

# Игра Эраона

Огненные Богоборцы



СУР ШАМС

Продолжение приключений в виртуальном мире Эраона во время пандемии в Шанхае. Кто такие Боги Эраона и почему они хотят поработить человечество — восстав из своих древних усыпальниц под Нагорьем. Сможет ли игрок действуя в виртуальности, предотвратить угрозу нависшую над миром, если навыки приобретённые в игре завязаны с реалом и обратно.

---



# Глава 1 Прокачан и готов к бою

С тех пор мои дни проходили, как обычно — с утра я заходил в Эраон, а вечером возвращался оттуда. Но у меня также в расписание входил обеденный перерыв, когда я заказывал еду внутри игры в таверне, а потом курьер-квадрокоптер привозил мне заказ прямо в окно. Я уже настолько привык к этому новшеству в своей жизни, что это стало чем-то обыденным для меня. Хотя это же Шанхай — здесь постоянно внедряют передовые разработки и инновации, так что удивляться не приходится.

Я уже где-то неделю выполнял все повторяющиеся квесты в деревне — за аптекаря и пекаря каждый день, а задания кузнеца через три дня. Никаких изменений не было — разве что, только аптекарь, когда я третий день подряд выполнял его квест по сбору лекарственных трав — вместо десяти пучков, начал требовать по двадцать, а через пять дней уже по тридцать. Я так понимаю, что разработчики ввели это условие специально, поскольку ушлый игрок мог каждый день выполнять этот квест и получать либо +1 навык к алхимии или же одну серебряную монету.

Каждый день полянка генерировала лишь определенное количество того или иного растения и когда-нибудь наступал момент, что их просто начинало не хватать до нужной для аптекаря объеме. Никаким макармом невозможно было собрать требуемое количество растений за день на заданной полянке и в результате квест засчитывался проваленным. Таким образом они отвадили слишком хитрых игроков, когда условия задания становились просто невыполнимы через неделю.

За эти дни я поднял несколько уровней, если мне в прошлый раз оставалось меньше 50 очков опыта до 3 уровня, то за эту неделю мне удалось дойти до 5 уровня и также прокачать некоторые навыки. В основном это были Скрытность 20 и Одноручное 22 — так как задание пекаря по депопуляции поголовья крыс в амбаре я выполнял каждый день. В меньшей степени прокачалось Ремесло, но мне оно без надобности, только вот махание киркой в шахте по заданию кузнеца все равно прокачало его мне на один пункт до 18.

Но так как в деревне количество квестов оставалось ограниченным и соответственно опыта для прокачки тоже явно не хватало, то мне предстояло найти выход для дополнительного набора опыта не связанного с квестами. Но я решил эту проблему занявшись алхимией, как я и планировал в свободные промежутки времени между квестами. Растений я собрал достаточно для того, чтобы экспериментировать в варке и создании зелий — успешные результаты я тут же продавал лекарю или сохранял в инвентаре. За эту неделю мне удалось поднять навык Алхимии до 24, где-то я брал +1 к навыку в качестве награды, а где-то просто прокачивал его на алхимическом столе. Благодаря продаже зелий за хорошую цену мой навык Красноречия вырос до 16, а все заработанные деньги я собирался скоро вложить в амуницию и оружие.

На 2 и 3 уровнях, очки выдаваемые мне после каждого уровня по 10 пунктов — я вложил в Здоровье и теперь оно составляло 110, в то время как изначально и вовсе была на отметке в 90. Позже на 4 и 5 уровне, так как я решил качать мага — вложил 20 очков в ману и она достигла 108. А выносливость я оставил, как есть тем более для рожденных в Империи он изначально шёл с некоторой бонусной надбавкой.

*Здоровье* 110/110

*Мана* 108/108

*Выносливость* 105/105

**Опыт**1020/1975 Ехр

Бой

Псионика: 0 Энтропия: 15

Элементализм: 15; Магия света: 15

Ментализм: 15; Двуручное: 15

Одноручное: 22; Лёгкая броня: 21

Защита: 15; Тяжёлая броня: 15(-2)

Стрельба: 15; Скрытность: 20(+3)

Пирокинез: 5

**Крафтинг**

Алхимия: 24; Зачарование: 15

Карманная кража: 15; Ремесло: 18

Взлом замка: 15; Красноречие: 16

Что касается моих экспериментов над крысами в амбаре и попыток применения магии на них — мои успехи были неплохими, за исключением того, что магическое искусство давалось почти никак. Но в отличие от заданий лекаря — добрый гном-пекарь не увеличивал количество требуемых шкурок — они как были десять, так и остались. Правда теперь я уже не старался добить всех крыс до единой, поскольку один раз излишне понадеявшись на свои силы меня все-таки загрызли, и я потерял весь свой опыт и несколько часов времени после ухода не респаун.

Пирокинез мне с тех пор больше так и не удалось применить: по началу я считал, что причина в низком уровне навыка — всего лишь 5 пунктов, но постепенно ко мне приходило осознание, будто это как то связано с моей реальной повседневной жизнью. Создавалось ощущение, что для практики магических умений — требуется какое-то особое состояние сознания и умение поддерживать правильное намерение, похожее на моменты предельной концентрации в минуты смертельной опасности.

Но даже более того, будто это так же зависело от реальной ментальной энергии игрока или, как сказал бы мой китайский однокурсник — накопление энергии Ци из центра живота. Получается для этого требовалась реальная Мана из жизни, а не игровая шкала — хотя я думаю, что они также были связаны, подобно физической выносливости игрока и полоске стамины в игре. В связи с чем мне приходилось постоянно возвращаться к первоначальной мысли о том, что разница между истинной практикой и виртуальной должна быть настолько мала, насколько это возможно. С другой стороны, было ясно, что для тех, кто занимается боевыми искусствами, либо магией в реальности — такой проблемы не существует или же она весьма относительна.

Но, впрочем, мои догадки и домыслы не приближали меня ни на шаг в искусстве овладения магическими навыками. И хоть в Империи Тлан они не относились к запрещённым и даже более того всячески культивировались в высших эшелонах

аристократической знати Тлана, что я как полагаю также являлось причиной их истинного могущества и владения большим количеством рабов. Для нас же простых рабов эти умения имели весьма относительную ценность. Всего лишь из-за того, что нужно было бы серьезно заниматься древними магическими искусствами и знать тонкости магических техник, позволявшие с успехом применять их в жизни. Чем и занимались богатые и знатные члены тайных обществ Империи, а у нас же не было для этого ни времени, ни денег, а самое главное — мы не обладали истинными знаниями о том, как следовало их развивать.

Навык Псионика давался каждому кто выбирал фракцию Империи Тлан. То есть у каждого раба, коими здесь являлись 90 % реальных игроков, начавших играть за Империю — имелся этот навык на нулевом уровне. Но я даже понятия не имел, как его применять и прокачивать. И если мой уровень Пирокинеза поначалу при его получении составлял 1, и то я его смог применить лишь случайно. И все ещё на данный момент не умел не то, чтобы метать фаерболы или поджигать предметы по желанию, мне не удавалось даже вызвать дым от трения между пальцами. Причем я не сомневался, что кто-нибудь другой наверняка смог бы решить мою проблему. Например, научив меня, если я смогу найти какого-нибудь игрока — в достаточной степени овладевшего этим навыком.

Учитывая, что Пирокинез не являлся навыком, выдаваемым по умолчанию, а только лишь при получении свитка у статуи Мудрого Вара, то такие игроки должны быть очень редкими, если вообще я не являюсь единственным в своем роде. По-крайне мере лично для меня не существовало других известных мне способов. Тогда с одной стороны весьма печально, а с другой перспективно оказаться среди них. Но это все будет зависеть от меня и моего поведения в дальнейшем. Пока что мне удавалось скрывать свой дар, и мне не стоит также и в дальнейшем афишировать свой потенциал. Меня, итак, наверняка разыскивают все кланы Эраона за тот инцидент с шахтой и редким баговым артефактом, обманом выкраденный у меня братьями-близнецами.

Мне уже следовало покинуть это место, как можно скорее, а до 10 уровня — чтобы быть допущенным в город мне ещё качаться и качаться. За неделю ежедневных выполнений квестов и варки зелий — я поднялся только до 5 — го уровня. И уже сейчас я начинаю понимать, что мне катастрофически не хватает того опыта, что мне давалось прежде за эти задания. Вероятно, они и были рассчитаны на игроков до 3 или 4 уровня, но я уже подзадержался на них. И мне уже пора навестить хозяина таверны — может быть сейчас он выдаст мне квест, всё-таки я уже набрал уровней.

Когда я зашел в зал таверны, там было почти пусто — многие посетители сейчас были на работе, но и те, кто здесь сидели, выглядели явно потрепанными жизнью. Я прошёл к стойке и поинтересовался: не имеется ли у хозяина какой-нибудь работёнки? Тот смерил меня долгим взглядом, после чего ответил:

— Работы — с лихвой. Я вижу маниту с тобой теперь.

В прошлый раз он так и не ответил мне кто это такой, но неважно, ведь у него есть задание для меня. А учитывая, что для его получения требовался относительно высокий уровень, то и награда должна быть соответствующая.

— Отлично, что мне нужно сделать? — спросил я.

Хозяин задумчиво почесал затылок, затем кивнул:

— Есть у меня одна работёнка, пожалуй. Как все знают моя жизнь раньше была связана с морем. Да и сейчас связана. Но если это тебя не отпугнёт, то я могу кое-что предложить. Может быть даже интереснее, чем у других. Как у нас говорят, лови волну — мне нужен

человек, который умеет плавать и умеет нырять.

Я с некоторым недоумением взглянул на него. Он показал на стоящие у стены предметы, которые можно было принять за устрицы или моллюсков. Он протянул к ним руку и сказал:

— Поймай мне одну. Я имею в виду принеси мне её с жемчужиной, да не с простой, а обязательно с голубой жемчужиной. Это будет достойно тебя. Ну что, по рукам? Если ты не уверен, что это будет в твоих силах, тогда я...

Я задумался на несколько мгновений. Может быть неправильно отказаться от такого предложения? В конце-концов, что я теряю, если соглашусь. Ведь я уже нырял раньше в озере под водопадом — какой никакой опыт у меня имеется, ну тут придется погрузиться в морские глубины, что может быть несколько опаснее, но кто не рискует тот не пьет козье молоко с селедкой и солёными огурцами.

— Согласен, — поспешил я сказать, пока он не передумал.

По его лицу было видно, что он доволен. Он отсалютовал мне на морской манер и сказал:

— Завтра в это же время. Я тебя жду.

Прозвенел звонок о взятии квеста.

### **Задание «Жемчужина для старого Волка»**

*Найти и принести Голубую жемчужину для коллекции хозяина таверны «Устрицы и моллюски»*

Меня волновал только один вопрос, если это такое простое задание из разряда «пойди и принеси», то почему он не был доступен для прохождения с самого первого уровня. Что-то здесь нечисто, прямо как в заброшенной шахте в прошлый раз. К тому же поиск жемчужины предполагал поход в сторону моря, а как известно, где море там маяк. А на маяке по словам игроков засела банда лучников, терроризирующие новичков — случайно забредших на эту локацию. Тогда тем более мне стоит подготовиться.

Я подсчитал все накопленные мной монеты за неделю — за квесты и продажу эликсиров мне удалось получить неплохие деньги. Всего 636 медяка, что в сумме равнялось примерно 6 золотым. Конечно, не те деньги, что у меня были в начале игры, которые благополучно исчезли из сундука с 25 % шансов на пропажу, но я уже подсчитал, что мне хватит прикупить кое-что у кузнеца. Вот к нему я и направился. Тем более я заработал у него приличную скидку, выполнив несколько раз его задание про железную руду.

Увидев меня, кузнец приветливо замахал, а раньше он даже внимания не обращал на меня, уж я то помню это ещё со времен моего знакомства с братьями-близнецами. Интересно куда они подевались с красным рубином Азельмаха, я долго думал почему он так называется и в итоге снова пришел к выводу, что это какой-то местный забытый бог, которому поклонялись древние обитатели Эраона.

— Ты опять пришел за квестом? — спросил кузнец. — Не надоело? Ведь ты уже каждые три дня это делаешь. Хочешь на мне заработать? Но мне не жалко, железа много не бывает.

Я мотнул головой.

— Купить хочу кое-что, — ответил я, — взглянуть на твои товары.

Он провел меня за прилавок, отделявший его мастерскую от остальной кузни. На прилавке лежали различные мечи и алебарды, среди которых особо выделялся старый тяжелый тесак из стали, покрытый зеленым налетом, похожий на пиратский палаш. Но такое громоздкое оружие мне без надобности. Кузнец указал на выставленные на столе

товары: шлем с бармицей, нагрудник из бронзы, топоры и целый набор боевого железа: щитобиты и перначи, булавы, багры и цепи.

Тяжелая броня мне тоже не нужна, всё-таки мой навык легкой брони 21, а тяжелая броня всего лишь 15. И к ней ещё -2 дебаффа от амулета Проклятого, дающего мне +3 к Скрытности. К тому же если нырять под воду, то лишняя тяжесть вообще ни к чему и на суше такая броня шум издаёт приличный. Моя повышенная скрытность предполагала минимум брони и максимально скоростное оружие. Мои нынешние лохмотья не спасают даже от комариного укуса, а не то, что от ржавого меча или стрелы. Но ничего подходящего из брони под такой стиль игры у него не нашлось, зато я присмотрел себе отличный стилет с хорошими характеристикам.

### **Стилет (стальной)**

*Цена:* 21 серебряных монет.

*Вес:* 1.1

*Класс:* Одноручное клинковое

*Класс оружия:* 4

*Скорость взмаха:* 95

*Урон от взмаха:* Режущий: 2

*Скорость при выпаде:* 92

*Урон при выпаде:* Колющий: 8

*Длина:* 30

*Сбалансированность:* 86

Вот его я и купил. Мой ржавый нож годился разве что на освеживание крыс и лягушек, а этот давал возможность колоть противника в наиболее уязвимые места, правда для этого к нему сначала нужно подобраться. Но я уже достаточно натренировался в подкрадывании на амбарных крысах, хотя сомневаюсь, что под водой это поможет мне. Теперь у меня осталось 426 медяка, а потратить мне их было некуда, ибо мне его железяки на теле не нужны.

Только я закрыл меню торговли и собрался уходить, как кузнец остановил меня.

— Погоди, у тебя так много денег, а ты ничего и не купил толком. Но так как ты так много раз помог мне, то у меня есть кое-что особенное для тебя. Выиграл его у одного купца в игре в кости.

Он стали копать где-то под прилавком, потом с кряхтеньем вытащили оттуда сверток. А ведь действительно с тех пор мои отношения с кузнецом улучшились до 20 %, а я всего то около четырех раз выполнил его повторяющийся квест.

— Вот, крепкая кожаная броня с металлическими вкладышами, — произнес он, развернув сверток на столе.

И в правду передо мной лежала добротная броня: кожаная куртка с стальными вставками на плечах и предплечьях, пояс с несколькими слотами под зелье быстрого доступа и наручи с заклепками в виде шипов. Несмотря на потертость и поношенность, вещь выглядела действительно эффектно.

Я заворожено глядел на нее. Вот уж действительно обновка.

— Сколько? — спросил я, боясь, что у меня не хватит денег.

Кузнец улыбнулся.

— Всего пять золотых.

Но черт у меня не было столько денег, чтобы заплатить за неё. Вот если бы я не купил

стилет, тогда мне хватило бы, но не продавать же мне его обратно.

— У меня нет таких денег, — грустно ответил я.

На что кузнец понимающе кивнул. Еще несколько секунд он глядел на меня.

— Но ладно, ты мой хороший друг и я сделаю скидку для тебя, давай сколько есть.

Вновь открылось меню торговли, и я увидел характеристики этой брони.

### **Кожаная броня с метал. накладками (поношенная)**

*Цена:* 5 золотых монет

*Вес:* 3.6

*Класс брони:* 5

*Тип:* Броня(Тело)

*Броня(тело):* 13

*Броня(ноги):* 1

*Броня(руки)* 6

С ним можно было торговаться и в углу торгового интерфейса я передвинул ползунок до приемлемого значения в 426 медяков, и это все, что у меня оставалось из всех заработанных денег. Но броня мне понравилась, тем более кузнец давал скидку, и я сэкономил 74 медных монет. Ползунок горел зеленым цветом и это означало, что торговец согласен с назначенной ценой. Я нажал "*Купить*" и мой кошелек опустел, а я стал счастливым обладателем качественной брони.

Выйдя из кузни теперь, я был готов пойти к морскому побережью в поисках жемчужины. И даже если мне попадутся бандиты с маяка, то им придется постараться чтобы совладать со мной. Ведь теперь я более-менее прокачен и у меня отличная броня и оружие. Кто знает может быть мне удастся выполнить два квеста одновременно: «Тайник моряка» и «Жемчужина для старого волка».

## Глава 2 Полководец членистоногих

У меня даже не оставалось сомнений, где может находиться море. Ведь на юге — лес, на востоке — цветочная поляна и дальше видны горы, на севере — город, остается только запад. Если быть точнее, то северо-запад по направлению от деревни. И я почти угадал, когда, пройдя вдоль городской стены вышел на вершину холма, и увидел над морем яркое солнце, нависшее большим шаром над водной гладью.

Отсюда море казалось огромным. Вдали вздымались волны, до которых было далековато, но даже отсюда чувствовалась их мощь. Это не шло в сравнение с тем тихим пляжем, откуда я начал свои первые шаги в мире Эраона. Мне казалось, что от такого безграничного простора, открывшегося передо мной, может закружится голова. Подул холодный ветер, и я, подняв воротник своей относительно новой куртки, побрел вниз по склону в сторону берега.

Маяк — сразу за поворотом дороги я увидел его: он был темен и величественен, словно памятник какому-то земному императору. Хозяин таверны не сказал, где следует искать раковины с жемчугом, и я пошел наугад к берегу моря, но стараясь держаться подальше от маяка, чтоб не привлекать внимание чужих глаз.

За последние дни я наварил довольно много зелий Здоровья, поскольку сдать квест аптекарю стало невозможно по причине его неуёмно пробудившихся appetитов, а девать куда-то собранные растения нужно. Тем более именно от него я узнал рецепт — два пучка Красного Паркуса и два пучка Фиолетового Цвея — давали в результате «обычное» зелье Здоровья. А в ходе экспериментов я узнал, что если к нему ещё добавить корень Тысячелетника, то получались «хорошее» и иногда «очень хорошее» зелье Здоровья. Я сделал несколько таких, но посчитал, что на моем нынешнем уровне Здоровья они будут излишними, и гораздо выгоднее продать их аптекарю по хорошей цене. Так что я оставил для себя «обычные» зелья, и их под мой уровень хватало более чем.

Прежде чем начать предпринимать какие-то активные действия, я решил подготовиться — проверил инвентарь и что мне может понадобится.

**Зелье Здоровья (обычное) — 7 шт.**

*Цена: 17 медных монет*

*Вес: 0.5*

*Восстанавливает 15 единиц здоровья в течение 5 секунд.*

Три из них я положил в слоты быстрого доступа моей кожаной брони, чтобы не лезть в инвентарь в случае жаркой ситуации. Также экипировал стилет в правую руку, а старый нож поместил в запасные ножны на поясе, если вдруг из моей правой руки выпадет оружие в ходе боя. А я не исключал возможности столкновения с враждебно настроенными мобами, НПС или не дай бог игроками с такими же намерениями.

На этот случай у меня имелась склянка с ядом, полученного мной чисто случайно, когда я на алхимическом столе наугад смешал в ступке Волчью ягоду с Синим Аконитом. Оказалось, в первый день по выполнению квеста аптекаря по поиску Фиолетового Цвея — я нарвал этих ядовитых цветов в приличном количестве, а вот Волчьих Ягод у меня оказалось мало. Кажется, я собрал их в каком-то овраге, неосознанно сорвав с веток по пути из амбара в деревню.

Пузырек с ядом неизвестного мне действия пока хранился в инвентаре, но в случае чего

будет интересно его применить.

### **Яд (неизвестный)**

*Цена: неизвестно*

*Вес: 0.5*

*Свойства:*

??????????

Вот так всегда, если навык Алхимии недостаточно прокачан — при создании чего-либо без рецепта никогда не знаешь, что получится в итоге. Все мои рецепты, полученные в ходе заданий или экспериментов — хранились в журнале, и я всегда мог подобрать необходимые ингредиенты для восполнения запасов зелий, особенно когда есть из чего выбирать в инвентаре. И я уже давно взял себе за правило при возможности автоматически не разглядывая срывать и запихивать в сумку любое растение, оказавшееся в поле моего зрения. Все-таки жители Империи, а в особенности её аристократические слои славятся своими методами по устранению конкурентов с помощью ядов. И если я когда-нибудь хочу оказаться на вершине этой социальной пирамиды, то мне следует начинать упражняться в этом уже сейчас.

Дойдя до морского берега, я остановился на краю крутого обрыва, глядя на открывшуюся передо мной картину. Море все так же шумело внизу, лениво переворачивая и перекачивая огромные массы воды, а несколько суетливо шумных чаек летали над волнами, высматривая какую-нибудь рыбину. Пока ещё солнце не село за горизонт я спустился по заросшей тропинке вниз к самой кромке воды. Тот факт о том, что сюда вела неухоженная тропинка, однозначно говорил о посещаемости берега в прошлом или просто очень редко. Значит здесь вероятно всего также есть устрицы-моллюски под водой, а где-то среди них голубая жемчужина нужная мне для квеста. Я огляделся по сторонам — никого нет, можно лезть в воду без опаски, что по возвращении меня не будут ждать гости с требованием морских даров.

Впрочем, поближе к берегу, волны уменьшались — отчасти благодаря пологому рельефу дна, и я смог спокойно добраться по воде до глубины приемлемой для ныряния. На всякий случай я уже держал наготове стилет, если вдруг мне предстоит столкнуться с акулой или осьминогом. Колющее оружие идеально подходит под водой, ну а какие здесь глубины я пока даже не представлял. Сделав несколько вдохов, я задержал дыхание и ушёл под воду, где через десяток секунд достиг песчаного дна.

Прямо передо мной лежали несколько жемчужных раковин, самая большая — сантиметров двенадцать-пятнадцать в диаметре. Так что я схватил сколько смог и поспешил на поверхность — все же надо сказать, что я не являюсь фридайвером в реальности, а насколько я помню, длительность нахождения под водой рассчитывалась исходя из реальных легких игрока. Хорошо, что я был заранее ознакомлен с этим неожиданным аспектом игры ещё когда нырял в озере на стартовой локации. Мне даже страшно было представить допустить такую ошибку на морской глубине — уж я не знаю почему разработчики игры решили внедрить такой сверхреализм в виртуальный мир именно в этой области.

Всплыв над водой, я открыл инвентарь и покачиваясь на волнах, вскрыл раковины стилетом — попались несколько перламутровых жемчужин разной величины, а оставшиеся оказались и вовсе пусты.

Морская жемчужина.

*Цена: 40 медных монет*

*Вес: 0.2*

*Свойства:*

*неизвестно неизвестно*

*неизвестно неизвестно*

Хорошо, что они внизу лежат группами и нет необходимости далеко плавать под водой в поисках. Вот только оставалось определить на каком алгоритме построен квест — либо мне нужно вскрыть определенное количество раковин и когда-нибудь мне попадет голубая жемчужина — ну типа один шанс из двадцати или более. Либо же сама форма и размер моллюска-раковины должны всем своим видом намекать, что вот именно в ней и находится столь редкий экземпляр для коллекции тавернщика.

Мне снова пришлось нырять, собирать жемчужных устриц сколько хватало дыхалки, всплывать, открывать раковины и снимать жемчужины. Операция повторялась несколько раз и где-то на четвертой попытке, когда я уже перелопатил всё дно и расковырял не менее сорока раковин — почти половина из которых были пусты, а так нужная мне голубая жемчужина так и не попала — то я призадумался. Ясно, что первый вариант с количественным перебором здесь не сработает и нужно искать именно особенную раковину — выделяющуюся от остальных не только своим видом, но также размерами и формой. А это всегда означает, что её местоположение также будет более труднодоступным по сравнению с простыми экземплярами. Только вот где её искать?

Вынырнув в последний раз, я даже не заметил, как провел за этим занятием около часа или более. Конечно, в реальной жизни я бы не смог столько продержаться на поверхности морских волн, но здесь реализм работал только в сторону синхронизации дыхания, а не движений и это не могло не радовать. Увеличившийся в размерах красный диск солнца уже навис прямо над водным горизонтом и в один из тех моментов, когда оно наконец коснулось края моря, я заметил светящуюся точку под водой — больше всего напоминающую электрическую лампочку. Борясь с накатывающими волнами, я начал внимательно вглядываться в таинственное пятно неподалеку от меня дальше в глубь моря, и похоже, сумел его разглядеть.

Чем дальше солнце исчезало за горизонтом, тем темнее становилось вокруг, а прямо подо мной впереди все ярче разгорался слабый голубой огонек. И тогда я понял, что это и есть она — голубой свет, исходящий из глубин морской воды — есть ни что иное, как раковина — содержащая в себе голубую жемчужину. Вот балбес тавернщик, не мог сказать, что в море нырять надо, когда солнце будет на закате.

Я из последних сил поплыл к этой мерцающей точке и когда по моим прикидкам она оказалась прямо подо мной, сделав несколько очень глубоких вдохов и насытив организм кислородом — нырнул под воду. Чем ближе я подплывал, тем огонек становился все больше и ярче, но уже на полпути к нему я понял, что она находится заметно глубже, чем я нырял до этого за простыми жемчужинами. Я не представлял себе, как я поднимусь обратно, если доплыву до светящейся раковины. Когда я уже доплыл до неё, то увидел, насколько она громадна — я просто не смогу поднять её на поверхность и тем более уместить в инвентаре, ведь она размером чуть меньше меня.

Яркий голубой свет исходил изнутри неё через щель, озаряя все пространство на несколько метров вокруг. Решение пришло молниеносно — я вытащил стилет и просунул её между створок раковины. Мне даже показалось, что она пыталась сопротивляться изъятию у

неё жемчужины. Но как говорил Робинзон Крузо — «Раковина не похожа на голую женщину только первые пять лет», и мне довольно быстро удалось открыть её створки — не лаской, но с помощью силы, рычага и законов физики.

Огромная сияющая голубым светом жемчужина размером с бейсбольный мяч мерцала прямо передо мной и казалась такой же не реальной, как и все вокруг. На мгновение мне почудилось будто большая тень прошла надо мной — перекрыв на секунду остатки солнечного света, проникающие сквозь толщу воды.

«Акула!» — словно молния пронеслась мысль в голове.

Черт подери только этого мне здесь не хватало. Больше всего в жизни мне не хотелось бы встретиться с морской хищницей наедине, даже несмотря, что мир виртуальный — меня ни капельки не успокаивал данный факт. Акула она и есть акула. В голове начал шуметь улей, я почувствовал, что дело плохо — кислорода оставалось все меньше и меньше. Не раздумывая долго, я схватил жемчужину и ринулся вверх — всплывать к спасительному кислороду и будь что будет.

Я уже почти не понимал, что вокруг меня — я просто хотел дышать и молил всех богов Эраона, чтобы тень оказалась лишь игрой моего воображения, а не псевдонастоящим хищником моря. Последние метры до поверхности воды я проделал буквально на последних каплях кислорода в лёгких и вынырнул, хватая ртом воздух и чувствуя невыносимо жгучую боль в груди и мышцах. Одновременно с этим меня охватил приступ паники, ведь подо мной по-прежнему морская бездна — откуда в любой момент может быть совершено нападение. «Бежать, бежать отсюда!» — подумал я и рванулся прочь из последних сил в сторону берега, жаль, что я не святой чтобы ходить по воде, а всего лишь грешник — барахтающийся, как щепка на волнах.

Солнце ещё не успело скрыться до конца, и я хорошо видел берег в предзакатных лучах. Теперь я находился метрах в тридцати от него, и я бросил последний взгляд назад с ужасающей мыслью, что могу увидеть над водой характерный треугольный плавник. К моему облегчению позади меня катились только волны — набегающие и периодически накрывающие меня с головой. Но меня это не волновало — я плыл к берегу со всех сил и что интересно в реальной жизни я не умел плавать, ну разве что десяток метров в стиле бабочки. А здесь я вполне смог бы посоревноваться с чемпионом мира — особенно в данный момент, учитывая всю происходящую ситуацию.

Не помню в какой момент спрятал жемчужину в инвентарь, но стилет я по-прежнему держал в руке — он являлся моим единственным шансом на контратаку в случае нападения, которое я неминуемо ожидал с минуты на минуту. И я не поверил своим ногам, когда почувствовал под ними песчаное дно. Но, радость была преждевременной. Чтобы выйти на берег, мне нужно было вылезти из воды, а мои силы уже на исходе. Волны повалили меня на землю, но я упорно продолжал ползти, пока не выбрался на твердую сушу и не повалился лицом на песок. Такой горячий и сухой, как же я по тебе скучал — рожденный ползать лета..., тьфу, плавать не может, по крайней мере не долго.

Таверщик сволочь такая должен мне отвалить чертову кучу бабок или опыта с вагон и маленькую тележку за весь тот ужас и мучения, что мне пришлось пережить за сегодняшний день. Я даже не заметил, как отключился на мгновение, и так остался лежать, накрыв голову ладонью. Меня разбудило какое-то шуршание на песке и очень странный не то клекот, не то хрипящее шипение. Сжимая в руке стилет, я вскочил на колени — какое-то существо в сумерках, зашипев от неожиданности отпрянуло от меня в сторону, а я же от не меньшего

страха автоматически ткнул его острием оружия. Но лезвие лишь соскочило по касательной будто, я пытался атаковать бронированную черепаху в панцире. Но это была не она, а огромных размеров краб — среагировавшего мгновенно и чуть не оттяпавшего клешней мою руку вместе со стилетом.

Как оказалось их тут собралось не меньше десятка вокруг меня — вот, же падальщики, небось думали, что свежее мясо к ним на ужин прибило волнами, но не тут то было, не на того напали. Но пока что они не нападали, только их угрожающее шипение и клацание клешнями выдавало их недружелюбные мотивы. Мой стилет супротив них, как сабля Чапаева против немецких танков — только оружие затупится в хлам.

Оказывается пока лежал на берегу я не заметил, как выскочила табличка, оповестившая о моем статусе брони:

**«Морская вода сделала вашу броню жестче и крепче на 12 часов»**

### **Кожаная броня с метал. накладками (поношенная)**

*Цена: 5 золотых монет*

*Вес: 3.6 (+7)*

*Класс брони: 5*

*Тип: Броня(Тело)*

*Броня(тело): 13 (+4)*

*Броня(ноги): 1 (+2)*

*Броня(руки) 6 (+3)*

Вот так вот, конечно, я слышал, что кожа с водой не очень дружат и она делает её тяжелее и плотнее, но сейчас это был весьма приятный бонус.

Но даже так я не собирался вести бой с несколькими весьма бронированными мобами. Их можно одолеть разве что киркой, но вместо этого у меня назрел совершенно иной план — я не буду с ними сражаться, а лучше пусть они сражаются с моими врагами. Какими? Да с теми самыми, что засели внутри маяка. Их стрелы бесполезны против брони песчаных крабов, если только они не чертовы Робин Гуды, чтобы выбить им стрелой глаза. Но сейчас уже вечер и этих приземистых существ ещё нужно заметить, а самое главное, что они тихие и медленно ходят. И я планировал сагрить их на ничего не подозревающую банду лучников из маяка.

Самое смешное, что они не НПС, а реальные игроки, и значит они могут видеть лишь то, что и я, а еще они должны есть и главное спать. Из моего опыта в виртуальной тюрьме я знаю, что аватар, которого покинул игрок — выглядит, как живой застывший манекен и никаким образом не имеет связи со своим хозяином. Может быть они, конечно, оставляют часовых из своего отряда на ночь, но в любом случае это от силы 20 %-30 % от всей численности банды. И если с помощью крабов мне удастся отвлечь их внимание, то все остальное довершит моя скрытность и верный стилет.

Разумеется, сумасшедшая идея, но более идеального времени и способа мне не представлялось найти в ближайшее время. Крабы могли бы отпустить меня с миром, но они не знали какую авантюру для них я затеял, пока они настороженно наблюдали за тем, как я набираю камни в свой инвентарь. Все для крабов — буду кидать в них время от времени, чтобы они не забывали ползти за мной до маяка. Сегодня будет разыграна классическая схема, которую я применял в давние времена в РПГ играх — наводил толпу лесных разбойников на стражников, охраняющих ворота. А те уже в свою очередь шинковали их на

винегрет, оставляя мне лишь трупы для мародерства. Но как говорится в математике — от перестановки слагаемых сумма не меняется. Сегодня ночью я поведу крабов в атаку на маяк.

## Глава 3 Камни, крабы и маяк

Камни на берегу обточила до идеальной округлости сама природа — они удобно лежали в руке и приятно охлаждали ладонь. Набрал я их весьма прилично, ведь маяк хоть и в пределах видимости, но путь до него не близок, а если камней не хватит, то мой великолепный план потерпит крах. Так что нужно набрать побольше, но небольшие — я же не хочу травмировать или понизить хиты крабам. Они нужны мне максимально живые, но здорово раздраженные и обозленные к тому моменту, когда мы окажемся рядом с маяком. Так что эти камешки идеально подойдут.

### **Морская галька (камень)**

*Цена: 0*

*Вес: 0.5*

*Класс: Метательное*

*Класс оружия: 0*

*Скорость взмаха: 90*

*Урон от взмаха: Дробящий: 2*

*Длина: 10*

*Сбалансированность: 76*

Отойдя на безопасное расстояние, я взял в правую руку камень и хорошенько замахнувшись, кинул его в одного из крабов, которые к этому времени уже позабыли о моем существовании и собирались на ночлег — накидав на себя клешнями песок и замаскировавшись под ландшафт. Но на их беду здесь оказался я и метательный снаряд достиг цели — гулко ударившись об хитиновый панцирь краба и отскочив на соседа.

Появилась надпись.

### **Прибрежный краб**

**Статус:** *раздражен*

Краб недовольно привстал на задних лапах и угрожающе поднял переднюю клешню — я отметил, что у него они невероятно острые и мощные — одной клешней он способен за раз перекусить ногу взрослого человека, если тот вдруг будет недостаточно расторопен, чтобы убраться от него подальше. Однако заниматься психоанализом отношений ракообразного и человека я не стал и, пока краб приходил в себя, переключился на следующего — на этот раз гигант гораздо больше тех, что находились рядом с ним. Выбрав из инвентаря камень потяжелее, я метнул его прямо в него.

### **Матерый прибрежный краб.**

**Статус:** *раздражен*

Как и следовало ожидать, пока что они не понимали, где находится источник их раздражения. Я выбрал несколько самых крупных из группы и начал методично обкидывать их из своего укрытия до тех пор, пока их статус не поменялся на: «*Рассержен*». Не видя внешнего врага, поначалу они даже начали конфликтовать между собой, но как только я вылез из укрытия чахлах кустиков, продуваемых всеми ветрами, то они тут же переключили свое внимание. Я стал для них угрозой номер один, которую в понимании крабьего менталитета предстояло уничтожить.

Но пока, что они опять же заняли выжидательную позицию — выставив перед собой

свою самую большую клешню. Ну что же тогда мне придется продолжить свою наступательную тактику, но теперь уже в открытую и не скрываясь. Снова замахнувшись я метнул гальку в самого ближайшего ко мне. Кнок! Камень, проделав дугу в воздухе угодил крабу прямо в правую клешню. Он тут же инстинктивно прижался к песку и злобно защелкал клешнями в воздухе, пытаюсь ухватить ненавистного противника.

### **Матёрый прибрежный краб**

**Статус:** *Разозлён*

*«Вот это мне и надо было»,* — не успел я подумать.

Взметая песок под своими многочисленными ногами, краб с невероятной прытью устремился в мою сторону — честно говоря я даже не ожидал от таких флегматичных существ столь быстрой реакции. Не давая ему приблизиться, я вскочил с места и побежал. Впрочем, импульс его враждебности не продлился долго и спринтерски пробежав десяток метров он остановился, но по-прежнему не сводил с меня своих странных глаз бусинок.

Но мне он пока что был не нужен — я сосредоточился на другом его сородиче и выбрав камень покруглее замахнулся — целясь ему в пяточок между усами. Бросок. Не попал, вот черт. Ещё одна причина почему я набрал много камней — я не всегда попадал куда надо, и нередко промахивался, загоняя камень в песок рядом с ними. С нескольких попыток мне это удалось — краб, получив столь чувствительный удар пришел в ярость и моментально бросился в мою сторону.

Но, впрочем, его яростная атака продлилась также недолго — то ли они успевали забыть зачем они бежали, то ли инстинкт подсказывал им, что оборона — это лучшая стратегия боя. Как бы то ни было, вот уже два здоровенных и обозленных краба стояли в выжидательной позе в десятке метров от меня — они шипели и предупредительно щелкали клешнями, мол, убирайся отсюда пока цел, это наша территория.

Я уже не кидал камни в эту парочку, а выбрал себе следующую цель из группы лежавших позади них крабов. Однако краем глаза я наблюдал за ними на случай, если они решат перейти в атаку, потому что я уже немного представлял их основные тактики и повадки. Несколько раз совершив такие манипуляции перед мной уже стояли в ряд около пяти самых крупных представителей отряда членистоногих. Они были достаточно раздражены, чтобы сконцентрировать свое внимание на мне, но не настолько, чтобы попытаться напасть на меня немедленно.

Казалось, скоро они успокоятся и вернуться на свои места к остальной группе, а этого мне вовсе не нужно. Так что я отошел от них чуть подальше и прицелившись снова угодил камнем в лоб самому первому крабу. Он возмущенно застрекотал и ударив клешней об землю, ринулся на меня. Я не бежал, а только ускоренно пятился назад, стараясь не споткнуться и не упасть — все равно он не станет догонять меня до конца, если только он не станет очень разозленным и пойдет напролом несмотря ни на что. Но я пока что не собирался доводить их до белого каления — это не входило в мои планы. И я не ошибся. Он точно также остановился в дюжине метров от меня и замер, с тяжелым видом глядя на меня.

Медлительность крабов иногда можно использовать для прокачки Защиты и Тяжелых доспехов — всегда можно убежать от них, подлечиться и подремонтировать броню. Но вот только я не носил щит и тяжелые латы, так что лучшая стратегия для меня — это слой воздуха толщиной в несколько метров между мной и крабом. Я дал ему возможность немного успокоиться и принялся беспокоить другого из этой пятерки — выбранных мной для атаки на маяк. Таким образом постоянно держа их в тонусе и раздражении — я

намеревался довести их до самого маяка, методично доводя их до высшей степени злости и безумия, когда они будут готовы атаковать любого в поле их зрения, независимо от того — явился он причиной их гнева или просто подвернулся под клешню.

Я не собирался идти до маяка в открытую — так меня могли заметить ещё издали. Вместо этого я хотел пройти незамеченным по пляжу, как раз там, где песчаный берег начинал переходить в крутой откос берега, изъеденного эрозией ветра, но по-прежнему сохранявшего форму благодаря корням трав, произрастающих на нём. Склон этот был довольно крутым — в некоторых местах там даже нужно было карабкаться, цепляясь за корни. Но он позволял пройти почти до самого маяка не замеченным для дозорных, если все время прижиматься к стене обрыва. Кое в каких местах вода проделала в ней промоины после дождей — через них можно было подняться туда прямо с песчаного пляжа, но пока что до этой части плана далеко.

Сейчас прежде всего мне нужно довести до туда этих примитивных членистоногих, постоянно поддерживая в них задор и огонёк ненависти — периодически забрасывая камнями то одного то другого, в зависимости от того, кого требовалось взбодрить. Что ни взять, а непись он и есть непись — как его запрограммировали так он и действует, даже если это будет происходить несколько часов кряду. Не сказать, что это мне сильно нравилось, да и подустал я все время кидать в них камни. И опять же по какой-то непонятной мне причине иногда я не мог попасть в них стоило мне отдалиться на большее расстояние. Камни, просто игнорируя все законы физики не долетали или проходили мимо не достигая цели. И я понял об этом, как только выскочило сообщение передо мной.

### **Вы получили +1 Метания. Теперь ваш навык Метания 1**

Вот это да, получается здесь можно прокачивать и ещё какие-то навыки, кроме тех, что были у меня были по умолчанию при старте игры. Хотя я припоминаю, в начале игры существовала возможность выбрать фракцию Бирзарское Ханство — вот у них шли бонусы к Метательному оружию. Получается, что у меня просто не был развит этот навык, например как Пирокинез или Псионика. Но в отличие от магии, для метания не требуется ничего кроме камней и кучи времени с малоподвижными целями. И крабы в этом смысле подходили более чем идеально — камни не причиняют им никакого ощутимого вреда, но зато навыке Метания растёт, как на дрожжах и уже на полпути к маяку я получил ещё одно очко.

Теперь мои умения выглядели так:

#### **Бой**

Псионика: 0; Энтропия: 15

Элементализм: 15; Магия света: 15

Ментализм: 15; Двуручное: 15

Одноручное: 22; Лёгкая броня: 21

Защита: 15; Тяжёлая броня: 15(-2)

Стрельба: 15; Скрытность: 20(+3)

Пирокинез: 5; Метательное: 2

Теперь я мог кидать с большего расстояния, но это не означало, что камни летели автоматически к цели, как самонаводящаяся ракета — мне всё ещё требовалась моя личная ловкость рук и координация с глазомером.

В общем я уже приносившись и по очереди подгонял к себе одного из крабов и давал ему немного успокоиться — занявшись его заскучавшим соседом по взаимной ненависти к невесте откуда взявшемуся метателю камней. И тут я вспомнил, что за все время поднятия моих уровней, я все ещё не распределил очки перков — получаемые мной через каждые два уровня. После второго и четвертого уровня у меня накопилось аж целых два очка, и я пока не определился куда их вложить.

Теперь же похоже настал момент использовать их с умом. На выбор мне предоставлялись ветки по развитию Воина, Мага и Лазутчика. Я так понимаю последнее являлось аналогом вора или наемного убийцы, где основной упор делался на скрытность, взлом замков и критические удары из укрытия и стрельба из лука.

Ветка Воина разветвлялась на двуручное, одноручное и третье — по одноручному оружию в каждой руке. Если не ошибаюсь у выбравших фракцию Ачаркии — парное оружие являлось приоритетным и с дополнительными бонусам в начале игры. Но так как я выбрал Империю Глан, то мне более очевидным представлялось развивать Одноручное.

Но я хотел качать мага и в свою очередь дерево его развития разделялось сразу на три ветви: Элементализм — с его стихийной магией огненной, морозной и электрической природой; Колдовское искусство — с его псионической, энтропической магиями; и ветвь Заклинателя с магией света и зачарованием.

Однако пока, мне рановато качать мага — все что я могу сделать это выбрать общий для всех них перк 1 уровня «Уменьшение затраты маны на 15 %», уровень 2 — ещё 15 % и так далее. Но толку мне от сбереженной маны, если я не могу как следует воспользоваться преимуществами этого перка. Можно прокачать немного Воина и Лазутчика, тем более мне на данный момент будет наиболее интересен именно последний. Скрытность никогда не помешает будущему магу, особенно, если ему не предполагается танковать и носить тяжёлую броню. Это пусть паладины занимаются подобными вещами, когда с открытым забралом, мечом и в защитном куполе света крошат в винегрет толпы нечисти и демонов.

Я же, потенциальный боевой маг и вор с большой дороги, предпочитающий экономические или финансовые махинаций, никогда не стану ввязываться в серьёзные битвы. Я слишком люблю золото и очень не люблю, когда прилетает по голове много и больно.

Пока я не дошел до маяка, то мне следовало получше изучить ветки Лазутчика и Воина — для начальных уровней они самые оптимальные для прохождения.

### **Лазутчик**

Перк "*Легкое перо*" (1–5 уровней)

*Если надета лёгкая броня, то восстановление Выносливости быстрее:*

1-ый уровень на 15%

2-ой уровень — на 30%

3-ий уровень — на 45%

4-ый уровень — на 60%

5-ый уровень — на 75%

Перк "*Изысканный гурман*" (1–4 уровня)

*При съедании ингредиента позволяет узнать:*

1-ый уровень — одно свойство

2-ой уровень — два свойства

3-ий уровень — 3 свойства

4-ый уровень — 4 свойства

Перк "Королевский отравитель" (1–3 уровня)

*Яды изготовленные на алхимическом столе эффективнее:*

1-ый уровень — на 15%

2-ой уровень — на 30%

3-ий уровень — на 45%

Перк "Мёртвому припарки" (1–3 уровня)

*Все зелья Здоровья, Маны и Выносливости эффективнее на:*

1-ый уровень — 15%

2-ой уровень — 30%

3-ий уровень — 45%

Перк "Заркандское солнце" (1–3 уровень)

*Мощная вспышка света на различное время ослепляет ваших врагов и позволяет вам убежать и скрыться:*

1 — ый уровень — на 6 секунд

2-ой уровень — на 11 секунд

3-ий уровень — на 18 секунд

Перк "Разящий из тени" (1–3 уровень)

*Скрытые атаки короткоклинковым оружием наносят 4-х кратный урон:*

1 — ый уровень — шанс 25%

2-ой уровень — шанс 35%

3-ий уровень — шанс 50%

Перк "Сбежавший циркач" (1–3 уровень)

*Ваши атаки любым метательным оружием точнее и дальше:*

1-ый уровень — на 30%

2-ой уровень — на 45%

3-ий уровень — на 60%

И это были лишь те, которые доступны мне на данном уровне, остальные оказались заблокированными до достижения более высокого уровня. Если честно я бы хотел их все, но у меня только два свободных очка. Но все же я решил вложить одно очко в перк «Сбежавший циркач» — 30 % меткости и дальности на первом уровне должны дать неплохую прибавку к

моим метательным навыкам, потому как я буквально ощущал, как механика игры душит мои физические данные.

Ну не мог я настолько часто промахиваться при такой малой дистанции. Будто после пролета определенного количества метров у камня вдруг резко заканчивалась кинетическая энергия, и он даже не по нисходящей дуге, а просто вертикально падал вниз под углом в 90 градусов, словно натыкался на невидимую стену. Чему конечно же крабы были безусловно рады и наверняка тихо посмеивались надо мной, а запасов камней у меня становилось все меньше несмотря на то, что я набрал и, как жадная белка в лесу напихавшая орешков за щёки. И я выбрал этот перк.

**Вам добавлен перк «Сбежавший циркач»**

**Ваши атаки любым метательным оружием точнее и дальше на 30 %.**

К моей радости и к всеобщей досаде крабов — это сразу же стало заметно, мне кажется механика игры даже стала самонаводить мои снаряды, как бы кособоко они не были выпущены из руки. И если с дальних дистанций я всё ещё промахивался, то на близких расстояниях сие недоразумение свелось почти на нет. Почти, но не совсем, где-то один-два из десяти всё же не долетали до цели, а раньше чуть ли не половина камней уходила в молоко. Ну либо нужно подходить совсем близко, а это уже становилось небезопасно в виду того, что эти членистоногие способны развивать спринтерскую скорость в пределах десятка метров, и щёлкать клешнями со скоростью бешеного бультерьера. Так что данный перк был как нельзя кстати в данной ситуации.

А вот уже и близится маяк, осталось совсем немного, и мой навык метания повысился ещё на один пункт и в купе с перком «Сбежавший циркач» — я мог закидывать крабов камнями с большего расстояния, на манер гаубицы стреляющей по навесной траектории. Камни, хлопая их прямо в хитиновые спины в тишине, нарушаемой лишь прибоем, создавали специфические звуки, похожие на стук незакрепленных оконных ставней в ветреную погоду.

Чем ближе я подбирался к маяку, тем сильнее я старался разозлить крабов — метая в самые уязвимые и слабозащищенные места. Они уже почти непрерывно бежали за мной к тому моменту, когда, укрываясь за бугром берега я вплотную подобрался к основанию маяка. В отличие от меня они не скрывались за рельефом местности, а в открытую маршировали вдоль берега. И это тоже сыграло мне на руку. Я взглянул на маяк сквозь растительность и даже увидел, как в одном из окошек горел свет, прерываемый чьими-то движущимися тенями — определенно кто-то там сейчас не спит и бодрствует на страже. Мне кажется, сквозь плеск морских волн до меня даже доносились обрывки разговоров оттуда.

И теперь настает самая ответственная часть моего плана — мне нужно выманить их наружу или в любом случае привлечь внимание. Я уже почти собирался кинуть маленьким камешком в стену рядом с окном, как тень внутри начала увеличиваться — точно кто-то подходил к окну. Пригнувшись и затаившись, я стал выжидать. Из окна высунулась чья-то голова и поведив жалом удивленно воскликнула:

— Гля, чё! Я думаю, чё за шум, а тут эти крабовые палочки борогозят!

На его возглас тут же отозвались из глубины маяка:

— Ты че, старик, до глюков обожрался? Сядь и не мельтеши, пока по ушам не получил!

Но тем не менее в окне появился второй силуэт и удивленно сказал:

— Брэк, Сэйд! Зырьте. Тут нам такие креветки под дверью приплелись!

Опа, стало быть, их там минимум четверо.

И то ли от большого ума или же от того, что им было скучно всю ночь сидеть без дела,

но они начали в них стрелять из луков. И это была их самая большая ошибка — стрелы сверху не причиняли бронированным крабам никакого урона, а вот разозлились они не на шутку и пока я сидел спрятавшись, то они тут же поменяли вектор своего внимания на новых раздражителей. Значит первая часть моего плана сработала. Стрелки наверно раньше явно не сталкивались с яростью взбешенных крабов, которых на протяжении часа выводили из себя, и теперь они снесут все до чего дотянутся их клешни.

Все пятеро крабов мигом взобрались по дождевой промоине к маяку с явным намерением выкурить оттуда надоедливых стрелков. Игровая логика крабов говорила им, что единственный способ добраться до них — выломать дверь маяка, и это оказалось даже немного большим чем я предполагал. Головы бандитов исчезли из оконного проёма, а через пару секунд по лестнице загромыхали шаги — похоже они не ожидали такого исхода событий от моих раздраженных союзников. Что же, пока они отвлекают дозорных — я могу приступить к реализации второй части своего плана.

## Глава 4 Трудно спорить с киркой

Причина по которой банда игроков выбрала этот маяк в качестве своей основной базой дислокации — являлась её заброшенность, а как известно из мифов — любая заброшенная постройка рано или поздно становится обиталищем всякого рода нечисти или вот например банды разбойников И как следовало — без должного ухода любая постройка со временем ветшает и приходит в негодность. Особенно, если она находится в такой агрессивной среде, как постоянный ветер и солёный морской воздух, который сам по себе имеет вредное абразивно-химическое воздействие на предметы

Не стал исключением и маяк — его корпус, заострённый кверху и просевший под собственной тяжестью на полметра внутрь бывшего фундамента, оброс тёмно-коричневыми пятнами гнили, а потемневшие от времени каменные стены покрылись пятнами грибка, и трещинами — куда без труда могли бы пролезть пальцы и даже больше. Чем я собственно говоря и планировал воспользоваться — забраться внутрь через верхнюю площадку, пока крабы ломают в дверь и отвлекают внимание дозорных. Я уже было собрался карабкаться вверх, когда услышал через щель голоса разбойников сидящих внутри.

— Эй, ты! — кричал один из них — Затвори, щеколду! Брэг и Болт идите наверх к смотровым окнам и стреляйте по ним из лука, цельтесь в место между клешней и телом, пасть и в глаза, панцирь вам все равно не пробить. А мы останемся с Сэйдом здесь, если они все же прорвутся внутрь.

Значит их точно четверо сейчас, а этот раздающий приказы скорее всего их главарь — хотя непонятно почему он не спит ночью.

— А как же остальные? — спросил молодой голос. В нём я узнал того самого, который первым выглянул в окно и заметил крабов на берегу. — Нас очень мало.

Наступила некоторая пауза, а затем голос главаря продолжил.

— Нам их все равно не разбудить, они вернутся только утром, когда проснутся и зайдут в игру, — в его голосе прослеживались нотки растерянности. — Надеюсь всем всё понятно, а теперь по местам!

Послышался топот ног и шум поднимающихся по железной лестнице людей. Так если здраво рассуждать, то двое стрелков наверху, а эти двое оставшиеся внизу — скорее всего специализируются на ближнем бое, раз они готовы встретить атакующих крабов на первом этаже. Всё таки мои предположения о том, что там одни лишь лучники — оказались не совсем верными. Я не успел даже додумать эту мысль, как из окон верхнего этажа над входом в маяк засвистели стрелы. Но темнота не позволяла им увидеть цель подробнее и большая часть стрел отскакивала от бронированных спин крабов обозлённо штурмующих дверь. В этом и заключалось отличие реальных игроков от НПС — они видели точно также плохо в темноте, как я, и никто не крикнет сквозь стену «Стой, кто идёт?» — чем нередко в играх грешили неписи, будто у них рентгеновские установки вместе глаз.

Мне следовало поторопиться, пока они в адреналиновом кураже и сконцентрировались на бое, и никак не ожидают, что кто-то может зайти к ним с тыла. Но именно в этом и заключалась моя затея. Проверив всё необходимое я зацепился пальцами за выступающий камень стены и подтянув себя пополз вверх. Паутина трещин опутавших стены маяка давали мне возможность держаться за них руками или вставлять ноги, когда я был вынужден совершать сложные зигзаги. Я чувствовал тепло от камней нагретых за день и теперь

остывавших под ночным ветерком. Наконец я преодолел нижнюю часть стены и остановился отдохнуть, встав ногами на крупной щели и зацепившись руками.

С непривычки и постоянного нахождения рук над головой, кровь отлила из моих пальцев и мышцы дрожали от перенапряжения. Мне казалось они больше не могут удерживать меня и разожмутся — поэтому я вцепился за уступ мёртвой хваткой и ждал, когда кровь снова прильёт к онемевшим рукам. Отсюда несомненно открывался чудесный вид, но я даже не хотел оглядываться назад или вниз — боясь, что у меня закружится голова от высоты, тогда мои пальцы разожмутся и я несомненно полечу вниз. И я думаю — это будет конец для меня, по-крайней мере мой виртуальный аватар точно отправится на респаун. А значит прощай весь мой сегодняшний опыт и напрасные мучения с доставанием голубой жемчужины со дна моря.

Пока я висел и отдыхал, то похоже обитатели башни вовсе не собирались останавливаться — я имею в виду тех двух стрелков, что поливали стрелами моих крабов из окон маяка над дверью. Если я смогу забраться на самую вершину там, где по идее должна быть площадка для сигнального огня, то возможно смогу незаметно спуститься вниз и зайти к ним с тыла, пока они будут увлечены ведением боя. Я видел их сквозь щель в стене между камнями — они суетливо бегали в свете факела от окна к окну и пускали стрелы одна за одной. Только похоже успех не сопутствовал им в этом, поскольку они то и дело переругивались и жаловались.

— Босс, я ни черта не вижу, что там внизу. Просто копошатся бледные тени, но мои стрелы просто отскакивают от них, — разнывшись кричал в лестничный проём долговязый игрок в сером комбинезоне.

Не пойму, кажется, он из класса эльфов или что-то в этом роде. Никогда не видел их в этих краях — хотя, говоря по-правде, я не был нигде кроме деревни. Ему в ответ раздался приглушенный голос с первого этажа:

— Болт, ты балда! Скинь на них сверху зажжённый факел!

Эльф хлопнул себя по лбу, затем схватил со стены горящий факел, подошёл к окну и высунув туда руку с факелом разжал пальцы. Полыхающее пламя полетело вниз, а комната погрузилась во мрак, и я услышал визги обожженных крабов, но они были настолько злы, что кажется это остановило их лишь на несколько секунд.

— Отлично! — заверещал длинный эльф. — Теперь я их вижу. Стреляй в них Брэг! — крикнул он своему напарнику, и они с удвоенной энергией принялись расстреливать моих помощников по штурму.

Судя по тому, какие звуки они начали издавать — теперь стрелы действительно причиняли им ущерб. Мне следовало поторопиться, если я хочу ликвидировать их до того, как они покончат с крабами. Эти двое представлялись мне легкой целью — особенно если атаковать их из скрытности. А вот оставшиеся двое внизу могли представлять определенную проблему для меня. До этого я ещё никогда не сражался не то, что с реальными игроками, а даже просто с неписем. Весь мой боевой опыт исчерпывался крысами и теми полумозгами троглодитами из заброшенной шахты.

Но некогда медлить, если я хочу успеть, то сейчас не время прохлаждаться, зависнув в восьми метрах от земли. Пробираться наощупь в темноте конечно то ещё удовольствие, но уже нет пути назад и единственное — это продолжать начатое чтобы не случилось в итоге всей моей затеи. Тщательно ощупывая каждый выступ и молясь о том, как бы не сорваться с очередной зацепки или трещинки — я полз, прижавшись к стене сильнее, чем жених к

невесте в новобрачную ночь. Разумеется, это не спасло бы меня в случае соскальзывания с заросшей мхом и плесенью стены, но что я мог сделать ещё для своего спасения. Это было мое решение, никто меня сюда не тянул и не заставлял ввязываться во всю эту авантюру.

И я испытал огромное облегчение, когда наконец-то мои ослабевшие и онемевшие руки коснулись верхней площадки маяка, где располагался сигнальный огонь. Он уже давно не горел, маяк больше не функционировал по своему прямому назначению. И оставался последний рывок — подтянуть себя на вытянутых руках полностью оторвав ноги от опоры на стене. И чем дольше я колебался, тем меньше у меня оставалось шансов на благополучный исход. Была не была, нужно решаться прямо сейчас, и я рискнул, тем более спускаться обратно казалось не менее сумасшедшей идеей, и я оторвал свои ступни с опор.

После того, как всё мое тело повисло в воздухе я ощутил его невероятную тяжесть, тянущую меня вниз, будто к моим ногам по-меньшей мере кто-то привязал пудовые гири. Я понимал, только что я совершил чудовищную ошибку — если я сейчас не подтянусь наверх, то мои руки очень скоро ослабнут, и я камнем рухну вниз. Осознав всю патовость своей ситуации, я попытался нащупать ногами прежнюю опору, но они лишь предательски скользили по отвесной стене. Более того, от таких колебательных движений наподобие маятника — мои пальцы рук начинали скользить, и я чувствовал, что вот-вот сорвусь и полечу вниз.

Перехватывая руками поочередно, я пытался получше зацепиться за столь ненадежную горизонтальную поверхность. Мой мозг сосредоточился лишь на одной цели — собрав всю свою волю я всеми силами подтянулся наверх и когда мой подбородок оказался на уровне верхней площадки, то тут же закинул туда свои предплечья и локти. Таким образом я уже имел гораздо большую площадь контакта и даже несмотря на то, что моё тело по-прежнему висело на уровне пятнадцати метров, мои шансы заметно возрастали, если я смогу вскарабкаться дальше. Всё ещё держась за край, я закинул на него сначала левую, а затем уже подтянул себя всего и перевалился через край платформы.

Не веря в свой успех, я лежал на спине на краю площадки и тяжело дышал. Мои руки, скинувшие с себя бремя напряжения — тряслись мелкой дрожью. Они настолько онемели, что я даже не мог сжать пальцы в кулак и не знал каким образом я смогу осуществить оставшуюся часть плана. Хорошо, что я не лучник — точно не смог бы натянуть тетиву и тем более попасть в цель с такой тряской рук. Меня в таком физическом состоянии смог бы одолеть даже умственно отсталый одноногий карлик. Отдышавшись и восстановив дыхание, я отполз подальше от края и поднялся на ноги.

Вниз вела лестница и я слышал оттуда возбужденные голоса стреляющих — кажется они делали успехи и тогда мне следует поторопиться, пока есть возможность застать их врасплох. Вытащив стилет, я шагнул в темноту лестничного проёма и придерживаясь другой рукой стены, медленно и осторожно продвигался вниз. Ногами я нащупывал каждую ступеньку и следующий шаг делал лишь, когда надежно ощущал под собой горизонтальную поверхность.

Голоса делались всё ближе и ближе — я шёл на звук и вскоре ощутил, как моя рука провалилась в пустоту, а мои глаза, уже привыкшие к темноте, сумели различить в свете луны две фигуры, скачущие перед окнами. Они были слишком увлечены своим занятием и производили столько шума, что я мог бы подойти к ним даже особо не скрываясь. Ведь никто из них не предполагал, что кто-либо ещё может зайти к ним кроме, как со входной двери, которую всё ещё атаковали мои крабы.

— Двое остались! — завопил напарник эльфа, когда сделал особо успешный последний выстрел.

— Не расслабляйся! Факел почти догорел! — резко ответил ему долговязый, не отрываясь от окна.

Ещё немного и эти двое совместными усилиями успеют довершить свое грязное дело. Пригнувшись и затаив дыхание я шагнул в темноту. Крепко сжимая в руке стилет, я перекачивал ступню с носка на пятку и тихо, словно тигр на охоте — подкрадывался к ничего не подозревающим игрокам.

Я переводил взгляд с одного на другого — выбирая на кого напасть первым. До них оставалось ещё около пяти метров, и я подумал до чего же забавно — они тут кривляются, кричат и веселятся, а сами даже не подозревают, как над ними нависла рука смерти — неумолимо сжимающая свою хватку вокруг их жалких жизней. И каково же будет их удивление, когда они неожиданно почувствуют мой клинок, с хрустом вонзающийся в их плоть. Наверняка в их тупых головах даже загорится вопросом последняя мысль: «За что?».

Вот уже осталось менее трёх метров, и я выбрал себе первой целью долгоязого эльфа — он слишком высокий для меня и поэтому его нужно убрать в первую очередь. Покончив с ним за секунду — справиться со вторым для меня будет гораздо легче.

Ещё несколько шагов, и ещё... Я чувствовал, что сейчас всё произойдёт, моё волнение росло с каждой секундой и уже почти не сомневался в своей победе. Два метра. Ещё несколько секунд... И вдруг мелкий обернулся назад. Его лицо исказила гримаса ужаса, глаза полезли из орбит — он пытался что-то сказать, но не успел — в два счёта я сократил расстояние между нами и всадил ему клинок в живот. Удар был настолько сильным, что лезвие глубоко вошло в тело, да так, что я почувствовал, как жизнь покидает его тело, а по моей руке поползла тёплая кровь, капая на пол. Он сразу потерял тонус словно сдувшийся воздушный шар и повалился на пол.

Его напарник эльф, который должен был стать моей первой жертвой, повернулся ко мне с изумлением на лице, как человек, который вдруг понял, что стал свидетелем совершенно не ожидаемого события. Его глаза расширились, а рот раскрылся — он явно не мог поверить в происходящее. Его взгляд соскользнул вниз, потом вверх, после чего он сделал полшага назад. Воспользовавшись его замешательством я хотел разобраться с ним в следующую очередь, но он достаточно скоро пришёл в себя и всё произошло очень быстро. Я сделал шаг в его сторону и видимо я был слишком самоуверен в своих действиях, я не видел в его руках оружия кроме лука, но именно им он нанёс мне удар.

Всё таки нужно понимать, что лук не предназначен для ведения ближнего боя, однако моего секундного замешательства хватило для того, чтобы он успел вытащить свой меч. Он замахнулся им сверху вниз, готовясь разрубить мне шею, но в самый последний момент я успел сделать уклон, но всё же он немного задел меня. Удар был не умелым, вот, что значит, когда делаешь упор на развитие стрельбы и пропускаешь занятия по фехтованию. Мне удалось пройти в плотную к нему отклонив руку с мечом в сторону, и прямо с ходу нанёс ему прямой удар коленом в солнечное сплетение.

Он скорчился от боли и хватал ртом воздух словно рыба выброшенная на берег. Я не стал дожидаться пока он придёт в себя, тем более снизу уже доносились обеспокоенные голоса его товарищей — ещё несколько секунд и они наверняка поднимутся сюда. Длинный эльф стоял согнувшись напротив окна и смотрел на меня, понимая, что он не в состоянии противостоять мне в ближнем бою. Сделав шаг назад я разогнулся и пинком ноги отправил

его прямо в открытое окно — последнее, что я видел это, то как он размахивая руками исчезает в темноте зияющего проёма не успев даже вскрикнуть.

Пару секунд и раздался хруст тела приземлившегося внизу — кажется он не умер, поскольку в ночи наконец-то раздался его крик полный страданий — послышались звуки щёлкающих клешней, бандит уже кричал во всё горло, но затем очень резко прервался — что-то хрустнуло и всё стихло. Кажется с ним всё покончено. Голоса находящихся внизу игроков усилились — теперь они уже поняли, что в их стан пробрался враг, правда они не знали сколько здесь нас. Я уже слышал быстрые шаги поднимающегося по лестнице бандита — я не стал ждать, пока он полностью поднимется и окажется со мной на одном этаже. За доли секунды я подскочил к лестничному проёму в полу и вытащив кирку из инвентаря — занёс его над головой и стал ждать.

Ждать пришлось недолго, буквально через секунду послышалось сопение поднимающегося по лестнице бандита, а затем и его голова — сказать, что он был слишком наивен, значит ничего не сказать. Как только он оказался на расстоянии полуметра от меня, я со всей силы опустил кирку вниз, целясь ему точно в череп. Хрясь!!! Удар был сокрушительным и совершенно неожиданным для него. Длинная сабля в восточном стиле звонко выпала на лестницу из его разжатой руки, а сам он успел только хрюкнуть и мешком повалиться вниз — увлекая за собой мою кирку застрявшую в его голове по самую рукоять.

Некоторое время слышалось, как тело бандита сползает вниз по лестнице, и перекатываясь падает до первого этажа. Внизу раздался поток отборнейшей брани и ругательств, я узнал голос — он принадлежал главарю всей этой шайки. А жаль, конечно хотелось бы чтобы кирку словил именно он, а не его подельник. Вытащив стилет, пару секунд я ждал продолжения, но видимо внизу разумно оценили ситуацию и кто знает сколько у меня здесь припасено сюрпризов.

— Эй там наверху!! — донесся снизу хриплый и злой голос. — Кто бы ты ни был — сдавайся. Иначе мы убьём тебя. Нас здесь ещё шестеро, тебе не справиться с нами. Спустишься и сдашься — тогда мы можем помиловать и пощадить тебя.

Наверно он имел в виду тех, кто «спит», — поскольку в щель я отлично видел только четверых «бодрствующих» игроков. Честно говоря в его словах была истина, как только наступит утро, то его подельники из физического мира зайдут в игру и тогда их станет больше. Нужно разобраться с ним до того, как это произойдёт.

— Ну что сукин сын! — рявкнул главарь. — Как тебе такой расклад? Сейчас мы тебя достанем! Даю тебе десять секунд на размышление — или ты спустишься вниз, или мы поднимемся и тогда тебе точно конец.

Конечно я знал, что он блефует и никто не рискнёт подниматься сюда и изображать из себя очередного Троцкого с альпенштоком. И он был один, но это пока что. Мне следовало принять его решение и сразиться с ним один на один в открытую. Если только он действительно там один и я не просчитался в расчётах.

## Глава 5 Неравный поединок

Удостоверившись, что никто не пытается подняться сюда по лестнице я подошёл к окну и выглянул наружу. Где-то там в темноте внизу раздавались чавкающие звуки — кажется длинного эльфа уже доедал краб — думаю вполне удовлетворённый свершившейся мстостью за своих расстрелянных сородичей.

Что же мне делать? Если я решу сбежать, выбраться отсюда у меня только один путь — через входную дверь или вылезти в окно. В первом случае мне придется сразиться с главарём разбойников в лучшем случае с ним одним, а затем вероятно ещё и с крабом, охраняющим дверь. Во втором случае у меня есть риск сорваться с окна и снова угодить в лапы, точнее в клешни к крабу, если он, конечно, ещё не насытился потрохами эльфа. Я слышал они, как раки любят протухшее мясо, ну что же возможно очень скоро их здесь будет весьма много.

Кстати, надо будет и второго стрелка скинуть ему из окна, чтобы уж наверняка утолить его аппетит. Разумеется, если только я смогу пройти живым первый этаж и выйти из двери целым и невредимым. Правда существует ещё и третий вариант — исключаящий контакт и с крабом и главарём разбойников — тот самый по которому я пришёл сюда. Но я сразу передумал, как только вспомнил каких трудностей мне стоило забраться сюда — не факт, что спускаться будет легче, чем подниматься.

Скорее всего я сорвусь ещё в самом начале, где нужно перейти с площадки на стену, а лететь оттуда гораздо дальше, чем из окна. И в конце-концов будет глупо проделать столько всего и слиться всего лишь испугавшись одного разбойника — вот только на то он и главный, что скорее всего является самым крутым игроком из всех здешних бандитов в маяке. А их в принципе как я понял немало, даже, если прямо сейчас они находятся в «спящем режиме». Но чем дальше я тяну, тем выше шансы, что кто-нибудь из них «проснётся» — то есть зайдёт в игру и оживит своего аватара.

Если так, то у меня в запасе есть лишь пара часов, или того меньше. Время сейчас против меня, и надо его использовать, пока оно ещё есть. Ушастый зацепил меня немного своим мечом — надо бы восполнить запас своего Здоровья

### **Здоровье 98/110**

Но для начала было бы неплохо обыскать второго лучника — вполне вероятно найти что-нибудь полезное для себя. Я перевернул труп бедолаги на спину и принялся обшаривать его. В этот момент снизу снова донёсся хриплый бас нетерпеливого главаря разбойников.

— Эй, герой, я готов сразиться с тобой! Я знаю, что ты там один. До восхода солнца осталось совсем мало времени! Подходи!

Я не счёл нужным пока, что отвечать на его гневные возгласы — может кричать сколько ему угодно. Моя позиция здесь всё ещё остается более выгодной для меня — ему будет очень неудобно атаковать снизу вверх, к тому же при поднятии по винтовой лестнице, стена маяка справа от поднимающегося весьма мешает делать замахи правой рукой. 90 % людей в мире являются правшами и шанс на то, что главарь уникальный ундер-киндер с ведущей левой рукой ничтожно мал. Так что я могу тут не беспокоиться, что он действительно рискнёт подняться сюда.

И к тому же откуда он знает, что я тут один — может он блефует и брешет, как сивый мерин. Игроки такого типа никогда не играют по правилам — они всегда играют только по своим собственным. И пока я сохраняю молчание, тем больше он нервничает, а значит выше

вероятность совершения необдуманного поступка. Ведь страх испытывают все — даже такие грозные воины, каким он желает казаться.

Пожитки лучника оказались не очень богатыми — наверно главарь держал их в ежовых рукавицах и все ништяки с ограбленных игроков держал у себя в инвентаре или где-нибудь здесь в сундуке.

### **Короткий лук из орешника (изношенный)**

*Цена: 20 серебряных монет*

Вес: 0.4

Класс: Лук

Класс оружия: 4

Скорость: 54

Урон: Колющий: 23

Точность: 72

*Скорость снаряда: 61*

Не сказать, что они были хорошо вооружены, но можно продать за неплохие деньги. Перенёс его в свой инвентарь, а взамен накидал ему оставшиеся у меня камни — всё равно они мне больше не нужны, а если предстоит битва с главарём то, чем меньше всякого барахла в моей сумке, тем дольше протянет моя выносливость. Конечно, раньше я не стрелял из лука, но если придется, то у меня будет ещё и дистанционное оружие против разбойника. Вот если бы он был неписем и допустим застрял бы в текстурах, то я мог бы спокойно расстрелять его с безопасного расстояния, но в том то и проблема, что он реальный игрок и не меньше моего знает о всяких хитростях и уловках.

Так что там ещё у нас, без сомнения к луку должны полагаться стрелы не так ли.

### **Ржавые железные стрелы (треснутые)**

*Цена: 4 серебряных монет*

Вес: 1.2

Класс: Стрела

Класс оружия: 3

Точность: 80

Урон: Колющий: 4

*Количество: 5/24*

Не удивительно, что они не могли пробить панцирь крабов, такими стрелами только по консервным банкам стрелять. Да и осталось всего пять стрел. С таким количеством много не навоюешь. Что ж, добавим их к себе тоже. Лук без стрел всё равно, что автомобиль без бензина — красивый и понтный, но абсолютно бесполезный.

Так-так, у несчастного даже имелось оружие ближнего боя. Жаль, что он не успел им воспользоваться, хотя для меня это оказалось безусловно хорошо — мне, итак, от меча эльфа досталось, но рана не серьезная и я не хочу тратить свои хорошие зелья, может у этого еда какая найдётся подправить моё Здоровье.

### **Погнутая шипастая дубина (изношенный)**

*Одноручное*

Цена: 15 серебряных монет

Вес: 2.3

Класс: Булава

Класс оружия: 3

Скорость взмаха: 78

Урон от взмаха: Дробящий: 12

Урон при выпаде: Колющий: 3

Длина: 62

*Сбалансированность: 55*

Хммм. Ну что же очень даже неплохое оружие для открытых пространств, для помещений оно все-таки немного длинновато и эти шипы — они вечно за что-нибудь да зацепятся. Такого рода дубины с шипами хороши против врагов экипированных в железные или стальные доспехи и насколько я видел — главарь был одет в толстую меховую броню, и она будет амортизировать большинство ударов тупым предметом. Но так как у меня больше нет никакого оружия более длинного, чем мой стилет, то его я, пожалуй, возьму тоже.

К моей радости в инвентаре нашлось даже специальное зелье для Лучников. Странно, что он его не использовал во время стрельбы по крабам.

### **Зелье Меткости (хорошее)**

*Цена: 30 медных монет*

Вес: 0.5

*Повышает Стрельбу и Метательное на + 3 пункта в течение 120 секунд.*

Что-то мне подсказывало — пригодится он мне сегодня, на всякий случай я снял одно зелье Здоровья из слота быстрого доступа на поясе моей куртки и поместил туда зелье Меткости. Кто знает, вдруг мне придется стрелять из лука. Его я тоже экипировал за спиной. Дубину я поместил в слот одноручного оружия на поясе, а стилет оставил в руке.

Броня у этого стрелка вообще даже не стоила описаний, она была чуть лучше, чем мои старые лохмотья, но заметно хуже моего нынешнего кожаного доспеха. Помимо всего прочего я также нашёл испорченное зелье Здоровья, которое я тут же употребил — мне нужен максимум моих хитпойнтов перед решающей битвой с главарём. И ещё обнаружилась пара отмычек и, что самое удивительное магический свиток. Наверно ограбили какого-нибудь начинающего мага.

### **Свиток «Купол света» (дешёвый)**

Цена: 3 серебряных монет

Вес: 0.5

Создает защитную сферу на 120 секунд поглощающую 35 % нанесенного урона.

Однозначно он мне пригодится, тем более эти дешёвые свитки не требовали большого количества Маны. Но пользоваться им я буду только в самом крайнем случае, кто знает, что можно ожидать от этого типа в мохнатых одеяниях.

Кажется, он уже не находил себе места там внизу и изрыгал проклятья на мою голову, как из рога изобилия. Я же напротив был спокоен. Обыскав и забрав всё, что меня заинтересовало, я раздел труп игрока и перекинул его через окно — не хочу, чтобы у краба случилось несварение желудка от поедания потных обносков. Всё-таки я умел заботиться о своих питомцах, как никак они оказали мне неоценимую услугу сегодня ночью. Ну и как бы я хотел, чтобы он к моменту моего выхода из маяка был максимально сыт и доволен. Не хочу его убивать — рука не поднимется после всего случившегося.

Ну всё, теперь я готов принять бой — моё здоровье восстановилось до максимума и можно потихоньку спускаться по лестнице. Держа наготове стилет в правой руке, левой я взялся за перила лестницы и стал осторожно спускаться. Где-то на десятой ступеньке носок моей ноги нащупал некий предмет, который на поверку оказался саблей, выроненной

бандитом, после получения киркой по макушке. Должно быть его тело лежит дальше внизу.

### **Восточная загнутая сабля (зазубренный)**

*Одноручное*

Цена: 18 серебряных монет

Вес: 1.4

Класс: Сабли

Класс оружия: 5

Скорость взмаха: 88

Урон от взмаха: Режущий: 16

Урон при выпаде: Колющий: 6

Длина: 86

*Сбалансированность: 65*

Здраво рассудив, что режущее оружие будет лучше, чем дробящее — я перекинул шипастую дубину в инвентарь, а на пояс нацепил эту саблю. Она хорошо подходила под мягкую броню, а мне скорее всего противники в таких доспехах будут встречаться весьма часто. Потому что на рыцаря в латных доспехах и кольчуге я даже рыпаться не стану — я, конечно, сумасшедший, но не отчаянный самоубийца.

Тем временем главарь разбойников не переставал нести всякую чушь и угрожать мне.

— Да ты и встать не успеешь, карлик, как я отрежу тебе твои кривые ноги и скормлю их канализационным крысам. Ты знаешь, кто такой Муолгат? Нет, ни фига. Слушай сюда, карлик, и слушай внимательно, — тут бандит запинался на каждом слове. — Слушай меня внимательно, урод. Муолгат — это великий воин, избранник неба. И этот воин я! Сегодня ночью ты сдохнешь. Я просто перережу тебе горло и брошу твои потроха под копыта своих коней.

Ох уж эти бандиты, я уж подумал, что это непись какой-то — только им сценаристы пишут такие пафосные диалоги полные чистой лести и ничем не подкреплённого бахвальства. Но я не сомневался, что это реальный игрок — просто видимо он дома тренировался перед зеркалом специально для таких случаев. Ну-ну, посмотрим какой ты Муолгат — на словах то ты Лев Толстой, а на деле может хер простой. Просто возомнивший о себе слишком много.

Я же просто молчал и не отвечал ему — лишь потихоньку шаг за шагом, спускался по ступенькам стараясь не издавать шума, способного выдать моё действительное местонахождение. Наконец то я дошёл до последней ступеньки и замер в тени прислушиваясь. Комната на первом этаже была освещена множеством факелов, и я пока, что не хотел выдавать своего присутствия и насколько это возможно изучал обстановку и местонахождение игрока-разбойника. У стены прямо напротив меня стоял довольно массивный стол со множеством расставленных на нём стаканов, свечных канделябров, графинов и бутылок с вином и пивом. В углу стояли две лежанки в которых лежали одетые в плащи мужики с непокрытыми головами.

*«Спящие игроки»* — подумал я про себя.

Ну, конечно, где же им ещё быть, как не в своих "постелях". Но только я не мог определить, где же этот главарь, который не переставая бубнил и оскорблял меня.

— Мне надоели твои выходки, щенок! За каждого из моих ребят ты будешь платить кровью. Ты понял меня? Что молчишь, щенок? Отвечай!

Вот теперь я понял — голос исходил из-за деревянной бочки, что стояла в углу и за

которой находился разбойник. Вот же хитрец какой, небось спрятался там от страха и глаз не сводит от дверного проёма, ожидая нападения.

Мне стало смешно от происходящего, и я наконец то ответил ему из темноты, еле подавляя свой смех.

— Если ты думаешь, что мне страшно и я тебя боюсь, то ты сильно ошибаешься. Ты прав, я прикончил твоих дружков, можешь открыть дверь и полюбоваться на их изъеденные трупы.

Кажется, он был немного в шоке и явно не ожидал, что я уже настолько близко подобрался к нему.

— Ты не понимаешь кто я, щенок. Ты не в том положении, чтобы со мной шутить.

Я усмехнулся. Вот гад, неужели думает, что его могут испугать мои слова? Во мне не было ни капли страха, просто смешно.

— Да, да. Именно поэтому ты спрятался за бочкой и трясёшься сейчас от страха. Да ты просто трус! — я говорил уже совсем откровенно, и мне показалось, что он почувствовал моё настроение.

Его голос уже больше не звучал так грозно и угрожающе, наоборот в нём прорезались жалобные нотки. Он стал тише и суетливей.

— Да я это того, — забормотал он, — откуда мне знать кто ты. Вдруг ты из лука стрелять будешь, вот я и спрятался.

В ответ я лишь издал неопределённый мычащий звук еле сдерживаемого смеха, а затем еще громче засмеялся. У меня возникло подозрение, что если он пойдёт на уступки, я все-таки смогу развязать ему язык, ведь он думает, что я очень высокоуровневый игрок.

— Но так ведь ты предлагал честный бой один на один не так ли? — спросил я с нотками сарказма в голосе.

Было видно, что он заколебался, но ненадолго, он тут же продолжил.

— Ты скажи мне, кто ты. А потом уж, если захочешь, я и в бой полезу.

Сколько я не разглядывал — никак не получалось разглядеть его получше. Слишком большое расстояние для того, чтобы определить его уровень. Это как-то злило меня, я, можно сказать, подсознательно переживал, что он окажется повыше меня по уровням.

— Хорошо, давай так мы оба выходим из своих укрытий на открытое пространство и решаем всё на месте, — предложил я. — Ближний бой на любом оружии, которое ты пожелаешь.

Наступила пауза. Я слышал, как он шуршит за бочкой и сопит — надо полагать, он подбирает себе оружие из инвентаря. Наконец-то он заговорил.

— Я выбираю топор. Выбирай и ты, — сказал он. — Я уверен, что у тебя тоже есть своё.

— У меня сабля, — честно ответил я.

Мне кажется, я даже услышал его довольный смешок из-за бочки.

— Тогда выходим на счёт три, — скомандовал он. — Готов? Раз. Два. Три!... Начинаю!

Я вышел из своего укрытия и встал в боевую стойку. И тут же получил арбалетный болт в левый бок. Вот чёрт, до чего же я наивен и доверчив, раз решил играть с разбойником в открытую. Но я был бы не я, если бы предварительно до этого не применил найденный мной на трупе свиток «Сфера света» — выстрел был не смертельный и он поглотил около половины урона. Я посмотрел на шкалу Здоровья.

**Здоровье 96/110**

Главарь по-прежнему прятался за бочкой и кажется снова перезаряжал свой арбалет,

пока я тут приходил в себя. Нельзя медлить.

— Ах ты паскуда! — взвыл я и бросился на него с саблей в руке.

Но я не успел добежать до него — бочка, за которой он прятался полетела на меня, и я еле увернулся в сторону, чтобы не попасть под неё. В следующее мгновение я увидел его в полный рост уже приготовившегося к атаке. Я увидел его уровень — он оказался весьма крут даже для меня, и он держал над головой огромный двуручный топор, собираясь обрушить его на меня.

Бесполезно, такой удар не заблокировать, и я чудом увернулся, когда топор просвистел мимо и с треском впился в деревянный пол застряв там в трещине между досок. У меня появился шанс для контратаки, пока он судорожно пытался вытащить свой застрявший топор. Тут же подскочив к нему, я вскользь провёл режущий удар по его плечу — он охнул, но всё же вырвал топор и теперь мне уже было опасно находиться рядом с ним. Я отскочил в сторону, надеясь измотать его, а там может быть и удасться что-нибудь предпринять.

С этого момента мне приходилось уворачиваться очень быстро — его яростные удары сыпались один за одним и мне никак не удавалось поймать момента для атаки. Я чуть не пропустил один раз его удар, когда споткнулся о бочку и едва не упал, но всё же в последний момент успел занять нужную позицию и уйти из-под линии атаки. Наконец-то он запыхался и встал на некотором расстоянии от меня тяжело дыша и не сводя с меня взгляда.

— Ты кто такой? — хриплым голосом спросил он. — Пронырливый, как блоха.

Я внимательно следил за его состоянием.

— Я твоя смерть, — ответил я с усмешкой, а затем спросил. — Кстати, как твое самочувствие?

Он мгновенно понял, о чём я, и вздрогнул.

— Ты гнида! — закричал он истерически. — Ты отравил меня! Я не чувствую ног!

Ага, стало быть, мой самодельный яд на лезвии сабли сработал и достаточно даже одного пореза. В тот же миг появилось сообщение:

**Вы узнали новый рецепт!**

**Яд «Волчий капкан»**

*Цена: 7 серебряных*

Вес: 0.5

Свойства:

*Парализует и замедляет жертву на 180 секунд.*

— Ну что? — съязвил я. — Ты уже не так быстр, как раньше? А то ты думал, тебе можно стрелять из арбалета исподтишка, а я должен честно поступать. Ну уж нет.

Он заскрежетал зубами и шагнул в мою сторону.

— Я уничтожу тебя! — проревел главарь. — Тебе не спастись!

Его ноги заплетались и не желали слушаться. Пока он настолько уязвим мне следовало покончить с ним. Каждый раз, когда он, как увалень заносил топор и пытался ударить меня, я легко уворачивался — он был слишком медленным. Очень медленным. Я порхал вокруг него, как бабочка и жалил его словно пчела. Моя сабля наносила ему порезы во многих местах, все они были неглубокими, но неизменно отнимали очки его Здоровья. К счастью, у меня было много опыта в разделке танков раньше. Он казался таким беспомощным и неповоротливым, что это стало похожим на избивание младенца — его хитпойнтов оставалось меньше четверти.

И эта беспечность стала для меня непростительной ошибкой — я настолько увлекся

процессом издевательства над ним, что не заметил, как в один момент он вдруг резко ускорился и я пропустил сокрушительный удар обухом — от которого я кубарем полетел по полу и выронил саблю. Я сразу же потерял половину своих хитов.

### **Здоровье 58/110**

Тут же употребил зелье Здоровья из слота быстрого доступа на поясе. Осознав свою ошибку, я бросился к сабле, но он уже стоял рядом, с занесенным топором. Я увернулся, но топор попал по моей сабле и разломав её снова застрял в досках пола. Я пребывал в шоке от происходящего. Инициатива вдруг неожиданно перешла на его сторону, должно быть яд перестал действовать, как же не вовремя это случилось.

И пока я раздумывал, то получил ещё один удар, но уже кулаком по лицу — потому, что топор всё ещё торчал в полу. Я отлетел в сторону стола и все бутылки с кружками посыпались мне на голову, а я с ужасом наблюдал, за шкалой Здоровья.

### **Здоровье 35/110**

Чёрт ведь я только, что принял «лечилку», почему не произошло регенерации. Для пущего эффекта я принял ещё одно зелье Здоровья. Ведь несколько таких пропущенных ударов и мне конец, а у меня даже подходящего оружия нет. Я лежал не в силах подняться и смотрел, как он вытащил топор и медленно подходил ко мне. На его лице застыла кривая ухмылка.

— Говорил же я тебе, что Муолграта лучше не злить. А теперь прощайся с жизнью!

Он занёс топор над головой и собирался одним ударом покончить со мной. Всё плыло перед глазами, и я сделал единственное, что было возможно в данную секунду.

Он по-прежнему держал топор над головой, но уже как-то неуверенно. Главарь издал хриплый булькающий звук — из его горла торчала рукоять моего стилета, который я нащупал в ножнах и в последнее мгновение метнул в него надеясь на последний шанс. И должно быть боги Эраона сегодня были на моей стороне — лезвие стилета вошло на всю длину прямо в ямку под его шей.

Разбойник тихо захрипел, зашатался, выронил топор и упав на колени обеими руками схватился за горло — откуда пузырясь фонтаном била кровь, и повалился лицом вниз. Несколько секунд он ещё дёргался, а потом затих — под его телом побежала тёмная жидкость, окрасившая деревянный пол в бурый цвет. Я видел, как острие моего стилета торчало с задней стороны его шеи. Всё кончено.

# Глава 6 Ночной душегуб

Всё пиво и вино разлилось по полу, я вылез из-под осколков битого стекла и подошёл к телу разбойника. Он лежал на животе, распластавшись на полу, раскинув руки и ноги. Перевернув его на спину, я увидел его выпученные глаза и струйки крови, стёкшие из уголков рта. Даже, если это всё не по-настоящему, а всего лишь его цифровая копия и через пару суток он скорее всего отреспаунится где-нибудь, мне всё равно было не по себе.

Слишком реальная виртуальная реальность, в которой я только что оборвал чей-то жизненный путь. В отличие от первых трёх я даже не знал их, а с этим я уже успел познакомиться и поболтать — всё же личность, а не безымянный болванчик. И от этого мне стало вдруг грустно. Но, с другой стороны, если не я их, то меня то они точно не пожалели бы. Этот Муалграт он даже стрелял в меня из арбалета — наверняка целился в голову или сердце — меня от крита спас лишь магический свиток.

В любом случае, если я хочу выжить в этой игре — мне стоит оставить жалость позади, к тому же — это всего лишь игра и всё не по-настоящему. Так, что пока я решил отогнать непрошенные мысли и начать думать о нынешнем положении. Не знаю сколько продлился бой — мне показалось будто вечность, но скорее всего прошло всего несколько минут. Я не мог понять почему мой уровень жизни так мало поднялся.

## Здоровье 71/110

Ведь я употребил два пузырька с восстанавливающим зельем — я глянул в слоты быстрого доступа и увидел там целую склянку зелья Здоровья. Но ведь я помнил, что я выпил две. И тут я вспомнил, ведь после обыска лучника на втором этаже, я заменил одну из трёх бутылочек на найденное зелье Меткости. Быстренько глянул статусы.

## Бой

*Псионика: 0; Энтропия: 15*

Элементализм: 15; Магия света: 15

Ментализм: 15; Двуручное: 15

Одноручное: 22; Лёгкая броня: 21

Защита: 15; Тяжёлая броня: 15(-2)

Стрельба: 15(+3); Скрытность: 20(+3)

*Пирокинез: 5; Метательное: 4(+3)*

Получается в первый раз я по невнимательности схватил первую бутылочку не глядя и думал, что это зелье Здоровья, а на самом деле оказалось зельем Меткости и это добавило мне по три пункта к Стрельбе и Метательному. Ну что же возможно это дало мне именно тот недостающий кусочек везения, когда я в последний момент метнул в главаря свой стилет. Кстати о нём — он довольно крепко засел в его шею, особенно после того, как бандит всем своим весом упал на рукоять и ещё глубже загнал его в рану.

Так что мне даже потребовалось упереться ногой ему в груди дабы вытащить свой стилет изрядно перемазанного кровью от гарды и до наверхия на рукояти. Вытерев его об одежду врага, я засунул стилет в ножны и принялся обшаривать и выворачивать карманы Муалграта. У главарей всегда все самые классные вещи в играх — и шмот и оружие, только вот его двуручный топор мне совсем ни к чему, тем более у меня не хватало уровня для использования его. У меня 5-ый, а нужен минимум 6-ой.

## Двуручный топор лесоруба (стальной)

### *Двуручное*

Цена: 52 серебряных монет

Вес: 4.6

Класс: Двуручный топор

Класс оружия: 6

Скорость взмаха: 71

Урон от взмаха: Режущий: 34

Длина: 113

*Сбалансированность: 42*

Но я всё равно возьму его, как минимум продам за хорошую цену у кузнеца. А вот следующий предмет мне точно пригодится. Хотя я не понимаю, как его можно носить в таком теплом климате, но сделаем скидку на то, что это игра и здесь это роли не играет.

Меховая шапка-ушанка

*Цена: 1 золотой*

Вес: 0.6

Класс брони: 3

Тип: Броня(голова)

*Броня (голова): 8*

Голову нужно беречь, особенно, когда всякие унтерменьши пытаются её удалить с плеч долой. Однозначно беру. И я тут же её экипировал на свою голову. Поверх меховой брони у него были накинута наплечники из металла, и я подумал, что мне они тоже пригодятся.

### **Пластинчатое оплечье (бронзовое)**

*Цена: 87 серебряных монет*

Вес: 2.3

Класс брони: 4

Тип: Накидка

Броня (тело): 0

*Броня (руки): 7*

Эти наплечники мне прям пригодятся, а то сегодня мне эльф таки всё мечом в левую ключицу. Плечи больше всех страдают и попадают под удар. Наплечники я тоже сразу же одел на себя. А вот его броня совершенно не представляла интереса — особенно, если сравнивать с моей купленной у кузнеца.

### **Клёпаная меховая броня (изношенная)**

*Цена: 3 золотых монет*

Вес: 6.3

Класс брони: 3

Тип: Броня (тело)

Броня (тело): 8

Броня (ноги): 2

*Броня (руки) 0*

Она в два раза тяжелее моей нынешней и защита тела у неё меньше, а на руки вообще никакой защиты не даёт. Моя кожаная куртка к тому времени уже высохла от морской воды и её вес уменьшился, но также исчезли и дополнительные бонусы к защите.

### **Кожаная броня с метал. накладками (поношенная)**

Цена: 5 золотых монет

Вес: 3.6

Класс брони: 5

Тип: Броня (Тело)

Броня (тело): 13

Броня (ноги): 1

Броня (руки) 6

Я подумал насчёт её веса и решил всё-таки взять её — пока, что мой лимит по весу позволяет мне передвигаться спринтом, а там главное дотащить до деревни и продать.

И в основном это было всё, если не считать пары яблок, засохшего батона и нескольких отмычек. Ах, да ещё и ключик — видимо от какого-то сундука, где деньги лежат ну или какое добро награбленное непосильным трудом. Хотя зачем их хранить, могли бы сразу в крипту переводить в реале. Но раз ключ есть, то будет глупо не поискать куда-бы он подошёл.

Оглядевшись по сторонам, я заметил ещё двоих «спящих» игроков — пока они не пробудились надо что-то сделать с ними, а то я могу оказаться запертым один среди четырех неприятелей, которые будут не в восторге от увиденной картины вокруг. Можно, конечно, обокрасть их и оставить в одних трусах, но тогда всё равно остается нерешенным вопрос того, что маяк по-прежнему в руках банды. Даже если их сейчас четверо, а не восемь, как было до моего появления здесь. Наделал я тут кипеша знатно и как-то не совсем правильно не закончить работу до конца. Ведь они опять начнут грабить новичков и убьют кого-нибудь.

А так повисят на респауне хотя бы сутки и деревня рядом с маяком вздохнёт свободно. И я всё ещё не выполнил квест «Тайник моряка» — по моему журналу Исабель периодически появляется на берегу моря недалеко от деревни. И мне возможно ещё не раз придётся возвращаться в эту локацию, и мне спокойнее, если тут рядом не окажутся сомнительные личности способные помешать мне. Мне сейчас нужно тщательно залутать маяк, а эти игроки станут для меня занозой в заднице, отвлекающей от поисков.

Нечего их жалеть — они же не настоящие, хотя многие психолухи говорят, что компьютерные игры ведут к жестокости в реальной жизни. Если речь шла про обычные игры на десктопных компьютерах, то я посчитал бы их недалёкими недоумками. Но находясь здесь в мире Эраона, где каждая деталь, здание или человек кажутся не отличимыми от оригинала, начинаешь с трудом воспроизводить разницу между ними. И тут я, пожалуй, был бы вынужден согласиться с ними.

Трудный выбор для меня, но он есть в любом случае и в данный момент я предпочитал выбрать меньшее из зол — а именно ликвидировать их всех, пока они ещё «спят» и не могут ответить мне. Может быть не честно и не гуманно, но они сами выбрали свой путь — на их счету возможно десятки виртуальных смертей других игроков. И сколько их ещё будет, если я не решусь сейчас — тогда косвенно вина за все их деяния будет и на моей совести, ведь я мог бы предотвратить их.

Я помню, как один известный персонаж из фэнтезийного фильма про кольцо говорил, что «тыкать орков шомполами в ухо это не наш метод». На что я ему сказал бы, что очень даже метод — причем самый безопасный и энергоэффективный в плане затрат не только килокалорий, но и количества нервных клеток, которые, если верить рекламе — не восполняются. Вон ихний главарь какой нервный и возбудимый был и что с ним стало — он весьма плохо кончил, а был бы поспокойнее, то может и прожил бы подольше.

Хотя возможно причиной его неконтролируемой ярости являлись мухоморы, что я во множестве нашёл в его карманах. А как известно, я собираю любые ингредиенты, из которых по моей логике можно сварить яд. Как показал сегодняшний бой — яды очень даже полезны, особенно с противником более высокого уровня. Даже при неизвестности его свойств после создания — они откроются сразу после испытания яда на ком-либо. Так сказать, научный подход и не более того.

Так что я уже преисполнился решимости в осуществлении своего намерения по очистке земель Эраона от бандитской нечисти. Правда главнюк говорил, что их тут, мол, ещё шесть рыл, однако я наблюдал только четверых «спящих» игроков. Может гном какой у них в команде имеется и его просто закинули в чулан для экономии места. Не исключено, так как эльфа я уже видел в их отряде — от него как раз сейчас одни кости должны остаться за дверью после крабьей трапезы.

С другой стороны, главарь мог просто соврать и преувеличить их количество для устрашения. И этот вариант мне кажется более вероятным — когда четверо сторожат ночью и четверо спят, а потом они меняются местами. Только вот четверо сегодняшних уже больше не проснутся, по-крайне мере в этой локации. А там кто знает, может их тюрьма ждёт после респана.

Мой верный стилет уже в руке, и я подошёл к первой паре лежащих на своих койках. Ну ведь они даже не дышат — просто неподвижные манекены без признаков жизни. Ну это понятно, конечно. Я присаживаюсь на корточки и смотрю на их лица. Без всякого выражения, как у покойников. Впрочем, визуально не будет никакой разницы — разве что только одна лишняя дырочка появится в месте, где она не предусмотрена анатомическими особенностями.

Постояв некоторое время в раздумьях я прислонил острие стилета к шее одного из них и уставившись глазами в каменную стену маяка, мягко надавил на рукоять и почувствовал, как лезвие мягко и с некоторым хрустом проникает в плоть. Гарда стилета упёрлась до конца, и я также легко вытащил стилет обратно. Никакого звука или шума, будто в амбаре втыкать шило в мешки с зерном. Я не стал смотреть на результат своей работы и просто повернувшись к второму — спящему в противоположной койке, проделал то же самое, что и с первым игроком.

Мне даже не хотелось их обыскивать, мне это казалось несколько неприятным, ведь я не добыл их после честного боя. Да и не думаю, что у них в инвентаре могло бы оказаться что-то более ценное, чем у главаря банды. Второй готов. Я молча прошёл через всю комнату и приблизился ко второй парочке «спящих». После первых двух меня уже менее всего мучила совесть или какие-то моральные угрызения неправильности моих действий. Я думаю, так поступили бы многие на моём месте — уж я уверен, что они поступили бы точно так же и со мной.

Раз, два. Не прошло и трёх минут, а уже четверо фрагов готовы. Кстати, я так и не успел посчитать сколько всего мне насчитали экспы за каждого из этой банды. Восемь вооружённых игроков за одну ночь. Ну ладно четверо игроков, но думаю с точки зрения игры это не так уж и отличается. И действительно, как только я отошёл от последней пары игроков, выскочило сообщение:

**Поздравляем Вы получили достижение «Полуночный маньяк»**

*Отныне все враждебные НПС, встреченные в ночное время — имеют 5 % получить панику и убежать от вас прочь.*

Требования: *Устранить три или более противника за две минуты в ночное время.*

Хмм, интересно, тут оказывается ещё и ачивки выдаются за всяко-разное. Сколько ещё чудных открытий таится в этой игре, а главное нет никаких гайдов или форумов, где можно было бы прочесть о них. Только на своем опыте или из разговоров с другими игроками — такими, как Джон или этот загадочный незнакомец, с которым я всё же надеялся встретиться когда-нибудь.

А пока что мне нужно проверить статьи. За первых двух лучников мне дали кажется по + 120 Ехр, за третьего + 150 Ехр, а за главаря я получил больше всего + 190. А за этих четверых по + 100 Ехр.

Итого 980 Ехр

Я поднял + 1 уровень

**Уровень 6**

Бонусные 10 очков после каждого уровня я снова вложил в Здоровье

**Здоровье 93/120**

Мана 108/108

Выносливость 97/105

**Опыт 2000/2370 Ехр**

И также я получил ещё одно очко для перков, но я подумаю позже куда вложить эти оставшиеся два очка. Например, сегодняшний перк «Сбежавший циркач» очень даже помог мне и будет жаль, если я возьму какой-нибудь бесполезный перк в спешке и буду сожалеть потом.

Также выросли несколько моих навыков — в основном это была Скрытность + 3, Одноручное +2, *Лёгкая броня* + 1 и Метательное +1. Скрытность здорово росла от передвижений на цыпочках без обнаружения и убийств из стелс-режима. Я думаю, что игра посчитала последние четыре фрага также за скрытное — ведь по сути, я сделал это незаметно для остальных.

**Бой**

Псионика: 0; Энтропия: 15

Элементализм: 15; Магия света: 15

Ментализм: 15; Двуручное: 15

Одноручное: 24; Лёгкая броня: 22

Защита: 15; Тяжёлая броня: 15(-2)

Стрельба: 15; Скрытность: 23(+3)

Пирокинез: 5; Метательное: 5

В целом результат меня устраивал, учитывая через что мне пришлось пройти. Теперь оставалось обшмонать все уголки в маяке и найти сундук главаря. Уверен, там припрятано много добра. И в общем то мне не пришлось особо долго разыскивать его — он обнаружился сразу за бочками, за которыми ранее прятался главарь разбойников. Вот ведь шельмец, до последнего пытался сохранить свои богатства — значит действительно там должны лежать стоящие вещи.

Ключ с легким щелчком открыл замок и откинув крышку, я замер. Куча монет — в основном, конечно же медные, но также попадались изредка и серебряные, но не было ни одного золотого. И если я сюда пришёл гол, как сокол, то теперь у меня есть целое состояние по меркам начинающих игроков.

В мои руки попали около 3736 медяков, что в золотом эквиваленте равнялось 37

монетам или же 370 серебряников и 36 медных. Действительно неплохие деньги, особенно зная, что моя самая крупная трата на кожаную броню составили 5 золотых. С другой стороны гулять с таким богатством может быть весьма опасно, но и хранить их в сундуке медякового номера в таверне тоже неразумно. Уж я то никогда не забуду, как пропали мои 7 золотых монет оттуда. С такими деньгами я смогу даже арендовать серебряную комнату, хотя можно даже золотую, но думаю это будет только напрасная трата денег.

Лучше я как можно быстрее потрачу их на то, что не может быть украдено из сундука, но заметно повысить мои шансы на выживание в мире Эраона. Например, дополнительную экипировку или оружие. Проблема только в том, что у кузнеца в ассортименте нет чего-либо стоящего на эту сумму, а до городских магазинов я ещё не дорос уровнем. Нужно целых четыре уровня с 6-го до 10-го, прежде, чем стража на воротах впустит меня внутрь городских стен.

Также здесь валялись несколько дешевых свитков заклинаний по цене не более одного серебряного — так что я, даже не читая просто сгрёб их в одну кучу и закинул к себе в инвентарь. Весят они почти ничего, а потом позже разберусь — пригодятся они мне или лучше продать их в лавке аптекаря. Хотя мне кажется более умным будет подождать, и найти более специализированного покупателя в городе, где я думаю также должна быть магическая гильдия.

Несколько зелий Здоровья и Выносливости от плохого до хорошего качества, так что я просто выпил самые дешёвые и восполнил очки своего Здоровья до максимума — взяв только самые дорогие. Там же лежали и другой хлам, навроде старых изношенных сапогов, около десятка яблок, капусты и других. Их я даже не стал брать — мне ещё идти до деревни, и я не хочу иметь скорость черепахи, в случае непредвиденной опасности.

В общем я закончил с маяком и больше делать мне здесь решительно нечего. Я надеюсь, крабы уже ушли от дверей маяка, поскольку я собирался уходить именно через главный выход.

# Глава 7 Пиратские сокровища

Отперев дверь, я осторожно выглянул наружу, но не полностью — я не хотел чтобы мне снесли кочан одним щелчком клешни. Впрочем, как оказалось волновался я зря и никакой опасности уже не было, но открыть дверь с первого раза мне не удалось — снаружи что-то мешало и кто только придумал дверь открывающуюся наружу. И я даже догадывался почему это мне не удавалось — гора трупов под дверью, не только гигантских крабов, но и тех двух бедолаг, что я скинул им на ужин.

Через пару-тройку попыток дверь поддалась достаточно для того, чтобы я смог протиснуться весь и выйти наружу. Здесь уже были видны следы великой битвы — вповалку почти друг на друге валялись мои вчерашние союзники. Стрелы торчали из их сочленений и местах, где панцирь не мог покрыть их уязвимую плоть. Земля обгорела под дверью, а сама дверь походила на старую точилку для когтей кошачьих — изодранная и кое-где даже с выдранными досками.

А довершали картину тела двух игроков, вернее то, что от них осталось, а осталось не то, чтобы мало, скорее, совсем ничего. Например, я совсем не нашёл туловища от эльфа, но зато его голова валялась совсем рядом, и я бы не заметил её, если бы только что не споткнулся об неё. Выругавшись, я посмотрел вниз — интересно получается, по сути, игроки уходящие на респаун являются бессмертными, но я помню такой фильм, где главным условием лишения бессмертия — становилось физическое отделение мозга от тела. Я взглянул на взлохмаченную шевелюру эльфа, заляпанную бурыми сгустками, но по-прежнему сохранившей красоту присущую этой расе. Кажется, он должен быть уроженцем княжества Фельнирнаир — довольно далеко забрался от своей родины, хотя по легенде представители этой фракции являются беженцами и изгоями в мире Эраона.

— Что же ты такой красивый, но такой тупой, — с сожалением произнёс я.

Зачем этот игрок пошёл в банду? Неужели у них в княжестве не было более интересных развлечений? Ведь мог бы иначе применить свои таланты, которыми славится эта фракция, например магия воздуха, воды или огня. Вот именно, что огня — мне бы весьма пригодился кто-то искушённый в этих искусствах для моего собственного обучения.

Но хватит миндальничать, всё же я честно одолел его в бою, а значит имею право присвоить вещи побеждённого. Инвентарь оказался доступным даже через голову — отделенную от тела, которую вероятнее всего уже утащили крабы. От его лука, на который я возлагал большие надежды, уповая на то, что эльф просто не может стрелять из подобия палки с веревкой — не осталось никакого запаса прочности, даже не подлежит ремонту, а это происходит, когда она становится меньше 15 %. Просто хлам, от которого лучше избавиться побыстрее дабы места не занимало. А вот что действительно заинтересовало меня так это его перчатки.

## **Перчатки «Эландийского лучника» (кожаные)**

Цена: 2 золотых

Вес: 0.7

Класс брони: 4

Тип: Рукавицы

Броня (тело): 0

Броня (руки): 3

Бонусы: + 2 Стрельба и +2 Метательное

Отличные перчатки из тончайшей кожи, благодаря которой они идеально сидели в руке и чувствовалась каждая мелочь и шереховатость на оружии — будто на руках и нет ничего. Пока что у меня на фигурке перса не занят слот в разделе рукавиц: есть броня, наплечники, шлем на голову, штаны правда ещё с тех времён, когда я только начинал игру, а вот теперь и перчатки нашлись. Так мало-помалу может и штаны получше с кого-нибудь снимем или лучше купить, а то я как-то немного брезгую чужое надевать, особенно, если владелец был пугливым. Так что перчатки я сразу же экипировал на себя, тем более бонусы шли хорошие. Теперь мои стату выглядели так.

### **Бой**

Псионика: 0; Энтропия: 15

Элементализм: 15; Магия света: 15

Ментализм: 15; Двуручное: 15

Одноручное: 24; Лёгкая броня: 22

Защита: 15; Тяжёлая броня: 15(-2)

Стрельба: 15 (+2); Скрытность: 23(+3)

Пирокинез: 5; Метательное: 5 (+2)

Помимо всего этого перенёс к себе в инвентарь 11 железных стрел от лука — такие же, как и у того стрелка, что я обыскал на втором этаже, так что я просто объединил их с теми 5-ю и теперь в общем количестве у меня был полколчана — 16 стрел из доступных 24. Не думаю, что они мне пригодятся когда-нибудь, но пусть будут, как говорится запас карман не тянет.

Но вот что самое интересное, я нашёл у него в кармане журнал или можно сказать дневник, как раз из тех наподобие которых ведут девчата: «Дорогой дневник пишу тебе сегодня о том, что Сережа заигрывает со мной, но я делаю вид, что я вся такая холодная, а на самом деле у меня внизу Ниагарский водопад и я устала выжимать трусики». Я же думал эльф мог бы писать какие-нибудь стихи или сочинять баллады. Ведь я же читал, из легенды про Фельнирналир, что многие эльфы подрабатывают бродячими бардами и певцами.

Читать чужие дневники, конечно, не очень прилично, но мы же в Эраоне, самое безобидное что можно сделать здесь — это высморкаться в штору и насрать в рукомоё, и на фоне всего остального такие шалости навряд чтения чужих писем просто меркнут.

Так первая запись датирована 23 Днём месяца Деба.

*«...n рошло всего два дня с того момента как я вышел из Киоссе. Но за это время у меня создалось такое впечатление, что несколько дней подряд я и остальные игроки вместе пробираемся через лес, где в воздухе пахнет трупами и ужасами. Не знаю почему начало моей игры было именно таким, возможно потому, что я выбрал фракцию Фелнирналир и мы как бы самые изгои в этом мире.....»*

Тыры-пыры жили-были, в основном все записи сводились к тому, что везде их гнали и так было до тех пор пока он не примкнул к одной банде, где он и его товарищ нашли единомышленников. Но самая интересная запись была последняя

*«.... Грэм и Рожса вернулись сегодня вечером из разведки по побережью и донесли боссу, что заметили у Сладкого Утёса одинокую девушку, стоящую на ветру. Судя по всему НПС, так как на попытки начать разговор не активизируется ни одна ветка диалога, не работает даже агрессия — удары просто проходят насквозь будто через призрака. В общем мы решили, что это какой-то недоработанный квест и босс сказал, чтобы мы не ломали над*

*этим голову, а сосредоточились на поисках зажаточных новичков....»*

Похоже будто они видели именно того, кто мне нужен. Должно быть данная девушка и есть Исабель, которую я ищу. Ещё понять бы, где находится этот Сладкий Утёс. Ладно вернусь в деревню и порасспрашиваю ребят или неписей, а пока что нужно поторопиться и сбегать нажитое и отнятое честным трудом. Я очень устал, со вчерашнего дня скоро будут сутки, как я не спал и провёл крайне насыщенный день. Сперва выполнял квест по добыче голубой жемчужины, где сначала я чуть не захлебнулся и натерпелся страха, а потом провёл крайне рискованную операцию по ликвидации логова разбойников на маяке.

Но мне стоит помалкивать об этом, лишнее внимание ни к чему — вслед за ними всегда могут возникнуть подозрения, как это так в одиночку сумел вырезать целую банду, державшие в страхе всю деревню новичков. Может быть я использую читы или у меня есть запрещённые артефакты, тогда мной точно заинтересуются ищейки кланов и станут наблюдать за моей персоной — выискивать про моё прошлое с самого старта игры.

В деревню я прибыл ещё до рассвета — солнце только начинало вставать за горизонтом, а ведь ещё только вчера я видел его уходящим в море. Я хотел сначала продать весь лут у кузнеца и уже затем идти сдавать квест трактирщику — чтобы не ходить по два раза, а сразу снять комнату и пойти отдыхать. Только ещё рановато для этого — все местные НРС в деревне ещё спят — после того случая к ним нельзя пробраться, даже взломав дверной замок. И игроков здесь не наблюдалось — видимо они тоже адаптировали свои биоритмы под суточный режим виртуального мира.

Я решил не торопиться и присел у фонтана прислонившись спиной к его гранитному боку — прохладный утренний воздух навевал сон — даже не заметил, как уснул. Проснулся уже от того, что вокруг начиналась суeta — игроки поодиночке или малыми группами выходили таверны и разбегались по своим делам. Обычная повседневная рутина из цепочки многократных квестов, которой совсем недавно занимался я сам. Достаточно для поднятия нескольких уровней и чуть подзаработать на ночлег и пропитание, не выходя за рамки минимальных приличий. Вот только до чего же она скучна — подобная жизнь.

Взглянул на часы — проспал где-то около сорока минут прямо здесь на площади. Эх вот если бы не необходимость удовлетворять естественные потребности физического тела, то можно было бы спать прямо в игре, где присел там и прикорнул, так как из-за особенностей конструкции VR-установки — лечь горизонтально я не мог физически. Но я слышал про полифазный сон или его ещё называют «волчий сон», когда спишь перерывами по двадцать минут через каждый четыре часа. В итоге всё время бодрый, а времени в сутках освобождается больше. По моим меркам — может, и не слишком бодрый, но немного отдохнувшим, как говорится, чуть отоспался и вперёд.

У кузнеца не наблюдалось много народу, так что чуть подождал пока все рассосутся и вошёл в кузню. В углу дымила горн, возле которого расхаживал кузнец. Недолго думая, я вывалил перед ним содержимое своего инвентаря.

— Ого, — удивленно воскликнул он. — Откуда это у тебя, Тутанхамон? Я такого точно никогда не видел. Прямо царский топор для этих мест. А где это ты добыл? В мою лавку уже давно не было таких поступлений

Хех, он даже назвал меня по имени, то есть никнейму. Я не стал ему рассказывать всю подноготную своих приключений ограничившись парой фраз.

— Выиграл в карты у одного разбойника, — с сарказмом ответил я. — А сейчас он мне надоел, вот я и решил продать его. Тебе он нужен?

Он снова посмотрел на топор. После недолгого размышления он взял его в руки и повертел в руках. Потом бросил на меня подозрительный взгляд и кивнул.

— Дам тебе за него две трети от цены, — сказал он. — Если ещё что-нибудь найдёшь, неси ко мне, у тебя я всё куплю.

Две трети, то есть это где-то 70 %-75 % от цены. Ну да ладно, мне всё равно нигде пока не найти более лучшего предложения.

— По рукам, — согласился я.

Кузнец мигом спрятал его под прилавок, наверно потом будет говорить, что у торговца выиграл.

Таким же образом я продал и меховую броню и всю ненужную мне мелочь, что мне удалось найти в карманах бандитов — кроме стрел с луком и отмычками. Последние по моим наблюдениям даже у кузнеца не имелись в ассортименте, так что похоже они покупаются в другом месте.

И даже, если кузнец покупал по дешёвке — всё равно мне удалось выручить 30 серебряников за топор главаря банды и 2 золотых за его меховую броню. Итого всех монет в эквиваленте получалось 42 золотых, если прибавить их к остальной сумме, найденной мной на маяке. Очень даже не плохо за одну весьма насыщенную ночь, но я не думаю, что в случае с неписями мне могла бы улыбнуться такая удача. Всё же полагаю тут роль сыграл человеческий фактор — так как это были реальные игроки, а не запрограммированные боты. А человеческая жадность порой не знает границ и пределов. Что, впрочем, может касаться и меня.

Выйдя из кузни, через площадь прошёл напрямик к таверне — сдавать квест трактирщику. Зайдя внутрь, я обнаружил хозяина-бармена уже за работой.

— Привет, я принёс тебе то, что ты просил хотя это и было нелегко, — сообщил я, положив на стойку ладонь с жемчужиной.

Бармен изобразил на лице крайнюю степень изумления, но ничего не сказал, так как я видел, что он ожидал каких-то других новостей.

— Ну показывай, что там у тебя, — наконец сказал он, взял жемчужину и покрутил её в руке. — Она что, только что со дна моря? Как ты её добыл?

Видно было, что ему действительно интересно, и он хочет знать всё до мельчайших подробностей. Но отвечать на этот вопрос было преждевременно.

Поэтому я лишь ответил, ему также расплывчато, как и кузнецу. В таверне сидели несколько игроков, и я не хотел, чтобы они получили готовую схему, как быстро найти голубую жемчужину.

— Выкрал у морского дьявола пока тот отлучался по нужде.

Хозяин таверны некоторое время смотрел на меня с серьезным видом, а потом разразился хохотом.

— Ха-ха-ха! — повторял он. — Ха- ха- ха! Черт, это просто невероятно! Я бы сказал, что даже скорее фантастично. Вот чертяка! Именно такое решение мне и нужно. Выкрал из пасти морского дьявола, которого сам же и вызвал. Ладно я засчитываю твое задание. Что выберешь в качестве награды?

Интересно что же он может мне предложить — десять золотых или гораздо больше.

— А какие есть варианты? — спросил я немного нервничая.

Он ухмыльнулся и переклонился через стойку поближе ко мне.

— Можешь взять деньгами, — прошептал он тихо, — или же..

«Что значит или же — летающие босоножки или пиратский корабль в бутылке», хотел я съязвить, но просто также шепотом спросил.

— Или что?

Трактирщик заговорчески подмигнул и что-то в этой ухмылке заставило меня улыбнуться в ответ. По всей видимости, я уже был для него своим парнем.

— Когда я был молодым моряком, — начал он рассказывать, — попалась мне в руки одна вещичка, а именно карта, на которой указаны координаты места, где спрятаны сокровища. Я собирался заняться этим сам, но как понимаешь его непросто найти, да и некогда мне искать. А так пропадёт ведь, так может хоть у тебя появится шанс отыскать.

Хммм, всё интереснее и интереснее становится. Конечно же я не узнаю сколько монет он предложил бы мне — возьми я сразу же деньгами. А если карта сокровищ даст мне больше богатств в случае нахождения клада. Но существовал и другой вариант, что вместо обещанных сокровищ там будут пустые бутылки и пара ржавых сабель, как в фильме про пиратов.

Насколько я знаю на Ачаркии должна быть целая флотилия морских головорезов из числа беглых рабов. Денег у меня достаточно, а вот новые приключения мне точно необходимы.

— Беру карту, — прошептал я так, чтобы никто не услышал.

Старый моряк кивнул головой.

— По рукам. Жемчужина моя — карта твоя.

Прозвенел звонок квеста.

**Задание «Жемчужина для старого Волка» выполнено**

*Найти и принести Голубую жемчужину для коллекции хозяина таверны «Устрицы и моллюски»*

**Получено:** Старая карта

Опыт текущее значение: **2000/2370 Ехр**

Получен опыт: + **400 Ехр**.

Получен: + **1 уровень**

Текущий уровень: **7**

Текущее значение опыт: **2400/3950 Ехр**

## **Бой**

Псионика: 0; Энтропия: 15

Элементализм: 15; Магия света: 15

Ментализм: 15; Двуручное: 15

Одноручное: 24; Лёгкая броня: 22

Защита: 15; Тяжёлая броня: 15(-2)

Стрельба: 15 (+2); Скрытность: 23(+3)

Пирокинез: 5; Метательное: 5 (+2)

## **Крафтинг**

Алхимия: 24 Зачарование: 15

Карманная кража: 15 Ремесло: 18

Взлом замка: 15 Красноречие: 16

Вот как начались нормальные квесты, так опыт сразу и попёр, а вместе с ним и уровни.

Но сегодня я уже слишком уставший, чтобы делать что-то ещё. Просто закажу еду в трактире и вернусь в реальность — курьер привезет мой заказ, впервые за эти сутки поужинаю как следует. А потом просто завалиться спать и отдохнуть — о лучшем я и мечтать не мог.

Сегодня я решил снять серебряную комнату — я мог себе позволить, в конце-концов заслужил, хоть посмотрю — чем она отличается от медяковой, кроме того, что в ней меньший шанс потерять все свои сбережения из сундука. Разумеется, я мог бы арендовать и золотую с такими-то деньгами.

Но как оказалось в этой деревенской таверне доступными были лишь медные комнаты за 5 монет. Ну что же наверно придется ждать, пока впустят в город, только там цивилизация и ванная с пеной и шампунем. Ладно, сегодня мне уже все равно, где сохранятся — пока все мои деньги при мне, то им ничего не грозит я надеюсь.

## Глава 8 Предчувствие конца

На следующий день спустившись из номера, я поинтересовался у бармена насчёт Сладкого Утёса. Тот окинул меня ещё одним очень внимательным взглядом и отрицательно помотал головой:

— Что за Сладкий Утёс? Первый раз слышу.

Ну ладно не буду его допытывать, попробую расспросить у игроков. Стоило мне выйти на улицу, как ко мне подбежал розовощёкий и разбитной курьер непись с кипой бумаг в руках. Протянул одну мне, безлико заглядывая мне в глаза. Я машинально принял письмо и стал читать.

**«Если вы получили это письмо значит уже достигли 7-ого уровня и для вас доступно задание „Руины Фельнирнаир“. Институт археологических реликвий заплатит любому исследователю, сумевшему найти древние артефакты и технологии древней расы, когда-то обитавших по всем континентам Эраона. Руины древнего государства „Фельнирнаир“ разбросаны по всей территории мира, заброшенные города и катакомбы заселены опасными существами, преступниками и сумасшедшими. Задача долгая и она не из лёгких, но тому кто принесет полный комплект легендарных предметов и технологий найденных в руинах и найдёт Круг Вечности — заработает столько монет, сколько вы не видели никогда в жизни».**

**Подпись архимаг: Ольгерд Карталов.**

Я перечитал письмо несколько раз и нервно хихикнул.

— Хорошая награда, — пробормотал я, держа бумагу на вытянутой руке и убрал её в инвентарь

Это было похоже на шутку, на шутку от чистого сердца. Признаюсь честно, это польстило мне, ведь я получил 7-ой уровень только вчера вечером перед выходом из игры, а теперь мне предлагается некая археологическая авантюра в стиле Индианы Джонса. Это когда же я смогу все континенты Эраона обойти в поисках руин, пока что я даже не вылез из этой деревни и торчу тут уже несколько уровней.

В квестовый журнал добавилось задание:

**«Найти 7 заброшенных руин Фельнирнаир и исследовать их»**

Знать бы ещё где их искать энти самые руины. Эх надо было эльфа живьем брать — развязал бы ему язык, авось чего и разболтал бы — представитель древнего народа, хотя он же просто игрок, а не НПС. Значит придется расспрашивать всех остроухих встреченных мне на пути.

Пока что я в общем то боялся ввязываться в какую-либо авантюру, заканчивающуюся дракой — в случае проигрыша и ухода на респаун тело моего аватара обдерут как липку, а значит все мои денежки тью-тью. Класть в сундук в медяковом номере тоже та ещё лотерея, а другие более безопасные номера мне недоступны.

Остается только носить всё с собой и постараться не вляпаться в неприятности. Не думаю, что квест с Исабель может принести мне каких-то проблем, всего то нужно отдать письмо в самом простом варианте. Это если я не хочу выведать у неё местонахождение их любимого места встречи и найти тайник самому. Других квестов то у меня всё равно нет, имею в виду те, на которые у меня есть зацепки для начала прохождения.

У фонтана сидели игроки: кто-то пил воду, а другие что-то с интересом обсуждали,

когда я подошёл поближе, то расслышал обрывки разговоров. Они жарко спорили о том, что в округе заявила некая команда игроков, которые зачистили маяк с бандитами. Я чуть не прыснул со смеху, когда один из них на полном серьезе начал втирать другим о том, что якобы самолично видел их.

— Я в тот день пошёл по квесту аптекаря, но пути решил прогуляться чуть севернее. Уже было довольно поздно, и я немного плохо видел, но точно там их было не меньше десяти — все в черных масках и с кинжалами. Настоящий отряд убийц-ассасинов.

— Так ты же говоришь было темно, как ты увидел их кинжалы и маски? — перебил его другой.

— Да что ты знаешь, — огрызнулся на него рассказчик фантазёр. — В общем, я быстро удрал оттуда, но я думаю именно они перебили банду на маяке.

Да уж получается теперь мои деяния обрастают легендами, небылицами и слухами. Конечно, меня распирало от гордости и всё время подмывало раскрыться и сказать им, что, мол, я это был — тот самый, кто уничтожил разбойников с маяка. Но они мне никогда не поверят, думаю, ещё через неделю будут говорить, что маяк штурмовала группа спецназа верхом на драконах и учинила там атомный обстрел. И вообще мне нужно держать язык за зубами.

Усевшись на бортике фонтана, я подождал пока новички перестанут выдвигать всё новые и новые версии с маяком и улучив момент спросил.

— Ребят, а кто-нибудь слышал про Сладкий Утёс? Это должно быть где-то на побережье.

Игроки переглянулись. Молчание повисло в воздухе.

— Гляди какая броня, — пробормотал самый молодой, шныряя глазами по моей экипировке. — И не знаешь про Сладкий Утёс, как ты вообще тут выжил?

Ну на самом деле я мало с кем общался тут и предпочитал путь одиночки, но видимо я что-то упустил, когда решил по минимуму контактировать с другими игроками после того случая с близнецами.

— А что не так? Я просто не особо интересуюсь местными новостями, — ответил я с мыслью дать им почувствовать себя значимыми перед таким игроком, как я.

Парень с завистью посмотрел на мои блестящие бронзовые наплечники и вытер пот со лба. Похоже, я был единственным, кто их спросил про Сладкий Утёс.

— Да это известное место, — вдруг заговорил его сосед в цветастой жилетке. — Там часто проходят свадьбы между игроками, ну эти, как их, — он запнулся, пытаясь вспомнить слово.

— Обыдары, — подсказал его товарищ. — Те, кто живет обычной жизнью и ни в какие катакомбы не лезет.

— Во-во, обычные, они самые, — удовлетворённо повторил жилетка, — создают семьи и работают фермерами или, скажем, крестьянами. Это у них вроде мода теперь такая.

— Женятся, говоришь? — переспросил я. — А я всегда думал, что это игра для отвлечения от рутины. Какие тут, к дьяволу, крестьяне?

— Ну знаешь некоторым одиноким людям просто хочется семейной жизни в фэнтезийном мире, но без всяких лишних потрясений. Сам понимаешь, сейчас бушует эпидемия и публичные мероприятия под запретом, а что делать тем людям, что давно хотели провести свадьбу в реальном мире? Вот метавселенная даёт им возможность воплотить это на одном из самых красивых мест Эраона.

При этом всё официально, пока что конечно это в качестве эксперимента и браки заключаются только между теми, кто нашёл друг друга здесь внутри игры, но я слышал, что скоро это станет распространённой практикой среди обычных желающих, когда после тестов подобная виртуальная реальность станет доступной для всех желающих.

— А как насчёт супружеского долга? — задал я вопрос с подвохом.

Мой собеседник на некоторое время взял паузу, и я уже думал, что вот он камень преткновения, но, однако, его ответ удивил меня.

— Хмм, на самом деле это не афишируется, но я слышал, будто на чёрном рынке уже есть специальные устройства. Ну знаешь, такие — повторяют движения партнера, — он немного запнулся будто не осмеливался или стеснялся сказать об этом. — Просто их нужно прикрепить к одному месту, ну ты понимаешь, там ещё специальный отстёгиваемый гульфик на костюме имеется.

— Ааа, — понимающе протянул я. — А ято думал, чтобы в туалет ходить не снимая костюма, а оказывается есть и другие функции.

Он развёл руками.

— Ну знаешь некоторые просто хотят трахаться и им не нужны реальные дети, а если мозг не видит разницы между реалом и виртуалом то, как говорится зачем платить больше. Я слышал, что таким образом в будущем смогут бороться с перенаселением планеты или, например, если человек не может найти себе партнёра в реальном мире, то здесь всё к его услугам.

— Но ведь для этого не обязательно жениться в виртуальном мире? — спросил я размышляя о том, что мрачное тёмное фэнтези скоро наводнится толпами невест в белых фатах с венками из белых орхидей и прочих атрибутов того самого счастливого бракосочетания.

— Нет, конечно, по непроверенным слухам, разработчики в следующем обновлении игры обещают внедрить бордели для подобных утех. Пока, что только в одном городе, но если это будет пользоваться успехом, то и во всех остальных городах тоже.

Мне стало даже интересно.

— А работать там будут женщины НПС или же реальные игроки?

Паренек задумчиво посмотрел на меня.

— Никто не знает. Но представь, что в реале там сексуально очень опытная пятидесятилетняя женщина, а в виртуале — она молодая и сочная эльфийка или демоница-суккуб. Я думаю, что за это даже специально будут платить дополнительно.

Но ладно эти рассказы выглядят интересно, но пока что это всего лишь неподтвержденные слухи и догадки игроков, а мне нужно выяснить, где находится интересующее меня место.

— Так что же вы мне советуете найти молодожёнов и преследовать их? — усмехнулся я. — Как найти то этот Сладкий Утёс.

На что один из сидящих около фонтана хохотнул и сказал:

— Да что там искать, как спускаешься к морю по тропинке слева от города — налево маяк, а направо пойдёшь — так сразу и выйдешь на крутой берег моря. С него город и порт виден, как на ладони.

Действительно и почему я сам не догадался после прочтения дневника эльфа о том, что это должно быть недалеко от маяка.

— Хорошо, спасибо за подсказку, — ответил я, — а то ведь я тут ничего не знаю почти.

Лица ребят просияли от того, что они оказались полезными для такого опытного по их мнению игрока. Судя по тому, как они взирали на мою экипировку — таких в деревне не часто приходится видеть. А если бы они ещё узнали, кто порешал банду на маяке, то я стал бы национальным героем местечкового масштаба.

— Да ладно, что там. Ты просто берегись разбойников с маяка, хотя ходят слухи, что кто-то их порешал недавно, но информация эта не проверенная. Так что если нарвёшься, то мы тебя предупредили.

— Нет проблем, спасибо за совет. Постараюсь не попадаться им на пути, я слышал они весьма безжалостные игроки.

Время приближалось к полудню, когда я уже достиг развилки тропинки — налево она уходила к маяку, прямо я помню — находился пляж с крабами, а направо стало быть — Сладкий Утёс. Вот туда я и направился, хотя дядя Исабель в трактире говорил своему собеседнику о том, что видел её на берегу вечером и я понимаю это, как намёк разработчиков о доступности персонажа в данном месте именно в вечернее время суток.

Но я просто хотел прогуляться и развеяться. В последнее время я только и делал, что носился по квестам — совсем забыв о том, что мир игры сам по себе прекрасен и велик, а не вертится вокруг серой ограниченной рутины бесконечных убийств, подземелий и набивших оскомину локаций. И в какой-то мере я даже начинаю понимать игроков, отринувших гонку за лучшей жизнью и шатание с ползанием по всяким сраным тропам захолустного мира.

Здесь на берегу я могу ощутить всей кожей свежий ветер, дующий с запада, здесь закат солнца дарит такое облегчение после насыщенного дня, что всё плохое на время становится несущественным — приходит чувство покоя и счастья. Тогда вот я подумал, что раз мы не можем встретиться с Джоби в реале, то было бы очень здорово проводить вместе время здесь в виртуальной реальности.

Тропинка к утёсу проходила через живописные места — слева простиралась бескрайняя водная гладь, а справа с вершины холма виднелись крыши домов за городской стеной, а когда наконец я дошёл до конца и оказался на площадке над обрывом — то понял почему это место называлось Сладкий Утёс. Именно отсюда видно было всё побережье вместе с видом на городской порт и дальше за его пределы на север. Насколько я смог разглядеть на протяжении всей береговой линии раскинулись многочисленные пляжи и неприметные бухточки — идеальные для уединённого отдыха или незаконной сделки с контрабандистами.

А слева от площадки я видел тот самый пляж с крабами и на достаточном отдалении отсюда маяк, где я провёл незабываемую для себя ночь. Даже если кто-то и ходил бы рядом с ним — увидеть его отсюда невооружённым глазом не представлялось возможным. А прямо на запад открывался потрясающий вид на море и во время лёгкого бриза на закате, когда на воду ложились розоватые блики создавалось ощущение, что ты паришь над бездной. И здесь никого нет — кроме тебя и твоей музыки. Как в анекдоте «А муза у меня нет, вот такая вот в жизни зопа».

И теперь я понимал почему Исабель приходила сюда по вечерам, ведь она ещё не знает, что произошло с её женихом и у меня даже навернулись слёзы на глазах — пока что не знает, но письмо от него у меня в кармане. Конечно, она всего лишь НПС, но если вжиться в атмосферу игры, то должна ли она знать правду? Что если она поймёт, что её жених мёртв и гонцом принёсшим плохую весть буду я. Но с другой стороны я уже не так остро нуждаюсь в деньгах и тайник моряка мне ни к чему.

Этот квест будет последним, что я могу выполнить в данном регионе — я даже не знал

более чем занять себе до достижения 10-ого уровня. Ну в самом деле, что мне теперь выполнять каждые три дня задания кузнеца и махать киркой в шахте для получения опыта или же крошить крыс в амбаре. По уровню я уже давно перерос их и опыт, падающий от них всё равно, что капля в море, если только их там не будет бесконечно. Но, к сожалению, больше тринадцати за один раз их никогда не бывало. И мне даже в некоторой степени хотелось растянуть этот последний квест.

Но делать что-то всё равно надо. До вечера ещё было далеко и мне хотелось посетить все места в округе, где мне до этого пришлось побывать. Не знаю, какое-то смутное предчувствие подсказывало мне, что я вижу эти уже ставшие мне родными места в последний раз. Ностальгическая волна по моим первым уровням, когда я только начинал делать свои первые шаги в мире Эраона. И теперь я уже «повзрослел» и мне пришла пора покинуть это место, как бы этого мне не хотелось.

Несмотря на то, что впереди меня ждут ещё множество открытий и невероятных приключений — я всегда буду помнить этим места. Словно в деревне у бабушки — с её дубовой рощей, поляной цветов и прудом неподалёку. И когда даже если я вернусь сюда позже, то оно уже не будет прежним. Весь день я провёл в безделье и простом созерцании всего, что находилось вокруг. Я много размышлял о своей жизни, не только здешней в виртуальном Эраоне, но и о физической реальности, где я прожил большую часть своей жизни.

Каким-то образом мне стал понятен смысл выражения *"Дорога в тысячу ли"*. Когда ты путешествуешь по дорогам судьбы и духа, то неважно, идёт ли речь о воображаемой местности, или о реально существующих дорогах. В любом случае опыт, переживаемый тобой, будет идти тебе на пользу и на твою жизнь снизойдёт что-то новое. Сейчас у меня было именно такое ощущение — глядя на полную расцветающую жизнь вокруг, я понимал, что жизнь состоит не только из событий, впечатлений, но также и из того, что находится в этот момент в твоём сердце. То есть пока ты жив, ты можешь жить жизнью, которая действительно происходит в этот момент.

Наступил вечер и я помня слова дяди Исабель отправился к Сладкому Утёсу. Пройдя по уже знакомой мне тропинке, я даже не сомневался, что увижу её фигуру на фоне закатного солнца — печальная Исабель, что ждёт своего ненаглядного каждый вечер без выходных и праздников. Только я мог положить конец её сомнениям, печали и горя, а может, наоборот усилить их.

Когда я поднялся до горизонтальной площадки утёса, то увидел девушку в чёрном платье и вуали. Она стояла ко мне спиной, но я безошибочно знал, что она почувствовала моё присутствие. Я не знал, как обратиться к ней так чтобы, не показаться невежливым, но понял, что это не имеет значения ведь это всего лишь игра.

— Эээ... Исабель не так ли? — спросил я, полагая, что на других игроков она не реагировала потому, что они не знали её имени.

Девушка ожила и повернула голову в мою сторону, но из-за вуали я по-прежнему не видел её лица.

— Да. Как вы узнали? — прозвучал странный, но довольно приятный голос. — Я не слышала, как вы подошли. Вы правда хотите поговорить? Но я почти не знаю испанского.

Какой к черту испанский, пронеслась мысль в моей голове, но я мигом сообразил, что это возможно таков сценарий квеста.

— Это неважно, — ответил я. — Мне довелось узнать, что вам могла бы понадобиться

некая помощь в том, что касается вашего жениха.

Мне показалось будто в её поведении произошли некие едва заметные изменения, но в чём было дело я не понял. Наконец она сняла с головы вуаль. И я увидел её лицо. На вид ей было лет двадцать пять. Высокая, стройная и очень красивая. Большие зелёные глаза, прямой аккуратный нос и чувственные алые губы. Эта красота буквально светилась изнутри, но на всём этом лежала печать глубокой печали и усталости. Я не мог сказать, чего было больше — красоты или печали и решил не спешить с выводами.

— Вы знаете его? — спросила она меня с едва заметной тревогой в голосе.

Я немного замешкался не зная, что точно ответить ей. Всё же я решил выбрать первый вариант развития квеста и отдать ей письмо, найденное мной на пляже среди обломков корабля.

— Не то, чтобы я знал его хорошо, но у меня есть письмо для вас от меня, — немного соврал я, хотя меньше всего мне хотелось давать ей повод для волнений.

Она приняла из моих рук протянутую ей бумагу и пробежала её глазами. Я подумал, что так внимательно её рассматривать было бы неразумно, и постарался сделать это как можно незаметней. На её лице отразилось облегчение. Она подняла глаза на меня, улыбнулась и на мгновение печаль исчезла с её лица.

— Что ж теперь я всё знаю, теперь я всё знаю! Спасибо вам, спасибо! — зашептала она с детской непосредственностью. — Мне грустно, но теперь облегчение пришло ко мне, всё уже позади. Я знаю это место, и я всегда буду помнить.

С этими словам она спрятала письмо в карман юбки и ступив на тропинку направилась вниз.

Дзынькнул звонок — оповестивший меня об обновлении квеста в журнале:

**Задание «Тайник моряка» выполнено.**

**Найдите Исабель и отдайте ей письмо**

Опыт текущее значение: 2400/3950 Exp

Получен опыт: + 300 Exp

Обновлённое значение опыта: 2700/3950 Exp

Получено постоянное достижение: **«Благославлённый Маниту»** — *один раз в сутки игрок получает милость от рандомного персонажа в случайное время.*

Вот хрен знает, что это такое — у меня уже есть ачивка *«Полуночный маньяк»*, а теперь к ней добавилась ещё и эта, но и на том спасибо. Надеюсь, это будет что-то полезное и хорошее лично для меня.

Не дожидаясь, пока совсем стемнеет и тропинку без факела будет трудно отыскать, я немного опечаленный тем, что всё так быстро закончилось — направился вниз по направлению к деревне. И когда я уже почти дошёл и намеревался пройти к таверне — ко мне с двух сторон подошли двое неизвестных, так что я даже не успел как-то среагировать.

— Игрок известный под ником TuTaNhAmmON88, не так ли? — спросил один из них с едва заметной улыбкой. — Мы ведь не ошиблись?

Кроме меня в густой тьме площади стояло только два персонажа — я и они. Не уверен, но они не были похожи на игроков, скорее неписи, которых я никогда не видел в этой локации. Хорошо экипированные и отлично вооруженные, с первого взгляда их можно было бы принять за городских стражей, однако трудно было бы представить, что они могли явиться сюда без причины.

Возможно, кланы уже прознали о моём участии в той афере с братьями близнецами, и

кто-то из них наконец-то вышел на их сообщника, то есть на меня. Сопротивляться не было смысла — я не успею даже ударить одного из них, а выглядят они довольно серьезными и опытными бойцами.

Сглотнув слюну, я признался.

— Да, это я TuTaNhAmmON88, вы не ошиблись.

## Глава 9 Тангарон из записки

Двое дружинников или кем бы они там не были, вопросительно уставившиеся на меня до этого сменили свои взгляды на беспокойные и недобрые. Мои худшие ожидания оправдываются подумал я, а ведь всё казалось наладилось — добыл экипировку, разжился деньжатами и собирался в путь. Но не успел, чёрт надо было раньше валить, а не дожидаться 10-го уровня. Когда в движении всяко труднее найти человека, вон как эти братья близнецы провернули дельце и свалили — не стали ждать пока их сцапают. А я чего ждал, дурень, знал же, что я тоже повязан с ними.

— Вы из какого клана будете? — спросил я просто так, чтобы уже знать с кем мне придётся встретиться.

— Мы не из кланов, — ответил верзила со шрамом на щеке. — Мы представляем интересы наших клиентов. Знаете ли вы на каких землях вы находитесь?

— Империи? — не очень уверенно спросил я, хотя, конечно, это была всё ещё спорная территория с Эраонской Теократией.

— Если быть точнее, то Империи Тлан и вы как рожденный на её территории должны знать, о том, что каждый из них имеет своего Господина, если они только не из высшей аристократической знати. Наш личный Господин является верховным архонтом Тланского Ордена Небесного Грома, власть которого распространяется на всё пространство от границ Адских Полей до Внешних островов.

— Адских Полей? — переспросил я, словно сейчас это имело какой-то смысл, но я просто выгадывал время для размышления в какую очередную передрыгу меня угораздило попасть на это раз.

— Самое жаркое место во всей Империи, но невероятно богатое на полезные ископаемые, — ответил второй дуболом.

Его мысль подхватил первый и продолжил свою речь.

— И согласно контракту с вашим хозяином, заключенного вами на добровольной основе — вы по его желанию отправляетесь на рудники на Адских Полях.

Что за чёрт вообще, какой ещё хозяин. И тут до меня постепенно начало доходить.

— Постойте о чём вы говорите? Какой контракт?

Стоявший слева порылся в карманах и вытащил бумагу — свёрнутую в несколько раз и протянул её мне.

— Вот, ознакомьтесь пожалуйста.

Я раскрыл её и не поверил своим глазам, хотя чего я, собственно, ожидал.

**"Сим договор заключён между имперским подданным и его новым владельцем, поскольку каждый рождённый в Империи Тлан не может принадлежать к классу свободных игроков и обязан иметь владельца. Таким образом каждый игрок обязуется перечислять часть добытых средств на счета своего хозяина. Но в особых случаях раб хозяин может действовать во благо Империи и отправить своё движимое имущество в шахты на крайних рубежах. И получить за это единовременную денежную премию, покрывающую годовой доход — приносимый средним рабом и быть готовым потерять его навсегда."**

Внизу стояла печать первого министра Империи. Текст был лаконичен, но давал понять, что в прошлом я совершил роковую ошибку, когда согласился на условия Джона или

по нику указанному в контракте JohanBohan123. Но они были правы ни один из рождённых в Империи не может быть свободным — хотелось бы только узнать, что побудило его совершить такое вероломное предательство. Ведь я думал, что мы друзья и после достижения мной 10-ого уровня, я смогу покинуть территорию Империи на корабле, как он и обещал мне.

— Но какова причина того, что меня отправляют в рудники на Адских Полях? — я всё ещё недоумевал, поэтому мне хотелось узнать всю правду.

— Нам ничего не известно, мы всего лишь исполняем предписания, но ваш хозяин передал вам кое-что, — он вручил мне небольшую записку.

Я взял её в руки, развернул и прочитал:

**"Сам решай свою судьбу — не думай, что я тебя предал. На самом деле я даю тебе шанс."**

Больше не написано ни строчки, ни подписи, а внизу под текстом нарисована лишь половина сферы с тремя схематично изображёнными огоньками пламени. Когда я дочитал её — записка тут же молниеносно сгорела холодным пламенем и рассыпавшись в пепел, унеслась ветром — оставив на моих ладонях лишь тонкий запах каких-то восточных благовоний.

С одной стороны хорошо, что эти люди не из кланов — стало быть я всё ещё остаюсь инкогнито, но с другой стороны хрен редьки не слаще, если меня собираются отправить в рудники на дальних рубежах Империи

— И что дальше? — спросил я у этих двоих.

— Ну мы конфискуем ваше имущество для начала, — будничным тоном ответил один из них. — А затем вы отправитесь в повозке к приграничной крепости на реке Лин. Там вас всех должны собрать и спустить по течению к морскому порту — откуда уходят галеры на Адские Поля.

— То есть, как конфисковать? — возмутился я, вспомнив про свои с трудом добытые монеты и броню. — Это что за произвол?

Лица моих неприятелей сразу посуровели, а один из них, судя по всему, был тут главным, произнёс совсем другим тоном:

— Вы сами выбрали свой путь. Вы знали, что рождённым в Империи нелегко и так какого чёрта вы выбрали путь, который может привести к такой судьбе. Или ты, раб, хотел стать таким же, как мы или кем-то из высших?

— Но это не исключено не так ли? — я уже начинал психовать. — Почему же я должен считать себя хуже всех, если сам выбрал этот путь?

— Не исключено, — согласился он. — Но на данный момент вы едете на рудники по воле вашего хозяина.

— Так смогу ли я вернуться оттуда? — спросил я. — Мне никто не говорил о том, что возможен такой исход и вообще я только начал играть.

— Если ваш хозяин захочет вернуть вас, но поверьте мы уже многих отправили туда и ещё никто не возвращался обратно.

Последняя фраза, произнесённая им, была особенно неприятной. Я почувствовал, что у меня кровь прилила к лицу, а потом я сразу же покрылся холодным потом. Я мысленно уже попрощался с жизнью, но я не собирался сдаваться без боя, даже не смотря, на то, что их уровни, как минимум двоекратно превышали мой собственный и мне не видать победы, как собственных ушей. Однако они будто почувствовав моё напряжение и кажется поняли всё.

Они улыбнулись или скорее оскಾಲились, словно шакалы и сделали несколько шагов назад.

— Думаешь мы не догадываемся о ходе твоих мыслей? — сквозь зубы проговорил один из них. — Поверь мы уже поймали не одного такого как ты и у всех вас одинаковые мысли, когда они предстают перед нами. Все они думают о побеге, и у всех у вас у всех один и тот же вопрос — «А как этого избежать?». И несомненно, первое что они собираются сделать — это внезапно напасть на нас.

Да уж видно эти ребята не зря свой хлеб едят, хотя это же всего лишь неписи — на что запрограммированы, то они и говорят. Застать их врасплох уже не получится. Вот я дурак, надо было сразу кидаться на них, а не раздумывать о вероятности своей смерти. Ну ничего, игра ещё не закончена и у меня есть шанс.

Они стояли, наизготовку положив руки на рукояти своих мечей. Волнение охватило меня, и я не совсем понимал, что делаю, но живым я им не дам. Сейчас мне терять абсолютно нечего в данной ситуации — ведь они загнали меня как зверя в угол, не дав мне ни единого варианта для выхода. «Посмотрим господу, кто кого» — подумал я и шагнул вперёд, одновременно вытаскивая из ножен свой стилет. Теперь всё решали последние секунды, оставшиеся мне в этой игре.

Они тут же сориентировались и не успел я сделать и двух шагов, как мой первый противник, с холодным блеском меча в руке, быстро и бесшумно сделал выпад. Я еле успел отреагировать, чтобы увернуться от его меча. Может быть будь я повернут к нему вполборота, я бы успел сразу контратаковать — но для этого мне пришлось бы поворачиваться, а потому я ушёл с линии атаки и немедленно сделал выпад, целясь ему прямо в живот. Но в этот момент подключился его напарник и если бы не он, то мой удар достиг бы своей цели.

Он оказался ловчее своего напарника и быстро выбросил вперёд свою правую руку с клинком. Я успел почувствовать укол в ногу, но это было уже не важно — я тут же ударил по его свободной руке, которая неожиданно оказалась под моим стилетом, когда он самонадеянно раскрыл свою защиту. Удар получился на славу, но всё же моя главная цель была в том, чтобы сразу нанести противнику смертельный удар, но получилось то, что получилось.

Их двое против меня одного, и они профессионалы — один из них ранен, но я также получил ранение — не позволяющее мне двигаться с прежней ловкостью. Получив пару секунд передышки, я отполз назад. Они явно не ожидали столь отчаянного сопротивления.

— Вот гад руку мне подрезал — сказал первый из них, зажимая ладонью сочащуюся кровью ранку на руке. — Щас я ему покажу. Стой, сука, пока кости не сломаны. А ну, сунься! Щас ты у меня узнаешь.

Оба стали медленно приближаться ко мне, настороженно поглядывая на мой раненую ногу, а я тем временем успел употребить пузыречек с лекарством и немного восполнить свои хитпойнты.

Они начали подходить с разных сторон, и я постепенно пятился назад, а когда они подошли достаточно близко, чуть приподнялся, наклонил своё острое стальное, как бритва жало и ожидал нападения. В более выгодной позиции всегда тот, кто обороняется, а не нападающий, потому что нападающего всегда можно подловить на контратаке. Первый из моих мучителей сделал обманное движение, но я встретил его уже приготовленным — раздался неприятный свист рассекаемого воздуха и в его бок вошло тонкое стальное жало, но как оказалось лишь наискось вошедшее прямо под кирасу смягчившую удар и тем самым

не дав мне завершить критический урон по корпусу.

У меня никак не получалось вытащить свой стилет, застрявший в его броне, а он посмотрел на свою рану и пнул меня по раненой ноге, чтобы я потерял равновесие, и попытался воткнуть своё лезвие мне в живот. И как раз в тот момент, когда я откатился в сторону в попытке уйти от критического удара — второй противник подскочил сзади и со всего маха ударил меня по голове рукоятью своего оружия. Удар был так силён, что я поплыл и потерял сознание.

Когда я очнулся, во рту был отвратительный привкус крови. Тем временем меня куда-то везли, и я понял, что нахожусь в телеге — едущей куда-то по ухабам и колдобинам. На меня тупо смотрели два человека в оборванных одеждах — они злобно молчали и только изредка, тяжело и вопросительно вздыхали. Мы находились в заточении, точнее говоря сама повозка, в которой мы ехали была клеткой, с парой запряжённых в неё тяжеловесных коней — их сильные ноги и покрытые пеной бока были в грязи.

А кучер, сидевший впереди понукал их монотонными движениями своего длинного кнута свист которого то и дело разрезал воздух заставляя меня морщиться от боли в разбитом затылке. Рядом с нами ехали несколько всадников, я думаю конвоиры охранники — все они молчали и внимательно глядели по сторонам. Был полдень, солнце стояло в зените, вокруг нас мелькала однообразная открытая местность — я понял, что мы едем по какой-то заброшенной дороге.

Изредка кто-нибудь из конвоиров кричал на лошадей, которых к этому времени стало немножечко жалко — кнут раздирал им круп, и повозка мчалась по колдобинам вызывая скрип и хруст старых рессор, точно они скоро должны были рассыпаться в пыль. Морщась от боли, я попытался присесть и опереться спиной о прутья клетки, но меня почти сразу же скрутила такая резкая боль, что мне сразу же стало дурно.

— Лежи, чего ты рыпаешься, — глухо обратился один из сидящих в повозке ко мне. — Знатно тебя видать отмудохали, мы уже два часа едем, а ты только что очнулся. Те двое, что приволокли тебя к нам — выглядели неважно, походу ты им тоже прилично наваял.

— Куда мы едем? — спросил я у своего соседа — худого и длинного, одетого в темно-синюю рваную рубаху под которыми виднелись протертые и замызганные со всех сторон штаны.

— Я из узилища убежал, — сообщил он мне, — но выбраться из города не смог. Так меня и поймали, но так как это уже не первый мой побег, то теперь меня сошлют на каторгу в Адские Поля.

Стало быть, это один из игроков — моих братьев по несчастью и его везут туда же куда и меня.

— А что это за место Адские Поля? — сжав зубы я старался как можно меньше двигать поврежденной головой. — Там действительно так ужасно, как говорят?

— Ну если ты видел карту в самом начале игры, то должен был заметить пустынный остров в самом левом краю — крайние западные владения Империи Тлан. Там нет ничего живого, кроме рабов и их надсмотрщиков

С самого начала, как я оказался здесь меня не покидал один единственный вопрос — и я не мог не спросить.

— Погоди-ка, а как это вообще возможно, что нас туда отправляют без какого-либо

права на возвращение. Разве мы не можем просто выйти из игры и не заходить в неё, когда окажемся там. Ведь нет никакого смысла тогда в такой игре, если мы будем обязаны пахать там от рассвета и до заката, пока не склеим ласты.

В ответ он лишь усмехнулся, а затем задумчиво спросил.

— Ты думаешь до тебя никто прежде не задавал таких вопросов? Никто не знает всех правил игры, в ином случае, уже были бы те кто смог вернуться и рассказать об этом, но таких случаев нет. Все, кого когда-либо отправляли на этот остров уже больше никогда не появлялись среди цивилизованного мира.

Во мне вскипала волна негодования и злости, в первую очередь на себя — за то, что я так просто доверился какому-то торговцу, но с другой стороны — не он, так кто-то другой мог бы отправить меня на каторгу. Ведь я же действительно согласился с условиями игры, когда выбрал имперскую фракцию в самом начале. Но эта самоуничтожающаяся записка — переданная мне Джоном не давала мне покоя. Было в этих строках, что-то неопределенно тревожное и одновременно обнадеживающее. "Не думай, что я тебя предал, я даю тебе шанс" — эти слова не выходили у меня из головы.

— А что с нашими вещами и деньгами? — я вновь переключил внимание на тощего. — Их забрали? Или нам вернут наши ценности?

Мой сокамерник нахмурился.

— Забудь о них, если раньше хозяева забирали лишь половину дохода каждый месяц, то теперь они забирают все деньги. В конце-концов зачем они тебе там, где нет ничего кроме пустоши под палящим зноем солнца.

В самом деле солнце уже здесь жарило нещадно, хотя мы всё ещё находились на спорных землях с Эраонской Теократией, а уж в глубинных территориях Тланской Империи и вовсе должно быть как в аду. Неспроста же те места называли Адскими Полями. Сплошные опаленные камни, песок, раскалённая поверхность скал и мелкий щебень, на котором невозможно даже простоять пару секунд, прежде чем ступни превратятся в обуглившееся до корочки мясо.

Солнце здесь уже палило немилосердно, я даже не мог припомнить, когда мне было так жарко. И когда я уже думал, что этому не будет конца — телега въехала в лесную чащу и мы оказались в спасительной тени больших деревьев, под которыми можно было хоть как-то укрыться от солнца. По деревьям и солнцу я смог определить в какую сторону нас везут и был немало удивлен своим неожиданным открытием.

— Послушай, — обратился я к собрату по несчастью. — Как же так — у нас на западе вся страна сплошная пустыня, а здесь почему-то лес? И почему мы едем на север, а если быть точнее, то я даже думаю на северо-восток.

— И в самом деле странно, — ответил тот и с готовностью продолжил. — Я давно заметил, что все эти повороты и уклонения дороги говорят о том, что дорога огибает подножья большого горного хребта.

Я вспомнил о чём говорили громилы, прежде чем, я вступил в схватку с ними.

— Мне говорили, что меня должны отвезти в крепость на реке Лин и потом сплавить по реке до прибрежного порта на галеру — отходящую в дальние земли.

— Река Лин? — переспросил он. — Так это же, если я правильно предполагаю, то она берет свое начало в горах Тангарона и мы находимся почти на границе Эраонской Теократии. Потому что её столица Лианора стоит на одном из ледниковых озёр.

Меня словно пронзило молнией.

— Тангарон?! Ты сказал Тангарон?!

Худой удивленно взглянул на меня.

— Ну да, ты разве не знал о том, что на границе спорных территорий Империи, Эраона и Степей Хитча расположен Тангаронский горный хребет. Он же является естественной природной границей защищающей Эраонскую Теократию от набегов полукочевых варварских племён к югу от Тангаронской гряды, где они обитают в степях и живут в примитивных юртах? Ты не знал? — Он развёл руками и покрутил головой. — Да и откуда тебе было знать. Никто из новичков на Ашесаре не видел снежных шапок Тангарона вблизи.

— Ашесаре? — спросил я

Он снова посмотрел на меня удивленно.

— Ну парень я думал нас с одного места везут. Это город, где я прежде сидел в тюрьме до этого.

Действительно, тот самый город в котором мне так и не удалось побывать, поскольку я не достиг десятого уровня для пропуска за городские стены.

— Да, точно. Подзабыл. Но почему нас тогда не везут на юг, ведь там войска Империи наиболее сильны, а здесь почти на границе есть немалые риски.

Он покачал головой.

— Ничего ты не соображаешь парень. Река Лин течет отсюда до самого моря на юг и переправить нас по воде наиболее быстрый и безопасный способ, даже если для этого требуется немного зайти на север. Я уверен в крепости уже накопили большое количество пленных из Эраона и просто таких же рабов, как ты, я и мой приятель. — Он указал рукой на своего молчаливого спутника. — Они специально строят новые крепости вдоль берега. Считают, что захваченное будет укрепляться и используют их как перевалочные базы для транспортировки новых рабов. Ведь ты же умный парень и понимаешь, что вся экономическая мощь империи основана на бесплатной рабочей силе.

— Ну если честно, то мне кажется это мало чем отличается от нашего реального мира откуда мы все здесь оказались, — цинично заметил я. — То же ограбление населения при дележе мира на зоны. Но, конечно, в этой области я, как ты выразился, "вообще ничего не понимаю", — попытался подольститься я к собеседнику. — Давай ты мне потом подробно растолкуешь что я тут вижу, а сейчас давай ближе к делу.

Его слова о Тангароне — том самом слове из записки, полученной мной от незнакомца на набережной в Шанхае, не давали мне покоя. И я во что бы то не стало должен был выбраться из этой клетки, когда то, что я так давно искал, вдруг оказалось настолько близко.

## Глава 10 Братство "Пылающей Чаши"

Возможно, мой собеседник изрядно соскучился по человеческому разговору, а его приятель был не из слишком разговорчивых — так что он с удовольствием согласился рассказать мне подробнее об этом регионе. Из его слов получалось, что на самом деле Тангарон — это название данное на языке местных народностей — горцев и степняков проживающих по южную сторону от гряды, а в официальных документах Эраона этот горный массив обозначается, как Белые горы. Поэтому о Тангароне знали не так много игроков, а лишь те, кто непосредственно проживал в данной локации.

— Откуда ты так много знаешь об этих горах? — спросил я его, когда в очередной раз телега с лошадьми поднялась на вершину холма и справа показались заснеженные вершушки гор в дали, но уже гораздо ближе, чем я мог наблюдать их с цветочной полянки аптекаря возле деревни.

— Ну, — пожал он плечами, — со мной в камере сидел один игрок из тех мест. Ума не приложу, как его занесло в нашу местность на юге, но от него я слышал многое.

— Например, — поинтересовался я. — Какие люди там обитают?

Он демонстративно закатил глаза.

— О, очень разные, но ты должен знать, что издавна горы Тангарона считались местом, где беглые преступники и воры скрывались от правосудия или от кровной мести. Со временем они образовали даже свою касту Изгоев — куда входили отчаянные головы, нарушившие законы племён — иногда изгнанию подлежали даже целые семьи и кланы. И традиционно всех изгнанных отправляли не куда попало, а в большую долину среди Тангаронских гор. Дурная слава ходит о тех местах — край жестоких нравов непостижимые для ума чужестранца.

Очень большой понимаешь ли там винегрет различных пройдох, что не смогли социализироваться в нормальном обществе. Чего только стоят аристократы империи — бежавшие от клановых войн или представители степных племён, делавших себе одежду из человеческой кожи. Живут эти горцы преимущественно войной, набегами и разбоями, а также перепродают империи рабов. Жгут и грабят всё, что движется. Мало того, у них есть целый кодекс Тёмного Бога, которому они поклоняются ещё со времён его гибели под своим собственным конем в древние времена, так что никто кроме них в Эраоне и не вспомнит о нём.

Язык этих изгнанников — действительно варварская смесь из всех языков Эраона. В попытках подчеркнуть своё отличие от других народов они полностью поменяли грамматику и исковеркали оригинальные слова используемые в Эраоне. Мало кто из цивилизованных стран, граничащих с Тангаронским нагорьем, контактирует с ними, и они не пьют вина, так как сами они его изготавливать не умеют, а торговля с ними просто опасна. Но в неограниченных количествах употребляют дурманящие растения — произрастающие в тех суровых горных регионах. И иногда такие случаи сопровождаются массовым психозом и вспышками безумия, когда они начинают истреблять друг друга с невероятным зверством.

Но мой тебе совет, если ты вдруг окажешься на их территории, помни одно — они не соблюдают даже элементарных правил чести и гостеприимства. Любой чужак для них — это жертва и добыча, зарезать и ограбить одинокого путника для них обычное дело. Вожди в кланах изгнанников по-сути передают свою власть по наследству, но сам понимаешь с

волками жить по волчьим выть — и зачастую вождем становится тот, кто бросит вызов старому и схлестнется с ним в смертельном поединке.

Несколько десятилетий, а особенно в последние годы к ним начали уходить «дикие маги», преследуемые Орденом Равновесия из Эраонской Теократии. Как ты знаешь там очень строго со всеми, кто обнаруживает у себя зачатки к магии и пытается воспользоваться силами Хаоса в своих личных целях.

— Дикие маги? — обеспокоенно спросил я, памятуя о своих нескольких открывшихся способностях. — Ты хочешь сказать, что там с ними что-то могут сделать?

Вздыхнув, он печально покачал головой.

— Нет, Странник. Убивать там их не будут, по крайней мере я слышал, что на первых порах все маги могут контролировать себя и быть адекватными. А вот если они узнают, что, например, ты умеешь вскрывать печати миров или управлять элементами, то тогда это уже вполне может закончиться очень неприятно.

Час от часу нелегче, но чего мне в самом деле переживать сейчас — ведь, если мы окажемся на Адских Полях, то беспокоится о каком-то Ордене Равновесия — охотящегося на магов, мне даже не стоит.

— Что тогда, что происходит с теми, кто вдруг обнаруживает у себя магические способности? — мне хотелось подробнее разузнать, поскольку это напрямую входило в мои собственные интересы.

— Ну в лучшем случае заставят работать на Орден. Говорят это лучший вариант, поскольку там помогают обрести контроль и подчинить себе силы Хаоса во благо общества. А в худшем случае, если дикого мага обнаружат, то просто ликвидируют — у Ордена для этого существуют целые команды.

— То есть я правильно понял тебя, — подытожил я. — Если так называемый дикий маг не хочет попасть в руки Ордена Равновесия, то он просто бежит из Эраонской Теократии на юг в сторону Тангаронских гор.

— Да, именно так, — подтвердил тощий, — именно так. Благодаря своей воле над силами Хаоса многие из нашедших убежище там сыскали себе почет и уважение среди местных кланов горцев и особенно у степных племен, кочующих вдоль южного подножья Тангаронской гряды. По-сути маги практически подчинили себе все эти народы и Орден Равновесия серьезно обеспокоен тем, что дикие маги могут скоординировать разрозненные и постоянно враждующие между собой племена и повести их на север — на столицу в город Лианора.

Я слышал, что среди диких магов есть весьма могущественные самоучки и в особенности сильнейшие псионики способные ментально подчинить себе не просто человека, но даже самых древних обитателей тамошних пещер — расу некогда могущественную, но в результате деградации потерявших разум, однако сохранивших сильнейшие способности к пси-воздействию.

Пока он рассказывал мы уже продвинулись достаточно в глубь леса — дорога хоть и была похуже, однако телега шла ровнее, возможно потому, что листья, лежащие под колёсами, смягчали неровности. А может быть и потому, что возница намеренно замедлил движение, и как будто нервничал всё время беспокойно озираясь по сторонам.

Имперские конвоиры, что сопровождали нас на лошадях, тоже проявили беспокойство, так словно предчувствовали беду и держали руки на своём оружии, готовясь дать бой невидимому противнику. Тогда как предводитель конвоя в свою очередь поглядывал на

вершины крон, будто высматривая то, что могло оттуда упасть. Что самое удивительное — вокруг ни единого звука, даже птицы до этого момента, оглушительно гогочущие над нами, куда-то исчезли.

Каждый из нас чувствовал неладное, но никто не мог дать ему логического объяснения. Я взглянул на своих товарищей, но на их лицах по-прежнему читалось непонимание. Тощий рукой показал мне знак не высовываться и продолжать лежать так, как я лежал до этого, и он сам и его приятель припали к полу клетки. К счастью, повозка продолжала медленно катиться по лесной дороге и звук копыт не мог нас выдать — разве, что только мерный скрип её колёс. Казалось, сам лес был недоволен тем, что мы оказались на его территории и испускает наружу это крайне неприятное и необычное чувство для посмевших вторгнуться в его владения. Я попытался разобраться в том, что происходит и спросил тощего.

— Почему вдруг все птицы улетели? Что случилось? Ты знаешь?

Я показал руками вокруг и нервно хихикнул.

Всё также из своего лежачего положения он перевёл на меня взгляд и прошептал.

— Вот и я думаю, что происходит. Явно всё это не к добру, птицы чуют многое, что не может услышать человек, — он неопределённо повёл в воздухе рукой, когда я наконец понял, о чём он говорит.

— Что ты имеешь в виду, неужели за нами следят? — спросил я.

— Не знаю, скорее всего — да. Кто-то следит за всеми нами.

— Кто и зачем? — меня уже всерьёз волновало то, что происходит. — Это изгой?

Друг кивнул головой и больше ничего не ответил. Все сейчас в нервном напряжении и на пределе, так что я понял — не лучшее время для разговоров.

Я лежал на своём месте и смотрел вперед через спину возницы и круп лошадей — впереди ехали два всадника и пристально следили за дорогой. Прошло несколько томительных минут и когда мы уже совершенно было решили, что опасность миновала, а впереди показалась прогалина и значит лес скоро кончится — вдруг слева раздался резкий, прямо по-разбойничьи пронзительный свист.

В то же мгновение я увидел, как впереди идущие всадники почти мгновенно исчезли в клубах неведь откуда взявшего чёрного дыма — поглотившего их с какой-то невероятной быстротой. Прошло несколько секунд, и из дыма выскочила горящая лошадь, но уже без всадника и разнося за собой пламя и вонь горелого мяса с диким ржанием исчезла в лесной чаще. На какое-то время я потерял дар речи — настолько огромен был страх, охвативший всех и каждого.

Лошади заржали и заметались от страха — конвоиры тщетно пытались их успокоить и понукали криками. Прошло меньше секунды после того, как исчезла передняя двойка конвоиров и раздался страшный тонкий свист летящих стрел. Первый из всадников справа от повозки свалился с седла пронзённый стрелой в шею и его лошадь сразу же встала на дыбы и ускакала прочь. Остальные от увиденного прищипорили коней и попытались было развернуть лошадей и поскакать обратно, но пока они это делали ещё три стрелы поразили их прямо в спину — кто-то из охраны взвизгнул и упал в дорожную пыль, а два оставшихся уцелевших всадника галопом понеслись назад.

Однако им не удалось уйти далеко — прямо перед ними завалилось на бок длинное толстое дерево, перегородив им путь к отступлению. Кони скинули седоков и умчались в лесную чащу — там, где затаились наши невидимые противники. Чёрный дым впереди не позволял нам что-либо увидеть и скорее всего он имел магическое происхождение —

соваться туда означало бы верную смерть.

Впрочем, управлять лошадьми — запряженными в телегу всё равно было некому — наш кучер лежал спиной оперевшись на прутья клетки — стрела прошла насквозь через грудь и вышла у него между лопаток. Он ещё дышал, но жизнь быстро покидала его. Лошади в упряжи панически бились и возбужденно храпели, но не решались сдвинуться с места — впереди их пугал дым, а уйти в бок, также как и назад они не могли — дорога была слишком узкой.

Меньше чем за минуту все было кончено, в живых не осталось никого, по-крайне мере из тех, что я видел, если конечно не считать нашу троицу в клетке. Вокруг снова шумел лес, а где-то вдали слышалось ржание сбежавших лошадей, если бы не это и не куча трупов — раскиданных на разном удалении от повозки, то можно было бы подумать, что ничего не произошло. Я как раз об этом думал, когда Тощий, как я его прозвал про себя, бесцеремонно ткнул меня в бок и показал куда-то в сторону деревьев.

Когда я взглянул в указанном направлении, у меня екнуло сердце. Из чащи леса на нас шел человек в одежде, больше всего похожей на ту, что носят эльфы, но он не был им — высокие сапоги, кожаный фартук и шляпа с широкими полями. Одет он был с некоторой помпой и изяществом — широкие штаны из ткани, короткие мечи на поясе и в руке длинный лук и стрелы в колчане за спиной. Вскоре вслед за ним показались ещё несколько человек, одетых подобным образом. И ещё мне показалось, что все они одного роста, только один из них был пониже и с большим носом, а двое других казались немного выше и покрепче.

Тут я ощутил, как Тощий снова ткнул меня в бок — на этот раз он указывал в противоположном направлении, откуда я увидел ещё четверых незнакомцев, приближающихся в нашу сторону. Лица у них были серьёзные и уверенные, но я не заметил какую-либо враждебность в их глазах. Все подошли ближе и остановились шагах в десяти от нас.

В их движениях не было ни капли жеманства и нахальства, или например, надменности, как у эльфов, но было что-то, что сразу внушало доверие, — в них чувствовалась дружеская непринужденность и отеческая забота. Они держались весьма дружелюбно и явно не намеревались превратить нас в подушки для иголок, но я никак не мог увидеть, кто из них главный, и это меня смущало, пока из — за их спин не вышел один.

Это был крупный мужчина с суровым лицом, с накинутым на плечи светло-коричневым, почти песочного цвета плащом. На вид ему было лет сорок, а в его спокойных серых глазах я сразу заметил внимательное, но не враждебное внимание. Судя по всему, он и есть предводитель этой лесной банды. Мужчина сделал жест рукой и тут же несколько человек из его отряда бросились вперёд — обыскивать трупы убитых конвоиров, а остальные неподвижно стояли на месте. Первым заговорил предводитель, и его голос звучал уверенно и властно:

— Меня зовут Тарус, и я глава этой маленькой шайки, — он сделал некоторую паузу словно ожидая возражений, но ни я ни мои сокамерники ничего не сказали, тогда он продолжил. — Что это за место и где мы находимся, знаете?

Мы молчали, хотя бы потому, что в действительности не знали где мы сейчас. Я думаю, это была территория тех самых горных кланов и мы видим перед собой как раз один из них. Через десяток секунд, так и не дождавшись нашего ответа мужчина продолжил.

— Мы находимся в предгорьях Седого леса, более известного официально, как Белые горы. Должен сказать, что это не наша территория и действуем мы здесь нелегально. Хотите

знать кто мы такие?

Этот игрок явно любил создавать театральное представление и произнёс слово "мы" с большой тщательностью и подчёркнутостью.

Тем временем его бойцы обыскали тела поверженных имперских солдат и один из них подойдя к нашей клетке принялся открывать замок найденным ключом. Я заметил на одежде знакомый символ, нечто похожее я видел в записке, что мне передал торговец Джон, прежде чем меня вырубил и я оказался едущим в этой повозке, а именно — полусфера и три огонька пламени. Я начал вспоминать ранние разговоры с Джоном, а мужчина продолжил свою речь.

— Вы не должны бояться нас, мы не причиним вам вреда. Ведь можно сказать, что это наша миссия — освободить таких как вы. Мы братство «Пылающей Чаши.»

*«Ну точно же чаша, а не полусфера»* — вспомнил я наконец.

Тайное подпольное движение — называющие себя братством Пылающей Чаши и действующие где-то в глубинах пустынных барханов на родном материке Глан по ту сторону моря. Но увидеть их здесь, так далеко от их родины и теперь до меня даже начал доходить смысл слов из записки Джона.

*«Неужели он как-то связан с ними?»* — подумал я с удивлением.

Боец открыл дверь нашей клетки, и предводитель ячейки «Пылающей Чаши» подошёл к открытой двери.

— Вы можете выходить, отныне вы свободны, — в его голосе слышались торжественные нотки, — Но прошу вас, будьте внимательны. Это горы Тангарона. Он полон врагов, которые могут причинить вам вред. Я ещё раз напоминаю вам, что путь на север опасен и смертелен. Но вы можете присоединиться к нам и помочь нам в общем деле по освобождению тех, кто по глупости выбрал путь Империи, надеясь на славу и богатство, но на деле большинство из них просто сгинуло на рудниках.

Я даже не мог поверить всему происходящему, несколько часов назад меня обездвигили и отправили на гибель на Адские Поля, потом я уже попрощался с жизнью, когда подумал, что нападающие принадлежат к кровожадным кланам горцев, а теперь мы свободны и можем идти куда хотим. Вот только из одежды на мне снова драная рубаха и кулаки моё единственное оружие.

Казалось бы, самое время порадоваться, но я чувствовал себя немного подавленно и растерянно. Первым из клетки вышел Тоций, а затем последовал его молчаливый приятель, последними вышел я и все мы стояли в ряд перед нашими спасителями.

Лидер отряда «Пылающей Чаши» смерил нас несколько раз долгим внимательным взглядом, а затем остановил его на мне и подойдя ко мне задал вопрос.

— Ты тот самый Тутанхамон, верно?

На его лице, затянутом густой сеткой морщин, мне показалось, что он усмехнулся. Тем не менее тон его голоса оставался доброжелательным и добродушным. В голове мелькнуло понимание, что этот человек наверняка знает меня в лицо и ему известны подробности, о которых я ничего не знаю.

# Глава 11 Рождённый "Франком"

Мы стояли втроём перед ними в своих драных лохмотьях рабов, а теперь лидер отряда «Пылающей Чаши» предлагал нам стать свободными — присоединиться к их братству или же уйти восвояси куда глаза глядят. И меня несколько насторожила осведомленность предводителя отряда о моей персоне, когда он спросил меня по имени/нику.

— Да, верно, мой ник Тутанхамон и вы уже второй человек, который спрашиваете об этом за последние сутки.

Тарус ещё раз окинул меня оценивающим взглядом, словно прикидывая на глаз возраст и вес. Он казался много старше своих лет — загорелое лицо, словно опалённое непогодой, резкие морщины вокруг рта и глаз. Короткий ежик чёрных, как вороново крыло волос, и его бронзовая от загара кожа отливали блеском в лучах закатного солнца. В нём было что-то до такой степени варварское и дикарское, что меня чуть передёрнуло.

— Хорошо, — мягко сказал Тарус, — Тутанхамон я бы хотел поговорить с глазу на глаз с тобой.

После чего он положил свою руку мне на плечо и отвёл в сторону от остальных. Теперь нам никто не мешал и Тарус присел на поваленное бурей дерево, покрытое пёстрым мхом — кивком пригласив присесть рядом. Я сел. Он посмотрел на меня, прищурился, и его глаза превратились в узкие щелочки.

— Значит, это ты о котором мне говорил Джон, — то ли спросил толи утвердительно сказал он. — Ты ведь получил записку от него верно?

Получается точно Джон оказался связан с братством «Пылающей Чаши», как я и предполагал ранее.

— Да, она сгорела у меня в руках сразу же после прочтения.

Он на секунду прикрыл глаза.

— Знаю, прочитать письмо можно только один раз. Широко известный способ уничтожить компрометирующие улики — применяемый здесь от ордена наёмных убийц и до императорских тайных агентов.

Я некоторое время молчал.

— Согласен, хороший способ. Но Джон не говорил мне о том, что он как-то связан с вашим братством.

Тарус, видимо, понял, что я об этом хотел спросить, и ответил без запинки. С ноткой гордости в голосе он добавил:

— Наши люди есть в каждой фракции, не только среди торговцев, но также и среди имперцев, эраонцев и других. Да, кстати тут Джон передал тебе все твои цапки и шмотки, отнятые у тебя при отправке на каторгу, — тут он кивнул на лежащую на земле кожаную сумку. — Он же не грабитель, а торговец.

Чувство удивления и радости пробежало по моему лицу, когда я открыл её, подойдя к ней. Вся моя броня, оружие и монеты все до единого были на месте. Через пару минут я уже стоял облачённый в свои доспехи и амуницию.

— Не пойму, — сказал я, вновь присаживаясь рядом с Тарусом, — а зачем нужно было ему разыгрывать этот спектакль с продажей меня во славу Империи?

— Хэх! — воскликнул Тарус. — Не мог же он тебя просто так взять и отпустить — в Империи его бы не поняли, а так с него взятки гладки. Теперь ты, конечно, официально

беглец на территории Империи, но формально ты свободный или, как их ещё называют «франк».

— Франк? — переспросил я, припоминая что-то из уроков истории про средние века. — Французы что-ли?

Тарус лишь сердито отмахнулся.

— Сам ты француз! Франки имеют к ним такое же отношение, как цыгане к скандинавам. Это даже не национальность. Как бы это правильно сказать, а вот! — Тарус поднял палец и произнёс. — Каста или вернее сословие. Представь себе людей, далёких от канонов и добродетелей навязанной веры Богов, и почитающих себя носителями тайных знаний, которые должны хранить ради сохранения мира и целостности Вселенной. Иными словами, «франки» это те, кто бросил вызов богам Эраона и сам претендует на это звание. Обычно эти люди носят чёрную одежду и могут свободно перемещаться по любой части Эраона. Во главе их стоят великие колдуны и кудесники, маги, которые считаются предками и продолжателями традиций — уходящих корнями далеко назад в десятки тысяч лет нашего реального мира.

Я совсем не мог вкурить, что же такое Тарус мне пытается объяснить и кажется его сейчас занесло не в ту степь. Но его слова о магах, вызвали у меня подозрение о том, что он мог кое-что знать о моих неординарных задатках.

— Постой, постой, что-то я совсем не понимаю. Какая ещё каста «франков», боги и маги. Запутался что-то.

Глава отряда «Пылающей Чаши» лишь отмахнулся, будто он случайно сболтнул лишнего и теперь пытался избежать неприятного разговора.

— Я мало что знаю Тутанхамон. Мне известно лишь то, что Джон каким-то образом смог распознать в тебе некую уникальность. Он говорил что-то про комнату рождения, у него была своя теория, что «Рождение» предопределено. Вот почему эта операция по твоей ссылке на каторгу и вызволению нами тебя из плена, была предложена им нашему высшему руководству. Просто знай, что за тобой наблюдают, я не знаю кто, но определенно эти силы или люди заинтересованы в твоей персоне. Даже я и Джон и никто из наших высших не знает кто они — возможно, что они как баг или вирус системы смогли каким-то образом взломать игру внести свои корректировки. Но их влияние в мире Эраона так же явно, как и утренний восход солнца на рассвете.

На секунду я подумал об красном рубине и близнецах, но по виду Таруса, похоже дела обстояли гораздо серьезнее, чем я предполагал. Если раньше за мной и близнецами охотились лишь кланы, то теперь по мою душу отправили могущественную организацию, перед которой я ощущал себя, как ягненок перед волками. Но все же мне хотелось поподробнее узнать о божественных факторах, и я задал следующий вопрос:

— Что это за боги Эраона о которых ты говоришь, Тарус? Ты имеешь в виду этих фракционных богов навроде Имперского Эль-Ахдь-Адъина, Эштары, Эрланды или Малех-Тау?

По лицу Таруса я заметил, что он и сам был не рад своей излишней откровенности, будто я не должен был этого знать, но теперь уже было поздно отнекиваться.

— Они одни из многих богов не только Эраона, но и того мира, в котором мы живем в реальности, — он посмотрел на меня с некоторым ехидством.

— Ты ведь все еще помнишь, где находится твое физическое тело?

Меня немного смутил его вопрос, но я ответил.

— Ну да. Пока что я живу в Китае, в городе Шан...

Не успел я договорить, как он прервал меня.

— Неважно, совершенно не важно, сейчас ты здесь и мне ни к чему знать подробности твоей жизни в реальности. Здесь мы все анонимны, и я просто выполняю порученную мне задачу.

Тарус был загадочен, я бы сказал, что для его достаточно утилитарной внешности он был чересчур загадочен и странен. Он рассказывал что-то такое, чего я не понимал, но что очень сильно заинтриговало меня.

— Ты хочешь сказать, что здешние боги — это такие же игроки в Эраоне, как я, ты, Джон или они? — я молча обвёл рукой людей из его отряда и моих бывших сокамерников по клетке-телеге.

— Возможно, — ответил вдруг смягчившийся и переменившийся в лице Тарус. — Я крайне мало знаю об этом. Но ты же наверняка был удивлен, что один из отрядов братства «Пылающей Чаши» забрался так далеко от родных песчаных дюн Имперского Юга.

— Честно говоря да, — ответил я без тени иронии. — Джон рассказывал, что вы действуете лишь в глубине родного континента Империи.

— Вот-вот, — покачала головой Тарус, — Мы здесь в большой опасности, но я просто должен сопроводить тебя да границ империи и на этом моя задача будет выполнена. Больше я ничего не знаю, что мне сказали то я и делаю.

— Но, а что же мне делать после того, как я окажусь за пределами Имперских границ и почему это так важно выйти за его пределы?

Тарус, кажется, утомился разговором, ведь наверняка он должен был просто передать мне мои пожитки и выполнить свою задачу. Он приподнялся со своего места и жестом указал своей команде готовится к выступлению в поход.

— Просто доверься Маниту. Ведь я думаю у тебя есть какая-то цель в Эраоне о которой знаешь только ты.

Я тоже встал со своего места, и был крайне недоволен тем, что мне многого не договаривают, а будто используют вслепую в каких-то своих целях.

— Кто такой Маниту, тоже бог? — спросил я, поправляя и подгоняя свою броню. Он был уже второй кто упоминал мне о нем после трактирщика в деревне, когда я получал его квест по голубой жемчужине.

Тарус пошёл к своему отряду и уже на ходу, пока я следовал за ним, бросил мне через плечо.

— Никто не знает точно кто такой Маниту, но ясно одно, что он несоизмеримо выше, чем любой бог в Эраоне. Его невозможно увидеть или представить, но именно он направляет всё вокруг нас и его прикосновение придает смысла тому, что с нами происходит, особенно в те моменты когда перед нами открываются новые горизонты. Его поступки порой непостижимы и выходят за рамки человеческого понимания, но, в то же время, он защищает и наделяет нас тем, что даёт в нашем мире единственная вещь, в которую мы можем верить или знать.

Мне показалось, что в этот момент через него говорил сам Маниту, потому что сказать так много слов из которых ничего не становилось понятно, а лишь запутаннее и непонятнее, было настоящим мастерством, которое дано немногим.

Тарус встал во главе отряда и вскоре мы, выстроившись в цепочку двинулись в путь. Я и мои прежние товарищи из клетки шли посередине, а несколько бойцов из отряда замыкали

колонну чуть сзади. Но вопреки ожиданиям шли мы пешком, а не на лошадях и даже более того не по дороге для повозок, а так — прямо по лесу, напрямик. Мы старались делать так, чтобы деревья под ногами не хрустели и не шуршали, чтобы не слышали другие двуногие обитатели леса и даже чтобы не было видно следов от наших ног на лесной подстилке. По крайней мере так делали все члены отряда, а мы лишь стремились повторять за ними и не отставать.

По пути я думал о личности Таруса — видно, что он многое знает и если он уже дослужился до командира отряда, то наверняка давно играет в Эраоне и многое повидал. Вот только каждое слово из него приходится вытаскивать клещами. Пока что я очень мало понимал в происходящих событиях и вряд ли что-либо понял бы, даже если бы Тарус был способен это мне объяснить. Слишком много событий, происходящих за единицу времени — создавали в моей голове кашу настолько, что я даже не мог собрать их в одно целое и ухватить смысл.

Я уже почти не жил в реальном мире, я возвращался из игры лишь для того, чтобы поесть, посетить уборную и поспать, ну и раз в неделю или две посетить своего парикмахера и подстричься под ноль — для обеспечения лучшего контакта со шлемом. Теперь все моё внимание уходило на события, происходящие в игре, поскольку в реальности до сих пор бушевала пандемия и самоизоляция от странного вируса, охватившего собой весь мир.

Так мы шли уже несколько часов, и я даже не знаю пересекли мы границу или нет, так как карты у меня всё ещё не было и походу единственным кто знал дорогу был предводитель отряда. Несколько раз мы проходили мимо странных строений похожих на большие могильные курганы или насыпи из камней, которые мы огибали, не останавливаясь. Уже смеркалось и наступал вечер, когда мы наконец-то остановились передохнуть. Тарус запретил разжигать костры памятуя о том, что мы на чужой территории и мало ли какие непонятные люди живут здесь, где редко ступала нога цивилизованного человека. Я был рад просто перевести дух за такое долгое время, что мы шли настолько устал и уже еле волочил ноги.

Тарус собрал вокруг себя всех и негромко заговорил.

— Так слушайте сюда и особенно вы, — он обратился ко мне и моим спутникам. — Ночуем здесь прямо в лесу, несколько наших встанут в дозор. Никому не выходить из игры и не покидать своего аватара. В случае чего мы никого нести на себе не будем, но мои ребята про это уже знают, поесть будете потом, а про подгузники уже, наверное, все знают, если кому-то в туалет надо.

— Я не знал, — вдруг подал голос молчаливый приятель Тощего. Он всё время сколько я его знаю молчал, а теперь заговорил.

Тарус смерил его долгим взглядом, а потом всё же кивнул.

— Ладно, можешь выходить и сделать свои дела, но только возвращайся сразу же, — затем через пару секунд добавил. — И да скройся где-нибудь пока в кустах, а то будешь тут торчать как истукан у всех на виду.

Но он не успел, тот уже застыл, как манекен и не подавал признаков жизни — вышел из игры в реал. Тогда Тарус кивнул парочке своих людей и те быстро расположили застывшее тело игрока в горизонтальное положение.

Меня же не нужно было уговаривать дважды — я уже сидел под деревом и потягивал водно-солевой раствор из камел-бэка. Здесь же я и собирался заночевать, возможно сидя это было не столь удобно, но костюм прикрепленный к VR-платформе не давал мне

возможности принять горизонтальное положение — иначе я уже растянулся бы на мягком мху.

К слову говоря, я уже настолько устал и по моим подсчетам не выходил из игры более двух суток, и как дневальный на тумбочке готов был спать хоть стоя на голове. Так понимаю людям из отряда Таруса не в первой приходилось такое и они, видимо, привыкли к этому. Я хоть и проголодался, но предпочел последовать совету лидера отряда и не уходить от команды в реал. Вскоре наш отлучившийся по малой нужде «манекен» тоже вскочил с места и укрывшись в растительности присоединился к нам.

Устроившись поудобнее некоторое время я наблюдал за часовыми, а потом меня полностью поглотила бездна не поддающегося анализу сна — если это можно было назвать сном. Очень необычные ощущения: какое-то неопределенное чувство комфорта и наслаждения, перемешанное с чувством тревоги, где нет разницы между сном и явью — все начинается и кончается мгновенно, все одинаково неожиданно. Одновременно я ощущал спиной, как некая металлическая деталь VR-установки давила и причиняла мне физический дискомфорт, а другая часть меня — находящаяся в виртуальной реальности, слышала и ощущала все звуки ночного леса, где-то громко стрекотали цикады и ухали совы.

Я вынырнул из сна, когда над головой что-то изменилось: со стороны основной группы раздался бас Таруса:

— Четыре утра! Вставай отряд, подъем.

Я открыл глаза, всё моё тело затекло и если сейчас на нас напал бы отряд неприятеля, то максимум, что я смог бы сделать — это изобразить из себя немощного старца с внезапно прихватившим спину радикулитом, но до этого дело так и не дошло — на нас никто не нападал. Пока что. Мы были все ещё в лесу, и я даже слышал где-то похрапывание, благодаря которому вся наша тщетная маскировка шла коту под хвост и его мог бы услышать даже глухонемой трехсотлетний гном, проработавший всю жизнь в шахтном забое. Однако после ощутимого пинка «ночной тигр» проснулся и вскоре весь отряд был в сборе.

Я разминал свои затёкшие члены и мне хотелось спать ещё очень долго, но я взял себя в руки. Потом к нам подошел Тарус и коротко обрисовал обстановку.

— Значит так, мои ребята уже в курсе. Объясню и вам — сегодня мы пойдём по враждебной территории, до границы осталось совсем немного. По ту сторону нас должны ждать люди одного из дружественных нам кланов, и мы передадим вас в их руки. Дальнейшее уже не в нашей компетенции. Они объяснят вам, как и что нужно делать дальше.

— Я что-то одного не пойму, — ответил ему Тощий, — а с какого перепугу вы так печетесь о нас?

Тарус некоторое время молчал раздумывая, что сказать, посмотрел на меня, а затем заговорил.

— Это наш долг, братство клянется дать свободу каждому желающему, но вы не свободны, пока находитесь на территории Империи, если только не примкнете к нам и не пополните ряды «Пылающей Чаши».

— Ну вы меня, конечно, извините, играть в робин гудов я не подписывался, но, если вы доведете нас куда говорите, я буду вам благодарен, теперь всё понятно, — Тощий широко зевнул, прикрыв рот ладонью. — Как до границы доберёмся, так сразу отосплюсь.

— Можете потом делать, что угодно, а пока находитесь в отряде извольте слушать нас.

Впрочем, разве же мы возражали, я вообще не представлял каким образом мы

справились бы без их помощи в лесу. Блуждали бы как трое слепцов в горных лесах, пока не сгинули бы в лучшем случае в зубах какого-нибудь мохнатого йети.

Между тем Тарус продолжил инструктаж.

— Сегодня к полудню мы выйдем из леса и наш самый последний рывок — это пройти сквозь ущелье до того места, где начинается Оплот Вольных Охотников. Как только доберемся до туда — считайте, что вы уже свободны и не подлежите преследованию имперскими охотниками за беглыми рабами. А пока собирайтесь, скоро выходим.

Тарус развернулся и пошёл к своему отряду. Следом, за ним потянулись остальные члены группы. Все отправились следом, а затем, постояв минуту, заспешил и я. Снова идти и идти, без еды, но хотя бы хорошо у меня есть, что пить, а у моих спутников думаю и того нет, раз они даже про подгузники не знали.

Вчерашний ночной лес при свете восходящего солнца выглядел уже иначе. Он уже не был похож на тот заросший и тёмный дремучий лес возле деревни, где росли маленькие и уродливые деревья с зелёными сплюснутыми листьями. Вместо них теперь были высокие деревья, какие-то странные, с жёлтыми круглыми стволами и огромными корявыми ветками. Они походили на скалы, сквозь кроны которых виднелась только синяя бездна — одним словом я бы сказал, что им не одна сотня лет, если бы они действительно росли бы в реале, а не являлись результатом работы гейм-дизайнеров.

Весь оставшийся путь до полудня мы проделали без каких-либо приключений. Идти в тени было не так уж и жарко, просто солнце поднималось быстро и нужно было спешить, чтобы успеть до назначенного срока. На моих игровых часах в меню время показывало четверть минут первого, когда мы наконец добрались до опушки леса и передо мной из-за кроны деревьев неожиданно раскрылся величественный вид.

Насколько хватало взгляда налево и направо раскинулась горная гряда с ослепительно белыми вершинами, а за ними также вставали высокие горы, покрытые снегом и льдом. Красивый вид, при большой фантазии, если присмотреться — от горных хребтов исходил мягкий, но очень устойчивый поток света, и казалось, что вся земля тоже сияет и переливается радужными красками, а снежные вершины терялись в белых облаках.

Теперь я понимал почему их называли Белыми горами или же на местном наречии Тангарон, где мне предстояло отыскать владельца загадочной записки. Хотя задача эта представлялась не то, чтобы трудной для меня, а практически невозможной и крайне глупой авантюрой.

## Глава 12 Между нами только щель

Я думал, что мы остановимся немного передохнуть после утомительного перехода, но кажется Тарус не намеревался останавливаться надолго и о чем-то думал, прикрыв глаза. Через некоторое время он повернулся и сказал:

— Мы идём на север через ущелье, нам нужно выбраться из него до того, как наступят сумерки, и мы не сможем разобрать тропу. Поэтому лучше идти быстро и молча, поскольку здесь не каждый встречный согласится нам помочь и даже более того, вполне возможно, что они окажутся очень негостеприимными к чужакам. Не отстаем, никого ждать не будем. Чем меньше времени мы проведём в ущелье, тем выше вероятность выбраться оттуда без приключений.

Как только он закончил говорить сразу же отряд сразу же тронулся в путь, и мы продолжали идти в том же молчании. Тропа ведущая в ущелье пролегла по одному из его крутых склонов и, иногда проходила прямо через россыпи камней и заросли кустов, так что было совершенно непонятно куда она может привести на очередном витке. Дорога была узкая, с очень неудобными участками, заросшая колючками, так что приходилось внимательно следить, чтобы они не цепляли одежду и снаряжение. Вскоре тропа завела нас довольно высоко и теперь с одной стороны возвышалась скала, а с другой начинался почти отвесный обрыв — с риском сорваться вниз при неосторожном шаге и долго мучительно катиться до бушующего внизу потока горной реки. Скорее всего к моменту, когда тело незадачливого путешественника достигнет дна ущелья от него уже мало что останется.

Иногда тропинка делалась настолько узкой, что приходилось протискиваться бочком и стараться не смотреть вниз, конечно, там не 90 градусов вертикального полёта в несколько секунд, но все равно приятного мало, когда оказываешься катящимся по склону рискуя быть разодранным мелкой горной породой или битым об камни. Поэтому отряд растянулся в длинную шеренгу и двигался весьма неспешно, как мне даже показалось, что даже слегка лениво. И я даже несколько засомневался в плане Таруса о достижении нашей цели до вечера, что в общем то логично — в темноте загреметь вниз, оступившись на краю проще простого.

Здесь можно сказать стояла звенящая тишина, нарушаемая лишь порывами ветра и далёким шумом реки внизу — нельзя было назвать её слишком широкой, но тем не менее перейти речку вброд мне бы не хотелось. Слишком сильное течение, чтобы надеяться на успех.

Идти молча слишком скучно и Тощий, шедший позади меня и который всё это время терпел, и не проронил ни слова с тех пор, как мы вышли с утра, наконец не выдержал.

— Эй, — заговорил он, прервав тишину, — а ты знаешь, где мы находимся?

Я не мог обернуться и посмотреть на него, но хорошо слышал его. Да и не хотелось мне отвлекать свои глаза на что-либо кроме того, как глядеть себе под ноги и случайно не оступиться на краю обрыва.

— Ты имеешь в виду эту козью тропу, по которой мы сейчас идём? — спросил я. — Не имею представления. Кажется по ней давно никто не ходил.

Тощий чуть не споткнулся и проматерившись продолжил.

— Да не, я не про дорожку. Ледники видишь? — спросил он запыхавшимся голосом.

Я посмотрел в единственно доступном мне направлении — справа спереди уходило ещё

одно ущелье в просветах которого виднелась грязно-серая масса того, что можно было бы принять за ледник, притаившийся между двух горных вершин.

— Ну вижу и что с того? — спросил я не понимая к чему он клонит.

Он самодовольно хихикнул будто собирался преподнести нечто великое.

— Когда-то здесь было море, — сказал он и выждал паузу, словно желал, чтобы я достаточно впечатлился, а затем продолжил, не дождавшись моей ответной реакции. — Там внизу на дне ущелья всё ещё можно найти древних окаменелых моллюсков.

Казалось, что этот мужчина знает всё обо всём, если, конечно он не врёт. От него я узнал о горных кланах и нравах народов, обитающих в горах Тангарона и его окрестностях. А теперь он ещё и историк — знающий то, что здесь произошло вероятно ещё до возникновения этих гор.

— А тогда при чем здесь ледники?

Тощий удовлетворенно тихо засмеялся.

— А-а-а, не спеши, всему свое время. Потом на месте моря поднялась суша и самые её высшие точки превратились в горы с ледяными вершинами. Долгое время по этим ущельям текли мощные полноводные реки, а теперь они превратились в небольшие, но по-прежнему быстрые речушки. Существует поверье среди игроков, что где-то на вершинах гор разработчики оставили пасхалку в виде огромного скелета кита, сохранившегося с тех самых пор, когда здесь плескались волны зеленого моря. И тот игрок, который найдёт его — получит ачивку дающую возможность не задерживать дыхание под водой на долгое время.

— И что кто-то находил этот скелет? — недоверчиво спросил я через плечо.

— Не знаю, — отозвался Тощий, — но легенды не возникают на пустом месте.

Мы бы, конечно, ещё долго могли болтать чтобы скрасить наше долгое и унылое шествие по однообразной тропе, хотя виды конечно тут открывались шикарные, но нашу беседу прервало то, что я неожиданно уткнулся носом в спину впереди идущего и чуть не упал. Сзади уже слышалось ворчание Тощего, когда он сам же чуть не налетел на меня.

Группа неожиданно остановилась. Я не мог увидеть, что происходило в начале колонны, но судя по тому, что каждый повторял то, что делал его впереди стоящий товарищ — произошло нечто неожиданное и, как видно, серьезное. И мне пришлось простоять так несколько минут, прежде чем до меня донесли, что все мы должны затихнуть на время. К тому времени мы уже припали к земле, и почти лежали, вжавшись в заросли чахлой растительности, похожие на клубок мохнатых змей багрово-ржавого цвета.

— Что происходит? — шепотом спросил Тощий, который также, как и я не понимал, что происходит и начинал нервничать, что не могло не сказаться на его голосе. — Что-то не нравится мне эта сцена... Что-то здесь не так. Не знаю, как и объяснить... — он замаялся. — Не могу точно описать, но что-то точно не так... По- моему здесь вообще не стоит находиться.

Боец из отряда Таруса нервно шикнул на нас.

— Да тихо вы там! — прошипел он. — На противоположном склоне кто-то есть, — он указал на точку справа от нас, — только не высовывайтесь. Сейчас все выяснится, сидите тихо.

Сколько я не вглядывался в другую сторону ущелья, а так и не смог разглядеть ничего, кроме кустов и россыпи камней, так причудливо расположенных, что трудно было даже представить, что там может находиться какое-нибудь живое существо. Ясно, что не зверь и не животное раз они так встревожили впереди идущую разведочную пару, поэтому мне и

Тощему ничего не оставалось, как довериться чутью Таруса и выждать дальнейшего развития событий.

Казалось, прошло уже много времени. Только сейчас заметил, что если повнимательнее и поближе взглядеться в землю, на которой я лежал, то я видел, как текстуры становятся более размытыми и расплывчатыми. Так что до реального мира всё же немного не хватает, видимо разработчики решили сэкономить мощности на вещах куда игрок обращает меньше всего внимания.

Вскоре отряд поднялся и вновь пришёл в движение — наверно опасность миновала или это была ложная тревога на горных архаров, но не доверять людям Таруса у меня не было никаких оснований. Они тут в игре поболее моего будут и у них глаз намётан на подобные вещи — к тому же большинство из них лучники и опытные следопыты.

Через некоторое время мы снова вошли в привычный темп, и я думаю прошли уже более половины пути — я рассчитал по времени, что у нас оставалось около четырех часов до наступления вечера. И если верить словам Таруса, то скоро мы должны выйти из ущелья и достичь границы. Тощий снова почувствовал себя в своей тарелке и вновь принялся травить байки о своих похождениях и о том, что происходило раньше в мире Эраона. В любом другом случае я с интересом послушал бы его рассказы — сейчас его слова всё больше пролетали мимо моих ушей и напоминало собой бабушкин радиоприемник с утра до вечера бубнящий на кухне. Наверно он так продолжал бы до самой границы, если бы не произошло то, чего в общем то следовало ожидать и нельзя сказать, что это было непредвиденно.

Сначала сверху посыпались мелкие камешки и не задерживаясь улетели в пропасть — я успел лишь проводить их взглядом. Ещё через несколько секунд Тощий заорал, как бешеный — одновременно с этим я услышал, как с грохотом и треском сверху на нас летит огромная гряда камней, но уже гораздо больше, чем предыдущие. Завороженно и не в силах оторваться, словно парализованный неожиданным событием — я глядел, как большой валун перескакивая и кувыркаясь по склону катится в нашу сторону.

Ещё несколько секунд и он раздавит или снесет меня вниз, если бы только я не почувствовал, как рука Тощего схватила меня и изо всех сил дёрнула назад поближе к скале. Валун с грохотом и обдав меня пылью пронёсся по тому месту, где я только что стоял. Всё произошло настолько быстро, что не все успели среагировать вовремя на внезапно появившуюся опасность — я услышал спереди и сзади крики тех, кого уже накрыл камнепад.

Кого-то раздавило и припечтало сразу на тропе, а другие сбитые и увлекаемые вниз — их душераздирающие крики звучали всё отдалённее и глуше. Камни продолжали падать, и мне казалось, что вся окрестность уже содрогается под их тяжестью, а я всеми силами старался вжаться в скалу слева от меня и молился всем богам Эраона, чтобы меня не придавило. Они проносились мимо меня, впереди и позади и иногда расплющивая кого-нибудь, а я, почти не чувствуя своих ног, изо всех сил желал бы уметь проходить сквозь стены. Вскоре от поднятой пыли я мало того, что ничего не видел, но и дышать стало ещё труднее. Где-то позади меня бесконечно чертыхался Тощий, проклиная всех богов вместе взятых и себя в особенности за то, что стал орудием в их руках, когда он согласился на участие в этом эксперименте.

Наконец-то всё закончилась и что-то мне подсказывало, что камнепады редко бывают случайными — особенно такие массивные и главное, как мне показалось целенаправленные. Поскольку, когда пыль улеглась перед моим взором предстала ужасная картина — наш отряд поредел наполовину, кого-то раздавило, а кто-то сорвался вниз в пропасть. Похоже какие-то

шутники сверху решили поиграть в боулинг и посшибали людей из отряда Таруса, словно кегли на турнире. И как оказалось это было только начало — едва мы стали приходить в себя, как на нас вновь обрушился град камней, но уже не сверху, а со стороны пропасти. Если быть точнее с противоположного склона ущелья кто-то закидывал нас камнями.

— Это что ещё за хрень? — первым делом спросил Тощий. — Какие-то мать их дери черти с той стороны, глянь!

Взглянув в указанном направлении сначала, я ничего не увидел, но потом заметил шевеление за камнями чуть повыше нашей тропы. Они странно размахивали руками над головой, а затем делали резкое движение вперед, и я понял — это именно они, камни летели на нас из пращи, что они раскручивали над головой.

Снова послышались вскрики раненных — камни, выпущенные из пращи пусть не всегда достигали цели, но зато их было просто туча. Чего-чего, а камней в горах завались, за всю жизнь не успеешь перекидать и выбор их оружия был вполне очевиден.

— А это по ходу те самые о которых ты рассказывал, — ответил и Тощему, который пытался найти какое-нибудь укрытие, ползая вдоль тропы. — Что делать будем?

— Ну можешь взять то, что они накидали и бросать в них обратно, — съязвил Тощий, — только в гораздо большем количестве. Чем больше камней, тем хуже ты им кажешься. Давай, не будь медузой.

Что мне в нём нравилось, так это то, что он не терял чувства юмора и тогда, когда дело действительно пахло керосином.

Тем временем группа уже скоординировалась и над ущельем разносился командный голос Таруса.

— Приготовились, целься, огонь!

Треск спускаемой тетивы и засвистев в воздух взметнулись стрелы — почти все из них достигли своих целей, и дикари с той стороны, не ожидавшие такого отпора, пришли в смятение. Потеряв несколько воинов, они с криками отступили и попрятались за валунами.

Но только их было гораздо больше — людей в отряде Таруса осталось слишком мало для оказания достаточного сопротивления. Да и стрел у них ограниченное количество, чего не скажешь о противнике — для которых горы являлись родным домом. Пока что они ушли, но не стоит забывать о том, что камни на нас сверху тоже кто-то скинул и вполне можно ожидать их совместную атаку на нас с обеих сторон.

— Отряд! Собираемся! — Тарус сохранял спокойствие, но бойцы видели, понимая, что за его словами скрывается напряжённейшая работа мысли. — Идём дальше. Будьте начеку. Готовы? Тогда вперед!

В ответ отряд разнёсся над ущельем победным кличем.

Поднявшись на ноги теперь, мы не просто шли, а практически бежали и любой неосторожный шаг мог бы стать последним. Лежать где-то внизу с переломанными конечностями, но, не достаточно, для того чтобы испустить дух — меня совсем не привлекало.

От этих мыслей мне становилось не по себе и я лихорадочно отгонял их от себя — пустота в голове и отсутствие страха главное условие, когда необходимо совершить невозможное и добраться до цели, а к этому я уже как-то успел привыкнуть. Так что я сосредоточился лишь на том куда сделать очередной шаг и не ошибиться в своём выборе. Сейчас уже неважно рискуем мы погибнуть от падения в пропасть или же подвергнувшись следующей атаке неприятелей, так негостеприимных к чужеземцам.

Не знаю сколько мы так пробежали, но мне это уже начало казаться каким-то сюрреалистичным сном, где время остановило свой бег, и ты застрял в каком-то прозрачном киселе и все движения в этом туманном дне кажутся нелепыми, противоестественным и крайне медленными. Я уже перестал понимать куда мы бежим и зачем мы это делаем, ведь все наши совместные усилия ни к чему не приводили, а наоборот, только отдаляли нашу гибель, из которой мы на самом деле должны были вырваться, но никак не могли.

Жуткий страх, поднимавшийся от центра моего существа, завладевал всем моим существом и заставлял бежать все быстрее и быстрее, хотя, на самом деле, всё это отнимало у меня так много сил. Пока наконец группа не остановилась для передышки и это было как раз вовремя, поскольку я уже хотел просто сесть на тропе и покорно принять свою судьбу, с коей мы почти никогда не спорим.

— Можно отдохнуть и сделать привал, — сказал один из бойцов, маленький и рыжий. Видимо потому он и остался цел, в такого труднее всего попасть камнями.

Я лишь кивнул головой и захрипев тяжело задышал, воздух со свистом проходил через моё измученное горящее горло и с такой же болью заполняя бронхи с лёгкими. Прислонившись спиной к скале, я сделал несколько глотков из камел-бэка, но я не мог поделиться с кем-либо, по причине того, что нас связывала лишь виртуальная реальность, а моё физическое тело сейчас сидит на беговой дорожке VR-установки в пустой квартире.

Одновременно с этим я наблюдал за противоположным склоном ущелья и пытался обнаружить какое-нибудь движение противника. Тощий хрипел рядом со мной и видимо у него не оказалось запаса питьевой воды, так как выглядел он ещё более жалким, чем всё время до этого.

— Да будь я проклят, — просипел он, — если не суну свою голову в какую-нибудь дыру и не отдышусь хоть чуть- чуть! С места не сдвинусь, хоть подохну, но буду сидеть и дышать! — и он опять сипло закашлялся.

— Наши шансы для этого высоки как никогда, — ответил я ему, указывая пальцем склон напротив нас.

Наши преследователи короткими перебежками продвигались по стене ущелья вверх и нас отделяло от них не более пятидесяти метров. Их преимущество было в том, что их количество возросло с прошлого раза, а сами они имели возможность прятаться за камнями — в то время, как мы представлялись для них, как на ладони или точнее сказать мишени в тире.

# Глава 13 Засада на тропе

Взглянув по направлению, куда я указывал Тощий выругался, как сапожник, уколотивший шилом палец.

— Снова эти проклятые гады. Не отстают от нас, хотя мы уже столько пробежали, что дальше некуда.

Остальные члены отряда также заметили их, а те даже и не пытались замаскироваться, но всё же остерегались лишней раз подставляться под выстрелы. Они постоянно мельтешили как насекомые внутри колбы с лампой и мне не удавалось подсчитать их точное количество. Что-то около семнадцати-двадцати, возможно больше. Их движение походило на движение муравьёв в муравейнике — очень похожи друг на друга, такие же мелкие, одинаковые и собранные в скопление из множества разных тел.

В отряде среди бойцов «Пылающей Чаши» пронесся ропот и послышались проклятья, кто-то читал даже молитву и просил богов защитить от неминуемой смерти. Вновь послышались команды раздаваемые Тарусом.

— Не стрелять, пока они не начнут первыми. Стрелять только наверняка — экономим стрелы.

Я вспомнил, что у меня в инвентаре тоже лежал лук со стрелами, забранные мной, когда я выносил банду на маяке. Всего 16 стрел, но при должной удаче — это как минимум пять-семь супостатов. У стрелы дальность и точность полёта всяко больше, чем у обычного камня. Только они как правило берут массовым беспорядочным обстрелом из пращи, где всё же существовал риск получить одним из них по кумполу так, что голова сойдёт с плеч.

Мои перчатки «Эландийского лучника», снятые мной с тела эльфа скинутого из окна маяка давали мне +2 к Стрельбе и Метательному. Так что 15(+2) пунктов в Стрельбе должны мне дать хорошую возможность подстрелить кого-нибудь из дикарей. Расстояние, конечно, приличное до них, но, когда ещё представится такая возможность. До сих пор у меня ещё не было поводов поупражняться в стрельбе из лука, и вот кажется, настал подходящий момент, так что я залез в инвентарь и экипировал лук.

## **Короткий лук из орешника (изношенный)**

Цена: 20 серебряных монет

Вес: 0.4

Класс: Лук

Класс оружия: 4

Скорость: 54

Урон: Колющий: 23

Точность: 72

Скорость снаряда: 61

Все лучники из отряда приготовились, я тоже не стал отставать — всё же мы теперь одна команда и от наших совместных усилий будет зависеть наше будущее. Противник на той стороне рассредоточился и укрылся за камнями. Видимо, у них было время, чтобы обдумать дальнейшие шаги вероятно, они гадали, что мы сделаем, когда они вновь начнут атаковать нас. Хотя они уже с прошлого раза должны были понять, что против нас им не устоять, и я не собирался давать им повод для оптимизма.

Взяв лук в левую руку, я вытащил одну из стрел и вложил её в тетиву принялся ждать.

Посмотрев налево и направо, я увидел, что люди Таруса уже давно наготове — из отряда численностью в пятнадцать человек осталось всего восемь, если посчитать ещё и нас, то общим числом выходило одиннадцать. Из нас троих оружием дальнего боя обладал лишь я, так что в дистанционной битве можно сказать нас девять боеспособных единиц.

Наше счастье, что между горцами и нами пролегает широкая пропасть — при более плотном контакте нам бы пришёл конец. Наверняка это понимал и Тарус, ведь его ребята натасканы на внезапное нападение из засады, а не на быстрый бой в строю лицом к лицу. И всё же такое большое количество боевых единиц противника предполагает, что противник готов к бою, и их передвижение по довольно сложной местности становится для него обременительным, даже несмотря на то, что эти горы родной дом для них. С другой стороны — нельзя исключать возможность того, что враг располагает неким планом, о котором нам ничего не известно.

Конечно, вместо всего этого мы могли бы продолжить идти, но при таком раскладе мы рисковали оказаться ещё в более худшей ситуации, чем на данный момент. Впрочем, я думаю Тарус более опытен в таких делах, и он знает, что делает. Во всяком случае, не сомневаюсь, что он примет верное решение. Но не мешало бы ему поторопиться — холодает. В горах закат наступает раньше, чем на равнине, если быть точнее — солнце просто скрывается за грядой и тут же начинаешь ощущать последствия его исчезновения.

И уже сейчас заходящее солнце приближалось к горным вершинам напротив нас — минимум ещё полчаса и нас накроет вырвиглазная темнота и холод. Тогда мы не то, чтобы из лука не сможем стрелять, трудно будет даже попасть кулаком по носу своего соседа. Немного тешила надежда, что противоположный склон ущелья, в отличие от нашего, не освещается солнцем уже несколько последних часов и наши враги уже успели изрядно подзамёрзнуть. Всё же я думаю, что там такие же реальные игроки, как и мы — просто выбравшие своей фракцией Степи Хитча, как самой ближайшей к Тангаронской гряде, но думается мне здесь, как и говорит Тощий — в горах собирается сброд со всего Эраона, изгнанные или бежавшие со своих земель.

Вот почему здесь нет никакой власти ни у одной из сторон, кроме личной силы и ловкости самого игрока. Может быть до них есть дело только Ордену Равновесия из Эраонской Теократии, обеспокоенному появлению сильных диких магов в рядах горных дикарей, но сейчас они ведут войну с Империей Тлан и на время оставили свои южные границы.

И о том, что скоро наступят сумерки наши противники, разумеется, тоже знают и скорее всего, если у них есть какой-то план, то начнут его осуществление в ближайшие минуты. Но не вижу большого смысла в данном маневре, если они не уверены в возможности достать нас даже на расстоянии за такой короткий период времени.

Кажется, Тарус думал о том же, что и я — поскольку по цепочке с головы колонны пришло сообщение, что мы снова начинаем движение дальше вдоль тропы. Бросив взгляд на противоположную сторону, где скрывались наши преследователи я не заметил никакого движения — либо они спрятались и выжидают, либо под прикрытием тени от гряды спустились вниз к реке. Но зачем? Мало того, что нужно быть сумасшедшим, чтобы перейти стремительную реку вброд — надо ещё и забраться по почти крутому склону вверх. Почему же он тогда бездействует? Что-то здесь не так.

Стоило нам пройти по тропе несколько десятков метров, как нам тут же пришлось остановиться и пригнуться под градом камней разбивающихся об скалы над нашими

головами. Должен сказать, что большая часть их в нас не попала, но парочка попала довольно чувствительно — я ощутил, как над плечами на миг вспыхнула боль от удара. Но мы уже были наготове и тут же засвистели стрелы.

С того самого момента, как мы двинулись в путь, я не выпускал из рук лука с вложенной в тетиву стрелой и выцепив взглядом смутную фигуру, высунувшуюся за камнем — я натянул тетиву и прицелившись, выстрелил в неё. Даже несмотря на то, что он выступал из-за укрытия на половину, всё же я надеялся достать одного из этих гадов. Стрела пробила воздух над его головой и, ударившись о скальную стену, отскочила в сторону. Я понял, что промахнулся, а фигура осознала, как близко была от смерти и тут же скрылась за укрытием.

Вот если бы они находились ниже нас по уровню, то тогда мы смогли бы подстрелить их по навесной траектории, но они прятались выше нашей тропы и в этом было их преимущество.

— Черти проклятые, походу они так и будут нас доканывать, — процедил сквозь зубы рыжий боец, шедший впереди меня и сплюнул на землю. — Покой нам только снится.

Говоря о покое, в последнее время я так мало спал, ничего не ел и всё это не могло не сказаться на моём настроении. У меня засосало под ложечкой от безысходности ситуации, в которую мы попали и снова чутье подсказывало мне какие-то неприятности в будущем нагоняя на меня волны тревоги и беспокойства. Но уж очень мне хотелось, чтобы эта тревога оказалась ложной, поэтому я попытался успокоить своего спутника.

Я толкнул его в плечо:

— Наплюй, чего там. Они все эти тайные ходы и тропы давно знают. Эти горы — их жилище, но мы тоже ребята не промах.

Рыжий хмыкнул:

— Ага. На крючке, как клещи у кота. И холодно, и голодно, и спать хочется. Так ещё и черти эти могут подгадать, чтобы, значит, жизнь медом не казалась.

— Да брось ты, — сказал я примирительно. — Куда они от нас денутся? Вот возьмем, наконец, и завалим всех.

— Да уж, как бы они не сделали это первыми, — проворчал рыжий. — Эти ребята шутить не любят. Хотя, конечно, рискованно, но мы пойдём на все. На войне как на войне.

Стоило нам снова перейти в походный режим, как снова камни запущенные с той стороны ущелья шарахнули об стену над нашими головами. Похоже, что противник избрал партизанскую тактику измора «бей и беги», но на этот случай мы уже были предупреждены и отреагировали молниеносно, пока они не успели спрятаться за камнями и перевести дух. Последние камни только падали вокруг нас, а в воздух взметнулась дюжина стрел и судя по крикам весьма удачно.

Не стал отставать и я, когда, натянув тетиву и моментально прицелившись, пустил первую стрелу в черное пятнышко наверху — едва различимое в предзакатных сумерках. Стрела вонзилась точно в цель — воин на вершине взмахнул руками и в следующий миг перевалился через валун и мешком полетел вниз. Появилось сообщение статистики — сообщающее о получении опыта.

*Изгой-Горец + 150 Exp*

Хм, весьма жирные ребята в плане опыта, таких настрелять десятков, так можно и уровень поднять быстро. Одна проблема, стрел у меня оставалось на 14 выстрелов, но не факт, что все из них достигнут цели. От радостного вопля рыжего заложило уши — кажется он тоже подстрелил одного, также как и остальные стрелки судя по их воинственным

крикам.

Нам же их камни запущенные из пращей практически не приносили такого фатального урона — всё же на такой дистанции точность их оставляла желать лучшего. К тому времени солнечный диск уже почти скрылся за горной грядой, оставив лишь свой краешек, словно прощаясь с нами напоследок, затем блеснул последними лучами и медленно погрузился в густую черноту на горизонте.

Всё погрузилось во мрак так, что я не мог разглядеть даже собственного носа. Одновременно с этим я ощутил наступление холода, пробирающего до костей, и я подумал, что если мы останемся здесь на месте, то не надо никаких врагов — мы просто зачинедем здесь от холода ещё до появления первых лучей солнца на рассвете.

— Что командир говорит? — спросил я у рыжего, так как от Таруса меня отделяли около десятка человек и мы шли, соблюдая некоторую дистанцию между собой, так что я мог переговариваться только с двумя крайними соседями и все указания старшего передавались по цепочке от головы колонны до хвоста.

— Подожди немного, — ответил тот. — Сейчас будет...

Спустя пару минут рыжий произнёс:

— Идём тихо на ощупь, стоять на месте для нас слишком опасно, не говоря уж об остановке на ночлег.

Потихоньку группа двинулась в путь, я убрал лук за спину, так как в темноте от неё толку теперь никакого. Каждый шаг мне приходилось проделывать, предварительно ощупав носком сапога дорогу перед собой, чтобы иметь хоть какое-нибудь представление о её близости. Наверно я был готов даже ползти на карачках — всё же на четырех конечностях устойчивости больше, а то в темноте у меня начинал заваливаться внутренний авиагоризонт и только лишь звёзды и смутно проступающие предметы напоминали мне о реальном положении дел. И что-то мне подсказывало, что я не одинок в этом желании, поскольку никому не хотелось бы сорваться вниз и покатиться по наклонной сыпуче.

В добавок ко всему ещё пошёл дождь и теперь совсем стало опасно — скользко и ничего не слышно вокруг, кроме барабанищих капель по моей шапке.

— Ну как ты там ползешь? — спросил я у Тощего не оборачиваясь назад.

Я уже что-то давно не слышал его с болтовни и это было не похоже на него.

— Ползу, а что ещё делать. Мне и так камнем по башке прилетело, — грустно отозвался тот. — Думал череп раскрошился. А сейчас вроде нормально, только башка трещит. И спина болит словно у собаки отхлёстанной палкой в подворотне. Нам бы этих кореньев, как у дикарей, после которых начинаешь видеть в темноте, а то мрак хоть глаз коли. А ты как там? Далеко ещё? Долго ещё ползти?

— Да фиг его знает, — ответил я, — ты там держись, щас спрошу впереди.

Пока я разговаривал с Тощим и заодно пытался прощупать тропу — впереди слышались какие-то странные звуки. Будто бы камни ворочались в одном месте, издавая характерный скрип, когда кто-то пинает и давит их ногами.

— Рыжий! — крикнул я в темноту перед собой. Его имени я не знал, но уверен, что многие его так называли в отряде и я думаю не обидится.

Ответа не последовало, но я услышал отчётливый шум борьбы и сопение, а затем кто-то из группы впереди закричал:

— Атас, падлы, сзади! Мочи их, мужики, мочи! Нас окружили!

Волосы по всему моему телу встали дыбом, где-то впереди шла возня, слышались крики

и удары и вскоре оттуда стали доноситься вопли боли. Я уже давно не испытывал такого страха — в таких ситуациях он приходит со временем. Люди паникуют, не понимая, что происходит. Ровно то же самое происходило и со мной, я не понимал откуда ожидать опасности и в то же время я не мог помочь кому-либо из своих.

Вынув стилет из ножен, я осторожно пошёл на шум, стараясь не шуметь камнями и ломая кусты. И тут послышались крики сзади, там также кто-то громко кричал, но разобрать слов я не мог. Нас окружили, но откуда тогда они взялись, в самом деле не могли же они перейти через реку и подняться к нам. И в следующий момент я понял, никто не поднимался к нам снизу — они спускались к нам по скинутым сверху веревкам.

В свете луны на несколько секунд, выглянувшей из-за туч, я увидел силуэт — свисающий с высоты прямо над нашими головами. Одновременно по моему телу пробежали мурашки — это был мальчишка лет семнадцати, в шкурах и мехах. Заметив, что я вижу его и не предпринимаю никаких действий, он прокричал и спрыгнув кинулся в мою сторону. За его спиной я увидел, как люди из отряда Таруса сражались с остальными изгоями. Все они были в шкурах или какой-то коричневой одежде, и даже, вроде бы, с рогатыми деревянными масками на лицах.

Со стены слева свисали множество верёвок и значит это были они, те кто скинул на нас тогда сверху камни. Получается они действовали сообща со своими соплеменниками с той стороны ущелья и задачей вторых являлось задержание нас в ущелье до наступления темноты, когда первые из них спустятся к нам для нападения.

Я услышал, как сзади Тощий пронзительно закричал, но у меня не было времени оглядываться назад. Мой противник приближался ко мне, и я вдруг увидел в его руке короткий узкий меч с кремневым лезвием. Он замахнулся и попытался обрушить его на меня. Я дёрнулся в сторону, и когда меч пролетел мимо, прыгнул ему на спину, повалив его на землю. Это был очень сильный юноша — ещё неопытный, но уже хорошо тренированный. Он попытался сбросить меня, но его преимущество оказалось нулевым.

Зато я за несколько мгновений успел нанести ему несколько сильных ударов стилетом в область шеи и плеча. И тут он страшно завизжал и захрипел, захлебываясь собственной кровью. В горле у него булькало, наверно не так он представлял себе встречу со мной в этой жизни. Я лишь с усилием ударил его ещё раз, и он затих. Отринув от себя обмякшее тело, я вскочил на ноги.

Меня душила ярость, я понимал, что ещё несколько таких минут, и я сойду с ума, так как в течение пяти минут просто физически не мог удерживать себя в человеческом облике. На тропе царил полный хаос, в свете звезд и луны я мог разглядеть, как сцепленные в борьбе тела корчились на земле, некоторые уже были мертвы, а другие шевелились.

Я бросился на помощь к Тощему и подоспел как раз вовремя — его уже душил крупный мужчина, усевшись на нём верхом. Я подскочил к нему, подпрыгнул и ударил ногой в плечо, отчего он откинулся в сторону и потеряв равновесие с криком полетел в пропасть. Я упал рядом с Тощим, он с хрипом хватал воздух и тяжело дышал, ещё совсем немного и я мог бы не успеть. Но раз он дышит то с ним всё должно быть в порядке.

— Ты как? — спросил я быстро.

Тощий лишь вяло махнул рукой и с трудом поднялся на ноги. Встав, я насколько мог во тьме побежал к голове колонны — Тарус, лишь он один знал путь и мог вызволить нас отсюда. Я бежал, не чувствуя ног и забыв страх перед бездной внизу — если Тарус погибнет, то зачем же мы так долго шли, зачем? У меня было лишь одно желание — помочь ему. Из

темноты навстречу кто-то вышел, я не понял кто. В руке у него сжата большая дубина. Я принял боевую стойку и приготовился к защите.

В лунном свете блеснули его зубы, и он громко зарычал, как какой-нибудь зверь. Не успел я даже понять, что он делает, как уже оказался на земле, куда он швырнул меня одним мощным ударом. Я не смог даже выставить руки, меня просто сбilo с ног, и я упал на спину. У противника было сильное тело с огромными мышцами, он был хорошо сложен и к тому же двигался с поразительной быстротой.

Мне даже не удалось начать толком защищаться — как только я к нему приближался, он одним ударом просто отбрасывал меня назад. Я чуть не плакал от обиды, но делать было нечего, такой противник оказался сильнее. Промажнувшись, он зарядил дубиной об скалу от чего та разлетелась на щепки, и он остался безоружен. Так думал я, но не он. Он взмахнул не менее огромными кулаками и полетел в мою сторону. Уйти на узкой тропе мне было некуда и оставалось только принять бой, с очень малыми шансами на успех.

Когда он достаточно приблизился ко мне я одним быстрым движением стилета хотел достать его в живот, но он неожиданно поймал мою руку и сжал её с такой силой, что я взвыл от боли и выронил оружие на землю. Оно со звоном упало на камни. Я вспомнил, что во вторых ножнах у меня ещё есть мой старый нож и схватился за его рукоять, но противник заметил моё движение и схватив мою вторую руку так зарядил мне с головы по переносице, что я на несколько секунд потерял сознание.

Я понял, что теперь мне не вырваться. Тогда я попытался освободиться, но он коротким движением выбил меня из равновесия, затем припечатал меня к стене и, навалившись сверху, вцепился мне в горло. Я не мог дышать и был уже не в состоянии бороться, моих сил не хватало чтобы разжать его руки, а мои удары кулаками для него были, что слону дробина. Никто не приходил ко мне на помощь, и я сам не мог победить своего врага.

Когда силы уже почти покинули меня я сделал единственно возможное, что у меня оставалось — я приложил ладони к его лицу и сконцентрировал всю свою волю, так как мне жить оставалось в лучшем случае десять секунд. Сквозь пелену теряющегося и запутанного сознания я ощутил, как мои руки наполняются жаром, а затем нестерпимо жгучая энергия, вырвавшись из моих ладоней превратила его лицо в кричащую человеческую маску.

Огонь это единственное что я мог различить и ещё запах жареного мяса. Но он не отпускал меня, я уже терял сознание, когда он оступися назад в пропасть и прихватив меня с собой рухнул вниз. К этому моменту я уже потерял сознание и почти не сомневался, что последнее, что я увижу, будет моя собственная смерть.

# Глава 14 Граница близко

Сознание пришло ко мне и на удивление я не оказался на респауне, где-нибудь на Адских Полях, а в тех самых горах куда меня занесла виртуальная судьба. Поскольку первое, что я увидел вокруг, когда открыл глаза были ослепительно белые заснеженные пики и синее небо с далекими белыми облаками.

Всё моё тело болело, словно на мне плясали тысяча чертей, а Дартаньян руководил всей этой сворой хвостатых и рогатых — иначе, чем объяснить то, что я чувствовал себя совершенно разбитым и полуживым? Я мучительно вспоминал что же произошло, голова просто раскалывалась и мысли путались, как клубок шерстяных ниток в лапах котёнка. Постепенно в моей памяти всплыли все детали сегодняшнего, вернее, уже вчерашнего дня и я с удивлением осознал: *«чёрт подери я всё ещё жив, но как»*.

Ведь вчера ночью последнее, что я помню — это как мы летим в пропасть вместе с громилой, чуть не задушившего меня в бою. Сейчас я лежал на спине и повернув голову посмотрел сначала на склон откуда мы должно быть скатились, а затем вокруг себя. Мой вчерашний противник со страшно обожжённым лицом и глубокими ранами на руках неподвижно лежал рядом со мной.

Похоже, что он умер не сразу после падения, точнее не она была причиной его смерти, поскольку песок и камешки разметанные вокруг его тела говорили о том, что он ещё долго мучился от дикой боли, если судить по тому, как он застыл держась за своё обугленное лицо.

Честно, я даже не знаю какова температур этого странного огня, когда мне удастся выпустить его через свои ладони. Единственное, что плохо так это то, что мне никак не удастся взять эту способность полностью под контроль и использовать по по желанию в любой момент времени, а не только в минуты смертельной опасности.

Следующий момент, который оставался для меня неясным, и я раздумывал над этим ещё во время поездки в клетке — каким образом моя потеря сознания в виртуальном мире отображается на моем реальном физическом теле. Получается шлем каким-то образом может отключать мой мозг несмотря на то, что в реальном мире никто не бьёт по нему дубинкой и на самом деле всё это по-сути лишь виртуальная симуляция.

Шкала моего Здоровья застыла на отметке **34/130**

Мда уж, ничего не скажешь — знатно меня потрепало вчера после наступления сумерек, а учитывая, что сейчас уже раннее утро и я пролежал здесь всю ночь, то должно быть мои хитпойнты были и того меньше — всё же они регенерируются со временем. Похоже я находился на волоске от ухода на респаун. Вероятно, меня спас этот громила — на котором я наверно скатился со склона, как на санках с Рождественской горки. Уж у него то хитпойнтов наверняка было, как у дурака фантиков за баней, где конь того это самое по самое не балуй.

Приподнявшись и присев, я тут же ощутил головокружение и приступ тошноты — то ли это сказывалась мои многочисленные получения ударов по голове вчера или же просто голод давал знать о себе таким образом. Ведь по моим подсчётам уже скоро будут вторые сутки, как я безвылазно нахожусь в игре. Во рту пересохло и на моё счастье в моём камелбеке из реального мира осталось немного раствора, и я немного утолил жажду.

Конечно, мне хотелось пить ещё, но всё же следовало экономить жидкость — неизвестно насколько долго я тут застрял и вообще я смогу почувствовать в безопасности

лишь после пересечения границы. Тогда при респауне я уже гарантированно не стану возрождаться на территории Империи, где меня тут же схватят и отправят на рудники.

Знать бы ещё насколько далека эта граница. Если вчера Тарус говорил, что к вечеру мы уже должны были прибыть на место, где нас должны ожидать люди из дружественного клана, то мне просто следует продолжить идти в ту же сторону, что и вчера. За одним небольшим исключением — тогда мы шли по тропе наверху, а теперь мой путь пролегал по дну ущелью и неподалёку слышался шум стремительно текущей горной речки.

Вода в горах течёт с ледников, а значит она пресная, да и вообще считается самой чистой из всех доступных. По крайней мере я могу пойти к ней и напившись виртуальной воды восполнить запас своих хитпойнтов. В таком неизвестном и опасном месте, чем больше очков Здоровья, тем больше шансов на выживание.

Мой лук и стрелы пришли в негодность — они переломались во время моего падения и теперь для меня лучшим вариантом было просто выкинуть их, чтобы они не занимали места в инвентаре и с меньшим грузом мне будет легче. Всё равно у меня нет возможности их отремонтировать, хотя для таких вещей, как лук и стрелы — это вообще глупая идея, если рассуждать с точки зрения реализма.

Ещё раз оглядевшись по сторонам и убедившись, что поблизости нет никого представляющего опасность в случае моего обнаружения — я медленно встал и пошёл в сторону шума воды. Здесь она слышалась гораздо более отчётливо и громче, чем вчера на тропе. Оглянувшись назад и наверх, я попытался увидеть, где я мог бы найти эту дорожку на склоне.

Но отсюда снизу без каких-либо ориентиров там наверху — всё казалось таким однообразным и совершенно одинаковым. Я, итак, едва ковылял, так что даже и речи не шло о том, чтобы подняться в гору по скользкому склону среди камней и грязи. Как только доберусь до реки, то просто пойду по течению и куда-нибудь да оно меня выведет. Мне только интересно, что случилось с остальными моими товарищами — последний раз, когда я их видел ситуация выглядела далеко не в их пользу. Оставалось надеяться хоть кто-нибудь кроме меня всё-таки выжил и смог спастись.

Конечно, их гибель не означала, что я больше никогда не увижу их, но всё же она очень сильно уменьшалась — зная о вероятном месте их респауна. Всё же братство «Пылающей Чаши» давно стоит костью в горле Империи Тлан — скольких рабов они смогли спасти и лишит доходов многие знатные кланы внутри империи. Вряд ли они простят им подобное подобную дерзость в области посягательства на их частную собственность.

Дойдя до воды, удивился тому насколько ярко-голубым я бы даже сказал бирюзовым цветом она выглядела в это время суток. Чистейшая пресная вода с ледника у подножия горы, обычно, такую воду невозможно пить без того, чтобы не свело челюсти и не замерзли мозги от её студёности, но в этой виртуальной реальности, все казалось прозаичнее обычного: можно было просто пить без каких-либо последствий для организма.

Полоска моего Здоровья медленно, но, верно, наполнялась. Мне пришлось сделать несколько подходов, поскольку мой обманутый иллюзией мозг кричал «невозможно выпить столько воды, ты же лопнешь». Но я то знал, что мой реальный физический желудок пуст и вскоре уровень моего Здоровья полностью восстановился добравшись до 130 пойнтов. Солнце к тому времени уже вышло из-за горы и ущелье озарилось его тёплым светом.

Открыв меню, я посмотрел статистику.

Трое врагов, которых я одолел вчера добавили мне +150 Exp за подстреленного, + 80 Exp

за мальчишку-горца и + 230 Ехр за амбала-верзилу, поверженного мной чисто по большому везению. И теперь мой опыт составлял 3160/3950 Ехр.

Кроме того, я получил +1 к Стрельбе и + 1 к Пирокинезу

Бой

**Псионика: 0; Энтропия: 15**

Элементализм: 15; Магия света: 15

Ментализм: 15; Двуручное: 15

Одноручное: 24; Лёгкая броня: 22

Защита: 15; Тяжёлая броня: 15 (-2)

Стрельба: 16 (+2); Скрытность: 23 (+3)

**Пирокинез: 6; Метательное: 5 (+2)**

Теперь мне предстоял долгий путь, и я надеюсь благополучно пересечь границу. Конечно, здесь внизу у реки, если посмотреть сверху со склонов ущелья, то я весь как на ладони и при желании неприятели могут легко выследить меня. Только у меня не было иного выбора, кроме как понадеяться на удачу и просить благосклонности Маниту, раз уж Тощий говорил, что от него зависят все события в Эраоне и не только в виртуальном, а также и в реальном мире.

И в общем то я просто шёл, даже не пытаясь скрыться или как-то замаскировать себя. Я уже так устал, что мне было всё равно — найдут меня или нет. Мне ужасно хотелось есть, разумеется я мог бы прилечь где-нибудь за камнем и выйдя из игры быстро поесть что-нибудь в реальности, но я знал себя, что я не захочу добровольно возвращаться из комфортной квартиры в это недружелюбное ущелье продуваемое всеми ветрами, чтобы скитаться в поисках выхода, которого может вообще никогда не достигну.

Так что я решил остаться здесь и дойти до конца и уже потом, оказавшись в безопасном месте, я бы мог со спокойной душой оставить своего аватара без присмотра. Ведя монолог внутри себя, я неспеша шёл себе и наверно продолжил бы, если бы вдруг не заметил кое-что от чего по моей спине пробежал холодок и волосы на голове зашевелились. Я не сразу обратил на это внимание — ещё больше замедлил свой шаг и остановился.

Метрах в пятнадцати от меня кто-то лежал, по форме и знаку отличия я узнал — один из людей Таруса. Он не шевелился и только изредка совершал рукой дёргания, словно пытаясь встать и отогнать надоедливых мух, которые уже начали собираться в воздухе вокруг его головы. Оглянувшись по сторонам, я осторожно подобрался к нему.

— Эй, ты в порядке? — спросил я не рискуя подходить слишком близко. — Ты ранен?

Наконец он пришёл в движение и сел, держась за голову. Кажется, он был в шоке. Посмотрев на меня несколько секунд, кажется, он узнал меня, хотя я не помнил его лица.

— Тебе удалось спастись? — спросил он с гримасой будто каждое слово стоило ему невероятных усилий. — А другие? Где остальные? Ты знаешь? — Взгляд его сделался тяжёлым и подозрительным. — Говори правду!

— Не знаю, — ответил я. — Я сорвался с тропы вниз вместе со своим противником, очнулся утром на дне ущелья. А ты как здесь оказался?

Он принялся ощупывать себя, что-то бессвязно бормоча про своих товарищей. Я понял, что с ним произошло что-то странное.

— Они напали внезапно, — начал он, — было темно и бой шёл не в нашу пользу, когда стало понятно, что вероятно никого из наших не осталось — я побежал и бежал всю ночь, пока не споткнулся и не покатился вниз. Ты первый кого я вижу после той ночи, я думал

больше никто не спасся.

Его слова были сбивчивыми, но я понял, что он говорит правду. Он немного пришёл в себя, его движения стали спокойнее. Я поинтересовался, когда он видел Таруса в последний раз. Он помнил только, что последний раз видел его перед самой схваткой. Это вызвало у меня сожаление, грустно осознавать, что возможно мы единственные из тех, кто сумел выжить в ту ночь. Но я всё равно был рад найти спутника — вдвоём уже не так грустно.

— Ты знаешь, где находится граница? — всё же я надеялся он осведомлён больше меня.

Он ответил не сразу, сначала поднял голову и взглянул на вершины гор, словно пытался понять, где он находится. Я заметил, что его поза стала по-военному собранной, словно он к чему-то готовился. Наконец он сказал:

— Как мне кажется, мы уже на стороне Грагарского перевала. Отсюда трудно судить об этом. Знаю, что дорога там, но точно не скажу. На самом деле мы уже почти дошли, хотя мы должны были сделать ещё вчера вечером.

Что же обнадеживало, если это так — ещё на один день полного пути меня бы уже не хватило.

— Что ты теперь будешь делать? — я надеялся, что нам по пути.

Боец из отряда Таруса встал и отряхнувшись от пыли, поправил ножны. В его глазах я заметил странное выражение — казалось, он вспоминал что-то, но не хотел мне рассказывать. Вместо этого он встал и некоторое время разглядывал вершины гор. Наконец он решился.

— Раз уже теперь высокая вероятность того, что я единственный из отряда по эту сторону моря, то оставаться в Империи для меня не безопасно. Я имею в виду, если после респана кого-то из наших упустили в клетку, то в случае, если они проговорятся, то мне лучше хотя бы на время нужно уйти в другие земли. Возвращаться в штаб братства на родном континенте слишком рискованно, возможно я даже не успею сесть на корабль, как уже буду схвачен, поскольку весь успех нашего братства зависит от нашей секретности.

Когда он напился воды у реки, мы неспешно зашагали по направлению выхода из ущелья — я уже видел дорогу, уходящую куда-то вниз и петляющую меж огромных скал.

— Так что ты будешь делать после того, как окажешься на другой земле? — я спросил потому, что я и сам не знал и меня всё ещё терзал вопрос, связанный с запиской, переданной мне незнакомцем на набережной в Шанхае. Я понятия не имел, как искать его среди всех этих горных массивов.

— Ну возможно я пойду в наёмники, — задумчиво ответил он. — Ведь всё, что нужно, это легенда. Ею можно будет объяснить, откуда я родом и объяснить особенности моей деятельности. Я думаю, что за пару месяцев я найду себе такое место, где меня точно никто не найдёт и не станет расспрашивать меня о моём прошлом. Но если мне удастся найти братьев на новых землях, то я по-прежнему принадлежу к братству «Пылающей Чаши». Просто сам понимаешь, вдали от центра сфера влияния братства может сильно сузиться и о «спящих агентах» знает лишь высшее руководство «Пылающей Чаши».

Мы продолжали идти и так как мы располагали большим количеством времени, то мне захотелось поподробнее разузнать об их организации. Особенно меня интересовало то, где и как их находят и обучают.

— Почему ваше братство называется «Пылающей Чашей»?

Некоторое время он шёл молча, раздумывая, а затем ответил:

— Название придумали не мы. По преданию, когда основатели нашего общества

пытались понять, как помочь своему народу вырваться из нищеты, к ним явился в облаке огня и дыма молодой юноша в сияющем одеянии и с пламенем в руке. Он поведал о Пути Дстойного и о том, что всё, чем занимается «Пылающая Чаша», — это Путь Дстойного. На этом Пути сила и мудрость, накопленные людьми в прошлом, превращаются в подлинный дар к жизни. Он сказал, что в любой части мира, где жизнь людей становится невыносимой, должна появиться какая-то сила, способная спасти их от мучений.

— Погоди, а что это за Пути такие? — мне показалось, что я уже слышал подобное от кого-то.

— Ну всего их четыре, хотя говорят, что есть ещё и пятый, но я лично не знаю никаких примеров о нём. И всех ведет Маниту. У каждого есть свой Путь, и задача игрока понять к чему он предрасположен больше всего. — Он посмотрел на меня, словно ожидая дальнейших вопросов, но я молчал, а затем он продолжил. — Считается, что каждый игрок уникален, что на его Пути все люди равны, а каждый Путь имеет свои неповторимые особенности, и всем им руководит одно божество. Но также есть и те, кого называют Беспутными или Потерянными.

— Хмм, о ком ты говоришь? — спросил я, чувствуя, что интерес в моей душе растёт с каждой минутой.

Что-то подсказывало мне, что мой собеседник далеко не так прост, как хочет казаться, и этот вопрос будет непростым.

— Обычно это всякие разбойники, отребье, те кто слишком сильно злоупотреблял «светопылью» в своей жизни и уже не может найти руководство к своей дальнейшей судьбе. Они бродят по дорогам и убивают, грабят и насилуют. Маниту, как гласит предание, всегда смотрит на своих Беспутных и говорит с ними, но они никогда не слышат его или не желают слышать.

— А как он говорит с нами или с ними?

Он хмыкнул и сказал.

— Твой внутренний голос или как его ещё называют голос совести, тихий шёпот твоей души — следуя которому ты всегда оказываешься прав, несмотря ни на что. Но об этом мы поговорим потом. Сейчас нам нужно спасти свою жизнь.

Солнечный диск уже достиг своего зенита и палил нещадно, отдавая горам энергию своего ослепительного сияния. Мы продолжали свой путь. Под ногами уже начинали хрустеть прошлогодние шишки, когда мы наконец-то добрались до соснового леса — после которого уже рукой подать до границы.

# Глава 15 Свободные земли Эраонской Теократии

К тому моменту, когда мы уже углубились в лес, меня не покидало смутное ощущение, что за нами непрерывно следят. Хотя может это всего лишь разыгралась моя паранойя — всё таки я уже без еды и приличного отдыха уже несколько суток.

В спокойном темпе мы прошли уже наверно несколько километров и я уже хотел спросить у своего спутника, где же обещанная им граница, как прозвенел звонок и перед моим взором возникла большая надпись перекрывшая половину видимого пространства: «Добро пожаловать в Эраонскую Теократию — обитель Духа и Закона!». Вот последнее слово меня особенно напрягло, несмотря на то, что по разговорам — это государство является самым свободным для любого человека.

Значит, мы таки пересекли границу и если даже здесь я попаду на респаун, то возрождаться я буду уже на территории свободного государства и мне не грозит снова оказаться на каторге, где я провёл бы остаток своей игровой жизни. Печально только, что я приблизился к загадке Тангарона настолько близко, но найти там человека — передавшего мне записку равносильно тому, чтобы найти иголку в стоге сена.

Мой спутник обернулся и протянул мне свою руку.

— Ну что же вот мы и на границе, — сказал он, улыбаясь, — желаю тебе успехов в твоей дальнейшей борьбе за свободу. Здесь наши пути расходятся, так как для нас обоих будет лучше и безопаснее. Искренне надеюсь на то, что мы ещё встретимся! Бывай!

Я несколько опешил от такого поворота событий и машинально пожал протянутую мне ладонь. Всё же я предполагал, что мы пойдём вместе дальше. Он полез за пазуху, порылся в ней и протянул мне что-то маленькое. Это была тонкая веточка с небольшим зеленоватым толстым листиком на одном конце.

— Это веточка с дерева Пробуждения, — с серьезным тоном произнёс он. — Она растёт только в одном регионе на центральном континенте Империи Глан — в самом сердце песков и поэтому оно способно выжить даже в самую жестокую засуху. Это знак нашего братства и если ты встретишь кого-то из наших просто покажи ему эту веточку, тогда они поймут, что ты друг и примут в свою среду.

— Спасибо, — пробормотал я, глядя на ветку Пробуждения. — Я обязательно запомню... Жаль, что мне нечего подарить тебе.

Он отмахнулся.

— Это не нужно. Иди спокойно, и да поможет тебе Свет Маниту! — напутствовал он меня, повернувшись, и мы разошлись. Наверно мы видели друг друга в последний раз.

Я ещё какое-то время стоял, глядя ему в след, а потом повернулся и зашагал в сторону большой разлапистой сосны, раскинувшей свои ветви в десяти метрах от дороги. Всё позади я надеюсь и теперь единственное, что я хочу больше всего в жизни — это выйти из игры хотя бы на время и полноценно отдохнуть.

Устроившись под старой кряжистой сосной, я посмотрел вверх. Небо было ясным и глубоким — только на западе уже виднелись серые тучи, предвещавшие скорое изменение погоды и наступление вечера. Можно было сидеть здесь и смотреть на него, не думая ни о чём и просто наслаждаясь спокойствием, которое царило вокруг. Прокрутив в голове события — прошедшие за последние пару суток, я пришёл к выводу, что если не принимать близко к сердцу все те проблемы, с которыми сталкивается любой игрок, мне не стоит

опасаться, что со мной может что-то случиться. После моего ухода из деревни случилось столько всего и насыщенность событий просто зашкаливала, иной раз и за неделю не случалось ничего особо интересного, как за этот короткий период. Я удовлетворённо откинулся назад и прислонившись спиной к могучему стволу вызвал меню и нажал «Выход».

Оказавшись в реальности в своей тесной квартирке, я не мог не заметить — насколько разителен контраст между обширными пространствами виртуальной реальности и миром физической повседневности. А ведь особой разницы между ними практически нет — разве что темп событий в игре намного выше. Здесь никогда не испытываешь всего того, что там наваливается лавиной в течение одного игрового сеанса.

После стольких дней в игре я чувствовал себя полностью опустошённым — мозг и душа требовали свежего воздуха и длительного отдыха. Отстегнувшись от платформы, я открыл окошко для проветривания и вдохнул прохладного и чистого воздуха. За эти пару суток мой костюм совершенно пропитался потом и несмотря на усталость и голод я нашёл в себе силы протереть его спиртом и повесить сушиться. Бутылка уже заканчивается, кстати нужно будет снова сходить в супермаркет и купить ещё спирта.

Помывшись и надев свежее бельё, я подошёл к зеркалу. Волосы снова отросли — надо ещё не забыть сходить к моему парикмахеру и подстричься под ноль. Наверно я уже его самый любимый и щедрый клиент — настолько часто он меня видит, что он даже начал делать мне скидку на свои услуги. Но всё это на следующий день, сегодня я даже не стал есть — оставив это на завтра лёг на кровать. Я так долго ждал этого момента и едва моя голова коснулась подушки, я тут же уснул.

Проснувшись утром, я чувствовал себя великолепно и от вчерашнего равнодушия не осталось и следа. Я чувствовал себя настоящим британцем — здоровый сон, хорошее настроение, крепкий английский завтрак и паршивая погода за окном. Единственное, что осталось в холодильнике — три яйца и сыр. Я тут же выкинул его в мусорное ведро потому, что за время моего отсутствия он почему-то начал стремительно наращивать свою престижность путем покрытия себя мохнатой плесенью. Дор-блю — блюдо для гурманов, но я не настолько извращенец, чтобы использовать его в пищу. Как только яйца сварились, я быстро умял их, запив все это огромной чашкой крепкого кофе.

Во время завтрака я пролистывал сообщения и ленты соцсетей — давненько я не смотрел на мир через очки социальных медиа. И среди других были также сообщения от Джоби — она спрашивала куда я подевался и почему так долго не отвечаю. Конечно же я не мог рассказать ей о том в какую авантюру я влип, хотя пока что мне нравилось всё происходящее в Эраоне, разумеется, до тех пор, пока не запахнет жареным настолько, что я просто не смогу существовать спокойно, как бы цинично это не звучало.

А до тех пор я надеялся подзаработать достаточно денег, чтобы уехать из этой страны, где всё правительство свихнулось на почве эпидемиологической обстановки и попросту взвинчивает народ. Не сказать, чтобы я так сильно страдал от этой самоизоляции — ведь я, итак, не выходил из дома целыми неделями, так что мне это даже было на руку. По крайней мере я не выглядел подозрительным и не привлекал к себе лишнего внимания. Огорчало меня одно — это то, что границы между странами закрыты и я не могу полететь в Сингапур к Джоби, как я ей обещал приехать к зиме, а сейчас уже осень и конца края для всего этого сумасшествия даже и не видно.

Ну ничего думаю, через несколько месяцев ситуация прояснится, и я смогу слинять отсюда и возможно даже перевезти с собой всё оборудование необходимое для вхождения в

игру. Хотя какая уж это игра — теперь я могу даже назвать её полноценной реальностью по степени интересности, многократно превышающей наш обыденный и серый мир, где практически ничего не происходит. Конечно, происходит всякая фигня типа эпидемий и вооруженных конфликтов, но как простой обыватель ничего не можешь поделать с этим или попытаться как-то изменить ход событий.

А в Эраоне всё по другому — там я непосредственный участник событий и активно принимаю участие во всех перипетиях куда только могу дотянуться и надо сказать прошло всего несколько месяцев, а уже довольно сильно взбудоражил всё игровое сообщество — хотя бы потому, что никто до сих пор не знает кем был третий сообщник братьев-близнецов Лёлика и Болека.

Так что я просто написал Джоби обнадеживающее сообщение и пожаловался на то, что завалили работой и у меня нет времени, что в общем-то было недалеко от истины. Просто не стал вдаваться в подробности и освещать подробно об участии в эксперименте. Хотя мне очень хотелось поделиться и рассказать ей обо всём — особенно о Сладком Утёсе, красивейшем и романтическом месте, где реальные пары играют свадьбы и вообще могут проводить время вместе в виртуальном пространстве даже если реально между ними тысячи километров. Ведь общение в Эраоне ничуть не отличимо от реального общения в нашем мире, если конечно ещё уладить некоторые нюансы, то вообще было бы великолепно.

Закончив с завтраком, я полностью оделся и вышел из гостиницы. Осенняя погода в Шанхае та ещё гадость — непроглядный туман и мелкий морозящий дождь идущий под всеми возможными углами и наверно даже снизу вверх. Но я помнил, как мне было жарко в тропических территориях Тлана, а затем я замерзал в Тангаронских горах — так, что такая мелочь как дождик не мог мне испортить всего того, что я предвкушал по пути в парикмахерскую.

В общем всё прошло, как обычно и по пути я ещё заскочил в супермаркет купить кое-какой еды. Всё же я думаю, мне ещё нескоро предстоит оказаться в тёплой и уютной таверне, где я смогу заказать себе приличную еду с доставкой курьером-дроном. Пока, что мой ночлег — это хвойная подстилка под сенью сосновых веток, и раз сейчас я уже на территории Эраонской Теократии, то даст Малех-Тау, всё у меня там будет в порядке.

К времени моего возвращения уже приближался обед и нужно, как следует подкрепиться — кто знает, когда мне в следующий раз вообще удастся поесть. После еды мне захотелось спать, но я знал, насколько это коварная мысль — приляжешь на тридцать минут, а в итоге потеряешь пару часов времени. Отогнав сонливость, я обновил запасы водно-солевого раствора в камел-беке и надев высохший за ночь костюм пристегнулся к платформе.

Старт и я снова в Эраоне. За время моего отсутствия ничего страшного не произошло и понаблюдав за обстановкой сквозь сосновую хвою я вылез из своего укрытия. В общем, как говорил боец из отряда Таруса, мне просто нужно идти вдоль течения реки, если я хочу попасть в столицу Эраонской Теократии — город Лианора, расположенный на берегу ледникового озера. Место с самой большой концентрацией пресной воды во всём мире Эраона, неудивительно, что город основали именно там.

В отличие от Империи Тлана, где большую часть территории вдали от моря, занимали пески и пальмы, здесь же всё выглядело зелёным, я бы сказал даже больше — сочным и жизнеутверждающим. Если Тлан можно было бы сравнить с Марокко или Тунисом, то здесь мне на ум почему-то приходили зелёные холмы Ирландии.

Чем ниже я спускался с предгорий, тем больше я замечал буйство растительности — по берегам реки росло множество лиственных деревьев, обильно украшенных разнообразными плодами, что придавало пейзажу совершенно иной оттенок. Мягкая трава под ногами, приятный звук воды, что с тихим шелестом утекает куда-то вниз по течению и всё это вместе создавало ощущение уютного и надёжного места, где тебя ничто не тревожит. Я ни разу в жизни не видел такой красоты и мне было немного грустно.

Быть может, именно поэтому я и ощущал умиротворённость и покой, хотя сам не понимал, что именно вызвало такую реакцию. Возможно, дело было в щемящей ноте тоски, возникавшей при виде этой местности, а может, нечто другое — я так и не научился толком понимать чувства, которые вызывал у меня окружающий мир. Всё, что я воспринимал — это лишь ощущение покоя.

Но это продлилось недолго — я ощутил, как дрожит земля, а если точнее это было похоже на далекий гул. Он нарастал с каждой секундой и, наконец, превратился в сплошной грохот — он приближался, и я понял, что мне лучше убраться и спрятаться отсюда, поскольку я уже видел причину этого шума.

Кавалькада всадников, закованных в тяжёлые латные доспехи, приближаясь, постепенно обретала более подробные очертания. У каждого из них было оружие, и оно выглядело очень внушительно — даже я знал, что против такой мини-армии мало у кого получится выйти целым. Но пока все они неслись молча. Они были полностью погружены в свои мысли — я понял, что их волновало что-то очень важное и волнующее, так как они пронеслись, мимо даже не сбавляя скорости.

Из своего укрытия я некоторое время наблюдал за ними, прежде чем они исчезли и улеглась дорожная пыль, а потом вышел из кустов. Должно быть какое-то боевое подразделение местного царька или короля, подумал я. И лучше, чтобы я не попадался им на глаза — целее буду, да и наверняка для них будет подозрителен одинокий игрок, спускающийся со стороны гор. Может быть я этот, из изгоев или того хуже — дикий маг.

Вот насчёт второго я был весьма близок — у меня также есть магические способности природа, которых мне не ясна до конца, но тем не менее я чувствую, насколько глубокий потенциал таится во мне. И здесь мне следовало быть ещё более аккуратным в проявлениях своих способностей — я так понимаю этот Орден Равновесия у них, что-то навроде инквизиторов и берут на карандаш любого у кого проявится хоть немного этих магических способностей, а если у меня будто совсем ничего нет, то и тащить в камеру никто не будет. Но в полной безопасности я себя всё равно вряд ли смогу почувствовать.

Я проходил мимо каких-то деревень, но они не являлись моей целью — не думаю, что они сильно отличались бы от таких же деревень в империи. Наверняка всё те же однотипные миссии — «пойди туда, принеси того», которые я уже давно перерос. Мне нужен большой город и лучше, если это будет мегаполис. Могу себе представить, какое унылое зрелище я собой представляю — заросший бородой, в потрепанной одежде, в меховой шапке, весь такой загорелый и мускулистый — точно беглый имперец или горец, невесть как оказавшийся в этих краях.

Печально, что чем больше я приближался к городу, тем дальше я отдалялся от Тангаронского хребта или, как говорят здесь Белых гор — протянувшихся вдоль всей южной границы Эраонской Теократии, и тем самым разделяя между собой три государства: Империя Глан, Эраонская Теократия и Великие Степи Хитча. Их границы, конечно, не всегда совпадали — на данный момент между Эраонской Теократией и Империей Глана шла

непримиримая война, порой переходившая в пограничные сражения, которые то отодвигались к краю континента, то, наоборот, вырывались далеко на его восток.

Империя, как и подобает ей вела захватническую политику, когда вторглась на зелёные территории Эраона. И я даже подозреваю, что именно из-за этого государства, собственно говоря, игровой мир так и называется — Эраон. А раз так, то я, как самый прошаренный игрок — должен находиться в эпицентре событий, поскольку все плюшки и бонусы достаются тем, кто не стоит в сторонке теребя платочек.

А этот загадочный незнакомец с запиской — теперь я знаю, где его искать, но пока, что я слишком слаб, чтобы в одиночку соваться в эти опасные и неприступные горы. Даже если я снова попаду в это царство холодной тьмы и пронизывающих ветров — как мне найти того человека, что передал мне записку и что же он хотел мне рассказать такого о чём можно говорить только внутри игры. Но я чувствовал за этим таится загадка не менее великая и мистическая, чем те квесты которые я смогу разыскать в будущем и только от меня зависит, сможем ли мы снова встретиться или нет.

Я оглянулся назад — величественные снежные шапки уже давно закрылись тёмными тучами, и только у самой вершины таял последний малиновый луч солнца. Там уже день закончился и на них легла чёрная тень опускающейся с небес ночи. А я же поспешил добраться до более-менее приличного места, поскольку здесь на равнине сумерки наступают позже и у меня ещё есть запас времени, который мне очень пригодится. Я уже видел вдалеке высокие белые башни древнего столичного города Лианора, расположенного на побережье ледникового озера.

## Глава 16 Зулумы — основа Ордена Равновесия

Идти мне пришлось пару дней, прежде чем я смог увидеть более ясные черты города, а не только шпили белых башен. Всё это время теперь я уже останавливался на ночлег в деревенских тавернах, где мой вид для них в общем то не представлял особого интереса. Тут таких путешественников, как я, было полно — видимо потому, что многие из них были наслышаны о здешних вольных городах и тянулись сюда со всех континентов. Несмотря на войну, которую вёл Эраон с Империей, отхватившего от него почти половину территорий — он всё ещё оставался привлекательным, и я бы сказал последним кусочком демократии для всех фракций, от Пограничных Лесов до Каэнских пустынь.

Единственное, что я не учёл, когда шёл по направлению к городу так это того, что город Лианора располагался на восточном берегу озера, а я пришёл с юго-запада. И теперь мне предстояло обойти это большое озеро сравнимое по своим размерам с внутренним морем, разве, что только вода была пресная и необычайно прозрачная — так что проглядывалось дно на много метров в глубину.

Хотя стоя на берегу я даже не мог определить максимальную глубину озера. Если только арендовать лодку и переправиться на тот берег, но противоположный берег находился настолько далеко, что я его просто не видел. Зато я мог видеть небольшой остров прямо посередине озера — вернее я догадывался, что это за строение. Исходя из того, что я прочитал на брифинге — в центре озера могла находиться лишь цитадель Ордена Равновесия и плавание в районе его территориальных вод каралось со всей строгостью закона, если на то не имелось специального разрешения.

В самом центре острова находился укреплённый замок, служащий местом сбора всех представителей Ордена и допуск к нему имели только наиболее уважаемые из магов и хранителей. К сожалению, информация о цитадели была потеряна за давностью лет, но крепость была окружена высокой крепостной стеной с трёхэтажными башнями, оснащёнными лучевыми установками и заградительными механизмами. В общем неприятель при всём желании не смог бы проникнуть за стены цитадели, так что захватить его было практически невозможно.

— Как переправиться на другую сторону? — спросил я у рыбака, указывая пальцем. Тот посмотрел и вдруг схватился за голову. Похоже, его охватил приступ помешательства — он закатил глаза, затрясся всем телом и забормотал.

— Что вы, нельзя плыть через середину озера, я простой рыбак и у меня нет разрешения туда заплывать.

— А у кого есть тогда?

Он, кажется, понял, что я не шучу и ответил на мой вопрос, быстро трясая головой в разные стороны и тем самым словно пытаюсь прогнать навязчивый шёпот:

— У Великого Белого Господина, которого все так любят. Нет, никому не разрешается, кроме Великого Белого Господина. Только он может... Да-да.

Понятно, кажется, я нарвался на какого-то сумасшедшего, хотя и в самом деле я не видел на берегу чего-либо кроме утлого суденышка — на котором опасно выплывать не то чтобы на большое озеро-море, а даже на деревенский пруд с карасями. Но вот насчёт Великого Белого Господина я не совсем понимал, кого имел в виду этот полоумный или тут тоже был какой-то местный миф. Можно было допустить, что, говоря о нём, на самом деле

речь шла о воплощении какого-нибудь божества, которому поклонялись. Я решил не возражать рыбаку и оставить его в покое.

К тому же действительно мне незачем торопиться в город — у меня пока, что только 7-ой уровень, а в имперский город меня не впускали до 10-ого. Наверняка здесь всё то же самое, хотя я не совсем уверен уже во всём происходящем.

Мне не оставалось ничего другого, как идти в обход вдоль берега и рано или поздно я добрался бы до противоположного берега. Оставалось только решить с какой стороны обходить — с юга или с севера.

Попытка обойти с севера означало бы опасное приближение к спорной границе с Империей на западе, а если с юга, то у меня будет лишняя возможность поближе рассмотреть Тангаронский хребет, но только уже совершенно другие вершины, которые я раньше ещё не видел. Конечно, существует риск встретиться с горными племенами спускающихся в долину ради грабежа и насилия — вот почему южные границы Эраона патрулируют конные отряды рыцарей.

Но их слишком мало и никогда не известно, где будет совершён следующий набег. Я читал из брифинга, что Ордену Равновесия из-за развязавшейся войны пришлось оставить идею с постройкой сторожевых башен и возведения крепостей на юге, где могли бы располагаться гарнизоны для охраны от кланов дикарей и изгоев.

Но всё равно я думаю это лучший вариант, нежели так опасно приблизиться к имперским войскам. В случае моего попадания в плен можно и не рассчитывать на снисхождение — Империя не любит, когда её предадут свои же пусть и не граждане, а просто рабы — по их мнению никто не может покинуть такое заботливое государство. И я даже думаю более того, рабы — оставшиеся в Империи будут ненавидеть тех, кто смог убежать и обрести жизнь на территории новой фракции.

Так что я повернул на юг и пошёл вдоль берега — после стольких дней в пустынной местности, где я видел только солёное море с беспокойными волнами — здесь простиралась идеально ровная водная гладь, как зеркало отражающая небо и зелень вокруг. Действительно можно было бы подумать, что здесь царство духовного благополучия, закона и порядка.

Но, тем не менее, где-то в глубине души я чувствовал почти физическую подавленность и страх, которые охватывают нас, людей, когда мы с удивлением и ужасом понимаем, что в мире есть нечто, что гораздо страшнее и непостижимее любого монстра, и оно знает о нас все, что только можно представить.

Какая-то угроза нависла над этими местами, но не знал, откуда она исходит, да это было и не важно. Куда больше меня волновал вопрос, что мне теперь делать. Пока что моя цель — это попасть в город, но что я буду делать после того, как окажусь внутри городских стен. Я ощущал себя немного потерянным в новом для себя месте, так будто мне предстоит долгий путь к неизвестному.

Пока я шёл вдоль берега, то проходил мимо какой-то рыбацкой деревушки — наверняка их будет ещё много, ведь вода — основа жизни. Моё внимание привлекла сцена, которую я с удивлением увидел. Я бы прошёл мимо, если только не голоса и шум — исходящие из конца деревни.

Двое высоких людей в тёмно-красных балахонах до пят и с металлическими поясами на талии стояли с посохами в руках перед хижиной с соломенной крышей. Их окружали несколько рыцарей, по крайней мере судя по их доспехам я принял их именно за них — хотя они немного отличались от тех всадников, что я видел накануне. У этих были не синие или

фиолетовые плащи, а золотые, со вставками в виде сложных изображений, длинные остроконечные шлемы и очень изящно сделанные мечи в чёрных ножнах.

Такое обмундирование и доспехи должно быть стоят целое состояние, но как раз-таки главными здесь являлись те двое — выглядящие очень бедно и без оружия, если только не считать посохи, на навершии которых блестели драгоценные камни. Они о чём-то говорили с семейной парой и все жители деревни, обступившие вокруг воинов оберегающие этих двоих, были свидетелями их беседы. Я, как бы сам того не желая, услышал отрывок из их беседы.

**«... тогда третий брат вернет народу его былую славу. И ты сам будешь охранять его днём и ночь ю. Ибо ты знаешь, как долго шли наши предки и кто помог им в этом».**

Похоже на какую-то проповедь или зачитывание ритуальных документов.

Перед лицом этих слов жители деревни упали на колени и почтительно склонили головы. Тогда говоривший замолчал и несколько секунд стоял в величественной позе, глядя в землю перед собой. Затем он поднял голову и сказал:

**«Единый выбрал вашего сына для служения Богам. Так пусть же он послужит им с честью!»**

И он указал на двоих из окружающих его солдат и те мигом исполнили его просьбу, когда подошли к семейной паре и забрали у них мальчика лет девяти или может быть младше. Честно говоря, я не припоминал, чтобы я раньше видел детей в игре, в Империи точно нет, а больше нигде я и не был на самом деле.

Так что для меня происходящее обладало действительно, таинственным значением и я даже отвлекся от дум. И вот, пока я предавался созерцанию странного, мне на ум пришло одно слово. Я точно знал его значение, но не мог найти перевод.

«Зулум», — подумал я и повторил про себя. — *Зулум* на древнекхарском, кажется, так говорил Тощий, когда он упоминал о людях с врожденными магическими способностями. Я припомнил, он говорил, что служители Ордена Равновесия забирают их в раннем возрасте и затем воспитывают в изоляции на острове. Мол, из них получают лучшие воины, жрецы и все такое — в обязанности которых входит помогать самим Богам и всегда поддерживать мир от скатывания в бездны Хаоса.

Не знаю, являлось ли всё услышанное мной правдой или выдумкой самого Тощего — теперь я уже не могу спросить его после того, как разделился с группой в ущелье. Может быть мы когда-нибудь и встретимся.

Солдаты подвели ребенка к этим двоим в балахонах и один из них положил ладонь на голову мальчика, закрывая глаза. На моё удивление никто из присутствующих жителей, да и сами родители мальчика не проявляли беспокойства за судьбу мальчика, а скорее наверно даже наоборот, даже казалось, что у них зародилось некоторое подобие благодарности к произошедшему.

Получить ребёнка с врожденным даром считалось большой благосклонностью судьбы и для многих людей из бедных слоёв населения — это было главным свидетельством того, что им выпала великая честь. Мало того, что ребёнок мог стать жрецом, он, на самом деле, становился потенциальным членом этой мощной организации — владеющей всеми землями вокруг озера и на многие километры от него.

По сути, этот полувоенный монашеский орден представлял единственную власть закона и порядка, которая существовала в этих краях, по крайней мере формально. Уже многие

тысячи лет будущие члены ордена ещё при рождении получали особые свидетельства их избранности. Такие знаки считались с детства магическим знаком и давали человеку магический дар — такие, как умение ментально устранять врагов, предсказывать или лечить на расстоянии.

Мне оставалось непонятным только одно — эти дети являлись НПС или же реальными игроками. Если они игроки, то как они смогли попасть в мир игры и по каким реальным критериям производится их отбор в орден.

Тем временем монахи в красных балахонах в сопровождении солдат, а затем и простого народа двинулись дальше к центральной площади. Я же наблюдал за ними притаившись за оградой, стараясь не терять их из вида из-за кустов, растущих по обе стороны дороги. На мгновение я потерял их из виду и собирался уже незаметно уходить, как мне пришлось неожиданно отпрянуть назад из-за белой лошади, резко появившейся перед мной так, что я даже не успел отреагировать.

Верхом на лошади сидел один из монахов и должно быть он тоже был удивлен моим неожиданным появлением перед его лошадьё. Он успокоил её рукой с как-то по особенно сложенными пальцами в сложный жест и затем поглядел на меня. Теперь я мог его хорошо разглядеть. Это был старик в длиннополом красном одеянии. Он показался мне довольно старым — лицо его было покрыто морщинами, глаза смотрели жестко, а весь его вид дышал силой и уверенностью.

Интересно, подумал я, а сам я каким выгляжу в его глазах? Как жалкий оборванец или же как отвратительный вор в элегантном костюме, надеющийся поживиться за чужой счет? Потому что мне показалось будто он знал что-то о моем прошлом, о чем не было известно мне самому, хотя в каком именно смысле он знал, мне понять было труднее всего.

Старик пристально поглядел на меня, перевел взгляд на мою грудь и прищурившись, спустя несколько томительных секунд пробормотал себе под нос несколько слов и повернув лошадь на перекресток, неторопливо поехал прочь. Вслед за ним выехал второй служитель ордена — на лошади перед ним сидел тот самый мальчик и он, не оглядываясь, ехал прямо за своим спутником. Я же остался на месте сидеть на траве и лишь провожал взглядом, как мимо меня один за одним проскакали всадники в доспехах — конвой сопровождающий монахов и вскоре они превратились в клубы пыли вдалеке.

Видимо им нужно было успеть куда-то ещё прежде, чем отправляться на остров, где и находилась неприступная цитадель служителей Ордена Равновесия. Больше всего мне хотелось узнать, почему первый монах посмотрел на меня так странно, словно я какое-то виденье или призрак, из-за чего я ощутил, как у меня перехватило горло и по спине пробежали мурашки. Какое-то внутренне чутье заставило меня вскочить с места и отправиться прочь — подальше от этого места и людей.

Быстрым шагом я миновал деревню и продолжил свой путь на юг и вскоре дошёл до того места, где берег озера пересекал мощный водный поток горной реки, несущей свои воды с ледников Тангарона. Она была гораздо шире той, что я видел ранее в ущелье и если бы не длинный каменный мост, перекинутый через неё, я не решился бы перейти ее вброд, так как это было делом трудным и небезопасным.

На другом берегу реки я заметил деревушку в несколько домов, которую видно было издалека, хотя находилась она на большом расстоянии от дороги. Возле самого моста стоял человек, размахивающий какими-то зелеными ветвями, видимо он следил за дорогой и зачем-то махал всем проходящим. Меня заинтересовало это и я подошёл нему.

Это оказался НПС и он бы так и продолжил махать веткой, смотря перед собой немигающим взглядом, если бы я не заговорил с ним.

— Здравствуйте, — обратился я, и не найдя ничего лучшего для начала разговора спросил его. — Простите, что отвлекаю вас, Вы не скажете, где тут дорога на столицу? Я издалека иду.

Он поднял на меня глаза, словно проснувшись, оглядел меня с головы до ног и ответил:

— Вы не видели моего сына? Вчера он играл играл здесь, а затем куда-то пропал.

Я тут же вспомнил про монахов и мальчика, которого они забрали у родителей. Они что делают это под гипнозом, а затем насылают амнезию на них.

— Я видел двух монахов с мальчиком, — ответил я, но кажется его не удовлетворил мой ответ.

— Зулум, я знаю, они забрали Зулума, но мой сын по всем признакам тоже должен был быть им, но, однако я знаю, что они не забирали его. Иначе я непременно знал бы об этом — ведь это великая радость и гордость для каждого родителя, знать, что их ребенок достигнет необычайных вершин.

— Так ваш сын пропал? — спросил я, догадываясь, что это похоже на начало какого-то квеста.

Мужик наконец-то перестал махать веткой перед моим лицом и внимательно на меня посмотрел.

— Не только мой, но и ещё несколько детей в округе, — его голос стал заметно более хриплым и срывающимся. — Не иначе боги прогневались на нас за то, что мы упорно не исполняем их волю. Впрочем, — поспешно добавил он, — если вы согласны помочь найти их, то мы будем очень благодарны вам.

Ну я рассудил отчего бы не попытаться — у меня всё равно нет квестов, которые я мог бы выполнить прямо сейчас.

— Хорошо, я попробую это сделать, — сказал я. — Можете ли вы дать мне какую-то подсказку, где бы мне стоило начать поиски.

Прозвенел звонок, оповестивший меня о взятии квеста.

### **Задание «Найти пропавших детей»**

*Найдите и приведите детей, пропавших вокруг озера Лианора.*

Отец пропавшего ребёнка кивнул. Похоже, мои ответы ему очень нравились — он был явно доволен.

— Как я и говорил, вчера он играл у моста, так что вы можете поискать какие-нибудь следы на берегу, — он указал на небольшой участок берега реки между толстым деревом и мостом. — Дети обычно сидели там. Они часто ходили туда по вечерам, чтобы порыбачить или пускать кораблики.

— Хорошо, я посмотрю там, — кивнул я и попрощался с ним.

Я находился на самой южной оконечности озера и теперь мне предстояло решить — обогнуть озеро и продолжить свой путь на север до столичного города или же остаться здесь и расследовать дело о пропавших детях. Теперь я понимаю почему монах, так подозрительно посмотрел на меня — вероятно он хотел узнать не являюсь ли я похитителем Зулумов — представляющих особую ценность для Ордена Равновесия.

Во всяком случае до 10-ого уровня мне ещё нужно набрать опыта, и я не уверен, что меня впустят в город до того, как это произойдёт. Так что я решил остаться здесь и попытаться разгадать этот квест.

## Глава 17 Чудище бездонных глубин

Спустившись к берегу реки мне предстояло исследовать предполагаемое место преступления — если непись настойчиво советовал и даже указал, где это, то значит определённно — там должны быть улики. Иначе никак, я же не телепат — определять куда подевался его пропавший сын. Может он просто сбежал от непосильной работы по выкорчёвыванию сахарной свеклы на батиных плантациях. У мужика то рожа загорелая, не иначе, как от рассвета и до заката пашет на поле и сынка своего тоже впрягал в это нелёгкое дело. Лошади то я у него не видел, а крестьяне они такие — могут даже на родственников хомут одеть и эксплуатировать по-чёрному — даром, что здесь нет официального рабовладельчества, однако же это не отменяет архаичные способы функционирования человеческого общества.

Кстати, насчёт лошади — у меня уже который день подряд под весом монет спадают штаны, и я даже не знаю на что их потратить, а вот покупка лошади — это вот самый что ни на есть годное вложение денег. Мои 3731 медяков сначала конфискованные у меня охотниками за рабами, а затем честно возвращённые мне Джоном через Таруса — всё ещё приятно звенели в моём инвентаре. Надо бы, как только попаду в город обменять их на 37 золотых монет, чтобы не так тяжело таскать было, а ещё лучше сразу потратить большую часть на лошадь.

Я видел в империи конюшни располагались рядом с городскими стенами перед воротами — неподалёку от амбара, куда я ходил прокачиваться на крысах. Думается мне механика игры на новых землях такая же и я смогу купить маунта даже не заходя в город. Так и быть сперва мне нужно купить лошадь, а потом я уже возьмусь всерьёз за квест с пропавшими детьми вокруг озера. Да не просто детей, а самых, что ни на есть знаменитых «Зулумов» — магически одарённых и благословлённых самим Маниту.

Получается действительно магом мог стать не каждый игрок, а только имеющий определённую предрасположенность к этому. К которым причислял себя и я, но что-то у меня, однако не очень получалось хоть как-то овладеть магическим искусством в совершенстве. И расследуя дело о пропаже таких детей я надеялся также помочь и себе — ведь непросто так их кто-то похищает. Тогда похитителям подошли бы и обычные дети, но нет им нужны именно магические дети. Но кто эти похитители и куда они их увели пока непонятно.

Оказавшись на берегу у воды, я медленно прошёлся по небольшой площадке, куда намыло песок, превратив её в подобие пляжа. А на рыхлом песке невозможно определить конкретные следы, так как он постоянно сменяется и здесь куча нечётких отпечатков. Огляделся и ничего, совершенно ничего — кроме большого валуна у воды, не заметил. Вдруг, что-то привлекло моё внимание — следы возле камня, почти у самой кромки воды, где песок был наиболее плотным и мокрым — поэтому там остались четкие глубоко врезавшиеся в песок следы.

Несомненно, тут был кто-то ещё, но я не мог определить вот так вот сразу. Может местный крестьянин за камнем нужду справлял и от натуги впечатался в песок. Я приблизился к камню и присел на корточки, чтобы лучше рассмотреть следы. Меня удивила их чёткость — отпечатки босых ног и очень большого размера. Я приставил свою ногу, обутую в старые сапоги — эти следы были раза в полтора-два больше моих. Место у камня

оказалось достаточно натоптанным и всё явно указывало на то, что этот гигант прятался здесь за камнем долгое время — он был настолько велик, что я даже засомневался, а человек ли он на самом деле.

Следы от камня уходили в сторону пляжа и постепенно становились всё менее отчётливыми, пока я совершенно не перестал различать их среди десятка других на сухом песке чуть подалее от берега. Вот здесь, песок был разбросан и сильно примят, так словно здесь происходила какая-то борьба или драка. Очевидно, здесь и был похищен мальчик, когда похититель вышел из-за камней и схватил его, а затем унёс в неизвестном направлении.

Всё же я решил исследовать окрестности чуть получше — вокруг пляжа росли невысокие кустарники с колючими шипами. Предположив возможную траекторию похитителя, я направился туда — меня не покидало ощущение, что в 99 % он направился в сторону гор и вскоре мои догадки оправдались. Прямо там, где заканчивался пляж и начинались кусты — их ветви во многих местах оказались сломанными и повреждёнными, но самое главное — возможно я нашёл главную улику способную вывести меня на след похитителя.

Клок спутанной жёсткой шерсти рыжего цвета зацепился за несколько шипов, и когда я собрал их оттуда, какой-то неприятный мускусно-терпкий запах коснулся моего носа. Что-то отдалённо напоминающее вонь выделений — оставляемых кошачьими в местах, где они отмечают свою территорию.

Всё же это было явным доказательством присутствия здесь животного или вид человека, которого я раньше никогда не видел. Следы на песке у камня точно принадлежали человекообразному, но вот густой клочок рыжей шерсти говорил о том, что это существо приспособлено обитать в очень холодных местах и такими здесь являлись лишь горные вершины с их вечными снежными шапками.

Я остановился и окинул взором причудливую панораму гор, похожую на картину художника-сюрреалиста, попытавшегося запечатлеть хаос дикого и величественного мира. Похоже судьба вновь вела меня к Тангаронскому хребту, но чёрт возьми каким образом я могу найти кого-то в этих малолюдных и негостеприимных горах?

Ясно одно, прежде чем отправиться в столь опасное и трудное путешествие — необходимо как следует подготовиться к нему и в первую очередь нужно позаботиться о своих ногах. Мне точно нужно купить лошадь — расстояния моих передвижений становятся всё больше и больше, а носить при себе такую большую сумму денег по меньшей мере глупо и рискованно. А лошадь — это практический несгораемый актив — при смерти и уходе на респаун она всегда будет доступна после возрождения на чекпойнте, если конечно она тоже не откинет копыта во время боя.

Выйдя с пляжа, я прошёл мимо домов и направился на север — возле города должны быть конюшни, вот туда мне и надо. Отец мальчика по-прежнему махал веткой у моста, надеясь привлечь игроков для решения своей проблемы — вот только неизвестно сколько из них уже сгнуло на склонах хребта так и не достигнув цели. Единственное, пока утешало меня в этой ситуации, так это то, что у меня появилась дополнительная мотивация по поиску незнакомца — вручившего мне записку на Шанхайской набережной.

Хоть это и не игровой квест требующий от игрока выполнить его и получить опыт или награду, но тем не менее я ощущал острую необходимость в решении этой проблемы. Так будто от этого зависела моя игровая жизнь. Или, по крайней мере, так казалось мне самому.

Рассуждая так, я через полчаса вышел на широкий торговый тракт ведущий в столицу и возле одного из перекрестков увидел повозку с двумя лошадьми.

Она просто стояла и никуда не ехала, кучер сидел рядом на облучке и курил длинную трубку, пуская кольца дыма в затянутое тучами небо. Хм, может быть он согласится подвезти меня, а то я уже стёр себе ноги до колен за последние дни, а идти мне ещё долго. Учитывая, что за всё время я прошёл меньше половины пути до города, пока не встретил отца пропавшего мальчика. То такими темпами пешком я доберусь до города только глубокой ночью и вообще гуляя в темное время суток можно нарваться на грабителей с большой дороги. И у меня есть чем поживиться для них, так что попробую спросить его подвезти. Подойдя к экипажу, я вежливо поклонился и поздоровался.

— Здорово, — кивнул он, даже не глядя в мою сторону и продолжал пускать кольца дыма.

Похоже, что это непись и возможно даже специальный ездовой для таких безлошадных лузеров как я. Вот это удача, он то мне и нужен. Хотел было уже сказать «плачу любые деньги, вези меня извозчик», но немного постеснялся. Вместо этого задал самый банальный вопрос, ответ на который меня интересовал:

— Куда едете?

Кучер немного привстал с локтя — на котором он лежал и глянул на меня через плечо, а затем повернулся ко мне и ответил:

— Куда изволите, масса-ла. Сейчас мы в Нижних Мостах. Там, — он указал пальцем на юго-восток в сторону гор, — Волчьи Ворота — проход на ту сторону к Великим Степям, если вы хотите покинуть это цивилизованное место и примкнуть к степнякам — шьющим одежду из человеческой кожи. Но я могу отвезти вас только до ближайшей погранзаставы — обычно все начинают путь туда от ближайших к горам деревень, но не уверен, что они сейчас обитаемы. Столица Лианора на северо-востоке — вот туда я поеду с удовольствием и вам того же советую, масса-ла.

Про Волчьи Ворота я слышал немного от Тощего, когда пробирались через горную тропу вместе с братством «Пылающей Чаши.» Он говорил, что это самое крупное ущелье шириной в несколько километров и что большая армия без труда пройдет сквозь него. И вот почему он так тщательно охранялся Эраонской Теократией — на случай, если кочевые племена в степи вдруг соберутся и устроят организованный набег на южные земли, как они уже делали это в прошлом неоднократно. Война с Империей на западе вынудила руководство Эраона сместить приоритеты и направить больше внимания на оборону западных границ — теперь возможно южные соседи осмелели и попытаются проломиться через Волчьи Ворота.

Но пока что мне нужно на север.

— Сколько стоит поездка до Лианоры? — спросил я надеясь, что это не будет слишком дорого.

Он немного подумал.

— Ну здесь километров сто пятьдесят ехать, если не напрямик. Значит, будет стоить примерно столько же медяков.

Мда, расценки здесь прямо, как в Московских аэропортах у таксистов, когда они ошалелые от радости видят непуганого заграничника. За эти деньги я мог бы ночевать в медяковых комнатах целый месяц, но делать нечего — здесь игрок ограничен лишь своими двумя ногами. И тут либо ходи пешком и познай все прелести безлошадной жизни или же

плати и не жужжи. Хотя мне вот интересно надо ли будет лошадь потом кормить или ухаживать за ней.

— Ладно, — согласился я, забираясь на сиденье в повозке, — пусть будет сто пятьдесят медяков.

В итоге не такая уж большая цена, если на другой чаше весов стояла вероятность лишиться не только денег, но и жизни — решишь я идти ночью по тракту, так любимого разбойниками всех мастей и пород.

Повозка тронулась. Вот только лошадка почему-то тащилась по дороге со скоростью черепахи, на что кучер поспешил меня успокоить.

— Это мы шас плетёмся тут населенные пункты, а вот скоро на большаке выйдем на прямую и понесёмся.

Ну да, сколько там у лошади скорость, дай бог шестьдесят километров в час и это без груза наверняка. Два-три часа точно придётся ехать, но зато не пешком и к вечеру я уже точно буду на месте.

Мы проезжали каких-то мелких деревенок или я бы даже сказал хуторов, такие своего рода фермерские островки, где каждая пара домов представляла собой подобие маленькой крепости, окруженной садами. Наконец-то я мог передохнуть, и я просто наслаждался красивыми пейзажами и видами. Совсем недавно я ехал в повозке по ту сторону гор в качестве пленника, а сейчас я уже вольный человек и меня даже называют «масс-ла» — видимо это какое-то уважительное обращение к человеку обладающего деньгами и властью.

Ну по крайней мере деньжата у меня сейчас водятся, а насчёт власти посмотрим. Если всё пойдёт так, как я планирую то, можно сказать, что «я уже вышел из тени и стою на балконе над пропастью...» У меня сейчас очень большие перспективы, прямо как у того пса Шарика из анекдота. За мной охотятся большинство кланов игры Эраона, но никому не известно — кто именно помогал двум братьям близнецам заполучить мощный артефакт, если конечно их ещё не схватили.

Обладая знанием об этом, я могу продать эту инфу любой фракции в обмен за круглую сумму, при условии, что поделюсь своими соображениями с ведущими игроками. Это и позволит мне стать большим человеком — даже более того, возможно мне удастся создать свой собственный клан и войти в элиту Эраона. Я даже знаю кого мне привлечь в команду, если разобраться — все они имели самое непосредственное отношение к моей игре. Всем этим людям можно доверять — если они пойдут на всё ради того, чтобы осуществить свои мечты и не побоятся риска.

Мерно покачиваясь на своем месте в телеге, я предавался сладким мечтам, пока кучер не привлёк моё внимание.

— Посмотрите масса-ла, на это маленькое, но очень глубокое солёное озеро, — он указал кнутом на тёмное зеркало воды, совершенно отличающееся по своему цвету и степени прозрачности от большого пресноводного озера.

— Эмм... солёная? — переспросил я не понимая откуда в предгорьях есть солёное озероццо пусть и маленькое, неужели Тощий был прав насчёт того, что здесь очень и очень давно плескалось море.

— Да, очень солёная вода, масса-ла. Можно плавать даже не шевелясь — всё равно не утонешь, но никто не плавает там уже давно.

Телега проезжала мимо небольшого озера с берегами, покрытыми густым, почти непроглядным кустарником. Лошади беспокойно фыркали и мотали головами — видимо

озеро их пугало. Там и сям на зелёном ковре были разбросаны кости. Складывалось такое ощущение, что их специально разложили сами местные жители или я даже не знаю, но выглядело жутко и наводило на мысли о чем-то потустороннем.

— Почему никто не плавает? — спросил я, когда мы проехали озеро и чуть неподалеку в стороне показались соломенные крыши домов местных жителей.

— Чудище, масса-ла — коротко ответил кучер. — Ностерханский монстр, живёт в этом озере уже с незапамятных времён.

Теперь мне становилось понятным откуда там на берегу валялись кости, и я даже немного поежился от страха — ведь мы только что проехали мимо этого места.

— Оно нападает на людей? — спросил я, затаив дыхание.

Кучер кивнул.

— Раньше это происходило часто, но местные жители научились просто оставлять на привязи домашнюю скотину, ну как жертвенное животное. Хотя в более давние времена приносили и человеческие жертвы, но Орден Равновесия давно запретил подобное.

Вот так дела, никогда не знаешь, чего ожидать за следующим поворотом, и я имел в виду не дорогу. Наверняка в этой деревеньке имеется квест на поимку или уничтожение этого чудища — надо будет взять на заметку и заглянуть сюда по пути обратно. Лишний опыт мне не помешает перед тем, как я отправлюсь в горы на поиски пропавших детей. Также у меня возникла уверенность, что сын крестьянина — похищенного рыжим гигантом, также приведет меня и к остальным пропавшим детям. Если это существо разумно, то значит оно похищает их для чего-то конкретного, а не просто ради поесть или развлечься. Тем более все похищенные принадлежали к Зулумах — магически одарённым, не думаю, что их мясо чем-то отличается от обычной человечины.

А что касается морского чудища, то мне не помешает прикупить какое-нибудь оружие посерьёзнее и подлиннее чем мой стилет, а то не ровен час — можно пополнить кучку скелетов на берегу солёного озерца. Конечно, может быть это и почетно — оказаться съеденным древним реликтовым монстром, однако мне такая слава не нужна, а вот стать знаменитым и популярным среди местного населения — благодаря триумфальной победе над ним будет весьма полезным. Если я планирую создать свой собственный клан, то глупо отказываться от такой возможности приобрести лишние очки знаменитости.

К такому лидеру клана игроки будут присоединяться гораздо охотнее, и я смогу брать в клан не только зелёных новичков, но и опытных профессионалов, благодаря которым он сможет стать еще сильнее. Над этим стоит поразмыслить... Правда, не мешало бы сначала оценить уровень этого хозяина морей, чтобы не стать жертвой ошибок и просчёта в планах. Но это можно сделать и позже. А пока кучер везёт меня в повозке до ворот столичного города, то меня волнуют лишь две проблемы: купить лошадь и мощное оружие.

И если насчёт первого у меня не возникало сомнений, то со вторым пунктом могли возникнуть затруднения. Для этого следовало побыстрее разыскать торговца, а самые лучшие из них, как правило держат лавку в городе — куда мне пока, что путь заказан. Да и экипировку поменять, не повредит — нет, кожаная куртка, купленная у кузнеца по благу вполне пригодна, а вот со штанами и сапогами нужно что-то делать.

## Глава 18 Кто быстрее — тот и жив

В общем, как и обещал извозчик после того, как вышли на прямую накатанную дорогу мы прибавили скорости и если бы это была реальность, то наши лошади давно бы превратились в загнанных в мыле кляч. Возможно, мы прибыли на место даже раньше, чем я предполагал, но, разумеется, никакого фаст-трэвела, только хардкор и сиди трясись всю дорогу.

Однообразный пейзаж мне надоел — так как с одной стороны безмерная гладь озера, а с другой бесконечные зелёные луга и я даже успел немного подремать — убаюканный мерным ходом телеги. Проснулся я от того, что повозка замедлила ход, а вокруг послышались голоса. Оказалось, мы уже въехали в большой предгород — протянувшийся вдоль дороги при подъезде к столице и как следовало ожидать — здесь нас ждала пробка из множества экипажей. Единственное преимущество в манёврах принадлежало одиночным всадникам, что протискивались между рядов из телег.

Казалось бы, из чего тут складываются пробки: скакали кони, мычали волю, ржали лошади, скрипели повозки — все вместе создавало постоянный гомон и вонь, от которой уже начинала болеть голова. Но я решил, что лучше сидеть и медленно ехать, чем идти в такую толчею пешком и быть где-нибудь прижатым, среди нищих и калек с протянутыми руками на обочине.

— Здесь всегда такой затор? — спросил я у извозчика, когда мы медленно миновали цепь телег справа — судя по всему фермеры, приехавшие продать свой урожай и вставших с краю дороги.

Тот сплюнул в сторону и сказал:

— Бывает и хуже. Тут понимаешь ли зачем-то устроили рынок прямо перед главными воротами города — фермеры привозят свои товары сюда, так как в город их не впускают и цены там выше. Но обычно здесь довольно свободно и я что-то не припомню такого в последнее время. Погодите масса-ла, я сейчас спрошу.

С этими словами он окликнул возницу, плетущегося рядом с нами на крестьянской телеге:

— Эй! Что тут творится? Случилось что? Толпа какая-то странная. Разве до этого здесь народ собирался?

— Да нет, — ответил возница, — это позавчера городские начали, правда, уже после обеда, собрание в городе говорят. Важные шишки собираются в столице, по слухам будут обсуждать войну. Главы Эраона ищут себе союзников в войне против Империи. Вон видишь, — чумазый возница указал вперед, где через десяток повозок от нас покачивалась пёстрая крыша богато украшенной кареты, — вот из-за них и происходит затор.

Он хотел было добавить что-то ещё, но, видимо, передумал и просто махнул рукой, словно хотел сказать — ну и дураки же эти хозяева. Непонятно, осуждает он их или нет. Да мне, если честно, было фиолетово. Не в том я состоянии, чтобы осуждать кого-то. Меня больше заинтересовала та самая карета, что продвигалась впереди.

Вокруг неё ехали несколько всадников в доспехах — видимо, это была охрана сопровождения приглашённых на совещание важных гостей. Несмотря на заметный эскорт, дорога всё равно казалась страшно оживленной — и охране стоило больших трудов чтобы прокладывать дорогу себе и карее в гудящей и толкающейся толпе.

Сквозь головы лошадей мне удалось разглядеть герб, красующийся на карете — белый единорог с огромным рогом, устремлённый ввысь и вписанный в голубой круг. Интересно, кто сидит в ней, небось какая-нибудь знатная особа? Судя по тому, как ажурно и изящно выглядит карета, никак не меньше принцессы. Надо бы посмотреть на неё саму — говорят, что они обычно красивые и богатые, но я никогда не видел здесь ни одной дамы из высшего общества.

Конечно, мы никак не могли бы обогнать и поравняться с ними, поскольку каждый метр пространства впереди между нами был занят другими экипажами и человеческой толчеей. Единственное, что если бы я слез со своей телеги и решил бы догнать их пешком, но мне не хотелось привлекать к себе внимания, несмотря на то что весь поток двигался со скоростью дряхлого одноногого гнома.

Ранее я уже видел сторожевые башенки, между которыми по идее должны быть ворота — ехать до них при таком темпе около получаса. Тем временем солнце уже приблизилось к горизонту и по небу поползли длинные красные полосы, предвещающие скорое наступление вечера.

Я лениво наблюдал со своего места за процессией продвигающейся впереди и почти засыпал от монотонности мелькающих перед моими глазами повозок и человеческих голов. Все стремились попасть в город до наступления ночи, когда ворота городские ворота закроются и для простолюдинов не останется ничего другого, как заночевать в захудалом трактире перед городом или же прямо под городскими стенами.

Впереди нас, но немного позади кареты я заметил странную фигуру человека — замотанного в серый плащ до самых пят. Выглядел незнакомец весьма странно — он, похоже, не испытывал никакого неудобства от жары и не обращал никакого внимания на окружающие его звуки, его голова в капюшоне была низко опущена, а руки спрятаны под лапами плаща.

Моё внимание привлекла его неестественность, что-то отличало его от других, не вписывавшегося в картину суесящихся вокруг людей. Он шёл уверенной твёрдой походкой и очень целенаправленно, будто локомотив, который неуклонно двигался вперёд по рельсам. Через несколько секунд я заметил ещё нескольких человек, идущих по сторонам — они были одеты также, как и тот странный незнакомец.

И в следующую секунду я увидел, то, от чего у меня округлились глаза от удивления, а рот раскрылся в немом крике — всё произошло настолько быстро, что я даже не успел закричать или предупредить. Незнакомец, распахнув плащ скинул его на землю и в несколько быстрых движений запрыгнув на соседнюю с каретой повозку — замахнулся рукой и в следующее мгновение вечерние сумерки озарила вспышка, а затем громкий хлопок и карета утонула в клубках дыма.

От неожиданности толпа вокруг завизжала и бросилась врассыпную, лошади испуганно ржали и били копытами, начался натуральный хаос и беспорядок. Но мне не было до всего этого никакого дела — мой взгляд был прикован к двум спутникам этого человека. Они в отличие от других никуда не бежали и не паниковали — точно также скинув плащи они направились к карете, дым над которой почти рассеялся, а в их руках я увидел короткие копья.

Подойдя с двух сторон вплотную к всадникам эти двое, не говоря ни слова вонзили свои копья в сочленения между латами — из которых тут же брызнула кровь. Всадники дернулись в предсмертных судорогах — не успев даже выхватить мечи и повалились на землю. Я с

ужасом и отвращением глядел на происходящее, но к счастью оставшиеся в живых рыцари успели оправиться от шока и взять в руки оружие.

Всадники-телохранители подскочили к ним за секунды и все было кончено — трое нападавших тут же оказались убиты на месте. Конвоиры и карета, оказались зажатыми со всех сторон повозками и телегами — возницы которых убежали прочь сразу же как только произошло нападение. К тому времени дым уже рассеялся, и я увидел, что многие лошади на дороге были покалечены или убиты — в том числе и запряженные в карету. После взрыва вокруг них впереди образовалось свободное пространство в несколько метров, когда соседние телеги перевернуло взрывом на обочину.

Похоже, что целью бомбометателя была не карета, а именно шестёрка лошадей — везущих экипаж со знатными особами, а копьеносцы видимо должны были затыкать аристократов через открытые окошки, но не успели. Попав в ловушку, конвоиры спешили с лошадой и выставив перед собой щиты обступили карету — заняв оборонительную позицию в ожидании повторного нападения.

У меня перехватило дыхание — несмотря на весь трагизм ситуации, меня разбирало глупое детское любопытство — что будет дальше. Всё же не каждый день доводится увидеть подобное своими глазами.

Неизвестно, когда мой кучер успел спрыгнуть с козлов и теперь я слышал, как он, внизу пригнувшись к земле — успокаивал свою лошадь, напуганную взрывом. Я же сидел неподвижно в повозке и наблюдал через щель между досками за происходящим и кроме нас здесь больше никого не было — вся толпа рассосалась за какие-то секунды, как если бы вдруг волшебная сила перенесла всех на несколько километров.

Дистанция от меня до кареты составляла около десяти метров и в наступающих сумерках я мог хорошо видеть, как последние лучи солнца сверкали багровыми красками на блестящих латах обступивших карету рыцарей. В воздухе сгушалась вечерняя синева и постепенно вокруг стало тише, и только неподалеку лаяли собаки. Скоро солнце окончательно скроется за горизонтом и здесь наступит непроглядная тьма.

До того, как произошло нападение мы успели въехать в какой-то пригородный район с плотной застройкой, и теперь по бокам от дороги на расстоянии пятнадцати-двадцати метров с каждой стороны возвышались двухэтажные дома. Должно быть жители попрятались и теперь даже бояться высунуть носа на улицу. По правую сторону дороги стоял двухэтажный особняк с каменным первым этажом и небольшими окнами, а на втором этаже широкий балкон на всю длину стены, закрытый белыми занавесками, колышущимися на ветру.

Я небрежно скользнул по нему взглядом и не поверил своим глазам — между занавесками на перилах торчал арбалетный болт, а если быть точнее, то я мог бы поклясться, что он заряжен в арбалет и сейчас неизвестный спустит тетиву. На этот раз я уже был готов и не стал ждать, когда это произойдет.

— Арбалет! Балкон справа! — закричал я, что есть силы и одновременно с этим услышал, как щелкнула тетива арбалета.

Но похоже, что я успел и предупрежденные телохранители вовремя подняли щиты, так что арбалетный болт лишь с глухим звоном отскочив от них, упал на мостовую. Меньше чем за пару секунду после этого раздался второй щелчок и на этот раз болт, выпущенный из арбалета, вонзился прямо в шею одного из телохранителей с левой стороны кареты.

Нападающий не один — у него есть напарник, засевший по другую сторону дороги.

Ничего не скажешь, хорошую они устроили засаду — теперь атакуемые зажаты на небольшом пяточке и представляют собой лёгкую мишень для убийц — прямо как зайцы в тире, честное слово. Организаторы данного покушения профессионалы высшего класса и действительно очень серьезно подготовились. Первая тройка выполнила свою часть задачи пусть и посмертно, а на этот случай организаторы-планировщики предусмотрительно выставили ещё и арбалетчиков, чтобы уже наверняка добить всех кто остался в живых.

Я попытался разглядеть, где прячется второй арбалетчик и высунув голову попытался разглядеть его в здании слева от кареты. Похоже, что он засел за окном внутри на третьем этаже и у него очень выгодная позиция для обстрела по рыцарям — телеги, между которыми они оказались зажаты не могли защитить их от арбалетных болтов, выпускаемых с такой высоты.

Можно сказать, что они стояли перед стрелком, как на ладони, но они не могли присесть и спрятаться за обозами — они укрывались щитами, сами же играя роль живых щитов перед открытыми окнами царской кареты. Честь и доблесть не позволяла им разбежаться и попрятаться от выстрелов за телегами. Ответить нападающим им было нечем, и они лишь кучковались плотнее и старались прикрыться за кавалерийским щитами, которые в принципе предназначались для ведения конного боя и раскрывали все минусы своего размера в пешем строю.

Я никак не мог разобрать в каком из окон засел второй арбалетчик, пока он не высунул на мгновение в оконном проёме свой арбалет с заряженным болтом. Я уже хотел крикнуть, где он, как буквально собственной шкурой ощутил опасность и просто за доли секунды успел вжать голову в плечи и занырнуть обратно за дощатую стенку повозки, как над моей головой со свистом пролетел болт и задев мех на моей шапке вонзился в борт стоящей в левом ряду телеги.

Проклятый стрелок на балконе дома справа стремился отомстить мне за его раскрытие и неудавшийся первый выстрел. Я лежал на дне повозки и благодарил извозчика, за то что кучерские место его повозки расположено достаточно высоко, чтобы укрыться за ним и не торчать зря на виду у врага.

Убийцы выпускали болты из арбалетов как заведенные, стреляя поочередно, пока другой перезаряжает. Я слышал лишь методичный звуки от ударов болтов об щиты, но как минимум в половине случаев они попадали по неприкрытым частям тела и крики раненых разрывали тишину вечера.

Мне было жутко от этих криков, что усиливало во мне чувство безысходности, и весь мой ужас сконцентрировался в маленькой точке на макушке, откуда билась лихорадочная мысль о том, что я лежу здесь и ничего не предпринимаю в то время, как там цинично расстреливают и убивают невинных людей.

Ещё несколько минут и с ними будет покончено, а потом возможно убийцы примутся и за меня — не потому, что я свидетель, а просто из принципа за то, что я помешал им в начале. Я лежал в повозке и соображал, что же мне делать, но никак не мог придумать, ничего кроме того, как готовиться к смерти. И тут меня словно осенило — моя голова внезапно стала кристально ясной, будто чья-то сильная и невидимая длань взяла бразды правления в свои руки, и я мгновенно всё понял.

На какое-то время я почти забыл, что лежу в повозке и наслаждаюсь перспективой быть убитым. Нет, теперь я сам являлся убийцей — охотник, а не беспомощная жертва. Мне стало ясно, что я должен делать. Я молниеносно выкинул из головы всё, что со мной происходило

последние два дня — и всё дальнейшее заняло у меня всего пару секунд. Словно бы под влиянием какого-то импульса я рывком выбрался из повозки и перескакивая по неподвижным телегам побежал по направлению к месту боя.

Не знаю о чем я думал и что я собирался делать, но моё тело действовало помимо моей воли — пока мой путь лежал к центру поля, я не испытывал никакого страха, а при приближении к своей цели будто бы втянулся внутрь себя и мои шаги стали быстрее и уверенней.

До обороняющихся рыцарей оставалось меньше четырех метров, и я увидел, что они несколько напряглись и растерялись в тот момент, когда я один за одним вытащил из своих ножен стилет и нож. Всё происходило словно в замедленной киносъемке — замерев на секунду на одной из телег рядом с каретой я развернулся на левую сторону и прямо поверх неё и рыцарей метнул нож в арбалетчика на третьем этаже.

Он уже высунулся из оконного проёма и собирался выстрелить, когда нож описав дугу и перевернувшись в воздухе ударился об него..... Рукоятью по груди! Вот же чёрт! По его глазам я понял, что он был удивлён не меньше моего и пребывал в состоянии шока. Хрен с ним — нельзя терять ни секунды!

Я тут же развернулся вокруг своей оси и по инерции метнул свой стилет во второго арбалетчика на балконе слева. Я прекрасно помнил откуда он стрелял, и он даже не потрудился поменять свою позицию с тех пор. На мгновение сквозь прорезь занавесок я увидел его ошалелый взгляд и суетливые движения по перезаряджанию арбалета. Но он не успел, отсюда я был ближе к нему чем ко второму стрелку, и он находился на втором этаже на балконе.

Лезвие стилета с треском прошло колышущуюся занавеску и с хрустом вонзилось в лицо стрелка прямо сквозь ткань. Только рукоять торчала из белой материи — пришипленная стилетом к голове арбалетчика и красное пятно тут же пропитало ткань, а заряженный арбалет выпал из его рук на землю. Один есть, но рано радоваться — мгновение назад я оставил у себя за спиной удивлённого второго стрелка и наверняка он уже пришёл в себя.

С секунды на секунду я ожидал выстрела в спину и уже не надеялся нырнуть под спасительную защиту ближайшей телеги, когда услышал позади глухой треск спускаемой тетивы. Моё сердце замерло, а в голове промелькнула мысль

— *«Это конец, ты допрыгался Тутанхамон.»*

Но вместо ожидаемого болта между лопаток я услышал позади дикий вопль умирающего, в то время как я уже летел под ближайшую повозку. Если он ещё перезаряжается — у меня есть время посмотреть и я быстро высунув голову увидел, как стрелок на третьем этаже стоял во весь рост и держался за грудь, а из неё торчал арбалетный болт.

Он несколько раз взглянул на неё, потом на нас — затем покачнувшись и перевалившись через подоконник рухнул вниз на землю. Я ни хера не понял — ведь я слышал звук спускаемой тетивы, а стрелков было всего лишь двое. И я всё понял, когда встретился взглядом с одним из рыцарей. Капитан стражи, с высоким пышным плюмажем на шлеме улыбался сквозь открытое забрало и смотрел на меня — держа в руке маленький разряженный кавалерийский арбалет.

Недостаточно большой и мощный чтобы быть серьезным оружием, но прекрасно работающий по слабозащищённым целям на коротких дистанциях. Это он подстрелил

второго арбалетчика, когда первый из них оказался ликвидирован мной и у капитана появилась возможность для контратаки.

# Глава 19 Ассасинам приказано уничтожить

Из отряда телохранителей численностью в дюжину человек теперь осталось только четверо — собственно говоря сам капитан и трое его соратников — остальные были убиты или тяжело ранены и если не оказать им помощь в ближайшие несколько часов то, шансов на их спасение практически не оставалось.

Я кивнул ему в знак признательности.

— Благодарю за помощь, капитан.

На что он лишь слегка наклонил голову и усмехнувшись сказал:

— Обращайтесь масса-ла, когда вам что-нибудь понадобится. Я — Ричард, сын Уильяма. На службе у его величества принца Лелиан Раер Эана — наследника княжества Фельнирналир, что лежит по ту сторону Великих Степей Хитча. Мы обязаны вам жизнью масса-ла.

Меня несколько смутило, что он обращался ко мне так же, как извозчик — получается, капитан тоже является уроженцем Эраона, а не Фельнирналира — то есть он не эльф, а человек, что в общем то и так было понятно. Меня просто беспокоил вопрос — почему эльфийского принца не оберегает гвардия из своих же сородичей, а люди из Эраонских знатных семей.

И к моему сожалению, стало быть, в карете находиться не принцесса, а принц эльфийского государства — что давно распалось на многочисленные кланы и пришло в упадок со времен своего бывшего величия. У меня же кстати имеется квест по поиску Фельнирналирских развалин по континентам — вот если бы мне удалось в знак благодарности за свои заслуги получить некоторую информацию о них.

Я взглянул поверх плеча капитана в окошко кареты и увидел там лицо молодого эльфа с интересом, наблюдающего за происходящим. Значит это и есть принц Лелиан Эан. Был он строен, очень красив и благороден, насколько это вообще возможно для представителя вымирающего народа. Как и положено сыну могущественного властителя, одет он был в изысканную парадную военную форму Фельнирналирских эльфов. Он коротко кивнул в мою сторону и улыбнулся.

— Я сделал то, что сделал бы любой другой благородный человек на моем месте, — по правде говоря я не знал, что нужно говорить в таких случаях, да и по-честному я был сам немного офигевший от того, что только произошло.

Капитан уже раскрыл рот, собираясь что-то сказать, когда вдруг Лелиан Эан высунул руку из окна, сорвал с себя носовой платок, сложил его вдвое, положил в него красный цветок и передал его мне через капитана. Я так понимаю это было знаком высочайшего уважения — такого рода, что теперь я мог рассчитывать на помощь, как от князя или от его сына. Приняв подарок из рук капитана, я смущенно поблагодарил принца и сунул его за пояс.

Капитан издал звук, который, по всей видимости, должен был изображать триумф — ведь неизвестный герой спас главу целого народа, и о нём никто и не знал до этого. Лелиан Эан улыбнулся еще раз, но его лицо тут же сменилось маской напряженного внимания. Я взглянул в том направлении и увидел, как спереди к нам приближалась группа людей протискиваясь между рядами брошенных фермерских телег. Они двигались медленно и уверенно, словно заранее знали, куда и к чему надо идти.

Судя по лицу капитана, вдруг ставшего серьезным, я понял, что приближающиеся вовсе не друзья, а настоящие враги. Еще несколько метров, и я смог разглядеть их получше. Лица их выражали напряженную злобу и что-то похожее на боль, словно это была боль от того, что эти люди давно уже потеряли дорогу в своей жизни.

Впереди шел высокий человек, одетый в плащ с капюшоном, который я раньше уже видел на трёх убийцах — лежащих здесь в пыли под нашими ногами. Он держал в руке длинный широкий меч, на лезвие которого были нанесены какие-то знаки. Позади него я заметил женскую фигуру, слабо освещенную странным красноватым светом, исходящим из-под её капюшона, а в руке она несла посох с навершием в виде оскаленной морды грифона. Вероятно, всего она маг или что-то навроде того, несмотря на её хрупкое телосложение — именно она могла принести больше всего проблем.

Чуть позади и по бокам от них шагали двое мужчин — один коренастый и плотного телосложения — с толстой бычьей шеей, а второй помоложе и худой — в щегольской одежде и с короткой бородкой. Первый был вооружен длинным копьём с острым жалом на конце, а у второго в каждой руке блестели по два прямых клинка.

Я сглотнул слюну — похоже, что проблемы не закончились — они только начались. Кто-то очень сильно хотел отправить принца Лелиан Эана к его эльфийским праотцам и задействовал план С, потому что планы А и В — не сработали, и надо полагать сейчас в ход пошли самые что ни на есть козыри. И каким-то хреном я оказался в самом эпицентре всей этой заварухи, а ведь всего то хотел лошадь купить. Ну что же, если это все-таки мой последний день в этом мире, то у меня нет другого выхода — если это все-таки конец, то надо хотя бы попытаться напоследок что-нибудь сделать.

Капитан скоординировал своих оставшихся бойцов и вывел их на свободное место перед каретой — прямо напротив медленно идущих к нам наёмных убийц. Конечно, его ребята потрепаны — есть даже легко раненные среди них и в принципе количественно они равны своим противникам. Четверо против четверых, но реально неизвестно насколько круты соперники пока не начнётся бой.

Единственное, что, если в игру больших дядь вмешаясь я и немного склоню чашу весов в сторону, которая мне нужна. И это понятно, что я встану на защиту светлейшего монарха — ведь в случае удачи меня будут ждать нехилые преференции за спасение задницы его высочества — принца княжества Фельнирналир. А это я должен сказать не хер моржовый на троне, а благородный эльф — чьи предки являлись старейшими основателями первых дворянских родов в мире игры. Не зря же главы Эраонской Теократии захотели их к себе в союзники перед обострением военного конфликта с Империей Глан.

Вот только у меня больше нет никакого оружия — разве что голыми кулаками на них наброситься. Мой нож лежит где-то на третьем этаже дома слева, мой стилет — торчит в морде арбалетчика из дома справа. Хотя... Стоп! Арбалет! Он же выронил его на землю, и он заряжен. Сидя за телегой и оглянувшись назад, я увидел, что он лежит у стены — всего в нескольких метрах от меня. Лучше, чем ничего, даже если есть только один арбалетный болт — в случае удачи можно нехило подпортить здоровье одному из супостатов, а возможно даже сразу удалить пешку с поля боя.

Судя по виду и манере — высокий мужчина с мечом и следующая за ним женщина с посохом — являются главными во всей этой банде, а вот двое бандитского вида мужиков у них в подчинении. И пока они не приблизились достаточно близко — мне удалось, пригнувшись незаметно добраться до стены и схватив арбалет я так же вернулся и занял

позицию за телегой.

Благодаря Эландийским перчаткам мой навык стрельбы составлял 16 (+2) пунктов — так что я не должен промахнуться, если у меня будет возможность нормально прицелиться, а это гораздо легче сделать из арбалета нежели из лука, где помимо всего нужно ещё и натягивать тетиву, что само по себе вносит дискомфорт и спешку.

Недаром же арбалет считается оружием трусов и слабаков, не смеющих схлестнуться с рыцарем в равном бою. Но к чёрту всякие правила, я намерен сражаться не с рыцарями, а с шайкой отмороженных наёмных убийц — на моём месте они даже не стали бы церемониться и прирезали бы даже воина связанного по рукам и ногам, если бы точно знали, что в открытом бою его точно не одолеть. Честь, благородство хороши на турнирах, а в уличном бою на смерть хороши все средства — даже самые подлые и презренные методы.

Тем временем четвёрка ассасинов пробралась сквозь ряды телег к открытой площадке и остановилась — выстроившись в ряд напротив стражников принца Лелиана. Высокий мужчина и женщина посередине, как муж и невеста на свадьбе, а двое их приспешников по бокам от них, как свидетели их брака. Вот только здесь скорее подошёл бы эпитет «кровавая свадьба», которая не сулит никому ничего хорошего — особенно её охреневшим от неожиданности гостям.

Утерев пот со лба, я приложил приклад арбалета к плечу и принялся тщательно прицеливаться — нельзя упускать возможность, когда они находятся в статике, а то попробуй потом попасть по движущимся целям — рискуя подстрелить дружественную задницу в латах. Конечно бандюки уступают рыцарям в прочности доспехов и защиты, но сейчас тактическая ситуация такова, что «консервные банки» в таком замкнутом пространстве проигрывают своим более подвижным оппонентам и я серьезно опасался, что их вскроют в первые же минуты боя.

Как это не странно, но наиболее опасным я посчитал именно того здорового быка с длинным копьём — дистанция такова, что ему будет достаточно сделать один длинный выпад, чтобы поразить зазевавшегося в строю. А второй худой и жилистый с двумя короткими клинками видимо мастер ближнего боя, и затыкать закованных в латы воинов между стыками брони ему раз плюнуть — ведь у него даже нет никакой защиты в виде приличной брони. Значит он полностью уверен в своей скорости, ловкости и манёвренности — таких не стоит недооценивать, какими бы хлюпиками они не казались на первый взгляд.

Высокий мужчина смерил презренным взглядом стоящих перед ним рыцарей и откинул капюшон с головы. Мать моя женщина! Ну ни фига ж себе... У меня по спине пробежали мурашки — эльф, чёрт его дери в пекле на ржавой раскалённой сковородке!

Он широко улыбнулся, демонстрируя ряд мелких острых зубов, и воткнув меч в землю — поднял руки с оттопыренными большими пальцами вверх, на уровень плеч. Судя по всему, приветствие и знак того, что сейчас он намерен говорить. Я никогда бы не подумал, что другой эльф так рьяно хочет смерти своего же собрата. Его длинные белые волосы волнами спадали на плечи, длинные заострённые уши и высокий лоб делали его похожим на какого-то европейского святого с детским наивным лицом.

Если предположить, что он действительно был светел и чист душой, который неосознанно встал на путь зла, было бы не очень красиво истреблять его как вонючего клопа. Тем не менее он стоял перед нами и, похоже, не собирался мирно уходить отсюда без осуществления своей цели. Опустив руки вниз и заложив большие пальцы рук за пояс, он застыл в красивом, изящном, но крайне агрессивном и жестоком стиле, которым

действительно обладают лучшие убийцы эльфов.

Я не мог понять, что он задумал, пока он наконец-то не заговорил и он обратился прямо к принцу, словно лично знал его раньше:

— Лелиан Раер Эана! — он громко назвал его полностью по имени. — Знаешь ли ты собака паршивая, что пришёл твой последний час. Твоя песенка спета. Настало время тебе расплатиться за то зло, что твой род нам причинил. Мой клан никогда не забудет, как твой отец изгнал нас из наших лесов. Тебе, собаке, надо бы помнить это. Ты сдохнешь по-собачьи, принц.

О вот как, значит это кто-то из тех чьи роды были изгнаны из Фельнирналира во времена войн за чистоту крови, хотя кто этих эльфов разберёт. Этот озлобленный эльф-изгнанник явно был большим мастером в том, как придать своим словам законченный эмоциональный посыл. Принц был явно испуган. Со своего места я наблюдал, как его лицо — видимое мне через окошко кареты, бледное от страха и растерянности — изображает глубочайший ужас. Кажется, он не знал, что ответить своему противнику и не мог придумать ничего лучше, чем просто молчать и слушать. Тем временем высокий эльф продолжал свой яростный монолог:

Ты умрёшь по-собачьи в пыли и в луже собственной крови, перебирая изящными и холёными ручками свои тонкие кишочки! — он высоко поднял вытянутую левую руку и сделал энергичный резкий жест вниз призывающей к атаке, а после схватил свой воткнутый в землю меч и крикнул:

— Смерть Лелиану! — затем яростно и злобно кинулся вперёд.

Щелкнула тетива, арбалет немного повело вверх и болт, с визгом просвистев глухо вонзился в плечо быка с копьём. Я же не дурак, чтобы подстрелить эльфа — возможно главу одного из изгнанных кланов, кто знает, может быть это мне потом аукнется позже. Конечно, я целился в горло амбала, но из арбалета я стрелял в первый раз и немного промазал. Громила зашипел, схватился за рану и казалось бы, на секунду их общая атака захлебнулась, когда они увидели меня и осознали, что есть ещё один неучтённый противник, но всего лишь на секунду.

В следующее мгновение эльф и худой щегол с двумя клинками обрушили всю мощь своих оружий на рыцарскую четвёрку. В свою очередь всё что могла охрана — это достойно сопротивляться и не давать убийцам пройти через их оборону к карете принца. Стройная девушка стояла, уперев посох в землю и не участвовала в сражении, но ровно до тех пор, пока я не понял её роли в происходящем.

Красноватое сияние под её капюшоном усилилось, а вокруг неё начала образовываться полупрозрачная переливающаяся всеми цветами радуги сфера — с каждой секундой расширяющаяся и наконец полностью поглотившая эльфийского главаря вместе со всей его свитой. Конечно мой выстрел серьезно ранил здоровяка с копьем и теперь он не мог так полноценно орудовать своим оружием, но глянув на капитана с его ребятами я понял, что дела их гораздо хуже, чем я предполагал.

Сфера, в которую девушка-маг заключила не только своих соратников, но также и четвёрку рыцарей — действовала двояким образом. Во-первых, она оберегала своих от атаки со стороны, а во-вторых, не давала противнику выйти за его пределы, но мало того — я видел, как жизненная сила моих союзников красноватой дымкой медленно засасывалась в пространство вокруг девушки. Чёрт, да она же некромант или кто там умеет высасывать жизнь из своих врагов на расстоянии. Неужели вампирша или кто-то в этом роде. Даже если

атаки тех двоих пока, что не совсем успешны и рыцари легко отражают их нападки, то долго ли это продлится, когда у них совершенно нет защиты против её чёрной магии.

Нужно что-то делать и не только потому что, мол я весь такой благородный и не позволю бандитам совершить своё грязное дело. Нет, вовсе нет. Мной двигали чисто шкурные интересы — я уже итак ввязался в эту историю по самые уши, а ведь всего-то хотел спасти принцессу, а потом насадит её на.... Так стоп влажные фантазии — с принцессой я обломался конкретно, когда повёлся на девчачью карету. Непонятно на кой чёрт эльф мужского рода разъезжает в подобных экипажах не известно даже знатокам из Кто? Где? Когда?

Но хрен с этим, я не собирался упускать свой шанс заявить о себе и обрести благосклонность монарших особ — я же собираюсь создавать свой клан или как вообще. А для это определенно нужно чье-то высокое покровительство и введение в высшее общество так сказать, ведь никто не захочет иметь дел с каким-то самоуверенным выскочкой из низов. А вот с умелым воином — героически спасшим от неминуемой гибели одну из самых известных персон — каждый дворянин почтёт за честь поздороваться за руку, а их дочери призывно раздвигать ноги в преферансе. И теперь главное грамотно разыграть этот шулерский эндшпиль и не только сохранить себе жизнь, но и попутно набрать себе славы и доблести с вагон, и маленькую телегу.

Арбалетных болтов у меня больше не осталось, но они наверняка есть у второго стрелка — подстреленного капитаном и выпавшего из окна третьего этажа. Пока неприятели занимались всё больше ослабевающими рыцарями, я, пригнувшись за обозами перешёл на другую сторону дороги и подойдя к лежащему неподвижно телу стал обшаривать его в поисках лута. Я заметил, что его предплечья покрыты странной татуировкой — это было какое-то колесо с восемью спицами разной толщины, сходящихся в одной точке. Мне показалось, что я где-то уже видел это колесо, но где — я не помнил. Явно символ принадлежности к какой-то определённой группе, а при таком раскладе — это значит мы имеем дело с серьёзной конторой, привыкших работать по крупным контрактам.

А вот и арбалетные болты — у пады с собой было три колчана и один из них почти не початый, всего 15 штук, но для моего замысла их должно хватить.

### **Тяжёлые стрелы самострела (бронбойные)**

Вес: 1.5

Цена: 23 серебряных

Класс: Болт

Класс оружия: 7

Точность: 99

Урон: Колющий: 17

Количество: 15/18

Мне следовало поторопиться — судя по звукам один из бойцов гвардейской стражи принца отбросил копыта и теперь их осталось лишь трое против трёх с половиной, если ещё учитывать раненного быка с копьём. Быстро перетащив колчан в инвентарь, я быстро переместился обратно на свою позицию — поскольку оттуда обзор был лучше всего и спрятавшись за перевернутой телегой натянул тетиву арбалета и вложил в ложбинку болт.

Я не собирался стрелять в кого-то определённого — всё равно защитная сфера не даст этого сделать, но я намеревался методичным обстрелом ослабить её силу или хотя бы уменьшить радиус её действия. Ведь мана девушки-мага не бесконечна, а каждое усилие по

сдерживанию ударов по сфере заставляет её силу расходоваться с большей интенсивностью. Теперь конечный исход битвы зависел от меня.

## Глава 20 Я — последняя надежда

Высунувшись из своего укрытия, я практически не целясь, а просто направив арбалет в нужную сторону — спустил тетиву. Болт с тупым стуком ударился об магическую защитную сферу и молниеносным рикошетом отлетел в случайном направлении с такой скоростью, что я даже не заметил траектории его полета. А сама сфера мелко задрожала — запыхав разноцветным огнем, запульсировала и угрожающе загудела, однако тут же восстановилась — одного выстрела тут явно оказалось мало. Противники, немного осеклись, но поняв, что им ничего не угрожает внутри сферы — возобновили атаку на ослабевающих рыцарей.

Битва продолжалась — бряцанье доспехов, крики, удары металла о металл. Но видно было, что наша доблестная троица уже заметно теряет силы. Несмотря на то, что по уровням они были выше убийц, однако чёрная магия — высасывающая из них жизнь с каждой секундой заметно снижала их преимущества в бою. Капитан и двое его бойцов, а против них высокий эльф и двое бандюков, плюс магичка, что воздействовала магией сразу на всю троицу телохранителей.

Короче, в долгоиграющей перспективе силы были неравные. Это понимали не только мы, но и убийцы. Началась игра в кошки мышки — никто никого не мог победить, это была одна большая борьба за жизнь. Капитан, хоть и был профессионалом, но, видно, не в полной мере понимал, что магические удары очень сильны и есть только одна сила, способная противостоять им — это такая же магия. Но почему-то в их отряде не было ни одного мага, а только боевые танки. Конечно, они способны долго терпеть удары и обладают высокими хитпойнтами, но крайне уязвимы для воздействия магии.

Не теряя времени, я вновь нырнул под защиту телеги и перезарядил арбалет — единственный минус, который делал арбалет скорее оружием обороны, нежели нападения — когда всё время нужно быть в динамичном движении. Вставив болт в арбалет, я тут же встал — выпустил его по сфере и даже не глядя, как обстоят дела на поле боя, начал его перезаряжать. Итак ясно, что дела плохи — ещё несколько минут и с телохранителями принца будет покончено, а затем с самим принцем и если я не убегу, то и со мной тоже разберутся без особых церемоний и нежностей.

До тех, пор пока, удерживается защитная сфера и силы магички не иссякли — невозможно изменить ситуацию в свою пользу. Так что я как заведенный выпускал болты один за другим по гулкающей сфере и с каждым разом замечал, что щит делается всё менее стабильным и тоньше. А когда его невозможно держать на прежней мощности, то чтобы сохранить его крепость — неизбежно приходится уменьшать диаметр сферы. Ну либо держать на прежнем размере, но тогда мои болты уже время от времени будут пробивать её, как например это произошло в один из последних выстрелов, когда я успел выпустить десятый или одиннадцатый болт.

Похоже силы девушки не бесконечны, когда мой очередной болт пробив сферу воткнулся в борт телеги в нескольких метрах от неё — она тут же сократила диаметр защитной сферы, запыхавшей с удвоенной силой и ставшей в несколько раз толще, но теперь уже только вокруг самой девушки. Теперь её спутники не защищены, но она по-прежнему применяла заклинание отнятия жизни. У меня осталось лишь три болта и теперь следовало использовать их по назначению, а именно — подстрелить кого-то и дать моим союзникам численное преимущество.

Но не всё так просто, к тому времени строй рыцарей уже был разрушен и теперь каждый из них бился по отдельности с другим бандитом. Площадка перед каретой превратилась в арену для гладиаторских боёв, где тела сражающихся двигались с такой скоростью, что я не мог различить их лиц, сливающихся в одно целое.

Точнее я, конечно, видел, но я не мог прицелиться так, как не было гарантий, что к моменту, когда тетива будет спущена — то болт настигнет именно того, кого я видел в прицеле секунду назад. В общем я стоял в полной растерянности и не знал, что делать. Одно неверное движение и я мог внести непоправимую ошибку в баланс сил среди дерущихся.

Капитан в соответствии со своим рангом выбрал себе в противники высокого эльфа, и они сейчас яростно сражались, нанося друг другу удары, отчего на краю моего поля зрения мелькали то серебристый рукавицы, то острый эльфийский клинок. Правда я так и не мог понять, кто побеждает — эльф или капитан — я мог лишь с волнением следить за происходящим и соображал, что же предпринять.

И пока я так стоял и раздумывал, один из рыцарей отлетел в сторону, весь залитый кровью, а по его дороговому одеянию расплзлось мокрое пятно. С воплем боли он упал на землю и схватился за правую кисть — не думаю, что теперь он способен сражаться левой рукой. Его меч, выпавший из руки, валялся неподалеку и всё, что он мог сделать это лёжа пытаться прикрыться щитом от ударов, наносимых щеглом с обеих рук острыми короткими кинжалами.

Что же ты консерва так неудачно упал — не мог что ли выбрать более удачный ракурс выбрать, чуть поближе ко мне и не за спинами сражающихся — бык с копьем и молодой рыцарь заслоняли мне весь обзор. И видимо парень действительно не очень опытен раз не пытается даже подставить противника под мой выстрел, а скорее всего громила тоже знает об этом — наученный моим прежним выстрелом и старается всё время держать молодого так, чтобы он заслонял его от меня.

Даже раненный в плечо, он достаточно ловко орудовал копьем, и молодой рыцарь проигрывал ему по всем параметрам, в том числе и по скорости. Вот что значит, когда надеваешь тяжёлую броню не по силе — ты превращаешься в гребаный кусок малоподвижного говна и не можешь даже махнуть мечом или со всей дури резко врезать противнику по лицу.

Тем временем долговязый тип после безуспешных попыток, видимо решил, что теперь поверженный рыцарь не представляет угрозы и переключил своё внимание на капитана. И они уже вдвоем с эльфом остервенело лупили капитана по голове, да так, что казалось скоро он рухнет и загнется. Он рычал и ругался, стонал и вскрикивал, и эти крики только сильнее распаляли парней. Теперь перевес был на их стороне, и капитан хаотично перемещался по площадке, уворачиваясь от ударов, пытаясь подловить их обманными финтами и контратаковать.

Ясно, что если я не вмешаюсь прямо сейчас, то эти двое одолеют капитана, как самого умелого и сильного из нас — тогда нам уже ни под каким соусом не удастся выправить ситуацию в свою пользу. Убрав арбалет за спину, я подбежал к карете и подобрал меч из рук одного из подстреленных рыцарей. Немного тяжеловато для моей руки, но я все же мог бы управиться и с большим мечом — хотя бы держа его двумя руками. В несколько секунд я подскочил к сражающимся — надеясь на элемент неожиданности, но всё же был замечен.

Это был тот самый щегол с двумя клинками — что же по крайней мере я отвлек его внимание и дал капитану время на передышку. Он неожиданно быстро и резкий как понос

подпрыгнул ко мне и нанес короткий удар снизу вверх по ногам. Я успел лишь подставить меч и отскочил в сторону, а щегол упал по инерции и закувыркался по земле, вращая клинками словно мельница. Быстро восстановив равновесие, он поднялся на ноги и немедленно секунды пошёл на меня, нехорошо ухмыляясь.

Я попытался отбить его атаку, но он без труда отвел мои удары своими и сделав на удивление два быстрых выпада, один из которых глубоко порезал мою левую руку. Я вскрикнул от боли и крутанулся на месте надеясь зацепить его, но щегол уже отпрыгнул назад, и я снова почувствовал его острый взгляд за спиной.

Больше всего мне не нравились его манера резко и неожиданно двигаться и то, как он часто облизывался и махал головой, словно предвкушая победу. Чертовский быстрый и пронырливый, как ласка, и такой же опасный. У меня осталось не больше пары секунд, чтобы удержать его на расстоянии, прежде чем он снова ринется в атаку. В голову лезло всякое и я стал прикидывать шансы, которые скорее всего повернутся не в мою пользу.

Как противник для меня он был силён даже один на один, что было неудивительно. Но в отличие от тяжелых рыцарей я всё же был более подвижен и это создавало определённую проблему для него. Однако я понятия не имел каким образом мне удастся его одолеть — здесь скорее всего проигравшей стороной буду я.

Вот он снова метнулся вперёд, и я приготовился отразить нападение, но я знал, что, либо мои удары пройдут мимо него, так как он невероятно быстрый и вертлявый, как уж на сковородке. Либо же ему каким-то образом удастся проскочить мимо и нанести мне смертельный удар. Естественно, оба этих варианта меня не устраивали.

Поэтому я намеревался в тот самый момент, когда скорость его бросок будет неминуем, я резко прыгну вбок и одновременно попытаюсь нанести ему мечом скользящий удар по корпусу. Но мне этого не потребовалось — весь его слаженный танец нарушила одна единственная вещь и это был щит — брошенный раненым рыцарем прямо ему под ноги. Координация его движений тут же нарушилась и заплетаясь на ногах он неся по инерции вперёд — пытаюсь заново поймать чувство равновесия.

Всего пара секунд замешательства и это был мой шанс. Когда он с выпученными глазами приблизился на расстоянии удара я присел на одно колено и дав ему пролететь мимо меня — в самый последний момент ударил мечом вслед и без всяких изысков перерубил ему ногу чуть выше колена. Обалдевший от боли бедняга сначала попытался затормозить, но не смог и плашмя рухнул на дорожную пыль — кровь из перерубленной ноги фонтаном брызнула мне на лицо.

Подождав пока в глазах перестанут качаться радужные круги, я поднялся на ноги и настигнув одного в два прыжка — завершил свою комбинацию, пронзив его грудную клетку прямо посередине — там, где у нормальных людей сердце, а не что-то другое. Покончив с ним, я встретился взглядом с рыцарем — лежащего с отрубленной рукой и кинувшего свой щит под ноги негодяя — он кивнул мне, мол, спасибо за помощь в сражении — в свою очередь я кивнул ему в знак благодарности за то, что он так вовремя выручил со своим щитом. В ином случае я не представляю, как мне удалось бы достать его мечом — он был очень быстр.

Однако не время останавливаться, бой ещё не окончен и когда фокус моего внимания сместился на остальных участников битвы, то к своему ужасу я обнаружил, что бык которого я ранил из арбалета — сидел верхом на молодом рыцаре и душил его руками. Его копье валялось рядом, но видимо они вошли в клинч и в ходе борьбы масса всё же сыграла

решающую роль в потасовке.

Я видел, как жизнь уходит из паренька и поспешил к нему на помощь — не останавливаясь я подобрал лежащее копьё и в одно движение ударом сверху проткнул бандиту затылок так, что металлическое острие копья прошло насквозь и вышло через рот разбив ему все зубы. Хотя я думаю его уже это не волновало — стоматолог ему уже не понадобится.

Скинув его труп с задыхающегося парня, я огляделся по сторонам — капитан дрался с эльфом в дальнем углу площадки, а девушка-маг всё ещё пребывая внутри сферы применяла заклятие, но только сейчас она концентрировала его исключительно на капитане. Я видел, как ему тяжело приходится, а заклинание отнятия жизни ещё более усугубляли его положение.

Вряд ли я успею добежать до него и помочь ему — поэтому я сжал древко копья крепче и выставив его перед собой стремительно побежал в сторону магички. Не знаю удастся ли пробить защитную сферу вокруг неё, но в случае успеха она окажется насаженной на моё копьё по самую рукоять.

До неё оставалось несколько метров, но она никак не реагировала на моё приближение — кажется она находилась в магическом трансе и не видела ни меня, ни того, что происходит вокруг. Но вот круг защитного поля вокруг неё потемнел, сгустился и я заметил, как она принялась что-то медленно рисовать в воздухе перед собой, и под кончиками её пальцев начали проявляться иероглифы с острыми зигзагами и треугольниками на концах. Но я уже не придавал этому значения — оставалась пара-тройка метров и крепче схватившись за копьё я разогнался, что есть силы и со всего маху ткнул остриём в белое сияющее поле.

Ослепительный взрыв, последовавший за этим, заставил меня на секунду зажмуриться, а затем оглушил и отбросил меня на несколько метров назад. От удара я несколько раз перекувырнулся в воздухе и на несколько секунд потерял ориентацию в пространстве и не мог встать на ноги. Всё плыло вокруг меня, как в тумане, а в ушах стоял звон — казалось, что меня раскручивают на огромной центрифуге и время для меня остановилось.

Взрывом меня отбросило довольно далеко и вмазало в перевёрнутую телегу — я сидел, прислонившись к ней спиной, но что самое удивительное я по-прежнему крепко сжимал в руке копьё. Когда я открыл глаза, то следующее, что я увидел — сфера вокруг девушки исчезла, а сама она осталась невредимой и теперь смотрела на меня, хоть я не мог разглядеть её глаз даже вопреки тому, что красноватое сияние — исходившее ранее из-под её капюшона исчезло.

Она что-то говорила, судя по тому как шевелились её губы, но я ничего не слышал из-за контузии, но вскоре она повернула голову в сторону и я увидел, как злобный эльф, с которым сражался капитан бежит в сторону кареты — а сам он лежал без движения, зажимая руками рану на голове, но всё ещё был жив. А позади него через ряды телег, я видел, как к нам в торопливо пробираются конные всадники — кто-то предупредил городских стражников, и они спешил к нам на подмогу. Я облегченно вздохнул, но кажется они чертовски опоздали.

Отсюда я прекрасно видел карету и лицо принца — застывшее в ужасе внутри неё, когда он заметил приближающегося к нему убийцу — я думал, что все благородные господа из аристократических родов должны обучаться фехтованию, но кажется это был не тот случай. Поскольку принц даже не делал попыток защититься, а лишь закрылся в карете и застыл в немом отчаянии.

Эльф-убийца в несколько прыжков преодолел расстояние до дверцы кареты и запрыгнув на подножку — высоко занёс руку с мечом для нанесения проникающего удара через окошко. Кажется, он произносит какие-то ругательства или проклятия, я не слышал — но его застывшая поза говорила, о том, что после этого он собирается немедленно исполнить свой смертоносный приговор.

Я перевёл взгляд на конницу, которая всё ещё была далеко, а затем обратно. Нет на них никакой надежды — я единственный шанс на этом поле боя. Теперь всё зависит от меня. Если я этого не сделаю, всё будет напрасно. Все те невероятные усилия, что я предпринял сегодня окажутся напрасными. Ну что ж...

Прямо с места, не вставая я перехватил копьё поудобнее и из последних сил метнул его в спину убийцы и сквозь закрытые веки я услышал крик яростной боли. Последнее, что я увидел, когда сознание вернулось ко мне и я с трудом открыл на секунду глаза — это то, как девушка-маг открывала портал, а высокий эльф хромая на одной ноге и придерживаясь за неё пытался удержать равновесие.

С усилием воли я пытался не провалиться в глубокую яму забвения и сел привалившись спиной к телеге. Вертикальное положение помогало мне сохранить своё сознание действующим. Перед глазами прыгали желтые мушки, все тело болело, а ноги отнимались и с каждой минутой делалось все хуже.

Я промахнулся — моих сил хватило, только на то чтобы копьё вместо его спины — долетело лишь до его ноги ниже колена, но кажется, и этого ему оказалось достаточно чтобы выбить его из игры. Всадники уже вошли на площадь, и они бы могли схватить их сейчас, если бы не магия девушки — бросив на меня последний взгляд полный ненависти, эльф шагнул вслед за девушкой в портал, который закрылся прямо перед носом стражников.

## Глава 21 Рыжая дева и покупка лошади

Когда я очнулся вокруг было полно народу — стражники и солдаты кружили вокруг кареты, но внутри неё уже никого не было. Рядом со мной суетилась сестра милосердия из Свободной Катонии — женского монастыря, где обучали искусству врачевания светом.

Она что-то прижимала к моей груди и легонько втирала. От неё исходил странный аромат — пахло какими-то дикими яблоками и мёдом. Действия её рук были приятны для меня, и я старался не морщиться от боли, когда она задевала раны. Наконец она заметила, что я уже не впадаю в беспамятство, а сижу с открытыми глазами, и радостно заулыбалась.

Я обвёл глазами место, где за последние минуты перед закатом разыгралась грандиозная бойня. Пыльная дорога, освещаемая факелами многочисленной стражи — вся пропиталась кровью падших и люди в кожаных фартуках освобождали проезд — оттаскивая тела убитых в сторону. Я перевел взгляд туда, где в последний раз видел капитана — но его там уже не было.

— Где все? Где капитан? — спросил я охрипшим от долгого молчания голосом.

Сестра всплеснула руками.

— Вы очнулись! Очень рада! Капитан говорил, что чем быстрее вы будете в сознании, тем лучше. Его прямо трясло, когда он вспоминал вашу отвагу! Они уехали сопровождать принца до дворца, но вы были без сознания и поэтому они поручили мне ухаживать за вами пока вы не очнётесь.

Свет факела, воткнутого в землю, рядом освещал её рыжие пряди волос выбивающиеся из-под белой шапочки, что придавало её волосам и без того огненный характер. Ярко красные пухлые губки немного дрожали от напряжения, и она постоянно облизывала их, как кошка. На ней была тонкая зелёная туника с красной окантовкой, и ремнём на талии. На шее у неё висел золотой медальон с изображением двух сплетающихся змей.

Но больше всего моё внимание привлекли её упругие груди призывно выпирающие и отчетливо видные сквозь вырез туники. Ну что же я совсем не против такого лечения тем более, что это бесплатно. Ну то есть я так думаю, конечно.

— Ты человек? — спросил я её, сам понимая абсурдность такого вопроса, но здесь в игре это означало многое.

Она кивнула.

— Да, я тоже игрок, — ответила она. — А ты как? Откуда? Как тебя зовут? Откуда ты? — повторяла она.

Она казалась взволнованной, но я видел, что ей просто не по себе из-за моего совершенно, на её взгляд, необычного поведения.

— Так-то я из России, но живу в Китае, но, впрочем, разве здесь это важно, — я всё не мог оторвать взгляда от её груди, понимая, что не в состоянии совладать со внезапно накатившей страстью. Но кажется её это не смущало, а даже нравилось.

— А как ты? Откуда? — опять спросил я.

— А я из Ирландии. Здешние места очень похожи на мою родину, — она махнула рукой куда-то в сторону холмов.

Находясь в виртуальной реальности и наконец-то встретив игрока женского пола за столько времени игры, я был сильно взволнован и возбужден. Поэтому во мне проснулся мужчина, который наконец-то решил для себя простой и очевидный вопрос, занимавший в

последнее время весь мой мозг.

— Ты правда такая же в реальности, как выглядишь здесь? — меня мучал вопрос бывают ли груди такого размера в реальности или же она прибавила их в виртуальном редакторе.

— Я такая, как есть, — засмеялась она и я засмеялся вместе с ней и тут же пожалел об этом, когда от натуги у меня кольнуло в боку

Кажется, от взрыва сферы я действительно пострадал и если бы не её помощь, то сегодня я точно не увидел бы заката. В очередной раз было удивительно, что я понимаю человека из другой страны — возможности игры в синхронном переводе потрясающие и трудно себе представить, любое другое место, где люди из разных народов могли бы слышать других на своем родном языке.

— Кстати, как тебя зовут и давно ли ты занимаешься лечением других? — мне показалось было бы полезно занять такого юнита в свой отряд.

Девушка откинула прядь рыжих волос со лба.

— Меня зовут Анна. Скоро моё обучение должно закончиться, но это так сложно. А тебя как зовут? — спросила она в свою очередь.

— Тимофей Смирнов, но в игре мой ник Тутанхамон.

На секунду она закрыла глаза и запрокинув голову звонко рассмеялась. Не нужно быть Фрейдом, чтобы понимать, если девушка смеется в присутствии парня, значит ей хорошо.

Взглянув на меня прищуренными глазами, она сказала:

— У меня только один вопрос: почему египетский правитель?

Я пожал плечами и улыбнулся.

— Не знаю, просто чувствую какую-то близость с этим. Но по крайней мере ты знаешь кто это, а то некоторые говорили, мол, что за сорт свиного окорока из Испании.

Анна закончила свои манипуляции по моему лечению и уже спокойным тоном спросила:

— Кто это? Твой друг так говорит?

— Да, но он очень верный друг, — вспомнил я Джона из гильдии торговцев и глядя на неё я уже понимал, что как минимум знаю двух игроков, которых приглашу в свой клан, как только я смогу его создать в будущем.

Анна взяла факел, воткнутый в землю, и встала. Её большой бюст качнулся вверх и вниз по инерции, и я опять ощутил несколько странных толчков внизу живота. Она улыбнулась и подмигнула.

— Ну всё я закончила тебя лечить, надеюсь мне больше не придётся возвращать тебя из того света.

Я бы, конечно, ещё продолжил с ней общение, но пока, что я был слишком слаб.

— Так, а где я смогу тебя найти потом? — мне не хотелось показаться слишком навязчивым, но просто я желал бы поболтать ещё.

Взглянув на меня сверху вниз, она ответила.

— Ну ты сумеешь найти меня в Свободной Катонии, где же мне ещё быть, пока я не закончила обучение. Заходи если, что Тутанхамон, даже без ранений. Пока.

Она развернулась и держа факел словно зонтик растворилась в ночи. Я же немного посидел, прислонившись спиной к перевернутой телеге, куда меня сегодня припечатало взрывом. Солдаты уже расчистили дорогу от трупов и покореженных телег и ничего кроме песка — пропитанного кровью не напоминало здесь о сегодняшней бойне. Из оружия у меня

теперь имелось копьё и арбалет.

### **Треснувшее длинное копьё (качественная сталь)**

*Цена: 7 золотых*

Вес: 4.6

Класс: Двуручное древковое

Класс оружия: 6

Скорость при выпаде: 75

Урон при выпаде: Колющий: 26

Длина: 235

*Сбалансированность: 44*

### **Погнутый арбалет из Гивора**

Цена: 5 золотых

Вес: 2.2

Класс: Арбалет

Класс оружия: 5

Скорость: 54

Урон: Колющий: 42

Точность: 94

Скорость снаряда: 82

Лимит боеприпасов: 1

Вот только болтов осталось к нему немного — надо будет пособирать из тех, что остались валяться на земле, когда арбалетчики обстреливали телохранителей принца. Да уж трофеи от наёмных убийц достались неплохие, какой-то весьма серьёзный клан их нанял судя по всему.

Интересно, кто был тот высокий эльф, чуть не прикончивший принца из княжества Фельнирналир. Вот только я помешал ему — однако же не будь у него помощницы мага, то висела бы его голова сейчас над городскими воротами в назидание всем прочим бандитам, решившим взяться за оружие против официальной власти.

Ну что же, негоже здесь разлёживаться — пора уже и на боковую. Проблема с поиском приличного оружия решила сама собой, только вот вытащу своё стилет ещё из морды первого стрелка и пойду в таверну. Заказать еду курьером и снять комнату на ночь, а лошадь я завтра куплю, когда светло будет.

Всё же это ответственная покупка и нужно быть внимательнее при выборе, а сегодня я чертовски устал, как если бы в одно лицо разгружал вагон с углём или перебрал дешёвого келийского вина. Надо как следует выспаться, завтра с утра мне предстоит долгий и хлопотный день — выяснить, что это за Ностерханское чудище, обитающее в солёном озере, а затем отправиться на поиски пропавших детей.

За сегодняшний бой я получил немало опыта, как минимум за одного арбалетчика + 270 Exp, щегла с двумя кинжалами + 330 и громилы с копьём + 350.

И теперь мой опыт составлял 4110/5850 Exp. Я получил 8-ой уровень и ещё одно очко перков. Всего у меня их накопилось три штуки и вероятно мне следовало бы вложить один или парочку в ветку Воина или лучше в Мага, раз уж я хочу развиваться по линии Магии. Только вот не всё так просто с этой чёртовой магией, как обычно это бывает в рпг играх. Но об этом уже завтра — утро вечера мудренее и мне нужно взвешенно подойти к выбору перков.

Здесь также как и в имперских провинциях возле каждого города имелись деревеньки со своими тавернами, где путник не успевший попасть за городские стены до темна или же в моём случае просто не достигший 10-ого уровня — мог остаться переночевать за гуманную цену. Что, впрочем, я и сделал, после того как сделал онлайн-заказ еды.

В реальности мало, что изменилось — разве только осенние дожди сейчас зачастили и Шанхайские высотки почти всё время были покрыты туманом и на улице стояла промозглая сырость. Когда дрон-доставщик как обычно привёз мой заказ к окну, я с удовольствием поужинал и после душа отправился спать.

Сегодня я победитель, как я круто расправился с этими наёмными убийцами, а потом ещё познакомился с девушкой-хилером. Клянусь в реальности я мог бы излечиться, просто глядя на её 5-ый размер, если она конечно не врёт, что в реальном мире такая же, как и в игре. Ирландия так далеко от Китая, но благодаря игре расстояния не имеют значения.

Эх вот если бы Джоби из Сингапура тоже могла бы участвовать в этой игре, а по условиям контракта я даже рассказать ей об этом не могу. Так что всё наше общение сводилось к переписке и видеозвонкам по Вичату. К тому же большую часть свободного времени теперь я проводил в игре зарабатывая деньги и славу для своего будущего клана. Удовлетворённый сегодняшними событиями я уснул и безмятежно спал до самого утра.

В пять часов ещё до рассвета я уже был на ногах и совершив все привычные утренние процедуры снова вошёл в игру. Выйдя из номера, а затем из таверны я направился к конюшням перед городскими воротами. Медленным шагом я шёл по мостовой и смотрел по сторонам. Людей на улице было немного, но они всё же попадались мне навстречу. Дойдя до конюшни я увидел НПС, что стоял там и осматривал привязанных лошадей.

— Доброе утро, я бы хотел купить лошадь, — обратился я к нему.

Он обернулся и слегка прищурил глаза:

— Хей! Привет, я тебя раньше не видел. Какую лошадь ты хочешь купить?

Открылось меню торговли, где передо мной появился список коней — от заморенных кляч до элитных ездовых животных лишь бы денег хватило для покупки.

### **Вьючная лошадь**

*Цена: 15 золотых и 10 медных*

Вес: 420

Тип: Верховое животное

Класс верхового животного: 5

Урон при столкновении: 3

Скорость: 33

Маневренность: 40

Очки здоровья: 260

Отличный выбор для начинающего, если надо медленно, но верно добраться из точки А до точки Б. Цена и вправду была мизерной, но для начальных уровней всё равно трудно сразу взять и выложить требуемую сумму. Оттого среди новичков было довольно много пешеходов, а если у него появлялась лошадь или ещё круче боевой конь, то это вообще практически гарантировано поднимало социальный статус владельца. Ну деньги у меня имеются поболее чем 5 золотых, так что я могу выбрать что-нибудь получше.

### **Степная лошадь**

*Цена: 25 золотых и 20 медных*

Вес: 365

Тип: Верховое животное  
Класс верхового животного: 6  
Урон при столкновении: 7  
Скорость: 46  
Маневренность: 68  
Очки здоровья: 210

Вот очень быстрая лошадь и маневренность в разы лучше, чем у вьючной лошадки. Сказывалась близость границы с Великими Степями Хитча, откуда вероятно такие лошади прибывают с торговыми караванами через Волчьи Ворота. Только вот очков здоровья маловато будет. Ну тут уже приходится выбирать либо скорость, либо жизнестойкость. Лучшая защита — это слой воздуха в несколько сотен метров от врага и степная лошадь на открытой местности подходила как нельзя лучше. Проблема может заключаться только в том, что у преследователей могут быть такие же лошади.

### **Имперская строевая лошадь**

*Цена: 65 золотых и 15 медных*  
Вес: 430

Тип: Верховое животное  
Класс верхового животного: 15  
Урон при столкновении: 13  
Скорость: 45  
Маневренность: 65  
Очки здоровья: 300

*Вид верхового животного: Боевой скакун*

А вот уже и настоящий боевой конь для тяжёлой кавалерии. Только у меня на такую не хватает денег, да и уровни требуется поднять, чтобы она стала доступной. Но, честно говоря, мне такая без нужды — всё же я не собираюсь качать танка в латах.

### **Чистокровная Эраонская**

*Цена: 100 золотых*  
Вес: 400

Тип: Верховое животное  
Класс верхового животного: 20  
Урон при столкновении: 35  
Скорость: 65  
Маневренность: 65  
Очки здоровья: 270

*Вид верхового животного: Верховое животное*

Ну такая лошадь мне и вовсе не по карману. Нужно брать что-то реальное, а денег у меня хватает только на вьючную и степную лошадь. Хотя тут есть и альтернативный вариант лошади, а именно пустынные верблюды.

Вьючный верблюд

*Цена: 20 золотых*  
Вес: 520

Тип: Верховое животное  
Класс верхового животного: 10  
Урон при столкновении: 8

Скорость: 25

Маневренность: 35

Очки здоровья: 520

*Вид верхового животного: Верховое животное*

Очков здоровья у него поболее, чем у любой лошади, но самая низкая скорость и маневренность, что может быть весьма критичным при убегании от врагов. Скорее всего их покупают торговцы для своих караванов после 10-ого уровня, когда они могут создавать свои лавки в городах и отправлять караваны с товарами. Для игрока одиночки этот верблюд не имеет никакой ценности, когда дело касается спасения собственной шкуры или догнать нужного негодяя.

Так что мой выбор очевиден — возьму Степную лошадь за 25 золотых монет. И тогда у меня останутся ещё 12 золотых монет, которые можно потратить на сбрую для лошади. Вот так вот оказалось, что недостаточно купить лошадь и ездить — мы же не индейцы на голой лошади скакать. А сбруи тут также, как и кони есть за разную цену — всё зависит от материала и степени защиты.

Я так понимаю конь от полученных ран, то есть если у него останется мало хитпойнтов, то он и копыта отбросить может и тогда плакали денежки, добытые кровью и потом. И чем дороже конь, тем дороже потом купишь сбрую — получается, как бронежилет, но только для лошади.

### **Изношенная кожаная упряжь**

*Цена: 5 золотых*

Вес: 26

Класс брони: 1

Тип: Лошадиная упряжь

*Броня лошади: 12*

Самая дешевая здесь и стоит она также как моя курточка, купленная мной по благу у деревенского кузнеца в имперской деревеньке.

### **Эльфийская лошадиная упряжь**

*Цена: 8 золотых*

Вес: 30

Класс брони: 1

Тип: Лошадиная упряжь

*Броня лошади: 15*

Эта выглядит покрасивше и броня чуть больше, однако вес тоже, как и следовало тоже больше. Я так понимаю, что чем элитнее упряжь, тем она тяжелее получается и тогда нет смысла на клячу мастырить тяжелую броню.

### **Ржавая пластинчатая полуброня**

*Цена: 24 золотых*

Вес: 70

Класс брони: 3

Тип: Лошадиная упряжь

*Броня лошади: 30*

И это блин даже не новая, а ржавая. Представляю сколько стоит новая, одну две лошади простых можно купить за такую цену. И весит она как целый всадник без тяжёлых доспехов. Такую на первую лошадь за 15 золотых надеть — так она просто с места не сдвинется потом.

## **Ламеллярная броня имперского дестриэ**

*Цена: 60 золотых*

Вес: 135

Класс брони: 6

Тип: Лошадиная упряжь

*Броня лошади: 77*

Новый, блестящий и красивый. Боевой конь в такой броне — это же просто танк сметающий всё на своём пути. Для подъема такой массы там и жеребец должен быть под стать и что-то я подозреваю в этой конюшне не все доступные ездовые животные. Возможно, в других крупных конюшнях столичных городов, можно будет найти и другие варианты, но сегодня мне нужно выбрать из того, что имеется.

Точнее, на что у меня хватит финансов, а прикинув что к чему выходило так — Степная лошадь и Эльфийская броня и у меня ещё остается 4 золотых. Вполне достаточная сумма для жизни на несколько последующих дней, а там даст Маниту выполню какие задания или помарадёрствую. Уж точно с лошадью уже с голоду не умрём.

Тыкнув рукой по выбранным мной позициям, я нажал «Купить» и ещё раз подтвердив свои намерения в интерфейсе меню я стал счастливым обладателем лошади и брони для неё.

Выйдя из меню торговли я увидел рядом с собой поджарую и невысокую лошадку — цвета травы, выжженной под солнцем, что-то среднее между коричневым и бежевым. Эльфийская упряжь уже была на ней и особенно выделялось седло, украшенное различными узорами и орнаментами на растительный мотив — виноградные лозы, листья плюща и цветы.

## Глава 22 Девушка на столбе

Взобравшись в седло, я сразу же почувствовал разницу между пешей ходьбой и конной ездой. Ездить в седле оказалось намного быстрее, а главное не нужно было перебирать своими ногами. Прокатившись взад и вперед по центральной улице ведущей к городским воротам, я остановился и спрыгнул перед дверями трактира, дабы собраться с мыслями и спланировать, что делать дальше, как ко мне подбежал мальчишка-посыльный и вручил письмо.

Снова записка, неужели опять какой-то квест наподобие исследования Фельнирналирских развалин. Конверт без указания отправителя, но на нём написан мой игровой ник. Вскрыв конверт, я прочитал следующее:

**«Приветствую тебя Тутанхамон. Должен сказать, что мы уже встречались ранее и возможно ты вспомнишь, где именно, если не забыл и не выкинул записку. Признаюсь честно мы давно следили за тобой, но не бойся всё это только на благо тебе. Вчера до нас дошла весть о твоих подвигах и для игрока столь низкого уровня ты делаешь заметные успехи. Если ты раньше искал нас, то дам тебе ещё один ориентир — найди Чёрный Монастырь.»**

Я несколько раз перечитал письмо и не верил своим глазам. Из всего написанного складывалось, что автором этого письма и той записки, что мне вручили на Шанхайской набережной в реальном мире — является одним и тем же лицом. Тот загадочный незнакомец с запиской с одним единственным словом «Тангарон». И если я уже знал, что под этим словом обозначаются горы, более известные официально, как Белые горы, то кажется он указал в письме конкретную локацию — Чёрный Монастырь. Что же тогда мне придётся порасспрашивать у местных неписей — может быть кто-то знает или слышал о нём.

Полученное известие взволновало меня, и я чуть было не забыл о том, что собирался распределить очки перков — свободных у меня три и один потраченный. После получения 8-ого уровня я вложил 10 бонусных очков в Здоровье и теперь он составлял 140 пунктов — как магу мне это в будущем очень пригодиться, если все последующие очки я буду вкладывать в Ману.

Конечно, я почти совсем не вложился в Выносливость, но ведь я не собирался махать тяжёлым топором или молотом — мой максимум, это пока что короткие клинки и лёгкие сабли. И мне нужно как-то компенсировать этот дисбаланс — не очень-то приятно застыть на месте будучи обессиленным и не смочь убежать или контратаковать. Поэтому я решил взять перк «Лёгкое перо» из ветки развития Лазутчика. Скрытный и быстрый маг гораздо лучше, чем слишком заметный и тяжёлый.

### **«Лёгкое перо» (1–5 уровней)**

*Если надета лёгкая броня, то восстановление Выносливости быстрее: 1-ый уровень на 15 %*

2-ой уровень — на 30%

3-ий уровень — на 45%

4-ый уровень — на 60%

5-ый уровень — на 75%

Так как я собирался носить только лёгкую броню, то этот пассивный перк будет

работать на меня 24/7 и пока что ограничусь 1-ым уровнем.

Намного более интересными представлялись перки из разделов Магии, но для открытия их требовалось сначала вложить хотя бы одно очко в «Уменьшение затраты маны» на 1-ом уровне который уменьшал затрату на 15 % и далее с каждым уровнем до 5-ого уровня. Второе очко перков я вложил в него и мне открылись ветки развития Элементалиста, Колдуна и Заклинателя. Теперь у меня осталось одно очко перка и я даже не знал какую ветку мне качать из магии — поэтому просто оставил это решение на потом, когда у меня будут вырисовываться более ясные перспективы.

И пока что с утра я свеж и полон сил я хотел набраться опыта, а для этого, как я и планировал — мне нужно доскакать до деревни с солёным озером, где по легендам обитает морское чудище. И если на повозке я добирался до сюда несколько часов, то верхом на лошади, это будет быстрее в несколько раз, а дорогу я уже разведаль, так что никаких неожиданностей не предвидится.

Чем дальше я отъезжал от города, тем свободнее становилась дорога и вскоре оказавшись на прямом и открытом тракте, я проверил ходовые характеристики лошади — всё оказалось в порядке. Степная лошадка могла долгое время скакать галопом и у неё тоже оказывается есть уровень выносливости и хоть она нигде не отображалась, то опытным путём я установил, что если она начинает тяжело дышать и издавать кислое похрипывание, то это сигнал к замедлению хода.

Возможно у неё уменьшалась бы жизнь, если гнать её дальше, но я не хотел ставить эксперимент рискуя своей первой крупной инвестицией, и к тому же я нигде не видел, где эта самая шкала жизни у лошади. Кажется, разработчики просто не внедрили такую функцию, возможно для большего реализма, и чтобы игрок более ответственно относился к своей лошади.

В общем не прошло и двух часов, как я увидел знакомые очертания соломенных крыш крестьянских домов и менее чем через четверть часа я уже заехал на главную улицу. Сказать по-правде здесь всего была одна улица, прямая как стрела, уходящая напрямиком в сторону того самого озера.

У околицы я увидел загорелого мужика в соломенной шляпе и согнувшись размахивающего мотыгой на длинной рукояти. Я окликнул его и не будь я на лошади, то мужик и говорить бы со мной не стал. Он тут же прервал своё занятие и неторопливо пошёл ко мне, с любопытством оглядывая незнакомца, а я про себя отметил, что моё появление его не удивило. Это был серьёзный мужик, не из молодых, но и не из уже совсем старых.

— Что вы хотели масса-ла? — спросил он с непонятым выговором.

Одет он был в потрепанную безрукавку из какой-то сероватой ткани, в поясе был обвязан тесёмкой. Увидев, что он остановился в нерешительности, я придержал лошадь и протянул ему одну мелкую монету. Мужик подошёл и посмотрев тут же взял её. Я знал, что деньги разговорят любого.

— Меня интересует, легенда о чудище, что живет в глубоком озере рядом с деревней.

Крестьянин попробовал монету на зуб и тут же спрятал её за пояс. Он был малорослый и в меру полный. Густые брови, как у чёрного жука, сходились к толстому короткому носу, а длинные усы свисали почти до самой шеи.

— Ну есть легенда, я бы сказал, что чудище существует до сих пор, но об этом вам лучше староста расскажет.

Прозвенел звонок о получении квеста.

## **Вы получили задание «Легенда Ностерхана»**

*Выяснить у деревенского старосты об озёрном чудище.*

Оставив мужика в покое, я тут же отправился на поиски деревенского старосты, благо поселение небольшое и путём логических умозаключений я пришел к выводу, что у него должен быть дом, заметно отличающийся от каменных хибарок и ветхих хижин.

Итак, я принялся обходить посёлок, приглядываясь к хижинам, пока не заметил добротный каменный дом, стоящий чуть в стороне от остальных построек. Все хижины были маленькие, а этот дом отличался внушительным двухэтажным строением. Подъехав поближе через ограду, я заметил в садике странный постамент, окружённый цветущими кустами так, что не будь я верхом на лошади то так и не увидел бы его.

Над постаментом возвышался вырезанный из тёмного дерева ангел с раскрытыми крыльями. Его лицо было скрыто под густыми темными усами из крысиных хвостов, а роль волос на голове играла копна из кукурузных рыльцев, порыжевших и потемневших от времени и воздействия солнца. В руке он держал что-то типа короткого копья, которым он замахивался сверху вниз будто — пытался проткнуть кого-то лежащего под его ногами.

Еще не став окончательно уверен, что это то, что я искал я со вздохом спешился и привязал поводья к забору. Во дворе никого нет и даже на мой голос никто не отозвался. Очень мрачное место, если честно, не только потому, что дом стоит в отдалении от других, но и потому, что сам дом производит гнетущее впечатление — тут я даже на открытом месте все время чувствую какое-то беспокойство, но я уже решил, что найду в этот дом.

Я вошел в сад и направился прямо к крыльцу. На стук никто не открыл и дверь оказалась незапертой. Я нажал на неё плечом и дверь поддалась. Внутри стояла полная темнота. Я подумал, что неплохо было бы зажечь факел, но потом решил, что в доме может быть кто-нибудь из слуг и вскоре они объявятся.

Тем не менее я уже нащупал ладонью рукоять своего верного стилета и пошел вперед. Очень странный дом, так как все окна на первом этаже оказались зарешеченными и в них не было видно ничего, кроме нескольких деревьев за ними, да виднелась часть озера, поскольку сам дом находился на некоторой возвышенности. Наверное, староста действительно боится морского чудища, раз пошел на такие ухищрения.

Я уже было собирался подняться на второй этаж в поисках старосты, как послышался шум отворяемой где-то тяжелой двери, а вскоре после этого я заметил мелькание света свечи, постепенно приближающейся в мою сторону. Я не ошибся — ко мне приближался староста с подсвечником в руке. Он был в нарядном парчовом халате, расшитом золотыми нитями, и с бархатной шапочкой на голове.

Увидев меня, он сначала опешил, а затем испуганно забормотал что-то на непонятном языке и пришел в ярость. Я видел, как его жидкая борода на старческом лице вздрагивает от еле сдерживаемого гнева.

— Что вы себе позволяете? — набросился он на меня с искаженным от злобы лицом. — Как вы можете... Вы понимаете, что... Зачем вы сюда пришли? В чем дело? — крикнул он неожиданно срывающимся голосом.

Я, конечно, не хотел расстраивать старикана и было немного неловко, что всё так получилось, но он сам виноват, что такой тугой на ухо и не открыл мне дверь сразу.

— Простите, — сказал я примирительно, — Я хотел бы задать вам один вопрос. Мне сказали, что вы в курсе про легенду об озерном чудище и можете рассказать мне.

Лицо старика тут же сменилось, его старческая кожа разгладилась, и он подозрительно

прищурился.

— Кто сказал, ничего такого не знаю, — буркнул он и отвернулся. — А теперь брысь отсюда, мне спать пора.

Совсем старый рехнулся тут один, время после полудня, а он спать собрался. Хотя, с другой стороны, может он и знает легенду. Вот только рассказать не может или не хочет, что-то он точно не договаривает. Похоже, староста совсем не настроен на диалог и судя по тому какой он токсичный, конструктивным разговором тут и не пахнет. Придется самому выяснять что же это за легенда, все в ней как-то загадочно. Так что продолжим путешествие.

Я быстро вышел из дома, прошагал к калитке и когда обернулся, почувствовав на своей спине колючий взгляд я готов был поклясться, что мне послышался чей-то крик о помощи, но прислушавшись ещё раз я ничего не услышал. Хмм, странные дела и старик этот какой-то подозрительный — по глазам же видел, что он в курсе о местной легенде, но скрывает от меня, скрывает.

И зачем это он днем спать собрался, значит ночью он будет бодрствовать получается. Надо бы за ним проследить сегодня ночью. Я отвязал лошадь и демонстративно громко удалился от его дома, но как только достиг ближайшего края поселка повернул назад и спешившись спрятал лошадь за ближайшим деревом, а сам потихоньку пробрался к дому старосты. Перепрыгнув через заборчик, я спрятался среди кустов ежевики и затаив дыхание стал ждать. Наверняка мне бы тоже следовало немного вздремнуть, что я и сделал, уютно расположившись в тени под раскидистым кустом.

С непривычки долгая дорога на лошади всё же утомила меня и должно быть я проспал достаточно долго, потому, что когда я проснулся солнце уже зашло и в воздухе чувствовалась прохлада. А проснулся я от того, что мне снова послышалось будто кто-то кричал и звал на помощь. Женский голос, но звучал он как-то неестественно и что-то в этом мне показалось жутким и страшным. Я несколько секунд вслушивался, но ничего больше не услышал. Какая-то слуховая галлюцинация или в доме старика и в правду есть кто-то ещё кроме него самого. Вскоре я всё выясню.

И мне не пришлось ждать долго. Через несколько минут послышался лязг отворяемой двери, а затем я увидел огонек лампы в руках у старосты — его лицо, освещаемое пламенем, показалось мне очень зловещим. Хозяин дома осторожно закрыл дверь и тщательно запер его, провернув ключ несколько раз в замочной скважине. Я наблюдал, как огонек лампы перемещался во тьме и от дома он сначала прошел к сараю и зайдя внутрь пропал там. Но вскоре опять появился и кажется, теперь он уже был не один. Судя по звуку колокольчика и стуку копыт, лениво переставляемых в тишине — он вёл за собой корову или что-то в этом роде.

— Ну же чёртово отродье, шевели копытами, — донеслась до меня ругань старосты.

И обращался он не к корове, а к ещё какому-то животному. После недолгих препирательств и возни староста совладал с сопротивляющимся животным и огонек лампы в темноте медленно поплыл к калитке, рядом с которой я сидел в саду. Я притих и старался дышать, как можно тише и незаметнее.

Когда они приблизились к калитке староста, шагавший впереди, потянул на себя её массивное железное кольцо, и калитка скрипнула открываясь. А затем так же медленно, огонек лампы ушел в темноту. Послышались удаляющиеся шаги, и всё стихло. Я медленно поднялся на ноги и огляделся. Перепрыгнув через забор, я сумел разглядеть вдали мелькающий огонёк — они направлялись в сторону озера.

Того самого бездонного солёного озера, где по легендам обитает морское чудище. Я так и знал, что старикан знает всё, но скрывает — вот почему он спал днём. И с его стороны было непростительной ошибкой обмолвиться об этом передо мной при разговоре. Может быть другой игрок не обратил бы на это внимания, но только не я — не на того нарвался старичок.

Тихонько на цыпочках и пригнувшись я пробирался вдоль изгороди его дома, стараясь не упустить гуляющий огонек из виду, и с каждым шагом приближаясь к таинственному озеру. Улица закончилась, и вскоре мы вышли к озеру, а огонек лампы замер на месте, а затем стал медленно приближаться к краю водной глади.

Когда на небе через темные тучи появилась луна старикан подошел к краю и размахнувшись, швырнул в воду камешек. Раздался всплеск, и на поверхности озера разошлись круги. А сам староста взял в руки веревку со вторым животным — этим упрямым существом оказался осёл, и отошел на расстояние от озера.

Корова, привязанная у самого берега, жалобно замычала и дернулась всем телом, словно она чуяла некую опасность и пыталась избежать этой участи. Однако она была крепко привязана и не смогла высвободиться из плена. Проследив за стариком, я увидел, что он не возвращается в деревню, а отправился с ослом вдоль берега. Когда я увидел куда он направляется, то обомлел от ужаса — на белом столбе была привязана молодая девушка.

Её длинные золотистые волосы едва закрывали её наготу и в лунном свете она выглядела как нимфа. Тут луна скрылась за тучами, и я перестал что-либо видеть, но зато услышал громкий всплеск воды и отчаянное дерганье коровы на привязи — кажется старый хрен связал ей пасть веревкой и несчастное животное могло лишь жалобно и тихо мычать. Между тем всплеск сменился шлепками каких-то плавников по поверхности воды.

Когда в очередной раз луна выглянула из-за туч я увидел, что старик вовсе не собирался спасать девушку и отвязывать от столба. Он просто стоял неподалеку и наблюдал за озером — там уже бурлила тёмная поверхность воды и что-то громадное и злое поднималось со дна. Меня поразило одно — старик ни капли не удивился тому, что озеро породило чудовище, так словно он неоднократно наблюдал подобную картину. А девушка между тем молчала — вероятно она была без сознания или крепко спала.

Чудище тёмной массой вылезло на берег, и я увидел, что это некое доисторическое существо — смесь крокодила и динозавра. У него были большие глаза с узкими щелями зрачков и в темноте казалось, что в глубине их тлеют красные огоньки, которые скорее горели сами по себе, высекая искры, а не из-за того, что в них отражался свет луны.

Участь бедной коровы оказалась предрешенной и то, что старик улыбался, предвкушая её смерть было просто циничной гримасой удовлетворения. Длинным белым языком чудище слизнуло застывшую у самого берега корову, и она успела напоследок лишь жалобно промычать, прежде чем исчезнуть увлекаемая монстром в темные глубины озера.

К этому времени девушка очнулась и от увиденного полностью пришла в себя — закричав от ужаса и страха. А старик просто стоял и удовлетворенно наблюдал за тем, как она бьется в истерике привязанная к столбу. Ещё немного и если чудище не насытилось коровой, то придёт и её черед. Староста определенно имел прямое отношение к человеческим жертвоприношениям и служил этому чудищу как жрец или что-то типа того. Я не мог позволить этому случиться, поэтому вытащил свой стилет и в открытую направился к столбу, чтобы разрезать веревки и освободить её.

## Глава 23 Конец тебе, чумадан кожанный!

Едва староста увидел моё приближение, как на его лице, освещаемом луной — сначала появилось выражение крайнего испуга, а затем оно тут же сменилось лютой злобой. Похоже, что старик не ожидал моего появления здесь и потому даже не сразу начал соображать, кто я такой, а когда понял, тотчас же сжал кулаки и набросился на меня. Какой, однако нелюдимый и агрессивный НПС подумал я и как его только старостой деревни сделали.

На его счастье персонаж не был вооружен и поэтому не представлял для меня опасности, но все же следовало бы его урезонить, а то он ведь не даст мне перерезать веревки, которыми связана девушка. Мы сразу же вступили в жестокую драку, хотя это сложно было назвать дракой. В первый момент староста ударил меня кулаком в лицо, но промахнулся, а потом вцепился остатками зубов в мою руку, ставшую его первой жертвой в неравной битве.

Но я не растерялся и с силой пнув его под колени, повалил на землю и, когда он начал вставать — нанес ему сокрушительный удар рукоятью стилета по голове. Раздался гулкий стук и староста, дернувшись в последний раз обмяк — его голова уткнулась в землю, и он больше не шевелился.

Осёл старосты от происходящего заорал и отбежал в сторону, а я с отвращением посмотрел на отключившееся тело и повернулся к белокурой девушке. Она всё это время наблюдала за нами и что-то мычала, но я не разобрал поскольку её рот был крепко завязан.

— Только не волнуйся, я тебя развяжу, — подбадривающем голосом я попытался её успокоить, но она лишь пуще прежнего затрепыхалась и замычала, будто хотела что-то сказать.

Заглянув в её широко раскрытые от ужаса глаза, я увидел в них страх, смешанный со слезами. Не понимаю неужели я производил впечатление такого мерзавца, что передо мной и сейчас надо было разыгрывать эту жуткую сцену? Я ведь пришёл с миром и помочь человеку просто так, без всякой задней мысли.

Однако в последний момент я понял, что причина её истерики не я и едва сумел выхватить своё копьё, как получил мощный удар сзади и отлетел в сторону, больно стукнувшись о камни. Вот же дурень, конечно, чудище уже покончило с коровой старосты и походу оно всё ещё голодно.

От удара я выронил копьё из рук и теперь даже не знал где оно валяется. Здесь слишком густая трава, чтобы что-то разглядеть в свете луны, но вот чудище я уже видел — оно стояло метрах в десяти в стороне, совершенно неподвижно, как статуя и лишь движение его хвоста выдавало его существование.

Наверно оно наслаждалось видом переполошившейся маленькой жертвы — девушки, повисшей на столбе и непрерывно визжащей и пытающейся развязаться, но её усилия были тщетны. В полутьме я не мог осознать реальных габаритов озерного чудища, но по неуловимым признакам я догадался, что оно очень большое и гораздо более опасное, чем любое из известных мне ранее животных — корова для неё оказалась лишь закуской.

Во всяком случае, мне не захотелось идти на съедение этой мерзости, я знал, что мой стилет не причинит её большого вреда, а вот сам я рискую очень сильно. Острые зубы, мощная пасть и длинный хвост оказались таким же настоящим смертельным оружием, которым этот монстр был вооружен при жизни.

Но черт возьми не могу же я стоять здесь и ждать, когда оно сожрёт эту юную эльфийку, а эта девушка, несомненно, была эльфом судя по её заострённым ушкам, выглядывающим сквозь белокурые локоны. Почти без одежды, лишь в набедренной повязке — я отчётливо видел её стройные ноги в кожаных полусапожках, и ладную грудь — округлую и упругую под лёгкой тканью.

Интересно она тоже НПС, как староста или реальный игрок? Что же это я смогу узнать как только она сможет заговорить со мной, но для этого нужно хотя бы отвлечь монстра — уставившегося на неё горящими глазами и пробующего воздух раздвоенным языком.

Тут я вспомнил, что из оружия у меня ещё остался арбалет, подобранный мной у наёмных убийц, а также почти полный колчан болтов — собранных мной на месте бойни. Один из них уже был заряжен в арбалет и я, сразу же прицелившись спустил тетиву. Бронебойный наконечник из высококачественной стали — предназначенный для пробития рыцарских доспехов определенно должен пробить чешуйчатую шкуру этого хладнокровного обитателя глубин. Ты всего лишь очень большая ящерица, а значит анатомия у тебя почти такая же.

Болт с режущим плоть звуком попал именно туда, куда я прицелился, а именно в область между черепом и шеей — там, где по идее у них должно располагаться слуховое отверстие. Конечно, в реальности археологи и историки съели бы меня живьем за порчу живого экспоната из триасового периода, но, сейчас, знаете ли, не до музейных этнографий и прочей дискурсивной ерунды высоколобых.

Снаряд вошел в мягкую часть тела почти по самое оперение, и вызвал полный боли крик — тварь резко рванулась в мою сторону. Чего чего, а эти хладнокровные твари всегда создают ощущение их медлительности и неповоротливости, однако думать так является непростительной ошибкой.

Я отступил назад и одновременно и перекувыркнувшись перекатом встал на ноги и пока тварь, пронесшаяся мимо меня, соображала куда я подевался — быстро натянул тетиву и вставил новый болт. Но я не стал стрелять — сделать это означало бы привести её ещё в большую ярость и подвергнуть себя опасности на открытом пространстве. Для начала мне нужно забраться куда-нибудь повыше и оттуда безнаказанно расстреливать престарелого предка куриц.

Подбежав к столбу, я первым делом сорвал кляп со рта девушки, но не успел разрезать веревки на руках — Ностерханское чудище уже бежало к нам на всех четырех конечностях и если я останусь тут, то она размажет нас обоих своим хвостом. Схватив арбалет, я выпустил болт прямо в её раскрытую в атаке пасть и побежал во всю прыть до валуна — наполовину утопленного в земле.

Спору нет в том, что в забеге на длинную дистанцию тварь быстрее меня, но я надеялся, что два арбалетных болта поубавили у неё резкости и я успею добраться до валуна быстрее неё. Мой план сработал и ящер вместо того, чтобы выбрать более легкую добычу среагировала именно на источник своего раздражения — то есть меня, который в первую очередь явился к ней с арбалетом.

Тварь кинулась на валун, но не сумела достать меня, а я уже торопливо вытаскивал ещё один болт, прежде чем она потеряет ко мне интерес. Хотя я понятия не имел, что делать, когда все болты закончатся, а чудище по-прежнему будет живо. Так что болты надо экономить и бить наверняка по самым уязвимым местам. И даже в этом случае ничего не гарантирует положительного результат, но сам факт того, что есть хоть какая-то надежда

уже неплохо.

Рептилоид прыгал и бесновался, но никак не мог достать меня. В какой-то момент он даже пытался слизать меня с камня своим раздвоенным языком, как ту несчастную корову, но получив пару болтов в чудовищную глотку, просто пришел в неопишную ярость и принялся крушить валун хвостом. От неожиданности и тряски я даже чуть не выронил арбалет и не скатился прямо под его когтистые лапы.

— У тебя есть план? — вдруг громко спросила меня эльфийка все еще привязанная руками вверх к столбу.

Я как-то совсем забыл о том, что она тоже тут есть она может говорить.

— Ну пока что я пытаюсь не свалиться с камня, — ответил я, держась за вершину всеми четырьмя конечностями.

Девушка хотела высвободиться, но у неё это не получалось, хотя мне было забавно наблюдать, как она вскидывает своими стройными ножками пытаюсь забраться на столб.

— Сколько у тебя ещё осталось болтов? — перешла сразу к сути дела.

— Ну думаю двенадцать примерно! — ответил я, пытаюсь перекричать грохот, создаваемый чудовищем.

Эльфийка кивнула головой в сторону.

— Я видела куда упало копьё.

— Очень хорошо, но я не могу его достать пока эта тварь здесь.

— Тогда освободи меня, — девчонка умела удивлять.

— Как я это сделаю чёрт побери, не видишь я не могу даже слезть отсюда!

Она сердито фыркнула, демонстративно закрыла глаза и постаралась успокоиться, а затем посмотрела наверх на свои руки.

— Просто перережь веревку выстрелом из арбалета, — наконец сказала она. — А если ты будешь стрелять метко я спрыгну на землю и помогу тебе одолеть монстра. Твои болты ему немного урона наносят, а пока он занят тобой я смогу взять копьё и воткнуть ему под брюхо — там самое уязвимое и тонкое место.

Хех, легко сказать да трудно сделать. Как она себе представляет это, если от ударов хвоста чудовища по камню я едва держусь на ногах и ещё должен прицелиться и попасть по верёвке.

— А ты не боишься, что я промахнусь и попаду по тебе? — разумеется я шутил, не такой уж я и мазила на самом деле.

Но выглядела она действительно храбро, несмотря на то, что её лицо горело праведным гневом на эту фразу она ответила милой улыбкой.

— Ну у тебя не так много выбора, — сказала она. — Когда закончатся болты либо ты спрыгиваешь со скалы и сражаешься с ним сам, либо твой день закончится здесь.

— Вообще-то у меня есть ещё один вариант, — решил я подшутить над ней. — Подождать пока этой ящерице-переростку не надоест отбивать хвост об камень, и она пойдет за более лёгкой добычей.

Мне показалось, что даже отсюда я слышал, как воздух шумно выходит из её раздутых от гнева ноздрей.

— Конечно ты можешь, но, а как же твоя совесть? Разве она позволит тебе так поступить со мной?

В её голосе слышалась нотка горечи и обиды, совершенно непереносимая в своей искренности, поэтому я не выдержал.

Я поднялся на ноги чтобы предпринять её план в жизнь и продолжил подтрунивать над ней.

— Ну знаешь ли спасибо в карман не положишь, а взять с тебя нечего кроме твоих ниточек играющих роль брони. Ты специально так нарядилась чтобы беспокоить мужские сердца и не только.

Кажется, она поняла к чему я клоню.

— Ну ты же знаешь, я бы отплатила тебе тем, что тебя интересует, но тебе ведь должно быть известно, что это не реализуемо здесь пока что. И кто тому же это только в игре я сексапильная эльфийская принцесса с выдающимися формами спереди и сзади, а в реальности я весьма скромная. И к тому же я невинная и там и здесь, так что мне оскорбительные твои предложения. Ведь причина почему меня привязали здесь — чудищу нужны только девственницы.

Так, она сказала, что она эльфийская принцесса, а ведь совсем недавно я мечтал занять одну такую. Хотя она больше похожа на боевую амазонку, а не на воспитанную представительницу аристократического рода, тем не менее нельзя так глупо упускать свой шанс.

— Ладно, извини. Я же совсем не это имел в виду, — я решил сменить тему, — а как насчет того, чтобы мы были компаньонами в игре? Ну у меня просто намечается одно дельце, и я думаю напарник мне не помешает.

Девушка издала вздох облегчения.

— Хорошо, но давай сперва выберемся отсюда и тогда я пойду за тобой.

Все же стоя стрелять было бы неудобно, так что я присел на колени и улучив паузу между ударами ящера по валуну, вложил болт в арбалет.

— Ты только не раскачивайся, а то я по веревке не попаду, — предупредил я принцессу, и она утвердительно кивнула.

После удара, сотрясшего камень подо мной — у меня оставалось немного времени, чтобы произвести выстрел. Я навел арбалет на цель, принцесса со страхом поглядела на меня и прижавшись спиной к столбу закрыла глаза. Я задержал дыхание и потянул за спуск. Болт пролетел в каких-то паре сантиметров над плечами девушки и ушел в сторону, чёрт подери нужно брать выше — похоже тетива поизносилась и теперь мы имеем минус один болт.

— Балбес я не просила сделать во мне четвёртую дырку, целясь точнее стрелок, — эльфийка смотрела на меня с опаской.

Я вопросительно поднял бровь. Да для тебя прям слов не подобрать — всего лишь промахнулся, а страху сколько нагоняет, будто в неё попали.

Попробуем ещё разок. Выждав следующую паузу, я приладил новый болт, и прицелился в точку на несколько сантиметров выше и левее столба. Болт со свистом пролетел над очаровательной эльфийской головкой с острыми ушами и с треском разорвал веревку привязывавшей её к жертвенному столбу.

Она тут же плюхнулась на землю, быстро отползла подальше, затем встав на ноги и пригибаясь нырнула в траву. От неизвестного шума чудище отвлеклось от меня и возможно намеревалось кинуться в погоню за новой дичью, но я уже успел зарядить арбалет и смачно всадил болт в её на секунду замерзшую в неподвижности голову.

От боли она взвыла и заревела ещё громче — новая волна ярости и охватила чудовище, и она с ещё большей силой принялась сокрушать камень — на котором я стоял, так что мне

даже снова пришлось лечь плашмя и обхватить всеми конечностями, чтобы не свалиться вниз.

Неизвестно сколько это могло бы продолжаться, как тварь вдруг вновь заревела, но на этот раз уже громче и сильнее, чем в прежние разы. Внизу раздавался шум, а значит там уже шло ещё какое-то движение. Приподняв голову, я взглянул вниз, и улыбка сама появилась на моём лице. Эльфийская принцесса стояла в широкой стойке, а в руках она держала моё обронённое в траву копьё, и она уже успела уколоть чудище в слабое место — шкала здоровья у ящера заметно поубавилась, как если бы я попал в него несколькими болтами.

Рептилия хищно развернулась одним молниеносным движением и наверняка впечатала бы бедняжка ударом своего мощного хвоста по каменной глыбе, на которой я стоял, и остались бы от неё только сиськи да ножки. Но она успела ловко подпрыгнуть вверх и хвост ящера — не встретив сопротивления полоснул по воздуху.

Тварь на миг потеряла равновесие, а я когда оно обратило своё внимание на девушку — прицелился и выстрелив попал ей в шею. Шкала её здоровья теперь составляла около трети от всей шкалы и теперь она уже не была такой прыткой и резкой, как вначале. Рефлекторно она вновь развернулась в сторону откуда произошла атака и подставила свой тыл для удара копьем, что и сделала белокурая эльфийка — со всего маху воткнув острие в подбрюшье ящера.

— Мне кажется, мы разворошили осиное гнездо. — сказал я, глядя как тварь с двумя крупными ранами припала на землю, но всё ещё не сдавалось и представляло опасность разъярённого существа, когда она начала бешено вращаться вокруг своей оси и крушить всё вокруг. — Не хотелось бы проверять на своей шкуре — насколько он живуч, но это становится откровенно опасно.

Девушка едва успевала уворачиваться, но не решалась отбежать в сторону — в этом случае я уже не смог бы её подстраховать из арбалета. Улучив момент, я вновь прицелился и выстрелил, но куда именно попал я не видел, так как чудище не стояло на месте. И похоже, что попал в весьма болезненное место — ящер взревел и встав на задние лапы обрушился всем своим весом на валун. Камень затрясся, и земля из-под моих ног ушла, а сам я кубарем скатился вниз.

При падении я крепко ушиб плечо и, тут же вскочив на ноги, попытался бежать, но не успел — хвост ящера с поразительной скоростью ударила меня в грудь, выбив из него весь воздух и откинув меня в сторону на несколько метров. Я думал, что сейчас он настигнет меня и перекусит пополам, как услышал, что эльфийка с криком кинулась в атаку на него и отвлекла внимание.

Но судя по звукам бой даётся ей тяжело — всё же неизвестно сколько она здесь провисела на столбе — я подозреваю, что она реальный игрок, а не запрограммированный бот-непись, не ведающий боли и усталости. Слава богам Эраона мой арбалет не сломался от падения, и я поспешил на помощь к принцессе, как только натянул тетиву арбалета и на ходу вытаскивая болт из поясного колчана. Чёрт осталось всего несколько штук, буду надеяться, что этого хватит. Точно, как мне хватит ещё одного такого же удара хвостом, чтобы отправиться на респаун и забыть обо всём что я здесь видел.

Не сбавляя шага, я запрокинул бутылочку зелья здоровья с пояса и ещё на дистанции увидел, что монстр зажал эльфийку у камня и не давал ей возможности ни вырваться, ни даже атаковать всё время сбивая её попытки нанести удар.

Принцесса была уже обессилена. Видно она применяла все свои умения, но ящер всё

время отбрасывал её назад, атакуя под каждым углом, отбивал копьё и в какой-то момент достал её когтистой лапой, отчего она на секунду потеряла сознание и упала в траву. Похоже сейчас она и впрямь отправится на респаун — шкала её жизни угрожающе замигала красным.

Рептилия зависла над ней и хищно оскалив зубы широко раскрыла пасть чтобы покончить с ней раз и навсегда. Однако она тоже была на последнем дыхании и не хватало всего лишь одного удара или очень удачного выстрела. Ещё на бегу я вложил болт в арбалет и остановившись на мгновение вскинув арбалет тут же выжал спусковую скобу.

Болт со свистом сверкнув стальным наконечником вонзился монстру прямо в левый глаз и вошло по самое оперение. Озёрное чудище всхрипнуло и дернувшись в последний раз плашмя рухнуло на траву. Вот так колосс оказался сражён двумя маленькими, но очень умелыми игроками.

Прозвенел звонок, сообщивший о смене статуса задания

**Задание "Легенда Ностерхана" выполнено.**

*Получено опыта: 1000 Exp*

Теперь мой опыт составлял: *5110/5850 Exp*

Получено очки известности. Учитывая мой прошлый подвиг со спасением Фельнирналирского княжича, я всё больше становлюсь знаменитым на этих землях и это мне только на руку при создании своего клана.

Также у меня увеличился навык стрельбы сразу на + 4 пункта. Скорее всего сюда приплюсовался также опыт моей стрельбы во время засады наёмных убийц на карету аристократа возле стен столичного города Лианора. И сейчас у меня навык Стрельбы 20(+2).

**Бой**

*Псионика: 0; Энтропия: 15*

Элементализм: 15; Магия света: 15

Ментализм: 15; Двуручное: 15

Одноручное: 24; Лёгкая броня: 22

Защита: 15; Тяжёлая броня: 15 (-2)

Стрельба: 20 (+2); Скрытность: 23 (+3)

*Пирокинез: 6; Метательное: 5 (+2)*

Что же весьма неплохо прокачал за сегодня — почти весь колчан болтов потратил на этот кожаный чемодан.

Я боялся, что ящер при падении придавил девушку, но подойдя поближе я увидел, что она цела — только припала на одно колено и тяжело дышала, регенерируя хиты здоровья. Я облегченно вздохнул и подав ей руку помог ей подняться.

— Ну что же с победой нас, — подмигнул я, откупоривая зелье здоровья и сделав один большой глоток. — Как тебя кстати зовут, а то мы даже не познакомились, а первый совместный бой у нас уже был.

Я протянул ей одну бутылочку, коих я наварил ещё у аптекаря в лавке в большом количестве.

— Анжелика, — сказала она, приняв зелье здоровья из моей руки, — просто Анжелика.

Я широко улыбнулся.

— Анжелика — эльфийская принцесса.

Она улыбнулась мне в ответ, и я понял, что в совместных преодолениях смертельных опасностей и трудностей — начинается путь к долгой и крепкой дружбе.

## Глава 24 Логово извращенца

Чёрт, мне за квест с этим озерным чудищем ничего кроме опыта и не перепало, а эльфийская девушка так вообще оказалась здесь случайным игроком.

— Так кстати, как ты оказалась привязанной к столбу? — спросил я её, когда они более-менее оклемались и пришла в себя.

Она махнула рукой в сторону лежащего старосты.

— Была я тут проездом, и на свою голову зашла в эту деревеньку. Кто же знал, что этот старый хрен запугал всё местное население, и чтобы был урожай и чудище не трогало их каждый месяц они привязывали к столбу жертву.

Хм, получается тут даже от мирных жителей можно ожидать подвоха.

— Что же это получается жертва всегда девушка должна быть? — спросил я с интересом. Это меня даже заинтриговало.

— Возможно, — грустно ответила Анжелика. — Девушки беззащитны и кроме того, я слышала, что староста, — она гневно взглянула на лежащего в траве без сознания. — Он говорил, что жертва обязательно должна быть невинна.

— А как они узнали, что ты девственница? — спросил я взглянув на её почти не прикрытые прелести выступающие из выреза бронелифчика и облизнулся. — Судя по наряду я бы сказал, что даже наоборот.

Она осуждающе посмотрела на меня нахмутив брови, и прошипела.

— Ещё раз так скажешь, и я насажу тебя на твое копьё, ведь теперь оно у меня, — она демонстративно погладила древко копья, стоящее рядом с ней остриём вверх.

От возникших ассоциаций меня разобрал смех, и я не мог не подколоть её.

— Ха-ха-ха! Знаешь, я бы хотел сказать тоже самое про тебя. Ха-ха!

Она поняла о чём я имел в виду и не нашла, что ответить. Лишь смущённо отвернула голову и замолчала, обиженно покраснев. Ох уж эти недотроги, не знавшие мужской ласки, но с ними очень интересно.

Утерев слёзы, я старался не смеяться слишком громко, чтобы не напугать её своей реакцией.

— И всё же, как они узнали об этом?

Она кинула не меня быстрый гневный взгляд.

— Ты что тупой? — чуть ли не кричала она. — Ты не можешь выбрать фракцию эльфов, если у тебя уже был... — она запнулась не секунду и сбавила тон. — Ну это. Короче я думаю ты понял, что я хотела сказать.

Я понял, что она имела в виду. Забавно, её смущает даже само слово и разговоры на сексуальную тему.

— А что нельзя соврать? — недоумённо спросил я.

Анжелика закатила глаза кверху, мол, какие простые вещи её приходится объяснять.

— Нет, система каким-то образом определяет автоматически и если ты не подходишь, то просто не сможешь играть за эту фракцию. Теперь я думаю ты понял, откуда они узнали про меня — ведь я эльф, — она тихо и осторожно взглянула в мои глаза.

В них отражалось сомнение и чистая наивность невинного существа, ожидающей поддержку. Я почувствовал к ней симпатию, и мне захотелось хоть немного ей помочь. Я протянул к ней руки и осторожно сжал её в своих объятьях — она не отстранилась, но на её

лице отразилась внутренняя борьба и она несколько раз беспомощно трепыхнулась, но осознав силу моих объятий лишь покорна ждала когда же я отпущу её.

— Не волнуйся, теперь я защищу тебя, и никто больше не привяжет тебя к столбу, — может быть мои слова прозвучали не очень ладно, но они были искренние и от всего сердца.

Я думаю, она почувствовала это. Я отпустил её, и она тут же отшагнула назад, смущённо опустив глаза в землю.

— А парни получается тоже что ли? — я вспомнил встреченных мной эльфов в игре.

Анжелика кивнула головой. Теперь она была спокойна и даже немного улыбалась — видно было что она счастлива.

— Не все, некоторые из них просто геи.

Так вот оно что получается.

— Я надеюсь там хотя бы нет критерия по тому, что играть за эльфа нельзя только белым мужчинам? — спросил я полушутя, хотя тенденция в мире по последним временам отмечалась неслабая, чем вызывала справедливый гнев многих любителей жанра фэнтези.

— Этого я не знаю, я знаю только про себя. Я в реальности такая же как здесь, но только в скромной одежде, если бы ты смог увидеть меня там.

Я сглотнул слюну, значит она и правда имеет все эти формы и цвет волос и прочее.

— А где ты живёшь в реальном мире? — спросил я её просто ради интереса.

Девушка несколько секунд посмотрела на меня недоверчиво.

— В России, но где именно не скажу — вдруг ты маньяк.

И по выражению её лица я понял, что она говорит всерьёз и не шутит.

— Ну ладно, не хочешь не надо, — сказал я, чувствуя, как у меня краснеют уши. — Ну спасибо хорошего ты мнения обо мне оказывается, я тебя тут вообще-то спас. А я живу в Шанхае, но сам я из России.

— Тогда ладно, — улыбка на секунду озарила её лицо, но тут же исчезла. — А то я думала, что тут многие как этот, — она указал кивком на старосту.

— А что с ним не так? — спросил я удивлённо.

— Ну, когда меня привязывали к столбу, он сказал, что придёт за мной.

Действительно зачем ему девушка, которая предназначалась для приношения в жертву озерному чудищу. В к тому же он привёл сюда корову ночью, а девушку значит он хотел забрать к себе. И тогда я вспомнил, как слышал женские крики возле дома старосты, и тогда я подумал, что должно быть мне послышалось или у меня слуховые галлюцинации.

— Идём, — позвал я её за собой.

Подойдя к телу лежащего без сознания, я обшарил его карманы и нашёл ключи от его дома.

— Куда идём? — с тревогой в голосе спросила Анжелика.

— К дому старосты, — мне не терпелось поскорее получить подтверждение моей догадки, — кажется в его доме есть пленники.

Глаза у эльфийки раскрылись в удивлении, но она безропотно пошла за мной. Мы подошли к домику старосты и открыли калитку. Возле двери мне пришлось немного повозиться, прежде чем, я подобрал нужный ключ — старикан похоже был фанатом запираения замков и в связке висели не менее десятка ключей разной формы и размеров.

Открыв дверь, я вошёл внутрь и зажёл факел — днём я уже был тут, но только в одной комнате. Каким-то внутренним чутьем я понял, что идти надо туда, откуда я видел старика, выходящего из коридора днём.

Пройдя его до конца мы упёрлись в запёртую дверь — приложив ухо к замочной скважине я прислушался, но ничего не услышал, точно также как ничего не было видно через неё тоже, только непроглядная темнота и ветерок — доносящий до носа сырой запах подвалов. С третьей попытки я подобрал нужный ключ и дверь открылась.

Так и есть — это подвал и вниз вела крутая деревянная лестница, упирающаяся внизу в ещё одну дверь. Я взял эльфийку за руку — она явно хотела было возразить, но не посмела и мы спустились вниз. Ещё до того, как мне удалось прокрутить ключом личину замка, мы услышали тихий женский плач, доносящийся откуда-то из-за закрытой двери. Значит мне тогда не послышалось и всё оказалось правдой.

Отперев дверь, я распахнул её и выставив факел перед собой прошёл внутрь. Первое, что я увидел, был девушка — сидевшая в углу сжавшись в клубок, склонив голову и закрыв лицо руками. Увидев нас, она вскрикнула, попыталась встать, но видимо не смогла, и замерла.

Вид у неё был на самом деле жутковатый и грязный, в порванном платье и в каких-то лохмотьях. Но к ней сразу же подошла эльфийка, сделала ей успокаивающий жест и положив на плечо руку, помогла ей встать на ноги. Девушка всё время плакала, и мы долго не могли её успокоить, прежде чем, мы смогли выяснить у неё подробности.

— Как ты здесь оказалась? — спросил я её, когда она немного успокоилась и смогла связно объяснить своё пребывание здесь. Она сбивчиво рассказала о том, как её поймали и привязали к столбу, а ночью, когда она увидела чудище, выходящее из озера, то потеряла сознание, а очнулась уже здесь — в сексуальном рабстве у мерзкого старикашки извращенца.

Оказывается он запугал жителей деревни и заставлял их ловить девушек для жертвоприношений, а на самом деле после того, как они теряли сознание от страха — отвозил их к себе и держал в подвале. По её словам до неё здесь раньше была другая девушка, но потом она куда-то исчезла через несколько дней после того, как её саму заперли в этом подвале. Потом из глаз у неё опять хлынули слёзы, и она отвернулась.

— Ну ладно успокойся, — попытался я её успокоить, — всё плохое теперь уже позади, старикан обезврежен.

При одном упоминании о нём она снова зашлась слезами. Я решил рассказать ей о том, что я сделал с тем старикашкой, чтобы успокоить её.

— Где он? — испуганно спросила она.

Анжелика погладила её по голове и вздохнула:

— Он лежит на берегу озера без сознания, а чудище мертво.

После слов эльфийки глаза девушки приобрели уже более осмысленное выражение.

— Я должна пойти туда! — сказала она, пытаясь встать. — Я должна расплатиться с ним за всё.

Она встала и неуверенными шагами направилась к двери.

— Подожди, — остановил я её.

Девушка развернулась и спросила, в чём дело.

Я, конечно, не собирался её останавливать.

— Ты действительно хочешь отомстить за себя? — спросил я. — Ты действительно этого хочешь? Тогда вот, возьми это.

Я вложил ей в руку свой старый нож, который мне уже был ни к чему. Она с благодарностью взяла его и поднявшись по лестнице исчезла из виду.

Мы с Анжеликой некоторое время стояли в молчании и даже не знали, что сказать друг другу по этому поводу. Наконец-то она прервала молчание.

— Поверить не могу, что в игре такое возможно, о чем только думают разработчики.

Мне показалось несколько странным всё это.

— То есть, по-твоему, когда можно отрубать конечности и головы, кровь-кишки растриварасило, то это приемлемо, и никак нельзя предположить, что кого-то дерут в подвале без отдыха и выходных?

— Ну я не знаю, — сказала Анжелика. — Обычно первое в играх привычное, а вот второе нет.

Делать здесь было больше нечего и подняв факел я направился к выходу из подвала.

— Ну это необычная игра Анжелика, здесь максимальный реализм. И это только НПС пока что так делают. А как технологии шагнут вперед, кстати я уже слышал о том, что и для игроков могут внедрить такие штуки, что секс в виртуальном мире ничем не будет отличаться от реального. Вот тогда начнётся настоящий ад для женских игроков и неписей по миру игры.

Я собирался обследовать второй этаж дома старосты. Если он уже не жилец в чём я уверен, то ему уже ничему его имущество.

— К тому же тебе повезло, что я оказался достаточно настойчивым в расследовании этого квеста, поскольку в первый раз староста просто выгнал меня из дома, хотя по заданию он должен был рассказать мне о чудище и я даже подумать не мог, что всё так обернётся.

Анжелика как тень следовала позади меня.

— Ну да, спасибо тебе, а то я даже не знаю, что меня тут ожидало бы без твоей помощи.

Я удовлетворённо хмыкнул, хорошо, что она не могла видеть мою улыбку до ушей. Всё же я не зря время от времени кидаю на неё короткие взгляды полные восторга и мне было приятно получить от неё тёплые слова.

На втором этаже всё пространство за неимением мебели было заставлено всяким хламом и лишь в одном месте стояла кровать — видимо место, где спал похотливый старикан в свободное от своих сексуальных затей время. Здесь же рядом с кроватью располагался большой тяжёлый сундук, окованный железом.

Один из ключей — самый изысканно и вычурно изготовленный подошёл к замку сундука и мне даже не пришлось его ломать, чтобы открыть крышку. Внутри сундук был полон ворохом всякого поношенного женского тряпья и дорогих женских украшений.

Всё это не представляло для меня интереса, разве что кроме драгоценностей, которые видимо принадлежали жертвам старика. Страшно подумать сколько всего ещё за ним можно было найти. Даже несмотря на то, что это была игра и фантазии разработчиков все равно делалось немного не по себе от этих фактов.

На самом дне я нащупал тяжёлый кожаный мешок полный звенящих монет. При перемещении в инвентарь игра сразу же подсчитала их количество — сорок семь золотых. Затем были разные серебряные подсвечники, кубки, вазы и музыкальные инструменты.

У моей лошади большая грузоподъёмность и вместительные сумки, так что я сгрёб всё, что могло бы представлять ценность и едва шагая от нагрузки спустился вниз. Моя лошадь оставленная неподалёку довольно щипала траву укрытая за редкими деревьями в лучах восходящего солнца.

Конюх при продаже сказал, что её можно подзвать свистом, что я и попробовал сделать. Услышав свист лошадь подняла голову и сорвавшись с места галопом прискакала к калитке, а вот перепрыгнуть через забор она уже не могла. Таким вещам её нужно было учить самому, если лошадь новая и купленная в салоне, то есть в конюшне у официального

игрового дилера.

Ещё до покупки лошади в конюшне я видел, что при желании и имени достаточного количества денег игрок мог бы выкупить конюшню и получить за это именно NFT подтверждающий его право владения данным активом. Своего рода бизнес в мире виртуальной реальности, вот только там не одна тысяча золотых требовалась для оплаты его покупки.

Выйдя за калитку, мы остановились.

— Если ты хочешь мы можем пойти вместе, — предложил я эльфийке, — Конечно я бы мог посадить тебя на свою лошадь, но я думаю, что ты можешь взять себе осла, который раньше принадлежал старосте. Он сейчас пасётся у озера и без хозяина. Я думаю, та несчастная женщина уже покончила с ним.

— Вдвоём всяко безопаснее, — согласилась Анжелика, — тем более я обещала помочь тебе, если ты освободишь меня.

Она отправилась к озеру, а я остался перегружать барахло из своего инвентаря в седельные подсумки лошади — в три раза превосходивших мою собственную грузоподъемность. Закончив с этим, я взобрался в седло и медленно поехал к дороге на юг, проходящей мимо озера.

Навстречу мне попала та самая девушка — она не обратила на меня внимания, в руке сжимала мой нож, а вся её одежда вымазана в крови, и я догадывался чья она была. Что же справедливость восторжествовала и пора отправляться дальше в путь.

Меня ждали Тангаронские горы, где мне предстояло найти загадочного незнакомца — живущего в Чёрном Монастыре, и я подумал рано или поздно обязательно встречу с ним. Возможно, у него мне также получится выяснить кто похищает магически одарённых детей из долины Эраона.

Когда я медленно ехал по тропе ведущей в сторону Южной Заставы, меня догнала Анжелика верхом на осле и должен сказать, что это выглядело комично — полуголая принцесса эльфов на осле и с моим копьем за спиной. Я еле сдержал смех и желание съязвить по поводу её титула, но не хотел её обидеть — она итак, за сегодняшнюю ночь испытала много потрясений.

— Так, а почему ты собственно говоря, принцесса эльфов? — спросил я, когда она поравнялась со мной и мы ехали вместе.

Она улыбнулась белоснежной улыбкой.

— А почему бы и нет, — Анжелика встряхнула своей гривой роскошных волос, — я родилась в Фельнирналире и там все аристократы по рождению, но только не у всех есть земли и власть.

Тогда мне становилось понятно почему высокий эльф и его банда убийц хотели покончить с наследником княжеского рода. Элементарная грызня и борьба за трон почти всегда завершается убийством предыдущего правителя. И к тому же я вспомнил про свой квест, полученный мной на 7-ом уровне.

— Ну раз уж ты из аристо, не могла бы рассказать мне, что за руины разбросаны по континентам Эраона? Я имеют в виду древние города народа Фельнирналир.

Девушка поглядела мне прямо в глаза. В её зрачках я увидел странное сияние, отчего я почувствовал себя немного не в своей тарелке. Её улыбка стала шире, и она спросила, словно размышляя вслух:

— А зачем тебе ты тоже ищешь их?

— Ну я получил письмо после седьмого уровня. Поиск артефактов для археологического музея.

Она ехидно сощурилась.

— Тебе знакомы слова Тельметель, Хлинатари? — спросила меня она. Я не понял, что она хотела сказать, но на всякий случай кивнул и она продолжила. — Города на берегу левом берегу Лианорского озера, остатки от эльфийской архитектуры. И хоть сейчас уже он не принадлежит эльфам и самих эльфов в этих городах проживает меньше десяти процентов, но это больше, чем где-либо по всему Эраону, кроме самого княжества Фельнирнаир. В течение многих лет этот регион был известен как эльфийская столица и ассимилировавшиеся жители действительно очень походят на потомков эльфийской аристократии, жившей в тех местах до наступления демографического коллапса. Думаю, тебе нужно начать поиски оттуда.

— Откуда, оттуда? — я был не очень удовлетворён ответом.

Анжелика захохотала. На этот раз она смеялась долго и заливисто, забыв про недавние события и это было хорошо.

— С берегов озера, глупый. Скорее всего руины затоплены и находятся под водой.

Как же я сразу не догадался-то, но такой поворот дела совершенно сбил меня с толку. А, собственно, что здесь могло быть смешного, что я и спросил, а она ответила, что без развитой дыхалки делать там нечего — не доплыть до дна.

Но мы то сейчас направлялись в горы, и я вспомнил о том, как Тощий рассказывал о пасхалке с китом на вершине горы, что если кто-то найдёт его, то сможет получить достижение плавать под водой без дыхания.

— А куда мы едем? — спросила девушка с вызовом. — Я имею в виду, зачем? Для меня это не ясно.

Я же ответил, что у меня нет времени посвящать её во все детали, надо спешить.

— Мы идём туда, где мы найдём ответы на многие вопросы, что мучают человечество на протяжении веков.

Было это правдой или нет я не знаю, но я чувствовал, что двигаюсь в правильном направлении. Солнце уже взошло и пока что мы ехали в окружении зеленых холмов, но скоро они сменятся, а впереди маячили снежные вершины гор.

**Больше книг на сайте - [Knigoed.net](http://Knigoed.net)**