишком ватным. Впрочем, это начало быстро проходить, благо моя магия при мне, и это ощущение ушло так же быстро, как и пришло.

Но стоит отдать должное, использовали они хороший яд, вырубил меня прилично. По ощущениям прошло минут десять. За которые нас быстро упаковали в какие-то чемоданы прямо в нашем номере и вытащили на улицу. Воздухом я спокойно ощущал, где мы находимся.

Поехали мы на какой-то колеснице, хрен его знает куда, ехали мы, если честно, примерно часа полтора и выехали из урбанизации куда-то в более-менее частные дома.

За это время я успел начать думать, где мы прикололись? По идее сбежать надо прямо сейчас, и я бы так и сделал, если бы не одно но. Тащили нас не туда, где меня пытали в прошлый раз, более того, как-то все это выглядело... несерьезно. Да, нас траванули каким-то сонным ядом, это намекает, что у человека как минимум есть доступ к таким вещам в этом городе. Но выкрадывать из отеля, полностью подконтрольного государству, на что намекает Джуди у стойки?

В общем, я решил, что сбежать, если что, успею, прихватив с собой Азулу. Я уже не тот, что раньше, да и у меня есть козырь в рукаве под названием: я уже проснулся.

Как я и ожидал, нас вытащили среди частных домов и потащили в один из них, прямо в подвал. Я ожидал разного, может, из нас просто деньги хотели вытащить или в конце-концов раскрыли цепочку с бандой снаружи, но не то, что папаша у одного сынка отбитый на голову.

В довольно приличных размерах подвале был этот самый парень с перевязанной челюстью, видимо, я ему даже не сломал, раз говорить может, и его, судя по всему, отец, внешность пока оценить не могу. Я и парня узнал только по голосу, с характерным для ушиба челюсти дефектом речи.

Так же там были два стула и кровать.

Мне почему-то от этого всего становится весело. С каждой секундой опасность для нас с Азулой только уменьшается, потому что из помещения вышли все охранники или кто это нас доставлял? Конечно, после того, как нас вывалили на стулья.

Абсолютно безответственно, нет, я понимаю, по информации, которую удалось накопать всего за десяток часов, мы просто люди, абсолютно гражданские, но связать веревкой ноги и руки и посадить на стул? Даже не привязав к нему?

Дальше что?

Просто будут жалостливо просить?

А потом на нас вылили по ведру холодной воды, начиная с меня. Имитировать удивление не пришлось, я этого не ожидал и аж дернулся от неожиданности. Будь на их месте люди поопытнее, легко бы поняли, что я уже не спал. Но пронесло.

Наконец-то я рассмотрел местную самую большую жабу. Худощавый мужик с какой-то непонятного вида бородкой.

Следом разбудили Азулу, и вот она уже, видно, не на шутку словила дозу адреналина. Правда, открывать глаза и реагировать она не спешила. В этом плане повела себя, как профессионал, начав якобы медленно просыпаться, хотя на деле уже старалась понять, где она и что происходит.

Думаю, когда до нее дошло, что я в той же комнате, а против нас двое, ей стало легче.

Это же классика, при пытках пленников в разные комнаты надо отводить. Иначе делают очень редко либо дилетанты.

— Как вы думаете, почему вы тут? — задал вопрос мужчина довольно спокойным голосом.

— Мы... мы... — «растерялся» я, — мы будем жаловаться! Обратимся в полицию!

— Будем кричать! — добавила Азула.

Мы усиленно строили испуганные мордашки и вообще старались вести себя как будто мы в панике.

— О, думаю, вы знаете, кто я, не так ли? — уточнил мужчина, — так что никакие жалобы не помогут. А кричать я бы вам не советовал. Вы в моем частном секторе, тут вокруг

никого нет. Вообще. Кроме моих проверенных людей.

— И... и что с нами будет? — стараясь выдавить слезу, спросила Азула.

— На усмотрение моего сына, конечно, — улыбнулся мужчина, чуть уступая и выпуская вперед свою кровинку.

— Я тебя буду трахать прямо на этой кровати, пока твой парень смотрит. А потом разобью ему лицо прямо на твоих глазах! — как-то по-детски даже произнес он, один раз запнувшись.

— Гм... — у меня аж попер какой-то смех сквозь мое грустное лицо, — забавно.

— И что же забавного, позволь узнать? — поднял брови местный главнюк, явно ощущая, что ситуация полностью под его контролем.

— Ты привел нас далеко от города, оставив почти наедине с собой, и ты спрашиваешь, что забавного? — мое лицо резко перестало быть грустным, и на нём появилась ухмылка, — что же, меньше работы нашим ребятам.

Ответить мне не успели, я просто легким усилием разорвал веревки, как и Азула, правда, там пришлось, видимо, использовать немного огонька.

Я быстро скрутил генерала, который даже не успел понять, что произошло, а принцесса - его сына. И вот теперь они сидели на этих же стульях, а мы перед ними.

Азула слегка разминалась, а я, скрестив руки на груди, смотрел на них.

— Насколько я понял, мы на довольно приличной глубине, так что даже в здании нас вряд ли услышат, — ответил я Азуле на немой вопрос, почему у них во рту нет кляпов, — итак, я смотрю, ты тут настолько главный, что можешь позволить себе выкрасть вот так граждан Басингсе и устраивать развлечение для своего сына?

— Это не сойдет вам с рук, — ответил генерал, все так же стараясь сохранить спокойствие.

— Да! — крикнул сынок, — вы даже из этого дома не выйдете! Там куча сильных магов земли, преданных лично отцу!

— Ути-бозе, — произнесла Азула, — маленький мальчик надеется, что его кто-то спасет. Боюсь, что нет, — продолжила принцесса, мило улыбаясь и жестикулируя бровями и глазами. Наверное, это ненормально, что я считаю милой девушку, которая готовится к пыткам?

— Думаю, нам надо для начала показать всю серьезность, — якобы задумчиво произнес я, беря единственный ножик, который лежал тут на столе, и быстрым шагом подходя к сынку, вонзаю ему в ногу лезвие. Крик стоял на всю комнату, — если ему не помочь, то он истечет кровью часа за два.

— Кто вы? — задал наконец-то правильный вопрос мужик.

— Мы? — переспросил я, — мы твоя смерть, дружок. Мы бы в любом случае тебя убили, но твоя выходка с сыном перенесла нашу встречу на пару недель раньше. А, ну, еще и убила твоего сына. Возможно. Если ты скажешь все, что нам надо знать, мы отпустим его.

А дальше начался банальный допрос, в ходе которого мы постепенно выуживали ту информацию, которую нам надо знать. Для начала: пройти во внутренний уровень не так сложно, есть временные пропуски. Которые действуют до определенной даты. И такие даже есть в этом доме, правда, все они довольно короткие, максимум на месяц.

Так же очень много информации по устройству армии, которую мы тщательно запоминали, чтобы потом занести в книжку и передать следующим письмом. Это все очень пригодится последующей группе.

После того, как мы закончили, сын генерала был еще с отрезанным ухом, а сам генерал неплохо избит.

Ну, хочу сказать, они это заслужили, мы по большому счету не первые, с кем они так поступают. В принципе, это их регулярная практика. Это не говоря о том, какое дерьмо творил мужик, чтобы попасть на свой пост, и уже на своем посту. В общем, морально мы были оправданы хотя бы перед самими собой.

— Перед смертью, я думаю, я заслуживаю узнать, кто вы? — спросил мужик.

— Если хочешь отсрочить смерть, то, думаю, можно и поговорить, почему бы и нет, — пожал я плечами, перехватывая поудобнее ножик, — я довольно известен под именем Кира, а это принцесса Азула, — может, и как-то опасно говорить об этом вслух, но если нас заметили за этим занятием, то разницы нет, и так, и так узнают о том, кто мы. А если не заметили, то и о чем говорить.

— Что? — выдохнул он.

— А ты что думал, — резко наклонился я перед ним, — война - это шутки? Нет. Вот она и пришла лично в твой дом, — а следом выпрямился и неспешным шагом пошел к сыну этого куска дерьма, к куску дерьма младшему, получается, потопал, да, — итак, через пару недель Басингсе падет...

— Ах-ха-аха-ха, — слегка уже безумно, понимая, что он и его сын вляпались по самые помидоры и живыми отсюда не уйдут, засмеялся генерал, — несколько лет назад вы уже пытались, и что? Стены...

— Как видишь, мы уже тут, — хмыкнула принцесса, — начинаем вычищать будущую колонию от грязи вроде вас.

— Кстати о грязи, — подхватил я, стоя возле неудавшегося насильника, — после того, что вы натворили, по нашим законам приговор один...

— Нет-нет-нет-нет, — зачастил мужик, глазами, полными ужаса, смотря на нас.

Парень же был в отключке от боли, и тем же лучше. Теперь он не проснется.

— Смерть, — констатировала Азула, бездушно глядя на тело парня.

Следом за сыном отправился и отец.

— Так, ну, теперь зачистить дом и можно идти домой? — как-то буднично уточнила принцесса.

Да, кроме тех, кто в доме, никто не знал, что генерал не то что украл двух людей, а вообще в теории может таким заниматься. Для всех он хороший мужик.

— Что есть дом для нас? — включил я великого философа, стаскивая трупы со стула и выкидывая в угол. Нам в этот подвал еще остальных предстоит притащить, чтобы хоть какое-то время вонь не распространялась так, чтобы ее заметили, — отель? Может быть, родина? А, может быть, место, в котором нам комфортнее всего? Или все-таки люди?

— Тц, — закатила глаза принцесса, — соберись, Акимару, нам еще целый дом магов земли зачищать, следя, чтобы никто не убежал.

— Угу, — буркнул я, — да как-то это мерзко. На нашем месте могли быть, да и были, обычные люди. Сначала я подумал, что дома, в народе Огня, такого - нет, а вот задумался посильнее и понял, а точно нет? Вот ты за всех старикашек с властью можешь поручиться, что внутри кого-то из них не сидит садист?

— Не могу, — призналась Азула, — если ты не в курсе, Зуко попал на Анги Кай с Отцом именно за то, что возмутился одним из планов генерала. Очень мерзостным и дерьмовым планом.

— Не мне судить, — пожал я плечами, — но я считаю, это слишком суровое наказание ребенка за попытку сберечь людей.

— Он уже был не ребенком, а принцом, — отрезала Азула, — и за свои слова надо отвечать.

— Ага, — просто сказал я, — пойдём дочищать?

Оказалось, в доме дежурил, если это можно так назвать, еще десяток магов. На самом деле они почти отдыхали, пяток спал, двое резались во что-то, а еще тройка ходила-бродила по дому или территории. Тихонько прирезать их всех и перетащить трупы в подвал не составило труда.

Как и найти нужные пропуска, а так же кучу золота и других документов. По факту было раннее утро, около шести утра, на улице было еще достаточно темно, чтобы мы смогли схватить большую часть добра и смыться в направлении отеля. Где-то половину золота, все документы и грамоты мы банально закопали в определенном месте, которое записали. Думаю, Зуко и Айро справятся с расшифровкой.

— На удивление, похищение сыграло нам на руку и очень сильно, — произнес я, когда мы уже были в комнате, в которую на всякий случай залезли через окно. Кто этих Джуди знает, на всякий случай решили сделать так.

— Да, минус один, остался еще мэр, информацию про которого нам надо добыть и отправляться на внутренний уровень, — кивнула Азула, падая на кровать. Для нее снотворное не далось так легко, и, скорее всего, она чувствует сильную усталость.

— У нас и так достаточно информации со слов этого идиота, — пожал я плечами.

— Да, но у нас не так много денег, чтобы соваться дальше почти за столько времени до срока, — капнула ядом принцесса, но потом все же выдохнула и продолжила, — нам в любом случае надо хотя бы общие черты мэра срисовать и потом можно выдвигаться.

— Предлагаю днем пройтись вокруг резиденции, пойдем основные моменты, — выдвинул я идею, — чего-то большего от нас тупо не требуется. А потом выдвигаться дальше.

— Нам бы желательно встретиться с моим братцем и дядюшкой, — произнесла принцесса, — чтобы нормальными словами посвятить в подробности.

— Никто не запрещает вернуться, — пожал я плечами, — просто съездим сюда, обсудим, поговорим и обратно. Денег нам хватит с запасом после того, что мы унесли из дома генерала.

— Отлично, — кивнула принцесса, уже засыпая, — так тогда и сделаем.

И, кажется, уснула. По крайней мере сделала вид, мол, не трожь меня, Аки, я сплю. Ну, желание дамы закон, не так ли?

\*\*\*

Дневное гуляние дало свои плоды, мы смогли увидеть нужное и уже вечером записали все это в блокнот. Конечно же, картинками. После чего, я лично ходил на первый уровень и передал одному из воришек, который доставит это бедолаге снаружи.

Тем же вечером, учитывая, что кто-то полдня спал и поэтому сил было прилично, мы решили и выдвинуться во внутренний слой, благо пожитков у нас было не так много, и собраться не было проблемой.

У пропускного пункта вопросов к нам не возникло, помимо стандартных, конечно, и мы попали в самый центр города. Туда, где мы и проведем следующие две недели.

На самом деле очень красивое место с огромными роскошными домами, аккуратно

убранными улицами, подстриженными садами, и в общем все было вылизано до блеска.

Очень уж напоминает улицу от моего родительского дома до школы. Лица у всех вокруг такие же, чинные и благородные, шо пиздец.

Кто бы мог подумать, но и тут был тот же отель, прямо на главной улице, где за стойкой стояла точно такая же Джуди. Ох, я даже рад этому обстоятельству на самом деле. Довольно удобный у них сервис, надо бы как-то намекнуть будет местному мэру, что это надо развивать и поддерживать.

В общем, все по классике, номера просторнее, лучше, богаче, но и стоят соответственно. На ту сумму, которую мы вывалили за две недели проживания, можно просуществовать года четыре во внешнем слое и год в среднем, особо не шикаюя.

Посмотрим, что принесет самое загадочное место этого города.

Там бусты, конец сезона, новый фанфик там, помните да? Ссылка в комментариях.

## 2.42. Глава 5. Басингсе. Часть 8.

*Да глава получилась невероятно короткой по сравнению с остальными, но я не могу сделать ее больше. Она должна стоять особняком, потому что там история идет до событий последней главы и заканчивается после. Поэтому остальное там не уместно. Следующую попробую сделать огромной.*

Затерянная библиотека открыла Аангу глаза на тот факт, что впереди есть шанс, но есть и угроза. Будет день, когда все Маги Огня будут без сил, а будет - когда Комета Созина пролетит, такой день, в который маги Огня обретут невероятную силу. В общем какая-то чисто теоретическая победа обрела точные сроки, которые, казалось бы, были невероятные, настолько, что Аанг просто старается об этом не думать.

Затмение будет уже довольно скоро, и тогда маги огня потеряют все свои силы. На время, конечно, но это лучший момент, чтобы атаковать.

Вот только потом через время будет лететь Комета, которая наоборот усилит всех магов огня на несколько порядков. И Сокка предположил, что это и будет финальной точкой в войне. Именно под эту комету Нация Огня подгоняет свои планы, чтобы потом за один день закончить войну.

На плечи Аанга легло еще больше ответственности, просто непосильно много, по мнению самого Аанга. Он почти физически ощущал, как груз ответственности лежал на его плечах. Но поделаться с этим абсолютно ничего не мог. Кто, если не он?

Эту фразу в разных вариациях повторяли все вокруг.

Еще и этот Кира... у всей команды уже нервный тик. Он как будто всегда рядом, стоит лишь чуть-чуть забыть, немного отпустить тревогу в сердце, как появляется Кира или его команда. И каждый раз они уходят едва ли что чудом.

Недавно за ними гналось что-то непонятное, железное и быстрое. Оно ехало постоянно, ни на секунду не отставая от команды Аанга, следуя за мехом Аппы. В команде устали и валились с ног все, пока в итоге Аппа просто отказался взлетать и вообще шевелиться.

Пришлось давать бой и Аватар до сих пор помнит, как он до последнего ждал, что появится Кира с этой бешеной принцессой. Но их не было. Весь бой они старались как можно быстрее победить, просто чтобы Кира не успел на подмогу, но как оказалось подмоги не было.

Они просто смогли победить всех нападавших... ну, как победить. Скорее в итоге убежать, когда их задавили огнем, и Аппа наконец-то взлетел, но даже так, это уже достижение. Они сами смогли убежать, Аанг не разнес все вокруг, а друзья ничего не потеряли.

Но ладно это, нация Огня плохая, и их надо побеждать, любыми методами, но чего Аанг не ожидал, так это проблем НЕ от нации Огня. Его верного друга, транспорт и единственного в своем роде животного - Аппу, украли.

Просто и нагло украли. И теперь оказалось, что все дороги ведут в Басинг Се. Куда друзья и направились, в этот раз пешком. Что было неожиданно тяжело. Катара все так же использовала воду как протез, но это не было ультимативным вариантом. Фактически во многих вещах девушка стала не помощником.

В город удалось попасть почти без проблем, разве что пришлось пройти по Змеиному перевалу, что оказалось не так уж и сложно. По сравнению, конечно, с обычной встречей с

Кирой.

Команда как-то абсолютно пофигистично отнеслась к проблеме с огромным змеем, буквально закидав того разными стихиями. Возможно, он даже умер, но это не точно. Мешали, правда, их попутчики - рожаящая девушка и ее муж, но делать было нечего, это лишь очередной камушек на горб Аватара. Он должен был помочь.

Потом огромный вокзал, где ходили разные поезда, в один из которых и погрузились Аватар и его друзья, и на нем же доехали до города.

Лично Аанг был удивлен такой простотой данного отрезка их пути, откровенно говоря, он лично все еще ожидал, что из-за ближайшего угла на него накинется Кира со своим мечом и придется опять драться буквально на смерть. Но, оказалось, все не так уж и плохо, настолько, что друзья даже немного расслабились.

За что и получили сразу же, как попали в Басингсе. Улыбчивая девушка Джуди, которая сразу понравилась друзьям, оказалась не такой доброй, и уже на следующий день они втроем очнулись связанными по рукам и ногам, а напротив них стояла все та же Джуди, так же улыбаясь, а вокруг них воины земли и какой-то мужчина, у которого нет половины лица.

Буквально нет. Что-то красное, похожее на один большой шрам, где даже щеки не было, вместо нее были видны зубы. Тоже черные и обугленные.

Почему-то Аангу удалось сохранить спокойствие, но при этом мысли как-то не складывались ни во что, кроме слепой уверенности, что в этой ситуации виноват Кира.

— Итак, а вот и якобы Аватар, — жутко улыбнулся одной стороной лица мужчина перед Аангом, — За тобой гоняется довольно много людей, и мне стало интересно, чем же ты смог заслужить впечатление, что Аватар - это ты.

Аанга все еще захватывало какое-то спокойствие, просачиваясь прямо в голову. Ему было без разницы, он уже очень и очень устал, и почему какой-то стремный мужик считает его Не Аватаром, ему было не интересно.

В отличие от Сокки, который тут же начал мычать сквозь кляп, явно показывая, что хочет что-то сказать.

— Сними с него кляп, — это заметил и половинолиций.

— Почему это вы считаете, что он не аватар? — возмутился парень, — он самый настоящий аватар и ему нужна ваша помощь?

Почему-то Аангу показалось, что Глыба на это лишь обреченно закатил глаза, готовясь к смерти.

— Я встречал настоящего Аватара, — скривил губы мужчина, — и он оставил мне вот это. Как думаешь, я смогу отличить мальчишку с татуировками от взрослого воина, выходца из народа Огня?

Ну, Аанг и не сомневался, да. Уши и синее пламя Киры торчит отовсюду. Но, тем не мене он решил вмешаться, выдув кляп.

— А у него не было случайно причудливого меча и синего пламени?

— Что ты знаешь о нем? — тут же нагнулся на уровень глаз Аанга мужчина, сверля его одним глазом. Другого не было, лишь повязка.

— Это Кира, — просто сказал Аанг, — и он не Аватар. Я аватар, — произнес парень, начав манипулировать водой, воздухом и камнем одновременно. Учитывая, что это были мелкие манипуляции, сложности в этом не было, просто немного воздуха, воды и камня покрутились на уровне глаз Аанга.

— И кто же тогда Кира? — задумавшись, произнес полулиций, — он владеет огнем и

воздухом, в этом я убедился лично.

— Мы не знаем, — ответил Аанг, — до этого момента мы даже не были уверены, что он точно владеет воздухом. Но он в любом случае хочет меня убить, потому что я хочу победить Народ Огня в этой войне.

— Хм, — задумался мужчина, — значит у нас общие цели, не так ли?

— Похоже на то, — все так же сохраняя какую-то непонятную хладнокровность, произнес Аватар.

— Меня зовут Лонг Фень, а это мой отряд Дай Ли, — представился наконец-то мужчина, — я предлагаю союз для победы на Кирой и над Нацией Огня.

— Меня зовут Аанг, а это мои друзья, и мы согласны, — в ответ произнес Аватар, легко выпутываясь из веревок и пожимая руку полуликому.

С этого момента все пошло намного лучше. Оказалось, что Дай Ли королевская служба, и Аппу быстро нашли. Прямо очень оперативно, Аппу притащили прямо под временный дом Аватара, сказав, что отобрали у очень нехороших преступников. Так же Лонг Фень лично начал просвещать друзей, как обстоит жизнь в городе, параллельно проводя экскурсию.

Тут специально не рассказывают людям, что идет война, чтобы им было поспокойнее, рассказывал, какие хорошие люди ответственны за каждый из районов города.

Рассказывал, какие плохие банды обитают во внешнем городе, из-за которых все проблемы, но при этом как-то их вычислить не удается.

Правда, почему-то найти одного из главных в среднем кольце не удалось. Что, видимо, озаботило Лонг Феня, поэтому он шепнул парочке солдат, которые следуют за ними, и один из них тут же направился куда-то.

Оказалось, на связь второй управляющий средним городом не выходил уже почти две недели. Аанг не понимал, что происходит, но, видимо, что-то серьезное, потому что уже через несколько часов Лонг Фень, а следом за ним и Аватар, отправились в какой-то загородный дом.

Который казался абсолютно обычным, пока они не спустились в подвал. Где Аанга вырвало, потому что там аккуратными штабелями были уложены трупы. Как потом объяснили Аватару, там был генерал и его свита вместе с сыном. И их пытали.

Что за чудовище это сделало? Был единственный вопрос в голове Аватара. Как можно настолько бесчеловечно поступать с людьми? За что?

Через некоторое время Лонг Фень провел друзей в какой-то большой дом во внутренней части города. Там их с комфортом поселили и попросили подождать.

Ну, учитывая, что происходило это вечером, то прошло около двенадцати-четырнадцати часов, когда утром Аанг увидел что-то непонятное и красное, полетевшее вверх. А следом уже слегка из другого места второй раз.

Уже знакомое чувство засвербело в голове у Аанга.

Это был Кира.

*На бусте стартовал новый сезон! Финальный. Плюс скоро пойдет новый фанфик по хвосту фей) Ссылка в комментариях.*

## 2.43. Глава 5. Басингсе. Часть 9.

Ну, я ожидал чего-то более... более э-э-э опасного? Мы тут уже несколько дней, и самое опасное, что с нами случилось, это как какой-то старик начал на нас кричать и ругать. Старик был богат, поэтому в теории это могло быть опасно, но мы просто ушли. Чем он был недоволен? А кто его знает.

В любом случае я ожидал какого-то выживания на грани фола, а на деле, это была просто очень комфортная жизнь. Нет, серьезно, чувствуешь себя вершиной мира и как у черта за пазухой. Еда высшего качества, обслуживают так, как будто ты король, не меньше.

Что говорить, если даже Азула, являясь принцессой, обтекает, что на самом деле максимально странно. Нет, я понимаю, нация Огня сама по себе такая, непростая. Неужели нашу принцессу не обхаживали так же? Странно в общем немного.

Но еще страннее, что чувствуем себя абсолютно спокойно. Что меня смущает, честное слово. Я ожидал чего-то невероятно сложного из разряда что ни день, так фильм про шпионов. Честное слово, первые дни были напряженней, чем сейчас. Хотя по идее мы близко как никогда к самой жопе этого города.

Но звоночки начали звенеть потихоньку. То тут, то там.

Джуди вокруг нас стало резко больше. Остаться наедине у нас, грубо говоря, не получалось вообще, кроме комнаты в отеле. И то мы не рисковали обсуждать там что-то по делу, лишь на ушко, что со стороны выглядело как флирт.

При этом каких-то активных действий нам и не надо было делать. Никаких больше писем или чего-то такого, просто выжидаем момент и идем убивать царя и всю верхушку, до которой дотянемся. Конечно, можно было бы исследовать территорию, но сейчас нарываться не хочется совсем, а вот подозрительное брожение около дворца вопросы вызовет просто стопроцентно.

В общем через некоторое время в мою голову пришла идея. В конце концов тупо слоняться без дела нам надо еще неделю. Почему бы и не попробовать?

В один из дней, когда мы маялись дурью в номере, я читал какую-то местную книгу, а Азула же просто баловалась с какой-то безделушкой-головолломкой, купленной на местном базаре.

— Азула, — обратился я, призывая все свое мужество.

— М-м-м? — протянула девушка.

— Не хочешь сходить со мной на свидание? — спросил я.

На что Азула не ответила, а лишь замерла, перестав шататься на стуле напротив рабочего стола и громко стукнув им, когда передние две ножки коснулись пола. Потупила несколько секунд и повернулась на меня.

— На свидание говоришь? — переспросила она задумчивым тоном, рассматривая меня.

Грубо говоря - да, это первое озвученное предложение, связанное с отношениями. До этого поцелуи или обнимашки были с общего молчаливого одобрения. Мол, то, чего мы не озвучиваем, не считается. Как-то так слегка трусливо считали мы оба.

Но шило в мешке не утаишь, и поэтому я решил взять быка за рога. Потому что пора как бы решать и желательно до нашего дня икс. Ну, и, скажу честно, возбуждение начинает потихоньку сносить крышу. Я понимал, что девственность Азулы по идее вещь важная, но есть же и другие варианты, не так ли?

Но вот сама принцесса не давала забраться дальше обжиманий восьмиклассников. И я надеялся, переведя отношения на какой-то более осмысленный уровень, что-то да получится. В конце концов я сам не уверен, что это наше приключение закончится хорошо.

— Да. Свидание, — пожал я плечами.

— И куда же? — приподняла одну бровь Азула.

— Предлагаю сходить в местный театр, — ответил я, потому что о театрах говорит буквально каждый второй и очень их хвалит, — а потом можно поесть в каком-то хорошем месте.

Азула на это молчала, лишь рассматривая меня и о чем-то думая.

Пауза затянулась.

— Хорошо, я согласна, — спустя время произнесла девушка, — и когда?

— Сейчас, я думаю? — произнес я, — еще утро, думаю, нам времени хватит.

— Хорошо, — кивнула Азула.

И до меня наконец дошло, почему она так... тупит, можно сказать. У нее нет линии поведения на этот случай. Ну, она просто не знает, что отвечать, грубо говоря, поэтому слегка ломается. И в прямом, и в переносном смыслах, ха.

В общем каких-то приготовлений почти не было. Азула, конечно, купила одежды, но одевать что-то в цветах народа Земли на такое мероприятие она отказалась. Поэтому пришлось идти в довольно невзрачной одежде, но самой дорогой, которую удалось найти под наши требования. Я тоже не горел желанием одевать зеленые одежды.

Путь до самого театра много времени не занял, даже ровно наоборот, он был совсем недалеко от нас. Живем-то в конце концов на главной улице.

На середине пути девушка благосклонно взяла меня под руку, что меня обрадовало. Билетная касса была почти классическая, с недовольной теткой за ней, поэтому пришлось слегка попридержать злость и мне, и Азуле.

Суть была еще в том, что нам было слишком интересно, что же там показывают в местном театре. Скажем честно, все театры народа огня - про войну и наших героев. Типо меня. А вот что рассказывают в городе, где «войны - нет»?

Устроились мы на комфортных центральных местах в партере. И сели смотреть, что же там происходит.

Ну, наш театр мне нравился намного больше. По крайней мере со стороны юмора, учитывая, что я знаю реальный исход событий. А тут, ну, простая средневековая фантазия на тему «Герой и дракон».

Абсолютно пресная каша, которая даже сказкой на ночь ребенку служить не может. Потому как и вывода толкового нет.

Герой спас принцессу, победив дракона, и жили они долго и счастливо. Что из этого может служить выводом для ребенка? И главное, это не бродячий театр, я бы мог сказать, что они специально под Басингсе толкают такую дрянь, а на актуальные темы у них припасены более хорошие истории.

Но нет, это главный театр города, и все актеры оттуда живут тут же. Видимо, именно это и потребно местному зрителю? Как будто бы нет, большая часть людей абсолютно так же не понимала, что происходит, и некоторые даже возмутились, и довольно громко.

Это было очень странно, и я начал смотреть по сторонам. И вот тут происходящее мне не понравилось совершенно, на выходах стояла охрана, и смотрела по сторонам. Так же возмущенных появлялось все больше и больше.

Впрочем, судя по событиям, до концовки оставалось недолго. И все было бы хорошо, если бы в один момент позади героев не появилась какая-то крутящаяся хрень. Я не обращал на нее внимания, думая о том, что происходит, хотя почему-то в голове начало болеть.

Но, в один момент возмущений вокруг стало все меньше и меньше, пока не наступила полная тишина. Следом актеры уже вообще отошли в сторону, а крутящееся нечто выдвинулось вперед.

— Никакой войны нет, — начал говорить один из актеров, — вы любите ваш город, вы любите короля.

И так раз за разом. Когда в голове уже буквально появилась дрель, я наконец-то опомнился и, не меняя положения, закрыл глаза, незаметно хватая Азулу за руку и очень сильно щипая, настолько, что еще бы чуть-чуть и отдалил кожу вообще, и началось бы отмирание тканей.

Принцесса молодец, никак звуком не отреагировала, а я лишь шепнул, чуть наклонившись к ней:

— Закрой глаза, срочно, — и продолжил якобы «смотреть».

Длилось это все около получаса, а следом всем приказали считать театр самым лучшим в мире и советовать всем сюда прийти.

А следом пошла, как будто ничего и не было, концовка выступления, после которой все вскочили и начали аплодировать настолько, что мне аж уши начало закладывать.

Блеть, что это было?

В любом случае из толпы мы не выделялись, все так же улыбались и хлопали, а потом со всеми пошли на выход, между собой нахваливая выступления.

— Ой, пойдём сходим в отель, я кое-что забыла? — в один момент произнесла Азула.

— Хм, пойдём лучше за мной, — ответил я, хватая ее за руку, и пока была толпа, потащил ее в переулок подальше и тут же обнял, шепча на ухо.

— Кто ты?

— Да помню я все, помню, — прошипела в ответ она, — это просто пиздец! Что это? Ты очень вовремя меня отвлек, я прямо ощущала, как начинала забывать кто я и где я.

— Это просто пиздец, — согласился я, — это гипноз. Они массово гипнотизируют людей с помощью театра! Вот почему его все нахваливают. Вот почему люди не знают о войне. Они массово, огромными группами прогоняют людей через гипноз. Ты видела, как в начале они скучали, а в конце хлопали так, как будто они пережили самое лучшее событие в их жизни?

— Видела, — выдохнула девушка, — это ужас. А еще там не было Джуди вокруг...

Вспомни лучик, вот и солнце, даже не особо скрываясь, из-за угла показалась Джуди и подошла к нам.

— С вами все в порядке? — со своей слегка жуткой улыбкой спросила она, — может быть, вам чем-то помочь?

— Нет, спасибо, — улыбнулся я, — может, вам чем-то помочь? Иначе зачем вы зашли в переулок?

— Я лишь увидела, что вы свернули с пути и были чрезвычайно бледны, — ловко выкручивалась девушка, — и пошла проверить, все ли с вами порядке.

— Ну, как видите, все в порядке, вы можете идти, — точно так же не сдавался я и, похоже, этим предложением я ее сломал.

— Но... давайте я все же помогу вам выйти? — вернула самообладание девушка, — вы

довольно бледны.

— Нет, спасибо. Идите, — надавил я. Мне просто было интересно, куда это приведет.

— Но... — впервые увидел, как улыбка Джуди дрогнула, а глаза забегали, — но...

— С нами все в порядке, можете идти, — еще добавил я.

— Но... хорошо... — произнесла она и как-то потерянно развернулась и ушла.

— Как ты думаешь, эту информацию стоит передавать нашим? — взволнованно произнесла принцесса.

— Не думаю, — ответил я, понимая, что как-то Азула очень уж сильно ко мне прижалась, настолько, что я ощущаю все изгибы ее тела, — им это вряд ли поможет, а в театр они не пойдут.

— Ладно, но как минимум... стой, что это, — растерялась принцесса, когда почувствовала мой стояк, упирающийся в нее, — Акимару, — уже гневно произнесла она, когда до нее дошло.

— Это просто реакция организма, — прошипел я, — знаешь ли, оно так работает, когда ты уже неделю обжимаешься и целуешься с красивой девушкой.

— Хм, — ответила на это Азула, отрываясь от меня, и даже несмотря на легкую красноту на лице, выражение лица она смогла сделать разозленное, — приводи себя в порядок и пойдём.

— Угу, легко сказать, — пробурчал я, начиная успокаиваться, используя ветерок, — пойдём.

Впрочем, в дальнейшем все прошло без проблем. Мы спокойно покушали в хорошем ресторане, разговаривая ни о чем, буквально. Какие-то интересные темы трудно обсуждать, когда Джуди сидят за соседним столиком. Да даже что-то вроде прошлого или разных мечтаний не обсудишь.

Поэтому пришлось обсуждать буквально какую-то ерунду по типу сравнения разных уровней Басингсе, цены и качество отеля. В принципе, интерес в этом мы тоже смогли найти, но с трудом.

— Подводя итоги, не свидание, а какая-то хрень получилась, — сказал я после, когда мы шли домой по вечернему городу.

На самом деле довольно красивое зрелище: дорога, освещенная фонарями на маслах, редкие огоньки в чьих-то домах и открытые лавки, которые продолжали торговать даже ночью.

Атмосфера какого-то фэнтези города так и перла.

— А мне понравилось, — пожалала плечами Азула, — но Аки... я понимаю, что ты хочешь, я, знаешь ли, не тупая. Но... но, как я и говорила, это все эксперимент прежде чем мы, возможно, погибнем. Не более. Я бы могла тебя отшить в моем стиле и я так и планировала, но как-то вот передумала после сегодняшнего дня.

— Можно узнать причину? — спокойно спросил я, хотя внутри меня случилась буря.

— Причина... — задумалась принцесса, видимо, говорить мне или нет, — я люблю другого.

— Что же, — выдохнул я, — бывает. Жалко, конечно, перед возможной смертью получать отказ, но я понимаю. Я сам надавил на наши непонятные отношения, и исхода осталось только два.

— Хорошо, что это ты понимаешь, — кивнула Азула, — надеюсь, это никак не повлияет на наше задание?

— Нет, — хмыкнул я, — мне не пятнадцать, чтобы обижаться на такую банальность. Поэтому пойдём в отель.

— Отлично, — кивнула Азула.

Не скрою, внутри у меня что-то слегка надломилось. Не буду драматизировать, я не любил её больше жизни, даже не сказал бы, что любил в принципе, но мне она нравилась. Сильно нравилась. И такой вот неожиданный отворот-поворот, слегка неожиданный.

Интересно, кто же этот её загадочный возлюбленный, что, судя по всему, она с ним не целовалась и не обнималась? Надо будет узнать и проследить, чтобы он был нормальный. Иначе вызову на Агни Кай за руку и сердце Азулы, а потом отдам их ей. Надеюсь, так можно, но сильным в Народе Огня можно все и даже больше.

Ладно, прорвёмся.

*На бусте, уже третий сезон и приближаются Угольные Острова, если вы понимаете о чем я.*

## 2.44. Глава 6. День Икс. Часть 1.

Ну, оставшееся время прошло, честно говоря, в более напряженной атмосфере. Я бы даже сказал, прежнего «единения» больше не было. Уж не знаю, в кого там влюблена Азула, но я сейчас довольно сильно расстроен тем, что поспешил. Не столько в плане отношений, а скорее в плане взаимоотношений.

Звучит, как тавтология, но на самом деле это разные вещи. Первое - это вот эти все гормональные терки, а вот второе помогает в битве, по-другому это можно назвать «ощущение локтей», то из-за чего мы представляли очень опасный дуэт. С другой стороны, еще не факт, что ощущение локтей мы действительно потеряли.

Даже скорее всего нет, но все еще я очень идиот со своим тороплением. Ай, да че я маскирую, со своим желанием поебаться. Ох, голова два уха. Ну да ладно, чему быть, того не миновать, так что не буду нагонять паники раньше времени.

Но из проблем теоретических пора возвращаться к текущим проблемам. Завтра - день икс. В полдень начнется штурм и все должны начать операцию зачисток.

Планы с революциями, поднятием толпы и так далее, не получились. Просто потому, что люди слишком зомбированные, и поднять их нереально. Поэтому придется действовать своими силами.

Каждая единица после убийства цели должна начать атаку следом, чтобы стянуть на себя силы и тем самым позволить на внешнем круге начать полноценный штурм без какой-либо подмоги от города. Плюс, очень много наших солдат уже на внешнем слое, по крайней мере должны быть, по последней переданной нам информации. Самыми опасными все еще остаются люди сверху стен, которые очень прилично могут задержать наступление. Но не бур. Чтобы задержать такую махину, нужно пробраться вовнутрь, но это не так уж и просто, учитывая охрану.

В общем, по идее, буквально спустя пару часов во внешнем слое уже должна работать наша армия, когда в более внутренних слоях кипишь будут наводить единицы. Пара единиц из внешнего слоя уже должны перебраться во внутренний, а следом, когда армия дойдет до среднего кольца, пойти во внутренний двор. Туда, где мы с Азулой до этого момента должны продержаться.

Мне больше нравился план с тихим устранением, скажу честно. Под него и был заточен план. Но все изменила по большому счету Тоф. Которая может видеть магией земли во все стороны. С одной стороны - она уникам. С другой стороны, нам хватит даже самой кастрированной версии этой техники. Но проникать мы будем максимально тихо. Другое дело, что после нам надо подать сигнал. И тогда уже точно палево. Иначе - никак. Иначе будет непонятен исход ключевой операции - устранение правящей верхушки. Без нее остальное - лишь группа хорошо подготовленных бандитов, если устранить всех в дворце, то объединиться армии никак не получится. Или получится, но не быстро. В общем и целом армия превратится в разрозненные банды без стратегического командования, без поставки припасов и так далее.

Жалко, у нас нет никакой бомбы. Это было бы идеальным решением: тихо заложить бомбу во дворец и закончить все взрывом, подав сигнал союзникам.

Но тут еще нет достаточно сильных бомб, разве что бегать минировать полдворца.

Ночью никто из нас не мог уснуть, несмотря на понимание, что необходимо поспать

хотя бы пару часов. Говорить мы тоже не спешили. Но хотелось. И я начал первым.

— Азула...

— А? — ответила она, не отводя взгляда от потолка. Как и я.

— А кто твой загадочный возлюбленный? — задал я вопрос, который терзал меня. Не сильно, но как нудный писк.

— Если выберемся - расскажу, — хмыкнула девушка, — а если нет... то и смысла нет.

— Понимаю, — выдохнул я.

— А у тебя есть кто-то на сердце? — спросила она, не забыв язвительно добавить, — или только я?

— Только ты? — переспросил я, задумавшись, — не знаю. Я не знаю. Я даже не уверен, есть ли ты в моем сердце. Только недавно тренировка помогла мне вернуть свои чувства. А ушли они довольно рано. Никто не представлял для меня ничего. Может, разве что какая-то полезность или опасность. Оно было не всегда, но условия, при которых я хоть немного свободнее дышал, были слишком редки... Довольно страшное ощущение, если задуматься. Даже дорогие мне люди... человек, ушли из моей памяти за ненадобностью. Со временем из твоей памяти уходит то, что отвлекает тебя, уходит сначала на задний план, а потом и вовсе стирается, — на этом моменте я замолчал, взяв паузу.

И вспомнил Мэй. Я ведь и правда о ней забыл. Я не знаю, как я к ней отношусь, не могу выразить свои чувства. Я ведь старше своего возраста и общался с буквально девочкой. Поэтому какой-то романтикой там и не пахло, скорее что-то рядом с дружбой. Такой искренней и простой дружбой.

— Ха, — выдохнула Азула, но как-то горько, чем-то это было похоже даже на всхлип, но слез не было, как и в принципе чего-то такого, лишь что-то отчаянно прорвалось из глубин души принцессы, — я бы многое отдала за возможность отключать чувства. Это лучше, чем засовывать их глубоко в себя.

— Может быть, — пожал я плечами, — только последствия кошмарные. Ты начинаешь потихоньку сходить с ума, даже не замечая этого. Мозг знает, что тут тебе должно быть смешно. Ты смеешься. Но на деле не ощущаешь ничего, это просто сублимация. Сублимация, которую ты не осознаешь, а потом, когда она тебя настигает, ты отмахиваешься и идешь дальше. Смеяться, когда тебе не смешно. Собственно я поэтому и нажрался тогда, когда осознание настигает, ты уже не можешь отмахнуться. Тебя уже накрывает.

— Звучит кошмарно, — выдохнула Азула, — я должна сказать что-то типо, че ты разнылся, как тряпка, все же в порядке, будь настоящим воином огня, или ты сам это понимаешь?

— Понимаю, — хмыкнул уже я, — но сейчас-то можно понять? Немного?

— Сейчас можно, — благосклонно произнесла девушка.

— Тогда, может быть, и ты облегчишь душу? — спросил я, повернув голову к Азуле.

— Ты настолько уверен, что мы идем в самоубийственную атаку? — приподняла бровь Азула, тоже повернувшись ко мне.

— Скажем так... Я думаю, у нас есть хорошие шансы выжить, но вероятность не вернуться есть, и она большая, — произнес я, уставившись в ее янтарные глаза, которые четко видно даже в темноте, — Поэтому лучше выдать все, что есть на душе, и идти вперед с легким сердцем, не жалея перед смертью.

— Пессимистично, — ответила Азула, поджав немного губы, впрочем, потом, отвернувшись и залипнув в потолок, — мне не о чем в своей жизни по большому счету

жалеть. Я смогла доказать, что я воин, а не товар. Я делала все так, как подобает человеку моего положения. Я...

— Сейчас я слышу слова принцессы Народа Огня, — перебил я ее, — я тоже могу сказать, что как подданный Огня я сделал все, что мог. Говорить надо о себе. В данном случае об Азуле. Что у нее на душе.

— Сжечь бы тебя за то, что так глубоко под кожу лезешь, — тяжело выдохнула она, — я не стала первой в мире женщиной - Лордом Огня. Я все еще надеюсь, что мы выживем, и я стану, но... мы же облегчаемся, так? Я... я так и не поговорила с Зуко, — призналась она, хоть и с трудом, — а стоило. Наверное. Он все же мой брат. И я не нашла еще одного идиота. А может и нашла. Я не знаю и не хочу об этом говорить.

— Злишься? — спросил я, видя, с каким трудом дается каждое предложение Азуле.

— Да, — коротко ответила она, — и даже не спросишь, про какого идиота я говорю?

— Судя по всему, о твоём этом самом возлюбленном, — пожал я плечами, отводя взгляд от ее профиля, — про которого ты пообещала рассказать после того, как выберемся отсюда.

— Да, — так же коротко ответила Азула, но потом с какой-то решимостью продолжила, — а знаешь, что я еще не сделала?

— И что же? — спросил я, повернувшись к принцессе и встретившись с ней взглядом.

— Я читала много книг и много фантазировала, — произнесла она, — и я не собираюсь умирать, не попробовав то, о чем я читала.

— Уже поздно, чтобы искать что-то, ты не думаешь? — приподнял я одну бровь.

— Искать ничего и не нужно, — ответила Азула, сокращая и так небольшое расстояние между нами и целуя меня.

И как это понимать? Сначала в одну сторону, потом в другую? И что она там попробовать захотела? Впрочем, ответ пришел быстро, когда она разорвала поцелуй и с какой-то решительностью стянула с меня рубашку, которую я после нашей ссоры начал одевать на ночь.

— Ну, и чего замер? — прищурила она глаза, уверен, если бы я мог видеть лицо, оно было бы красное, как помидор, — Ты сам рассказал наши перспективы и сам говорил, что лучше перед смертью, возможной, сделать все, чтобы потом не жалеть. Много я не смогу, но хотя бы с этим получится. Что бы потом, ха, не сожалеть.

Я мог бы ее остановить. Чуть-чуть сопротивления с моей стороны, и она бы утомилась. Но, во-первых, я сам этого хотел, а, во-вторых, завтра действительно неизвестно, чем все повернется, даже если я раскрою все козыри. Трех условных Тоф или даже менее способных, но таких же по голой силе, с десятком более слабых магов хватит, чтобы быстро нас утомить, и довольно быстро. А если мне развезут башку по полу, то регенерировать я ее точно не смогу.

Хорошие мысли перед сексом, ничего не скажешь.

Что же, учитывая, что это ее первый раз, и учитывая, что она хочет идти в бой с легким сердцем, наверное, надо постараться. Поэтому отвечать на ее слова я не стал, лишь начав следующий поцелуй сам.

— Почему мы не начали операцию в ночь? — спросила Азула, — так бы было куда легче проникнуть незаметными.

— Сейчас восемь утра, сумерки, поэтому и так все получится, — ответил я, — а ночью

мы мало того, что слабее, так еще и магию огня видно за километр... ты это и сама знаешь, чего спрашиваешь?

На это принцесса лишь дернула плечом.

Ночь прошла довольно хорошо. Судя по всему, принцессе понравилось, и она с утра была довольно в хорошем настроении, как и я. Все-таки у меня очень давно не было секса, и облегчился я, можно сказать, в прямом смысле. И, что могу сказать, переспав-таки с принцессой? Ха, звучит забавно.

Это был лучший секс в моей жизни.

Азула, как и полагается любому магу огня, была очень эмоциональна, и я сейчас весь в разных синяках от укусов и царапин, но и я в долгу не остался. Я, конечно, не маг огня, но эмоции у меня шалют. Поэтому и у нее везде, где я смог дотянуться, есть засосы и укусы.

Впрочем, уже утром, мы вели себя абсолютно как обычно. Разве что достали из второго дна наших рюкзаков ракетницу и несколько зарядов к ней, а так же два комплекта темной одежды, которая и лицо закрывает. Прямо как настоящие ниндзя.

А так же выдвинулись, пока еще только-только начало восходить солнце. Передвигались мы по крыше зданий, жалко, так прямо до дворца не получится, вокруг него огромный сад, и надо будет обезвреживать охрану. Впрочем, для этого у нас на руках сейчас по арбалету от Механиста.

А так же Азула для себя забрала у меня один нож. Как она сказала для крайнего случая. Понятно для какого принцессе попасть в заложники никак нельзя и я очень корю себя, что не продумал на этот случай хоть что-то.

Впрочем, мы много чего не продумали. Тут не было надежды на какой-то авось, скорее крайне скудная информация по происходящему внутри. Мы не были готовы к такому уровню слежки за народом, к тому, как их зомбируют и многому другому.

Но смотреть назад нет времени, пора смотреть только вперед и надеяться на себя и наших товарищей.

Вокруг дворца гуляли стражники, мимо которых мы проскользнули во внутренний сад. Или что-то типо того, просто голая поляна травы, которая окружала замок со всех сторон, лишь голые деревья и ничего более.

Благо было еще достаточно темно, чтобы мы не были прямо как на ладони. Входить через центральный вход было, конечно же, глупо, поэтому мы просто поползли по зданию, это было не очень сложно, слишком много украшающей резьбы, а лезть нам всего на третий этаж, именно там уже есть окна.

Вот только в момент, когда мы уже почти подлезли к ближайшему окну, оно открылось. И мне, как ближайшему, пришлось действовать, одним махом я подтянулся и запрыгнул прямо на подоконник, чтобы оттолкнуться от него и вонзить нож прямо в сердце одного из солдат.

Следом за мной так же шмыгнула Азула. Труп мы спрятали в какой-то шкаф, мы находились в комнате, я бы не сказал, что жилой, скорее всего какой-то номер для гостей, в таком духе.

Нам надо найти местную служанку и узнать у нее, кто тут есть. И, конечно же, первая, спокойная идущая прямо по коридору, оказалась Джуди. Которую я, подкравшись сзади, схватил за шею, тут же в открывшийся рот, чтобы что-то проорать, засунув импровизированный кляп.

Затащить ее в комнату не вызвало проблем.

— Это Джуди, — произнесла Азула.

— Ага, — кивнул я, — мы у нее ничего не выпытаем.

— Ты зря убил солдата, — чуть раздраженно произнесла принцесса, — он не мог быть с настолько промытыми мозгами.

— Ладно, — так же раздраженно выдохнул я, вырубая Джуди ударом по голове и засовывая ее к трупам в шкаф, с трудом, но поместились, — значит нам надо найти солдата.

— Если бы все было так просто, как звучит, — фыркнула Азула.

И в этом она права. Внутри помещения мы не можем передвигаться никак, кроме как по полу, а пытаться играть в типичного героя стелс-игр, это прямой путь к провалу.

— Ладно, давай рассуждать логически, — произнес я, — тут явно есть царские покои. А так же каких-то главных личностей.

— Не обязательно, — произнесла Азула, — этот замок не такой большой и тут вполне возможно живет только царская семья.

— Ну, приоритетные цели - монарх и Дай Ли, — произнес я, — поэтому ищем царские покои.

Ну, как оказалось это не так сложно, что не отнять у магов, в принципе, любят они какой-то гигантизм и самые большие створчатые двери и оказались спальней короля Земли.

Двух стражников, которые несли службу, устранить было более чем легко, болты в лицо и оба опали, как мешки с картошкой. После этого мы с принцессой не забыли тут же перезарядить их. Пригодится, мало ли что.

Знаете, почему-то я ожидал увидеть какого-то просто невероятно огромного мужчину, всего в волосах и такого, что кажется, одним пальцем любого перешибет. Но вместо этого на кровати спал какой-то худощавый мужчина, даже ближе к парню, лет двадцать пять ему. Правда вот, спал он не один. А с медведем.

Блять, реальным медведем, который при нашем приближении начал просыпаться. Тут же в него полетели две стрелы, и мишка уснул вечным сном.

Это только кажется, что большие животные - неуязвимые. Конечно, против какого-то старого гризли можно засадить десять таких болтов в тело, и он лишь почешется, но этот медведь явно не настолько старый и хватило лишь двух арбалетных болтов с нескольких метров в голову, чтобы он затих.

Жалко мишку. Но хорошо, что болтометры мы перезарядили. Иначе бы пришлось поднимать шумиху.

А вот короля не жалко. Поэтому, подойдя, я спокойно отделил голову от тела одним движением ножа. Можно было бы попытаться вытянуть из него информацию, но риски того не стоит. Стоит посмотреть на маленькую девочку Тоф, чтобы понять, что судить о маге по телу - не стоит.

— Король явно был пешкой, — вынесла итог Азула, не отрывая взгляда от тела.

— Не обязательно, — ответил я, так же втыкая в тело короля, — не забывай культ силы - это прерогатива Нации Огня. Он же мог быть просто гениальным стратегом или...

— Ты действительно в это веришь? — приподняла бровь Азула.

На это я лишь дернул плечом, мол, кто его знает.

На деле, конечно, не верил. Охрана слишком слабая. Мы с принцессой, конечно, не обычные люди, но мы до магии даже не дошли. Да что там, мы даже какого-то напряжения не почувствовали. Разве что моральное.

В общем, так просто быть не может, и это факт. Кто же тогда кукловод? Долго гадать не

надо - Лонг Фенг со своей свитой. Они и правят Басингсе на самом деле.

— И что делаем дальше? — спросил я у принцессы.

— Идеи? — перевела она на меня стрелки.

— Идем в тронный зал, зачищая всех на своем пути, и садимся прямо на трон, — пожал я плечами, — ждем двенадцати дня и пускаем ракету. А там уже просто ждем, на нас соберется армия.

— Тупой план, — констатировала Азула, — но мне нравится. Так и сделаем.

*Больше глав... ну вы знаете. Время ехать на угольные. В комментариях.*

## 2.45. Глава 6. День Икс. Часть 2.

В тронном зале пришлось сидеть довольно долго. Спокойствия не ощущали ни в один миг, потому что ситуация была непонятная. С другой стороны, время шло, а никто не приходил. Поэтому где-то часа два мы сидели, как на иголках в ожидании, и это было очень дерьмово.

Расслабиться мы не могли, адреналин от малейших звуков подскакивал, а толку с этого было не много, но организм уставал, и это вело к тому, что во время боя может выйти не очень хороший момент.

Дергались мы зря, потому что подкрадываться к нам даже не планировали. Мы прямо издали слышали шаги, и когда дверь тронного зала распахнулась перед нами, я уже был за колонной, чтобы в глаза бросилась именно Азула.

— Кто ты? — задал вопрос Лонг Фэнг, кто же еще, а я уже чувствую, как по стенам расползаются «пауки», те самые Дай Ли, которые с помощью своих каменных перчаток перемещаются по стенам.

Ну, что, адреналин заново наполняет уже слегка уставшее тело, вся лямпа из конечностей абсолютно пропадает, и я готов прямо сейчас сорваться на максимальной скорости.

— Я? — подняла одну бровку Азула, развалившись на троне, как королева. Ну, а че, она принцесса, может себе позволить, — я теперь твоя принцесса. Потому что объявляю, что город захвачен Народом Огня. Сдавайтесь, и мы пощадим.

— Это какая-то шутка? — после небольшой паузы спросил Лонг Фэнг, видимо, реально не понимая, что происходит.

Мой выход, не будем тут сцены устраивать и слушать дальше, достав ножи, я на максимальной скорости полетел в сторону моего мучителя, заметить меня он мог, но только краем зрения, но естественно я не долетел, в меня сразу полетели камни, от которых я начал петлять, но путь свой продолжил, и когда почти долетел до Фэнга, наконец-то он сам сориентировался и успел поставить стену передо мной.

От которой я оттолкнулся и тут же направился в сторону, кидая нож в какого-то из бойцов. И используя свободную руку, начал сразу стрелять огнем везде, где я видел «пауков», а так же, чтобы Фэнг не расслаблялся, его стенку тоже огнем обдало.

Вот синее пламя уже узнали. Азула же была напряжена, как пружина, готовая соскочить с трона, и внимательно отслеживая все вокруг, но сидела она все еще с высокомерным выражением лица.

Я же встал не так далеко от трона, держа нож обратным хватом. Все враги тоже живы-здоровы, может быть, немного ожогов осталось. Пять пауков и сам Лонг Фэнг, главное, никого не выпустить раньше времени.

Это понимает и Азула, поэтому говорить ни друг с другом, ни с обожженным мы не собирались, принцесса мгновенно спрыгивает с трона, уворачиваясь от прилетевших перчаток и начиная, как заправской огнемет, выдавать столько огня, что я начал волноваться, как бы воздух в помещении не закончился.

В любом случае, мне надо прорваться на ту сторону, чтобы выход был перекрыт мной, и мы с Азулой будем зажимать их в клещи. Вот только, как бежать?

Все эти мысли проносились у меня в голове буквально за секунды, но к ответу я не

пришел и решил действовать по обстоятельствам. А они были такие, что Фэнга Азула не выпускала из огненного вала, а остальные уже собирались что-то с этим делать. Но, к сожалению, противники для меня были очень неудобные, со стен соскакивать они не хотели.

Поэтому я просто дернулся вперед, начиная на ходу стрелять огнем на любое движение и даже докидывать ножик в надежде, что не заметят за пламенем.

В любом случае успеть за мной не смогли, но, видимо, они подумали, что я пытаюсь сбежать, потому что двое пауков прыгнули прямо передо мной, пытаясь меня задержать. Ну и идиоты, уверен, командуй Фэнг, он бы правильно все понял, но лишившись контроля своего главы, который вынужден удерживать удары Азулы, и обновлять защиту, они явно начали действовать менее скоординированно и точно. Не до командования было.

Впрочем, это было идеально, минус двое солдат из пяти, плюс, никто не видит, и я могу действовать абсолютно спокойно. Что я и сделал, ускоряясь. В меня полетели каменные перчатки, от которых я не стал уворачиваться, разбивая их одной волной воздуха, чего, видимо, они не ожидали, все еще стоя в одинаковых стойках, держа обе руки вытянутыми.

Из дыма от осколков я вылетел торпедой, просто сбивая этих двоих с ног, в животе одного паука торчал нож, а другой был еще жив. Впрочем, недолго, пока он оправлялся от удара, я, оставляя нож в теле уже почти трупа, вытаскиваю еще один и просто бью с размаха сверху вниз, вонзая клинок куда-то в плечо мага земли.

Оба падают мешками с картошкой, я же, даже не стараясь вытащить свое оружие обратно, разворачиваюсь как раз вовремя, чтобы уклониться от двух летящих в меня перчаток.

— Азула, огонь!!! — проорал я, выпуская свое пламя на максимум и надеясь, что эффект будет нужный. Если бы это пламя выпускали два мага огня, то одно ударило бы в другое, но я же не маг огня.

Тем не менее принцесса без задней мысли выпустила в мою сторону огненный вал, а я же в свою очередь повторил за ней. Возможно, в чем-то это была тупая идея, по крайней мере для меня как для мага Воздуха, от огня защиты так-то не имеющего абсолютно никакой.

При столкновении ее пламени, которое она поддерживала, и моего воздуха, который сначала был подпален мной, а потом лишь шел потоком, получился настоящий ад.

На месте столкновения двух стихий, огонь возрос на несколько порядков как по интенсивности, так и по объему, настолько, что за тот десяток секунд пока мы жгли, камень начал оплавляться. В этом эпицентре были все: и Лонг Фэнг, и Пауки, и, наверное, с них хватит, поэтому я прекратил подавать поток, чтобы пламя не начало расти еще сильнее, то же, видимо, сделала Азула, и уже через пару секунд мы лицезрели обгоревший тронный зал.

Хм, интересное сочетание, надо запомнить.

Как и ожидалось, на полу валялись три обугленных трупа паучка, а вот Лонг Фэнг удивил: успел закрыть себя земляным куполом.

Через еще минут пять он его раскрыл, стоя все еще в боевой позе. Нам с принцессой требовалось хотя бы десяток секунд, чтобы восстановиться чисто физически, и он это понимал. Ему, собственно, тоже оно требовалось.

— Ты-ы! — сквозь зубы процедил он, смотря на меня.

— Я, — согласился, — сдавайся, и мы тебя пощадим, — кинул пробную удочку я. По идее нам были необходимы его знания, но если смотреть объективно, то я уверен, не он один замутил «Басингсе», и записи где-то есть, его предшественников.

— Смешно, — криво хмыкнул он, ведь половины морды у него не было, благодаря мне.

— Я думал, ты тогда сдох, — слегка улыбнулся я, — ан-нет, видимо, истории про живучесть тараканов это не миф.

— Я вас обоих поймаю и буду пытаться вечность, — как-то даже слегка маниакально произнес Лонг.

— можешь не надеяться, — взяла слово Азула, — сегодня армия Народа Огня захватит Басингсе.

— Кажется, в прошлый раз у вас ушло полгода, чтобы проломить внешнюю стену, — ответил Фэнг.

— Да, а в этот раз уйдет день, — ответил уже я, — потому что, как ты думаешь, если мы уже тут, во дворце, то сколько людей разбросаны по всему городу?

— Ха, ты думаешь... — договорить он не успел.

Я понимал, что впереди еще много проблем, и это не финальный «босс», да и чести какой-то он не заслужил, поэтому атаковал сразу, как почувствовал, что могу продолжать. Огонь, а следом два броска кинжала в стороны, в которые чисто теоретически может уклониться Фэнг.

Вот только я просчитался, маг земли не стал уклоняться или даже защищаться, он пробил мое пламя своими каменными атаками, от которых уворачиваться пришлось уже мне.

А, учитывая, что Фэнг не стандартная землеройка, как только я увернулся от камня, он уже был близко ко мне, скрыв свое передвижение за камнем. План в чем-то верный, маги земли издавна считаются самыми опасными именно вблизи. Просто потому, что они могут своим телом крушить камни и поднимать вещи намного тяжелее их самих. Если равные по силе маг земли и маг огня встретятся, то на дальней дистанции проиграет маг земли, а на ближней маг огня. Так по идее должно быть.

Вот только я не Маг Огня.

Да, Фэнг мастерски управлял каменными перчатками, как еще парой рук, и меня старались подловить, но я все-таки Воздушник, и я не знаю, почему он об этом забыл.

А, может, и не забыл. Если бы я мог использовать свою магию на полную, я бы его на лопатки поставил довольно быстро, вот только на наш бой смотрела Азула, боясь вмешаться. Приближаться к магу земли - идея так себе, а помочь огнем опасно - меня заденет.

Вызов хороший. После всей этой битвы, нашей моральной усталости, может быть, у него и были шансы. Вот только у меня есть туз в рукаве - дух внутри меня, который припас достаточно времени использования его способностей, чтобы я мог спокойно выделить себе десяток секунд и победить Фэнга.

Но для этого требуется небольшая хитрость. Я специально пропустил пару ударов, и в целом со стороны смотрелось, что этот бой я потихоньку сдаю, и когда в глазах Лонг Фэнга уже появилась искра торжества, тогда я и тяну энергию.

Моя скорость тут же возрастает, движения врага становятся медленнее в пару раз, поэтому я легко уворачиваюсь от его каменных перчаток, один из двух зажатых в руках ножей выкидываю ему в лицо на огромной для него скорости, он едва успевает отбить своей каменной перчаткой, уже на его настоящей руке, вот только, когда его обзор освобождается от своей же конечности, перед его лицом уже находится моя рука.

Щелчок.

И голова Фэнга тут же теряется в потоке синего пламени, которое я держу пару секунд.

И тут же отключаю подпитку энергией духа. Когда дым развеивается, я вижу лишь голый обугленный череп. И тело местного серого кардинала падает мне прямо под ноги.

— Агни, ты меня напугал! — произнесла Азула, подходя.

На это я лишь пожал плечами и обратил внимание на часы, которые стояли в аккуратном незаметном месте, чтобы царь мог ориентироваться по времени. Был уже почти полдень.

— Пойдем, — произнес я, беря принцессу за руку, — нам скоро запускать ракету.

Вышли мы вовремя, чтобы увидеть, как стартовала сначала первая красная ракета, а следом вторая. Зарядив спусковой механизм, я пускаю красную ракету следом.

Отлично, все прошло так, как надо.

Осталось выждать, когда на нас пойдет армия. Или хотя бы какие-то местные войска.

Вот только прошло пять минут. Потом десять. Но к нам никто не пришел.

— Я предполагала такой вариант, — произнесла принцесса, смотря на мой вопросительный взгляд, — внешнюю стену начинают штурмовать, во внешнем резко начались какие-то беспорядки, как и во внутреннем, что им до ракеты. Другое дело, если бы хоть кто-то сбежал и доложил... кому-то, что тут происходит.

— Ну, это идеальный рас... — «..клад» планировал сказать я, но заметил точку в небе, летящую прямо на нас и увеличивающуюся с каждой секундой: бизон, — все не могло быть так просто.

Кто бы сомневался? Аватар тут как тут, поэтому я спешно перезаряжаю ракетницу и пускаю желтый сигнал.

В этот раз у нас не совсем стандартные отображения. Красный - успех, зеленый - провал, а желтый - требуется подмога. Условились мы, что последний цвет применим, либо в случае Аватара, либо когда совсем все плохо.

— Думаю, Зуко и Айро скоро будут тут, — поделился я мыслями, выбрасывая в кусты ракетницу. Дальше будет только мешать.

— Думаешь, наш бой продлится хотя бы полчаса? — подняла брови принцесса.

— А мы и не будем сражаться... сразу, — ответил я, — помнишь, мы находили тут как-то сброс людей вниз?

— Перед царским тронем, — фыркнула принцесса, — как вульгарно скидывать своих подчиненных.

— Не знаю, для чего это, но мы сейчас сами спрыгиваем туда, — произнес я, — Аватар будет искать нас, а вот то, что город в это время захватят, он понятия не имеет. До нас успеет прийти подмога.

— Идея, конечно, супер, — не очень радостно произнесла принцесса, — но делать нечего.

Открыть проход не составило труда, пусть он явно предназначен для магии земли, но механическое открытие тоже есть, я, хватая принцессу на руки, прыгаю вниз, начиная смягчать падение «огнем».

Самое худшее, что нас могло ожидать - это простая яма. Я надеялся, что это не так, и не прогадал, мы попали в какую-то пещеру, которая вся покрыта кристаллами.

— Мы люк не закрыли, — будничным тоном произнесла принцесса.

— Я знаю, — кивнул я, — ничего страшного, тут огромные коридоры, и Аанг сразу сунется туда, и всем остальным будет понятно, где мы. Пойдем.

Пещеры были реально большими, и, пробежав некоторое время, мы с Азулой

остановились. Дальше смысла бежать не было, скорее наоборот - медленно идти и слушать. Как только услышим какие-то неестественные звуки типа топота ног, так можно уже готовиться к битве.

— Я действительно надеялась, что все закончится на Лонг Фэнге, — призналась Азула, чтобы хоть как-то разнообразить наш поход.

— Я тоже, — хмыкнул я, — но тогда бы оказалось, что вы зря со мной переспали, принцесса.

— Дурак, — как-то прямо спокойно констатировала факт Азула, — Вроде бы весь из себя гений, а дурак.

А еще в ее голосе сквозила усталость. Да, магически, что она, что я, мы оного, но скажу честно, морально мы уже оба вымотанные до предела. Начиная с проникновения, ожидания, потом битвы, все это не на шутку давило.

— Еще бы найти тут что-нибудь попить, — произнес я, — чтобы хоть немного зарядиться перед боем.

— У тебя первый раз такая тяжелая ситуация? — спросила Азула, на удивление не добавив ни капли яда.

— Да, — без сомнений ответил я, — когда я отсюда сбегал, это было тяжелее физически, но на мне не было такого груза ответственности. Проиграл бы я тогда - смерть. А сейчас на кону едва ли не вся война.

— Хм, не преувелили...

— Тихо! — перебил я Азулу, — слышишь? Звуки воды. Пойдем туда.

— Та настолько хочешь пить, что не боишься, что нас застанут рядом с водой, хотя там маг воды? — приподняла бровь принцесса.

— Ага. Я действительно очень хочу пить и умыться перед финальным боем, — хмыкнул я, — а вода... я уверен, если мы слышим шум, то тут вокруг маг воды очень легко найдет источник.

На это Азула не ответила, потому что уступать в споре она не хотела, а вот пить - хотела. Поэтому выбрала самый оптимальный путь, и мы пошли к звукам.

Довольно большая пещерная комната, если ее можно так назвать, с водопадом, бьющим прямо из стены. Учитывая кристаллы, которые освещали все вокруг, было довольно красиво.

Хорошее место, чтобы умереть, про себя пошутил я.

— «Аватар уже близко» — произнес голос в моей голове, проинформировав меня.

Что же, осталось только слегка попить, умыться и можно давать бой. Судя по лицу Азулы, она думала точно так же. Поэтому мы поспешили к воде.

На вкус вода как вода, тайно я опасался, что это канализационная вода, но с другой стороны, мы бы уже слышали запах. Даже смрад.

— «Минут пять, и аватар будет тут» — отрапортовал голос в голове.

— Азула, они уже рядом, — передал я моей спутнице. Спрашивать, откуда я знаю, она не стала, лишь приготовилась.

— Как думаешь, сколько мы по пещерам шлялись? — спросила зато она, — успели Зуко и Айро?

— Думаю, около часа точно, — кивнул я, — и я очень надеюсь, что придут они не сами. Может, солдат с собой возьмут. Это было бы логично, потому что если сюда соберется почти вся царская семья без никакой подмоги, то это будет слишком опасно. И я надеюсь, у принцев мысли такие же.

— Надеюсь, — кивнула принцесса, начиная уже морально настраиваться на бой. Как и я, потому что уже были слышны шаги Аватара.

**А на бусте уже третий сезон. Велком.**

## 2.46. Глава 6. День Икс. Часть 3.

«Вот уж... экземпляр, так экземпляр» — с легкой иронией над своими же словами думала Азула. Всегда, когда общалась с Аки.

Когда-то она окрестила его «Интересным экземпляром» и жалеет даже, что в голове произнесла это, потому что казалось, сам Агни спустил ей лично на голову это бедствие.

Вести себя так нагло с принцессой?

Вот только события происходили одно за другим, и вот Азула понимает, что этот экземпляр - единственный, на кого она может положиться так же, как на себя. Единственный, кому она может дать поручение и абсолютно не волноваться по этому поводу.

Хотя как «отдать» приказ. К сожалению, это не работает и надо просить. Точнее договариваться, объяснять свои планы и так далее.

Поначалу Азулу это бесило. Потом уже было просто раздражающей помехой. А потом она поняла, что если Аки поймет ее «приказ», то это приведет лишь к тому, что принцессе не придется контролировать каждый тонкий момент ее указа. У нее теперь есть помощник.

Это было странное чувство, но не сказать, что прямо бесящее Азулу. Скорее даже наоборот.

Хотя в целом ситуация ее, конечно, раздражала, да.

И самое обидное, он имеет на это все право. Потому что сказать, кто сильнее, она или он, Азула не может. Все ее воспитание говорит о том, что если маг сильнее, то он имеет власть. Так было всегда.

А тут вот появился... Аки, который так же непринужденно владеет синим пламенем, а еще своим этим длинным прутом. В общем этот вопрос она оставила без внимания. И мысленно силы приравняла, старясь не задумываться о том, что именно Аки спасал ее из опасных ситуаций, а не наоборот.

Пожалуй, тогда она впервые обнаружила сходство. Аки и Ли чем-то похожи. Так же, как мальчик, рискуя своей жизнью, спас ее от волка, не обладая абсолютно никакой магией, так и Аки спас ее от Аватара, не обладая такой колоссальной мощью.

Прямо на терзающие ее мысли наложились шрамы на руке, которые она увидела.

Честно, некоторое время она была уверена, точнее хотела верить, что они - один и тот же человек. Но постепенно доводы разума взяли свое: человек, который не обладает магией, не сможет резко ее постигнуть.

Так же, как человек не может поменять характер.

Ли был пусть слегка и отрешенным, но веселым, добрым, мечтательным и довольно задорным мальчиком. Аки всегда и везде абсолютно холоден. Даже когда он улыбается, Азула, которую учили определять такие вещи, видит, что ему не весело.

Аки насквозь фальшивый человек, и Азула, несмотря на всю возможность положиться на него, все еще слегка не доверяет ему. Когда она это осознала, она и решила, что идти вдвоем с ним в логово врага... это опасно. Она не может сказать, что у него на уме.

Не в том смысле, в котором обычно. Большинство людей она спокойно читает, понимая, что они хотят и какие они. Настолько прочесть Аки для нее было трудно, но хотя бы в бытовом смысле. Понять, что если они оба встретят умирающего ребенка, к примеру, у них у обоих будет одинаковая реакция.

Это ситуация все еще бесила Азулу. Наверное.

Но как только мысли принцессы укрепились, что Аки все-таки темная лошадка... он напивается в хлам, и самой Азуле приходится идти и вытаскивать его из... обезьянника? Так, вроде, называют эту клетку.

И именно тогда впервые за долгое время она увидела совпадение эмоций, которые он показывает, с его искренними эмоциями. Ну, и на самом деле он это и сказал.

Азула даже приблизительно не понимала, как можно с помощью магии Огня «отключить» себя от эмоций, но в тот день, когда она якобы разозлилась на него, на самом деле наоборот она была очень рада.

Теперь последний пазлик в картине встал на место. Это были проблемы с его магией. Темная лошадка резко стала ее ферзем.

Все встало на свои места, и Азула, расслабившись, спокойно последовала изначальному плану, но все оказалось не так просто. Аки все еще превосходно держал себя в руках, но не так... не так бесчеловечно, как раньше. Теперь принцесса могла хотя бы видеть некоторые произвольные реакции.

Теперь Аки открылся с новой стороны, веселой, доброй, мечтательной и довольно задорной стороны. Прямо как Ли. Вот тут у Азулы голова пошла кругом.

По большому счету она понимала, насколько это бред. Да, какие-то совпадения есть, но человек, который настолько владеет стихией, не мог вплоть до подросткового возраста не заниматься магией вообще. А она бы знала, если бы Ли занимался, он бы ей сказал! Наверное...

То, как он исчез в один момент, она до сих пор не может забыть! И простить. Неужели так сложно было оставить хотя бы записку сраную? Конечно, с возрастом она поняла, что ситуации могли быть разные, а найти ее каким-то другим методом он не смог бы. И зачем они решили хранить анонимность?

Сама Азула вряд ли бы потеряла хоть каплю интереса, даже окажись он из низшей аристократии. А Ли она достаточно изучила, чтобы понимать, что узнай он ее личность, вряд ли бы изменился в поведении.

Впрочем, это все сугубо теоретические размышления, и она понимала, что найти Ли шансов мало. Даже если бы она искала. Но тут уже играет гордость, ее забыли, пусть и в силу обстоятельств, а ей кого-то еще искать?

Нет уж.

Вся это ситуация уже совершенно не бесила Азулу. Скорее она просто будоражила.

Правда, чем ближе был Басингсе и день икс, тем больше у принцессы много чего уходило на задний план. Даже то, что поначалу вызывало непонятные ощущения - жить так близко с симпатичным ей, самой себе врать Азула не хочет, парнем.

И принцесса сама не знает, как она успела и вообще смогла себе позволить в городе врага выпить столько, что слегка потерялась в событиях. И поцеловала Акимару.

Ну и потом еще. И еще. В общем-то все напряжение ушло по большому счету, оказалось довольно приятно проводить время так, как они проводили. Гнет первых дней пропал, правила игры более-менее обозначились, и стало легче жить в этом городе, а игры с Аки лишь были приятной изюминкой.

Именно так она это называла. Игры. И когда Аки поставил вопрос ребром, она не захотела отвечать грубо, как всегда. В этот вечер она почувствовала себя героиней из книг. И даже появились мысли, а почему бы и нет? В конце-концов принцессе подобрать пару

довольно трудно, даже если этот выбор будет делать она сама, почему бы не Дракон Севера? Никто не посмеет даже косо взгляд бросить на ее выбор.

Но почему-то именно в тот момент, перед ее глазами появился образ Ли. Почему-то показалось, что он обязательно узнает и лишь слегка криво улыбнется на ее свадьбе, не высказав ни грамма недовольства.

Поэтому она довольно мягко, как ей казалось, отказала.

Вот только вместо расстроенного лица Аки она почему-то увидела Ли. Лицо Ли в те моменты, когда она рассказывала про магию, а он понимал, что ему это никогда не будет доступно. Такая поддерживающая улыбка, сквозь боль.

В тот же вечер, пока Акимару гулял, она лежала и думала, как же ее это все задрало. Они тут в сердце врага, планируют убить короля, и остается всего ничего времени, а тут эти игры в не пойми во что.

И спрятала все эти чувства глубоко внутри себя.

Вот только Аки с точностью хорошего вора смог отпереть замок буквально полчасом диалога. И они выплеснулись наружу.

Секс оказался куда приятнее, чем описывают в книгах, и вообще, что-то непередаваемое на самом деле. Как и осознание, что этот человек тебе как минимум не безразличен. Дальше, при всей своей честности с собой, она не заходила. Слова, которые она могла применить к Аки, «не безразличен» и все. Ничего более.

И когда она пробиралась ко дворцу, она поняла, что они действительно перешагнули какой-то барьер. Их слаженность возросла, пусть и совсем на чуть-чуть, но это то, чего лично ей не хватало в их командной работе. Аки было побоку, скорее всего он даже не видел недочетов.

Впрочем, Азула лишь отметила этот факт, думать было некогда. Надо было действовать.

Да и потом адреналин как-то совершенно не отпускал для таких измышлений. Сидеть и ждать битвы еще хуже, чем проигрывать. Это ощущение, что в любой момент надо будет подскочить, хотя сейчас совершенно тихо... дико выматывает.

В отличие от самого боя. Аки взял на себя, можно сказать, абсолютно все, от Азулы требовалось лишь поддерживать огнем. А потом тупо смотреть на то, как Аки едва ли не избили.

Хотя бой она смотрела, как в свое время тренировочные дуэли отца. Только с еще большим восторгом. В движениях Аки есть что-то такое, чего она еще никогда и ни у кого не видела.

Абсолютная легкость.

Как бы Азулу не называли гением, принцесса всегда была уверена, что если ее потенциал и выше остальных, то не сильно. Всего она добилась своим трудом, потным, до кровавых мозолей трудом.

Потому что слово гений как будто нивелирует все ее старания. Как будто это такая отмазка для всех остальных, мол, а она гений, конечно, ей удастся.

Это видно и в бою, если уметь смотреть. Конечно, Азула может действовать разнообразно, подстраиваться под ситуации, но все это шаблоны. Просто если этих шаблонов много, на каждый случай по паре штук, то кажется, что это индивидуальное решение. Но нет.

В отличие от Аки. Нет, конечно, видно, что в него вкладывали базу, и он понимает основы, но и только. Его действия легкие и свободные, он сам решает, куда ударить, как

ударить и с какой силой.

Там, где Азула по тренированной тысячи раз техникой четко и до сантиметра точно ударила бы огнем с кулака, Аки может сделать намеренно неправильный удар, потому что ему так покажется правильным.

И поэтому его бой был похож на танец. На танец настоящего мастера, который не следует заученным заранее движениям, а показывает что-то новое каждый раз, удивляя зрителей.

Возможно, это ощущение так же создает то, как Аки двигается. В отличие от резких движений всех магов Огня, его любые действия наполнены лишь легкостью, пусть даже это будет запредельная скорость, никакой резкости, только легкость и изящество.

Это восхищало Азулу, каждый раз, когда она видела. И чем ближе к своему пределу Аки, тем более красивый был этот танец смерти.

Правда, на этом ничего не кончилось, и следом им предстояла битва с Аватаром. Сейчас принцесса была довольна, как никогда, что хоть часть своих желаний она исполнила, потому что уйти от Аватара, который уже скорее всего освоил камень в пещерах - невозможно. Но этим они обеспечат Народу Огня победу.

Если, конечно, сумеют задержать их на достаточное время. Хотя бы еще на полчаса выиграть, и обратный путь Аватара займет достаточно времени, чтобы войска проломили большую часть защиты Басингсе, и сил бы хватило и против Аватара.

Лишь полчаса.

Кажется, совсем ничего, но не в сражении на смерть, когда считаешь каждую секунду.

— Знаешь, как говорит мой мастер? — задал вопрос Аки, когда спешные шаги команды Аватара уже отдавали эхом, — плох тот воин, который не готов умереть в сражении.

Отвечать на это Азула не стала, лишь позволив словам проникнуть в мозг. Да и некогда было, ведь перед ними из ближайшего выхода выбежали четыре человека.

Аватар, его двое друзей и какой-то здоровяк, которого Азула где-то видела. Немного напрягла память, и до нее дошло, что это один из тех, кого они побили на той арене в городе, где забирали Тоф.

Азула тут же натянула на лицо презрительную маску и уже была готова атаковать.

Что же, она хороший воин. И она готова умереть в этом сражении.

*Больше глав на бусте, ссылка в комментариях.*

## 2.47. Глава 6. День Икс. Часть 4.

Зря я это сказал. Ой зря.

Судя по лицу Азулы, она прямо сейчас уже вот готова умирать на благо высшей цели. А нам так-то надо время растянуть. А боем сделать это не получится, потому что, ну, десять минут, ну, пятнадцать, и бой закончится. Как и всегда было.

— Дружочки, вы ошиблись дверью, — произнес я, — клуб любителей самоотсоса и пиздоотрадачества на два яруса ниже.

Азула моргнула и повернула в мою сторону голову.

Сокка хихикнул. Кажется, все-таки среди этой шайки есть человек хотя бы с хорошим чувством юмора... Ладно, с похожим на мое, чувством юмора.

— Ты больше никого не убьешь и не искалечишь, — выступил вперед Аватар, надо отдать ему должное, прозвучало это уже не залихватски. Его слова имели вес, и это чувствовалось.

Прокачивает пацан потихоньку идеологию. Если выживет, то скоро научится верить в абсолютно любое говно, которое вылетает у него изо рта, и от этого уже другие будут верить в любое говно, вылетающее из его рта. Классика людей-фанатиков.

— Это ты больше никого не убьешь и не искалечишь! — произнес в ответ я, пытаюсь сбить с толку. Таких по-другому не проломишь. Он уже все давно решил в своей голове, и как-то сломить его мировоззрение сложно.

— Что? — удалось, он растерялся, — я не...

— О, ты да! — заявила Азула, — ты аватар! А значит несешь ответственность за все свои жизни. А в них ты только и делал, что убивал.

Ну, кстати, информация довольно близкая к истине. Как ни крути, Аватар паинькой никогда не был, а вот мнение его считалось абсолютном справедливости.

— Это неправда! — воскликнул Аанг, резко превращаясь опять в простого и глупого мальчика, которому сказали, что Санта-Клауса не существует.

Я, конечно, планировал завести другую волынку, Аанг уже и в этой жизни покуролесил достаточно, но и так пойдет. Может так даже и лучше, доказать-то сейчас никто ничего не сможет, а вот громкие лозунги проорать друг на друга - это пожалуйста.

— Аватар Року был из Народа Огня, — произнес я, — как думаешь, он был хорошим? Он же тоже был плохим злым огненным магом.

— Я... что? Он хороший!

— Он, а еще он дружил с моим дедушкой, — стервозным тоном произнесла Азула, смотря куда-то вверх и закручивая на пальце прядь волос, — который и начал эту войну.

— Он хотел помешать ему! — уже увереннее сказал Аанг. Ага, не туда копаем, тут не получится.

— А Киоши до сих пор для многих символ зла, — переключился я, — знаешь ли, как и любой Маг Земли, жалостью она не страдала и придерживалась принципа тех, кто ниже, топчи, тем, кто выше, пятки лижи. А людей «выше» Аватара не так много.

— Такими речами ты заставил Суюки отречься от их веры в Аватара! — возник Сокка, произнеся это тоном как будто Америку открыл, — Как они только поверили тебе!?

— Каждый раз одна пластина, — закатил глаза я, мысленно считая, сколько времени мы смогли выигрывать диалогом, который явно подошел к своему финалу. Не дипломат я.

Да и с детьми общаться не умею.

Ну, оказалось, минуты хватило, чтобы я услышал другие шаги, а значит подмога уже рядом. Это поняла и Азула, а вот детки были готовы еще обсудить несправедливости этого мира.

Первым под раздачу огня получил самый старший из них - маг земли. Как-то вот так у нас сошлись мысли с Азулой на мысли, кого убивать первым.

Парень выбыл первым. Он просто не ожидал двух шаров огня в тело и окочурился прямо на месте. Атака подлая? Несомненно, да, но сейчас мы в таком положении, что любыми приемами воспользуемся. С тигром в клетке выражение похожее. Только мы не сбежать должны, а задержать этого тигра и желательно надолго, а не на лишние секунды. Что водники, что каменщик были не более, чем ерундой.

Поэтому, пока аватар не взбесился, мы хотели убрать эти цели. Правда, нам бы желательно убить двоих остальных одновременно, потому что после аватар улетает кукухой, и тогда уже начнется настоящее сражение.

Чертово эхо в коридорах, возможно, им еще до нас бежать несколько минут, а их у нас может и не быть. Впрочем, уворачиваться от атак Катары и Аанга было не сложно, Азула, конечно, отбивалась огнем, а мне приходилось крутиться.

Главное - удерживать дыхание, как марафонец, устану сейчас - и мы оба трупы. Надо держаться. Я еще не готов сражаться с ним в полную силу, мне надо освоить нормально воздух по заветам Ала, плюс, я не уверен, как себя поведет окружение.

Мне надо тратить минимум сил и играть в увертливого Ужа, чтобы даже когда Аанг психанул, я бы мог крутиться и сосредотачивать внимание на себе.

Удачный момент появился, когда Азула начала атаковать, и время было Катары с Аангом держать оборону, вот только парень позади них был человеком. Самым обычным. И мой нож, который полетел прямо за струями огня принцессы, пролетел между стихийной защиты двух людей и с громким чавком попал.

— Сокка! — в один голос закричали друзья.

— О, а своего каменного друга, вы так не жалели, — произнесла Азула, наклонив голову в бок и произнеся это своим классическим голосом. Вот зря она, злить Аватара сейчас точно не стоит.

— Я тебя убью! — заорала водница, бросившись на меня.

Что же, потанцуем по парам, почему бы и нет.

— Сначала ты лишил меня руки! — слезливо кричала она, насылая с этого самого водопада на меня толстые щупальца воды, от которых я лишь уклонялся, — А теперь и брата!

— Вам просто не стоило идти за нами, — пожал я плечами, — шли бы по своим делам, там, играть во что-нибудь, аватара учить в конце концов, и все было бы хорошо. А вы зачем-то все лезете и лезете куда-то.

— Не куда-то, — полным ярости голосом произнесла Катара, не забывая управлять двумя щупальцами на руках, которые с щелчками, что значит быстрее звука, били в мою сторону, оставляя следы рядом со мной. От которых я уворачивался, — а именно, к тебе. К тому, кто постоянно нам мешает. Я не знаю, кто ты, дух или человек, но я тебя убью сегодня.

Вот только, несмотря на свои слова, она банально за мной не успевала, и ее хлысты лишь дробили пол.

— Жалко же вас, молодых да тупых, — покачал я головой, — легко, наверное, когда мир делишь на черное и белое? Они плохие, они хорошие. И в голове сразу так все просто, во

всех бедрах виноваты плохие, а все хорошее от хороших, да? — произносил я это, продолжая уворачиваться, — впрочем, я уже вас жалел. Хватит этого, — уже серьезным голосом произнес я, посылая два шара огня в Катару, и пока я пропал из области ее видимости, ускорился, чтобы сократить расстояние.

— Ты думал, этот трюк сработает дважды?! — почти провизжала девочка, когда сквозь огонь в меня прилетело два удара.

Раны на мне тут же начали заживать с помощью ветра, но Катару это увидела, и глаза ее расширились.

— Обычно работает, — пожал плечами я, не обращая внимания на ее удивленный вид.

— Р-р-раа! — воскликнула Катару, начиная с усиленной яростью пытаться меня отхлестать.

И, честно говоря, уворачиваться мне уже было сложно. Отрубание руки, похоже, сыграло с нами плохую шутку, и она лишь быстрее развилась как маг, потому что еще в Омашу она была явно слабее. Жалко, я, как Аанг, не могу прыгать по всем поверхностям вокруг, мне этого очень не хватает. Действовать в одной плоскости довольно сложно.

Впрочем, Катару мои внутренние терзания не волнуют, она все еще закидывает меня всем, чем может, такими темпами она выдохнется уже скоро, но и будь это не я, а Азула, допустим, план мог быть успешным. Если у нее в голове есть какой-то план, а не сплошная ярость.

Все это время краем глаза я наблюдал за боем Азулы и Аанга. По большому счету, у них была аналогичная ситуация с моей. Азула всеми силами старалась достать Аанга, но он лишь уворачивался и не так чтобы страшно пытался контратаковать.

Принцесса применяла все, что угодно, начиная от банальных фаерболов, заканчивая огромным огненным хлыстом, которым посрубала некоторые природные колонны.

Аанг же лишь уворачивался и изредка ставил щиты из разных стихий. Видимо, напор принцессы был для него слишком сильным. Кажется, принцесса загоняет его в угол. И это плохо. Лучше бы просто уворачивалась, как я, но это не в стиле магов Огня. Они просто не умеют так сражаться.

А плохо, потому что крыса, загнанная в угол...

Как я и предполагал, Аанг, увидев как я, едва-едва разминувшись с хлыстом Катару, который пролетел около моего лица, срезав немного волос, дотягиваюсь ударом в широкой боковой стойке до Катару и заставляю ее отлететь на несколько метров и, кажется, вырубиться, что-то решил для себя.

«Блять!» — прозвучал голос в моей голове, повторяющий ровно то, что думаю я.

Аанг не вышел из себя, как раньше. Лучше бы так. Но нет, он, дождавшись, пока Азула нанесет удар, и увернувшись от него, прямо в воздухе на несколько секунд сел в медитативную позу сведя кулаки вместе.

А дальше произошли несколько событий разом. Азула начала какое-то непонятное движение, видимо, козырь в рукаве, и я даже понял, какой, увидев легкую искорку молний вокруг нее, и Аанг, который за то время, пока принцесса сделала явно лишь половину удара, успел открыть светящиеся глаза и сделать круговой мах руками.

Из камня около Аанга появились щупальца, так же, как и из речушки и воздуха, и тут же полетели в Азулу на огромной скорости, успев в полете перемешаться между собой и превратиться в один убойный снаряд.

Принцесса бы смогла увернуться. Я точно вижу, но она была не в той позе, чтобы начать

движение, и, видимо, не могла, не закончив этот каст. Молнии - опасная игрушка.

За доли секунды в моей голове мелькнул выбор. Нет, не так.

Выбор.

Думаю, роковой, и будь Азула реальной бешеной сукой, он бы обернулся не в ее пользу, но с данным раскладом чаша весов тут же склонилась к демаскировке. Я думал придержать козырь до конца, и когда я смогу стать намного сильнее, но..

Азула важнее. Намного важнее.

Когда снаряд был уже в метре от Азулы, перед ее лицом пролетел огромный и сильный поток воздуха. Такой, что он оставил на камне за собой желоб... ведущий прямо ко мне.

Азула смотрела на меня круглыми глазами, полусидя-полулежа, ведь воздух и ее отбросил в сторону. Даже Аватар повернулся ко мне.

А я на него и смотрел.

Пора бы уже реально померяться силушкой.

Мелькнула у меня в голове мысль, пока мои глаза наливались красным светом, а мир вокруг замедлялся. Я тут же почувствовал воздух во всей сети пещер и даже на поверхности. Ощутил Азулу и ее бешеный стук сердца, Катару, которая еще была жива, просто оправлялась от сильного удара, и Аанга, который в моем восприятии был каким-то черным пятном, к которому так же, как и ко мне, стекал воздух.

А еще я ощутил, что мы немного ошиблись со временем прибытия подмоги. Они, конечно, спешат, но им надо еще минут пять. Эхо - вещь непредсказуемая.

Но, впрочем, это все неважно. Ничего уже неважно.

Вокруг Аанга начали собираться все три стихии, которыми он владеет.

Я же просто пошел вперед прямо к нему. Выкачивая весь воздух за мной и собирая его на своих ладонях.

Пора бы уже закончить это все раз и навсегда.

*Больше глав на бустии)*

## 2.48. Глава 6. День Икс. Часть 5.

Как только я встал так, чтобы Азула была за моей спиной, а Аанг передо мной, первым делом я послал весь воздух, который скопил во время того, как шел на него. У меня есть одно преимущество: в скорости.

Аанг за мной не успевает даже в режиме Аватара, и это мое преимущество, надо не давать ему опомниться, закидывая всем, что есть. Конечно, это не поможет его победить, но для начала мне надо бы подумать, что делать, а для этого отлично подходит банальный размер дальними атаками.

Воздушный поток он принял просто на щит из трех стихий. Что же, добавим огоньку.

Щелчок, и следом за воздухом в щит ударила огненная струя, которая его проломилла. Правда, Аанг успел увернуться, как только понял, что у него не получится удержать защиту.

В этот раз он упал прямо на землю аккуратным тихим касанием. Видимо, хочет перейти на магию земли, потому что земля хороша против воздуха.

Ничего себе, у него еще и голова работает? Иногда.

В целом стратегия у меня простая, помимо скорости я еще и явно лучше знаю магию воздуха. Может, я, конечно, не прав, но арсенал Аанга очень уж не похож на то, что мне преподавал Ал. Слишком слабо и поверхностно.

Что дает мне просто невероятное преимущество.

Но время игр прошло, поэтому, взяв под контроль как можно больше воздуха передо мной, хлопнул вытянутыми руками. Ровно в тот момент, когда ноги Аанга коснулись земли, с двух сторон в него буквально полетели стены воздуха, пытаясь его сплющить.

На этот раз Аватар успел защититься, создав две косых плиты из земли. Которые с трудом, но выдержали мою атаку. И следом по очереди полетели в меня.

Я, к сожалению, не могу уворачиваться еще пару секунд, пока Азула сообразит и хотя бы встанет, чтобы самостоятельно отбиваться.

Поэтому летящие в меня плиты мне пришлось разбивать воздухом, вбивая их обратно в землю столпами стихии сверху вниз. Жалко, время потрачено на это, и Аанг перехватил инициативу.

И следом в меня полетели камни. Огромные булыжники, которые я решил не разбивать, а лишь перенаправить воздухом. Эта идея пришла мне внезапно, но если обернуть камень воздухом то я могу им управлять!

Поэтому все булыжники, летящие в меня после первых двух откидываний куда придется, полетели прямо в Аанга. Чего он явно не ожидал. Впрочем, этим я перехватил инициативу и понял, что пытаться на расстоянии перемагичить Аватара - идея плохая.

Особенно учитывая Азулу, которая, судя по ощущениям, пытается встать, но ей трудно. Почему? В нее же, вроде, ничего не попало? Устала? Прямо настолько?

В общем, в Аанга я начал кидать банальные ветряные лезвия, двигаясь в его сторону. Не очень быстро, потому что я все еще на земле, а против Аватара надо к этому делу подходить аккуратно. Я уверен, Аанг не психует и не схлопывает всю пещеру только потому, что тут Катара и трупы его друзей, а он не уверен в том, что так может контролировать стихию, чтобы точно сохранить их жизни.

И я его понимаю. В конце концов за мной Азула, и я тоже не могу разгуляться. Очень надеюсь, что она опомнится и куда-то свалит, хотя бы в пещеру, чтобы оттуда смотреть.

Но пока что план на своей большой скорости попытаться в ближнем бою задавить Аанга. Правда, видимо, он тоже понимал, что не стоит со мной лезть в контакт, и когда я приблизился, мы обменялись парой ударов, после чего он с воздушным ускорением отпрыгнул от меня вверх и наискосок, в процессе выкинув в меня сталагмитов сверху и добавив сосульками. Хм, мне кажется, для разнообразного действия разными стихиями ему просто не хватает опыта.

Поэтому, если и будет комбинированная атака, то не стоит ожидать чего-то прямо слишком неожиданного, если лучи, то всех стихий, если выстрел, то от всех... ну, понятно, в общем.

В догонялки мы побегали еще недолго, я на огромной скорости сближался, а он отлетал, откидываясь чем-нибудь не сильно разнообразным.

Но это дало возможность, и Азула, правильно оценив шансы, увидев, с какой скоростью мелькают перед ней соперники, скрылась в ближайшей пещере, но я уверен, так, чтобы видеть, что происходит.

Ну, что? Погнались. Время тяжелого оружия.

Когда в очередной раз Аанг от меня скрылся, я начал делать то, чему уже давно научился.

Вокруг меня начало закручиваться торнадо. У Аанга расширились глаза в узнавании, ведь подобным он занимался в Омашу, вот только я, в отличие от него, контролирую этот поток, полностью отдавшись ощущению ветра вокруг и взлетев по центру комнаты.

Вокруг меня начали виднеться потоки воздуха, но я не остановился и продолжил наполнять еще и огненным воздухом, чтобы после щелчка все торнадо еще и загорелось.

Горящее синим огнем торнадо, которое я просто увеличивал вбухивая туда все, что мог, главное постепенно, не утрачивая контроль.

Замкнутое помещение, и им просто некуда деваться.

У Аанга было единственное верное решение - попытаться уйти с помощью магии земли. Но Аватар по своей природе существо, которое считает себя сильнейшим. Сейчас у Аанга опыт всех поколений, и он, конечно, думает, что он сильнее. А он сильнее, это факт.

Сильнее, когда он полностью постигнет все четыре стихии и сможет полностью перенять опыт. А пока что сильнее я. И мое торнадо ему не по зубам совершенно.

Так думал я, пока Аанг не начал повторять за мной тоже торнадо, только используя три стихии. Что же, ва-банк так ва-банк.

Второе торнадо появилось так же быстро, прямо перед моим, мы оба находились в центре своего, и осталась голая физика, кто сделает бурю сильнее и быстрее.

«У тебя около минуты» — предупредил голос в моей голове.

Этого хватит с головой. Должно хватить.

Контроль над ветром у меня точно лучше, чем у Аанга, а дополнительные стихии лишь распыляют силу, никак не помогая усилить само торнадо.

Чего Аангу не достает, так это опыта.

Несмотря на бушующую стихию, я очень хорошо чувствовал происходящее вокруг меня. Те потоки воздуха, которые я и закручиваю в торнадо. Как с полетом, я не прикладываю усилий, чтобы контролировать всю силу торнадо, но потоков достаточно, чтобы буря была.

Грубо говоря, вместо того, чтобы пытаться искусственно сбросить много снега с горы, я лишь бросаю камни, которые начинают лавину. Лучшая аналогия, чтобы понять точнее, надо почувствовать.

А вот Аанг занимается как раз первым. Пытается собственноручно закрутить весь воздух, и у него очень успешно получается, дури в нем много. Только силу мага определяет все-таки не голое количество магии, учитывая, что тут какого-то «источника» нет и в помине. Только использование стихий.

За десяток секунд я увеличиваю силу своего торнадо, закручивая просто все потоки воздуха, которые смог почувствовать, и в итоге добиваюсь того, что Аанг теряет контроль над своим торнадо, и мое просто поглащает его.

Правда, от этого победа не получилась, Аватар просто создал купол воздуха вокруг себя, продолжив крутиться в образованном буйстве стихий, где летала и вода, и камень, и даже где-то догорал огонь.

Может быть, в иной ситуации решение и правильное. Только я потихоньку начал успокаивать торнадо, при этом наоборот подхватывая самого Аанга или если точнее его «купол», и начинаю раскручивать.

«Тридцать секунд» — произнес таймер в моей голове.

Отлично, мне надо лишь набрать тяги. Воздухом почувствовал, как в туннеле недалеко от нас, из ниоткуда, а точнее из-под прорытого туннеля, появились еще какие-то маги. И, перейдя к другой стене, продолжили прямо по направлению к нам.

Что-то мне подсказывает, это не дружественные войска. Но моя атака должна убить Аватара. Никто не выдержит такого удара, несмотря на все щиты.

Его скорость кружения вокруг меня такая, что даже расплывается, а сам я физически уже едва могу держать руки хоть как-то, чтобы они не болтались.

«Десять секунд, больше я не смогу дать!» — уже с ноткой паники в голосе произнес голос в моей голове.

Те солдаты уже тоже почти тут, максимум минута, как и наше подкрепление, они уже видят Азулу. Должны, по крайней мере.

И в один момент я отпускаю Аанга. В сторону наиболее острых скал. Со всей кинетической энергией он летит в них, его воздушный шар прямо на глазах лопается, и он спиной ударяется об один из шипов.

Аанг лежит без сознания, из-под его спины льется кровь, а к нему спешит Катарра.

— Аанг!!! — с душераздирающим криком.

Вот и... победа?

Сам же я просто падаю на землю с небольшой высоты, не было сил еще сильнее себя опустить, буквально около тридцати сантиметров. И тут же едва не валяюсь на задницу, потому что ноги совершенно не держат.

Даже глаза удается держать открытыми с трудом. Лишь краем вижу, как ко мне уже бежит вся королевская семья за исключением Озая, конечно, и как перед Аватаром с Катарой возникают воины Дай Ли.

Интересно, что со мной будет? Вряд ли какие-то репрессии, скорее по шапке получу, что никто не знает. В конце концов, вон Тоф, маг земли, с нами бежит, и все нормально. Так что ничего страшного произойти не должно.

Хотя у них, наверное, появятся вопросы, откуда у меня огонь? Или не появятся? Не знаю. Все это мелькало в моей голове, пока я падал на землю, и у меня закрывались глаза.

— Аки-и! — сквозь уже сладкую негу услышал я голос Азулы.

\*\*\*\*

Ладно, я жестко ошибался. Я прямо проебался, когда думал, что ничего страшного не

будет.

Очнулся от холодной воды, вылитой на меня, я был закованный в кандалы на руках и ногах и в специальную стойку, где у меня была закована еще и голова. Только очень напрягшись и подняв голову, я мог различить силуэты передо мной.

Я был на каком-то собрании, где вокруг меня были рассажены разные люди. Все было в металлическом декоре, и вообще свет падал в основном только на меня.

А передо мной была трибуна, где сидела почти вся королевская семья. Не было только Айро. Азула и Зуко сидели по разные стороны своего отца, смотря на меня абсолютно нейтральными лицами.

Я был в блятском замке в столице. На суде. Суд был явно надо мной, причем абсолютно бесчестный. Как я тут оказался? Какого черта?

— Аватар, — обратился похоже ко мне Лорд Огня. Сил на выкрики типа: «Что блять?» У меня не осталось, — ты ловко обводил нас вокруг пальца, но пришло время расплачиваться за свои грехи. Приговор - пожизненное заключение. Увести заключенного.

После этого я только и смог, что вырубиться. Сил не было не то что говорить, даже чуть-чуть пошевелиться.

*Так, ребят это последняя глава второго сезона и я беру перерыв на неделю. Я брал его на бусте, когда выпустил ее и возьму ее тут. На бусте уже идет третий сезон и на данный момент главные герои на угольных островах. Там где когда-то началась одна история о двух людях там и закончится, смекаете?*

### 3.0. Пролог.

*Сижу за решеткой в темнице сырой!  
Вскормленный в неволе орел молодой!  
Мой грустный товарищ, махая крылом!  
Кровавую песню поет за окном!*

— Да заткнись ты! — заорал один из охранников, распахивая дверь.

К сожалению, это было нормой, я был в комнате, где между дверью и мной находилась решетка. Да и на моих конечностях были браслеты, которые связаны цепью с приличного размера металлическими шарами.

— К тебе тут гость, — произнес тот же стражник, — повежлевее.

— Я буду сама любезность, — хмыкнул я.

На это охранник лишь скривил морду и пропустил какую-то фигуру в темном плаще.

— Оставь нас, — произнес знакомый женский голос, и охранник поспешил скрыться за дверью.

— Какая честь, сама принцесса пришла навестить узника бесправного! — воскликнул я.

Может быть, хоть она объяснит, какого черта?

— Аки, — поздоровалась Азула, скидывая капюшон, — приятно тебя увидеть.

— Ага, да, — ответил я, — а теперь можно узнать, что, блять, происходит?

— М-м-м, — задумалась Азула, — сначала ты расскажи, что это было во время той битвы.

— Что было, что было, — передразнил я, отвернувшись, — Маг Воздуха я. Родился таким, в нации огня.

— А огонь? А камни?! — воскликнула Азула, аж вскочив на ноги.

— А это, случайно, не ты ли меня посадила в эти уютные апартаменты? — в голову закралась подлая мысль из-за таких расспросов.

— Отвечай на вопрос, — слегка надавила Азула.

— Нет, теперь ответь-ка ты мне на мой вопрос, — надавил я, поднявшись с места. Из-за этого тут же почувствовав на руках тяжесть, но я не остановился и просто пошагал ближе к решетке, таща за собой четыре металлических шара, — Ну? Отвечай!

— Не ори на меня! — ответила Азула, аж пыхнув огнем, — я откуда знала, что отец так воспримет! Я лишь рассказала, что произошло! Я думала, он тебя наградит!

— Ну, ахуеть, а доставить меня до столицы так, чтобы я очнулся только там, это тоже желание меня наградить? Сюрприз, блять, устроить!

— Мы думали, ты умираешь! — уже сама принцесса подняла голос, — ты лежал без сознания, и пришлось быстро придумывать, как залезть на один из дирижаблей и доставить тебя до столицы. Ты не двигался целых восемь часов, пока мы летели!

— Конечно, блять, я был выжат до дна! — воскликнул я, аж дернув руками вверх, невзначай подняв железные шары в несколько десятков килограмм, — что ты ожидала? Что я после того, как убью Аватара, буду огурчиком?

— Но... — все еще тяжело дыша, попыталась как-то возразить Азула, постепенно успокаиваясь и пытаясь найти аргумент.

— Но. — ответил я, тоже отходя от внезапного спора, — По поводу твоего вопроса, я владею только магией воздуха. Взять камень под контроль воздухом не так уж и сложно. А

огонь я делал с помощью специального легковоспламеняющегося воздуха, который научился выпускать.

— Для чего такая маскировка? — задала вопрос Азула, видно, что сама она ушла в свои мысли и спросила чисто ради того, чтобы заполнить тишину.

— Тогда Аватар как бы не появился, а тут маг воздуха неожиданно нарисовался, — пожал я плечами, — вот, чтобы не оказаться тут в подростковом возрасте, для этого и маскировался. А теперь скажи мне, зачем меня посадили?

— Потому что подумали, что Аватар, — ответила Азула, поджав губы.

— Не сри мне в уши, пожалуйста, — сморщился я, садясь обратно на пол, правда, не около стены, а прямо на месте, перед решеткой, — про Аватара все говорят уже кучу времени, и информация про лысого пацана со стрелкой на лбу явно дошла до твоего родителя. Настоящую причину мне, будь добра.

— Я... я не знаю, — вздохнула Азула.

— И все же у тебя есть догадки, — утвердительно сказал я.

— Отец как будто... испугался тебя, — произнесла она, отведя взгляд, спустя небольшую паузу, — ты же знаешь, у нас, мол, правят сильнейшие. Это, конечно, с какой-то стороны так, но отнять титул - дело не легкое в любом случае. Потому что, знаешь ли, это не особо афишируется, но Агни Кай, поединок двух сущностей, так считается. Проигравший как бы отдает свою сущность победителю. Но и сражаться можно всем, что есть. Обычно, конечно, только магией, но никто не запрещает использовать, допустим, своих подданных. Именно так и сражались раньше за титулы. Сейчас это стало больше какой-то аристократической дуэлью. Ха. И никто не требует отдать все, что есть в случае победы.

— Хорошая историческая справка, — кивнул я, — а можно теперь ближе к делу.

— Ближе к делу? — приподняла брови Азула, — ты победил сранного Аватара. И отец решил, зная большую часть твоей подноготной, что ты можешь легко решить, что хочешь править Нацией Огня и победить его. Вот он и убрал тебя. Тебя и Айро. Он сидит тут недалеко.

— Ебанутся, — все, что я смог ответить, — а... ебанутся.

На это Азула лишь скромно промолчала.

— И твои мысли по этому поводу? — сформировал я наконец-то что-то осмысленное.

— Он планирует буквально уничтожить всех в Басингсе, — призналась она, — кроме наших солдат. Устроить показательный пример.

— Твое мнение? — повторил я, восприняв информацию.

— Города начинают утопать в грязи от новых фабрик, которые открывают каждый месяц, а отец даже не планирует с этим что-то делать, лишь планирует ввести больше войск в города ради того, чтобы подавить недовольство, — лишь продолжила убеждать больше себя, чем меня Азула.

— Твое. Мнение. — надавил уже я.

— Нам... нам... — после Азула тяжело вздохнула, — нам нужен другой правитель.

— Неплохо, — кивнул я, слегка ошалев. Видимо, пока я тут сидел, целых два дня, она успела пройти стадии принятия. Наверное.

— Угу, — буркнула принцесса, вот только как-то невесело и даже очень грустно. Видимо, до финальной стадии она дошла только при мне.

— Иди сюда, — произнес я, несмотря на вес шаров, я протянул руки сквозь решетки и обнял принцессу, которая покорно прижалась к стальным холодным прутьям.

— Время посещения закончилось, — произнес голос из-за двери, а следом она распахнулась.

— ПОШЕЛ ВОН! — встретила его сдвоенный приказ, который он даже и не подумал проигнорировать, и просто захлопнул дверь, пытаясь забыть, что он только что увидел.

— Гм, — взяла себя в руки Азула, отстранившись, — так вот, это тебе просила передать Суюки, — с какой-то подозрительной улыбкой она протянула мне батон хлеба.

Который я тут же надломил и вытянул... напильник. В батоне хлеба. Напильник. Не сильно большой, предназначенный скорее для обработки древесины. Напильник.

— Феерично, — все, что я мог сказать.

— Ага, — кивнула принцесса, — а еще они всей толпой «незаметно» залезли в тот дирижабль, на котором я летела сюда. А еще, скорее всего, они уже где-то тут копают землю с помощью Тоф, видимо, если не напильником, то через подкоп сработает.

— Феерично, — повторился я, — они вообще представляют себе, что такое тюрьма? Или только со слов?

— Кто его знает, — пожала плечами Азула, — ладно, давай выбираться отсюда. Думаю огнем я вполне спокойно смогу...

На ее слова, я приподняв бровь, провел пальцами с воздухом на концах, по браслетам, которые просто тут же отпали. Точно так же я поступил и с решетками.

—... расплавить, — закончила Азула, — ладно, можно и так. Почему раньше не сбежал?

— Ждал, пока кто-то соизволит прийти и рассказать, что происходит, — пожал я плечами, — мало ли, вдруг это какой-то политический ход, который необходимо было сделать. Поэтому нужна была информация снаружи.

— Логично, — признала Азула, — Дальше что делаем?

— В смысле? — удивился я, — я думал, ты пришла меня освободить, и у тебя есть план.

— Моя голова была занята... немного другим, — ушла от ответа принцесса.

— Ладно. Тогда берем с собой Айро и пробиваемся... — в этот момент в комнату вошли, и я был готов уже оглушить человека, когда увидел подругу Азулы - Мэй.

— Не стоит пробиваться, — меланхолично оповестила она, — мой дядя - главный тут. И понять, что происходит, когда сюда прибывает целая делегация, не сложно. На вас показательно нападет несколько людей, аккуратно их оглушим, а дальше будет якобы погоня.

— Отлично, — хмыкнул я, — тогда к делу. Азула, ты со мной или...

— С тобой, — кивнула Азула, — отец явно опасается и меня, поэтому смысла сидеть дальше в замке не много. Мои вопросы к нему явно показали, что я стала не настолько преданной лично ему.

— Мэй? — уточнил я.

— С тобой, — кивнула она, — прости, Азула, но к твоему отцу у многих и давно появились вопросы.

— Бывает, — пожала плечами она, — все с тобой, Аки. Вся банда, включая твоих бедолаг. Поэтому давай уже собирайся мыслями и веди нас к революции.

— Революции? — переспросил я, удивляться уже как-то не хотелось даже.

— А чем мы занимаемся? — пожала она плечами, — конечно, революция.

— Класс, рыцарь, убивший дракона - стал драконом, — хмыкнул я на это, понимая, что сейчас то, чем мы будем заниматься, будет не сильно отличаться от деятельности Аватара.

— М-м-м, — как-то слегка замялась принцесса, — я бы не была так уверена, что аватар умер. Он, конечно, сильно пострадал от твоей атаки, я видела кровь, но... с Северного Полюса его подруга подхватила немного воды из источника. А она слишком действенная. Мы уже успели убедиться.

— Ты хочешь сказать, что аватар до сих пор жив? — я что-то говорил о том, что перестал удивляться? Я передумал. Я ахуел.

«Живой» — подал голос в моей голове, впервые за все это время, — «Ты высосал меня досуха, поэтому я и молчал. Аватар скорее всего выжил, я чувствовал еще его дух, когда ты вырубался»

— Может быть, и живой, — пожала плечами Азула, — в любом случае пора двигаться отсюда.

— Пора, — согласился я, — на встречу революции.

*Ура-ура, новый сезон! Думаю, на бусте вы увидите еще больше глав нового сезона.*

### 3.1. Глава 1. Столица. Опять.

Поиграть в погоню было довольно легко, стражники вяло бежали, мы быстрым шагом уходили оттуда. В общем ничего интересного. Интереснее было, когда мы уже вышли из «озера», где находилась тюрьма.

Недалеко от главного входа, такой эдакий вокзальчик для вагонеток, которые едут по тросу. Там был вход, из которого мы и «выбежали». Правда, тут же остановились.

Потому что слышали голоса. Знакомые, сука, голоса, которые звучали в шагах двадцати от входа.

—... да что ждать?! Пока там Азула, все в нестандартной обстановке и может получиться!

— Наоборот, надо подождать, пока она уйдет! И тогда можно действовать! Я просто найду как принц и выведу их оттуда!

Мы с Азулой молча переглянулись. Мэй все еще держала покер-фейс, но даже сквозь ее «маску» можно было увидеть, что она думает о наших общих друзьях. А Айро лишь хохотнул себе под нос.

Даже не сговариваясь, мы пошли к звуку. И обнаружили стоящих за камнем... всех. Тоф сидела на камне, как на троне, засунув травинку в рот, и явно наслаждалась происходящим. Спорили Суюки и. что неожиданно, Зуко.

Так же вокруг стояли воительницы, слушали и поддерживали свою лидерницу. Так же избранные бедолаги, прямо старички, которые со мной прошли с самого начала, и то не все, только те, кто по службе выше поднялся.

— Остальные на дирижабле, всю команду заменили, хорошо хоть по связям, а не штурмом, — шепнула мне Азула, заметив направление моего взгляда.

Тай Ли же просто упражнялась вокруг, впрочем, как и всегда. Правда, нас она уже заметила и улыбнулась, да и Тоф, наверное, срисовала, с ее-то «зрением», но мешать шоу имени двух баранов никто не решился.

А они настолько самозабвенно спросили, что мы с принцессой, даже вплотную подошли, и нас не заметили.

— Я вот как-то не уверена, что это сработает! — ответила Суюки, — тебя еще не восстановили в правах, я уверена.

— Слухи уже скорее всего дошли, и они не станут спорить, — довольно на самом деле неплохо отбил аргумент Зуко.

— Еще нет, это же «Скала», тут с этим строго, — произнес я.

— Вот! Аки меня поддерживает. Надо... Аки? — наконец-то опомнилась Суюки.

— Тут я, тут, — хмыкнул я, на что мне Суюки тут же кинулась на шею.

— Ты... их вытащила? — довольно удивленно произнес Зуко, смотря на свою сестру.

— А что, мне надо было оставить их там? — ответила вопросом на вопрос Азула, конечно, вздернув бровь вверх.

— Нет, но я думал...

— Что ты думал? — Азула явно слегка завелась из-за этого, хотя очевидно, что даже она сама не думала меня спасать.

— Тихо-тихо, господа и дамы, — успокоил я их, — давайте лучше подумаем, что мы дальше будем делать, а не ссориться.

— Я хочу для начала точно узнать, что мой отец - плохой правитель, — припечатала Азула, но потом, посмотрев на скептические лица вокруг, чуть поубавила пыл, и обратилась ко мне, — ладно, хотя бы посмотреть вживую на факты. Поэтому в наш путь надо включить проезд по городам и посмотреть своими глазами.

— М? — приподнял я бровь, настолько характерным жестом, что принцесса на секунду закатила глаза, — с каких это пор принцесса Азула спрашивает?

— С тех пор, как ты у нас главный, — просто ответила она.

Вот тут уже я не понял и заозирался по сторонам, но никаких противоречий в глазах спутников не нашел.

— А что ты хочешь? — продолжила принцесса, — ты победил Аватара. И именно ты будешь вести нашу революцию! Поэтому теперь ты главный.

Видимо, я недооцениваю «Право сильного» в нации огня. Да вообще в этом мире. Ну да ладно, мне же лучше.

— Не революцию, — произнесла Мэй, — Это дворцовый переворот. Мы же не планируем отрицать само государство? Лишь текущую власть. Да и то не всю, как я понимаю, министры и советники тут ни у кого не вызывают, вроде как, негатива? Кроме того, которого ты вызывал на дуэль, Зуко, мы поняли. А учитывая, что мы меняем одного Лорда на другого из тоже семьи, то получаются едва ли не внутрисемейные разборки.

— Э-э-э, кстати, хороший вопрос, кого на трон сажать будем? — перевел я тему. Вот уж, как назвать то, что мы планируем сделать, меня точно не колышет.

Все взгляды как-то быстренько скрестилось на мне, поглядывая на Азулу. Мол, яшень пень, вы быстро поженитесь и садитесь. По крайней мере я это прочел так, поэтому быстренько сориентировался.

— Думаю, генерал Айро, пора бы вам сесть на положенный вам трон, — повернулся я к означенному мужчине, который аж поперхнулся слегка слюной. Но давать ему ответить я не стал и продолжил, — иначе тут же следом можем получить другую революцию, ведь Азула и Зуко явно оба хотят на трон, даже более того, оба достойны.

На это брат и сестра как-то покосились друг на друга, чуть подумали, а потом усиленно закивали. Что-то мне подсказывает, что они оба не горели желанием занимать трон и даже не думали об этом, а теперь подумали и поняли, что точно не хотят.

Айро не будь дураком тоже это понял, как и тот факт, который я озвучивать не стал: они оба слишком... неоднозначны. Принц приличное время был в изгнании, а принцесса еще довольно молода, да и вообще как бы... Лорд обычно он. Конечно, назначь Озай свою дочь приемницей, никто бы не спорил, но вот после переворота сажать принцессу... ну, скажем, так ненадежно.

А вот Айро вариант точный. Еще во времена Азулона все думали, что следующим Лордом будет именно его старший сын, и было много дискусов по этому поводу.

В общем вариант такой, что многие даже вздохнут спокойно.

— Я... — попытался, что-то сказать Айро, но потом, глубоко вздохнув, как будто собрался силами, от него даже начало разить чем-то... таким величественным, — Я согласен. Молодым рано еще, а за мной пойдут многие.

— Тогда дальше у нас следующий план. Всей бандой шариться точно не стоит, — начал рассказывать я, — Зуко, как еще действующий член семьи, возвращается в дворец и внимательно слушает. Айро, берите моих бедолаг и воительниц с Суюки в свое подчинение и обустройте где-то полноценный временный лагерь. Именно туда будут стекаться все,

кого уже мы будем искать. Я, Азула, Тоф, Тай Ли и Мэй.

— Хорошо, — кивнули все.

Ну, это было не так, кто-то промолчал, кто-то лишь закатил глаза, показывая, как я все делаю не так, как надо, и вообще. Да, это была Азула.

— Дальше, — продолжил я, — дирижабль берет Зуко. И возвращается на нем в столицу. По дороге можно вполне себе подбросить весь условный «штаб» до точки, которую мы сейчас выберем. Мы же просто двигаем в ближайший город.

— Зачем? — задала вопрос Тоф, которая до этого делала вид, что не слушает, — я так и не поняла, мы чем заниматься будем?

— Пока особо и ничем, — пожал я плечами, — все будет зависеть от Зуко. Именно он будет стучать на Лорда Огня, а мы будем предпринимать какие-то действия. В данный конкретный момент нам надо уловить, что он вообще планирует. Хотя бы общий вектор движения. А уже тогда мы будем думать, как действовать. При этом надо учитывать, что где-то шляется аватар, и он явно не чайную лавку открыть думает.

Надеюсь, все вняли моему уверенному тону, потому что я в душе не знаю, что конкретно мы будем делать. В том плане, что я довольно неплохо запомнил какие-то события, вокруг которых крутился аватар в самом конце, события знаковые, но что именно происходило, я вспомнить не могу. Надо порыскать в старых записях, а для этого мне нужно попасть на мой корабль, где большая часть вещей осталась в рубке. Хм.

— А так же мне надо попасть на мой корабль, — добавил я новую вводную, — там мои вещи, в которых есть очень нужное мне. Кстати, и рапиру бы я не отказался свою вернуть. Где она?

— На борту дирижабля, — ответила Азула, — как и твоя маска, и твой плащ с перчатками.

— Отлично, — кивнул я, — тогда меняем план. Корабль, как я думаю, тоже где-то в столичном порту? Тогда мы летим на дирижабле вместе с Зуко и начинаем свой путь именно из столицы. А там уже на корабле отправляемся дальше. Все согласны? Отлично.

И наконец-то после такого краткого военного совета все заработало как надо, Тоф нас подняла прямо к дирижаблю, и мы были готовы отправляться.

Все распределились, и только наша компания собралась в рубке, слегка отметить произошедшее. И, собственно, задать мне вопросы. Сели мы довольно неплохо, пусть и тесно. Хотя меня это устраивало в контексте того, что Азула ко мне прижималась. Да и ее тоже.

Алкоголь, конечно же, сразу нашелся и мы неспеша начали его распивать. Цели нажраться ни у кого не было, скорее слегка отметить начинание и победу с захватом Басингсе. Все разговоры текли неспешно, и началось все с банальных тостов. Оказалось, таки потери у нас есть и немалые.

Цифры на самом деле вполне себе маленькие, если учитывать, сколько должно было быть потерь при штурме такого укрепленного города, но мы его и не в лоб брали, поэтому вдвойне обидно от осознания факта, что могли и лучше.

Погибло довольно много моих беделог. И тех, кто был со мной с самого начала, и новеньких. Из «единиц» все выжили и, слава Агни, пусть и были тонкие моменты, но в принципе все было по плану. Устранили главу: продвинулись к следующему уровню города. И так до столицы. В принципе, во время сражения с Аватаром город по большому счету пал. Да, солдат-врагов было еще много, но все они были без единого командования, многие даже

не знали, что происходит, находясь на других сторонах города от стены, в общем победа была довольно легкой. Но вот мы подошли в главному вопросу, терзающему, наверное, всех. Даже Азулу, которая пусть и успела задать мне пару вопросов, но только шапочно.

— И теперь твоя очередь, Аки, — поднял эту тему Зуко, — как ты можешь контролировать несколько стихий?

— Не было такого, — пожал я плечами. Буду честен - я слегка захмелел и больше был озабочен теплым телом, которое было неприлично близко ко мне. Интересно, я один хочу повторить ночь перед днем Икс? — Я маг воздуха. Только воздуха, — продолжил я, показав легкий фокус, закрутив маленькое торнадо на столе, — и я научился создавать такой воздух, который вспыхивает от малейшей искры, смотрите, — произнес я, раздув небольшое синее пламя от свечи на столе, — а камни я попросту удерживал воздухом.

— Э-э-э, это разве честно? — захлопала глазами Тай Ли, — то, что маги воздуха так могут, явно бы сохранилось в истории.

— Я очень сильный маг воздуха, — пожал я плечами, — думаю, в этом причина. Много ли вы магов знаете, стихия которых сама прорывается?

— Я, — в один голос произнесли Тоф, Зуко и Азула.

— Да, вот только я уже в самом начале мог вполне использовать приемы, не зная ни техники, ни теории, ни даже, что происходит, — продолжил я, — просто на голом понимании. Именно поэтому я могу сражаться с Аангом один на один. Может, это какой-то баланс, мол, последний маг воздуха вобрал в себя силу всех? Но дури во мне не мерено.

— Ты не последний маг воздуха, — возразила мне Азула, — есть еще аватар.

— Он аватар, — пожал я плечами, — а значит не считается.

— Это ты, получается, все это время, используя лишь костыль в виде почти магии огня, был настолько сильным, что прославился Кирой? — спросила Тоф, чем заставила всех замолчать и начать тихонько обтекать.

— Не совсем, — ухмыльнулся я, — я научился маскировать магию очень хорошо. Моя скорость и уворотливость - часть моей стихии. Моя акробатичность - тоже. Так же как и ощущения себя в пространстве. Летаю я только с помощью магии воздуха, огнем я просто маскировал воздух под ногами. И в тяжелых боях я использовал воздух, просто прикрывал его огнем, чтобы никто ничего не заметил. Моя рапира постоянно объята воздухом, из-за чего острая. Много мелочей, так что нельзя сказать, что я не пользовался магией воздуха. Только грубой и прямой ипостасью.

— Круто! — провозгласила Тай Ли, подпрыгнув на месте.

— Я хочу сразиться с тобой в полную силу! — тут же заявила Азула.

— И я! — за ней последовал Зуко.

— Я надеру тебе зад, мягкие ноги! — тут же стукнула кулак об кулак Тоф.

— Эй, эй, тихо! — поднял я две руки перед собой, — со всеми сражусь, только давайте не тут и не сейчас, а? Мне слишком хорошо.

— Еще бы, — хмыкнула Азула, поудобнее на меня облокотившись. Да, она, полностью облокотилась на свое плечо, которое уперлось в меня. И спокойно так сидит. Впрочем, мне что, жаловаться что-ли?

Дальше разговор потек ни о чем и обо всем, моя личность толпе слегка наскучила, и диалог сам собой перетек во что-то другое. Я же решил слегка проветриться.

На кончике «палубы» дирижабля открывался шикарный вид. И я, оперевшись на перила, смотрел вперед, думая о том, что нас ждет. Вечерний ветерок довольно неплохо меня

обдувал, придавая сил, а легкий хмель в голове лишь дополнял картину.

Наверное, следовало ожидать, что за мной пойдет Азула.

— Это твое, — произнесла она, отдавая мой свернутый плащ, сверху которого лежала маска и рапира.

Кои я с удовольствием взял, надев сначала пояс с рапирой, следом быстрым движением накинул на себя плащ и взял в руки маску.

— Похоже, теперь это будет одним из символов нашей революции, — произнес я, смотря на маску спереди.

Впрочем, тут же перевернул ее и надел на лицо, почувствовав себя наконец-то комфортно. Честное слово, как будто наконец-то нижнее белье под штаны надел.

На ветру плащ начал трепаться, причем, этому я не придавал значения, наконец-то чувствуя себя в своей тарелке. Хотя до этого даже не догадывался, что чего-то не хватало.

— Переворота, — поправила меня Азула.

— Переворота, — согласился я, смотря вперед и сложив руки за спиной.

Уже отсюда можно было разглядеть столичный вулкан и огни в нем. То место, где все для меня когда-то началось, где, судя по всему, и закончится. Пусть не сегодня и не завтра, но скоро.

Итак теперь по поводу такого перерыва. Я очень извиняюсь, но все мои траблы я пишу в своем блоге это бусты. Я первый раз об этом пишу на других площадках, поэтому отныне такого рода вещи и сообщения будут доступны всем. Если коротко, то мне надо было проехать полтора дня на поезде, где я не могу писать, мне там не оч хорошо, а потом по приезду домой у меня началась рвота, температура и так далее и тому подобное. Насколько я знаю, довольно популярное дело в последнее время? В любом случае выход глав теперь регулярный обратно и мы возвращаемся к графику раз в два-три дня.

Больше глав на бусты. Смотрите в комментариях. Там уже десятая вышла, третьего сезона.

## 3.2. Глава 1. Столица. Опять. Часть 2.

Высадка «штаба» прошла успешно.

Обсудив место, где они обустроятся, мы и распрощались. Место, правда, выбирали долго и нудно. Прямо очень долго у нудно. Потому что необходимо что-то такое, до чего можно довольно легко добраться, но при этом выгодное в обороне и довольно объемное само по себе. Вместить надо много кого.

Но то ладно. Страшно на самом деле другое. Никто из нас не представлял, что делать. Ну, то есть, буквально, опыта ни у кого из нас не было, да даже теории не наберется, не принято как-то тут бунтовать. Поэтому все мы сидим с умным видом, но по факту никто не понимает особо, почему бы прямо сейчас не взять штурмом замок.

Ладно, это я, конечно, утрирую. К сожалению, никому не хочется под финал войны устроить сражение прямо в столице. Которое вряд ли закончится бескровно. Но вот только война закончится явно не скоро и что делать?

Вот нечто такое крутится у всей нашей «верхушки» в головах. И верят мне, что я знаю, что делаю. И я их в этом убеждаю.

Вот только мне надо добраться до моих записей и прочитать, что я там назаписывал, пока память была свежа, так сказать. Я точно помню, что были там какие-то события, вокруг которых Аватар строил свою атаку.

Главное, чтобы я это действительно записал. Потому что я больше сосредотачивался на людях, чем на событиях. Что очень зря на самом деле. Но все-таки что-то я записывал, и мне очень нужен мой корабль. И моя рубка.

Как бы это, правда, оправдать перед остальными? Боже, вроде, половину тайн уже выложил, а толку ноль, все равно скрывать мне еще столько же.

Причем и попадание, и Ваату, все это не стоит рассказывать, потому что мне кажется, даже за один из этих пунктов - сожгут нахуй, причем на всякий случай на костре. А если признаться в обоих и сразу, то... ну, я даже шутки не придумал, но тюрьмой я не обойдусь вот уж точно.

В любом случае дальше сойти с корабля теперь надо было нам. Конечно же, спрыгнуть!

— Ты уверен? — всю глубину неуверенности в моей адекватности Азула умудрилась вложить в эти два слова.

— Да, Агни, — закатил глаза я, — мне надо спланировать лишь четырех человек.

— И кого из нас пяти ты не считаешь за человека? — продолжила выражать глубину своей неуверенности в моей адекватности принцесса.

— Себя мне планировать не надо, — ответил я, — И долго еще будем устраивать военный совет? Прыгаем, господа, прыгаем.

— Не-не-н... — начала причитать Тоф, которая почему-то ровно до этого момента была уверена, что меня переубедит Азула.

Впрочем, видимо, так думали и подружки принцессы, потому что ветра, который подхватит всех, никто не ожидал, и меня обдало тройным женским вскриком, Азула смогла сдержаться. Ветром я перебросил дам через перила, и мы начали медленно и мягко снижаться. Был вечер, почти ночь, поэтому я не волновался, что нас могут заметить.

Девочки, слегка поругавшись, тут же начали смотреть во все глаза. Планировать нас я решил просто в какой-то квартал случайный, а там мы уже доберемся до порта. Думаю,

Маурер и его команда с удовольствием пойдут за нами.

Весь наш полет занял не более пяти минут, и мы уже смотрели, как огромная махина пролетала над нами в сторону замка. Там довольно оперативно создан специальный порт. Вообще, как я понял, идея воздушного перемещения и атаки зашла всем и сразу настолько, что не стесняются даже замок переделать.

— Итак, куда дальше? — уточнила Азула у меня, когда мы стояли в каком-то переулке.

— В порт, — пожал я плечами.

— Это то понятно, а идти куда? — закатила глаза принцесса.

— А я откуда знаю, — я аж опешил слегка, — я тут был последний раз хрен знает когда.

— Ну, а у меня нет привычки гулять по городу, — ответила мне Азула. Судя по увеличенному количеству яда в словах, что-то ее не устраивает или раздражает. Впрочем, не до ее заморочек сейчас.

— Надо просто пройти к береговой линии и пойти в сторону армейских сооружений. Там и найдем порт, — тихо произнесла Мэй.

— Но мы же не будем, я надеюсь, делать это ночью? — добавила Азула. Да, ее что-то конкретно сильно бесит.

— Нет, — мотнул я головой, — идем куда-то выспимся и днем пойдем общаться.

— Только не в отель, — закатила глаза Азула, — мне будет везде мерещиться Джуди.

— Мне тоже, — признался я, слегка помрачнев, — но у вас есть еще какие-то варианты?

Вот и у меня нет. Поэтому - отель.

Сняв маску (зачем только надевал спрашивается?) и спрятав ее под плащ на пояс, мы вышли на большую улицу. В принципе волноваться нечего, Азулу в лицо почти никто не знает, меня так-то тоже, но я еще в капюшоне.

Мимо нас проходили иногда разные люди или даже компании, но никто даже внимания не обращал.

— Ну, должна сказать, этот пейзаж хотя бы не навевает той... такого, как в Басингсе, — заметила Азула.

На это в принципе все согласно кивнули. Тот город вообще мало кому покажется хорошим. Четкое ощущение, что за тобой следят, разграничение по уровню жизни, причем очень резкое, иногда неестественно улыбающиеся Джуди и просто люди. В общем на самом деле то еще местечко, если ты хотя бы по сторонам умеешь смотреть и делать самые простые выводы.

Тут же как-то свободнее дышалось. Да, где-то ходила стража, но в принципе это был просто город. Столичный, но город. Я знал, что если я пройду по пяти случайным домам, я не встречу какой-то подвальник на подобии генеральского из среднего уровня Басингсе. А так же «зомби» не увижу.

А вот что увижу, так это свой дом, в котором я родился и мимо которого мы как назло проходили. Виду я не подал, но Азула начала усиленно коситься. Да, кажется, моя «тайная» личность после суда точно стала достоянием общественности. Вон Тай Ли и Мэй тоже посматривают.

Одна Тоф как шла, так и идет. Ей вообще пофиг на такие сантименты. Ни косится, ни поглядывает... хотя это, может, потому, что она слепая, но буду верить в лучшее.

Отель... ну, тоже был обычным отелем, что нас с Азулой несказанно обрадовало. Даже то, что девушка за стойкой регистрации не улыбалась нам, хотя должна, нам наоборот понравилось. Как и усталость в ее голосе.

Диалог на себя взяла Азула, и мы все отправились в разные комнаты для одного. Хм, интересно, она придет ко мне ночью или нет?

Ну, ответ - нет.

С другой стороны наивно этого было ожидать, потому что день выдался тяжелым, и поспать надо было хорошо. Плюс, чтобы принцесса сама пришла ко мне в комнату? Боюсь, в лучшем случае это она меня ждала у себя.

Может, и надо было пойти, но как-то нарываться на лишние споры или разговоры на глубокие темы на ночь глядя не хотелось. Поэтому я просто решил лечь спать.

\*\*\*

А вот уже с утра как-то иди было не так хорошо. Потому что весть о нашем дерзком побеге дошла до столицы. И меня, и большую часть команды объявили в розыск. Разве что Азулу почему-то не стали трогать. По крайней мере так явно, как нас.

Объявления, блять, с нашими рожами. Развешанные много где. Так же глашатаи выступали везде, где их готовы терпеть местные далеко не самые простые жители.

В общем шли мы уже аккуратнее, но сильно не скрываясь. Потому что рисовать надо уметь, вот почему. По накаляканным портретам можно полнации посадить и то не быть уверенным, что нас зацепили.

Но, тем не менее это, можно сказать, шухер первых дней. Печати тут все еще нет, поэтому все рисовалось в ручную. За ночь. В общем брр. Хотя, может, тут есть какие-нибудь переводки? Ну, тогда художники - рукожопы. Или обводчики, что вероятнее. Обвести правильно, тем более портрет, еще уметь надо.

В общем, мы потихоньку пошли в сторону порта. А у меня возникла идея. Красть корабль, конечно, идея отличная, надежная, как пиандаосские часы, но все же надежнее подойти к Ли и пообщаться с ним.

Ну, учитывая, что нас пропустили вообще без вопросов, меня ждали. И очень хотели услышать мою версию событий. Прямо очень. Но охраны какой-то не было, как и недоверия, да и информированности у рядового состава тоже, потому что на нас никто не косился... больше обычного.

Банду оставил я снизу, а сам пошел в старый добрый кабинет. Где меня уже ждал Ли.

— Ну, присаживайся, — произнес он вместо приветствия, — рассказывай давай. Как тебя так жизнь помотала, что в тюрьме оказался.

Пересказ событий прошел довольно быстро, все же пересказывать было не очень много, в основном ответ на вопрос, почему, мол, меня посадили? Ли лишь кивал.

— И вы, значит, собираете революцию? — подвел итог генерал Ли.

— Переворот, — поправил я его.

— Что? — не понял он.

— Переворот, текущий политический строй мы менять не планируем, — объяснил я.

— Как... Какой к Агни политический строй? — аж помотал головой старый вояка, — не заговаривай мне зубы, рассказывай, что делать думаете.

— Это к Айро, — хмыкнул я, — пусть организует.

— К генералу Айро, — выделил он обращение, — и он организует. От него письмо уже у меня. Впрочем, ничего нового.

— В смысле? — переспросил я.

— Как ты думаешь, кто лично для меня все время был высшей инстанцией? — задал вопрос Ли, хитро улыбаясь, — и сколько нас таких?

— О, — все, что произнес я.

Ай да Айро. Ай да простой старикан. А на него молится тут пол офицерского штата. Ну и это хорошо.

— В любом случае мне бы мой корабль, — произнес я, — желательно с тем же экипажем.

— Угу, а объяснять мне это как? — откинулся на кресле Ли, слегка добавив в голос сарказма, — но вообще, он не тут. Одного местного мажорчика надо было отвести на Угольные Острова.

— Боевой корабль как такси?! Seriously, блять? — аж вытаращил я глаза.

— Ну, много ты знаешь не боевых? — хмыкнул Ли, — какой не планировали в ближайшее время использовать, тот и послали. Как же иначе-то. В любом случае возьми другой, команда не менее преданная...

— В том-то и дело, что нужен именно мой, — качнул я головой, — на в каюте вещей моих куча осталось. Поэтому мне нужен именно он. Подкинете до Угольных?

— Уф, — выдохнул генерал, — как с тобой все сложно всегда. Мало нормальных кораблей сейчас свободны. Последний прямо с утра указом самого Лорда Огня подготовили принцу.

— Принцу? — заинтересовался я.

— Да. Как раз на Угольные, — произнес Ли, внимательно смотря на меня.

— Принц так-то тоже наш, — дернул я губой, — отсылают, значит.

— Вроде того. Чтобы при дворце не маялся, — кивнул Ли.

— Не подскажешь, где сейчас этот кораблик?

Это плохо. Явно не отдохнуть Зуко туда сосали, причем так срочно. Слишком срочно. И даже не выделили дирижабль. Надеюсь, хоть потопить в процессе не думают?

— В порту, где же ему еще быть, — пожал плечами Ли.

— Нужно подсунуть туда наших людей.

*Больше глав на бусте. На самом деле там как будто уже почти скоро финал.*

## 3.3. Глава 2. Записки попаданца и Мэй. Часть 1.

— Этого стоило ожидать, — выдохнула Азула, закинув ноги на столик в камбузе корабля, — Если отца предала я, то Зуко в любом случае попадает под подозрения. На его месте я бы вообще всех начала подозревать.

— Есть такое, — кивнул я.

Мы уже, собственно, отплыли на корабле, и курс наш лежал на Угольные Острова. Зуко встретил нас с удивлением, но явно обрадовался. Потому что он уже ощущал, что будет пасти пингвинов, пока все остальные дела делают, а тут вот оно как.

— Вот только я все еще не понимаю, зачем ВАМ туда, — пробурчал вышеозначенный принц, — неужели на твоём корабле сохранилось хоть что-то прямо настолько необходимое?

— Да, — кивнул я, не уточняя.

— А заодно можно и поплавать на пляже, сейчас самый сезон! — произнесла Тай Ли, удерживая баланс на спинке кресла. Стоя на ней на руках, и сам стул на двух ножках. Когда-нибудь она упадет и что-то себе сломает. Хотя вид, конечно, впечатляет, это да.

— Там почти всегда «сезон» — закатила глаза Азула, — мне надоело просто сидеть, Акимару, я требую спарринг!

В этот момент все замолчали и посмотрели в мою сторону. Кажется, моя стихия их интересует куда больше того, как они показывали. Ну, впрочем, почему бы и нет? Свою стихию размять я всегда готов.

— Пойдем на палубу, — кивнул я.

Нет, с их реакцией явно не все в порядке, потому что из комнаты выбежали быстрее меня. Я лишь с удивленным лицом пошел за ними.

Когда я вышел на улицу, то меня уже ждала Азула на импровизированном ринге, а вокруг столпилась куча людей, включая разных местных матросов. Ох, ну, ладно.

Рапиру я, сняв с пояса, отложил и, показательно выставив руки перед собой, прохрустел пальцами.

— Готов? — уточнила Азула. Без сарказма или чего-то подобного. Похоже, она... волнуется? Что же, ну, ладно.

— Готов, — кивнул я, и тут же в меня понеслись струи синего огня.

Которые я тут же буквально сдул потоком воздуха. Но не спешил продолжать. Я хотел насладиться своей стихией, поэтому,, закрыв глаза медленно вдохнул воздух. И в перерыв между сокращениями сердца распахнул глаза и бросился вперед к принцессе на максимально доступной скорости.

В ее глазах я успел увидеть понимание, когда она побежала вперед на меня, и лишь когда мы уже были в метре друг от друга, разразилась огнем, сделав какой-то пирует ногами, чего я не ожидал, и успел лишь отпрыгнуть в сторону, впрочем, Азула неплохо меня изучила, и там, где я оказался уже через пару секунд, летел шар синего огня.

Впрочем, его я уже отбил, закрутив воздух перед собой, развеяв пламя. И тут же рукой послал в девушку воздушный толчок, который она, изящно увернувшись, перепрыгнула и сделала сальто, не забыв ногами попытаться послать в меня еще синего огня.

Впрочем, эту атаку я уже проигнорировал, просто ринувшись в сторону принцессы. Правда, и к этому шагу она уже была готова.

Огонь в меня полетел просто стеной. Но я лишь прыгнул вверх метров на пять и, там же задержавшись в воздухе, послал в Азулу двумя взмахами ног скрещенные волны острого воздуха. От которых принцесса едва успела увернуться, и они пробили палубу. Корабль даже пошатнулся слегка от моих действий.

— Стоп! — заорал Зуко, выйдя на центр, — закончили. Корабль так разнесете.

Азула явно не была довольна таким исходом, да и у меня, что называется кровь забурлила, поэтому уже слегка спланировав вниз на палубу, я произнес:

— Я скоро вернусь, мне надо слегка спустить пар, — произнес я и просто взял и полетел в сторону от корабля.

Старое доброе торнадо тут же разверглось вокруг, а я стоял в центре и лишь подпитывал его, смотря как вокруг летает вода, водоросли и много чего, мое торнадо прокрутило воду почти до дна. Мы, видимо, на мели какой-то?

\*\*\*

— Агни бога душу в мать, да через жо... — начал говорить на местном «морском» языке какой-то из вояк с корабля, стоя рядом с Азулой.

— Понятно, как он смог сражаться против Аватара, — даже непробиваемая Мэй потеряла свою маску и сейчас огромными глазами смотрела на то, что разворачивается метрах в пятидесяти от корабля.

— Вот это да! Круто! — воскликнула Тоф, — Мне кажется мое зрение меня подводит! — и хотя девочка явно ожидала хоть какой-то реакции, ее не последовало. Стандартный юмор Тоф прошел мимо всех вокруг, потому что они были заморожены зрелищем.

Огромное торнадо, куда больше, чем то, что создал Аанг в Омашу, сейчас крутилось буквально рядом с ними. Видимо, Акимару действительно засиделся, как думала Азула, потому что сейчас Кира явно веселится от души, выпуская тонны магии.

— Почему он настолько сильный? — задал логичный вопрос Зуко.

— Я бы с удовольствием сказала, что все дело в тренировках, — ответила Азула, — но всю жизнь он занимался всем, чем хочешь, кроме постоянных тренировок по магии Огня.

— То есть ему просто повезло? Что он родился таким сильным? — как-то даже обиженно произнес Зуко.

На это все лишь промолчали, потому что ответа на этот вопрос не знали.

Так все замороженно и смотрели на это зрелище минут двадцать, пока торнадо не начало потихоньку развеиваться, и спустя десяток секунд от такого стихийного бедствия, которое и город могло бы снести, не осталось и следа. А главный виновник событий вернулся на корабль, выглядя лишь слегка уставшим.

— Мне кто-то скажет, что там происходит, или нет? — топнула ногой Тоф, слегка смяв железный пол палубы.

\*\*\*

Капитан не так далеко проплывающего пиратского корабля, которого прозвали Людвиг Бесстрашный, потому что он не стесняется плавать в водах судов народа Огня и даже атаковать их, сказал лишь:

— Ну, нахер.

— Оте... тьфу ты, всмысле, капитан! — воскликнул молодой помощник гаваря, попытавшись вернуть его за штурвал.

\*\*\*

Что же, не скрою, лица полного аху... удивления, когда я вернулся на корабль, меня

порадовали. Совсем немного, но порадовали. Впрочем, сильно купаться в лучах славы не дала усталость, из-за которой я пошел сразу спать. Делать-то в любом случае было нечего, особенно на корабле, где куда не плюнь, всюду морды благородные.

А я бы бухнул с матросами. Испытал, так сказать, старые навыки, попробовал бы местную команду на прочность.

Впрочем, бухнуть по итогу мне таки удалось. Однажды ночью, когда, видимо, команда думала, что как раз все «благородные господа» изволили поспать, они и устроили попойку. К которой я и присоединился, слегка всех напугав.

Давненько я так не откисал, хочу сказать, перепить старых моряков, конечно, не удалось, но поборолсь с зеленым змием мы на славу.

Впрочем, это был единичный случай, все остальное время в пути мы потратили на «общение», если так можно назвать взаимные перетирание по поводу и без между собой. Просто длительное нахождение в ограниченном пространстве, очень ограниченном, для людей, у которых очень много взаимной истории, сказывается не самым лучшим образом.

Ну, хоть Зуко с Мэй сошлись и явно намерились заделать наследника, по крайней мере я почему-то уверен, что на судне вряд ли есть презервативы. Ну, дело молодое.

Кстати об этом самом молодом деле. С тех пор, как эта парочка явно начала зажиматься по углам, настроение Азулы стремительно начало падать. Возможно, она ждет, что бы я ее где-то зажал?

Ну, каких-то сигналов или призывов к действию я не видел, так что с меня взятки гладки.

Впрочем, все когда-то заканчивается, как, слава богам, и это путешествие. Угольные острова показались на горизонте, и все были невероятно рады этому событию.

Больше всего, наверное, местная команда, которая от такого количества важных особ задолбалась. Наверное, поэтому они с такой скоростью перегрузили наши вещи в один из домов, принадлежащих Лорду Огня, и радостно свалили в закат, попыхивая темным дымом.

Иронично, кстати, но мы реально будем жить в доме Лорда Огня. Он довольно большой, чтобы вместить нас всех, пусть мы тут по идее и не очень надолго. Мне надо лишь найти корабль, чуть-чуть искупаться да навестить памятные места, и можно сваливать.

С первым пунктом плана, слава Агни, сложностей не было. В местном порту, куда мы всей веселой компанией и направились, стоял мой кораблик, где меня радостно встретил Ули Маурер.

После всех расшаркиваний и здорований я перешел сразу к насущному вопросу.

— Ули, мои вещи все еще на месте? — спросил я его.

— Должны быть, — кивнул капитан, — мы тут недавно подвозили сынка местного, так он шарился по кораблю, как у себя дома. И сделать мы ничего не могли при всем желании.

— Блять, — выругался я и, просто оставив всех позади, отправился к своей каюте.

Где, конечно же, не было много чего. Мои личные рисунки были выгребены под ноль, как и записи, хорошо я их хоть вел на языке не местном. Какого черта? Что это за аристократ клептоман?

Особо многого у меня не было, просто таскать с собой все было бы тяжело. Вот мой набор для рисования был тут, а самих картин не было.

— Я так понимаю, мы немного задержимся на этом острове? — приподняла бровь Азула, которая успела подойти и, скрестив руки, опереться на косяк двери.

— Да, — кивнул я, — пойдем обратно к Ули, мне нужно знать, кому тут руки за

воровство рубить.

Портрета Мэй тоже не оказалось на месте. Он не был спрятан, просто был отложен от остальных. И его я надеялся найти больше всего. Из картин, конечно. Записи все-таки имеют самое приоритетное значение.

— Хм, — задумался Ули, — звали его? Слушай, либо Чен, либо Чан. Может быть, Чангу.

— Ты серьезно? — устало выдохнул я.

— Ну, я откуда знал, что мне это пригодится? — аж возмутился капитан, — слова «господин» обычно достаточно, чтобы от меня местные аристократики отстали. Их имена запоминать - заебе.. устанешь, — исправился Ули, оглянувшись на дам, — а ошибешься, и на Агни Кай могут вызвать. А мне оно надо?

— Ох, — закрыл глаза я, начав массировать виски руками, — готовь потихоньку корабль к отплытию. Дня через три-четыре отправляемся, и бери сразу все и с запасом. Желательно двойным.

— Уточнять, что я вдруг за Лорда Огня, не будешь? — хмыкнул Маурер, — и правильно. Соберем запасов, да с умом, так что можешь не волноваться. Не первый день землю топчем.

— Мы что, действительно будем искать твои вещи? — уточнил Зуко.

— Ага, — кивнул я, — а заодно чуть-чуть отдохнем на пляже. В конце-концов я отсидел, я хочу отдохнуть.

— Ты в тюрьме был два дня, — уточнила Азула.

— Это уже детали, — отмахнулся я, — надеюсь, тут найдется магазин, где взять плавки?

Интересно, и зачем кому-то понравились записи на неизвестном языке? А?

А портрет Мэй? Там даже подписи моей нет, да и не купит сейчас никто его, надутая мастером слава скорее всего уже давно канула в лету.

Больше глав на бусте.

## 3.4. Глава 2. Записки попаданца и Мэй. Часть 2.

Что же, курорт впечатлял, как и раньше. Может быть, даже больше. Не уверен, что тут изменилось за столько лет, я мало чего помню именно из курортной зоны. Вот лес надо будет проверить.

Как и мою скалу, где я чуть не самоубился.

Расположились мы не так, чтобы сильно хорошо. Даже больше, на компанию из шести человек, причем типо не состоящих в каких-то связях. Поэтому расположились мы скромно, мальчики направо, девочки налево, так сказать.

То есть мы с Зуко в одной комнате, все остальные в другой.

По крайней такой в начале был план, который скромно излагал я и на который все согласно кивали, скромно отводя глазки и не делая своих предложений. Все равно тут не надолго.

Пока Тоф не взяла слово.

— О, вы как дети малые, — громко воскликнула она, театрально приложив руку ко лбу, — тут три комнаты, так? Тогда Зуко с Мэй в одной, Аки с Азулой во второй, Тай Ли в третьей, а я тут с кайфом раскинусь. И все довольны?

— Нет, что за намеки? — первой включилась Азула, — я принцесса народа Огня и до свадьбы...

— Ты уже просто революционерка и можешь делать, что хочешь, тем более вы и так жили вместе несколько недель, так что вам не привыкать, — парировала Тоф.

В целом все недовольно побурчали, но сошлись на мысли, что, мол, вчетвером девочкам в комнате уютиться и правда некультурно, и раз уж надо, поделимся таким образом, но только по необходимости.

В основном эту ноту вела Азула, старательно показывая, как это необходимо и как некультурно. Я как бы тоже поддакивал, потому что мы и не встречаемся, и вообще, всего две недели вместе жили, целовались и сексом занимались. Мы толко друзья.

Мэй и Зуко лишь слегка побрыкались, но по большому счету все быстро разошлись по местам раскидывать вещи.

Сейчас было утро, и следом мы планировали тут же пойти на пляж. Погреться на солнце и искупаться перед тем, как свалить отсюда, каждый из нас считал своим долгом. А сваливать, возможно, придется в любой момент, события могут по-разному развернуться.

А дальше начались как-то вообще выпадающее из реальности события, сборы перед пляжем. Вокруг которых все четыре наших девочки решили прямо подготовиться. Видимо, я один думал, что мы придем искупаемся, полежим немного и уйдем. И все, что для этого надо, это мы сами да плавки, надетые на нас.

Хотя, судя по виду Зуко и нарастающему недовольству от него, он ожидал того же, что и я.

Вот только час нам пришлось еще ждать, пока они соберутся. И главное, ладно бы такой кипишь навела Тай Ли, но нет, они все вчетвером решили, что время взять с собой кучу сумок с разными местными кремами и прочим, что мы успешно закупили по дороге сюда.

Впрочем, дело было сделано, и мы наконец-то собрались на песочный и симпатичный пляж. Правда, как-то я ожидал большего. В плане, может, я что-то неправильно помню, либо острова стали более доступным местом, но пляж не сказать, чтобы выглядел как-то элитно.

Кучу разных людей - в основном молодежь примерно нашего возраста, просто населила пляж.

Ну, и мы не стали исключением. Тай Ли сразу начали окружать парни, один помог расстелить покрывало, другой загородил солнце, чтобы ей в глаза не светило. Вот это да, вот это надо же.

Зуко с Мэй устроились в тенечке от зонтика и явно чувствуют себя очень даже ничего. Ох, им не жарко? Потому что я бы сейчас сам обнялся, но в такое пекло - это ужас.

Тоф присела недалеко прямо на песок и начала что-то там строить свое. Интересно будет посмотреть, что.

Мы же с принцессой имели два разных покрывала-лежанки и, постелив их недалеко друг от друга, завалились под прямые солнечные лучи.

Наверное, с этим надо что-то делать, потому что наша общая неловкость переходит некоторые границы допустимого. Вот только пока что мне как-то не хочется. Не на этом острове. Я вообще планирую искупаться и пойти пройтись по лесочку. Что я собственно и озвучил своим друзьям, залезая в воду.

«— Зато я точно знаю, что Я - умею плавать, — перебила мои измышления Мэй, уставившись с ехидной ухмылочкой, — давай же, пойдём.»

Невольно в голову ударил этот эпизод. Наше, можно сказать, знакомство с Мэй и то, как я учился плавать. Интересно, как бы моя жизнь сложилась, кстати, если я был бы таким же сильным магом воды? Лечение - дело полезное, а за другими стихиями я чего-то подобного не наблюдал. А можно ли лечить себя?

Но воздухом я доволен. Не хотел бы его менять, если честно, даже на огонь. Хотя с огнем сложностей в моей жизни не было бы от слова совсем, но и я бы не достиг всего, чего достиг сейчас.

Примерно под такие философские мысли я плавал, лежа на спине и смотря в небо. Замерзнуть, я, конечно, не замерз, куда там, но решил выходить и пойти прогуляться по лесу, чтобы обсохнуть.

Отойдя от пляжа и вообще от лиц подальше, я легким ветряным бегом, таким не сильно напряжным, побежал, куда глаза глядят. Хотя спустя десяток минут, я вышел на что-то очень похожее на дорогу мою в прошлом. Вот по ней я и побежал, кажется, по родному пути.

Обрыв оказался недалеко от меня, буквально в пяти минутах бега, и вот я стою на таком важном для меня земляном объекте, коих сотни даже на этом острове. Кровь волка и нас с Мэй уже не было, конечно, но некоторые следы можно было найти. Впрочем, я здесь за другим, поэтому, прыгнув, со скалы я спланировал ровно до места, где когда-то упал тот волчара.

Честно говоря, я представлял себе его больше. Намного больше. Теперь, смотря на обглоданный скелет, могу сказать, что обычный волк. Может быть, взрослый и матерый, это да, но явно не какой-то сверхмагический. Видимо, все-таки мой рост и возраст накладывал отпечаток на восприятия, потому что я его помню размером в высоту с меня.

В любом случае, я наконец-то выдрал свой трофей - клыки, две штуки - мне и Мэй. Если бы раньше я даже не подумал носить их на шее, то сейчас выглядит нормально. Как раз под пляжик, поэтому я полетел в этот раз в переносном смысле обратно на пляж. Забегая домой, их надо еще обработать, покрыть лаком и продеть веревочки, этим, собственно, я по плану и планировал заняться вечером. Масло масляное блин.

Впрочем, на пляж я приходил таким же, каким уходил и, как оказалось, пока меня тут

не было, ребята подвязались в какую-то авантюру и в данный момент очень бодро обыгрывали каких-то бедных мажорчиков в... как эта игра называется? Волейбол, во. Совсем уже башка дырявая.

Впрочем, видимо, нрав и Азулы и Зуко дал о себе знать, и что-то мои ребятки распоясались, и этот мяч зашвыривают, как торпеду. Последний победный удар так и вовсе в песке ров прорыл.

Когда я подходил уже к моей компании, меня буквально подрезали два парня, которые направились прямо к Тай Ли.

— Я сегодня устраиваю вечеринку и тебя приглашаю, — произнес главный, неплохо подкачанный парень, — и подругу свою захвати, — со спины я не видел, но по интонации он как будто бровями поиграл.

— А что насчет остальных? — выступила вперед Азула, — вы ведь не знаете, кто мы такие, да?

— А вы не знаете, кто мы такие? — переглянулись два пацана и представились следом, — мы Чан и Руджи!

Уж, не тот ли это Чан, с которым я учился когда-то? Интересно, что же это он тут делает, если по идее служить должен. Впрочем, как и большая часть населения этого пляжа. Но кто своих детей служить пошлет? Особенно если они обормоты по типу Чана. Если это опять же, тот же Чан, хотя одно другому не мешает.

Зуко, набывшись, пошел уже на ребят, да и меня как-то они подзаебали. Впрочем, они этого не отметили и произнесли:

— Ну, ладно, вы тоже приглашены, чтобы вы знали, на моей вечеринке будут самые известные тинейджеры народа огня, так что... не выпендривайтесь, — кажется, Азула что-то задумала, потому что ее лицо было как во время боя. Ухмылка, прямой взгляд и полная уверенность в себе. Ах, и еще ребенка с собой не берите, — продолжил он, увидев Тоф, которая подошла к компании, — у нас не детский сад.

Не знаю, что бы она ответила, но когда она уже собралась произнести, я вышел из-за этих двух парней, и принцесса заметила меня.

— Акимару! Где ты был? — сразу накинулась она на меня и что-то хотела сказать, но ее перебил Чан.

— Акимару? — позвал он меня удивленным тоном, и я наконец-то повернулся в его сторону, — ты что... как ты тут оказался?

— О, значит, ты все-таки тот самый Чан, — хмыкнул я, — говоришь вечеринку устраиваешь?

— О, да, — начал улыбаться он во все зубы, — и ты обязан туда прийти! Ту тусу, которую ты устроил, помнят просто все, она стала легендарна! Второй раз повторить что-то такое никто так и не смог. Я уверен, ты сможешь навести шороху и тут!

— Э-э-э, — дожили, из всех моих подвигов самым популярный - устроил выпускной, — отлично. Будем там.

— Это твои друзья что-ли, — спросил Чан, жестом указывая на всех сзади меня, — ты их сюда притащил?

— К чему вопрос? — приподнял брови я.

— Это элитный курорт, и тут отдыхают определенные круги общества... — начал он шарманку, абсолютно не стесняясь, что его слышат те, про кого он.

— Можешь не волноваться, мы тут ненадолго, — быстро напустил ветра и вернул свою

ледяную маску, сквозь которую я улыбнулся.

— Гм, — аж поперхнулся он, быстро утратив свою дружелюбность, — вот теперь я точно верю, что это ты. Ладно, ненадолго так ненадолго, я так, в общем. Пойдем мы.

И с этими словами двое идиотов удалились.

— Такого не было при Азулоне даже и в помине, — констатировала факт Мэй.

— Рыба гниет с головы, — пожал я плечами, — пока что миазмы отсечь легко, чем мы и занимаемся. Но если война закончится с Озаем во главе, то это будет обыденностью.

Дальше никаких событий и не происходило, мы посидели на пляже от души, слегка прошлись по местным достопримечательностям нормальных людей, а не скале и скелету волка, и потопали домой.

Впрочем, ближе ко второй половине дня Азула ушла по каким-то своим делам, проветриться что ли захотела, а я начал работать над клыками. Учитывая, что выдираю клыки из скелета, скорее всего именно они и порвали в свое время мою руку. Интересно, какой бы трофеей взять у Аватара?

Хотя звучит, конечно, грубо. Какой трофеей, у какого Аватара. Победим его, и хорошо, вон посох возьму на стенку повешу. Совсем уже кукухой поехал с местными нравами.

Азула, когда вернулась, была не в настроении от слова совсем. Почти ничего мне не говоря, завалилась на кровать и типо легла спать. Даже не переодевшись. Хотя переодеться особо и не надо, жаркую одежду тут не напялишь, поэтому ходила она в топике и в каких-то юбко-шортах. В чем идея этой приبلуды, я так и не понял, но, можно сказать, очень короткие обтягивающие шорты и вокруг ткань как юбка. Зачем эта ткань?

Ну, для красоты, видимо.

Отбрехала лишь тем, что хочет немного отдохнуть перед вечеринкой. Поэтому мы поспим до заката и пойдем туда. Впрочем, под мы, она имела ввиду себя, я же вполне себе планирую немного пройтись. Наш с Мэй пляж я так и не навестил, пройдясь сразу до скалы.

*Главы на... ну вы знаете. Кстати, уже есть тестовый пролог нового фанфика.*

## 3.5. Глава 2. Записки попаданца и Мэй. Часть 3.

— А-а-а, вы что-то немного рановато, — произнес Чан, встречая нас, — еще никого нет.

— Я слышала, ты говорил кому-то, что вечеринка будет от заката до рассвета. Сейчас закат - вот мы и здесь.

— Ну... это просто такое выражение, — пробормотал в ответ парень.

— А мы идеальные гости, мы прибыли точно вовремя, потому что точно пунктуальны, — проговорила Азула, даже стукнув руку по руке.

— Ты не сказал время, поэтому так и приперлись, — перевел я с Азулиного на обычный, выходя вперед.

На это Чан лишь пожал плечами и повернулся, махнув рукой, мол, входите. Ну мы и зашли, осматриваясь на довольно большое помещение, где уже приготовлены столы с закуской и так далее. Неплохо паренек подготовился, моя школа.

— Слушайте, мой отец - Адмирал, и он понятия не имеет, что я устраиваю вечеринку, — произнес он. Азула, как я увидел, кинув на него взгляд, ухмыльнулась.

Ну, так уж сложилась, что вся наша честная компания ветеранов Басингсе не слишком хорошо относиться к местным. Поэтому вечеринка явно не закончится хорошо. Впрочем, лично мы пришли повеселиться, а какое веселье без драки? По крайней мере в нашем представлении.

Следом мы пошли просто пошли на диванчик, стоящий около стены, и сели. Точнее как, девушки сели, а мы с Зуко, как два охранника, встали по разным сторонам.

— Я ожидала... чего-то более веселого, — произнесла Мэй.

— Мы пришли раньше начала, — ответил я, пожав плечами, — чего вы ожидали? Толпы еще нет. Да и все необходимые атрибуты присутствуют: контроля взрослых - нет, алкоголь - есть, что еще надо?

— Здравый смысл, — хмыкнула Азула.

— Сказала девушка, которая сама подписалась сюда прийти, — ответил уже я, подхватив интонацию принцессы.

Почему-то она игнорирует меня. Не полностью, прямо не слушает, а скорее односложно отвечает, абсолютно стараясь не втягиваться в диалог. Что было необычно и довольно странно.

— Я думала, это будет интереснее и без алкоголя. Как это люди вообще пьют? — высокомерно произнесла Азула.

И тут я прямо подавился слюной, начав кашлять. Вспомнилось, как она радостно хлестала что-то в банде Джуд. И нормально было.

— М? — повернул в мою сторону голову Зуко.

— Да так, — махнул я рукой, — вспомнилась... одна шутка. Ты не поймешь.

На это Зуко лишь пожал плечами, а вот принцесса прострелила меня взглядом. Ну а че, а я ниче, такой вид и делаю. Впрочем, не прошло много времени, буквально час-полтора, и толпа потихоньку набралась. Все это время мы как-то с места почти не двигались, разве что иногда ходили за напитками. Потому что мы просто говорили о том, о сем.

Рассказывали, как в Басингсе были, что там делали. В общем каждому было, что рассказать, по большому счету.

Когда людей стало наконец-то побольше, мы начали расходиться в разные стороны.

Потому что темы как-то закончились, да и пришли мы хорошо провести время, а не друг дружке глаза мозолить. По крайней мере не знаю, как остальные, а я планировал точно что-то устроить.

Но пока что все было максимально тухленько, все побрали напитков и пошли в разные стороны по группкам общаться. Типичная ситуация, может, немного наладится после алкоголя, но явно не сильно.

Так, я, вроде, обещал расшевелить болото?

Местные нанятые музыканты сначала совершенно не поняли, чего я хочу. Впрочем, свои мысли доносить я умею, и уже через секунду они играли что-то довольно бодрое. Хлопок ладонями, и большая часть свечей гасится, оставляя не мрак, а лишь полусумрак, в котором намного проще общаться. Бодрая музыка довольно неплохо легла на скучающих подростков, и я планировал задать темп, выхватив где-то Азулу из толпы.

Сделать этого не получилось, потому что она куда-то исчезла, поэтому я перехватил Тай Ли, чтобы непоняток разных не было, и вместе с ней вышел на середину и начал танцевать.

Конечно, не прямо «ах, вот это он может», но природная ловкость мне и Тай Ли позволила задать ритм, к которому охмелевшие подростки начали присоединяться. Сначала неуверенно, но с каждой минутой, все больше и больше.

Я говорил, что не хочу пить?

В топку, именно с такими мыслями я перехватил с какого-то столика что-то явно с примесью алкоголя. Мне тоже нужен разогрев.

Впрочем, что, только танцевать? Потанцевали полчаса и пока хватит. Можно придумать что-то и поинтереснее. Оговорив с Тай Ли границы дозволенного, я начал вторую часть мероприятия.

— Итак, итак! — проорал я, останавливая ребят, — а ну-ка дайте мне места. Давайте-давайте. Тай Ли, принеси десять емкостей самого крепкого напитка. Кто выпьет эти десять стаканов залпом не запивая, с тем Тай Ли станцует медленный танец! Есть смельчаки?

Смотря на нестройные переглядывания подростков, решил подлить масла в огонь.

— Давайте, за внимание девушки надо бороться, кто тут самый смелый?! А?

— Я, — вышел какой-то паренек вперед, которого я еще на пляже заметил, вьющегося рядом с нашей циркачкой.

И, глубоко вздохнув, начал один за другим пить, причем, сил в нем явно было не очень много, и уже на третьем он побежал куда-то в сторону туалета.

— Тай Ли, обнови, пожалуйста, — произнес я, — первый претендент выпал. Ну, кто следующий?

Впрочем, где-то четвертый смог оформить все стаканы, и мы продолжили танцевать. Толпу даже больше подогревать не надо, многие начали стараться повторить подвиг того смельчака, кто-то решил более активно пить, да и танцы все приняли близко к сердцу.

А я, причем, побарахтавшись в толпе еще десяток минут, сказал Тай Ли, чтобы в крайнем случае звала, и, попивая алкоголь, аккуратно прошел мимо толпы. Музыканты и так поняли, что делать. А мне пора было удалиться, потому что занятие быстро наскучило.

Слегка потанцевал, толпу зажег, ну и все на этом. У меня, в отличие от них, нет цели нажраться или найти кого бы полапать.

Меня вот другое интересует, уже приличное время я не могу найти Азулу. Да на самом деле с самого начала. Поэтому и пошел бродить по дому в поисках знакомого лица. Надо бы и ее растормошить, а то какое-то слишком грустное у нее лицо было сегодня, честно говоря.

Впрочем, все мои мысли выветрились, когда я карем глаза заметил что-то знакомое в полутьме. Настолько, что мое сердце тут же сделало кульбит и ушло в пятки.

Когда я с ближайшей свечи, абсолютно ни о чем не задумываясь, подозвал к себе пламя с помощью воздуха, перед моим взором открылась Мэй.

Точнее не так, мой портрет Мэй из памяти. Ага... Значит Чэнг это у нас Чан.

Повесить МОЙ портрет у себя - это какой надо обладать наглостью. Не стыдясь, сорвал его и, вытащив из рамки, собрал в тубус. Кажется, пора бы задать Чану пару вопросиков. Очень серьезных вопросников. Но все-таки, где же Азула?

Почему-то остров не вызвал в Азуле каких-то положительных эмоций. Даже больше, одни сплошные отрицательные. Почему-то сразу вспомнилось, как тут ее почти полностью игнорировала мама и как она познакомилась с Ли... по идее от последних воспоминаний ей должно было стать лучше, и так и случилось, но буквально через мгновение оно опять упало, потому что она вспомнила, как Ли ее оставил.

Дальше она смогла оставить это на заднем плане и вполне неплохо повеселилась на пляже, пока Аки где-то пропадал. Их пригласили на вечеринку, что же, может, хоть тут она сможет слегка расслабиться. План определенно был хороший, пока она не решила слегка прогуляться до вечера.

Принцесса полностью плавала в своих мыслях, когда ноги вывели ее на тот самый пляж. Точнее, по идее он должен быть тем самым. На деле он был уже облагорожен и представлял из себя вполне нормальный пляж. И, конечно, трухлявого дерева, на котором она сидела с Ли, не было.

Людей было не очень много, но они были, поэтому Азула не стала идти прямо к пляжу, а свернула к деревьям до него и уселась на земле в теньке, смотря на море.

Вопрос журавль в небе или си... другой журавль в руках встал как ни когда остро. Но, будучи более взрослой девушкой, она прекрасно понимала, что Ли никогда на нее не смотрел, ну, как она на него. Она действительно была его подругой, скорее всего единственной, но, тем не менее это она себе разное фантазировала, краснея в подушку. А для него она была «Мелкой». Не более.

Про Аки на самом деле и говорить нечего, отморозок тот еще. Понять, что у него на уме, даже когда эмоции к нему вернулись - занятие неблагоприятное. Но он был рядом. Он спасал ее. И он ей нравится. Что еще можно сказать?

Ну, нет, даже в голове она не будет хвалить его. Сразу перед глазами всплывает его легкая бесаячая улыбка. А на лице всплывает своя.

И убить готова, и поцеловать.

Но с этой бурей эмоций она уже смирилась. Давно прошла, так сказать, этап. А вот Ли...

Не сказать, что выбор объективно был, скорее просто ей было больно из-за первой в ее жизни любви. Но от осознания этого легче не становилось.

Обкатав те же самые мысли, только с разных сторон, принцесса пошла домой и улеглась слегка полежать перед тем, как идти на вечеринку. Ей надо было собраться и запихнуть все эти мысли куда подальше. Она планирует хорошо провести время, а не зависнуть в каких-то мыслях.

Вот только сходу оказалось, что они рано. И она опять не смогла не упасть в свои размышления, участвуя в диалоге постольку поскольку.

Правда, непонятно, чего ожидала Азула, но, когда народ собрался, веселее не стало.

Просто все разошлись по углам и начали общаться. И это называется вечеринка? Какое-то скорее собрание по интересам, делать-то тут что?

Впрочем, видимо, Акимару думал так же и быстренько начал наводить какой-то кипишь. Сначала Азула вообще не поняла, что происходит, а потом наконец-то увидела, как сам Аки выходил на центр, когда все вокруг на него пялились, и искал в толпе кого-то глазами.

Почему-то принцесса не захотела на потехе толпе танцевать, даже учитывая, что это был Аки. В итоге, так и не найдя ее глазами, Кира выхватил Тай Ли из толпы и довольно быстро смог завести толпу. По началу принцесса думала, что неплохо было бы тоже потанцевать, но она смотрела на толпу и на людей, спокойно веселящихся там, на потные тела, которые терлись друг об друга, на душность помещения и отчетливый запах пота, который заполнил помещение, и как-то ей стало прямо противно.

Наверное, в другой ситуации она бы и могла присоединиться, но не сейчас. Не получилось забыться, ее мысли достали ее. И, взяв со столика нечто алкогольное, она пошла бродить по дому, подсвечивая себе путь рукой. Аки одним махом потушил вообще все свечи, которые тут были.

Вообще, откровенно говоря, она искала тут что-то типо балкона, чтобы в тишине посмотреть вдаль и подумать. Может, так и получится решить хоть что-то, чтобы насладиться вечером.

Вот только вместо балкона она натолкнулось на другое.

Портрет.

Ее портрет. Очень хорошо нарисованный и с подписью, которая гласит: «Мэй».

То есть Ли это... Чан?

Больше глав на бусте, ссылка в комментариях.

## 3.6. Глава 2. Записки попаданца и Мэй. Часть 4.

Азула шла по дому в чувствах. В абсолютно непонятной гамме чувств и ощущений, потому что происходящее она не до конца понимает. Единственное, чего она хочет, это найти Чана и, приставив его к стене, выпытать из него все.

Хорошо, что поиск занял времени больше, чем одна минута, и поэтому первый гнев сошел, и она успела слегка сосредоточиться и понять, что действовать надо аккуратно. Ладно, по крайней мере не пытаться и не давить сильно. Но узнать. Узнать все у него.

Ладно, хотя бы почему ушел тогда. Почему бросил ее.

Аки все еще был посреди толпы и что-то там устраивал, судя по его голосу, который разносится по всему залу. Явно без магии воздуха не обошлось. Впрочем, сейчас Азулу мало интересовали конкурсы.

Чан нашелся на балконе, стоя и раскуривая какую-то трубку, которую, видимо, украл у отца.

— Хм? — перевел он взгляд на нее.

— Ча-ан, — якобы улыбаясь, произнесла Азула, те, кто хорошо ее знают, сказали бы, что кому-то настанет пиздец, — я бы хотела поговорить об одной вещи.

— Да, я слушаю, — повернулся он, облокотившись локтями на перила и улыбнувшись самой своей лучшей улыбкой. Как он думал.

Азула на это лишь сжала челюсти и тоже подошла к перилам, положив на них руки. Честно говоря, как начать этот диалог, она не знала. Впрочем, «Ли» давно нет, даже если это не Чан, люди имеют свойство расти, тем более она и сама далеко уже не «Мэй». Что же, а если это и в самом деле Чан, то «Ли» умер где-то там будучи еще мальчиком.

— Скажи... откуда в твоём доме портреты? — решила сначала уточнить этот вопрос. Вдруг купил где-то, и ее дальнейшие расспросы были бы бессмысленные.

— Я их все нарисовал, — задрал нос Чан. Буквально, — а что, понравились?

— Меня интересует с подписью «Мэй» — холодно уточнила принцесса.

— Это я тоже сам, — произнес Чан, — но он не продается.

— Почему? — спросила принцесса, бросив на предполагаемого «Ли» взгляд.

— Он имеет для меня особую ценность, — каким-то слишком загадочным тоном произнес Чан.

Будь Азула чуть объективнее или внимательнее, даже просто будь не так сильно в шоке от этого портрета, она бы посмотрела на картины вокруг и увидела, что большая часть и в подметки не годится «Мэй». Скорее это были попытки что-то нарисовать. Впрочем, на это принцесса не обратила внимания.

— Как ты думаешь, есть ли вероятность встретиться у друзей детства? — спросила она, не став приступать сразу к делу.

— Да, почему бы и нет, — пожал плечами Чан, — к чему такие странные вопросы, детка?

— Рассуждаю, — довольно прохладно ответила Азула, — тогда следующий вопрос, ты видел местных волков? Говорят, они довольно маленькие и совсем неопасные, — слегка спровоцировала она.

— Не, — махнул он рукой, — тут их вычистили несколько лет назад. Да и до этого они почти не совались к людям, так что местных не видел. Да и что мне волки! Я их голыми

руками порву.

Почему-то Азула восприняла это не как типичное бахвальство, а как будто он все же послал ей ответный намек. Идти в лоб не хотелось, ей надо было видеть, как «Ли», если это он, само дойдет.

— Слушай, ты же, вроде, владеешь магией огня? — спросила она, — когда у тебя ее выявили?

— Странные вопросы у тебя, — обычная его позерская улыбка вышла чуть натянутой, — да лет в семь и выявили, как и у многих. А так да, я владею, я Мастер Огня!

На это Азула лишь промолчала, всем видом показывая скепсис. Не похож он на Мастера. В таком возрасте им становятся единицы, но обычно многие люди даже не запариваются таким вопросом. Сила решает все, а что есть большая сила, чем деньги? Впрочем, это вопрос философский, реальная сила все так же решает очень многое, и Чан явно учился магии огня. Другой вопрос, что вряд ли когда-нибудь в жизни он ее применит в бою.

Но портрет был. И это факт, это ее портрет с подписью «Мэй», это не может быть совпадением.

— И последний вопрос, — окончательно укрепившись в своих подозрениях, спросила Азула, — откуда у тебя тот конкретный портрет?

— Я же сказал... — начал было Чан, впрочем, его прервали.

Дверь на балкон распахнулась.

Поиски Чана результата не давали абсолютно никакого, он как будто сквозь землю провалился. Возможно, мне надо начать разносить здание, чтобы хозяин наконец-то вышел?

Впрочем, мои мысли сбились, когда во время моих ловких манипуляций сквозь толпу, я натолкнулся на другого человека. Паренек быстро бросил что-то вроде «Простите», на что я не обратил внимание. На секунду его внешность показалась мне знакомой, но я быстро выбросил это из головы.

Я учился в школе для аристократии, конечно, в тусе этих самых аристократов, я мог бы встретить кого-то из них. Впрочем, повязка на голову, скрывающая лоб, и столь закрытая одежда тоже были примечательными.

Но это меня не волновало, еще мне в местные интриги влезать, или что там. Эмоции пришлось даже слегка остужать, потому что от мыслей, что он залез в мои вещи, забрал их себе и теперь нагло приклеил портрет с Мэй, как какой-то плакат, бесили меня до невозможности.

Правда, долго пыхтеть и вглядываться в толпу мне не дали.

— Акимару, ты ли это? — произнес знакомый голос, на который я тут же повернулся.

— Кого я вижу, Дэйзи, — криво улыбнулся я. Ну, да, а чего я ожидал, что его действительно посадят? Или если посадят, не выручат? Рука руку моет, — я думал, ты в тюрьме.

— Ох, нет, спустя месяц меня перевели на домашний арест, — противно улыбнулся он, — или ты думал, что я действительно буду там сидеть?

— Надеялся, — пожал я плечами, — собственно, скоро сядешь, никуда не денешься.

— Ох, ты, видимо, чего-то не понимаешь, Аки, — произнес он, приблизившись ко мне, — ты один, а нас тут четверо.

Когда он это говорил, трое его прихлебал и вправду окружили меня. Забавно.

— Кто сказал, что я один? — приподнял я бровь, — когда увидел, как Зуко с грацией быка, распахивая всех вокруг, подошел сзади моего брата и положил руку ему на плечо.

В то же время Тай Ли и Мэй вырубил остальных трех. В темноте это было особо не заметно, поэтому шум не поднялся, но Дэйзи заметил.

— Только и можешь со своими шавками, а один на один слабо? — тут же сориентировался он, пытаясь проорать так, чтобы услышал кто-то, но музыка все довольно сильно заглушала. Как и моя магия.

— Дэйзи, — покачал я головой, медленно подходя к нему, — ты забыл? Я тебя легко победил в прошлый раз. А потом победил Аватара...

Знаете, иногда бывает, такой щелчок в сознании. До тебя доходит что-то, что казалось бы очевидно. Из-за какого-то внешнего обстоятельства ты неожиданно вспоминаешь, как гладил вещи перед выходом, и приходит понимание, что утюг из розетки ты так и не выключил. И прямо сейчас до меня дошло это же.

Тот парень. Повязка на глаза, закрытые одежды и легкий ершик черных волос. А еще слишком молодой возраст для этой вечеринки и лицо.

Знакомое лицо, слегка глуповатое и лопухое.

«Какого черта, Ваату?» — произнес я мысленно, — «я понимаю, ты в спячке, но не заметишь Аватара под боком?»

«Я... я не заметил» — как-то искренне растерянно произнес дух в моей голове, подав голос впервые за долгое время, — «Это странно. Это был точно аватар, но... он как будто утратил связь с Равой. Или от этой связи почти ничего не осталось»

— Аватар тут, — произнес я Зуко, все еще стоящему за спиной Дейзи. Видя, как глаза принца начали расширяться от осознания информации, я, уже не сдерживаясь, развернулся в сторону, куда уходил парень. Заметить полностью одетого среди легко одетых людей несложно. Если бы не темнота.

В голове тут же проскочил вариант, либо поднять шум, либо попробовать его найти тайно. Вот только не исключено, что он меня узнал, в отличие от меня. Может такое быть? Может. И пока мы его тайно ищем, он уже скроется.

Поэтому я тут же подхватил пламя с ближайшей свечи, которая раздулась синем пламенем, и подпалил все люстры со свечами, свисающими с потолка. Следом за мной Зуко зажег над толпой свой огонь.

Следующим движением я просто сдул музыкантов, чтобы они перестали играть.

— Что происходит?

— Кто это сделал?

— Почему пламя синее?

Вокруг люди начали гундеть. Я же решил сразу обозначить.

— Кто видит мальчика с повязкой на голове и одетого. ОТВЕТИЛИ МНЕ, БЫСТРО! — усилив свой голос магией ветра, проорал я.

Впрочем, ответа не последовало. Как и ожидалось, меня-то он узнал.

— Он узнал меня и уже скрывается, на улицу, быстро, — крикнул я моим друзьям, — и я очень прошу, найдите Азулу.

— Что... — пытался возникнуть Дейзи, но я, не слушая его, просто вылетел буквально на улицу и поднялся над поместьем.

И увидел только Зуко, Мэй и Тай Ли, которые выбегают из главного входа, а так же Азулу, которая прыгает с балкона на песок и тоже начинает оглядываться.

А следом я увидел Аватара, который вместе с Катарой бежал по песку на пляже недалеко, а их явно встречал какой-то седой мужик. Видимо, я слишком громко проорал, и услышал меня приличный кусок острова.

Убедившись, чтобы меня увидели остальные из моей команды, я полетел к пляжу, буквально врезаясь в песок и становясь между командой Аватара с новым членом и началом зарослей, где явно они временно расположились.

— Так значит, ты и есть тот самый Кира? — произнес седой дед.

— Есть такое, — признался я, не теряя абсолютно хладнокровного выражения лица.

Впрочем, продолжить диалог мне не дала резкая боль в правом боку и тот факт, что меня отбросили на десяток метров в сторону.

Наверное, это алкоголь, который я так или иначе пил, или мое ощущение не придало внимания ощущению жизни в зарослях позади, но там оказался еще один дед в традиционных зеленых одеждах магов земли и длинной бородой. Который и снес меня приличным таким столбом песка. Следом за ним выбежал какой-то пацан, хотя уже парень, тоже в традиционных зеленых одеждах, и встал в стойку.

Судя по всему, внутренние органы повреждены, но я потихоньку начал восстанавливаться. Боль на самом деле не вызывала проблем, но встать я все равно не мог, ударили меня явно от души.

Впрочем, мои друзья уже подошли.

— Ха, и это Кира, — выкрикнул пацан рядом с дедом.

— Не расслабляйся, — ответила Катара, уже сформировав ледяные копыя и кидая в лежачего врага. В меня тобишь. Впрочем, их тут же сбила струя синего пламени. Которую послала Азула, которая была уже тут.

Правда, что плохо, за нами следом выбежала толпа подростков, посмотреть, что происходит. Непуганные идиоты.

Впрочем, времени попусту размышлять - не было, поэтому я, тут же окружив себя воздушными потоками, подскочил сразу на ноги. Посылая огромные воздушные лезвия в двух магов земли, которые смогли от них уклониться, вырастив прямо под ногами небольшие башни из песка, которые тут же разрушились, но их не тронуло.

Аанг, не отставая, начал кидаться в мою сторону воздухом, но как-то... неуверенно, что-ли. Откровенно слабые атаки, от которых я отмахнулся. Одним движением отправив в Аанга поток воздуха, который он попытался заблокировать своим воздухом, но лишь отлетел от удара.

Вот только, видимо, команда Аватара, набравшись опыта, сделала то единственное, что могло им помочь. Катара и седой дед тут же выстрелили водой и огнем прямо в сторону толпы людей, от чего мне пришлось тут же тратить кучу воздуха, чтобы отразить эти атаки.

В это же время два мага земли, создав две приличных размеров буквально стены из песка, послали их прямо в нас. От чего я второй раз за вечер огреб ударом по всей поверхности тела.

Делали они это одновременно с ударами по толпе, а воздух не очень подходит для защиты, поэтому на развеивание воды и огня потребовались критические несколько секунд, отчего я и не смог уклониться.

Впрочем, остальные были еще в строю и воевать они явно не планировали, а лишь скрылись в зарослях. Как жаль, что с нами нет Тоф.

Впрочем, я не отчаивался, я понимал, что мне надо хотя бы десяток секунд базово

восстановиться, и я смогу их поймать прямо на Аппе. Как только я восстановился, сразу начал собирать потоки воздуха над водой в океане, чтобы призвать торнадо, которое их и поглотит.

— Не надо, — подошла ко мне Азула и положила руку на плечо, — Аватар в любом случае сможет провести свое животное сквозь бурю. Тем более их не видно, они могли просто затаиться в какой-то пещере, сделав вход и используя магию воздуха, чтобы слегка оторваться от земли и чтобы Тоф их не нашла.

— Ты слишком хорошо думаешь об их команде, — хлынул я, тем не менее, отпуская контроль над воздухом, от чего еще не созданное торнадо просто развеялось, — впрочем, судя по их действиям, розовые очки с них спали окончательно. Но скорее они просто сделают крюк на аппе, чтобы не пролетать над нами.

— Что они тут делали? — задал хороший вопрос Зуко.

— А кто их знает, — пожал я плечами, — может быть, слухи собирали, зная что тут трется только золотая молодежь. Может быть, убить их хотели. А, может, просто отдохнуть после того, как аватар так покалечился. Что более важно - новые члены их команды.

— Тот, который маг огня, это дезертир, — произнесла Азула, — Джонг-Джонг.

— А про магов земли лучше спросить у Тоф, — добавил Зуко.

— Ага, и описать примерно их внешность, да? — съязвил я. На что у принца хватило такта слегка покраснеть.

Иногда все мы забываем, что Тоф слепая.

— Обсудим произошедшее потом. Сейчас пойдете, я нашел того, кто украл мои вещи, — произнес я, махнув рукой и развернувшись в сторону поместья, — и даже не постеснялся выставить их, сука, на общее обозрение.

Карем глаза я уловил какой-то непонятный затык у Азулы, что она аж споткнулась на ровном месте, впрочем, мне было не до этого. Тело болело ужасно, и прямо сейчас заживлялись раны. Я же подошел к стоящему с широко открытыми глазами.

— Видишь, Дейзи? — спросил я его, когда подошел вплотную и положил руку ему на плечо, — ты сядешь. Запомни мои слова. Не сегодня и не завтра. Поэтому лучше беги. Забейся в самый уголок и сиди там всю свою жизнь.

А чтобы жизнь медом не казалась тут же пяткой ударил его по стибу колена, от чего он упал.

Пора вернуть мои вещи. И закончить эту вечеринку на наших условиях.

Больше глав на бусте! Ссылка в комментариях. Да и новый фанфик там же скоро будет...

## 3.7. Глава 2. Записки попаданца и Мэй. Часть 5.

Чан нашелся сидящим дома. Видимо, мозги у него все же присутствуют, поэтому он с толпой не пошел, а лишь постарался собрать какие-то вещи и ретироваться.

Правда, он не успел сделать даже первое, потому что битва длилась всего ничего. В любом случае на крыльях ярости я влетел в дом Чана, тут же обнаружив его в одной из комнат с помощью воздуха. Когда народа в доме считай нет, найти одного человека - не проблема.

Конечно, в этот момент он как раз собирал вещи. Я не знаю, как он планировал успеть, учитывая, что он решил прямо сумку набить, а не схватить остальное и убежать, но в данный момент у него сумка была наполнена лишь наполовину, и, видимо, собирался он ее наполнить.

Беру свои слова обратно, он просто трусливый идиот. Впрочем, ладно, меня заметил, следом и мою команду за спиной, а я же просто широким шагом подойдя, схватил его за шею, подняв над землей. Одной рукой.

— Кто тебе разрешал трогать чужое? — задал вопрос я.

— Что... гха, о чем ты... Аки, — с трудом говорил он, потому что я, конечно, не душу, но говорить нелегко все равно.

— Ты думаешь, это он? — спросил сзади Зуко.

— Да, — произнес я, не отрываясь от лица Чана, — вот это ты как объяснишь? А? — сказал я, доставая из-за спины засунутый наполовину портрет Мэй, свернутый в трубу.

И одним движением развернул его, взяв за один край. Гравитация сделала остальное. И следом я начал тыкать этим портретом прямо в лицо Чану.

— Откуда он у тебя?! — почти проорал я ему в лицо. Хотя скорее прорычал.

«Аки! Аки! Успокойся! Используй воздух, я не могу удержать!» — втолдычивал голос мне в голову.

Судя по тому, как Чан резко стал легче, а заодно забился в страхе, смотря на мое лицо, глазки уже покраснели. Даже без воздуха я начал успокаиваться немного.

Тут скорее последствие того, что Аватар мало того, что теперь точно жив, так еще у него неплохая новая команда. Ну, и он опять убежал, так что я весь на нервах.

— Че вы пристали со своим портретом!?! — закричал Чан, — я пожалуюсь папе! Отпустите меня, или вам...

— Ты, кажется, не понимаешь, — встряхнул я его, что он замолчал, — видишь: сзади меня стоят Азула и Зуко? Это принц и принцесса. Думаешь, твой отец хоть что-то может сделать. И захочет ли помогать вору?!

Я опять начал разогреваться и злиться при мысли, как он нагло и совсем не заботясь об обстоятельствах ворует мои вещи. Причем настолько уверенный в своей безнаказанности, что даже сейчас перед лицом опасности искренне считает эту вещь своей и не может понять, чего это мы до него докопались.

— Ты просто забрал этот портрет и другие вещи из моей каюты!! — проорал я ему в лицо, — кто тебе разрешал их трогать?! Кто, я спрашиваю!?

— Я не знал, что они твои... — еле проговорил он.

— А какая разница, чьи они?! — произнес я, сжимая дальше шею. Впрочем, меня быстро остановили, положив руку на мою. Это был Зуко.

— Это того не стоит, Акимару, — произнес Зуко, смотря в мои глаза.

— Ха, кто бы знал, что именно ты когда-то будешь меня успокаивать, — произнес я, намекая на то, какой спичкой был принц раньше.

Впрочем, Чана я отпустил, буквально отбросив от себя.

— Где все остальное, что ты украл? — спросил я, уже напустив воздуха.

— Вам это так просто с рук не сойдет! — произнес Чан, едва оправившись. Вот ведь...

— Чани, — произнес Зуко, сев перед ним на корточки и подпалив пламя на руке, — ты, кажется, чего-то не понимаешь. Ты общаешься с ветеранами Басингсе, поверь мне, мы умеем заставить человека говорить то, что нам нужно.

Должен признать, это было устрашающе. Впрочем, меня волнует слегка другой вопрос. А Азула-то чего страшивает? Ее любимым действием занимаемся - запугиванием.

Брови, взгляд за спину, увидел, как она, о чем-то глубоко задумавшись, смотрит на все то, что происходит. Ясно, абонент не абонент.

— Даже если ты принц, ты думаешь, что тебе все позволено? — почему он так не хотел отдавать мои вещи, что готов пойти едва ли не до конца.

— О, видимо, новости до острова доходят с задержкой, — произнес Зуко, знакомыми интонациями, — но видишь ли, нашего друга Аки, который Кира, почему-то признали Аватаром и заключили в тюрьму. Но вот ведь незадача, нам это не понравилось и теперь мы все вне закона. Одной статьей больше, одной меньше - без разницы. Понимаешь?

— Азула, помоги! Пожалуйста! — обратился он к ней в шок у всех присутствующих. Включая Азулу.

Впрочем, от этого она хотя бы очнулась немного.

— Что? — хмыкнула принцесса, — с чего бы мне тебе помогать? Если бы нас не прервал Аватар, я бы сама с радостью тебя бы запытала, — и бросила шар синего Огня недалеко от Чана, — радуйся, что это они за тебя принялись, а не я.

Что же, это звучало достаточно жутко. Настолько, что у меня почему-то пошли мурашки по спине, как будто эти слова предназначались не только Чану...

— Я потратил! — заорал он, — я почти все потратил! У меня нет денег, я не смогу вам их отдать! Отец забрал все карманные деньги, мне надо было на что-то жить!

— Что? — переспросил Зуко, повернувшись ко мне.

А, ну да, там лежал мешок денег. Там сумма довольно приличная, заработок за пару месяцев у хорошего такого инженера на заводе Народа Огня.

— Вещи, Чан, — проговорил я, — вещи, понимаешь? Подавись этими деньгами, отдай мои вещи.

— Что? — опомнился Чан, который уже был почти в истерике, — вещи?

— Мои записи и все картины, — процедил я.

— Те... те бумажки лежат там в шкафу, как и все остальное, — испуганно проговорил он, — а картины висят в разных частях дома.

— Отлично, — кивнул я, — спасибо за сотрудничество, пойдете, ребят, — произнес я, повернувшись спиной к Чану. Первым вышел Зуко, кинув грозный взгляд на вора, — Но без наказания не останешься. Считай, этого дома больше не существует.

— Что? Нет-нет-нет, — начал было Чан.

Впрочем, его уже никто не слушал. Я забрал свои записи и прочие вещички. А ребята начали громить все, что видят, выплескивая свою злость. А я высматривал свои картины. Их было не так, чтобы много, буквально несколько личных. И они довольно быстро нашлись.

А дальше и мне уже ничего не помешало разнести все, что захотел. Впрочем, все довольно быстро успокоились, и, наломав дров, мы пошли на пляж, чтобы развести костер. И уселись вокруг него.

Как бы то ни было, долго сидеть я не хотел. У меня было одно дело, которое я решил завершить. Оповестив об этом ребят, я пошел на другой пляж, захватив с собой портрет.

Пора отбросить хвост прошлого.

Азула даже и секунды не думала, куда решил пойти Аки. Детальки в голове сложились, черт возьми, когда Аки сказал, что это его картина. Вспомнились и шрамы на руке. И вообще много разных моментов, говорящих, казалось бы, кричащих ей, кто перед ней.

Вот только она этот вариант даже не рассматривала. Ли был простым человеком, который почти не тренировался вплоть до подросткового возраста, и представить, как он становится Киroy и таким, какой он есть сейчас... просто нереально.

Хотя шрам характерный, конечно. Вот только волки - частая проблема в Нации Огня, их нельзя перебить полностью - санитары леса, но и оставить, как есть, не получается, плодятся они довольно быстро, и каждый год где-то всплывает проблема, что очередного путника сожрали. Поэтому, учитывая, как Аки путешествовал... соотнести было трудно.

Собственно Азула сразу же пошла вслед Аки, высказать все претензии к «Ли», которые у нее накопились, да вот только его и след простыл. Видимо, убежал с помощью воздуха.

Впрочем, до их места было всего около пяти минут, где принцесса и нашла Акимару, сидящего на песке перед морем и прижавшего колени к себе. А рядом лежал портрет.

Принцесса молча подошла и села рядом.

— Как ты меня нашла? — спросил Акимару.

«Значит он еще не догадался» — пришло в голову Азул.

— У меня свои методы, — пожалала плечами принцесса, — чего тут делаешь?

— Вспоминаю, — буркнул он, не отрывая взгляда от глади океана.

— И как? Вспомнил? — съязвила Азула.

— Да, — мрачно кивнул Кира, — и простился. Почти. Раз уж ты тут, можешь кое-что спалить? — произнес он, кивнув головой в сторону ее портрета.

— Ах простился, — тихо но яростно произнесла Азула, у которой тут же выветрилось желание подтрунивать над Аки до тех пор, пока он не догадается.

— Э? — повернул головой в сторону Азулы парень, и вовремя, потому что к нему уже летело синее пламя в лицо, от которого он увернулся, — что на тебя нашло?

Принцесса молча продолжила кидать в Аки огонь, от которого он с трудом, но уворачивался.

— Простился он, блять! — проорала принцесса между атаками и пуще прежнего начала жечь все вокруг, приблизительно в сторону Акимару.

Стихия прямо бушевала, синее пламя ревело во все стороны, исходя из принцессы синими волнами, песок под жаром начал плавиться, а сам Аки был уже с несколькими подпалинами.

— Азула, какого черта ты творишь!?! — проорал он.

— Ты бросил меня, — кажется, это уже было что-то вроде истерики, потому что огонь, окруживший принцессу, разгорелся от ее слов на метры вверх, — оставил меня одну! Оставил в этом гадюшнике без единого слова!

Речь Азулы немного прервалась на то, чтобы она снова попыталась достать Акимару

струями огня, толщиной с метр, и жаром, от которого эта часть пляжа скоро будет чистым стеклом.

— Я тебе верила! Ты был для меня другом! Даже больше, чем другом! Каждую нашу встречу я ценила больше, чем все остальные дни вместе взятые! А ты просто ушел! — продолжила бесноваться принцесса.

От этих слов у Аки в голове начали явно ворочаться шестеренки, и по кругу пошли стадии принятия. Впрочем, Азуле было не до этого.

— Ты бросил меня одну! — с этими словами и слезами на глазах она кинула в Аки молнию.

Как только магия сошла с кончика пальцев, до Азулы резко дошло, что она сделала. От молнии невозможно увернуться, у нее нет времени полета. Мгновенный удар.

И она попала в Аки. Прямо в грудь.

— Ха, заслужил... мелкая, — произнес он и улыбнулся, когда у него из рта пошла струйка крови. И следом Кира упал прямо на спину.

Секундная пауза, за которую Азула осмыслила происходящее.

— Не-е-ет! — заорала принцесса и бросилась к нему, — я не хотела! Я не подумала! Аки!

На груди у Акимару зияла огромная подпалина, настолько, что даже кровь не шла, все запеклось. И, несмотря на то, как бы Азула его не трясла, толку не было никакого.

— Аки... Аки... — впервые за долгое время на глазах у принцессы были слезы.

— Что тут произошло?! — раздался голос где-то недалеко, это был Зуко, да и остальные, видимо, пришли на вспышки пламени.

Впрочем, было немного поздно.

Акимару безмолвно лежал на песке и не шевелился.

Бусты. Время финальной битвы... кажется?

## 3.8. Глава 2. Записки попаданца и Мэй. Часть 6.

Это было тупо. Ну, прямо пик идиотизма. За столько-то времени допереть можно было? Наверное, да. Но как-то для меня Мэй осталась там, только в моей памяти, а встретить я ее планировал потом, уже женатую за каким-то аристократиком, которого надо будет приструнить.

Я совершенно не ожидал ее встретить в своем окружении. Ну даже вариант такой не рассматривал. Хотя сложно ли мне было задаться вопросом: много ли у кого такого цвета глаза?

Глупые мысли перед пробуждением. Я уже по старой своей привычке, как очнулся, не стал сразу открывать глаза. Несколько секунд подумал, но пора бы уже и встать.

Распахнув глаза, я увидел небо. Такое же, как и было.

Потом, встав, я увидел, что я на все том же пляже, правда, выглядит он получше, чем я думал. Да и моих друзей вокруг меня нет. Но все это померкло, когда я увидел лес.

Тот лес, который дал мне в свое время свободу и научил бороться за свою жизнь. И я тут же понял, что мне туда надо. Вот прямо сейчас - необходимо.

Едва ли я сделал шаг, как за моей спиной прозвучал голос:

— Не иди туда.

Тут же обернувшись, я увидел... почти ничего. Лишь сильно присмотревшись, можно было увидеть какой-то темный силуэт, который даже при обычном шаге пройдешь и не заметишь. Если не знать, куда смотреть, конечно.

— Ты смог выбраться во внешний мир? — спросил я.

— Ха, — хмыкнул Ваату, — да нет, дружок, это ты пришел ко мне. Я, как видишь, даже у тебя в голове могу лишь так выглядеть.

— А почему мы... тут? — глупо спросил я, узнав своего сожителя по черепушке.

— Где тут? — опять хмыкнул дух, — твое сознание просто подбросило наиболее подходящую картинку. Я лично вижу вообще... другое, в общем.

— Ты ничего не уточнил.

— Да что непонятного? Ты коньки отбросил, дружок. И теперь там в той стороне твоя личная версия «света в конце туннеля» — чуть раздраженно проговорил дух, — понимаешь?

— Но регенерация...

— Ты, бляха от сандалика, думаешь, что ты теперь бессмертный? Если палец откусишь, где оставишь, из него восстановишься, если что? Нет, конечно. Тебе сердце расплавили к черту, как думаешь, долго мозг может существовать без сердца? А сколько тебе надо времени, чтобы даже обычные кожаные раны зарастить? Полчаса? Час? А у сердца это займет пару часов. В лучшем случае, если твой организм все ресурсы выбросит на это дело. Но вот не задача, мозг столько без крови не проживет.

— Ты общаешься, как разбойник с дороги, а не старый и опытный дух, — попытался перевести тему я, потому что даже не думал о таком раскладе. Как-то привык с ранами такого рода не считаться.

Понятное дело, реально бессмертным я себя не считал, но думал, что если не мгновенно голову пробьют, то жить буду.

— А ты, как идиот, и что с того? — огрызнулся дух, впрочем, потом продолжив, — я общаюсь так, как тебе комфортнее меня воспринимать психологически. Я тебе это уже

говорил, вроде. Был бы тридцатилетним девственником, повернутым на работе, томным голоском шептал, что я богиня с пятым размером сисек, но мне нужна твоя помощь. Пола-то у меня, знаешь ли, нет, я дух! Я и визуально сейчас, удобным для твоей психологии способом, показываю, что сил моих больше нет. Тебя терпеть, ага.

— Отлично, то есть я думаю, что дух в моей голове, должен общаться, как разбойник с большой дороги? — продолжил я бессмысленный спор в попытке осмыслить, что я идиот.

— Нет, представлять - это одно, а психологический комфорт - другое. Смекаешь? — произнес он, скрестив руки на груди, — и я не просто один из духов. Я Ваату. Один из двух. Сильнейший!

— Да-да, я это понял, — тяжело выдохнул я, — ну и чего ты просвещаешь? Я уже того, коньки отбросил. Дал бы спокойно уйти в загробную жизнь.

— Ты забыл про наш уговор? — чуть угрожающим тоном произнес Ваату, — тебе еще Рааву на место ставить. Так что я слегка помог твоему мозгу осмыслить происходящее и начать восстанавливать сердце. Выживешь.

— И убью Аватара, — произнес я, ухмыльнувшись.

— И это тоже, конечно, — кивнул дух и замолчал.

Я смиренно подождал десятков секунд.

— Ну, так и...? — спросил я.

— Что и? Жди теперь. Пока сам себя подлатаешь. Тут тебе еще сидеть часик точно. И даже не думай смотреть в ту сторону. Та сторона манит, и очень сильно, и чем ты меньше хочешь жить - тем больше манит. В следующий раз ты можешь меня и не услышать, — пробурчал дух, садясь на песок и смотря на океан.

Я сел рядом и уставился на океан. Такой же, как и в обычном мире. Как будто искупаться могу. Хотя, когда об этом сказал дух, все вокруг начало чувствоваться... каким-то нереальным что-ли. Искусственным. Отдает чем-то постановочным.

Впрочем, почему бы не поговорить. Конечно, чисто в теории я могу сделать это в любой момент, но, похоже, мне так говорить чисто психологически комфортнее, когда я «вижу» собеседника.

— О, великий и мудрый дух, раскрой, что значат твои слова про тебя и Рааву? — спросил я, чутка побаловавшись.

— Прогиб одобрен, — кивнул Ваату, — как и попытка расспросить о чем-то уходящим за твое понимание. Все просто. Мир духов и ваш мир связываю я и Раава. Вы из-за этого можете магичить, а мы получаем энергию, почти на халяву. Как-то так.

— Понял, — кивнул я. В целом, чего бы не понять, мы отдаем энергию одну, получаем другую, — слушай, а есть возможность и мне изучить другие стихии?

— Конечно, — кивнул дух, — хоть сейчас бери и начинай изучать. Годиков через десять, может, камень сможешь толкнуть. А через двадцать сигарету от руки подпалить.

— Что?

— Все люди могут управлять любыми стихиями, — я не видел это по выражению лица, банально потому что его нет у Ваату, только силуэт, но прямо почувствовал, как он закатил глаза, — просто кто-то в большей мере, кто-то в меньшей. Те, кто может хорошо управлять одной стихией - те ей и учатся управлять. Кто-то может двумя, но учитывая, что вы сами на себя наложили такие рамки, это выливается во что-то странное. Магия Лавы там или растений.

Информация явно интересная. Только бесполезная. Какой смысл ее нести в массы? Да,

это устранил одно неравенство, но сразу же породит и другое. Сейчас в мире бытует мнение, что магия либо есть, либо нет. По крайней мере у большей части населения. А значит, в теории все изначально равны. И, конечно, по этому признаку уже гнобят друг дружку. А талант... ну, что сказать, одна причина для разделения ушла, пришла другая.

Так что толку от этого, разве что в каких-то научных целях. Но когда в этом мире начнут научно подходить к магии? Думаю, еще не скоро, и я до того момента точно не доживу.

— И что, у меня кроме воздуха во всем остальном абсолютно нет таланта?

На мой вопрос дух лишь тяжело выдохнул.

— Ну, есть. В данный момент технику огня повторишь, и огонек появиться. Вот только оно тебе надо?

— Что? — спросил я.

— Оно тебе надо? — переспросил дух, — У тебя сражение с аватаром явно на носу, переворот. Куда тебе новую стихию осваивать с твоей-то природной ленью?

— Это я-то...

— Это ты-то. Пиандао тебя пинал, как мог, так и выходило что-то нормальное, а сам ты только по нужде ветер развивал. Так что можешь, конечно, попробовать, но в других стихиях ты самый обычный маг, может, даже чуть хуже. Поможет ли это тебе как-то? Ну, теперь свое пламя, которое, кстати, не только ветер, но и огонь, хочу сказать, можешь без перчатки поджигать. Поздравляю.

— А после?

— А после я уйду, — отрезал дух, — и твои таланты в остальных трех дисциплинах останутся такими же, какие и были.

— Но аватар может быстро...

— А у тебя есть за спиной сотня-другая опыта других жизней? — «поднял бровь» по моим ощущениям Ваату, — вот и ответ. Но я тебя знаю, как очнешься, побежишь стихии проверять. Мой тебе совет - не попадись.

— Ха, договорились, — ответил я, — а теперь ты меня прости, но мне надо кое-что попробовать.

Эта мысль у меня зрела уже минуту. Это моя вторая жизнь, а из первой мне вытерли очень многое. И от этого меня интересует, насколько я все же хочу жить. Понимая, что все это может остаться лишь затертыми следами на бумаге, которую я когда-то потом буду называть своей памятью.

Поэтому без лишних разговоров я встал и повернулся в сторону леса.

Желание тут же туда пойти опять появилось. Сильное. Мне хотелось пробежаться по лесу, вспомнить дни своей молодости...

— Идиот, какой же он все-таки идиот, — начал бормотать дух рядом со мной, — Эй...

Но это лишь ностальгия. Усиленная, да, но я без труда повернул голову обратно к духу.

—... очни...сь. Ла-адно, — сбился на полуслове Ваату, — еще раз такое устроишь - понос на несколько дней обеспечу. А теперь проваливай обратно!

И с этими словами от духа я опять вырубился.

— Что тут произошло!?! — воскликнул Зуко, сбегая к пляжу, где Азула в несвойственной для себя манере в какой-то панике теребила Акимару.

— Срочно в больницу его! — немного взяла себя в руки принцесса, и встретила

пришедших слегка безумным взглядом.

Расспрашивать, что же тут все-таки произошло, никто не стал, Зуко и сама Азула схватили тело Акимару и потащили.

По мнению принца, это слегка... бесполезно. Именно спешка. С такими ранами не живут, были видны почерневшие от копоти кости, тот участок, где сходятся ребра человека. Очевидно, при таких ранениях не живут.

Это Зуко осознавал, но от этого кидать Аки тут даже не собирался. Может быть, он все еще жив, невероятную живучесть он показывал и раньше, так почему бы сейчас, если медики и Агни помогут ему, не выжить?

До больницы донести удалось быстро, и там же так же быстро началась работа над ним. Хоть пульса и не было, Азула заставила провести необходимую помощь.

А дальше принцесса сдалась, и из ее сбивчивых объяснений, на которых она впадала в какой-то ступор, смотря на Акимару, никто ничего не понял, кроме того, что они в детстве были знакомы.

А теперь узнали друг друга, и Азула в психах чуть не зажарила Акимару молнией. Только вот «чуть» или «не чуть», вот в чем вопрос.

Который решился быстро. Даже слишком быстро. На самом деле у Зуко даже возникли вопросы, почему настолько быстро. Где-то к концу «рассказа» Азулы, доктор с ничего не понимающим лицом вышел и объявил, что у пациента появился пульс.

Секунда, и уже все в палате, выстроились вокруг Акимару, который уже дышал. До этого он лежал, как труп, и это было видно. Сейчас грудь начала сильно подниматься и опускаться.

Что же, поехавшая сестра, кажется, отменяется, констатировал у себя в голове Зуко.

Больше глав на бусте!

## 3.9. Глава 2. Записки попаданца и Мэй. Часть 7.

Второй раз пробуждение было менее легким. Даже, честно говоря, одним из самых сложных за мою жизнь. Тело ныло, а по ощущениям я не жрал несколько дней. На груди так и вовсе ощущения непередаваемые.

Открыть глаза было подвигом, но тут же я смог увидеть всех, кроме Тоф. Господи, где девочка?

— Скхгх... — попытался я что-то сказать, тут же к моему лицу доктор поднес стакан воды, но я, собрав волю в кулак, сам сел и, схватив стакан воды, выпил. Еще тут перед всеми товарищами лежать. Когда вода в емкости закончилась, а я наконец-то ощутил свое горло и глотку, то смог произнести, — сколько дней я тут лежал?

— Несколько часов, — с неопределенной интонацией сказал Зуко.

Кстати, Азула все это время сидела и не отсвечивала, лишь руки свои держала недалеко от меня на кровати, но то ладно.

— Понятно, хочу есть, — обозначил я, — прямо жрать. Мне даже неважно что, но лучше с мясом.

Да, тот факт, что я хочу есть, значил, что организм высосал очень много ресурсов, чтобы восстановить дырку в груди до жизнеспособного состояния. Надеюсь, хоть мышцы мои целы? Если их не пустили на ресурсы, то уже через пару дней буду, как огурчик, а вот если пустили, то проблема. Причем очень даже ощутимая.

Еду тут же притащили в явно большом количестве. Видно, смекалка у докторов работает, или опыт опять же, многие маги волей не волей подстегивают свою регенерацию и потом хотят есть. Поэтому дальнейшие десять минут мы все молчали, и лишь звуки, как я поглощаю пищу, разносились по комнате.

Впрочем, все хорошее когда-то заканчивается, время прошло, я аккуратно вытер рот салфеткой, потом еще раз. И еще раз. В общем, ждал пока кто-то что-то скажет.

Все молчали.

Я поднял взгляд.

— Ох, точно, нам же надо было сходить... потушить костер! А то мало ли пожа-ар, — тут же уловила Тай Ли и с неестественной улыбкой подхватила Зуко и Мэй, и на буксире их утащила за дверь. Остались мы и Азула.

С сожалением посмотрел на салфетку, которой уже вытираться - пачкаться только.

— Ну, вот и встретились, собственно, — произнес я, не смотря на Азулу.

— Угу, — все, что она ответила.

И молчим дальше. Видимо, принцессе надо время, чтобы собраться с мыслями. Да и мне тоже.

А что говорить-то? Ну... ну ху...

— Прости, — тихо, но четко произнесла она, — я едва тебя не убила. Я не должна была так делать в любом случае. Абсолютно любом.

И тут я наконец-то посмотрел на нее. Что могу сказать, за то время, пока я лежал в отключке, она успела себя накрутить. Круги под глазами, растрепанный виноватый вид в комплекте.

Боже, до чего я довел гордую, своенравную принцессу.

— Я еще перед отключкой сказал, что заслужил, — хмыкнул я в ответ, — не волнуйся.

Просто в последнее время я начал мнить себя слишком неуязвимым и поплатился. Хорошо, что так, а не в другой какой-то ситуации.

— Угу, — все, что ответила Азула, и мы опять замолчали.

— Глупо, наверное, спрашивать, чем занималась все то время, пока мы не виделись, — хмыкнул я, — очевидно чем. Теперь-то.

— Ты ушел тогда к Пиандао, — сказала Азула, все еще не смотря на меня, — и как говорил недавно, потому что заставляли жениться, — на этом девушка взяла небольшую паузу, но потом продолжила уже тише, — но можно было хотя бы предупредить. Ты же знал... как мне это нужно было.

— Прости, — наклонил голову я, — все завертелось слишком быстро, если бы я подождал нашего времени встречи, то меня бы уже женили. Время шло на сутки, если не на часы. Поэтому я лишь оставил записку и...

— Записку? — резко подняла голову Азула, — какую записку?

— Ну, обычную, — растерялся я, — на нашем месте...

— Не было никакой записки! — слегка вспыхнула принцесса, — я пришла и прождала тебя кучу времени!

И тут мы уставились друг на друга. То есть она не получила моей записки? Там, где я объяснил многие вещи?

Вот черт, тогда бы я на ее месте тоже поджарил бы меня.

— Уф-ф-ф, — выдохнула Азула, откинувшись на спинку стула и подняв голову к потолку. Наверное, она хотела бы заплакать, да вряд ли получится, — детский сад.

— Ну, мы были детьми, — пожал плечами я. Тяжело ей, судя по всему, было принять эту информацию, — залазь сюда.

— Что? — вернула она голову в прежнее положение, чтобы посмотреть, как я двигаюсь на кровати.

— Залазь, — повторил я, и она действительно забралась ко мне, сначала напряженно, но потом, когда я ее обнял и положил мне на плечо, явно расслабилась, — глупо получилось.

— Не то слово, — выдохнула она.

— Ну, зато мы нашли друг друга во взрослом возрасте! — попытался воодушевить нас я.

— С трудом и только из-за совпадения, — пробурчала принцесса мне куда-то в плечо.

— Я уверен, в ближайшее время так бы или иначе всплыло. Мы уже достаточно начали доверять друг другу, чтобы рассказать что-то такое. Допустим, когда кто-то из нас решился бы найти другого после войны, — уверенно заявил я.

— Может быть, — опять не сильно воодушевленно ответила принцесса.

— Эй, ну перестань. Теперь-то все будет хорошо.

— Да? — все еще как-то непонятно произнесла Азула, а потом чуть привстала, чтобы наши лица оказались друг напротив друга, — тогда поцелуй меня.

И в этот момент у меня слегка треснула картина мира, и начал происходить жесткий анализ.

Который я сам прервал и решил тупо действовать, и будь, что будет. Сократив расстояние между нами, я соединил наши губы. А дальше мой мозг отказался вообще думать на целые непонятно сколько секунд.

Скорее всего, мы бы прямо тут зашли дальше поцелуев, но именно в этот момент дверь с треском открылась, и мы с принцессой отскочили друг от друга.

Посреди комнаты стояла Тоф, а сзади нее виноватые три подростка, которые не смогли

ее удержат.

— А теперь расскажите мне все и с самого начала! Знала бы, с вами пошла, и пошел этот Чан в жопу! — произнесла она и села на стул, типо готова слушать.

Штош.

Краткий пересказ для ТоФ слегка затянулся, и в итоге расходились все по домам глубокой ночью. Мы же с принцессой остались в койке и... легли спать. День был абсолютно выматывающим, и как-то шалить не хотелось совсем.

А с утра не успели даже проснуться толком, как уже все завалились сюда. Они сговорились или что? В любом случае, расслабиться и снять напряжение мы не смогли. Сексуальное напряжение, если вдруг кто не понял.

Решили выезжать вечером. Слухи про нас явно не дойдут до куда надо за сутки, скорее требуется несколько суток, и то при самом оптимальном для них раскладе, поэтому мы не волновались.

Впрочем, чем заняты остальные, нас с Азулой резко перестало волновать. Захотелось навестить места памяти. И для начала мы выбрались на пляж. На тот самый пляж, где мы, спокойно сидя на берегу среди прочей толпы, потому что был день, обнимались и обсуждали разные мелочи. Грубо говоря, пошли на свидание. Хотя пляжиком мы оба остались недовольны, потому что место мало напоминало то, что было.

Поэтому мы пошли в лес. Путь я уже вспомнил, когда ходил сюда сам, поэтому осталось только провести по нему принцессу. Опять же лес за это время поменялся, поэтому сильно знакомых каких-то моментов мы не нашли. Только склон, к которому мы и шли.

— Знаешь, — произнес я, когда мы сели на камень, — было бы иронично, если бы на нас тут напал волк.

— Ты же говоришь так не потому, что чувствуешь животное, которое следит за нами? — усмехнулась Азула, приподняв бровку — а вообще, еще бы ироничнее, если бы сам Аватар. И нам надо было бы либо победить, либо умереть. Как тогда. Враг соразмерен.

— Может быть, — хмыкнул уже я, — кстати. Хорошо, что вспомнил это тебе, — и протянул то самое украшение из зуба волка, — как ты понимаешь, хозяин этого зуба догнивает прямо там под скалой.

— Вот, что ты делал в тот день, — поняла принцесса, — вытаскивал украшение из зуба. Интересно, а можно ли будет сюда же добавить зубы... аватара? Ну, или хотя бы его бизона.

— Мои мысли, — кивнул я, — но вот бизона убивать нежелательно. Лучше таких развести, потому что животное невероятно полезное.

— У нас уже есть дирижабли, — пожала плечами принцесса.

— Да, но это очень заметная махина, которую заметят все, кто хоть каплю видит дальше своего носа, — возразил я, — а белый бесшумный летающий зубр - другое. Для быстрого десанта самое оно.

— Осталось найти парочку животному, которое во льдах пробыло сотню лет, — слегка съязвила девушка, — задача на грани фантастики.

— Ну, не скажи, — пожал я плечами, — в конце-концов это летающее животное, и естественно, что мы, те, кто не летал уже сотни лет, таких едва ли можем встретить. Скорее всего зубры живут где-то себе в пещерах в горах и там же размножаются.

— Может быть, — ответила принцесса.

На этой ноте мы и замолчали, просто сидя на камне и наслаждаясь видом океана и

берега.

— Было бы неплохо тут же решить еще один вопрос, — поднял тему я.

— Какой? — повернула в мою сторону голову Азула.

— Будешь моей девушкой? — я хотел закрыть этот вопрос тут. Окончательно.

— Хм, — отвернулась она от меня в противоположную сторону с таким звуком, — конечно. Ты идиот? После всего того, чем мы занимались?

— Хе, — расплылся в слегка дурацкой улыбке я.

К вечеру все шмотки были загружены на корабль, на борту уже была вся команда, и когда старина Ули наконец-то отдал команду: «поехали», я сел за мои собственные записи. Скажу честно, слова читались с трудом, потому что родной язык я успел уже подзабыть. Но тем не менее я с удивлением обнаружил довольно неплохие характеристики Сокки, Катары, Тоф. И все в принципе совпадало.

А вот оригинальные события явно пошли по пизде. Впрочем, я их старательно не допускал в то русло, о котором тут было написано. Аватар явно совершенно другой, по сравнению с моими записями о нем же после его «роста» к концу истории. Сейчас с какой-то стороны он опаснее, с другой же он лишен большей части своей поддержки. Сильных людей этого времени. Все они за моей спиной и полностью преданно готовы вступить в бой.

Тем не менее планы Аватара плюс-минус стали ясны. Не могу сказать, что уверен на сто процентов, что аватар задумал именно это, но вероятность огромная.

Скоро произойдет затмение. Когда все маги огня не смогут пользоваться своей магией на протяжении всего события. Это подходящее и для нас время. Мы одним махом и захватим трон, и убьем аватара.

Только вот лучше не устраивать свалку «все на всех», а что-то придумать. Этот план лучше всего, конечно, обсуждать уже в «штабе» и с Айро.

Тем не менее это не помешало мне рассказать всем.

— Мои записи - это мои же переписи одних книг, которые я нашел давно. Зашифрованные. Когда-то я просто переписывал интересующую меня информацию, но сейчас это как нельзя кстати, — помахал я перед друзьями, фактически выжимкой о каждом из них, — итак, скоро предстоит затмение. День, когда Луна закроет Солнце и вся магия огня перестанет работать. Я думаю, что скорее всего никуда она не денется, и при сильном усилии маги вроде Зуко или Азулы смогут выдать огонь, но максимум маленькое пламя, явно не годное для боя. Вот тогда Аватар и планирует напасть на столицу.

Сидели мы в рубке, за тем самым столом, где и обсуждается уже в который раз судьба мира. То захват Басингсе, то еще что-то. Собрались тут все, кто допущен, разумеется, а это вся команда и Ули, конечно же.

— Я где-то читала про затмение, — дополнила Азула, — даже не думала, что оно может... скоро произойти.

— Вот и я не думал, а видишь как, — ответил я, — а дальше следующее событие, которого, судя по всему, ждет уже Озай. Не знаю, с какой целью, но комета Созина вот-вот пролетит, и тогда сила магов Огня наоборот на несколько часов станет невероятно сильной.

— Будем решать проблемы по мере их поступления, — выступил вперед Зуко, вот ить Дин доморощенный, — сначала решим вопрос с затмением, потом с кометой. Возможно, после решения первого вопроса второй перестанет быть актуальным.

И начали мы с того, что принц и принцесса всем начали описывать особенности

строения королевского замка. Что же, хоть что-то в этом мире остается неизменным.

Ночь. Корабль. Стол. И мозговой штурм.

И-и-итак, дорогие друзья, тут вы можете найти больше глав, почти все по этому фанфику(скоро закончу) и так же новый фанфик, по Марвел.

## 3.10. Глава 3. Путь до Штаба. Часть 1.

Неприятный сюрприз нас ожидал недалеко от уже самого Архипелага островов. Наш корабль остановили другие корабли народа огня. И началась проверка.

Затруднительно что-то выяснить, когда устный приказ никто не отменял, и поэтому докапываться, куда и зачем мы плывем, никто не стал, но у проверяющего явно нюх наточен, и что-то ему не понравилось. Прямо вот сильно его смущало наше судно. В общем на нашего капитана он давил по-разному, пытаюсь вычислить, где же таится ошибка и никого это мы лишнего не перевозим.

Конечно, все лишние сидели по каютам, и лишь я мог слышать это все, находясь не так далеко от рубки, с помощью магии воздуха.

Не знаю, с каких пор условная «таможня» стала работать столь хорошо, но как-то мне это не очень нравится. Видимо, пока мы плавали, слух о революции разошелся, и очень даже не понравился Лорду Огня, отчего он усилил все, что смог усилить.

Ну, и я его понимаю. На его месте я бы сделал точно так же. А еще послал бы гонца к лагерю бунтующих узнать, что происходит и самое главное зачем. Впрочем, я не знаю, что происходит, и узнаю уже на месте, пока перед нами голый факт - куча сотрудников военной и обычной полиции сейчас в особом положении, и стоят везде, где только можно.

Правдами и неправдами, бьют пяткой в грудь и давая слова всех кого можно, начиная от офицера, заканчивая морским волком, но Ули смог отбиться от обыска судна. Языкастый черт, потом, правда, объяснил, что ходит он по океану, поэтому «морским волком» он быть не может, а слово офицера - это понятие вообще сухопутных войск, к нему не относится. По его словам.

Никто из нас эту логику не понял, все-таки капитан на то и КАПИТАН, что офицер, но видимо, тут завязано на извечной теме противостояния морфлота и сухопутных войск. Хотя я даже не уверен, что такое противостояние есть. Мне как-то было абсолютно до фени, что куда и как, когда я начинал служить, полномочий хватало, чтобы всех, кого мне надо, позатыкать и заставить делать так, как я захочу.

Остальные тоже из-за разных причин в курсе особо не были. Поэтому дело благоразумно замяли, в верности своему слову Ули мы больше не сомневались, но галочку на пункте: «Языкастый» в перках нашего капитана мы поставили.

Поэтому было принято решение, что самые «заметные» сойдут с корабля в незапланированном месте и пойдут до штаба пешком. Заметные это я, Азула, Тоф и Зуко. Мэй и Тай Ли отправятся на корабле. Потому что, как бы то ни было, характеристики выдали именно на нас, вплоть до листовок в городах разных. А вот Мэй и Тай Ли явно тоже задержат, но только если они начнут кричать, грубо говоря, кто они или припрутся домой, в таком духе. На них ориентиров явно меньше, чем на самого плохо и злого меня, Зуко, у которого шрам на полморды, и маленькой слепой девочки. Так-то неплохо было бы оставить и Азулу там, но тут уже не хотелось так поступать мне. Да и ей тоже.

С Азулой мы за несколько дней на корабле сблизились. Ну, как бы прямо совсем. Наверно, все шло бы по-другому, если бы мы уже в один момент не перешли черту еще до нашего «каминг-аута», скажем так, а сейчас мы просто резко и без особого дискомфорта перешагнули очень большой период взаимных притирок.

И наконец-то занялись сексом в моей каюте. Честно говоря, это было невероятно

облегчающе, потому что солнышко и пляж довольно сильно подогрели во мне мои гормоны, отчего они откровенно начали шалить, еще бы чуть-чуть, и с утра почувствовал бы себя подростком тринадцатилетним.

А еще наше общение стало гораздо... я не знаю, как это сказать, не то, чтобы глубже, скорее теплым. Раньше мы еще не понимали, кто мы друг другу, не то, что в романтическом, а даже в самом обычном плане. А сейчас все резко стало на свои места.

Не знаю, какое место в приоритетах Азулы занимаю я, но у меня довольно быстро выстроилась иерархия важности, где принцесса легко и просто уселась сверху пирамиды, заняв почетный трон самой персоны в моей жизни.

Поэтому и взаимоотношение поменялось, наконец-то пришло к какому-то показателю. Например, несмотря на нашу взаимную эмоциональную прохладность, если друг на друга посмотрим, невольно вылезает легкая улыбка на лице, как у меня, как и у нее. Много вот таких вот мелочей, которые как наркотик заставляют подсесть на это ощущение.

В общем, детский сад - штаны на лямках, версия: «Любовь стандартная». Впрочем, мы долго к этому шли, думаю, будет, что рассказать детям. Правда, скорее всего они назовут нас идиотами, которые не узнали друг друга. По этому поводу даже Азула умудрилась высказаться.

Лежали мы как-то голышом в моей каюте после активных занятий спортом, именно так. Принцесса лежала на моей груди и водила пальцами по руке, рассматривая мой шрам от волка.

— Я же видела их в Омашу, — произнесла она, — я тогда еще очень удивилась. А потом даже сравнивала тебя с тобой.

— Что?

— «Ли» и Аки, — слегка резко выдохнув из-за моей недогадливости, ответила принцесса.

— И к каким выводам пришла?

— Не похожи, — категорически ответила Азула, хмыкнув, — хотя это довольно странный вывод, если задуматься об этом сейчас.

Почему я не смогла сделать нормальный вывод?

— Ты человек, — пожал я плечами, — учитывая, что вряд ли для тебя это было приоритетной целью, ты сделала довольно стандартную ошибку. Подгоняла факты под цель, отчего у тебя в любом случае случае вряд ли бы вышел вывод отличный от того, который был у тебя в голове.

— Я принцесса, — слегка недовольно поправила меня девушка, — и я должна уметь делать выводы из фактов правильно и не предвзято.

— Ха, ну, как научишься, набери, сразу в психушку тебя сдам, — хмыкнул я, — вон, я делал выводы недавно логические. Чуть шарики за ролики не закатились.

— Набери? — переспросила Азула непонятное слово.

— Та, сленг, — отмахнулся я, думая, действительно, откуда это вылезло? Вроде, дурной привычки вставлять слова из прошло мира, где не попадая - не имею. Ну почти. Ладно.

— Откуда только понахватался, — закатила глаза принцесса, — но вообще, если задуматься, как я должна была узнать мальчика-отличника, который не обладает магией и постоянно улыбается, в холодном Кире, который мастер огня и меча и может убить человека, не задумываясь, а улыбки, если и бывают, то такие, от которых мурашки по спине даже у меня.

— Ты у меня спрашиваешь? — хмыкнул я, — никак не должна была. И не узнала. Как и я. Я не понимаю, почему эту тему ты каждый раз так усердно теребишь? Хочешь сама себя убедить, что таки пришла к выводу, что я это я, просто неосознанно?

— Нет... Да, — вздохнула Азула, — я не привыкла проигрывать. Даже самой себе.

— Это не проигрыш, — пожал я плечами, — считай это скорее уроком.

— То есть, мне надо научиться мыслить трезво, чтобы больше такого не повторилось, и я смогла в любом случае сделать правильный вывод? — полувопросительной интонацией сказала Азула.

На это мне оставалось только вздохнуть. Чем бы дитя не тешилось, лишь бы мир не захватывала.... Ах, да, мы это сделали.

Через несколько часов после того, как наш корабль гоп-стопнула военная полиция, мы уже были около берега, к которому после небольшого совета мы отправились как можно быстрее. Больше, слава Агни, никаких проверок не было, и мы спокойно смогли спрыгнуть в воду недалеко от берега и проплыть до леса.

Я, Зуко, Азула и Тоф. Впрочем, Тоф была у меня на спине, потому что плавать она не умеет. А проплыть нам надо расстояние, ну, неплохое. Так-то по большому счету мы даже личных вещей с собой взяли совсем немного, и все у Зуко в мешке на спине.

Потому что путешествие планируется не сильно большим. Скорее профилактическим, несколькодневным максимум. Заодно пройдемся разведем обстановку, а Мэй и Тай Ли к этому времени донесут всю нужную информацию Айро, и он уже со своими доверенными людьми вынесет свою идею.

Правда, почему-то из моего сознания постоянно уходит тот факт, что гулять с кем-то - это значит идти обычным шагом, а не бежать, как я привык. И я это осознал буквально сразу, как мы выбрались на сушу, с сожалением подумав, что это была не такая хорошая идея.

Впрочем, делать было нечего. Поэтому, сверившись по компасу, чисто на всякий случай, мы потопали примерно в нужное направление. Видимо, эта идея резко перестала нравиться всем, потому что нет никакого транспорта, и топать нам примерно: «отсюда и до обеда», а если точнее, до послезавтра. Когда в теории строишь планы, все еще основываешься на необходимости военной, там где хоть топать, хоть ползать, хоть плыть, а надо, значит надо.

Но в данной ситуации, кажется, мы переиграли сами себя. Ладно, береженого бог бережет, так что ничего страшного, пройдемся, может, где в ближайшем городке лошадей купим или чего-то такого. На этом слегка поднимающим настроением выводе и сошлись.

Впрочем, деревенька на нашем пути нашлась. И была она по истине самой деревенской деревней. Такое ощущение, будто про нее все забыли, причем, это дело будущего. Пока мы решили найти ночлег, а с утра купить транспорт и свалить отсюда. На наши расспросы жители отправили нас в отель к Химе. Так и называется, не так далеко на полянке.

— Кто там пришел на ночь глядя? — проворчал голос за дверью, в которую мы постучали. А следом она распахнулась, являя нам старушку. Морщинистая женщина с белыми волосами.

— Нам сказали, у вас можно снять ночлег? — как всегда, если дипломатическая миссия, то Аки спереди стоит и улыбается. А если военная, то тоже улыбается, только впереди и убивая. Кажется, с этим отношением ко мне надо что-то делать? Почему я всегда в любой ситуации спереди?

— Конечно, можно, — улыбнулась старуха и отошла от двери.

Само здание не было сильно большим, но, скажем так, явно отличалось от остальных халуп в деревне в сторону большего размера. Внутри все оказалось так же довольно чисто и симпатично. Никакой ветхости или затхлости.

В общем, слово за слово и мы, заплатив, умудрились снять три комнаты, почему три? Ну, я и Азула будем спать вместе, и в этот раз уже что Зуко, что Тоф восприняли это чисто философски. Даже скорее никак.

Впрочем, перед сном мы решили поужинать, заведение предоставляло и такие услуги, ха. Несмотря на то, что мы готовы были молча запихнуть в себя еду и лечь спать, старушка разоткровенничалась.

— Знаете, зачастую что-то путники в наши края, — начала она, — Раньше едва-едва раз в пару месяцев, а сейчас вон: несколько дней назад заходили несколько людей, тоже остались на ночевку. Теперь вот вы.

— М-м-м, — промычал я, желая только поесть и завалиться спать.

— Интересные были путешественники, — продолжила бабка, — двое совсем еще детей, один подросток и двое стариков.

В этот момент почему-то резко на ум пришла обновленная команда аватара. Не знаю, описание, конечно, очень уж широкое, но тем не менее в голову мне пришло именно это. Один огневик, один земляник, его сын, Катара и сам Аанг.

— А у бедной девочки уже в таком молодом возрасте нет руки, — продолжила старуха, уже обратив внимание всех, — говорит, какое-то дикое животное откусило.

Вот уже внимание всей группы она умудрилась поймать.

— А парень был с повязкой на лбу? — задала вопрос Азула, используя свое лучшее незаинтересованное лицо.

— О? Да-а, — произнесла она, — довольно подавленный молодой человек. Постоянно думал о чем-то, хмурился.

А дальше она минут пять описывала команду аватара со своей, чисто бабушкиной стороны. Нам это было не интересно, скорее вопрос в том, что они тут были. Хм, надо будет посмотреть по карте и провести прямую линию от угольных островов до этой деревеньки и посмотреть, куда они чисто в теории могут лететь. Вероятность, что они действительно так делают, довольно мала, но мало ли.

Дальше старушка переключилась на местных жителей и начала рассказывать про них, правда, особой теплоты в рассказе не было, скорее что-то такое нейтральное больше. А иногда проскакивало и вообще отрицательное. Хм, учитывая запущенность деревеньки и то, что эта старушка спокойно содержит неплохо выглядящий отель, может, завидуют?

С другой стороны, а как она его содержит, если еще недавно рассказывала, что хрен сюда кто ходит? Загадка. Надо будет подумать над этим немного.

— Опасно это ночью ходить в наших краях, — проскрипела она, в очередной раз меняя тему, когда предыдущая начала заканчиваться, — повезло вам.

— Почему опасно? — спросила Азула, когда поняла, что я продолжать не собираюсь, я вообще, когда я ем, глух и нем, и все на этом.

— Люди пропадают в нем, — ответила она, — несколько раз в месяц ночью люди исчезают и больше никогда не возвращаются.

На меня тут же уставились Зуко и Азула с разными взглядами. Зуко смотрел с взором горящим, мол, мы тут сейчас прямо разберемся, кто там кого и зачем крадет! Прямо вот сейчас готов бежать, ага.

Азула же наоборот, всем своим видом демонстрирует, что ну его нахрен, у нас дела, звери какие-то или еще что-то.

— Расскажите поподробнее? — спросил я, понимая, что поможем. Какие еще есть варианты? Мы потом про эту деревеньку нахрен забудем, а люди вымрут. Или даже если не забудем, проиграем, и все, никто не поможет.

Впрочем, старушка на мой вопрос лишь пожала плечами:

— А нечего рассказывать. Люди пропадают постоянно, и все. Не бывает такого, чтобы не пропадали. Только если заезжие какие-то мимо проходят, то из них кто-то пропадает, — произнесла она, — надеюсь, вас такая судьба минует.

— Может, это духи? — высказал предположение Зуко, реально готовый прямо сейчас куда-то идти и всех спасать. Аж вспылал, в переносном смысле.

«Ваату?» — обратился я внутрь себя.

«Нет, не ощущаю я никаких духов» — ответил он, как будто пожимая плечами.

— Все скидывать на духов - так можно развести маньяков по всему острову, — отбросил этот вариант я, — есть у кого еще какие?

— Ну, если следовать стандартным историям такого толка, — произнесла Азула, хмыкнув, — то виноват тот, на кого меньше всего думаешь. Вы и есть убийца, Хима?

На это наш коллектив дружно издал несколько смешков, а потом я еще раз попробовал зачерпнуть ложкой блюдо. Чтобы обнаружить, что мое тело ниже головы меня не слушается. Посмотрев на озадаченные лица друзей, я понял, что я не один такой.

— Блять, Азула, кто тебя за язык тянул, а? — высказал мой вопрос Зуко.

А милая невинная бабушка лишь хмуро на нас глядела.

*что могу сказать? на бусте новый фанфик по человеку-науку. И скоро появятся новости по этому фф. Думаю Аки заслуживает небольшое развитие, хехе. Есть ли у Фей Хвост? Ссылка в комментах.*

## 3.11. Глава 3. Путь до Штаба. Часть 2.

Ну, вот и забрели мы в лесок, сука. Нашли реальную ведьму. Просто невероятная неудача. И причем она нас теперь отравила? Потому что никто из нас не может шевелиться. Вот ведь... ведьма!

И мы ее даже сожжем, ха-ха.

Ругаться на судьбу, что только я так могу в любой жопе мира найти приключения себе на пятую точку, было бесполезно. В конце-концов, хотя бы не аватара, верно?

— Как ты догадалась? — спросила ведьма спустя пару секунд раздумий.

— О, Агни, — закатила глаза Азула, — это была шутка.

— Хм, я в любом случае планировала кого-то из вас убить, — продолжила старуха, как будто не слыша слов принцессы, — но, учитывая, что вы догадались, убью всех.

Класс. У нее еще и кукуха явно слегка поехала. То, что надо. Интересно, что она нам скормила, что мы так застыли? Надеюсь, если выживем, блевать еще три дня не будем? А то мы так до штаба дойдем спустя неделю.

Кстати, наверное, изначально надо было согласовать наш хотя бы примерный путь, чтобы знали, где нас искать... Мда, задним умом все мы хороши. Начали, блин, считать себя самыми сильными, а тут мир такой, что никогда нельзя забывать, что если зайти глубоко в лес, можно случайно найти старушку, которая в свое время была самым гениальным магом своей стихии и все это время только «единилась с природой», и сейчас разъебет тебя, если не на голой силе, но на огромном опыте. Возраст тут почти не решает. Они могут вести себя как развалюхи, но стоит начаться бою, и вот уже прыгают получше молодых.

Осталось выяснять, что это за маньячка.

— Ладно, чего сидеть, ночь уже темна, — произнесла маньячка.

Самый дерьмовый вариант, если она прямо сейчас будет нас просто резать. Я лично абсолютно ничего не могу сделать, оказалось, что, несмотря на все заверения самого себя, мне все еще нужны хотя бы минимальные жесты или положения тела, чтобы использовать воздух.

Ну, или она как-то заблокировала и магию, потому что, как я не стараюсь, ничего не получается.

Ответ на вопрос, чем это она нас обездвижила, пришел довольно быстро. Когда она встала, и мы, как какие-то куклы под управлением плохого кукловода, пошли перед ней куда-то. Все впятером.

Мозг усиленно заработал, чем она может нас заставить так двигаться? С трудом, но магией воздуха в теории возможно. Но тогда я бы чувствовал внешнее давление, то есть вокруг тела, а так, как будто мое тело контролирую просто не я.

Камень и огонь отпадают, что первым, что вторым как-то контролировать человека по идее нереально. Вот водой... насколько я помню, человек состоит на девяносто процентов из воды. Итак, вопрос, а как пробить естественное поле анти-магии человека и действовать магией на человека напрямую, а не посредственно. Чисто в теории, я как маг Воздуха тоже могу очень даже неплохо действовать напрямую с человеком, учитывая, что тот и дышит, и кислород внутри есть.

Но мне казалось, что это невозможно. А тут вот тебе на, человек, который вряд ли даже понимает базовые вещи, может творить такое! Хотя, скорее всего она как маг воздуха

прошла немало. Как минимум, она точно знает методы лечения водой.... Я идиот. Надо было просто подумать над этим чуть дольше, чем: «Ну, кароче, не, лучше торнадо бахну».

О, как мозг работает перед возможной смертью!

Впрочем, как оказалось, даже в лесу она не стала нас убивать. Всех нас привели куда-то в пещеру, где обыскали, пытаясь найти что-то ценное. Ха-ха, да, мы таскаем с собой золото. Сарказм.

Ну, деньги она забрала, а потом приковала наши руки над головой. Тут уже было много разных людей в такой же позе, как и у нас, при этом, когда пришла ведьма, все дружно отвели взгляд и молчали. После чего она нас так оставила и ушла.

— Итак... кто-то расскажет, что дальше? — спросил я у людей тут, — что она делает с людьми?

— Не знаем, — произнес какой-то старик, — отсюда она еще никого не выводила. Но я тут был первым буквально неделю назад.

— А как давно старуха тут? — спросила Азула.

— Не знаю, — пожал плечами старик, по крайней мере постарался, — долго. Довольно долго. Фактически, она местный житель.

— Учитывая, что мы шли довольно долго, — произнес я, — а местность тут довольно скалистая, вполне возможно, что она таким образом сразу создает и общие могилы.

— Я тоже об этом подумал, — кивнул Зуко, в чем-то наш главный нинзюк и слегка детектив, — а еще вокруг довольно большой лес, и, несмотря на слухи, большинство думает о банально диких животных. Как часто люди пропадают?

— Сейчас у нее какое-то помешательство, — признался мужик, — раньше это были пропажи раз в месяц, может, иногда пару раз. Сейчас за неделю вон сколько людей.

— Ох, — закрыл глаза я, — что-то мне подсказывает, что общение с Аватаром сорвало тормоза этой старушке.

— Угу, — подтвердила Азула.

— Ладно, хватит болтать, — произнесла Тоф, одним движением разрывая металлические оковы. Следом за ней повторил и я, а вот у Азулы с Зуко возникли некоторые проблемы, впрочем, Тоф принялась рвать наручники на всех по очереди.

— Она смогла контролировать всех нас четверых сразу, — подвела итог Азула, — как? Кто она?

— Маг воды, — ответил я, — она управляла водой, из которой люди в большей части и состоят.

— Думаешь? — непонятно зачем переспросил принц.

— Уверен, — хмыкнул я, — любые другие три стихии вообще не подходят.

— Итак, ладно, что мы с этим будем делать? — подняла следующий вопрос Азула.

— Закидать издалека огнем и камнями! — внесла свое предложение Тоф, — и все дела.

— Можно тихо из засады спалить ее, — предложил Зуко.

— Мы не знаем точно как работают ее силы, — выдохнул я, — она может ощущать людей на каком-то расстоянии. А издалека - вещь ненадежная, и, если она поймет, что мы не просто путники, то в следующий раз она до пещеры нас не доведет. А на месте хотя бы тем же ножичком порежет, и все.

— И что ты предлагаешь? — приподняла бровь Азула, — мы можем просто уйти. А заняться этим более... приличной компанией.

— Меня, если честно, больше волнует тот факт, что если она все таки маг Воды, то

Аватар и его подруга теперь, может быть, могут так же, — поделился я мыслями, — а значит нам надо придумать, как этому противодействовать с ней.

— Я не думаю, что аватар мог этому научиться, — произнес Зуко, — уверен, для такой особой магии надо иметь некую предрасположенность, как, например, с молнией. Несмотря на опыт всех своих реинкарнаций, он не умеет кидаться молнией и, думаю, с этой магией точно так же.

— Слишком много «если» — подвел итог его речи я.

— В любом случае, что ты планируешь делать? Разве ты не перепробовал все, что можно, пока мы шли сюда? — произнесла принцесса.

— Ты не поверишь, — выдохнул я, — но я думал о чем угодно, кроме того, как вырваться. Да и толку, если бы я смог это сделать, она бы это сразу поняла, и в итоге у нее три заложника. В общем такое себе. У меня есть следующее предложение. Вряд ли она успела дойти обратно, поэтому надо ее нагнать, чтобы сражаться в лесу. Там явно больше шансов затеряться, если она действительно может ощущать людей с помощью своей магии. Мы освобождаем людей и пытаемся ее нагнать. Я выхожу вперед, она меня опять ловит, и я пытаюсь вырваться. Вы же на небольшом отдалении готовитесь атаковать. Думаю, достаточно ее запереть в камень, и она не сможет колдовать.

— За столом она вполне себе без лишнего движения взяла нас всех под контроль, — напомнила мне принцесса.

— Скорее всего под столом она помогала себе руками, — произнес я, — если - нет, то ей можно с такими умениями прямо сейчас идти против Лорда Огня, по дороге всех только так раскидает.

— В любом случае идиотский план, — продолжила принцесса, — а что если она тебя сразу решит убить? Что делать будем?

— У тебя есть другие варианты? — ответил ей я, — кто из нас самый живучий? Правильно, я. Поэтому мне и идти.

— А, может быть, просто ее убьем? — тоже не согласился со мной Зуко, — рисковать собой, чтобы научиться противостоять этой магии, которую чисто гипотетически смогла выучить Катара... такой себе план.

— Она вряд ли меня убьет сразу, — продолжил я проталкивать свою точку зрения, — она слишком самоуверенна. Она даже оружие наше оставила! — воскликнул я, тряхнув ножны с рапирой на поясе.

— Ну... — протянул Зуко, — это действительно довольно тупо с ее стороны.

— Мне кажется, это все равно плохой вариант, — скрестила руки на груди Азула, — это как прыгнуть с утеса ради того, чтобы проверить, а точно ты сможешь взять себя в руки при опасности для жизни. Очень идиотский поступок.

Думаю, рассказывать, как я сам себя инициировал, я не буду. Потому что тогда, возможно, она резко переведет меня в своей голове в разряд «идиотов». А это чревато тем, что мои планы перестанут слушать. А они надежные!

«Как часы, да» — подтвердил Ваату в моей голове, следом тут же замолкнув. Но не тут-то было.

«Как думаешь, ты сможешь помочь мне скинуть оцепенение это?» — спросил я его.

«Скорее всего, в режиме «Аватара» - сбросится» — мысленно ответил дух.

— В любом случае лишним этот опыт точно не будет, — произнес я, все еще пытаюсь переупрямить Азулу.

— Какой опыт? Самоубийства? — ответила она, — признай, ты просто испугался того, как мы легко попались, и хочешь нивелировать такой эффект в будущем, несмотря на то, насколько он невозможный?

— А вот и довольно возможный, учитывая Катару, — не стал отвечать на вопрос я, хотя она, конечно, попала прямо в точку, в болевую, бля, — Они были тут, и я ни за что не поверю, что две водницы, обе слегка припизднутые, не найдут общий язык. А мы уже знаем, что Катара довольно сильный маг, поэтому освоить новый прием, пусть и входящий в число «особенных», для нее не представляет сильно большой проблемы. На сколько ее выбила потеря кисти? Кто из нас мог бы так же быстро войти в строй после такого? А вернуть прежний уровень? И теперь у нее появилась ультимативная фишка, делать с которой мы абсолютно не знаем что! И пока есть такой шанс, грубо говоря, абсолютно безопасные условия, надо просто проверить, как это работает!

— Мы попались только из-за неожиданности! — тоже слегка повысив голос ответила Азула, — теперь мы знаем, что Катара, возможно, владеет такой же фишкой, и это значит, что должен быть кто-то второй во время сражения с водицей, который будет стоять поодаль от нее.

— Ага, насколько поодаль? Может, это работает в радиусе десяти метров? Вон Тоф может видеть, если потребуется, на метров пятьсот. Почему точно на таком же расстоянии нельзя захватить кого-то этой магией? Хотя бы в отрытом пространстве! — произнес я.

— Если бы она так могла, то, боюсь, она не сидела бы в деревне, иногда срывая свою злость на местных жителей, а пошла бы и выкосила полстолицы! — ответила Азула, — скорее всего, уже на нескольких метрах ее контроль падает, не зря же мы такой близкой кучкой шли. Поэтому стоит кому-то отойти хотя бы на среднюю дистанцию, и она ничего не сможет сделать.

— Все это лишь теории, — устало выдохнул я, — что мешает нам немного проверить их на практике? С максимальной осторожностью, Тоф будет среди деревьев на огромном расстоянии, в любой момент ее упакует в камень.

— Ладно! — раздраженно ответила Азула, — мы сделаем это! Но если хоть что-то пойдет не по твоему плану...

— Да-да, — закатил глаза я, — если я умру, ты меня убьешь. Я понимаю, что я звучу слегка глупо с предложением: «пойдемте палочкой потыкаем в льва и посмотрим, сможем ли убежать», но нам надо это сделать. Все остальные согласны?

— Она действительно высокомерна, — пожал плечами Зуко, — поэтому не думаю, что тут могут возникнуть какие-то проблемы.

— Я буду далеко и мгновенно превращу ее в фарш, если она попробует что-то сделать! — с яростной улыбкой произнесла Тоф.

— Ну, тогда ломай дверь, и нам надо спешить.

Следом Тоф так и сделала и, убедившись, что жители дойдут до деревни, мы тут же отправились в путь. Я и Тоф своими методами смотрели на максимально доступное расстояние вокруг нас. И спустя минут пять бега мы настигли ее. Старуха спокойно шла по тропинке в сторону дома.

— Она нас не заметила, — известила нас Тоф, — ее сердцебиение никак не изменилось.

— Ты сможешь на таком расстоянии что-то сделать? — спросил я.

— На всякий случай чуть приближусь, — пожевав губы ответила девочка, — и смогу

закатать ее в блин за секунду.

— Тогда занимай удобную тебе позицию, — кивнул я, — Азула, Зуко, вам надо немного разойтись в стороны и встать так, чтобы видеть ее. Азула, ты должна быть готовой убить ее молнией.

На этом и разошлись. Я же простым шагом пошел в сторону старухи. Захотелось одеть свою маску, чтобы быть более пугающим, но она еще давно отправилась сразу в штаб. Слишком палевный атрибут. Если рапиру узнать еще трудно, то эту маску - вообще элементарно.

В итоге спустя десяток секунд я уже был на той же тропинке, что и старуха, только сзади нее. Честно говоря, я ожидал, что она... заметит меня.

— Нашел тебя! — выкрикнул я, внутренне слегка умирая от своего же идиотизма.

— Что? — обычным таким старушьям голосом произнесла она, повернувшись, впрочем, заметив меня, тут же вытянула руки вперед, впрочем, и я не оплошал, выкидывая руку вперед и выставляя болтострел прямо в нее.

Тут же почувствовал, как мое тело больше мне не подчиняется.

— Сбежал-таки! — произнесла она.

— У меня под рукой устройство, которое стреляет маленькими стрелами, — произнес я, — я бы на твоём месте сдавался.

— Да? — улыбнулась она, — тогда давай стреляй. Не можешь?

— Что? — сделал я удивленное лицо, — я думал ты чем-то нас накормила!

— Это Магия Крови! — презентовала она, — обычному человеку не получится ее преодолеть!

Возможно, она и права, вот только в этот момент, даже без использования Ваату, я смог сбросить действие ее магии. Стоило лишь вспомнить мое пребывание в казематах Басингсе и внутреннюю энергию. Ее надо было просто напрячь, чтобы пересилить ее магию. То есть чисто физически преодолеть это не получится, а вот энергетически пересилить - легко.

— Ой, — улыбнулся я, смотря на ее удивленное лицо, — что-то не сработало, да?

Старуха, надо отдать ей честь, видимо, планировала перейти в нормальный бой, но ей это не дали сделать. Мой легкий двойной топ ногой, и старуха тут же оказывается в каменном гробу, разве что только лицо выглядывало. Очень недоуменное лицо.

— Знаешь, — произнес я, — учитывая, что ты маг воды, я могу понять твою злость на Нацию Огня. У нас с Северным племенем воды было много разных войн, чтобы иметь взаимные трения. Но что тебе сделали обычные люди, а?

— Я с Южного племени! — произнесла она с непередаваемой экспрессией, — Они уничтожили все мое племя! А теперь ты говоришь, что они мне сделали?! Они сделают с твоей нацией то же самое, маг Земли. Почему ты на их стороне?

— Не так давно война завершилась, — произнес я, подойдя совсем близко к ней, встав прямо напротив, надо было испытать, сможет ли она так использовать магию, — Нация Огня захватила Басингсе. Кстати, незадолго до этого Северное племя воды также пало.

— Что...? — выдохнула она.

— И я все еще не понял, что тебе сделали обычные жители?

— Какая разница, мирные, не мирные!?! — заорала она, — все виноваты! Они все виноваты! Они могли...

— Ясно, — ухмыльнулся я, убрав воздух вокруг ее рта и носа как раз на ее вдохе между речью, от чего она закашлялась и сейчас задыхалась, — фанатичка. Ну, или просто идиотка.

Впрочем, послушать ее историю мало того, что хотелось, так еще и было необходимо. А заодно узнать все про аватара: что он говорил, обучила ли она своей магии Катару, и так далее и тому подобное. В общем надо устроить ей допрос. Конечно, пыток ее старое тело может и не выдержать, но морально на нее давить, думаю, получится, и очень легко.

А на бусте закончился фанфик) Грустно, но случилось, что случилось. Слова мои по этому поводу можно почитать там, пост для всех доступен... будет. Вечером.

## 3.12. Глава 3. Путь до Штаба. Часть 3.

История ведьмы местно разлива впечатляла. Последняя защитница южного племени воды, которую взяли в плен и держали в постоянном изнеможении. Учили в принципе все, что было известно на данный момент про магов воды. Кто тут мог помыслить, что человек сам по себе вода процентов на восемьдесят. Да и вода в принципе есть везде вокруг.

Ну, что сказать, грустная история, что есть, то есть. Возможно, будь у нас другое положение, куда лучше использовать ее историю, как показатель и мотиватор северному племени, что они не зря сдались и теперь спокойно ассимилируются с нами. Не без огрехов, но и мы так-то не зверствуем. Аккуратно, методом большого пряника и небольшого хлыста. Нам надо вырастить смену из магов воды, полностью лояльных к нам, а не наоборот.

Дальше идут хорошие новости: у аватара не получилось использовать эту магию, по крайней мере за сутки «обучения», которое проводила эта старуха. А вот катара очень быстро подхватила, и спокойно научилась использовать и воду из окружающего пространства, и магию крови.

А дальше я просто отсекаю голову бабке. Что с нее взять можно? Она явно поехавшая, потому что... уводить мирное население и убивать? Нет, конечно, есть уверенность, что в ее племени ее поддерживали, но это слабый повод. Она жила очень долго среди этих людей, общалась и покупала товары. Другой вопрос: кому она сдавала драгоценности с людей, которые она снимала. Хотя, с другой стороны, видимо, она не дура, какие-то приметные вещи даже и не забирала. А вот серебряное кольцо... ну, кто спустя пару месяцев вспомнит, что у исчезнувшей когда-то девушки было такое невзрачное украшение?

В любом случае, с этим городом мы дела завершили. И отправились дальше. Да, пешком, потому что никаких животных на продажу не оказалось.

Событий еще ближайšie пару суток не было от слова совсем. К счастью, наверное, потому что после такого чувствительного тычка по носу, где нас спас только факт того, что старуха понятия не имела о том, кто мы. Иначе, боюсь, мы бы даже не поняли, что произошло, а уже бы умерли.

Поэтому дальнейший наш путь проходил под эгидой: «В стане врага». До этого, надо признать, мы считали окружение в принципе дружественным и соответственно рассматривали путь до базы, как легкую прогулку. Но вот ведь не задача, оказалось, что мы идиоты. Кто бы мог подумать, а?

Но, тем не менее совсем шифроваться и идти чисто по лесам мы не решились. Поэтому наша дорога все еще проходила через некоторые поселения, где мы останавливались на ночь.

Но спустя время мы наконец-то достигли нашей цели. Стандартный такой полевой лагерь, где стоят разные палатки, накиданы ящики, и везде идет какая-то работа и кипишь. Снаружи находится караул, а нас уже на подступах поймал авангард. Ну, как поймал, скорее вышли на нас, узнали, принялись вести к Айро.

А там нас уже ждал тот самый Генерал Айро, вовсе не добрый дедушка, который любит чай, а самый настоящий лидер. Который на данный момент сидел с Мастером Пиандао, который тоже выглядел далеко не в своем амплуа пьяницы и повесы. Так же я без удивления обнаружил генерала Ли и еще пару человек, которых я не знал.

Все они сидели за одним столом, на котором была навалена кипа бумаг. Явно все эти три дня они только и делали, что обсуждали, что делать. Вообще, я бы сказал, затея

бесполезная. Они пытаются играть в шахматы во время партии в покер. Никто не знает, что кто планирует, и даже знает ли о том, что другая сторона что-то планирует.

В общем, по моему мнению, сильно ломать голову над планом - такая себе затея.

— А вот и вы, — произнес Айро, — как прошла прогулка?

— Неплохо, — произнес я, садясь за стол, — мы встретили в одной из глубинок недобитую ведьму с южного полюса. Она смогла стать магом крови и научила этому Катару. Жуткая магия, которая позволяет брать тело человека под свой контроль.

— Да, только Аки может сбрасывать контроль, но учить не желает, — дополнила Азула.

— Я уже говорил, это могу только я, как маг воздуха, — закатил я глаза, слегка соврав, рассказывать про Ваату я все еще не готов, честное слово, — я бы рад вас научить этому.

— Да-да, — ответила принцесса.

Агни, вот верит же мне, но просто бурчит ради того, чтобы излить немного сарказма на меня.

— Насколько глобальная проблема? — подал голос генерал Ли.

— Это делает из нее довольно опасного противника, но не более, — пожал я плечами, — проблема все еще аватар. Впрочем, давайте вернемся к текущей повестке. Что будем делать во время затмения?

А дальше на меня начали вываливать стратегии и тактики. Легко уместить все это в одну строку, но в реальности это заняло долгих пять часов, где мне, моим спутникам и самим себе пересказывали все, что успели светлые головы надумать, выкладывая плюсы и минусы.

Ситуация получается довольно щекотливой. Чисто в теории у Аватара шансов все равно нет, чтобы одержать победу. Да, это будет неприятный укол, но именно что укол. До Лорда Огня, учитывая все катакомбы, они не доберутся, какой-то ущерб тоже вряд ли нанесут. Хотя, конечно, выкидывать из общей картины случайности и тот факт, что мы не все видим - нельзя.

Но в любом случае нашим вмешательством мы можем все перевернуть в довольно негативную сторону. Противостояния на два фронта столица может и не выдержать, и вот тогда могут начаться неприятные последствия. С одной стороны.

С другой - есть очень неплохой шанс выбить Озая из игры еще даже до того, как аватар будет близок к замку. И тогда уже самого аватара можно будет поймать в ловушку.

И вот по факту есть две стороны: либо не вмешиваться, а то и вообще следить, чтобы аватар не начудил, и наоборот - попытаться добраться до Озая быстрее лысика и там уже устроить сюрприз. Все остальные вариации плана - это смещение идеи чуть дальше от одной с стороны и ближе к другой.

Как поступить в этой ситуации, по итогу ни у кого не было ответа. Потому что все планы несли в себе долю риска, где-то меньшую, а где-то высокую. Но и награда хорошая.

При этом есть своеобразный кнут в виде того, что если в итоге их потасовка закончится абсолютной ничьей, то может выйти лично для нас совершенно неприемлемая ситуация. Аватар уйдет зализывать раны, а Озай может захотеть прижать нас к ногтю.

Все эти мысли были на руках мыслителей революционного разлива еще двое суток назад, в первые часы, когда к ним попала информация. Но окончательно что-то сформировать у них не получилось за это время. Каждый из вариантов имеет как кучу своих плюсов, так и кучу своих минусов.

В общем после того, как мы присоединились, мозги вскипели у всех буквально спустя

пару часов, и решение принять окончательное решение, фьюить ха, завтра, было принято еще раз.

И после официального перерыва все начали разбредаться кто куда, и я в том числе. Честно говоря, идея научиться хотя бы огоньку на пальце засела у меня в голове прочно, и я решил хотя бы слегка потренироваться в этом.

Отошел чуть поодаль и сел около костра медитировать. А если точнее, пытаться заставить огонь пошевелиться. Правда, пытался я довольно «рефлекторно», в голове все еще прокручивая разные планы.

Задрало меня это еще за пару десятков минут.

И попытки покорить пламя, и мысли, которые, казалось, шли по кругу выводов, которые сделал еще несколько часов назад. Такой вот замкнутый цикл, из которого выйти и попытаться проработать что-то - не получалось.

На улице уже давно стемнело, поэтому я пришел к одной простой мысли: «Утро вечера мудренее». Посмотрю завтра на расклады не замолненным взором, и, может быть, что-то и получится. Впрочем, перед тем, как идти спать, мне бы хотелось увидеть одного конкретного человека.

И моя магия подсказывала, что моя дама сердца или, возможно, порок того же органа, я еще не понял, сидела в десяти метрах от лагеря и смотрела на звезды. Собственно туда и пошел, потому что кому-то явно надо слегка разгрузиться морально.

— Чего пришел? — бросила мне Азула, даже не отворачиваясь от неба.

Вопрос я оставил без ответа, прекрасно понимая, что это стандартная для принцессы колючесть показала себя, и на деле она рада тому, что я оказался рядом с ней.

Поэтому я просто молча сел рядом и уставился туда же, куда и она.

На яркое звездное небо. Облаков почти не было, поэтому каждую из звездочек было очень легко разглядеть. Зрелище и правда завораживающее настолько, что наше молчание продлилось еще добрые пять минут. А потом Азула все-таки заговорила:

— Я иду против своего отца, — выдала очевидное принцесса. Впрочем, боль в голосе не услышал бы только идиот, — единственного человека, кроме тебя, который поддерживал меня на протяжении всей моей жизни. И я хочу отплатить ему такой грязной монетой, — я не видел выражение лица Азулы, но ощутил, как она криво улыбалась.

— Так и есть, — это все, что я мог ответить на ее слова.

— Мы точно правильно делаем? Скажи мне, — спросила принцесса, не добавляя в слова никаких привычных для всего окружения Азулы эмоций.

— Я уверен. Ты и сама знаешь причины не хуже меня.

— Знаю, — выдохнула девушка, — но от этого не легче. Почему нет какого-то другого выхода?

— Потому что его нет всегда, — ответил я, — простой выход - чаще всего самый неправильный. А если делать правильно, то всегда это будет сложно. Наказывать ребенка трудно, особенно когда он всем своим видом показывает раскаяние. Легче поверить ему и объяснить для себя: «Это первый и последний раз...», но вот только дитя не выучит урок и в следующий раз сделает так же. А вот сложный путь - это наказать ребенка. Чтобы он сделал выводы, почувствовал цену своему проступку.

— Ну и дерьмовые у тебя сравнения, Аки, — хмыкнула Азула, тем не менее выходя немного из своего меланхолического транса и подсаживаясь, ближе прижимается ко мне, — я, по-моему, не первый раз это говорю.

— Творца обидеть может любой, — хмыкнул я.

— Ага, — ответила принцесса, — обидешь тебя, как же. Скорее ты сам можешь обидеть кого угодно.

— Есть такое, — хмыкнул я в ответ, и мы снова уставились на звезды. На которые и залипли на ближайшие минут пять минимум. Зрелище было и правда захватывающее. Волей не волей приходит понимание, насколько мы все-таки маленькие и крохотные со своими маленькими проблемами.

— Почему-то настроение, как перед началом взятия Басенгсе, — поделилась Азула, — хотя операция там явно была опаснее.

— Суть не в опасности, — ответил я, чутка криво улыбнувшись, — суть в ноше, которая падает на наши плечи. Если мы сделаем что-то неправильно, можем на голову себе и всему человечеству приобрести проблем.

— Например?

— Возобновление войны, — пожал я плечами, — если Озая убьет Аанг, и мы не сможем это как-то вовремя подать и перехватить бразды правления, то уже через несколько месяцев начнется борьба за влияние между нашими аристократами. Это явно не будет способствовать контролю свежих территорий. А там партизанщина, восстание и так далее, и тому подобное. Нельзя забывать, что победили мы лишь на бумаге, впереди еще много дел с теми, кто не согласен оставить все, как есть.

— Если повезет, Аватар сам таких соберет и под наш замок притащит, — парировала Азула, махнув рукой куда-то в сторону, — большая часть все равно погибнет, не при штурме, так при отступлении. Поэтому организовать что-то масштабное вряд ли получится.

— Ну, тут тебе виднее, — пожал я плечами, — мне кажется, что игра едва ли стоит свеч. Даже с учетом, что нас в случае неучастия могут ждать не самые приятные чистки и выковыривания из нор, которых у нас еще и нет. Я бы так и сделал.

— Я бы тоже, — ответила принцесса, тяжело выдохнув.

— Ладно, — решил я, хлопая себя по коленям и вставая с земли, — оставим это на завтра. В очередной раз те же мысли по кругу пускаем. Пойдем лучше спать.

И Азула согласилась. Несмотря на то, что спать мы легли далеко не сразу. Но это уже другая история, хе-хе.

*Ребята, напоминаю на бусте я уже закончил этот фанфик и начал новый(около 8 глав - есть).*

## 3.13. Глава 4. Затмение. Часть 1.

И все-таки выбор был сложнейшим. Фактически у нас три стороны. Мы не знаем, знают ли обе эти стороны о третьей. Так же обе для нас - фактически враги.

В случае Лорда Огня, враг больше в аристократическом смысле. Когда в лицо друг другу улыбаться можно, а на деле за спиной держать кинжал.

Аватар больше в самом простом, кровном. Звереныша надо прибить.

Если все три стороны будут сражаться одновременно, произойдет что? Правильно, пиррова победа кого-то. При этом допустить победу аватара нельзя любой ценой.

Объединиться хотя бы тактически - идея здравая, но мы тем самым подставляем себя. Лорд Огня нанесет удар по нам, если мы повернемся спиной... Что же, с аватаром вообще никак нельзя. Этот вариант, пожалуй, опустим совсем.

В общем и целом ситуация довольно грустная, должен отметить. Если учитывать, что наша цель - минимизация потерь, конечно. В противном случае мы бы просто подождали, кто кого, и потом добились бы оставшегося.

Но, вот самое обидное, что иных вариантов не остается. Мы смотрели и так, и сяк, это просто нереально. Ничего другого без диких рисков сделать не получится. Поэтому, несмотря на то, как жалко людей, мы будем действовать именно так. Намного грустнее будет, если все пойдет совсем по другому раскладу. Тогда уже все попляшем.

В общем решение было принято за четыре дня до затмения. Уже неделю, как все бедолаги тренируют ближний бой.

А теперь остается обсудить тактику и решить, где конкретно будем выжидать и до какого момента. Потому что, ну, для начала нам надо бы понять, откуда атаковать вообще будут, и где бы нам занять такую позицию, чтобы под удар не попасть, но при этом быть недалеко.

Ох, господи, боженька, почему все так сложно. Я почти самый сильный в этом болоте, можно я просто раз на раз позову махаться сначала одного, потом второго? Я бы так устал меньше, чем мы уже столько времени переливаем из пустого в порожнее. Просто никто не может действительно взять инициативу и предложить кинуть почти всю столицу.

Но когда все остальные, даже безумные варианты, были осмотрены с разных сторон и посчитаны и так, и эдак, и с хитринкой, и с большой хитринкой, но ничего. Все выходило в лучшем случае с такими же потерями, как если бы мы вообще не вмешались. Только там надо не то что постараться, а всем, кто отличается от обычных огнеплюек, выложиться на полную, и даже больше.

И тут встает вопрос, что потом аватара или Лорда Огня побеждать надо. А кто из нас с этим справится после такого истощения? Нет, если чисто в теории, да всем скопом, то может быть.

Но вот слишком много может быть в этом плане, когда план остаться в стороне стоит почти столько же, только мы все останемся все так же сильны и бодры.

Но, опять же, этот вариант у многих в сердце откликается страшным словом «предательство». Нет, ничего сильно страшного в том, что один брат решил забрать власть себе, причем в данном случае, учитывая, что Айро старший, его авторитет наоборот вырастет от этого.

Никто не будет косо смотреть, это не будет считаться предательством, обычные такие

семейные разборки.

Но вот стоять и смотреть в стороне во время штурма столицы от аватара. Вот тут уже запах действительно гадкий такой.

Но другого пути нет.

На самом деле долго думать над этим никто не стал, довольно очевидно, что аватар нападет по воде. Путь мало того, что единственный, учитывая, что вряд ли Аанг армию собирает недалеко от столицы, на суше это невозможно, как минимум потому, что добраться большей части будет трудно, так еще и самый лучший для атаки.

Учитывая прямой путь от воды до столицы и то, что бои скорее всего будут на этом участке пути, то спрятаться на самом деле не так уж и сложно. Просто затеряемся в столице, а когда они дойдут до замка, а они дойдут, вся охрана завязана на бойницы с магами огня и редкими катапультами с алебардами, то уже вмешаемся мы.

Даже скорее когда они зайдут в замок. Нам будет легче сражаться в закрытом помещении. И чтобы сразу там за кулисами простых солдат и решить другой вопрос. Вопрос правителя Нации Огня.

Когда мы подвели итог, и в принципе план был составлен, слово взяла Азула.

— План, конечно, надежный, — да, ей этот план не нравился абсолютно, — но мне он категорически не нравится. Я не готова его принять.

И снова по новой. Да, самым ярым ненавистником этого плана стала Азула. Она вновь и вновь просто категорически отвергала. Даже когда этот план мы проработали, и он был готов.

— Азула, — подошел я к ней и, взяв за плечи, заглянул в глаза, — у нас больше нет вариантов, милая. Вообще. Никаких. Предложи альтернативу, и каждый из нас с радостью это примет.

— Р-р-р, — нет, это было не милое рычание, это был реальный рык, — мне без разницы, что вы там придумали или нет, ЭТОТ план мы не будем использовать. Мы не оставим столицу на разграбления Аватару и его шайке!

— Какое разграбление, Азула, Агни тебя задери, — подключился Зуко, — им надо за двадцать минут добраться до дворца и убить Лорда Огня, как ты думаешь, где тут время хоть немного отойти с прямого пути ровно до столицы?

— Они все вместе в замок попрутся? — закономерно спросила Азула, — скорее всего авангард в замок, а остальные вокруг.

— Если уже так говорить, то скорее всего остальные все еще будут сражаться на прямой дороге. Я уверен, двадцати минут им с трудом хватит дойти до замка, поэтому авангард скорее бросится вперед. Даже если они заранее нападут, толку от этого мало будет. Потому что тогда их встретит огненная волна, — ответил я, — Азула, мы не планируем сдавать столицу, и они не рассчитывают ее захватить. Не будет никакой осады, будет самоубийственный блицкриг. Который мы и обломаем в самой его кульминации. Если все пройдет хорошо, то Аватар как минимум задержится в замке, и его «армию» уже заплюют огнем, а потом и самого аватара мы раскатаем.

— Но...

— У нас нет другого пути, принцесса, — произнес Айро очень серьезным тоном, — мы уже это выяснили. Никто не рад этому, но другого пути - нет. Вы можете не участвовать в операции, если это задевает ваши чувства.

Пожалуй, тут он поставил точку. Потому что Азула, конечно, насупилась, это я так мило

называю ее стальной прищур и недовольное лицо, но промолчала и приняла аргумент. Что же.

Можно приниматься за дело.

За оставшееся время план был проработан и выглядел довольно просто. Примерно такой же какой в теории мог бы быть у аватара: мы создаем авангардную группу для сражения с аватаром и Лордом Огня. В теории это я, Азула, Зуко и Тоф. На практике, конечно, Айро вмешался и пойдет с нами. Сражение с братом подразумевает под собой, что победивший займет трон, и если до этого дойдет, то сражаться будет Айро. По его словам. Что же, я могу его понять.

Остальные будут за границей вулканических образований и вступят в бой, как только получат команду. А именно зеленая ракета вверх. Так же на какой-то крайний случай есть красная ракета - отбой операции и поступления всех, кто видит, и желтая - оперативное совещание.

Двигаться такой колонной - задача, конечно, та еще. Впрочем, тут нет не то, что интернета, а даже радио, поэтому очень сомнительно, что нас, скажем так, «спалют», но мы решили перестраховаться и разбить группу на пять разных более маленьких колонн. Которые должны «окружить» столицу с разных сторон. Путь должен занять два дня, и успеть мы должны с шестичасовым запасом. Больше брать нельзя, устраивать настолько большой полевой лагерь для всех вокруг - это слишком сложно.

Конечно, самая важная и сама замаскированная под обычную торговую, колонна была нашей. Правда, какого-то веселья это не добавляло. На самом деле все в нашей команде были морально истощены, потому что хоть какую-то разгрузку получить не удавалось. Даже те же угольные острова и то умудрились пойти бизону под хвост, со всеми приключениями. И это еще мы с Азулой нормально держались, на фоне, так сказать, морального подъема от нашей «встречи». А вот та же Тоф уже была, скажем так, постоянно раздраженна. Если после и этого события мы не получим нормального отдыха, хотя бы на недельку в нормальном помещении, то, думаю, начнем потихоньку отрицать трезвомыслие и находить удовольствие в сражениях. Короче, флягой слегка течь.

Первый день поездки прошел на самом деле без проблем, всем было на нас без разницы. Наверное, стоило этого ожидать, но на деле мы были готовы к абсолютно разному раскладу. Начиная от тем, что нас будет ждать армия, и заканчивая тем, что кто-то потеряется. Все это тщательно пережевывали и придумали разные планы на разные случаи.

Ну и хорошо, что негодились эти все планы на самом деле.

Еще немаловажный фактор моего спокойствия - учитель. С ним удалось размяться мне как мечнику, и мы регулярно тренировались, сражаясь. Сказать, что я его побеждал постоянно? Ничего не сказать. В буквальном смысле ничего. Никто так не скажет. Он все еще спокойно мечем меня разделявал. Понятное дело, я не использовал на всю катушку магию, но это все равно было удивительно.

Впрочем, результат боя не изменился и когда на мое место пришла Азула. Вот Тоф заставила моего бедного учителя напрячься, тут уже победа была вырвана всеми средствами, которые есть. Ну, что сказать, сильный маг земли - очень неприятный соперник для всех. Кроме магов воды, конечно.

Потому что менять ландшафт слишком нечестная способность.

Интереснее прошла ночь. Скажу честно, я не ожидал такого удара под дых. Такого

предательства. Но оно случилось. Театр. Гребаный театр.

В этот раз не тот, который я уже встречал, а другой. Поэтому всю стыдобу надо было переживать повторно, в этот раз куда в более приличной компании, которая радостно меня туда потащила. Кроме Азулы. Потому что она уже знала, насколько события перевирают. А название было характерное «Легендарный Кира и Принцесса Азула захватывают Басингсе».

Впрочем, нет худа без добра верно? Мой образ в очередной раз превратили во что-то близкое к местной культуре, маска демона на лице, черные свободные одежды и катана за поясом. Похоже, так и войду в историю, черт возьми. А вот Азулу эти бесстрашные люди превратили... в девочку в беде!

Такую всю из себя приличную, да, вроде бы, сильную, которая постоянно попадет в заложники к плохому и злому аватару. Даже жалко, что сейчас палиться никак нельзя, потому что иначе Азула бы всех сожгла. А я бы рядом стоял и улыбался. Потому что в этот раз не было бедолаги, который решил стать сценаристом.

Поэтому мой характер претерпел невероятные изменения. Я любил говорить клишированными фразами, был немного маньяком, который любит крошить людей, а заодно превозмогал каждый бой над любым противником. Ах, ну и под маской у меня ужасные шрамы, поэтому я ее не снимаю, но ведь принцессе не важна внешность!

Да, постановка была в том числе на тему любви. Не Ромео и Джульетта, как в прошлый раз, но вполне себе обычная драма. Легкая и развлекательная, но не без соплей.

Вот ведь любят меня сватать с разными принцессами!

Впрочем, это еще цветочки переделки персонажей. Ягодки настали, когда в нашу команду попала Тоф.

— Мое имя Тоф, потому что звучит твердо! — произнес басовитым голосом мужик, который по размерам был больше Глыбы, — и такая я и есть!

— Минуточку, — произнесла наша Тоф, слушая это. Честно говоря, я словил легкую предвкушающую улыбку, потому что с наших «образов» она смеялась так, как не смеялась никогда, — по голосу я парень!? Очень мускулистый парень.

— Ну, что, Тоф, — язвительно уточнила Азула, — правда неприятно? Теперь ты понимаешь?

— Ты что, шутишь! — на лице девочки образовалась огромная счастливая лыба, — лучшего актера для меня и не найти! Хе-хе!

— Стоило ожидать, — разочарованно выдохнул я, — это же Тоф.

Впрочем, несмотря на наше общее недовольство, кстати, Зуко выставили истеричкой, шоу помогло нам расслабиться. Я это понял, когда мы уже выходили из театра, и осознал, что таким расслабленным я не был никогда. И уже десять минут все спорим и высмеиваем друг друга. Хотя обычное наше состояние - это угрюмые морды и иногда довольно едкие шуточки. Эх, идиллия.

После этого обязательно должен быть перенос во времени, где идет тяжелый бой, и кто-то из нас погибает. Б-р-р.

Через полчаса должно быть затмение. На позициях были уже все, авангард же находился недалеко от главной тропы аватара. Мы должны видеть все сражение. Впрочем, с другой стороны, смотря на абсолютно расслабленных людей, у меня закралось тонкое ощущение, что о такой вещи, как затмение, едва ли кто-то в столице знает.

И вот это уже плохо. Потому что все наши планы строились на том, что они знают. В

общем новости никому из нас не понравились. Поэтому лично я воспринимал, что планы, как обычно пойдут по одному месту, и придется на ходу импровизировать.

До затмения десять минут. Секунды идут как никогда медленно. Постоянно сверяемся с часами. Но на горизонте абсолютно никого. Вообще.

Пять минут.

Минута.

И затмение началось. Луна встала перед солнцем, никто из наших магов огня не смог вызвать ни искорки, а секунды в ожидании потекли еще в десять раз медленнее.

Когда прошло пять минут от затмения, я уже начал думать разное. Но за замком следит другая группа, где у нескольких людей в разных местах есть сигнальные огни. И никто не подал сигнала.

Спустя еще десять минут ничего не изменилось.

— А... аватар точно знал о затмении? — задала вопрос Азула.

*Помним да? На бусте уже фанфик закончился, ссылка в комментариях и начался другой по Человеку Пауку, который близко "дружит" с гвен-паук хехе. Ну будет дружить.*

*Так же прошу чекнуть мой блог тут, хз как его назвать, там я пост выкатил, довольно важный для меня.*

## 3.14. Глава 4. Затмение. Часть 2.

— Должен был знать, — недоуменно ответил я.

До конца затмения осталось максимум минут пять, и по идее аватар не успевает уже никак. При всем его желании и, учитывая, что он собрал армию магов, что вряд ли, уверен, если бы это событие состоялось, то половина его «армии» была бы простыми людьми. Просто физически невозможно пройти такой путь, сквозь все катапульты и подобную технику.

Хотя, если собрать сотню магов земли, как Тоф, да разбавить разведкой с воздуха хотя бы тремя магами воздуха... Но это чисто теоретически, а практически вряд ли магов на уровне Тоф найдется хотя бы десяток. Да что там, пять и то перебор, по-моему. Ну или я слишком переоцениваю эту девочку, что в теории возможно, а на практике - нет.

Другой вопрос, что, по-моему, отступать сейчас - явная глупость для нас, пусть в затмение у нас дела закончить не получиться - не дай Агни аватар вмешается... Ну, и мы не успеем за четыре-то минуты. Впрочем, пора устраивать военный совет.

— Что делаем? — вкидываю я мысль, пока все еще обтекают, что аватар на вечеринку так и не пришел.

—... о мыслях аватара надо подумать потом, — произнесла Азула, — найти, может, логику какую-то. Сейчас надо решить, сами мы идем на штурм или нет?

— Штурм точно - нет, — произнес Айро, — это уже не аватар, который пойдет по прямой, а самая настоящая бойня со всех сторон, которая будет либо полным мясом, либо осадой города. Оба варианта нас не устраивают.

— Я думаю, мы должны малой группой проникнуть во дворец и предоставить место и возможность для Агни Кай между братьями, — произнес я. Эта мысль есть у всех в головах, но мозг уж так устроен, нам всем не хочется это делать, — отводить всех и вся - точно плохой вариант. Нам надо завершить это дело перед кометой. Иначе нас ждет полноценный конец войны, после которого скинуть Озая уже будет сложно.

— Сомнительная логика, — ответила Азула, — война уже окончена, так считают если не все, то многие. Агни Кай в любом случае решит все вопросы. Да и тот факт, что мы те, кто фактически закончили войну, будем за Лорда Айро, явно склонит многих на нашу сторону.

— Идти мы должны прямо сейчас, — произнес серьезный Айро. Иногда я жалею, что скорее всего больше мы не увидим того старичка, любителя чая, Айро. К сожалению, сейчас только Лорд Айро будет всегда и везде. Такой уж менталитет Народа Огня. Если их главный будет не внушать страх и уважение, то скоро выстроится очередь, которая хочет силой померяться и обрести халявную репутацию и вес, если победит. Да, государство простому доходяге никто не отдаст, но вот знать о таком будут все, — и быстро. Акимару, ты сможешь нас как-то доставить до замка быстрее?

Хороший вопрос. Пришлось срочно думать, как я могу забрать пятерых. Впрочем, мысль пришла быстро, попробую воздухом «облепить» и тем самым, чтобы они последовали за мной, примерно так же, как я планировал людей, падающих с дирижабля. Их же, собственно.

Оторвать от пола, пожалуй, было самое трудное, потому что под подошвы воздуха как-то запихнуть оказалось не так легко, как могло бы быть. Впрочем, спустя секунду мы уже летели на довольно большой скорости вперед. Честно говоря, сейчас очень была заметна

семейная черта между Айро и Азулой. Кажется, между ними куда больше общего, чем они хотят показать, потому их выражение лица и поза была невероятно схожи. Они пытались скрыть испуг за маской.

А вот Зуко и Тоф, не стесняясь, едва ли не орали, судя по лицам, едва себя сдерживают. Страшно в общем-то ребятам.

А я наслаждался и наполнялся силой на высоте птичьего полета. Это хорошо. Мало ли, куда битва повернется, но победит в любом случае Айро. Этим решением я ни с кем не делился, но, черт возьми, я не собираюсь давать заднюю на финишной прямой из-за легкого косяка. Несмотря на все местные устои и прочие условности.

Впрочем, в замок мы залетели довольно быстро, прошло буквально минут десять, затмение уже закончилось, столица была абсолютно расслаблена, просто день, как день, осмыслить происходящее и наш косяк будет сложно. В любом случае, залетели мы через один из балконов и просто зашли, да, впятером, даже не скрываясь, с гордо поднятыми головами шли прямо к тронному залу.

На пути нам иногда встречались люди, но видя мою маску, высокомерную Азулу или Зуко, который выглядел так, как будто идет на войну и готов месить там всех, расступались в разные стороны.

В тронный зал Айро распахнул двери двумя руками, да так, что они обе разлетелись в стороны. Озай сидел на своем троне, а у подножья собрались разные генералы, видимо, в данный момент обсуждалось что-то важное.

— Брат мой, — громогласно произнес он, начиная снимать свой халат, который носил, — Я пытался дать тебе шанс проявить себя. Но за время твоего правления весь высший аппарат Народа Огня увяз в коррупции, кумовстве и непрофессионализме. И я тут, чтобы это исправить, — взяв легкую паузу, произнес старик, отбросив свой халат, явив под ним накаченное тело с буграми мышц под кожей. Ай да старичок, любитель чая! — я вызываю тебя на Агни Кай за трон и за наш народ. Пусть Агни мне будет свидетелем!

— После моей победы я казнию всех вас, — только и ответил текущий правитель, сбросив с себя одежды и тоже явив довольно поджарое тело. Идти никуда никто не собирався, не тот случай, они оба тут же встали в стойку друг напротив друга.

Что же, битва одних из самых величайших магов огня. Не хватает пива и чипсов.

Ну, а что? Лезть вперед действительно не хочется, да и нельзя, не при присутствующих. Разве что аккуратно можно будет помочь...

Но это, судя по всему, не требуется. Оба воина по старым обычаям встали друг напротив друга, и никто из них не планировал отходить с линии огня.

Впрочем, первый битву взглядами проиграл Озай и начал бросать огнем прямо в Айро. Вот тут я и понял, что волноваться не о чем.

Легкость, с которой тот отражал, впечатляла. Огонь просто разбивался об его руку после легкого движения, напоминающего чем-то мои воздушные ката. Хм, а старик хорош. Я даже, кажется, понимаю, в чем суть этих поединков. Лично я прямо чувствую, как и так довольно высокое уважение к Айро растет.

Но это пока чисто разминка, грубо говоря, прощупывают друг друга. Точнее, пока только Озай атакует. Впрочем, тем, кто шарит, достаточно увидеть, как Айро отбивается. Но, видимо, пошли ягодки, потому что банальные фаерболы закончились, и Озай, выполнив небольшое секундное кат, послал плотную струю огня. Впрочем, Айро, ни секунды не медлив, сделав шаг вперед и выкинув руку вперед, выдал свое пламя. И вот как-то я бы не

сказал, что это самый обычный огонек.

У Озая - да. Самый обычный, пусть и сильный, огонь. А вот у Айро какое-то необычное пламя, тут уже точно. Не знаю, чувствую я так. Впрочем, огня было настолько много, что мне пришлось работать вентилятором и потихоньку вытягивать дым в коридор, засасывая нормальный воздух. Еще минут десять битвы, и все ляжем.

Впрочем, думаю, пары минут еще хватит. Скорость довольно большая, разминка закончилась.

Два огненных вала встретились друг с другом и чуть отклонились в разные стороны. Стена огня прошла буквально в сантиметре от лица Айро, который даже не двинулся. У Озая скорее всего произошло почти то же самое. Но нам не было его видно за стеной огня. Впрочем, стена развеялась, и за ней показался абсолютно целый, но слегка вспотевший Лорд Огня.

Но все же, в отличие от вышеупомянутого Озая, передышка Айро не нужна была, он, двигаясь, как маг земли и как будто колдуя так же, выплевывал на огромной скорости «камни», состоящие из огня.

Невероятно на самом деле, он изучал боевые искусства других народов и приспособливал их под огонь.

Озай, видимо, тоже такого не ожидал и под напором такого плотного и быстро летящего огня слегка терялся. Все-таки, как ни крути, но ты ждешь от магов огня одного поведения и атак, а от магов земли - другого. Никто не ожидает нечто настолько необычное и, что самое главное, эффективное.

Тем не менее Озай сдаваться не собирался и подавно и, довольно быстро приспособившись к атакам, начал отвечать. Впрочем, кажется, исход битвы был уже очевиден всем.

Айро выглядел едва ли слегка грязным от сажи, но абсолютно спокойным, как будто выполняет какую-то обычную, будничную работу, не требующую даже и капельку внимания.

В то же время Озай выглядел уставшим и запаханым, явно находясь в не самом лучшем положении. Вот только крыса, загнанная в угол, может очень больно укусить.

Впрочем, Айро не пугала такая перспектива, поэтому он начал давить. Огонь в абсолютно разных атаках и концентрациях летел от него в текущего Лорда Огня, заставляя его уходить в плотную оборону.

Но, как только появилась легкая передышка, Озай расстарался послать огромную волну пламени в Айро, закрывая ему обзор, сделал характерные движения, и сквозь пламя в старика полетела молния.

Это был тот самый козырь Озая, ставка, которую очень трудно перебить, он знал, что его брат не владел этой стихией.

Поэтому удивление на его лице было самой яркой эмоцией, которую от него видел любой находящийся в этой комнате. Ведь Айро, ожидая этой атаки, принял молнию на вытянутые пальцы и, проведя ее через себя, послал ее куда-то в потолок.

Больше Озай сделать ничего не смог, лишь едва стоя на ногах. Впрочем, после такого трюка и сам Айро уже выглядел не таким бодрым, как минуту назад. Легкий пот, отдышка, и взгляд наконец-то приобрел хоть немного эмоций. Эмоцию. Усталость.

Однако тут же Озай попробовал зайти с другой стороны:

— Дети мои, вы тоже предали меня? — спросил он, наконец-то обратив свое величественное внимание на тех, кто зашел в комнату недавно.

— Нет, отец, — махнул головой Зуко, — это ты предал нас.

— Я никогда...

— Еще пять минут назад ты был готов нас казнить, — перебила его принцесса, смотря на своего отца трудночитаемым взглядом, — едва мы слегка возразили твоему мнению, как ты записал нас с Зуко в предатели. Ты посадил своего брата и человека, который фактически вырвал две самых важных победы из зубов аватара. И ты говоришь, что это мы предали тебя? — высказала свои слова Азула.

— Я твой сын, которого ты лично покалечил в детстве, — взял слово Зуко, — а потом выгнал, как паршивого щенка, и если бы не дядя, я бы там где-то и сгинул. Я повел себя неправильно, но вместо того, чтобы научить меня, показать путь, ты лишь сделал то, что сделал. Поэтому я сам нашел свой путь.

— Я думал, что если ты так стремился к власти, то ты будешь хорошим правителем, — наконец-то хоть что-то сказал Айро, — поэтому добровольно отошел в сторону, даже уехав из страны, чтобы моя фигура не маячила перед тобой и не перекрывала твои слова. Я долгое время думал, что поступил правильно, что лучше так, чем вот это типичное грязное сражение братьев. Но ты умудрился превратить за столь короткий срок нашу страну в засилие разного рода лизоблюдов и взяточников. Ближайшее окружение Лорда Огня - сплошь люди, у которых за спиной море грехов. Но последней каплей стало, как ты решил зачистить свою семью, решив, что власть тебе дороже.

Мы с Тоф скромненько стояли в стороне, потому что нам-то как раз высказывать было нечего. Кроме «гласа народа»: «Земля крестьянам! Заводы рабочим!».

— Я тебя даже в тюрьму не буду заключать, — произнес Айро. Моя паранойя поняла, что время трубить трубу и следить за Озаем в оба глаза, если его решат оставить во дворце. Возникать со своей идеей точно не лучший вариант, — я сделаю с тобой то же самое, что ты когда-то сделал со своим сыном. Выделю корабль и запрещу появляться где-то в крупных городах.

— Огнем только глаз не выжги, — криво и ядовито ухмыльнулся Озай, поднимая свой взгляд на Айро.

— Шрам - это отличительная черта Зуко, — отрезал Айро, — его история, боль и часть пути. Ты недостойн этого. Корабль и команда из твоих людей - максимум, который ты заслужил своим правлением. Прощай, Озай, — закончил Айро, снимая заколку, которая принадлежит Лорду Огня.

Умер король, да здравствует новый король! Именно так, видимо, думали генералы, находящиеся в этой комнате, которые на такую речь заплодировали. Ха, наивные.

*Дико извиняюсь, сейчас все по стандартному графику выложу. Ну бусти если шо вы знаете где.*

## 3.15. Глава 4. Урса. Часть 1.

Ну.. победа! Ура... в общем и целом, ощущение было какое-то странное. Скорее всего это как-то можно описать, и в моем первом мире провели тучу исследований, но внутри лишь ощущение пустоты. Причем у всех нас. Оно было настолько давящим, что мы даже не могли ощутить взаимопонимания на этом фоне. Все лишь механически принялись за свои обязанности.

Айро начал масштабные чистки. Первым делом проверяющий орган полностью заменил на своих, а те уже в свою очередь полетели карать и вычислять всех и вся. Компромат рекой полился к Айро, который не спал днем и ночью, пытаясь разобраться, кого сажать, кого сжигать, кого на крючок сажать, а кто вообще молодец.

Азула охотно сдавала всех и вся вокруг, как человек, который провел много времени около трона, Зуко лишь обтекал и иногда праведно пылал гневом, читая отчеты о происходящим.

Я же просто терся то тут, то там, иногда выступая пугалом. Боялись меня просто все, до дрожи в руках. Интересно, каким же монстриком меня считают? Впрочем, дело шло медленно, но уверенно. До одного случая, слегка подорвав концентрат королевской семьи.

Это был довольно стандартный вечер разгребания дерьма за Озаем. Если быть точнее - то его личные документы. Впрочем, шло это постепенно, сидели мы, значит, вот таким собранием: я, Азула, Зуко и Айро.

Что я там делал? Ну, скажем так, меня уже частью семьи считают. Да я и сам не против. Читали документы, где бесполезные переписки, где что, куда.

По началу мы, конечно, уже в который раз решили обсосать тему аватара. Сто раз уже о нем говорили, ан-нет, каждый раз, как собираемся, кто-то да хочет обсудить эту тему.

— И все-таки в чем его план? — конечно, самый ярый «фанат» аватара это Зуко.

— Скорее всего хочет доказать, что он может победить кого угодно, сразившись во время кометы Созина с нами, — эта версия была личной разработкой Тоф и Азулы, и они обе придерживались ее с бараньей упертостью.

— Мы уже пришли к выводу, что нападет он во время кометы, — закатил глаза я, — либо не нападет уже никогда. Давайте оставим эту тему. Прощу. А иначе я скоро буду не соперником аватару, потому что меня будет рвать от слова «аватар».

— Я все еще думаю, что он не нападет во время кометы Созина, — у Зуко же была своя личная версия, что там аватар запланировал, и он ее придерживался точно так же, как и Азула, — это просто нелогично. Я не знаю, почему вы все просто взяли и согласились с этим выводом.

— Когда это у нас аватар стал оплотом логичности? А? — хмыкнул я, — в любом случае, вариантов у него немного: до или во время. Если после, то у него союзников не останется вообще, мы сожжем все места, которые трудно захватить.

— О, Аки, кажется это про тебя письмо какое-то... — прервал нас Айро, протягивая мне бумажку, в которую я вчитался и потихоньку приходил в... непонятное чувство.

— Ну? Что там такое? — требовательно спросила Азула, — дай сюда, я прочту. О, итак, Акимару, сын Джиро, умный ребенок, который закончил школу раньше времени, магией не обладает, но имеет удивительно хладнокровный разум... бла-бла-бла, — ей явно было не очень интересно читать, как меня там нахваливают, — хороший, умный, усидчивый... бла-

бла-бла... самый вероятный кандидат... бла-бла-бла... провести помолвку с принцессой Азу...лой.

Руку, в которой был этот документ, я только опустил и уставился куда-то вдаль. Начал думать, анализировать. Это че получается, вместо всего вот этого ебаного кавардака, я мог бы сдаться и в итоге жениться на мелкой. По итогу, скорее всего, я бы спалился с магией воздуха, мне бы подобрали учителя, вряд ли казнили бы, дальше я бы со всеми ресурсами принялся ловить аватара или захватывать Басинг Се...

Да, блеять.

Когда прошел игру, а потом узнаешь, что ты пошел по какому-то идиотскому пути вместо прямого. Теперь я понимаю, почему родители меня продали, черт возьми! Хотя не до конца, о моих отношениях с «Мэй» они не могли знать.

— Как... почему?

— Озай подхватил от нашего отца идею о выращивании поколения, — пожал плечами Айро, — и, видимо, хотел привить нашему роду хладнокровие и высокий интеллект. Да и тем более речь шла о помолвке...

— Почему я об этом не знала?! — вскочилась Азула.

— А кто же девочек о подобном извещает, — невесело хмыкнул Айро, — так что тебя бы поставили перед фактом. Тогда бы еще посмели.

— Я бы была сначала злая, потом очень злая, а потом бы очень сильно удивилась, — как-то растеряно проговорила Азула, явно падая в то же состояние, что и я, размышляя о жизни и о том, как все могло пойти.

— Пожалуй, нашим детям мы никогда не расскажем всю историю, — произнесла Азула, таким голосом, который не подразумевает споров. Впрочем, я с ней согласно угукнул. Новости, конечно, замечательные.

Впрочем, приуныли только мы с Азулой, по многим причинам, остальные наоборот лишь развеселились от происходящего. Предатели, черт возьми.

Впрочем, этот легкий эпизод закончился и забылся довольно быстро. Ведь нашлись другие документы. Хранить на себя некоторый компромат это, конечно, опасно, но тут играет роль опять же излишняя уверенность в своей силе у наших лидеров. Кто проберется в кабинет Лорда Огня?

Ну, вот и оставлял много чего.

Письмо Урсы читалось с такими же глазами и реакцией, как и информация про нашу с Азулой свадьбу. После чего Зуко сидел в прострации.

А все остальные веселились. Ну, Азула в меньшей степени, потому что выяснилось, что ее мать жива, и она не знает, как к этому относиться.

Но метания Зуко, что он бастард или вообще, были действительно забавные. Он был, как капля воды похож на своего отца, и, честно говоря, сомневаться в их родстве было бы странно.

Впрочем, даже когда мы это обозначили, Зуко все равно выглядел неуверенно. Мда, как-то вылетело из головы, в чем в чем, а в своей баранистости относительно таких вещей он чемпион. Поэтому ближайший десяток минут он сидел в своих мыслях и читал один какой-то документ, явно думая не об описанном.

— Я вот думаю, показывать ему это или нет, — тихонько уточнил у меня Айро, пододвигая бумажку, на которой написано, что Урса отправилась домой.

— Показывать, — выдохнул я, смотря на Зуко, который весь в своих мыслях, — похоже,

пойдем мы туда.

Как я надеялся, что я ошибался!

\*\*\*

Может, Вангой устроиться? А что? Платят хорошо, место при правительстве. А просто имея мозги и содействие Лорда, вполне можно удивлять людей «предсказаниями». Это меня, конечно, уже паяет. Просто, конечно, Зуко подрядился ехать к матери. Со всей своей упертостью.

Обидно, что каких-то контраргументов - не нашлось. Аватар... а что аватар? Он, может быть, вообще не появится, теперь всю свою жизнь корректировать с поправкой на а вдруг «аватар» вылезет? Ладно, это тоже какой-то перебор, учитывать, конечно, надо. Но как-то это не звучало сильно, учитывая, что Аанг своего носа не высовывал во время затмения, что говорить про обычное время? В общем Зуко не повелся и снаряжился в путь. А мы, конечно же, за ним. Азула в глаза мамы тоже хотела взглянуть, я же просто решил быть голосом разума. Мэй поехала за Зуко, Тай Ли за своими подругами, а Тоф, конечно, за нами. В общем только новоиспеченный Лорд Огня остался на месте.

Деревня была откровенно в жопе мира, куда мы решили лететь на дирижабле. Да, использования военной техники в личных целях, но что поделать.

Впрочем, настроения это не прибавляло, скажу честно. Тем не менее все равно это лучше, чем сидеть в документах, хоть какое-то действие, лучше чем бездействие. Что я буду делать, когда все закончится, господи боже мой?

Похоже, пойду путешествовать, искать приключения на свою задницу... о, черт, я же принцем буду... А че, Зуко можно, а мне нельзя? Ха.

Впрочем, лететь было относительно не долго. Другое дело, что приземляться мы будем с помощью меня... как и взлетать. В общем я пока что единственный вариант доставки туда-обратно, там, где нет станции. Хорош я, не так ли?

Впрочем, местоположение у нас было лишь примерное. Но труда найти знакомого человека в небольшой деревне - думаю, много не надо. Так что там, скорее всего, конечно, ничего эпичного не ждет, лишь диалоги тет-а-тет, ха.

На все про все ушло два часа, после которых мы десантировались в густые деревья. Недалеко от деревни. Не стоит мирных жителей беспокоить, поэтому и наша компашка одета легко, и падать мы решили не посреди главной улицы.

А потом всей честной компанией пошли прямо в деревню. План был довольно прост: Зуко рассказывал про маски Урсы и про то, что раньше она играла в театре. А значит стоит посмотреть на местное выступление, видимо, очередное перевираание событий, и порасспрашивать труппу про Урсу.

Театр оказался небольшим, и там как раз происходило представление. Уличное. И, к моему удивлению, театр оказался не стандартным для этих мест. И с помощью масок, что уже довольно необычно, они рассказывали историю уровня Ромэо и Джульетты. Правда, какая-то это была история... скажем так, довольно подозрительная. Слишком много омажей было в сторону реальной истории Урсы и Озая.

Впрочем, представление мы вежливо досмотрели и пошли общаться. Правда, как дипломат пошел я, поэтому я, оставив всех в стороне, решил зайти хитрее. Есть у меня ощущение, что вопросы в лоб мало что дадут. А вот в обход.

В общем вспомнить всю грусть прошлой жизни, чуть больше боли в глазах и подойти к местному главному.

— Добрый день, — улыбнулся мужчина лет сорока абсолютно непримечательной внешности.

— Говорят, тут где-то есть место, где можно спрятаться? — уточнил я, всем своим видом стараясь показывать, как я устал и как мне нужна помощь.

— Ох, парень, — слегка удивился мужик, — Тут есть такое место - долина забвения в часа восьми пути на север. Сходи туда, там помогут.

— Спасибо, — довольно грустно кивнул я, утапывая к своим.

— Ну, что там? — тут же обступили меня мои сплошь культурные и аристократические друзья. Ха-ха.

— Дух какой-то в местном болоте обитает, — выдал я сухую выжимку, — так что путь наш лежит туда, откуда мы и пришли.

— Как завернул, — одобительно покивала Тоф.

— Идти-то куда? — спросил Зуко, едва ли не прыгая на месте. Вот же ж.

— Долина Забвения, — выдал я название, — судя по наименованию, лучше бы тебе поумерить пыл, и финал истории ждет нас довольно странный.

Впрочем, ответ я уже знал. Думаю, как и Тоф. Слишком я четко ощущал, как внимание главной актрисы постоянно падало на нашу группу. Нет, мы ничем не выделялись. Но внимание было очень уж тягучим. Я думаю, остальные тоже ощутили что-то такое.

Всё же, кажется, без...

— Не, — выдала Тоф, — переть туда, не знаю куда, шесть часов пешком - не хочу. Аки, либо ты скажешь, либо я. А они уж пусть делают с этой информацией, что хотят.

— О чем она? — в один голос спросили дети Урсы, повернувшись ко мне и уперев свои глаза прямо в мое лицо.

— Ох... — закатил я глаза, может, так действительно лучше, — главная актриса в этом театре уж очень часто на вас поглядывала.

— Поглядывала? — хмыкнула Тоф, — ты это так называешь? Да она за этот час пережила столько разных эмоций, удивительно, как она смогла доиграть!

— Ну.. как-то так, да, — пожал я плечами, — так что мы можем несколько сократить путь, если вы поверите, что это не совпадение, что вы, конечно же, не сдела...

— Мы идем ее искать! — провозгласил Зуко, даже не думая провозглашать, что я идиот. Кажется, его мозг обыграл сам себя, ведь он должен понимать, что это значит, не так ли? Как и тот факт, почему она не подошла к нам после. Грубо говоря, он еще не понял, что тут надо отрицать реальность, как это любит делать Зуко. Впрочем, это хорошо. Меньше возни. Хотя было бы интересно посмотреть, что там в болоте такого.

Долго искать ее не пришлось. Деревня не настолько большая, чтобы я не отследил знакомого человека, и мы не пришли к двухэтажной лачуге. По-другому не назовешь. Кажется, жизнь уличного артиста не настолько хороша, а?

Меня, конечно, послали вперед и едва ли не пинком. Я вроде тут самый страшный Кира и монстр, и вообще, какого черта каждый раз говорю я.

Стук в дверь, после чего она открывается, и перед нами предстает тот же мужик, который и советовал мне долину.

— О, снова ты? — удивился он, — прости, но большего я сказать не могу...

— Да мне и не надо, — пожал я плечами, — мы тут за другим.

— А... — тут он заметил свиту за мной, — зачем?

— С Урсой пообщаться, — выдал я улыбнувшись, — и тебе бы лучше впустить нас.

— Понятия не имею о чем вы, — грубо произнес мужик, захлопывая дверь прямо перед моим носом. Ну, ничего-ничего, мы люди не злопамятные.

Как грится, отомстим, забудем и снова отомстим.

— Думаю, сомневаться больше не в чем, — пожал я плечами, начиная воздухом сминать дверь в опилки прямо передо мной. За ней обнаружился все тот же мужик, который со страхом в глазах смотрел на нас.

— Урсу, говорю, зови, — улыбнулся я ему моей лучшей ледяной улыбочкой.

И че его так перекосило? Я, вроде, достаточно симпатичный.

— Тут только я и моя жена - Норико, — воскликнул он, — я не понимаю, о какой женщине вы говорите!

— Ну, зови Норико, — не повел и глазом я, — пообщаемся. Если и она понятия никакого не имеет об Урсе, тогда ладно.

Впрочем, звать ее не понадобилась. Домик был небольшим, и за дверью уже была главная комната - кухня что-ли. Там и сидела женщина совершенно не примечательной наружности и не похожая ни в коей мере на красавицу Урсу.

Тут же я почувствовал, как ее сердце ускорило ритм в разы, еще чуть-чуть, и ей плохо станет. Удивительно, как она смогла сохранить на лице выражение удивления с ноткой страха.

— Дальше вверяю дело в ваши руки, — пропустил я «вперед» Азулу и Зуко.

— Что происходит? Кто вы? — спросила она, усиленно хлопая глазами.

— Аки, ты уверен? — посмотрев на предполагаемую мать, Азула, перевела взгляд на меня, приподняв одну бровку, — я, конечно, уже слабо помню, но, по-моему, Урса была красивой женщиной с тонкими аристократичными чертами. А не... а не такой.

— Я хорошо помню маму, — так же перевел взгляд на меня Зуко, — и это две разные женщины.

— Ох, и правда-а, — преувеличенно эмоционально произнес я, садясь на стул, поставив его напротив женщины, — как же это та-ак. Урса была красивой и высокой девушкой, а тут мы видим абсолютно непримечательную внешность. А?

— Я не позволю в моем доме оскорблять мою жену! — опять возник мужик.

— А ты, видимо, тот самый Икем, из-за которого весь сыр бор? — не смотря в его сторону, а лишь пялясь в лицо бывшей королевы, произнес я, — я слышу, как стучит твое сердце, Урса, слышал еще в театре, я чувствовал, как ты постоянно смотришь в нашу сторону. Пытаться и дальше скрыть правду - будет опрометчивым решением.

## 3.16. Глава 4. Урса. Часть 2.

Урса смотрела на меня, как баран на новые ворота. Остальные смотрели на нее, кроме мужа. Тот просто переводил взгляд с одного на другого в поисках чего-то. Ха, а чего, интересно? Помощи?

— Это правда? — спросил Зуко. И, увидев глаза матери, которые наполнились виной, тут же осознал, — правда... Бл-я-ять, — тут же среагировал он, схватив свою голову руками и начав ходить взад-вперед.

Азула отреагировала более спокойно, лишь натянув язвительную улыбочку на лицо и вперив свой взгляд в Урсу.

Эх, семейная идиллия.

— Я... я... меня заставили....

— Вас заставили любить одного ребенка больше другого? — взорвался я, — вас заставили сменить внешность? Просто вычеркнуть обоих детей из жизни и начать ее заново? Заставили?! Нет, это только твой выбор, — выдал я небольшой спич, — обменять богатую жизнь на свободу? Это я понимаю. Но вычеркнуть своих детей? Нет.

Лицемерненько, кстати. Я же на всех забил. С другой стороны, это не мои дети, это мои родственники, и, как оказалось, не такие уж и плохие. Женить, конечно, без моего желания хотели, но, боюсь, тут такая ситуация, что даже если бы они совершенно не желали - это не играет роли. Минусы монархии, че.

И я так-то тоже сбежал и сменил личность... Бля, аналогии проскакивают неплохие, но разница огромна. Для меня вся моя «семья» - чужие люди. В том плане, что буквально от них не было и капельки какой-то любви в сторону ребенка. У нее же есть дети, которых она любила, и они любили ее.

В общем, может, и лицемерно, но я считаю ее слабой.

Впрочем, еще больший эффект произвела девочка, которая вышла на мой голос.

— Мам... Пап... что тут происходит? — ей было лет десять от силы, и выглядела она неочень. Худая, в непримечательной одежде...

— О, ну правильно, — кивнул я сам себе, — нового ребенка ты тоже забудешь, когда вы расстанетесь?

— Мы не... — на секунду подняла голову Урса, пытаюсь возмутиться.

— Вы да, — перебил я ее, — знаешь, надо было думать в том числе головой, когда делала себе такую внешность. Что, Икем, жизнь желанная оказалась не такая уж и хорошая, когда девушка твоей мечты лицо на обычное поменяла, да?

Это была догадка. Но я знал этих театралов. Скорее всего у него есть какие-никакие фанатки, а Урса сейчас выглядит действительно непримечательно. Даже, я бы сказал, некрасиво. Думаю, из-за этого всем будет проще, потому что умозрительно перед Зуко и Азулой не их мать. Так-то головой они понимают, но психология - штука интересная.

Впрочем, судя по реакции этого актера погорелого театра, что-то нечистое действительно есть. И Урса, видимо, об этом знала, потому что лишь погрустнела еще больше.

— Ну, и что скажешь, Урса? — выделил я ее имя.

— Мне жаль, — ответила она, все еще не поднимая взгляд.

— За что тебе жаль? — уточнил я.

— Я... за все.

— За все не должно быть жаль, — дернул я плечом, — ты поучаствовала в воспитании двух гениальных детей. Одна - невероятный маг огня, а другой - отличный детектив и сильный воин. Они оба останутся на страницах учебника истории и в легендах.

— Ты такой молодец, — подняла женщина взгляд на Зуко и улыбнулась, впрочем, тут же опустив голову.

— Интересно, кажется, я упоминал и второго ребенка, да? — уточнил я, — впрочем, на какие-то выводы я и не надеялся. Дальше давайте сами, — бросил я взгляд в сторону Азулы, — а мы пойдем на улицу, Икем.

Вопроса в моем утверждении не было, поэтому мужик, взглянув на меня исподлобья, взял дочку и пошел на улицу следом за мной и Тоф. На улице нас уже ждали Мэй и Тай Ли. Они решили подождать тут, а не идти с нами. Весело болтать с ним я даже не думал, поэтому просто встал и, прогоняя сквозь себя воздух, чтобы не заскучать, стоял, смотря вдаль.

— И что с нами будет? — спустя какое-то время спросил мужик. Явно скорее подразумеваемая себя. С Урсой понятное дело ничего не сделают. А вот с ним....

— Смотря какое настроение у Зуко и Азулы, — пожал я плечами. Успокаивать как-то я его не собираюсь.

— Кстати, принца и принцессу я знаю, — произнес он, якобы невзначай. Как будто мы вдвоем покурить вышли и стоим базарим. Раздражает, — а ты кто?

— За такое обращение ко мне я могу прямо тут отрезать тебе голову, — произнес я, глянув в его глаза, и легонько воздухом поджог его шею. Дарт Вейдер одобряет, ха-ха.

Икем почувствовал это и вылупил на меня глаза, начав трогать шею, впрочем, убивать я его не собирался, поэтому отпустил. Тем не менее он явно все понял, что я хотел сказать. Но не до конца.

— Кирой его зовут, может, слышал, — добавила чертовка, на Тоф которая отзывается.

Судя по резкому вздоху, он слышал это имя. Как же хорошо иметь такую репутацию!

Впрочем, долго ждать компанию не пришлось, спустя пару минут вышла Азула, встав рядом со мной. Подружки благоразумно не стали нападать с интересом. Лишь, переглянувшись, обменялись только им понятными знаками между собой.

— Даже сейчас чувствую себя третьей лишней, — пожалала она плечами, — ничего с годами не меняется.

— Ну, зато теперь она не властна над тобой, — хмыкнул я, аккуратно взяв ее за руку.

— Хм, — ответила она, не вытаскивая руку. Что показатель, между прочим.

Впрочем, долго нам стоять так не пришлось. Зуко вышел буквально минут через пять. В весьма расстроенных чувствах.

— Кажется, той мамы, которую я помню, больше нет, — произнес он, а потом, подумав, добавил, — и никогда не было.

— Крепись, все мы рано или поздно приходим к похожим выводам, — положил руку я ему на плечу, — слом авторитетов называется.

— Угу, — буркнула Азула, у которой было то же самое с отцом.

— Делать-то мы что с ними будем, — спросила Тоф, махнув головой в сторону Икема.

— А что с ними делать? — спросил Зуко уставшим голосом, — денег бы дать на самом деле, и хватит на этом.

Я, сорвав с пояса мешочек с приличным запасом денег, бросил под ноги актеру, даже не смотря на него.

— Готово, — произнес я, — пойдете отсюда, а? Мне уже самому дерьмовые мысли в голову полезли.

— Надеюсь, она хоть эту дочку не бросит, — фыркнула Азула.

Интересный, кстати, момент: принцесса похожа на Урсу больше, чем хочет казаться, поэтому наш горе-актер, постоянно кидал скучающие взгляды на нее. Банально, потому что, от Урсы, в которую он когда-то влюбился, ничего не осталось. Характер переломан жизнью в замке, большей частью самостоятельно, конечно, внешность точно так же заменила. Урса действительно превратила сама себя в абсолютно другого человека.

Впрочем, мне кажется, этот мир населен людьми с проблемами, которым пригодился бы психотерапевт. Впрочем, а какой нет?

Столько времени лететь сюда, чтобы тут за несколько часов разобраться, че и как, и лететь теперь обратно. Класс, прямо то, о чем я мечтал. Ладно, в любом случае, делать было нечего. Теперь осталось столько же времени потратить на полет домой.

А нет, еще больше. Нам ведь предстоит пешком дойти до места базирования дирижабля. Ужас.

Впрочем, путешествие было не такое уж и плохое, и осознал я это потом. Когда вернулся в наш чудный замок, и меня усадили за бумажную работу.

Бюрократия - зло. Куда страшнее, чем аватар, Дай Ли и все вместе взятое. Конечно, все было не настолько плохо, как могло бы быть. Все-таки теперь я самая высшая инстанция. Ну, почти, но толку-то, если я к Хозяину Огня могу прийти и спокойно сказать, вот этот вот - идиот, и его лучше уволить, а то и казнить. И так далее, и тому подобное. В общем в чем-то это действительно становится иногда интересным. Потому что хоть что-то отходит от привычных документов.

Впрочем, делать было действительно нечего.

Да, пошла информация о том, что начали пополняться ряды бандитов, они гордо зовут себя партизанами, конечно, но на деле бандиты обычные. Грабят всех проходящих, сливают в ближайшей деревне, и все в этом духе.

А вот об Аватаре ничего. Тишина.

Абсолютная. Ну, можно сказать, это не самый плохой вариант. Кроме того факта, что я обещал моему голосу в голове убить Аватара. Я думал, с этим проблем не возникнет, как говорится, либо я умру, либо выполню обещание. Но варианта, при котором Аватар тупо сбежал, я не рассматривал... это что мне его искать теперь?

Но вообще я делал сильную ставку на зачистку. Когда мы полетим всеми доступными дирижаблями и сверху огромным огненным валом вычистим лагеря столкновений. Типо того же болота с его жителями. Конечно, по большому счету можно оставить, но так мы, во-первых, продемонстрируем нашу силу. Помним, что для Народа Огня это важно. А во-вторых, закроем гештальт с этими неподконтрольными территориями.

Оно, вроде как, и не надо нам на самом деле, но что-то в итоге сделать-то надо будет. Вот и сделаем.

И вот под это он чисто теоретически и должен вылезти.

\*\*\*

Ощущение более чем... феноменальное.

Айро отказался полететь. Как его не перекручивай и на трон не сади, он все тот же Айро, и выжигать что-то с высоты... не его это. Совершенно. Конечно, это минус с точки зрения обывателей Народа Огня, но некоторые принципы для него дороже.

Поэтому на ведущем, самом большом дирижабле, летел я, Зуко и Азула. Они оба были слегка на взводе, комета уже ощущалась, уже их пламя было сильнее, чем обычно. А некоторая агрессия зашкаливала. Видимо, комета как-то влияет и на гормоны, потому что за те два часа, которые мы перелетали океан, Азула уже несколько раз затаскивала меня в ближайшую каморку для жаркого, в прямом смысле, температура ее тела действительно сейчас выше обычного, секса.

Я очень надеюсь, что аватар вылезет и даст бой. То, что мы планируем устроить, до его сознания точно должно дойти, как «геноцид» «мирного» населения. Он должен прибыть.

## 3.17. Глава 4. Финал. Часть 1.

Со стороны можно было увидеть, как огромные красные дирижабли залетали на бывшие территории царства земли, откидывая огромные тени, которые плавно перешли с водной поверхности океана на землю.

На самой вершине, прямо на шаре самого большого флангового дирижабля стояла едва различимая с земли точка. Но Аватар точно чувствовал, кто это. Там, не скрываясь, находился двух Тьмы - Ваату. И все его естество требовало смерти аватара, духа ночи.

Акимару абсолютно точно так же ощутил Аватара Раавы. Инструкции союзникам розданы, и на нем самом только Аватар. Которого надо победить любой ценой.

Понимание, что впереди их ждет дуэль, было у обоих. И они лишь в последние секунды перед встречей делали заключительные спокойные вздохи, наслаждаясь чистым летним воздухом.

Первым, решил начать Акимару, просто подпрыгнув вверх и сделав медленное сальто во время перехода из полета вверх в падение, создал огромные волны синего пламени, настолько большие, что на секунду от взора аватара укрылись все летящие дирижабли. Не надолго, ведь «крылья» последовали за своим создателем и начали устремляться к земле, чтобы через пару секунд спалить все живое на месте падения темного аватара.

Волна теплого, даже опаляющего воздуха дошла даже до Аанга, слегка потрепав на ветру его одежду. Впрочем, мальчик не повел и глазом, все так же целеустремленно смотря в сторону своего врага.

У которого вместо лица была привычная маска, отдаленно напоминающая череп и вызывающая легкие мурашки по спине Аанга.

Около десяти секунд длилась дуэль взглядами между двумя аватарами. Несмотря на то, что их разделяла пара сотен метров, оба смотрели на своего врага, не отрывая взгляда.

Секунда.

Глаза и татуировки Аанга засветились голубым светом, а сам он с помощью магии воздуха поднялся над землей и полетел на огромной скорости в сторону Темного Аватара.

Красный свет появился в глубинах маски Акимару, и, хлестнув рапирой перед собой, воин устремился вперед, все так же не разрывая зрительного контакта с Аватаром.

Две точки яростно и стремительно неслись друг к другу, настолько быстро, что за ними оставалось две борозды из оплавленной земли, а перед ними образовывалось пламя, не достающее до летящих только из-за магии земли.

Секунда, и две точки встречаются, образуя приличных размеров взрыв, создающий облако пыли. Из которого следом с разных сторон вылетают два тела, тут же приземляясь неподалеку на ноги и не ожидая, пока развеется преграда, используют магию воздуха. Два тяжелых воздушных тарана тут же встречаются и разбивают пылевое облако в стороны.

Но Аватар уже был готов, весь тысячелетний опыт был у него в голове, и огонь шквалом полетел следом вместе с магией земли, создающей огромную рябь тонких земляных шипов, на всей поверхности от Аанга и на несколько десятков метров вперед.

Акимару успел ответить воздухом на первую атаку, отпрыгивая вверх от ловушки снизу. Стоять на земле в принципе не имеет смысла, поэтому приземляться темный аватар не спешил. Аанг тут же взмыл в небо, а следом за ним четыре разных стихии устремились прямо из-под земли щупальцами.

Вода вырвалась из-под земли, воздух собрался в плотную видимую закрученную струю, огонь почти плазмой образовался из ниоткуда, и земля спрессованной массой полетели прямо в Киру, перекручиваясь прямо на ходу и образуя единую иглу на конце.

От такой атаки было невозможно защититься, поэтому Аки просто взмыл вверх, создавая огненный вал и направляя в сторону Аватара. Впрочем, это было бесполезно, огонь перед собой Аватар тут же развеял с помощью воздуха, а четыре щупальца сократили свою длину и выстроились вокруг аватара, тут же начиная хлестко выстреливать в сторону врага, который отбивался двумя воздушными щупами, одним из них не забывая атаковать Аанга. Впрочем, четыре разных стихии удачно справлялись и с атакой, и с обороной одновременно.

Но долго такое противостояние не длилось, и аватар огненное и водяное щупальце отпустил, создав две змеи, которые устремились в сторону врага и попытались протаранить того. Сам Акимару не пострадал, но два его воздушных щупа полностью уничтожились, перетекая в два щита, с разных сторон отразившие атаку аватара. Быстрее сделать так, чем заставлять «новый» воздух.

Секундная передышка для обеих сторон и оценка ситуации, и Кира решается взять под контроль ситуацию: подхватив весь окружающий воздух, начал с огромной скоростью формировать торнадо, доли секунды, пока Акимару держал руки параллельно телу, чуть расставленными, но в полном напряжении и ладонями вперед, и ураган уже образовался.

Это была сильнейшая буря стихии, огромный смерч, который скрыл их двоих из видимости остальных, только вот в этот раз Акимару ни на секунду не утрачивал контроль над окружающим воздухом. Но это был лишь первый этап.

Дальше, пока аватар не успел опомниться от бурлящей энергии и силы, с которой он вынужден был бороться, чтобы остаться на месте и не распылиться, как его два щупальца, Акимару начал сужать ураган вокруг аватара.

Если бы Кира успел.

За те секунды, пока смерч стал в разы меньше и уже почти касался аватара, из буйства воздуха вылетел земляной щуп, ударяя в грудь Акимару и отбрасывая его на метры назад. Сильная концентрация на продавливание противодействия самого аватара против торнадо не дала среагировать вовремя на атаку.

Торнадо, потеряв удавку, тут же начал увеличиваться в размерах, за считанные секунды вобрав в себя десятки окружающих метров и образуя по истине стихийное бедствие, способное снести любой город с земли за мгновения.

Акимару, вставая с земли, чувствовал, что у него сломаны ребра, которые, впрочем, с хрустом начинали ставать на свои места и срастаться.

Аватар, с другой стороны, был весь покоцанный торнадо, с синяками и кровоподтеками. Но его состояние было явно лучше, чем у самого Киры.

Оба мага воздуха едва удерживались на месте, прилагая огромные усилия для того, чтобы с места их не сносило окружающее бедствие.

— Добавим жару! — с какой-то нездоровой интонацией произнес Кира, вскидывая обе руки перед собой и щелкая пальцами. Тут же десяток огненных потоков извилистыми путями полетели в аватара, от которых он просто поднял перед собой каменную стену.

Тем не менее это не помогло, и десятки струй синего пламени все-таки достигают своей цели, на расстоянии нескольких метров от стены сходясь в одной точке и взрываясь, разбивая стену и слегка откидывая аватара. И тут же расходясь обратно в разные стороны, врезаясь в торнадо и действительно как будто зажигая его синим цветом. И образуя вокруг

буйство огненных красок.

Но это почти никак не навредило Аватару, тот лишь махнул рукой перед собой с открытой ладонью, создавая сферу воздуха вокруг себя и посылая в своего врага десятки небольших воздушных лезвий.

Кира же, разбив их всех своим одним воздушным резком, который он создал, рубанув перед собой рапирой, полетел следом прямо за своей же техникой, которая лишь немного ударилась о воздушный шар аватара.

Зато следом Акимару залетел внутрь, пытаясь достать аватара рапирой, которой рубил со всей своей кинетической энергией, которую приобрел с длинного фактически прыжка.

Аанг лишь чуть отклонившись, отбил рукой рапиру, ударив сбоку лезвия. Следом нанося удар другой ладонью прямо в открытое после атаки оружием тело Акимару, прикладывая явно опыт какого-то старого монаха-аватара, выбивая из легких Киры весь воздух и заставляя только зажившие ребра снова треснуть с громким хрустом, а внутренние органы перемешаться в кашу.

Сила удара заставила Темного Аватара отлететь в противоположную сторону урагана, который тут же подхватил тело Киры и закрутил.

Опомниться от такого удара было сложно, но магия не бездействовала, и уже через несколько секунд Аки смог сосредоточиться и, все так же кружа вокруг и терпя травмы от столкновения и новые от разных объектов, которые почти буквально перетирали Акимару, попытался задавить аватара воздушным прессом.

Просто направил всю свою силу сверху вниз, тут же придавив шар с Аангом внутри к земле.

Ураган от таких действий пошел в разнос, начав сужаться в середине и расширяться сверху, от чего Аки начало еще сильнее болтать, и помогла только магия, которой Кира придал себе импульс и выбрался обратно в середину. Суженное торнадо внизу начало так же давить на щит аватара, и было видно, как мальчик с демоном внутри буквально из последних сил держал защиту.

Впрочем, не длилось это и пары секунд, как Аанг преодолел все давление на себя, буквально выплеснув весь воздух в разные стороны. Смерч, на секунду зияя брешью в основании, вновь принял более конусовидную форму, а Аки, не теряя времени, полетел вниз, буквально в свободном падении создавая очередной воздушный кулак.

Который обрушил на аватара сразу же по приземлению. Аанг успел поставить новый воздушный щит, но в этот раз это разве что немного помогло, потому что мальчика буквально вбило в землю. Только это была еще одна защитная магия, смягчив землю до состояния мокрой трясины, аватар смог нивелировать большую часть удара.

Но тем не менее на руках у него образовались огромные синяки и, скорее всего, даже переломы. Которые тут же начали срастаться. Но Акимару не планировал давать своему врагу восстановиться и тут же начал прямо в эту глину вбивать воздушные тараны один за другим, закапывая аватара глубже и глубже. На протяжении почти минуты десятки таранов барабанили по мягкой земле, и аватару внутри было явно не сладко.

Но и не слишком трудно, ведь, как только Кира выдохся, эта же земля тут же взлетела вверх и мелкой шрапнелью полетела в Аки, который смог лишь послать не слишком сильную волну воздуха перед собой.

Вот только на этом контратака Аанга не остановилась, и он, взлетев из образовавшейся ямы, тут же послал ледяные сосульки, щедро снабженные огненным потоком. Две

несочетающиеся стихии летели вперед, не давая шансов Аки защититься, лишь прыгнуть в сторону со всей доступной скоростью.

А ее было немного, ребра не успели восстановиться, как и внутренние органы, а физическая усталость от магии уже набатом била в уши Киры. Каждая из техник щедро слизывала огромную часть сил Акимару, потому что иными бить было бесполезно. И сейчас Кира был в очень плачевном состоянии.

Но порох в пороховницах еще есть, и Кира, увернувшись от атаки Льда и Пламени, бросился вперед прямо на Аватара, создавая очень много плотно спрессованного горящего воздуха вокруг Аанга. В этот раз вместо безрассудного рубящего взмаха, Кира постарался самым кончиком рапиры задеть аватара или заставить увернуться назад, чтобы тот был ближе к эпицентру взрыва.

В этот раз рапира была сбита с траектории легким воздушным толчком, а следом аватар повторил тот же удар, что и ранее, только в этот раз вместо прямого контакта с ладонью в Аки прилетел воздушный удар.

Акимару был готов к такому повтору и поэтому успел развернуть корпус в сторону, почувствовав лишь малую часть удара, обесценивающего все старания организма по регенерации внутренностей Киры.

На этот случай у Аки был второй путь действий, и позади Аанга прозвучал взрыв, который спалил часть одежды аватара сзади и заставил того пролететь где-то на метр вперед, сначала выгнувшись сильно назад от самого взрыва, а потом вперед по инерции, настолько, что Кира успел увидеть голую шею сзади прямо перед собой.

Но хоть что-то сделать Кира не успел, аватар прямо из своего согнутого положения попросту перевернулся в воздухе, посылая в челюсть Акимару камень с земли, размашистым движением руки.

Кира успел увидеть лишь злобное выражение, которое гротескно смотрелось на лице тринадцатилетнего мальчика, следом сознание померкло.

Этот удар был добивающий, Кира от силы удара тут же потерял сознание и вылетел на несколько метров за пределы урагана. Зубы и нижняя челюсть у него был раскрошены целиком и полностью, а дыхание начало замедляться, пока полностью не исчезло.

## 3.18. Глава 4. Финал. Часть 2.

Ощущения от смерти незабываемые. Боль от ран сильно меня не беспокоила, спасибо Дай Ли, а вот тот факт, что я умираю - да. В этот раз это было осмысленное ощущение, как я со временем провалился куда-то и уже чувствовал, как будто спиной, песок подо мной. Вот черт.

— Давай-давай, не притворяйся, — проговорил дух, толкнув меня ногой.

— Да встаю, я встаю, — недовольно пробурчал я, — уже в школу пора?

— Тебе все, блять, шутки? — как-то устало произнес Ваату, — ты же понимаешь, что ты умер, а?

— Понимаю ли я? — резко сел из положения лежа я, — Понимаю ли? Конечно, блять, понимаю, но толку от этого? Все, не смог я. Аватар сильнее. Конец.

— Конечно, сильнее, — тоже разозлился, видимо, дух, — Ты при всех картах у себя на руках дождался, пока он выучит все стихии.

— Это какие карты? — удивился я и, полностью встав на ноги, продолжил, экспрессивно размахивая руками, — ты рядом все время сидел, какие у меня были варианты?

Дух выглядел сначала так, как будто он хотел продолжить спор, по крайней мере по его силуэту можно было сделать такой вывод.

— Ладно, не разбор полетов я хотел устраивать, — в итоге выдохнул он, садясь и смотря на море, — у нас есть возможность все закончить.

— Ага, знаю я эту интонацию, — кивнул я, — цена?

— Хе, — невесело усмехнулся голосом он, — твоя жизнь.

— Что? — удивленно поднял брови я.

— Я смогу пустить твою жизнь на твоё усиление. Огромное усиление, такого ты еще не ощущал, — произнес Ваату, — а потом ты умрешь, а я окажусь в де... там же, где и был. Но Раавы больше не будет. Как и Аватара.

— Выбор отменный, — хмыкнул я, — либо умереть прямо сейчас, либо оставить финальное слово за собой. Хм, что же выбрать? Конечно, второе.

— Зря смеешься, — абсолютно серьезно произнес дух, — на данный момент у тебя сильная душа. Очень сильная. Я не знаю, кем ты был в прошлой или, может, позапрошлой жизни, но ты смог пронести свою личность сквозь перерождение. И сможешь в следующий раз, твоя душа стала только сильнее. И ты эту силу отдашь.

— Ну, это же не смерть, — ухмыльнулся я, слегка бравируя.

— А есть разница? — хмыкнул дух, — все, что делает тебя - тобой, сотрется и канет в небытие. Ты станешь голой энергией без капли самосознания и даже инстинктов. Что это, если не смерть?

— Философский вопрос, — пожал я плечами, отворачивая голову от Ваату и начиная рассматривать море, — это явно лучше, чем полное небытие или незнание. А большинство проживает свой век именно в таких условиях.

— Видимо, именно поэтому эту новость ты воспринимаешь столь легко, — как-то странно произнес дух, слегка выбиваясь из своего образа.

— Возможно.

А дальше мы просто постояли и помолчали пару минут, смотря на белый туман,

который постепенно приближался к острову.

— Это ты потихоньку угасаешь, — ответил дух на мой невысказанный вопрос, — когда энергия дойдет до острова, ты начнешь терять сам себя.

— Ну, тогда чего ждать, правильно? — произнес я, через силу улыбаясь. Тяжело вот так осознавать свою смерть, — поехали, я прикончу Рааву, и закончим с этой историей.

— Мне бы твою смелость, — криво ухмыльнулся дух.

Но ответить я даже не успел, лишь повернулся в его сторону, чтобы увидеть, как он теряет свою невидимость, показывая себя как гуманоидную фигуру, неплохого такого телосложения, тренировки явно не пропускал, сотканную из красной энергии.

Рога на его голове меня почему-то смутили, хотя казалось бы.

И все утонуло в этом красном свете без какого-либо перехода.

Секунда - и все вокруг абсолютно кроваво-красное.

А потом я открыл глаза и вдохнул полной грудью.

И, наверное, это почувствовали все, потому что мой вдох мгновенно заставил все раскрошенные вокруг скалы полететь ко мне, настолько сильно я всосал воздух.

То, что я чувствовал, даже ощущениями трудно было назвать. Мое тело полностью поглотила красно-черная энергия, и сейчас я был обернут такой же субстанцией, только как будто горячей, я не уверен, что вообще был материален, воздух вокруг чувствовался, как продолжение меня самого.

Я мог прямо сейчас обрушить все дирижабли. Создать огромный кратер или ураган, который снесет абсолютно все на континенте. Может быть, это пьянящее чувство силы, и я слегка преувеличиваю свою возможности, но мой мозг «продувался» так, что я слегка терял человеческую логику.

Мои глаза тоже были явно непростые. На месте Аватара я очень четко видел непонятную белую хтоническую хрень, которая буквально вытекала из глаз и татуировок аватара и сзади собиралась в какую-то непонятную сколопендру или каракатицу. На всякий случай я оглянулся позади себя. Но нет, слава Ваату, я выгляжу менее мерзотно.

Просто такой непонятный горящий красно-черным пламенем человек. Не мог этот Ваату подобрать что-то с воздухом связанное? А еще бог из маши... дупла называется.

Впрочем, это не помешало мне «ощутить», другого слова не найду, моих друзей, которые сейчас находились в плотном равном бою с новыми друзьяшками аватара.

Хе

Хе-хе-хе.

Кажется, я действительно слегка сошел с ума. Точно сказать не могу, но мысли строятся по-другому. Хе.

Несколько стариков с Катарой были в секунду раздавлены воздухом. От чего уже мои друзья в свою очередь начали оглядываться. Ничего-ничего, друзья, конец уже близок.

— Ну, что-то скажешь напоследок, Аанг? — спросил, я слегка наклонив голову.

— Я тебя одолею и восстановлю бала...! — пафосно произнес аватар. Было мерзотно видеть, как жижка сзади него раскрывает рот.

— Я спрашивал Аанга, а не тебя, — слегка скривившись, перебиваю его.

Мой голос звучит зычно, громко разносясь по равнинам на километры в разные стороны. Друзья поспешили сюда. Кажется, надо бы успеть закончить бой до того, как они придут.

Второй раунд, ублюдок.

Его начал уже аватар, кидая в меня огнем. Это было даже смешно, я легко отмахнулся от огромного на самом деле фаерболла, легко тряхнув рукой. Волна воздуха просто сдула его, как огонек на свечке.

А вот моя ответная воздушная волна полетела в Аанга на огромной скорости, кроша снизу себя землю, и, врезавшись в противника, откинула его на десяток метров.

Наверное, этот говнюк так же себя чувствовал парой минут ранее. Все его атаки казались мне попыткой ребенка кинуть камень.

Он не мог ничего сделать, я просто сдувал все его жалкие попытки. А следом он начал повторять мои же ошибки, попытавшись сблизиться.

Учитывая, что я был объят энергией Ваату, это было явно очень плохим решением. Я обжигал, что самого Аанга, что тварь внутри него.

Пора бы заканчивать. Раньше сделать такое у меня не получалось, но сейчас....

Вокруг нас с Аватаром я создал очень много моего горючего воздуха. И через секунду начал его сжимать максимально сильно и быстро. Реакция не заставила себя ждать.

Перед огромным взрывом я увидел расширившиеся глаза Аанга, который слишком поздно осознал.

Пламя взрыва не добралось до меня совсем, я слишком хорошо все контролирую, как стоял на месте, так и стою. А вот потрепанный Аанг лежал в стороне, когда дым развеялся.

Кратер был очень приличных размеров. Метров десять шириной. И пять глубиной. А внизу лежал сам Аватар.

Кажется, у него нет правой руки и ноги, да и обгорел он с одной стороны прилично. Будь он обычным магом - выжил бы только если его прямо сейчас бы начали лечить.

Но он был вместилищем Раавы, поэтому чувствовал себя достаточно неплохо, учитывая его состояние и будучи в сознании, заполнил недостающие конечности водой, вот молодец, у Катары научился.

Как жаль, что это не поможет.

От моего воздушного «молота» он едва успел поставить защиту. И держать ее под вторым. И третьим.

Его щит проседал под натиском моих ударов, которые долбили и долбили его сверху, пока я медленным шагом шел к нему, смотря на то, как извивается Рава, понимая, что скоро умрет.

В следующий удар я вложил куда больше силы, и он пробил щит Аанга и ударил его самого.

Но он был все еще жив. До чего же живучий этот аватар.

Жалко, моя рапира потерялась где-то тут. Ну, ничего, справлюсь своими силами. Правда, видимо, это был не конец.

Рава окончательно перехватил контроль, видимо, понимая, что другого варианта нет, и Аанга затопило белое склизкое вещество.

А на меня уже бросилось чистое насекомое непонятного вида. Состоящее из чего-то непонятного, мерзкого, неестественного, оно кинулось на меня атакой, как змея, желая меня либо ударить, либо укусить, но я ожидал какого-то финального рывка.

Сзади меня все это время воздух сжимался и сжимался в небольшую сферу. У которой я сделал лишь одну маленькую дырочку, из которой тут же под огромным давлением начал выходить воздух, превращаясь в убийственную струю, которая легко прошила белое тело моего врага и ушла под землю.

Раава на этом не сдался и, быстро восстановив целостность, кинулся на меня, на что моя энергия вокруг сама по себе на секунду вышла из-под контроля, заполнив пространство вокруг так, что я даже не видел, что происходило, а потом вернулось на место.

А на земле остался лежать Аватар с забитым обратно Раавой, оставшимся совершенно без энергии.

По моему желанию вся красная энергия вокруг меня ушла, являя миру мой настоящий облик. Чутка побитый до сих пор, кстати. И, подойдя к аватару, простым движением двух пальцев посылаю воздух и отрезаю ему голову.

Тварь внутри него от этого завывла на слышимой только мне частоте и следом начала распадаться, цепляясь за жизнь и пытаюсь как-то прирастить голову Аанга на место. Даже в обычном мире было видно как кровь от тела поползла в сторону головы, стараясь присоединить ее на место.

Этот вопрос я легко решил, тут же расплющив голову мелкого монаха. А потом, слегка подумав, пустил все тело через воздушную мясорубку, предварительно раздвинув воздухом ему же могилу.

А потом осознал, что я победил.

И, видимо, это послужило сигнальным крючком, потому что я снова упал.

Перед тем, как мои глаза закрылись, я увидел, как мои друзья бегут прямо ко мне.

Ну, не самая плохая смерть.

Радоваться тому, как раздавило их соперников, Азула не спешила. Как-то ей не особо нравится все происходящее. А после искаженного голоса Аки понятно стало одно - происходит что-то непонятное.

Поэтому, даже не бросив взгляда на окружающих, принцесса поспешила к месту сражения. Впрочем, остальные бросились за ней.

Впрочем, остановила их вполне понятная вещь - взрыв. Огромный, на секунду озаривший многие километры вокруг, а потом и волна, от которой зазвенело в ушах и чуть не снесло в сторону.

Азула поняла, что не успевает, и использовала огонь, чтобы ускориться и полететь в сторону взрыва. Так же поступил и Зуко, а Тоф просто подняла скалу и понесла себя и остальных туда.

Чтобы увидеть, как сам Агни сражает покалеченного аватара.

А потом как Агни превращается в Акимару, и тот заканчивает дело, отрубая голову Аватару. А потом перемалывая и тут же хороня его тело.

И падая.

## 3.19. Эпилог. Или пролог?

— Ваату?! — позвал я, когда очнулся на острове. Моего сожителя тут не было, зато океан был виден замечательно на многие километры. Вокруг не виделось даже легкой дымки, я как будто в реальности был.

Вдруг пространство передо мной слегка задрожало, появились легкие красные прожилки прямо в воздухе, и там материализовался Ваату. По крайней мере я так думаю, потому что это был маленький красноватый огонек.

— Ваату? — уже тише спросил я.

— Ага, — с готовностью ответил огонек, — точнее то, что от него осталось. Я скорее инструкция.

— К чему? — не вдуплял я происходящее.

— К новому тебе! — весело произнес дух, сделав небольшой кульбит, — итак, как ты знаешь, мой создатель отдал тебе всю свою силу, а сам благополучно исчез. Теперь я расскажу, что тебе светит и что надо делать...

— Так-так-так, погоди, давай остановимся на «отдал всю силу»? — остановил я огонек, — когда? Я пожертвовал своей силой души, чтобы победить Рааву. Было? Было. Какая сила Ваату?

— И почему меня не предупредили, что ты тупой? — патетично произнес огонек, — «силой души», как ты это называешь, пожертвовать невозможно. Мой хозяин передал тебе всю силу для того, чтобы ты победил Рааву, и мир стал свободен от духов. Теперь я расскажу тебе, как пользоваться твоей...

— Погоди-погоди, в смысле свободен от духов? — опять перебил я его.

— О, мой создатель, — закатил «глаза» душонок, — теперь два мира разъединились спустя много лет и могут дальше идти каждый своим путем. Духи перестанут забирать у вас магию, а вы потеряете дарованную духами магию. Теперь вернемся к твоей силе....

— Да погоди ты с силой, — опять отмахнулся я, — в смысле потеряем магию?

— Стихийная магия, которую даровали вам взамен вашей, уйдет, — объяснил огонек, — через несколько десятков поколений окончательно. А потом магия вашего мира начнет наконец-то проявляться. Итак в теперь к твоей новой силе...

— Ну, давай уже, — выдохнул я, видя, что огонек, наученный опытом, остановился, выжидая моих слов.

И он ка-а-ак включился, болтая обо всем подряд и какой я теперь сильный, и как вся энергия теперь моя, и бла-бла-бла. А я сидел и откисал.

Ведь, судя по всему, мне теперь не надо умирать. И мы.. победили.

Невероятное чувство. Осталось только вернуться в обычный мир и зажечь счастливо.

А дальше меня ждали разборки, где я рассказывал, как оно было, самому приближенному кругу лиц. Сказать, что меня слушали с открытым ртом - ничего не сказать. Но в их глазах я явно вырос по статусу. Хотя куда выше. Хе-хе.

После до всех потихоньку по очереди начало доходить, что мы победили, и начались празднования. Которые прилично затянулись, ведь теперь в календаре новый праздник. Победа над Аватаром.

Пьянка затянулась на всю неделю, и прошли мы по всем знакомым, я заглянул к

мальчонке в колонии Огня, навестил даже своих родственников и произнес пару ласковых.

Второй день, который, пожалуй, войдет в историю, это наша свадьба с Азулой. Это был, пожалуй, единственный день, когда напились все и сразу. После чего у нас немного поменялся конституционный строй.

И жили мы долго и счастливо.

Пока где-то к пятидесяти я осознал, что даже Азула немного постарела, несмотря на всю магию, а я - нет.

К ста годам эта разница стала очевидна, а моя принцесса, а точнее уже бывшая королева, сказала хорошую вещь:

— А потому что слушать надо, когда тебе кто-то про новые силы рассказывает, — с характерной для себя улыбкой произнесла вполне себе еще милфавидная женщина.

Но все хорошее когда-то заканчивается, к двадцати Азула буквально за год сдала позиции, и нам уже было очевидно, что она доживает последние дни.

Дети давно имеют своих детей и не проводят с нами много времени. Даже некоторые внуки и то уже со своими детьми. Как и говорил огонек, магия слабеет. Многие этого мизера за три поколения даже не ощутят, а вот и я, и Азула хорошо видим - наши внуки едва дотягивают до просто хорошего мага огня в наше время.

И это с нашей-то кровью.

— Не волнуйся, моя принцесса, — произнес все такой же двадцатилетний я, около кровати, где лежала уже совсем старушка. С каждым днем возраст ее догонял все быстрее, — Для высокоорганизованного разума смерть — очередное приключение.

— Хорошие слова для человека, который выглядит на двадцать, гхе-гхе, — улыбнувшись, произнесла Азула.

— Ну, когда-то я явно был старше, — улыбнулся, я раскрывая мою последнюю тайну, — до того, как родился второй раз.

— Как был загадочным, когда мы встретились, так и останешься... когда я уйду, — с теплой улыбкой произнесла она.

К сожалению, я по глазам вижу, как силы покидают ее, и остаются если не секунды до минуты.

Впрочем, для окружающих и я давно умер. Лет двадцать назад инсценировали мою смерть. Поэтому я давно решил, что как умрет моя жена - я просто пойду путешествовать.

Моя сила позволяла разное. Очень разное. Остальные стихии так же покорились мне спустя десятки лет. Разве что в воде я до сих пор профан полный. Даже современные детки после пару лет обучения легко меня уделают. Но это пока.

— Прощай, моя любовь, — последний раз улыбнулась Азула, — буду надеяться, мы еще встретимся.

— Я буду ждать тебя столько, сколько потребует, — произнес я, хотя не был уверен, дошли ли до нее мои последние слова. Ведь я за руку держал уже холодный труп.

— Чего, всего один волшебный магазин на весь город? — произнесла Люси. Блондинка с слишком хорошими формами для обычного человека.

В этом городе по слухам сейчас находится Саламандр - член гильдии Хвоста Феи, куда хотела бы вступить Люси. Но магазин с магическими побрякушками не мог уйти от ее внимания.

И даже какой-то непонятный тип в какой-то темной подранной тряпке, с интересом

рассматривающий какую-то бытовую побрякушку, не мог ее отвлечь.

— Да, наш город обеспечивает себя рыбалкой или магией, лишь десятая часть города умеет колдовать, — ответил ей старик за стойкой, — лишь приезжие волшебники отовариваются у меня.

— Эх, наверное, гиблое это дело, да? — грустно выдохнув отошла от стойки Люси.

— Ну, не скажи, у меня много новых товаров, это цветосменное заклинание весьма популярно среди дам, оно перекрасит наряд под ваше настроение, — как заправской барыга с рынка произнес старичок, демонстрируя.

— Ва-а-ау, — произнес третий новый голос, тот непонятный тип в халате тут же оказался рядом со стойкой, и с него слетел капюшон, демонстрируя довольно обыденную внешность, — прямо полностью меняет цвет одежды?!

— Да, смотрите еще раз! — радостный от того, что кто-то клюнул, старик провел по зеркалу, еще раз меняя цвет своего наряда.

— А есть какие-то ключи врат? Да помощнее? — перебила Люси их сценку.

— Ключи врат? Редкая штучка, — хмыкнул старик.