

# Рояль в нустах II

Алексей Страничкин



## Annotation

Первые шаги сделаны, фигуры расставлены по местам. И вроде бы всё идёт по заранее спланированному плану и переживать не о чем. Но! Всё ли и дальше будет идти гладко?

---

---



## Глава 23

За прилавком стояла молодая и симпатичная девушка с рыжими волосами, которая являлась владелицей лавки со сладостями. При открытии входной двери раздался звон колокольчика, висящего на ней, сообщающий о прибытии покупателя.

— Добро пожаловать, мадам Даффи. Рада видеть вас у себя.

— Добрый вечер, милушка, всё ли у тебя хорошо? — покупательницей была женщина в годах, обладала мягким и добрым характером, часто заходила в лавку Селесты для покупки сладостей.

— Да, спасибо. Чего сегодня желаете?

— Мне в прошлый раз очень понравилось печенье в форме цветка... — произнесла женщина, подошла к прилавку и начала искать глазами так понравившееся ей печенье.

— Ромашки? Печенье "Луговые ромашки".

— Да, да, именно оно.

— Сегодня его очень хорошо брали, но у меня остался небольшой кулёк. Как знала, что вы сегодня зайдёте и специально оставила его для вас, — Селеста показала припрятанный заранее кулёк.

— Ох, Селеста, ты золотце. Может быть, тогда посоветуешь ещё одно печенье? У меня вечером намечаются гости, хорошо бы угостить их вкусностями.

— Мм, думаю вам могут понравиться "Солнечные зайчики", сейчас минутку, — Селеста наклонилась под прилавок и достала оттуда поднос с нужным печеньем. — Тесто для выпекания используется такое же, как и у "Луговых ромашек", но вот здесь, здесь и здесь, — Селеста показывала пальцем на нужные места. — Внутри самого печенья разный джем. То есть можно либо сразу съесть всё печенье и смешать три вкуса, либо кушать с каждой из сторон и каждый раз получать новый вкус. Я бы посоветовала попробовать и так, и так.

— А что за джем внутри?

— Я бы хотела оставить это в секрете. А вы мне в следующий раз расскажете, как оно вам.

— Ох, умеешь ты интриговать старое сердце.

— Мадам Даффи, какое старое? О чём вы? Вы и сейчас, очень молоды и красивы.

— Всё уговорила, тогда давай кулёк Ромашек и положи этих Зайчиков, два кулька.

Селеста быстро и аккуратно запаковала печенье и протянула его покупательнице, взамен получив оплату.

— Спасибо за покупку.

— И тебе спасибо, твоя лавка настоящая находка.

Когда за женщиной закрылась дверь Селеста повернулась к сидящему рядом на прилавке коту — Кренделю, протянула к нему руку и почесала за ухом. Сам Крендель за последнее время вырос и стал чуть ли не в полтора раза больше, а его рожки теперь были хорошо видны. Он был визитной карточкой её заведения, она даже вывеску заказала с его изображением. Кот во время ласки потёрся мордочкой о руку хозяйки.

— Будем закрываться сегодня пораньше? А то уже не могу дождаться.

— Мяу.

— Тебе тоже погляжу интересно, чего нам написал Сома и как у него дела.

— Мряу, — подтвердил слова хозяйки Крендель.

Сегодня наконец-то с момента отъезда Сомы ей с утра принесли письмо от него. Но работы в лавке было много, а наспех Селеста читать не хотела, поэтому отложила письмо до вечера.

Селеста не ожидала такого быстрого успеха. Первые несколько дней у неё было мало покупателей, но она старалась подобрать для них именно ту выпечку, которая им понравится. И в народе пошла молва о приятной хозяйке с котом, продающей вкусности. Людей стало больше, появились постоянные покупатели, такие как мадам Даффи, которых сама Селеста знала по имени. Работа была не лёгкой, но приносила удовольствие. С самого утра день начинался с готовки. Далее Селеста открывала лавку, и сама обслуживала покупателей. Постепенно стали появляться мысли завести помощника, но где найти такого, который подойдёт её лавке? Терять своих покупателей из-за плохого к ним отношения продавца не хотелось.

Взяв веник, молодая хозяйка подмела полы, далее тряпкой протёрла все поверхности.

— Фух, вот и всё, — тыльной стороной руки Селеста провела по лбу, стирая испарину. — Теперь чисто и я спокойно могу узнать, как там мой братишка.

Селеста уселась в углу на стульчике и достала письмо. Оторвав край письма, достала лист бумаги, развернула и начала читать.

— Мяу-у-у.

— Да, да, читаю вслух.

— Мррр, — Крендель потёрся о ногу хозяйки и сел рядом устремив на неё свой взор.

Селеста перехватила поудобнее бумагу и вдохнув начала читать с интонациями, подражая говору Сомы.

— Дорогая сестрёнка. Как ты? Как твоё здоровье? Надеюсь, твой магазинчик процветает, и ты не испытываешь нужды. Как-то официально получается, да? Сел писать тебе письмо и сразу растерялся. Уверен у тебя всё хорошо, и я вскоре прочитаю твой ответ. А тебе наверно интересно узнать, как дела у меня. В университет благодаря рекомендации герцога Ванштейна меня приняли сразу, разместили в общежитии и снабжают абсолютно всем. Нужды ни в чём не испытываю, за это можешь не беспокоиться. В самом университете познакомился с прекрасными людьми, и мы даже сформировали свою команду, с которой вместе занимаемся. Сейчас готовимся к турниру, проводимому в честь дня рождения принца королевства. Моего первого друга и соратника зовут Алрик, очень позитивный молодой человек, тебе бы он понравился. Представляешь, мы с ним познакомились на приёмной комиссии и оказалось, что мало того, что попали в одну группу, так ещё и поселили нас в одной комнате. Дальше идёт девушка эльф Нуалэта, она маг воздуха и у неё очень ветреный, но при этом весёлый характер. Вторая девушка в нашей группе Ньярла, полная противоположность Нуалэте, постоянно хмурится, чем-то недовольна и от неё исходит аура ужаса. Но по-своему и она мне нравится. Кстати, она практикует магию проклятий, при этом умудрившись изучить целительное заклинание. С ним правда есть одна проблема, лечит то оно лечит, но при этом больной испытывает очень неприятные ощущения. Короче, лучше травмы не получать, если у тебя в группе такой целитель. А последний наш участник очень большой зверомедведь Зарур. Он молчун, за всё время знакомства не услышал от него ни слова. Но при этом, смотря на него понимаешь, что он думает и чувствует. Слова для его понимания становятся уже не нужны. И последнее, ты мне наверно, не поверишь. Я познакомился с самой Адель, принцессой королевства Нойберг. И мы с ней нашли общий язык и даже вместе тренируемся. Очень красивая девушка, у неё ярко-красные волосы и она

владеет магией огня, и вообще она потрясная, — эх, братик, покачала головой Селеста. После чего продолжила чтение. — Сами занятия в университете мне тоже нравятся, много знаний и практики. Твой брат стал намного сильнее, чем ты его помнишь. Очень жду твоего ответного письма. Летом постараюсь к тебе приехать, на время каникул. Жди меня!

Селеста отложила письмо, на её лице была счастливая улыбка. Подняла руку, посмотрев на символ на ней, который связывал их с Сомой. Это действие уже вошло в привычку. Девушка очень дорожила своей связью со своим братом и сейчас была искренне рада, что у него всё хорошо.

— Крендель, сможешь мне написать ответное письмо Соме?

— Мяс.

— Пошли тогда домой, по пути купим хорошей бумаги и составим самое лучшее письмо! Пусть Сомы за нас не переживает, знает, что у нас всё хорошо и мы его очень ждём.

— Мррр, — проурчал кот, соглашаясь со словами хозяйки.

\*\*\*

— Принцесса! Принцесса! Вы слышали новость? — в чайную комнату ворвалась чем-то сильно взволнованная фрейлина Сицилия, её глаза горели, а на щёчках был румянец. Увидев, что мы с другими фрейлинами переключили на неё внимание, продолжила. — В университет приехал старший принц королевства Веранделя.

В моей голове ворохом пролетело множество мыслей. Начиная от "Чего он здесь потерял?" и заканчивая "Что мне делать в этой ситуации?". Событие не рядовое, это королевство нам враждебно. А приезд принца может означать потепление отношений. Этим он показывает, что нынешний король хоть и против нашего королевства, но вот он старший принц — будущий король, нет. Что они задумали? За его приездом будут следить пристально все, уверена даже в канцелярию императрицы дойдёт информация. Потепление отношений между королевствами империи выгодно на фоне борьбы с демонами. Теперь многое будет зависеть от того, как мы его встретим.

— Тц, — вырвалось у меня. Как же он не вовремя, до турнира осталось пять дней. Теперь же придётся заниматься политикой и общением с этим принцем.

Фрейлины завалили Сицилию вопросами, дождавшись паузы она продолжила рассказ.

— Я прогуливалась по парку, когда у главных ворот заметила переполох. Оказалось, приехала карета принца, окружённая его гвардейцами. И в этот момент появился он сам. Высокий, стройный и очень красивый, — раздался стройный "Ах" от других фрейлин. — Спустившись он осмотрел собравшихся и, кажется, задержал на несколько секунд внимание на мне, — Сицилия ещё больше покраснела.

Фрейлины на перебой стали его обсуждать. Вот же сороки, увидели драгоценность и теперь будут кружить вокруг неё, пытаясь показать себя с лучшей стороны.

— Сицилия, куда направился принц?

— Его проводили в кабинет ректора.

Ну да, логично. Куда ещё вести неожиданно свалившийся подарок на голову. Интересно почему отец мне заранее не сообщил о его приезде? Или он сам не знал, а принц просто приехал и сразу направился в СУВиМИ. Представляю какая тогда сейчас паника в рядах служивых. Много сил брошено на проведение дня рождения принца и турнира. В городе и так от гостей не протолкнуться, а тут ещё на голову сваливается принц. Скорее всего его

пропустили в город и позволили ехать самому куда захочется, пока по коридорам дворца разносится эта весть. Передаются бумаги от одного отдела другому, а тот перенаправляет на третий. Никто не хочет быть ответственным за то, что прозевали его приезд. Сейчас будут срочно придумывать как встретить высокого гостя, а далее доложат информацию отцу. Чем больше и мощнее королевство, тем неповоротливее бюрократический аппарат и от этого никуда не деться. Нужно дать всем время на подготовку и принять удар на себя.

— Надо тогда встретить дорогого гостя, — я поднялась, подошла к висевшему здесь же зеркалу и придирчиво осмотрела себя. Студенческая форма на мне сидела идеально, поправила немного причёску. — Сицилия и Паулина, поможете?

Две названные фрейлины радостно согласились это сделать, и мы втроём направились к административному зданию, где как раз и находился кабинет ректора.

В университете действовали свои правила и как бы ты ни был знатен, но охрану или прислугу с собой провести нельзя. Университет полностью брал охрану учащихся и гостей на себя. Если бы не турнир, то принца Веранделя без предварительной договорённости внутрь бы не пустили. Но сейчас как раз время открытых дверей и высоким гостям позволено попадать за стены университета, для них проводят экскурсии и показывают, как и в каких условиях учатся студенты. То есть принц всё своё сопровождение должен был оставить у входа в университет и проследовать дальше лично.

В административном здании помимо кабинета ректора располагались рабочие кабинеты местного персонала. Сюда стекается вся информация и отсюда отдаются всевозможные приказы. Решается абсолютно всё. Одна только организация питания та ещё головная боль. Сейчас в воздухе ощущалось напряжение, а увидевшие меня слуги облегчённо вздыхали. Понимали, что я здесь не просто так и возьму на себя принца, а значит им меньше проблем. Фрейлины остались внизу дожидаться меня.

Постучавшись, я вошла в приёмную, на своём месте, как всегда, сидела секретарь ректора. На первый взгляд добродушная и чуть полноватая женщина лет сорока. Но кто её так воспринимают жестоко ошибаются, за милой улыбкой скрывается настоящий оскал цербера. Мне кажется, местные слуги её боятся больше, чем самого ректора.

— Лаура, добрый день, — поздоровалась я пройдя внутрь. Несмотря на то, что я принцесса по правилам университета во время обучения титулы не учитываются. Соответственно и действовать я должна как обычный студент. Мне больше всех необходимо так себя вести и своим примером показывать, что здешние правила относятся и к королевской семье. Но всегда есть "Но". И в текущей ситуации, когда на кону репутация королевства я должна выйти из образа студентки и вновь стать принцессой.

— Добрый день, Адель. Рада тебя видеть, — у неё был мягкий и бархатный голос. Только услышав его представлялась картина чаепития с очень вкусными булочками и приятными беседами. — Подожди пожалуйста минутку. Я сейчас сообщу ректору о твоём визите.

Лаура сразу поняла зачем я здесь и что требуется делать. Ждать пришлось ещё меньше и буквально через тридцать секунд меня пригласили в кабинет. Внутри за своим столом сидел сам ректор. Не молодой, но ещё не растерявший своей внешней привлекательности архимаг воды — Оливьер Юлиос. Считалось, что он один из сильнейших ныне живущих магов. Человек страшной и ужасающей силы. В кресле же находился молодой человек с действительно симпатичным лицом, его чёрные волосы были заколоты в хвост, прямая осанка и весь внешний вид кричали о высоком положении. Сейчас он встал и подошёл ко

мне. Поцеловав мою ручку, представился.

— Принцесса Адель, приятно с вами познакомиться. Я был наслышан о вашей красоте, но даже представить себе не мог, что вы ещё прекраснее, чем вас описывали. Я принц Веранделя, Оттавиус.

— Взаимно, принц Оттавиус. Я услышала о приезде столь высокого гостя и решила лично вас поприветствовать. От лица королевства прошу прощения за не оказанный как подобает вам приём. Со своей стороны я постараюсь скрасить ваше здесь пребывание.

— Что вы, не стоит. Я сам виноват, что вовремя не предупредил о своём визите. Да и приняли меня благожелательно, о лучшем приёме стоит только мечтать. Когда услышал о проводимом турнире не смог усидеть на месте и сразу же отправился сюда, очень хочется его увидеть. А в пути узнал о возможности беспрепятственно попасть в стены этого не покривлю душой великого университета. И вот я здесь.

— Я рада видеть вас на нашем турнире, надеюсь не помешала своим визитом вашему с ректором разговору?

— Нет, что вы. Мы с ректором как раз заканчивали, и он предлагал мне экскурсию по университету. Принцесса, может быть, вы покажете мне здешние достопримечательности и места?

— С превеликим удовольствием. Оливьер Юлиос, разрешите?

— Да, хорошо проведите время... И не спешите, — он кивнул головой и по-отечески добро улыбнулся.

Его намёк был понятен. Надо тянуть время пока они придумывают куда деть принца. Ну что же, приступим. Мысленно вздыхаем и продолжаем поддерживать маску принцессы. Остаток дня сегодня будет нудным и тяжёлым. Надеюсь, фрейлины отвлекут его от меня. Надо продержаться до вечера и смогу увидеться с Сомой. Уже жду не дождусь этого момента.

\*\*\*

— Сома?

— Мм?

— А правда есть такое место, где нет сословий и каждый сам в праве выбирать с кем ему быть? — я опёрлась руками о лавку и стала смотреть в бескрайнее небо, где нет никаких проблем и забот.

— Да, правда. В таком месте твоя жизнь зависит от твоих действий и решений. Ты сам решаешь кем быть и с кем быть. Остаётся только не ошибиться. Что, наверное, как раз и является самым сложным.

— Здорово. Как бы я хотела родиться в таком месте, чтобы самостоятельно иметь возможность выбирать свою судьбу, — протянула я мечтательно и закрыла глаза пытаюсь представить себе такой мир. Однозначно этот мир не волшебная сказка и в нём много печалей и горестей, но как прожить свою жизнь полностью зависит от тебя и только от тебя. Одно это должно перекрывать многие минусы.

Мы с Сомой ещё минут пять сидели в тишине и наслаждались последними тёплыми днями. В какую-то из наших встреч я поняла, что мне комфортно просто находиться рядом с ним, не обязательно говорить, достаточно чувствовать его рядом. А после сегодняшнего дня и этого приторного принца хотелось ещё больше ощутить тепла и поддержки. Не выдержав,

я облокотилась на Сому и положила голову ему на плечо. Как же хорошо ощущать его вот так вот рядом. В этот момент я почувствовала, как его рука прошлась по моим волосам поглаживая их. Боясь, что он обожжётся я отпрянула. Сома так и остался сидеть с поднятой рукой, после чего спрятал её и потупил взор.

— Извини, тебе, наверное, было неприятно, — сказал он виновато.

— Нет! Дело не в этом. Мои волосы... Они обжигают людей стоит им их только коснуться. На руках появляются ожоги, а если подержать дольше нескольких секунд, то ожог получится настолько сильным, что появляются волдыри. Я боялась за тебя!

— Да? Спасибо, — Сома поднял на меня свой взгляд. — Но я не почувствовал никакого жжения, наоборот, у тебя волосы шелковистые и приятные на ощупь.

Скорее всего это из-за его защиты от магии, которая игнорирует причинённый вред. Помню себя совсем маленькой до получения силы от Ифрита, я любила, когда меня гладили по голове. Поддавшись внутреннему импульсу, поменяла положение на лавке и улеглась на неё положив свою голову ему на коленки. Сома долго не решался, пока я не почувствовала очень нежное прикосновение. Он начал медленно гладить мою голову, зарываясь пальцами в волосы, как же это приятно. В этот момент все тревоги и заботы отошли на второй план и всё стало незначительным. Хотелось, чтобы это никогда не заканчивалось. Лёжа на его коленках, я провела остаток вечера, смогла отдохнуть и расслабиться. Хотелось снова жить и радоваться этой жизни.

Вечер подходил к концу и пора было расставаться. Взяла его руку в свою и стала подниматься. В этот момент наши лица оказались настолько рядом, что я почувствовала его дыхание. Протянула свободную руку к его щеке и погладила её. Мы сблизились ещё, пока наши губы не соприкоснулись. Сначала совсем чуть-чуть, но с каждой секундой поцелуй становился всё более уверенным. Высунув язычок, провела по его губам, в ответ он его захватил губами. Окончательно сбросив все оковы стеснения, Сома рукой притянул меня к себе, и мы стали страстно целоваться. От новых ощущений мне кружило голову, я полностью отдалась этому процессу.

Поцелуй закончился, а мы оба часто и возбуждённо дышали, смотря друг на друга. Я обхватила его талию руками и уткнулась головой в грудь стараясь успокоиться. По всему телу гуляла лёгкая истома и хотелось продолжения. "Нельзя, нельзя, нельзя" — повторяла я себе. А так хочется! Сома ничего не говорил и просто гладил меня по спине.

— Мне пора, уже поздно, — пробубнила я в его плечо.

— Хорошо, — он поцеловал меня в макушку и разжал руки выпуская из уютного плена.

Я смогла заставить встать себя и посмотрела на него. Он ТАК смотрел на меня, что захотелось вновь оказаться в его руках. Отвернулась и прижала руки к груди, ощущая, как бешено бьётся сердце и чуть ли не бегом удалилась, просто сбежала. Но если бы осталась дальше, то, возможно, не смогла бы остановиться. Хочу быть с ним, хочу прикоснуться к нему, хочу его! На пике эмоций произошёл выброс магии, мои руки окутались огнём. Встряхнула их несколько раз гася пламя. Ифрит, это ты разжигаешь мою кровь? Разжигаешь во мне такое желание?

\*\*\*

Я шёл не выспавшийся, но очень счастливый на первую пару. Вчера был мой первый поцелуй за две жизни. Я до сих пор ощущал вкус её губ и мне хотелось ещё. По коридору шёл

один, Алрик в последние дни постоянно где-то пропадает, я просыпаюсь, а его кровать уже пустая. Но меня это беспокоило в последнюю очередь. Меня одолевали сомнения понравилась ли Адель? Она вчера так быстро убежала, но это и хорошо. Иначе я бы точно только на поцелуе не остановился.

Осталось несколько дней до начала турнира, и я решил, что обязан показать максимум на который способен. Я должен доказать Адель свою силу и способности. В своих мечтах уже выиграл турнир, а Адель обнимает меня и поздравляет с победой.

— Это ты Сома Сасаки? — путь мне преградил какой-то щегол. Одет был не в местную форму, откуда он тут взялся? Смотрел на меня свысока как на какое-то насекомое.

— Да, я.

— Так вот, я хочу, чтобы ты перестал общаться с принцессой. Не знаю, чего она нашла в тебе, но ты ей не соответствуешь. Понял меня? Или ты туп как пробка и нужно повторить?

— Не вижу ни одной причины почему я бы стал тебя слушать, — пришёл тут какой-то хрен с горы и указы мне ещё давать будет. — Принцесса Адель сама вправе выбирать с кем и как ей общаться.

В этот момент я заметил, как другие учащиеся останавливаются рядом и прислушиваются к нашему разговору. Этого ещё только не хватало!

— Я принц Веранделя! Как ты смеешь так со мной разговаривать? — щегол был крайне возмущён, но и я был раздражён им. Поэтому ответил резко и первое пришедшее в голову.

— У тебя это на лбу написано? Что ты принц? Откуда мне знать кто ты такой? Может я тоже принц, только придерживаюсь конспирации.

— Конспи... Чего?

— Вот и поговорили, а теперь не мешай мне, я опаздываю на учёбу, — я еле сдерживался. Только увидев его понял, что он меня бесит. Хотелось врезать по его холёному лицу и сбить с него спесь. Внутри всё кипело, принцессу у меня надумал отобрать, руки поведёргиваю!

Что со мной? Никогда так бурно не реагировал. Чтобы не натворить дел обошёл его и направился быстрым шагом в аудиторию. В ответ мне от него донеслось "Стой! Я с тобой не закончил!", но я и не думал останавливаться. Ещё минутку рядом с ним, и я совершу непоправимое. Надо успокоиться. Быстрее бы прошли теоретические занятия и началось профильное, а там можно будет выместить накопившееся от него раздражение.

\*\*\*

Я отработывал взмахи секирой, перед каждым взмахом представлял лицо щегла и наносил удар. Это меня успокаивало и позволяло выплеснуть отрицательные эмоции. Надо бить ещё быстрее, ещё сильнее, ещё точнее! Текущего уровня для турнира недостаточно. С лица градом стекал пот, руки подрагивали от напряжения.

— Сома, Сома, успокойся, — произнесла мимо проходившая Нуалэта и кинула мне тряпку. Не раздумывая, схватил её и ещё секунд пять смотрел на ткань в руке, соображая, чего с ней делать. — Присядь и отдохни, турнир начнётся только завтра, не стоит себя сегодня выжимать до суха.

Она права, стоит передохнуть. Поставил оружие в стойку и сел рядом на землю, а ткань накинул на голову остывая. Нуалэта подошла со спины и положила руки на мои плечи, начав их массировать.

— Расслабься, твои мышцы надо размять иначе завтра будешь не готов участвовать в турнире, — прошептала она на ухо приблизившись.

Я постарался последовать её совету и закрыл глаза расслабляясь. Нуалэта делала массаж со знанием, разминая напряжённые мышцы. Через несколько минут они перестали быть твёрдыми и уже лучше поддавались её пальчикам. Под её руками не хотелось ни о чём думать. Последние дни выдались эмоционально тяжёлыми и только изнурительные тренировки спасали от дурных мыслей. Этот щегол действительно оказался принцем, и он с самого утра до вечера ошивался в стенах университета, постоянно искал встречи с принцессой, вился вокруг неё как уж. Ей из-за своего статуса приходилось поддерживать с ним общение. Так же Адель вечерами требовалась в замке. Все оставшиеся дни до турнира мы так и не смогли встретиться. Это меня сильно расстраивало.

— Сома, а это правда, что ты принц? — с придыханием спросила Нуалэта.

— Нет. И я это уже говорил.

— Уж не обманываешь ли ты меня? Не хорошо так делать, — постаралась она укорить меня.

— Не обманываю, — и ведь действительно не обманываю, только как это доказать не понятно.

— Ну, ладно, я всё поняла, — Нуалэта надулась и прекратила делать массаж. Виляя бёдрами, отправилась к другим участникам нашей команды. Через минуту оттуда раздался смех.

Моя случайно брошенная фраза во время первой встречи с принцем о том, что может быть я тоже принц, имела далеко идущие последствия. Слухи о нашем разговоре разлетелись мгновенно, а студенты стали наперебой пересказывать их друг другу. И чем больше слухи распространялись, тем больше они начинали верить в их правдивость. В логической цепочке наконец-то всё стало на свои места и решился главный вопрос, беспокоящий многих, почему со мной общается принцесса? Количество шепотков за моей спиной увеличилось. Отсутствие возможности встретиться с принцессой и постоянное давление окружающих раздражали. Ещё постоянно приходилось видеть лицо этого принца, который прописался в здешних коридорах, а заметив меня ещё больше задирал свой нос и испепелял взглядом. В такие моменты воздух между нами накалялся. Но ни один из нас не начинал первым разговор, случайно брошенная фраза могла стать той зажжённой спичкой, после которой всё вспыхнет. Быстрее бы прошёл турнир, и он свалил отсюда!

Завтра начнётся турнир, в связи с этим на время его проведения все занятия отменили. Утром у административного здания вывешат списки команд, и мы узнаем нашего первого соперника. Я испытывал мандраж и одновременно желание попробовать свои силы и навыки в бою. Было приложено очень много сил и стараний, наша команда готовилась каждый день, оттачивая взаимодействие. Совместные приёмы и различные тактики. Мы решили не выбирать главного, а научиться взаимодействовать, переговариваясь жестами. Для этого разработали и заучили свою систему жестов. Мы проделали большую работу и завтра обязаны выиграть. С этими мыслями я поднялся и снова приступил к отработке своих ударов.

— Иван быстрее! Мы опаздываем! — Делейна чуть ли не бежала, следом за ней шаг за шагом шла Фазуалета, а я был в конце и замедлял общее движение. Откуда в этой девчонке столько энергии? Моё дыхание уже сбилось, и я еле поспевал за ними.

Наконец-то мы подошли к месту проведения турнира — стадиону. Я окинул его взглядом. Королевство не поскупилось на его обустройство. В парке самого короля в центре столицы была подготовлена ровная площадка, с которой убрали всю растительность до состояния голой земли. С одной стороны от площадки полукругом возвели трибуны, которые построили в окружении деревьев. Трибуны были украшены развевающимися на ветру флагами и различными цветными лентами. Вокруг стадиона стояла стража в начищенных до блеска кирасах, а на рядах сидели красиво одетые люди. Всё смотрелось очень нарядно и празднично. С другой стороны площадки так же густо росли деревья. К трибунам вела тропка и выйдя с неё открывался завораживающий вид, создавалось впечатление, что в центре леса внезапно появилось рукотворное сооружение.

Первый раз пропуск мы показали ещё на входе в парк, сейчас Делейна подошла к столу, за которым сидел распорядитель и вновь предъявила его. Он ознакомился с пропуском и объяснил, где находятся наши места. Мы прошли по низу до нашего сектора и стали подниматься наверх на нужный ряд.

Усевшись Делейна успокоилась и выдохнула.

— Успели. Иван мало тебя Фазуалета гоняла, тебе явно стоит прибавить физической выносливости.

— Да, да, я это постоянно слышу.

— А я тебе это постоянно буду повторять. Фазуалета пометь себе, надо увеличить физические нагрузки для Ивана.

— С удовольствием, Делейна. Такое я не забуду, — коварно усмехнулась эльфийка. И ведь исполнит свою угрозу. За время пути до столицы эти двое спелись, нагружая меня разными занятиями и заданиями. Хотя, с другой стороны, получилось найти общий язык с Делейной. Это в поместье мы изредка могли быть в месте, пересекаясь в основном только на занятиях по воинскому искусству, а в пути она постоянно была рядом, к тому же обучала меня этикету. Хочешь или нет, но в таком режиме начнёшь взаимодействовать. И сама Делейна оказалась не настолько высокомерной как я изначально думал. Излишне умной, сообразительной и ответственной для своего возраста, это да. Это с какого же возраста ей стали прививать самостоятельность? У неё детство вообще было? Видимо в семьях аристократов по-другому нельзя. Но мне в этом плане её было немного жалко. Считаю у каждого человека должен быть счастливый период беззаботного детства, которого она, судя по всему, была лишена.

В столицу мы прибыли только вчера, а сегодня с утра отправились сразу же на турнир. По окончании первого дня в королевском замке будет проведён званый вечер. Эти вечера планируется проводить каждый день на протяжении всего турнира. Там можно будет познакомиться и пообщаться с аристократами, завести полезные знакомства и наладить деловые связи. Я туда категорически не хочу, но кто бы меня спрашивал. Сейчас являюсь подневольным человеком и деваться мне некуда. Это же понимает Делейна и бессовестно этим пользуется.

— Иван, Иван смотри, — обратила она моё внимание на происходящее внизу. — На поле вышла команда самой принцессы.

В этот момент по рядам пронеслись радостные возгласы. Переждав их, повернулся к Делейне и спросил.

— Где?

— Да вон же слева. Видишь девушку с ярко-красными волосами. Это она и есть, принцесса Адель. Как же она великолепна — Делейна сама не заметила, как от волнения подскочила и стала очень внимательно смотреть на поле.

По обе стороны от центра площадки стояло две команды, в воздухе повисло напряжение от их сосредоточенности и готовности к бою. Мне стало интересно понаблюдать за местными боями.

Принцесса среди всех участников больше всего приковывала внимание, особенно в момент, когда её меч зажётся. На трибунах раздался дружный "Ах". Вот значит, как выглядит боевая магия. Слева и справа от Адель стояло два молодых человека, на их поясах висели ножны с мечами, за спиной остался лучник и два мага с посохами в руках. Один из магов был поддержкой и целителем, вот за ним мне стоит пристально понаблюдать.

У команды соперников было всего пять участников и все они были из зверорасы. Спереди стоял накачанный зверокот с большим двуручником, за его спиной две зверолисицы с кинжалами, которые прикрывали лучника зверокролика и друида зверомедведя.

Когда напряжение достигло пика, в центр поля вышел пожилой маг — распорядитель, в руках он держал жезл с большим голубоватым кристаллом в навершие. Дойдя до центра, он воткнул его в землю. Под каждой командой засветился магический круг, ещё один рядом с трибунами. Все три круга были соединены между собой линиями — образуя треугольник. Так же самих участников в этот момент окутала голубоватая дымка, а вокруг всей площадки поднялся купол, который через несколько секунд стал прозрачным.

— Делейна, а что это за дымка?

— Видишь участники стоят в определенной области, каждая команда в своей. Под ареной сформирована огромная, древняя и мощная печать, а жезл активирует её. В этот момент на участников вешается заклинание "Возврат состояния". Это заклинание очень затратное и узко специализированное. То что наше королевство может позволить себе использовать его, доказывает его силу и экономическую мощь. При получении критического урона происходит возврат состояния тела на момент наложения заклинания, а сам участник переносится в безопасную область. Так же эта печать устанавливает купол, который не позволит пострадать зрителям.

Меня эта информация впечатлила. Магия в этом мире стала для меня отдушиной, и я старался узнать о ней как можно больше. Поэтому в отместку за обучение этикету по пути в столицу, начал заваливать Делейну различными вопросами о ней. Спрашивал буквально всё, как маленький ребёнок, который интересуется природой вещей и расспрашивает об этом своих родителей. Почему светит солнце, почему идёт снег или дождь, откуда взялся туман? Мне нравилось находить такие вопросы, на которые сама Делейна отвечала с трудом, это её смущало и злило.

Над ареной раздался гонг, когда затихли зрители — всё пришло в движение. Участники стали быстро сближаться. Принцесса взяла на себя зверокота, а два её соратника зверолисиц. Маги же синхронно стали колдовать заклинания, а лучники начали искать наиболее удобную для себя позицию. Я пытался охватить взглядом всё поле и смотреть за каждым

участником, за его действиями, но взгляд постоянно останавливался на принцессе. Она быстро и грациозно бежала вперёд, оставляя за собой огненный след. Зверокот взревел и направился ей на встречу, вот он с разбегу замахивается и несмотря на то, что его оружие большое и тяжёлое, делает очень быстрый удар. Принцесса растворяется в воздухе перед самым клинком, который смог разрезать только остатки пламени, вьющиеся за ней. Проходит секунда и зверокот падает лицом на землю со страшной раной на животе исчезая в дымке, чтобы появиться за областью купола, а принцесса, не останавливаясь продолжает бег, теперь направляясь к друиду.

Друид в это время припал к земле и приложил к ней руку, под ним появилась переливающая зелёным цветом печать. Земля взбугрилась и появилось несколько лиан, которые стремительно отправились на перерез врагу. За несколько метров до принцессы они ушли под землю и выстрелили собой из-под неё пытаясь поразить девушку с разных сторон. Принцесса остановилась и несколько раз махнула мечом перед собой создавая огненный щит, лианы задев щит мгновенно сгорали, но огонь не думал останавливаться и стал пожирать их, от этого становясь только сильнее. Друид всё понял, но не успел отбежать от места своей печати, когда до неё сжирая лианы добралось ревущее пламя. Принцесса хлопнула в ладоши и произошёл взрыв, который отбросил и страшно обжёг зверомедведя. Буквально через секунду он истаял в голубоватой дымке.

Адель развернулась, чтобы найти нового соперника, но всех оставшихся уже выбили с поля её соратники. Чистая и сухая победа. Трибуны взорвались одобрительными криками и аплодисментами. Делейна рядом со мной прыгала и хлопала в ладоши. Какой бы серьёзной она ни была в жизни, но в такие моменты видно, что ребячество из неё вышло не до конца. Наблюдая за ней такой, я вспоминал свою дочь, которая точно так же прыгала и радовалась на представлении в цирке.

— Иван ты видел, как она их? Вот, что значит принцесса, ей нет равных!

— Ага, сила у неё действительно потрясающая. А ещё она очень красивая, — не смог я удержаться, чтобы не уколоть Делейну. Фазуалета за её спиной показала мне знак "Класс".

— Да ну тебя. Даже жаль, что бой принцессы Адель был первым. Остальные среди первокурсников не будут столь зрелищными, теперь и смотреть не так интересно. Быстрее бы завтра, чтобы увидеть её новый бой.

\*\*\*

Несмотря на то, что не мог долго уснуть и пол ночи ворочался, утром я проснулся бодрым и готовым к свершениям. Помылся и разбудил Алрика, сегодня он впервые за неделю никуда не пропал. Мы сходили на завтрак, где встретили остальных членов команды. Далее дружно отправились к административному зданию, там сегодня должна произойти жеребьёвка, мы узнаем во сколько и с кем наш бой. У него собралось огромное количество студентов, разбитых на группы. Из разных мест раздавался смех, в воздухе ощущалось напряжение, но все старались его скрыть за позитивным настроением. Через пол часа ожидания наконец-то вышли слуги и повесили на стенд расписание.

Среди первокурсников отобралось шестнадцать команд. Турнирную сетку разбили на группы "А" и "Б" по восемь команд. Бои будут на выбывание, то есть для выявления победителя среди первокурсников потребуется четыре дня. Победы четыре раза, и ты чемпион. Правда потом будет гранд финал среди всех курсов, но об этом думать точно рано.

Нашу команду мы назвали "Угрюмые весельчаки", совместив вечно весёлых Алрика и Нуалэту, с молчаливым Заруром и недовольной Ньярлой, я же был связующим звеном между ними. Наше название я нашёл в группе "Б". Первый бой должен состояться в три часа дня после нас будет только ещё один бой среди первокурсников. Так что ждать придётся долго. В соперники же нам попала команда "Поклонники Принцессы" и это было достаточно иронично. Чувствую они будут рады перемолоть мне косточки.

Мы отправились на стадион посмотреть на бои других команд, полезно будет узнать сильные стороны наших соперников. Я с замиранием сердца наблюдал за боем Адель, она была великолепна. Во время наших спаррингов она не показывала такие навыки, и я даже стал сомневаться выдержит ли моя магическая защита её атаку в полную силу. Победила она быстро и красиво.

— Ну что принц, — облокотился на меня Алрик и с усмешкой продолжил дальше. — Победила твоя принцесса?

На такое обращение я только вздохнул. Его в обиход ввела Нуалэта в виде шутки, но всем понравилось и теперь ко мне начали обращаться так. Мои попытки доказать обратное возымели противоположный эффект и закрепили это прозвище.

С другой стороны, Нуалэта так же облокотилась на меня и мечтательно произнесла, явно переигрывая.

— О мой принц, обратите свой взор лучше на меня!

— Нет, лучше на меня, — а это Ньярла подключилась и её тон не подразумевал ничего хорошего. Я ощутил себя на жертвенном столе в виде жертвы, над которой стоит Ньярла с ритуальным ножом.

Остался только Зарур, но когда я взглянул на него, он тактично отвернулся.

— Может хватит уже? Это перестало быть смешным, — взмолился я.

— Нет, — они ответили хором и засмеялись.

— Ты так смешно реагируешь, что невозможно остановиться, — посмеиваясь, сказала Нуалэта.

— Да, чёрт с вами, называйте как хотите! — воскликнул я.

— Кажется кто-то обиделся, Сома мы же, любя!

— Вот твоей любви Алрик, мне точно не надо!

— Ты так жесток, ты разбиваешь мне сердце! — он схватился за грудь и сделал несколько шагов назад.

— Ты переигрываешь, смотрите, новый бой начинается.

Мы посмотрели ещё один бой первокурсников, далее должны начать свои бои другие курсы. Конечно, интересно за ними посмотреть, но с практической стороны не особо полезно. Поэтому мы решили сходить перекусить и отправится в раздевалку, чтобы подготовиться к бою. Под трибунами было организовано большое помещение, разбитое на комнаты, где команды готовились к бою. Переодевались и проверяли своё снаряжение.

В самом парке в отдалении от арены была организована столовая для участников турнира и персонала. На обед все заказали минимум еды, чтобы не чувствовать тяжесть во время боя. За час до начала прошли в раздевалку, там не спеша я переоделся и взял в руки свою секиру. Почувствовал от неё тёплую волну, она была рада вновь оказаться в моих руках. Мысленно к ней обратился "Потерпи немного, скоро ты сможешь показать себя во всей красе". Взял тряпочку и стал нежно протирать лезвие. Секира и так была в идеальном состоянии, но мне нравилось это действие. Оно успокаивало и позволяло сосредоточиться

на предстоящем бою. К нам в раздевалку зашёл один из распорядителей и дал готовность пять минут до начала. У выхода на арену встретили наших соперников. Их было так же, как и нас пятеро и все парни. Один рыцарь в железных доспехах, в левой руке держал щит, а на поясе висел меч, далее высокий мечник в лёгких доспехах, лучник и два мага. Наши составы были очень похожи, одинаковое количество и почти одинаковые классы.

— Вот и он, — обратился ко мне высокий мечник. — Сома, приготовься, сегодня ты будешь избит. Принцесса должна увидеть какое ты ничтожество, — его товарищи одобрительным гулом поддержали слова, видимо, их лидера. В принципе чего-то подобного я ожидал, но не ожидал реакции моих товарищей на их слова. Первой голос подала Ньярла.

— Я тебя запомнила, так просто ты не отправишься на точку возрождения, — своим тоном и убийственной аурой, она буквально заставила команду соперников сделать шаг назад и нервно сглотнуть.

— Да, приготовьтесь ответить за свои слова, — воскликнула Нуалэта.

Алрик же смотрел на них исподлобья обещая страдания, Зарур в поддержку бахнул своим кулаком по железному нагруднику.

Спасибо ребята, очень приятно осознавать, что за тебя готовы драться. Мне это придало уверенности. Я им в ответ просто искренне и по-доброму улыбнулся.

Открылась дверь, ведущая на поле и появилось лицо распорядителя.

— Выходите!

Наши команды вышли на поле и встали в специально отведённых местах друг на против друга. С трибуны поле казалось меньше, а ещё очень сильно давило такое количество зрителей. Стоял шум и гам, разносились крики поддержки командам. Адреналин резко подскочил, непроизвольно стал поглаживать свою секиру стараясь успокоиться. Соперники такие же люди, значит они тоже сейчас нервничают.

В центр поля подошёл распорядитель с жезлом. И я стал мысленно про себя повторять "Она не причинит мне вреда". Когда я узнал о своей сопротивляемости магии, то долго думал, почему же тогда на мне срабатывало исцеление Гилберта. Оказалось моё сопротивление работает от моего отношения к направленной силе. Если я чувствую угрозу, то оно полностью блокирует враждебную магию. Распорядитель воткнул жезл в центр поля и меня окутала голубоватая дымка. У моих товарищей она уже прошла, вокруг меня же продолжала кружиться. Я закрыл глаза, успокоился и представил, как я подпускаю дымку к себе. Через несколько секунд почувствовал чужую магию на себе, меня как будто обдал лёгкий, но при этом холодный ветерок. Открыл глаза в момент, когда уже устанавливалось защитное поле вокруг арены.

Раздался гонг к началу боя. Я посмотрел на Алрика, он показал пальцами комбинацию 2-1-2. Значит я с Заруром буду на переднем фланге, за нами будет сам Алрик искать удобную позицию для атаки, нашим же тылом выступят девчонки.

Держась рядом с Заруром мы отправились на встречу команде соперников. С ним мы отточили тактику "Быстрой смены". Если в нашу сторону направляется магическая атака, то Зарур делает шаг назад, а я встаю перед ним и блокирую её. Если физическая, то всё наоборот, и я прячусь за его спину. Получаться у нас стало не сразу, мы набили не одну шишку пока не стали это делать быстро и синхронно. На тренировках Нуалэта с Алриком атаковали нас как им захочется, а нам нужно было заблокировать все их атаки.

Соперники не стали терять время зря и расположились на своём участке поля боя. В нашу сторону пошёл их закованный в броню участник команды, а высокий мечник стал

обходить нас, чтобы добраться до наших магов. Лучник не стал искать место получше и стал отправлять в нашу сторону одну стрелу за другой. Я спрятался за спину Зарура, который с лёгкостью блокировал все стрелы. Обернулся на Алрика и он жестом показал не обращать внимания на мечника, они сами с ним справятся.

Их маг дочитал заклинание огненного шара и отправил ревущее пламя нам на встречу. Зарур останавливается и делает шаг назад, уступая место мне. Летящий в нашу сторону огненный сгусток внушал страх, внутренности сжались и хотелось бежать в любую сторону, но как можно дальше отсюда. Заглушив страх усилием воли, встаю перед Заруром и наношу удар секирой точно по шару, разрезая его. Пламя взрывается и окутывает меня при этом не нанося никакого урона. Слышу со стороны их мага проклятия и слова о нечестной силе. Не теряя времени, возвращаюсь за спину Зарура.

Мы продолжаем сближаться и буквально через десять секунд по всему полю раздаётся металлический звон, Зарур и их воин в тяжёлых доспехах встречаются, нанося и блокируя удары друг друга. Теперь мой черёд действовать, вражеские маги для меня не составляют никакой опасности. Стоит остерегаться только их лучника, жестами показываю Алрику взять его на себя.

Дождавшись его согласия, считаю до трёх и огибаю двух тяжеловесов устремившись к магам. Алрик не подводит и начинает пускать стрелы в сторону их лучника, мешая тому прицелиться и выстрелить в меня. Их маг попробовал ещё раз отправить в меня огненный шар, который не остановил меня и на секунду. Когда до них остался последний рывок, он перехватил свой посох и ударил им о землю. В месте удара произошёл раскол и в мою сторону потекла магма. А это уже проблема, если прямую магическую атаку я могу заблокировать, то вот урон от сопутствующих вещей, уже не наделённых магией — буду получать полный.

Из-за моей спины подул очень сильный ветер, образовалась бесцветная ветряная воронка, которая стала направляться в сторону соперника собирая магму на своём пути. Огненная и воздушная магия стали смешиваться, меняя цвет воронки на красный. В рядах соперника наступила паника, избежать удара их маги не успели и их засосало в неё. Буквально через несколько секунд в воронке появилась голубоватая дымка, а маги появились на точке возрождения. У соперника осталось трое участников. Хотя нет, в этот момент стрела Алрика пронзила вражеского лучника, а Ньярла наколдовала своё заклинание на их мечника. Он остановился, выронил меч и упал на колени, оставаясь обездвиженным в этой позе.

Их воин в тяжёлых доспехах увидел, что остальные члены его группы проиграли, бросил на землю меч и щит — сдаваясь. Но гонга окончания боя не прозвучало.

Я направился к своим товарищам, проходя мимо мечника посмотрел в его лицо, глаза были закрыты, но из них ручьём лились слёзы.

— Ньярла, что ты с ним сделала? — крикнул я спрашивая.

— Я же обещала ему, что он просто так на точку возрождения не отправится, — ответила она спокойно, полностью уверенная в своём поступке. На трибунах в это время начали роптать зрители.

— Мы победили! Давай заканчивай.

— Сам заканчивай, если так хочешь, — оставалась она непреклонной.

— И как я, по-твоему, должен это сделать? — в ответ она провела рукой по своему горлу, очень тонко намекая на выход из ситуации. Я оглядел других своих товарищей и

понял, что они ничего делать не собираются. Перехватил секиру поудобнее и ещё раз взглянул в сторону плачущего парня. В пылу боя я готов был применить оружие, но вот так, как овцу на убой решиться было сложно. Это не по-настоящему, я ударю его, и он возродится на точке избавившись от насланного ему морока Ньярлы. Сглатываю слюну, делаю вдох и наношу удар по телу. Секира ударяет в его грудь, отбрасывая тело на землю, и оно остаётся там лежать. Время остановилось. Ну давай же, пропадай. Секунда, вторая и появляется голубоватая дымка. В этот момент я смог выдохнуть. Раздаётся гонг, возвещающий нашу победу, но с трибун не слышатся радостные крики и поздравления, как другим участникам до нас. Все зрители замерли и замолчали, просто наблюдая за нами.

Алрик махнул рукой привлекая наше внимание.

— Пошли.

Было очень некомфортно уходить с поля в полной тишине, я взглянул на трибуны и пробежался по ним взглядом. Пока не увидел Адель, она пристально смотрела на меня и это согревало душу. Улыбнулся ей и получил такую же улыбку от неё. Она стрельнула глазами в бок, в ту сторону, где в университете находится наше секретное место. Легонько кивнул головой, показывая, что понял её намёк о вечерней встрече.

Когда мы зашли в подтрибунное помещение, я обратился к Ньярле.

— Ньярла, подожди, — остановились все, не только она и обратили на меня свой взор. Мне очень не понравилось то, что она учудила. Хотелось на неё накричать и обвинить в такой победе, в таком окончании боя и том чего мне пришлось сделать, чтобы его завершить. Но я понимал почему она так сделала и был ей за это благодарен. — Спасибо тебе, но пожалуйста, больше не делай так. Хорошо?

Она кивнула, развернулась и поспешно направилась в раздевалку. За ней поспешила Нуалэта. Ко мне сбоку подошёл и обнял за плечи Алрик.

— А я думал ты на неё сейчас накричишь.

— Она защищала мою честь, показала, что не стоит мне угрожать и относиться пренебрежительно. Я не могу накричать на неё из-за её желания сделать мне лучше.

— Сома, общение с принцессой пошло тебе на пользу. Ты явно стал лучше разбираться в людях, а частности в девушках, — после чего он ехидно усмехнулся. — Хотя принц разве по-другому может?

Я скинул его руку и пошёл в раздевалку.

— Шуточки твои, как всегда, не к месту.

— Ну не грустить же, — развёл он руками и последовал за мной.

\*\*\*

На наше с Адель место я пришёл раньше обычного. Просто сидеть в комнате не было никаких сил. Сейчас я сидел на лавочке и ждал, её прихода. Мысленно набрасывал разные варианты как мне себя вести. Я вновь хочу поцеловать её, но как она к этому отнесётся? За такими мыслями время пролетело незаметно, пока не начало темнеть и в этот момент кусты раздвинулись, пропуская её. Моё сердце усиленно заколотилось.

— Привет, я соскучился по тебе.

Адель отбросила мешающую ей прядь волос с лица и улыбнулась.

— Я тоже, — эти слова растеклись по телу, она тоже думает и скучает по мне. Девушка прошла разделяющее нас расстояние и присела рядом на лавочку.

— Я смотрел твой бой, ты была великолепа. У меня перехватывало дыхание, смотря, как ты побеждаешь соперников.

— Спасибо, и я переживала за тебя. А уж чего вы учудили в конце, — она засмеялась. — Люди на трибуне после вашего ухода сошли с ума. Кто-то негодовал и чуть ли не кричал, что вас надо снять за такое отношение к команде соперников, другим же наоборот понравилось и они выступали за вас. В итоге никаких правил вы не нарушили и снимать вас оказалось не за что.

— Это да, — ответил я. — Ньярла сегодня учудила. У неё и так не самый простой характер, а уж после сегодняшнего в этом убедились все. Зато теперь десять раз подумают, прежде чем перед боем нам что-то говорить.

Мы продолжали обсуждать турнир, при этом как-то незаметно сближаясь друг с другом, буквально по чуть-чуть. Разговор замолк, наши лица были совсем рядом друг с другом, и я медленно наклонился к ней, нежно поцеловал в губы. Адель мне ответила, поцелуй был коротким, но убрал ту неловкость, которая между нами оставалась.

Адель развернулась на лавке и спиной прижалась ко мне, я её обнял за талию, при этом макушка её головы была прямо передо мной. Прижался к ней щекой вдыхая запах волос, он был едва уловимым с цветочным ароматом.

— Сома, а у тебя есть кем ты очень сильно дорожишь?

— Кроме тебя?

— Кроме меня.

Первой мне в голову пришла моя названная сестрёнка, как она там сейчас? Что с Кренделем и его рожками? Письмо ей отправить успел, но от неё ответа ещё не получил. Я вытянул руку вперёд показывая Адель метку-символ на ней.

— Моя названная сестра Селеста, а этот символ означает нашу с ней связь. Кстати, она ведьма огня и этот символ я получил от духов огня.

Адель на это посмеялась.

— Тянет же тебя к огненным женщинам.

— Ещё как тянет, — я наклонился к ней и поцеловал её ухо, провёл язычком по самой кромке. Опустился ниже к шее и покрыл ту поцелуями. Адель на мои действия выгнулась и запрокинула голову вверх, чтобы мне было проще целовать её.

— Как же мне с тобой хорошо, — она нежно провела рукой по моей щеке смотря в мои глаза, не выдержав мы стали целоваться.

Во время поцелуя наши руки гуляли по телу друг друга изучая его, казалось, что наступило форменное безумие. Я уже плохо отдавал себе отчёт, когда Адель смогла остановиться и немного от меня отстраниться.

— Мне уже пора, иначе меня все потеряют. Завтра я не смогу прийти, необходимо появиться в замке. Но послезавтра... — она резко приблизилась, ещё раз поцеловала меня и после этого окончательно отстранилась. — Я буду ждать тебя.

Провожая Адель взглядом, я понял, что влюбился. Окончательно и бесповоротно. Хочу, чтобы она была рядом со мной. Прикасаюсь, обнимать и целовать. Хочу дарить ей радость и помогать. И ещё тысяча разных хочу.

— Я люблю тебя, — прошептал, прислушиваясь к звучанию этих слов.

\*\*\*

До конца турнирного дня мы не досидели. Делейна после нескольких боёв дала команду выдвигаться. Нам предстоял тяжёлый путь в магазин одежды, у них с Фазуалетой платья есть, а вот меня надо нарядить. "Я не хочу позориться рядом с тобой, поэтому ты должен мне соответствовать!" вот, что сказала эта несносная девчонка. Хотелось бы поворчать, но прекрасно понимаю её правоту. В обществе встречают по одежке, провожают по уму. Да и самому не хотелось выделяться не подобающим видом. Мне желательно как можно меньше привлекать внимания.

В магазине одежды меня сразу же взяли в оборот, Делейна, Фазуалета, девушка продавец и специально вызванная для этого дела портниха. Они крутили и вертели мной, наперебой предлагали лучшие варианты. Отметали ранее предложенное и примеренное. Я сбился со счёта сколько раз мне пришлось снимать и одевать новые наряды. Стиснув зубы, стойко молчал и терпел все измышательства. Не хотелось портить девушкам настроение. Они дорвались, а их глаза маниакально блестели и с лиц не сходили улыбки. Когда все девушки сошлись во мнении и остановили свой выбор на определённом костюме, портниха сразу же его подшила под меня.

— Всё, можешь полюбоваться собой, — Фазуалета поставила меня напротив большого зеркала в полный рост.

Я подошёл к нему и покрутился. То что я видел в отражении мне понравилось. Мой любимый тёмно-синий цвет костюма с несколькими серебряными нитями, который сидел на мне как влитой, чёрные ботинки и белоснежная рубашка.

— Ну как тебе? — из-за моего плеча показалась голова Делейны.

— Дорого, богато, — вынес я вердикт. — Вашему вкусу стоит довериться.

— А то, — возгордилась она. — А теперь пошли домой. Девушкам, знаешь ли, требуется время, на приведение себя в порядок.

В столице мы остановились в особняке, который принадлежал герцогу Ванштейну. Когда в городе никого не было, в нём жили потомственные слуги, не одно поколение прислуживающие семье герцога, и поддерживали порядок. Девушки удалились на второй этаж переодеваться, а я остался внизу в гостиной ожидать их. В гостиную зашла женщина с тёплыми чертами лица.

— Ваш чай, господин Иван, — она передо мной поставила заварочный чайничек, чашку и корзинку со сладостями. — Попробуйте эти булочки, буквально недавно вытащили из печи, очень вкусные.

— Спасибо, обязательно попробую.

Когда женщина удалилась приступил к чаепитию. Что чай, что булки были волшебные. Я так увлёкся дегустацией, что не заметил появления Фазуалеты.

— Хомячишь тут? Пока бедные и голодные дамы наверху наводят красоту?

— Угум, — промычал я. Проглотив кусочек спросил. — Что-то ты быстро вернулась? И кстати, отлично выглядишь.

Фазуалета была одета в приталенное платье нежно-зелёного цвета. Она несколько раз покрутилась вокруг себя, давая мне возможность лучше рассмотреть её наряд и села рядом.

— Разве красивой и молодой девушке нужно много времени? Я и так красивее всех.

— Самомнения тебе не занимать. Будешь? — протянул ей булочку.

— Мне же нельзя! — воскликнула эльфийка, хотя рукой сразу же потянулась к мучному изделию. — Но раз ты так сильно просишь, то сделаю одолжение и попробую, мм, — Фазуалета откусила и пропала. Та ещё сладёна, но постоянно ограничивает себя в этом.

— Какую картину я ещё ожидала тут увидеть? Сидите, кушаете и меня не позвали, — к нам спустилась Делейна, на ней было платье тепло розового цвета и конечно оно ей очень шло. — Собирайтесь, нас уже ожидает карета.

Я поднялся и сделал поклон, как она меня учила.

— Уважаемая Делейна, это платье вам очень идёт, вы выглядите в нём крайне мило.

— Спасибо конечно, но не верю, тебе ещё практиковаться и практиковаться, — отмахнулась она. — Пошлите уже. Нас ждёт званый вечер.

\*\*\*

Званый вечер проходил — скучно. Нас привезли к замку и выгрузили у него, далее мы проследовали внутрь и о нашем приходе объявил церемониймейстер. Мы оказались в большом двухэтажном помещении, второй этаж располагался полукругом и его поддерживали винтажные колонны. По центру была площадка для танцев, слева в ряд стояли столы с едой, в правом дальнем углу располагался оркестр, который сейчас играл очень тихо, медленную и спокойную мелодию. Далее я следовал за Делейной, которая ходила от одной кучки гостей к другой, со всеми здоровалась и желала всего самого наилучшего. Во время нашего продвижения по залу новые гости продолжали прибывать, и церемониймейстер постоянно озвучивал их имена.

— Герцог Ванштейн, со своей супругой и сыном.

Я обернулся и увидел отца Делейны. Не понял, а почему мы не ехали все вместе? Делейна закружилась с людьми, с которыми разговаривала сейчас и отправилась к отцу. После приветствий Ванштейн вручил под наше руководство своего сына Марка, забрал себе Фазуалету и отправил нас на "Детскую сторону", которая находилась в саду. Как по мне так обмен совсем не равноценный. В главном помещении оставались взрослые обсуждать свои взрослые вопросы, а детей и подростков отправляли вариться в собственном окружении.

Сад был красивый, подстриженная и ухоженная зелень, выложенные камнями дорожки, несколько беседок разных размеров, качели и столы с едой. В этом месте было прекрасно всё, кроме других людей. Дети, они смотрят на своих родителей и перенимают их манеры поведения с привычками. Но так как ещё не научились правильно пользоваться предоставленным арсеналом, то любые действия смотрятся с перегибом.

Мы отправились к самой многочисленной группе подростков и среди них сильно выделялся один. Перед ним лебезили, смотрели в глаза, пытаюсь поймать его реакцию, поддакивали и смеялись если он смеётся. Ростом он был на пол головы выше меня с чёрными волосами и озорным блеском в глазах. Казалось, что он не замечает, как перед ним стелются и воспринимает это как само собой разумеющееся. Готов поставить свой дар на кон, именно он и является принцем.

— Марк, можешь пойти и поесть вкусности, — наклонившись к нему, тихо произнесла Делейна.

— А много?

— Сегодня праздник, ешь сколько хочется.

— Ура! — но не успел Марк отбежать, как Делейна его перехватила. — Но только не передай, чтобы потом не болел живот, понял?

— Да, — казалось он уже не слышит ничего и его взор устремлен только к столам.

— Ладно, беги, — вздохнула Делейна, отпуская его. — Совсем ведь ничего не слушает.

Когда Марк убежал, и мы убедились, что он сейчас полностью занят, то мы продолжили движение. Нас заметили и развернулись посмотреть кто пришёл. Вперёд вышел рыжеволосый паренёк с веснушками на лице. Разведя руки в стороны слишком показано, изображая радость, сказал.

— Смотрите кто пожаловал, сама заучка и зазнайка Делейна, — его слова смешком поддержали несколько других ребят и девчонок.

— Я не к тебе Розвайс, — Делейна остановилась и вздёрнула носик.

— Зачем ты так официально, у меня имя есть, разве мы все здесь не друзья его высочества?

— Глен, успокойся, — сказал принц. — Позволь Делейне нормально поздороваться.

Глен отошёл назад, а Делейна не теряя лица подошла ближе к принцу и сделала реверанс.

— Добрый вечер, ваше высочество Ричард принц Нойберга. Хочу запечатлеть свою искреннюю радость от нашей встречи.

Ричард засмеялся, но в смехе не ощущалось издёвки или злобы.

— Делейна, действительно, не стоит так официально. Мы сейчас в саду и наслаждаемся приятным вечером. Представь лучше молодого человека, который сопровождает тебя сегодня.

Взгляды переместились на меня, и что мне делать? Выйти и самому представиться, а как официально или как принц просит неформально? Или Делейна должна меня представить? Уроки этикета вылетели из моей головы при первой же не стандартной ситуации. Мне очень не хотелось, чтобы Делейна из-за меня краснела. Судя по всему, здесь её и так не сильно привечают. Я так и стоял в ступоре, пока тишину не прервал голос Делейны.

— Иван, представься как полагается.

Я сделал шаг вперёд и с поклоном произнёс.

— Добрый день, ваше высочество. Меня зовут Иван, на данный момент я живу в семье герцога Ванштейна, рад лично с вами познакомиться.

— Безродный, что ли, — опять подал голос Глен и поморщил носик. — Только простолюдинов нам тут не хватало, — раздались общие смешки и на лицах части детей появилось отвращение. — Делейна, совсем не с кем общаться? Раз простолюдинов заводишь в свои друзья?

— Глен, ещё одно слово и я расстроюсь, — сказал принц, после чего развернулся к Делейне. — Прошу, будьте гостями на этом празднике.

Мы с Делейной поблагодарили его и удалились. Я был зол и раздражён поведением этих глупых детей. После короткого общения с ними я другими глазами взглянул на Делейну. Которая за всё наше время ни разу не повела носом. Возможно, в самом начале она так и думала, но держала лицо и теперь я этого никогда не узнаю. Сейчас же наше общение можно назвать дружеским. Я признаю за ней старшинство, но и она не старается давить на меня.

— Молодец, Иван, хорошо держался, — произнесла она, когда мы отошли от принца подальше, и грустно улыбнулась. — Вот такая нынче молодёжь и ведь мой братец может стать таким же. Глупые и напыщенные индюки, считающие, что все им должны только по праву рождения, при этом сами ничего не добившиеся. Куда скатиться королевство если они не возьмутся за ум?

Делейна решила мне немного приоткрыться? Или у неё так сильно это накипело в душе, что не смогла удержаться и высказалась. Где умному горе, там глупому веселье.

— Не волнуйся, если они не возьмутся за ум, это за них сделают другие. Как говорится не засматривайся на других, следи за собою лучше. Пройдёт несколько лет и жизнь сама расставит всё по своим местам.

— Ты так думаешь?

— Уверен. Так что все твои старания в учёбе, в повседневных делах и даже в воинском искусстве не просто так и не напрасны. Не стоит смотреть на них и падать на их уровень, хорошо?

— Да, я буду стараться и дальше.

— А я постараюсь вместе с тобой и может быть даже начну серьёзней относиться к этикету.

— В смысле может быть?

— Я ещё не решил и подумаю, — после чего засмеялся, а Делейна поддержала мой смех.

Утром после завтрака мы дружно отправились к административному зданию. Где уже вывесили списки команд, а также изменения в регламенте проведения боёв. В этот раз все команды должны составить список своих участников по номерам, сам список должен быть готов до начала боя и передан распорядителю. Дальше начнутся бои один на один, в зависимости от того, как команды распределили номера. После проведения боёв один на один те участники, которые выиграли будут сражаться с выигравшими участниками другой команды, до окончательной победы. Если в одной команде участников больше, чем в другой, то оставшиеся автоматически переходят к групповой части. Логично в случае преимущества по численности не использовать в одиночных боях магов поддержки.

То есть подведя итог, бой делится на две части, сначала одиночные бои, далее групповой бой. Численность команд ещё больше влияет на результат, позволяя оставить в строю слабых участников одиночных боёв до группового этапа. Не плохо придумали распорядители, это явно увеличит зрелищность боёв. К тому же, например если Адель свой бой выиграет, а остальные участники её команды проиграют, то она останется одна против почти всего состава вражеской команды. А значит другие команды постараются угадать каким номером она выйдет и выставить против неё самого слабого участника. Появляется элемент тактики и удачи.

Сегодня против нас должна быть команда "Безбашенные торговцы". Бой будет одним из первых, так что уже пора готовиться и выдвигаться к стадиону. Не удобные для нас соперники, вчера наблюдал их бой. У них четыре закованных в латы гнома на передней линии, у каждого своё оружие. Молот, секира, копьё и мечник с щитом. На заднем плане светлая эльфийка, владеющая благословениями увеличивающие силу и скорость, а также исцелением. И ещё одна эльфийка, только уже тёмная, которая, наоборот, замедляет врага и ослабляет его.

Адель же должна сражаться сразу после нас, так что сегодня я её на трибунах не увижу. Но зато постараюсь успеть посмотреть её бой.

— Какие мысли по нашей расстановке мест? — спросил Алрик, когда мы отошли от административного здания.

— Чур я первая, — воскликнула Нуалэта радостно. — Отправлю быстренько в полёт одного из гномов и подорву их боевой дух.

— Тогда я вторая, — кровожадно улыбнулась Ньярла. — Мне не терпится испытать новое заклинание жуткой боли. Да, Сома?

— А чего сразу я то?

— Если оно будет действенным, то тебе лучше бы хорошо себя вести, — по моей спине не произвольно пробежали мурашки.

Зарур ударил себя в грудь кулаком.

— Ты третий? — спросил Алрик, на что зверомедведь утвердительно кивнул головой.

— Ну тогда я четвёртый, а ты Алрик последний. Заставь своего соперника почувствовать себя ёжиком.

— Уж я постараюсь.

— Отлично! Как думаете кого они не выпустят на одиночные бои? — задал я интересующий меня вопрос.

— Скорее всего светлую эльфийку поддержи. Она точно не выстоит против нас. А вот тёмная может преподнести сюрприз.

— Согласна, тёмную выпустят второй, — от предвкушающей улыбки Ньярлы кровь в жилах начала стынуть. Мне заранее уже жаль тёмную. И почему Ньярла так уверена в своих словах, и она будет второй? Ладно, проверим на практике.

— Всё, пошли, — скомандовал Алрик и мы дружно отправились к арене.

Зрителей на трибунах с самого утра было много. Не часто людям в этом мире устраивают такие развлечения. Я уже раздумывал, почему здесь нет популярного вида спорта. И пришёл к нескольким выводам. Во-первых, у многих слишком разные силы, во-вторых, многое крутится на борьбе с демонами, на оттачивание воинского искусства. Соответственно всем интересны именно боевые турниры, они зрелищные и влияют на твоё положение в обществе. Даже если ты простолюдин, но выигрываешь турниры, то отношение к тебе будет совсем другое.

Переоделись в раздевалке молча, каждый думал о своём, а я опять протирал тряпкой свою секиру разговаривая с ней. "Подожди совсем немного, скоро ты сможешь вступить в бой", в ответ получил положительный отклик.

Когда подошло время, к нам заглянул распорядитель и сказал выходить. У дверей, ведущих из раздевалок на поле, мы встретились с другой командой, но кроме осмотра друг друга глазами ничего не произошло, никто не стал нарушать тишину. Но когда нам скомандовали выходить на поле, на меня обрушился целый поток людских эмоций. Кто-то с трибуны нашей команде желал быстрее поражения, чтобы мы вообще все посворачивали свои головы. А кто-то, наоборот, подбадривал и желал успехов. Я прошёлся взглядом по трибунам, красиво и празднично украшенное строение, нарядные одежды людей, но их лица, от презрения, вражды, до радостных и подбадривающих. Так много и все разные, от каждого идёт своя энергетика, направленная на меня и мою команду. Это пробирало до мурашек. Через минуту таких криков сознание нашло выход и перестало обращать внимание на отдельные голоса и всё смешалось в общую какофонию. Сразу же стало проще.

Распорядитель в очередной раз активировал печать и зачитал первых участников одиночных боёв каждой команды. Со стороны соперников вперёд вышел гном со здоровым двуручным молотом.

— Ого, смотрите какой у него большой, — ехидно пошутила Нуалэта и так же пошла ему на встречу.

Остановились они за сто метров друг от друга. Трибуны в этот момент замолчали и раздался гонг. Гном сразу же сорвался с места и побежал к нашей эльфийке, она начала делать пассы руками колдуя заклинание, одновременно вместе с этим отходя спиной назад.

— Ты же не ударишь бедную и беззащитную девушку? — крикнула она приближающемуся гному, который на её слова только поудобнее перехватил своё оружие. — Ну вот, совсем отбоя нет от поклонников. Но ты меня не интересуешь!

В этот момент Нуалэта выпустила из своих рук воздушный кулак. Гном развернулся боком и со всей силы воткнул молот на несколько сантиметров в землю. Удар пришёлся в его плечо сминая латы, после чего гнома протащило назад на несколько метров оставляя на земле борозды от ног.

— Пташка не взлетела, — цыкнула Нуалэта. — Попробуй тогда это!

Эльфийка стала делать круговые движения руками, рядом с ней стал образовываться

вихрь, который перерастал в двухметровую воронку, затягивающую в себя всё, что попадётся на пути. Когда заклинание было сформировано, Нуалэта хлопнула в ладоши и отправила его в сторону гнома, который уже отошёл от первого удара и продвигался в её сторону. За десять метров до встречи с воронкой гном раскрутил молот над собой и со всей силы ударил им по земле перед собой. Из-под земли вылетело несколько скал, которые столкнулись с воронкой развеивая её.

Нуалэта пошатнулась и встала на одно колено, потеряв контроль над одним из своих сильнейших заклинаний.

— Так совсем не весело, тогда остаётся только это, — она, продолжая находится на одном колене, стала очень быстро перебирать пальцами, формируя нити нового заклинания. Такой магии я ещё от неё не видел.

Гном же, обежав свои созданные скалы ускорился в сторону эльфийки. Расстояние между ними очень быстро сокращалось. Он заносит молот в замахе и с разбега пытается попасть по стоящей на одном месте цели. Перед самым ударом молота Нуалэта заканчивает заклинание и делает движение, как будто рвёт бумагу. Одновременно происходит две вещи, срабатывает начало заклинания и удар молота находит свою цель. От удара эльфийку относит в бок на несколько метров, её кувыркает по земле, левое плечо сломано, а рука болтается из стороны в сторону. Тело Нуалэты останавливается, в воздухе повисает тишина, все смотрят на эльфийку и гнома. Он всё же успел прервать заклинание? В этот момент Нуалэта с земли поднимает здоровую руку и щёлкает пальцами. Рядом с гномом срабатывает мощный звуковой удар, от которого гном хватается за уши и падает на землю. Проходит несколько секунд и сначала Нуалэта исчезает в синей дымке, а за ней пропадает гном.

Трибуны радостно взревели, бой получился красочным и быстрым, а его окончание интригующим. Нуалэта молодец, успела свести его в ничью и не дать соперникам преимущества. Я повернулся к ней и показал знак класс, она же мне в ответ шутливо поклонилась. Та ещё егоза.

Распорядитель вновь объявил новых участников. Как Ньярла и предсказала ей попалась тёмная эльфийка. Ньярла сомкнула свои руки впереди себя в замок и скромно пошла вперёд. Но я-то знаю, что она на самом деле чувствует. Побаиваюсь я этой девушки, хорошо, что она со мной в одной команде.

Раздаётся гонг, Ньярла не спеша перехватывает посох и начинает медленными движениями творить заклинание. В ответ же тёмная эльфийка спешит, её руки мелькают в вихре движений пока из них не вылетает заклинание, которое накладывает на Ньярлу замедление и увеличение силы притяжения. Движения нашего карманного ужаса становятся ещё медленней, а ноги стали подгибаться от силы тяжести, которая давит ей на плечи. Тёмная эльфийка обрадовалась успеху и стала плести новое заклинание, по всей видимости уже атакующее.

Ньярла застыла на месте. Ну чего ты ждёшь!? Давай уже активируй своё заклинание! Волнение нарастало и все ожидали, кто же первый успеет атаковать. В момент, когда в руках эльфийки сформировалась "Стрела тьмы" и она готовилась отправить её в полёт Ньярла ожила и кончиком посоха стукнула по земле. В этот момент тёмную скрутило судорогой, а из горла раздался крик боли. Казалось, все её нервные окончания посылают беспорядочные команды мышцам, эльфийка начала дёргать конечностями, потеряв контроль над своим заклинанием оно взорвалось в её руках. Кисти просто испарились и на землю потекла кровь из обрубков. Буквально через секунду она пропадает в дымке. На месте возрождения

эльфийка садится на землю, обхватывает себя руками и начинает покачиваться. Гном с молотом бросается к ней, обнимает успокаивая.

Нда, Ньярла опять отожгла. Зрители первые несколько секунд молчали, чтобы взорваться бурными криками. Большая часть ругала нашу команду, но нашлись и те, кому наше такое выступление понравилось.

Ньярла вернулась к нам недовольная.

— Она слишком легко отделалась.

На это у меня слов не было, и я решил продолжить наблюдение. Третий бой, с нашей стороны Зарур, с их гном с копьём. Смотрелась эта парочка не серьёзно. Зарур возвышался над гномом и казалось ему достаточно сделать шаг вперёд, чтобы наступить на него и раздавить.

Раздался гонг, воины стали сближаться. Гном старался держать Зарура на расстоянии, благодаря своему копьё первое время у него это получалось. Зверомедведь первое время принимал все атаки на щит и особенно не старался сблизиться. Соперники изучали друг друга, любая ошибка может стоить победы.

После очередного укола копьём, Зарур отводит копьё в сторону и бросает в гнома щит. Тот не ожидал такой атаки и щит размером с самого гнома врежется в него, раздаётся звон металла и гном падает. Зарур резко сближается с ним и одним движением меча ставит точку на этой дуэли.

Медленный и долгий бой завершается неожиданно быстро. Зарур встряхивает меч и возвращается обратно к нам. Мы с Алриком с двух сторон похлопали его по плечам.

— Здорово ты придумал со щитом. Правда теперь другие соперники будут ожидать такого твоего приёма, — сказал я.

— Да, всё равно. Победа нам была очень нужна, в пылу боя за всем не уследишь, кто и когда каким приёмом может воспользоваться, — Алрик опроверг мои опасения.

Зарур довольно ухмыльнулся и ударил рукой в латной рукавице себя по груди. Ладно, теперь моя очередь. После объявления бойцов распорядителем мне достался гном с секирой. Она у него было даже больше моей, и он её носил на плече. Не самый хороший расклад. В сражении одинакового оружия неизвестно кто выиграет, а Алрику значит достанется гном с щитом и мечом. Самый плохой для него вариант.

Об Алрике можно подумать и потом, сейчас нужно выиграть свой бой. Раздаётся гонг, я поудобнее перехватываю своё оружие. Мы с соперником не спешим напасть друг на друга и медленно сближаемся. Переставляя шаг за шагом, обдумываю тактику. У него больше секира, а у меня рост и длина рук. В итоге получается примерно одинаковый радиус атаки. Только я в основном своим оружием пользуюсь как одноручным, а он двуручным. Значит у меня быстрее атаки, а у него они мощнее. Но есть один нюанс, на котором я хочу сыграть. Моё оружие прочнее, и я хочу попробовать сломать его секиру. "Ты меня в этом поддержишь?", в ответ получаю довольное урчание и наполнение моих мышц силой. Я даже на секунду сбил шаг, ощущения были похожи на благословение Гилберта. Перевёл взгляд на секиру и мне показалось, что в ответ по её лезвию пробежала жёлтая искра. Пора действовать, срываюсь в бег. Мы с гномом встречаемся в центре, и я начинаю наносить удары, не думая о защите. В них нет хитрости или сложности отражения, но их много, и они сыплются постоянно. Не даю своему сопернику и секунды перейти в контратаку, каждый мой удар становится сильнее предыдущего. Я вхожу в боевой раж, глаза застилает красноватая дымка. Удар, ещё один, быстрее! Сильнее! Ещё сильнее! Руки от напряжения

дрожат, но и мой соперник начинает под моим натиском отступать. "Давай!" кричу я мысленно, а может и нет. Это я уже не разбираю. Моя секира добавляет ещё силы и я, схватив рукоять двумя руками наношу самый сильный удар. Метал секиры в руках гнома раскалывается, большой кусок со звоном отлетает, а я своим лезвием полосую его грудь и живот. Гном падает на землю и исчезает. На поле я остаюсь один, тяжело дыша. Такая атака потребовала от меня колоссальных сил. "Мы смогли, ты моя умница", секира довольно облизывается.

Когда очухиваюсь понимаю, что трибуны довольно ревут. Им понравился мой бой. Вернувшись к своим меня обнимают, треплют волосы на голове и радуются.

— Сома, ну ты дал! Не ожидал от тебя такой ярости. Ты был как настоящий берсерк! Принц берсерк, с ума сойти, — Алрик не исправим, возможно оно и к лучшему. Я очень рад, что смог повстречать такого товарища и друга.

— Принц берсерк, ты заслужил мою похвалу, — Ньярла, а может не надо? Взмолился я мысленно. — Так и быть, если покажешь себя и на групповом этапе, то не буду сегодня испытывать на тебе новое заклинание.

— Почему ты постоянно пытаешься на мне их использовать?

— Разве не понятно?

— Нет!

— У тебя потрясающее сопротивление магии, я ищу формулу преодолеть его.

— Значит ты от меня не отстанешь?

— Конечно нет, мы с тобой связаны одной нитью, — от её улыбки и маниакального взгляда мне поплохело.

В этот момент объявили Алрика и гнома с щитом и мечом.

— Алрик, — окликнул я его.

— Что?

— Постарайся, но для тебя это крайне неудобный соперник.

— Я знаю.

— Хотя бы максимально измотай его.

— Совсем в меня не веришь, — на что я только пожал плечами.

Бой у Алрика выдался односторонним. Он пытался стрелами найти брешь в обороне гнома, но тот очень грамотно прикрывался щитом и постоянно сближался с нашим лучником. Несколько минут Алрику удавалось избегать прямого столкновения, пока гном не зажал его в угол. Алрик опустил лук и подняв одну руку крикнул.

— Я сдаюсь!

Гном на это только хмыкнул, а Алрик проходя мимо нас чесал виновато макушку.

— Не люблю боль, поэтому и стал лучником.

— Ладно иди уже, составь компанию Нуалэте, а то ей там скучно одной.

Злиться на него не видел смысла. Изначально было понятно, что этот бой проигран. В итоге нас осталось трое. Я, Зарур и Ньярла. У соперника остался мечник с щитом и не участвовавшая в боях поддержка. Остался последний бой, все выигравшие участники один на один одной команды, против всех выигравших один на один другой команды. Я озвучил простую команду, гарантировавшую нам победу.

— Зарур на тебе мечник, я же пытаюсь добраться до поддержки.

— А мне что делать? — спросила Ньярла.

Не хотелось пускать её в бой, иначе она своими заклинаниями опять настроит толпу

против нас. Но и не использовать такую силу глупо.

— У тебя есть заклинания попроще? Ослабить соперника например?

— Есть, но они все не интересные и скучные.

— Можно тебя попросить сейчас использовать одно из неинтересных заклинаний? — с мольбой обратился я к ней.

Ньярла несколько секунд недовольно сверлила меня глазами, после чего махнула рукой.

— Ладно, но только ради тебя.

— Спасибо.

Сам бой ничем особенно не запомнился. Все уже понимали, что победа у нас в руках. Зарур их мечника связал боем, и я смог прорваться к поддержке, на которую наложила проклятие рассеянности Ньярла. Светлая эльфийка пыталась составить заклинание, но руки её плохо слушались. Пока я к ней бежал она запуталась в своей одежде, споткнулась и неуклюже упала. Я даже остановился перед ней, не зная, что делать дальше.

— Может сама сдашься? — поднёс секиру к её носу, на что девушка активно закивала. Гном после этого так же бросил на землю щит и меч сдаваясь.

Прозвучал гонг, извещающий о нашей победе. Мы всей командой собрались и обнялись в центре поля под проклятья со стороны трибун. Нам желали обязательно проиграть в следующем бою или чтобы мы все ноги переломали и вообще не пришли на бой. Слушать такие крики было не приятно.

— Не обращайтесь на них внимание, ещё один шаг и мы в финале, — воодушевил всех Алрик.

— Да! — крикнули на его слова и довольные отправились переодеваться. Я особенно спешил, чтобы успеть попасть на начало боя Адель и по пути размышлял, что текущий формат боёв нам очень помог. Если бы изначально как вчера была команда на команду, то мы могли бы и проиграть.

Я прибежал на трибуны, когда одиночные бои команды Адель почти закончились. В соперники им досталась команда из пяти человек. Причём в одиночных боях Адель не участвовала и стояла чуть в стороне сложив руки на груди, наблюдая за своими товарищами. Поддержки с двух сторон выбыли и сейчас шёл последний бой между двумя мечниками. У соперников это был эльф с белыми волосами, орудующий сразу двумя клинками. Вот он проводит комбинацию и достаёт клинком товарища Адель. После чего тот падает и проигрывает.

На групповой этап со стороны Адель остался боевой маг и один из мечников. Со стороны их противников тот самый эльф с двумя клинками, эльфийка с кинжалами и боевой маг человек. Силы примерно равны.

Трибуны режут, раздаётся гонг, и противники срываются с места, Адель бежит первая и оставляет за собой характерный огненный след. Её товарищ забирает в сторону, видимо хочет обойти вражеских мечников для атаки их мага. Адель преграждает путь эльф с мечами и эльфийка с кинжалами, начинается молниеносный бой стали. Эльфы наносят стремительные и быстрые удары, после чего сразу же отступают. Попеременно меняясь, они не дают Адель начать свою атаку и минимизируют урон от её пламени. Со стороны кажется, что принцесса легко отражает каждую атаку, но я понимаю, что всё её внимание на соперниках, так как любая ошибка будет чревата. Продолжая отбивать их атаки, принцесса накачивает свой меч магией и огнём. Эльфийка врывается вихрем ударов своими кинжалами и вдруг с криком боли отбрасывает один из них в сторону. Кинжал накалился, оплавился и

сильно обжог ей руку. Адель мгновенно пользуется моментом и наносит свой удар, протыкая эльфийке живот. После чего быстро отскакивает.

Перевожу взгляд на бой товарищей Адель, вражеский маг ушёл в глухую оборону и сдерживает атаки с двух сторон, но за этим кажется никто не наблюдает. Взгляды всех зрителей на трибунах устремлены в центр поля, где с одной стороны стоит огненная красавица, с другой высокий и утончённый эльф с белыми волосами. Проходит секунда и они взрываются вихрем ударов, нападая друг на друга. Эльф идеально владеет своим телом, каждый его удар выверен и опасен, нет ни одного лишнего движения. Но, на его беду, Адель от него в мастерстве не отстаёт. И чем дольше продолжается обмен ударами, тем эльфу становится тяжелее. Он блокирует меч Адель своим клинком, буквально через секунду его разрезает пополам. Эльф отбрасывает теперь уже бесполезный огрызок и остаётся с одним оружием. Соперники вновь сходятся в граде ударов. Адель напирает, пламя вокруг неё становится всё сильнее и раздаётся хлопок. Волна огня от Адель расходится во все стороны, эльфа страшно обжигает, и он пропадает в голубоватой дымке. После чего сразу раздаётся гонг, извещающий о победе команды принцессы. Так как вражеский маг уже был повержен. Как это произошло, наверное, никто из зрителей и не скажет, так как за этим вообще не следили.

Я радуюсь победе и вместе с другими зрителями кричу подбадривающие слова. Кажется, трибуны сошли с ума. Вдруг несколько голосов начинают скандировать её имя, все его подхватывают и по стадиону проносятся.

— Адель! Адель! Адель!

Меня захватила эйфория толпы и я скандирую её имя вместе со всеми. Адель поворачивается к трибунам, делает поклон, а после этого взмахивает мечом перед собой, испуская волну огня. Зрители взрываются таким рёвом, что это даже оглушает. Принцесса, выпустив волну погасила пламя клинка, выверенным движением убрала его в ножны и последовала в подтрибунное помещение, за ней сразу же пристроилась вся её команда. Впереди с гордо поднятой головой победительницы, с развивающимися ярко-красными волосами идёт благородная мечница, а следом за ней пять бравых воинов и товарищей. Эта картина запечатлелась в моём мозгу, как же она прекрасна.

\*\*\*

Я шла по королевскому замку на встречу с принцем Ричардом. Сегодня в замок приехала без Ивана и Фазуалеты, меня сопровождал только отец. Принц сидел на улице в беседке один и пил чай, дожидаясь меня.

— Добрый день, ваше высочество, — присела я в реверансе и хитро стрельнула в него глазами.

— Ой, да брось ты это, Делейна. Не хватало, чтобы ты ещё тут устраивала концерты, — он махнул рукой рядом с собой. — Присаживайся, — я села напротив него и налила себе чай, сделала глоток. — Расскажи, что это за необычная просьба у тебя вчера была? Что за представление ты устроила?

— Мне нужно было произвести впечатление на одного молодого человека, в определённом ключе, — уклончиво ответила я.

— На этого, как его там? — принц задумался, — А точно, Иван. И чего в нём особого, что дочери герцога приходится идти на такие уловки?

— Извини, мой милый Ричард, но не имею права я говорить. Спроси лучше у своего отца, даст добро — скажу или он сам расскажет. Но всё равно спасибо, вы хорошо вчера постарались.

— Чего не сделаешь ради своей будущей невесты. Ты не представляешь каких усилий мне стоило подговорить на это Глена. Он же в тебя по уши влюблён. Пришлось сначала всем выразить своё неудовольствие тобой, а после ему по секрету рассказать, что такими действиями он привлечёт тебя и отобьёт от тебя ухажёра, который увязался за тобой.

— Хи-хи, — не удержалась я и тихонько засмеялась, прикрыв рот рукой. — И что, он действительно поверил, что это сработает.

— Ага, наивная простота.

Мой план по привязыванию к себе Ивана успешно продолжался. Во время пути в столицу я с ним сблизилась и показала свои человеческие стороны. Он постепенно начал воспринимать меня как подругу, но боязнь, что я опять могу стать прежней — холодной и высокомерной, отдалюсь от него, никуда не пропала. Иван теперь ко мне относится трепетно и сам не будет совершать действий или поступков, которые могли бы нас поссорить. Вчерашнее представление в саду было ещё одним камешком, сближающим нас. Думая, что мои сверстники ко мне плохо относятся, он будет защищать меня, при этом с настороженностью смотреть на других людей. В этой жизни он должен доверять и верить только мне и моим словам, от всех остальных закроется куполом недоверия и сомнений. Я выполню наказ отца и оставлю его в семье, но когда вырасту, то покину поместье и иметь рядом с собой человека, обладающего даром исцеления крайне полезно. Так что придётся увести его из семьи Ванштейнов, он должен последовать за мной. А для этого ещё придётся постараться, чем больше будет пут, связывающих нас между собой, тем лучше.

— Кстати сегодня в замке будет моя сестра, ты вроде её поклонница, познакомить?

— Да! Ты бы видел сегодня её бой. Она один на один дралась с мечником эльфом, их клинки мелькали так быстро, что я с трудом успевала за этим следить...

— Всё, всё, — остановил меня Ричард. — Я понял тебя. А то ты так можешь ещё долгие восхвалять Адель. Пошли, пока гостей мало и я спокойно смогу тебя с ней познакомить.

Ричард поднялся, я обхватила своей рукой его локоть, и мы вдвоём отправились внутрь замка, на поиски принцессы Адель. Сегодня однозначно один из лучших дней за последнее время, я наконец-то лично познакомлюсь с девушкой, которая стала для меня примером подражания.

Наши бои сегодня завершились рано. Я посмотрел ещё парочку боёв других курсов и решил вернуться в университет. Мои же товарищи решили остаться и посмотреть их побольше. В университете оставил секиру в оружейной и отправился в столовую, где сытно поел и восстановил свои силы. Сидя, лениво рассуждал чем заняться дальше. Давно у меня не было столько свободного времени. Каждый день усердно учился и тренировался, график всегда был плотно забит, а сейчас и тренироваться глупо, не изматывать же себя перед новым боем.

Не придумав ничего лучше, вновь отправился в оружейную, там нашёл стойку со своей секирой. Бережно достал и положил на колени усевшись там же в оружейной в углу. Взяв тряпочку, стал нежно протирать её лезвие. Это простое действие дарило умиротворение, а секира отзывалась счастливыми импульсами. И мне захотелось дать название своему оружию, я уже не могу воспринимать секиру как инструмент, для меня она уже стала частью меня, продолжением моей руки.

— "Ласточка, как тебе такое имя? Ты не против если я буду тебя так называть?" — в ответ раздалось довольное урчание. Отлично! В моих руках она была лёгкой и порхала как ласточка. Это имя пришло откуда-то изнутри, как будто меня подталкивали к нему. Может сама Ласточка дала мне намёк? К сожалению, я этого не узнаю. Продолжая протирать лезвие, вспомнил сегодняшней бой. Моё оружие впервые мне дало силы, это очень было похоже на благословение Гилберта, когда каждая клеточка организма наполняется силой и хочется действовать. При этом я смог войти в странное состояние, хотелось назвать его "Кровавое безумие". Когда ограничения тела снимаются, есть только я и мой враг. Полезное умение, но с ним стоит быть осторожнее, потеря здравого мышления может сказаться минусом в бою. Времени на изучение новых навыков совершенно нет, придётся завтра действовать по ситуации.

— Завтра, — из моей груди раздался вздох. Очень хочется увидеть Адель, прикоснуться к ней, почувствовать запах её волос и вкус губ. Но сегодня ей надо быть в замке, и мы увидимся только завтра. Вспомнив нашу последнюю встречу, я возбудился. От Ласточки в этот момент раздался импульс — действуй, и полная поддержка моих желаний. Хорошо, что я здесь один. Моё лицо покраснело, а уши запылали.

Надо успокоиться и думать о чём-нибудь другом. Минут десять мне потребовалось на это. Придя в душевное спокойствие, поднялся и положил Ласточку на место. Уходя, провёл пальцами по кромке лезвия.

Пора вернуться в общежитие и немного отдохнуть. По пути студенты обращали на меня внимание, но уже намного меньше. События на турнире вытеснили меня на второй план, на это можно только облегчённо выдохнуть. Я совершил ошибку и решил срезать путь до общежития через учебный корпус, на повороте в коридоре чуть не столкнулся с человеком.

— Ой, извините, — сразу воскликнул я, после чего увидел, что передо мной принц Оттавиус. Внутри сразу всколыхнулась злость. Сжав кулаки, решил его просто обойти.

— Кто это у нас тут? Простолюдин, возомнивший себя принцем. Тебя за такое надо отправить на позорную площадь и всыпать десяток плетей! — с каждым словом Оттавиус распалялся и всё громче начинал говорить, привлекая к нам внимание людей.

— У тебя забыл поинтересоваться, как мне себя называть.

— А это не твоя команда "Угрюмые весельчаки". Весело наверно издеваться над противниками? Заставлять их пускать слёзы или испытывать жуткую боль? Ты на всех своих врагов натравляешь свою шавку?

Это меня взбесило, когда говорят про меня, я ещё могу потерпеть, но как он смеет оскорблять моих товарищей. Тем более Ньярлу, которая ради меня готова драться с любимым. Я к нему подошёл быстрым шагом и схватил за одежду, после чего процедил.

— Мне всё равно, что ты говоришь про меня. Но товарищей не смей трогать! Понял меня? Или твоим зубам повторить? — принц от моей агрессии побледнел и кивнул головой. Я его отпустил и пригладил одежду. — Вот и молодец.

После чего развернулся и пошёл в общежитие. Вот надо же испортить настроение буквально за минуту. А принц за моей спиной начал распаляться, но только в мой адрес.

— Что вообще творится в этом королевстве? Простолюдин на глазах нападает на принца и всем всё равно! Безобразие! Чего принцесса Адель нашла в таком хаме, возмутительно!

Он продолжал высказывать своё недовольство, но я достаточно удалился, чтобы слышать звук, но не разбирать слова. Быстрее бы турнир кончился, и он свалил из СУВиМИ. Иначе не знаю даже как себя дальше держать в руках, чтобы не поправить ему внешность.

\*\*\*

Утром у административного здания количество студентов по сравнению с первым днём значительно сократилось. Большая часть команд уже выбыла. Мы же дошли до полуфинала. Выиграть его и окажемся в финале, возможно даже против Адель. Так перестаём об этом думать и сосредотачиваемся на сегодняшнем бою. Нашим соперником будет команда "Сестринское братство". Интересное у них название. Бой пройдёт в час дня. А у Адель бой после нас, ну вот — снова часть её боя пропущу. И снова поменяли регламент соревнований. Они решили на каждый этап вносить изменения? Сегодня соревнование будет больше похоже на спортивную игру с элементами воинского искусства.

В центре поля появится мяч, участник, взявший его в руки, должен будет отнести его на свою сторону. При этом на него вешается проклятье, замедляющее его на восемьдесят процентов. Члены команды с мячом должны защищать своего участника, а вражеская команда отобрать мяч и отнести на свою сторону. Тот, кто донёс мяч выигрывает. Игра длится до двух очков, то есть максимум три раунда, если за первые два не определится победитель. Можно, конечно, сначала вывести из игры всю вражескую команду, а потом отнести мяч. Но организаторы и это продумали. Когда в команде остаётся всего два участника, то проклятье пропадает. А если участник остался один, то на него наоборот вешается благословение на увеличение скорости на те же восемьдесят процентов.

В такой игре возможно огромное количество тактических манёвров. Например, я беру мяч, а остальные члены команды меня защищают, но резко сливаются и я под ускорением доношу до нужного места. Хотя пока я медленно иду вражеская команда может занять нашу половину поля и тогда моё ускорение уже не поможет. В первую очередь задуматься стоит ли первым брать этот мяч в центре поля? Голова начала пухнуть от количества возможных вариантов и как нам лучше поступить. Тот же мяч лучше всего нести самому слабому участнику или наоборот самому сильному? Надо расспросить товарищей и вместе с ними выработать нашу тактику.

\*\*\*

Мы сидели в раздевалке полностью готовые к началу нашего уже даже, наверное, не боя, а состязания. Я по уже сложившейся привычке держал Ласточку на коленях и протирал тряпочкой.

— Принц Сома?

— Чего тебе, Нуалэта? — я уже устал с ними спорить и просто перестал обращать внимание на это прозвище. Благо им хватало ума так ко мне не обращаться при посторонних.

— Ты так любовно наглаживаешь свою секиру, что мне даже завидно становится.

— Да, Сома, уж не собираешься ли ты на ней жениться? — присоединился Алрик. О уж эти двое, парочка клоунов.

— Ласточка — друг и как друг заслуживает хорошего и бережного к себе отношения, — оружие в этот момент в моих руках потеплело и подало импульс, который я не смог разобрать. Но чувства там были положительные.

— Ты уже и имя ей дал? Да, у вас всё серьёзно, — Нуалэта подошла и присела рядом на корточки. — А можно её потрогать?

Я мысленно спросил у Ласточки и не получил отрицательных ощущений.

— Можно.

Нуалэта аккуратно пальчиком стала вести по лезвию. В середине пути она отдёрнула руку и ойкнула.

— Что это было? — её глаза напоминали два больших блюдца от удивления. — Я почувствовала эмоции оружия, как будто оно со мной поздоровалось.

— Всё верно, Ласточка не просто оружие, — как интересно, оказывается передавать эмоции и импульсы она может не только мне.

К нам подскочил взбудораженный Алрик.

— А мне можно? — и сразу же попробовал провести пальцем, но отдёрнул руку через секунду. — А вот я почувствовал угрозу. Она мне как будто намекнула не трогать себя.

— Аха-ха, — засмеялся я в голос. Товарищи удивлённо переглянулись. — Да я просто представил эту картину, градус сумасшествия зашкаливает для посторонних. Сидит наша команда в кругу и общается с оружием. Кто увидит, как минимум у виска покрутит.

— Пф, хи-хи-хи, — не удержалась Нуалэта и тоже засмеялась в ладошку. За ней не выдержал Алрик и мы стали заразительно смеяться.

— Смотрю весело у вас тут, видимо к бою уже полностью готовы? — подошла Ньярла.

— А ты сама потрогай оружие Сомы и всё поймешь.

Получив кивок одобрения от меня, Ньярла положила руку на секиру, прикрыла глаза и застыла. Мы все с любопытством смотрели на неё. Секунд через тридцать она убрала руку и открыв глаза посмотрела прямо на меня. Казалось, заглядывает прямо в душу.

— Береги её, Ласточка совсем ещё юная и ей требуется забота.

— Понял, — серьёзно кивнул я ей в ответ.

— Давайте лучше обсудим как будем действовать и какие варианты у нас есть, — продолжила она.

Оставшееся время до боя потратили с умом устроив мозговой штурм.

Распорядитель заглянул в раздевалку и позвал на поле. Перед выходом встретились с командой противников.

— Сестра смотри, это тот самый? — воскликнула брюнетка.

— Да, сестра — это он, — ответила ей блондинка.

Внешне они были очень похожи, где же я их видел?

— Ты только посмотри на его лицо, он пытается вспомнить нас.

— Не удивительно, я сомневаюсь, что настолько интеллектуальный молодой человек помнит, что ел сегодня на завтрак.

А ведь действительно? Что я сегодня ел? Кашу? Нет, она была вчера.

— Подожди сестра, он сейчас постарается и, наверное, вспомнит.

Точно, я ударил кулаком одной руки по ладонке другой. Сегодня была яичница с кусочками мяса и салат. Так, стоп. Какого я вообще это пытаюсь вспомнить?

— У него получилось, сестра моя.

— Не всё ещё потеряно, сестра.

Они обе покачали головой.

— Вы кто такие? — обратилась к ним Нуалэта.

— А ты кто такая? Невоспитанная хамка?

— Вы первые начали!

— Мы ничего не начинали, стоим и общаемся между собой, да сестра? — ответила брюнетка.

— Всё верно, сестра.

В этот момент ко мне со спины подкрался Алрик и зашептал на ухо.

— Это сёстры Штраузен, ну те, которые проход загораживали, когда ты только поступил. Блондинку зовут Рафа, а брюнетку Мики.

— А-а-а, точно! — и как я мог забыть, хотя тогда я особо не всматривался в их лица.

— Нас вспомнили, сестра.

— Ты права, сестра.

— Так вы чего? Знакомы получается? — спросила Нуалэта.

— Этот молодой человек посмел облапать мою бедную сестру, — с ноткой негодования ответила Мики.

Нуалэта и Ньярла очень не добро стали на меня смотреть, а Алрик за их спинами пытался удержать смех. Смешно ему, а вот мне как девчонкам объяснить теперь это недоразумение.

— Сома, — могильным голосом произнесла Ньярла. — Ты же помнишь вчерашнее заклинание боли?

— Ньярла ты успокойся, на самом деле всё было не так, как она говорит, — Ньярла ждала моих объяснений, в то время пока эти две бестии стояли и с хитрыми улыбочками смотрели на нас. Я осмотрел их команду, их было пятеро. Четыре девушки и зверокрыс. У девушек на плечах были повязаны повязки — красная, синяя, оранжевая и фиолетовая. У Мики была оранжевая повязка, а на поясе висели настоящие нунчаки, перевёл взгляд на её сестру Рафу — красная повязка и кинжалы дао. Девушка с синей повязкой была высокой брюнеткой, но при этом хорошо сложенной, а за её спиной крепились две катаны. А девушка с фиолетовой повязкой держала в руках посох и была самая маленькая по росту, так же её

выделяли рыжие волосы. — Мне нужно было пройти к администратору для регистрации в университете, а они перегораживали проход. Вот я и дотронулся до плеча Рафы, чтобы пропустили.

Ньярла недоверчиво сверлила меня взглядом.

— Так и быть, на первый раз поверю, — после чего отвернулась.

Я же повернулся к сёстрам Штраузен и спросил то, что меня заинтересовало после того, как увидел всю их команду.

— Мики, Рафа, извините, но как можно обращаться к вашим товарищам по команде?

— Сестра как думаешь, ему понравилась Леона или Дана? — спросила Мики.

— Думаю Леона, смотри какие у неё красивые катаны...

В этот момент открылась дверь прерывая разговор, и распорядитель позвал нас на поле. Значит девушку с синей повязкой и мечами зовут Леона, а с фиолетовой повязкой и посохом Дана.

\*\*\*

Раздаётся гонг, все участники приходят в движение. В самом первом раунде решили брать нахрапом, я и Зарур врываемся во вражескую команду не давай ей пройти, Алрик издали мешает им стрелами, а Ньярла магией старается их замедлить. В это время Нуалэта должна схватить мяч и успеть отнести на нашу сторону.

Алрик своими выстрелами замедляет чужую команду, заставляя их уворачиваться от стрел. Мы первые достигаем центра поля, пробегаем мимо мяча и направляемся к ним. Времени посмотреть, как справляется Нуалэта нет, приблизившись к противнику делаю пробный удар перед собой, заставляя остановиться его. Мне нет нужды по ним попадать, главное не подпускать к себе и не давать пройти дальше. Слева от меня Зарур делает примерно тоже самое. Прикрывается щитом и держит меч наготове, не давая приблизиться к себе.

Против меня одна из сестёр Штраузен, блондинка с красной повязкой — Рафа, она пару раз пытается добраться до меня кинжалами дао, но длина секиры не позволяет ей этого сделать. Лицо Рафы выражает восторг, она несколько раз прокручивает кинжалы в руке и делает молниеносное движение на сближение со мной. Я наношу удар, пытаюсь удержать с ней расстояние. Моё правое плечо пронзает боль, перевожу на него взгляд и вижу по рукоять воткнутый кинжал. Правая рука отнимается, повисает плетью, а Ласточка падает на землю. Моргаю и вижу перед собой Рафу, которая второй кинжал втыкает мне в грудь. Секундная боль и меня окутывает дымка.

Оказавшись на точке возрождения, успеваю увидеть, как брюнетка с нунчаками — Мики, опутывает ими меч Зарура, одним движением прокручивает его по часовой стрелке и вырывает из рук зверомедведя, а другая девушка с синей повязкой — Леона, с боку катаной делает выпад. Очень точно попадает в бок между сочленениями брони и Зарур так же пропадает в голубоватой дымке.

— Не на долго мы их задержали, — говорю появившемуся рядом со мной Заруру, на что он виновато опускает голову. — Не вини себя, они очень сильны.

Тем временем события на поле продолжали развиваться. Нуалэта успела преодолеть половину дистанции. Алрик точными выстрелами мешал вражеской команде набрать скорость, им приходилось следить за ним и вовремя либо уклоняться, либо отбивать стрелы.

Девушка с фиолетовой повязкой — Дана, не смогла увернуться, и стрела пронзила ей ногу. Из-за раны её шаг сбился, и она упала. Алрик не стал её добивать, практической пользы в этом уже не было. Дана осталась сидеть на месте, прямо на поле став зрителем. И почему их пятый член команды — зверокрыс, ничего не делает? Он с начала боя сел в позу лотоса и ни разу не шелохнулся.

Ньярла стучает своим посохом по земле, в сторону противника отправляется туман, который пролетает сквозь них и направляется дальше по полю. Смотри на соперников, кажется, что ничего с ними не произошло, но они остановились. Через несколько секунд Леона с криком ужаса разворачивается и начинает бежать обратно. Сёстры Штраузен с трудом, но преодолевают страх и вновь начинают догонять Нуалэту. Рафа на бегу складывает пальцы, выкрикивает короткое заклинание, слышу шум ветра. Скорость бега у них резко увеличилась.

Нуалэта поспеши! Мне от нервов хотелось грызть ногти на руках.

Ньярла ещё раз подняла посох и опустила его перед собой. Мики на её движение очень быстро сложила печать и сестёр окутало оранжевое сияние, которое заблокировало ментальную атаку нашей магии.

Алрик самоотверженно бросился на перерез сёстрам. Если они сейчас его отправят на перерождение, то с Нуалэты слетит проклятье и она успеет добежать. В сторону Алрика бросилась Мики, несколькими точными ударами нунчаками сбила его с ног и прыгнула на него сверху удерживая в такой позиции.

Нуалэте оставалось буквально десять метров до линии, за которую нужно отнести мяч, когда Рафа её догнала и повалила на землю. Мяч из рук Нуалэты вылетел и покатился вперёд, остановившись у самой линии. Рафа пытается рвануть в его сторону, но Нуалэта хватает её за ногу мешая бежать дальше. Рафа перехватив кинжал дао втыкает его в задержавшую её кисть руки, заставляя ту разжаться. Пока Рафа освобождалась, Ньярла спокойно подошла к мячу, подняла его и сделала шаг за линию. Раздался гонг, извещающий о нашей победе в первом раунде. Зрители на трибунах взрываются оглушительными криками.

Всех участников телепортирует на точку возрождения, чтобы снять полученные увечья. Между раундами даётся пять минут передышки. С трибун раздаются частые возгласы, желающие нам поражения. Стараюсь не обращать на них внимания и поворачиваюсь к своей команде.

— В следующий раз сами тащите свой мяч, я облилась десятью потоми пока пыталась его донести! — восклицает Нуалэта.

— Ты молодец, благодаря тебе, мы выиграли первый раунд, — мои слова растопили её негодование.

— Какой план на второй раунд? — спросила Ньярла. — Они могут блокировать мои заклинания внушения.

— Попробуй тогда стандартные на замедление или ослабление, — отвечает ей Алрик. — Действуем по ранее утверждённому плану.

Все в ответ на его слова утвердительно кивают. В этот раз наш план состоит в их совместной атаке у самого мяча. Попробуем выиграть в прямом противостоянии.

Отведённые пять минут на отдых быстро прошли, обе команды встали на свои позиции и раздался гонг, извещающий о начале второго раунда. Мы со всей скоростью побежали в центр поля, но не успели добежать до него, как там уже оказался пятый участник команды

соперников — зверокрыс. Он ловко схватил мяч и понёс его на свою сторону. Все четыре девушки из команды соперников всё это время даже не шелохнулись, оставаясь на месте. А когда зверокрыс поднял мяч, они одновременно сложили руками перед собой домиком и направили на него. С рук сорвались яркие лучи, которые коснулись тела зверокрыса и он быстрее нас побежал к своей линии.

— Чёрт, нас перехитрили. Попробуйте его задержать! — крикнул я на ходу.

Алрик стал выпускать стрелы в бегущего зверокрыса, но он в последний момент вилял и стрелы пролетали мимо. Ньярле и Нуалэте требовалось время на произношение заклинания. Я воззвал к Ласточке "Дай мне пожалуйста силы!". Почувствовал, как всё тело наполняет энергия, оно стало легче и быстрее. Я стал догонять бегущего зверокрыса, но в этот момент противоположная команда перестала колдовать и побежала ему на встречу, преградив мне путь до него. Ньярла ещё пробовала наслать на них своё заклинание, но Мики успешно его отразила. Я остановился, четырёх девушек мне не обойти, а вся моя команда находится далеко за моей спиной. Оставалось только провожать взглядом зверокрыса. Зрители на такое поражение ехидно смеялись, радостно кричали — желая победу команде сестёр.

— Сестра, смотри он выглядит расстроенным, как думаешь почему? — спросила Мики.

— Может в его теле не хватает железа? — Рафа посмотрела на один из своих кинжалов, а потом на меня, растянув губы в улыбочке.

Хотелось ругаться от досады за такое поражение, с трудом удержался.

— Это действительно проблема, — Мики покачала головой. — Решено, в следующем раунде мы обязательно ему поможем!

— Тьфу на вас, — я развернулся и отправился к своим.

Алрик стоял и лыбился.

— Это был эпичный слив, но зато все живы и здоровы.

— Твой энтузиазм меня иногда поражает.

— У нас ещё один раунд впереди, я кое-что придумал.

Мы собрались вокруг него и стали слушать его план.

— Ну как вам? — спросил Алрик, рассказав его.

— Попробовать можно, — ответила Нуалэта. — У меня вообще нет идей как у них выиграть.

— Согласна.

— Я тоже согласен.

Зарур тоже кивнул, принимая план.

— Тогда действуем по нему.

Раздаётся гонг, извещающий начало третьего раунда. Нуалэта сразу же использует заклинание сильного порыва ветра, которое должно замедлить зверокрыса, а Ньярла приготовилась колдовать замедление на нём. Мы же побежали к мячу. Только зверокрыс опять просто сел в позе лотоса на своей половине поля и перестал двигаться.

Со стороны команды противника Рафа использует ускорение, и они вчетвером оказываются у мяча на доли мгновения раньше нас. Но никто из них не собирается его подхватывать. Мики находится позади всех и развеивает все заклинания Ньярлы. А остальные встав в стойки просто ждут нас.

В прямом столкновении они сильнее, это показал первый раунд. Нам с Заруром их не одолеть. Получилась патовая ситуация, пока они всем составом ждут нас мы их не одолеем, но стоит одной взять мяч, как преимущество перейдёт на нашу сторону и при поддержке

Алрика и Нуалэты мы одолеем оставшихся.

Мы застыли напротив них не зная, чего предпринять. План Алрика основывался на том, что они вновь используют зверокрыса. Нам показалось, что та тактика для них почти беспроегрешная и они опять её используют. Это было нашей ошибкой.

Команда соперников начала действовать первой. Рафа напала на меня, а Леона с Даной на Зарура, при этом они выбирали такую позицию, чтобы Алрик или Нуалэта оставшиеся сзади не могли их атаковать из-за нас.

"Ласточка, покажем ей!" — моё тело стало наполняться силой, и я сам перешёл в нападение, но Рафа ловко уходила от моих ударов. После очередного взмаха секирой она грациозным движением пропустила лезвие над собой и приблизилась на минимальное расстояние, между нами. На такой дистанции её кинжалы дао работали лучше, чем моя секира. Только вот эта зараза решила поиграть со мной, полоснула одним лезвием по руке, а вторым по ноге и отпрыгнула. Из порезов потекла кровь, схватился левой рукой за порез на правой руке, зажимая его. Регенерация давай, не позволяй мне истечь кровью. Отпрыгнувшая на безопасное расстояние Рафа, провокационно посмотрела мне прямо в глаза и облизнула свой кинжал, слизывая мою кровь.

Слева от меня шёл другой бой. Леона заблокировала удар Зарура катаной, а Дана ударом посоха под коленку сбила его с ног. Зарур упал и Леона сразу же воспользовалась предоставленным шансом, проткнув его мечом. Но отвлекшись на добивание не успела среагировать на стрелу Алрика, пробившую её шею и повалилась на бок. Леона и Зарур одновременно окутались синей дымкой.

— Я здесь сама справлюсь, — крикнула Рафа Дане, после чего повернулась ко мне. — Продолжим? За то что посмел дотронуться до моей сестры так быстро ты сегодня с поля не уйдёшь.

Это было похоже на избиение. Она ловко уворачивалась от всех моих атак и наносила многочисленные порезы. В основном страдали мои руки и ноги, но иногда она полоскала кинжалом по груди. Я весь покрылся своей кровью и от её потери в таких количествах, в глазах стояла пелена, а организм не хотел меня слушаться из-за общей слабости.

— Ты остался последний, — радостно она озвучила мне новость, я оглянулся и увидел, как Мики наносит страшный удар в голову Ньярле. На точке возрождения уже находились Зарур, Алрик и Нуалэта. Повернулся к Рафе и понял, что она стоит со мной вплотную, а её кинжал упирается мне в живот. Облизнувшись, она делает быстрое движение рукой вперёд отправляя и меня на перерождение. Дымка начинает охватывать моё тело, я слышу её последние слова. — Спасибо за веселье, как-нибудь ещё поиграем.

Одновременно с моим появлением в точке возрождения, раздаётся гонг, извещающий о нашем поражении.

В раздевалке стояла гнетущая тишина, каждый думал о своём. Я же размышлял, что мне нравится наша команда, нравятся все её участники. Впервые за две жизни почувствовал, что такое быть в одном коллективе, вместе стараться для достижения поставленной цели. И я очень не хочу распада из-за одного поражения. Хотелось сказать слова поддержки, но слова застревали в горле при попытке хоть, что-то сказать.

Оказывается, это очень тяжело попытаться подбодрить других людей, когда сам себя чувствуешь разбитым. Что в этот момент стоит сказать? Чтобы не сделать хуже, чем есть сейчас. Надо попробовать, будь я здесь старый из прошлой жизни, то пустил бы всё на самотёк, но я не хочу быть собой старым. Я должен расти как личность, а для этого надо преодолевать себя.

— Знаете...

— Послушайте...

Сказали мы одновременно с Алриком и замолчали.

— Давай принц Сома, говори, — хотелось ему сказать нет, давай ты, у тебя лучше язык подвешен, но я зачихнул свои страхи обратно и начал говорить то, что думаю то, что чувствую.

— Это поражение было крайне обидным и нам показали, насколько они сильнее нас, но это не повод опускать руки. Мы впервые участвовали в турнире и стали одной из четырёх сильнейших команд среди первокурсников. В общем это успех, но конечно хочется большего и это правильно, что хочется. Всегда должны быть амбиции и желание развиваться. Турнир показал наш текущий уровень, показал наши слабости. Но этот уровень не максимальный, мы можем и должны становиться лучше. Алрик продолжит оттачивать свою стрельбу из лука, Нуалэта научится быстрее использовать свои заклинания и увеличит их силу, Ньярла сможет обходить вражеские контрзаклинания, Зарур станет полноценным защитником и будет прикрывать нас от любого количества врагов и любых атак. Я же постараюсь стать мастером секиры, а не показывать простое махание ей. У меня в руках такое замечательное оружие как Ласточка и я должен ей соответствовать. А то кажется, что она меня превосходит по всем параметрам, — последние слова я говорил с улыбкой.

— Сома, ты прав! Ух, я им всем ещё покажу, они у меня все полетают! — загорелась моими словами Нуалэта.

— Что за маниакальное желание запустить кого-то в полёт? — спросил Алрик смеясь.

— Это же красиво! Я хрупкая девушка делаю взмах рукой, и враги разлетаются в разные стороны.

— Слушая тебя мне пришла новая идея, — у Алрика загорелись глаза. — А почему нам не объединить наши атаки? Мои стрелы летят быстро, но слишком предсказуемо и легко блокируются врагом. Ты сможешь своей магией подправлять их полёт? Даже если враг защищён от магии, то ты же её используешь не на нём, а на стреле.

— Надо подумать, мне нужно в библиотеку и посмотреть подходящее заклинание. Но можно попробовать увеличивать скорость твоей стрелы. А в бою использовать то одну способность, то другую, чтобы соперники точно не знали, что сейчас будет применено!

— Нуалэта я с тобой, — произнесла Ньярла. — Мне надо понять, как смогли заблокировать мою магию.

— Здорово, тогда до окончания турнира успеем перерыть библиотеку и найти нужные заклинания. А после окончания вновь соберёмся на тренировки и испробуем навыки! — Нуалэта светилась как солнышко. Поняв куда и как двигаться команда воодушевилась. Я же попрошу Адель дать персональные уроки, хоть она и мечница, но думаю общие уроки владения оружием будут полезны.

Точно, Адель, у неё же сейчас бой идёт. Я стал быстро переодеваться, чтобы успеть посмотреть хотя бы его конец. При этом стал ловить ехидные смешки от товарищей.

\*\*\*

— Иван, ты только посмотри, разве это честно. Да на их фоне принцесса Адель кажется совсем крохотной! Кто вообще их допустил до турнира?

На поле тем временем находились две команды. С одной стороны принцессы, с другой ей противостояли орки. Впереди стояло трое здоровенных орков, казалось, они возвышаются над своими соперниками давя тех своей мощью. За спинами орков было две магини. Боюсь представить, насколько будут сильные орки при наложении на них усиления. В любом случае сердце забилось чаще, предвкушая скорое зрелище.

Предыдущий бой мне понравился, такое соревнование смотрелось куда лучше, чем обычный бой одной команды против другой. Жалко конечно стало ребят из проигравшей команды, в последнем раунде все их надежды на финал просто растоптали. Хотя после первого раунда казалось, что у них есть шансы. Но вышло, что им дали первый раунд выиграть.

— У принцессы сильная огненная магия, другие так же думают, что это нечестно.

— Она молодая девушка! Ей можно!

Ох, уже это Делейна. Я только покачал головой. В этом мире всё чаще наблюдаю, что молодые и красивые девушки раздают тумачков молодым людям. И считать таких за слабый пол, сильно недооценивать их силу.

— Фазуалета, как думаешь, кто выиграет? — обратился я к ней, а то только сидит и лыбится на наши разговоры с Делейной.

— Команда принцессы, орки ничего не противопоставят её магии. Думаю, этот бой будет намного быстрее и прозаичнее предыдущего. Мне даже не интересно смотреть. А вот финал я увидеть хочу. "Сестринское братство" удивили меня.

Раздался гонг о начале боя. В общем Фазуалета оказалась права. Принцесса не стала ничего придумывать, и сама с двумя своими товарищами сдерживала орков, пока мяч относили на их сторону. Удары орков были сильными, но она порхала по полю уклоняясь от них, либо отводя в сторону по касательной. С каждой секундой жар от её меча нарастал и уже оркам становилось очень сложно просто на неё нападать.

Сначала один, а потом второй мечник из команды Адель проиграли и отправились на перерождение, и принцесса стала сама удерживать трёх орков. Не позволяла обойти себя и они были вынуждены нападать. Продолжая медленно отступать, уклонялась от вражеских атак, пока один из орков не сделал слишком большой замах. Адель буквально через секунду оказалась около него и проткнула мечом. Одновременно с этим действием раздался гонг, извещающий о победе её команды в первом раунде.

— Да, Фазуалета ты была права.

— А то, я тебе всегда говорю правильные слова, чаще слушайся меня. Второй раунд

будет ещё быстрее. Орки часто впадают в гнев и теперь после такого поражения Адель воспользуется этим.

Слова Фазуалеты оказались пророческими. Напавший на Адель орк совсем перестал думать о защите, пытаясь достать принцессу. Чем она и воспользовалась на контратаке в очередной раз проскочив в сантиметре от оружия и нанеся в ответ свой удар. Мяч ещё не успели донести до конца, когда все три орка были отправлены на точку перерождения.

С каждым отправленным туда орком трибуны сходили с ума. Народ кричал и ликовал, скандировал имя своей принцессы. Творилось полное безумие, а когда прозвучал гонг, извещающий окончательную победу, то трибуны взорвались от криков. В этой какофонии было сложно разобрать хоть слово, но ощущалась очень мощная энергетика. Крики стали стихать только когда команда принцессы удалилась в подтрибунное помещение. И мы наконец-то смогли опять говорить. Делейна радостно сияла и чуть ли не прыгала на своём месте. Как ребёнок, ей богу. Стоп, она и есть ребёнок. Совсем забываю об этом, уж слишком взросло себя обычно ведёт.

— Уже жду завтра! Надеюсь на финал придумают ещё чего нового и интересного. Ладно пойдёмте домой.

— А бои других курсов смотреть не будем?

— Нет, мне главное было увидеть её бой. А другие курсы посмотрим в гранд финале. Завтра день рождения принца, сразу же после финала, нужно подготовиться заранее. Посмотрим финал и отправимся в замок.

— Хорошо, — знаю я их подготовку, опять будут весь вечер подбирать наряды и украшения к ним. Лишь бы меня не трогали.

— Иван?

— М?

— Тебе тоже нужен новый наряд.

— Может не надо? Мне и старый нравится.

— Надо, надо. Не гоже в одном и том же два раза появляться на приёме.

— Я понял, — смысла спорить нет, всё равно ведь затащит. Интересно, я когда-нибудь привыкну к этому?

\*\*\*

Адель ожидала увидеть Сому на их тайном месте встрече подавленным и расстроенным из-за поражения в полуфинале. Но Сома не показывал таких признаков и, казалось, наоборот был полон решимости. Принцесса до сих пор не отошла от боя, не смогла до конца использовать всю свою магию и теперь та бурлила в ней. Организм был возбужден, к тому же Ифрит не давал забыть о себе. Только увидев его захотелось прижаться всем телом и поцеловать.

— Сома, ты как?

— Всё хорошо, — он ей улыбнулся, и принцесса стала таять только от этого. Его губы манили и хотелось впиться в них. — Не переживай...

Больше не могу, приблизившись она поцеловала его, прервав на полуслове. Сначала поцелуй был робкий и нежный, но с каждой секундой они распались всё больше. Сома положил одну руку ей на талию, прижимая к себе, а второй зарылся в её волосы. Поцелуй продолжался и оба не хотели, чтобы он прерывался хоть на секунду. В теле принцессы

разгорался пожар, она хотела его всего. В этот момент Сома прервал поцелуй и начал покрывать её шею поцелуями.

— Ах.

Адель не смогла удержать возгласа, и сама вцепилась руками в его голову, заставляя того продолжать целовать её. Сома несколько раз провёл языком вызывая мурашки на теле принцессы. Его рука до этого лежавшая на талии стала опускаться ниже. На Адель сегодня было платье чуть выше колена, которое за время поцелуя немного задралось вверх. Сома несколько раз сжал попу девушки, от чего она прижалась к нему ещё сильнее. Оторвавшись от шеи, парень стал смотреть в глаза Адель, их лица были рядом, и они чувствовали дыхание друг друга.

— Адель, я люблю тебя! Я хочу быть с тобой, хочу, чтобы ты была моей. Ты самая лучшая! Когда ты рядом...

В этот момент Адель положила свой пальчик на его губы.

— Я тоже тебя люблю! И ты будешь моим!

В глазах принцессы заплясали огоньки, Ифрит желал и требовал, не намеревался больше ждать! Желание Адель было так сильно, что никаких других мыслей не осталась. Сейчас есть только она и он. Пальцами провела по его лицу, шее и стала расстёгивать пуговицы на рубашке. Одна, вторая, третья не поддавалась, и принцесса стала просто их отрывать. Перед ней был его голый торс, по которому она начала водить руками вверх-вниз, после чего приблизилась и стала покрывать его кожу поцелуями.

Сома задрал её платье вверх и теперь одной рукой гладил оголённую попу, а второй продолжал поднимать его вверх. Адель отстранилась от него и подняла руки вверх, позволяя ему снять с неё платье. Перед Сомой предстал самый красивый вид, который он когда-либо видел. Тело принцессы было стройным и подкачанным, но все пропорции были идеально соблюдены. Распущенные волосы водопадом спускались чуть ниже плеч, обнажённая грудь притягивала взгляд парня, далее шёл плоский животик и заветное место закрывали трусики. Сома аккуратно положил руки на животик и повёл их вверх, пока не добрался до груди. Нежно и осторожно коснулся её, дотронулся до соска и немного сжал саму грудь, чем вызвал очередной "Ах" девушки. Приблизившись Сома стал покрывать её поцелуями, игрался языком с сосочками. Пока целовал одну грудь, на другой держал руку и поглаживал её. Убрав руку с груди, начал гладить попу, после чего перешёл на ноги и несколько раз провёл по внутренней стороне бёдер. Парень до сих пор не верил, что это происходит с ним, постарался отпустить все мысли и действовать интуитивно. Природа и инстинкты сами подсказывали как нужно действовать.

Тело Адель от ласк и поглаживаний Сомы трепетало, ноги подгибались, трусики стали намочать. Парень, проводя рукой по внутренней стороне бедра задел рукой её киску, одно его лёгкое касание и тело девушки простреливает наслаждением. Принцесса хочет, чтобы он не останавливался и взяв его руку ведёт её к заветному месту. Сома понял, чего от него хотят и через трусики начинает поглаживать её. Пламя в теле девушки вспыхивает с новой силой. Она стаскивает рубашку с парня и расстёгивает пуговицу на его штанах, приспускает их вниз вместе с трусами видит его обнажённый член, который находится в полной готовности. Ведёт руку вниз и дотрагивается до него, проходит по всей длине поглаживая.

Сома не выдерживает и окончательно избавившись от одежды подхватывает за попу Адель, приподнимает её на руках. Аккуратно вместе с ней опускается у корней большого дерева, со всех сторон их окружают кусты скрывая от постороннего взгляда.

Адель лежит на земле согнув руки в локтях и ожидает действий от своего любимого. Ифрит внутри неё с нетерпением ждёт и всё больше разжигает желание. Сома возвышается над ней упираясь руками в землю. Сначала он несколько раз целует её шею, переходит на ушки и после они страстно целуются. Прервав поцелуй тяжело дыша Сома опускается ниже, целует грудь и животик, после чего с двух сторон хватается за трусики и начинает их снимать. Адель приподнимает попу, чтобы ему было удобнее это сделать.

Сома снова поднимается к Адель и смотрит в её красивые глаза, в которых мелькают огненные искорки.

— Я хочу тебя!

Говорит с придыханием принцесса. Член Сомы дотрагивается до её половых губ, вызывая у девушки стон. После чего находит вход и очень медленно начинает входить. Смазки у девушки более чем достаточно, чтобы он мог это делать беспрепятственно. Немного войдя Сома останавливается. Одной рукой поправляет ей волосы и гладит по щеке.

— Ты у меня самая красивая!

После чего наклоняется и начинает целовать. Адель полностью отдаётся этому поцелую и в этот момент Сома делает движение, лишая девушку невинности. Полностью войдя, он останавливается и продолжает её целовать. Но Адель из-за возбуждения и желания почти не ощутила боли, ей хочется продолжения. Сома, почувствовав её желание начинает совершать медленные движения.

— Как же хорошо! Ещё! Ещё! Да!

Парень постепенно начинает ускоряться. Каждое движение доставляет им удовольствие. Адель не выдерживает и начинает хвататься руками за его тело, вцепляется ногтями и проводит ими по спине. Но Сома боли совершенно не чувствует, все её действия его только больше распалаяют. Перед ним лежит самая прекрасная девушка, он не может оторвать взгляда от её лица и тела. Им оба очень хорошо.

Руки Адель иногда вспыхивают огнём, высвобождая ману и даря всё больше удовольствия. При этом огонь совершенно не задевает Сому. Сдерживаться, чтобы не закричать становится тяжело, и она прикусывает его руку. Сквозь зубы раздаётся один стон за другим. Принцесса начинает чувствовать приближение оргазма, в этот момент Сома ещё больше ускоряется и входит последним движением максимально глубоко. Он кончает и вместе с ним это делает Адель. Пришедший оргазм пробивает её тело дрожью, всё тело окутывает на секунду огонь опустошая её резервы и даря ещё больше наслаждения.

Сома, не выходя из своей любимой опускается к ней и нежно целует.

\*\*\*

Они лежали в обнимку под этим же деревом, Адель положила голову ему на плечо и смотрела на его лицо любясь. Ифрит в теле девушки выпускал тепло в окружающее пространство и им было комфортно, холода никто из них не чувствовал. Сома нежно провёл рукой по её волосам.

— Это самый лучше день и момент в моей жизни, — произнёс он нежно.

— В моей тоже, — Адель потянулась к Соме, и они ещё раз поцеловались, после чего она опять устроилась на его плече.

В теле была приятная усталость, а лёжа на его плече ощущалась защищённость. Было очень хорошо и не хотелось ничего. Только лежать дальше и чувствовать его рядом.

— Сома, ты ведь будешь со мной?

— Всегда буду, даже не надейся теперь от меня сбежать. Догоню и заключу в самые крепкие объятия.

— А я никуда и не собираюсь сбежать. Теперь ты мой и только мой.

Ифрит в теле девушки был с ней согласен. Это тот редкий момент, когда две души становятся родственными за короткий промежуток времени и им кажется, что они знают друг друга всю свою жизнь. И уже не могут представить себе жизнь без второй половинки. Синергия души и тела. Их непреодолимо тянет друг к другу, хочется быть рядом, ощущать тепло друг друга, прикасаться, целовать и дарить любовь.

Адель уже расставила свои приоритеты и будет бороться за свою любовь. Если ей запретят быть с Сомой, то она откажется от королевской фамилии и станет обычной девушкой. Смотря в его глаза, которые с нежностью смотрели на неё она понимала, что согласна на это. Да в принципе она согласна отдать большее, лишь бы он всегда был рядом.

Девушка прижимается щекой к его плечу, закидывает ногу на живот, предъявляя и показывая всему миру, что он её. В ответ Сома обнимает её рукой и прижимает к себе. В такой позе они умудрились задремать на пол часа, но как бы не хотелось надо вставать.

— Любимый, мне нужно идти. Завтра финал и день рождение брата.

Сома целует её в лобик.

— Я всё понимаю, обязательно приду поболеть за тебя.

— Спасибо, после турнира я поговорю с отцом насчёт нас с тобой. Не хочу откладывать на потом, надо сразу решить все вопросы.

Сома сомневался и переживал как отреагирует король на него, но он действительно влюбился и ради неё был готов на всё. Если надо, то выдержит монарший гнев.

— Хорошо. Главное помни, чтобы не случилось я буду с тобой и всегда на твоей стороне.

Под кронами дерева два любящих сердца ещё раз поцеловались, смотря с надеждой в будущее.

Я пол ночи не могу уснуть. В теле была приятная опустошённость, мысли лёгкие, но ленивые. Как же мне хорошо и как же я счастлив. На произошедшее вечером не находилось слов, это было какое-то помутнение. Вроде бы это был я и не я одновременно. Под утро получилось забыться на пару часов, но пробравшийся лучик солнца сквозь окно снова разбудил меня. Обычно мы встаём раньше — по сигналу горна, но из-за турнира, занятия и ранняя побудка отменены.

Я потянулся в кровати, снова вспомнил вечер с Адель и на лицо самопроизвольно вылезла глупая улыбка. Надо вставать, позавтракать и посмотреть расписание.

Утренние процедуры и завтрак много времени не отняли. Стоя у административного здания, смотрел расписание, бой принцессы будет в пятнадцать часов. Чем бы заняться до этого времени? У моих товарищей по команде в ближайшие дни свои планы. Идей кроме как снова спрятаться в оружейной и провести его с Ласточкой не было. Там сейчас никого нет, тишина и спокойствие. К тому же я чувствовал, что чем больше уделяю времени своему оружию, тем лучше оно развивается. Тогда решено.

В оружейной я устроился в углу и положив Ласточку на колени протирал лезвие. Мысленно я ей стал рассказывать о вчерашнем вечере, моих чувствах к Адель и переживаниях. Ласточка оказалась прекрасным слушателем и собеседником, в нужных местах посылала волны поддержки, говоря мне, что всё будет хорошо.

— Сома? Сома! Ты здесь? — в оружейную ворвался чем-то возбуждённый Алрик.

— Да, здесь, — поднялся из своего угла.

— Наконец-то, я тебя уже обыскался.

— Что случилось?

— У меня послание от принцессы Адель. Она сказала это срочно и прямо жизненно важно, — внутри меня в этот момент, что-то оборвалось. У неё скоро финал, что могло случиться? А вдруг нас кто видел и доложил королю? Или ещё чего случилось. — Сейчас вспомню, как она сказала: "Я жду тебя на нашем месте, это важно!".

— Алрик, спасибо. Ты очень помог! — хлопнул я его по плечу.

— Ты понял о чём она?

— Да, мне пора бежать!

Я, стараясь никому не попадаться на глаза с Ласточкой в руках побежал на наше место. Хотя это было не сложно, все сейчас собрались на финале турнира и университет, казалось, вымер.

На месте Адель не оказалось, тревога внутри меня била набатом. Сначала осмотрел лавочку, ничего. Думай, Сома, думай. Точно, быстрым шагом дошёл до дерева, под которым мы вчера вместе провели время с Адель. В его корнях нашёл маленькую записку "Нас видел принц Оттавиус! Он шантажирует меня. Хотела пойти вместе с тобой, но времени уже не осталось. Он назначил встречу в лабораториях". Смяв лист бумаги в кулаке, ударил по дереву остужая голову. Сволочь! Внутри бушевал гнев.

Не теряя больше времени, я побежал в сторону лабораторий, по пути попалось несколько учеников, которые шарахнулись от меня в стороны. Вбежав в учебный корпус, нашёл лестницу и побежал вниз, лаборатории находились в подвальном помещении, там было несколько комнат, оборудованных всем необходимым. Я стал преодолевать одну за

одной, открыв дверь в последнюю перед моим взглядом предстала ужасная картина. Принц Оттавиус в луже крови лежал на полу, рядом стояла принцесса и смотрела на мою идентичную копию. Копия, увидев меня отвратительно улыбнулась и ударила Адель кинжалом в живот. Девушка схватилась руками за него и не веря смотрела на рану.

— Сома, за что?

— Адель! — закричал я. И перед тем, как упасть, она успела увидеть меня, настоящего. На её лице читалась боль и неверие, — Что ты сделал, кто ты? — обратился я к копии.

— Это не я сделал, а ты Сома. Ты убил их, прими же ответственность за свои поступки!

Я бросился на него и замахнулся Ласточкой, но моя копия поддалась рябью и бесследно истаяла. В этот момент в помещение забежал Алрик с несколькими учениками и увидели картину стоящего меня с оружием, а передо мной два тела принца и принцессы.

— Сома, что ты сделал?

— Это не я! — меня сейчас интересовала только моя любимая, бросив Ласточку опустил перед Адель на колени. Её лицо было бледным, но она ещё дышала. — Врача, позовите врача! Адель ещё дышит.

Её руки сжимали кинжал в животе, но трогать его я боялся. Если неправильно вытащить, то можно повредить внутренние органы. Так же он сейчас не даёт ей истечь кровью.

Провёл пальцем по её лицу поправляя локон.

— Только дыши, не смей умирать! Слышишь меня! — я взял её руку и сжал, молясь всем богам и этому миру. Не дайте ей умереть!

Через несколько минут в помещение ворвалась стража, уложила меня лицом в пол, связала руки и потащила наружу. Я пытался сказать, что это был не я и надо сначала помочь принцессе, но удар латным кулаком в голову вырубил меня, последнее перед тем, как закрылись глаза, я увидел мужчину в робе, колдующего над телом принцессы.

\*\*\*

День финальных боёв был в самом разгаре. Уже прошёл финал второго и четвёртого курсов. В ближайшее время должен начаться бой первого, а с ним на сцену выйдет принцесса. Зрители за первые дни турнира успели её сильно полюбить и с нетерпением ждали её выхода. По центру трибун было сооружено отдельное ложе для королевской семьи. Бои смотрел сам король Нойберг, его жена Елизавета и младший сын Ричард — именинник. Старшего же сына Эдуарда не было, сейчас он был на границе с землями демонов и там обучался воинскому командованию. Семья тихо переговаривалась и обсуждала последний бой, когда на трибуну забежал солдат. По мановению руки короля его к нему пропустили. Солдат тихо изложил королю про нападение на принцессу и принца Оттавиуса. На Нойберге в это время застыла маска, он был прекрасным политиком и даже получив такое известие понимал, что нельзя, чтобы все увидели его истинные чувства. Он скала, на которой стоит это королевство и, если она даст трещину... Нет, даже думать о таком нельзя.

Король отдал приказ проводить финал турнира как есть, команда принцессы выступит без неё. Пойдут разные слухи и перешёптывания, но это выиграет время. После чего король поднялся с кресла и объявил, что отправляется проверить подготовку праздника лично. Это тоже вызовет недоумение, так как такие дела не уровень короля. Но у аристократов будут только предположения.

С трибун король уходил медленно и величаво, но стоило только скрыться от посторонних взглядов перешёл на максимально быстрый шаг. Солдат, который принёс весть и сопровождал его, вынужден был иногда переходить на бег, чтобы не отстать от короля.

Принцессу под лечащими чарами отнесли в её комнату в общежитии и сейчас она лежала бледная, с осунувшимся лицом и синяками под глазами в ней. Дыхание было редкое и обрывистое.

— Как она? — спросил Нойберг с порога у целителей, находящихся здесь. Вокруг принцессы собрались лучшие лекари его королевства, которые в связи с турниром постоянно находились в замке.

— Плохо, мой король. Мы применяли самые сильные заклинания диагностики и лечения. Но кроме того, что приостановили распространение яда, наверно яда, больше ничего не смогли. С таким каждый из нас сталкивается впервые.

Король на несколько минут задумался.

— Какие шансы на выздоровление? Вообще, что можно сделать и предпринять? Полное моё содействие, но только вылечите её!

Лекари опустили взор, смотреть на монарха, а тем более отца, было выше их сил. Они боялись попасть под царский гнев. Ответил главный лекарь.

— Никаких мой король. Наши прогнозы ещё день мы сможем поддерживать её в таком состоянии, но дальше этот яд преодолеет наше лечение и убьёт её. Ей сейчас поможет только чудо.

— Только чудо говорите? Хорошо, — король развернулся и отправился на выход. Ему предстояло ещё много работы, вторая проблема после Адель это принц Оттавиус. Нойберг уже сейчас пытался просчитать все возможные проблемы, и ситуация выглядела из рук вон плохо. На него теперь спустят всех собак. Уходя, король дал приказ лекарям. — Перевезите Адель в замок и поддерживайте её жизнь максимально долгое время.

— Да, мой король, — поклонился главный лекарь в спину королю. На его лбу выступила испарина. Он ожидал худшей реакции, но расслабляться нельзя. Они приложат все силы. После чего развернулся и стал отдавать команды другим лекарям, Адель они продержат в этом состоянии так долго как смогут. Он не знал, что придумал король, но возможно у него действительно есть припрятанное чудо в рукаве.

\*\*\*

Нойберг устало сел в своё кресло. День выдался тяжёлым. Пришлось в срочном порядке принимать огромное количество срочных решений. После посещения комнаты Адель он отправился к Оттавиусу, где убедился в смерти принца от холодного оружия. На его шее был ровный порез, который по ширине совпадал с кромкой секиры Сомы. Выпавшая секира Сомы лежала в луже крови, набежавшей от принца. Так же у Сомы в кармане нашли записку от Адель о шантаже её принцем Оттавиусом. У её дочери, что-то было с этим героем? По всем уликам выходило, что Сома ворвался на встречу Адель и принца, на которой тот должен был шантажировать Адель. Возможно, увидел, как он к ней пристаёт и в приступе гнева зарубил его. Но зачем тогда он ударил кинжалом и Адель? И где он этот кинжал взял? И где сам кинжал? Боялся, что Адель раскроет его убийство принца и пытался так замести следы? Но его смогли обнаружить раньше.

Алрик приставленный следить за Сомой докладывал, что тот сегодня был нервным и

возбуждённым, поэтому решил за ним проследить. А увидев, что Сома куда-то бежит с оружием взял с собой первых попавшихся студентов и направился следом за ним.

Солдаты и очевидцы доложили, что Сома кричал, чтобы вызвали врача для Адель и постоянно кричал, что это сделал не он. Но кто тогда?

Нойберг отправился в пыточную, где цепями к стене был прикован герой. Его окатили ледяной водой из ведра, и он очнулся.

Разговор с ним ясности не добавил, Сома был абсолютно уверен в своей невинности и казалось его больше всего волнует здоровье Адель. Так же он рассказывал странные вещи, о своей копии, которая это всё сделала, а потом просто растаяла. Может быть у него помутнение рассудка? Раздвоение личности? Это бы всё объяснило. Но король всё равно чувствовал подвох, но никак не мог его найти.

Нойберг потёр виски, начиналась мигрень от количества различных мыслей и предположений. Дверь в его кабинет открылась, и секретарь пропустил внутрь гостя. Им оказался герцог Ванштейн.

— Ваше величество, — сказал Ванштейн приложив руку к груди и кивнув головой. — Вы просили меня зайти.

— Мы с тобой знакомы с самого детства, оставь свои манеры для публики. Да, мне нужна твоя помощь.

Ванштейн увидел состояние короля и сразу же перешёл в деловое русло.

— Чем могу помочь?

— Герой Иван с тобой же сейчас?

— Да, он сейчас в замке вместе с Делейной.

— Мне нужен его дар, речь о жизни Адель.

— Понял, сейчас приведу их.

— Но надо сделать это максимально незаметно. Я и так ждал вечера, чтобы вы сами пришли в замок. А то вызвав вас отдельно поднял бы переполох. Итак, после событий на турнире все шепчутся о том, что произошло.

— Я вас понял.

— Хотя пусть Ивана и Делейну отдельно проводит секретарь, а ты возвращайся к жене. Там Ричард сейчас начнёт развлекать гостей и попытаться отвлечь их от ненужных мыслей, помощи чем сможешь.

О смерти принца Оттавиуса будет объявлено завтра, в связи с этим будет отменён гранд финал. Нельзя объявлять о его смерти в день дня рождения сына. Иначе у всех до конца жизни эти два события будут взаимосвязаны. Пусть лучше смерть принца связывают с отменой конца турнира.

Все основные вопросы на сегодня были решены, осталось спасти свою дочь и придумать чем отблагодарить Ванштейна. Король поднялся и направился в её комнату.

\*\*\*

День рождения был очень пышным праздником, в замке собралось огромное количество гостей, дворяне, богатые купцы, послы чужих королевств. В общем все более-менее знатные и влиятельные личности. Мужчины в основном щеголяли в цветастых костюмах, стараясь выделиться из толпы, но встречались и более консервативные — однотонные. Девушки от мужчин не отставали, прекрасные пышные или приталенные

платья всех возможных цветов, золотые украшения на пальцах, красивые и дорогие ожерелья с под стать им серёжками, умопомрачительные причёски. От такого количества гостей и их внешнего вида у меня рябило в глазах.

Сейчас была первая часть праздника, когда все гости ещё собирались, ходили по огромному залу под тихую музыку оркестра, вели между собой беседы. Делейна держала меня за локоть, и мы вместе с ней следовали за её матерью — Терезой, которая подходила то к одним, то к другим, нам же оставалось только их поприветствовать и постоять рядом, изображая два столбика. Иногда другие гости к нам обращались с пустяковыми вопросами, на которые Делейна давала односложные ответы. Герцог Ванштейн ещё в начале вечера куда-то ушёл и оставил нас отдуваться одних.

Я изо всех сил пытался держать лицо. Мне было жарко и душно, запах духов висел в воздухе и хотелось выйти на улицу. Но кто бы меня спрашивал, на сегодняшнем вечере я сопровождаю Делейну, а раз девчонка молча всё переносит, то и мне не стоит ныть.

Из круговерти этого ада нас вывел местный слуга, который на подносе принёс шампанское и что-то сказал Терезе, а та, отойдя с нами в угол наклонилась перед дочкой, делая вид, что поправляет ей платье.

— Вы сейчас идёте, не спеша в сад, как выйдете справа за кустами будет малая беседка. У неё вас будут ждать, пойдёте за этим человеком. Всё поняли?

— Да, мам, — а мне оставалось только кивнуть.

— Ну всё пошлите, я вас почти доведу до выхода, а потом незаметно проскользнёте в сад.

Левая стена зала, в котором собрались гости была полностью стеклянная, в начале и конце стены было две двери сейчас открытых и пропускающих свежий воздух внутрь, правда этого явно было недостаточно. Тереза проследовала туда и когда мы оказались рядом с открытой дверью свернули к ней и пошли как будто, так и надо.

Выйдя в сад, никак не мог надышаться, как же хорошо. Вот бы весь вечер здесь провести. Делейна потянула меня за рукав, и мы направились к беседке. У неё уже стоял пожилой мужчина в фраке, увидев нас кивнул головой приветствуя.

— Добрый вечер, я секретарь его величества. Прошу следовать за мной.

Сад оказался совсем не маленьким, здесь даже был лабиринт из растений. Слева и справа подстриженные кусты выше роста человека, путь постоянно вилял и предлагал пойти то на право, то на лево. Секретарь нас уверенно вёл среди зелёных насаждений. Я после третьего поворота сбился и перестал пытаться запомнить его.

Выйдя из лабиринта, мы оказались у маленькой часовенки, обойдя её он открыл неприметную дверь ведущую в подвал. Рядом с дверью был магический светильник, взяв который секретарь стал спускаться вниз, в темноту. Мы с Делейной переглянулись и последовали за ним. Что за конспирация? Вся эта ситуация начинала нервировать.

Подвал оказался не подвалом, а подземным узким и не высоким проходом. Секретарю перед нами приходилось чуть пригибать голову, а нам с Делейной разъединить руки и пойти друг за другом. Хорошо, что я не страдаю клаустрофобией, но под ложечкой всё равно не приятно ныло. Со всех сторон грубый камень, а над нами пласт земли. Конструкция совсем не внушала доверия.

За секретарём мы шли, наверное, минут десять, пока не дошли до лестницы, ведущей наверх. Поднявшись, оказались в подсобном помещении, здесь повсюду лежал различный уборочный инвентарь метёлки, швабры, тряпки, вёдра. Из подсобного помещения вышли в

жилые коридоры, было видно, что ими часто пользуются, но сейчас было пусто, ни одной живой души.

В след за секретарём поднялись на один этаж, который выглядел богаче, появились картины на стенах, различные вазы, ярче горели магические светильники на стенах. Подошли к двери, рядом с которой дежурило двое стражников. Один из них увидев нас открыл дверь пропуская внутрь, потом сразу же за нами её закрыл. Мы оказались в женской спальне, по центру была большая кровать, у одной из стен стоял огромный шкаф, рядом дамский столик напротив очень большого зеркала, на полу лежал мягкий ковёр. В комнате находилось несколько целителей в робах, один из них стоял перед кроватью и из его рук шёл мягкий свет на девушку, лежащую в кровати. С моей стороны кто она, было не видно.

— Ваше величество, — поклонилась Делейна ещё одному мужчине, который стоял рядом с кроватью и наблюдал за процессом лечения. Одет он был нарядно и празднично. Аккуратная и подстриженная борода, короткий ёжик волос, лицо было крайне уставшее, но во взгляде читалась властность. Он привык повелевать и раздавать указания. Я опомнился и вслед за Делейной сделал поклон.

— Леди Делейна, — сделал он совсем маленький кивок головой. После чего повернулся к целителям и попросил их выйти из комнаты, кроме одного, который был главным. Когда дверь за ними закрылась он посмотрел на меня. — Иван, правильно понимаю?

— Всё верно, ваше величество, — сделал я ещё один поклон. Ох, уж этот этикет. Гори он пропадом.

— На едине разрешаю больше не кланяться. Мне нужна твоя помощь, осмотри пожалуйста девушку, — рукой он показал на кровать. Значит он тоже знает о моём даре, вот, возможно, где пропал герцог Ванштейн. Но раз нас провели сюда так скрытно, то король не хочет, чтобы о моём даре знало много людей.

— Слушаюсь, — отвечаю я и направляюсь к девушке, поравнявшись с кроватью понимаю кто в ней лежит. Это же та самая принцесса Адель, которая участвовала в турнире. Выглядела она, мягко говоря, не важно.

Не теряя времени, протянул к ней руки и дотронулся, вызывая схему тела девушки. Чтобы буквально через секунду их отдёргнуть. Что это такое? У неё в районе живота была чернота с вкраплениями белых, жёлтых и фиолетовых точек. Точнее даже не точек, очень были похожи на червячков, которые постоянно шевелились и пытались прогрызть себе путь дальше. Для сравнения это было похоже на банку опарышей, так же отвратительно выглядело.

— Что такое? — сразу же спросил обеспокоено король.

— Я не знаю, но выглядит очень страшно.

— Ты можешь попробовать?

— Да, — кивнул я.

Ещё раз дотронувшись до тела девушки, вызвал её схему. Переборов отвращение пожелал избавиться от этой черноты и червячков. Из моих рук пошло свечение и мои силы стали стремительно таять, как будто их откачивали насосом. Но результат был! С одной из сторон магия исцеления проела черноту, оставив за собой зелёную область. Я продолжал исцеление, из носа потекла струйка крови, после стало резать глаза и ломить кости. Моё тело стало плохо меня слушаться, и я с ужасом понял, что не могу от неё оторваться, а мои силы продолжают стремительно таять. Такими темпами я осушу себя, сам умру и её не вылечу. Со всех сил попытался прервать процесс, но ничего не получалось. Внутри начала

нарастать паника, я не хочу сейчас умирать!

Меня отдергивают за плечо от принцессы, валюсь на пол тяжело дыша. Перед глазами плывёт, в ушах стоит гул. Как будто издалека слышится разговор. Чувствую, как меня тащат и прислоняют к стене. После чего надо мной колдуют, по телу проносится волна тепла.

— Что с ним? — спрашивает король.

— Он отдал очень много сил, но его жизнь сейчас не под угрозой, — отвечает целитель.

— Хорошо, что с Адель?

Проходит минута и раздаётся тот же голос целителя.

— Ей намного лучше, но яд выведен не до конца.

— Хорошо, тогда помогите Ивану, его нужно поставить на ноги, чтобы он продолжил лечить. Так же поддерживайте Адель, чтобы яд не распространялся дальше.

— Слушаюсь мой король, так действительно мы сможем её вылечить. Думаю, недели за две сможем поставить её на ноги.

— Отлично, — раздаются шаги рядом со мной, чувствую, как передо мной опускаются и шёпотом произносят. — Постарайся парень, если её вылечишь проси любую награду.

Я хотел ему ответить, но рот не слушается. Меня с помощью целителей, конечно, в ближайшее время поставят на ноги, но после мне опять надо будет её лечить. Это будут тяжёлые недели. Поворачиваю голову на бок и вижу Делейну, которая бросает на меня взгляд и удаляется вместе с королём.

На смотровой площадке, оборудованной в кронах одного из деревьев, сидела девушка и настраивала дальность видимости ока, медленными движениями поворачивала его влево-вправо. Этот инструмент был очень полезным, но одновременно с этим излишне прихотливым. Чуть сильнее довернёшь и приближение окажется слишком сильным, но девушка была профессионалом, и настройка у неё занимала не более минуты.

Удостоверившись в нужном результате, опустила око, теперь остаётся только ждать. Впервые за долгое время при призыве не будет рядом Тени, без неё Саманта ощущала себя как без рук. Да и к Мае она уже привыкла, а теперь нужно вновь призыв проводить в одиночку, как в самом начале своей карьеры.

Осталось ждать несколько минут до активации магии печати призыва, но прогноз не сбился и призыв начался раньше. А ещё вместо обычной вспышки яркого света, порыва ветра и грома, вся поляна засветилась фиолетовым цветом. Ветра и грома не было от слова совсем, наоборот всё окружающее пространство опустилось в тишину. Казалось, время застыло на одном месте. Воздух стал вязким и Саманта преодолевая его сопротивление прильнула к оку, второй рукой потянулась к блокноту. Только не это! Ну давай! Чёрт! На зубах треснула щепка и девушка сплюнула её.

На поляне в месте призыва поднялось "Существо", оно было похоже на человека, но с небольшими отличиями, кожа, отдающая в красноту, два небольших загнутых рога на голове, чёрные волосы до плеч, на руках удлинённые ногти — почти когти, но очень аккуратные и чёрные, а из-за спины виднелся скорпионий хвост. Одето оно было только в штаны на босу ногу. Были хорошо видны грудные мышцы и кубики пресса.

Саманта резко отпустив око открыла блокнот на красной странице. Её использовали крайне редко и только для одного, когда призванный герой нёс угрозу этому миру и от него срочно требовалось избавиться. Быстро черкнула одно слово.

— "Ликвидировать".

Рядом с призванным с трёх сторон появились ассасины королевства, которые очень быстро начали сближаться с ним. Они присутствовали на каждом призыве, как раз на такие случаи и работали в тройке. Насколько бы сильным ни был призванный герой, но всегда оставался маленький промежуток времени адаптации и в этот момент его очень легко убить.

В этот раз должно было произойти тоже самое. Существо поднялось на ноги и с недоумением оглядывало себя и место, где оказалось. Ассасины бежали абсолютно бесшумно и в конце сделали одновременный рывок пытаясь его проткнуть с трёх разных сторон, только в момент их прыжка существо пошло рябью и телепортировалось. Клинки смогли разрезать только воздух.

Перо в руках Саманты хрустнуло. Не успели! Девушка достала запасное и стала срочно писать Эмме и Габриэле. В срочном порядке будут вызваны королевские ищейки на поиски и ликвидацию призванного.

Что это за фиолетовое свечение? На практике Саманты такого ещё не случалось, да и не только на её практике. Она собирала очень много информации по призывам и даже если требовалось устранить героя, то сам призыв ничем не отличался от стандартного. К тому же он начался раньше, чем должен был, как будто кто-то или что-то вмешалось в него. И не дай бог мир дал призванному "Систему". Если это так и если не устранить существо в

ближайшее время, то... Даже представить страшно к каким последствиям это может привести. Оно одно сможет противостоять армиям нескольких королевств.

Это не призыв, это провал! Их отдел впервые сел в такую лужу и частично он сам в этом виноват. Если бы не отправили Тень с Маей, то она не стала бы терять драгоценные секунды пока Саманта напишет в блокнот приказ о ликвидации. И она успела бы от него избавиться.

Саманта до сих пор не знала как Эмма смогла получить в свои ряды лучшего ассасина королевства. И почему королевство согласилось её отпустить.

С другой стороны хорошо, что здесь нет самой Маи, с тем, как она относится к героям и демонам, сложно представить её ответную реакцию.

Саманта стала собирать свои вещи, необходимо идти к Эмме на доклад. Свою часть она уже провалила, теперь черёд других людей исправлять её ошибку.

\*\*\*

В кабинете начальницы отдела "Рояль в кустах" стояла гнетущая тишина. Эмма, оперевшись локтями о стол сложила руки в замок, на который упёрлась своим подбородком, была крайне серьёзна. В стороне у маленькой кухни Габриэла молча заваривала чай, а по центру кабинета стояла Саманта ожидая реакции начальницы. Саманта только, что закончила доклад о призыве.

Наконец-то тишину прервал голос Эммы.

— Всё плохо, крайне плохо. Королевские ищейки ещё не вышли на след призванного. Сейчас перекрыты основные дороги и прочёсываются близлежащие населённые пункты, опрашиваются люди, но никто ничего не видел и не слышал. Он как сквозь землю провалился. И это ещё не всё, — Саманта наострила уши, в связи со своей занятостью призывом, последние новости она пропустила. — На королевском турнире убили старшего принца королевства Веранделя — Оттавиуса, а принцесса Адель отравлена, лучшие лекари королевства пытаются её вытащить с того света и во всём этом винят Сому Сасаки, нашего призванного героя.

Последние слова Эммы были как удар молотом по Саманте. Это же... Культурных слов как это назвать нет, одни эпитеты. Их отдел буквально за пару дней капитально обосрался. Никто не посмотрит на предыдущие заслуги, при таких-то двух ошибках.

— И что теперь? Нас расформируют? — спросила Саманта.

— Наверху сейчас очень большой переполох. О смерти принца Оттавиуса объявили перед самым гранд финалом, который из-за этого отменили. Теперь на короля Нойберга спустили всех собак, все те, кто раньше молчал, боясь высказать своё мнение стал громче всех кричать. Как шавки почувствовавшие слабину жожака. Саманта ты же сама знаешь какие отношения были между нашими королевствами, теперь Нойберга обвиняют в умышленном убийстве, грозятся карами, хотят собрать внеочередной совет в империи. А ещё они все настолько активно и одновременно начали обвинения, как будто ждали этого происшествия. У меня складывается впечатление, что за всеми этими событиями стоит кукловод, который тянет за ниточки и все пляшут под его дудку. Теперь ещё и новый призыв провалился...

На минуту в кабинете воцарилась тишина, её нарушила Саманта задав ещё один вопрос.

— Кто-то пытается расшатать обстановку в нашем королевстве? Мы же граничим с демонами, если наша власть упадёт, так и до войны не далеко.

— Всё верно Саманта, так и есть. Но попрошу такие мысли держать при себе. За один

только намёк от тебя в этом русле и... Думаю, ты поняла.

— Поняла.

— Так что в связи со всем вышеперечисленным нас сейчас трогать не будут. Им банально не до нас. Когда горит дом, ты не будешь тушить сарайку. Не знаю, что с новыми призывами, возможно их какое-то время не будет. Сейчас Нойбергу в первую очередь нужно вернуть видимость того, что у него всё под контролем. Ладно, оставим эту тему, нам сейчас остаётся быть только в роли наблюдателей. У меня к тебе другой вопрос, ты же с Маей переписываешься, что у них там?

Саманта не стала намекать на то, что Мая делает и им доклад. Сейчас не та ситуация, чтобы позволять себе шуточки.

— Они выследили Барта Бергантинова, в первом городе Светлоярске его не оказалось и им пришлось следовать дальше на север за ним. Возможно, пока мы говорим, они как раз нашли его и скоро вернутся.

— Хорошо, что Май здесь сейчас нет, — озвучила Эмма недавние мысли Саманты. Габриэла принесла чашку чая и подала начальнице. — Спасибо, Габри. Ладно, Саманта, у тебя пока объявляется внеплановый отпуск, который ты так сильно хотела. Но попрошу всегда быть на связи. Ты в любой момент можешь понадобиться.

— Поняла, — кивнула Саманта и отправилась на выход. Отпуск то она хотела, только вот уходить на него с таким настроением совсем не весело.

\*\*\*

Когда за Самантой закрылась дверь, Эмма откинулась на кресле и выдохнула. Так долго выстраиваемый ею отдел начинал сыпаться как карточный домик. Требовалось предпринять шаги, а для этого не плохо бы заглянуть одним глазком в будущее.

— Габри, мне нужно увидеть пророка.

— Хорошо, сейчас подготовлю проход.

Эмма посмотрела на Габриэлу, которая, казалось, уснула стоя, чуть наклонила голову вперёд и застыла на одном месте. Габриэла была лучшим, если не единственным магом пространства в этом мире. Она могла создавать и воплощать мини вселенные, а самое главное переносить туда живых людей. Потрясающая способность и одновременно очень сложная, приходилось в голове держать огромное количество мелочей и нюансов. Из-за этого же Габриэла казалась не эмоциональной, у неё просто не оставалось сил и возможностей держать свои конструкции и испытывать яркие эмоции.

Встреча этих двух была не тривиальной. Эмма тогда была молодой соплюшкой только переступившей совершеннолетний возраст. Ей всегда претило замужество и жизнь в роли домохозяйки. Как только возраст позволил, она, не раздумывая подала заявку на вступление в армию. В течении года она проходила курс молодого бойца, а после её отправили на границу с землями демонов. Её распределили в малый отряд состоящий из шести человек. В основном они патрулировали на своей территории и уничтожали заблудших на них демонов. Чаще всего это были одиночки, которые и так уже сильно ослабли, а опасность представляли разве, что деревенским старухам, да маленьким детям.

Очередное патрулирование шло как обычно, пока им не пришёл приказ о срочном выдвижении к одной из деревенок, рядом с которой они сейчас проходили. На неё был совершён набег демонов. И в тот злополучный день, в этой проклятой деревне она отряд и

похоронила. Набег демонов оказался куда серьёзней, чем им доложили. Сюда бы героя, а не обычных солдат.

Когда отряд подошёл к деревне, то демоны добивали последних отбивающихся жителей. Несколько домов горело, заволакивая окружающее пространство дымом, в других были выбиты двери и окна. На земле лежали трупы растерзанных жителей. Отряд Эммы сразу же вступил в бой и благодаря эффекту неожиданности смог хорошо проредить ряды демонов. Только на место одно убитого, вставало двое живых. Все в отряде сражались из последних сил не жалея себя, но демонов было слишком много. Первым умер их командир, он собой закрыл отрядную поддержку, которая была его невестой. Им оставался последний год до истечения контракта с армией, только вот "Костлявой" это было абсолютно не интересно. Девушка, увидев смерть своего суженного впала в ступор и ей просто одним ударом оторвали голову. Остальные члены отряда продолжали умирать на глазах Эммы под натиском демонов. Вот удар когтистой лапы достигает Зиги, вспарывая ему живот. Он, не веря держит в руках свои кишки и падает навзничь. Зиги был лучником и любил играть на губной гармошке у костра, мечтал однажды стать музыкантом. Это было последнее, что в тот день увидела сама Эмма, удар по голове оглушил её и отправил в беспамятство.

Эмма очнулась от того, что её тело подпрыгнуло из-за кочки в которую попало колесо телеги. Голова сильно трещала, держась за неё и сдерживая приступы тошноты сначала осмотрела себя, руки и ноги на месте, а вот из одежды кроме штанов и блузки демоны на ней ничего не оставили, даже обувь и ту сняли. Оглядевшись, она увидела буйвола, медленно тащащего передвижную клетку, которая представляла из себя коробку из железных прутьев. В самой клетке помимо Эммы был ещё десяток девушек, они сбились в стайку и испуганно прижимались друг к другу. По бокам от повозки шли уродливые демоны. Все они различались друг от друга цветом кожи, рогами, наличием хвостов, а у кого-то вместо ног были копыта.

— Где мы? — спросила Эмма у девушек, в ответ получила удар кулаком по клетке от рядом идущего демона и команду заткнуться. Команда прозвучала с такой интонацией, что было понятно, если не прикрыть рот, то не поздоровится.

Эмма села и облокотилась спиной о прутья клетки. В голове было только два вопроса: зачем демоны взяли их в плен и что теперь с ними будет? Обычно демоны убивали всех, о случаях взятия в плен Эмма не слышала. В захудалой деревне появляется целая орда демонов, которые убивают всех кроме молодых девушек, а их сажают в заранее подготовленную клетку. Явно это нападение было спрогнозировано заранее. Голова рисует картины как её связывают и тащат к главному демону, а там он сношает её как какое-нибудь животное. От таких перспектив Эмму передёрнуло, и она постаралась больше не думать в таком ключе.

Путь был долгим, недели три неспешного движения с остановками на ночь. Изредка давали воды и еды, но в таких количествах, что постоянно ощущался голод и жажда. Из клетки их выпускали два раза в день для справления естественных надобностей. При этом сами демоны следили за пленницами. В первые разы это сильно смущало, но против организма не пойдёшь. Со временем и этот процесс стал обыденным и при очередной остановке пленницы по одной спускались, делали свои дела и так же обратно забирались в клетку. Мыслей о побеге ни у кого не было, за ними очень внимательно следили. Да и куда здесь бежать? Вокруг одна бескрайняя степь.

Эмма первое время с любопытством смотрела на окружающую природу, там, где она

жила всё было совершенно по-другому. Их везли через степь, в какую сторону ни глянь простиралось бескрайнее поле травы до самого горизонта. Изредка попадались низкие деревца или чахлые кусты. Здесь климат был жарче чем она привыкла, а сухой и горячий воздух обжигал не привыкшую к нему кожу.

Пару раз их процессия пересекалась с кочевыми племенами демонов. Кочевые племена образовывались из нескольких семей, которые вместе содержали стада разных травоядных животных. Им постоянно со всем своим скарбом приходилось перемещаться по бескрайней степи в поисках свежей растительности. В такие моменты клетку занавешивали тёмной тканью и внутри наступала настоящая парилка. Ткани не хватало, чтобы полностью закрыть клетку и с двух сторон оставались небольшие зазоры, через них было видно саму встречу. С их стороны и стороны кочевых племён выходило по одному представителю. Демоны между собой о чём-то переговаривались и расходились, после чего повозка вновь приходила в движение. Со стороны пленителей, выходил козлорогий демон, с копытами вместо ног. При таком внешнем виде хотелось увидеть на его лице козью бородку, но этот демон ломал все стереотипы роскошными усами. Смотря на него, в сознании появлялся диссонанс и сколько Эмма на него не смотрела, привыкнуть не могла.

С середины пути вдаль показались горы, к которым их процессия с каждым днём медленно приближалась. У подножия гор расположилась столица демонов, а это означало, что скоро решится судьба пленниц. От однообразного движения и постоянного голода у Эммы пошёл процесс оупения. Она устала бояться ещё в первые дни пути. Да, скоро приедем, ну и что? Постоянное сидение на одном месте, однообразные пейзажи и скука. Будущее уже не так сильно её волновало, хотелось, чтобы всё уже побыстрее решилось.

Столица демонов Эмму поразила, она тремя ярусами возносилась вверх. Самый первый ярус был на земле перед горами, дома второго яруса находились прямо на скалах, а третий был отстроен на огромном плато, которое довлело над всем тем, что находилось под ним. Между ярусами была выдолблена и выровнена широкая дорога, которая под небольшим наклоном вела постоянно вверх. Судя по отделке зданий, чем выше оно находилось, тем богаче было. А значит Владыка демонов сидит вон в той башне, которая возвышалась над всеми другими зданиями и переливалась золотым сиянием в солнечных лучах. Эмма ожидала увидеть тёмную башню зла, окружённую потоками лавы, а увидела прекраснейшее строение. Взгляд цеплялся за башню и хотелось оказаться поближе, чтобы лучше её рассмотреть.

Вторым моментом поразивший Эмму был быт демонов, и он ничем не отличался от привычного быта посещённых ею ранее людских городов. Праздно одетые горожане, курсирующие по улицам стражники, лоточники и работяги, бегающие дети. На первых этажах домов располагались различные кафе, рестораны и магазинчики. Не так она себе представляла ужасный город демонов. Если закрыть глаза на внешний вид обитателей, то его можно перепутать с любым другим людским городом.

При въезде в город их клетку снова накрыли тёмной тканью и не из-за опасений, что пленники чего-нибудь лишнее увидят, а опасаясь, как бы другие демоны их не увидели. Пленниц не останавливаясь провезли сквозь первый и второй ярусы, достигнув места назначения на третьем повозка остановилась. Козлорогий демон зашёл внутрь клетки и надел на головы пленниц мешки, после чего их всех выгнали наружу и судя по ощущениям завели в здание. Внутри они дошли до лестницы ведущей вниз, спустились и их загнали в комнату, а металлический скрежет закрываемой двери и последующий щелчок закрываемого

замка известил об окончательном пункте назначения. Эмма простояла минуту прислушиваясь и после решила снять мешок с головы и... Ничего не увидела. Было темно хоть глаз выколи. На ощупь дошла до стены и пошла по ней, пару раз наткнувшись на других девушек. Обследовав комнату, был сделан вывод их загнали в подземную тюрьму.

Осмелевшие девушки начали шушукаться и переговариваться между собой. Эмме это было не интересно и она, сев у одной из стен попробовала уснуть, холодный камень вытягивал и так не большие остатки сил. В голове промелькнула мысль, что если их не вытащат отсюда в ближайшее время, то она просто умрёт от истощения. Но эта мысль была далёкой и отстраненной. К Эмме подседа одна из девушек и прислонилась к ней.

— Здесь холодно, так будет потеплее.

— Хорошо, я не против.

Через несколько минут к ним присоединилась ещё одна девушка и Эмма, согревшись от них смогла ненадолго провалиться в беспокойный сон.

Противный скрежет открываемой двери разбудил Эмму и внутрь зашло пять демонов, один хорошо и богато одетый, с ним четверо стражников. В руках у них был магический светильник, который ослепил Эмму. Пока она пыталась проморгаться, стражники схватили ближайшую к ним девушку и накинув на её голову мешок, потащили наружу. Она с истерикой в голосе стала умолять их отпустить её: "Нет, нет, нет, только не меня! Я не хочу! Отпустите! Заберите другую! Почему я?". Удар в живот от одного из стражников прервал её крики, схватив с двух сторон за руки, несчастную выволокли за дверь.

Дверь закрылась и ненадолго воцарилась гнетущая тишина, пока с нескольких сторон не раздались всхлипы и тревожные перешёптывания. Все они говорили и спрашивали друг у друга только одно: "Куда и для чего её забрали? И что теперь будет с ними?". Через пол часа дверь вновь открылась, и те же самые демоны забрали ещё одну девушку. Она пыталась вырваться, но её быстро успокоили проверенным методом.

Эмме было страшно, фантазия представляла только самые страшные картинки, от пыток и расчленения, до сексуального насилия. И чем дольше она утопала в своих мыслях, тем хуже и красочнее эти фантазии становились. Неведение было невыносимым, настолько, что проскальзывали мысли быстрее оказаться в руках демонов, но страх шептал другое желание, пусть сейчас заберут другую девушку, только не меня. Эти мысли и чувства бурлили внутри Эммы, вызывая приступы паники. У неё впервые в жизни скрутило живот.

В темноте время шло крайне медленно, неумолимо отсчитывая одну минуту за другой. И когда раздался звук открывающейся двери все пленницы зажались в дальнем углу у стены. Там началась настоящая свора и те, кто смог прижаться к стене отталкивали от неё менее удачливых. Эмма осталась на месте и не стала кричать или вырваться, когда демоны подошли к ней, а молча встала и последовала за ними. С мешком на голове пути было не видно, но они часто петляли, поворачивая то налево, то направо, поднимались по лестнице, опять петляли и снова поднимались. Последние метры пути девушке давались с трудом. Может тоже лучше было покричать и вырываться? Меня бы тогда дотащили до нужного места.

Мешок с головы Эммы стащили перед величественными створками дверей. Перед ними слева и справа, стояло два охранника, демоны метра под два с половиной роста, облачённые в тяжёлую броню. На левом боку на поясе у них висел ятаган, а в правой руке держали древко копья, тупой конец, которого упирался в пол. Охрана внушала и казалось, они вдвоём в узком проходе смогут удержать армию людей. К ним просто не подойдёшь на расстояние

удара.

Оба охранника подошли к створкам дверей и открыли их. Внутри оказался вытянутый прямоугольный зал. По центру зала, между колонн возвышающихся под высокий потолок, шла красная ковровая дорожка до самого трона, на котором сидел ОН — Владыка демонов. На его голове красовалась маленькая золотая корона, украшенная драгоценными камнями. Владыка сидел закинув ногу на ногу со скучающим выражением лица и задумчивым взглядом. Услышав звук открываемых дверей, повернулся к Эмме и её сердце пропустило удар. Он был прекрасен, утончённое лицо, хищный взгляд алых глаз, никаких рогов, когтей или других атрибутов присутствующих у большинства демонов. Его губы разошлись в улыбке показывая два маленьких клыка.

Эмму подтолкнули вперёд, и она заторможено стала делать шаги к нему. Владыка демонов внимательно наблюдал за девушкой, идущей к нему на негнущихся ногах. Эмма сейчас не боялась, она не могла оторвать своего взгляда от демона на троне. Её тело подавало знак нарастающим жаром ниже живота и это сбивало с толка. Эмма находится в цитадели страшных тварей, а вместо ужаса и страха испытывает жуткое желание заняться сексом, прямо здесь и сейчас, чтобы он взял её на этом троне или ковре, по которому идут её ноги.

Дойдя до ступенек, ведущих к трону, Эмма остановилась из-за того, что сам владыка демонов поднялся и стал спускаться к ней. Он был выше неё на голову, а ещё то, что он был на возвышении заставляло её смотреть на него снизу вверх. Ему хотелось подчиниться, скажи он ей сейчас встать перед ним на колени как собачке, и она это сделает.

Владыка же подошёл к ней, присел на корточки и протянув руки к её штанам одним движением спустил их вниз. После чего внимательно осмотрел представившуюся ему картину.

— Красные, — с его уст сорвалось одно единственное слово.

Эмма ошарашено опустила взгляд вниз и увидела свои трусики, которые были красного цвета. Весь её взгляд выдавал полное непонимание происходящего. Владыка же поднялся и произнёс.

— Можешь одеться, — после чего проследовал к трону.

Лицо девушки стало под цвет её трусиков. Эмма судорожно схватилась за штаны и потянула их вверх, когда она оказалась вновь одета подняла взгляд на трон. Рядом с ним появилась девочка, бледно-голубого цвета волосы спускались до плеч, на лице спокойное и отстраненное выражение лица, а одета она была в платице. Выглядела как настоящая куколка.

— Знакомься, это моя дочь, Габриэла, — сказал Владыка демонов уже сидя на троне.

— Оч... ень прият... но, — сбивчиво сказала Эмма. Она вообще перестала понимать, что здесь происходит. Габриэла на её приветствие в ответ только легонько кивнула.

В этот момент боковая дверь ведущая в тронный зал открылась и в неё стража стала затаскивать безумного старика, на его шее и руках были железные обода, из которых шли цепи. Стража, натягивая цепи тащила его вперёд, старик упирался и противно хихикал, с его губ пузырилась белая пена. Он был очень худым, а кожа обтягивала его тощий скелет. На голове клочками росли седые волосы, густые брови сливались в монобровь и всю его красоту завершал длинный крючковатый нос.

Демоны затащили старика в зал и вдруг он резко принял стойку ищейки, повёл носом из стороны в сторону, а потом остановил свой безумный взгляд на Эмме. Он радостно

улыбнулся, показывая свои редкие жёлтые зубы и начал голосить во всё горло.

— Красные, красные, красные, — старик обезумел окончательно, а стража с трудом удерживала его на месте. Он рвался вперёд к Эмме, на что девушка сделала шаг назад, споткнулась об ступеньку и упала на неё попой.

— Уведите его, — махнул рукой владыка демонов.

Стражи напрягли мускулы и стали затаскивать старика обратно в ту дверь, он упирался, ободок на шее так сильно душил его, что выпячивались глаза, но старик, не обращая на это внимания продолжал голосить только одно слово "Красные".

Дверь за стариком закрылась, и Эмма смогла выдохнуть.

— Значит всё же ты, — произнёс владыка демонов. Эмма, продолжая сидеть на ступеньках подняла на него свой взор. — У тебя есть ровно два варианта. И тебе сейчас предстоит выбрать один из них.

Эмма сглотнула из-за слов Владыки демонов. Он тем временем продолжил.

— Вариант номер один, ты соглашаешься на сотрудничество со мной, а я в свою очередь рассказываю тебе зачем оно мне нужно. Не переживай, заставляя идти против людей я тебя не буду. Вариант номер два, ты отказываешься и тогда придётся продать тебя на аукционе, где тебя сможет как игрушку выкупить любой демон. Описывать, что тебя ждёт в этом случае не буду. Уверен у тебя хорошая фантазия и ты всё сможешь себе представить лучше любого моего рассказа. Даю тридцать секунд на раздумья. Время пошло.

Эмма продолжала сидеть на ступеньках, в её голове мысли скакали табуном. Нельзя соглашаться на сотрудничество с демонами! Но тогда её ждёт страшная участь и смерть может показаться благом! Владыка же сказал, что сотрудничество будет не во вред людям. А может так он заманивает её в свои сети? В начале действительно не будет никаких заданий, направленных против людей, но со временем всё больше погрязая в сотрудничестве с демонами они не оставят ей выбора и придётся плясать под их дудку. Что же делать? Что?

— Время истекло, твой ответ.

— Согласна, — слова давались с трудом и пришлось их из себя выдавить. Эмма не хотела умирать, только не здесь, только не так. Она ещё слишком молода.

— Отлично, запомни — пути назад для тебя не будет. А теперь иди помойся, поешь и тебя проводят ко мне. Нам предстоит долгий разговор, — по окончании фразы Владыка щёлкнул пальцами. За спиной Эммы появился демон во фраке и с монокуляром, одна его рука была согнута в локте и на ней висело полотенце. За спиной демона виднелись маленькие крылышки.

— Мой Владыка, — сделал он идеальный поклон.

— Приведи её в порядок, а потом доставь в мой кабинет, — Владыка махнул рукой и поднялся с трона удаляясь во внутренние помещения.

— Слушаюсь, — ответил слуга и сделал ещё один поклон. В нём он оставался пока Владыка не вышел из зала. Выпрямившись, он повернулся к Эмме. — Прошу следовать за мной.

— Ага, — только и смогла произнести девушка. После чего поднялась и последовала за слугой.

Этот день надолго останется в её памяти, она уже несколько раз успела попрощаться с жизнью, увидела невозможные и безумные вещи. Её мозг отказывался принимать новую информацию, слишком много за раз навалилось. Она как игрушечный болванчик следовала за слугой, держа его спину перед своим взором. Вокруг неё были красоты башни Владыки демонов, грациозные статуи, превосходные картины, полы и стены, отделанные мрамором. Но сейчас Эмма на это совсем не обращала внимание.

Её проводили в большую и горячую ванну. В предбаннике она сняла свою одежду, нашла корзинку с мылом, мочалкой и полотенцем. Сначала в ванной в стороне от бассейна тщательно себя отмыла, чуть ли не сдирая кожу. Пытаясь вывести всю ту грязь, что на неё налипла за время заточения у демонов. Закончив с этим, спустилась в бассейн, его бортики были разной высоты, девушка нашла такой, чтобы можно было прислониться к стенке и скрыть своё тело в воде по шею.

Горячая вода расслабляла, какой же это кайф. Только вот его обломали буквально через

пять минут. В ванну зашёл слуга и бесцеремонно приказал вылезать. Эмме этого крайне не хотелось, но она понимала правильность этого приказа. На голодный желудок и уставшая, после долгих посиделок в горячей воде ей могло стать плохо.

Выбравшись из ванной ей предоставили одежду, обувь, штаны и балахон с капюшоном, почти полностью скрывающим лицо. Капюшон был сразу же натянут на голову. Чем меньше демонов видит в ней человека, тем лучше. А в такой одежде особо и не разберёшь.

Слуга проводил её в столовую, по центру стоял длинный стол персон на тридцать. С одного из краёв стояла посуда с дымящейся едой. Эмма посмотрела на слугу сглотнув слюну.

— Прошу вас, наслаждайтесь едой.

Стоило титанических усилий сдерживать себя и есть медленно и аккуратно. Хотелось наброситься на еду и запихивать её в себя. Но, как ни странно, показаться некультурной варваркой у демонов ей не хотелось. До чего дошла её жизнь, она старается показать демонам свои манеры. А вторым пунктом было долгое голодание и быстро съев особо не пережёвывая еду можно получить завороток кишок. Эмма тщательно пережёвывала каждый кусочек еды и только после этого глотала.

Почувствовав, что первый голод утолён, она силой воли отодвинула от себя оставшуюся еду и поднялась из-за стола. Слуга ожидал этого и сразу же направился в кабинет Владыки. Очередные богатые коридоры. В этот раз Эмма более внимательно осматривала их и её удивила здешняя пустота. Она всего пару раз видела вдали мелькавших демонов. Такое большое, красивое и пустое здание.

У кабинета Владыки слуга остановился и три раза деликатно постучал в дверь. Выждав десять секунд, открыл её и пропустил вперёд Эмму. Девушка зашла внутрь. Слуга остановился за её спиной и доложил.

— Ваше указание выполнено, Владыка.

— Отлично, я позову, когда потребуешься.

Слуга ещё раз поклонился и молча удалился.

Эмма же в это время рассматривала здешнее убранство. По боковым стенам было очень много полок с различными свитками и книгами, по центру стоял громоздкий стол, за которым сидел Владыка, рядом с ним стояла Габриэла. Всё помещение было выполнено из дорогих и качественных материалов. Хотя было бы странно если было бы наоборот.

— Проходи не стесняйся, возьми в углу стул. Разговор предстоит долгий.

Эмма увидела стул у одной из стен, на нём лежало несколько книг. Аккуратно их переложила на пол и перетащила стул по центру комнаты, напротив Владыки. Он за всеми её телодвижениями наблюдал молча. Когда девушка уселась начался разговор.

— Как тебя зовут? А то обращаться "Эй ты, как тебя там?", не очень удобно.

— Эмма.

— Моё имя на данный момент не важно, можешь просто говорить Владыка.

— Хорошо, Владыка, — он на это улыбнулся. Эмма решила не провоцировать демона. От неё не убудет.

— Так с чего бы начать? Для начала ты знаешь, что такое Великий хаос?

— Эм, это когда сильный беспорядок в комнате?

— Аха-ха, — искренне засмеялся Владыка, чем вогнал в краску Эмму и она, смущаясь продолжила.

— Ну так маменька говорила, про мою комнату.

— Всё, остановись. Я понял. Беспорядок в комнате, фух. Начнём тогда с самого начала.

В стародавние времена в этом мире было два обитаемых континента. На одном жили люди, эльфы, гномы, орки и прочие, на втором демоны. И в те времена в наш мир пришёл Великий хаос. Он перебирался от мира к миру и захватывал их, выпускал своих тварей хаоса, которые высасывали всю жизненную энергию мира. Как только старый мир становится безжизненной пустошью продолжает своё шествие дальше. Люди не знают, но в те далёкие времена хаос напал не только на них, но и демоны тоже с ним боролись. И сделали это более успешно, сохранив свой материк. По итогу была поставлена мировая печать, которая должна сдерживать новые прорывы хаоса. Только вот люди глупы и через поколения забыли весь тот ужас, что он несёт с собой. С вашей стороны набирает обороты орден хаоситов, их цель дестабилизировать обстановку во всём мире. Война всех против всех. Лучших условий для проникновения хаоса придумать сложно. И даже если начнётся война людей против демонов, то на этом мире можно ставить крест. Вот почему демоны так легко отступили во время экспансии людей на наш материк. Тогда печать была не стабильна, и война могла её сорвать. А теперь силы примерно равны и единственным вариантом поддерживать печать — это придерживаться хрупкого, шаткого, но мира. Вот поэтому ты мне нужна. Люди демонов слушать не хотят, ты станешь той фигурой, которая должна действовать с их стороны и сдерживать конфликт.

Владыка замолчал, давая девушке время обдумать его слова. Уж слишком они переворачивали всю картину её мира. Демоны поддерживают мир и не хотят войны, а люди упорно пытаются убить себя и забрать весь мир с собой. Эмма подняла взгляд на Владыку, он спокойно сидел и наблюдал за ней. Мог ли он солгать? Мог, но она не верила, что он лжёт. Слишком уж ужасная информация, чтобы оказаться не правдой.

— Как я смогу помочь? И почему я? — с хрипотцой спросила Эмма.

— На тебя указал пророк, да это тот старик в цепях. А по поводу первого вопроса, между остальными королевствами и демонами располагается королевство Нойберга, ты должна там стать значимой фигурой. Ты должна начать курировать призыв героев. Как безродной это тебе позволит войти в канцелярию короля и обладать всей полнотой информации. Запомни, информация — это оружие и посильнее любых мечей.

— То есть нападение на деревню, похищение девушек и все последующие события были заранее предсказаны? — осенило Эмму.

— Да, мы точно не знали кто нам нужен, но знали место и время, поэтому был приказ брать в заложники всех девушек определённого возраста.

— А что будет с другими девушками?

— Умрут, они слишком многое видели.

— А нельзя ли...

— Нет, — Владыка ответил с холодом в голосе, и Эмма поняла, что больше эту тему поднимать не стоит.

— Я поняла, Владыка.

— Это хорошо. С тобой в дорогу отправится Габриэла. Она всегда будет рядом, не воспринимай её как надзирательницу. Она будет помогать тебе во всех начинаниях, используй с умом её силу и постарайся подружиться.

\*\*\*

Габриэла вышла из своего состояния и произнесла.

— Проход готов.

Эмма вернулась из воспоминаний, молча встала и подошла к двери, обычно ведущий на выход из кабинета, но в этот раз она вела в мир, созданный Габриэлой, в этом мире постоянно проживал пророк.

Переступив порог двери, Эмма оказалась на небольшой лужайке, по центру которой стояла деревянная избушка. Лужайку со всех сторон окружали деревья, а за ними была бескрайняя пустота. Не теряя времени, Эмма направилась к избушке, внутри неё была всего одна комната. Слева большая каменная печь, на которой лежал матрас, подушка и одеяло. То есть печь одновременно служила кроватью. Справа кухонька и стол со стульями. Сам пророк был прикован цепью к штырю в центре комнаты, то есть он мог ходить только по ограниченному радиусу и до прихожей длина цепи не доставала.

Пророк, увидев посетительницу сразу же сорвался с места и устремился к Эмме. Обод на шее задержал его и он, дёргаясь пытался дотянуться до неё. Этому старику уже не одна сотня лет и живёт он с той самой войны против Великого хаоса. Он был одним из апостолов хаоса и продал тому свою душу, его желанием было бессмертие и хаос его выполнил, но, как и всё чего касается хаос извратил, лишив своего прислужника здравого ума. В его безумии открылась новая способность, предвидеть будущее. Правда понять пророка, бывало, очень сложно.

— Что нужно для победы над хаосом? — спросила Эмма, смотря на мечущегося перед ней пророка. Этот вопрос за последние года она задавала неоднократно.

— Розовый, синий, фиолетовый, зелёный, большая, маленькая, безумная и не подвластная безумию, опасность, рядом, ощущения, нужно помочь, помочь, помочь...

Старик уселся на пол и раскачиваясь стал бесконечно повторять это слово.

Значит по-прежнему борьба с хаосом завязана на Мае, но как? Эмма присматривалась к этой девушке и не могла понять каким образом она должна выполнить своё предназначение. Раньше пророк говорил только цвета, теперь список увеличился.

Эмма развернулась и вышла, что именно делать дальше неизвестно, но общее направление понятно. Мая, что же в тебе такого особенного?

\*\*\*

Королевский дворец Веранделя, король Вернард принимал посетителей в тронном зале, когда к нему прибыл гонец с посланием. В королевстве Нойберг случилось страшное — убили его старшего сына, принца Оттавиуса. Вернард сначала побледнел, а после побагровел, выгнал всех посетителей из тронного зала и приказал привести к нему его правую руку Маркуса. Сидя на троне, он отбивал ритм пальцами по подлокотнику дожидаясь исполнения своего приказа.

Дверь в тронный зал открылась и внутрь зашёл Маркус, за его спиной шла пара личных гвардейцев короля. Маркус остановился у трона и сделал поклон.

— Ваше величество, мне передали, что вы срочно требуете меня видеть.

Вернард окинул взглядом своего советника.

— Маркус, слышал ли ты о том, что произошло в королевстве Нойберга? — король был уверен, что да. Его правая рука всегда всё знала.

— Да, мой король. Всё как вы и приказали, ваш план удался. Король Нойберг явно уже жалеет, что однажды перешёл вам дорогу.

— Мой план выполнен?! — взревел король.

— Всё верно, получилось даже лучше, чем вы изначально планировали.

— Оттавиус, мой мальчик, его убили и ты это называешь успехом? Кто мне, напомни, посоветовал отправить его в то королевство? Кто обещал, что с ним ничего не случится?

— Ваш покорный слуга всего лишь выполнял вашу волю, мой король, — в очередной раз поклонился Маркус.

— Не мою волю! Этого хотел ты Маркус! Ты! И ты с самого начала ожидал такой результат. Я всё понял! Какой же я был дурак! Ты использовал мои желания в своё благо! Мы с тобой ещё поговорим, и я всё выясню! Уведите его в темницу! — дал повеление король своим гвардейцам.

Только вот ни один из них не пошевелился.

— Что такое?! Я сказал уведите его! Или вы тоже хотите на плаху?

— Не кричи Вернард, они твои приказы исполнять не будут, — король перевёл взгляд на своего советника и вначале даже не признал его. Тот не гнул спину и не выглядел зажатым, наоборот стоял во весь рост и с издёвкой смотрел на него. После чего Маркус стал расхаживать по тронному залу и рассуждать вслух. — Лучше бы ты, конечно, по-прежнему оставался лопухом и не видел ничего дальше своего носа, но ты поздно прозрел. Всё твоё королевство уже давно не твоё, а ты номинальный король. Смирись с этим.

— У меня есть армия и верные мне люди! — Вернард не выдержал и вскочил с трона.

— Например, как эти? Личные гвардейцы короля? — усмехнулся Маркус.

Вернард хоть и совершал ошибки в своей жизни и очень большие ошибки, но дураком не был. Он быстро сопоставил два плюс два и ему стало всё понятно. Тогда ему не протянули руку помощи в попытке удержать власть, а забрали её всю. И пока перед ним создавали видимость того, что он правит, то он был удобной пешкой в руках этих людей. Кто же они, что смогли всё так ловко и мастерски повернуть?

— Что со мной будет? Что будет с моей семьёй? — он проиграл битву, но не проиграл войну. Вернард с потерей власти никогда не смирится, но иногда стоит отступить и признать поражение.

— А это зависит от тебя. Ты нам выгоден на троне. Продолжай играть роль короля и твои родные будут живы. Но всегда помни, одна ошибка и они не проживут дольше пары ударов сердца.

Вернард опустил на трон и прикрыл глаза. Его желание поквитаться с Нойбергом застлало ему глаза. Он так сильно хотел мести, что выпустил власть из своих рук. Теперь у него появилась новая цель для мести. Они все рано или поздно поплатятся, что использовали его в своих целях.

— Хорошо, я понял.

— Правильное решение, ваше величество, — Маркус вновь стал прежним и сделал поклон. — Разрешите вашему советнику начать подготовку к похоронам принца Оттавиуса.

— Иди.

\*\*\*

Маркус вышел от короля и направился в темницу, там на самом нижнем ярусе прикованный к стулу по рукам и ногам сидел его нерадивый работник. Со всех пальцев на его руках и ногах были содраны ногти, а сами пальцы мелко раздроблены. На всём теле было

огромное количество синяков и порезов.

— Приведите его в чувство.

Один из мастеров пыточных дел молча плеснул ведро ледяной воды в лицо пленника. Тот от этого вздрогнул и медленно открыл свои покрасневшие глаза.

— Как же так, как так Алрик? У тебя же было простое и элементарное задание? Как ты смог его провалить?

— Я всё выполнил как вы мне приказали, убил принца Оттавиуса и ранил принцессу кинжалом, — прохрипел сорвавшимся от долгих криков голосом Алрик. Сейчас его лицо совсем не напоминало того весельчака, которым его видел Сома.

— Если бы ты её ранил им, она бы уже умерла. Только вот это не так. И что же это может означать? Ты нас предал! — Маркус нанёс удар по лицу Алрика, от чего его голова качнулась в бок. — Признавайся, решил нас обмануть, а сам использовал другой кинжал с ядом?

— Нет, я использовал именно тот, который вы мне дали.

— Врёшь! От кинжала хаоса нет способа излечения!

— Прошу вас, поверьте мне! — взмолился Алрик.

— Продолжайте его ломать, только не убейте, иначе сами окажетесь на его месте.

Палачи стали разжигать горн и готовить свои инструменты к работе. Алрик стал дёргаться на стуле и плача умолять.

— Нет, нет, нет прошу вас, не надо! Я говорю правду! Я не вру, пожалуйста, не надо.

Маркус с отвращением на него посмотрел и вышел из темницы, завтра, послезавтра, через неделю он будет приходить каждый день. Рано или поздно Алрик сломается. Они на эту операцию потратили слишком большие средства и силы, одно лишь заклинание создания временной копии Сомы, которое использовал Алрик чего только стоит, а ещё он умудрился спрятать или продать кинжал хаоса, такую вещь нельзя оставлять без внимания.

Телега, накрытая выдавшей виды тканью, скрипя колёсами ехала по ухабистой дороге. Я находилась внутри, сидела на стопке разных тряпок и поплотнее укутывалась в одежды из-за холода. Наш путь постоянно вёл на север, к тому же приближалась зима и с каждым днём становилось всё холодней. Хорошо ещё не выпал снег, и мы могли спокойно проехать. Тень же рядом со мной не подавала никаких признаков замерзания. Кэсан сидел на козлах и управлял лошадкой, а Кэтян бегала то к нам, то к нему. В пути мы уже были около двух недель.

Первой нашей целью был город Светлоярск и когда я его увидела, то подумала дать этому городу такое название было чей-то злой шуткой. Отвратительный и грязный город, который в себе собрал все возможные вонючие производства. Начиная от алхимических и кузнечных, заканчивая кожевенными. В самом городе стоял постоянный смог и непрестанно хотелось чихать. Узкие улочки были грязными, различные пищевые отходы лежали по углам и гнили создавая своеобразное амбре.

Первым делом мы направились в более-менее приличный постоялый двор, где нам за проживание заломили баснословную сумму, но я видела другие заведения и понимала, что там я не останусь, пришлось раскошелиться. Тень в первую же ночь пробралась в городскую ратушу и подняла документы о проживающих жителях города. Барт Бергантинов несколько лет назад уехал из этого города и отправился севернее к селу Ивушки. За селом он приобрёл именное поместье, где сейчас и должен проживать. Прихватизировав карту местности Тень вернулась и доложила о результатах своей вылазки. Мы вчетвером посидели над картой, построили дальнейший маршрут и составили приблизительный план действий.

В первую очередь в село мы заезжать не будем и остановимся не далеко от него, дабы не привлекать внимание местных. Наша компания в такое время вызовет ненужные вопросы. А дальше будем действовать по ситуации.

— Мая, мы почти прибыли, — заглянул внутрь повозки Кэсан.

Я поднялась, поправила одежду и подтянув её укуталась поплотнее, подошла к Кэсану, стоя у бортика за козлами выглянула наружу. Картина впереди была безрадостная, закрытое нависшими тёмными тучами небо. Весь мир казался серым и бесцветным, по всей протяжённости дороги лежали маленькие лужицы, вялая потерявшая свой насыщенно-зелёный цвет трава и опустившие голые ветки к земле деревья.

— Где мы сейчас? — спросила я.

Кэсан достал карту и тыкнул пальцем на участок дороги на ней.

— Мы сейчас должны быть здесь, вот здесь дорога поворачивает и сразу за поворотом будет село, — провёл он пальцем по ней показывая маршрут.

Я посмотрела вперёд и увидела тот самый поворот на карте, но только вживую.

— Поищи место для привала.

— Есть, — радостно отчеканил он. Я не удержалась и потрепала его по голове.

Эта парочка зверокошачьих меня очень радовала, в любой ситуации старались быть бодрыми, не унывать и всегда всё выполняли на славу.

Через десяток минут почувствовала, как карета съезжает с дороги, нас немного покачало внутри, пока окончательно не остановились. Я спустилась с телеги и несколько раз потянулась, разминая мышцы, повернулась к своим помощникам и отдала указание.

— Кэтян, Кэсан — вы остаётесь здесь, подкрепитесь и отдохните, поухаживайте за Морковкой, чтобы она была готова нас в любой момент срочно увозить. Проверьте блокнот на наличие дальнейших указаний. Я же с Тенью пойдём в село и всё разузнаем.

— Есть, — отрапортовали мне эти двое, что в очередной раз вызвало улыбку на моих устах.

— Тень, пошли? — она кивнула мне и ушла в скрыт. Сколько раз не смотрю на её способность, но до конца не могу привыкнуть. Это так необычно, когда девушка, которая секунду назад стояла перед твоими глазами полностью пропадает, но ты всё равно знаешь, что она рядом.

Время терять больше не стоит, и я отправилась средним шагом в сторону села, судя по карте за час должна до него дойти. Осенняя погода развезла дорогу, постоянно приходилось обходить или перепрыгивать лужицы, скользить по мокрой земле и искать наиболее сухие участки пути. Подул резкий ветер в лицо, обрызгав его маленькими ледяными капельками. Поёжилась от холода и продолжила путь.

Эта сволочь, замучавшая свою жену и дочь не с проста так далеко забралась на север, явно чует опасность над своей головой. Раз он умудрился приобрести отдельный особняк, то там и охрана может быть, а в самом селе соглядатаи, которые ему сразу же доложат если кто о нём будет спрашивать. Исходя из этих соображений в моей голове созрел план как до него добраться. Точнее, чтобы он сам отдался в наши руки.

Благодаря Саманте и предоставленным ею сведениям я знала, как выглядели и как звали его бывшую жену и дочь. Жену звали Луиза и она любила необычно красить волосы, сами они были каштановые, но по бокам она выкрашивала белые пряди. Дочка Мария была маленьким ангелком с белыми кудрявыми волосами.

К селу я подходила в образе Луизы, руки держала перед собой в замке, прямая спина, приподнятая голова и взгляд, смотрящий на всех свысока. Я хотела сыграть на страхе Барта Бергантинова, он явно внутри в глубине своей чёрной души до сих пор трясётся и ждёт наказания за свой поступок. Шла прямо и краем глаза отмечала интерес со стороны прохожих к моей персоне, в основном меня провожали удивлённым взглядом.

— Мая, сейчас иди прямо триста метров, после этого поверни на право и там будет местный постоялый двор. Внутри спроси Павло, он староста этого села и владелец этого заведения, — рядом шла Тень и инструктировала меня из скрыта. Я медленно моргнула, показывая ей, что поняла её рекомендации. Быстро же она здесь всё обследовала пока я добиралась до села.

Остановилась у дверей на постоялый двор и незаметно для окружающих выдохнула, собираясь с мыслями. Ещё раз быстро прокрутила свои дальнейшие шаги и больше не сомневаясь шагнула внутрь. Дверь со скрипом проржавевших петель открылась и в лицо дыхнул тёплый воздух, в котором улавливались нотки прокисшего пива и вина.

Обстановка была стандартная, деревянные засаленные столы, грязные половицы пола, которые с момента постройки заведения не видели мокрой тряпки. В помещении висело несколько чадящих ламп, пытающихся разогнать темноту, но плохо с этим справляющихся. Посетителей почти не было, в углу сидело трое потрёпанного вида мужиков и выпивало. Вот в принципе и всё.

Не сбавляя шага, направилась к стойке, за которой стоял трактирщик с приличным круглым пузом, увидев меня, прошёлся по мне сальным взглядом и обтёр об свой фартук мясистые пальцы, попытался дружелюбно улыбнуться. Лучше бы этого не делал, жёлтые

зубы с налётом не добавляли его и так далеко не симпатичному лицу красоты.

— Добро пожаловать, уважаемая леди, чем могу служить? — для этого местечка, для них мой наряд действительно похож на наряд благородной леди.

— Леди Луиза.

— Леди Луиза, чем могу быть полезен?

От него ощущалось желание наживы и похоти, направленное на мою персону. Я сделала ещё один шаг к нему и остановилась, высокомерно осмотрела помещение и перевела взгляд на него, смотря прямо в глаза. Его улыбка стала медленно меркнуть, появилась нервозность, которую он всеми силами пытался скрыть.

— Мне нужен Павло.

Трактирщик не зря занимал своё место, он умел понимать людей и сейчас явственно ощущал угрозу от этой девушки. Не мог понять, чем она вызвана, но интуиция вопила не перечить ей.

— Эй, Сиги, быстро беги сюда!

Из подсобного помещения в помятой одежде и с сонным лицом прибежал мальчишка. Трактирщик схватил его за ухо и потянул.

— Опять спишь оборванец? И зачем я вообще тебя здесь держу?

— Ай-яйяй, больно.

— Правильно, по-другому вообще от рук отобьёшься. Быстро беги к Павло и скажи, что его желает видеть благородная леди Луиза. А ну повтори? А то опять всё перепутаешь.

— Луиза желает видеть Павло.

Трактирщик дал ему подзатыльник.

— Благородная леди Луиза, и не перепутай! Всё, пшёл отсюда, — отпустил его ухо и ещё одним подзатыльником придал ускорение. После чего повернулся ко мне и растёкшись в улыбке стал лебезить. — Скоро уважаемый Павло получит весточку, только он такой занятой человек и навряд ли сам придёт сюда. А я что мог, то сделал.

— Придёт и достаточно скоро, — развеяла я его сомнения. Если он повязан с Бартом, то услышав моё имя и описание внешнего вида прискочит в первых рядах.

Я осталась на месте и смотрела прямо на трактирщика. Он видимо ожидал, что я пойду и присяду на лавку, но желания садиться за местные столы у меня не было, к тому же это разрушит мой образ. Трактирщик тем временем потянулся к воротнику и оттянул его, стёр тряпочкой пот со лба, несколько раз открывал рот и пытался, что-то сказать, а потом закрывал его, не решившись это сделать. И чем дольше я просто стояла, смотря на него, тем больше он впадал в панику. Мне же было интересно ощущать изменения его чувств, теперь жаждой наживы и похотью совсем не пахло, он боялся и мечтал, чтобы я быстрее отсюда ушла.

— Леди Луиза, может быть вам, что-нибудь подать? — решился он произнести слова вслух.

— Жаренного поросё, такого хорошо отъевшегося и мясистого, к тому же много хрюкающего.

— К сожалению, у нас такого на сегодня в меню нет.

— Жаль, я бы не отказалась.

От дальнейшего разговора нас отвлекла открывшаяся дверь, трактирщик узнал человека за моей спиной и от него пыхнуло облегчением.

Я повернулась к вошедшему и увидела крепко сбитого мужчину с пудовыми кулаками.

Не смотря на мороз на улице одет он был легко — сапоги, тканевые штаны и жилет, накинутый поверх майки.

— Это вы Павло?

— Да, мне передали, что меня желает видеть благородная леди Луиза.

— Верно. Мне нужен Барт Бергантинов.

Я внимательно отслеживала его реакцию. В отличии от трактирщика он был смелее и смотрел на меня оценивающе. Наверняка соображал откуда в их селе вдруг взялась леди, да к тому же одна. Без повозки и сопровождения. После произнесения имени моей цели он сильно напрягся.

— Впервые слышу о таком человеке.

— Да? Жаль. Я была уверена, что он здесь. Барт оставил кое-что очень важное в далёком городе Деадгарде и я хотела бы ему это передать. Но не верить я вам тоже не могу. Прошу меня извинить.

— Это вы меня извините, что никак не смог вам помочь.

— Что же, всего доброго.

Я прокурсировала мимо Павло уверенной походкой и вышла на улицу. Первая часть плана выполнена, скоро Барт узнает о загадочной женщине, приходившей на постоянный двор, имеющей имя его жены и так внешне на неё похожей. Пора возвращаться к моим кошачьим брату с сестричкой и приступить ко второй части.

\*\*\*

Ночь мы провели в повозке, а с самого утра двинулись в сторону поместья Барта Бергантинова. Пришлось выехать на объездную почти лесную тропу для того, чтобы проехать мимо села. Морковка с трудом, но тянула повозку, скорость передвижения сильно упала. Сегодня я сидела на козлах рядом с Кэсаном и покусывая щёку раздумывала.

Встреча с призраком и те полгода, проведённые в прятках с ним, не прошли для меня даром, я изменилась. Первые дни нашего путешествия приходилось постоянно контролировать свою речь и поведение. Обязала Кэтян постоянно следить за мной и как только она замечала отклонение от нормы, то сразу же меня одёргивала. Это были сложные дни, я специально говорила много о разной ерунде и когда хоть немного забывалась, то опять начинала говорить о себе в третьем лице. К сожалению, до конца избавиться от этого у меня не получилось и я избрала другую тактику, теперь перед тем, как озвучить мысль я тщательно её обдумываю. Иногда сначала строю предложение в голове, а только потом говорю. Из-за этого отвечаю медленнее, но зато нормально. А изменилась я внутренне. Как будто в меня залез хирург и вырезал часть меня, вырезал юношеский и наивный взгляд на жизнь, а взамен подсадил взрослую рассудительность. Меня со всего разбега окунули во всю грязь этого мира, я по-прежнему могу радоваться жизни, улыбаться и смеяться, но теперь вижу мир таким какой он есть на самом деле, со всеми его положительными и отрицательными чертами. Я даже поняла и приняла рассуждения эльфа Айвэндиля, которыми он на меня сыпал в храме у озера Святое. Его слова о бесполезности героев меня теперь не задевали. Герои — это такие же люди как мы, есть хорошие и есть плохие. Демоны — ужасные монстры, но так ли это? Я почти ничего о них не знаю, а значит грести всех под одну гребёнку не стоит.

— Кэсан, помнишь, что от вас требуется?

— Ага, мы забираемся в лес у поместья, не шумим, на глаза никому не попадаемся и ждём вашего возвращения.

— Молодец, скорее всего сегодня ночью отправимся в обратный путь, домой.

— Было бы хорошо, уж слишком холодно здесь. В Деадгарде намного теплее.

— Что есть, то есть, — выдохнула я пар изо рта и вновь взъерошила его шевелюру. Я чувствовала ему нравится, когда я так делаю, но при этом он сам мне в этом никогда не признается. Ещё немного и мы будем на месте, подожди Барт и никуда не уходи.

\*\*\*

Маленькая десятилетняя девочка с белыми кудряшками стояла под медленно падающими первыми снежинками в этом году и выглядела как настоящее чудо, милый ангелок.

Я постучалась в ворота поместья и дождалась, когда за ними появится сторож.

— Кто такая? Чего здесь забыла в это время?

— Дядя, ну зачем вы так. Видите же маленькая девочка одна на улице, а сейчас вообще-то зима. Девочка замерзает, — я скорчила мордашку и руками обхватила себя, показывая, как сильно замёрзла. Охранник от моей способности потёк, засуетился и стал, причитая открывать ворота.

— Ты проходи, сейчас горячего чая нальём и сразу же согреешься.

— Спасибо дядя. Вы такой хороший!

Охранник повёл меня в поместье через чёрный вход.

— Ты главное не шуми, сейчас я тебя проведу на кухню. Там баба Галя сварганит тебе чаю и булочек. Договорились?

— Ага, — радостно улыбнувшись кивнула я. От чего охранник совсем поплыл, его взгляд гулял и единственное желание было помочь мне.

На кухне было сухо и тепло, на плите стояло несколько кастрюль от которых шёл волшебный запах. Баба Галя ушла от охранника не далеко и стоило мне только соорудить мордочку помилее кинулась наливать чай и доставать сладости.

Я сидела на табуретке в одной руке держала кружку, в другой булку и жуя стала говорить.

— Баб Галь, дядь охранник, а вы случайно не знаете Барта Бергантинова.

— Знаем, — кивнула кухарка.

— Меня мама Луиза отправила найти его, сказала, что он мой папа. Я хожу по окрестностям, хожу, а никак найти его не могу, — последние слова произнесла совсем плаксивым голосом.

— Ох, что же творится, — схватилась за сердце баба Галя, после чего схватилась за полотенце и замахнулась на охранника. — Ты чего ещё здесь стоишь?! Зови быстрее хозяина, дочка его вернулась!

— Точно, ты права, бегу.

Критическое мышление у них сейчас вообще отсутствует, поверят любому моему сказанному слову. Пока я развлекаюсь здесь на кухне, Тень должна обследовать поместье и устранить всех, кто нам может помешать. Нет, убивать она не будет, достаточно ненадолго усыпить. А мне осталось сыграть свой последний акт. Если всё удастся, то Барта никто не хватится, все подумают, что он сам ушёл, а кто будет допытываться наткнутся на имена

давно умершей жены и дочери.

Можно конечно было выманить его силой, уверена Тень смогла бы это сделать. Но уж слишком я наследила в Деадгарде и, если так сделаю, все ниточки потянутся ко мне. При желании связь со мной можно будет отследить, а зачем мне и моему отделу лишние проблемы?

Я почувствовала приближение к кухне крайне настороженного и боящегося человека, не успел он толком переступить порог, как я спрыгнула с табуретки и бросилась к нему в объятия. Прыгнула на него и стала быстро лепетать.

— Пап, папа, папенька, как я соскучилась. Я так давно хотела тебя увидеть. Маменька совсем обезумела, она хочет убить тебя... — и зарыдала продолжая его обнимать. Почувствовала мужские руки, которые прижали меня к себе пытаюсь успокоить.

— Мария — это ты? Но как? Откуда?

— Мама нашла способ освободиться из особняка и последовала за тобой! Я решила найти тебя первой и предупредить, папа, папенька, тебе нельзя попадаться в её руки, — я продолжала разыгрывать драму, лицо было в слезах, но на душе пустота. Я чувствовала себя последней циничной тварью. Отстранившись от мужчины, схватила его за руку и потянула. — Быстрее одевайся и пошли, я спасу тебя! Я знаю способ, но нам надо поспешить, она рядом и скоро будет здесь. Давай же!

Барт Бергантинов ничего не понимал, он не мог отойти от шока, что видит Марию, он сильно боялся прихода Луизы и на него действовала способность Май отключающая мышление. Если бы дать ему хоть пять минут подумать, то он понял бы, что перед ним стоит не Мария, он никогда бы не пошёл за неизвестной девочкой на улицу, а потом на выход из поместья и никогда бы не углубился вместе с ней в лес. Но она продолжала тараторить, подгоняла его и говорила, что Луиза вот вот уже скоро будет здесь и времени у них не осталось.

Охранник и кухарка через пол часа хватились хозяина, обнаружили другую спящую охрану и подняли дом на уши. Люди пустились на поиски, но первый снег усилился и стал заметать все следы. Хозяина так и не смогли найти. А после этого в селе Ивушки появится новая легенда о призраках. Маленькой прекрасной девочке и её матери — высокомерной благородной леди, которые пришли с того света, чтобы забрать с собой их мужа и отца.

Мы остановились напротив до боли знакомого мне особняка. Взглянув на это здание, на меня нахлынули воспоминания, которые придавили своей тяжестью, я никак не могла заставить себя выйти из телеги. На полу передо мной лежал связанный по рукам, ногам и с кляпом во рту Барт Бергантинов. Он тоже понимал, что мы достигли места назначения, его глаза были открыты от ужаса, а зрачки жили своей жизнью. Он пытался дёргаться, вырывался, но этими действиями делал себе хуже, верёвки только сильнее впивались в его руки.

— Мая, мы можем сами его затащить внутрь, — заглянул в телегу Кэсан. На его слова я отрицательно покачала головой.

— Дай мне одну минуту.

Скоро я сама, своими руками передам человека призраку, я убью его и сделаю это максимально болезненным способом. Хоть он и сволочь, но его жизнь будет на моих руках и мне придётся с этим жить дальше. Будут ли меня мучать ночные кошмары? Я не знаю. Знаю только одно, от этого плана я не откажусь. Сам Барт каждый раз, когда ему вытаскивали кляп и давали еду с водой слёзно умолял отпустить его. Приводил разные доводы. Когда это не работало начинал проклинать нас, а в следующий раз опять умолять. Постоянно бросался из одной крайности в другую.

Я поднялась и выглянула из телеги призывая к себе помощников. Одной мне его в дом не затащить. Мы его в несколько рук подхватили и быстро под покровом ночи внесли внутрь, оставив в прихожей.

— Уходите, — сказала я помощникам. Они молча посмотрели на меня и не решились послушаться приказа.

Я вновь осталась одна со своими страхами в окружении стен особняка, меня охватила паническая атака, а ужас ледяными пальцами забрался в душу. А если призрак не захочет меня сейчас отпускать? Если он убьёт меня вместе с Бартом? В ушах стоял чавкающий звук и перед глазами предстала картина как Хуан Монтенегро отрезает себе пальцы. Со всей силы сжала кулаки, причиняя ногтями боль. Это позволило мне снять оцепенение и приступить к делу. Схватила Барта и волоком потащила в гостиную, он дёргался и всячески пытался выкрутиться. С трудом, запыхавшись, но у меня получилось. Я оставила его по центру комнаты, взяла верёвку и привязала один конец к ножке тяжеленого шкафа, а второй конец к верёвке опутывающей руки самого Барта. Всё, теперь если и захочет, то не уползёт отсюда. Вышла из гостиной в последний раз посмотрев на мужчину, он продолжал дёргаться и пытался вырваться до последнего. Вернувшись в прихожую особняка, произнесла вслух.

— Луиза! Мария! Я выполнила свою часть уговора! Как и обещала, Барт в гостиной и полностью в вашем распоряжении.

По комнате прошло дуновение ледяного ветра, заставившего меня поёжиться. Этого знака мне было достаточно, и я вышла из особняка, окончательно закрывая за собой дверь. Не оглядываясь, подошла к телеге, залезла в неё и попросила Кэсана.

— Отвези меня в любую работающую таверну. Потом езжайте домой отдыхать, а то ваша мать по вам уже соскучилась, побудьте с ней, она будет счастлива.

Меня высадили у ближайшего питейного заведения, я зашла внутрь, людей было мало и сидели они в основном по углам заведения. Взяла стул у ближайшего стола и притащила его

к барной стойке, уселась на него верхом, выложила на стойку золотой и заявила.

— Налей чего получше и покрепче.

Монетка пропала в мгновение ока, а передо мной поставили стопку с алкоголем и рядом стакан с соком. Опрокинула её в себя, подождала пока алкоголь огнём пройдёт по внутренностям и после отпила от сока. Поставила стопку обратно на стойку.

— Ещё.

\*\*\*

Я сидела на полу скрестив ноги, сам пол был белым и буквально на один тон темнее окружающего меня со всех сторон белого мира. Стояла полная тишина и умиротворение. Удивления или страха не было. Откуда-то я знала, что мне ничего не грозит и просто надо подождать, они скоро придут. Я ждала, не шевелясь и почти не дыша. Краем глаза справа заметила изменение в мире, вдалеке появились две жёлтые точки, которые стремительно приближались ко мне. Когда они достигли моего месторасположения, то покружились вокруг и остановились напротив меня. Жёлтый цвет усилился и из него вышла женщина с ребёнком девочкой. Хоть никогда в живую их не видела, но я сразу узнала их.

— Луиза, Мария.

— Да, — ответила женщина и её голос разошёлся по всему белому миру. — Спасибо тебе Мая, ты спасла нас от бесконечного скитания в виде призраков. Наши души отомщены и теперь наконец-то отправятся на круг перерождения.

Я улыбнулась, искренне радуясь за них.

— Проживите новые жизни счастливо.

Луиза и Мария пошли рябью, через несколько секунд их образы восстановились.

— Нам уже пора, времени совсем не осталось. Но я вижу, мы оставили плохой след на твоём ментальном поле. Разреши же нам это исправить и дать тебе защиту.

— Хорошо, — кивнула я.

Ко мне подлетела Мария и обняла своими маленькими ручками. В таком образе она действительно была ангелком. Её прикосновение было тёплым и приятным. У меня непроизвольно закрылись глаза и я провалилась в темноту уже обычного сна.

\*\*\*

Угх, схватилась за голову. Как же плохо. Меня всю крутило, и я до сих пор была пьяная. С трудом разлепила глаза и в непрестанно движущейся картинке узнала свою комнату. Как я здесь оказалась? Последнее, что помню ещё одна стопка того пойла и сон. Это действительно был просто сон? Мысли были тяжёлыми и путались, а попытка вспомнить и подумать провалилась. С трудом слезла с кровати и чуть ли не ползком добралась до ванной комнаты, где окунула голову под ледяную воду. Немного полегчало, надо попить и ещё поспать.

Следующее пробуждение было легче, голова до сих пор болела, но по крайней мере мир вокруг меня не кружился. Учужала приятный запах куриного бульона с кухни. Заставила себя встать и пошла на кухню, там за плитой помешивая супчик стояла Кэтян, её правое ушко подрагивало, а поверх одежды был надет фартучек. Выглядела она так крайне мило. Услышав, что я вхожу повернулась ко мне.

— Мая присаживайтесь, сейчас бульончика покушаете и станет легче, — произнесла она, размахивая поварёшкой.

— Ага.

Сил отвечать, что-то более весомое не было, подошла к столу и с трудом уселась за него. Мне буквально через минуту всучили ложку и поставили дымящуюся тарелку. В курином бульоне плавала лапша и мелко нарезанный лучок. Подцепила ложкой суп и предварительно подув, отправила содержимое в рот. Горячий суп прошёлся по организму возвращая меня к жизни.

Кэтян присела рядом со мной и с ожиданием стала смотреть на меня.

— Спасибо, ты меня спасла, очень вкусно, — Кэтян широко улыбнулась довольная моей похвалой. — Как я оказалась дома?

— Мы с Кэсаном не поехали к себе, а проследили за тобой и когда ты вырубилась в таверне, забрали тебя и отвезли домой.

Я так и подумала, сама я точно бы не добралась.

— Дала я вчера, конечно, слабину.

— Мы всё понимаем. Сегодня я с вами пока Кэсан помогает маме.

Я ей кивнула и приступила доедать суп. От Кэтян действительно шло только желание мне помочь и поддержать.

— В гильдию не ходили?

— Ещё нет, я решила, что лучше вы сами сходите.

— Ну и правильно, сейчас я доем, умоюсь и схожу. Эмма поди уже заждалась.

\*\*\*

В гильдии поздоровалась с администраторами и прошла к кабинету Эммы, постучалась и открыла дверь. Внутри ничего не поменялось, Эмма сидела за своим столом, а рядом с ней стояла Габриэла и вела записи в блокнот. Хотя нет, Эмма обычно более расслабленная, а сейчас слишком сосредоточена и взволнована. Что-то случилось пока меня не было?

— Добрый день, — поздоровалась я.

— О Мая, проходи. Я тебя ждала чуть раньше.

— По непреодолимым и не зависящим от меня обстоятельствам, у меня не получилось прийти раньше.

— Как завернула то, ладно знаю я твои обстоятельства, — усмехнулась она. — Напилась в зюзю, куда уж ко мне в таком состоянии идти. Как твоя голова?

— До сих пор чугунная и плохо соображает.

— Габри, сделаешь своего чудо чая?

Габриэла отложила блокнот и стала варганить на кухоньке.

— Сейчас глотнёшь и сразу легче станет, мгновенно похмелье снимает, правда на вкус противный, но выбирать не приходится. Мне надо, чтобы ты сейчас соображала.

Чай мне всучили в руки буквально через минуту. Правда эта тёмно-бурая вязкая жидкость на чай совсем не тянула. Я сделала глоток и скривилась, это пойло провалилось в мой желудок оставив во рту отвратительно кислый привкус.

— Пей до конца, сама виновата, — подогнала меня Эмма.

Зажмурившись, залпом допила содержимое чашки. Меня аж передёрнуло всю, кисло, слишком кисло. Но как Эмма и сказала буквально через несколько секунд похмелье стало

отступать, а я начала трезво мыслить.

— Вижу теперь готова слушать. О ваших приключениях Тень уже поведала, а мне нужно ввести тебя в курс дела. Пока тебя не было...

И Эмма мне всё рассказала, про Сому, принца и принцессу, про неудачный новый призыв и шатком положении нашего отдела. Я слушала очень внимательно, не перебивая. Эмма была крайне серьёзной и, наверное, в первый раз так говорила со мной, до этого она как будто не серьёзно ко мне относилась, что поменялось? Я дождалась, когда начальница сделает паузу и спросила.

— Почему вы мне всё рассказываете? — информация, которую она поведала шокировала. Призванных героев сразу убивают, если они могут нести вред этому миру. Так почему зная меня, она всё же мне всё рассказала сейчас?

— Потому что ты сейчас готова принять правду. Я вижу изменения в тебе. И лучше если ты узнаешь всё сейчас от меня, чем узнаешь потом не известно от кого, и ведь не известно в каком свете тебе преподнесут эту информацию.

Значит Эмма стала мне больше доверять? И стала верить в меня? Значит ли это, что я сейчас могу продолжить её расспрашивать? Могу узнать те вещи, которые давно не дают мне покоя? По крайней мере попробую.

— Почему меня взяли в отдел "Рояль в кустах"?

Эмма после моего вопроса потёрла переносицу пальцами раздумывая. Я ощущала её неуверенность, она боялась мне сообщать эту информацию. Даже Габриэла отложила свой блокнот и стала внимательно на нас смотреть, ожидая её решения.

— Хорошо, я расскажу всё как есть. Я не хотела этого делать так скоро, но последние события развиваются слишком стремительно и возможно потом у меня не будет шанса это сделать...

Мне поведали о Великом хаосе, о борьбе с ним, рассказали про демонов, о том, для чего на самом деле создавался наш отдел. Вывалили на меня всю информацию как я того и хотела. Осознать её и переварить будет тяжело, она буквально меняла всё. Вся наша история рассказанная обычным людям одна большая ложь. Нужно хорошенько посидеть и подумать, разложить всё по полочкам в голове.

Только ответа на свой вопрос я так и не получила, почему же меня взяли в этот отдел.

— Я поняла, это многое меняет, мне нужно подумать, но я так и не поняла почему именно я?

— Извини, прямо сейчас не могу рассказать, на это есть причина, но о ней сейчас нельзя говорить, — я продолжала мониторить чувства Эммы и поняла, она не расскажет. Тогда оставлю этот вопрос в покое.

— Что теперь будет дальше? — спросила я.

— Сейчас всё остаётся как было, у нас недостаточно информации для немедленных действий.

— Тогда я могу отправиться на поиски сбежавшего призванного? Если вы говорите, что он может стать очень сильным, то это будет хороший союзник для нас в данной ситуации.

— Ты хочешь переманить его на нашу сторону? Ты осознаёшь все риски?

— Да, мы не можем упустить такой шанс. Если я всё правильно поняла, то сейчас любая сила может качнуть весы в ту или иную сторону. Мы не можем оставить призванного одного и на свободе. Он либо станет нашим союзником, либо тем, кто привнесёт ещё больше хаоса.

— Понятно, вообще-то изначально я тебя хотела отправить в другое королевство, на

призыв нового героя. Там давно просят любого нашего сотрудника для наставлений... Хорошо, решено, — Эмма хлопнула ладошками по столу. — Туда поедет Саманта, а твоей задачей станет нахождение и переманивание того призванного на нашу сторону.

Эмма рассказала мне всё, что знала, все ниточки к призванному вели к землям демонов. Мы составили предварительный план действий, и я отправилась собираться. Нужно подготовиться к долгой дороге.

\*\*\*

Холодные каменные стены и пол, тяжёлые железные обручи на руках, соединённые цепью со штырём над потолком, затхлый влажный воздух и почти полное отсутствие освещения. Это были мои личные апартаменты, шутил я про себя, стараясь держаться бодрячком. Сома Сасаки имеет успех в этой жизни и ему раз в день приносят еду, на вкус правда она отвратительная, но других деликатесов нет и приходится питаться тем, что дают.

В первый день моего заключения приходил сам король и расспрашивал о произошедшем. Я ему рассказал всё без утайки, мне скрывать нечего. Попытался выяснить состояние Адель, но он после моего рассказа был хмур и молчалив, ничего не ответив оставил меня дальше отдыхать в темнице. День шёл за днём и только по времени кормёжки я понимал их смену. Стражник, приносящий еду, тоже молчал и ни о чём мне не рассказывал.

Больше любых неудобств мне не нравилась неопределённость, она просто угнетала. Хотелось отсюда вырваться, найти Адель, расставить все точки и доказать, что я не виноват. Только мне такую возможность не давали и, казалось, вообще забыли про меня.

Где-то приблизительно через неделю, точно я сказать не могу ко мне пришли. Сняли цепь с крюка и повели по коридорам на верх. Когда мы вышли из темницы я зажмурился от яркого света, в голову ударил свежий воздух и от избытка кислорода я опьянел, но удар по почкам быстро привёл в чувство. Меня отконвоировало пятеро стражей к телеге, напоминающей деревянный грубо сколоченный гроб. Он был полностью из деревянных досок, обвитых железными полосами, с одной из сторон было узкое окошко с решёткой. Внутри мою цепь так же прицепили к крюку и закрыли на замок. Не успел я сесть на пол, никаких лавок или других удобств не было, как мы поехали.

Из окошка я видел дорогу, мы проехали всю столицу и выехали за её пределы отправившись на запад. Мои попытки расспросить стражей куда меня везут закончились ударом в живот, после чего я рот больше не открывал и мне только оставалось строить догадки о конечном пункте назначения. Раз в день мы делали привал, мне позволяли сходить по нужде и скудно кормили, вторая кормёжка была перед сном. Спать приходилось в этом же гробу на голых досках, было жутко не удобно и очень холодно. Каждую ночь я сворачивался калачиком и пытался вырубиться. Сон был чутким и буквально от каждого шороха я просыпался. Пытался спать днём, но во время движения повозки это было почти не реально, буквально на каждой кочке меня подбрасывало и шатало из стороны в сторону.

Весь мучительный путь занял почти две недели, в окошко я в основном видел только дорогу и растительность по бокам, пару раз заезжали в деревню, но меня из телеги в это время не выпускали. По итогу за эти дни я сильно исхудал от недостатка еды и плохого сна.

Путь окончился в огромном городе, который по моим предположениям был раза в три больше, чем столица в королевстве Нойберг. Куда же меня привезли? Что это за город? И

зачем так далеко куда-то вести? У меня было множество вопросов и ни одного ответа.

Меня привезли к невзрачному монументальному зданию. Это не здание, а мини крепость внутри города. На всех этажах были узкие окна — бойницы, внутрь вела массивная обвитая железом дверь. Само же здание окружал не менее впечатляющий двухметровый забор. А у входа дежурила двойка людей с оружием в руках.

Внутри здания обстановка была не лучше, голые каменные коридоры с дверями с двух сторон. С первого этажа спустились вниз, редкие магические светильники освещали ещё один длинный прямой коридор. Только двери уже были более массивные и полностью железные. Одна из них на несколько секунд приоткрылась и оттуда вышел человек, быстро за собой её закрыв. Но за время пока она была открыта, в коридор просочился человеческий крик от боли. По спине прошли мурашки, и я непроизвольно сглотнул слюну, мне здесь явно не нравилось.

Меня завели в одну из дальних комнат. По центру стоял железный литой стул с подлокотниками, его ножки скобами крепились к полу. Справа от этого стула стоял деревянный пошарпанный стол, а с другой стороны, ещё один стол, только вот на нём лежали предметы, которые вогнали меня в ужас. Маленькие пилы, напильники, свёрла, щипцы, ножи, иголки. Я остановился и непроизвольно сделал шаг назад, меня снова ударили в живот и пока сгибался от боли, быстро усадили на этот стул. С рук сняли обода, чтобы тут же кожаными ремнями зафиксировать их за подлокотники, с ногами поступили так же.

Попробовал пошевелиться, но ремни держали крепко и плотно, ни на миллиметр не мог сдвинуть свои конечности. Последним действием всё тем же кожаным ремнём зафиксировали голову, обмотав ремень вокруг спинки стула и моей шеи, дышать стало трудно. Стражи, закончив с моей фиксацией ни слова не говоря просто вышли из комнаты оставив в таком положении.

Время шло жутко медленно, взгляд постоянно смотрел на пыточные предметы, а ещё сильно зачесался нос. Я пытался его морщить, но чесался самый кончик и ни в какую не хотел проходить. В итоге так и боролся, внутри с ужасом от своего положения, снаружи с кончиком носа, который никак не хотел переставать чесаться.

Дверь в очередной раз открылась, отвлекая меня от внутренней борьбы и внутрь зашёл здоровенный детина. Он подошёл к пыточному столу и распахнул дверцу шкафчика, стоящего под столом, достал оттуда весь в красных подтёках фартук. Детина одел его на себя и взяв щипцы со стола, несколько раз ими клацнул. Держа их в руках, подошёл ко мне. Я не выдержал и стал быстро говорить, с нотками истерики в голосе.

— Нет! Нет! Нет! Не надо! Я ничего не сделал! Отпустите меня!

Открытыми от ужаса глазами следил за дальнейшими действиями палача. Детина положил щипцы на пол передо мной. С боку от левого подлокотника открутил болт, держащий железную подставку, поднял её вверх. Я скосил глаза и увидел в этой подставке пять выпирающих тунельчиков. Детина загнал в них мои пальцы и что-то покрутив внизу зафиксировал их, после чего вкрутил болт обратно, заставляя подставку находится на нужном ему уровне. Теперь я не мог пошевелить не только рукой, но и пальцами. Закончив с левой рукой, он проделал тоже самое с правой. Я ни на секунду не прекращал смотреть и постоянно говорил, умолял его остановиться, но он меня просто не слушал и методично выполнял свою последовательность действий.

Закончив с подлокотниками, он вновь взял щипцы в руки и зацепил ими ноготь на

указательном пальце, несколько раз медленно подёргал его из стороны в сторону причиняя боль, я весь внутри сжался, готовясь к худшему. Но детина передумал и отпустил его. Я не успел выдохнуть, как он взялся щипцами за указательный палец на другой руке, ещё раз подёргал ноготь, неожиданно резко и сильно дёрнул на себя, вырывая его с корнем. Боль prošлась по всем нервным окончаниям, заставляя выгнуться на стуле и закричать. Палец горел огнём, я громко кричал и дёргался, пока кашель не прервал мой крик. Невозможность пошевелиться делала боль ещё более жуткой. Из глаз потекли слёзы, и картинка от этого стала расплываться. Я видел, как детина рассматривает мой ноготь, который до сих пор находился в щипцах. Поднёс к лицу, понюхал и бросил оторванный ноготь на пол. Вновь подошёл ко мне и стал примериваться щипцами то к одному пальцу, то к другому.

— Пожалуйста, остановитесь, не надо больше, — я плакал и пытался его уговорить остановится. — Скажите, что вам нужно? Я больше не выдержу!

Детина подёргал мизинец на той же руке, на которой уже не хватало одного ногтя и вновь резко дёрнул вырывая его. От новой вспышки боли у меня помутилось сознание. Вновь осознавать себя начал, поняв, что хриплый расходящийся по всей комнате крик доносится из моего горла. Казалось мне вырвали не ноготь на пальце, а порезали всего меня, болело всё! Я плакал, постоянно повторял и просил остановиться, но палач не слушал меня и через минуту вырвал третий ноготь. Меня накрыло новой волной боли и я, не осознавая себя продолжал дёргаться, вопить, хрипеть, стонать и умолять. Детина был неумолим и поднёс щипцы к четвёртому пальцу, медленно подёргал его из стороны в сторону и в этот момент открылась дверь, он отпустил ноготь не выдёргивая. В глазах от слёз и адской боли всё плыло. В пыточную комнату зашёл невзрачный мужчина, я бы даже сказал серый. Его внешний вид был ничем не примечателен, увидишь такого на улице и через секунду забудешь, как он выглядел. В руках он держал объёмную папку, которую положил на деревянный стол справа от меня и уселся за него же. Внимательно смотря на меня открыл папку и достал оттуда первый листок.

— Сасаки Сома, девятнадцать лет, призванный герой из другого мира, предположительно из Японии. Я всё верно озвучиваю?

Откуда? Откуда он это знает?

— Ох, где же мои манеры. Приношу свои искренние извинения, меня зовут Мурлад Арсадия, старший имперский следователь, — произнёс мужчина без грамма сожаления. Его лицо не выражало никаких эмоций, а в голосе ощущалась скука. — Пожалуй приступим, вы знаете почему оказались здесь?

Я догадывался, что из-за принца Оттавиуса и принцессы Адель. Видимо они не смогли найти настоящего преступника и решили свалить всю вину на мои плечи. Зачем разбираться и искать, если есть такой хороший подозреваемый? Я попробовал кивнуть, забыв про ремень на шее, который помешал мне это сделать. Пришлось хриплым голосом говорить вслух.

— Подозреваю из-за принца Оттавиуса.

— Всё верно. И вот как всё было на самом деле. Вы влюбились в принцессу Адель сблизилась с ней, но принц Оттавиус узнал об этом и стал её шантажировать. В этот момент вы в состоянии аффекта ворвались в лабораторию и убили сначала принца, а потом серьёзно ранили принцессу. За её жизнь сейчас борются лучшие лекари, — он говорил уверенно, и я стал понимать, что это официальная версия и изменению она не подлежит. Если потребуется они пытками из меня выбьют признание, а предварительно три вырванных ногтя, которые продолжали ныть от боли, настроили моё сознание на нужный им лад. Я понимал, что если они продолжают пытаться, то сознаюсь в чём угодно, лишь бы прекратили.

— Значит она жива?

— Принцесса Адель? Да, она жива.

Я прикрыл глаза, хоть и находился в ужасном положении, но на душе стало спокойно. Она жива и будет жить дальше. Эта информация приносила умиротворение.

— У меня есть несколько вопросов, на которые я хочу услышать правдивый ответ. Надеюсь, вы понимаете, что будет попробуйте вы солгать?

Угрозы в его голосе не было, не было давления, всё тот же скучающий тон, но именно он заставлял ещё серьёзней отнестись к его словам. Он таким же тоном прикажет вырвать мне оставшиеся ногти или ещё какие пытки придумает, и даже не поморщится, наблюдая за этим.

— Понимаю.

— Это всё упрощает. Вы не поверите, но меня дома ждёт дочка и я хотел бы побыстрее здесь всё закончить, этим вы сделаете лучше всем. Вопрос первый, есть ли у вас родные в этом мире, те с кем вы успели создать семью?

И что мне делать? Как отвечать на этот вопрос? Я не хочу подставлять Селесту, свою сестрёнку. Надо сказать: "Нет". Но они знают о том, что я из другого мира, а значит могут знать и о Селесте. Значит, этот вопрос является проверочным. Скажу нет, поймут, что я вру и продолжат пытки, скажу да, то готов к сотрудничеству. Как поступить? Мужчина продолжал смотреть на меня, и я понял, не будь у меня родных, то сразу бы ответил нет, а теперь слишком долго сомневаюсь, и последний глупец поймёт, что кто-то у меня есть. А старшего имперского следователя глупцом считать, самому дураком быть. Кстати, теперь я понял в какой город меня привезли — это Империум, столица Аранской империи. Тогда остаётся сказать правду на половину и попробовать понять, как много они знают.

— Есть, кровная сестра.

Мужчина самым краешком губ позволил себе улыбку, после чего полез в папку и достал

оттуда ещё один листок.

— Кровная сестра Селеста, сирота. Её родная сестра Аэлла недавно погибла в инциденте с тварью хаоса. В котором вы активно участвовали. Какое совпадение не находите? Вы натываетесь на ужасную тварь из далёких времён, убиваете её и внедряетесь к герцогу Ванштейну, а по его протекции поступаете в СУВиМИ, где сближаетесь с принцессой Адель.

Они всё знают! Врать и отпираться бессмысленно. Только вот то, как обычные факты можно перекрутить, вызывает опасения. Весь мой путь, все мои поступки можно представить так, что я следую по заранее распланированному плану.

— Это совпадение, я не причастен к призыву этой твари.

— Хорошо, пусть будет так, — не стал он со мной спорить и убрал листок обратно в папку. — Вы не поверите, но я очень не люблю, когда трогают родных людей преступников. Считаю, что они не виноваты в произошедшем. И если преступник сразу же идёт на сотрудничество, то нет смысла дёргать его родню. Как думаете, это справедливо?

Я молча заскрипел зубами. Суки. Знают куда нужно бить. С трудом сдерживаясь ответил.

— Да, справедливо.

— Замечательно, я рад, что мы нашли общий язык.

Попробуй не найди его с вами. Вы либо меня запытаете, а если вдруг окажусь крепким орешком, возьмётесь за родных. И это называется правосудие? Где расследование, где доказательства? "Ты ещё адвоката попроси", усмехнулся я про себя. В этот самый момент я понял, как вести себя дальше. Судя по всему, меня отсюда уже не выпустят, а значит остаётся только сознаться во всём и взять всю вину на себя. Это последнее, что я смогу сделать, не хочу, чтобы дорогие мне люди пострадали из-за меня. Следователь Мурлад как настоящая ищейка почувствовала изменения во мне, он понял, я сломался и пойду на сделку с ними.

— Сасаки Сома, я очень люблю умных людей. Они сами прекрасно всё понимают и не приходится ничего разжёвывать или уговаривать, — он стал собирать и запаковывать папку. — Послезавтра будет суд, где вас обвинят в убийстве принца. Вам нужно сказать только одно правильное слово.

— Мне нужно ваше обещание.

— Какое же?

— О неприкосновенности моих родных.

— Считайте оно у вас есть. Перед самым судом мы с вами ещё раз увидимся, и я вам предоставлю официальный документ. Это вас устроит?

— Да.

\*\*\*

После разговора со следователем меня препроводили в камеру и по сравнению с предыдущими неделями она оказалась царской. Во-первых, с меня сняли все кандалы и даже замотали бинтами мои повреждённые пальцы, во-вторых, здесь была кровать с матрасом, жёстким конечно, но после сна на голом дереве и он покажется мягкой периной. В-третьих, здесь нормально кормили, не какой-то бурдой и делали это три раза в день.

Суд прошёл в шикарном и богатом здании. По центру была трибуна куда меня

препроводили. Передо мной возвышался судейский стол, за которым сидело трое судей. Справа была трибуна со слушателями суда. Повсюду стояла стража и пристально за всеми следила. Между мной и судьями ходил мужчина — прокурор и рассказывал о моём страшном проступке. Как я и предполагал, убийство принца свалили на меня. Мужчина описывал всё долго и красочно, по окончании его спича главный судья, обратившись ко мне, задал только один вопрос.

— Подсудимый Сомма Сасаки, признаёте ли вы свою вину?

Одно простое, единственное слово, но оно никак не хотело срываться с моих губ. И тут я увидел следователя Мурлада, который в руках держал бумагу о неприкосновенности моих родных и друзей.

— Да, — я смог выдать его из себя.

— Прошу занести в протокол, подсудимый дал чистосердечное признание. По закону Аранской империи за убийство члена королевской семьи он приговаривается к смертной казни на главной площади.

После этого судья три раза ударил молотком, как будто заколачивал последний гвоздь в мой гроб. Под шум слушателей меня вывели под руки. Казнь назначили на завтра.

Я целый день лежал и вспоминал обе свои жизни. Ошибки в своей первой жизни, верни меня сейчас туда и всё было бы совсем по-другому. Но первая долгая жизнь меркла по сравнению с короткой второй. Сколько всего произошло за такой маленький промежуток? Очень много людей стали дорогими и родными моему сердцу. Я поднял руку вверх и посмотрел на нашу метку, Селеста извини, но братец не сможет увидеть в живую твою лавку. Уверен она замечательная и там с самого утра очень вкусно пахнет свежей выпечкой. К тебе приходят постоянные улыбочивые покупатели и ты радуешься каждому дню. Раргх, звероволк, который не может выговорить "Р", вспоминая его говор не произвольно улыбаешься. Люсия, девушка воитель и от неё я получил свой первый поцелуй, в щёчку правда, но до сих пор помню этот момент, как будто он произошёл минуту назад. Гилберт, ты всегда отдавал разумные команды, заботился о своей группе и не раз меня подлечивал. Надеюсь, следующая твоя жизнь будет счастливой.

Вспомнил своих товарищей по университету. Алрик, вечно весёлый и довольный жизнью, как ты сейчас живёшь один в комнате, предназначенной для нас двоих? Именно ты стал моим первым другом и свёл меня с другими ребятами. Спасибо тебе. После него Ньярла, эту девушку не забыть, особенно её ауру и магию. Она могла побороть моё сопротивление магии, удивительно. Нуалэта, самая позитивная девушка на моём пути, поднимала моё настроение одним только своим присутствием рядом. И Зарур, молчаливый зверомедведь, который так хорошо мимикой передавал эмоции, что с ним можно было общаться без слов. Ребята как вы там?

А особое место в моём сердце занимала Адель. Она ворвалась в него весенней бурей, затопив до самых краёв своей любовью. Я вновь и вновь вспоминал наши встречи с ней, её мягкие губы, шелковистые волосы, нежную кожу, бархатный голос и влюблённый взгляд. Нашу первую близость, это было чудесно. Как же я хочу вновь её увидеть, увидеть живой, здоровой и счастливой. Обнять, прижать к себе и никогда не отпускать. Мои руки произвольно несколько раз сжались.

Прости Адель, я не смогу сделать тебя счастливой. Надеюсь, ты поправишься и сможешь всё принять. Я очень хочу, чтобы ты смогла продолжить жить дальше. Но как же не хочу с тобой расставаться! Душу скребли длинные острые когти, она под ними ныла и

страдала, пела жалобную песню любимых.

На лугу, на зелёном лугу  
Яркий солнечный лучик  
Пробился сквозь тёмные тучи  
И тебя осветил на другом берегу

Ты сияешь как солнце  
Как луна ты прекрасна  
Океаном чистой любви  
Соединены навеки сердца

На разных с тобою мы берегах  
Далеко, далеко друг от друга  
Я снова пытаюсь доплыть до тебя  
И вновь мне мешает злодейка судьба

Ты сияешь как солнце  
Как луна ты прекрасна  
Океаном чистой любви  
Соединены навеки сердца

Я люблю тебя! Я очень сильно люблю тебя Адель!

\*\*\*

Вторую неделю я занимался лечением принцессы. Тратил все свои силы, после чего отлёживался, отъедался и вновь приступал к лечению. Все эти дни слились в одно мелькнувшее разноцветное пятно. Принцессе с каждым днём становилось лучше, а значит я обязан её спасти. Ради своей уже мёртвой жены и дочери, в этой жизни я спасу как можно больше людей.

После очередного отдыха я приступил к лечению и через десять секунд удивлённо понял, что принцесса полностью здорова, от количества полученной ею магии от моего дара её проекция выглядела ярко зелёной, настолько яркой, что даже ослепляла. Уж не перестарался ли я? Как на ней это скажется? Последняя чернота прямо сейчас под моими руками ушла. Я ещё раз всё проверил, но не нашёл и следа яда. Отпустил руки и сел рядом на кровать. Рядом стоящий целитель вопросительно посмотрел на меня.

— Она полностью здорова, думаю скоро проснётся, — сказал я ему.

Целитель постарался как можно незаметнее облегчённо выдохнуть.

— Тогда я немедленно доложу Его величеству об успехе.

— Давай, — кивнул я.

Из-за того, что я всего себя отдавал излечению в последние дни, то сейчас сидел растеряно и не знал, чем себя занять. У меня было чувство потерянности. Взглянул на окно и понял, хочу на улицу, на свежий воздух. Надо потерпеть, сейчас придёт король, у него могут быть ко мне вопросы, а после обязательно отправлюсь погулять в саду.

Король себя долго ждать не заставил, он и до этого раз в день приходил навещать свою дочь, узнавал её состояние и уходил. Сейчас же он пришёл буквально через пятнадцать минут. По слегка покрасневшемуся лицу было видно, что он чуть ли не бежал сюда.

Нойберг подошёл к Адель и осмотрел её, нежно пальцем провёл по щеке. перевёл взгляд на меня.

— Она точно здорова?

— Да, — за последние дни я так уставал, что к королю обращался без различных "Ваших величеств" и прочего, а он ничего не имел против. Нормальный мужик этот король, слегка резковат, но справедлив. Ему на мои обращения тоже было всё равно, лишь бы дочь вылечил. — Я несколько раз проверил. Думаю, она сейчас самый здоровый человек во всём мире.

— Через сколько она проснётся? — задал он интересующий его вопрос. И в этот момент Адель пошевелилась, издала небольшой стон и стала медленно открывать глаза промаргиваясь. — Адель, как ты? — король упал у кровати дочери и взял её руку в свои.

— Папа, где я?

Я понимал, что по-хорошему надо выйти и оставить их вдвоём, но вдруг потребуется моя помощь? Да и не отпускал меня никто. Треклятый этикет, постоянно путаюсь, что и когда надо делать, что нужно говорить. Вот сейчас надо тихо уйти или наоборот остаться? Главное Делейне не рассказать случайно, она мне всю плешь проест.

— Ты у себя в комнате, — ответил Нойберг.

— Что случилось... — не успев озвучить вопрос до конца, Адель замолчала, кажется, она стала вспоминать последние события. — Сома?! Где он? — воскликнула она и резко села на кровати.

— Дочка, успокойся. Тебе сейчас нельзя волноваться. Приляг обратно, — король попробовал взять её за плечи и уложить обратно в кровать. Только Адель ловко вывернулась из его рук и вскочила ногами на кровать.

— Я чувствую себя прекрасно, лучше, чем когда-либо! Где Сома?

— Его увезли в империю из-за подозрения в убийстве принца Оттавиуса.

— Нет, только не это, — побледнела она. — Это был не он! Кто-то другой под его личиной. Его нельзя было отдавать империи! Нельзя!

Адель прыгнула с кровати и стала собирать вещи проговаривая вслух, что ей срочно нужно в путь и она должна успеть.

— Адель! — повысил голос король, — Успокойся, ты можешь мне объяснить, что случилось?

Принцесса застыла на месте держа несколько предметов одежды в руках. Она задумалась на несколько секунд, а потом бросив их на пол подлетела к отцу.

— Папа, мне нужна твоя помощь! Я тебе всё обязательно объясню, но пожалуйста отдай приказ гвардейцам собраться. Мне срочно нужно в империю.

Король схватился пальцами за виски и помассировал их.

— Пятнадцать минут роли не сыграют, ты мне сначала всё объяснишь, а дальше я приму решение. И это моё последнее слово.

Принцесса смотрела на короля несколько секунд, поняла, что действительно быстрее будет всё объяснить.

— Я люблю Сому! Он мой суженный!

— Тааак... Ты же не хочешь сказать...

— Его принял Ифрит! — перебила его принцесса. — Он моя вторая половинка!

Король сжал губы раздумывая, много времени у него это не заняло, и он выдал из себя вопрос.

— Что дальше? Почему Сома не виноват?

— В день, когда убили принца Оттавиуса мне Алрик — это друг Сомы, доложил, что он ждёт меня в лаборатории. Там был Сома и Оттавиус, только Сома был сам не свой, хищные черты лица и злая улыбка. Ифрит не признавал человека передо мной моим любимым. И злой Сома убил Оттавиуса, а после ранил меня, но я отключилась не сразу и увидела настоящего Сому, который только вбежал в лабораторию. То есть нас убил не Сома, а его копия. Уверена это какая-то магия! А в империи его просто казнят без разбирательств за убийство Оттавиуса, если я там срочно не появлюсь и не дам показания, то... Ты же знаешь... Ифрит находит любовь один раз и на всю жизнь!

Король с каждым словом увядал и в конце монолога дочери казалось даже постарел.

— Так и знал, что нельзя было его отдавать пока ты не проснёшься. Но этот чёртов посол империи каждый день приходил в мою приёмную. Мне ещё тогда показалось странным зачем империи так сильно нужен Сома, что они чуть ли не войной грозились если я его не отдам. А из-за этой ситуации проблем и так хватает, вот я и решил, что проще его им отдать. Адель извини меня, я не знал, я сам сейчас же отправлюсь в империю и решу вопрос.

— Нет! Не вини себя и оставайся здесь, ты нужен королевству! А в империи хватит и моего слова. К тому же я смогу быстрее добраться!

Король принял решение почти моментально.

— Хорошо, считай моё одобрение у тебя есть. И подойди сюда, — Адель сделала шаг к королю, он её в этот момент крепко обнял. — Я рад, что ты жива. Будь осторожнее.

— Да, пап.

Король разжал объятия и поспешно вышел, видимо отдавать приказы. Про меня эта парочка даже не вспомнила. А хотя нет, Адель сейчас меня заметила.

— А ты кто?

— Иван, ваш лекарь.

Она наклонила голову на бок сомневаясь в моих словах.

— А не слишком ли вы молоды?

— Уж извините, какой есть, — развёл я руками.

— Значит это ты меня спас?

Её дедукция поражает. Я кивнул головой в ответ.

— Я запомню, Иван. Благодарю за моё спасение, и вы всегда можете рассчитывать на мою ответную помощь. А теперь не могли бы вы покинуть комнату, я хотела бы переодеться.

— Точно, — подскочил я с кровати, сделал лёгкий поклон, пожелал всего доброго и вышел из комнаты.

Вроде бы всё теперь хорошо и моя роль в этой пьесе сыграна. Теперь я хочу в сад и курить. Эта вредная привычка никак не хотела меня отпускать и стоило только поволноваться или наоборот расслабиться, как начинал искать пачку сигарет в кармане. По пути мне попала служанка и я у неё спросил, как дойти до сада. Проследовав по предложенному маршруту, оказался на свежем воздухе. Вдохнул полной грудью, как же хорошо! Пока занимался лечением последние тёплые деньки прошли и стало значительно прохладней, но я этому даже порадовался. Свежий морозный воздух, что может быть лучше в

моей ситуации? Медленно прогуливаясь по саду, вспоминал разговор короля и принцессы. Половину разговора я не понял, например кто такой Ифрит? И почему король так резко поменял своё решение услышав, что Ифрит принял Сому. И кто такой этот самый Сома? У меня было предположение, что Ифрит магическое существо, а раз так я хочу знать об этом больше.

В этом мире моё желание как можно больше узнать о магии становится маниакальным. В принципе я всегда таким был, только в прошлом мире это было изучение русского языка. Вспомнив про магию, я сразу же вспомнил Делейну, сколько же она натерпелась от моих вопросов? Перед глазами предстало её недовольное лицо, когда она слышит очередной мой вопрос. Этот образ заставил меня улыбнуться. Интересно она ещё в столице? Надо как-то найти её, да и по Фазуалете я соскучился, хочу их увидеть. Решено, отправляюсь на их поиски.

Десяток всадников во весь опор скакало по королевскому тракту в сторону Аранской империи. За ними следовало несколько запасных лошадей, на которых лежали вещи и еда. В центре ехала принцесса Адель, а окружали её лучшие королевские гвардейцы. Немногочисленные крестьяне, встреченные по пути, уступали дорогу и удивлённо провожали процессию взглядом. Первый снег в этом году успел выпасть и растаять, но ночные заморозки подморозили дорогу и ехать можно было почти во весь опор.

Принцесса хотела ехать целыми днями, её душа подталкивала ускорить продвижение, только вот лошадям и людям требовался отдых. Приходилось переходить на шаг и делать привалы, дабы дать им передохнуть.

В одном из городов получилось с доплатой выменять несколько своих лошадей на свежих скакунов и принцесса, не теряя времени продолжила путь в уменьшившемся составе. Остальные гвардейцы с уставшими лошадьми последуют за ней, но с небольшим опозданием.

День безумной скачки сменялся таким же новым днём, делалось всё, чтобы как можно скорее успеть в империю. Адель мысленно про себя молилась: "Сома, подожди меня! Я скоро буду!"

\*\*\*

Вдалеке показались первые дома, вынесенные за пределы городских стен самого огромного города в этом мире. Люди стремились в него для заработка, развлечений, уникальных товаров. В этом городе можно было найти или купить, что угодно. Империум никогда не спал, оживление на его улицах было круглосуточное, само расположение этого города делало его таким богатым. Дороги были его кровеносными сосудами, он располагался по центру континента, так же именно в него вела прямая дорога из единственного крупного прибрежного города. Торговцам было выгоднее товар из королевств вести в Империум, продавать его там, закупать другой и продавать обратно в королевства. На простых махинациях банальные перекупщики поднимали очень хорошие деньги. Здесь купи дешевле, там продай дороже, вот и вся незамысловатая схема.

Адель с оставшимися при ней гвардейцами въехала на окраины города в самом начале дня. Но из-за огромного людского потока пришлось лошадей перевести на шаг, а после и вообще их отдали одному гвардейцу, чтобы он нашёл подходящий постоялый двор, а они сами отправились дальше пешком. Так банально было быстрее. Принцесса шла чуть ли не бегом. Однажды она уже бывала в этом городе и помнила, где приблизительно находятся административные здания. И если потребуются вытрясет со служивых силой информацию о нахождении Сомы!

Путь неудачно преградила женщина, вышедшая из-за угла здания и несущая большой таз с постиранной одеждой. Адель не сбавляя темпа оттолкнула её рукой, от чего женщина со всем своим тряпьем упала на землю. Не бросив и мимолётного взгляда на пострадавшую, Адель проходит по чистому белью сильнее втапывая его в грязь. Её ощущение и чувство надвигающейся беды заставляют спешить, каждый миг промедления оборачивается всё большей тревогой, а с каждым шагом сердце всё сильнее сжимается.

— "Я успею, я успею, я успею!" — повторяет девушка едва слышно успокаивающую мантру.

Преодолев внешний город, принцесса вышла к городской стене. На воротах собралась очередь желающих пройти внутрь, стража всех внимательно досматривала, что не ускоряло прохождение контроля. Не обращая внимания на очередь, девушка пронеслась мимо неё напрямую к стражам, за её спиной стали роптать люди, но увидев четвёрку гвардейцев, шедшую за ней шаг в шаг, благоразумно замолкали.

— Мне срочно нужно внутрь! — озвучила Адель стражу, который на данный момент проверял нет ли двойного дна у повозки, пытающейся проехать внутрь.

— Всем срочно нужно, — меланхолично ответил он. За свою службу он уже навиделся таких вот спешащих. — Спросите старшего сержанта, — махнул он рукой в сторону караулки у ворот.

Адель ворвалась в караулку и увидела упитанного, с выпирающим пузиком и начинающего лысеть мужчину, который увлечённо поедал ножку курицы.

— Мне нужен срочный проход внутрь, — с порога заявила принцесса. Не привыкла она к такому себе отношению, у себя в королевстве стоило только появиться как сразу же открывались все двери. Здесь же её никто не знал и чихать хотел на её хотелки.

— Вообще-то у меня обед, выйдите немедленно! — взвизгнул этот представитель человечества, тыкнув в девушку той самой обглоданной ножкой курицы.

— Ты как смеешь так ко мне обращаться? — Адель положила руку на рукоять меча, её кисть обьяло пламя.

— Принцесса Адель, разрешите, — в караулку вбежал один из её гвардейцев. Кинул мешочек с монетами на стол сержанту. — Это наше разрешение, вопросы?!

Сержант трясся от страха перед Адель, но и с жадностью смотрел на мешочек, быстро схватил его, спрятал в стол и растянулся в улыбке.

— Добро пожаловать в Аранскую империю.

— Давай быстрее, нам нужен приказ о пропуске, — ответил гвардеец.

Сержант обтёр руки о тряпку, лежащую здесь же на столе, и достал бумагу оттуда куда закинул мешочек с монетами. Поставил несколько закорючек, дату, подпись и штамп, протянул её гвардейцу.

— Приятно провести время, — сказал в спину быстро удаляющейся парочке, после чего полез пересчитать монеты.

Адель с гвардейцами преодолели ворота и вошли во внутреннюю часть города. Внутри дорога была выложена брусчаткой, дома на центральной улице покрашены и выглядели нарядно, но людей меньше не стало. Приходилось чуть ли не проталкиваться между ними. И тут Адель услышала разговор медленно идущей парочки эльфов.

— Слышал, сегодня казнят преступника? Он целого принца убил кого-то там королевства.

— А я-то думаю, чего сегодня на улице такая толкучка.

— Ага, давно в империи публичных казней не проводили, вот всю центральную площадь люди и заняли. Им только и подавай развлечения. Почти всё движение встало.

От этого маленького разговора Адель побледнела и расталкивая прохожих локтями устремилась к центральной площади. Найти её была не проблема, чем ближе к ней, тем больше людей было на улице. Гвардейцы бросились за ней, но не успевали за юркой девушкой, которая, где силой, где ловкостью прокладывала себе путь.

Восторженный крик толпы впереди заставил принцессу спешить ещё больше и наконец-то она увидела эшафот. Из-за расстояния, что там происходило было не видно, а из-за гомона людей не слышно. От сильных эмоций и переживаний Адель стала непроизвольно выпускать магию огня вокруг себя, близко стоящих людей стал обжигать жар, и они старались как можно быстрее уйти с его пути. С каждым шагом девушки сила магии только росла.

Принцесса шла по центру улицы, её огненно-красные волосы развивались от испускаемой магии, глаза горели огнём, а руки непроизвольно вспыхивали и потухали. Толпа расходилась перед Адель, как вода, обтекающая камень. Со всех сторон раздавались недовольные возгласы, кто-то вскрикнул от боли, его задавили другие люди пытаясь быстро уйти от нестерпимого жара.

Адель шла вперёд, не обращая внимания на этих людей и смотрела только в одну точку. Её захлестнула неконтролируемая буря эмоций, она увидела Сому. Его подвесили на деревянную стену ремнями и обтянули их вокруг тела, руки и ноги отдельно приколотили к ней большими и тупыми гвоздями. Принцесса узнала эту казнь — Аранский цветок.

Только на земле империи рос небольшой и не приметный цветок, который прозвали в честь империи. Вокруг центра цветка располагалось четыре лепестка и с давних времён его лепестки обрывали, желая другому человеку всевозможных несчастий. Обычно этим занимались девушки, желая горя другим своим конкуренткам на понравившегося мужчину.

Так же проходила и казнь, ремни по центру до последнего удерживали тело на деревянной стене, пока палач по очереди отрубал конечности приговорённого. В особо извращённых случаях палач предварительно уточнял у толпы, какую часть тела сейчас отрубить. После этого конечность прижигали, чтобы приговорённый к смерти раньше времени не истёк кровью, а целитель поддерживал его в сознании. В конце казни ножом отрезали язык и им же вспарывали живот. Приговорённый, находясь в сознании после пережитого, в конце ощущал как из живота вываливаются внутренности. Целитель прекращал поддерживать жизнь, и он умирал в ближайшие минуты в страшных муках.

— Неет! — кричала Адель во время бега к эшафоту, люди перед ней чувствовали сильный жар, пытались уйти от него, но на площади и до Адель была большая толкучка. Не успевая быстро отойти многие получали страшные ожоги, толпа пыталась отхлынуть от опасности и задавливала на смерть не удачно упавших людей. Те кто пришли посмотреть на мучительную смерть другого человека неожиданно сами стали жертвами.

Стража, стоящая у эшафота, пыталась преградить Адель путь, но она, не заметив их, снесла всех огненной волной. Сама принцесса ничего не разбирала перед собой, если, что-то попадалось мешающее ей идти вперёд это немедленно сметалось огнём. Её взор был устремлён только на одного человека, который сейчас обрубок висел на деревянной стене.

"Я опоздала! Успей я на жалких пятнадцать минут раньше, успела бы спасти его! Безнадёжно опоздала!" Адель добежала до эшафота и стала медленно подниматься по ступенькам вверх, все кто находился на нём благополучно сбежали из-за нестерпимого жара. Вытянув руки перед собой, девушка медленно дошла до Сомы, пережгла ремни и подхватила на руки безжизненное тело, которое из себя представляло жалкий и изуродованный обрубок. Обхватила его одной рукой за талию, второй взялась за его затылок и прижала к себе.

— Сома, прости меня, прости пожалуйста, я не успела, — вместе со словами из глаз девушки полились слёзы. Она баюкала его на руках и горестно плакала.

От переживания её отвлёл нарастающий гул толпы за спиной, которая негодующе

кричала в её сторону. Принцесса повернулась к ним и увидела жалких алчных людей. Которые пришли повеселиться на чужом горе. Это ОНИ! ОНИ во всём виноваты! Гнев подпитываемый внутренней болью Адель стал нарастать. Магия волнами стала выходить из тела принцессы и ближние ряды толпы обожгло, но на этом всё не закончилось. Принцесса впала в магическое безумие.

— Да сгорите вы все! Чтоб вы все сдохли! Твари! Ненавижу вас, всех вас! — кричала она в сторону толпы возвышаясь над ней.

Адель отпустила поводок магии и от неё разошлась огненная волна во все стороны. Пламя с живым рёвом набросилось на людей, сжигая их тела дотла. Люди успевали издать короткий крик боли, до того, как огонь выжигал весь воздух вокруг них. По всей площади стояли сотни живых, корчащихся от боли факелов. Только жизнь этих факелов была мимолётна, человек сгорал полностью и от него оставался только пепел. Сила огня была так сильна, что бульжники и камни рядом стоящих домов раскалялись и трескались. Деревянные же части домов мгновенно загорались. Начался пожар, который запирал людей в домах и сжигал там заживо, сам огонь как живой перебрасывался с одного дома на другой и не собирался останавливаться. Адель же продолжала выплёскивать всю свою силу. Раньше бы она так не смогла, но продолжительное лечение даром Ивана улучшило её манатоки, очистило её ману, и она стала в разы сильнее себя прежней. Тысячи людей сгорали под пламенем ненависти одной девушки, потерявшей своего любимого. Все они были не виноваты в этом, но огонь их не спрашивал, а просто забирал жизнь. Столица империи буквально за считанные минуты погрузилась в ад, всё вокруг горело и заполняло дымом. Вокруг самой Адель на сотни метров всё плавилось, от тех, кто оказался рядом не осталось даже пепла.

Ифрит в теле девушки ощущал бездну боли и страдания, которые она пыталась скрыть за своей яростью, выплёскивая всё наружу. Он понимал, если так продолжится, то его хозяйка сожжёт сама себя, и даже если сможет выжить, то осознав свой поступок никогда не простит себя, необходимо срочно принять меры. Ифрит стал забирать все страдания, весь гнев, все эмоции и чувства девушки. Они потоком стали вливаться в него и стали захватывать самого Ифрита, чтобы не выйти из-под контроля он начал запечатывать и себя. Устанавливал крепкие магические блоки, отрезал всё лишнее. Чувства любви, сострадания, радости, горести, страха, отчаяния. Часть эмоций отрезал полностью, часть были сильно ослаблены и без изменений оставил только одно чувство — ненависть. Адель должна ради чего-то продолжать жить, а это чувство будет подпитывать её, заставляя двигаться вперёд. Ей нужно найти и поквитаться с виновными в смерти её любимого и только после этого возможно барьеры начнут спадать.

Поток магического огня от девушки прекратился, но уже было поздно, весь город полыхал. Маги огня, ветра, земли и воды пытались остановить стихию, частично у них это получалось, но слишком масштабным было бедствие. Город Империум пал, его население за считанные часы уменьшилось наполовину. Оставшиеся в живых жители сначала спешно убегали, а после спада огня, когда гореть было больше не чему долго не могли вернуться обратно. Жар нестерпимой силы продолжал стоять на его улицах. Сами улицы города напоминали ад, все в саже, обгорелые остовы домов с потрескавшимися камнями и чем ближе к центру, тем хуже.

В городе повисла траурная печаль, в этот день те, кому посчастливилось выжить потеряли большую часть своих родных. Количество жертв не давалось подсчёту. Трупы,

кругом были обгорелые трупы, их собирали и выносили за пределы города, где организовали общую могилу. При этом в неё их просто скидывали, времени разбираться не было кто кем являлся, требовалось как можно быстрее избавиться от тел, во избежание вспышки болезней. Со всех сторон раздавался плач, ходили потерянные мужчины, женщины, дети, кричали и звали своих родных. Появились первые мародёры и насильники, которые мгновенно воспользовались ситуацией, горем и незащищённостью людей. Организовывались временные пункты, куда стекались толпы людей. Нависла угроза голода. Власти ничего не могли и не успевали с этим поделать, крупнейшие продуктовые склады были выжжены огнём. Пострадала канализация и проблемой стало достать чистую воду.

Население, гонимое отсутствием крыши над головой, ужасными санитарными условиями, холодом и голодом устремилось в другие королевства, по пути разоряя деревни и пополняя список жертв. Кто-то пользовался моментом и нападал на группы беженцев, забирал их ценности, убивал или уводил в рабство.

Часть королевств в срочном порядке выставляли свои войска и не пропускали вглубь своих земель беженцев, солдаты преграждали им дорогу, но отчаявшиеся люди пробовали их штурмовать. Их всех вырезали под корень, но бывало и наоборот, когда люди своей численностью задавливали малые группы воинов, забирали у них оружие и продолжали свой путь дальше.

Беженцы как чума расползались во все стороны стараясь выжить. Зима только крепла и своими холодами забрала не одну сотню людей, которые занесённые снегом замерзали на дороге.

Деревенские жители королевств устремились в города спасаясь от этого потока и в самих городах начиналась нехватка продовольствия.

Казалось, весь мир резко сошёл с ума.

Посреди всего этого хаоса вышагивала девушка, укрытая глубоким капюшоном, под которым пряталась дорогая одежда и белые как снег волосы. Её глаза отдавали ледяным спокойствием. Отчаявшиеся смельчаки, пытающиеся напасть на одинокую странницу, погибали не дойдя до неё, вмерзая в лёд.

Эдель, как она сама себя теперь называла шла домой в королевство Нойберг. Ей нужна информация и союзники, именно там она сможет это всё получить. Она найдёт и изничтожит тех, кто лишил её любимого человека, эмоций, вкусовых ощущений, причины жить, вообще всего кроме пылающей в душе ненависти. Они все! Все! Поплатятся за совершённое.

\*\*\*

Маркус стоял на крепостной стене и смотрел в небо. Ему как одному из апостолов хаоса в этом мире было видно то, что обычные люди не замечали. Несколько дней назад небосвод над его головой затрещал и на печати, защищающей мир от прорыва хаоса, появилась трещина. Она была небольшой, но это только начало, самое сложное было внести в печать нестабильность. Теперь дело времени и усердия. Эманации хаоса медленно, но уже стали проникать в мир. Скоро, очень скоро появятся первые твари хаоса, которые начнут высасывать окружающий мир и направлять энергию обратно, расширяя трещину.

Позже Маркус узнал из-за чего она появилась. В Империи произошла магическая катастрофа, которая сожгла половину города. Огромное количество мгновенных смертей,

боль и страдание людей — всё это стало тем самым катализатором.

Так же его шпионы выяснили, что незадолго до катастрофы принцесса Адель отправилась в сторону Империи, туда куда вывезли на казнь Сому по протекции Маркуса.

От Сомы требовалось избавиться в срочном порядке как от свидетеля и из-за этого он подключил ручного посла Империи, чтобы тот его забрал у Нойберга. На эту операцию были потрачены огромные средства, подкуп всех и вся, а особенно следователя и судей. Всё было провёрнуто в кратчайшие сроки без каких-либо разбирательств. Но это дало результат лучший, чем можно было даже мечтать.

Жаль у Маркуса не было доказательств, что магическая катастрофа дело рук именно Адель. Иначе можно было бы скинуть вину на происходящее на королевство Нойберг и ещё сильнее погрузить мир в хаос. Хотя, а почему бы и не обвинить? Все сейчас на взводе и всем нужен виновник этого происшествия, а тут такой прекрасный шанс откусить землю у ненавистного многими короля.

Значит пора привести в движение свою шестерёнку — короля Вернарда и объявить внеочередной сбор, поводом станет выход из кризиса, а там подкинем больше дров и раздуем пламя ненависти.

Маркус приняв решение о дальнейших шагах сразу же стал продумывать все детали и не откладывая в долгий ящик приступил к работе. Разрушить мир до основания, кропотливая и требующая большого усердия работа.

Своей первоначальной точкой я выбрала замок Кроуфорд, в нём я была, когда ездила на озеро Святое. Он перекрывал единственное широкое ущелье через горы в земли демонов. Конечно, в сами земли демонов через горы были небольшие тропки, но по ним армию уже не проведёшь и из-за этого демоны только изредка, небольшими группами совершали набеги на близлежащие деревни.

В самом замке расспросила солдат и прислугу, никакой новой информации не получила. Хотя особо на это и не надеялась, если бы тут что-то знали, то королевские ищейки давно бы взяли след призванного. Через блокнот постоянно держала связь с Эммой и знала, его ещё не нашли. Он ушёл на восток и испарился. Был шанс, что смог преодолеть горы и ушёл на земли демонов, но туда одной соваться — не лучшее решение. Буду искать на нашей стороне. Я была уверена в том, что найду его. Просыпалась утром и знала куда следует отправиться дальше. Сложно описать это чувство, меня как будто тянуло в определённую область.

Следующим пунктом плана был обход деревень, уж там то местные должны знать были ли в последнее время какие странности по близости. С одной стороны ищейки это тоже должны были проверить, только вот деревенские не очень любят королевских псов, а значит могли и утаить это от них. Я надеялась на дар, который мне передала Агнесса, попробую аккуратно расспрашивать и внимательно следить за эмоциями людей. Дар Агнессы оказался крайне полезным и не раз меня уже спасал, особенно в особняке с призраком. Он для меня стал новым органом чувств, наравне со зрением, слухом и обонянием. Я теперь постоянно мониторила окружающее вокруг себя пространство, вначале это давалось очень тяжело, но практика взяла своё. Его я использовала круглосуточно, даже ночью во время сна. Поддержание дара стало таким же естественным, как и дыхание.

До замка Кроуфорд добралась, как и в прошлый раз с торговцами, а вот обход деревень делала на своих двоих. В первых двух деревнях всё было спокойно, и никто не проявлял нервных признаков при моих расспросах. В качестве легенды выбрала то, что являюсь искателем необычного, нахожу странности по всему миру и потом описываю их. Выслушала несколько местных баек, но все они были стандартными страшилками.

А вот третья деревня меня насторожила сразу, люди здесь были чем-то обеспокоены, на мои попытки узнать местные страшилки хмуро отворачивались или посылали лесом, советовали не задерживаться и искать необычное в другом месте. Среди взрослых мне информацию не собрать и тогда я обратила свой взор на играющих детишек на улице. Оглянувшись, нашла не приметный закуток и превратилась в себя маленькую.

Дети к моему появлению сначала отнеслись осторожно, но я рассказала, что моя мать приехала сюда буквально на пару дней, а я с ней. Вот хотела бы с ними поиграть, аура моего маленького воплощения на детях сработала безотказно. Меня сразу же пригласили поиграть вместе с ними. Играли они в обычные салки, на морозном воздухе активная игра позволяла не плохо согреться. Я вновь почувствовала себя маленькой и смеясь бегала вместе с ними, мне действительно было весело просто беззаботно играть на улице. Когда несколько раундов закончились, и мы собрались в кучку, я детям поведала одну страшилку. Рядом с моей деревней тёмными ночами, когда небо полностью закрыто облаками и ничего не видно, со стороны леса раздаются жуткие звуки. И уже шёпотом продолжила: "Я подслушала

разговоры взрослых, оказывается это по лесу бродит брошенная в том лесу невеста и до сих пор ищет своего жениха. Она забирает любого мужчину, пытаясь им заменить своего возлюбленного, а на следующую тёмную ночь вновь отправляется на поиски".

Дети меня слушали внимательно и на последних словах раздался дружный "Ох". После чего они на перебой стали рассказывать, что у них в деревне тоже недавно стали происходить странности. Пропадают вещи, беспокоится скот, а в полудне пути от деревни есть пещера и из неё ночью видны отблески огня. Взрослые же строго настрого запретили к ней подходить и кому бы то ни было об этом говорить.

Моя простая уловка сработала как надо. Я попросилась с детьми под предлогом, что мне надо навестить маму и направилась в сторону той пещеры. Время только перевалило за обед и несколько часов светлого времени суток у меня было в запасе. Из своего образа я решила не выходить, у меня была надежда, что благодаря своей ауре я смогу приблизиться и поговорить с призванным.

К пещере я подходила осторожно, постоянно останавливалась и прислушивалась, мои чувства молчали. Шаг, ещё один шаг, слышу шорох и замираю, оказалось это ветер. Шла по самой стенке, внутрь пещеры вёл не широкий ход, дойдя до конца выглянула из-за угла. Осмотрелась, в пещере никого не было, но были следы костра, шкуры, лежащие у стены на полу, валялась разная бытовая мелочёвка. Смелее вошла внутрь и обследовала каждый закуток. Здесь явно кто-то бывал в последнее время, но больше никаких зацепок. Тот, кто был здесь мог уйти и больше не вернуться, либо наоборот в самое ближайшее время объявится. И что делать? Ждать его здесь? Если это призванный, то он может почуять меня издали и скроется. Так же это может быть обычный странник или разбойник, в последнем случае я могу уже попасть в передрагу.

Подумав несколько минут, я решила вернуться в деревню и переночевать в ней, а завтра с самого утра опять отправится сюда. Может получится застать того, кто здесь прячется.

Выйдя из пещеры, ещё раз оглядела окрестности, снег тонким слоем лежал на земле и кроме моих следов от обуви других следов не было. Не хорошо, даже если сейчас замету их, то всё равно будет видно, что кто-то ходил здесь.

От раздумий меня отвлек шум в ближайшем подлеске, кусты зашевелились и оттуда показалась морда монстра. От одного только его вида внутри всё похолодело. Это было большое насекомое в полметра высоту ростом, передняя его часть была похожа на богомола, а тело, брюшко и лапы от паука. Монстр издал клёкот, повёл своей головой из стороны в сторону и остановил свой взгляд на мне. Полностью поднялся на лапах и угрожающе щёлкнул своими передними конечностями.

Я непроизвольно сделала несколько шагов назад, монстр, увидев это перестал меня запугивать и резво бросился вперёд. В последний момент я рванула в бок, уходя перекатом от его атаки. Одной лапой он задел моё бедро и не глубоко его распорол. Я поднялась, и хромя стала от него отступать, монстр так же медленно шёл за мной. Было похоже, что он играет со мной, как кошка с мышкой. Иначе давно уже убил бы и съел.

Отходя, не смотрела за спину и для меня стало неожиданностью, когда я упёрлась в стену пещеры. Монстр в очередной раз поднялся на лапы и раздался клёкот похожий на противный смех. Он понимал, что мне некуда деваться и убежать я от него не смогу. Прикрыла глаза, чтобы не видеть момент его удара, внутри сжимались внутренности от страха, только бы не расплакаться, не доставлю этому монстру такого удовольствия.

Сверху мелькает тень, на всю округу раздаётся противный писк. На монстра напал

демон и придавил своим весом к земле, после чего нанёс несколько точных ударов когтями и оторвал его голову. Монстр даже без головы ещё минуту шевелился, пока окончательно не замер. Демоном оказался призванный, он точь-в-точь подходил под описание Саманты. Красноватая кожа, два небольших загнутых рога на голове, чёрные до плеч волосы, когти на руках и скорпионий хвост. Если убрать красноту, рога и хвост, то его можно было бы посчитать очень симпатичным юношей. Призванный поднялся на ноги, посмотрел на меня и развернувшись стал уходить.

Меня всё ещё трясло после пережитого, так как уже успела попрощаться с жизнью. Усилием воли отбросила переживания, мне нужно его остановить. Если сразу не уйдёт, то потом я его уже не отпущу.

— Постой! — крикнула, пытаюсь его задержать. Он сделал ещё два шага и остановился, повернулся ко мне. Я не придумала ничего лучше, чем сделать реверанс. — Спасибо, что спасли меня!

В моём детском облики это должно было смотреться очень мило, только вот призванный "Угукнул" мне в ответ и опять собрался уходить.

— Подождите, пожалуйста, — остановила я его порыв. Сейчас главное завязать диалог, и он никуда от меня не денется. — Вы спасли меня, я очень благодарна...

Пока говорила, то держалась за ногу и делала маленькие шажки в его сторону. В нужный момент споткнулась и повалилась на землю. Ух, изображать натуральное падение было больно, кажется, я смогла сама из себя выбить весь дух. Но по-другому нельзя, он иначе не поверит. В его глазах я должна быть маленькой обессиленной и раненной девочкой, которая только, что пережила ужасное нападение страшного монстра. Лишь бы не задался вопросом чего эта маленькая девочка делает в лесу. Зато у меня был вопрос, что это за монстр, который напал на меня и откуда он здесь взялся? Никогда о таких не слышала.

Я слышала приближающиеся шаги, что он будет делать дальше? Он ведь может и убить меня, но внутри я верила, что призванный не сделает этого, хоть и странный, но это герой, а они должны помогать нуждающимся.

Призванный опустился рядом со мной, потрогал за плечо и по интонации я поняла, он что-то спрашивает, но ни слова из его речи не смогла понять. Говорил он на незнакомом мне языке и это повергло в шок. Впервые слышу незнакомый язык. После прикосновения к плечу я наконец-то стала ощущать его эмоции, до этого он был закрыт от меня. Призванный переживал за меня.

— Плохо, боюсь сама далеко не уйду.

Он на мои слова опять ответил тарабарщиной и вдруг меня резко оторвало от земли, призванный подхватил меня на руки и занёс в пещеру, положил на одну из шкур и оторвав лоскут от моей одежды перевязал ногу. После чего развёл в пещере костёр и что-то опять сказав вышел из пещеры, как я поняла велел мне оставаться на месте. Отсутствовал он примерно пол часа, за это время я успела написать Эмме, что нашла его. Ответа не дождалась и спрятала блокнот.

Через пол часа призванный вернулся с уже освежёванной тушкой зайца в руках и несколькими веточками, на которых было нанизано мясо. Я потянулась к своему мешку и достала оттуда соль, протянула ему. Посолив мясо, он дождался, когда костёр потухнет и поставил веточки над углями, через несколько минут пещеру заполонил вкусный запах, у меня заурчало в животе. На это призванный кивнул мне и улыбнулся.

— Простите, а вы понимаете, что я говорю?

В ответ он кивнул и опять ответил на своём языке.

— А вот я вас нет. Ещё раз хочу сказать спасибо за моё спасение, меня зовут Мая.

— Мааая, — растягивая гласные произнёс он.

— Да, всё верно, это моё имя. А как зовут вас?

Он на минуту задумался, после чего пожал плечами.

— Вы не помните? — утвердительный кивок в ответ. — Это же плохо, у всех должно быть имя! А давайте я вам его придумаю, а когда вспомните своё настоящее, то скажете его мне?

В ответ получила ещё один кивок и улыбку, а также ощущение любопытства и ожидания, ему хотелось узнать своё новое имя.

— Хиро! Ваше имя, Хиро! Как вам?

— Хииро, — и показал мне руку с большим пальцем вверх.

От него шла радость, не только из-за того, что ему дали имя, он был рад с кем-нибудь пообщаться. Могу его понять, если он действительно потерял память, то получается для него всё вокруг происходящее похоже на кошмар. Оказаться в незнакомом месте и мире, где на тебя сразу же нападают, после этого скрываться в глуши и не иметь возможности с кем-либо поговорить.

— Хиро, а давай дружить? У меня ещё не было друзей мальчиков. Есть только две подруги девочки. Первая Кларентина, я её уже давно не видела, но уверена у неё всё в порядке. Она очень уверенная в себе и за словом в карман никогда не полезет. А вторая Агнесса, к сожалению, её больше нет на этом свете, но я знаю она внутри меня, — я приложила руку к груди. — Она всегда со мной и присматривает, оберегая от плохих людей.

Последние слова я говорила всё тише и тише. Изначально хотела расположить его к себе, но вспомнив девчонок накатил грусть. Хиро снял веточку с мясом и протянул мне. Я один раз шмыгнув носом поблагодарила.

— Спасибо.

Ели мы в тишине, я погружённая в свои мысли медленно пережёвывала каждый кусочек. Когда почти доела Хиро присел передо мной и показал рукой сначала на себя, потом на меня и протянул мне вытянутый мизинец.

— Ты согласен со мной дружить?

Он кивнул в ответ, я медленно протянула свой мизинец на встречу ему. Когда наши пальцы оплелись несколько раз трянули руками и разорвали. Искренне улыбнулась ему.

— Хиро и Мая теперь друзья! Я так рада.

Передо мной сидел призванный, похожий на демона, его скорпионий хвост, которым он иногда размахивал за своей спиной должен внушать страх, но ничего подобного я не испытывала. Может быть, благодаря дару Агнессы я знала, что он не хочет мне навредить и поэтому в его окружении мне действительно было спокойно. О том, что я на самом деле не девочка, хотела рассказать ему завтра, для начала нужно больше времени провести вместе и сблизиться. Боюсь сейчас он может неправильно понять мой возврат в тело девушки. Осталось придумать как аккуратно к этому подвести.

Хиро доев вышел из пещеры, и я снова достала блокнот, в нем была запись от Эммы.

"Мая у нас экстренные новости! Треснула печать, сдерживающая хаос от вторжения в этот мир, больше времени не осталось, нужно действовать! Габриэла хочет, чтобы ты преодолела границу и отправилась на земли демонов, встретишься там с Владыкой демонов, он хочет тебя увидеть, это важно! Сам Владыка начал собирать войска и будет их подводить

к границе, так что искать тебе его долго не придётся. Обычные демоны о тебе оповещены и нападать не будут, берегись низших, они ему напрямую не подчиняются! И да, возьми призванного с собой в дорогу!"

Я это сообщение прочитала раза три. Печать треснула. Эта информация была как обухом по голове. Вот кажется, жизнь идёт своим чередом, ты строишь свои планы, есть желания и устремления, даже зная, что над миром нависла угроза это кажется чем-то невозможно далёким. И раз, в один момент всё! Всё чего ты хотела и к чему стремилась становится бесполезным и не нужным, если не восстановить печать хаоса, то мир обречён. А не может ли быть появление монстра связано как раз с этим? Что если это одна из первых ласточек будущей катастрофы?

Когда Хиро вернулся он сразу увидел перемены в моём поведении, уж слишком на моём лице хорошо был виден шок. От него повеяло переживанием за меня, он присел рядом и стал руками пытаться показать, что всё хорошо. Я помотала головой.

— Хиро, ты хочешь узнать правду? Правду о том, как оказался в этом мире? Правду о ближайшем будущем? — я решила пойти ва-банк, мне он нужен в роли союзника в кратчайшие сроки и только так я смогу переманить его на свою сторону, рассказав всё как есть, рассказав правду. Одной идти на земли демонов, это проще сразу перерезать себе горло. Да и демоны, я до сих пор ненавидела их, ведь это они виноваты в смерти моих родителей. Хиро от моих вопросов нахмурился и чуть отодвинулся, а потом очень серьёзно кивнул.

— Тогда слушай...

И рассказала ему про призыв героев, про то, что его призыв был не стандартным, про охоту на него королевских ищек и самое главное про угрозу, нависшую над этим миром. Достала блокнот и показала последнюю запись от Эммы, а после этого вернулась в себя взрослую. При этом рана на бедре затянулась, но осталась тоненькая почти не видимая полоска шрама.

Хиро слушал меня молча, не перебивая. Я чувствовала изменения его состояния, например при рассказе про охоту на него — гнев и обиду, а когда я стала опять собой, то он был крайне удивлён. В конце рассказа его чувства смешались в клубок и понять, что он испытывает было невозможно. Через десять минут тишины я прервала его размышления.

— Извини, что изначально предстала в образе девочки. Но иначе ты бы не стал меня слушать, а мне необходимо было поговорить с тобой. И я прошу у тебя помощи, помоги мне дойти до Владыки демонов, а я тогда попрошу его помочь тебе. Возможно, там ты сможешь найти или создать свою семью. Но если мы не остановим хаос, то проще прямо сейчас себя убить, дабы не мучаться, — я сделала шаг к нему и взяла в свои ладошки его руку. — Прошу тебя.

Хиро отошёл на шаг от меня, после чего вновь показал на себя, потом на меня и протянул мизинец. Я вновь его пожалала своим. После этого он удовлетворённо кивнул головой, показал на улицу и изобразил садящееся солнце.

— Да, пора спать, завтра утром выдвигаемся, нас ожидает сложный путь.

\*\*\*

Сутки мы добирались до подножья гор и впереди нас ожидало очень серьёзное испытание. Ни я ни Хиро не знали этих гор, а подниматься и идти неизвестным маршрутом

велик шанс в этих горах и остаться. Вторым моментом была зима и что сейчас творится на высоте я даже боялась загадывать. Только вот другого пути нет, в плане самого перехода безопасно ущелье у замка Кроуфорд, но там нас не пропустят низшие демоны.

Найдя небольшую тропку между камнями, мы стали медленно под наклоном подниматься, Хиро шёл первым я след в след за ним стараясь не отставать. Смотря на его спину, широкие плечи и сильные руки непроизвольно вздохнула про себя: "И почему он не человек?". От такой мысли сбилась с шага. Что? Почему? Как мне это в голову пришло? Раньше я не замечала сильного влечения к противоположному полу. Может это из-за героев? У меня все мысли были забиты героями. А тут с принятием их такими какие они есть, с меня спала розовая пелена и появилась возможность подумать о другом? Или это так известие о скором приходе хаоса на меня так подействовало? Или я достаточно повзрослела? Мимходом мелькнувшая мысль не на шутку встревожила, я ещё не готова, мне рано. Да и вообще ни о чём таком я не думала, просто отметила, что у него красивые руки и всё. Можно не переживать, ничего страшного не случилось и хватит думать про это!

Сначала взволновала себя на ровном месте, потом накрутила и сама себя же успокоила. От этого мне стало смешно, и я несколько раз хихикнула. Хиро озадачено оглянулся на меня, но не стал останавливаться.

Через несколько часов подъёма мы сделали привал. На этом уровне ещё росли редкие сейчас лысые деревца, под тонким слоем снега была жёлтая трава, а вот дальше начинались голые камни и этот участок хотелось преодолеть как можно скорее. Лишь бы не начался снегопад.

— Хиро как поступим, найдём сейчас укромное место до утра и попробуем завтра преодолеть самый сложный участок или попробуем сейчас пройти часть пути? Но тогда можем не найти удобного места.

Хиро задумался, а потом хлопнул себя по коленке и стал мне показывать на пальцах кругляш, я сначала не поняла, что он имеет в виду. В итоге он устроил мне мини постановку "Я расплачиваюсь монетой за товар" и всё стало ясно. Протянула ему медную монетку. Он показал на одну сторону монеты и палец в горы, на вторую и обвёл местность рукой. Он серьёзно собрался такое важное решение принимать с помощью монетки?

— Хиро ты уверен, что это хорошая идея?

Он радостно мне закивал в ответ. Ну ладно, мыслей как лучше поступить у меня то всё равно не было.

— Уговорил, кидай тогда.

Хиро со всей силы запустил её вверх, я даже потеряла её взглядом, после чего лёгким движением поймал на лету и раскрыл ладонь.

— В горы так в горы.

Да, выпало выдвигаться прямо сейчас. Мы собрали пожитки и устремились дальше. Впереди ещё было два три часа светлого времени суток. Стали попадаться сложные участки пути, иногда приходилось взбираться на крупные камни или по скалистой стене. В этом мне сильно помогал мой спутник, он почти мгновенно преодолевал препятствия, а после подтягивал и меня. Его заострённые когти входили в камень как в масло, поразительная острота и прочность.

Когда начало темнеть мы обнаружили небольшой каменный навес, так как лучше ничего не было то забрались под него. Высота уже начинала ощущаться, во время подъёма у меня даже один раз стрельнуло ухо.

Ночью, чтобы не замёрзнуть мы спали в обнимку. Дров на такой высоте было не найти, можно конечно было взять с собой, но я планировала налегке как можно быстрее преодолеть этот участок. Спала я плохо, часто просыпалась. В объятиях Хиро было тепло и комфортно, но я была в объятиях и только одно это мешало мне уснуть.

В середине ночи погода стала портиться, сначала задул холодный ветер, а за ним снизилась температура и пришёл густой туман. Видимость стала ужасной, а влажность с холодом вымораживали до самых костей.

Как только наступило утро мы быстро перекусили оставшимися кусками жаренного мяса с лепёшками и отправились дальше. Путь стал в разы сложнее, а в середине дня пошёл снег. Я упорно шла вперёд и мечтала о горячей ванне или солнечном летнем утре, в общем хотела только одного, согреться.

Во второй половине дня мы наконец-то преодолели середину гор и впервые начали спуск вниз. Только он как бы оказался не опаснее подъёма наверх, ноги скользили по снегу и из-за его покрова было не видно куда наступать. Всё своё внимание я сосредоточила на точном движении за Хиро. Но когда казалось сложный участок дороги был преодолён и дальше должно стать проще я преступно расслабилась. Моя нога поехала и я, не удержавшись поехала по снегу вниз. Успела издать только короткий вскрик. Хиро оглянулся посмотреть на меня и увидел только моё скользящее мимо него тело.

Я стала кричать во всё горло так как увидела впереди обрыв, пыталась затормозить ногами, но из-за этого меня только развернуло и дальше кубарем покатила вниз. Земля заканчивается, я всеми внутренностями на секунду чувствую невесомость. Начинаю падать и в этот момент меня ловят за шкуру. Тело встряхивает, а несколько швов ткани жалобно рвутся. Поднимаю голову вверх и вижу Хиро лежащего на краю обрыва, одной рукой вцепившегося в камень, а второй держащего меня. Бросаю взгляд вниз и вижу метрах в десяти голые камни. Упасть туда, мгновенная смерть. Хватаюсь за его руку и помогаю ему себя вытащить. Валюсь на землю и часто дышу, только сейчас до меня начинает доходить насколько близко была смерть. Опоздай он хоть на секунду и всё. Это был бы конец. От пережитого у меня непроизвольно появляются слёзы. Хиро молча сгребает меня в свои руки и нежно утирает слезу пальцем.

— Спасибо, ты второй раз спасаешь меня.

На эти слова он меня обнимает ещё крепче, а я глупо шучу.

— Осталось спасти третий и мне придётся выйти за тебя замуж.

Хиро от моих слов застыл на месте, а от него повеяло лёгкой надеждой. Надеждой? Стоп. Новые мысли почти мгновенно вытеснили старые и я перестала переживать о каком-то там незначительном падении. Закрываю глаза и делаю медленный вдох-выдох. Сейчас не то место и, не то время, чтобы думать об этом. Нам нужно найти ночлег, скоро опять стемнеет. А завтра мы уже окажемся на землях демонов.

— Хиро я в порядке. Пойдём дальше?

Он поднимается и помогает встать мне. Жестами показывает быть осторожнее и внимательнее.

— Хорошо, такого больше не повторится.

Мы продолжаем спуск вниз, попутно ища место, где можно переночевать, я старательно слежу за дорогой и отгоняю от себя непрошенные вопросы. Но они упорно продолжают лезть в голову. Почему надеждой? Я ему понравилась? Но мы ведь знакомы всего несколько дней. Это образ девочки так на него всё ещё влияет? Сомневаюсь. Наверное, он наконец-то

встретил другого живого человека, а теперь боится меня потерять и вновь остаться один. Возможно, он осознаёт свою внешность и понимает, что желающих быть с ним будет не много. А женитьба решит все эти проблемы. Трясу головой отгоняя мысли, только вот кончики ушей немного покраснели.

Хиро останавливается и показывает пальцем чуть в бок, там я вижу уютную выемку, где можно переждать ночь. Я опять всю ночь буду в его объятиях? Чувствую, что уши покраснели полностью и начинают краснеть щёки. Хорошо сейчас холодно и они и так красные от мороза.

Мы с ним устраиваемся, как и прошлой ночью, только сегодня мне кажется он обнимает меня более нежно, чем вчера. Мне это только кажется! Хватит об этом думать! Надо отвлечься. Я поворачиваю голову к Хиро и спрашиваю.

— Хиро, а ты вообще ничего не помнишь о прошлой жизни?

Он отрицательно кивает головой.

— Жаль, надеюсь однажды ты всё вспомнишь. Хочешь я расскажу тебе о мире, в который ты попал?

Получив подтверждение, стала рассказывать об окружающем, о населяющих эти земли расах, о самих землях, королевствах, империи. Плавно с высоких материй переключилась на бытовые, а потом вообще вспомнила своё детство. Вспоминала разные истории, которые в множестве слышала за свою жизнь. Снаружи давно стемнело, а я продолжала говорить, и сама не заметила, как уснула. Этой ночью я не просыпалась и вроде бы даже выпалась.

Утром мы продолжили спуск и к обеду погода стала теплеть, пропал снег с камней, я сняла верхнюю одежду. Когда туман разошёлся увидела впереди бескрайнее море травы. Вот значит какая ты степь. С этой стороны гор было значительно теплее. Говорят, летом здесь очень жарко, а солнце печёт в разы сильнее. И куда нам дальше? Я посмотрела в сторону, где должно находиться ущелье. Предположила, что если демоны будут собираться, то должны это делать рядом с ним.

— Пойдём? Нам примерно туда, — и указала путь рукой.

Остаток дня мы потратили на спуск и в самом низу решили ещё раз переночевать. Хиро поотрывал ветки низкорастущих деревьев, и мы смогли соорудить небольшой костёр. Сделали это за одним из камней, чтобы не светить на всю округу о том, что здесь кто-то есть. Я уселась у костра и протянула к нему свои руки, небольшой жар приятно согревал. Успокоиться мне не давала скорая встреча с демонами, пока преодолевали горы как-то не думала об этом, а теперь охватывал нервный мандраж. Я боялась. Они для меня были врагами всю мою жизнь, а теперь я сама иду к их Владыке. Это в моей голове никак не укладывалось. Хиро отвлёк меня от мыслей и двумя пальцами показал на свои глаза, а потом ими же на степь.

— Ты хочешь устроить караул на ночь? — кивок в ответ. — Разумная идея, ночью могут напасть хищники или демоны. Если ты не против, то я бы первая покараулила.

В этот раз Хиро не стал обнимать меня, но я сама под села к нему и прижалась плечом. Хоть здесь было и теплее, чем в горах, но ночи всё равно холодные. Через несколько минут он тихо засопел. Я взгляделась в лицо Хиро рассматривая его, а ведь действительно симпатичный. Непроизвольно поправила прядь его волос, от чего он улыбнулся во сне. Вокруг стояла тишина и только редкий треск сгорающих веток разгонял её. Было очень мирно и спокойно. Даже не верилось, что печать, защищающая этот мир находится на грани, а вместе с ней и весь мир. Я подняла голову к небесам и восхитилась их ночной красотой. В

ЭТОТ МОМЕНТ ДАЛА СЕБЕ ОБЕЩАНИЕ ПОЙТИ НА ЛЮБЫЕ ЖЕРТВЫ, ЛИШЬ БЫ СПАСТИ ЭТОТ МИР.

До моего плеча, сквозь чуткий сон, легко дотронулись, от этого нежного прикосновения я мгновенно открыла глаза. Хиро сидел передо мной на корточках, наши лица были рядом, а из-за спины было видно его хвост, которым он размахивал из стороны в сторону. Мой спутник внимательно смотрел на моё лицо, увидев, что я проснулась он отодвинулся, а я, сдерживая зевоту спросила.

— Уже? Пора вставать? — он утвердительно кивнул. Проморгалась и протёрла глаза, после этих манипуляций сон меня отпустил. В последние дни спала мало, но благодаря достижению "Сон нам только снится", могла долго обходиться без него и при пробуждении очень быстро приходила в норму. Я поднялась и потянувшись размяла затёкшие ото сна на земле мышцы. По коже пробежали мурашки, с утра было холодно и хотелось свернуться в клубок стараясь сохранить оставшееся тепло. Через не хочу провела зарядку, тело проснулось и разогрелось, сразу стало легче.

— Мая, — обратил моё внимание к себе Хиро, моё имя он уже выговаривал правильно.

— Мм?

"Нам пора выдвигаться", показал он жестами. Кивнула ему соглашаясь, быстро не теряя времени собралась, и мы отправились в путь. Я ещё с вечера продумала будущий маршрут по степи. Для начала нам по прямой нужно углубиться в степь, а чтобы идти в правильном направлении горы будут нашим ориентиром, достаточно всегда держать их за спиной. После по дуге пойдём в сторону ущелья. Это нужно для того, чтобы обогнуть поселение низших демонов и по возможности ни с кем не встретиться.

Степь меня поражала, столько голого пространства во все стороны и кругом одна трава. Я больше привыкла к лесистой местности и находясь сейчас на открытом пространстве чувствовала себя не уютно. Как будто вышла на улицу в одном исподнем.

Через несколько часов пути мы сделали короткий привал и доели остатки еды, во фляге воды оставалось на доньшке. Оставшийся путь придётся терпеть голод и жажду, я не представляла, как тут добыть еды или воды. Ещё через час пути в дали показалось несколько точек, которые увидев нас сменили свой маршрут и направились к нам, сокращая между нами расстояние. Когда точки подошли на достаточную дистанцию, я опознала в них демонов. В воздухе повис вопрос — это низшие демоны или разведчики Владыки? Я надеялась на второй вариант, но моей надежде не суждено было сбыться. Трое демонов остановились от нас метров за сто, поигрывая оружием в руках и с ухмылками на устах стали громко переговариваться.

— Хрур, смотри, какая тут у нас добыча? Ещё и сама пришла в руки, вот так удача, — сказал гиеноподобный демон с характерным погавкиванием в голосе.

— Да, Хрур, вот это везение, — поддержал товарища ещё один демон, похожий на барана.

— А я вам всегда говорил, придерживайтесь Хрура и без добычи не останетесь! — довольный похвалой ответил самый здоровый, носорогоподобный демон. У него была плотная шкура, обычный меч такую точно не возьмёт. На голове красовалось два рога, один передний очень большой, второй за ним меньшего размера. От него разило предвкушением развлечения и лёгкой наживы.

Пока демоны бахвалились друг перед другом Хиро подвинул меня за свою спину и

приготовился к бою. А я же познала очень неприятное чувство, когда твоя судьба находится в чужих руках и от тебя ничего не зависит. Остаётся только прятаться за спину защитника и надеяться на лучший исход. Самой вступать в бой было бы опрометчиво, любой из них случайным ударом, как минимум может меня всю переломать. Я решила использовать последний довод, который мог убедить их не нападать на нас.

— Мы идём по зову Владыки и сейчас направляемся в сторону его военного лагеря! Вы обязаны нас сопроводить туда! — я старалась придать голосу строгости, но кричать за спиной Хиро и при этом выглядеть серьёзно у меня не получалось.

— Владыке нужна человеческая женщина, вот же умора. Парни вы слышали новую шутку? Самому великому не хватает баб, он теперь из-за хребта их вызывает, — вся троица противно засмеялась. — Девчонку брать живой! — дал Хрур команду, и демоны бросились в бой.

У них было большое преимущество, во-первых, их было трое против одного, а во-вторых, у них было оружие. Но Хиро не ступался и немного пригнувшись к земле резко рванул на них. Первым на пути попался гиеноподобный у которого в руках была секира, Хиро от первого взмаха уклоняется, а второй блокирует своими когтями. Тут же в него летит молот бараноподобного, который мой защитник останавливает своим скорпионьим хвостом. Оба демона продолжают на него насаждать, не давая и секунды перевести дух. Хиро только успевает отклоняться и блокировать атаки. Засмотревшись на его бой, упустила из виду носорогоподобного — Хрура. Он обошёл всех и направился ко мне. Нельзя позволить ему себя схватить, иначе меня используют как заложницу. Надо дать время Хиро разобраться с теми двумя.

Разворачиваюсь и начинаю убегать. Хрур увидев это бросился вслед и бежал он значительно быстрее меня. Я всем телом ощущала вибрацию земли от его тяжёлых шагов. Быстрее, надо бежать быстрее! Краем глаза замечаю, как Хиро ловит лезвие секиры когтями и дёргает её на себя. Гиеноподобный не успевает выпустить рукоять своего оружия, делает шаг к Хиро и получает удар другой рукой в горло. Когти Хиро разрывают кожу демона, тот схватившись за горло и захлёбываясь падает на землю.

Наблюдение за боем стало моей ошибкой, я отвлеклась буквально на пару секунд и этого хватило, чтобы Хрур меня догнал и сильным ударом в плечо сбил с ног, падаю на землю и несколько раз кувыркаюсь. Как же больно! Плечо отнимается, но Хрур не собирается ждать, когда я отойду от удара и хватает меня за одежду поднимая над землёй. Пробую ударить его ногами, один раз даже попадаю, на что в ответ получаю оплеуху, от которой в глазах вспыхивают яркие искры. После удара обмокаю как мягкая игрушка, в голове всё кружится. Хрур на этом не успокаивается, сильно встряхивает меня и подносит своё лицо к моему уху.

— Не рыпайся.

Мне сейчас не до попыток вырваться, пытаюсь сосредоточиться, чтобы мир в глазах не двоился и стараюсь удержать содержимое желудка в себе. Веду головой из стороны в сторону и вижу, как хвост Хиро острым концом впивается в живот бараноподобного. От чего тот сгибается пополам и получает контрольный удар в шею. Хрур меня перехватывает и прижимает к себе вызывая своими действиями очередной приступ тошноты.

— Стой! Если подойдёшь я ей голову откручу! — кричит он Хиро, держа меня в заложниках. Чувствую его лапу на своей черепушке, он начинает с силой её сжимать. Не выдерживаю и издаю вскрик боли.

— Вот, правильно! И не смей дёргаться! — уже шепчет мне. От него ощущаются эмоции страха, не такого развития событий он предполагал.

Хиро стоит напротив нас и не знает, что делать. Моя очередь ему помочь, борясь с тошнотой и болью закрываю глаза, пытаюсь сосредоточиться, с трудом и не с первой попытки получается превратиться в девочку. Хрур этого не ожидал и выпустил моё сильно уменьшившееся тельце из рук. После перевоплощения мне сразу стало легче, головокружение и тошнота отступили. Приземляюсь на ноги и делаю нырок между ног Хрура за его спину, он пытается меня поймать и в этот момент Хиро врывается в него валя с ног. Они оба падают и начинают обмениваться ударами. Я отползаю в сторону, чтобы не попасть под раздачу. Кожа у носорогоподобного оказывается ещё крепче, чем я думала, когти Хиро с трудом её разрезают. Хрур же в ответ пытается наносить удары по голове моего защитника, после третьего хватка Хиро ослабевает, и демон приподнимает его над собой пытаясь отбросить от себя. Это становится его роковой ошибкой. Хиро хвостом бьёт в лицо и пробивает мозг противника через его глаз. Хрур пару раз дёргается и затихает.

Я подбегаю к Хиро и помогаю ему подняться, хотя больше похоже, что мешаю.

— Ты как? Всё цело? Где болит?

Хиро поднимается, один раз пошатывается и более уверенно встаёт на ноги. Пытается мне показать, что всё хорошо. Я не особенно верю, продолжаю его осматривать и местами ощупывать. Вроде ран или переломов нет.

Он же в ответ показывает на моё бедро, которое ранее в пещере ранил монстр. Совсем немного, но оно кровоточит. Я более внимательно осматриваю его и понимаю, что за время пока не была в детском облики оно почти полностью зажило. Сразу же складываю дважды два в голове. От раны, полученной в пещере, когда я стала взрослой остался только маленький шрамик, как будто давно в детстве действительно получала такую рану. При этом пока была в своём возрасте детская копия была в покое и нога почти полностью зажила. При этом я избежала любых возможных осложнений, связанных с попаданием грязи в рану. Отсюда могу сделать вывод, если я прямо сейчас вернусь в свой возраст мне будет крайне плохо, но если подождать хотя бы пару суток, то возвращение станет менее болезненным. Остаётся это проверить на практике.

— Хиро, спасибо, ты снова... — на этих словах я замолчала и не смогла их продолжить. "Ты снова меня спас" и это уже будет в третий раз. Моя шутка заиграла новыми красками. Я это знаю, он это знает, но пока это не озвучено, то этого как будто и нет. — ... ты снова был великолепен.

Я от него отвернулась пытаясь успокоиться. Мы только, что пережили трудный бой. Стоим над тремя трупами демонов, а мои мысли опять скатываются в глупости. Я стала злиться сама на себя, а злясь на себя стала срывать на нём.

— Пошли, нам нужно быстрее к Владыке! — в моём голосе сквозило раздражение и недовольство.

Не дожидаясь его ответа, направилась вперёд по заранее запланированному маршруту. Со стороны Хиро ощутила недоумение, он не понимал почему я таким недовольным голосом обратилась к нему. Он не понимал почему буквально минуту назад я прыгала вокруг него, похвалила его, а потом сразу же сорвалась. Не понимал чем же он так провинился.

— Прости Хиро, ты не виноват, просто я не могу разобраться в себе, — прошептала я.

Оставшийся путь мы проделали молча. Я шла чуть впереди в образе девочки, а Хиро сразу же за мной. В общем идти было тяжелее, но боялась если вернусь в свой обычный возраст, то сразу же упаду от боли.

В голове прокрутила десятки разных вариантов начала разговора, хотелось извиниться перед ним, только вот никак не могла себя пересилить и начать этот самый разговор. Я понимала, что накрутила сама себя на ровном месте, а все эти мысли и переживания, полнейшие глупости. Вновь открываю рот, но из горла так и не выходят звуки. Чёрт! Ещё и голоса в голове активировались, сейчас потешаются надо мной, над моей слабостью и дуростью. Я искренне думала, что наконец-то повзрослела и могу смотреть на мир трезвыми глазами. Встречаю Хиро и опять в душе переполох. Мои собственные эмоции в полном раздразе.

— "Просто признай — он тебе понравился!"

— "Мая влюбилась в чудовище, аха-ха."

— "Представь, какие у вас будут милые детишки? Хочу увидеть!"

— "Тили-тили тесто, жених и невеста."

— Замолчите, хватит, — взываю я мысленно. Обычно находясь в образе девочки у меня получалось голоса глушить, но не сегодня. Душевное состояние подкосило меня, и я никак не могла сосредоточиться.

— "А может ты его убьёшь? Он доверяет тебе и подпустит близко. Или во сне. Ножичком раз и проблемы выбора нет!"

— "Да, да, да убей его!"

— "Нет! Лучше убей себя! Умрите вместе!"

— "Не слушай их! Ты сама должна решать свою судьбу."

— "Цыц, не мешай!"

— "Хиро, попроси Хиро понести тебя на ручках."

— "Обними его мужественный торс, пусть несёт тебя на своих сильных руках, дааа."

Мои голоса сами по себе сходили с ума, ругались между собой, каждый тянул одеяло на свою сторону. В итоге единственным плюсом внутреннего раздразя оказалось время. Я маниакально и упорно шла вперёд до самого вечера, не просила привала, не пыталась передохнуть. И когда надо было готовиться к ночлегу мы вышли на патруль демонов. В этот раз нам повезло и это были демоны подвластные Владыке.

На перерез нашему пути выехал десяток всадников на ездовых ящерах и окружил нас. У каждого из них было копьё в руке и отдельное оружие, притороченное к седлу. Я непроизвольно сделала шаг назад к Хиро и сейчас мы стояли вплотную, пока всадники кружились вокруг нас. Их хоровод заканчивается и самый крупный демон, направив острый конец копья в нашу сторону, спросил.

— Кто вы? Что делаете на землях Владыки! — его голос был рычаще-гаркающим, в целом не приятным на слух.

— Меня зовут Мая, — воскликнула тоненьким голоском. — Я направляюсь к Владыке, по его приглашению.

Демон ненамного задумался, покрутил головой рассматривая меня.

— Мая должна быть половозрелой девушкой, которая умеет менять цвет волос. Ты же человеческий ребёнок!

Все демоны сразу достали оружие с одним определённым намерением.

— Подождите! Я докажу.

Закрыв глаза обращаюсь к себе и возвращаюсь в свой возраст. Голову и плечо простреливает болью. Окружающее пространство начинает кружиться и к горлу подкатывает комок. С трудом сосредотачиваюсь и меняю несколько раз цвет волос. Это незначительное усилие забирает последние силы и перед тем, как упасть в обморок чувствую, что со спины меня ловят крепкие руки.

\*\*\*

Пробуждение было быстрым и резким как по щелчку пальцев. Вот я только, что спала без снов и резко поднимаюсь в сидячее положение на кровати. Держу в руках простынь, которой была укутана, прикрывая ей грудь. Осматриваю окружающее пространство, пол и стены шатра, в котором я оказалась укрывают ковры, сама же лежу на мягком матрасе. Спиной ко мне сидит демон в белом халате, услышав, что я проснулась он поворачивается и в его руке вижу ступку с измельчённым содержимым. Демон сидит на коленях на подушечке, вместо кожи у него чешуя, а лицо похоже на крокодилье. Он медленно откладывает ступку в сторону и достаёт бутылочку грязноватого цвета со столика рядом. Отпечатывает когтем и протягивает её мне. Я перевожу взгляд с бутылочки на него и обратно, при этом не шевелюсь.

— Лекарство, — медленно выговаривает он и болтает бутылочку перед моим носом. — Нужно выпить.

Явно это не отравка так как какой смысл меня выхаживать, чтобы потом отравить. Но мало ли чего в ней намешано?

— Для чего оно? Я нормально себя чувствую, — спрашиваю я.

— Сотрясение. Лекарство нельзя использовать во время сна. Выпейте.

В общем я до сих пор ощущала тошнотное состояние. Прикинув все за и против решила, что Владыке нет смысла меня опаивать. Протягиваю руку и беру бутылочку, задержав дыхание резко опрокидываю её в себя и глотаю. На вкус содержимое оказывается освежающе мятным. Демон, забрав у меня бутылочку поднимается и показывает пальцем в угол.

— Одежда. Скоро за вами придут.

Он собирает свои вещи и покидает шатёр. Пока я за ним наблюдала мне действительно стало легче. Оставшись в шатре одна, быстро одеваюсь и приготавливаюсь ждать, но ко мне зашли сразу, как только последний элемент гардероба был мною одет. Это оказался ещё один странный демон, из одежды на нём был фрак, за спиной крылышки и манерами он напоминал чопорного дворецкого.

— Госпожа, прошу следовать за мной, — по окончании фразы он выполнил идеальный поклон.

— Да, хорошо, — сначала я даже застыла и сбилась с мысли от такого поведения демона. Для меня они все были достаточно кровожадными, не имеющими понятий этикета и признающими только силу. Видеть второго демона за пять минут, который не подходил под моё мысленное представление о них дезориентировало. Демон придержал ткань, давая мне спокойно выйти наружу. На улице было светло и по положению светила время перевалило за вторую половину. Значит в обмороке я пробыла весь вечер, ночь и утро.

— А где Хиро?

— Владыка ответит на ваши вопросы, если соизволит это сделать. А сейчас прошу проследовать за мной, — он снова сделал небольшой поклон и направился вперёд.

Я следовала за ним и крутила головой по сторонам. Мне было очень любопытно, вот он значит какой военный лагерь демонов. Ничем особо от людского не отличался. Те же многочисленные шатры, демоны, несущие патруль или охраняющие определённые участки, готовящие еду, ремонтирующие оружие, одежду, броню и различную утварь. Шатры шли во все стороны на сколько хватало взгляда. Сколько же их здесь? Сами демоны тоже вели себя нормально, разговаривали, шутили, спорили, решали свои вопросы. Совсем как люди. Чем же тогда они и мы различаемся? Ответ пришёл сразу же, внешним видом. Слишком поразному мы выглядим. Та же зверораса хоть и имеет черты животных в виде ушек, хвостов, возможно, когтей и повышенной волосатости, но всё равно выглядят как люди. А демоны именно выглядят больше, как животные с чертами людей. Но разве одного внешнего вида достаточно, чтобы на протяжении многих веков шла не прекращающаяся война? Почему мы и демоны за всё это время не договорились и не стали придерживаться хотя бы перемирия? Значит есть, что-то ещё? Особенный уклад или поведение? Хотя у эльфов, гномов и орков тоже есть свои особые черты в поведении и устройстве жизни, но с ними же мы нашли общий язык. В моей голове опять вереницей пробежало множество вопросов, на которые ответа у меня не было и не кому мне их было дать.

Мы вышли к очень большому цветастому шатру, вокруг которого на сто метров по кругу было пустое пространство, а также стояла многочисленная охрана. Перед нами она расступилась и без вопросов дала пройти во внутрь.

Внутреннее убранство совсем не напоминало временное и передвижное жилище, пол был выстлан лакированным деревом, было несколько комнат, разделённых между собой деревянными перегородками и натянутой между ними дорогой тканью. Так же внутри было тихо, как только полог за нами закрылся, то постоянный гул, стоящий снаружи как отрезало. Вообще пока не зашла сюда не придавала значения шуму, с момента как проснулась постоянно его слышала, и он стал чем-то само собой разумеющимся. И только действительно попав в тихое место ощутила разницу.

Проследовав за слугой, попала в небольшую комнату, внутри за низким столом на подушке в позе лотоса сидел он. Я сразу поняла, что это Владыка. От него ощущалась сила и властность. Лицо, мимика, фигура и плавные движения — всё это привлекало. Он как прекрасный хищник в своём ареале, можно смотреть из далека с замиранием сердца, наслаждаться им эстетически, но ни в коем случае не стоит подходить. Хищник всегда остаётся хищником, а все вокруг него будут добычей.

Владыка, услышав нас повернул в мою сторону голову и внимательно всмотрелся, сердце забилось немного чаще. На него было сложно спокойно смотреть, организм реагировал непроизвольно только на одно его присутствие рядом. Я попробовала успокоиться и проанализировать его чувства своим даром, но, как и на Хиро в самом начале он не сработал. Для меня Владыка в этом плане оставался пустым пятном в пространстве. Я настолько привыкла в последнее время к дару, к возможности понять намерения собеседника, что сейчас даже растерялась.

Напротив Владыки справа так же на подушке сидел Хиро, который во все глаза меня рассматривал. От него били волны радости и облегчения, что со мной всё в порядке.

— Владыка, — сделал поклон этот демон-дворецкий. — Я привёл Маю по вашему распоряжению.

— Хорошо, можешь быть свободен.

— Слушаюсь, — выполнил он ещё один поклон и молча удалился.

Когда слуга ушёл, Владыка улыбнулся и подмигнул Хиро, тот стал волноваться, его взгляд пару раз прошёл мимо меня, но собравшись с духом он сказал.

— Мая, добрый день, я рад тебя видеть, — его произношение слов звучало не обычно и даже смешно, гласные слишком сильно растянуты, а в одном слове ошибся с ударением. В любом случае мне было приятно слышать от него эти слова.

— Мы тут изучали язык с твоим другом, как видишь первые успехи он уже сделал, — произнёс Владыка.

— Спасибо Владыка за уделённое время на моего друга, — на мои слова он кивнул головой. — Хиро, ты молодец и я тоже рада тебя видеть. За несколько дней со мной он только моё имя научился произносить, из вас великолепный учитель Владыка.

На мои слова эмоции Хиро ещё раз пыхнули радостью, а вот Владыка и бровью не повёл на лесть. В воздухе повисла тишина, Хиро не умел разговаривать, а я не знала, как себя вести дальше и чего этот демон хочет от меня. Владыка же развлекался от моей неуверенности и когда я наконец-то собралась с мыслями, чтобы задать вопрос, он начал первым.

— Тебе, наверное, интересно зачем я пригласил тебя к себе?

— Да, всё верно, — вся эта ситуация меня сильно напрягала.

— Мая, расслабься, здесь никто не собирается причинить тебе вреда, — Владыка рукой поправил прядь волос и хитро посмотрев на меня спросил. — Разреши утолить своё любопытство. Как ты читала в послании — это Габриэла попросила передать тебе моё послание о встрече. Как думаешь откуда у неё связи со мной?

Я ещё раз пробежала взглядом по нему и стала отвечать.

— Габриэла ведь тоже демон, — сказала утвердительно. — Скорее всего один из высших или... Даже ваша родственница... Она ваша дочь?

Меня осенило прямо в момент ответа Владыке, на что он ухмыльнулся и похлопал в ладоши.

— Великолепно, разреши узнать, как ты пришла к такому умозаключению?

— Возраст, телосложение, внешний вид и способности. Она намного старше, чем выглядит. А увидев вас и сравнив с её внешностью, вы чем-то неуловимо похожи.

— Спасибо, что удовлетворила моё любопытство, — при этом Владыка не подтвердил и не опроверг мои мысли, оставив ответ подвешенным в воздухе. Так же мой ответ ему явно понравился. Он опустил руки на колени и стал более серьёзным, сразу же меняя русло разговора, приветствие закончилось и сейчас начнётся то, из-за чего я проделала весь этот путь. — Есть две причины по которым я тебя позвал, и они обе взаимосвязаны. Первая причина, твоя способность, полученная на озере Святое, ты же сейчас можешь только в девочку превращаться?

— Да.

— Нам, да и тебе тоже нужна ещё одна ипостась — взрослая женщина. Уверен ты уже пробовала, но никак не получается?

— Да, она заигрывает и зовёт к себе, но в последний момент отворачивается и со смехом уклоняется от всех моих попыток перевоплотиться в неё, — я решила сейчас не юлить и сказать, как есть. Не один раз пробовала сама, но решить эту проблему так и не получилось.

— Вторая проблема — это людские королевства. Причина, по которой треснула печать

хаоса — это магическая катастрофа, произошедшая в сердце империи, она мгновенно унесла слишком много жизней, а по цепочке беда перешла на другие королевства. Все сейчас на пороге войны со всеми, но самый плохой вариант если людские королевства пойдут с войной на демонов. Из-за этого я сейчас собрал свои силы на границе. Нужно объединить королевства и снизить уровень вражды к демонам, это приостановит разрушение печати и выиграет нам время для её восстановления.

Владыка остановился, давая мне обдумать сказанное и задать вопрос.

— Почему две эти причины взаимосвязаны? При чём тут моя способность и людские королевства?

— В своей взрослой ипостаси у тебя должен открыться дар убеждения. Именно ты должна стать тем связующим элементом, который объединит людские земли и не допустит войны.

Откуда он это знает? Я не первая с похожей способностью? Да и как я вообще могу объединить королевства? Опять много вопросов и ни одного ответа, спрошу самое важное на данный момент.

— И как мне всё же суметь перевоплотиться в себя — взрослую женщину?

Владыка перевёл взгляд на моего защитника.

— Хиро, могу я попросить тебя оставить нас наедине? Не переживай, вреда Мае никто причинять не собирается.

Хиро молча поднялся, я ему кивнула, говоря этим, чтобы не переживал за меня, после чего он вышел из комнаты. Хотя его эмоции говорили об обратном. Он не хотел уходить, не хотел оставлять меня одну. Когда Хиро вышел, Владыка сложил руки в замок и стал внимательно меня осматривать. Мне его взгляд явно не нравился.

— Как думаешь, чего тебе не хватает, чтобы превратиться во взрослую женщину? Что тебя от неё отдаляет?

Когда Владыка так сформулировал вопрос, то я сразу поняла к чему он клонит. От этой мысли меня бросило в холодный пот.

— Я девственница, — почти прошептала я, но он услышал.

— Верно.

— Значит мне надо её лишиться?

— Да, но есть один нюанс.

— Какой? — спросила я затаив дыхание.

— Чем сильнее будет партнёр, с которым ты разделишь ложе, тем сильнее будет твоя ипостась, а нам нужна самая сильная её версия. Не люблю бахвалиться, но сильнее меня в этом мире сложно кого-то найти. Ты должна разделить со мной свою первую ночь.

Две демонессы, очень похожие на людей, но только с длинными чёрными хвостами, оканчивающимися острым треугольным концом, маленькими рожками и крылышками за спиной приводили меня в порядок. В основном вели себя отстраненно и крутили меня как игрушку. Для начала отмыли так, что кожа горела, сделали причёску, наложили макияж и втёрли в тело нежно пахнущее масло. Тепло от него расходилось по всему телу скапливаясь внизу живота, вызывая желание.

Да, как бы мне этого не хотелось, но я согласилась с Владыкой. Я себе обещала сделать, что угодно для спасения этого мира и отказываться от данных слов не собиралась. Внутри сидел страх и боязнь, захлёстывали переживания о моём первом разе. Он будет с демоном! В добавок ко всему вижу его первый раз в жизни. Пыталась подбодрить себя тем, что не всем так везёт разделить ложе с одним из самых красивых и сильных существ в этом мире. Внутренние качели так и продолжались. Страхи и сомнения тянули на одну сторону, само убеждение на другую.

— Выпейте, это поможет вам расслабиться.

Одна из демонесс протянула мне пиалу. Приняв её, стала делать маленькие глотки, на вкус похоже было на малиновый сок. Сладкая и вкусная жидкость. Допив, отдала пиалу обратно, а в голове начался шум.

— Пройдёмте с нами.

Мне помогли встать и проводили в комнату, в которой стояла огромная кровать, застеленная свежим и чистым бежевым бельём.

— Просим вас располагаться.

Демонессы удалились, оставив одну. Из одежды на мне была лёгкая полупрозрачная сорочка. Босыми ногами прошла к кровати и присела на её краешек. В ушах отдавался стук сердца, но благодаря маслам и жидкости из пиалы само тело жаждало прикосновений. Медленно провела рукой по коже, вызывая этим рой мурашек, как же приятно. Моя чувствительность сейчас была в разы выше обычного состояния.

— Ты готова? — зашёл Владыка и облокотившись об косяк рассматривал меня.

Я сразу же вскочила, поняла, как выгляжу и одной рукой прикрыла грудь, а второй промежность.

— Так дело не пойдёт, я не собираюсь тебя насиловать. Ты должна сама захотеть и взять от меня всё. Для начала отпусти руки и дай мне собой полюбоваться, привыкни. В этом нет ничего постыдного.

Его голос как тихий шелест листвы успокаивал и гипнотизировал. Медленно отпустила руки. И что теперь делать дальше? Лицо полностью покраснело. Несколько раз прокручивала в голове как это будет и дальше, чем меня положат на кровать и просто возьмут фантазия не заходила. Я сама должна захотеть? Что мне делать? Владыка прошёл в комнату и остановился от меня в двух шагах.

— Помоги мне раздеться.

Я смотрела только на его грудь, боясь поднять взгляд на лицо. Делаю шаг, ещё один и оказываюсь почти вплотную. Кладу руки на плечи и медленно проводя пальцами по телу сквозь алую рубашку дохожу до пуговиц. Сквозь рубашку ощущаются стальные мышцы. Медленно по одной пуговице сверху вниз расстёгиваю их. От Владыки одуряюще приятно

пахнет. Расправившись с пуговицами передо мной, предстаёт частичка его торса. Хочу потрогать кожу и не отказываю себе в этом. Мои руки, отодвинув края рубашки ложатся на тело и начинаю кончиками пальцев его изучать. Впервые так близко к мужчине и мне это нравится.

Владыка протягивает свою руку к моей шее, проводит по ней снизу вверх и нежно взявшись за подбородок приподнимает его. Мы смотрим друг другу в глаза и он, наклонившись легко целует.

— Моё имя Самуэль и его я говорю только в исключительных случаях.

Моргаю показывая, что поняла. До сих пор ощущаю вкус его губ, и он мне понравился. Внутренние тревоги начинают отступать под натиском желания. Разогревающее масло, жидкость из пиалы, демон, излучающий сексуальность давят на моё желание. Становится сложно думать и хочется отдаться ему, отдать себя всю без остатка.

Кладу ладошку на его щеку и встав на носочки целую в ответ сама. Робко и не умело, Самуэль перехватывает инициативу. Вторую руку закидываю ему на шею, а он в этот момент гладит мою спину и попу.

Дальнейшие события начинают выпадать из сознания и больше похожи на отдельные кадры. Самуэль стоит без рубашки, я же покрываю его торс поцелуями. Осталась без сорочки, по моему телу гуляют мужские руки, а грудь нежно ласкают губами и языком. Мы лежим на кровати, страстно его целую и чувствую толчок внутри, боль, которая мгновенно сменяется похотью. Ногтями впиваюсь в его спину и стараюсь подмахивать вслед движениям. Чувствую во рту вкус крови, от моих движений головой со стороны Самуэля раздаётся стон наслаждения. Сажу на нём сверху оперевшись ладошками о грудь и двигаюсь, из моего горла разносятся стоны удовольствия. Совершаю последнее движение, меня накрывает волна наслаждения, пробивающая дрожью всё тело. Обессилено падаю на демона. Он снова сверху, а я получаю всё больше и больше удовольствия, ускоряется. Да, да, да! Входит в меня последний раз и останавливается кончая, и я вместе с ним. Как же хорошо! Я полностью расслаблена, голова кружится, силы покидают тело и меня выключает.

\*\*\*

Проснувшись в отличном расположении духа, организм пел и радовался новому дню. Окончательно проснувшись, вспомнила ночь с Самуэлем. О нет, как я так могла? Это была не я! Я не могла так себя вести! Мне приснилось! Закрываю лицо ладошками стремительно краснея. Нет, надо признаться самой себе, это была я и мне это очень понравилось. Что теперь делать? Как себя вести дальше? Вчера всё так неожиданно свалилось, потом меня демонессы взяли в оборот. А я следуя чужим командам всё довела до секса.

Внутри я не сильно сожалела о потере девственности, о том, как у меня это получилось — можно только мечтать. Хиро, переживала из-за него. Он наверняка узнает, как воспримет эту новость? Возненавидит меня или не придаст значения?

Ладно можно весь день себя корить и думать, как оно могло быть, сделанного обратно не воротишь. Надо двигаться вперёд, у меня ещё много дел. В первую очередь я оделась и перевоплотилась в себя взрослую женщину. В зеркале отображалась тридцатилетняя версия. Красивая, женственная, с окончательно оформившимися вторичными половыми признаками. Покрутилась, рассматривая со всех сторон. Мне понравилось то, что я увидела в отражении. У меня теперь три разных возраста, надо придумать каждому упрощённый

вариант произношения. Пусть будут детский, реальный и взрослый.

Вышла из комнаты, в которой спала, чтобы сразу же встретить демона-дворецкого.

— Прошу вас следовать за мной.

Он проводил до столовой, где уже стоял горячий завтрак. Живот тихо заурчал, соглашаясь с нынешним планом. Вкусно поев меня проводили к Самуэлю. Он сидел в той же комнате, в которой первый раз его увидела. Так же на подушке в форме лотоса.

— Мая, доброе утро, как спалось?

— Спасибо, вашими стараниями хорошо, — не знаю похвалила я его или постаралась подколоть. До сих пор не могла ощутить от него эмоции и это напрягало.

— Раз чувство юмора осталось, то всё хорошо. Разреши исследовать твоё новое воплощение.

— Да, конечно.

Владыка подошёл ко мне и использовал то же самое заклинание, что и Габриэль, когда изучала детскую копию.

— Всё замечательно, — произнёс он, завершая исследование. — Ты действительно голосом сможешь привлекать людей, значительно менять их мышление направляя в нужную тебе сторону.

— То есть теперь можем начать?

— Да, мы можем приступить к дальнейшей реализации плана. Тебе нужно вернуться в королевство Нойберг и встретиться с Эммой, дальше следуй её указаниям. Постарайся, от твоих шагов зависит очень многое. Я верю в тебя.

— Спасибо, — меня его слова засмутили. — Приложу все усилия.

— Тогда собирайся, на людские земли тебя проводит отряд разведчиков.

— А где Хиро? Я хотела бы его увидеть.

Владыка отрицательно помотал головой.

— Хиро решил остаться с нами и не хочет сейчас видеть тебя.

— Понятно.

С ним я знакома всего пару дней, но он мне стал близок. Сначала Адель и Кларентина, всего ничего и нам пришлось расстаться, теперь он. Это расстраивало, а ещё я понимала почему он не хочет меня видеть. Не оставалось ничего другого как скрипя сердцем принять его решение.

Буду переживать потом, когда над миром перестанет висеть угроза уничтожения. Пора выдвигаться, каждая минута может быть на счету.

\*\*\*

Путь обратно через степь в сопровождении воинов Владыки оказался быстрым и комфортным. Меня посадили на ящера перед одним из демонов, который им управлял. Добравшись до гор, пришлось вновь их преодолевать. Можно было бы пройти через ущелье, только тогда у стражей в замке возникнут вопросы, откуда я такая красивая и как спокойно иду с земель демонов. В этот раз меня вели тайной тропой через горы, сам подъем и спуск на ней был легче, чем то место, по которому проходили с Хиро. Так ещё воины взяли на себя обязанности подготовки, установки на ночь палатки. А Самуэль сразу не мог через Габриэль передать этот маршрут, отправить своих воинов для нашей встречи? Как будто специально и пальцем не повёл, дожидаясь нас.

Преодолев горы, демоны оставили меня, дав в путь припасы и вернулись обратно. Я вышла в дне пути от замка Кроуфорд, к которому сразу же направилась. В замке было не спокойно, количество воинов увеличилось, они ходили строем, отрабатывали приёмы, бегали по поручениям, стояли на стенах — обычная военная служба, только вот от всех веяло беспокойством. Информация о творящемся в мире дошла и до сюда, теперь королевство срочно укрепляло один из важнейших оборонительных рубежей. Демоны могли и воспользоваться разладом среди людей. Количество торговцев, привозящих в замок припасы увеличилось, был конечно риск попасть на самое начало вторжения, но сейчас можно хорошо заработать. А эти товарищи всегда шли рука об руку с риском. Возможность получить прибыль ни перед чем не останавливала. Благодаря этому долго ждать караван не пришлось, и я вместе с ними отправилась в Деадгард.

Прибыв на место, настроение улучшилось. Что ни говори, но этот город я уже считала своим. Мне он нравился, нравились люди его населяющие и общий дух не торопливой жизни. Беспорядки в мире королевство Нойберг почти не задела, слишком далеко оно было от центра империи. А до Деадгарда, максимально близко располагающегося к землям демонов и по-прежнему.

Зайдя домой, смыла с себя дорожную пыль и не отдыхая направилась в гильдию. Поздоровалась с завсегдатаями и администраторами, узнала, что Эмма у себя, зашла к ней. В её кабинете ничего не менялась, она всё так же сидела на кресле закинув ноги на стол, а Габриэла стояла рядом. Смотря на неё, испытывала двойные чувства. Я переспала с её отцом, в том, что она его дочь была уверена на все сто процентов.

— Мая, заходи. Мы тебя ждали, — поприветствовала Эмма в своей любимой манере. В этот раз Габриэла оторвалась от блокнота и кивнула мне. Это такое признание моих заслуг? Лёгкий кивок приветствия, но как сложно от неё его добиться.

— Я вернулась, — не смогла скрыть улыбки, я их была рада видеть.

— В курс дела ты нас через блокнот уже ввела, повторять одно и то же не вижу смысла. Сегодня отдыхаешь, а завтра отправляемся в столицу на встречу с королём, — Эмма смотрела на меня любопытными глазами.

— Что-то ещё?

— Да, как он?

Откуда она знает? Об этом я не писала, ограничившись тем, что Владыка помог открыть взрослую версию. Ага, Габриэла рассказала.

— Могу сказать — это был лучший секс в моей жизни. Правда он был первым и единственным. Сравнить мне не с чем, — развела я руками. Думала я застесняюсь и начну мямлить? Нет, такого удовольствия Эмме я не доставлю.

— Давай подробности. Я же тоже с ним встречалась, только мне не перепало, — горестно вздохнула она.

Такого разговора в стенах кабинета начальницы я не ожидала, она щипцами вытаскивала из меня подробности. Сначала не хотя, но чем дальше, тем более охотно поделилась своим первым разом. Эмма удивила меня и рассказала про свой первый и ещё про пару других, одновременно с этим наставляя как правильно этим заниматься. Это было интересно и познавательно.

Зимний лес был прекрасен, деревья одевшие белые шапки, земля, укутанная белым покрывалом. Под лучами дневного солнца снег ослепляюще блестел. Эдель выбирая звериные тропки упорно шла вперёд. По дорогам было слишком долго обходить, к тому же там постоянно попадались люди. А они в момент краха их жизненных устоев становились не адекватными. Были и нормальные семьи пытающиеся найти свой уголок, но всё чаще начали попадаться разбойники. Властям сейчас было не до них и их братство стало расцветать.

Выходя из леса Эдель в дали, услышала короткий женский крик, который резко прервался. Шёл он как раз с той стороны куда направлялась девушка. По-хорошему пройти бы мимо, дабы не тратить время. Но обходить будет слишком долго, а её одну просто так не пропустят.

Эдель решила просто идти так как шла до этого, в своём экономном режиме. Вышла на дорогу и стала более отчётливо слышать творимое впереди. Судя по звукам очередные неудачники попались в руки какой-то банде и кого-то прямо сейчас под шуточки насиловали на открытом воздухе. Через пять минут ходьбы Эдель вышла на место, которое для одной семьи стало конечным пунктом в их жизни. Рядом с дорогой лежала перевёрнутая телега, за которой в кучу сложили труп мужчины, женщины и ребёнка. Натёкшая под ними кровь окрасила снег в тёмно-красный цвет. Разбойников было человек десять и сейчас они насиловали молодую девушку лет восемнадцати с двух сторон. Один завершил своё дело спустив на спину девушки и к ней сразу же пристроился другой.

Похожую картину Эдель наблюдала не в первый раз, и она её совершенно не задела. Пройдясь безучастным взглядом, отметила расположение противника и его оружие. Её заметили только когда она подошла почти в плотную.

— Парни, смотрите какая цыпа. Ей видимо из далека понравились наши ухаживания и манеры, и она решила присоединиться, га-га-га, — произнёс долговязый с высипавшими на лице оспинами, его зубы были жёлтыми, а между ними застрял кусочек еды.

Его смех поддержали оставшиеся разбойники, которые расслабленно смотрели на новое лицо и уже предвкушали как будут изгаляться над ней. Эдель не повела даже бровью спокойно продолжая идти вперёд.

— Чур я первый.

— Куда прёшь? Сейчас моя очередь распечатывать!

— Потом распечатаетшь, такую красотку я не могу пропустить.

— Ты совсем оборзел!

Между разбойниками началась делёжка не разделанной добычи. Они пару раз толкнули друг друга, началась драка. Эдель надоел слишком громкий и лишний шум. Идя по лесу, она смогла приглушить порывы ненависти и очень далёкую боль по её любимому. Она прекрасно помнила Сому и все события, помнила о своих чувствах к нему, но не испытывала их сейчас. Старалась бережно хранить внутри себя, не дать забыть о своей любви. Иногда наружу выплывали эмоции, чтобы буквально через несколько секунд вновь полностью заглушится. Девушка вытащила меч и взмахнув им отправила одновременно десяток ледяных игл, каждая из которых нашла свою цель. Разбойники даже не поняли, что их убило и стали как подкошенные валиться на снег. Находящийся сзади насилованной девушки совершил ещё пару движений тазом и завалился на неё, придавливая к земле.

Эдель убрала меч в ножны и продолжила путь в своём темпе. Её не волновало, что она одним махом убила десять людей, сердце не трогала смерть зверски замученных крестьян. Вблизи было видно, что перед убийством их мучали. Она уже забыла про единственно

оставшуюся в живых девушку, только вот девушка была не из робкого десятка. Отбросив с себя труп встала, поправила одежду и пнула мёртвого разбойника ногой. Подошла к телам зверо семьи, которая приняла её к себе и накормила, выделив часть и так из скупых припасов. Благодаря таким людям оставалась надежда на светлое будущее. Не все становились подонками в это сложное время. Поклонилась телам сложив ладошки перед собой. Попрощавшись и пожелав найти друг друга в загробной жизни, девушка рядом с телегой нашла свою лютню, бережно её подняла и стёрла налипший участками снег. Кроме небольшой царапины на корпусе лютни не пострадала. Девушка оглянулась и увидела удаляющуюся Эдель, в ныне не спокойное время если останется одна, то далеко не уйдёт и попадёт в руки уже других насильников.

— Подожди, пожалуйста, — и припустила догонять спасительницу. Раз та смогла одним махом убить десять разбойников, то она очень сильна. А значит рядом с ней будет безопасно.

Эдель и не думала останавливаться и оглядываться, крик девушки она уловила краем сознания, но не придавала ему значения. В очередной раз пыталась вернуть свои эмоции, вспоминала проведённое время с Сомой, его робкую улыбку, страстные поцелуи и нежные прикосновения. Ничего, в душе опять ничего не шевельнулось. Ей бы расстроиться, но и этого не получалось сделать. Отомстить, им всем, кто лишил её счастливого будущего!

Девушка догнала Эдель и тяжело дыша стала говорить.

— Я еле тебя догнала.

— ...

— Меня зовут Карла, приятно познакомиться. Спасибо за моё спасение, я уже приготовилась расстаться с жизнью, а тут ты. Откуда только появилась? А куда держишь путь? А как тебя зовут? Давай вместе путешествовать? — сделала Карла предложение, не дождавшись ответа ни на один вопрос.

— Как хочешь.

Эдель переключилась с внутренних воспоминаний и поняла, что обращаются к ней.

— Здорово, я так рада. Мы теперь будем подругами. Сильная женственная воительница и прекрасная дева музыкант. О нашем дуэте и приключениях сложат стихи, — девушка закружилась в воображаемом танце улетая мыслями в грёзы. — А куда ты направляешься? Мне так-то всё равно, у меня дома нет, могу с тобой хоть на край земель демонов проследовать.

— В Нойберг.

— Здорово, всегда там хотела побывать. Говорят, там даже крестьяне не плохо живут. Хочу посмотреть их столицу и город Деадгард, поговаривают он очень уютный. Вот бы там пожить недельку...

Карла по натуре своей была крайней оптимисткой, упал, вставай и с надеждой в будущее иди дальше. Случилась неприятность, посмейся ей в лицо. Заморачиваться или грустить по чему-либо было не в её характере. Вот и сейчас над ней надругались, да бывает, зато она встретила удивительную попутчицу. Потом можно будет сочинить прекрасную песню, которую будут петь и через сотни лет. А её язык без костей позволял ей болтать часами без умолку, что часто оборачивалось против неё. Очень мало людей могли долго выдержать присутствие этой не спокойной особы.

Эдель не знала, как ей себя вести, наверно она должна бы была её раздражать, но и это чувство ей было сейчас не доступно. Можно послать и продолжить путь в одиночестве,

только вот она уже дала согласие, а принцесса королевства Нойберг не отказывается от своих слов. Наверно девушке надоест быть рядом со мной, и она сама отстанет. Главное, чтобы не путалась под ногами.

— Эдель, — прервала принцесса длинную тираду Карлы, которую пропустила мимо ушей.

— Что? — опешила та.

— Меня так зовут.

— Красивое имя. Карла и Эдель, звучит да? — продекламировала, подняв руку вверх и проведя ей слева на право, как будто писала буквы в воздухе.

— Бррр, как же холодно. Быстрее бы прийти к людям, — обняв себя руками жаловалась Карла. Она ныла последние пол часа без остановки. — Ну, Эдель, скажи же хоть слово. Нет? Тогда сама напросилась, расскажу тебе жутко интересную и слезливую историю. Даже ты не сможешь сдержать свои эмоции услышав о красивой и прекрасной любви эльфийки и гнома, чьи родители были строго против их отношений. В этой истории эльфийский лес располагался у подножия гор и эти две расы соседствовали. Однажды прекрасная эльфийка так увлеклась сбором трав, что вышла к самому краю леса, где и встретила исследовавшего местный грунт гнома. Она была молода и раньше не видела гномов, ей было удивительно, что на свете есть такие маленькие эльфы. Приняла его за эльфа-карлика, хи-хи, представляешь какой дурёхой была?

— Что здесь странного? — спросила Эдель.

— Гном — это эльф-карлик, смешно же? — Карла сама посмеялась на шутку, но не видя никакой реакции собеседницы стусевалась. Да как ей вообще, что-то рассказывать? Ей как будто вообще ничего не интересно. Попробую тогда другую шутку, из-за неё в кабаках и до драк могло дойти. — А как тебе такое и эльфы, и гномы — это всё люди, только одни долго жили в горах, там узкие проходы, из-за этого стали ниже ростом и плотного телосложения, а эльфы наоборот жили в лесу, приобрели лёгкое строение тела, ловкие и выверенные движения. Хохма, да?

— Получается зверолюди тоже появились от людей, но только...

— Тсс! Не произноси такого вслух! — Карла засмушалась, представив крайне пошлую картинку.

— Хорошо.

С потерей чувств Эдель потеряла возможность понимать некоторые простые вещи. Вроде головой соображает к чему ведёт её собеседница, но не испытывая никаких эмоций понять не может смысла пустого разговора. Простой разговор с Карлой заставлял серьёзно напрягать свои мозги, от чего разболелась голова.

— Ну, Эдель, ты опять ушла в свой кокон?

Молчание было ей ответом. Карла вздохнула "Как же с ней тяжело". Я не сдамся и растормошу эту снежную принцессу!

— Ой, смотри, впереди дым. Может быть там будет деревня где сможем отдохнуть? Давай поспешим!

\*\*\*

Улицы заснеженной деревни были подозрительно пусты. На снегу не было даже отпечатков следов.

— А куда все подевались? — спросила Карла в воздух.

Эдель же вытащила меч и приготовилась к бою.

— Эдель ты чего?

— Помолчи.

— Ага, — кивнула Карла. — Смотри, дым идёт оттуда, — и показала пальцем на центр деревни.

Эдель пристально на неё посмотрела.

— Всё молчу, молчу. Смотри мой рот на замке, — показала рукой как закрывает его на молнию.

Девушки медленно двинулись вперёд, осматривая местность перед собой. Карле было страшно и в одном месте свербило поговорить, но иногда надо уметь сдерживать себя. А в такой ситуации отвлекать её защитницу далеко не самая умная идея. Карла даже специально отстала на шаг, чтобы можно было скрыться за спиной Эдель и не мешать ей.

Проходя мимо домов, она старалась заглянуть внутрь через окна, но там была непроглядная чернота. У самих домов лежал ровным слоем снег, куда делись все жители? Если бы было нападение, то должно было пострадать имущество. Но всё выглядит так как будто люди просто исчезли в один момент, а после несколько дней шёл снег заметая все старые следы. По коже прошёл озноб и в этот раз не от холода. "Скрип" — подул ветер, от этого одна из ставень у окна закрылась, издав характерный звук не смазанных петель.

— Ааа, — вцепилась Карла в спину Эдель.

— Успокойся, это всего лишь ветер.

— Да? — Карла выглянула из-за спины и осмотрела местность. — Ты права, ничего нет. Как же я испугалась ты себе представить не можешь. Думала душа в пятки уйдёт, чуть трусишки не намочила. А ты даже не дёрнулась. У тебя нервы из стальных канатов сделаны?

— Помолчи.

— Точно, точно, совсем забыла. Это меня со страха на поговорить тянет. Всё, молчу. Вот второй замочек на свой рот вешаю.

Пройдя улицу девушки вышли к центру деревни. Он из себя представлял широкий перекрёсток. По центру была огромная доска, на которой всё ещё трепыхалась пара листочков. Дым шёл из трубы дома, находящегося с другой стороны дороги.

— Не нравится мне это, всё очень подозрительно. Нас точно пытаются заманить в ловушку!

— Идём.

— Да дай мне хотя бы подготовиться и собраться с духом. Эдель подожди же меня!

Эдель ускорила и быстро преодолела дорогу подбежав к забору интересующего их дома. У забора сразу же присела, он был чуть выше её груди. Прислушалась, кроме пыхтения и шагов Карлы вокруг стояла полная тишина. Обычно в деревнях всегда лают собаки или другие животные издают звуки. Не было и этого. Аккуратно выглянула и осмотрела двор рядом с домом. Он был такой же, как и у других домов, ровный слой не потревоженного снега. В окнах была темнота и что происходит внутри отсюда не рассмотреть.

— Надо проверить дом, — Эдель перехватила поудобнее меч и направилась к нему.

— Я тебя тогда здесь подожду... Хотя нет постой, я с тобой! — Карла только представила, как остаётся одна на улице и ей поплохело. В её сознании из-под снега тут же вылезают страшные монстры и накидываются на неё. Сейчас этого не делают так как боятся Эдель. Она сама сильнее любого монстра.

Эдель проследовала сразу к двери дома и попробовала её приоткрыть. Дверь легко поддавалась усилиям, девушка толкнула её раскрывая на распашку и сразу же спряталась за угол. Выглянув, осмотрела прихожую, в ней на полу стояла обувь, а на стене на гвоздиках висела одежда. В углу располагался инвентарь в виде пары вёдер и веников. Следующий дверной проём был закрыт занавеской, медленно переступая с пятки на носок и стараясь не шуметь пошла вперёд. Мечом отодвинула занавеску. Впереди был коридор, в котором было

два проёма на лево и право. Возможно, в комнату и кухню. Судя по расположению трубы, дым шёл со стороны правого проёма. Ещё медленней Эдель зашла внутрь, сдерживая своё дыхание. "Бздынъ" раздалось на всю округу.

— Ай, откуда это ведро тут? — прозвучал голос Карлы. Эдель мгновенно прислонилась спиной к стене готовясь встречать неожиданных гостей.

— Эдель, ты тут? — занавеску отодвинула рука Карлы, которая просунула свою голову внутрь. — Вот ты где. Я знаешь, как испугалась, оставшись одна в прихожей. Мне показалось этот дом забрал тебя, как только занавеска закрылась за тобой. Было очень страшно.

Сквозь закрытые чувства наружу вылезло раздражение на непутёвую спутницу. Захотелось накричать на неё, но эти эмоции были через секунду смыты, оставив за собой только голые пустые мысли. Эдель по-новому взглянула на Карлу. Она испытала новые эмоции, за весь путь только мысли о Соме иногда давали им прорваться. Даже то, что эти эмоции были отрицательными, они стали дороги ей.

Карла поняла, что опять начала болтать "Ойкнула" и замолчала. Так они простояли минуту, но ничего не произошло. Эдель приложила указательный палец к губам призывая к тишине и направилась к интересующему её проёму. Выглянула, бросила быстрый взгляд и сразу же вернулась обратно. Так многого не разглядишь, но если есть нечто не обычное, то это бы бросилось в глаза и запомнилось. Ничего такого не было и уже более уверенно выглянула, осматривая помещение. Им действительно оказалась кухня. В дальнем углу была печь, в которой сейчас потрескивали дрова. Рядом с печью стоял стол с кухонной утварью, а по центру кухни был обеденный стол со стульями. Признаков живых существ на кухне не было. Откуда здесь работающая печь и свежие дрова было не понятно. Пропустив кухню Эдель пошла ко второму проёму в комнату. Весь дальний угол занимала застеленная кровать, справа была деревянная лавка, а слева шкаф. Так же признаков живых здесь не наблюдалось.

— Всё это очень странно, у меня мурашки по телу гуляют, — произнесла Карла, которая вместе с Эдель исследовала дом. — Может ну её эту деревню и пойдём дальше?

— Скоро ночь. Нам не помешает переночевать в тепле.

— С этим не поспоришь, да как-то страшно.

Эдель не слушая Карлу отправилась на кухню инспектировать припасы. Из оставленного там можно было сварганить супчик. Найдя несколько кастрюль, на улице набрала снега и на печи стала его растапливать, быстро накромсала овощей, лежащих в подполье, достала замороженное мясо и всё это посолив отправила в кастрюлю. Для того, чтобы сделать такое поваром быть не надо. Карла же всё это время ходила рядом и ныла. Любой нормальный человек давно бы не выдержал и отругал её. Что обычно в её жизни и происходило, а тут на неё не ругаются и даже иногда нормально отвечают.

— Приятного аппетита, — Карла наконец-то смогла чем-то занять свой рот. Сваренный Эдель суп был — обычным. Но после дня пути по морозу аппетит стал лучшей приправой. А горячая жидкость, согревающая тело перевозносила еду ещё на пару пунктов. Активно работая ложкой, в доме установилась тишина. Карла так и не смогла уговорить Эдель покинуть деревню до наступления темноты. Можно было убежать самой, да только и не знаешь где больше опасности. В загадочной пустой деревне вдвоём или одной на пустынной дороге. Прикинув все за и против был сделан выбор в пользу Эдель. Вдвоём в любом случае не так страшно.

Девушки закончили ужин, когда на улице начало темнеть. Из окна были видны пустые соседние дома, которые в вечернем сумраке выглядели ещё более жутко.

— Нам надо забаррикадировать дверь!

— Нет.

— Почему?

— Здесь нет другого выхода, мы не должны лишать себя возможности манёвра.

Почему она так спокойна? Неужели ей совсем не страшно?

— Пошли спать. Дежурить будем по очереди, — позвала за собой Эдель Карлу.

Девушки прошли в комнату и устроились на кровати.

— Я сплю первая, разбуди при любом подозрительном шорохе, — Эдель села у стены облокотившись на неё и накинула на себя одеяло. Спать решила сидя, чтобы иметь возможность быстро среагировать на опасность. Закрыла глаза и через несколько секунд забылась чутким сном.

Да как она может спать в такой ситуации? Карла отчаянно не понимала свою спутницу. Устроилась на лавке в углу и приготовилась караулить, внимательно прислушиваясь и глядя в проход почти не моргая. На улице тем временем начал идти снег, стал задувать всё время усиливающийся ветер, в эту ночь началась страшная снежная буря и не дай бог во время неё оказаться на улице.

\*\*\*

— Карла, быстро просыпайся, — Эдель трясла её за плечо. Девушка открыла глаза и стала осматриваться не понимая, что происходит. Свои пол ночи она честно от караулила, а потом долго не могла уснуть. Вроде только закрыла глаза и её уже будят.

— Что случилось? — спросила сонно, но нарастающая тревога стала лучшим катализатором для пробудки.

— Быстрее, — Эдель схватила Карлу за руку и быстро потащила наружу.

— Подожди, я сама могу.

Девушки попробовали открыть дверь дома, но её заклинило. Эдель мечом срезала места у петель и дверь ввалилась внутрь прихожей, а вместе с ней залетел снег. Оказалось, ночная буря капитально её завалила. Не теряя времени Эдель побежала наружу по пояс в снегу, идти было тяжело. Карла следовала по протоптанной тропке Эдель подталкивая ту в спину. Долгих три минуты им потребовалось, чтобы выбраться к центру деревни.

Первые солнечные лучи разгоняли темноту. Они смогли успешно пережить ночь. Раскрасневшаяся и запыхавшаяся Карла спросила.

— И зачем мы так срочно выскочили?

— Подожди.

Буквально через секунду по всей округе стал разноситься скрип дерева, трущегося друг об друга. Дома начали подниматься и отряхиваться от занёсшего их ночного снега.

— Что это?

— Стая мимиков.

Столб, рядом с которым они стояли тоже зашевелился. Карла отпрыгнула от него и спряталась за Эдель.

— Старайся стоять на месте и не шевелиться.

— Хорошо, — заикаясь ответила Карла.

Заборы рядом с домами волшебным образом испарились, сами дома и постройки рядом, сараи и бани, шевелились медленно просыпаясь. Через пять минут первые пришли в движение, и они все отправились в одну сторону. Эдель взмахнула мечом и накрыла их куполом льда. Один из домов проходящий рядом с ними остановился у купола и повёл открытой дверью перед ним. Не найдя ничего интересного, отправился дальше. Карла в этот момент до боли прикусила свою руку стараясь не закричать. Мимо них прошло ещё несколько домов и каждый останавливался у купола. В эти моменты девушка закрывала глаза и молила его пройти мимо.

Под куполом они оставались всё то время пока мимики не скрылись достаточно далеко. Эдель вернула меч в ножны и купол рассыпался в прах.

— Ч-что это было? — спросила Карла.

— Миграция мимиков.

— Миграция? Как птичек? А кто такие мимики? Впервые слышу про них.

— Да, похоже. Это волшебные существа. Мне учитель про них рассказывал и давал почитать книгу — бестиарий, но не думала, что они действительно существуют. Мимики могут притвориться любой вещью, как видишь даже домом. В книге сказано о их любви к превращению в сундуки и когда незадачливый авантюрист открывает сундук, мимик его съедает.

— Жуть, — Карла даже не обратила внимание, что Эдель сегодня крайне многословна.

— А ещё в книге сказано, что стая мимиков является предвестниками беды. Последний раз их видели на вымершем континенте. Они объединяются в стаю и ищут безопасное для себя место.

— Значит та катастрофа в столице Империи оно и есть?

— Нет, её недостаточно для этого. Должно произойти нечто худшее.

— Неужто война с демонами, — ахнула Карла. — Только её нам сейчас не хватало.

— Пошли.

Эдель вновь переключилась на свой режим и не дожидаясь ответа спутницы направилась дальше. До земель королевства Нойберг осталось всего несколько дней, а там уже будет столица.

— Подожди меня! — Карла бросилась следом.

Путь из-за выпавшего снега был очень сложным, ноги проваливались и каждый шаг требовал усилий. Эдель не обращая внимания на усталость как заведённая пёрла вперёд. Ненависть тлеющим угольком внутри подгоняла её.

\*\*\*

Вдалеке показались стены Сталесити. Выезжающая девушка из города на помощь своему возлюбленному и возвращающаяся обратно были двумя разными девушками. Первая была огненно-волосой, пышущей жизнью, со своими стремлениями и мечтами, а у второй были белоснежные волосы, застывшее отстранённое выражение лица, её судьба была сломана и только одно стремление — отомстить, поддерживало в ней жизнь.

— Эдель, а зачем тебе вообще потребовалось в столицу? — спросила Карла. Увидев город у неё сразу же, возникло множество вопросов. Что может потребоваться такой как Эдель в городе?

— Мне нужно увидеть отца.

— Ого, здорово. Значит и у тебя есть отец.

— У всех есть отец и мать, без этого дети не рождаются.

— Да, я не про это. Просто как бы объяснить. Ты такая холодная и уверенная в себе, плохо представляю кем могут быть твои родители? Они тоже такие?

— Нет.

— Ну слава богу. А ты меня с ними познакомишь?

— Да.

Карла умудрилась во время пути ещё несколько раз достать Эдель и та теперь не хотела отпускать от себя девушку. Кратковременные любые эмоции были как наркотик.

— Здорово, тогда вперёд и с песней.

— Я так ни разу и не слышала, чтобы ты играла на своей лютне.

Карла замялась и по её лицу пробежала тёмная тень.

— Ты права, я пока не могу играть. Но для тебя обязательно напишу песню и сыграю. Договорились?

— Хорошо. Буду ждать.

\*\*\*

У ворот в город скопилось огромное количество людей, они разбивали палатки, так как, чтобы попасть внутрь приходилось ждать по несколько дней. Округу постоянно патрулировали малые группы стражников старающихся поддержать порядок. Иногда то тут то там вспыхивали ссоры и драки. Люди были на пределе и готовы были разорвать друг друга лишь бы попасть первыми за стену. Все они искали защиту в это не спокойное время в городе, так как в деревнях и на дорогах было слишком не спокойно. Буйствовал произвол разбойников и солдат других королевств. А ещё шёпотом рассказывали о страшных монстрах, появляющихся в разных местах. На их устранение отправлялись герои, но они не могли поспеть везде. А заснеженные дороги мешали их быстрому передвижению. К тому же часть королей вместо отправки героев на помощь обычным жителям, приближали тех к себе для своей защиты. Да и герои не горели желанием убивать других людей, даже если ими были разбойники. Их с момента попадания в этот мир вели по стезе защиты от демонов, кто же знал, что люди начнут массово истреблять друг друга.

Эдель не обращая внимания на толпу у ворот проследовала сразу же к воротам. Со всех сторон от людей пошёл ропот. Стражи преградили ей путь и в жёсткой форме указали вернуться обратно. Эдель остановилась перед ними и скинула капюшон. Раздался дружный вздох. Белоснежно белые волосы опали на плечи, а Эдель громко сказала.

— Я Эдель! Принцесса королевства Нойберг! — достала меч и воткнула в землю перед собой. — Мне нужно сопровождение до замка!

Стражи и желающие попасть в город впали в ступор. На небольшом участке повисла тишина. Девушка была похожа на их принцессу, но у неё же были другие волосы? Да и владела она магией огня, а не льда. Рядом с Эдель пока она стояла образовалась на земле ледяная корка, а воздух искрился от магии.

— Долго мне ещё ждать?

Простой вопрос вывел людей из ступора и всё пришло в движение. Начальник стражи быстро раздал команды, отправил посыльного к королю, а сам поклонившись предложил проследовать Эдель за собой.

— Прошу прощения, принцесса. Мы не ожидали встретить вас здесь, как видите все силы брошены на поддержание порядка.

— Ведите, я уже прошла долгий путь, до замка дойду и на своих ногах.

Начальник перевёл дыхание. Найти карету прямо сейчас было бы проблемой, да и пока они идут — в замке уже решат, что делать.

Эдель прошла за начальником сквозь ворота, а за ней сразу же пристроилась Карла, которую никто не посмел остановить. Вот так чудеса, удивилась она про себя. Я оказывается всё это время путешествовала с принцессой. Расскажешь кому, не поверят.

В малом кабинете за своим рабочим столом сидел измождённый долгим отсутствием сна, работой, огромной ответственностью и личными переживаниями мужчина. Его лицо приобрело не здоровый бледный оттенок, а подглазины переходили в неестественно чёрный цвет. Король Нойберг отложил очередное прочитанное донесение о делах на границе. Волна беженцев, шедшая из империи, сдвинула за собой новых людей, к этой волне стал присоединяться обычный народ из королевств. Судя по донесению, среди беженцев гулял слух, что всё более-менее стабильно в его королевстве и они упорно шли сюда в попытках пережить зиму. Ресурсов на встречу такого количества беженцев у Нойберга не было. Не хватало всего, начиная от исполнителей, которые регулировали потоки людей, заканчивая элементарными бытовыми вещами, а запасы продовольствия активно убывали. Если так продолжится, то ещё до конца зимы начнётся голод. Нойберг вновь взял донесение и оставил пометку, после чего положил его в стопку других таких бумаг. Его секретарь заберёт их и по оставленным пометкам пустит рабочие процессы дальше.

Следующее письмо было с пометкой лично королю. Такие письма приходили раз в сутки с границы. Прочитав содержимое, король покачал головой и смяв лист выбросил его в рядом стоящее мусорное ведро. Опять никакой информации об Адель. С момента как она ускакала в империю от неё не было и весточки. Нойберг очень любил и переживал за свою дочь, от части так сильно нагружал себя работой, чтобы не оставалось времени переживать за неё. По времени Адель как раз должна была приехать в империю к началу магической катастрофы. Нет, нельзя думать в таком ключе. Его дочь обязательно выжила, она не простая девочка и так просто не умерла бы.

Вся семья активно поддерживала короля и взяла на себя часть забот. Старший сын Эдуард объезжал границы с землями демонов, инспектировал замок Кроуфорд. Младший сын Ричард разбираал огромное количество мелких вопросов и прошений. Жена Елизавета, где уловками, где намёками и хитростью держала в узде аристократов. Принимала просителей от всех слоёв населения.

Весь королевский аппарат вместе с королём работал круглосуточно. Многие ночевали на своих рабочих местах не уходя домой. Все они были в одной лодке под названием королевство и если её перевернёт, то волной накроет всех без исключения.

— Ваше величество, — заглянул в кабинет личный секретарь короля. Он уже не стучался и не кланялся как делал это ранее. На время решения проблемы с катастрофой король лично издал указ, по которому по рабочим вопросам отменены все правила лишнего в данный момент этикета. — Прибыла глава отдела "Рояль в кустах" — госпожа Эмма, по срочному вопросу, не терпящему отлагательств.

— Знаю я эти срочные вопросы. У меня сейчас каждый первый такой и все не терпят времени на своё решение, — пробурчал король, позволяя себе минуту слабости.

— Они давно получили ваше разрешение на аудиенцию.

— Ладно, запускай. Послушаю Эмму, хоть от бумаг отвлекусь, а то буквы двоятся в глазах, — король был хорошо знаком с этой бойкой женщиной, часто читал её доклады по работе отдела и просто так она не напросилась бы на личную встречу. Что же случилось раз она так срочно прибыла к нему? Ранее за ней не была замечена любовь появляться при дворе.

— Госпожа Эмма прибыла не одна. С ней два её сотрудника, она очень просила их тоже допустить до аудиенции.

— Приглашай всех и пусть принесут чай минут через десять.

— Слушаюсь, ваше величество.

Через пять минут в кабинет короля вслед за секретарём прошли три девушки. Эмма, как всегда, производила впечатление дикой кошки, плавные движения сильного и здорового тела заставляли любоваться ей, но при этом ощущать опаску. Ведь никогда не знаешь, что у кошки в голове и в какой момент она пустит свои коготки в дело. Второй была девочка, одетая как кукла, с полностью бесстрастным выражением лица. Третья на фоне первых двух не выделялась, но казалось смотрит в самую душу и знает о твоём состоянии больше, чем ты сам. Секретарь пропустил их внутрь и получив одобрение короля удалился, прикрыв за собой дверь.

— Ваше величество, разрешите выразить признательность, что смогли так быстро принять...

— Эмма, — прервал её король. — Мы сейчас одни и не стоит разводить политесов, времени мало, работы много.

— Поняла, — мгновенно переключилась та на деловое русло. — Разрешите представить моих сотрудников. Моя помощница и ответственная по взаимодействию между всеми работниками нашего отдела, так же является дочерью Владыки демонов и представляет его на этой аудиенции — Габриэла, — до короля не сразу дошла услышанная информация. Эмма услужливо замолчала, давая время на осмысление. Нойберг с удивлением перевёл взгляд на дочь Владыки демонов. Даже такой прожжённый политик не смог удержать лица. Слишком неожиданной и невероятной была новость. Взяв себя в руки, кивнул Эмме продолжать. — Мая, куратор нашего отдела, девушка с чей помощью мы должны остановить вторжение хаоса.

Хаос, а он тут причём? У короля только от одного представления своих сотрудников Эммой возникли десятки вопросов. Он изучал историю и знал к чему привёл прошлый прорыв хаоса, третьего материка куда можно будет сбежать в этом мире нет.

После короткого стука в кабинет зашла служанка, везя перед собой тележку с чаем и сладостями.

— Присаживайтесь, — указал король на находящийся в кабинете кожаный диванчик, одновременно давая себе время на подумать. — Разговор обещает быть долгим.

Но не успела закрыться дверь за служанкой, как внутрь вошёл взволнованный секретарь.

— Ваше величество, разрешите сообщить срочную информацию. С западных ворот прибыл посыльный и сообщил о том, что вернулась принцесса Адель и она сейчас направляется в дворец. Только вот...

Секретарь посмотрел на гостей.

— Можешь продолжать при них, — взволновано сказал Нойберг, сердце которого пропустило удар. Его дочь жива, он знал это!

— Как передал посыльный она сильно изменилась. Её даже не сразу признали, цвет волос стал белоснежным и теперь она владеет магией льда.

— Ваше величество, разрешите? — спросила Эмма.

— Слушаю.

— Я бы хотела вас попросить, чтобы принцесса Адель присоединилась к разговору.

— Ты всё слышал, проводи мою дочь. И... Ты знаешь, пусть по пути её проверят...

Секретарь немедленно удалился выполнять поручение. В кабинете повисла тишина. Король был рад возвращению дочери, но его насторожила смена цвета волос и направления магии. Без предварительной проверки на личность обойтись нельзя. Ещё и Эмма со своей информацией и просьбой. Король несколько раз задумчиво постучал пальцами по столу отыгрывая мелодию. Опомнился и предложил ещё раз девушкам угощаться чаем.

\*\*\*

По коридорам дворца гордо подняв голову шла очень красивая девушка, её белоснежные волосы приковывали внимание, а от неё самой волнам расходилась магия, промораживая пол до состояния льда, покрывая стены инеем. Встреченные дворяне и слуги отскакивали в испуге, никто из них не признавал в ней принцессу, но расходящаяся сила заставляла опасаться и поджимать хвосты. Все слуги и дворяне рангом ниже, следуя древним инстинктам не преднамеренно отвешивали поклоны более сильному, сгибая спину и подставляя свою шею.

Стража была уведомлена о личности девушки и при её приближении древками копий была по полу, выказывая уважение. Солдаты, которые провожали принцессу в середине пути стали отставать от неё и держались на расстоянии. Долго идти рядом было сложно, холод пробирал до костей. Но больше всего удивления в этой процессии вызывала ещё одна девушка, спокойно идущая рядом с принцессой. Магия её не трогала, а из внешности выделял озорной взгляд и полуоткрытый рот от восторга. А ещё она даже в такой ситуации не могла удержаться и заваливала Эдель вопросами, которые та с ледяным спокойствием игнорировала. Принцесса прекрасно знала, где находится кабинет отца и уверенно шла в его направлении. На подходе её встретил секретарь, который сразу же открыл дверь, пропуская внутрь. Хотя она думала её встретят раньше, но ей просто дали пройти по дворцу до кабинета, сказав, что её ждёт отец.

Зайдя Эдель пригасила испускаемую магию и увидела крайне измождённого отца. Надо будет его отправить отдыхать, не дело если слуги видят его в таком состоянии. Так же помимо отца в кабинете было три девушки, которые встали, когда принцесса вошла.

— Адель, дочка... — прошептал Нойберг увидев свою дочь.

— Отец, я вернулась, — в голосе девушки не было ни грамма тепла. — Тебе стоит усилить охрану. Слишком просто я к тебе попала. Мне поверили сразу же и безоговорочно, а вдруг это была бы убийца?

Логичные слова, но это совсем не то, что хотел услышать отец, который давно не видел свою родную кровь, считавшуюся пропавшей. Нойберг встал из-за стола и подойдя к Адель обнял её.

— Я рад, что ты жива.

Девушка как стояла колом с опустившимися руками, так и продолжила стоять. Чувства не подсказали ей обнять отца в ответ. Он отодвинул её от себя и взяв за плечи внимательно осмотрел.

— Что с тобой случилось? Ты как не живая.

— Ты выглядишь не лучше.

— Ха, стоит признать, ты права, — усмехнулся король.

— Отец мне нужна твоя помощь, — принцесса не стала откладывать в долгий ящик, то зачем вернулась во дворец. — Нужно найти виновных в смерти Сомы.

— Ты же знаешь, отказать тебе в помощи я не смогу, но как видишь у меня в кабинете гости и они хотят поговорить. Вопрос очень важный. Кстати, а кто это с тобой, не представишь нам свою спутницу?

— Её зовут Карла, прибилась во время пути.

— Ваше величество, я очень рада...

Нойберг на это поморщился и отмахнулся.

— Не стоит, ты с моей дочерью, а значит моя гостья. У себя в кабинете я привык общаться проще. Присаживайтесь.

В кабинете помимо диванчика была пара кресел, в которых девушки сразу же расположились. Нойберг ещё раз взглянул на свою дочь. Самое главное она жива, а остальное решаемые вопросы. Он прошёл к своему столу и уселся за него. Напротив него сидело пять представительниц прекрасного пола.

— Адель — это Эмма, глава отдела "Рояль в кустах". Это их отдел курировал призыв Сомы, — начал представлять король девушек друг другу. Эдель пропускала мимо ушей, что к ней обращаются по старому имени. Она осмотрела главу и решила потом отдельно поговорить с ней, узнать как можно больше про Сому. — Справа от неё сидит Габриэла, дочь Владыки демонов, а слева Мая, куратор их отдела.

Девушки поприветствовали друг друга. Закончив с официальной частью, Эмма задала вопрос.

— Принцесса Адель, извините за бестактность, но сейчас пойдёт крайне серьёзный разговор, я хотела уточнить по поводу вашей спутницы — Карлы, можно ли её допускать до него?

— Вы правы, нельзя, — согласилась с ней принцесса.

— Эдель, да как же так-то? Мы с вами столько всего прошли, я весь путь поддерживала вас тёплыми словами...

— Вот из-за этого и нельзя. Ты слишком много говоришь, — отрезала Эдель все возмущения.

— Ну да, тоже верно. Но я умею хранить секреты.

— Хорошо, можешь остаться, но с одним условием.

— Каким?

— Ты будешь со мной всё время, мы даже спать будем вместе. Тогда я буду уверена, что ты не сболтнёшь лишнего.

— Я согласна, — Карла уже собиралась уходить, пока принцесса не дала ей такое условие. О лучшем она и мечтать не могла, думала её скоро погонят и забудут в самое ближайшее время, заместо этого — приблизили.

— Эмма, вопрос с конфиденциальностью решён.

— Раз вы так говорите. Тогда позвольте начать, — Эмма встала так, чтобы её было видно всем. — Я опишу ситуацию в общих чертах, в которой оказались все мы, все жители нашего мира.

— Приступай, — дал добро король.

— Хаос. Как мы все знаем его прорыв был в давние времена, это привело к тому, что один континент стал полностью не пригодным для жизни и всех нас спасло наличие второго континента — Тессей, на котором мы сейчас и проживаем. В те времена была создана магическая печать, защищающая наш мир от нового вторжения Хаоса. Но из-за магической катастрофы, которая произошла в сердце империи печать треснула и эманации хаоса стали

проникать в наш мир. Общий бардак, творящийся на землях людей, твари хаоса, многочисленные смерти — это всё расшатывает печать. И если она сломается, то всё живое, люди, животные, растения, да и сам мир, всё сгинет в хаосе. Он высосет всю живую силу и оставит пустой безжизненный мир после себя.

От слов Эммы у всех присутствующих пошли мурашки по телу, установилась гнетущая тишина, которую прервала одна многословная особа.

— Вот значит почему мимики устроили миграцию!

— Что? — у всех присутствующих возник один вопрос.

— Ну, — Карла смутилась под взглядами других людей и стала бессвязно пытаться объяснить свои слова. — Мы с Эдель нарвались на стаю мимиков. Представьте они перевоплотились в деревенские дома и целой деревней с утра отправились мигрировать дальше.

— Что? — вопрос у присутствующих не отпал. А даже появился новый, в здравом ли уме девушка, сопровождающая принцессу?

— Карла, помолчи пожалуйста. Сейчас не до мимиков.

— Хорошо, — горестно вздохнула девушка.

Но её восклик привёл присутствующих в чувство и теперь они смогли конструктивно продолжить разговор. Нойберг обратился к Эмме.

— Эмма, не буду допытываться откуда у тебя данная информация. Раз она исходит от тебя, значит всё так и есть. Что ты предлагаешь?

— Есть две цели из-за которых я просила аудиенции. Первая нужно вернуть мир на людские земли и остановить возможную войну с демонами. Если всё получится, то мы стабилизируем печать и выиграем время. Вторым пунктом будет отправка экспедиции на Вымерший континент. Только там можно окончательно восстановить печать.

Король, задумавшись потёр свой подбородок.

— Как понимаю вы ожидаете от меня помощи по первой цели?

— Да, всё верно. Наши действия сильно ограничивает орден хаоситов. Они своими грязными руками проникли во многие структуры всех королевств и империи, а в некоторых королевствах даже короли являются их марионетками. Хаоситам выгодно текущее положение дел, они будут его поддерживать и расшатывать обстановку всё больше. Уверена скоро начнутся призывы к тому, что демоны виноваты в магической катастрофе. А если вы Нойберг будете сопротивляться будущей войне, так как войска надо будет провести по вашей территории, то вас заклеят пособником демонов.

Нойберг бросил взгляд на Габриэлу, но промолчал. Тем временем Эмма продолжила.

— О текущей ситуации и возможном противодействии хаоситам должно знать как можно меньшее количество людей. Нам нужны люди в которых мы можем быть уверены на все сто процентов.

— Хаоситы, они могли стоять за наглыми действиями посла империи у нас? — спросила Эдель.

— Принцесса, вы имеете в виду арест и отправку Сасаки Сома в империю?

— Да.

Эмма задумалась.

— Думаю такое могло быть. Могу предположить, что его пытались увезти из королевства Нойберг как лишнего свидетеля. Он ведь был в момент, когда убили принца Веранделя и ранили вас, принцесса?

— Был... То есть хаоситы действовал уже тогда? Это они подстроили смерть принца Веранделя, после увезли Сому, чтобы он не успел ничего толком рассказать? — до этого в спокойном голосе принцессы проскользнули нотки ненависти. А температура в кабинете упала на пару градусов.

— Я не знаю. Но эта версия имеет право на жизнь. Принца могли убить и другие силы, как и устроить отставку Сомы в империю. Желаящих ослабить королевство Нойберг много. Хотя хаоситы имели на это и причины и силы, чтобы всё повернуть. Узнать можно будет у них самих, когда сможем до них добраться.

— Благодарю, я обязательно всё выясню.

Эдель нашла ниточку ведущую к причастным в смерти Сомы и сделала это быстрее, чем могла на это рассчитывать.

— В общем ситуация понятна, — стал возвращать Нойберг разговор в нужное русло. — Что конкретно вы хотите от меня?

— Нужен съезд всех правителей наподобие семилетнего собрания. Мая отправится на него под личиной принцессы Адель.

— Насчёт собрания вопрос решён, — Нойберг поднял несколько бумаг и достал письмо. — Его уже собирают королевства, вот мне пришло приглашение. Но почему она? — посмотрел он на девушку брюнетку, которая выглядела моложе его дочери. Они примерно одного возраста, просто сама по себе Адель казалась взрослее.

— Мая, будь добра, покажи.

Внимание всех присутствующих обратилось к Мае, которая встала и прикрыла глаза. Через несколько секунд она стала старше и женственнее, а её волосы поменяли свой цвет на белоснежно-белый, как у Эдель. Мая открыла глаза, обвела всех взглядом и с обвинением в голосе начала говорить, показывая всем силу дара убеждения.

— Я истинная и настоящая принцесса королевства Нойберг, всю свою жизнь прожила в здешнем дворце. Что это за самозванка, сидящая в кресле и пытающаяся использовать моё имя, кто её сюда допустил? Отец не верь ей! Это я! Я твоя настоящая дочь! Это я Адель.

Она моя дочь? Но нет же, я знаю, как она выглядит. А что, если меня запутали и моя дочь действительно она? Промелькнули мысли в голове Нойберга. Все присутствующие с недоверием посмотрели на Эдель. Та в свою очередь приняла правила игры и тоже встала. Две девушки с белоснежно-белыми волосами смотрели друг на друга.

— Нет, это я принцесса! Отец помнишь ты читал мне в детстве сказку на ночь, она была о четырёх поросятах, которые отстраивали свои домики из разных материалов, а злой волк их сдувал. Только последний отстроенный дом из камня устоял под дыханием волка. Ты тогда сказал, что королевская семья те же поросята и обязаны строить крепкое королевство, как тот каменный дом.

— Да было такое...

— Принцесса, а как тебя зовут? — спросила Мая, сменив цвет волос на огненно-красный.

— Эдель.

— Все знают, что принцессу зовут Адель. И у неё огненно-красные волосы. Меня зовут Адель и волосы у меня подходящие. А ты используешь другое имя, да и вообще к огненной магии отношения не имеешь! — в конце Мая обвинительно указала пальцем на Эдель.

— Остановитесь, — сказал король, который усиленно тёр виски. — Мая, отключи свою силу. Ещё немного и я начну верить, что ты моя дочь.

Мая вернулась в свой реальный возраст и всех резко отпустила её способность. Теперь никто не сомневался, что Эдель и есть принцесса. Но насколько же сильным оказался дар, что родной отец, видя перед собой настоящую дочь стал сомневаться в этом.

— Да, сильная способность. Теперь я верю, что все на собрании поверят, что она принцесса Адель. Надо, чтобы вы вдвоём поговорили и Адель рассказала тебе про свою жизнь. Ты не должна ничем себя выдать, — Нойберг повернулся к Эмме и задал вопрос. — Под личиной принцессы и используя свою способность она должна призвать всех к миру?

— Всё верно, Ваше величество. Все сомневающиеся королевства примут нашу сторону. Но останется несколько, которые будут упорно сопротивляться её способности. Значит в них короли находятся под властью хаоситов.

— А это значит...

— Да.

Король замолчал, обдумывая ситуацию. Причин не верить Эмме у него не было, но по своим каналам он всё равно дополнительно всё узнает. Пара дней у него есть. Этот вопрос решён, можно перейти к следующему.

— Габриэла, это правда, что вы дочь Владыки демонов?

— Правда, — ответила та, они своим поведением с Адель сейчас были очень похожи, обе крайне спокойные и отстранённые.

— Что нужно Владыке от меня?

— Отсутствие войны, а в лучшем случае перемирие.

— Перемирие с демонами?

— Да.

Нойберг постучал пальцами по столу.

— Никто на это не пойдёт.

— Владыка тайно хочет отправить вам на помощь свою тысячу элитных воинов и вместе с ними запасы продовольствия. Они будут под скрывающими личину плащами. Вам потребуются их силы для поддержания порядка. А после победы над хаосом можно начать распространять слухи и информацию о вкладе демонов. Владыка понимает, что такие дела не делаются быстро, но это проложит маленький мост между демонами и другими расами. Останется его укреплять и расширять.

— Это действительно может сработать. Мне нужно подумать, я не могу просто так на свои земли пропустить тысячу элитных воинов.

— Владыка это понимает и предлагает вам встретиться лично и заключить тайный договор с вашим королевством. Демоны не стремятся к войне, мы такая же раса, как и все остальные. Обособленное проживание от всех не даёт нам развиваться, так же, как и вам.

Разговор опять затих, стороны обдумывали слова собеседников и свои собственные дальнейшие действия. Посреди этой тишины раздался шёпот Карлы.

— Эдель, а что за экспедиция на Вымерший материк? Как бы я хотела его увидеть. Представляешь какое это будет путешествие? О его участниках будут слагать песни! — Карла зажмурилась представляя, как она попадёт в список участников и про неё сложат баллады, она войдёт в историю этого мира.

Эдель повернула голову к Карле, которая с нетерпением ждала ответа.

— Я так же впервые слышу про неё, — огорчила принцесса Карлу.

— Разрешите мне рассказать, — взяла слово Эмма. — На старом материке в самом центре Великого города, как его тогда называли, находится Солнечный храм. По преданиям

если смотреть на него из далека, то он переливается жёлтым цветом из-за количества использованного золота для его украшения. На нижнем ярусе этого храма располагается большой зал с вдолбленной в камень печатью защиты от хаоса. Сам храм представляет из себя лабиринт с ловушками и стражей. Придётся приложить много усилий, чтобы добраться до печати. Экспедиция должна восстановить печать.

— Как попасть на другой материк? И как можно восстановить печать? — спросила Эдель.

— Владыка давно готовился к тому, что печать может треснуть и в тайне совершенствовал кораблестроение. Он предоставит корабль и экипаж, который доставит собранную группу людей на материк. А вот дальше они должны будут действовать самостоятельно, экипаж будет ждать их на берегу. Насчёт восстановить Владыка мне информацию не передавал. Габриэла, ты не знаешь?

— Знаю. Структура печати в храме вылита из золота. Нам нужно залить форму в потрескавшихся местах и напитать саму печать магией. Для этого потребуются ядра сильных магических существ. И есть ещё одна проблема.

— Какая? — спросил Нойберг.

— Влияние хаоса в том месте очень сильно. Так как сейчас он напрямую пытается разрушить печать. Не каждый разумный сможет находиться там. Экспедиция должна будет проводить её, — Габриэла указала пальцем на Маю. — У неё есть нужное сопротивление, и она сможет восстановить печать.

Опять она, подумал Нойберг. Не много ли для одной девушки?

— Я? — удивилась тем временем особа, на которую показала Габриэла.

— Да, ты. Владыка проверил тебя, когда ты была у него в гостях, — на этих словах Мая покраснела. — Он пытался влиять на твой разум магией, это пробовали делать и другие подчинённые Владыки, но ты так и не поддавалась, даже не заметила ни его ни их попыток.

— Но как же тогда моё желание...

— Ты сама захотела секса, это было не навязанное тебе желание.

В кабинете все с любопытством уставились на Маю, которая от этого ещё больше покраснела.

— Ты что? Переспала с самим Владыкой демонов? — воскликнула Карла, когда сообразила о чём идёт разговор. — Ну ты даёшь подруга, моё уважение! И как он?

— Карла? — с ноткой раздражения сказала Эдель.

— Да?

— Помолчи.

— Ой, и правда.

— Кхм, кхм, — прокашлял в кулак Нойберг. — Нам нужно собрать и утвердить состав для экспедиции. Эмма, у тебя уже есть намётки?

— Да. Нам нужны сильные воины, в которых мы можем быть уверены, что они не прислужники хаоса.

— Я поеду, — сказала, как отрезала Эдель.

— Я тоже, Эдель, можно ведь? — спросила Карла.

— Подумаю и посмотрю на твоё поведение.

— Ну, Эдель.

— Не нуди.

— Хо-ро-шо, не буду.

— Кто ещё? — спросил король у Эммы, прерывая Карлу, которая начала его раздражать.

— Участники бывшей группы авантюристов Апостольники, Люсия и Раргх. Их в группе было трое и по силе они были на уровне лучших платиновых команд гильдии искателей приключений, но часто выполняли задания не так как надо и сидели на серебряном ранге. Люсия сильный воин двуручного меча, на данный момент находится здесь в столице. Раргх великолепный разведчик, его обоняние признано одним из лучших среди всех авантюристов. С этой группой Сوما победил тварь хаоса. Так же я бы пригласила сестру Сомы, Селесту — сильную огненную ведьму, — эти слова заставили Эдель заинтересоваться участниками экспедиции.

— Владыка в экспедицию хочет отправить недавно нами призванного героя — Хиро. Мы его недавно упустили при призыве, но Мая смогла его найти и теперь он проходит обучение у лучших учителей и воинов среди демонов, — предложила кандидатуру Габриэла.

— Экспедиции потребуется целитель, есть один молодой человек, который владеет нужным даром, — сказал задумчиво Нойберг.

— Вы про Ивана? — спросила Эмма.

— Да, только надо его заинтересовать.

— Думаю спасение мира, подходящая причина. Тогда предварительный состав участников определён. Группа получается не большой, но сильной и манёвренной.

Все согласились с королём.

— Я поеду к сестре Сомы и лично попрошу участвовать в экспедиции, — произнесла Эдель.

— Принцесса, не могли бы вы тогда и Ивана уговорить? — спросила Эмма. — Селеста живёт в Деадгарде, Иван же сейчас у герцога Ванштейна.

— Хорошо, тем более я обязана ему жизнью. Пока Мая играет мою роль, я пропаду из королевства и направлюсь в Деадгард.

— На этом предлагаю на сегодня закончить разговор. Эмма, Габриэла, Мая вам подготовят покои. Передохните с дороги.

— Отец.

— Да, Адель.

— Ты тоже прямо сейчас отправишься спать. И это не обсуждается, — отправила дочь спать самого короля.

Нойберг посмотрел на неё и понял — спорить бесполезно. Да и права она, поспать ему надо. А то голова действительно работает не так хорошо, как того хотелось бы. А ещё предстоит решить огромное количество вопросов.

— Держи спину прямо, приподними подбородок и смотри перед собой, расслабь плечи. Пошла. Не делай резких движений, плавнее двигай руками, мягче шаг. Перестань вилять как старая кобыла. Каждый твой шаг должен быть наполнен грацией, а походка лёгкостью. Не держи в голове отдельные советы, представь в общем картину. Сначала мысленно прокрути свои действия наперёд, представь, как это должно выглядеть и действуй, — я вновь прошла по комнате вперёд-назад и вернулась. — Хватит крутить задницей как портовая шляха... И не показывай усталости, Мая соберись, ещё раз. Стоп, — хлопнула в ладоши Эдель, после того как я сделала ещё один круг. Мои ноги подогнулись, и я присела на пол от усталости.

До моего отъезда на "Съезд королевств" осталось несколько дней и все эти дни меня нещадно гоняли. Раз уж я буду исполнять роль принцессы, то должна это сделать безупречно. Нарядили в дорожное, но от этого не становящееся удобным платье, дали туфли с высоким каблуком и лично Эдель начала обучать. Походка, движения, реакции на разные ситуации, я должна полностью соответствовать образу принцессы. После первых двух часов стёрла все ноги, но Эдель запретила мне прибегать к помощи целителей "Твои ноги должны сами привыкнуть к этой обуви, от исцеления не появятся нужные мозоли и на съезде ты не сможешь отходить весь день".

В условиях, когда ступни нещадно щипало, ноги болели, а спина ныла от меня требовали выверенного и расслабленного шага, ни одна мышца на лице не должна показать, как я чувствую себя на самом деле. Помимо тренировки правильной ходьбы, Эдель ломала все мои привычки и заставляла постоянно контролировать себя. Обычный наклон головы, не вовремя сделанный в высшем свете, мог быть неправильно расценен. В меня, в прямом смысле этого слова, вдалбливали все необходимые знания. Должна продумывать каждое своё движение, любую мимику лица заранее просчитывать и при этом это всё должно выглядеть как само собой разумеющееся.

По поводу самой Эдель или Адель, как я поняла родители дали ей имя Адель, и она успешно им пользовалась, пока не отправилась в империю спасать Сому. А вернулась оттуда совершенно другая, мало смены цвета волос, магии, имени, ещё и поведение стало соответствующим. Если раньше это был истинный представитель огненной стихии, она была весёлой, общительной и не чурающейся авантюры с приключениями, то теперь я могла её охарактеризовать одним словом — безэмоциональная. Что бы не происходило всегда по ледяному спокойная, говорит только по делу. Даже если у меня не получались определенные движения она продолжала объяснять ещё, ещё и ещё раз ни разу не изменив тональности голоса. Для себя я решила звать её Эдель, это имя ей сейчас больше подходит, да и она сама себя идентифицирует именно с ним.

— Мая, ты как? Давай помогу, — ко мне подбежала Карла и удерживая за плечи помогла подняться, проводила к здесь же стоящему дивану усадив в него.

— Не чувствую ног, — призналась я.

— Дааа, наша ледяная леди загоняет кого угодно, — и стрельнула глазами в Эдель, которая на это никак не отреагировала. — Я когда с ней добиралась до Сталесити тоже думала ноги двину. Кругом снег, деревья и бесконечная дорога. А мы изо дня в день только и делаем, что идём почти не останавливаясь. Но всё равно я благодарна Эдель, она меня спасла и вытащила из лап смерти. Я по пути насмотрелась на произвол, убийства,

ограбления и изнасилования, мне кажется, этот мир сошёл с ума. Может хаос не зря в него пришёл? Произошла магическая катастрофа, а люди вместо того, чтобы объединиться и помогать друг другу сорвались с цепи. Наружу полезли все самые низменные желания, каждый хочет улучшить своё положение за счёт другого. Это как-то неправильно.

Чего у Карлы не отнять, так это длинного языка. Обычно она говорит разную чушь, но в этот раз мне её слова были близки по духу. Люди после катастрофы действительно погрязли в низменных желаниях, но не все. Среди всей этой грязи попадаются настоящие жемчужины, а иногда не огранённые алмазы, которые помогают ближним. Стараются не только для себя, но не отказывают в помощи другим. Не всё так однозначно в этом мире. Мой опыт в споре с эльфом Айвендилем это доказывает. Мы тогда были совершенно противоположных мнений, он категорически против героев, я за них. И оба мы были не правы, нет однозначного решения по вопросу с героями. Нужны компромиссы и уступки, трезвый взгляд на вещи. А вот его — трезвого взгляда, как раз не хватает, каждый тянет одеяло на себя, доказывая свою правоту. Так устроены люди и этого не изменить. А стоит ли менять? Без собственных устремлений, веры в правоту своего мнения и своих поступков нельзя двигаться дальше.

— А может люди всегда такими были, просто раньше их сдерживали законы и занесённый меч наказания над головой начни они совершать преступления? Сейчас наказывать не кому и проявилась истинная личина? — на удивление многословно ответила своей подруге Эдель. — Мая, подъём, продолжим тренировку.

Голова от усталости квадратная, думается плохо, и я стала вставать с дивана, не думая о правильности своих движений. Не смотря на боль для внешнего наблюдателя поднялась легко и непринуждённо, как Эдель обучала всё это время. Гордой походкой подошла к принцессе и остановилась напротив неё. Мы стояли с ней в одинаковых позах, поиграли в гляделки несколько секунд и одновременно повернулись, делая первый шаг. Мы полностью синхронизировались, все наши движения не отличимы друг от друга. Проходим до конца комнаты и возвращаемся обратно. Вернувшись на изначальную позицию, одновременно останавливаемся.

— Ух ты, здорово! Да вас сейчас и не различишь! Мая ну ты даёшь. Увидев, как вы обе идёте совершенно одинаково мне тоже захотелось этому научиться. Представьте, как мы втроём заходим в бальный зал, все рты по раскрывают от такой картины. Точно прикуём к себе взгляды всех окружающих, все ухажёры будут наши, — стала восторгаться и мечтать Карла.

— На сегодня всё, Мая можешь отдыхать. Завтра продолжим, — Эдель и ухом не повела на слова Карлы, наконец-то отпустив меня.

Внутри всё заныло от радости, захотелось расслабить тело и радостно воскликнуть "Ура, отдых!". Сдержалась, лёгким кивком головы показала, да поняла. Попрощалась и вышла из комнаты, в которой меня обучала Эдель, отправившись в свои покои.

Шла по коридору продолжая для себя отыгрывать принцессу, точнее её походку. Встреченная прислуга кланялась. Парочка дворян поприветствовали и проводили слащавыми взглядами, а одна дворянка с завистью. Никому из них не пришло в голову, что я безродная из детдома. Вот она сила образа. Как себя поставишь, так к тебе и относятся. Поддерживать образ тяжело, надо усердно работать над собой, но чёрт возьми — мне это понравилось. Вместе с внешним образом, что-то неуловимо поменялось внутри и это заставило стать выше себя старой, вести себя по-новому.

\*\*\*

Проводы принцессы на "Съезд королевств" устроили пышные, на площадь у дворца нагнали народ устроив праздничные гуляния. Нарядные гвардейцы с начищенными до блеска кирасами выстроились в две линии друг напротив друга, образуя коридор. Звук трубы разнёсся над площадью привлекая внимание людей, гвардейцы стали бить тупым концом копья по земле. Тыщ, тыщ, тыщ разносилось по округе заставляя обычных людей замолчать и обратить своё внимание туда куда этого требовалось организаторам проводов. Сквозь живой коридор шла она — принцесса Адель. На ней был тёмно-бардовый военный мундир, золотого цвета аксельбант, белая лента, проходящая с правого плеча влево вниз, чёрные по колено сапоги и вычурные ножны на поясе, в которых покоился меч. Огненно-красные волосы волнами спускались до плеч и закрывали левую часть лица. Внешний вид привлекал внимание, та лёгкость и уверенность, с которой принцесса шла вызывали восторг.

— Мама, — маленькая девочка потянула за подол платья свою мать. — Какая она красивая...

— Конечно красивая, это же принцесса! Не то что ты дурында, — ответил ей мальчик, её брат, который стоял с другой стороны от мамы.

Девочка не стала обращать внимания на обидные слова брата.

— Мам, а я когда-нибудь смогу стать такой же красивой?

Женщина тепло улыбнулась своему ребёнку и погладила её по макушке.

— Конечно сможешь, родная.

В это время принцесса поднялась на временно сооружённый подиум. Гвардейцы по команде перестали бить копьями по земле и на площадь опустилась тишина, которую прорезал красивый голос той из-за которой все сегодня здесь собрались.

— Уважаемые жители королевства Нойберг, граждане и гости Сталесити. Я принцесса Адель хочу поблагодарить вас за тёплые проводы, смотря на каждого из вас моё сердце наполняется решимостью идти до конца в это сложное для всех нас время. Магическая катастрофа унесла множество жизней, и её последствия продолжают нависать над всеми нами. Я клянусь сделать всё, чтобы вы могли жить в мире и достатке. Для этого отправляюсь на "Съезд королевств", где буду представлять интересы каждого из вас. За королевство Нойберг!

— За королевство Нойберг!

— За королевство Нойберг!

— За королевство Нойберг!

Толпа взревела овациями.

На площадь выехала красивая карета, в сопровождении пяти десятков всадников. Принцессу до кареты сопровождал подошедший король и помог в неё подняться. Под несмолкаемые крики людей, которые желали успехов своей принцессе карета тронулась.

\*\*\*

Фух, как только я зашла в карету, то сразу отстегнула ножны и приземлилась на сиденье. Пальцы на руках подрагивали от пережитого волнения. Тяжело играть чужую роль.

— Мая, ты молодец! Хорошо разыграла толпу, теперь ни у кого и мысли не будет, что ты не принцесса, — произнесла Эмма, которая уже сидела в карете. Рядом с ней

расположилась Тень. Которую срочно сдёрнули от Саманты для помощи нам. Пока я обучалась у Эдель она успела приехать. — Твоя сила внушения поражает. Даже я, зная кто ты, слушая твою речь забылась и поверила в это. Главное помни пока мы в поездке ни в коем случае не выходи из своей роли, теперь ты принцесса и всегда веди себя подобающе.

Я прикрыла глаза и легко кивнула.

— Я помню.

Эмма и Тень будут моими личными служанками. Помимо самого по себе крайне сложного задания меня беспокоила ещё одна вещь, о которой никто кроме меня не знал. Это голоса в голове. Весь путь мне предстоит проделать во взрослой ипостаси. Никогда так долго я не оставалась в одном из своих воплощений. Голоса с каждым днём начнут шептать всё громче и всё сложнее станет их сдерживать.

Меня качнуло — карета тронулась. Всё обратного пути нет. Остаётся исполнять свою роль хорошо до самого конца.

\*\*\*

Нойберг сидел в своём кабинете и разбирал последние донесения. Пару часов назад он отправил малознакомую ему девушку под личиной своей дочери в самое логово ядовитых змей. Находящиеся на самом верху не знали жалости, а любая оплошность сразу же оборачивалась против тебя. Кому только пришло в голову, что это отличная идея? И как он король с этим согласился? Когда ему предложили этот план, то всё казалось прекрасно, а теперь начали одолевать сомнения. Слишком много поставлено на этот съезд, если он провалится, то мир окунётся в ещё большую пучину беззакония. Ему как королю остаётся сделать так, чтобы его подданные смогли пережить этот сложный период. Нойберг решил, он пойдёт на сделку с Владыкой, тот действительно может стать той самой палочкой выручалочкой. Остаётся один вопрос, какую цену он заломит за свою помощь потом?

Дверь в кабинет открылась и внутрь в сопровождении секретаря зашла Габриэла. Нойберг ещё раз осмотрел её. А смог бы он свою дочь отправить в стан врага на долгие года, чтобы она помогала ему реализовывать свои планы? Хотелось бы сказать однозначное нет, но если того требовала бы ситуация. То да смог бы. Королевство важнее родной крови. А ведь он даже слова против не сказал дочери, которая вернулась почти с того света и решила отправиться на другой континент. Это путешествие само по себе звучит очень опасно. Не самый он лучший отец, точно не лучше Владыки.

— Ваше величество, — поприветствовала его Габриэла, подходя к столу Нойберга.

Король поднялся и пригласил присаживаться за кресло, которое стояло напротив. Габриэла устроилась и приготовилась слушать, Нойберг в своей любимой манере перешёл сразу к делу, не разводя долгих и пустых разговоров.

— Габриэла, прошу ещё раз озвучить слова Владыки демонов на счёт сотрудничества.

— Хорошо, Владыка хочет заключить магический договор с вашим королевством. На данном этапе он безвозмездно оказывает помощь солдатами и продовольствием, в ответ обязуется не использовать текущую ситуацию угрожая вам или вашему королевству.

— На словах для меня одни только плюсы. Где выгода Владыки? — Нойберг не мог понять зачем это Владыке, а чего-то не понимать он не любил.

— Стоя на краю пропасти выгода отходит на второй план. У людей слишком короток век, который они проживают. Сменяются поколения и нашествие хаоса становится байкой.

Вы не можете себе представить весь ужас, с которым в ближайшее время можете столкнуться, если не остановить разрушение печати, сдерживающей хаос.

— То есть Владыка помнит первое нашествие? — удивился Нойберг. Это сколько же ему тогда лет?

— Да, он лично вёл войска убивая полчища монстров. Так что если вы так ищете выгоду в любом действии. То, чем не выгода выжить?

— Я услышал слова Владыки, — Нойберг замолчал последний раз обдумывая услышанное. — Я согласен на договор.

Габриэла прикрыла глаза буквально секунд на пятнадцать, открыв их на короля смотрел совсем другой взгляд. Очень властный, его сила подавляла. Сами же глаза стали алого оттенка. Нойбергу пришлось приложить серьёзное усилие, чтобы сбросить с себя оцепенение.

— Ваше величество, приятно с вами познакомиться лично, — голос оставался Габриэль, но он стал более глубоким и ярким. Габриэла в основном говорила монотонно, а вот теперь в нём появились эмоции.

— Владыка демонов?

— Всё верно, — губы девушки разошлись в улыбке. — Не переживайте, это магия по крови, высшие демоны могут передать своему родичу право на управление своим телом, но в таком состоянии демон становится совсем беспомощным. Так что за себя можете не переживать.

— Интересная магия, признаюсь впервые слышу о такой вообще, — Габриэль управляемая Владыкой улыбнулась ещё шире. Понятно, больше он мне ничего не расскажет. — Раз мы говорим лично, то хотел бы услышать ответ на один вопрос. Габриэла, почему вы её отпустили в людские земли? Для вас она просто инструмент, который прекрасно выполняет свои функции?

Нойберг внимательно смотрел в глаза собеседника и ему показалось, что где-то глубоко внутри проскользнула боль.

— Габриэла — это счастье, радость и печаль моего сердца. Из-за своей силы она действительно очень полезна, но при этом была лишена многих радостей. И с этим я ничего не могу поделать.

Нойберг прикрыл глаза принимая слова Владыки.

— Хорошо, я вас понял, благодарю за честный ответ. Договор как понимаю уже составлен?

— Всё верно, — Владыка открыл сумочку, висящую на плече, и достал оттуда свёрнутый пергамент. Протянул его королю.

Нойберг внимательно ознакомился с содержимым и там действительно было только то, о чём выше озвучивала сама Габриэла. Никаких заковырок или мелких текстов.

— Как его подписать?

— Нужна капля вашей крови, внизу нужно поставить отпечаток большого пальца.

Король нашёл булавку в столе и проколол палец, поставив свою подпись, следом за ним это повторил Владыка, проколов палец заранее подготовленной иглой.

Свиток вспыхнул, на нём высветились руны. Руны давали ровный свет и жар, от которого пергамент истлел и рассыпался в прах.

— Я решил не давать возможности врагам узнать про наш договор уничтожив оригинал. Теперь о его заключении знаете только вы и я, а значит вас не смогут обвинить в

пособничестве демонам. По договору я отправляю к вам солдат и продовольствие, но такое количество через горы мне не провести.

— Этот вопрос оставьте на меня. Их беспрепятственно пропустят через ущелье и замок Кроуфорд, — надо связаться с сыном, он как раз должен быть там. Он поможет обеспечить проход демонов. Стоит только продумать легенду. Например, это имперские элитные секретные войска, которые действовали на землях демонов, сдерживая их. А сейчас в связи с катастрофой их отозвали обратно. Да, так и поступим. Обычный народ поверит, а другие ничего не докажут. Тысяча солдат владыки растворится внутри земель королевства.

— Габриэла останется с вами и будет передавать информацию, приятно было познакомиться с вами лично, — Владыка закрыл глаза и через те же пятнадцать секунд открыла их уже Габриэла.

— Габриэла спасибо, с Владыкой мы решили все вопросы. Можете отдыхать и располагаться в ваших покоях сколько угодно. Если потребуется помощь, то обратитесь к одной из служанок. Я распорядюсь, чтобы вас всегда сопровождали и помогали.

Она встала и сделав реверанс вышла из кабинета.

Нойберг оставшись один устало провёл рукой по лицу. Не совершил ли он ошибку, доверившись демонам? Все его поколения предков сдерживали их и воевали с ними, а он пошёл на мировую. Правильность решения покажет только время.

\*\*\*

Эдель вернулась в СУВиМИ и сразу же проследовала в оружейную. Это был последний пункт назначения в Сталесити, далее её ожидала поездка в Деадгارد. Карла осталась снаружи дожидаться принцессу.

Проходя мимо стоек с различным оружием, она искала одно конкретное, секиру её любимого — Ласточку. Пройдя круг искомого так и не нашла, после инцидента с принцем Оттавиусом Ласточку вернули в академию. Но куда её дели? Всё оружие хранится здесь, но ни на одной из стоек его нет. Может его списали и выбросили? Ведь никто кроме Сомы этой секирой не сможет воспользоваться. В оружейной была подсобка с испорченным снаряжением, туда его складывали и раз в пятилетку вывозили на утилизацию или переплавку. Эдель заглянула в подсобку и увидела разбросанное сломанное оружие без какой-либо сортировки. Сломался меч, утащи его с тренировочного поля и закинь сюда, вопрос решён. Помимо оружия здесь хватало испорченной амуниции. Эдель стала обследовать всю подсобку, перевернула горы ненужного хлама и была вознаграждена. Заваленная другими секирами, копьями и мечами лежала она. Выделял её внешний вид, среди всей рухляди секира Сомы выглядела как новая.

Эдель протянула руку нежно коснувшись лезвия, внутри оружия она почувствовала зарождающуюся сущность оружия. Она была маленькой и несмышлёной. Сущность была в растерянности и не понимала куда пропал хозяин, почему её оставили одну и забросили к трупам других оружий. Неужели хозяин бросил её? Она так любила проводить с ним время, он делился с ней своими переживаниями, а она в ответ поддерживала его. Так почему же она осталась одна? Эдель направила совсем маленький сгусток магии, в который вложила свои воспоминания. Сущности было сложно понять этот поток, она не понимала людского быта, но главное для себя вычленила. Рука, которая притронулась к ней тоже любила её хозяина и хозяина больше на этом свете нет. Его забрали злые люди, забрали навсегда. Никогда больше

хозяин не будет чистить её лезвие, никогда они не смогут слиться вместе в едином порыве. Эдель отправила ещё один сгусток маны с вопросом "Ты готова продолжить сражаться?". Рука Эдель почувствовала тепло и это было ответом.

Эдель прямо там в грязной захлавленной кладовке уселась на пол, положила Ласточку к себе на колени и стала протирать тряпочкой и так идеальное лезвие. Делала это нежно и аккуратно. Эдель представила, как гладит такими же движениями Сому перебирая волосы на его голове, а Ласточка почувствовала, что хозяин вновь с ней и протирает её лезвие тряпочкой.

"Дзынь" прозвенел колокольчик, сигнализирующий об открытии двери. В магазинчике сладостей под прилавком было слышно шебуршание, а через несколько секунд оттуда раздался звонкий девичий голос.

— Добро пожаловать, одну минутку пожалуйста, — из-за прилавка была видна рыжая макушка, возня усилилась и вскоре оттуда показалось покрасневшее как от долгого бега лицо. Хозяйка лица тыльной стороны руки стёрла со лба испарину и обратила внимание на вошедших покупателей. Первым делом она натолкнулась на холодный взгляд красивой девушки с белоснежными волосами, от чего заготовленные слова застряли в горле. Из-за спины неожиданной гостьи вышла ещё одна девушка и проследовала к прилавку став изучать выложенные там сладости.

— Угу... мм... ого... — издавала не членораздельные звуки изучающая ассортимент девушка. — А что это за печенье? — показала пальчиком на небольшого размера печенье на красивой ножке с характерной шапочкой из глазури. Печенье приличной горкой лежало на поддоне и притягивало взгляд.

Владелица лавки смогла оторвать свой взгляд от необычно выглядящей гостьи и перевела туда куда показывал пальчик второй девушки.

— Это "Лесные грибочки". Шапочка сделана из шоколадной глазури, можно съесть сразу всё печенье оценив вкус целиком, а можно шапочку отдельно откусить и насладиться тем, как она медленно тает во рту.

— Ух ты, а у вас есть дегустация? Можно попробовать?

— Вы можете купить и попробовать, а если не понравится, то я вам смогу предоставить другое на выбор. Это печенье лучше всего есть с горячим чаем.

— Эдель, слушай, а давай купим?

— Карла мы здесь по другому поводу.

— А да, точно. Просто увидела столько вкусов и сразу же сорвало голову.

— Прошу прощения, если вы здесь не за покупками, то зачем тогда? — спросила владелица.

— Тебя ведь зовут Селеста? — спросила Эдель.

— Всё верно, это моё имя.

— Тогда нам нужна ты. Тебе ведь знакомо имя Сома?

— Да! Вы что-нибудь о нём знаете? — воскликнула Селеста мгновенно потеряв хладнокровие, после того письма от Сома от него не было вестей, а в один из дней её метка, связывающая их накалилась и стала приносить боль. Селесте пришлось на тот день закрывать лавку и отлёживаться ещё три дня. Метка погасла и оставила после себя только чёрное пятно. Селеста всё это время не находила себе место, отправляла новые письма и все они уходили в один конец. Она поняла, что подняла голос на гостей и извинилась. — Прошу прощения, просто Сома мне очень дорог, и я за него сильно переживаю. Если у вас есть информация, прошу поделиться ею со мной.

— Разговор не быстрый, — ответила Эдель, посмотрев на входную дверь.

— Я поняла, тогда сейчас же закрою лавку и приглашаю вас к себе. Там за чаем вы всё и расскажете.

— Прихвати тогда с собой этих печенек. И этих тоже можно. Да и эти выглядят вкусно.

Бери все! — Карла не могла удержаться и выбрать какие она хочет попробовать в первую очередь.

— Карла успокойся.

— Как здесь можно успокоится? Ты посмотри на эти вкусности.

Селеста стала быстро накрывать поддоны с печеньем полотенцами, по минимуму убрала рабочее место и крикнула куда-то внутрь.

— Крендель, пошли домой, у нас гости.

Через несколько секунд выскочил чёрный здоровый кот с рожками на голове, сделал круг вокруг Селесты и игнорируя Карлу подошёл к Эдель. Обнюхал её и неожиданно для всех потёрся мордочкой о ногу.

— Ой, извините. Обычно Крендель никого кроме меня и Сомы к себе не подпускает. Не знаю, что на него нашло.

Эдель же только услышав про Сому, сразу же присела на корточки и провела рукой по его макушке поглаживая её.

— Ничего себе, — зашептала Карла наклонившись к Селесте. — Наша ледяная леди никого и никогда не погладила бы, не верю своим глазам.

— Кажется они нашли друг друга, — удивлённо протянула Селеста.

— Похоже на то. И да, возьми хотя бы эти Лесные грибочки, ну очень хочется попробовать.

\*\*\*

Встреченные Селестой девушки были двумя противоположностями. Одна постоянно болтала, вторая всё это время молчала, но кажется первую это не заботило, и та продолжала говорить без остановок. Разок болтливая переключилась на саму Селесту и спросила про лавку, но Селеста не успев толком ничего ответить была прервана и далее Карла сама с собой продолжила рассуждать о тяжёлом труде лавочников. А зачем тогда меня спрашивала, если моё мнение её вообще не интересует? На что Селеста не была конфликтной, но такое отношение её задело и внутри заскребли коготки раздражения. Может из-за этого Эдель всегда и молчит? Ей просто слово вставить не дают? Хотя не похоже, Эдель пару раз ответила и при этом Карла волшебным образом замолкала. Вот же странная парочка. Селесту очень интересовала судьба Сомы и такими рассуждениями пыталась отвлечь себя от дурных мыслей.

Путь до дома не занял много времени. Поднявшись в квартиру, хозяйка разогрела чайник, разлила чай по кружкам и поставила по центру вазочку с приглянувшимся Карле печеньем. Может пока она ест, то помолчит минутку?

— Как фкусно, Селеста ты сама это всё готовишь? — с набитым ртом спросила Карла. Нет, её какая-то еда во рту не остановит.

— Карла не разговаривай с набитым ртом, — укорила её Эдель.

— Угу, — промычала та в ответ забросив ещё одну печенюшку в рот.

— Вы хотели рассказать мне про Сому, — решила Селеста напомнить о причине их сбора у неё на квартире.

— Сома мёртв, — вывалила новость совершенно спокойно и равнодушно Эдель.

— Как? Не верю... — на глаза навернулись слёзы. Нет, этого не может быть. Но где-то внутри она понимала, эта девушка не врёт. — Как это случилось?

— Его казнили за убийство принца соседнего королевства.

— Он не мог этого сделать! — вскочила Селеста со своего места опрокинув табуретку и ударив ладошками по столу, от удара кружка с чаем опрокинулась и упала на пол разлетевшись осколками. Горячая вода попала на ногу Селесты, но та на это не обратила внимания.

Эдель на это никак не отреагировала, продолжая тихо пить чай, а вот Карла подавилась и пыталась откашляться.

— Он этого не делал, его подставили.

— Почему он? За что?!

— Ему не повезло встретить не того человека и оказаться не вовремя не в том месте.

— Кого он встретил? — Селеста продолжала говорить на повышенных тонах пытаясь за этим скрыть свои слёзы.

— Принцессу, то есть меня.

— Принцессу Адель? Но вы совсем на неё не похожи. Сона писал мне и описывал внешний вид, у вас совсем другой цвет волос.

— Поверь это она, — встряла Карла в разговор. — Её даже отец не сразу признал. Не знаю, что с ней случилось, она никому не говорит. Но такой она стала после смерти Сома.

— Карла... — тихо сказала Эдель.

— Да, да, молчу.

— Мы с Сомой полюбили друг друга. Он стал моим избранным и его отняли у меня. Я найду тех, кто это сделал и поквитаюсь с ними. А сюда пришла задать только один вопрос.

— Какой? — подняла на неё покрасневшие глаза Селеста.

— Пойдёшь ли ты со мной? Наш путь будет очень сложным и опасным, вероятно ты можешь умереть или останешься здесь горевать одна? Будешь изводить себя своей никчёмностью, будешь помнить всю свою жизнь о нём и сожалеть об упущенном шансе, так и умрёшь не простив себя, но зато не подвергая опасности. Выбирай, два раза предлагать не буду.

Селеста застыла на месте, ей предлагали отказаться от той жизни, которую она с таким трудом построила. Отказаться от её лавки и пуститься в опасный путь.

— Кто это сделал?

— Я предполагаю орден Хаоситов.

— Хаоситы... Твари хаоса — это их проделки?

— Да.

Сначала её сестра Аэлла убитая тварью хаоса, теперь названный брат Сона убитый хаоситами. Они забрали у неё всех родных. Селеста сжала кулаки.

— Я пойду с вами, — процедила сквозь сжатые зубы от душевной боли. — Оставьте меня одну... Завтра приходите в лавку, я буду готова.

— Пошли, — Эдель сразу же поднялась и потащила за собой Карлу, которая пыталась урвать ещё одну печенюшку. В конце вывернулась и цапнула сразу горсть.

— Селеста спасибо, твои печенья лучшие!

— Помолчи... — приказала Эдель похолодевшим голосом, от которого Карла ойкнула и замолчала.

Когда нежданные гости вышли, из Селесты как будто вытащили стержень, и она прямо там на кухне упала на колени горько заплавав. Братишка, мой любимый братишка. К хозяйке подошёл кот и слизнул слезинку, Селеста обняла Кренделя и окончательно разревелась,

выплёскивая сквозь слёзы всю свою боль.

\*\*\*

Эдель в очередной раз смогла почувствовать раздражение и новое чувство — стыд. Стыд за поведение Карлы. Длилось это ощущение не долго, но захлестнуло с головой. Было очень неприятно.

— Ты хоть иногда рамки соблюдай, — произнесла принцесса на остатках эмоций.

— Да чего случилось-то? Она жива здорова, ты ей придумала новую цель. Сейчас пойдёт отомстит и будет готова жить дальше.

Эдель стоило бы попытаться объяснить в чём именно Карла не права, но эмоции отпустили и в этом она больше не видела смысла.

— Пошли, нам предстоит посетить ещё одно место.

— А куда мы теперь? Наверно ещё один интересный человек? Я слышала это отменный целитель? А как он выглядит, где живёт? Вот у него проблем в жизни наверно вообще нет, вылечи любого богатея и живи припеваючи дальше. Денежки сами приходят на порог, подстёгиваемые болячками. И почему меня обделили способностями? Эх, нет в этом мире справедливости...

Карла весь оставшийся путь до поместья герцога Ванштейна продолжала жаловаться и даже не сразу заметила к каким именно воротам они подошли.

— Ого-го себе целители живут, — увидев опоясывающую поместье стену присвистнула болтушка.

— Карла?

— Да?

— Помолчи.

— Поняла, буду нема как рыба в воде. Всё молчу, не смотри так на меня.

Эдель подошла к воротам и передала охраннику конверт на имя герцога. Сейчас принцесса была инкогнито и ей требовалось разрешение самого герцога, чтобы попасть внутрь. Пятнадцать минут ожидания и девушек пропустили внутрь. Карла крутила головой осматривая участок. Не плохо люди живут в Деадгарде думала она, ведя с собой мысленный диалог. Как бы она не любила поговорить, но меру тоже знала и понимала, сейчас раскрывать рот не стоит.

Зайдя в поместье, их встретил дворецкий, который проводил наверх в кабинет герцога. Хозяин поместья сидел за своим столом ожидая гостей. В переданном письме была короткая записка "Встреть гостей и помоги, чем сможешь. Нойберг". В первой вошедшей девушке с трудом признал принцессу Адель. Зачем она перекрасила свои волосы? И что здесь делает, тайно прибыв к нему?

Герцог встал и выполнил галантный поклон приветствуя принцессу.

— Прин...

— Эдель, — перебила она его. За её спиной не закрыв дверь стоял дворецкий. — Рада нашему знакомству, ваша светлость.

Ванштейн сразу понял намёк принцессы и показал рукой дворецкому, тот молча с поклоном удалился, прикрыв за собой дверь. Девушки уселись в предоставленные кресла, несколько минут шёл ничего не значащий разговор, плавно закруглив его Эдель спросила.

— Я здесь по поводу Ивана, он ведь всё ещё живёт у вас?

— Да, всё верно.

— Хочу отблагодарить его за моё спасение и попросить помочь в одном важном мероприятии, но для этого мне нужно ваше разрешение.

— Я не держу его в заложниках, он сам вправе выбирать куда и с кем ему идти, — герцог оставался спокойным и никак не выдал своего отношения к просьбе принцессы.

— Вот как, даже не спросите для чего?

— Нет, вы бы из-за мелочи не пришли ко мне, особенно ТАК пришли. С Иваном тесно общается моя дочь Делейна, она помогает и обучает его. Предлагаю вам с дороги отдохнуть и привести себя в порядок, а вечером присоединяйтесь к ужину, где сможете с ними поговорить.

— Воспользуемся вашим советом, благодарю за гостеприимство.

Герцог Ванштейн вызвал дворецкого и распорядился выделить гостям комнату.

\*\*\*

Карла с трудом, но смогла промолчать до момента пока их не оставили одних с Эдель.

— Подозрительно это всё. Сам герцог перекладывает вопрос на плечи своей дочери. Не верю!

— Ванштейн не может прямо отказать, но отказать хочет. Если Делейна и Иван заупрямятся, то он не при делах, — пояснила расклад принцесса.

— А сейчас пока мы моемся он с ними поговорит, и они заупрямятся, — осенило Карлу. — Вот жжешь! И что нам делать?

— Помыться и отдохнуть.

Эдель уже снимала с себя одежду, готовясь отправиться в ванну.

— Тебе помочь?

— Да.

С момента уговора двух девушек они действительно постоянно были вместе вне зависимости от рода занятий. Ели, спали, мылись, путешествовали — всегда вместе и ни на минуту не расставались. Карле нравилось быть рядом с Эдель, та могла долго слушать и не перебивать, не злилась на Карлу за лишнюю настырность, любопытство и болтливость. Люди раньше всегда, узнав её чуть дольше пяти минут начинали сторониться крайне своеобразно смотрящей на мир девушки. Оптимизм в крайней степени и полное отсутствие сочувствия как к другим, так и к себе. Ей было не чуждо это чувство, просто она не понимала зачем убиваться проблемами. Случилось плохое на одном фронте, повернись к этому плохому спиной и смотри на хорошее. Вставай и иди дальше, распускание лишних слёз никогда и никому ещё не помогли. Эдель же изначально выставившая условие быть рядом для того, чтобы иногда испытывать эмоции, а у Карлы получалось их вызывать, незаметно для себя привыкла к девушке. Её трёп, реакции на происходящее в мире вытягивали из омута безразличия, заставляли жить дальше не только для свершения мести. Карла замечала и подмечала разные мелочи, акцентировала на этом внимание и Эдель приходилось переключаться с внутренних мыслей на внешний раздражитель. Как правильно заметила Селеста обе такие разные, но они нашли друг в друге то, чего им не хватало и это с каждым днём стало связывать их всё сильнее.

\*\*\*

За Эдель и Карлой вечером зашла служанка и проводила в обеденную комнату. За столом уже сидел сам герцог, его жена Тереза, дочь Делейна, сын Марк, Иван и Фазуалета. По левую руку сидела эльфийка и жена с дочкой, а справа сын и Иван. Девушек усадили слева, герцог представил им своих родных, после чего начался сам ужин. Разговор первым никто не начинал и по всему залу был слышен только звук столовых приборов, задевающих посуду. Все медленно наслаждались едой и царила идиллия.

— Эдель, а это что такое? — зашептала Карла показывая на тарелку, на которой лежала странная еда, нечто вытянутое оранжевого цвета с усиками, ножками и хвостом. Смотрелось совсем не аппетитно, но Карле хотелось попробовать.

— Креветки.

— В первый раз такое вижу.

— Это заморский деликатес, нужно оторвать голову и ножки, потом с головы потяни за панцирь, снимая его. В конце можешь оторвать хвостик. Справа лежит соус, макаешь в него и ешь, — Эдель решила рассказать, как правильно их есть, уж лучше она прервёт тишину, чем Карла начнёт креветку есть вместе с головой, с неё станется.

— Ух ты, сейчас попробую, — громко порадовалась Карла, возможности попробовать новое.

Герцог не преднамеренно дёрнул рукой, в которой держал нож, издав этим противный звук. Все остановились и посмотрели на хозяина поместья, тому же оставалось держать лицо и делать вид, что всё нормально. А для этого начал разговор и повёл его в сторону интересующую Эдель.

— Иван, наша гостья Эдель хотела поговорить с тобой.

Иван отвлёкся от еды и обратил свой взор на Эдель.

— Я вас внимательно слушаю.

Герцог ставил принцессу в крайне неудобное положение. Она не могла рассказать всей правды при всём его семействе. Да и при самом герцоге не хотела. Хоть отец и говорил, что ему можно доверять, но мало ли. Хаоситы как раз и могут занимать высокие должности втираясь в доверие.

— В первую очередь я хотела поблагодарить тебя за моё спасение и уверить, если потребуется помощь можешь непременно обращаться, — Эдель видела, что этот молодой человек знает кто перед ним на самом деле.

— Спасибо, это была моя работа и я постарался сделать её хорошо.

— И я хотела бы обратиться к тебе за помощью. Вопрос очень важный, от него буквально зависит судьба мира. Мне нужно, чтобы ты отправился со мной. Предупрежу сразу — это может быть очень опасно, но если ничего не делать, то возможно не долго тебе останется сидеть в безопасности.

Иван задумался над словами Эдель, а в разговор вступила Делейна.

— Уважаемая Эдель, то есть вы просите его пойти за вами, не известно куда и там его ожидает большая опасность...

— Да всё именно так.

— Никто в здравом уме не согласится на подобное.

— Если Ивану не всё равно на этот мир, то он обязан согласиться. Может быть, именно для этого он появился в этом мире?

От слов Эдель Иван вздрогнул и посмотрел на неё другим взглядом. Она знает, что он из

другого мира? Или так удачно сказала и попала в цель? Эдель очень сильно настораживала его, он помнил её совсем другой, когда она очнулась после лечения. Что же с ней приключилось?

— Это всё общие слова. Если вы не можете довериться и рассказать подробности, то почему Иван должен вам доверять? — Делейна не сдавалась. Иван её и даже глубокоуважаемой принцессе она его не уступит.

— Я готова рассказать, но только ему.

В обеденном зале повисла тишина, обе стороны сказали свои аргументы, а Иван до сих пор молчал, обдумывая как ему поступить. Слова Эдель попали на благодатную почву. Почему ему дали второй шанс вновь прожить жизнь? Должна быть цель этого? Такие вопросы не раз появлялись в голове душой далеко уже не молодого человека.

Тишину прервал неожиданно раздавшийся звон разбитого стекла. Все резко повернули голову и увидели метнувшуюся тень, ворвавшуюся в помещение сквозь окно, разбив то своим телом. Приземлившись на лапы, она когтями вцепилась в пол, сминая дорогой паркет в труху. Тенью на вид оказалась тварь, напоминающая крысу, совмещённую с дикобразом. Морда и хвост как у крысы, а тело с иголками как у дикобраза. На лапах было по четыре пальца с острейшими когтями. Размером была около метра в холке. Тварь оскалилась, явив ряд острых зубов, повела носом и резко бросилась на людей. Фазуалета толкнула Терезу и схватив в охапку Делейну рухнула на пол, чем помогла всем избежать первой атаки. Тварь пролетела мимо женщин и приземлилась на стол. Дерево с треском выдержало, но стоящая посуда разлетелась на осколки. Ещё раз поведя носом, уставилась на Ивана и бросилась на него. Её зубы поймали пустоту буквально в паре сантиметров от побледневшего лица. Добраться до него не дала Эдель, которая руками схватила тварь за хвост и дёрнула на себя.

— Беги! — крикнула уже поднявшаяся Фазуалета Ивану, от чего он наконец-то выпал из ступора и подхватив Марка побежал от твари.

Та же дёрнула несколько раз хвостом и отбросила от себя Эдель. Не обращая внимания на других, вновь понюхала воздух и бросилась на Ивана. Но добежать в этот раз ей помешал герцог Ванштейн успевший использовать заклинание ветра "Воздушный кулак", впечатавшийся в бок твари. От силы удара её с писком протащило пару метров по паркету, но сам монстр от этого не пострадал.

В зал на шум забежало пару стражников с мечами и попробовали остановить монстра, только вот их удары по его туше не наносили никакого урона. Тварь быстро извернулась, ударом хвоста вырубил одного, а ударом лапы вспорола живот второму. По окончании сражения со стражей в неё прилетело воздушное лезвие герцога, которое разбилось о крепкую шерсть. Она присела на лапах и выпустила в воздух десяток острейших игл в сторону так мешавшего ей магией человека. Герцог поставил защиту, но две иглы всё равно её пробили и ранили того в руку и грудь, пробив их на вылет. Герцог, харкнув кровью опустил на одно колено.

Эдель тем временем успела очухаться и бросилась к стражникам. Ей нужен меч, для одного удара подойдёт любой. Как назло, её оружие было оставлено в комнате, не идти же на ужин с ним. Герцог и стража очень удачно задержали тварь выиграв принцессе время. Эдель подняла с пола клинок, вылетевший из рук стража, которого вырубил ударом хвоста. Магия потоком хлынула в оружие, а температура в комнате стала резко опускаться. Сталь меча пошла трещинами от излишней магической нагрузки на неё. Монстр почувствовал опасность и переключился на Эдель, резко рванув на неё. Молниеносный прыжок, когти

разрезая пустоту пролетают в считанных сантиметрах от тела девушки, которая успела сдвинуться в бок. Не давая твари второго шанса, Эдель опускается на колени. В руке держит меч, а ладонью прикасается к полу. Тварь разворачивается, но попадает в ловушку, пол под ней вместе с лапами промерзает льдом, мешая той избежать следующей атаки. Перехватив меч двумя руками, со всей силы наносит удар засаживая его по самую гарду в тушу. Магия льда изнутри замораживает тварь превращая в сосульку, та издаёт противный писк, пытается дёрнуться, но движения с каждой секундной замедляются. Раздаётся звук треснувшего льда и в руках принцессы остаётся только гарда от меча. Клинок, не выдержав силы магии разлетается внутри твари на части, убивая ту окончательно.

Делейна и Тереза стоят за спиной Фазуалеты, в одном углу комнаты. Иван в другом защищает Марка, по центру лежит раненный герцог. У входа обездвижены два стражника, один из которых истекает кровью. Эдель стоит над тушей поверженной твари и Карла, до сих пор сидящая на своём стуле, держит в руках тарелку с креветками. Медленно поставив тарелку на стол, берёт креветку, в два движения очищает её, закидывает в рот и произносит.

— Вот ни хрена же себе покушали.

Сердце усиленно стучит, разгоняя кровь и адреналин по организму, от страха не чувствую до посинения вцепившихся в мою кожу пальцев Марка, которого держу на руках. Пытаясь избежать атаки твари, бросился в дальний угол комнаты. Перед глазами стоит ужасный ряд острых зубов, клацнувших у носа. Если бы не реакция принцессы, то я так ничего не добившись в новой жизни — потерял свой второй шанс. Мне казалось, раз уж пережил одну смерть, то спокойно отношусь к ней. Нет, я ошибался. Стоило дыханию смерти пролететь рядом, то понял, мне нравится жить, и я не готов так рано покинуть этот мир.

Стоя в углу комнаты наблюдаю за боем и надеюсь на других людей, ведь сам ничего противопоставить этой твари не могу. Тварь избавляется от стражей и сильно ранит герцога, с боку от неё появляется Эдель подхватывая меч. Какая же принцесса быстрая, человек не может двигаться с такой скоростью. От активированной магии льда по мне прошёл ледяной поток воздуха, а тварь сковало льдом. Точный, протыкающий шкуру удар, несколько секунд, громкий треск, Эдель отпихивает от себя тварь и делает шаг назад. Та падает замертво. Тиски беспокойства всё это время сжимающие мои внутренности — отпускают, я наконец-то могу сделать полноценный глоток воздуха пытаюсь расслабиться.

— Вот ни хрена же себе покушали, — разносится с центра комнаты. За чудом уцелевшим столом сидит подруга Эдель, вроде бы Карла и... Что?! Она жрёт креветки! Совсем отбитая на голову? Откушав деликатес наклоняется, поднимая скатерть, которая вместе со всей посудой слетела на пол и протирает руки чистым участком ткани.

— Гхых, — сплёвывает герцог кровь и заваливается на пол.

— Дорогой!

— Отец!

— Ваша светлость!

Раздаются одновременно три женских голоса из другого угла комнаты, после чего Тереза, Делейна и Фазуалета одновременно бросаются к мужчине.

Я, держа Марка на руках устремляюсь к нему же, дойдя отпускаюсь на колено и пытаюсь отцепить пальцы мальчика, который по-прежнему держится за меня мёртвой хваткой.

— Марк, мне нужно помочь герцогу, твоему отцу. А для этого ты должен отпустить меня. Ты ведь уже взрослый и знаешь, как надо себя вести. Хорошо?

Марк заторможенно кивает и позволяет оторвать себя. После такой хватки уверен у меня завтра появятся синяки. Подбежав к герцогу, прошу девушек посторониться и притрагиваюсь к нему. Перед глазами появляется проекция и красным пятном на ней выступает район груди. Монстр своей иглой пробил одно лёгкое и это хорошо, несколько сантиметров левее и мог попасть в сердце. Оранжевым цветом высвечивается рука, но она и так зарастёт без моего вмешательства. Желая вылечить только красный участок, меня стремительно покидают силы, а рана зарастает на глазах. Десять секунд и жизни герцога больше ничего не угрожает. Поднимаюсь на ноги и впервые после лечения меня не шатает. Либо я до этого совсем безнадёжные случаи излечивал, либо стал сильнее. Не теряя времени, бросился к порванному охраннику. А вот его рана была куда серьёзней, дыхание редкое и прерывистое, приступаю к лечению. Мне главное не дать ему умереть, а дальше сам

выкарабкается. Не хочу лишать себя всех сил, мало ли чего ещё произойдёт. Срачиваю рану и убеждаюсь, что его жизни больше ничего не угрожает.

Отняв руки от охранника, вытираю струйку крови, пошедшую из носа. Оглядываю комнату, людей явно прибавилось. Все суетятся, бегают, что-то делают, со всех сторон шум и гам. Среди этого бедлама выделяется Эдель, которая молча скрестив руки на груди стоит рядом со мной и внимательно смотрит на мои действия.

— Нам надо поговорить, — слетают слова с её уст.

Я киваю и поднявшись молча следую за ней. Нас никто не останавливает, все заняты своими делами и не обращают внимания на наш уход.

— Где здесь выход во двор?

— Пошлите.

Пройдя несколько комнат и коридор выходим на улицу, пока продвигаемся к беседке задаю вопрос.

— Что это за монстр был?

— Тварь хаоса.

— Вы из-за этого приехали за мной?

Эдель останавливается, оглядывается в поисках лишних ушей, не найдя их отвечает.

— Так и есть. Времени совсем нет, поэтому опишу ситуацию в двух словах. Этот мир от вторжения хаоса защищает печать, но недавно эта печать треснула и хаос стал проникать на землю. Единичные твари хаоса, наподобие напавшей на нас — это только первая волна. Если не починить печать, то их будет становиться только больше. А если печать будет сломана, то нашему миру придёт конец.

Информация была неприятная, но и не неожиданная. Что-то такое можно было предполагать. Тот обезличенный голос, который со мной говорил при перемещении в этот мир, может ли это быть голос самого мира или бога, присматривающего за ним? Почему он мне тогда сразу не рассказал о хаосе?

— Что от меня требуется? — для себя я всё решил, сидеть в стороне пока другие будут сражаться? Нет, я так не смогу.

— Мы отправимся на другой континент для восстановления печати, твоя задача быть нашим лекарем.

— Согласен, но отпустит ли меня герцог?

— Это оставь на меня, главное твоё согласие. И да, времени мало, и мы выдвигаемся завтра. Нам предстоит долгий путь.

\*\*\*

Поздним вечером я сидел в своей комнате и готовился ко сну. Эдель действительно быстро решила вопрос с герцогом, а вот Делейна кажется на меня обиделась и ушла к себе. Не хорошо будет уехать и так нормально с ней не попрощаться. Всё же она многое сделала для меня. В дверь постучались и не дождавшись моего подтверждения вошли. Не прошенным гостем была Фазуалета, а кто бы ещё мог так бесцеремонно вломиться ко мне?

— Ну что ловелас, променял герцогиню на принцессу королевства? — начала она с ехидной улыбкой на лице. — Молодец, ничего не скажешь. Быстро вы мужики за новыми юбками ухлёстываете.

— Ага, только сидел и думал об этом, как бы пригреть свою попу повыше.

— Эх, тьфу на тебя, даже не пошутить нормально.

— Как там Делейна?

— Ну как бы сказать... — задумалась эльфийка. — Рвёт и мечет, страдает ни в чём не виноватая посуда. Ты же принял такое решение, не посоветовавшись с ней.

— А что ещё делать? — развёл я руками. — Сидеть в тепле и дрожать от страха? Да и принцесса меня сегодня спасла, та тварь как будто специально за мной охотилась.

Фазуалета стала вспоминать весь бой и ударив кулаком о свою ладонь выдала.

— А ведь и точно, она постоянно пыталась бросится на тебя. Вынюхивала и по запаху прыгала.

— Угу. Так что с принцессой мне будет безопасней и на вас не накликаю новых тварей.

— И в кого ты такой ответственный? — Фазуалета подошла ко мне и растормошила волосы. Я попытался отойти от неё, а она, наоборот, сблизилась ещё и притянула в свои объятия. — Будь там осторожнее и обязательно выживи.

— Пофстараясь, — сказал прижатый к её груди.

— А как вернёшься сразу же возвращайся, я буду скучать. И сходил бы ты к Делейне и поговорил с ней.

— Бефполезно.

— Твоя правда, слушать сейчас она не будет. Ладно, я сама с ней поговорю. Будь благодарен, — после этих слов меня выпустили, и я наконец-то смог нормально дышать. Страшное это оружие — грудь Фазуалеты.

\*\*\*

Крытая повозка, с запряжённой в неё гнедой лошадкой, ловко лавировала по улицам города Деадгард. Сидящий на козлах подросток зверокот прекрасно справлялся со своими обязанностями. Повозка остановилась у лавки со сладостями, на двери лавки красовалась табличка "Закрето на неопределённый срок". Со звоном колокольчика дверь открылась, выпуская наружу рыжеволосую девушку с посохом в руке и вещмешком за плечами, вслед за которой выбежал огромный чёрный кот с рожками. Девушка обошла повозку и залезла внутрь. Зверокот хлестнул поводьями, и повозка тронулась в путь.

Селеста осмотрелась и увидела внутри прибавление. Помимо Эдель и Карлы здесь присутствовал какой-то мальчик и зверокошка подросток. Зачем принцессе эти дети?

— Доброго всем дня, меня зовут Селеста, — девушка всю ночь не спала и под утро ей пришлось использовать косметику, чтобы скрыть своё настоящее состояние.

— Доброго, меня зовут Кэтян, а повозкой управляет мой брат Кэсан. Приятно познакомиться.

— Я Иван, будем знакомы.

Мая посоветовала Эдель найти в городе своих помощников. Эдель не стала отказываться, нанимать посторонних опасно, а идти пешком долго. В итоге стоило принцессе передать послание от Майи и обозначить проблему, как те сами раздобыли повозку и с утра были готовы выдвигаться. Хорошие у неё помощники, самостоятельные.

Внутрь повозки заглянул Кэсан.

— Куда нам сейчас?

— На юг, мы отправляемся в королевство Эдгарния, — ответила Эдель.

Вторую неделю мы почти без остановок движемся на юг. Дорога выдалась тяжёлая. В начале пути пошёл снег и дороги замело, повозка часто застревала, приходилось спрыгивать и вытаскивать её. Когда мы ехали по безлюдной местности, на нас периодически выходили дикие животные, в основном волки, а один раз медведь, проснувшийся раньше времени из спячки. Одна из стай волков решила опробовать на нас свои зубы, это стало их ошибкой. Эдель и Селеста своей магией их быстро утихомирили. После потери десятка особей остальные со скулежом бросились прочь. Я наглядно в действии увидел работу магии и могу сказать только одно, выглядит красиво и жутко. Эдель предпочитала использовать ледяные иглы, которые всегда попадали в морду волков принося мгновенную смерть, а Селеста прожигала их насквозь. Огненная магия выглядела страшнее, у волков кипела кровь, их тела разрывало изнутри, орошая горячей кровью снег. Помимо животных попадались разумные желающие поживиться за наш счёт. С ними расправлялась только Эдель, Селеста держала защиту, но убивать других людей не хотела. Я заикнулся о том, чтобы похоронить разбойников, но на меня посмотрели с непониманием и мы, оставив тела на съедение диким зверям, отправились дальше.

Кэсан вёл повозку, Кэтян занималась бытом и готовкой, Эдель и Селеста защищали нас, Карла много болтала, а я в основном молча думал. Много думал о своём перерождении, почему и для чего оказался в этом мире. Вспоминал свою жену и дочь, прошлый мир. Анализировал своё поведение в прошлом и текущем мире. Да я изменился, важные для меня принципы остались, но совсем не ощущал себя взрослым, умудрённым жизнью человеком. Возможно, этому способствовало моё незнание текущих реалий, и я действительно как ребёнок познавал мир снова, возможно отношение окружающих, когда тебе постоянно говорят, что ты ребёнок, то начинаешь этому соответствовать. А ещё молодое тело, изменившее мои вкусы, например я опять полюбил сладкое. В взрослом возрасте к нему начинаешь охладевать вместе со сменой вкусовых предпочтений.

Я вновь пытался найти себя в этом новом мире. Найти норму поведения и как к себе "Ребёнку" относиться. Расплывчатая цель в виде узнать больше о магии у меня есть, но конкретно чего именно хочу добиться в этой жизни нет. Все последние месяцы просто плыл по волнам, пока Эдель не появилась на пороге. Но и она дала кратковременную цель. Чего же я на самом деле желаю?

Стал вспоминать свою жизнь в новом мире. Мне очень повезло, и я сразу же встретил хороших людей. Фазуалета, эта эльфийка мне импонировала, семья герцога относилась ко мне хорошо и Делейна, с которой общение сначала не заладилось. Крайне умная для своего возраста девчонка, решительная и прущая на пролом для достижения своих целей, но всё равно остающаяся ребёнком.

Утром перед отъездом я к ней зашёл и попробовал поговорить, объяснить своё решение. Это сделать я не успел. Она открыла дверь, осмотрела меня и оборвав на полуслове, сказала сама.

— Ты мой! И только мой! — её палец упёрся мне в грудь, — Когда закончишь странствовать, возвращайся! И посмей только умереть, я тогда найду способ тебя воскресить и убью собственноручно!

После чего захлопнула дверь своей комнаты перед моим носом, который чуть этой самой дверью не сломала. Ну что же, лучше так чем обиды. Я был рад такой её реакции.

— Мы почти приехали, за тем холмом будет лесок и выехав из него вдали покажется город Палеско, столица Эгдарнии, — взглянул Кэсан внутрь кареты. — Если, конечно, карта не врёт.

В повозке все воодушевлённо завозились. Долгий путь уже порядком надоел.

— Представьте себе, говорят в Палеско есть общественные общие бани, где мужчины и женщины моются вместе в одном помещении, — начав с шёпота и привлекая наше внимание рассказала слух о городе Карла. — Кэтян, ты бы хотела помыться в такой? А я бы хотела сходить, это должно быть интригующе. А ещё в этих банях есть специальные грязевые комнаты. По слухам грязь там целебная. В этих комнатах есть специальная ложа, человек ложится в неё, после чего его заматывают в большие листы измазанные этой грязью. Такая процедура очищает кожу, разглаживает морщины, улучшает кровообращение. Эдель, давай сходим?

— Нет.

— Нууу, Эдель?! Не будь занудой!

— Нет.

— А мы всё равно сходим, — поставила Карла точку. Не пробиваемая девушка.

\*\*\*

Погода в Палеско была мягче, чем в Деадгарде или Сталесити. Сам город находился южнее и снега на улицах почти не было. В ближайшие пару недель он сойдёт и наступит весна. Архитектура города казалась более воздушной благодаря белому камню, из которого строили дома. Жители города предпочитали носить длинные одеяния по самые пятки. Любой приезжий на их фоне сразу же выделялся.

Пройдя на воротах стандартную проверку и уплатив пошлину, Эдель со спутниками отправились на постоянный двор "Три кобылы", там их должен ждать связной Эммы. Оставив повозку рядом с постоянным двором и передав на попечение мальчишки конюха лошадку, все прошли внутрь и уселись за столом.

— Как же хорошо, наконец-то будет нормальная еда, — предвкушающе произнесла Карла.

— То есть моя еда была не нормальной? — Кэтян явно не понравился её словесный оборот.

— Что ты солнышко, ты готовишь супер — для походной еды. Но одно дело кушать в походе, второе за столом еду, приготовленную поваром на плите.

— Ну разве что, если так. Смотри у меня, — пригрозила Кэтян.

Подошла официантка и приняла заказ. Разговор не спешно продолжался в ожидании горячей еды, а также дальнейшей возможности помыться и мягкой кровати. Зимний путь из одного королевства в другое был выматывающим.

На постоянный двор, пустив прохладный воздух с улицы, зашла новая посетительница, белокурая красивая блондинка. Осмотрев помещение, увидела компанию Эдель и направилась к ним.

— Всем привет! Я от Эммы, меня зовут Саманта, — не спрашивая разрешения села на свободное место рядом с Кэтян, которую сразу же заключила в объятия.

Вернулась официантка, расставила еду на стол и приняла заказ Саманты, та заказала целый кувшин вина. Утолив первый голод, приступили к разговору.

— У вас получилось найти нужную нам информацию? — спросила Эдель.

— Конечно, это было сложно, но я справилась. Восстановить печать помогут магические ядра огненных саламандр, обитающих у подножья вулкана Кипарос. Дюжины ядер должно хватить. Кстати, жуткие твари. Вырастают до полутора метров в высоту, проворные и быстрые, плюются огнём. Так же в этом ареале есть ядовитые саламандры, которые умеют насыпать ядовитые облака или плевать кислотой. Не представляю, как вы собираетесь с ними бороться.

— Справимся. Ещё нам потребуется карта, снаряжение и припасы в дорогу.

Саманта подумав и прикинув в голове выставила своё условие.

— Отдайте мне Кэтян на денёк, и я всё подготовлю, — Кэтян испугано заозиралась, она уважала Саманту, но одновременно побаивалась. Слишком уж та была падка на милоту, а её она считает милой, значит будет постоянно тискать. Кэтян попробовала посмотреть на Эдель умоляющим взглядом. Только вот той на это было всё равно.

— Забирай.

— Вот и отлично, — Саманта сделала большой глоток осушив бокал до дна. Поставила его на стол и поднялась. — Кэтян, я завтра за тобой зайду.

Подмигнув своей жертве, пошла на выход. Эдель тоже поднялась.

— Даю всем день на отдых.

— Ура, ура, — обрадовалась Карла. — Значит обязательно сходим в баню! Кто со мной? — Карла обвела всех взглядом, но все от неё отворачивались и прятали свой взгляд в тарелках. — Ну и ладно, сама тогда схожу.

Фух, раздался общий вздох облегчения.

\*\*\*

Карла шла спиной вперёд смотря с предвкушающей улыбкой на свою беловолосую подругу. Она была крайне воодушевлена предстоящим отдыхом.

— Эдель, как здорово, что ты решила всё же пойти со мной!

— Я не могу оставить тебя одну.

— А и точно, мы же именно об этом и договаривались, всегда быть вместе. Но не переживай, тебе самой понравится баня и в следующий раз уже ты меня туда потащишь. Вот так вот.

Подруги подошли к белокаменному строению с витыми колоннами у входа. С утра припорошивший окрестности и блестящий под солнечными лучами снег создавал впечатление волшебного места. Внутри здания вели настоящие ворота, две массивные створки преграждали путь. У входа стоял молодой человек, который встречал гостей. Эта баня была элитной, в ней помыться изредка не брезговал и сам король со своей семьёй.

— Уважаемые посетители, прошу следовать за мной, — каждый жест, движение, интонация голоса и выражение лица были просчитаны. С такими манерами не грех встречать гостей во дворце самой императрицы.

Внутри помещение было выложено мраморной светлой плиткой, стояли растения в вазах разбавляя белый цвет бежевым и зелёным. За стойкой молодая девушка, узнав предпочтения и пожелания гостей, проводила их в раздевалку. В ней тремя рядами шли лавочки и кабинки под верхнюю одежду, внутри кабинок на вешалке висели лёгкие халатики и полотенца. Здесь же в раздевалке были душевые кабинки, сполоснувшись и надев халатики

девушки направились к бассейну с горячей водой.

— Как же хорошо, — протянула Карла расположившись в бассейне по самое горло. — Мои косточки наконец-то согреются, а то в пути отморозила всё, что только можно. Кстати Эдель, а ты холод вообще не чувствуешь?

— Чувствую, но достаточно активировать магию, и он перестаёт меня беспокоить.

— Завидую. А могу я тебя спросить... — Карла замялась, боясь задать свой вопрос. Это было настолько неожиданно, что у Эдель проскочила эмоция удивления.

— Давай.

— Сома, это твой любимый человек? Ты же из-за него сейчас такая — холодная? Что с ним и тобой случилось?

После заданных вопросов образовалась тишина, Эдель прикрыла глаза думая стоит ли Карле рассказывать о её любимом. Она не всегда была такой, да Эдель помнит себя совсем другой. И тут ей пришло понимание, что с момента смерти Сомы она ни разу не задумывалась, а что случилось с её эмоциями, почему она перестала их испытывать. Как будто на сознании стоял блок.

— Ааа, — Эдель схватилась за голову, которую прострелила острая боль. Принцесса потеряла равновесие и начала тонуть в не глубоком бассейне, боль парализовала её и не давала пошевелиться.

Карла сначала не поняла, что происходит, Эдель резко ушла под воду и уже пол минуты не показывается наружу. Вскочив, бросилась к ней и стала вытаскивать на берег. Принцесса выглядела плохо, кашляла водой, которой успела наглотаться, всё её тело била сильная дрожь.

— Эдель, что случилось? Чем помочь? Ты только скажи, я сделаю всё!

Принцессу продолжало колотить, Карла сильно переживая бросилась наружу, сверкая голой попой. Она бежала к стойке администратора, у которой стояла семья из мужа, жены и ребёнка. Увидев её в таком виде, жена мгновенно прикрыла глаза мужу, который начал расплываться в похотливой улыбке.

— Быстрее, — дёрнула администратора за руку Карла. — Моей подруге стало очень плохо! Спасите её!

Все пришли в движение и засуетились. В первую очередь персонал бани перетащил Эдель в комнату отдыха на кушетку. Дали ей успокоительного и вызвали целителя, но примчавшийся целитель смог только направлять свою магию, немного облегчая боль. В один из таких моментов Эдель стала тихо шептать одно и то же слово. Карла приблизила своё ухо к её губам и смогла расслышать.

— Иван...

Дура, тупая дура. Как я сразу же не сообразила. У нас есть лучший лекарь с даром, а я про него даже не вспомнила. Одевшись, побежала на постоянный двор, с которого почти без объяснений сдёрнула этого слишком серьёзного ребёнка. Одной фразы "Эдель плохо", было достаточно, чтобы он мгновенно проследовал за ней. Помимо Ивана с ними побежали Кэсан и Селеста.

В бане Эдель по-прежнему колотило, на висках вздулись вены, а челюсть сжималась так сильно, что был слышен зубной скрежет. Иван мгновенно присел рядом с принцессой и активировал свой дар. Сначала на проекции он ничего не увидел, обычно травма всегда видна красным цветом. Тут этого не было и в помине.

— Карла, что было до того, как Эдель стало плохо? Я не вижу у неё повреждений.

— Мы сидели в бассейне, и я спросила её про Сому, а также почему она стала такой, ведь от многих людей слышала, что Эдель ранее была жизнерадостной девушкой. Она задумалась и буквально через минуту ей стало плохо.

— Это может быть магический блок, — вмешалась в разговор Селеста. — Что-то или кто-то поставил ей блок на воспоминания или осмысление того, что с ней происходит. Даже если бы её расспрашивали про изменения её поведения, то блок должен был уводить мысли в сторону, не давая ей задуматься о причинах своего состояния. Но твой вопрос прошёл этот блок и вот результат.

Иван ещё раз прикоснулся к Эдель, вызвал проекцию. Что если попробовать посмотреть не на всё тело, а попробовать приблизить одну конкретную часть? Иван стал внимательно всматриваться в районе головы и это сработало, постепенно она стала увеличиваться и когда проекция стала достаточно большой со стороны затылка он уловил крохотное фиолетовое моргающее свечение, раз в несколько секунд оно почти затухало, а потом вновь набирало силу и на пике свечения Эдель пробивала очередная дрожь. Что мне с этим делать? Как ей помочь и самое главное не навредить. Лечить голову было страшно, одно дело зарастить руку, но, если он затронет какое нервное окончание в мозгу, она же может стать калекой или психом до конца своих дней. Очередная волна и Эдель в этот раз от дрожи выгибает, а состояние всего тела начинает желтеть. Если ей сейчас не помочь, она в ближайшее время умрёт, приходит осознание на глубинном уровне.

Иван облизывает губы и приступает. Сначала пробует изолировать само свечение. Он изучил и прочитал много книг по магии, но знал только теорию. При этом его дар обходил многие ограничения и работал на силе воли владельца, а не на его знаниях. Иван направил в Эдель свою силу и представил как вокруг центра свечения выстраивается стена, не пускающая фиолетовый цвет. После чего дождался следующей вспышки, свет растворялся в магической стене высасывая силы из целителя, но самой Эдель в этот раз не навредил. Проблему получилось локализовать, но долго стену он не продержит, слишком уж прожорливый этот свет.

Повинуясь воле владельца, стена стала сужаться вокруг света, пытаясь его полностью заблокировать или уничтожить. Следующая вспышка и уже самого Ивана пробивает боль, а стена возвращается на прежние позиции. Из носа пошла кровь. Плохо, если я совершу ещё одну такую ошибку, то могу вырубиться и уже не смогу ей помочь. А если не рассчитаю свои силы, то могу сам пострадать. Нужен другой подход. Раздумывая, Иван выдерживает ещё одну волну и ему приходит в голову решение, лежащее на поверхности. Если вопрос Карлы стал катализатором активации блока, то надо просто этот блок успокоить, а для этого достаточно усыпить Эдель. Иван хмыкнул себе под нос от такой простой идеи. Направил силу с желанием усыпить лежащую перед ним девушку, наглядно на проекции это выглядело тонкой плёнкой, окутывающей голову Эдель. Девушка закрыла глаза и её дыхание стало выравниваться. Поддерживать одновременно стену, которая сдерживала волны и плёнку усыпляющую Эдель было крайне сложно. Иван ощущал как силы стремительно утекают, но их должно хватить для завершения операции.

Принцесса наконец глубоко задышала, окончательно уснув и частота волн стала падать, пока фиолетовое свечение не сошло на нет. Оторвав руки, Иван покачнулся и упал бы, если его не поддержали женские руки.

— Как она? — спросила Карла.

— Пока спит, с ней точно ничего не произойдёт, — прохрипел не своим голосом Иван и

облизнул пересохшие губы. — Мне лучше быть рядом, когда она проснётся. И дайте воды.

Не большого размера, наспех сколоченный деревенскими жителями подиум из шершавых досок, по которым никогда не проходились рубанком, был возведён у дома старосты. По центру подиума стоял простенький деревянный стул, на нём восседала прекрасная Дива в дорожной чуть запылённой одежде. Её пальцы ловко перебирали струны музыкального инструмента, завораживая стоящих вокруг подиума слушателей. Дива была бродячим бардом и по пути из одного города в другой заходила в деревни, давала концерт за кров и еду, иногда деревенские подбрасывали несколько монет. Дива приостанавливает свою игру, медленно поднимает взгляд оглядывая слушателей и начинает петь, прекрасный голос разносится по местности, вслед ему начинает вторить медленная мелодия.

Маленькая девочка четырёх лет в простеньком платьице голубого цвета смотрит на неё замороженным взглядом, как на богиню музыки. Прижимает свои маленькие ручки к груди, выдавая всем своим видом восторг.

Дива играет одну песню за другой, взрослые хлопают и одобрительно высказываются о певице, но девочка на это совсем не обращает внимания. Бурная фантазия ребёнка даёт о себе знать, и она представляет себя на месте этой певицы, в груди девочки разжигается маленькая звёздочка стремления стать самой прекрасной певицей в мире и завораживать своим голосом других людей.

...

Чуть подросшая девочка семи лет уходит из дома гулять в ближайший подлесок. Направляется к своему тайному месту, о котором никто кроме неё не знает. В девочке огнём горит мечта, которая ведёт её, она хочет петь. Придя на своё место, проверяет, чтобы никого рядом не было и начинает робко петь. С каждой секундой её голос становится уверенней. Детский голос не позволяет брать высокие ноты, но уже сейчас ласкает слух, если бы кто его услышал. Певчие птицы сидящие на деревьях в начале пения замолкают, а потом начинают подпевать девочке. На полянке в лесу творится магия звука, детский прекрасный голос под аккомпанемент чириканья птиц разносится по окрестностям.

Девочка пробовала петь дома, но мать ей запретила это делать. Зря девочка рассказала о своей мечте стать известной певицей. Собственная мать не приняла её мечту подумав о скоротечной прихоти ребёнка. Деревенская жизнь была не проста, не стоило детям забивать себе голову разной ерундой. Мама стала заставлять девочку почти всё её свободное время помогать по дому, дабы забылись глупые мысли.

...

Пятнадцатилетняя девушка подросток, собрав кулёк необходимых вещей, под покровом ночи убегает из дома. Она подслушала планы своей матери выдать её замуж. Если это случится, то все мечты стать певицей останутся лишь мечтами. А этого она никак не могла допустить. Пару суток девушка добирается до ближайшего с деревней городка, где планирует впервые спеть на публике. По волею судьбы голодного подростка поющего у стены дома замечает один из участников бродячей труппы. Её голос был красивым и затрагивал внутренние струны души, участник труппы понял, вот он не огранённый алмаз. Если обтесать этот талант, то можно не плохо заработать. Девушка не без страха попасть к плохим людям, но приняла предложение, которое изменило всю её дальнейшую жизнь.

В труппе было полтора десятка человек, гимнасты, фокусники, артисты, музыканты.

Все они ездили от города к городу из одного королевства в другое и давали различные представления, чем прокармливали себя. Ближе всего девушка познакомилась с молодым человеком около двадцати лет, он стильно одевался, имел аккуратно подстриженную бородку и умел играть на инструментах, знал техники для улучшения звучания своего голоса, правильное дыхание, осанка, различные упражнения и другие важные мелочи. Всё для того, чтобы голос стал лучше, в лёгких хватало воздуха на длинные ноты. Девушка буквально вилась вокруг него участь игре на лютне и улучшая свой талант петь. От других участников труппы обучалась актёрскому мастерству. Недостаточно красиво петь, нужно себя ещё и правильно представить публике. Со своим учителем пения она стала женщиной и это стало страшной ошибкой. В этой же труппе была завистница, положившая на него взгляд. Началась скрытая борьба, подставы, сплетни и слухи. Перед выходом часть костюма могла быть испорчена, пропадали личные вещи, а за спиной разносились слухи о легкодоступности конкурентки.

К девушке с самого детства мечтающей стать певицей стали прохладней относиться, представители мужского пола стали делать совсем не тонкие намёки на близость. После очередного отказа девушку избили и изнасиловали, выбросили из труппы. Как? Почему? За что? Она не понимала. А через пару недель узнала о беременности. Рожать и воспитывать ребёнка одной из-за этих подонков, тем самым, ставя крест на своей мечте? Выбор был сделан почти моментально, пришлось идти к знахарке и вытравливать зарождающуюся в ней жизнь.

Дальнейшая жизнь так же не приносила счастья, куда бы девушка не пошла везде её сначала с радостью и распростёртыми объятиями принимали, восхваляли умение играть на лютне и прекрасный голос. Но постепенно отношение становилось хуже, пока от неё опять не избавлялись.

Это продолжалось несколько лет, девушка странствовала пытаясь выжить. Один раз ей пришлось продать своё тело, после выступления ей предложили хорошую сумму. Денег не было и взвесив всё она решилась на это. Это был полный торговец преклонных лет, просто находиться рядом было противно, но голод заставит встать в любую позу. После получения денег долго отмывалась и сразу же покинула город.

В одной из деревень ей посчастливилось встретить древнюю старуху — гадалку. Девушка не понимала почему всё так происходит в её жизни, почему люди начинают озлобляться на неё, что она делает не так? Гадалка раскрыла ей глаза на истинную причину проблемы. Мать, её собственная мать наложила на неё проклятие. Она прокляла голос своей дочери. Дочь променяла судьбу, подготовленную родителем на пение, так пусть страдает от своего выбора.

— Как только станет женщиной она, так пусть не будет счастья ей... — завершила гадалка слова проклятья намекая на время его активации.

— Что именно оно делает и как мне его снять? — спросила девушка у гадалки.

— От проклятья люди, которые рядом с тобой начинают хуже к тебе относиться, а твоё пение ускоряет этот процесс. Тебя спасёт только искренность. Найди человека, который примет тебя такой какая ты есть. Это разрушит его. Но! Не смей играть и юлить, притворство не поможет. Веди себя так как хочешь, говори то, что думаешь, продолжай искать и рано или поздно ты повстречаешь нужного тебе человека. Иди, мне больше нечего тебе сказать.

\*\*\*

Эдель лежала на кровати укутанная одеялом, рядом с ней весь вечер и ночь держа за руку просидела Карла. Под утро её сморило и она уснула сидя. Лучик солнца, пробравшийся сквозь закрытые ставни, попал на лицо принцессы, разбудив её. Медленно открыв глаза, осмотрела комнату, в которой оказалась. Она была на постоялом дворе, на котором они остановились. Что она здесь делает? С трудом воспоминания стали возвращаться. Они с Карлой пошли в баню, далее Карла задала вопрос и Эдель стало очень плохо. Почему, что с ней случилось? А что спросила Карла? Не помню. Ладно, не важно. Ей больше нельзя разлёживаться, сегодня они должны отправиться в путь.

Попытавшись выбраться из кровати, она поняла, что её руку держат, попробовав отцепить кисть Карлы от себя, разбудила ту. Карла открыла глаза, увидела, что Эдель проснулась и с криком радости бросилась обниматься. Она рыдала и постоянно извинялась. За что она извиняется? Взяв Карлу за плечи, отодвинула от себя.

— Почему ты извиняешься?

— Но как же... Это же ты из-за меня вчера чуть не умерла. Не стоило мне лезть к тебе со своим любопытством.

— Я не помню этого. После того как мы сели в бассейне, всё как в тумане. Что ты конкретно спросила?

— Я... — Карла замялась. — Извини, я не могу рассказать. Вдруг тебе опять станет плохо? По крайней мере надо позвать Селесту и Ивана, решить этот вопрос с ними.

— Хорошо.

Эдель приняла опасения Карлы, да и не важно это всё. У неё есть другое желание, ей надо отомстить за Сому, а для этого нужно разрушить все планы хаоситов.

\*\*\*

Эдель с мечом в руке бежала в бок уводя за собой стаю ядовитых саламандр из шести особей. Монстры издали плевали кислотой пытаясь достать юркую девушку. Эдель изредка делала взмах мечом возводя ледяную стену и направляя монстров в нужную ей сторону. Их группа уже почти неделю охотилась за огненными саламандрами, но те крайне редко встречались, а вот от ядовитых наоборот не было отбоя. Ядовитые саламандры были крайне агрессивными и стоило им только заметить что-то похожее на еду, как они сразу на это бросались. Эти твари были крайне всеядными благодаря своей кислоте. В ней могли растворить любую органику и поедали пойманную дичь целиком. Первая встреча с ними чуть не обернулась трагедией, всех тогда спасла огненная магия Селесты, которая струёй пламени сбивала ядовитые облака, насланные этими монстрами. Сила и мощь Эдель помогли с ними справиться, а дар Ивана вылечил всех от отравления. Правда самому Ивану досталось и пришлось его отпаивать дорогими лекарствами — антидотами, благо разумно взятыми с собой.

По прошествии времени была выработана стратегия борьбы со стаями ядовитых саламандр, принцесса, используя ледяные стены загоняла их в одно место, чтобы они собрались как можно кучнее, после чего Селеста огнём выжигала эту область. Такая тактика подразумевала риск, и принцесса несколько раз попадала под ядовитые плевки тварей. Приходилось рисковать и использовать именно эту тактику за скорость уничтожения

монстров. Уж слишком быстро получалось избавляться от этих монстров. Иван дежурил рядом и сразу же излечивал полученные раны.

Вот и сейчас в очередной раз, саламандры увидев перед собой стену изо льда, рванули вдоль неё. Эдель создаёт ещё одну стену, захлопывая ловушку. Селеста в это же самое мгновение с рук пускает огромный огненный шар, который с рёвом взлетает вверх и по дуге опускается на место ловушки. Взрыв, ледяные стены разносит бушующее пламя. Сила и температура настолько большие, что земля куда попал снаряд плавится. Ни единого шанса выжить в такой ситуации.

— Вот это да, — протянула Карла. — Сколько не смотрю на это, каждый раз вздрагиваю.

Не смотря на прохладную погоду Селеста утёрла выступивший пот. Использование такого количества силы за раз сильно изматывало, а сам огненный шар, рядом с ней сильно поднял температуру воздуха.

Эдель и Селеста молча прошли к повозке и погрузились в неё, Кэсан направил её дальше. Они объезжали по кругу вулкан, останавливались в удобном месте и пока обустроивали лагерь, Эдель выходила на охоту в поисках огненных Саламандр. Те были крупнее своих ядовитых сородичей, но, к счастью, являлись ярыми одиночками. Убивать их приходилось аккуратнее, чтобы не повредить нужное ядро и лёд для этого подходил идеально. Острые ледяные копья протыкали саламандр лишая их подвижности, ледяные щиты спасали от их огненного дыхания, а в конце взмах меча разрезал горло, кровью обжигая землю и ставя окончательную точку в охоте. Они уже почти собрали дюжину ядер, но Эдель хотела собрать ещё больше, с запасом. Вернуться с другого континента и добить недостающие, будет проблемно. Лучше уж заранее взять столько, чтобы точно хватило.

\*\*\*

Тихий треск костра, Эдель сидит у него и подбрасывает маленькие веточки. Язычки огня, отбрасываемые костром, пляшут в её глазах. Что-то внутри притягивало взгляд к огню, он завораживал и звал к себе. Эдель протянула руку и почувствовала нарастающий жар, обжигающий кожу. Огонь не хотел её слушаться и как обиженная голодная собака огрызался на попытки погладить себя. За спиной принцесса услышала шаги и по одному звуку определила обладательницу. Рядом с ней присела Селеста. Со дня знакомства они так между собой и не поговорили. Селеста, как и Эдель стала смотреть на пламя костра собирая смелость в кулак. Тихим голосом, не отводя взгляда от огня, задала вопрос.

— Вы любили Сому?

— Да, всем сердцем.

— Почему тогда вы позволили убить его? — Селеста сжала губы, она не хотела обвинять принцессу, но её слова прозвучали именно так.

— Мы были слишком счастливы, чтобы заметить подвох и опасность. Я могла думать только о том, что хочу как можно скорее его увидеть. Мне хотелось быть рядом с ним. Любовь ослепила и меня и его, — Эдель говорила не очень связно. Ей тяжело давалось словами передать свои мысли. Она не могла опираться на эмоции и не могла высказать то, что у неё на душе. Девушка пыталась воспроизвести свои воспоминания и передать их в устной форме.

Селеста отвлеклась от костра и посмотрела на ту, в которую её братишка влюбился.

— Я рада, что он смог найти свою любовь перед последними днями своей жизни. Действительно рада. Сначала я винила тебя, думала не встретиться он с тобой, то сейчас был бы жив, и я могла бы угостить его вкусностями в своём магазинчике. Глупо, как же глупо винить человека, в котором Сома души не чаял. Если он так сильно любил тебя, то узнай, что я тебя ненавижу наверняка расстроился бы. Я не могу сказать, что когда-нибудь смогу к тебе нормально относиться, но знай ненавидеть тебя тоже не буду.

— Спасибо, я действительно не хотела бы быть объектом ненависти его любимой сестрёнки.

— Это он так меня называл?

— Да. Однажды я спросила, кто для него самый важный человек и он без промедления ответил — моя названная сестра Селеста. Он очень сильно тобой дорожил.

Селеста отвернулась от Эдель, скрывая одиноко скатившуюся слезу по щеке. Взяв себя в руки, она перевела разговор на другую тему.

— Что дальше? Мы ведь собрали необходимое количество ядер?

— Собрали даже с запасом, теперь мы вернёмся в Эгдарнию, а из неё через Нойберг поедем сначала к замку Кроуфорд, от него через ущелье в земли демонов. Там нас будет ждать корабль на Вымерший материк.

— К демонам? — удивилась Селеста.

— В этой борьбе с хаосом они наши союзники.

— Враг моего врага мой друг?

— Именно так.

\*\*\*

Темница королевского дворца Веранделя теперь никогда не пустовала и постоянно пополнялась новыми заключёнными. Не угодные ему — Маркусу, находили здесь своё последнее пристанище. Все они через неделю заточения молили только об одном, о скорой смерти. В воздухе стоял запах крови, жжённой плоти и экскрементов. Постоянно были слышны крики заключённых. У палачей работа не заканчивалась, и они продолжали совершенствовать свои навыки. Те из них кто получил способности от хаоса стали чувствовать, как именно той или иной жертве доставить максимум боли, при этом оставить её в сознании и не дать умереть. Слухи о страшной темнице разносились по всему королевству и заставляли дрожать в страхе абсолютно всех, начиная от высших дворян, заканчивая подзаборными пьяницами.

Маркус прошёл в дальнюю камеру, где уже несколько месяцев пытали его ранее верного слугу Алрика. На стуле сидел живой полубезумный кусок мяса. Алрик стал его ошибкой, Маркус никогда их не совершал, действуя безукоризненно, но в этот раз всё же допустил оплошность. Кинжал хаоса был использован по назначению и Алрик не врал, во всём виноват этот мальчишка — Иван, он смог вернуть принцессу с того света. Ну ничего, за ним уже была отправлена охотничья ищейка. Больше он не вмешается в планы и те, кто должен умереть, умрут.

Трещина на мировой печати, сдерживающей хаос медленно, но неотвратимо ширилась. Эманации хаоса с каждым днём проникали всё сильнее. Её концентрации стало достаточно, чтобы по всему миру, то тут, то там дикие животные под воздействием хаоса становились монстрами. Этого было мало и следующим пунктом в действиях Маркуса была установка

постоянного портала с другим миром, уже полностью поглощённым хаосом. Тогда через этот портал сюда смогут пробраться поистине ужасные твари. А для этого требовалось новое потрясение и им должно стать королевство Нойберг, его окончательный крах. А если получится начать войну с демонами, то миру останется совсем не долго жить. Вскоре состоится "Съезд королевств" и его марионетки сделают всё необходимое для исполнения плана.

Маркус выгнал всех из комнаты пыток и закрыл дверь. Достав мелок, начал вокруг стула рисовать малую печать, расставляя по углам свечи. Завершив рисунок, под стулом положил крупное ядро магического животного.

— Ничего Алрик, ты мне ещё послужишь, — прошептал Маркус себе под нос.

Глухой стук колёс кареты и цоканье лошадей по почерневшей каменной мостовой доносился до меня сидящей в тепле и комфорте. Колесо попадает в выбоину и моё тело чуть подбрасывает. Отдвигаю шторку и смотрю в окно, мы проезжаем выжженные огнём кварталы Имперiums. Сожжённые остовы домов, вокруг которых суетятся люди разбирая их. Бегают пара детей, крупная тётушка бьёт поварёшкой по железной сковороде, зовёт всех на обед. Люди откладывают наполовину прогоревший деревянный брус и направляются в рядом стоящую палатку, под которой прямо на брусчатке сложена кирпичная печь, на печи стоит здоровый чан с варевом.

Удар, нанесённый столице Аранской империи был сокрушительным, но императрица мобилизовала все ресурсы империи для восстановления города. Оставшиеся и не разбежавшиеся горожане в принудительном порядке были направлены на расчистку завалов и разбор сгоревших домов. У самой столицы расквартировалась третья и пятая армия империи, которые навели порядок в творящемся хаосе. Для простых людей были сооружены временные палаточные городки, провизия доставлялась караванами с других областей империи, закупалась у других королевств по завышенной цене. Империя раскрыла свои хранилища золота пытаясь в максимально сжатые сроки восстановить уничтоженное. Если бы это была не столица, если бы не её стратегически и экономически выгодное положение, то правители скорее всего оставили город на растерзание и опустение. Но оставить столицу это было бы не поправимым ударом по репутации. Думаю, самой императрице стоило огромных усилий удержать власть в своих руках, я никогда не варила в каше высшей аристократии, но наслушалась достаточно. Улей ядовитых змей покажется милыми зверушками по сравнению с людьми, дорвавшимися до вершин. Любое неверное слово или жест, любой промах сразу же используют против тебя. И мне сейчас предстоит в полной мере ощутить на себе все прелести подковерной игры, различных интриг, недомолвок, завуалированных красивыми словами оскорблений.

— Мая, ты как?

Вопрос Эммы вывел меня из раздумий.

— Стараюсь держаться, — вместе со словами я выпрямилась, чуть отвела плечи назад и приподняла подбородок. Эмма, увидев изменения, одобительно улыбнулась.

— Пути назад нет, ставки стали максимальными и сейчас будет решаться вопрос выживем ли мы в противостоянии с хаосом. Так что не забывай всегда придерживаться в своей роли. Забудь о том, что ты Мая. Ты принцесса королевства Нойберг. Постоянно держи эту мысль в голове.

— Хорошо, — чуть кивнула я.

Тряски стало меньше и с любопытством вновь посмотрела на улицу. Мы проехали выжженные районы и стали приближаться к императорскому дворцу. На улицах было много людей и не меньше стражи, она стояла чуть ли не каждые сто метров внимательно всматриваясь и ища преступников. Скорость передвижения упала, и я смогла более внимательно осмотреть здешний народ. В основном это были люди, чуть реже зверюды и совсем редким исключением являлись другие расы. Эльфы и гномы первыми покинули столицу спасаясь бегством от грабежей и произвола, орки и до этого не часто здесь бывали, предпочитая свою степь густонаселённому городу.

Из окна показалось рукотворное чудо этого мира. По центру возвышалось монументальное строение, уходящее в высоту — в нём проводили семилетнее собрание, и оно же считалось резиденцией императоров. Вокруг дворца по сторонам света стояло восемь башен. Прямой линией от башен до центрального строения росли посаженные деревья, создавалось впечатление солнца, от которого расходятся лучи. В башнях расквартировалась личная гвардия императрицы, весь государственный аппарат, чиновники различного ранга от судебной до исполнительной власти, покои для гостей империи. Ходили слухи, что в одной из башен была великая библиотека и лучшие научные лаборатории, обставленные самым качественным оборудованием. Центральное строение и башни называли "Императорским садом". На триста метров по кругу от Императорского сада было пустое пространство, которое создавало буфер безопасности. Не было никакой возможности проскользнуть внутрь незамеченным. Но нас сейчас не допустили даже до этого буфера остановив заранее. Сопровождающие нас рыцари переговорили с солдатами императрицы и глава наших рыцарей капитан Даруус направился к карете, остановившись рядом с ней. Эмма открыла дверь и показала, что можно входить внутрь. Даруус был опытным рыцарем крупного телосложения под два метра ростом, на лице во время пути образовалась колючая щетина. Пригнув голову, он вошёл в карету и сел по моему жесту напротив меня.

— Моя принцесса, — сделал он поклон сидя.

— Говори.

— По особому приказу императрицы было ограничено количество сопровождающих для лиц едущих на "Съезд королевств". То есть помимо вас и ваших служанок с вами пропустят пять рыцарей, которые будут обязаны находиться рядом с покоем для их охраны. Если вы будете выходить из покоев, то вас может сопровождать не более двух человек.

Разумная предосторожность, правители королевств сейчас на взводе, допустить своры с использованием солдат императрица явно не хочет.

— А если я откажусь?

— Нас не пропустят. Условие строгое, либо мы принимаем его, либо можем возвращаться обратно. Но так как это условие для всех одинаковое, то никакого урона чести не будет.

— Я поняла. Даруус тогда отбери четырёх наиболее опытных рыцарей, ты вместе с ними будете меня сопровождать. Остальные пусть расквартируются в городе, как можно ближе к императорскому саду.

— Разрешите выполнять?

— Иди.

Даруус разобрался с вопросами буквально за пять минут, и мы отправились дальше. Карета преодолела буферную зону, и мы оказались рядом с одной из гостевых башен. Эмма и Тень спустились первыми, встав по обе стороны от двери, рыцари так же спешили и расположились рядом. Нас уже встречала делегация императрицы и как только я вышла, рядом оказался мужчина, который выполнил идеальный поклон, приветствуя меня.

— Уважаемая принцесса Адель, разрешите представиться. Я доверенное лицо императрицы Аранеты. Меня зовут Кларк, по всем вопросам можете обращаться напрямую ко мне. Сейчас разрешите проводить вас в ваши покои.

Я легонько кивнула и отправилась за ним, мои служанки последовали сразу за мной, пара солдат встала по бокам. Со стороны делегации императрицы несколько слуг взяли наш багаж. Так же они должны будут позаботиться о карете и лошадях.

— Мы очень рады, что вы смогли уделить время и посетить столицу в столь сложное для всех время.

— Я тоже рада, что столица империи, несмотря ни на что, восстанавливается. Ваши подданные совершают настоящее чудо восстанавливая её, а императрица поступает крайне благородно помогая им пережить тяжёлую зиму.

— По-другому и быть не может, все граждане молятся на неё, разве она может их подвести? — театрально вскинул руки Кларк.

— Уверена, что нет. Но как вы Кларк ранее подметили времена сейчас действительно тяжёлые. Так что нам всем стоит постараться ради своих людей.

Мы продвигались к башне обмениваясь ничего не значащими общими фразами. Кларк в основном восхвалял императрицу, я поддакивала. Зайдя внутрь, мы оказались в фойе с высоким, метров под десять, потолком. Пол был выложен серым мрамором, по бокам возвышались колонны с изображёнными на них лицами зверей, а с потолка свисали подвесные люстры. Между колонн стояли скульптуры полубогажённых людей. Многие детали помещения были отделаны золотом, а в связи с желтоватым светом от люстр, который отражался от пола, создавалось впечатление сказочного места. Преодолев фойе, мы оказались у круглой каменной площадки, которая была окружена ажурной решёткой. У этой площадки дежурил лакей рядом со странным устройством с рычажками, который при нашем приближении открыл дверь. Мы зашли внутрь, лакей закрыл дверь, и я увидела, как он потянул один из рычажков. Пол под нами засветился и с тихим гулом каменная платформа поехала вверх. Сквозь ажурную решётку я видела всё помещение, поднимаясь вверх менялся ракурс обзора. То, что я сейчас видела, захватывало дух. С трудом получалось контролировать себя и не начать оглядываться по сторонам с открытым ртом. Достигнув второго, не менее богато отделанного, этажа, платформа не остановила своё движение, а направилась выше, на третий этаж, который и был окончательным пунктом. Там для меня выделили отдельные покои. Огромнейшая гостиная, обставленная дорого и со вкусом, обеденная, несколько туалетов, ванная, шикарная спальня. Всю еду доставляют местные слуги прямо в покои. Кларк, прощаясь с нами оставил на столе два колокольчика.

— Который поменьше для вызова прислуги, если что-либо потребуется позвоните и в самое ближайшее время к вам подойдут. Тот который побольше отправит сигнал ко мне, я так же сразу отправлюсь к вам, — оставил комментарий по их использованию и откланявшись удалился.

Мне хотелось бегать по всем покоям осматривая их со всех сторон, восхищаться красотой и удобством. Задав мимолётные желания, направилась в спальню. Я хотела переодеться в более простую одежду и уже наконец-то помыться. Эмма и Тень отыгрывали роль моей прислуги и начали распаковывать прихваченные нами заранее наряды, одежду, средства личной гигиены. Сейчас они будут полностью отыгрывать свою роль. Мы не можем знать, что за нами не следят и, если вдруг мои служанки начнут вести себя не так как надо, это вызовет много не нужных вопросов.

"Съезд королевств" начнётся только через три дня, сегодняшний вечер останется на отдых, а оставшиеся дни потратим на подготовку к нему, предстоит провести не одну встречу с наиболее благонадёжными королями или их представителями, мне придётся уговорить их быть на моей стороне или хотя бы благодаря своей силе заставить думать в нужном мне ключе. Так же мы планировали выйти напрямую на императрицу. Её поддержка очень сильно бы упростила нашу жизнь.

\*\*\*

Дверь в покои, где остановилась Мая буквально на секунду, приоткрылись и сразу же закрылись. Наблюдатель, следящий за ней, сделал себе об этом пометку и успокоился, никто не вышел, и он мог продолжать спокойно наблюдать за обстановкой. В его голове проскользнула мысль: "Хоть бы никто не вышел и ночь прошла спокойно, а утром меня подменят". Наблюдателем был один из людей внутренней охраны императрицы, которого приставили следить за прибывшими гостями. Внутри покоев слежку не устраивали, так как лет сто пятьдесят назад был прецедент, когда гость смог её обнаружить. Тогда был скандал, который с трудом получилось замять. А с учётом текущей накалённой ситуации такой скандал мог привести к войне.

Наблюдатель следил с помощью магии, усиливая свои органы чувств, мимо него не мог проскользнуть и комар. Только не смотря на все старания, заметить девушку по имени Тень он не смог. Её ещё малышкой шести лет, из разрушенной магическим зверем отдалённой деревни, себе на попечение забрало королевство Нойберг. Особый отдел ассасинов, которые выполняли щекотливые миссии. Туда брали не всех, только дети, которые чем-то нужным выделялись и были сами по себе способными. Тень, а это было её имя, так как то, которое ей дали родители она не помнила, смогла выжить не смотря на чуткий нюх зверя, который выслеживал всех живых в этой деревне. И вскоре стало понятно, как она это смогла сделать, Тень умела полностью скрывать своё присутствие. Зрение, слух, обоняние — ни что не могло её обнаружить. Единственной слабостью оставались магические охранные заклинания, но для неё они были просто препятствием. Так как она прекрасно видела потоки маны и могла преодолевать заклинания.

В отделе ассасинов её всесторонне подготавливали, обучение наукам, физические занятия, психологическая обработка. Отдел не чурался использовать психотропные вещества во время внушения, а заодно подсаживая её на них. Методы были жёсткими и не раз её избивали за непослушание. Из-за такого отношения девушка замкнулась, перестала к себе кого-либо подпускать и очень не любила, когда к ней прикасались. Так же были заметны проблемы с коммуникацией с другими людьми. От наркотиков становилось только хуже и требовалось повышать дозу. Рано или поздно её организм должен был отказать, словив передозировку.

Эмма стала той, кто спас молодого ассасина от смерти. Тень несколько раз участвовала в призыве героев и была крайне полезна. Эмма по виду девушки — жёлтые ногти, нездоровый цвет кожи, чёрные подглазины, характерная красная сеточка капилляров в глазах и запах, тонкий жасминовый след, который оставался после неё поняла, что девушка плотно сидит на наркотиках. Ей тогда не без помощи Владыки демонов удалось перевернуть комбинацию, которая включала в себя расположение Тени к себе, разговор с Нойбергом и долгое лечение. Владыка помог с очищающими кровь зельями, растущими на землях демонов, а Габриэла взяла на себя создание пространства, в котором Тень находилась несколько месяцев к ряду, пока вся гадость не вышла из организма. В обычных условиях она вероятно смогла бы сбежать, но только не из отделённого от всего остального мира пространства Габриэлы. Тень тогда полностью перешла под юрисдикцию Эммы, да и если бы кто хотел её вернуть обратно к ассасинам это стало бы проблемой. Первое это поймать её, второе обеспечить лояльность. А так Эмма обзавелась полезным сотрудником, которого

почти списали со счетов. В общем все остались в плюсе.

Тень спустилась в фойе башни и пробралась ко входу присев у него. Никто не знал, как точно работает её сила, а она этим не делилась, так как сама плохо в этом разбиралась. На самом деле она не становилась невидимой, она перемещала своё тело в подпространство, исчезая из реального мира. При этом все физические объекты оставались для неё таким же препятствием. В подпространстве она видела мир в оранжевых тонах, но при этом могла прекрасно всё слышать, но не взаимодействовать с окружающим миром. То есть если бы потребовалось сдвинуть обычный бумажный листок, то ей надо было бы вернуться в реальный мир. Дождавшись, когда одна из прислуг откроет дверь Тень стремительно покинула башню и направилась в центральное здание.

Она шла рядом с дорогой по газону и наблюдала огромное количество синих нитей располагающихся на уровне колен, живота или головы. Оглянувшись, она увидела трёхсотметровую буферную зону, от количества нитей там казалось, что она была живой. Даже Тени было бы крайне сложно пройти, не задев ни одной охранной нити. Любое прикосновение к такой вызовет тревогу. Продолжая идти по газону ей приходилось либо перепрыгивать, либо пригибаться, пропуская нити над головой. У входа стояло множество стражи, состоящей из закованных в сталь рыцарей и магов, мониторящих окружающее пространство. Никогда Тени не приходилось пробираться в столь защищённое место. Казалось, стража заняла каждый сантиметр на подступах ко входу. Тень обошла стражу, прижалась всем телом к стене и направилась к дверям. К счастью, они изредка открывались, впуская или выпуская людей.

Один из стражей, рядом с которым проходила Тень стал переминыться с ноги на ногу и его чуть повело назад. Девушка выпустила воздух и задержала дыхание чуть ли не срастившись со стеной, пытаясь не дать ему себя задеть. Пара сантиметров отделяло его от неё, она чувствовала запах метала и пота. Если он заденет её, то сразу поймёт, что здесь кто-то есть и задание будет провалено. Долгие две секунды растянувшегося времени и стражник возвращается в исходную позицию. Медленно набрав воздуха в грудь Тень продолжает путь.

У дверей ждёт, когда их вновь откроют. Наблюдая за теми, кто проходит она подметила одну особенность. Нити охранных заклинаний как будто натываются на невидимую сферу вокруг людей, но при этом ничего не срабатывает. Видимо на них есть амулет или наложена какая-то магия, опознающая в них свой-чужой. И Тень собиралась этим воспользоваться, так как нити на дверях шли так плотно друг рядом с другом, что физически их было не преодолеть. Дождавшись очередного входящего ей пришлось приложить максимум усилий. Кувыркком вперёд она оказалась строго за его спиной и стала следовать повторяя все его движения. Это требовало колоссальной сосредоточенности, если человек поймёт, что за его спиной кто-то есть будет провал. А если прижиматься почти не вплотную, то её достанут нити охранного заклинания. Один из стражей открывает дверь и человек начинает своё движение с левой ноги вперёд, чуть сдвигая свою правую руку назад. Тень дублирует его движения, при этом находясь от него в паре сантиметров. Одна ошибка и она натолкнётся на него. Если бы кто видел это со стороны, то сильно бы удивился синхронности движений.

Зайдя вместе с ним Тень сразу же оценила обстановку и не увидев рядом нитей отсоединилась от человека. Сделала несколько шагов в сторону, убедилась, что никого рядом нет и стала разминать свои мышцы. Руки и ноги гудели от недавнего напряжения, их почти сводило судорогой. Взяв паузу на пару минут, чтобы прийти в себя Тень осматривала помещение, в которое попала. В отличии от башен с их огромным и красивым фойе, здесь

был большой зал в тёмных тонах, подсвеченный светильниками по бокам. В конце зала так же присутствовали подъёмные механизмы. Как информировали Тень, на втором этаже располагалась комната, в которой проводили семилетнее собрание, и правители от дверей проходили сразу же к подъёмным механизмам, стража во время приёма выстраивалась в линию от двери до механизма, не давая никому узнать, что находится, например вон за теми почти не видимыми дверьми по бокам.

Императрица должна жить на самом верхнем этаже и осталось пробраться до неё, Тень проследовала к одной из дверей и аккуратно её приоткрыла. За ней был коридор ведущий на кухню и из этого же коридора была лестница ведущая на второй этаж. Видимо по ней слуги доставляли еду для гостей. На удивление Тени здесь не было охранных нитей, которые могли бы ей усложнить жизнь.

Поднявшись на второй этаж, она оказалась в круглом зале, по центру располагался подиум выступающего, который смотрел на ещё более высоко расположенную площадку. На этой площадке стоял трон, в котором сидела сама императрица. Это помещение было двухъярусным и сверху были балкончики. Внизу же были диваны, кресла и столы, всё необходимое для переговоров.

Тень обошла весь зал и не сразу нашла путь вверх, скрытая дверь оказалась за тронном, но, к удивлению Тени, она вела не вверх, а вниз. Медленно спускаясь, девушка останавливалась через шаг, внимательно прислушивалась к обстановке, стояла полная тишина. Спустившись, Тень оказалась в коридоре, на полу по центру лентой лежал ковёр и вёл прямоком в дальнюю комнату с чуть приоткрытой дверью. Это всё выглядело крайне подозрительно, но отступить обратно было нельзя. Остановившись у двери в щель, увидела часть комнаты — стоящий в углу вычурный шкаф. По-прежнему не было ни одной охранной нити. Почему покои императрицы так плохо охраняются?

Тень медленно открыла дверь, ровно на столько, чтобы можно было проскользнуть внутрь и застыла на месте. В той части комнаты, которую через щель было не видно, сидела девушка в кресле качалке укрытая пледом. В руках она держала кружку, а за её спиной потрескивал камин даря тепло. У девушки были каштановые волосы, прямой миниатюрный нос, узкие брови и длинные ресницы. Чуть пухленькие губы она сложила в трубочку, а потом улыбнулась.

— Добрый вечер, долгожданная гостья.

Тень застыла на месте. Она может меня видеть? Но как?

— Нет, я вас не вижу, просто знаю, что вы здесь.

Она умеет читать мысли? И откуда она знает, что Тень должна сегодня к ней прийти? Кроме неё, Эммы и Майи об этом не должен был знать никто.

— Методом дедукции. Мне доложили с кем прибыла сегодня принцесса Адель, среди её служанок была известный пропавший ассасин, который мог обойти любые ловушки — Тень. Я ожидала, что принцесса Адель отправит вас ко мне и для этого усилила контроль на входе, чтобы попасть было крайне сложно, а внутри убрала защиту. Так вы быстро дошли до меня, не имея возможности повернуть обратно. Может быть уже перестанете скрываться? Не поверите, но немного жутко общаться с пустотой.

Тень крайне быстро думала, пытаясь найти выход из положения и, кроме того, как раскрыть себя другого не нашла. Изначально предполагалась, что она подложит письмо императрице.

— Вот значит ты какая, — чуть шире улыбнулась Аранета увидев Тень. — А ты

миленькая.

Тень продолжала хранить молчание и тогда Аранете пришлось продолжить самой.

— Знаешь, а это не очень культурно молчать, когда к тебе обращаются. Но так и быть я упущу этот момент. Может быть, вы всё же передадите то зачем пришли ко мне?

Тень достала конверт и подойдя протянула его императрице.

— Как интересно, вы не против остаться рядом со мной и подождать пока я ознакомлюсь с содержимым? Возможно, я сразу же захочу дать ответ принцессе Адель.

Тени оставалось только кивнуть, соглашаясь с её условием, в ответ.

— Принцесса Адель, позвольте выразить своё восхищение вашей красотой, — раскинув руки в стороны и выражая радостную улыбку со стула поднялся мужчина в возрасте, он всё ещё был крепок, но года брали своё. Было видно чуть выпирающий живот, залысины по бокам головы и второй подбородок. Мужчина был королём королевства Мамония — Жарлос Второй, королевство располагалось на юго-западе от империи и его основным богатством являлась плодородная земля. Благодаря мягкому климату они успевали собирать по два, а в лучшие времена по три урожая в год. Основной статьёй доходов была продажа продовольствия, которым они снабжали все остальные страны. Наше королевство Нойберг тоже у них закупало часть провизии. Это был стратегически важный союзник, точнее должен будет им стать. После магической катастрофы вопрос пропитания встал крайне остро.

— Благодарю ваше величество Жарлос, я тоже крайне рада лично с вами познакомиться.

— Не стоит вашвеличествовать, можно просто Жарлос, — с напускной серьёзностью сказал король.

— Тогда и вы обращайтесь ко мне просто Адель.

— Отлично, предлагаю присаживаться и отобедать вместе со мной. Слуги должны скоро подать замечательную морскую рыбу, я привёз с собой настоящего мастера повара. Его готовку оценила даже императрица.

— Вынуждена признаться, вы меня крайне заинтриговали. Наше королевство находится слишком далеко от большой воды и попробовать нечто новое будет интересно.

— Конечно, а если учитывать то, что повар это обычный простолюдин, раньше живший в бедной рыбацкой деревушке... — Жарлос сделал паузу, всем своим видом показывая: ну давай, спроси.

— И как вы только смогли его обнаружить? — подыграла я ему.

— Рецепт простой, но многие к сожалению или на моё счастье его не разделяют. Считаю даже среди простолюдинов хватает талантливых людей, их просто нужно найти, потом отсеять зёрна от плевел и воспитать. Я лично создал отдел по поиску талантов, они колесят весь свет и ищут необычных людей. Любые интересные особенности, а после этого предлагают перейти ко мне на службу. Никто ещё не отказался от условий, которые я им предлагаю, в итоге они окупают все затраты.

— И не боитесь вы мне рассказывать такую информацию? А вдруг я посчитаю это крайне интересным и тоже решу создать похожий отдел.

Жарлос безобидно рассмеялся.

— Я буду только рад. Конкуренция — вот двигатель прогресса, без неё и мои слуги будут хуже искать. Но нет не боюсь, вы не первая кому я это рассказываю, и никто ещё не сподобился организовать поиски среди простолюдинов.

Прервав нашу беседу, к столу подошло несколько слуг и стали расставлять блюда. На центр стола водрузили большую тарелку, накрытую крышкой. Король Жарлос сделал театральный жест и слуга, вторя ему приподнял крышку, вырвавшийся запах действительно был крайне соблазнительным. Несколько секунд и слуга полностью убирает крышку.

— Карская рыба, её запекают по особой технологии с определённым набором трав.

Рыба почти бескостная и крайне жирная, но от этого она ещё вкуснее. Так же прошу обратить внимание на эти тарелочки, — Жарлос показал на восемь маленьких тарелок расставленных вокруг главного блюда. — В них совершенно разные соусы. Рекомендую есть по кусочку и каждый макать в следующий соус, начиная с Жатского соуса, это вот этот красный. Он чуть островат, но следующий Гарский соус сгладит остроту и подарит истинное удовольствие. Про остальные умолчу, лучше попробуйте сами и оцените всю прелесть этого гениального блюда.

Далее мы молча наслаждались едой. И не зря Жарлос так восхвалял это блюдо, ничего вкуснее я не ела. Как он и сказал первый соус был островат, с ярко выраженными томатными нотками, после него захотелось запить, но видя, что король продолжил есть со следующим соусом, последовала его примеру. Второй соус был сливочный и полностью во рту снял всю остроту, подарив после себя нежный привкус. Третий соус усилил сладость, а четвёртый неожиданно оказался полной противоположностью. Никогда не думала, что съесть после сладкого солоную еду может быть вкусно, но это было так. Пятый соус отдавал кислинкой, шестой горчинкой, а последние два окончательно взорвали вкусовые рецепторы. Рыба таяла во рту, и я не произвольно зажмурила глаза от удовольствия.

— Вижу вам пришлось по вкусу Карская рыба.

— Вы правы, это нечто настолько великолепное, что с трудом получится подобрать слова пытаясь описать всю ту палитру ощущений, которую я получила.

Мои слова явно пришлись Жарлосу по нраву. Мы завершили трапезу выпив чай и приступили к тому, зачем вообще здесь собрались. Я закинула удочку в сторону интересующего меня момента.

— Как жаль, что нынешняя шаткая ситуация не позволяет как раньше обмениваться товарами и продуктами между королевствами. Например, любые морепродукты из-за отдалённости для нас теперь недоступны. Никто не повезёт их с побережья сквозь такое количество разбойников, диких зверей и монстров. А если вдруг и доедет груз, то цена будет крайне высокая.

— Вынужден согласиться, нынешняя обстановка вызывает опасения, — ответил он осторожно не до конца поняв куда я клоню. Его то королевство, наоборот, сейчас из-за повышенных цен на продукты неплохо наживается. Сейчас он может ожидать, что я начну вести разговор в русло снижения стоимости поставок для нас и его это явно крайне не радует.

— Многие люди страдают, лишившись крова над головой в разгар зимы, а хуже всего голод. Направляясь в империю, мы проезжали мимо одной деревни и там я видела тощих детей, у них были такие тоненькие ручки и ножки, смотреть на них было больно моему сердцу.

— Это ужасно, когда твои подданные голодают, — ответил он уже совсем не весёлым голосом. Теперь он почти уверен, что я начну просить о поставках еды.

— Да, поэтому на "Съезде королевств" я хочу объединить королевства по крайней мере до выхода из кризиса. Сейчас каждый за себя и готов соседу перегрызть горло, что по итогу и происходит, пользуясь общей разрухой происходят нападения на земли соседей с целью грабежа и захвата территории. Одни короли обвиняют во всех своих бедах других, я уверена кто-то на съезде попытается воспользоваться ситуацией и постарается обвинить моё королевство во всех грехах, чуть ли не в пособничестве с демонами и всё только для того, чтобы отхватить кусок пожирнее. Но я знаю вы король Жарлос умны и понимаете, что

привнесёт ослабление позиций моего королевства. Демоны ведь действительно могут воспользоваться этой ситуацией и пока мы будем разбираться между собой нанесут коварный удар. Сейчас главное взять под контроль всю эту ситуацию и вернуть её в привычное всем русло, для этого придётся постараться, но это необходимо! Я хочу попросить вас выступить на моей, нет на нашей стороне! — последнее предложение я произнесла, используя свою силу. Во время пути я много тренировалась и научилась ей пользоваться. Могла полностью выключить, могла использовать ослабленную версию убеждения, включать её на полную на короле было слишком опасно.

Жарлос очень серьёзно задумался над моими словами. Я, выждав минуту подбросила другой вариант, на который он должен будет согласиться.

— Не обязательно поддерживать нас открыто, достаточно соблюдать нейтралитет. Нельзя алчным королям желающим поживиться на общей проблеме дать ослабить наши границы, это будет чревато для всех.

— С нейтралитетом я согласен, могу вам принцесса Адель гарантировать, что моё королевство Мамония останется нейтральным. Нам тоже не нужна война, мы выращиваем и производим продовольствие торгуя им, этого нам достаточно.

— Благодарю вас король Жарлос. Вы очень дальновидны и благоразумны.

\*\*\*

— Ах, — я со вздохом повалилась на кровать. Как же устала за последние дни физически поддерживать образ принцессы и морально общаться на равных с королями и даже одной королевой. К каждому из них находился индивидуальный подход, Эмма меня инструктировала и сообщала линию поведения, а мне приходилось отыгрывать роль. Где-то надавливать, где-то умасливать, а один раз даже угрожать.

Мои внутренние демоны тоже не спали, я старалась держать голоса в узде, но на заднем фоне постоянно слышала шёпот, безумные смешки или крики. Иногда один из голосов прорывался и очень громко сообщал своё мнение. Голова от такого в конце дня разрывалась, но и поспать нормально голоса не давали. Очень сложно это сделать, когда кто-то постоянно шушукается на заднем фоне.

Я почувствовала, как матрас рядом со мной примялся, меня потормошили за плечо.

— Принцесса Адель.

— Да? — пробубнила в одеяло, так как лежала лицом, повёрнутым к нему.

— Завтра важный день, нам стоит ещё раз всё обсудить.

— Помню, съезд уже завтра, — я повернула голову и посмотрела на Эмму, она была очень серьёзной и сосредоточенной. — Опять всё с самого начала?

— Да, — кивнула она. — Мы ещё раз пробежимся по всем основным моментам и мелким, но важным деталям.

Я вздохнула про себя, Эмма не успокоится пока сегодня не услышит мои правильные ответы на разные ею придуманные ситуации, так она будет уверена, что завтра я всё сделаю как надо.

\*\*\*

Утро началось с наведения марафета, Эмма и Тень лично занялись мной. Макияж,

причёска, платье всё было подобрано идеально и под меня. Мои волосы струились чуть ниже плеч огненной волной, а маленькие серебряные нити, вплетённые в волосы, придавали ещё больший шарм моему внешнему виду. Чёрная хищная подводка глаз, алая помада на губах и тёмно-синее приталенное платье завершали весь образ.

За мной зашёл Кларк, и мы вместе отправились на "Съезд королевств". Путь был не долгим, стоило только спуститься на первый этаж башни, выйти на улицу и по красивой дорожке рядом с живыми растениями дойти до центрального здания, двери в него были открыты нараспашку. Снаружи и внутри были личные гвардейцы императрицы. На них была новая и начищенная до блеска броня, каждый из них в одной руке держал копьё, а второй рукой отдавал приветствие при моём приближении. Это внушало трепет.

Всё это я подмечала краем глаза, так как сама шла ровно по центру и вскинув подбородок смотрела только вперёд. Каждый мой шаг приближал меня к началу конца, сегодня именно я стану той, кто перевернёт мир. Сердце трепетало, а душа хотела спрятаться от страха и ответственности. Удержать лицо спокойным, а походку лёгкой давалось с очень большим трудом.

Пройдя строй гвардейцев, подошла к платформе и поднялась на неё, через несколько секунд она повезла меня на верх.

Закрываю глаза, делаю медленный вдох-выдох, открываю глаза и натягиваю лёгкую самоуверенную улыбочку. Схожу с платформы и оказываюсь в зале. При осмотре первым в глаза бросается трон императрицы, сейчас пустующий, напротив него подиум для выступлений, на свободных местах стояли разные диванчики и столики с закуской, половина из них занята людьми. В зале приглушён свет и от бесед королей стоит лёгкий шум. По залу ходят официанты и разносят выпивку, меняют закончившиеся тарелки с закуской на новые. Обращаю взор на второй этаж, там стоит личная охрана императрицы.

Всего на "Съезде королевств" должны присутствовать короли семнадцати людских королевств, представители от эльфов и гномов, главы пяти поселений звероловцев и от трёх племён орков. Если на съезд не может прибыть глава, то допускается доверенное лицо, наделённое правом голоса. Любое моё решение, любая моя фраза будет рассматриваться так как будто её говорит сам король Нойберг.

Большая часть тех, кто уже собрался разбилась по фракциям, для себя мы их выделили три. Первая наши противники, мы уверены на их политику оказывают влияние хаоситы. Они будут требовать войны, сыпать обвинениями налево и направо, в общем максимально расшатывать обстановку. Вторая это наши союзники, те с кем королевство Нойберг и так поддерживало дружеские отношения и те, кто в личных встречах согласились быть на нашей стороне. Третьи это нейтралы или сомневающиеся. Они до сих пор для себя не решили линию поведения.

Я нашла взглядом короля Эгдара королевства Эгдарния, он долгое время является союзником и другом Нойберга, а значит и мне будет безопаснее рядом с ним. В дальнейшем меня увидят союзники и так же объединятся возле меня.

Медленным шагом продвигаюсь вперёд и аккуратно осматриваю собравшихся, в воздухе висит напряжение, от сегодняшнего съезда может зависеть вся будущая политика на континенте. В дальнем углу среди делегации звероловцев замечаю очень знакомый силуэт, моё сердце ускоряет темп. Не преднамеренно сжимаю левую руку в кулак. Нет, это не может быть она! Но как же похожа со спины. Эти кроличьи ушки, хвостик, а главное телосложение и манера держаться. Всё намекало на Кларентину — мою подругу во время обучения в храме

у озера Святое. В этот момент она поворачивается ко мне боком отвечая на чей-то вопрос, и я убеждаюсь, это она. Чёрт! Что она здесь делает? В любой другой ситуации я была бы рада её увидеть, но только не сейчас. А если она меня узнает? Как она себя поведёт?

— Принцесса Адель, вы сегодня особенно прекрасны, — оказалось за мыслями о Кларентине я дошла до места, где сидел Эгдар рядом с королём Байроном королевства Бирония и просто стою, смотря сквозь них. Надо собраться и перестать летать в облаках. Радостно улыбнувшись, выполняю реверанс.

— Ваше величество Эгдар, могу ответить взаимностью, любой женщине сегодня тяжело было бы устоять перед вашим шармом. Не познакомите меня? — и стрельнула глазами в его собеседника.

— Ох, да, где мои манеры, — я выучила внешний вид и как зовут любого короля, но лично с Байроном была не знакома. Он был из числа нейтралов. — Это король Байрон королевства Бирония, оно находится на севере от империи рядом с горной грядой и является основным поставщиком железа. К тому же близость к гномам позволила поднять кузнечное дело на крайне высокий уровень для людей. Их кузнецы считаются поистине лучшими, лучше куют только сами гномы. Зато цены не такие кусачие и после покупки партии оружия не придётся бояться остаться с пустой казной, — в конце Эгдар посмеялся, сводя слова в шутку.

Мы стали обмениваться ничего не значащими фразами, оба короля передо мной решили устроить соревнование остроумия и сыпали шутками, а я подыгрывала и смеялась в строго отведённых местах. Сама же голосом старалась расположить Байрона к себе. Использовать его на всю силу как делала это при демонстрации силы в кабинете Нойберга было опасно, слишком заметно, но оказать маленьких эффект стоило. Байрон был одним из тех, кого обязательно надо иметь на своей стороне, лишиться поставок качественного оружия — проиграть в продолжительной войне.

Пока шёл разговор в зал прибывали новые лица, часть из них отправлялась к нашим противникам и там я определила для себя их главного — короля Вернарда. К нашему трио так же присоединилось ещё четверо королей. При этом один из них был ранее нейтралом.

Свет в помещении три раза медленно моргает, привлекая всеобщее внимание, все разговоры сворачиваются и наступает тишина. Перед троним императрицы выходит в идеально сидящем на нём чёрном костюме мужчина лет тридцати пяти и поставленным голосом начинает говорить.

— Уважаемые представители всех королевств, племён и глав поселений прошу минуту внимания. Меня зовут Игнатио и я являюсь голосом императрицы Аранеты на сегодняшнем срочном съезде. Императрица Аранета своей великой мудростью решила изменить стандартный регламент семилетнего собрания, старый просто не подходит под стоящие сегодня перед нами всеми задачи. Уверен каждый из вас имеет собственное правильное мнение на происходящее, но нам нужно найти решение, которое устроит всех.

По залу прошёлся шёпот. Основной вопрос повис в воздухе "А где же сама императрица?". Игнатио осматривает всех находящихся в зале и как будто не замечая удивления и недовольства королей продолжает.

— Императрица видит на съезде два разных лагеря собравшихся напротив друг друга и предлагает выбрать по представителю от каждого, дабы он донёс мнение своего лагеря до всех остальных. Есть те, кто против такого начала съезда?

Против не высказался никто. Моё сердце пропускает удар, ладошки потеют — вот и

НАЧАЛОСЬ.

Вражеский лагерь был в полтора раза больше нашего и в основном в него входили королевства, располагающиеся между империей и Нойбергом, они все находились рядом с королевством Веранделя. Хаоситы намерено хотели разделить Нойберг от империи и остальных лояльных королевств? Если у них получится задавить Нойберг, то они смогут начать полномасштабную войну с демонами. По факту им в ней выигрывать и не надо, само по себе начало войны станет концом всему живому. Их устроит любое массовое противостояние и из-за этого они обладают преимуществом.

Король Вернард остался в стороне и на подиум поднялся другой король, король Дастер королевства Дастерия. Это было небольшое королевство, расположенное между двумя руслами рек восточнее империи. Из особого я помнила, что они занимались коневодством и Дастерийские кони являлись одними из лучших на всём континенте, что-то связанное с особыми лугами, на которых паслись кони, точнее даже травой, которая росла только там и была ими очень любима. Король Дастер был высок, но тонок, наброшенная на плечи накидка придавала объём его телосложению. Поднявшись на подиум, он прочистил горло и начал говорить на удивление звонким голосом

— Я король Дастер был выбран представлять мнение большей части здесь собравшихся, — по залу прошёл недовольный ропот так как хоть наш лагерь и проигрывал в количестве, но нейтралов было подавляющее количество. — Для начала выслушайте мои слова, и вы поймёте почему я позволяю себе так говорить. Благодаря нашей императрице Аранете, согласившейся провести внеочередной съезд и предоставившей для этого площадку, я хочу донести до вас шокирующую информацию. Мы все попросили о съезде, — он обвёл рукой других королей, находящихся в его лагере. — Так как среди присутствующих здесь есть пособники демонов! И это они, королевство Нойберг!

Зал взорвался криками и гомоном, несколько королей повскакивали со своих мест. Я оставалась на месте и молча наблюдала за происходящим, кто как себя ведёт. Обнаружила ещё двух представителей хаоситов, которые сейчас затесались среди нейтралов и начали их подзуживать. Игнатио пришлось вмешаться и с трудом, но удалось установить тишину.

— Король Дастер, ваше обвинение очень серьёзное, есть ли у вас доказательства?

— Я расскажу, как всё происходило и к чему стремится Нойберг, эти предатели рода человеческого только делают вид, что находятся на нашей стороне, а сами замыслили переворот, — множество взглядов с короля Дастера переместилось на меня, казалось, они физически проедают дырку во мне, очень тяжело давалось стоять на месте и держать маску уверенности.

— Принцесса Адель, у вас есть, что сказать? — спросил Игнатио.

— Кроме того, что Дастер говорит полную нелепицу? Нет, но я хочу услышать его мнимые доказательства.

— Хорошо, король Дастер, продолжайте.

— Мне придётся вернуться в события на полгода назад, приблизительно тогда в наш мир был призван герой, которого звали Сасаки Сома. Это был ничем не примечательный герой, один из множества других, но у него была одна особенность как заявлялось королевством Нойберг — сопротивление магии. Но после встречи с тварью хаоса она преобразовалась в накопление магии, весь полученный магический урон накапливался в

виде сырой магии в теле этого бедного юноши. И тогда Нойберг совместно с Владыкой демонов придумали дерзкий в своём исполнении план. Осенью Нойберг проводил турнир, на который приехало огромное количество гостей, для исполнения плана был использован сын уважаемого короля Вернарда, принц Оттавиус. Его безжалостно убили и повесили убийство на Сасаки Сому. Соответственно империя не могла на это не отреагировать и забрала Сому к себе, где после заседания суда его приговорили к смертной казни. Только вот Нойбергу это и было необходимо. Принцесса Адель прибыла в империю в день казни Сомы и в этот же день произошла магическая катастрофа, унёсшая столько человеческих жизней. Принцесса Адель признайтесь, это ведь вы активировали магические запасы Сомы во время казни? Это вы нанесли удар ножом прямо в сердце всех разумных на континенте — разрушили Империум? — в зале установилась тишина, Дастер решил не останавливаться на достигнутом и продолжил обвинения. — И уважаемые представители всех королевств, а вы знали, что демоны собрали на своей границе войска и готовятся её перейти, как только спадут первые морозы? Наши разведчики, подвергая себя риску смогли передать эту информацию. Остаётся вопрос, а почему Нойберг молчит о сборе демонов на границе? Ответ прост! Они вместе с демонами и готовят полномасштабное вторжение! Поэтому наши королевства объединились, и мы просим вас примкнуть к нам. Нойберг дискредитировал себя, нам нужно совместными усилиями всех королевств взять границы с демонами под замок и больше никогда не допускать того, чтобы одно королевство отвечало за сдерживание границ. Предлагаю в самом королевстве Нойберг организовать совет с представителями всех королевств, который и будет дальше вести эти земли курсом выгодным всем. А Нойберга и всю королевскую семью казнить, на их руках кровь огромного количества невинных. Он своими действиями подвёл всех нас к краю и если мы вовремя не ответим, то можем стать рабами жутких демонов. Принцесса Адель, что вам пообещали демоны за помощь? Не молчите! Или тяжело отвечать на правду? Отвечать за свои злодеяния?

Во рту у меня пересохло, чёрт как же они смогли так перекрутить все факты? Любые мои слова в ответ сейчас будут смотреться плохо, как оправдания. Откуда у хаоситов столько информации? И явно их главный всё хорошо продумал, подвести такую обвинительную базу под которую не подкопаешься. Что я могу сказать в ответ на их обвинения, что Сомы не мог накапливать магию? Но как это докажешь, сопротивление у него было, значит и накапливать мог. Адель действительно приезжала в империю во время казни Сомы. Пойти с козырей и начать рассказывать про хаоситов? Не пойдёт, меня обвиняют в одном, а я перевожу разговор в другое русло. Мне и начать говорить не дадут, совместно начнут обвинять в сговоре с демонами. Вернард стоял и очень серьёзно смотрел на меня без тени улыбки или удовлетворения. Он сильно выделялся на фоне остальных, которые смотрели на меня с ехидством и предвкушали мой разгром.

— Ваши слова король Дастер звучат очень правдоподобно, в другом я и не сомневался. Но это всё ещё только слова, — спасибо Игнатию, что помогаешь выправить обстановку. — Нет, — покачал он головой на вопрос со стороны зала, который я не расслышала. — Для начала я хочу выслушать вторую сторону и хочу попросить вас всех не перебивать. Обвиняемая сторона поступила благородно и не вмешивалась в ваш монолог. Принцесса Адель, вы сами выступите?

— Да, — я уже шла к подиуму стараясь не смотреть по сторонам. Что говорить? Мы с Эммой обсуждали разные варианты, но такого развития событий не предполагали.

— Тогда прошу вас.

Игнатио и Дастер освободили мне подиум, я поднялась и осмотрела всех собравшихся затягивая время. Выбрав линию поведения начала.

— Я принцесса Адель и буду говорить от всего королевства Нойберг. Всё в чём нас сейчас обвинили это ложь! Мы не ведём дела с демонами, мы не планировали и не приводили в действие магическую катастрофу! Королевство Нойберг на протяжении сотен лет благодаря помощи всех королевств сдерживает демонов, и мы ещё ни разу не давали усомниться в наших действиях. Все эти королевства просто решили воспользоваться предоставившейся им возможностью и откусить часть наших земель, — указала я на вражеский лагерь. — Уже сейчас на наши окраины постоянно нападают и затрудняют любые попытки восстановления. Вы придумали красивую байку, благодаря которой хотите легализовать свои милитаристические устремления.

Я решила из обороны сама перейти в нападение. Их сторона стала кричать и доказывать свою правоту. Я замолчала, продумывая дальнейшие шаги. Своим недержанием они дают мне время придумать подобающий ответ. Пока продолжались крики ко мне подошёл Игнатио и прошептал.

— Усильте натиск, мы обнаружили ещё не всех.

Передав послание Игнатио принялся успокаивать окружающих. Значит придётся идти по самому плохому варианту развития событий. Смогу ли я отдать необходимый приказ? Хотелось громко и чётко ругнуться, как портовому грузчику уронившему ящик на ногу.

— Я просил вас соблюдать тишину и дать другой стороне высказаться! — Игнатио продолжал попытки воззвать к тишине, на это ему потребовалось несколько минут и когда он смог с этим справиться я продолжила.

— Мы все здесь собрались для нахождения пути решения выхода из кризиса. В первую очередь все должны объединиться единым фронтом. Я вижу три направления движения, первое это войска, нужен общий координирующий центр куда будет стекаться информация и откуда будут раздаваться приказы, мы обязаны остановить разбойников и диких зверей на дорогах, устранить монстров, которые стали появляться во всех уголках континента. Второе обеспечение продовольствием и безопасностью обычных людей. Мы должны перенаправить ресурсы с тех регионов, где всё хорошо на те которые испытывают максимальные проблемы. И третье нам нельзя допустить войны с демонами! Мы сейчас не в том положении, чтобы вести полномасштабные действия.

— Я же говорил, что Нойберг заодно с демонами! — стали кричать король Дастер. — Иначе зачем им так явно избегать войны с ними? Вы преступники и предатели!

— Королевство Нойберг готово встать под руководство империи! — я впервые использовала голос, мои слова подействовали как мощный магический удар и остудили головы. — Все кто хочет мира и процветания на наших землях прошу встать вместе с нами! Вместе с императрицей Аранетой! А все, кто против будут объявлены врагами человечества!

Противостояние перешло в решающую фазу, никто не смог остаться на месте, и все повскакивали, выражая своё мнение. Крики, взаимные обвинения, споры, я стояла на подиуме и возвышаясь смотрела как люди теряют человеческое обличие. Сторонники короля Вернарда призывали убить меня прямо здесь и сейчас, собирали вокруг себя людей. Те двое хаоситов которых заметила ранее среди нейтралов присоединились к вражескому лагерю, так же среди нейтралов нашлось ещё несколько желающих встать с ними в один строй. Не только людские королевства, но и главы поселений зверолов и племён орков. К счастью, эльфы и гномы остались на своих местах. Бросаю взгляд на зверокролика и вижу, как

Кларентина удерживает своего главу от поспешных действий.

Передвижение разумных, общий творящийся гам, давление, оказываемое на меня, всё это туманит голову. Тяжело сосредоточиться и здраво мыслить. Я поднимаю правую руку вверх, слышу краем уха взвод пары десятков механизмов. Пора. С силой опускаю руку и со стороны балконов стража спускает с пусковых механизмов арбалетов стрелы. Они летят в толпу моих соперников, протыкают их тела нащиговывая как подушечки для иголок. Я ещё раз поднимаю руку и слышу очередной взвод механизмов, опускаю её и стрелы отправляются второй раз протыкая тех, кто умудрился выжить после первого залпа. На небольшом пятачке в одной куче умирает около двадцати разумных. Пути обратно больше нет. Мы сделали свой ход.

Меня чуть шатает, и я опираюсь рукой об Игнатио, который оказался рядом и поддержал меня.

— Что это всё значит? — вперёд вышел высокий и статный эльф.

Игнатио хотел ответить, но я прерываю его и делаю шаг вперёд.

— Теперь я могу рассказать всё о вторжении хаоса. Послушайте же меня и примите правильное решение!

\*\*\*

Я сидела в кресле и пила горячий обжигающий губы чай. Не отпуская чашку, пыталась скрыть дрожь рук.

— Принцесса Адель, хотя нет, Мая, ты уверена? На Вымерший континент могут отправиться другие люди, ты и так взвалила на себя слишком много.

— Уверена, я не смогу просто сидеть на месте. Не после того, что было сделано. Я обязана завершить начатое.

— Хорошо, я принимаю твоё желание. Завтра тебе будет выделен отряд, и ты отправишься в путь.

— Благодарю моя императрица.

— Я же тебе уже говорила обращаться ко мне по имени, когда мы одни, — укорила меня Аранета.

Это была наша первая встреча, Аранета изъявила желание увидеть меня лично. Сейчас мы сидели в её комнате и пили чай. Буквально пару часов назад я отдала приказ, лишивший жизни людей, а теперь просто пила чай.

— Ты сделала то, что должна была сделать, — Аранета кинула в свою чашку кубик сахара и медленными движениями размешивала чай. Она прекрасно понимала о чём я думаю, мои тревоги. — Ты согласишься, что нет никакой особой причины для встречи с тобой? Мне просто захотелось увидеть тебя в живую. Увидеть ту, кто поставил всё на борьбу с хаосом и зарядиться твоими устремлениями. Нам всем в ближайшее время потребуется вся наша сила для завершения плана.

И тут я поняла, что Аранета тоже человек и ей тяжело даются жёсткие решения. А то, что ей придётся принять по-другому не назвать. Слишком сильно силы хаоса проникли в наши ряды и придётся вырывать их с кровью и болью. Я завтра уеду и оставлю императрицу разгребать последствия решений, спихну на неё самую сложную часть.

— Мы все обязаны постараться. Аранета, моя подруга — Кларентина, присмотрите за ней. Хотя нет, дайте ей работу. Она очень умна и целеустремлена, вы можете ей доверять.

Кларентина обязательно оправдывает ожидания, — к сожалению после съезда я так и не смогла лично с ней поговорить, но думаю она меня узнала. Узнала и не стала портить моё притворство.

— Я тебя слышала, — уголок губ императрицы чуть приподнялся, обозначая улыбку. Отставив чашку с так и не тронутым чаем, она продолжила. — Мая набирайся сил и возвращайся с успехом.

Это было сигналом к окончанию чаепития. Я покидала личную комнату императрицы оставив её одну со своими мыслями и переживаниями. Как-либо помочь ей было не в моих силах. Она справится сама и без меня, а мне стоит направить все свои силы на свою задачу.

Съезд королевств закончился кровопролитием и это было только первой кровью. Я объяснила всем оставшимся про нашествие хаоса и было принято несколько решений. Точнее даже не принято, а продавлено. Эльфы и гномы полностью закрывают свои границы и поддерживают на них порядок. Орки уходят в свои степи и не вмешиваются в наши дела. Чем меньше будет разумных, которые воюют, тем меньше будет нагрузка на печать, сдерживающую хаос. Вторым пунктом будет изоляция пронизанных хаосом королевств. По нашим прикидкам мы полностью закроем границы где-то с пятью королевствами рядом с королевством Веранделя. Войска окружают их и будут сдерживать всех, кто попробует проникнуть к нам до момента пока я не вернусь с Вымершего континента. Это поможет избежать массовой войны, но этим мы обрекаем всех живущих в этих королевствах. Обычные граждане по умолчанию будут рассматриваться как враги, они окажутся между двух огней и ни одна из сторон не проявит к нимнисхождения. Это тот груз, который императрице придётся взвалить на свои плечи отдавая приказ о полной блокировке этих королевств. Надеюсь, хаос получится удержать на месте пока мы не восстановим печать.

\*\*\*

Маркус сидел на троне короля Вернарда и отстукивал пальцами по подлокотнику мелодию. Съезд королевств провалился, императрица всё знала и предусмотрела меры. Войска империи и королевств взяли земли, занятые хаосом в клещи, и остановили свои порядки удерживая хаос внутри части земель, не давая ему развернуться. Отдельные твари хаоса, появляющиеся то тут то там быстро уничтожались. Но печать продолжала разрушаться, даря своим последователям новые силы. Они думают, что смогли переиграть его? Нет, они совершили ошибку! Маркусу больше не нужно скрываться и он может установить постоянный портал с одним из миров хаоса.

Дверь в тронный зал открылась и прислужник, преклонив колено объявил о готовности. Маркус поднялся и пошёл наружу. Из замка он вышел на балкон, уже наступил поздний вечер, последние солнечные лучи скрывались за горизонтом. Прямо в королевском дворе под балконом была нарисована огромная пентаграмма, по кругу пентаграммы возвышалось шестнадцать столбов с подвешенными на них людьми. Им порезали руки и ноги, кровь стекала с тел наполняя канавку под столбами. По центру пентаграммы прислужники насильовали несколько голых и замученных девушек. Одна из них упала без сил, но это не остановило насильников над её телом. Остальные прислужники стояли рядом с пентаграммой держа в руках факелы и распевали протяжное песнопение.

Маркус на это всё взирал сверху. Как только последние лучи заходящего солнца пропали он подал команду. Несколько ответственных прислужников подали магическую

силу на печать, сначала засветились люди, висящие на столбах, их тела задёргались, а из потоков раздался нечеловеческий крик. Следом за ними в центре печати задёргались насилуемые девы. Их тела выгибало до такой степени, что по очереди выходили суставы из сочленений и с хрустом начали ломаться кости. Вспыхнул огонь в центре пентаграммы и облизал тела девушек, сжигая прямо на них мясо, оставляя после себя только кости, из которых начали выстраиваться врата. Кровь от жертв со столбов, которые уже превратились в сухие мумии потекла к этим вратам и заполнила тонкой плёнкой пространство, которое напившись человеческими жизнями и страданиями замерцало, образуя постоянный портал.

С той стороны когтистая лапа пробил кровяную плёнку и наружу показалась рогатая голова монстра, чей ужасный вой разнёсся по окрестностям.

— Аккуратнее несите, не дай бог уроните! Сгноблю, до конца дней своих будете убирать дерьмо за свиньями!

Я стояла на причале опершись об ограждение и наблюдала за погрузкой на корабль, грузчики-демоны затаскивали очередной ящик с магическими ядрами огненных саламандр. Их главный руководил процессом, он выглядел как прямоходящая ящерица с тёмно-зелёной чешуёй, когтями на руках и ногах, хвостом, который при сильных эмоциях подёргивался из стороны в сторону. Вообще я заметила, что члены команды корабля, то есть матросы, повара, штурман, капитан и другие, в этом я разбиралась плохо, были в основном демонами похожими на земноводных. Сами же ядра саламандр были обмотаны в выдерживающую высокую температуру ткань, выглядели как кульки, которые помещали в траву и бумагу для максимальной защиты от любого внешнего повреждения.

После "Съезда королевств" я доехала до Нойберга, там ко мне присоединилась Люсия. С ней мы добрались до Деадгарда, где нас дожидался Раргх. Не останавливаясь, проследовали до замка Кроуфорд, от которого пересекли границу и оказались на землях демонов. Встретились с патрульными Владыки демонов, и они проводили нас до северного порта. Оказалось, демоны отстроили целый прибрежный город, рядом с которым была возведена верфь, на которой они смогли построить океанский корабль. Он был достаточно большим и крепким, чтобы пережить плаванье в обе стороны.

Очередной пронизывающий ледяной ветер заставил поёжиться и поплотнее укутаться в одежды. Был самый конец зимы и это было время без штормов, до второго месяца весны должно быть затишье, и мы спокойно сможем отплыть от берега и достичь Вымершего континента. Судя по старинным записям от переселенцев, в пути мы будем не менее трёх недель. Хотя всегда оставался шанс встретить непогоду, морское чудовище или любое другое препятствие. Завтра с утра мы отплывём, а сейчас завершались последние приготовления. Загружались необходимые в пути вещи и продукты.

Ощутила чужое присутствие и не оборачиваясь поняла кто ко мне подходит, сердце забилось чаще, я сжала рукой перила стараясь не выдать своего волнения.

— Привет, не отвлекаю?

— Привет, — я повернулась к Хиро, его говор всё ещё был не идеальный, но то, что он говорит было понятно. — Ты хорошо продвинулся в изучении языка.

— Владыка мне выделил учителя, и я каждый день занимался. К тому же когда все вокруг разговаривают на нём он сам запоминается. Иногда нужные слова сами приходят и их остаётся только вспомнить. Это сложно описать.

— Как будто, когда знаешь слово, хотел его произнести, но забыл, а оно крутится на языке?

— Да, очень похоже.

Хиро подошёл к ограждению и облокотился на него обратив свой взор на корабль. Что мне ему сказать? Мы с ним провели вместе всего несколько дней, и именно он начал вызывать у меня впервые сексуальное желание. Украдкой посмотрела на него, одет в сапоги по колено, штаны, а сверху накинут полушубок с обрезанными рукавами. Если отбросить в сторону красноватый оттенок кожи, не обращать внимания на рожки и хвост, то он был очень привлекательным. Не как Владыка своей хищностью и утончённостью, здесь больше

звериная харизма.

— Я много думал о произошедшем, между нами, — начал говорить Хиро, а я потянулась к нему пытаюсь ощутить его эмоции, сложно. Запутанный клубок из самых различных чувств, здесь была надежда, влечение, грусть, злость, обида и всё в одной куче. — И так и не смог разобраться в себе, что я чувствую и чего я хочу.

— Ты всё знаешь? Ну про меня и Владыку?

— Да. И знаю почему и для чего ты на это пошла. Всё понимаю, но не могу принять.

— И что дальше?

Между нами повисла тишина. А что я сама хочу? Наверно если кто-то другой мог бы читать мои эмоции, то так же запутался бы в них. Мне страшно отправляться на Вымерший континент, сам путь на корабле и то, что нас ожидает на нём? Любая мелочь может стать причиной гибели. Ещё на меня давит ответственность, ведь на меня скинули восстановление печати. Хиро, не стала ли я думать про него ожидая с его стороны поддержки и опоры? Или может это временное увлечение? Отличие его внешнего вида от человеческого меня не сильно волнует, к тому же мне нравится, как он выглядит. Слишком противоречивые чувства.

— Я не знаю, — ответил он, продолжая смотреть на корабль и так и не повернувшись ко мне.

— Может мы попробуем для начала просто общаться? Узнаем друг друга получше? К тому же у нас для этого будет достаточно времени в пути.

Он повернулся, и я неуверенно улыбнулась ему в ответ.

— Хорошо Мая, я согласен. И ещё одно, что бы ни случилось я постараюсь защитить тебя, — Хиро поднял руку и пальцем нежно провёл по моей щеке, после чего развернулся и больше ничего не говоря удалился, оставив меня одну на причале продолжать думать и переживать о поездке и о нём.

\*\*\*

— Убрать паруса! Проверить крепления!

Команда разнеслась по всему кораблю передаваясь из уст в уста. За считанные минуты небо потемнело и поднялся ветер. Матросы бегали по палубе выполняя свою работу. Рядом со мной пара матросов стала проверять крепления якоря, кто-то убирал канат.

— Миледи прошу вас пройти в свою каюту, — ко мне подбежал один из матросов.

— Мы попали в шторм?

— Почти, он если и заденет нас, то самым краешком, но в любом случае на палубе оставаться опасно.

— Хорошо.

Вот и вышла называется посмотреть, чего вдруг стало шумно. Придерживаясь за стенку, отправилась обратно, корабль стало качать сильнее, а ещё этот звук досок, которые удерживали набегающие на борт волны. И так на деревянной посудине мне было плыть страшно, никогда не думала, что у меня есть такой страх. Но когда мы отплыли от берега на такое расстояние, что кроме воды во все стороны было больше ничего не видно он проявился. Меня пугало находиться посреди воды на совсем не надёжном судне, хоть мне и не раз говорили, что это передовая разработка и ничего более надёжного не сыскать на всём свете. Чтоб я ещё раз отправилась в плаванье!

С другой стороны пока было спокойно находиться на палубе наблюдая за волнами было не так уж и плохо. А больше всего мне нравились вечера, когда мы всем составом собирались в одной каюте и разговаривали, играли в настольные игры. Это была идея Карлы и она её обозвала "Сплочение", правда я думаю ей просто хотелось поболтать. Мы рассказывали друг другу разные истории из жизни, шутили, иногда рассуждали, что нас ожидает на Вымершем континенте и строили планы. Каждый рассказывал о своих сильных сторонах, продумывали стратегию. Наверно воспоминания об этих вечерах ещё долго будут меня согревать, никогда в жизни не ощущала себя частью коллектива, сплочённой группы. С Хиро общение не то, что не ладилось, но и с определённой точки особо не двигалось.

Зайдя к себе в каюту, стала убирать все предметы по ящикам, чтобы при качке их не раскидало, после чего уселась на кровати и обняла руками свои колени, стараясь успокоиться. Я очень сильно переживала из-за этого шторма и сильной качки. Постоянно говорила себе под нос "Всё хорошо, всё хорошо", прислушивалась к творящемуся снаружи и пыталась ощутить эмоции команды. По ним можно было определить, насколько всё плохо или хорошо. На данный момент признаков страха или паники не было, команда корабля работала как слаженный механизм выполняя необходимую работу. Время остановилось и возможность чувствовать чужие эмоции хоть немного, но толкало его вперёд. Быстрее бы уже это всё закончилось, эта ситуация выбивала меня из колеи и ни о чём другом я не могла думать.

Прошло несколько часов, прежде чем качка стала меньше, мы смогли преодолеть шторм по самому лучшему варианту, задев его самым краешком. Меня стало отпускать волнение, и вдруг я резко ощутила эмоцию парализующего страха от одного из матросов, раздался приглушённый вскрик, который быстро прервался. Что случилось? Другие члены команды корабля увидели тоже, что и тот который вскрикнул и от них всех разнеслась волна беспокойства. Резкий удар в правый борт корабля сильно его накренил, и я кубарем слетела с кровати приложившись локтем об пол, выбив при этом воздух из лёгких. Придерживаясь за кровать, медленно поднялась, держа ноги широко расставленными для удержания равновесия. У меня нет сил сражаться или чем-то помочь, но оставаться дальше в каюте в неведении я не могла.

Выйдя из каюты, я встретила Хиро, который быстрым шагом направлялся на палубу, переглянувшись и не говоря ни слова мы вместе отправились наверх. Выскочив наружу, увидела жуткого монстра, возвышающегося над правым бортом метров на пять, его морда была похожа на рыбу с рядом острых зубов, с двух сторон были клешни краба, каждый щелчок которыми бил звуковой волной, от которой сходил с ума вестибулярный аппарат и довершением ко всему из-за спины на палубу расползались щупальца. Одно из них держало матроса скрутившись вокруг его тела, щупальце с ним поднялось на несколько метров вверх и резко опустилось, держа его ногам вниз, ноги не выдержали удара и сломались как спички с противным хрустом. Меня непроизвольно передёрнуло. Далее щупальце его подтянуло к жуткой морде, которая одним движением перекусило шею откусив голову. На доски пролилась кровь, а чудовище отбросило тело в сторону.

Хиро не стал задерживаться рядом со мной и устремился в бой, своей целью он выбрал щупальца. Сблизившись, стал полоскать их когтями, во все стороны полетела тёмно-бурая субстанция заменяющая чудовищу кровь. Монстр отдёргнул пару щупалец под натиском Хиро и ударил клешней как молотком по гвоздю, пытаясь раздавить его. На пути клешни выросла ледяная стена, которая замедлила её продвижение. Осколки льда с треском начали

разлетаться во все стороны, благодаря этому Хиро успел отскочить в сторону. На палубе появилась Эдель спасшая ему жизнь, за её спиной стояла Селеста и разжигала пламя создавая огненный шар. Через несколько секунд шар стал достаточно большим и был отправлен в сторону морды чудовища. Оно прикрывлось второй клешнёй, которая выдержала жар почти полностью его заблокировав. Небольшая часть пламени смогла прорваться и опалила правую часть, на морде появились ожоги и чудовище взревело. Я упала на колени прикрывая уши руками, в глазах поплыло и закружилась голова. Рёв продолжался считанные секунды, но этого было достаточно, чтобы все находящиеся на палубе попадали. Чудовище воспользовалось моментом и свободной клешнёй забрала жизнь ещё одного матроса перерубив его пополам, на палубу вновь полезли щупальца.

Я, поднимаясь утёрла кровь, потёкшую из носа. Могу ли я чем ни будь здесь помочь или только буду мешаться под ногами? Огляделась и увидела матросов, схватившихся за оружие, не у всех оно было под рукой, один из них держал в руках швабру перед собой и трясся от страха. По центру прямо напротив чудовища стояла наша основная ударная сила Хиро, Эдель и Селеста, Люсию и Раргха я нашла с другой стороны. Люсия уже встала и держала на плеч жуткий двуручник, а Раргх натягивал тетиву. Очень много матросов были подавлены и, казалось, думали только о том, чтобы сбежать. Останавливало их только понимание, что если чудовище победит, то потопит судно и они всё равно умрут.

Пока я пряталась и размышляла чем могу помочь битва продолжилась, Эдель создала несколько ледяных платформ, которые как ступеньки вели к морде чудовища и не задерживаясь рванула по ним наверх. Люсия и Хиро набросились на вновь выползшие щупальца. Раргх спустил тетиву, стрела вонзилась прямо под глазом застряв там, но сам глаз не повредила. После выстрела он сразу же начал менять своё местоположение, так как чудовище быстро нашло его и выбросило клешню в попытке достать нашего лучника. Звероволк в последний момент упал и сделал перекат пропустив удар над собой. Чудовище отвлеклось на Раргха и предоставленным шансом воспользовалась Эдель. Она, добравшись до верхней платформы сделала несколько шагов и совершила прыжок в сторону морды, пытаясь нанести максимальный урон. Чудовище в последний момент отклонилось назад и удар принцессы прошёл по касательной оставив кровоточащую полосу под нижней губой. Эдель после нанесения удара пролетела дальше вперёд и перехватив клинок двумя руками вонзила его в тело монстра, под собственным весом продолжая держать клинок в руках, она заскользила вниз, разрезая и оставляя жуткую рану. В последний момент ногами оттолкнулась от тела монстра и совершив кульбит вернулась на палубу. Чудовище пыталось клешнёй подловить Эдель находящуюся в воздухе, но огненный шар Селесты заставил использовать её для защиты, прервав атаку.

Люсия с победным криком совершила три быстрых взмаха мечом, попадая в одну и ту же точку перерубила одно из щупалец. Упавший отросток продолжил извиваться, сжимаясь и разжимаясь на палубе. Хиро же максимально быстро передвигался и наносил молниеносные удары когтями по другим щупальцам, мешая тем атаковать других членов команды.

Казалось, битва идёт с нашим преимуществом, чудовище только в начале смогло убить пару матросов, а после этого мы перехватили инициативу и теперь наносим по нему безответный урон. Но монстр и не думал сдаваться, он всем телом облокотился на борт, заставив судно накрениться. Всем пришлось резко хвататься за всё, что попадётся под руки, чтобы просто не улететь за борт. Матросы попадали, а один из них так и не смог удержаться

и с криком полетел в воду. Чудовище воспользовалось шансом и наклонилось над палубой, широко раскрыв пасть срыгнула большой комок слизистой субстанции, из которой через несколько секунд разорвав оболочку поперли другие монстры. Они были похожи на полуметровых тараканов, у части из них были жала, у других рога. Насекомоподобные монстры не испытывали проблем с тем, что палуба наклонена и спокойно побежали по наклонной поверхности. Их было штук десять, и они набросились на ближайших матросов атакуя их. Тем, кто первый попался на их пути не повезло, они просто не успели среагировать и подготовиться к бою. Вот жало одного из насекомых проткнуло грудь матроса и его тело начало распухать, пока не взорвалось, оставив после себя зеленоватое ядовитое облачко, а разлетевшаяся почерневшая кровь, попав на руку другого матроса стала прожигать ему кожу. Он стал трясти рукой от боли и не увидел рогача, который со всей силы прыгнул на него, повалил и пронзил живот рогом прибив к палубе. Я находилась рядом и смогла разглядеть раскрывшийся узкий рот насекомоподобного, который удерживая рогом матроса стал его живьём пожирать.

Со всех сторон раздавались крики боли и ужаса, пара матросов побросали своё оружие и бросились в дальнюю часть корабля спасаясь бегством. Главное чудовище не стало давать передышку, а наоборот усилило натиск. Без слаженной обороны нам не выстоять, все должны крепко держать оружие в руках и сдерживать насекомых, пока самые сильные участники не разберутся с ними, но матросы находились в ужасе, от страха оружие почти выпадало из рук. В таком состоянии они будут лёгкой добычей.

— Что со мной? Почему я не могу от ужаса контролировать своё тело? — я обернулась и увидела рядом стоящую Карлу, которая вся побледнела и буквально тряслась. Что с ней? Да, мне тоже страшно, но не до такой же степени. Я сблизилась с ней, схватила руками за плечи и начала говорить.

— Карла успокойся, — встряхнула её один раз. — Посмотри на меня!

Она перевела взгляд на меня, он был поддёрнут чёрной дымкой. Может это чудовище использует психологическую атаку, осенило меня. Я попробовала отвлечь её, дала пощёчину, но это не помогло. Остаётся последнее средство, которое может помочь. Мне потребовалось несколько секунд на то, чтобы стать собой взрослой. Если чудовище действует на её разум, то я попробую своей силой перебороть её страх.

— Карла очнись! Слушай только меня, мы победим чудовище и выживем, а для этого нам надо сражаться!

Карла застыла на долгие пять секунд, а её взгляд стал проясняться.

— Сражаться, да сражаться! Ты права, мы покажем этой твари своё место!

Она оттолкнула меня и побежала в гущу сражения. Остановить Карлу не успела, а потом уже было не до неё. Я сама выбежала на палубу на свободный от насекомоподобных участок и стала призывать матросов сражаться, крича на всю громкость, которую была способна. Ближайшие матросы ко мне очнулись и стали давать тараканам отпор образуя защитные порядки. Мне надо продвигаться вперёд в гущу сражения, чтобы вывести оставшихся из-под психологической атаки. Я побежала, а над моей головой пролетел очередной огненный шар. Не стала смотреть попал ли он в цель и найдя участок получше начала вновь кричать, призывая всех к бою. Отвлёкшись на призыв, не увидела опасности с боку, меня больно сбили с ног. Я упала и прикрыла голову руками, но добивающего удара не последовало. Подняв голову, увидела Люсию, стоящую рядом со мной и пригвоздившую таракана к палубе, её меч мешал тому двигаться и воспользовавшись моментом она нарезала его ножом.

Когда таракан затих встала на него ногой и раскачивая меч выдернула тот.

— Беги, свободный коридор, — повернулась она ко мне и показала рукой путь. Она поняла, что я делаю, спасла меня и очистила путь. Кивнув, поднялась и пригибаясь побежала дальше, ища место, где меня сможет услышать, как можно большее количество народа. Быстро бросила взгляд в сторону чудовища и увидела, что у него один глаз выбит, а морда сильно пострадала от многочисленных ран. Эдель и Селеста продолжали на него наседать, поочерёдно используя магию. Та клешня которой чудовище постоянно прикрывалось от огненной магии очень сильно нагрелась и покраснела, Эдель использовала морозное дыхание и резко её остудила. По клешне пошла трещина. Ещё пару раз нагреть и остудить и возможно они смогут её достаточно повредить, чтобы вывести из боя.

Добежав до подходящего участка, стала вновь призывать всех сражаться. Матросы буквально на глазах переставали дрожать и наоборот пошли в контратаку на тараканов. Кажется всё, всех попавших под влияние чудовища я вывела из их состояния. Надо укрыться и дождаться окончания сражения, сейчас я буду только мешаться. К тому же у меня не было уверенности, что опять не потребуется моя помощь. Мало ли у чудовища ещё какие уловки припрятаны за пазухой? Но мои опасения оказались напрасными, после того как Эдель и Селеста всё же смогли разломать клешню оно резко отделилось от корабля и стало погружаться в воду скрываясь. Думаю, оно поняло, что стало уязвимо перед огненной магией Селесты. А одной клешни будет недостаточно для защиты и атаки.

На самом корабле добились всех насекомоподобных и в воздухе раздался победный клич. Матросы по-прежнему находились под воздействием моей силы и грозя монстру оружием ликовали. Я же оглядела всю палубу и ужаснулась. Слишком многие погибли, палуба была в крови, слизи, лежали куски льда, виднелись подпалыны, дерево было частично проедено кислотой. Сможем ли мы продолжить путь с такими повреждениями? Хотя выбора нет и мы его продолжим в любом случае, лишь бы теперь доплыть до берега.

Люди и демоны собрались на палубе корабля, дабы отправить в последний путь погибших при нападении морского чудовища. Останки погибших пришлось буквально соскребать с досок и собирать по частям. Не хватало рук, ног, головы, собранные части тел укладывали в непромокаемую ткань. В одно мгновение мы лишились одной пятой всей команды и нагрузка на оставшихся в живых резко возросла. Все по мере своих возможностей помогали членам команды для возвращения корабля как можно быстрее в строй.

Иван занимался лечением, сначала вытянул с того света двоих тяжелораненых, закончив с ними и передохнув, принялся исцелять более лёгкие ранения. Дар Ивана это нечто поразительное, только благодаря ему и его помощи мы смогли так быстро оправиться от полученных травм. Без своевременного лечения на корабле могли вспыхнуть различные болезни. Селеста своим огнём аккуратно выжигала места со слизью или опасными выделениями оставленными насекомоподобными, а Эдель это всё сдувала ледяными порывами ветра. Раргх и Люсия помогали с восстановлением оснастки корабля, а я с Карлой отправилась на кухню. Вся команда действовала как слаженный механизм и отплыв на достаточное расстояние с места боя с морским чудовищем корабль встал на якорь, чтобы проститься с погибшими.

Погребение проходило в полной тишине, никто не произносил прощальных речей. Сложенные в ряд кульки с телами по одному подносили к борту корабля и отпускали в воду, отправляя мёртвых в последний путь. Когда было опущено последнее тело все замерли на минуту склонив голову, отдавая последнюю дань умершим. Тишину нарушал только скрип досок корабля и трепет ткани сложенных парусов от гуляющего шального ветерка. В одно мгновение, как по команде, люди отмерли и зашевелились, занявшись делами. Начали разноситься команды и корабль набирая скорость отправился в сторону Вымершего континента.

Мне на плечо опустилась рука, я подняла взгляд и увидела Хиро смотрящего вдаль.

— Мы обязательно справимся.

Я положила свою ладонь поверх его руки и чуть сжала её, соглашаясь со словами.

\*\*\*

Маркус сидел на здоровом и пышущим жизнью гнедом жеребце, который с нетерпением переступал передними ногами желая пуститься вскачь. Но он крепко держал поводья рукой, удерживая того на одном месте. Во второй руке находился железный поводок, тянувшийся к шее похожего на человека гомункула. Его тело было сильно изменено. На спине рос сочащийся ядовитыми выделениями горб. Из-за него гомункул не мог ровно стоять на двух ногах и помогал себе руками, упираясь ими о землю. Вместо пальцев были острые лезвия, которыми он что-то рисовал на замёрзшей земле. Одна половина лица была максимально изуродована и искажена хаосом, отсутствовала часть щеки, за ней были видны почерневшие зубы, глаз щурился и из него текла белесая жидкость, редкие волосы стояли торчком, а от уха остался маленький огрызок. Вторая половина лица, наоборот, была прекрасна лучшей эльфийской красотой. Внешний вид вводил в ступор и вызывал отвращение. Этим гомункулом являлся Алрик, в нём остались зачатки разума и

воспоминаний, но недостаточные для самостоятельных действий. Маркус чуть натянул цепь, Алрик поднял голову и находящиеся рядом твари хаоса попятнулись в стороны. Даже эти жуткие порождения, призванные из другого мира, опасались изменённого Алрика. Одного примера силы оказалось достаточно, Алрик за считанные секунды разорвал одну из слишком обнаглевших тварей, приструнив и заставив остальных его бояться.

Войска империи и королевств окружили блокадой земли занятые хаосом, никого не пускали и не выпускали, при этом сами не стремились перейти в наступление. С ныне расшатанной мировой печатью это было опасно, любое массовое противостояние могло ускорить её разрушение. Маркус знал, чего они ждут, его разведчики доложили об отряде, отплывшем на Вымерший континент для восстановления печати. Что-либо поделать с этим уже было нельзя.

Но основной головной болью стали сами твари хаоса, которые проходили сквозь созданный портал. Сейчас через него могли пройти только слабейшие создания, не отличающиеся наличием большого ума. Портал был не стабильным и не мог пропустить сильнейших представителей хаоса. Постоянно увеличивающееся количество тварей грозило крахом землям под контролем Маркуса, с каждым днём держать их в узде становилось всё тяжелее. Твари постоянно жаждали плоти, а полностью убивать местное население было преждевременно. Когда накопилась критическая масса, он нашёл им применение и отправился к городу Байселлинг. Сейчас был первый месяц весны, днём стояла плюсовая температура, из-за которой дороги превращались в кашу, но ночью температура опускалась в минус, дороги промерзали и это позволило быстро преодолеть необходимое расстояние.

К Маркусу подошёл один из прислужников одетый в балахон с капюшоном, полностью скрывающим лицо и тело владельца.

— Апостол, все приготовления закончены, мы можем начинать.

Маркус перевёл взгляд на стены возвышающегося перед ним города Байселлинг, это был один из немногих провозгласивших себя свободным городов. Им управляли купцы, которые заседали в совете и выбирали раз в несколько лет нового управляющего. Сам город находился на юго-западе от земель захваченных хаосом и войска империи просто не успели перекрыть к нему дороги. Байселлинг был окружён крепостной стеной и из него было три выхода, южные, западные и северо-восточные ворота. Маркус с основным войском находился у северо-восточных ворот, меньшая часть войск была отправлена перекрыть другие выходы. Никто не должен уйти из города, всех пытающихся сбежать твари отловят и убьют. Ловушка захлопнулась.

Хотя, надо будет пленить пару десятков горожан и заразить заклинанием "Жучок", подумал апостол. Это коварное и запрещённое заклинание магии стихии огня, заражённый станет настоящей ходячей бомбой. Как только он приблизится к другим людям, то сразу же произойдёт взрыв, убивающий его и всех окружающих. Заражённые станут первыми беженцами, спасающимися от войск хаоса, и создадут прецедент. После нескольких взрывов всех остальных беженцев начнут бояться и сторониться. Войскам империи же придётся их задерживать и не подпускать близко. А когда люди на нервах может произойти, что угодно, вплоть до убийства, лишь бы обезопасить себя. Воевать можно не только войсками, психологическое и моральное давление не менее важно. Поставив точку на размышлениях, Маркус отдал приказ.

— Начинайте.

Пять прислужников встали в круг и стали напityвать заклинание хаоса "Аннигиляция",

оно как и многие другие заклинания этого направления требовали человеческих жертвоприношений. Напротив каждого из прислужников на коленях стояли связанные крестьяне. Как только заклинание напиталось магической силой прислужники перерезали жертвам горло, их кровь устремилась вверх смешиваясь и освещая пространство вокруг себя красным цветом. Над прислужниками поднялась сфера, осветив всё войско. Сфера начала моргать, с каждым разом всё быстрее и быстрее. Ослепляющая вспышка и часть городской стены просто испарилась до основания.

Твари хаоса увидев брешь в стене с кричащими звуками, рычанием, повизгиванием и толкаясь между собой бросились в атаку. Основная их часть была похожа на огромных собак, каждая из них была по-своему изменена и изуродована хаосом. На теле могли быть лишние пары лап или глаз, различные костяные наросты, рога, острейшие зубы и пасти, перемальвающие попавшее в них с силой пресса. У них было минимум интеллекта, одни инстинкты. Мощные мышцы позволяли развивать огромную скорость бега, а самое главное их достоинство — живучесть. Их называли "Гиенчи" и убить гиенчи без использования магии представлялось крайне сложной задачей. Следом за ними чуть отставая следовали сгустки слизи, которые поглощали живое и переваривали в себе — "Дайрумы", второй их особенностью было почти полное сопротивление физическому урону. Вообще все твари хаоса отличались повышенной защитой к физическим атакам и без магов воевать с ними было почти бесполезно. Правильной тактикой являлось сдерживание воинами тварей хаоса пока маги их планомерно уничтожают. И это работает только при большом численном перевесе со стороны людей. Третьей волной тварей в войске Маркуса были "Ядоли", чем-то отдалённо напоминающие жаб тридцати-сорока сантиметров высоту, передвигались прыжками и плевались кислотными сгустками. Кислота, попавшая на живое тело, начинала расползаться по всему организму оголяя нервы, пока не оставляла после себя бесформенную лужицу. Попавший под такую атаку начинал сходить с ума от боли и переставал контролировать себя, мешая рядом находящимся товарищам защищаться.

Защитники города со стен начали стрелять по приближающимся тварям хаоса. В воздух взмыли стрелы, опадая на землю смертоносной волной. Маги стали бросать огненные шары, ледяные копья и ветряные лезвия, пытаясь выкосить как можно большее количество тварей. Гиенчи ловко уходили от атак, иногда принимали урон на себя и сразу же начинали его залечивать. Маги этим пользовались и старались добить их. Поле битвы постоянно взрхлялось, земля от ударов по ней разлеталась в стороны. Огонь испепелял, оставляя после себя выжженные участки. Лёд промораживал целые участки поля. А ветер помогал другим стихиям нанести как можно больше урона. За считанные минуты вся область перед стеной стала филиалом ада. Маги земли в это время пытались зарастить брешь в стене, но как только она начинала возвышаться, то сразу же осыпалась. Заклинание "Аннигиляция" не только уничтожило стену, но и мешало в этой области пользоваться магией, разрывая чужие плетения.

Гиенчи не смотря на все старания защитников достигли бреши и скрылись за ней. Через несколько минут первые из них показались наверху. Люди держали оборону до последнего, но как только Ядоли добрались на расстояние выстрела ситуация резко изменилась. Буквально несколько попаданий и строй людей был нарушен. Попавшие под кислотные плевики переставали контролировать себя. Раскидывали товарищей пытаясь добраться до края стены и прыгали с неё, стараясь так прервать жуткую боль. Гиенчи воспользовались шансом, прорывались в образовавшиеся дыры в строю защитников и напали на магов,

разрывая их на части.

Маркус подал команду жеребцу и направил того в сторону города, прислужники последовали за ним. К моменту, когда он добрался до города первая линия обороны была сметена, вдали ещё слышались звуки боя и крики горожан, пойманных тварями. Маркусу пришлось слезть с коня и дальше отправиться пешком, так как тот начал брыкаться от количества крови и стоящего удушливого запаха. Преодолев несколько переулков, вышел на главную улицу и не спеша отправился в сторону возвышающегося по центру города замку управляющего. Замок был переходящим знаменем власти и переходил от одного управляющего к другому. На дороге то тут то там лежали мёртвые обезображенные тела, часть домов пострадала из-за заклинаний защитников и атак тварей хаоса. Изредка встречались мёртвые гиенчи, окружённые разорванными телами защитников. Каждое убийство твари хаоса стоило защитникам не одной жизни.

Маркус на всё это смотрел с ледяным спокойствием, страдания людей его не трогали, они все просто ресурс для осуществления его планов. Да и чего жалеть ходячие трупы, скоро весь мир перейдёт под управление хаосом и всё живое будет уничтожено.

Переступив через протянувшиеся вдоль улицы кишки, Маркус остановился. Перед ним была площадь, заваленная трупами как людей, так и тварей хаоса. В конце площади возвышались стены замка, которые мешали тварям попасть внутрь. Благодаря этому защитники успешно держали оборону. Со стен постоянно слетали заклинания, некоторые из них были крайне сильны и буквально разрывали гиенчи и дайрумов на части, ядоли были умнее и не приближались на расстояние удара.

— Ты, — Маркус показал на одного из прислужников рукой. — Иди к воротам. Предложи им сдаться и присоединиться к нам. За отказ пообещай медленную и мучительную смерть.

Прислужник сделал лёгкий поклон и засеменил к замку. Он остановился у ворот, крикнул зовя старшего и через пять минут на стену поднялся воин, облачённый в стальные доспехи. Одна его рука лежала на эфесе меча, а в сгибе второй находился шлем. Воин начал разговаривать с прислужником. С местонахождения Маркуса разговор было не слышно, звуки умирающего и агонизирующего города заглушали все слова. Воин разрядился гневной тирадой, взмахнул рукой, ранее лежавшей на эфесе меча и со стены слетел огненный шар, испепеливший прислужника. Ответ, который дали защитники был более чем понятен. Ну что же, они сами выбрали свою судьбу. К тому же это прекрасная возможность испытать Алрика. Наклонившись, Маркус отстегнул железный поводок.

— Убей их всех! В живых для меня оставь управляющего и его семью.

Алрик руками помогая себе передвигаться с гигиканьем бросился вперёд. На стене его не сразу заметили, а когда увидели не придали значения. Ему наперез полетело всего пару стрел и одно стихийное заклинание. От них он резкими ускорениями успешно увернулся. По мере приближения к замку плотность атак по нему возросла, но ни одна из них не смогла достигнуть цели. Алрик добравшись до стены как будто не заметил её и с той же скоростью передвижения полез наверх. Добравшись до верха, Алрик ударом руки сломал меч защитника пытающегося его зарубить и скинул того вниз. Короткое падение и хруст шеи, на которую упал воин, известил о начале дальнейшей мясорубки. Алрик быстро и ловко передвигался, оставляя за собой кровавый шлейф. Каждого нового человека он убивал по-другому, протыкал сердце, вспарывал живот, отрывал шею, кому-то предварительно отрезал руки и ноги. Лезвия на руках гомункула не замечали доспехов защитников, разрезая их

вместе с плотью. В общем, казалось, Алрик изучает свои возможности и экспериментирует применяя их. Надеюсь, он не сорвётся и оставит управляющего в живых, подумал Маркус. После чего отдал команду на подготовку таранного заклинания, которое должно будет выбить ворота замка. Защитникам сейчас не до отражения заклинания, всё их внимание приковано к Алрику, который продолжал планомерно убивать одного за другим.

Прислужники, объединившись начали формировать заклинание. При этом само заклинание высосало жизнь одного из них досуха и как только тело рассыпалось в пепел, а балахон упал на дорогу, сорвалось в сторону ворот. Страшный по своей силе удар вбил их во внутрь, створки разлетевшись на щепки проследовали за ударом. Напротив ворот оказалось несколько людей, которых сначала проткнуло мелкими щепками, а потом размазало по земле влетевшими створками.

Маркус с оставшимися прислужниками дошёл до замка. За выбитыми воротами виднелся внутренний двор, по центру которого стоял памятник воину в героической позе. Пройдя двор зашёл в замок и последовал за тянувшейся вереницей трупов. Алрик весь путь до кабинета управляющего украсил изуродованными телами. С каждым новым трупом их смерть становилась всё более изощрённой. Свернув в очередной коридор, Маркус увидел ряд прибитых воинов к светильникам в стене, в следующем коридоре кучей валялись руки и ноги образуя своеобразную картину сумасшедшего. На лестнице ведущей на второй этаж через ступеньку в шахматном порядке стояли головы. Кому-то проткнули глаза, кому-то вырвали язык и оставили рядом, кому-то порезали щёки образовав жуткие улыбки, а у последней головы был срезан череп и наружу выпирали мозги.

Поднявшись на третий этаж, Маркус обнаружил живого управляющего со своей семьёй, напротив них стоял Алрик и нервно водил своими пальце-ножами по стене, стараясь что-то нарисовать. Управляющий держал в объятиях жену и двоих детей, у них были зарёванные лица, а тела тряслись от ужаса. Маркус подошёл к Алрику, погладил того по голове и зацепил поводок за ошейник на его шее. Алрик от этого жеста чуть успокоился и присел, наблюдая за дальнейшим развитием ситуации.

— Схватить их и доставить в местные казематы, я ими займусь чуть позже, — скомандовал апостол прислужникам.

— Не трогайте мою жену и детей, я всё вам расскажу! — стал кричать управляющий, стараясь подороже продать себя и спасти жизнь родных.

— Не переживай, ты и так всё расскажешь, — прислужники очень быстро скрутили всю семью и стали вытаскивать её наружу.

— Что с нами будет? — сорвавшимся голосом спросил мужчина. Маркус сделал жест прислужникам остановиться, повернулся к нему и осмотрел с ног до головы. Управляющий был мужчиной лет тридцати пяти с крепким телосложением и симпатичным лицом. Он с вызовом смотрел на апостола.

— Их будут пытаться на твоих глазах, а ты в это время обездвиженный и не имеющий возможности хоть как-то помочь расскажешь все секреты, стараясь прекратить их пытку. Потом кому-нибудь из них я дам оружие, например маленький и очень тупой кинжал. Скорее всего твоему старшему сыну, — Маркус в этот момент подошёл к белокурому мальчишке лет восьми и положил руку на его голову. — Твоя жена всё это время будет умолять прекратить пытки. И всеми силами вцепится в шанс прекратить их. Сама словами заставит его убить сначала своего любимого брата, а потом её. И поверь мне, он это сделает. А после я заберу его себе и он, чтобы доказать свою преданность начнёт пытаться тебя.

Конечно, в первый раз это будет совсем неумело, но не переживай я выделю для тебя целителя, который будет поддерживать твою жизнь как можно дольше. Уведите их, — махнул рукой Маркус.

Правитель задёргался в руках и начал проклинать Маркуса, жена и дети завопили. Апостол чуть поморщился, он никогда не любил детские крики, они его раздражали.

Маркус проследовал к столу управляющего и стал доставать бумаги, просматривая и разбирая их. Впереди предстояло много работы. Империя вскоре узнает о нападении на город и организует новую линию обороны, время играет не на стороне Маркуса, нужно действовать быстрее них, нанося чётко выверенные удары. Уничтожение Байселлинга, весь тот ужас и зверства, которые здесь произошли и происходят прямо сейчас, должны ещё больше разрушить печать хаоса. А значит ещё больше эманаций хаоса начнёт проникать в этот мир и уже открытый портал можно будет расширить. Через расширенный портал смогут пройти "Марионетчики", их уже сложно назвать тварями хаоса, так как они обладают полноценным разумом. Марионетчик — это двухметровое тело, носящее на плечах и спине маленькие сущности похожие на пауков. Они срываются с тела марионетчика и нападают на ближайших людей, стараясь закрепиться на голове и ввести жало в мозг. Если это получается, то марионетчик может полностью контролировать поражённого пауком. Особенно ценной добычей являются маги, так как у марионетки остаются все её способности и умения. Один марионетчик может захватить и управлять одновременно десятком людей, становясь при этом очень большой угрозой. Управляя телами, он часто заставляет своих марионеток говорить и умолять не убивать их. Доказывать, что их ещё можно спасти, если уничтожить паука на голове. Людская психология работает в полной мере и марионетку очень часто стараются спасти, а у кого-то просто не поднимается рука убить товарища. Только вот спасение это ложь, даже если убить паука он подаст последний сигнал в мозг, убивающий носителя.

Маркус просидел до позднего вечера разбирая бумаги, на улице ещё пару часов назад почти полностью прекратились крики горожан, которых отлавливали и убивали твари хаоса. Прошла всего половина суток, а город, насчитывающий несколько тысяч населения обезлюдел. Маркус потянулся и в этот момент ему пришла новая идея. До этого он хотел оставить тварей хаоса здесь, чтобы они разбрелись и продолжили нести смерть на близлежащие земли. Но что, если их всех отвести и оставить город пустым? Это будет сильный удар по моральному духу имперских войск. Не каждый человек способен перенести открывшийся ему тут вид. Люди либо начнут бояться, либо наоборот злиться. И то и то будет Маркусу на руку. Так же оставить столько трупов гнить может привести к заражению области и займёт имперцев, которые обязательно постараются похоронить или сжечь тела. Решено, так и поступлю, а сейчас пора навестить управляющего городом, его уже должны были довести до нужной кондиции.

Я стояла на носу корабля смотря на клубящийся впереди туман. Он постоянно вихрился, образуя узоры. Вёл себя как живой и не стоял на месте. Надвигался, стараясь белесыми отростками достать до корабля, а в следующее мгновение откатывал обратно, уходя вглубь берега и показывая очертания земли. Не смотря на все препятствия я всё же добралась до Вымершего континента.

— Держи, — подошёл Хиро и на мои плечи накинул плед.

Температура упала на несколько градусов, окружающий воздух застыл на месте. Корабль из-за безветрия медленно проплывал вдоль берега ища место, где можно будет встать на якорь. Я укуталась в мягкую на ощупь ткань и поблагодарила его.

— Спасибо, на улице действительно похолодало.

— Пожалуйста. Ты как? Готова к дальнейшему пути?

— Если честно, то не очень. Но я обязана приложить все свои силы, я должна постараться.

Хиро ненадолго задумался, после чего спросил.

— Никак не могу понять, почему ты так к этому относишься? Всё понимаю, спасение мира от хаоса благое дело, но ты ведёшь себя так как будто тебе это больше всех надо. И ты готова пойти на любые шаги для достижения цели. Зачем так себя изводить?

Хиро стоял за мной, я сделала шаг назад и прислонилась спиной к его груди, положив голову на плечо.

— Не знаю, — прошептала я. — Просто чувствую, что не могу остаться в стороне.

Несколько долгих секунд он никак не реагировал, пока его руки не обняли меня, нежно прижав к себе. Я наслаждалась этим моментом, мне стало уютно и тепло.

— Как думаешь, что нас ждёт впереди? — спросила я.

— Трудности, испытания, проверка на прочность... — предположил он.

— Как-то безрадостно.

— Да уж. Я чего пришёл то. Нам пора собираться, стоит подготовить вещи и собрать вещмешок. Остальные уже активно этим занимаются.

— Ты прав, пойдём?

По кораблю разлетелась звонкая команда — спустить якорь! Матросы вышли из сонного состояния, засуетились, начали поднимать паруса. Я схватила Хиро за руку и потянула в сторону кают.

— Кажется приплыли, стоит поспешить.

\*\*\*

Матросы с корабля на воду спустили лодку. Хиро посадили на вёсла, Эдель и Карла уселись на носу, а Селеста, Иван, Люсия, Раргх и я сели сзади на деревянные сиденья. Хирс медленно и аккуратно, почти не создавая шума, опустил вёсла в воду. Его мышцы вздулись от напряжения, и он сделал мощное движение. Лодка сорвалась с места поплыв в сторону берега. Хиро совершал размеренные круговые движения вёслами, плавно толкая лодку вперёд. От усилий по его лицу проскользнула капелька пота. Хиро был сосредоточен и ни на что не отвлекался полностью занятый процессом.

Наблюдая за ним, я задумалась. Нашей небольшой группе предстоит как можно быстрее и не привлекая лишнего внимания пробраться вглубь континента. В центре континента располагается Великий город, а там и наша цель Солнечный храм, в недрах которого была составлена и создана мировая печать. Хотя как по мне храм Солнца звучит лучше. Что нас ждёт впереди? Я жаждала увидеть новое и необычное.

Дно лодки ударилось о песок выводя меня из раздумий. Мы повыпрыгивали из лодки и вытащили её из воды.

— Брр, как же холодно! А ещё я штаны намочила, — пожаловалась Карла обхватив себя руками.

— Могу согреть и просушить штанишки, — ответила ей Селеста, создав на руке маленький огненный шарик и злорадно улыбнувшись.

— Не надо, спасибо. После твоих согреваний от меня только уголёк останется.

— Ну как знаешь, — хмыкнула Селеста.

— Отставить разговоры! Уходим с берега как можно быстрее, — прервала их и одновременно скомандовала Эдель.

Наши роли в походе мы обсудили и распределили ещё на корабле. Эдель назначили главной. Основные решения принимаем сообща, но во время опасных и критических ситуаций командует она. И все должны беспрекословно ей подчиняться. Нет ничего хуже, чем в критической ситуации оспаривать команды. Раргху доверили роль разведчика. Его задача провести нас максимально безопасным маршрутом. Люсия, Хиро и Селеста составляли костяк построения, а меня и Ивана запихнули в центр этого построения. Ни он ни я не обладали боевыми навыками. Я нужна для восстановления печати, а Иван целитель и этим всё сказано. Карлу же поставили замыкающей, и она из-за этого надувала щёки так как поговорить ей там было не с кем. Мне кажется, Эдель специально её туда определила, чтобы не мешала остальным разговорами.

Я схватила и нацепила на плечи свой вещмешок. Образовав подобие строя, мы чуть ли не бегом преодолели берег и зашли под ещё голые от листвы ветки деревьев. В лесу туман отступил, но всё равно мешал дальности обзора и глушил все звуки. Углубляясь всё дальше в лес, я осматривала растения пытаюсь найти нечто выбивающееся из привычного мне. Но нет всё было как обычно. Деревья стали просыпаться после зимы и всё ещё стояли голые, на ветках только начали набухать почки. Редко попадались кучки не растаявшего снега. А трава старалась пробиться сквозь прошлогоднюю листву, которой была усеяна земля.

Путь по дикому лесу был не из лёгких. Там, где снег давно растаял, ступни проваливались во влажную землю. А на замороженных участках нога скользила по сырой листве. Попадались ветки, которые приходилось переступать или перепрыгивать, а поваленные брёвна обходить. Тяжёлый вещмешок тянул плечи. Мы не знали, как долго идти до Великого города и можно ли на этом континенте достать еду, поэтому взяли с собой с запасом. Помимо еды и бытовых мелочей каждому пришлось взять с собой по несколько штук ядер огненных саламандр.

От взятого нами темпа я быстро согрелась. Мне даже стало жарко. На ходу дунула вверх, сдувая в сторону вылезшую из-под шапки прядь волос. Шли не останавливаясь, пока впереди не показалось русло реки. Эдель наконец-то скомандовала привал. Со вздохом облегчения я стянула вещмешок и поставила в общую кучу у дерева, после чего начала сама себе разминать плечи.

— Может завтра пойдём чуть медленнее? Я чуть не кончилась от такой пробежки, —

начала жаловаться Карла. — Эта печать стояла не одно столетие. Пару лишних дней так уж и быть простоит ещё. Что думаете?

— Мы пойдём так как надо, — ответила Эдель поставив на нитье Карлы точку. — Раргх и Хиро разведайте местность вокруг. Люсия, Мая наберите воды. Карла, Иван и Селеста соберите дрова. Сегодня переночуем здесь, а завтра рано с утра двинемся дальше.

Эдель осталась на месте разбирать рюкзаки и вручила нам с Люсией по котелку. Я схватила меньшего размера и сразу же двинулась к реке. Надеюсь, вода здесь не ядовитая. Пока что не увидела никаких проявлений когда-то здесь произошедшей магической войны с хаосом. Я ожидала увидеть искорёженную магией землю, изменённую из-за войны флору и фауну, но ничего подобного. Может за то время пока здесь никто не жил всё успело прийти в норму? И этот континент можно опять начать обживать? Если это так, то такая информация очень ценна. Целый пустой континент богатый полезными ископаемыми и драгоценностями когда-то здесь живших людей. Возможно, здесь могли остаться магические артефакты небывалой силы. Надо будет поговорить с остальными, чтобы держали языки за зубами.

Люсия догнала меня и пошла рядом, а когда мы дошли до реки с надеждой в голосе спросила.

— Мая, это ведь ты курировала призыв Сомы? Получается ты следила за ним и всем его окружением? И ты всё знаешь о нём?

Чего ей от меня надо? Хочет предъявить претензии или это такой экзотический способ завязать разговор?

— Получается так, — чуть помедлив ответила я.

Люсия опустила взгляд, такой не уверенной я её ещё не видела. Произнесённые слова были наполнены болью, а эмоции мешали нормально говорить. Она перескакивала с одного на другое.

— Что случилось с Сомой? Кто виноват в его смерти? Мне надо это знать. Я расспрашивала людей везде, где могла. Во дворце, городе, гильдии искателей приключений. Информации много, и вся она противоречивая. У меня нет к ней доверия. Понимаешь... Он спас мне жизнь, вернул не только возможность снова видеть, но и мою внешность. Это ужасно, в одно мгновение потерять всю надежду на счастливое будущее. Меня бы это сломило, и я не смогла бы жить дальше. Я обязалась непременно ответить ему добром, но в итоге ничего не смогла, а его увезли в империю и казнили. Я должна была, что-то сделать. Должна! В этот же поход согласилась пойти только для себя. Присмотрю за его сестрой и верну в целости домой. Хоть так облегчу терзающие моё сердце чувства... Мая представь, а ведь он мне нравился.

Тёмные волны лениво накатывали на песок, туман продолжал клубиться вокруг нас скрывая посторонние звуки. Кроме шума волн никаких звуков. Тихая и умиротворяющая обстановка. Я присела и набрала в ладошку ледяной воды, после чего попробовала её языком, потом набрала чуть в рот. По вкусу обычная пресная вода. Люсия продолжала стоять, ожидая от меня ответа.

— Я тогда только начала работать в отделе "Рояль в кустах", была совсем зелёной и вообще ничего не знала о жизни. Сомы был моим первым призывом и не только для тебя он останется в памяти. За тот короткий период, что он был здесь, он успел запасть в душу многим людям. Было в нём что-то особенное. Честность, доброта, чуточка прямоты и желание помогать другим? Все его эмоции были искренними и этим пленяли сердца людей.

— Ты так его описываешь... Мне начинает казаться, что вот он, стоит рядом со мной и улыбается, — голос Люсии на последних словах дрогнул.

— Не сложно описать то, что и так на поверхности. Его обвинили в убийстве принца Оттавиуса, которого он не совершал. Отправили в империю на суд, где признали виновным и казнили. Он был живым свидетелем убийства принца и от него надо было избавиться настоящим преступникам. В этом я подозреваю хаоситов. После казни произошла магическая катастрофа в сердце империи. Наверно единственная кто знает, что там точно произошло — это принцесса Эдель. Но она молчит. И да, спрашивать её об этом не стоит.

Я продолжала сидеть на корточках и смотрела на реку, давая время Люсии прийти в себя. Она из того типа людей, что не любят показывать свои слабости. Эмоции, которые я ощущала от неё били и по мне. Грусть по Соме и злость на себя, вот два основных чувства Люсии.

— Спасибо, что выслушала и рассказала. Я это очень ценю. Давай помогу набрать воды, не будем заставлять остальных нас ждать.

Я поднялась и кивнула соглашаясь. Мы набрали воды и потащили котелки на место стоянки. Свой, запыхавшись, но почти смогла донести сама. По пути мы встретили Хиро, и он мне помог, забрав котелок прямо из рук. Люсия прекрасно справлялась сама, силы ей было не занимать. Что для неё котелок воды, если она своим двуручником может орудовать как пёрышком?

На стоянке уже потрескивал костёр, а рядом с ним лежала кучка хвороста. Мужчины соорудили треногу и повесили один из котелков над огнём. В нём мы сварим рисовую кашу с добавлением трав и сушёного мяса. Карла и Селеста подготавливали продукты на ужин. Эдель сидела в стороне облокотившись о дерево. Люсия подошла к Ивану и начала с ним разговаривать. Я присела рядом с костром и протянула к нему руки согреваясь. Хиро встал за моей спиной. Я заметила, что он в последнее время часто так делает. Думаю, он хочет быть ближе ко мне, хочет защитить меня, но ему тяжело прямо смотреть в мои глаза.

— Хиро, присядешь? — похлопала ладошкой по земле рядом с собой.

Я чувствовала его сомнения. Он хотел сесть рядом со мной, но что-то внутри него противилось этому. Сложно было разобрать, но мне казалось — это банальная обида и ревность. Прошло несколько минут, но Хиро так и не присел. Я не стала давить, он должен сам разобраться в своих чувствах. Его обида глупая и детская, я тогда ничего ему не обещала. Он сам это понимает, но чувства не обманешь здравыми рассуждениями. Со временем сам к чему-нибудь придёт, мне остаётся только подождать.

— Мая подвинься, мастер-повар приступает к работе, — ворвалась Карла и отвлекла меня от мыслей. Я чуть отодвинулась и она, помешивая воду, засыпала рис в котёл, посолила и закинула несколько трав. Они помимо вкуса обеззаразят воду.

— Тебе помочь? — спросила я.

— Нет, я здесь сама. Далеко не уходи, минут пятнадцать-двадцать и кушать будет подано.

Остаток вечера прошёл тихо и спокойно, мы поели и сразу же улеглись спать. Ночные дежурства определили с помощью веточек. Каждый вытаскивал свою и по длине определялась очерёдность. Мне повезло и дежурить выпало самой последней. Спать, не разрывая сон, лучше варианта не придумаешь. День был насыщенным и активным, уснула мгновенно и крепко.

— Мая, проснись, — меня за плечо потрясла Селеста. — Твоя очередь дежурить.

Зевнув, прикрыла рот ладонью и поёжившись выбралась из-под одеяла. Было холодно и очень темно. Растирая лицо и руки перебралась к тускло горящему костру. Подбросила несколько веточек, жадный огонь схватился за них и стал пожирать, давая чуть больше света и тепла. Немного согрившись, заставила себя уйти от костра и занять наблюдательную позицию. Мне не стоит смотреть на огонь, так как глазам после яркого света требуется время на адаптацию, и я могу пропустить опасность, скрывающуюся в темноте.

Время текло медленно, из звуков было слышно тихое потрескивание сгораемых веток, да сопение спящих. В лесу стояла тишина и это настораживало. Обычно всегда есть какие-нибудь звуки, шелест листьев или скрип веток от ветра, звуки ночных животных и насекомых. Сейчас же, казалось, весь мир поставили на паузу и из живого есть только наш маленький пятачок.

Я заметила не сразу, но туман стал рассеиваться и отступать всё дальше и дальше. Сквозь него пробилась первая солнечная луча фиолетового цвета и окрасила мир в сказочные краски. Первое время заморожено наблюдала за открывающейся перед моими глазами картиной. Утренний весенний лес в фиолетовых оттенках, теперь я поверила, что оказалась на Вымершем континенте. Взглянув на небо, я не увидела привычных облаков. Всё небо заволакивала плёнка, которая играла всеми цветами радуги. Видимо она и создавала столь не обычный цвет. По-новому выглядящий мир воодушевил меня. Вчера я была расстроена, так как ожидала от этого континента нечто необычное, а так ничего удивительного и не попало. Теперь же я наконец-то почувствовала, что мы на другом краю этого мира. Мы там, где столетиями не ступала нога человека.

Пора будить остальных и выдвигаться в путь. Поднявшись, отряхнулась и первой разбудила Эдель, за ней и всех остальных. Их одинаковая реакция меня позабавила. Они не верящим взглядом смотрели на окружающий мир, снова и снова протирая глаза.

\*\*\*

— Люсия слева, Хиро справа, я по центру. Раргх страхуешь, Селеста готовься.

Эдель на бегу раздала команды, все разошлись по своим позициям. На нас надвигался "Мамонт", так мы прозвали здоровенное животное. Оно было почти шести метров ростом, передвигалось на четырёх ногах, обладало двумя трёхметровыми рогами, выходящими слева и справа ото рта и чуть загибающимися вверх. Но не рога были самым страшным оружием в арсенале мамонта. У него было два хобота, которые могли удлиняться в два раза обхватывая цель и таща её в рот. Во рту ту ждал целый ряд острейших зубов.

По Вымершему континенту мы продвигались вторую неделю. Первые животные стали попадаться к концу второго дня. Они были не большого роста и особой опасности не представляли. Но чем дальше мы забирались вглубь, тем животные становились больше и опасней.

Первого мамонта мы встретили рано по утру, через пол часа как выдвинулись в путь. И бой с ним чуть не стоил Хиро жизни, мамонт смог подловить его удлинившимся хоботом и почти перекусил. Эдель успела создать глыбу льда во рту мамонта, чем задержала его буквально на несколько секунд. Их хватило для того, чтобы Хиро когтями разрезал хобот и освободился. Мамонт от полученной раны взбесился и чуть не передал нас ногами. Впервые после боя Ивану пришлось заняться лечением, у Люсии была сломана рука, а Карла подвернула ногу. Мелкие царапины и синяки я не рассматриваю. Победить его получилось

только после того, как ему подрезали сухожилия на задних ногах и Селеста смогла хорошенько его прожарить.

К третьему мамонту была выработана тактика. Пока Эдель отвлекает его, Люсия и Хирс подрезают ноги. Раргх целится по глазам и зверю приходится отвлекаться на их защиту. Селеста же подготавливает заклинание, максимально напитывая его магией и как только мамонт будет обездвижен, сжигает его. Толстая шкура мамонта хорошо помогала против магии льда Эдель, но противостоять огню не могла. Запах после смерти зверя был тошнотворным и стоял на всю округу. Я прикрыла рот и нос рукавом, но это помогало слабо. Оставив обожжённый труп за спиной, мы направились дальше.

Сам мир во время продвижения тоже преображался. В первую очередь в глаза бросался цветовой оттенок солнечных лучей. Мы уже прошли фиолетовый, синий и зелёный цвета. Сейчас шли по жёлтому миру. Глаза от этого болели и слезились, а сознание путалось. Хуже всего было во время перехода с одного цвета на другой. Он проходил в одно мгновение, вот весь мир в фиолетовых тонах, делаешь шаг и резко становится синим. На первом цветере проверила и если сделать шаг назад, то всё опять становится фиолетовым. Вторым изменением стало давление, с каждым новым цветом казалось сам воздух становился тяжелее. Я ощущала, как меня давит к земле. Последним было психологическое давление, сама его я не ощущала, для меня ничего не менялось. Но Карла, а вслед за ней и все остальные подтвердили. Сначала они слышали разные странные звуки, иногда они были далеко, а иногда прямо над ухом. Разные скрежеты, завывания и смешки. Звучали голоса, но разобрать сказанное не получалось. Я своей силой ощущала как их эмоции сходят с ума. Но на данный момент мои товарищи держались, хотя становились менее сдержанными и более раздражительными. Пока они держались я решила не использовать силу взрослой ипостаси, думаю с помощью неё смогу их защитить, но мне не хотелось раскрывать её раньше времени. У меня нет уверенности, что это всё делает только сам мир и здесь не осталось недоброжелателей, которые хотят, чтобы мы ушли.

Делаю очередной шаг и цвета мира меняются на оранжевые, давление на плечи усиливается. Прикрываю рукой глаза, промаргиваюсь и стараюсь привыкнуть к новому цвету. Остальные делают тоже самое.

— Да сколько можно! — воскликнула Карла. — Я так скоро сойду с ума.

— Карла, помолчи. Не одной тебе тяжело, — ответила ей Люсия.

— Хватит меня затыкать! Я только скажу слово так все сразу говорят мне помолчать, сколько можно? Как же это бесит.

— Так ты не ной, и никто затыкать не будет! Не одной тебе тяжело! — подключилась Селеста.

— Девчонки не лугайтесь. Это всё внешнее давление мила, возьмите себя в руки, — вмешался Раргх стараясь успокоить девушек.

— Ой, всё. Молчу я, больше ни одной жалобы от меня не услышите, — сдалась Карла.

— Ставлю своё дежурство на кон, что до конца дня она опять заночует, — сделала крайне выгодное предложение Люсия, только вот никто не захотел с ней спорить. — Эй, вы чего? Не хотите всю ночь сладко проспать? Карла, может ты со мной поспоришь?

— Нет.

— Аха-ха, ты даже сама не веришь в свои силы не нить!

Люсия засмеялась и её смех оказался заразительным. Мы смеялись как в последний раз, у меня заболела улыбка, а из глаз пошли слёзы. Каждая секунда смеха снимала нервное

напряжение всё это время сжимающее сердце. Становилось легче, и я чувствовала так было у всех. Нам была необходима эта разрядка.

Во всём этом безумии спокойной осталась только Эдель, которая скрестила руки на груди и ждала, когда мы отсмеёмся. Она дала нам время прийти в себя, после чего скомандовала выдвигаться. Я вздохнула, поправила ремешок опостылевшего вещмешка, и направилась за ней.

Ступенька раз, ступенька два, ступенька три... Не смотря на прохладную погоду пот стекал по моему лицу. Я тащила на себе Карлу закинув её руку себе на плечо. Она брела в полубессознательном состоянии.

Рядом поднимался Иван, его бледное почти белое лицо было крайне уставшим. Он прихрамывал на правую ногу, перевязанную выше колена.

Передо мной шла, преодолевая давившую на нас гравитацию и собственную усталость Эдель. Её рубашка была порвана на лоскуты, а голова замотана покрасневшей от крови тряпкой. Гравитацией Иван назвал то давление воздуха, которое обрушивалось на нас всё с большей силой при продвижении к храму.

Позади держа раненного Кренделя на руках, поднималась Селеста. Её кот ещё больше изменился во время этого похода и сражался вместе с нами в последнем бою. Из его головы выросли настоящие острые рожки, уши заострились, обзаведясь белыми кисточками на концах, а коготки стали прочными как сталь.

Слева нервно оглядываясь и постоянно дёргаясь, шёл Хиро. Его ломало психологическое давление, ему мерещились разные вещи. Он слышал звуки, которых нет, а шёпот не переставая науськивал его против нас. С трудом, но он держался.

Люсия была справа, на её лице поселилась печаль. Глаза смотрели вперёд, но ничего не видели.

Раргх, его больше нет среди нас, он остался на дороге. Мы завалили его труп камнями и пошли дальше. На большее не было ни времени, ни сил.

Великий город нас всех перемолол и выплюнул. Сам город оказался воистину огромным, в несколько раз больше Империума. Самый его край захватила и разрушила природа, от домов остались маленькие и разрушенные остовы, полностью покрытые зеленью. От дороги не осталось и следа.

Заходя в город, переступили невидимую черту и мир сменил краски с оранжевых на красные. Давление резко усилилось и меня буквально стало вдавливать в землю. Идти, говорить и дышать стало крайне тяжело.

По мере продвижения по городу зелень отступала и вокруг появлялось всё больше остовов ранее стоящих здесь зданий. К середине первого дня на земле появились следы когда-то проложенной дороги. Остовы зданий так же росли и дошли до первого этажа. Чем дальше вглубь города, тем целее становилось окружение.

Так не должно быть, и Иван предположил, что это связано с магией мировой печати. Рядом с ней рукотворные сооружения старели и изнашивались медленнее. Значит сам храм, стоящий над печатью, мог остаться в целости.

К концу первого дня мы все крайне вымотались, с трудом перекусив разделили дежурства и легли спать. Но усилившаяся гравитация не давала нормально уснуть. Я лежала на спине и мне казалось, что кто-то сидит на животе и мешает нормально дышать. А если лечь на бок, то он через пол часа затекал и приходилось менять позу. Пол ночи я крутилась, устраиваясь то на один бок, то на другой.

Но мне ещё повезло, кроме гравитации мои спутники испытывали постоянное эмоциональное давление. Слышали и видели того, чего нет. Рядом со мной дёрнулась Карла и зашипела.

— Заткнись, заткнись, заткнись! Я ничего не слышу! — она зажимала уши руками, но это не помогало.

Как иронично, обычно я слышала разные голоса, когда меняла ипостась, а теперь наоборот их слышат все кроме меня.

Утром я проснулась разбитой, тело ломило, хотелось спать, а настроение было крайне угрюмым. Мои товарищи излучали жажду убийства, и даже вечно говорливая Карла сегодня была молчалива. За время завтрака никто так и не проронил ни слова.

По пути продвижения дома выглядели всё более новыми, некоторые стали возвышаться на два-три этажа, обтёсанный камень из которого они были сложены из-за освещения был красного цвета. Это резало глаза и сбивало с толку.

От усталости мы потеряли бдительность и упустили нападение маленьких, но крайне резвых зверьков — хоргов. Длина их тела составляла сантиметров сорок, сзади был пушистый хвост. Их было два вида, коричневые и рыжие. Коричневые обладали прочной шкурой, прыгали и в воздухе сворачивались в клубок. На скорости попадание такого клубка сбивало с ног, тогда в дело вступали рыжие хорги. У них был целый ряд острых зубов, которыми они впивались в тело и начинали рвать плоть.

Услышав противный писк, я успела увидеть коричневую тень, которая ударила меня в плечо и свалила с ног. Карле повезло меньше. Она по касательной получила удар по голове, от чего упала и сразу же вырубилась. Остальные успели среагировать и стали защищаться.

Эдель и Селеста магией убивали десятки зверьков. Люсия встала рядом с Иваном и крутила своим мечом вертушку, не давая зверькам и шанса. Хиро бросился ко мне нарезая по пути зверьков. Раргх шёл впереди всех и его из вида я потеряла.

Зверёк, который сбил меня с ног развернулся и вновь прыгнул. Я успела сделать кувырок в бок и избежать атаки. Быстро поднялась на ноги и выхватила кинжал. Подбежала к Карле зарезав хорга, который напал на неё и отвлёкся из-за этого. Схватила её за подмышки поднимая и потащила к нашим.

Хиро подбежал вовремя и стал убивать других подбирающихся к нам зверьков. Это был настоящий ад, повсюду звучал громкий противный писк, впивающийся в голову острыми иглами. Зверьки нападали со всех сторон, их тушки постоянно задевали меня стараясь уронить. От ударов по всему телу появлялись ушибы и наливались синяки.

Но всё стало ещё хуже, когда вылезли рыжие хорги, они набрасывались, делали укус, отрывая часть кожи с мясом и сразу же скрывались. Пока мы добрались до наших меня успели укусить два раза и оба раза были крайне болезненные. Было очень больно, слёзы буквально прыскали из глаз.

Карла, которую я тащила пострадала ещё больше, так как не могла сама от них защититься.

— Пробиваемся к Раргху, — скомандовала Эдель.

Мы, встав кругом и отбиваясь от хоргов двинулись в его сторону. С каждым пройденным метром натиск зверьков усиливался. Они нападали волнами. Наваливаясь на нас всей кучей и отступая.

Ноги скользили по каменной брусчатке от количества пролившейся крови зверьков на неё. Я успела оглянуться и увидела кучу мёртвых маленьких тел, тянувшихся по мере нашего продвижения.

С каждой пройденной минутой взмахивать кинжалом становилось всё тяжелее, я до сих пор могла попадать по юрким зверькам только из-за их количества.

Хорги не давали передохнуть и из-за этого все быстро выдыхались. Взмах, ещё взмах. Левой рукой стираю попавшую мне на лицо кровь зверька, пригибаюсь пропуская коричневого хорга над собой. Делаю шаг вместе с остальными.

Я потеряла счёт времени. Бой затянулся и ничего кроме меха, постоянного писка, боли и усталости не чувствовала.

Делаю очередной взмах и понимаю, что прорезаю пустоту. Зверьки отступили и скрылись среди каменных джунглей города.

Меня оглушила наступившая тишина. Ноги перестали держать, и я упала на колени выронив кинжал. Руки от перенапряжения дрожали, а всё тело болело.

— Раргх, — слышу встревоженный голос Люсии.

Я поворачиваю голову и вижу, как она садиться рядом с обглоданным телом звероволка. Медленно кладёт руку ему на грудь.

— Как же так? Как ты мог оставить меня? Мы же почти дошли...

К ней подошла Селеста и обняла со спины.

— Иван залечи кровоточащие раны, на остальные не трать силы, — скомандовала Эдель.

Иван подлечил наши раны. Мы засыпали тело Раргха камнями создавая ему своеобразную могилу и отправились дальше.

Впереди виднелись стены Солнечного храма. Здание выглядело как новое, отделанное орнаментом и красивой вычурной резьбой. Над крышей возвышался купол, который, казалось, был вылит из золота и устрашающе светился в красном цвете.

К храму вела длинная лестница, по бокам которой стояли скульптуры различных зверей. Храм выглядел очень величественно и помпезно.

— Поднимаемся ко входу и там устраиваемся на ночлег, — сказала Эдель.

Кивнув, я поудобнее перехватила руку Карлы и стала подниматься. Ступенька раз, ступенька два, ступенька три... Я продолжала считать ступеньки, вновь и вновь повторяя слова по кругу.

\*\*\*

Внутри храм оказался не менее помпезным, чем выглядел снаружи. С потолка свисала огромнейшая позолоченная люстра. Её середина была самой широкой частью и именно там виднелись магические камни, освещающие всё помещение спокойным белым цветом. После цветового безумия, которое нам пришлось преодолеть за последние дни, обычное освещение радовало глаз. К самому низу люстра сужалась, а от конца отходила цепочка, к которой крепился голубой камень в виде слезы.

Потолок занимали фрески, изображающие сражающихся людей против монстров. Слева и справа шли резные колонны подпирающие балконы. Пол был выложен светлым мрамором. На нём рядами стояли деревянные скамейки из тёмно-коричневого лакированного дерева. В дальнем конце находился подиум с алтарём.

Закрыв за собой двери, мы сложили вещи и повалились от усталости кто на скамейки, а кто прямо на пол. Сил у меня не осталось, дышать и то было тяжело. Я прикрыла глаза и моментально отключилась. Дремала не долго, минут тридцать, но это позволило прийти в себя и начать действовать.

В первую очередь надо разобраться с полученными травмами, потрёпанной одеждой,

едой и обустройством на ночлег. Во вторую очередь понять, где в этом храме находится мировая печать. В самом зале её не было видно. Как нам говорили под храмом есть сеть туннелей, печать должна быть на последнем уровне.

— Хватит, оставь меня! Я тебе не верю! Ты лжёшь!

Меня от мыслей отвлек повышенный тон Хиро, который срывающимся голосом разговаривал с пустотой. Он размахивал руками и кричал в воздух. После сел на корточки и заткнув уши руками начал раскачиваться. Все обратили на него внимание, но ничего не стали делать. Их взгляды были потерянными, лица выражали отрицательные эмоции. Они сами боролись с одолевающими их внутренними демонами и им было ни до чего.

Я поднялась и подошла к нему.

— Хиро, Хиро, — позвала его, но в ответ не было никакой реакции. Попробовала положить руку на плечо и потрясти его. — Это я, Мая. Хиро, приди в себя.

Он дёрнулся, грубо сбросил мою руку с плеча. Вскочил на ноги и нависнув надо мной стал кричать.

— Ты! Ты во всём виновата! Если я тогда не встретил бы тебя, то не мучался бы всё это время. Ты специально переспала с Владыкой, чтобы сильнее меня уязвить? Хватит играть со мной! Прекращай эту наигранную заботу!

Его слова ударили меня словно плеть. Я только и могла в ответ пытаться сказать — нет. Горло перехватило, не получалось выдавить из себя и звука.

— Чего молчишь? Или стыдно правде в глаза смотреть? Не хочу тебя видеть! Шлюха!

Хиро сжимал и разжимал кулаки, всё его тело тряслось от злости. Он развернулся и стал отдаляться от меня.

— Хиро, стой. Всё не так! — я наконец-то смогла произнести слова.

— Помолчи, не хочу слышать тебя! — ответил он, продолжая уходить.

Я огляделась в поисках помощи, но остальные, казалось, находятся не здесь, они видели свои собственные видения. Чёрт возьми, что происходит? Точно, голоса и видения, которые мои товарищи видели на улице, а в храме воздействие оказалось ещё сильнее. Надо срочно принимать меры, я закрыла глаза желая перевоплотиться в свою взрослую ипостась. Надеюсь, мой голос перебьёт внушение.

Сильный удар по лицу валит меня с ног и обрывает перевоплощение. В голове стоит шум, по подбородку стекает кровь. Поднимаю руку ко рту, губа рассечена.

— Не смей использовать свою силу и делать меня своей марионеткой! Ещё раз попробуешь и я тебя убью! — надо мной возвышался Хиро, давя своим присутствием.

Я не произвольно попятилась от него, стараясь разорвать дистанцию, но Хиро крича, обвиняя и обзывая продолжал наступать. Это продолжалось пока спиной не упёрлась в ножку от скамейки. Мне стало страшно и очень обидно, я не делала того, в чём он меня пытался обвинить.

— Хиро! Очнись! Это не твои мысли, тебе их внушили. Загляни в себя и подумай, что думаешь ты сам!

Он остановился, в очередной раз приложил руки к ушам и стал отходить от меня.

— Нет, нет, нет. Это не я! Я бы не посмел тебя ударить! Мая прости... Прости... Но ты сама во всём виновата!

Зрачки Хиро метались по всему главному яблоку, из уголка рта пошла белая пена. Он был полностью неадекватен. Надо ещё раз попробовать принять другую ипостась и это может быть моим последним шансом изменить ситуацию.

— Я не хочу причинить Мае боль, я поклялся её защищать! Заткнитесь... Пожалуйста, хватит...

Я закрыла глаза и отрешилась от реального мира. Все звуки и ощущение своего тела пропали. В этот раз никакого сопротивления не было и впервые перевоплощение прошло так легко и быстро. Вернувшись, сразу же открыла глаза осматривая обстановку. Хиро лежал передо мной, под ним натекла лужа крови. Из шеи выглядывала его окровавленная рука, он своими когтями сам себе вспорол горло. Оторвала от своей одежды лоскут и стала прикладывать к ране стараясь остановить кровь. Тряпка быстро намочла, а кровь никак не останавливалась.

— Да очнитесь вы все! Хиро срочно нужна помощь! Иван вылечи его, не дай ему умереть! — я стала кричать как безумная, вкладывая всю возможную силу в голос.

Иван до этого сидевший и смотревший невидимым взором в пустоту дёрнулся, поднялся и с ватными ногами пошёл ко мне. С каждым шагом его взгляд прояснялся, а шаг ускорялся. Остальные медленно начали приходить в себя.

Иван упал на колени рядом с Хиро и положил руку ему на голову. От волнения я прижала руки к груди и смотрела на него несколько долгих секунд ожидая результата. Иван отпустил руку и помотал головой.

— Слишком поздно, он уже мёртв, — хриплым не по-детски голосом Иван подвёл черту.

Если бы я и так не сидела, то точно упала бы. Как мёртв? Он же вот только двигался, и я с ним говорила. Почему я раньше не приняла взрослую ипостась, зачем тянула до последнего? Я же видела, что ему сопротивление эмоциональному давлению даётся сложнее всего. Это получается я виновата в его смерти? Бред, не верю в его смерть... Он не должен был умереть так глупо на ровном месте.

Я сидела на одном месте и боялась пошевелиться. Боялась, что от моих действий весь мир как хрупкая ваза, упавшая от неосторожного движения на пол, разобьётся на множество маленьких осколков. Меня подхватили под руки и оттащили от Хиро, усадив у дальней стены так, чтобы я не видела места смерти Хиро. Сверху накинули плед и подоткнули под меня. Я вцепилась в ткань руками, подняла её к лицу и начала беззвучно плакать. Укусы хоргов были намного менее болезненными, чем та боль, что поселилась на душе.

В этот вечер меня больше не трогали, Селеста чуть позже принесла миску с едой. Я через силу поела и сразу же забылась беспокойным сном.

\*\*\*

Апостол хаоса стоял, оперевшись руками о край стола и смотрел на карту, лежащую перед ним. На карте был изображён континент Тессей, разноцветные камешки заменяли войска и силы двух сторон.

— Чёртова императрица, пошла всё же на крайние шаги! — цыкнул про себя Маркус.

После его нападения на город Байселлинг действия людей стали жёстче. Увидев реальную демонстрацию силы, королевки заткнули свои языки в мягкие места и стали полностью её слушаться. В первую очередь массово запустили процесс эвакуации целых королевств, соприкасающихся с землями хаоса. Маги стали создавать двухкилометровую буферную зону. Огненные выжигали любую растительность, водяные сдерживали распространение пламени, а земляные ровняли землю до состояния плоскости. Этот

континент ещё не знал настолько масштабных изменений местности. Конечно, перекрыть все пути так быстро они были не в состоянии, но основные маршруты движения закрыли.

Ещё одной проблемой стало массовое использование магов и героев. На войну мобилизовали всех. Те маги, которые ранее занимались мирными делами теперь помогали защищающимся. Авантюристы собирали необходимые ингредиенты, алхимики изготавливали зелья исцеления, бомбы, яды. Кузнецы массово изготавливали оружие, государства раскрыли свои запасы, а торговцы подвозили это всё на передовую.

Ко всему прочему помимо эльфов, гномов и орков, которые тоже начали помогать людям и зверолюдям сдерживать тварей хаоса, объявились демоны. Их лучшие охотники мгновенно выслеживали прорвавшихся тварей и уничтожали их.

Весь мир узнал истинную причину войны и сплотился в жалких попытках выжить. Для Маркуса это напоминало трепыхание рыбы, которую поймали и выбросили на берег. Она отчаянно бьётся и извивается, желая попасть обратно в воду и выжить. Но только рыбе невдомёк, что её судьба предрешена. Котелок с ухой уже стоит над огнём, и вода в нём кипит. Осталось добавить последние ингредиенты до полной готовности.

Портал в последние дни был усилен и в этот мир проникали всё новые и новые твари. Ни на секунду не прекращался переход, и только не большая пропускная способность всё ещё сдерживала Маркуса от полномасштабного наступления.

Апостол пододвинул несколько камней по карте, потом сдвинул большую часть с другой стороны. Поразмыслив, вернул камни обратно и попробовал сдвинуть в другую сторону.

— А это может сработать, — утвердительно произнёс он.

Все силы сейчас сосредоточены на защиту людских земель, а эльфы полностью уверены в своей защите. Почему бы не отправить часть тварей на прорыв в людские земли для отвлечения внимания, а большим кулаком напасть на эльфов? Да, это может сработать.

Эльфийский лес полыхал, очередная встреченная деревня была безжалостно вырезана и предана огню. Маркус не рассчитывал на такой успех, но эльфы за года безопасной жизни слишком расслабились. Твари хаоса сметали все выставленные заслоны и несли за собой только смерть.

Переход границы леса и первые встреченные деревни не оказали никакого сопротивления. Спустя только двое суток эльфы наконец-то начали выставлять свои силы в попытках задержать войска Маркуса, выигрывая время столице, которая готовилась к отражению нападения.

Эльфы устраивали свои жилища в дуплах или на ветках долгоживущих деревьев. Такого понятия как улицы с дорогами у них не было, но общее расположение преследовало одну логику во всех деревнях. В центре располагалось самое большое здание — ратуша. Там не только принимались решения, но и проводились все массовые мероприятия. Сразу за ней были продуктовые и вещевые склады, оружейная. Вокруг ратуши находились обычные жилые дома. А границу деревни обозначали наблюдательные посты, на которых несли дежурство солдаты.

Маркус подходил к ратуше, внутри которой забаррикадировались старики, женщины и дети. За ним следовал десяток последователей, готовых по его первому жесту начать ритуал.

Все живые так предсказуемы и без разницы это образованные эльфы или дикие животные. В момент опасности слабых укрывают в одном месте в надежде спасти их. Но Маркусу это было на руку.

— Начинайте.

Прислужники подошли к самому древнему и большому дереву, в котором располагалась ратуша и стали наносить символы, образующие "Печать разложения". После её активации всё живое находящееся внутри начнёт в прямом смысле этого слова разлагаться, принося чудовищную боль. Выпадут волосы, ногти, расшатаются зубы, закровоточат глаза, начнёт отслаиваться кожа, а внутренние органы сгниют.

Живые будут пытаться выбраться, но печать плотно запрёт их внутри. Полученная энергия от страданий, боли и жизни после их смерти преобразуется в энергию хаоса, которую Маркус пустит на усиление своей армии. Эльфы, сдавая деревню за деревней усилили его войско и это станет их погибелью. Пока твари доберутся до столицы, их будет уже не остановить.

На подготовку ушло около двух часов. Осталось отдать приказ, и прислужники послушно запитают печать разложения. Маркус ещё раз оглядел всю деревню, повсюду были мёртвые защитники, порванные тварями. Деревья с жилищами эльфов прогорели, чёрные горячие остовы дымились тёмными клубами. Сами твари хаоса, пройдясь как ураган не задерживаясь отправились в сторону столицы. У ноги сидел Алрик с любопытством глядя на приготовления. Маркус похлопал его по макушке и только собирался отдать приказ как почувствовал изменения во всём мире. Он поднял голову вверх и взглянул на мировую печать, сдерживающую хаос. Она засветилась ярким жёлтым цветом от напитываемой ею маной и начала мерцать. По мере укрепления зарастали бреши, через которые в этот мир проникали эманации хаоса. Маркус ощутил, что его способности слабеют.

Он широко и мерзко улыбнулся. И сделал это искренне так как не делал очень давно.

— Вот и началось, — сказал совсем не громко, почти про себя, а следом отдал приказ прислужникам. — Активируйте печать.

\*\*\*

Я проснулась последней. Медленно открыла глаза и обвела взглядом окружение. Все уже встали, готовили завтрак и собирались в путь. В углу у входа в храм увидела огромную глыбу льда, в которой покоилось тело Хиро. Эдель своей силой организовала похороны. Воспоминания вечера нахлынули и почти затопили своей силой моё сознание. Удержала подступивший горестный комок к горлу и прикрыла глаза стараясь успокоиться. Время назад не вернёшь, остаётся действовать и своими поступками показать, что его смерть была не напрасной. Хиро, спасибо за твою искреннюю помощь, я буду помнить о тебе.

Чуть успокоившись, взяла себя в руки, встала и пошатываясь направилась к остальным. Мне молча выделили бурдюк воды и вяленое мясо с сухарями. Механическими движениями пережёвывала пищу, запивая не первой свежестью водой. Мясо по вкусу было никаким.

— Мая?! — нервным голосом ко мне обратилась Карла.

— Да?

— Можешь ещё своим голосом приказать? После вчерашнего стало легче, но опять начинает наступать. Я боюсь сойти с ума как это сделал...

Как это сделал Хиро, но свою фразу она до конца не произнесла, хотя и так был понятен её посыл.

— Хорошо, — я сосредоточилась и приняла свою взрослую ипостась. И что нужно приказать, чтобы им стало легче? Раздумываю ещё минуту над правильной формулировкой, в это время мои собственные голоса активируются и начинают нашёптывать разные варианты. Этим они подаю мне идею. — Никаких посторонних голосов или давления нет! Вы их не слышите! Ни что на вас не давит!

В каждое слово вкладывала максимальную силу. Карла после внушения перестала хмуриться и даже улыбнулась.

— Стало легче.

— Тогда нам стоит выдвигаться, не будем терять времени — поднялась со своего места Эдель.

Я тоже поднялась и вытащила из мешка Хиро завёрнутые в ткань ядра огненных саламандр. Каждое ядро помещалось в ладонь и от него веяло теплом. Мы распределили их по своим вещмешкам и собрались в дорогу. Та еда, которую брали в начале пути заканчивалась, что позволяло вместо неё положить к себе больше ядер.

Вчера, когда я вырубилась Эдель проверила весь храм и у алтаря нашла спуск вниз. И вела туда опять каменная лестница! В конце спуска нас ждала деревянная обитая отполированными железными полосами дверь. Люсия навалилась на неё и с трудом сдвинула с места. Я ожидала скрежета давно не смазанных петель, но открылась дверь совершенно бесшумно. За ней нас ожидал небольшой закуток, в котором стояла бочка с факелами и огнём. Каждый взял по одному, и мы отправились дальше. Под небольшим наклоном вниз вёл коридор, иногда он резко поворачивал или петлял. Может в земле были особо крепкие породы и было проще построить коридор в их обход?

— Я чувствую волны возмущения магии, — произнесла Селеста, после чего призвала огонь на ладошке, он горел ровным цветом, но иногда по нему проходила рябь.

— Вот значит зачем факелы. А я всё думала для чего они, если проще пойти с магическим кристаллом для освещения пути, Эдель ты тоже чувствуешь? — произнесла и спросила Карла.

Эдель в ответ кивнула и произнесла.

— Идём, чтобы то это ни было, но осталось совсем немного.

Через пол часа пути коридор впервые разветвился и сразу же на три прохода.

— И куда нам? — спросила я, поочерёдно подходя к каждому из них и пытаюсь посмотреть, что нас ожидает дальше. Все они выглядели как близнецы и ничем друг от друга не отличались.

— Разделяться нельзя, без силы Маи мы начнём сходить с ума, — в словах Эдель как всегда был смысл.

— Если идти всё равно куда, то давайте налево, — предложил выходит Иван.

— Ещё такой молодой, а уже налево? — усмехнулась Карла. — А что, мне нравится. Всё одно лучше, чем стоять на месте.

Других предложений не было, и мы выбрали левый проход. После этого подземный коридор ещё несколько раз разветвлялся. Иногда дорога оканчивалась тупиком и приходилось возвращаться обратно. Так же стали попадаться комнаты, которые сначала нас насторожили, но как оказалось внутри кроме каменного возвышения по центру похожего на гроб ничего не было. Первые пару комнат обследовали полностью, чуть ли не облизав стены, остальные стали пропускать, убедившись в однотипности обстановки.

Окончание маршрута вывело нас к лестнице, которая вела на следующий ярус. Он в основном состоял из комнат переходящих одна в другую. И уже здесь начались проблемы, точнее ловушки. Я наступила на одну из плит, и она поддалась под весом ноги вдавившись в пол. Раздался звук взводимого механизма и со всей комнаты в нас полетели стрелы. Если бы не Эдель выставившая ледяной купол, от которого каждое попадание стрелы отрывало приличный кусок, то нас бы просто изрешетило.

После этого случая дальше продвигались очень медленно и аккуратно. Несколько раз находили такие же плиты и почти невидимые тонкие нити натянутые на уровне колена. Одну такую проморгали, после её разрыва стены комнаты стали сближаться, желая раздавить нас. Дверь впереди стала закрываться, преграждая нам возможность выбраться живыми. И если бы не очередная магия Эдель, которая создала ледяной блок помешавший двери быстро закрыться, то мы бы оттуда не успели выбежать. Блок в итоге под тяжестью и силой давления двери разлетелся на осколки.

Преодолением комнат занимались до конца дня, пока не вышли к ещё одному спуску ведущему на третий ярус. У него решили остановиться с ночёвкой, так как Селеста стала ощущать под нами большой поток магии. Мировая печать была рядом, завтра мы должны достигнуть её.

\*\*\*

— Тревога, — раздался строгий и громкий голос Эдель.

Я продрала глаза, часть факелов погасла из-за чего было темно. Вспышки ледяной магии освещали участок перед нами, через пол минуты к ним присоединилась огненная магия и я смогла разглядеть с кем воюют Эдель и Селеста. Монстры были мелкого роста, мне по пояс, держались на двух ногах, в руках у них было различно оружие начиная от палок

и заканчивая ржавыми мечами. Из лысых черепушек выходили большие лопухие уши, усеянные пирсингом, на каждом было минимум по пять колец разного размера. Круглые носы картошкой и ряд остро сточенных зубов.

Один из огненных шаров не попал по цели и унёсся вперёд по коридору, залетев в одну из комнат, от увиденного я приложила ладошку ко рту. Весь коридор и комната были плотно набиты этими существами. Нам не выстоять против такого количества.

— Я задержу монстров, бегите быстрее к печати, — произнесла Эдель снеся голову мечом одной твари и проткнув снопом ледяных игл десятков других.

— Я остаюсь с тобой, — ответила Селеста запуская ещё один огненный шар, взорвавшийся в центре толпы тварей и разметавший их.

— Люсия, помоги Мае, — крикнула Эдель перекрикивая шум от тварей.

— Я вас не оставлю, — не послушалась её та.

— Не спорь! Ей может потребоваться твоя помощь.

Люсия сжимала рукоять меча, но понимала правоту Эдель. Я и Карла быстро собирали вещи, запихали оставшиеся ядра к нам в вещмешки и побежали к спуску. Люсия последовала за нами, но Иван остался на месте. Я повернулась и крикнула.

— Иван, не стой на месте!

Мальчик стоял, прикусив губу и смотрел на волны монстров. Отрицательно покачал головой.

— Я нужен тут, моя сила позволит им продержаться намного дольше.

Карла дёрнула меня за рукав.

— Это его выбор, пошли. Мы должны восстановить мировую печать.

В последний раз взглянула на сражающихся девушек, которые остались напротив монстров выигрывая нам время. Чёрт, почему всё так? Времени на раздумья не было, и я устремилась вниз. По ступенькам мы буквально слетели и оказались на узкой тропке ведущей к пещере, из которой шло жёлтое свечение.

Вступив на тропку, Люсия и Карла упали на колени, их взгляды остекленели, а по лицу полились слёзы. Карла при этом постоянно приговаривала: "Нет, нет, не надо!".

Я попробовала вывести их из этого состояния голосом, но, когда вкладывала в него силу чувствовала сопротивление. Сколько ни пыталась, но так и не смогла достучаться до них. Только сама полностью выбилась из сил.

В пещеру вела только эта тропка, набрав воздуха в грудь вступила на неё. На меня со всех сторон обрушились потоки информации, перед глазами стали мелькать сцены моего прошлого, самые плохие и ужасные. Я вновь оказалось в том поместье с призраком сидя в шкафу и дёргаясь от каждого шороха. За стенкой шкафа слышала чавкающие звуки.

Этого не может быть! Я же выбралась из этого поместья! Или мне только приснилось это? И я до сих пор заточена в нём? Сколько же я тогда времени нахожусь в бреду?

— "Мая! Соберись!"

— "Дурочка, дурочка ты такая дурочка!"

— "И это она должна восстановить печать и спасти мир? Не верю!"

— "Пусть утонет в жалости к себе! Я не хочу быть её частью! Умри, умри Мая!"

Голоса в моей голове активизировались, я вновь стала хорошо их слышать. И я даже порадовалась этому.

— "Смотрите, она довольна."

— "Что? Неужели?"

— "Она готова, готова!"

— "Мая мы можем спасти тебя, только пожелай!"

— Вы действительно это можете? Вы вытащите меня из этого шкафа?

— "ДА!" — голоса раздались одновременно.

— Я согласна, помогите мне.

Каждый из голосов стал вливаться в меня, моё тело стало наполняться силой, знаниями и воспоминаниями. Перед глазами мелькали миллионы образов, голова разрывалась от потока получаемой информации. Шатаюсь и плохо соображая, поднялась, разрывая иллюзию, наложенную на меня. Подошла к Карле с Люсией, прикоснулась к их головам, отправляя в сон. Из их мешков достала ядра и переложила в свой, предварительно освободив в нём место выбросив всё постороннее.

Моё тело действовало само исполняя желание о восстановлении печати. Сама я находилась как бы со стороны пытаюсь не загнуться от количества вливающейся в меня информации. Один глаз видел окружающий мир, а во втором с огромной скоростью мелькали различные картины чужих мне миров. Разнообразие миров поражало, там были и полностью ледяные, в которых людям приходилось жить у больших печей дающих тепло. Водяные, песчаные, миры с летающими островами. Бесчисленное количество разумных и условий их жизни. Миры каменного века, где изобретение набедренной повязки было успехом, миры будущего, где монструозные города закрывали небо, а здания протыкали облака и вокруг этих зданий летали машины. Картины сменялись друг другом непрерывным потоком, иногда получалось вырвать особенно красочную, чтобы в следующую секунду новая информация вытеснила увиденное ранее.

Тело же преодолело площадку и вошло в пещеру. По центру пещеры была выдолблена прямо в камне огромнейшая печать, которая моргала жёлтым цветом. Некоторые участки печати окрасились в красный. Жёлтый и красные цвета смешивались, образуя оранжевое свечение. Тело, не останавливаясь направилось к этим участкам и у каждого стала укладывать ядро. Всего их обнаружилось одиннадцать, а из-за размера печати на это потребовалось пол часа.

Сама печать напоминала завихряющуюся воронку, чем ближе к центру, тем меньше было пространства между соседними линиями. Ядра на красных участках начали плавиться и сливаться с печатью, сами участки пожелтели восстанавливаясь. Выложив ядра на всех проблемных участках тело пошло к центру и стало туда выкладывать оставшиеся ядра. Зачем оно так делает? Разве недостаточно исправить проблемные части? Меня накрыла новая волна воспоминаний, мешая думать и пытаться перехватить контроль за телом.

Очухалась я только когда все ядра слились с печатью. Печать светилась ярко жёлтым цветом и моргала в несколько раз активнее, чем до слияния с ядрами. Поток воспоминаний свернулся, и я смогла вернуть управление своим телом. Голосов в голове не было, а я осталась во взрослом облике. Попытка вернуть своё обличье провалилась. Я больше не могла менять ипостась. Видимо это моя плата за восстановление печати и не самая большая плата. Раргх, Хиро, а возможно Эдель, Селеста и Иван отдали свои жизни. Надеюсь, с последними всё в порядке. Надеюсь, я всё сделала правильно.

\*\*\*

Люсию и Карлу нашла на прежнем месте. Несколько лёгких похлопываний по щекам

привели Люсию в чувства. Медленно хлопая ресницами, в её взгляде появилась осмысленность. После починки мировой печати давление хаоса сошло на нет и психологического давления больше не было.

— А что? — заторможенно спросила она.

— Всё хорошо, печать восстановлена, — ответила я, пытаясь параллельно привести в чувство Карлу.

Люсия откинулась на спину раскинув руки и засмеялась. Не стала ей мешать выплёскивать накопившееся напряжение. Карла после того, как пришла в себя была на удивление серьёзна и сосредоточена. Предложила не затягивать и отправиться обратно. Было видно её волнение и переживание.

Опять проклятая лестница! Опять по ней подниматься. В прочитанных мною книгах и выслушанных рассказах истории заканчиваются после того, как главные герои победят зло, никто не рассказывает, как тяжело возвращаться обратно, когда сил после борьбы совсем не осталось. А вместо радости от победы в душе опустошение, всё закончилось и что теперь делать дальше? Как вернуться в прежнюю колею обычной жизни? Последние месяцы я всю себя посвятила только одной цели, восстановлению мировой печати и теперь не знала, что делать дальше. Поэтому бездумно шла наверх за Карлой и Люсией.

Преодолев лестницу, поднялись на второй ярус, на котором была подозрительная тишина. Убегая отсюда во всю, шло сражение, использование магии, крики монстров. Сейчас же монстров не было вообще, даже их тел. Как будто они были созданы повреждённой печатью и после её восстановления просто исчезли. Но зато на месте были Эдель, Селеста и Иван. Только вот Иван и Эдель лежали солдатыками, а их руки были сложены в замок на груди. Селеста сидела напротив, уткнувшись лицом в свои руки, лежащие на коленях, и не шевелилась.

Когда я подошла увидела лица Эдель и Ивана, они были умиротворённые, но на телах присутствовали жуткие раны. Иван остался без одной ноги, сквозь грудную клетку проходил порез и были видны рёбра. У Эдель же в животе зияла рваная рана. Селеста выглядела не повреждённой. Услышав наше приближение, она подняла голову. Под глазами виднелись две высохших дорожки от слёз.

— Меня ранили, Эдель же защищала меня, хотя сама была с жуткой раной. Она держалась до последнего. Ивану отрезало ногу, но не смотря на боль и скорую смерть он успел вылечить меня, — голос был тих и печален. — Я только и смогла, что протереть их лица тряпкой от крови.

В стороне лежали наши вещмешки, к которым направилась Карла. Покопавшись, достала оттуда свою лютню, провела пальцами по струнам издав мелодичный звук, прислушалась к нему, подкрутила колки и после ещё одной проверки направилась к телу Эдель. Села на против неё подложив под себя прихваченный с собой вещмешок.

Вымерший континент, туннели под Солнечным храмом в Великом городе глубоко под землёй, почти в темноте, отбрасывая за собой тень от неровно горящего одинокого факела сидела настоящая певица. Она прикрыла глаза, а лицо приняло умиротворённое выражение. Пальцы пробежались по струнам выдавая прекрасную мелодию. Медленная печальная песня, звук постепенно нарастал, пока не подключился ангельский голос. Карла пела, самозабвенно и отдавая песне всю себя. Она давно написала эту песню, но всё так и не решалась спеть её Эдель, той кого впервые в этой жизни могла назвать подругой и близким человеком. Той, кому её обещала, но так и не успела исполнить.

Карла в последний раз провела по струнам заканчивая песню. Музыка в первый и последний раз разлетелась под сводами подземелья, в котором раньше никогда не звучало ничего прекраснее. Карла больше не играла, но слушатели по-прежнему слышали последние аккорды этой прекрасной песни. Она не хуже любой магии затянула их, каждый поддался чарующему голосу и думал о своём, вспоминая тех, кого успели потерять в этой жизни, мысленно отдавая им последние почести.

Никто не хотел развеивать магию песни разговорами. Мы молча собрались, Селеста на руке зажгла огонь и под одобрительные кивки остальных сожгла тела Эдель и Ивана, которые вспыхнули как спички. Селеста не пожалела жара и не оставила даже пепла после них.

\*\*\*

Выбравшись из храма первое, что бросилось в глаза, были обычные оттенки мира. Я посмотрела на небо и не увидела плёнки переливающейся всеми цветами радуги, но зато увидела саму мировую печать, которая сейчас активно и однотонно моргала жёлтым цветом. И увидела эту печать только я, остальные видели обычное голубое небо. Пока мы были под храмом все тучи разошлись и сейчас светило яркое тёплое солнышко. Было очень приятно подставить своё лицо под его лучи. Как же за зиму я соскучилась по этому ощущению.

Обратный путь помимо потраченного времени ничем примечательным не запомнился. Крупных и опасных зверей мы не встретили, иногда попадались мелкие, которых Люсия ловила, а Карла готовила на ужин.

Не заблудились мы только благодаря Люсии, которая прекрасно умела держать направление и вывела нас на тот же пляж. Немного занесённая песком лодка дождалась нас, а в дали виднелся корпус корабля. Демоны не кинули нас как я боялась, а остались дожидаться.

Столкнув лодку на воду, забрались в неё и по очереди стали грести к кораблю. Нас увидели с него и радостно замахали руками. Если убрать внешние отличительные черты, то совсем ничем не отличались от таких же радостных людей. Могу их понять,ждав нас наконец-то смогут отправиться домой к своим семьям.

Встретили нас как героев и завалили вопросами, пока не вышел капитан и не разогнал всех, отдав команды отвести нас в каюты, дать умыться, поесть и отдохнуть. Пока мы приводили себя в порядок корабль снялся с якоря и отправился в обратный путь. Скоро я буду дома. Да дома, там меня точно ждут Кэтян и Кэсан. Воспоминания о них непроизвольно вызвали улыбку на лице.

\*\*\*

После долгого и тяжёлого пути впереди проявились очертания континента Тессей. Вся команда собралась на палубе вглядываясь вдаль. Как будто своим желанием смогут ускорить ход корабля. Все радостно переговаривались, демон с бычьими рогами и копытами рядом со мной мечтательно произнёс, что скоро увидит свою Мурёнку. Выражение его лица было крайне мечтательным. Остальные высказывали и выплёскивали примерно те же эмоции.

Подплыв ближе к берегу корабль взял курс вдоль него и поплыл к землям демонов. Интересно пока мы возвращались обратно императрица успела победить хаос и выгнать его

обратно на свой план? В любом случае скоро всё узнаю. Мы не остановились на ночёвку и плыли всю ночь, а на утро показался порт.

С земли нас увидели из далека и пока подплывали успела собраться огромная толпа, встречающая нас. Они готовились встречать своих героев, которые смогли вернуться с вымершего континента. Я стояла на палубе и держалась за поручень поддавшись эйфории матросов и глупо улыбалась.

Хруст и треск длинной в минуту раздался над головой. Мне показалось, что рвётся само небо. Звук был оглушающим и дезориентировал. Что это? Что случилось? Рядом со мной на палубу повалились матросы, у некоторых из ушей и носа шла кровь.

Весь мир стал приобретать красноватые оттенки. Я подняла голову и увидела, как печать до этого активно мигающая жёлтым цветом начала тускнеть, несколько линий почернели и кусками отвалились. Особенно крупный отвалившийся кусок и был причиной звука. А за печатью виднелось красное небо чужого мира.

Меня толкнули в плечо и чуть не выбросили за борт, грудью больно ударилась о перила. Перевернулась и села в углу наблюдая как у матросов в глазах поселяется безумие. Один из матросов взял за голову другого и стал со всей силы бить о палубу, другой достал меч и воткнул в живот рядом стоящему, оттолкнул его ногой освобождая оружие и кинулся на следующего. Его сбили с ног, ударом ноги сломали руку и отбросили меч в сторону, а после стали избивать ногами превращая тело в кашу. Избиением занималось трое демонов, которые поняв, что перед ними труп бросились друг на друга.

В центр выскочила Люсия и стала крутить свой меч нарезая матросов. Со стороны носа корабля во все стороны полетели огненные шары Селесты, один из них улетел на пристань во встречающую нас толпу. Карла забралась повыше и стала петь матерные песни добавляя безумия в происходящее.

Никого в здравом уме не осталась, надо скрыться пока меня случайно не убили. Силы голоса у меня больше не было и вывести их из этого состояния я не могла. Пригибаясь, побежала в сторону кают, желая там запереться. Прямо передо мной с реи упало тело демона чуть не раздавив меня. Он ещё был жив и нервно дёргался стараясь подняться. Перепрыгнув, побежала дальше и в этот момент корабль доплыл до берега.

Так как не кому было им управлять он со всей скорости врезался, сминая под собой деревянную пристань и раздавливая всех находящихся на ней. Меня бросило на палубу, а над головой пролетела доска. Деревянные щепы летели во все стороны, стоял жуткий скрежет. Корабль остановился только когда достиг самой земли и застрял в ней. Он полностью съёл деревянную пристань и всех находящихся на ней.

Я поднялась, а вместе со мной стали вставать выжившие и оставшиеся на корабле демоны, часть из них при ударе выбросило за борт. Безумие продолжалось и как бы они ни были ранены всё равно старались убить друг друга. Само же безумие оказалось заразным и перебросилось на демонов на берегу. Которые с не меньшим остервенением стали убивать друг друга.

Красное, всё красное, весь мир красный, но даже на его фоне выделялась ещё более красная кровь. Крики, удары, стоны боли. Я пошатываясь стояла в центре безумия и наблюдала истинный хаос.

Девушка с пепельными волосами сидела на холме и с него наблюдала за городом, раскинувшимся перед ней. Во рту она держала травинку, которую катала из одного уголка рта в другой. Город перед ней горел, люди на улице зверски убивали друг друга, по мимо этого по самим улицам гуляли жуткие твари, которые добивали оставшихся и поедали тела.

Хаос медленно расползлся по миру и по мере продвижения сводил с ума всех, от него не было спасения. Не было магии, которая могла бы защитить разум.

На холм, где сидела девушка медленно поднимался мужчина, в руке он держал железный поводок, к которому был пристёгнут эльф. Одна сторона его лица была прекрасна, а вторая уродлива. За мужчиной шёл, останавливаясь и хохоча безумный старец. Он был очень худым, кожа обтягивала тело, но он на это не обращал внимания.

Мужчина подошёл к сидящей на земле девушке и выполнил поклон.

— Уважаемая "Дочь хаоса", разрешите представиться. Я апостол хаоса Маркус, а это мой ручной зверёк Алрик, за моей спиной Пророк.

— Дочь хаоса? — девушка склонила голову на бок выражая удивление этим прозвищем.

— Всё верно. Мая — это лишь очередное ваше обличие.

Девушка глубоко задумалась, сопоставляя все известные ей факты. Маркус в это время подошёл к ней, встал слева от неё и повернулся к городу наблюдая за творящимся там безумием. Пророк в кустах нашёл белку и теперь держа тушку у лица тёрся о её мех.

— Значит этот исход был предreshён заранее?

— Да, этот мир был обречён, когда Владыка демонов Самуэль захватил Пророка. Он думал, что сможет использовать его силу, но каким бы умным он ни был хаос ему не переиграть.

— То есть Пророк только подыгрывал ему, пока не настала очередь предсказания насчёт меня?

— Да, всё верно. У этого мира была очень сильная защита и для исполнения плана вам пришлось отбросить все свои воспоминания и силы. Это позволило воплотиться в теле человеческого ребёнка. И это же позволило вступить в отдел "Рояль в кустах", а в дальнейшем пройти все проверки устроенные Самуэлем. Пророк указал на вас и не преднамеренно, но все ваши действия вели к концу этого мира.

Девушке стали понятны её силы. Смена цвета волос, изменение обличия — это наследие хаоса, а голоса в голове это она сама, её воспоминания. Теперь понятно почему она не ощущала никакого давления от хаоса из-за которого Хиро сошёл с ума. Разве Дочь хаоса может поддаться ему?

Мая не первый день восстанавливала свою память, но человеческое тело не выдерживало такого потока информации, и она усваивалась очень медленно. С каждым новым днём она всё больше переставала быть собой, утерянные воспоминания возвращались и меняли её. Словам Маркуса девушка верила, ведь они были правдой. У неё остался только один вопрос.

— Маркус, зачем хаос уничтожает миры?

— Всё просто. Вселенная постоянно растёт и расширяется. Появляются новые миры, новые формы жизни, новые силы, но этот процесс нельзя пускать на самотёк. Некоторые миры становятся опасны для других, либо наоборот слишком слабы. Хаос — это волк в лесу, в котором живут одни травоядные. Если не уменьшать численность последних, то они слишком размножатся, съедят всю растительность, а потом умрут от голода сами. Как бы ни был хаос отвратителен, а его методы ужасны, без него эта вселенная слишком разрастётся,

энергии перестанет всем хватать и это приведёт к гибели всех миров.

— И что же дальше?

— Мы отправимся в новый мир, выбранный хаосом. Нам предстоит много работы по его уничтожению. Разрушить мир до основания долгая и кропотливая работа, — в голосе Маркуса слышалась бесконечная усталость.

**Больше книг на сайте - [Knigoed.net](http://Knigoed.net)**