

# Рояль в нустах

Алексей Страничкин



## Annotation

Ты попал в новый для себя мир. Получил силу и новое тело. Все горизонты для тебя открыты и всё чего бы ты не начал делать, сразу же получается. Но только ли благодаря твоим усилиям? Ты уверен, что за тобой не следят и не ведут за ручку?

---

---



Лучик солнца пробрался сквозь шторы и коснулся моего лица. Я перевернулась, прикрыв глаза рукой, попыталась спрятаться от него. Проспала ещё буквально несколько минут и резко открыла глаза, проспала? Вскочив с кровати, посмотрела на старинные часы висящие высоко на стене под потолком, выдохнула, нет. Не теряя времени, умылась и спустилась в обеденную постоялого двора, в котором сняла комнату и остановилась на ночь. У сонной официантки, протирающей пошарпанные столы тряпкой, попросила сделать быстрый завтрак. Мне принесли тарелку с жаренной яичницей посыпанной зеленью и несколькими кусочками бекона. Умяв всё за обе щёки направилась на улицу. Настроение было приподнятое, хоть и не могла долго уснуть, а по ощущениям спала совсем ничего, но энергия бурлила во мне.

Меня зовут Мая и я сирота. Всё сознательное детство провела в детском доме. Со слов матушки Маргарет, одной из воспитательниц в детском доме, на мою деревню напали злые демоны спалив её дотла. Меня совсем малышку в возрасте трёх-четырёх лет спас герой. Он вытащил меня из-под завалов полуразрушенного дома и забрал с собой. Я тогда цеплялась своими маленькими ручками за него и устроила целую истерику в момент передачи меня местным властям. Этого совершенно не помню, возможно, сработала психологическая защита и просто забыла эти страшные события. Но иногда ко мне во сне приходит тёплый и светлый образ, он утешает, шепчет ласковые слова, а я тянусь к нему и шепчу — мама!!! Если дальше сон и есть я его не помню, но это щемящее чувство души остаётся и после пробуждения, я верю, мама присматривает за мной.

В детском доме я до поры до времени была любимицей воспитателей. Не капризничала, вела себя примерно и была образцовым ребёнком. Но иногда видимо в противовес моему спокойствию и взрослой рассудительности совершала безрассудные поступки. В первый раз это случилось, когда нас повели в местную галерею героев, и я оттуда попыталась в тихую стащить кинжал давно ушедшего героя. Он приковал моё внимание и в момент, когда вся группа детей ушла я осталась около него. Это было помешательством, мимо вещи легендарного героя я просто не смогла пройти. Меня, конечно, поймали, а объяснить свой поступок не смогла. На первый раз воспитатели всё списали на то, что я маленькая и не понимаю, чего творю. Но случаи продолжались и все они так или иначе были связаны именно с героями. То убегу из детского дома услышав слух о рядом проходящем герое, то подерусь с кем-нибудь из ребят из-за их насмешек или вранье очерняющем героев. А хуже всего было если я очень сильно нервничала, меня несло и начинала говорить полнейшие глупости. В итоге всех моих странностей стала отчуждённой, другие дети меня не понимали и не хотели вместе играть. Обычно спокойная и умная, а поведение даже излишне взрослое, но когда находит коса на камень — тушите свет. Могу очень странно себя повести, а предугадать, когда в следующий раз случится очередная странность никто не брался, в том числе и я.

Махнула головой, отгоняя воспоминания и направилась в здание гильдии авантюристов. Они были во всех городах, и являлись любимым местом путешественников, наёмников и прочего люда живущего за счёт выполнения заданий с доски гильдии. А себя любили именовать искателями приключений. Что меня ждёт внутри я не знала, но отказаться от приглашения не могла. Утро было прохладным, и я старалась идти по солнечной стороне. На

ней лучи солнца приятно согревали, что позволяло идти в своё удовольствие и наблюдать за постепенно просыпающимся городом. То тут, то там выходили люди и начинали заниматься своими делами. Ещё буквально час-два и жизнь забурлит на здешних дорогах. Будут сновать различные телеги, начиная от обычных земледельцев, доставляющих на рынок свои товары, заканчивая каретами вельможей, хотя они так рано редко ездят. Проснутся хозяйюшки, забегают дети. Рабочие начнут свои повседневные дела, соблазнительные запахи с местных пекарен уже начинают течь ручьем по улицам, а шум множества голосов на рынке будет создавать своё особенное очарование.

Здесь город был не большим и уютным. Основательные двух и трёхэтажные дома из кирпича и камня, улицы, выложенные брусчаткой. Чистый и опрятный город вызывал только приятные ассоциации. Вчера я особо не присматривалась, но идя сейчас по улице казалось, всё пышет жизнью. Даже люди с метлой подметающие участки вокруг своих заведений казались счастливыми. Проживай я здесь, возможно, ощущала бы себя так же. Как местная жизнь всё же отличается от других местных маленьких городков, в которых я успела побывать, удивительно. В них царил грязь, на задворках нищета, а власти погрязли во взятках и были чуть ли не хуже разбойников.

Шла я не спеша, наслаждалась происходящим в городе. Впитывала атмосферу в себя. Но рано или поздно любой маршрут должен заканчиваться определенной целью. Остановилась у величественного здания, в котором было три этажа, казалось, оно возвышается над остальными своей монументальностью. Передо мной были тяжёлые дубовые створки дверей ведущие внутрь. От созерцания я даже впала в ступор, из него меня вывел молодой парень, который распахнул двери и ругаясь вышел из здания, чуть не сбив меня с ног. Всё очарование спало, ну умеют же люди испортить прекрасный момент. Зла не хватает. Побурчав себе под нос, направилась внутрь.

Обстановка внутри была обычной для гильдий авантюристов, но в своём идеальном варианте исполнения. По левой стороне стояли круглые столики, под которые были задвинуты стулья. А по стенке шли длинные прямоугольные столы со скамейками. Прямо напротив входа находилась стойка регистрации. Где принимали новеньких, давали новые задания и принимали выполненные. Вся правая стена была отдана списку заданий, отличающихся по уровню, сложности и награде.

Оглянувшись, я направилась к стойке регистрации. За ней была молодая и симпатичная девушка в очках с собранными в хвост волосами, которая оторвалась от заполнения бумажек и подняла на меня свой взгляд, когда я приблизилась к стойке.

— Здравствуйте, — немного помялась, сомневаясь, как продолжить. — Я к Эмме, — администратор поправила очки и внимательно на меня посмотрела. — Меня зовут Мая, я из...

— Здравствуйте, Мая, — перебили меня и указали рукой на ближайший столик. — Госпожи Эммы ещё нет, но она должна будет появиться в ближайшее время. Прошу вас подождать её.

— Да, да. Спасибо.

Что-то она на меня страху нагнала. Особенно когда выделила холодными нотками голоса "Госпожи Эммы". Видимо не понравилось, что я так просто сказала Эмма. Ну, а мне откуда знать как надо? Моя встреча с Эммой была короткой и сумбурной. Присев за ближайший столик вспомнила её. После выпуска из детского дома я решила попутешествовать, бродила от одного населённого пункта до другого. Подрабатывала то там,

то тут, чтобы хватало на еду. Собирала слухи и рассказы про героев. Вот и в этот вечер я уселась в таверне в надежде послушать. План действий был простой, но при этом безотказный. Достаточно было подождать пока гости начнут выпивать и подсесть к тем, где либо разговор идёт об интересующей меня теме, либо к тем, кто выглядит матёрым путешественником или наёмником. У них всегда есть интересные истории. А красивой и молодой девушке в парочке историй никто не отказывал. Особенно если сидеть и хлопать глазами, мужчины просто растекаются. Но в этот вечер всё сложилось не как обычно, начало то пошло хорошо и вот уже середина истории как вдруг с соседнего столика привстал пошатываясь, молодой и сильно пьяный парень. Он стал громко оспаривать историю о герое, спасшем торговца от разбойников. Перечил рассказчику и говорил, что герои без оплаты никого не спасают, зря их вообще призывают в наш мир. Они лишний элемент.

Услышав его слова, у меня знатно сорвало котелок. От гнева волосы стали ярко красного цвета. Я взяла наполненную до краёв пенным напитком кружку, подошла к столу парня. Наступив сначала на лавку, поднялась на него. Стоя на столе, стала выливать содержимое из кружки ему на голову. Безнаказанно вылить пиво получилось так как он и находящиеся рядом люди от неожиданности впали в ступор. В конце, когда жидкость закончилась, я ещё пару раз трянула кружкой, чтобы точно до последней капли попало ему на макушку. После чего спокойно прыгнула и произнесла.

— А с демонами кто, по-твоему, сражается? Герои защищают всех нас! — развернулась и стала уходить. Я чувствовала, что поступила правильно. Да только вот облитый пивом не захотел так просто меня отпускать. Побагровев от гнева и сжав кулаки, ринулся на меня. Не знаю, что там именно произошло, то ли он сам по пьяни споткнулся, то ли ему качественно подставили подножку. Но шум от падения тела заставил меня повернуться. Парень лежал прямо у моих ног.

— Можешь больше ниц не падать, достаточно и того, что ты осознал свою неправоту, — вскинув подбородок вверх, гордой походкой направилась прочь. Гнев покинул меня и волосы обратно приобрели чёрный цвет. Вот жжешь про героев клеветает, у-у-у. Всё я спокойна.

В тот вечер меня хранили боги, так как облитый парень оказался великовозрастным сыном одного из боссов преступного мира этого городка. Как мне позволили совершить это и выйти сухой из воды остаётся загадкой. Возможно, меня спасла полная уверенность в своих действиях или смена цвета волос, из-за которой во мне признали сильную волшебницу, и они побоялись связываться со мной. В любом случае надо покидать этот город как можно скорее.

На выходе из таверны меня остановил брошенный кинжал, который пролетел рядом с головой и воткнулся в деревянный косяк двери.

— Деточка, подай ножичек, а? — говорившая облокотилась о спинку дивана, на котором сидела. Стройное, в меру накачанное тело, она была похожа на дикую кошку, которая сейчас расслаблена, но в любой момент может взорваться и перейти к действиям. Её волосы были гладко зачёсаны назад. Левое ухо украшал пирсинг, красивый гвоздик с голубым камнем. В одной из рук она держала ещё один кинжал, кончиком которого медленно проводила по своей шее.

С трудом, раскачивая кинжал вперёд-назад, получилось вытащить его. Кинжал в руке лежал как влитой, у него была дорогая и красивая рукоять, а сам клинок выкован из стали отличного качества. Взвесив в руке и оценив прекрасный баланс кинжала, подошла к ней и

протянула его рукояткой вперёд. Она двумя пальцами схватилась за рукоять и забрала его себе. После чего наклонилась и прошептала на ухо.

— А кроме красного цвета, какой цвет твои волосы ещё могут принимать?

Я, приложив палец к губам, сделала вид, что думаю. При этом стала менять цвет волос, зелёный, синий, розовый. Все яркие и сочные цвета. После чего улыбнулась и ответила.

— Да любой в принципе.

— Слушай, у меня к тебе предложение работы есть. Предложение редкое и очень заманчивое. О нём многие только могут мечтать. К тому же хорошо оплачиваемое.

Больше похоже на какой-то развод, неужели кто-то на такое ещё ведётся?

— Не интересно, — и только я собралась уходить, как мне в спину прозвучали коварные слова, которые заставили развернуться.

— Работа напрямую связана с героями.

— Я в деле!

— А-ха-ха, быстро ты. Но так даже лучше. Иди в город Деадгард, там зайди в гильдию авантюристов и спроси Эмму. Остальное узнаешь на месте.

Из воспоминаний меня вывело тихое покашливание администратора, которая стояла рядом и ждала моей реакции.

— А? — подняла я на неё взгляд.

— Прощу за мной, — она сразу же развернулась и пошла, даже не посмотрела следую ли я за ней. Пришлось поторопиться и бегом догонять её.

Меня провели за стойки регистрации в самый дальний угол к не приметной двери. Администратор открыла её и посторонилась.

— Прощу, — указала рукой внутрь. — Спускайтесь в подвал, там вас дальше направят.

Я заглянула внутрь, пахло сыростью, да и освещение было крайне тусклым.

— Ну?

— Не надо подгонять, иду я.

Стоило только переступить порог, дверь со скрипом захлопнулась. Странно, вроде бы открывалась без скрипа. В лицо подул ледяной ветер, заставивший поёжиться. А я точно пришла туда куда надо? Вперёд вёл коридор, который оканчивался лестницей ведущей вниз. Стены коридора были покрыты отваливающейся и почерневшей от грязи штукатуркой, по правой стене стекала жуткая светящаяся жидкость. Стояла полная тишина, которую разбавляли звуки сорвавшихся с потолка капель — кап, кап, кап. Я стала медленно идти к лестнице, внимательно всматриваясь перед собой. Ступеньки лестницы были каменными и скользкими, аккуратно вступила на первую и вздрогнула, услышав далекий звук железных цепей, какой-то скрип и кажется крик. Оглянулась назад, пройденный коридор стал в два раза короче и оканчивался глухой стеной. Пути обратно нет, оставалось только продолжать путь по лестнице, спирально уходящей вниз. Придерживаясь рукой за дальнюю от центра стенку, начала аккуратно спускаться. Освещение стало совсем тусклым, дальше пары метров ничего не было видно. Я шла почти на ощупь и то ли я так медленно шла, то ли лестница оказалась длинной, но мне начало казаться, что она никогда не закончится. В конце спуска мне надоело бояться, и я увеличила свою скорость. Ну подумаешь жуткие звуки, плохое освещение и подходящий антураж. Всё подобрано максимально качественно, чтобы напугать.

Закончившийся спуск вывел меня в ещё один коридор. В нём светящейся жидкости на стене почти не было из-за этого свет из слегка приоткрытой двери, находящейся в конце

коридора, был ярким и манил вперёд. Соблюдая полную тишину, подошла к ней и попыталась заглянуть в маленькую щель. Ничего не видно, надо чуть-чуть приоткрыть. Дверь выглядела массивной и казалась очень тяжёлой, я прильнула к ней всем телом и попробовала открыть, думала с трудом сдвину с места. А она от моих усилий взяла и открылась на распашку, от неожиданности я упала вслед за ней и вкатилась внутрь помещения. Усевшись на полу, осмотрелась. Это был обычный рабочий кабинет. Слева располагались стеллажи с книгами и различными свитками, там же стоял кожаный диванчик. Справа был бар, сделанный почти полностью из стекла. На меня смотрели ряды бутылок крепкого алкоголя, установленные в специальные для них ниши. Рядом с баром была мини кухня с печкой, на которой стоял чайник и чайным сервизом. По центру стоял лакированный деревянный стол, за которым закинув на него ноги сидела Эмма. Над ней на стене висела потрясающая сабля, рукоять из чёрного дерева, обмотанная кожей и нежно голубого цвета клинок. Она приковывала внимание и заставляла любоваться собой. Справа от Эммы стояла девочка с блокнотом в руках и чего-то в него записывала. Эмма скинула ноги со стола, облокотилась на него руками и наклонилась так, чтобы меня было видно.

— Вот это да! Вот это фокус! Деточка, ты всё же пришла!

Надо взять себя в руки. Медленно встала и отряхнулась, сделала вид, как будто ничего не произошло.

— Госпожа Эмма, вы приглашали к себе на работу. Пришла по вашему желанию, — стоит надавить на то, что она сама меня звала.

— Да, да, я помню. Девочка, меняющая цвет волос! Габри, запиши. У нас новый сотрудник.

Габри отвлеклась от блокнота и сначала посмотрела на Эмму, а потом на меня. Одним своим взглядом она передала всё, что думает о таких новых сотрудниках. Её волосы были необычного бледно-голубого цвета, прямые, спускающиеся до плеч. На голове красовалась чёрная пилотка, с красной звездой по центру. А сама она была в платье с рюшечками. Очень походила на увеличенную копию куклы.

— Слушаюсь, — перевернула несколько страниц и сделала пометку. — Новый коридор страха не оправдал себя. Подопытная почти не боялась, а в конце проявляла в основном любопытство. Подойдет разве, что для детских розыгрышей. Стоит добавить следы крови, несколько костей на полу и какой-нибудь внезапно появляющийся ужастик или крик.

— Ты точно не перебарщиваешь? Как бы кто, проходящий твои коридоры, с сердечком не слёг? — спросила Эмма.

Габри задумалась, поднесла карандаш к губам. Придя к решению, кивнула самой себе.

— Нет, самое то. Если и помрут от небольшого шока, то сами виноваты. Кину щепотку земли на могилку, — голос Габри вводил в ступор, она говорила монотонно, не меняя интонации.

— Хорошо, уговорила. А теперь вернёмся к новой сотруднице, — они обе перевели на меня свой взор. Это, однако, пробирает. — Итак, я сейчас вкратце опишу, чем мы занимаемся.

— Госпожа Эмма, подождите, — Габри казалось из воздуха достала пачку бумаги. — Перед тем как она это услышит, она обязана подписать эти бумаги.

— Да, да, опять эта волокита, — Эмма приуныла и откинулась обратно на своё кресло.

Габри меня подозвала, пачку бумаги положила стопкой на краю стола и вручила перо.

— Ознакомьтесь, это документы о неразглашении.



— Как же их много! — приуныла я, но стоит выразить ей благодарность за работу. — Спасибо Габри!

— Для вас я Габриэла! — у-у-у, жуть. Её глаза покраснели. — И это всего лишь малая часть бумаг, если устроитесь, в чём я начинаю сомневаться, то до вечера будете их подписывать.

Сглотнув, я решила промолчать и начала читать. Все бумаги начинались со слов "О неразглашении", а в конце длинный список того, что со мной будет если я нарушу.

— Ну? — поторопила она меня.

— Сейчас, минутку, — пером стала ставить роспись на каждой бумажке. Закончив с этим, выдохнула. А Эмма опять оживилась.

— Можно приступать. Слушай внимательно! — она добавила в голос игривости. — На что ты готова, чтобы напрямую контактировать с героями, помогать им и участвовать в их развитии, м?

Помогать героям, участвовать в их развитии, хи-хи-хи. Всё, голова поплыла.

— С кем переспать? Кого убить? — прерывисто ответила я, припечатав своими ладошками стол и помяв лежащие на нём бумаги, которые только, что подписывала. Вдох-выдох, — Ой, извините. Когда я нервничаю, то начинаю глупо шутить, хе-хе-хе.

Эмма не обратила внимание на мою выходку.

— Отличный настрой... эмм, а как тебя звать-то? — и тут я услышала звук ладошки по лбу. Габриэла ударила сама себя по лбу, чего это с ней? Может с головой у неё тоже иногда того? Ладно, не мне её судить.

— Мая!

— Отличный настрой Мая! Габри, когда у нас ближайший призыв?

— Через пять дней, ответственная за призыв — Саманта.

— Прекрасно! Мая слушай команду, ты назначаешься учеником Саманты! Она всё расскажет и объяснит.

— Есть! Стать учеником Саманты! Разрешите идти?

— Так точно! — Эмма довольная собой опять облокотилась на спинку кресла.

— Стоять! — голос Габриэлы приморозил меня на месте. — Мы ещё не обговорили условия труда, зарплату, проживание, обязанности. Да она до сих пор не понимает куда попала и чего будет делать.

— Точно! О самом-то незначительном и не поговорили, — ударила Эмма кулаком одной руки по ладошке второй.

В итоге мне назначили зарплату, выделили комнату для проживания и сказали завтра явиться к Саманте, которая уже и введёт в курс дела. А также Габриэла сказала, что сегодня меня ждёт ещё очень много бумажек, которые стоит подписать. Может она демон? Да ну, бред.

Эмма встала со своего места, протянула мне руку и сказала напоследок.

— Мая, добро пожаловать к нам! В отдел "Рояль в кустах".

# Глава 1

У стены, прислонившись к ней спиной, стояла белокурая блондинка. Одета она была в лёгкую приталенную кофточку с длинными рукавами и обтягивающую юбку, подчёркивающую её достоинства — длинные и красивые ноги. Этой вызывающей блондинкой оказалась моя наставница — Саманта, перекатывая деревянную щепку из одного края рта в другой и одновременно накручивая на палец локон своих волос она объясняла мне основы призыва героев.

— Герои попадают в этот мир через печать призыва. Она ищет подходящего кандидата и перед самой его смертью телепортирует к нам.

— Телепортирует к нам... — за ней я записывала инструктаж в свой блокнотик.

— За время использования печати наши маги научились определять область куда будет призван герой и откуда.

— Откуда... А как понять откуда?

— Всё просто, есть параллельная нам планета. Живущие там называют её Земля. Представь себе, что из разумных живут там только люди. Они различаются только цветом кожи и характерными чертами лица.

— Ого, — интересно какой он мир, где нет эльфов, гномов, орков и других разумных существ? И в том мире совсем нет ненавистных мне демонов.

— Так вот, в зависимости из какой части их планеты происходит призыв почти на сто процентов можно определить кто появится. Бывают конечно отклонения. Например, сегодня призыв должен состояться из Японии. Оттуда прибывают одни из самых ответственных героев, да и направлять их легко. А если попадётся особый тип именуемый ояшем\*, так вообще красота.

Я слушала наставления Саманты с округлившимися глазами, эта информация не распространена и как точно в нашем мире появляются герои никто не знает. Только множество противоречащих друг другу слухов. А тут мимоходом мне раскрывают тайны. Хочу знать больше!

— А если они с другой планеты, то ведь наверняка не знают наш язык?

— Точно, — подмигнула она мне. — Но в печать при перемещении встроен механизм обучения нашему языку, он заливается прямо в сознание. Так же выбирается направление развития героя. Кому-то сразу даются силы, но дальнейшее развитие будет идти очень тяжело. А кого-то призывает слабым, но даёт возможность быстрой прокачки. Одним из сильнейших присваивается Система, — Саманта повела своим пальчиком слева на право и обратно несколько раз перед моим лицом, говоря этим движением "Нет". — Сейчас лень объяснять, да и вообще вся эта теория скучная штука, — зевнув она продолжила. — Давай лучше на практике, на ней будет проще показать и объяснить.

Эх, а я бы не отказалась ещё послушать. Но ничего, усмирю свое любопытство и рано или поздно всё выпытаю.

— Так, скоро должен будет состояться призыв, выдвигаемся. Твоя задача сейчас не отвечать и просто наблюдать.

— Поняла!

— Вот и молодец, пошли.

\*Ояш — обычный японский школьник, популярный персонаж в стиле аниме.

\*\*\*

Место призыва героя и его дальнейший путь был заранее спланирован. По пути его передвижения были организованы специальные смотровые площадки на кронах деревьев. Представляли они из себя небольшие деревянные настилы, укрытые тканью. Так же на них навешивалось заклинание сокрытия. Мы с Самантой сейчас находились как раз на одной из площадок расположенной недалеко от места призыва.

— Видишь полянку впереди? — Саманта мне указала направление и передала волшебное стекло, которое называли просто — "Око". Оно позволяло увидеть то, что находилось вдалеке. Достаточно было смотреть сквозь него и крутить, в правую сторону изображение приближалось, в левую отдалялось. Сама она при этом достала ещё одно око для себя. Я повернулась куда она показывала, подняла око на уровень глаз и стала крутить вправо, приближая изображение. Картинка резко приблизилась и перед моим взором предстала травинка, по которой ползла гусеница. Плавно прокрутила око влево — слишком отдалила. В течении минуты принаравливалась к этому устройству, пока не поймала нужный мне обзор. Вся поляна была прямо передо мной. Отпустив око, ответила.

— Да, вижу, — говорили мы не то, чтобы тихо. Но и голос старались не повышать.

— Скоро там сработает печать, так, что тебя можно будет поздравить с твоим первым героем в этом мире.

Мое сердечко усиленно колотилось, я очень нервничала. Наконец-то увижу перерождение героя в этом мире. От волнения чуть не выронила око из рук. Саманта же продолжила инструктаж.

— Чтобы тебе было сразу понятно дальнейшее. После появления героя он может отправиться на все четыре стороны, а для нас это не желательно. Для этого героя припасена деревушка в нескольких часах пути от города. Поэтому мы его аккуратно направим в нужную для нас сторону.

— Если он пойдёт не в нужную нам сторону, то мы должны будем скорректировать его путь и направить в нужную?

— Молодец, соображаешь. Посмотри внимательно на поляну и подумай, если бы ты появилась здесь в незнакомом для тебя месте, куда бы ты пошла?

С одной стороны поляны был лес, в котором мы и засели. В него я точно бы не полезла. Скорее пошла бы по его опушке. Но в какую сторону? Нет, не вижу почему я должна выбрать то или иное направление. Пошла бы просто на удачу. Свои мысли я озвучила Саманте.

— Так и есть, большинство именно так себя и ведёт. Если герой выберет не подходящее нам направление, то для него уже приготовлен один большой сюрприз, который заставит его передумать, — в очередной раз она мне подмигнула, и любит же она это делать, когда объясняет. — О начинается!

Вся поляна засветилась ярким светом, по верхушкам деревьев прошёлся сильный ветер наклоняя их, раздался удар грома и наступила полная тишина. Я забыла, как дышать, внимательно смотря сквозь око на поляну. В её центре лежал человек в странной одежде. Герой появился, я наблюдаю его появление! Через несколько минут он пошевелился...

\*\*\*

Я чувствую, что лежу на земле. Лучи солнца светят в лицо, приятное тепло окутывает меня. Где-то с боку чирикает птичка. Боюсь открыть глаза и пошевелиться, вроде бы ничего не болит. Но как? Я возвращался домой, на улице стояла сильная жара, пот по телу стекал ручьём, застилал глаза и приходилось постоянно промокать лицо платком. Зачем я вообще вышел на улицу днём? Мог бы и до вечера потерпеть, но нет как же вышел новый том моей любимой манги\*. Ждать я просто не мог. От жары меня мутило, и я не обратил на пешеходном переходе, что загорелся красный цвет. Последнее, что помню громкий гудок от надвигающегося на меня грузовика и его номер 0948. Эта картинка отпечаталась в моей памяти. Я успел только приподнять руку укрывая зачем-то свое лицо в момент удара. Только вот удара и не было, не было ничего. Весь мир вокруг меня стал полностью белым, казалось я завис в невесомости в полностью белом мире, ни единой другой краски. Удивиться этому не успел как почувствовал, что меня куда-то тянет. Странное ощущение, что вроде бы двигаешься, но при этом вокруг ничего не происходит и мозг подаёт сигналы о том, что я стою на месте. Потерял всякое представление о времени, пока полностью белый мир не накрыла темнота и я отключился. А когда пришел в себя, то понял, что вновь ощущаю мир вокруг себя. Может быть, я попал на небеса? Ничего плохого в своей жизни я не делал, хотя и хорошего тоже. Если меня не стало, то никто этого и не заметит. Даже как-то обидно.

Попробовал пошевелить рукой, боли нет. Со второй рукой и ногами тоже самое. Прикрываясь рукой от солнца, стал медленно открывать глаза. Сев осмотрелся вокруг, я нахожусь на какой-то поляне. Рядом с одной стороны лес с воистину огромными деревьями. И только тут взор зацепился за руку, она не моя! Слишком не такая! Ощупал себя, тело не моё! Встал и попытался рассмотреть себя, нет огромного пуза и свисающей кожи. Я стройный и даже в меру подкачанный. Подпрыгнул на месте пару раз, ого как это оказывается легко.

Где я? Почему резко похудел? Как сейчас выгляжу? Голова взорвалась множеством вопросов, но ни одной дельной мысли не было. А главный вопрос повис в воздухе, что мне сейчас делать? Я ещё раз уже более внимательно осмотрел окружающее меня пространство. Поляна, была покрыта сочной зелёной травой, а всевозможные цветы местами добавляли в зелёный мир свои цвета — жёлтый, синий, фиолетовый и красный. Передо мной был лес, ближайшие деревья росли в линию и стояли строем, как солдаты, защищающие свои рубежи. Сзади меня начиналось поле и уходило оно до горизонта. По голубому небу плыли редкие облака, солнце согревало, но не испепеляло своим светом. Находится под ним было приятно, а редкий слабый ветерок дарил приятные ощущения. Воздух был настолько чистым и напитанным запахами, что от него кружилась голова. Я делал глубокий вдох, но никак не мог им надыхаться. Если бы не моя ситуация, то можно подумать, что я попал в рай.

Вдали в лесу раздался звук, звук хруста дерева, когда его ломают. Здешняя обстановка умиротворяла, и я не подумал об опасности, мне стало любопытно. Зайдя в лес, стал аккуратно от дерева к дереву пробираться вперёд. Шум становился сильнее, и вперемешку с хрустом дерева услышал порывивание и сопение. Продвигаться вперёд стал совсем медленно, пока перед моими глазами не предстал здоровенный медведь. Он стоял на двух лапах и тёрся спиной об дерево, а треск был результатом его действий. Дерево тряслось, но всё же продолжало стойко переносить получаемые повреждения. Морда у медведя была максимально довольной, никогда бы не подумал, что животные могут ТАК передавать свои эмоции.

Посмотрели, любопытство удовлетворили и хватит. Мысленно покори́л себя, когда услышал треск надо было сразу уходить в противоположную от него сторону. Чтоб я ещё раз поддался своей любознательности. И тут под ногой хрустнула ветка, я замер, а за спиной медведь перестал тереться о дерево. Медленно оглянулся посмотреть, от чего затих медведь. Поймал своим взглядом его взгляд и прочитал в нём — ужин. Так же медленно отвернулся и припустил вперёд, выжимая максимально возможную скорость. Чёрт да как же ты умудрился слышать тихий хруст веточки? Ты там шумел на всю округу, а веточка же совсем тихонечко хрустнула. Чёртов мутант! Я мчался вперёд, огибая деревья, подныривал под низко растущими ветками, перепрыгивал брёвна и мелкие кусты. Медведь бежал не строго за мной, а чуть справа и я автоматически сдвигался ближе к опушке. Вот же умная зверюга, видимо хочет, чтобы я вышел из леса и там меня будет проще поймать. К своему удивлению, я на пределе скорости бежал уже минут пять и не особо сильно устал.

Ещё через несколько минут бега я почувствовал, что воздух становится более влажным. Впереди река? Может на ней он отстанет от меня. Максимально ускорился, чтобы немного оторваться от него, к тому же начал уставать, ещё минут пять-десять и выдохнусь окончательно. Впереди пару раз блеснуло отражение от воды. Склон ведущий к воде был высоким и крутым, но не раздумывая я подбежал к краю и оттолкнувшись прыгнул вперёд. В воду я вошёл солдатиком, до дна так и не достал, когда погружение прекратилось стал активно всплывать. Как только голова оказалась над водой сделал несколько быстрых вдохов и позволил себе оглянуться. Медведь остался на берегу и очень тоскливо провожал меня взглядом. Даже совестно стало, что не остался ему на ужин. Брр, мотнул пару раз головой, что за чёртово наваждение! Развернувшись, поплыл на другой берег реки. Плыл с трудом из-за одежды, которая сковывала мои движения в воде. К берегу подплывал только на силе воли, физических сил совсем не осталось. Выбравшись из воды, растянулся на песке и стал улыбаться как полный придурок. Я жив! Жив! Фух.

\*Манга — упрощённо, это японские комиксы.

\*\*\*

Я лежал на песчаном берегу, который шёл в обе стороны по всей длине реки. Дальше был небольшой участок травы с низкими кустами и вновь начинался лес. Посмотрел на противоположный берег, медведя там уже не было, можно выдохнуть. Заставил себя встать и подошёл к воде, жутко любопытно как выгляжу. В отражении воды на меня смотрел Я, только худой. Мои черты лица были узнаваемы, но приобрели изменения, я стал выглядеть более по-европейски. Больше не было узкого разреза глаз. Осмотрел своё телосложение, неужели я мог так выглядеть если бы не довёл себя до такой степени ожирения? И всё же, что со мной произошло? Меня точно должен был сбить грузовик, значит я умер, тогда, где же я? Может попал в другой мир? Я столько про это читал, что даже не верилось. Это и произошло со мной? Не верю, но и других правдоподобных объяснений не вижу.

Подувший ветер заставил меня поёжиться, одежда была полностью сырая. Если остаться в ней, то не долго и заболеть. Рядом с берегом нашёл несколько веток, воткнув их в песок разделся и развесил свою одежду. Благо было тепло, и она должна быстро высохнуть. Примостился рядом и пока одежда сушилась начал думать, что делать дальше. Догадки, где я и почему это произошло хорошо конечно, но в первую очередь надо выжить. А навыков

выживания в дикой природе у меня нет, я чисто городской житель, даже сказал бы, что комнатный. Стал вспоминать любые факты, которые мог слышать по телевизору или прочитать в интернете. Дальше в лес от воды идти глупо, опять натолкнусь на диких животных. Правильным решением будет пойти вдоль реки и рано или поздно, если есть людское поселение, то я выйду к нему. У реки оно точно должно быть. Решил идти по течению реки, мне показалось, что так будет больше шансов выйти куда надо. И когда я решил, что делать дальше, меня посетило озарение. Я думаю, не на японском.

— Раз, два, три, — произнёс в слух. И говорю не на нём. Откуда у меня в голове посторонний не известный мне язык? Попробовал сказать на японском, получилось, но с трудом. Очень похоже, как будто японский язык стал английским, который я изучал в школе. То есть приходится заставлять себя подумать и вспомнить как говорить на нём. При всём при этом я мысли в своей голове озвучивал на этом новом языке. Однажды слышал фразу, что вы окончательно выучили язык, если можете думать на нём. Вот на японском я думать сейчас никак не мог. Как же так-то? Меня это расстроило, казалось, у меня забрали частичку меня.

Проснувшееся чувство голода заставило отвлечься от рассуждений и начать действовать. Подойдя к развешенной одежде, пощупал её, более-менее сухая, на мне досохнет. Но одевать её все равно было мало приятного. Полностью облачившись, направился в ранее выбранную сторону. Идти было нетяжело, но песок мешал. Так, что отошёл чуть дальше от реки и пошел вдоль неё рядом с лесом.

Солнце начало спускаться, стало темнеть. Давно, когда ещё выбирался на природу смена освещения с вечера на ночь всегда для меня была неожиданной. Вот вроде бы было светло и не успев опомниться, как в паре метров перед собой ничего не видно. В городе благодаря уличному освещению это не так заметно.

Стал оглядываться в поисках ночлега. Хотелось найти укромное место, мало ли ночью выйдут какие хищники. Становиться их обедом совсем не хотелось. Через несколько минут попало подходящее дерево, под корнями которого было углубление, в которое можно было забиться. Очень хотелось есть, но я понимал, что сегодня мне это точно не светит и решил вопрос оставить на завтра. Рядом с деревом насобирал разной мелочи. Листья, веточки, травы и накидал в это углубление, чтобы создать хоть чуть-чуть мягкости. Ночь прошла отвратительно, я почти не спал. Было не удобно и холодно, конечности затекали. А также окружающие звуки пугали. Где-то в дали прозвучал рык, сопение, звуки жалобного блеяния. В эти моменты я смотрел перед собой, боясь, что меня найдут. Но в итоге так ничего и не происходило. Я опять забывался кратковременным сном, чтобы через несколько минут проснуться.

На утро встал совсем разбитым. Тело болело, казалось, что все мышцы ноют. Дойдя до реки, ополоснулся в воде и потопал в прежнем направлении. Жутко хотелось есть и начал оглядывать округу в поисках съестного. Сейчас бы миску риса. Подобрал слюни, продолжил движение.

\*\*\*

Саманта махнула мне рукой призывай следовать за ней.

— Пошли познакомлю тебя с Косолапым.

— С кем?

— С одним из сотрудников нашего отдела. На начальном этапе просто незаменим. И направление герою укажет, и приободрит его на дальнейшие свершения, — остальную фразу пробубнила себе под нос, но я всё равно расслышала. — Если герой шевелиться не захочет.

— А...

— Сейчас всё увидишь, немного осталось.

Оставшийся путь мы проделали в тишине. Я следовала за своей наставницей, по лесу мы шли как по центру Деадгарда. Она выбирала не заметные мне тропки, по которым идти было одно удовольствие. Мягкая земля, никаких цепляющихся за волосы веток деревьев или за юбку кустов. Путь завершился у холма, мы обошли его, и я увидела широкий вход в нору. Саманта достала свисток и подула в него, только вот звука никакого я так и не услышала. Через несколько секунд из норы показалась голова того самого медведя, который гонял героя. А затем он вылез весь сам. Какой здоровый! С расстояния не казался таким жутким. Как можно незаметней отошла за спину Саманты, пусть лучше она будет, между нами. Тем временем сама Саманта подошла поближе, медведь наклонился перед ней подставляя свою голову под её руку, которой она стала чесать его макушку. Морда медведя казалось сейчас растечётся от удовольствия.

— Косолапый знакомься, это наша новенькая Мая, — Саманта закончила чесать его и отойдя стала представлять нас друг другу. — Мая, это Косолапый. Подойди поближе и протяни руку. Пусть понюхает тебя.

Маленькими шажками я придвинулась и медленно подняла руку. Огромнейшая морда придвинулась ко мне, нос задвигался, вдыхая мой запах.

— Приятно познакомиться, — мой голос сорвался и произнесла я это совсем тонким голоском.

— Ррраааргхх, — ответил мне мишка. Вот я стою перед ним, моргаю и оказываюсь за спиной Саманты, которая начала заливаться смехом.

— Ох, Мая, аха-ха! Ты бы себя видела! Ты точно не владеешь магией телепортации? Аха-ха, такая скорость, такая грация!

А самое противное, что Косолапый тоже щурился и издавал звуки похожие на смех. Да он меня разыграл! Топнув ножкой, я демонстративно от них отвернулась. Саманта отсмеявшись, пальцем смахнула слезу и взяла себя в руки.

— Считаю, что знакомство выдалось удачным. Да и Косолапый говорит — ты ему понравилась!

— Да? Надеюсь, не как закуска, — пробурчала я.

— Нет. Он является полевым участником нашего отдела, первый с кем ты познакомилась.

Любопытство победило и немного замявшись я спросила.

— А много ещё участников? И они все такие не обычные?

— Сейчас это сек-ре-тик, но я уверена они тебе понравятся. Они наши глаза, уши и руки. Так, а теперь к делам, — Саманта достала блокнот, перевернула несколько страниц, прочитала написанное и нахмурилась. — Цель пройдёт мимо деревни. Запускаем протокол "Енот полоскун".

## Глава 2

С самого утра я шёл вдоль берега реки. Когда солнце окончательно забралось на небосвод, наступила жара. Единственное, что от неё спасало — тень от деревьев и нахождение рядом с водой. Раз в час делал привал, чтобы передохнуть, а также подходил к воде ополоснуться. К полудню так сильно хотелось пить, что наплевав на безопасность напился прямо из реки. Вода была прозрачной и очень вкусной, надеюсь, в ней нет жутких микроорганизмов. А если это всё же параллельный мир, в котором нет новых технологий, то вода и загрязнена не должна быть. Так прокручивая разные мысли, отгонял от себя желание поесть и продолжал свой путь делая шаг за шагом.

В одном месте река стала круто уходить влево и дальнейший путь скрыли деревья. Дойдя до поворота, услышал звук, как будто кто-то плескался в воде и до меня донёсся чарующий голос, напевающий лёгкий мотивчик:

Я возьму с собой корзинку  
Положу в неё бельё  
И дойду до речки той  
Где я встретила с тобой

На бережок присяду я  
Вещи рядом разложу  
Там же рядом ты лежал  
О любви мне оды сочинял

Это грязное бельё  
Нужно тщательно помыть  
Так же как твои уста  
Что говорили те слова

Плесь, плесь, плесь  
Чистой станет вся одежда  
Плесь, плесь, плесь  
Не скажешь больше ты и слова

Плесь, плесь, плесь  
Бельё осталось посушить  
Плесь, плесь, плесь  
Спи на дне реки любимый

Не весёлую песенку напевал молодой и весёлый голос девушки. Возможно, она выведет меня к людям, и я смогу покушать. Как можно тише подобрался к источнику звуков и выглянул из-за кустов. На берегу реки, рядом с камнем об который тёрли одежду — отстирывая её, сидела на коленях спиной ко мне юная певица. Вышел медленно из кустов и покашлял в кулак, привлекая внимание. Не хотелось бы её спугнуть. Девушка дёрнулась и не



отпуская из рук предмет стирки оглянулась.

— Ой, — воскликнула она.

— Привет, ты меня понимаешь? — она утвердительно покивала головой, значит этот новый язык в моей голове — язык этого мира. — Не бойся, я тебе ничего не сделаю. За мной погнался медведь и я, убегая от него совсем потерялся.

Продолжал медленно подходить, даже руки перед собой поднял, чтобы она видела, что в них ничего нет.

— Меня зовут... — блин, а как представиться? Своим именем или вымышленным? А вдруг моё японское имя здесь будет странным? Так-то меня зовут Сёма Сасаки. Ладно имя думаю можно и реальное сказать. Хотя вот так вот сразу говорить имя, было смущающе. — Меня зовут Сома. Приятно познакомиться. А тебя как звать?

— Энджи, — девушка встала и оказалась даже чуть выше меня. Эх, рост явно не мой конек. Всегда был низким и тут ничего не изменилось. Вместе со сбросом веса могли бы и добавить десяток сантиметров. Хотя тот самый аппарат стал явно больше, что не могло не греть душу. Мотнув головой, отогнал пошлые мысли. Я был голодный и уставший, но стоило только встретить противоположный пол, который оказался совсем не дурнушкой как эти мысли сами промелькнули в голове. Энджи была одета в жёлтого цвета лёгкое и воздушное платье, едва прикрывающее колени. Её каштановые волосы спадали чуть ниже плеч и на концах завивались. Глаза же были широко открыты от испуга и лицо от этого становилось только милее.

— Красивое имя, мне нравится, — рядом с ней стояла корзина, в которой была одежда. Хотя да, не в руках же ей нести её. Интересно эта её песенка просто шуточный мотивчик? Или за ним скрывается нечто большее? — Понимаешь, я потерялся и теперь ищу выход к людям, не ел уже несколько дней. Могу предложить свою помощь с переноской белья, а ты мне подскажешь путь до поселения? Ты не против?

А по пути заодно расспросим, где я вообще оказался. Энджи стала успокаиваться видя, что я стою на месте.

— Нет, только подожди, завершу стирку и как раз пойду обратно, — снова встав на колени продолжила. — Ближе не подходи!

— Хорошо, вот смотри. Могу сесть подальше от тебя. Ты меня будешь всегда видеть.

Ждать долго не пришлось, девушка иногда бросала в мою сторону короткие взгляды. Интересно, о чём она думает? Как бы проще было жить знай я чужие мысли.

— Пойдём? — спросила она, положив последнюю постиранную вещь в корзину.

— Да, — я поднялся и стал ждать куда пойдёт она, чтобы последовать за ней.

— Кто-то обещал помочь мне с корзиной для белья? Да и мне спокойней будет, если руки у тебя будут заняты.

— Точно, я от своих слов не отказываюсь.

Подойдя к корзине, схватился за ручки и поднял. Выглядела она тяжелее, чем оказалась на самом деле. Хотя может быть это я стал сильнее? До сих пор не знаю все возможности нового тела. Оно точно очень выносливое. Я столько времени быстро убегал от медведя, потом переплыл реку, провёл ночь в лесу и шёл пол дня. При этом до сих пор не ощущаю валящей с ног усталости. Да, усталость есть, но терпимая.

Девушка ушла вперёд, пришлось догонять её. Догнав, поравнялся и спросил.

— А куда мы сейчас идём?

— В Вёсельники.

— Куда?

— Ну, деревня. Название у неё Весельники.

— Кхм, странное название.

— Да? — удивилась она. — А по мне так обычное. Вот ты да, одет странно. Никогда ранее не видела такой одежды.

На мне были вещи со старого мира футболка, джинсы и кроссовки. Думаю, здесь такое не носят, не плохо бы их заменить, чтобы сильно не выделяться.

— Понимаешь, я совсем из далёких отсюда краёв. Очень, очень далеко отсюда, — что же я несу? Но другого объяснения придумать не смог. — Очень долго и много путешествовал, а потом заблудился... Да, заблудился в лесу и наткнулся на большого кровожадного медведя. Он погнался за мной и не отставал, пока меня не спасла река. Утром очнулся на этом берегу и пошёл вдоль него, встретив тебя. Я совсем не узнаю окружающую местность.

— Надо предупредить наших о медведе, он может быть опасен!

— Угу, — согласился я с ней. — А кроме деревни ещё есть рядом поселения?

— В дне пути от Весельников есть ещё одна деревня — Палáчики. А в двух днях пути город Деадгارد, — ну и названия, кто их вообще придумал? — Я в нём была всего пару раз, прекрасное место. Эх, как бы я хотела в нём жить, — сказала Энджи мечтательно, а после продолжила чуть ли не шёпотом. — Ещё и проезжающий мимо торговец рассказывал, что по сравнению с другими городами он выгодно отличается.

— И чем же?

— Он является городом достопримечательностью! Городом героев! А ещё в нём есть единственная на всю ближайшую округу гильдия авантюристов. Я тоже хотела стать искательницей приключений, только представь, исследовать новые интересные места, знакомиться с новыми людьми, найти верных товарищей. А после очередных приключений праздновать их завершение за столом с вкусностями. Мм, — она даже зажмурилась от удовольствия представляя это, милаха. — Вот только папенька всыпал розги и никуда не отпустил.

Мы вышли из леса и впереди показались первые деревенские дома. Они были построены из срубов и в основном одноэтажные, вокруг каждого дома был свой участок, обнесённый деревянным частоколом или забором. Путь из леса вывел на ближайшую улицу. Вот я наконец-то и добрался до цивилизации. Живот у меня заурчал и напомнил о себе, нужно найти покушать.

На улице было безлюдно, иногда с весёлыми криками пробегала детвора, а редкие встреченные прохожие провожали нашу с Энджи пару задумчивым взглядом. Энджи желала им доброго дня и вела меня дальше. Никто нас так и не остановил, чтобы расспросить кого она с собой привела. Мы вышли к центру деревни, который из себя представлял круглый пяточок пустого пространства, в центре которого был большой каменный колодец. Пройдя мимо него свернули на право и прошли до конца ещё одной улицы. Энджи открыла калитку и пригласила проходить внутрь. На участке помимо дома был сооружён сарай и баня, к которым вели аккуратные дорожки, вдоль которых была покошенная трава. Да и сам дом выглядел новым, окна украшала резьба, крыльцо приветливо приглашало пройти внутрь. Из дымохода шёл дым, значит внутри готовят, так как по такой тёплой погоде навряд ли требуется обогрев. Мы прошли мимо дома на задний двор, и я помог девушке развесить сушиться бельё.

— Спасибо, — улыбнулась мне Энджи. — С твоей помощью я справилась быстрее. Подожди минутку сообщу маменьке о тебе, останешься на обед?

— Да! — неужели меня покормят.

— Не кричи так, твой живот на протяжении всего пути и так сигнализировал об этом, — меня это смутило, и я наверно даже покраснел. — Всё я побежала.

Вскоре она вернулась и предложила зайти внутрь. Провела в гостиную, где стоял крепкий стол и усадила за него на скамейку. Через пару минут Энджи и её более старшая копия вернулись. Её мама зашла, вытирая руки, об полотенце висящее на плече и дружелюбно улыбнулась. А хорошо она выглядит, даже и не скажешь, что у неё уже такая взрослая дочь. Я встал и поклонился.

— Ой, да не надо так. Мы чай не господа.

— На моей родине заведено так приветствовать старших, тем более вы пустили меня в свой дом. Спасибо, — и ещё раз поклонился.

— Доча, принесёшь кастрюлю?

— Да, маменька.

Энджи ушла на кухню, а её мать открыла шкаф, из которого достала тарелки и столовые приборы. На стол по центру водрузили кастрюлю, а передо мной поставили тарелку с ложкой. После чего из половника положили, что-то похожее на овощное рагу с кусочками мяса.

— Не жди нас и не стесняйся, мне дочка уже рассказала о твоём зловещем замысле.

— Приятного аппетита, — больше не в силах сдерживать себя, принялся за еду. Как же вкусно. Не зря говорят, что голод лучшая приправа к еде. Пока орудовал ложкой краем уха слушал их разговор.

— Маменька, а где папенька?

— Он в лес ушёл с мужиками. Не далеко от деревни видели волчьи следы. Вот они и пошли посмотреть их, да капканов наставить. Так, что раньше, чем к ужину он не вернётся. Ох, а ведь ещё нужно дров наколоть.

Я отложил ложку, дожевал и предложил свою помощь. Правда предупредил, что раньше не колот ни разу, но силушка есть. Так, что справлюсь.

— Тогда пусть Энджи с тобой пойдёт, ты коли, а она поленницу соберет.

Обед выдался на загляденье, ко мне вновь вернулись краски жизни. Спать правда сильно захотелось. Ночью то толком не спал, но пришлось себя заставить встать из-за стола и отправиться на улицу. Распиленные брёвна уже лежали кучкой, рядом был большой топор с прямой рукоятью. Никогда этим не занимался, но примерно представляю, что нужно делать.

Поставив бревно, взял топор в две руки, размахнулся и ударил. Вжух, топор в моих руках буквально размазался в воздухе расколов бревно пополам и войдя в землю по рукоять. Две половинки от бревна отлетели на несколько метров. Испугано оглянулся, фух по Энджи не попало. Она же, приложив руки к груди, смотрела на меня восторженным взглядом.

— Сома, я даже моргнуть не успела. Как же быстро, здорово! — девушка посмотрела на две половинки бревна, раскиданные в разные стороны, и продолжила. — Только наверно не стоит так колоть, а то потом долго бегать и собирать.

— Да, я это, сам не понял, как так получилось, постараюсь аккуратнее.

Следующие несколько попыток привыкал и искал нужную скорость с силой. Когда приноровился дело быстро сдвинулось с мёртвой точки. Мне даже понравилось колоть, с

каждым взмахом мышцы отдавали лёгкой истомой. Я всё не мог нарадоваться возможностям нового тела. Брёвна я рубил быстрее, чем Энджи их собирала и укладывала, в конце пришлось ей помогать собирать поленницу.

Когда со всем разобрались она отвела меня к бочке с водой. Я разделся по пояс и наклонился, а Энджи держа ведро воды в руках начала поливать мою спину. Отфыркиваясь, стал помогать себе руками смывать пот и грязь. По окончании водных процедур мне выделили в доме лавку, на которой я мог отдохнуть, дожидаясь ужина. Мама Энджи на мои попытки заговорить о будущем отмахивалась рукой и говорила, что надо дождаться мужа и с ним уже всё решать. Я подумал и решил с ней согласиться. Спешить мне сейчас не куда, а крыша над головой и еда — это то, что мне сейчас необходимо.

\*\*\*

Мы разместились на очередной площадке, сооружённой на дереве перед деревней. Саманта сидела, свесив ноги и опять жевала какую-то палочку периодически перекачивая её из одного конца рта в другой. Листала блокнот читая появляющиеся в нём записи, иногда сама оставляла короткую строчку. Я присела рядом с ней и спросила.

— Наставница, а в чем суть? Мы так и будем контролировать каждый шаг героя?

Она отвлеклась от блокнота и хитро улыбнулась.

— Нет, что ты. Цель наших действий сейчас, чтобы герой добрался до города и попал в гильдию авантюристов. То есть мы просто помогаем с верным маршрутом, в дальнейшем стараемся не вмешиваться. В исключительном случае можем помочь, но в основном он со всем должен справиться сам, — Саманта ненадолго задумалась. — Скажем так, когда герой попадает в новый для себя мир ему требуется время на освоение, вот его мы и предоставляем. Иначе выжить шансы стремятся к нулю.

— А если допустим он попадёт в смертельно опасную ситуацию?

— Можно помолиться, а не справится то уже ничего не поделаешь. Будем ждать следующего призыва, переводить наши ресурсы на того, кто не может дойти и до первого города смысла нет.

— Но он же герой!!! — воскликнула я.

— Тсс, успокойся. Пойми, — вздохнула она. — Он ещё не герой, личинка героя. Сначала она должна набраться жирку, после оуклиться и уже только тогда стать настоящим героем.

— Так себе сравнение, героя с насекомым — буркнула я.

— Просто наиболее понятное сравнение.

Мы продолжили сидеть молча, Саманта в блокноте, а я наблюдала за закатом, солнце медленно садилось, уходя за горизонт. Его вечерние лучи ещё освещали местность, но буквально пол часа и окончательно стемнеет.

Моё внимание привлекло шевеление на краю деревни. Я достала око и направила его на интересующее меня место. Стала приближать и увидела, как стая волков напала на нескольких человек, вот одного сбили с ног и вцепились ему в горло, он ещё несколько раз дернулся и затих. Остальные не стали убегать, а организовались кругом. Перед собой держали факелы и оружие.

— Наставница, там волки!

— Да, да, — она активно, что-то писала в блокнот.

— Что будем делать?

— Подожди! — пришлось замолчать и довериться ей, сама я навела стекло на дом, где остановился герой. Он находился с другой стороны от нападения и там ещё были не в курсе происходящего. Медленно обвела деревню взором, вот наконец-то волна слуха о нападении стала расползаться, мужчины вооруженные кто чем мог собирались на улице в центре деревни, а женщины и дети прятались в домах. — Боже, часть волков обходит с запада!

— Где? — я показала ей рукой направление. — Чёрт, надо поспешить, — после чего она оставила ещё одну запись в блокноте. — Всё! Мы сделали всё, что могли, остаётся наблюдать.

## Глава 3

На выделенную лавку для отдыха был постелен тонкий матрас, который неприятно кололся даже сквозь одежду, но по сравнению со сном в лесу казался мягчайшей периной. Всё это время, с момента появления в этом мире, я боролся за свою жизнь. Только оказавшись в тепле и безопасности понял, насколько сильно я устал. Усталость навалилась со всей силы, придавливая плечи к земле и заставляя слипаться глаза. Не успел толком лечь и устроиться поудобнее, как мгновенно пришёл сон и моё сознание отключилось.

Сквозь сон почувствовал чужое присутствие. Холод сковал меня изнутри, медленно стал оббивать снизу доверху и остановился на уровне груди, сердце сдавило, и я проснулся резко. Трясущейся рукой стряхнул несколько капелек пота с лица. Осмотрелся, в комнате я был один и тут мой слух привлёк шум с улицы, чьи-то крики. Лучина, висевшая у двери, давала очень плохое освещение, пол и дальние углы комнаты утопали в тени. Поднялся с лавки и почти на ощупь направился на выход, держа ориентиром единственный источник света. На самом выходе споткнулся, больно ударившись большим пальцем ноги.

— Тц, раскидали же всякое на полу, — процедил сквозь зубы. Наклонившись, нащупал и поднял топор, которым буквально недавно рубил дрова. Что он тут делает? Я его оставлял на улице. Остальная часть дома была не освещена, крикнул хозяев, но ответа не дождался. Не отпуская топор из рук, держась за стенку свободной рукой, двинулся дальше. Добрался до входной двери и медленно её приоткрыл. Звуки стали громче, удары, крики людей и рык животных смешивались между собой, иногда один из них заглушал все прочие.

Открыл дверь, на улице были сумерки, солнце почти зашло за горизонт. Его последние лучи пытались разогнать мрак, но плохо справлялись со своей задачей. Вглядываясь перед собой, стал выходить и краем глаза с боку заметил тень, быстро метнувшуюся на меня. Резко отклонился влево, при этом рукой, держащей топор отмахнулся. Руку трянуло от удара и на лицо попали капли чего-то тёплого, следом раздался звук падающего тела. Первым движением стёр капли с лица и посмотрел на руку, стёртая жидкость оказалась красной — кровь. А под ногами лежал труп, которому она принадлежала, здоровенная собака. Хотя, присмотревшись понял, что это больше похоже на волка. В живую я их конечно не видел, но по телевизору показывали. Пусть будет волком. И только в этот момент я сообразил, что зверь то на меня прыгал, а меня спасла только моя новая реакция, сила и удача. Махнув топором, я случайно попал ему в шею, которую и перерубил. Спину прошиб холодный пот. Стала понятна причина окружающих криков, а это значит, что он тут не один.

Где Энджи с её мамой? В доме их не было, надо обойти дом и посмотреть на заднем дворе. Не теряя больше времени, направился вперёд, внимательно оглядываясь, чтобы не пропустить появление ещё одного волка. Свернув за угол дома перед глазами предстала ужасная картина, мама Энджи с перегрызенным горлом лежала на земле, а Энджи упёрлась спиной в стоящий здесь же сарайчик, держа перед собой кухонный нож. К ней медленно на расстояние прыжка подходил волк. Грива стояла торчком, морда была в жутком оскале, и он издавал низкий рык. Я побежал в его сторону на перерез, волк был слишком занят жертвой раз не обернулся на шум моих шагов. Подойдя на достаточное расстояние, он прыгнул на Энджи. Я успел, в последний момент, дотянулся топором до задней части волка, находящегося в прыжке. Удар перебил ему бедро, а также развернул в воздухе и в Энджи он влетел корпусом. Девушка охнула от удара. Не раздумывая — со страху, стал наносить удары

по упавшему волку. Особо не смотрел куда наносу их, просто бил по цели перед собой. От каждого удара во все стороны разлетались капли крови, попадая на меня и Энджи. Успокоился только поняв, что передо мной не тело волка, а порубленный в фарш кусок мяса с костями. Ощущал себя умывшимся в его крови, футболка не приятно липла к телу. Хотелось снять её с себя и выбросить, а самому срочно помыться. Тут мой желудок не выдержал, я упал на четвереньки рядом с телом волка и меня вырвало. Схватился за живот пытаюсь сдержать дальнейшие рвотные позывы, тыльной стороной руки провёл по губам стирая остатки рвоты и кровь, размазывая их по лицу. Отполз от трупа волка, стараясь на него не смотреть. В горле по-прежнему стоял комок, часто дыша пытался удержать всё в себе. Когда стало полегче на дрожащих ногах поднялся и подошёл к Энджи. Она куклой со стеклянным взглядом сидела у сарайчика, руками сжимая, что-то в районе груди.

— Энджи, ты как?

Медленно подошёл к ней и пошевелил за плечо. В этот момент её руки разжались и упали двумя плетями вдоль тела, передо мной предстала картина кухонного ножа находящегося в груди девушки. Видимо волк тушей влетел в выставленные Энджи перед собой руки, в которых она держала нож, и он же вошёл ей в грудь. Ноги меня не удержали, и я сел рядом с ней на пятую точку. К горлу подкатил ещё один комок. Отдышался, в этот раз всё же получилось удержать всё в себе. Бред, не верю, как так-то? Это же невозможно? Как ей надо было держать нож, чтобы при столкновении его развернуло в её же сторону? Шанс один на миллион, нет несколько миллионов. Но именно он и произошёл. Первый мною встреченный человек в этом мире, который помог, дал поесть и возможность отдохнуть не прожил и пол дня. Я вот только с ней разговаривал, она с улыбкой на губах и задорным огоньком в глазах рассказывала про гильдию авантюристов. О своей мечте, которой теперь будет не суждено сбыться. На глаза накатили слёзы, а нос забили соплями. Шмыгая и ладошкой стирая слёзы, пытался успокоиться, но они градинами продолжали течь из глаз. Через несколько минут продолжая всхлипывать поднялся на ноги и подошел к Энджи. Трясущейся рукой медленно прикрыл ей веки.

— Извини, не уберёг тебя... и спасибо за всё.

Вспомнилась её песенка, плесь, плесь, плесь. Горько ухмыльнувшись, посмотрел в последний раз на Энджи и пошёл в сторону её мамы. Из её шеи казалось вырвали целый кусок. Ей так же закрыл глаза и направился в сторону криков. Внутри боролись две сущности. Одна в гневе желала рубить волков, другая трусливо предлагала спрятаться. Пришлось пойти на компромисс и хотя бы посмотреть на ситуацию.

В центре деревни рядом с колодцем десятков мужиков отбивались от стаи волков, которые пробовали сломить их сопротивление своими быстрыми бросками и последующими отступлениями. Волки попадали под удары вил, топоров и даже лопат. Удары были болезненные, но не наносящие самим волкам много урона. В центре стаи волков стояла особенно большая особь, которая рыком заставляла своих сородичей продолжать нападения. Просто бросаться на волков или вставать рядом с мужиками мне показалось глупой идеей. Нужно оружие массового поражения и тут мой взгляд зацепился за факел, которым один из мужиков отмахивался от волка. Тот боязливо отходил от огня. А есть ли здесь масло и насколько хорошо оно горит? Если и есть, то надо искать в богатом доме. Рядом с центром деревни стояло здание, которое было больше остальных. Наверное, старосты или кто тут у них главный. Обогнув сражающихся, перепрыгнул забор преграждающий путь к этому зданию, благо сам забор был больше декоративным и чуть ниже роста человека. Подбежал к

двери и постучал в неё кулаками, по ту сторону услышал шорох.

— Открывайте, иначе выбью её сейчас! Я слышу вас! — хозяйева дома затихли, видимо решили, что если ничего не делать, то я отстану от них. — Мне нужна жидкость для масляных ламп. Считаю до трёх и начинаю выбивать дверь! Один, два...

— Подождите, — раздался крик с другой стороны. Услышал звук отодвигаемой щеколды. Дверь мне открыла женщина и увидев мой внешний вид, я был весь в крови, прижала к себе руки ахнув.

— Это кровь волка, — решил пояснить я. — Найдите масло для ламп, срочно перелейте его в глиняный горшок и закупорьте чем-нибудь.

Женщина решила не спорить с человеком, покрытым кровью и держащим в руках топор, благодаря, которому эта кровь на нём и появилась. Действительно топор в руке помогает в взаимопонимании.

— побыстрее, пожалуйста.

— Да, да, сейчас, — через пару минут она принесла требуемое мной. Небольшой глиняный горшочек, сверху заткнутый чем-то типа пробки.

— Хорошо горит?

— Д-д-да, — кивнула она.

— Отлично.

Когда я вернулся в центр деревни, то ситуация стала ещё хуже. Один мужик уже лежал, а под ним скопилась лужица крови. Ещё двое зажимая и пытаясь перевязать свои рваные раны сидели за спинами своих товарищей. Волки же более активно продолжали теснить людей. Почему бы им всем сразу скопом не навалиться, тогда давно бы уже смяли людей? С другой стороны, не вижу трупов волков. А значит хотят для себя обойтись малой кровью.

Я подбежал на дистанцию броска. Ну что не подведи моё новое тело. Взвесив в руке горшочек размахнулся и со всей силы кинул в главного волка. Бросок выдался на загляденье, во мне явно спал талантливый подающий. С характерным "Вжух" горшок преодолел расстояние и попал чётко в голову главного волка. Разбившись, масло попало на его морду и разлетелось по рядом стоящим особям.

— Кидайте в главного факел! — прокричал я во всю мощь своих легких. Мужики продолжали отбиваться от волков и не среагировали. — Да быстрее мать вашу!

Один из них всё же сообразил и кинул свой факел в морду главарю, который вспыхнул как спичка. Это было мало похоже на масло, не должно оно было так вспыхивать. Что же мне женщина такое дала в горшочке? Раздался скулёрж, от огня зверюга обезумела и стала кидаться из стороны в сторону. Часть волков на которых попало масло тоже загорелись. Они пытались сбить огонь о землю, валяясь на ней, а некоторые начали бегать по округе.

И тут я понял какую ошибку допустил, несколько волков, не видя ничего перед собой от боли просто влетали в рядом стоящие дома. Где-то ничего страшного не произошло, а вот два дома загорелись.

— У меня там жена с дочкой, — прохрипел один из раненных мужиков.

— Надо срочно тушить, — но путь нам преграждала оставшаяся стая. Которая была растеряна, больше не нападала, но и не убегала.

Позволить ещё кому-то сегодня умереть я не мог, тем более из-за своих действий. С криком, заглушая им свой страх, рванул на оставшихся волков. Первого попавшегося моим ударом просто снесло в бок на несколько метров, следующего я прибил к земле. Мне очень помогло, что сами волки без команд вожака не понимали, чего им делать. Без него их



способности к слаженной работе стали равняться нулю. Взвизгнув один из волков, побежал прочь, а следом и остальные побежали за ним.

Осмотревшись, увидел, как часть мужиков стала добивать обожжённых волков, а часть рванула в сторону домов. Доставая оттуда родных и пытаясь потушить пожар.

Единственное, что продолжало беспокоить — отсутствие вожака. Он первый попал под самый мощный удар, но где его труп? Так и не найдя его я тоже стал помогать тушить дома. Хороший урок на будущее, при составлении "гениальных" планов стоит учитывать последствия. Наши общие попытки потушить дома увенчались на половину. Один дом только не много обгорел, а вот второй сгорел дотла. Когда поняли, что его не спасти, то стали обливать водой соседние дома. Дабы избежать распространения пожара.

Сам бой и дальнейшее тушение заняли добрую часть ночи и когда всё закончилось я без сил сел на крыльцо одного из ближайших домов, прислонившись к его стене. Сил не было ни физических, ни эмоциональных. Пока действовал, то особо думать времени не было. А как только всё завершилось опять вспомнилась Энджи. Надо её обязательно похоронить.

Никто мне ничего не высказал за мою идею с огнём, не самая умная и подвергла опасности других людей. Но при этом и спасла их, если бы этого не сделал, то неизвестно сколько бы ещё пострадало жителей деревни и вообще смогли бы они отбиться.

Ко мне из дома, у которого я сидел вышла девушка, поставила передо мной тазик с водой и протянула полотенце. Умыв лицо и руки, утёрся и благодарно ей кивнул.

В деревне то тут то там раздавался плач. В основном женский, мужчин защищая родных погибло прилично. Атмосфера была жуткой, меня мутило, на душе пустота, сил никаких не осталось. Прикрыв глаза меня просто выключило. Организм решил так побережь мою психику и дать ей отдохнуть.

\*\*\*

Глаза и нос покраснели, я несколько раз шмыгнула носом.

— Ну, ну Мая. Успокойся, герой жив. Даже себя проявил, всё хорошо.

Я повернулась к Саманте и посмотрела на неё, пытаюсь сдержать слезы.

— Энджи жалко, всхлип, — утёрла рукой нос.

Она подошла ко мне и нежно приобняла за плечи. Так мы просидели несколько минут, пока мне не стало полегче.

— Мая, тебе придётся к такому привыкнуть. Ты же сама должна понимать, что герои приходят туда, где случилась беда. А значит похожие картины будут постоянно случаться.

Я вздохнула, прекрасно понимая её правоту. Чтобы отвлечься и запомнить саму Энджи, решила расспросить о ней.

— Наставница, а Энджи тоже была нашим сотрудником?

— С чего ты взяла?

— Ну-у-у, она вышла встретить героя к реке, чтобы направить в нужную нам сторону.

— Она не наш сотрудник, но да встретила героя по нашей указке. При этом о том, что он герой она не знала, — в моих глазах разгорелся вопрос и Саманта всё же решила объяснить подробно и понятно. — Смотри объясняю ситуацию на пальцах. Есть глава нашего отдела Эмма, далее идём мы, нас называют кураторы. За счёт того, что вся информация проходит через нас — мы планируем путь героя, а также мы решаем, как поступить в критической ситуации. Далее идут полевые сотрудники, они могут

взаимодействовать с героем по нашему приказу. Например, Косолапый, который гнал его в нужную нам сторону. Их немного, но они очень полезны. И последние это пешки, Энджи как раз была одной из них. Пешки — это обычные люди, которые заключают с нами договор на одноразовое выполнение приказа, когда это нам потребуется, — Саманта пошуршала в своей сумке и достала хрустальный шар. — Это шар договора. Я как куратор нахожу людей, нуждающихся в помощи, а за её оказание через него заключаю с ними договор. Они обязуются выполнить мой приказ, когда мне это потребуется. Но есть ограничения, отправить на смерть, получить увечья или очернить пешку договор не даст. При этом сама пешка забывает с кем она заключила договор. Обязуется о нём молчать и строго выполнять, что от неё потребуют.

— А как много у тебя пешек?

Саманта легонько щелкнула меня по носу и хитро улыбнулась.

— Это секрет и вообще о таком не прилично спрашивать.

— То есть мне тоже придётся искать себе пешек?

— Да, дам маленький, но полезный совет. Присматривайся к окружению и, если увидишь возможность заполучить пешку непременно ей воспользуйся! Когда прибудем в город напомни, чтобы тебе выдали свой шар договора. Я объясню как с помощью него заключить договор.

— Спасибо наставница, — я немного склонила голову показывая, что благодарна за совет. — Получается ты оказала Энджи в своё время услугу и попросила её за счёт договора встретить героя, которого надо было проводить в деревню?

— Да и помочь на первых порах, накормить, дать поспать. А также рассказать в лучшем свете про гильдию авантюристов. Планировалось, что он не удержится и отправится в город. К сожалению, волков никто не предусмотрел.

Я в очередной раз вздохнула. Мне действительно было жаль первую встреченную героем девушку. Ещё раз шмыгнув носом, краем глаза заметила, как воздух рядом с нами поплыл, мотнула головой и протёрла глаза. Наверно от слёз показалось.

— Мая, что такое?

— Да показалось, что воздух рядом поплыл, — отмахнулась я. — Знаешь как когда смотришь на пламя костра и рядом с ним дрожит воздух? Скорее всего переутомилась.

— Думаю тебе не привиделось. Тень выходи.

Прямо передо мной воздух опять поплыл и перед нами показалась не высокая, худющая девушка. Чёрные, как вороное крыло волосы, подчёркивали бледность лица. Как будто его никогда не касались солнечные лучи. Глаза большие и выразительные, а тонкие ресницы и брови очень гармонично смотрелись на нём. Губы были обведены тёмно-фиолетовой помадой. Приталенная одежда была полностью чёрного цвета, а на спине висел маленький рюкзачок.

— Мая знакомься, это Тень. Тень, это Мая, — представила нас друг другу Саманта.

— Приятно познакомиться, — я встала и протянула руку. Тень пристально на меня смотрела, чуть-чуть наклонив голову на бок. Мы так стояли целую минуту, рассматривающая меня Тень и я с протянутой рукой. Что-то решив для себя она всё же протянула руку и легонько коснулась моей сжав её. Движение казалось плавным и медленным, но произошло это так быстро, что я не успела пожать её руку в ответ. Ну будем считать, что рукопожатие удалось.

— Взаимно, — голос был детским, но это шипящее начало не много пугало. — А ты

внимательная раз заметила меня.

— Ух ты! Милашка Тень кого-то незнакомого коснулась сама! — непонятно от чего Саманта пришла в восторг и попыталась обнять Тень, только та неуловимым движением ушла от неё и пропала из виду. Вот только стояла передо мной и её уже нет. — Эх, опять сбежала.

— Что-о-о это было?! — не удержалась я.

— Просто прими как данность, она умеет становиться невидимой, сливается с окружающей местностью, отводит глаза и обманывает прочие органы чувств. Что именно из этого правда неизвестно, может всё вместе, а может вообще, что-то другое. Короче пока она не захочет её не увидеть. Кстати то, что ты смогла хоть как-то её обнаружить крайне редко бывает. Возможно, специально поддалась и проверяла сможешь ли ты увидеть её?

Я слышала конечно, что есть люди, которые могут мастерски скрываться, но чтобы вот так. Вот стоит перед тобой человек, моргаешь и он пропадает. Удивительны бывают способности. Обдумывая это всё я опять уселась на свою позицию наблюдения. Героя спящего на крыльце пара мужиков подняла и занесла в этот же дом. Отдых для него сейчас очень нужен. Сома хорошо постарался, внутри меня была гордость за него.

— У-в-а, — зевнула я. Всю ночь наблюдала не смыкая глаз. К тому же волновалась и сама устала не только физически, но и морально. Не плохо бы поспать пока герой отдыхает.

— М-а-я, — нежно прошептали мне на ушко и в следующее мгновение. — Не спать! — гаркнула Саманта.

Не ожидав такого, я подскочила. На меня смотрела Саманта с хитрым прищуром, её взгляд мне явно не нравился. Перекатив щепку из одного уголка рта в другой, она продолжила.

— Я хотела начать позже, но раз выдался такой прекрасный шанс, то мы начнём сегодня. Прямо сейчас!

— Что начнём? — устало спросила я.

— Получение достижения "Сон нам только снится"!

\*\*\*

Когда я проснулся солнце уже перевалило зенит и клонилось к закату. Спал я на кровати в каком-то из домов, внутри никого не было. К тому же проснулся полностью голый. Рядом с кроватью нашёл одежду, которую носили местные подходящих мне размеров. Штаны правда великоваты, но в них был вдет шнурок, который пришлось затянуть, чтобы они не сваливались. Покружившись, осмотрел себя, ну так себе. Во-первых, качество материала, рубашка в некоторых местах не приятно кололась, да и ткань была грубой. Во-вторых, внешний вид, теперь я прям деревенский житель. Осталось только в руки взять грабли, лопату или любой другой инструмент, чтобы соответствовать. А для полноты образа немного испачкать одежду и лицо в земле. Хотя, с другой стороны, сам же думал, что надо менять одежду. А то моя из другого мира слишком выделяется. Узнать бы ещё как этот мир называется, но расспрашивать прямо так в лоб я побоялся. Одно дело потеряться в землях путешественнику, другое не знать даже названия планеты. Если, конечно, местные знают, что планета — это шар, а не плоскость.

Рядом с кроватью был приставлен топор, который помогал мне рубить зверей. Его уже почистили и натёрли, выглядел сейчас он даже лучше, чем когда впервые попал мне в руки.

Присев рядом с ним провел рукой по его рукоятки. Спасибо друг, ты спас мне жизнь. Почему-то уже не мог воспринимать его как простой обычный инструмент. Прихватив его с собой, вышел на улицу и остановился на крыльце. Следов нападения было не видно, трупы как людей, так и животных убрали, места, где была кровь присыпали песком. Единственным напоминанием о произошедшем служил сгоревший дом. Сами жители были заняты своими делами. Надо наверно найти старосту и решить вопрос по своему будущему, а также узнать по похоронам.

Выйдя со двора, увидел на улице девушку, нёсшую тяжёлый тюк. Присмотревшись, вспомнил, это она мне дала умыться и полотенце перед тем, как меня вырубил. Топор оставил на крыльце и поспешил к ней.

— Давайте я вам помогу?

— Ага, — её дыхание было сбито из-за тяжести в руках.

Подошёл в плотную и перехватил её тюк. И опять же он мне показался легче, чем выглядел.

— Куда его?

— Фух, спасибо. Иди за мной.

Девушка зашла в дом и попросила поставить тюк на кухне.

— Ну дальше я сама его разберу. Ты как себя чувствуешь? Выспался? Я испугалась, когда ты вырубился на нашем крыльце и ни на что не реагировал.

— Да, всё хорошо, — прислушался к своим ощущениям, действительно ничего не болит, только кушать хочется. О чём живот решил сообщить громким урчанием. Я покраснел от неожиданности. Девушка на это только улыбнулась.

— Садись, сейчас наложу чего-нибудь.

Она сноровисто достала тарелку, вытащила котелок из печи и наложила туда мясной суп. Поставила тарелку передо мной и передала ложку.

— Приятного аппетита, — сказал я и принялся уплетать еду за обе щеки. Девушка же села напротив меня и наблюдала за тем, как я ем. Через одно её плечо была переброшена длинная и роскошная коса, конец которой она теребила пальчиками. Тарелка улетела за считанные минуты. — Спасибо за еду...

— Мила, можешь звать меня Милой.

— Сома, — сидя обозначил поклон кивком головы. — Мила, а можешь рассказать, что вообще случилось? Я проснулся, а тут нападение волков, часто здесь такое?

— Подробности плохо знаю. А нападение волков и для меня было неожиданностью, если честно и не припомню чего-то похожего в последние года. Всех хищников давно уже загнали в глубь лесов, откуда они только появились? Сейчас же все деревенские восстанавливают повреждения и готовятся к похоронам.

— А когда они будут? Я хотел бы попрощаться с Энджи.

— Сегодня, когда солнце начнёт скрываться за горизонтом, тогда и следует хоронить погибших, чтобы души вслед за солнцем ушли в лучший мир. Я дела на кухне доделаю и буду собираться, могу с собой позвать.

— Спасибо, буду признателен.

Ждать пришлось около двух часов. Делал это сидя на крыльце и положив топор на колени. Достал в доме не нужную тряпку и бездумно его протирал. Это действие успокаивало, машинальные действия отвлекали от плохих дум. Вот наконец-то Мила вышла, и я последовал за ней.

Кладбище находилось за деревней, его окружал деревянный часток. Насчитал порядка семи свежерытых могил. При этом некоторые были на несколько человек, если они были из одной семьи. Деревенские уже собрались и стали опускать завёрнутые в ткани тела в землю, мужчины в основном стояли, опустив взгляд к земле, женщины держались, но то тут то там раздавались всхлипы, переходящие в тихий плач. Я нашёл могилу Энджи, её ещё не погребли и её тело ждало очереди. Слева от неё лежал незнакомый мне мужчина, видимо отец, так как справа лежала мама. Можно было бы представить, что семья выбралась на природу и совместно улеглась на земле любуясь небом, только слишком бледные и не подвижные лица всё портили. Я поклонился и поблагодарил за оказанную помощь, что будет с душами умерших для меня теперь оставалось загадкой. Вдруг они так же, как и я переродятся в другом мире, или потеряв все воспоминания рождаются малышами, или здесь есть загробный мир и тогда надеюсь в нём они станут счастливы все вместе. Пришла очередь их хоронить, пара крепких мужиков проделали под телами ремни и аккуратно опустили в могилу всех по очереди. Местные подходили, брали в ладошку землю из кучи рядом с могилкой и бросали вниз, я решил последовать их примеру и так же бросил горсть земли.

Когда погребение закончилось нашёл Милу и поинтересовался у неё кто здесь староста. Она мне показала на мужчину в возрасте, голову которого покрывала седина, но тело всё ещё оставалось крепким. Сейчас он был занят разговором с другими людьми и окончанием похорон. Решил сначала дождаться, когда он освободится. В это время женщины принесли кувшины с вином и лёгкие закуски, все молча выпивали и закусывали.

Староста завершил дела, освободившись он взял стакан с вином и залпом осушил его. Увидев это направился к нему.

— Здравствуйте, уважаемый староста.

— Так, а ты? Вспомнил, тот самый парнишка из далёких краёв, Энджи прибегала и сообщала о тебе, — тут он нахмурился, — Да, прибегала. Жаль, жаль.

Я сначала не понял, что он имеет в виду. Потом меня осенило, что он так высказывает сожаление о её смерти.

— Спасибо тебе за помощь с волками, однако она была своевременной, — он мне протянул руку для рукопожатия. — Что тебя привело ко мне?

— Как вы верно заметили я из далёких краёв и совсем плохо представляю, где вообще нахожусь и что мне делать дальше. Может могу чем-то помочь деревне?

Староста внимательно в меня всмотрелся, несколько раз покряхтел, бурча себе под нос свои мысли. Я продолжал смиренно ждать результата.

— Нет, в деревне я тебя оставить не могу.

— Но...

— Не перебивай. Проблема не в доверии или что ты можешь быть не полезным нам. Наоборот, лишние мужские руки не помешают, — я уставился на него с неммым вопросом, что же тогда? — Знал на своем веку тип людей как ты, долго всё равно не усидишь и захочешь отправиться дальше. Да и явно земледелие не твое. Городской ты, туда тебе и надо. У меня есть предложение к тебе, завтра по утру из деревни отправится гонец в Деадгард, нужно местному лорду доложить о нападении на деревню, да и в гильдию авантюристов сообщить не помешает. Волков стоит вывести до конца иначе вскоре продолжатся нападения, сначала на путников, а потом глядишь опять на поселение. Пусть расследование проведут как смогла такая стая пробраться в обжитые места. Я гонцу информацию и необходимые приказы передам, а ты составишь ему компанию в пути, мне так будет

спокойнее. Попроси Милу тебя в путь дорогу собрать. Скажешь моё веление.

Предложение старосты меня полностью устраивало и даже шло с моим желанием. Остаться надолго в деревне всё равно не хотел, а тут будет провожатый до города. Лучше и не придумаешь.

— Спасибо, староста!

— Ну всё иди.

Вечером в доме Милы ещё раз поужинали и улеглись спать. На утро она меня разбудила. В путь мне собрала немного еды, на пару дней пути до города должно хватить. Ещё раз поблагодарил её за всё, накинул котомку на плечо, взял топор и направился на встречу гонцу. Им оказался парень лет двадцати двух. Назвался Трэвом. Долго не задерживаясь отправились в путь, отходя от деревни я смотрел только вперёд, чтобы не обернуться. Моя жизнь продолжается и стоит идти по ней дальше, чтобы она мне не приготовила.

Из деревни нас вела узкая дорога, по которой могла проехать только одна телега. Она причудливо извивалась, огибая небольшие холмы, деревья и овраги. Стояла ясная солнечная погода, было тепло и спокойно. Природа жила своей жизнью, чирикали птицы, пролетали с жужжанием насекомые, под ногами прощмыгнула мышка-полёвка. Воздух был чистым и напоенным сладковатым запахом цветов. Всё настраивало на умиротворяющий лад, казалось и не было никакого ночного нападения, криков от страха и боли, звуков боя и женского плача по погибшим родным. Как будто всё это было в другой вселенной, а в этой такое просто не может произойти.

Дорога завела нас в лесок, подаривший прохладу от тени деревьев и когда он закончился, вывела на тракт. Вот он уже был достаточно широким, чтобы могли разъехаться телеги в обе стороны. К тому же тракт старался идти по прямой, видно было, что где-то рубили деревья или срезали часть земли, чтобы дорога сильно не петляла. Путь стал легче и быстрее. В одном месте преодолели реку по мосту. Нас обгоняли местные кто был с ездовыми животными, а мы в свою очередь обгоняли крестьян, перевозивших своё добро. Несколько раз останавливались быстро перекусить, найдя подходящее дерево с тенью. В общем путь мне ничем примечательным не запомнился, хотел расспросить Трэва, да только он оказался молчуном. В ответ мне пару раз, что-то невнятно бурчал, и я решил от него отстать.

Ночевали недалеко от тракта в лесу, объединившись с другими путниками, которые так же остановились на ночлег. Люди на ночь стремились объединиться, так было безопаснее. На тракте встречались постоянные дворы, да только денег у меня на них не было, а Трэв видимо не хотел тратиться.

Спать на земле у костра сомнительное удовольствие, пол ночи ворочался, то холодно, то отлежу чего-нибудь. Благо ещё у наших временных знакомых по ночёвке нашлась лишняя ткань, в которую можно было завернуться. Вырубил меня только под утро и тут же Трэв разбудил. С трудом кряхтя поднялся протирая глаза, костёр у которого я спал полностью прогорел, только несколько головешек продолжало тлеть. На улице было темно, рассветное небо только начинало светлеть и солнечные лучи ещё не успели разогнать ночную мглу. Трэв сказал, что позавтракаем попозже, когда станет потеплее, а сейчас стоит выдвинуться. Засыпал остатки костра землёй и вернул ткань хозяевам, поблагодарив их. Весь временный лагерь тоже проснулся и готовился к дальнейшему пути.

Цель нашего путешествия город Деадгард показался во второй половине дня. Поднявшись на очередной холм, передо мной предстала средневековая картина. Вокруг города было много пространства, освобождённого от деревьев и использованного под фермерское хозяйство. Домики стояли в полях в хаотичном порядке, на самих полях копошились люди. Сам город был обнесён каменной стеной. Тракт напрямую вёл к воротам в город, у которых была небольшая пробка из въезжающих. За пару часов мы добрались до цели и встали так же в ожидание. Хорошо ещё, что ждать пришлось не долго. Видимо основной поток людей проходит в первую половину дня. Я же всё не мог насмотреться на каменные стены, окружающие город, которые были высотой метров двадцать. Сколько же сил и времени на понадобилось на их возведение? От мыслей меня отвлек Трэв, который соизволил ко мне обратиться.

— Стой рядом и молчи, со стражей я сам поговорю, понял?

Решил ему ответить в его же стиле и только кивнул. У ворот стояла четвёрка стражей проверяющая, въезжающих и собирающая пошлину за проезд в город. Трэв объяснил стражам из какой мы деревни и что выступаем гонцами в связи с нападением волков. Нас пропустили и посоветовали сначала обратиться и сообщить информацию в местную ратушу. Пройдя ворота я ожидал чего-нибудь средневекового, много грязи, нищих и вонь. Но город оказался на удивление чистым, дорога была выложена каменной брусчаткой. Проходящие люди были чистыми и опрятными. Дома в основном были двух и трёхэтажные, выложенные из кирпича или камня. При этом первый этаж везде был заштукатурен и покрашен в бежевый цвет. Что придавало особый шарм. Больше всего меня поразили встреченные по пути зверолоуды. Колоссальных усилий стоило не пялиться на их уши и хвосты. Теперь сомнений в том, что я попал в другой мир не осталось.

Дойдя до ратуши Трэв, сказал, что свою часть выполнил и дальше нам не по пути. Напоследок подсказал как пройти до гильдии авантюристов. И вот я опять остался один, внутри было крайне некомфортно. Хоть рядом и проходило множество людей, но все они для меня незнакомцы. Вдох, выдох, собираю всю решительность в кулак и следую по подсказанному мне маршруту. По пути меня одолевает масса сомнений, начиная от внешнего вида, заканчивая, а что мне говорить и как себя вести, как себя представить. Моя легенда, что я из далёких краёв трещит по швам. Достаточно задать несколько уточняющих вопросов, чтобы понять, что я вообще ничего не знаю об этом мире. Лучше бы я переродился ребёнком или в тело какого-нибудь реципиента с его памятью.

По пути пришлось несколько раз обращаться к прохожим и уточнять маршрут до гильдии. И вот я на месте, но продолжаю стоять у закрытых массивных дверей не решаясь войти внутрь. Здание казалось величественным и более высоким по сравнению с другими, но когда приглядишься то по высоте такое же. Если в этом мире гильдия авантюристов похожа на те, про которые я читал, то в первую очередь мне надо идти к администратору и с ним уже всё решать. Мысленно перебираю варианты поведения, когда окажусь внутри. Набираюсь решимости и тянусь к ручке двери, чтобы её открыть, как она сама раскрылась и мне под ноги упала девушка. А следом вылетел чёрный кот, который в полете развернулся, вцепился в мою одежду когтями и быстро ими перебирая забралась на макушку головы, где и уселся, шипя в сторону открытых дверей. На удивление кот меня не поцарапал. Дверь же как быстро открылась, так же быстро и закрылась.

Наглую кошатину не стал сгонять с головы, повернулся к упавшей девушке, которая сейчас сидела на пятой точке и подал ей руку предлагая подняться. Она увидела мою ладонь перед своими глазами и подняла на меня взгляд. Несколько секунд подумала и схватившись за неё, воспользовалась моей помощью. Девушка оказалась низкого роста, с рыжеватыми вьющимися волосами выбивающимися из-под высокой и остроконечной шапочки ведьмы. Я такие видел только в аниме у разных магинь. На плечи был наброшен плащ, скреплённый застёжкой и скрывающий под собой блузку, дальше шла короткая юбочка, гетры почти до колен и полусапожки. Грудь была маленькая и почти не выпирала. На лице красовалась россыпь веснушек. На вид я ей дал бы лет пятнадцать.

Подождал пока девушка отряхнётся и начал первым разговор.

— Привет, меня зовут Сома, — улыбнулся я. — Может помощь требуется?

— Спасибо, но сама справлюсь! — в голосе были слышны капризные нотки обиженного ребенка. — Крендель пошли, — махнула она коту на моей голове. Только вот Крендель



видимо так не думал и потоптавшись, поудобнее устроился на моей голове.

— Эм, это нормально, — показал я пальцем на кошачье недоразумение.

— Нет, он вообще посторонних не переваривает, — надув щёки пробубнила молодая особа. Ну точно ревнует кота ко мне. Не удержавшись, я пальцами надавил на её щёки с двух сторон.

— Не дуйся, а то лопнешь, — делаем максимально безобидное лицо и улыбаемся.

Девушка сначала явно хотела поругаться, но увидев моё безобидное лицо проглотила свои слова, покраснела, отвернулась и топнула ножкой.

— Ладно, извини, — виновато почесал свою макушку. — Просто отвлечь тебя хотел. В качестве извинений может всё же могу помочь чем-то? Правда ничего у меня нет, но могу выслушать и совет какой дать. Да и кота бы не плохо тебе забрать.

— Шутники кругом, лишь бы поиздеваться! — она повернулась ко мне и спросила. — Зачем тебе вообще это? Заняться больше не чем?

— Ну во-первых, судя по всему, его просто так с головы не снимешь, во-вторых, почему бы и нет. Может морально смогу поддержать.

— Ладно, твоя взяла. Сома, так ведь?

— Да.

— А я великая ведьма Селеста! — при представлении упёрла руки в бока и вздёрнула носик.

— Приятно познакомиться, великая ведьма Селеста, — ответил я абсолютно серьёзно, кажется не такой реакции она от меня ожидала. — Что-то не так?

— Нет, всё нормально. Пошли тут рядом лавочки есть.

Разместившись на одной из них, решил задать беспокоящий меня вопрос.

— А ты со всеми незнакомцами так спокойно разговариваешь? Мало ли какие люди есть.

— Я не маленькая! — грозно сверкнула глазами в меня. — Крендель тебя принял, а если он тебе доверяет, то и я могу доверять. Человека, который может меня обидеть он и на несколько метров не подпустит.

— Ясненько, — протянул я. — Это ведь гильдия авантюристов? Я думал там помощь должны оказывать, а не вышвыривать за дверь. Начудила чего-то?

— Нет! Я нет! А вот администраторши в этой гильдии совсем больные!

\*\*\*

Хочу спать, очень хочу спать.

— Аааууааа, — в очередной раз не смогла сдержать зевок, глаза моргнули, ещё раз уже медленней и прикрылись на секунду.

— Всё! Хватит спать, — прилетает удар ребром ладони по голове от Саманты. — Ты уже пятнадцать минут стоя спишь! Лимит вышел.

— Не спала я, — лениво отмахнулась, уже на третьи сутки перестала обращать внимание на эти удары. В начале они злили и раздражали, потом приводили в уныние, сейчас воспринимались как само собой разумеющееся с ледяным спокойствием.

После того как Саманте взбрело в голову, что мне пора получить достижение "Сон нам только снится" жизнь превратилась в ад. Первое время я ещё держалась, а после стала засыпать на ходу и Саманта постоянно будила. В каждой вещи перед своими глазами я

видела мягкую кровать, могла думать только об одном, как я сладко засыпаю.

Медленно переварив ситуацию, я поняла, что мне уже место не нужно и прекрасно могу спать стоя. Со слов Саманты она мне периодически дает поспать, а по истечении пятнадцати минут будит. Но я этого сейчас не замечаю, для меня пятнадцать минут скрадываются в одно моргание глазами.

— Наш герой прибыл в город и возрадуйся, — какой у неё отвратительно довольный голос. — Тебе предстоит встретиться с ним напрямую!

— Ага, — без энтузиазма ответила я.

— Ну вот, Мая любительница героев, сломалась. Ладно, слушай вводную. Ты сейчас идешь в зал гильдии искателей приключений и встаёшь за регистрационную стойку и да поменяй цвет волос на ярко розовый.

Послушно это сделав в голове прокрутилось несколько шестерёнок, которые выдали логичный вопрос.

— А как же принцип невмешательства? Разве я имею право попадаться на глаза герою?

— У тебя уникальный случай! Ты не до конца куратор, а всего лишь ученик. И твоя способность к смене цвета волос сделает тебя неузнаваемой, — энергия била из неё фонтаном, а ведь она не спала так же, как и я. Откуда только силы берутся?

Саманта прошла к шкафу и стала в нём копошиться, доставая вещи.

— Сейчас мы переоденемся и тебя мама родная не узнает!

Меня заставили одеть туфли на каблуках, строгую тёмно-зелёную юбку чуть выше колена и белоснежную рубашку, у которой до локтей были закатаны рукава. Так же верхние три пуговицы оставили расстёгнутыми. Последним штрихом мне зачесали волосы назад и одели очки. Одновременно строгий и вызывающий вид.

— Ну как тебе? — Саманта крутила меня как игрушку у зеркала и радостно восклицала. — Здорово же смотришься. А теперь смотри фокус, поменяй цвет волос на синий.

Когда меня отвернули от зеркала я послушно поменяла цвет, а Саманта сняла с меня очки, сзади волосы затулила в хвост, а часть спереди зачесала так, чтобы чёлка закрывала большую часть лица и при этом скрепила всё заколкой. Пуговицы на рубашке застегнули полностью.

— Вот смотри как чудно, — Саманта снова меня повернула к зеркалу. — Ты только посмотри, совершенно два разных человека. А время изменений буквально тридцать секунд и несколько штрихов. С твоей способностью ты идеально можешь перевоплощаться, играя роль второстепенных персонажей.

Я пригляделась и действительно, смена цвета волос, пара штрихов и в зеркало на меня смотрит другой человек.

— Так возвращай розовый цвет. Твоя текущая задача следующая, спускайся в зал и вставай за регистрационную стойку, через несколько минут к тебе подойдет рыжеволосая девчушка и начнёт плакаться о своих проблемах, твоя задача пока не дадим отмашку. В конце выведи её из себя и как она перейдет порог вызывай охрану, пусть выставят её. Всё поняла?

— Встать за стойку, слушать проблемы, а в конце вывести из себя.

— Точно! Всё, приступай!

Когда мы поняли, что герой идёт в город, то обогнали его и сразу же направились в гильдию, где пол дня сидели в комнате отдыха на втором этаже. В комнате была парочка

диванчиков, манивших меня присесть на них, чайный столик и большой шкаф во всю стену с разнообразной одеждой, на одной из дверей которого висело большое зеркало во весь рост. Почти всё пространство пола занимал ворсистый ковёр, приятный на ощупь. Я всё это время старательно пыталась уснуть, а Саманта мешала мне это сделать.

Выйдя из комнаты, устремилась по лестнице вниз, мне должна достаться дальняя стойка. Ни одной дельной мысли как выполнить поручение Саманты не было и вообще думать было крайне тяжело и лениво. Конфликтным человеком я не была, а вдруг у неё серьезная проблема и как ей тогда отказать? Но усталость притупляла волнение. Встав на своё место, стала смотреть перед собой, чтобы не уснуть.

— Алло, алло! Девушка вы тут? — открыв глаза поняла, что опять уснула. Перед моим носом водили рукой. — Ну наконец-то очнулась! Это вообще нормально спать на рабочем месте?

Передо мной была рыжеволосая девушка. По привычке, образовавшейся в последнее время, я уверено и спокойно ответила.

— Я не спала, — она поперхнулась негодованием от моей наглой лжи. — Какой у вас вопрос?

— Послушайте, все другие регистрационные стойки заняты, а даже если свободны, то направляют к вам. Только вот вас не было и мне пришлось ждать пол часа. И что я вижу, когда вы приходите?

— Что же?

— Вы пришли и сразу же стоя уснули! Да как такое возможно?

— Я не спала.

— Пфф, — в очередной раз она поперхнулась негодованием, очень миленько сжала кулачки, сделала несколько глубоких вдохов и выдохов. — Ладно, пусть будет, что не спали. Главное помогите мне в моей проблеме, у меня сестра ушла в подzemелье и вот уже третьи сутки не возвращается. Мне нужна...

Я, кажется, опять уснула либо просто не запомнила, что она говорила.

— Эй, ау! Вы меня слушаете? Да вы опять уснули! — от её крика я проснулась и на автомате ответила.

— Я не спала.

— Пять минут, я вам пять минут рассказываю проблему, а вы меня не слушаете! — она так мило топнула ножкой со злости, что я улыбнулась, наблюдая за ней. — Требую другого администратора!

— Но...

— Ничего не хочу знать! Дайте мне другого администратора!

— Хорошо, я сейчас позову старшую.

Поднялась на верх, где меня уже ждала Саманта.

— Долго ещё время тянуть? — спросила у неё.

— Нет, герою немного до гильдии осталось. А сейчас давай сменим облик и возвращайся.

— Эм, ты уверена?

— Да! Отличный способ на практике проверить твоё изменение внешности.

Я сменила цвет волос на синий, Саманта сняла очки и внесла изменения во внешний вид. Спустилась вниз, где девушка ожидала меня.

— Здравствуйте, я старший администратор Синева. Прошу прощения за поведение

предыдущего администратора, — поклонилась всем видом показывая, как сожалею.

— Интересное у вас имя, а предыдущую как звали?

Наклонилась к ней и шепотом произнесла.

— Пинки.

— Очень оригинально. Боже, куда я попала? Ладно слушайте вы, моя сестра со своей группой пошла в подземелье и вот уже три дня как должна была вернуться. Я очень волнуюсь за неё! А вдруг они попали в беду и им срочно требуется помощь? Сестра у меня начинающий искатель приключений и значит далеко в подземелье зайти не могла, а в гильдии я знаю есть много сильных участников, которым найти её будет не проблема!

— Хорошо, очень хорошо.

— Да чего хорошего-то? У меня сестра пропала и ей срочно требуется помощь! Вы слышите меня?

— Да, да, конечно, сейчас минутку, — в столе администратора всегда было много бумаги, не жалея я достала всю пачку и положила на стол перед собой. — Уважаемая...?

— Селеста.

— Уважаемая Селеста, прошу вас подробно описать в какой день, куда и с кем именно отправилась ваша сестра. Желательно указать побольше нюансов, как давно она ходит в подземелья, её опыт авантюриста, внешний вид. Постарайтесь вспомнить может быть в этот раз она говорила нечто особенное? Какая погода была в этот день и её настроение перед уходом. Любая даже малейшая деталь может очень нам помочь.

— Да вы издеваетесь?! Мне стражники меньше вопросов задавали, только они сказали, что примут заявление через семь дней с момента, как она пропала и могут поискать только в городе, подземелье не их компетенция. Я к вам пришла за помощью, готова сформировать задание с вознаграждением, а вы меня мурыжите не один час!

Мне искренне было её жалко и очень хотелось помочь, но нельзя. Оставалось играть свою роль до конца.

— Для составления заказа вам так же требуется заполнить бланк в пяти экземплярах. Вот пример его заполнения, — положила перед ней лист со стандартным бланком, который обычно в одном экземпляре со слов клиента заполняли сами администраторы. В этот момент мне замахали показывая, что пора закругляться.

— Никогда такого не было! Я пока ждала видела, как делали заказ другие люди, вы меня обманываете и издеваетесь! Требую ваше начальство!

Я развернулась, поднялась на верх и сразу же спустилась. Подойдя обратно за стойку, сделала поклон.

— Извините, начальство сейчас очень занято и не может к вам спуститься.

— Вы же просто поднялись и спустились!

— А ещё передали новые правила, теперь пяти бланков недостаточно, требуется заполнить семь. Ой нет, десять бланков.

Девушка пыталась вымолвить хоть что-то, но видимо настолько была сбита моей наглостью, что не могла подобрать слов. Рот беззвучно открывался и закрывался.

— Пожалуйста, будьте добры и ведите себя прилично. Не надо кричать на весь зал, тем более такая молодая девушка и такими словами.

— Я и слова не сказала! — закричала она на весь зал, на неё повернулись люди и зашушукались. От чего она покраснела.

— Совсем себя вести не умеете в обществе, — обвинила её и повернулась к одному из

охраны. — Выведите её пожалуйста на воздух, пусть придёт в себя и возвращается, когда научится манерам.

Селесту быстро подхватили и потащили в сторону выхода, в этот момент на охранника напал чёрный кот, который несколько раз его поцарапал. Кота смогли перехватить и вместе с девушкой вышвырнули на улицу.

Как же я устала. Но роль доиграна не до конца, сначала вернёмся в образ Пинки.

\*\*\*

— Нда-а-а, — протянул я. — Ты сейчас серьезно? И совсем не приукрашиваешь?

— Нет! Говорю как есть! — после этого Селеста приуныла и ни к кому не обращаясь произнесла вслух. — И что же мне теперь делать? Одной идти нереально.

Когда мы только сели на лавку Селеста сняла свою шапочку, показываю всему миру свою рыжую шевелюру. Без неё она выглядела ещё милее. Я положил руку на её макушку и несколько раз провёл поглаживая.

— Давай так, мне самому в гильдию надо. Нужно сообщить о нападении волков на деревню Весельники. Заодно узнаю про твой вопрос. А ты подожди меня здесь, я не долго. Договорились?

— Угу, — посмотрела она на меня с надеждой.

— Ну всё, я побежал.

В этот раз Крендель не противился тому, чтобы его сняли с головы и передали хозяйке, после этого я вскочил и уверенным шагом направился к гильдии. Внутри увидел ту обстановку, которую себе и представлял. Столики, за которыми можно отдохнуть, доска заданий на которой были прикреплены листы с ними и регистрационная стойка с симпатичными администраторами. Было ощущение как будто попал в родное место. В прошлой жизни не однократно представлял себя искателем приключений. И тут надо же, моя мечта может исполниться. Часть сидящих за столами бросили на меня короткий взгляд, после которого потеряли ко мне всякий интерес. Ну да одет я сейчас как полная деревенщина, а из оружия топор, который сподобил к своему левому боку. Так как в руках постоянно носить совсем не удобно, да и люди на человека с топором в руках будут коситься.

Подошёл к ближайшему свободному администратору, которым оказалась молодая и симпатичная девушка. Хотя кого ещё брать на эту работу?

— Здравствуйте, у меня есть информация по недавнему нападению волков на деревню.

— Добрый день, минуточку пожалуйста, — девушка закапалась в своих бумагах, когда освободилась перенаправила взгляд на меня. — Будьте добры, пройдите на дальнюю стойку. Вон видите девушку с розовыми волосами.

— Которая спит?

— Да её, она принимает заявки на помощь от различных поселений.

— Спасибо.

Хм, очень похоже, что это и есть та Пинки из рассказа Селесты. Все администраторы усиленно работают, принимают новые заказы, раздают их и регистрируют их выполнение. А к этой девушке никто не подходит, и она нагло спит, при этом умудряется это делать стоя. Может у неё специфическая работа, по которой её крайне редко задействуют? Хотя Селесту тоже к ней отправили, а у неё было стандартное задание на поиск человека. Подойдя, я пару

раз кашлянул, пытаюсь привлечь её внимание, это не увенчалось успехом. А она ничего так, только очки лишней строгости прибавляют. Снять их и была бы совсем милашкой. Я засмотрелся и даже немного покраснел, не зря говорят, что люди могут чувствовать на себе взгляд. Под моим она медленно открыла глаза и ойкнула, прикрыв ладошкой рот. Услышал начало слова "Гер", а дальше она себя прервала. Наверно приснилось, что-то.

— Здравствуйте, меня направили к вам.

— Добрый день, — поклонилась она, на что в ответ я сделал тоже самое. — Слушаю вас.

— Моё имя Сома, я пришёл из деревни Весельники. Два дня назад на неё было совершено нападение стаи волков. Много погибших, да и стаю не всю убили. Плюс так и не нашли трупа их вожака, староста деревни переживает, что волки могут продолжить свои нападения на людей.

— Поняла, сейчас сформирую задание и сразу же вывесим на доску объявлений.

— Эм, а мне не придётся заполнять бланки или платить деньги?

— Зачем? Я сама сейчас всё быстро сделаю, а деньги в награду на такие задания выделяются из казны. Так что спасибо, что передали информацию. Возможно, этим вы спасли чью-то жизнь, — из её уст прозвучала стандартная фраза, но мне всё равно было до жути приятно, давно меня не хвалили. В прошлой жизни помню только попрекательства в свой адрес из-за своего образа жизни. То что рассказывала Селеста и то, что вижу сам кардинально различается.

— Извините, у меня есть ещё один вопрос.

— Внимательно слушаю вас.

— Как бы сказать, — под её пристальным взглядом я смутился, несколько секунд собирался с мыслями и продолжил. — У меня есть знакомая, у которой сестра отправилась в подземелье и пропала там. Требуется помощь в её поисках, что можно с этим сделать?

Пинки задумалась, после осмотрела меня с ног до головы и продолжила думать. Мне показалось, что она уже уснула, когда раздался её голос.

— Прошу меня простить за грубость, но вы не выглядите особенно богатым, чтобы предложить стоящую сумму за поиски, — на такое при всём желании не обидишься, за душой у меня сейчас действительно ни гроша. — Но у меня есть предложение.

— Какое?

— Есть одна проштрафившаяся команда. Этим действием убьём сразу двух зайцев. Первое ты присоединишься к ним и поможешь с волками, второе они помогут тебе с поиском пропавшей сестры, а на закуску они снимут с себя штраф. Все стороны по итогу окажутся в плюсе. Как тебе такой вариант? Только вот тебе придётся подать заявку на вступление в гильдию искателей приключений.

Я чуть радостно не закричал на всё помещение. Да это как раз то, чего я хотел и не знал, как подступиться. А тут по её же протекции вступлю, найдется команда, хоть и временная, но первое же задание поможет показать себя. Делая добро одному человеку, получи добро для себя.

— Согласен.

После этого меня отправили на оформление документов. Благо для гильдии главным было моё имя и умения, так же был проведён небольшой психологический тест. Вопросов так на сто двадцать, но где-то в середине я понял, что все они повторяются, только немного менялась формулировка вопроса и варианты ответов местами. Тест, который одновременно

проверял честность отвечающего. Задай в одном тесте три раза один и тот же вопрос с небольшими изменениями в формулировке и ответах. Получи результат, если на всё отвечаешь честно, то ответы будут совпадать. В общем подписав документы я получил свой знак, небольшую медную бляху, покрытую рунами. Как мне рассказали в ней хранится информация о моём имени и заданиях. Она была медной так как это самый простой ранг, ранг новичков. Соответственно мне будут доступны только задания этого ранга. Но допускается прохождение задания серебряного ранга, если остальные участники будут серебряные. То есть при выполнении не должно быть более одного участника рангом ниже. Так же мне можно ходить только на задания на один ранг выше. Запретить идти с золотой командой мне не могут, но задание просто не засчитают. Сам ранг повышается выполнением заданий, каждое из них даёт определённое количество очков. Чем сложнее, тем больше. То что моё первое задание на волков и поиск сестры является серебряным очень хорошо, быстрее позволит перейти на следующий ранг.

Оформившись и получив бляху, вспомнил про Селесту. Ой-ёй совсем вылетело из головы, она же на улице меня ждёт, надеюсь, ещё на месте. Бросился на выход и подбегая, увидел хмурый рыжий комок злобы, который ходил перед лавкой. На самой лавке сидел Крендель и водил взглядом провожая хозяйку влево-вправо.

— Извини, — попав под испепеляющий взгляд остановился и выставил руки перед собой. — Прежде чем сжигать меня, послушай.

— Ну-у-у.

— У меня получилось договориться о помощи в поисках, — внутренний стержень Селесты держащий её сломался, и она устало села на лавочку. — В общем мне дадут команду, мы сначала избавимся от волков, а потом сразу пойдём в подземелье на поиски. К сожалению, первыми будут всё же волки. Но думаю так лучше, чем никак.

Девушка сидела и осмысливала мои слова, я присел рядом, не мешая ей. Крендель махнул пару раз хвостом и опять взобрался мне на голову, ему там мёдом намазано? Хотя слышал, что кошки часто садятся на больные части тел людей. Нет, точно мёдом намазано.

— Возьми меня с собой! — это не та фраза, которую я от неё ожидал. — Я буду полезна!

— Это слишком опасно, ты ещё слишком молода, и я не могу тебя подвергать такому риску.

— Хм, слушай. Помнишь, когда только встретились я в горячке представилась.

— Мм, дай вспомнить. Что-то типа величайшая из самых великих ведьм по имени Селеста?

— Не подтрунивай, — надула она щёчки. — В общем я тогда не соврала, я действительно ведьма и буду полезна. Только сильно не болтай про это.

— Хорошо, только, что такое ведьма? Ты летаешь на метле, варишь отвратительные зелья в котле, можешь меня превратить в лягушку?

Селеста прыснула в кулачок со смеха, после не удержалась и засмеялась в голос. Её смех был приятным и хотелось его слушать и слушать, даже забыл, что вроде как надо мной и моими словами смеются.

— Ой, ну ты и выдумщик, — смахнула она выступившую слезу. — Летаю на метле, что за бред, аха-ха-ха.

Ей потребовалось ещё несколько минут, чтобы успокоиться. Когда девушка взяла себя в руки, то наклонилась ко мне и выставила передо мной свою руку ладонькой вверх. На

ладошке стал формироваться огонёк, он немного увеличился в размерах приняв форму шара и в этот момент она сжала руку в кулак развеивая маленький огненный шар. Мои глаза округлились от такого, ого магия. Круто!

— Теперь ты понял? Я владею магией, ведьма огня!

— Здорово, — хотелось ещё посмотреть, но унял своё любопытство. — Но всё равно не могу взять с собой, слишком опасно!

— Да пойми ты, я не маленькая! Мне уже семнадцать, можно сказать совершеннолетняя. Ну не смогу я просто сидеть и ждать.

Очень не хотелось её брать с собой, за себя бы ещё смочь постоять, а тут за ней приглядывать. Всё же волки опасные создания и повторения истории с Энджи я не хотел. Вспомнив про девушку, на душе вновь появилась грусть, но вместе с этим я вспомнил её желание стать искателем приключений. Понял, что категорично отказывать Селесте будет неправильно, она сама должна иметь право выбора.

— Тогда поступим так. Через час у меня должна состояться встреча с командой. Ты пойдешь со мной и там уже решим этот вопрос вместе с ними.

— Договорились, — и мы пожали друг другу руки.

\*\*\*

Когда герой выскочил из помещения я смогла расслабиться и меня пошатнуло. Пришлось руками схватиться за стойку, чтобы устоять. Мотнула пару раз головой прогоняя сон и в этот момент перед глазами произошла вспышка. Перед взором пробежала строка текста "Условия соблюдены, достижение получено". Следом за словами появилось изображение кровати, спиной к ней стоял полностью закованный в доспехи рыцарь, который двумя руками держался за рукоять двуручного меча, воткнутого в землю перед ним. Изображение стало медленно растворяться, становилось всё прозрачнее пока я полностью не вернулась в реальный мир. И что это было? Я словила галлюцинацию из-за недосыпа? Пора возвращаться к Саманте, свою часть я выполнила. А ещё смогла так близко напрямую пообщаться с героем, это сильно воодушевляло. Правда чуть не проговорила, но вроде бы он не понял моего оборванного возгласа.

Когда я поднялась к Саманте, то она сначала странно на меня посмотрела, после этого подошла вплотную, схватилась двумя руками за мои щёчки и покрутила голову из стороны в сторону, что-то внимательно рассматривая на лице.

— Так, так. А ты посвежела и наверно так сильно спать уже не хочешь? — я прислушалась к себе и действительно, ощущение сонливости пропало. Общая усталость есть, но вот то, что прямо сейчас усну нет. Я моргнула глазами один раз, подтверждая её слова, так как мои щёки до сих пор находились в плену её рук. — Замечательно, значит у нас всё получилось. Расскажи, что странного ты увидела пока была в зале и когда это произошло?

— Ну-у-у, только не смейся, — после вопроса меня отпустили, и я смогла нормально говорить. — Всё было как обычно, но когда герой ушёл я увидела странную надпись перед глазами. Что-то там с достижением, а после появился образ кровати и стоящего перед ней рыцаря.

— Что же, поздравляю! — она искренне улыбалась и была довольна. — Думаю у тебя появились вопросы?

— Угу.



— Пошли присядем и поясню тебе всё, — мы вместе с ней присели на диванчики, и я вся обратилась в слух. — Информация, которую ты сейчас услышишь строго конфиденциальна. Итак, приступим. В нашем мире есть понятия достижений, про это ты уже слышала, но подробности я специально не рассказывала. Нам известны условия некоторых из них, при которых их можно получить. Как и что их выдает неизвестно, но самая распространенная версия — это делает сам мир. Для практического применения это не важно поэтому не будем на этом заострять внимание. Сейчас ты получила достижение, которое позволит тебе дольше обходиться без сна и как сама наверняка догадалась оно достигается тем, что тебе долгое время нельзя спать. Нами было выяснено, что если спать дольше пятнадцати минут и чаще чем один раз в восемь часов, то его не получить. Но даже соблюдая все нюансы всё равно есть вероятность его не получить. При этом сколько точно дней не надо спать так же неизвестно. Вопросы?

Сначала я очень удивилась, неужели такое действительно существует? Но как тогда объяснить моё видение, да и спать я меньше хочу. Плюс Саманта явно говорит сейчас крайне серьезно. Я крепко задумалась, а ведь действительно эта информация крайне опасная.

— Ты мне сразу ничего не говорила как раз из-за того, что у меня был шанс его не получить и тогда мне можно было бы и не рассказывать про это?

— Да, всё верно, — не стала скрывать и юлить Саманта.

— Значит про достижения известно узкому кругу лиц?

— Древние роды аристократов, правители стран, могущественные люди знают про них, но это всё хранится в строжайшей тайне. На это есть две основные причины, догадываешься какие?

Если подумать, то первым приходит в голову.

— Не дать усиления другим за счёт достижений и собственная безопасность? Ведь если прознается, что ты владеешь такой тайной, то обязательно появится желающий попросить тебя ею поделиться.

— В точку! — улыбнулась Саманта и сделала жест руками как будто выстрелила и попала в центр мишени.

— Опасное, но и крайне полезное знание. То, что я сейчас получила, на сколько хорошо работает?

— Не знаю, у всех индивидуально. Но минимально, что я слышала дня два, три. Я, например пять суток могу не спать, не теряя при этом концентрации. Тело при этом всё равно устаёт и потом придётся отлежаться подольше. Это достижение в нашей работе крайне важно. Когда герой как зайчик скачет из одного приключения в другое, то поспать особо и некогда. А теперь для тебя новое задание, — сказала Саманта поднявшись из кресла, в ответ я смогла только горестно вздохнуть. — Твоя задача максимально выспаться!

— Что?!

— Да да, это ты сейчас бодрячком, а через пол часа тебя срубят окончательно. Так, что иди умывайся и ложись спать.

— Слушаюсь, но ещё вопросик можно? — с надеждой спросила я.

— Нет, — эх, Саманта как всегда. Даёт минимум информации, предлагает постоянно самой догадаться, ещё и не на все вопросы ответит.

За одним столом сидело пятеро. Я, Селеста и трое из проштрафившейся команды. Их капитаном был здоровый мужик, выше меня на голову и широкий в плечах. Гладковыбритое лицо соседствовало с почти лысой головой. Одет был в тёмно-зелёную рясу. В целом внушал трепет и звали его Гилберт. Слева от него сидела красивая блондинка не большого роста в штанах и свободной рубашке — Люсия. А справа парень звероволк, хвост и уши были серыми с белыми кончиками на концах, он был одет в лёгкий кожаный доспех, а звали его Паргх. Название у команды было крайне странное Апостольники, но я решил не расспрашивать историю или причины так назваться. К тому же Гилберт сломал мне все шаблоны классовой принадлежности. Гилберт был целителем, мог помахать посохом и дать физическое усиление на всех, плюс являлся их мозгом и принимал все основные решения. Люсия же оказалась мастером двуручного меча, интересно посмотреть в действии на это. А Паргх являлся разведчиком, основное оружие лук, мог расставлять ловушки, отслеживать цель по запаху и прекрасно скрывал своё присутствие владея навыком тихого шага.

— Мы о себе поведали, теперь ваша очередь, — сказал Гилберт, когда закончил представлять себя и свою команду. Встретили они нас не однозначно и это было не удивительно. Я выглядел как деревенский увалень, а рядом хрупкая девушка.

— Меня зовут Сома, а её Селеста, — наклонившись вперёд к столу прошептал, чтобы слышали только присутствующие за ним. — Ведьма огня Селеста.

На неё посмотрели по-новому, с ноткой уважения.

— Это хорошо, — оторвав взгляд от Селесты и кивнув самому себе протянул Гилберт. — А ты что умеешь?

Сложный вопрос, какой-то профессии и специфических навыков у меня нет и как себя охарактеризовать?

— Могу рубить, а могу не рубить, — улыбнулся я, поглаживая рукоять топора рукой.

— Понятно, — опять протянул Гилберт. — Мне нужна проверка тебя, не могу доверить свою спину какому-нибудь хлюпику.

Он поставил локоть правой руки на стол, приглашая к армрестлингу. Его рука была в два раза толще моей. Блин, да чего он ожидает-то? Посмотрел на Гилберта, который сидел спокойно и ждал моего решения. Хорошо я постараюсь. Я поставил свой локоть на стол и схватил его ладонь. В этот момент с боку подскочила Люсия и положила свою ладошку сверху наших.

— Начинаем на счёт три, — её голос был звонким и задорным. — Один, два, три! Поехали!

Я стал со всей силы перетягивать его руку, в самом начале получилось выиграть десяток сантиметров. Видимо Гилберт не ожидал от меня такой прыти и силы. Но дальнейшее продвижение остановилось, сам Гилберт медленно стал выигрывать сантиметр за сантиметром. Вот мы выровнялись, я позволил себе секунду взглянуть на его лицо и понял, что он не поддается, а действительно тянет со всей силы. Само лицо немного покраснело, у виска вздулась вена показывая, насколько он напряжён. Хотя я сам сейчас явно выглядел не лучше, не уступить ему и держать руки ровно давалось с большим трудом. Я проигрываю несколько сантиметров, собираюсь с силами и отыгрываю их в обратную сторону. Прошла минута, а наши руки как маятник наклоняются то в одну, то в другую сторону. Явного победителя нет и выиграет тот, кто дольше продержится. Так думал я, но у Гилберта были свои планы. Он ослабил давление от чего я мгновенно его руку приблизил на половину к столу, от неожиданности я немного растерялся, чем он сразу же и воспользовался. Со всей

силы потянул в мою сторону, я пробовал остановить продвижение своей руки к столу. Не получилось, меня банально поймали на противоходке.

— Да! — воскликнул Гилберт, когда моя рука коснулась стола и я проиграл, — Фух, фух. Ну ты и задал мне парень.

Моё дыхание было не лучше.

— Ага, — ответил на выдохе. — Но я всё равно проиграл.

— Ничего, свою силу ты показал, а выиграл я за счёт опыта и уловки.

В этот момент Люсия пару раз хлопнула по моему плечу, показалось, что меня приложили чем-то тяжёлым.

— Молодец Сома, Гилберт у нас почти чемпион армрестлинга. Столько продержаться против него достойно уважения, — и показала мне знак класс, одновременно подмигивая.

— Предлагаю закончить наше знакомство на сегодня, уже поздно и к завтрашнему дню надо подготовиться. С первыми лучами солнца встречаемся у ворот.

Гилберт и Раргх пожали мне руку, Люсия помахала рукой, и мы расстались. Какой-то молчаливый этот парень Раргх, за всю встречу не сказал и слова. Ну да ладно, теперь остался другой важный вопрос, где спать и что бы перекусить, голод давал о себе знать. Неожиданно с этим меня спасла Селеста.

— Сома.

— А?

— Ты ведь только приехал в город?

— Ага.

— И нигде не успел остановиться?

— Нигде.

— Может, — она немного засмушалась и опустила взор, какая же милая. — Переночуешь у меня? А завтра пойдём вместе.

— Боишься, что убегу без тебя?

— Да, нет, — легонько стукнула кулачком в мое плечо. — Просто ты весь вечер помогаешь мне и решаешь мою проблему, а сам ничего не ел и явно не успел найти ночлег. А раз ты мне помог, то я должна отплатить тем же.

— Принято. Спасибо Селеста, — положил руку на её голову и немного растормошил. — Тогда пойдём?

Дом Селесты был на окраине. Двухэтажное здание, в котором было по четыре квартиры на этаже. Поднялись на второй этаж, Селеста ключом открыла дверь и предложила заходить. Убранство было не богатым, но чувствовался уют. В прихожей оставили обувь и прошли на небольшую кухню, помимо неё была ванная комната и две спальни. Оказалось, в городе есть центральное водоснабжение. Но текла только холодная вода. Первым делом я хотел помыться, с разрешения хозяйки набрал ведро холодной воды, вскипятил его на кухне и наполнил ванну. Добавляю холодной из-под крана и оказываюсь в раю. Как же приятно, особенно когда несколько дней толком не мог помыться. После получасового отмокания нашёл скребок, которым прошёлся по телу и довольный обернувшись в ткань, предварительно выданную мне Селестой, вышел из ванной. Селеста, что-то готовила на кухне, веяло аппетитным запахом.

— Я помылся. Тебе подогреть воды?

— Сейчас доготовлю, поедим и тогда пойду мыться, — не поднимая головы и внимательно смотря за ножом, который порхал в её руках нарезаю овощи, ответила

Селеста. — Ты не против?

— Не, тебе помочь чем-нибудь?

Она оглянулась, придумывая мне занятие.

— Овощи чистить умеешь?

— Думаю справлюсь.

— Хорошо, возьми нож на верхней полке и почисти картошку.

Я уселся на табуретку, которую достал из-под стола и начал чистить овощи, медленно, но аккуратно. Стараясь не срезать лишнего. Осложняло всё действие острота ножа, он был туповат. Пока совместно готовили я решил рассказать Селесте про нападение на деревню и самих волков. Думаю, пусть лучше будет в курсе. Она похвалила мою задумку с маслом и поджогом волков, посочувствовала о потере Энджи. А я для себя решил, что её так же не потеряю.

После мы вкусно покушали, хотя с моим голодом я бы всё съел, лишь бы побольше. Но было действительно вкусно. Наевшись, я откинулся на спинку стула. Мы с Селестой сейчас были как семья, вместе хозяйничали на кухне, а потом разделили ужин. Это очень приятно с кем-то разделить обычный и незамысловатый быт.

— Сома, а кто-то обещал наполнить ванну.

— Да, точно, сейчас, — пришлось сбрасывать с себя сонливость и заняться наполнением ванны. Когда всё было готово Селеста прошмыгнула внутрь и погрозила пальчиком.

— Не смей подглядывать!

— И в мыслях не было, только ты так говоришь, что желание появляется, — облизнулся я.

— У-у-у, только попробуй. Всё желание повыбиваю.

Погрозив, девушка скрылась за дверью. И зачем она это сказала? Я ведь действительно даже не думал об этом, а теперь мысли проскальзывают. Развернувшись, ушёл в комнату, которая сегодня должна быть моей. Скинул ткань, в которую был завернут, лёг на кровать и закинул руки за голову, натруженные мышцы за долгий день наконец-то смогли расслабиться. Слева прыгнул маленький чёрный комочек шерсти и устроился рядом со мной. Опустив руку, начал его гладить и сам не заметил, как провалился в сон.

Утром мы благополучно проспали и в спешке стали собирать вещи в дорогу. Селеста с кухни вытащила продукты, походный котелок, ложки, кремь, несколько ножей и прочие необходимые мелочи. Всё это складывала в два вещмешка. Нам очень повезло, что её сестра была начинающим искателем приключений и дома был припасён запас необходимой утвари. Я же по её указке сворачивал одеяла и на ремни крепил их всё к тем же вещмешкам. Пока Селеста до укладывала необходимое сварганил по бутерброду, мы быстро подкрепились. Похватали наши вещи и выбежали на улицу.

Вчера с Апостольниками договорились, что местом встречи будут южные ворота. Они уже были на месте и с ехидными улыбочками наблюдали за нами. От долгого бега мы с Селестой покраснелись и сейчас стояли, уперев руки в колени, пытаясь привести дыхание в норму. Нам дали несколько минут отдышаться и Гилберт скомандовал выдвижение. Из ворот мы вышли на тракт и пошли по нему, в сторону предполагаемого места обитания волков. Крендель бежал рядом с хозяйкой и бросал взгляды на мою макушку, на которую он всё же уместился через пару часов пути.

Первые два дня пути ничем особым не запомнились, просто шли по дороге, изредка делая короткие привалы. Оказалось Трэв, парень из деревни, всё же зашел в гильдию и изложил мысли деревенских по поводу местности, где может обитать стая волков. Туда мы в первую очередь и направились. Мне путь давался достаточно легко, понемногу привыкал к своему новому телу, оно было сильным, ловким и выносливым. А вот Селеста к вечеру начинала сдавать, было видно, что не привыкла к длинным переходам. По пути изредка перекидывались фразами, но экономя силы особо много не говорили. И я понял почему Раргх не говорил в таверне. Он не выговаривал букву "Р". Звероволк, который не может прорычать. Боже. Каждый раз, когда он говорит, мне стоит титанических усилий сохранять лицо спокойным.

На третий день пути мы с дороги свернули в лес, Раргх шёл впереди отряда и проводил разведку. Иногда он останавливался и принюхивался к окружающей обстановке. После очередной остановки выбросил вверх правую руку со сжатым кулаком. Это означало всем остановиться. Он прошел ещё немного вперёд принюхиваясь, а после вернулся к нам.

— Чую запах волков, недавно здесь плобегала стая, — говоря это он внимательно отслеживал нашу с Селестой реакцию, но мы стойко держали лица серьёзными.

— В каком направлении они ушли? — Раргх рукой показал направление. — Так прекращаем расхлябанность и собираемся вслед за ними. Стараемся не шуметь и не разговаривать. Раргх выдвинься ещё дальше. Чуть, что подаёшь знак.

Гилберт раздал команды кому как следовать, нас запихнули в арьергард, и мы отправились дальше. Я шёл, оглядываясь по сторонам и пытался принюхаться. Но ничего не чувствовал. Интересно Раргх так хорошо учуял волков из-за того, что он сам звероволк? А если бы других зверей надо было отследить? Или у него вообще усиленное обоняние?

Вглубь чащи поддерживая тишину мы продвигались ещё несколько часов. Идти было тяжело. Растения, казалось, выставили перед собой цель — сделать наш путь максимально сложным. Наблюдая как идёт передо мной Люсия в душе появлялась зависть, ей как будто ничего не мешало и не сбивало шаг. Хотя, о чём ещё говорить если даже огромный Гилберт шумел меньше, чем я, да и Селеста выигрывала на моем фоне. Это провал. Шёл и корил себя,

но при этом очень внимательно присматривался как двигались другие. Длину шага, как на землю ставили ногу, в каком положении оказывалась ступня. Движение рук, головы и вообще всего тела. Это меня поглотило, и я впал в некий транс, в котором отслеживал все действия своих спутников, пытался примерить их на себя. Остановился я только когда чуть не врезался в спину Люсии. Оказалось, Раргх подал команду ожидания, а сам направился на разведку. Мы уселись под кронами одного из деревьев ожидая его, только Гилберт остался стоять, смотря в сторону куда ушёл звероволк. Все всё делали молча и максимально тихо.

Через пол часа Раргх вернулся, и мы уселись в круг. Он шёпотом на грани слышимости поведал об увиденном впереди.

— Я нашёл нужную стаю и нам повезло, там есть волк из описания Сомы. У него обожжена вся левая часть морды и он больше всех остальных. В общем так, — Раргх взял веточку и стал рисовать на земле. — Впереди в десяти минутах ходьбы есть свободное пространство от дельцев, последи него скалистый холм со входом внутрь. Я предполагаю, что стая организовала там свое логово с потомством. То есть молодняк и щенки внутри, снаружи взрослые особи, защищающие стаю.

— Сколько примерно волков?

— Сложно сказать, они особо налужу не кажутся. Мельком увидел нескольких, а по запаху не определить. Слишком он плотный. Но скорее всего нападение на дельцев сильно подолвало их численность.

Гилберт несколько минут рассматривал рисунок Раргха на земле, взял сам палочку и делая пометки стал раздавать команды.

— Раргх твоя задача с противоположной от нас стороны забраться на ближайшее возможное дерево и прикрывать нас из далека. Так же на тебе будут волки, которые побегут, когда убьём их вожака. Мы же скрываться не будем. Думаю, за потомство волки будут сражаться яростно. Люсия ты врываешься первая, я после благословения прикрываю тебе спину. Селеста сдвинется чуть в бок и будет помогать магией, а Сома её прикрывать. Всё ясно?

Все молча кивнули. Раргх ушёл первым занимать свою позицию, нам пришлось пройти в сторону от логова волков оглядя его, чтобы в итоге оказаться напротив места засады звероволка. Только когда стали делать манёвр, я почувствовал сильное волнение, понимая, что нас скоро ожидает бой и из него можно выйти ногами вперёд. Ладони потели, и я постоянно хватался за рукоять топора. Прикосновение к шершавой поверхности успокаивало.

Закончив обходить, вышли на поляну, как Раргх и говорил вдали виднелся скалистый холм, с тёмным зевом прохода ведущего в логово волков. На поляне нас уже поджидали. В этот раз вожак стоял первым, а остальные волки были за его спиной. Всего я насчитал чуть более десятка особей. С их стороны раздавался рык, волки скалились и показывали клыки, пытаясь нас запугать. Только вожак оставался спокойным и просто смотрел на нас. Тогда в деревне было темно, и я его толком не рассмотрел, просто видел, что он крупнее. Но сейчас при свете дня явственно ощущалась его сила, а самое главное слишком разумный взгляд.

— Святое писание обращаюсь к тебе, — Гилберт вскинул руки перед собой и с каждым словом стал их медленно разводить в стороны. — Услышь мои слова и дай благословение мне и моим союзникам! Пусть ноги станут быстрее, дабы догнать врагов моих, пусть тело станет гибким, дабы избежать атак врагов моих, пусть руки станут сильнее, дабы взмахи оружия покарали врагов моих! Да придёт с нами сила!

Закончив распев резко свёл руки вместе издав тем самым хлопок, от Гилберта стало расходиться сияние. И я на себе почувствовал магию усиления и наполнения тела энергией. Вся накопленная усталость за дни перехода вымывалась и увеличилась концентрация, я смог полностью сосредоточиться на предстоящем бою. Перебросил свой топор из правой руки в левую и обратно, после чего оскалился. Казалось, что сейчас мне всё по плечу, но и забывать о плане не стоит, поэтому подошёл ближе к Селесте и стал наблюдать за происходящим.

Люсия уже распаковала свой двуручный меч, который был в длину немного меньше её роста. Несколько раз крутанула его и бросилась вперёд. Не добегая до вожака правой ногой, впиалась в землю и оттолкнулась от неё со всей силы, чем резко и очень быстро бросила себя в сторону. На земле осталась борозда от её ноги и отлетевшие комья земли, которые ещё находились в воздухе, когда первый волк лишился головы от взмаха меча. Не останавливаясь по инерции, она успела задеть ещё одного волка вспоров тому брюхо. Волк сделал несколько шагов, живот по линии разреза раскрылся и внутренности вывалились на землю. Я смотрел на действия Люсии с восторгом. Мало того, что она тяжеленным мечом орудовала как будто бамбуковой палочкой, так её скорость поражала. И это серебряный ранг? Что же за монстры на следующих рангах сидят?

Волки отошли от замешательства и полукругом обступили Люсию. Самим к ней подходить опасно из-за длины меча, но и ей нападать проблематично. Так как пока будет разбираться с одним, в спину нападёт другой. Гилберт поспешил ей на помощь, но его так же встретила тройка волков. Один из них не дожидаясь прыгнул на него, по морде и более светлой окраске тела было заметно, что он из молодого выводка. Отсюда его нетерпение и попытка доказать свою силу. Гилберт не смотря на свою комплекцию ловко пропустил волка мимо себя, сделав полушаг влево и ударил посохом назад, перебив тому задние лапы. Волк приземлился на передние, но так как задние его не держали всей тушей упал на землю, раздался скулёж. Попытался встать и когда это не получилось, пополз в сторону. Времени добить его не было и Гилберт переключился на оставшуюся двойку, которая, в это время рыча и скалясь аккуратно к нему подбиралась. Поле боя разделилось. Слева Люсия держала на себе пятерку, на Гилберта насело двое и ещё двое подбегали. А по центру стоял вожак и наблюдал, выжидая свой шанс.

— Селеста сдвинемся левее и ты атакуй одного из волков Люсии, который стоит рядом с крайним.

— Поняла.

Перебежка на нужную позицию у нас заняла секунд десять, после чего Селеста остановилась и начала колдовать. Для этого она не использовала никаких фраз или магических печатей. Просто выставила ладошку, на которой стал собираться огонь, когда его стало много, второй ладошкой накрыла сверху, придавливая его и стала делать движения как будто лепит снежок. Огонь в этот момент повиновался ей и уплотнялся, формируясь в шар. Завершив создание заклинания, метнула в ранее обозначенную цель, при этом скорость снаряда была крайне высокой. Пролетая, он оставлял за собой красноватый след и соприкоснувшись со шкурой волка пробил её. Волка взорвало изнутри, орошая окружение шипящей кровью. Люсия не подвела и воспользовалась моментом, рванув к крайнему волку, зарубив его.

Правда не долго я радовался, так как вожак среагировал на огонь, а в частности на её обладательницу. Никогда не думал, что волки смогут так передать эмоции, но у него получилось. Морда исказилась болью, злостью, а потом ненавистью и он, рыча рванул к нам.

Селеста стала формировать ещё один огненный шар, Гилберт попробовал остановить вожака, пробегающего мимо него, но в этот момент на него напал другой волк и помешал. Огромная туша бежала прямо на нас разбрызгивая слюну и скалясь показала огромнейшие клыки. Сплотнув, я сделал пару шагов вперёд закрывая собой Селесту, вцепился рукой в топор и готовился к прыжку. Но вожак оказался умнее и не стал лишать себя возможности манёвра находясь в воздухе. В последний момент обогнул меня пропустив мой удар сбоку и бросился на Селесту. Я стал разворачиваться понимая, что не успеваю. Только не опять! Но Селеста не растерялась. Полностью закливание подготовить не успела, но и того, что собрала хватило на то, чтобы выпустить его перед собой. Получился своеобразный огнемёт из ладошек длиной в пару секунд. Вожак отскочил от огня, что позволило мне успеть занять позицию между ними. Главное продержаться и сдержать его пока мне не придут на помощь, я был уверен, что Люсия и Гилберт справятся, вопрос только сколько это времени займёт.

Вожак в это время припал к земле, а потом переднюю часть тела поднял, устремив морду к небу и жутко завыл. По ушам больно ударило, хотелось бросить топор и закрыть их. Вой проникал в самую голову вызывая головокружение и зубную боль. Из уха потекла кровь. Селеста за мной упала на колени. Когда вой прекратился меня мотало, координация движений нарушена, голова трещит и сильно тошнило. Делая глубокие вдохи, пытался удержать содержимое желудка в себе. Благо, судя по всему, вожаку вой тоже не дался легко и ему требовалось восстановить силы. Только вот делал он это явно быстрее, чем я приходил в себя. Времени осмотреться и понять как дела у других нет, надеюсь из-за разделяющего нас расстояния им пришлось легче.

Вожак поднялся и сделал несколько шагов ко мне, готовый напасть в любой момент. В этот момент я понял, что топором по нему банально не попаду и мне в голову пришла только одна идея как его можно победить. Нужно связать его движения, не дать оторваться от меня. Приняв решение, отбросил сомнения в сторону и начал действовать. Закричав, сам бросился на волка, главное не дать вцепиться в свою шею. Вожак напал в ответ, я подставил левую руку под его клыки. Когда его пасть сомкнулась, почувствовал жуткую боль. Он разодрал руку до кости, но саму кость перекусить не сумел. Отпустив её, попытался отпрыгнуть от меня, только хоть и было жутко больно, но рука меня ещё слушалась, и я схватил его за нижнюю часть пасти. Мы были практически вплотную друг к другу и нанести достаточно сильный удар острием топора не представлялось возможным, поэтому я стал бить рукоятью по морде целясь в глаза. Он в ответ несколько раз сжимал пасть пытаясь перекусить мою кисть. После очередного удара по голове вожак поплыл, чем я сразу же воспользовался, протолкнув свою руку ему дальше в пасть. Он замотал мордой из стороны в сторону пытаясь освободиться. С криком я продолжил его бить обухом. От боли в руке, тошнотворного состояния и стресса я просто колотил им перед собой по его морде.

— Сдохни, сдохни, сдохни тварь!

Когда силы покинули меня и топор, став крайне тяжёлым, выпал из моей руки, то я продолжил наносить удары просто кулаком. Остановился только когда почувствовал боль в руке после очередного удара. Перед глазами стала спадать пелена. Проморгавшись стал видеть перед собой. Морда волка была полностью разбита, череп треснул и наружу выплеснулись мозги. А руке стало больно, так как ударил в острый край кости порезав её. Откинувшись назад, приземлился на пятую точку перед трупом.

— Ха-ха. Аха-ха, — было так больно, очень больно. Но я не мог остановить смех. Весь е



крови и безумно смеясь, сидел рядом с поверженным врагом. Постепенно смех стих и на меня напала апатия. Просто сидел и смотрел в одну точку перед собой, совсем забыв, что бой вроде как ещё должен идти. Меня сейчас ничего не интересовало.

— Сома? Сома, ты как? — меня тормозили за плечо, я медленно повернул голову и встретился взглядом с Селестой. — Ой, ты весь в крови. Подожди минуту, надо тебя перевязать.

Селеста бросилась к вещам, которые мы оставили под деревом недалеко от сражения. Достав необходимое, вернулась обратно.

— Давай сюда руку, — я стал протягивать ей правую. — Да не эту! Эту тоже, конечно, но сначала другую.

Только протянув левую руку к ней увидел, что на ней живого места нет. В одном месте свисает кусок кожи, в другом выдран целый кусок и виднеется кость. Кисть растерзана, а безымянный палец вообще повернут под неестественным углом.

— Надо промыть и перемотать, а то так кровью истечёшь. А далее тебя Гилберт поставит на ноги. А сейчас терпи, будет больно. Понял? — я ей заторможено кивнул. Первым делом она вернула пальцу нормальную позицию, резко дернув его и потом перевязав. От боли я зашипел и из глаз прыснули слёзы. После она водой промыла руку смывая кровь и перевязывая её. Пока она это делала я отвернулся и старался терпеть. Получалось очень плохо, на каждое действие шипел и стонал.

— Всё молодец, давай вторую.

С ней слава богу всё было легче, всё же был только порез, который быстро замотали. Пока она занималась рукой я вспомнил, что мы на поле боя и решил посмотреть обстановку. Как и предполагал Гилберт с Люсией уже завершали бой. Гилберт посохом сломал последнему из волков спину, а Люсия ходила и добивала выживших лежащих волков. Она подошла к тому молодому, которому вначале перебили задние лапы. Он скулил, пытался приподняться и убежать, падал и начинал ползти. Люсия подняла над ним меч и резко отпустила прокалывая насквозь. А чуть дальше боя я увидел парочку волков, которые пытались убежать, но сейчас лежали проткнутые стрелами. Раргх не дал никому уйти.

После того как бой на поляне был закончен Гилберт и Люсия вошли в пещеру, в которой должны были остаться щенки. Из пещеры некоторое время раздавались звуки ударов, скулёж, визги. Всю стаю зачистили полностью, не оставив в живых никого.

\*\*\*

Мы с Селестой сместились к нашим пожиткам, я, выдыхая через плотно сжатые зубы от боли, уселся у дерева облокотившись об него. Откуда-то выскочил Крендель и мурча потёрся о мою ногу. Более-менее здоровой правой рукой почесал его за ухом. В такой позе нас и застали вернувшиеся товарищи. Люсия шла, положив меч плашмя на плечо, её причёска сбилась и была растрёпанной, на левой руке была порвана рубаха и окрашена в красный. Она поймала мой взгляд и улыбнувшись отмахнулась.

— Меня уже подлатали. Так, что хоть сейчас ещё десяток волков подавай! — подойдя ближе Люсия меня оглядела. — А вот тебя знатно потрепали, эй Гилберт, тут твоя помощь требуется.

Гилберт опустился передо мной и быстрыми уверенными движениями размотал наложенную Селестой повязку, после чего внимательно осмотрел рану и цокнул языком.

Хорошо ещё она засохнуть не успела иначе пришлось бы отдирать, а мне и так боли хватило, что казалось ещё чуть-чуть и отключусь. После он протянул руки над моей раной и сосредоточился. От них пошло зеленоватое свечение, и я почувствовал тепло. Боль, терзавшая меня всё это время стала понемногу утихать. Удержать вздох облегчения не удалось. Лечение продлилось минут пять, по окончании, которого Гилберт стёр испарину со лба и снова замотал мою руку.

— Фух, на сегодня всё, — сказал Гилберт вставая. — Магическая энергия закончилась, я почти пуст. На первое время этого хватит, завтра ещё раз подлечим.

— Спасибо, — искренне поблагодарил, а после задумался и поймал себя на мысли, что сейчас он колдовал молча, Селеста тоже колдовала молча и у меня возник вопрос. — Гил, а ты сейчас ни слова не сказал при лечении. Чтобы дать усиливающее благословение перед боем ты зачитал целую речь, это настолько сложное заклинание?

— Аха-ха, — засмеялась Люсия. — Да он просто актёр, любит вслух ересь нести, когда использует заклинания, — после чего наклонилась ко мне и зашептала. — Ему в детстве рассказали про девочек волшебниц, как они спасают мир, читают вслух заклинания и размахивают волшебной палочкой.

— Лю-си-я! — прорычал Гилберт.

— А что я? Я ничего, — постаралась она ретироваться от него подальше спрятавшись за дерево, к которому я прислонился, а после скороговоркой продолжила. — Ты не поверишь, он так помешался на этом, что не приемлет другого оружия кроме посоха, специально выучил поддерживающие заклинания и теперь при любой удобной возможности использует их, выкрикивая разный бред. Как же там было-то, — Люсия ненадолго задумалась. — А, точно! Лунный квадрат дай мне поспать! Хотя нет не то. Лунный круг дай мне в рифму сказать!

— А-а-а! Лунная призма дай мне сил! Чтобы не убить эту занозу! — воскликнул Гилберт.

— Вы опять тут дулачитесь? — вот и подошёл последний член команды. — Гилберт не злись, это же Люсия, по дугому она не может.

— Чёрт с ней, — махнул Гилберт рукой. — Сейчас чуть отойдем от этого места и переночуем, отдых нужен всем. А завтра выдвинемся в сторону подземелья.

— Есть начальник, — выкрикнула Люсия из далека, изображая взмахи волшебной палочкой. — Я пока пойду веточек для костра собираю.

Через пару часов расположились у костра. На коленках у меня стояла дымящаяся миска с едой. Еду только, что сняли с костра и она была обжигающе горячей, но мой живот требовал как можно быстрее всё поместить в себя. Дуя и обжигаясь, уплетал за обе щёки. Когда первый голод отступил меня отвлек голос Гилберта.

— Ребята, вы молодцы. Селеста, хорошая работа огненной магией. Думаю, через несколько лет будешь превосходной огненной ведьмой. Силы заклинаний уже сейчас хватает, нужно увеличить скорость создания и набраться опыта, — Селеста потупилась и покраснела, было видно, что ей приятно слышать такие слова. — И Сома не подвёл, выдержать прямую атаку магзверя и после этого его убить. У тебя хорошая стойкость, да и храбрости не занимать. В общем есть все задатки хорошего воина, только нужна воинская школа или учитель. Видно, что в основном ты бездумно машешь топором на авось.

— А...?

— Нет, парень, — прервали меня не дав задать вопрос. — Здесь тебя никто этому не

научит. У Люсии двуручный стиль боя, я работаю с посохом, а Раргх лучник, вблизи разве, что кинжалами сможет работать. Мы только сделаем хуже, если начнём чему-то тебя учить. Начальная база — это основа и её нужно сразу учить правильно и под себя, под оружие, с которым ты будешь дальше сражаться. Иначе придётся долго переучиваться.

— Понял, — приуныл я.

— Но даже так благодаря своему телу ты далеко не слабак. В общем подумай.

— А где мне найти учителя или школу?

Гилберт задумался и неожиданно голос подала Селеста.

— Столичный Университет Воинских и Магических Искусств.

— Точно! — воскликнула Люсия. — У них скоро начало учебного года и всегда есть бюджетные места, только конкурс нужно пройти. Уверена, ты справишься, — и подмигнула мне.

— Только денег всё же стоит подзаработать, — охладил её пыл Гилберт. — Хоть там и полное обеспечение всем если поступишь, но идти в такой одежде не лучшее решение, да и ночевать где-то придётся, питаться. Плюс дорога. А столица не дешёвое удовольствие.

— Спасибо ребят за наставления, — поклонился сидя.

— Ой, да брось ты это. Вместе бой прошли, считай свои люди уже! — Люсия продолжала оставаться на положительной волне и меня это крайне радовало.

По окончании ужина мы разложились спать. Я завернулся в одеяло и задумался. Благо от сегодняшнего ночного дежурства меня по состоянию здоровья освободили. Слова Гилберта не выходили из головы, меня назвали храбрым. Но это точно никак не про меня. С самого детства я был застенчивым, разговор с другими людьми давался с трудом и из-за этого мне проще было одному. После я увлёкся мангой, за ней аниме и играми. Из-за малоподвижного образа жизни стал набирать лишний вес, а из-за него стал ещё меньше общаться с людьми. В школе меня дразнили жирдяем, одноклассницы мимо проходя задирали свой нос, который зажимали пальчиками и делали вид как сильно от меня воняет. Хотя при этом я всегда старался поддерживать свое тело в чистоте, но кому это интересно, если можно безнаказанно погнобить одноклассника. Мои увлечения меня спасали, и я не раз себе представлял свою другую жизнь, ту я не считал своей и тяготился ей.

С другой стороны, я стал вспоминать все свои действия с момента как очнулся в этом мире. Не так я себя должен был вести, совсем не так. Вначале отсутствие страха и любопытство вылились в близкое знакомство с медведем. После путь по дикой местности, голодным, без оружия и не известно где оказавшимся, я не поддался унынию, не развесил сопли, а стал действовать. В дальнейшем встреча с Энджи и с ней я говорил спокойно, как обычный человек. Не мямлил слова, не краснел опуская взор, как это было в той реальности. Да и после кого не встречал вёл себя вполне уверенно, как будто так и надо. А уж про встречи с волками и говорить нечего, всегда боялся собак, так как в детстве был покусан одной из них. Если неожиданно слышал лай собаки, даже если он был далеко, всегда вздрагивал. Пытался с этим бороться и вроде внутри переборол себя, но тело продолжало реагировать на каждый лай, это уже было на уровне инстинкта или подсознания.

Сложив всё вместе пришел к не утешительному выводу, при переносе меня сюда, что-то случилось с моим сознанием. Я себя ощущаю таким же, как и прежде, но и мямлить при девушке сейчас кажется странным и чем-то далеким. Как будто это был я и не я одновременно. Сложно. Но! Думаю, правильно будет думать, а не к лучшему ли это? Наверняка если я остался бы самим собой, то не дошёл бы даже до Энджи и помер, где-

нибудь в лесу под кустиком жалея себя. Да и мне самому нравятся эти изменения, я наконец-то могу жить полной жизнью, а может даже смогу завести семью. От таких мыслей улыбка расплзлась на моём лице. Тогда решено, я принимаю себя таким какой есть сейчас, и я себе таким нравлюсь, а значит и нет больше смысла переживать и цепляться за прошлое. Есть и куда более интересные и жизненно важные вопросы.

Перевернувшись на другой бок, стал анализировать сегодняшние разговоры. На удивление они принесли множество информации. Из всего я могу выделить три вещи. Первая, я не единственный попаданец в этом мире, кто-то до меня в нём уже бывал и донес историю девочек волшебниц до местного населения. Этот кто-то ещё жив? Он один? И если нет, как много других попаданцев в этом мире? Раскрываться я не хотел, так что надо будет ещё аккуратнее себя вести. Второе, магзвери — Гилберт явно имел ввиду вожака. Это из-за его воя, которым он почти вырубил меня? Или разумности? Ведь вожак явно был умнее обычного волка. По каким признакам происходит деление, а есть ли ещё какие монстры и есть ли среди них разумные, например драконы. Вопросов множество, только вот из-за боязни раскрыться, приходится большую часть вещей додумывать самому, спрашивать боязно. Хорошо у меня за плечами огромный пласт знаний фэнтези миров. Так же у меня в голове множество других вопросов, к примеру какие расы обитают в этом мире, как работает магия? Надеюсь, смогу в ближайшее время закрыть пробелы недостатка знаний. И так третье, и самое важное — Столичный Университет Воинских и Магических Искусств (СУВиМИ) Какой же попаданец да без поступления в местное учебное заведение, весь канон будет испорчен. И он, судя по всему, может стать той отправной точкой, которая позволит освоиться в этом мире и найти в нём своё место. Так что буду действовать по совету Гилберта. Для начала разберёмся с сестрой Селесты, а дальше вернусь в город, заработаю денег на заданиях и отправлюсь поступать учиться.

Поставив себе цель облегчённо выдохнул, казалось, сбросил со своих плеч огромную и не подъёмную ношу. Неужели меня так сильно тяготила неизвестность дальнейшего пути? Видимо да, но сейчас я приложу все свои силы. После чего пришла сонливость, и я почти моментально уснул.

## Глава 6

Саманта наблюдала, перебрасывая очередную щепку из одного конца рта в другой, как отряд нового призванного героя удаляется с места боя с волками. После ночёвки они собрали все мёртвые туши в одну кучу и сожгли их. На данный момент незаметно за ними следить было крайне сложно, вся проблема в звероволке. Слишком уж у него был хороший нюх. Конечно, Саманта использовала средства, отбивающие запах, но аккуратность и осторожность никто не отменял.

Достав блокнот, написала в нём:

"Цель выдвинулась в сторону подземелья."

После перелистнула несколько страниц и остановилась на той, где сверху было написано "Тень" и оставила ещё одну пометку:

"Будь на месте через три дня."

После чего закрыла блокнот.

Герой показал себя не плохо, одолеть магзверя отличный результат. Но сейчас идти за ними смысла нет, стоит вернуться за Маей и с ней уже подойти ко входу в подземелье. Внутри они заходить не будут, но дожидаться возвращения героя оттуда обязаны. Саманта улыбнулась, вспомнив Маю. Надо будет ей ещё пару платяицев подобрать. Решено, выдвигаюсь!

\*\*\*

Пробуждение давалось тяжело, всё тело затекло, любая попытка пошевелиться отдавала крайне неприятными ощущениями. Вроде, как и выпалась, но глаза открыть не могу. Понимаю, мне необходимо подвигаться, умыться, размяться и станет легче. Но нет, продолжала лежать на грани сна и яви. Через время организм стал подавать знаки, что не плохо бы сходить в уборную. Отгоняла от себя это желание до последнего, но организм победил и заставил сползти с кровати. Жалуюсь на всё на свете, скрючившись и шатаясь, добралась до нужного места. Выполнив требования своего тела, посмотрела в зеркало, нда-а-а о ужас. Даже волосы перекрасились в седины, чувствую себя разваливающейся старухой и выгляжу так же.

— Так Мая, соберись! — несколько раз ударила ладошками по своему лицу в попытке взбодриться, после открыла холодную воду и набрав её в ладошки плеснула себе в лицо. — Брр, холодно.

Все мои действия дали результат и даже отражение в зеркале перестало показывать покойника, а на лицо вернулись краски жизни. Потягиваясь и разминаясь, вернулась в комнату в гильдии авантюристов, мне её выделили после получения достижения. Босыми ногами ощущала приятную мягкость ковра. По центру стояла большая кровать с балдахином, на которой я спала. Слева в углу располагался туалетный столик, на котором лежала различная косметика. Присутствовал шкаф с одеждой, но я свалила свою одежду в кучу на стул рядом с кроватью. Сил нормально раздеться тогда уже не оставалось, меня буквально выключало. Хотелось кушать, сильно хотелось. Сколько же я проспала? Хороший вопрос, на который ответа у меня сейчас нет. Оделась, привела себя в порядок и отправилась на выход, сначала надо поесть.

На первом этаже в общем зале было занято всего два столика, время стремилось к обеду, а большая часть людей появится к вечеру. Заказав поесть, уселась за стол и принялась ждать. И чем мне заняться после? Как-то без Саманты сразу потерялась. Ну ладно, сначала поедим, а дальше решим. Еда не заставила себя долго ждать, персонал быстро справился с заказом и вскоре передо мной поставили ещё дымящуюся тарелку супа, а рядом второе, пюре с гуляшом. Я успела съесть первое и только приступила ко второму, как краем глаза увидела администратора гильдии, направляющегося ко мне.

— Добрый день, вас зовут Мая?

Быстро прожевав и проглотив кусочек, ответила.

— Да, всё верно.

— Вас ожидают, — и бросила взгляд в сторону той не приметной двери, через которую я попала в первый раз к своему работодателю.

— Поняла, спасибо, — и приступила доедать второе.

— Вы наверно не поняли, ВАС ОЖИДАЮТ! — выделила она голосом последнее слово. — Хотя дело ваше, — и смерив меня взглядом удалилась.

И что? Мне теперь подрываться и бежать? Здешние администраторы пугают, вроде всё вежливо, но как скажут и посмотрят, озноб пробирает. С тоской посмотрела на недоеденное и очень вкусное пюре, отодвинула тарелку и поднялась из-за стола.

Дверь открылась без каких-либо скрипов и пропустила меня внутрь. В этот раз, в отличие от прошлого, коридор в который я попала выглядел цивильно. По центру пола лежал красный ковёр, лентой уходя вперёд. Стены выложены из плотно подогнанных друг к другу каменных блоков бежевого цвета. А вот потолка видно не было, стены на весь видимый обзор уходили вверх, обрываясь в крошечной тьме. Но на моём уровне освещение было хорошее, через каждые пару метров с двух сторон висели магически светильники, освещавшие путь. Ну хоть сейчас без приключений доберусь до начальства, наверное. Коридор пару минут вёл меня строго прямо, пока не закончился развилкой с двумя направлениями. Я остановилась и сначала внимательно осмотрела левое, а потом правое. Выглядели они идентично. И куда мне идти?

Подумала, ещё раз подумала и плюнув на всё повернула на право, стоять на месте тоже смысла нет. Правый поворот так же вёл меня минуты две и окончился развилкой, которая выглядела один в один как предыдущая. А теперь куда? Хм, ну если рассуждать логически, то лучше всего опять на право, если что можно будет вернуться обратно, придерживаясь одного и того же направления. Зайдя внутрь, ещё раз шла несколько минут и вышла на третью развилку. Она опять была такой же, как и предыдущие две. Может я возвращаюсь неведомым образом в начало если выбираю неверную развилку? И стоит сейчас пойти налево? Но если я не возвращаюсь, то лучше придерживаться одной стороны. Хм, дилемма. О точно! Оторвала одну из пуговиц с одежды и оставила по центру перед развилкой, если я возвращаюсь, то она останется лежать здесь. Оставив пуговицу, повернула на право и через стандартные две минуты вышла к четвёртой развилке, пуговицы на месте не было. Вернуться назад и проверить? Но было откровенно лень. Да и может суть тут другая и назад возвращаться нельзя? Судя по всему, одна маленькая безэмоциональная помощница Эммы опять решила поиграть и так просто к ним в кабинет не попадёшь. Смело выбрав правое направление, пошла по нему, дошла до пятой развилки и не останавливаясь продолжила идти, пока не натолкнулась на тупик. Просто весь коридор перегородивала стена из таких же каменных блоков уходящих бесконечно вверх, нда-а-а дела-а-а.

Зато можно вернуться за пуговицей, да и вообще в начало и попробовать по левой стороне пройти. На нужной развилке, где должна была быть пуговица её не оказалось. Осмотрела весь пол очень внимательно, ни следа моей пропажи. Внутри стало появляться раздражение, оторвали от еды, а теперь заставляют по коридорам гулять туда обратно. Всё я на выход! И пошла быстро в одном направлении, только вот после четвёртой развилки натолкнулась на ещё один тупик. Серьёзно? В голову стали закрадываться мысли, что я где-то и как-то не туда пошла, но я же специально шла одним маршрутом дабы избежать такого. Подойдя к стене, ощупала её всю, надеясь найти нажимной механизм, чтобы стеночка пододвинулась и пропустила меня. К сожалению, ничего не нашла, терять время дальше не видела смысла и вернулась к развилке.

И вот опять дилемма, куда идти? Опять направо, но я только оттуда? Никак не могу понять логику этих поворотов. А если никакой логики и нет? Меня подмывает вновь пройти ранее пройденный маршрут и проверить до куда я дойду, доверившись своим ощущениям так и делаю. Шла вперёд и постоянно выбирала правый поворот. Путь в этот раз закончился после третьего поворота тупиком. В голове щёлкнул переключатель и я, развернувшись направилась обратно. Как и подозревала, после второй развилки натолкнулась на тупик. Сначала он был после пятой развилки, когда шла обратно после четвёртой, третьей и второй. То есть сейчас после первой будет тупик, а потом надеюсь выход. Мои мысли подтвердились, после первой же развилки натолкнулась на тупик и вернулась обратно. Путь окончился тупиком, но с одним очень важным различием. По центру была долгожданная дверь.

Открывала её очень аккуратно, а то с прошлого раза стыдно, как вспомню своё закатывание к начальству. Приоткрыв дверь просунула голову и осмотрелась. Ага я на месте, та же комната, тот же стол, те же люди в тех же позах. Эмма с закинутыми ногами на стол и Габриэла, чирикающая в блокноте.

— О Мая, заходи, — увидев мою мордашку крикнула начальница. — Дверь прикрой за собой.

Пройдя внутрь, встала перед столом и сквозь зубы поздоровалась, скрывая своё раздражение. Гоняют меня по не понятным коридорам отрывая от обеда, а сами ничем не заняты.

— Добрый день, госпожа Эмма, Габриэла.

Габриэла только сейчас оторвалась от блокнота и холодно посмотрела на меня. От этого я не произвольно проглотила слюну.

— Пришла всё же, — перестав смотреть на меня сделала несколько пометок. — Однако, достаточно быстро ты преодолела лабиринт. Каким способом и как до него догадалась?

— А-а-а, эмм, — его можно разными способами пройти? Интересно как ещё? — Ну-у-у, я сначала пошла на право, шла шла и пришла к глухой стене, а потом повернула обратно, чтобы вернуться в гильдию и доесть обед, но опять упёрлась в стенку. В итоге так и ходила туда-сюда, пока не наткнулась на дверь к вам.

— Понятно, — продолжала она писать в блокноте. Да ты хоть прояви каплю эмоций! Не понятно же как к этому относиться. А вот Эмма рядом сидела и сдерживала смех. — Стоит учесть при разработке следующего лабиринта и убрать способы прохождения на дурака.

Боже, кажется, я кому-то кто ещё попадёт в её лабиринт сильно осложнила жизнь. Ну да ладно, лишь бы не мне там гулять.

— Так Мая, слушай.

— Есть слушать.

— Я чего тебя вызвала. Для начала вот тебе, — Эмма из ящика стола достала шар договора. — Начинай собирать своих пешек.

Стоило мне только протянуть руку к шару, как перед ним Габриэла положила документ с недвусмысленным намёком, что его требуется подписать. Прочитала заглавие "Контракт на использование шара договора", а далее пошли условия и требования. В двух словах, я полностью за него ручаюсь и не дай бог, где-нибудь потеряю. Поставила закорючку и мне передали ещё одну бумагу "Инструкция по применению шара договора".

— Выучишь и сожжёшь, — забрала листок, сложила его в четверо и убираала в карман.

— И пока ты спала, герой уже расправился с волками и выдвинулся в сторону подземелья, — продолжила инструктаж Эмма. — Двигай на тракт, там по пути тебя будет ждать Саманта. Ну, а далее, как всегда, следуй её указаниям. Все понятно?

— Да.

— Ну и отлично, так-с расправились мы на удивление быстро, да и ты пришла раньше запланированного. Так что, как добрый руководитель выслушаю вопросы, жалобы, предложения, — откинулась Эмма на стуле расслабляясь, только вот я ничего не успела сказать, как она сразу же обломала весь кайф. — Хотя мне лень, но на что-нибудь одно отвечу.

И что мне спросить? Вопросов у меня множество, но что прямо сейчас бы узнать? Как же сложно сделать выбор. Хотя спрошу то, что мне кажется очень странным.

— Я никак не могу понять зачем наш отдел вообще нужен, — на меня даже Габриэла посмотрела, оторвавшись от блокнота. — Как бы объяснить, ну вот призывается герой и зачем его отпускать на вольные хлеба, почему бы сразу же не подойти и не объяснить, что так-то и эдак ты призван, тебе даны великие силы. А после помогать ему в развитии. Так же он быстрее наберёт силу и будет полезен обществу.

У Эммы пропала поза расслабленности, и она, облокотившись локтями на стол, положила голову на скрещенные кисти рук. В этот момент она выглядела крайне серьёзной, даже не обычно её видеть такой. Молчание затягивалось пока она наконец-то не прервала его.

— То, что я сейчас расскажу большая тайна, — я смотрела на неё с замиранием и внутренним возбуждением, узнаю новые факты о героях. — Раньше действительно так и делали. Одни государства помогали героям становиться сильнее, допускали их в лучшие учебные заведения, вводили во двор к королю, давали привилегии. Другие же наоборот, призванных героев делали рабами, давили морально, принуждали и заставляли работать на себя. Но всё равно хорошо ли относились или плохо и те и другие пытались использовать силу героев. К тому же герои рано или поздно приходили к одному выводу, их выдернули из их мира, заставили сражаться, убивать монстров, демонов, людей, звероловцев и прочих разумных. И случился кризис, восстание героев. В некоторых странах он прошёл успешно и действующие династии были свергнуты. В итоге огромными потерями получилось вычистить всех героев. Под раздачу попадали все, даже те, кто вёл себя прилично и ни о каком восстании не думал. Только вот как оказалось без героев тоже нельзя, демоны стали наедать и откусывать земли разумных по кусочку. Если бы все государства объединились, то могли бы дать отпор. Только люди неизменны и предпочитали борьбу за внутреннюю власть, особенно если государство находилось далеко от линии соприкосновения с



демонами.

Эмма прервалась на то, чтобы глотнуть чая, который ей любезно налила Габриэла во время её монолога. Промочив горло, она продолжила.

— По прошествии времени разумные всё же смогли организовать и собрали съезд правителей всех государств и рас. На котором было постановлено создание нескольких отделов, один из которых наш. Про другие извини, рассказать сейчас не могу. В итоге всем странам даны были квоты на призыв героев. Нашей достались самые большие, так как мы напрямую граничим с демонами и сдерживаем их наступление. Так же была выработана новая методика обучения героев — не прямого вмешательства. Во-первых, переработали печать призыва, и она стала призывать только тех, кто был на грани жизни. Во-вторых, если герои не знают, что призыв с нашей стороны, то и обвинить нас или обозлиться они не могут. В-третьих, мягко подталкивая и сводя с нужными людьми, немного помогая вырабатываем привязанность к нашему миру. По итогу, защищая себя и своих новых близких, у героев повышенная мотивация, а их прокачка взлетает на новый уровень. При самостоятельном прохождении пути они в разы быстрее вживаются в наш мир, обучаются и сами становятся сильнее. Минимум затрат, максимум пользы. Этот способ признали наиболее действенным и единственно разрешённым.

— А как же те, кто умирает? Если им помочь, то могли бы жить и дальше, — взъерепенилась я.

— Значит они слабы и пользы бы не принесли. Лучше один сильный, чем десять таких слабаков. К тому же не забывай, в своем мире они и так были в одном шагу от гибели. А перемещение к нам дало второй шанс, которым они сами и не воспользовались.

Головой я понимала, что Эмма говорит всё верно. Мы же такие же жители нашего мира, как и герои, только вот за нами вообще никто не смотрит. Но на душе всё равно было неприятное чувство, что часть людей обрекаем на гибель. Мне явно стоит переспать с этой мыслью и разложить её по полочкам. Всем не поможешь, но своих подопечных попробую уберечь.

— Я поняла, спасибо за развёрнутый ответ, — и поклонилась.

Эмма вновь расслабилась и улыбнулась.

— Всё, время, тебе пора на встречу с Самантой. Не стоит заставлять ждать старшую. Я кивнула и отправилась на выход. Надо быстро поесть, собрать вещи и выдвигаться.

\*\*\*

— Селеста, шаман твой! — раздавал команды Гилберт. — Сома охраняешь её.

— Есть.

Гилберт, раскинув руки стал колдовать усиление.

— Да захватит нас сила и понесёт бурным потоком сметая врагов наших, да не дрогнет рука, карая нечисть проклятую, да возвысимся над врагом мы, принося в его стан страх и отчаяние. Мега усиление — активировать!

Хлопок и меня вновь охватило ощущение силы, захотелось самому вступить в бой, но пришлось себя сдерживать и остаться на своей позиции. А вот Люсия не стала себя сдерживать и вновь рванула с места размахивая двуручником, снося со своего пути гоблинов. Она брала силой и била со всей дури перед собой, хотя гоблинам большего и не требовалось. Их жалкие попытки прикрыться щитом или оружием ни капли не помогали. Щит ломало вместе с

рукой и грудной клеткой снося на пару метров в сторону. Когда Гилберт присоединился к ней, оттесняя часть гоблинов на себя, воительница уже была в чужой крови, но её глаза блестели от радости схватки. Меч мелькал перед ней с ужасающей скоростью и силой, не хотел бы я оказаться на его пути.

Из-за моей спины вылетел огненный шар и полетел в сторону шамана гоблинов, который пытался создать своё заклинание. Увидев атаку, ему пришлось прерваться для того, чтобы поставить магический щит. В дальнейшем Селеста пускала в него шары, заставляя только защищаться.

Один из гоблинов смог обойти воительницу, но напасть со спины не позволила проткнувшая голову стрела. Раргх был на подхвате и страховал.

В подземелье мы находились вторые сутки и спустились на третий этаж, один из проходов вывел нас на лагерь гоблинов. Свой лагерь они разбили в большом зале, повсюду стояли неуклюжие палатки, обтянутые кожей различных зверей. По углам валялись белые кости, остатки еды и различного мусора. Воздух казался застывшим от отвратительного запаха пота, немых тел и тухлятины, приходилось чаще дышать ртом, что всё равно не спасало. В лагере было двадцать два гоблина воина и один шаман. Они были низкого роста, приблизительно метр двадцать, цвет кожи варьировался от коричневого до тёмно-зелёного. Из одежды воины носили только набедренные повязки, на шамане же была шкура пятнистого животного, переброшенная через левое плечо. В качестве оружия использовали плохого качества и поеденные ржавчиной кинжалы, короткие клинки или копья. Некоторые на второй руке держали деревянные щиты. К сожалению, нас заметили и пришлось принять бой. До этого старались опасности обходить. Конечно, иногда попадались монстры, но они были слабы и быстро умирали.

После очередного врыва Люсии в строй гоблинов и размашистого удара, который снёс сразу двоих, остальные дрогнули и побежали. Шаман, увидев это попробовал скрыться, от бегства его остановил очередной шар Селесты. Ему пришлось выставить перед собой щит отбивая её атаку. Только он не заметил, что вслед за огненным шаром Раргх пустил свою стрелу. А так как шаман спешил, то отбив шар сразу же сбросил щит, развернулся и в тот же момент стрела пробила ему череп, пройдя через ухо.

Победа! Хотя досталась она достаточно легко, к тому же я вообще ничего не делал. Левая рука благодаря магии Гилберта выглядела более-менее, но всё равно не рекомендовалось её использовать. Поэтому соратники пока что обходились без меня. Оставили меня с Селестой на крайний случай. К тому же я заметил, что у нового тела повышенная регенерация, случайный порез днём полностью зарос к вечеру.

— Видали как я их? — к нам подошла улыбаясь Люсия, хотя это больше похоже на оскал чем улыбку. — Вжух, одного сломало, вжух ещё одного. А потом супер вжух и сразу двоих.

Я достал тряпку и протянул ей, чтобы стёрла с лица кровь.

— Молодец, честно не хотел бы попасть под твою мясорубку.

— А то! — приняла от меня ткань и принялась вытирать лицо. — Спасибо.

В лагере гоблинов не оказалось ничего интересного, и мы поспешили дальше. Нашли не плохой чистый закуток. Присели передохнуть, перекусить и привести себя в порядок. Гилберт заодно подлечил синяки и маленькие порезы Люсии.

До подземелья мы добрались за три дня. Вход в него был в скале и представлял из себя огромную пещеру. Внутри пещеры прямо на входе был возведён аванпост, сразу за ним

возвышалась стена, полностью перегораживающая проход. В стене были единственные ворота, а по бокам от них две башенки с дозорными. Всё это было возведено для защиты от монстров, иногда пытающихся вылезти наружу.

На самом аванпосте находился пропускной пункт и на нём требовалось отмечаться всем желающим попасть в подземелье. Обязательно требовалось сообщить на какой этаж и с какой целью требуется попасть в подземелье. Благодаря этому мы выяснили, что сестра Селесты собиралась на четвёртый этаж.

Именно это подземелье было огромным, до конца его не исследовали, да и не особо то и старались. Те подземелья, которые не приносили серьёзных проблем живущим снаружи, не зачищали, а оставляли как своеобразные зоны для обогащения. Только в том случае, если из него пёрли толпы монстров угрожая живущим снаружи, то выдавалась соответствующая имперская санкция на его зачистку. По ней собирались сильнейшие воины всех королевств и зачищали подземелье сверху до низу, после чего уничтожали его ядро. Уничтожить ядро без этой санкции являлось серьёзным преступлением, которое каралось смертной казнью.

Выходящие из подземелья искатели приключений оставляли часть честно добытого на аванпосте в виде налога. За эти деньги содержался этот самый аванпост и часть уходила дальше на нужды города, королевства и в карманы власть держащих. Поспрашивав своих соратников и сопоставив факты, понял, что у города и подземелья рядом с ним образуется тесный симбиоз. В городе всегда есть работа для искателей приключений или желающих подзаработать таким способом, есть уникальные и редкие ингредиенты для ремесленников или на продажу, со всего этого сам город получает налоги и хорошие деньги. Везде одни только плюсы.

Если вдруг я такой слишком сильный да умный решу уничтожить ядро, подземелье вымрет, перестанет генерироваться магическая сила, а в след за ней пропадут редкие ресурсы и монстры. Такие случаи уже происходили и бывало город из успешного и развивающегося с уничтожением подземелья приходил в упадок. Прекращался дополнительный доход, из него уходили ремесленники, торговцы и искатели приключений. А с ними разорялись гостиницы, торговые лавки и так далее. В человеческом обществе, как и в природе всё взаимосвязано. Убери один элемент и это может разрушить всю экосистему.

На аванпосте нас предупредили, что в последнее время в подземелье не спокойно и вот уже несколько групп искателей приключений не вернулось вовремя. К тому же несколько дней назад наружу выползал монстр, которого раньше не видели.

Пройдя через ворота, которые за нами сразу же закрыли, оказались на первом этаже, который из себя ничего интересного не представлял, просто голый камень со всех сторон. Максимально быстро преодолели этот этаж и нашли спуск на второй. Спуск представлял из себя лестницу, ступеньки которой были выдолблены прямо в камне.

Второй этаж был похож на проходы горняков, раньше здесь действительно добывали железную руду. Только вот всё, что можно выгребли. В некоторых местах оставались следы работ, полусгнившие рельсы, разбитые тележки для вывоза руды, а где-то попадались разбитые каски, сломанные и сгнившие орудия труда. Преодолевая один проход за другим изредка слышал шорохи и попискивания. Оказалось, здесь обитали мелкие животные в виде крыс, одну даже увидел и размером она была раза в три больше наших земных. По одиночке ничего серьёзного, но если таких соберётся стая, то загрызут любого. Вторым этажом преодолели максимально быстро, только в самом начале нас ненадолго задержало нападение подземных собак. Они были размером с земных бульдогов, Люсия их очень

быстро угомонила ударами меча. Не успели мы отойти далеко от трупов как за них началась борьба. Крысы пищали, дрались и раздирали добычу. Больше на втором этаже нам никто не мешал.

Перед спуском на третий этаж была удобная площадка. Две стены стояли перпендикулярно, образуя угол, который тем самым прикрывал наши спины. У стен лежали брёвна, а по центру кирпичиками было выложено кострище. Видно, что эту площадку часто используют для привалов. Мы не стали исключением, позволили себе перекусить и короткий сон по паре часов.

Спуск на третий этаж был сложным. Из-за низкого потолка приходилось пригибать голову, а расстояние между стенами заставляло идти нас друг за другом гуськом. По центру дороги лежали рельсы и приходилось постоянно смотреть под ноги, чтобы не споткнуться. Сама дорога шла под наклоном вниз и один раз круто заворачивала влево. Через пол часа непрерывного движения добрались до третьего этажа. Я осмотрелся, половину пространства занимали покорёженные и нынче пустые стеллажи. Рельсы были уложены вдоль этих стеллажей и заканчивались у перрона. Всё напоминало большое складское помещение, куда вывозили руду со второго этажа. У дальней стены была разрушена часть кладки и зияла дыра, на полу валялись камни и кирпичи.

За дырой была сеть туннелей, множество коридоров, переходов и развилок, они ветвились, иногда заканчиваясь тупиком. По пути часто встречались различные полуразрушенные комнаты и помещения. Кругом царила грязь и стояло зловоние. Раргх пожаловался, что на его нюх здесь не стоит рассчитывать. Из-за этого и натолкнулись на гоблинов, иначе постарались бы выбрать другой маршрут. Наша задача как можно быстрее добраться до четвертого этажа и лишние стычки не нужны.

После боя с гоблинами и привала очередной туннель привёл нас к спуску на четвертый этаж. Дорога заканчивалась обрывом, пространство впереди напоминало большой колодец без воды. К краю обрыва цеплялась железная лестница, которая крепежами держалась за стену колодца и вела вертикально вниз. Длина лестницы была метров пятьдесят и стоя на краю становилось страшно. Я подошёл к лестнице и со всей силы подёргал её. Вмурована она была капитально, но боязливая душонка всё равно рисовала картины как я срываюсь и лечу вниз. С такой высоты это верная смерть.

Гилберт поставил свой вещмешок на землю и достал из него пять поясов. К поясу крепилась верёвка, на конце которой был маленький металлический крюк. Предполагалось затянуть пояс вокруг себя и при спуске переставлять крюк с одной ступеньки на другую, чтобы обезопасить себя от падения вниз. Первой стала спускаться Люсия, через десять метров за ней полез Раргх, за ним Селеста, я с Кренделем, которого пришлось положить в свой вещмешок и Гилберт, завершающий нашу процессию. Я спускался не торопясь, и смотря строго перед собой. Мысленно считал ступеньки, сбивался и начинал заново, так я отвлекал себя от страха высоты. Лестница закончилась неожиданно, ногой по привычке стал искать следующую ступеньку, но упёрся в каменную поверхность. Посмотрел вниз, по бокам, убедился, что добрался донизу и только тогда отпустил руки от лестницы.

Четвертый этаж представлял из себя сеть пещер с интересной фауной. Синий мох, растущий на стенах, давал тусклое освещение. На полу росли склизкие грибы, вокруг которых вспыхивая и угасая кружились светящиеся жуки. Искатели приключений их отлавливали и продавали алхимикам получая с этого не плохой барыш.

— Этот этаж обычно безопасный, — начал инструктировать нас Гилберт. — Грибы не

трогайте, ядовитые. Обыскиваем его и ищем следы сестры Селесты.

Сам этаж оказался запутанным, проходы постоянно петляли и разветвлялись. Иногда приходилось нагибаться, чтобы пройти дальше, так как потолок опускался ниже роста человека. Поиски продолжались несколько часов пока не вышли к подземному озеру. По его краю можно было пройти дальше, а кувшинки, плавающие на поверхности, давали приглушённый зеленоватый свет, который из-за воды красивыми бликами гулял по потолку и стенам.

Мы решили сделать небольшой привал. Во время перекуса Селеста стала зевать и прикрывая ладошкой рот предложила.

— Что-то я так устала, может быть, передохнём часик?

— Нам бы дальше идти, ещё рано для сна, уа-ауа, — не выдержала Люсия и тоже зевнула. — Хотя место вроде бы хорошее, вдруг дальше не попадётся такого?

— Да и не известно сколько ещё идти, — охотно согласился с девушками Раргх. — Я бы сейчас отдохнул немного, а потом можно и на лазведку.

Гилберт осмотрел всю компанию, медленно моргая, и дал добро.

— Сначала дежури я и Сома. После девушки, а Раргх во время их дежурства разведает обстановку впереди. Отдыхаем по два часа.

На меня накатывала усталость, критическое мышление упало и все мысли были как хорошо будет поспать. Мотнув головой несколько раз, прогнал наваждение и поднялся на ноги. Боюсь сидя я два часа не смогу продержаться. Время шло медленно, было тихо и только сопение товарищей нарушало тишину. От этого хотелось спать ещё больше. Стал ходить взад-вперёд из последних сил. Когда же там Гилберт уже скажет меняться, и я смогу сам прилечь?

— Гил, давай поговорим? А то боюсь уснуть, — но мне не ответили, я медленно развернулся и увидел Гилберта, который сидя склонил голову к груди и бессовестно спал. Меня это разозлило и сбросило чуть-чуть сонное состояние, я направился к нему. Стал трясти за плечо. Никакой реакции. — Гил, Гил, да проснись ты уже! — от моих действий он завалился на бок и продолжил спать. Мои попытки его разбудить ни к чему не привели. Я подошёл к Селесте и стал её тормозить, после Люсию и Раргха, никакой реакции. Со словами "Извини Раргх" отхлестал его по щекам, правда результат оказался нулевой.

Все действия давались тяжело и, казалось, я хожу по дну реки, постоянно ощущая сопротивление воздуха. А ещё кто-то нашёптывал на ухо "Смотри как твои друзья сладко спят, зачем ты себя мучаешь? Так же приляг, отдохни самую малость и тебе сразу же станет легче". Но внутри подсознание взвыло тревогой, ударил себя ладошкой по щеке. После этого ещё и ещё раз, туман в голове отступил, и я смог мыслить более здраво. Осмотрелся вокруг, увидел, что кувшинки сжались и от них шёл полупрозрачный дымок.

Медлить нельзя, в вещах нашёл ткань, полил её водой и завязал вокруг лица. Надеюсь, это хоть немного да поможет. Надо всех оттащить от этого места, так как разбудить не получается. Сначала перенесу девчонок, они легче. Схватил Селесту и понёс в проход, из которого пришли к озеру, там зона проверенная и безопасная. Отнёс подальше, аккуратно положил у стенки, облокотив на неё. Следующей перенёс Люсию. Угх, а она явно тяжелее, чем выглядит. Главное ей этого не ляпнуть, а то жить ещё хочется. Её положил рядом с Селестой и направился к Раргху. Только вот на пол пути к нему на меня опять стало накатывать это состояние, из тела высасывало всю энергию и просто идти становилось тяжело. Схватил его за подмышки и потащил на выход. Один раз пошатнулся и уронил его.

Ещё раз извини, Раргх, я не специально. Надеюсь, Гилберт поможет и подлечит будущую шишку на голове. Дотащив звероволка до девчонок, положил рядом. С лица градом течёт пот, в глазах всё расплывается, а меня самого шатает. Сделав один шаг за Гилбертом пошатнулся, на втором глаза закрываются, и я падаю, успев выставить руки, которые смягчают падение и вырубаюсь.

Я нахожусь в толще воды. Она окружает меня и давит со всех сторон. Метаюсь, осматриваясь вокруг себя, сверху виден проблеск света. Пытаюсь всплыть на поверхность, гребу руками, но из-за того, что внешне ничего не меняется, кажется, что не двигаюсь и остаюсь на одном месте. Выбился из сил, потерял направление и только на упрямстве пробую плыть дальше. Меня окончательно покидают силы, я перестаю бороться и зависаю на одном месте. Сколько продолжал висеть, ответить было затруднительно, пока не пришло понимание, что всё это время я не дышал. Судорожно пытаюсь сделать вдох, меня подхватывает течение и уносит кружа.

Резко из положения лёжа сажусь и делаю частые вдохи. Приходит боль, голова разрывается на части. Хватаюсь за неё и издаю тихий стон. Мне на плечо ложится ладошка.

— Тсс, потерпи минутку и отпустит, — боюсь как-либо шевелить головой, чтобы не вызвать ещё больший приступ мигрени. Однако, как голос и говорил, голову начало отпускать. Когда боль стала терпимой повернулся и увидел обеспокоенное лицо Селесты рядом с собой. Она поняла, что мне полегчало, и протянула флягу с водой. После пары глотков стало ещё легче, боль отступила на задний план и особо уже не мешала. Осмотрелся и понял, что нахожусь в том же проходе куда отнес девчонок и Раргха. Так же рядом лежали наши вещи.

— Что с Гилбертом?

Селеста потупила взор и медленно произнесла.

— Не знаю. Когда я очнулась здесь были только мы. Все остальные были в беспомощности. Следующими проснулась Люсия и Раргх. А ты долго не просыпался. Поэтому Раргх пока что решил проверить обстановку, а мы остались сторожить тебя. Вы с Гилбертом оставались дежурить, что произошло?

— Кувшинки, я уверен дело в них. Они испускают какой-то снотворный дым или газ. Я пытался вас всех разбудить, но никак не получалось. Поэтому решил перенести сюда, только вот Гилберта не успел и сам вырубился. Его у озера, где все уснули, не было?

— Да, — произнесла Люсия, которая подошла и слышала мой рассказ. — Все вещи лежали так же, как мы их и оставили, а его не было.

Я задумался, сопоставляя факты.

— Сам по себе в таком состоянии он никуда деться не мог. Значит его кто-то утащил или перенёс, но раз нас не тронули, то унесли его в тот оставшийся проход.

— Мы примерно к такому же выводу пришли, только у нас не было данных насчёт кувшинок. Но с информацией от тебя всё сходится. Дождёмся возвращения Раргха, он обещал далеко не уходить и, если что подозрительное найдет, сразу вернётся, — Люсия впервые за долгое время была очень серьёзна.

— Кувшинки говорите? — Селеста начала раздувать волшебный огонь на своей руке. — Пожалуй стоит от них избавиться.

— Стой! — схватил я Селесту за руку, — Сейчас не стоит. По радиусу действия их дым работает только у самого озера, раз сюда не попадает, но мы не знаем они сами по себе такие или их кто-то контролирует. А раз Гилберт пропал, то этот кто-то знал, что они среагировали и выпустили дым. Возможно, он сможет узнать об уничтожении кувшинок и тогда будет готов к встрече.

Селеста вздохнула, соглашаясь с моими доводами и потушила свой огонь. Хотя мы и говорили только про Гилберта, но также пропал и Крендель. Про которого я вообще не подумал, когда вытаскивал девчонок. А ведь мог просто его на саму Селесту положить и вытащить сразу двоих. Тц, как всегда, хорошие мысли приходят опосля.

— Не переживай, мы обязательно их найдем живыми и здоровыми. А также отыщем твою сестру, — постарался придать голосу максимальную уверенность. Все понимали, что я просто пытаюсь подбодрить.

— Спасибо, — кисло улыбнулась огненная ведьма. — Так и будет, никак иначе.

Мы собрали вещи и стали дожидаться Раргха. Себя он долго ждать не заставил, вид у него был взволнованный.

— Я, кажется, нашёл куда могли утащить Гилберта, — он сделал несколько глотков воды, промочив горло и переведя дыхание продолжил. — В общем я нашёл склытый пролом в стене и то по большей части случайно. Шли бы как обычно просто мимо. А так на глани обоняния уловил незнакомый запах, после чего долго клужился вокруг, пытаюсь его снова поймать и это получилось. Ну, а дальше чуть ли не облизал стены, пока чуть не пловалился в этот пролом. Он склыт магией, на глаз его не увидишь.

Люсия вскинула в кулаке одну руку вверх и озвучила общую команду.

— Вперёд!

Озеро обошли по максимальной дуге, на другой стороне окружающая обстановка ничем не отличалась от виденного ранее. Раргх уверено вёл нас вперёд пока не остановился.

— Здесь.

Я внимательно осмотрелся, но так и не смог увидеть ничего. Раргх подошёл к стене и просто зашёл в неё. От такого представления я опешил, после проморгался и протёр глаза, кажется не я один. Так мы и стояли в ступоре пока он не выглянул.

— Ну чего вы встали? Пошли.

Первой разморозилась Люсия, за которой пошли мы. Подойдя к стене, я видел, как ни странно, стену. Вытянул руку перед собой и направился вперёд, а когда она должна была коснуться камня, то ничего не почувствовал и в этот момент морок пробежал рябью, я увидел пролом в стене, о котором говорил Раргх. Продолжая держать руку перед собой, сделал шаг заходя внутрь. Дорога вела вперёд под небольшим наклоном вниз, далее начала забираться вправо. Спускались таким образом минут пять, пока спуск не вывел нас в пещеру. Аккуратно выглянул из-за угла и увидел нечто жуткое. Сама пещера была высокой, на потолке виднелась россыпь синих светящихся кристаллов, их бледно-синий свет погружал всё пространство в мрачные тона. В центре пещеры было пустое пространство, засыпанное песком, окружали центр каменные острые пики от полутора до четырёх метров в высоту. Мне захотелось увиденное сравнить с Колизеем из древнего Рима. Каменные пики выступали в роли трибун, а по центру арена, на которой должны сражаться гладиаторы.

Часть пространства арены занимала здоровенная отвратительная тварь. На глаз в высоту была метров шесть, напоминала бесформенный сгусток, состоящий из желе болотного цвета, её глаза и рот в этом желе постоянно перемещались. Так же постоянно появлялись и пропадали отростки заменяющие руки. Но хуже всего, что в её внутренностях плавало тело. Мне только от одного её вида стало дурно. Осмотрел своих товарищей, Селеста побледнела, Люсия, наоборот, покраснела сжав свои кулаки, Раргх оставался самым спокойным. Он же и показал жестами нам вернуться назад. Отойдя, шёпотом стали обсуждать ситуацию.

— Что это за демоново отродье такое? — наша воительница с трудом сдерживала себя.



Раргх отрицательно помотал головой, я пожал плечами.

— Я возможно знаю, — подала голос Селеста, все посмотрели на неё ожидая продолжения. — Магии меня обучала мать и у неё мне попала одна старая книжка, я думала в ней страшилки или сказки описываются, хотя в самой книге уверялось о правдивости написанного, а теперь я увидела наглядное подтверждение. Это тварь хаоса. Сейчас вспомню, что там было, — взяв небольшую паузу и собравшись продолжила. — Когда-то давным давно хаос пытался проникнуть в наш мир, открывались разломы, из которых появлялись эти твари. Они приносили мор, разрушения и смерти. Был даже целый культ хаоситов, которые приносили жертвоприношения и сами вызывали таких тварей. Они стремились к силе, богатству, молодости, красоте и кто-то даже это получал. Только хаос рано или поздно заберёт своё, выпотрошит, вывернет всё на изнанку и не посмотрит враг ты ему или союзник, отнимет самое главное — душу. А цель хаоса — подорвать основы нашего мира и захватить его, уничтожив всё живое, заселить своих тварей, после чего продолжить экспансию дальше. Только вот люди смогли собраться и уничтожили всех тварей, заодно поставив защиту на сам мир от проникновения хаоса.

Селеста ненароком затронула несколько струн внутри меня, особенно на словах захватит душу. После перерождения уверен она есть и ей жертвовать точно нельзя, так же слова про экспансию дальше. Значит тогда было известно о других мирах. Может быть, люди могли между ними перемещаться? При возможности надо поузнавать об этом.

Я спросил первый то, что крутилось у всех на языке.

— Внутри этой твари ведь Гилберт?

— С такого ласстояния не лазглядеть, да и мутно внутли этой твали. Но шанс велик, что это именно он.

— И что нам делать? — спросила Люсия. Да без Гилберта народ сразу растерялся, хоть и не долго с ними, но и сам привык к его разумным командам и планам. Раз не знаю, что делать, то стоит озвучить доступные факты вслух, а дальше может и придёт в голову нечто полезное.

— Расклад такой. Мы про эту тварь ничего не знаем, а нужно узнать её слабости. Из основного урона у нас есть меч Люсии и огонь Селесты. А второе мы не знаем её опасных сторон, чем она может нам навредить.

— Ну тогда я просто пойду и нарежу её на ломтики!

— А если у неё сопротивление к физическому урону?

— Тогда Селеста его поджарит!

— А как же человек внутри? — на мой вопрос у неё ответа не было.

— В любом случае надо атаковать, если он ещё жив, то посталаемся нанести максимальный улон не задевая его.

— Хорошо, тогда действуем как обычно? Сначала Люсия врывается и пробует его пробить, если не получится, то Селеста попробует огонь, Раргх на подхвате и прикрывает. Я же пока останусь рядом с Селестой, если физический урон пройдет, то присоединюсь к Люсии.

— Да, я согласна, у-у-у голова от этих попыток придумать план начинает болеть. Быстрее начнём, быстрее закончим, — Люсия рвалась в бой, и я её в этом поддерживал. Для человека внутри каждая секунда может стать последней. Думать о том, что мы уже опоздали я себе не позволял.

На арену мы забежали вместе, воительница максимально быстро побежала на

сближение, мы остановились на расстоянии и задержав дыхание смотрели за ней. Она подлетает к твари и делает взмах мечом пытаясь отрезать часть от неё. Нож проходит как по маслу, только вот от твари ничего не отпало. Отрезанный участок мгновенно склеился с основным телом. Люсия попробовала ещё несколько раз с таким же результатом. Сама тварь даже особо не обратила внимание на человека.

Пришла очередь огня, опасно его использовать с человеком внутри, но другого выхода не видели. Селеста кинула огненный шар в самый угол. Шар вошёл внутрь, зашипел и раздался небольшой взрыв. Часть туши вместе с паром брызгами разлетелась. Вот это тварь проняло, и она издала низкий звук, который больно бил по ушам. Её глаза, до этого беспорядочно плавающие в теле, собрались в одной точке и устремили взор на нашу ведьму. Из тела появилось несколько отростков, которыми она стала сдвигать свою тушу к нам. Пока Селеста заряжала ещё один шар Люсия стала обрубать эти отростки и вот это успешно получалось. Тварь поняла, что ей мешают добраться до огненной ведьмы. Частью отростков продолжала ползти к нам, а частью стала атаковать воительницу, которая с трудом уворачиваясь старалась по-прежнему обрубать лишние.

В этот момент очередной огненный шар прилетел в тушу и так же зашипев взорвался, оторвав ещё один кусок от неё. Селеста била по краям стараясь не задеть плавающее тело внутри. С такого расстояния было видно, что это Гилберт. После второго удара тварь придумала новую тактику, от неё стали отслаиваться небольшие куски, которые растёкшись начали собираться в нечто похожие на гуманоидов. Руки, ноги, тело и голова. Только без каких-либо индивидуальных признаков. Сами руки были без кистей. Парочку Люсия смогла разрезать, но продолжить ей мешали отростки основного тела и гуманоиды обогнув её направились в нашу сторону.

— Продолжай кидать огонь в основную тушу, а мы займемся ими.

После полученного урона и выпуска гуманоидов, тварь хаоса стала на метр ниже. Значит надо продолжать наносить урон, и мы сможем победить.

Раргх попробовал выпустить стрелу, но она просто застряла в теле гуманоида и особо ему не помешала идти вперёд. Я же в очередной раз нежно провел по рукояти топора, поудобнее его перехватил и побежал в их сторону на встречу. Подбежав к первому, сделал взмах и разрубил гуманоида пополам. Хотел продолжить, но они сгруппировались и стали размахивать своими культиками, пытаясь меня задеть. Самое опасное было, что они могли их увеличивать и в начале я чуть из-за этого не поплатился. Было полной неожиданностью, когда казалось избежал атаки сделав шаг назад, но рука, увеличившись почти достала меня. Сам не понял, как смог увернуться, это произошло на реакции, тело среагировало быстрее мысли и отклонилось в сторону пропуская удар.

Из-за моей спины понёсся ещё один шар, попавший в цель. Гуманоиды меня понемногу, но теснили. Не видел ни одной возможности подобраться на расстояние удара. Из этой ситуации меня спас звероволк, он обогнул нас и ударил ножом одному из гуманоидов в спину, отрезав голову. Из-за этого другие замешкались, и я успел ещё одного разрубить. Всего их осталось трое. Мы с Раргхом встали напротив друг друга, ища возможность напасть и через минуту один из них предоставил такую, отдалившись от своих. Поднырнул ему под руку, пропуская очередной удар, взмахнул топором и перерубил его, оставив в живых только двоих. С ними же один на один справились быстро. Пока мы разбирались с гуманоидами, Селеста успела ещё пару раз кинуть огненный шар.

Тварь ещё уменьшилась и сейчас была метра четыре, Люсия продолжала вокруг неё

крутиться.

— Надо ей помочь, она в таком темпе скоро выдохнется!

— Стой, — схватил меня Раргх за плечо мешая рвануть на помощь. — Ты ей там только помешаешь.

Сжав зубы, пришлось согласиться, двигаться как она я не смогу и буду только путаться под ногами. Пока плевался на свою бесполезность, произошло сразу две вещи. Очередной огненный шар попал в тело твари, но она в последний момент извернулась и приняла его со стороны Люсии. Произшедший взрыв и пар оттолкнул и ошпарил воительницу. Упав, она стала кататься по земле держась за лицо издавая стон от боли.

Этот зверь хаоса оказался умнее, чем мы думали, с потерей массы он стал проворнее. Только не показывал этого и воспользовался уловкой в последний момент. Далее он исторг из себя Гилберта, уменьшившись метров до трёх. И с удвоенной скоростью стал перебирать своими отростками по земле, пытаясь добраться до ведьмы.

— Селеста собирай максимально сильный удар, мы его задержим.

Ей потребуется время, надо немного его выиграть. До этого Селесту сдерживал Гилберт, находящийся внутри, а теперь можно вдарить на полную катушку. Зверь хаоса стал быстрее и опаснее с потерей Гилберта и массы, но теперь у него нет защиты от огненных атак. Мы с Раргхом напали с двух сторон, отрезая отростки. К сожалению, как Люсия я двигаться не мог и пару раз сильно получил по телу. Скрипя от боли, продолжал держаться и мешать ему добраться до Селесты.

— Огоооонь!!! — крикнула огненная ведьма. Услышав команду, резко отскочил от твари и бросился на землю лицом вниз, закрывая его руками.

Спиной ощутил приближающийся жар, после услышал шипение и бурление. Произшёл мощный взрыв, оглушивший меня. Сверху посыпались части твари хаоса. Какие-то попали и на меня. Пролежав ещё секунд пятнадцать, поднялся и осмотрел поле боя. Оно всё было в слизи от уничтоженного противника. С другой стороны, оглядывался Раргх, он попробовал встать, но ему помешала нога, за которую он схватился. Селеста же упала на колени от истощения, вид у неё был бледный и крайне уставший. Люсия так же лежала, держась за лицо. Ещё было тело Гилберта, но я боялся к нему подходить, боялся подтвердить, что он мёртв.

Сначала подбежал к Люсии и присел рядом.

— Ты как?

— Не вижу, ничего не вижу, — в этот момент её руки дрогнули и оторвались от лица. От увиденного, мне поплохело. Часть кожи слезла, часть была красной и в волдырях, а хуже всего глаза. Казалось, они просто вытекли, не выдержав жара.

У меня затряслись руки, и я отшатнулся, упав на пятую точку.

— Сома, мне больно, очень больно. Что с моим лицом? — её губы опухли, как она только может говорить и находиться в сознании?

— Все хор-р-ошо, я сей-ч-ч-час, подожди.

Быстро поднялся и побежал в сторону вещей. Там должно быть целебное зелье. Искатели приключений всегда стараются их с собой брать на случай ранений. До этого, благодаря Гилберту, ничего не требовалось, а теперь надо найти это чёртово зелье. Подбежав к вещам, сел на колени и стал вытаскивать всё из вещмешков товарищей, пытаясь найти его. То, что доставал летело рядом на землю. Времени складывать аккуратно и думать нет! Да где же ты, где же мать твою! Перебрав два рюкзака, ничего не нашёл.

— Позсмотри свой рюкзак, — услышал я слова на грани слышимости. Сразу же оглянулся, но никого рядом не увидел. Показалось? Но всё же решил проверить, в своём вещмешке нашёл флакон рубинового цвета. Откуда он здесь? У меня такого точно не было. Посмотрел на флакон в руке, красного оттенка, в компьютерных играх такого цвета — зелья лечения. Другого выбора у меня не было, попробуем его. Побежал к Люсии, сев рядом приподнял её голову и стал медленно вливать.

— Давай, давай. Глотай медленно, — сама воительница была почти без сознания и бредила.

Вылив Люсии в рот весь флакон положил её голову обратно. Дыхание стало спокойнее. Надеюсь поможет, должно помочь. Правда никогда не видел действия зелий. Так, теперь Гилберт. К нему как раз доковылял Раргх и сидя рядом грустно смотрел. Когда подбежал к нему, то он медленно и отрицательно покачал головой. Проклятье!

Внутри меня были противоречивые чувства, боль от потери и сожаление. Если бы я не позвал их на поиски, он остался бы жив! Перед мысленным взором застыла картинка, как он сидит у озера склонив голову в своём последнем сне. Я мог его спасти. Мог! Но недостаточно постарался, недооценил опасность и расслабился. Гилберт как человек, товарищ и лидер мне действительно нравился. Не будет больше странных слов в подражании девочкам волшебницам, не будет чувства уверенности находясь за его спиной и принимая его решения, не будет лечения, не смогу вернуть своё поражение в армрестлинг, не будет, да много чего не будет. Гадство, как же противно на душе.

В этот момент мне показалось, что его одежда в районе тела пошевелилась. Я сразу же рядом опустился и потрогал, там что-то есть. Разорвав одежду, достал Кренделя. Он был весь в слизи и чихал, отфыркиваясь попавшей внутрь слизью. Живой чертяка. В последний раз посмотрев на Гилберта отправился к Селесте передать кота. Только когда всунул его ей в руки она перестала смотреть перед собой стеклянным взглядом и стала шевелиться.

— Его спас Гилберт засунув себе за пазуху. Там он как-то смог выжить.

— А сам Гил? — подняла она на меня свои глаза, в её взгляде сейчас была масса эмоций. Но больше всего чувствовалась надежда.

— Мёртв, — одно слово, а как будто кувалдой её ударил. Она прижала руки к лицу прячась от всего мира. — Не кори себя, это я нашёл их. Так, что и вина моя.

Прекрасно понимаю её чувства, сам испытываю их же.

\*\*\*

Дела наши были плохи, Селеста еле-еле могла пошевелиться из-за магического истощения. Раргх сломал ногу. Люсия впала в беспамятство, но зелье ей помогало. По крайней мере волдыри и краснота кожи пропали. Мы все, кроме Селесты, были в порванной и изгвазданной слизью одежде. Максимально аккуратно отнёс Люсию к нашим вещам, положив её на спальник. После пошёл проверить арену, за тем местом, где обитала тварь хаоса, на песке были разбросаны разные вещи. В основном одежда, оружие и сумки, покрытые уже засохшей слизью. Скорее всего это предыдущие искатели приключений, которые попали к ней в брюхо. Органику она переварила, а обычные вещи исторгла из себя.

— Нет, Аэлла! Нет, нет, нет! Этого не может быть, — я развернулся на срывающийся голос Селесты, которая на не гнущихся ногах подошла к одним из остатков одежды, на которых лежал посох. Древко было перекручено ветками дерева, а в навершие красовался

тёмно-бардовый камень. Селеста опустилась рядом с вещами, схватила их в охапку и прижала к груди. Плакала она не громко, всхлипывая и бормоча под нос слова. Смотреть на это было больно, но и помочь ей сейчас ничем не мог. Позже постараюсь её поддержать. Я отвернулся и осмотрел другие вещи, всего вместе с одеждой Аэллы было семь комплектов. Группа Аэллы была из трёх человек, а четверо возможно те же искатели, которые давно не появлялись и про которых говорили стражи на верху.

По итогу, когда мы собрались было решено, что я и Селеста пойдём наверх, позовём на помощь стражей на аванпосте. Раргх со сломанной ногой не сможет далеко уйти, сейчас он её зафиксировал и выпил ещё одно зелье исцеления, правда у него был тускло-красный цвет. Как будто то зелье исцеления, которое я дал Люсии очень сильно размешали водой. Я спросил про зелье другого цветового оттенка, он был удивлён и сказал, что таких зелий у них не было. По цвету, то которое я заставил выпить Люсию является высшим и стоит огромных денег. Помотав головой удивляясь, решил, что сейчас не время раздумывать над странностями. Тем более Люсии стало лучше и у неё почти зажили губы. С ними же остался и Крендель, который уснул и сейчас нервно дёргая лапой спал.

Подъём на поверхность был долгим и сложным. Мы с Селестой часто забредали в тупик, приходилось возвращаться обратно и идти по другому пути. Я боялся встретить монстров, иногда перед глазами мелькали тени, сзади или боков слышались шуршания. Но к нам они так и не рискнули выползти. У меня было подозрение, что слизь твари хаоса, которую обильно впитала моя одежда, сейчас нас защищает. От неё шло своеобразное амбре. Других вещей дабы переодеться у меня нет.

Преодоление четвёртого и третьего этажей забрало почти все силы. Как только поднялись на второй сделали привал. С помощью магии Селесты разожгли небольшой костерок и сели рядом с ним перекусив. Девушка подтянула ноги к груди и обняла их руками. Опустив голову на коленки, не отрываясь смотрела на костёр. Она почти весь путь молчала, думая о своём, изредка реагировала и односложно отвечала на мои вопросы. Продолжая смотреть на пляшущее пламя, начала говорить вслух накопившееся на душе.

— Аэлла, она была сильной. Наши родители умерли несколько лет назад, узнав это я могла только плакать, устраивала истерики и доставляла только одно беспокойство. Ей тоже было плохо, но она держалась за нас двоих вместе. Такая молодая, а уже несла ответственность за свою непутёвую сестру. Она ходила и искала работу, подрабатывала то там, то тут. Иногда ходила в подземелье примыкая к какой-нибудь группе авантюристов. Магический дар у неё был не сильный, но этого хватало на первые этажи, — Селеста смотрела на огонь, но не видела ничего перед собой, казалось она ушла в себя, доставая свои воспоминания. Вот она неловко улыбнулась, видимо вспомнив какой-то весёлый момент, следом на мордочку опять опустилась печаль. Я сидел рядом и молча слушал, предлагая ей высказать всё, что у неё сейчас на душе. — Аэлла, она... она... была очень доброй. Ни разу за мои истерики не ругала меня, только обнимала и успокаивала. Почему? Почему я это воспринимала как само собой разумеющееся? Почему ничего не делала? Может ей тогда и не пришлось бы идти в это демоново подземелье! — она подняла голову и посмотрела мне в глаза. — Что мне теперь делать?

Я пошевелил веточкой угли, давая себе время на подумать.

— Начни с того, что можешь здесь и сейчас. Для начала стоит её проводить в последний путь, чтобы она точно нашла дорогу к твоим родителям, и они смогли встретиться. А дальше проживи свою жизнь так, чтобы они гордились тобой. Проживи её за

себя и за неё!

Селеста наклонившись уткнулась мне в плечо и разревелась, её наконец-то прорвало. Мы сидели в подземелье, в порванной и полу высохшей от слизи одежде. Но это нас волновало в последнюю очередь, я аккуратно обнял её за плечи, стараясь поддержать.

Выплакавшись, девушка оторвалась от меня, стёрла слёзы рукой, размазывая грязь по лицу. Глаза были красными, нос опухшим, но эти глаза стали наполняться решимостью.

— Ты прав, я не имею права как в прошлый раз складывать руки. Пошли!

Мы быстро собрались и сделав ещё один привал по пути, добрались до аванпоста. Подойдя к воротам, окликнули дозорного на башне, тот узнав наши имена проверил нас по спискам и только после этого створки стали открываться. Внутри аванпоста заходили из последних сил, Селеста буквально валилась с ног. Стражам на воротах коротко рассказал об твари хаоса и попросил позаботиться о Селесте. Услышав от меня историю главный по смене одного стража, отправил с ней, а второго со мной, чтобы меня проводили к командиру.

Командиром оказался мужчина в солидных годах, но до сих пор крепкого телосложения. С военной выправкой, строгим взглядом. Часть его волос покрылась сединой, что придавало ему некий шарм. Я рассказал про кувшинки на четвёртом этаже, после про встречу с тварью хаоса и попросил помощи вытащить наших друзей и вещи других авантюристов. У них должны были остаться родные, хотелось хоть что-то им передать в память о погибших. Долго он не раздумывал и почти сразу же дал добро, сказал, что в ближайшие часы соберёт отряд, а мне стоит отдохнуть. Так как требуется проводник до логова монстра. В выделенной комнате я скинул с себя вещи и помылся в бадье с водой, после чего моментально отрубился.

Когда меня разбудили, я еле продрал глаза, казалось, что совсем не поспал. Но надо вставать, меня ждут. Мне выделили новую одежду, нашли почти подходящий размер под меня. Пришлось закатать рубашку и штаны, но всё равно это была более качественная обновка по сравнению с тем, что носил до этого.

Отряд состоял из четырёх стражей. Двух воинов и двух магов, один из которых был целителем. По пути на место встретили группу авантюристов, которых на аванпосте потеряли. Оказалось, они решили спуститься на этаж ниже, чем указали в документах и там застряли. Они согласились нам помочь. С таким количеством людей путь вниз был безопасный, ни один монстр не рисковал нам показаться.

Весь путь я переживал, что не найду то озеро. Но обошлось, немного поплутав сначала вышли к нему, а потом я просто шёл по стене и вёл по ней рукой, пока не нашёл пролом.

Когда мы спустились на меня налетел Крендель и потёрся своей мордочкой о ногу. Люсия сидела, прислонившись к стене, на её глазах была повязка. Раргх хромая вышел на встречу. Стражи и авантюристы разбрелись по пещере осматривая её и собирая вещи умерших. Так же с нами был целитель, который сразу же направился к Люсии. Я же спросил Раргха.

— Как вы?

— Я нолмально, зелье помогло и пелелом почти площёл.

— А...?

— Люсия тоже. Не знаю откуда, то зелье, что ты ей дал. Но вся кожа восстановилась челез несколько часов. А потом она плоснулась и у неё жутко стали чесаться глаза. Плишлось одеть повязку, а ей сидеть и телпеть зуд.

Я присел рядом с Люсией наблюдая за манипуляциями целителя над ней, справа от меня примостился Крендель. Я положил на его мордочку руку и стал её чесать. Рядом с ушами пальцами прочувствовал два небольших бугорка.

— Крендель, а у тебя всегда они были? — и провел рукой по ним. Он посмотрел на меня и наклонил мордочку в бок как бы говоря не понимаю, о чём ты. — Вот эти два нароста, — Крендель закрыл глаза, а потом помотал мордочкой.

Я, конечно, видел, что он умнее обычных котов из моего мира, но он раньше так не отвечал. Надо будет расспросить Селесту.

Над Люсией целитель колдовал минут пятнадцать, после чего сказал снимать повязку. Она медленно дрожащими руками стала её разматывать. Когда полностью сняла медленно открыла глаза. Они были на месте. Как? Люсия, проморгавшись осмотрелась и обратила свой взор на меня.

— Сома, я вижу. Вижу! Спасибо тебе, спасибо, мне Раргх рассказал, что ты не пожалел на меня высшее зелье исцеления, — вытерев несколько выступивших слезинок. — Я теперь твоя должница.

— Но я просто нашёл его...

— У нас никогда не было такого зелья, — перебила она меня. — Мне всё равно почему ты не хочешь об этом говорить и откуда его достал. Просто прими мою благодарность.

— Хорошо, — пришлось с ней согласиться. — Я рад, что ты в порядке.

Дальше целитель подлатал Раргха. Так же он рассказал, что для Люсии почти ничего не делал, у неё и так всё зажило бы. Просто ускорил процесс и закрепил результат.

Собрав вещи умерших и положив на носилки Гилберта, мы отправились наверх. Пора возвращаться в город.

Мы с Самантой ожидали возвращения героя на аванпосте, командир хорошо знал её и выделил нам отдельную комнату. Тень, следовавшая за героем, писала через дневник о ситуации внутри подземелья. В какой-то момент после очередного её сообщения, Саманта стала нервничать и накручивать на палец свой локон. Откуда-то достала щепку и стала её перебрасывать из одного уголка рта в другой. После чего начала активно писать в дневник, ей отвечали, а она опять ускоренно писала. Мне она ничего не говорила, что заставило меня понервничать. Пока она наконец-то не выдала, что с героем всё в порядке и мне стоит подождать возвращения Тени, тогда всё и узнаю.

Тень, как всегда, материализовалась из воздуха, вот в комнате мы были вдвоём и вдруг посередине появляется ещё один человек.

— Милашка Тень, — Саманту как будто подменили и она с придурью в глазах бросилась её обнимать. Только в этот раз Тень моргнув пропала и появилась уже за моей спиной.

— Здравсте, — начало фразы у Тени опять было с шипящими нотками. — Я, пожалуй, постою здесь.

— Ну вот, опять ты сбегаешь от меня, — Саманта театрально воздела руки вверх. — Совсем меня не любишь! А я ведь к тебе со всей душой. Не стесняйся, обними меня.

Пришлось самой прерывать спектакль имени страдающей Саманты и задавать вопрос.

— Тень, что произошло в подземелье?

— Герой встретил тварь хаоса. Они её победили. Пришлось использовать один флакон высшего зелья исцеления. Сам герой не пострадал. Сейчас он с Селестой поднимается наверх.

— Ага, угу. Стой! Как флакон оказался в потерях? — воскликнула Саманта.

— Я его подложила в вещмешок героя для исцеления Люсии, которая сильно пострадала.

— Просто передала подопечному зелье, а что? Почему бы и нет? — Саманта смеялась и плакала одновременно. После чего подняла голову и в потолок спросила. — И как теперь его списать? Это же высшее зелье исцеления! Высшее! Оно целое состояние стоит. Ой-ёй.

— В тот момент герой находился на краю психологического истощения. И если бы он не помог Люсии, то была вероятность срыва. Что негативно бы сказалось на его дальнейшем становлении как героя.

— Ох, ладно. Я придумаю, что указать в бумажках. А за это ты дашь себя потискать!

— Мне пора, — у Тени дрогнул голос. — До свидания.

Она мгновенно пропала. И думается мне, что в ближайшее время не появится. Саманта села на край стола и задумалась.

— Так, Мая. Ты собираешься и возвращаешься в город. Надо всё подготовить к возвращению героя. А я останусь здесь, необходимо довести всё до конца и проверить место появления твари. Не нравится мне это.

\*\*\*

— Разрешите, — толкнув пятой точкой дверь внутрь просочилась очередная бестия, в



руках она держала стопку бумаги. Дойдя до моего стола, своей стопкой чуть пододвинула ранее находящуюся здесь стопку бумаги и поставила свою на освободившийся край. — Госпожа Габриэла просит, вас, побыстрее разобраться с накопившемся.

В это время я как парализованная сидела за столом и наблюдала за манипуляциями одного из администраторов гильдии. Внутри всё естество вопило "Нееееет!". Уже третьи сутки подряд без сна я разгребаю бумаги, нахожу ошибки, сортирую и подписываю их. Во всём виновато проклятое достижение, позволяющее долго не спать. Я так больше не могу! Выпустите меня на улицу, мне нужен воздух!

А всё начиналось безобидно, когда я прибыла в город, то наведальась на выделенную мне квартиру, отмылась, отъелась и отоспалась. Счастливая и довольная пошла в гильдию, где меня оказывается ждали ещё вчера. С неизменно ехидной вежливостью администратор проводила меня в маленькую каморку, в которой кроме большого письменного стола, стула к нему прилегающего и кресла в углу, ничего не было. А ну ещё прямо за столом было окно, и оно являлось тонким издевательством. Вот она призрачная свобода, посмотри на улицу, на счастливых людей медленно по ней прогуливающих и продолжай работать.

Администратор усадила меня за стол, а следом принесла первую стопочку бумаги.

— Госпожа Габриэла передает вам задание. Необходимо проверить и подготовить бумаги в связи с геройским деянием группы Апостольники, — после чего прогарцевала из комнаты, оставив меня один на один с моим теперь злейшим врагом. Ненавижу бумажки! Ненавижу!

В бумагах было описание их действий в подземелье, к чему бы могло привести если они не уничтожили тварь хаоса, описание самой твари хаоса. Награды для участников группы, которые вручит гильдия. Даже мэр города — герцог Ванштейн, их вызовет к себе и вручит медали. А дальше начиналась рутина из цифр и столбиков сухого текста. Во что одеть участников шествия к мэру, сколько будет стоить, где закупаться, из какого материала, согласование времени прибытия, на чём прибудут и так далее. А это только один аспект. Каждый их шаг с момента прибытия должен быть описан, каждая медяшка посчитана и составлена смета. К тому же все затраты должны быть обоснованы.

Многие вещи я банально не знаю, например стоимость комплекта одежды на мужчину, её подгонка. И только стоило с этим столкнуться, как без стука в дверь зашла администратор. Её провожала парочка невысокого рода зверокошачьих, мальчик и девочка, брат и сестра. Мне так показалось, уж очень они были похожи. Возможно даже близнецы.

— Это твои новые помощники. Они будут твоими руками, ногами и глазами, смело отправляй их на поручения. Вы двое, представьтесь.

Два новых помощника стояли, сложив руки в замке перед собой и смотрели на меня во все глаза. Большие и любопытные.

— Я, Кэтян, — первой представилась девочка.

— А я, Кэсан, — следом за ней повторил процедуру её брат. Вот хоть убейте не поверю, что они не родня.

Я встала и поздоровалась с ними.

— Оставляю их на тебя, а вы присматривайте за ней.

Какая интересная постановка слов — присматривайте друг за другом. Администратор удалилась, а я вновь закопалась в бумажки. Нашла ту, где нужно указать цены на одежду отправила помощников по магазинам узнать ценники и условия. Следующие сутки мы были как белки в колесе. Ребята бегали по поручениям, а я с их информации заносила

необходимые данные и подбивала цифры. Это было сложно, но нужно для героя. Поэтому с энтузиазмом продолжала выполнять свою работу.

— Фух, — выдохнула я и потянулась после того, как поставила последнюю закорючку, за окном начинало светать. В углу комнаты на кресле, прижавшись друг к другу, спали мои вымотавшиеся помощники. Надо будет потом их чем-нибудь угостить, загоняла я их капитально. Все дела сделаны, можно их сдавать и идти отдыхать.

Наивная деревенская простушка. Не успев ничего предпринять, в комнату зашла администратор, выложила новую порцию бумаги и забрала мою. С пожеланием поскорее закончить удалилась. Взяв первую бумажку, просмотрела на неё, там была жалоба на недожаренное мясо, во второй жалоба на не протёртый стол, во всех остальных примерно тоже самое. Полагалось составить ответ на претензии людей. Но когда расправилась и с этим администратор принесла новые бумаги, в которых были задания для участников гильдии. Требовалось разобрать по награде, сложности, требуемому времени выполнения. Не успевала я закончить с одним мне приносили другое. Мои сначала яростные, но с каждым разом всё более вялые попытки призвать к совести, что нельзя столько работать и мне нужен отдых отменялись и разбивались об неприступную свою холодность броню администратора.

— Всё! Я так больше не могу! — оглядела комнату, мои помощники давно и быстро ретировались, я их больше не видела. После повернулась и уставилась на окно. С каждой секундой раздумий слинять отсюда через него становилось всё более заманчивой идеей. Не выдержав, я встала, раскрыла его на распашку и посмотрела вниз. Второй этаж, но и этажи в гильдии были не маленькие. Страшно прыгать вниз. В очередной раз оглянулась увидела проклятые бумажки и поняла, лучше прыгать иначе так и умру здесь заваленная макулатурой. Забираюсь на подоконник, делаю вдох-выдох и прыгаю. Секунды падения, по инерции перекатываюсь. Ух, ноги отбила. Кряхтя, поднялась, осмотрела себя и отряхнулась. Ничего не сломано, можно убежать.

Отдалившись от гильдии, стала размышлять о том, что мне делать дальше. Требуется исчезнуть хотя бы на пол дня. Если пойду в квартиру, то там меня сразу же найдут и припадут дальше работать. Так же я не уверена, что в других местах города меня не найдут. Мне постоянно казалось, что администратор стоит за спиной и уничижающе произносит "И куда это вы собрались? Отлыниваем от работы?". От представшей картины перед глазами, пробрал мороз и по телу прошли мурашки.

В первую очередь я отправилась на рынок. Он, как всегда, был шумным, торговцы зазывали новых покупателей, покупатели же торговались за каждую медяшку, а местные сплетницы разносили слухи. Рядом со мной прошёл мужик, который тащил маленькую телегу с товарами, чуть дальше у стены дома образовалась толпа, которая наблюдала за уличными актёрами. Жизнь на рынке бурлила и спрятаться на первое время в этом человеческом круговороте показалось мне отличной идеей. Я медленно прогуливалась от одной торговой лавки до другой, рассматривала товары, слушала людей и отдыхала. Но червячок внутри продолжал грызть и вопил, что этого недостаточно и нужно уходить из города. В этот момент я проходила мимо рыбной лавки. Прислонив пальчик к губам, я задумалась. А это выход!

— Будьте добры, мне вот эти три рыбки. И сетку для их переноски, — подхватив её, направилась на выход из города. Мой путь вёл в лес, в сторону одной не примечательной берлоги. Косолапый обитал в полутора часах пути. Совместим приятное с полезным,

слиняем из города, подышим свежим воздухом и наладим контакт с сотрудником, работающим в поле. Через час пути моя гениальная идея перестала казаться такой уж гениальной, а вдруг его не будет на месте или он меня не вспомнит? Отмахнувшись от этих мыслей, продолжила путь. На месте решим.

Добравшись до места, заглядываю в провал берлоги. Темно и ничего не видно. Сделала неуверенный шаг вперёд, немного наклонилась, чтобы оказаться в тени и зрение привыкло к темноте. В этот момент меня сбивают с ног и придавливают к земле. Чья-то лапа стоит на моей спине мешая мне подняться или хотя бы повернуться. Ощущаю затылком горячее дыхание, раздаётся тихое порывкивание.

— Не ешь меня! Я рыбки принесла! — кажется помогло, меня отпустили, и я смогла развернуться, чтобы увидеть довольную морду Косолапого. — Я же испугалась! До седых волос доведёшь своими шутками, — взъярилась и стала кулачками его постукивать, но через минуту устала, для него мои удары как массаж, подняла сетку и протянула ему. — Держи, вкусненькая должна быть.

Косолапый аккуратно её взял, разорвал и достал лакомство. Первая рыбка ушла, мишка счастливо прикрыл глаза, показывая своё довольство. Я подошла к стене и присела, облокотившись об неё.

— Ну, что рассказывай, как ты тут? Не скучаешь?

— Ррргхр, — попытался изобразить улыбку.

— Ага, весело тебе тут. Природа, воздух, птички поют — красота-а-а, — медведь мне на это только покивал, доставая вторую рыбку. — А меня самым наглым образом эксплуатируют! И представь себе ни капельки жалости, хоть бы чуть-чуть похвалили за проделанную работу, так нет же! — воскликнула я в сердцах. И стала поведывать медведю о своей тяжкой судьбе. В середине рассказа он присел рядом и горестно вздохнул. А в конце даже аккуратно положил лапу на плечо подбадривая. Я положила на неё голову.

— Спасибо тебе, Косолапый. Мне действительно стоило просто выговориться и стало легче.

— Уррргугх, — покивал мордой мой благородный слушатель.

— Ладно, надо возвращаться, — я поднялась и обняла мишку. — Сколько не бегай, но от судьбы не убежишь. Пойду принимать наказание за прогул.

После чего развернулась, подняла сжатую в кулаке руку вверх, показывая свою решимость и направилась обратно.

\*\*\*

В здание гильдии я заходила с опаской. Так, администраторы заняты, а значит можно попробовать незаметно проскользнуть обратно в каморку.

— Кхм, кхм, — раздалось справа от меня, от неожиданности чуть не подпрыгнула. — Хорошо погуляли? — вопрос был задан с неизменной вежливостью в голосе.

— А я, эээ, — от растерянности ничего членораздельного промолвить не смогла.

— Очень лаконичный и конструктивный ответ. Вас к себе вызывает Госпожа Эмма.

— Поняла, — пискнула я и направилась как можно быстрее в ту самую дверь. Влетела внутрь и сразу же закрыла её за своей спиной. И это стало моей ошибкой. Я оказалась на плато, которое заканчивалось пропастью. Метрах в трёхстах было другое плато, на котором была дверь. Ощутила спиной, что прикасаюсь к голому камню, повернулась. Ну да, как же

иначе, дверь, через которую я только вошла, пропала. Прошлась вдоль скалистой стены и ощупала её, ни намека на выход.

Стала подходить к краю, почти у него подул сильный ветер. От страха упасть вниз встала на коленки и в таком виде поползла к нему. Заглянула вниз, пропасть ничем не оканчивалась. Просто сколько хватало взгляда шла вниз. Ещё один сильный порыв ветра и я отшатнулась от края, поползла к стене, у которой было тихо и спокойно.

Вот же я попала. И как она хочет, чтобы я оказалась на другой стороне? Не умею я летать, природа обделила этим навыком. Надо успокоиться и подумать, не могли же меня совсем без выхода из ситуации здесь оставить, должно быть решение. Или не должно быть его и это наказание за мой побег? Сначала осмотримся. Я проползала всё плато, ничего. Плоский каменный пол, посередине скальная стена, в которой раньше была дверь. А напротив, такое же плато, только уже с дверью. Прислонившись к стене, стала думать о возможных вариантах, только вот в голову ничего путного не лезло. За нерадостными мыслями умудрилась уснуть. Всё же несколько бессонных ночей дали о себе знать.

— Ай, — меня, что-то больно ударило по макушке. Рядом упал камешек. — Ай-яй, — ещё один, который вынудил меня сменить своё местоположение. — Да вы там совсем, что ли! — погрозила небесам я кулаком, за что получила ещё одним камешком по своей многострадальной голове. — Всё молчу, хватит! Не сплю я больше.

На голову больше ничего не падало. И сколько я интересно проспала? В этом месте не было солнца, освещение было ровное и не менялось. Подняв камешек, стала подкидывать его в руке. Покрутила, понюхала, облизнула. Обычная гладкая галька.

— Ну и зачем ты мне тут? — после чего со всей силы бросила в сторону другого плато. Конечно же он не долетел, но и вниз не стал падать. Как раз на уровне пола встретил препятствие и несколько раз отскочив остался висеть в воздухе. Я подползла поближе и посмотрела с разных ракурсов. Просто висит на месте. Аккуратно протянула руку вперёд, пощупала перед собой. Вместо пустого пространства и воздуха ощущался такой же камень, как и на плато. Шестерёнки прокрутились и встали на место осенив меня идеей. Блин, и почему сразу не проверила?

Самое сложное было решиться и начать ползти вперёд, чтобы было проще закрыть глаза. Ползла несколько минут и не выдержав всё же их раскрыла. Подо мной бездна, бесконечное падение вниз обеспечено. Голова закружилась, а руки подогнулись. С трудом удалось совладать с паникой. Подняв голову, я стала смотреть только вперёд, на другое плато, так было проще. Медленно, постепенно ускоряясь, ползла дальше на четвереньках. Бушевавший здесь ветер не оставлял и шанса встать на ноги, да и ползком как-то спокойнее.

В очередной раз переставляю руку, она не находит твёрдой поверхности, и я за ней двигаюсь по инерции вниз. С трудом удаётся удержать равновесие и не свалиться. Ощупав пространство перед собой, поняла, что мой невидимый мост оказался с сюрпризом, он сейчас уходил влево. Дальше стала продвигаться ещё аккуратнее, тщательно проверяя пространство впереди себя. Мост петлял ещё два раза, когда до конца оставалось совсем немного, его начало трясти. Оглянулась и увидела, как его часть перестала быть прозрачной, и эта не прозрачная часть разваливается. Камни с хрустом отрывались и летели вниз. А самое ужасное, что мост быстро становился видимым. Я поднялась и с трудом удерживая равновесие из-за тряски побежала к спасательной поверхности плато.

Чёрт, не успеваю. Мост под моими ногами перестал быть прозрачным. Переставляю шаг с каменного булыжника, который сразу же отвалившись летит вниз. Делаю последний рывок

и прыгаю. Пока находилась в воздухе остаток моста рухнул вниз. Приземляюсь на край, одна нога соскальзывает с него, тело ведёт, и я падаю. Цепляюсь руками за поверхность, получается затормозить. Нижняя часть тела висит над пропастью. Очень аккуратно поднимаю ногу, переношу её на поверхность, после чего отталкиваюсь и кувыркнувшись отдаляюсь от пропасти. У меня получилось! Разваливаюсь звездочкой и быстро дыша глупо улыбаюсь.

Отдышавшись, заставила себя подняться и пойти к двери. Внутри всё было как обычно, без изменений.

— О Мая, заходи, — позвала чем-то довольная Эмма. — В этот раз ты совсем не спешила.

— Было тут совсем маленькое препятствие, метров так на триста, — не удержалась я, чтобы не съязвить.

В этот момент Габриэла оторвала взгляд от своего блокнота и посмотрела на меня.

— Меньше спать надо, — поставила точку на этой теме и продолжила своё занятие. С этим сложно поспорить. Хотя, какого я вообще должна такое проходить?

— А если бы я упала, то что?

— То получала бы удовольствие от ощущения свободного падения. Пока не захотела есть и пить, а потом скорее всего умерла от жажды, — её однотонный тон, сообщающий такую информацию, вводил в ступор. А мне плохо стало только от представшей картины, вот я лечу вниз и кричу от страха, но как быстро перестану бояться если буду постоянно падать, но так и не добираться до дна? А что потом, привыкнешь к падению? Первое время возможно даже получится подурачиться, меняя траекторию полета. Ускоряя или замедляя падение своим телом. А в итоге организм возьмет своё и захочется пить. Жуть.

— Ты, что прогнала её через ущелье бесконечного падения?

— Да, и она даже умудрилась там уснуть.

— Аха-ха, — Эмма залилась звонким смехом, отсмеявшись стёрла выступившую слезу. После чего полезла в стол и достала ключ, который положила на него и подтолкнула в мою сторону. — Держи и не потеряй.

— Что это? — спросила, взяв его в руку, по ощущениям обычный металл, только излишне тёплый.

— Прямой путь в мой кабинет минуя развлечения Габриэлы. Перед открытием двери вставить и прокрутить три раза влево, — о да, это полезная вещь. Быстро спрятала в кармашке. Эмма довольная моей реакцией на ключ продолжила. — Теперь следующее задание. Послезавтра герой прибывает в город, твоя задача встретить его в гильдии в роли Пинки и полностью всё проконтролировать, так же проводить к мэру. Убедиться, что он получит все свои плюшки и подтолкнуть отправиться в СУВиМИ.

— Есть, — отправилась на выход.

— А да, — в спину мне сказала Эмма, заставив повернуться. — В твоё расположение поступают Кэтян и Кэсан. На постоянной основе. Это твои первые полевые сотрудники, постарайся наладить с ними контакт.

Мои первые подчинённые, ура, ура, ура! Довольная, чуть ли не в припрыжку, я отправилась на выход. Начальство не ругало и даже одарило, супер.

\*\*\*

Своих новых подопечных я нашла за уборкой конюшни гильдии. Кэтян умудрилась нацеплять на волосы солому, а в одежде, аля мешковина, выглядела как маленькое, милое пугало. Её братец в этот момент относил мешок овса.

Подойдя со спины, аккуратно вытащила одну из соломинок, задев её кончиком шею зверокошки. От чего та с места с характерным "мряу" подскочила на целый метр, умудрившись при этом развернуться. После чего поняла причину, которая заставила её так поступить, покраснела и смутилась.

— Добрый день, госпожа Мая, — опомнилась милашка.

— Добрый, зови своего брата, — при этом соломку, которую держала в руках захотелось взять в рот и покатасть из одной стороны в другую. Пришлось одёрнуть себя, привычки Саманты, оказывается, заразительны. Когда два бойца выстроились передо мной, я начала свою речь.

— С сегодняшнего дня вы закрепляетесь за мной и только за мной. Больше никаких поручений от других людей вида принеси, подай и иди отсюда не мешай. Если они, конечно, исходят не от меня. Всё ясно? — близнецы удивленно переглянулись, голос подала Кэтян.

— Нет, ну то есть да, но нет, — с каждым словом всё тише.

— Моя первая вводная, вот ключ. Он от квартиры, где я живу, там умываетесь, приводите себя в порядок и одеваетесь в одежду, разложенную там же. Я приду через час и проверю. И да, держите адрес, — протянула им бумажку с ним. — Можете приступать.

— Хорошо, — заторможено, взяв из моих рук ключ и бумагу, ответил Кэсан. Сестра же вытащила из его руки бумажку, посмотрела на неё и схватив брата за руку потащила наружу. Молодец девочка, шустро соображает. Пока мои сотрудники приводят себя в порядок, я прогулялась до пекарни, набрала вкусокостей. И к назначенному времени вернулась домой.

Отдел мне выделил квартиру в двухэтажном здании в пяти минутах ходьбы от гильдии авантюристов. Недалеко была центральная площадь города, административные здания, рынок, рядом располагалось много разных заведений и лавочек. Эта квартира из-за своего удачного месторасположения стоила очень дорого и купить себе такую не каждый мог позволить.

Я зашла в квартиру, разделась в коридоре. Слева находилась ванная, прямо кухня и правая дверь вела в комнату, где я спала. Она была метров пятнадцати, в дальнем углу у окна стоял письменный стол и диванчик, по центру шкаф и в другом углу полуторная кровать. Вся квартира была обклеена обоями с цветочным узором в зелёных тонах.

В комнате меня уже ожидали они, чистые и опрятные. А ничего, новая одежда им идёт. Почти угадала с размерами, ну ничего отправлю к швее, подгонит окончательно.

Я поставила пакет с продуктами, после чего хлопнула в ладоши привлекая внимание и внутренне собираясь с мыслями, указала на кухню.

— Присаживайтесь, там в пакете молоко и булки. Разбирайте, как утолите первый голод начнём знакомство. А то в прошлый раз и парой слов не по делу не обмолвились.

Сама тоже присела и с умилением стала за ними наблюдать одновременно размышляя. По всему, что я узнала, по всем обмолвкам и случайно оброненным фразам получается, что в отдел "Рояль в кустах" кого угодно не берут. Особенно на должность куратора. Это ведь большая ответственность, но и навыки должны быть. Полевые сотрудники проходят тщательную проверку, первое время они даже не знают на кого работают. И если оправдывают себя, то со временем им раскрывают завесу тайны. И этот процесс может быть длительным. Так же и мне придётся проверять ребят. Как выполняют задания и держат ли

язык за зубами. Скармливать дезинформацию, ставить в критические ситуации и наблюдать как будут вести себя.

Остаётся открытым один вопрос. Почему со мной такого не было? Меня завербовали и предложили должность, это была прихоть Эммы? Нет, сомнительно, она может из себя иногда строить такую весёлую и безалаберную начальницу, но я прекрасно понимаю, что это не так. Да и в той таверне она оказалась явно не просто так. Значит специально пришла за мной. Хм, чем я могла так её заинтересовать? На ум приходит только три вещи. Первая, я сирота. Друзей и родных нет, а значит просто могу сорваться с места и прибыть куда надо, меня ничего не держит. Да и рассказывать или врать некому о настоящей работе. Второе, моя любовь к героям. Третье, моя особенность по смене цвета волос, частичный метаморфизм. Возможно все три параметра вместе, но как-то маловато это для мгновенного приёма на работу. В том, что за мной следили "до" я не сомневалась, но что им так нужно от меня? На это ответа найти пока не могу.

Близнецы уминали сладкие булочки за обе щёки. Было видно, что не часто им удаётся полакомиться. На моих подопечных администратор гильдии мне передала бумаги на выходе. О их переводе под моё начало и краткую характеристику. Мать, зверокошка, растила и воспитывала их одна. Много работала, чтобы прокормить и дать им хоть какое-то образование, из-за чего в итоге и слегла. После чего уже дети пошли работать и теперь содержат свою больную маму. Два подростка пятнадцати лет, в связи с не простым детством, не чураются любой работы. Повзрослели раньше времени, прилежны и исполнительны к порученной работе. К себе посторонних очень плохо подпускают и стараются всегда держаться вместе.

Я сама в этом деле новичок и как правильно подойти к ним и подступиться не имею ни малейшего понятия. Меня этому не учили, долго размышляла чем можно их заинтересовать и заставить довериться мне. И в голову пришла только одна мысль, как ни крути они ещё подростки. А значит тяга к приключениям и тайнам должна играть во всей красе. То есть мне надо, чтобы меня воспринимали как свою, при этом уважали и считали старшей не по приказу, а по внутренним ощущениям, нда-а-а задачка.

Когда всё было съедено, я прервала молчание.

— Давайте ещё раз знакомиться, только уже нормально. Каждый расскажет о себе немного. Чтобы было всё честно первой начну я. Меня зовут Мая и попрошу, когда посторонних нет так и обращайтесь, не люблю я разные госпожа и так далее. Хорошо? — на что в ответ получила два утвердительных кивка. — Вот и отлично, а теперь о себе. Я сирота и своих родителей не помню. После выпуска из детского дома путешествовала по миру и собирала истории о героях. Как-нибудь обязательно расскажу несколько интересных. На данный момент работаю в гильдии искателей приключений. А вы будете моими помощниками. Рассчитываю на вас, — подмигнула им, теперь стоит заинтересовать. Оглянулась, приложила палец к губам делая тсс и рукой поманила наклониться ко мне, шёпотом продолжила. — Я не должна этого говорить, но надеюсь вы никому не расскажете? — они приложили ладошки к губам, показывая, что молчок и тайна останется только между нами. — Ага, молодцы. В общем мы будем выполнять секретные задачи и о них нельзя никому распространяться. Иначе, — провела рукой по своей шее, меняя при этом цвет волос на пепельный. У ребят глаза округлились, и они закивали, показывая, что никогда и никому. — А теперь ваша очередь.

— А я Кэтян, — взяла слово сестра, сложилось впечатление, что она более бойкая и

инициативная. Брат более зажатый. — Мы с Кэсаном и мамой живём вместе. Сейчас мама болеет и поэтому стараемся ей помочь. А ещё, мы с ним не разлей вода, с самого детства всегда вместе и поддерживаем друг друга. Поэтому прошу давать нам совместную работу. Вот, — сразу расставила приоритеты, если сейчас не послушаю их просьбу, то и они так же будут относиться к моим.

— Я поняла тебя, постараюсь, чтобы вы были вместе. Кэсан, твоя очередь.

— Я, ну-у-у. Меня зовут Кэсан. Я брат Кэтян...

— Не стесняйся. Говори, что думаешь.

— Люблю маму и сестрёнку, позаботьтесь о нас.

— Хех, не густо. Хорошо я постараюсь. Со временем надеюсь мы сможем узнать друг друга лучше.

— Мая, не переживайте. Кэсан очень смелый, если надо, что-нибудь сделать он всех заговорит и заболтает. А вот так, один на один и не по делу, то стеснительный, — поддержала сестра брата.

— Хорошо, доверюсь твоим словам. И так у нас уже есть первое задание. Недавно мы с вами разбирали бумаги по группе Апостольники, читали ведь, что в них?

— Д-да, — получила смущённый ответ.

— Вот и отлично, меньше объяснять придётся. В общем они смогли одолеть саму тварь хаоса и теперь город перед ними в должниках. А наша задача встретить их и максимально помочь. Таким заданием можно гордиться, — у близнецов загорелись глаза, отлично. — А теперь давайте обговорим наши действия и шаги.



Мы вернулись из подземелья вечером, в этот же день на аванпост приехало несколько телег от торгового дома Кавельсов. Этот дом был богатым и торговал не только по всему королевству, но и за его пределами. Ему часто доверяли государственные заказы, одним из них было снабжение аванпоста. Раз в неделю торговый дом привозил продовольственные товары, инструменты, оружие и прочие необходимые вещи. А с аванпоста забирал испорченное снаряжение на починку или переплавку, а также добычу, добытую в подземелье искателями приключений. Командир договорился с ними, чтобы нам помогли добраться до города. В одну телегу положили Гилберта и оставшиеся вещи от убитых тварью хаоса людей. В другой вместе с торговцами разместились мы.

После того как я окончательно вернулся из подземелья, Селеста прилипла ко мне и не хотела расставаться. Даже спать пришлось на одной кровати. Ночью во сне она всхлипывала и спала очень тревожно. Успокоилась только когда обнял её и стал гладить по голове. Потеря сестры сильно сказалась на ней и ей требовалось ощущение, что кто-нибудь есть рядом. Ощущение тепла другого человека. Так в итоге и уснули в обнимку, а Крендель уместился на нас и подбадривал своим урчанием. С ним тоже не всё понятно, наросты на голове стали ещё больше и теперь их даже было видно сквозь шёрстку. Надеюсь, ни к чему плохому это не приведёт.

Путь обратно выдался крайне простым, всё же не на своих двоих. Хотя плавности хода телегам бы добавить. Спасала мягкая подушка, но и с ней поотбивал всю пятую точку. В короткие моменты остановок с радостью выбирался из телеги и разминался. В пути особо не говорили, изредка перебрасывались ничего не значащими фразами. Потеря Гилберта ударила по всем.

Телеги, въехав в город направились к складам торгового дома, которые располагались в нижней части города. На них, казалось, хранилось вообще всё, что только можно представить. При желании можно вооружить и прокормить небольшую армию. Сами склады были огорожены забором и патрулировались охраной. Извозчик не успел доехать до ангара, как ему преградил путь зверокот, который показал жестами остановиться. Он был низкого роста, похож на подростка. Одет в тёмного цвета штаны и тёмно-зелёного цвета кафтан. На голове красовалась шапочка, а за ухом пишущее перо. Встреть я его в предыдущем мире подумал бы, что это очередной художник с прибабахом. Но в этом таких экстравагантных личностей ещё не встречал. Хотя глупо будет утверждать, что это на нём не смотрелось. Наоборот, очень шло. Сравнив наши одежды, внутри промелькнула зависть. Зверокот подошёл к телеге достал блокнот, сделал в нём пометку и обратился к нам.

— Добрый день, меня зовут Кэсан. До гильдии и города дошли слухи о поверженной вами твари хаоса. Я был послан оказать вам всевозможную поддержку и помощь.

— Добрый, и чем вы можете помочь? — так как Раргх в городе стеснялся говорить, а из мужского населения остался только я, то мне и брать разговор в свои руки.

— Для начала с похоронами, примите мои искренние соболезнования, — после чего он махнул рукой и подошло четыре молодчика, которые направились к телеге, где лежало тело Гилберта. — Надеюсь вы не против, если мы возьмём на себя все вопросы, связанные с этим?

— Да, спасибо, очень поможете, — действительно, что делать с телом я не представлял.

— Вас обязательно уведомят о похоронах, а теперь прошу следовать за мной.

Посмотрел на своих соратников, получил утверждающие кивки, мы спустились с телеги отпуская кучера и пошли за нашим провожатым. Вёл он нас к гильдии авантюристов. Зайдя внутрь, почувствовал, как все находящиеся в помещении оставили свои дела и стали смотреть на нас.

— Молодцы! — выкрикнул мужчина из дальнего угла, после чего его поддержали другие и раздались аплодисменты. Я встал поражённый, меня впервые публично хвалят. Как на это реагировать? Как себя вести? И проблема с этим не только у меня, Селеста спряталась за мою спину, Раргх смущённо чесал макушку, Люсия улыбалась.

Я не ожидал такой встречи. Вообще думал, как сдать задание и приступить к выполнению новых для заработка денег. А тут такое. Когда поздравления поутихли мы пошли в сторону администратора. Кэсан в этот момент мне шепнул, что мы убили саму тварь хаоса и это считается подвигом.

Встретила нас Пинки, которая в этот раз была более живой. А смотря на меня её глаза горели. От такого стало как-то душно и захотелось поправить не существующий воротник. Но разговор был сугубо деловой. Нам помимо стандартной награды за два задания, сделали существенную прибавку. По лицам своих соратников я понял, что крайне существенную. Так же сообщили, что послезавтра надо явиться ко двору мэра для получения награды от города. После этой фразы нас всех скептически осмотрели и заявили, что гильдия не ударит лицом и поможет с обновками. А проведёт по ним нас Кэтян. Зверокошка в милом бежевом платице с шляпкой на голове, которую нам тут же представили. Но поход за обновками было решено отложить на завтра. А сегодня, посоветовавшись, решили проставиться и помянуть Гилберта. Наше желание было встречено радушно и до глубокой ночи тёк алкоголь. Народ вспоминал разные моменты с Гилбертом, рассказывал свои случаи. В общем у всех было хорошее настроение с ноткой грусти по ушедшему товарищу.

— Ох, моя голова, — до конца, ещё не проснувшись, почувствовал головную боль, меня подташнивает и хочется пить. Медленно открыл глаза. Так я в комнате и на кровати. И судя по обстановке у Селесты дома. В этот момент зашла сама хозяйка с кувшином в руках. Молча передала его мне и села на край кровати. Пришлось выпить пол кувшина, чтобы утолить первую жажду.

— Как ты? — спросила она.

— Бывало и лучше, — проскрипел я. После чего откашлялся и голосом уже больше похожим на человеческий продолжил. — Как вчера прошло? Я, ну-у-у, ничего не учудил?

Селеста задумалась и так же молча начала загибать пальцы, с каждым новым пальцем мне казалось, что я становлюсь всё бледнее и бледнее. После чего она рассмеялась.

— Я шучу, всё было хорошо. Единственное ты к концу вечера стал распевать песни на никому неизвестном языке. После чего Пинки намекнула, что нам хорошо бы отправиться домой.

С души прям камень упал, но всё равно внутри оставалось ощущение, что чего-то натворил. Противное такое, скорее всего вызванное тем, что не помню часть вечера. Вредно столько пить. Только вот мне надо было снять напряжение последних дней. Не каждый день перерождаешься в новом мире, а после, не успев ничего понять попадаешь то в одну, то в другую передрыгу. В этот момент Селеста нежно провела пальцами по моей щеке.

— Просыпайся, умывайся. Я завтрак приготовила, перекусим и пора будет бежать в гильдию. Нам должны подобрать наряды и проконсультировать как себя вести на встрече с

мэром.

— Есть, мэм, — после чего попробовал её пощекотать, а она, ловко увернувшись вскочила с кровати, показала язычок и улизнула из комнаты. Всё пора действительно вставать и приступать к делам. Хотя ещё часик я бы поспал.

\*\*\*

К дому Селесты подъехала вычурная карета, по деревянному корпусу из дорогого сорта дерева шла резьба, мелкие детали, такие как ручки дверей были выполнены из золота. На углах крыши красовались статуэтки волшебных зверей. На это чудо инженерной мысли останавливались посмотреть немногочисленные прохожие, хозяйки смотрели из окон, а больше всего восторга она вызывала у детворы. Не часто в районе, где жила Селеста можно увидеть такую красоту.

Кучер элегантно открыл дверь и пригласил нас внутрь. Я подал Селесте руку, помогая подняться и забрался следом за ней. Внутри на мягких сиденьях уже сидели Раргх с Люсией. Оба нарядные и красивые, но смотреть на причёсанного звероволка без улыбки было нельзя. Поздоровавшись, мы сели на противоположные сиденья. Вчера нас буквально затаскали, если девчонки такому были рады, то вот мы с Раргхом страдали. Хотя стоит признать результат стоил того. Я сейчас был одет в тёмно-синий костюм, белую рубашку и чёрные ботинки. Побрит, подстрижен и сам себе нравился в зеркале. Девчата же одели красивые платья и взгляд от них было сложно отвести.

Мы проехали центр города и отправились в верхний Деадгард. Там располагались дома богачей и поместье мэра, которое занимало солидный кусок земли. Само поместье было обнесено каменной стеной, а внутри представляло из себя настоящий зелёный уголок, посреди которого стояло П-образное здание, выкрашенное в белый цвет. Перед центральным входом был большой круглый фонтан, в центре которого возвышалась скульптура всадника на коне.

Сразу нас вести к мэру не стали и дали прогуляться в сопровождении служанки. Вокруг поместья был сад, кругом клумбы с цветами и подстриженные кусты, редкие деревья давали замечательный тенёк. На заднем дворе был великолепный ансамбль беседок, разных размеров и форм, но очень гармонично смотрящихся в единой композиции. Сами беседки находились на берегу небольшого озера, по которому вальяжно проплывало семейство уток.

Нам сегодня устроили не официальную встречу, которая местными ценилась ещё больше официальной. Так как показывала расположение хозяина дома к гостям. Когда время подошло мы вошли во внутрь. Что сказать? Красивый и богатый дом, всё выполнено из дорогих и качественных материалов. В нужных местах стояли вазы, горшки с цветами, висели картины. Но это смотрелось естественно и не кричало о себе. Хозяева поместья имели вкус и знали себе цену.

Хозяин дома встретил нас на входе, при этом находился на лестничном пролёте и спускался вниз. Это был мужчина в годах, с аккуратно подстриженной бородкой, короткой стрижкой на голове и цепким взглядом карих глаз. И очень прямой спиной. Рядом с ним сразу ощущалась аура дворянина, казалось, все его древние и знатные предки стоят рядом с ним и наблюдают за тобой. С небольшой улыбкой на губах он начал говорить.

— Добрый день, уважаемые герои. Рад всех вас видеть у себя в гостях. Примите мои искренние соболезнования по поводу вашего товарища Гилберта. Надеюсь, вам здесь

понравится и это хоть немного скрасит горечь утраты.

Когда он закончил речь, мы все поклонились. Мэром города был герцог Ванштейн. Один из трёх герцогов королевства. Обладающий огромной властью. Несомненно, богатый и влиятельный. Оказаться у него на званном обеде огромная честь, которая в жизни сильно пригодится. Слухи разносятся быстро, а к тем, кому благоволил герцог, уже другое отношение. Всё это вместе с правилами как обращаться к нему и как себя вести нас обучили вчера. Заставляли и втолковывали в головы пока не смогли на память всё повторить. Конечно все понимают, что мы не аристократы, а обычные искатели приключений. Но оскорбить такого человека своим поведением будет смерти подобно. Свои роли так же расписали вчера. После поклона я распрямился и сделав шаг вперёд сделал ещё один поклон.

— Ваша светлость, мы благодарим вас за радушный приём. Премного благодарны за оказанную честь. Разрешите нам представиться, — получив разрешение, продолжил. — Меня зовут Сома, в вашем великолепном городе недавно. Прибыл из далеких краёв и многое кажется не обычным и новым. За моей спиной лучник, охотник и следопыт Паргх. Слева от него Люсия, воин, специализирующийся на двуручном мече. Справа, огненная ведьма Селеста, — по мере представления товарищи отвешивали ещё по поклону.

— Ну, что же, раз с приветствием окончено. Прошу проследовать за обеденный стол.

Мы последовали вслед за герцогом, пройдя несколько залов и оказались в комнате, в которой по центру стоял длинный стол. Мест так на двадцать. Во главе стола сел сам герцог, слева от него уже не молодая, но очень симпатичная женщина. Видимо, его жена. Со стороны жены сидела молодая, лет двенадцати, вся в мать девушка, а с другой стороны мальчик, лет восьми.

— Моя жена Тереза, дочь Делейна и сын Марк. Есть ещё старший сын Тревор, но он сейчас в столице, — после чего он представил нас. В этот момент слуги разносили и расставляли тарелки с едой. Пахло волшебно и не терпелось попробовать. — Прошу угощаться.

Первые пятнадцать минут мы утоляли аппетит, нам не мешали и ничего не спрашивали. Внутри ощущалось стеснение, я был напряжён и старался есть максимально аккуратно. Это даже пытка, когда такую вкусную еду приходится так медленно есть. Хотелось накинуться и есть в своё удовольствие.

— Надеюсь первый голод вы утолили. Нам всей семьёй хотелось бы послушать о вашем подвиге, — слово опять же взял я, начал с начала, иногда во время повествования девчата дополняли мои слова. Сам герцог во время рассказа задавал интересующие его вопросы. Вести рассказ оказалось очень сложно, хоть нас в гильдии и к этому подготовили. Но всё равно. Особенно в самом начале рассказа, но чем дальше углублялся по событиям, тем становилось легче и проще говорить. И наконец, когда мы закончили и поблагодарили герцога за тёплую встречу и прекрасный обед, он опять взял слово. — Моё сердце наполняет радость, что в нашем королевстве есть такие люди. Смелые и не боящиеся опасностей. Поэтому отпустить просто так я вас не могу. Мне хочется вручить вам награду, поэтому расскажите, чего желаете?

Очень щедрое предложение. С двойным и как бы не тройным дном. Много запросишь и прощай хорошее отношение герцога. Мало, себя обделишь и выставишь в плохом свете. Как человека, который себя не ценит, не ценит предоставленное герцогом предложение. Заодно проверка всех нас. Посмотрев на товарищей, понял, что они тоже не ожидали ничего такого. Выглядели растеряно.

— Разрешите мне первым попросить Вас, — я знал чего хочу, а раз такое предложение, то будем им пользоваться по полной. — У меня есть физическая сила и ловкость, но не хватает умения. Мне нужны учителя и наставники. Как я слышал скоро в столице будет новый набор в СУВиМИ. Любая ваша помощь в поступлении для меня будет очень ценной, — герцог прикрыл глаза раздумывая. После чего подозвал одного из слуг. Через пару минут ему принесли лист пергамента. На нём он написал письмо, свернул и скрепил своей печатью. Слуга забрал полученное письмо и передал мне.

— В комиссии по набору студентов найди архимага Зласториуса и передай ему это письмо. Дальше он тебе поможет.

Я встал и поклонился, прикладывая письмо к груди как самую драгоценную вещь на свете. Мои товарищи меня немного удивили. Раргх выбил торговое соглашение со своей деревней о беспощинной поставке добытых охотниками шкур, клыков и прочих ингредиентов в город. Селеста выбила себе место для открытия лавки сладостей, который так же был освобождён от налогов. А Люсия решила последовать за мной в столицу, только не в СУВиМИ, её мечтой было попасть в стражники. А в дальнейшем в королевские отделения. Ей, как и мне, герцог передал письмо и направил к местному главе стражей.

Когда собирались уходить сын герцога Марк учудил. Он, наслушавшись нас, достал деревянный меч. Сделал им несколько взмахов и заявил, что, когда вырастет так же совершит подвиг в честь города. За что на него зашипела сестра, чтобы не позорил тут своими криками. В ответ получила, что он всех защитит кроме неё, гримзы старой. В итоге дети герцога скрылись, один спасаясь бегством, другая мечтающая воздать причитающееся маленькому бесу. Жена герцога на это всё ласково улыбалась, а сам герцог старался держать лицо.

Обратно нас развезли так же на карете. С Селестой решили прогуляться и не идти сразу домой. Она взяла меня под локоть и просто следовала за мной задумавшись. Так мы шли пока не вышли на безлюдную аллею.

— Ты так сильно любишь сладкое? — решил я начать разговор.

— А?

— Считаю, что свой собственный маленький магазин — это прекрасно. Только почему именно сладостей?

— Ну-у-у, я умею печь и мне это нравится. Хочется дарить проходящим ко мне людям чуточку радости, чтобы можно было подсластить горечи жизни.

— Отличное желание, — потрепал её по макушке. В ответ она на меня посмотрела, в её глазах стояли слезы.

— Отличное... — прошептала Селеста. — Только вот ты уезжаешь, а я не хочу тебя отпускать. Не хочу! — после чего совсем поникла и выдала. — Прости. Я такая эгоистка.

— Тебе можно. Это ты меня прости, что оставляю одну в такой ситуации.

— Я всё понимаю, лучше шанса может и не выдаться. Но ведь мы ещё увидимся?

— Обязательно, — я обнял её и прижал к себе. Ручки Селесты вцепились мне в спину. Так мы стояли долго, я опустил голову к её макушке и вдыхал запах волос. Это меня успокаивало. — А знаешь, что?

— Мм?

— Будь моей сестрёнкой, всегда мечтал о такой младшей сестре, — она, оставаясь в моих объятиях подняла голову.

— Ты уверен?

— Более уверенным в чём-то в этой жизни ещё не был.

Она отстранилась от меня.

— Я тебе и в тебя верю, — после чего попросила меня дать ей руку, когда протянул её проколола указательный палец булавкой. Следом сделала это и со своим. После чего обхватила мою руку так, чтобы наши пальцы встретились подушечками. Кровь перемешалась. — Я сейчас проведу один мною прочитанный ритуал. Раньше так на крови и огне два человека становились родственниками. Часть их душ объединялась. Ты согласен?

— Да!

— Повторяй за мной и ничего не бойся. Мой огонь тебя сейчас не обидит. Духи огня, прошу вас присутствовать.

— Духи огня, прошу вас присутствовать.

— Станьте свидетелями, — в этот момент вокруг наших рук стал перетекать огонёк, но он не причинял боли, наоборот ласково грел. — Я Селеста, нарекаю Сому своим братом.

— Я Сома, нарекаю Селесту своей сестрой.

— Да будет так и ни что этого не отменит!

— Да будет так и ни что этого не отменит! — повторил я за ней и почувствовал, как из меня выкачали часть силы. Огонек вспыхнул и пропал, а на запястье проявился маленький символ — треугольник, обведённый в круг. Такой же стал появляться и у Селесты. Осмотрел руку, от ранки на пальце не осталось и следа крови.

— Это символ нашей связи, — после чего она меня опять обняла. — Спасибо Сома, братик.

Я опять растормошил ей причёску на голове.

— Сестренка, жди, я вернусь, и мы ещё много времени проведём вместе, — после чего поцеловал её макушку.

\*\*\*

В городе я пробыл ещё неделю. Сходили на похороны Гилберта и простились с ним. Пришло много людей, не только гильдейских, но и обычных жителей города. В этот же день было решено похоронить не только его, но и других жертв твари хаоса. Селеста молодец, весь день держалась и только вечером, когда мы остались одни дала волю своим чувствам. Крендель ходил вокруг неё и постоянно тёрся о ноги поддерживая. Мне показалось, что он стал немного больше, чем был до этого. Остальные дни я собирался в дорогу и помогал Селесте с поиском подходящего места для лавки сладостей. Нашли тихое место на перекрестке, из-за ширины дороги кареты здесь не ездили, но путников было достаточно. Особенно тех, кто медленно, прогуливаясь, мог стать постоянным завсегдатаем. Часть денег с награды я выделил своей сестрёнке, на них мы наняли рабочих, которые сейчас приводят помещение в подобающий вид. Первое время было стеснительно называть её сестрёнка, а ещё более стеснительно слышать братик. Хотя душа пела, когда она ко мне так обращалась.

— Ну всё, не лей слезы, — провел я пальцем по лицу Селесты, смахивая очередную слезинку. — Как только обустроюсь в столице, то сразу же пришлю письмо.

— Мне тебя будет не хватать, — меня в очередной раз обнимают и не хотят отпускать. Продержав некоторое время, с горестным вздохом отпускают. — Езжай братик, покажи там всем чего ты стоишь!

Последний раз растормошил ей волосы и повернулся к Раргху.

— Присмотри за ней по мере возможности.

— Холошо. Буду наведываться. Не пележивай.

— Спасибо Раргх, — мы пожали руки, и я залез в карету. Нам её предоставил герцог как последний жест доброй воли. Так что до столицы доедем с комфортом, и я не опоздаю на поступление. Внутри меня уже ждала Люсия, которая со всеми попрощалась до меня. Карета тронулась, а я сидя наблюдал как от меня отдаляется теперь уже родственная душа. Сердце сжалось, она стояла поникшая и махала рукой. Заставил себя улыбнуться, всем своим видом показал уверенность. Она должна запомнить братика таким. Держал маску на лице, пока карета не свернула за угол и они не пропали из поля видимости. Из меня вытащили стержень, и я растёкся по сиденью. Люсия присела рядом и похлопала по плечу.

— Расставаться всегда больно, но ты думай не об этом. Скоро тебя ждут новые места, люди и впечатления. А Селеста никуда не денется и будет ждать тебя.

— Да, ты права, не стоит киснуть. Только вот сердцу этого не скажешь.

Нас ожидает длинный путь. Путь до нового витка в моей нынче насыщенной жизни. Я иногда вспоминал прошлую жизнь. Вернуться обратно в мой старый мир не хотелось, хотелось часть комфорта и досуга перенести сюда. Хотя возможность общаться с близкими теперь уже мне людьми, ни на что не променяю.

Ко мне домой прибежал Кэсан и доложил о том, что меня срочно ждут в гильдии. Выходной откладывается. Своими подопечными и вообще работой я была довольна. Правда в последний день валились с ног от усталости, но оно того стоило. Никогда не думала, что организационная работа такая тяжёлая и умственно, и физически. Но как только вспоминала, что делаю это для нового героя, внутри брались новые силы и я с удвоенным рвением продолжала работать. Кажется, вот только недавно он был призван, а уже сделал первый шаг на пути становления настоящим героем. С поступлением в СУВиМИ начинает делать и второй. Эти мысли пролетели пока быстро одевалась и выбегала из дома.

В гильдии меня ждала Саманта.

— Ну наконец-то, копуша. Нас двоих позвала Эмма.

Я пошла за Самантой выравнивая дыхание после быстрого шага. Она вставила в дверь такой же ключ, который мне передавала Эмма, прокрутила три раза. Мы вошли внутрь и оказались в приёмной небольшого размера. Справа стоял ряд стульчиков, рядом с ними с двух сторон два горшка, в которые были посажены растения с разлапистыми листьями. Из приёмной сразу же попали в кабинет Эммы. Так бы всегда, а то поплутай тут и там, порешай разные задачи. Благо теперь такой ключик есть и у меня, нежно провела по нему пальцем проверяя, что он на месте.

— О заходите, заходите, — помахала нам рукой начальница. — Я вас уже заждалась.

— Привет Эмма, Габри, — о, а Саманте можно так с ними общаться, взглянула по-новому на свою наставницу. Габриэла на секунду оторвалась от своего любимого блокнота и кивнула, чтобы опять в него уткнуться.

— Ну, что готовы получать за всё и сразу? Тогда начнём, — и потёрла руки. — Для начала поздравляю с успешно выполненным заданием. Мая, хочешь, что-то спросить?

— Да. В смысле успешно выполненным? Я думала мы последуем за героем дальше в столицу.

— Так сильно желаешь в командировку? Не переживай, поедешь. Только вот наш отдел свою поставленную задачу выполнил. Ну чего ты? Не расстраивайся.

— Он же только появился и стал делать первые шаги, и уже всё, — я действительно расстроилась, мне было интересно наблюдать за его ростом и хотелось продолжать дальше его курировать.

— Мая, ты прям как курица наседка. Всё вылупился птенчик. Не переживай, теперь он в юрисдикции другого отдела и за ним присмотрят.

— Ну раз так... Как же быстро время пролетело.

— Ладно перестаём сентиментальничать. Вот ваши премии, — нам передали по бумаге с банковскими реквизитами, на которых была написана сумма, очень большая сумма. — Ну как, поднялось настроение? Всё честно, давно герои так быстро себя не проявляли. Вы молодцы, это и было оценено. Мая не забудь выделить премию и своим полевым участникам.

— Распишитесь о получении, — бюрократка Габриэла, как всегда, не мыслит жизни без подписанной бумажки.

— А теперь о насущном. До нового призыва ещё много времени и его нужно чем-то занять. Мая!



— Я!

— Слушай вводную. Ты отправляешься в сторону земель демонов к озеру Святое. Раз в десять лет оно отдаёт свою силу и наделяет ею людей, усиливая их уникальные качества. Королевство не одно столетие использует его для тренировочного лагеря. Всё же опыта у тебя мало и тебе крайне полезно будет его пройти. И учти это большая честь попасть туда на обучение. Претендентов очень много и тебя выбрали благодаря твоему герою. Первый же призыв и такой результат. Постарайся там максимально набраться опыта, ума и связей. Познакомься с людьми, все они не простые, раз были допущены до этого лагеря. Я рассчитываю на тебя.

— Поняла! — ого, обучение. Не ожидала, но с благодарностью посмотрела на начальницу. Своих работников она явно не обижает.

— Держи, — Габриэла протянула новую стопку бумаги. — Это на подпись, внизу пара листов с описанием твоей задачи.

"Эх, опять бумажки" — роптала я про себя выходя из кабинета начальницы и поднимаясь на второй этаж, где смогу с ними разобраться.

\*\*\*

Когда дверь за девушкой, которая скоро отправиться в тренировочный лагерь закрылась, Эмма собралась и стала серьёзной.

— Габри, нальёшь нам чая?

— Хорошо.

— Давай рассказывай, что выяснила? — спросила Эмма Саманту.

— Это действительно тварь хаоса и очень сильная. Её в наш мир призвали около месяца назад и нам очень повезло, что Апостольники на неё наткнулись сейчас, пока она не набрала сил. Ещё несколько месяцев и пришлось бы вызывать помощь из столицы, чтобы выжечь подземелье вместе с ней. Кто и по какому ритуалу вызывал выяснить не удалось.

Эмма задумалась, тарабаня пальцами по столу.

— Ладно, что зависит от нас, мы сделали. Вся информация передали. Дальше пусть королевские ищейки разбираются. Твой доклад по Мае я читала, но хотелось бы в живую услышать. Как она тебе?

— Не дура, совсем не дура. Постоянно спрашивает, задаёт наводящие вопросы и думает. Уверена, что начала задаваться вопросами почему её приняли так быстро. А когда в лагере нахватается информации, то в неведении её будет держать сложно.

— Время ещё есть. Ей пока рано знать. А раз ты говоришь, что девочка умненькая, то и мысли свои оставит при себе.

— Прошу, чай, — вмешалась в диалог Габриэла.

— Спасибо, Габри.

Эмма и Саманта отпили по глотку наслаждаясь прекрасным вкусом.

— У меня к тебе будет просьба. Как отдохнёшь пару дней начинай готовиться к новому призыву. На землях демонов странные шевеленья идут и, — показала пальцем на верх. — Хотят увеличить количество призывов. Подложить соломку под своё мягкое кресло, чтобы не шаталось. И не смотри на меня так, пожалуйста, я знаю, что второй год обещаю отпуск, но сама понимаешь время такое. А специалистов у меня твоего уровня нет.

— Эх, все соки из меня выжимаете. И когда планируется новый.

— А как Мая из лагеря вернётся, так сразу же.

— О значит она и дальше со мной будет? — повеселела Саманта.

— По крайней мере на этот призыв точно. Габри, остались ещё срочные дела?

— Нет, госпожа Эмма. Оставшиеся бумаги я разберу сама.

— Отлично, ну что в бар?

— Да!

Две женщины обнявшись за плечи и подбадривая себя долгожданным отдыхом направились на выход. Сегодня в одном, а скорее всего нескольких заведениях будет крайне весело. Они были давними подругами, которые разделяли работу и обычную жизнь. Габриэла на это только покачала головой и опять уткнулась в блокнот, в котором была схема нового запутанного полузатопленного подземелья и варианты его прохождения. Надо будет через это прогнать Кэтян и Кэсан. Назовём его "Кисы любят воду". Хочу посмотреть.

\*\*\*

Озеро Святое находилось на Востоке от Деадгарда, путь до него у меня занял неделю. Сначала я отправилась в военный замок Кроуфорд находящийся на границе с землями демонов, он перекрывал ущелье и являлся первым оборонительным сооружением. Мне повезло приткнуться к торговцам, направляющимся туда. За небольшую плату они согласились взять меня с собой в виде пассажира. А от него пришлось два дня идти пешком, придерживаясь южного направления.

День клонился к закату, когда я дошла до места назначения. Величественный каменный храм возвышался над окружающей природой. Вокруг него вся зелень была сведена, а за ним поблескивала вода озера. Сам храм был полувоенным из-за своего расположения рядом с землями демонов. Здесь получился симбиоз, рядом с озером выходил один из источников силы, на котором храм и построили. Само озеро набирало силу так же от источника. И благодаря ему удавалось сдерживать демонов. Было несколько попыток захвата храма, но пробить его стены и магическую защиту так и не смогли.

Последние несколько часов пути ощущала на себе чей-то взгляд. Уверена они специально давали себя обнаружить, намекали, что за мной следят. У ворот храма стояло двое стражников, полностью облачённых в железо, с шлемами которые скрывали лица. Ещё только подходя, я достала необходимый пропуск на обучение и продемонстрировала его им. Один из стражников внимательно с ним ознакомился и подал знак рукой подождать. Через несколько минут ко мне подошёл прислужник, полностью укрытый тёмно-болотного цвета балахоном, и предложил следовать за ним.

Мы прошли ворота и оказались во внутреннем дворе храма. Каменная дорожка прямо вела к основному зданию. Слева располагалась квадратная площадка сильно утопанной земли — плац. На нём в три ряда стояли прислужники, их балахоны полностью скрывали лица и тела. Перед строем стоял главный прислужник, его балахон не покрывал лицо и отличался цветом. На голове вообще не было волос, гладковыбрита была не только она, но и брови с подбородком. Балахон же был серого цвета. По движению рта я видела, что главный прислужник говорит, но слов из-за расстояния было не слышно. За плацом прижимаясь к стене под навесом находилась малая кузня, состоящая из горна, наковальни и бадьи с водой. В ящике лежали инструменты и куски железа. Мой взгляд переместился на противоположную сторону. Там была отдельно стоящая пристройка, дувший с её стороны

ветерок доносил запах хлеба, возможно это пекарня. Так же там была конюшня, один из прислужников за уздечку водил коня перед ней. На улице я насчитала ещё трёх прислужников, работающих метлой.

Меня же провели в центральное здание, в котором мы поплутали по переходам и поднялись на второй этаж. В самом здании так же хватало прислужников, подметающих полы и протирающих тряпкой поверхности. Внешне всё было очень строго и по-спартански. Коридоры были избавлены от картин, ваз, статуй и прочего чем обычно любят украшать такие места. Стены и потолок имели гладкие прямые линии, их разбавляли изредка выступающие держатели с факелами. Но их не хватало и царил полумрак. На втором этаже меня привели в коридор, в котором слева и справа были деревянные двери. На каждой двери висел номерок, меня подвели к номеру девять. Всего я их насчитала шестнадцать. Открыв дверь, прислужник пропустил меня внутрь маленького размера комнаты. Кровать, стол, стул и сундук для вещей. Про наличие шкафов тут видимо не знают.

— Располагайтесь, сейчас вам принесут воды умыться и поесть. А завтра с утра за вами зайдут.

— Спасибо.

Мне, действительно, буквально через несколько минут принесли таз с водой, в котором я смыла дорожную пыль. После был скромный, но сытный ужин. Поев, я развалилась на кровати. Ноги приятно гудели от долгой ходьбы. В Деадгарде оставила своих подопечных помогать администраторам гильдии. И заняты будут и полезного опыта наберутся. А как они радовались премии и благодарили, без улыбки не вспомнить. Кэтян даже слезу пустила, что смогут маме нормальные лекарства купить. С учётом текущей зарплаты в деньгах я сейчас не нуждалась и могла бы им помочь до премии, но то, что достаётся просто так, то обесценивается. А так они честно за свою работу получили деньги, значит и дальше будут стараться. Ладно сейчас стоит думать о себе. Было желание выйти из комнаты и прогуляться, но решила в первый день не нарушать возможные правила и сначала дождаться чего нам принесёт день грядущий. Слишком у меня сейчас мало информации обо всём этом обучении, месте и в целом храме. А раз делать больше нечего, стоит отоспаться. К чему я и приступила, устроившись поудобнее.

\*\*\*

Утро добрым не бывает. Проснулась я от ледяной воды в лицо. Ну как проснулась? Вылетела из кровати и только собиралась костерить виновника как мне в руки сунули кулёк и скомандовали через минуту быть внизу. В кульке была одежда, повязка для поддержания груди, штаны и майка. Даже обуви нет. Прислужник уже удалился и спросить можно ли одеть свою обувь не у кого. Ладно пойдем так как предлагают. Быстро оделась и выглянула из своей комнаты. Двери с другими номерками открывались и оттуда такие же, как и я сырые, показывались люди. Слева от меня сквозь зубы матерился парень. Я вышла, прикрыв дверь и стала переминаться с ноги на ногу рассматривая остальных. Пол в коридоре был ледяной и босые ступни быстро замерзали. Стоять здесь не хотелось не только мне, и мы дружно последовали вниз. Первой уверено шла девушка орк, ведя нас по переходам, а я старалась запомнить маршрут. Через минуту внизу собрались все, я насчитала десять человек. Шесть мальчиков и четыре девочки. А хотя нет, вон ещё двое бегут. Точнее парень тащит на себе девушку, которая явно находилась в полуобморочном состоянии.

За спиной раздались хлопки, и мы все вместе повернулись. Там стоял мужчина лет тридцати пяти, в одних штанах и поигрывал мускулами. Одна из девчонок с полностью запутавшимися на голове волосами и кроличьими ушками присвистнула.

— И это новый набор? Что за бездари? Кого мне в этот раз прислали? Неужели во всём королевстве не нашлось нормальных людей.

— Ты кто такой, чтобы разбрасываться такими словами? — вперёд вышел парень, тоже достаточно крупный, но не настолько как тот мужчина.

— У одной из овечек проблеял голосок? Прекрасно! Подходи не стесняйся, попробуй поставить меня на место, — и поманил его рукой.

Парень сжал кулаки и медленными шагами направился к мужчине. По его стойке было видно, что драться он обучен. Сблизившись на дистанцию удара, он попробовал несколько раз достать соперника, только мужчина лениво отклонялся и пропускал все удары. А что произошло дальше я рассмотреть из-за скорости движений просто не смогла. Моргаю и парень лежит лицом к земле, одну из его рук взяли на болевой и в таком состоянии удерживают.

— Мне всё равно кто вы там за пределами храма, здесь я ваш наставник и моё слово закон. Я сказал, вы сделали. Можете обращаться ко мне как наставник Курт, — после своих слов он отпустил руку парня и отошёл на пару шагов. Парень со вздохом поднялся, растирая руку. — Видите плац? Начнем с десяти кругов вокруг него.

— А что мне делать с ней? — задал вопрос тот, который тащил на себе девушку.

— Не забываем, как ко мне обращаться, поблагодарите своего товарища. Теперь пятнадцать кругов. А её посади на лавку сзади. Всё, побежали.

Мы все медленно развернулись и так же медленно побежали. После того как пробежали первый круг наставник решил уведомить нас о ещё двух особенностях.

— Завтрак, обед и ужин всегда в одно и тоже время. Если не успеете пробежать и опоздаете, то останетесь сегодня без завтрака. И если не добежит хотя бы один, то все из-за него не пойдут на завтрак. У вас осталось пол часа.

Остаться без еды никто не хотел и темп пришлось увеличить. Пока бежали увидела, как один из прислужников увёл за собой ту девушку. К концу пробежки лёгкие горели, я задыхалась и бежала только на волевых. Одну из девочек хрупкого телосложения двум парням пришлось чуть ли не на себе тащить последние два круга. Закончив, большая часть просто попадала пытаясь отдышаться.

— Вон там у кузни бочки с водой, умывайтесь и идите есть.

Бочек было две, одна для мальчиков, другая для девочек и стояли они рядом отгороженные деревянной перегородкой. Добравшись до них, набрала воду в пригоршни и плескали себе в лицо. Когда мы закончили с умыванием, к нам подошёл прислужник и отвёл в то здание, которое я вчера приняла за пекарню. Девушка, которую уводили, уже была здесь. Ну хоть кормят сытно, не вкусно, но сытно. Совместная еда с ребятами напомнила мне годы, проведённые в детском доме. Там мы так же ели за большими столами все вместе.

Все были молчаливы и поглядывали друг на друга. Никто не спешил первым завязать знакомство. Я осмотрела всех более внимательно. Из семи парней пять были обычными людьми, один эльф и гном. Эльф был высок и очень утончённым, волосы спускались ниже плеч и по центру были заколоты брошью. Со спины можно перепутать с девушкой. Гном же наоборот был низкого роста и очень широкоплеч, руки напоминали две кувалды. У девушек было три человека, включая меня. Представительница звериной расы, длинные уши и хвост

шариком намекал о кролике. Последняя была высокой и мускулистой, с зеленоватым отливом кожи — орк.

После завтрака прислужник повёл нас в центральное здание. Когда вышли во двор на плацу всё в те же три ряда занимались прислужники. В этот раз они были без своих балахонов, из одежды штаны и рубашка на завязках. Все прислужники, даже женского пола были гладковыбриты. Они расставили согнутые ноги чуть дальше ширины плеч, с характерным "Ух" одновременно нанесли удар кулаком перед собой, повернув вслед за рукой корпус. Каждые десять секунд разлетался "Ух", проводился удар, и все замирали, через десять секунд это повторялось, но удар наносился другой рукой. Это зрелище завораживало. Полюбоваться им нам не дали, прислужник, провожающий нас, не остановился ни на секунду. В дальней части первого этажа находилась небольшая аудитория. Внизу располагалась доска и стол преподавателя, а наверх шли парты. Когда мы расселись, при этом девушки с одной стороны, а парни с другой в помещение зашла женщина. Прямая осанка, взгляд поверх наших голов, от неё исходили волны силы. В руках она несла папку, которую положила перед собой на стол.

— Итак, добрый день уважаемые обучающиеся. Ко мне можете обращаться преподаватель Карлисса. Приятно с вами познакомиться, — мы со своих рядов не стройно поздоровались в ответ. — Для начала я введу вас в курс происходящего здесь и вашего дальнейшего обучения.

Она достала из папки листок и начала с него читать.

— Кратко план обучения следующий. Утром подъём и зарядка, завтрак. До обеда учебные занятия в аудитории, после час свободного времени и физическая подготовка. Вечером ужин. Вопросы?

Руку подняла девушка, которую парням пришлось тащить на себе во время пробежки. Её рука была тонкой и очень утончённой, сама девушка низкого роста, хрупкая и красивая. Напоминала стеклянный цветок, со стороны смотри, но не трогай, иначе рискуешь разбить его. После разрешения говорить, спросила мягким голосом.

— Физическую подготовку всегда будет вести наставник Курт?

— Да, он за это ответственный.

Вздохнув, она села на место.

— Итак, сегодня ознакомительный день, предлагаю в первую очередь всем познакомиться, а далее начну вводить в курс дела.

Первую часть занятия мы знакомились. Все по очереди вставали и представлялись. Карлисса хотела, чтобы мы побольше о себе рассказали, но смогла выудить только имя. Я сидела и смотря на представляющегося человека про себя повторяла его имя несколько раз, пытаюсь всех запомнить. После мысленно ещё раз пробежалась по всем в аудитории, кажется запомнила.

— Итак, сейчас я расскажу, чему буду обучать, после вы познакомитесь с другими преподавателями. Я преподаю историю, взаимоотношение рас на её протяжении, социологию и прикладную психологию, — после чего она проследовала к двери и открыла её. В аудиторию зашла ещё пара преподавателей.

Первым представился высокий и худой эльф, в его взгляде читались долгие прожитые годы, житейская мудрость и острый ум. Говорил он певуче, растягивая гласные.

— Добро пожаловать, я преподаватель Мизаэль. Буду вести у вас этикет.

— Кхе, кхе. Добрый день, — пробасил гном, внешностью и грубым голосом он очень

контрастировал с эльфом. — Я у вас буду вести торговлю, географию подземелий и полезных ископаемых. Обращайтесь ко мне преподаватель Бодруит.

Все темы, которые будут затронуты очень полезны. А некоторые и интересны. Особенно меня заинтересовала история. В ней всегда есть место героям, и я смогу узнать новое про них.

Когда новые преподаватели вышли, Карлисса решила начать не с лекции, а с диалога.

— Итак, начну с самого начала и из далека. Мы с вами живем на континенте Тессей, а знаете ли вы какая раса была первой на нём? Кто истинный хозяин этих земель? Да, Стэпан, слушаю.

Со своего места поднялся невзрачный молодой человек, волосы на его голове кудрявились. Сам он был бледным и излишне худым.

— Могу только предположить, первой расой были эльфы.

— И почему ты так решил?

— Я просматривал множество документов, первые упоминания ведут именно к тому, что люди столкнулись с эльфами. Да и их культура очень древняя.

— Ты почти прав, они были первыми, но в другом, — в этот момент Кларисса стала максимально серьёзной. — Изначально на этом континенте жили демоны и это их континент.

В аудитории образовалась полная тишина, обучающие с недоверием, удивлением, кто-то со злобой смотрели на преподавателя. Нам всю жизнь говорили, что демоны захватчики, а сейчас получается всё наоборот?

— Итак, раньше в мире было два обитаемых континента. На одном из них жили наши предки, сейчас его кроме как Вымерший не называют. В те далекие времена в мире произошел прорыв хаоса. Наши предки отчаянно сражались с ним и смогли победить. После чего весь мир был запечатан от новых прорывов существ хаоса. Только вот из-за войны тот континент стал не пригодным к обитанию. Заражённые поля, отравленные реки, магические аномалии. И вот здесь ты прав, первыми кто нашёл новый континент, который в последствии назвали Тессей были эльфы. Они смогли открыть магический проход и заселить близлежащие леса. Там были посажены специальные ростки и со временем эльфийская магия эти леса объединила в один — Великий Эльфийский Лес. Была выращена столица и деревни. Сами эльфы особенно из леса не лезли, и демоны на них внимания почти не обращали, — Карлисса сделала паузу. — Другие народы смогли прознать о наличии нового континента. По магическим формулам высчитывалось его местонахождение и отправлялись экспедиции. После чего строились огромные корабли и тогда началось великое переселение народов. Много кораблей не смогло достичь новой земли, но часть успешно доплыла. Гномы стали занимать горы, орки степи, люди и зверолюди селились, где удобно. Тогда и началась нынче продолжающаяся война. Демоны не ожидали вторжения и их первые поселения были сметены. Когда первопоселенцы устроились, отстроили города, то их количество стало расти и они начали продвигаться с экспансией дальше на восток. Это было пока среди демонов не нашлась выдающаяся личность, которая смогла их объединить — Первый владыка демонов. Объединившись, они выступили против поселенцев, с трудом, но у людей получилось отбить их нападение. Граница в текущем состоянии меняется, сдвигаясь то в одну, то в другую сторону. Сейчас поддерживается хрупкое равновесие так как силы примерно равны, и никто не знает кто выйдет победителем если начнётся война на уничтожение. Местечковые стычки никто в серьёз не рассматривает. Итак, есть ли у вас

вопросы?

Я сидела громом пораженная. Если всё, что она рассказала правда, то всё, что я знала можно выбрасывать на мусорку.

— Значит это не демоны захватчики, а мы? Мы развязали эту войну? — спросила, немного порывивая орк Мугача.

— Всё верно, но наших предков тоже можно понять. Многие потеряли всех своих близких, была потеряна земля, где они и их предки жили. В те времена нужно было найти новое место обитания, а то, что оно будет на чужой крови, никого не смущало. Итак, ещё вопросы? Да, Дик, — Дик парень, который пострадал от наставника Курта попробовав на него напасть.

— А чего это мы все знаем другую версию, где демоны агрессоры? Уж не врёте ли вы? Издеваетесь над нами? — и здесь он проявил свой характер, не получилось с Куртом, так решил, что на Карлису можно попробовать надавить?

— Можно и самому догадаться, правителям выгодно, чтобы народ думал, что демоны напали на нас, — после чего она вытянула руку вперёд, вокруг Курта спрессовался воздух и его вдавило в парту. — Советую как можно быстрее обратиться за помощью к преподавателю Мизаэлю и взять несколько уроков уважения старших. К себе такого отношения я не потерплю. Итак, тебе понятно?

— Д-да, да, — он с трудом выдавил из себя эти слова из-за окружающего его давления.

— Хорошо, — Карлиса перестала поддерживать магию, и Дик смог нормально вздохнуть. Эх, ничему его жизнь не учит. Надо быть аккуратнее с ним, не хочется попадать впросак просто находясь рядом. — Итак, на сегодня лекцию считаю оконченной. Советую хорошо обдумать услышанное и сделать выводы. На следующей разберём взаимоотношения между расами. Все свободны.

Не стройной группой мы отправились на выход. До обеда ещё есть время, стоит начать налаживать контакты по совету Эммы.

\*\*\*

Мой выбор пал на Агнессу, девушку — стеклянный цветок. Она была юной, старалась держаться отстранённо, но всё равно было видно, что ей тяжело. Скорее всего дочь аристократа, не привыкшая к трудностям. Все её утонченные движения и интонации голоса говорили об этом. Догнав её, я начала налаживание контактов с особой из высшего сословия.

— Привет, тебя ведь зовут Агнесса? — раздумывая как к ней подступить решила пойти от обратного. Если она привыкла к определённым ритуалам и рамкам в общении, то обычное и простое должно её задеть и заинтересовать.

— Да, — произнесла она, удивленно раскрыв глаза.

— А меня Мая, будем знакомы, — и улыбаемся. Хотя если она такая как я думаю, то это совсем не сложно. — Не против если составлю компанию? А то все здесь такие настороженные и подойти страшно, а одной обедать совсем не хочется.

— Буду признательна, вашей компании, — ух, как же в неё вбили этот великосветский разговор.

— Отлично! — другие ребята шли рядом и прислушивались. Закинем удочку и для них. — Мне кажется мы должны держаться вместе. Обучение явно обещает быть не из простых. Особенно физическая подготовка, этот наставник Курт на меня жути нагоняет, —

на это Агнесса оживилась и закивала головой.

— Да, согласна. Ему явно не хватает такта.

— Зато какой сильный мужчина. Я бы не отказалась от такого заиметь детей, — о Мугача не выдержала и включилась в беседу.

— С этим не поспоришь, я видела, как вы все пожирали его торс, — поддержала интересную тему зверокролик Кларентина, на что Агнесса засмушалась, а Мугача ухмыльнулась. — Могу попробовать узнать его привычки и пристрастия. Не за бесплатно, конечно.

Парни, которые шли рядом бросали на нас странные взгляды. Первым не выдержал многострадальный Дик и влез в девичий разговор.

— Он старикан уже, куда ему!

— Что-то этот старикан, надрал кому-то пятую точку. Кому бы это? — а Кларентина в карман за словом не лезет.

— Он наставник ему можно. А вот из-за вас у нас могут быть проблемы, одну ещё с самого начала тащили, вторая лёгкой пробежки не выдержала. Мы и дальше будем их таскать?

— Приостанови коней, Дик, — так, а это у нас Рондал и это он тащил последнюю пятую девушку — Софью. По движениям и осанке она напоминала Агнессу, только вот ощущалось в ней лишнее высокомерие. На слова Дика о себе Софья только ещё выше вздёрнула носик.

— А ты кто? Защитничек слабых? Только вот они нас вниз тянуть будут.

— Сейчас только ты вниз всех тянешь, своими выходками. От тебя смердит, — Софья всё же не выдержала. А как она интонациями играет, холодное пренебрежение. Мне аж Габриэла вспомнилась.

— Прекратите не нужные склоки, не для того я стремился сюда, — ага, это Алекс. Про него ничего сказать не могу. Но он и Рондал тащили Агнессу во время бега.

— Больно надо, — фыркнул Дик и поспешил вперёд.

В столовой все расселись уже по группам. Со мной сели из девушек Агнесса, Мугача и Кларентина. И ещё два парня, первый Кларк с хитрым и постоянно всё и всех осматривающим взглядом. Как будто ищет на чём можно пожить. Вторым был гном Фраар.

Следующей группой были Софья, Рондал, Алекс и эльф Айвэндиль. И в стороне от всех сидел Дик со Стэпаном. Эта парочка смотрелась странно. Один казался хилым и умным, второй сильным и глупым.

В нашем углу продолжалась тема наставника Курта. Кларк и Кларентина спорили о том, как лучше разузнать о нём побольше.

— Он нас сейчас и за людей не держит, напрямую от него мы ничего не получим. И твои женские чары тут не помогут, — сказал Кларк.

Кларентина прикусила губу соглашаясь с высказыванием.

— Тогда можно начать с других преподавателей или здешних прислужников, — решила вставить своё слово я.

— Это уже стоит обдумать. Только действовать нужно аккуратно, на пролом идти нельзя. Предлагаю ближайшие пару дней всем внимательно присматриваться, а после соберёмся и обсудим. Если один пропустит интересную информацию, то другой её услышит. Так найдем слабые точки и места давления. После подумаем, как это использовать, — а



Кларк тот ещё деятель. С его планом все согласились. Уверена ему это интересно не из-за наставника Курта, он, используя нас хочет получить как можно больше информации об этом храме и его обитателях. Это интересовало и меня, мы все в одинаковых условиях. А вот сможешь ли ты использовать полученную информацию, всё зависит от тебя.

После обеда я решила прогуляться и понять рамки дозволенного. Как только шла туда, куда мне не положено, так сразу появлялся прислужник и аккуратно уведомлял, что зона закрыта. В итоге доступна была часть первого этажа до аудитории, дальше не пускали, второй этаж коридор с нашими комнатами, столовая и плац. Не густо. Зато нашла умывальни, на первом этаже со стороны столовой, там даже отдельный вход с улицы был. Нужно будет перед сном их посетить. Так же за центральным зданием нашла укромное место. За углом стены стояла лавочка, которая этим углом была прикрыта от посторонних взглядов.

Выделенный час на отдых в исследованиях пролетел быстро. На плацу нас уже ждал Курт.

— Ну что, шайка бездарей, отъели свои животы? — начал Курт, когда все собрались. — Давайте пять кругов, чтобы растряссти их и приступим к тренировке.

Следующие три часа были одними из самых ужасных. Нас постоянно гоняли, заставляли делать упражнения и не давали передохнуть. Под конец даже физически здоровые парни попадали.

— Слабаки. На сегодня всё. Утром жду всех внизу.

Чёртов садист, ему точно нравятся наши боль и страдания. Я лежала на земле, сил встать не было. Зачем вообще это всё, думала меня будут учить, а не мучать. Надо подниматься и заставить себя сходить принять горячую ванну, расслабить мышцы, иначе завтра не встану. Но и с приёмом ванны всё оказалось не так просто. Холодная вода там была, а вот для горячей пришлось побегать в столовую и возвращаться с ведром. К третьему ведру я поняла, что одна буду долго таскать. В этот момент мне на глаза попалась Кларентина и объяснив ей ситуацию она согласилась мне помочь. Придётся правда вдвоём залезать в ванну, но это мелочи.

— Фух, хорошо, — я развалилась на бортике со своей стороны.

— Да-а-а, — согласилась со мной зверокролик.

Горячая вода нагнала лени. Отмокали мы уже минут двадцать. Пока Кларентина не завязала разговор.

— Мая?

— А?

— Тебя как сюда занесло?

— Указали направление и дали ускоряющий пинок.

— Значит не твое желание было сюда отправиться?

— Значит не мое, — её видимо интересовал мой статус, из какой я семьи и откуда.

— Хорошо наверно там, раз тебя пинками сюда загоняют, — усмехнулась она. — Многие желающие не могут попасть сюда на обучение.

— Не жалуясь. Везде хорошо, где нас нет, ведь так? Думаю, у тебя тоже всё как надо? — сделала ей намёк первой открыться.

— Ах-хах, это точно. У меня всё отлично, превосходно, волшебно и божественно.

— Ого-го, — я отлипла от бортика и наклонилась, чтобы быть почти лицом к лицу. — Меня же теперь любопытство съест, кто ты?

— Не знаю, не знаю, — она подняла руку и pokrутила кистью как будто размышляя. — Может быть позже. Люблю, когда люди страдают чего-то желая узнать.

— Из разряда pokrути морковкой перед носом, а потом спрячь её?

— Да, так и есть.

Мы рассмеялись. На данный момент мы поняли друг друга и точки расставили.

В умывальни открылась дверь и внутрь зашла Софья. С тем же выражением высокомерия на лице осмотрела помещение, не обращая внимания на нас устремилась к ещё одной ванной. Попытавшись наполнить её, поняла, что подача идет только холодной воды.

— Что, нет горяченькой? — усмехнулась Кларентина. На это Софья соизволила повернуться, но ответом не удостоила. — Дам бесплатный совет, цени. Горячая вода есть в столовой. Осталось всего лишь перенести её оттуда сюда.

— И как это сделать?

— О, а вот здесь самое интересное. Можешь взять ведёрко и принести, а можешь найти кого-нибудь, кто это сделает. Здорово, да? А ещё можно не заморачиваться и помыться в холодной воде. Столько вариантов, что же ты выберешь?

— Самой носить воду? — Софья от такого аж отшатнулась.

— Ну да, или белым ручкам это запрещено?

— Вот ещё! Не хватало мне носить воду, — вспыхнула она и пошла на выход.

— Попробуй попросить прислужников, они тебя только и ждут, чтобы услужить, — крикнула Кларентина в спину.

Когда Софья ушла, я помотала головой.

— Любишь ты на ровном месте задирать.

— Никогда не переваривала зазнавшихся аристократов. И да, она ко мне ещё прибежит за помощью.

— Коварная ты. Напомни мне если я вдруг решусь сама к тебе обратиться, то сделаю большую глупость. За которую потом придётся долго отдавать долги.

— Аха-ха, хорошо. Один раз напомню, но учти. Только один раз.

— И на том спасибо. Мне пора, а то скоро здесь растекусь. Да и вставать завтра опять с самого утра заставят.

— А я ещё минут пять полежу.

В сторону своей комнаты я шла медленно и расслаблено. День был полон новой информации. И, судя по всему, завтра и последующие дни обещают не меньшее её количество.

Пробуждение опять было с помощью ушата ледяной воды. Не спорю метод действенный и сон снимает мгновенно. Но это бесит. Под ломку всего тела, после вчерашних занятий, постаралась максимально быстро одеться. Побежала вниз, шипя сквозь зубы от боли в мышцах. Там уже стоял Курт и ждал всех. Последней спустилась Софья, ну хоть в этот раз на своих двоих. Построившись, мы излучали ауру жажды убийства.

— Вы только посмотрите, как они нахохлились, — начал Курт обращаясь к невидимым собеседникам. — А заставлять ждать своего наставника считают нормальным? И что мне с ними делать? Молчите, вот и я не знаю, — после чего повернулся к нам. — Ладно, побежали десять кругов.

Издав совместный стон, но не переча, чтобы не увеличили круги, мы побежали. Первый круг пока мышцы разогревались был сложным, далее я постаралась отключить голову и стала механически передвигать конечностями. Последней плелась Агнесса, сбавив темп дождалась её.

— Давай, немного осталось. У тебя получится, — подбадривала её, пока мы не завершили последний круг. По окончании пробежки она захотела завалиться на землю от усталости, подхватила её. — После бега лучше немного пройтись, — мы вместе с ней прошли ещё круг и направились в столовую.

За завтраком все расселись как обычно. Только гном Фраар пересел к группе Софьи.

— Да, что это такое! Над нами явно измываются, у меня сердце останавливается от такой побудки! — возмущалась Кларентина.

— А эта утренняя пробежка... — поникла Агнесса.

— Аха-ха, да вам это самое то! Смотрю на вас, слишком уж хиленькие, может хоть чуть-чуть мышц наберётесь, — веселилась Мугача. Ей с её телосложением, силой и выносливостью действительно было намного проще чем нам.

— Не всем быть такими здоровыми, как ты Мугача.

— Как вы детей-то собираетесь рожать? Только в теле сильной женщины будет здоровый ребенок.

— Смотрю тема детей тебя сильно волнует? Есть у меня знакомые здоровые и сильные наёмники. Могу посоветовать, они даже сделают всё за бесплатно, — подмигнул Кларк.

— Нет, — отмела Мугача его предложение. — Я сама найду себе жениха.

— Как знаешь, — развел он руками. — Моё дело предложить. Передумаешь обращайся.

— Кларк, а вас парней тоже ледяной водичкой будят? — поинтересовалась я.

— Как ни прискорбно, но так и есть. В первый день меня подловили и окатили.

Пришлось предпринимать действия, теперь этой проблемы нет.

— О как, не поделишься секретом? — продолжала я расспрашивать.

— Мм и что мне за это будет?

— Денег у меня нет.

— А зачем они мне здесь? Предлагаю услугу за услугу.

— И что тебе нужно?

— Я бы предпочёл её оставить на потом.

— Так не пойдет, озвучивай сразу.

— Нет, так нет. Кто захочет, обращайтесь. Условия все слышали.

— Развод какой-то, — пробормотала Кларентина вставая.

Завтрак подошёл к концу, и мы направились в аудиторию, внутри нас уже ждал преподаватель Мизаэль.

— Пожалуй начнём с общего понятия, этикета. Кого и что вы представляете, слыша это слово? Дворян, высший свет, царский приём? И всё это правильно. Но, этикет включает в себя не только выше озвученное. В более широком понятии — это правила поведения людей в обществе. Я вам расскажу основные правила поведения у разных рас. Чтобы вы в дальнейшем не попали в глупую или опасную ситуацию. В некоторых случаях это может повлечь финансовые или репутационные потери, а в других по незнанию можно нарушить святыне законы. А за их нарушение наказание вплоть до смерти. Так, что к моим урокам стоит отнестись серьёзно, — Мизаэль остановился и осмотрел нас всех взглядом, пока не остановился на Мугаче. — Например орки. Если вы придёте на прием к их вождю, то вашей ошибкой будет кланяться. Орки уважают силу и серьёзно будут разговаривать только с тем, кто держит спину прямо и говорит в лицо. На вас при разговоре будут давить и пытаться сломить, вы же должны показать свою стойкость. У эльфов, а также у людей, перенявших многое от них всё совсем не так. Поэтому, Айвэндиль, с твоей стороны неправильно смотреть на других с высоко только из-за незнания их правил поведения привычных тебе. Стоит учитывать, что для них твои нормы не приемлемы, — чего это он так выделил его? Или один эльф решил предупредить другого эльфа? — На сегодняшнем занятии мы разберём самые основные правила поведения у всех рас, из разряда чего делать нельзя.

Лекция оказалась крайне полезной. Я действительно не знала много нюансов взаимодействия с другими расами. Сначала думала, что нам будут рассказывать скучную нудятину — какая вилка для какого блюда, на какой градус поклониться в зависимости от социальной разницы и так далее. Но нет, рассказанные сегодня вещи действительно будут полезны. Если такая тенденция продолжится, то полученные знания здесь будут больше, чем на вес золота. Сжато, понятно и структурировано, преподавателя Мизаэля я зауважала. Сколько же труда он вложил в свою лекцию, чтобы так нам её донести.

Когда лекция закончилась, выходя из дверей Дик не пропустил вперёд Софью и прошёл первый, задев её плечом. На, что она стала возмущаться. Дик её послал и в этот момент влез Рондал. За короткое время у меня сложилось положительное представление об этом парне. Он был добродушный и справедливый, если видел возможность старался защитить слабых.

— Дик, ты все рамки перешёл! Извинись перед Софьей!

— Кто она такая, чтоб я извинения приносил?

— В первую очередь девушка. Тебя не учили уступать дамам путь?

— Пфффф, не вижу здесь даму. Только напыщенную и с излишним самомнением особу, — в этом я с ним согласна. — Всё, отвянь.

— Нет, стой!

— Иначе, что?

— Иначе я заставлю тебя извиниться.

— Ну попробуй.

Два парня стали подходить друг к другу с определённым намерением. Никто из нашей группы не пытался их остановить. Все в основном смотрели заинтересованно, ожидая развязки сего действия. Я вмешиваться тоже не видела смысла. Знаю я такие драки, посмотрелась в приюте. Кто вмешивается в итоге больше всех и получает.

Оба держа стойку подошли друг к другу. В физическом плане Дик смотрелся серьёзней.

Вот он наносит первый проверочный удар, Рондал уклоняется. Далее пошел обмен на проверку защиты друг друга. Часть ударов блокировалась, от части уклонялись. После очередного заблокированного удара Рондалом его рука онемела, чем не преминул Дик воспользоваться. Он налетел, нанося удары забыв о защите, хотя ему она и не требовалась. Рондал только пытался минимизировать полученный урон. Вот один из ударов проходит и попадает в лицо, после чего следующий разбивает нос в кровь. Рондал отшатнулся и нанёс удар противнику ногой в живот отталкивая его от себя. Наступило минутное перемирие пока оба соперника тяжело дыша приходили в себя.

— Что я вижу, услада глаз моих, — вздрогнули все от голоса Курта. Чёрт, что он здесь делает? — Смотрю я мало вас гонял, раз силы остаются на драки. Чего молчим, языки откусили?

Никто не хотел ему перечесть, а то ещё хуже только сделаешь. А нет, вперёд вышла Мугача.

— Наставник Курт, всё хорошо. Не обращайтесь внимания, два самца не поделили внимание самки, — я мысленно закатила глаза, ох уж эта прямолинейная.

— Вот оно значит как. Только второй день, а уже дела амурные. Ладно, хоть у кого-то нашлись яйца сказать мне как обстоят дела, — все парни потупились. — Поблагодарите её, а то хотел начать с самых жёстких наказаний. Сделаю поблажку, всех жду после обеда, будем выгонять глупые мысли. Чего стоим, пошли.

Пытаясь сохранить остатки гордости, мы отправились прочь, стараясь не перейти на бег, пока Курт не передумал. Обед прошёл в угрюмом молчании, все понимали, что сейчас он на нас отыграется и были правы. Я думала вчера было тяжело. Беру свои слова обратно. На тренировке упала без сил и думала больше не встану, но он нашёл подход, и я смогла найти второе дыхание, а потом третье и четвёртое. Сил на ванну не осталось и по окончании тренировки опрокинула на себя ведро холодной воды, после чего отправилась спать.

\*\*\*

Я почувствовала, как кто-то входит в комнату, стала открывать глаза и успела увидеть прислужника с ведёрком воды. После чего эта вода оказалась на мне, а пока я отфыркивалась прислужника след простыл. С такими побудками скоро буду просыпаться заранее или от любого шороха. Тело продолжало болеть, переступая через себя спустилась вниз и мы словили очередную порцию унижений с десятью кругами. После завтрака в аудитории нас ждал третий преподаватель гном Бодруит.

— Кхе, кхе. Всем добрый день, тема сегодняшней лекции — подземелья. А также полезные ресурсы нашего королевства. Вы должны понимать, чем богато наше королевство. Ещё рассмотрим, каких товаров в королевстве не хватает и чем приходится торговать с другими государствами. Это основы понимания экономической силы и мощи.

Эта лекция тоже была в копилку и расширила мой кругозор понимания процессов в королевстве. Бодруит оказался очень сведущим в своей теме. По окончании лекции разрешил задавать вопросы и его завалили ими. В основном Фраар, Стэпан и Кларк. Меня же, как всегда, интересовала история и герои.

— Преподаватель Бодруит, а какое самое древнее подземелье вы знаете и есть ли такое, которое люди хотели покорить, но не получилось? Привлекались ли для этого герои?

— Интересный вопрос, Мая, так ведь?

— Да, всё верно.

— На первый и второй вопрос один ответ, подземелье Бурнака. Названо в честь гнома открывшего его на заре переселения на новый континент. Оно находится на самом западе, на пересечении двух королевств. Первые этажи почти безопасны, а потом резко увеличивается сложность. Монстры, ловушки, сама окружающая среда не пускает дальше. Было несколько рейдов вглубь подземелья. Самый крупный состоял из нескольких групп героев двух королевств. Только обратно вернулось несколько человек, израненных как физически, так и душевно. На данный момент все попытки его покорить остановлены. Хотя запрета как у других подземелий на него нет, любой желающий покончить с собой может туда отправиться, — жуткое, однако место, но как же интересно. — На этом предлагаю сегодня остановиться.

Сегодня путь до столовой и сам обед были спокойными. По окончании обеда покружила по местности и решила воспользоваться ранее подсмотренным тихим местом — лавочке за углом здания. Подойдя к ней, увидела, что она уже занята, но расстроиться не успела так как поняла кто на ней сидит.

— И ты нашла эту лавочку? Хорошее место, правда же?

— Да, я согласна с вами, — Агнесса вся подобралась и насторожилась.

— Я присяду?

— Хорошо.

Несколько минут мы просидели в тишине. Но, как ни странно, дискомфорта я не ощущала.

— Агнесса, можно вопрос?

— Слушаю.

— А ты можешь попроще говорить? Просто понимаешь, ты так официально постоянно отвечаешь, — после чего вскочила с лавочки, встала в максимально серьёзную позу, сделала такое же лицо и продолжила. — Уважаемая, простите мою дерзость, я ни в коей мере не хотела причинить вам дискомфорт и не претендую на ваше личное пространство. Вы имеете право говорить как вам будет удобнее. Не стоит ради меня менять свои изысканные манеры на простолюдинский говор.

Агнесса, наблюдавшая этот цирк не выдержала и тихо засмеялась.

— Ну как? Глупо же, могу понять на официальной встрече есть определенный стиль речи и правила поведения. Но в обычной же жизни зачем оно. Как думаешь?

— Я полностью с вами согласна, — на такую формулировку я изобразила кислую мину, а Агнесса в ответ состроила хитрую мордочку. — Мая, вот ты и попалась.

— Ах, ты плутовка, провела меня! — и снова под села к ней.

— Нет, — покачала она головой. — Просто в новом месте, где много не знакомых людей проще вести себя так. Придерживаясь определенного поведения, сложнее поставить себя в неловкое положение.

— А-а-а, вон оно, что. Но всё равно, у меня прям от души отлегло. Я боялась, что тебя за муштровали на такое общение и всё, человек потерял.

— Нет, манеры мне преподавали, но ничего сверх. Я, наоборот, сижу и думаю, что хорошо если ещё и физические упражнения заставляли делать, может не так сложно сейчас было бы.

— Ну у нас даже парни падают от усталости и не выглядят особо свежо. Хотя явно легче всё переносят.

— А сейчас опять туда идти, — после чего она горестно вздохнула. — Время, опаздываем?

— Да не должны, но выдвинуться стоит.

— Ага, я только в комнату к себе загляну. Ты иди, я скоро подойду.

Кряхтя как две старые девы, мы поднялись и пошли, я на плац, Агнесса к себе. Подходя к плацу, застала картину, как несколько обучающихся спорят между собой. Найдя взглядом Кларентину, которая стояла рядом со всеми, подошла к ней.

— Что случилось? — она повернулась ко мне и прошептала.

— Айвэндиль утверждает, что у него из комнаты украли семейную реликвию, амулет.

— И зачем это кому-то понадобилось? Если амулет ему так дорог, то чего не носит постоянно с собой?

— Говорит после обеда зашёл и положил у себя, так как дальше должны быть наши мучения. Вернуться в комнату собирался только вечером, но душа была его не спокойна, видите ли, у него связь с амулетом и он сходил проверил. А на месте его уже не было.

— Вы чего там шепчетесь? — обратился к нам Айвэндиль, обычно спокойный, сейчас он был в гневе.

— Давно ли тебя интересуют женские секретки? — Кларентина как всегда, за словом в карман не лезет. Хотя в данном случае лучшей защитой выступит ответная агрессия.

— Не держите меня за дурака. Я хорошо чувствую ложь. Вы знаете о происшествии, что-нибудь?

— Только то, что сейчас услышала, — ответила Кларентина.

— Нет, — помотала я головой.

В этот момент к нам подошла Агнесса и Айвэндиль отстал от нас, но сразу же налетел на неё. Он возвышался над Агнессой и грозно спрашивал, от чего она поникла и стала казаться ещё меньше. Я схватила её и спрятала за своей спиной.

— Отстань от неё! Она последний человек, который может это сделать.

— В тихом омуте, разное водится.

— Доказательства сначала предоставь, а потом обвиняй, — Айвэндиль на это только проскрежетал зубами, понимая мою правоту, ещё раз грозно посмотрел и отстал.

— Спасибо, Мая. Ты меня выручила.

— Мы своих не сдаём, всяким излишне настырным мужланам, — улыбнулась я, попытавшись пошутить, дабы разрядить обстановку. Кларентина меня поддержала.

— Самим мало, сами рады поприставать.

На это мы троём переглянулись и засмеялись. Айвэндиль же продолжал ко всем подходить с расспросами. Но так ничего и не добился до прихода Курта. Ему он не стал ничего рассказывать и нас опять стали гонять. Стоит признать сегодня это делали мягче, намекая, что не хотите опять ада ведите себя подобающе. После того как всё закончилось у меня даже остались силы. Я предложила Кларентине опять сообразить ванну, с собой позвали Агнессу. Мне было любопытно как она себя поведёт на предложение потаскать воду. Она без ропота согласилась ещё и благодарила, что берём с собой. День закончился на положительной волне, и я ушла спать. Уже засыпая, проговаривала про себя мантру: "Проснуться до побудки, проснуться до побудки".

Я открыла глаза и уставилась в потолок. Судя по свету за окном сейчас утро и пора вставать. Только поднялась с кровати как дверь тихо скрипнула и внутрь заглянул прислужник. Увидев, что я уже на ногах дверь была так же тихо закрыта. О да, я сегодня побегу с утра не мокрая. После зарядки и завтрака собрались в аудитории, через несколько минут в неё зашла Карлисса.

— Итак, всем добрый день. Сегодня после лекции поднимем ещё один вопрос, который вас касается напрямую. А пока приступим, — в своей манере интересоваться мнением обучающихся Карлисса продолжила. — Язык то, на чём мы разговариваем. То, что делает нас разумными существами. Позволяет понимать друг друга, передавать накопленный опыт и чувства. Много чего можно про него рассказать. Но мало кто знает одну большую особенность нашего языка, которая появилась после переселения. Есть ли у вас идеи? Ага, Стэпан вижу. Но вы и в прошлый раз отвечали. Никто больше не хочет попробовать? Желающих не видно, тогда поступим по-другому. Я сама подниму несколько человек по очереди, и вы скажите любое, что думаете по языку, его одну особенность. Айвэндиль прошу начать.

Он поднялся, принял максимально пафосную позу и озвучил свою версию.

— Считаю его красота. Например стихи, истинная высшая форма языка, они передают чувства и эмоции написавшего их. Можно долго рассуждать над содержимым и каждый раз находить новое.

— Не стандартная позиция, но мне нравится. Следующий Кларк.

— Тайны, слухи и информация, вот что можно узнать с помощью языка.

— И это имеет место быть. Мугача?

— Его сила, язык не только слов, но и тела. Показать своё превосходство над другими.

— Хорошее определение, особенно про язык тела. Не многие вспоминают, что язык это не только то, что мы произносим. Молодец, так, а теперь ты Стэпан.

— Знания, именно на нём мы их записываем и передаём следующим поколениям. Без языка невозможно развитие.

— Правильно, Фраар прошу.

— Сделки, благодаря языку мы можем обмениваться товарами.

— Ага, торговля важный аспект, Мая.

Что же язык для меня? Я заглянула внутрь себя и поняла без чего моя жизнь была бы не настолько яркой.

— История, язык передает её из поколения в поколение.

— Отлично, итак, последний Дик.

— Вы придаёте слишком большое значение ему. Говорим, понимаем друг друга и ладно.

— Твоя точка зрения, как и любого другого имеет место быть. Не придавать ему значения тоже можно. Но мы немного отклонились от темы лекции, — Карлисса взяла паузу и продолжила. — Итак, особенность существующего языка связана с самим миром. Любое новое слово произнесённое разумным добавляется в него, сохраняется в инфополе и если приживается, то все начинают его понимать. У нас сейчас огромное количество привнесённых слов, которых изначально не было. Вы ни разу их до этого, не слышав прекрасно поймете, что они означают. Например, слово — самолёт. Ага, вижу понимание в ваших глазах. Это летательный аппарат, но в нашем мире таких просто нет, но вы при этом понимаете значение слова и что за ним стоит. Это одно из чудес текущего языка, в связи с чем он вытеснил все другие языки. Раньше у эльфов, гномов, людей, орков, зверолодей и



демонов были свои языки и каждый разговаривал на них. Сейчас все говорят на одном и понимают друг друга. Это большой рывок в плане понимания друг друга разумными. Всё началось с момента переселения. Как я вам рассказывала на предыдущей лекции, после битвы с хаосом мир был запечатан от новых прорывов, только у этой печати выявилась особенность, которую никто не ожидал. Разум мира, душа мира, мировое инфополе, определений много и все верные. Кто-то считает, что у мира появилось собственное слабое Я, кто-то считает, что это магия самой печати, кто-то думает, что это новый мировой закон, как например гравитация. Она есть везде, все ощущают её воздействие, но при этом не замечают. Итак, к чему я. После переселения потребовалось больше взаимодействия между расами и мир воспринял желание разумных. Это произошло не в одно мгновение, постепенно слово за словом в головах всех разумных одно слово заменялось другим. Люди не сразу даже поняли, что происходит. Когда же пришло осознание появлялись движения за поддержку родного языка, определённые упёртые личности записывали старые слова и пытались на них говорить. Только время неумолимо и новые поколения не видели смысла в старых языках, а возможность понимать всех разумных для правителей, торговцев, военных оказалась более заманчивой. Последней каплей стали призванные герои, которые сразу понимали новый язык, в любую печать призыва встраивалась формула ускоренного его изучения, а после они стали привносить множество новых слов своего мира, которые благодаря миру гармонично стали вписываться. На данный момент все расы мира говорят на едином языке.

Никогда особо не задумывалась, а оказывается в мире столько всего интересного и лежит прямо перед носом, но только из-за обыденности не обращаешь на это внимание и воспринимаешь как само собой разумеющееся. Теперь многие нестыковки встали на свои места, ранее внутри было ощущение недопонимания того, как герои так легко переходят на наш язык, и мы их понимаем. Ведь у них должны быть вещи, которых нет в нашем мире и на таких словах они должны быстро прокалываться. А с единым языком и встраиванием новых слов в головы всех разумных такая проблема просто отпадает.

— Итак, теперь перейдём к новому вопросу. Все из вас знают, что озеро Святое обладает особым свойством, оно может усилить одну из уникальных черт человека. Например, если вы хорошо видели, то станете видеть ещё лучше, а возможно даже в темноте. Но у него есть определённые ограничения, не более пяти разумных раз в десять лет, — по аудитории прошёл шёпот. — Да, вы расслышали всё верно. Допущено будет только пять разумных. Я вижу вопрос на ваших лицах, сейчас объясню. Всё обучение у вас будет длиться девять дней, по три лекции от каждого преподавателя. По окончании будет выбрано пять человек, которые начнут испытание. Подробности испытания узнаете только на месте, но хочу сразу же предупредить, оно может быть связано с риском для жизни и если вы не готовы, то можете пострадать. Те, кто не чувствует уверенности в себе пройти его, могут сразу же отказаться, тогда после девятого дня вы покинете храм. Так же за серьёзные проступки можно лишиться допуска, вынести вердикт может любой из преподавателей и его решение не обсуждается. Итак, на этом сегодня всё, — Карлисса собрала свои бумаги и вышла первая, оставив нас переваривать новую информацию.

Ко мне подошла Кларентина и шепнула, что сегодня вечером сбор нашего столика, я ей кивнула и мы вместе отправились обедать.

— Ну, что, бесполезности, наели животы? Не слышу ответа. Ну ладно молчите, — Курт, как всегда, стоял, смотря на нас с превосходством и поливал помоями. Мне кажется, я начинаю воспринимать его лепет как само собой разумеющееся и перестаю обращать внимание на новые колкости. — Сегодня у нас новая программа. За три дня вы чуть-чуть привели своё тело к готовности и можно начать уроки самообороны. Не лыбься Дик, твои познания в ней не больше, чем у остальных, — из строя раздалась пара смешков. — Отставить смех. Чтоб до вас дошло объясню буквально на пальцах и то уверен ни черта не поймете. Времени на то, чтобы из вас сделать хотя бы подобие человека нет, но можно успеть вдолбить пару уроков самообороны, которые в дальнейшем могут спасти ваши никому не нужные тушки. Дик иди сюда, буду показывать на тебе, после чего разобьётесь по парам и приступите к выполнению упражнений.

Далее Курт показал несколько приёмов для обучения. После чего разбил всех на пары, мне досталась Кларентина. Ещё раз показал приём, который сейчас будем оттачивать, и мы начали его повторять. Сначала я нападала, а Кларентина пыталась противостоять мне, после менялись. Приёмы были простые, но от этого не менее действенные. Как выйти из захвата, уклониться от этого самого захвата, отклонить удар. Правильные движения, группировка, где мышцы надо расслабить, а где напрячь. Он ходил между парами и указывал на недочеты, в своём грубом стиле объяснял. Вот теперь это было похоже на обучение. К концу занятия хоть и устала, но с ног в этот раз не валилась. После занятия с Кларентиной и Агнессой как можно быстрее помылись и отправились на собрание.

Сбор решили устроить в столовой за одним из дальних столов, помимо нас троих была Мугача и Кларк. Фраара после того, как он стал сидеть за другим столом, исключили из участников собрания.

— Ну, что дадим слово единственному представителю сильного пола здесь? — начала я.

— Мугаче, что ли? — съехидничала зверокролик.

— Тьфу ты, Кларентина. Хватит шутить, — хотя улыбки я сдержать не смогла, а Агнесса тихо прыснула со смеха. — Кларк, начинай.

— И с чего я, по-твоему, должен начать?

— Не играй с моим мозгом, уверена ты уже заранее всё продумал.

— Ох, меня раскрыли. Тогда начнём с договорённости. Каждый должен выложить свою информацию и распространять, полученное здесь, дальше запрещено. Все согласны? — мы покивали соглашаясь. — Раз мне дали слово, то начну первый, со своих наблюдений. Если ваша информация мне понравится, то дополню ещё несколькими моментами её. Итак, тьфу ты, Карлисса заразительна, — все понимающе ухмыльнулись, сама стала замечать за собой, что, мысленно обдумывая, начинаю с этой притяжки. Надеюсь, окончательно она ко мне не прилипнет. — Скоро начнётся гонка за места на прохождение испытания, вас могут попытаться подкупить, спровоцировать или подставить. Я уверен, что преподаватели специально всё так устроили. Сначала дали несколько дней притереться друг к другу, сформировать группы по интересам, а потом кинули кость. Деритесь за неё. Мой совет всем, прежде чем что-либо сделать подумайте хорошенько и не ходите по одному во избежание несчастного случая или подставы. У вас должно быть алиби.

Со словами Кларка я была согласна, думала примерно так же, а вот насчёт создания

алиби не задумывалась. Очень хороший совет.

— Спасибо Кларк, твои советы действительно ценные. Кто желает следующий?

— Я, — вызвалась Мугача. — Не верьте эльфу Айвэндилю. У меня чутьё на гнильцу, он точно попробует выбить парочку претендентов гнусными методами. И моему чутью можно доверять, — пожалуй стоит её слова воспринять серьёзно и помимо Дика опасаться ещё и Айвэндила.

— Теперь я скажу, — произнесла Агнесса, после чего вздохнула и собравшись с силами продолжила. — Я знаю Софью, она дочь графа Борейского. Богатый род, очень. Не наживите её своим врагом. И ещё одно, с момента как попала сюда постоянно ощущаю чужой взгляд на себе, оборачиваюсь и никого. А после оглашения условий попадания на испытание он стал более навязчивый, даже сейчас чувствую его.

Я подозревала, что она дворянка. Но и дворяне бывают разные. Буду аккуратнее. А в слежке за нами от преподавателей и не сомневалась, слова Агнессы это только подтвердили.

— Моя очередь, — продолжила Кларентина. — Курт — это бывший лучший воин королевства. Несколько лет назад он ушёл на покой и больше его было не видно, не слышно. Преподаватель Мизаэль высокая шишка у эльфов, что-то вроде советника их короля. Карлиссу и Бодруита не знаю. Но по Карлиссе могу добавить, её заклинание, которая она использовала на Дике относится к высшим. Она либо архимаг, либо рядом с этой ступенью. Вывод один, все наши наставники люди очень непростые. Как их умудрились вырвать на десять дней для нашего обучения, ума не приложу.

— Осталась только я. Поделюсь своими выводами и умозаключениями. Они будут касаться испытания. Уверена всё то, чему нас тут обучают пригодится на нём. Советую очень внимательно слушать всё, что говорят преподаватели. То есть нам дают тот минимум, который пригодится для его прохождения. Курт уроки самообороны, Мизаэль этикет разных рас, Карлисса историю, Бодруит полезные ископаемые, подземелья, экономика. Нас будут тестировать по тому, что мы тут изучили, смотреть на наше поведение, реакцию и знания.

Мои слова стали заключительными, все задумались над полученной информацией, переваривая её. Первым прервал тишину Кларк.

— Я обещал добавить информации если мне понравятся ваши сведения. Она больше для размышления. Карлисса вскользь обмолвилась, что озеро улучшит то, что у вас и так является уникальной чертой. А значит у каждого здесь есть уникальный навык или особенность, выделяющая его среди других.

Мои глаза раскрылись от понимания. А он ведь прав. Эта информация поставила ещё один камешек в понимание набора обучающихся. Иначе сюда набирали бы только богатых деток, кто больше дал денег тот и попал. Но здесь всего несколько человек, которых можно отнести к богатым. Королевство находит людей с уникальными возможностями и даёт им шанс усилить их. Что по итогу снабжает королевство уникальными людьми, обязанными этому королевству. Например, моё изменение цвета волос, это малый метаморфизм. Если озеро улучшит эту способность, то к чему это приведёт? В этот момент меня за плечо потормошила Кларентина.

— Пойдём, все расходятся. А то ты зависла в своих мыслях.

— Ух, спасибо. Действительно задумалась.

Попрощавшись со всеми, отправились по своим комнатам. Четыре дня уже прошло, осталось пять. Надо постараться.

По центру небольшой и уютной комнаты располагался мягкий ковёр, на котором стоял столик, вокруг которого находилось четыре занятых людьми кресла. У одной из стен тихо потрескивал камин. Сделав небольшой глоток вина из бокала, единственная здесь женщина, прервала тишину.

— Итак, сегодня я им сообщила информацию об испытании. Теперь начнётся игра. Все прислужники предупреждены и за каждым претендентом приставлены. Будут смотреть за ними постоянно. У кого какие мысли по претендентам?

Пару раз кашлянув, прочищая горло, начал говорить Бодруит.

— На данный момент ещё мало информации, но мне понравился Кларк. Перспективный юноша, умный, сообразительный и наблюдательный. Такой своего не упустит. Но слишком жадный. Если не продастся, то точно пройдет испытание.

— Не всё на испытании решит ум, — чуть ли не пропел Мизаль. — Личная духовная сила не менее важна. Алекс, у него крепкий внутренний стержень.

— Да он просто из разряда я ненавижу демонов и готов положить себя на борьбу против них. Иногда это полезно, но такие первыми и умирают, если не пересмотрят свою точку зрения, — не согласился с Мизаэлем Курт. — Дик, не плохой претендент. Но и здесь пятьдесят на пятьдесят. Такие люди либо выгрызают себе место своей дерзостью, личной силой, зубами. Либо их обламывают и они падают на самое дно. Ещё отмечу Мугачу, знает чего хочет. Хоть и орк, но умеет держать свое естество. И совсем не глупа.

— А мне приглянулась Кларентина. Девушка, которая точно добьётся своего, — сделал ещё глоток, Карлисса продолжила. — Свои предпочтения мы высказали, есть те, кем не довольны? Да, Мизаэль, прошу.

— Фраар, и не из-за того, что он гном. Есть в нём не хорошая особенность, сейчас сложно более конкретно сформулировать. А ещё это его перемещение между группами, говорит о непостоянстве. Не по нраву это мне.

— Рондал, Софья и Агнесса, — продолжил Курт. — Первый стелется перед Софьей, вторая до сих пор не поняла, что находится не в своём замке. Третья слишком слаба, как физически, так и морально. Нежный комнатный цветок.

— По Агнесе не соглашусь, чувствуется в ней внутренняя сила. Она ещё может удивить, — опроверг его слова эльф.

— Как скажешь Мизаэль, твоему чутью доверяю и спорить не буду.

— Кхе, кхе, — привлек внимание Бодруит. — Мне не понравился Стэпан. Слишком пытается показать себя умным, хотя при этом очень зависит от мнения окружающих. Да и физически слабо развит.

— Итак, все высказались. Осталась я, мне не нравится Айвэндиль. Не спорю у этого молодого эльфа много хороших качеств и возможно то, что я припишу в минус, тоже положительное качество. Но не для меня. Он пойдет по головам для достижения своей цели. Будет пытаться поменять правила и играть по своим.

— Осталась только одна особа, о которой никто так и не высказался, — задумчиво произнёс Мизаэль.

— Мая? Да, интересный случай. Я ещё не сформировала своего мнения.

— Аналогично, стоит присмотреться к её дальнейшим шагам.

— Тогда на этом и остановимся. Итак, приступим к подготовке испытания?

Разговор продолжался ещё долго до самого рассвета, пока не были решены все основные вопросы. Преподаватели, устало потягиваясь, стали покидать комнату и отправились по своим делам.

\*\*\*

Начало нового дня выдалось не плохим. Просыпаться я стала заранее, а утренняя пробежка начала входить в норму. Как же быстро, однако, привыкаешь к новым условиям. Всего несколько дней и уже то, что вчера казалось новым, необычным и даже не комфортным сегодня становится само собой разумеющимся. Во время завтрака чувствовалось напряжение, все смотрели на других с настороженностью.

— Мая, чего ковыряешься в тарелке?

— Да от этого напряжения не комфортно, кусок в горло не лезет. Кстати, Кларентина?

— М? — ответила зверокролик приглаживая оттопырившуюся шёрстку на ухе.

— У тебя имя длинное, — выставила я руку с оттопыренным указательным пальцем в её сторону, как бы обвиняя. — Давай сократим, а?

— Кх, кх, — подавилась Кларентина и сразу же получила несколько хлопков по спине от совсем не маленькой ладошки Мугачи. От каждого хлопка она изображала деву мученицу, а после с ехидцей начала нас обвинять.

— Вы сговорились? Убить меня так хотите и вывести из претендентов? Признавайтесь? — на что мы с Мугачей сделали вид, что вообще не причём и не понимаем, что она такое говорит. Агнесса, наблюдавшая за этим представлением, тихо и мило засмеялась в кулачок. После чего все вместе рассмеялись. Отсмеявшись, я утёрла выступившую слезу и вдруг поняла, что сильно голодна.

— Ты всё же подумай над моим предложением, — после чего приступила к уничтожению еды, так как завтрак должен был скоро закончиться.

— А мне кажется не надо ничего сокращать, Кларентина красивое имя и его стоит оставить как есть. Тем более оно так тебе подходит, — последние слова Агнесса чуть ли не прошептала от смущения.

— Спасибо, Агни. А вот твоё сокращается очень красиво и мило.

— Тогда я тебя буду звать Кларенти, — пошла Агнесса на попятную.

— Хорошо.

— Фот и порефали, — поставила я точку быстро жуя.

— Мая, прожуй сначала! Надо Мизаэлю сказать, чтобы провёл с тобой дополнительный урок. Как раз уже пора, поспеши, — пришлось быстро проглатывать еду заканчивая завтрак, чтобы не опоздать.

Когда подошли к аудитории, то Мизаэль уже был внутри. После того как все расселись по местам, он начал.

— На прошлой лекции мы рассмотрели различные нюансы этикета разных рас. Сегодня мы подробно рассмотрим этикет нашего королевства. Начнем с титулов от старшинства. Первый и самый главный это король, после него герцог, граф, барон и не наследуемый титул рыцарь. В королевстве есть своя земля у короля и трёх герцогов. Графам и баронам же земли определяет король. Они обычно заведуют либо определённой областью, либо городом. Пожаловать новый титул может только король вместе с выделением области, за которую вассал будет ответственен, присягу вассал приносит напрямую королю. В других

королевствах титулы и земли могут давать и герцоги, в нашем же власть более сосредоточена в руках короля. Связано это с близостью к землям демонов, постоянной угрозой их нападения. Так король напрямую может созывать всех дворян на защиту. Это, что касается дворянского сословия. Есть ещё обычные люди, они тоже разделяются. Основная масса — это либо горожане, либо фермеры. Горожане — это ремесленники, местные торговцы — лавочники, рабочие в городах и так далее. Фермеры чаще всего деревенские жители, но к ним ещё относят тех, кто добывает руду на приисках и вообще работает вне городов. Из горожан особняком стоят ещё две подгруппы, первая это искатели приключений, вторая — богатые торговцы. Ну и последняя группа людей — военные, в неё входят как дворяне, так и обычные люди.

Далее Мизаэль переключился на различные нюансы взаимодействия разных групп, основные правила, часто встречаемые проблемы. В целом лекция была менее интересна чем предыдущая. Но опять же то, как он излагал и буквально разложил по полочкам внушало уважение. Обычные моменты поданные так, укладывались в голове, структурировались и явно в будущем это пригодится, да и не раз.

После лекции мы отправились обедать, где нас сильно удивил Кларк. Он отказался от испытания. Попытки выяснить почему, как и из-за чего ни к чему не привели. Только его хитро поблескивающие глаза намекали, что явно не просто так он это сделал. По итогу отстали от него оставив вопрос, подвешенным в воздухе, но решили больше не акцентировать на нём внимание и не пытаться узнать причины. После чего он вздохнул и поблагодарил за понимание. Всё удивительнее и удивительнее.

На занятии с Куртом продолжали изучать приёмы самообороны. Первую часть занятия всё шло стандартно пока вдруг не раздался крик боли. Я остановила отработку приёма и вместе со всеми посмотрела на место откуда раздался крик. На земле лежал Стэпан, а рядом с ним стоял Дик. Подбежал Курт, убедился, что Стэпан жив и умирать не собирается, а Дик стал путанно объясняться.

— Мы выполняли ваш приём, и я стал делать как вы говорили. Взял в захват, потом потянул на себя. Он дёрнулся, я попытался удержать и потом как закричит. Вот.

Через несколько минут появился прислужник, осмотрел Стэпана и вынес вердикт, перелом руки. Это как же надо было удерживать, чтобы сломать руку? У меня закрались подозрения, что Дик не так прост и не все случайности случайны. Правильно чуйка кричала держаться от него подальше. Стэпан теперь точно не будет допущен до испытания. Получается двое уже выбыли, а прошёл всего один день с объявления. Надо удвоить осторожность. Дика отвели на опрос по случившемуся, а мы продолжили занятие.

Дальше всё прошло без приключений и закончив занятие мы направились в ванную комнату. Когда мы закончили мыться и собирались расходиться зашла Мугача. Осмотрев помещение, она спросила.

— А где Софья?

— Без понятия, — ответила Кларентина. — Тебе зачем она?

— Она очень настойчиво попросила сюда подойти.

— Да, просила, — зашла обсуждаемая личность. — У меня к вам разговор, — она проследовала в центр ванной, чтобы её было хорошо видно. Мы молча наблюдали за её телодвижениями ожидая чего она расскажет. — Для начала представлюсь полным именем, меня зовут Софья Борейская, дочь графа Борейского. Богатый и влиятельный род. Говорю это, чтобы мои слова не казались пустыми. Я обязательно попаду и пройду испытание, но

чем меньше конкурентов, тем лучше. Поэтому хочу сделать выгодное вам предложение. Хочу, чтобы вы отказались от участия.

— Что?! — возмутилась Кларентина.

— Я понимаю, что таким как вы это сложно будет сделать в кругу себе подобных. Поэтому ответа сейчас не жду. Как надумаете, то подойдёте сами, и мы обговорим условия вашего отказа. На этом всё, — после чего Софья так же подняв носик кверху вышла из ванной комнаты.

— Нда-а-а, — протянула я. Чтобы там она не обещала, но Эмма с Габриэлой меня живьём съедят и никакие преференции от Софьи не спасут, иначе, может быть, и задумалась над её предложением. Иметь в должниках графов, дорогого стоит.

После предложения Софьи все разговоры сами собой свернулись, и мы каждая, думая о своём разошлись по комнатам.

\*\*\*

— Кхе, кхе. Добрый день, — прокашлял в свою бороду начало лекции преподаватель Бодруит. — Сегодня мы рассмотрим основные природные богатства нашего королевства. Золотые, медные, железные прииски, добычу различных минералов и магических камней, — Бодруит достал карту королевства и повесил её на доску, показывал на ней основные месторождения, рассказывал кому принадлежат и как используются. После этого перешёл на лесохозяйственные и фермерские промыслы. Оказалось, наше королевство почти полностью обеспечивает себя едой, но часть всё равно закупается. Лекция изобиловала множеством информации, которую было тяжело сразу запомнить, но основные моменты в голове я постаралась отложить.

По окончании лекции голова пухла, я решила пропустить обед и уйти ото всех, просто погулять. На плацу прислужники выполняли свою тренировку, их синхронность движений поражала, как будто они все были одним организмом. Понаблюдав за ними минут пять, отправилась передохнуть на "Лавочке за углом". Присев на неё закрыла глаза от удовольствия, дул приятный ветерок, а стена создавала тенёк. Когда голова от полученной информации остудилась, стала делать мысленные расклады. Из двенадцати обучающихся выбыло уже двое. Осталось десять, то есть шансы на прохождение пятьдесят на пятьдесят. Но чувствую до конца в составе десяти человек не доживём. Следует удвоить внимательность и действовать крайне осторожно. Выбыл Стэпан, которому сломали руку и Кларк, а этот пройдоха наверняка продан и не за дёшево. Его понять я могу, здесь сто процентный куш и результат, а останься претендентом, то можно и ничего не поиметь. Остались все девушки, то есть я, Кларентина, Агнесса, Мугача и Софья, пятеро парней Дик Рондал, Алекс, Айвэндиль и Фраар. Из опасных для себя вижу Софью, Дика и Айвэндиля, с ними не стоит контактировать вообще. Кивнув самой себе, поставив этим точку в рассуждениях и отправилась на дневные занятия по самообороне.

Подходя к месту, услышала ругань и решила поспешить. Повернув из-за угла, увидела картину как Мугача схватила Айвэндиля за шиворот и рыча трясёт. Сам Айвэндиль обе руки поднял вверх как бы намекая, что он тут вообще не виноват и пальцем её не трогает. Я подбежала и стала говорить Мугаче отпустить его, иначе пострадать может она сама и напомнила ей, что она это нам и говорила. Мугача стала трясти медленней, пока не остановилась. В этот момент рядом появились Рондал и Алекс, оба так же кинулись

разнимать. Только не словами, а взяли Мугачу под руки и оттащили.

— С кем приходится вместе проходить обучение, никакого уважения или минимальных манер, — стал высказывать претензии Айвэндиль, одновременно поправляя свою одежду.

— Да ты, да он, ублюдок! — выцедила Мугача для вида подёргавшись в руках парней.

Как-то незаметно рядом образовалась кучка из обучающихся, видимо все, как и я шли на занятия, слышали ругань и поспешили посмотреть, что происходит.

— Мугача, объясни, что случилось? — попросила её я, а то сейчас выглядит как будто она напала на Айвэндиля. Почти все на неё косятся недоброжелательно.

— Да, что объяснять. Я проходил рядом и задал невинный вопрос "Как дела?", а она как с цепи сорвётся. Её бы в клетку запереть, а не к порядочным разумным выпускать.

— Ты! Ты спросил в конце добавив "Хуанга". Тварь! — глаза у Мугачи опять налились кровью, но Рондал с Алексом держали её крепко.

Я покопалась у себя в голове и выудила, что у орков Хуанга означает бесправный раб, используемый как секс-игрушка, а для этой свободолюбивой расы, которая быстрее убьёт себя, чем станет рабом это сильное оскорбление.

— Не знаю о чём ты, — изобразил удивление Айвэндиль. — Почисти уши, слышится тебе всякое и мерещится. Ты так можешь на любого напасть, пытаешься вывести его из испытания, а потом отречься, что тебя оскорбили. Пф.

— И что тут за очередные сборы? — прервал спор появившийся Курт, после чего показал рукой всем помолчать. — Не надо забивать мне голову своими рассказами, смотрю все целы, значит готовы к занятиям, — после чего гаркнул. — А ну быстро на плац!

Я от неожиданности чуть не подпрыгнула и решила, что стоит немедленно, вот прямо сейчас там оказаться. В своих рассуждениях была не одинока, и мы всей толпой моментально ретировались. Курт такое не оставил безнаказанным и первую часть занятия опять нас гонял, только после усиленной физической подготовки мы перешли к оттачиванию приёмов самообороны.

С заплетающимися ногами я с Кларентиной и Агнессой шли на ужин. Хоть обед и пропустила есть всё равно особо не хотелось, но перекусить стоило. За нашим столом уже сидел Кларк, Мугачи сегодня не было. Когда принялись за еду он ненароком бросил фразу.

— Фраар тоже решил отказаться от испытания, — я так и остановилась с ложкой, не донесённой до рта, переварила информацию и продолжила есть.

— Значит осталось всего девять, — сделала быстрый подсчет Кларентина, которая, откинувшись грызла фрукт и покачивала ножкой. — А ещё три дня впереди.

— Это неправильно, — вдруг высказалась Агнесса. — Всем должны были дать одинаковые шансы, без возможных подлостей. А сейчас они как будто специально нас сстраивают.

— Не как будто Агни, не как будто.

— Агни, Кларенти? — привлекла их внимание. — Предлагаю на время нахождения здесь заключить своеобразный союз. Присматривать друг за другом и помочь попасть на испытание.

Агни долго не раздумывала и сразу же согласилась. Кларентина ещё минуту повитала в своих мыслях и так же дала добро. Я уже переживать начала. Я знакома с ней всего ничего и приглянулась она мне. Агни я воспринимаю как младшую, которой хочется помочь, а вот Кларентина. Наверно не отказалась бы от такой подруги. Друзей у меня сейчас нет, а хочется



и колется. Интересно, что у неё в голове. Как она меня воспринимает? Мотнула пару раз головой отгоняя бесполезные сейчас мысли, для начала надо попасть на испытание.

Вот и наступил новый день. Сегодня последняя лекция у Карлиссy. Предыдущие мне понравились, и я с нетерпением ждала новую, мои ожидания оправдались.

— Итак, сегодня мы поговорим о героях. Мне интересно ваше мнение, стоит ли их призывать?

— Конечно стоит! — не удержалась я и сразу же после выкрика закрыла ладошкой рот. Надо учиться лучше себя контролировать.

— Твою точку зрения Мая, я поняла, но пожалуйста больше не стоит выкрикивать.

— Извините, — понурила голову.

— Я обязательно дам высказаться если у вас будет, что сказать. Есть ещё желающие? Стэпан, слушаю, — он продолжал ходить на лекции, благо рука этому не мешает, но от занятий с Куртом был освобождён. Теперь Курт часто показывал приемы на Дике, гоня того в хвост и гриву.

— С точки зрения новшеств и знаний, которые герои приносят с собой, конечно, стоит. Но, с другой стороны, мы все так привыкли, что новое привносится из вне. Призовём человека, и он внесёт очередную полезную вещь в наш жизненный уклад, что сами совсем перестали развиваться. У всего есть своя обратная сторона. Поэтому я считаю, что в краткосрочной перспективе это полезно, но вот в дальнейшем если не изменим подход к собственной науке и изысканиям, то наше развитие застынет и начнёт деградировать.

— Не стандартный подход, очень здравое суждение, хвалю. Алекс? Слушаю.

— Герои уничтожают демонов, а значит делают угодное дело. Только из-за этого их стоит призывать.

— А это, наоборот, одно из самых распространенных мнений про героев, но от этого оно не становится менее важным. Айвэндиль прошу.

— Я уверен, что они нам не нужны. Мы бы прекрасно со всем справились и своими силами. Иномирные нахлебники, которым призыв даёт силы. Приходят на всё готовенькое, имеют огромную силу, но так и остаются простолюдинами. Явно в том мире откуда прибывают проблема с критическим мышлением.

— Не говори так! — вскочила я, уперевшись руками в парту. После чего опомнилась, но Карлисса ничего не сказала и просто продолжила наблюдать.

— Чего не говорить? Что у героев явно не хватает мозгов достичь чего-то большего чем просто махать палкой убивая демонов. Да-а-а, в этом они мастера я не спорю. Вот пусть дальше ей и машут. Почему нашим воинам мы не отдаем столько почестей как им, хотя чем они хуже?

— Ты не прав. Их выдёргивают из своего мира и окружения, бросают в незнакомом месте. Где всё не так как они привыкли. Природа, расы, окружение. Но они не сдаются и всё равно помогают этому миру. Когда к твоему дому подойдет орда демонов, то ты по-другому запоёшь, — в этот момент я ощутила, как мне на плечо ложится мягкая и тёплая рука, повернувшись увидела Агнессу, которая мне улыбнулась подбадривая. Сколько раз себе говорила не срываться на теме героев, но никак не получается. Я положила свою руку поверх её. — Спасибо, Агни, — после чего села на место и решила больше не реагировать на слова Айвэндиля.

— Им дают второй шанс. Там у себя они его уже потеряли. Ныть на возможность

прожить дольше? Пф. Они должны быть нам благодарны только за одну эту возможность.

— Итак, смотрю стороны высказали своё мнение. И каждый остался при своём. Хочу посоветовать, не стоит отвергать мнение другого человека, даже если вам кажется оно не верным. Возможно, просто вы не видите всей картины. В словах каждого есть доля правды. Так, что прислушайтесь к чужим словам и поразмыслите, почему он так говорит.

Далее Карлисса поведала о самых значимых героях в истории, их поступках и деяниях, чем запомнились людям. Закончила лекцию на ныне живущих героях. Я слушала затаив дыхание и вбирала в себя буквально каждое слово. Лекция для меня пролетела за одно мгновение.

— Итак, на сегодня всё. Теперь я с вами увижусь только вечером девятого дня.

До столовой и во время обеда я витала в облаках представляя деяния героев. Даже насмешливый взгляд Кларентины не мог испортить моего настроения. Пока вдруг не раздался звук падения стула, с него вскочил Айвэндиль.

— Я почувствовал! — он выглядел возбужденным.

— Айвэндиль, ты за столом. Не пристало тебе так себя вести, — укорила его Софья. — Что случилось?

— Я наконец-то почувствовал свой амулет. Я с ним связан нитью жизни, и последние несколько дней настраивался на неё, чтобы ощутить, где он находится.

— Поздравляю, беги забирай, нам то зачем всё это знать? — съязвила Кларентина в своей любимой манере.

— Нет, мы все должны пойти!

— С чего бы это?

— Я уверен его украли, не хочу, чтобы преступник смог отвертеться.

После чего произошёл спор, перерастающий в крики и обвинения. Одна сторона хотела, чтобы пошли все, другая не хотела идти ни в какую. Сыпались обвинения тем, кто отказывался, что это он украл. Плелись словесные кружева. В итоге все, кто отказывались плюнули и решили, что быстрее будет сходить, чем продолжать препираться.

Айвэндиль шёл впереди всех и иногда останавливался, прислушиваясь к себе, после чего продолжал путь. Мы поднялись наверх и вернулись к нашим комнатам. У одной из дверей с номерком одиннадцать он остановился.

— Здесь.

— С чего бы ему тут быть? Это моя комната, — спросила Мугача.

— Открой её и проверим, — видно было, что Мугача не очень хочет её открывать, но направленные на неё взгляды не оставили другого выбора. Подчинившись, она открыла дверь и отошла в сторону, позволяя другим войти первыми.

— Стоять, — остановил всех Алекс. — Я зайду первым и буду наблюдать, чтобы всё прошло правильно, без подстав.

— Хорошо, я не против. Можешь даже сам поискать, я укажу направление, где он лежит.

Часть людей прошла так же внутрь комнаты, а часть осталась снаружи. Я стояла рядом с Мугачей ощущая, как она нервничает от непонимания того, что здесь происходит. Внутри же Айвэндиль показал на право в сторону кровати Мугачи. Алекс стал её проверять и под подушкой нашёл амулет.

— Вот он, мой амулет, — он был красивый, с большим синим сапфиром по центру. Приковывал внимание, появлялось желание им завладеть. Айвэндиль выхватил его у Алекса

и прижал к себе. — Я так и знал, что это могла быть она. С самого начала моего пребывания здесь постоянно задевала, а вчера ещё и напала. Малого того, что вор, так ещё и побить хотела. Я понял, ты знала! Знала, что могу его почувствовать и поэтому хотела вчера сбить меня с настройки на амулет!

Мугача выглядела поражённой и только молвила, что видит его впервые и это недоразумение. В этот же момент взъярился Алекс и тоже стал обвинять Мугачу.

— Как ты могла? Мы почти на переднем крае борьбы с демонами, рядом их территория. Мы же обучаемся, чтобы послужить нашему королевству, помочь в борьбе с ними! А ты? Воруешь у своих хоть и временных товарищей!

— Но это не я, я не брала, — Мугача под напором Алекса делала маленькие шажки назад.

— Молчи, после того как его нашли у тебя в комнате ты ещё смеешь врать, что это не ты была?!

— Я не вру!

— Извинись перед Айвэндилом! И перед всеми здесь находящимися!

— Нет! Я не брала!

— А как амулет, пропавший несколько дней назад, оказался у тебя в комнате?

— Я не знаю!

— Извинись или я заставлю тебя!

— Но я не брала его!

Алекс набросился на Мугачу. Она сделала шаг в сторону пропуская его удар и ответила своим попав в его грудь, только это не остудило Алекса, а ещё больше взбесило и он набросился на Мугачу повалив её на пол.

— Растащите их! — крикнула Софья. — Он же сейчас убьёт её!

Оттаскивать бросились Дик и Рондал, только вот их опередил Курт, который со спины нанес Алексу удар по шее, после которого тот обмяк. Наставник схватил его за шкурку и оттащил от Мугачи.

— Видимо вчера вам было мало. Ну ничего, сегодня постараемся, чтобы никаких дурных мыслей больше не было. А теперь расскажите, что случилось? — Айвэндиль поведал свою точку зрения, о краже Мугачей его амулета. — Понятно. Ладно с этим не мне разбираться, все кроме Мугачи, Алекса и Стэпана на площадку. Быстро!

К нам подошло несколько прислужников, которые потащили Алекса и помогли подняться Мугаче.

Понутив голову и представляя, как на нас сейчас отыграются, я задумалась. Как-то подозрительно Курт всегда оказывается в нужное время, в нужном месте. В то что Мугача украдал амулет я не верила, явная подстава. Если это всё подстроил Айвэндиль, то он хитрая и лаконичная сволочь. Все его предыдущие действия были направлены на сегодня, чтобы Мугаче точно было не отвертеться.

Курт сдержал своё обещание. Меня впервые из-за слишком сильных нагрузок просто вырвало на площадке. По окончании я отлёживалась ещё пол часа без возможности встать. Руки и ноги меня не слушались.

На ужине, на который еле дошла узнала, что Мугачу не обвинили в краже, но сделали подозреваемой. Но из-за подозрений её отстранили от испытания. И вместе с ней отстранили и Алекса, который напал, не разобравшись в ситуации, на того чья вина не была доказана. Вот жещь Айвэндиль, двоих вывел из игры за раз.

Еле запихнув в себя половину ужина, отправилась спать, ничего другого больше не хотелось.

\*\*\*

На утренней пробежке еле передвигала ногами. Думала, что уже привыкла к нагрузкам, но после вчерашнего организм не успел прийти в себя. Осталось два дня и сейчас надо быть максимально внимательной. Осталось нас не много и те, кто хотят получить сто процентную вероятность попасть на испытание точно попробуют выбить оставшихся. Меня, конечно, это может не коснуться, но кто знает как карта ляжет. Закончив пробежку, умылись и отправились завтракать.

— Мугача, ты как? — спросила Агнесса.

— Нормально, — хотя выглядела совсем не нормально, была поникшей и расстроенной.

— Я считаю, что ты этого не делала. Чувствую, что ты не стала бы это делать.

— Спасибо, Агнесса.

— Я тоже так считаю, — сказала Кларентина.

— И я, — мы все постарались поддержать её — Уверена Айвэндиль сам всё подстроил.

Только вот ему и предъявить нечего.

В этот момент эта обсуждаемая личность за своим столом повысила голос и стала доказывать свою правоту. Он опять поливал героев грязью. Я крепко сжала ложку в руке пытаюсь сдержаться. Начала беззвучно шептать мантру: ничего не говори, ничего не говори. Помогало плохо и когда уже собиралась вскочить и высказать ему всё в лицо, то почувствовала, как меня со спины обняли и прижали к себе.

— Тсс, Мая. Слушай меня, всё хорошо, и ты начинаешь успокаиваться. Теперь сделай вдох, выдох. Ещё раз. Всё хорошо, — Кларентина шептала на ухо убаюкивая и успокаивая меня. И продолжала это делать, пока Айвэндиль не успокоился и не уселся на место. — Мая, соберись. Тебя специально провоцируют.

— Я поняла, спасибо, что удержала меня, — постаралась улыбнуться ей.

— В дальнейшем если будет происходить похожее вспоминай мои обнимашки. Уверена они тебе понравились, — и игриво отстранилась от меня.

— Не буду лукавить, есть такое.

Мне сейчас повезло, что Кларентина оказалась рядом. Но в следующий раз её может и не оказаться. Я понимаю, что это моя больная точка и её очень быстро нащупали. Надо научиться спокойней переносить критику героев, но как только слышу плохое в их адрес начинаю срываться и хочется всем доказать, что они не правы.

После завтрака направились в аудиторию. Сегодня очередь преподавателя Мизаэля вести лекцию. Он опять был на месте дожидаясь нас, когда все расселись приступил.

— Всем добрый день. Тема сегодняшней лекции — демоны, — по аудитории прошёл шёпот. — Демоны — раса, стоящая особняком и постоянно с нами враждующая. Но не стоит их воспринимать как диких существ. У них есть своя структура властной вертикали, свои законы и правила. Самым главным над всеми демонами является — Владыка демонов. У него есть несколько генералов, это высшие и сильные демоны. Они отвечают за свои земли, предоставляя по требованию Владыки войска и припасы. Далее идут рядовые демоны, они могут быть воинами, ремесленниками, торговцами, охотниками и так далее. И низшие демоны. Не принадлежат ни к одной касте. Низшим демоном нарекают за совершённые

преступления или не выполнение своих обязанностей. Не имеют никаких прав, обычный рядовой демон их может покалечить, убить, взять в рабство и всё это безнаказанно. Если демон стал низшим, то обратного пути у него нет. Низших вытесняют к нашим границам, и они создают своеобразный буфер между людьми и основными поселениями демонов. Всего есть два поселения низших, одно воинственное и часто делает набеги на наши земли, а вот второе более лояльное и среди людей находятся те, кто с ними торгует. Но об этом аспекте вам более подробно завтра расскажет Бодруит. Я же вернусь к взаимоотношениям демонов между собой.

Далее Мизаэль рассказал основные правила поведения, чего категорически нельзя делать. В общем лекция оказалась полезна и расширила кругозор. Ранее я особо не задумывалась над тем, как живут демоны. Для меня они были просто неизбежным злом, постоянно висящей угрозой, Дамокловым мечом. А информация полученная за последние дни заставляет задуматься. Не всё так однозначно как мне обычно представлялось. Уверена то, что сейчас узнаём поверхностные знания. А если копнуть поглубже выяснится много неприглядных моментов. Не стоит верить всему, всё стоит проверять и подвергать сомнению.

После окончания лекции и обеда решила прогуляться, ожидая начала занятий с Куртом. Неспешно брела по доступной нам территории, пока не натолкнулась на Агнессу, сидящую на нашей лавочке в тени.

— Можно? — она посмотрела на меня и утвердительно кивнула. — Чего грустишь?

Агнесса вздохнула и взяла меня за руку.

— Не нравится мне здесь, я ощущаю с каждым днём всё большее давление. Как будто меня со всех сторон окружают и пытаются загнать. Будь осторожна, я чувствую над тобой злой умысел.

— Спасибо за предупреждение, буду внимательней, — ободряюще ей улыбнулась. — Осталось совсем немного, завтра вечером уже узнаем тех, кто попадёт на испытание. Как думаешь, что оно из себя представляет?

— Уверена, ничего приятного. Думаю, усиление своей особой черты не даётся просто так, но я обязана пройти все испытания, — в ней ощущался страх и одновременно уверенность пойти до конца. Такая хрупкая и при этом храбрая. Мне импонировало её желание добиться своего. Захотелось подбодрить её. Я на лавочке отклонилась назад и запрокинула голову смотря на небо, по нему то там, то тут кучковались группы облачков. Прямо как люди, тоже всегда разбиваются на группы. Не раз замечала этот процесс пока росла в приюте.

— Слушай, мы здесь на земле и проблемы наши кажутся огромными валунами. Но стоит только взглянуть чуть шире, как начинаешь понимать, мир очень большой и мы со своими проблемами для него такие песчинки. Хотя, что есть мир для человека? Например, для меня мир это я и то, что меня окружает. Получается противоречие. Как думаешь?

Агнесса поступила как я и отклонившись стала смотреть на небо. Несколько минут стояла тишина. Я зажмурила глаза и наслаждалась тёплым ветерком ожидая ответа.

— А для меня мир это мои родные и близкие, мой родной дом и люди, живущие на земле. Получается, что мои собственные проблемы важны, но на этом фоне уже не кажутся настолько большими.

— Значит у каждого свой мир?

— Да.

— Интересно, а что ответила бы Кларентина на этот вопрос? — и хихикнула. Агнесса меня поддержала.

— Надо будет её спросить.

— Когда-нибудь обязательно спросим, только момент стоит подобрать подходящий.

После чего мы опять стали смотреть на небо, каждая думала о своём. В этот момент я поняла, что рядом с Агнессой мне комфортно рядом находиться. Просто так сидеть, говорить или молчать, всё равно. Меня как будто обволакивало теплом и становилось хорошо.

— Мая, спасибо. Мне стало полегче. Теперь я точно не отступлю и обязательно дойду до конца. Не ради себя, а ради своих людей, которые верят в меня.

— Вот, это правильный настрой. А теперь с таким же побежали на занятие.

— Ох, нет. У меня до сих пор всё тело ломит, — она очень мило надула щёчки, но всё равно встала и пошла вместе со мной.

Сегодня занятия у Курта были легче чем обычно и закончились раньше, по окончании он нас построил.

— Ну что, бесполезности, можете радоваться. Это было последнее занятие. Хотя вас ещё учить и учить. Надеюсь, самую малость, но мои наставления пригодятся вам. Все свободны!

Меня внутри, что-то дёрнуло. Хоть он нас постоянно обзывал, изгалялся и выжимал все соки, но вреда никому не причинил. А после его занятий я уже ощутила, что стала выносливее, ловчее и чуть-чуть сильнее. А уроки самообороны вообще бесценны. Как выйти из захвата, что делать если соперник больше тебя, болевые точки на которые можно надавить, как самой провести контрприём. Это конечно оттачивать и оттачивать, но несколько рефлексов организм уже усвоил.

Я сделала шаг вперёд и поклонилась.

— Спасибо, наставник Курт.

Когда разогнулась увидела ухмыляющегося Курта.

— Не у всех ещё всё потеряно, — он махнул рукой и удалился. Блин, и как это понимать?

— Посмотрите на неё, решила подмазаться перед Куртом. Надеешься так попасть на испытание? — поддел меня Айвэндиль.

— Нет.

— А что тогда?

— Просто захотелось так сделать, поблагодарить за уроки.

— Просто захотелось, ну-ну. Интересно, если бы он был героем, ты бы его ещё и не так отблагодарила, да?

— При чём тут одно и другое? — я начинала закипать, чего ему надо. Пусть за собой следит, а не мне нервы колупает.

— Так он герой, правда бывший. Что, не знала?

— Нет, откуда.

— А хочешь ещё секретик расскажу? — казалось в слух обратились все. — У него была своя группа, которая полностью ему доверяла. Они отправились в подземелье, из которого вернулся он один. Тогда он отнекивался, что ничего не мог сделать и никак не мог помочь своим. Так какого ты вернулся, почему не остался с товарищами до конца? Он бросил их как последний трус! После чего пропал и теперь я встречаю его здесь, а он ещё смеет говорить

про нас "бесполезности". Тебе не кажется это странным? Последний трусишка оставивший своих товарищей умирать и спасшийся сам, что-то говорит нам? А, чего молчишь? Все они герои такие. Только на словах чего-то могут, а как доходит до дела, то сразу опускают хвост как побитые псы и бегут.

Его слова шокировали меня, Курт — герой. Бросил своих и убежал. Нет, нет, нет не верю. Точно Айвэндиль наверняка всё приукрашивает в чёрные цвета.

— Думаешь я всё перекручиваю и сгущаю краски. Не смотри так на меня, у тебя всё на лице написано. Я, говорю, как есть! Обязательно потом найди историю героя Белый рыцарь. Правда после над ним стали подшучивать, что не Белый, а Бледный рыцарь — от страха.

Мысли в голове скакали табуном, но никак не могли собраться, чтобы осмысленно ответить ему.

— Что молчишь? Сказать нечего? Правильно, молчи. Твои любимые геройчики все такие. А ты ещё и поклонилась одному из их худших представителей. Внутри ничего не гложет? Может и передо мной поклонись за наставления? Давай, не стесняйся.

— Хватит! — вперёд вышла Кларентина и закрыла собой меня. — Ты уже перешёл грань.

Ко мне ещё подошла Агнесса, схватила за руку и стала её поглаживать успокаивая, только тогда я поняла, что меня трясёт, а руки дрожат.

— Может быть и ты ему поклонись? Спасибо, наставник Курт. Вы так здорово надо мной изгалялись, я хочу ещё, — из уст Айвендила сочился сарказм.

— Если надо, то поклонюсь. Может тебе и не надо, а вот меня полезным умениям он научил. Так что, не греби всех под свою щётку. И следи лучше за собой. Мистер, у меня типа украли амулет.

— Что ты сказала?

— Надоело. Пошли отсюда, — Кларентина схватила нас и потащила от Айвэндила, который продолжал в спину сыпать колкостями.

Когда мы скрылись ото всех Кларентина остановилась.

— Балда, — и ударила ребром ладони по моей голове.

— Ай, за что?

— Дура, потому что. Мы тебя предупреждали, а ты всё равно попалась и слушаешь его, — после чего схватила меня и прижала к себе. Она просто прижимала меня к себе, в этот момент я стала расслабляться и не выдержав заревела. Уткнулась ей в плечо и плакала. Взрыв слёз был для меня неожиданным, я не могла остановиться и продолжала реветь. На то, чтобы успокоиться ушло минут пять. — Ну что, стало полегче?

— Д-да, — я отстранилась от неё и стала вытирать слёзы.

— Ну вот и славно. И выброси из головы все его слова. У каждого своя правда, тем более его правде доверять точно не стоит.

— Хорошо, спасибо девочки. Вы меня опять спасли.

— На то и нужны подруги, — подала голос Агнесса, которая всё это время лёгкими поглаживаниями по спине успокаивала меня.

— Подруги, — я покатила это слово на языке. — А мне нравится, как это звучит.

— Ты только верни обратно свой цвет волос, — наклонившись ко мне прошептала Кларентина. — Пока кто-нибудь не увидел.

— Ой, — я посмотрела на свои кончики, они покраснели, опять не уследила. Столько сил отдаю, чтобы контролировать это. Видимо в этот раз потрясение было излишне



сильным. — Давно? — спросила я с намёком не увидели ли смену цвета другие обучающиеся.

— Не переживай, когда рыдала как маленькая девочка. Так, что увидели только мы.

— И ничего я не маленькая, — я надула щёки, ударила ладошками по ним выпуская воздух и улыбнулась. Переглянувшись, мы рассмеялись. — Ну, что подруги, пошли мыться, кушать и спать? Завтра последний день. Попадём вместе на испытание?!

— Да, — поддержали меня, продолжая улыбаться, мои первые подруги, которые за несколько дней стали очень близки мне. Я впервые поняла и ощутила, что значит иметь друзей. Знать, что тебя поддержат и помогут в сложной ситуации необычно и волнительно. До сих пор внутри оставался комочек недоверия, но я старалась его прогнать, так как совсем не чувствовала от них лжи. Надеюсь, после того как здесь завершим, то продолжим дружбу. Можно будет переписываться, а иногда встречаться. Из-за своей повёрнутости на героях в приюте так ни с кем и не сошлась. Они первые кто не отвернулся от меня, те кто поддержал. И за это я им очень благодарна.

Не знаю, чего добивался Айвэндиль, может хотел меня довести, а после спровоцировать на агрессию и, таким образом, вывести из кандидатов. И ведь у него это могло получиться, если бы не девчонки.

Ванные процедуры прошли тихо и спокойно, но вот в столовой разыгралась целая драма. В неё вся в слезах влетела Софья и заявила, что Рондал к ней сейчас приставал. Заявил, что он ей постоянно помогал и потребовал оплаты. В подтверждении она показала свой полуоторванный рукав на одежде. Якобы он удерживал её, но у неё получилось вырваться из-за чего рукав и пострадал, ударила его и убежала. В этот момент в столовую зашёл предполагаемый насильник, у которого одна часть лица отдавала краснотой. Софья спряталась за Алексом и Айвэндилом, начала плакать. Рондал опешил от обвинений. А Софья, продолжая рыдать стала говорить, что он специально себя так ведёт как будто ничего не понимает. Рондал же сказал, что Софья попросила его помощи, а когда они зашли к ней в комнату дала пощёчину и убежала. Он так и не поняв, что случилось отправился в столовую, а тут его обвиняют в том, чего он не делал.

В итоге всё завершилось вызовом наставника Курта и преподавателя Карлисссы. Так же один из прислужников подтвердил, что они заходили в комнату к Софье, но что там было неизвестно. Улик против Рондала не было, кроме порванного рукава и слов Софьи, но их не могли оставить без внимания и Рондала сняли с испытания. Приставили прислужника, чтобы точно больше ничего не произошло. На самом Рондале не было лица, он никак не мог поверить в произошедшее и постоянно твердил о своей невинности. Я ему верила, но как и с Мугачей никак не могла помочь, да и не хотела если честно. Пусть таким образом, но одного из претендентов вывели из игры, а значит у меня будет больше шансов попасть на испытание. С такими мыслями я улеглась спать.

Я сидела на скамейке рядом с плацем, наблюдая как Мая и Кларентина делают утреннюю пробежку. Я ощущала их как своих сестёр, Кларентина старшая, а Мая младшая.

В самый первый день в лагере я была разбита тем, что не справилась с утренней пробежкой. Меня дотащили парни — какой позор. Думала, что меня заклеят и будут обходить стороной. Но меня из этих мыслей вывела Мая. Она не стала юлить и красиво говорить, а обратилась ко мне как будто я обычная девчонка. Это сначала сбило с толку, я не знала, как себя вести. Но благодаря её доброжелательности и искренности прониклась и стала в той же манере с ней общаться. И это мне очень понравилось. Всю свою жизнь мечтала о подруге, с которой можно просто и незатейливо поговорить. А дальше к нам незаметно влилась Кларентина. Наверное, эти девять дней оказались самыми счастливыми в моей жизни. Не скажу, что до этого она была очень тяжёлой, но явно не счастливой.

Я пятый ребёнок в семье герцогов, к тому же девочка. Моё воспитание полностью свалили на няню и другую прислугу. Родители особо меня не замечали. А зачем? Я ни на что не претендую, а когда вырасту отдадут замуж в другую семью, соответственно и подпускать к тайнам и секретам нашей семьи не стоит. Это всегда сильно задевало и печалило, хотелось, чтобы родители замечали меня, играли со мной и относились тепло. Но нет, увы. Других детей моего возраста вокруг меня не было, взрослая прислуга всегда мне угождала и называла меня "Маленькая герцогиня". Так и получилось, я не большого роста, хрупкая как снаружи, так и внутри.

Так бы, наверное, и продолжилось, если у меня не обнаружили дар. Мой дар позволяет чувствовать намерения людей. С одними людьми я общалась легко и не принужденно, а с другими не могла находиться в одной комнате вплоть до истерики со слезами. Любимая няня, которая заменила мне мать, несколько лет наблюдала за моими реакциями, сравнивала людей на которых я реагировала и сделала вывод, что не просто так. В надежде помочь мне, доложила об этом моему отцу, который сделал проверку. Несколько вечеров ко мне приходили люди, одним он говорил сделать мне зло, другим наоборот. И я на замысливших зло реагировала. После к нам был приглашён маг, который и сделал вывод о даре. Только вот по словам мага дар слабенький, если его усилить, может принести много пользы нашей семье.

Отец решил это использовать и поговорил со мной. Я согласилась, меня наконец-то заметили родители. Это радовало и окрыляло. К тому же быть полезной своей семье, помогать всем тем людям, которые меня воспитывали. Не заметив, я сама загорелась этой идеей. В итоге меня отправили к озеру Святое. А тут я встретила их, девчонок, которых смело могу назвать подругами. Свою теплоту по отношению к ним я бережно храню внутри себя. О, они как раз закончили пробежку, пора идти к ним и на завтрак.

\*\*\*

Вот и наступил девятый, последний день. Сегодня после обеда будет вынесен вердикт, кто попадёт на испытание. Утром я как обычно подорвалась на зарядку и это сделала не я одна. Но Курт не появился. Точно же, он вчера сказал, что всё — занятия окончены. Видимо это относится и к зарядке. Раз уж пришла глупо будет пропускать бег. Вместе со мной

побежала Кларентина, Агнесса отказалась и осталась сидеть на скамейке наблюдая за нами.

За завтраком ощущалось напряжение. Кто-то на другого смотрел с ненавистью, например Мугача на Айвэндиля, кто-то с осуждением Рондал на Софью, кто-то уткнулся к себе в тарелку и ковырял её — Алекс. Кларк же за нашим столом развлекался от всего этого.

Идя в аудиторию все держались своих групп, так я, Кларентина и Агнесса договорились до вечера пока не озвучат информацию держаться постоянно вместе, во избежание ситуации, когда могут подставить и вывести из игры.

— Кхе, кхе, добрый день, — поприветствовал нас Бодруит. — Сегодня я подниму не популярный вопрос в нашем королевстве. Но одновременно именно он делает привлекательным королевство для алхимиков, кузнецов, экспериментаторов и ученых. Торговля с демонами. На вчерашней лекции Мизаэль должен был рассказать вам об их внутренней иерархии и одном из поселений низших демонов, с которым люди могут торговать. По-другому достать крайне редкие ингредиенты с земель демонов никак. Со стороны власти это не поощряется, но и не запрещается. Есть несколько нигде не написанных правил. Первое, полученные в процессе торговли предметы нужно проверить и зарегистрировать в гильдии искателей приключений. Второе, о торговле с демонами не распространяются и никто не говорит, что они оттуда. Просто редкие ингредиенты, найденные в подземелье. Ну и третье, при торговле все риски, вплоть до лишения жизни на свой страх и риск. Если вас убьют демоны, никто не будет ничего предпринимать и как-то пытаться воздействовать на демонов. Хотя от этого количество желающих не уменьшается, уж слишком это выгодное дело.

Далее Бодруит рассказал основные правила при торговле с демонами. В основном идёт живой обмен, товар на товар. На границе торговцы вывешивают определённый флаг, по которому демоны видят, что к ним едут с товарами. Ехать приходится без охраны, иначе демоны сразу воспринимают это как нападение. Обычно пропускают и обмениваются, но иногда находятся дикие демоны, которые нападают на повозки и убивают всех. Получается своеобразная рулетка, повезёт, не повезёт.

По окончании лекции я задумалась о многогранности этого мира. В последнее время я получила очень много информации, которую сильно не скрывают, но никто о ней не говорит. Раньше я думала узконаправленно, демоны плохие и зло. Люди хорошие и добро. А если смотреть со стороны демонов, то это мы захватчики и зло. К тому же наше королевство только выигрывает от границы с демонами, конечно всегда остаётся шанс того, что демоны перейдут в полномасштабное нападение и первыми под удар попадём мы. Но пока всё находится в состоянии вялотекущей войны с редкими стычками и намёков, что это поменяется не вижу.

Раньше я ненавидела демонов и хотела их полнейшего уничтожения, то есть я хоть и продолжаю их ненавидеть, но начинаю понимать, что в общем они не сильно от нас отличаются и, наверное, достойны жить. Этот вопрос для меня по-прежнему остаётся крайне сложным и от получения информации не стал менее легким. Наоборот, начав задумываться, всё становится только сложнее и запутаннее.

— Мая, ты чего? Уснула? — спросила Кларентина.

— А, нет. Задумалась.

— Вредно так много думать, морщинки появятся.

— Да ну тебя, я молодая и красивая, мне это сейчас не грозит.

— Хорошо, хорошо. Только ты гляди, от большого ума одни только проблемы. Может

лучше остаться глупой дурочкой, не видящей дальше собственного носа ничего. Ни проблем, ни забот и жизнь в ярких цветах.

— Заманчиво, конечно, — протянула я. — Да только вот я уже встала на опасную стезю получения знаний. Думаю, ты меня понимаешь, это как наркотик. Узнавая новое хочется всё больше и больше этого нового. Уж слишком у этого мира много тайн, которые зачем-то скрываются от меня.

— Эх, ещё одна пропащая душа, — кивнула она на меня рукой. — Пошли лучше есть, а то на голодный живот совсем не думается.

В столовой до нас донесли информацию, что через два часа надо собраться в аудитории. Время тянулось медленно. Волнение только нарастало. Но и делать ничего не могла, постоянно прокручивая в голове мысли, что со мной будет если я не попаду на испытание. Может тогда вообще не стоит возвращаться в отдел? Нет, так нельзя. Придётся вернуться, повесив голову. Ух, наслушаюсь я там о себе. С каждой пройденной минутой я всё сильнее накручивала себя. Не выдержав, вскочила с лавочки, на которой мы сидели втроём и стала ходить туда-сюда. Кругу так на двадцатом меня остановили. И сказали, если я ещё сделаю хоть один круг, мне устроят порку по пятой точке. Проверять эту угрозу мне не захотелось, и я уселась обратно.

— Потерпи ещё пять минут, — Агнесса положила свою руку на мою.

Когда мы все собрались у аудитории нас пустили внутрь. Внизу на месте, где преподаватели вели свои лекции находились они все в полном составе — Карлисса, Мизаэль, Бодруит и Курт. Казалось, пока мы рассаживаемся по местам они пронзают нас взглядами.

— Итак начнём, — взяла слова Карлисса. — Из вас всех всего осталось шесть претендентов на прохождение испытания. Айвэндиль, Дик, Софья, Агнесса, Мая и Кларентина. Как вы помните допущены будут только пятеро. Некоторые прошли сразу и с этой кандидатурой были согласны все, а вот по кому-то были споры. В итоге четверо были выбраны каждым из нас. Я проголосовала за Кларентину, Мизаэль прошу.

— Агнесса.

— Кхе, кхе, Айвэндиль, — высказал свое мнение Бодруит.

— Дик, — это уже был Курт. Внутри я почувствовала небольшую обиду, мог бы выбрать и меня, а не этого оболтуса, который последние дни после того, как Стэпану сломал руку вёл себя тихо и смирно.

— Остались только Софья и Мая. Право кому участвовать в испытании мы решили дать всем участникам. В зависимости от того, как вы провели эти девять дней, будет зависеть результат.

— Всем, кто проголосует за меня будет хорошее денежное вознаграждение.

— Софья, еще один выкрик и ты будешь снята, ясно?

— Да.

— Тогда приступим, я буду поднимать обучающихся по очереди. Айвэндиль, начнем с тебя.

— Софья.

— Так следующая, Кларентина.

— Мая.

После этого все давали голоса по очереди. Алекс, Кларк и Фраар отдали голоса за Софью. Кларк при этом пожал плечами. Ладно он никогда не набивался в друзья и

предупреждал, что от него не стоит ждать верности. За меня же отдали голоса Агнесса, Мугача и Рондал. Вчерашняя выходка с ним обернулась для Софьи минусом. Из союзника сделала врага. Остались Дик и Стэпан. Вот тут я совсем терялась за кого они отдадут голоса.

— Дик, прошу.

— Голосую за Маю. Я не верю, что Рондал мог сделать то, за что его сняли, — чаша весов ещё раз качнулась в мою сторону и всё из-за одного действия Софьи.

— Ясно, Стэпан.

Теперь всё зависело от его голоса. Отдаст мне — победа, отдаст Софье будет паритет голосов.

— Я воздержусь.

— Так неправильно... — хотела поменять его мнение Карлисса, но Стэпан перебил её.

— Вы не говорили, что я обязан голосовать. У меня нет предпочтений ни к одной, ни к другой. Поэтому я не хочу отдавать свой голос ни за одну.

— Понятно. И так по результатам голосования проходит с перевесом в один голос Мая, поздравляю.

Да, ура! У меня получилось. Фух, камень с души упал.

— Это всё ты! — выкрикнула Софья со злостью обернувшись к Айвэндилю. — Не смог вывести девчонку из себя!

— Не понимаю, о чём это вы, — Айвэндиль развел руки в стороны. — Я бы поосторожнее был с голословными обвинениями. Эльфы такого не любят.

Софья побагровела, сжала кулаки и вышла из аудитории. Её все проводили взглядами, после чего Карлисса опять взяла слово.

— Участники испытания за мной. Остальных оставляю на попечение Мизаэля.

Мы вышли вслед за ней. Она нас повела вглубь храма, куда раньше доступ нам был закрыт. Пройдя несколько коридоров и переходов, оказались в небольшом круглом зале. По стене полукругом шла скамейка.

— За вами скоро придут и будут вызывать по одному. Желаю успешно пройти испытание. Увидимся после него.

Карлисса удалилась, закрыв за собой дверь. Ждать пришлось не очень долго, минут через двадцать-тридцать пришёл прислужник. Первым увели Айвэндила, далее позвали Кларентину. Я схватила её за руку и быстро обняла.

— Удачи, — прошептала на ушко, в ответ она только кивнула и пошла вперёд.

Следующим нас покинул Дик и мы остались с Агнессой. Присели на скамейку и облокотились друг на друга плечами, молчаливо поддерживая друг друга. Когда пришли за Агнессой я сжала кулачок и подняла его вверх подбадривая её.

— Агни, постарайся, — она повернулась ко мне, грустно улыбнулась и прошептала.

— Спасибо, Мая.

Вот я и осталась одна. Сразу же стало как-то не комфортно и тоскливо. Повздыхав несколько раз, я вновь уселась на лавочку и приготовилась ждать. Прислужник не заставил себя долго ждать. Он меня провёл в ванную комнату. Сказал помыться и одеться в чистое. На стульчике рядом лежал белый сарафан с кружевами на рукавах. Ничего такой, симпатичный. У меня почему-то возникла ассоциация с ночнушкой. Закончив мыться, оделась в него. В этот же момент дверь открылась и меня пригласили следовать дальше. Привели в небольшую комнату, в ней стояла только кровать. Мне объяснили, что стоит ночью поспать, а утром начнётся испытание. Принесли лёгкий ужин, поев улеглась спать.

Сон не смотря на волнения и переживания пришёл очень быстро.

\*\*\*

Я играю на улице и леплю песочные куличики. Светит тёплое солнышко, раздаётся щебетание птиц и стрекот насекомых. Тихую и мирную обстановку обрывает крик боли. Немного пошатнувшись, неуверенно встаю на маленькие ножки. Слышу ещё один крик, оглядываюсь. Ко мне подбегают, хватают на руки и тащат в дом. В нём открывают чулан и закутав меня в одеяло спускают вниз.

— Дочка, послушай меня внимательно. Посиди здесь и никуда не уходи. Ни в коем случае не шуми. Поняла? — голос был очень обеспокоенный и это меня пугало. В ответ я только кивнула. — Умничка, мама скоро вернётся.

В чулане было прохладно, хорошо, что мама дала одеяло. Снаружи по-прежнему раздавались крики боли. Я сжалась в один маленький комочек и дрожала от страха. Почему мама меня оставила одну? Почему не осталась со мной? Как скоро она вернётся? Вопросы кружатся в голове, маленькими ручками хватаюсь за края одеяла и жду. Я послушная девочка и сделаю как сказала мама. Вдруг раздаётся звук открывающейся двери. Я чуть было не рванула наружу, но вспомнила, о чём говорила мама и осталась на месте. Раздались шаги, они были тяжёлыми, доски под весом владельца трещали. Это не мама, я затряслась ещё сильнее. А шаги стали приближаться, я зажмурилась.

— Кхм, и долго мы так будем сидеть? — раздался женский голос.

Я открыла глаза и огляделась. Находилась в классе приюта, сидя за партой, из окон светил солнечный свет, а с улицы раздавались звуки смеха детей. Передо мной у доски стояла неизвестная мне женщина в строгом костюме и очках.

— Где я? — голос у меня был слишком молодой, оглядев себя поняла, что сейчас мне лет десять, но это казалось не правильным. Я чувствовала себя старше.

— Это имеет значение? — ну почему все так любят отвечать вопросом на вопрос, ой. — Главное другое.

— Что?

— Зачем ты тут? — и правда, зачем? Мысли в голове пугались и никак не получалось собраться. — Начнём наш экзамен, ты готова?

— Н-нет.

— Замечательно, вопрос первый. Как тебя зовут?

— Как меня зовут? — повторила я за ней автоматически, давая себе время на подумать. — Мая, меня зовут Мая!

Осознание того, что я могу вспомнить собственное имя вселило радость и уверенность в своих силах.

— Вопрос второй, сколько тебе лет?

— Я, я, не помню. Но, мне больше десяти. Я старше!

— Вопрос третий, что ты делала до того, как попала сюда?

Я попыталась вспомнить, но с каждой новой попыткой стала усиливаться головная боль. От меня ждали ответа, и я пробовала снова и снова, пока от боли женщина не стала расплываться в глазах.

— Ответа нет, вернись и подумай ещё.

В глазах всё окончательно поплыло, и я отключилась. Чтобы через секунду ощутить

себя снова в чулане. Раздался ещё один тяжёлый шаг, скрип досок и меня парализовал страх. Я зажала ладошками рот, чтобы случайно не издать звука. Ещё один шаг, зажимаюсь и переношусь в класс.

— Ну как, хватило времени подумать и вспомнить? Не будешь отвечать снова вернёшься туда и не факт, что сможешь обратно. Экзамен продолжается. Вопрос третий, что ты делала до того, как попала сюда?

В этот раз думалось легче. Слово экзамен цепляло, экзамен, экзамен. Точно, как я могла забыть.

— Я прохожу испытание, до этого легла спать и я здесь. Это сон?

— Вопрос четвёртый, — судя по всему женщина на мои вопросы отвечать совсем не хочет. — Зачем ты проходишь испытание?

А и в правду зачем? Я сюда сама не стремилась, а испытание хотела пройти больше из-за страха на него не попасть. А зачем оно мне самой?

— Я хочу получить силу.

— Неверно, — после её слов у меня опять разболелась голова и я оказалась в чулане. Тело дрожало от страха и унять его не получалось. Это было выше моих сил. А с каждым новым шагом незнакомца становилось только хуже. Я вновь зажмурила глаза и смогла оказаться в классе.

— Ты опять вернулась. Подумала уже над ответом?

— Да, — кивнула я, если заглянуть внутрь себя, то ответ я знала. — Я хочу помогать героям и остаться в отделе Рояль в кустах. А для этого мне нужно пройти это испытание.

— Вопрос пятый, кем ты пожертвуешь, чтобы пройти испытание, Агнессой или Кларентиной?

Этот вопрос для меня был как удар обухом по голове. Не может быть, что для того, чтобы пройти испытание надо кем-то пожертвовать. Это неправда, я отказываюсь в это верить.

— Никем! — крикнула я.

— Неверно.

Меня опять скрутило, и я оказалась в чулане. Шаги неизвестного были совсем близко. Я зажмурилась и оказалась в классе.

— Кем ты пожертвуешь, чтобы пройти испытание?

— Никем!

— Неверно.

После очередного приступа оказалась в чулане. Незнакомец делает ещё один шаг, и я понимаю, что он находится прямо надо мной. Дверь в чулан начинает открываться. Я зажимаюсь и попадаю снова в класс.

— Твой последний шанс. Кем ты пожертвуешь, чтобы пройти испытание?

Я не могу, не могу ими пожертвовать. Только не ими!

— Никем!

— Это был твой выбор.

Меня скручивает сильнее чем до этого, когда я очухиваюсь, то дверь в чулан уже открыта. Я смотрю вверх, но из-за темноты вижу только размытый силуэт. Зажимаюсь, открываю глаза, но по-прежнему нахожусь в чулане. Пробую ещё раз с тем же результатом. Незнакомец начинает спускаться, меня охватывает паника и я пачусь спиной назад, пока не утыкаюсь в стену. Дальше некуда. Незнакомец делает последний шаг, окончательно

спустившись ко мне, и произносит шипящим голосом.

— Тсс, вот ты и попалассссь.

Вижу в его руках нож, он делает шаг ко мне и я, не выдержав начинаю кричать. От долгого крика сводит горло, начинаю кашлять. Откашлявшись, оглядываюсь, я снова в классе, только у доски нет женщины и передо мной сидит моя десятилетняя копия. Её глаза закрыты, а руки с силой сжимают подлокотники стула. Осматриваю себя, я снова взрослая. В моей руке находится тот же самый нож, что у незнакомца в чулане.

— "Убей, убей, убей её, хи-хи-хи", — раздаётся в моей голове.

— "Нет, не смей!"

— "Хотя да, убей, быстро воткни нож прямо в грудь!"

— "Не трогай её!"

— "Лучше медленно проведи лезвием по горлу! Пусть захлебнётся в крови!"

— "Убей! Или не убивай! Убей себя!"

— "Убьешь её, спасёшь подруг. Быстрее, действуй!"

— "Не слушай их, не смей трогать!"

— "Ты же хочешь? Хочешь, да? Сделай это! Одно движение и всё кончится!"

Голова взорвалась шёпотом разных голосов. Они перебивали друг друга, потом все замолкали, давая возможность высказаться кому-то одному, а потом опять начинали все вместе.

— Хватит! Тихо! Уйдите из моей головы! — я кричала, пытаюсь их заткнуть и перекрыть.

— "Ха-ха-ха, у тебя ничего не получится!"

— "Тебе кажется. Никаких голосов нет! Может ты просто сошла с ума?"

— "Мая, сумасшедшая, хи-хи-хи"

— "Тогда проткни ножом себя! Да, я хочу это увидеть! Быстрее!"

— "Ты бесполезна, бес-по-лез-на. Ничего не можешь, аха-ха"

Я схватилась за голову, их шёпот выводил из себя, появилось только одно желание — избавиться от него. Любым способом. Любым! Я медленно опустила взгляд на руку с ножом.

— "Кажется она скоро решится."

— "Ждём, ждём, ждём, хочу развязку. Не могу терпеть, давай же!"

— "Брось его, не слушай их. Слушай меня. Не смей!"

— "Опять ты, тихо тебе сказано!"

Я сделала не уверенный шаг в сторону своей маленькой копии, ещё один и ещё. Занесла нож. Нет, не могу! И отбросила нож.

— "Ох, разочарование!"

— "Я так не играю!"

— "Ты меня обманула! Обманщица!"

— Да, что вы все хотите от меня? Что вы такое? — спросила я в пустоту.

— "Она ещё не поняла, хи-хи-хи"

— "Не поняла, не поняла"

— "Ты это мы, а мы это ты!"

— "Я не хочу быть ей, она глупая, глупая"

— "Тсс, она поймет"

— "Нет!"

— "Да!"



— А-а-а, — я упала на пол и схватилась за голову. Несколько минут беспорядочно каталась, а голоса в голове продолжали насмехаться. Но несколько из них были серьёзными. Я это они? Что это значит? Голоса внутри меня и говорят, что они это Я. Кажется кто-то сошёл с ума?

— "Сошла с ума, точно сошла с ума"

— "Аха-ха"

— "Хи-хи-хи"

— "Насколько нормально слышать голоса в голове? Может все кто их не слышат сумасшедшие?"

— "Так и есть, так и есть, мы нормальные."

— Вы, это Я. Значит вы должны слушаться меня! — со злостью прорычала я.

— "Нет, нет, нет, так нельзя, так не пойдет."

— "Страшно, хи-хи-хи!"

— "Думай, думай лучше!"

— "Убей, убей себя!"

Их голоса мешали сосредоточиться и подумать, пазл в голове почти сложился, но не хватало маленькой детали. Тут мне на глаза попала я десятилетняя. Вот оно, точно.

— "Догадалась, догадалась"

— "Гип-гип ура, хи-хи-хи"

Встав на ноги, я направилась к своей младшей копии. Приложила руки к её вискам, стала говорить про себя: ты это я, ты моя частичка, ты и есть я. На меня накатило страх и ужас моей маленькой копии, преодолев их стала всматриваться. Увидела чулан и себя совсем маленькую сжавшуюся в углу, над ней нависала тёмная фигура с занесённым ножом.

— Нет! — крикнула и смогла прорваться сквозь удерживающую меня плёнку. Оказалась в этом же чулане. Незнакомец повернулся и попробовал ударить меня, таким же ударом против которого Курт нас учил обороняться. Организм среагировал быстрее меня и отвёл его руку с одновременным заломом. Незнакомец от боли выронил нож. Пнула, отталкивая его от себя, подхватила нож и бросилась на него всадив лезвие ему в живот. Он несколько раз дёрнулся и застыл.

Переведя дыхание, подошла к ребёнку, маленькой себе сидевшей в углу и дрожащей от страха, наклонилась и протянула руку.

— Пойдём, — она высунула носик из-под одеяла, посмотрела на мою руку, схватилась за неё и последовала за мной. Когда мы поднялись из чулана, то оказались в классе, где в себя пришла моя десятилетняя копия.

Мы встретились в центре и обнялись. Меня стала заполнять энергия, казалось, она наполняет каждую мою частичку. Краем сознания уловила последний шёпот своих голосов.

— "Она справилась"

— "Нет, это мы справились"

После чего сознание отключилось.

\*\*\*

Проснулась лёжа на каменном полу, сев и осмотревшись поняла, что нахожусь в гроте. Потолок был влажный, с него падали капли образуя лужи, на стенах рос мох. Единственный сухой участок как раз тот, где лежала я. На противоположной стороне виднелся выход. Встав

и отряхнувшись, направилась к нему. Почти на выходе краем сознания уловила зов. Кто-то отчаянно взывал ко мне. Остановилась, прислушиваясь к своим ощущениям. Зов становился громче, пока наконец-то не смогла разобрать слова.

— Мая, как хорошо. Я боялась не достучаться до тебя, — голос моей подруги был грустным и уставшим.

— Агнесса? Что, как?

— У меня очень мало времени, просто слушай.

— Хорошо.

— Хочу извиниться. Я не справилась, я не смогла пройти испытание, не преодолела возложенный на меня груз и просто сдалась. Надеюсь, ты поймешь, было крайне сложно, но хоть тебе было не легче ты выдержала. Моя подруга только такой и может быть. Я уже растворяюсь, озеро забирает меня к себе. Но оно же согласилось выполнить мою последнюю просьбу. Я передаю тебе частичку себя и вместе с ней, в твоей памяти я продолжу жить. Ты согласна?

— Да, но...

— Спасибо, спасибо. Мне немного грустно уходить, когда я только нашла тебя и Кларентину, но теперь мне стало легче. Извинись за меня перед ней. Прощай, моя лучшая подруга, — в конце голос становился всё тише и тише, последние слова я разобрала с трудом. Как только голос прервался откуда-то сверху спустилась святающаяся жёлтая сфера размером с маленький мячик и влетела в меня. Я охнула, но не ощутила боли. Сфера внутри стала таять и смешиваться с моей кровью. По всему телу бегали мурашки, но это состояние длилось не долго, пару минут максимум. Когда всё закончилось я ощутила внутри себя маленькую чужеродную, но такую родную частичку. Схватила за грудь и упала на колени, не обращая внимания на грязь и сырость.

— Агни, как же так? Ты же сильная, почему ты? — слезы сами бежали из глаз и не хотели останавливаться. Я продолжала плакать и отказывалась верить в то, что её больше нет. Сколько это длилось сказать сложно, но когда колени стали сильно болеть, и я вся продрогла, то заставила себя встать и медленно пошла наружу.

Выйдя из грота сразу же, зажмурилась от яркого солнца.

— Стой на месте! Как тебя зовут? — где-то я недавно это уже слышала. Из-за того, что было слишком ярко, а глаза ещё не привыкли — не видела говорившего.

— Мая.

— Хорошо, можешь проходить.

Я медленно стала идти вперёд одновременно промаргиваясь. Когда смогла нормально посмотреть увидела несколько прислужников с оружием, всех преподавателей и Кларентину с Айвэндилом. Лучше бы он там остался, а не Агнесса. Глаза опять предательски стали наполняться слезами. Взяв себя в руки, смогла удержаться от того, чтобы не расплакаться. Ко мне подбежала Кларентина и осмотрела со всех сторон. Отряхнула грязь и спросила.

— Мая, ты как? Выглядишь совсем не очень.

— Я нормально, Агнесса... — дальше говорить не смогла, проглотила горький ком и с трудом удержала слёзы, когда поотпустило смогла продолжить. — Она не прошла испытание.

— Что? — громко воскликнула она, чем обратила на нас пристальное внимание преподавателей. К нам подошла Карлисса, ей Кларентина сообщила про Агнессу.

— Откуда ты знаешь?

— Когда выходила из грота почувствовала её зов, она сообщила, что не прошла испытание. Сложно объяснить на словах, всё на уровне ощущений, — Карлисса была озадаченной, но не удивлённой. Значит такое действительно возможно.

Кларентина приобняла меня за плечи и отвела в сторону ото всех, после чего усадила на рядом лежавшее бревно и села рядом.

— Я до сих пор сама не верю, но и не верить тебе не могу. Мы будем помнить о ней. Ты и я, не забудем, что у нас была, нет есть третья подруга! Она останется со мной, в моём сердце, — после чего сжала кулак и приложила его к груди.

— Да, — это всё, что я смогла из себя выдавить.

После этого мы молча ждали возвращения последнего участника испытания, Дика. Он появился минут через двадцать, шёл шатаясь. Услышала, как ему задают тот же вопрос, что и мне. Только он не среагировал и продолжал идти. Мы подошли ближе, я всмотрелась в его лицо. Поразили глаза, которые были пустыми и стеклянными. Когда он поравнялся с прислужниками они его схватили и повалили на землю. В этот момент Курт помотал головой и расстроено произнёс.

— Всё же не справился, — после я выяснила, что вернулась только пустая оболочка, движимая инстинктами. Сознание осталось там, на испытании.

Ждать больше из грота было некого, хотя до последнего я надеялась, что Агнесса выйдет к нам. Этого не случилось. Сам грот находился рядом с озером и пройдя по берегу вернулись в храм. Все обучающиеся кто не попал на испытание уже уехали. Нас же отправили в столовую, накормили, а потом дали время на умыться и привести себя в порядок.

Когда время отдыха истекло, проводили в аудиторию, где находилась Карлисса. Каждый сел за место, которое указали. На столах лежали пачки бумаг.

— Прошу ознакомиться с документами и подписать их, — я взяла верхние и поняла, что видела уже такие, когда подписывала документы о неразглашении по поводу моего вступления в отдел. Удивляться здесь не чему, преподаватели рассказали много конфиденциальной информации, которую широкой публике не преподносят. Тем временем Карлисса продолжила. — Все вы получите С+ ранг секретности, как, наверное, уже поняли, то распространяться о том, что здесь узнали категорически запрещено.

Подписание документов затянулось на пару часов, ненавижу бумажки. Только вот у жизни другие приоритеты и она постоянно меня заставляет с ними в последнее время сталкиваться. Когда все вопросы были улажены, нам дали возможность переночевать и уже с утра собранные отправились в путь. До замка Кроуфорд я дошла вместе с Кларентиной, но дальше наши пути разошлись.

— Я тебе свой адрес оставила, думаю ближайшее время буду там. Пиши, как обустроишься на новом месте, — сообщила я Кларентине, она сама ещё не знала куда её приведет дорога, собиралась отправиться сначала на север, а потом в столицу и там попробовать свои силы. Мы напоследок обнялись. Я, как и в первый раз договорилась с торговцами, к которым и уселась в телегу. Впереди меня ожидают скучные дни пути, зато будет время всё обдумать, разобраться в себе, в своих новых возможностях и рассортировать полученную в храме информацию по полочкам в голове.

По ковру, скрадывающему звук шагов, шла невысокого роста женщина. Она была полновата, но обладала добрым лицом и характером, чем привлекала окружающих. Женщина была няней Агнессы Дарлийской. Её ещё молодой за характер и любовь к детям наняла на работу герцогская семья. Агнесса была пятым ребенком, от которого ничего не ждали и поэтому приставлять строгого наставника не имело смысла. Наоборот, будет лучше если она переймёт хорошие черты своей няни и вырастет таким добрым и красивым цветком. Няня в Агнесе души не чаяла и мысленно воспринимала как свою дочь, с самого маленького возраста они всегда были вместе. Агнесса часто приходила к ней поговорить, пожаловаться и рассказать о своих мыслях.

Сейчас няня шла в комнату своей подопечной. Вскоре она должна вернуться с обучения, нужно всё подготовить к её возвращению. Проходя мимо кабинета герцога, отца Агнессы, она слышала голоса. Присмотревшись, увидела, что дверь закрыта не до конца. Стараясь не шуметь, подошла ближе и слышала самый конец разговора. В нём гонец сообщал о смерти Агнессы.

— Вот значит как, не смогла пройти испытание и умерла, — по голосу было не понятно расстроен ли мужчина. — В любом случае после открытия дара отдавать её в другую семью было нельзя. Жаль, жена будет расстроена.

Няня, услышав диалог побледнела и на негнущихся ногах пошла обратно, пока хозяева не застали её за подслушиванием. Обогнув крыло, она спустилась на кухню и там села на стульчик в углу. Местный повар, увидев её состояние подошёл поинтересоваться самочувствием.

— Поли, что с тобой? На тебе лица нет.

— Маленькая герцогиня, она больше не вернётся.

— Как, почему?

— Хозяину только, что сообщили информацию. Она умерла. Как же так, как так? — после чего Поли тихо расплакалась. Повар отошёл и приготовил напиток на травах, который должен успокаивать. Налив его в кружку поднёс к няне и всучил в руки.

— Пей.

Поли начала опустошать тару медленными глотками.

— Спасибо, Круз. Что же теперь будет то?

— Для начала стоит успокоиться. Может ты чего неправильно поняла и речь не про Агнессу? Сходи лучше на улицу и подыши свежим воздухом, а я пока постараюсь разузнать всё. Договорились?

— Хорошо, ещё раз спасибо.

После напитка стало чуть-чуть легче и няня решила последовать совету Круза. Выйдя на улицу на крыльцо, она встретила молодого парня.

— Я извиняюсь, но по описанию вы очень похожи на няню Агнессы, Поли?

— Да, это я.

— Вам письмо, — он достал бумажный конверт и передал его няне. — Мне пора, всего доброго.

Няня взяла конверт в руки и по подчерку на нём поняла от кого он. Трясущимися руками вскрыла и всмотрелась в бумагу.

"Добрый день, моя любимая и дорогая няня. Если ты читаешь этот текст, значит я не справилась. Прости меня. Мне пообещали, что доставят это послание экстренной почтовой службой. Надеюсь, ты его прочитаешь раньше, чем узнаешь известия от отца. Впереди меня

ожидает сложное испытание, у меня очень плохое предчувствие, но знай я буду стараться изо всех сил и точно бороться до конца. Я очень хочу, чтобы ты сильно по мне не грустила и продолжила жить, завела своих детей и наконец-то познала радость настоящего материнства".

— А как же ты? Ты уже никогда не сможешь этого узнать, — Поли смахнула выступившие слёзы и принялась читать дальше.

"Не плач, пожалуйста. Давай я лучше тебе расскажу о двух замечательных людях. Их зовут Мая и Кларентина, они мои первые настоящие подруги. Такие разные, каждая со своими стремлениями и желаниями, но они как сёстры. И мне стали очень близки. Только благодаря им я дошла до самого конца и не имею сожалений...".

Поли больше не могла сдержать слёз, в письме ещё был текст, но сил сейчас читать до конца не было. Аккуратно сложив его и обратно убрав в конверт, она спрятала письмо в своей одежде.

— Я дочитаю чуть позже, обязательно, моя Маленькая герцогиня.

Поворачиваю ключ зажигания, ещё раз и ещё. Двигатель у моих старых жигулей завёлся с характерным тарахтением. Как всегда, сопротивляясь и не с первого раза. Разворачиваюсь и отъезжаю от кладбища, где похоронены моя жена и дочь. Там же уже припасено место и для меня, остаётся только дожидаться. Жёну десять лет назад в пятидесятилетнем возрасте забрал рак. Не смотря на солидные года она оставалась красивой, её добрая улыбка озаряла мой путь. Жена очень любила цветы, но только не сорванные в виде букета, а живые. Цветущие здесь и сейчас. Рак сломил её быстро, буквально за полгода из неё ушли все силы, болезнь и боль высосали всё без остатка. Однажды утром она просто не проснулась, и я был опустошен, но часть меня порадовалась, что она больше не будет мучаться. А на следующий год в этот же месяц смерти жены — ноябрь, от меня ушла наша дочь. Она была вылитой матерью и оставалась вторым лучиком, освещавшим мой путь. Смерть была самой банальной, но от этого не менее жуткой для меня — автоавария. Её друг предложил подбросить до дома и не справился с управлением, при этом сам отделался ушибами и переломом. Из меня тогда высосали все силы и внешне я постарел десятка на два лет. Пожелал, чтобы и меня скорее забрали высшие силы. Только вот они не спешили, и я продолжал жить. О покончить с собой речи не шло, надо с достоинством прожить весь отданный тебе срок. И я переключился на работу учителем русского языка. Старался передать свои знания детям, нашёл в этом своеобразное успокоение.

Медленно выехал с кладбища и направился по дороге на дачу. Суставы утратили былую подвижность и переключение передач происходило медленно. Большую скорость я не набирал. На заднем сиденье находилась рассада, синие гортензии. Их очень любила жена, а с ней и дочь. Думая о том, где и как их рассаду отвлекать себя от грустных мыслей. Сзади меня моргнули фарами, а ну да. Дорога узкая — это я никуда не спешу, но другим мешаю проехать. Сбавив ещё скорость, прижался к самому правому боку. Чёрная иномарка, следовавшая за мной, резко набрала скорость, обогнала и скрылась за поворотом. После чего раздался звук тормозов и удар. Подъехав, увидел эту иномарку, попавшую в аварию, она встретилась с другой такой же легковушкой. У обоих перед помят, но кажется все живы и здоровы.

— Эх, прытко бегают, да часто падают, — покачал я головой и аккуратно объехав место аварии направил машину далее. Сами разберутся, от меня тут ничего не требуется.

До дачи добрался успешно, оставил машину у забора, направился в домик. Включил электричество и свет. Время приближалось к вечеру. Надо достать вещи из машины и соорудить поест. Выйдя из домика, встретил соседа по даче, деда Тимофея. Сколько себя помню он всё лето проводит здесь.

— Здравствуй, соседка, — поприветствовал он меня.

— И вам не хворать, дед Тимофей.

— Да какой я тебе дед, ещё полон сил и энергии, — а вот это да, мне кажется, что ему лет сто, но бегают шустрее меня. Поразительный человек.

— Голова седая, да душа молодая?

— Во, истинную правду молвишь. Кстати, у меня тут ягодки поспели, заходи, а то собрать собрал, а съесть все не смогу.

— Хорошо, сейчас вещи из машины перенесу, передохну и обязательно загляну.

Вечер прошёл тихо и спокойно. Хорошо на даче в будние дни. Людей нет, шума нет. Создаётся ощущение полного отрыва от цивилизации и социума. Взяв сигарету из пачки, уселся на крыльце, прикурил и затянулся. Солнце почти зашло, создавая прекрасную картинку на небе.

— Не помешаю? — через крыльцо прошёл дед Тимофей. Показал ему, что нет. Махнул, предлагая присесть рядом с собой. Медленно затягиваясь, наслаждался таким простым и обыденным моментом. — Соседушка, ты же знаешь моя бабка была великой ведуньей. Много видела и знала, да меня кой чему научила, — а это уже становится интересно. — Не просто так я столько лет живу, да живее всех живых. И вижу я сейчас вокруг тебя собирается странная сила. Не видел я такую раньше, потусторонняя она, другого мира.

— Не уж то "Старая" всё же решила прийти за мной? А то соскучился я по своим.

Дед Тимофей потёр подбородок раздумывая.

— Не сказал бы. Забрать да, но вот куда? Не ведомо мне это. Вот, — он достал и протянул невзрачный амулет. — Если хочешь отвадить её, надень его на себя сегодня ночью. Но если в тебе ещё осталось стремление к новому, к жизни, то просто оставь рядом и он не сработает, — поднявшись с кряхтением отряхнулся. — Пойду я. Выбор за тобой и прощаюсь заранее.

Сигарета дотлела в моих пальцах и затухла. Солнце скрылось, стало темно, только одинокая тусклая лампочка рядом со мной старалась отодвинуть темноту подальше. Я верил словам деда Тимофея, исходило от него нечто заставляющее поверить. Взглянул ещё раз на амулет и оставив его на месте направился в дом укладываться спать.

— Утро вечера мудренее.

\*\*\*

— Сегодня ночью рядом с городом прошла сильная гроза, больше всего она бушевала в районе села Прокопьево. Пострадали линии электропередач, на данный момент их почти восстановили, и подача электричества в ближайшее время возобновится в полном объеме. В самом селе пострадало несколько домов, — телеведущий взял паузу прислушиваясь к переданной информации по наушнику. — Как нам только, что сообщили спасатели, из одного из сгоревших домов достали труп мужчины. Предположительно им был шестидесяти двухлетний учитель русского языка, на данный момент находящийся на пенсии, Трофимов Иван Игнатьевич. Родственников или знакомых просим позвонить по указанному на экране номеру для участия в опознании...

\*\*\*

Сон, мне снился странный сон. Я находился в полностью пустом и белом пространстве. Создавалось впечатление, что я двигаюсь вперёд, но из-за отсутствия видимых ориентиров мозг не воспринимал это движение. Это сбивало с толку. Текущее положение продолжалось пока в голове не раздался обезличенный голос.

— Чего ты хочешь?

Чего я хочу? Чего? Я устал, устал быть один. Терять близких и оставаться одному слишком тяжело. Это каждый день подтачивает стремление жить, убивает изнутри отнимая цвета и краски жизни.

— Дать или вернуть близких не в наших силах. Но дадим тебе силу, которая позволит избежать дальнейших утрат.

Где вы были раньше, когда я терял близких!? Когда на моих глазах увядал мой родной человек!? Всё это я хотел крикнуть, но в этом странном белом мире не смог этого сделать. Рот безмолвно открывался. Со стороны я должно быть был похож на рыбу, выброшенную на берег. Осознав это опустил голову и закрыл глаза.

Всему своё время, и время всякой вещи под небом. Сквозь закрытые веки ощутил наступившую на меня темноту. Сознание поплыло пока не отключился.

\*\*\*

Мы с Самантой заняли наблюдательную позицию. В ближайшее время должен произойти призыв и меня охватил нервный мандраж.

— Мая, успокойся, — перекинув щепку из одного уголка губ в другой произнесла Саманта. — Не в первый же раз.

— Мне интересно кто будет призван сейчас.

— Судя по данным печати призыва, герой будет из России.

— Это ещё одно государство с планеты Земля? Что за герои оттуда прибывают?

— У тебя, как всегда, много вопросов и ещё больше любопытства. Да, это ещё одна страна и, судя по всему, она самая крупная в их мире. А люди говорят оттуда прибывают интересные, храбрые и смекалистые. Я лично не встречала, но так рассказывают. С одной стороны хорошо выживают, с другой часто рискуют и из-за этого умирают. Защищают до последнего дорогих своему сердцу людей или идеалы, в которые верят. В общем противоречивые герои. Но, — акцентировала Саманта на этом моё внимание. — Не стоит забывать, всегда есть исключения.

Я в нетерпении поёрзала на месте, мне захотелось ещё больше увидеть новый призыв. В этот момент блокнот в моих руках нагрелся и остыл. Значит появилось новое сообщение. Отправляя на задание и мне выдали средство связи. Мой блокнот связали с блокнотом Саманты, Тени и моих помощников Кэтян с Кэсаном. Им дали один на двоих. Текущий призыв в общем курирует Саманта, а вот мелочи и различные задачи уже решаю я. Открыв блокнот прочитала сообщение от помощников.

— Так-с, цель успешно задержали на постоялом дворе. По времени должна прибыть чуть позже совершённого призыва.

— Отлично. Смотри, начинается.

Я внимательно смотрела на место призыва. Стал усиливаться ветер, яркая вспышка, сопровождаемая ударом грома и на холме, который располагался рядом с лесной тропой ведущей в Деадгард появился он.

— Мальчик!?

\*\*\*

Лежу на земле приминая траву. Одна из травинок упорно лезет в лицо вызывая щекотку. Сел и протёр глаза. Осмотрелся, вокруг была дикая природа, кругом одни деревья, кусты и трава. Подул ветерок вызывая шелест листьев по кронам, чириканье птиц прервал стук дятла по дереву. Я находился на небольшом возвышении — холме.



Меня привлёк звук копыт, и я разглядел лесную тропку. На ней через несколько секунд показалась всадница, она, подстёгивая лошадь, мчалась галопом во весь опор. Девушка пригнулась к крупу лошади, мышцы которой перекатывались во время движения. За самой девушкой развивались красивые белые волосы. Картинка быстро скачущей всадницы в лесной чаще меня заворожила.

Раздалось ржание, одна из ног лошади подламывается, её ведёт в бок и под короткий вскрик всадницы падает. Девушка успела освободить ногу из стремени, что позволило ей упасть чуть в стороне от лошади, иначе та своим крупом могла раздавить её. Хотя и такое падение явно могло сильно повредить здоровью.

Выхожу из заторможенного состояния и вскочив хочу побежать к месту падения лошади. Делаю привычный шаг, но короткая длина ног не позволяет его сделать. Спотыкаюсь, падаю и кувырком скатываюсь с холма. Благо он был не большим и спуск оказался очень быстрым. Даже испугаться не успел. Встаю, потирая ушибленное место и осматриваю себя. Маленькие ручки и ножки, ощупываю тело, заглядываю в штаны, там тоже маленький. Хм, я ребёнок. Как!? В голове не укладывается! Я сплю? Но во сне нельзя почувствовать боль! Застываю на месте, мысли мечутся в голове перебивая друг друга. Вспоминаю последние слова деда Тимофея "Вокруг тебя собирается потусторонняя сила. Оставь амулет, и он не сработает". А потом тот сон в полностью белом мире. Меня куда-то перенесли?

Со стороны, где упала всадница раздаётся стон боли, выводя меня из раздумий. Так, я ребёнок, в это не верится, этого не может быть, но сейчас это так. Сначала помогу всаднице, а потом подумаю. Аккуратно рассчитывая длину шага, направляюсь в нужную сторону. Не далеко от тропки в кустах вижу её, девушка пытается подняться, её шатает и она падает.

— Вы, как? Где болит? — пропищал я молодым срывающимся голосом.

Девушка лёжа пытается сфокусировать взгляд на мне, даётся ей это с трудом.

— Ты кто? Ох, нога.

Сажусь рядом с ней на корточки и начинаю осматривать. Правая нога не естественно повёрнута. Остальное тело вроде в порядке, но не стоит исключать повреждений внутренних органов. А вот голова кровит, видимо при падении хорошенько приложилась ей об землю. И что делать? Первая мысль звонить в скорую, да только телефона у меня нет.

— Лежи и не дёргайся, а то можно не осторожным движением повредить себе. Телефон есть?

— Телефон, что это? А-а-а, нет, откуда? — сначала мне показалось, что она впервые слышит слово телефон, а потом вспомнила. Сильно по макушке всё же прошёлся удар.

И что делать дальше? Голову можно чем-нибудь замотать, а вот ногу видимо придётся вправлять. Нельзя оставлять её в таком виде. Для начала разорвать штанину и посмотреть, как оно выглядит вживую. Далее сорвать пару веток, попробовать вправить ногу и привязать к ним зафиксировав её. Не знаю на сколько это правильно, но других идей у меня не было. На поясе всадницы увидел ножны, из которых торчала рукоять кинжала, вытащил его. Кинжал выглядел очень острым. К этому времени девушка почти отрубилась. И зачем он ей? Ладно думать будем после.

Осторожно, стараясь не задеть её кожу, разрезал штанину. Нога была сильно вывернута, а в одном месте сломана, торчала белая кость.

— Что там? — прошептала всадница, ненадолго очнувшись от моих действий.

— Всё хорошо, не переживай. Тут буквально чуть-чуть вправить и завтра на своих двоих

поскачешь быстрее лошадки, — старался говорить спокойно и уверенно. — Подожди минутку я сейчас.

Побежал к рядом растущим кустам. Нашёл пару крепких веток и с трудом перепилил их, лишнее отрезав. Самим кинжалом чуть не отрезал себе пальцы, для моих нынешних рук он был великоват. Довольный результатом направился обратно и присел рядом с пострадавшей. Надо попробовать вправить ногу, лишь бы хватило сил. Схватил её за ногу и обомлел. Перед глазами стала выстраиваться схема тела девушки. Часть участков была тускло зеленого цвета, часть жёлтого, а голова и сломанная нога красного.

Красноту надо убрать в первую очередь. После моего желания почувствовал в руках нарастающее тепло, они засветились зелёным цветом. Не отпуская, продолжал наблюдать, нога вернулась в исходное положение, с тихим хрустом и очередным звуком боли кость встала на место, а рана закрылась. На схеме нога позеленела. Я ощупал её руками, не веря в полученный результат. Что это сейчас было? Я смог её излечить?

Для подтверждения своих мыслей перешёл выше и положил руки на голову пожелав, чтобы и с неё ушла краснота. В руках опять ощутил тепло и увидел свечение. Девушка издала вздох облегчения и окончательно отрубилась. Дождался пока на схеме этот участок не позеленеет, убрал руки и почувствовал, как из носа течёт тёплая струйка. Провел рукой размазывая её, на ней была кровь, которая сочилась из носа. В теле ощущалась слабость. Кажется, я перенапрягся. Устало опустил на пятую точку.

Теперь, когда всаднице ничего не грозило можно расслабиться. И тут я вновь вспомнил сон и тот безликий голос в голове "Дадим тебе силу, которая позволит избежать дальнейших утрат". Вот оно, что. Осталось только понять, где я и почему помолодел? На первый вопрос может ответить она, осталось дождаться, когда очнётся.

— Коли тут житья нет, так жди перевода на тот свет, — вздохнул я. А ведь как подходит.

\*\*\*

Во всю через око смотрела на призванного героя. Им оказался мальчик лет десяти. Отпустила око вниз, протёрла глаза и опять стала рассматривать. Вёл себя спокойно. Никаких признаков паники. От созерцания меня отвлек стук копыт, наша цель эльфийка Фазуалета, одна из лучших учениц воинского отделения, сильно спешила. В блокнот пришло послание от Тени о готовности. Она использует паралитический дротик, когда всадница будет проезжать рядом с героем.

— Ух, ты, ого-го, — одной рукой удерживая око, а пальцем другой накручивая свой локон воскликнула Саманта. — Кажется мы перестарались.

Планировалось, что лошадь споткнётся и всаднице придётся остановиться, тогда и произойдет встреча этих двоих. А тут падение чуть её не убило. Фазуалета была выбрана из ряда других учениц за свои качества. Достаточно сильная, немного растяпа, но самое главное по внутренним убеждениям не пройдет мимо одинокого путника, попавшего в беду, и заодно проводит его до Деадгарда. Призвался мальчик, то есть ребёнок, по её внутренним убеждениям она от себя его вообще теперь не отпустит, если выживет конечно.

— А должен один из лучших учеников академии так сильно пострадать от падения с лошади? — спросила я.

— Да вроде нет, но это Фазуалета, она может. Ты же читала её досье?

— Ага, та кто чуть не убилась в общей ванной, поскользнувшись на плитке, та кто чуть не сварила заживо себя и нескольких учеников, неся чан горячей воды и опять же споткнувшись, та кто умудрилась упасть с городской стены, но по счастливому стечению обстоятельств умудрилась выжить, в этот момент как раз там стояла телега с огромным стогом сена, та кто...

— Да, да. Любой нормальный человек уже помер бы несколько раз, но она постоянно выходит живой и невредимой.

— А точно стоило именно её отбирать, не станет ли она опасна для героя? — что-то я действительно стала переживать. Когда выбирали показалось даже смешным остановить выбор на ней.

— Ну так же явно веселее, если герой переживёт Фазуалету, то и против владыки демонов выстоит.

— Это конечно хорошо, а не помрет ли она сейчас? — пришло сообщение в блокнот. — Так Тень пишет, повреждения серьёзные, но жизни сейчас ничего не угрожает.

— Вот и замечательно. Понаблюдаем, что он предпримет. А далее можно аккуратно её будет подлечивать.

— Точно, Саманта, ты права.

— Учись пока я с тобой, — усмехнулась она. — Не всегда стоит разводить кипиш, иногда стоит просто продолжить наблюдение. Так, ты это тоже видишь?

— Зелёное свечение?

— Ага, — когда свечение рядом с ногой Фазуалеты прекратилось. — Что там Тень пишет?

— Сейчас, ага, ага. Её нога полностью здорова, кость встала на место, и рана заросла.

Саманта задумалась, в таком состоянии откусила часть щепки, сплюнула её и продолжила оставшуюся часть катать во рту.

— Герой, мальчик лет десяти и владеет мгновенным исцелением, — после чего взяла свой блокнот и стала писать доклад.

Мгновенное исцеление — магия уровня архимага. Ведь магия обычного уровня исцеления работает как регенеративное, помогает быстрее заживить полученные ранения. Интересно.

— Мм, — раздалось от места, где лежала девушка. Она дёрнулась, но не проснулась. Осмотрел её, красивое и утончённое лицо, стройное тело, но самое главное уши. Их концы были острыми, я такие видел в кино, эльфийские уши. Не удержавшись, пощупал их, проверяя на натуральность. Одной рукой держал своё ухо, второй её. На ощупь оно ничем не отличалось от моего.

В голове крутится огромное количество вопросов и предположений. Я стал маленьким, а передо мной девушка эльф, хотелось посмотреть в зеркало и узнать, как теперь выгляжу. А самое главное, где же я нахожусь? Помню моя дочь любила истории про попаданцев и пыталась мне поведать о них. И вот теперь со мной происходит нечто очень похожее. Я стал одним из её любимых героев? Оставим за рабочую теорию.

Отправился к лошади, её тело лежало не подвижно, голова была не естественно вывернута. Как же ты так? Отвязал от седла вещмешок и направился к эльфийке. В мешке был плащ, в который можно укутываться и спать ночью, еда и мелкие принадлежности. Постелил плащ и с трудом перетащил на него девушку. Фух, а она тяжелее, чем кажется, или это из-за того, что у меня мало сил? Далее достал какую-то лепёшку и стал медленно жевать ожидая, когда она проснётся. Покурить бы сейчас. Сидел и рассматривал лицо эльфийки, пока её ресницы не задёргались и она не открыла глаза. Красивые, тёмные, но с примесью зелёного оттенка. Так мы и смотрели друг на друга, я в её глаза, а она на меня медленно жующего её лепёшку. Проглотив кусочек решил начать первым.

— Утро доброе.

— Утро!?

— Раз ты проснулась, то для тебя утро? Когда проснулся, тогда и утро? Разве нет?

— Не знаю, не задумывалась. Так стоп, ты кто?

— Маленький человек с большими амбициями.

— То, что маленький я и так вижу. Нет не то, — она села и огляделась. — Я спешила в Деадгард к герцогу Ванштейну. Меня задержали эти чёртовы облезлые кошки на постоялом дворе, вот как они умудрились снять седло, а потом потерять его? А далее, ох, — она приложила руку к голове. — Всё как в тумане.

— Ты скакала на лошади, но она споткнулась и упала.

— Точно. Я же сломала ногу, — после чего аккуратно посмотрела на неё, пощупала и подвигала. — Или нет?

— Сломала, сломала, — покивал я с важным видом головой.

— А почему она тогда целая, если не учитывать мои бедные порванные в лоскуты штаны? Я за них целое состояние отдала, — после чего стала осматривать себя и проклинать древесных злых духов, которые позволили испортить её наряд. — И в таком виде предстать перед герцогом. Меня же засмеют!

— Кстати твоя лошадка, того. Отправилась гулять на бескрайние поля, покрытые вечнозелёной и сочной травой. Где светит солнышко и дует лёгкий ветерок.

— Что!?

— Шею свернула.

— А-а-а... Что!!! Я же теперь точно не успею, — она в панике заметалась. — Мало того, что в лохмотьях, так ещё и опоздаю. Первое же задание и провалила, не начав даже.

Я сидел и наблюдал за её паникой, продолжая потихоньку откусывать от лепешки. Моя дочка тоже часто так по утрам суежилась, опаздывая на учёбу. Нахлынула ностальгия. Эльфийка сбегала к лошади, осмотрела её и вернулась обратно. Стала сворачивать плащ, запуталась в нём, упала. С проклятиями поднялась и приступила заново. Вторая попытка оказалась более удачной. Сложила его в вещмешок, который после накинула на плечи, подпрыгнула проверяя как держится. Подняла кинжал, который лежал рядом со мной и пошла к тропе.

— И чего ты расселся, пошли. Времени мало!

Я с кряхтением поднялся.

— Старость не в радость, — на что эльфийка только прыснула и пошла вперёд.

А я что? Последовал за ней, она единственная во всей округе кто знает этот мир и приведёт меня в поселение. Сам я быстрее заблужусь да умру от истощения или в зубах диких зверей. Сомневаюсь, что приспособлен к жизни в диких условиях. Догнав её, поравнялся.

— Ты только сильно быстро не беги. Устанешь и выдохнешься, в итоге пройдёшь меньше.

— Так и скажи, что просто не поспеваешь за мной.

— И это тоже, ты посмотри какие у меня короткие ножки. Что тебе шаг, то мне три.

— Кстати, — она остановилась, видимо идти и думать не для неё. — Тебя как зовут?

— Иван.

— Ёван, — повторила она за мной, только ударение поставила на первый слог. — А меня Фазуалета.

— Не Ёван, а Ива́н.

— Поняла, извини Ёван, — может особенность переселения в новый мир? Ладно пусть называет как хочет. С одной стороны, звучит даже лучше, новый мир, новое имя. Мы двинулись дальше. — Ты как вообще здесь оказался? Маленький мальчик в лесной глуши, как-то подозрительно. Да и ведёшь себя совсем не как ребёнок. Мм?

— Потерялся я, шёл, шёл и потерялся. Местность вообще не узнаю. А потом слышу стук копыт, пошёл посмотреть и увидел твоё эпическое падение с лошади. Дальше ты уже знаешь. А куда мы идём?

— В Деадгард. Говорят это красивый и уютный город, всегда хотела в нём побывать. До города я тебя доведу, а вот дальше, что с тобой делать? — она прикусила губу задумавшись. — Как называется местность откуда ты?

— Дачный кооператив.

— Что?

— Ну, что-то вроде деревни. Только там совсем всё по-другому и тут ничего не узнаю.

— Хм, — задумалась она. — Точно, я слышала раньше истории о скрытых деревнях, окутанных туманом. Раз в сотню лет оттуда открывается проход на один день, если зайти туда и не успеть вернуться, то там и останешься на всю жизнь. Значит если и выйти, то тоже останешься здесь навсегда. Ох, значит тебе и возвращаться некуда. Твои родители волноваться же будут.

— Родителей нет, один я.

— Бедняжка, извини, — она схватила меня и прижала к себе, стала гладить по голове утешая. Я сначала попробовал отстраниться, только вот сил на это не хватило. Казалось, она даже не замечает моих попыток вырваться. Пришлось смириться и просто ждать, когда она

успокоится. Меня наконец-то отпустили, сразу отошёл на пару шагов.

— Всё нормально, — попутно приглаживая прическу. — Я привык. Да и там мне идти не куда, так что быть там или тут разницы нет.

— Тогда я помогу тебе, не знаю чем, но помогу! — она воодушевилась и ускорила шаг в стремлении быстрее мне помочь.

— Фазуалета, подожди. Я не успеваю.

\*\*\*

— Долго ещё идти? — я шёл и нудел. Мой маленький организм оказался не готов к многочасовому переходу и это с учётом того, что я шёл на легке. Ноги гудели, хотелось есть и пить.

— Ещё чуть-чуть и устроим ночлег, завтра выйдем к деревне, а там узнаем насчёт транспорта. После ещё день пути и мы на месте. Ага, вот оно. Слышу рядом родник, наберём воды и рядом переночуем.

— Хорошо, — ответил я устало. Мне сейчас было уже всё равно куда, зачем и почему.

Мы сошли с тропы, углубились в лес и тут действительно нашёлся маленький бьющий из-под камня родник. А хороший у неё слух.

— Иван, собери хворост, веточек маленьких и сухих для розжига. А я пока здесь поорудую.

Устроились мы выше родника, там, где земля не была влажной. Я сделал несколько ходок. В первую принёс совсем маленькие палочки для розжига, а далее старался находить побольше. Сложил целую кучку. Фазуалета же выкопала маленькую ямку, там разожгла огонь. После чего набрала в роднике воды в котелок и поставила кипятиться. Достала из сумки крупу, засыпала и посолила. После кинула несколько трав. Когда было готово стала опять суетиться.

— Ты чего?

— Так у меня нет ничего на тебя. Ни тарелки, ни ложки.

— Нашла проблему, сначала ты поешь, потом я. Уж потерплю несколько минут. Давай свою лепёшку, погрызу пока её.

Фазуалета старалась есть быстро, дула на еду и обжигаясь проглатывала.

— Когда говоришь, хорошенько думай, когда ешь, хорошенько жуй, — с важным видом продекламировал я.

— Чефо?

— Не спеши говорю, ешь в удовольствие, прожёвывай еду и не разговаривай с набитым ртом.

— Угу, — Фазуалета тщательно прожевала. — Ты чего такой умный, а? Может ты великий и ужасный маг, который нашёл способ помолодеть и теперь ходит по миру издеваясь над бедными девушками? Сначала втирается в доверие, а потом как начинает кататься по мозгам умными речами. Брр, меня от них на учёбе воротило.

— От мозгов?

— Эмм, да нет же, от речей.

— А-а-а, ну тогда молчу.

— Вот и молчи, — облизнув ложку направила её на меня. — И вообще ты младше, так что должен во всём меня слушаться. Тебе ещё рано самостоятельно думать и чего-то решать.

Понял?

— Угу, — решил на сегодня сбавить градус. А то действительно начинает на меня подозрительно коситься.

— Всё я наелась, теперь твоя очередь, — протянула мне ложку. Я её взял и сразу же набрал полную с горкой и принялся есть. А не плохо у неё получилось. От еды отвлекли меня не понятные звуки и дёрганные движения со стороны Фазуалеты.

— Ты чего?

— А как же это, ну помыть, я же ела ей.

— Ты чем-то болеешь?

— Нет.

— Ну вот, зачем тогда мыть?

— Но я же ела, так нельзя.

— Тебе может быть и нельзя, а мне можно, — и ехидно улыбнулся, после чего с выражением абсолютного удовольствия подчерпнул ещё ложку и понес её ко рту. — Спасибо, фкусно получилось.

— А кто мне пару минут назад говорил, что с набитым ртом разговаривать нельзя? — на что я просто пожал плечами и продолжил есть. — Аргх, всё! — Фазуалета встала и направилась к вещмешку. — Доедай и давай укладываться.

Не знаю почему, но её хочется подтрунивать. Это её поведение, когда она пытается построить из себя старшую и всезнающую вынуждает это делать. С другой стороны, знаком с ней всего пол дня, а ощущение, что уже давно знаем друг друга. С ней я впервые за долгое время позабыл о прошлом и снова почувствовал вкус к жизни. Внутри меня играют давно забытые эмоции, так странно и не обычно. Я положил ложку в пустой котелок, после чего прошёл к роднику и помыл его. Вернувшись, увидел, что Фазуалета уже легла спать, завернувшись в плащ. Сел рядом и посмотрел на свои руки. А могут мои новые ощущения и забытые чувства быть из-за молодого тела? Когда-то читал, что химические процессы, проходящие в теле, сильно влияют на человека, на его поведение и мысли. Значит ли это, что я начну себя вести, более соответствуя возрасту тела? Одно я знаю точно, мне очень повезло встретить её первым человеком на своём пути. Хотя она вроде не человек, ладно не суть, как не назови Фазуалета останется Фазуалетой.

— Ты долго там сидеть ещё будешь? — раздалось со стороны плаща. — Уже пора спать, завтра очень рано выдвигаемся. Иди сюда.

— А, чего?

— Иногда ты ведёшь себя как взрослый, но ребёнком быть не перестаёшь. У нас один плащ на двоих, как тебе ещё спать? Да и теплее ночью будет.

— И то верно.

Я поднялся и подошёл к завернутому кульку. Из него отогнув край появилась рука, схватила меня и затащила внутрь. Я почувствовал, что головой упираюсь в мягкое.

— Не шевелись и не смей распускать руки, понял? — судя по голосу сверху головой я упирался именно в неё — грудь. Меня охватил жар, казалось, здесь резко подскочила температура и от этого загорелись щёки.

— Понял.

— Вот и отлично, а теперь давай спать.

Первое время уснуть было тяжело. Но через несколько минут услышал размеренное сопение, меня прижали к себе на манер плюшевого мишки. Так себе сравнение, но в её

объятиях было комфортно и спокойно. Не заметно для себя и я уснул.

\*\*\*

— Смотри, они нашли друг друга. Первый день, а уже спят вместе. Так мило смотрятся. Может и нам так же? — Саманта убрала око и повернулась ко мне.

— Не-а, — ответила я детским голоском сидя на поваленном дереве и болтая ножками.

— Ну-у-у Мая, ты такая лапочка сейчас.

— Нет и не подходи ко мне.

Саманта постепенно приближалась ко мне медленными шагами.

— Да я так, просто, — ещё шаг. — Ты должна меня понять. Устоять невозможно!

— А кто за ними следить будет?

— Местность проверена, до утра им ничего не грозит. Так, что и нам поспать не помешает, — она делает ещё шаг и резко сближается со мной. Подхватывает на руки и тащит в сторону палатки. Пытаюсь вырваться из её захвата, да куда там. В палатке меня почти спеленали и уложили. — Вот ты и попалась! Приедем в город у меня для тебя несколько платьицев приготовлено, надо будет обязательно померить, — её глаза светились безумием. И ощущалось маниакальное желание, чтобы не случилось сегодня спать вместе. От греха подальше решила не провоцировать.

— Ладно давай спать, раз сегодня можно.

Саманта радостно пискнула и уложилась рядом со мной. Лёжа на боку, она принялась пальцами водить по моей голове, приятные ощущения. Мы лежали молча, и я мысленно вернулась к недавним воспоминаниям.

Вернувшись из храма первым делом, направилась к Эмме доложить об успешном его прохождении. Ключик был с собой, так что попала в этот раз к ней быстро. В позе Эммы ничего не поменялось, сидела откинувшись на кресле с закинутыми ногами на стол. Габриэла стояла рядом и делала пометки в блокноте.

— О Мая, вернулась. Проходи и рассказывай, как прошло? — она скинула ноги со стола. — Габри, не нальёшь нам чаю?

Габриэла удалилась, разлила горячий напиток по чашкам и сразу же вернулась с ними. Одну поставила рядом с Эммой, вторую передала мне. Я аккуратно взяла и попробовала, чай, как чай. А то надумывала себе, что начальство пьёт нечто божественное. После этого вкратце поведала о событиях и успешном прохождении испытания.

— Молодец, сразу видно наш сотрудник. А теперь главный вопрос, разобралась с полученной силой?

— Да, — кивнула я. — Проще наверно будет показать.

Я сосредоточилась и обратилась к себе, оказалась в классе из приюта с партами, вновь в голове зазвучали голоса. Позвала десятилетнюю себя. Она соскочила со стульчика, подошла ко мне, и мы взялись за руки. Секундное помутнение, открываю глаза. Мир резко увеличился в размерах. Эмме пришлось встать из-за стола, чтобы теперь меня увидеть.

— Мм, какая ты теперь милая. Вот это да, Мая это ведь всё ещё ты, то есть сознание осталось твоё?

— Да, всё верно, — моя одежда уменьшилась под мой новый рост.

Ко мне подошла Габриэла, обошла по кругу и произнесла вслух, одновременно записывая данные в блокнот.



— Происходит изменение не только физической оболочки, но и одежды на ней. Это уже не чистый метаморфизм, больше похоже на магическое превращение. Хотя ранее случаев изменения тела настолько кардинально зафиксировано не было. Лучший метаморф королевства может возраст менять максимально на несколько лет в ту или иную сторону. И то это не изменение возраста, а просто изменение внешности. Разглаживание кожи или наоборот добавление морщин. Здесь же именно полный откат годов. То есть любой проверяющий скажет, что перед ним стоит именно девочка, — а Габриэла хороша, сразу столько выводов на основании одного перевоплощения.

— Мая, а есть ещё возрасты, в которые можешь перевоплотиться? Как долго действует эффект перевоплощения? Как часто ты его можешь применять? — Эмма на меня странно смотрела, как Саманта, когда она заставляла меня переодеваться.

— Нет, сейчас только в ребёнка. Но есть ощущение, что это не все возможные варианты. Пробовала перевоплотиться буквально на пару часов, долго ли будет держаться эффект не знаю. Когда вернулась обратно в свой возраст где-то сутки не могла опять стать маленькой.

Габриэла сделала вокруг меня ещё один круг и задала вопрос.

— От Майи сейчас ощущается направленная на окружающих аура. Нужно провести диагностику, ты не против?

Я дала добро. Габриэла подошла и выставила две руки ладонками вперёд передо мной. Они засветились белым цветом. Она стала всматриваться только в её видимую печать.

— Сложносоставная аура, в ней много чего намешано. Думаю, общий эффект такой. Когда ты находишься в этом состоянии люди рядом будут чувствовать по отношению к тебе умиление, желание тебя потискать и посюсюкать. Какое бы подобрать сравнение? Как к маленькому новорождённому котёнку, только усиленное раз в десять.

Ого, я о таком даже не знала. Не самая умная конечно мысль, но решила провести эксперимент. Встала в позу и надула щёчки, максимально обиженно милым голосом произнесла.

— Хочу, хочу, хочу сладенького, — и топнула ножкой.

Эмма дёрнулась и чуть-чуть поплыла, глупо улыбнувшись. После чего взяла себя в руки и постаралась серьёзно на меня посмотреть. На Габриэлу, впрочем, это не подействовало.

— Мая, это грозное оружие! Даже меня пробрало. Постарайся здесь больше так не делать.

— Ладно, — повинулась я, опуская взгляд в пол.

— Ну как можно на такую милашку злиться? А Габри.

Габриэла опять сделала свой странный жест, ударила себя по лбу рукой и вернулась на своё место. Эмма тем временем выставила руку перед собой, показывая на меня.

— Мая, у тебя скоро новый призыв. Обратись к Саманте, она введёт в курс дела. И к тебе ещё одно задание, нужно изучить твои новые силы. Так что, попутно выполняя призыв героя будешь познавать себя. Все ясно?

— Так точно, — я выпрямилась и отдала честь.

— У-у-у, какая милота. Всё беги выполняй!

Из воспоминаний меня вернула Саманта, которая дёрнулась во сне. Она прижимала меня к себе и глупо улыбалась, пуская слюну. Так не привычно смотреть на неё такую. Сейчас мы проверяем максимальное время нахождения в детской копии. Буду на сколько долго позволяет находиться в ней. Единственное меня беспокоили голоса в голове. Сейчас они были приглушённые и их было почти не слышно. Создавали некий общий фон, который

в общем не мешал.

И ещё я решила не рассказывать о прощальном подарке Агнессы. С ним сейчас всё сложно. Изредка я чувствую направленные эмоции в мой адрес и то только если они сильные. Стараюсь к ним прислушиваться и понять все оттенки. В общем ещё много и много работать над собой. Вздохнув, устроилась поудобнее, пора действительно спать.

— Не нуди, ведёшь себя как старый хрыч, — я повернулась посмотреть на его реакцию. Идёт дальше, как ни в чём не бывало.

— Я просто спросил, долго ли ещё идти?

— Ты мне этот чёртов вопрос задаёшь каждые пять минут. И я тебе постоянно отвечаю, что точно не знаю. Но скоро должны прийти в деревню.

— Хорошо, понял.

С самого утра ведь на нервах играет. Когда проснулась почувствовала руки на своей груди. Этот, этот, мальчик, обхватил её своими руками и счастливо улыбаясь нагло спал. Разве, что слюну не пускал. Конечно, может зря я его так разбудила, криками и причитаниями. Но он сам виноват! А дальше началось это не то, то не так. Вставал как дед старый, кряхтя и потирая спину. Откуда он такой только взялся? Уж слишком себя странно ведёт. Хотя с ним весело и поговорить можно. Надо просто выбить из него всю дурь и станет прекрасным молодым человеком. Да и не стоит забывать, вчера он мне помог. Я ещё раз всё обдумала и вспомнила, нога то у меня действительно была сломана и мне было крайне плохо. Только вот когда проснулась уже ничего не болело. Может действительно он вылечил? Сложно в это поверить, но вдруг, в тех краях откуда он, это нормально?

Ещё настроение портил мой внешний вид и задержка в выполнении задания. Как всё вчера утром пошло кувырком из-за кошек дранных, так весь день и прошёл. Проснулась на постоялом дворе, позавтракала и собиралась не спеша выезжать, да только местные служки потеряли моё седло. Сняли его вчера и потеряли! Ну как можно было его потерять? Как? А потом его так долго искать. Я их чуть было на мясо не пустила, но им повезло. Во-первых, из-за моего огромного ангельского терпения, да, именно такого. Во-вторых, я сильно спешила. И как только они его нашли, то времени разбираться уже не осталось и пришлось как можно быстрее пуститься вскачь. Гнала лошадь галопом и поплатилась за спешку, видимо она копытом попала в ямку и очень неудачно упала.

Иван впервые за долгое время шёл молча, я продолжила предаваться воспоминаниям. В возрасте шестнадцати лет убежала из эльфийского леса и дошла до королевства. Меня помолвили со старым и уважаемым эльфом, он за это моему семейству обещал крупную сумму, только вот я была бы уже его пятой женой. Остальные четыре умерли из-за разных несчастных случаев. Я тогда решила, что лучше буду жить среди людей, чем такая участь. Долго не могла найти работу, в итоге по одному из объявлений попала в набор в армию. Там меня сначала не хотели брать, пришлось доказывать свою состоятельность стрельбой из лука. Я в эльфийском лесу была одной из лучших среди сверстников, а для людей мои навыки заоблачные.

Мне очень повезло с командиром, через полгода службы по его протекции меня отправили в столицу на обучение. Следующие три года проходила курс в королевских войсках. По окончании мне дали лейтенанта и первое задание. Отправиться в Деадгард к герцогу Ванштейну, у него есть дочь Делейна. Моей первоочередной задачей станет её защита. Теперь я не успеваю вовремя, что покажет меня не с лучшей стороны. Придётся упорно доказывать их семейству, что я полезна. Ведь такой шанс один на миллион. Отправится не на границу либо в какой-нибудь захудалый городок, а в служение к самому герцогу. Если всё получится, то по окончании служения можно получить хорошую

должность и повышение. А это деньги и слава, нет не так, много денег и славы!

— Фазуалета, с тобой всё хорошо?

— Э-э-э, да. А что?

— Да ты идёшь, витаешь в своих мыслях и странно хихикаешь. Ты меня пугаешь, — я покраснела и замахала руками.

— Забудь, просто хорошие воспоминания.

— Ладно, даже знать не хочу, чего с таким выражением лица можно вспоминать.

Фух, он не стал приставать с расспросами. Надо лучше за собой следить. И что мне с ним делать, когда доберёмся до города? Отвести в приют? Только не очень похоже, что он на такое будет согласен. А просто бросить я его не могу. Я ему обязана и теперь надо отплатить долг.

Мы вышли с лесной тропки и впереди показалась деревня. Давно уже пора, а то я стала переживать, что действительно заблудились.

\*\*\*

Я увидел впереди деревню. Ближние к нам дома были стандартными одноэтажными срубамии огороженные забором. В принципе так себе я деревеньку и представлял.

— Давно пора, а то я стал переживать, что ты заблудилась, — Фазуалета с возмущением на меня посмотрела. — Пошли быстрее, нечего здесь стоять.

Первым нас встретил лай собак из-за забора, далее любопытные моськи парочки детей, которые их мать сразу же загнала в дом и стала внимательно осматривать нас. Фазуалета мне прошептала, чтобы я молчал, говорить будет она.

— Добрый день, мы простые, без злых намерений путники, направляемся в Деадгард. Наша лошадь по пути пала, подскажите к кому можно обратиться за помощью?

— Добрый, коль так говорите. Пройдите в центр деревни, — махнула она рукой, показывая дорогу. — Там увидите двухэтажный дом, он там единственный такой, не промахнётесь. Спросите старосту, лучше такие вопросы решать через него.

По совету женщины пошли в указанном направлении, за нами по пятам следовала детвора, а взрослые проводили взглядом. Я попробовал оглянуться на детей, но они только увидев мой взгляд с криками разбежались и попрятались, чтобы через несколько секунд выглянуть из укрытий и продолжить своё наблюдение. Дети в любом мире дети, любопытства через край.

Центром деревни была небольшая площадь. С краю от неё стоял нужный нам дом. Он был отделан красивой резьбой и выглядел богаче других домов. Зайдя во двор, встретили парня, которого попросили позвать старосту. Он скрылся в доме и через несколько минут вернулся, позвал за собой. Фазуалета у входа остановилась и попросила меня подождать на крыльце. Ну раз хочет всё решить сама, то не буду мешать. Уселся на ступеньке, облокотившись о столб и стал ждать. Погода стояла приятная и просто сидеть, ничего не делая было здорово. В очередной раз погоревал, что нет сигарет. В такой момент очень захотелось затянуться. Понимал, что это тело не испытывает потребность в никотине, да и не стоит к нему приучаться, но многолетние привычки просто так не уходят. Пока ждал успел задремать, пока меня аккуратно не разбудили, коснувшись плеча. Фазуалета села рядом и стала на меня смотреть. Я ответил на её взгляд.

— Ты говорил, что вылечил мою ногу, — я медленно кивнул. — А сможешь другого

человека вылечить?

— Не знаю. Ты была первой кого я смог вылечить.

— Ситуация такая, в деревне у кузнеца заболела и слегла со странной болезнью дочь. Зелья и знахарка ненадолго смогли улучшить её самочувствие, но дальше ей опять становилось хуже. Кузнец очень любит свою дочь и из-за переживаний за неё не может толком работать. А без работы кузнеца страдает вся деревня.

— То есть если я вылечу его дочь, кузнец снова начнёт нормально работать. А в благодарность деревенские нам помогут.

— Всё верно.

— Давай попробуем, — упёрся руками о колени и встал. — Только одно условие. Во время лечения никаких лишних глаз. И ещё один момент, ты им сказала кто будет лечить?

— Нет.

— Тогда для них лекарем будешь ты. Судя по твоей реакции при нашей встрече, я им точно не могу быть. А ты эльфийка, мало ли чего там у вас. Да и не хочется привлекать внимание тем, что маленький мальчик обладает такой силой.

— Согласна. Я даже как-то не продумала эти моменты.

— Вот и отлично, скажешь, что я твой ученик или типа того и поэтому буду присутствовать во время излечения.

Мы прошли на окраину деревни, где располагалась кузня и дом самого кузнеца. Проводил нас всё тот же паренёк, как выяснилось, он сын старосты. Мужчина, который открыл дверь был широким в плечах, но бледность и круги под глазами говорили, что не спал он очень давно.

— Сколько раз уже говорить, сделаю я заказ и сдам вовремя. Не надо постоянно ходить и напоминать, — голос звучал устало и раздражённо.

— Хадис, — обратился сын старосты к кузнецу. — В этот раз я не по поводу заказа. Мимо деревни проходит великий целитель и она обещала посмотреть твою дочку.

— Да сколько их уже было, всё бесполезно. Я уже устал надеяться, приходят разные шарлатаны и уходят.

— Мы плату брать не будем, — вмешалась Фазуалета.

— И зачем тогда оно вам? Не верю я в бескорыстные поступки, — кузнец скрестил руки на груди и хмуро посмотрел на эльфийку.

— Нам нужна лошадь или телега до города, если вылечим твою дочь, то староста обещал с этим помочь.

Кузнец сомневался, но в его глазах всё ещё теплилась надежда. Подумав, он отошёл от двери позволяя нам пройти внутрь.

— Только я буду использовать эльфийскую магию и её запрещено показывать посторонним. Мне нужен Иван как помощник и мы должны быть с больной наедине.

Нас проводили к комнате, внутри воздух был прелый, стоял запах различных трав. Захотелось чихнуть, хоть бы проветривали иногда.

— Мы будем сразу за дверью, — сын старосты решил остаться и дожидаться результата.

Я медленно подошёл к кровати. На ней была совсем маленькая девочка, лет семь не больше. Очень худая, одни кости. Лоб покрывала испарина, у неё было осунувшееся лицо и хриплое дыхание. Сел на край кровати и взял её тоненькую ручку. Фазуалета встала между мной и дверью, на случай если вдруг хозяин не выдержит и ворвётся. Стала внимательно наблюдать за моими действиями. Ладно хватит отвлекаться. Сосредоточившись, увидел

схематичное изображение тела девочки. Вся краснота скопилась в районе груди и по характерному рисунку понял, что проблема с лёгкими. Отпустил её руку и положил свои на грудь девочки. Мысленно пожелал помочь ей. Руки опять потеплели и засветились. В этот раз я это делал более осмысленно и ощущал, как передаю ей силы. Краснота стала рассасываться, перейдя сначала в жёлтый цвет, а потом в зелёный. Сил у меня это забрало прилично. Осмотрел ещё раз схему её тела и не найдя больше красных пятен отнял руки.

Дыхание нормализовалось, кожа девочки на лице чуть-чуть порозовела. На лице появилось выражение облегчения. Вот и отлично. Приятно было осознавать, что смог помочь человеку и спасти его.

— Фазуалета открой окно, нужно проветрить помещение.

Она беспрекословно выполнила поручение, вернувшись ко мне поинтересовалась.

— Ты как?

— Сил отдал много, сейчас минутку переведу дыхание и можно звать кузнеца.

Фазуалета толком не успела открыть дверь как обеспокоенный отец ворвался во внутрь. Упал на колени перед кроватью и стал осматривать свою дочь.

— Она теперь полностью здорова. Ей требуется хорошая пища и свежий воздух. Посоветовала бы выбросить все эти травы, сделать уборку и проветрить комнату, — дала рекомендации эльфийка, изображая из себя лекаря.

В этот момент девочка медленно открыла глаза и тихим голосом протянула.

— Папа.

— Дочка, как ты?

— Уже не болит. Так хорошо, — кузнец не выдержал и заплакал.

Я дёрнул Фазуалету за рукав и показал ей на выход. Там нас ждал сын старосты.

— Мы свою часть выполнили.

— Отлично, отец будет рад. Только повозку сможем отправить завтра с утра. Оставайтесь на ночёвку, мы будем рады таким гостям.

Предсказуемо, дают себе время на убедиться и проверить, что дочка кузнеца действительно пойдет на поправку. Фазуалета хоть и спешила, но ей пришлось согласиться. На своих двоих всё равно будет дольше, да и время уже действительно позднее прямо сейчас выезжать. Лучше завтра с утра с новыми силами.

Вечером нам устроили мини пир, расстарался кузнец, который чуть ли не в ноги падал Фазуалете благодаря её. Она от этого смущалась и краснела, не знала куда себя деть. Ещё накладывалось понимание того, что лечила не она и лавры получены не заслужены. Заседали мы в доме старосты, в который, казалось по очень важным делам, сегодня зашёл каждый житель деревни. Спрашивают у старосты какую-то ерунду, а сами пялятся на Фазуалету. От столь пристального внимания к себе ей становилось совсем не ловко. Я смотрел на неё и наслаждался её растерянностью и смущением. Потом надо будет её подразнить, уже представлял мысленно этот момент.

А так как Фазуалета завладела всем вниманием, то я спокойно сидел в уголке и наслаждался едой. Обьевшись так, что больше не лезло, облокотился о стенку. Царила своеобразная уютная обстановка. Люди были веселы и под шум голосов я уснул прямо за столом.

Стою на набережной, наблюдаю за мимо проплывающим речным трамвайчиком. За моей спиной проезжают машины и прогуливаются люди. Пассажиры на трамвайчике заняты своими делами, вылавливаю взглядом одного мальчишку. Он внимательно смотрит на меня. В момент, когда трамвайчик поравнялся со мной мальчишка показал пальцем куда-то за мою спину. Оборачиваюсь и наблюдаю пустую улицу. Куда делись все машины и люди? Поворачиваюсь к реке, на которой тоже пусто. Кажется, весь мир вдруг стал тихим и безжизненным. Хотя нет, слышу нарастающий гул. Прислушиваюсь и понимаю, что это звук текущей воды. Обращаю внимание на реку, уровень воды в ней резко увеличивается. Вода стала затапливать нижний ярус набережной. Поворачиваюсь в попытке найти место повыше и забраться на него. Ноги отказываются слушаться, и я остаюсь на месте. Вода дошла до меня и стала подниматься ещё выше. Когда её уровень поднялся до груди на меня напала паника. Судорожно пытаюсь сдвинуться, ничего не выходит. Делаю последний большой вдох перед тем, как она скрывает меня с головой. Пытаюсь грести руками, чтобы выплыть на поверхность. В лёгких не хватает воздуха, задыхаюсь.

— Мм, хрр, — раздаётся над ухом. Фазуалета поворачивается на спину выпуская меня из своих объятий. Сердце колотится, разгоняя кислород по всему организму. Меня чуть не придушили грудью! Вот это был бы курьёз! Выбираюсь из кровати и подхожу к окну. В дали начинает светлеть небо. Вот и новый день в не понятном мне мире. Почему я здесь и почему я? А главное, что делать дальше? Ответов на вопросы нет. Но пока стоит придерживаться этой эльфийки. Зла она мне не желает и может поможет устроиться в моей новой жизни. Вспомнил свою жену и дочь, которых думал увижу в ближайшее время.

— Потерпите ещё немного родные, боюсь моё странствие на этом свете продлили, — шепчу себе под нос. Накатывает тоска и грусть. Как долго в таком состоянии просидел сложно сказать, отвлекла меня Фазуалета, которая во сне стала дрогнуть. Ну да, грелка то ушла. Взял одеяло и укутал её, на что она расслабилась и вновь задышала ровно. Красивая всё же она, у нас точно могла бы стать звездой.

Оставляю Фазуалету досыпать, спускаюсь вниз, там уже стали просыпаться хозяева. Жена старосты на кухне начала готовить. Пожелав доброго утра, узнал у неё, где можно умыться и вышел на улицу. Чистый и прохладный утренний воздух взбодрил, я потянулся. Как же хорошо. Сбоку от дома стояла бочка с водой, только для меня она оказалась великоватой. Нашёл какое-то ведро, поставил его дном вверх и встал на него. Набрал в руки воду и плеснул в лицо. Холодная! Ещё раз и ещё. Растёр лицо, вот теперь я проснулся. Сейчас бы ещё кружечку кофе и покурить. Остаётся только горестно вздохнуть.

Далее был завтрак и наша погрузка в телегу, которая почти полностью была забита мешками. Деревенские не дураки просто так гонять туда-сюда пустую телегу. Отвезут и продадут то, что вырастили и закупят необходимое для деревни на обратный путь. Поехали с нами ранее знакомый сын старосты и мужичок в годах. Выглядел он интересно, шляпа с широкими краями, борода и сутулость. При этом при разговоре казалось, что начинает его всегда со смешка.

— Вот когда я был молодой так просто из деревни до города было не добраться. По пути постоянно попадались то разбойники, то дикие животные, то нечисть всякая. Больше всего мешали гоблины. До чего же противные создания. Вот смотрите, — он отогнул край рубахи и показал шрам, проходивший через всю грудь. — Еле выжил. Жалко тогда вас госпожа целитель не было рядом. Ну так вот к чему я, сейчас то вытеснили нечисть всякую и даже мальчишки спокойно добираются до города. Хотя был недавно купец проездом, так

зацепились мы с ним языками. Не везде так, далеко не везде. Это наш герцог молодец, да будут долгие годы его, навёл порядок на своих землях. Так, что молодёжь не забывайте, всегда в пути быть осторожными.

Дальше он продолжил рассказывать разные байки, а я слушал, внимательно наматывая информацию на не выросшие ещё усы. Первый вывод, кроме людей и эльфов есть ещё гномы, орки, демоны, гоблины и прочие волшебные и магические существа. Магия в этом мире достаточно распространена и владеют ей приличное количество людей. Ещё раз послушал оды мужичка как сейчас легко, а вот раньше трава была зеленее, монстры жирнее и демоны злее. Когда он пошёл на второй круг своих рассказов, вдалеке показалась городская стена.

Фазуалета стражникам на воротах показала своё предписание явиться к герцогу и нас сразу же пропустили, за что деревенские ещё раз восхвалили её. Им не пришлось платить пошлину за въезд.

Город мне понравился, не ожидал такой чистоты на его улицах. Аккуратные дома и ровные улицы. Деревенские довели нас до ближайшего постоянного двора, где они сами остановились. А мы отправились дальше. Чем ближе подходили к цели, тем Фазуалета больше нервничала, постоянно поправляла одежду, не могла найти место своим рукам. Я остановился и привлек её внимание.

— Фазуалета, посмотри на меня. Внимательно посмотри. Что ты видишь?

— Мальчика?

— Вот, верно, — я развел руками и повернулся вокруг себя. — Я остался один в незнакомом мне месте, у меня нет сил и знаний, чтобы выжить здесь. Но я спокоен, так как я уверен в себе, — сделал ударение на следующую фразу. — Я обязательно справлюсь! Повтори.

— Я обязательно справлюсь.

— Громче.

— Я обязательно справлюсь!

— Не так, ещё громче!

— Я обязательно справлюсь!!! — крикнула она. На неё оглянулось несколько прохожих — Ой.

— Не обращай на них внимания, если ты, — ткнул её пальцем в грудь. — Сейчас придёшь к герцогу как побитая собака, то тебя никто всерьёз не будет воспринимать. У тебя помятая одежда с рваной штаниной, да ты опоздала. Но если ты поставишь себя как надо, то на это никто не обратит внимание. Поняла?

— Поставить себя, а как?

— Во-первых, не ссутулься и хватит дёргаться, приглаживая одежду. Голову прямо, подбородок вверх и пошла уверенной походкой. От того как ты идёшь, от осанки меняется внутреннее ощущение себя. А если ты будешь уверена в себе, то и другие почувствуют твою уверенность.

Фазуалета выполнила мои рекомендации.

— Всё пошли, молодец. И помни, ты здесь важное лицо, — прямо на глазах она стала преображаться. Такая она мне нравится больше, а то стала строить из себя дранную кошку. Мы продвигались по улице, Фазуалета с каждым шагом и внутренними осмыслениями шла всё уверенней. — А теперь улыбнись. Ты только посмотри, мир прекрасен. Город, по которому мы сейчас идём красивый, а ты идёшь к своей мечте и исполнению своих планов.



Только вперёд, ни шагу назад!

По пути у встреченных прохожих уточняли дорогу к поместью герцога. На нас смотрели с удивлением, но тем не менее дорогу показывали. Постепенно мы дошли до богатого района, а там нашли нашу цель. Каменный забор, вдоль которого мы шли тянулся и тянулся. Герцог явно не бедствует раз в городе позволил себе такой большой участок.

Когда мы подошли к воротам во внутренний двор поместья, Фазуалета прошептала мне "Спасибо" и сжала плечо рукой. После чего постучала в ворота, показался охранник, которому показала своё предписание. Он ознакомился с ним и открыл ворота пуская нас внутрь. От ворот прямо вела брусчатая дорога, по бокам которой были высажены подстриженные кусты. Перед поместьем расположился красивый фонтан со всадником. Само здание разве, что не блестело на солнце. Охрана проводила нас до входа в поместье, через несколько минут дверь открыл чопорный дворецкий. Увидев наш внешний вид его нос почти незаметно сморщился. Он был в идеально подогнанном чёрном костюме и с такими же манерами. Представился как Пауэр. Я рукой подтолкнул Фазуалету вперёд и она, взяв себя в руки и вернув себе уверенность представилась, после чего доложила о цели визита.

— А кто этот молодой человек?

— Он встретился мне в пути и будьте уверены герцогу будет полезно с ним встретиться, — Фазуалета решила и меня пристроить, ничего не имею против. Мы с ней эту тему уже поднимали, и я дал добро на её активные действия.

Дворецкий пропустил нас внутрь и позвал пару служанок, со словами "Не гоже господину видеть перед собой оборванцев" распорядился им заняться нами. Нас с Фазуалетой разделили и взяли в оборот. Я даже не успевал крутить головой, чтобы рассмотреть поместье изнутри. Сначала меня проводили в ванную комнату, по окончании водных процедур выдали новую одежду рубашку, брюки и ботинки, которые по размеру были почти на меня. Оказалось её готовили восьмилетнему сыну герцога на вырост. Служанка сказала старую одежду постирают и завтра утром вернут в мою комнату, в которую меня по итогу и сопроводили. Большая кровать с балдахином, ковёр по центру комнаты, письменный стол, комод и шкаф. Мебель же мне напоминала виденную мною в музеях с царских времён. Всё выполнено из дорогого дерева в единой цветовой палитре. Я полежал на мягкой кровати буквально пол часа, наслаждаясь покоем. В дверь постучали. Пришлось встать и идти открывать. На пороге стояла ещё одна служанка, а за её спиной Фазуалета. Ей выдали приталенное платье с нескромным вырезом, смотрелась она в нём просто волшебю.

— Прекрасно выглядишь, — она победно улыбнулась.

— Мелкий подхалим, пошли уже. Нас ждёт герцог.

\*\*\*

Пока шли до кабинета герцога, перешёптывались.

— Фазуалета, а есть магия позволяющая чувствовать ложь?

— Есть артефакты позволяющие это делать, но они дорогие и крайне редкие.

— А герцог как понимаю не бедный человек?

— Да, а к чему ты ведешь?

— К тому, что не стоит врать герцогу.

— Откуда?! — воскликнула она.

— Тише, да у тебя на лице всё написано и не надо никаких артефактов. Явно придумала ерунду какую-нибудь, чтобы себя оправдать.

— Ну, есть такое, — в очередной раз засмушалась Фазуалета.

— Так вот не стоит. Думаю, человек, который давно находится у власти очень хорошо разбирается в людях, тебя раскусят на раз два, и ты испортишь первое впечатление о себе, а его как известно исправить тяжко.

— Поняла и что делать тогда?

— Говори, как есть, ничего плохого ты не сделала. Да и опоздание не критичное.

— Ты прав, — меня потормошили по голове. Я попробовал убрать её руку, но она сама уже её убрала и хитро улыбнулась. Тяжело привыкнуть, что к тебе относятся как к маленькому.

Остановились у одной из дверей, служанка постучалась и получив добро открыла её. Впустив нас внутрь закрыла дверь за собой. Герцог сидел за столом, рядом была пачка документов, а один из них прямо перед ним. Видимо до нашего прихода он разбирал бумаги. Сейчас внимательно смотрел на нас.

— Ваша светлость, по выданному предписанию прибыла к вам. Меня зовут Фазуалета, а молодого человека Иван.

— Я вас ожидал несколько ранее и в наполовину меньшем составе, — голос герцога был спокойным, но всем видом показывал, что ждёт объяснений.

— Разрешите объяснить причину своего опоздания и почему этот молодой человек сейчас рядом со мной, — дождавшись кивка Ванштейна, Фазуалета продолжила. — По пути к вам моя лошадь пала, меня выбросило из седла и очень сильно травмировало. Удар головой, сотрясение и перелом ноги.

— Но сейчас я вижу вы стоите на ногах крепко. А за несколько дней это не возможно, если вы вдруг не встретили архимага или у вас нет высшего зелья исцеления.

— Всё верно, только ни архимага ни зелья не было. Но был он, — она показала на меня. — У него дар к исцелению. Иван вылечил мне ногу, и мы смогли отправиться в путь пешком. К сожалению, в момент исцеления я была без сознания и не видела, как он это сделал, поэтому проходя мимо деревни попросила Ивана вылечить тяжело больную дочку кузнеца, чтобы проверить его силы. Её не смог поставить на ноги ни один местный целитель. А Иван это сделал буквально за десять минут.

В глазах герцога было недоверие, он очень внимательно следил за рассказчицей и понимал, что она верит в то, что говорит. А значит от слов просто так нельзя отмахнуться.

— И откуда этот, действительно, уникальный молодой человек.

— Я не знаю, а Иван назвал это... — она задумалась, вспоминая название, пришлось ей помочь.

— Дачный кооператив.

— Точно, оттуда. Из-за того, что посреди леса, откуда не возьмись, появился маленький мальчик, который не узнаёт местность я предположила, что он может быть из скрытой туманом деревни.

— Разве это не байки любителей выпить в кабаках?

— Не знаю, других идей у меня нет, — развела она руки в стороны. — Но оставить его одного я не могла. Всё же он мне спас жизнь, а потом решила, что и вам он будет полезным.

Герцог задумался, перебирая варианты дальнейшего развития событий.

— Кто из деревенских знает, что он вылечил дочь кузнеца?

— Никто, мы решили разыграть спектакль, и они думают, что лечением занималась я.

— Это очень хорошо. Для начала мне нужно убедиться самому, что он действительно обладает таким даром.

— Я видела его силу своими глазами, — попробовала Фазуалета ещё раз доказать правдивость сказанного, герцог только кивнул на её слова.

— Иван, если пройдешь проверку, то могу предложить тебе остаться у меня. Иногда ты будешь выполнять мои просьбы по лечению. Взамен я так же буду помогать тебе.

— Я согласен.

— Есть условие, никто не должен знать о твоей силе. Это может вызвать не нужные ни тебе ни мне действия со стороны, скажем так, моих соперников и просто желающих на тебе нажить. А для всех легализуем тебя как помощника Фазуалеты. Фазуалета, твоя же задача — охрана и защита моей дочери Делейны, ещё попрошу заняться с ней воинским обучением. Это её просьба ко мне, она хочет научиться владеть оружием. Решите с ней сами этот вопрос. Всё понятно?

— Да, — отчеканила Фазуалета.

— Отлично, тогда сейчас отправляйтесь ужинать, после отдыхать. Все остальные вопросы завтра. Иван сегодня ночью тебя разбудят для проверки твоих сил.

Когда вышли от герцога, Фазуалета выдохнула.

— Прошло даже лучше, чем я думала, только зря себя накручивала. Ладно пошли есть. А куда идти то?

Я на это только помотал головой и повел её на первый этаж. Думаю, столовая будет там, да и будет у кого спросить. Язык до Киева доведёт, как говорится.

Меня разбудила ночью одна из служанок герцога и отвела вниз. Мы вышли с чёрного выхода из поместья, прошли несколько домов пока не увидели ожидающую нас карету. Я залез внутрь. В ней сидел мужчина, одетый в деловой костюм, и опирался двумя руками на трость.

— Доброй ночи, меня зовут Бенджамин. Я доверенное лицо герцога, — он хлопнул рукой по стенке, давая команду кучеру, и карета тронулась. — Твоей задачей будет вылечить одного искателя приключений. Их команда вернулась из похода, у одного из участников серьёзная рваная рана живота. Не умер только из-за зелий и целителя. Но их усилия могут только поддержать жизнь в нём. Шансов у парня мало.

Я кивнул и облокотился о стенку кареты. Хотелось спать, встал я с трудом и до сих пор не проснулся. Моё детское тело давало о себе знать. Я почти уснул пока ехали, с трудом удавалось не отправиться в царство морфея. Когда карета остановилась, стал протирать глаза, а Бенджамин в этот момент протянул мне плащ и маскарадную маску.

— Надень, — увидев, что мне протягивают — усмехнулся про себя, конспираторы недоделанные.

Вышли мы у ничем не примечательного здания, постучались в дверь, нам открыла девушка.

— Проходите, — посторонилась она, пропуская нас внутрь. Девушка смотрела на нас с надеждой и задала волнующий её вопрос. — Вы точно ему поможете?

— А это сейчас и проверим, проведите к раненому и оставьте нас одних, — ответил Бенджамин.

— Да, сейчас, — девушка очень суетилась и нервничала. Пыталась постоянно забежать вперёд, показывая дорогу.

Мы проследовали на второй этаж. В комнате на кровати лежал парень. Выглядел он, мягко говоря, не важно. Живот обматывали бинты, которые были пропитаны кровью. Сам он тяжело дышал. Бенджамин выпроводил девушку и устроился в углу не мешая мне. Я подошёл к парню и коснулся его. В первую очередь проверил состояние парня, вокруг живота было много красного, а в месте раны переходило в чёрный цвет. Такое я видел в первый раз, даже у девочки болезнь показывала только бордовые оттенки. Закрыв глаза, стал желать излечения молодого человека. Силы стали стремительно покидать меня, из носа потекла кровь. В этот раз для экономии сил не стал лечить до зелёной зоны. Остановился на жёлтой, её будет достаточно. Пара дней и сам встанет на ноги. Сделал шаг назад от больного и меня шатнуло. Почувствовал, как меня подхватили со спины и аккуратно усадили в кресло. Далее я наблюдал как Бенджамин срезал бинты, проверил живот и уже улучшившееся самочувствие больного. Открывал глаза, рот, прислушивался к его дыханию. Прощупывал кожу у живота.

— Рана полностью затянулась и теперь его жизни ничего не угрожает, несколько дней и он снова будет в строю, — подтвердил мои мысли мой провожатый. — Отличный результат, а главное почти мгновенный, — после чего он повернулся ко мне и осмотрел моё состояние. — Ты как? Идти сможешь?

— Да, только ещё минутку дайте прийти в себя.

Когда вышли из комнаты девушка бросилась проверить парня, а потом догнала нас и

кланяясь стала благодарить. Сложно описать эмоции, которые я тогда почувствовал. С одной стороны смущение, гордость за себя и радость за неё, с другой усталость и некоторую апатию. Пока возвращались обратно в поместье герцога раздумывал, я ведь теперь и дальше смогу спасать чужие жизни. Это грело душу и вырисовывалась моя новая жизненная цель. Представил себя на месте этой девушки и кузнеца, ведь если бы кто-нибудь смог спасти так же мою жену, в ноги бы ему кланялся. Ничего не пожалел лишь бы её спасти. И всё равно, что это другой мир. Люди здесь такие же, с такими же эмоциями и проблемами. Только для начала стоит позаботиться о себе. Ты никому не сможешь помочь, если для начала не можешь помочь себе. Значит для начала нужно стать самодостаточным, а в этом мне обещал помочь герцог.

\*\*\*

Утром после завтрака мы с Фазуалетой отправились на встречу с дочкой герцога, Делейной. И, кстати, совсем не плохого завтрака. Еда была очень вкусной и сытной. Встреча произошла в малой комнате, где стояло два дивана друг напротив друга, а между ними чайный столик. На одном из них сидела симпатичная девочка или девушка. Как я узнал ей двенадцать лет, то есть года на два старше меня. Лицо ещё детское, а тело уже ближе к девушке, золотисто-русый цвет волос и карие с зелёным оттенком глаза. По росту выше меня на голову. Когда мы вошли Делейна встала с диванчика и сделала реверанс.

— Доброе утро, прошу присаживайтесь и составьте мне компанию за чаепитием, — голос у неё был мягкий и приятный на слух. Хорошо поставлены интонации, не плохо с ней учителя этикета поработали.

На столе с нашей стороны уже стояло две чашки, из чайничка она нам разлила чай и пододвинула тарелку с печеньем.

— Прошу, угощайтесь.

Я аккуратно взял свою чашку и сделал маленький глоток. В её присутствии с её манерами ощущал себя не в своей тарелке. Как абориген на светском вечере, хотя так оно и получалось. Смотрел на плавные и выверенные движения девочки, а после сравнивал со своими. Она никак не показывала своего отношения, но мне казалось, что специально показывает своё превосходство. Смотри какая я и какой ты, между нами, огромная социальная пропасть. Украдкой посмотрел на её лицо, Делейна, чуть прикрыв глаза, мило улыбалась. В любом случае свои думы оставлю при себе, сейчас я старался всегда молчать, если был не один на один с Фазуалетой. Смотрел и изучал новый для себя мир. У меня огромная нехватка знаний местных реалий и подставить себя не верным словом совсем не хочется.

— Позвольте представиться, меня зовут Фазуалета. А молодого человека рядом со мной Иван. Меня назначили вас охранять, а ещё герцог Валенштейн сказал, что вы госпожа хотите обучиться воинскому искусству?

— Да, всё верно. Я постоянно занимаюсь у учителей этикету, истории, наукам и магии. Так же стараюсь поддерживать себя в форме, но считаю этого не достаточным. Хочу уметь владеть мечом на хорошем уровне!

— Очень похвально! Обучать того, кто сам этого желает, мне очень повезло с ученицей.

— Спасибо за добрые слова! Так же хочу попросить вас отбросить формальности. Мы теперь часто будем вместе. Ты не против?

Фазуалета на секунду замаялась, после чего быстро ответила.

— Да, конечно.

Дальше пошла деловая часть разговора, в самом поместье Фазуалете следовать за Делейной не имеет смысла, но если Делейна соберётся выйти наружу, то Фазуалета обязана её сопровождать. По утрам будет помогать с зарядкой, а обучать воинскому искусству во второй половине дня. Так как первая половина занята другими предметами и от них нельзя отказаться. Интересный момент, что Делейна сама решает такие вопросы. А не родители или другие старшие за неё. Думаю — это правильный подход, прививать самостоятельность и ответственность с юного возраста. Только так вырастет достойная личность. Разговор свёлся к тому, что у Делейны сегодня занятий нет и не плохо бы прямо сегодня проверить её уровень.

— Пусть Иван присоединится к нам. Думаю, мне будет полезно иметь партнёра примерно моего возраста. О подходящей одежде я распорядюсь, — озвучила свои мысли юная герцогиня.

— А это отличная идея, — поддержала её Фазуалета и радостно улыбнулась.

Я завертел головой. Чего? Какого лешего? На такое не подписывался! Фазуалета аккуратно толкнула меня локтем в бок. Устраивать истерику при Делейне не стал и мы, поднявшись, пошли переодеваться, через час нужно быть внизу во дворе. Когда вышли из комнаты, я на неё тихо зашипел.

— Это ещё что такое?

— А чем ты не доволен? — удивилась эльфийка.

— Я никогда холодное оружие в руках не держал, да и она дочь герцога! А если пораню её? Что тогда?

— Главное сам не поранься, — усмехнулась она. — Я буду рядом и всё проконтролирую. Для тебя только одни плюсы. Смотри, тебе же нужна легализация твоего нахождения в доме герцога? Нужна. А это отличный отвод от лишних разговоров. Да и навыки владения оружием никому ещё хуже не делали. Где с тобой ещё будут возиться и обучать?

В её словах было зерно истины. Для меня действительно минусов нет. Этот мир такой же, как и мой, если не жёстче. Магия, монстры, дикие животные. Всё может меня убить, и магия исцеления в этом случае не поможет. Буквально сегодня ночью видел жуткую рану, и тот парень был на волосок от смерти.

— Хорошо, я понял. Извини, развёл панику, — меня опять потормошили по голове. Кажется, у кое кого это входит в привычку. Несносная эльфийская женщина.

Мы разместились в моей комнате, которую мне уже выделили на постоянной основе. Через пол часа зашла служанка и принесла простую одежду, штаны и рубаху. Осмотрел их и пощупал, качество было хорошее и по размеру почти как на меня сшито.

— Отвернись, — сказал Фазуалете, которая сидела в кресле и с любопытством наблюдала за мной.

— Ой, кто-то стесняется переодеваться.

— Это не я стесняюсь, а тебе должно быть стыдно подсматривать.

— Уел, отворачиваюсь, видишь.

— И не поворачивайся, иначе пойдем к тебе переодеваться и я тоже типа не буду подсматривать.

— Ой, боюсь, боюсь, — кажется Фазуалета не плохо так развлекается на моих

нервах. — Ты долго там ещё?

— Готов, — ответил я, переодевшись и рассматривая себя в новой одежде.

— А тебе идёт. Пошли о юный воин, на поиск славных битв, — пропела она концовку.

— Ты языковая язва.

— Спасибо, за столь лестный комплимент, я премного благодарна, хи-хи-хи.

Махнул на неё рукой и вышел первым. На заднем дворе поместья было много места, где можно позаниматься. Мы облюбовали место рядом с озером. Вид на беседки, стоящие рядом с ним, был великолепным. Там же слуги поставили стойку с деревянными мечами. Мы пришли первые и минут десять ожидали Делейну. Она пришла в обтягивающем костюме, который на ней смотрелся потрясно.

Фазуалета поднялась, взяла себе один из мечей и обратилась к нам.

— Берите по мечу и идите сюда.

Я выбрал себе короткий меч, для моего роста даже он был тяжеловат. Пару раз не умело махнул, ну кажется нормально. Делейна взяла меч подлиннее, но тоньше.

— Делейна начнем тогда с тебя, мне необходимо оценить твой уровень. Так, что нападай во всю силу.

Девушка не стала бежать и размахивать мечом. Осторожными шагами сблизилась и попробовала нанести пробный удар справа на лево, который Фазуалета легко отвела.

— Не стесняйся, нападай!

Делейна пробовала пробить защиту эльфийки, делала ложный замах и меняла направление удара, проводила колющие удары. Я заморожено смотрел как в воздухе мелькают деревянные мечи и с какой простотой и грацией Фазуалета выдерживает натиск юной герцогини. После очередного отбитого удара эльфийка делает не уловимое движение и меч вылетает из рук Делейны.

— Не плохо, у тебя есть задатки мечника, — я бы сказал не задатки, она уже не плохо им владеет.

— Спасибо, учитель, — Фазуалета на такое обращение зарделась. И чтобы скрыть этот факт, поспешно позвала меня приступить.

Что я могу сказать. Всё очень плохо. Казалось, что я только начинаю делать замах, а она уже знает куда буду бить и ставит блок, либо отводит мой меч в сторону. Через пару минут постоянных маханий стал выдыхаться, и она провела тот же приём, меч вылетает из руки.

— Иван, не отчаивайся, ты первый раз держишь оружие в руках. Старайся и обязательно станешь лучше, — утешила меня Фазуалета. — Так, а теперь отдыхаем десять минут и после я хочу увидеть ваш спарринг.

— Но он намного хуже меня, разве мне это будет полезно? — задала Делейна резонный вопрос.

— Будет. Я хочу, чтобы вы сейчас провели спарринг и оценили свои навыки на текущий момент. Следующий проведём через неделю. Вы должны почувствовать улучшение своих навыков за эту неделю. Так же это должно Ивана подстегнуть больше стараться, а тебя не уступать ему в ответ, — Фазуалета сразу выложила все карты на стол, никаких тайн и недомолвок вида — ученики вы должны догадаться и прийти к этой истине сами.

Передохнув положенное время, встали друг на против друга.

— Постарайтесь не бить по голове, остальное допускается. Любой пропущенный удар на тренировке в дальнейшем может помочь избежать смерти. Начали, — дала отмашку эльфийка.

И мы стали медленно сближаться. Я очень внимательно смотрел на меч в руке Делейны, хотел поймать её удар, а дальше перейти в контратаку. Только не учел того, что сконцентрировав внимание на одном, можно упустить из виду другое. Девушка без затей отвела руку для взмаха мечом, я приготовился отражать её удар, но она делает быстрый шаг ко мне и бьёт кулаком в грудь. От неожиданности делаю несколько шагов назад. Хватаюсь за грудь пытаясь прокашляться, так как этим ударом она сбила мне дыхание. Делейна не стала ждать пока мне станет легче и наносит деревянным мечом сильный удар в плечо. От силы удара падаю на землю, хватаюсь за пострадавшее плечо и стискиваю зубы, чтобы не выдать звуком как это было больно! Хотя и сдерживал себя, но глаза предательски увлажнились. Проиграл девчонке! Как же стыдно!

Фазуалета подошла ко мне.

— Ты как?

— Вроде живой, — горько усмехнулся, потирая плечо. — Быстро же меня нокаутировали.

— В бою не стоит забывать, что вред может нанести не только оружие. Сможешь продолжить?

— Да, — медленно встаю и подбираю свой меч.

— Тогда продолжим.

Встаю в позу, выставив меч перед собой. Делейна с улыбочкой вивисектора начинает идти ко мне. Разглядывает, куда лучше будет нанести удар. Проглатываю слюну, плечо до сих пор ноет и получить новый синяк мне совсем не хочется. Решаю подпустить её поближе, а после неожиданно напасть первым. Она делает шаг ко мне, ещё один, пора. Врываюсь вперёд и пытаюсь попасть по ней. Девушка легко отходит в бок, пропуская меня и наносит удар по моей спине. По инерции делаю несколько шагов вперёд и лицом, не успев выставить руки, падаю на землю.

— Думаю на сегодня спаррингов хватит, — одновременно с этими словами два раза хлопает в ладоши Фазуалета, привлекая наше внимание. — Кроме новых синяков на Иване, ничего нового не увижу, — подводит итог моему мастерству и делает нам новое предложение. — Если вы ещё не устали, то предлагаю устроить первую тренировку. Согласны?

— Да, учитель.

— Да, — процеживаю сквозь зубы от боли, одновременно выплёвывая песок.

— Замечательно, сейчас сделаем разминку и приступим к отработке взмахов, — внутри меня, что-то заныло, предвещая адские мучения.

\*\*\*

Ближайшую неделю вставали рано утром на зарядку, далее до обеда я был предоставлен сам себе, а после обеда занимались во дворе. Больше спарринг боёв не было, но я видел по движениям Делейны, если спарринг будет — проиграю. Только ещё быстрее. Казалось, она моментально обучается новому, а вот у меня никак не идёт. Не чувствую я меч и продолжаю им махать, как обычной палкой. Фазуалета на это только подсмеивается, а Делейна становится холоднее. Внешне она по-прежнему учтивая, да только это видно, когда человек тебя ни во что не ставит. Внутренне себя уговаривал, что мне это не интересно и вообще зачем мне мнение какой-то там девчонки. Да только всё равно её отношение задевало.



Помимо занятий с Фазуалетой больше делать было нечего. С новыми случаями лечения ко мне не приходили, а слуги делали вид, что меня нет. От скуки стал изучать поместье и нашёл одну занимательную комнату — библиотеку, в которую стал приходить в то время, пока был свободен. Взяв одну из книг, понял, что могу прочитать и понять написанные буквы. Хоть язык для меня был новый, но я прекрасно понимал написанное. И мне как бывшему учителю русского языка стало любопытно, стал искать буквари, словари или учебники по нему. Ни одной подходящей книжки не нашёл. Провёл эксперимент, взял бумагу и начал писать детскую сказку. Правильное написание слов и знаков препинания уже есть в голове. Решил уточнить этот вопрос у Фазуалеты. Выяснил, что в этом мире не все умеют читать и писать, она рассказала, как сама изучала язык. Получается достаточно изучить буквы и понять, как из них составлять слова. После этого с практикой нужные знания сами приходят. Я провёл эксперимент и назвал ей слово автомобиль, она поняла о чём я говорю, но сама никогда их не видела и в этом мире их нет. Так же с её слов все расы говорят на одном языке. У меня осталось только одно предположение, какая-то мировая магия, которая напрямую воздействует на сознание, давая нужные знания. На этом в принципе мои изыскания по языку зашли в тупик. Смысла нет копать дальше, если нужные знания сами вливаются в голову.

Пока копался в книгах, нашёл несколько интересных экземпляров для себя и отложил их в сторону. Первый экземпляр "Основы магии", второй "Токи маны, научиться видеть и чувствовать магию", заключительный третий "Магия целительства". В моём мире магии нет, и эта новая область знаний захватила моё сознание. Например, как работает мой дар? Я просто желаю и человек исцеляется. Хочу знать, как точно происходит этот процесс и могу ли я ещё что-то, кроме исцеления?

В библиотеке в самом дальнем углу, скрытым от всего книжным стеллажом, было кресло со столиком. Всё свободное время стал проводить там читая. В саму библиотеку крайне редко кто-то заходил и меня это полностью устраивало. Слоняться по поместью или сидеть в своей комнате желания не было.

В один из дней я как обычно засел с книгой и только приступил к чтению, как меня прервал звук шагов. Из-за стеллажа вышла Делейна. И чего ей тут надо? У неё должны быть занятия сейчас.

— А я всё думала, где ты пропадаешь? Оказывается, здесь прячешься. Когда девушка заходит не красиво сидеть, — укорила она меня, я постарался не показать своего недовольства и встал, пожелав доброго дня. — Хочу рассказать тебе очень интересную историю. Ты же меня выслушаешь?

— Да, слушаю, — рассказывай быстрее и уходи.

— История про мальчика, который прибыл издалека в поместье к дворянину. Этого мальчика дворянин видел первый раз в жизни, но принял у себя, дал кров и еду. Дал возможность обучаться. И возникает закономерный вопрос, почему? Почему этот дворянин сделал это?

— Может быть дворянин был очень добрым?

— Нет, — покачала она головой. — Добрые дворяне долго не живут. Всегда должна быть цель у любого действия, выгода. Что же такого мальчик смог дать или пообещать дворянину? Как думаешь?

Вот же. На языке крутилось только одно, стерва! Любопытство кошку сгубит, не лезь куда не просят!

— Не имею ни малейшего понятия, — ответил ей.

— А мне кажется у тебя есть догадки, — она прошла вперёд-назад передо мной. — Например, необычный дар.

Я не смог удержать лицо спокойным и буквально на секунду удивился. Откуда? Она это заметила и улыбнулась уголком губ. Герцог ей этого не должен был говорить! Или сказал? Постарался как можно спокойнее ответить.

— Возможно, хорошее предположение. Но с такими же шансами может быть, что угодно другое.

— Тогда не стоит ли мальчику хорошенько подумать и выбрать кому он хочет служить? А то, знаешь ли, слухи они такие. Расползаются быстрее любого пожара. Последствия правда получаются потом непредсказуемые, но явно не в пользу мальчика. Ты подумай над моей историей.

Она развернулась и ушла. Я сел обратно в кресло и глубоко задумался. Чёрт! Меня взрослого мужчину какая-то соплячка загоняет в угол. И ведь я никак и ничего ей сделать не могу. Из книг я уже понял, что мой дар уникальный и так лечить обычной магией исцеления нельзя. А это означает, что я для любого стану лакомым кусочком. Достаточно похитить, посадить на цепь в подвале и заставить лечить за еду. Останется только собирать большие деньги с клиентов, желающих излечения для себя и своих родных. И от таких клиентов отбоя не будет.

Интересно, это она сама такая умная или действует по чей-то указке? И это либо сам герцог, либо третья сторона. И самый важный вопрос, что делать дальше? Бежать отсюда? Не смешно. Я совсем не знаю этот мир и быстрее умру в сточной канаве или попаду в ещё более худшие руки. Да и кто сказал, что меня оставили без присмотра. Возможно, за мной постоянно следят и как только убегу, сразу вернут обратно, правда уже на других условиях. Обратиться к Фазуалете? Только вот она защищает Делейну, не могу я так её подставить. Таким поступком сломаю ей всю жизнь. Да и не хватало того, чтобы я за женскую юбку прятался! Оставить всё как есть и отказать Делейне, опасно. Мало ли чего она придумает в ответ. Согласиться? Но что именно она хочет от меня? Смогу ли я что-то с неё поиметь? Я сейчас слишком молод, а мои знания об этом мире почти равняются нулю. Ощущаю себя певчей птичкой, которая добровольно залезла в золотую клетку. Время ещё есть, стоит раскинуть все возможные варианты. Все плюсы и минусы.

\*\*\*

Я отработывала взмахи мечом. Фазуалета сказала, что некоторые движения нужно отработать до автоматизма. При этом каждый взмах требовалось делать правильно, соблюдая технику и дыхание. В результате, не задумываясь о правильной постановке ног, положения тела и рук, я должна суметь выполнить идеальный удар. Взмах, ещё один. Ко мне подошла Фазуалета и поправила положение локтя.

— Держи его правильно, он у тебя постоянно отпускается вниз.

— Поняла.

Делаю ещё десяток взмахов, рубашка промокла от пота. Даю себе несколько минут на передохнуть. Рядом со мной занимается этот странный мальчишка. Он совсем не похож на тех, кого я встречала ранее. Взять моего бестолкового брата, который совсем чуть-чуть младше, а какая разница. Разбаловала его мама и ему всё сходит с рук, чем меня жутко

бесит. Брат единственный кто может вывести меня из себя. Хотя другие дети примерно моего возраста все похожи на него, ветер в голове и шило в мягком месте. А Иван слишком спокойный и уверенный в себе, говорит только по делу и совсем не робеет от моего присутствия. Ему как будто всё равно на мой статус.

Через неделю после приезда наставницы Фазуалеты меня к себе вызвал отец. Он, как всегда, сидел за своим столом и разбирал бумаги.

— Присаживайся.

Я села на диванчик, стоящий у стены, и приготовилась ждать. Вот отец отложил бумагу, в которой делал пометки и обратился ко мне.

— Как твоё обучение? Устраивает ли тебя Фазуалета?

— Хорошо, всё устраивает. Спасибо отец, что прислушались к моей просьбе, — я долгое время просила у него наставника по воинским искусствам, но он мне в этом постоянно отказывал. А неделю назад заявил, что ко мне приедет наставница из столицы. Я тогда удивилась резкой перемене его мнения, но оставила свои мысли при себе.

— Как ты заметила, она приехала не одна. С ней приехал мальчишка, Иван. Что думаешь насчёт него?

Я задумалась, он оставил о себе неоднозначное мнение.

— Станный мальчик. Как бы выразиться, он как будто старше своих лет. Очень рассудительный. Но при этом физически слабый и совсем не приспособлен к воинским искусствам. И я не понимаю...

— Чего? — отец пристально стал на меня смотреть.

— Почему ты разрешил ему остаться в нашем доме.

Отец постучал пальцами по столу, как будто решал в данный момент очень важный вопрос. После раздумий ещё раз пристально посмотрел на меня и начал говорить.

— Информацией, которую ты сейчас услышишь владеет очень узкий круг людей. Этот мальчишка обладает уникальным даром исцеления, — я не смогла скрыть недоверия к словам отца на своём лице. — Бенджамин проверил его. Он смог излечить "Чернушку" на последней стадии у одного из авантюристов.

Чернушка — страшное заражение крови после укуса некоторых монстров. На начальной стадии есть возможность спасти человека, если укус был в конечность, ампутировав её. Но если промедлить несколько часов, то заражение распространяется дальше. Само место заражения чернеет и человек вскоре умирает.

— Это невозможно! — воскликнула я.

Отец дал мне время успокоиться и продолжил холодным тоном, от которого по спине стали гулять мурашки.

— Я хочу, чтобы ты привязала его к нашей семье. Методы меня не интересуют, но он должен добровольно служить нам. Это будет твоим испытанием на взросление.

Каждое слово отца припечатывало меня и вбивало в диванчик. Кажется, я даже забыла, как дышать.

— Тебе всё ясно?

— Да.

— Вот и хорошо, — его голос потеплел и стал обычным. — За помощью можешь обращаться к Бенджамину, но я рассчитываю, что ты и сама хорошо постарайся.

Иван продолжает делать взмахи, видно его усталость, тяжёлое дыхание. Упорства ему не занимать. Правда пока не особо оно ему помогает. Фазуалета пробует объяснить, как надо

двигаться, только всё бесполезно. Не чувствует он оружия.

Первая часть плана вступила в силу. Сначала холодное пренебрежение, совсем не тонкий намёк о моих знаниях о нём и угрозы. Надо сбить его с толку и заставить нервничать. Он должен понять, что его жизнь в моих руках. А после поменяем тактику с кнута на пряник и никуда он от меня уже не денется.

Когда план исполнится он будет рядом со мной, хочет он того сейчас или нет. А рядом со мной могут быть только лучшие. Надо и для него подобрать учителей этикета и общих наук. Но это планы на будущее, а пока продолжу делать взмахи мечом.

\*\*\*

— Чего сидишь и грустишь? — спросила подошедшая Фазуалета.

Я сидел во дворе на траве и любовался облаками. За последние дни много чего надумал, перенервничал и кажется сейчас выгорел. Наступило состояние отупения. Когда уже всё равно.

— О жизни своей тяжкой задумался.

— Ты и о тяжкой, не смей меня, — отмахнулась она. — Ты тут как сыр в масле катаешься. Правильно ведь сказала твою присказку?

— Не присказка, а фразеологизм.

— Ты мне тут мозги не закручивай, где только понабрался своих словечек.

— Хорошо, не буду, — махнул рукой и пробубнил себе под нос. — А то сломаешься ещё.

— Кх, кх, я всё слышу. Это ты меня так ласково недалёкой назвал?

— Чёрт, — какой же у неё хороший слух, обидится ещё и на тренировках загоняет. — Нет, что ты Фазуалеточка. Как ты могла такое подумать, я просто искренне о тебе переживаю и забочусь.

— Аргх, как же ты иногда бесишь, — она присела рядом. — Давай рассказывай свои печали.

Говорить не хотелось, но было понятно, что так просто она не отстанет. Вздохнув, приступил.

— Меня беспокоит будущее, — она на это согласно покивала головой. — Есть только дар и то с которым можно неприятностей огрести больше, чем не имея его. А во всём остальном я плаваю. Быть придатком своей силы не хочу. Я сам должен из себя, что-то представлять, а не быть таким дополнением или бонусом. Сейчас же получается, наоборот. Как-то так.

— Зачем ты такой умный не по годам? Сам себя накручиваешь.

— Горе от ума, — покачал я головой.

— Вот, точно сказал. Может поменьше переживать и побольше оставить воле случая? Просто старайся делать то, что можешь сделать сейчас, а остальное придёт само. Не стоит прыгать выше своей головы. Так можно и шею свернуть.

— То есть ты мне предлагаешь не дёргаться и плыть по течению?

— Ну да, вот чего хорошего от того, что ты себя накручиваешь? Живёшь хорошо, еда и крыша над головой есть. Набирайся опыта, знаний и держи нос по ветру, лови счастливый момент, — в этот момент она опять растормошила мои волосы. — Ты же ещё ребенок, куда жить спешишь? Радуйся каждому новому дню.

— А знаешь, есть в твоих словах зерно истины. Не совсем соглашусь, но спасибо за поддержку.

— Обращайся. Иногда достаточно просто выговориться или услышать чужую точку зрения, чтобы прийти к своей.

— Фазуалета, а ты чего резко поумнела?

— Я всегда такая! Это ты думаешь обо мне не весть, что! Прихожу, беспокоюсь и подбадриваю, а в ответ ни капли благодарности.

— Прости, больше сегодня так не буду, — поднял руки в знак сдачи и примирения.

— Сегодня, ага, — в ответ на это я широко улыбнулся. — Ладно, мне достаточно и того, что ты пришёл в норму.

В этот момент к нам вышла Делейна. Вот чего она приперлась? Мы собирались встать, но она кивнула рукой показывая, что можем остаться сидеть.

— Я вас искала. Решила лично сообщить новость, — после чего взяла и села рядом с нами. — Скоро у младшего принца королевства будет день рождения, и я обязана прибыть на этот праздник. А значит мы все поедem в столицу.

— Мы все? — удивилась Фазуалета вслух, я удивился мысленно про себя. Зачем я там нужен?

— Да, ты всё верно слышала. Иван тоже едет. А поэтому с завтрашнего дня будет в срочном порядке проходить уроки этикета. Я сама приму экзамен и не дай бог мне не понравится, — добавила она холода в голос. — Не собираюсь из-за тебя краснеть!

Не проще ли меня оставить в поместье и не морочиться моим обучением? Хотя после той встречи в библиотеке она видимо не хочет отпускать меня от себя. А раз герцог это позволяет, то можно сделать вывод, что скорее всего он и рассказал ей про мой дар. Не с его ли лёгкой подачи это всё происходит?

— Фазуалета, я сегодня буду занята, занятия отложим на завтра, — Делейна встала и походкой королевы отправилась прочь.

Эльфийка потыкала меня локтем привлекая внимание.

— Смотри, всё само идёт в твои руки. Ты главное хватайся и не упускай шанс. А теперь, — она ехидно усмехнулась. — Мне никто не мешает загонять тебя до полусмерти за все твои насмешки, аха-ха.

— Не-е-ет...

\*\*\*

Я до этого жаловался на жизнь, что меня не замечают, приходится самому находить себе занятие и развиваться. Забираю свои слова обратно. Лучше оставьте меня в покое!

Делейна сдержала свои слова и теперь с самого утра в поместье приходит учитель, который обучает меня этикету. Учителя зовут Гарф Мелеган. Мужчина в почтенном возрасте, с сединой в волосах. Все его движения чётко просчитаны и выверены. Хоть и в возрасте, но спина прямая, а речь чёткая. Весь его внешний вид напоминает старый негнибемый дуб. При ходьбе использует крепкую деревянную трость, уверен она ему не нужна и использует её только для образа. А ещё для моего обучения, сволочь. Характер у Гарфа Мелегана придиричивый и мерзкий. Чуть делаешь неверное движение, сразу же прилетает этой тростью. Кажется, на мне уже не осталось живого места.

Но как бы не пытался он меня обучить, всё шло очень туго. Я человек старой советской

закалки. Не пристало мне кланяться всем подряд. А в здешнем этикете я постоянно должен это делать, так как остальные выше меня по статусу. От каждого поклона где-то глубоко внутри рос протест. Головой я понимаю, что мне это необходимо и это правила этого мира, но пересилить себя не могу.

Вжух, пролетает трость и бьёт меня по спине.

— Держите вашу спину ровно, молодой человек. Прекратите горбиться и кривляться. От вас требуется сделать поклон ровно на тридцать градусов держа спину ровно. Давайте ещё раз, — вжух, прилетает ещё один удар по спине. — Вы можете держать её ровно?

Гарф Мелеган еле держался, чтобы не выйти из себя и не начать грубить. Мы пытались второй час отработать одно движение. Костяшки пальцев руки, которой он стискивал трость, побелели от злости.

— Я всё делаю как вы показали. Как учите, так и выполняю! — я снова не выдержал и начал вступать с ним в перепалку. Мой внутренний протест не всегда удавалось сдержать. Будет меня тут ещё поучать! Сам кого хочешь могу поучить!

Вжух, трость попадает по моей ноге. Удары болезненные, но увечий нанести не могут.

— Молодой человек, сколько вам раз говорить, что без разрешения старшего нельзя открывать рот.

Я проскрипел зубами сдерживая своё раздражение и очень тихо, чтобы он не услышал выдал.

— Хрен старый!

На что из угла комнаты раздался еле сдерживаемый смешок. Фазуалета обладала прекрасным слухом и слышала все мои тихие возмущения. В своё свободное время она любила наблюдать за моим обучением. Мои мучения её веселили "Наблюдение за тобой заменяет поход в комедийный театр". Нашла же себе развлечение, нет бы лучше помогла.

— Молодой человек! Я, ваш наставник, всё ещё перед вами! Прекратите меня игнорировать! Всё, я так больше не могу!

— Чего вы не можете? — на последней фразе Гарфа в комнату зашла Делейна.

— Этот молодой человек полностью не обучаем! Я быстрее соседскую собаку научу манерам чем его. Это бесполезно!

— А мне вас рекомендовали, как одного из лучших учителей этикета, — уколола его словами юная герцогиня.

— Это правда, я могу обучить этикету кого угодно! — Гарф Мелеган сбился с мысли, посмотрел на меня и продолжил. — Кроме него. Приношу прощения, я верну деньги, которые вы мне дали за обучение этого молодого человека. Но вынужден признать, его обучить не в моих силах.

Удерживая спину прямо, преисполненный чувством собственной важности он удалился из комнаты.

— Скатертью дорожка, учитель, — вновь процедил я под нос, на что Фазуалета стала открыто смеяться.

Делейна стояла в шоке, медленно перевела взгляд со спины удалявшегося наставника на меня, а потом на Фазуалету.

— Мне кто-нибудь объяснит, что здесь происходит?

Сама Делейна на наших занятиях с учителем не присутствовала, полностью доверившись ему. Так же ей хватало и своих уроков. Кстати, а чего она сегодня сюда пришла?

— Кажется мы только, что потеряли учителя этикета для Ивана, — подошла к нам и озвучила очевидную вещь Фазуалета.

— Всё настолько плохо? — спросила Делейна и стала пристально на меня смотреть.

— Нет, то есть да. Точнее, мне кажется, всё хорошо, а вот учителя это не устраивало.

Делейна помассировала виски.

— Ладно в любом случае пришлось бы прервать обучение. В столице объявили воинский турнир в честь дня рождения принца, я хочу его посетить. Из-за этого мы выедем раньше, чтобы успеть на него.

— Когда поедет? — спросила Фазуалета.

— Завтра утром. А тебе, считай, очень сейчас повезло, — перевела она внимание на меня. — У меня нет времени проверять тебя, но приготовься по пути в столицу за твоё обучение я возьмусь сама, — пригрозила мне Делейна и так же, как несколькими минутами ранее удалился учитель, удалилась и она.

Мы с Фазуателой переглянулись.

— Кажется спектакль продолжается, только главную роль учителя на себя забрала Делейна, — широко улыбнулась Фазуалета, её глаза радостно блестели. — Жду не дождусь, когда смогу на это посмотреть.

— Я попал, — обречённо озвучил свои мысли.

— Поднимем бокалы за быструю и слаженную работу. Мы поставили новый рекорд по времени завершения призыва героя. Всех поздравляю! — радостно озвучила тост Саманта.

Вверх поднялось пять бокалов, я отпила из своего, не плохое вино. Мы сидели в комнате ресторана для специальных клиентов со звукоизоляцией. Саманта решила собрать непосредственных участников выполнения миссии. С нами ещё были мои подопечные Кэтян и Кэсан, которые пили сок. Их поверхностно ввели в курс дела и дали целую пачку бумаги на подпись. Как же радостно и тепло стало на душе видя их кислые моськи на эти бумаги. Не одной мне мучаться. А да, ещё была Тень, которая села с моей стороны подальше от Саманты. Могу её понять, в теле ребенка я пробыла несколько дней и как же Саманта меня замучала своим затискиванием. Если не эксперимент, то так долго не стала бы всё это терпеть. В итоге выяснили, что ограничений по нахождению в детском обличии у меня нет. Только голоса в голове с каждым часом становились громче, но эту информацию я утаиваю ото всех. Не хочу, чтобы меня могли посчитать сумасшедшей, которая слышит голоса. Благо в своём обычном состоянии голосов нет вообще.

— Мая, ты чего? Какая-то не сильно весёлая? — спросила у меня Саманта.

Я покрутила свой бокал в руке, любуясь как тёмно-красная жидкость перетекает по его краям.

— Да не ожидала, что всё так быстро закончится. Вроде только начали задание и уже отбирают нашего героя.

— Ничего не поделаешь, оказалось достаточно было выбрать правильного человека и устроить их встречу. Фазуалета прекрасно справилась. К тому же герцог сказал, что берёт его под своё крыло, мы тут больше уже не нужны. Следить же в доме герцога за ним, спасибо, но нет, я ещё хочу жить долго и счастливо.

— Всё понимаю, но...

— Просто это мы такие молодцы и сразу со всем справились. Деньги получили в полном объёме, плюс премия за скорость. А самое главное у нас будут выходные. Следующий призыв намечен только через пару месяцев. Можно наконец-то заняться своими делами, либо ничего не делать. О да, — она от удовольствия закатила глаза. — Ничего не делать, ласкает слух. Не правда ли?

— Наверное, я всё же рассчитывала подольше побыть с героем и набраться опыта, — надо собраться, хватит киснуть. — Ладно порадуюсь за него, найти своё место в новом мире и так быстро. Надеюсь, у него всё будет хорошо.

— Вот это правильный настрой, наш настрой! Давайте ещё раз выпьем! Теперь за новых членов нашего отдела. Ура!

Оба кошачьих сидели тихо и уплетали еду. Саманта обняла Кэтян одной рукой и подняла вверх свой бокал после чего его сразу же осушила. Это был не первый бокал, но выглядела она бодрячком. Сколько же она вообще может выпить?

— Мая, слушай.

— М?

— Раз тебе не терпится поработать, либо просто лень сидеть без дела. То, как твоя наставница даю тебе задание на этот месяц. Начинай собирать своих пешек. А Кэтян с Кэсан помогут, вы ведь поможете?



— Да, — пискнула сжимаемая в объятиях Саманты Кэтян.

— Саманта, ты её сейчас раздавишь, — упрекнула её я.

— Ой, это после твоей молодой копии у меня отходняк! Хочется обнимать всё милое.

Жуткая у тебя способность, голову сносит на раз два.

На это я только пожала плечами, сама захотела попробовать. В её словах есть толк, шар договора постоянно ношу с собой, но времени им воспользоваться не было. Тогда на этом и закончу себя терзать, даю себе и своим подопечным три дня, а далее выдвигаемся на охоту за пешками.

\*\*\*

— И что мы здесь делаем?

— Тсс, — приложили палец к моим губам. — Не сейчас.

Я максимально тихо выдохнула и чуть сдвинулась, меняя положение тела.

— Не ёрзай! — зашептали мне гневно.

Да как тут не ёрзать, если всё тело уже затекло. В этот момент за дверцами шкафа, внутри которого мы прятались, раздался шелест ветра, протяжное "Бу-у-у". Всё резко смолкло. Скрип, скрип, скрип застонали деревянные половицы. Я замерла и забыла, как дышать, по спине прошлись мурашки. Дверца шкафа с моей стороны задёргалась, я схватилась за неё и стала тянуть на себя мешая открыться. Через несколько секунд всё прекратилось. По лицу проскользнула капелька пота, сердце бухало, отдавая в ушах.

Мы подождали ещё минуту, прислушиваясь к любому шороху, тишина.

— Можем выходить.

— Может не н-надо? — у меня сбилась речь от волнения.

Я скорее ощутила, чем увидела, так как в шкафу было темно, как мой собеседник у переносицы пальцем поправил очки.

— Надо. Давно я не видел настолько сильного призрака, разве это не захватывает дух?

— Захватывает, но мне как-то уже хватило впечатлений. Давай уйдем отсюда?

— Не получится, он запечатал пространство. И теперь пути наружу нет.

Я не произвольно издала стон. И зачем спрашивается в это ввязалась? И как вообще такая чертовщина водится в черте города? Всё начиналось прекрасно, в день, когда мы собрались за пешками, я разработала план. Мы ходили по кабакам и искали убитых горем людей. Им я собиралась помочь и заодно получить нужное мне. Одним из попавших мне на глаза был мужчина в годах в богатой одежде, который смотрел не видящими глазами в стакан. Он поведал историю о том, что они с женой купили особняк и не могли на него нарадоваться. Дом в идеальном состоянии, в хорошем районе и за небольшие деньги. Это был успех. Пока ночью не стали твориться странные вещи. Точнее обычные вещи сами перемещались по дому. Например, он оставил кружку на своем столе, а утром её обнаружил уже на кухне. В начале они с женой стали подозревать друг друга, но странности копились. Странные звуки, гаснущие и обратно начинающие работать магические светильники, шёпот на ухо. Жена стала умолять его переехать, но он всё отвергал пока не наступила седьмая ночь. Он проснулся от того, что его жена с закрытыми глазами бродила по поместью без цели. Попытки разбудить ни к чему не привели. В этот момент он стал слышать нарастающий голос, который обещал их убить, жуткий смех. Все вещи в доме сошли с ума и стали сами передвигаться, включались и отключались светильники, зажглась магическая

печь. Мужчина по имени Карлос не выдержал и убежал. На утро он вернулся со знакомыми, только вот дом был в образцовом порядке. Все вещи на своих местах, полная чистота, а жены не было. Знакомые над ним посмеялись и сказали, что он никогда не был женат. После чего мужчина пытался всех знакомых расспросить, но её все забыли. Так же теперь, когда он остается один или ложится спать к нему приходит этот голос и сообщает, что он следующий. Они ждут его. Либо появляется жена и умоляет вернуться к ней обратно в дом.

Тогда мне его история показалась интересной, и я с энтузиазмом принялась за его проблему. В первую очередь расспросила в гильдии и мне посоветовали обратиться к Хуану Монтенегро. Это был импозантный лет тридцати мужчина, с вычурной бородкой, шляпой и в круглых очках. Услышав мою историю, его глаза фанатично загорелись.

— Да это же сенсация! — ко всему прочему его деятельность была исследователь и журналист, он печатал свои статьи в газетах по всему королевству. В основном разные и необычные истории — страшилки. — Нам срочно нужны инструменты и выдвигаемся.

Он откуда-то смог достать несколько шаров записи, связи, различные обереги, уловители шума и магических выплесков. Так же двусторонние блокноты, в которые записываешь и написанное появляется во втором. Снарядившись всем необходимым, мы отправились к особняку. Кэтян и Кэсан оставили снаружи, у них были вторые копии блокнотов и шары связи. То есть они были такой страховкой и, если мы вдруг не вернёмся к следующему утру, побегут в гильдию докладывать.

В дом мы заходили во второй половине дня, когда солнце только начинало клониться к закату. Как Карлос и рассказывал обстановка внутри была в идеальном состоянии. Только увидев её, хотелось тут остаться жить. В этом доме даже были магические круги подогрева воды! Мы с Карлосом разошлись. Я стала обходить дом и устанавливала шары записи, уловители шума и магических выплесков. Карлос же оборудовал места оберегами. Одним из них и оказался тот самый шкаф.

Начинало темнеть, я стала везде включать освещение. С ним как-то было спокойнее. Обстановка умиротворяла, казалось, что всё услышанное от владельца дома полный бред, но червячок сомнения грыз душу. Дом был двухэтажный и приличных размеров. На втором этаже было несколько жилых и две ванных комнаты, кабинет, а также подъём на чердак. На первом большая и маленькая столовая, большая прихожая, гостиная, кухня, туалет и спуск в подвал. Обходя, стала представлять, как жила бы здесь, дотрагивалась до предметов и уходила в мечты.

— Иди сюда.

Голос вывел меня из мечтательного состояния, он шёл с первого этажа. Я спустилась и нашла Карлоса, который инспектировал кухню с бутербродом в руках.

— Ты меня звал?

— Не-а. Ты всё установила?

— Да всё поставила как ты и просил, во всех ключевых точках твои приبلуды. А кто меня тогда звал?

— Не знаю, может тебе показалось?

— Может быть, — что-то много у меня в последнее время разных голосов в голове. Как бы не начать с ними общаться. — Что дальше?

— Начнём наблюдение, — в этот момент он из сумки достал ещё один шар, только размером побольше. — Смотри, это шар управления. Замечательная вещь, созданная великим магом Арториусом, он провёл в экспериментах пол жизни и под самый конец

почти на смертном ложе добился результата. Этот прохиндей был любителем подсматривать за женщинами и у него это получилось. Он установил шары записи во все общественные бани. А с помощью этого смог ими управлять и смотреть, что они показывают. Только вот он перепутал день и подключившись увидел не женские тела, а толстые телеса местного мэра, который прямо в бане продолжал поедать еду. От этого вида его старое сердечко не выдержало, и он скоропостижно скончался, — Хуан Монтенегро стёр слезу. — Великий человек, с каким упорством на протяжении всей своей жизни идти к цели и в итоге получить такое разочарование. Жаль.

— Аминь.

— Так, о чём это я. Берём шар и прикладываем руки в этой позиции, ага, далее начинаем проверять подключённые к нему шары на связь. Ага, все хорошо работают, кроме одного в ванной на втором этаже. Мая сходи пожалуйста проверь его, может заряд кончился?

— Хорошо.

Я поднялась на второй этаж, открыла дверь в ванную. Хм, свет выключен. А я вроде его включала. Притронулась к магическому светильнику, включая его. После нашла шар записи. С задней стороны руна была не активна, движением пальцев активировала её и положила шар обратно. Повернулась, а дверь закрыта. Стоп, я точно её сейчас не закрывала. Во избежание любых опасений она открылась спокойно и совершенно беззвучно.

— Готово, — сказала я, вернувшись к Хуану.

— Ага, вижу. Всё работает. Теперь надо проверить звук, пройдишь по комнатам и пошуми, а я буду фиксировать.

— Как пошуметь?

— Не знаю, покричи там, например.

Начала с первого этажа с гостиной. Зайдя в комнату, стала петь первое пришедшее в голову. С каждым новым припевом настроение поднималось, и я стала в такт покачивать головой и пританцовывать на ходу.

Я хожу по дому одна

Пою песни сама

Я не сошла с ума

Так кто же я?

Девочка на побегушках

Ходит, бродит туда-сюда

Девочка на побегушках

Быстрее шевелись, давай

Я прошла весь первый этаж

Проверила все комнаты

Я спешу на второй

Так кто же я?

Девочка на побегушках

Ходит, бродит туда-сюда

Девочка на побегушках  
Быстрее шевелись, давай

Я заглянула в комнату  
Посмотрела в ванной  
Я завершила обход  
Так кто же я?

И все вместе

Девочка на побегушках "Девочка на побегушках"  
Ходит, бродит туда-сюда "Ходит, бродит туда-сюда"  
Девочка на побегушках "Девочка на побегушках"  
Быстрее шевелись, давай "Быстрее шевелись, давай"

Как только наши совместные слова затихли на втором этаже полностью выключился свет. Совместные? Что за чертовщина? Не выдержав, побежала вниз к Хуану.

— Молодец, всё отлично, — оторвавшись от шара управления он увидел мое состояние. — Что с тобой?

— Там, там, — я показала пальцем на второй этаж. — Свет выключился, и мы перестали петь. Мы! Ты понимаешь?

— Успокойся, присядь. Возьми стакан воды и расскажи спокойно ещё раз.

Я взяла стакан в руки, вода в нём ходила ходуном из-за дрожащих рук. Сжала стакан крепче и сделала глоточек. Чуть-чуть отпустило.

— Как ты и сказал пошла проверять звук, а так как скучно было просто кричать стала напевать песню. Последний припев пела уже не одна, оно мне подпевало. Понимаешь? Подпевало! А потом как выключит свет.

— Хм, — потёр он подбородок. — Пошли посмотрим.

— Ты с ума сошёл? Уже не хочу это задание выполнять, пусть этот чёртов дом просто сравняют с землей, а мы пошли отсюда.

— Нельзя упускать такую возможность. Да и вспомни владельца дома, как там его?

— Карлос.

— Точно! Как быть ему, ты же хочешь помочь?

— Хочу, но...

— Никаких НО пошли!

Надо же было фанатика найти, Хуан пошёл вперёд, я же, спрятавшись за его спиной, последовала за ним. Мы поднялись на второй этаж, свет везде был включен.

— Ты уверена, что он был выключен?

— Да. Уверена!

— Не смотри так на меня, верю я тебе.

— Не очень похоже. А чего мы сразу в шарах записи не проверили?

— Хороший вопрос, ладно пошли обратно, будем оттуда наблюдать.

На это только кивнула головой, уж лучше туда, чем торчать тут. Спускаясь по ступенькам, посмотрела на улицу и увидела последние заходящие лучи солнца. Наступала ночь.

Обустроившись на кухне, Хуан сделал себе ещё один бутерброд и усевшись на стуле стал наблюдать в шар управления. И как только ему кусок в горло лезет? Хотя он не видел и не слышал того же, что и я.

— Ну, есть, что-то?

— Не-а, — он с аппетитом откусил ещё кусок. — На шарах записи ничего, ловители шума и магических выплесков не реагируют. Расслабься, возможно, придётся всю ночь так просидеть. А с тем, как ты напряжена к середине ночи устанешь и уснёшь.

— Уснёшь тут, как же.

— Поверь мне, это моё не первое странное место. Те, кто заранее изводят себя лишними нервами в итоге допускают ошибки. Самый лучший способ поесть, — он встал со стула, подошёл к навесному шкафу и достал оттуда вазочку. — Погрызи орешки лучше, это явно лучше пустых нервов.

Я не хотя протянула руку, взяла вазочку и один орешек закинула в рот. А ничего так, вкусно. Принялась планомерно их уничтожать.

— Вот так уже лучше, стала поспокойнее.

После чего наступила тишина, прерываемая только нашим жеванием. Хуан продолжал всматриваться в шар управления, переключаясь между разными шарами. Села рядом с ним и последовала его примеру. Время тянулось медленно и только заканчивающиеся орешки говорили, что мы не застыли в нём.

— Мне кажется или вещи в этой комнате как-то не так лежат? — спросил Хуан.

Я всмотрелась, сейчас мы наблюдали спальню на втором этаже, попыталась вспомнить как она выглядела раньше. Глаз цеплялся за обстановку, но что именно?

— Подушки, — я показала рукой на кровать. — Они точно лежали в другом порядке.

— Я сейчас буду медленно переключать, старайся запомнить, как всё выглядит и расположение вещей в комнатах.

— Хорошо.

Далее мы устроили мозговой штурм. Когда проходили полный круг и возвращались к первому шару картинка почти не менялась, но в каждой комнате обнаруживался один или парочка предметов, которые лежали не так. Очень было похоже на игру найди десять отличий. Только от этой игры у меня по спине бегали мурашки.

— Может всё же округлимся и уйдем отсюда? — вместе с моими словами свет на кухне пару раз моргнул и вернулся в норму. От чего я вцепилась в руку Хуана, одновременно опрокинув свою вазочку, которая разбилась, разлетевшись осколками и высыпавшимися орешками.

— Минус орешки, а я тоже хотел попробовать. И отпусти руку, больно.

— Ой, извини. У меня нервы не выдерживают от местной чертовщины. Что нам делать?

— Для начала определить тип призрака, — Хуан встал и стал расхаживать по комнате, рассуждая. — Что мы знаем? Первое, он может взаимодействовать с вещами, значит, либо частично материален, либо имеет магические силы на это. Второе, он может влиять на магические предметы, такие как наши устройства, либо светильники. Третье, днём себя не проявляет, к наступлению ночи его силы растут. Могу предположить, что в промежутке с двенадцати до двух ночи его силы максимальны. А значит, в это время мы бессильны. Так же ты его слышала и со слов Карлоса он может издавать звуки, повышать или понижать температуру.

— И что это нам дает?

— Тип призрака похож на полтергейста, но какая-то усложнённая его версия. Обычно они достаточно безобидны и больше пугают чем причиняют вред. Но жена Карлоса пропала и маловероятно, что ещё жива. А это значит в этом доме более сильная и обозлённая версия полтергейста, — в подтверждение его слов по кухне прошёлся ледяной ветерок. — Призраки сами по себе не появляются, должна быть какая-то история или вещь, привязавшая его к этому месту. Например, раньше здесь могли замучать и убить кого-то. То есть надо понять, что произошло и от этого действовать. Возможно есть вещь, к которой полтергейст привязан. Так сейчас почти десять часов и у нас есть два часа до вступления призрака в полную силу. Предлагаю разделиться и обследовать подвал и чердак, чаще всего там можно найти скрытые подсказки.

— Да, конечно, разделиться, отличный план. Ты серьёзно думаешь, что я на это соглашусь?!

— Времени у нас мало и если мы вместе будем ходить сначала в одно место, потом в другое, то можем не успеть. Вариантов других и нет.

— Ты псих!

— Держи, — он мне передал шар связи. — Я с тобой буду постоянно на связи и переговариваться. Если вдруг, что не так говори и я сразу приду. Выбирай подвал или чердак?

Хотелось от такого выбора стонать и проклинать его упёртость. Подвал страшнее чердака, но идти на чердак это проходить по второму этажу.

— Подвал.

— Расходимся, как всё обследуешь, встречаемся на кухне.

Хуан Монтенегро уверенно отправился на верх, я же прошла в коридор и открыла дверь в подвал. Туда я заходила в самом начале и свет не додумалась оставить включённым. Ступеньки уходили вниз, скрываясь в темноте. Сначала проверю связь, сжала в руке шар и произнесла.

— Это Мая, как слышно?

— Слышу хорошо.

Связь работает, держась одной рукой за стенку направилась вниз. Преодолев порог света, идущий от открытой двери, остановилась, привыкая к темноте. Когда глаза стали различать контуры впереди, продолжила спуск. Сойдя с последней ступеньки, подошла к светильнику и коснулась его рукой включая, не реагирует. В этот момент почувствовала дыхание над ухом, резко развернулась и увидела, как дверь в подвал закрывается. Схватила ладошкой за рот сдерживая крик, ничего не видно. Прислушалась, полная тишина. Ещё раз попробовала включить светильник и несколько раз моргнув он начал работать. Сквозь сжатые зубы выдохнула. Надо собраться, если верить Хуану призрак сейчас только пугает. Подвал был квадратной комнатой, в которой стояла печь с печатью нагрева. Она нагревала воду и в ванную поступала горячая вода. Такие печати были очень дорогими и их могли себе позволить только богатые люди. Так же в одном из углов стояли стеллажи с разными инструментами, коробки с вещами. В дальнем углу была ещё одна металлическая дверь. Медленно направилась к ней, повернув ручку со скрипом она стала открываться. Внутри оказалась маленькая грязная комнатка. Брошенный матрас, несколько мисок, кружка и горшок. В стене над матрасом было два железных штыря. Стоит проверить нет ли чего под матрасом, но интуиция вопит не заходить внутрь, решила ей довериться. Ещё раз всё осмотрела и не найдя нового с чувством выполненного долга собралась на выход.

Потёрла руки, согревая их и поняла, что изо рта выходит пар как при минусовой температуре. В подвале всегда было так холодно? Вроде, когда спускалась не мёрзла. Пора выбираться и в этот момент свет погас. Примерное расположение выхода я помню, сглотнув направилась вперёд, выставив перед собой одну руку. Шла медленно, после каждого шага останавливалась и прислушивалась. Из всех органов чувств сейчас работал только слух. В пространстве раздался женский плач, всхлипывания. Всё смолкло, а я продолжала стоять как статуя, боясь пошевелиться.

— "Отпусти меня, выпусти, выпусти. Нет, а-а-а, не бей! Больно, как мне больно!"

Тишину пронзил тот же женский голос. За спиной скрипнула дверь в комнатку и с хлопком закрылась. Включился свет, стало теплеть. Не теряя времени, почти бегом направилась к лестнице, взлетела по ступенькам, на одном дыхании выскочив наружу. Закрыла за собой дверь и прислонилась к ней спиной переводя дыхание. Этот дом меня доведёт.

Придя в себя, заставила своё тело подняться и отправиться на кухню. Хуана там ещё не было, села рядом с шаром управления и стала мониторить ситуацию. Впервые таким управляю, к сожалению, у нас таких вещей нет. Как рассказал Хуан, этот шар управления с шарами записи уникальны, никто так и не смог повторить творение мага Арториуса. Отвечать же на вопрос откуда у него такое богатство, Хуан не стал. Сначала лениво разбиралась в функционале, но неожиданно меня это очень увлекло. Можно выбрать какой шар смотреть, уменьшать или увеличивать яркость. Накладывать эффекты ночного режима или тепловизора. Так сильно сосредоточилась на шаре, что пропустила приход Хуана, который вывел меня из этого состояния похлопыванием по плечу. С испугу резко отклонилась и чуть не упала со стула.

— Предупреждать же надо!

— Всё потом, я ошибся. Бросай всё и быстрее за мной, — лицо у него было крайне сосредоточенным и выражающим тревогу.

Без лишних вопросов побежала за ним. В помещении опять начало холодать, по пути светильники моргали и нарастал шум — некое однотонное гудение. В гостиной он подошёл к шкафу и активировал ранее наложенную печать, открыл дверцу и первым скрылся в нём. Последовала за ним, только усевшись он закрыл дверцу и приложил палец к моим губам намекая на тишину.

Переждав первое нападение и выбравшись из шкафа первым делом, набросилась на него.

— Как это запечатал пространство? Мы теперь не выберемся?

— Я на чердаке нашёл подсказку, это не обычный призрак. Он крайне сильный и злобный, впервые с таким сталкиваюсь. Я уже пробовал выйти наружу, только вот за входной дверью другая комната, а за ней ещё одна и ещё. Дальше не стал проверять и вернулся к тебе.

Я чуть без сил не села прямо на месте на пол.

— И что нам теперь делать?

— Нужно найти его слабое место, я уверен, что это вещь где-то хорошо спрятана и привязала его к этому дому. Значит надо разобраться кто этот призрак и понять, что ему может быть крайне важно. По-другому никак. Тсс, опять начинается.

Мы со всех ног побежали обратно в шкаф. В этот раз я уселась с другой стороны и обнаружила щёлку, в которую можно было смотреть наружу. Со спины увидела тень в

балахоне, за которой тянулись две железные цепи, больше разглядеть не успела, так как свет в комнате погас. В итоге в шкафу мы просидели около четырёх часов пока не наступило затишье. Все эти четыре часа снаружи творилось нечто жуткое. Наверное хорошо, что свет был выключен, мне хватило одних только звуков.

Выбравшись из шкафа, начала разминать затёкшие конечности.

— Если не призрак, то это неудобное сидение меня точно убьёт.

— Пара часов неудобства, но зато ты встретила с тем, о чём рассказывают только страшилки. Это будет разгромная статья, — он так себя мотивирует или действительно такой не прошибаемый?

— Давай сначала выберемся, а дальше пиши, что душе угодно.

— Пошли на кухню и расскажешь, что было в подвале, а я поведаю про чердак.

На кухне сварганили себе перекусить и когда уселись, я рассказала про увиденное в подвале.

— Хм, это проясняет некоторые детали, — Хуан сверкнул очками. — На чердаке я нашёл эту книжку с рисунками, посмотри.

Рисунки были детские и на первых страницах всё выглядело мило. Взрослые родители по бокам и по центру ребёнок — девочка, они держатся за руки и улыбаются. Так же были отдельные рисунки счастливых родителей и девочки в роли феи. Далее на рисунках появился новый дом, представленный в виде замка, а вот дальше краски теряли свой цвет и становились всё более мрачными. Родители уже не улыбались, а девочка боялась. На последних папа представал в роли чудовища, а мама запертой в башенке замка и напоследок над замком пролетает чёрная тень, которая накрывает замок погружая его во тьму.

— В общем понятно, семья переехала в новый дом и у них, что-то произошло. Девочка это выражает в своих рисунках. Та комнатуха в подвале видимо и есть башня заточения из рисунков. Остается только один вопрос, а призрак — это девочка или её мама, — озвучила я свои мысли.

— Ты же видела тень, у неё были цепи, значит это должна быть мама.

— Не обязательно, возможно, девочку потом приковали цепями.

— Нам нужно найти вещь, которая привязывает призрака к этому дому.

Вариантов какая вещь может быть той самой, связывающей призрака, настолько много, что даже опускались руки. Возможно, что-то из-за чего пошёл весь разлад. Но мыслей, что это может быть никаких.

— Нужно дальше искать подсказки, вслепую и наугад ничего не решим. Кстати, еда на кухне опять появилась. То, что я тратил на бутерброды в прошлый раз лежит на своих местах, как будто и не трогал ничего.

— Проверь вазочку с орешками.

— Угу, тоже на месте, — и передал мне её, я ими сразу же захрустела.

— Раз сейчас тихо, может и дверь наружу опять откроется?

— Стоит попробовать.

К сожалению, Хуан оказался прав, открыв дверь она вела в другую комнату. Мы снова вернулись на кухню, он стал проверять шар управления, а я писать в блокноте. Надежды на него мало, но попытаться стоило. Прождав пол часа, ответа не получила, зато Хуан подметил одну особенность.

— Несколько шаров записи перестали работать, часть вообще теперь показывает другие комнаты, и только парочка осталась там же где ты их оставила. Все магические уловители



полетели, — он откинулся на стуле. — Не понимаю.

Я присела рядом, мне было страшно, но я осознавала, что надо действовать. Просто сидеть и жаловаться ничем не поможет.

— Пока затишье стоит провести разведку комнат. Я пойду по первому этажу в одну сторону, а ты в другую. Предлагаю для начала пройти комнат пять и если не закончатся, то вернуться сюда.

— Хорошо, ты права, надо двигаться.

Мы вернулись в гостиную и каждый пошёл в своём направлении. Я прошла уже три комнаты и по размерам они все были одинаковые, только менялась мебель. При том я выходила из гостиной и все другие комнаты были так же гостиными. Вначале внимательно исследовала каждую, но поняв, что ничего толком не меняется ускорила темп продвижения. В четвёртой комнате ощутила направленную на себя злобу, быстро прошла её и оказалась в пятой, которая ничем не отличалась от предыдущих. Чувство при этом никуда не пропало. Надо возвращаться иначе быть беде. Бегом отправилась обратно, свет в комнатах стал приглушённым, шаги разлетались эхом как будто я в большой пустой комнате, но это было не так. Моё же частое и хриплое дыхание нагоняло ещё больше страха. Преодолевала первую комнату на грани паники. Вернувшись к привычным комнатам, побежала в сторону шкафа. Надо успеть, надо успеть. Оно рядом. Над ухом прощуршал голос. Влетев в шкаф, закрыла за собой дверцы и вцепилась в них. Руки дрожали. Успела. А где Хуан? На четвереньках подползла к той щёлке, в которую смотрела в прошлый раз, сейчас он появится, надо будет ему открыть дверцу. Снаружи клубилась тьма, казалось, в любой момент может появиться призрак и забрать с собой. Ну, где же ты? Давай быстрее! Время остановилось, обстановка давила, хотелось кричать и визжать в страхе. С трудом сдерживала себя. Пока Хуан был рядом, казалось, всё по плечу и со всем справимся, было спокойнее. Только вот стоило остаться одной, как наружу полезли все мои страхи. В детстве я боялась быть задушенной, однажды в приюте меня ради смеха накрыли подушкой. В этот момент мне было нечем дышать и на меня напала истерика. Стала вырываться, мычать сквозь подушку. Я полностью потеряла контроль над собой и оставалось одно инстинктивное желание, вздохнуть. Пережитые ранее воспоминания нахлынули с новой силой и сидя в шкафу судорожно пыталась сделать вздох. Организм не слушался, страх парализовал меня.

— Дыши, — прошептала сквозь зубы и ударила несколько раз кулаком по груди. Вдох, ещё один. Фух, надо взять себя в руки. Постаравшись успокоиться, прильнула к щели, снаружи ничего не менялось. Может стоит выйти и поискать его? Всё естество внутри завопило против этого плана. Но не успела поспорить с собой, как раздались шаги, кто-то бежал.

— Мая, не выходи. Аргх, — далее захлёбывающиеся звуки. Сместившись, смогла увидеть дальнюю сторону комнаты, там стоял Хуан и боролся с самим собой. Одна его рука душила его, а второй он пытался отодрать её от своей шеи. Через минуту сил у него не осталось, и он упал, чтобы почти сразу же подняться. Только вот поднимался как марионетка, все движения были рваными и дёргаными. Поднявшись, Хуан застыл на месте, на лице и в глазах отображался ужас, губы шлёпали, пытаюсь вымолвить звук. Тело же жило отдельно от него и это было жутко. Простояв минуту на месте, он потянулся к голенищу своего сапога и достал оттуда кинжал. Поднял левую руку на уровень груди и стал резать большой палец. С хлипким звуком палец упал на пол разбрызгивая кровь. Хуан уронил нож и здоровой рукой поднял палец, после чего засунул его в рот и начал жевать. На этой картине

я отвернулась и попыталась сдержать подступившую тошноту. С трудом справившись с ней посмотрела ещё раз в щель. Хуан уже отрезал указательный палец и намеревался с ним поступить точно так же. Отпрянув от щели, прислонилась к стенке шкафа. Я в жопе, в полной жопе. Сидя с закрытыми глазами, слышала, как падает очередной палец и раздаются чавкающие звуки. Пыталась заткнуть уши, но это не помогало. После пятого пальца всё стихло. Аккуратно посмотрела наружу, ожидая худшего. Хуан живой сидел на полу и баюкал левую руку. Надо её перевязать иначе истечёт кровью. Потянувшись открывать дверь, внутри опять взвыла тревога от направленной в округе на меня злобы. Выходить нельзя, меня специально выманивают из укрытия. Амулет, установленный на шкаф, действовал, искривляя пространство для призрака, и он не видел сам шкаф. Не мог ощутить его, а если попробовал просто пройти сквозь него, то магия незаметно для него самого его бы развернула.

Продолжила сидеть с закрытыми глазами, мониторя пространство с помощью своего ощущения. Агнесса, спасибо, что поделилась своей силой. Она сегодня меня спасла. До этого дня я очень слабо ощущала свою силу, сегодня же она заработала на полную. Пыталась разобраться в ней, чтобы отвлечься от творящегося ужаса. Потеряла счёт времени пока не стала понимать, что угроза отступает, а в комнате раздался стон и звуки рвоты. Дождавшись, когда перестану чувствовать угрозу, вышла и собиралась помочь Хуану. Только он, увидев меня закричал и замахал руками разбрызгивая кровь.

— Нет, нет, нет. Не подходи. Тебе нельзя! Не подходи! Я проклят, она пометила меня, — весь его рот был в крови, на очках красные потеки, а на подбородке остался свежий кусок мяса.

— Тебя нужно перевязать, иначе истечёшь кровью!

— Меня не спасти! Не спасти, — на этих словах он разрыдался, вытер рукой сопли размазывая всё по лицу ещё больше. — Ты должна выбраться отсюда! Запомни, не трогай вещи! Не приноси их в шкаф иначе призрак найдёт лазейку, — последние слова он выкрикнул и бросился прочь из комнаты.

Я же растерянная осталась стоять на месте не зная, как мне поступить. Понимаю, что бросаю на верную страшную смерть, но не могу заставить себя сделать и шаг в его направлении. Хочу жить, а все инстинкты вопят о его опасности для меня.

— Чёрт, чёрт, чёрт, — руки бессильно опустились от понимания своей никчемности.

Делаю как можно большой укус от бутерброда и оставшуюся, недоеденную часть бросаю на стол. Чувство злого присутствия и внимания нарастает, заставляя меня поторопиться. На ходу проглатываю еду и вбегаю в шкаф, закрывая дверцы. Снаружи опять начинается светопреставление, вой ветра, различные шумы и поскрипывания. Не обращая на них внимание достаю свой блокнот связи. Как Хуан сказал, ничего из вне, в шкаф не проношу, а блокнот всегда был со мной. Так же расширила щель в шкафу, чтобы свет из комнаты поступал внутрь. Большая часть страниц исписана пометками и схемами. Рисовала комнаты, в них помечала мебель и основные детали интерьера, был составлен график появления духа. К сожалению, чёткого и одинакового времени нет, но общий принцип улавливался. Мне очень помогало моё чувство направленной злобы. При первых проявлениях опасности разворачивалась и бежала прятаться. Иногда приходилось сильно рисковать, забираясь в комнаты подальше, разведывая местность. Можно было не успеть вернуться. В такие моменты у меня перед глазами стоял Хуан, который сам себе отрезал пальцы.

Снаружи шкафа началась активная часть, сам призрак вышел на охоту. Я потеряла счёт дням, ответить затруднительно сколько продолжается наша игра в кошки мышки. Месяц, два или полгода? А может несколько лет? Все дни сливаются один в другой. Постоянно давит ощущение опасности. К тому же аура призрака так же морально подавляет. Стала замечать за собой мысли, что может быть уже сдаться и просто выйти. Зачем мучать себя, это бессмысленно. Отгоняю от себя такие мысли, но они упорно лезут, и я понимаю, что они вызваны со стороны. Хотя от этого не становятся менее заманчивыми. Чтобы окончательно не сойти с ума начала разговаривать сама с собой вслух, проговаривать свои действия и обращаться к себе в третьем лице.

— Мая, ты сможешь. Мая, вставай и пошла. Понимаю страшно, но надо!

Мне требовалось слышать хотя бы свой голос. Я ощущала, что рассудок трещит по швам и всеми силами пыталась удержать его. К счастью, я недавно нашла зацепку к раскрытию сути призрака. Для того, чтобы зарисовать в блокнот расположение комнат приходилось запоминать расположение мебели и интерьера. Мой глаз постоянно цеплялся за выбивающуюся деталь, но после того, как моргнёшь всё пропадает. Долго ходила, пытаюсь поймать то, за что цепляется взгляд. Ничего не получалось, пока не стала полностью по памяти заносить всю комнату на бумагу. И в этот момент обнаружилось слепое пятно, то есть я зарисовала комнату, но небольшой участок остался пустым. Стала рисовать другие комнаты, в каждой из них в разных местах находился такой участок. Я сейчас подкрепилась, стоит поспать и как пройдет фаза нападения пойду проверять эти пустые зоны.

\*\*\*

Зайдя в ближайшую комнату, достала свой по памяти нарисованный рисунок. Белое пятно прямо над диваном, который стоит у дальней стены. Сфокусироваться на нужном участке получилось не сразу, взгляд постоянно гулял рядом. Когда всё же получилось, то заломило виски, а глаза стало резать. Сама картинка расплывалась и стоило только отвести взгляд, стало легче — перестало мутить. Пойдем по другому пути, подошла к дивану и встав

на него, повела рукой по стене пока не наткнулась на выпирающую часть. Провела по ней рукой, очень похоже на деревянную рамку картины. Попробовала её снять, приподняла вверх и потянула на себя. Получилось! Теперь я смогла разглядеть изображение. На нем была показана подвальная комната и прикованная цепями девушка. Она руками прикрывала грудь, так как одетые на ней лохмотья не позволяли её скрыть.

И что мне с этим делать? Посмотрела на стену, взгляд теперь не бегал и на месте, где висела картина была стена с обоями, гвоздика на котором она могла висеть так же не было. Повернула картину, на задней стенке была картонка без каких-либо надписей. Оторвала её и осталось только само полотно. Провела по нему пальцами, обычная картина. Внимательно ещё раз просмотрела её в надежде найти зацепки. Ничего. Тогда остаётся только одно, уничтожить её.

Вытащила само полотно, свернула в рулон и отправилась на кухню. На кухне была двухкомфорочная плита, работающая на магии и дающая огонь. Когда плита разгорелась запахнула полотно в огонь. Огонь облизывал бумагу и никак ей не вредил. Стала ощущать злое присутствие.

— Давай же, давай, гори! — с нетерпением переминалась у плиты, осматриваясь и прислушиваясь к себе.

Через пару минут бумага поддалась и стала тлеть, ещё через минуту загорелась. Сначала с неохотой, но с каждой секундой огонь чувствовал себя увереннее и набирал обороты. Времени совсем не оставалось, выключила плиту и положила оставшуюся часть на плиту догорать самостоятельно. Побежала быстрее в шкаф. Почти забежав в него, услышала вой боли, который пронёсся мимо меня обдав волной гнева и ярости. Перестав соображать, ввалилась в шкаф закрыв его за собой. За стенками шкафа началась буря, так себя призрак ещё не проявлял. Через щель было видно, как постоянно моргает свет, по всей комнате летали вещи, раздавался жуткий вой. Задул сильнейший ветер, который ощущался и в шкафу, его дверцы стали подрагивать. Вцепилась в ручки, удерживая их на месте. Всё длилось в районе получаса, а потом резко стихло.

— Мая, всё хорошо, ты на верном пути, — пробубнила себе под нос и перевела дыхание.

Сегодня решила не рисковать и не вылезать наружу. Стоит дождаться следующего появления призрака. Надеюсь, оно будет обычное, а уже после продолжить начатое. Судя по его реакции, я на верном пути. В любом случае других идей или зацепок у меня нет. Внутри расцвёл маленький цветок надежды.

\*\*\*

Прождав необходимое время и дождавшись периода тишины, выбралась из своего укрытия. В первую очередь, хотелось справить свои потребности и перекусить. Закончив с необходимым, пошла в комнату с картиной, только зайдя в неё поняла, что оказалась в другой комнате. Они в основном были похожи, но каждая имела свои уникальные особенности. Например, в уничтоженной комнате диван был красно бордового цвета, а в этой комнате дивана вообще не было. Достала свои записи и сверилась. Всё верно, это должна быть следующая комната. Значит после уничтожения картины комната, в которой она находилась схлопнулась. В этой комнате белое пятно было в углу на полу. Пришлось опять воспользоваться методом ручного поиска, на полу была мягкая игрушка, медведь. Ощупала его со всех сторон, никаких странностей не нашла. Сама игрушка мне понравилась

и жалко было её уничтожать, но по-другому отсюда не выбраться. Придя на кухню, взяла нож и распотрошила её. История с картиной повторилась, после уничтожения игрушки призрак взбесился, а мне пришлось длительное время отсиживаться в шкафу.

Наша игра с призраком превратилась в партизанское противостояние. Я вылезала из шкафа, чтобы проверить и уничтожить очередную комнату. В них чего я только ещё не находила. Новые картины, другие игрушки, вазы, расчёску, монету и многое другое. Все их объединяло то, что я могла их взять в руки. Так же старательно записывала в блокнот все уничтоженные вещи. На третьей странице блокнота почувствовала, что призрак начал слабеть. Его давление буквально самую малость стало меньше. Это мне придало энтузиазма продолжать дальше.

— Мая, самое главное не спеши. Ещё долго до конца, не соверши ошибку.

Один раз призрак меня почти подловил. Он скапливал силы и накопив достаточно смог почти мгновенно ворваться в период тишины. Меня спасло только то, что я не отошла далеко от шкафа задумавшись посередине пути о дальнейших шагах. Решала дилемму стоит ли перекусить или сразу идти уничтожать вещь. Ко всему этому сработало моё чутье и мгновенная реакция организма. Не успела ещё осознать, что происходит как моё тело уже бежало в сторону шкафа. Успела в нём укрыться в последние секунды, после чего он пошатнулся. Видимо призрак пытался проследовать за мной, но у него не получилось. Раздался вой разочарования об утерянной добыче. После этого случая долго не могла заставить себя выйти наружу. Ноги отказывали от страха идти дальше.

— Ты должна, тебе надо выйти и поесть. Мая, хватит себя жалеть. Взяла себя в руки и пошла!

С трудом, но у меня получилось заставить себя продолжить зачищать комнаты. Ходила я теперь очень аккуратно и постоянно прислушивалась к своим ощущениям. От любого шороха или подозрительного моргания бросалась обратно в укрытие. Такое моё поведение не способствовало ускорению зачистки комнат, но по-другому я просто не могла. Казалось, что я один большой клубок нервов. А расслабиться никак не получалось. В привычку вошло покусывать внутреннюю сторону щёк и губы. Старалась следить за собой и не делать это, но как только отвлекалась непроизвольно опять начинала их покусывать.

После уничтожения очередной игрушки сидела, прячась в шкафу и вспоминала тот предыдущий мир, из которого я пришла. А не приснился ли он мне? Нет, так нельзя думать. Вспомнила наши последние посиделки в кафе с Кэтян, Кэсан, Тенью и Самантой. Нашу работу с наставницей, новых героев. От этих воспоминаний защемило в груди от тоски. Из глаз потекли слёзы, сжала руки в кулаки, пытаюсь сдержать себя и не разрыдаться. Я устала быть тут, постоянно одна. Хочу поговорить с кем-нибудь.

— "Ну так говори, Мая, я всегда с тобой".

— Я знаю, но сама с собой это всё же не то.

— "Извини, но хотя бы так. Не унывай, мы обязательно справимся".

— Когда? Я уже больше не могу! У меня не осталось сил.

— "Скоро, потерпи ещё совсем чуть-чуть".

— Хи-хи-хи. Аха-ха. Всё, не надо больше. Иначе действительно начну верить, что рядом кто-то ещё есть, а не я разговариваю сама с собой.

— "Держись, Мая".

Я забылась тревожным сном, в котором все мои знакомые прощались со мной и уходили в даль. Город, где я жила, стал стремительно стареть, здания покрывались

трещинами, булыжные улицы разрушались и зарастали травой. Вдалеке, не выдержав своего веса, обрушилось одно из строений, за ним второе, третье. Пока город полностью не разрушился, оставив меня одну посреди пустого поля. Очередной вой призрака вывел меня из сна или дрёмы, но я продолжала спать. Странное состояние, когда вроде бы спишь, но одновременно слышишь и понимаешь всё, что происходит вне сна. Организм в любой момент готов реагировать. Бывали случаи, когда приходилось резко просыпаться и придерживать дверцы шкафа. Призрак искал лазейки и пытался пробраться ко мне.

Сбросив сон, достала блокнот и стала смотреть на список уничтоженных вещей, пытаясь найти между ними, что-то общее. Что может дать мне очередную зацепку, если она вообще есть. Мне, наверно, просто требовалось занять мозг чем-то продуктивным. Какого-то принципа, по которому призрак отобрал именно эти вещи понять не могла. Что же ты все-таки такое, а точнее кто? Наши предположения с Хуаном — это либо мать, либо дочь. Но вещи были как для взрослого, так и для ребенка. А что если? Точно это вполне вероятно, так же становится понятна его жуткая сила. Остаётся вопрос, а что мне дает эта информация. Пока ничего, но может дальше пригодится. Минута слабости отступила и теперь мне хотелось продолжать действовать дальше. Только вот она ещё вернётся и мне опять придётся побороться с собой.

\*\*\*

Призрак продолжал слабеть после уничтожения вещей и в один из дней я решилась на авантюрную идею, поговорить с призраком. Вырвала из блокнота драгоценную страницу, их оставалось не так уж и много. После чего стала писать.

"Меня зовут Мая, и я заперта в твоём измерении. Не знаю причин, которые тебя побуждают всё это делать, но разреши мне помочь? Несмотря ни на что, мне хотелось бы прервать твои мучения и дать возможность обрести покой. Поверь, я готова встать на твою сторону!"

Записку я оставила на кухне незадолго до окончания периода тишины. Ответит призрак или нет, любой результат для меня будет полезен. Если нет, то значит остаётся только уничтожить его, адекватного разума у него не осталось. А вот если ответит, то возможны различные варианты развития. Мысль поговорить с ним была давно, но мне казалось, что он меня не будет слушать. А вот после уничтожения такого количества вещей и его ослабления на контакт пойдёт более активно. Хотя это игра на две стороны, он может с помощью диалога так же попытаться выманить меня из укрытия.

Давно я так сильно не ждала наступления нового периода тишины. Любопытство разъедало изнутри. Вот он наступил, но заставила себя ещё некоторое время подождать и только после этого вылезла. На кухне, казалось, прошёлся шторм, разбитые тарелки, разбросанные столовые приборы и еда. Посреди всего хаоса оставался чистый стол с моим листом, он был перевернут и на нём был текст.

"Во всём виноват ОН! ОН нас МУЧАЛ! ИСТЯЗАЛ! Мы не хотим, но по-другому и можем! Только так заглушается ненадолго вечно терзающая нас БОЛЬ!"

Освободив один стул, от лишних вещей, присела на него. Моя догадка подтвердилась. Призрак — это не дочь или мать, это они вместе. Две души смогли объединиться в одну сущность, отсюда и такая её сила. На найденных мной картинах часто фигурировал подвал и чердак, детские игрушки и женские вещи. А он, это видимо их муж и отец. Интересно он

жив? Перевернув листок на свою сторону, перечеркнула ранее мной написанный текст и оставила новый.

"Я могу найти его и заставить ответить за все его преступления. Но я не смогу этого сделать отсюда. Вы должны выпустить меня, и я обещаю, что найду его! Улики, есть ли улики против него?"

Оставляя этот текст, сомневалась, что призрак меня так просто отпустит, но надежда теплилась внутри. Я сейчас готова на что угодно, лишь бы выбраться отсюда. Конечно, жалко замученных мать с ребенком, но в нашем мире постоянно кто-то страдает, и их трагедия меня сильно не трогала. Меня больше беспокоила моя собственная судьба. Хотя если смогу выйти отсюда обязательно воздам по заслугам их мучителю!

Пока веду диалог с призраком, вещи решила не уничтожать, а оставшееся время тишины провела с пользой. Наевшись и приведя свой внешний вид в порядок. Переждала очередной период нападения призрака в шкафу. В этот раз вначале было очень шумно, но потом резко всё стихло. Я побоялась выходить сразу и очень внимательно прислушивалась к своим чувствам. Ничего, присутствия духа нет. Вообще нет, меня отпустило его постоянное давление. Только сейчас поняла, насколько оно было сильным, казалось мир наполнился новыми красками. Хотелось бежать и радоваться. Выйдя из шкафа, обнаружила лучи света в комнате из окон. До этого там была постоянная темнота. Неужели меня выпустили? В этой же комнате на столешнице был мой листок, на котором корявыми буквами было написано "ИДИ", под листом обнаружился дневник. Схватив его, ринулась наружу. Открыв входную дверь, оказалась на улице. Свежий ветер ударил в лицо, а лучи солнца заставили зажмуриться. Не теряя времени, преодолела двор и выбежала за участок. Только после этого поняла, что смогла. Я выбралась! Упала на землю и радостно засмеялась.

— Мая, у тебя получилось! Аха-ха! Аха-ха! Аха-ха!

Постепенно смех перешёл в слезы, а потом апатию. Я просто сидела на земле и смотрела в одну точку, не обращая ни на чего внимание. В таком состоянии меня нашла Саманта, которая присела рядом и обняла меня.

— Пойдем со мной.

— Да, Мая пойдет, — еле тихо сказала я, подтвердив слова маленьким кивком.

\*\*\*

В кабинет Эммы, где кроме неё находилась Саманта, зашла прервав тишину Габриэла.

— Как она?

— Сейчас спит.

— Хорошо, тогда по порядку. Саманта давай ещё раз всё, потом Габриэла.

— С Маей я рассталась в ресторане дав ей задание по сбору пешек. Далее из показаний Кэтян и Кэсан. Мая нашла нужную пешку и её задачей стал особняк, в котором поселился призрак. Дальше у них идёт провал в памяти. Они помнят, что Мая дала им блокнот связи. Но не помнят пошла она в особняк одна или с кем-то. Так же у них ускользают некоторые детали. По их словам, они как будто забыли о ней, но сегодня резко вспомнили и в их блокнот связи пришло огромное количество записей. Не зная, что делать, связались со мной и мы отправились к особняку, где я нашла сидящую потрёпанную Маю на земле. Она безжизненным взглядом смотрела в одну точку, но на моё прикосновение и слова пойти со мной среагировала. Мы её отвели сюда, где ей занялась Габриэла. Явно в этом особняке

случилось нечто жуткое, судя по времени Мая отсутствовала не больше недели.

— Габри, что тебе удалось выяснить?

— Я проверила и произвела диагностику её ментального фона. В поместье она попала в спираль времени, то есть там время шло иначе чем здесь. По моим предположениям она там провела более полугода. На данный момент психическое состояние отвратительное, ей был нанесен очень сильный урон. Её сознание держится только на силе воли. Как бы объяснить, она без опыта и практики смогла применить на себе техники магов разума. Поставила несколько заплаток и засечек, которые позволяли ей не сойти с ума. Если они слетят, есть вероятность повреждения рассудка и не известно сможет ли она полностью поправиться. Перед тем как я её усыпила она попросила найти всю информацию по владельцам дома, особенно её интересовала семья из родителей и дочки. Видимо призрак связан с ними. В связи с её состоянием пообещала найти. О том, что было в особняке стоит расспрашивать крайне аккуратно. Иначе можно повредить одну из её заплаток.

Эмма скрестила руки в замок и задумалась. Приняв решение, начала отдавать команды.

— Габриэла подряди кого-нибудь толкового собрать информацию. Когда Мая проснётся, Саманта, поговори с ней. Если будут странности не обращай внимания, так же не расспрашивай о случившемся там, но не мешай ей рассказывать самой. Габриэла, ты скрытно поприсутствуй, отслеживай её состояние и, если станет ухудшаться, вмешайся. Территорию особняка опечатайте, чтобы никто туда не пробрался. Дальше будем действовать от показаний Майи.

\*\*\*

Сон долго не хотел отпускать. Я находилась на грани реальности и грёз, ощущала чужое присутствие рядом, но оно не несло угрозы и организм на него не реагировал. Заставить до конца проснуться и открыть глаза смогла необходимость посетить уборную. Моргнув несколько раз, смогла осмотреть комнату, в которой я находилась. Лежала на кровати с балдахинном, который мешал прямым солнечным лучам попасть на лицо, рядом в кресле сидела Саманта, которая сразу же подошла, увидев моё пробуждение.

— Утречка, гулёна, — со смешком сказала она. — Как себя чувствуешь?

Как же мне не хватало этого голоса. У меня всё же получилось выбраться. Теперь я это окончательно поняла и приняла, до этого оставался страх, что мне всё приснилось. Непроизвольно по щеке скатилась слеза, которую я быстро вытерла ладошкой. Прислушалась к себе, тело не болит.

— Всё отлично. Только Мае надо в туалет.

— Хорошо, вон та дверь приведёт тебя куда надо. А дальше у нас по расписанию завтрак, так что сразу же умывайся, его скоро принесут.

Я была одета в ночную сорочку, откинув одеяло вступила босыми ногами на ворсистый ковёр. Оперевшись руками о край кровати, встала и не спеша отправилась умываться. Приведя в порядок причёску и умывшись, вновь почувствовала себя человеком. Из комнаты доносились соблазнительные запахи и под урчание живота направилась завтракать. Саманта мне составила компанию, разговаривала о всякой ежедневной ерунде, я больше слушала и поддакивала. Ожидала расспросов о моём проведённом времени в особняке, но раз сама не спрашивает начну я. Покусав щёку, сосредоточилась и задала волнующий меня вопрос.

— Саманта, а долго меня не было? Долго Мая отсутствовала? — после моего вопроса



она собралась и стала серьёзной.

— Тебя не было неделю.

— Всего лишь неделю, но как же...

— Габриэла сказала ты попала во временную петлю. Для тебя время шло не как в реальном мире.

— Понятно, — протянула я. — А моя просьба? Мая просила найти информацию о владельцах особняка.

— Мы её выполнили. Была одна семья, подходящая под описание. Семейство Бергантинов, купцы. Отец семейства, Барт Бергантинов, после смерти жены и дочери уехал в другой город, не выдержав горя.

— Вот же козёл! С горя, ну-ну. Куда он отправился?

— В Светлоярск, по крайней мере по документам собирался туда. Проверить можно только на месте.

— Мае нужно туда!

— Мая, сядь. Успокойся. Сейчас не стоит спешить. Немного времени не сыграет большой роли.

— Да, ты права, извини. Просто призрак — это сущность двух душ, матери и дочери, которых он зверски замучал. Он должен поплатиться за своё злодеяние!

— И что ты собираешься делать?

— Схватить его и доставить в особняк. Пусть поговорит с призраком один на один.

— То есть ты хочешь взять человека и отправить его на убой призраку?

— Да, он этого заслуживает! — я с каждой фразой повышала голос, а сейчас чуть ли не кричала.

— Дай мне обещание, — Саманта же говорила как можно спокойнее.

— Какое?

— Ты сейчас не будешь никуда срываться и делать не обдуманных действий. Мы всё обсудим и доложим Эмме, решим наши дальнейшие шаги. Хорошо?

— Хорошо. Мая не будет срываться и делать глупости.

— Отлично. Ты тогда доедай и отдыхай, попозже заскочу к тебе с информацией.

Ожидание выбивало, хотелось двигаться и начать действовать. Но Саманта права, срываться на эмоциях нельзя. Иначе можно натворить бед. Я развалилась на кровати в форме звездочки. Какой же кайф лежать так, а не сидеть в шкафу. Стала прокручивать в голове все события. Нужно доказательство моих слов. Дневник, как же я забыла про него. Где же он? В углу на стуле нашла свои вещи, судя по всему, в них решили не копаться. Там же нашла и дневник. По мере прочтения картина стала вырисовываться. Дневник вёлся от лица женщины с момента её знакомства с будущим мужем. Первая половина была крайне радостной, страницы лучились счастьем молодой девушки, которой повезло встретить и выйти замуж за обеспеченного купца. Он её баловал и всячески ухаживал. Проблемы начались после их переезда в поместье и рождения дочери. Со временем муж черствел и грубел, начал себе позволять кричать и один раз даже ударил свою жену. Об этом факте была расписана целая страница, множество слезливых слов и не понимания как до этого дошло. Дальше муж вошёл в кураж, а женщина перестала так реагировать. Только сухие строчки об избиении. Хуже началось, когда он поднял руку на свою дочь, тогда она не выдержала и набросилась на него из-за чего была сильно избита. На последней странице быстрым почерком было написано, что она его боится. Боится за свою жизнь и жизнь

дочери. Муж сошёл с ума и пообещал ей расправу.

Так как новых страниц не было, своё обещание он привел в действие. Почему он вдруг так изменился. Из любящего человека стал тираном, мучителем и убийцей? Проблемы на работе и вымещение злобы на близких, стоило один раз попробовать и не смог остановиться, заходя каждый раз всё дальше и дальше. Или что-то другое? Из-за чего бы это не происходило это не отменяет его поступка. Он обязан поплатиться. Осталось дожидаться Саманты.

\*\*\*

После разговора с Маей мне было не по себе и хотелось выпить. Спустилась вниз и заказала себе коктейль. Медленно попивая его, прокручивала в голове разговор. Смотреть на такую Маю было страшно, а ещё хуже, что она сама не замечает за собой странности в поведении. Пальцы рук иногда подрагивают из-за чего часто сжимает руки в кулаки, покусывает щёки и губы, иногда делает резкие движения, а может остановиться и уйти в себя, прислушиваясь к чему-то. А самое плохое, это когда в разговоре говорит о себе в третьем лице. От такого мурашки по всей спине. И её повышение голоса, раньше она никогда себе такого не позволяла. Что же делать? Может стоит нанять высококвалифицированного мага разума? Только это будет вмешательство и Мая может перестать быть самой собой. Нет, она обязана справиться и поправиться.

Идти на ковер к Эмме не хотелось, Габри и так всё доложит. Надо Мае дать ещё один шанс, сейчас она успокоится и попробоваться поговорить с ней. С ума сойти, решила наказать человека. Ладно, хватит прохлаждаться.

Я поднялась наверх, постучала в дверь комнаты Маи и получив разрешение вошла. Мая сидела на кровати и улыбалась. Чего это с ней?

— Как ты? Отдохнула?

— Да, Мая отдохнула, спасибо, — она задумалась готовясь, что-то сказать. Я присела рядом с ней, ожидая её слов. — Саманта, я хочу рассказать всё, что узнала и видела в поместье. Мая понимает, что если не предоставит достаточно информации и улики, то её просьба по поиску Барта Бергантинова, бесполезна. И Мая хочет попросить прощения, извини, что накричала на тебя.

Я ей улыбнулась, показывая, что не сержусь и спросила.

— Тебе не будет тяжело? Все эти воспоминания.

— Я обязана, по-другому нельзя, — в этот момент она резко дёрнулась, напряглась и стала прислушиваться к чему-то внутри себя. Через десяток секунд расслабилась и вновь обратила на меня взгляд. — Мая почувствовала чужое пристальное внимание, но оно не несёт угрозы.

— Где?

— Там, — и указала пальцем за стену, именно там должна находится Габриэла. Я по-новому на неё посмотрела, у неё открылась способность? Ладно это сейчас не главное, а вот узнать историю стоит.

— Там Габриэла, она следит, чтобы не случилось проблем.

— Понятно. Спасибо, что переживаете за Маю. Итак — заразная всё же фраза, — что-то вспомнив она посмеялась про себя. — Всё началось, когда я нашла пешку Карлоса, его жена пропала в том особняке и все забыли про неё, кроме него. Вместе со мной пошел Хуан

Монтенегро, но как понимаю, про него так же все забыли и теперь только я помню об этом человеке.

Мая говорила долго, описывала весь свой путь, встреченные ужасы и сложности. Свои мысли и размышления, для подтверждения слов она достала блокнот и показывала на нём комнаты, список вещей, свои пометки. Рассказывала об увиденном на картинах, о ужасных пытках на них. В конце показала дневник.

— Это мне оставил призрак как доказательство. Здесь мысли замученной жены, — после этих слов она стала пристально смотреть мне в глаза и с фанатичной уверенностью произнесла. — Мы обязаны его покарать, такой мусор не должен радостно жить на этом свете. Прошу передай всё Эмме, я надеюсь на вашу помощь. Одной мне будет такое сложно повернуть.

— То есть если мы откажемся ты все равно отправишься?

— Да, завтра я буду собираться и готовиться, а послезавтра отправлюсь в путь. Мая поймёт, если вы откажете и отвернетесь от неё. Но по-другому она не может.

— Я тебя поняла, разрешишь себя обнять? — получив кивок одобрения притянула её к себе и крепко обняла. Сильно же ей досталось, но она не сломалась и готова действовать дальше. Это достойно уважения.

Так мы просидели всего минут пять, но я почувствовала, как её тело расслабилось и она засопела. Аккуратно её положила и укутала одеялом.

— Положись на меня, я постараюсь тебе помочь.

\*\*\*

На следующий день меня не трогали, и я спокойно выбралась в город. Была необходима одежда и припасы в дорогу. С этим мне сильно помогли Кэтян и Кэсан, которые с самого утра были рядом и поддерживали. Стоило только, что-то сказать, как бросались это выполнять. Такие милахи.

Ближе к вечеру, при возвращении домой, нас перехватили и меня попросили прийти в гильдию. Оставив вещи на помощников, отправилась к Эмме. Сейчас меня ожидает одна из самых серьёзных битв за свою жизнь. Мне предстоит отстоять своё мнение и получить поддержку. Заветный ключ был со мной, внутри были все. Эмма, откинувшись на кресле, стоящая рядом с Эммой Габриэла и Саманта, которая встала со стула как увидела меня.

— Проходи, — кивнула мне Эмма. Когда я подошла, задала вопрос, который в последнее время часто слышу. — Как ты?

— Всё хорошо, ничего не болит. Полна сил и энергии.

— Лучше бы вы работать начинали с таким энтузиазмом, — Эмма облокотилась о стол и стала серьёзной. — Саманта всё поведала. Ты же понимаешь, что я не могу такое одобрить?

— Понимаю.

— Я готова послать в тот город сотрудника, который всё разведает и доложит, а дальше решим, как поступить. Такое тебя устроит?

Отрицательно покачала головой.

— Нет, Мая обязана туда сама съездить и во всём убедиться. Этот подонок должен заплатить.

— Не уж то ты думаешь, что обязана выполнять желание призрака и скакать под его

дудку?

— Я обещала помочь. И всё равно кто, обещание следует выполнять. Тем более их желание совпадает с моим.

— Не думала, что ты такая кровожадная. Отдать живого человека на растерзание призраку. Уверена он так просто с жертвой не расправится, а будет её мучать долго и максимально болезненно.

— Тот, кто может совершить такое, уже не является человеком и у меня к нему сострадания не будет.

Я старалась отвечать максимально твёрдо, но не давить. Эмма должна увидеть мою решимость. В кабинете образовалась тишина, все ждали решения начальницы, которая задумалась.

— Новый призыв будет примерно через пару месяцев, отпустить с тобой Саманту не могу, надо к нему готовиться. Можешь взять с собой своих помощников, такой опыт им будет полезен. И так же отправлю с тобой Тень, воспользуйся её силой максимально полезно. Когда решишь свой вопрос, жду тебя в этом кабинете и доложишь обо всём, а после этого завалю тебя работой. Всё поняла!?

— Да, спасибо Эмма, Мая благодарна.

— И приведи уже свою голову в порядок, сейчас ты смотришься жалко. Такая Мая мне не нужна!

Я вытянулась по струнке.

— Есть привести голову в порядок.

— Всё иди, и не мозоль мне глаза. Утром Тень к тебе присоединится.

Выйдя из кабинета, я прислонилась к стене и выдохнула. А Эмма умеет пугать и давить не хуже любого призрака. Но самое главное, я получила добро и помощь.

Самым ранним утром, когда солнце только начало прогревать землю, мы с помощниками нагруженные вещами, вышли из квартиры. Снаружи нас ждала заранее арендованная повозка, рядом с ней стояла Тень. Мои финансы сильно просели от этой поездки, но я ни о чём не жалела. Кучером назначили Кэсана, сами уселись внутри. Нас ожидает длительная поездка. Барт Бергантинов, не долго тебе осталось наслаждаться спокойной жизнью.

В столицу мы прибыли во второй половине последнего дня приёма учащихся в СУВиМИ. Повезло ещё, что ехали в карете герцога, которая позволила не ждать очередь на воротах и отделаться минимальным досмотром. Сам город, который называют Сталесити, толком рассмотреть не успел, очень боялся опоздать. Тогда пришлось бы ждать целый год, прежде чем смогу вновь попробовать поступить. Из-за переживаний дома и улицы, которые мы проезжали сливались одним пятном, на них я внимания не обращал вообще. Единственное, что разглядел, столица густонаселена всевозможными расами. На улицах помимо людей было очень много зверолодей, а орков, гномов и особенно эльфов было на порядок меньше. По пути сюда, Люсия рассказывала о самом университете и местных порядках в нём, но информации у неё было не очень много.

Подъехав к воротам университета, которые на время поступления оставались открытыми, выпрыгнул из кареты. Люсия последовала за мной. Мы обнялись напоследок, её путь вёл в другое место, в столичные стражи.

— Сома, береги себя и ещё раз спасибо за предоставленную возможность жить полноценно дальше. Я этого не забуду.

— Знаю, знаю. Если припрёт нужда, обращусь к тебе. И хватит благодарить, я сам рад тому, что ты здорова.

Она быстро чмокнула меня в щёку и забралась в карету, которая сразу же отъехала. Я ещё минуту постоял, прислонив ладошку к щеке и смотрел в след удаляющейся карете. Ладно, хватит мечтать, пора и мне пойти к своей цели.

Университет располагался на окраине столицы и занимал огромную обнесённую забором площадь. Внутри были здания с теоретическими аудиториями, для практических занятий, спортивные и военные площадки, столовые и общежития, корпус преподавателей и обслуживающего люда, административные здания. Было много зелёных насаждений, парк для прогулок, беседки и разные укромные места, в которых могли, не стесняясь быть обнаруженными поворковать парочки. Это основное, наверняка есть ещё разное по мелочам. Хотя уже это внушало уважение. У ворот стояла пара стражников, которые не задав вопроса, пропустили меня. Видимо, человек приехавший в карете герцога, не вызывает подозрений. Пройдя ворота, пошёл по прямой дороге, по бокам которой были посажены деревья. Сама дорога вела к двухэтажному красивому зданию. Вход подпирало несколько колон, у него же стояли другие желающие попасть на обучение. Справа от входа был большой стенд с информацией, в первую очередь отправился к нему.

На первом листе была информация о правилах поведения для учащихся, пока пропустим, сначала стоит поступить. На втором описывались основные направления, которые в общем делились на две стези. Военная и мирная, а они уже разделялись дальше. Меня заинтересовала военная, в ней было разделение на воинов ближнего и дальнего боя, боевых магов и поддержку. Для поступления стоит пройти комиссию, которая находится внутри этого здания, левая дверь.

Не теряя больше времени, направился внутрь, я не знал, как долго будет ещё вестись набор и боялся опоздать. Встреченные мной люди и не только люди не обращали на меня совершенно никакого внимания. Внутри был большой красивый холл, выложенный плиткой пол, декор на стенах, живые цветы в старинных вазах, диванчики у стен. В холле слева и

справа были массивные двери, в которые по очереди заходили желающие поступить в университет. На сколько знала Саманта, только часть учащихся могла учиться бесплатно. Это те, кто себя чем-то зарекомендовал или показал уникальную силу. Остальным требовалось обучение оплачивать. Можно было взять ссуду у государства, правда после окончания обучения придётся ещё пять лет на это же государство отрабатывать, помимо выплаты денег. Но желающих от этого не становилось меньше. Дворяне же и богатые люди отправляли своих отпрысков сразу за деньги. Сложилось так, что если ты не хочешь потерять лицо, то должен оплатить полное обучение своему отпрыску, чем показываешь свою состоятельность. И даёшь возможность не занимать бесплатные места нуждающимся в этом учащимся. Я такую практику только поддерживал, кто это придумал и ввёл в обиход — гений.

Передо мной у левой двери стояло три человека и зверолис. Я примостился за ними и стал ждать. В среднем на одного человека уходило минут десять. К моменту, когда подошла моя очередь, за мной встало ещё два человека. Ну хоть не последний буду проходить. Проверил ещё раз драгоценный конверт и пошёл внутрь.

Внутри по центру комнаты был пьедестал с кристаллом — измеряющим силу и объём магии, чуть дальше полукругом стоял стол, за которым сидели члены приёмной комиссии, которые являлись действующими преподавателями СУВиМИ. Их было четверо. Слева здоровый мужчина со шрамом на лице, который проходил по левому глазу. Правее него сидела женщина в расцвете сил, красивая и обаятельная. Дальше был мужчина в строгом костюме, с короткой стрижкой, серым цветом глаз, которые казалось видели меня насквозь, и холодным выражением лица. Последним преподавателем был старец, с длинной седой бородой. Я прошёл вперёд и сделал поклон.

— Добрый день, уважаемые члены приёмной комиссии, меня зовут Сома. Я хочу поступить на воинское отделение, на бойца ближнего боя.

— И что же ты умеешь? — спросил громким командным голосом мужчина со шрамом.

— К сожалению не так много, как того хотелось бы. Но у меня есть рекомендательное письмо от герцога Ванштейна архимагу Зласториусу, — на мою фразу среагировал старец. — Я могу вам его передать?

— Да, — ответил он скрипучим голосом.

Я аккуратно достал конверт, Зласториус показал рукой положить его рядом на стол. После того, как я это сделал и отошёл, он стал водить руками над ним, из рук шло свечение. Процесс мне был интересен, до сих пор любая магия вызывала трепет. Вот было бы здорово самому научиться ей владеть. Мысленно я уже не раз представлял себе, как научусь и буду использовать боевые заклинания. Когда свечение погасло, архимаг взял конверт в руки и вскрыл его. Судя по всему, он использовал магию проверки на яды и ловушки. Письмо он читал внимательно не отрываясь, ожидание затягивалось и давило на нервы. Сейчас решается моя судьба.

— Ты принят, — с этими словами он магией сжёг письмо.

А? Что? Так быстро? Я растерялся и ещё раз поклонился.

— Спасибо.

В этот момент засмеялась женщина. Её смех колокольчиками разошёлся по комнате, его хотелось слушать, а в честь его обладательницы совершать подвиги.

— Сома, так ведь? — в ответ я только смог кивнуть. — Поверь мне, я тоже удивлена. Это второй раз, когда Зласториус кого-то сам принимает на обучение. Даже интересно, что в

этом письме такого... А теперь проходи дальше, — она показала на дверь слева от стола приёмной комиссии. — Там сидят администраторы, они тебя распределят в учебную группу и общежитие, выдадут необходимые бумаги. И ещё... Я теперь буду наблюдать за тобой, — с придыханием сказала она окончание фразы.

Её соблазнительный голос звучал в голове, обещая море удовольствия. От посетивших меня мыслей покраснел, сглотнул слюну и спрятав взгляд направился как можно скорее на выход. Меня бросило в жар, стало душно и не хватало воздуха. Только выйдя и закрыв за собой дверь смог перевести дыхание. Фух, чёртова женщина. Одним голосом и интонациями одержала надо мной сокрушительную победу. Я безоговорочно проиграл. Её фраза "Буду наблюдать за тобой" набатом продолжала бить по ушам. Интересно, кто она? И что за странная реакция организма на, казалось бы, обычную фразу?

Немного успокоившись, направился по коридору. Пройдя его, попал в небольшой зал, в котором были другие поступающие и несколько столов с администраторами. Стоял шум и гам, кто-то разговаривал между собой, кто-то спорил с администратором из-за своего распределения. Почти у самого входа ворковали две девушки мешая пройти.

— Извините, мне нужно пройти, — ноль реакции. — Ау, вы меня слышите?

Они упорно делали вид, что меня здесь нет. Сами девчонки были красивыми, одного роста и телосложения, брюнетка и блондинка. Раньше я бы точно засмутился, смотря на них, но до сих пор был под впечатлением от голоса женщины из приёмной комиссии, поэтому нагло протиснулся между ними, одну пришлось за плечо чуть пододвинуть.

— Эй, ты чего? Кто разрешил трогать мою сестру? — воскликнула брюнетка. — Из какой деревни вылез? Наглец!

На её окрик обратили внимание рядом стоящие поступающие. Нельзя давать в самом начале возможность себя опозорить, иначе вся учёба пойдёт под откос. Я повернулся к ним и с поклоном как можно дружелюбнее произнёс.

— И вам доброго дня, дамы.

После чего развернулся и направился дальше, пока они не успели среагировать. Со спины услышал их возмущенный "Ах" и чей-то смех. Девушки решили меня не преследовать. Поняли, что покажут себя в невыгодном свете если продолжат свои придирки ко мне. Вроде конфликта удалось избежать и лицом в грязь не ударил. Подошёл к свободному администратору. Оказывается, ему информацию обо мне уже передали. Меня зачислили в группу, дали студенческий билет, ключ от комнаты общежития и направление на получение студенческой формы. Заставили расписаться за каждый пункт, быстро наговорили куда и чего, а также сверху вручили пачку документов поступающего.

От администратора я отходил с квадратной головой. Нельзя же так сразу не подготовленные мозги нагружать. В этот момент меня похлопали по плечу. Я развернулся и увидел улыбающегося во весь рот парня, его светлые волосы кудрявились на концах, что делало весь внешний вид крайне несерьёзным. Так же в глаза бросались чуть удлинённые уши, но не такие длинные как у эльфов.

— А ты красава! Не побоялся поставить на место сестёр Штраузен.

— Эм, да.

— Они там чуть ли не с самого начала почти всем мешают пройти. Устроили себе развлечение. Зато я за твой счёт вдоволь насмеялся. Ой, совсем забыл представиться, меня зовут Алрик, — и протянул мне руку.

— Сома, — в ответ пожал её.

— Слушай, а тебя куда распределили?

— Сейчас минутку, — я достал бумаги и стал смотреть. — Группа С-1.

— Ого, и меня тоже в неё. Здорово! Пошли перекусим? Сейчас для всех поступивших в столовых накрывают столы.

Когда он сказал про еду, я вспомнил, что целый день ничего не ел.

— А давай, поесть не откажусь.

\*\*\*

Общежитие оказалось трёхэтажным вытянутым зданием. На каждом этаже в центре был холл, от которого влево и вправо шли коридоры с комнатами. В одной комнате жило по двое учащихся. Сама комната была маленькая, с каждой из сторон стояла кровать с тумбочкой. Был общий шкаф, разделённый на две части. Но самое главное — это ванная комната, с санузлом и душем. Какой же это кайф просто помыться под струями тёплой воды. Хорошо бы ещё ванну принять, но и этого было более, чем достаточно.

По счастливой случайности нас с Алриком распределили в одну комнату, которая располагалась в самом конце коридора второго этажа. После столовой, которая меня тоже впечатлила чистотой и качеством еды мы отправились получать форму. Каждому выдали по два комплекта спортивной и ежедневной одежды, комплектов десять нижнего белья. То есть университет полностью покрывал все нужды учащихся.

Этот вечер пролетел быстро за мелкими делами, обустройством и примерками одежды. Завтра с утра должны начаться первые занятия. Когда мы улеглись спать, я в голове стал прокручивать прошедший день. Вторым ярким впечатлением помимо самого университета был Алрик. Он оказался весёлым и постоянно улыбающимся молодым человеком, который во всём видел позитив. С трудом получалось представить его хмурым. Надеюсь и дальше мы с ним сойдёмся, у меня может появиться первый друг.

Утром я проснулся от звука горна, разошедшегося по всему университету. Интересные у них тут способы пробуждения. С ещё слипшимися глазами, поднялся и направился в ванную умываться. По пути толкнул Алрика, которому, казалось, звук горна не мешал спать.

— Ещё минуточку, — проговорил он сонно.

После душа почувствовал себя вновь родившимся, хотелось начать действовать, энергия бурлила.

— Алрик, подъём!

— А, что? — подскочил он на кровати от моего окрика.

— Вставай говорю, а то проспичь занятия в первый же день.

— Уже? А мне только девушка взаимностью ответила. Эх, как всегда, на самом интересном надо просыпаться, — после чего он шустро встал и отправился умываться.

Я же одел форму и стал рассматривать себя в зеркало, встроенное в дверцу шкафа. Форма состояла из пиджака и брюк тёмно-коричневого цвета, белой рубашки и чёрных ботинок. Смотрелось шикарно и дорого, в таком не стыдно будет пойти в лучший ресторан. На левой груди был вышит символ двух перекрёстных мечей, это означало, что я поступил на отделение ближнего боя. Сверху над мечами красовался номер С-1. В общем посмотрев на форму, сразу будет понятно на каком отделении учащийся перед тобой. У Алрика был вышит лук и стрела, что означало отделение дальнего боя.

Одевшись и собравшись, мы отправились на завтрак, а после к аудитории, где



проводилась лекция. В выданных бумагах был план университета и занятий с указанием куда идти. Удобно, а то я боялся первые дни плутать по здешней местности. У дверей ведущих в аудиторию уже скопилась часть учащихся. Больше всего здесь было людей, но были ученики и других рас. Как ни странно, на боевом отделении было много девушек. Вообще заметил в этом мире, в плане воинского искусства, нет разделения на пол. Благодаря магии и различным усилениям тела, хрупкая на вид девушка может скрутить здорового бугая. Алрик оставил меня и отправился поздороваться со знакомыми, я же нашёл свободный уголок у стены и прислонившись к ней, просто наблюдал за окружающими. До сих пор не могу привыкнуть к другим расам. Они вызвали дикий интерес, а мысли сами скатывались к эльфийкам и зверолодкам. Мимо прошла одна из кошачьих помахивая хвостом, на который я залип.

Из раздумий меня вывела образовавшаяся тишина и тихие перешёптывания рядом стоящих "Смотри, это она?", "Да, какая красивая!". Я стал осматриваться и увидел идущую очень красивую девушку. В первую очередь в глаза бросались её ярко красные — огненные волосы, далее симпатичное лицо с выражением полной уверенности в себе, прямая осанка и следующие за ней стайкой другие девушки. Форма университета на ней сидела идеально, лёгкий пиджачок, блузка, юбка выше колен, гетры и полусапожки. Цвет формы был светлее мужского варианта, но присутствовали тёмные элементы в виде тонкого ремня, полосок на гетрах, вышивки на пиджаке.

— Ну, как тебе принцесса? — меня по плечу хлопнул Алрик, привлекая внимание к себе, при этом ехидно улыбаясь.

— Принцесса?

— Из какой ты деревни приехал? — и не дожидаясь моего ответа, продолжил. — У неё очень сильная предрасположенность к магии огня, из-за этого цвет её волос красный. Адель, принцесса королевства. Тайная мечта многих мужчин. Но нам конечно же ничего не светит, так что можешь даже не смотреть.

— Да не особо то и хотелось.

— Ну-ну, так и поверил. Как будто не видел, как ты её пожираешь взглядом, — толкнув меня локтем в бок, он хитро шёпотом продолжил. — Представил ведь уже, что принцесса лежит в твоей кровати, её волосы распущены и раскинулись по подушке. Она с желанием смотрит на тебя, а ты в этот момент медленно ведёшь рукой по обнажённому телу, сначала бедро, животик и выше. От твоих прикосновений у неё учащается дыхание и...

— Всё, хватит, — прервал я его, а нарисованная Алриком картинка предстала перед глазами.

— Аха-ха, смотрите, засмутился, — казалось, Алрик светился от предоставленной возможности подшутить надо мной.

Из этой ситуации меня спас пришедший преподаватель, которым оказался строгий мужчина из приёмной комиссии. Студенты потоком пошли за ним. Преподавательский стол стоял внизу по центру, а места для студентов поднимались вверх рядами. Мы уселись на средних рядах с краю у окошка.

— Всем доброго дня, — начал преподаватель, когда все расселись. — Я назначен куратором вашей группы С-1, ко мне можете обращаться Анджи Швайцберг.

Он стал рассказывать о дальнейшем обучении и как всё устроено на первом курсе. В общем в день получалось по две пары теоретических занятий, после этого обед и заканчивался день профильным занятием. Профильные занятия разделялись в зависимости

от выбранного направления обучения. Я буду ходить на профильные для бойцов ближнего боя. Иногда профильные занятия у групп могут пересекаться. В теоретические входили, как обычные предметы, такие как математика, физика, география, так и для меня загадочная "Магическая теория" или "Тактика ведения боя и построения отрядов". Бойцы ближнего боя на профильное занятие отправлялись на полигон, там будет физическая подготовка и обучение владению оружием.

По итогу первая лекция сегодня оказалась ознакомительной. На второй Анджи Швайцберг начал преподавать свой предмет, которым как раз и оказалась эта тактика. Начал он с малых групп, такой состав очень часто используют авантюристы. Численность малой группы от четырёх до шести человек. Правильный состав включает в себя ближний бой, дальний бой и поддержку. При этом лучше всего, если есть как магический, так и физический урон. Самый распространённый состав малых групп это один или два ближних, затем дальний — это маг или лучник и поддержка. Поддержка в основном накладывает благословения и владеет магией исцеления. Под благословениями подразумеваются любые усиления членов группы. Такие как увеличение силы, ловкости, выносливости и так далее. Конечно, каждая малая группа уникальна из-за различных особенностей её участников, и сама выбирает правильную стратегию боя. Но в общем, все стараются придерживаться такого состава участников. В этот момент я вспомнил свою первую группу авантюристов — Апостольники. Если подумать, они и до нас почти полностью соответствовали требованиям. Люсия ближний бой, Раргх дальний, а Гилберт поддержка, не хватало четвёртого члена, но его заменял сам Гилберт, сражаясь в ближнем бою. А когда присоединись мы с Селестой, группа стала окончательно полноценной. Жалко, что ненадолго.

После окончания лекций и обеда мы с Алриком разделились, так как каждый отправился на своё профильное занятие. Мой путь лежал на полигон, где нас встретил ещё один мужчина из приёмной комиссии, который был со шрамом, звали его Бернст Бренстов. За спиной его прозвали ББ. В связи с этим часто шутили, так как словосочетание "Ближний бой" сокращалось до этой же аббревиатуры ББ. Получалось "ББ преподаёт ББ", а так как Бернст Бренстов любил гонять учеников до десятого пота, то на плохие ситуации стали говорить — "Сегодня у нас опять случился полный ББ". Пару раз даже слышал ответ на обычный вопрос "Да, ББ его знает". Обычная шутка в итоге стала устойчивым выражением использовали которое в основном ученики ближнего боя. Ещё в своём мире читал статью о людях, объединённых одной профессиональной деятельностью или долго работающих на одном месте. Появляются особые слова или фразы, которые понимают только те, кто в этом непосредственно варится. Вот и здесь так же, ББ в некой степени объединял всех учеников своего направления.

На первом занятии он рассказал про основные виды оружия. Мой взгляд сразу же прикипел к секирам. Я до сих пор вспоминал свой оставленный топор у сестрёнки Селесты. Проблемой для меня стал выбор, брать одноручное или двуручное оружие. Прикинув все за и против выбрал одноручное, но с удлинённой рукоятью, наверное такое называют полуторным. То есть при желании можно было взять рукоять двумя руками и нанести особенно сильный удар.

Постепенно я вошёл в учебную колею. Каждый день изучал и познавал новое, тренировался бою и тактике. ББ всех нещадно гонял на профильных занятиях. Сначала физическая подготовка, бег и упражнения с гирями, прохождение полос препятствий. А далее тренировка со своим оружием, отработка взмахов, ударов, приёмов. Познакомился с

другими учащимися. Большинство из них были нормальные и дружелюбные, но как и везде находились неприятные личности. В основном дети аристократов, они предпочитали общаться в своём кругу. Хотя университет пропагандировал равенство и во время обучения не выделял аристократов отдельно, но это не помогало. Сословная разница чувствовалась в их пренебрежительном отношении. С другой стороны открыто они не задирали и учиться не мешали, так что достаточно быстро перестал обращать на них внимание.

В один прекрасный день Алрик предложил сформировать свою малую группу и отдельно после занятий вместе тренироваться. Взвесив все за и против я с ним согласился. Получилось найти трёх кандидатов, которые согласились присоединиться к нам. В итоге собралась моя первая команда из пяти человек. На острие атаки с мечом и щитом был Зарур, здоровый зверолод медведь. Но не смотря на свои габариты и кажущуюся неуклюжесть, мог на короткой дистанции выдать потрясающую скорость, при этом будучи одетым в железо. Вторым бойцом ближнего боя был я, выступал в роли своеобразной поддержки, постоянно перемещался и наносил точечный урон. Дальше шло два бойца дальнего боя, Алрик с луком и воздушная магичка Нуалэта, она была эльфийкой, под стать своей стихии с ветренным характером. На дальнем бое у нас сформировался дуэт весельчаков. Последней была Ньярла, девушка с бледным лицом и длинными прямыми чёрными волосами. Казалось, она всегда вечно всем и всеми не довольна, а находясь рядом с ней чувствуешь угрозу. Была у неё такая аура страха. И затащил её к нам Алрик, ему её аура как будто была ни почём. В основном она практиковала темную магию ослабления врага, но также владела исцеляющим заклинанием. Она была нашей поддержкой. Хотя я бы сказал ужасом, начнёшь рвать жилы в два раза больше, только бы не попасть под её целительные руки.

Во время обучения получилось познать и понять свои силы. Первое, я совершенно не могу владеть магией, что меня сильно расстроило, но взамен у меня была повышенная сопротивляемость к ней. Даже не так, на меня чужая враждебная магия почти не действовала. Нуалэта пробовала атаковать воздушным сгустком, поток воздуха разбился о моё тело и обволакивая его прошёл мимо, хотя должен был отбросить меня на несколько метров. Вторым аспектом оказалось приручение оружия, в моих руках подходящее мне оружие становилось прочнее и острее, лучше разрезало и рубило. Чем дольше я пользуюсь одним и тем же, тем эффект лучше. Когда Бернст Бренстов узнал об этом, то повёл меня в оружейную, где мы выбрали подходящее оружие, которое он закрепил за мной. Это была великолепная полуторная секира, в оружейной проходил мимо образцов и касался их пальцами, пока не почувствовал отклик в душе. Теперь я тренируюсь только с ней. Так же выяснили, что моё оружие другим становится тяжелее использовать. Для них увеличивается его вес, каждый взмах даётся с трудом. Зато в моих руках облегчается и само просится в бой.

Спокойную и размеренную жизнь в университете прервала новость о готовящемся турнире в честь дня рождения младшего принца. Участвуют все курсы, сначала выявляется команда победитель с каждого курса и в последний день гранд финал, где все финалисты каждого курса сойдутся между собой. Этот бой будет смотреть не только принц, но и сам король. Помимо наград, можно хорошо прославиться и зарекомендовать себя, обеспечив своё будущее. Сразу же забурлила жизнь, стали образовываться команды для участия. Постоянно слышал разные истории как кто-то оставлял своих товарищей и уходил в более сильную команду. Споры, слухи и интриги заполнили коридоры и помещения университета. Турнир решили устроить на основе малых групп, то есть в команде могло быть от четырёх до шести человек. Наша команда полностью соответствовала требованиям. Мы

стали упорно тренироваться, оставаясь каждый день после всех занятий на пару часов и отрабатывали свои приёмы, придумывали тактические ходы против разных противников. Никто не рассчитывал на победу, но хорошо выступить хотели все. Показать себя с лучшей стороны. Как по мне, допустить первый курс до участия в турнире — спорное решение. С одной стороны, учредители турнира увидят, на что способно новое поколение, с другой многие ученики только начали познавать свои сильные стороны и сейчас не готовы показать себя с лучшей стороны. Как бы это в дальнейшем не повлияло на репутацию и самооценку участников турнира.

После очередного насыщенного занятиями дня я возвращался в комнату последним, так как сегодня была моя очередь возвращать в подсобное помещение предметы, используемого нами для занятий, инвентаря. На улице быстро стемнело, осень брала бразды правления в свои руки и с каждым днём становилось прохладней. Как я узнал, зимы в королевстве мягкие, а снег выпадает редко. Во всём теле была приятная усталость, мысленно я уже был в кровати и сладко засыпал, как вдруг из такого состояния меня вывел красивый женский голос.

— Сома Сасаки, это ведь ты?

Я обернулся и увидел принцессу, её волосы и в темноте было не перепутать. Само лицо я с того раза запомнил плохо, но вот ярко красный цвет забыть нельзя. Она стояла, прислонившись к стене скрестив руки на груди и оценивающе смотрела на меня. Как вообще стоит разговаривать с принцессой? Что ей надо от меня? Мои панические размышления прервал её голос.

— Раз, раз, ты меня слышишь?

— А, да, устал сегодня просто, вот и засыпаю на ходу, — боже, что я несусь? — Ты, что-то хотела? — а-а-а, я к ней на "Ты" обратился. Получилось как-то само, в ответ на её же слова.

— Да, хотела. Мне нужен спарринг партнёр для подготовки к турниру, и я считаю, что на эту роль ты подойдешь лучше всего.

— Я? — я искренне удивился.

— Да, ты. Своей магией я окутываю меч огнём, дальше додумаешь сам?

— То есть, когда ты сражаешься, то даже блокируя удары соперник получает урон?

— В точку, — принцесса отлипла от стенки и подошла ближе ко мне. — Мне нужны тренировки и бои с использованием магии, а не простое фехтование.

— И чем же я могу помочь? Обучаться ближнему бою начал недавно, тебе просто нет смысла сражаться со мной.

— Ну-ну, не увливай. Твои силы, наиболее подходящие для спаррингов со мной. И вообще, — она встала в позу уперев руки в бока. — Как часто к тебе принцессы обращаются, что ты воротишь нос?

Она сделала предложение, от которого не отказываются. Во-первых, это будет полезно мне самому, научиться сражаться с теми, кто может использовать магию в ближнем бою. Во-вторых, отказав ей можно навлечь монарший гнев на голову, а не отказывая получить благосклонность. Да и чего кривить душой, принцесса внешне, как девушка, мне очень нравилась.

— Хорошо, я согласен, но с одним условием.

— И каким же?

— Буду рад, если придёшь на тренировку моей команды и дашь несколько советов, — думаю, такую особу должны были с детства хорошо обучать, да и знающий взгляд со

стороны будет полезен.

— И это всё? — я кивнул. — Тогда решено. Завтра увидимся, — принцесса помахала мне ручкой и стала уходить.

— Спокойной ночи, Адель, — произнёс я в спину. От моих слов она на секунду сбила шаг, после не оборачиваясь удалилась окончательно. Я ведь ничего не так не сказал?

Всю ночь и весь день я думал, как сообщить информацию своим товарищам и как они воспримут появление принцессы на нашем занятии. Ведь кому-то из них может не понравиться моя самодеятельность. Рассматривал эту ситуацию с разных сторон, но однозначного решения не придумал. Так замучался, что решил оставить на волю случая. Обратное отыграть уже не получится, надеюсь всё пройдет хорошо.

На полигон, где мы дополнительно занимались, я подошёл последним, товарищи уже разминались.

— Сома, давай поспеши, — жизнерадостно улыбаясь, осветила моё мрачное настроение Нуалэта.

— Не хорошо опаздывать и заставлять нас ждать, — пожурила и вновь опустила планку моего настроения Ньярла.

— Сома, что-то случилось? — Алрик оказался более чутким к изменению моего настроения.

— Подойдите, пожалуйста все, у меня есть новость для вас, — когда они собрались рядом со мной, продолжил. — Как бы сказать...

— Не мямли, продолжай, — спасибо Ньярла, ты, как всегда, говоришь прямо то, что думаешь. Ни капли тактичности.

— Фух, — выдыхаю воздух, привожу в порядок мысли и продолжаю. — К нам на занятие подойдет принцесса Адель. Она согласилась помочь нам в подготовке к турниру, — в этот момент я заметил, что товарищи с расширенными глазами смотрят за мою спину. Медленно повернув голову, увидел Адель стоящую за мной, со скрещенными руками на груди. — Привет, а я как раз про тебя рассказываю.

Со стороны моих товарищей раздались странный звуки вздохов, кто-то даже крикнул от удивления.

— Мы же договорились, а я держу свои обещания.

— Извините, принцесса Адель, мы на минуту его заберём, — Алрик обратился к ней с поклоном, после чего схватил меня за шкуру. За секунду оттащил в сторону и зашипел на ухо. — Ты чего творишь?

— Как ты к принцессе обращаешься, дурья твоя башка, — в след ему вторила Нуалэта.

— Совсем страх потерял? — прилетел подзатыльник от Ньярлы.

Один только Зарур как всегда ничего не сказал, но многозначительно кивнул, соглашаясь с их словами.

— Ну она вчера вечером подошла и попросила о спаррингах, а я ей выставил условие помочь нам. Да и она сама первая начала обращаться на "Ты", вот я и подхватил её манеру говорить. А чего такого? Она вроде не против, — чуть ли не скороговоркой выпалил я, получив в ответ ещё один вздох от своих товарищей. — И вообще не стоит заставлять её ждать.

— У-у-у, — Нуалэта пригрозила мне кулачком.

— Ты у меня потом получишь, — а вот Ньярла сказала, как есть.

— Принцесса, извините за ожидание, — Алрик продолжал лебезить перед этой особой.

— Всё хорошо, может приступим? — мне показалось, что буквально на мгновение её губа не приязненно дрогнула, в момент, когда к ней обращался Алрик. — Раз меня позвал

сюда Сома, то пусть он даст весь расклад по команде, а я посмотрю и составлю своё мнение.

Я вышел вперёд, представил своих товарищей, а далее стал рассказывать, как собираемся воевать.

— Зарур будет на острие атаки, он может выдержать большое количество урона и даст нам время нанести его в ответ. Ньярла будет ослаблять врага, при необходимости переключится на исцеление. Алрик и Нуалэта основные атакующие силы, а я буду мешать добраться до них ближним воинам соперника, либо сам атаковать слабые цели.

— Это ваша стандартная тактика, вы собираетесь её придерживаться?

— Да, мы рассматривали разные варианты, эта показалась наиболее подходящей.

— Универсальная тактика — это хорошо, но для достойного выступления на турнире недостаточно. Допустим у врага атакующей силой будет два мага. Тогда на острие атаки лучше будет пойти тебе Сома, с твоим сопротивлением магии они не смогут нанести тебе подобающего урона, а Зарур в таком случае будет прикрывать ваших атакующих, — мы дружно задумались, а ведь в её словах есть доля истины. — Неважно турнир это или реальный бой всегда стоит учитывать состав врага и под каждый конкретный случай должна быть своя стратегия. Идеально если каждый член команды сможет сам понимать правильную тактику и действовать по ней. Но в начале, когда недостаточно опыта и группа не слажена стоит выбрать лидера, который будет определять общую тактику боя и отдавать команду на её выполнение. А остальные должны беспрекословно ей следовать, даже если не согласны с ней. Так, что мой вам совет, выберите себе лидера и составьте больше вариантов сражения с учётом разных составов групп противника.

Она права, мы заикнулись на лучшей тактике для команды, а её просто нет. Чтобы иметь успех нужно научиться подстраиваться под ситуацию.

— Спасибо, принцесса. Мы обязательно учтём ваш урок, — вперёд вылез Алрик и сделал поклон. Адель с меня перевела взгляд на него, а потом обратно. Ни один мускул на её лице в этот раз не дрогнул, но мне показалось, что она не довольна, тем как он влез в разговор. Хотя на интонации и дальнейших словах это никак не сказалось.

— Отлично, через несколько дней я ещё подойду проверить успехи. А теперь Сома, твоя очередь сдержать обещание.

— Хорошо, пять минут, переоденусь.

Я убежал переодеваться, оставив своих товарищей наедине с принцессой. Ох, чую обстановка там сейчас напряжённая. Я оделся в спортивное, взял секиру и нежно провёл по кромке лезвия.

— Нам с тобой сегодня придётся постараться, — от оружия я получил положительный отклик готовности к бою. Не знаю, как это работает, но я чувствую своё оружие всё лучше и лучше. Когда только взял его в руки, оно мне напомнило, только что родившегося слепого котёнка, но используя его, ухаживая за ним, оно взрослеет. У меня вошло в привычку мысленно говорить с ним.

Вернувшись, увидел, что принцесса уже стоит готовая к бою, встал напротив неё.

— Сома, нападай со всей своей силы, я же сейчас буду только защищаться, — в этот момент лезвие её меча загорелось, огонь вёл себя как живой и постоянно старался достать до её кисти облизывая ту своим пламенем. Хотя сама принцесса этого, казалось, не замечала.

Я сделал несколько быстрых вдохов, приводя себя в готовность и сорвался с места в атаку. Принцесса встала в стойку, готовясь отражать мои атаки. Раз она только будет

защищаться, то вначале попробую проломить её защиту силой. Нанёс несколько ударов один за другим прямо по ней, каждый из них она ловко блокировала или отводила удар по касательной в сторону. При каждом столкновении оружия меня обдавал жар, а моя секира накалялась, но почти сразу же остывала. Я мысленно говорил с ней и подбадривал, шептал слова, что она у меня молодец и может противостоять такой страшной способности принцессы.

Закончив с ударами, отпрыгнул чуть назад, передо мной стояла настоящая валькирия. Кончики её огненно-красных волос чуть подрагивали, стойка была максимально изящной, грудь вздымалась от учащённого дыхания, глаза светились радостью и весь образ завершал огонь, который стал ещё больше и активнее. Кажется, я влюбляюсь.

— Отлично Сома, это то, чего я так долго желала. Защищайся теперь ты! — она моментально сорвалась с места, её бег был настолько лёгкий, что казалось ноги не касаются земли.

От первого заблокированного удара задрожали руки и меня обдал ещё больший жар, за первым посыпались новые удары. Пот, не успевая выступить, сразу же испарялся. Благо она была просто перед собой испуская всё больше и больше жара. Сложности заблокировать такой удар не было, но сила в каждом из них была потрясающая. Мне постоянно приходилось отступать на шаг удерживая равновесие. После пятого удара сила огня уменьшилась, и принцесса отступила. Ещё несколько секунд и огонь сошёл на нет. Сама принцесса очень довольна улыбалась.

— Спасибо за тренировку, завтра продолжим, — убрав меч в ножны она развернулась и направилась прочь. Я же где стоял, сел на месте, руки от ужасных нагрузок дрожали, но душа внутри пела.

— Ну ты и удивил Сома, притащить саму принцессу на тренировку, — рядом со мной приземлился Алрик. — И убери эту похабную улыбочку со своего лица, а то девчонки тебя сейчас сожрут.

Я поднял взгляд и увидел чуть ли не пищащую от восторга Нуалэту и крайне недовольную Ньярлу. Кажется меня сейчас будут бить.

— Сома, теперь моя очередь сдержать своё обещание, и ты у меня сейчас получишь! — Ньярла воздела руки вверх используя свою магию.

— Ньярла прекрати, не надо!!! — я пытался отползти от неё.

— Надо, Сома, надо! Ньярла свои слова на ветер не бросает, — она завершила заклинание и направив на меня посох, воскликнула. — Проклятье жуткой боли, активация!

— А-а-а, — всё тело скрутило от боли. Магия же не должна на меня действовать. Но почему так больно то?

\*\*\*

Я шла по университету в сопровождении приставленных мне фрейлин. Среди них не было ни одной моей подруги, не было никого с кем я могла или хотела бы поделиться своими переживаниями. Они были из знатных семей и приставлены мне отцом. Из-за этого постоянно приходится играть свою роль, роль принцессы. Вести себя сдержанно и учтиво со всеми, под конец дня это выматывало и хотелось убежать от всех подальше на несколько дней. Но в университете ни от кого не спрячешься, а чувство ответственности перед моей семьёй и королевством не позволяет этого сделать.



Встреченные по пути люди, завидев нашу процессию, расступались, создавая свободный проход. За спиной я всегда слышала шепотки о себе, но в последнее время, после начала моих спаррингов с Сомой, их количество сильно увеличилось. Когда фрейлины или другие учащиеся думали, что я их не слышу, то самые часто задаваемые вопросы были "Чего она нашла в этом простолюдине?", "Почему она вообще с безродным общается?", а больше всего всех возмущало обращение Сомы ко мне, без подобострастия и преклонения, как к обычной девушке "Да как этот безродный смеет так обращаться к принцессе Адель!?".

Моя сила раскрылась в возрасте пяти лет, я тогда во сне сожгла свою кровать и рядом находящуюся мебель. В замке был большой переполох из-за пожара в комнате принцессы, слуги в срочном порядке таскали вёдра с водой, чтобы потушить пламя. От их шума я проснулась, а окружающий меня огонь не жёг, наоборот дарил тепло, покой, уют и защиту. Как будто говоря, я тебя защищу. Я доверилась своим ощущениям и с интересом рассматривала пламя и его всполохи, которые пытались дотянуться до меня. Протянула руку на встречу одному из огоньков, он облизал мои пальцы. В этот момент он очень был похож на маленького зверька, лаптящегося к хозяину, чтобы получить свою порцию ласки. Что я и сделала попробовав его погладить. Огонёк вспыхнул и всосался в меня сквозь кожу. На этом моменте я отключилась. Как узнала потом никто уже не верил, что принцесса выжила. Но когда удалось потушить пожар, обнаружили меня в обломках сторевшей кровати. Невредимую и улыбающуюся во сне. Так же всех поразило изменение цвета моих волос, они стали ярко-красные. Мне пришлось самой научиться за ними ухаживать, так как другие люди дольше нескольких секунд не могли к ним прикасаться. Мои волосы их обжигали.

После этого случая учёные маги меня обследовали и пришли к единственному выводу. В меня вселился дух Иффрита, одарив даром сильной огненной магии. Из-за него следующие три года я училась контролировать свою силу, чтобы случайно не поджигать вещи. А спать приходилось почти в полностью пустой комнате, так как очень часто всё сторало в огне во время моего сна. Постепенно взрослея, я всё больше и лучше контролировала свой дар. Тогда же начались тренировки. Как обычная волшебница, выпустить огонь в виде огненного шара я не могла, но моей сильной стороной стала возможность окутывать пламенем, находящееся у меня в руках, оружие. А легче всего это получалось с мечом. Мои атаки стали очень сильные. Оружие, даже зачарованное на прочность, плавилось в руках моих соперников, а они сами получали ожоги. Это стало моей ахиллесовой пятой. Иффрит дал мне большую силу, но она накапливалась во мне и требовала выхода. Простое использование огня помогало лишь частично сбросить запасы, но внутри накапливалась критическая масса, которая выходила только во время боя с другим человеком. Это была плата Иффрита за предоставленную мне силу. И для меня раз в год находили добровольца, которому давали зачарованные предметы и выпускали против меня. В момент, когда начинался бой, от каждого удара по телу пробегала волна удовольствия и я не могла остановиться, пока не истрачу большую часть своей силы. Никто ещё не ушёл без ожогов разной степени тяжести и полностью испорченного дорогого снаряжения. Меня разрывало от чувств. С одной стороны, я сожалела о нанесённых травмах, с другой, желала вновь и вновь начать бой, для получения ещё одной волны удовольствия. Для меня это стало как наркотик.

С момента, когда объявили о турнире, я стала собирать сведения обо всех возможных командах и их участниках. Их сильные и слабые стороны. И мой взгляд остановился на первокурснике Сасаки Сома, имеет почти полный иммунитет к магии и аномально сильное усиление своего оружия. Его силы как будто созданы специально для меня.

Собрав о нём информацию, я вылавливаю его в тот момент, когда он остался один. И делаю предложение о совместном спарринге. В начале он растерялся и не знал, как себя вести. Мысленно уже стала готовиться к тому, как он начнёт лебезить передо мной. Ну неужели нельзя просто нормально общаться? Мы же не на светском приёме, да и университет пропагандирует равенство среди учащихся. Но он не оправдал моих опасений, а стал отвечать нормально, как и любому другому учащемуся. Может не признал во мне принцессу? С трудом удалось скрыть удивление и сделать вид, что всё нормально. Когда же я заявила прямо о том, что принцесса, то ничего не поменялось. И это меня порадовало. Правда на следующий день его товарищи по команде чуть всё не испортили. Особенно этот Алрик, который растекался передо мной как уж на сковородке. Тошнит от такого отношения. Слава богу Сомы оказался не прошибаемым и не стал менять стиль общения со мной.

Первый спарринг с ним я никогда не забуду. Поняв, что могу атаковать во всю свою силу, мне сорвало голову. Я выплёскивала всё больше и больше огня, по всему телу прокатывалась одна за другой волны удовольствия. Достигнув пика, всё тело пробила дрожь. Как же хорошо! Когда пелена спала с глаз, я увидела Сому напротив себя уставшего, но невредимого. Хочу ещё! Это была моя первая мысль, всё моё естество вопило об этом, а Ифрит внутри меня издал довольный рык. Я не смогла удержать лицо и довольно улыбнулась.

Впервые смогла за раз слить так много силы, но сейчас стоит отступить. Нельзя показать другим, насколько мне это требуется. Убрав меч в ножны, я сразу же удалилась. Надо потерпеть до завтра.

— Принцесса, принцесса Адель!

— Да? — меня выдернули из воспоминаний и мыслей, следовавшие за мной фрейлины.

— Вы в последнее время какая-то растерянная и задумчивая, всё началось после ваших встреч с этим Сомой.

— Да, да, принцесса. Мы за вас волнуемся!

Вы не за меня волнуетесь, а за своё место подле меня. А Сомы оттесняет вас в сторону. Натягиваем улыбку помягче, как же сложно в последнее время это делать. С Сомой проще, не надо притворяться. Обмен ударами лучше любого разговора. Хотя и говорить с ним намного приятней, без всех этих любезностей, которые уже стоят поперёк горла.

— Всё хорошо, спасибо за переживания, мне очень приятно, но оно того не стоит, — надо переключить их внимание от Сомы. — Пойдем лучше выпьем по чашечке чая. Я вот с ромашковым сбором давно не пила.

Фрейлины вокруг меня оживились. На перебой стали говорить какой чай они хотят попить и с каким десертом. Как будто мне это интересно. Мои мысли вновь вернулись к Соме, у нас сегодня вечером намечается тайная встреча. После одного из спаррингов со мной он произнес странную фразу "По мне как катком проехали". Общий смысл я уловила, но у нас так не говорят. В итоге короткого расспроса удалось выудить из Сомы, что так говорят в очень далёкой стране. Во время расспросов он постоянно старался увильнуть или перевести тему разговора, что ещё больше разожгло моё любопытство. Он наотрез отказывался рассказывать об этой далёкой стране, пока я не предложила встретиться с ним вечером наедине. Только тогда он сдался и согласился поведать про неё.

От мысли, что мы сегодня вечером будем одни. Только я и он, меня бросило в жар, а лицо покраснело. Так, Адель, ты с ним встречаешься только для того, чтобы послушать про

далёкую страну и точка! Только для этого!

\*\*\*

Я сидел в дальней части парка университета, на лавочке скрытой от посторонних взглядов густыми кустами и деревьями. Это было скрытое место, о котором мне поведала принцесса. О том, что здесь есть такой закуток знало всего несколько человек во всём университете. Скоро должна состояться тайная встреча с Адель из-за случайно мною оброненной фразы. К которой она прицепилась как клещ и не хотела отставать от меня без подробностей. Использовала разные уловки, но я стойко не хотел ничего рассказывать и тогда она использовала подлый удар, предложив встретиться вечером. От такого я уже не мог отказаться. Теперь же сидел на лавочке, нервничал и не знал, как надо будет себя вести рядом с ней. О чём нам разговаривать? Я боялся опозориться! Руки, казалось, жили своей жизнью, постоянно поправляли одежду и причёску. Быстрее бы уже она пришла, а то это ожидание уж очень сильно выматывает.

С появлением принцессы, в моей университетской жизни произошли изменения. Казалось ещё буквально недавно аристократы, которые меня раньше вообще не замечали, сейчас наоборот следят и очень пристально. Они кружили вокруг меня как гиены, терпеливо ждали выживу ли я и как ко мне потом относиться. Буду отвергнут принцессой, можно наброситься и разорвать. Буду ей приближен, попытаюсь втереться ко мне в доверие и через меня выйти на принцессу. Стал ощущать взгляды, направленные мне в спину и от простых учащихся, шепотки и оценивающие взгляды от девушек. Как будто я новая, непонятная, но интересная вещица, к которой стоит присмотреться.

— Привет, — отодвинув в сторону веточку кустов, которая мешала пройти, появилась Адель.

— Привет, хорошо выглядишь, — чёрт, чёрт, чёрт чего я говорю? Она же такое слышит по сто раз на дню. Стоило увидеть её, как все заранее подготовленные фразы вылетели из головы, и я на автомате сказал первую пришедшую в голову — банальность. У принцессы волосы были покрыты платком, видимо так она маскировалась, но выглядело это очень мило.

— Спасибо, мне приятно, — улыбнулась она.

— Ой, чего это я, присаживайся, — я пододвинулся, уступая девушке свободное место на лавке.

Она села рядом и образовалась неловкая тишина. Я не знал, как начать разговор и как себя вести дальше. Мысли скакали с одного на другое и никак не получалось сосредоточиться. Чем дальше висела тишина, тем больше я начинал паниковать.

— Интересную фразу ты сказал в конце нашего спарринга "По мне как катком проехали", — хихикнула Адель в кулачок, разряжая обстановку. — Каток, это ведь какой-то механизм? Я приблизительно понимаю, что ты имел ввиду, но всё равно никак не могу себе его представить. Ты обещал рассказать.

Адель говорила не громко, звук её голоса и смех очаровывали. Комок нервов, который скопился во мне до встречи с ней, стал рассасываться. Я начал рассказ, стараясь говорить простыми словами, чтобы ей было понятно.

— Как бы объяснить, — я задумался, подбирая слова. — Представь себе, что существует широкая, длинная и ровная дорога, которая по всем параметрам в разы лучше королевского

тракта. Она даже ровнее брусчатки в центре столицы. По этой дороге ездят специальные экипажи и для передвижения им не требуются лошади, а скорость движения в несколько раз больше, чем у любого самого быстрого скакуна, — краем глаза наблюдал за реакцией Адель, она с интересом слушала меня. Это придало силы, и я с воодушевлением продолжил. — Такие дороги укладывают особым материалом — асфальтом. И вот его нужно выровнять, для этого и используется каток. Он выглядит как большая телега, но вместо колёс у него цилиндры. Двигаясь вперёд-назад, каток выравнивает асфальт, и дорога становится ровная, — в конце рассказа стал активно показывать размеры катка, какие у него цилиндры и как он ездит. — Вот я себя и почувствовал асфальтом, по которому проехался каток.

— Ух ты, как интересно! А какие ещё чудеса ты знаешь? — у принцессы загорелись глаза, и она придвинулась ко мне почти вплотную. Я ощущал запах её волос, от них шёл лёгкий запах цветов. Захотелось её обнять и прижать к себе, но не обращая внимания на свои желания я стал рассказывать.

— Много разных чудес есть на свете. Например, небоскрёбы — это очень высокие дома, они устремляются вверх до самого неба. Или механизмы, которые умеют летать. Они могут перевозить людей по воздуху на большие расстояния очень быстро. А ещё есть устройства связи, это такая маленькая, эм, магическая коробочка. Если она есть у тебя и у другого человека, то как далеко вы бы не находились, то через неё можно общаться.

Адель попросила более подробно рассказать про механизмы, которые умеют летать. Постарался вспомнить всё, что знаю о самолётах и пересказал, объясняя понятными ей словами. В лице принцессы я нашёл благородного слушателя и не заметил в какой момент так увлёкся, что перестал испытывать робость и смущение. С каждым словом мне становилось легче, хоть в иносказательной форме, но мне требовалось хоть кому-то выговориться. Хоть с кем-то вспомнить мир откуда я пришёл.

Вечер пролетел мгновенно, мы просто общались, шутили и рассказывали друг другу различные истории. Когда я понял, что пора закругляться, сильно расстроился и сказал то, что было на душе.

— Я хотел бы ещё с тобой так встретиться и пообщаться, — сердце бешено колотилось, ожидая её ответа. Она отвела от меня взгляд на свои руки, сжала их в кулачки и произнесла.

— Тоже, хочу! Хочу с тобой ещё раз здесь же встретиться.

Я внутри возликовал! Она согласилась! Она согласилась! ДА! ДА! ДА!

Адель поднялась и стала прощаться.

— Мне пора, не провожай. Не стоит, чтобы нас сейчас видели вместе так поздно, — она пошла в сторону выхода и остановившись у кустов, повернулась, — Мне было весело, спасибо за прекрасный вечер, — после чего быстро юркнула в кусты.

Я ещё минут пятнадцать сидел на лавочке, прокручивая весь наш разговор, особенно его окончание. Внутри меня парили бабочки и казалось, счастливее человека, чем я на этом свете, сейчас нет.

\*\*\*

Империиум, столица единственной империи на территории континента Тессей — Аранской империи, во главе которой была солнцеликая Аранета. В центре Империиума возвышалось монументальное строение, вокруг которого стояло восемь башен по сторонам света. Внутри него в конце первого месяца осени проводилось семилетнее собрание глав

всех государств и рас, которое длилось целую неделю. На собрании решались вопросы политики, экономики, науки и военного сдерживания демонов. В основном участники проводили деловые встречи, решая свои вопросы, но ещё была организована специальная площадка, на которой поднимались общие глобальные вопросы. После выступления участника на площадке главы государств голосовали за или против его инициативы. Для её принятия требовалось одобрение большей части всех участников.

— Я считаю необходимо увеличить квоты на призыв героев. Демоны с каждым годом всё больше наращивают силы. Велик шанс их очередного коварного нападения, нам всем требуется страховка и защита на этот случай, — за трибуной вещал доверенный представитель королевства Веранделя. Он красноречиво взмахивал руками, показывая жестах и мимикой всю серьёзность ситуации. — Считаю этот вопрос первостепенной важности, мы несём ответственность за наших подданных и обязаны заранее подготовиться к любому развитию ситуации. В моём королевстве Веранделя квота один герой раз в пять лет, в то время как в соседнем королевстве Нойберга их призывают постоянно. Почему такая дискриминация? Я спрашиваю Вас, уважаемые главы, — представитель Веранделя театрально обвёл всех присутствующих взглядом. — А ведь в других королевствах ситуация с призывами не сильно лучше! Почему одним всё, а другим крохи со стола? Считаю стоит пересмотреть список призыва в сторону увеличения количества призываемых героев в тех государствах, где он крайне малый. Мы со своей стороны полностью соблюдаем все правила и готовы придерживаться их дальше!

Пока мужчина с трибуны продолжал доказывать острую необходимость в увеличении квот, два других короля, до этого наблюдающих выступление, вели диалог.

— Как же, беспокоится он об общем благополучии, — усмехнулся король Нойберг, отец принцессы Адель. — Нужно было изначально соблюдать правила, а не пытаться воспитывать героев в своё услужение. Вот и лишились почти всех квот. Вообще должны быть благодарны, что им оставили такую возможность.

— Согласен, но зерно истины в его словах есть. Тебе ведь действительно позволено призывать больше, чем остальным... — оставил предложение не оконченным король Эгдар, королевства Эгдарния. Сестра короля Нойберга вышла за него замуж, с тех пор королевства поддерживали мир.

— Ты сам знаешь, почему мне разрешили призывы. Мои люди слишком хорошо себя показывают в последнее время.

— Знаю, наслышан о твоём загадочном отделе, у которого успешный призыв стандартное дело, когда остальные постоянно теряют своих героев. Кстати, поговаривают у тебя пара последних призывов были крайне удачные.

— И как только информация просачивается, — покачал головой Нойберг. — И ведь сколько не проводи чистки сотрудников, всегда найдётся гнилое яблоко. Извини, про новые призывы не могу говорить. Сам понимаешь. Но герои очень перспективные и я делаю на них большую ставку.

— Понимаю, все мы ходим под клятвами императрицы. И не забывай, ты мне обещал сотрудника своего отдела на один призыв, чтобы мои люди поучились у него.

— Я всё помню, как только появится возможность, то сразу отправлю.

— Отлично, у меня уже всё готово для приёма твоего сотрудника, — Эгдар потёр руки. — Выпьём за сотрудничество?

— А давай! Всё равно тут больше ничего интересного не скажут.

\*\*\*

Вечером после завершения очередного дня семилетнего собрания, в комнате полностью закрытой от прослушивания, находилось двое мужчин. Первым был король Вернард королевства Веранделя, он сидел в кресле у камина и слушал доклад своей правой руки и доверенного представителя, который днём выступал с трибуны.

— Как понимаю нашу инициативу не поддержали?

— Всё верно, мой король, — поклонился мужчина. — Но у меня есть и хорошая новость для вас.

— Внимательно слушаю, Маркус.

— Мне поступила информация, что Нойберг готовится провести турнир в честь дня рождения своего сына. На него приглашают гостей, так же будет свободный проход для высоких гостей в стены СУВиМИ. А в нём учится его дочка, принцесса Адель.

— И что мне до какого-то турнира Нойберга?

— Это прекрасная возможность сорвать его и показать всем, чего Нойберг стоит на самом деле. Уничтожить его репутацию.

— Через сколько времени будет турнир?

— Турнир начнётся через три недели.

Маркус замолчал, давая время королю подумать.

— Времени крайне мало. Маркус, ты не стал бы мне сообщать этой новости, если бы у тебя не было плана.

— Вы как всегда проникательны, мой король. Слабое зерно у Нойберга это принцесса. Она молода и в силу возраста способна на необдуманные поступки. Но попасть к ней сможет только гость с высоким положением, например ваш сын...

— Не молчи, продолжай.

— Наши люди будут ему помогать, он соблазнит принцессу и поставит её в крайне неловкое положение. Если всё получится, то Нойберг после такого не отмоется.

Вернард задумался, перебирая варианты. Отправлять старшего сына он не хотел. Но возможность поквитаться с Нойбергом затуманивала все мысли. Он искренне всем сердцем его ненавидел, так как именно из-за Нойберга королевство Веранделя лишили льгот на призыв героев. Это он доложил императрице о том, что Вернард воспитывает призванных героев в услужении себе. Вернард считал, что герои — это инструменты, и они должны работать, не смотря на свои желания. После этого многие отвернулись от Веранделя, оборвали торговлю и какие-либо деловые связи. Трон под королём в тот момент очень сильно пошатнулся, все были уверены в скорейшей смене правящей династии. Но в тот момент перед королём появился загадочный человек в балахоне, который полностью скрывал его внешность. Он предложил помощь и смог помочь. Устранил всех недовольных и претендентов на трон, после такой акции все аристократы в королевстве притихли. Так же он смог оживить торговлю, вначале с помощью контрабандистов, а с течением времени ранее утерянные деловые партнёры вновь стали торговать с королевством. Деньги любили все и терять такой рынок никто не хотел. Единственное, что он попросил за свои услуги — это сделать своей правой рукой его человека. Им стал Маркус. Вернарду тогда ничего не оставалось как согласиться, Маркуса он воспринимал как надсмотрщика, но со временем тот показал свою полезность. Решал огромное количество вопросов и упрочил власть Вернарда.

Был настолько незаменим, что король стал забывать о том, что это приставленный человек. Он стал ему полностью доверять. Это доверие стало последней каплей в принятии решения Вернардом.

— Хорошо, моему сыну стоит проявить себя. Доверяю это дело полностью тебе.

— Всё будет исполнено в лучшем виде, как вы и приказали, — Маркус вновь поклонился.

— Да. Как я и приказал. Выполний! — когда Маркус удалился, король Вернард смотря на огонь, процедил сквозь сжатые зубы. — Нойберг, ты у меня ещё ответишь за все унижения, доставленные мне. Не долго тебе осталось спокойно жить! — подлокотник кресла хрустнул от руки короля, который сжал его со всей своей силы.

**Больше книг на сайте - [Knigoed.net](http://Knigoed.net)**