



НЕМНОГО  
АНТИ~~Х~~РИСТ

VIUN

Тебе почти шестнадцать – это прекрасный момент, чтобы начать жизнь заново: получить хорошее образование, устроиться на высокооплачиваемую работу и завести семью... Если бы твое настоящее тело не оказалось заперто в другом измерении, а ты совершенно случайно не получил бы силу Антихриста, что, согласно предсказанию, уничтожит твой мир.

---



# Часть первая. Пролог

## Пролог. Возвращение.

— Вставай Лав-Фолз! Солнце уже высоко! — энергичный голос ведущего утренних новостей раздался над ухом.

Пошарив рукой по тумбочке, отключаю будильник. Вставать с утра пораньше в утро воскресенья, звучит прям как сказка... Вот только у меня сегодня еще полно дел, так что не время разлеживаться.

— Уааа, — прикрыв рот рукой, поднимаюсь с кровати.

Сделав пару шагов к окну, отодвигаю шторку. Луч солнца проходится по полу, чтобы замереть на моем голом торсе. Почесав живот, в голове стали появляться первые робкие мысли. У меня действительно сегодня полно дел, даже не смотря на раннее утро.

Небольшое усилие, ставшее уже привычным, и вот я уже одет. Темная футболка с принтом бабочки и серые шорты.

— Ты уже пошел? — со стороны кровати раздался заспанный голос Джуди.

Развернувшись на звук, вижу обнаженную девушку, которую прикрывало лишь одеяло. Рыжие волосы Джуди разметались по подушке. Пару секунд я боролся с мыслью немного пошалить, но, если Дюк, отец Джуди, обнаружит меня здесь, то он точно меня посадит или пристрелит! Так что... наклонившись, чмокаю ведьму в носик.

— У меня еще полно сегодня дел, — вполне правдиво говорю. — Увидимся позже.

Джуди лишь махнула рукой, упав лицом обратно на подушку. Все же хорошо, когда ты способен восстановить свои силы, просто перекусив. В этом плане тело фамильяра было идеальным. Единственное, что моему мозгу все же требовался сон. Смешно осознавать, что самой не идеальной частью в этом теле являюсь я сам.

Выбравшись в окно, я как можно незаметнее спрыгнул вниз, становясь невидимым. Серебристая амальгама покрывает мое тело и вот я уже сливаюсь с кустами, что росли у соседей Джуди. Невидимость одна из самых затратных в плане потребления калорий способностей, но в такие моменты это было оправдано. Я не хочу, чтобы меня пристрелили!

Наш оракул прошла становление еще год назад, так что ей уже семнадцать, и она вскоре поступит в колледж. Правда, она пока сомневается куда поступить, Джуди не хочет никуда уезжать. Вот только все приличные места находятся не то, чтобы в других городах, а скорей в других королевствах.

Впрочем, есть вариант, который скрасит наше расставание, нивелировав его. Сегодня у меня назначена финальная проверка программы дозвона. Хоть геймбой был уничтожен, но сами программы никуда не делись. Мне потребовалась куча времени, чтобы научиться активировать прог-печати самому. И говоря самому...

Открыв глаза, я увидел огромный тронный зал в центре которого сияла печать. Это якорь моей новой программы дозвона, а заодно и источник энергии для нее. Если повезет, то с помощью этой пентаграммы я смогу не только перемещать предметы в реальном мире, но и кастовать магию даже из гробницы.

С печатью мне помогал Луи, пока полгода назад он не уехал в Европу. Как он сказал, он научил меня главному — способности думать, а дальше я уже и сам разберусь. Мне не хотелось его отпускать, но он и так уделил мне кучу своего времени и внимания, я был не вправе просить большего.

Сделать свое настоящее тело центром печати предложил мне все тот же Луи. В свое время мы много общались с ним о магии, он мне даже признался, что уже не понимает, что это такое. Прежде, чем продолжить мое обучение, он должен закончить свое. Так он мне сказал перед отъездом.

Концепция его идеи была довольно проста. Раз Ньярл не способна даже активировать магию, то должен быть «внешний» источник, которым и станет печать дозвола. Я буду «звонить», а фамильяру нужно будет лишь принять вызов, в идеале по нажатию всего одной кнопки. Мне потребовалось полтора года, чтобы нащупать правильный способ.

— Но для этого мне все равно требуется помощь ведьм... — мой голос эхом разносится по тронному залу, отчего стены задрожали.

В теле, одержимом **Даймоном**, я даже разговаривать нормально больше не способен. Это тело слишком сильное, даже неосторожное мое движение способно крошить камень. От полного поглощения этой силой меня спасает лишь моя тень и нимб. Боюсь, без этого я бы уже окончательно превратился в монстра.

Закрыв глаза, беру под контроль одно из тел своего фамильяра, что по ночам патрулировали город и проклятый особняк. Одна из Багир на секунду превратилась в темную слизь, чтобы через секунду на ее месте оказался почти шестнадцатилетний подросток. Не телепортация, но по смыслу похоже.

Вернувшись обратно домой, я сделал вид, что только проснулся. Приподнявшись на диване, я увидел, что Паркера нет на месте. За полтора года он накачал себе кубики на прессе, сменив очки на линзы, теперь его не узнать. У него даже девушка появилась. Похоже он остался у нее на ночь.

— Я так не нарыл на него улики, — задумчиво произношу.

Потянувшись, щелкнув позвонком, я двинулся вниз. Мои босые ноги шлепали по полу. Сегодня будет не самый простой день, так что стоит подкрепиться!

\* \* \*

*«Желаете ли вы поиграть?»*

Мужчина в офисе щелкнул пару раз мышкой, но диалоговое окно вновь всплыло.

— Черт, похоже я подхватил вирус, — тихо проворчал он.

Он уже хотел отправиться за сисадмином, этим лентяем Клеменсом, когда изображение на экране сменилось. В диалоговом окне появилась фотография. На ней он и секретарша его босса Менди занимались сексом. Фотошоп был настолько хорошим, что мужчина на секунду даже поверил, что это действительно было.

*«Выигрывайте и ваши желания исполнятся.»*

Прочтя последнюю фразу, мужчина вцепился руками в мышку. Он наконец вспомнил о ходивших по сети слухам, что есть проклятая игра, которая за убийство людей способна исполнять желания. Воровато оглядевшись, чтобы проверить, наблюдает ли кто-нибудь за ним, он быстро напечатал:

*«Что я должен сделать, чтобы Менди мне отсосала?»*

*«Убейте 1 человека, и она будет полностью ваша.»*

Перечитав сообщение несколько раз, мужчина сглотнул. На секунду за его спиной появилась тень, которая положила ему на плечо свои тентакли. Тень была слабой, но она

была. Именно потому программа «игра желаний» его вообще нашла.

\* \* \*

Мой основной офис, вот уже год располагается в пансионате «Блау». Я переоборудовал под него сгоревшее крыло, где после ремонта оказалось достаточно места для моей мастерской. Здесь же, но в другом крыле располагается приют для бездомных. Так что людей в пансионате теперь хватает в любое время суток.

Программу дозвона мне и моему помощнику пришлось полностью переделать, теперь для перемещения требовалась закрытая площадка, чтобы не произошло всяких досадных недоразумений...

Зайдя в свою мастерскую, я увидел Тода, полноватого мужчину лет тридцати в белом халате и хипстерской бородкой. С этим человеком я познакомился в хакерском чате. Он программист и жестянщик от бога, хотя и довольно плох в социальном общении. Тод возился с финальной настройкой телепода, ребристой капсулой чем-то похожей на карбюратор мотоцикла.

Каждый телепод связан друг с другом телефонным кабелем. Также мы подключили к ним мощный аккумулятор, чтобы они продолжали работать даже при сбое напряжения. Впрочем, кабинки нужны были лишь в качестве средства безопасности, основная программа размещалась в компьютере.

По нашей задумке, будет достаточно подключить телепод к телефонной линии, чтобы он заработал. Основной сервер будет находиться в моей мастерской. Это и мера предосторожности, и способ защиты своей интеллектуальной собственности. Хоть без меня все это работать не будет, а именно без подпитки из гробницы, но все же, я не собирался давать посторонним ковыряться в своих наработках.

— О, Джон! — радостно кивнул мне Тод, наконец заметив меня. — Я как раз провожу финальную проверку! Все, вроде, подключено, но ты сам понимаешь, что в последний момент обязательно что-нибудь отвалится...

— Не суетись Тод, — подойдя поближе, хлопаю его по плечу. — Мы работаем на себя, у нас нет тучи инвесторов, которые сожрут нас с дерьмом за невыполнение обязательств.

— Да-а! — встрепенулся он. — Корпоративная Америка — это сущий кошмар. Менеджеры смотрят только на цифры отчетов, отчего головы летят при любом снижении нормы прибыли...

Тод успел поработать на крупную компанию, отчего приобрел довольно специфический опыт. Из корпорации он сбежал при первой же возможности, знатно хлебнув корпоративной «этики».

— Не суетись, в этот раз все пройдет хорошо, — с улыбкой на него посмотрев: — В этот раз мы надежно закрепили все кабели, так что ты случайно не запнешься о провод, прямо во время проведения эксперимента и я не окажусь в стене!

Даже для Ньярл оказалось проблемно пережить тот прыжок в стену, благо это было лишь одно из «запасных» тел.

— Ха-ха! — немного нервно рассмеялся мой помощник. — С того раза мне целую неделю снились кошмары! Видел бы ты себя со стороны!

Я видел и зрелище действительно было не очень. Представьте себе человека, что

наполовину торчит из стены, а затем и вовсе превращается в черную слизь. Неудивительно, что подобный вид Тод не оценил. Мне и самому он пришелся не по душе.

— То есть в этот раз ты не окажешься в стене? — разочарованно вздохнула Алиса, что вышла из шкафа, видимо она подслушивала наш разговор какое-то время.

Призрак светловолосой девочки в синем платье за прошедшее время ни капли не изменился. Разве что она перестала пытаться всех превратить в своих кукол. После того, как мы обосновались в пансионате, с общением у нее все куда лучше.

— Мы постараемся этого не допустить, — серьезно кивнул Тод.

— Скучота! — надулась Алиса, исчезнув обратно в шкафу, но отчего-то я уверен, что далеко она не ушла.

Поначалу Тод дико боялся Алису, но со временем он то ли привык, то ли смирился. Теперь же они иногда играют вместе в приставку. Один раз я даже застал их за просмотром мыльного сериала, причем оба плакали из-за того, что кто-то там в сериале попал в больницу...

\* \* \*

Кларис сидела за партой, краем глаза посмотрев на Кейси, темноволосого красавчика из бейсбольной команды, она с помощью своей силы перекинула тому записку о встрече после школы...

— Снято! — стоило режиссеру произнести эти заветные слова, как все «ученики» стали тихо разговаривать друг с другом, обсуждая отснятую сцену.

Кларис же поднялась со своего места, двинувшись в свою примерку. Благодаря Шабашу, а точнее даже Джессике, девочка попала на главную роль в одном из сериалов. До этого она уже снималась в рекламе, также ее пару раз звали на интервью.

Дойти до своей примерки ведьма не успела, ее догнал Логан, парень, что играл роль Кейси, любовного интереса главной героини сериала. Парень явно был настроен залезть ей в трусики, не нужно быть эмпатом, чтобы это понять.

— Может, сходим сегодня куда-нибудь? — с улыбкой предложил он. — Отметим удачный рабочий день?

Кларис обычно не отказывалась посидеть с коллегами, это была первая ее крупная роль в кино, а потому она старалась поддерживать со всеми хорошие отношения. Ей совсем не нужны были ссоры на рабочем месте. Она вела себя со всеми мило, отчего кое у кого могло сложиться неверное впечатление...

Впрочем, ответить она не успела. В ее кармане «завибрировала» пудреница.

— Секунду, — сказала она парню, потянувшись к зеркалу.

Открыв пудреницу, она увидела в отражении Хельгу. Темноволосую ведьму в очках, чьи глаза стали с красным отливом, после того, как Джон застрял в гробнице. Все, кто с ним был связан ощутили на себе эти изменения. К примеру, глаза Кларис стали похожи на жидкое серебро, от ее взгляда люди порой замирают, словно увидели нечто настолько прекрасное, что перестали способны думать.

Подобная ее особенность изрядно ей помогла пробиться в сериал на главную роль, но при этом же парни вокруг бывают слишком назойливые...

— Есть дело для призрачного патруля, — кивнула ей Хельга. — Если ты свободна,

то ждем тебя вечером в особняке.

Закрыв пудреницу, Кларис поспешно ответила парню перед ней:

— Прости! Срочные дела! Давай поговорим позже! — с этими словами она поспешила избавиться от неудобных, но модных туфель, в которых ходила ее главная героиня.

Подхватив туфли под подмышку, Кларис создала перед собой серебряную доску, на которую тут же запрыгнула, с улыбкой рванув напрямик в сторону проклятого особняка. Уже целый месяц не было звонков, в рутине она уже успела по всему этому соскучиться! После того, как они зачистили базу военных, в городе стало СЛИШКОМ тихо. Не происходило вообще ничего интересного!

Логан немного растерянно посмотрел вслед ведьме, после чего он заметил довольно симпатичную девушки из массовки, что двигалась в сторону гримерки. Проведя рукой по волосам, он с решительным видом двинулся ей навстречу.

\* \* \*

Телепод затрещал, словно старый модем, передавая сигнал в другую кабинку. Спустя пару секунд она отворилась и оттуда показалось изуродованное человеческое тело, которое чем-то напоминало муху.

Тод пару секунд молча смотрел на это существо, а вод Алиса, наблюдавшая за всем этим со шкафа, с криком сбежала.

— Джон? — с дрожью в голосе нашел в себе силы произнести Тод.

Существо неповоротливо вышло из кабинки, после чего:

— У нас получилось! — я радостно закричал, принимая нормальную форму. — К слову, я думал, ты бахнешься в обморок или убежишь с криками как Алиса, — весело ему подмигиваю.

— Мои ноги не двигаются, — серьезно на меня посмотрев, — и, кажется, мне нужно сменить штаны...

Пару секунд посмотрев на своего помощника:

— Оуу... — понимаю, что он сейчас не шутит. — Тебе помочь? — с извинением в голосе спрашиваю.

— Не стоит, — покачав головой, он на негнущихся ногах двинулся в сторону уборной.

— Как-то неудобно получилось... — смущенно почесав затылок, произношу.

Когда я придумал эту шутку, она мне показалась смешной. Видимо я немного перестарался. Нужно будет позже извиниться перед Тодом. Впрочем, на лице вновь стала проступать радостная улыбка. У нас получилось! Телеподы вполне себе работают. Правда, нужно будет провести эксперименты, насколько они безопасны, но ведь работают же!

Немного обновить ПО, и я вновь смогу перемещаться по городу с помощью порталов, как и прежде!

— Осталось лишь наладить массовое производство кабинок... — задумчиво произношу, ощутив вибрацию в «кармане».

Вытащив из брюк зеркало, я увидел в его отражении Шельму. Ее глаза стали золотистые, а волосы стали блестеть на солнце, отчего она стала носить кепки и очки, чтобы еще больше не привлекать к себе внимания. Благодаря нашей связи ведьмы получили ряд мелких мутаций. К счастью, ничего серьезного, им даже шло.

— Чем могу помочь моя королева? — немного дурашливо спрашиваю у нее. — У меня сегодня отличный день, как насчет сходить куда-нибудь вместе? — поиграв бровями.

— Заманчивое предложение, — потянулась она, — но у нас работенка для призрачного патруля. И не думай, что я не знаю, где ты провел этот вечер. Тебе придется постараться, чтобы впечатлить меня настолько, чтобы я не заметила проснувшуюся в тебе арахнофилию...

Высунув язык, который перестроил во время разговора, дотрагиваюсь кончиком языка до своего уха, после чего демонстративно высунув его на всю длину:

— Думаю, мне найдется чем тебя впечатлить! — на что Шельма лишь фыркнула, закрыв свою пудреницу.

— Фу! — раздается голос Алисы, которая вновь сидела на шкафу. — Вы взрослые, такие мерзкие! Не могли бы вы прийти сегодня ночью в пансионат, мне даже стало немного любопытно...

Показав ей язык, я двинулся на улицу, где был припаркован мой байк. Даже интересно, что в этот раз нас попросят сделать. Опять изгнать привидений? Или снять кошку с дерева? Нас уже дважды просили об этом... Мы не отказывались, хорошая репутация также важна, хотя теперь на рекламе с нашим телефоном, есть отдельная приписка, чтоб нас не дергали по пустякам.

В целом последний год выдался на удивление продуктивным. Казалось, после того, как мое основное тело застряло в другом измерении, преследовавшее меня проклятие наконец от меня отстало. Со мной за это время не произошло НИЧЕГО плохого! Это скорее мы с ведьмами помогали другим людям. Призрачный патруль продолжал действовать, помогая нуждающимся.

Тем временем мой бизнес потихоньку развивался, у меня теперь есть свой сайт, где я торгую софтом. Я даже открыл небольшую конторку в торговом центре, которая занимается упаковкой и отправкой дисков с софтом. Потихоньку мы даже стали расширяться. Причем, расширяется как ассортимент, так и количество сотрудников, которые всем этим заняты.

Помимо этого, мне совершенно бесплатно досталась клиника Луи, где я провожу операции с помощью Ньярл. Я стараюсь действовать осторожно, обходясь вообще без рекламы, но слухи о ней уже ходят, к нам все чаще стали обращаться случайные люди.

На данный момент мы отрабатываем методики лечения и пристально наблюдаем за возможными побочками. Пока никто из моих пациентов не умер, но я все равно не спешу с открытием клиник по всему королевству. Я еще не готов к последствиям. А то, что последствия будут, я вообще не сомневаюсь. Одним своим появлением я порошу бизнес многим влиятельным людям. Нужно уверенно стоять на ногах, чтобы меня не сожрали конкуренты.

Как-то обыденно Митч открыл уже десятый прииск, продолжая намывать золото, коего в другом мире оказалось предостаточно. Один лишь недостаток, рабочим теперь приходится приходиться в проклятый особняк, чтобы я с помощью печати врат их пропустил на место работы, но это такая мелочь, что не стоит вообще внимания.

Единственное, что меня беспокоит на данный момент, что я так и не разобрался с проклятым особняком и тьмой под городом. Лишившись возможности проходить сквозь стены, мне бы пришлось изрыть полгорода, чтобы обнаружить нужное место. Возможно, оно даже скрыто с помощью магии, поскольку корневая система Ньярлатхотеп под городом так

ничего подозрительного не обнаружила!

— Похоже проклятие от меня отстало и я могу хоть немного насладиться жизнью в другом мире, — с усмешкой произношу.

Усевшись на мотоцикл, я завел мотор, двинувшись навстречу приключениям...

# Часть первая. Глава 1

## Глава первая. Странные убийства.

Как оказалось, помощи у призрачного патруля попросил полицейский участок. Причем Дюк отправил нам официальный запрос, как нештатным консультантам. Наш вызов даже будет оплачен. Я поначалу хотел отказаться от денег, но мне сказали, что так принято, так что я стал богаче на сотню баксов.

Дверь в номер дешевой гостиницы была закрыта желтыми полицейскими лентами. Дюку пришлось их оторвать, чтобы пропустить нас внутрь. Номер внутри ничем особым не выделялся, если не считать кровавого пятна... на потолке.

Как понять, что к убийству причастна магия? Если работал профессионал, то никак. Сердечный приступ или проклятие, и все дела. Но, когда хрень творит новичок в подобных делах — это видно сразу. Например, полицейские могут найти труп, прибитый к потолку. Причем при вскрытии выяснится, что бедняга умер не от колотых ран, а от того, что захлебнулся!

Пока Хельга водила хрустальным кулоном в поиске улик, я вопросительно посмотрел на Джуди, которая сегодня была одета джинсовые шорты и белую майку. Взяв в руки блокнот, она рисовала портрет убийцы. Судя по наброску это был белый мужчина лет тридцати. Лицо ничем не примечательное.

— Какая-то ерунда выходит, — задумчиво произношу. — Откуда в нашем городе взялся еще один волшебник? Он что, специально к нам приехал, чтобы столь странным образом убить проститутку? — озвучиваю свои мысли вслух.

Заглянувшая из коридора Шельма, которая осматривала с помощью тени волчицы окрестности, задумчиво произнесла:

— А с чего ты взял, что здесь поработал волшебник? — с этими словами пройдя в комнату. — По моим ощущениям здесь орудовал обычный человек.

Шельма в этот раз одела кожаную куртку с узкими джинсами. Выглядела она стильно, так и хотелось ее приобнять. Впрочем, у нас еще будет время на шалости, а пока стоит сконцентрироваться на деле.

Задумчиво кивнув на ее слова:

— Тогда как ты объяснишь вот это? — пальцем указываю на потолок.

— Это сделала тень, — неожиданно произносит Джуди. — Убийца использовал свою тень...

Данная новость мне вот совсем не понравилась. Тени опасны, особенно, если они попадут в руки неуравновешенным людям, тогда они способны подавить волю хозяина и начать творить лютую дичь. Мы уже с таким сталкивались.

— Я думал, вы разобрались с проклятием в школе, — подал голос Дюк, который до этого времени молча наблюдал за нашими действиями.

Мужчина был одет в форму шерифа, а его золотая бляха на груди блестела на солнце. В данный момент он помахивал на себя шляпой, в номере было немного душно и пованивало не самым приятным запахом.

— Теневой мир мы регулярно зачищаем, — осторожно произношу. — Хотя проклятие так и не снято. Мы так и не обнаружили его источник...

— Тогда вы пропустили какую-то тень, и она натворила дел? — делает предположение Дюк.

— Либо это кто-то из приезжих, — предполагает Хельга. — Все же в теневой мир мы спускаемся лишь раз в месяц, возможно, мы пропустили кого-то из новеньких в нашем городе.

Дюк понятно кивнул, достав блокнот из кармана, он сделал пометку, видимо будет проверять приезжих, благо портрет Джуди почти закончила. Обнаружение убийцы — это лишь вопрос времени. Впрочем, мы это можем сделать с помощью хрустального кулона, что позволит еще быстрее закончить дело. Но нам все же нужно собрать хоть немного улик для суда, чтобы Дюку было проще выдвинуть обвинение.

Пока мы обсуждали детали, снаружи послышались шаги. Кларис, одетая в школьную форму, буквально вбежала в номер отеля.

Утерев со лба пот:

— Фуууххх! — выдыхает она. — Я все же успела! Целых сорок минут летела сюда из соседнего города! — с улыбкой сообщает она.

Кларис у нас теперь официально актриса, правда, сериал в котором она снимается выйдет лишь через полгода, но ее агент уже сейчас ведет переговоры со студиями в участии в новых проектах. Во многом ее успех будет зависеть от популярности ее первой крупной работы, так что мы стараемся ее не дергать по пустякам, прекрасно понимая, что сейчас фактически решается станет ли она популярной актрисой.

Кларис удовлетворенно кивнула:

— Все уже здесь, я похоже последняя, хотя... — обведя всех собравшихся еще раз: — А где Паркер? Получается, я не последняя! — победно улыбается она.

— Мне бы и самому хотелось знать, где он сейчас, — задумчиво произношу. — Дома он, похоже, не ночевал...

\* \* \*

Паркер Шнабель висел вверх тормашками. Раскаиваясь на лебедке, он пытался печатать на компьютере. Система безопасности активировалась при открытии двери, так же весь пол был зачарован, чтобы поднять тревогу, если зайдет кто-то не авторизованный в системе.

Иногда путаясь в клавишах, он пытался выудить информацию с сервера, его интересовали ближайшие планы корпорации «FuKo». Они все еще не восстановили промышленный кластер, хотя времени у них было для этого достаточно. Парень хотел знать, куда они перераспределили ресурсы.

Просматривая отчеты, он особое внимание уделял расходам. Какой из проектов отожрал столько средств, что компания не сумела еще полностью восстановить свое производство? Этот вопрос его довольно сильно волновал. Просматривая отчеты, он заметил, что компания стала довольно много тратить на телекоммуникационные системы. Телевидение, защищенная от призраков сотовая связь, интернет.

Тут стоит сказать, что «FuKo» всегда вкладывали довольно много средств в новые разработки. Он помнил времена, когда компания едва сводила концы с концами, они даже планировали перенести производство из довольно дорогих регионов, той же Америки, куда-нибудь в Китай, но с открытием других измерений и манаформ, из довольно заштатной

компании, «FuKo» довольно быстро стала мировым гигантом.

В те времена казалось, что нет ничего невозможного. Его отец был одним из ученых, что работал на компанию. Домой он возвращался с горящими глазами и ощущением, что еще десяток лет и человечество ждет невероятный прорыв. Тогда все казалось более радужным. Вот только сначала погиб отец при испытании очередной безумной идеи Трампа, а затем и сам Паркер подхватил проклятие, которое медленно его убивало.

Да и в самой фирме стало происходить что-то непонятное. Смена управляющих, закрытие довольно перспективных направлений, а затем и вовсе оптимизация сотрудников, когда под шумок выгнали практически всех, кто работал в компании с самого ее основания. Прибыль продолжала расти, вот только «FuKo» все больше стало напоминать монстра, что готов сожрать любого, кто встанет у нее на пути.

Просматривая отчет о тратах, Паркер обнаружил некий проект под кодовым названием «Лазарь». Порывшись в документах, он не смог ничего про него обнаружить, только название.

— Есть, — удовлетворенно произнес он, похоже он все же что-то нащупал.

\* \* \*

— Его уже нет в городе, — произнесла Хельга, когда хрустальный кулон продолжил вращаться над картой Лав-Фолз. — Либо он каким-то образом защитился от поисковой магии.

Дело об убийстве, только начавшись, уже стало пробуксовывать. Да, у Дюка теперь есть портрет убийцы, но ни его имени, ни каких-то иных зацепок. Кем бы не был убийца, он позаботился о том, чтобы скрыть свои данные.

— А если поискать на карте всего Королевства? — с любопытством спросила Кларис.

Идея была интересной, вот только...

— У меня нет прав вести расследование за пределами города, как и совершать задержания, — прокряхтел Дюк. — Впрочем, если подозреваемый каким-то чудесным образом вернется обратно в город, — внимательно на нас посмотрев: — Скажем, неизвестные подбросят его к ступенькам участка, то я смогу его арестовать.

Кивнув нам на прощание, Дюк покинул номер, попутно забрав нарисованный дочерью портрет, видимо отправившись работать более привычными способами. Мы же переглянулись.

— Чисто гипотетически, мы бы могли потратить вечер на поимку преступника, — задумчиво начала Кларис. — Вот только как мы доберемся до места? У меня еще завтра съемки, мне никак нельзя опаздывать.

Отчего-то девчонки не сговариваясь посмотрели в мою сторону. Проведя рукой по волосам, я задумался ненадолго.

— Если перенастроить прог-печать, мы бы могли использовать телефонные кабинки для перемещения, вот только при переносе внутри никого не должно быть... — задумчиво произношу.

Шельма с ухмылкой хлопнула меня по плечу.

— Ты все же доделал свою печать? — подтянув меня к себе поближе, приобняв.

— Только сегодня с Тодом провели испытание, — согласно киваю. — Но хочу сразу

предупредить, технология еще сырая, если у вас у кого-нибудь вырастет третья грудь, я не буду это исправлять! — с серьезным видом смотрю на девчонок, отчего они заулыбались. — Я вообще-то серьезно...

Но мои слова никто не услышал, на пороге номера появился Паркер. Оранжевый пиджак, очки, модная прическа. За полтора года он разительно изменился, из задрота превратившись в парня с обложки. Я почти на девяносто процентов уверен, что он поправил свою внешность с помощью магии.

— Как жизнь? — с обаятельной улыбкой зашел он внутрь. Запрыгнув на кровать, он пару секунд рассматривал кровавое пятно на потолке, после чего со смешком продолжил: — Должно быть здесь кто-то знатно повеселился...

— А ты не сильно-то торопился, — замечает Шельма.

На что Паркер лишь развел руками:

— Пока вы тут распутывали несомненно важное преступление, я нарыл информацию о том, что компания «ФуКо» вновь что-то замышляет! Никто не хочет со мной смотаться в соседнее Королевство и посмотреть, что они там задумали? — легкомысленно посмотрев на нас. — Или мне одному спасти мир от жадных корпораций?

\* \* \*

Сразу бежать и суетиться по предложению Паркера никто не стал. Мне еще требовалось настроить программу дозвона, да и в целом соваться в логово ФуКо без подготовки довольно сомнительная затея. Нам совсем не нужно их внимание, если что-то и делать, то тихо и незаметно. Так что для начала мы решили разобраться с убийцей, а уже затем прощупать информацию моего сводного «братца».

Для этого мы отправились в пансионат. Ведьмы полетели своих ходом, а я с Шельмой на мотоцикле.

Стоило нам немного отъехать от места преступления:

— Что мы будем делать, если Паркер окажется прав? — спросила у меня Шельма. — Одно дело изгонять призраков и ловить преступников, а совсем другое противостоять корпорации, чей доход сопоставим с какой-нибудь страной.

— Ты боишься? — с любопытством смотрю на свою девушку.

— Я была бы душой, если бы сказала, что не испытываю опасений, но мой вопрос был не в этом. Что ТЫ будешь делать, если по итогу нас объявят преступниками? — пристально на меня посмотрев.

— Возьму всю вину на себя, — пожимаю плечами, — а дальше позволю «себя» поймать.

— Одно из тел фамильяра, — понятливо кивнула Шельма.

— Верно, — не стал я отрицать. — Думаю, мне не стоит вас впутывать в дела с ФуКо. Мы справимся с Паркером вдвоем...

В ответ мой рот прикрыли ладошкой.

— Не говори ерунды, — мое ухо обожгло чужое дыхание, — я пойду с вами. А вот остальных девчонок стоит и вправду оставить. Мою мать не тронут, а им подобная история может испортить жизнь.

— Не хочешь пропускать очередную авантюру Паркера? — с дразнящей улыбкой

спрашиваю. — Мне уже стоит начать ревновать?

За что меня ущипнули пониже спины.

— Кто бы говорил, — усмехнулась Шельма. — Это ты развратное животное в нашей паре, а не я! — прикусив мою мочку уха.

— Ты меня раскусила, — улыбаюсь в ответ. — Знаешь, я порой думаю, что ты слишком хороша для меня. Почему ты меня еще терпишь?

— Сама задаюсь этим вопросом, — крепко обняв, она положила подбородок мне на плечо. — Знаешь, здесь было довольно скучно без тебя... — уткнувшись носом в мою шею.

— Ты там что нюхаешь меня? — спустя пару секунд с удивлением произношу.

— Возможно... — невнятно раздалось в ответ.

Немного подумав, я не стал ничего больше говорить, лишь подумал, что я с недавних пор удачливый сукин сын. Стоило разок умереть, чтобы встретить такую девушку как Шельма...

\* \* \*

Кларис летела в воздухе вместе с подругами. Паркер свалил, сославшись, что у него еще есть дела, а обычное убийство они раскроют и сами. Девушками не была глупой, а потому прекрасно понимала, что парень играет с огнем. Если его поймают на краже информации у крупной корпорации, то мало ему не покажется.

Джон с Шельмой уехали на мотоцикле... Кларис краем взгляда посмотрела на Джуди. Ей было интересно, что она думает по этому поводу. У нее были глаза, так что она прекрасно видела образовавшийся треугольник. Пока Шельму все устраивало, Кларис не стала вмешиваться, но ей было любопытно, что думает о сложившейся ситуации каждая из сторон.

В целом же она подумала, что это их последний год вместе. Совсем скоро они разъедутся по колледжам и уже не смогут так часто видеться. Уже сейчас она проводила довольно много времени на съемочной площадке, порой неделями прогуливая школу. А ведь, если ее карьера взлетит, то своему увлечению придется уделять еще больше времени!

Посмотрев на Хельгу, девушка увидела у нее на пиджаке значок черного кота. Такие символы носят работницы Шабаша. Кто бы мог подумать, что их книжный червь станет помощницей Джессики! Хельга официально вступила в Шабаш. В данный момент она проходит практику, после которой вполне может претендовать на какую-нибудь должность в городе побольше.

Смогут ли они также собраться буквально через год? Ей хотелось верить, что судьба их не раскидает и они смогут сохранить свою дружбу. Тем более, вроде как, Джон наконец доделал свою программу дозвона. Если с ее помощью они смогут путешествовать по местам, где есть телефон, то не все так плохо...

\* \* \*

В пансионат мы вернулись минут за тридцать. Припарковав свой байк на парковке,

возле ровного ряда фургонов для отлова диких животных, как раз-таки детища Шельмы, мы двинулись в мою мастерскую. Люди по пути с нами здоровались, особенно забавляли работники, которые вышли покурить, но при виде нас резко вспоминали, что до обеда еще далеко. Им я кивал с особо серьезным видом.

К счастью, Тод оказался на месте, он продолжал возиться с телеподами, перекидывая различные вещи, явно тестя насколько вообще безопасно подобное перемещение. На самом деле Тод живет здесь же в пансионате, и мне порой кажется, что он выходит лишь до ближайшего магазина, проводя все свободное время с паяльником в руках или печатая очередную программу.

— Ты вернулся? — было разворачивается он ко мне, но увидев Шельму, он бочком удалился в подсобку, сделав вид, что чем-то серьезно занят.

— Он у тебя забавный, — улыбнулась Шельма, осматривая мою мастерскую, задержав взгляд на телеподах. — Это и есть телепортационные кабинки?

— Телеподы, — киваю в ответ, — они нужны больше для безопасного перемещения, их можно заменить обычными телефонными кабинками, проблема лишь в том, что внутри в этот момент может кто-то оказаться. Нужно будет отправлять сначала моего фамильяра, чтобы он освободил место для прыжка, а уже затем перемещать человека. Мне потребуется немного времени, чтобы перенастроить программу.

— Понятно, — улыбнулась она, поправив свои волосы, — тогда разбирайся, а я пока у вас здесь немного приберусь... У вас что коробками из-под пиццы заставлена целая стена? — наконец замечает она заваленный коробками целый угол.

— Этооо, — задумываюсь на секунду, — художественная инсталляция!

— И как это инсталляция называется? — с усмешкой изогнув бровь. — Мужская берлога? — делает она предположение.

— Атака черепашек ниндзя! — с серьезным видом отвечаю.

Шельма пару секунд молчала, после чего призналась:

— Я не совсем поняла отсылку, — вопросительно посмотрев на меня.

— Это не отсылка, — с серьезным видом развожу руками. — Ты разве не знала, что в нашей канализации живут огромные антропоморфные черепахи, которую по ночам воруют пиццу у курьеров?

— Я слышала подобные байки, — осторожно кивает она. — Но я думала, что это лишь слухи...

Стараясь не засмеяться, я вспомнил, как со скуки изменил свой внешний вид на огромную черепаху в плаще и шляпе. Заказав доставку пиццы, я среди ночи забирал ее в таком вот виде. Поначалу курьеры боялись, а потом парочка из них настолько осмелела, что даже сделала со мной селфи, фотографии потом разошлись по многим желтым газетенкам.

Загадочно улыбнувшись, я двинулся в сторону главного компьютера, так ничего и не ответив. В каком-то смысле, огромные черепахи не самое страшное, что можно встретить в нашей канализации. Не правда ли, Ньярл?

На моем лбу выросла дополнительная пара глаз и я ощутил присутствие своего фамильяра. Ньярл была полностью со мной согласна...

# Часть первая. Глава 2

## Глава вторая. Большие города.

Настройка телепода заняла какое-то время. Девчонки уже успели даже прибраться в нашей с Тодом мастерской, выкинув весь мусор. Мой помощник лишь иногда выглядывал из подсобки, чтобы убедиться, что захватчицы все еще на месте. Хотелось бы мне сказать Тоду, что ведьмы не кусаются, но это была бы неправда. Еще как кусаются!

После настройки прог-печати дозвола, следующим этапом должна стать печать хранения. Когда мы наладили связь с измерением Гробницы, дальнейшие наши разработки должны пойти веселей. Мы будем подключать к уже существующей системе, создавая некий аналог локальной сети.

Планов на самом деле, у нас с Тодом просто целая куча. Сначала научиться запечатывать вещи, а затем и магию. Мое оригинальное тело создает заклинание, потом оно проходит через телепод и запечатывается в прог-печати. Если у нас с помощником получится, то это будет просто гигантский прорыв. Причем подобные устройства смогут использовать и обычные люди!

— Кажется, готово, — минут через сорок произношу, оторвавшись от главной консоли. — Вы уже выяснили, где сейчас находится убийца? — вопросительно на них посмотрев.

— Нью-Йорк! — с энтузиазмом воскликнула Кларис, довольно потеряв руки. — Я уже давно мечтала там побывать!

Шельма отнеслась к новости куда спокойней:

— У меня там живет сестра, если нас арестуют, можно будет ей позвонить, — с улыбкой на нас посмотрев.

— Давайте обойдемся без арестов, — покачала головой Хельга. — Тихо найдем преступника, и тихо с ним уйдем через ближайший телефон.

— Нас не арестуют, — уверенно произнесла Джуди.

Ну, раз наш оракул так говорит, то можно и не напрягаться особо. Зайдем, оглушим одержимого тенью, а потом подкинем его к дверям участка. Все тихо и не привлекая внимания. Ведь так? Вот только, глядя на карту страны, у меня возник вопрос. Как убийца попал в Лав-Фолз?

Предположим, он прилетел на самолете, убил проститутку, а потом улетел. Даже так получается какая-то ерунда. Какой в этом всем вообще смысл? Камеры аэропорта его должны были заснять, а это жирный след. С учетом того, как убийца старательно скрывал свои данные...

Покачав головой, открываю справочник, где нахожу номер ближайшего таксофона к нужному нам месту. Как бы там не было на самом деле, бессмысленно гадать, вскоре мы поймаем преступника, и все выясним.

Введя в систему нужный номер, я посмотрел на подсобку, где скрывался мой помощник:

— Тод! — громко произношу. — Ты остаешься за главного, присмотри за оборудованием!

— Ага... — приглушенно раздалось в ответ.

Удовлетворенно кивнув, я посмотрел на ведьм. Их взгляды замерли на мне, очевидно, что их попки уже успели соскучиться по тем веселым денькам, когда нас могли растерзать тени или подстрелить военные.

— Готовы немного пошалить? — хитро смотрю на них.

— Даааа! — раздалось мне дружно в ответ.

\* \* \*

Джессика готовила свои документы для перевода. Ее мать уже намекала, что пора бы уже возвращаться, ее командировка в Лав-Фолз и так затянулась. В целом она уже была готова, оставалось лишь одно, провести ритуал становления. Он был не особо сложен, хотя в нем и был целый ряд довольно интимных моментов...

Замерев на секунду, она уже на автомате просчитала возможное будущее. Джон не захочет уезжать из города, но... он отправит с ней одно из своих тел. Это был приемлемый вариант, хотя и не оптимальный.

Посмотрев на свою руку, Джессика увидела красную линию, что вела в гробницу **Даймона**. Через эту связь они все получали силу, что заметно усиливало их возможности. Джессика прекрасно понимала, что до поездки в Лав-Фолз едва ли могла соперничать в силе с потомственными ведьмами, которые ведут родословную еще с Европы. Сейчас же... вытянув руку, она зажгла на руке огненный шар, используя дар Хельги.

Сжав ладонь в кулак, потушив огонь, Джессика подумала, что вполне способна в бараний рог свернуть любую, пожалуй, кроме Верховной. Эта сила... манила, как и ее источник. Она уже почти два года скрывала существование Джона, но с каждым месяцем это делать становится все сложнее. Уже ходят слухи, если бы не запрет другим ведьмам посещать Лав-Фолз, то здесь бы уже было от них не протолкнуться.

В Шабаше ценится сила, как и личные качества. Если правда про парня просочится, то от желающих подружиться с ним, а заодно и с ней... не будет отбоя. Это вполне можно использовать, хотя и не так, как предлагает ее мать. С такой силой вполне можно захватить власть и без интриг, по праву сильного. А, если учесть, способность Джуди видеть будущее, и ее анализировать возможности, то скovyрнуть подобную команду будет **КРАЙНЕ** сложно.

— Осталось лишь Джону повзрослеть и перестать прятаться, — улыбнулась ведьма. — Впрочем, он уже и сам готов ввязаться в очередную авантюру, где он будет вынужден всему миру показать свою силу.

Удовлетворенно кивнув, Джессика подписала разрешения на прохождения становления для ее подопечных.

— Думаю, они этот ритуал запомнят надолго, — сложив руки перед собой, с усмешкой произнесла она.

\* \* \*

— Большие города, на линии огня... — напевая песню, я с любопытством осматривал город.

В Нью-Йорке было полно народу. Нет, даже не так. **ПОЛНО!** Нескончаемый поток

из людей и автомобилей на фоне небоскребови высотных зданий. Жизнь здесь буквально бурлила. По сравнению с этим Лав-Фолз ощущается сущей деревней. И, если так подумать, то так оно и есть. Наш город то еще провинциальное болото, в котором обитает всякое разное...

Переход мы совершили даже немного обыденно. Джуди предсказала, что кабинка свободна, после чего мы по одному телепортировались с помощью программы дозвона. Я был первым, а затем прошли и девчонки. Нашу телепортацию даже никто не заметил, казалось, что жители Нью-Йорка вообще не особо смотрят по сторонам.

— Я в свое время мечтала переехать в крупный город, — с ностальгией произнесла Шельма, шедшая рядом, — Новые люди, новые знакомства. Просто выйдя на улицу ты буквально кожей ощущаешь движение жизни!

Как человек, который вырос в большом городе, я считал немного иначе. Когда вокруг полно людей — это надоедает и становится безразличным намного быстрее, чем можно подумать. Иногда наоборот хочется выбраться на природу, оставив позади шумный город.

Именно потому я и ценю Лав-Фолз. Несмотря на целый ряд минусов, там я могу ощутить себя свободно.

— Тебе довольно быстро все это надоест, — с улыбкой смотрю на свою девушку. — Но если хочешь, мы бы могли со временем перебраться в эту шумную помойку. Тем более, у тебя здесь живет сестра...

Кларис, картинно схватившись за сердце:

— Мы только выбрались в Нью-Йорк, а вы уже планируете бросить наш провинциальный городишко?

— Я не собираюсь ничего бросать, — качаю головой. — Благодаря программе дозвона расстояние для нас больше не имеет значения. Вам будет достаточно зайти в кабинку и позвонить, чтобы вернуться в Лав-Фолз.

— Ты использовал гробницу в качестве источника энергии для печати? — с любопытством вклинивается в разговор Хельга. — Сколько активных переходов способна выдержать твоя печать за раз? Вы уже проверяли ее на критические перегрузки?..

— Полегче, не все сразу, — улыбаюсь Хельге, поняв, что она планирует засыпать меня вопросами технического характера. — Я уже говорил, что мы с Тодом только начали осваивать прог-печати, если интересно, то для тебя двери в мою мастерскую всегда открыты.

— Я обязательно зайду, хотя и не смогу уделить этому много времени, я сейчас довольно сильно занята подготовкой к поступлению в Кембридж... — со вздохом кивнула Хельга.

— Вауу! — тут же оживилась Кларис. — Ты действительно собралась поступить в Кембридж?! Я не ослышалась?!

Похоже Хельга собралась заняться своим образованием всерьез, довольно похвальное рвение. Все остальные планирует поступить в места попроще. Даже я сам все еще раздумываю, куда поступить после школы. Выбор довольно обширный, впрочем, я сначала посмотрю, куда решат поступить все остальные...

— Смотрите! Я об этом бутике читала в журнале мод! — с восхищением произнесла Кларис, указав на магазин со стеклянной витриной за которой виднелись манекены в довольно причудливой одежде.

— Если хочешь, мы можем зайти, — без задней мысли предлагаю.

— Ты что! Ты знаешь, какие там цены?! — удивленно посмотрела на меня Кларис.

Пожав плечами:

— Считайте это вашей зарплатой за участие в патруле, — произношу. — В этот раз я «угощаю»...

Кларис хотела что-то сказать, но Шельма прикрыла ей рот ладошкой.

— Не стоит стесняться, — с усмешкой произнесла она. — Давайте лучше заставим его пожалеть о столь поспешном предложении! Если это наша зарплата от патруля, то мы не должны сдерживаться!

Девчонки хитро переглянулись, а я про себя подумал, что не могут же они за один поход в магазин обанкротить меня. Ведь не могут? Сколько вообще может стоить одежда, пускай и брендовая?

Шельма приобняла меня с хитрым видом, потянув за собой в бутик. Словно отсекая мне возможность сбежать...

\* \* \*

— Это точно нормально? — тихо спросила Хельга у Шельмы, увидев ценники. — У Джона действительно есть такие деньги? Иначе выйдет довольно несмешная шутка...

В последнее время Хельга тратила довольно много времени на работу в Шабаше и подготовке к поступлению. Джессика готовила ее к работе в качестве наставника для юных ведьм. Идея учить других ведьм неожиданно увлекла девушку. К тому же, со слов Джессики, со временем она могла бы занять неплохую должность в Шабаше.

— Не беспокойся, — похлопала Шельма ее по спине. — Джон не обеднеет, так что ни в чем себе не отказывай. К тому же, мы уже не сможем остановить Кларис...

Посмотрев на подругу, которая набирала целую стопку вещей, Хельга лишь хмыкнула. Она видела ценники, так что могла представить СКОЛЬКО эта стопка стоила. Судя по лицам консультантов, которые немного обеспокоенно за ними наблюдали, они тоже прекрасно знали цены в этом бутике. Если бы они не были ведьмами, то их бы уже попросили на выход, а так, пока консультанты спорили, кто им об этом сообщит, Кларис успела развернуться на полную.

Немного помедлив, Хельга все же решила спросить:

— Твое предложение... — немного смущенно, — насчет становления... оно еще в силе?

— Уже ознакомились? — хмыкнула Шельма.

— Да, сам ритуал довольно простой, — вздохнула Хельга, — если бы не одно условие...

— Еще в силе, я все прекрасно понимаю, не парься, — вытянув с вешалки брендовый пиджак, Шельма протянула его Хельге. — Примерь, уверена, он на тебе будет смотреться просто идеально!

Благодарно кивнув, взяв протянутый пиджак, Хельга краем глаза посмотрела на Джона, который подобно фокуснику вытянул из рукава платиновую кредитку, демонстрируя ее охранникам.

\* \* \*

Глядя на лучащихся довольством девчонок, я и сам был доволен своим решением зайти

в бутик. Деньги у меня есть, правда, немного непривычно СТОЛЬКО потратить за раз на обычные шмотки, это сколько матрасов мне нужно было продать в своем мире...

Мысленно придушив свою жабку, лишь улыбаюсь на свои мысли. С недавних пор я могу себе позволить подобные траты, так что почему бы и нет? Я же не Бентли каждой купил... хотя и это я могу себе позволить. Мой прииск в другом мире стабильно поставляет золото. За полтора года на моем счету скопилось уже целое состояние. Плюс выплаты за софт и продажу копий ТОГО концерта. В общем, я не бедствую.

Зато потратив полтора часа и немного бумажек, настроение у ведьм просто превосходное. Да и в целом в новой одежде они стали выглядеть куда увереннее в этом большом городе. Пока они примеряли обновки, я для передвижения нанял лимузин. Шиковать так шиковать, зато будет, о чем вспомнить.

И вот, забившись в лимузин, расположив на небольшом столике карту Нью-Йорка. Хельга с помощью хрустального кулона искала нашу цель, пока рядом Кларис с бокалом шампанского с любопытством разглядывала улицы. Убийца передвигался, если судить по карте, то он в данный момент ехал на метро.

В лимузине места всем хватило с избытком, я даже подумал и самому нечто подобное приобрести. Хотя, зная себя и девчонок, нам нужен БТР, а то и сразу самолет...

— Джон, когда ты успел разбогатеть? — с улыбкой спросила у меня Кларис, которая больше всего накупила вещей. — Честно говоря, я думала, что ты заставишь меня вернуть большую часть моих покупок, я больше хотела позлить менеджеров, которые смотрели на нас так, словно мы и запонки в их бутике не можем себе позволить!

Пожав плечами:

— Вы же помните, как мы выезжали мыть золото? — решаю ответить честно. — Луи и... еще один инвестор вложились в развитие прииска, так что я уже полтора года, почти даже два получаю прибыль с него. Плюс по мелочи...

— Уууу, — наклонившись вперед, Кларис хватается за Шельму, — скажи честно подруга, ты об этом знала, когда похищала сердечко нашего *братика*?

Забравшись рукой под рубашку, Кларис начала щекотать Шельму, на что та не особо активно отбивалась.

— Меня интересовало в нем немного другое... — с усмешкой отвечает она, принявшись щекотать Кларис в ответ.

Пока девчонки дурачились, Хельга, поправив очки:

— Теперь становится понятно, почему ты решил потратить ТЕ деньги на благотворительность, — кивнула она. — Я слышала, ты собираешься открыть в Лав-Фолз какое-то производство в этом году? — вопросительно посмотрев на меня.

— Да, сейчас идет финальная отделка цеха по сбору радиоэлектроники. Правда, это лишь сборка, компоненты мы будем заказывать у все той же «FuKo», но даже так мы найдем около двух тысяч рабочих.

— Ты открываешь в нашем городе завод? — с удивлением на меня посмотрела Кларис.

— Об этом уже знает весь город, — фыркнула Шельма, — как ты могла этого не слышать?

Кларис немного смутилась:

— Ну, я вся ушла в роль, мне как-то было не до того! — отбивается она.

Да, основной корпус уже построен, а оборудование закуплено. Остается лишь собрать все это вместе и запустить производство. К этому я шел уже давно, еще тогда полтора года

назад. Благотворительность — это хорошо, а рабочие места еще лучше. Были и другие варианты вложиться, но из-за того, что я лишился доступа к своей магии, к примеру, я так и не разобрался с нефтяным месторождением, которое в свое время забросили нефтяники.

Вроде, столько дел переделал за прошедшее время, а по итогу даже не все, что планировал изначально.

— Да, небольшое производство, чтобы хоть немного оживить город, — киваю Кларис. — Мы с мэром подсчитали, этого вполне будет достаточно, чтобы люди перестали уезжать из Лав-Фолз, под это дело мы даже скупили недвижимость. Помните вашу старую берлогу? На том месте вскоре построят новый квартал.

Мы предусмотрели льготную ипотеку для работников завода. Особо ценным специалистам мы будем предоставлять жилье бесплатно с правом его выкупить со временем, если они решат остаться в городе. Буквально через месяц будут новые городские выборы, так что новое доступное жилье и рабочие места, станут частью предвыборной программы прикормленного мной Мэра.

Если так подумать, то я контролирую Лав-Фолз чуть ли не полностью. Глава ковена — мой опекун, мэр — мой человек, а Шериф отец Джуди, ради которой он готов на многое. Задумавшись, до меня внезапно дошло, что как-то незаметно я захватил город. Да, не силой, как туже Атлантиду в Бездне, а скорей хитростью и связями!

Если так подумать, то в Лав-Фолз мне уже тесно, нужно расширяться. Даже второй завод там уже не воткнешь. Если сейчас безработных в городе больше, чем нормальной работы, то с открытием завода ситуация кардинально изменится. Если я попытаюсь разместить в Лав-Фолз хоть еще одно производство, то людей буквально придется заманивать к себе из других городов!

Покачав головой, ход моих мыслей прервал включившийся телевизор в лимузине. Джуди довольно быстро переключала каналы, пока не остановилась на выпуске новостей.

— Срочные новости! — симпатичная ведущая с тревогой в голосе вещала. — Нам только что поступила информация, что поезд в метро потерял управление! Достоверно неизвестно, с чем это связано, машинисту стало плохо или это террористический акт...

Выключив звук, Джуди серьезно на нас посмотрела:

— Тень захватила поезд! — ошарашивает она нас. — Нам стоит поспешить, если мы хотим спасти людей!

## Глава третья. Поезд.

Лимузин мчался по дороге. Если верить карте, то у нас будет всего одна попытка перехватить поезд, если мы не успеем, то боюсь может произойти нечто непоправимое. Достав из кармана КПК, который я когда-то заполучил в измерении ФуКо, мои пальцы запорхали над панелью.

Написать прог-печать за пять минут невозможно, но вот адаптировать уже существующие наработки — почему бы и нет? Осталось лишь понять, чего я вообще хочу добиться. Сила пульсировала в моем настоящем теле, но я не мог и крохи передать своему фамильяру, Ньярл не чувствительна к магии от слова совсем.

Зато я могу использовать печать дозвола, чтобы связаться с КПК и через него передать заклинание. Осталось лишь решить, какую магию я хочу использовать? Посмотрев на Кларис, я подумал, что с помощью телекинеза вполне возможно остановить поезд... вот только я не смогу контролировать данную способность.

— Нужно нечто универсальное, способное самостоятельно использовать магию... — задумчиво шепчу.

На самом деле ответ был довольно очевиден. Тени. Осталось лишь решить, какую тень лучше всего использовать. Впрочем, и здесь я уже знал ответ — кролень. Достаточно сильная тень, при этом я довольно часто ее использовал в **Бездне**, так что владею ей чуть ли не лучше всех остальных.

Основная печать у меня уже была готова, поскольку я использовал модульную структуру, мне лишь оставалось добавить нужный кусочек кода к уже существующей прог-печати. Так сказать, обновить дрова. Именно этим я и занимался в ускоренном темпе, пока Шельма не похлопала меня по плечу:

— Мы подъезжаем! — внимательно посмотрев мне в глаза. — Чтобы ты там не делал, надеюсь, это сработает!

Пару секунд посмотрев в ее золотистые глаза, я решительно кивнул, после чего поспешно дописал последнюю строчку программы:

— Должно сработать! — решительно произношу, с этими словами активировав программу, про себя подумав: «Лишь бы не ебануло».

На экране КПК появился значок соединения с т-сетью, после чего вокруг пентаграммы стали возникать дополнительные символы, пока на дисплее не появился рогатый кролик, состоящий из цифр. Он пару секунд посмотрел на меня, после чего прыгнул прямо с экрана в мою сторону, материализуясь в реальности.

Стоило кроленю только соприкоснуться с фамильяром, как по телу прошла волна, после чего я ощутил, что больше ничего не вешу. Я будто стал облаком в штанах... Пускай мой фамильяр не способен контролировать магию, но тень-то способна! Небольшой призыв и вот я вернул часть своих прежних сил!

— Что ты сделал? — с любопытством спросила у меня Хельга, которая все это время наблюдала за мной.

— Джон, ты снова ощущаешься магом! — следом пораженно произнесла Кларис.

Отвечать я им ничего не стал, дернув дверь лимузина на себя, я выпрыгнул наружу —

побежав! Поначалу я отстал от лимузина, но спустя пару секунд мои ноги заискрились, и я резко ускорился. Мир сжался в одну точку, чтобы в следующий момент замереть. Тени состоят из магии, если передать ее фамильяру, то можно воспользоваться этой силой.

Отчего-то вспомнился дед извращенец, что передал мне кроленя в свое время.

— Спасибо тебе, твоя сила поможет людям! — с этими словами я рванул вперед по дороге, обгоняя машины, будто они стояли на месте.

Внутри лимузина тем временем ведьмы переглянулись, после чего Кларис с улыбкой произнесла:

— Мы же не позволим Джону забрать всю славу себе? — с усмешкой изогнув бровь.

Первой отреагировала Шельма, она, обратившись в волчицу, стремительно выпрыгнув наружу. Следующей пошла Джуди, у нее появились дополнительные руки, из одной из которой выстрелила белая паутина.

Буквально за пару секунд в лимузине осталась лишь Хельга и Кларис. Девушки переглянулись. У Кларис под ногами появилась серебристая доска, а у Хельги за спиной распахнулись огненные крылья. Кивнув друг другу, они выскочили наружу вслед за подругами.

Последним в лимузине остался лишь водитель. Молодой парень лет двадцати трех утер с лица пот, после чего он немного нервно произнес:

— Говорила мне мама, что большие города — это безумное место, а я и не верил! А ведь я лишь первый день на работе...

\* \* \*

Вертолет вечерних новостей летел над городом. Пилоту только что сообщили о проблемах с поездом метро, он моментально изменил курс, хотя изначально планировалось заснять преследование полицейскими пьяного водителя. Журналисты порой походили на стервятников в поисках жареных новостей.

Уже подлетая к месту происшествия оператор заметил странное движение внизу. Наведя объектив в нужную сторону, он стал свидетелем того, как желтая вспышка перемещается среди потока машин. Затем камера запечатлела двухметровую волчицу, что прыжками перемещалась по крышам, то и дело телепортируясь в пространстве.

Следом на серебряной доске летела светловолосая девушка, ее лицо оператор заснял крупным планом, особенно уделив внимание ее затягивающим серебристым глазам, будто в них переливается жидкое серебро...

За «серфером» летела девушка с огненными крыльями, что своим ореолом больше напоминала огненную птицу...

Все они двигались в сторону потерявшего управление поезда. Оператору тут же приказали заснять все, что последует дальше. А дальше... стоило вспышке приблизиться к поезду, как из него высунулось существо. Это была человеческая фигура, которая будто выросла в локомотив, став его частью!

— Святое дерьмо! — успел воскликнуть пилот, после чего поезд на всей скорости сошел с рельс.

Вот только вместо аварии с кучей жертв, из вагонов проступили железные ножки, словно у огромной сороконожки! Оператор лишь утер пот со лба, уже представляя, какой

рейтинг наберет данный выпуск. О человеческих жертвах он уже давно не переживал...

\* \* \*

— Кларис! Лови вагон! — кричу, увидев, как тень многоножка стала избавляться от своего «хвоста».

Наше преследование с самого начала пошло куда-то не туда. Поезд сошел с рельс и подобно многоножке побежал по дороге, вырывая целые куски бетона. Попутно тень сшибала со своего пути машины, порой стреляя в нас фиолетовыми лучами, а стоило мне только приблизиться, как в меня полетел многотонный снаряд.

Кларис вылетела вперед, подхватив с помощью телекинеза пустой вагон, не позволяя ему попасть в здание и прохожих. Причем Кларис успела лишь в последний момент, когда вагон уже был готов расплющить с десяток человек...

— Нужно поскорей с этим закончить! — утерев пот, нервно произношу.

Вот только проблема, девчонки в столь густонаселенном районе не могут вжарить в полную силу. Будут жертвы. В округе полно людей, любое наше неосторожное действие повлечет гибель случайных прохожих...

Облизнув губы:

— Черт! Это не теневой мир, — напоминаю себе.

Высоко подпрыгнув, я воспользовался летящим в воздухе вагоном, который продолжала удерживать Кларис, как трамплином, чтобы подпрыгнуть повыше и осмотреться. На дороге происходил полный пиздец, куча смятых машин, но, вроде, пока без фатальных жертв.

Именно в этот момент в нашу сторону полетел еще один вагон! Вот только в этот раз в нем оказались люди! Я видел, как какого-то беднягу прижало к окну...

— Да сука! — уже не сдерживаясь ругаюсь.

Был бы у меня нимб, я бы с легкостью спас беднягу, а так бегать по воздуху я еще не научился...

Стоило мне только так подумать, как между зданий появилась белая паутина, которая стала оплетать фонарные столбы, образуя своеобразный путь напрямиком к летящему в воздухе вагону! Джуди! Наш оракул, не только выдерживала с пути поезда людей, но еще и нашла время помочь мне!

— Спасибо! — громко кричу, спрыгнув на паутину, побежав по ней, словно по воздушной дороге, минуя опрокинутые машины и фиолетовые лучи.

Преодолев за доли секунды пол улицы, летящий вниз вагон стремительно приблизился. Проход внутрь оказался закрыт, так что в последний момент прыгнув ногами вперед, пробиваю своим телом стекло. Времени открыть дверь у меня уже не оставалось.

Сгруппировавшись, приземляюсь уже в вагоне, быстро окинув взглядом салон. Внутри оказался парень лет двадцати и две девушки. Они находились в разных местах, отчаянно стараясь удержаться за поручни и кресла. Выглядели они перепуганными, но, вроде, не особо пострадавшими.

— Идите сюда! — вытянув руки вперед, из моих ладоней вылетают отростки, которые устремляются к девушкам. Вместе с этим я сам прыгаю к упавшему прямо на окно парню.

Дернув отростки на себя, наблюдаю, как ко мне летят визжащие пассажирки.

— Кто-о ты-ы та-ако-ой? — медленно доносится до меня удивленный голос парня.

— Черный плащ! Только свистни он появится! — вспоминаю песенку из одного мультфильма.

Пока я неторопливо говорил, чтобы мои слова не прозвучали тарабарщиной, девушки неторопливо летели в нашу сторону, я даже мог рассмотреть их перепуганные лица. Надеюсь, ни у кого нет проблем с сердцем, а то получится неудобно... Если бы у меня было время, я бы обошелся с ними куда мягче, вот только вагон стремительно падал!

— Не бойтесь! — успеваю приобнять девушек, прежде чем разбить окно под ногой, отчего нас всех буквально выносит из вагона, одним визжащим снарядом.

Времени возиться с пассажирами у меня опять же не оставалось, а потому я прямо в воздухе слепил их вместе, подвесив к фонарному столбу. Рывок. Визжащий комок остается прикрепленный к столбу, а я лечу вперед по инерции.

Озаренный идеей, мое тело вновь перестраивается и вот в небе над Нью-Йорком летит уже искрящийся черный дракон! Нужно уже разобраться с тенью, пока она не натворила дел!

\* \* \*

Руби Роуз весело насвистывая шла по коридору. Длинные белые волосы, черный плащ под которым виднелся бронежилет, а также с десятков вооруженных до зубов чистильщиков, что в форме спецназа следовала вслед за ней. При виде этой группы полицейские предпочитали развернуться и не пересекаться с ними.

Руби пребывала просто в отличном настроении. Наконец-то ее сестренка перестала маяться глупостями и занялась делом. Семья Роуз славилась, как охотники на монстров. Можно сказать — это была их фамильная профессия. Шельма совсем не виновата, что родилась ведьмой. Их мать поторопилась... да, именно поторопилась, не став ее обучать дальше.

Как показала практика, Шельма вполне справилась бы в качестве оперативника, причем ничем бы не уступала даже высокоуровневым чистильщикам, которые приняли уже шестую-седьмую сыворотку! В некотором роде, за счет магии, Шельма могла бы стать незаменимым специалистом!

Так что их мать поторопилась... вычеркнув младшую сестренку из рядов чистильщиков. Впрочем, и понять такое поведение матери Руби была способна. Она беспокоилась за дочь, опасаясь, что она умрет на очередном задании, не в силах даже отреагировать вовремя на опасность! Так что поведение матери, хоть и было понятным, но она была с ним не согласна даже еще тогда.

Показав рукой своим людям остаться в коридоре, Руби двинулась в карцер. Пройдя коридор, она тихо приоткрыла дверь...

— Ты же говорила, что нас не арестуют?! — услышала она негодующий голос одной из подруг своей сестры.

В ответ раздался уверенный голос:

— Нас ПОКА не арестовали, на данный момент мы все еще свидетели... — зайдя внутрь, Руби встретила взглядом с рыжей девушкой. — К тому же, наша подмога уже прибыла... — победно улыбнулась она.

Когда все взгляды сконцентрировались открывшейся двери, Руби ее толкнула, стремительно приблизившись к младшей сестренке, заключая ее в объятия. Шельма успела

лишь удивленно ойкнуть, прежде чем ее щеки оказались в крепкой хватке старшей сестренки...

\* \* \*

Глядя, как Шельму тискают ее более взрослая версия, я не мог отделаться от мысли, что мы опять во что-то вляпались. И дело даже не в нашем задержании прибывшими на место полицейскими. Нет. Тень от нас сбежала, через самодельную рацию! Стоило мне лишь разок вмазать по тени, как она исчезла, бросив поезд. Так что эпичной битвы не получилось, зато я наконец увидел старшую сестру своей подруги!

Потискав свою младшую сестру, она с азартом обвела нас всех взглядом.

— Я смотрю, среди твоего окружения появились новые лица, — приобняв Шельму. — Представь нас!

— Это моя сестра Руби, — тяжело вздохнула она. — А это Джон и Джуди... — немногословно закончила она.

— Всем салют! — весело подмигнула нам Руби, после чего громким шепотом уточнила у сестры: — Это твой мальчик? — без стеснения ткнув пальцем в мою сторону.

— Это не твое дело! — сложила руки на груди Шельма, явно не желая отвечать.

— Если не мое, то как тебе идея, что я сама начну с ним встречаться? — хитро посмотрев на сестру, Руби отпустила ее, сделав шаг в мою сторону, протягивая руку.

Вот только на ее пути встала Шельма, буквально грудью закрыв путь ко мне. Руби, если и удивилась, то не подала вида. Подняв руки вверх, она довольно очаровательно улыбнулась.

— Я пошутила, — положив руку на макушку сестры, начав теревить ее волосы, после чего она перешла на серьезный тон: — Вы, ребята, наделали немало шума сегодня, ваши приключения крутят по новостным каналам всех Королевств...

— И что с нами теперь будет? — немного испуганно подалась Кларис вперед.

Руби пожала плечами:

— В обычных условиях вам бы уже действительно предложили работу в чистильщиках, вот только обстоятельства не совсем обычные... — отчего-то в этот момент посмотрев на меня. — Так что было принято решение официально зарегистрировать ваш «Призрачный Патруль» в качестве частной военной компании, такие порой создают Королевы, вот только присматривать за вами будет Шабаш, а именно Джессика Стюарт.

— По сути ничего не изменилось? — осторожно уточняю у Руби.

— Отчетность, страховка, плюс чистильщики и Шабаш будет подкидывать вам задания, — покачала она головой. — Теперь за вами будут более пристально наблюдать и в целом... — сестра Шельмы пристально посмотрела мне в глаза: — больше ответственности. Если вы действительно хотите помогать людям — отлично, но с этих пор никаких больше детских игр, все официально и серьезно.

— Звучит не так уж плохо? — неуверенно посмотрев на девчонок.

— Не так уж плохо, — кивнула Руби, — на ваше счастье у вас есть довольно высокие покровители как среди чистильщиков, так и Шабаша. Так что помните, если вы совершите глупость, то отвечать будете не только вы, но и те, кто за вас поручился. Так что два раза подумайте, прежде чем взяться за дело!

Подобный подход я вполне могу понять, вот только, некоторые операции придется

прокручивать тайно, те же дела с ФуКо. Зато всякой «мелочью» мы теперь можем заниматься открыто, разве что стараться впредь на разносить пару улиц густонаселенного города...

— Если уж нас официально зарегистрировали, то я бы хотел приобрести броневик и транспортный вертолет, не знаете, где можно купить подешевле? — обаятельно улыбнувшись, смотрю на сестру Шельмы.

В ответ она кивает, словно кошка:

— Я знаю пару мест, — после чего посмотрев на сестру. — Мне нравится его подход, да и мордашка у него ничего... — хитро подмигнув.

Уши Шельмы покраснели, хотя она и старалась выглядеть невозмутимо:

— Тебе там не пора мир спасать? — красноречиво посмотрев на дверь.

— Сегодня у меня выходной, а вот в среду, пожалуй, разок спасу, — кивнула Руби, посмотрев на меня, она помахала рукой: — Присмотри за моей сестренкой, она может выглядеть сильно, но даже ей нужна крепкая спина, на которую можно опереться...

Уже откровенно зарычав, Шельма стала выталкивать сестру за дверь, на что та лишь рассмеялась, явно получая удовольствие от сложившейся ситуации.

— Я к вам еще загляну! — с этими словами она вышла, прихватив с собой Шельму для разговора.

Стоило за сестрами закрыться двери:

— Какая же она классная! — мечтательно произнесла Кларис, после чего без особого перехода: — Я видела вертушку новостей, как думаете, мы классно выглядели со стороны?

## Глава четвертая. Шаг вперед.

Порой наша жизнь похожа на карточный домик. Стоит только задеть одну карту, как затрясется все здание. Наше небольшое расследование привело нас на страницы газет. Казалась бы банальная поимка теней, а по итогу к нам в город приехали телевизионщики, которые хотели заполучить с нами интервью.

Шумиха вокруг вышла знатная, честно сказать, я не ожидал ничего подобного. В обед у меня даже попросили автограф. Я накарябал что-то на клочке бумаги, после чего поспешно смылся из столовой. Мне совсем не нравилось быть центром внимания. Если поначалу немного приятно, то со временем понимаешь, что это только мешает.

К сожалению, бегать постоянно от журналистов у меня не получится. Нужно открывать пиар отдел, который будет всем этим заниматься. Мне уже сейчас нужно задумываться о своем имидже, пока его не заляпали грязью завистники и конкуренты.

Очевидно, если призрачный патруль продолжит существовать, то подобные ситуации будут повторяться. К тому же, нужно быть готовым к тому, что наши неудачи попадут на камеру, тогда за нами будут бегать не за автографами, а, чтобы бросить в нас тухлый помидор или что-нибудь потяжелее.

Позже нужно будет что-то с этим сделать, а пока, не желая ни с кем общаться, я прямо из школы переместился в свою мастерскую, благо в кабинете Джессики был телефон. Я бы мог просто сменить тело, но я еще не наигрался с телепортацией.

И вот, разместившись в удобном кресле перед главной консолью, я стал возиться со своими наработками. На самом деле у меня было довольно много идей, как можно использовать прог-печати. Перемещение с помощью телефона — это лишь повторение возможности уничтоженного геймбоя. Пора бы уже двинуться дальше.

Выведя наброски «живого» корабля на главный экран, я увидел рисунок ската. По моей задумке, благодаря Ньярл я смогу создать живой корабль, который не только не будет виден на радарх, но еще и сможет выходить в космос. Если с биологической начинкой никаких проблем нет, то вот двигатель пока лишь на стадии прототипа.

Впрочем, живой корабль — это только в планах, на данный момент меня больше интересует печать хранения. Возможность перемещать массивные вещи, а то и вовсе прятать их в карманных измерениях, звучит слишком вкусно, чтобы я прошел мимо. Основой я взял наработки Луи, с помощью которых он спрятал свой фамильный особняк.

По замыслу у меня должна получиться своеобразная флешка, куда можно будет складировать не только вещи, но и магию! Мы над этим проектом работаем уже какое-то время, нам лишь не хватало «якоря» и источника энергии. Думаю, прог-печать волшебной сумки мы доделаем в ближайшее время, Тод как раз этим занят.

К сожалению, с хранением магии не все так просто. Для каждого заклинания необходимо подготовить заготовку, после чего ее зачаровать специальным образом. В общем, дорого и много мороки. Ни о каком универсальном хранилище не идет и речи.

Вот и выходит, что ХРАНИТЬ магию у нас пока вот вообще не получается, я даже еще не уверен, как к этой проблеме подойти. Зато, как показала практика, можно ПЕРЕДАТЬ магию из пункта «А» в пункт «Б». Что тоже неплохо, но хочется большего.

Для своего будущего «инвентаря», я уже зачаровал хрустальные четки в серебряной оправе. Они неплохо подходят под руку, плюс перебирая их я успокаиваюсь. Когда мы закончим проект с волшебной сумкой, эти четки станут моим переносным хранилищем.

Перебирая получившиеся четки, я размышлял, как лучше всего запечатать заклинания.

— Джон, ты уже вернулся? — с бутербродом и стаканчиком кофе в мастерскую вошел Тод. — Уроки уже закончились?

— Закончились, я вернулся с помощью программы дозвона, автоответчик все же сработал... — продолжая перебирать четки, киваю ему.

— Как-то не верится, что у нас все действительно получилось, — разместившись на диване, поставив стакан на столик, признался Тод.

— Почему нет? — пожимаю плечами.

— Тебе назвать с сотню причин, почему все могло пойти не так? — с усмешкой спросил он.

— Я понимаю, но магия вообще вещь сломанная, благодаря ей можно многое, — задумчиво произношу. — Но даже она не всемогуща...

— С наукой такая же фигня, — кивнул Тод. — посмотри последние лет триста, какой научный прогресс произошел, но ученые до сих пор не разобрались, что же такое магия на самом деле! Так и в бога поверить недолго!

— Бога я не видел, а вот демонов довелось... — устало улыбаюсь ему.

Причем некоторые из них с недавних пор обитают в гробнице, я пока не решился выпустить их в реальный мир. Все же демоны, кто его знает, что они могут здесь натворить... Играясь с четками в моей голове будто зажглась лампочка. Я так и не придумал, как сделать универсальное хранилище магии, зато мне в голову пришла иная мысль.

Та рация, что мы нашли в поезде, она продолжала работать, когда мы ее обнаружили. Я бы мог пустить через нее ручного демона, чтобы он продолжил преследовать тень! Достав КПК, я принялся набирать код новой программы. Лилим, пожалуй, для подобного способа использовать будет слишком жирно, а вот импа, который получился из «одинарной» тени военного, вполне можно пустить в оборот!

Инфернальные создания вполне способны проникать в наш мир через радиосвязь. Плюс можно проклясть предмет, поместив в него демона. Делается это не так уж сложно, главное иметь под рукой согласного сотрудничать монстра.

Осененный идеей, я принялся кодить, создавая первого кибер-демона...

\* \* \*

Шельма летела над городом, раздумывая над предложением сестры. В их коротком разговоре Руби предложила ей вступить в ряды чистильщиков под ее командованием. Еще года три назад она бы согласилась не раздумывая, но сейчас она уже не была так уверена. Призрачный патруль официально признали, разве она может его покинуть в такой момент?

— Да и Джон... — задумчиво произнесла девушка.

Их отношения развивались довольно стремительно, хотя казалось, они знают друг друга не так долго. Но ее тянуло к парню, с ним было классно. Хотя порой он и вел себя как придурок, но она была готова закрыть глаза на некоторые недостатки. В конце концов, она

и сама далеко не идеальна...

Тень в Шельме шевельнулась, будто говоря, что Джон — это их добыча. Да, *мелкий* так просто от них не избавится! С усмешкой подумала она. Как прирожденная охотница, она так просто не упустит *свою* добычу!

Нет, она откажет сестре, тем более, что наконец стало происходить что-то интересное! У каждого свой путь. И Шельма, кажется, наконец нашла свой! Удовлетворенно кивнув, ведьма решила навеститься к Джону. Стоит ему напомнить, кто его девушка, а кто коварный паук, которой она лишь позволяет находиться рядом...

\* \* \*

— Ты действительно думаешь, что твой кибер-демон сумеет взломать пароль на моем компьютере? — недоверчиво посмотрел на меня Тод, когда я ему объяснил принцип работы моей новой прог-печати.

— Не узнаем, пока не попробуем, — пожимаю плечами.

Активировав программу, я увидел на экране КПК сначала пентаграмму, а затем ставшие появляться вокруг нее символы. Спустя пару секунд на экране появилась маленькая крылатая фигурка импа. Оглядевшись, он посмотрел точно на меня.

— Взломай пароль на этом компьютере, — указываю на компьютер Тода.

Демон кивнул, после чего исчез с экрана КПК, чтобы появиться на экране на столе! Осмотревшись, он дотронулся до окошка, где требовалось ввести пароль. Потыкав в нее пальцем, он разок ударил по окну, после чего оно исчезло, открывая доступ к содержимому...

— Невероятно! — выдохнул Тод.

Я и сам был под впечатлением, ведь это даже не вирус, а самый настоящий демон! Но такое ощущение, что для демона киберсреда ничем не отличается от настоящего мира! Имп вообще без подготовки не только сумел перейти на другое устройство, но и взломать его!

Похоже, в этом мире совсем не на пустом месте рация считается опасной вещью. Если НЕХ с такой легкостью способно взламывать электронные системы защиты, то даже страшно представить, что будет, если они попадут в незащищенный от демонов интернет. Если так подумать, то моему миру придется несладко, если в него когда-нибудь проникнут демоны...

Пока я раздумывал над прикладной демонологией, дверь в мастерскую открылась и на пороге появилась Шельма.

— Салют! — весело произнесла она, проходя внутрь.

Тод, при виде моей подруги, вспомнил, что ему срочно нужно сходить в магазин. Шельма с интересом наблюдала за действиями Тода, который «незаметно» слинял. Когда за ним закрылась дверь, девушка двинулась в мою сторону.

— Сегодня было довольно шумно перед школой, — сев на соседний стул, она положила руку мне на плечо. — Я так и знала, что ты под шумок сбежишь! — поцеловав меня в щеку.

— Мне не нравится быть центром внимания, — не стал я отрицать. — К тому же, мы так и не поймали ту тень. Она сейчас разгуливает на свободе, кто знает, сколько еще людей она убьет...

— Тебе не показалось странным, что тень просто не опрокинула поезд? Такое ощущение, что с нами игрались, — перебирая мои волосы, задумчиво произнесла она.

Обдумав сказанное пару секунд:

— Это возможно, — согласно киваю. — Тени — это желания людей, а многие хотят прославиться, причем они даже могут этого не осознавать. Если это действительно так, то тень вскоре вернется...

— Я о том же, — согласилась со мной Шельма. — Нужно ее поймать, пока она не натворила дел.

— Вот только делать это нужно осмысленно, когда мы будем готовы ее поймать, иначе опять может произойти погоня, наподобие недавней, — со вздохом произношу.

— Тогда чем сегодня займемся? — с любопытством на меня посмотрев. — Тод ушел в магазин, думаю у нас есть немного времени...

— У нас и вправду есть немного времени, — как болванчик согласно киваю, протянув руки, пересаживаю Шельму себе на колени.

Когда ее язык оказался у меня во рту, нам как-то резко стало не до разговоров.

\* \* \*

Паркер, воспользовавшись изобретением Джона, переместился на номер, который оказался записан в накладной. Оказавшись в чужом офисе, он первым делом приподнял жалюзи, выглянув наружу. За окном было уже темно, так что офис оказался пуст. Паркер на это и надеялся, переместившись сюда поздним вечером. ФуКо довольно ответственно относится к рабочему графику. Порядок должен быть во всем, плюс они довольно неохотно платили за внеурочную работу.

На первый взгляд это был типичный офис, где могли заниматься чем угодно, вот только Паркер прекрасно понимал, что может порой скрываться под невинной вывеской. Если судить по иероглифам, то офис располагается где-то в Японии. Порывшись в кабинете, парень довольно быстро понял, что попал на завод по производству игрушек. В кабинете даже были образцы продукции. Мягкие игрушки, которые умели произносить всякие милые фразы.

— Вот только причем здесь игрушки и проект «Лазарь»? — задумчиво произнес он.

Очевидно, что в офисе могут даже не догадываться, что они на самом деле производят, улики нужно искать на самом производстве. Вытянув небольшой костяной жезл, он наложил на себя отвод глаз. Это не спасет от систем защиты и датчиков движения, но случайный охранник его не заметит.

Двигаясь по темным коридорам, вытянув перед собой устройство, похожее на фен с экраном, он отслеживал всю электронику в стенах, а заодно и линии электричества. Подобные детекторы даже не все сотрудники ФуКо могли приобрести, но он разжился одним в башне, когда проклятый чистильщик всех там убил.

Спустя минут двадцать он смог проникнуть в цех сборки. Сборочная линия была отключена, мягкие игрушки замерли на ленте. Кое-где от игрушек был лишь железный шар в виде головы с динамиком. Все остальное тело состояло из ткани.

Благодаря своему устройству, он заметил высоковольтный кабель, который вел куда-то вниз. Причем кабель ярко светился на дисплее, он явно в данный момент использовался!

— Как же они проникают внутрь? — задумчиво произнес Паркер в поисках спуска.

Спустя еще десять минут он обнаружил служебный лифт, рядом с которым стоял маскот данной компании — розовый кролик, вот только был он размером с человека и ярко светился на экране его прибора!

Пока Паркер с удивлением рассматривал аниматроника, существо повернуло голову прямо в его сторону.

— Кто ты такой? — произнесло оно женским голосом, не спеша нападать...

\* \* \*

Уже поздним вечером сидя перед главной панелью в своей мастерской, я раздумывал над тем, что для финансирования любого предприятия, начиная от постройки туалета на даче, заканчивая войной... требуется ресурсы. Это не обязательно именно деньги, но они в том числе.

В длительном противостоянии побеждает тот, у кого сильнее экономика. Это была прописная истина. Вот только разглядывая свой банковский счет, я прекрасно понимал, что мне одному этого более чем достаточно, НО для серьезного дела это даже не сумма.

Мне необходимо финансирование, доступ к современным образцам техники и магии. Плюс нужно начинать понемногу набирать людей для того же призрачного патруля. Бывшие военные, полицейские, аналитики и даже эксперты по шпионажу. Если я действительно хочу сделать следующий шаг, то уже сейчас нужно начинать расширяться.

Честно говоря, я до последнего не хотел всем этим заниматься. У меня и так все хорошо! Даже в Лав-Фолз моими стараниями вскоре откроется завод. Состояние города поправится, люди получают хорошую работу. Разве этого мало? Проблема лишь в том, что мне уже становится тесно в своем болоте. По сути, все ресурсы, которые я мог здесь заполучить, я уже получил. Можно, конечно, подмять под себя и автоперевозки, но это муторное дело и настроит против меня довольно многих в городе.

Как бы это не прозвучало, но ФуКо продемонстрировало в каком направлении я могу продолжить развиваться. Манаформы и создание производства в другом мире... плюс вложение средств в изучение новых технологий. Учиться нужно даже у своих врагов, особенно, если у них есть чему поучиться.

— Мне нужны ресурсы, — задумчиво произношу, постучав пальцем по столу.

Причем у меня нет времени строить с нуля заводы, да и на этом поприще я не смогу конкурировать с ФуКо, у них фора в десятки лет. Мне никто не даст развернуться, рынок далеко не бесконечен, мне банально не дадут на него зайти. Едва ли мега-корпорации будут играть честно, они не для того выстраивали свои монополии.

Да и нужно ли мне конкурировать с той же ФуКо? Я без того могу воспользоваться их продукцией, просто купив. Не тратя деньги на разработку и производство. Если и заходить на рынок, то с продукцией, у которой нет аналогов. Например, защищенная сотовая связь, которую будут охранять «ручные» демоны. Либо же и вовсе удариться в продукцию магического толка...

— У меня есть ресурс, — медленно произношу. — **Даймон!** Почти нескончаемый источник магии!

Зачем конкурировать в плане технологий, когда я могу толкнуть магическую мысль?

Создать производство магических амулетов в гробнице, используя уже созданные манаформы и демонов! Моя задумка вполне понятна, проблема лишь в том, что геймбой уничтожен. Я не смогу открыть портал в Гробницу, чтобы получить доступ к этому ресурсу.

— Или смогу? — задумчиво произношу.

Взяв КПК, я двинулся на выход, нужно проверить одну мою догадку, что пришла мне сейчас в голову. Лифт привез меня в самый низ к переставшей работать красной двери, которая была закрыта с помощью цепи. Сжав пальцы в кулак, под моей рукой затрещал замок, щелк, и цепь с металлическим звоном падает на пол.

Открыв красную дверь, убеждаюсь, что она все еще не работает. Именно потому я принес с собой КПК. Крылатый имп бегал по экрану, я его призвал заранее.

— Ты видишь эти врата? — спрашиваю у него, на что имп согласно кивает. — Вселись в них.

Спустя секунду демон проникает в красную дверь.

— Открой проход домой, — приказываю демону.

После этих слов дверь сама собой отворилась. По ту сторону меня уже дожидалась Лилим в сопровождении десятка импов. Светлые волосы, довольно облегающий наряд и посох из черного дерева в руке.

Обворожительно улыбнувшись, демоница счастливо произнесла:

— Наконец **Владыка** решил нас использовать, — подобострастно мне поклонившись.

— Используй нас! — заверещали импы вокруг. — **Владыка!**

## Глава пятая. Вторник.

На следующий день я пребывал просто в замечательном расположении духа. Проснувшись с утра пораньше, вновь не обнаружив Паркера на своем месте, я прикрыл на секунду глаза, чтобы проверить, как много успели сделать импы за ночь.

Демоны всю ночь затаскивали землю в гробницу, чтобы там можно было начать выращивать НОРМАЛЬНУЮ еду. Плюс они перетасили весь хлам из подвала. Старук мебель и кучу всякого мусора, освободив место под установку подстанции, что будет снабжать электричеством нижние этажи, когда они будут готовы...

— Собственная подземная база, — с усмешкой произношу, — я будто какой-то злодей из комиксов...

Шутки шутками, но мне уже давно стоило этим заняться. Придется, правда, заключить пару контрактов для доставки материалов для постройки. Арматуру, цемент, генераторы, проводку, освещение. На все это потребуются деньги, причем, чем дальше, тем больше будет требоваться средств...

Казалось бы, все это не так дорого стоит, но, если сложить все затраты вместе, то выходит круглая сумма. Нужно уже начать хоть какое-то производство, чтобы начать отбивать вложенные средства. Почти нескончаемый источник магии — это просто замечательно, а вот продукция, которую можно выгодно продать — еще лучше!

Нужно создать в гробнице мастерскую, которая будет клепать магические поделки. Но для первого шага придется использовать манаформы, что уже есть в гробнице, нужно будет посмотреть, что они вообще смогут производить. Зачарованные клинки, арбалеты, защитное снаряжение. Нужно лишь проверить, что из продукции манаформ будет пользоваться спросом.

Если сравнивать себя с той же ФуКо, которые подмяли под себя рынок электроники, мне едва ли удастся их догнать. Вот только зачем мне их догонять, когда я могу воспользоваться их продукцией, а самому заняться выпуском МАГИЧЕСКИХ вещей? Это рынок занят Шабашем, но будем откровенны, они не закрывают все потребности, на рынке довольно большой дефицит. Некоторые магические товары и вовсе можно достать лишь по благу.

Так что я все еще могу занять свободные ниши, правда, придется договариваться с Шабашем, возможно, через них реализовывать свою продукцию, чтобы ко мне не возникало никаких вопросов. Одно дело мутная фирма, которая всплыла непонятно откуда, а совсем другое расширение ассортимента у Шабаша. Как по мне, вполне реализуемый вариант, оставалось лишь договориться.

Именно потому я встал сегодня пораньше, желая перехватить Джессику, перед тем, как она отправится в школу. Нам нужно о многом поговорить...

\* \* \*

На экране раз за разом повторялась одна и та же запись. Поезд, подобно многоножке

бежит по городу, бросаясь вагонами. Его преследуют ведьмы. Стоп кадр. Летящий дракон. Запись начинается снова. Худощавый подросток зачарованно смотрел на экран.

БЗЗЗЗ. Из экрана выглянула темная мужская фигура.

— Не мешай! — недовольно произнес подросток.

— Почему ты только смотришь? — произнесла тень. — Ты, наконец, пробудил магический дар. Разве ты не об этом мечтал?

В ответ подросток немного безумно улыбнулся.

— Ты прекрасно знаешь, о моих мечтах. В конце концов, мы одни из новых переписчиков. Благодаря тебе я переписал свою никчемность!

— Тогда почему бы тебе не стать частью всего этого? — мягко спросила тень.

— Я думал об этом, — не стал отпираться подросток. — Мне больше не нужны все эти никчемности, что мы используем в наших целях. Я бы мог их просто убить, на самом деле, я так и собирался сделать. Но сейчас у меня появился новый план! Я вернусь в школу!

— Ты же ненавидишь школу, — тихо произнесла тень.

— Да, ненавижу, как и все это прогнившее общество! — согласился подросток. — Но, кажется, там сейчас дико весело дядя!

— Я сожрал твоего родственника, я тебе уже об этом говорил...

— Да, да, — пропустил парень все мимо ушей, — Не начинай!

\* \* \*

Одевшись, в этот раз прихватив с собой зачарованный меч из бронзы, я неторопливо спустился вниз. Джессика я нашел на кухне. Она пила кофе, читая газету. На развороте было изображение поезда. Похоже ближайшую неделю наша неудачная охота за тенью главная жареная новость.

Увидев меня, Джессика кивнула на стул напротив, перевернув страницу газеты.

— Думаю, нам стоит немного поговорить, — сев напротив, мимолетно рассматриваю своего опекуна.

Сегодня она была одета в белую блузку и темное платье. Волосы красиво уложены, а сама она выглядит просто великолепно. Встретясь мы в другом мире, я бы точно влюбился, а так... я наслаждался со стороны. Шельма мне оторвет Джона младшего, если я притащу в нашу пару еще одну девушку.

— Надеюсь не о том, что Шельма беременна? — изогнув бровь, усмехнулась Джессика.

— Пока я заперт в гробнице — это проблематично, — хмыкаю в ответ. — Нет, я про призрачный патруль. Думаю, ты уже знаешь, что нас хотят официально признать...

— Я знаю, — кивнула она. — Как никак я ваш куратор со стороны Шабаша.

— Тогда мне не нужно тебе объяснять, что подобные структуры требуют финансирования? — с усмешкой на нее посмотрев.

Джессика отпила из кружки, после чего кивнула:

— Бюджет нужно выбивать под что-то, Шабаш не благотворительная организация, хотя мы и занимаемся благотворительностью, — поясняет она. — Если ты хочешь получить финансирование, то нужно четко сформулировать почему Шабаш тебя должен спонсировать. Даже с поддержкой моей матери, деньги так просто тебе никто не даст. Нужны железные обоснования.

— Это понятно, но ты как-то говорила, что ведьмы через Шабаш продают свою продукцию, я могу этим воспользоваться? — пристально на нее посмотрев.

— Почему нет? — пожалала она плечами. — Для этого достаточно подать заявку, после чего твоя продукция будет переправлена в региональный центр, где она уже будет оценена и продана. Все довольно просто, если работать через Шабаш, то тебе даже не придется платить налоги.

— Как удобно, — на моем лице появляется улыбка. — Тогда, как тебе идея стать моим представителем? Во сколько бы ты оценила ЭТО?

С этими словами я достаю из кармана зачарованную пулю, что сегодня ночью мне сделали манаформы из гробницы. Если использовать материал из реальности, то вещи не исчезают после перехода. В этом я убедился на примере данной зачарованной пули.

— Я бы продала долларов за сто, — в конце концов оценила она. — Во сколько обошлось производство? — с любопытством посмотрев на меня.

На моем лице расцвела хитрая улыбка. На эту пулю пошел лом из подсобки, так что фактически она мне НИЧЕГО не стоила! Если даже учесть, что металлолом я начну покупать... Это будет максимум пара долларов из сотни!

— Коммерческая тайна, — решаю не шокировать ее цифрой. — Как думаешь, заинтересован ли Шабаш в покупке подобных снарядов?

— Конечно, заинтересован! — хмыкнула она. — Спрос на магические товары стабильно растет. Мы пытаемся увеличивать производство, но количество ведьм ограничено, плюс далеко не все занимаются производством товаров.

— А торговля с Фейри? — припоминаю я.

— Только за золото, — покачала головой Джессика, — причем даже за всякий магический мусор в виде украшений и игрушек. Фейри знатно торгуются, так что далеко не весь товар мы можем купить по оптовым ценам. К тому же, сам объем перевозимых товаров ограничен, нормальной логистики в мир Фейри так и не построили.

— А в чем проблема? Вы же уже больше ста лет торгуете. Могли бы уже железную дорогу проложить, — вопросительно смотрю на нее.

— Проблема в самих путешествиях по другим мирам — это не так просто, к тому же Шабаш пробовал построить нормальную дорогу, но мир, по которому мы ее проложили, был уничтожен. Солнце взорвалось и от удобного пути не осталось и следа. Так что не все так просто.

— Понятно, — почесав подбородок. — Значит, если я начну производство магических товаров, то Шабаш возьмется за реализацию? — увидев согласный кивок: — Тогда напиши за меня заявку, а я подготовлю пробную партию. Посмотрим, что и за сколько у нас купят...

\* \* \*

Уже позже в школе, сидя в столовой, поедая свою порцию картошки фри, я продолжал ловить на себе чужие взгляды. Скорей бы эта неделя закончилась и людей появилась новая тема для разговоров.

— Ты прям нарасхват, — с улыбкой произнес Роджер, хитро на меня посмотрев.

Темнокожий крепыш Роджер, восходящая звезда бейсбольной команды, а заодно один из немногих, кого я могу назвать своим другом. Мы разместились за столом бейсбольной

команды, которая в прошлом году победила всех своих соперников, успешно выиграв в региональных соревнованиях. Финальный матч даже показывали по новостям, так что парня завалили предложениями поступить в колледж по спортивному гранту.

— Не напоминай, — качаю головой в ответ.

В ответ Роджер похлопал меня по плечу, со словами:

— Ты неправильно относишься к популярности, — хитро мне подмигнув. — Ей надо пользоваться пока она есть.

— Роджер прав, — вклинился в разговор Джейсон, еще один парень из команды. — Не каждый день тебя показывают в новостях, тем более мы все видели, что вы там устроили. Это было круто чувак! Я бы на твоём месте устроил вечеринку, все цыпочки были бы мои!

Посмотрев на эти две наглые морды, я с усмешкой произнес:

— Вы просто хотите халявную вечеринку, — обвиняюще указав на них пальцем.

— Все хотят, — подмигнул Роджер, — ведь так парни? — обратился он к остальным членам команды, что грели уши.

— Даааа! — охотно загалдели они.

— Вот видишь, все не прочь немного развеяться, а то это школа меня когда-нибудь сведет с ума! — пожаловался он.

Посмотрев на парней, задумчиво почесав подбородок, я прикинул варианты. Немного расслабиться никому не повредит, тем более, мне действительно есть что отметить. Не каждый день я создаю подземную базу и начинаю торговать всяким магическим ширпотребом. Почему бы и не отметить это дело?

— А почему бы и нет, как вам в эту субботу у меня в особняке? — решаю согласиться.

Судя по довольным лицам и еще большему гвалту, парни были не против. Значит, в субботу будет вечеринка, нужно будет не забыть купить бухла и нанять диджея... да и девчонок пригласить.

\* \* \*

Человек в маске статуи свободы проник на крышу здания с помощью лебедки. Открыв щиток, он стал возиться с проводами. Отключить систему наблюдения и сигнализацию не так сложно, если знать как. Тем более, если тебе помогает тень, которая скрывает тебя от камер и чужих взглядов. Из груди мужчины показался голубь с лицом ребенка.

— Тебе не кажется, что за столь простое задание дают слишком много очков желаний? — спросила тень.

— Какая нам разница? — раздалось в ответ. — Пусть об этом беспокоятся люди, которые полезут внутрь...

Когда все уже было сделано, рация на поясе мужчины зашипела. Взяв рацию в руки, мужчина нажал на кнопку:

— Все готово, — доложил он.

Стоило ему только отжать кнопку, как из рации появилась рука, которая оторвала ему голову. Голубь успел лишь шокировано открыть рот, прежде чем его сожрали...

Фургон службы доставки неторопливо передвигался по дороге. Внутри сидело немало людей с оружием. Все они были в масках Королев, что сейчас правили страной. Тринадцать человек с трудом уместились в фургон, но никто не жаловался. Им обещали щедрую награду.

— Зачем кому-то столь щедро платить за ограбление библиотеки? — спросила «королева» Техаса.

— Нас интересует закрытое хранилище ПОД библиотекой, — напомнила королева Лас-Вегаса мужским голосом.

Задвижка, что отделяла кабину от кузова, отодвинулась и в окошке появилась королева Гавайев:

— Заткнитесь суки, мы уже подъезжаем! — с этими словами они подъехали к КПП со шлагбаумом.

В небольшой будке сидел скучающий охранник. Высунувшись к службе доставки, он скучающим голосом произнес:

— Нужен пропуск... — договорить ему не дали два приглушенных хлопка.

Охранник упал, а под ним стала натекает лужа крови. Из машины выскочил водитель, в маске королевы Флориды. Протянув руку, он поднял шлагбаум. Вернувшись обратно, он вырулил на парковку, где их уже ждал один из работников библиотеки.

Пожилой мужчина неуверенно сжимал пропуск в закрытую секцию.

Когда ему навстречу из фургона повалили вооруженные люди, он испуганно произнес:

— Мне обещали исцелить дочь... — договорить ему не дал выстрел в голову из пистолета с глушителем.

Королева Флориды подобрала пропуск, после чего мужчина под маской приказал:

— Пошевеливайтесь девочки, у нас не так много времени, прежде чем трупы обнаружат!

Пройдя без проблем в закрытую область, они оказались в книжном хранилище, где хранились фолианты про магию. Но макулатура их интересовала мало. Уже не скрываясь они расстреляли охранников возле входа в лифт, который вел вниз в хранилище.

Воспользовавшись пропуском, они попали в лифт. Под ритмическую музыку тринадцать мужчин ехали вниз. Стоило только дверям открыться, как по ним без предупреждения открыли огонь. Пулеметная турель, за которой стоял охранник, не получив подтверждения сверху, начал расстреливать нарушителей.

Вот только перед входом в лифт появилась тень рыцаря, который защитил своим щитом «королев». После чего из лифта вылетела ворона, которая вцепилась в лицо охраннику...

— Вперед! — приказал Флорида.

Мужчины поспешили покинуть лифт, прежде чем на звуки выстрелов подоспела еще охрана. После этого последовала перестрелка, где охранники пытались перебить обладателей теней. Часть нарушителей удалось убить, но они прорвались к сейфовой двери, где их уже дожидалась ведьма со шпагой в руках.

— Вы хоть понимаете КОГО пытаетесь ограбить? — спросила она, прежде чем «королевы» без предупреждения открыли огонь.

Вот только ведьмы уже не было на месте, оказавшись вплотную к королеве Гавайев, она проткнула мужчине грудь, после чего навела все еще стреляющий автомат на других нарушителей, расстреливая их.

Выжила лишь «королева» Флориды, мужчину прикрыл рыцарь.

— На что вы вообще надеялись? — спросила ведьма.

Словно в ответ рации убитых нарушителей зашипели, откуда стали появляться тени, которые буквально набросились на ведьму, желая ее разорвать...

Флорида тем временем подошел к хранилищу, вводя код. Железная створка с неохотой

стала открываться, пропуская его в хранилище. Ведьма было попыталась помешать, но мужчина поспешно закрыл за собой проход.

— Ха! Главный приз мой! — радостно закричал он.

Вот только рация на его поясе зашипела и из нее показалась рука, которая вырвала у Флориды сердце. Появившаяся из рации тень, лишь пренебрежительно хмыкнула, откусывая от все еще бьющегося сердца кусок. Свою задачу «королевы» выполнили, они пронесли проклятую рацию в хранилище.

\* \* \*

— Открой рот! — попросила Шельма, протягивая картошку фри.

Я послушно открыл рот, позволив себя накормить. После занятий мы с девчонками решили зайти в кафе. Прежде чем приступить к делу, неплохо бы обсудить, как мы будем искать тень из поезда. Мы больше не смогли ее найти с помощью хрустального кулона.

— Тень каким-то образом защитилась от поисковой магии, — рассуждала вслух Хельга. — Либо это как-то связано с ее способностью, какой-то вид скрытности, либо тени помогает маг. Я не вижу здесь иных вариантов!

— Ты забыла, что могут быть еще артефакты и аномалии с подобными свойствами, — напомнила ей Шельма.

— Я не забыла, — покачала Хельга головой, — без помощи мага тень не способна что-то подобное использовать. Так что даже с артефактом или аномалией, владельцу тени помогли.

— Либо же владелец тени и сам маг, — добавила Кларис.

В кафе мы сидели вчетвером. Паркер так и не появился, а Джуди отправилась вместе с отцом в аэропорт, пытаясь найти там хоть какие-то улики. Позволив себя угостить еще одной картошкой фри, облизнув Шельме палец, я раздумывал над произошедшим.

— Послушайте, а что, если тот мужик из отеля вообще не причем? — задумчиво произношу.

— О чем ты? — с любопытством посмотрела на меня Кларис, да и остальные девчонки.

— Я все думаю о той рации, что мы нашли в вагоне метро, через которую тень и сбежала. Что, если мужчина принес с собой какой-то передатчик, и сам он НЕ является владельцем тени?

— Тогда почему мы его не можем больше найти? — нахмутив брови, спросила Хельга.

— Возможно, его уже нет в живых? — делаю предположение. — Мы не можем никого найти, поскольку больше нечего искать...

Девчонки переглянулись.

— Это возможно, — была вынуждена признать Хельга, — но тогда получается, что мы даже не знаем кого ищем? Как тогда мы вообще выйдем на владельца тени?

Пожав плечами:

— Да хрен его знает, — немного беззаботно пожимаю плечами. — Придется действовать по старинке, искать всякие странные случаи, связанные с рациями...

Цапнув еще одну картошку из рук Шельмы, я и сам задумался над тем, как мы будем искать эту гадскую тень. Как не посмотри, а нужно ее найти, пока она не натворила дел!

## Глава шестая. Подарки?

Расположившись в кресле, печатая новую программу, я краем уха слушал включенный телевизор.

— Господин мэ́р, в своей предвыборной кампании вы обещаете разобраться с безработицей, — произнес ведущий. — Не могли бы вы рассказать об этом подробнее?

— Разумеется Стив! — раздался в ответ уверенный голос мэра. — Как, наверное, уже всем известно, нашей команде удалось привлечь инвестиции в город. Завод по производству радиоэлектроники будет запущен уже в этом месяце! Это позволит снизить уровень безработицы, плюс мы перестраиваем целый квартал под жилье будущим рабочим, что УЖЕ дало работу сотням...

Звук телевизора стал заглушаться звуком вертушки. Отложив КПК, я прикрыл глаза, чтобы глазами одной из Багир посмотреть, что там вообще происходит снаружи. Над пансионатом кружил транспортный вертолет, явно ища площадку для посадки. Покрутившись над пансионатом, он стал снижаться в парке.

— Надеюсь, это прилетели не за мной, — немного нервно произношу.

Пока я наблюдал за вертушкой в мастерскую забежал Тод. Выглядел он удивленным.

— Нам только что позвонили из департамента чистильщиков, сказали, встречать некую Руби Роуз! — выпалил он. — Что вообще происходит?!

— Не знаю, — пожимаю плечами, — давай выясним, а заодно встретим гостей, — чуть тише закончив: — похоже в этот раз пронесло...

Выйдя вместе с Тодом наружу, мы отправились в парк на территории пансионата, где в этот момент приземлялась пузатая вертушка.

Тод, с прищуром посмотрев на вертолет:

— Это Чинук, — уверенно произнес, но увидев мой вопросительный взгляд: — Боинг СН-47 или «Чинук», сокращенно от «Cargo Helicopter». Это тяжёлый военно-транспортный вертолёт продольной схемы. Разработан на основе СН-46 и широко эксплуатируется с начала 1960-х годов...

С удивлением посмотрев на Тода:

— Откуда ты все это знаешь? — с уважением в голосе.

На что мой помощник лишь пожал плечами:

— Мой отец служил на таком в Афганистане, — признается он, продолжение он едва слышно пробормотал: — пока его не сбили...

Когда мы подошли к месту посадки, из вертолета уже выезжал белый кабриолет с откидной крышей. За рулем сидела сестра Шельмы. Увидев меня, она радостно мне помахала, после чего пальцем указала на вертушку.

— Это тебе! Подарок от будущей сестренки! — хитро подмигнув. — Транспортник хоть и не новый, но в отличном состоянии! Документы в салоне, сами найдете...

С этими словами она вжала педаль газа в пол, стремительно покинув парк, оставив меня с открытым ртом гадать, что это сейчас такое было. Заглянув внутрь вертолета, я увидел броневик с башенкой...

Дюк с сигаретой в руках перечитывал отчет. Вчера он с дочерью съездил в аэропорт в соседнем городе. Им удалось выяснить, что подозреваемый в убийстве проститутки, действительно прилетел на самолете. У него даже был обратный билет куда-то в Нью Джерси, вот только он так никуда и не улетел. Что-то Шерифу подсказывало, что данная ниточка оборвалась.

Преступления с применением магии — это всегда боль в заднице. Он, конечно, объявил подозреваемого в розыск, но шанс, что его теперь вообще найдут, был минимальный. Если преступление не раскрывалось в первый день, то шанс его вообще раскрыть падал процентов на семьдесят. Если дело не раскрыто за неделю...

У Дюка был целый шкаф из подобных нераскрытых дел. К счастью, убийств среди них было немного. Все же Лав-Фолз, даже несмотря на паранормальную активность, довольно тихий город. Бывает, что годами не происходит ничего примечательного. Проблема в пиковых показателях, график аномальной активности в городе походил на волну. Причем они только подбирались к пиковым значениям, прорыв почти два года назад был аномалией.

Совсем скоро тьма под городом начнет выбираться на поверхность. Она все еще будет безопасна, если у тебя есть источник света, но в эти дни из города пропадают бродячие собаки, а порой и бродяги... в самые худшие годы исчезали и обычные жители. Он помнил случай, когда тридцать лет назад пропал мальчик лет десяти, который за каким-то чертом вышел на улицу без фонарика.

**Тьма** была привычной аномалией, старожилы вообще ее не боялись, главное соблюдать простые правила. Зажигать керосиновые лампы, на случай перебоев электроэнергии, а также всегда с собой носить хотя бы зажигалку. Правила простые, но бывает находятся идиоты, что даже их не способны соблюсти.

Теперь же среди **Тьмы** бродили еще и **Тени**. На самом деле мужчина даже не был удивлен, что существуют подобные монстры. Он успел наведаться всякого. Насколько Дюк знал, тени являются желаниями людей, сгустком подавляемых желаний. Достаточно не поддаваться их речам и все с тобой будет нормально. Их даже можно использовать в качестве защиты.

Но, на всякий случай, в этом году будут предприняты чрезвычайные меры. Сейчас по всему городу расставляются столбы, которые будут вести в безопасные убежища. Даже, если ты забыл взять фонарик, ты все равно сможешь пройти до ближайшего бара или полицейского участка. На удивление, этот прощельга мэр охотно поддержал его идею.

Так что, если повезет, в этот год удастся обойтись вообще без жертв. Дюку хотелось в это верить. Его беспокоило лишь одно, что где-то в округе может бродить **тень**, которая уже убила одного человека, пускай это и была «всего лишь» проститутка...

Тод каким-то чудом сумел завести броневик и выехать из вертолета, ничего не сломав. Машина оказалась зеленого цвета, шесть колес, башенка. На вид довольно серьезная штука. Особенно, если пушка все еще работает. Обойдя броневик вокруг, я прикинул, что на броне

будет легко вывести защитные печати.

Тем временем мой помощник вылез из люка на башенке с видом, будто влюбился.

— Нравится? — с любопытством на него посмотрев.

— Конечно! — моментально донеслось в ответ. — Это же «Light Armored Car M8», известный также под его британским названием «Грейхаунд» — лёгкий броневедомобиль периода Второй мировой войны. Разработан фирмой Ford Motor Company в 1942 году на основе броневедомобиля T17. Производился серийно с марта 1943 по апрель 1944 года, общий выпуск составил 8523 единицы. Активно использовался во время Второй мировой а также Корейской войне и был снят с вооружения в начале 1950-х годов...

Услышав даты:

— Так это антикварная вещь? — задумчиво произношу.

— На самом деле я слышал, что они все еще используются, вроде... — неуверенно на меня посмотрев в ответ.

— Ну, дареному коню в зубы не смотрят, — принимаю решение. — Сможешь его подогнать к мастерской? Нужно будет его осмотреть и подумать над улучшениями.

Посмотрев на вертолет, понимаю, что придется обустроить вертолетную площадку и организовать какой-нибудь ангар для техники. Не дело все это оставлять под открытым небом. Да и механиков стоит поискать, как и пилота с водителем. Похоже мои планы о расширении призрачного патруля придется начать осуществлять с опережающими темпами. Если я хочу все это использовать, то людей придется нанимать в кратчайшие сроки.

Посмотрев последний раз на вертолет, я забрался на бронь, указывая Тоду, куда ехать. Вблизи броневедомобиль выглядел в отличном состоянии, нужно еще проверить, что там внутри, но сестра Шельмы, вроде, сказала, что это не полный хлам. Правда, пока не совсем понятно, где это я буду использовать, но в хозяйстве явно пригодится!

— Не отдавать же назад, — хмыкаю себе под нос.

Мой внутренний хомьяк был строго против...

\* \* \*

Заседание суда проходило в закрытом режиме. Подсудимый сам пришел с повинной, плюс дело касалось довольно влиятельной семьи в королевстве. Дело длилось уже полтора года, и все двигалось к завершению.

Судья постучала молотком:

— Арчибальд Третий Притцкер ваш адвокат сообщил мне, что вы хотите изменить свои показания — это правда? — немолодая уже женщина посмотрела на мужчину в дорогом костюме.

Притцкер с улыбкой кивнул:

— Да, ваша честь, — торжественно произнес он.

— Тогда прошу, — судья кивнула на трибуну слева от себя.

Мужчина неторопливо поднялся. Полтора года назад, Арчибальд фактически сдался в полицию. Он ощутил, что все это время делал ужасные вещи. От осознания содеянного, он самолично сдал всех своих поделельников. Дело выдалось шумным, его сестра, советник Королевы, пыталась признать его невменяемым, но даже так он уже успел выдать слишком

много улик. Белый путь фактически распался на несколько наркокартелей поменьше.

Выйдя к трибуне, Арчибальд пару секунд посмотрел на свою тень. После чего кивнул ей, с улыбкой сообщил:

— Все это время я был одержим, а потому прошу признать мои показания скомпроментиванными. Согласно закону о магическом воздействии, прошу признать меня недееспособным!

Буквально на днях с Арчибальдом заговорила его тень. Она сказала ему, что его заставили признаться, что его прошлую тень поймали и заставили повлиять на него. Теперь же, у него есть новая тень и он избавился от чужого влияния.

В зале суда обвинитель попытался заблокировать прошение, но судья встала на сторону семьи Притцкер. Все правильно, Сестра уже намекала, что стоит ему это сделать, как его освободят буквально в зале суда. Но он отказывался, считая себя виноватым, вот только... теперь он так не считал.

Сначала Арчибальд наведет порядок в наркокартеле, придется убить парочку человек, чтобы показать, что он вернулся, но это такая мелочь... Когда он наведет порядок в своих делах, тень ему сообщит, КТО посмел напасть на семью Притцкер! Мужчина уже с удовольствием предвкушал, как будет годами пытаться ублюдков...

\* \* \*

Отправив в Шабаш целый фургон магической продукции, которую успели уже сделать демоны и манаформы в гробнице, я направился на инспекцию подвального уровня. Подстанцию, что должна будет снабжать электричеством мою базу, еще даже не привезли в город, так что пришлось обойтись дизельными генераторами.

Закрыв за собой дверь лифта, я нажал на самую нижнюю кнопку три раза. Лифт был новым, старый мне на голову сбросила Алиса в свое время...

Дзынь. Со звоном лифт остановился, через решетку я уже смог увидеть, что от старого прохода не осталось и следа. Лифт завис над пропастью. Вниз вел лишь железный ажурный мостик, который манаформы сделали из металлолома. Он крепился тросами к потолку, отчего вся конструкция не выглядела особо безопасной.

Открыв решетку лифта, я прошел дальше, к железному ограждению, чтобы посмотреть вниз. А там... в свете прожекторов, огромный мясной корень буквально вгрызлся своими ртами в породу, расчищая площадку. Присмотревшись, понимаю, что стены самодельной пещеры пульсируют, мой фамилляр уже стал обустриваться на новом месте.

В воздухе летали краснокожие импы, им не требовались мосты, так что открытая планировка была только в плюс. Я уже переработал все одинарные тени в этих демонов, всего получилось их где-то под сотню.

Красную дверь я обнаружил лишь благодаря вагонетки, с помощью которой возили ненужную породу в гробницу. Мясной корень долбил, а демоны возили. И, судя по расчищенной площадке, у них неплохо получалось! На этой основе планируется возвести модульную конструкцию из этажей и служебных помещений.

На данный момент все это поддерживает от обвала Ньярл, но позже, когда будет собран каркас, поддержка фамилляра уже будет не нужна. Оценив масштаб стройки, я понял, что мне придется скупить металлолом со всего королевства, чтобы стройка не простаивала.

— Первым делом нужно будет сделать грузовой лифт, — задумчиво произношу, — чтобы можно было перемещать массивные объекты, заодно и вертушку с броневиком убрать вниз.

Мне нравилось, что я видел. Это было необычное чувство, словно я сделал шаг к чему-то... великому? Вся эта стройка, а затем и найм сотрудников и заселение базы, должно не только укрепить мои позиции, но и развяжет мне руки. Та же ФуКо, на данный момент, раздавит меня и не заметит. Но, когда все будет закончено, а процесс создания (продажи) магических поделок встанет на поток...

От пришедших в мою голову мыслей, мне захотелось по «злодейски» рассмеяться.

— Владыка? — рядом приземлилась Лилим, светловолосая демоница с рожками и темном платье. В ее руке был зажат костяной посох. — Вы пришли лично проверить нашу работу?

— Я всегда в курсе дел, — пожимаю плечами, — просто... хотел увидеть все своими глазами.

— Разумеется, — поклонилась в ответ Лилим, встав рядом и вместе со мной посмотрев вниз. — Это станет небольшим вашим шагом и ОГРОМНЫМ для всего человечества. Мы демоны, с радостью поможем вам в этом! **Владыка...**

\* \* \*

Просторный кабинет для совещаний. За длинным столом разместились голограммы региональных директоров корпорации ФуКо. Представитель из Японии сидел во главе стола, затем шли представители из разных стран Евросоюза, арабских стран, африканских...

В каждой крупной стране у корпорации было свое представительство. На данный момент председатель из Японии докладывал о степени ремонта их центрального производственного узла в другом измерении. Производство продукции уже сумели восстановить, прошедшее время они продержались на товарах со складов, сумев удержать свою лидирующую позицию.

Поскольку основное их производство находилось в Японии, то и азиатский рынок для них был приоритетным, хотя они и старались закрепиться в Европе, а в особенности в Америке. Основная проблема была — это Шабаш и Анклав. Китай так и не восстановился после опиумных войн. Индия все еще приходила в себя после правления Ост-Индской компании. А Ближний Восток и Африка погрязли во внутренних конфликтах.

На этом фоне Япония наоборот окрепла, заполучив некоторые магические технологии от Шабаша, когда после Второй Мировой ведьмы фактически оккупировали их страну, став переводить к ним часть производств из-за дешевой рабочей силы...

В семидесятые-восьмидесятые ФуКо буквально взлетела ракетой ввысь, если бы Шабаш не вмешался в свое время, то корпорация бы уже правила всем миром. Об этом было не принято говорить, но после взрыва «финансового пузыря» на рынке Японии, их корпорация до сих пор до конца не оправилась.

Из-за вмешательства Шабаша им пришлось многим пожертвовать. Именно потому они так неуверенно чувствовали себя на рынке Европы и Америки, они опасались повторных «санкций», если взрыв небоскреба штаб-квартиры и последующие, чуть ли не военные действия, так можно вообще назвать.

Представитель от Соединенных Королевств сидел в самом конце стола. Хотя этот рынок и был важен, но фактически сам представитель ничего не решал. Как скажет Шабаш, так и будет. Можно лишь немного поспорить с условиями, но не слишком активно. Подобное положение дел никому не нравилось, в особенности самому представителю филиала в Америке.

Немолодой уже мужчина активно искал точки роста, чтобы со стороны Шабаша к нему не возникло вопросов. Слушая краем уха разглагольствования этого фашиста Минамото, который чуть ли не считал Японцев стержневым филиалом всей их корпорации, назначая на ключевые посты лишь чистокровных Японцев, мужчина читал отчеты своих людей. Все равно до него так и не дойдет очередь выступить.

В одном из отчетов он обнаружил упоминание о некой IT компании «Миллениум», что стала довольно активно заниматься софтом. В производство железок они не лезли, но вот программное обеспечение, по мнению экспертов, у них было лучше того, что могла предложить ФуКо. Немного подумав, мужчина дал добро на покупку этой компании. Выкупить сейчас, пока они стоят копейки, а потом обанкротить, вывезя всех ключевых специалистов и их наработки. Они подобное проделывали не один раз, главное приобрести контрольный пакет акций.

## Глава седьмая. Тени атакуют!

Прибытие в город сестры Шельмы для нас всех стало полной неожиданностью. Подарки — это просто замечательно, но она явно приехала не отдыхать. Как позже выяснилось, она первым делом рванула в полицейский участок. Зачем? В Лав-Фолз сейчас все спокойно и в целом ситуация под контролем, по крайней мере я так думал...

Расположившись за столиком в кафе после уроков, поедая мороженное, я не без интереса слушал Шельму.

— Сестра вчера не просто так к нам приехала, — делилась она новостями. — У них там что-то случилось. Она не сказала что, но в деле участвовали тени! Теперь весь Шабаш поднят на уши, они ищут информацию о тенях. Любую информацию. Поскольку в нашем городе о них упоминалось больше всего за последнее время, она сейчас ищет улики по архивам.

Сидевшая рядом Джуди, задумчиво подтвердила:

— Сестра Шельмы подняла все старые дела, особенно активно она будет расследовать недавнее убийство. Я не совсем поняла... — немного неуверенно посмотрев на меня, — предсказание было расплывчатым, но на одно из хранилищ Шабаша напали и украли что-то ценное. Судя по всему, Шабаш ОЧЕНЬ хочет это что-то вернуть!

Задумчиво постукав по столу, я подумал, что не было печали... Так теперь неизвестный с помощью тени похитил что-то опасное у Шабаша! И, если судить по словам девчонок, ведьмы довольно активно ищут нарушителя...

Как бы к нам в город не притащили эту дрянь!

— Но причем здесь вообще Лав-Фолз? — непонимающе посмотрела на нас Кларис, что благодаря программе дозвона теперь может нормально посещать школу, успевая вернуться на съемки по первому звонку. — Мы же переловили всех теней, не могли же они из нашего города проникнуть в хранилище Шабаша?

— Именно это и проверяет сейчас Руби, — задумчиво предположила Хельга. — Виноваты ли местные тени или нет, но это нужно проверить, особенно недавнее убийство. Я другого не могу понять, что такого могли выкрасть тени, чтобы поднять Шабаш на уши?

— А вот это интересный вопрос! — с этими словами рядом с Хельгой присел Паркер, взяв стул от соседнего столика. — В хранилищах Шабаша порой хранятся довольно опасные артефакты, которые с легкостью могут уничтожить целый город, а то и небольшую страну...

Парень был одет в свой оранжевый пиджак и темные очки. А его лицо лучилось самодовольством, так и прося кирпича.

— Ты вообще где пропадал все это время? — с претензией смотрю на Паркера.

Хоть я и перестал отслеживать его перемещение, но это не повод наглеть и исчезать на целые сутки. Да и в целом, хоть за это время я так и не нарыл на него ничего, я все еще подозреваю, что это именно он призвал ту тень, об которую я героически подорвался. Единственное, что мне до сих пор непонятно, зачем ему вообще все это понадобилось.

— Скажем так, я проверял ту наводку, что нашел в документах ФуКо, — покладисто ответил он.

— И что ты успел обнаружить? — с прищуром посмотрела на парня Шельма, опередив

мой вопрос.

— О! Самую малость, — пренебрежительно махнул он рукой. — ФуКо оцифровывает сознание людей, создавая сервера в специальных бункерах, где эти постлюди могут жить, после того, как человечество будет уничтожено...

Только услышав все это, мне захотелось выпить. Похоже Паркер на своем хвосте вновь подкинул нам проблем.

— Ты сказал, человечество будет уничтожено? — робко переспросила Кларис.

— Ага, — легкомысленно кивнул Паркер, — мне не удалось выяснить всех подробностей, но, как оказалось, существует некое проклятие-пророчество, которое в скором времени может уничтожить весь мир, — с этими словами он похитил картошку фри из тарелки Кларис, с самодовольным видом забросив ее себе в рот.

— Ты же шутишь? — с надеждой спросила Кларис.

— А похоже, что он шутит? — покачала головой Хельга. — Нам только еще проклятий с пророчествами не хватало...

Я был полностью согласен с Хельгой. Меня самого кошмарило проклятие, пока я не оказался заперт в Гробнице. А, если уж это предсказание-проклятие, то точно жди беды. Нужно будет спросить об этом Джессику, возможно, она что-нибудь знает.

Да и в целом технология оцифровки сознания меня заинтересовала. Как это работает? Делается слепок сознания, отчего фактически появляется программа с воспоминаниями человека, или ФуКо каким-то образом научилось запирает души на электронном носителе? А что? Демоны же могут проникнуть в сеть, почему человеческие души на такое не способны?

Мы еще какое-то время обсуждали услышанное, но никаких путных идей больше никто не озвучил. Слишком мало информации и слишком много догадок. Пока Кларис отошла ответить на телефонный звонок, Паркер с наглым видом съел её картошку. Впрочем, наша актриса по возвращению попрощалась с нами, ее вызвали на съемки.

Уже расходясь, Шельма пообещала расспросить сестру, хотя она и заранее предупредила, что далеко не факт, что Руби ей хоть что-нибудь расскажет. Все же секретность дело такое. Хельга пообещала поискать информацию о предсказании, а Паркер умотал по своим делам не прощаясь.

Последними в кафетерии остались мы с Джуди. Переглянувшись, девушка мне довольно выразительно улыбнулась... похоже я здесь еще ненадолго задержусь...

\* \* \*

— Почему именно Токио? — с любопытством спросил светловолосый подросток, рассматривая с помощью бинокля красную ажурную телевизионную башню.

Черная фигура, что пряталась в тени у подростка, самодовольно произнесла:

— За ответом ты сейчас наблюдаешь, первая защищенная от призраков сеть радиовещания, — самодовольно закончила тень: — Как они думают, защищенная...

— Что ты задумал? — с любопытством спросил подросток.

— Стравить несколько старых врагов, — медленно произнесла тень. — Одну зарвавшуюся мегакорпорацию и кучу старушек...

— Старушки закидают корпорацию вставными челюстями? — скептически фыркнул

подросток.

— Возможно, — не стала раскрывать свои карты тень. — А пока надменные корпоранты будут разгребать за нами, мы кое-что у них украдем...

— Я смотрю ты стал клептоманом, — усмехнулся подросток. — Если будет весело, то я в деле!

Тень лишь кивнула, тихо про себя прошептав:

— Будет ТАК весело, что мы станем самыми разыскиваемыми преступниками на планете...

\* \* \*

Вернувшись в свою мастерскую, буквально ощущая, что вскоре может что-то произойти, я занялся подготовкой защитного снаряжения. Использовать Ньярл в качестве защитного костюма оказалось отличной идеей, но этого было недостаточно. Именно потому я, ознакомившись с материалами, что могут произвести манаформы и демоны, стал составлять новую версию брони Ньярл-02 или просто Н-02.

По моему замыслу в костюме должны быть специальные одноразовые защитные амулеты, которые будут создавать магический щит. Всего я разместил пятнадцать округлых амулетов по всему костюму. Они выдержат пятнадцать смертельных попаданий, после чего их нужно будет в спешном порядке заменить.

Также костюм с помощью амальгамы на время сможет становиться невидимым. Проблема лишь в том, что для этого режима требуется довольно много калорий.

Из магического снаряжения, что способны производить манаформы, я особо выделил зачарованные мечи. С их помощью можно будет разрубить даже привидений. Правда их успели сделать всего две штуки, но со временем количество зачарованных клинков увеличится.

Из транспорта я пока успел переработать лишь мотоцикл, вертушка и броневик все еще ждут своего часа. Когда демоны доделают грузовую платформу, я первым делом отправлю этот транспорт вниз на переработку...

Печати хранения, к сожалению, все еще не готовы. Зато всякого стрелкового оружия у меня целый склад. Выбирай ствол на любой вкус. С учетом зачарованных пуль, не стоит пренебрегать этим видом вооружения. Да и «производство» Багир, после обнаружения мясного корня, встало на поток.

— Что я еще не сделал? — задумчиво произношу.

По всему выходило, что единственное, что мне осталось — это начать набирать людей в призрачный патруль. Я уже стал присматриваться к возможным кандидатам, в основном к бывшим и нынешним полицейским в Лав-Фолз. Эти парни отлично себя показали, если Дюк разрешит, я бы набрал из них отряд для охраны города.

С другой стороны, можно увеличить финансирование полицейского участка и передать парочку своих «игрушек». У них уже есть силовая броня от Шабаша, пара цинков зачарованных пуль и защитных амулетов, плюс хотя бы пару зачарованных мечей для борьбы с магическими созданиями... им явно не навредит.

Встав со своего любимого кресла, заложив руки за спину, я стал ходить взад и вперед перед консолью. Меня беспокоило, что же такого могли выкрасть из хранилища ведьм, что

встревожило сразу весь Шабаш. Разговор с Джессикой в этом плане принес мне только еще больше беспокойства. Дело моментально засекретили, так что она могла лишь предполагать, что могло там храниться.

Если в этом участвовала та тень, которую мы встретили в Нью-Йорке, то... что-то мне подсказывало, что это не последняя наша встреча. Прежде чем мы сами выйдем за ней на охоту НЕОБХОДИМО узнать, что за артефакт попал тени в руки. Иначе мы можем угодить в смертельно опасную ловушку.

Не знаю почему, но у меня было дурное предчувствие, что вскоре должно произойти что-то серьезное...

\* \* \*

Акира Миято ехал в поезде, слушая музыку, когда движение вагона резко остановилось. Некоторые люди упали, не успев схватиться за поручень. В вагоне образовалась свалка. Кто-то из пассажиров серьезно пострадал, один даже свернул себе шею, неудачно упав.

— Куда идут наши налоги?! — совсем рядом раздался недовольный голос одного пожилого японца.

Сам Акира лишь больно ударился локтем, но в целом он не пострадал. Пока люди приходили в себя, двери в вагоне открыли, часть пассажиров уже успела выйти наружу. Сам же парень немного задержался, он увидел за окном своего старшего брата... который умер в прошлом году.

Замерев, Акира во все глаза смотрел на призрака. Подняв руки, брат жестом показал, чтобы он надел обратно наушники. Перепуганный подросток трясущимися руками поспешил исполнить просьбу погибшего родственника.

Когда призрак исчез, в вагоне остался лишь Акира и труп между рядов. Поняв это, парень бегом помчался наружу, случайно включив воспроизведение музыки. В наушниках заиграл рок одной мало известной японской группы, которую парень записал на их выступлении.

Вышедшие из вагона пассажиры далеко не ушли. Они замерли возле головного вагона откуда раздавалась чарующая музыка. Акира слышал мелодию приглушенно, но даже так он не смог побороть желание подойти поближе.

— Аааааааа! — первым закричал от боли пожилой японец, который недавно жаловался про налоги.

Его плоть пошла волнами, перестраиваясь принося мужчине нестерпимые страдания. Вслед за стариком и другие пассажиры начали корчиться от боли, их внешний вид разительно менялся...

— Флейта судного дня! Только сейчас для вас в прямом эфире! — раздался веселый голос из динамика на поезде.

Акира же вздрогнул, когда его руки стали чернеть, а зубы чесаться, удлиняясь. Вот только его слияние с тенью не успело закончиться, когда музыка замолкла. Он все еще был человеком, хотя и частично трансформировался в монстра.

Тени вокруг, которые сожрали своих владельцев, не стовариваясь посмотрели на Акиру. После чего некогда бывший старик, ставший большой мухой, попытался напасть на него, но парень, зарывчав, одним движением оторвал тому голову, поглощая магическую силу

убитого.

— Убейте его! — испуганно заверещала одна из теней, увидев на себе голодный взгляд...

\* \* \*

Нам все же пришлось дать пресс-конференцию журналистам. Порой собакам нужно кинуть кость, чтобы они с голодухи не стали придумывать всяких баек. Причем пресс-конференцию мы решили провести от имени призрачного патруля. Ведущей, по моей просьбе, согласилась стать Джессика. У нее уже есть опыт подобных предприятий, плюс взрослый, который отвечает за подростков, выглядит куда надежнее.

Со всем этим нам помогали пиарщики мэра, раз уж я заплатил за его предвыборную кампанию...

Специально для картинки для журналистов, на мероприятие мы прилетели. Одетые в Н-02 с открытыми забралами, мы вызвали небольшой переполох. Джессике пришлось постараться, чтобы успокоить собравшихся.

Когда мы расселись за столом на сцене, Джессика предложила поднять руки тем журналистам, которые хотели бы задать вопрос. Руки подняли абсолютно все...

В этот момент я понял, что застряли мы здесь надолго. Перед всем этим выступлением мы обговорили, что можно отвечать, а о чем лучше промолчать, но даже так я ощущал от девчонок напряженность. Да о чем тут говорить, я и сам нервничал!

Нам могут задать какой угодно вопрос, что довольно сильно нервировало. Больше всего я опасался вопросов о семье. Для меня самого это оставалось отчасти загадкой. Где сейчас мать Джона? Жива ли она вообще? Почему его отец подделал документы о рождении? Что он скрывал? Самое поганое, что мне уже не у кого спросить, все концы оборвались с гибелью от рака отца Джона.

Да и в целом, если так подумать, мне есть что скрывать...

— Прежде чем мы начнем, давайте договоримся, — мягко начала интервью Джессика. — Вопросы интимного характера и про семью будут игнорироваться. Если вам все понятно, то начнем с вас! — указала она одно из журналистов.

— У меня вопрос к вспышке... — отчего-то указав на меня. — Это правда, что он встречается сразу со всеми членами своей команды?

Джессика довольно красноречиво посмотрела на мужчину, даже не дав нам ответить:

— Следующий вопрос, — указала она на симпатичную женщину из первых рядов.

— Тридцать шестой канал, Майя Рац, — представилась журналистка. — У меня вопрос общего характера. Не страшно ли было вашим подопечным выходить против одержимого поезда. Что вы чувствовали в этот момент?

Этот вопрос Джессика пропустила, посмотрев на нас с вопросом:

— Кто хочет ответить? — предложила она нам самим выбрать.

Разумеется, первой потянула руку Кларис, кто бы сомневался. Впрочем, я даже был этому рад. Если повезет, то мне сегодня и рта открыть не придется! Хотелось бы в это верить...

— Мы все переживали за людей в поезде! — уверенно начала наша будущая актриса. — Но вмешались мы лишь тогда, когда поезд сошел с рельс! Уже стало понятно, что одним

наблюдением за аномалией дело не обойдется!

Слушая пламенную речь Кларис я даже сам немного расчувствовался. Оказывается, мы просто отличные парни! Не то, чтобы я и сам об этом не догадывался... но из речи Кларис это звучало куда убедительнее!

Благодаря Джессике, некоторые неудобные и личные вопросы игнорировались, так что постепенно нервозности среди девчонок стало меньше, да и я сам стал меньше переживать. Даже, если мне зададут неудобный вопрос, Джессика его проигнорирует! Возможно, для нашего имиджа — это было не самое лучшее решение, но сейчас никто из нас не был готов отвечать на неудобные вопросы.

Похоже придется нанять специалиста, чтобы нас хоть немного подготовили к подобным мероприятиям.

Нас уже успели закидать вопросами, когда спустя минут десять после начала, Джуди поднялась и не особо смущаясь журналистов включила телевизор за сценой. Переключив на канал новостей, мы все услышали шокирующую новость:

— Экстренные новости, нам только что сообщили, что на Токио напали монстры! — из трясущейся камеры с плохой картинкой, на экране появилась тень похожая на каппу, которая гналась за девушкой.

— Ну, пиздец! — озвучила Шельма мои мысли.

Это была тень, я сразу понял. Вскочив с места, я посмотрел на Джессику:

— Закрывай пресс-конференцию, похоже у призрачного патруля появились дела... — в этот момент я забыл выключить микрофон, отчего мои слова раздались на весь зал.

Отчего журналисты вновь взорвались, но я уже не слушал, кивнув девчонкам, мы рванули через служебный выход наружу.

— Как знала, отпросилась на весь день! — хмыкнула Кларис за спиной.

## Глава восьмая. Токио.

С корабля на бал, именно такое у меня сложилось ощущение, когда мы с Тодом в спешном порядке настраивали телеподы для звонка в другую часть света. Обычным телефоном тут уже не отделаться, требовалось подключиться к спутнику и через него уже связаться с Японией.

Поскольку своего спутника у нас не было, пришлось с помощью кибер-демонов взломать старый еще советский аппарат, который все еще крутился над планетой. Лезть в военные сети было опасно, можно было получить по своим шаловливым ручкам. На наше счастье Тод вспомнил о Салюте-29, о зараженном злым духом устройстве, который по факту ни кем сейчас не контролируется.

Мы сверили его орбиту и он как раз должен был достать до Японии через двадцать минут. Так что я в спешном порядке призывал импов на свой КПК, готовясь перехватить над ним контроль. Пока я к этому готовился, девчонки отправились в оружейку, наводить последний «марафет», а Джессика в спешном порядке связалась с матерью, чтобы хоть как-то прикрыть нашу деятельность.

Паркер все еще не вернулся, так что на операцию мы отправимся в четвером. Джессика с Джуди останутся здесь, чтобы предсказывать возможное будущее и предупредить нас в случае нужды. Данную систему мы уже отработали в теневом мире, вот только в этот раз им даже не требовалось уходить в гробницу, они и так связаны со мной, откуда и черпают дополнительные силы.

Все приходилось делать в последний момент в авральном порядке.

— Есть! — довольно закричал Тод. — Мне удалось связаться с одержимым спутником через Анкоридж! Пока есть стабильная связь, действуй!

Дважды меня просить не пришлось, стоило только наладить связь, как я отпустил с привязи своих киберпсов — импов. Крылатые фигурки с экрана КПК с восторгом прыгали в телекоммуникационную сеть, чтобы через радиоточку на Аляске перепрыгнуть на спутник.

По идее телекоммуникаторы освящены, вот только для МОИХ демонов — это не проблема. Они буквально лучатся силой, начитавшись ею в гробнице. С учетом того, что у них в этом мире есть надежный якорь в виде моей программы дозвона, то... освященная сеть для них вообще не проблема.

Спустя пару секунд я получил отклик, мои демоны столкнулись со злым духом, начался бой за право владеть аппаратом, который закончился спустя еще пару секунд, мои кибер-демоны разорвали злого духа в клочья.

— Сигнал со спутника получен! — с восторгом произнес Тод. — Он полностью под нашим контролем!

Что ж, первый этап завершен успешно, одержимый спутник теперь наш. Осталось лишь дожидаться, когда он сможет связаться с Японией, чтобы мы смогли напрямую начать переброску Багир.

В Японии хватало военных баз Соединенных Королевств. После второй мировой ведьмы не особо смущаясь перевели на острова военный гарнизон. Авиабазы Кадена была сердцем всего соединения, доставляя по воздуху грузы и производя ротацию служащих. Именно на этой базе организовали экстренный штаб в связи нападением на Токио монстров.

— Мы высадили десант на окраине Токио, — докладывал один из офицеров. — Эвакуация мирных жителей начата, поступают доклады о боестолкновении с монстрами...

— А что там Япошки? — немного пренебрежительно спросил чернокожий офицер со звездами на погонах.

— Организуют силы самообороны, ставят под ружье пожарных и полицейских, но их основные силы подойдут к Токио не раньше, чем через два часа.

— Понятно, придется разбираться со всем этим беспорядком самим, — кивнул мужчина.

— Сэр! — воскликнул один из радистов священников. — Мне доложили, что у берегов Токио заметили тридцати метрового робота с логотипом корпорации FuKo! Из флота спрашивают, можно ли открыть огонь по цели?

— Передай, что это условно дружеская цель, пока эта железка не откроет огонь по кораблям, разрешено только наблюдать!

Радист поспешил передать приказ.

— Ох уж эти Япошки, — сплюнул офицер, — их вечная постройка дорогое ведро, которое можно уничтожить одной ракетой...

Офицер не сильно-то впечатлил тридцатиметровый робот. Чем больше цель, тем легче в нее попасть.

— Сэр! — вновь подал город радист. — Срочное сообщение из Шабаша! В Токио высланы наемники из некоего «Призрачного патруля», просят помочь огнем при необходимости!

— Нам только наемников не хватало, — процедил сквозь зубы офицер. — Передай, что они нам здесь не нужны!

Радист поспешил передать сообщение.

— Мне передали, что они уже совершили высадку в центре города!

Офицер лишь в очередной раз сплюнул. Похоже их хваленая система слежения, на которую были потрачены миллиарды из бюджета, опять пропустила очередной самолет «невидимку».

— Всюду бардак! — процедил офицер, готовясь самолично отправиться в город, когда будет завершена подготовка к десантной операции.

Офицер планировал сделать себе карьеру на этом деле...

\* \* \*

— Переход! — кричит Тод и очередная порция Багир исчезает из телеподов.

Для начала мы решили расчистить площадку, а уже затем телепортироваться самим. По понятным причинам демонов я с собой брать не стал, решив использовать только Ньярл. Переброска Багир была в самом разгаре, когда в нашу мастерскую вернулись девчонки. Облаченные в облегающую броню и увешанные оружием, они выглядели довольно жарко.

— У вас все готово? — первым делом спросила Шельма.

На бедре кобура с пистолетом-пулемётом, что мы позаимствовали у ФуКо. За спиной зеленый рюкзак к боку которого крепились дополнительные обоймы и зачарованный меч. Ничего лишнего она брать не стала, лишь то, с чем она умела обращаться.

— Да, проход готов, но у нас на все про все всего полтора часа, конечно, если мы хотим вернуться обратно с помощью программы дозвона, — сразу предупреждаю их. — Наша миссия найти того, кто все это устроил, попутно уничтожив как можно больше теней.

Остальные девчонки от Шельмы не сильно отставали. Кларис взяла с собой винтовку М-19, к поясу пристегнута кобура с глоком, а к рюкзаку за спиной также пристегнут меч. Мне все же удалось ее научить техники **Даймона**, хотя это и заняло кучу времени, но теперь меч в ее руках довольно опасное оружие.

Хельга, помимо Глока, взяла ручной шестизарядный гранатомет Вог-25. Эта штука неплохо себя показала, когда мы выезжали на стрельбища. Какого-то другого оружия она брать не стала, да и с ее тенями это было не особо и надо.

Джессика и Джуди сейчас на четвертом этаже в библиотеке рисуют печать связи. Они будут нас вести, просчитывая и предсказывая самые благоприятные пути. Как по мне, это был самый оптимальный вариант, поскольку тогда я могу не опасаться, что кто-то из девчонок умрет. Пусть нас будет меньше, зато мы сможем действовать в полную силу.

[Мы готовы.] — Раздается в голове голос Джессики.

Понятливо кивнув, я посмотрел на девчонок:

— Насколько я понимаю, в Токио сейчас творится сущий ад, тени убивают людей, — серьезно произношу. — Наша цель помочь людям, но основная — это раз и навсегда прекратить все это безумство.

— И мы сделаем это Джон, поможем им! — довольно воинственно вышла вперед Кларис. — Разве не так девчонки?!

— Дааа! — дружно ответили мы.

— Ты долго репетировала? — с улыбкой спросила Хельга нашу актрису.

— Хе-хе, секунд тридцать перед зеркалом, — обаятельно улыбнувшись, призналась Кларис.

В ответ на ее признание все заулыбались. Все же умеет она поднять настроение, а оно нам, видит бог, еще пригодится, поскольку мы добровольно идем в чертову мясорубку. Вот только, если не мы, то кто? Людям действительно требуется помощь, они там сейчас умирают на улицах Токио.

В какой-то момент понимаю, что все смотрят на меня, ожидая приказа к началу операции.

— Давайте сделаем то, что мы умеем лучше всего — уничтожим чужие тени! Вперед! — с этими словами двинувшись к ближайшему телеподу.

Про себя же я подумал, что это будет долгий день.

\* \* \*

Группа полицейских забаррикадировалась в полицейском участке. Они в спешном порядке вскрыли оружейку, вот только там, кроме пистолетов, не было ничего путного. Японское правительство крайне бережно относилось к оружию у своих граждан, даже полиции не выдавая тяжелого вооружения.

— Стреляй! — закричал один из полицейских у баррикады, после чего послышались пистолетные выстрелы.

Снаружи творился сущий кошмар, отовсюду повылезали монстры, которые стали нападать на обычных людей. Все, что могли сделать власти — это посоветовать закрыться дома и молить всех богов, что монстры не заинтересуются вами. Особо пострадал туристический центр Сибуя, где круглый год хватает туристов.

Оживленные некогда улицы опустели, кто-то скрылся в магазинах, кто-то попытался спрятаться в метро, а кто-то стал обглоданным трупом, что не посчастливилось встретиться с тенью. Количество погибших уже давно перевалило за тысячу, счет приближался уже к десяткам тысяч погибших.

Полицейские в этой ситуации вообще не могли ничего сделать. У них не было достаточно оружия, плюс их было не так уж много. Многие так и не вернулись в участок. Кто-то отправился спасать своих близких, а кто-то пополнил длинный список погибших.

— Оно убежало! Прекратите тратить патроны! — закричал глава главка, пожилой японец, что пристально вглядывался на улицу через щель в баррикаде.

— А ведь у меня сегодня должен был быть последний день на работе, — пошарив рукой по карманам, мрачно произнес он. Не обнаружив сигарет, он лишь мрачно сплюнул.

В это время на улице происходило нечто странное. Из ближайшей подворотни выбежал монстр в виде каппы, чья голова была прикрыта зеленым листком. Если полицейский сначала подумал, что он бежит к ним, то спустя секунду стало понятно, что монстр бежит от кого-то! Вслед за каппой выбежала черная пантера, которая в два прыжка догнала монстра, откусив ему голову.

Особо нервные сотрудники уже похватались за стволы, но начальник участка вовремя заметил черную жилетку, похожую на бронежилет, с символом Шабаша и Соединенных Королевств. Едва ли монстр стал бы носить нечто подобное...

— Не стрелять! — быстро приказал мужчина.

И он оказался прав, вслед за одной «кисой» вышли еще несколько, вот только вместе с ними шли перепуганные люди.

— Убрать баррикады! — приказал мужчина, увидев людей.

— Но там же эти монстры! — было попытался кто-то возмутиться.

— Живо! Я сказал! — закричал мужчина в ответ. — К нам, похоже, прибыло подкрепление... — закончил он, сам не до конца веря в свои слова.

\* \* \*

Теней было много. Нет, не так. ТЕНЕЙ БЫЛО ЧЕРТОВСКИ МНОГО! При наш появлении в здании телекоммуникационной компании, Багиры уже активно сражались с монстрами. На первый взгляд лишь на одной улице их было не меньше тысячи. Не знаю, что здесь происходит, но похоже произошел массовый прорыв грани!

— Мочи теней! — с этими словами Шельма ногой выбила окно, высунувшись наружу, она начала стрелять по монстрам снаружи.

К веселью тут же приступили и остальные девчонки. Хельга, разрядила свой шестизарядный гранатомет, а Кларис меткими выстрелами помогала Багирам справиться с наседавшими теньями. Один лишь я не взял с собой никакого огнестрельного оружия, мне

как-то ближе зачарованный меч.

Вытащив КПК, я стал рассылать кибер-демонов, чтобы они собирали информацию и искали откуда вообще все началось. Если это прорыв грани, то должна быть магическая печать, которая позволила теням проникнуть в реальный мир.

Тем временем на звуки выстрелов стали подтягиваться новые тени. По широкому бульвару к нам двигалась их целая толпа. Монстры напоминали различных чудовищ из Японских сказок, особенно зрелищно выглядела огромная катящаяся голова и пара огненных колес, которые на деле были распятыми скелетами.

Мы пока лишь удерживали позиции, экономя силы. Когда к нам стянется побольше теней, мы вдарим, а пока...

По моей коже начала струиться серебряная амальгама, делая меня невидимым. Нужно осмотреться, понять, что вообще происходит в округе. Пока девчонки отвлекали внимание, я выбил окно и с помощью отростков из руки забрался на крышу.

Город частично горел, причем пожар никто не тушил. Столбы дыма взметнулись над крышами высотных зданий. Где-то вдали виднелись небоскребы, было не совсем понятно, насколько все плохо и сколько людей пострадало.

Тод продолжал телепортацию Багир, но, если накрыло ВЕСЬ многомиллионный Токио, то это будет писец просто невероятного масштаба. Увидев на крыше все, что я хотел, возвращаюсь обратно к девчонкам, благо толпа теней уже приблизилась достаточно, чтобы перестать сдерживаться.

— Как там? — спросила меня Хельга, когда я вернулся.

Она с напряженным видом перезаряжала свой шестизарядный Вог-25. Шлем был поднят, Хельга провела рукой по лицу, видимо ошарив от вида за окном. Если бы меня попросили описать ад, то, до того, как я побывал в **Бездне**, мое описание очень бы походило на то, что сейчас творилось на улице. Просто выглянув в окно можно было увидеть человеческие головы, которые насадили на железную ограду возле одного из кафе.

— Все плохо, — качаю головой, — похоже довольно большой кусок города подвергся нападению, если вообще не весь Токио...

Подобная новость явно не вдохновила Хельгу, которая прекрасно знала, что здесь обитает около пятнадцати миллионов человек, если брать с «пригородом», то и тридцатник наберется. По сути это не город, а небольшая страна. Если прорыв затронул ВЕСЬ Токио, то нам нужно будет каждому убить где-то по три миллиона теней...

Именно потому я **ОЧЕНЬ** надеюсь, что под прорыв попала лишь какая-то часть.

— Сколько еще нам сдерживаться? — недовольно посмотрела на меня Шельма, в очередной раз перезаряжая свои пистолеты.

— Можете веселиться, — даю отмашку, — главное далеко не улетайте и не преследуйте теней...

Договаривал я уже пустому месту, девчонки буквально ринулись через окна наружу, они увидели уже достаточно, чтобы приобрести мотивацию разорвать на кусочки монстров вокруг.

Шельма в образе волчицы буквально раздавила своим телом одну из теней. После чего она раздвоилась, мигнув, ведьма оказалась в гуще теней, с помощью зачарованного меча и когтей снося им головы.

Клирис зависла над улицей, расположившись на серебряной доске. Под ней стали появляться призрачные солдаты, которые открыли огонь. Она же сама вылавливала самый

крупных теней, буквально разламывая их с помощью телекинеза.

Хельга, словно какой-то драгон, выжгла струей огня себе место для посадки. После чего ее наряд немного поменялся, на голове появилась шляпа, за спиной плащ, а сам костюм стал еще более вызывающим. В ее руках сверкнула шпага и она подобно размытой линии побежала вдоль монстров, нанося тем удары шпагой. После чего приняв вновь нормальный вид и отрастив огненные крылья, она вновь взлетела вверх, метнувшись огненным болидом к следующему скоплению теней.

Глядя, как девчонки развлекаются, я не спешил призывать своих теней, их силы мне еще понадобятся. Я продолжил рассылать Багир в разные стороны, чтобы собрать побольше разведанных. Нужно понять откуда все началось.

[ *Токийская телебашня.* ] — Раздается в голове голос Джуди. — [ *Именно оттуда и началось заражение.* ]

— Что еще за заражение? — нахмурившись, непонимающе произношу.

[ *Заражение тенями.* ] — Пояснила она свою мысль. — [ *Это не просто тени, нет, они поглотили своих хозяев, благодаря чему они и проникли в реальность.* ]

Новость, мягко говоря, мне совсем не понравилась. Мы только что перебили четыреста-пятьсот теней, если все это раньше были люди...

— Бойня, — мрачно произношу, — это чертова бойня!

[ *Все так.* ] — Вклинилась Джессика. — [ *Но есть и хорошие новости, далеко не у всех людей есть свои сформировавшиеся тени. Так что обратились не больше десяти-пятнадцать процентов от всего населения.* ]

— Это два миллиона с четвертью, если под удар попал весь город... — тихо произношу. — И это только обратившиеся...

[ *Под удар попал не ВСЬ Токио, но большой его кусок. Теней будет где-то около ста тысяч с хвостиком.* ] — «Обрадовала» меня Джуди.

— Пиздец! — это все, что я мог в этот момент произнести.

## Глава девятая. Пылающие улицы.

Это был сущий кошмар, чтобы просто перейти улицу, требовалось убить тень, а то и не одну. Я даже не хотел думать, что сейчас происходит в домах. Запертые в своих квартирах люди могли лишь надеяться на крепость стен и дверей. Если учесть, что многие тени обладают магическими способностями, то шансов спастись у обычного человека не так уж много.

— Это ужасно... — Кларис замерла над телом ребенка.

Шельма схватила подругу за плечо, уводя ее в сторону. Нам всем приходилось непросто, вот только и какой-то альтернативы у нас нет. Мы могли бы не вмешиваться во все это, но, тогда жертв было бы еще больше. Нужно будет позже поговорить с Джессикой и нанять в «призрачный патруль» профессионального психолога. Боюсь, девчонки еще долго будут отходить от увиденного.

— Что за ублюдок вообще мог устроить все это?! — громко произнесла Кларис, после чего ее стошнило.

— Мы их всех найдем и накажем, — склонившись над Кларис, даю ей обещание.

— Это ужасно Джон, — с бледным видом Кларис посмотрела на меня.

— Я знаю, — положив руку ей на плечо, — именно потому мы здесь. Именно для того создан призрачный патруль. Мир без аномалий и войн. Именно так, как-то сказал мне Луи, когда мечтал о будущем. Если не мы, то кто?

— Никто, кроме нас, — слабо улыбнулась мне Кларис, — ты прав. Дай мне минуту прийти в себя, и я буду в порядке.

— Если хочешь, то ты можешь вернуться в полицейский участок... — было начинаю, но меня прерывают:

— Не говори глупости, после увиденного я отсюда уже не уйду, пока мы не наведем здесь порядок! — решительно отказалась она.

— Вот это моя подруга! — приобняла Шельма Кларис.

Начав движение к телестанции, мы довольно быстро увязли в боях. Чем ближе мы подходили, тем отчаяние сражались тени. Похоже Джуди права и прорыв грани произошел именно там, вот только пройти в башню оказалось не так-то просто!

Полтора часа, что висел спутник над Токио, мы не прекращая телепортировались сюда Багир. В следующий раз он здесь будет лишь через двенадцать часов. За это время нам придется справляться своими силами, плюс мы не сможем в случае чего сбежать.

Именно потому мы еще не в телецентре. Очевидно, что место охраняется, боюсь, мы угодим там в ловушку, если рванем туда, не зачищая окрестности. Как бы мне не хотелось закончить все побыстрее, одним ударом, но и угробить девчонок последнее дело. Они и так уже устали, причем, как физически, так и морально.

— Нам нужно отдохнуть хотя бы пару часов, — произносит, молчавшая все это время Хельга.

— Как мы можем?! А как же люди?! — тут же набрасывается на подругу Кларис.

— В таком состоянии мы даже себе не поможем, нам нужно поспать, прежде чем мы доберемся до телебашни, — серьезно произносит она.

— Как бы мне этого не хотелось признать, но Хельга права, — проворчала рядом Шельма. — Мне с каждым часом все трудней сдерживать свою тень от слепой ярости, когда я начну крушить все вокруг. Пару часов сна будут не лишними...

Окинув взглядом сгорбившихся девчонок:

— Я присмотрю за вами, можете вздремнуть и принять душ в какой-нибудь пустующей квартире, думаю, хозяева не будут сильно против... — про себя подумав, что, если они вообще еще живы.

\* \* \*

— Тра-та-та! — пулемет грохотал не прекращая.

Десантная операция Американской армии с самого начала пошла через одно место. Начиная с того, что десант выбросили совсем не в том месте, заканчивая тем, что монстров оказалось больше, чем предполагалось. К тому же, когда на самолеты налетели летающие монстры, часть десанта пришлось сбрасывать, где придется, отчего людей разметало по городу.

Забаррикадившись в ближайшем здании, капрал Стивенсон отчаянно пытался связаться с командованием. Их отсекло от остального десанта, отчего у них довольно быстро стал заканчиваться боеприпас. Их боекомплект частично упал в реку, моментально пойдя на дно. У них не было средств, чтобы его хоть как-то достать. Да и были опасения, что он уже пришел в негодность.

— Похоже плакало мое повышение, — рядом устало произнес рядовой Дженкинс, — а ведь у меня были планы! Я собирался уже наконец дожать Маюки, наконец, засадить ей в зад...

— Да она разорвется! — воскликнул другой солдат. — Она же всего метр с кепкой...

Рядом раздались усталые смешки. Капрал лишь кивнул головой, если смеются, то еще живы. Если судить по карте, то они попали даже не рядом с точкой высадки. Им придется преодолеть полгорода, чтобы добраться до своих.

— А я хотел вернуться в Канзас и жениться... — тихо произнес капрал. — Мне никак нельзя умирать!

Выглянув в окно, убедившись, что монстры никуда не ушли, продолжая прятаться в соседних зданиях, мелькая иногда в окнах, он стал лихорадочно пытаться придумать способ выбраться из окружения. Им нужно прорываться к своим, вот только все дороги забиты машинами. Проехать через них сможет лишь танк, которого у них не было.

— Река, — внезапно его взгляд замирает на синей полоске на карте.

Они могли бы прорваться через канал, проблема лишь в том, что у них нет лодки. Достав планшет с частотами командования, его взгляд зацепился за написанную от руки строчку. «Вонючие наемники.» И частота для связи. Перед отправкой он слышал, как генерал ругался, что Шабаш без его ведома выслал некий отряд.

— Возможно, хотя бы до них удастся достучаться? — облизнув губы, произнес он.

Сменив частоту, капрал хрипло произнес:

— Отряд Bravo вызывает наемников Шабаша, вы меня слышите? — в рации какое-то время было тихо, после чего она затрещала:

— Призрачный патруль вас слышит, отряд Bravo, чем мы можем вам помочь? —

раздался в ответ немного детский голос, но капрал не обратил на это внимания.

Зажав кнопку на рации:

— Я буду просто счастлив, если вы привезете нам по бургеру, а также лодку на двенадцать человек! — с надеждой произнес он.

В ответ из рации раздался смешок:

— Где я здесь вам достану бургер? А вот лодка... — на заднем фоне послышался звук взрыва, — вам будет.

Возможно, они с парнями еще поживут, если наемники не забудут болт на их просьбу о помощи. Где-то спустя полчаса на улице послышался вой монстров, что-то стремительно пролетело вдоль улицы, сжигая огнем чудовищ. А затем они увидели летящую на серебряной доске пигалицу лет шестнадцати. Вслед за ней летела довольно просторная лодка.

— Кто здесь заказывал посылку? — раздался веселый девичий голос.

— Да она же младше моей дочери, — произнес кто-то из солдат. — Что это за наемники такие?

Кaprал был согласен, решительно поднявшись, он выглянул в окно, помахав рукой. Он собирался выяснить, что здесь вообще происходит...

\* \* \*

Где-то спустя еще пару часов, нам стали попадаться десантные отряды Американской Армии. Мы видели множество самолетов и вертолетов, что пролетели в небе над городом. На них напали летающие тени, так что часть отрядов разметало по довольно обширной территории.

Высадка войск явно прошла не самым удачным образом, но нам это сыграло на руку. Получив поддержку от военных, мы могли им оставить тыл и наконец начать по реке эвакуировать людей. Желающих выбраться из города было слишком много, а лодок не хватало, пока мы не натолкнулись на туристический паром. С ним дела пошли куда веселей.

Спустя еще пару часов, путем проб и ошибок, мы выработали тактику. Солдаты удерживают тыл, а мы расчищаем путь к телебашне, попутно помогая с эвакуацией. Все это нас еще больше замедляло, но и бросить людей было нельзя.

— Сэр, — раздался голос священника-радиста, что дежурил в спешно образовавшемся штабе. — Только что сообщили, что генерал Браун передал по всем каналам, что они отступают из города. Основные силы разбиты неизвестным монстром.

— Только этого нам не хватало, — мрачно произношу. — Передай, что мы примем всех желающих. Лишние руки нам не помешают.

— Так точно! — отдав честь, радист ушел обратно в штабную палатку.

Наш лагерь разместился на набережной вблизи квартала Токо, так мне сказали местные жители. Мы разместили множество людей в домах в округе, большинство дожидалось парома, который увозил людей в безопасные районы, откуда они уже могли сами эвакуироваться.

Все это происходило слишком медленно, всюду был слышен плач и стоны. Мы организовали столовую и полевой госпиталь, чтобы оказывать хотя бы первую помощь пострадавшим от монстров. Но даже так весь квартал оказался просто забит людьми, если

в округе бродит сильная тень, то мы одна из вероятных целей для нападения.

По перехваченным сообщениям, Японская армия вошла в город с другой стороны. Они увязли в битве с тенями, отчего их передвижение застопорилось. Зачистка домов от теней занимала слишком много времени, а без этого количество потерь сильно увеличивалось. Вот и застряла Японская армия, не в силах двинуться дальше.

Основная проблема, что везде были гражданские люди. Они прятались в своих квартирах, становясь невольными заложниками. Армейские части не могли начать бомбить город, не проведя нормально эвакуацию. Куда не посмотри, а всюду затык. Единственное, что меня утешает, что об опасности меня предупредят заранее и у меня будет немного времени подготовиться.

Прогуливаясь по лагерю, я услышал крики людей и звуки моторных лодок со стороны реки. Запрыгнув на фонарный столб, я увидел, как в акваторию заходит Американский Крейсер, начав уже высадку войск. За кораблем двигалась армейская баржа с десантом. Похоже время моего командования подходит к концу, и я наконец смогу сконцентрироваться на телебашне, откуда все это и началось.

— Что происходит? — на серебряной доске подлетела ко мне Кларис, которая отдыхала в одном из домов.

— Похоже прибыла, наконец, кавалерия, — киваю на корабль. — Пойдем встречать гостей?

\* \* \*

Секрет создания манаформ был основой для возвышения корпорации «FuKo». Эта технология была ключевой для всей компании, отчего хранили ее лишь в главном офисе в Токио. Данная технология не должна была получить распространения. Как монополист в данной области «FuKo», нещадно давила все разработки в данной области.

Именно потому корпорация не собиравшись поддаваться на угрозы, в которых от них требовали обнародовать данную технологию...

— Ааааа! — звуки выстрелов.

Главную штаб квартиру корпорации штурмовали тени. Пользуясь красными дверями, в небоскреб в спешном порядке перебрасывали все новых сотрудников охраны. Новейшие системы защиты, магические щиты, роботы, киборги и даже энергетическое оружие. Все пошло вход.

Одетые в темные костюмы японцы гибли сотнями, борясь за каждый метр штаб квартиры. Госпожа Садо наблюдала за происходящим из главного центра управления.

— Похоже вам не удержаться, — рядом раздался злорадный голос Стива Бушеми.

Беловолосый парень был одет в дорогой черный костюм, а на его шее был надет ошейник с шипами. В своем наряде он выглядел довольно стильно, за прошедшие пару лет он вытянулся и окончательно утратил вид школьника. Сотрудницы компании частенько засматривались на гайдзина, не прочь неплохо с ним провести время.

— Так рвешься присоединиться к веселью? — вопросительно изогнула бровь Садо.

— Мечтая поскорей от вас сбежать, — оскалился парень.

— Плохой песик, мне стоит проучить тебя, — довольно потянулась женщина.

Одетая в темный облегающий костюм, она умела произвести впечатление. Один

из ее глаз светился красным. Она уже заменила себе некоторые свои органы на искусственные аналоги. Глаз она потеряла в схватке с Бушеми, когда он усиленный проклятием, чуть не уничтожил промышленный кластер.

— На твое счастье, у меня нет на тебя времени, хотя... — оценивающе посмотрев на парня. — Забирайся под стол, раз у тебя такой грязный язык, я найду ему куда лучшее применение...

— У тебя там люди гибнут, а ты, вместо того, чтобы послать меня туда, нашла место для игр?! — чуть ли не прорычал парень.

— Вся моя жизнь — игра, — усмехнулась госпожа Садо, — *а теперь полезай под стол*, — особым голосом отдает она приказ.

Парень пускай и с неохотой, но выполнил приказ... Садо удовлетворенно кивнула, а сотрудники вокруг сделали вид, что ничего не заметили.

На самом деле ситуация и вправду была плачевной, женщина с радостью послала бы своего песика разобраться с проблемами, вот только недавно пришло сообщение, что Американский десант уничтожил сильный монстр. Если она сейчас использует свой козырь, то атаку они отобьют, но что будет, когда сюда заявится тот монстр? В силу целого ряда причин, Бушеми мог лишь раз войти в состояние кровожадного оборотня, после чего ему требовался целый месяц, чтобы восстановиться.

До прибытия Титана оставалось еще четыре часа, им требовалось продержаться это время. Пускай жизнями сотрудников, пускай пустив в ход свои новейшие разработки, которые едва вышли из тестовых прототипов, но они должны сдержать волну нападавших.

Было очевидно, что это спланированное нападение, тени стекались к ФуКо-тауэр со всего Токио. Имея доступ к камерам видеонаблюдения и фотографиям со спутников, становилось очевидным, что кто-то всем этим управляет. И этот кто-то еще даже не появился на сцене. А потому... людей они наймут новых, деньги еще заработают, а вот вылетевшего из бутылки Джина уже назад не загонишь.

Корпорация ФуКо даже под угрозой уничтожения не поделится своей ключевой технологией!

\* \* \*

С десятков десантных катеров стремительно передвигались по воздуху. Внутри них расположились вооруженные солдаты, облаченные в Н-02 и с оружием с зачарованными пулями. Когда прибыла подмога, довольно большая часть из десанта, которые сегодня уже успели потерять своих товарищей, рвалась в бой.

Официально им приказали отступить, но они видели, что все еще могут пригодиться. Не дело покидать поле боя, когда враг еще не разбит. Отряд возглавлял капрал Стивенсон, темноволосый мужик из Канзаса.

— Не думал я, что мной будет командовать школьник, — тяжело вздохнул мужчина, после его слов раздались смешки его людей, которые грели уши, делать все равно пока было нечего.

— Почему нет? — с улыбкой у него спрашиваю. — Мне бы хотелось думать, что я не самый плохой руководитель.

— Хотя бы потому, что моя жена не поймет, если я в ее присутствие пошлю тебя

нахер, — оскалился капрал.

Десантники уже не скрываясь заулыбались.

— Тогда почему бы вам не заменить это пожелание на какое-нибудь кодовое слово? — хитро на него посмотрев.

— Например? — почувствовав подвох.

— Например, — для вида задумавшись, — Омск!

— Что это вообще значит? — непонимающе посмотрел на меня Капрал. — Какое-то кодовое слово?

— Говорят, что это место, которое нельзя покинуть... — с усмешкой произношу.

— Какая-то аномалия? — встрепенулся мужчина.

— Типа того... — серьезно киваю.

Шутку никто не оценил, но я сам немного повеселился.

Оставив эвакуацию людей под командованием армии Соединенных Королевств, мы, наконец, смогли выдвинуться к телебашне. Мы и так потратили немало времени на зачистку окрестностей, пора бы уже заняться делом, ради которого мы вообще сюда прибыли.

Десантники увязались за нами по собственной инициативе. Формально они не подчиняются флотскому командованию, так что Капрал вполне мог отдать приказ провести спецоперацию. В чрезвычайном положении, при потере связи с командованием, он имел на это право.

Ситуация была чрезвычайной, а генерал Браун, который командовал высадкой десанта, официально пропал без вести. Пока было непонятно, жив ли он вообще. Так что десантники увязались за нами, даже несмотря на то, что я честно предупредил их, что мы отправимся в самую гущу событий.

«Дважды не умрешь!» Именно такой мне последовал ответ. Видя их решимость, я решил их взять с собой. Их помощь нам действительно может еще пригодиться. Единственное, что скорей всего не все из них вернутся обратно живыми. Мы летели в самое сердце всего этого нашествия!

## Глава десятая. Токийская телебашня.

Несмотря на весь произошедший кошмар, люди продолжали бороться за свою жизнь. Следы этой борьбы были видны по всему городу. Мне бы хотелось им всем помочь, но нам уже давно нужно было разобраться с Токийской телебашней. Чем дольше мы медлим, тем больше по итогу будет жертв.

— Воздух! — раздался крик одного из солдат, после чего загрохотал пулемет.

Джуди нас предупредила, что это место охраняется, но даже так нападение получилось внезапным. Стоило нам только приблизиться к телебашне, как из ближайших зданий на нас налетела целая летающая орда, которая ранее не позволила нормально высадиться десанникам.

— Кларис! — громко кричу. — Приземляй нас в ближайшее здание!

На открытом участке бороться с чем-то подобным — это безумие, нужны стены, чтобы защитить нас хоть с какой-то стороны. После моего приказа, десантные катера резко начали снижаться, причем мы летели прямо на офисное здание, явно не собираясь останавливаться.

— Держитесь! — успеваю произнести, прежде чем мы врезаемся в окно высотки.

Проломив катером стену, десантники стали в спешном порядке выгружаться, пока ведьмы продолжали сражаться с тенями в воздухе. Найдя для себя позиции, они начали помогать огнем уже из здания. Я же запрыгнул на крышу, благодаря амальгаме став невидимым.

Слабые тени никак не могли нас остановить, но их было слишком много. Небо, казалось, кишело монстрами, которые отчаянно атаковали ведьм. На здание с десанниками они едва обращали внимание, но даже так я заметил, как какого-то беднягу выдернули в окно, подкинув вверх, где его разорвали тени на части.

— Сука... — сжав кулаки, сквозь зубы произношу.

Пока я заперт в гробнице, я даже нормально вжарить магией по этим тварям на могу! Мне бы хватило всего одного заклинания, чтобы поставить точку в этой битве. А так я вынужден наблюдать со стороны, не в силах ничего путного сделать...

Впрочем, кое-что я все же мог. Призвав с помощью программы дозвола силу Лилим, я стал натравливать одних теней против других, внося сумятицу в ряды монстров. Но этого было откровенно недостаточно, слишком много врагов вокруг.

Именно в этот момент я заметил, что одна из теней дерется на нашей стороне. Руки и лицо тени почернели, но тело выглядело вполне нормальным. Тень с азартом нападала и рвала других теней на части! Подпрыгивая вверх, этот монстр вылавливал летающих тварей по одной. Любопытный экземпляр, если выживет можно попробовать с ним поговорить...

Встряхнувшись, я достал свой КПК, раздумывая, что еще могу сделать. Призвать еще и тень? Можно, но этого откровенно недостаточно, от монстров небо почернело, нас спасает лишь то, что они в основной своей массе не слишком сильны. Нужно что-то массовое, я бы мог призвать Гидру, сильнейшую мою тень, но она может еще пригодиться!

Перебирая в голове варианты, я услышал голос Джуди:

[ Уничтожь телебашню.] — Раздался в голове ее голос. — [ Это выкинет слабых

В небе сверкала магическая битва, там ведьмы сотнями уничтожали монстров. Впрочем, у капрала Стивенсона не было времени за этим наблюдать, тени насели на десантников, даже шквальный огонь, казалось, не мог их остановить.

Черные пантеры, которые они перевозили, на деле и сами оказались монстрами, но они уже неоднократно спасали жизнь его парням. Вот и сейчас, буквально на его глазах, кошка загородила собой десантника, позволив себя утащить куда-то наружу.

— Мамма Мия! — только и успел выкрикнуть рядовой Дженкинс, которого и спасли от неминуемой гибели. — По возвращению я заведу себе кошку!

Времени как-то пошутить у капрала не было, он спешно перезаряжал свой автомат, стараясь не стать очередной жертвой языкастых теней, которые подобно лягушкам выдергивали его бойцов. Пока жертв было не так много, но и перестрелка только началась.

Капрал невольно вспомнил, что сам попросился на эту суицидальную миссию. Никто его сюда не тянул, но он с парнями не могли позволить кучке подростков рисковать своей жизнью, пока здоровые лбы отсиживаются за их спинами. У многих дети были старше этих «наемников».

Перезарядив свой автомат, капрал вновь открыл огонь, громко закричав:

— Отправляйтесь сукиии в Омск! — в аномалию, откуда невозможно выбраться, этим тварям самое место.

Метким выстрелом подстрелив одну из теней, капрал ощутил, как что-то ударяется ему в грудь. Опустив взгляд вниз, он успел увидеть, как красный язык вцепился ему в бронежилет.

— Черт... — с этими словами его выдернули наружу.

Вылетев в окно, он уже готов был распрощаться с жизнью, как Стивенсон увидел вспыхнувшую в небе пентаграмму, откуда высунулась огромная демоническая рука, которая накрыла своей тенью целый квартал. Рука стремительно вытянулась из портала, хватая, будто игрушечную, Токийскую Башню! Рывок назад и телебашня исчезает в закрывшемся портале...

На секунду он даже забыл, что сейчас падает вниз, и что его в любую секунду могут растерзать монстры.

— Пиздец! — потрясенно произнес он.

В этот момент тени стали исчезать, лишившись якоря, их стало выкидывать обратно в теневой мир. Тем временем земля стремительно приближалась... Капрал закрыл глаза, после чего его тело дернулось, и зависло... Открыв глаза он увидел перед собой светловолосую ведьму, которая летела на серебристой доске.

— Впечатляет, не правда ли? — с улыбкой посмотрела она на капрала.

— Что это было?! — прохрипел Стивенсон, все еще не отойдя от вида гигантской, мать ее, руки.

— Это был Джон, — счастливо улыбнулась ему девчонка.

— Джон? Тот мелкий шкет?! — недоверчиво спросил он в ответ.

Капрал внезапно подумал, что на их стороне оказались монстры даже страшней, чем

эти самые тени... и это было даже хорошо. Благодаря этому он и его люди все еще живы, хотя и не все, но они знали на что шли.

\* \* \*

Тело, которое я использовал во время призыва себя настоящего... вспыхнуло огнем. Я лишь в последний момент успел отбросить КПК в сторону. К счастью, мне это не помешало призвать свою силу, чтобы уничтожить Токийскую башню, затащив ее в гробницу. Правда, портал буквально сразу закрылся, не дав и десятой доли проникнуть в этот мир.

Одно из тел фамильяра оказалось полностью уничтожено, оно стало якорем, не выдержав нагрузки. Спустя пару секунд, я перехватил управление над одной из Багир, трансформируя ее в человека. Вернувшись обратно на крышу, я подобрал КПК, после чего задумчиво посмотрел на чистое небо. Большинство теней и вправду исчезло, лишившись якоря их вытолкнуло обратно в теневой мир.

[Тод передает, что он с трудом потушил пожар в мастерской. Печать повреждена. Постарайся ее больше так не использовать...] — Передает мне информацию Джессика.

Похоже моя печать слишком маломощная, чтобы даже на время меня настоящего пропустить в реальность. Не то, чтобы я удивлен, но моя задумка хотя бы сработала...

— Призвал себя, называется! — с усмешкой качаю головой.

Окинув взглядом город, понимаю, что теней явно стало меньше, хотя они еще и виднелись, но уже не в таком количестве. После уничтожения башни той же Японской армии будет куда проще зачистить город от монстров. По сути, нам осталось лишь найти ТУ сильную тень, что уничтожила десант. После этого можно будет с чистой душой отсюда валить, пока нас здесь не арестовали за незаконное пересечение границы и порчу имущества.

Пока я разглядывал город на крышу стали приземляться ведьмы.

— Ты это сделал! — с этими словами Шельма подошла ко мне, приобняв.

— Похоже на то, — устало киваю. — Вот только ничего еще не закончено, сильные тени никуда не исчезли...

— Но войскам будет теперь проще со всем этим справиться, — озвучила мои мысли Хельга, приземлившись рядом.

Последней на крышу приземлилась Кларис, рядом с ней парил капрал Стивенсон, именно он командовал десантниками. Кивнув мужчине, я краем глаза заметил, как та странная полутень прыгает по крышам, поспешно убегая от нас в сторону ближайшей оставшейся в реальности тени. Преследовать это существо я не стал, у нас и без того хватает дел.

— У тебя отличный маникюр, — с усмешкой произнес капрал, увидев мой вопросительный взгляд: — Рука, что уничтожила башню. Честно сказать, я думаю, мне после этого стоит поменять штаны!

Посмотрев на Кларис, я понял, что именно она сказала об этом капралу. Да, в общем-то, плевать, после всего случившегося едва ли мне удастся долго скрывать правду о себе. Мы и так уже капитально засветились в Нью-Йорке, так что... плевать. Скрываться дальше просто бессмысленно.

— Рад, что тебе понравилось, — с усмешкой киваю ему.

— Башня уничтожена, — указал на развалины капрал, — куда мы теперь направимся дальше?

— Куда дальше? — задумчиво произношу.

Хотел бы я знать. Нужно попытаться понять, где теней осталось больше всего. Или же попытаться выманить тень? Прикидываю в голове варианты. Пока я раздумывал над ответом, разглядывая притихший город, на крышу выбежал радист, который спешно сообщил:

— Связь нормально заработала! — доложил он капралу и мне. — Я перехватил информацию, что на ФуКо-тауэр напали монстры, они просят помощи на всех частотах!

Переглянувшись с девчонками, я даже не удивился, вновь услышав про эту корпорацию. Задумчиво почесав подбородок, я задумался над тем, а стоит ли им вообще помогать? Они нам ни разу не друзья, я бы даже сказал больше, но я пока не готов активно им противостоять. Возможно, стоит позволить теням «повеселиться»?

Вот только... большинство теней исчезло, а нападение на башню не прекратилось. Возможно, корпорация и была изначальной целью, а все остальное не более чем «побочные» жертвы? Если это так, то мне хочется немного подержать за шею тех, кто устроил все это нападение.

Пускай с корпорацией мы не друзья, но и те ублюдки, которые напали на Токио, нам вот вообще не союзники.

— Куда не плюнь, всюду притаилась какая-то мерзкая тварь, — тихо произношу.

Посмотрев на девчонок:

— Если у вас остались еще силы, то мы можем заглянуть на огонек, если нет, то пошли они к черту! — принимаю решение.

— У меня есть еще силы, к тому же, там сейчас погибают люди, — осторожно произнесла Кларис, посмотрев на остальных.

— Покажем им! — кровожадно хмыкнула Шельма.

— Мы еще не выяснили, кто это все устроил, — напомнила Хельга.

— Если мое мнение здесь учитывается, — подал голос капрал, — нам совсем не обязательно сразу ввязываться в бой, для начала мы можем просто понаблюдать со стороны, а потом уже и решить...

\* \* \*

Когда связь нормально заработала, а большинство монстров исчезла, войска наконец смогли перейти в наступление. Японский генерал Кисимото получил сообщение от ФуКо о нападении. Данная корпорация занимала довольно важную часть в экономике Японии, а потому генерал, взяв с собой самые боеспособные части, отправился к башне.

Тем же временем генерал Браун, который командовал высадкой десанта, наконец сумел связаться со штабом. За ним и его людьми выслали вертолет. Вот только... глаза мужчины были наполнены тьмой. Тень поглотила мужчину, как и его людей. Ей уже приказали двинуться к башне, но ей требовался транспорт...

Американские же войска, что высадились на набережной, даже и не подумали помогать корпорантам. Зачем? Они продолжили эвакуацию жителей, принявшись планомерно

зачищать квартал за кварталом, организуя безопасные коридоры для эвакуации. Никто не собирался рисковать своими жизнями ради конкурентов Шабаша.

Во всем остальном мире, так же происходили переменны. Пока незаметные стороннему наблюдателю, но довольно многие организации и страны в этот момент заинтересовались тенями. Люди стали искать информацию и у некоторых это даже получалось. О теневом мире было известно давно, как и об его обитателях, вот только раньше никто не воспринимал это измерение в качестве возможного оружия.

Теневые войны только начали набирать свой оборот...

\* \* \*

— Я одного не могу понять, — прислонившись к борту катера, произнесла Хельга. — Если все это действительно как-то связано с ФуКо, что такого эти террористы хотят добиться, что готовы буквально уничтожить многомиллионный город?

— Кто его знает, — пожимаю плечами. — Это может быть все что угодно.

Мы вновь летели по воздуху в сторону штаб квартиры корпорации ФуКо. Расположившись на борту катера, который летел благодаря силе Кларис. Город внизу постепенно оживал, отходя от произошедшего недавно кошмара. Теней стало намного меньше, люди уже самостоятельно могли проскочить к пунктам эвакуации. Хотя мы еще встречали теней, которые охотились на людей.

Я уже буквально чувствовал, что вскоре все закончится, осталось лишь последнее дело, узнать, кто и зачем штурмует небоскреб корпорации ФуКо, что-то мне подсказывало, что именно там мы найдем хоть какие-то ответы на свои вопросы.

— Солнце восходит, — тихо подошла ко мне Шельма. — Мы здесь меньше суток, а такое ощущение, что прошла минимум неделя, — с этими словами она меня приобняла, посмотрев на город внизу.

Согласно кивнув, приобнимаю ее в ответ. У меня и самого такое впечатление, эта ночь нам всем далась тяжело, а ведь еще ничего не закончилось. Где-то там все еще бродит сильная тень и ублюдки, которое все это устроили. Из-за уничтожения телебашни никаких улик мы так и не получили. Все еще есть шанс, что что-то удастся найти в руинах здания, которые я утянул в гробницу, но это дело не быстрое.

— Все произошедшее не один год будут расследовать спецслужбы, — заговорил отдышавшийся рядом капрал. — Кто-то должен ответить за все это. Причем я сейчас даже не о террористах или кто они там, а о тех людях, что отвечали за безопасность. Полетят головы, вот увидите...

— Вот только это не вернет погибших людей, — задумчиво произнесла Хельга.

— Не вернет, — не стал отрицать капрал, — но в наших силах этого не повторить вновь.

— И мы в этом поможем, — решительно кивнула Хельга в ответ.

В моей же голове появилась мысль, что мой «маленький» проект под пансионатом «Блау», стоило бы ускорить. Этот мир совсем не безопасное место. В любой момент какой-нибудь безумец может открыть разлом в другой мир или проклясть целый город...

Продавец матрасов с подобными вызовами не справится. Даже Джон ничего не сможет сделать. Один человек, насколько бы он не был силен, ничего не добьется. Нужна организация, четкие цели и задачи. Призрачный патруль, а не Джон Баклер, вот настоящий

герой моей истории. С усмешкой понимаю.

Еще там в **Бездне**, когда меня окружали каннибалы и монстры, я поспособствовал созданию храмового союза. Похоже настало время повторить свой прежний опыт. Но для этого мне потребуются люди и ресурсы. Краем глаза посмотрев на ведьм, а потом на спящих или тихо разговаривающих десантников, я подумал, что мне уже недостаточно с десятков барж с полусотней вояк. Мне нужна армия.

Вот только, чтобы повести за собой людей, нужно хотя бы примерно представлять, куда ты их хочешь привести. Мне нужен путь. Мне нужна книга, которая укажет людям этот путь. Вот только, мне еще только предстояло внятно оформить свои мысли на бумаге. Для начала было бы неплохо понять их самому.

— Когда-нибудь звезды станут игрушками в наших руках, — даю обещание в слух, — а пока... давайте надерем задницы тем ублюдкам, которые решили, что их идеалы и мечты стоят выше над простыми людьми. Давайте покажем всему миру, что бывает с такими ублюдками!

— Вмажем им по морде! — оскалилась Шельма.

— А затем сделаем контрольный в голову, — хмыкнул позади капрал.

— И сделаем так, чтобы ничего подобно больше не повторилось, — закончила Хельга.

— И будем при этом выглядеть круто! — раздалось откуда-то снаружи.

Выглянув за борт, я увидел сидевшую все это время вертикально на борту катера Кларис.

[ *А мы укажем на ошибки.* ] — Только для меня одного раздался голос Джуди в голове.

Да, Призрачный Патруль еще покажет себя. Совсем скоро о нас будет знать каждая собака... А пока, нужно разобраться с теми ублюдками, что устроили резню в Токио, заканчиваю про себя.

## Глава одиннадцатая. ФуКо-тауэр.

Что бы девчонки не говорили, а им все же стоило отдохнуть. Расположившись рядом с небоскребом, вокруг которого буквально кружились толпы сильных монстров, пытаюсь проникнуть внутрь, мы приземлились в одном из безлюдных кварталов, заняв автомойку, спрятав внутри нее катера.

Чтобы не привлекать к нам внимания, мы лишь расставили у окон наблюдателей, не смея высунуться наружу. Шансов, что нас обнаружат, было не так много, но я решил лишний раз не рисковать. Посидим пока тихо, понаблюдаем. Влезть в эту заварушку мы еще успеем.

Расположившись перед картой квартала в офисе директора, я с капралом тихо обсуждали увиденное.

— Если верить наблюдателям, то в окрестностях от пяти до десяти тысяч теней, — докладывал Стивенсон. — Из-за их постоянного перемещения невозможно точно сказать, сколько еще монстров скрывается в зданиях, так что цифра довольно условная.

— Причем эти тени сильнее обычных, — задумчиво посмотрев на карту. — Кто бы это не устроил, он имеет над ними контроль. В округе хватает и более простых целей для атаки.

— Верно, — не стал со мной спорить капрал, — но зато они все собрались в одном месте, вместо того, чтобы охотиться на людей. Сюда бы скинуть бомбу посильней... — мечтательно вздохнул мужчина.

— В округе еще могут быть выжившие, да и небоскреб все еще держится, что довольно удивительно, но в чем-то ты прав, это бы решило многие наши проблемы...

Причем проблемы не только с тенями, но и с корпорацией. Если хотя бы половина рассказов Паркера правдива, то этот гнойник уже давно пора было выдавить, вот только слишком крепко они стоят на ногах, чтобы так просто от них избавиться. Даже, если тени уничтожат этот небоскреб, я вообще не уверен, что это хоть как-то навредит корпорантам.

Посмотрев на часы на КПК, понимаю, что до связи со спутником осталось еще четыре часа. После чего мы сможем вызвать подкрепление из новых Багир, либо же убраться отсюда самим. Отчасти из-за этого я пока не спешил атаковать. В крайнем случае у нас должна быть возможность сбежать, если совсем уж прижмет.

— Лезть в лоб на всю эту толпу не самый лучший способ самоубийства, — задумчиво произношу.

— Нас слишком мало, — кивнул капрал. — Нужно выждать момента для атаки, сейчас мы там все лишь бездарно погибнем.

Не сводя взгляда с карты, я все пытался придумать способ, как можно решить дело малой кровью. Если бы я не повредил печать дозвола, то можно было попробовать еще раз вжарить, вот только в этот раз по окрестностям, но, если я доломаю печать, то мы не сможем выбраться отсюда в случае нужды. Как же быть?

Титан, тридцатиметровый робот, топчя ногами дома, неторопливо приближался к ФуКо-тауэр. В кабине сидело двое. Сам пилот и наводчик-радист. Один управлял роботом, а второй системами наведения, а заодно отвечал за связь со штабом. Титана уже не один год собирали на подводной базе вблизи Токио. Лучшие инженеры и ученые буквально вложили в этот проект свою душу, причем порой в буквальном смысле. Сфера ОИ (отсканированного интеллекта), помогала с управлением.

В проект было вложены миллиарды. Казалось бы, зачем вообще кому-то может понадобиться тридцатиметровый робот? В обычной ситуации никому, вот только было одно НО. Корпорация готовилась к апокалипсису. В этом тысячелетии был предсказан всплеск паранормальной активности по ВСЕМУ миру. Ацтеки каким-то образом повредили **грань**, вызвав над Америкой красную луну, отчего их цивилизация фактически была уничтожена.

Именно из-за Ацтеков Америка так наполнена аномалиями. Об этом не любили говорить, но древняя цивилизация, заигравшись с магией, основательно так подгадила и всей остальной планете. Ученые еще в тысяча девятьсот семьдесят третьем году подсчитали, когда произойдет паранормальный всплеск, который может уничтожить цивилизацию. Тогда же обнаружили предсказание-проклятие, которое уже не одну тысячу лет набирало силу...

Многие готовились к предстоящему всплеску. Титан был одной из систем будущей защиты корпорации. Вот только он был еще не доделан до конца. Источник энергии, который должен был питать все системы, все еще не был изобретен. Отчего на тестовом образце применили ядерный реактор... Прототип вообще не планировали использовать, он нужен был лишь для обкатки идей, но ситуации обернулась так, что Титану пришлось разбираться с тенями.

— Мы приближаемся! — произнес пилот на японском. — Вижу монстров! Боже, их так много!

Наводчик в спешном порядке раскидывал цели для ОИ. Тени наконец заметили робота, стоило Титану приблизиться, как на него налетело целое облако из монстров. Установленные на корпусе лазерные турели начали поджаривать теней, пока те бились о магический барьер.

— Они не могут пробиться! — спустя пару минут радостно закричал пилот.

По связи из центра управления раздались радостные вопли. Титан еще минут двадцать планомерно выжигал теней, пока на горизонте не показались Американские вертушки. Генерал Браун, который сидел в одном из вертолетов, приказал использовать подвесные ракеты... на работе.

\* \* \*

— Похоже нам и не придется вмешиваться, — с улыбкой произнесла Кларис, наблюдая с помощью бинокля за огромным, мать его, ОБЧР, который выжигал теней с помощью лазера.

Честно сказать, когда я увидел огромного робота, что шел в нашу сторону, я сначала протер глаза, не веря увиденному. Но затем мне пришлось принять, что ФуКо действительно собрали нечто подобное! Впрочем, весь мой скепсис исчез, когда робот стал выжигать теней с помощью лазерных турелей, что были установлены вдоль его тела. Причем настолько

здорово у здоровяка это получалось, что я уже стал думать, что нашего вмешательства уже и не потребуется.

— Сэр! — пока мы наблюдали из окон за происходящим, к нам подошел радист-священник. — Я только что перехватил сообщение, что генерал Браун движется в нашу сторону!

Отдав честь, радист ушел, оставив нас раздумывать, над услышанным.

— Зачем генералу Брауну вообще сюда лететь? — непонимающе спросила Кларис. — Не думаю, что здесь уже нужна помощь...

— Ему так могло приказать командование, — пожал плечами капрал. — Он довольно сильно облажался с десантной операцией, возможно, он таким образом хочет хоть как-то оправдаться перед начальством? — предположил Стивенсон.

— Либо же забрать все лавры освобождения ФуКо-тауэр себе, — хмыкнула Шельма.

— Либо так, — не стал спорить капрал, вполне допуская подобный вариант.

Когда на горизонте появились вертушки, мы уже все порядком расслабились. До появления связи со спутником оставалось всего тридцать минут, я уже планировал тихо свалить из Токио. Все, что мы могли, мы уже сделали. То, что мы при этом не поймали за руку ублюдков, которые все это устроили... хреново, конечно, но тут уже ничего не поделаешь.

— Смотрите! — испуганно вскрикнула Кларис, указывая рукой на окно.

А там вертолеты генерала Брауна выпустили ракеты по ОБЧР. Ракеты с легкостью прошли через щит, который все это время защищал робота от теней. БАХ! БАХ! БАХ! Раздалась целая серия взрывов, после чего робот стал заваливаться, падая на здания. Похоже ракеты повредили центр управления или убили пилота. Сам робот выглядел все еще достаточно целым.

После обстрела робота, вертолеты развернулись и начали обстрел небоскреба. Причем я заметил, что тени не трогали вертушки, хотя на них не было какой-то особой защиты. Хватило бы и одного монстра, которого бы намотало на винт.

— Что они делают?!! — в панике закричала Кларис.

— Десант разгромила сильная тень, — осторожно произнесла Хельга. — А теперь генерал Браун напал на башню ФуКо...

— Ты хочешь сказать, что он одержим тенью? — Шельма сразу поняла к чему ведет подруга.

— Либо же Шабаш это одобрил... — тихо произнес капрал.

[ *Джон, это тень.* ] — У меня в голове раздался неуверенный голос Джуди. — [ *Очень сильная тень. Все, кто отправится вместе с тобой в башню... погибнут.* ]

\* \* \*

Когда, казалось бы, ФуКо стало отбиваться, прилетел вертолет Шабаша и помог теням, которые штурмовали штаб квартиру. Госпожа Садо до крови сжала кулаки. Титан был повержен, он не предназначался для сражений против людей.

— Шабаш! — сквозь зубы процедила Садо.

Все происходящее транслировалось в прямом эфире на другие отделения по всему миру. Уровень нервозности, хотя, казалось бы, куда уже больше, подскочил в высь. В сложившейся

ситуации было не совсем понятно, объявление ли это полномасштабной войны.

Собрание гендиректоров было немедленно назначено в спешном порядке. Нужно было решить, что предпринять в сложившейся ситуации. А пока атака на головной офис продолжилась.

— Начать эвакуацию персонала! — все же было принято решение.

По всему зданию раздалась сирена, еще не эвакуировавшийся персонал поспешил в открывшиеся красные двери. Сотрудникам же безопасности разрешили использовать ЛЮБОЕ оружие. Первым делом пошел в ход нервно парализующий газ, который заполнил коридоры здания. Люди, не успевшие надеть системы защиты, моментально погибли.

Таким образом удалось уничтожить теней, которые успели прорваться внутрь, но обстрел снаружи продолжился. Тогда было принято следующее решение:

— Разрешено открывать ответный огонь по наемникам Шабаша, если они нападают первыми! — раздается по связи голос гендиректора Трампа.

С этими словами корпорация ФуКо в спешном порядке стала избавляться от облигаций Соединенных Королевств, попутно переводя активы из-под юрисдикции Шабаша. Это незамедлительно привело к панике на фондовом рынке. Стали проседать многие ценные бумаги, в ряде стран биржу в спешном порядке закрыли, но это уже не остановило начавшийся маховик панических настроений.

Из окон небоскреба открыли огонь по вертолетам. Вертушки стали падать одна за другой, даже не пытаясь выйти из-под ответного удара. Кадры, как из небоскреба обстреляли вертушки Шабаша, моментально попали в новостные сводки. Неизвестный «журналист» по какой-то причине не заснял первоначальную атаку военных.

Паника уже поднялась с обратной стороны, инвесторы со всего мира поспешили избавиться от акций ФуКо, опасаясь ответной реакции Шабаша. Капитализация компании просела на двадцать процентов только в первые полчаса. Но все это происходило где-то там, тень, в теле генерала Брауна, уже попала в здание...

\* \* \*

Наблюдая, как вертушки падают одна за другой, я раздумывал над тем, к чему это все может привести. Казус Белли. Как бы все произошедшее здесь мне еще цветочками по итогу не показалось. Боюсь ягодки мне вот совсем не понравятся...

Чуть раньше я уже эвакуировал ведьм и десантников с помощью программы дозвона. Спутник вновь был над Японией, чем мы и воспользовались. Шельма не хотела уходить, мне пришлось ее мягко попросить хоть в этот раз меня послушать.

Эвакуировав людей, сам я остался, начав переброску Багир на эту сторону. Мне нужен ударный кулак, чтобы проникнуть внутрь башни. Штурм теней продолжился, и судя по всему, дела защитников идут крайне хреново, я слышал взрывы внутри.

Все происходящее вокруг дурно пахло, что самое скверное, я не понимал, что здесь вообще происходит. Мне нужны данные, чтобы понять, кто виноват и что теперь делать. Я, конечно, могу просто уйти, но тогда... все эти жертвы могут оказаться напрасными. Я должен знать, кто в ответе за произошедшее!

Первые Багиры в виде черной жижи уже стали проникать внутрь. Их глазами я видел множество мертвых тел, следы от яростной перестрелки, слышал вдали не прекращающиеся

звуки взрывов. Внутри кто-то расплыл ядовитый газ, фамильяру пришлось отрастить специальную мембрану, чтобы его фильтровать.

Оказавшись в замкнутом помещении, мой фамильяр стал смертельно опасен. Многие еще живые тени стали его жертвой. Так, расчищая себе путь, кусочки Ньярл добрались до створок лифта, начав неторопливый подъем на верхние этажи. Я за всем этим пристально наблюдал, пока не спеша вмешиваться.

На верхних этажах стали попадаться еще живые сотрудники корпорации. Увешанные оружием в противогазах, они вели яростную перестрелку с заседавшими на них тенями. Мне пришлось вмешаться, помочь людям справиться с нападением.

Приняв облик человека, я высоко поднял руки, выйдя к защитникам.

— Я сдаюсь! Я хочу переговорить с вашим начальством! — громко выкрикиваю на английском.

Мне что-то громко ответили на японском, после чего открыли огонь. Распавшись черной жижей, пропустив мимо себя пули, решаю попробовать на другом участке. Нервозность защитников можно понять, но мне нужно найти хоть кого-то, кто согласится со мной поговорить.

Зачем мне это вообще нужно? Немного обдумав ситуацию, я понял, что в данный момент ФуКо меньшее зло. Я собираюсь предложить им свои услуги в обмен на информацию и некоторые поставки. А что? Раз уж «призрачный патруль» признали наемниками, то я не подписывал документов, что буду работать только на Шабаш.

На третьей моей попытке выйти на связь из динамиков раздался приказ на японском и в этот раз сотрудники корпорации не стали в меня стрелять, проводив к лестничной площадке. После чего мы поднялись на сто первый этаж, пробежавшись по лестнице.

Мне было нормально, но охранники в брониках и противогазах, стали выдыхаться уже спустя через десяток этажей. Отчего подъем наверх немного затянулся. Когда же мы прошли на нужный этаж, нас уже поджидала пара человек в экзоскелетах со знакомыми массивными плазменными пушками в руках. Из таких штук неплохо уничтожаются тени, жалко лишь, что у пушки, которую мы забрали из-за красной двери, источник энергии пришел в негодность уже спустя полгода.

Уже эти двое охранников провели меня в командный центр, где я увидел темноволосую женщину, которая наблюдала за происходящим с помощью камер установленных по всей башне. При виде меня она махнула рукой, отпуская охрану.

— Кто ты такой? — спросила она.

— Я представитель «Призрачного Патруля», группы наемников, что помогали справиться с тенями, именно мы уничтожили Токийскую Башню, место прорыва, снизив общее число теней...

— Теней? — с прищуром переспросила она. — Вы знаете, что это за твари?

— Недавно с помощью этих монстров устроили теракт в Нью-Йорке, — согласно киваю, — мы ищем тех, кто все это устроил. Именно потому я здесь. Мы готовы оказать вам помощь в обмен на информацию по тем, кто стоит за этой атакой...

— А, разве, это был не Шабаш? — с усмешкой спросила она.

— У меня нет таких данных, — качаю головой. — Насколько я знаю, Шабаш сам подвергся нападению теней. Было разворовано одно из хранилищ, ущерб еще только предстоит подсчитать.

— Вот, значит, как... — задумалась женщина. — Чем вы можете нам помочь и чего

хотите в обмен?

— Нам нужна любая информация о нападавших, плюс мы бы хотели приобрести кое-какое оборудование, что вы производите за красной дверью, насколько я могу судить, вы уже восстановили производство манаформ?

— Откуда... — было начинает она, но ее прерывает мужской голос:

— Мы согласны, — после этих слов на центральном экране появляется изображение седовласого мужчины в черном смокинге, причем мы с ним встречались ранее.

— Мистер Трамп с прошлой нашей встречи вы выглядите куда лучше, — киваю ему.

— Благодарю, — кивнул мужчина на экране, — я еще не оплатил вашей организации за свое освобождение, — подобно змею искусителю улыбнулся миллиардер. — Думаю, мы можем это обсудить при личной встрече. А пока, мы высоко оценим вашу помощь при защите нашего центрального филиала. Если он устоит, то мы откроем вам кредитную линию на пятьсот миллионов долларов, плюс откроем доступ к некоторым нашим наработкам. Как вам предложение?

— Вы знаете, чем можно заинтересовать простого наемника, — улыбаюсь в ответ.

— Не стоит, — покачал головой трамп. — Как мне стоит к вам обращаться? Джон или архангел Джон? — оскалился Трамп.

— Просто Джон сойдет, — киваю в ответ.

Госпожа Садо сидела неподвижно, слушая разговор гендиректора и... ангела? Она лишь могла догадываться, откуда эти двое знакомы, но разговор она услышала крайне занятный. Когда этот Джон покинул командный центр, Садо протянула руку под стол, хлопнув Стива по голове, которая была зажата между ножек:

— Не отвлекайся... — он все это время пытался выползти из-под стола...

# Часть первая. Эпилог

## Эпилог. Союз с врагом.

Не став задерживаться в центре управления, я принялся за планомерную зачистку небоскреба от теней. В этот момент в голове крутилось предсказание Джуди, что тень убила бы всех, кто со мною отправился в башню. Только одна мысль о подобном заставляла меня сжать кулаки. Отчасти именно из-за этого я вообще решил сотрудничать с корпорацией.

— Где же ты тварь? — тихо произношу.

Пока Ньярл обыскивала этаж за этажом, у меня было время немного подумать. Правильно ли я поступаю, решив объединиться хотя бы на время с корпорацией? Концепция меньшего зла может вывести на довольно кривую дорожку. Хотя с другой стороны, это скорей временный союз, против врага еще более страшного.

Еще там в **Бездне** я успел повидать всякого. Порой люди способны на такие зверства, что задаешься вопросом, а можно ли их вообще называть людьми? Мне хотелось думать, что в каждом есть хоть крупица добра, вот только у некоторых эту крупицу крайне сложно найти.

И глядя на то, как целый город чуть не уничтожен ради непонятных амбиций, я лишь укреплялся в мысли, что я имею право вмешаться. Хотя бы попытаться сделать этот мир лучше. Если не я, то кто? Я наконец-то окончательно решился на следующий шаг. Собрать вокруг себя единомышленников и сделать все, что смогу...

— БАААААМ!!! — раздалось где-то под землей.

Здание затряслось от мощного взрыва, который раздался ПОД небоскребом! Ну, конечно же! Зная ФуКо мне стоило сразу подумать о том, что здесь есть подземный комплекс! Словно подтверждая мою мысль, с помощью глаз одной из Багир, я увидел, как одно из зданий снаружи разрушилось, буквально из-под него на свет вылетела железная сфера, рядом с которой парил чернокожий мужчина в военной форме. Генерал Браун! Это все же был он, догадка Хельги оказалась верной.

Повинуясь моей воле, уже успевшие проникнуть на эту сторону кусочки Ньярлатхотеп стали оплетать поверженного робота, что недавно обстреляли из вертолетов. Проникнув в кокпит, фамильяр обнаружил тела погибших пилотов. Времени что-то с ними сделать у меня уже не оставалось, а потому я разрешил их поглотить. Мне нужен этот ОБЧР, в одиночку я с тенью не справлюсь!

Пока Ньярл захватывала робота, я решился попробовать поговорить с тенью. Заняв одну из ближайших Багир, я поспешно перестроил ее тело, вновь став человеком. Все же тени не совсем монстры, с ними вполне можно не только поговорить, но и договориться.

Запрыгнув на крышу, перед генералом и летающей рядом сферой:

— Ей! Кусок дерьма! Какого хрена ты творишь?! Что за мечта тебя породила?! — немного невежливо, но на меня сразу же обратили внимание.

— Джон, — улыбнулся генерал, повернувшись в мою сторону. — Конечно же ты здесь, ты в любой бочке затычка...

— Сочту это за комплимент, — шутливо поклонившись. — Мы знакомы? — решаю потянуть время и вытянуть хоть немного информации.

— Я слышал о тебе, — кивнула тень. — Я даже знаю о тебе больше, чем ты сам.

— Например? — изгибаю бровь.

Тем временем Ньярл, поглотив пилотов, каким-то образом сумела поглотить и часть их воспоминаний, так что в кабине у черной жижи отрасли руки, начав в спешном порядке проверять все системы Титана, прежде чем подать на них электричество из ЯДЕРНОГС реактора! О чем эти корпоранты вообще думали? Если эта штука взорвется, то ядерным облаком покроеет все Токио и окрестности!

Меж тем тень продолжила:

— Например? — усмехнулся генерал. — Например я знаю о твоем проклятии, что тебя преследует. Если верить пророчеству, то оно уничтожит всех людей, как я понимаю, с твоей помощью Джон... — оскалилась тень. — Кто в этой истории злодей, еще нужно посмотреть...

\* \* \*

Передовые части Японской Армии в спешном порядке передвигались по направлению к ФуКо-тауэр. Генерал Кисимото возглавлял колонну танков. Они полностью игнорировали людей в окнах, проезжая даже мимо теней, которые убивали людей. У них была своя задача.

Защита корпорации, которая подмяла под себя немало политиков и военных, была у генерала на первом месте. Его люди считали немного иначе, но они исполняли приказ...

Стоило колонне бронетехники приблизиться к башне, как они уже могли увидеть тридцатиметрового робота, что сражался с тенями. Робот отлично справлялся с монстрами, но даже тогда генерал не отдал приказ помочь сначала гражданским. Они даже проехали мимо светловолосого парнишки, что дожидался их появления на фонарном столбе. Его полностью проигнорировали, даже не попытавшись помочь.

Парнишка лишь улыбнулся, наблюдая за проезжающей мимо техникой. Он еще раздумывал, выполнять ли просьбу дяди, но видя подобное отношение, он решился. Достав из рюкзака красную пирамидку, парень с усмешкой произнес:

— Желаю, чтобы эти вояки перебили друг друга! — широко улыбнувшись.

Многие артефакты прокляты, но бывает и такое, что есть условия, благодаря которым их можно относительно безопасно использовать, например, став жрецом той силы, что таилась в артефакте. Подобную честь еще нужно заслужить, жертвами и служением, но подросток выполнил все условия.

Спустя пару секунд началась перестрелка. Военные принялись убивать друг друга...

— Надеюсь, мой дядя уже сделал все свои дела, а то мне уже становится скучно, — вздохнул парнишка, посмотрев на видневшийся вдали небоскреб.

Он все же выполнил просьбу, хотя ему хотелось увидеть своими глазами, что там происходит у башни.

— И почему я должен пропускать все веселье? — грустно произнес парень с пирамидкой, наблюдая за светопреставлением вдали.

\* \* \*

Как вы отреагируете, если вам скажут, что вы уничтожите целый мир? Мне не хотелось

верить словам тени, но насчёт преследующего меня проклятия он каким-то образом угадал. Возможно, и остальная часть правдива? И мое проклятие «немного» серьезней, чем я даже мог предполагать?

Встретившись взглядом с генералом Брауном, который наслаждался моим растерянным видом, я приказал Ньярл напасть. В следующую секунду железная сфера, которую похитила тень у ФуКо, оказалась зажата в руке у робота, а по самому генералу ударил луч света.

Немного подумав, я пришел к мысли, что меня скорей всего обманывают. Отчего я не стану больше слушать слова тени, она может сказать все, что угодно, чтобы добиться своего. Подумаю над этим после, а пока... неплохо бы поймать эту тень, чтобы всыпать ей и допросить! Оказавшись в плену у двойника, он все мне расскажет...

Луч лазера испепелил тело Брауна, вот только под ним оказалась темная плоть. Тень, что мы встретили в Нью-Йорке! Я сразу узнал ее, эту темную фигуру со ртом в животе. Получается, эта мразь все устроила?! Не передать тех эмоций, что во мне вспыхнули в этот момент. Если бы в прошлый момент мы лучше подготовились, то мы могли не допустить всего этого!

— Неплохо, — оскалилась тень.

После чего тени вокруг набросились на руку робота со сферой. Я сначала подумал, что они пытаются ее похитить, но вырвав ОБЧР конечность, они подставили ее под лазер! В этот момент я окончательно запутался, ради чего тень вообще похищала эту штуку!

Лазер с легкостью прошел сферу насквозь, срезав ее верхушку. Увидев это, тень улыбнулась, помахав рукой, этот монстр поднял руку с каким-то чудом уцелевшей рацией. Спустя мгновение он исчез в рации. Этот ублюдок сбежал, даже не став сражаться. Нет, так просто ты не уйдешь! Рванув к падающей вниз рации, в этот раз я собирался послать вслед своих ручных демонов во главе с Лилит.

Вот только в этот момент в голове раздался голос Джуди:

[ *Посмотри на сферу!* ] — Раздалось предупреждение.

Сфера, которую разрезал робот с помощью лазера, распалась на части, открывая вид на... мать Джона. На вид ей было лет двадцать пять, но я сразу ее узнал. Темные волосы, больничный халат. Хотя она и довольно сильно изменилась, но...

Замерев, я неотрывно уставился на нее. Она падала вниз. Мое тело само рвануло ей навстречу, забыв ментально о рации. Я уже мог ее рассмотреть получше, это действительно была она. Повзрослевшая девушка, чей образ я увидел благодаря мясному корню. Почему она вообще здесь?! Почему ФуКо ее держало в какой-то железной сфере? Все эти вопросы промелькнули у меня в голове, пока я летел ей навстречу.

Вот только, стоило ей освободить руки, как она использовала какой-то странный жест, после чего у нее под ногами открылся портал.

— Постой! — успеваю выкрикнуть, прежде чем портал за ней закрылся...

\* \* \*

Ева Баклер, она же одиннадцатая, переместилась в один старый бункер, который служил ей домом долгие годы, пока ее не поймала корпорация ФуКо. Они сделали из нее 3Д принтер по производству манаформ. Долгие годы она мечтала только об одном, чтобы освободиться и вернуться к сыну с мужем. Вот только... она уже ощутила смерть обоих.

Один умер от болезни, а другого убило проклятие.

После смерти сына, на которого перекинулось проклятие, после ее пленения, она пообещала себе отомстить. Отомстить Шабашу над экспериментами над собой, отомстить ФуКо за то, что погиб ее сын. Ева думала, что проклятие вновь к ней вернется, но этого не произошло. Похоже оно нашло нового носителя после гибели сына...

Оказавшись в гостиной, она медленно прошла в детскую, где была установлена деревянная кровать, а на полу все еще были разбросаны игрушки.

— Джон, я подвела тебя... — с горечью произнесла она, подняв пластмассовый паровозик, который так любил ее сын.

В этот момент по ее щеке стекла одинокая слеза. Женщина ощутила себя такой одинокой. Пускай проклятие ее покинуло, вот только вместе с собой оно забрало все, что Ева любила...

— Мы можем помочь отомстить, — рядом с ней появилась темная фигура со ртом в животе.

В руке женщины моментально появился клинок, который она направила на монстра.

— С чего бы мне верить тени? — усмехнулась она. — Я знаю вашу гнусную породу, имела «честь» связаться с одной из вас...

— Я не прошу мне доверять, — подняла руки вверх тень, — я предлагаю с выгодой друг друга использовать. Я мечтаю уничтожить корпорацию ФуКо, а также Шабаш. Ради этого я готов пойти на многое... В том числе уничтожить целый город, чтобы освободить ВАС...

Клинок исчез, ведьма мрачно посмотрела на тень, отчего черная фигура лишь улыбнулась.

\* \* \*

— Осторожнее! Вашу мать! — успеваю выкрикнуть, прежде чем кусок брони Титана полетел вниз.

Один из импов неосторожно отделил поврежденный кусок брони, отчего она не удержалась в креплении.

Покачив головой, я подумал, что импы не самые пряморукие механики в мире, но лишь их пока можно допустить на строящуюся базу под пансионатом «Блау».

Вокруг Титана уже успели возвести удерживающую его раму, принявшись за демонтаж поврежденных узлов. После того, как я упустил мать Джона, я спер этого робота у корпорации с помощью печати дозвола. Теперь мои верные демоны пытались добраться до ядерного реактора в груди.

— Похоже мне больше не нужна подстанция, — с усмешкой произношу.

Мою базу будет питать ядерный реактор! Осталось лишь его правильно демонтировать, а потом подсоединить его к сети строящейся базы. Хотя, получается, что подстанция мне все же нужна, но будет она подключена к ядерному реактору, а не к сети снаружи.

После случившегося в Токио прошло уже два дня. За это время на нас вновь напали журналисты, а в Японии был объявлен траур. Политическая обстановка в мире скрутилась в пружину, все ожидали, что последует дальше. Японское правительство в случившемся подозревало Шабаш.

Оказывается, нападение вертолетов генерала Брауна показали в прямом эфире

в некоторых азиатских странах. Шабаш объявил, что это было решение генерала, что они не отдавали такой приказ, но... отношения с Японией и ФуКо оказались подорваны.

Сейчас по новостям показывают, как Японцы вышли на полумиллионный митинг, они хотели, чтобы Шабаш убрал свои военные базы из их страны. Мол, зачем нужны эти военные базы, если они никого не могут защитить? Это было спорное утверждение, но в дело вмешалась политика и завертелось говно по трубам.

— Как бы они не устроили войну, — со вздохом произношу.

Вот только... в этот момент далеко не этим была занята моя голова. Мне так и не удалось отследить мать Джона, как и ту тень. Получается, что все это время моя... мать Джона была похищена ФуКо. Не совсем понятно для чего они ее удерживали, но, получается, именно ради ее освобождения тень устроила нападение на Токио!

— Какая-то ерунда получается... — тихо вздыхаю.

Я не понимал, что происходит, отчего мое настроение еще больше портилось. Откуда здесь вообще взялась мать Джона?! Почему она выглядит лет на двадцать пять, хотя ей должно быть намного больше?!

Куча вопросов и пока никаких ответов, но я не унывал. Наблюдая, как импы разбирают Титан, я уже прикидывал в голове, какие узлы лучше оставить, а какие можно заменить на плоть моего фамильяра. Плюс нужно будет попробовать присобачить печать дозвола в качестве источника энергии, да и щит обновить стоит, мне совсем не понравилось, что через него с легкостью прошли ракеты...

\* \* \*

Громкая музыка, куча подростков, и я, что пьет на кухне чай. Проклятый особняк принимал гостей. Обещанная бейсбольной команде вечеринка только набирала ход. В этот раз, кажется, у меня дома собралось пол города. После того, как нас с ведьмами показали по новостям по всему миру, как мы спасаем людей, мы резко стали популярны.

Причем популярны не только среди своих одноклассников, но и в мире. Японское правительство выдало нам медали, Шабаш открыл лицевой счет на сто миллионов долларов, которые я могу потратить на патруль, даже ФуКо, которую я по сути ограбил, посчитала наше соглашение исполненным, разрешив закупить своей продукции на полмиллиарда...

Уже сейчас нас заваливают различными предложениями о сотрудничестве. Причем некоторые предложения звучали довольно вкусно. Например, Шабаш предлагал мне начать патрулировать мясной лес. Когда я прочел это предложение, я сразу понял, что они знают. Немного подумав, я решил принять предложение. Давно уже пора разобраться с этим местом.

Достав КПК, я стал листать целый список аномалий, который нам предложили охранять. Красное озеро в Сибири. Аномальная зона в лесах Франции, где водятся оборотники-культисты. Целый культ Вуду из Африки слезно умолял помочь им со злыми духами Лоа, которые похищали их членов. Даже Японское правительство прислало просьбу поучаствовать в разработке защиты против теней...

Если патруль хочет во всем этом поучаствовать, то нам уже сейчас необходимо начать набирать людей. Деньги есть, осталось лишь их реализовать! С помощью Джессики, мне удалось связаться с десантниками и в целом военными, которые нам помогали в Японии.

Я многим из них отправил приглашение войти в патруль. Теперь вот жду их ответа. Капрал Стивенсон уже ответил согласием, он сейчас отправился к себе домой в Техас, после чего по возвращению он займется отбором и тренировкой «Космодесанта».

Отчего-то мне хотелось мерзко хихикать, когда я видел название нашего боевого крыла. Будущие космодесантники будут облачены в Н-03, иметь самое лучшее оружие, которое только способно произвести ФуКо, плюс я собираюсь зачаровать все это с помощью импов и манаформ из гробницы. А, если учесть, что я все еще собираюсь сделать шаттл, который в том числе сможет выходить в космос, то из моей шутки название становится вполне даже актуальным.

Произошедшее в Токио встряхнуло меня. Сколько бы я не прятался в Лав-Фолз, а мир не стоит на месте. Необходимо уже сейчас начать бежать навстречу будущему, чтобы не остаться в анналах истории, как неудачник, который просрал все полимеры. Да и слова, что сказала мне тень...

— Вот он где! — послышался веселый голос Кларис, после чего на кухне стало как-то резко тесно.

Девчонки принесли выпивку, буквально за руку уведя меня к остальным гостям. Всем хотелось веселиться, поскольку... впереди нас ожидает целая куча работы.

# Часть вторая. Пролог

## Пролог. Новые обстоятельства.

Звук вертушки. Глядя в иллюминатор, я видел бескрайний тропический лес. Леса Амазонки тянулись на многие километры вокруг. Призрачный патруль попросили проверить найденные с помощью спутника древние руины. Они испускали магнитное излучение, которое мешало навигации в данном районе.

В транспортный вертолет поместился броневик и отряд из пяти оперативников. Помимо них было еще пять Багир, и я сам. Из ведьм привлечена лишь Джуди, которая разместилась в центре управления, она подскажет в случае чего о наличии опасности.

Переместились мы в джунгли благодаря спутнику, который сбросил вниз дрон-передатчик, с его помощью удалось переместить вертушку практически вплотную к аномалии. К сожалению, из-за магнитных помех высадиться прямо в нужное место мы не смогли.

— Мы видим заросшую зеленью пирамиду впереди! — раздался голос пилота в наушниках.

— Похоже мы уже близко, — задумчиво произношу...

\* \* \*

— Ты сегодня какой-то задумчивый! — хлопает меня по плечу Роджер, тем самым выводя из раздумий.

Оглядевшись, я обнаружил себя в школьной столовой за столиком бейсбольной команды. Мой чернокожий друг с любопытством на меня посматривал, поедая свой бургер. Типичный школьный день в выпускном классе.

— Есть такое, — не стал я отнекиваться, — вот думаю нужна ли мне старая советская подлодка?

— Зачем тебе подлодка приятель? — хмыкнул Роджер, видимо подумав, что я шучу.

— Вот и я думаю, зачем она мне? — хмыкаю в ответ.

После того, как мы решили проблему с красным озером в Сибири, нам предложили приобрести некоторое оборудование, среди которого была «С-80» — советская дизельная подводная лодка с возможностью запускать крылатые ракеты. Была она не в самом хорошем состоянии, но все еще на плаву.

Старушке уже пятьдесят лет и ей уже давно пора на покой. Но, если вложиться в ремонт с пару десятков миллионов долларов, то ее еще можно будет использовать. Проблема лишь в том, что мне придется набирать экипаж и в целом... зачем она мне? Хотя внутренний хомяк утверждал, что она еще может пригодиться. Тем более, ее продают чуть ли не по цене металлолома.

Решив пока отложить данный вопрос, я невольно бросил взгляд на столик ведьм, тут же встретившись взглядом с Шельмой. Кивнув ей, я опустил взгляд на свой поднос с пюрешкой и котлеткой. Близилось мое шестнадцатилетие. Причем Хельге уже шестнадцать, но для проведения ритуала становления она решила подождать всех остальных. В том числе и меня...

Покачав головой, все же решаю купить подлодку. Если удастся через Шабаш достать крылатые ракеты, то лишней эта малышка точно не будет. Да, подлодка уже успела устареть, но кто мне еще продаст нечто подобное? Нужно брать, пока есть возможность.

Дела у призрачного патруля шли просто отлично. Мы уже совершили три успешных операции по зачистке аномалий. Верхние этажи подземной базы уже готовы, там уже поселились некоторые «космодесантники», а Джуди стала понемногу набирать аналитиков, чтобы ее предсказания стали еще точнее.

На все это требуются огромные средства. Часть фондов мы получили от Шабаша и ФуКо, а часть я получаю с продажи зачарованных вещей, что производятся демонами и манаформами в гробнице. Так же у меня есть золотой прииск и фирма по продаже софта.

За операции по зачистки аномалий мы частично берем деньгами, частично «новым» оборудованием. Для подземной базы нам требуется буквально ВСЕ, так что мы всегда открыты для предложений.

Недавно мы все же запустили завод в Лав-Фолз, но это скорее дотационный проект, так что первая прибыль станет поступать еще не скоро, если вообще не уйдет только в ноль... Но здесь это было сделано не для получения прибыли, так что плевать.

Постучав пальцем по столу, я вспомнил, о чем думал, пока Роджер меня не прервал. Я так и не нашел мать Джона, как, впрочем, и тень, что устроила теракт в Токио. Произошедшее окрестили именно террористической атакой, власти Японию активно ищут всех причастных к этому делу. Впрочем, как и ФуКо с Шабашем.

Всем вдруг стали нужны эти террористы. Кто-то хотел их судить, а кому-то нужны были технологии по управлению тенями. К патрулю уже обращались с «просьбой» поделиться, но нас прикрыл Шабаш, похоже там достаточно знают о тенях, а потому не горят желанием распространять о них информацию.

Задумчиво посмотрев на котлету:

— Где же скрывается мать Джона? — едва слышно произношу.

Этот вопрос на данный момент меня интересовал больше всего.

\* \* \*

— Что это за место? — Ева Баклер обвела взглядом помещение, заставленное явно устаревшим оборудованием.

Тень со ртом в животе указала рукой на компьютер размером со шкаф.

— В семьдесят седьмом ФуКо упразднило часть перспективных проектов, это один из них, — пояснила тень. — Проект лебедь...

Тень замолкла, явно не спеша продолжать.

— И что же здесь изучали? — приподняла бровь Ева. — И зачем ты вообще меня сюда привел?

Черный человек, пройдя комнату, уселся на кресло перед выпуклым монитором. Нажав пару клавиш, он активировал устройство. Зеленый экран загорелся, предлагая вбить нужную команду, но тот не спешил этого делать.

— Здесь тебя никто не найдет, что же насчет первого вопроса... — хмыкнула тень. — Они здесь исследовали тьму под Лав-Фолз, — с ухмылкой посмотрев на женщину, черный человек ввел ряд цифр, после чего ряд мониторов за его спиной загорелись, транслирую

черно-белое изображение с камер. — А если быть точнее, то фонтан молодости. Вот только это оказалось совсем не тем, что они надеялись найти, отчего проект в спешном порядке закрыли.

Женщина подошла поближе к телевизорам, свет от монитора осветил ее лицо. Она что-то увидела, отчего ее зрачок расширился от удивления.

— Но это же...

\* \* \*

После школы мы с девчонками решили навеститься в кафе неподалеку. Усевшись за столик рядом с Шельмой, мне отчего-то вспомнилось, как в точно такой же ситуации владелица кафе попыталась меня похитить и сожрать, ради молодости и красоты. Покачивая головой, я заказал чаю и тортик.

— Как-то даже не верится, что съемки, наконец, закончились! — упав лицом на столик, прошипела Кларис. — Совмещать учебу и съемки оказалось намного сложнее, чем я думала!

— И когда теперь твой сериал выйдет? — с любопытством спросила Хельга.

— Месяца три его еще будут собирать по частям, возможно, к новому году он выйдет, — пожимает она плечами. — Но могут потребоваться до съемки, тогда премьеру сдвинут на следующий год. Это все не быстро в любом случае.

— Сериал выйдет в этом году, — подтверждает Джуди. — Причем благодаря тебе Кларис он будет довольно популярен...

— Мне? — приподнявшись, указала она на себя пальцем.

— Тебе, — улыбнулась Джуди, — после всего случившегося наши имена на слуху, так что многие захотят на тебя посмотреть, а затем ты покоришь их сердца своей актерской игрой.

— Я так и думала! — важно кивнула Кларис, после чего довольно улыбнулась.

— Я не на секунду не сомневался, что у тебя все получится, — подмигиваю ей.

За что тут же получаю подзатыльник от Шельмы. Повернувшись в ее сторону, вижу, как она с «серьезным» лицом:

— Руки прочь от Кларис! — уперев в меня палец. — Ты лучше скажи нам, когда мы отправимся на следующее задание? Мы уже с месяц сидим без дела!

— Психолог сказал, что нам всем нужно отдохнуть, — развожу руками.

— Мы уже достаточно отдохнули! Я хочу размяться! А то мы так жиром заплывем! Ты же не хочешь этого? — пристально посмотрев на меня.

После событий в Токио я старался поменьше привлекать девчонок, поскольку им требовалось время, чтобы прийти в себя. Но, похоже, перерыв закончился, и они вновь рвутся в бой. Окинув наш столик взглядом, убедившись, что все согласны со словами Шельмы:

— Если вы действительно этого хотите, то мне недавно поступило предложение из Египта. У них там в пустыне видели Ракшасу, за ее голову, а лучше в живом виде, предлагают неплохую награду.

— Ракшасу? — с любопытством переспросила Кларис.

Ответить ей решила Хельга:

— Ракшасы — это демоны-людоеды и злые духи в индуизме и буддизме. Ракшасов

женского пола называют ракшасы, — поясняет она.

— То есть мы должны будем поймать злого духа? — задумчиво спросила Кларис.

— Бедуины видели что-то странное в пустыне, так что не факт, что это именно злой дух, — развожу руками. — Я предлагаю после уроков в пятницу отправиться на курорты Египта, а попутно поймаем этого злого духа...

— Курорты? — встрепелась Кларис.

Шельма с усмешкой заметила:

— Так ты все же не оставил идею увидеть меня в бикини? — с этими словами она наклонилась вперед, достаточно громко прошептав это.

Если она и хотела меня смутить, то у нее не вышло:

— Хочу, — со «злодейской» улыбкой отвечаю, после чего громко прошептав в ответ: — И я совсем не против увидеть твою пухлую попку, будет что пож...

Договорить мне не дал еще один подзатыльник и хихиканье от девчонок. Шельма выглядела немного смущенной, отчего уже я и сам улыбнулся.

\* \* \*

Вернувшись после кафе в пансионат, я спустился на лифте на минус первый этаж. У выхода было оборудовано КПП с пулеметом и порой крепких ребят в Н-02. На самом деле у нас есть еще парочка выходов, в том числе грузовой подъемник, но я предпочитаю спускаться вниз именно через пансионат.

При виде меня парни лишь кивнули. Мы все же наемники, а не армейское подразделение, а потому я не стал вводить все эти заигрывания с отдачей чести. Для меня важнее функциональность, чем вот это вот все. Да и в целом, мы не набираем зеленых новичков, так что парни все проверенные делом. Незачем их заставлять еще и соблюдать формальности.

КПП представляло из себя узкий проход, которое в любую секунду был готов закрыться бронированными ставнями. Рядом с бывшими солдатами службу несли Багиры, которые были готовы напасть на любого, у кого нет допуска вниз. Система защиты у нас ступенчатая. Камеры видеонаблюдения на подходах, КПП, гермодвери и, собственно, оперативники с Багирами.

Защита против магических созданий, тех же теней, на данный момент пока в разработке. Кое-где я нанес защитные печати: рядом с ядерным реактором, командным центром и радиорубкой. Но печати скорее задержат нарушителя, не более. Если все станет совсем плохо, то в дело вступят демоны, но я **ОЧЕНЬ** надеюсь, что до этого никогда не дойдет.

У оперативников есть зачарованные пули, в большинстве случаев этого более чем достаточно.

Пройдя КПП, я оказался возле еще одного лифта. Этот уже вел в глубь комплекса. Отсюда можно было попасть в казармы, либо на склад. Зайдя в лифт, я поднял трубку, набрав номер главного компьютера (666). Шипение в трубке и вот я уже стою в совсем другом месте. Из лифта уже можно было воспользоваться программой дозвона, разумеется, если у тебя есть к ней допуск.

Местная сеть никак не связана с интернетом, единственное место, где это правило

нарушено — это радиорубка. Но это уже вынужденная мера, поскольку оттуда мы также управляем спутником, да и в целом имеем связь с поверхностью.

Появился я в прозрачной кабинке посреди командного центра. С десяток человек сидело за компьютерами, отслеживая информацию, а заодно анализируя ее. После чего все эти данные поступают на стол Джуди, которая их отсортирует. Это позволяет ей предсказывать вещи, о которых мы раньше даже не догадывались.

На большом экране командного центра транслировалась запись с вертолета. Мы летели над джунглями, пока впереди не показалась пирамида, заросшая зеленью...

\* \* \*

Места для посадки не было, пришлось спускаться вниз по тросам. Броневик пока остался в вертушке, лишь высадившись вниз мы установили радиомаяк, по которому вниз спустили броневик. Он буквально появился из воздуха над маячком.

— Улетайте, — отдаю приказ пилотам. Спустя секунду вертушка исчезла, с помощью спутника вернувшись обратно на базу.

Тем временем мои «космодесантники» обустроивали временную базу, подключив оборудование из рюкзаков к броневику. Он не только портативная система защиты, но внутри еще и установлен мощный компьютер и радиоблок. М-8 мы используем в том числе и как передвижную командную точку. Но при нужде броневик может и выстрелить из своего главного калибра.

Отправив Багир на разведку, я двинулся к раздвигаемой штабной палатке, где уже суетился священник-связист отец Дэвидсон. Седовласый мужчина настраивал связь со спутником. При виде меня он кивнул:

— Мы все еще можем отсюда выбраться, но я фиксирую помехи, внизу связи точно не будет, — пояснил он мне.

Понятливо кивнув, я отдал приказ:

— Установи радиомаяк, если на лагерь нападут, пока меня не будет, я приказываю эвакуироваться, — не желая рисковать своими людьми.

— Будет исполнено, — кивнул священник.

Сам же я подумал, что похоже мне стоит самому взглянуть, что происходит в окрестностях, это не обязательно что-то опасное, но я не хочу рисковать...

\* \* \*

Запись на главном экране в какой-то момент оборвалась. Все электронное оборудование было выведено из строя. Для возвращения отряду пришлось со спутника сбрасывать новый маяк, по которому все и ушли. Все, кроме одной Багиры, которая обнаружила... странное устройство явно неземного происхождения. Ее затянуло в портал, после чего я потерял с ней связь.

Чуть позже на месте прохода, который вел к устройству, мы обнаружили сплошную каменную стену. Проход и в целом помещение исчезло, будто его и не было, а связь с Багирой так и не восстановилась, хотя я мог с ней связаться даже из другого мира. Мне

лишь оставалось гадать, что там вообще произошло.

— До сих пор пытаешься разгадать эту загадку? — раздался голос моего опекуна.

Джессика Стюарт, а также мое опекун подошла ко мне, посмотрев вместе со мной на экран. Одета она была в строгий деловой костюм, рыжие волосы, довольно стильная прическа и в целом Джессика умеет произвести впечатление.

— Да, я вообще без понятия, что там случилось, а мне не нравятся загадки, — приветственно киваю ей. — Что-то случилось? — решаю поинтересоваться, обычно для разговора она поджидает меня в проклятом особняке.

— Начальница моей матери все же погибла от проклятия сегодня ночью, — сообщает она. — Сейчас начнется стычка за власть, матери нужна будет помощь. С помощью программы дозвона я буду возвращаться домой по вечерам, но не удивляйся, если я могу пропасть на пару дней.

— Нужна помощь? — осторожно предлагаю.

— Должны справиться сами, — задумалась Джессика на секунду, — но, если что, я сообщу, — все же не стала она отказываться.

Проводив взглядом своего опекуна, я подумал, что нужно будет убедиться, что ее мать займет должность. Глава крупного ковена в союзниках мне вот совсем не повредит. Скорей всего им не потребуются услуги призрачного патруля, но, похоже, финансово помочь все же придется. Оплатить еще одну предвыборную кампанию...

— Подкупать политиков входит у меня в привычку, — с усмешкой произношу.

Проводив взглядом Джессику, я вновь посмотрел на главный монитор, где запись начала прокручиваться сначала. И все же, этот мир таит еще столько тайн, что мне остается лишь догадываться, что меня ждет в будущем. Тут даже Оракул ногу сломит, да и не может Джуди предсказать то, что ее не касается, отчего она не могла мне сказать, что в этой чертовой пирамиде вообще произошло, и куда делась Багира.

На такой случай у меня предусмотрено, что кусочек фамильяра будет пытаться вернуться назад, увеличивая свою массу и исследуя место, где он оказался. Конечно, если Багиру не распылили на атомы, в таком виде даже Ньяр ничего не способна сделать...

# Часть вторая. Глава 1

## Глава первая. Обычные будни.

Магия довольно странная штука. Ты связываешься с другими измерениями, черпаешь из них силу, но при этом она влияет и на тебя самого. Открыв глаза, я осмотрел свою тюрьму. Тронный зал был достаточно просторным, чтобы здесь можно было разместить небольшой дворец.

Посередине сияла магическая печать, рядом с которой сидела Лилим, она медитировала, попутно управляя импами и стараясь придумать способ, как меня настоящего можно освободить. С помощью красной двери мы уже пробили проход в эту реальность, но сам я через него не могу пройти.

Посмотрев на свои руки, я увидел монструозную клешню и лучащуюся золотистым светом вполне себе человеческую конечность. Я был собран, будто чудовище Франкенштейн, из двух кусков, которые никак не могли соединиться вместе. Даже сейчас я ощущал, как **Даймон** во мне давит на ангельскую часть, пытаюсь освободиться.

Рано или поздно одна из моих частей победит, и тогда мое место займет кто-то другой. Алчущий разрушений демон, либо же приверженец порядка ангел. Оба варианта меня не устраивают, отчего я стараюсь балансировать, удерживая свое состояние хотя бы в видимости гармонии.

Прикрыв глаза, я увидел в своей груди пылающий лотос. Часть лепестков стали золотыми, а другая налилась кровью. Белого цвета вообще не осталось. Впрочем, была у меня надежда, как это все можно исправить. На краю системы, центром которой был лотос, виднелся черный провал во тьму.

Стоило к нему приблизиться, как на меня уставилось множество глаз.

— Давненько ты ко мне не заходил, — улыбнулся мне двойник в образе двенадцатилетнего Джона.

— Ты сам меня позвал, — напоминаю ему.

— Верно, — кивает двойник. — Благодаря этим двум своенравным батарейкам, — посмотрев в сторону лотоса, — у меня появилось достаточно силы, чтобы сдерживать наш **голод**. Благодаря чему я смог получше его изучить.

— И к чему ты пришел? — осторожно спрашиваю у него.

— Помнишь та тень говорила о пророчестве? Что ты уничтожишь весь мир? — увидев мой согласный кивок: — Я не думаю, что речь идет именно о тебе. Я почти на сто процентов уверен, что мир сожрет наш **голод**. Рано или поздно мы не сможем его больше сдерживать, и он сначала сожрет нас, а затем и все, до чего сможет добраться.

— И что ты предлагаешь? — смотрю двойнику прямо в глаза.

— Я? — улыбнулся он. — Поместить гробницу в твой источник и сделать ее клетью для **голода**, но это сделать будет не так просто. Нам потребуются кое-что из других измерений...

\* \* \*

Тод ходил из стороны в сторону, поглядывая на меня, словно я сумасшедший. Типичный

наш вторник. Или среда. Или даже четверг... В общем, мой помощник ходил из стороны в сторону, пытаюсь осмыслить, что я ему только что сказал.

— То есть ты предлагаешь с помощью программы дозвона начать грабить другие миры?! — все же дошел он до стадии осмысленного комментария.

— Не грабить, — поправляю его. — Если получится, то я воспользуюсь связями с ФуКо, начав ТОРГОВАТЬ их продукцией с некоторыми другими мирами. Но основной нашей целью станет поиск и изоляция аномалий. Под проклятым особняком мы устроим небольшую исследовательскую лабораторию, которая всем этим займется. И мне нужен человек, которому я могу доверять, чтобы он возглавил данный проект.

— И как ты его назовешь? — хмыкнул Тод. — Лавка чудес?

— Фонд, — спустя пару секунд отвечаю, — это будет Фонд, где мы будем хранить не деньги, а всякие магические штуки, которые мы сумеем обнаружить в других мирах.

— Почему я? — в конце концов сдался он, обреченно на меня посмотрев.

— А почему не ты? — с улыбкой на него смотрю. — Тод Говард, глава Фонда, известный исследователь паранормальщины. Как по мне прекрасно звучит!

— Ты меня с такими предложениями в могилу сведешь! — пожаловался он.

— Я постараюсь не доводить до этого, — уже откровенно улыбаюсь. — Но лучше уже сейчас начать продумывать правила безопасности, плюс мне нужен список оборудования, который тебе может пригодиться.

— Да откуда мне знать, что мне вообще может понадобиться?! — в сердцах воскликнул Тод.

\* \* \*

В отличие от базы призрачного патруля, новый проект «Фонд» на первых порах не требовал больших помещений. Аномалии будут храниться в гробнице, здесь же под проклятым особняком лишь будет исследовательская часть, куда будут доставляться относительно безопасные аномалии для дальнейшего исследования.

Под особняком уже была сеть пещер, так что импам требовалось лишь оградить их от остальных пещер, до создать помещения, где можно было разместить оборудование. Первичную камеру сдерживания создавал уже я сам с помощью магии и доступных мне технологий. Получился своеобразный свинцовый кубик с рунами на гранях и радиомаяком, на случай, если кубик потребуется в срочном порядке куда-то переместить.

Пока импы в спешном порядке возводили подземный комплекс для Фонда, мы с ведьмами после уроков занялись наземной частью. Требовалось дом зачаровать, чтобы его можно было использовать в качестве стартовой точки. Пока Джессика помогала своей матери, я пригласил девчонок на ночевку.

— Когда мне говорили про отдохнуть вместе, я как-то не так себе это представляла! — Кларис с кисточкой в руках, оторвалась от печати, поправив упавшие на лицо волосы.

— Я приготовил закуски и немного выпивки, когда мы закончим, можем немного посидеть, — пожимаю плечами, рассматривая свой дневник, где я записывал печати, которые получил от Луи. — Хотя тебе лучше не наливать... — с усмешкой ей подмигиваю.

Кларис сделала вид, что не поняла мой намек.

— Что ты вообще хочешь сделать? — спрашивает, рисуя свою часть печати

Хельга. — Я не узнаю эти печати.

Магия довольно странная штука, но, если знать как, можно с ее помощью совершать удивительные вещи. Например, сделать особняк многомерным...

— Их мне оставил Луи, — с охотой поясняю. — Я уже давно хотел ими воспользоваться, но до недавнего времени у меня не было источника силы. Так что мне пришлось совместить старые наработки с печатью дозвола, а для этого потребовалось время... — задумчиво произношу.

— Так для чего эти печати вообще нужны? — хмыкнула Шельма, которая рисовала свой участок печати.

— А я вам еще не рассказал? — с удивлением смотрю на свою подругу. Увидев на себе довольно красноречивые взгляды... — Кх-кх, — немного смущенно откашливаюсь в кулак. — Через этот дом можно попадать в другие миры с помощью заклинания врат, я хочу углубить эту черту, с помощью печати складки, сделать дом многомерным, чтобы он мог находиться в двух мирах одновременно, сделать из него своеобразный хаб.

— А это не опасно? — нахмурилась Кларис.

— Немного? — с невинным видом отвечаю. — На всякий случай я добавлю в проект защитный барьер, что подсмотрел у ОБЧР ФуКо, а также магию скрытности. Дом теперь смогут увидеть лишь те, кто здесь хоть раз бывал...

— Но у тебя здесь побывало пол города! — напоминает мне Кларис.

— Верно, но и защита нужна лишь против людей, что мы можем встретить в других мирах, так что ничего страшного, — пожимаю плечами. — Да и в целом, после того, как мы закончим, данное здание станет одним из самых защищенных против паранормальщины. Тени и прочий магический сброд сюда не смогут проникнуть без нашего разрешения...

\* \* \*

Паркер неторопливо шагал по бункеру. Повсюду виднелся логотип ФуКо с символом лебедя. Его новые «друзья» пригласили его на первое полноценное собрание обновленного клуба «Переписчиков». Он ощущал странное дежавю, ведь он, после нападения на Токио, сумел воскресить своих друзей, которые составляли изначальный состав. Они ждали своего часа в тени, пока поддельные «Переписчики» делали вместо них всю грязную работу.

На самом деле Паркеру не особо нравился новый состав, их довольно сложно контролировать, но пока они приносят пользу, он готов был их терпеть. В конце концов, они не более чем орудие для спасения этого мира. С тиранией Верховной Ведьмы и корпорации ФуКо, нужно покончить...

Пройдя коридор, он оказался в столовой, где за круглым столом уже сидело четверо. Черный человек, бывший учитель, которого сожрала довольно могущественная тень. Его племянник, светловолосый паренек, нынешний владелец камня желаний. Мать Джона... была в этом некая ирония. И чернокожий мужчина, адепт Вуду. Он был агентом Шабаша, который вел двойную, а то и тройную игру.

Посмотрев на себя в зеркало, что было установлено вдоль стены, он увидел темноволосого азиата лет тридцати пяти. Иллюзия работала безупречно, он добыл довольно мощный артефакт из хранилища Верховной. То нападение принесло немало информации и пользы.

— Вот мы и в сборе, — удовлетворенно кивнула тень, когда Паркер уселся на свободное место. — Первое полноценное собрание Переписчиков объявляю открытым!

Вот только про себя Паркер с сожалением подумал, что тот, кого он реально хотел бы видеть здесь, в данный момент на стороне его врагов. Но, ничего, у него еще будет возможность показать Джону, кто его истинный враг. И он надеялся, что ему поможет в этом его мать...

\* \* \*

Уже ближе к вечеру, расположившись у бассейна, я неторопливо пил апельсиновый сок, пока девчонки добрались до купленного мной пива. В этот раз, отсев подальше от Кларис, которой все же дали немного выпивки, я смотрел на воду в бассейне. Мои мысли были где-то далеко.

Мы с девчонками нанесли нужные печати на дом, правда, я пока не стал их активировать, проект Фонд еще не готов начать изучение других миров, Тод пока только приглядывается к оборудованию и ученым, которых мы можем к себе сманить. Дело это не быстрое, но первый тестовый запуск, я запланировал на следующую неделю. Тогда будет доделан центральный блок лаборатории под особняком.

— Чего скучаешь красавчик? — с этими словами мне на колени приземлилась Шельма.

Обдав меня своим горячим дыханием, она с усмешкой отпила из моей кружки апельсиновый сок.

— Так и знала, что ты пьешь какую-то ерунду, — с этими словами она поменяла наши кружки.

— Да неужели? — с усмешкой приподнимаю бровь. — Кто-то собрался меня сегодня споить?

— Возможно, — не стала она отрицать.

В свою очередь я не стал ей говорить, что в этом теле я не могу нормально опьянеть, Ньярл моментально перерабатывает все, что попадает в ее тело. Я могу лишь сделать вид, что напился...

— И зачем тебе это надо? Тут слишком много глаз, чтобы нормально пошалить... — было начинаю, на меня цапнули за ухо.

Кусь и моя мочка уха оказывается во рту у Шельмы. С любопытством на нее посмотрев, я попытался сообразить, чего она вообще хочет добиться. Хотя... может реально напиться? Попросить Ньярл сварганить в венах какой-нибудь убойный коктейль и хоть немного отдохнуть?

Чем больше я думал, тем больше мне нравилась данная мысль.

\* \* \*

Джессика и Джуди неторопливо шли по коридору. Со стороны они походили скорей на сестер. Рыжие волосы, одинаковые темные костюмы, уверенное выражение лица. Стюарт попросила Оракула помочь ей в одном деле, и та согласилась.

Чикаго был центром региона, он поддерживал 66 ковен по всему королевству, являясь

центральным узлом Шабаша в данном королевстве. К мнению главы Ковена Чикаго прислушивается даже Королева, просто не может не прислушиваться. Общее число жителей около трех миллионов человек, а общая агломерация с окрестностями насчитывает с десятков миллионов.

За должность главы данного ковена ведьмы были готовы убивать. Именно потому, когда прошлая глава все же умерла от проклятия, шестеренки интриг стали стремительно раскручиваться. Всего требовалось, чтобы за тебя проголосовало тридцать четыре выборщика (главы меньших ковенов) из шестидесяти шести, чтобы гарантированно победить.

После смерти Изольды от проклятия Стюарт старшая активно включилась в борьбу за освободившееся место. Подкуп, интриги, компромат, в дело пошло ВСЕ. До открытого противостояния пока дело не дошло, но ведьмы уже стали стягивать своих союзниц в город. Именно потому матери Джессики было так важно, чтобы она к этому моменту прибыла в город.

Пройдя коридор, они попали в просторный конференц-зал. Стоило им только открыть дверь, как они слышали гвалт из разговоров. Собрание ведьм со стороны больше походило на сходку уродливых старух. Лишь немногие из них сумели сохранить внешнюю красоту. На их фоне Джессика с Джуди смотрелись просто невероятными красавицами.

При их появлении разговоры стали стихать. Старухи с жадностью стали рассматривать пришедших. Джессика с Джуди прошли весь конференц-зал, заняв место за креслом Стюарт старшей. Морщинки, седые волосы, но при этом она еще не превратилась в уродливую старуху, как большинство в помещении.

Мать Джессики по-доброму улыбнулась девушкам, после получив подтверждающий кивок, она громко произнесла:

— Прежде чем мы продолжим делить шкуру неубитого медведя, у меня есть для вас новость!

Благодаря союзу Оракула, который СПОСОБЕН менять свои предсказания, и дар предсказывать вероятности, Стюарт Старшая готовилась ударить по главной своей конкурентке, у которой на данный момент двадцать четыре голоса. Джессика с Джуди нашли частный приют, где та старая мразь выращивала для своих нужд детей...

\* \* \*

— Мяу! — черная кошка терлась о меня, требуя, чтобы я почесал ее за ушком.

Потянувшись к Ньярлатхотеп, начинаю её почесывать. С физической точки зрения, фамилляр гладит сам себя, но на деле мой питомец вполне способен считывать чужие эмоции. Ньярл требовалось мое внимание, а не физические ласки. Хотя, глядя, как хвостатая бандитка довольно мурчит, я уже не был так уверен в этом.

Физиология моего фамильяра довольно причудлива. В той мешанине из генов и полиморфизма, при этом с разумом как у четырехлетнего ребенка, сам черт ногу сломит. В мясном измерении у маменьки Ньярл точно был разум, от соприкосновения с которым я чуть не умер, настолько он оказался мне чужд.

Попытавшись почесать нос другой рукой, я понял, что на ней кто-то лежит. В этот момент я вдруг подумал, а что вообще вчера было? Я попросил фамильяра синтезировать какой-нибудь слабенький наркотик, который походил бы на действие алкоголя. После

чего... я ни черта не помню.

— Шельма, а что вчера вообще б... — было начинаю, но развернувшись, я увидел светлую макушку. — Кларис? — С удивлением понимаю.

Мы лежали полуголыми в обнимку на кровати, а я ни черта не помнил, что было вчера... Это была довольно пикантная ситуация. Больше всего меня беспокоило, что она еще не прошла ритуал становления. Да и в целом, мне будет трудно объяснить девчонкам, как это все произошло.

Нахмурившись, я прикрыл на секунду глаза, вновь оказавшись в тронном зале. Лилим сидела возле печати, стоило мне посмотреть на нее, как она открыла глаза.

— Ты видела, что со мной происходило вчера вечером? — хмуро у нее спрашиваю.

— Ваш фамилляр впрыснул средство похожее на экстази, после чего вы довольно весело провели время, — с улыбкой ответила она.

— Насколько весело? — медленно уточняю.

— Вы научили ваших подруг играть в бутылочку, после чего со всеми неоднократно целовались... — одобрительно показав большой палец.

Мне же захотелось себя ударить. Надеюсь не один я не помню, что вчера было! Иначе Шельма мне что-нибудь оторвет... потом дождетя, когда заново отрастет и оторвет еще раз! Тяжело вздохнув, я подумал, что довольно трудно сохранять дружбу с четырьмя девушками, которые очень красивы и привлекают тебя каждая по-своему.

Смирившись с неизбежным, я закрыл глаза, чтобы их открыть уже в проклятом особняке на кровати. Кларис все еще лежала на моей руке, а Ньярл вылизывала шерстку, дожидаясь, когда я «вернусь». Я было попытался незаметно улизнуть, но именно в этот момент я у себя в ногах увидел обнаженную Шельму с Хельгой, которые лежали в обнимку. Упс.

В этот момент я окончательно понял, что пора тикать. Отдав команду своему телу, превращаюсь в черную жижу и тихонько сливаюсь под кровать, а уже оттуда по стеночке на выход.

И все же, если вчера так было весело, то почему я об этом даже не помню?! Какого хрена?!

## Часть вторая. Глава 2

### Глава вторая. Чикаго.

— Большие города, на линии огня... — напевая данную песню, я смотрел из окна лимузина на небоскребы вдали.

Моя помощь все же потребовалась Джессике, но не в качестве боевика. Меня попросили приехать на Шабаш-экспо, мероприятие, созданное для показа новинок в магическом деле. Я должен буду представить свою продукцию на суд общественности. Если повезет, то я подпишу парочку выгодных контрактов с военными и Шабашем.

Мы с Тодом за пару часов сообразили стенд, на котором мы представим нашу продукцию. Основой стали две кабинки телепода, где с помощью программы дозвола можно телепортировать вещи. После Токио уже было невозможно скрыть, что у нас есть подобная технология. Причем я даже не особо опасался, что у нас ее могут украсть, без печати дозвола телеподы бесполезны.

Помимо этого, мы привезли зачарованную броню и одноразовые амулеты защиты. Зачарованное оружие я решил не привозить на мероприятие, все интересующиеся уже могли купить себе тестовые образцы. Так что на выставке Шабаша лучше обойтись более «мирными» технологиями.

— Тод, ты готов задать жару? — спрашиваю у одетого в темный костюм мужчины, что немного нервно покосился на меня.

— Ты действительно хочешь сделать меня медийным лицом? — со вздохом спросил он.

— У нас есть рекламщики, мы бы могли нанять для выступления актера, но мне бы хотелось, чтобы мы сами говорили за себя, — задумчиво произношу. — Чем публичнее ты станешь, тем сложнее будет с тобой что-то сделать. К тому же, мы не просто продавцы оружия Тод. Мы предлагаем людям будущее, — с улыбкой похлопав его по плечу.

— А им понравится наше будущее? — тихо спросил Тод.

— Не знаю, но я боюсь, что альтернатива еще хуже, — задумчиво заканчиваю.

Мне бы хотелось думать, что я все делаю правильно, но на деле я напоминаю себе мальчика, что заткнул пальцем дырку в плотине. Вода, вроде, перестала литься, вот только ситуация от этого не улучшилась. Все плохо и может стать еще хуже. Единственное, что я в данный момент могу — это пообещать этим людям, что призрачный патруль встанет на их сторону. Мы сделаем все, чтобы их защитить.

Но, если плотину не удастся сдержать, на этот случай я создал Фонд. Он создан в том числе и для того, чтобы эвакуировать людей в другой мир. Но прежде, мне еще только предстоит его найти. А это, боюсь, будет не так просто. Джессика меня предупреждала, что путешествия по другим измерениям КРАЙНЕ опасны. Надеюсь, своим решением о создании Фонда я не сделаю все только хуже.

Впрочем, была и еще одна причина создания Фонда. Если мы с тенью не сможем удержать наш голод, то мы ему скормим какой-нибудь уже уничтоженный мир. Опять же придется для начала найти подобное место, но в любом случае начинать поиски нужно уже сейчас...

Анна Стюарт всю свою жизнь была карьеристкой. Ведьма в первом поколении, без связей и влиятельных покровителей. Прозябать бы ей на вторых ролях, если бы она вовремя не подхватила девиз, что даже ведьма в первом колене способна стать главой большого ковена.

Она была популистской, проталкивая идеи, которые не были популярны у потомственных ведьм. Набив первые шишки, женщине пришлось научиться быть более гибкой, но даже так она не оставила свои идеи, просто она стала более осторожной в своих высказываниях.

Стюарт старшая долгие годы шла к этому дню, когда у нее появится возможность стать главой «узлового» Ковена. Смерть Изольды, ее начальницы, лишь стало приятным дополнением к ее плану. Правда, даже так ей пришлось ждать годы, но зато она сумела подготовиться, собрать вокруг себя сторонников. И вот теперь ее план вышел на финишную черту.

Основной ее противницей стала Гвенделен, уродливая старуха, которую выдвинули потомственные. За ее душой было немало преступлений, ее изуродованное лицо наглядно об этом говорило. Все прекрасно понимали, что встань она у руля, то за десяток лет она уничтожит коалицию не потомственных ведьм.

Шансы стать главной у Анны были, но не такие уж большие. Именно тогда она позвала Оракула, которая не связана проклятием... Джуди, вместе с ее дочерью, обнаружила у Гвенделен ключевую уязвимость. Детский приют, откуда это ведьма брала детей. Официально Шабаш осудил подобную практику, признав ее не законной, а не официально... ведьмы все еще едят детей, только делают это уже не так нагло. Особенно этим грешат потомственные, отчего их лица становятся похожими на сморщенные сухофрукты.

Имея на руках такой компромат, Стюарт старшая готовилась нанести удар. Но нужно было выждать правильный момент, чтобы потомственные не успели найти другую кандидатуру...

— Но прежде, — задумчиво произнесла она, — я встречусь своим внуком.

Встреча с Джоном была нужна ей по многим причинам. Она действительно желала с ним познакомиться, плюс она хотела заручиться его поддержкой. Этот мальчишка умел удивлять. В свои годы превратиться в силу, с которой вынуждены считаться, о делах которого уже говорят по всему миру, а он ведь даже еще не прошел ритуал становления!

После событий в Токио позиции Стюарт старшей резко усилились. Все хотели знать об ученицах ее дочери, а в особенности о Джоне. Те силы, которые они показали, были НЕ нормальны для их возраста. Они были слишком сильны. У многих возник вопрос, откуда они черпают свои силы?

Ответ был довольно прост — Джон. Они связали свою жизнь с парнем, обычно это дает не такой большой прирост, но в данном случае усиление произошло в разы. Возникал вполне закономерный вопрос, а насколько силен сам парень? Она знала, что его настоящее тело заперто в другом измерении, но рано или поздно он ведь найдет путь назад и тогда...

\* \* \*

— А вот и мой внучок! — именно с такими словами меня крепко обняли.

Мать Джессики совсем не была похожа на Сильвию. Хорошо сохранившаяся

рыжеволосая женщина с седой челкой, которую, казалось, демонстративно не закрасили. Поначалу мне это показалось странным, а потом я вспомнил, как ведьмы умеют омолаживать себя. В этом ракурсе не закрасивать седину — это скорей политическое решение.

— И мне приятно с вами, наконец, встретиться, — вежливо киваю, когда меня отпустили.

Разговор происходил возле стендов с телеподами, куда и нагрянула мать Джессики в сопровождении пары старушек. Одна из которых прокряхтела:

— Я думала, что он одаренный? — с недоумением посмотрев на меня.

Тепло ей улыбнувшись, я попросил Ньярл изменить мой внешний вид. Став немного выше, приняв облик Тода, я мягко ей ответил:

— Из-за ряда причин я сам не смог прибыть на мероприятие, но, надеюсь, это обстоятельство не помешает нам всем познакомиться...

Старушка выглядела удивленной:

— Я не ощущаю в тебе магии! Как ты это сделал?! — она явно хотела сказать что-то еще, но ее прервала мать Джессики, со вздохом произнеся:

— Мальчик талантлив, в этом можешь не сомневаться Фиона, причем ты даже не представляешь насколько... — посмотрев старушке в глаза, после чего с радушием развернувшись ко мне: — Я много хорошего слышала о тебе от своей дочери, но я просто физически не могла даже на день к вам вырваться. Надеюсь, мы хоть немного с тобой пообщаемся!

— Разумеется, — киваю ей, — думаю, мы найдем общие темы. Например, я подумываю открыть лечебные клиники, мой фамильяр способен исцелить НЕ магические болячки, плюс омолодить организм. К сожалению, с ведьмами я в этом плане почти не работал, но, думаю, — в этот момент посмотрев на Фиону, принимая свой прежний облик, — мне найдется, что вам предложить...

Бабулька на секунду задумалась, после чего кивнула:

— Если Вы гарантируете безопасность процедур, то я с радостью соглашусь, — после чего, как мне показалось, с жадностью в голосе: — Сколько такая процедура будет стоить и насколько я стану моложе?

Видит бог, на этой выставке я увидел столько некрасивых женщин, сколько не видел за всю прошлую жизнь. А потому мне и самому хотелось проверить, смогу ли я изменить внешность ведьмы или это такая своеобразная магическая отдача? Мне нужен тестовый вариант.

— Для вас бесплатно, — расплываюсь в улыбке, — и я уверен, эффект вас удивит... — про себя подумав, что хуже уж точно не станет.

В этот момент я встретился взглядом с матерью Джессики.

— Можешь называть меня Анной или бабушкой, — с непонятной улыбкой произнесла она. — И после моей победы, я так же с радостью запишусь на процедуру.

— А Джессика мне говорила, ни в коем случае вас так не называть... — осторожно произношу, на что Анна вновь меня обняла.

— Тебе можно, — весело улыбнувшись, она потянула меня знакомить с местным бомондом, я только и успел сказать Тоду, что он остается за главного.

Гвенделен ходила из стороны в сторону. Ведьма сжимала в руках сообщение от королевы, что в данный момент ведутся обыски в одном детском приюте. Владельца еще не определили, но на это потребуется не так много времени.

— Сууука! — скомкала письмо старуха.

Гвенделен прекрасно понимала, что даже, если ей удастся отбрехаться, то это поставит крест на ее политической деятельности. Возможно, лет через пять она сможет вернуться, но она в любом случае пролетит мимо главы узлового ковена. Должности, что она считала уже практически своей!

— Это все эта выскочка Стюарт! — сразу поняла она откуда ветер дует.

Закусив губу, ведьма стала лихорадочно прикидывать, как лучше всего поступить. Нужно залечь на дно, но ей так хотелось пред этим отомстить... Именно в этот момент она заметила на столе красную пирамидку, которая была сделана будто из стекла. Ее тень пошевелилась, но она даже этого не заметила, зачарованно смотря на проклятый артефакт.

Выставка по многим причинам получилась удачной. Возле нашего стенда всегда было полно народу. Пока Тод отдувался за нас всех, я по-тихому встречался с людьми, договариваясь о сотрудничестве. И пускай ни одного контракта я так и не подписал, но поездка получилась продуктивной.

Если Стюарт старшая победит, то я смогу открыть подразделение призрачного патруля прямо в Чикаго, а это на минуточку город миллионник! С поддержкой от Шабаша я смогу без особых проблем закрепиться в городе. Это автоматически открывает довольно заманчивые перспективы, например, открытие клиник, как я уже давно хотел.

Мой фамильяр будет исцелять, а прибыль получать я и Шабаш. Попутно я смогу помогать смертельно больным людям, которых направят ко мне ведьмы. Прибыль обещает быть просто колоссальная, без поддержки сверху я бы так и не решился начать все это. Но, если за мной будет стоять ковен Чикаго...

Так что я довольно искренне желал Анне победить на выборах нового главы.

За вечер я познакомился с довольно большим количеством ведьм и военных. Меня даже представили главе чистильщиков в городе. Отнесся беловолосый мужчина ко мне довольно прохладно, видимо ощутил назревающий конфликт интересов. Если в Лав-Фолз не было постоянной базы чистильщиков, то в Чикаго они уже работают полноценно. Изгоняют призраков и локализуют прочие аномалии.

Переходить дорогу чистильщикам мне бы не хотелось, а потому я размышлял о том, как бы мне с ними договориться. Из очевидного — распределить обязанности и территорию, но, боюсь, для этого мне сначала нужно будет показать себя, чтобы с патрулем вообще захотели разговаривать.

Под вечер было запланировано мероприятие в память почившей главы ковена. На него пригласили и меня.

— Сегодня у нас особый день, давайте почтим память Изольды, она останется навсегда в наших сердцах! — пожилая женщина на трибуне даже пустила слезу. — Но она была бы против, если бы мы предавались унынию! Сегодня на нашей выставке многие ведьмы впервые показали на что они способны! Мы должны смело смотреть в будущее...

— Как тебе Шабаш-экспо в этом году? — совсем рядом раздался голос Стюарт старшей.

— Довольно много косметики, — задумчиво отвечаю. — Я думал будет больше... — замолкаю на секунду, пытаюсь подобрать нужное слово.

— Более масштабно? — понятливо кивнула Анна. — Многие думают, что Шабаш более военизированная организация, вот только на деле большинство наших членов — это домохозяйки. Боевое крыло у нас не такое большое и там большинство занимают потомственные ведьмы.

— Которые выступают у вас в оппозиции? — задумчиво произношу.

— Верно, они хотят на место главы посадить своего человека, когда они поймут, что у них не получилось, им придется договариваться со мной, — поделилась она.

— Вы так уверены в своей победе? — осторожно уточняю у нее.

— Моей главной конкурентке в ближайшее время будет не до того, — довольно улыбнулась Стюарт старшая.

Похоже они что-то провернули. Не зря же Джессика с Джуди уже вторые сутки пропадают безвылазно в Чикаго. Нужно будет позже спросить у Джуди об этом...

Стоило мне только подумать о нашем Оракуле:

[ *Джон!* ] — Раздается в голове голос Джуди. — [ *У меня было видение, тебе нужно срочно переместить Стюарт с помощью программы дозвона в безопасное место!* ]

Ничего спросить я не успел, по всему зданию выключили свет, после чего на сцене рядом с ведущей появилась довольно жутко выглядящая старушка. Поспешно вытащив КПК, я активировал программу дозвона, спутник как раз сейчас был над нами...

— Стюарт! Я пришла за тобой! Ты ответишь мне за все! — после этих слов... **тьма** вокруг будто ожила, став вселяться в людей вокруг.

— Ааааа! — раздались испуганные крики вокруг.

Эта штука попыталась вселиться и в меня, но у меня на груди засветился защитный талисман, отталкивая **тьму**. Тогда эта **тьма** было ринулась к матери Джессики, но я прежде кинул ей в руки свой КПК, телепортируя ее к Тоду и телеподам.

— Куда ты ее дел?! — завизжала старуха на сцене, посмотрев прямо на меня.

— Подальше отсюда, — с усмешкой отвечаю. — К слову, вы знали, что, если так сильно хмуриться, то у вас появятся морщинки? — изогнув бровь, уточняю.

— **Я убью тебя!** — буквально завизжала ведьма в ответ.

Похоже правду говорят, что женщины не любят, когда обсуждают их внешность. Одержимые **тьмой** люди кинулись в мою сторону. Высоко подпрыгнув, я с помощью клейких тентаклей подвешиваю себя к потолку.

— Я думаю уже поздно уладить наши разногласия за чашечкой чая? — с усмешкой обращаюсь к ведьме на сцене.

В ответ она ничего не сказала, подлетев в воздух, она рванула в мою сторону!

— Я так понимаю — это значит нет? — не став дожидаться разъяренной ведьмы,

я подтянул себя к коробу, после чего в виде темной слизи свалил из помещения.

— **Я тебя найду!!!** — довольно экспрессивно раздалось мне в след.

Прежде чем действовать, нужно понять, что вообще происходит, и можно ли помочь одержимым людям. Но прежде я найду Стюарт старшую и выведу ее с выставки, надеюсь, Тод догадается ее телепортировать в безопасное место. Ведь догадается же? К сожалению, я не успел сменить номер звонка, выбрав уже записанный ранее, который оказался кабинками с телеподами.

\* \* \*

— Нам нужно уходить! — с отчаянием произнес Тод, пытаясь догнать мать Джессики.

Она появилась в телепоре, вместе с КПК Джона. На его вопрос, она приказала охрану в срочном порядке эвакуировать людей, при этом она сама решила остаться, лишь спросив, если среди оборудования что-нибудь, что может помочь против одержимых.

Пока Тод пытался уговорить ее уйти, связь со внешним миром резко прервалась, они оказались отрезаны даже от спутника. Поняв, что уйти действительно не получится, Тод в спешном порядке стал собирать оборудование, которое хоть как-то могло помочь защититься. Раздав защитные талисманы, он сам принялся мастерить... порталную пушку!

Ему в голову пришла мысль совместить обычный фонарик, нарисовав на линзе печать дозвола, также воспользовавшись запчастями от телепода и КПК Джона. Все приходилось собирать буквально на коленке, отчего оружие оказалось немного массивным, да и он не был до конца уверен, что сработает...

— Они идут! — закричал один из охранников, когда в помещение ворвался один из одержимых.

Он разметал охранников, двинувшись прямо на него. Вытянув свою пушку, Тод нажал на курок. Фонарик включился, осветив одержимого, после чего... тот исчез! На экране телепортационной пушке отобразилось, что объект был телепортирован куда-то...

Мужчина мог лишь надеяться, что сможет потом вернуть этого человека, куда бы его не занесло!

# Часть вторая. Глава 3

## Глава третья. Шабаш-экспо.

Порой события принимают причудливый оборот. Тьма поработала посетителей, даже не все ведьмы могли от нее защититься, а я полз по вентиляции, желая найти для начала Тода и мать Джессики. Что же в этом причудливого, спросите вы?

Проползая один из проходов, я увидел светловолосого паренька, что довольно эффективно изгонял тьму из людей. Он использовал какую-то магию, похожую на яркий луч света, которая буквально выжигала тьму из одержимых. Сам же парнишка светился, походя на ангела, ему только нимба не хватало. И, если судить по реакции спасенных им людей, они были готовы на него чуть ли не молиться.

Причудливо то, что я вновь встречаю сильного подростка, хотя мне утверждали, что магов парней мало, что многие пробуждают свой дар, когда им уже за тридцать. Либо парни стали раньше «активироваться», либо передо мной очередная аномалия.

Дела у подростка шли неплохо, так что не став вмешиваться, я пополз дальше. Без КПК и поддержки от ведьм, мои возможности довольно сильно ограничены. Я не был готов к тому, что на выставку нападут. Мне казалось, что моя удача вернулась в норму, после того, как я застрял в другом измерении, но видимо дерьмо просто порой случается.

— Сюда! — услышал я голос своего помощника внизу.

Подобравшись к вентиляционной решетке, заглядываю в нее. В одном из выставочных помещений Тод расстреливал из довольно причудливой пушки одержимых. Стюарт старшая за его спиной отталкивала или наоборот поднимала в воздух одержимых, а сам Тод подсвечивал врагов, после чего они исчезали.

Работали они на удивление слаженно, но в округе было слишком много одержимых, они явно преследовали Анну. Буквально на моих глазах на них насело с десятков врагов, отчего Тод не успел их всех «испарить». Нужно им помочь.

Выбив решетку ногой, я спрыгнул вниз. Еще в полете в моей ладони появился рот, который принялся плевать в одержимых клейкой массой. Чпок. Нога мужчины приклеена к полу. Чпок. Дамочку сносит с ног, и она прилипает к полу. Чпок...

Когда одержимые либо были приклеены к полу, либо «развеяны» странной пушкой помощника, я довольно громко произнес:

— Тод, почему вы еще здесь?! — с явным недовольством в голосе. — И что у тебя за пушка? Ты же не убил тех бедняг?

— Связь с внешним миром оборвалась, — признался Тод, — а пушка... это portalgun, она телепортирует людей куда-то... — не очень уверенно закончил он.

— Куда-то?! — медленно уточняю, но поговорить нам не дали одержимые.

Мы слышали крик и звуки шагов поблизости.

— Мальчики, давайте поговорим в более безопасном месте! — с этими словами Анна подала пример, рванув в соседнее помещение.

Еще с десятков одержимых выбежало из-за коридора. Переглянувшись с помощником, мы не сговариваясь рванули вслед за Стюарт старшей. Про себя же я подумал, что этот день не может стать более безумным!

Чистильщики прибыли к месту проведения мероприятия спустя десяток минут после поступления сигнала. Пара черных грузовиков припарковалось у здания, пока полицейские оцепляли территорию. Проход внутрь оказался заблокирован теневой пленкой.

Одетые в настоящие силовые доспехи беловолосые мужчины и женщины в спешном порядке выгружались наружу. Их было всего четверо, но каждый стоил сотню обычных бойцов. Лучшее оборудование, ускоренная реакция, сила и в конце концов возможность использовать магию, пускай и в ограниченном виде.

Чистильщики были элитой из элит, только они имели возможность полноценно противостоять аномалиям.

Капитан Каплан вышел из фургона одним из последних. Его золотой доспех сиял в лучах солнца. Перед его лицом в очках дополненной реальности появилась короткая сводка со всей известной информацией на данный момент. Если судить по показаниям приборов, то это был полноценный прорыв **грани**.

— Как мы могли пропустить подготовку к чему-то подобному?! — недоверчиво воскликнула его подчиненная Сьюзен.

Небольшого роста подтянутая мексиканка с довольно выразительной родинкой над губой, именно так выглядела девушка. В своем доспехе она напоминала ребенка, который одел одежду не по размеру.

— Возможно, прорыв вызвала ведьма или проклятый артефакт, — сделал капитан предположение. — В любом случае приготовьтесь, просто не будет, это вам не призраков гонять, все серьезно!

Впрочем, договорить он ничего не успел. Возле выставки приземлилось с десяток ведьм из боевого крыла Шабаша. Одеты в темные балахоны, которые скрывали их лица и фигуру, они выглядели довольно мрачно на фоне чистильщиков в доспехах.

— Это дело Шабаша, — выйдя вперед, заявила одна из прибывших ведьм.

Запрокинув капюшон, чистильщики увидели довольно уродливую старуху.

— Ничего не знаю, — нахмурился капитан, — сигнал поступил нам!

Впрочем, поспорить, кто главней в данной ситуации, они не успели. В небе появилась вертушка, откуда стали выгружаться бойцы в черной облегающей броне. Возглавляла их ведьма с рыжими волосами.

Увидев ведьм и чистильщиков, она двинулась к ним:

— Как заместитель секретаря ковена Чикаго, я Джессика Стюарт беру контроль над операцией в свои руки!

Капитан Каплан внутренне вздохнул. Он ненавидел подобные моменты. Правда, обычно спорить приходилось лишь с ведьмами из Шабаша. Буквально на его глазах «новенькие» телепортировали броневик, после чего стали появляться черные пантеры, которые тут же бросились к зданию, не дожидаясь его разрешения.

— Похоже в нашем дурдоме пополнение, — «остроумно» заметила Сьюзен.

Каплан лишь кивнул.

Присев рядом с кулером с водой, со стаканчиком в руках:

— Я не понимаю, — с хмурым видом произнесла Стюарт старшая. — Гвенделен, безусловно, та еще сука, но даже для нее все происходящее — это слишком.

Хотелось бы мне пошутить в этот момент, но боюсь все мои шутки закончились еще там в Токио.

— Возможно, она попала под чужое влияние, — пожимаю плечами. — У нас в школе в свое время произошло нечто подобное... — задумчиво произношу.

Про себя же подумав, что может ли со всем происходящим как-то связан Паркер? Да, в последнюю пару лет он притих, но мог ли он взяться за старое? Когда я отсюда выберусь, ему придется ответить на парочку моих вопросов, а пока... нужно найти и уничтожить печать, благодаря которой в наш мир попала **тьма**.

В этот момент я подумал про шепчущую тьму под Лав-Фолз. Может ли так статься, что под городом существует открытый разлом? Если да, то как давно он уже открыт и почему его еще не обнаружили? Данная мысль заставила меня задуматься, чего я еще не знаю о своем городе.

— Она опытная ведьма, — качает Стюарт головой. — Ее так просто не подловить. Для чего-то подобного нужен либо более сильная ведьма, либо довольно могущественный артефакт. Какой бы из вариантов не оказался верен, Гвенделен явно не самая большая наша проблема.

После прорыва грани в школе проклятый артефакт или аномалия, так и не были найдены. Я предполагал, что Паркер попал под влияние, после чего увез эту штуку из города, где его и поймали люди ФуКо. Но, что если я все это время ошибался? И проклятый артефакт так и остался у Паркера?

— К тому же, нам еще нужно будет найти людей, которых я куда-то телепортировал, — несмело произнес Тод. — Мой телепортган был придуман за пару минут, когда мне в голову пришла довольно любопытная концепция, но я не представляю, как нам вернуть людей обратно!

Обдумав услышанное пару секунд:

— Ты телепортируешь меня своей пушкой, — с усмешкой предлагаю, — после чего я с помощью программы дозвона верну всех назад.

Говорить, что они могут быть мертвы, я не стал. Мой помощник не указал точку для перехода, так что одержимые могли оказаться где угодно, в том числе и в ближайшей стене. Так что об этом мы будем беспокоиться, когда весь этот бардак закончится.

— Я тут неподалеку видел паренька, который изгонял тьму светом, возможно, нам нужно объединиться, вывести людей, а уже затем зачистить это место, — ставлю перед нами задачу.

Было бы это только так просто. Впрочем, я ощутил, что рядом появились новые Багиры, а это значит, что подмога уже в пути.

\* \* \*

Дезмонд Томас Досс всю свою жизнь ненавидел современное общество. Рос он слабым и болезненным ребенком. В школе его травили, а учителя старательно не замечали этого. Именно школа стала поворотным моментом в его жизни, когда он окончательно понял, что

по большей части ненавидит людей.

Вытянув руку вперед, парень ударил лучом света по одержимому, освобождая того от тьмы. За его спиной столпились спасенные им люди, они с восторгом наблюдали за его действиями. Большинство не потомственных ведьм не могли даже себя защитить, от чего парень становился единственным их защитником.

Больше всего за парнем наблюдала юная ведьма, которая не отрывала от него взгляда.

— Вы действительно Волшебник! — с восторгом произнесла она.

Парень лишь «скромно» кивнул, про себя же подумав, что все случившееся сам же и устроил. Это он подбросил камень желаний одной из ведьм по совету дяди...

Бывший учитель в частной школе Лав-Фолз, именно он обнаружил дискету с софтом «переписчиков». После чего это дискету обнаружил уже Томас, когда он поселился у дяди. Его осудили за нападение и фактически выгнали из прошлой школы. Дядя сам предложил приютить подростка, он даже обещал устроить его в школу. Но он и подумать не мог, что его племянник не только найдет дискету, но и решит ею воспользоваться.

Когда на них вышел Паркер, парень уже успел улучшить своего дядю, попутно начав распространять проклятие с дискеты, через интернет. У них произошел бой, благодаря дяде они сумели пленить Паркера, среди его вещей они обнаружили красную пирамидку.

Когда он взял в руки пирамидку, Паркер лишь высокомерно улыбнулся, явно уже думая, что проклятый артефакт взял Томаса под контроль. Вот только камень признал право Дезмонда пользоваться им. Посчитал ДОСТОЙНЫМ! Взяв пирамидку в руки, Тома применил ее на Паркере, сделав того своим союзником.

Тогда-то он впервые и узнал о Джоне. С тех пор он собирал ЛЮБУЮ информацию о нем. **Человек, который уничтожит этот мир!** Поначалу его интересовало только это, он хотел ему помочь, но чем больше Томас узнавал, тем больше хотел стать его... другом? У Дезмонда никогда не было друзей.

Даже это нападение он с дядей спланировал лишь с одной целью — познакомиться с Джоном. Они непременно станут друзьями! А затем они уничтожат этот прогнивший мир, очистят его от скверны...

Очистив своим светом еще одного одержимого, парень услышал шаги. Из-за поворота первым вышел Джон, а вслед за ним шли еще какие-то люди, но на них Томас не обратил внимания, его взгляд был прикован к Джону.

\* \* \*

Плюнуть липкой лентой из руки, тентаклями сбить одержимых с ног, позволив Тоду подстрелить парочку. После чего Анна подняла в воздух оставшегося на ногах, благодаря чему я подвесил его к стене. Чем больше я пользовался способностями фамильяра, тем больше ощущал голод. Еще терпимо, но, если я в ближайшее время не подкреплюсь, то мое тело начнёт пожирать само себя.

— *Вы думаете, что все так просто закончится?* — рассмеялся подвешенный к потолку мужчина. — *Ха-ха-ха! Я лично приду за вами! Вот только в следующий раз я не буду сдержан этой плотью!*

— Что вы такое? — с презрением на лице спросила Анна.

— *Мы?* — оскалился одержимый. — *Почему бы тебе не подойти ко мне поближе*

*и не отсосать мне? Тогда я, возможно, так и быть — отвечу!* — оскалился одержимый.

Стюарт старшая лишь покачала головой, после чего посмотрела на меня:

— Допрашивать одержимых довольно сомнительное занятие, они даже под пытками будут врать и сквернословить, единственное, что может сработать — это уничтожить печать призыва, без нее их выкинет из нашего мира.

— Я так и понял, — согласно киваю.

На что одержимый тьмой лишь рассмеялся:

— *Мать пчел была лишь началом! Вы, людишки, еще не осознаете, что только что выпустили в этот мир! Грядет тьма! Она уже близко!..*

Его вопли прервал выстрел Тода из портальной пушки. Существо перенеслось непонятно куда.

— Он лишь тянет время, пойдём, — кивает он на проход.

— Ты прав, — со вздохом киваю.

Сам же я подумал, что одержимый упомянул некую мать пчел. На школу в Лав-Фолз в свое время как раз напали именно пчелы. Чем больше я сравнивал оба случая, тем больше находил общих черт. Причем, если верить словам одержимого, то в этот раз призвали более опасную сущность. **Тьму.**

К тому же, я даже мог понять почему. Одно дело, когда ритуал призыва провел футбольный тренер, а совсем другое, когда полноценная ведьма. Если мои догадки верны, то в этот раз проход так просто закрыть не получится. Кто бы все это не устроил, он играет с силами, опасность которых он не понимает!

Одержимые преследовали нас вплоть до зала, где скрывалась толпа спасшихся во главе с магом подростком. Но стоило нам только приблизиться к нужному месту, как от нас резко отстали. Похоже они больше не рисковали проникнуть внутрь.

Внутри я заметил нестройную толпу из ведьм и обычных посетителей. У входа нас дождался светловолосый подросток, за спиной которого стояла девушка. Похоже они все же сумели отбиться.

— Томас, — светловолосый Волшебник первым протянул мне руку.

Пожав ее в ответ:

— Джон, — представляюсь, — а это Тод и Анна Стюарт, — киваю себе за спину. — Вы отлично справляетесь с одержимыми, но я предлагаю выбираться отсюда, нужно вывести людей отсюда. Мы вам поможем...

Для сложившейся ситуации парень выглядел на удивление спокойным, возможно, еще не до конца понял в какую передрыгу угодил.

— Я и сам думал о чем-то подобном, но я побоялся, что нас окружают, — честно признался он.

Вот в такой компании мы и двинулись на выход. Казалось, что одержимые отстали от нас, занимаясь своими делами. Мы смогли пройти по техническим помещениям до просторного холла, откуда уже виднелся выход, который заблокировала завеса из тьмы.

Пока мы двигались к выходу, ко мне подошел Томас:

— Знаешь, в некоем роде я твой фанат, — немного взволнованно произнес он. — Я видел записи, как вы сражались в Токио, это было невероятно.

— Спасибо? — немного смущенно произношу. — Но, честно сказать, мне тогда было вообще не до камер. Тогда целый город подвергся нападению, я делал то, что должен был...

— Я так и думал, — с улыбкой кивнул Томас. — Настоящим героям не нужна слава!

— Герои — это те парни, что, рискуя жизнями, сражались с теньями, — не соглашайся с ним. — Я же лишь немного помог, — с улыбкой подмигиваю парню: — К тому же, сегодня — это именно ты помог всем этим людям, — с теплотой похлопав его по плечу. — Сегодня герой — это ты...

— Я тоже так думаю! — подхватила светловолосая девушка, что шла рядом с Томом.

По виду парня он не был согласен с моими словами, но он не стал спорить. Похоже он довольно скромный, нужно будет официально его поблагодарить за помощь от лица патруля, а пока нельзя отвлекаться, одержимые подозрительно затихорились...

— Я бы хотел помочь здесь, — спустя десяток секунд серьезно посмотрел на меня Томас. — Когда мы выведем людей, я бы хотел вернуться вместе с тобой! Моя магия довольно полезная...

— Ты не можешь так рисковать! — в разговор влезла девушка лет семнадцати.

Светлые волосы, симпатичное лицо, одетая в белый пиджак и брюки. Она влюбленными глазами смотрела на парня. Похоже Томас здесь зря времени не терял. Вот только слова девушки ему явно не понравились:

— Я должен помочь, — покачал он головой, на что она лишь со вздохом согласилась.

Видя такое рвение, я пообещал подумать. Про себя же прикидывая, где вообще может располагаться печать. «Заражение» тьмой началось со сцены, но ведьмы бы почувствовали прорыв грани неподалеку. Так почему же тогда никто не поднял тревогу?

Весело подмигнув парню, я вернулся к Стюарт старшей и Тоду. Мой помощник с хмурым лицом пытался настроить порталную пушку, тогда как Анна общалась с одной из ведьм, что спас Томм.

— Есть не так много способов скрыть прореху в грани, — услышал я их разговор, когда я к ним подошел. — Либо использовать специальные артефакты, либо провести ритуал глубоко под землей. Судя по всему, был применен второй вариант. Прямо под выставкой располагается старая ветка метро, ее забросили в девяностые, когда ее затопило во время урагана Меридит. Тогда было решено проложить новую ветку, старую просто опечатали...

Похоже нам опять придется спуститься под землю, вычлению главное из подслушанного разговора. И почему я не удивлен?

## Глава четвертая. Подземка.

На удивление одержимые позволили нам выйти из здания без драки. Спасенные нами люди плакали от счастья, когда выбрались из передраги живыми. Я же понимал, что мне только предстоит самое сложное — вернуться назад и спуститься под земку в поисках печати призыва.

Стоило Тому уничтожить своей магией стену тьмы, как внутрь проникли чистильщики и ведьмы из Шабаша. Я не стал их останавливать, лишь проводил взглядом. Возможно, они и сами справятся, вот только я в этом сомневаюсь.

Снаружи уже собралось немало людей, в том числе полицейские и медики. Спасенным уже оказывали всю возможную помощь. По большей части их просто требовалось успокоить.

Своих людей в Н-02 костюмах я заметил издалека. Возглавляла их Джессика. Они стояли немного в стороне, явно дожидаясь нашего возвращения.

— Я не сомневалась, что вам удастся выбраться, — кивнула она нам. — Жаль, что мы узнали о нападении лишь в последний момент...

— Ну, хоть так, — пожал я плечами, прекрасно понимая, что предсказания — это не панацея.

Хоть дар Джуди довольно силен, но даже так его все еще можно обмануть. К тому же, некоторых существ ее дар будто избегает. Я наглядный тому пример. Еще можно добавить Сильвию, пожалуй. Мы так и не смогли обойти этот запрет.

— Ты уже здесь, — кивнула Стюарт старшая дочери. — Как закончилось наше дельце? — вроде как между делом уточнила она.

— Все прошло хорошо, но в процессе Джуди увидела предсказание, мы успели лишь вас предупредить, после чего я вернулась в Лав-Фолз и собрала команду спасения, — кивком указав на уже бывшего капрала, мужчина просто кивнул.

Увидев своих людей, я приободрился, попутно направив Багир следить за ведьмами и чистильщиками. Пускай пока разведуют путь, раз уж так рвутся разобраться с проблемой. Мы же двинемся за ними, подстрахуем.

— Каков прогноз? — спрашиваю у Джессики.

Выслушав ее, я задумчиво кивнул:

— Тогда ждем нашего трио, после чего мы двинемся внутрь, — предупреждаю своих людей. — Наша основная цель — это спасти людей и закрыть печать призыва. Капрал, если нужно какое-то дополнительное снаряжение, лучше этим озаботиться сейчас.

— Мощные фонари и световые гранаты, думаю, не будут лишними, — с этими словами двинувшись к броневику, который служил нам передвижным командным центром.

— А это кто? — меж тем кивнула Джессика мне за спину.

Обернувшись, я увидел светловолосого парня, что с решительным видом шел в нашу сторону. Говорить ей, что сам только с ним встретился, я не стал.

Стоило ему подойти поближе:

— Дезмонд Томас Досс, — представляю его, — а это мой опекун Джессика Стюарт, — киваю уже на ведьму. — Он нам помог выбраться. Его магия света неплохо помогает против одержимых.

На самом деле я знал, что некоторые стихии как бы антагонисты, например, свет рассеивает тьму. Огонь — воду и так далее. Так что в текущей ситуации, волшебник с даром к свету мог бы неплохо нам помочь.

— Именно потому я хочу пойти с вами! — кивнул Томас. — Я вам помогу!

С одной стороны, тащить вместе с собой непроверенного человека, а с другой, его магия явно будет нам полезна. Вопросительно посмотрев на Джессику, вижу, как она пожимает плечами, оставляя именно мне решить пойдет ли он с нами.

— Хорошо, — принимаю решение, — ты пойдешь с нами, но ты должен будешь подчиняться приказам. Если тебе скажут прыгнуть, то ты сначала прыгнешь, а лишь затем спросишь зачем. Согласен?

— Согласен! — быстро согласился он.

— Что ж, тогда через сорок минут мы выдвигаемся, но прежде тебе придется переодеться в подобный костюм, — указываю на одного из солдат.

Брать его с собой без защиты и присмотра Ньярл, я не собирался. В крайнем случае фамилляр усыпит его и выведет наружу...

\* \* \*

Тод склонился над своей порталной пушкой. Он слышал слова Джона, но у него самого намечался квест — вернуть обратно людей, которых он переместил непонятно куда. Подойдя к броневику, он набрал номер своей мастерской (0000), переместившись обратно в Лав-Фолз.

Оказавшись в пансионате, он решительно снял галстук, двинувшись к центральному терминалу. Он выяснит куда делись люди, Джону не придется рисковать собой, пускай даже это будет лишь одно из тел Багир. Он совершил ошибку, он же ее и исправит.

На самом деле мужчина был обязан Джону. Он впервые за долгое время занимался НАСТОЯЩИМ делом, а не созданием тех же сайтов, о которых уже через полгода-год никто и не вспомнит. До того, как он ушел на фрилансинг, он десяток лет работал в довольно крупной компании. В компании, которая его сократила, заменив на более молодого сотрудника.

Когда в их «хакерском» групповом чате появился новенький, Тод сразу же обратил на него внимание. Оцифровка магических печатей, создание «магических» программ. Местные прикалывались над новеньким, явно посчитав его очередным придурком, который решил стать магом с помощью компьютера, но Тод отнесся к новичку более чем серьезно и не прогадал.

— Для начала отправим маячок, — облизнув губы, мужчина в спешном порядке положил на табуретку перед собой дрон.

Выведя камеру с дрона на главный экран, он нажал на спуск, отправляя устройство куда-то...

Спустя пару секунд на экране он увидел коридор, в котором стояли люди. Они там просто стояли, не двигаясь и не разговаривая, но при этом выглядели они нормально, насколько вообще нормально могли выглядеть одержимые.

Двинув вперед стик на джойстике, он увидел, как камера взлетает над людьми, Тод повел дрон по коридору вперед. У него уже был опыт управления, именно он обычно

наводил Джона и его людей на цель с помощью спутника. Спустя десяток секунд Тод увидел ресепшн какой-то придорожной гостиницы.

— Мотель Оушэн-Вью, — прочитал мужчина название данного места.

За окном было светло, так что это место должно было находиться где-то в Америке. В любом случае, с помощью программы дозвона они смогут вернуть этих людей. Главное, что они живы.

Откинувшись на спинку кресла, Тод расстегнул пару пуговиц, расслабляясь. Он не убил этих людей, а просто переместил в какую-то гостиницу, можно выдохнуть и дожидаться возвращения Джона. Зато мужчина убедился, что его порталная пушка работает!

Если сразу указать место назначения, то можно будет сразу отправлять монстров или артефакты в камеру сдерживания. Почесав задумчиво кончик носа, мужчина потянулся к блокноту, принявшись чертить более компактную модель порталной пушки. Это устройство еще пригодится во время исследования других миров. Оно еще пригодится Фонду...

\* \* \*

Подготовка к спуску отняла у нас целый час. Пока я переправил себе новый КПК, пока настроил его, пока переписывался с Тодом, он сообщил мне, что с людьми все в порядке и он в любой момент может вернуть их назад... В общем, время буквально пролетело.

Тем временем чистильщики зачистили Шабаш-экспо, а ведьмы из Шабаша спустились в заброшенные тоннели метро под зданием. Я не совсем понял, почему они не дождались чистильщиков, создавалось впечатление, что они пришли только за одержимой ведьмой, всё остальное их не особо волновало.

Подобное поведение ведьм я не оценил, впрочем, если они обезвредят печать, то и плевать. Проблема лишь в том, что я помню насколько был силен одержимый тренер бейсбольной команды, а он ведь был обычным человеком...

Из-за этого я вообще хотел оставить людей сверху, в одиночку отправившись вниз. Но Джессика довольно ясно дала понять, что один я не справлюсь. Пришлось в спешном порядке вызывать девчонок, с чем, собственно и была связана задержка.

— Похоже дело нашлось намного раньше, нашей поездки в Египет, — именно с такими словами я встретил девчонок, что появились из печати дозвона.

— Мы так и поняли, — кивнула мне Шельма, после чего кивнув на Тома, — а это кто?

— Томас Досс, — в этот раз он сам представился. — Приятно познакомиться, я много слышал о вас, не думал, что встречу со всеми вами сегодня! — довольно эмоционально закончил он.

— Так ты тоже волшебник? — с удивлением воскликнула Кларис.

На что парень лишь кивнул.

— Да, я лишь недавно пробудил свой дар, — скромно потупившись. — Я надеюсь, что не буду для вас обузой.

— Не стой на линии стрельбы, а со всем остальным мы как-нибудь справимся, — кивнула ему Шельма, после чего поманив меня пальцем, с усмешкой произнесла: — Тебя и на день отпустить из города нельзя?

Ведьмы засмеялись, услышав заявление моей подруги.

— Оно как-то само... — со вздохом развожу руками, отчего со стороны Кларис раздалось уже просто неприличное ржание.

Когда девчонки отсмеялись, Джессика ввела их в курс дела. Общую мысль высказала Хельга:

— Если ваши догадки верны, то нас внизу дожидается одержимая ведьма, которая будет сильнее того демона, что мы победили в Лав-Фолз, — задумчиво на меня посмотрев.

— О чем я и говорю, нам нужно будет действовать крайне осторожно, — серьезно киваю в ответ.

— Вот только с прошлого раза и мы сами стали сильнее, — не согласилась со мной Шельма. — Мы будем действовать осторожно, но мы МОЖЕМ это сделать!

— Я рассчитываю на вас, но, если дела пойдут плохо, то мы отступим, — сразу же их предупреждаю.

Сам же задумавшись над тем, кто и зачем все это мог устроить...

\* \* \*

Отряд ведьм стремительно летел по тоннелям старого метро. Им приказали поймать одержимую Гвенделен. Причем приказ был отдан не из каких-то дружеских чувств. Сама Верховная Ведьма поручила им это задание. Она им сказала, что от этой миссии зависит будущее всего человечества. Гвенделен требовалось запечатать специальным артефактом, ДО закрытия печати призыва. Они должны были сделать это быстро и без лишнего шума.

Никто из них не знал для чего эта одержимая их богине, но они готовы были костью лечь, но исполнить ее приказ. Именно потому, стоило теневому барьеру спасть, как они поспешили вслед за одержимой Гвенделен под землю.

Поначалу они слышали лишь шепот, но об этом их предупреждали заранее. Защитные амулеты и мощные фонарики им помогли. Казалось, их специальное пропускают в глубь, чтобы устроить на них ловушку.

Они почти беспрепятственно спустились до самой печати, где их и встретила одержимая Гвенделен.

— *От вас несёт ЕЮ,* — оскалилась одержимая. — *ОНА приказала вам меня уничтожить?*

Вперед вышла главная ведьма, подняв капюшон, она сделала пару шагов вперед, после чего встала на колени:

— Великая **Тьма**, мы просим выслушать нас, платой станут наши тела, — крайне вежливо произнесла она.

— *Хи-хи, опять она что-то замышляет,* — рассмеялась одержимая старуха. — *У вас есть ровно пять минут.*

Ведьма кивнула, этого времени было более чем достаточно, чтобы передать послание:

— Наша богиня просила вас передать, что на землю спустился один из всадников... — было начинает она, но ее прерывают:

— *КТО??!* — буквально завизжала одержимая.

— **Голод**, — просто ответила ведьма. — Наша хозяйка просит помощи, чтобы с ним справиться...

В старую ветку метро мы отправились через канализационные стоки. Подняв сетчатую решетку, мы спустились под землю. Впереди шли Багиры, потом десантники и мы с ведьмами и Томом.

Я не собирался понапрасну рисковать, так что на всякий случай позаимствовал телепортационную пушку у Тода. Он не был особо против, заодно я вывел одержимых из того странного мотеля. Мне он показался довольно странным, но у меня не было времени выяснять, что это за место.

Мощный луч фонаря освещал темноту. Чем дальше мы углублялись, тем более странно начинали вести себя тени, вплоть до того, что мы стали слышать шепотки, которые казалось пытались нам что-то сказать.

— Это **ОЧЕНЬ** странно, но нечто подобное я видел под Лав-Фолз, — спустя какое-то время произношу. — Может ли быть такое, что под нашим городом до сих пор открыт проход?

— На самом деле такое возможно, — кивнула Хельга. — Я слышала истории, как в старинных замках маги призывали демонов, которые их убивали, оставляя печать призыва в рабочем состоянии, отчего демон мог возвращаться иногда, пожирая новых обитателей.

— Печать как-то замаскировали? — с любопытством уточняю.

— Поскольку портал располагался в подвале под замком, его долгое время не могли найти, пока во время второй мировой замок не заняли нацисты, которые за одну ночь все погубили...

— После чего прибывшие на место союзники заложили под замок кучу взрывчатки и буквально снесли его, — за Хельгу закончил капрал. — Я слышал эту историю. Нам её рассказывали на курсах...

Впрочем, я их уже не слушал, что-то напало на Багир впереди.

— Они идут! Приготовиться! — предупреждаю всех, сам же настраивая программу дозвона, готовый в любой момент призвать тень.

Когда из коридора показались первые монстры, я внезапно понял, что это не одержимые. Это были... привидения индейцев! И их было много! Они кружились вокруг, не в силах проникнуть сквозь нашу защиту.

Именно тогда передо мной появился смуглый мужчина с татуировкой на лице. Он мне показался смутно знакомым, будто мы когда-то раньше встречались.

Томас было поднял руку, желая ударить по призраку светом, но я поспешно опустил его руку:

— Не стрелять! — отдаю приказ, после чего вновь посмотрев на призрака: — Чего вы хотите?! Почему мешаете пройти?

Призрак индейца склонил голову, словно эхом ответив:

— *Мы пришли тебя предупредить!* — указал он на меня пальцем.

— Меня? — с удивлением указываю на себя.

На что призрак лишь кивнул.

— *Мои предки ощутили в тоннелях слуг той, что в древности уничтожила нашу цивилизацию,* — неспешно начал он. — *Она объединилась вместе с Тьмой, чтобы избавиться от тебя настоящего! Они призовут тебя в этот мир, после чего убьют. Одна*

*из мести, а второй нужен источник энергии, чтобы вновь активировать красную луну.*

— Красная луна... — медленно произношу, вспомнив воспоминание своего фамильяра. — Зачем кому-то вновь уничтожать население Америки?

— *Думай шире,* — покачал головой призрак. — *Всего мира! В этот раз выживут лишь те, кто укроется на луне, преклонив колени перед лже-богиней. Она хочет переписать реальность, откатить время, чтобы ценой жизни семи миллиардов вернуть времена, когда Вавилонская башня еще не пала...*

— Причем здесь Вавилонская башня? Разве это не выдумка? — влезла в разговор Хельга.

— *Башня все еще существует, вот только скрыта она в тенях,* — указал он на меня. — *Если ты хочешь найти правду, то ты знаешь, где находится проход. Тебе осталось лишь найти ключ, но прежде... чтобы не случилось в реальном мире, не позволяй себя настоящего призвать!*

Призрак индейца стал исчезать:

— Постой! Где мне искать ключ?! — вот только призрак окончательно растворился, так и не ответив на мой вопрос.

— Черт! — с расстройством произношу.

Если я правильно понял, что призрак подразумевал под тем, что истина скрыта в тенях, то речь идет о теневом мире. Вот только что он вообще имел ввиду под ключом? Что это вообще такое? Да и в целом, он так и не сказал, кто хочет убить меня и уничтожить все население Земли. Хотя... он говорил про ее слуг, в тоннель перед нами ушли ведьмы Шабаша. Кому они подчиняются? Если так подумать, то только Верховной Ведьме...

— Кто-нибудь хоть что-то понял? — подал голос капрал Дженкинс. — А то я не понял ни ху... — скосив взгляд на ведьм, он в последний момент поправляется: — ничего!

Том лишь согласно кивнул, я же переглянулся с девчонками. Они уже знали о предсказании, что я уничтожу этот мир. Но, что если это сделаю ни я, ни даже голод, а Верховная Ведьма, которая использует меня в качестве батарейки, чтобы вновь активировать красную луну?!

Ответить я ничего не успел, я услышал в голове обеспокоенный голос Джуди:

[Кто-то вмешался в мое предсказание! Вы должны были сразиться с одержимой ведьмой, но ее больше здесь нет!]

Когда мы спустились вниз, мы обнаружили лишь печать, ее никто даже не охранял...

### Глава пятая. В ожидании неприятностей.

Плавая на надувном круге в бассейне, я смотрел на голубое небо. Делать ничего не хотелось. Если верить призраку индейца, то вскоре мое настоящее тело попытаются призвать и убить. Причем это будут делать **Тьма** и Верховная Ведьма. Мне требовалось все это обдумать, прикинуть варианты.

Складывалась довольно скверная ситуация, требовалось ускорить создание Фонда, плюс подумать о защите себя и своих близких, которых оказалось, неожиданно, довольно много. Если так подумать, то мне нужно обезопасить целый город от чужого влияния...

Казалось бы, невыполнимая задача, но у меня в голове, в глубинах моего разума, плескалась одна идея. Какая? Заставить исчезнуть целый город. Увеличить печать складки от одного дома, до довольно большого участка земли. Я покачивался на воде, а в это время у меня в голове прокручивались идеи, как это можно совершить.

Благодаря сотрудничеству с ФуКо и программе дозвона, это бы не стало особой проблемой. Те, кто захочет уехать — уедут, а все остальное производство можно будет перекинуть на торговлю с другими мирами. Думаю, владельцы местного бизнеса, если они не совсем дураки, смогут оценить открывающиеся перспективы.

— Когда перед тобой закрывается дверь, всегда можно воспользоваться телепортом, — с усмешкой произношу.

В таком ракурсе, к сожалению, призрачный патруль больше не сможет работать в Америке, так что планы насчет Чикаго придется не только притормозить, но даже больше, демонстративно поругаться со Стюарт старшей, когда ее изберут на должность главы. Нужно будет с ней об этом поговорить, прикинуть варианты.

На этом фоне предложение Луи перебраться в Европу выглядит очень заманчиво. А что? Окружающий мир не заканчивается на Америке, меня вон звали в Россию. Особо доверять властям со своей «малой» родины я бы не стал, но, когда дело запахнет **БОЛЬШИМИ** деньгами, они с радостью пойдут на сотрудничество.

— А если к тому моменту Луи станет главой Анклава, то и политическое влияние в Европе мне обеспечено... — задумчиво произношу.

В один миг игровая доска перевернулась, но, внезапно, я оказался далеко не пешкой. Да, мне придется многое еще сделать, но ведь и Верховной придется как минимум придумать способ, как призвать меня в реальный мир. Пока она готовится, я в целом могу продолжать заниматься своими делами, уже сам готовясь к «отъезду» Лав-Фолз из Америки.

— Это **МОЙ** город, — с усмешкой произношу. — После чего мне останется лишь поднять Атлантиду из **Бездны**, чтобы официально стать темным Властелином, — после чего я по «злодейски» рассмеялся: — Мухахаха!

Со стороны шезлонгов раздался смешок. Медленно повернув голову, я увидел Кларис в купальнике, которая зажала себе рот, чтобы не заржать.

— Ты все слышала? Да? — обреченно вздыхаю. — Ты же не расскажешь Шельме?

— Пхфу, — из последних сил сдерживаясь, она все же выдавливает из себя: — неест?

Все с ней понятно.

— Оставайся на месте, я слышал, что, если сильно ударить человека по голове,

то он потеряет воспоминания, — с этими словами с решительным видом став грести в ее сторону.

Не выдержав, все же заржав как конь, Кларис вскочила с шезлонга и умчалась в дом. И как я ее только не заметил? Тяжело вздохнув, я сполз с надувного круга, оседая на дно. Вода приняла меня в свои объятия, скрывая мои красные от смущения уши. Шельма точно будет надо мной угорать весь день...

\* \* \*

— Томный Владыка, хотите кофейку? — именно такими словами меня поприветствовала Шельма.

Рядом сидели девчонки, которые с ожиданием уставились на меня. Дело происходило на кухне в проклятом особняке. Подземная база Фонда готова процентов на тридцать, но ею уже можно воспользоваться, так что оставалось лишь активировать печати в самом доме, после чего начать изучать другие миры.

Персонал ещё не набран, но для начала нужно убедиться, что наша задумка вообще рабочая. Хотя у нас уже есть первая цель для изучения — загадочный мотель, которого нет ни на одной карте.

— Благодарю моя королева, — демонстративно поклонившись. — Буду признателен.

Шельма лишь кивнула с улыбкой, налив и мне кружечку кофе.

— Я думала, будет веселей, — вздохнула Кларис.

— Я бы мог и для тебя придумать титул за молчание, — отпив из кружки с горячим кофе. — Но ты предпочла небольшую шалость титулу, власти и известности, — демонстративно вздохнув.

— Ты вообще-то ничего такого мне не предлагал! — возмутилась Кларис. — Зато я что-то слышала про удар по голове, — скрестив руки на груди.

— Теперь уже и не предложу, — показав ей язык, на что она лишь фыркнула.

— Раз уж вы закончили, — решает прекратить этот балаган Хельга, — то мы уже можем обсудить, что мы услышали от призрака индейца?

— Насколько этой информации вообще можно верить? — с любопытством спрашивает Кларис. — Все эти предсказания звучат слишком круто? — как-то неуверенно заканчивает она.

— Мы все это обязательно обсудим, когда из Чикаго вернутся Джессика с Джуди, — задумчиво киваю. — Думаю, они смогут подтвердить или опровергнуть сказанное. А пока предлагаю активировать печати и посмотреть, что из этого получится.

Увидев несогласие в глазах Хельги, да и всем остальным хотелось почесать языки на эту тему:

— Я не хочу делать догадки, когда можно просто спросить, — поясняю девчонкам свою позицию.

— А они скоро вернутся? — нетерпеливо уточняет Кларис.

— Джессика звонила с утра, она сказала, что они приедут завтра, сегодня у них образовалось какое-то дело...

— Ты уверена, что это где-то здесь? — с любопытством спросила Джессика, вырубивая в довольно бедный район города.

— Видение было размыто, но я уверена, что мы на правильном пути, — подтвердила Джуди.

Джессика лишь пожала плечами, в этой поездке она была лишь водителем. Когда Джуди попросила ее об ответном одолжении, она долго не сомневалась. Предупредив мать, они взяли машину напрокат и отправились колесить Чикаго в поисках нужного места, которое Джуди увидела в своем видении.

— Останови! — в какой-то момент попросила девушка.

Не успела машина замереть на месте, как Джуди уже выбралась наружу. Благодаря тени, которая стала ее медиумом, девушки больше не требовался хрустальный шар, но в этот она его все равно взяла. Он еще потребуется, но для немного другого.

Джуди уверенно двинулась в темный переулок, Джессика едва поспевала за ней. Пройдя переулок насквозь, они оказались возле разрушенного алтаря. Каменная колонна была разбита, а стены вокруг уже не напоминали стены домов, они будто оказались в каменном саркофаге.

— Где это мы? — медленно спросила Джессика, пытаясь не показывать своего напряжения.

— Это аномалия каменный алтарь, если верить каталогу чистильщиков, условно безопасная аномалия, — пояснила девушка. — Если ничего здесь не трогать и сразу уйти, то это место исчезнет, появившись где-то еще.

— И зачем мы здесь? — Джессика серьезно посмотрела на свою подопечную.

С аномалиями, даже условно безопасными, совсем не стоит шутить.

— Сейчас увидишь, — тихо произнесла Джуди, положив свой хрустальный шар на постамент.

Первые пару секунд ничего не происходило, пока шар не стал наполняться фиолетовым дымом. Джессика могла лишь наблюдать, боясь все испортить. В этот момент она дала себе обещание, в следующий раз спросить у Джуди о деталях, прежде чем согласиться на ее авантюру.

Когда шар поменял свой цвет, девушка уверенно забрала его. Соприкоснувшись с ее рукой, он вспыхнул на мгновение, после чего, признавая ее право, он затух. Положив сферу в сумку Джуди поспешила покинуть это место.

Джессика же могла лишь выдохнуть. Ничего плохого с ними так и не произошло.

Когда они вновь оказались в машине:

— Что это за артефакт? — требовательно спросила женщина. — И какова будет плата за его использование?

— Это вещь позволит мне хранить и структурировать мои предсказания, шар нужен мне, чтобы найти способ спасти Джона, — тихо призналась она.

— А какова плата? — настойчиво спросила Джессика.

— По мою душу придет **Жнец**, но пока рядом Джон, он не осмелится напасть...

Джуди не стала говорить, что, если с парнем что-то случится, то долго она не проживет. Она в любом случае не вернется в лечебницу, где она буквально жила долгие годы. Лучше

После активации печатей на первый взгляд ничего не изменилось, но я, сидя в тронном зале в гробнице, ощутил, что в моем измерении появилась проекция проклятого особняка. Пока это был скорее мираж, чем настоящий дом. С этой магией требовалось еще разобраться, как она работает, но ведьмам я пока ничего не стал говорить. Экспериментировать я буду один...

Когда девчонки разошлись, я переместился в центр управления под проклятым особняком. Сам бункер готов процентов на тридцать, в основном пока собран каркас комнат, да установлен дизельный генератор. Да и в целом пока непонятно какое оборудование нам вообще может понадобится.

В центре довольно просторного помещения располагался свинцовый куб метр на метр. На его гранях были нарисованы печати, а на одном из баков установлена желтая коробка с радиомаяком. Это был прототип камеры сдерживания.

Помимо коробки на одной из стен висел большой монитор, к которому подключался компьютер. Изначально мы планировали использовать дронов, но после всего случившегося, я решил, что работу Фонда нужно форсировать. Для начала сойдут и мои «запасные» тела в качестве разведчиков.

Мне нужны те ресурсы и аномалии, что мы сможем заполучить из других миров. Над моей головой будто запустился обратный отсчет, причем я не знаю сколько времени у меня осталось. Может пару лет, а может мне и пары месяцев не дадут. Отчего действовать нужно уже сейчас, даже с риском накосячить.

Спустя десять минут в телепортационной кабинке появился Тод со своей пушкой и дроном. Одет он был в свой любимый белый халат, под которым виднелись шорты и белая майка. На вид он обычный великовозрастный балбес, но я прекрасно знаю на сколько внешний вид может быть обманчив.

Кивнув мне, он произнес:

— Для начала мы запустим дрона, а уже затем тебя, — увидев, что я хочу что-то сказать: — И это не обсуждается! Ты попросил меня разработать правила безопасности — это одно из них! — уперся он.

Похоже он более чем серьезен. И это даже хорошо.

— Я всего лишь хотел сказать, что я уже бывал в месте, куда мы сейчас отправимся, для начала мы изучим тот отель, куда ты телепортировал одержимых, — с улыбкой подняв руки.

Тод задумчиво кивнул, после чего упрямо произнес:

— Но мы все равно первым делом отправим дрона! Вдруг там что-то изменилось?

Посмотрев на своего помощника, я не стал спорить. Пускай я у меня осталось мало времени, но он прав в одном: нельзя пренебрегать правилами безопасности. Если уж мы взялись за дело, то мы будем делать его правильно.

— Отлично! Запускай свою птичку, — усевшись на кресло перед экраном, решаю уже начать исследование других миров.

Тод согласно кивнул, после чего разместив дрон на стол, он выстрелил в него из портальной пушки. Вот так и начал свою работу один из моих самых амбициозных

Мужчина в дорогом костюме стоял с пушкой в руках перед связанным на стуле мексиканцем. Связанный был одним из «повстанцев», что откололись от белого пути. С его смертью наркокартель вновь станет одним целым, вернув свои позиции.

— Ты знаешь, я даже тебе благодарен, — вальяжно произнес мужчина с пистолетом в руках. — Охотясь на тебя, я сумел взять себя в руки, и, наконец, начал думать головой...

Мужчина был действительно благодарен, а потому он просто прострелил голову бедняге. Бах! И мозги бандита оказались на стене. Протерев пистолет платком, мужчина в костюме бросил его на пол, словно оработавший свое инструмент.

— Это лишь начало... — пообещал он себе.

Благодаря тени, мужчина создал наркотик, который на время дает «суперсилы». На самом деле способности своей тени, без ее призыва в реальный мир. Он воспользовался наработками военных, что ему передали. Если не соблюдать дозировку, то в большинстве случаев тени поработшали своих хозяев. Наркоманы просто не имели сильной воли, чтобы оказать сопротивление. Впрочем, так было даже лучше. Мужчина мог контролировать чужие желания, таким образом собирая свою «карманную» армию.

Именно так внутри белого пути появился черный... Он и верные ему люди стали распространять новый наркотик, правда, в разбавленном виде, отчего эффект был не таким впечатляющим. По всем королевствам тысячи наркоманов уже закидывались новой отравой...

— Я, наконец, понял для чего был рожден, — надменно сообщил мужчина труп. — Эта страна вскоре упадет к моим ногам...

Стоило дрону исчезнуть в свете порталной пушки, как спустя пару секунд на экране появилось изображение не самой дорогой придорожной гостиницы. С виду ничего особенного, вот только именно в это место изобретение Тода закинуло одержимых. С первого взгляда в мотеле ничего не изменилось, но я там пробыл не так долго.

— Похоже все осталось на своих местах, — задумчиво произношу.

— Это еще ничего не значит, мы еще не проверяли номера, — произнес Тод, что-то записывая в блокнот.

— Двери были закрыты, — напоминаю ему. — У меня не было много времени, чтобы осмотреться, я довольно сильно спешил.

— Зато оно есть у нас сейчас, — с этими словами двинув дрон дальше.

Красный ковер на полу, деревянные стены, столик с кулером, закрытые белые двери. Пролетев коридор, мы увидели ресепшн и еще один коридор. Белые кресла со столиком у входа, деревянная стойка...

— Если судить по номерам комнат, — указал Тод на нумерацию ключей за стойкой, — то всего здесь тринадцать номеров, вот только почему они начинаются с четверки?

Облет гостиницы ничего нового нам не показал, поскольку все двери и окна были закрыты, а дрон не мог вылететь на улицу. Мы лишь увидели лужайку за окном и то, что в небе сияет солнце.

— Какая-то ерунда выходит, — задумчиво произношу. — В каком часовом поясе это место вообще находится? В прошлый раз за окном было светло, по идее, сейчас там должна быть ночь, либо же поздний вечер! — высказываю своё наблюдение.

— Ты прав, — соглашается со мной Тод. — Это место странное, ты уверен, что хочешь туда пойти? Боюсь, с помощью дрона мы больше ничего не узнаем.

— Не беспокойся, это не мое настоящее тело, — ударяю себя по груди. — Так что я ничем не рискую.

Выйдя в центр комнаты, я кивнул Тоду. Тот с сомнением во взгляде навел на меня свою пушку, после чего все же выстрелил. От вспышки света от фонаря на пушке, я моргнул, чтобы в следующую секунду оказаться в этом странном мотеле. Проморгавшись, я увидел напротив себя парящий дрон.

— Тод, я внутри, пока просто наблюдай, если заметишь что-то странное — сообщай, — нажав на кнопку на рации, произношу.

— Понял, — раздалось с шипением в ответ.

Осмотревшись, не заметив в коридоре ничего подозрительного, я подергал ручку ближайшей двери. 402. Она оказалась заперта, как и соседняя с ней. Проверяя двери по пути, я дошел до ресепшена. С первого взгляда ничего не примечательного мне найти не удалось. Зато я заметил, что за ресепшеном на крючке остался висеть лишь один ключ с биркой четыреста тринадцать. Нависнув над стойкой, я его забрал.

На вид это был обычный латунный ключ...

— Попробуй сначала выйти наружу, — раздалось шипение в рации.

Согласно кивнув,двигаюсь к выходу из мотеля. Оушэн-Вью висела вывеска у входа. Нужно будет поискать упоминание об этом месте, возможно, удастся хоть что-то обнаружить. Дернув входную дверь на себя, понимаю, что она закрыта.

— А если так? — отойдя на пару шагов назад с разворота бью ногой по раме.

Дверь даже не шелохнулась. Тогда я ногой ударил по стеклу в двери, но оно с легкостью выдержало мой удар. А если так? Приказав своему телу, превращаюсь в темную слизь, дабы попытаться проникнуть в щель между дверью и полом. Но даже в таком виде мне не удалось выбраться наружу.

Приняв свой прежний вид, нажимаю на кнопку на рации:

— Похоже это место лишь выглядит как мотель, выхода из него нет, правда, не совсем понятно, что блокирует вход, — сообщаю по рации.

— Для начала проверь ключ, — зашипела рация в ответ. — Попытаться выйти наружу мы можем попробовать позже.

Согласно кивнув, подбросив в руке ключ с биркой четыреста тринадцать, двигаюсь дальше в поисках нужной двери. К сожалению, к другим дверям ключ не подошел. Нужный мне номер оказался лишь в самом конце. Просунув в замочную скважину ключ, делаю пару оборотов. Щелчок замка и дверь передо мной открывается.

Выглянув наружу, я увидел проклятый особняк!

— Не понял... — медленно произношу.

После чего сразу произошло несколько вещей. Мой двойник внутри закричал:

— Я ощущаю сильную тень! — раздался его встревоженный голос.

А меня самого с силой закинуло внутрь, после чего дверь быстро захлопнулась и исчезла. Сидя на ковре, я заметил, что за окном виднеется желтая луна. Это был теневой мир и я, наконец, обнаружил в нем свой дом...

# Часть вторая. Глава 6

Глава шестая. Данные засекречены.  
Вашего уровня допуска недостаточно.

## Глава седьмая. Вам показалось.

Порой наша жизнь преподносит нам сюрпризы. Причем такие, о которых ты даже подумать не мог...

— Думаю, ты прав, мы должны выработать какую-то систему защиты, — развалившись в кресле, попивая кофе, произношу.

Мы вернулись обратно в мастерскую в пансионате. Я разместился на кресле, а мой помощник переносил свои заметки в папку с бумагами. Тод старательно записывал все, он даже попросил написать меня отчет.

Оторвавшись от своих записей:

— Ты так и не сказал, куда вел тот ключ, — посмотрел он на меня.

— Забудь о ключе, — пренебрежительно отмахиваясь от вопроса. — Там была всего лишь обычная комната, ничего особенного...

— Ты уверен? — не поверил он мне. — ты выглядел обеспокоенным, когда вышел обратно, да и пропал ты в этой комнате целых пятнадцать минут...

— Уверен, просто забудь про эту комнату и ключ, — уверенно киваю. — Давай лучше обсудим меры сдерживания паранормальных объектов. Наша система печатей заработала, теперь мы можем не только дозвониться до другого мира, но и вернуться туда, когда пожелаем...

— И печати заработали, когда ты вернулся из той «обычной» комнаты? — с невинным видом уточнил Тод.

— Да, именно после этого, — с повышенным тоном соглашаюсь. — Тод! Эта тема закрыта! — под конец срываюсь на крик.

Тяжело вздохнув, помассировав виски, я посмотрел на своего помощника:

— О некоторых вещах лучше не знать, — с этими словами поднявшись с кресла. — Если ты хоть немного мне доверяешь, то не указывай в своих записях о найденном ключе, так будет лучше для всех...

Поднявшись, я двинулся на выход из мастерской. Сам же невольно вспомнив, что увидел в теневой версии проклятого особняка. На секунду мои зрачки зачесались, принимая треугольный вид...

Нет, об этом даже думать опасно. Я не оставлю ни одной записи о случившемся, а сам ключ надежно спрячу. Просто одно упоминание об увиденном может навлечь беду. Зато система дозвона действительно заработала, и я даже сумел заблокировать часть миров, которые оказались заражены **безумием**...

\* \* \*

Открыв глаза в своем тронном зале, подняв перед собой руку, я мрачно уставился на ключ с биркой «413». Повинуясь моей воле одна из Багир приблизилась ко мне. Заставив ее проглотить ключ, я попросил фамильяра спрятать его в гробнице. Ньярл будет одновременно и шкатулкой, и стражем.

— Господин? — рядом неуверенно заговорила Лилим. — Что-то случилось?

— Да, ты должна удалить мне глаза, — киваю ей.

— Я не понимаю...

— Тебе и не надо, — мрачно отвечаю ей. — Некоторые подарки подобны проклятию...

Посмотрев на Лилим, я увидел ее во множестве миров. Она была демоном, во многих ее «двойники» разительно отличались. Кое-где она даже была ангелом. Ее образ менялся, я одновременно видел весь спектр ее возможных форм. И это было ужасно. Если бы я был обычным человеком, то уже сошел бы с ума.

Но прежде, чем избавиться от «подарка», я увидел те миры, где обитают монстры один вид которых может свести с ума. Заблокировав к ним доступ в программе дозвона, я позволил Лилим избавиться меня от «подарка». Спустя пару минут в ее окровавленных руках оказалось два драгоценных камня, которые я приказал спрятать.

Небольшое усилие и Ньярл заменяет мне глаза, поскольку они не желали заново отрастать, хотя я мог восстановить даже голову...

\* \* \*

Проект Фонд заимел первую запись об аномальном месте. Мотель Оушэн-Вью. Джон разместил там печать дозвона, встроив это место в телепортационную сеть. Мотель как бы стал антенной, усилителем сигнала для проклятого дома.

Тод перечитывал написанный им отчет, прекрасно понимая, что без показаний своего начальника он не полный. Вот только Джон четко дал понять, что не намерен об этом говорить. А потому, подумав, мужчина все же написал предупреждение, если когда-нибудь вновь в мотеле обнаружится ключ — не использовать его, это может быть опасно.

Положив папку с делом шкафчик для документов, мужчина задумался над тем, что им нужны специалисты по аномалиям. Кто-то, кто на этом собаку съел. Их опыта им явно не хватает. Он программист, а Джон самоуверенный подросток. Очевидно, что в таком составе они наделают немало ошибок.

Начав искать нужного человека, Тод натолкнулся на статью, что в Британском Университете произошел скандал, профессор Натаниэль Вингейт Писли пытался найти мага, который открыл бы ему разлом в другой мир. Профессора довольно быстро выгнали с должности, а все его проекты закрыли. Если верить открытым источникам информации, то Натаниэль был известным криптоистриков в Европе.

— На днях Джон поедет в Египет, — задумчиво произнес Тод, — возможно, он сможет повидаться с этим человеком?

Сделав отметку, мужчина продолжил свои поиски. К сожалению, большинство ученых, которые всерьез занимались аномалиями, не могли в открытую печатать свои исследования. Отчего даже найти их имена было большой проблемой. Если бы не скандал, то и данные Натаниэля не оказались бы в свободном доступе.

Впрочем, помимо ученых, он смотрел какие приборы есть на рынке для поиска и сдерживания аномалий. Зачем придумывать колесо, если можно купить уже готовые варианты? Электромагнитные ловушки для призраков, различные детекторы...

Шум аэропорта невозможно ни с чем спутать. Шум людей, голос диспетчера, который сообщает об изменениях в рейсах и к какому терминалу нужно подходить. Плюс просто грабительские цены в местных магазинах. Не то, чтобы у меня не было денег, но десять долларов за небольшой сэндвич с соком?! Да это грабеж!

На самом деле я бы мог нас телепортировать прямо в нужное место, но это было бы незаконно, и считалось бы, как незаконное пересечение границы. Нам такой геморрой не нужен, так что мы вполне официально приобрели Шенген и заграничные паспорта, благо, если у тебя есть деньги, то сделать это не так сложно.

— А мы посетим пирамиды? — сидевшая напротив с фотоаппаратом Кларис излучала энтузиазм. — Я хочу фотографию с пирамидами!

Одета она была в темный пиджак, под которым виднелась белая блузка, юбка до колена и легкий шелковый шарф. Смотрелась она довольно стильно и элегантно.

— У нас будет два дня, — кивает Хельга, — к тому же, совсем не обязательно всем охотиться за Ракшасами. С этим вполне может справиться и один Джон, пока мы будем отдыхать...

Хельга одела белую майку и джинсы, не став мудрить с одеждой. Но даже так она выглядела отлично. Поправив очки, она мне подмигнула.

Демонстративно схватившись за сердце:

— И ты Брут? — со смешком смотрю на Хельгу, на что она лишь улыбнулась, но потом чуть более серьезно: — К слову, а куда ушли Шельма с Джуди?

Пока я ходил купить себе покушать, эти две особы куда-то умотали в поисках приключений.

— Они что-то говорили о том, чтобы проверить насколько большой лимит на наших корпоративных карточках от патруля, — сдала подруг Кларис.

С любопытством на нее посмотрев:

— А почему тогда ты к ним не присоединилась? — с удивлением спрашиваю.

На что Кларис лишь отмахнулась:

— Я проверю это уже в Европе, в аэропорту цены в некоторых местах выше чем в два раза, да и ничего интересно здесь нет, я проверю свою кредитную линию уже в бутиках в самом Египте...

— Вполне разумно, — был вынужден я признать.

На что Кларис лишь кивнула, после чего повторила свой вопрос:

— Мы же побываем у пирамид? — приподняла она бровь.

— Почему нет? — пожимаю плечами. — В конце концов, это не столько работа, а сколько возможность нам всем вместе отдохнуть. Пускай всего на два дня, но это будут наши два дня. На этих Ракшас можно и забить, — легкомысленно отвечаю.

— Стоило мне отойти, а ты уже невинной Кларис предлагаешь кого-то забить! — раздался голос Шельмы позади.

Развернувшись, я увидел свою девушку в белом платье и с белой же шляпкой. Похоже они действительно что-то купили. Рядом с Шельмой обнаружилась Джуди в белом топе и джинсовых шортах. Оценив по достоинству их внешний вид, прошу Ньярл создать в руке шляпу:

— Вы, как и всегда, очаровательны, — с улыбкой приподняв шляпу над головой, после чего попросив ее убрать. — Мне все будут завидовать, когда мы окажемся на пляже.

— Тебе и так все завидуют, ведь у тебя есть я, — с ухмылкой произносит Шельма, садясь на стул рядом.

— И вправду, — мягко соглашаюсь с ней.

Про себя же подумав, что буду бороться за свою жизнь до конца. Не позволю какой-то древней старухе использовать себя в качестве батарейки. Мы еще поборемся...

Сам перелет ничем особым не запомнился, разве что Кларис стащила чипсы у Шельмы когда та задремала. Впрочем, моя подруга довольно быстро открыла глаза, услышав хруст чипсов, она сразу поняла, что это ЕЕ вкусняшки. Слишком Кларис самодовольно ими хрустела...

Перелет был долгим, так что я сделал вид, что задремал, на самом деле открыв свои новые глаза в темнице. Лилим не оказалась возле пентаграммы, но так было даже лучше. Посмотрев на свою ангельскую руку, я попросил Ньярлатхотеп откусить ее, а затем спрятать. Я совсем не уверен, что это сработает во второй раз, но мне в голову пришла мысль спрятать «запасную» руку где-нибудь в безопасном месте.

\* \* \*

Пара черных машин остановилась перед приземлившимся самолетом. Оркестр начал играть музыку, а возле трапа выкатили красную дорожку. Луи, в сопровождении довольно влиятельных людей из Анклава, вышел из машины. Он решил отметить первое прибытие ученика в Европу, а заодно познакомить его с важными людьми.

— Неужели мы сможем увидеть вашего легендарного ученика? — с улыбкой произнес Роберт (премьер-министр Великобритании).

— Он умеет произвести впечатление, — с усмешкой кивнул Луи. — Уверен, вы оцените.

Волшебник потратил немало сил, чтобы объединить Анклав из рыхлого формирования в единый союз. Магический Европейский Союз. Волшебников мужчин было не так много, и они были зачастую слабей ведьм. Именно потому Анклав долгое время был скорее клубом по интересам, чем реальной силой.

Но все изменилось, когда Луи придумал способ, как поместить свою тень в драгоценный камень. С помощью теней даже самые слабые маги способны накапливать магию за пределами своего источника. Одно лишь это заметно усилило его сторонников. Секрет он не раскрывал, за что злопыхатели уже прозвали их Союзом Белых Перчаток, их сравнивали с ку-клукс-кланом.

Будь дуэли ещё входу, то он бы уже заколол своей шпагой парочку особо ярких злопыхателей, а так он мог лишь называть своих соперников — сборищем немощных стариков, отчего у некоторых неплохо так подгорало. Как бы там ни было, но треть членов Анклава УЖЕ перешла на его сторону. Этого недостаточно, чтобы совершить реформу, но он знал, чем заинтересовать оставшихся.

Благодаря недавнему телефонному разговору, Луи знал, что его ученик вскоре покинет Америку, буквально похитив с собой целый город. Если удастся заманить ученика к себе, то Джон построит в Европе телепортационную сеть, которая свяжет Анклав, будто клейкой

лентой, благодаря чему Волшебники смогут более активно начать общаться между собой, делиться опытом.

Но даже не телепортационная сеть станет тем крючком, что заставит Волшебников выйти из спячки, что они уже находились не первое столетие. Изучение и освоение других миров в обход **Грани**. Многие захотят в этом поучаствовать, профинансировать исследования Джона, а заодно укрепив позиции самого Луи. Так что он не кривил душой, когда говорил своим сторонникам, что его ученик станет будущим Анклава, правда, после чего он со смешком добавлял, что главное не спугнуть...

Когда на трап вышел его ученик в сопровождении ведьм, Луи лишь с улыбкой кивнул. Это его ученик. Лицо Джона было разрисовано маркеров, его так и покажут по новостям. Видимо он заснул рядом с ведьмами. Необдуманый поступок... главное не заржать на камеру...

\* \* \*

— Уааа, — я потянулся, прикрывая рот рукой.

Вернувшись обратно в самолет, я несколько сонно осмотрелся. Превращаясь в человека, мой фамилляр даже способен спать, так что мне не пришлось изображать сонливость. Мое тело действительно всё это время дремало.

— Доброе утро! — свесившись через сидущку, поприветствовала мое пробуждение Кларис.

— Спафибо, — киваю ей, прикрыв рот ладонью.

Посмотрев в иллюминатор, понимаю, что самолет идет уже на посадку. Время пролетело довольно быстро... пассажиры, ободренный близкой посадкой уже готовились выйти из этой консервной банки. А ведь кто-то из них может бояться летать, это мне откровенно плевать. Даже, если самолет упадет, мы с ведьмами выживем. В крайнем случае Кларис подхватит телекинезом самолет и посадит его.

Переведя взгляд на девчонок, замечаю их веселые переглядывания.

— Я что-то пропустил? — изгибаю бровь.

— Мы тут, пока ты спал, обсуждали тебя, так что не беспокойся, — с улыбкой похлопала меня по плечу Шельма.

— А, ну ладно, — мысленно пожимаю плечами.

Едва ли мне сказали правду, но моя голова и без того забита делами, чтобы обращать внимания на всякие глупости. Потерев лицо рукой, слышу сдавленный смех Кларис, которая пыталась не заржать во весь голос, да и остальные девчонки выглядели странно весело...

Додумать мне не дал голос капитана по громкой связи:

— Джон Баклер, вас со спутниками просят подойти к трапу, повторяю...

Мысленно пожав плечами, встаю с кресла. Ведьмы гуськом двинулись за мной следом. Сам же я размышлял, что вообще происходит. За время нашего перелета меня же не объявили в международный розыск?

— Может, скажем ему? — неуверенно прошептала Кларис.

Не обратив внимания на их перешептывания, я двинулся на выход. Снаружи уже было слышно музыку, похоже нас встречают? На арест подобная встреча с оркестром и красной дорожкой совсем не похожа.

Другие пассажиры уже стали на нас обращать внимание, но мы довольно быстро прошли вдоль рядов, так что долго им ждать не придется.

— Джон? — раздается позади голос Джуди. — Возможно, тебе стоит знать... — но договорить ей не дает взволнованная стюардесса, которая выскочила, будто чертик из табакерки.

— Сюда! — схватив меня за руку, она потащила меня к трапу на выход.

Что там Джуди хотела сказать, я так и не услышал. Если бы снаружи было опасно, то она бы предупредила заранее, так что я не стал заморачиваться, позволив себя утянуть к выходу. А снаружи нас уже ждали. У трапа разместился целый оркестр, плюс я увидел журналистов с камерами. Что ж, похоже мой учитель к нашей встрече подошел более чем серьезно.

Глубоко вздохнув, я сделал шаг вперед. Стюардесса в последний момент все же посмотрела на меня, она так и замерла с открытым ртом. Неужели узнала? Мне это даже немного польстило.

Выйдя на трап, я замер на пару секунд, позволив снять с себя с более выгодного ракурса. Улыбнувшись, я помахал рукой, как меня учил пиар менеджер, лишь после этого я стал спускаться вниз. Ведьмы за моей спиной наконец перестали шептаться, так же начав спускаться по трапу.

Похоже у меня только что прибавилось дел. Раз уж Луи устроил официальный прием, то придется потратить время, чтобы наладить связи. Если я действительно хочу перебраться в Европу, то лишним это точно не будет, не всегда же мне полагаться на моего учителя.

Спустившись вниз, я увидел целую делегацию, которую возглавлял Луи. Похоже, пока мы не виделись, он успел неплохо устроиться. С улыбкой сделав шаг вперед, учитель крепко пожал мне руку, с чувством сказав:

— Отлично выглядишь, — довольно искренне улыбнувшись. — Твои подруги тебя должно быть любят, я бы тебе не усы с ушками нарисовал, а ху... — после этих слов он крепко меня обнял.

В этот момент в моей голове будто пазл сложился. Посмотрев на своих подруг, через плечо учителя, я увидел их шкодливые лица. В этот момент они поняли, что я понял. Прищурившись, я взглядом пообещал им, что моя месть будет сладка... кх-кх, страшна!

# Часть вторая. Глава 8

## Глава восьмая. Египет.

Порой люди готовы поверить в чудо, лишь бы ничего не делать самим. Общаясь с довольно видными политиками Европы, которых привел на встречу Луи, я понял, что им легче ничего не делать, чем сделать и огрести со всех сторон. Но они были готовы делегировать свои полномочия кому-то еще, чтобы этот кто-то вытащил их из дерьма.

Создавалась довольно забавная ситуация, когда Анклав вполне мог подмять власть в Европе под себя, но по ряду причин он не хотел этого делать. Понятно, что напрямую мне об этом никто не сказал, но у меня осталось именно подобное послевкусие, после всех этих многочисленных разговоров.

— Что скажешь? — сидя в кресле возле камина, отпив из бокала с вином, с усмешкой спросил мой учитель.

— Они ждут чуда, — присев напротив него с кружкой кофе, вполне правдиво отвечаю.

— Уии, они ждут чуда, уповают на него! — подняв бокал с вином, дурашливо кивнул Луи. — Но знаешь, что самое забавное? Мы способны им это чудо дать, — коварно улыбнулся он. — Их политика уперлась в тупик, экономика пробуксовывает, не справляясь с давлением Америки и Японии. Они прекрасно это понимают, но у них нет способа ничего изменить...

— И ты хочешь, чтобы я дал им это чудо? — вопросительно смотрю на учителя.

Не в его вкусе давать людям что-то бесплатно. И как оказалось, я был прав:

— На своих условиях, — подался он вперед. — Эти условия им не понравятся, но у них уже сейчас нет особого выбора. Либо продолжать из себя изображать колосса на глиняных ногах, пока все не посыпется, либо уже сейчас начать непопулярные реформы, но любой политик, что просто заикнется о чём-то подобном, с визгом вылетит с политической арены. Общество еще не готово к переменам.

В чём-то я был согласен, вот только никто нам не даст ничего изменить, если мы не предложим что-то равное взамен, либо же ситуация будет настолько хреновая, что у людей не останется иного выбора.

— Но перемены нужны? — мягко уточняю.

— Еще во времена моей молодости, — с усмешкой кивнул Луи. — Но люди еще лет триста держались за то, что стало неактуально почти сразу.

— Я могу дать чудо, но сам я не вывезу, мне нужен кто-то, кто поведет людей за собой, — сделав глубокий глоток, серьезно смотрю на учителя.

Луи лишь кивнул, с какой-то тоской посмотрев на огонь.

— Нас ждут тяжелые времена Джон, — честно признался он. — Если предсказание о конце света правдиво, если Верховная Ведьма действительно попытается тебя убить, чтобы призвать красную луну... — покачав головой. — То нас ждут тяжелейшие времена, но знаешь что? Зато от скуки мы не помрем! — с дурацкой усмешкой мне подмигнув.

— Да, от скуки мы не помрем, — был я вынужден признать.

Допив свой кофе одним глотком, я решил отправиться спать в свой гостиничный номер. Нам еще завтра ловить Ракшас. Но все же, в какую авантюру в этот раз впутывает меня Луи? Потянем ли мы ее? Я не знал, но ситуация вокруг была такой, что другого шанса сделать

хоть что-то у меня уже не будет.

\* \* \*

Шельма с довольным видом пересматривала вчерашние новости. О разрисованном лице Джона, особенно кадр, где он пожимает руку премьер министру Британии, казалось теперь знали во всем Старом Свете. Если сама новость о прибытии главы Призрачного Патруля не стоила шумихи, то вот, как это выглядело со стороны, многих позабавило.

К тому же, и их лица попали в кадр. Кларис с восторгом с ней пересматривала эти моменты, обсуждая, как они получились.

Во многих СМИ даже всерьез обсуждали, зачем они вообще прилетели и почему на эту встречу прибыли не самые последние люди. В основном обсуждали личность Луи, который за прошедшее время стал довольно видной политической фигурой.

Это именно Шельма нарисовала ушки и усы этому блудному коту. Она хотели немного развлечься, а по итогу свидетелями её шутки стала вся Европа. Конечно, о случившемся довольно быстро забудут, но сама девушка знатно повеселилась, слушая комментарии ведущих на этот счёт.

— А мы не перегнули палку? — неуверенно спросила Кларис.

— Все нормально, — поспешила их успокоить Джуди. — Это даже пойдет в плюс, но Джон нам еще припомнит эту шалость, — загадочно улыбнулась она.

— Вам не кажется, что Луи что-то замышляет? — лежавшая с книгой в руках, спросила у подруг Хельга. — Вся эта шумиха и довольно влиятельные политики, что нас встретили. Чего этот хитрый француз вообще хочет всем этим добиться?

— Возможно, мы откроем филиал призрачного патруля в Европе? — предположила Кларис. — Тогда мы сможем на выходных мотаться по местным магазинам, было бы здорово...

— Не о том думаешь, — хмыкает Шельма. — Джон мне говорил, что Луи хочет возглавить Анклав, это некое подобие местного Шабаша, очевидно, что его учитель как-то хочет использовать Джона в своих играх.

— Это плохо? — неуверенно спросила Кларис.

— Нам со временем придется перебраться в Европу, — неожиданно произносит Джуди. — Конечно, если вы хотите продолжать оставаться в призрачном патруле. Возможно, нам придется однажды сразиться с Верховной...

— Но ведь она же бессмертна, как нам ее победить? — тихо спросила Кларис. — Она самая сильная ведьма в мире, она в одиночку создала Шабаш...

— Мы знаем, — хмыкнула Шельма. — Джон что-нибудь придумает, он мастер встревать и выпутываться из неприятностей. Он даже не помер после нашего знакомства!

После этих слов раздались смешки.

— Но ведь мы его раз уже убили, а во второй раз он подорвался на той тени, — напомнила Кларис.

— И что, это остановило его? — хмыкнула Шельма.

— Но все же, — вздохнула Кларис. — Противостоять Верховной? Вы серьезно? — неуверенно обедев взглядом подруг.

На удивление Кларис поняла, что мысль противостоять фактически богине уже

не вызывает былого ужаса. Да, будет сложно, но ведь она не одна! Да и Джона реально довольно сложно убить... он живуч, как таракан!

\* \* \*

На следующий день, пока Кларис с Хельмой и Джуди отправились на экскурсию к пирамидам, мы с Шельмой тряслись в Джипе. За рулем сидел смуглый мужчина, который с воодушевленным видом, что везет столь «важных» гостей, вещал:

— Первым Ракшасу увидел Мустафа, бедуин, что порой проводит экскурсии в менее популярные места, чем пирамиды, — пояснял он нам за ситуацию. — Его словам никто особо не поверил, мало ли чего он увидел спяну...

— И как он описывал монстра? — решаю уточнить.

— Да, как черную фигуру в животе которой пасть полная зубов, — отмахивается наш проводник. — Я же говорю, ерунда какая-то!

Вот только я, услышав описание монстра, тут же посмотрел на Шельму, что сидела рядом:

— Тебе никого это описание не напоминает? — тихо спрашиваю у нее.

— Ты думаешь, что это могла быть ТА тень? — так же тихо переспросила она.

— Я не знаю, но по описанию похоже, — задумчиво киваю в ответ.

Джуди ничего такого не предсказывала, отчего я особо не готовился к неприятностям. Но ведь отсутствие неприятностей совсем не означает, что поездка окажется бесполезной! Это может быть шанс узнать, что эта тень вообще замышляет.

Переглянувшись с Шельмой, я понял, что она пришла примерно к тем же выводам.

— И что мы будем делать? — спросила она.

— Искать информацию, нужно понять, что за существо здесь побывало, и, если этот тот, о ком мы подумали, то действовать нужно будет крайне осторожно, — на всякий случай напоминаю.

— Я сама осторожность, — оскалилась ведьма, после чего она обратилась к водителю: — Отвези нас к тому бедуину, который видел Ракшасу, нам нужно с ним поговорить.

— С Мустафой? — удивился водитель. — Я и так знаю, что он может вам сказать! Опять будет бредить о Ракшаси...

— И все же отвези нас к нему, — наклонившись вперед, поддерживаю решение Шельмы.

Водитель лишь тяжело вздохнул, но не стал с нами спорить. Развернув машину, мы отправились к этому самому бедуину. Я же тем временем достал КПК, включив программу дозвона. В случае чего я призову Гидру. Если в плотной застройке ее призывать было слишком опасно, то здесь посреди пустыни, самое то.

Шельма лишь наблюдала за моими манипуляциями, прекрасно понимая, что я готовлюсь к возможной битве. В ответ она лишь положила руку мне на плечо, крепко его сжав. В случае нужды мы тут все разнесем в щепки, либо же позорно сбежим...

\* \* \*

Как убить того, кто бессмертен? Переписчики искали различные варианты. Если с ФуКо сложно, но можно бороться, то вот Верховная Ведьма была совершенно из другой лиги. Против нее было бессмысленно выступать, пока у них не было способа её убить. Любая попытка напасть на нее закончится лишь их гибелью.

Отчего тень металась по миру в поисках оружия против Верховной. Мифы, легенды и современные разработки, переписчики были готовы испробовать все!

Томас, после знакомства с Джоном, стал порой заходить к его матери, общаться. Та из чужих теней «ткала» монстра — убийцу богов. На поверхность женщина почти не поднималась, опасаясь вновь попасть в лапы корпорации или Шабаша. Пока её орудие не было готово, она не могла чувствовать себя комфортно.

— Вы действительно надеетесь убить Верховную с помощью своего монстра? — как-то спросил Томас у нее.

— Нет, — покачала Ева головой, — моя тень едва ли способна на это, — тогда призналась она.

— Зачем тогда вы согласись создать этого монстра? — с любопытством спросил парень.

— Это орудие мести, — грустно улыбнулась женщина. — Если эта старая сука действительно попытается уничтожить все человечество, то мой Танатос ударит по Луне, скинет ее на погибающую планету. Тогда она останется одна — это и будет моей прощальной мстью моей «матери», — оскалилась Ева.

— М-матери?! — выпучил глаза Томас.

— Да, старая сука хотела вывести идеальных ведьм, а чей генный материал, как ни её самой, она вообще могла считать эталоном? Так что фактически она моя мать, вот только на деле я не более чем её неудачный эксперимент, — покачав головой.

— А я еще думал, что это мне не повезло с семьёй! — шокировано произнес парень.

На что Ева протянула руку и с нежностью погладила его по голове.

— Все мы не более чем калеки, но у тебя есть еще шанс на нормальную жизнь, когда все станет плохо, мой тебе совет: беги и не оглядывайся. Ты еще сможешь начать все с начала...

— Я вас не брошу! — с щенячьими глазами уставился на женщину парень.

Его наркоманка мать никогда не уделяла ему особо внимания...

— Тогда ты лишь зря умрешь, — тяжело вздохнула Ева. — Все, кто мне дорог, умирают...

Но Томас лишь упрямо сжал кулаки. В этот момент он подумал, что завидует Джону. Он всегда хотел себе такую мать...

\* \* \*

— Апчихи! — утерев рукой нос, я окинул взглядом поселение, куда нас привез экскурсовод.

Желтого цвета одноэтажные дома, сделанные из чего-то похожего на глину. Жили бедуины не особо богато, я бы даже сказал бедно. На фоне местных лачуг даже заброшенные дома в Лав-Фолз выглядели прилично. Выйдя из машины, я посмотрел на палящее солнце. Жарко. Небольшое усилие и текстура моей кожи меняется, начав перерабатывать лучи солнца в доступную для тела энергию...

Дверь машины еще раз хлопнула и рядом со мной появляется Шельма.

— Как люди вообще живут при такой жаре? — со вздохом утерев пот.

— Дело привычки, — пожимаю плечами. — По ночам в пустыне наоборот холодно.

Когда водитель вернулся, он вел за собой пожилого мужчину, который был одет в серый халат, а на голове у него развивалась куфия, которая защищала его от песка и солнца. Старик что-то настойчиво говорил нашему сопровождающему. Из его слов я только и понял, что Ракшаса.

— Что он говорит? — спросила Шельма у нашего сопровождающего.

— Да все талдычит о Ракшаси, что монстр сказал Мустафе, чтобы люди не ходили в каньон Салама, что там может быть опасно. Но это полная чушь, в тех местах уже давно копают археологи, если бы там действительно было опасно, то об этом уже давно стало бы известно.

Немного обдумав сказанное, я осторожно спросил:

— Это далеко отсюда? — прикидывая, сколько времени осталось до темноты.

— День пути, — пожимает плечами наш гид.

Столько времени у нас не нет. Попросив Мустафу описать место, где он видел Ракшасу, мы двинулись обратно в гостиницу. Мне в голову пришла мысль, что мы можем ночью с помощью спутника телепортироваться в нужное место. Сейчас же мы только привлечем к себе ненужное внимание.

Пусть все думают, что мы просто развернулись и уехали. Если мы действительно найдем следы Тени, то мне бы не хотелось делиться подобной информацией, мне она пригодится самому. Вопрос только, что искал здесь этот монстр? Конечно, если это был вообще он, а не еще какой призрак или злой дух.

\* \* \*

Вечером в моем номере класса Люкс, который занимал целый этаж, мы с ведьмами обсуждали прошедший день. Один день в номере стоил тридцать тысяч, похоже Луи не мелочился, оплачивая нам жильё.

— Это было великолепно! — Кларис, развалившись на диване перед телевизором, одетая в белые шорты и футболку, довольно эмоционально описывала их поездку к пирамидам. — За то, что мы немного полетали над этими огромными бульжниками, нас чуть не арестовали! Будто мы какие-то преступники!

— Вообще-то там была табличка, где была перечеркнута метла, — улыбнулась Джуди, которая сидела рядом с блондинкой.

— Да, а почему ты тогда ничего не сказала? — с удивлением спросила Кларис.

— И пропустить то, как дежурившие полицейские пытались тебя поймать с помощью веревки? — фыркнула она в ответ.

На что Кларис надулась на секунду, после чего со смешком кивнула:

— Да, это было даже забавно, — улыбнулась она, — но в следующий раз я тебя поколочу, если ты промолчишь!

Джуди лишь с улыбкой кивнула в ответ.

Похоже девчонки довольно весело провели время, мы же с Шельмой только часов пять тряслись в машине. Под конец наша фурия легла мне на колени, сделав вид, что задремала.

Это было даже мило, так что я не возражал.

— А вы как съездили? — раздался голос Хельги со стороны огромной двуспальной кровати, где она читала книгу. — Нашли Ракшасу?

— Не совсем, — качаю головой, — но, кажется, где-то в каньоне Салама видели тень, что организовала нападение на Токио...

— Серьезно?! — встрепенулась Кларис.

— Тени здесь уже нет, — успокоила нас всех Джуди. — Но мы можем найти место, которое он искал, вот только там мы встретим ожившие мумии.

— Это как в фильмах?! — потрясенно приоткрыла рот Кларис.

Да и я сам так знатно прифигел. Ожившие мумии? В своё время изучая историю этого мира, я думал, что расхождения с моим прошлым начались где-то в средние века. Понятно, что я совсем не историк, но на первый взгляд было на то похоже, но, если уже во времена Фараонов УЖЕ была магия, то я чего-то очень сильно не понимаю.

Почему история этого мира во многом схожа с моим прошлым миром? Это было странно. Так можно дойти до того, что в развитии человечества есть общие паттерны, либо же и вовсе подумать, что кто-то приложил ко всему этому руку. Если в этом мире есть ангелы, то есть ли Бог/боги? Этот вопрос меня уже давно волновал, и я так на него не нашел ответа. Измерение Пантеона действительно существует, и там обитают ангелы и демоны, но оно как бы заблокировано. Причем непонятно кем и когда...

Пока я размышлял о причудливой местной истории, из ванной вышла Шельма. Одета в синие шорты с майкой и с полотенцем на голове, она выглядела довольно жарко, если вы понимаете, о чём я. Она решила освежиться после нашей поездки, хоть в машине и работал кондиционер, но все равно было жарко. Стоило ей предложить примерить Ньярл, но я как-то не подумал.

— Я что-то пропустила? — спросила она.

— Мы увидим самых настоящих оживших мумий! — с восторгом закричала Кларис, после чего посмотрев в мою сторону: — Можно взять с собой парочку? — с щенячьими глазами посмотрев на меня.

— Ты же понимаешь, что мумии — это оживленные с помощью магии трупы? — осторожно уточняю.

— Пожалуйста?..

### Глава девятая. Мумия в подарок.

Развалившись на кровати, немного в стороне от Хельги, которая читала книгу, я уставился на потолок. Думать совсем не хотелось. Слишком много событий происходит вокруг. Поездка в Египет должна была стать приятным отдыхом, а по итогу сначала Луи, а затем и Ракшасы, нагрозила меня с головой.

Похоже мне все же придется переехать в Европу, но прежде я с помощью печатей сокрою от всего остального мира Лав-Фолз. Это будет мое место, где я смогу почувствовать себя как дома. Но перед этим мне нужно будет начать создавать свою порталную сеть, мы договорились с Луи на этот счёт. Это будет наш первый шаг на пути захвата власти в Анклаве.

Пока я размышлял о своих коварных планах, я ощутил, как матрас рядом прогибается, и рядом со мной кто-то лег, приобняв меня рукой. Скосив взгляд, я увидел руку Шельмы. Она обняла меня, будто плюшевого медведя.

— Знаешь, — раздался её шёпот. — До ритуала становления осталось не так много времени. Я поговорила с девчонками, мы бы хотели, чтобы ты тоже участвовал...

— Это... — медленно произношу, но мне не дала ладошка Шельмы, которая прикрыла мне рот.

— Ничего не говори, просто давай полежим, — просит она.

Ощущая тепло своей подруги, я подумал о том, что порой человеку просто нужно знать, что есть кто-то, кто прикроет его спину. Союзники, друзья, любовники, которые разделяют твой взгляд на мир. Лишь здесь я понял насколько это важно.

— Знаешь, я никогда не думал, что найду девушку, с которой мне будет так хорошо, — положив свою ладонь на руку Шельмы.

— Это комплимент или признание в любви? — хмыкнула она.

— Возможно, все вместе, — тихо произношу, — просто хочу, чтобы ты это знала.

— Я знаю, — после чего помедлив, она погладила меня по голове. — Ты найдешь способ справиться с Верховной.

— На всякий случай, если случится что-то... непоправимое, — поглаживая руку Шельмы. — Я спрятал свою руку в надежном месте, возможно, это сработает во второй раз, к тому же, Тод откроет вам проход в другой мир. Если в небе появится красная луна, то вы к тому моменту должны быть далеко отсюда. Если повезет, то я позже к вам присоединюсь.

— Джон... — было начала Шельма.

— Не спорь, чтобы дальше не произошло, я должен знать, что в случае чего с вами все будет в порядке... — Шельма вновь прикрыла мне рот рукой.

— Я не о том, — с усмешкой выдохнула она. — Кларис, хватит меня щекотать! — отпустив меня, она треснула кого-то позади себя.

— Ауч! — раздался девичий писк.

Приподнявшись на локте, я понял, что все ведьмы как-то незаметно перебрались на кровать, прислушиваясь к нашему разговору. Вот же засранки, впрочем, я поймал себя на мысли, что с моего лица не сходит улыбка.

Мы еще поборемся!

\* \* \*

Сильвия пристально смотрела в зеркало на которой отображалась ее главная ошибка. Ева Баклер или же одиннадцатая. Она вложила в нее все, что могла, а по итогу эксперимент провалился. Никто из выращенных из пробирки детей так и не стал бессмертным.

Уже после этого один из ее людей попытался усилить их способности с помощью сильных негативных эмоций. Сильвия не особо верила, что это поможет, но она все же дала добро на эксперимент.

По итогу приют сгорел, а все, кроме одиннадцатой, погибли. Это был один из возможных вариантов. Тогда она окончательно перестала отслеживать одиннадцатую, окончательно в ней разочаровавшись. Ева не сможет дать жизнь новой расе сверхлюдей. Бессмертным и с магическим даром.

Новая цивилизация будет состоять ТОЛЬКО из одаренных. Сильвия поняла, что ее идея о свободе, равенстве и братстве, оказалась ложной. Люди с рождения не равны. Нужно убрать из уравнения это неравенство, вывести новую породу людей, с этим она начнет все сначала.

Ева думает, что создает монстра для уничтожения луны, но правда такова, что она создает Танатоса для своей биологической матери. Она в любой момент сможет перехватить контроль, об этом женщина озаботилась заранее.

— Либо мой внук окажется достойным, либо его убьет монстр, что возвращает его мать, — задумчиво произнесла она. — Меня устроят оба варианта.

Новый орден Переписчиков станет ее орудием уничтожения этого прогнившего мира. После чего на луне возрастут ростки будущего, но для начала необходимо запитать птичью клетку. Это устройство уже было найдено, его в данный момент исследуют ее люди.

Ждать осталось совсем немного...

\* \* \*

Этой ночью у нас не было времени на шалости. Стоило часам пробить двенадцать, а спутнику зависнуть над Египтом, как мы уже были готовы отправиться навстречу приключениям. Облаченные в Н-02 костюмы девчонки в этот раз были вооружены порталными пушками.

Раз уж Кларис так хочет себе мумию, то она её получит! Тем более я собираюсь изучить этих монстров, так что парочку в любом случае попытался бы поймать в условно живом виде. Меня интересовал способ, каким образом мумию вообще можно создать.

— Готовы? — спрашиваю у девчонок, настроив свой КПК для открытия портала.

Тод уже сбросил дрон и тот уже кружит над нужным нам ущельем. Попутно туда уже перебрасываются Багиры, они останутся в этом месте в качестве охраны на случай, если тень еще вернется.

— Да! — раздаётся дружный ответ.

Одетые в довольно облегающие костюмы и с футуристическими пушками в руках,

девчонки выглядели довольно круто. На их фоне я в своих шортах и майке с принтом бабочки походил больше на туриста.

Если верить Джуди, то кроме мумий в гробнице будут еще и ловушки, но она предупредит о них заранее. Так что для нашего отряда это будет скорее увеселительный тир, но расслабляться все же не стоит, именно потому я все же отправлю вперед своего фамильяра, чтобы Ньярлатхотеп все разведать.

— Тогда начинаем десантирование, — киваю им, отправляя сообщение Тоду, что мы готовы.

Я первым переместился на место, девчонки уже следом. В небесах сияла луна, освещающая вид на разрытые археологии курганы. Насколько я успел узнать, здесь нашли один из скрытых саркофагов фараонов, которому не успели вовремя построить пирамиду, поскольку он слишком рано ушел и на престол взошел кто-то еще.

На самом деле далеко не всех фараонов хоронили в пирамидах, иногда создавали специальные усыпальницы в горах, где и устраивали последнее прибежище своему правителю. Как показало время, подобные захоронения сохранились дольше, чем те же пирамиды. И похоже тень как раз-таки и искала подобное захоронение. Вопрос лишь зачем этим террористам ожившие мумии?

Ответа я не знал, а потому стоило действовать на опережение. Самим осмотреть это место, раз уж мы вышли на этот след.

Девчонки стали появляться рядом со мной, последней на плато появилась Джуди. Убрав шлем в форме черепа, она пару секунд осматривала окрестности, после чего указала пальцем на одну из гор:

— Проход где-то там, — кивнула она. — Багиры бы обнаружили гробницу через пару недель поисков, — пояснила она.

— А здесь не будет пирамид? — со вздохом осмотрела безжизненный пейзаж Кларис.

— Нет, некоторые захоронения устраивали в горных массивах, — покачала головой Хельга. — Мне больше интересно, сохранность гробницы. Насколько там хорошо сохранились вещи, ведь это может стать одним из крупнейших археологических открытий за последнее время...

— Жаль только, мы ее предварительно разграбим, — фыркнула Шельма.

— Мы заберем лишь магические вещи, все остальное мы оставим, — качаю головой.

Мне и самому не особо нравилась мысль грабить по сути историческое наследие целой страны, но, чтобы не искала тень, мы должны это заполучить первыми. Очевидно, что это что-то может использоваться против людей. Конечно, если тень уже не выкрала нужную ей вещь.

Вход в гробницу оказался завален песком, пришлось попросить Кларис расчистить нам путь. Ей потребовалось минут сорок, чтобы убрать породу, обнажив неестественно гладкую скалу. На первый взгляд здесь не было прохода, но Джуди не могла ошибаться.

Небольшое усилие и Багиры стали собираться вместе, образуя некое подобие огромного червяка с кучей пастей. Спустя пару минут мой фамильяр уже вгрызлся в каменистую породу. Стоило Ньярл углубиться на пять метров, как червяк пробился в воздушный карман, где уже и обнаружился проход.

Вновь распавшись на Багир, Ньярл под моим командованием двинулась внутрь, пока мы с ведьмами за всем этим наблюдали со стороны.

— Там действительно есть проход, — спустя пару минут произношу, — причем

на воротах нарисована какая-то печать, которая, видимо, и защищала гробницу долгое время.

— Все верно, — рядом кивнула Джуди. — Там написано, что в гробнице покоится безымянный позор, которого лучше не пробуждать ото сна.

— О чем речь? — вопросительно приподняла бровь Кларис.

— О Фараоне, который в виде лича пытался стать бессмертным правителем, но, когда о его планах стало известно другим претендентам на престол, его прямо так и закопали, а жрецов, которые все это придумали, без лишних слов прирезали, фактически уничтожив магическую школу в Египте.

— То есть получается, из-за желания всего одного Фараона править вечно, все маги в Египте были уничтожены? — медленно уточняю.

— Все верно, если бы не данный правитель, то история нашего мира могла бы быть совсем иной, — согласно кивнула Джуди.

Сам же я в этот момент подумал, что все попытки создать хотя бы подобие магической цивилизации раз за разом оканчивались крахом. Шумерские цари-оракулы, Египет, второй рейх... Создавалось впечатление, что кто-то могущественный крайне был против такого поворота событий.

Получается, первым удачным примером стал Шабаш. Вот только им правит бессмертная Верховная Ведьма, да и произошло это уже в новейшее время. Причем, если так подумать, то сама же Верховная по итогу и уничтожит Шабаш.

В голове мелькнула некая мысль, словно я вспомнил нечто важное, но именно в этот момент из гробницы полезли первые мумии. Похоже мой фамильяр все же задел защиту гробницы, отчего её стражи вышли из многовековой спячки.

Подняв порталную пушку, я с усмешкой произнес:

— Тот, кто поймает меньше всего мумий — угощает нас всех обедом! — после чего без перехода рванув к гробнице.

Впрочем, первой к ней рванула Джуди, из ее спины появились дополнительные руки, и она с помощью паутины полетела вперед.

— Ей! Так нечестно! — позади раздался возмущенный голос Кларис. — Мумии мои!

\* \* \*

Дюк с хмурым видом досматривал фургон, который его люди остановили на въезде в город. Они обнаружили целую партию наркотиков, вот только это был не кокаин или экстази, а что-то новое. Новый синтетический наркотик применялся в специальных ингаляторах, который впрыскивал содержимое в нос.

— Какую только дрянь наркоторговцы не придумают, — покачал Шериф головой.

Это уже была вторая партия товара, который они перехватили. Если учесть, что через Лав-Фолз идет довольно интенсивный поток всяких фур, то очевидно, что они уже пропустили немало этого зелья.

Дюк знал, что Белый Путь, который раньше прикрывал их мэр, недавно вновь собрался в один наркокартель, причем у них появился новый товар, который еще официально не объявили наркотиком. Потребуется время и работа экспертов, чтобы признать вещество незаконным. Обычно это происходит довольно быстро, но в этот раз прошла уже неделя, а решение так и не было принято.

— Не нравится мне все это, — с хмурым видом произнёс Дюк.

Близилась активность аномалии под городом, а кто-то активно снабжает торчков в городе этой синтетической отравой, причем их не останавливают посадки курьеров. Создавалось впечатление, что кто-то поставил перед собой задачу распространить этот наркотик в его городе.

Причем, что его больше всего настораживало, что стукачи стали пропадать без вести, а оставшиеся тряслись от страха, но молчали. Что-то вокруг происходило, это Дюк буквально чувствовал, но он не понимал что.

— Нужно будет спросить дочь, — тихо вздохнул он.

Джуди на выходные уехала отдыхать в Египет, так что мужчина не стал её беспокоить. Пусть отдыхает. Он спросит, когда дочь вернется. А пока, он устроит пару облав по притонам.

— Посмотрим, что пушеры мне расскажут...

\* \* \*

— Комната сдерживания для мумий уже готова, — Тод переключил главный экран, открыв видео, где с десяток оживших мертвецов оказалась связана на инвалидных колясках.

Обычным мумиям хватало обычного ремня, в центре же помещения был установлен украшенный золотом саркофаг, на крышке которого светилась сдерживающая печать. Помимо сокровищ, которые содержали в себе магию, основной нашей добычей стал именно саркофаг. Я не стал даже пытаться его открыть, чтобы не разбудить спящего внутри лича.

— Я вижу, — киваю Тоду. — Пока трогать саркофаг мы не будем, сперва нужно найти тех, кто вообще нам с этим поможет. Возможно, мне удастся привлечь к нашим исследованиям магов из Анклава, но пока рано об этом говорить.

— Похоже дело пошло? — улыбнулся мне Тод. — Правда пока непонятно, чем нам может всё это пригодиться, но коллекция Фонда обзавелась своим первым экспонатом.

— Главное, чтобы не последним, — хмыкаю в ответ. — Очевидно, что это всё надо исследовать, возможно, удастся скопировать магию и где-нибудь её применить. Либо же мы найдем уязвимости у подобных существ, которые наши оперативники смогут использовать в будущем. Не все же мне с ведьмами разгребать, рано или поздно придется привлекать и обычных людей.

— Ты прав, я уже сейчас ощущаю, что нам буквально не хватает рабочих рук, вот только и кого попало сюда не привлечешь, нужно разработать уровни допуска к секретной информации, чтобы избежать утечек в дальнейшем...

— К допуску к Фонду действительно стоит относиться с осторожностью, — согласно киваю, — путешествия по другим мирам могут быть крайне опасны. Ты можешь начать вербовать людей сначала в патруль, а после проверки предлагать им перейти в другой отдел, — задумчиво предлагаю.

— В любом случае вербовка новых сотрудников в Фонд — это тот еще геморрой, — вздохнул Тод.

Спорить с ним я не стал, найм и проверка сотрудников действительно займет какое-то время. Пока штат сильно раздувать не имеет смысла, с уборкой и починкой справятся импы, но грамотных специалистов они нам не заменят, тут уж никуда не деться. Придется искать

и вербовать.

В любом случае, я обещал Кларис мумию, придется мне все же разобраться, как их создавали, и сделать что-нибудь на этой основе. Возможно, предложить ФуКо профинансировать данный проект? С их стороны техническая начинка, а с моей «ожившее» тело.

Сварганить что-нибудь наподобие Робокота и отправить патрулировать город. Правда, тогда придется использовать труп человека... да и в целом придется как минимум поделиться механической частью эксперимента. Просто так корпорация вкладываться не станет. Но, если я возьму на себя магический аспект, а они технический, то может получиться своеобразная коллаборация.

— Главное, чтобы не от слова кал, — хмыкаю себе под нос.

Идея мне показалась интересной, вот только нужно ли это мне и корпорации? Уверен, у них и так полно различных направлений, куда они вкладывают средства. Взять хотя того же Титана. Спроектировать и создать подобную дуру явно стоило ОЧЕНЬ дорого, боюсь даже представить цифры. Но и присосаться к подобным бюджетам звучит крайне заманчиво...

С паршивой овцы хоть шерсти клок, в преддверии конфронтации с Верховной, я просто не имею права разбрасываться союзниками, даже, если они мне не очень нравятся. На создание Фонда мне потребуются средства и их мне еще только предстоит найти.

# Часть вторая. Глава 10

## Глава десятая. Новый год два раза в год.

После открытия завода по сборке радиоэлектроники с трудоустройством в Лав-Фолз стало намного проще. Некоторые покинувшие город семьи даже вернулись обратно. С помощью мэра и инвестиций в инфраструктуру призрачного патруля, город стал понемногу оживать. Он уже не напоминал город призрак, как было прежде.

Крутя педали велика, я решил просто проехаться по окрестностям, увидеть всё своими глазами. Проезжая мимо домов, я стал замечать, что некоторые жилища стали украшать гирляндой. Особо это было заметно в центре, создавалось впечатление, что мы готовимся к новому году посреди лета.

К тому же, я не мог не отметить, что мэрия уже закончила работу с фонарями, которые стояли близко друг к другу и вели сквозь весь город к безопасным убежищам. К барам, которые открыты круглые сутки, ратуше и полицейскому участку.

Если бы я попал в город именно в этот момент, то подумал бы, что впереди какой-то праздник. На самом же деле приближались дни, когда **Тьма** из тоннелей под городом выберется на поверхность.

Честно говоря, меня беспокоила эта аномалия, отчего в приюте я стал бесплатно раздавать фонарики. Также я снабдил полицейских магической защитой и оружием. С учётом, что у них никто не забрал экзоскелеты, то полиция снабжена сверх меры. Не все крупные города так финансируют свои полицейские участки.

Также я заранее предупредил людей из призрачного патруля, что на ближайший месяц объявляется режим ЧС, мы будем патрулировать город ночью. Причем, в случае чего, мы подготовили площадки для эвакуации людей. Все было уже подготовлено, а дни активности аномалии под городом неотвратимо приближаются.

Единственное, что мне осталось сделать — это найти другой мир, куда мы будем эвакуировать людей. В ближайшие дни нам с Тодом придется начать изучать ближайшие к нам измерения в поисках места, где можно будет организовать безопасную промежуточную базу.

С учётом всех моих приготовлений, было немного странно видеть празднично шатающихся по улицам людей. Они, казалось, вообще не замечали надвигающейся катастрофы. Конечно, есть шанс, что Верховная не воспользуется активностью аномалии и не нападет, но мне в это слабо верится.

Также я озаботился эвакуацией семей своих сотрудников, которые жили в городе. Помимо этого Луи, получив мои наработки по программе дозвона, на её основе создает Европейскую сеть телепортов. Пока только для своих, но это ведь только начало. Если Верховная все же нападёт, то он обещал помочь.

На удивление мать Джессики также обещала встать на мою сторону. Она сказала, что Верховная пусть хоть на говно изойдет, но отделение Шабаша в Чикаго не будет стоять в стороне, пока нарушаются законы. Это было неожиданно, я почему-то думал, что ведьмы из Шабаша дистанцируются от этого конфликта, но по итогу я наоборот получил поддержку с их стороны! Похоже я что-то ещё не понимаю в раскладах в Шабаше.

Помимо этого, чего я вообще не ожидал, корпорация ФУКО, видимо каким-то образом

прознав про ситуацию в Лав-Фолз, предложили мне официально перебраться в Токио! Хотя бы открыть у них отделение патруля. Очевидно, что их предложением я не воспользуюсь, но похоже союзников в предстоящей стычке у меня куда больше, чем я мог подумывать изначально.

Проезжая возле одного из магазинов, я увидел Тома, который выходил с пакетами с едой. Первую секунду я не поверил своим глазам, но притормозив, я встретился с ним взглядом, он с энтузиазмом мне помахал.

С недавних пор я не верю в подобные совпадения, неужели этот парень меня преследует? Чтобы выяснить подробности, решаю подъехать поближе и пообщаться.

— Ты переехал в Лав-Фолз? — немного шокировано спрашиваю у него.

Одет Том был в джинсы и желтую майку с рисунком радиоактивной опасности.

— Скорей я выиграл путевку на экскурсию в Чикаго, — пожав мою руку, улыбнулся парень. — Я переехал сюда недавно к дяде, у меня были проблемы в старой школе... — разводит он руками. — Так что я сейчас на домашнем обучении.

Не похоже, что он врёт, тем более его слова легко можно проверить...

— Попроси перевести тебя на нормальное обучение, — немного подумав, предлагаю ему. — Обещаю, тебя никто и пальцем не тронет, я тебя познакомлю с парнями из бейсбольной команды, сможем вместе потусить.

— Я подумаю, — с улыбкой кивает он.

Наш разговор прерывает гудок машины. Пиип. Из красного пикапа показалась рука пожилого мужчины, мне показалось, что я его где-то раньше видел. Стоило моему взгляду увидеть перстень на руке водителя... как я ощутил, что он магический, вот только я не сумел так сразу понять для чего он предназначен.

— Это мой дядя, мне уже пора, — улыбнулся мне Том, подхватив свои покупки.

Проводив взглядом красный пикап, я буквально подумал: «Подозрительная семейка». Покрутив мысль в голове, я решил попросить Джессику проверить этого Тома и его дядю, а пока... мне предстоит путешествие в другой мир!

\* \* \*

В загаженном доме, где повсюду валялись использованные шприцы, двое наркоманов смолили по очереди самокрутку со специфическим запахом. Когда косяк стал подходить к концу, один из них решил попробовать новый наркотик, который им дали на сдачу.

— Хи-хи, и как это использовать? — полулежа на диване, докуривая бычок, весело произнес Крыс, худощавый мужчина со впалыми щеками и глубоко посаженными глазами.

Рядом с ним сидел Хомяк, толстый мужик с татуировками по всему телу. Они были знакомы уже некоторое время, подружившись из-за схожих увлечений, когда они в одно время пришли к пушеру.

— Этот чувак сказал впрыскивать в нос, — с блаженной улыбкой ответил Хомяк.

Почесав задницу, Крыс засунул кончик ингалятора себе в нос, после чего нажал, впрыскивая средство. Посидев с десятков секунд, мужчина недовольно произнес:

— Не, какая-то фигня, ганджубас лучше, — авторитетно заявил он.

После чего Крыс отвинтил крышку и выпил все содержимое флакона за раз. Средство было приятным на вкус, так что он лишь довольно рыгнул. Хомяк лишь спустя пару секунд

понял, что его знакомый выпил все средство.

— Крыс! Что за херня! — недовольно замычал он. — Я тоже хотел попробовать!

На что худощавый лишь отмахнулся:

— Оно все равно оказалось полной херней, мне даже не вкатило... — с этими словами повернувшись к другу.

На пол лица Крыса появились фасеточные глаза и отросток, который шевелился из стороны в сторону. Поначалу Хомяк подумал, что это он так накурился, но спустя десяток секунд даже до его прокуренных мозгов стало доходить, что все это более чем реально.

— Крыс! Твое лицо! — завизжал он.

Вот только худощавый уже не слушал, его мозг перестраивался, битву с собственной тенью он проиграл, даже не начав её. Тень захватывала тело, перестраивая его под свои нужды. Глаза мужчины закатились, он уже не контролировал себя.

Хомяк никогда не отличался особой храбростью, а потому слинял, не дожидаясь ответа Крыса, только и слышно было захлопнувшуюся дверь. Вполне возможно, что таким образом он в этот день спас свою жизнь. Еще бы он при этом позвонил копам...

\* \* \*

После звонка на перемену, пока я уже привычно читал книгу о магии, ко мне повернулся Роджер, темнокожий капитан бейсбольной команды. За его широкой спиной даже во время уроков я могу заниматься своими делами. Честно говоря, я подумывал вообще досрочно закончить школу, слишком много дел у меня впереди.

— Ты слышал, что к нам перевели ещё одного Волшебника? — спросил он у меня.

— Да? — отложив книгу приподнимаю бровь. — Теперь слышал, если это тот, о ком я думаю, то надеюсь, вы с ним поладите, у него были какие-то проблемы в прошлой школе.

— Я присмотрю, чтобы парни его не задирали, — дает обещание Роджер.

— Буду благодарен, — задумчиво произношу: — К слову, ты сегодня видел Паркера?

— На первых уроках он точно был, — кивает Роджер.

Мой «братец» в последнее время практически не ночует в проклятом особняке. Если учесть, что Джессика пропадает в Чикаго, помогая матери, то по ночам я предпочитаю вернуться в гробницу. Мне есть чем там заняться, Лилим и импы требуют пригляда, чтобы они ничего не учудили.

Например, пару дней назад они создали двухметровую статую в центре Респауна, догадайтесь в чью честь. Требовать сломать статую я не стал, хотя и потребовал не тратить своё время и силы на подобную фигню.

К тому же, как мне удалось выяснить, манаформы, которые есть в моем измерении, после «смерти» не уничтожаются полностью, они перемещаются в хранилище под городом, где накапливают новый заряд, после чего респаунятся на специальных платформах.

Лилим удалось обнаружить центр управления, так что мы теперь имеем допуск к настройкам гробницы. В моем измерении хватает монстров, которых можно было бы использовать наравне с тенями, после перекодировки, проблема лишь в том, что данные конструкторы рассыпаются, стоит им оказаться в реальном мире. Для их поддержания в окрестностях должен быть повышенный мана-фон.

Лилим сейчас работает над созданием устойчивого канала, который бы связывал

имеющиеся у нас манаформы с гробницей, чтобы их можно было призвать хоть на какое-то время. Помимо этого, мы с Тодом все еще не забросили печать хранения, правда, сейчас мы больше заняты тем, чтобы создать печати, которые позволят вырвать целый город из реальности. Даже имея источник силы — это не так просто...

Так вот, возвращаясь к Паркеру, я пока не стал с ним разговаривать на эту тему, приказав Лилим, а точнее подвластным ей импам попытаться за ним проследить. Ньярлатхотеп он научился находить, даже если она замаскировалась в виде мебели, так что остается полагаться только на изворотливость демонов.

\* \* \*

— Что ты тут делаешь? — зашипел Паркер, когда выловил Тома в одном из коридоров.

Паркер был неприятно удивлен, когда увидел светловолосую макушку в толпе. Он прекрасно понимал, что Джон рано или поздно начнет искать информацию о парне, и, в отличие от него, Том не умеет так хорошо скрываться. Рано или поздно его раскроют. После чего и сам Паркер попадет под прицел, а ему и так в последнее время становится всё сложнее скрывать свою деятельность!

— Учусь, — улыбнулся Том, подняв перед собой руки.

— Я же тебе говорил, не высовываться! — со злобой во взгляде процедил он.

— Я не твой цепной пёс, чтобы исполнять все твои прихоти, — небольшим магическим импульсом оттолкнув от себя Паркера. — Вместо того, чтобы крутить непонятные интриги, пригласи уже Джона к нам...

— Если бы это было так просто... — процедил сквозь зубы Паркер. — Он пока не готов замарать руки ради Великой цели. Нужно выждать правильный момент...

— Да? — приподнял бровь Том. — А может ты боишься, что он перетянет власть на себя, отчего и медлишь?

Сказав это, Том, помахав рукой, двинулся дальше по коридору. Паркер мог лишь с хмурым видом смотреть ему вслед.

\* \* \*

В столовой я вновь встретил Тома. Помахав ему рукой, я пригласил его за наш столик, познакомив с ребятами. Не знаю, что у него случилось в прошлой школе, но во время обеда мы довольно мило пообщались. Парни из команды с охотой приняли его в свой коллектив, с любопытством расспрашивая о его даре. Так что в этом плане я был полностью спокоен, Роджер присмотрит за парнем, чтобы его не обижали.

Вернувшись после школы в пансионат, я застал Тома за тем, что он стрелял по манекену из портальной пушки, после чего с помощью КПК возвращал его обратно. Подойдя поближе я заметил у манекена на спине маячок.

Сам Тод уже привычно был одет в белый халат, под которым я увидел гавайскую рубашку и шорты. Сегодня на улице было довольно жарко...

— Чем занят? — киваю ему.

— Я подумал, что пока мы не доделали печать хранения, мы можем призывать вещи

со склада с помощью печати дозвола, — признался он. — Теперь я вот тестирую, как быстро можно призвать нужную вещь, если тебе она вдруг понадобится.

Почесав подбородок, я был вынужден признать, что это толковая мысль. Пока печать хранения еще не готова, нам действительно проще призывать всё необходимое с помощью радио маячков. Это он здорово придумал.

— Звучит неплохо, — спустя пару секунд киваю. — У меня есть печать призыва, но она больше действует для магических существ. Если ты с помощью дрона сможешь нам телепортировать нужное оборудование, то стоит подумать о переносных укреплениях, да и в целом обдумать тактику применения подобной технологии.

— Да, это крайне удобно, — кивнул Тод, с помощью КПК телепортировав себе банку пива с маячком.

Похоже он входит во вкус. Но все же печать хранения стоит доделать, чтобы можно было переносить с собой хотя бы всякую мелочь, а телепорт использовать для более массивных объектов. С подобной технологией призыв манаформ становится проблемой считай решенной, осталось лишь придумать способ, чтобы они не распадались в процессе.

Жаль только, что у нас нет технологии создания самих манаформ — это бы позволило лучше понять, как стабилизировать их структуру. Впрочем, и без этой технологии у нас есть чем заняться. Например, Тод все еще ищет буферные точки в городе, где мы будем устанавливать печать складки...

— Ты здесь закончил? — демонстративно посмотрев на часы, которые появились на моей руке. — У нас как бы было назначено одно дельце на сегодня.

— Да, точно, — отложив портальную пушку, кивнул Тод. — Я просто проводил финальную настройку, это можно сделать и позже.

Обсудив детали нашего небольшого дельца, мой помощник телепортировался в бункер Фонда, собираясь наблюдать за мной оттуда, а я сам поменял одно тело Ньярл на другое, таким образом оказавшись в проклятом особняке.

Оказавшись у себя на чердаке, я взял из своего рабочего стола запасной КПК, подключив его к сети. Спустя секунду, стоило мне настроить КПК, как в комнату переместился дрон, который стал кружиться надо мной.

— У меня все готово, — сообщил Тод, его приглушенный голос раздался из динамика на дроне.

— Раз так... — тяжело вздохнув, я мысленно попросил проклятый особняк переместиться.

На первый взгляд ничего не изменилось, но выглянув через круглое окно на чердаке, я увидел совсем другой город. Это был не Лав-Фолз, я вдалеке разглядел небоскребы. С первого взгляда я не узнал город, куда переместился проклятый особняк, но это точно не Чикаго и не Нью-Йорк.

— Ты снимаешь это Тод? — немного взволнованно спрашиваю у него.

— Причем запись копируется сразу на сервер, — подтвердил мой помощник. — В самом дроне информация не сохранится, думаю, мы не хотим раскрывать себя, если это устройство окажется в чужих руках.

— А как же программа дозвола? — с любопытством уточняю.

— Весь софт будет уничтожен, стоит связи с дроном прерваться, я действительно потратил немало времени, чтобы придумать систему безопасности, — с гордостью произнес он.

— Ты молодец, — решаю его похвалить, щелкнув костяшками пальцев. — Теперь позволь и мне немного поработать, нужно убедиться, что мы действительно в другом мире.

— И как ты собрался это проверить? — с любопытством спросил Год.

— Я? — с ухмылкой посмотрев на летающий дрон. — Всего лишь позвоню себе. Если это наш мир, то я просто перемещусь к тебе.

— И вправду, зачем придумывать велосипед? — был вынужден признать он, поскольку мы явно находимся всё ещё в Америке, правда я уже не уверен, что именно в Соединённых Королевствах.

Так что кивнув дрону, я двинулся к лестнице вниз. Мой первый параллельный мир ждёт меня, осталось только понять, насколько это измерение отличается от уже известных мне. Для начала позвоню себе, а затем узнаю, как называется местное государство, уже это ответит на множество вопросов.

Насвистывая имперский марш из звездных войн, я подумал, что это маленький шаг для меня и гигантский для всего человечества. И пускай Шабаш УЖЕ имеет доступ к другим мирам, с теми же феями они вполне неплохо торгуют, но с помощью печати дозвола и проклятого особняка путешествия по другим мирам станут не более чем приятной прогулкой...

## Глава одиннадцатая. Новый мир.

Как понять, что ты попал в другой мир? На самом деле никак, особенно, если он почти полная копия твоего предыдущего. Ты можешь буквально в него провалиться и так и никогда не понять, что уже не в своей изначальной вселенной. Особенно, если ты поменялся местами со своим местным оригиналом.

В моём случае я точно знал, что это не моя вселенная, причем даже не мой первый мир. Почему я так подумал? САСШ (Северо-Американские Соединённые Штаты). Именно так называлась местная страна. Очевидно, что этот мир отличался от уже известных мне. Здесь Америка оказалась поделена буквально на два лагеря, Северную и Южную часть. Как так получилось я еще не успел разобраться.

Очевидно, что мои деньги здесь не более чем бесполезные фантики, а потому взял с собой немного золота. Вот только я не спешил его обналичивать, решив для начала понаблюдать. Найдя ближайшую помойку, я порылся в ней, обнаружив свежую газету.

Открытые источники информации могут дать тебе общее понимание, чем я и собирался воспользоваться. На главной странице я увидел...

— Нет, не может быть... — недоверчиво произношу.

— Что случилось? — прозвучал голос из летающего рядом со мной дрона.

Прохожие на нас поглядывали, но ко мне так никто и не подошёл. А я меж тем пристально рассматривал разворот газеты. На нём был изображен парящий в небе мужчина в черной форме и со свастикой на красном плаще... он взметнул руку, указывая, где солнце.

[ *Суперлюди третьего рейха громят силы Антанты.* ] — Гласил заголовок.

Вчитываясь в статью, я понял, что в данный момент Южная часть Америки во главе с некоторыми Сверхлюдьми, откололась от третьего рейха, пытаясь вести самостоятельную политику. Хотя Европа и была захвачена нацистами, но, как я понял из некоторых оговорок, борьба ушла в подполье, да и СССР все ещё держится.

— Похоже Вторая Мировая здесь до сих пор не закончилась, — со вздохом произношу, показав газету дрону.

— Какой кошмар! — оценил увиденное Тод. — Это получается, что мы появились в нацистской части Америки?

На что я лишь кивнул. Первый же мир, а история вновь похожа на мою прежнюю, но при этом так разительно отличается! Не маги, а сверхлюди с суперспособностями на службе у нацистов. Сюр, но для этой версии истории — реальный факт, причем, если судить по газете, то война не только не закончилась, но еще продолжается в каком-то вялотекущем конфликте.

Понятно, что я еще много чего не знаю, но хочу ли я вообще налаживать связь с подобным миром? Можно, конечно, поискать измерение поспокойнее, но кто сказал, что в других местах ситуация будет лучше? Нужно работать с тем, что есть. К тому же, на этом можно попробовать сыграть...

Осталось лишь понять, с кем в этом мире вообще можно сотрудничать. Если с нацистами связываться я сам не желал, то далеко не факт, что Антанта на деле не окажется той еще гадюкой. Да и местный аналог СССР может оказаться «клюквенным». Но, как

\* \* \*

Синтия всю свою жизнь посвятила сопротивлению. Когда фашисты захватывали власть в стране, она клеила листовки и призывала граждан выходить на улицы и не голосовать за их партию. Вот только вместо выборов получился какой-то фарс. Фашисты проиграли на выборах, но раздув истерию вокруг коммунистов, которые рвутся к власти, генерал Каспаров сумел фактического военным переворотом захватить власть в стране.

Именно тогда штаты фактически разделилась на два лагеря. Одна часть хотела продавать оружие обеим сторонам конфликта, но больше всего Антанте, а вторая крепко связала себя с Осью. Вторая гражданская вспыхнула буквально за считанные месяцы, когда стало понятно, что фашисты не сумели полностью подчинить себе страну, далеко не все штаты согласились с переворотом.

Синтия оказалась на стороне Южан, введя подрывную деятельность и расклеивая листовки. Она каждый день рисковала жизнью, но таков был её гражданский долг! Кто, если не она?

Подполье не ограничивалось только раздачей листовок, один из информаторов передал им, что нацисты собираются перевести довольно большую партию сыворотки для создания суперсолдат. Если этот препарат попадет в военные части, то ситуация на фронте станет куда как хуже.

Потому их ячейка готовилась уничтожить груз, пускай даже ценой своей жизни. На эту жертву они были готовы пойти, чтобы новые фашистские свиньи не обрели суперсилы. Для неё это был равноценный обмен.

Зайдя в магазин по продаже сладостей, она кивнула продавцу, проходя в подсобку. Там члены подполья уже вооружались, к сожалению, среди них не было паралоудей, как Южане называли людей со сверхспособностями.

— Синтия, — кивнул ей крепкого сложения чернокожий мужчина.

Девушка лишь кивнула, пропажу оружия со склада вскоре обнаружат, так что назад дороги уже нет, начался обратный отсчёт. Чем бы ни закончился этот день, а им всем придется бежать из города, поскольку их будут искать...

\* \* \*

Прогуливаясь по городу, я видел чистые улицы и с виду счастливых людей. Если бы не красные флаги с нацистской символикой на домах, то мне бы и в голову не пришло, что здесь что-то не так. Чтобы не привлекать внимания, я убрал дрон в сумку, которую вырастил мой фамилляр.

И вот, прогуливаясь по городу, я уже собирался возвращаться в проклятый особняк, чтобы обдумать и обсудить с Тодом наши дальнейшие действия, когда прямо на моих глазах в небе пролетели серебристые блюда, а где-то вдалеке раздался раскатистый звук взрыва.

— Похоже там что-то происходит, — раздался из рюкзака голос Тода.

Зайдя в переулок, я стал невидимым, мою кожу покрыла серебристая амальгама.

Запрыгнув на крышу с помощью тентаклей, я помчался в сторону взрыва. Мне хотелось увидеть на что вообще способны местные сверхлюди. Если же это просто авария, то помогу спасателям.

Именно так я рассуждал, стремительно передвигаясь по крышам. От места взрыва поднялся столб дыма, так что ориентируясь на него, я минут за десять доскакал до места. Это была железнодорожная развязка, поезд слетел с рельс.

— Тратата... — пулемет прошелся по серебристому блюдцу, прошивая его насквозь, словно оно было сделано из фольги.

— Похоже у них тут весело, — оценил обстановку Тод. — Что будем делать?

Это была не наша война, у меня и в своём мире проблем хватает. Вот только...

— Ненавижу фашистов, — с усмешкой произношу, вытянув руки в разные стороны, выстреливаю эластичными жгутами, после чего с их помощью запускаю себя вперед, словно из рогатки.

Немного поменяв форму тела, отрастив крылья, как у нетопыря, планирую на одну из всё ещё летающих в небе тарелок. Она как раз пролетала рядом. Проломив костяным шипом алюминиевую обшивку, буквально вырываю дверь с мясом. На меня уставился перепуганный мужчина в нацистской форме.

— Полетай, — выкинув пилота из аппарата, ставлю на блюдце маячок, телепортирую его на склад Фонда.

Оказавшись снова в воздухе, я планирую к вагонам, откуда велась стрельба. Возможно, это мой шанс связаться с южанами. Вернув себе человеческую форму, чтобы не перепугать возможных союзников, осторожно заглядываю внутрь. В перевернутом вагоне я увидел вооруженных людей, причем одна из них громко кричала:

— Это сухпайки, а не сыворотка! — кричала довольно милостивая женщина, потроша деревянные ящики. — Это изначально была ловушка!

Ничего больше сказать она не успела, дверь в вагон резко открылась и в ближайшего боевика ударил красный лазерный луч. Темнокожего мужика зажарило буквально за пару секунд, после чего я сумел рассмотреть суперчеловека, что ворвался внутрь, мужика в темной форме и красном плаще. Он с улыбкой на лице осматривал замерших на месте людей.

— Кто тут у нас? — неторопливо войдя внутрь. — Что, даже не одного супера? — с разочарованием в голосе.

Похоже это был местный сверхчеловек, интересно, насколько он сильнее ведьм?

— Шнайдер! — будто выплюнула женщина с автоматом в руках. — Будь ты проклят! Нацистская свинья!

— О! — с восторгом хлопнул в ладоши этот Шнайдер. — Обожаю, когда меня узнают мои поклонники. С тобой красotka мы позабудимся особо!

Немного помедлив, достаю свой КПК, пока этот сверх не зажарил оставшихся в живых людей. Если я хочу выйти на контакт с их начальством, то мне они нужны в живом состоянии. Да и в целом... Я уже говорил, что не особо люблю нацистов?

Прикинув, какую тень лучше всего призвать, я активировал программу дозвона. Тень кроленя проникла в моего фамильяра, после чего мир замер, словно на стоп-кадре, после чего я стремительно прыгнул вперед, сбрасывая с себя маскировку.

Мое тело заискрилось, а я не особо сдерживаясь ударил мужика в красном плаще в челюсть. Его буквально вынесло из вагона, только я его и видел.

— Кто ты такой?! — уставилась на меня довольно симпатичная женщина в бронежилете и каске, она держала в руках пистолет, не спеша его направлять в мою сторону.

— Я? — указав на себя пальцем. — Никто, а вам бы стоило поспешить, похоже этот придурок в дурацком красном плаще возвращается назад...

И вправду, я увидел приближающуюся красную точку, что стремительно летела вниз, похоже мужик уже успел отойти от моего удара. Силен. Обычному человеку голову бы оторвало.

— Уходим! — не став медлить, дамочка рванула из вагона, за ней поспешили двое выживших боевиков.

Проводив их взглядом, я вновь посмотрел на приближающегося фашиста. Похоже мне придется здесь задержаться. Но прежде, чем немного повеселиться, я вытащил дрон из сумки, приказав:

— Помоги им выбраться, а я пока проверю, насколько сильны местные сверхлюди, — щелкнув костяшками пальцев.

— Сильно не увлекайся, — раздался голос Тода. — Мы здесь для разведки, потяни время и уходи!

Махнув рукой, я помчался навстречу красной точке. Это может быть интересный опыт...

\* \* \*

Тод лишь покачал головой, направив дрон вслед за спасенными. Очевидно, что Джон решил помериться пи... кх-кх, силушкой с местными, а ему оставил всю самую сложную работу. Вывести этих диверсантов и наладить контакт.

Понятно, что, если они не собираются дружить с фашистами, то придется налаживать связи с другой стороной, возможно, эти диверсанты помогут им с этим. Он мог бы телепортировать их к себе в бункер, но он не был настолько самонадеян, чтобы перемещать к себе вооруженных людей.

Возможности Тода были довольно сильно ограничены, он мог лишь наблюдать и перемещать предметы. Оружия в дроне не было, они вообще изначально не собирались лезть в чужие разборки.

Спасенные Джоном люди не успели уйти далеко, они натолкнулись на вооруженных военных, завязалась перестрелка. Тогда он не придумал ничего лучше, чем телепортировать одну из машин сначала к себе на склад, а затем, с помощью маячка, прямо на головы фашистам. В этот момент мужчина испытывал двойное ощущение, он никогда до этого не убивал людей, но это ведь были плохие люди? Ведь так?

В любом случае времени на переживания у него не было, он стал расчищать дорогу спасенным людям, телепортируя различные предметы. Его вмешательство довольно быстро заметили, открыв по дрону огонь, но он дал время диверсантам сбежать.

Когда главный экран потемнел, он телепортировал нового дрона, плюс начал переброску Багир...

\* \* \*

Разглядывая в хранилище обрывок красного плаща с фашистской символикой в стеклянной рамке, рядом с которой на постаменте разместилось серебристое блюдо, я лишь покачал головой. Того Фрица мне так и не удалось убить, так что трофеем стал его плащ, который я оторвал в пылу битвы.

Мы все же вывели тот отряд диверсантов, они обещали выйти на связь с командованием и передать начальству наше предложение. Немного подумав, я не стал говорить, что я из другого мира. Зачем? Я представился скромным пришельцем, который готов торговать в обмен на ресурсы и некоторые товары из того мира. В качестве доказательства я передал пару «технических» устройств: одноразовый магический щит и зачарованные пули.

Мне даже интересно, что ученые смогут понять из тех предметов. В любом случае, мы там оставили передатчик и мясной корень, так что я уже даже без программы дозвола смогу вернуться назад. Меня довольно сильно заинтересовала сыворотка суперсолдата, так что я туда еще обязательно вернусь.

Выйдя из бокса, я двинулся обратно к Тоду. Пока непонятно, удастся ли наладить связь с тем миром, но в любом случае он не годится для эвакуации Лав-Фолз в случае чего. Это измерение, так сказать, уже занято. Было бы глупостью спасать людей от одной опасности, чтобы тут же втравить их в другую. Силу местных суперов я уже успел оценить, они довольно прочные, плюс способны летать и ломать стены буквально руками.

Вернувшись в центр управления, я кивнул Тоду:

— Этот мир нам не подходит, нужно поискать что-нибудь ещё, — задумчиво произношу, присев на кресло рядом с мужчиной.

— Я так и понял, но ты все же решил оставить там радиостанцию? — кивнул он мне.

— Местные сверхлюди меня довольно сильно заинтересовали, — не стал я отрицать. — Если бы люди из патруля получили допуск к чему-то подобному, то это облегчило бы нам всем жизнь.

— На самом деле, я думаю, у той сыворотки должен быть какой-то изъян, — задумчиво произнёс Тод. — Например, усиливающие средство чистильщиков подходит далеко не всем, плюс в своё время оно убивало неподходящих кандидатов, хотя сейчас уже научились с ним работать, разбив приём на семь порций.

В целом разумное предположение, но:

— Но даже так средство довольно перспективное, вполне возможно, ведьмы смогут его улучшить магическими способами, — задумчиво произношу.

Тод лишь кивнул, не став со мной спорить. Я же про себя подумал, что, когда мы разберемся с Верховной, у меня может появиться полно дел в других мирах. А что? Будь у меня время, я бы мог разобраться с фашистами...

Вот только в этот же момент у меня мелькнула мысль, чтобы сделали те же фашисты, если бы у них появилась технология, ходить по другим мирам. Это было бы... чертовски не смешно. Если так подумать, то с программой дозвола нужно работать КРАЙНЕ осторожно, даже хорошо, что она не может работать без печати в гробнице, меньше шансов, что всё выйдет из-под контроля.

— Давай Тод посетим еще одно измерение и будем заканчивать на сегодня, мне еще завтра в школу, — хлопаю по плечу своего помощника.

— Ха, надеюсь мы не нарвемся на рептилоидов или еще какую хрень... — тихо проворчал Тод.

Я же, прикрыв глаза, вновь оказался в проклятом особняке. Мой любимый чердак

с круглым окном и телескопом. Небольшое усилие и проекция дома перемещается в другой мир. Выглянув в окно, я увидел развалины большого города.

Заросшие мхом и растениями здания с выбитыми окнами. Заржавевшие на дорогах машины... Картины апокалипсиса не хватало лишь орд зомби или ещё какой хрени. Впрочем, прежде чем гадать, я могу сам попытаться выяснить, что в этом мире случилось. Если судить по заросшей травой дороге, то времени с того момента должно было пройти немало.

— Ты уверен, что хочешь отправиться туда? — раздалось от тарахтящего рядом дрона.

— Возможно, это именно то, что мы и искали, — пожимаю плечами. — Нужно будет произвести замеры радиации, да и в целом понять, что там случилось, — кивок на окно. — Но, если там людей больше нет, либо их выжило мало, то мы можем себе выбрать уединенное место и начать его осваивать, не мешая местным, они могут вообще не знать о нашем присутствии.

— Надеюсь, мы здесь не встретим ничего опасного, — вздохнул Тод.

Не став его больше слушать, двигаюсь наружу. Первым делом я позволили своему фамильяру поглотить немного массы вокруг, чтобы понять, есть ли здесь бактериологическая опасность. Судя по результату, ничего особо Ньярл выявить не удалось. Уже неплохо, осталось лишь понять, что здесь вообще произошло. И безопасно ли здесь строить базу...

### Глава двенадцатая. Праздник приближается.

Импы разбирали завалы, используя полученные материалы для строительства базы. В мире после ядерной войны можно было не опасаться людей. Они выжили, но было их столь мало, что им потребуется еще лет пятьсот, чтобы просто восстановить свою численность хотя бы для создания первого города, пока это больше похоже на разрозненные племена, которые живут собирательством, рыбалкой и разведением скота.

Жалкое зрелище, вот только... выжившим под красной луной вообще не будет...

Я уже скинул Луи координаты новой базы, которую назвал «Destiny». Прекрасно понимая, что мне нужны будут ресурсы и люди, я сразу решил кинуть кость Европейским магам. Пусть осваивают новый мир, ресурсов из покинутых городов для начала нам будет более чем достаточно.

Под базой я разместил с десятков мясных корней, так что с пищей и безопасностью проблем никаких не должно быть. Ньярлатхотеп вполне способна обеспечить и первое, и второе. Да и не от кого здесь защищаться, кроме племён дикарей и дикой живности.

С началом постройки форпоста в новом мире, я ощутил себя немного свободнее. Да, меня все еще хочет убить самое опасное существо на планете, но так я хоть обеспечил себе тылы, куда можно будет сбежать в случае нужды. Но я не собираюсь на этом останавливаться, впереди меня ждёт ещё немало дел.

Пока лезть в другие миры я не стал, решив, что исследовать мультиверс стоит осторожно и вдумчиво. Фонд ещё не готов противостоять возможным проблемам, которые мы можем встретить в иных измерениях.

Впрочем, Лилим предложила другой вариант:

— Демоны могут разведывать другие миры для вас, чтобы вы не тратили своё время Владыка, — с поклоном произнесла она. — К тому же, таким образом они смогут набраться опыта и расти в силе. Импы — это лишь начальная стадия, не самая сильная и умная.

— То есть ты предлагаешь увеличить численность и силу подвластных мне демонов? — спрашиваю, задумчиво окинув пустующий тронный зал.

— Мы ваши преданные слуги, — вновь поклонилась Лилим. — Чем больше нас, и чем мы сильнее, тем более быстро и качественно мы сможем выполнять ВАШИ приказы...

Предложение Лилим звучало разумно, но я всё ещё опасался создавать слишком много демонов. Это может быть опасно. Но с другой стороны, они реально способны помочь в противостоянии с Верховной Ведьмой.

По сути я продолжаю сдерживать их из страха, вот только пока они не дали мне и повода усомниться, что они действительно верно служат мне. Возможно, если меня убьют, то они пойдут в разнос, но на этот случай можно придумать какой-то способ защиты.

Немного помедлив, я все же кивнул:

— Я разрешаю начать увеличивать количество импов, плюс подготовь парочку самых сообразительных, я попробую их усилить...

— Вы не пожалеете Владыка, — низко поклонилась Лилим.

Шельма летела над городом в сторону школы. После того, как она получила левитационную обувь, она предпочитала передвигаться по воздуху, а не ездить со всеми в автобусе. Ей никогда не нравились тесные помещения, где на тебя порой пялятся.

После того, как их приключения в Токио показали по телевизору, многие захотели с ними подружиться. Джон, казалось, вообще не заметил перемен, мальчишки довольно близоруки в подобных аспектах, но сама ведьма обратила на это внимание. С ней стали КУДА охотнее общаться.

К тому же, в их школе прибавилось новых учеников. Запрет на посещение ведьм Лав-Фолз ещё не сняли, но ведь переселиться в город никто не запрещал! Так в их школе появилось парочка новых лиц. Три ведьмы и ещё один молодой Волшебник.

Новенькие пока не просились в ковен, явно выжидая и собирая информацию, одно лишь то, что в их школе теперь ТРИ парня, которые пробудили дар раньше восемнадцати, уже могло заставить ведьм шевелиться. Джон, Паркер и новенький Том. Это была какая-то аномалия, так еще и парни были чертовски сильны! Паркер обладал уже собственной тенью, а Том имел мощный дар к стихии света.

Информация только стала распространяться, словно круги на воде. Если эти кошки полезут к Джону, то она прищемит им хвосты. Она не собиралась его делить не пойми с кем. Если хотят себя парня, то пусть крутятся вокруг Паркера или новенького...

\* \* \*

На следующий день в школе Том вновь сидел с нами за столом, парни обсуждали предстоящий матч с командой из соседнего города, а я тихо поедал пюрешку с котлеткой. Мои мысли были где угодно, но не в школе. Отчего я не сразу понял, что обратились именно ко мне, остальные парни уже привыкли не трогать меня, если у меня на лице задумчивое выражение:

— Джон, а как вообще можно записаться в призрачный патруль? — от размышлений меня отвлекает голос Тома.

С любопытством на него посмотрев:

— Что? — переспрашиваю у него.

— Если я хочу записаться в призрачный патруль, то как это можно сделать? — повторил он свой вопрос.

Оценивающе посмотрев на парня, я увидел светловолосого подростка в школьной форме, который довольно решительно на меня уставился. Похоже он действительно хочет присоединиться, вот только нужно ли мне это?

Очевидно, что с этим парнем всё не так просто, конечно, я могу ошибаться, но слишком вовремя он появился. Правда, пока не понятно на кого он может работать. У меня были подозрения, что он может быть связан с Шабашем. А что? Появился внезапно, словно чертик из табакерки, так ещё и поселился в Лав-Фолз. С учётом того, что призванного монстра забрали ведьмы Верховной, у меня есть основания полагать, что всё произошедшее на выставке было заранее спланировано.

— Зачем тебе записываться в призрачный патруль? — в конце концов спрашиваю у него.

Парень особо долго не думал:

— Я хочу помогать людям, к тому же, мне хочется подружиться с тобой, — довольно искренне признается он.

Парни за столом замолчали, заинтересованно прислушиваясь к разговору. Я же в свою очередь раздумывал над тем, что дар света вполне неплохо справляется с **Тьмой**. В преддверии активности аномалии под городом его сила действительно может пригодиться, вот только Джессика еще даже не пробила через свои каналы парня, она в последнее время и без того занята.

Если Том действительно работает на Верховную, то он может попытаться совершить какую-нибудь диверсию. Но, если я к этому буду готов, то Лилим сможет использовать на нём очарование, хотя бы на время сманив его на нашу сторону. Когда я буду сражаться с **Тьмой**, мне может пригодиться его сила.

— Обычно мы принимаем к себе только военных, у которых уже есть опыт, — задумчиво произношу. — Впрочем, для магов мы могли бы сделать исключение, но это может быть чертовски опасно, ты действительно этого хочешь?

На что Том серьезно кивнул:

— Я видел видео из Токио, вы помогли множеству людей спастись, я пересматривал те кадры, кажется, с сотню раз. Это было потрясающе! Мне бы хотелось стать частью этого... — просительно заглянув мне в глаза.

Было видно, что он действительно этого хочет. Отказывать сразу я ему не стал, для чего бы он не рвался в патруль — пускай. Там за ним хотя бы присмотрят, чтобы он не натворил дел. До секретной информации я его не допущу, а так, пускай патрулирует Лав-Фолз вместе с остальными, раз он так этого хочет.

— С началом активности аномалии под городом, мы начнём патрулировать улицы, если хочешь, то ты можешь присоединиться к одному из таких отрядов, а потом уже и решим, действительно ли ты хочешь присоединиться, — предлагаю ему, — пообщаться мы можем и в школе.

— Согласен, — радостно кивнул он в ответ.

Нужно будет поторопить Джессику с его проверкой...

\* \* \*

После школы мы с девчонками собрались в кафе. Поедая торт, я одновременно просматривал сообщения с помощью КПК. Русские партнеры сообщали, что подготовка дизельной подлодки уже завершена, что я могу её забирать. Понятно, что все вооружение с неё сняли, на даже так пусковые шахты для ракет сами по себе будут полезны...

— Я слышала, что ты хочешь привлечь новенького к патрулю, — произносит Шельма рядом.

Скосив взгляд на свою подругу, я согласно кивнул:

— Он попросился, я решил дать ему шанс, — правдиво отвечаю. — Нужно будет устроить ему проверку, а пока пусть побудет на виду.

— Как Паркер? — с улыбкой спросила у меня Шельма. — Ты ещё не выяснил, куда он пропадает?

Отрицательно покачав головой, я не стал говорить ей, что поручил выследить Паркера своим «ручным» демонам. Очевидно, что парень пытается копать под ФуКо, но помня, что

он может быть причастен к прорыву грани в школе...

Нет, к сожалению, я до сих пор не могу ему полностью доверять. Мне даже думать не хочется, что он может быть хоть как-то причастен к нападению на Токио, но его не было там с нами. Хотя он был нам нужен. В самый ответственный момент его не оказалось на месте. Уже одно это заставляет сомневаться в его намерениях.

— Вы же не думаете, что он как-то замешан во всех этих нападениях теней? — тихо спросила Кларис, посмотрев на меня.

— Я не знаю, — со вздохом признаюсь. — Но его не было с нами в Токио, — напоминаю ей.

— Но это не значит, что он виновен, — мягко произносит Хельга, сжавшей кулаки Кларис, после чего посмотрев на Джуди: — Ты не видела предсказаний о Паркере?

Наша рыжеволосая оракул, поправив волосы, тихо призналась:

— В последнее время мои предсказания стали ненадежны, — поджав губы. — Кто-то могущественный скрывает от меня будущее, возможно, это делает Верховная, даже у Джессики не получается её просчитать, она будто защищена от нашего взора, прям как ты Джон... — посмотрев на меня.

С учётом того, что Верховная по сути является самой древней и сильной женщиной на планете, то меня вообще не удивило, что она способна скрыть себя от предсказателей. Но тем самым она невольно и Паркера прикрыла. Отчего невозможно точно сказать, на нашей ли он стороне.

Пожав плечами:

— Тогда придется действовать более проверенными методами: готовиться и ждать нападения, — как можно невозмутимее отвечаю. — К тому же, не все так плохо, я уже вам говорил, что нашел мир, где мы устроим форпост, куда эвакуируем весь город?

— ВЕСЬ город? — недоверчиво переспросила Кларис.

— Ага, — беззаботно хмыкаю. — Мне вскоре понадобится ваша помощь в нанесении печатей в Лав-Фолз.

— Не заговаривай нас зубы, — вклинилась в разговор Шельма. — Когда это ты успел найти подходящее место? Почему мы не знаем?

Обвиняюще уперев свой палец мне в щеку, на что я повернулся и «укусил» ее за этот самый палец...

Пока Шельма вытирала свою конечность от моих слюней, я хитро посмотрел на остальных девчонок, с улыбкой у них спросив:

— Хотите посмотреть? — предлагаю им.

— Конечно, мы хотим! — за всех ответила Кларис.

\* \* \*

Хельга с задумчивым видом изучала документы «Фонда». Пока подруги исследовали хранилище, где разместили мумий и серебряное блюдо, она пошла в архив, первым делом принявшись изучать документы, которые насобирали парни.

Возможность путешествовать по другим мирам впечатляла. Причем с помощью печати дозвона, и этого мотеля, который Джон использовал в качестве усилителя сигнала, они могли обходить **грань**, будто её и не было.

Обладая подобной технологией, они действительно в случае чего смогут сбежать из своего мира. Проблема лишь в том, что эвакуировать ВСЁ население Земли явно не получится. Семь миллиардов человек, их просто НЕКУДА перебрасывать. Допустим Джон даже нашёл планету, где они смогут начать всё сначала, проблема в том, что у них там не будет НИЧЕГО!

Вода, еда, коммуникации, одежда и жилища! Они не смогут разместить все семь миллиардов в другом мире, даже, если Джон поставит перед собой такую задачу. Это просто нереально. Так что вариант с побегом можно рассматривать лишь в качестве крайней меры. Они должны будут сразиться с Верховной и победить, другого варианта у них просто нет.

Именно потому Хельга тщательно изучала документы Тода, вчитываясь в каждую строчку. Им нужно было хоть какой-то способ защитить Джона, не дать его призвать в реальность. По сути, им даже не обязательно сражаться с Верховной, главное придумать, как не позволить убить Джона...

Вот только Хельга даже не представляла, как вытащить парня из темницы, не говоря уже о том, как не дать его призвать оттуда. У неё были догадки, как это возможно сделать, но всё это было из разрядов мифов, которые фактически невозможно проверить на деле.

Другие миры открывали лазейку, где они могли бы подсмотреть нужную им технологию или магию. В конце концов попросить помощи у магов из других измерений. Оставалось их лишь найти. Хельга знала, что путешествие по другим мирам КРАЙНЕ опасно, она читала даже историю, как в древней Греции исчез целый орден магов, который пытался изучать другие реальности, именно после этого, к слову, стала разваливаться империя.

Но речь сейчас не об этом, им нужен способ защититься от Верховной. И, кажется, она кое-что вспомнила. Магический остров Авалон, чьи берега скрывает туман. Согласно легендам, там обитают феи и эльфы, а также там есть яблоки, которые могут даровать бессмертие. Если этот остров действительно существует, то может ли так статься, что там им могут дать совет, а то и помочь против Верховной Ведьмы?

— Даже, если это просто сказка и мы ничего не найдём, — медленно произнесла Хельга, — то мы ничего и не потеряем. Зато в случае успеха нам могут помочь...

\* \* \*

Как найти целый остров, если ты без понятия, где он находится?

Предложение Хельги найти мифический остров Авалон, чтобы попросить помощи у местных обитателей, звучал любопытно, вот только едва ли на этом самом острове есть телефон. Единственная наша возможность — это попросить проклятый особняк переместиться туда, вот только совсем не факт, что у него получится, а, если даже получится, что нам там будут рады.

На Волшебном острове нам могут понадобиться все силы, которыми мы обладаем, а потому мы решили отправиться туда, только после ритуала становления. В эту субботу у Кларис и Шельмы день рождения. Им исполняется шестнадцать. В честь такого дня я уже обещал устроить вечеринку.

Но перед этим я заберу свою подводную лодку, которую в срочном порядке подготавливаю к возможной подводной экспедиции. По некоторым версиям, Авалон мог уйти под воду, отчего его ещё и не обнаружили. Впрочем, точно так же говорили и про Атлантиду,

а по итогу она и вовсе оказалась в **Бездне**.

Вернувшись из бункера под домом, мы уже привычно разместились вокруг бассейна. Кларис переделалась в купальник, плавая на надувном матрасе. Хельга разместилась на шезлонге, а мы с Шельмой и Джуди присели за столик.

Попивая свой кофе, я прикидывал, сколько времени нам может понадобиться на подготовку подлодки. Если город ушел под воду, то она нам действительно пригодится, да и в целом лишней не будет...

— Мы сможем найти Авалон? — спросила Шельма и Джуди, на что та лишь кивнула:

— Я видела во сне остров в тумане, правда, я не смогла его разглядеть, туман будто закрыл мой взор, единственное, что я могу уверенно сказать, что он действительно существует, — кивнула Джуди.

— Ну, хоть теперь мы знаем, что его действительно можно найти, уже это немало, — развела руками Шельма, придвинув к себе бутылку с соком.

Если Авалон действительно существует, то мы его найдём, вопрос лишь в том, найдём ли мы там помощь. Вполне возможно, что мы опять влипнем в очередные неприятности. Тут уж никак не угадать, раз Джуди не может даже увидеть остров.

— Если верить историям, то на Авалоне был перезахоронен легендарный король Артур, в других вариантах легенды Авалон — место пребывания Морганы, — припоминаю историю, что прочла нам Хельга. — Если остров населен эльфами и феями, то они вполне могут помнить даже Мерлина.

— Вот только всё это может оказаться лишь мифами, те же феири точно ушли из нашего мира, хотя ведьмы и сохранили с ними связь, — напоминает мне Шельма.

— Ты права, но все же попробовать стоит, — с задумчивым видом почесав живот, — за последние годы мы видели столько всякого разного, что меня уже ничем не удивить. У нас там в подвале самые настоящие мумии, — напоминаю им.

— Мифы окружают нас, — потянулась Джуди. — Они ждут кого-то, кто сможет их вновь оживить. Я не могу утверждать наверняка, но, возможно, мы и сами войдем в историю? Вот только, будет ли у нашей истории счастливый конец? Или это будет история о конце нашего мира? — тихо закончила она.

### Эпилог. Начало и конец.

Побывав на альтернативной Америке, я внезапно для себя подумал, а насколько местная Россия похожа на мою родину? Ведь там могут быть миллион различий, именно потому, отправившись за уже своей подлодкой, я заодно решил прогуляться по городу. Ощущения получились двойственные. С одной стороны, присутствовала куча «новых» зданий, а с другой я вполне себе узнавал некоторые улочки, даже название совпадало.

«Моего» дома в этой реальности не оказалось, на его месте обнаружился огромный супермаркет. Ради любопытства я зашел внутрь, погулял среди рядов с продуктами. Обычные товары, ничего особенного, самое удивительное, что я даже некоторые марки узнал. Ради интереса я купил пломбир, на вкус он оказался точь-в-точь.

Если раньше я мечтал вернуться назад, то сейчас все было уже не так однозначно. Исчезновение продавца матрасов, наверное, никто даже и не заметил. Исчез? Да и хрен бы со мной. Квартиру уже забрало государство или родственники, а меня самого уже признали мертвым. Возвращаться некуда, да и не зачем. Здесь я миллионер, глава призрачного патруля, а заодно парень самой крутой девушки, которую я только встречал.

А дома по итогу я вполне могу оказаться бомжом, вообще не факт, что мне удастся восстановить документы. Да и чего греха таить, прикипел я к Лав-Фолз, это провинциальное городишко уже реально стал моим новым домом. Впрочем, всё ещё есть шанс, что мне удастся найти своё измерение с помощью программы дозвона. Шанс, хоть и небольшой, но всё же есть.

Выйдя из супермаркета, купив себе ещё сока, я двинулся по улицам, стараясь понять, нравится ли мне в этом городе. Вид привычных хрущевок, после долгих годов отсутствия, вызывал ностальгию. Будто в детство вернулся, впрочем, оставаться надолго я здесь не собирался, у меня ещё полно дел.

Мне просто требовалось прогуляться здесь, понять, что дом он не там, где родился, а там, где ждут твоего возвращения. И ради этого дома вполне можно рискнуть жизнью, пускай меня хоть на куски разберут, но Лав-Фолз и своих близких я спасу. Если повезет, то заодно и весь этот гребанный мир. Мне всего-то и надо, что не дать себя убить древней старухе.

Нагулявшись, я подошел к таксофону, набирая номер генерала, который должен был доставить меня на верфь.

— Приемная генерала Никифорова, — раздался в трубке женский голос.

— Это Джон Баклер, — произношу на английском, — мы договаривались с генералом о встрече.

— Офф косс... — с режущим слух акцентом раздалось из трубки.

Новость, что я уже в России, довольно сильно удивила секретаря, она даже переспросила, точно ли меня не нужно забрать из аэропорта...

В бункере под Лав-Фолз Паркер рассказывал новые планы призрачного патруля. Он специально не говорил ничего о Джоне, не зная, как его мать отреагирует на новость, что он все еще жив. Она нужна им, именно она создаст им оружие, Танатоса, который сможет хотя бы ранить Верховную.

— Если на Авалоне действительно есть оружие против Верховной, то мы должны найти это место первыми... — задумчиво произнесла тень со ртом в животе. — Мы не можем игнорировать подобный шанс.

— Вот только как мы это сделаем? — с усмешкой спросил Том. — Не думаю, что кто-то из нас знает, где этот остров находится.

— Не знаем, — кивнул Паркер, — но нам и не надо. Если призрачный патруль найдет это место, то мы проследим за ними.

В целом, никто не был против подобного плана. Так что его приняли единогласно, после чего чернокожий адепт Вуду поднял новую тему:

— В этом бункере я видел печать призыва, которая до сих пор работает, почему мы её ещё не уничтожили? — задал он вопрос. — Ведь благодаря Тому, — немного пренебрежительный взгляд на парня, — в союзниках Верховной теперь сама **Тьма**, если она доберется до столь древней печати, то она сможет даже проникнуть в наш мир...

На что Тень подняла руку, останавливая мужчину:

— Если **Тьма** действительно проникнет в наш мир, то я её **СОЖРУ**, — оскалился монстр. — Если это произойдёт, то нам даже не понадобится Танатос, для выполнения нашего основного плана...

\* \* \*

С десятков импов летали вокруг подводной лодки, они резали обшивку, чтобы можно было протиснуться внутрь новое оборудование и вынести старое. Часть обшивки уже оплела Ньярлатхотеп, формируя отростки в форме щупалец. Мой Наutilus на основе Русской дизельной подлодки должен стать сплавом био-техно-магических технологий.

Обшивка будет органическая, в океане не должно возникнуть проблем с кормежкой всей этой биомассы. Центр связи и управление будет контролироваться демонами, магический щит, который защитит от магических созданий, а также программа дозвола, которая будет позволять буквально путешествовать по мирам.

Помимо крылатых ракет, которые мне ещё только предстоит купить, я собираюсь установить на подлодку платформу для запуска летательных аппаратов. Технология блюда оказалась настолько примитивной и отчасти гениальной, что её сумели повторить даже мои импы. По сути Наutilus станет материнским кораблём, атаковать будут дроны в виде летающих тарелок.

Именно такой проект мы в черновом виде собрали вместе с Тодом, на основе уже имеющейся платформы. Сами с нуля мы нечто подобное не потянули бы, но вот скопировать и улучшить, мы уже более или менее могли. Так что, когда Наutilus будет перестроен, первой его проверкой станет путешествие к Авалону. Даже, если остров не ушёл под воду, он всё ещё остров.

А ведь в глубинах под пансионатом своего часа еще дожидается Титан, огромный робот, который я спёр у ФуКо. Вместо ядерного реактора в нём установлена печать дозвола, что

позволило облегчить саму конструкцию, сделать ее проворнее. Мои ручки уже давно чешутся, призвать эту ОБЧР, чтобы она топтала моих врагов и жгла их лазером.

Отчего-то, только представив, какие новостные заголовки могут выйти, когда моего биомеханического Колосса снимут на камеру, мне хотелось по «злодейски» рассмеяться. Хотя... лучше не надо. Эту штуку я призову лишь тогда, когда всё станет совсем плохо. Лучше до такого не доводить.

— Нужно расширяться, — задумчиво произношу.

Места под Пансионатом как-то резко закончилось, притащить сюда ещё какую-нибудь большую штуку больше не получится. Почесав голову, я вдруг подумал, а почему бы не создать из одержимого спутника космическую станцию? Благодаря программе дозвона, я могу телепортировать материалы прямо на орбиту.

— В космосе места явно куда больше, — задумчиво бормочу.

А что? Создам себе космическую базу прямо на обратной стороне Луны, не одной же Верховной использовать спутник...

\* \* \*

**Тьма** наблюдала и контролировала распространение наркотика. Этот самолюбивый и никчёмный человек, не осознавая того, собирал небольшую армию для **ЕЕ** пришествия в этот мир. Сначала она изгонит **голод**, словно нашкодившую псину, а затем придет за своим мужем **Морфеем**. Именно он предал всех небожителей, в самый ответственный момент ударив в спину, отделив **Пантеон** от всего остального мира.

Старые боги оказались заперты, а ее изгнали из собственного мира, отчего **Тьме** на долгие годы пришлось стать игрушкой внешнего бога. Эти времена она вспоминала с содроганием...

Теперь же настало время отмщения. Она триумфально вернется, используя птичью клетку для того, чтобы вновь всё вернуть на круги своя, а для этого ей придется сделать вид, что она подчиняется ЕЙ. Та, кто должна была хранить баланс, а по итогу разрушила его, впустила в их мир паразитов, при этом не собираясь помогать своим бывшим покровителям.

**Тьма** не удивилась бы, узнав, что именно **ОНА** помогла **Морфею** совершить своё предательство. Вполне возможно, что именно **ОНА** всё и спланировала, подобное нельзя было исключать. Смерть, Морфей и Хранительница, чем не идеальная компания для предательства? Именно они по итогу только и остались не заперты в Пантеоне...

\* \* \*

В проклятом особняке было тихо. На календаре была суббота, завтра у нас будет вечеринка, а сегодня Джессика проведёт ритуал становления. Ведьмы усилят свои способности, после чего мы отправимся на Авалон. Таков был план, но я несколько волновался, поскольку данный ритуал будет проведен в гробнице, девчонки увидят меня настоящего, каким я стал.

Впрочем, и помимо этого у меня был повод понервничать...

День, когда **тьма** выберется из-под города приближается. Мне хотелось думать, что

мы будем к тому моменту уже готовы. Нам нужно оружие, которое позволит изгнать тьму и хоть как-то справиться с Верховной. Если она действительно бессмертна, то, возможно, как-то её запечатать в другом измерении.

В моих руках была зажата порталная пушка Тода, которая была настроена на гробницу. Достаточно одного выстрела, и они окажутся в тронном зале. Всё подготовлено заранее, осталось лишь провести ритуал, благо он не такой уж сложный.

Девчонки подъехали к проклятому особняку ближе к часу. Я услышал сначала подъезжающую машину, а затем и сам белый Джип Джессики. Спустя десяток секунд в дверь вошла Кларис. Одета в белое платье с венком на голове, она выглядела просто чудесно. Ее светлые волосы были заплетены в косу. Увидев меня, сидящего на лестнице, она немного смущенно кивнула.

Следом прошла Хельга, она так же была одета в белое платье, вот только её тёмные волосы были распущены, что придавало ей шарма. Увидев меня, она просто помахала рукой, не став ничего говорить, после чего поправив свои очки. За ней вошла Джуди, в тёмном платье, хоть она и прошла уже ритуал, но она будет помогать Джессике.

Последними зашли Джессика с Шельмой. Мой опекун была одета в строгий деловой костюм, который выгодно подчеркивал ее фигуру, а Шельма была одета в белое платье, распустив свои волосы. Она уверенно двинулась в мою сторону.

Поднявшись со ступенек, спускаюсь к ним вниз.

— Ну, что котятки, готовы? — с хитрой улыбкой произнесла Джессика. — С этого дня вы официально станете Ведьмами. Это довольно серьезный шаг на вашем пути.

— Мы готовы, — в этот раз за всех ответила Шельма.

— Тогда Джон принеси из холодильника вино, и мы отправляемся, — кивнула мне Джессика.

\* \* \*

Открыв глаза уже в гробнице, я стал дожидаться появления ведьм. Каменные колонны подпирали округлые своды моей гробницы. Сам я разместился на каменном троне, спинка которого частично была разрушена мной, когда я только оказался здесь.

Посреди моего тронного зала сияла печать дозвола, неоднократно улучшенная, которая позволяет мне делиться своими силами и перемещать вещи между мирами. Только благодаря ей у меня есть шанс спасти целую планету от вымирания, а заодно и себя самого.

Спустя десяток секунд печать вспыхнула синим светом, после чего возле трона появились ведьмы. Я с напряжением ожидал их реакции. Все же с прошлой нашей встречи я «немного» изменился. Как они примут столь кардинальные метаморфозы? Мне хотелось думать, что спокойно...

Первой меня заметила Кларис. Ее глаза округлились от удивления. Затем уже и все остальные обратили на меня свое внимание. Они разглядывали мое новое тело, не говоря ничего. Стараясь их не напугать, я поднялся с трона, наблюдая за их реакцией.

— **И как вам?** — медленно произношу, отчего по воздуху прошла вибрация.

Мой голос содержал в себе силу, которая разлилась вокруг, стоило мне только открыть рот. Сама реальность вибрировала вокруг, словно музыкальный инструмент...

Я ожидал чего угодно, но не:

— Вауу... — выдохнула потрясенно Кларис.

В этом вздохе не было страха, скорее восхищение. Девчонки выглядели скорее шокированными в хорошем смысле. Они с какой-то жадностью смотрели на меня, будто увидели нечто захватывающее. Даже **Даймос** внутри меня ощутил удовлетворение. Нам нравилась их реакция.

— Ха! — первой отошла Шельма, она будто кошка, стащившая у хозяина кусок мяса, с довольным видом двинулась ко мне навстречу.

Похоже они не собираются с воплями разбежаться, с облегчением понимаю. Шельма не отрывая от меня взгляда приближалась. Он, казалось с жадностью рассматривает мое тело. Мне даже показалось, что она облизнулась...

Подойдя почти вплотную, задрал голову и посмотрев мне в глаза:

— Ты светишься Джон, — с трепетом дотронувшись до меня.

От её прикосновения я почувствовал вибрацию, будто круги на воде, наши источники встретились, входя в синхронизацию, начав резонировать. Это было необычное чувство, но на удивление приятное.

— **Разве?** — наклоняю к ней голову.

На что она лишь кивнула, заглянув мне в глаза. Наклонившись, я поцеловал ее. В этот момент мы завибрировали в такт, будто став на время одной частью. Возле моего лотоса появился белый бутон, который еще даже не раскрылся, но даже так он был полон сил.

— Вау... — раздалось где-то безумно далеко.

Лишь когда мы смогли оторваться друг от друга, я вновь стал воспринимать мир вокруг. Остальные девчонки подошли почти вплотную, они с блестящими глазами наблюдали за нами с Шельмой.

Вперед вышла Джессика с бокалом вина:

— Добавь в кубок немного своей крови, это усилит ритуал, — хриплым голосом произнесла она.

Немного помедлив, я вытянул вперед свою ангельскую руку. Усилив ноготь магией, я провел им по руке, в кубок брызнула моя кровь. Впрочем, рана почти моментально зажила. Но Джессика взглядом показала мне, что всё нормально. Отпив из кубка, она передала его Хельге, а та уже и остальным девчонкам по кругу, пока он не оказался у меня в руках. Одним залпом допив его содержимое, я отдал его обратно Джессике.

— Ну, а теперь, — с усмешкой произнесла она, — осталась финальная часть...

Отдав свой пиджак и пустой кубок стоявшей рядом Хельге, сделав шаг вперед, она поцеловала меня...

Один за другим источники Введьм раскрылись белыми цветками. Воздух вокруг вибрировал, а я, наконец, ощутил, что больше никогда не буду один. Вокруг моего источника теперь парило пять лотосов. Все мы ощутили эту связь, которая связала нас крепче, чем кровных родственников. Усиливая всех нас и делая ближе, чем мы когда-нибудь могли стать.

Когда ритуал был закончен, а мы лежали обнаженными на печати, я заметил, что над головами ведьм сияют нимбы. Они пылали золотом, а мой нимб, наконец, стал цельным отчего он слился с нимбом **Даймона**, над моей головой теперь сияла корона. Даже мой источник перестраивался, став двойным.

Я не знал, к чему приведут подобные перемены, но в данный момент мне было как-то плевать. Я дома, и мне есть теперь за кого сражаться. Всё остальное уже не имело никакого значения. Если Верховная захочет меня призвать, то я буду ожидать её во всеоружии!

