

ОСОБЕННЫЕ

ПУТЬ К СОВЕРШЕНСТВУ



Алина Поточник

Annotation

Шестеро человек, проживающих в разных частях США, были связаны общей проблемой – они страдали от аллергии. Инновационные таблетки, которые изобрёл знаменитый Купер Райс, изменили их жизни буквально в одну ночь. Они встали перед выбором дальнейшего пути: невинное добро или такое заманчивое зло? Что же они выберут? И смогут ли узнать правду о своих метаморфозах?

Особенные. Путь к совершенству

Алина Поточник

Посвящаю эту историю моей маме

Дизайнер обложки Екатерина Анохина

Фотограф Алина Поточник

Модель обложки Дарья Годорожа

Глубокая ночь. В огромном здании лаборатории безлюдно и очень тихо. Все работники уже давно сидят в своих домах, попивая чай и валяясь на диване перед телевизором, где идёт очередной бейсбольный матч. Утром их снова ждёт тяжёлая работа.

Именно в этот спокойный и тихий момент внутрь пробирается незнакомец в тёмной толстовке. Он действует осторожно, идёт медленно, постоянно оглядываясь по сторонам. Можно подумать, что парень боится.

Но незнакомец не останавливается и подходит к небольшим коробкам с лекарствами. Он снимает с плеч большой тёмный рюкзак и достаёт из него самую обычную коробку, такую же, как и те, что стоят напротив. Делает подмену одной и следует к выходу.

Парень выбегает из здания и садится в свою машину без номерных знаков. Он остался незамеченным, так как отключил на пару минут все камеры видеонаблюдения. Это сочтут за техническую неполадку, и поэтому его не смогут найти.

И не узнают его замыслов.

Но ведь это всё судьба, известная с самого рождения человека. Эти люди обязаны стать теми, кем и должны быть. Иначе никак, и даже если эти таблетки до них не дойдут. От судьбы не убежишь.

Парень понимает, что Адаманта не может ошибиться. Её предсказания сбываются очень часто, что, безусловно, пугало. Хотя, в этой удивительной жизни многое вводит в состояние шока.

Поэтому незнакомец облегчённо выдыхает, крепко сжимая руль автомобиля, и вжимает педаль газа в пол так, что послышался визг шин по тёмному асфальту. Пора ему возвращаться домой, Ада уже точно заждалась.

Он прав – девушка сидит за столом и нервно постукивает по нему пальцами. Заметно, что она волнуется.

Как только стукнула входная дверь, девушка подскакивает со своего места и кидается к парню.

– Джордж, какого чёрта ты так долго? – спрашивает строго брюнетка.

– Успокойся, пожалуйста. Просто были небольшие проблемы с охранной системой, не мог подобрать пароль.

– Я так и знала. Видела, понимаешь! Видела, как ты паниковал, как чуть не заметили. Боже... тебя бы посадили!

– Ада, тихо, не нужно паниковать. Ты же знаешь, что всё это необходимо, без этих лекарств люди могут не стать собой, – начинает успокаивать её Джордж.

Но девушка уже плачет, обняв парня и уткнувшись лицом ему в плечо.

– Я видела ещё кое-что, – говорит тихо она.

Парень напрягается, сжав слегка рукой плечо Ады.

– И что же?

– Это была моя судьба. Я впервые увидела то, что ждёт именно меня.

– Расскажи, мне интересно.

– Джорджи, я умирала, а ты был рядом. Я видела всю боль в твоих глазах, как ты пытался сдерживать слёзы... Мне не хочется умирать, тем более, чтобы ты видел это.

Парень отстранился от неё и удивлённо посмотрел в напуганные глаза.

– Ты видела, из-за чего умираешь?

– Нет, это всё было, как мимолётная вспышка. Такая яркая, будто бы произошло на самом деле.

Джордж шокирован и не знает, что сказать. Ему не хочется видеть, как любимая девушка умирает, не хочется осознавать, что когда-то придётся жить без её улыбки и тёмных, как смоль, волос.

– Это можно как-то предотвратить? – спрашивает Джордж, смотря в глаза напуганной девушки.

– Мы оба прекрасно знаем, что невозможно.

Часть I. «Всё имеет начало» Глава 1. «Волшебные витаминки Купера»

В здании лаборатории, находящейся на окраине американского города Миннеаполис, что на севере великой страны, мельтешили люди, будто бы что-то произошло важное, а это так и было. Возле входа стоят две высокие мужские фигуры. Один держит руки скрещенными на груди, а второй выглядит слишком обеспокоенным, но если присмотреться, то можно понять, что он просто слишком чем-то впечатлён.

– Это исторический момент, мистер Райс. Мы шли к цели пять лет и стоим перед готовым товаром, который буквально через час окажется на аптечных витринах, – говорит с важным видом доктор Стэндлер.

Райс хмыкает и достаёт из кармана сигарету. Ему сегодня хочется курить без остановки, у него плохое предчувствие. Стоило бы остановить отправку лекарства, но что же он скажет всем? Что у него паранойя? Поэтому мужчина просто тихо стоит в стороне и курит уже шестую сигарету за два часа.

– Райс, вы рады? – не может утомиться Стэндлер.

– Очень, – отвечает он, разворачивается и выходит из комнаты.

Стэндлер замечает его волнение, но считает, что это нервы на почве грядущей мировой славы. Он тоже надеется на часть от прибыли Купера Райса. Ему будет достаточно той суммы, что останется. Райс же миллионер, и от потерянных тысяч ничего плохого не произойдёт. Стэндлер в этом уверен на все сто процентов.

Купер проходит в свой кабинет и запирает дверь. Что-то произойдёт обязательно, только такого он раньше не чувствовал. Он садится на край своего стола из тёмного дерева и достаёт из выдвижного ящика бутылку виски. Райс припрятал её для знаменательного дня, обычно он совершенно не пьёт. Алкоголь затуманивает разум и не даёт сосредоточиться. А ему всегда нужно быть начеку, так как никто не знает в какой момент в гениальную голову придёт очередная формула лекарства.

Мужчина берёт со стола коробочку со своим изобретением и достаёт одну таблетку. Ему нужно протестировать её на себе, ведь он отправляет это в массы. Естественно, уже были сделаны тесты на безопасность и не один раз. Поэтому Купер смело забрасывает в рот пилюлю и запивает виски. Он не ожидает почувствовать какое-либо изменение, ведь это всего-навсего таблетки для подавления симптомов аллергии.

Приятное тепло растекается по телу, это алкоголь начинает действовать на организм Купера. Сегодня он станет знаменитым, сегодня именно его лекарство произведёт фурор. Мужчина в этом уверен. Как и Стэндлер.

– Мистер Райс, вы можете дать мне короткое интервью? – спрашивает молодая девушка с копной белых волос.

– Ладно, пройдёте в мой кабинет, – соглашается Купер.

Вообще, он не любит отвечать на глупые вопросы журналистов, но сейчас ему хочется произвести хорошее впечатление и вызвать заинтересованность к своей персоне, так как это отличная реклама.

Они проходят в маленький, но уютный, кабинет Купера Райса и садятся за стол. Девушка, которой на вид не больше двадцати пяти, достаёт большой блокнот с чёрной обложкой из сумки и кладёт его на свои колени, после выкладывает на стол небольшой диктофон, который сначала включает. Она волнуется, поэтому взяла с собой и блокнот, будто боясь, что диктофон упустит что-то важное. Только на душе у Купера было на удивление спокойно. Он не чувствует ничего необычного.

– Мистер Райс... – начинает девушка, но он её сразу же перебивает:

– Просто Купер. Не люблю, когда ко мне обращаются официально.

Она кивает и приподнимает уголки рта.

– Меня зовут Айли Кроуз, я из газеты «Биг Дэй», и мне бы хотелось задать вам пару вопросов по поводу новых витаминов.

– Пожалуйста, я готов отвечать, – отвечает Купер и откидывается на мягкое кресло, сложив руки на груди.

– Для начала – как вам пришла в голову идея создать эти витамины? Вы сами страдаете от аллергии?

Он задумывается на некоторое время, уже зная, что ответить. Правду, которую все ждут.

– Идея, как и рецепт, пришли спонтанно. И нет, я не аллергик.

– Хорошо, даже очень хорошо, – отвечает Айли и записывает что-то в блокнот.

– А чего хорошего, можно поинтересоваться?

– Конечно, можно. Просто я знаю, что такое аллергия не понаслышке. Я болею ей с самого детства, и знаете, никому бы не пожелала с ней столкнуться.

Купер удивлённо смотрит на хрупкую, симпатичную девушку. Она такая нежная, изящная и в то же время скрытная.

– Сочувствую вам, мисс Кроуз. А вы пробовали мои витамины? Может, они вам помогут.

Девушка отрицательно качает головой. Она не верит этим бесполезным таблеткам. Вот совершенно не верит. Так же как и Куперу. Она считает его скользким типом, антисоциальным и немного чокнутым.

– Я не любитель экспериментов. Предпочитаю пользоваться проверенными временем медикаментами, – отвечает Айли и растерянно проводит взглядом по уютному кабинету.

Она рассматривает всё до самых мелких деталей, даже замечает неровно стоящую папку в шкафу и в ней сразу же просыпается адский перфекционист. Она ненавидит всей душой эту черту характера.

– Советую попробовать их, вы не пожалеете. Я могу подарить вам упаковку бесплатно, – предлагает Райс и достаёт из ящика новую коробочку с таблетками.

Глаза Айли загораются азартом. Ей предлагают бесплатно такие дорогие витамины, а она их никогда бы себе не позволит, так как работает простым журналистом, и с её

зарплатой стоит только мечтать о таких покупках. Девушка замялась, ей неловко брать эти витамины. Но, чёрт побери, их даёт сам создатель, сам Купер Райс. В итоге, в руках Айли оказывается коробочка. Она осторожно открывает крышку и достаёт одну белую, продолговатую пилюлю. Купер подаёт ей стакан с водой и улыбается. Ему тоже интересно посмотреть на то, как Айли будет принимать таблетку. И он понимает, что делает хорошее дело, так как сразу понятно, что у девушки нет денежных средств, и она не способна купить себе такое дорогое лекарство.

Айли выпивает таблетку и ничего не чувствует. Так и должно быть. Пока.

– Райс, вы просто гений своего дела! – хвалит Купера незнакомый рыжий тип на вечере по поводу выхода витаминов.

– Спасибо, но вы преувеличиваете.

– Меня зовут Рен Трест, я коллекционер, – представляется парень.

– Вы коллекционируете таблетки?

Рен смеётся.

– Нет, что вы! Моя страсть – это монеты.

– Значит, вы нумизмат?

– Да, увлекаюсь с детства, – отвечает Трест и отпивает воду из стакана.

Он рад познакомиться с таким великим человеком, как Купер Райс. Он является его ярким фанатом уже давно, следит за всеми изобретениями. И когда подняли его болезную тему – аллергию, Рен немедленно бросился в аптеку и купил пару упаковок витаминов. Ему хочется наконец почувствовать себя здоровым и не чесаться, если съешь апельсины.

– И что коллекционер делает на этом вечере? – интересуется Купер.

– Я аллергик, решил попробовать ваши чудо-витамины, – отвечает Рен.

Райс улыбнулся. К нему сегодня уделяют много внимания, он уже даже перестал чувствовать дискомфорт, как раньше. Привыкает.

– Так вы уже пробовали их?

– Нет, решил сделать это при вас. Надеюсь, вы не против?

– Для меня честь наблюдать за тем, как вы спасаетесь от ужасной болезни.

Рен улыбается и достаёт из кармана пиджака пилюлю. Внутри у него всё сжимается в комок, и он чувствует этот прилив адреналина в крови. Он очень боится. Чего? А того, что эти витамины могут не помочь ему.

Парень запивает таблетку водой и радостно смотрит на Купера, который безумно счастлив. Рен тоже ничего не почувствовал.

Два смеющихся подростка выбегают из здания аптеки и забегают за угол. Там они останавливаются отдышаться и набраться сил для дальнейшей пробежки.

– Боже, Дэви, ты меня скоро в гроб загонишь с такими приключениями! – говорит со смехом темноволосая худощавая девушка. Она стоит, опершись спиной о стену дома, и пытается восстановить дыхание. Её волосы растрепались, и она выглядит очень смешно с такой причёской.

Дэви улыбается и достаёт из кармана коробочку с витаминами. Он рад, что план проходит успешно.

– Детка, я скоро стану здоровым, – говорит парень и трясёт перед её глазами упаковкой. Девушка жмурится, пытаясь рассмотреть название, но быстро сдаётся, потому что ей всё равно. Не она же будет их принимать.

– Ты уверен, что они помогут?

– Нет, но готов экспериментировать.

Парень открывает крышку коробочки и достаёт две таблетки. Он крутит их в руках и хмыкает. Они выглядят обычными для такого крутого лекарства. Дэви кидает их в рот и глотает. Ему не страшно, он уже ничего не боится.

– А их точно можно было пить две? Ты читал инструкцию? – беспокоится девушка.

– Жаннет, не нужно быть такой трусихой, от одной лишней таблетки хуже не станет, обещаю.

Дэви обнимает свою спутницу, приглаживает растрёпанные волосы и целует в пухлые губы. У Жаннет порхают в животе бабочки, она становится на минуту лёгкой, как пушинка... Дэви отстраняется от неё и довольно улыбается. Он имеет какой-то грандиозный план. У него, по правде говоря, он есть всегда.

– Так, Дэви, нам нужно решить, где же мы будем ночевать сегодняшней ночью, – говорит обеспокоенно Жаннет.

Парень закатывает глаза и начинает думать. Он – мозг в их дуэте.

– Предлагаю отправиться на заброшенный пляж. Погода уже тёплая, и мы можем переночевать там.

Жаннет задумывается, она взвешивает все «за» и «против». Но как можно устоять от предложения этого парня? Она одобрительно кивает, и Дэви хватается её за руку. Быстрым шагом они направляются к автобусной остановке, по пути считая, хватит ли им денег на проезд.

Уже через двадцать минут подростки выходят из автобуса и спускаются к безлюдному пляжу. Небольшие волны озера Мичиган бьются о берег, вдалеке красное солнце садится за горизонт... Дэви смотрит в глаза счастливой Жаннет, и они со всех ног бегут к воде, по пути скидывая рюкзаки и надоевшую одежду. Они ныряют в холодную, чистую воду озера и проплывают пару метров. Тело пронзает сотнями иголок – вода ещё холодная. Конечно, на улице всего-навсего середина весны. Дэви выныривает первым и взглядом начинает искать девушку. Её голова появляется в паре метров от парня, и он подплывает к ней. Дэви крепко обнимает замёрзшую Жаннет и прижимает к себе, пытаясь согреть оставшимся теплом. Она трясётся, как в лихорадке. Её зубы стучат от холода, но она улыбается самой искренней улыбкой на свете. Как и Дэви.

Жаннет сделала выбор. Никто не заставлял её бросить школу, уйти из дома и скитаться по городам. Девушка сама решила стать вольной птицей, не зависеть от других и жить по своим правилам. Дэви был всегда рядом с ней, даже в самые трудные моменты жизни. Вот кто её семья на самом деле, а не мать и отец наркоманы.

Парень и девушка вылезают из воды только тогда, когда замёрзают до такой степени, что не могут терпеть. Дэви отдаёт свою куртку Жаннет, а сам остаётся в толстовке, которую буквально вчера украл в бутике. Они расстреливают коврик на песке и садятся на него. Сегодня полнолуние, они знают, что их ожидает сказочная ночь.

Дэви отходит на минуту за ветками для костра. Он ошибается насчёт тёплой погоды. Какой же парень дурак. Он не простит себя, если девушка заболит. Собрав быстро сухие ветки, он возвращается к Жаннет, которая сидит в позе лотоса и что-то пишет в своём дневнике. Дэви строго-настрого запрещено о него заглядывать. А он и не особо хочет. Огонь подросток разжигает, как настоящий профи. В плане выживания он всегда на высоте.

Огонь приятно согревает их тела. Дэви смотрит на языки пламени, не отрывая взгляд. Он любит огонь, считает его своей стихией, а Жаннет больше любит воду. Вот так две противоположные стихии смогли полюбить друг друга.

Сегодня ночью Дэви тоже ничего не почувствовал. Всё самое интересное его ждало утром...

– Доктор Питерс, стойте! Мы же не можем просто бросить его на произвол судьбы! – умоляет рыжеволосая девушка, догоняя мужчину в коридоре клиники.

– Элин, пойми, нам его не спасти. Шансов изначально было мало, – говорит спокойно доктор, остановившись.

На глазах Элин выступают слёзы, она не может так поступить, не может хладнокровно отвернуться от пациента.

– Ты не Бог, чтобы вершить судьбу другого человека. Его время подошло к концу.

– Нет, нет, нет. Я не сдамся, – протестует девушка, активно махая головой.

Доктор Питерс приобнимает её за плечи и девушка расплакалась ещё сильнее.

– Твои слёзы ничем ему не помогут. Ему уже никто не поможет. Так что, Элин, успокойся, вытри сопли и иди работать. Учись быть более сдержанной, – советует доктор, и выпускает хрупкую девушку из объятий.

Элин разворачивается и уходит, хлопая носом. Она смотрит на наручные часы и понимает, что пришло время принимать лекарство. Но её останавливает голос по телевизору. Она поднимает взгляд на широкую чёрную плазму и видит в ней лицо симпатичного мужчины.

– Здравствуйте, меня зовут Купер Райс, и я хочу представить вам новый вид витаминов, которые смогут изменить вашу жизнь к лучшему. Всего одна таблетка в сутки, и аллергия уйдёт прочь, – говорит мужчина в телевизоре. Это очередная реклама. Как же они бесят Элин.

Она вздыхает и уходит в ординаторскую, чтобы наконец-то принять таблетки. В кабинете сидит её закадычная подруга Сара, она встречает Элин милой улыбкой. Девушка отвечает тем же и достаёт из шкафчика упаковку своих лекарств. Сара с отвращением смотрит на то, как её подруга принимает пилюли и встаёт со стула.

– Так, милая, хватит этого цирка. Пора уже с этим заканчивать, – говорит она, выхватывает из рук девушки упаковку и кидает её в урну. Элин шокировано смотрит на подругу и не знает, что сказать.

– Что ты творишь? С ума сошла? – кричит она.

– Ты слышала о витаминах Купера Райса?

Элин непонимающе смотрит на подругу и хочет расплакаться.

– Да, я видела рекламу.

– Ну и отлично. Значит, переодеваемся и идём в аптеку, где их продают, – командует Сара.

– Ты что, шутишь? Я не верю в их действие, тем более у меня нет денег, чтобы их купить.

Сара закатывает глаза и хватается за сумочку со стула.

– Дорогая, у меня есть сбережения на карточке. Копила на поездку в Италию, но думаю, что твоё здоровье важнее какого-то несчастного отдыха.

Элин начинает отрицательно мотать головой.

– Нет, даже не думай об этом.

Подруга хватается за руку и тащит к выходу. Элин упирается, но силы оказываются не равны. Конечно, так как если сравнить их габариты, то Сара значительно превышает Элин

в весе. Поэтому ей приходится покорно следовать за подругой.

Выйдя из здания клиники, они заходят в большую аптеку, которая находится рядом. Сара подходит к кассе и заказывает витамины. Элин же стоит в стороне и рассматривает оборудование для измерения давления. Ей всё равно на эти «волшебные» таблетки. Она равнодушно относится к тому, что происходит в её скучной жизни. Она же неудачница Элин, которая ничего не умеет. Даже приготовить элементарную яичницу у неё получается с десятого раза, и не вариант, что этот шедевр кулинарии потом можно есть.

Сара радостно протягивает подруге коробочку с таблетками, и Элин не сдерживает эмоций. Она расплакалась, так искренне и по-детски, что подруга не выдерживает и обнимает её, поцеловав в макушку. Она любит Элин всем сердцем, хотя и знакома с ней чуть больше года. Девушка готова сделать всё ради неё, чтобы подруга чувствовала себя счастливой.

Элин достаёт пилюлю из упаковки и рассматривает её со всех сторон. Вроде бы самая обычная и ничем непримечательная таблетка. Она до сих пор не доверяет ей. Но Сара смотрит таким взглядом, что девушке приходится положить эту витаминку в рот и запить минералкой, которую та купила вместе с лекарством.

Девушки смотрят друг на друга и смеются. Конечно, Элин ничего не почувствует сейчас и даже через три часа. Она узнает результат завтра...

Калев ожидает очередного клиента в своём кабинете, стены которого были окрашены в светло-зелёный цвет. Вокруг стоит множество разнообразных видов цветов, его сестра просто обожает их. Парень крутит в руках карандаш, волнуясь, и спустя минуту звучит треск ломающегося дерева. Нервы сдают.

Скоро здесь будет Мартин, он клиент и по совместительству лучший друг Калеба. А ещё жёсткий критик. Не только в душе, но и по профессии. Именно он придаёт уверенности Калебу, поборол его внутренних демонов. Лишь из-за его постоянной критики в сторону парня, тот стал смелее, смог выучиться на психолога, хотя, на самом деле, ничего в этом не понимал. Вот не любил он «мозгоправов». Сейчас же Калев сидит в просторном кабинете в самом центре Далласа, на дорогом кожаном кресле и в шикарном чёрном деловом костюме. Он богат, не сказочно, но на беззаботную жизнь вполне хватает. Калев не требователен в материальном плане. В душе-то он пуст.

И несчастен.

Ни один упрёк или крик Мартина не способен научить Калеба искренне любить кого-то. Пустой. Так он себя прозвал.

Мартин врывается в личное пространство друга без стука и разрешения войти. Как всегда. Так бесцеремонно и эгоистично. Калев кладёт на стол остатки от карандаша и пытается улыбнуться. У него не получается. Искренность – не его конёк.

– Здравствуй, – здоровается Мартин.

Он садится на кресло для клиентов. Он выглядит серьёзным и на чём-то сосредоточенным. Хотя, он и не бывает другим.

– Привет, – отвечает Калев и удобнее садится на кресле.

Его друг у всех вызывает дискомфорт, как только заходит в помещение. Кара говорит, что у него мощная аура. Она-то всех и отпугивает. Но Калев не верит во всякие там ауры или хиромантию, чем так увлекалась его сестра.

– У меня важное дело, я пришёл не просто так, – говорит спокойно Мартин и достаёт из кармана небольшую белую коробочку, потом осторожно ставит её на стол. Его взгляд медленно перемещается на Калеба, и он ожидает хоть какой-то реакции.

Калев удивлённо смотрит на упаковку и не знает, что сказать. Даже взяв её в руки, он не понимает её предназначения.

– Что это такое?

Мартин недовольно закатывает глаза.

– Боже, ты хоть когда-то смотришь новости? В интернет заходишь? – спрашивает тот.

Парень отрицательно машет головой. Не любит он телевидение, там вечно крутят лишь плохую информацию. Как будто в мире больше ничего не происходит. Всех интересуют лишь новости о разводе очередной звёздной пары или типичном убийстве ребёнка матерью. Это жутко и такое знать не будет лишним. Но если ты будешь постоянно в этой атмосфере негатива и смертей, хорошим явно не кончится. В плане психики. Калев так считает, как психолог.

– Это витамины Купера Райса. Надеюсь, о нём ты хоть что-то слышал?

– Да. Он когда-то пытался сделать лекарство от гемофилии. Провал был масштабным.

Мартин вздыхает. Он понимает, что его друг безнадежен, ведь эта информация

пятилетней давности. Пора бы ему хоть немного погрузиться в современный мир.

– Тебе нужно выпить всего одну, и твоя ужасная аллергия исчезнет, – говорит Мартин, хотя понимает какую несёт чушь.

Калевб начинает смеяться. Его друг сошёл с ума? У него повысилась температура? Может, стоит вызвать доктора?

– Я не буду пить это.

– Слушай, я тоже не верю, но... давай просто проверим. Чисто эксперимент.

Он сразу вспомнил детство, как они на спор ели перец чили, васаби или горчицу. Они всегда были такими – бешеными, глупыми и без инстинкта самосохранения. Даже сейчас, спустя много лет, они могут начать очередной раз играть в «Правду или Действие». Детство до сих пор играет в их задницах.

– Ладно, уговорил. С тебя бутылка вина, только не как в прошлый раз, когда ты разбавил его водкой, и меня мутило всё утро.

Мартин хмыкает, но не смеётся, а Калевб ждал этого. Увы, его друг редко смеётся.

Калевб открывает коробку с таблетками и забрасывает в рот одну. Запив её водой из стакана, он откидывается на кресло. Ничего не происходит. А что он ожидал? Прилив энергии? Обострение зрения? Улучшения слуха? Детские фантазии.

Всем и так было ясно, что лекарство не будет действовать сию же минуту. Просто каждый верил в чудо.

Купер Райс засыпает поздно. Его слишком долго мучают мысли о таблетках, он чувствует что-то неладное, но не особо придаёт этому значения. Он считает это обычным волнением. Такое бывает. Поэтому выпивает таблетку снотворного, поворачивается на правый бок и погружается в глубокий сон.

Ему ничего не снится, и поутру мужчина сильно удивлён этому, так как ему каждую ночь снятся такие красочные, яркие, а самое главное – мистические сны.

Купер поднимается с кровати, встаёт босыми ногами на прохладный паркет и проводит руками по волосам. Слишком тихо, слышно лишь, как работает кондиционер и тикают настенные часы. Купер одинок. По-настоящему одинок.

Он поднимается на ноги и проходит в ванную комнату, чтобы привести себя в порядок. Встав возле раковины, он умывается, а после поднимает голову к зеркалу. Его лицо выглядит уставшим, лёгкая щетина начинает раздражать, а синяки под глазами вовсе злят его. Он сжимает края раковины руками и опускает голову.

Он слишком зол и раздражён, что даже не сразу замечая, как куски раковины откальваются с характерным треском. Купер удивился, когда понял, что произошло. Он сразу выбрасывает куски керамики на белый кафельный пол. Мужчина тяжело дышит. Купер не может понять, что только что произошло.

Он голыми руками смог сделать такое? Откуда у него столько силы?

Его руки трясутся, сердце бешено стучит. Ураган эмоций охватывает тело и Купер не знает, как на такое реагировать.

Поэтому он просто выбегает из ванной комнаты, направляясь в сторону кухни. Ему нужны доказательства. Мужчина хватает с плиты тяжёлую сковороду и, полностью её осмотрев, берёт за края и пытается скрутить в трубочку, как это делают силачи. Сначала со сковородой ничего не произошло, Купер уже облегчённо выдыхает, подумав, что это всё ему показалось, но именно в тот момент она со скрипом скручивается, заставляя мужчину откинуть её подальше от себя.

Быть этого не может. Он просто не мог поверить, что у него появилась такая сверхъестественная сила.

Но почему-то мужчина сразу же понимает, что виновны в этом витамины. Что-то подталкивает его к такой мысли.

Айли идёт по улице, сейчас раннее утро, и она спешит на работу. По пути в офис девушка забегает в кафе и покупает ароматный кофе, без которого не начинается ни одно своё рабочее утро.

Её настроение приподнятое, она представляет, как будет рад её босс, когда она – Айли – принесёт готовое интервью со скрытым и тайным Купером Райсом. И тогда карьера девушки точно пойдёт вверх, и она станет получать больше денег.

На улице прохладно, небо затянуто тёмными тучами, и ощущение, что скоро пойдёт дождь, не покидает блондинку. Айли ненавидит такую погоду, поэтому сильнее укутывается в тёплый кардиган.

До офиса остаётся пару кварталов, девушка уже почти допивает всё ещё горячий кофе, и именно в этот момент её кто-то сильно толкает в бок. Она роняет бумажный стакан из рук, и он падает на асфальт, напиток выливается. Айли ударяется правым плечом, но успевает устоять на ногах. Она поднимает голову и видит перед собой парня в чёрном капюшоне.

Айли хочется закричать, но незнакомец быстро закрывает ей рот ладонью и тащит в безлюдный переулочек. Сердце девушки забило чаще от накатившего страха. Что с ней будут делать?

Парень останавливается и толкает девушку в стену дома, Айли наконец-то кричит, но незнакомец выставляет перед ней нож, и она моментально затихает. Он хочет убить её.

– Тихо! Ты, главное, не кричи, и я не буду тебя убивать, поняла? – спрашивает строго парень.

Его голос звучит слишком грубо, тем самым ещё сильнее пугает девушку.

Айли кивает. Ей лучше отдать все деньги, чем быть со вспоротым животом. Девушка протягивает парню сумку, он хватается её и начинает рыться, как безумный. Достает бумажник и телефон.

Девушка мечется взглядом по переулочку, ей на глаза попадают мусор и кирпичи. Она так хочет просто взять и ударить этим кирпичом по незнакомцу. Но он слишком далеко, и малейшее её неверное движение может разозлить парня.

Но тут произошло кое-что необычное. Кирпич, на который смотрит Айли, поднимается в воздух и замирает. Девушка начинает быстро моргать, думая, что это галлюцинации, но он по-прежнему висит в воздухе.

У девушки мелькает мысль, что это шанс на спасение её денег и телефона, она отключает здравое мышление и просто представляет, как этот кирпич бьёт в голову парня. Секунда, и это происходит. Незнакомец падает на землю без сознания, так как удар был довольно сильный, а у Айли отвисает челюсть от удивления.

Она хватается сумку, подбирает кошелек с земли и быстро убегает прочь. Перед её глазами стоит этот летающий кирпич. Девушка не может поверить в то, что так недавно произошло.

Утро Рена такое же чудесное, как и всегда. Он открывает глаза и видит перед собой спящую Чарли. Она чересчур красива, и парень не понимает, как девушка может полюбить такого, как он.

Белые волосы молодой девушки спадают на лицо, и Рен нежно проводит по ним рукой. Чарли вздрагивает и медленно открывает свои голубые заспанные глаза.

– Доброе утро, – здоровается она и обворожительно улыбается.

– Доброе, – отвечает парень и целует её в лоб.

Глаза Рена поднимаются вверх, и он смотрит на часы. Всего девять утра.

– Тебе приготовить завтрак? – спрашивает тихо Чарли.

– Как хочешь, я заставлять не буду.

Она улыбается и скидывает с себя белое одеяло. Сев на кровать, потягивается за халатом и надевает его поверх ночной рубашки.

Чарли встаёт, прикрывает фиолетовым халатом округлый живот и выходит из комнаты. Рен улыбнулся. Он не может поверить в свою удачу. В то, что они любят друг друга, что у них через месяц свадьба, а ещё через три родится дочь. Просто не верит. Считает хорошим сном.

Рен тоже встаёт и направляется в ванную комнату. Под контрастным душем он расслабляется и полностью просыпается. Перед его глазами пробегают вчерашние события и он улыбается, понимая, что встретился со своим давним кумиром.

Парень отключает воду, вылезает из душа и оборачивает талию махровым полотенцем. Встаёт возле раковины и небрежно проводит рукой по запотевшему зеркалу. Он понимает, что сделал только хуже, так как оставил разводы на поверхности; Чарли снова будет ругаться. Рен закатывает глаза, и рассматривает своё лицо – появилась щетина, и её нужно сбрить. Намазав на лицо пену, парень берёт в руки станок и проводит по лицу.

– Чёрт!

Порезался. Неглубокий, но большой порез появился на щеке, а на лезвиях осталась кровь. Рен морщится от боли, быстро хватая близ лежащее полотенце для рук и прикладывает к ране. Парень уже собирается позвать Чарли, чтобы она помогла ему обработать порез, но что-то его останавливает.

А именно боль. Вернее, её отсутствие.

Парень убирает полотенце и смотрит на царапину. Она перестала кровоточить. Мало того, она просто исчезла. Рен начинает ощупывать место пореза, не веря собственным глазам.

«Такое просто невозможно, невозможно!» – думает он, начиная паниковать.

Потом он разворачивается к выходу. Его лицо становится перепуганным, парень ничего не понимает.

Рен спускается на первый этаж к Чарли. Она стоит у плиты и готовит его любимую яичницу с беконом. Витает невероятный аромат, который даёт понять, насколько парень голоден. Но сейчас он решает не обращать на это внимание.

Он подходит к девушке, хватая со стола нож. Чарли удивленно смотрит на парня, не понимая, что тот задумал.

– Дорогая, я не знаю, что происходит, но ты должна это увидеть, – говорит он.

Рен разгибает ладонь, берёт крепко нож и быстро делает надрез. Девушка даже

не успевает среагировать.

– Боже, Рен, что ты творишь? – паникует она, схватив кухонное полотенце в руку.

Кровь течёт из ладони, такая тёмная и горячая. Чарли прикладывает полотенце, пытаюсь остановить поток красной жидкости, но Рен нежно берёт её за руку и заставляет убрать кусок ткани.

Её глаза увеличиваются в размерах, а рот замирает в букве «о». Рана снова исчезла, Рен перестал чувствовать боль.

– Как такое возможно? – спрашивает девушка, испуганно смотря на место ранения.

– Я сам не знаю. Раньше такого никогда не видел.

Рен понимает, что это что-то необычное и даже неестественное, что он обрёл какую-то неведомую ранее силу. Только вот парень не знал, что с ней делать.

Рассвет. Такой сказочно красивый, яркий и волшебный. Солнце медленно поднимается над горизонтом, побеждая тёмную ночь.

Дэви просыпается от сильного жара и головной боли, которая буквально убивает его изнутри. Парень вылезает из палатки, стараясь не разбудить Жаннет, и направляется к озеру. Он надеется, что жар спадёт, и это просто глупые выходки организма.

Он не хочет заболеть и доставлять проблемы Жаннет.

Дэви садится возле озера. Дует слабый, но холодный ветер, но парню не становится легче.

Он встаёт и, подойдя к воде, умывается. Как только холодная жидкость касается его кожи, головная боль проходит, а температура тела становится нормальной. Парень не понимает, что происходит. Вода исцелила его? Такого просто не может быть.

Он снова усаживается на песок и сидит так с минут пятнадцать, всматриваясь вдаль. Пока нежное прикосновение к плечу не заставляет его вздрогнуть и обернуться.

Жаннет стоит рядом, смотря на него сонными глазами.

– Ты как? Почему так рано проснулся? – спрашивает она, потом села рядом.

– Не спится. Захотелось встретить рассвет.

Девушка улыбается, Дэви приобнимает её за плечи, и она кладёт голову ему на плечо. И парень даже забыл, что недавно ужасно себя чувствовал.

Присутствие Жаннет успокаивает его.

Теперь они любят рассветом вместе, обнявшись и даря тепло друг другу.

– Ты хочешь есть? – спрашивает Дэви.

Жаннет кивает, да и парень тоже проголодался, поэтому он поднимается со своего места и подходит к палатке. Там, в рюкзаке у него лежит две булочки и минералка, конечно, не идеальный завтрак, но лучше уже такой, чем ничего.

Он достаёт еду и направляется обратно к девушке, но вдруг, булочка становится горячей, и он вскрикивает, отбросив её на песок. Жаннет оборачивается. Булочка стала чёрной, как будто её сильно поджарили. Дэви лениво моргает, ничего не понимая.

– Дэви, рука! – кричит Жаннет и подбегает к парню.

Он поднимает ту руку, которой держал еду и замирает. Она горит. В прямом смысле горит. И он не чувствует боли. Как будто огонь часть него.

Как будто огонь и есть он.

Дэви не может оторвать свой взгляд, уж слишком это его завораживает, а Жаннет в этот момент выхватывает из его другой руки минералку и принимается лить её на огонь. Но он не потух, ему всё равно на воду.

– Господи, Дэви, ты горишь! – кричит девушка, но, приглядевшись к ладони, она ужаснулась – рука полностью невредима.

Жаннет начинает паниковать, а Дэви стоит неподвижно, всё ещё смотря на огонь. Девушка хватается за другую руку, не зная, зачем это делает, и Дэви смотрит на неё. Огонь погас.

– Дэви, что это только что было? – орёт она.

– Огонь. Он был во мне, частью меня. И мне это безумно понравилось.

– Боже, ты же понимаешь, что горел?

– Конечно. Это было так красиво...

– Ты сошёл с ума!

Жаннет бросается к палатке, а парень стоит на месте, не понимая, откуда у него могла взяться способность к пирокинезу.

Утро Элин было обычным. Обычным для неё. Очередной вызов на место аварии. Машина врезалась в дерево, водитель мёртв, пассажир ещё жива.

Элин сидит в фургоне скорой помощи и ужасно волнуется, её сердце стучит, как бешеное. Такое ощущение, что оно скоро вылетит из груди. Она всегда волновалась перед работой, так как на ней лежит огромная ответственность в виде человеческой жизни.

Машина останавливается, и Элин ещё больше начинает трясти. Врачи выходят на улицу, она тоже следует за ними на ватных ногах.

Авария ужасная: автомобиль сложился в гармошку, рядом с ним лежит труп парня и ещё живое тело молодой девушки. Элин забывает про страх, она бросается к пострадавшей и начинает ощупывать её тело в поисках переломов. Их несколько – сломанная рука и нога. Огромная железка, торчащая из другой ноги, заставляет Элин снова впасть в панику. Другие врачи окружают её, начинают спасать сломанную руку. На Элин: перевязка ноги.

Она достаёт из аптечки жгут, проверяет его целостность и глубоко вдыхает. Девушка накладывает жгут выше раны, чтобы остановить кровотечение, и только после берётся за перелом.

Элин переходит к другой ноге, достаёт всё, что необходимо для шины на ногу, и начинает действовать. Она становится решительной, её страх куда-то улетучивается.

Раненую, но ещё живую, девушку перетаскивают на носилки и уносят в машину, Элин садится следом. У неё внутри нет эмоций, её как будто морально опустошили. Ей лишь хочется домой под тёплое одеяло.

В больнице все мечутся туда-сюда, девушку везут в операционную, а Элин уходит в туалет, чтобы смыть под холодной водой весь увиденный ужас. Она понимает, какой мир жестокий, как невинных людей настигает самая жестокая смерть. И это несправедливо. Ужасно несправедливо.

Она намыливает дрожащие руки ароматным мылом, резко остановившись, чувствуя, как к горлу подкатывает комок. Слезы душат её, не дают сделать и вдоха. Нервы, которые должны быть стальными в такой профессии, дают слабинку. Слезы стекают по щекам и каплют в раковину. Девушка чувствует, что она слишком слабая, что эта профессия не для неё. Но одновременно понимает, что не может перестать помогать людям.

Элин смотрит на свои бледные руки, решив проверить, не осталось ли на них крови. Но она их не видит. Руки исчезли, стали невидимыми. Она поднимает голову вверх, чтобы посмотреть в зеркало и в тот же момент крик эхом отдаётся в комнате.

Элин исчезла. Она не видит саму себя, и в тот миг ощущала невесомость, лёгкость, такое чувство, что она весит всего килограмм двадцать, не больше.

Она кричит, не переставая, и неожиданно становится видимой. В этот момент в туалет забегают пару врачей, которые напуганы таким громким криком.

Элин тяжело дышит, она хватается ртом воздух, как будто у неё был приступ астмы. Перед глазами начинает темнеть, и сознание отключается.

Она падает на кафельный пол, а врачи окружают её, не понимая, что происходит.

Тихие звуки музыки доносятся из дома Калеба. Он проснулся очень рано, чтобы побыть наедине со своими мыслями подольше, так как совсем скоро придёт Мартин и нарушит идиллию. Он снова может притащить выпивку и устроить безумный вечер. Кaleb ненавидит за это своего друга, потому что больше всего в жизни его привлекает спокойный отдых где-то на природе.

Парень достаёт из холодильника бутылку кока-колы и садится на диван. Он отпивает сладкий напиток и расслабляется, погружаясь в собственные воспоминания о детстве и юности. Как он катался на велосипеде, а потом упал и содрал колени, как ему отец покупал модели самолётов, которые потом парень собирал собственноручно. Перед глазами пробежала школа, издевательства одноклассников, их насмешки над маленьким нытиком, который боялся всего на свете. Вспомнил, как подрался с Гарри на заднем дворе, как его спас Мартин и потом пытался остановить поток крови из носа.

Сейчас ему хочется смеяться от этого, ведь всё в прошлом. Он больше не нытик, он стал другим. Теперь не имеет тех дурацких детских фобий, наподобие: боязни клоунов или темноты.

Его убивает лишь страх одиночества.

В дверь громко стучат, и Кaleb встаёт с дивана, быстро выключив музыку. Мартин пришёл раньше, чем обещал. Это в его духе.

Друг стоит на пороге с пустыми руками, чем очень удивляет Калеба, так как тот считал, что он будет с виски или водкой. Мартин заходит в дом, здоровается и садится на диван.

– Вижу, тебе тут весело, – подмечает он, указывая на бутылку из-под кока-колы.

– Есть немного. Ты сегодня без алкоголя, удивительно.

– Да, сам в шоке. Просто у меня появилась идея получше.

Заинтригованный Кaleb садится на диван рядом с другом.

– Валяй.

– Мне пришла в голову мысль, что нам нужно развлечься. Думаю, что клуб – это отличное место. Плюс, там есть классные девушки.

– Нет, я против. Не приветствую такое удовольствие.

– Тебе что, развлечься не хочется? Скажи, когда ты в последний раз был с девушкой? – спрашивает Мартин.

Кaleb напрягается. Его раздражают такие разговоры.

– Тебе этого знать не нужно.

– Да брось, рассказывай, я же твой лучший друг.

– Нет.

Мартин тоже начинает злиться.

– Кaleb, не будь трусом.

И тут парня как с цепи сорвало. Он подскакивает с места, бросает яростный взгляд на друга и уже готовится ему врезать. Мартин залихватски смеётся.

– Ты разозлился, невероятно. Так что ты стоишь? Ударь меня! – играет он, чем очень удивляет парня. – Или ты слабак?

И тут Кaleb не выдерживает и со всей силы ударяет другу в нос. В этот момент все лампочки в доме взрываются яркой вспышкой, Кaleb отпрыгивает, закрывая лицо руками,

а Мартин даже тихо вскрикнул.

– Что это за хрень? – спрашивает друг, держась за нос, с которого шла кровь.

– Я... я не знаю, – отвечает Калев и поднимает голову.

Лампы искрятся в тех местах, где были стеклянные лампочки. Парень не может понять, как такое могло произойти.

И он поднимает на ноги; что-то подталкивает его это сделать. Подходит к настольной лампе, которая искрится яркими, но маленькими, молниями. Калев удивлён такой красотой, что даже не обращает внимания на просьбы Мартина быть осторожным.

Он дотрагивается до искр, но его не ударяет током, как он ожидал. Энергия проходит по каждой клеточке тела, согревая теплом. Он чувствует, как стал чем-то другим. Даже иным.

Можно сказать, что сверхъестественным.

«Вдох, выдох. Вдох, выдох. Это всё нереально, чёрт возьми, нереально!» – кричит подсознание Купера Райса.

Он до сих пор находится в своём доме и сидит в гостиной на тёмном кожаном диване. В его голове слишком много вопросов и ноль ответов. Это его раздражает, так как мужчина привык знать буквально всё, но здесь логика бессмысленна.

Купер встаёт с дивана и проходит по комнате взад-вперёд. Потом останавливается возле зеркала. Вроде бы внешне он ничем не изменился: такой же высокий, не сильно мускулистый, но и не худой, короткая стрижка и уставшие глаза. Он совершенно не видит изменений, но чувствует. Чувствует что-то странное, как будто он может сделать всё, что захочет. Хоть ограбить банки, хоть разрушить какое-то здание и убить людей. Он может. Но вопрос в другом – зачем ему это?

Мужчина не видит в этом ничего интересного, или важного. И в голову сразу приходит мысль, что если не убивать, так спасать. Записаться в ряды супергероев. Только вот он не помнит, где находится штаб Мстителей.

Ему становится смешно. Да так, что от смеха начинает болеть живот. Он никогда даже не задумался бы об этом. Стать супергероем? Как же глупо! Бегать и спасать мир, делать вид, что ты такой крутой, придумать яркий костюм, псевдоним, построить штаб, набрать команду, выдумать громкое название и просто спасти этот гребаный мир.

Купер выглядит человеком, который сошёл с ума, но на самом деле он очень напуган. Райс не знает, что делать дальше, как поступить и какие меры предпринять. Мужчина осознаёт, что виновны в этих метаморфозах именно изобретённые собственноручно таблетки.

И понимает, что не один он принял их. Были ещё люди, и они тоже изменились. Может, даже получили способность похуже его.

Купер потягивается за мобильным телефоном. Он решает, что ещё не поздно спасти хоть кого-то. Поэтому набирает номер Стэндлера. Его коллега быстро ответил, чему Купер был несказанно рад.

– Стэндлер, произошло ужасное, нам необходимо снять с продажи партию лекарств. Это срочно! – говорит строго Купер, после того, как поздоровался.

– Вы сошли с ума? Купер, это невозможно! – отвечает Стэндлер.

– Я не буду повторять. Таблетки недостаточно изучены, они могут навредить покупателям.

Стэндлер вздыхает, потом соглашается. Он злится, возмущается и психует, но Куперу всё равно. Потом он отключает телефон и облегчённо выдыхает. Пока что мужчина сделал всё, что было возможно.

В его голове промелькнула мысль о том, что ему придётся найти всех людей, которые купили таблетки и узнать, что же произошло с ними. Ведь не все захотят оставить силу втайне и не делать плохие вещи.

Айли буквально забегает в здание, где работает, заходит в свой небольшой кабинет и закрывает за собой дверь на замок. Её всю трясёт, дыхание никак не может нормализоваться. Она сошла с ума, и это точно. Ведь вещи не могут двигаться лишь с помощью взгляда. Телекинеза не существует!

Девушка не знает, что делать, куда идти и к кому обратиться за помощью. Что-то внутри кричит о том, что нужно воспользоваться этой силой, украсть побольше денег и уехать куда-то в Мексику или Панаму, где её никогда не найдут.

Глупая мечта, тем более использовать эти ужасные силы против людей. Айли не хочет кому-то навредить.

Значит, ей просто нужно жить дальше, не обращая внимания на то, что произошло, не пользоваться способностью и продолжить брать интервью у знаменитостей.

Айли вздыхает. Как же всё сложно. В один миг её жизнь изменилась и далеко не в лучшую сторону. Она закрывает глаза, расслабляется и старается забыть то, что произошло. Но в этот момент в её дверь громко постучали. Она вздрогнула и направилась впускать посетителя. Это был её босс, мистер Ридс, который был явно не в настроении.

– Здравствуй, Айли, ты взяла интервью у Райса?

– Конечно, – отвечает она и достаёт диктофон из сумочки, потом протягивает его боссу.

Ридс сел на небольшой диванчик, включая запись на диктофоне. Его лицо с каждой секундой меняется и не на эмоцию восхищения. Когда запись прерывается, мужчина вовсе скорчивает недовольную гримасу, а после, встаёт с дивана и кладёт диктофон на стол Айли.

– Ничего нового, Айли, совершенно. Старая информация, скучные вопросы, типичные стандартные ответы.

Девушка удивлённо смотрит на него, не веря собственным ушам.

– Я столько старалась! Мистер Ридс, пожалуйста, не отказывайтесь от публикации интервью.

Мужчина недовольно смотрит на Айли и отрицательно мотает головой, скрещивая руки на груди.

– Никакой публикации.

И тут девушка не выдерживает. Она начинает плакать, закрыв лицо ладонями, но мистер Ридс был непоколебим, он вышел из кабинета, громко хлопнув дверью на прощание. Поток слёз к девушки не останавливался. Она не ожидала такого поворота событий. Это интервью должно было стать началом её счастливой жизни и прорывом в карьере.

В том-то и дело, что должно.

Она хватается диктофон в руки, и бросает его в стену, разбивая на мелкие кусочки. Её охватывает ненависть и отчаяние.

Айли чуть ли не кричит от злости. Она разворачивается к шкафу с папками, там лежат её старые работы, которые она так ненавидит. В ту же секунду все папки вылетают из полок и замирают в воздухе перед Айли. Неожиданно, она улыбнулась, ей начала нравиться сила и мощь, которую девушка так внезапно приобрела.

Папки летают в воздухе, а после девушка взмахом руки заставляет листы с напечатанным текстом вырваться из папок и разлететься по всему кабинету.

Через минуту уже летит канцелярия, Айли устраивает настоящий хаос в комнате, но он

ей нравится. Девушка наслаждается этой красотой.

– Как такое может произойти? – паникует Чарли.

Рен пожимает плечами. Он сам ничего не понимает. Это всё кажется совсем нереальным.

– Успокойся, мы выясним, что это, обязательно, – начинает успокаивать девушку Рен.

– И как мы выясним? У нас что, есть больницы для таких случаев? А, хотя, есть.

И называются они психушками.

– Не паникуй, пожалуйста. Тем более тебе нельзя, сама понимаешь.

– Нельзя, нельзя. Не делай меня беспомощной, я всего-навсего беременна! – возражает Чарли и садится на табуретку.

Рен скрещивает руки на груди и смотрит на девушку. Почему-то он чувствует, что это конец счастливой жизни, дальше их ждёт что-то ужасное. Он понимает, что придётся делать выбор. Только между чем? Или кем...

Парень тяжело вздыхает, и его взгляд падает на упаковку витаминов, которые принял вчера при Купере Райсе. Его дыхание учащается. Парень подходит к витаминам, потом хватает их и со злым выражением лица поворачивается к Чарли.

– Это всё эти чёртовы таблетки! Нужно найти Купера Райса и задать ему пару вопросов! – психует Рен.

Чарли поднимается с табуретки и подходит к парню, она берёт в руку коробочку и крутит её перед глазами, а потом просто обнимает парня.

– Тихо, не паникуй. Мы разберёмся со всем вместе. Завтра же поедем в его лабораторию.

– Я поеду один.

– Нет, дорогой, я тебя не брошу. Мы пройдем через это вдвоём, так будет легче, поверь, – уговаривает его девушка, смотря прямо в глаза.

Рен не может отказать ей, хотя чувствует, что она будет лишней. Парень начинает жалеть, что всё ей рассказал, но уже обратного пути нет. Нужно двигаться только вперёд.

– Спасибо, Чарли, без твоей поддержки я бы просто сошёл с ума. Я люблю тебя.

Уголки губ девушки приподнимаются от сказанного.

– Я знаю, – отвечает она, указав на округлый живот. – И вот доказательство нашей любви.

Рен кладёт руку на живот Чарли и расслабляется. Рядом с ней он готов забыть обо всём.

Дэви так и стоит на берегу, почти не шевелясь. Парень не может отойти от тех неземных ощущений, которые он получил, когда его телом овладел огонь.

– Дэви, меня это пугает, – говорит тихо Жаннет и касается плеча парня.

– Да, это страшно. Но так круто!

Девушка ухмыляется.

– Насчёт этого я и не спорю. Но что нам с этим делать? Стать супергероями?

Дэви смеётся и обнимает девушку.

– Может быть, но мне кажется, что ими быть скучно. Давай лучше попробуем побыть злодеями. Это так романтично – грабить вместе банки, убегать от полиции...

– Дэви, ты сумасшедший!

Они оба смеются, стоя на берегу озера Мичиган и обнимаясь. Жаннет чувствует умиротворение, как будто ничего особенного не произошло пару минут назад. И всё это им показалось.

– Ты серьёзно хочешь ограбить банк? – спрашивает Жаннет.

– Если честно, то да. Понимаешь, роль супергероя не принесёт нам прибыли. Знаменитость – да, деньги – нет. За эту героическую профессию не выдают зарплату.

Жаннет кивает. Она, конечно, понимает, на какой риск они могут пойти, скольких людей убить. Но, почему-то не отказывается, а наоборот поддерживает и решает придумать план действий.

Их целью оказывается центральный банк, где хранятся сбережения богачей их города. Жаннет понятия не имеет, как пробраться внутрь здания, так как никогда в нём не была. Да и нет у неё таланта к планировке ограбления.

Через два часа девушка сдаётся, и Дэви решает, что они будут действовать без плана. Придумывать всё на ходу. Наверное, это глупое решение, но им необходимы деньги на жизнь.

Жаннет собирает все вещи, которые они разложили по пляжу, достаёт из рюкзака две одинаковые тёмные кофты с капюшонами и протягивает одну из них парню. Он надевает её одновременно с Жаннет, и подростки смеются. Их веселит всё это. Они находят такое времяпрепровождение забавным. Дэви пару раз экспериментирует с огнём и понимает, как овладеть стихией. Он должен представить огонь во всей его красе, силе и разрушительности, так как эта способность убийственна.

Возле банка влюблённая пара оказывается уже через час. Они стоят у входа и не знают, что делать дальше. Дэви берёт руку Жаннет и крепко её сжимает. Он боится за неё, так как девушка не имеет таких же способностей и может пострадать.

Но именно она и делает первый шаг, надев на голову капюшон. Дэви делает то же самое и идёт за ней. Сердце бьётся в груди, норовя пробить грудную клетку. Ему так страшно, что подкашиваются колени.

Банк оказывается огромным, людей внутри много, в основном это работники. В такой смешной униформе.

«Господи Иисусе, как же страшно!» – думает Дэви, встав впереди Жаннет.

Он поднимает вверх руку и в ту же секунду она загорается. Работники, которые сразу обращают внимание на пришедших подростков, пугаются. Они никогда ранее не видели такого. Их охватывает шок.

– Нам нужны деньги, и много. Мы не будем вам делать плохо, если вы окажете нам небольшую услугу и проведёте к хранилищу, – командует Дэви, он пытается сделать голос строже, но он предательски дрожат.

Работники банка стоят неподвижно.

– Я сказал, проведите нас в хранилище! – кричит Дэви, не ожидая такого от себя. Его рука начинает гореть сильнее, он чувствует, что вторая ладонь тоже окутывается огнём. Тут парень начинает по-настоящему паниковать.

Жаннет замечает это не сразу, так как сконцентрировалась на людях. Один из них звонит в полицию.

– Они звонят копам, – паникует девушка, а потом всё же замечает состояние Дэви.

Огонь распространяется по его телу, парень утрачивает над ним контроль. Он поворачивается к девушке, которая бледнеет от увиденного. Жаннет отступает на пару шагов, и через секунду Дэви полностью покрывается ярким пламенем.

Жаннет не может смотреть на это, и по помещению разносится её душераздирающий крик.

Приезжают копы, которые замирают на пороге банка, шокировано смотря на горящего парня и кричащую девушку. А Дэви чувствует лишь прилив энергии и тепло. Страх уходит. На замену ему приходит осознание всей мощи его способности. Он может убить всех в помещении, если захочет.

Он это чувствует, и в тот же миг в сторону полицейских летит огненный шар. Люди успевают увернуться, на радость Жаннет и печаль парня. Девушка начинает пятиться, не веря собственным глазам. Она бы никогда не подумала, что Дэви способен на такое.

Виной становится огонь, такая страшная и неподвластная стихия, которая смогла победить сознание Дэви, сделав его монстром.

Огненные шары летят по зданию банка, пугая людей и создавая хаос. Дэви метает снаряды, не обращая внимания ни на что, даже на выстрелы полицейских. Да, они решили открыть пальбу по подростку, который норовит их убить. И это действие пугает Жаннет не меньше, чем обезумевший парень. Он может умереть.

И именно в тот момент над девушкой господствует неведомая сила. Она подбегает к полицейским ближе, в надежде хоть попытаться остановить их. Она даже не сразу замечает, как в неё летит огромный снаряд из огня.

Жаннет оборачивается в тот момент, когда шар находится в паре метров от неё. Лицо девушки перекашивается гримаса ужаса. Она выставляет перед собой руки, понимая, что это её конец.

И в же ту секунду, когда девушка зажмуривает глаза, перед ней появляется стена воды, которая останавливает шар. Жаннет вскрикивает и опускает руки. Вода исчезла, как будто её вовсе не было.

Девушка осознаёт, что это сделала она. Что она тоже стала необычной.

Жаннет представляет огромный шар из воды, и он вмиг появился перед ней. Полицейские перестают стрелять. Девушка одним взмахом руки заставляет водяной шар полететь в Дэви. Вода охлаждает его, огонь исчезает, и перед удивлённой публикой стоит испуганный и намокший парень, одежда которого, на удивление, цела.

Девушка хватая Дэви за руку и буквально вытаскивает из здания банка. Никто не смеет остановить их, так как они понимают всю силу этих подростков и их смертельную опасность.

Элин никак не могут привести в чувства. Вокруг неё скопилась толпа врачей и медсестёр, которые не могут понять причину её обморока.

Только спустя пару минут девушка всё же открывает глаза и испуганно смотрит на окружающих её людей, а потом резко подскакивает с пола.

– Тихо, Элин, – говорит доктор Питерс, взяв её за руку.

– Боже, что только что произошло? – спрашивает с дрожью в голосе Элин.

– Ты потеряла сознание. Думаю, это из-за того, что сильно переволновалась. Тебе нужно отдохнуть, походи домой, поспи.

Девушка кивает и быстро выходит из туалета. Она прекрасно помнит почему упала в обморок, но не может в это поверить. Переодевшись из больничного халата, она быстро направляется к себе домой.

В квартире пусто и тихо. Элин встаёт возле входной двери, потом съезжает по стенке, и слёзы большим потоком стекают по её щекам. Она чувствует себя слабачкой, которая испугалась какого-то обмана зрения, или иллюзии. Ведь невидимость не может быть реальностью. Она не в сериале или фильме, это жизнь и здесь такого не бывает.

Элин поднимает голову, вытирает слёзы и делает глубокий вох. Она должна забыть то, что видела в туалете. Она должна просто посчитать это галлюцинацией.

Никаких способностей, никаких сверхсил. Это всё стресс.

Поэтому девушка достаёт из сумки телефон и пишет сообщение Саре о том, что хочет встретиться с ней в кафе. Та, естественно, соглашается.

Через тридцать минут они сидят за столиком в недорогом заведении и заказывают себе небольшую пиццу. Сара довольна, что подруга вытянула её на прогулку, так как в основном девушка сидит дома за фильмами.

– Давай закажем пиццу с морепродуктами, – предлагает Сара, и Элин соглашается. Сейчас ей всё равно, какую пиццу есть.

Официант принимает заказ, и девушки начинают беседовать. Сара рассказывает о новом знакомом, который так сильно ей понравился. А Элин лишь изредка кивает и улыбается.

Пиццу приносят довольно быстро, и следующие тридцать минут девушки едят это вкуснейшее блюдо. Элин комфортно с Сарой, она даже забыла о недавнем происшествии. И ей это было на пользу.

Пока подруга не поднимает тему медицины. Сара рассказывает, как она на своей смене спасает парня. Элин сразу вспоминает раненую девушку, которая находилась на грани жизни и смерти. Все события проносятся перед её глазами, а руки трясутся.

Сара не замечает панику у подруги, поэтому рассказывает историю дальше, подчёркивая жуткие детали.

Девушку накрывает волна паники. Она не может совладать с телом, которое трясётся, как будто её лихорадит. Неожиданно, руки снова становятся невидимыми, и Элин резко опускает их под стол. И буквально через пару секунд девушка выбегает из здания кафе, бросив шокированную Сару.

Видимо, эта ужасная способность никогда не оставит её в покое, и девушка просто сойдёт с ума.

Электрический разряд проходит по телу Калеба. Он чувствует, что становится сильнее. Это неведомая магическая сила, которую он никогда не знал и не видел.

Калев даже не замечает, как Мартин поднимается с дивана и подходит к нему ближе. Он находится в паре метров и чувствует исходящую от Калеба энергию.

Парень оборачивается, его руки сверкают маленькими молниями. Мартин стоит неподвижно, смотря на друга и не веря собственным глазам.

А потом он протягивает руку.

– Нет, Мартин, не делай этого! – кричит Калев, но было уже поздно. Парень касается его рук, и через его тело проходит тысячи ампер.

Мартин падает на пол без сознания. Рука обожжена. Калев кидается к другу, выпустив энергию со своего тела и вновь став нормальным.

Калев начинает паниковать. Его друг лежит без сознания на полу, может, даже мёртв. И он понимает, что в этом виновен именно он. Парень проверяет пульс Мартина и облегчённо выдыхает. Он жив, но если не позвонить в скорую, то ненадолго. Поэтому Калев берёт свой мобильный телефон и набирает 911.

Через некоторое время в его доме стоят врачи, которые переносят Мартина на носилках. Калебу задают много вопросов, он врёт. А когда друга собираются увозить, просится с ними. Он не может оставить его в беде, так же как и тот не мог в детстве не помочь Калебу.

В больнице Мартина увозят в реанимацию, а Калеба оставляют сидеть в коридоре в неведении. Он понимает, что друг может умереть, и что его смерть будет на его руках.

И Калев совершенно забывает о том, что именно чуть не убило его друга. А ведь это энергия, которой парень управляет; она так гармонично работает с его телом.

Как только он вспомнил те ощущения, свет в больнице начинает мигать. Калев понимает, что может сделать что-то похуже, поэтому просто закрывает глаза и пытается расслабиться. А, может, даже и забыть на время те дивные и новые ощущения.

Через минут тридцать с реанимационной выходит врач. Он совершенно не рад, его лицо излучает тревогу и беспокойство.

– Как Мартин, с ним всё в порядке? – спрашивает Калев, встав с кушетки.

– Боюсь, что нет. Мартин впал в кому, и вероятность выйти из неё крайне мала. Нам остаётся верить в чудо или помощь Бога. А нам бы не помешало и то, и другое.

Перед глазами Калеба всё плывёт. Он не может поверить в слова доктора. Ему хочется узнать, что это всё глупый сон, и он скоро проснётся, но это реальность. Реальность, которую Калев ненавидит всей душой.

Серый БМВ едет по трассе Миннеаполиса, за рулём сидит Купер Райс. Он направляется в лабораторию, чтобы узнать всё, что возможно об этих злополучных витаминах и постараться сделать его вновь нормальным. А ещё найти всех пострадавших людей, так как именно Купер виновен во всей этой ужасной ситуации.

Мужчина безумно взволнован и одновременно напуган. Ему страшно, что эти люди уже успели натворить что-то ужасное. Поэтому он сильнее вжимает педаль газа в пол автомобиля.

Лаборатория находится в другом конце города, так что дорога занимает приличных полчаса от дома Купера. Приехав на место, мужчина оставляет машину в подземном паркинге и спокойно заходит в здание лаборатории, почему-то сразу вспоминая, как стоял на пустыре и мечтал видеть перед собой шикарное здание с ультрасовременной техникой внутри.

Проведя электронной карточкой по замку, Купер беспрепятственно вошёл в помещение. В нём оказалось прохладно, вокруг мельтешили люди, которые занимаются помощью в изобретении новых лекарств и работают на Купера.

Мужчина заходит в светлый, белоснежный лифт и, снова проведя своей карточкой, нажимает на кнопку -1 этажа. Это самый главный этаж во всём здании, так как именно в нём изобретаются все инновационные лекарства. Хоть их и немного, но Купер всё равно гордится собой, и думает, что в будущем сможет создать нечто невероятное, что перевернёт мир.

Видимо, это будущее уже наступило. И он начинает жалеть, что имеет такую мечту.

Самый главный этаж здания почти пуст, так как в него мало кто имеет доступ. Купер не разрешает ходить там простым рабочим, лишь избранные умы могут работать с ним вместе. Остальные работают на него.

Куперу не доставляет труда найти Стэндлера, так как тот сидит в своём небольшом, но уютном кабинете. Мужчина удивлённо смотрит на Райса, когда тот заходит без стука и даже приветствия. Он просто садится на коричневое кожаное кресло, стоящее напротив письменного стола из тёмного дерева.

– Что-то случилось, мистер Райс? – спрашивает Стэндлер, заинтересованно опираясь руками на стол.

– Да. Ты снял с продажи витамины?

Тот удовлетворительно кивнул.

– Но зачем это? Ведь всё шло довольно неплохо.

Купер вздыхает, после кладёт руки на подлокотники и внимательно смотрит на напарника.

– Вы что-то меняли в составе витаминов? – снова задаёт вопрос Купер, подозрительно смотря в упор на Стэндлера.

– Нет, я оставил всё, как вы сказали. Я не имею права что-либо менять.

Мужчина снова тяжело вздыхает.

– Я вам верю. Мне нужна одна небольшая услуга.

Стэндлер заметно оживляется, ожидая услышать что-то важное.

– Мне необходима вся информация о людях, которые купили лекарства. Желательно

даже просмотреть камеры видеонаблюдения, – говорит спокойно Купер, как будто попросил своего друга принести ему кофе. Лицо Стэндлера перекашивает от удивления.

– Я не думаю, что это возможно...

– Не хочу ничего слышать, чтобы завтра же вся информация была на моей почте. Если её не будет – вы лишитесь работы.

Райс поднимается со стула и уходит, даже не попрощавшись. Он сейчас строг по отношению к Стэндлеру, так как хочет добиться информации любым путём, даже жестоким и с присутствием угроз.

В данный момент мужчина слишком серьёзно настроен разобраться во всём.

Купер заходит в свой кабинет, достаёт из тумбы бутылку виски и наливает его в стакан. Он снова пьёт. Плохой знак. После мужчина берёт с полки папку, в которой записывает всё про лекарство. Там написаны формулы, результаты исследований. Он надеется найти изъян в записях...

И его осеняет.

Он подскакивает со стула, после быстро находит открытую упаковку с витаминами. Именно из этой коробочки он принял пилюлю. У Купера загораются глаза от любопытства. Он прямо сейчас проверит под микроскопом эти таблетки и наконец-то поймёт причину возникновения способностей.

Купер быстро выходит из кабинета, не забыв взять с собой папку с бумагами, и подходит к микроскопу. Он замечает, что в лаборатории пусто, а посмотрев на часы, понимает, что сейчас обеденный перерыв. Значит, никто не будет ему мешать.

Мужчина вытаскивает одну таблетку и кладёт её под микроскоп. Посмотрев на строение пилюли, он сначала ничего не понимает, так как отличий от записей в папке совершенно не было. Всё точно и качественно выполнено. Так почему произошло такое воздействие на его организм? Ведь другие эксперименты с этими таблетками не давали такой результат. Ни разу. Всё было довольно хорошо.

Поэтому Купер пугается сильнее и уже начинает считать, что таблетки здесь ни при чём. А тогда что? Его не кусали пауки, не била молния, не ставили эксперименты, он не попал под радиационное излучение. Столько вопросов...

Райс со злости ударяет кулаком по столу и ругается. Благо, удар он смог рассчитать, и стол остался целым.

Но у него ещё есть шанс узнать всё. Он найдёт людей, которые приняли лекарство, узнает, есть ли у них способности, и тогда уже станет ясно виноваты таблетки, или эти способности дар Божий.

Купер помнит девушку, журналистку, и парня на торжественном вечере в честь выхода лекарства. Они приняли таблетки, и с них мужчина начнёт своё расследование.

Он возвращается в свой кабинет и находит визитную карточку Айли Кроуз, она оставила её на всякий случай, и Купер этому безумно рад. Вот с Реном Трестом будет тяжелее, так как он не оставил каких-либо контактов, но мужчина надеется на удачу.

Он быстро набирает номер Айли и ждёт её ответа довольно долго. Он уже пугается, что она не ответит, и именно в тот момент Купер слышит голос девушки:

– Алло, – отвечает спокойно она.

– Алло, здравствуйте, это Купер Райс, вы недавно брали у меня интервью и приняли таблетки. Вы можете приехать в лабораторию, мне нужно задать пару вопросов, – быстро тараторит мужчина.

– Эм, да, конечно. Я приеду завтра, ведь нахожусь в Портленде, а на автобусе ехать долго.

– Я оплачу вам перелёт на самолёте.

Айли вздыхает.

– Хорошо, я прилечу ближайшим рейсом.

Купер удивляется тому, как легко соглашается на приезд эта девушка, так как он считал, что она возразит или будет задавать много вопросов. А оказалось всё намного проще.

Мужчина откладывает телефон и расслабляется. Он слишком сосредоточен на этих чёртовых таблетках, так как верит, что они виноваты во всём. Но, пока, слишком много информации, отрицающей это.

Громкий стук в дверь заставляет Купера подскочить. Он разрешает войти названному гостю. Прямо перед ним оказался Рен Трест и какая-то незнакомая девушка с белыми волосами, ещё и беременная. Купер встаёт со стула и не знает, как реагировать на появление парня. То ли радоваться, то ли удивляться.

– Здравствуйте, надеюсь, вы меня помните. Я был на ужине и выпил перед вами витамины. Меня еле сюда впустили, пришлось соврать, что я хочу купить большую партию витаминов, – рассказал Рен, чем слегка рассмешил Купера.

– Я помню. Что-то случилось? – спрашивает он, убрав глупую улыбку с лица.

– Дело в том, что да.

Рен сразу садится на стул, а Чарли указывает на кресло и на без возражений размещается на нём.

– Рассказывайте, я весь внимание.

– Вы можете дать мне какой-то нож или ножницы? – спрашивает Рен, и сразу удивляет этим Купера.

Тот начинает искать глазами ножницы, а когда находит, то быстро протягивает их парню. Ему становится безумно интересно, что же произойдёт дальше. Чистый азарт.

Рен расправляет ладонь и резко проводит по ней лезвием ножниц. Ему уже это, если честно, надоело, так как несмотря на быстрые заживления, он чувствует боль. Рана получилась небольшой и неглубокой, но такой было вполне достаточно. Кровь течёт небольшой струйкой по руке вниз, а глаза Купера заинтересованно смотрят на происходящее.

Через пару секунд кровь останавливается, и рана начинает заживать. У Купера открывается рот от удивления. Теперь-то уже не было сомнений, что таблетки виноваты во всей этой чепухе.

– Боже... Вы тоже получили чёртову способность? – вскрикивает он, и подскакивает со стула. Рен вопросительно смотрит на мужчину, не понимая, о чём тот говорит.

Он не мог поверить, что у Купера Райса тоже есть способность. Он демонстрирует её сразу: Купер берёт в руки ножницы, которыми Рен резал себя, и с лёгкостью сгибает оба лезвия.

Чарли бледнеет. Рен испуганно смотрит на ножницы и начинает часто моргать.

– Это невероятно! – только и может выговорить он, а после громко рассмеялся.

Чарли удивляется такой реакции жениха, поэтому её взгляд перемещается на слегка сошедшего с ума Рена.

– В этом виноваты таблетки, которые вы выпили. Я их тоже принял, поэтому получил способность. Я уже пытаюсь найти людей, выпивших лекарство, и узнать, что они умеют. Мне кажется, это только начало, – рассказывает Купер, и Рен в этот же момент замолкает, сменяя эмоцию.

Айли прилетела ближайшим рейсом, как и обещала. Она чувствует, что этот звонок и просьба срочно приехать связаны с её телекинезом. Девушка понимает, что виноваты витамины, а до Купера Райса, видимо, тоже дошло.

Она тащит за собой небольшой чемоданчик, её путь лежит в отель, так как девушка не могла прийти к такому человеку, как Купер, в таком виде, да ещё и с вещами. Ей нужно привести себя в порядок.

В дешёвом номере отеля Айли принимает горячий душ, переодевается, красится и только после уходит. Да, девушка любит выглядеть эффектно, и это скорее плюс, чем минус. На ней надета светлая рубашка и тёмные брюки, которые подчёркивают её стройные ноги, а обула она каблуки, чтобы выглядеть, как настоящий журналист и не упасть в грязь лицом.

Девушка ловит такси и называет адрес лаборатории. И только сейчас Айли начинает реально волноваться. Она снова едет к самому Куперу Райсу по личному приглашению, оплаченному авиабилету и... её начинает бросать то в жар, то в холод. Слишком волнуется.

Айли понимает, что её вызов может быть не только из-за способностей, а, например, из-за интервью. Оно могло ему не понравиться, и мужчина хочет попросить его не публиковать. Вообще, он может не бояться. Интервью и так не будет.

Такси останавливается, девушка расплачивается с водителем и выходит на улицу. Её сердце бешено стучит, когда она оказывается возле входа в здание. Но Айли закрывает глаза, глубоко вдыхает и толкает дверь, но она не поддается. Наружу сразу же выходит охрана и Айли показывает своё удостоверение журналиста, чтобы беспрепятственно войти к Куперу. Её пропустили без возражений.

Здание лаборатории показалось ей слишком светлым, как и в предыдущий раз. Она знает, куда нужно идти, чтобы найти кабинет Купера, но с ней всё равно идёт охрана. По пути к лифту девушка успевает заметить пару деталей а интерьере, а после её впускают в кабинку.

В лифте слишком тесно, так кажется Айли, но она понимает, что это всё из-за волнения. Ещё немного и она начнёт грызть ногти, а это выглядит мерзко, особенно при незнакомых людях.

Девушка выходит из лифта и сразу же замечает дверь кабинета. Охрана уходит, наконец оставив Айли наедине. Она нерешительно подходит к двери и поднимает руку, чтобы постучать, но в ту же секунду замирает. Девушка не может решиться.

И её раздражает эта нерешительность, она чувствует себя маленькой девочкой. И только подумав про это, Айли наконец дважды стучит костяшками по двери. Она не маленькая, она уже давно взрослая и ей пора перестать всего бояться.

Купер сразу же разрешает войти, будто бы ждёт её. Айли толкает дверь и делает шаг вперёд. В кабинете сидят трое человек, вместо ожидаемого одного. Райса она узнаёт сразу, а остальных видит впервые.

– Здравствуй, можешь присесть, – здоровается Купер и указывает на свободный стул, Айли без возражения усаживается на него, от волнения заламывая пальцы рук.

– Вы меня звали по поводу интервью? – спрашивает она, прикинувшись дурочкой. Плохое решение.

– Нет, на интервью мне всё равно. Здесь кое-что важнее и опаснее. Понимаешь, таблетки подействовали не так, как я думал... – говорит Купер, сразу переходя на «ты».

– Стоп, – перебивает его Айли. – Я всё поняла. Мне показать то, что произошло из-за ваших витаминов?

Естественно, все соглашаются, так как им становится интересно, что же умеет эта девушка.

Айли улыбается уголком рта, понимая, что сейчас снова будет использовать свою силу, которая так ей понравилась (хотя сначала она её возненавидела). Девушка посмотрела на листки, которые валялись на столе Купера, и представила, как они взлетают вверх. И именно в тот момент они оказываются в воздухе.

Девушка смотрит на окружающих её людей, и просто наслаждается их удивлёнными лицами.

– Это телекинез. Я так понимаю, что у вас всех тоже есть способности? – спрашивает Айли.

– У меня нет, – отвечает первой Чарли.

– У меня – сверхсила, у Рена – регенерация, – добавляет Купер.

Все в комнате понимают, что это всё довольно страшно. Силы становятся опаснее и опаснее. Никто не может представить, какой же способностью обладают остальные люди. Им остаётся лишь строить теории и молиться, что они безобиднее телекинеза.

Айли сидела в кабинете самого Купера Райса, не веря в происходящее, будто бы всё было сказочным сном. В комнате находятся ещё трое человек, которые теперь связаны одной опасной тайной. Они не знают, что делать дальше, потому что безумно напуганы из-за этих способностей, в которые не поверит даже ребёнок. Эта неизвестность ужасна, и каждый в комнате мечтает, чтобы всё стало ночным кошмаром, и стоит только открыть глаза, как всё встанет на прежние места.

Царящая тишина безумно раздражает Купера, который находится в настоящем ступоре. Он не ожидал увидеть такую страшную способность, он считал, что его сверхсила – это уже предел. Но сейчас понял, как сильно ошибся. Его ожидает поиск остальных людей, которым «повезло» получить способности. Но его радует то, что двое уже найдены и сидят в его кабинете.

– Завтра у меня будет информация об остальных людях, которые успели принять таблетки. Надеюсь, вы мне поможете в их поиске, так как мы уже связаны одной проблемой, – рассказывает максимально спокойно Купер.

– Нет, это ты виноват во всём, и тебе это дерьмо разгребать. Мы просто жертвы обстоятельства, – возражает Рен, недовольно смотря на мужчину, скрещивая руки на груди.

– Спокойно. Хотя я и не получила способности, но тоже имею к этому отношение. Я считаю, что Купер прав, и мы должны помочь. Он ведь не знал, на что способны таблетки, – вставляет и своё слово Чарли.

Рен строго смотрит на неё, но девушка никак не реагирует на этот жест. Его она не боится.

Айли молчит, погружившись в свои размышления. Ей наплевать на всё, так как хуже уже быть не может. Ужас успел произойти...

– Когда мой напарник даст всю нужную информацию, мы сразу же поедem на поиски. Насчёт денег не беспокойтесь, финансовые расходы я беру на себя, – говорит Купер, а после поднимается со стула, собираясь выйти из кабинета и наконец прийти в себя.

– Отлично, значит завтра встретимся, – соглашается Чарли, тоже встав на ноги и решив всё за своего жениха.

– Вообще-то ты останешься дома, – возражает сразу же Рен.

– Нет, я буду беспокоиться, а мне это противопоказано. Я еду с тобой, милый.

Парень тяжело вздыхает и сдаётся, он понимает, что эту девушку не переспорить. Ему придётся смириться.

– Хорошо, едут все. А сейчас расходимся по домам, – говорит приказным тоном Купер.

– А мне что делать? У меня здесь нет дома. Мне что, всё же придётся жить в отеле? – спрашивает Айли, недовольно смотря на мужчину.

Купер тяжело вздыхает, почесав затылок.

– Ты можешь пожить у меня, так и быть. В моём доме много свободных комнат.

Девушка не ожидала такого поворота событий, ей казалось, что мужчина посмеётся и скажет, чтобы она жила в отеле и помалкивала, а он предлагает переночевать у него. Айли еле заметно приподнимает уголки губ в радостной и даже немного победной улыбке.

Они выходят небольшой группой, Рен оставляет свой номер телефона Куперу, а после уходит вместе с Чарли. Сейчас ему хочется вернуться домой и выпить чего-то покрепче. Он

удивлён тому, как Чарли спокойно реагировала на всё происходящее, как будто она видела такое каждый день.

А Купер, тем временем, забрал таблетки, которые проверял под микроскопом, а потом уже вышел из здания вместе с Айли. Они спустились в подземную парковку. Найдя свою машину, Купер сел на водительское место. Девушка же уселась на соседнее сидение. Мужчина нажал на педаль газа, и авто тронулось с места.

Их путь лежит в отель, где Айли хочет забрать свой чемодан с вещами, и только после они со спокойной душой отправятся в загородный особняк Купера.

– Как ты узнала о телекинезе? – интересуется мужчина, чтобы развеять напряжённую атмосферу.

– На меня напали, и я смогла силой мысли поднять в воздух кирпич. Это было безумно страшно. Я думала, что схожу с ума.

– Мне это знакомо. И я хотел бы извиниться...

– За что? – перебивает его Айли.

– За то, что дал тебе тогда эти чёртовы таблетки. Если бы я знал, чем всё обернётся...

– Этого никто не мог знать. Не вини себя.

Купер посмотрел на девушку и приподнял уголки губ в вымученной улыбке. Айли почувствовала, как её лицо становится красным, и она сразу же отвернулась к окну. Ей неловко оттого, что на неё смотрит Купер, а раньше он бы даже не обратил на девушку внимание. Да и сейчас ей кажется, что всё это общение лишь из-за появившейся проблемы.

Перед глазами девушки пробегают статьи из жёлтой газетёнки, в ней говорится, что Купер Райс – гей. Журналисты высосали информацию из пальца, говоря, что у мужчины нет девушки. А, может, он просто не может найти свою любовь? Поэтому Айли уверена, что Купер не гей.

Купер останавливает машину у входа в отель, кидает ещё один взгляд на Айли, и та решительно выходит наружу. Мужчина смотрит ей вслед, думая о том, какие же у неё красивые блондинистые волосы. Он дёргает головой, чтобы откинуть эти мысли куда подальше, после опускает окно автомобиля, доставая из кармана сигареты и наконец закуривает.

Айли тем временем быстро поднимается в номер и собирает все свои вещи. Она ещё несколько минут стоит у кровати, думая, что лучше не ехать в дом Купера, и только после выходит, решив отбросить все ненужные мысли.

Машина стоит на том же месте, мужчина курит, и Айли морщится от отвращения. Она ненавидит сигареты и презирает тех людей, которые курят.

Купер сразу же гасит сигарету, выходя из машины и любезно помогает девушке с чемоданом. Он открывает багажник и ловко кладёт его туда. Айли садится на своё место, Купер тоже возвращается, и они двигаются в путь.

Всю дорогу они молчат. Девушка думает о завтрашнем дне, а Купер о Стэндлере, который может не выполнить его просьбу. Этого он бы не хотел больше всего. Даже боялся.

Дом Купера был огромным, с двумя этажами, бассейном на заднем дворе и небольшим садом, для ухода за которым мужчине приходится нанимать специальных людей. У Айли отвисает челюсть при виде такой красоты. Она никогда не была в подобных домах, так как не имела знакомых миллионеров, а сейчас всё стало иначе. Девушка переночует в этом шикарном месте, а по соседству будет спать сам Купер Райс.

Улыбка невольно появилась на её лице.

Мужчина сам заносит чемодан, так как не может же просто смотреть, как девушка будет тащить его, тем более для него этот чемодан весит, как пушинка.

В доме пусто и тихо. Айли следует за Купером, постоянно оглядываясь по сторонам. Он, не дав девушке прийти в себя, ведёт в следующую комнату. И если она пребывала до этого в небольшом шоке, то увидев гостиную, не смогла сдержать восторг. Из её уст срывается бесконтрольное «вау» при виде огромной комнаты, которая обустроена в стиле арт-деко.

Белоснежный диван занимает стену у окна, с левой стороны стоит огромный книжный шкаф. Небольшой рабочий стол напротив него, а так же комод. Вся эта мебель сделана из серого дерева, и смотрится очень необычно, но эта необычность была бесподобна и завораживала девушку.

– Твоя комната на втором этаже, может, ты проголодалась? – спрашивает Купер, заботливо смотря на Айли, будто бы перед ним стоит сестра.

– Да, немного.

Мужчина кивает, после быстро относит чемодан наверх. Айли осторожно садится на диван, боясь сделать лишнее движение и что-то сломать. Здесь всё стоит огромных денег.

Купер следует на кухню. Он решает приготовить девушке жареную картошку, насколько банально это ни было. Мужчина не любит готовить, поэтому ест всегда в ресторанах, но сейчас желания идти туда совершенно не было, а заказывать на дом уже оказалось слишком поздно. Да и что-то внутри кричало попытаться удивить девушку.

Айли зашла на кухню, от вида которой тоже впала в ступор – современная техника, серые тумбочки, огромный стеклянный стол посередине, а вокруг него стулья с мягкими сидениями. Купер рассмеялся, увидев реакцию девушки.

– Проходи, не бойся. Можешь даже сесть за стол, он не сломается, – предлагает мужчина, Айли улыбается и всё же садится на стул.

Купер возится с картошкой, которая у него не получается. А когда еда практически подгорает, он вовсе психует, высыпает всё в мусорное ведро, а после со злости сгибает пополам сковороду. Это было неожиданно для него и Айли. Девушка резко встаёт с места и подходит к мужчине, обеспокоенно смотря на его руки.

– Чёрт, долбаная сила! – кричит зло он.

Айли не знает, что делать. Ей становится на минуту страшно, так как она понимает всю опасность этой способности. С её телекинезом девушка не сможет спастись.

– Купер, успокойся, пожалуйста, это всего-навсего жалкая картошка. Я могу сама её приготовить.

Он смотрит на девушку, и его взгляд меняется. Мужчина перестаёт злиться, его отпускает эта агрессия, появившаяся неведомо откуда.

– Хорошо, возьми другую сковороду в шкаф, а я пока выпью чего-нибудь, – соглашается Купер и выходит из кухни, проклиная себя за глупость и за то, что просто не заказал еду на дом.

Айли осталась одна среди такой дорогой кухонной утвари. Она достала сковороду и оставшуюся картошку. Для неё приготовление еды является несложным и обыденным занятием.

Через час на столе стоит огромная тарелка ароматной жареной картошки, от которой у девушки невольно начинает скручивать живот. Купер до сих пор не вернулся на кухню, и Айли уже начала волноваться. Она вышла из комнаты, и поняла, что не знает, куда идти дальше. Девушка легко может заблудиться в таком огромном доме. И в тот же момент она

услышала звуки включённого телевизора где-то на втором этаже.

Айли поднимается по лестнице и заходит в комнату, из которой доносится звук. Это кабинет, судя по мебели и стоящему по центру столу. На небольшом кожаном диване сидит Купер и смотрит новости.

– Как раз собирался позвать тебя. Садись рядом, сейчас покажут то, что нам нужно, – говорит Купер, не смотря в её сторону. Айли без возражений села.

По телевизору показывали то, как в Чикаго произошло нечто невероятное. Очевидцы рассказывают, что парень и девушка решили ограбить банк, а потом случилось то, во что не может никто поверить. Показали камеры видеонаблюдения, и Айли шокированно уставилась на Купера.

На камерах запечатлён парень, который кидает в сотрудников полиции шары огня, а потом и вовсе сам загорается. Его темноволосая напарница сначала пребывает в состоянии шока, а потом перед ней вырастает стена из воды.

– Невероятно! – громко воскликнула Айли после увиденного.

Купер не знает, как реагировать, поэтому просто тупо смотрит в одну точку.

– Вот и ещё двое со способностями, – добавляет мужчина.

– Это что, пирокинез?

– Да, а у девушки – аквакинез, судя по всему. Возникает ощущение, что с каждым разом становится веселее и веселее.

Айли понимает, что завтра им придётся ехать в штат Иллинойс, чтобы как-то найти эту парочку, которая решила не скрывать свои силы. Девушка понимала, что эти способности очень опасные, и если они направятся против них, то будет очень и очень плохо.

Рано утром на почту Купера пришло сообщение от Стэндлера. Мужчина быстро прочитал его и облегчённо выдохнул. Витамины купили немного человек, так как о них ещё не все успели узнать.

В списке всего четверо человек, один из которых Рен Трест. Значит, ещё не всё так плохо. Хотя... Эти витамины могли купить неофициально...

Но сейчас об этом Куперу хотелось думать меньше всего.

Стэндлер прислал не только фамилии, а и видеозаписи из камер видеонаблюдения. Купер быстро просматривает каждую. На одной был Рен, на другой – девушка по имени Сара Кинг, возле которой стояла рыжеволосая девушка, она явно была её подругой, на третьей – Мартин Хэмсворт, а на четвёртой – Хлоя Майклс.

У Купера невольно появилась улыбка на лице, он записал штаты и города, в которых живут эти люди на листочек, и ушёл в ванную комнату, чтобы привести себя в порядок.

Айли тем временем лежала на белоснежной постели. Кровать была огромной, поэтому она легла по диагонали, чувствуя себя самой настоящей королевой. Комната, в которой она спала, была не менее красивой, чем весь дом. Чего стоит огромный шкаф-купе на пол комнаты...

Она не хочет вставать и оказываться в ужасном мире. Девушка желает лежать вот так всю жизнь, не зная забот и проблем.

Но сегодня слишком ответственный день, поэтому ей пришлось встать. Паркетный пол оказался холодным, Айли прошла в ванную комнату на носочках, и расслабилась, лишь когда оказалась в душевой кабине под струями тёплой воды.

Купер и Айли встретились на первом этаже в кухне. Девушку приманил запах свежеприготовленной яичницы. Она испугалась, что может повториться вчерашнее, Купер снова разозлится и что-то сломает в порыве гнева. Но это было не так. Мужчина стоял у плиты и спокойно готовил. На нём была надета рубашка и тёмные джинсы, в этой одежде он выглядит совсем молодым, будто ему лет двадцать.

– Доброе утро, – поздоровалась Айли и села на один из белоснежных стульев.

– Доброе. Вот, решил приготовить завтрак и как раз сообщить хорошую новость.

– Какую?

– У меня есть фамилии всех, кто покупал витамины, и города в которых они живут.

Айли начинает улыбаться, как настоящая дурочка. Купер протягивает ей небольшой листок, который девушка сразу внимательно рассматривает.

Сара Кинг – Филадельфия, штат Пенсильвания.

Мартин Хэмсворт – Даллас, штат Техас.

Хлоя Майклс – Сакраменто, штат Калифорния.

– Это же в разных концах США! – недоумевает девушка.

– Да, я заметил. Сначала мы поедем к тем горе-ворам. Тех, которых показали по новостям. Чикаго находится к нам ближе всего.

Девушка без возражений соглашается. Они быстро доедают свой завтрак, а после звонят Рену. Он не особо рад ехать с ними, но другого выхода нет.

Через пару часов уже все стояли в аэропорту, дожидаясь нужного рейса. С ними Чарли, которая не захотела сидеть дома. Рен был злой и постоянно молчал, даже не обращал внимания на свою невесту. Ему хотелось, чтобы всё это прекратилось и как можно быстрее.

Купер оплатил билеты, как и обещал. В самолёте они расселись по парам, чему Купер рад, так как больше не придётся слушать постоянное нытьё Рена.

Когда самолёт взлетел, Купер обернулся к Айли и сказал:

– Я слышал, что в Чикаго есть хороший ресторан китайской кухни, не хочешь сходить? Поверь, там готовят лучше, чем я.

Девушка смеётся.

– Это приглашение на свидание?

– Может быть и так.

Дальше они уже смеются вместе.

Самолёт приземляется в аэропорту Чикаго, и Айли облегчённо выдохнула. Она ненавидит перелёты, поэтому чаще всего передвигается на автобусе или поезде, но сейчас нет другого выхода. Девушка не подаёт виду, что ей страшно, так как рядом с ней сидит Купер и перед ним ей не хочется казаться слабой.

Из её головы не выходит предложение мужчины пойти в ресторан. Её уже давно никто не приглашал на свидание, поэтому романтика для неё кажется чем-то страшным.

Выйдя из самолёта, все четверо собираются вместе. Они ждут указаний от Купера, который, если честно, не знает, что же делать дальше. Эта парочка, которая пыталась ограбить банк, может находиться где угодно, и их поиски заняли бы несколько дней. Знать бы, где они живут...

Рен нервничает. Он не находит себе места во время полёта на самолёте, и сейчас волнение его не отпускает. Чарли всё время молчит, иногда считая себя лишней. Конечно, у неё же нет таких способностей, как у других. Она самая обычная и ненужная, но ей не хочется бросать Рена одного, так как девушка чувствует, что может произойти что-то ужасное.

– Что мы будем делать дальше? – нарушает идеальную тишину Айли.

– У меня есть одна идея, но, думаю, она слегка глупая и некоторые из вас могут с ней не согласиться, – говорит Чарли, и все на неё удивлённо смотрят. – Рен работает программистом, и я подумала, что единственный ресурс, через который мы можем что-то узнать про ту парочку, является база данных полиции...

– Так, стоп, ты предлагаешь мне взломать их? – спрашивает Рен.

Он не верит собственным ушам.

– Да, предлагаю. Это единственный выход.

Купер внимательно слушает девушку и понимает, что это отличный план. Полицейские уже, наверное, собирают информацию про пару. Им это будет полезно узнать, и желательно опередить копов в поиске подростков.

– Я согласен с Чарли. Мы можем снять номер в отеле, и там разобраться со всем. Я взял с собой ноутбук, – соглашается Купер, и Рен закатывает глаза, так как не собирается заниматься делом, за которое его не погладят по головке.

Купер вызывает такси, и они едут в ближайший отель. Сняв номер, садятся за поиски. Каждый из них понимает, что это всё займёт много времени и сил, особенно у Рена, который снова зол на Чарли.

Парень садится за ноутбуком и мечтает выкинуть его из окна. Он понимает, что если копы узнают об их проделках, ему светит срок, и не маленький.

Каждый боится того, что всё может пойти не так, но надежда на чудо всё же есть. Так же как и здравый разум, который кричит всё прекратить и успокоиться, так как в этих силах нет ничего смертельного для них. Может, есть небольшая опасность для окружающих, но можно оградиться от внешнего мира и спокойно жить.

Никого это, естественно, не устраивает.

Рен трудится над ноутбуком, что-то быстро печатает на клавиатуре, а Чарли ходит взад-вперёд по комнате, раздражая этим Купера, который развалился на кресле. Он хочет прямо сейчас выкурить целую пачку сигарет, так как все эти нервы плохо на него влияют.

С никотином он находит спокойствие, которое ему больше не видеть.

– Чарли, а какой у тебя срок? – интересуется Купер, думая, что так сможет успокоить девушку. Она останавливается и слегка приподнимает уголки губ.

– Семь месяцев.

– Ого, довольно большой. Кого ждёте?

– Девочку, Рен хочет назвать её Линой, как мне кажется – это глупое имя, мне больше по душе Эмма, – рассказывает Чарли, видно, что разговоры о ребёнке медленно успокаивают её, она даже села на кровать.

– Так, вы можете помолчать, мне и так тяжело. Я ещё никогда не занимался такими крупными взломами, – жалуется Рен.

– Значит, ты уже взламывал что-то? – сразу же спрашивает Айли, опередив Купера, который приготовился спросить то же самое.

Рен вздыхает и поворачивается к девушке.

– Я с четырнадцати лет меняю себе оценки в школе. Это было не сложно, ведь пароль от школьной базы слишком простой. Потом, поступив в институт, я и там хитрил, но по мелкому, а не как сейчас.

Всем интересно слушать о жизни Рена, потому что каждый понимает, что теперь они связаны и постоянно будут вместе. Пока не избавятся от этих ужасных сил. Наверное, им придётся стать командой, как крутым Мстителям. Купер смеётся от этого, чем удивляет окружающих его людей.

– Что смешного? – интересуется Рен.

– Просто я понял, что мы собираем команду. Как мы назовёмся? «Неудачники», «Невезунчики»?

Айли смеётся, а следом за ней Чарли. Лишь Рен сидит и удивлённо смотрит на всех. Ему сейчас не до смеха.

Купер поднимается с кресла и выходит на балкон, он уже не может терпеть, так сильно хочет курить. Мужчина открывает окно, достаёт из пачки одну сигарету и закуривает. Сразу становится легче, как будто заботы остались где-то вдалеке и совершенно не касаются его. Он даже не замечает, как на балкон заходит Айли. Она кривится от запаха дыма, но всё равно подходит к мужчине, а когда он замечает её, обворожительно улыбается.

– Сигареты – это зло, – говорит Айли, указывая на отраву в руке Купера, но тот лишь хмыкает.

– Я знаю, что вместе с табаком вдыхаю мышьяк и формальдегид. Знаю о том, что со временем курение приведёт к атрофированию мелких капилляров конечностей и замедлит ток крови, провоцируя состояние гипоксии. Я всё это знаю, так как знаком с составом сигарет. Меня не запугать этим, я сам выбрал такой путь.

Айли от удивления открывает рот. Она не ожидала, что мужчина на одном дыхании выложит столько информации, а после скажет, что не боится этого. Он сознательно убивает себя, медленно и мучительно.

– Это безумие! Убивать себя очень глупо!

– Ладно тебе. Ты сейчас тоже в опасности, так как выступаешь в роли пассивного курильщика, и у тебя есть шанс заболеть астмой или даже раком.

– Боже, с тобой невозможно общаться! – выкрикивает Айли, и они оба заливаются смехом.

Купер кажется Айли ходячей энциклопедией, которой стоит только дать тему,

и информация польётся фонтаном. Ей это нравится. Её всегда привлекают умные мужчины.

Неожиданно их зовёт Чарли, прервав смех. Купер быстро потушил сигарету, выкинул её в окно и вошёл в комнату. Рен сидел, сложив руки на груди и повернув к мужчине монитор ноутбука. На экране была открыта база данных местной полиции. Купер присмотрелся и увидел всё то, что хотел – фамилии и имена парочки, их фото, адрес проживания, место учёбы... Полиция работает чрезвычайно быстро, и им стоит надеяться, что этих подростков ещё не успели запереть в тюрьме. Хотя, все понимают, что не попадут они ни в какую тюрьму. С такими способностями их ждут пожизненные эксперименты различных учёных.

– Рен, ты молодец! – заметила Айли, и Купер почувствовал укол ревности. Он понимал, что если сейчас не успокоится, то его силы выйдут из-под контроля.

– Это было не так сложно, как я думал изначально. И, кстати, дом Дэви Корентина находится недалеко от нашего отеля. Всего несколько минут ходьбы.

Естественно, все сразу же бросились к выходу, по пути схватив свои вещи. Они не могли упустить шанс, и каждый из них молился, чтобы копы добрались до дома парня позже них. Хотя, это было маловероятно.

Дом Дэви был небольшой и старый, в нём жили его родители, которые даже не подозревали, что их сын стал таким... монстром...

Они, конечно, не узнали Дэви по новостям, только посмеялись, склоняясь к тому, что это всё шутка и компьютерные спецэффекты. Некоторым людям ведь скучно живётся, им бери и подавай магию.

Поэтому они были очень удивлены, когда на пороге их дома появились полицейские с ордером на обыск. Миссис Корентин сразу же стало плохо, и её мужу пришлось нести стакан воды. Он всегда знал, что их сын загонит мать в могилу, а потом и его своими выходками. Дэви не появлялся дома уже третью неделю. Убежал куда-то с девушкой своего возраста и больше не вернулся. Мистер Корентин рассказал всё, что знает о сыне, не скрывая даже мелочей. Дэви заслужил это, и ему пора ответить за своё поведение.

Группа из двух девушек и двух мужчин остановилась возле дома, окружённого полицейскими машинами. Они поняли, что опоздали. У Айли на лице было беспокойство. Она боялась за парня, ведь его сила наверняка творит с ним то же, что и сила Купера. Девушка подумала, что вдруг и её телекинез может вывести из себя при малейшей агрессии.

– Замечательно! Не видать нам теперь этого Дэви. Или у вас есть план, как его вытащить из тюрьмы? – поинтересовался Рен.

– Подождите, здесь что-то не так. Видите, полицейские возвращаются без парня, – заметил Купер.

И тут до всех дошло, что парень-то мог сбежать! Сразу же стало легче. И никто даже не задумался о том, что теперь подростков вообще найти нереально, раз даже копы не могут этого сделать.

Все развернулись и пошли вниз по улице, дабы не привлекать лишнего внимания. Рен и Чарли сразу захотели вернуться в отель и отдохнуть, а Купер напомнил Айли о свидании в ресторане китайской кухни. Девушка, естественно, была согласна. Ей тоже хотелось отдохнуть, плюс она проголодалась.

– Стой, Купер, есть одна проблема, – сказала девушка.

– Какая?

– Я что, пойду в ресторан в рубашке и джинсах? У меня вообще с собой нет нормальной одежды, и я буду выглядеть, как идиот.

Купер засмеялся.

– Насчёт этого можешь не беспокоиться, у меня есть деньги, ты же помнишь, что я миллионер, да?

Эти слова не были хвастовством, скорее напоминанием для девушки, у которой никогда не было много денег. Айли не привыкла к тому, что может спонтанно пойти в ресторан или купить дорогую одежду. Она привыкла экономить на всём, а Купер наоборот – позволял себе всё в пределах разумного. Конечно, он не разбрасывался деньгами, а наоборот вкладывал их в полезное дело – изобретение лекарств, благотворительность, а год назад вообще построил приют для животных, которых любил больше, чем людей.

Айли об этом знала, ведь перед тем, как брать у него интервью, раздобыла всю доступную информацию.

– Ты предлагаешь пойти сейчас в магазин и купить мне одежду? – удивилась девушка.

– А что, нельзя? Думаю, на тебе будет шикарно сидеть платье от Prada.

Лицо Айли сразу же залилось румянцем. Она не верила собственным ушам – Купер Райс хочет подарить ей платье такого дорогого бренда.

– Я даже не знаю. Оно ведь очень дорогое...

– Молчи, – Купер нежно взял девушку за руку, заставив ещё сильнее краснеть. – Для меня это копейки, поверь. Я хочу сделать тебе подарок.

Айли готова была начать кричать от тех эмоций, которые она испытала от прикосновения мужчины. Девушка никогда раньше не чувствовала этого.

– Ладно, пошли.

Купер улыбнулся, и они направились искать ближайший брендовый магазин, и спустя пять минут они стояли возле рядов с одеждой. Она стоила космических, по меркам Айли,

денег.

Она взяла в руки чёрное платье, сделанное фасоном «футляр». На нём красовался узор из цветов и был глубокий вырез декольте. Это платье не понравилось девушке, а посмотрев на ценник, она вовсе повесила его на место. Следующим было фиолетовое платье длиной чуть выше колен, усыпанное большими бирюзовыми цветами. Оно стоило в два раза меньше, чем предыдущее. Девушка уже собиралась его брать и мерить, но Купер её остановил.

– Я вижу, что это платье тебе не понравилось, пожалуйста, не смотри на цену, выбери то, которое тебе понравится.

Айли вздохнула и согласилась с женщиной, ведь одежда ей на самом деле была не по вкусу. Девушка сняла другое платье с вешалки и сразу же в него влюбилась. Оно было белого цвета, длиной три четверти, с глубоким вырезом декольте и вышитым чёрным цветком с правой стороны. Купер увидел, как Айли влюблённо смотрела на платье, и резко выхватил его из рук девушки.

– Так, решено. Ты меряешь это платье, и мы его покупаем, – сказал мужчина, потом схватил девушку за руку и потащил к примерочным. Айли оставалось лишь подчиниться.

Через две минуты девушка стояла перед Купером в шикарном платье, стоимостью семьсот пятьдесят долларов. Её дыхание перехватило от такой заоблачной суммы, но Купер был настойчив и сразу же повёл Айли к кассе.

Но Айли резко остановилась, увидев прямо перед собой двоих подростков. Тех самых, которые чуть не сожгли здание банка и полицейских. Они стояли возле стеллажа с одеждой и точно хотели что-то украсть, ведь откуда у них деньги на такой бренд? Купер не сразу заметил их, поэтому начал подталкивать девушку к кассе, для него это было легко. Айли не могла сопротивляться с такой силой, поэтому ей пришлось указать на пару, из-за которой они и прилетели в Чикаго.

Купер сразу же отпустил девушку, его глаза широко раскрылись от удивления. Он моментально бросился к подросткам, не обращая внимания, что находится в магазине.

– Привет, вы Дэви Корентин и Жаннет Хоул? – спросил в лоб Купер.

Дэви сразу дернулся и бросился бежать, но Купер с лёгкостью остановил его, схватив за руку. Жаннет металась взглядом по магазину, а потом и сама бросилась бежать. Айли не растерялась и силой мысли передвинула стеллаж с одеждой прямо перед девушкой, та испуганно отпрыгнула, не забыв при этом вскрикнуть.

Подростки были пойманы. Продавцы и консультанты магазина шокировано смотрели на происходящее и не двигались. Купер пожалел, что у него нет способности стирать некоторые моменты из памяти.

Айли и Купер вывели из магазина испуганную парочку, не забыв расплатиться за платье. Заведя подростков за угол дома, они отпустили их. Руки Дэви сразу загорелись ярким пламенем, а перед Жаннет образовался небольшой водяной шар. Купер удивлённо присвистнул от увиденного.

– Увы, я не могу похвастаться способностью, как вы... – начал Купер, и в него сразу же полетел огненный шар.

Айли среагировала быстрее мужчины и сразу остановила снаряд. Она была удивлена, насколько ей это легко далось, стоит только представить что-то, сразу всё получается. Телекинез начал нравиться ей больше.

Глаза Дэви испуганно смотрели на застывший в воздухе шар, и Айли метнула его в стену. Он разбился, оставляя лишь небольшое облако серого дыма, которое через несколько секунд

исчезло.

– Хватит! – закричала девушка. – Мы не собираемся вас убивать. У нас такая же проблема, как у вас. У меня телекинез, у Купера – суперсила.

– Мы вам не верим, – ответил Дэви, образовывая новый шар огня.

Айли вздохнула, готовясь отбивать следующий снаряд.

– Дэви, тихо, давай выслушаем их, – подала голос Жаннет, которая убрала шар воды и положила руку на плечо своего возлюбленного.

– Меня зовут Купер Райс, наверное вы обо мне знаете, как о создателе витаминов, которые вы выпили и обрели силы, – начал Купер.

Дэви посмотрел на Купера, задумавшись, а после секундной паузы выдал:

– А ты когда злишься, случайно зелёным не становишься?

– Я не пила эти таблетки, – перебила парня Жаннет, совершенно не обращая внимания на попытки шутить.

Купер опешил.

– Тогда откуда у тебя способности?

Девушка пожала плечами.

– Понятия не имею. Видимо, таблетки не виновны во всём этом.

– А значит что? – удивленно спросила Айли.

– Придётся выяснить.

– Вы сможете убрать эти способности? – спросила Жаннет, надеясь на положительный ответ.

– Если мы узнаем настоящую причину возникновения этих сил, то постараемся. Я ничего не могу обещать, – ответил Купер.

Дэви собрался накричать на Жаннет, ведь не хочет лишаться своих сил и жить скучной жизнью, которая у них была ранее. Он чувствовал, что если овладеет огнём, то сможет сделать всё что угодно. Все самые ужасные планы.

– Нам бы хотелось, чтобы вы поехали с нами. Осталось найти троих человек, у которых предположительно есть силы, – сказал Купер.

– Мы с вами никуда не пойдём, – отказался Дэви, и Жаннет бросила на него злой взгляд. Почему-то девушка поверила этим людям, она не видела в них опасность, которую придумал Дэви. Ей нужна была поддержка.

– Хорошо, значит, вас поймают копы и отдадут куда-нибудь в лабораторию, чтобы на вас ставили эксперименты. Ты этого хочешь?

– Нас не так легко поймать.

– Ну, да. Я заметил это в магазине. Вы там и не особо прятались.

– Это была моя идея пойти в тот магазин, – перебила его Жаннет. – Меня что-то тянуло туда. Дэви был против этого, но я его уговорила. Видимо, нам суждено было встретиться.

Все задумались, ведь такое совпадение реально удивительно. Они встретились в таком дорогом бутике... Здесь точно было что-то не чисто.

– Мы пойдём с вами, если вы сделаете так, что копы забудут про нас, – поставил своё условие Дэви.

Купер во второй раз пожалел, что у него нет способности стирать память, с ней было бы легче справиться с полицейскими.

– Хорошо, мы что-нибудь придумаем. А сейчас идём в отель, и, пожалуйста, не используйте больше свою силу.

Дэви хмыкнул, натянул на голову капюшон, и они все двинулись к отелю. Айли понимала, что их обед в ресторане отменяется, и на душе сразу же стало тоскливо. А она ведь так хотела этого свидания с Купером...

В номере отеля сидели Рен и Чарли, они в основном молчали, не зная о чём говорить. Парень понимал, что это конец спокойной и счастливой жизни, которая у них должна была начаться. Дочь, которая скоро родится, будет знать, что её отец монстр с какой-то странной способностью. Он не хотел этого.

Айли, Купер и влюблённая парочка пришли в номер неожиданно для Рена и Чарли, ведь они считали, что они ушли надолго, а когда увидели Дэви и Жаннет, вовсе опешили.

– Как вы их нашли? – спросила Чарли.

– Не спрашивай, это слишком странная история, – сказала Айли и села на кресло.

– А у вас двоих какие способности? – поинтересовалась Жаннет, рассматривая Чарли.

– У меня регенерация, у Чарли вообще нет способностей, она просто моя невеста и так получилось, что я втянул её во всё это, – рассказал Рен.

– Мы, кстати, толком не познакомились. Конечно, вы знаете, как нас зовут, но мы не знаем, как всех вас.

– Меня уже знаете. Девушка с телекинезом – Айли, он – Рен, а его невесту зовут Чарли, – представил всех Купер.

Дэви молчал. Ему уже не нравилась вся эта команда. Хотя, вид беременной Чарли его успокаивал, ведь она казалась безобидной.

– Мне кажется, что это начало чего-то удивительного и интересного. Чёрт, наши способности – это нечто невероятное! Мне страшно представить какие силы у других людей, – восхищалась Айли.

– Думаю, покруче, чем моя бесполезная регенерация, – ответил Рен, и все засмеялись. Даже на лице Дэви появилась мимолётная улыбка.

Глава 7. «Невидимость»

Новый день вещал быть продуктивным. Вчера они нашли двоих неугомонных подростков, которые сейчас спят в соседнем номере. Огонь обезврежен, а Вода не сильно и сопротивлялась. Купер лежал на кровати в своём номере люкс и думал об Айли. Вернее, об отменившемся свидании. И он надеялся, что когда-то у них будет второй шанс...

Сама Айли лежала в кровати подобного номера, но думала не о свидании, а о Дэви. Девушка видела, что парень совершенно им не доверяет, и его опасная сила безумно пугает её, так как подросток в любой момент может выйти из себя и поубивать всех.

Рен стоял в ванной комнате и смотрел на своё отражение в зеркале. Он до сих пор не мог смириться с мыслью о том, что совершил преступление. Наверное, парень будет мучиться до конца своей жизни.

Вчера они удалили всю информацию о Дэви и Жаннет из полицейской базы данных. Конечно, это не остановит полностью их поимку, но сильно замедлит. За это время они успеют скрыться из штата на поиски других людей, принявших таблетки.

В их планах следующей была остановка в Филадельфии и поиск Сары. У них есть её адрес, поэтому всё будет намного проще, нежели с Дэви и Жаннет.

Дэви лежал рядом с всё ещё спящей своей девушкой. Он смотрел на её симпатичное лицо и провёл рукой по тёмным волосам. Ему хотелось, чтобы Жаннет была в безопасности, и находилась где-то далеко от него. Ведь сила, которую он обрёл, в любой момент могла взять над ним верх. Он чувствовал это, ощущал силу, мощь, власть... Ему она нравилась, и одновременно вводила в состояние шока.

Тогда, в банке, Дэви чуть не убил Жаннет. Он не мог противостоять тому гневу, который застилал глаза тёмной пеленой. Никакая внутренняя борьба не могла остановить разбушевавшуюся силу. Огонь оказался его проклятием.

Но самое ужасное было даже не в нём, а в Жаннет... Она каким-то образом тоже получила эту чёртову способность, которая, наверное, также может выйти из-под контроля – это вопрос времени. Конечно, Жаннет может не поддаться стихии...

Дэви смирился с тем, что ему придётся доверять этим людям, потому что они помогли им. Полицейские, которые искали их, были огромной проблемой в будущей жизни. Подросткам бы пришлось постоянно прятаться, бояться каждого шороха и незнакомых людей, а такая жизнь не для Жаннет.

Купер собирал вещи, которые он успел разложить за вчерашний день по номеру. Он хотел выйти пораньше, ведь чем быстрее они приедут в Филадельфию, тем быстрее решат все дела и вернутся в Миннеаполис уже всей командой неудачников. Он понимал, что дальше его ждут эксперименты и попытки найти лекарство против всех сил. Это будет непросто, займёт много времени, но мужчина готов пытаться, готов спасти этих людей, которые буквально ненавидят изменения в своей жизни.

Выйдя из номера, Купер позвал на завтрак, который давали в этом отеле, всех его новых друзей. У него никогда раньше их не было. Стэндлер являлся его напарником, правой рукой в деле всей жизни. Он ему доверяет, но не считает другом. Сейчас должно стать всё по-другому. Купер может обрести близких, которые выслушают в любой момент, помогут в трудном деле...

Айли вышла из номера, и последовала за Купером и остальными в столовую. Её желудок

требовал пищи, поэтому она ускорила шаг. Купер был сегодня каким-то растерянным, девушка это сразу заметила. Может, это из-за поведения Дэви, а может, из-за неловкости, потому что вчера не состоялось их свидание.

Завтрак был очень сытным и вкусным, чему каждый был очень рад. За столом все молчали, увлечённые поглощением пищи. Хотя, наверное, просто не о чем было говорить.

Первым тишину нарушил Купер, он отложил вилку в сторону, допил апельсиновый сок и начал разговор:

– После завтрака мы едем в Филадельфию, штат Пенсильвания, там живёт Сара. Она покупала мои таблетки.

– Значит, мы будем шляться по штатам в поисках людей со способностями? – спросил Дэви.

– Да, нам нужно найти всех и поехать вместе в Миннеаполис.

Дэви хмыкнул и отставил тарелку с недоеденной порцией яичницы.

– И что мы будем там делать, можно поинтересоваться?

– Конечно. Я попытаюсь создать вакцину и помочь вам, – отвечает Купер и бросает мимолетный взгляд на Айли, которая ест свой жареный тост и запивает крепким кофе.

– Чудненько. Нет, это реально круто. Но ты уверен, что сможешь её создать?

– Дэви, может, хватит вопросов? – возмутилась Жаннет, раздражённо смотря на парня.

– Ничего, я понимаю его любопытство.

Но Дэви больше ничего не сказал – он боялся разозлить Жаннет.

Позавтракав, все разошлись по номерам собирать вещи. Айли смотрела на своё новое платье, которое она не надела на их первое свидание. Ей сразу стало грустно, ведь это дорогая вещь, которая не должна пылиться в шкафу. Вспоминая цену платья, она тяжело вздыхает. Ей бы хотелось вернуть всю сумму Куперу, но она понимает, что сделает это не скоро. И при условии, что будет сильно экономить.

Закинув вещь в чемодан, Айли вышла из номера. Возле стойки регистрации уже стояли Рен и Чарли. Парень держал в руке дорожную сумку, а у Чарли висела на плече миниатюрная дамская сумочка. Они выглядели гармонично вместе, как будто были созданы друг для друга. Айли улыбнулась от осознания этого. Конечно, она не верит в любовь, считает, что есть лишь привязанность к человеку и ничего больше. И кто-то просто выдумал для этого термин «любовь», от которого Айли воротит.

– Купер ещё не спустился? – поинтересовалась девушка, поставив чемодан на пол возле Чарли.

– Нет, так же как и влюблённая парочка. Они тебя тоже раздражают? – ответил Рен, посмотрев на Айли.

– Немного есть. Но, думаю, мы быстро привыкнем.

Рен вздохнул и приобнял свою невесту, которая куталась в длинный серый кардиган.

Вскоре спустились остальные члены так называемой команды. Жаннет улыбалась, она шла за руку с Дэви, который тоже был в хорошем расположении духа. Айли удивилась, насколько быстро меняется его настроение.

– Ну что, летим в первую столицу Соединённых Штатов Америки! – говорит радостно Дэви, целуя в щеку Жаннет. Чарли улыбнулась, а остальные просто не отреагировали на его громкие слова.

Купер спустился последним, неся с собой сумку со своими вещами.

– Я тут посмотрел ближайший рейс до Филадельфии, и он как раз через пару часов, –

сообщил мужчина, встав возле всех.

– Так идём! – скомандовал решительно Рен и все двинулись ловить автобус, потому что аэропорт находился в двадцати минутах езды от отеля.

Чарли сидела возле Рена, прижавшись к нему как будто замёрзла. На самом деле она просто боялась. У неё было плохое предчувствие, с которым ей никак не получалось справиться. Девушка сжимала худыми пальцами края кардигана и пыталась думать о хорошем, но это получалось с трудом.

Автобус остановился, и шестеро человек вышли из него.

Холодный ветер ударил в лицо Жаннет, и она поежилась. Погода изменилась, и не в лучшую сторону. Всё намекало на то, что будет что-то плохое, но никто не обращал на это внимания. Все мысли были заняты Сарой.

В аэропорту О'Хара было тепло, и скопилось много народу. Конечно, ведь до посадки оставалось совсем недолго. Вся команда подошла к терминалу номер один, и Купер купил билеты. До вылета оставалось несколько часов, и ребята решили скоротать время в кафе аэропорта. Купер предложил перекусить, но все отказались. Воздух словно был наполнен напряжением.

Через два часа команда перешла в определенный зал, ожидая объявления на посадку.

Айли вжалась в сидение самолёта. На соседнем кресле сидел Купер, который решил быть рядом с девушкой, так как заметил, что у неё есть небольшая фобия. Он был возле иллюминатора и рассматривал взлётную полосу, постукивая длинными пальцами по подлокотнику ресла.

Чарли никогда не была в Филадельфии, а вот Рен ездил, потому что у него там живёт брат. Девушка любит путешествовать, и уже представляет красоту города, его архитектуру, людей, атмосферу... Чарли снова задумалась об их свадебном путешествии, которое откладывается на неопределённое время из-за беременности.

Дэви полностью успокоился. Жаннет положила свою голову ему на плечо и расслабилась. Когда девушка рядом, парень чувствует умиротворение. Она как будто нейтрализует её агрессию и опасную способность. Лишь из-за неё сейчас живы те полицейские, ведь если не её появившаяся сила, Дэви сжёг бы банк дотла и даже ничего не почувствовал.

Два часа полёта прошли незаметно для всех. Айли смогла устранить свой страх и чувствовала спокойствие. Может, так влиял на неё Купер, сидевший рядом. Она ощущала его тепло и энергетику, которую он излучал. Купер хороший человек. Ей стало жаль, что некоторые пускают о нём ужасные слухи.

Самолёт сел в международном аэропорту Филадельфии. Погода в штате Пенсильвания была лучше, чем в Чикаго, это стало понятно, как только команда оказалась на улице. Купер достал из кармана небольшую белую бумажку, на ней был написан адрес проживания Сары.

Посмотрев по Google Maps, Рен понял, что дом девушки находится в противоположном конце города. Все переглянулись и тяжело вздохнули. Чарли предложила доехать на метро. После пары минут споров, все сдались и пошли к ближайшей станции.

Метро Филадельфии является четвёртым по возрасту в США, это им рассказал Купер, который решил похвастаться знаниями. Никто не обратил внимания на эти слова кроме Айли, которая уже любила слушать новую информацию от Купера.

Поезд быстро доставил их к нужной станции, и они направились к дому Сары, уже не чувствуя той тревоги, которая была до вылета.

Здание было симпатичным, и довольно новым. Снаружи казалось, что дом больше, но присмотревшись, можно было понять обратное: деревянные окна выкрашены в белый цвет, стены светло-жёлтые, а дверь большая и массивная. Все скопились возле неё, и Рен решительно нажал на дверной звонок. Громкие звуки топота ног по паркету приближаются к входу и дверь резко распахивается.

Перед всеми стояла невысокая девушка, со слегка полноватым телосложением и крашенными в белый цвет волосами, которые она собрала в высокий хвост. Она удивлённо осмотрела каждого из команды, останавливая свой взгляд на Чарли.

– Здравствуйте, вы Сара Кинг? – спросил Купер, выйдя впереди всех.

– Да, чем я вам могу помочь?

– Меня зовут Купер Райс, думаю, вы слышали обо мне, ведь покупали изобретённые мной таблетки от аллергии.

– Ах, да, конечно слышала. Я покупала ваши таблетки для подруги...

Айли удивлённо посмотрела на Купера, который не отрывал взгляд от Сары. Новая знакомая явно пыталась скрыть шок от того, что к ней домой заявился сам создатель витаминов. Она пыталась себя контролировать и пока ей это удавалось.

– Она их приняла? – спросил серьёзно Купер.

Девушка кивнула. Пауза, во время которой все молчали, заставила Чарли начать нервничать сильнее.

– Вы можете дать её адрес и имя? – поинтересовался Рен, нарушая идеальную тишину.

– Конечно, только она в последнее время себя странно ведёт. Не думаю, что рада будет вас встретить, – ответила Сара, потом быстро вернулась в дом, взяла там листок и бумажку. Написала на ней пару слов и протянула Куперу.

– Благодарю, до свидания.

Айли стало смешно от этого официального тона Райса, ведь не ожидала такого. Ей казалось, что он совсем другой. Хотя, она его ещё слишком плохо знает.

– Отлично, её зовут Элин Блу, а живёт она через две улицы. Думаю, можем пройти пешком.

Они двинулись в путь. Все шли по парам, как в детском саду. Разве что за ручки не все держались. Айли была возле Купера, который не смотрел на неё, опустив голову на землю и думая о своём.

– Далее мы поедem в Даллас? – спросила девушка.

– Да. Будет глупо лететь сначала в Сакраменто, а после возвращаться в Даллас, или ты против?

– Честно сказать, мне всё равно куда лететь. Главное разобраться с этим быстрее. Я верю в то, что ты сможешь нам помочь.

– Хотелось бы и мне в это верить. Но я даже не знаю с чего начать. Тем более в лаборатории слишком много свидетелей, которые будут задавать вопросы.

– Объяви, что лаборатория временно не работает, отправь работников в отпуск. В это время мы успеем со всем разобраться.

Купер кивнул, потому что понял, что эта мысль неплохая. Он прислушался к идее девушки.

На пути появился дом Элин. Он почти ничем не отличался от дома Сары, правда, был другого цвета, да и крыша иной формы...

В этот раз на звонок нажимал Купер. Он уже был более решителен, чем в предыдущий

раз. Уж теперь-то они точно найдут нужного человека.

Дверь долго не открывали, Купер нажимал на звонок пару раз и, видимо, терпение у девушки всё-таки лопнуло. Она спустилась по лестнице, правда, её шаги были намного тише, чем у Сары. Сразу было понятно, что она миниатюрная.

[Купить полную версию книги](#)