

Маслов Дмитрий

Некромант. Начало легенды



Молодой некромант отправляется на поиски ответов, которые позволят ему найти убийцу своего отца. Согласившись сопровождать юную аристократку до проклятого поместья, главный герой не предполагал, что столкнётся с настоящими ужасами на своём пути. И всё то что он учил и знал может оказаться недостаточно для победы над своим самым главным врагом: судьбой. Сможет ли Заил победить судьбу и обрести счастье? Или же его ждёт лишь боль и смерть?

Глава 1: Пройденный экзамен и заказ для некроманта

Пролог

Силуэт в темном плаще подобрался близко к дому, оценил количество охраны, и быстро сотворил заклинание. Стражники даже не успели и пискнуть, как попадали замертво, а на их месте появились точные их копии, но уже в виде скелетов. Человек в чёрном одеянии удовлетворенно кивнул, а затем вошёл в покои хозяина поместья. Тот уже стоял с мечом наготове.

— Где артефакт? — спросил силуэт в тёмном и осторожно стал двигаться в сторону мечника

Его оппонент ничего не ответил. Он ещё сильнее сжал оружие, а затем решил действовать. Увы, удар меча не задел жизненно важные органы вторгнувшегося мага, но это дало возможность колдуну самому выбить оружие из рук, а затем приставить кинжал к горлу.

— Неплохо Калио, но ты не понимаешь с кем имеешь дело. У меня мало времени, потому я узнаю, где артефакт используя свои методы.

Удар по горлу, и вот уже кровь стала падать на ковёр, а мечник схватился за рану, в попытках её остановить. Всё же бессмысленно сопротивляться скорой смерти, и воин упал навзничь. Его последними словами было:

— Будь ты проклят

Когда мечник умер, то силуэт в тёмном одеянии подошел ближе, и сказал

— Увы, проклятья — это моя специализация.

Проговорив несколько древних слов и уколов палец, маг начал ритуал, который позволит ему добиться своего. Неожиданно мертвец в комнате восстал, и стал ждать приказов

— Покажи мне, где ты спрятал артефакт

Оживлённый труп поклонился, подошел к столу, достал карту и ткнул пальцем

— Да мне следовало бы догадаться, он не тут. Ну что же, значит отправлюсь туда. Ты охраняй поместье с моими скелетами, и, если кто-то попытается сюда проникнуть, сразу убивай. Понял?

Мертвец согласно кивнул. Тёмный силуэт улыбнулся, а затем неспеша вышел из дома. Он намерен достать артефакт и передать его своей владычице. И на этот раз маг не допустит той ошибки, которую совершил в прошлый раз.

Глава 1. Пройденный экзамен и заказ для некроманта

В академии некромантов все ждали этого дня. Сам Бог Равновесия, которому поклоняются маги в чёрных одеяниях создал скрижали, в которых установил следующее: закончить обучение можно только в поединке с другим некромантом. В таком случае ученики проверяли не только свои теоретические знания, но и магические силы, и победить может лишь тот, кто усердно тренировался все эти годы. Вот только, как говорят учителя, лишь 5 из 10 в классе успешно сдавали экзамен и затем находили своё призвание.

Заил сидел и думал. Снова урок, где повторяли материал о простых заклинаниях, чтобы ученики ещё раз освежили в памяти свои знания и как следует подготовились. Лишь Заил не слушал, так как уже выучил всю наизусть, но ничего поделать нельзя: нужно и дальше

показывать себя как лучшего по оценкам в классе. Хотя лучше него была только одна.

Молодой некромант с серыми глазами и чёрной копной волос повернул голову на ту, которая всегда получала хвалу от учителей. Это была его лучшая подруга Занаэль, что постоянно совершенствовалась, из-за чего проводила больше времени в библиотеке, чем в саду. Правда девушка любила отвлекаться от занятий, и часто водила молодого человека в красивые места, а затем...

Заил томно вздохнул, чем вызвал интерес учителя

— Некромант Заил, вижу вам скучно. Тогда ответьте на вопрос: какими словами можно призвать скелетное копьё?

Парень мыслями вернулся назад в класс, тихо встал и начал было отвечать на вопрос. Но то ли он слишком возбудился от своих мыслей, то ли по другой причине, однако вырвался лишь кашель.

Все начали смеяться, а учитель поднял руку и сразу наступила тишина

— Вы не можете дать ответ на такой простой вопрос?

Заил кашлянул ещё раз, и когда его горло избавилось от внешних раздражителей, он уже собирался дать ответ, но его перебила другая девушка:

— Марголис Унт

Учитель сразу подобрел после правильного ответа, и удовлетворенно кивнул:

— Отлично Занаэль, как всегда, не подводите. Садитесь. А вы ученик Заил, останьтесь после занятий, нужно переговорить с вами

Парень послушно кивнул и также сел. Занаэль показала ему язык, улыбнулась и стала дальше слушать речь преподавателя. Заилу было обидно: он знал ответ, но что-то помешало ему сказать правильные слова, да и самочувствие у молодого человека в последнее время ужасное. То кашель, то температура, правда лишь на один день, а затем всё хорошо.

Всё же, он также улыбнулся, ведь понимал, что с Занаэль у него всегда было соперничество, и пусть девушка немного выйдет вперед.

Когда наступил конец урока, учитель сказал всем разойтись, и Заил послушно дождался его. Когда все вышли из помещения, старший некромант сказал

— Знаете Заил, если бы не ваше упорство в учёбе, я бы не стал сейчас разговаривать. Меня тревожит мысль, что такой способный ученик проиграет на турнире, и с позором останется тут дальше, не получив степень младшего некроманта.

Заил недоуменно свёл брови.

— Учитель я готов к экзамену, не переживайте. Я не проиграю — начал он, но преподаватель рукой остановил его

— Довольно, сейчас я говорю. Так вот, Заил, если вы будете витать в облаках, вместо того чтобы повторять все заклинания и материал, то боюсь вас победит даже Оуэн

Заил напряг мысли и вспомнил, что Оуэн получал самые плохие оценки, не умел колдовать, но смог пройти так далеко благодаря покровительству своего отца. Однако над ним всё равно насмехаются и считают слабым

Парень опустил голову, и дождавшись, когда учитель даст возможность говорить, начал

— Вы знаете какая у меня мотивация. Мои родители погибли странным образом, я хочу попасть в город и начать расследование.

Учитель убрал строгую гримасу, и даже несколько секунд посмотрел сочувственно на Заила.

— Да я наслышан об этом. Вот только недавно разговаривал с Магистром некромантов,

он запретил вам проводить расследование. Более того, кто ослушается или поможет, будет также наказан.

Заил чуть не схватил учителя за ворот его мантии

— Как? Но ведь... Но ведь младший некромант...

— Младший некромант имеет право начать расследование, если оно касается потустороннего вмешательства. Да, я знаю. Но ваш отец был видным человеком, и его смерть совпала с тем, что у нас из академии был украден могущественный артефакт. Довольно, больше я ничего не скажу. Готовьтесь к экзамену, и не подведите меня.

Учитель в спешке покинул помещение, а Заил стоял и ловил воздух ртом. В нём кипела сильная злость и молодой человек готов был обрушить кулак на парту, но сдержался. Собравшись с мыслями и вспомнив что, некромант это Равновесие, Заил вышел также из помещения и пошёл к себе в келью. Возле двери его уже ожидали.

— А вот и ты. Долго ты беседовал с учителем. Ха, ты что дуешься на меня за тот ответ? Ну пожалуйста, прости, я больше так не буду.

Девушка подошла и обняла Заила. Тот мог бы радоваться таким объятиям, но через время он отстранился и лишь сухо сказал

— Я не злюсь. Прости Зана, у меня настроения нет на общение

И парень собирался уже уходить, но девушка, почувствовав что-то, взяла его за руку

— Что случилось? Расскажи мне

Заил хотел отдернуть руку, но сдержался. Он лишь завёл Занаэль в келью, закрыл дверь и когда они сели на кровать пересказал весь разговор с учителем. Девушка внимательно слушала своего лучшего друга, затем повернулась к нему и ещё раз обняла.

— Мне так жаль. Я помню ты говорил про родителей, и хочешь отомстить, но ничего сделать нельзя. Хотя нет, я знаю, что мы сделаем. Когда успешно сдадим экзамен и получим костяные кинжалы, пойдём вместе в поместье и найдём ответы. Ведь твоего отца убили именно там, но до сих пор никто не смог найти ни тела, ни даже в сам особняк попасть. В общем я с тобой, куда бы ты ни пошёл

Девушка прямо светилась улыбкой, и позитивное настроение передалось самому Заилу. Парень погладил копну рыжих волос, и проговорил

— Спасибо тебе большое

Зана начала заливаться краской, затем отстранилась и проговорила

— Не за что. Но теперь тебе пора медитировать, мне тоже. Через пару часов начнётся наш последний этап обучения тут, и я хочу, чтобы мы оба победили. Вместе пройдем через это, а завтра начнётся новая жизнь. Да, точно.

Девушка хлопнула в ладоши и пошла к выходу. Затем она остановилась, обернулась и сказала

— И ещё, в качестве мотивации. Когда закончишь бой с противником, найди меня, нужно тебе кое-что важное сказать.

И ничего не объясняя больше Зана быстро открыла дверь и вышла с кельи. Последние слова немного встревожили Заила, но он не стал об этом размышлять, а просто погасил свечу, сел в центр комнаты, и стал медитировать.

Получив достаточно магической силы, парень открыл глаза, взял с собой всё необходимое и последовал в специальную арену, которая и позволит ему узнать ответ на вопрос: достоин ли стать свободным и найти ответы в городе?

Подойдя к месту проведения экзамена, молодой человек увидел, что уже многие

будущие некроманты стояли рядом и оживлённо общались. Кто-то смеялся и говорил, что сможет легко одолеть своего противника, а кто-то держался за рану, и плакал, так как он уже проиграл, и остаётся в академии ещё на год. Заил от увиденных ранений одного из парней, нервно сглотнул.

«Я не могу проиграть. Я должен добраться до поместья отца, и обязательно отомстить за его гибель»

Вскоре Заил услышал своё имя, вошёл в помещение и увидел, что перед ним стоит учитель

— Ну что же, Заил, надеюсь вы готовы. По правилам я не могу назвать вам кто будет вашим соперником, а потому лишь скажу: во время сражения вам запрещено добивать своего оппонента, а также использовать смертельные заклинания. Побеждает тот, кто устоит на ногах, а проигравший соответственно должен коснуться земли и признать поражение, подняв руку вверх. Ну я думаю, вы уже прочитали брошюру что давали всем, так что в курсе всего

Заил старался не нервничать и не злиться. Он лишь кивнул головой, и мысли его были сосредоточены только на одном

«Я должен победить»

— Что же, удачи

Учитель распахнул двери и Заил проследовал на саму арену. Вверху уже сидели старшие некроманты, а рядом с ним... сам Магистр. Заил потерял дар речи, но Магистр посмотрел как раз на него, и улыбнувшись сказал

— Претендент, займите своё место в этой части арены

Молодой человек проследовал туда и достав свой кинжал, стал готовится. Однако, когда с другой стороны распахнулись двери, он увидел...

Его оппонентом была Занаэль, которая не меньше удивилась происходящему. Она сначала остановилась как вкопанная, и несколько секунд размышляла как поступить. Однако взгляд Магистра заставил её также отправиться в другой угол арены и достать кинжал. Заил понимал, что вслух ничего нельзя говорить, а потому установил телепатическую связь

«Что происходит» — спросил он мысленно девушку

«Не знаю. Мне не говорили, что нужно сражаться с тобой. Но выхода нет, давай проверим кто сильнее»

«Это финальный вызов в нашем соревновании? — усмехнулся Заил

«Похоже на то» — не отставала от него девушка, и также улыбнулась.

Магистр встал и подняв руку проговорил

— Да начнётся бой

Заил резко проговорил слова, сделал себе щит и отбежал в сторону. Он знал, насколько искусна его подруга, а потому решил действовать на опережение. Занаэль также проговорила слова и рядом вырос гомункул, который стал атаковать молодого человека сгустками энергии. Щит выдерживал удары, но Заил понимал, что долго бой не продлится, если он не примет меры против магического создания.

— Ширан тарак — прокричал вслух парень

Огромный сгусток энергии полетел в гомункула и тот почувствовав сильный удар, покачнулся и упал. Зана как будто ожидая этого действия, резко выставила кинжал и указала в сторону Заила:

— Митрак

Костяные иглы полетели в парня и щит уже не успевал отбить их все. Парочка вонзилась в спину молодого человека и тот закричал. Кровь стала немного падать на арену, но Заил не обращал внимание на это. Он лишь ждал подходящего момента.

Девушка попыталась призвать снова гомункула, но на этот раз парень не мог ей этого позволить сделать

— Митрак

Такие же костяные иглы полетели в девушку, и она успела отбить лишь несколько. Серьёзные ранения были теперь у Заны, но у неё пострадали ноги, в частности ляжки. Хромая, она перенесла магическую силу из гомункула, отменив заклинание, на создание иного магического приёма.

— Сутрак

На арене появилась тёмная материя, которая быстро заполонила всё помещение, и парень стал задыхаться. Он понимал, что это, но боль затуманила разум, и Заил выронил кинжал. Падая, он также осознал, что если потеряет сознание, то признаёт своё поражение. Потому он поднял кинжал, проговорил слова и нацелил на магическую сферу

Кинжал пронёсся и попал в центр материи, чем было разрушено само заклинание. Победоносно подхватив оружие, молодой человек резко увидел скрытую атаку своей лучшей подруги.

Костяное копье неслось с огромной скоростью, и Заил успел лишь создать щит, но этого оказалось мало. Костяное оружие впилося ему в ногу, и также обездвжило. Сильнейшая боль начала отдаваться в мозгу молодого человека, и лишь сила воли не позволила ему упасть.

Теперь Занаэль победоносно стояла над ним и говорила ему мысленно

«Что же ты проиграл. Ничего годик тебя подожду ещё» — послышалась в голове Заила насмешка подруги

Парень не мог поверить, что проигрывает.

«Нет, нет я не могу проиграть» — отдавался ответ уже в голове Занаэль

Резко, когда девушка собиралась его нейтрализовать и получить победу, Заил закатил глаза, а его голос стал совершенно иным.

— Реликт Индерс Аут

Огромная тёмная и жгучая сфера появилась в центре и затем полетела в девушку. Занаэль лишь успела ахнуть, как её отбросило в дальний угол, и она упала на землю, потеряв сознание от сильной боли.

Заил вернул себе прежний облик, недоуменно посмотрел на лежащую на арене Зану, и тут же сам потерял сознание. Последнее что услышал парень перед отключкой был голос Магистра:

— Нам предстоит пересмотреть правила.

Заил открыл глаза. Он лежал на кровати, и обернувшись понял, что находится в своей келье. Его принесли сюда, также положили рядом кинжал и другие вещи, которые он брал на арену. Вскоре к нему постучали и туда вошли сразу три человека. Первого сразу узнал Заил, это был учитель, второго он никогда не видел, а третий был...

— Великий Магистр? — недоуменно проговорил парень

Пожилой мужчина кивнул и поднял руку

— Не стоит вам молодой человек вставать или нервничать. Лежите, вам нужно отдохнуть. Мы пришли сказать, что вы прошли экзамен и завтра сможете покинуть стены

нашей академии. Поздравляю с победой, и вашим... необычным финальным заклинанием. Больше я ничего не скажу, нам с братом пора. А вы поправляйтесь, рад познакомиться с вами.

Двое вышли, а учитель стоял и дождавшись, когда Магистр покинет келью, он закрыл двери, подошел к Заилу, и схватив его за плечи проговорил

— Откуда ты знаешь это заклинание? Отвечай!

Заил не мог понять, что от него хотят

— Какое заклинание? Я помню, что был ранен, а затем потерял сознание — жалобно проговорил молодой человек

— Не придумывай! Ты произнёс сильнейшее заклинание некромантов, хоть оно не запрещено правилами, но его знают только единицы в этом мире. Откуда тебе оно известно? — продолжал допрашивать учитель

Молодой человек уставился непонимающе. Учитель всё же смягчился, и сев на кровать произнес:

— Я рад твоей победе, но ты пугаешь меня, Заил. А ещё, тебе следует избегать общения с Занаэль. Она пришла в себя, в ярости, и стала требовать реванша. Более того, называет тебя лжецом и предателем, хотя я не понимаю почему. Так что поправляйся, и завтра ты покинешь пределы академии. Не скажу, что я рад тебе, ведь ты скорее всего сжульничал. Но это уже твоё дело, удачи тебе в поисках ответов.

Заил вытянул руку и хотел что-то сказать, но учитель проигнорировал это, и быстро покинул келью.

Молодой человек лежал и пытался вспомнить хотя бы часть произошедшего с ним. Сразу всплыл образ Занаэль, которая стоит над ним и торжественно готовится нанести решающий удар. А затем, как в тумане. Парень не мог ничего вспомнить, и вот теперь он прошёл дальше, а Зана не хочет его видеть

«Что же тогда произошло?» — подумал он, но боль в голове дала ясно понять, что встать и искать ответы не получится. Заил закрыл глаза и погрузится в сон, столкнувшись с кошмаром. Ему снилось разное: то он в виде демона нападает на Занаэль и убивает её, то сама девушка в образе существа из Преисподней пытается его уничтожить.

Вскрикнув и поднявшись, молодой человек заметил в окне рассвет, и понял, что пора вставать. Быстро одевшись и залечив свои раны чем, нашёл в сумке, Заил вышел из кельи. Где его уже ждали.

— Я пришла тебя только поздравить. Ты победил, я это признаю. На этом всё — сказала Занаэль и сухо помахала рукой

И девушка как будто всё, так и запланировала, начала уходить. Заил остановил её за руку

— Пстой Зана, я не знаю, что я сделал, но приношу свои извинения. Мне правда очень жаль

Рыжеволосая красавица посмотрела на него. На секунду у неё появилось сочувствующее выражение лица, но это было стерто сразу злобной гримасой

— Твои извинения приняты, но это ничего не решает. Прощай

Девушка стремительно выпорхнула из помещения, и Заил остался в одиночестве. Он смотрел вдаль и хотел найти подходящие слова, попытаться остановить подругу. Ведь Зана была ему не безразлична.

«Возможно она это хотела мне тоже признаться после боя? Что я натворил!»

Сокрушаясь, Заил отправился в иную комнату, где ему выдали костяной кинжал и сказали, что теперь он с этого момента является младшим некромантом и вправе браться за заказы на уничтожение потусторонних существ.

«Велика награда, лучше бы меня убили» — пронеслось в голове парня, но он решил ничего не говорить и лишь довольно улыбаться. По крайней мере этап обучения подошёл к концу, и теперь можно было попасть в город.

— Подождите, Заил

Парень обернулся и увидел, что к нему идёт учитель

— Давайте выйдем и поговорим в саду

Заил кивнул и отправился вместе с учителем на выход, и вскоре они оказались в нужном месте. Парень на минуту забыл о недавних событиях, и просто наслаждался красотой сада. Его выращивали специально для магистра, и сюда завозили только самые лучшие семена растений. Потому, сюда любили постоянно приходить ученики-некроманты и проводить время. Грустное воспоминание накрыло Заила: тут он постоянно был с Занаэль.

— Послушай меня, парень. Без всякого официального тона я хочу сказать тебе, чтобы ты на меня не злился. Я не считаю тебя обманщиком, но ты должен знать правду. Дело в том, что моя дочь это Занаэль.

Заил чуть было не открыл рот от удивления.

«Так вот почему Зана не рассказывала о своём отце, когда я спрашивал»

— Да, она скрывала — как будто читая мысли парня, проговорил учитель. Она боялась, что к ней будут относиться снисходительно, как ученики, так и преподаватели. Более того с детства моя девочка училась и говорила, что сможет стать сильнее меня. Но вчера, видя, как она проиграла, во мне сыграл фактор отца. Прости, ты всегда мне нравился как ученик, и я хотел твоей победы. Но не против дочери...

Заил стоял и не знал, что ответить.

— Простите меня тоже. Я не знаю, как смог выиграть, ведь помню, что ваша дочь меня победила. Но если она пострадала от этого, то лучше ненавидьте меня. Всё перенесу, это будет моё наказание. Ваша дочь была намного лучше меня, и вот теперь я... — начал было молодой человек, но его прервали

— Нет парень, забудь. Винить тебя я не буду. Ты выиграл, применил лучшее заклинание, она не была к этому готова и проиграла. Я лишь хочу объяснить вчерашнее поведение, и всё. Теперь ты младший некромант, поздравляю. Моя дочь также прошла дальше, по решению Магистра, но она не получает своего костяного кинжала, в качестве наказания за проигрыш. Потому Занаэль и зла на тебя, но я не буду больше об этом. Ты всё также собираешься в город?

Парень выслушал учителя, и всё понял. Он подошёл и вручил свой кинжал ему

— Отдайте ей, и передайте мои извинения ещё раз.

Учитель замахнулся и дал сильную пощёчину Заила, от чего тот даже отскочил.

— Я же тебе сказал, даже не думай ради неё жертвовать чем-то. Ты победил, и она понесёт наказание таким способом за то, что была слабой. Точка.

Заил пощупал место удара, и почувствовал боль, но кинжал убрал и ответил

— Как пожелаете. Я отправляюсь в город, мне нужно найти ответы.

— Ты будешь искать того кто убил твоего отца? — спросил серьёзным тоном учитель

Заил молчал. Он помнил, что тот говорил ему в келье

— Не отвечай, я, итак, всё вижу. Что же, не переживай, наш разговор Магистру не

передам. Но знай, что без помощи тебе не обойтись. Найди моего товарища в таверне, его зовут Арден. Он в прошлом также был некромантом, но сейчас превратился... В общем найди его, он знает с чего начать.

Молодой человек не верил своим ушам

— Спасибо большое. И прощайте — сказал парень, после чего протянул руку. Мужчина пожал её, а затем добавил

— Не за что. А за удар прости, но ты иногда ведёшь себя не как мужчина, потому мне как твоему второму родителю нужно напоминать это.

Последние слова были произнесены в шутку, и учитель стал смеяться, чтобы снять напряжение, но Заил ответил серьёзным тоном

— Когда я лишился родителей, я не думал, что у меня появится второй отец, знайте это.

И парень стал уходить в сторону ворот, а учитель стоял и думал

«Да, если бы всё обстояло иначе, можно было бы называть меня отцом. Думаешь Зана я не вижу твоих взглядов на него во время учёбы? Ошибаешься, дочка, я хорошо знаю тебя»

Молодой человек надел тёмный плащ, и затем ему, как выпускнику, отсалютовали стражники у ворот, и открыв их Заил почувствовал запах свободы. Теперь он сам по себе, и его путь лежит в город, где не будет помощи, а только одни трудности и испытания.

Заил шёл по древнему тракту, который год назад был бы опасным местом. По крайней мере об этом рассказывали другие ученики, что получали возможность навестить своих родителей на пару дней. Парни со смехом рассказывали, как видели гоблинов и даже существ страшнее, но их легко можно было победить парочкой заклинаний. Однако теперь Заил шёл по безлюдному тракту, где не были ни одной феи даже. К одиночеству парень привык, а потому шёл и размышлял всю дорогу.

Заил вспоминал недавние события, то, как ему найти Ардена, и самое главное — где заработать золото для оплаты еды и проживания. Увы, Академия даёт ученикам только кинжал и плащ, но никак не финансовые средства. По мнению старших некромантов, выпускник должен сам найти себе пропитание и учиться трудностям.

Вот только молодой человек готов был голодать, лишь ему удалось найти Ардена и начать расследование. Заил помнил, как хорошо к нему относился отец в детстве, но увы воспоминаний было не так много. Скорее всего их ему стёрли, при поступлении в Академию, а значит предстоит ещё многое узнать о своём прошлом.

Так размышляя, молодой человек подошёл к деревне. Там ему удалось раздобыть у местных жителей молока и немного еды. Подкрепившись, он узнал, что выбранная ранее дорога дальше небезопасна, так как там есть разбойники. Они не подходят близко к деревне, но крестьяне видели парочку в лесу, и те были настроены недружелюбно. Заил поблагодарил за угощение и информацию, и пошёл по другой тропинке, которая приведёт его к южным воротам города.

Цвирканье птичек и прекрасная погода несколько не добавило настроения младшему некроманту. Он всё не мог выбросить из головы, что произошло с ним на экзамене. Да и представлял путешествие к городу лишь как раз с нею, единственной.

Внезапно его мысли были прерваны человеческим криком. А точнее женским криком, который молил о спасении. Заил двинулся на звук голоса и вскоре оказался возле небольшой поляны, где на земле уже лежала молодая девушка, а вокруг неё стояли и рычали два волка.

Понимая, что медлить нельзя, Заил быстро проговорил заклинание, и костяные дротики полетели в цель. Волки даже не успели опомниться, и тут же упали замертво. Молодой

человек молился Равновесию, чтобы заклинание не задело лежащую на земле девушку.

Всё же везение сыграло свою роль. Младший некромант посмотрел на уцелевшую и спросил

— Ты в порядке?

Красавица с длинными чёрными волосами посмотрела на своего спасителя, и Заил на секунду уловил надменность, но затем это сменилось тревогой

— Не подходи ко мне, маг

Заил опешил

— Не бойся, я не причиню тебе вреда

Девушка смотрела на протянутую руку и обдумывала варианты. На секунду парню показалось что та хочет ударить его, но она всё же робко протянула свою руку и Заил помог красавице подняться

— Спасибо, незнакомец — проговорила она и вымученно напялила на себя улыбку

Заил понимал, что ему не доверяют. Конечно же, ведь перед только что попавшей в неприятности девушкой, стоял никто иной как некромант. Она сразу догадалась, ведь тёмное одеяние и такой странный кинжал носили только тёмные маги. По крайней мере, так некромантов, называли местные люди.

— Я Заил, не беспокойся, хотел просто помочь и дальше отправлюсь в город

— Ты идёшь в город Орен?

Парень немного удивился. Ни благодарности, ни страха, а такой дерзкий вопрос.

— Да иду туда. А что?

Девушка ещё раз улыбнулась, чтобы сгладить свою вину за недоверие, и проговорила

— Меня зовут Элин, я как раз тоже направляюсь в город, но по дороге столкнулась с хищниками. Спасибо вам за помощь, мастер Заил.

Сказав это, красавица поклонилась ему, чем смутила молодого человека

— О не нужно так фамильярно, я ведь не старец какой-то — попытался улыбнуться Заил, но всё же серьёзно продолжил. Не думаю, что такой милой девушке стоит путешествовать одной.

Элин зарделась, но спрятав свои эмоции, махнула рукой

— Нет, всё хорошо. Я ищу своих родителей, а потому готовилась к таким трудностям. Не буду задерживать тебя, прощай.

Девушка начала идти по направлению к дороге

— Стой. Нам всё равно по пути, позволь мне тебя сопроводить.

Как будто ожидая этого, Элин только улыбнулась и сказала

— Да, вместе будет веселее. Пойдём

По дороге Заил пытался узнать больше о своей попутчице, и ему повезло: та была общительной и весёлой, потому до самых ворот города она рассказывала только о себе. Так молодой человек узнал, что перед ним вполне обычная девушка: романтичная, ищущая друзей, а также любящая наслаждаться молодостью, пока есть возможность. Даже о планах найти жениха девушка рассказала незнакомцу довольно быстро, от чего Заил даже покраснел.

Его мысли если и были о поиске любимой, то только одной. Жаль, что не получится

— А у тебя есть девушка?

Вопрос выбил из колеи молодого человека, и он остановился. Конечно, ему не хотелось говорить ложь, но и правду лучше скрыть от незнакомки. Пытаясь придумать ответ, он вдруг

поднял руку и сказал

— Смотри, вон город

И действительно, вдалеке уже виднелись огромные ворота, а рядом несколько скучающих стражников. Заил уловил хохот обычных горожан, которые видимо спешили куда-то, а также звуки обычной суеты. Хоть молодой человек никогда не был в таком месте, учитель наставлял своих учеников и говорил, чего опасаться, и как себя вести. Потому надев капюшон как можно сильнее, парень взял за руку Элин, и быстро начали идти к воротам.

Девушка забыла о своём вопросе, и просто озиралась по сторонам. Ей нравилось то, другое, и потому Элин комментировала это громко

— Смотри вот это красивая башня. А вон посмотри, да это же...

Заил сцепил зубы и лишь шёл довольно быстро к воротам, надеясь, что возгласы его спутницы не привлекут стражу. Однако молодому парню снова повезло, так как стражники скучающе пропускали всех, и даже не задавали вопросы. Потому даже с такой восторженной спутницей Заилу удалось пройти незамеченным и войти в город.

А оказавшись там, даже младший некромант открыл рот от удивления. Повсюду были красивые дома, дорожки также были ухожены, а местное население доброе и гостеприимное. Даже проходя мимо рынка, у лавки булочника, парень получил бесплатный хлеб в честь праздника. Какого праздника, Заил так и не расслышал, но хлеб принял с благодарностью.

Немного пройдя они увидели на рынке кучу артистов, которые выступали и жестами показывали зевакам подходить к ним и смотреть представление. Молодой человек кивал отрицательно и затем пытался уводить за собой и Элин, что сразу заинтересовалась всеми развлечениями. Молодой некромант пришёл не за этим. Вскоре она увидел кого-то вдалеке, и подошел к нему.

— Не подскажите, где здесь местная таверна находится?

Угрюмый мужчина фыркнул и проговорил

— Тебе парень налево и дальше по прямой. Увидишь вывеску «Золотой кабан» считай, что пришёл. Пиво у них лучше не бери, если конечно не хочешь попробовать помои на вкус.

После последних слов мужчина рассмеялся, обнажив свои гнилые зубы, и Заил спешно взял за руку Элин, и они пошли по указанному маршруту. Вскоре парень и девушка стояли у довольно небольшой, но уютной таверны, где уже слышен был гомон посетителей. Парень набрал воздуха в грудь, и шагнул в это царство зевак и пьяниц.

Открыв двери, Заил убедился в том, что тут действительно уютно. Аккуратные столы, потрескивающий камин, барная стойка, где хозяин таверны наливал выпить и улыбался, а также картины и вполне приличные плакаты. Это место похоже было на дом богача, а не захудалую таверну, где посетителям наливают помои.

«Нужно выпить пива, вдруг оно не такое плохое» — внезапно подумал парень, но отряхнув мысли начал идти в середину таверны. Там стояли столики, и за одним из них, можно было найти Ардена.

Посетители повернули голову на вошедшего, посмотрели на него лишь минуту, и убедившись, что нет ничего интересного в молодом человеке, переключили внимание на его спутницу. Тут была иная реакция, и некоторые даже присвистнули, но затем один рассмотрел костяной кинжал и буркнул

— Волшебник

Все сразу перестали веселиться и недружелюбно посмотрели на Заила. Тот чуть не

вытащил было оружие, но сдержался и холодно посмотрел на остальных. Зеваки, почувствовав угрозу в таком взгляде, повернулись к своему завтраку и стали дальше молча есть. Лишь некоторые смотрели со злобой на мага, но Заил переключил внимание на сидящего вдалеке мужчину. Именно он не повернулся к вошедшим, а продолжал сидеть и дальше употреблять пищу.

Заил взял за руку Элин и прошёл к столу. Боясь ошибиться, он всё же произнёс
— Вас случайно зовут не Арден?

Мужчина внимательно поднял голову и посмотрел на юношу

— А кто спрашивает? — спросил он

Заил пытался подобрать слова правильно

— Вам трудно будет поверить, но меня зовут Заил, я маг, выпускник Академии. А прислал меня к вам мой учитель, возможно вы знакомы с таким человеком как Гейт Нилсон?

При упоминании имени и фамилии мужчина оживился, а затем ещё раз задал вопрос

— Что от меня требуется?

«Значит он знаком с учителем, но боится это говорить. Что же, будем тогда осторожно спрашивать»

— Я хотел бы начать расследование смерти своего отца, Калио Аноста. Мой учитель сказал, что можете помочь с этим.

Мужчина при упоминании фамилии резко переменялся в лице: сначала бледный оттенок, затем злобное выражение лица

— Гейт ошибся, я ничем не могу помочь. До свидания, молодой человек

Заил не мог поверить своим ушам

«Я что, зря сюда шёл и надеялся?» — сокрушенно подумал он

Однако, когда мужчина стал уходить, то резко врезался в парня, и положил ему в руку небольшую записку. Затем подмигнув, он стал уходить, а Заил подождал пока Арден покинет пределы таверны. Молодой человек, стараясь вести себя не подозрительно, подошёл к хозяину таверны, поинтересовался ценами на комнату, и пересчитав свои деньги, покачал головой и покинул помещение, всё также держа за руку Элис. Та лишь озиралась по сторонам, иногда уворачивалась от попыток постояльцев схватить её за заднюю часть, и затем спросила

— Что теперь будем делать?

Заил сам себе задавал вопрос. Всё же он решил развернуть небольшой листик, который ему вручил Арден, и стал вслух читать:

— Ищу мага, который согласится отправиться в поместье и помочь мне добраться до сейфа предыдущего хозяина. Плачу половину сразу, а половину после выполнения задания

Заил перечитал записку ещё раз, и на обороте увидел адрес, куда стоит направиться. Однако молодой человек не понимал, как это поможет ему в расследовании. Но Элин читая его мысли осторожно проговорила:

— Может наведаемся туда?

Молодой некромант кивнул головой

— Да, но я пойду туда один. Ты найди себе ночлег и надеюсь сможешь найти своих родителей.

Заил стал уходить, но девушка его остановила

— Постой, Заил. Я понимаю, что это выглядит странно, но я не могу отпустить тебя

одного. Да и мне будет одиноко в таверне, а там мужчины разные ко мне пытались лезть... Ты не против если я с тобой пойду? Пожалуйста

Заил собирался ответить отказом, но что-то его остановило. Тем более, что он просто пойдёт к нанимательнице и узнает детали контракта, а не сразу полезет в логово дракона, потому девушку можно с собой и взять. Хотя бы по дороге, ему будет не одиноко.

— Ладно, но только мы поговорим с автором этой записки, а затем попросимся.

Элин хотела что-то сказать ещё, но прикусила губу, и проговорила

— Идёт, по крайней мере пару часов с тобой ещё провести смогу

Вскоре странный дуэт, состоящий из молодого человека в тёмной одежде, и улыбчивой девушки в платье стоял возле дома определённо богатой женщины. По крайней мере Заил уловил три вещи, которые на это указывали: огромные ворота, злобный пёс и двухэтажный дом, который чем-то напоминал мини-особняк. Заил нервно сглотнул, и постучал в двери.

Ему открыла старая женщина и довольно неприветливо сказала

— Чего вам попросайки? Уходите, иначе спущу собаку

Заил сразу понял, что их приняли за обычных людей, а значит тут жила аристократка. Потому учтиво поклонившись он протянул записку женщине.

Та прочитала её, резко переменялась в лице, и проговорила

— Ой простите меня, я не думала, что вы маг. Моя хозяйка как раз ждёт кого-то подходящего. Проходите со своей спутницей, только ноги вытрите на входе, и следующая дверь налево, там кабинет хозяйки.

Женщина сама поклонилась гостям и пошла дальше заниматься своими делами, а Заил стоял в нерешительности. Уловив его мысли, Элин проговорила

— Мы можем вернуться назад, и попробовать просто провести время на празднике, там бесплатная еда и много чего ещё дают.

Заманчивое предложение заставило парня уже делать шаг назад, но он вспомнил зачем пришёл, и отрицательно покачал головой

— Если хочешь, иди туда, а я хочу узнать правду

Девушка обидчиво надула губы, но последовала за Заилом, и вскоре они оказались перед нужной дверью. Молодой человек постучал, и затем услышав голос хозяйки и её разрешение войти, открыл дверь.

Перед ним предстало то, чего он опасался: это была спальня настоящей аристократки. Красивые обои, огромный и прочный стол с различными записями и иными вещами, посередине шикарный ковёр. Посмотрел парень и на картины: все были искусных мастеров, в чём нельзя было сомневаться. В основном картины были на мифологическую тематику, но рассматривать Заилу больше не позволили

— Я могу чем-то помочь? — спросила сидящая в кресле девушка

Заил забыл, что служанка у двери скорее всего не предупредила свою хозяйку

— Меня зовут Заил. Я пришёл по объявлению, нашёл его совершенно случайно.

Молодой человек протянул записку аристократке. Та изучила её, а затем воскликнула

— Превосходно мастер Заил. Стало быть, вы маг?

Заил не стал говорить, что он некромант. Он лишь напялил фальшивую улыбку и проговорил

— Ученик мага, но умею многое

Девушка оценивающе на него посмотрела. Заил сделал тоже самое: перед ним была благородной крови красавица, с копной длинных белых волос, зелёными и практически

орлиными глазами, что показались смутно знакомыми парню. Штаны и кофта подчёркивали спортивное тело девушки, а также длинные ноги. Перестав рассматривать её, Заил немного покраснел и встретился глазами с Элин. Та видимо поняла о чём думает молодой человек, и ещё больше нахмурилась.

— Что же, мастер Заил, не важно ученик или полноценный маг. Вы первый кто откликнулся на моё объявление, а остальные кого я знала отказались идти со мной к проклятому поместью. Если вы согласны, то предлагаю вам и вашей... возлюбленной, обсудить условия вознаграждения. Делить будете пополам наградой?

Заил опешил от таких слов:

— О нет, это не моя возлюбленная. Это... незнакомая девушка, которую я спас от волков, и она просто решила мне помочь.

Аристократка удивлённо посмотрела на Элин

— Вот как? Он не лжёт, милая?

Элин от слова «милая» немного съёжилась, как будто приняла горькую пилюлю, но взяла себя в руки и проговорила:

— Нет не лжёт, я действительно попала в такую ситуацию. Однако думала, что мы друзья, но не важно. Я выйду из комнаты, обсуждайте без меня всё.

И повернувшись к двери, она ещё раз внимательно посмотрела на аристократку, и ничего не сказав вышла в коридор.

— Занятная у вас «подруга» мастер Заил.

Парень и сам был шокирован такой реакцией, но виновато улыбнулся

— Да, бывает и такое. Извините, можете перестать называть меня мастер Заил, я всё-таки ученик мага. Прошу зовите меня просто Заил.

Аристократка посмотрела на него внимательно

— Тогда зовите меня Кэтрин. Я Кэтрин Аноста.

От последних слов Заил получил мысленно удар током.

«Это невозможно, такая же фамилия как у меня и отца. Может совпадение? Да, думаю у многих может быть такая фамилия»

Мысли всё же пришлось прервать, и молодой человек сосредоточился на важном:

— Давай, Кэтрин, обсудим условия этого заказа, и саму награду — проговорил серьёзным тоном молодой человек

Аристократка улыбнулась

— Люблю таких мужчин, которые сразу к делу. Что же, награду 30 монет получите сейчас. Остальные 70 после выполнения задания. Оно же заключается в том, что нужно попасть в поместье, добраться до кабинета тамошнего хозяина, и вскрыть сейф. Документ что там лежит, нужен мне. Вы получите награду, а затем распрощаемся, как будто и не знали друг друга.

Заил дослушал до конца детали миссии, и задал вопрос

— В чём заключается моя задача?

Аристократка встала и подошла к окну. Она посмотрела в него, и проговорила

— Последнее время мне угрожают некоторые личности. Они следят за мной, но не появляются в поле моего зрения. Более того у них нет задачи меня убить, потому их деятельность — разведка. Их начальник, скорее всего, поручил им следить за каждым моим шагом, и когда я покину свой дом, они могут напасть. Ты же Заил, будешь охранять меня. Более того, в проклятом поместье, говорят существуют другие опасности, и потому мне

нужен умелый маг. Так что задача проста: защищать меня, даже ценой своей жизни.

Молодой человек нервно сглотнул. Он был сильным некромантом, но вдруг встретится те, с кем справится не сможет.

— Я не знаю, смогу ли защитить

Аристократка повернулась к нему и улыбнулась, от чего у Заила начался дискомфорт.

— О не переживай, я умею тоже за себя постоять, но мужчина нужен мне не только для защиты... Однако довольно флирта, скажу ещё кое-что: мой отец нанял ещё одного мага, но я не доверяю ему. Мы условились встретиться завтра в лесу, и затем выдвинуться к поместью.

— Выдвинуться? Сколько туда идти?

Аристократка замолчала, обдумывая ответ и проговорила

— Если идти быстро, то за 2 дня справимся. Если с привалами, то понадобится все три дня. Но не переживайте: еду и снаряжение я подготовила на неделю, так что у нас всё будет с запасом. Более того, раз мы пойдём втроём, то лично я ем немного. А ваша спутница, видимо также. Ну еды хватит. Если нужно что-то приобрести вам для задания скажите, я покрою все расходы. Ну так что, согласны?

Заил обдумывал все сказанные слова

— Хорошо, но необходимо слушаться меня беспрекословно. Если я скажу что-то сделать, то непременно сделаешь это.

— Прекрасно, вот так и ведут себя настоящие мужчины! — проговорила аристократка и оказалась довольно близко к Заилу. Тот почувствовал возбуждение видя упругую грудь прямо у лица, а также запах женских духов. Он начинал краснеть, но девушка потеряла интерес

— Ладно, можешь идти Заил. Мне нужно заняться своими делами, а со спутницей можете располагаться в моей старой комнате. Там есть кровать и стол, вам будет достаточно. Скажи служанке проводить к моей старой спальне, она знает куда идти. Надеюсь, наше сотрудничество будет успешным.

Заил поклонился и выпорхнул из комнаты. Он вдогонку услышал смех аристократки, так как она заметила, что он не только краснел, но и...

«Забудь, не думай о женщинах. Сосредоточься на задании, а затем найти убийцу отца» — пытался скрыть похабные мысли Заил и вскоре наткнулся на Элин.

Она стояла и размышляла, но увидев молодого человека заговорила

— Ну что, мы пойдём домой? Или всё-таки вы договорились?

Заил прочистил горло и вкратце объяснил задачу. Девушка внимательно слушала, а когда узнала, что аристократка и её хочет взять, быстро прощebetала:

— Конечно я пойду, помогу вам чем смогу. Я не умею драться, но зато готовлю, стираю, и вообще могу разнообразить такую...компанию.

Молодой некромант молчал. Затем проговорил

— Я не могу так рисковать. Ты не обязана ничем мне.

Девушка его резко остановила

— Обязана, ты спас меня, хотя другом не считаешь. Потому я пойду с тобой, это моё решение

Молодой человек не знал, как возразить, а потому махнул рукой и пошёл искать слугу аристократки. Вскоре пожилая женщина узнала о поручении хозяйки, и повела Заила с Элин за собой. Через пару секунд служанка открыла двери в небольшую комнату и пошла дальше

делать свои дела.

Заил вошёл внутрь и увидел, что эта комната давно пустеет. Тут даже встречается паутина, а местами пыль на книгах, которые в основном представляют собой сборник сказок. При этом мебель сохранилась хорошо, а воздух стоял чистый, значит тут кто-то часто проветривает окна.

«Ну и на том спасибо, всё-таки бесплатный ночлег. А в таверне хозяин попросил с меня бы 5 золотых» — подумал молодой человек и недолго думая, лёг сразу на кровать. Элин вошла, немного фыркнув от количества пыли на полках, и затем проговорила

— Прекрасное местечко, напоминает сарай больше, а не комнату богатой девушки.

Хотя бы такими словами Элин могла отомстить той самодовольной блондинке. Заил не стал отвечать ничего. Он лежал и думал.

«В первую очередь этот заказ слишком странный. Почему она попросила меня сразу, а не провела собеседование? Почему она знает где лежит документ? Слишком странно»

Элин уловила ход мыслей парня и проговорила

— Я думаю, что нам нужно быть с нею осторожными. Она слишком легко восприняла твоё появление, да и ещё не стала задавать лишних вопросов. Как будто... ожидала.

Впервые в жизни, Заил согласился со своей попутчицей. Он и сам видел, что аристократка слишком уверенно ведёт себя с незнакомцем, да и ещё не стала перечить, когда он сказал, что является лишь учеником мага.

— Да, странно. Но заказ есть заказ, мне нужны деньги. Тебе тоже достанутся, если выживешь.

Такая прямолинейность парня должна была разозлить Элин, заставить её убежать от него в страхе, но неожиданно девушка ответила

— Выживу. А деньги оставь себе, мне достаточно будет только исполнить свой долг перед тобой.

Затем не спрашивая разрешения, Элин также плюхнулась на кровать и стала лежать близко с самим Заилом.

— Э, погоди. Тебе стоит лечь в другом ме...

Парень не успел договорить. Элин уже закрыла глаза и скорее всего спала. При этом, она положила свою руку на грудь молодого человека, и Заил покраснел ещё больше

«Невозможно так быстро уснуть. Ладно, ничего не поделаешь, нужно и мне ложиться»

Сомкнуть глаза юноша не смог по двум причинам. Первая лежала в метре от него, и держала свою руку прямо на груди. А вторая — он боялся, что аристократка окажется убийцей, и заманила их с целью заполучить души. Такие тревожные мысли были у Заила примерно пару часов, но затем организм не справился с нагрузкой, и парень сдался, закрыв глаза. Проснулся Заил от лёгкой щекотки, и увидел над собой Элин

— Вставай, соня. Прости что я так отключилась и обняла тебя, но устала с дороги, да и тот инцидент с волками отнял много сил у меня.

— Ничего, я понимаю

Элин прикусила губу, рассчитывая, что её также пощекочут в ответ, но серьёзность молодого некроманта её только забавляла.

— Ладно серьёзный ты наш. Приходила хозяйка дома и позвала минут пять назад нас за стол. Ты спал, а потому я подтвердила, что подойдём скоро. Вставай, пора завтракать!

Весёлый настрой появился у Элин и она, потирая руки стала идти к выходу. Заил привстал и не мог поверить себе, что впервые беззаботно спал, а не дежурил всю ночь.

Потягиваясь и зевая, он также вышел из комнаты и уловил запах вкусовостей.

На кухне его ждала немая картина: пожилая женщина, накрывающая стол, и сама аристократка, что сидела и скучающе смотрела на свою тарелку. Увидев Заила, она преобразилась и даже стала махать рукой

— Сюда ко мне, спасайте от скуки

Девушка начала улыбаться, и её примеру последовала даже Элин. Заил почувствовав, что царит хорошая обстановка, также позволил себе улыбнуться.

Когда все сели за стол, аристократка стала говорить только с Заилом. Девушка спрашивала у него обо всём: о том какая погода нравится, какой цвет волос любит, умеет ли колдовать дождь. Бедному парню пришлось отвечать на эти вопросы, часто впопад, и наслаждаться вкусным завтраком. Элин также слушала ответы младшего некроманта, что-то думала у себя в голове, а затем проговорила

— Хозяйка спасибо за угощения, но ответьте на вопрос: почему выбрали для этого задания именно Заила? Я не верю, что не было других кандидатов, ведь вознаграждение огромное.

Весёлое настроение аристократки попросту испарилось в ту же секунду, как Элин закончила говорить. Злость пробрала Кэтрин, и та гневно проговорила:

— Как ты смеешь задавать такие вопросы?

Элин опешила, а Заил тут же поднял руку и попытался примирить

— Извини её, госпожа. То есть, Кэтрин. Она спрашивает, потому что я попросил. Мне также непонятно, зачем выбран я. Ведь в городе есть множество других магов, но почему-то я подошел сразу же, без тщательного собеседования.

Аристократка уже готовая взорваться от негодования, притихла.

— Что же, думала не дойдёт до этого. Дело в том, что я знаю кто ты на самом деле Заил. Арден уже доложил мне, кому передал записку. Но ты не признался в своей принадлежности к некромантам, а потому я... — начала говорить она, но тут кто-то выронил вилку на пол

Элин не обратила внимания на то что упустила кухонный прибор, и лишь задала вопрос:

— Ты... некромант?

Испуганный взгляд девушки дал понять Заилу, что та не ожидала такого поворота событий.

Аристократка улыбнулась

— Так значит он тебе не сказал. Ну что же, понятно. Заил — выпускник Академии некромантов, и способный маг. Когда мне сказали что ты скоро будешь тут, и я узнала все подробности, то уже сразу знала кто будет моим телохранителем.

Молодой человек молчал. Он понял, что всё это было притворством богачки, и на самом деле она его попросту хочет использовать. Вот только теперь уже нельзя отвертеться, так как он уже согласился на эту авантюру.

— Понятно

Такой ответ ошарашил и Кэтрин и Элин.

— И всё? А где злость, истерика и всё такое?

Молодой человек пожал плечами

— Я многое насмотрелся в жизни, и меня не удивляет что богатая особа вроде тебя, решила использовать золото и нанять некроманта. Мне непонятно только ради чего была эта ложь.

Такой прямой ответ заставил Кэтрин потерять дар речи. Она минуту не могла прийти в

себя, затем взяла себя в руки, и проговорила

— Всё не так просто. Но я не буду тебя упрекать, и скажу, что, помогая мне, найдёшь ответы на свои вопросы.

Заил недоуменно посмотрел на Кэтрин

— Ой да ладно тебе, мне всё уже рассказали. Ты ищешь убийцу своего отца, у меня есть связи в городе, и я могу помочь в этом. Главное приведи меня к сейфу, открой его, а дальше получишь деньги и моих информаторов, что достанут любую информацию — без притворства аристократка постаралась мотивировать молодого человека.

Последнее было для Заила практически как самой лучшей наградой. Ведь если аристократка не врёт, у неё есть люди, которые могут помочь найти ответы на вопросы

— Хорошо я согласен. Но не лги мне больше, иначе я передумаю

Аристократка фыркнула

— Ты тоже, иначе я сама убью тебя — ответила Кэтрин и встала со стола. Не говоря больше ничего, девушка отправилась к себе в кабинет.

Такой диалог не был типичным для обычного завтрака, но пожилая женщина даже не проронила ни слова, забирая тарелки у гостей. Когда же аристократка отправилась в комнату собираться, она подошла к Заилу и сказала

— Не обижайтесь на неё, господин. Кэтрин сирота, и когда-то её предали. Она доверилась человеку, и тот обещал привести её в нужное место, но чуть не продал в рабство. Лишь моя помощь спасла девушку, а она за это взяла меня в слуги. Кэтрин ранимая девушка, берегите её, и не огорчайте.

Молодой человек кивнул и отправился в комнату. Однако оставалось ещё одно дело.

Элин уже сидела на кровати и думала о своём. Затем резко подняла взгляд и Заил уловил явное недоверие к себе. Он попытался было открыть рот, но девушка сказала за него

— Не нужно оправдываться. Ты некромант, повелитель нежити, я у тебя в долгу и не являюсь твоей подругой или родственницей. Потому ты ничего мне не должен, а вот я обещаю выполнить своё обещание, даже если цена будет моя смерть. Не бойся я не прирежу тебя во сне. Но держись подальше от меня во время путешествия.

Сказав всё, Элин встала и вышла в коридор, а Заил остался сидеть на кровати в одиночестве.

— Не переживайте господин, вы обязательно поладите с ними — появилась непонятно откуда служанка, стоя в проходе двери.

Так пожилая женщина как будто чувствуя, что испытывает парень, пыталась его подбодрить

— Да, конечно, я уже предвкушаю отличное настроение у каждой во время нашего похода — не удержался и съязвил парень, а затем встал, и пошёл на улицу. Свежий воздух позволит ему отогнать негативные мысли и привести себя в чувство. Как учило Равновесие: некромант должен быть нейтральным в любой ситуации. Потому отключив эмоции, Заил просто подумал о задании.

«Нужно лишь добраться до сейфа, а дальше мои проблемы будут решены. Надеюсь, она не обманет»

Пока молодой человек размышлял, через время на крыльце дома уже появилась одетая в удобную мантию Кэтрин, а рядом Элин, что всё также была в своём красивом платье. Каждая пыталась не смотреть на Заила, но тот решил также холодно вести себя, и лишь сухо спросил:

— Кэтрин мы пойдём пешком до самого поместья?

Девушка снова фыркнула:

— Я не крестьянка какая-то, чтобы нести вещи на своём горбу. В лесу, неподалеку, нас будет ждать второй маг от отца и лошади.

Заил не стал уточнять что она сирота, и лишь кивнул головой, а затем пошёл вслед за девушками. Те шли молча, и нужно было как-то скрасить дорогу

— Расскажи о себе Кэтрин. Кем ты хотела быть в детстве?

Такой вопрос застал врасплох аристократку, но она повернулась и отчеканила:

— Тем, кто будет убивать таких любопытных некромантов

«Вот и поговорили» — пронеслось в голове у юноши, и он, сцепив зубы шёл дальше молча.

Через пару десятков минут они оказались около лужайки, где уже стояли три лошади, и какая-то фигура в тёмном плаще. Заил протирал себе глаза, но он отчётливо понимал, что это нечто иное как одежда некромантов

«Не хватало этого только» — подумал про себя молодой человек

Тем временем девушки подошли ближе, и Кэтрин сухо проговорила:

— Ты от Бернарда? Моего отца?

Силуэт в тёмном плаще кивнул головой, и когда капюшон был снят, Заил чуть не потерял дар речи

— Занаэль — тихо проговорил он

Перед ним стояла никто иная как Зана, его давняя подруга. И весь мир стал кружиться вокруг молодого человека, от чего тут чуть было не потерял сознание.

Девушка в тёмном плаще прикусила губу, но проигнорировала парня и поклонившись, обратилась фамильярно к аристократке

— Меня зовут Гвиневра. Да, я от вашего отца, что заплатил мне и приказал сопровождать до места назначения. А это кто рядом с вами?

Аристократка фыркнула

— Неужто думаешь, что я доверюсь своему отцу, и пойду с тобой одна. Это моя охрана, также нанятая для выполнения задания. Знакомься: вот эта девушка её зовут Элин, а молодой человек в такой же как ты одежде...

— Заил — ответила за аристократку, сама Гвиневра

Кэтрин была удивлена:

— Да, верно, это его имя. Вы знакомы?

— Нет, просто он также учился там же где и я, потому запомнила его имя — солгала Зана и отвернулась

Заилу было больно смотреть на холодное выражение лица Занаэль, то есть Гвиневры, и он лишь положительно кивнул головой:

— И я видел её пару раз. Способная ученица, однако слишком обидчивая — сказал младший некромант и ждал реакцию своей подруги.

Занаэль чуть было не покраснела, но сдержала себя. Аристократку это забавляло, и она чувствовала, что есть секрет, так как эти двое ведут себя не естественно. Но искать ответы на этот вопрос было лишь пустой тратой времени, потому Кэтрин устало проговорила:

— Вот и отлично, раз удалось сэкономить время на знакомстве, предлагаю отправиться в путь.

Все согласились с этим, и затем каждый подошёл к лошади. Заил только сейчас понял,

что есть проблема.

— Кэтрин, тут же три лошади, верно? — начал было некромант

Девушка недоуменно посмотрела на молодого человека

— Да и что? — играючи спросила она

— А нас же четверо! — сокрушенно ответил ей Заил

Кэтрин наконец-то уловила ход мыслей некроманта и засмеялась:

— Ах, ну что же один пойдёт пешком — сделала она надменное выражение лица

Остальные девушки засмеялись, и даже Заил выдавил улыбку. Он понимал, что нужно разрядить обстановку, а потому продолжил играть по правилам:

— Ладно, я как джентльмен пойду пешком — обидчиво наклонил голову парень и стал действительно собираться идти на своих двух в сторону дороги.

Аристократка подбежала и остановила его

— Нет, ты мой телохранитель, потому поскачешь со мной на лошади. Места хватит, я подвинусь.

Занаэль услышав это, скрипнула зубами и злобно посмотрела на Кэтрин. Однако ту не испугал взгляд, и она показала молодому человеку жестом помочь ей сесть на лошадь.

Вскоре, каждый уселся на своего скакуна и галопом помчались вдаль. При этом, никто не заметил, как недалеко в лесу стоял тонкий силуэт и лишь отсутствие глаз выдавала в нём настоящую нечисть. Мысленно связавшись со своим хозяином, скелет тут же получил приказ и взяв свою лошадь, медленно поскакал за молодыми людьми.

Глава 2. Первое сражение некромантов. Планы меняются

Глава 2: Первое сражение некромантов. Планы меняются

Заил мчался на лошади и размышлял. Добраться до поместья можно было двумя путями, по крайней мере так им сказала аристократка, когда они делали привал. Однако каждая из дорог имеет свои опасности, и если парень готов к ним, то вот две девушки, за которые он теперь отвечает головой, нет.

«Драться сможет только аристократка и Занаэль... то есть Гвиневра, а вот Элин отдельный вопрос» — продумал про себя молодой некромант и ударил по коню, чтобы скакать быстрее.

«Выбора нет, единственный вариант — это ехать через деревню Невервинтер, где они смогут пополнить запасы, а затем проехать через лес Балдур, после чего до поместья рукой подать.

Проблема была в том, что молодому человеку так не удалось собрать информацию о самом особняке. Кэтрин смогла лишь в общем описать сколько этажей там и другие нюансы, но этого было мало. Гвиневра не знает ничего, а Элин, некромант даже не спрашивал. Девушка была занята тем, что рассказывала свои истории из жизни попугчикам, да и сам Заил вполуха слушал.

Так он узнал, что сама по себе Элин романтическая натура, а также мечтала стать художницей, но родители настояли на совершенно другой карьере. Правда, девушка не выдержала давление своего отца и сбежала из дому. Через год она узнала о смерти родителей, и теперь намерена найти ответы, из-за чего путешествует с остальными.

«Как она похожа на меня» — подумал про себя Заил и вскоре аристократка дала сигнал остановиться. Заил приказал коню сбавить ход, а затем посмотрел туда, куда рукой указывала Кэтрин.

«Нет моста» — сразу промелькнула мысль

И действительно, через речку, не было никакого способа перейти. Мост был скорее всего разрушен из-за боевых действий, а новый в деревне видимо не смогли построить. Проблема была в том, что только так можно было перебраться через ту сторону, и добраться до деревни. Оставался лишь один вариант

— Ну нет, Заил, я не пойду туда — как будто читая мысли сказала аристократка

Высокомерная девушка с отвращением посмотрела на лесную местность, где была нужная дорога. Однако сам некромант сказал

— Конечно нет, ведь без проводника мы там заблудимся.

Парень и сам понимал, что даже если бы заставил силой аристократку запачкать свою одежду в грязи, то это не дало бы ничего. Заблудится в таком лесу легко, а потратить много времени на поиск нужной дороги — не самое лучшее решение. При этом, нужно до захода солнца добраться до деревни, так как ночевать в лесу совершенно глупая затея.

Девушки начали спорить между собой, Заил их пытался успокоить. Вот так отряд стоял и прямо посреди поляны выясняя отношения, пока их не прервали

— Вы кто такие?

Все дружно обернулись и посмотрели на решившего прервать споры молодого человека. Заил сразу понял кто перед ним стоит.

Это был обычный деревенский парнишка: копна чёрных волос, лицо, не выражающее ни толики интеллекта, грязная одежда, и в руках ящик с припасами.

Понимая, что перед ним не разбойник, а крестьянин молодой некромант начал

— Простите нас пожалуйста за то, что создаём шум в округе. Мы прибыли из города, ищем деревню Невервинтер. Случайно не знаете, как туда добраться, ведь мост разрушен?

Крестьянин с недоверием посмотрел на говорившего, но затем он увидел кое-что, переменялся в лице, и с дружелюбной улыбкой начал

— А, вы путешественники. Да-да, деревня тут неподалеку, я как раз живу в ней. Собирал вот припасы для родных, и хотел вернуться, но услышал крики, и дай думаю проверить. Не переживайте, я знаю дорогу, мост не единственный путь. Идите за мной, я приведу вас к моим родителям, а они помогут вам дальше.

Девушки улыбнулись крестьянину, от чего тот залился краской, а затем все стали идти в направлении леса. Заил отмечал, что парень много знает о местности, так как останавливал несколько раз и показывал на расставленные капканы. Более того, тропинка что ведёт к деревне, была хорошо скрыта, и без проводника, вряд ли некромант и его друзья смогли бы самостоятельно её найти.

По дороге Заил узнал о том, что в деревню не приходят путешественники, так как существует негативная репутация. Однако попытки расспросить незнакомца заканчивались только одним: «мне запрещено говорить».

Всё же, молодому некроманту удалось узнать в общих чертах о поселении, а также немного посплетничать о тех событиях, что происходят в королевстве

— Наш король, приказал собирать отряды в деревнях, и ждать сигнала. Враг скоро будет у границ, и когда он нападёт, то каждый должен поучаствовать в общей победе. Я не умею сражаться, но если нужно будут защищать свою семью.

Заил смотрел на парня с небольшой завистью. У него было ради кого сражаться и кого защищать. А вот молодой некромант смог найти себе родителей разве что в виде учителя, который научил ему всему тому, что сейчас Заил знает. Но проблема оставалась и другого фактора

«Мне нужно не терять время на задание аристократки, а найти того, кто убил отца» — думал про себя молодой человек, и как будто читая его мысли крестьянин спросил

— Скажите, а вы сюда пришли тоже сражаться, или у вас определённая миссия?

Вопрос немного сбил мысли Заила, но он всё же ответил

— Мы пришли сюда только пополнить припасы, а дальше наш путь пролегает через лес Балдур.

Крестьянин, услышав это съёжился. Однако эту реакцию заметил только молодой некромант, девушки были увлечены беседой друг с другом.

«Хотя бы они поладили, уже хорошо» — подумал про себя некромант

Крестьянин больше ничего не спрашивал, и вскоре они оказались в деревне. Это было типичное поселение на десять домов, где люди чем-то были заняты. Один ковал железо, и раздавал приказы своим помощникам, другая женщина собирала припасы и складывала их в небольшом погребе. Каждый был занят делом, и молодой человек готов был поклясться, что это приготовления перед большой войной.

Постепенно Заил уже не смотрел на эту всю суету, и вскоре оказался у дверей

небольшого домика.

— Мама, папа, выйдите сюда пожалуйста — крикнул молодой крестьянин

Через некоторое время двери открылись, и на пороге Заил увидел уже немолодую женщину и такого же пожилого мужчину. Они с тревогой посмотрели сначала на сына, затем на путешественников, но парень взял слово:

— Не переживайте, это не солдаты. Просто путешественники, которые хотят у нас пополнить запасы и отправится дальше. Я встретил их у моста и помог добраться сюда.

Услышав это, пожилые люди вздохнули, обняли сына и сказали ему идти внутрь дома. Сами же старики вышли к молодым людям и увидев, что Заил главный, сказали

— Уезжайте отсюда, как можно скорее. Кроме войны, у нас по ночам бродит злобный дух, и если открыть ему двери, то можно погибнуть. Нашего соседа похоронили вчера, но староста сказал, что это сердечный приступ. Ага, знаем мы. Этот мужчина всегда был здоровым, приветливым, и не жаловался ни на что. Потому, молодые люди, уезжайте.

Заил был шокирован таким поведением. Он собирался было открыть рот, но Кэтрин его опередила

— Добрые люди, мы не хотим проблем ни вам ни себе. Однако также видим, что вам нужна помощь, и готовы её предложить. Видите ли, этот молодой человек, и рядом стоящая девушка, Гвиневра, обладает познаниями в магии. Мы готовы вам помочь прогнать духа, но взамен нам нужны припасы.

Пожилые люди сначала молчали, затем переглянулись, и радостно проговорили

— Сам Бог послал вас к нам. Давайте сходим к старосте, и все обсудим.

Потратив час на обсуждение со старостой, который требовал от молодых магов показать умеют ли они колдовать, Заил вышел из дома главы деревни и тяжело вздохнул

«Не хватало терять времени ещё на это»

— Не вешай нос некромант. Ты в моём подчинении, так как согласился меня сопровождать, потому нужно помочь крестьянам справиться со злобным духом.

Молодой человек повернулся и спросил

— Зачем тебе это?

Кэтрин не ответила. Она стояла и смотрела куда-то вдаль, а затем всё же удостоила своим вниманием Заила

— Потому что в детстве я росла в роскоши, но заметила девочку на улице. Она была грязной, не ела, и мне стало её жалко. Я поделилась хлебом, и девочка стала мне доверять. Но в один прекрасный момент мои усилия заметили родители, и приказали слугам прогнать попрошайку. Я спросила у отца зачем они так поступили, а он ответил, что другие недостойны даже видеть нас, аристократов. После этого я невзлюбила роскошь, и будучи виноватой перед той девочкой, хочу, чтобы другие не страдали.

Такая откровенность тронула даже агрессивно настроенного Заила. Он впервые посмотрел на девушку с уважением, но та проигнорировала его взгляд, и проговорила

— Идём, нам предстоит хорошо постараться сегодня

Молодой некромант кивнул. Хоть они знают, что имеют дело с призраком, но это лишь половина дела. Заил прекрасно помнил наставления учителя

«Если имеете дело с призраком, то не полагайтесь на магию. Есть заклинания, которые могут помочь, но не всегда они способны решить проблему. Помните то, что Равновесие

всегда учит быть учтивыми и с живыми, и мёртвыми. Последние также радовались жизни и были простыми людьми, так что не делайте их сразу своими врагами».

Пока Заил размышлял, с ним рядом шла Гвиневра. Кэтрин и Элин отправились к другому дому, а молодые некроманты к возлюбленной, недавно умершего крестьянина. Кэтрин ещё час назад в разговоре со старостой, сделала предположение, что дух это никто иной как местный житель. Видя недоумение и даже гнев на лице пожилого руководителя деревни у Заила появилась небольшая улыбка, но он скрыл эмоции и слушал дальше спор. Его воспоминания были прерваны внезапно подавшей голос Гвиневрой:

— Ты помнишь, чему нас учил мой отец? — спросила она серьезно парня

— Да помню. А что?

Девушка на секунду замолчала, прорабатывая видимо ответ в своей голове, но затем остановилась и проговорила:

— Послушай меня, Заил. В Академии мы с тобой перестали быть друзьями, и даже больше того. Но сейчас я выполняю задание нанимателя, и мне нужно защитить его дочь от опасностей. Я прошу тебя быть профессионалом, и не подвести меня. Раз уж мы оказались в одной лодке и выполняем одинаковое задание, то я хочу доверять тебе, но только лишь до окончания моего контракта. Потому мы будем общаться как прежде, будто друзья. Однако не думай, что я всё забыла. Как только выполним заданием, больше не увидимся. Ты всё хорошо понял?

Заил кивнул. Он прекрасно понимал, что попытка спорить приведёт к ещё худшей ситуации, да и это уже прогресс, по сравнению с той ненавистью после поединка.

— Согласен. Не переживай, я тоже хочу выполнить это задание, и потому не буду отвлекаться

Девушку устроил такой ответ. Она протянула руку Заилу, тот её пожал

— И называй меня Гвиневра, пока я сама не расскажу правду Кэтрин и Элин. Хорошо?» — немного улыбнувшись сказала она

Заил тоже улыбнулся, и это позволило немного снять напряжённую обстановку и дойти до нужного места. Вскоре перед ним показался небольшой домик и на крыльце уже стояла девушка с каштановыми волосами, и с грустью на лице.

— Помни, что она потеряла возлюбленного, будь мягче — сказала Гвиневра

Заил кивнул. Собравшись с духом, он подошёл к вдове и проговорил

— Приносим вам свои соболезнования по поводу смерти вашего любимого. Мы от старосты, хотим задать лишь несколько вопросов. Не против?

Девушка подняла голову, и грусть сменилась страхом. Она хотела уже развернуться и уйти, но Гвиневра взяла своё слово

— Простите его за такую бестактность. Мы пришли сюда не просто поговорить о смерти вашего возлюбленного. Если вы не желаете видеть нас, то мы тут же повернёмся и уйдём. Но знайте то, что возможно ваш муж виновен в смерти других людей, и я опасюсь, что жертв станет ещё больше.

«А сама что говоришь?» — подумал про себя Заил. Он уже ожидал того, что вдова их выставит вон за дверь, но внезапно она переменилась

— Я тоже так думаю. Скорее всего мой Эрик стоит за этим. Если вы сможете помочь, то я не стану прогонять, а сама дам те сведения, которые вы ищете. Проходите в дом, садитесь за стол.

Гвиневра мило улыбнулась, чтобы вызвать больше доверия у вдовы, и затем вошла с

Заилом в дом.

Девушка с каштановыми волосами поставила таз с одеждой, прошла на кухню, и вынесла немного молока и хлеба

— Простите, больше ничего нет, остальное отдала на припасы деревне.

Молодые некроманты переглянулись между собой

— Спасибо вам, но может оставите это себе? — сказал Заил и протянул графин с молоком и хлеб

Девушка запротестовала

— Нет-нет, так не принято, вы мои гости. Угощайтесь, а я всё равно мало ем, после... после смерти Эрика

Заил поклонился, и налил себе молока, а затем стал жевать, пока на него смотрела с осуждением Гвиневра. Всё же это было недолго, так как она переключилась на основное задание:

— Послушайте, нам нужно спросить о том, как погиб ваш муж — спросила серьезным тоном некромантка

— Зовите меня Эльвира. Да, я знаю, про Эрика ходят разные слухи, и надеюсь вы поверите в мою историю.

— Очень приятно Эльвира. Меня зовут Гвиневра, а это Заил. Мы верим вам, потому не стесняйтесь расскажите о том, что произошло с вашим мужем полностью.

Вдова набрала воздуха в грудь и начала:

— Спасибо. Прежде чем начать говорить о муже, я хочу кое-что прояснить. В деревне моего возлюбленного никто не любит, потому что он не родился тут. На самом деле, мой муж пришёл раненым из леса, и его выносили, однако узнав, что он из другого королевства сразу выбросили на улицу. Так бы мог погибнуть, но проходя мимо по дороге, я увидела его и решила приютить у себя. Поначалу он благодарил меня и просто помогал по дому. Но со временем, так как я живу одна, он заменил мне умерших родителей, и я влюбилась в него. Так мы решили стать мужем и женой, к всеобщей злости местных жителей.

Вдова перестала говорить и у неё начали проступать слёзы. Гвиневра всё поняла

— Если вам тяжело Эльвира, то не нужно продолжать

Вдова запротестовала

— Нет-нет, вы должны знать, это поможет. Когда мой муж работал то не обращал внимания на то, как смотрят на него другие. Он приходил, и мы хорошо проводили время, думая только о будущем, о детях... Но однажды, во время вырубке деревьев, любимый получил травму и его отправили домой, сказав больше не приходить на работу. Мы потеряли доход, но я как могла успокаивала и говорила, что выкрутимся. Всё же каждый день муж терял настроение, у нас начались ссоры, а однажды он ушёл из дому. Вернулся через день, но с хорошим настроением и сумочкой золота. Я стала спрашивать откуда финансы, а он лишь поцеловал меня и сказал, что всё решил. Обрадованная что любимый нашёл работу, я не стала больше задавать вопросов

— Однако через некоторое время мой муж стал вести себя подозрительно. Он бормотал себе под нос непонятные слова, бросался на соседей, что мне приходилось заступаться, и запирался в комнате, по несколько часов. Когда же он пришёл в норму, то сказал мне что отправится отдавать долг и скоро вернётся. Вечером мне сообщили что его нашли мёртвым в лесу, с перерезанным горлом — продолжала Эльвира, но вскоре начала плакать.

Вдова не сдерживала эмоции, и Гвиневра подошла к ней, обняла и утешила как это

всегда делают женщины.

— Спасибо... Простите, я плачу уже какой день и не могу в это поверить. После похорон мужа, некоторые соседи начали говорить, что он покончил с собой. Я бы могла в это поверить, но помню, что любимый говорил про это: он никогда не наложит на себя руки, так как боится прогневать Бога.

После этих слов Эльвира перекрестилась, а Заил подождав немного и спросил

— Когда ваш муж бормотал незнакомые слова, они случайно не звучали как «сен севиор»?

Вдова ошарашенно посмотрела на молодого некроманта, и проговорила

— Это точные слова! Откуда вы их знаете?

Заил не стал отвечать

— Простите хозяйка, мы услышали достаточно, нам пора Гвиневра. Ещё раз приносим соболезнования вашей утрате, и обещаю, что дух мужа будет упокоен.

Больше ничего не говоря, молодой некромант встал, и пошёл к выходу. Гвиневра что-то сказала Эльвире, а затем также покинула дом

— Зачем ты так с нею? Девушка теперь напугана!

Заил не стал отвечать. Он посмотрел на деревню, где всё также люди суетились, и затем сказал

— Жаль, что мы сюда пришли, они заслуживают худшей участи, но теперь мы должны их спасти.

Гвиневра недоуменно посмотрела

— Ты о чём?

Молодой некромант повернулся и посмотрел на девушку. Затем он ответил

— Ты же сама должна знать ответ, я не просто так назвал слова в беседе с Эльвирой. Вспоминай уроки учителя.

Девушка насупилась, но не стала ничего говорить резкого. Она попыталась вспомнить чему учили в Академии, и резко вскрикнула

— Не может быть. Но ведь на это способен...

— Только сильнейший некромант, такого уровня как наш учитель. В муже Эльвиры был мстительный дух, который им управлял. Когда же он понял, что это тело неспособно убивать, то высвободился, но перед этим заставил крестьянина перерезать себе глотку. Теперь он на свободе, и потому пытается достичь своей цели, которую ставил. В любом случае, у нас мало времени, нужно собрать всех и подготовиться к встрече с призраком.

Гвиневра открыла было рот, чтобы возразить, но передумала. Сейчас не важно соперничество, ведь на кону человеческие жизни. И даже хоть местные заслуживают худшего, все же их нужно защитить, чтобы продолжить свою миссию.

— Ты прав. Я пойду и скажу всем остальным, но что потом?

Заил думал.

— Веди всех в тот оставленный дом, где недавно убили человека. Я проведу ритуал, а затем мы атакуем призрака и изгоним его раз и навсегда.

Гвиневра кивнула. Её устраивал такой план, да и дом, который выбрал Заил находится далеко от других, потому местные жители не будут в опасности. Девушка побежала выполнять поручения, а Заил подошёл к двери Эльвиры и постучал. Когда вдова открыла ему и удивилась, он проговорил

— Простите меня ещё раз за беспокойство, но мне нужна вещь, которая раньше

принадлежала вашему мужу. Она понадобится для... в общем это важно.

Вдова выслушала необычную просьбу некроманта, а затем протянула ему кольцо.

— Вот обручальное кольцо. Он никогда его не снимал, но после смерти мне его отдали.

Надеюсь, это... это поможет... вам

Эльвира стала плакать, и Заил осторожно взял кольцо. Не умея утешать, он просто дотронулся до плеча вдовы и сказал

— Обещаю, что он обретёт покой.

Заил отправился выполнять обещание, а Эльвира стояла и смотрела ему вслед. На её лице было спокойствие, хотя она не понимала почему. Но внутренний голос подсказывал, что этим незнакомцам можно доверять.

Молодой некромант подошёл к заброшенному дому, и увидел, что там уже стояла Кэтрин и Элин.

— А вот и ты, мой защитник. Что же, надеюсь твой план сработает. Я бы предложила другой вариант, но в духах ничего не смыслю. Спрошу лишь раз: ты точно уверен?

Заил понимал, что у него нет уверенности. Ведь одно дело изучать книги, а другое на практике победить потустороннее существо. Молодой некромант тяжело вздохнул

— Честно? Не уверен. Но у нас нет выбора: если уйдём, то завтра этого поселения не будет вообще. Согласно тому что я изучал, если мстительный дух не добивается своего в течение недели, а сегодня как раз последний день, то он призывает мертвецов и убивает всех, кто появится у него на пути.

Элин нервно сглотнула, Кэтрин потеряла свою ухмылку. Лишь Гвиневра кивнула головой

— Всё так, мы изучали такое понятие как «севиор».

Девушки недоуменно глянули на некромантшу, и та тяжело вздохнула

— Я и забыла, что вы ничего не знаете. Ну что же, проведу вам лекцию.

Гвиневра села посередине комнаты, закрыла глаза, привела мысли в порядок, и Заил понял, что сейчас она будет пересказывать то, что они изучали на уроках Академии.

Все приготовились внимательно слушать

— Севиор переводится как «Мечь». Это особый дух из Низшего мира, который может призвать только могущественный некромант. Как говорят при совершении такой сделки, необходимо заплатить несколькими годами своей жизни. Взамен некромант получает духа, который способен вселяться и управлять человеком, и при этом его трудно изгнать. Конечно, нам в Академии рассказали, как его победить, но проблема заключается в другом.

Гвиневра перевела дыхание и продолжила

— Если дух не подпитан чем-то, то он слабеет, и его может изгнать даже обычный маг. Но если у призрака есть подпитка в виде ярости, обиды, или, допустим, ненависти, то тогда тот становится сильнее, и способен даже управлять пространством. Наш дух пока ещё не получил всю силу, и ему нужен ещё один день. Потому, нужно напасть на него сейчас, и попытаться изгнать.

Заил добавил

— Да, но все не нужны. Мы с тобой Гвиневра сможем справиться. Пусть Кэтрин и Элин найдут себе...

Аристократка холодно посмотрела на молодого некроманта

— Не решай за меня, напомню, что это я твой наниматель, а не ты мой. Я остаюсь, и буду сражаться вместе с вами

— Ты же обещала слушаться меня... — начал Заил, но его прервали

— Обещала слушаться, но не в данной ситуации. Я смыслю в магии, и пригожусь вам.

Заил махнул рукой. Тогда он повернулся к Элин, и та поняла, что хочет сказать

— А я одна никуда не пойду, боюсь больше, чем какого-то призрака. Потому тоже останусь.

Дар речи пропал у молодого человека. Он взглянул на Гвиневру, та пожала плечами и улыбнулась.

— Что же, если погибнете, я вас воскрешать не буду — сказал серьезно Заил и стал описывать что и кому следует делать после ритуала.

Девушки внимательно слушали, а затем стали занимать свои места. Когда наступила ночь, Заил протянул свою руку, резанул кинжалом, и после того, как капли упали на пол, проговорил

— Эстерио Севиор Норберен

Магический круг образовался в центре комнаты, а затем двери распахнулись. Все увидели, что перед ними стоял крестьянин, правда в виде духа, и красные глаза выдавали в нём одержимого

— Эльвира. Я должен защитить Эльвиру! — бормотал про себя дух.

Понимал ли призрак что он говорит или нет, но Заил не стал выяснять. Подняв кинжал, он проговорил единственное слово

— Шарак

Комната вспыхнула от света, и призрак зажмурил свои глаза. Отвлечённый он не увидел, как Гвиневра проговорила своё заклинание и сгусток энергии в виде тёмного шара полетел в духа мести. Тот вскрикнул и упал.

— Получилось? — спросила робко Элин.

Заил не ответил. Он вместе с Гвиневрой подошёл к телу, а затем закричал

— На пол живо

Мощная энергия вырвалась из призрака, а затем тот стал кричать. Стёкла трескались, а перепонки молодых людей готовы были сделать тоже самое. Заил всё же собрал волю в кулак и проговорил

— Митрак

Костяные иглы полетели в кричащего призрака и впились в него, заставляя того остановиться и теперь уже кричать от боли. Гвиневра попыталась проговорить другое заклинание, но призрак переключил свою силу и мощным ударом отбросил девушку в стену.

— Гвиневра!

Та охнула и начала отплевывать кровь. Протерев себе рот, она тихо сказала

— Я в порядке, щит подействовал.

Заил облегченно вздохнул. Но недолго была его радость, так как призрак повернулся и встретился с серыми глазами некроманта. Затем потустороннее существо указало куда-то и проговорило

— Серт Ноир

Внезапно прямо из пола начали пробиваться руки, и затем в помещении стало тесно. Два скелета стояли и по стойке смирно ждали приказов от призрака. Тот указал на Элин, и мертвецы послушно кивнули.

Кэтрин проговорила слова, и вспышка молнии озарила комнату, затем попала в одного из скелетов. Тот пошатнулся, но сильного урона это не нанесло.

— Невозможно... Я же — непонимающе стала говорить аристократка и отступать к стене.

«Плохо дело, у меня нет времени, хоть это приведёт к ослаблению моей магической силы» — подумал про себя Заил, и нарисовал знак кинжалом, проговорил слово силы.

Тёмный луч полетел в мертвеца, и после этого скелет рассыпался. Второй недоуменно посмотрел на некроманта, оскалил гримасу и переключил своё внимание на него. Заил был готов к этому, и следующее слово силы должно было покончить с нападавшим, но внезапно скелет выставил руку и отбил заклинание.

«Это невозможно» — не верил своим глазам некромант.

Затем скелет стал медленно идти к Заилу, и тот судорожно пытался вспомнить заклинание, что позволит победить врага. Пока же он думал, мертвец замахнулся мечом, но внезапно остановился, так как его ударили чем-то тяжелым. Перед ним стояла Элин, которая взяла в руки бревно и огрела скелета со всей силы. Это не принесло никакого эффекта, но мертвец теперь переключил внимание на девушку.

— Нет, что ты делаешь, дура! — выпалил Заил и судорожно пытался вспомнить заклинание. Скелет злобно ухмыльнулся, и занёс меч, чтобы убить девушку.

— Митрак

Костяные иглы полетели в мертвеца, и тот за секунду рассыпался в прах, не успев понять, что произошло. Гвиневра тяжело дышала, но именно она только что спасла Элин от верной смерти.

Заил перевёл дух и немного обрадовался тому, что им удалось победить скелетов. Однако их ждало теперь самое сложное.

Мстительный дух сверлил взглядом двух некромантов, и затем нечеловеческим голосом стал кричать

— ВЫ НЕ ОСТАНОВИТЕ МЕНЯ. Я ДОЛЖЕН ЗАЩИТИТЬ ЭЛЬВИРУ ОТ ЭЛЖЕЦОВ

Заил был удивлен, не меньше остальных. Он хотел задать вопрос призраку, но понимал, что это чревато последствиями.

Призрак перестал говорить, затем вытянул руку и прокричал на демоническом языке слова силы.

Огненный шар начал лететь в Гвиневру. Заил не стал даже раздумывать, и прыгнул на встречу этому заклинанию, чтобы заслонить собой девушку. Ужасная боль начала пробираться его, а местами появились сильные ожоги на теле. Молодой человек пытался ловить воздух, но его лёгкие обжигало, и он лишь судорожно повалился на землю.

— Нееееет — прокричала Гвиневра, и обхватила Заила.

Молодой некромант уже не был в сознании, и постепенно умирал. Его дух неожиданно оказался перед воротами, и нужно было сделать лишь один шаг, чтобы навсегда обрести покой на полях Равновесия. Однако неожиданно знакомый голос, который он слышал на экзамене проговорил ему

— Тебе ещё рано умирать. Возвращайся к жизни, и когда придёт время я потребую от тебя плату за спасение.

Заил открыл глаза, и увидел, что Гвиневра держит его и слёзы начинают капать на его лицо.

— Я в порядке, добей его... — проговорил Заил

Гвиневра чуть не вскрикнула от удивления, но поняла, что больше тратить время нельзя.

Обессиленный дух стоял и злобно смотрел на некромантшу. Та подняла кинжал и проговорила

— Мистерио Истар

Молния ударила в духа, а затем тёмная энергия стала просачиваться сквозь землю. Последнее что услышали молодые люди, находящиеся в доме, было:

— Я ещё вернусь!

Затем призрак начал таять на глазах, но видимо к нему вернулся рассудок, так как муж Эльвиры стал внезапно говорить:

— Спасибо... вам... большое.... Передайте... что... я... люблю... её

И затем призрак полностью исчез.

Через некоторое время Заил сидел и осматривал себя. Его раны затянулись сами собой, ожоги пропали, и это удивило молодого некроманта. Тогда он вспомнил слова неизвестного в его голове, и что-то ему подсказывало: расплата будет.

— Дурак! Ты мог погибнуть! Больше так не делай — подошла к нему Гвиневра, и ударила ладонью по лицу молодого человека.

Заил почувствовал обиду и злость, но будучи учеником Равновесия сдержался и лишь сухо ответил:

— Твоя жизнь важнее моей

Гвиневра хотела что-то сказать, но прикусила губу, и вышла на улицу. Повисла тишина, и затем молодой человек услышал всхлип Элин и бормотание аристократки. Заил решил прислушаться:

— Невозможно. Он никогда меня не подводил... — бормотала Кэтрин и смотрела куда-то отрешённо.

Молодой некромант хотел было сказать, но его прервали. На улице уже стояли люди с факелами и даже вилами наготове. Староста подошёл к молодому человеку, и Заил начал объяснять всё. Когда старик выслушал рассказ он поклонился

— Спасибо вам большое что помогли изгнать этого призрака. Мы у вас в долгу, а потому завтра подготовим припасы и другую награду.

Молодой некромант вспомнил что нёс призрак, и его пробирала злость. Затем он повернулся и отчеканил старосте.

— Не за что, но мы сделали это не ради вас, а только ради Эльвиры. Я знаю, что вы её ненавидите, и потому попрошу один раз: если не извинитесь завтра перед нею, то обещаю вашим кошмаром будет не армия воинов или призраки, а лично я сам.

Староста испугался, а люди стали также трястись от страха. Молодой некромант ничего больше не говоря отправился к поляне, и положив свой плащ на землю, и начал засыпать. Его разбудили, когда кто-то дотронулся до плеча.

— Заил мне нужно с тобой поговорить.

Молодой некромант сразу узнал голос Гвиневры, и последовал за ней. Когда они оказались далеко от остальных, девушка начала:

— Прости меня за то, что ударила и обозвала. Я благодарна тебе за спасение, но ты не должен так рисковать собой ради меня. Ведь ты победил меня, у тебя впереди великое будущее, а такая как я неудачница недостойна чтобы меня оберегали.

Заил посмотрел на девушку. Та уже больше не смотрела с высокомерием, но печаль, печаль в глазах Гвиневры вывел из себя молодого человека

— Неудачница? Чтобы не оберегали? Да ты издеваешься. Ты обладаешь огромными

познаниями, была лучшей ученицей, и просто проиграла мне, после чего потеряла в себе уверенность! Прекращай, слышишь! Я точно знаю, что если бы ты погибла тогда, то у нас бы было меньше шансов завершить задание. Потому если хочешь, ненавижь меня. Презирай. Может бить по лицу сколько хочется. Но слышишь меня, ты не должна терять в себе уверенность, ни на минуту, от этого зависит судьба наших попутчиков. Поняла меня!

Парень практически кричал на Гвиневру, но та в этот раз не стала ему отвечать, а лишь опустила голову и покорно кивала головой

— Иди спать, Зана... Гвиневра. Я не принимаю твои извинения, и сделал то, что должен был. Теперь ты мне должна, и точка.

Заил собирался уже уходить, но внезапно его обняли.

— Спасибо — девушка крепко держала парня и плакала.

Молодой некромант смягчился и обнял Гвиневру в ответ. Затем он отстранился, и пожелал спокойной ночи, после чего ушёл укладываться спать. Гвиневра вытерла слёзы, и пошла к речке, чтобы освежить мысли.

Элин стояла и смотрела на всю эту картину. Она не слышала, что говорил Заил, но когда увидела его объятия, то девушку пробирала сильная злость.

— Она заплатит! Он должен быть мой! Слышишь меня, отец, он мой! Ты обещал дать мне силы, и теперь я требую выполнения обещания.

Элин посмотрела в сторону, но ответа конечно же не последовало. Не спуская злобного взгляда с умывающейся Гвиневры, Элин проговорила

— Ничего, скоро ты перестанешь мешать мне. Осталось недолго.

И зловещая ухмылка на лице Элин ясно дала понять, что это не просто слова.

Кэтрин пришла в себя. Она помнила весь бой, а открыв глаза убедилась, что наступило утро. Девушка почувствовала холод, но не потому, что спала без одеяла, а внутренний холод. Точнее пустоту, ведь аристократка всегда считала себя сведущей в магии, но потерпела поражение, и теперь не знает, что делать. Рядом с Кэтрин лежала Элин и сладко спала. Решив не будить свою попутчицу, Кэтрин осторожно встала и вышла на улицу.

Там уже её ждал Заил.

— Некромант? Что-то случилось? — спросила она его

Заил не ответил. Он указал на дорогу и проговорил

— Нам нужно поскорее отсюда убираться. Староста отправил гонца в столицу, и хочет прислать сюда представителей Церкви. По нашу душу.

Кэтрин нервно сглотнула. Церковь появляется только тогда, когда где-то замешана магия. И если они находят доказательства, то забирают виновных...

— В монастырь я не хочу к ним, там пытаются. Потому буди Элин, и нам нужно срочно покинуть деревню. Если крестьяне попробуют нам помешать, у нас не будет выбора как убить их. Слышишь меня? — отдал распоряжение молодой некромант

Кэтрин начала снова задумываться, но Заил подошёл к ней и схватил её за плечи, что позволили девушке прийти в себя:

— Хорошо, я поняла — ответила она

Кэтрин затем отправилась в дом и стала будить Элин, которая стонала и просила ещё несколько минут поспать. Как настоящая мать, Кэтрин прикрикнула на «дочь» и вот уже обе собирали вещи, а затем пошли к лошадям.

Внезапно Заила кто-то схватил за плечо. Молодой человек выхватил кинжал и приставил его к горлу... того самого крестьянина, что помог им добраться в деревню.

Заил опустил оружие.

— Я пришёл вас предупредить. Они собираются напасть, как только вы окажетесь у трактата. Вам опасно идти этим путём, но я знаю короткую дорогу к лесу. Доверяете мне?

Молодой некромант тяжело вздохнул. Он никому не доверяет, но если крестьяне встретят их на тракте, то всё закончится довольно плохо. Либо для местных жителей, или для спутниц Заила. Выбора нет.

— Доверяю. Попробуешь обмануть, и я превращу тебя в мстительного духа — серьёзным тоном ответил молодой человек.

Крестьянин нервно сглотнул, посмотрел в глаза некроманта, но тот даже не дрогнул.

— Обещаю, я не причиню вам вреда. Идите за мной, у нас мало времени.

Заил сказал своим спутницам несколько слов, и те недоверчиво посмотрели на крестьянина. Однако лидерские качества молодого некроманта были признаны всеми, и через время девушки уже пробирались через небольшой лес. Но вскоре им пришлось ускориться, так как разгневанные крестьяне бежал за ними следом.

— Я думал у меня будет больше времени. Сюда, вот тут тропинка — проговорил молодой крестьянин и указал рукой.

Заил и остальные вскоре вышли к той самой тропинке и затем крестьянин добавил

— Идите по ней, затем увидите таверну, и за ней будет трактат ведущий к нужному вам месту.

Молодой некромант посмотрел на крестьянина

— А как же ты? Они же тебя убьют

Молодой человек пожал плечами и проговорил

— Это мои проблемы, я хочу поблагодарить вас так за то, что упокоили дух моего брата — наклонив голову в качестве благодарности крестьянин

Заил кивнул. Он показал девушкам куда идти, затем те стали постепенно уходить вдаль, а некромант повернулся и сказал молодому человеку.

— Спасибо. Просьба к тебе, если выживешь: позаботься о жене своего покойного брата. Защищай её, и даже возможно она станет твоей женой — сказал некромант

Молодой крестьянин молчал, затем протянул руку и проговорил:

— Даю слово, она будет в безопасности. А если что, то сбежим

Заил пожал руку, и на прощание хлопнул ободряюще по плечу.

Вскоре, молодой некромант обернулся и увидел, что проводника не видно, и начал догонять своих спутниц. Те стояли около поляны и ждали, пока Заил догонит их.

— Долго ты! Нам нужно торопиться и добраться до нужного места, прежде чем стемнеет — начала она

— Я это и сам это знаю прекрасно — резким тоном ответил некромант и дал понять, что не в настроении говорить

Вскоре отряд увидел двухэтажное здание. Заил понимал, что это нечто иное как сама таверна, потому сказал всем ускорить шаг. Молодой некромант жалел лишь о том, что лошадей им пришлось оставить в деревне, и теперь придётся весь путь проделывать пешком. Однако остальные всё равно были рады тому, что выбрались из этой треклятой деревни, и теперь могли дальше выполнять свою основную миссию.

Добираясь до таверны, Заил разговаривал с Гвиневрой, и они даже шутили. Кэтрин также воспряла духом, а Элин всю дорогу молчала. Молодому некроманту показалось это

странным, и он хотел задать вопрос, но внезапно его оборвала Кэтрин:

— Смотрите, впереди вывеска. Тут написано таверна «Весёлый гоблин».

И действительно на вывеске было написано такое странное название, а внутри Заил слышал смех и ругань вперемешку. Понятно, что это место было оживлённым, ведь через секунду двери распахнулись и два мужчины сцепились между собой

— Ты мне выпивку должен!

Группа обошла драчунов, и вошла внутрь таверны.

Повсюду стоял шум и гомон, бранная речь лилась из уст бородатых мужчин, от чего девушки стали краснеть, слыша о половых органах в деталях, а официантка ловко избегала шлепков по попе, и подавала посетителям эль. Увидев новых клиентов, блондинка улыбнулась и указала на столик

— Садитесь тут, я сейчас к вам подойду.

Мужчины, видимо наёмники, посмотрели в сторону вошедших путников. Заил на секунду увидел в них блеск похоти, особенно когда все начали смотреть на Кэтрин. Та действительно была одета как дорогая... девушка. А значит мужчины уже стали в голове фантазировать о том, как попробуют снять эти трусики и...

Заил не дал им развивать мысли, и посмотрел своими серыми глазами на них. Наёмники тут же побледнели, а один указал рукой на висящий кинжал на поясе молодого человека. После этого мужчины стали дальше пить свой эль, и больше не смотрели своими похотливыми взглядами на дам.

Усевшись, девушки стали смотреть по сторонам, а Заил отметил, что хозяйки таверны за стойкой, как принято это видеть, нет.

«Может она спит ещё?» — подумал молодой человек, его размышления прервала та самая официантка

— Что будете заказывать? — спросила она и стала на всех смотреть.

Девушки попросили стейк и салат, а Гвиневра заказала лишь кофе. Пришёл черёд Заила.

— Мне просто чай

Молодому некроманту не хотелось есть, так как путь Равновесия учил: нужно меньше принимать пищу, а больше медитировать.

Официантка записала всё на бумажку, а затем проговорила

— Странные вы посетители. Пришли издалека, а в моей таверне заказываете себе только лёгкую еду и ...чай. Признавайтесь, вы в бегах?

Заил недоумённо посмотрел на официантку.

— Ой да ладно вам, не бойтесь. Моя таверна славится тем, что мы никого не выдаём, даже если вы вторглись в храм и помочились на него — решила пошутить официантка

Вот только шутку никто не оценил за столом. Кэтрин даже покраснела, но не подала виду, и проговорила:

— Мы пришли действительно издалека и направляемся в лес Балдур. Вы что-то знаете с нём?

Заил гневно посмотрел на аристократку

«Дура, для чего ты рассказываешь всем наши планы» — подумал он про себя, но Кэтрин проигнорировала его взгляд.

Официантка побледнела. Она секунду стояла в нерешительности, а затем начала:

— Знаю, это страшное место. Говорят, там обитают демоны, ведь все путники что были

у нас в таверне, тоже направлялись туда, но затем их тела находили изуродованными. Не советую вам туда идти, лучше отправляйтесь сразу в столицу, там безопасно. Хотя, если так подумать, скоро не будет нигде безопасно.

Кэтрин недоуменно посмотрела

— О чём это вы?

Официантка посмотрела по сторонам, затем наклонилась и тихо сказала:

— Говорят, что граф Монтеро предал короля, и собирается открыть ворота в южной части королевства, впуслав армию врага. Тогда они быстро начнут захватывать город за городом, и мы будем жить под другими флагами.

Блондинка ухмыльнулась и добавила

— Но мне то, что, я при любой власти выживу. А ваш заказ сейчас принесу. Запомните мои слова, идите в столицу лучше.

Официантка улыбаясь быстро начала пробираться через столы, снова ловко уворачиваясь от шлепков мужчин. Заил удивлялся такой ловкости, но его мысли были прерваны настойчивым взглядом Кэтрин.

— Что нам делать? «Может быть хозяйка таверны права?» — спросила она

Молодой некромант задумался. Конечно же от него ждут решения, ну а как же.

— Пока не знаю, я никому не доверяю. Давайте для начала просто поедим, переждём тут немного, а затем будем думать.

Кэтрин кивнула. Вскоре официантка принесла всем заказ, и поблагодарив девушки стали быстро принимать пищу, а Заил пил чай и смотрел по сторонам.

«По крайней мере остальные больше не смотрят на нас, значит меньше будет проблем»

Не успел подумать про себя молодой некромант, как двери таверны распахнулись и туда вошёл староста деревни. Вместе с двумя другими крестьянами, что практически его охраняли, он медленно подошёл к барной стойке и сказал:

— Здравствуй Рилисия, у меня к тебе вопрос

Официантка бросил все дела, повернулась к говорящему и проговорила

— Ну, слушаю — строгим тоном сказала она

Рилисия сложила руки и стала внимательно смотреть на старика.

Староста проигнорировал такой тон девушки и продолжил:

— Мы ищем незнакомцев. Там скорее всего два мага, одна аристократка и красавица в платье. Случайно они сюда не заходили?

Рилисия посмотрела на стол, где сидел Заил, встретила с ними глазами, а затем проговорила

— Нет старик, такие к нам не заходили. Ты присаживайся, найдём тебе столик, а твоим сыновьям я пиво налью!

Староста поднял руку и сказал

— Нет, я, пожалуй, пойду. Спасибо за ответ Рилисия, хорошего тебе дня.

Пожилой мужчина дал команду рукой своим охранникам и вместе они покинули помещение таверны. Рилисия вытерла пот на лбу, вздохнула и решительным шагом отправилась к молодому некроманту. Тот уже понял, что будет дальше.

— Больше всего я не терплю в таверне лжецов. Выкладываете, почему вас ищет староста деревни? Вы что курей зарезали у них? Или может провели ночь с замужней

женщиной на сеновале — спросила она и стала смотреть на Заила.

Парень покраснел, но нашёлся в себе

— Нет-нет, простите нас хозяйка. Мы всё расскажем.

Заил поведал Рилисии всё что с ними было. Девушка внимательно выслушала, а затем облегченно вздохнула

— Так вот оно что. Ну тогда извините меня за мои слова, чувствуете себя как дома. Я знаю вдову и рада, что вы помогли ей. Но теперь вы мне должны, так как я вам спасла. И у меня есть для вас поручение.

Она посмотрела по сторонам, затем наклонилась и тихо сказала

— Сопроводите меня в столицу, а затем мы в расчёте.

Заила точно током ударило. Он не планировал идти туда, ведь нужно добраться до поместья. Но затем молодого некроманта осенила мысль, и он позвал Кэтрин, а затем вместе с нею отошёл чуть дальше, от посторонних глаз.

— Что такое некромант? — холодно спросила она

— Мы отправимся в столицу, там есть знакомый моего отца, он поможет нам узнать больше о проклятом поместье. Согласна?

Кэтрин молчала. Затем она кивнула головой

— Я тоже так думаю. Нельзя бросаться на амбразуру, без подготовки. Навестим твоего, друга, а также нужно будет посетить ещё одно место. Только в таком случае я согласна.

Заил кивнул.

— Согласен. Ну тогда пошли скажем это хозяйке таверне — указал он на Рилисию
Молодой некромант и аристократка вернулись за столик, и затем Заил взял слово

— Мы согласны хозяйка, но у нас нет лошадей. Вы готовы идти пешком?

Рилисия хихикнула

— Во-первых, давайте на ты, я не такая уж и старая. Во-вторых, меня зовут Рилисия, а не хозяйка. А в-третьих, у меня есть лошади. Или что думаете, я буду свои красивые сапожки убивать по восточному трактату? Нет, и не подумаю. В любом случае, идёмте за мной

Рилисия показала рукой на дверь, а затем подошла к другой официантке и сказала

— Сара, ты за главную. Меня не будет неделю. Всё понятно

Сара покорно опустила голову и встала за стойку, а Рилисия и Заил с компанией уже вышли через чёрный ход на улицу. Затем молодой некромант увидел небольшое здание, а в нём был слышен гомон лошадей.

— Тише Арбелла, тише — сказала Рилисия, подошла к двери конюшни, и открыла её.

Вскоре три лошади выбежали наружу.

«Опять на всех не хватает»- подумал некромант

— Уж простите, но у меня три лошади. Я поеду сама, а вы решайте, как будете — читая мысли мага виновато проговорила Рилисия

Кэтрин уже хотела была взять за руку Заила и попросить помочь взобраться, как её опередили

— Заил поедет со мной — сказала Гвиневра и взяла сама за руку молодого некроманта.

От прикосновения некогда подруги, у молодого человека начало быстро стучать сердце.

Кэтрин фыркнула

— И ладно, я тогда возьму Элин. Поехали, подруга

Последние слова были сказаны с особой желчью, но Элин их проигнорировала и помогла аристократке сесть на коня. Гвиневра ещё держала руку Заила, затем отпустила и подошла к лошади

— Я помогу тебе — сказал молодой некромант, но девушка отказалась, и сама ловко запрыгнула на лошадь. Затем она протянула свою руку, и молодой некромант вынужден был ухватиться. Взобравшись на лошадь, молодой некромант почувствовал тёплое тело девушки, и его стали посещать совершенно ненужные мысли. Решив не искушать судьбу Заил, проговорил:

— Поехали

— Стоять. Вот вы где! — проорал за спиной староста.

Полетевший камень в молодого человека больно ударил ему по спине, и тот упал с лошади.

Гвиневра резко спрыгнула, и обнажила кинжал. Такому же примеру последовали Кэтрин с Рилисией. Последняя злобно проговорила:

— Чего тебе Уорик?

Староста ответил

— Ты мне не нужна, лгунья. Я пришёл за вот этим молодым человеком. Если вы отдадите его, то обещаю вас мои сыновья трогать не будут.

Гвиневра начала смеяться. Её хохот напугал даже стоящих рядом товарищей, но затем он прекратился, и она проговорила:

— А ты слишком уверенный в себе, зная, что против тебя будут два волшебника.

И действительно Заил пришёл в себя, обнажил кинжал, и стал злобно смотреть на обидчиков

— Уходите, мы не хотим вам зла — проговорил молодой некромант.

Но нападавшие были настроены решительно. Один из них подбежал и резко схватил Кэтрин за волосы

— Не двигайся, или я перережу ей глотку.

Этого Заил не ожидал, и потому вынужден был послушаться и опустить кинжал на землю.

— Спокойно, не трогай её — попытался успокоить нападавших молодой некромант

Гвиневра недоуменно смотрела на Заила. Она начала читать заклинание, но мешочек с каким-то порошком полетел в неё, и девушка потеряла сознание.

— Мы подготовились к вашим магическим трюкам, выродки. Теперь, раз уж одна попыталась навредить моему сыну, я проучу вас.

Старик показал руку, затем резанул её мечом, и проговорил неизвестные слова.

Вскоре из земли образовался силуэт, и Заил ошарашенно проговорил:

— Низший демон

Действительно перед всеми возник демон с небольшими крыльями, и злобным взглядом. Он посмотрел на призывающего и ожидал приказов

— Убей всех, кроме вот этого в чёрной одежде — скомандовал староста

Низший демон презрительно фыркнул, но обнажил свои когти и клыки, и бросился на Заила. У парня не было времени, потому он проговорил слово и костяное копьё метнулось в летевшего демона. Тот отпрянул, но быстро восстановил силы.

«Нет, оно должно было сработать» — думал про себя молодой некромант

Молодой человек понимал, что выбора нет. Нужно обезопасить девушек, так как

Гвиневра не сможет ему помочь

«Надейся на себя, дурень только» — стал подстёгивать себя в голове Заил.

Он вспомнил заклинание, и метнул его во врага. Это подействовало, так как низший демон начал размахивать своими руками и это позволило понять, что он ослеп. Времени было мало, и тогда Заил проговорил новое слово силы.

Стуток энергии образовался в центре и полетел в демона. Тот потерял равновесие и упал, а в теле образовалась небольшая дыра. Заил обессилено упал на колени. Он потратил слишком много магической силы. Но результат был плохим: демон смог подняться, и затем стал выбирать другую цель для атаки. Как раз Элин стояла рядом. Когти уже летели и готовы были разорвать горло девушке.

Заил поднял руку, но его магическая сила была исчерпана и лишь жалкий крик вырвался из его груди

— Неет

Внезапно время остановилось, а Заил услышал знакомый голос в голове:

«Я помогу тебе только три раза. Затем ты будешь вынужден выполнить мою просьбу. Ты можешь отказаться, но тогда они погибнут. Выбирай»

Заил смотрел на застывшего низшего демона, который уже тянулся когтями к Элин, на перепуганную Кэтрин, и лежащую без сознания Гвиневру. Последнее заставило молодого человека принять решение.

«Я слаб, я ничего не могу»

«Верно, юный некромант, хотя твоя попытка впечатляющая. Но не об этом сейчас. Соглашайся и я дам тебе средство для победы над врагом»

Заил кивнул. Тут же он потерял контроль над своим телом, и иной дух поднял руку, и низший демон остановился. Магнетическая сила отправила его к Заилу, и вот уже низший демон стоял, не имея возможности пошевелиться.

— Шинра Кенсей

Тело демона начало раздирать, и затем кровь прыснула в лицо Заила, а адское существо начало кричать. Истошно, да так, что стоящие рядом повалились и стали закрывать уши. Лишь Заил, а точнее тот второй маг остались стоять на месте, и когда низший демон стал тяжело дышать, положил ему на голову руку и проговорил

— Дредсед

Низший демон повалился навзничь, и затем его стало засасывать внутрь земли. Заил почувствовал, что возвращает контроль над собой, и он ошеломленно смотрел на то, где еще секунду назад стояла тварь из Преисподней.

Больше всего ошеломление было у старосты и его сыновей. Они попятились, и Заил повернулся к ним

— Нет не трогай нас чудовище. Бежим — испуганно начал причитать староста

И пожилой мужчина, несмотря на свой возраст первым начал убегать, а сыновья побросали мечи и также спешно ретировались за своим отцом.

Заил не стал их преследовать, он сразу подбежал к Гвиневре. Та больше не дышала тяжело, и вскоре открыла глаза.

— Заил? Что произошло? — не понимающе уставилась она на молодого некроманта

Парень вкратце объяснил происходящее, но умолчал о своём договоре с другим магом. Кэтрин была напугана, а потому не стала ничего говорить. И лишь Элин посмотрела на Заила с настоящим восхищением.

— Понятно. Спасибо что снова спас нас, Заил — сказала Гвинебра и начала вставать.

Некромант улыбнулся, и все вместе они подошли к Рилисии. Та пыталась переварить увиденное, но её также сковал страх. Однако она быстро взяла свои эмоции под контроль, и приветливо проговорила Заилу

— Спасибо тебе и от меня. А теперь давайте отправимся уже к восточному трактату, а затем в столицу!

Все дружно согласились, а затем на лошадях стали быстро передвигаться по дороге.

Староста и его сыновья стояли на коленях. Силуэт в тёмной одежде злобно смотрел на них.

— Вы не справились. И знаете какое наказание заслужили.

Пожилой мужчина поднял руки в мольбе

— Пожалуйста, господин. Дайте нам ещё один шанс. Я приведу этого некроманта к вам

Силуэт цыкнул и проговорил

— Нет, больше ошибаться нельзя.

Он поднял руку и проговорил заклинание, после чего старик и его сыновья стали задыхаться. Они пытались схватить руками силуэт, но затем потеряли весь воздух в лёгких и попадали на землю.

Удостоверившись что все мертвы, силуэт в тёмном проговорил слова и тела исчезли.

«Невозможно. Выпускник не способен справиться с низшим демоном. Тут что-то не так»

— начал думать силуэт

«Я не должен подвести его. Не должен»

Затем силуэт вышел на дорогу и отправился выполнять поручение своего господина.

Глава 3. Неожиданное знакомство в столице. Отряд вынужден разделиться

Глава 3. Неожиданное знакомство в столице. Отряд вынужден разделиться

Заил прижимал к себе Гвиневру и всё время думал. Пока они скакали на лошади, девушка не обронила ни слова, так как занята была своими мыслями. Молодой некромант также не стал прерывать тишину, и просто прижался к девушке, а сам стал думать о важном.

«Если приехать в столицу, то первым делом нужно найти тех, кто поможет нам. У меня нет ни родных, ни друзей там. Кэтрин обещала отвезти нас к своему дяде, но я не доверяю особо этому плану. Что же делать?»

Как будто услышав мысли парня, Гвиневра сказала ему

— Я тоже боюсь отправляться в столицу, так как там... живёт моя мать

Заил напрягся и вспомнил рассказы девушки о том, как отец с матерью разошлись, когда Зане было 7 лет, а затем мать не интересовалась делами дочери вообще. Зана тогда в Академии говорила, что не хочет больше никогда видеть покинувшую её родительницу.

Девушка продолжила:

— Но, если нужна помощь и выбора не будет, я готова переступить через свои принципы. Выбор за тобой

Заил снова почувствовал груз ответственности. Он посмотрел вдаль, а затем грустно произнёс

— Почему я должен решать?

Гвиневра остановила лошадь, и затем обратилась к остальным девушкам.

— Опровергните меня если хотите, но вы все считаете Заила лидером команды. Так?

Кэтрин кивнула, Элин сделала тоже самое, а хозяйка таверны просто пожалала плечами

— Я мало знаю тебя Заил, но в моей семье все привыкли доверять мужчинам, да и я не люблю брать на себя ответственность. Потому, так уж и быть, поддержку девушек.

Молодой человек сидел и не верил своим ушам.

— Вот видишь, Заил, ты у нас лидер. Так что принимай решение, а мы отправимся за тобой

Парень хотел спорить, но осёкся. Ведь это ничего не даст. Его выбрали лидером и нужно соответствовать статусу. Заил задумался

«Если пойти к матери Заны, то можно столкнуться с драмой. Но если довериться дяде Кэтрин, то...»

Очевидное решение пришло в голову молодого человека.

«Другого выхода нет»

— Мы отправляемся к дяде Кэтрин — сделал свой выбор некромант

Аристократка кивнула

— Я предполагала заранее такой вариант, потому отправила ему письмо. Дядя живёт в центре столицы, и пообещал встретить нас, как доберёмся. Только, знаете, мой дядя слишком специфичен. Он корыстен и за свою помощь потребует ответной услуги. Если вас всё устраивает, то вперёд, к столице тогда.

Заил посмотрел на Гвиневру. Та пожалала плечами.

— Я уверен. Мы отправляемся к твоему дяде, а за его помощь как-нибудь рассчитаемся.

Кэтрин тяжело вздохнула

— Ну что же, тогда отправляемся.

И отряд прошёл через деревню, затем вышел к большому тракту, и оказался у ворот столицы. На этот раз стражники не стояли лениво, а осматривали каждую повозку и требовали документы у тех, кто хотел войти внутрь. Когда очередь дошла до Заила и его компании, стражники стали тщательно допытываться.

Девушки сразу испугались, Заил попытался протянуть монеты стражникам, но те ещё больше стали сверлить взглядом компанию:

— Откуда вы? Почему в чёрных одеждах?

Стражники смотрели на Гвинеvру и Заила, а те пытались прикрыть свои кинжалы и сумочки. Один из стражников начал злоvеще:

— Вы что маги? Магия запрещена королевским указом

И два стражника стали грозно подходить к некромантам, а Заил уже намеревался проговорить заклинание, что позволит их нейтрализовать сразу.

— Ха, маги, вот это вы пошутили господу — резко проговорила аристократка

Кэтрин вальяжно и высокомерно подошла к стражникам, затем достала некоторую одежду из своей сумки, и показала им

— Я владелица ходячей цирковой труппы «Василиск», и мы выступаем во многих городах. Если не видели, то ничего, я покажу вам. Вот это мои... мои подчинённые, которые вынуждены носить реквизит на себе, и их принимают за магов. И я нервничаю, так как должна выступить в доме господина Эдисона, но опаздываю туда!

Упоминание фамилии сыграло на стражников, и они начали чесать голову и искать слова извинений. Но всё же один из солдат посмотрел внимательно на Заила и обнаружил то, что искал, а затем уже попытался сказать, но его тут же прервала Кэтрин.

— Не верите, что мы цирковые артисты? Ладно, ладно я докажу вам. Значит так, мой помощник сейчас с помощью секретной «магии» наколдует стаю голубей, и они взлетят в воздух, а от вас жду оваций и аплодисментов. Готовы? Итак, дорогуша, продемонстрируй господам стражникам на что способен.

Заил недоуменно посмотрел на Кэтрин, но та встретила его с высокомерием, и постепенно молодой некромант почувствовал закипающую злость в своём теле.

«Я же не умею призывать голубей» — подумал он

Кэтрин прочитала его мысли

— Не можешь? Ты снова провёл бессонную ночь? Да что ж это такое — проговорила она

Кэтрин сокрушенно стала смотреть на стражников, и один не выдержал:

— Ладно, мы вам верим, можете пройти

Но Кэтрин решила отыгаться на Заиле, и топнула ногой:

— Нет, господу стражники. Раз уж мой подчинённый не может сотворить стаю голубей, то тогда он пусть сам станет голубем. Давай, покажи стражникам как выглядит голубь.

Заил ещё больше разозлился, но холодный, даже убийственный взгляд Кэтрин заставил его подчиниться. Он вспомнил как именно звучат такие птицы и неуверенно начал:

— Кур кур

Реакция на это была разной: стражники невозмутимо смотрели на Заила, а вот Элин валялась на полу от смеха, и даже Гвинеvра хохотала, держась за живот.

Кэтрин сдержала улыбку, и проговорила

— Молодец

А затем стая голубей вылетела с её рук, и она крикнула

— Тадам, вот так вот. Приходите на наше представление, эй вы в очереди

Мужчины и женщины оживлённо стали говорить и показывать, но стражники недовольные таким перфомансом, проговорили:

— Проходите, и больше не появляйтесь у нас на глазах

Кэтрин притворно поклонилась, и вместе со всеми прошла через ворота. Через пять минут все уже оказались внутри столицы, но Заила было не узнать. Он то бледнел, то становился зелёным, и даже покраснел местами. Практически расписная груша, которая готова сейчас взорваться

— Больше так не ДЕЛАЙ! — прямо заорал на аристократку некромант

Кэтрин начала смеяться

— А почему? Здорово же! У нас были зрители, вдруг получится заработать денег, делая тебя...птицей.

Все начали смеяться, и вспоминать недавнее «событие». Заил пытался разгневаться, но и сам незаметно стал улыбаться.

«Ладно, не всегда же быть серьёзными»

Помирившись с Кэтрин и всё же попросив её не делать так больше, Заил стал думать, что делать дальше. Затем он вспомнил что именно они искали в столице и обернулся.

Впервые оказавшись в таком месте, молодой некромант не заметил, как тут красиво. Множество ухоженных домиков, там и там шум людей, что спорят по какой цене покупать рыбу или мёд, а чуть дальше в тавернах играли в кости, и победители торжественно поднимали руки, как проигравшие опускали голову и шли покупать себе ещё пива.

Всюду царило движение, а стражники стояли по стойке смирно, и некоторые патрулировали улицы. Опасаясь снова встретиться с ними, молодой некромант повернулся к Кэтрин

— Где живёт твой дядя?

Девушка достала карту, посмотрела и показала рукой

— Мы почти пришли, его дочь второй вон в том районе

Все посмотрели на хорошо ухоженные дома, где проживала, скорее всего знать и хмыкнули

«Ну конечно, а где ещё будет жить дядя той, кто в золоте купается»

Кэтрин проигнорировала то, что все считают её семью богатой и проговорила

— Пойдёмте, нас там накормят, и дадут возможность переночевать

Заил кивнул головой. Хотя он опасается родственника аристократки, но сейчас накопилось много усталости и хочется есть. Решив проблему такого рода, можно уже планировать следующие шаги. Когда все стали идти к нужному месту, парня кто-то схватил за руку

— Я не доверяю ей — услышал он голос Гвинеvры

Заил внимательно посмотрел на удаляющуюся аристократку, которая оживлённо общалась с Элин, и проговорил

— Я тоже, но у нас нет выбора

И молодой некромант отправился вслед за остальными, а Гвинеvра немного постояла и посмотрела им вслед, после чего вздохнула и отправилась за ними.

Резко хозяйка таверны заговорила:

— Простите меня, но я вынуждена отказаться.

Заил остановился. Он посмотрел, затем кивнул и сказал

— Спасибо что помогли нам сюда добраться. Прощайте

Даже не став ничего выяснять, усталый некромант пошёл своей дорогой, а хозяйка таверны прикусив губу, хотела что-то сказать, но махнула рукой и пошла в другую сторону. Когда Заил, Гвиневра, Кэтрин и Элин стали идти по направлению к кварталу, где находится дом нужного человека, их резко окрикнули стражники:

— Эй, а ну стоять

Некромант обернулся и увидел, что два стражника обнажили мечи и идут к ним довольно быстро, и шестое чувство подсказало парню что нужно делать:

— Бежим — скомандовал он

Вся компания бросилась бежать, и это позволило уйти от стражников, и оказаться возле роскошного дома. Затем резко дверь распахнулась, и рука затащила Заила, а затем и остальных девушек. Некромант хотел схватиться за кинжал, но его остановили

— Тише, я свой. Кэтрин, ты слишком неосторожна

Заил недоуменно посмотрел на говорящего человека и увидел, что тот не менее подробно осматривает некроманта.

— Прости дядя, я думала, что стражники не будут нас преследовать

Мужчина махнул рукой

— Ладно, идите в гостиную, а я поговорю с ними

Заил и остальные отправились куда им сказали, а затем открылись двери, и стражники стали спрашивать дядю Кэтрин. Тот сокрушенно качал головой, говорил, что собирается на охоту и его разбудили. Стражники приносили свои извинения, и молодой некромант понимал, что родственник Кэтрин важный человек, и скорее всего занимает высокое положение в обществе.

Вскоре дверь закрылась, и мужчина подошёл к остальным

— Простите за то, что не представился. Я Грег Эдисон, являюсь графом и братом герцога Аноста — начал он, и Заил поклонился ему.

— Спасибо большое что доставили мою племянницу в целости и сохранности. Путь сюда опасен, но с вами она была в безопасности, и я рад что племянница может меня обнять — продолжил граф и вытянул руки вперёд к своей родственнице

Кэтрин всё поняла и обняла дядю, и все наблюдали такую минутку сентиментальности со стороны высокомерной и сильной аристократки. Через минуту Кэтрин проговорила:

— Дядя, у нас нет времени на всё это. Скажи, ты подумал над моим предложением?

Все недоуменно посмотрели на Кэтрин

Грег ответил:

— Да, дорогая племянница. Я помогу вам. Вы ищите сведения о проклятом особняке, как называют его у нас в столице. Я знаю где есть дневник создателя этого поместья, но есть проблема. Слушай Кэтрин, ты можешь взять с собой прекрасных девушек — при этих словах он подошел к каждой и поцеловал им руки — и пойти с ними на кухню. Прикажите моим слугам приготовить вам обед, а я поговорю с этим молодым человеком.

Кэтрин кивнула, взяла с собой Элин и Гвиневру, которая нерешительно смотрела на Заила, но тот мысленно дал добро

«Иди, со мной всё будет хорошо»

Услышав это Гвиневра развернулась и пошла с остальными, и вскоре в комнате остались лишь двое.

— Послушайте меня, молодой человек. Или лучше звать вас Заил?

Молодой некромант насторожился:

— Откуда вы знаете моё имя?

Граф улыбнулся.

— Меня радует вас осторожность, но она бессмысленна. У меня с Кэтрин нет никаких секретов, и в письме она рассказала о вас всё. Я знаю, что вы некромант, и знаю на что способны. Потому предлагаю вам сделку. Думаю, моя дорогая племянница сказала, что я корыстный человек.

Заил нервно кивнул

— Не бойтесь, она права. Я Заил, действительно готов помочь вам, но не за просто так. Меня не интересует золото или даже ваши девушки, но что нужно это древний амулет. Он спрятан в гробнице, где похоронен великий архитектор. Там же находится и дневник, который даст вам информацию о поместье, и поможет подготовиться к заключительной миссии. Проблема в том — указал на кресло молодому человеку аристократ и когда Заил сел, то он продолжил — Так вот проблема в том, что там есть защитные чары. Я маг-любитель, и справится с ними не смогу.

Затем граф пристально посмотрел на молодого человека

— Но то, что успела рассказать мне Кэтрин, даёт мне право назвать вас одним из подходящих людей для этого. Согласны? Если нет, то я не буду вас преследовать и дам в дорогу припасов, а дальше вы поступайте как знаете.

Заил молчал. Он понимал, что выхода нет, ведь без знаний о поместье, можно будет угодить в ловушки, и погибнуть. Но доверять этому человеку молодой парень не мог. Он ничего о нём не знал, а тот, напротив, всё узнал о нём. Тем более опасно положиться на человека, что служит власти. Как будто читая его мысли граф сказал

— Понимаю, вы опасаетесь, что указ короля о запрете магии может негативно на вас сказаться, а я этому посодействую. Но, видите ли, молодой человек, я и сам увлекаюсь магией.

После этих слов Грег подошёл к столу, достал фолианты и дал прочитать их Заилу. Тот не стал открывать, ибо сразу увидел названия и всё понял

«Магия для начинающих», «Простые заклинания 1 уровня», «Как формировать в себе магическую энергию».

— Теперь мне понятно, в таком случае мне вас опасаться не стоит. Что касается вашего предложения, то я согласен. Но у меня будет условие.

Граф оживился:

— И какое же?

Заил посмотрел внимательно ему в глаза, а затем без страха проговорил

— Вы с нами не пойдете

Граф сразу же убрал улыбку и нахмурился.

— Нет, молодой человек...

— Послушайте, господин Грег. Я вас вижу в первый раз, а Кэтрин доверяю. Потому предлагаю следующее: мы отправимся в гробницу, достанем амулет, я передам его Кэтрин, а она вам.

Граф запротестовал:

— Вы можете обмануть меня

Заил усмехнулся

— Конечно, но дело в том, что я должен Кэтрин, а потому не предаю. Доверьтесь вашей племяннице, если опасаетесь меня

Граф немного притих, затем обдумав протянул руку

— Хорошо, тогда дайте мне пожалуйста поговорить с моей племянницей наедине. Скажите ей чтобы пришла сюда.

Заил встал и поклонился, затем закрыл двери и прошёл на кухню. Там уже девушки оживлённо спорили и показывали на ингредиенты, а старая слуга улыбалась и даже умилялась всему этому. Парень, даже не став спрашивать просто сказал

— Кэтрин тебя ждёт дядя в его кабинете, подойди к нему

Аристократка перестала спорить и пожав плечами пошла куда ей сказали, а Заил немного погодя спросил

— Почему спорите? Что случилось?

Гвиневра открыла было рот, но Элин взяла за руку Заила, чем удивила его и проговорила

— Идём, ты должен решить этот спор

Девушка подвела молодого некроманта к книге рецептов и ткнула на два блюда. Одно называлось «Морской бриз» и состоял из морепродуктов, а второй назывался как «Жареная курица по-деревенски». Заил недоуменно посмотрело на Элин.

— Выбери какое блюдо нужно приготовить, потому что Гвиневра хочет именно Морской бриз, а я давно не пробовала цыплёнка!

Молодой человек глубоко вздохнул и начал думать. Если бы его спросили, чего он хочет, то ответил бы просто еды, но тут начинался спор не на шутку. Особенно, когда Заил посмотрел на Гвиневру, и та выжидающе ждала решение молодого некроманта.

«Что же выбрать? Это что, вроде как нужно определиться нравятся мне рыжие девушки или брюнетки? Ай ладно, плохое сравнение»

Заил посмотрел на блюда, и по рецепту понятно, что они оба вкусные. Но проблема в том, что нужно выбрать. Вспомнив, кое-что из своего детства, молодой человек уверенно указал на «Жареную курицу по-деревенски»

Элин победоносно подняла руки вверх, а Гвиневра обидчиво сказала:

— Ну и ладно

Девушка в чёрном отвернулась, а Элин злорадно на неё посмотрела. Заил чувствовал вину, но он выбрал курицу лишь потому, что не любит морепродукты. Это снова привело его к воспоминаниям.

— Мам, что мы сегодня будем на обед?

Женщина вытерла пот на лице, стоя у кухонного стола и улыбнулась сыну

— Сегодня отец обещал принести рыбу, и я как раз сейчас готовлю те остатки, что были вчера

Маленький мальчик стал жаловаться

— Но мы ведь не можем есть рыбу каждый день!

— Можем Заил, а теперь иди в комнату, найди чем себя занять

Заил вернулся снова назад в настоящее время, и сел за стол. Элин увидела, как он замолчал и спросила:

— У тебя всё хорошо?

Вопрос выбил Заила из его мыслей, но затем он увидел недовольное и обиженное лицо Гвиневры через пару метров и проговорил

— Нет не особо

Элин хотела что-то сказать, но Кэтрин прервала её

— Отлично вы все тут. Еда отменяется, по крайней мере на пару часов. Вижу, что уже готовите курицу, я тоже её люблю. Однако нам нужно в магазин антиквариатов, мой дядя попросил кое-что купить. Со мной пойдёт Заил, а вы оставайтесь тут. Кстати, девушки, если хотите, то отправляйтесь в комнату моей кухни, там есть много чего интересного, можете померять платья или почитать её книги. Всё равно она уехала в другое королевство и никому не нужны те вещи. Ну а ты, некромант, иди за мной.

Заил повиновался, встал со стула, и облизнувшись на курицу, решил всё же повременить с трапезой.

Через пару минут они уже стояли у нужного адреса. Некромант прервал молчание

— Что именно нам нужно тут?

Кэтрин не ответила. Вскоре распахнулись двери и мерзкого вида старика стоял перед молодыми людьми. Увидев знакомое лицо, он поклонился и проговорил

— Госпожа Кэтрин, рад вас видеть. Что привело ко мне?

Аристократка даже не удостоила улыбки и сухо сказала

— Мне нужны две магические ловушки. Дядя сказал, что их можно приобрести нелегально именно тут

Мерзкий старик обнажил зубы, и даже некромант почувствовал отвращение

— Всё можно достать, за соответствующую плату — сказал пожилой человек и протянул руку

Холодно посмотрев на пожилого человека, Кэтрин вынула с карман мешочек с золотом и бросила торговцу. Тот поймал, быстро пересчитал моменты, довольно крякнул и сказал

— Ждите, сейчас принесу их

Кэтрин вздохнула и повернулась смотреть на небо. Затем она проговорила:

— Магические ловушки нужны для тех, кто за нами следует уже всю дорогу. Мой дядя почувствовал их присутствие неподалеку и сказал мне приобрести эти артефакты. Они блокируют магическую силу, стоит только попасть в эту ловушку.

Заил недоуменно взглянул

— А от чего такая уверенность что это маги?

Девушка пожала плечами

— Считай это простой женской интуицией

Вскоре дверь отворилась снова, и старик протянул две сферы, которые Кэтрин осторожно взяла.

— Спасибо. А теперь забудь, что видел нас

Старик поклонился

— Непременно госпожа

Кэтрин и Заил вскоре оказались снова в доме Грега, и парень обнаружил что курица готова, и все уже утирают слюни от предвкушения. Сам молодой человек также потянулся за куском, но Кэтрин ударила его по пальцам:

— Иди сначала руки помой

Заил виновато улыбнулся и отправился вымывать свои руки. Когда он это закончил делать, то сел со всеми за стол и наслаждался сполна блюдом. Каждый хохотал и радовался тому, что за столько времени они наконец-то смогли попробовать настоящий деликатес. Закончив трапезу, Кэтрин спросила

— Все готовы идти к гробнице?

Заил удивился, ведь он ничего не рассказывал о самом задании. Однако, видимо это сделала сама аристократка, и внезапно Гвиневра встала со стола и сказала

— Я не пойду туда

Для Заила это было настоящим шоком, и он перестал даже жевать свой кусок курицы. Кэтрин холодно проговорила

— Понятно. Кто ещё?

Элин виновато посмотрела на Заила и проговорила

— Я также отказываюсь туда идти.

«Прекрасно, вы что сговорились пока нас не было?» — подумал про себя молодой некромант и затем спросил

— Гвиневра, но почему? Ты ведь должна выполнить контракт отца Кэтрин, разве забыла?

Гвиневра холодно посмотрела на него. Однако на секунду в глазах девушки он уловил мольбу подыграть ей, но затем это снова превратилось в нахмуренный вид

— Не твоё дело. А контракт я расторгаю. Я обещала твоему отцу, Кэтрин, что доведу до безопасного места. Потому свою работу выполнила. Ну а остальное, мне не нужны деньги.

— Вот как — проговорила аристократка. В таком случае иди, ты выполнила своё задание. Элин, ты также не волнуй меня, можешь идти куда хочешь.

Девушки встали и ушли, но напоследок Гвиневра посмотрела на Заила, и молодой человек почувствовал даже желание успокоить свою подругу. Он встал со стола, затем подошёл к Гвиневре и обнял её. Девушка не стала даже сопротивляться и обняла в ответ

— Береги себя — сказала она напоследок и вышла из дому.

Кэтрин нарушила молчание, которое было после ухода

— Ну что же, Заил, значит нам предстоит отправиться в гробницу вдвоём. Ничего, мой дядя продумал детально план, и мы справимся. Собирайся, через час мы выступаем, а затем переночуем в лесу и утром будем уже у нужного места.

Заил почувствовал тоску, ведь неизвестно на сколько он расстанется с Гвиневрой. Однако молодой человек понимал: выполнение задания важнее всего. Только так он сможет найти ответы на свои вопросы, и, если ради этого предстоит заплатить дружбой.

«То будь так, по крайней мере она будет в безопасности» — подумал некромант про себя и затем сел за стол.

Через два часа он стоял у порога дома Грега, и хозяин рассказывал им что нужно сделать. Заил внимательно слушал, но он знал, что если даже что-то забудет, то рядом будет Кэтрин. Девушка выслушала дядю, обняла его, а затем показала Заилу чтобы он помог забраться на лошадь. Когда оба уселись в седло, то Кэтрин помахала ещё раз рукой своему дяде, а затем подала незаметный знак. Заил хотел спросить, что это значит, но лошадь резко тронулась с места и поскакала, а молодому человеку пришлось обхватить аристократку за талию, чтобы не упасть

— Оо, а ты смелый я вижу. Ну ладно, ладно шутки в сторону, нас ждёт довольно

сложное задание — весело сказала Кэтрин и добавила

— И кто знает, может после его выполнения, я приглашу тебя на бокал вина в свою комнату

После этих слов Заилу стало не по себе, а аристократка, почувствовав это стала звонко смеяться. Заил не улыбнулся, ведь прекрасно понимал, что их ждёт самое сложное впереди.

Глава 4. Битва в гробнице. Предательство и новый план

Глава 4. Битва в гробнице. Предательство и новый план

Кэтрин и Заил стояли у ворот гробницы. Молодой человек пытался освежить память читая свой фолиант, и аристократка это заметила:

— Что там такого интересного в этой книжке? — поинтересовалась она

Заил не отрывая взгляда от книги заклинаний небрежно сказал

— То, что поможет нам победить врагов

Такой резкий ответ не понравился Кэтрин, однако она была занята своими мыслями. Ведь сама того не понимая создала себе проблему, но теперь нельзя показаться слабой

«Нет, он не должен увидеть меня такой»

Девушка взяла над собой верх, и холодно проговорила

— Как знаешь, главное не подведи меня. Когда будешь готов скажи

Заил убрал книгу и внимательно посмотрел на аристократку. Он чувствовал, что её слова фальшивые, но не стал ничего спрашивать

— Я уже готов

Вскоре дуэт подошёл к дверям гробницы, и попытался их открыть

— Заперто. Ну конечно же, как я могла об этом не подумать.

Двери, действительно не поддались, но кое-что удивило молодого некроманта. Подойдя к ним, он почувствовал магическую силу, но не мог понять её источник.

— Даже ты не видишь этого? Я удивлена, что же, тогда дай мне тебе кое-что показать

Девушка проговорила слова и на дверях тут же вспыхнули обереги, и нити наконец-то смог увидеть сам Заил

«Охранные чары»

— Именно, это охранные чары — прочитав мысли сказала Кэтрин. Проблема в том, что это защитное заклинание мне не известно, но кое-что книги учат.

Аристократка достала маленький предмет, проговорила ещё одно заклинание, и резко нити стали пропадать, а остались только те, что вели к замку. Заил наблюдал и был поражен тому, что умеет такая высокомерная и простая девушка. Кэтрин не смотрела на него, а закатав рукава пыталась выявить нужную для себя линию.

Руки девушки немного дрожали, ведь в случае провала может быть

— Готово! — крикнула она, но затем резко отпрыгнула

Двери не открылись, но внезапно материализовалось каменное существо с когтями и свирепым взглядом. Кэтрин недоуменно смотрела на него, но Заил наконец-то мог продемонстрировать свои познания

— А это горгулья, защитница дверей, если угодно — проговорил молодой некромант

Девушка встала в боевую стойку

— Ну и что? Я сокрошу её своим заклинанием — сказала Кэтрин, и достав свиток проговорила слова. С кончиков её пальцев сорвался огненный поток, но Заил не успел его остановить

— Дура, она же... — начал было парень, но было уже поздно

Огонь полетел в горгулью, однако та даже не отпрыгнула, а махнула рукой и заклинание растворилось, от чего Кэтрин потеряла дар речи

— Я... Это же моё самое сильное заклинание...

Заил смотрел на девушку, и ему стало её жалко. Однако медлить было нельзя, так как горгулья занесла когтистую лапу и намеревалась покончить со своим противником. Потрясённая Кэтрин стояла и смотрела на приближение своей смерти.

Заил проговорил слова, и резко ветряной поток сместил руку с когтями, а затем молодой человек вытолкнул Кэтрин, и та больно упала на землю.

— Там и лежи. Не вставай! — грозно рявкнул Заил, чтобы привести в чувства аристократку

Та неожиданно послушалась и начала всхлипывать. Утешать было некогда молодому человеку, ведь горгулья теперь смотрела на него грозным взглядом и разглядев что это также маг, резко бросилась вперёд. Времени не было, потому Заил вытащил кинжал, заговорил его и ударил по лапе. Это сработало, так как конечность оказалась повреждённой, но горгулья решила ударить его второй лапой. Заил не успел среагировать, но щит выдержал и лишь небольшое ранение оказалось на груди молодого человека. Однако боль была настолько сильной, что пришлось упасть на колени.

Горгулья тем временем начала восстанавливать свою левую руку, и этой передышкой решил воспользоваться сам молодой человек. Он вспомнил наставления Учителя, и затем стал действовать. В первую очередь, некромант снова обновил свой щит, но понимал, что если будет новое попадание, то он умрёт.

«Нужно подобраться как можно ближе. Если она окажется ослеплённой, то я нанесу точный удар в сердце горгульи». — прорабатывал в своей голове план Заил.

Когда горгулья перестала излечивать себя, молодой некромант резко бросился к ней, и еле увернулся от когтей, а затем проговорил

— Даркнесс

Внезапно, горгулья мотнула головой, и потеряла на некоторое время способность видеть, и молодой человек с заговорённым клинком метил точно в цель. Но резко горгулья сбросила с себя заклинание темноты, и увидев клинок выбила его точным ударом. Потрясённый некромант перевернулся на земле, и отпрыгнул как можно дальше от существа. Горгулья, видя, что человек лишился своего оружия, победоносно летела на него. Заил понимал, что это смерть.

Внезапно время остановилось. И знакомый голос проговорил

— Нужна помощь?

Заил сцепил зубы. Та же ситуация что и тогда

— Помни, что если согласишься, то я смогу помочь тебе ещё два раза. Затем ты будешь вынужден выполнить моё поручение. Если не согласен, то... это твой выбор.

Молодой человек посмотрел на Кэтрин. Она всё также смотрела вдаль и видимо ждала своей участи.

«Нет, я не позволю ей умереть. Даже если это значит...»

Заил кивнул головой. Голос проговорил

— Ты принял решение. Наслаждайся моей силой

Заил внезапно почувствовал себя намного мощнее, чем раньше. Он понимал, что нужно спешить, так как эта сила ненадолго.

— Ристарте эпсис

В руке образовалось огромное копьё, которое пару секунд сам некромант рассматривал с огромным наслаждением. Затем копьё начало источать синюю ауру, и резко рука Заила метнула это копьё в горгулью. Та, выставила лапы и видимо магический щит, но копьё отлетев от щита выпустило мощнейшую энергию, которая просто разорвала существо на части. Горгулья ещё миг смотрела на огромную дыру в своём теле, а затем упала замертво. Бой был окончен.

Заил почувствовал, что сила ушла и он повалился на землю. Его, кто-то бережно пытался поднять. Руки женские, и потому некромант понял, что это Кэтрин

— Вставай, тут нельзя оставаться

Она подняла его огромными усилиями, и затем опираясь на девушку, молодой некромант прошагал во внутрь гробницы. Когда он прислонился к холодной стене то почувствовал облегчение и расстройство одновременно. Он чувствовал себя сильным, но теперь нет.

«Как бы я хотел такую силу» — начал думать про себя Заил не замечая вопроса Кэтрин — Ты просто невероятен. Это заклинание, эта мощь. Как тебе это удалось?

Заил хотел сказать про сидящего в него внутри духа, но решил не шокировать девушку. Он хлопнул по сумке с книгой заклинаний и проговорил

— Это, а также опыт полученный в академии

Кэтрин смотрела на него с восхищением, и даже такой фальшивый взгляд понравился самому Заилу.

«Я должен стать сильнее, чтобы защищать таких как она» — подумал про себя молодой некромант, и почувствовав прилив собственных сил, начал идти дальше. Аристократка взяла его под руку, и вот таким способом они стали аккуратно обходить комнаты.

В гробнице больше не оказалось никаких горгулий или магических ловушек, но некромант был настороже. То, что здесь поставлены такие мощные чары уже свидетельствуют о том, что рядом расположился умелый маг. И если он враг, то битва с ним будет непростой.

Постепенно к Заилу и Кэтрин вернулось настроение, и они даже шутили, рассматривая различные гробы солдат, и видя древние вазы вокруг. Кэтрин даже в шутку предложила разбить одну из них, чтобы не досталась охотникам за древностями. Молодой некромант покачал головой и сказал, что их Бог не потерпит надругательства над вещами мёртвых.

Пройдя через множество комнат, девушка вдруг крикнула

— Смотри, тут старинный меч

Заил вошёл в комнату и увидел на пьедестале действительно красивый и древний меч. Даже уже просто смотря на него, молодой человек хотел протянуть руку и заполучить оружие себе. Однако к нему вернулось самообладание, и он проговорил

— Да, красивый меч. А теперь пошли, нам нужно найти амулет — взял за руку Кэтрин, но та её отдернула, и замороженная потянулась к мечу.

Некромант не успел остановить её, и вот уже пальцы сжимали оружие. А затем произошёл странный всплеск энергии, и куча летучих мышей полетела в девушку

— Аааа убери их от меня

Заил не медлил и проговорил заклинание, которое заставило попадать животных, но некоторые вцепились в волосы аристократки. Некромант боялся задеть магией свою спутницу, потому набравшись духа, взял руками летучих мышей. Им конечно же не понравилось такое обращение и одна укусила за палец Заила, но тот всё же убрал оставшихся

и когда они оказались далеко от Кэтрин, молодой человек снова проговорил заклинание. Вскоре ещё два летучих создания присоединились к своим мёртвым братьям, и уже больше никогда не смогут цепляться за волосы блондинок.

«Прекрасная работа, Заил, остаётся ещё сражаться тебе с мышами и пауками, вот это твой уровень» — подтрунивал над собой некромант.

Кэтрин плакала, и пришлось утешить её обняв. Девушка немного проявила слабость, прижавшись к Заилу, но затем оттолкнула его.

— Не нужны мне твои утешения. Ужас просто, это не гробница, а ад настоящий! Давай найдём амулет и выберемся отсюда.

У некроманта появилась даже улыбка, ведь он, наконец-то снова увидел настоящую Кэтрин. Однако его радость сменилась испугом, когда он увидел шевеление нескольких теней за спиной аристократки.

— Кэтрин обернись

Резко меч прозвенел и Заил вытащил кинжал, а затем отбил удар, чтобы защитить девушку. Кэтрин спряталась за спиной, и молодой некромант убедился, что их противниками будут мертвецы.

И действительно, по центру комнаты уже стояли пять скелетов, которые без видимых эмоций выхватили мечи и стали приближаться к парочке магов. Аристократка указала на путь отступления, и Заил кивнул. Он понимал, что сражаться с одним мертвецом ещё можно, но с пять одновременно не получится. Да и магические силы не восстановились до конца.

Взяв за руку Кэтрин, он стал медленно, а затем уже быстрым шагом бежать к другой комнате. Вскоре они туда вбежали, и Заил проговорил заклинание.

Костяная стена перегородила входной проём, и затем молодой человек стал слышать, как их враги пытались прорубить себе дорогу.

— Это их надолго не задержит. Давай искать амулет — скомандовал некромант и сам начал активно смотреть по сторонам. Кэтрин ухватила его за руку и указала на гроб, что стоял в середине комнаты, а на нём лежала драгоценность

«Амулет» — удовлетворённо подумал про себя некромант и подошёл к нему. Решив взять рукой, его тут же остановила Кэтрин

— Подожди. Ты помнишь, как было с дверями? Дай я проверю сначала на наличие защитных чар.

Девушка снова проговорила заклинание, но магических нитей не оказалось. Потому она довольно улыбнулась

— Чисто, можешь брать в руки

Заил поднял амулет. Он действительно выглядел как древний артефакт, и был удивлён.

— Но ведь твой отец говорил, что он под охранными чарами

— Какой же ты внимательный некромант

Слова поразили Заила, и он чуть не выронил амулет из своих рук. У прохода стоял граф, и скелеты стояли у него за спиной. Молодой человек не мог поверить

— Вы? Но как же наш уговор?

Аристократ ухмыльнулся

— Как мне надоело вся эта ложь. Кэтрин схвати амулет

Некромант не успел среагировать, как тут же у него выхватили с рук артефакт, а затем

Кэтрин ударила его в лицо. Заил отлетел на несколько метров и больно ударился о стену.

«За что?» — подумал он, но аристократка лишь ухмыльнулась

— Прости, но ты не в моём вкусе

Заил попробовал встать, но затем два скелета подхватили его и стали держать за руки.

Граф подошёл к нему достаточно близко и проговорил

— Я удивлён, молодой человек, как вы справились с горгульей. Это всё же не скелеты, уровень выше, но осмотрев раны, я понял, что вы скрываете что-то от меня и остальных. Однако это уже не важно, так как скоро умрёте.

Аристократ повернулся, но его остановили

— Подожди отец, это не было в уговоре

Граф нахмурился

— А чего ты ждёшь, дочка, что я отпущу его? Нет, он должен умереть, он слишком опасен для меня и моего хозяина — сказал аристократ и аккуратно погладил амулет.

— Да отец, я понимаю. Но он же... Отец, позволь его заточить тут, и он уже никогда не выберется, но не убивай его.

Граф грозно посмотрел на девушку

— Ты смеешь мне перечить? Последнее предупреждение Кэтрин, иди за мной

Девушка не повиновалась

— Что же, ты не оставляешь мне выбора. Я давно планировал это, но думал ты будешь мне ещё полезно

Кэтрин недоуменно посмотрела на него, но затем граф проговорил заклинание и огненный шар полетел в ничего не подозревающую аристократку. Она не успела даже выставить щита, как огонь ударил и как тряпичная кукла, девушка отлетела к стене. Жар и запах горелого тела донёсся до ноздрей молодого человека, от чего тот чуть не вырвал.

Кэтрин кричала истошно, но её отец даже не обратил на это внимание. Он поднял руку и проговорил заклинание, но тут же его схватили сзади, и маг потерял концентрацию. Над графом стояла Гвиневра, а Элин сражалась со скелетами. Заил крикнул:

— Защити Элин, я в порядке — крикнул он Гвиневре

Граф вернул себе концентрацию, изменил заклинание и попытался ударить по Гвиневре. Та отбила заклинание, но замешкалась, и воспользовавшись этим аристократ юркнул за скелетами и убежал из гробницы.

Гвиневре некогда было думать, она посмотрела на лежащую и уже тяжело дышащую Кэтрин и проговорила

— Я задержу мертвецов, выноси её, или лечи. Делай что-нибудь! — крикнула она, затем выхватила кинжал и отправилась помогать Элин.

Заил встал и подошёл к аристократке. У него были разные эмоции: гнев и в то же время жалость и печаль, видя, как красивое тело превратилось в обожжённое, а в некогда высокомерном взгляде был страх и сожаление

— П...Про...сти... меня... — только и смогла выдавить из себя девушка

Заил почувствовал, как у него проступают слёзы. Да, она предала его, но пыталась спасти. А теперь он видел, как Кэтрин умирает, и ничего не мог поделать

«Или можешь?»- подумал он про себя

Хоть Кэтрин была ему врагом, и она помогала графу получить своё, та заступилась и не

хотела смерти некроманта.

«Даже если она попыталась бы убить меня, я всё равно некромант, должен быть нейтральным» — подумал он, а затем воздел руки к небу и проговорил

— Кто бы ты ни был у меня в теле, помоги. Излечи её.

«Ты просишь снова моей помощи? Хорошо, но помни что ещё один раз, и затем ты выполнишь уже моё поручение.

Мощная сила подхватила Кэтрин, а затем зелёная аура стала распространяться по телу девушки. Она кричала, но не от боли, а скорее от неожиданности. Вскоре Кэтрин осторожно и плавно опустилась на землю, и Заил был удивлён

«Ни ожогов, ни царапины»

И действительно, аристократка открыла глаза и всё также её красота заполонила комнату, заставив Заила потерять дар речи

— Что ты... что ты натворил? Ты не должен был... ради меня — начала Кэтрин, но затем потеряла сознание. Заил осторожно поднял её и вынес из гробницы, а Гвиневра стряхивая пот с лица, говорила

— Все скелеты повержены. Ты не поверишь, но Элин смогла даже одного сама уничтожить. Представляешь? — рутинным голосом проговорила Гвиневра.

Заил шикнул и приставил к губам палец. Гвиневра поняла

— Пусть поспит. Я не удивлена твоей силы исцеления, но важно, что мы все живы.

Молодой некромант хотел спросить, что она тут делает, но почувствовал слабость. Осторожно опустив аристократку и укрыв её, он проговорил

— Я рад что ты оказалась тут Занаэль. Мне нужно поспать, утром поговорим

Он лёг на землю и внезапно довольно быстро предался сну. Утром открыв глаза, молодой некромант увидел, как хмурая Гвиневра смотрит на Кэтрин, которая уже оправилась и сидела на земле, а Элин также небрежно сказала

— Не ожидала такого от тебя

Гвиневра не ответила. Заметив, что проснулся Заил, она проговорила

— Ты обязана ему спасением, но больше я не считаю тебя своей подругой. Держись от меня подальше, и от него тоже.

Затем Гвиневра уже собиралась уходить

— И раз мы все стали откровенными, то моё имя не Гвиневра, а Занаэль. Называй теперь меня так

Кэтрин была потрясена такой реакцией, но встретившись с глазами Заила, она спешно поднялась и проговорила

— Хорошо, а теперь я пойду соберу дров для костра.

Заил был шокирован такой реакцией девушек, но Элин проговорила

— Не удивляйся. Мы доверяли этой... а она так поступила с тобой, предательница. Кэтрин нам всё рассказала пока ты спал, но не упомянула как ты смог её излечить. Я удивлена, и это в хорошем смысле этого слова

Заил попытался улыбнуться. Однако девушка резко села возле него и прижалась

— Ты прекрасно себя показал. Мы с Гвине... Занаэль многое обсудили по дороге. Она предложила дальше следовать плану, но затем я спросила у неё как же Заил выстоит. И она ответила, что ещё в академии, ты постоянно падал от изнурения на тренировках, у тебя не получалось заклинание, и даже однажды разбил себе губу, но с позитивным настроением говорил, что всё получится.

Молодой некромант вспомнил эти моменты, и почувствовал тепло. Однако он почувствовал и то, что его лицо оказалось рядом с лицом Элин, и её обжигающий взгляд давал понять, что девушка хочет обсудить не только его детство. Губы уже тянулись, как вдруг их прервали

— Ага, вот ты мне и нужен — проговорила Занаэль и довольно странно, даже с укором посмотрела на Элин. Та отодвинулась, встала и сказала

— Помогу, пожалуй, нашей, предательнице, собрать дрова. Не скучайте

Когда Элин ушла, то Гвиневра не стала подходить близко, а холодно проговорила

— Вижу ты утешаешь не только своей магией, да?

Заил непонимающе уставился на неё. Однако Занаэль взяла себя в руки и проговорила

— Нам нужно обсудить дальнейшие действия. И ты должен кое-что узнать.

Девушка села на землю, и переведя дыхание проговорила

— Амулет, что получил граф, это ключ к открытию врат в поместье. Если ты ещё хочешь выполнять это задание, конечно же

Молодой некромант понял, что имеет ввиду его подруга.

— Да, хочу. Я не остановлюсь, даже после такого трудного сражения. Вот только неизвестно куда делся отец Кэтрин. Она вряд ли нам скажет.

Занаэль кивнула

— Я уже пыталась. Кэтрин отказалась говорить, но кое-что мне удалось узнать. Чтобы активировать амулет, нужна мощная сила. Найти такую можно только возле алтаря, что расположен в заброшенном лесу. Там проводятся ритуалы, и как раз негативной энергии достаточно для активации артефакта. Думаю, мы найдём графа именно там.

Заил согласился.

— Да, нужно выдвигаться. У него преимущество, но мы должны не отставать. Когда заберём обратно амулет, то нужно нам попрощаться с Кэтрин и Элин.

Занаэль удивилась

— С аристократкой то понятно, но почему отпускать Элин? Она же помогла мне

Молодой человек молчал. Затем проговорил

— С такими врагами, она станет лёгкой мишенью. Думаю, в проклятом поместье ждут нас ещё сильнее маги, чем граф. Или ты согласна её постоянно защищать?

Занаэль пыталась что-то сказать, но затем обдумав кивнула

— Тогда решено. Собирайся, нам предстоит быстро добраться до алтаря, пока не потемнеет.

Девушка в тёмной одежде стала уходить, но её остановил Заил

— Спасибо за то, что спасла меня

Занаэль удивилась этому, но почувствовав прилив эмоций, подошла и обняла молодого человека

— Мы квиты. Сам поймёшь, когда придёт время

Так несколько минут они стояли и обнимались, и разошлись затем по своим делам. Злобный взгляд Элин провожал их, и девушка метала молнии про себя

«Она должна умереть. Да, должна. Ну ничего, вскоре такой шанс будет мне предоставлен».

Злобно хохоча, Элин направилась к остальным, и обдумывая в голове свои дальнейшие шаги.

Глава 5: Заброшенный лес и поиск ответов

Глава 5. Заброшенный лес, в котором можно получить ответы

Группа из молодого человека и трёх девушек бодро шагали по дороге, которая должна вывести их к лесу. По пути они обсуждали недавние события, но больше говорила Элин, а Занаэль лишь молчала, задумчиво уставившись вдаль. Заил изредка отвечал, а вот Кэтрин шла и практически не поднимала носа. Молодой некромант пытался понять, что в голове аристократки:

«Возможно она обдумывает план как от нас сбежать, а может что-то иное. За ней нужно внимательно присматривать».

Хоть Заил не чувствовал угрозы в таком маге-любителе, но Кэтрин уже продемонстрировала себя с самой худшей стороны. И всё же молодому некроманту пришлось потратить, практически «желание» чтобы спасти её жизнь. И хоть девушка мысленно благодарна ему, она отойдёт от предательства отца, и снова замыслит действовать против своих друзей. Или точнее, так считал Заил против всего братства, которое прошло уже через многое.

— О чём думаешь? — спросила его Занаэль и уставилась на как раз нужный объект мыслей молодого некроманта.

Заил уловил взгляд подруги и кивнул:

— О Кэтрин. Она предала нас, но я спас её жизнь. Конечно же я бы сделал это ради вас двоих также, но я не знаю, как поступить.

Занаэль вопросительно на него посмотрела

— Ты о чём? Даже если она воткнула мне бы нож в спину, нас учили всегда придерживаться Равновесия. Не важно какой враг, и не важно, что он сделал, но если ему нужна помощь, то стоит протянуть руку. Ты ведь это помнишь? Даже если человек убил сотню людей, мы некроманты не имеем право от него отворачиваться.

Заил мысленно согласился. Ещё в академии их учили тому, что некромант — это не наёмный волшебник, или не стражник. Если человек попал в беду, даже если это преступник, ему всё равно нужно помочь. Исключение — если человек пытается убить тебя. Кэтрин хотела его убить, но только на словах. Когда же дело дошло до практики...

Молодой некромант с болью вспомнил тот момент, когда оказался бессилён против герцога и его армии нежити. Если бы не Занаэль, то, возможно, он бы стал таким же скелетом, и охранял бы этого мерзкого аристократа.

— Зана, спасибо тебе

Девушка снова удивилась:

— За что? — непонимающе переспросила она

— За то, что ты всегда рядом и спасла меня тогда в гробнице.

Занаэль зарделась, впервые в жизни Заил увидел её прежней, но затем это сменилось холодным, но всё же понимающим взглядом:

— Не за что — проговорила она и ускорила шаг

Молодой некромант хотел сказать что-то ещё, но его вдруг оборвали:

— Смотрите, там на дороге

Заил посмотрел куда указывала Элин, и он ужаснулся. Повсюду лежали тела мёртвых крестьян, возможно из соседней деревни, которую отряд видел, когда проходил трактат.

Однако в ужас привели не смерти, а то, что они все изуродованы, и где-то сожжены пламенем.

«Церковь...» — подумал молодой некромант и тут же выхватил кинжал

Однако рядом не оказалось священников, а поведение Заила насторожило и аристократку и Занаэль

— Что случилось? Почему ты достал оружие?

Занаэль указал на тела, а затем, чтобы Кэтрин не слышала, мысленно проговорил

— По нашему следу идут служители Церкви. Я насчитал их не менее десяти в этом лесу и ауры тщательно спрятаны. Однако они меня пока не видят, но раз убивают крестьян, значит готовят засаду нам.

Девушка-некромант кивнула. Она тут же отвела в сторону Элин, сказала ей то, что передал Заил, и стала шёпотом обсуждать с нею дальнейшие действия. Кэтрин никак не отреагировала на то, что за её спиной шепчутся, и ничего не говорят, но воспользовалась моментом и подошла к Заилу близко. Парень чуть не отпрыгнул и машинально потянулся к кинжалу

— Я не причиню тебе вреда, ты это знаешь. Хочу просто тебе кое-что сказать и всё. Можно?» — спокойным тоном сказала аристократка.

Заил кивнул

— Да, нам стоит поговорить — согласился он

Кэтрин несколько секунд кусала губу, будто находясь в нерешительности, а затем произнесла:

— В первую очередь я хочу поблагодарить тебя за своё спасение. Ты не обязан был меня вытаскивать с того света, и я слышала, как ты говорил с другим магом. Твой секрет будет сохранён, не переживай. Моя благодарность искренняя, как и извинения.

Заил серьёзно посмотрел на аристократку. Лжи в её глазах не было, да и нападать она не собирается, но всё же молодой некромант проговорил:

— Благодарность не требуется, я должен был тебе. А вот извинения, прости я не могу их принять. По крайней мере пока... не разберусь в произошедшем. Ты могла сказать мне об отце, предупредить, но ты всю дорогу делала вид что дружишь с нами, а затем просто предала нас, растоптав наше доверие в грязь.

Девушка начала плакать. Впервые гордая и высокомерная аристократка не могла выдержать эмоций.

— Прости я не хотел этого говорить — стал говорить Заил и потянулся её обнять.

Внезапно Кэтрин не сопротивлялась, и дала себя обнять, и просто плакала. Занаэль увидев эту картину почувствовала сильное раздражение, но поняв, что именно происходит на данный момент, увела Элин подальше.

Кэтрин плакала, а затем начала ещё сильнее всхлипывать:

— Я просто дурочка, поверила отцу. А он убил меня. Убил, и даже не вернулся за моим телом. Если бы не ты...

Заил понимал, что не может ей простить случившегося, но всё же никогда не видел её такой слабой и ему стало жалко. Настолько что он ещё сильнее прижал к себе плачущую девушку-аристократку, а она прильнула и не отпускала его.

Так они стояли несколько минут, пока некромант не сказал

— Прости, но мне нужно идти

Девушка не хотела его отпускать, но затем ослабила хватку, и некромант уже собирался уходить, как его взяли за голову и прильнули к губам. Это был поцелуй, недолгий, но Заил чуть не потерял сознание от наслаждения.

— Это ещё одно моё спасибо, но теперь за то, что был рядом со мной, и надеюсь больше такой ты меня не увидишь. Я даю клятву магических сил, что пока мой отец не умрёт и не поможет вам выполнить задание, буду верно служить вам и защищать. Мне нужно искупить свою вину, и теперь дело за тобой.

Заил был шокирован поцелуем, но быстро привёл свои мысли в порядок и проговорил:

— Твоя клятва принята, но это не значит, что мы друзья. Главное будь полезна, и когда придёт время, мы обсудим эти... отношения.

Кэтрин согласно кивнула:

— Я знаю, тебе нужно время. Не переживай, у меня нет планов вас предавать. Месть отцу, вот что теперь мною движет, и нам по пути в этом случае

Вскоре, Занаэль вернулась и Элин тоже. Обе подозрительно посмотрели на Кэтрин и Элин проговорила:

— Странно что ты Заил до сих пор жив, ведь предательница стоит в метре от тебя

Кэтрин состроила гримасу и отвернулась. А Занаэль внимательно посмотрела на Заила и уловила кое-что, хотела было сказать что-то, но затем прокашлялась и добавила:

— Мы обсудили дальнейшие план действий с Элин. Нам нужно всё же войти в лес, но теперь зная о засаде, пора использовать заклинание, которому обучились в академии.

Заил пытался уловить мысль Заны, а затем вскрикнул:

— Ты гений

Девушка улыбнулась

— Я знаю

Суть заклинания сводилось к тому, что будет проведен поиск магической силы. При этом церковники почувствуют применение заклинания и отправятся к источнику, а тем временем Заил и ещё двое доберутся до алтаря и нападут на герцога. Осталось решить, кто пойдёт отвлекать церковников. Заил стал смотреть на всех.

Кэтрин, увидев взгляд, и скорее всего догадавшись о чём речь проговорила

— Нет, даже не думай. Я должна отомстить отцу, потому не буду отвлекающим манёвром.

Заил согласился. Да и отпускать предательницу от себя так далеко, это будет сродни смертному приговору. Тогда он посмотрел на Элин. Девушка хмыкнула

— Я тоже нет. Да и я не умею колдовать, и могу погибнуть от рук этих... священников.

Заил снова кивнул. Если отправить Элин, то она может перепутать всё, или что хуже попасться в лапы Церкви. А тогда не будет никакого спасения. Тогда взгляд молодого человека устремился на Занаэль. Девушка-некромант тяжело вздохнула

— Поняла, сама придумала, сама и выполняй. Ладно, иди с ними Заил, а я отвлеку церковников

Молодой некромант с благодарностью посмотрел на неё.

«Это будет лучший вариант. Зана сможет за себя постоять и скрыться, а тем временем у нас будут шансы, так как Кэтрин умеет колдовать, а Элин уже показала, что также боевая

девушка» — подумал он, и затем продумал следующий этап плана.

— Тогда нужно ещё кое-что сделать. Это также отвлечёт стражников, с которыми постоянно ходят священники. Кэтрин, сходи набери хвороста.

Заил дал задание аристократки, и все ждали что она будет снова спорить, но внезапно девушка аж подпрыгнула и побежала в другую часть леса собирать ветки. Занаэль снова с укором посмотрела на молодого некроманта, но тот отвёл взгляд и прокашляв добавил:

— Остальные, пока можете изучить лес. Если что-то узнаете, то приходите сюда и докладывайте.

Девушки кивнули и также пошли исследовать лес. Заил остался один и его мысли постепенно стали заполняться

«Если у нас получится, то уже завтра нужно выдвигаться к проклятому поместью. А затем...»

Пока Заил думал о дальнейшем, Элин стояла и наблюдала за своей соперницей.

«Вот она потаскуха, стоит и думает, как бы мне подобраться ближе к Заилу, как бы мне его охмурить. Тьфу! Он мой слышишь, некромантша, только мой. Ну ничего, вскоре я покажу ему свою силу, и тогда мой любимый захочет на мне жениться. Да-да, точно, когда они будут проводить ритуал я и сделаю свой ход» — думала Элин и не заметила хруста веток

Кэтрин стояла и не верила своим ушам. Элин повернулась и посмотрела на неё, и аристократке стоило огромных усилий не выдать себя. Кэтрин сделала вид, что просто пошла собирать дрова и Элин довольно фыркнула

«Эта умрёт ещё раньше, но она не слышала моего разговора с тобой. О нет, я всецело люблю его, но ты мой также любовник!» — начала она обращаться к невидимой силе, и затем отправилась назад к Заилу.

Кэтрин же продолжала собирать ветки, и не могла поверить в услышанное:

«Не может быть. Она не та, за кого себя выдаёт, это очевидно. Нужно предупредить его». Девушка уже собиралась развернуться и идти также, как вдруг её оглушили ударом по голове.

Элин воспользовавшись тем, что Кэтрин на неё не смотрела, подождала нужного момента и убрала со своего пути ещё одного врага.

«Пронырливая гадина, думаешь я не прочитала в твоих глазах, что ты меня раскрыла?» — подумала она, обернулась и затем подошла к обездвиженному телу аристократки.

«Убивать тебя я не буду, ибо это сорвёт все мои планы. Но спрятать тебя нужно, иначе ты предупредишь их. О да, в логове его ты найдёшь свою могилу» — снова подумала Элин про себя и злорадно усмехнулась. Дотащив с помощью демонической силы потерявшую сознание Кэтрин, она проговорила слова и резко образовался проход под землю. Небрежно бросив блондинку туда, Элин хлопнула по рукам и проговорила:

— Теперь, пора бы нам приступать к финальной части моего плана

Занаэль тревожно озиралась по сторонам. В любой момент может выйти стражник Церкви, или же сам адепт и раскрыть её. Потому бледная девушка перемещалась скрытно, как учили её в академии. Зана помнила многое из того, чему обучал их Учитель, то есть её отец, а также те моменты, когда она соревновалась с Заилом.

Ностальгия накрыла девушку, но больше всего она почувствовала злость, когда образы сменялись тем, как молодой некромант обнимал других девушек и чуть не поцеловал Элин.

«Почему я так злюсь на это? Мы же друзья, и всё» — непонимающе обращалась сама к себе некромантка.

Постепенно, она смогла разведать территорию, запомнить важное и вернулась к Заилу. Некромант тем временем смотрел на Элин и говорил

— Как это сбежала? Этого не может быть? — ошеломлённо задавал вопросы молодой человек

Зана также уставилась с удивлением на Элин. Та же делала виноватый вид и чуть не плакала

— Не знаю, я следила за ней, а затем она ударила меня палкой, и я потеряла сознание. Вот смотри, у меня на голове огромная шишка.

Заил осмотрел девушку, чем доставил Элин удовольствие, трогая её за волосы, а затем покачал головой

— Она снова меня предала. Какой же я дурак — сокрушенно стал корить себя некромант

Зана была согласна с этим, но почему-то шестое чувство било тревогу, и в рассказе Элин были нестыковки. Она задала вопрос:

— Почему Кэтрин оказалась у тебя, если вы пошли в разные стороны?

Элин почувствовала злость, и не скрывала это смотря на некромантку, но когда на неё также уставился вопросительно и Заил, то сменила на растерянность и проговорила:

— Не... не знаю, она просто быстро подошла и пока я была отвлечена ударила меня. Я не успела спросить даже.

Зана снова хотела открыть было рот, но Заил поднял руку

— Довольно. Я верю ей, потому что Кэтрин уже нас предала. Её клятва была лишь отвлекающим манёвром, потому с этой минуты если увидите её убейте. Больше она не в нашей команде, а с врагами другого разговора не будет.

Зана снова запротестовала, но суровый взгляд Заила дал понять, что лучше не стоит сейчас спорить. Девушка прикусила губу, и отвернулась.

Молодой некромант покачал головой и устало сел на землю.

«Снова предала меня, а я дурачок поверил ей. Да и тот поцелуй, это чтобы снизить мою бдительность, чтобы я доверял ей» — сокрушенно подумал про себя Заил.

Вскоре он встал и проговорил:

— Не важно, мы справимся без Кэтрин. Зана ты помнишь свою задачу, а я с Элин пойду и дам бой герцогу. Готовы?

Занаэль взяла его за руку:

— Нет, давай я с тобой. Нам нельзя разделяться

Элин снова злобно посмотрела на некромантку, от чего у той пошли впервые мурашки по коже. Заил молчал, но затем убрал свою руку и проговорил:

— Нет, только ты справишься с этим. Если не хочешь откажись и иди домой, а я с Элин справлюсь сам.

С этими словами некромант взял за руку Элин, от чего Зана снова почувствовала приступ ревности, и гордость взяла своё

— Ты мне не указ, я уже подписалась на это задание, потому отправлюсь отвлекать церковников. Главное не оплошай и вернись живым.

Последние слова Зана произнесла обидчиво, но заботливо, однако некромант их

проигнорировал:

— Не переживай, я сильный. Иди

Занаэль ещё раз посмотрела на Заила, попыталась найти какие-либо слова, чтобы отговорить его, а затем махнула рукой и направилась в сторону.

Молодой некромант не заметил изменений в поведении своей подруги, так как Элин взяла его за руку и сказала:

— Нам пора идти

Заил кивнул головой и вместе с девушкой отправился делать последний этап миссии, или по крайней мере он так думал.

Занаэль шла по лесу и слёзы лились рекой. Некромантша решила не сдерживать себя и просто плакать, так как она почувствовала злость и безвыходность.

«Неужели я влюблена? Нет, нам запрещено иметь какие-либо связи до самой смерти» — думала девушка, но сердце подсказывало ей обратное.

Она действительно за всё время обучения в академии, а также во время путешествия, имеет чувства к Заилу. Хоть каждый раз некромантша отгоняла от себя это, просто сосредоточившись на задании, видя то, как он обнимает Элин, или что хуже, пытается её поцеловать...

«Нет, сейчас не до этого. Нужно сконцентрироваться и не подвести Заила, а затем в конце этого задания разберусь в чувствах»

Пока Зана шла по лесу она всё думала о словах Элин. Конечно же обвинить в том, что девушка врала и хотела скрыть что-то, у некромантши не было желания, но в рассказе было странное. А именно о Кэтрин.

«Конечно она предательница, и по рассказу стало понятно, что мог погибнуть Заил, за что бы я не простила её. Но вряд ли бы, аристократка так поступила, так как она только заслужила доверие. И зачем ей нападать на Элин, да и ещё не убивать её к тому же? Ведь Кэтрин никогда не отличалась слабоумием, и любой бы довёл дело до конца» — шла и всё время думала Занаэль, а затем она поняла.

«Единственная причина, по которой Кэтрин так сделала — это выдумка самой Элин. А значит аристократка стала жертвой, а не наоборот» — пришло в голову некромантши, и она стала дальше планировать действия.

«Понятное дело, что, если вернуться и рассказать Заилу, он не поверит. Да и Элин сделает всё, чтобы создать образ меня как врага. Но если не предупредить, то...» — думала Зана, а затем резко остановилась.

«Если привести Кэтрин, и та всё расскажет, то шансов больше». Некромантша напрягла свою память, а затем вспомнила урок отца. Тогда он рассказывал о том, что...

— Если нужно найти человека, но его нигде не видно, то помните об ауре. Она всегда присутствует, и с помощью данного магического заклинания я продемонстрирую как это делается. Моим ассистентом будет Зана. Зана, даю тебе 10 секунд и пока не буду смотреть, ты должна быстро спрятаться от меня.

Зана любила эту игру с отцом, которую они каждую неделю проделывали на выходных. По счёту было что-то вроде 20:25, в пользу отца, но иногда девушка пряталась искусно. Однако теперь отец воспользуется магией, и потому нужно спрятаться хорошо.

— Как видите, вы не видите Занаэль. Она спряталась и единственный способ найти её

это проговорить следующие слова.

Зана вернулась в реальность, и проговорила те же слова:

— Лимб игнаис

Резко красная аура начала просачиваться чуть дальше, где стояла некромантша, и Зана отправилась туда. Она добралась до небольшой поляны, но всё равно непонятно откуда идёт аура. Девушка постаралась осмотреть каждый куст, но ничего не помогало. Решившая уже сдаться и бежать к Заилу, Зана резко посмотрела под ноги. И поняла.

Она подошла к центру, где аура заканчивалась и проговорила новое слово силы. Резко появилась невидимая магическая дверь, и некромантша проговорила ещё заклинание, и вот она разрушилась, а внутри...

— Кэтрин — крикнула некромантша

Зана залезла внутрь пещеры, и вытащила наружу раненную аристократку. Хотя она была врагом, но такого конца не пожелаешь никому. Некромантша начала лечить раны как смогла, и затем Кэтрин постепенно открыла глаза.

— Зана. Что... — начала аристократка, а затем вскрикнула — Элин она...

Сильная боль отдалась в голове Кэтрин, и та не смогла встать. Зана прижала её к себе и сказала

— Тише, всё в порядке ты в безопасности. Я знаю, что Элин врунья

Кэтрин посмотрела в глаза некромантши

— Нет, ты не знаешь. Прочитай это, мне удалось украсть у неё дневник.

Зана начала читать документ, и с каждым словом её пробивала дрожь

Заил шёл по дороге и Элин держала его за руку. Парню показалось странным, что девушка так к нему прильнула, но сейчас не до этого. Элин единственная кто его поддерживала, после предательства Кэтрин. Даже Зана начала спорить, и потому это сильно повлияло на молодого некроманта.

«Почему Зана ты так поступила? Ты же всегда была мне хорошей подругой?» — начал думать он и это заметила Элин.

— Ты переживаешь по поводу предательства Кэтрин? Не нужно, она получит по заслугам, как только мы достанем амулет. Я уверена, и даже сама готова её отыскать и притащить за волосы к тебе — сказала девушка и даже стукнула кулаками об кулаки в знак реальных намерений поквитаться с аристократкой

Молодой человек был шокирован этими словами. Ещё недавно они все были дружны, а сейчас...

— Не важно. Нужно сосредоточиться на задании. Ты точно готова дальше продолжать путь? Если боишься, то скажи, я отправлю тебя в безопасное место.

Девушка нахмурилась:

— Я уже тебе говорила, что не оставлю тебя одного. Я люблю... я люблю помогать тем, кто помогает мне.

Заил удивился такому ответу, но в глубине души он был рад что Элин пойдёт с ним. В одиночку не так много шансов, но теперь ему нужно защищать девушку, в случае если ситуация будет развиваться плохо.

Вскоре, они подошли к тому самому алтарю, и спрятались, ожидая пока церковники начнут выдвигаться на приманку Заны. Однако, прошло несколько минут, но ничего не происходило. Заил стал терять терпение и потому показал сигнал идти к алтарю.

Когда же они оказались близко у него, то резко выпрыгнули стражники, и окружили паря с девушкой. Затем наигранно хлопая, вперёд вышел адепт Церкви.

— Вот и отлично, дичь сама идёт ко мне в руки. Да и ещё какая, не так ли служитель Тьмы.

Церковь никогда не признавала некромантов. Более того, в своих догмах и проповедях, они изобличали некромантов как тех, кто служит Дьяволу, а не Равновесию. И всё же зная это, Заил почувствовал злость. Он обернулся и увидел, что все пути отступления перекрыты стражниками.

— Я всё думал стоит ли посылать моих людей искать вас, или же лучше подождать. Вот второй вариант сработал, теперь задание герцога выполнено — продолжал служитель Церкви и медленно подходя к некроманту.

Заил услышав последние слова был шокирован.

— А вот и он кстати

Адепт указал пальцем и появился герцог, на шее которого был амулет. Он злобно смотрел на Заила

— Ты выжил? Удивительно, но ничего это не важно. Когда я наполню силой данный амулет, то для меня такие как вы, некроманты будете пешками. Даже мой господин, начнёт уважать меня — проговорил аристократ и двинулся к алтарю. Заил попытался остановить его, но копьё стражника преградило ему дорогу. У Заила не было иного выбора

— Аст тералак...

Резко сильнейшая боль прорезалась в голове молодого человека, и адепт усмехнулся

— Ты не сможешь колдовать пока находишься внутри моего защитного купола. Смирись, слуга Тьмы, тебе скоро конец.

Заил действительно не мог произнести магические слова, а если и пытался, то его настигала сильная боль. Элин стояла и не двигалась, и молодой некромант должен был рассчитывать только на себя.

Герцог не обращал ни на что внимания и подошёл к алтарю, а затем воздел руки и проговорил древние слова

— Астарот донатон

Пульсирующая энергия стала заполнять амулет и даже Заил понял, что это магическая сила исходит не от сил Добра, а скорее от дикой и необузданной сущности.

Когда герцог был отвлечён амулетом, а Адепт взирал на это с благоволением, резко один из стражников упал навзничь. Другой также схватился за горло, и молодой некромант увидел торчащий скелетный коготь.

«Это же» — начал было Заил, но затем обернулся и напряг своё зрение.

Две девушки колдовали и их заклинания проходили через защитный купол. Стражники стали падать, а Адепт резко воздел палец к небу и начал читать молитву.

«Нет этого нельзя допустить» — подумал про себя Заил и бросился на служителя церкви. Это выбило из сосредоточения Адепта, и он, потеряв концентрацию ударил по земле возле герцога. Аристократ внезапно также потерял равновесие, а амулет отлетел от алтаря. Он оказался рядом у ног Кэтрин. Девушка подошла и подняла его.

Герцог тем временем пришёл в себя и посмотрел на дочь

— Кэтрин, деточка, ты же не злишься на меня? Прости меня, я не должен был тебя бросать. Пожалуйста, отдай мне амулет, и после этого всё будет как прежде. Я обещаю тебе, доченька, обещаю.

Герцог поднял руки и медленно стал приближаться к Кэтрин. Аристократка фибрами души хотела отдать ему амулет и уже стала делать первые шаги, но внезапно она посмотрела на Заила. Что-то всплыло в сознании Кэтрин, и она проговорила

— Ты мне больше не отец. Держи, Заил — сказала аристократка и бросила некроманту амулет. Тот поймал его, и тогда злоба наполнила лес.

— ПРЕДАТЕЛЬНИЦА. ТЫ ЗА ЭТО УМРЁШЬ — проговорил не своим голосом герцог указав пальцем на Кэтрин.

Заил понял, что сейчас будет, быстро нацепил на себя амулет и добежал до аристократки, а затем услышав финальные слова заклинания, оттолкнул девушку и стал на её место. Мощная молния вырвалась и пронзительно устремилась к Заилу. Молодой человек не успел бы среагировать, и уже закрыл глаза, чтобы встретить свою смерть.

«Ты жаждешь моей помощи? Извини, на этот раз ничего не получится. Ибо я и есть хозяин этого герцога, а потому ты выполнил свою часть моего грандиозного плана. Прощай, ученик, мне тебя будет не хватать» — сказал голос в голове Заила, а затем мощная аура высвободилась из некроманта и оказалась рядом в виде огромного демона рядом с герцогом.

Молния стремительно приближалась, спасения нет, и Заил понял, что это его конец. Но внезапно огромный щит был сформирован, а затем Занаэль подбежала и заслонила собой Заила. Молния прошла через щит и ударила в девушку, от чего так закричала.

Заил стоял и не верил глазам. Его подруга детства кричала от боли, но молодой человек не отпускал её, подхватив её, он крикнул Кэтрин:

— Бери Элин и уходим

Однако адепт решил помешать этому, и резко бросился на Кэтрин, а Заил оказался беспомощен помочь аристократке. Всё же ему было важно спасти Зану, и он искал способ вытащить отсюда раненную подругу.

— Удивительно, насколько люди предсказуемые и жертвенные одновременно. Что же, это не важно. Герцог, добейте его — проговорил медленно демон

Аристократ поклонился, указав пальцем на Заила и проговорил слова силы. Однако резкая вспышка прорезала в демона, от чего герцог потерял концентрацию, а демон выставил рукой щит.

«Заклинание некромантов? Но кто это?» — начал было рассуждать Заил, а затем посмотрел на атакующего.

— Учитель

Перед ним стоял отец Занаэль, и видно было что он разозлен. Наведя свою руку, он указал на адепта, и тот резко упал. Захлёбываясь кровью. Кэтрин была шокирована, ведь уже служитель церкви заносил кинжал и готовится убить её, но снова спасена. Девушка почувствовала беспомощность, но затем перевела взгляд.

Учитель-некромант указал рукой на герцога и проговорил тоже слово силы, но внезапно оно было отражено. Некромант еле успел увернуться от собственного заклинания.

— Отброс, слуга Тьмы, ты за это заплатишь. Господин, позвольте мне его убить.

Демон резко поднял руку и проговорил

— Нет, у нас нет времени. Забирай амулет и уходим.

Герцог поклонился. Он подошёл к обездвиженному Заилу, и протянул руку, чтобы сорвать с него артефакт, но резкая боль прорезала его, и он отпрянул. Новое заклинание учителя-некроманта точно в цель попало и пробило защиту аристократа. Тот зашипел от ярости, и игнорируя своего учителя проговорил слово силы.

На этот раз учитель был не готов и удар настиг его. Он лишь вскрикнул и упал на землю, и это зрелище пробудило в Заиле невиданную ярость. Молодой человек резко получил прилив сил, от чего даже демон перестал улыбаться. Он почувствовал ауру у Заила и злобно проговорил

— Герцог, я сказал, уходим!

Аристократ не слушал его. Он, насытившись уничтожением своего врага, повернул заклинание теперь уже на Заила. Решив расправиться с мальчишкой, который лишь благодаря чуду смог выбраться тогда из гробницы, герцог уже был готов предвкушать свою победу. И внезапно осёкся, так как почувствовал совершенно могущественную ауру. Это был...

«Дракон Равновесия» — промелькнуло в голове аристократа

Заил уже не контролировал себя. Молодой человек легко отклонил заклинание герцога, а затем проговорил своё. И мощная сила высвободилась, после чего аристократ подлетел как марионетка, и его руки и ноги стали хрустеть. Это вызвало страх не только у самого аристократа, но и даже у стоящий рядом Кэтрин. Когда она поняла, что отец может погибнуть, она резко подбежала и крикнула

— Остановись. Не делай этого. Ты выше их! Заил, пожалуйста, любимый — попыталась она его привести в чувство.

Заил не слушал её. Он лишь чувствовал мощь, и то, как легко способен побеждать таких. А может если и дальше пойти, то все короли и даже эти жалкие наставники-некроманты падут ниц перед ним. Да, он получит всю власть, самую красивую женщину, и многое другое. Затем Заил вдруг начал понимать, что это ошибочно.

«Дракон Равновесия такому не учит. Ты не он, уйди от меня»

Сущность не сдавалась

«Тебе стоит согласиться быть моим сосудом. Вот представь, ты получишь всю силу, а женой тебе станет Элин. Вы идеально друг другу подходите».

Упоминание Элин и позволило молодому человеку понять, что это влияние демона.

«Нет, мне не нужна такая сила» — начал бороться с собой Заил.

Кэтрин обняла его, и тепло стало заполнять некроманта. Он резко опустил руку, и герцог перестал кричать, упав на землю, но живым. Заил резко вернулся в реальность, и голос демона нарушил тишину:

— Ты зря отказался от этой силы, дурак. С твоими бы амбициями и моими знаниями, можно было бы стать правителями мира. Но ты выбрал жалкое существование, смертный. Что же, мы ещё увидимся с тобой непременно. Элин, пошли за мной.

Заил обернулся

— Элин?

Девушка ничего не ответила. Она покорно встала и подошла к демону. А затем сказала

— Я ещё заполучу тебя

И затем демон с Элин телепортировался, а Заил почувствовал, как теряет сознание из-за сильной боли.

Очнулся он на коленях Кэтрин, которая с тревогой смотрела за ним, а затем увидев, что он проснулся проговорила

— Прекрасно, ты очнулся. Занаэль тяжело дышит, но её отец сказал, что заберёт к знахарю, и сказал, где их искать. Да, и он просил передать тебе это.

Заил взял протянутую записку и стал её читать

«Заил. Когда ты очнёшься, я с Заной буду в безопасном месте. Не переживай, моя дочь не умрёт, я знаю она сильная. И она любит тебя. Когда я увидел вас бегающим по двору академии, то думал, что это просто дружба. Но знаешь, что, когда ты заболел и думал, что тебе носит еду именно я, это делала Зана. Она втайне от меня готовила еду, и затем передавала через своего знакомого. Когда я узнал об этом то был зол, но потом понял, что это делается, потому что она испытывает к тебе чувства. Затем я стал отталкивать друг от друга вас, так как боялся, что любовь помешает. Да и она запрещена среди некромантов. Но видя то, как оберегаешь её ты, и как она это делает, я понял, что вам суждено быть вместе. Ты молодец, и сдержал обещание, защитив мою дочь от страшной угрозы. Однако, твой путь не закончился, и пока ты не узнаешь правду о своём отце, я не одобрю ваш брак. Ладно, что это я о себе. Оставляю тебе также руководство амулетом, которым ты сможешь открыть ворота в поместье. И знай, Заил, что ты был мне как сын, а потому я всегда верил в твои силы, и сегодня увидел это собственными глазами. Твой учитель Застерон.

Заил дочитал до конца, и у него выступили слёзы. Кэтрин увидела это и обняла его. Молодой некромант не стал её отталкивать, и так они пробыли несколько минут. Затем аристократка проговорила

— Ты спас мне жизнь уже дважды. Я не знаю, как тебя отблагодарить...

Кэтрин прикусила губу, и затем потянулась поцеловать его, но Заил остановил

— Прости, Кэтрин, но сейчас мне не до этого. Если хочешь отплатить, то сдержи данную тобой клятву. Я отправляюсь в заброшенное поместье. Ты ведь пойдёшь со мной?

Девушка не ответила. Она посмотрела на лежащего связанного верёвкой мужчину, и затем проговорила

— Я с тобой хоть в сам Ад. Но нам нужно сдать моего отца властям, и он должен заплатить за свои деяния. Спасибо, что оставил его в живых, для меня это важно.

Заил вспомнил как герцог кричал и его что-то раздирало, но некромант тогда взял себя под контроль и тем самым спас жизнь аристократу.

— Не за что. Нам нужно отправляться в путь.

Заил стал подниматься, но его окрикнула Кэтрин

— Послушай Заил. В том письме что ты прочитал, там было что-то о Занаэль? Потому ты не стал меня целовать?

Молодой некромант молчал. Затем он повернулся и сказал

— Да, и давай пока оставим эту тему, по крайней мере до выполнения нашего основного задания.

Кэтрин встала и кивнула

— Не переживай, я получила свой ответ. Пойдём, но нам нужно найти лошадь и доставить отца обратно в столицу. Там пополним припасы и выдвинемся в графство, где расположено поместье.

Заил был удивлён:

— Откуда ты знаешь где оно?

Кэтрин прикусила губу. Затем она проговорила

— Ты не подумай, что я от тебя это скрывала. Просто ты отключился, и я не хотела тебя будить... а потому...

Заил терял терпение

— Кэтрин, что ты имеешь в виду?

Аристократка вытащила небольшую книгу, больше похожую на дневник и протянула его Заилу.

— Это вещь принадлежала Элин, я украла её, а затем дала прочитать Заны. Когда она изучила его, то бросилась к тебе на помощь, и...

Заил протянул руку и взял дневник. Он начал его читать, а затем сокрушенно проговорил

— Какой же я дурак! Она, именно она с самого начала была причиной наших бед.

Кэтрин подошла и обняла его. Заил снова почувствовал себя слабым, но на этот раз, за то что был невнимательным. Через пару минут, он всё же протянул дневник назад, но аристократка проговорила:

— Нет, пусть он будет у тебя. Я не хочу носить такую... мерзкую вещь

Заил улыбнулся. Снова вернулась старая добрая Кэтрин, аристократка, которая брезгует и боится чего-то. Он положил дневник в свою сумку, а затем указал на лошадь, которая стояла вдалеке.

— Ты и об этом уже успела позаботиться, пока я спал?

Кэтрин улыбнулась. Она ничего не ответила, взяла за руку Заила и подошла к своему отцу. Тот уже сидел связанный и смотрел злобно на некроманта.

— Папа, не советую сопротивляться. Мы сейчас усадим тебя на лошадь и доставим твоему знакомому. Старому доброму знакомому, мэру, который я думаю будет очень рад узнать подробности твоих... злодеяний.

Герцог ещё сильнее озлобил взгляд, но ничего не ответил. Вскоре молодые люди усадили его на лошадь, затем впереди сел сам Заил, а Кэтрин прижалась к нему. Их жада долгая дорога, и не менее опасное поместье, но некромант понимал, что не может отступить. Он обязательно дойдёт до конца и узнает правду о своей семье.

Глава 6: Решающий бой. Начало нового путешествия

Глава 6: Решающий бой. Начало нового путешествия

Путь был непростым, и молодые люди заметно устали. Аристократка прижалась сильнее к некроманту пытаясь найти утешение и защиты от холодного ветра, но Заил был практически как мертвец. Он не чувствовал ни прикосновения, ни холода, ни даже обжигающего дыхания. Ещё раньше бы радовался такому стечению обстоятельств, но не после прочтения записки своего учителя. Ведь Заил прекрасно понимал: его подруга ранена и спасти её может только сильная магия, а в проклятом поместье ответ на вопрос можно получить только тогда, когда удастся победить могущественного демона.

Молодой некромант не знал, так ли это на самом деле, ведь демоническое существо ничего не упоминало, когда отступало в портал. И всё же Элин... Элин сильно разбила сердце молодого человека, так как он ей доверял. А теперь, она либо сошла с ума, либо что ещё хуже действительно в него влюбилась и хочет заполучить любым способом.

«Нашлось время для любви. Ладно Кэтрин, она одинока и у неё теперь нет отца, практически, но Элин. Такая девушка могла бы встретить торговца или на крайний случай капитана стражи, выйти за него замуж. Что она нашла во мне?» — стал думать про себя Заил и его мысли прочитала снова Кэтрин

— Ты пытаешься понять почему за тобой следуют люди? Не говорю уже о том, что ты привлекательный парень, если тебе интересно моё мнение.

Заил вернулся в реальность. Он злобно посмотрел на напыщенную аристократку, и собирался уже гневно возразить, но девушка проигнорировала его взгляд и продолжила

— Причина кроется в том, что ты готов пожертвовать собой ради других. Ты этого не показываешь, но меня как женщину, не обманешь. Ночью ты просыпаешься и смотришь на нас всех, но не для того, чтобы увидеть в каком белье уснули. Нет, ты смотришь в порядке мы, укрыты и нет ли рядом диких животных поблизости. Когда же ты увидел раненую Занаэль то не подумал о себе, а видно было по твоему взгляду что ты готов согласиться служить самому Дьяволу, чтобы только её спасти. В любом случае, у тебя нет аристократического воспитания, богатства, но зато ты добрый и отзывчивый, чего в парнях сейчас не встретить... Да, понятно почему Зана также о тебе беспокоится — проговорила Кэтрин, а на последнем предложении сделала глубокий и отчаянный вздох.

Заил не стал ничего говорить. На душе у него была радость, так как впервые он услышал комплименты, и не от учителей что хвалили его за хорошую успеваемость, а от совершенно незнакомого человека, да и ещё аристократки.

«А так ли она незнакома мне? За это время, пока мы путешествуем, всё-таки можно её назвать подругой? Ладно, что я себе мысли забиваю ненужным хламом»

Повернувшись к Кэтрин, он проговорил:

— Спасибо за эти слова. А теперь давай помолчим до столицы

Кэтрин также хотела возразить, но Заил почувствовал, как она обняла его ещё сильнее и просто проговорила

— Я тоже так думаю

До самой столицы молодой человек и аристократка действительно молчали, лишь недовольные стоны герцога нарушали тишину, так как он не привык быть багажом на

лошади. Всё же несколько слов от разгневанной Кэтрин заставили замолчать некогда могущественного аристократа, и вскоре они оказались у небольшого здания. Слезши с коня и помогая Кэтрин также аккуратно спуститься, Заил спросил:

— Зачем мы сюда прискакали?

Девушка ответила сразу:

— Тут работает капитан стражи, мой дядя. Он с отцом не в хороших отношениях, потому оставив его в тюрьме, не столкнётся с проблемами. В любом случае положись на меня.

Кэтрин улыбнулась и затем показала, что нужно развязать руки пленнику. Заил так и сделал, а затем аристократка проговорила

— Я знаю отец что ты можешь попытаться сбежать, но не советую тебе этого сделать. Одно неверное движение и я применю заклинание, от которого ты точно пожалеешь, что не остался в нашем доме сладко спать и пить вино. Ты меня понял?

Мужчина попытался сделать суровое лицо, но даже его испугали слова родной дочери. Он лишь опустил голову и выдавил нерешительно:

— Да дочь, я всё понял

Девушка подошла и ударила его в живот. А затем подняв ему голову проговорила

— Ещё раз назовёшь меня дочерью, и следующий удар будет ещё больнее. Запомни это

Герцог, превозмогши унижение кивнул головой. После этого троица вошла в здание, где прямо у стола стоял одетый в броню мужчина и смотрел на карту. Вскоре он поднял голову и посмотрел на вошедших.

— Вам, что-то нужно? — проговорил грубым голосом воин в доспехах

Кэтрин улыбнулась

— Дядя Ричард, это я Кэтрин

Солдат в латах смягчил своё лицо и улыбнувшись в ответ подошёл и обнял девушку

— Как прекрасно, что ты Кэтрин тут. Я уже думал послать к вашему дому... Стоп, а что здесь делает он? — спросил капитан стражи и указал на Заила. Кэтрин сразу ответила

— Дядя, это Заил, мой друг. Мы вместе смогли остановить моего отца, который... Он сам всё расскажет тебе дядя Ричард. Нам нужно спешить к проклятому поместью, там есть дело у нас. Ты можешь поместить моего отца в тюрьму и охранять его до моего возвращения?

Капитан стражи посмотрел на стоящего брата по крови, и кивнул

— Да Кэтрин, я задержу его и буду охранять. А вы торопитесь. По слухам, воины Церкви ищут некоего человека в чёрной одежде. И почему-то мне кажется, что вы, молодой человек, подходите по описанию. Вы некромант?

Кэтрин немного вздрогнула.

— Нет, он так просто одевается. Послушай дядя, давай ты никому не будешь рассказывать, что видел нас. Хорошо? Ты мне должен, я помогала вам выслеживать преступников.

Капитан стражи тяжело вздохнул, а затем проговорил

— В последний раз это Кэтрин, затем у тебя будут проблемы если попадётся им в руки. А ты, кто бы ни был, защищай мою племянницу.

Заил кивнул. Снова посмотрев на молодых людей, капитан стражи добавил

— Идите как можно скорее. По моим расчётам орден будет возле поместья примерно к вечеру. У вас несколько часов, чтобы добраться сделать свои дела и уйти. Иначе потом будут

проблемы.

Кэтрин подошла и обняла дядю

— Спасибо. Я непременно найду к тебе как выполню своё задание

Вскоре аристократка и Заил покидали помещение, а Ричард посмотрел на своего брата

— Ну садись, родственник, нужно поговорить с тобой...о многом

Через час некромант и аристократка добрались до ворот огромного поместья. Девушка остановилась

— Послушай Заил, я немного знаю об этом месте. Первое то, что здесь нет охраны, как видишь. Но владелец этого особняка поставил множество магических ловушек. Те книги, что я читала, говорят о наличии некоторых даже «испытаний». Потому, будь осторожен. И ещё, известно о наличии под домом могущественной ауры, потому некоторые заклинания могут не сработать. Будь осторожен, я же буду прикрывать тебя. Свою клятву я помню, так что не бойся — сказала серьёзно Кэтрин

Заил кивнул головой и проговорил:

— Пообещай мне, что, если всё пойдёт не по плану и тебе будет угрожать опасность, ты убежишь.

Аристократка недоуменно посмотрела на него

— Ты же взял с меня обещание помочь тебе, даже рискуя своей жизнью? А теперь хочешь, чтобы я поджала хвост и оставила тебя умирать?

Молодой некромант впервые улыбнулся:

— Ты будешь строить характер кому-то ещё, возможно будущему мужу, но не мне. Скорее всего, мой путь закончится тут, а ты должна жить. Пообещай мне

Девушка прикусила губу. Она молчала, затем проговорила

— Если бы ты сказал мне такое до нашего знакомства, убила за хамское поведение. Но ты мне стал дорог... Я обещаю сделать всё возможное, но если будет риск погибнуть, то я выполню твою просьбу.

Заил подошёл и обнял девушку

— Вот и хорошо. Теперь мне будет спокойнее

Кэтрин прижалась и так они стояли минуту, затем всё же отстранились

— На сентиментальности времени нет. Пойдём, нам предстоит войти внутрь.

Некромант кивнул головой, открыл ворота и вошёл внутрь. Никакой охраны на пути не встретилось, что уже обрадовало молодого человека

«Не всё так плохо у нас есть шансы» — подумал он, и тут же услышал впервые брань из уст аристократки. Когда же сам повернул голову то с его собственных губ чуть не сорвались проклятья.

Перед ними стояла огромная мясная туша со злобным взглядом, а на его теле было множество дыр, как будто кто-то проткнул его мечом. Смерд и обугленные бока существа практически вызвали рвоту у Заила. Лишь силой воли, он удержался на ногах, тогда как Кэтрин просто отвела в сторону взгляд. Мерзкое создание завопило:

— Сюда никто не пройдёт. Приказ мастера!

И затем оно резко начало двигаться, и некромант приготовился. Он проговорил слова, но внезапно боль в голове сбилось концентрацию молодого человека, и он упал на колени. Существо, победно улыбаясь быстро начало продвигаться к своей жертве, но резкий удар огня заставил отпрянуть. Кэтрин закончила говорить слова заклинаний, и увидев, что удар

достиг цели перевела дух. Заил встал и тогда девушка крикнула ему:

— Здесь блокиратор магии. Не знаю как моё заклинание прошло сквозь него, но тебе нужно бежать внутрь. Я задержу его

«Нет, ты же погибнешь»- начал думать про себя Заил, но его остановили

«Не переживай за меня, я справлюсь, а затем догоню тебя. Другого варианта нет, торопись»

Прикинув в голове все способы, молодой некромант согласился со словами аристократки. Убегая к дверям поместья он крикнул:

— Не рискуй, и спасайся, если не осилишь

Кэтрин улыбнулась. Последнее что, увидев, когда Заил закрывал двери в дом было торжествующее лицо аристократки, которая готовилась читать заклинание.

Некромант оглянулся. В здании стояла мрачная атмосфера, хоть интерьер был прекрасным. Дорогие картины, приятные обои и люстры, висящие там и тут гобелены, и запах духов внезапно вернул Заила в детство. Он отогнал мысли, и сосредоточился на самой задаче. Вскоре молодой некромант увидел три двери. Подойдя ближе, он прочитал:

«Лишь одна дверь ведёт к второму испытанию. Загляни в сердце и вспомни кто ты есть, а затем сделай свой выбор»

Заил посмотрел на двери. На одном висел герб с гордо сидящим рыцарем, который поразил врага. На второй двери был человек раздающий хлеб, а в другой руке держащий окровавленный нож. На третье же некромант увидел...

Тут же он вспомнил момент из детства. Все дети играют на улице, многие даже показывают убитых кроликов девочкам, а Заил смотрит на всех с окна. Он сидит в небольшой библиотеке отца, и читает различные трактаты. Входит его отец и кладёт ещё одну книгу

— Пока не прочитаешь не выйдешь отсюда.

Заил тяжело вздыхает, отставляет книгу так как закончил её читать и берёт новую. Затем он повторяет так каждый день. Когда отец входит в помещение, маленький Заил не выдерживает

— Папа зачем всё это нужно?

Отец подходит, кладёт руку ему на голову и говорит

— Ты не можешь быть воином, слишком слаб. Ты не можешь стать торговцем, так как не умеешь считать и слишком скромный. Зато ты можешь стать магом, если будешь изучать книги, а затем отправишься в академию.

На последней двери был изображен маг, который стоял с посохом и указывал куда-то в сторону. Заил открыл двери и вошёл. Ни ловушек, ни стражи, лишь новое помещение, где посередине стоял стол. Молодой некромант посмотрел по сторонам, но все выходы были заперты магическими барьерами. Подойдя к столу, он обнаружил небольшую записку.

«Ответь на вопрос. Это то, что видишь каждый день. Это то, что пытаешься потрогать, но оно играет с тобой. Это то, что показывает все твои преимущества и недостатки. Что это?»

Заил стал думать над загадкой

«Может это зеркало? Нет, не подходит. Может тогда это заклинание? Тоже нет»

Молодой человек пытался подобрать ответ на вопрос. Резко появились на столе песочные часы и времени оставалось мало. Заил старался смотреть по сторонам, надеясь

найти подсказку, но ничего такого в радиусе видимости не появилось. Более того время на песочных часах таяло и Заил боялся даже представить в голове что будет, если он не успеет. Затем его в голове снова всплыло воспоминание.

— Отец, а тебе страшно бывает? — спросил маленький Заил изучая очередную книгу

Родитель сидел за столом, читал письма, но убрал их в сторону и серьёзно посмотрел на своего сына.

— Знаешь, когда я был в твоём возрасте то полагался на взрослых. Однако оказавшись перед опасностью... я сын просто отключал эмоции. Если мне нужно было победить врага или дикое животное, то искал слабые места. Если нужно найти ответ, то...

Заил вернулся в реальность. Он отключил эмоции, ещё раз проговорил про себя загадку, и когда уже время практически закончилось проговорил вслух

— Отражение

Часы остановились. Комната сменилась и затем перед удивлённым Заилом появилось его собственное...отражение.

Перед Заилом стоял молодой человек в такой же чёрной одежде с отрешенным взглядом. Затем отражение достало кинжал и встало в боевую стойку. Не было времени думать, и пришлось настоящей версии поступить также. Клон проговорил заклинание и Заил отразил его. Затем такое же заклинание повторил настоящий некромант, а его копия выставила защиту. Так они продолжали некоторое время, но затем Заил почувствовал усталость:

«Если так продолжать, то я потеряю сознание. Нужно что-то придумать»- начал судорожно размышлять молодой человек и посмотрел на своего противника.

Тот стоял и даже не вспотел, а значит у противника ещё множество магических сил. Значит времени мало. Нужно найти слабость у себя.

«Какая же она эта слабость? Я хорошо знаю заклинания, но ведь есть то, что мне даётся сложнее всего»

Заил снова вспомнил кое-что из своей жизни, а затем мысленно вскрикнул

«Ну конечно же»

Заил резко опустил кинжал и стал бежать. Он бегал вокруг своего противника кругами, и отражение пыталось сконцентрироваться и произнести заклинание. Вот только когда слова уже вырывались из губ врага, Заил резко бежал в обратную сторону. Отражение тут же прерывало чтение заклинания, и снова настраивалось. Затем резко клону стало плохо, он опустил глаза, и тогда настоящий некромант воспользовался этим. Заговорённый костяной кинжал пробил защиту и со всей силы вошёл в грудь. Отражение успело лишь издать тонкий хрип, и тут же растворилось.

Заил услышал, как магический барьер исчез, и повалился на колени. Усталость ещё больше стала отдаваться в каждой мышце молодого человека, но он был доволен.

«Всегда мне тяжело давалось следить за передвигающимися целями. Хорошо, что я вспомнил, это помогло мне» — подумал некромант, нахваливая самого себя.

Времени всё же на похвалы не было, ибо пришлось встать и срочно протиснуться через двери. Ведь стоило переступить Заилу порог как магическая печать снова появилась. Молодой некромант немного перевёл дыхание и затем посмотрел на третью комнату, стало быть, последнюю. Если, конечно, эти испытания не бесконечные.

В последней комнате не было ни стола, ни загадки, но уже сразу Заил оказался перед дверью. Надпись на ней гласила:

«Сюда сможет войти только тот, кто отбросит своё прошлое, настоящее и будущее»

Молодой некромант перечитал слова ещё раз. Потом снова.

«Это же бред? Ладно прошлое, я его мало помню. Но настоящее сейчас, а будущее у меня всё равно будет. Как я могу забыть всё это и войти?» — думал про себя некромант.

Ему в голову приходили различные идеи. Одна была лучше другой: попробовать превратиться в насекомое или же изменить свою внешность. Но всё же Заил попробовал очевидный вариант и просто нажал на ручку двери. И получил мощнейший удар током. Молодой человек резко отдернул руку и преодолевая боль отступил от входа. Дверь так и осталась для него преградой и не сдвинулась на дюйм.

«Проклятье. Что мне делать?» — судорожно пытался найти способ молодой некромант. Он понимал, что создатель испытания не мог сделать всё банальным. Однако в самой загадке была подсказка, и затем Заил вспомнил урок учителя.

Закрыв глаза и представив, что перед ним нет ничего кроме двери, очистив свои мысли от недавнего поцелуя с Кэтрин и радость видеть Занаэль, молодой человек проговорил

— Открой двери, ибо я есть Нилан, Бог некромантов, и я войду, даже если ты мне запретишь

Заил зажмурил глаза и мысленно просил, чтобы совет учителя сработал, и затем дверь открылась. А за нею стоял тот самый демон и хлопал в ладоши.

Демоническое отродье стояло и хлопало в ладоши и это выглядело больше, как издевательство, чем похвала

— Вот и ты наконец-то. Думаю, у вас возникли трудности с моим «стражем». Ну раз ты один, значит девчонка уже стала его обедом. Что же, теперь мне пора закругляться и отправить тебя на встречу с аристократкой. Правда....

Демон увидел злобный взгляд Заила, и усмехнувшись стал смаковать каждым словом

— Правда я не спешу, и хочу тебе поведать историю. Присаживайся, вот сюда

Заил хотел отказаться, но демон сделал движение пальцами и тело некроманта подчинилось, и само начало идти к стулу. Заил пытался найти способ освободиться от чар, но лишь осознание беспомощности появилось в душе парня.

Сцепив зубы, он сел и так как возможность говорить принадлежит ему, стал подначивать демона

— А что, сразиться со мной не хочешь? Боишься?

Демон убрал гримасу дружелюбности и злобно проговорил

— Человек, тебе лучше замолчать и выслушать меня. Поверь, я разрывал таких как ты на части, только за один небрежный взгляд. Но понимаю, ты не можешь пользоваться своими руками и ногами, и от злости хочешь достать меня словами. Не получится, дорогой некромант. Однако не об этом сейчас поговорим.

Демон сел за стол и внимательно стал смотреть в глаза Заила

— Вижу, что от матери тебе достался цвет глаз. А вот этот оскал, я узнаю в нём твоего отца. Ну что же, ты, наверное, хочешь узнать правду о своём семействе. Ведь для этого ты проделал такой путь и довольно успешный, по моему мнению. Ладно, ладно, перейду к делу.

Существо из Ада посмотрело в окно, затем снова установило зрительный контакт с Заилом.

— Давным-давно жил себе молодой человек. Он был худшим в классе среди магов, и после окончания академии ушёл искать себе славы. Долгое время он бродил по деревням, искал «заказы» сражаясь то с дикими животными, то даже с гоблинами. И каждый раз, он возвращался ни с чем, так как магии хватало только для спасения. Однажды молодой человек попал в деревню и взял заказ у тамошнего старосты. Тот знал о репутации мага, но решил довериться ему. А там же, молодой человек познакомился с девушкой Кристаной, твоей матерью.

Заил недоуменно посмотрел на демона

— Да, тот молодой человек — это твой отец. Когда он выполнил задание и впервые смог, окрылённый возможностью увидеться ещё раз с Кристаной, то не взял награду. Он лишь попросил старосту побыть у него в доме несколько дней. За это время молодой человек сошёлся не только характером, но и принципами с дочерью старосты. Кристана влюбилась, молодой маг тоже. А затем отец узнал об этом и потребовал мага покинуть дом, иначе он пожалуется в столицу. Маг ушёл, но перед этим он спросил: а если бы имел репутацию и деньги, согласился бы отдать ему свою дочь? Староста ответил серьёзно, что только в этом случае он выдаст Кристану.

Демон перевёл взгляд на окно снова. Заил спросил:

— Откуда тебе это известно? Возможно, ты мне лжёшь, а тем временем история выглядит иначе

Демон захохотал.

— Что же, ты, как и он. Ведь твой отец также не поверил, когда мы впервые встретились. Ну я расскажу всё, а ты уже будешь решать сам.

Демон снова вернул зрительный контакт на Заила и продолжил

— Твой отец сильно расстроился и пытался срочно заработать деньги и репутацию. Однако его везде считали слабым и гнали метлой. Отчаявшись, молодой маг услышал историю о призыве демона и убив, да это так, человека обладающего фолиантом призыва, встретился со мной. Я спрашивал его зачем такому слабому магу подчинять сильного демона. Он ответил, что влюблён в девушку и просит могущества, взамен готов выполнить любые желания.

Демон продолжил

— Все вы люди, считаете, что нам демонам нужны души. Однако я не такой: мне нужно было только чтобы человек склонился передо мной. Твой отец был...ничтожен. Но он готов был на всё, и я согласился. С этого момента слабый молодой маг превратился в самого умелого и победив множество оппонентов быстро завоевал репутацию. Заказы стали литься к нему рекой, и вот уже он даже приобрёл дворянство. Приехал в деревню, и староста вынужден был назвать его своим сыном. После свадьбы, через девять месяцев, родился ты.

Демон снова перевёл взгляд. Затем встал со стула, адское существо проговорило:

— Хоть твой отец подчинился, мне было мало этого. Как раз, у меня была проблема и как раз помню тот день. Я явился к твоему отцу, увидел тебя ещё ребёнка в кроватке, и в кабинете потребовал выполнять договор. Твой отец склонил голову и сказал, что сделает всё, и тогда я приказал ему вложить в душу маленького Заила частицу силы. Когда же придёт время, тебя должен убить родной отец, а мне передать кровь.

Демон резко сорвался, распахнул рубашку Заила, обнажив его грудь, достал кинжал и начал целить в грудь. Однако на последней секунде его рука остановилась, и он продолжил

— С огромным удовольствием хочется тебя убить... Но вернёмся к рассказу. Я знал, что

забрать силу у твоего отца не могу, а потому нужно опасаться предательства. Так и произошло: когда тебе исполнилось 4 года, я пришёл за кровью, но твой отец отдал мне чужую кровь. Когда я понял обман, то вернулся в дом, и я был в ярости...

Демон злорадно улыбнулся

— Твоя мать оказалась на пороге, ведь она думала, что пришла подруга. Я убил Кристану, а когда твой отец начал бой со мной, то смог и его одолеть. Но я не стал его убивать, а запер в своём мире, где он и томится по сей день. Вот только тебя уже не было. Мне удалось понять, что тебя отвезли в Академию некромантов, и туда добраться мне попросту не удавалось. Сильнейшая защита вашего, Бога, не позволяла мне пробиться. Но я ждал, следил и вот ты сам пришёл ко мне в руки.

Заил выслушал всё и наконец-то сработало позднее зажигание:

— Убью тебя выродок, убью

Демон хохотал.

— Из-за своей мамочки переживаешь? Не бойся, она была праведной и на Небесах, ибо в моих владениях её души не обнаружил. Но хватит о твоей семье, вскоре ты с ними встретишься, и там уже вы пообщаетесь детально.

Демон достал кинжал и метил в грудь

— Прости что тебе предстоит умереть за грехи твоего отца. Я надеюсь, ты не держишь на меня зла. Ха, да шучу я. Мне безразлично всё, лишь твоя кровь позволит вернуться назад в демоническое царство и... А остальное тебе знать не следует.

Кинжал уже летел точно в цель и Заил закрыл глаза. Он ничего не мог поделать и только желание поскорее с этим покончить промелькнуло в голове молодого некроманта.

— Аааа что это — завопил демон

Заил открыл глаза и увидел как красная аура обжигала демона. А в дверях стояла Кэтрин

— Гнусный демон. Ты и пальцем его не тронешь

Аристократка была ранена, но даже не замечала этого, а держала некоторый артефакт в руках, что светился красным. Заил почувствовал страх, глядя на этот предмет и как можно скорее отвёл взгляд.

— Аааа ты... ты...

Кэтрин улыбалась

— Подарок от моего отца. Он знал, что однажды ты, гнусный демон попытаешься забрать и меня. Я всё слышала, историю Заила. Ты больше никому не навредишь демон

— Откуда у теб... — недоговорил демон, так как его снова начала обжигать красная аура

Кэтрин сразу ответила:

— Мой отец потратил годы на изучение вас, демонов. Когда он узнал, что есть единственный маг, который смог победить демона, то наведаясь к нему. А затем он пришёл ко мне вечером, и передал артефакт, сказав его использовать если я увижу демона.

Заил получил контроль над телом и встал со стула, схватил свой кинжал и навёл его на демона. Аристократка подошла ближе и проговорила

— Знаешь демон, что ещё говорил мой отец, пока ты его не подчинил и не разрушил нам жизнь. Он знал, что ты хочешь вернуться в адское царство. А потому передал мне единственный ключ, зная, что ты никогда не догадаешься искать его у такой как я.

Демон кричал, и уже Заилу стало его жалко, но лишь на минуту.

— От...отпусти меня... тварь

Кэтрин захохотала

— Как ты хорошо запел, демоническое отродье. Нет, ты умрёшь, а затем больше никогда не будешь разрушать жизни другим семьям.

Кэтрин усилила артефакт своей магией, но внезапно демон захохотал:

— Наивная дура

Резко аура исчезла, а сама Кэтрин упала скованная цепями. Артефакт же перелетел в руки демона.

— Ты думала я позволю найти оружие, которое способно меня убить? Это я создал этот артефакт, обманул того искателя приключений, и знал что он рано или поздно попадёт в руки твоего отца. Оставалось лишь поймать тебя, ведь в тебе вторая части магии, благодаря которой ты так сильна.

Демон подхватил девушку как бревно и открыл портал. Заил резко атаковал его кинжалом, и это немного сбilo создание из Ада. Однако он не стал сражаться, а лишь отправил ответное заклинание и стал прыгать в портал. Его держали за ногу, а затем Заил проговорил слова

Резкая боль появилась на теле демона, но теперь уже не придуманная. Амулет вспыхнул, и демон нехотя снял его и отбросил. Заил подхватил находку, а демон попытался вернуться и забрать его, но портал стал закрываться. Подхватил Кэтрин он проговорил

— Оставь себе, ты ещё принесёшь мне драгоценность назад. Если хочешь спасти не только аристократку, но и вторую девушку тоже, то найди меня в Аду. Там и будет финальная битва, между нами.

Заил метнул заклинание, но демон уже прыгнул в портал и исчез. Крик отчаяния прорезался внутри кабинета.

Молодой человек встал и отряхнул себя. Он потерял многое, но теперь остаётся сделать одно.

«Я обязательно найду тебя демон, и заставлю заплатить за все страдания и смерть матери».

Проходя мимо стола Заил, увидел небольшой дневник. Любопытство сыграло своё, и молодой человек решил прочитать. Это оказался дневник отца, и на последних страницах, некромант нашёл послание себе:

«Дорогой сын Заил. Если ты это читаешь, то либо погиб, либо находишься в заточении у демона. Прости меня, я был плохим отцом. Мои ошибки заставят тебя пройти через множество трудностей, и возможно даже не выжить в стенах академии некромантов. Знай только одно, и я это говорил твоей матери: несмотря на свои ошибки, я старался подготовить тебя ко всему. Однако не об этом речь. Я знаю, что ты встретишься с демоном, и скорее всего он победит тебя. Если так произойдёт и ты выживешь, не отчаивайся. Есть способ одолеть этого адского создания, но для этого тебе нужно будет найти моего старого друга ещё с времён академии. Он живёт как отшельник, но его зовут Роберт Греймс. В последний раз я слышал, что он в столице, и работал в местном отделении магов. Наведайся к нему, и, если он откажется с тобой говорить скажи ему следующие слова: а ты помнишь, как я помог тебе своровать сирень и организовать свидание с Розалиндой. Он поймёт, а дальше для тебя начнётся самое сложное. Но я верю: ты такой же сильный, как и я, пусть и с помощью демонической помощи. Не спасай меня, лишь отомсти за смерть Кристаны, твоей

матери. Отец»

Заил перестал читать и почувствовал, как с его глаз начинают стекать слёзы. Он уронил дневник, и дал волю эмоциям. Закончив плакать, он поднял дневник, положил его в свою сумку и вышел из кабинета.

Впереди его ждала долгая дорога, но сначала нужно расплатиться по долгам. И первой остановкой будет помощь той, кто заслуживает этого больше всех.

Конец первой книги