



Ожерелье Такары

Том 2

Он снял вековое проклятье и вернул солнце, но погиб. Судьбе было угодно вернуть героя и снова закинуть в пучину новых приключений. Где здесь теперь враги и друзья, кому можно верить, а кого лучше сторониться? Герой с новым лицом и телом начинает новый путь в прежнем, но быстро меняющемся мире, чтобы понять что произошло...

Глава 1. Спасибо что живой

*О, если ты спокоен, не растерян,
Когда теряют головы вокруг,
И если ты себе остался верен,
Когда в тебя не верит лучший друг,
И если ждать умеешь без волненья,
Не станешь ложью отвечать на ложь,
Не будешь злобен, став для всех мишенью,
Но и святым себя не назовешь,
И если ты своей владеешь страстью,
А не тобою властвует она,
И будешь тверд в удаче и в несчастье,
Которым, в сущности, цена одна,
И если ты готов к тому, что слово
Твоё в ловушку превращает плут,
И, потерпев крушение, можешь снова —
Без прежних сил — возобновить свой труд,
И если ты способен всё, что стало
Тебе привычным, выложить на стол,
Всё проиграть и вновь начать сначала,
Не пожалев того, что приобрел.
И если можешь быть в толпе собою,
При короле с народом связь хранить
И, уважая мнение любое,
Главы перед молвою не клонить,
И если будешь мерить расстоянье
Секундами, пускаясь в дальний бег, —
Земля — твоё, мой мальчик, достоянье!
И более того, ты — человек!*

(Р. Киплинг — ЕСЛИ...)

— Какой интересный эффект получился. — Произнес маг, стоя перед зеркалом и изучая свое новое лицо.

Его глаза меняли цвет по какому-то странному принципу. Когда он просто стоял и спокойно смотрел перед собой — они казались карими, но стоило ему прищуриться, как приобретали зеленоватый оттенок. Чуть расширяя, он делал их синеватыми, а стоило попытаться рассмотреть поближе как цвет менялся на серый.

Эффект ему был вполне знаком — многие маги-иллюзионисты могли проделывать нечто подобное, с той лишь разницей, что создавалось это через чары иллюзии. Пользовали такой эффект в основном девушки для добавления особого шарма, впрочем маги мужского пола тоже иногда таким баловались. Только вот чародей сейчас наблюдал этот эффект без всякой иллюзорной магии — вживую на себе и никакого колдовства при этом не чувствовал. То есть его радужка глаза была банально сразу нескольких цветов, которые при разных

условиях словно выделялись и окрашивали его глаза разным оттенком. Удивительное дело.

Новое тело тоже оказалось ему в новинку. Джи несколько раз сжал и разжал пальцы, внимательно следя за руками. При этом его не оставляло чувство, что он вроде как находится не совсем в своем теле. Будто поверх него надет костюм другого человека. Трудно объяснить точнее. Маг был уверен, что видит свои собственные руки, но они чувствовались совсем непривычно — будто были чужими. Чародей поймал себя на мысли, что потеряй он руки совсем, а после каким-то образом получи новые — ощущения, наверно, были бы схожими.

Чародей явно вырос на пару дюймов и как будто стал шире в плечах, хотя прежняя (естественная для всех магов) худоба никуда не делась. Борода у него осталась, но стала более окладистой и густой. Черты лица слегка заострились, а лицо вытянулось. В целом изменения были незначительны, хотя и прежнего привычного лица у него уже не было. К этому следовало привыкнуть. Волосы остались темными, но стали вроде как жёстче и явно непослушнее. Попытавшись их пригладить в привычном стиле, он потерпел неудачу — шевелюра вернулась к прежнему слегка растрепанному виду.

— Ладно. Могло быть и хуже. — продолжил Джи, напуская на новое лицо привычную маску пофигизма и безразличия.

— Это точно. Например ты мог превратиться в девушку. — раздался со стороны приятный женский голос хозяйки магазина. Ханна стояла в дверях и с любопытством наблюдала за Джи. На ней было привычное свободное открытое зеленое платье расшитое витиеватым золотым узором. В карих глазах, оттененных рыжими волосами, читалось легкое озорство и желание "подколоть" посетителя.

— Эм... Серьезно? — маг не стал скрывать удивления.

— Ну, а почему бы и нет. «Глаз Феникса» лишь сохраняет твой разум при возможной гибели и создает новое тело. Нигде не сказано, что это тело будет мужским или женским. Ты не можешь выбирать... Он мог сделать тебя и весьма привлекательной магессой, лучницей или мечницей... к примеру. — Ханна явно подшучивала, но магу шутка не очень зашла.

Сейчас на нем была только простая нательная одежда, что ему выдала торговка — полотняные штаны и рубаха. Самое простое из того, что у нее было. Джи кашлянул, продрав горло и на автомате заглянул в штаны. Увиденное мага немного успокоило. Конечно размеры и не выросли, но, слава богам, и не уменьшились, что уже хорошо.

Вообще ему было грех жаловаться на свое нынешнее положение. Он выжил после последнего задания только благодаря «глазу Феникса», который торговка всучила ему бонусом в последний момент и теперь он во многом обязан ей жизнью. Ей и тому маленькому глазу-кругляшку, который он поначалу считал обычной безделушкой. Глазик правда Ханна уже у него уже забрала, но чародей был не особо против, учитывая что артефакт, по словам Ханны, был почти одноразовым и ему теперь предстояло подзаряжаться несколько лет. Гораздо важнее, что новое тело Джи сохранило магические способности и в целом ему нравилось.

— Если вы не будете больше ничего покупать, то попрошу покинуть помещение, уважаемый посетитель. У меня, знаете ли, много дел. — Ханна перешла на официальный тон, делая легкий жест в сторону прохода. Проход из подсобки-склада, в котором он сейчас находился, был отделен от общего зала магазина только шелестящими шторами из тонкого бамбука. Эти шторы состояли из множества маленьких бамбуковых палочек, собранных в

тонкие нити. Ханна даже рукой слегка отодвинула часть нитей, чтобы указать гостю верное направление.

Джи намек прекрасно понял. Денег у него с собой не было от слова совсем и если честно, он даже примерно не представлял где их теперь взять. Все последние сбережения он потратил у Ханны же на подготовку к миссии. Тогда он не скупился и выложил торговке последнее из денежных запасов, чтобы купить лучшее оружие и экипировку. Кто же знал, что он по итогу погибнет от взрыва божественного ожерелья, а вся его экипировка вместе с прежним телом развеется прахом по старому кладбищу.

Главного противника — магистра Лилит, тогда удалось обмануть, в результате чего ожерелье взорвалось на ней и уничтожило её, самого Джи, всю старую обсерваторию, а заодно и силы поддержки магистра. Назвать все это успехом маг не смог бы, но и провалом это было не назвать. Он ведь был пока жив-здоров.

Уже выходя из магазина, Джи зацепился взглядом за урну с мусором, из которой торчал помятый Вестник Такары. Зацепился потому, что на главной странице была огромная яркая надпись: «Победа».

Он остановился, извлек газету из урны и развернул.

«Победа. Сегодня утром объединённые военные силы Такары дали бой полчищам темных сил и разбили их под стенами столицы. Незадолго перед этим героический отряд паладинов во главе с верховным магистром Лилит провел дерзкую операцию по нападению на главный штаб Темного Альянса. Там паладины провели ритуал снятия проклятья, висевшего над Такарой долгие столетия. В результате от векового сна очнулась принцесса Акеми, а главнокомандующий темных сил Тоширо очистился и перешел на сторону доблестных защитников столицы.»

К сожалению во время этой безрассудной вылазки сам верховный магистр Лилит и множество ее верных помощников погибли, покрыв себя вечной славой. Но зато им удалось то, что не удавалось многим поколениям их предшественников — вернуть Такаре Солнце и снять вековое проклятье. Акеми и Тоширо с боями вернулись в столицу и возглавили руководство обороной. В бою они доказали верность нашим вековым традициям. Тоширо возглавил военный штаб и как наиболее знакомый с противником специалист помог разработать и воплотить победоносный план разгрома темных сил. Принцесса Акеми как наследная персона приняла правление государством и объявила, что ее будущий супруг вскоре разделит с ней трон.

Временная должность Регента, утвержденная Советом на время отсутствия кровного правителя, теперь упраздняется и в Такаре вновь возвращается прямое монаршее правление. Об прочих изменениях Вестник Такары будет уведомлять сразу по их появлении.»

Джи удивленно вчитывался в текст и на лице его поочередно сменялась целая буря эмоций от непонимания, до полного офигения от ситуации. Дата на газете была для мага вроде как будущая, но потертость номера говорила о его явной несвежести.

— Сколько я у тебя провалялся без сознания? — спросил Джи у Ханны, которая дипломатично ждала, когда уже этот безденежный посетитель наконец покинет ее магазин.

— Ну, что-то около суток...

— Ого... И ты не пробовала меня привести в чувства? То есть я просто лежал у тебя в подсобке как тушка и всё?...

— В подсобку я сама тебя перетащила. Ты между прочим материализовался голяком у меня прямо перед прилавком. Там где получил «Глаз Феникса». Не оставлять же тебя на

виду... Всех посетителей мне распугаешь. — слегка с обидой ответила торговка. — А в чувства привести пыталась, но какой там... все было без толку. Я видела, что ты жив, но без сознания, так что особо не переживала. А почему не вызвала лекарей или стражников думаю не стоит объяснять... Они тебя как бы еще ищут после того, что ты учинил в храме паладинов. Тебя бы сразу не в госпиталь, а в темницу определили. А я бы осталась без своего редкого артефакта. Ты же в него намертво вцепился — не оторвешь. Вот я и решила убрать тебя подальше с глаз, пока ты в чувства не придешь... Так что ты мне еще сильно должен...

— Ну да, ну да... и стражникам не надо объяснять почему это у тебя перед прилавком маг в розыске с твоим артефактом... меньше вопросов кто ему продал снаряжение перед той сумасшедшей вылазкой.

— Ну, тут я могла спокойно выкрутиться. Если я продаю снаряжение, а с его помощью потом какой-то маг обворовывает паладинов, то это не моя вина, а этого самого мага. И вообще... что за черная неблагодарность?!... Я между прочим тебе хорошую скидку сделала... в надежде, что ты все эти легионы тьмы от города отведешь.

— Ну, с этим я вроде справился. — ответил Джи, демонстрируя Ханне первую полосу из «Вестника». — Только меня как-то забыли поблагодарить... Это ведь я по сути снял проклятье и вернул Солнце.

— Это уже не мои проблемы, а твои. Я тебе лучшую экипировку продала? Продала. Даже после того, как ты сказал что собираешься сделать. Скидку огромную сделала, кое-что даже просто подарила... Все прочее — уже не мое дело. Мое дело — торговать редкими магическими вещами, так что как будут жемчужины или редкие артефакты — добро пожаловать. Сделаю тебе скидку снова, в учет всех твоих заслуг... признанных или непризнанных. А пока что — прошу на выход. Не мешай работать.

Миленький зеленый дракончик Ханны под ногами у Джи недовольно фыркнул и выпустил легкий огненный язычок, словно готовясь опалить посетителя. Чародей вздохнул и почесав затылок, покинул магазин. По сути Ханна была абсолютно права. Она — торговец и помогала Джи, пока к тому у нее был свой интерес. Она сделала даже чуть больше, чем следовало и магу стоит быть ей бесконечно благодарным просто за то, что он еще жив.

Выйдя на улицу Джи зажмурился — чародею по глазам ударил непривычно яркий свет утреннего солнца. Пока он был в помещении это казалось не таким заметным, но сейчас он в полной мере ощутил чего именно боятся вампиры. К этому тоже предстояло привыкать. Магу, всю жизнь привыкший к лунному свету как максимально яркому, пришлось еще несколько минут просто адаптироваться к новому освещению. Наверно те же проблемы будут и у остальных жителей Такары, никогда прежде не видевших Солнца, но чародей по этому поводу сожалений не испытывал.

Магазин Ханны стоял на утесе лицевой частью к столице и отсюда Джи мог обозревать большую ее часть в прекрасной панораме. Было непривычно видеть город при таком освещении. Многие прежде пугающие строения вроде Темной Башни уже не казались такими зловещими. Вообще облик Такары стал каким-то мягким и спокойным. Совсем непохоже, что тут недавно была война и город пережил осаду легионов нежити.

Когда глаза привыкли, маг снова развернул «Вестник Такары» и продолжил изучать остальные новости. Их оказалось на редкость много за последние сутки. Правда в "Вестнике" недоставало нескольких страниц, но чародей сейчас был рад и этим крохам информации. Журналистов Джи откровенно недолюбливал за их высокопарность и особый стиль изложения, в котором читалась непроглядная пропаганда, но разве стоит их за это

винить. Умные люди и так прекрасно могут вычлениить из этого пафоса нужную информацию и сделать выводы, а мнение дураков никого не интересует.

Главная статья, которую он читал ранее, продолжалась на следующей странице, но там не было ничего особо интересного. Пелись дифирамбы победителям, чувствовались наиболее отличившиеся, хвалилось руководство войск и тому подобное. Но даже несмотря на односторонность изложения Джи понял, что битва под городскими стенами была на редкость кровавой. Пусть на стороне оборонявшихся был вчерашний военно-начальник темного Альянса — Тоширо, огромный солнечный диск на небе (который просто выжиг добрую половину темного воинства) и конечно орден паладинов... Все равно потери были огромными. Орден явно потерял если не половину, то треть своих военных резервов и теперь вряд ли входит в первую пятерку сильнейших кланов Такары.

Маг с удивлением обнаруживал много нового для себя в военной терминологии. Ранее он считал, что войска Такары состоят только из бойцов, делившихся на мечников магов и лучников. Теперь же видел упоминание о более тонкой специализации: Разведка, Тайная полиция. Об этих подразделениях раньше Джи не слышал, хотя возможно их выделили перед самой войной, пока он бегал по предместьям совсем с другими делами. Еще Лилит говорила, что пользуясь ситуацией занялась реорганизацией военных сил, но Джи тогда пропустил ее слова мимо ушей — были дела поважнее. Теперь же предстояло вникать.

В сухом остатке маг понял, что военные силы претерпели сильные перетрубаии. Теперь они были поделены на группы: Разведка, Пехотинцы, Стражники и Гвардейцы. Хотя последние и так были номинально всегда отдельной группой, занимавшейся охраной дворца, госучреждений и лично Регента. После упразднения должности Регента они переходили под личный контроль монархов и в остальном их задачи не менялись. Зато появилась некая Тайная полиция, для поиска лазутчиков и агентов темного Альянса. Об этой структуре (как и о разведке) в газете писалось мало и ничего конкретного кроме эмблемы Джи для себя не почерпнул. Стражники теперь номинально становились подчинены городским властям, хотя все равно могли участвовать в сражениях наравне с остальными военными. Разведка, которая ранее была просто подразделением гвардии, теперь становилась отдельной структурой и работала с остальными в "постоянном контакте".

Нигде никаких имен и должностей, все вроде просто, но только на первый взгляд. Здесь же указывалось, что главы новых подразделений теперь по указу главы государства входят в "Совет Старейшин", который раньше назначал Регента. Удивительно, что при восстановлении прежнего монархического правления сам "Совет" вроде как продолжал функционировать, но избрание правителя теперь для него было возможно только при исчезновении обоих монарших особ. Джи плохо разбирался в политике и не очень понимал зачем все это делается, но сейчас это ему было и неважно.

В разделе "происшествия" было много сообщений об внезапных смертях, скажем так, не самых чистоплотных граждан столицы и Джи сразу вспомнил разговор с Реем, где тот говорил о ликвидации главарей банд, которые планировали сотрудничать с войсками вампиров. Эти строки маг читал даже с легкой улыбкой — Рей явно потрудился на славу. Тихо, незаметно, но крайне эффективно выполнил то, что собирался. Правда общий фон грабежей и убийств на улицах столицы от этого явно не уменьшился, а скорее наоборот. Была тому причиной война или еще что — Джи не знал, но количество преступлений за сутки в столице поднялось в разы. Теперь ходить по ночной Такаре без оружия было реально небезопасно. Джи скривился и снова ощутил себя очень неуютно без привычного посоха или

хотя бы магической палочки. Сейчас он для местных бандосов был легкой добычей... правда не особо лакомой по причине полного отсутствия денег.

Даже доберись он домой ситуация кардинально не поменяется. Всё на что он мог там рассчитывать — это ручной дракон и старый электропосох, который он давно хотел выкинуть. Еще у мага был припрятан под полом сундук с мелким барахлом, который вряд ли заинтересует торговцев и пара тысяч золотом, на которые не купишь даже места на кладбище. Это был его запас на черный день, который похоже для мага наступил еще вчера.

Джи лихорадочно перебирал в уме где ему можно занять или раздобыть денег. И на ум приходил только Рей. Но тут вставала другая проблема — у чародея теперь было новое лицо и со старым Джи его связывает весьма призрачная ниточка. У нового Джи даже не было ярлыка-подтверждения, что он гражданин Такары. Его банально мог взять любой патруль и тут же заковать в кандалы как шпиона или диверсанта. И Боги упаси Джи доказать им кто он на самом деле — скорее всего ему тут же отрубят голову как убийце паладинов или вору или какие там еще обвинения ему предъявляла покойная Лилит, пока еще была магистром.

Чародей задумчиво почесал бороду. По всему получалось, что передвигаться по родной столице ему теперь предстояло без лишнего шума и украдкой. Не попадаться на глаза стражникам или в идеале выдавать себя за другого человека. И тут как раз для мага-иллюзиониста особых проблем не возникло бы. Только выглядеть нужно поприличнее и все же обзавестись нормальным оружием и артефактами.

Раздел некрологов был обрезан и в газете явно занимал в этот раз не один лист, но точно маг сказать не мог. Зато в имевшихся сообщениях он с большим для себя неудовольствием обнаружил знакомые имена. Первое это Рита — магичка паладинов и некогда помощница Лилит с двойной жизнью, которая помогала Джи выкрасть божественное ожерелье. В некрологе была только короткая скупая информация, что она погибла в собственном доме, полностью защищенном магией паладинов и подробности этой смерти не выдаются в интересах следствия.

Вторым некрологом был знакомый ему библиотекарь Малкольм, тоже паладин с двойной жизнью и своими интересами пересекающимися с интересами Ордена. Для него некролог был даже двойным. Первой частью было дано опровержение раннего некролога, который помог сфабриковать сам Джи через знакомых в рядах стражников. Новый некролог был похоже окончательным и сообщал, что Малкольм умер в больнице после продолжительной комы и долгой болезни. Показательно, что оба некролога соседствовали на странице рядом и похоже произошли почти в одно время.

Джи тяжело вздохнул. К этим двоим, то ли близким друзьям, то ли влюбленным он успел привязаться и искренне сожалел, что уже не может им ничем помочь. Из всех известных ему паладинов эти двое были самыми достойными и адекватными людьми с которыми ему приходилось иметь дело и несмотря на все их странности они были пожалуй лучше большинства высокопоставленных членов Ордена.

В разделе объявлений Джи прочел, что многие торговцы-вампиры (и в том числе Джибо) после разгрома темного Альянса и появления солнца быстро закрыли магазины и исчезли в неизвестном направлении. Так же поступило и большинство лояльных правительству вампиров, проживавших в городе. Можно было как угодно относиться к ним в плоскости войны, но для большинства героев-приключенцев вроде Джи это было не очень хорошо. У Джибо цены на оружие и экипировку были в разы выгоднее, чем у прочих торговцев и теперь большинство жителей озадачатся вопросом сбыта и скупки оружия и

вещей первой необходимости.

Для Ханны же теперь наступали явно золотые или вернее сказать жемчужные времена. Она и Джибо были в столице самыми известными и популярными торговцами и ввиду снижения конкуренции не сложно предсказать куда теперь пойдут основные денежные потоки. Что-то подсказывало чародею, что Ханна это предвидела, когда продавала ему экипировку на последнюю миссию. Конечно со временем появятся новые торговцы и баланс выровняется, но пока это произойдет она явно получит свою порцию сверх-прибыли.

Джи повернул голову и взглянув на стоящий позади магазин, усмехнулся:

— Да это еще вопрос кто кому остался по итогу должен...

Тем не менее чародей прекрасно понимал, что выпросить что-то у Ханны задарма не выйдет. Нужно что-то, что заинтересует торговку, а интерес у нее сводился к жемчугу, редким артефактам и экзотическим животным.

— Может продать ей своего дракона Патронуса?... — спросил в шутку Джи сам у себя и тут же мысленно выругал за такое предложение — друзей не продают.

Скрутив газету трубочкой и в сердцах стукнув ей по деревянному парапету, Джи начал спускаться к причалу, параллельно обдумывая свои дальнейшие шаги. В приоритете были конечно Нинель и Эльза — о их судьбе маг пока ничего не знал, но был уверен, что они благополучно дошли с Тоширо и Акеми до города. Что с ними стало потом еще предстояло выяснить. Скорее всего паладины реквизируют большую часть их экипировки, которую они «позаимствовали» в хранилище ордена. Посадили их потом в темницу или нет — предстояло еще выяснить, но почему-то маг был уверен, что Акеми и Тоширо не дадут в обиду своих сопровождающих. Это было бы совсем за гранью.

Еще магу следовало понять диспозицию новоявленного Темного Альянса. Насколько понял чародей структура созданного Тоширо образования была более чем обширна и могла спокойно существовать и без своего руководителя. Вампиры скорее всего просто изберут нового главу, хотя при этом наверняка основательно перегрызутся, но это уже мелочи. В "вестнике" говорилось, что генеральное сражение осталось за такарцами, но победа в битве — это далеко не победа в войне. Скорее всего Темный Альянс откатился, но отступить не станет, тем более что кроме нежити в рядах врага были маги самых разных направлений и некоторые крупные кланы помимо вампиров. У всех них были обширные интересы и как минимум они попытаются закрепиться на уже захваченных областях, образовав там мини-вотчины со своими законами и управлением. Последует за этим попытка нового штурма столицы или нет Джи не брался предугадать. В любом случае соваться к ним магу пока не следовало — скорее всего те уже прознали кто навел шороху в их главном лагере, выбил зубы их прежнему лидеру и так невовремя вернул солнце перед их генеральным наступлением. Они с удовольствием пошинкуют Джи в мелкую соломку и это еще самый гуманный вариант.

Удивительно, что при всем этом такарцы не ставят Джи в ранг национальных героев, но с этим еще предстояло разобраться. Возможно понимание в этом вопросе внесет Рей, к которому Джи и следовало наведаться в первую очередь. Но что-то подспудно подсказывало, что выяснять все это следует не раскрывая своего настоящего имени.

Проделав по ступеням уже половину пути к берегу, на глаза магу попался дом мудреца Шиму, к которому чародей и решил тут же зайти. Несмотря на затворнический образ жизни старый мудрец был в курсе большинства важных новостей города, но даже не это было сейчас поводом заглянуть. Шиму давал очень дельные советы почти в любой ситуации, а уж

от хорошего совета маг бы точно сейчас не отказался.

Дом мудреца был заложен у основания огромного раскидистого дуба, крона которого накрывала всю постройку огромным пологом. Некоторые ветки странным образом оплетали едва заметный балкон на втором этаже и как бы поддерживали все строение. Казалось, что дом встроен в это вековое дерево или же здесь явно не обошлось без магии. Текстура деревянных балок была удивительным образом похожа на сам дуб, отчего создавалось недвусмысленное предположение что дом и дуб в некотором роде составляли единое целое. Никто точно не помнил когда старец Шиму переселился сюда и был ли это дуб здесь раньше. Казалось, что всё это появилось одновременно и стоит здесь с самого сотворения мира. Сейчас, когда солнце уже поднималось высоко над горизонтом, дом Шиму уже был в густой тени, но там по прежнему горел слабый свет в окнах первого этажа. Джи помнил этот свет столько же, сколько помнил себя. Похоже с появлением солнца привычки мудреца-отшельника не менялись — это заставило мага улыбнуться, поднимаясь по каменному крыльцу.

Привычная обстановка убежища отшельника несколько не изменилась со времени последнего визита сюда мага. Вероятно она не изменится и через год или 10 лет. Дом Шиму был одной из самых незыблемых вещей в Такаре, как и сам его обитатель. Седовласый старик с длинной бородой спокойно сидел за столом и читал книгу при свете волшебной лампы. Хотя на улице уже было довольно светло, это его, кажется, не смущало. Одет тот был в прежнюю синюю магическую мантию с ромбическим узором по краю. На столе справа лежал блокнот и чернильница с пером, которыми старый мудрец периодически что-то записывал в блокноте.

Едва Джи переступил порог, Шиму перевел на него спокойный взгляд и неспешно уложил закладку на читаемую страницу. Окинув вошедшего оценивающим взглядом, пока тот садился на рядом поставленный табурет, Шиму наконец произнес:

— Приветствую, путник. Вижу день у тебя задался не легкий.

Более точного определения всего случившегося с магом за последнее время было трудно подобрать. Весь внешний вид мага об этом однозначно говорил.

— Да, уж, мудрейший, вы полностью правы... Бывали деньки и получше.

— Провидение никогда не посылает нам испытаний без награды.

— Увы. В моем кармане только 50 золотых на переправу и те я получил от Ханны как и эту одежду. Судьба оставила меня живым, но забрала почти всё, что дала...

— Ты ошибаешься, путник. Свои главные подарки она оставила тебе, ты просто пока еще не до конца оценил ее щедрость. — хитро продолжил старец.

— Возможно судьбе будет угодно дать мне еще самую малость, чтобы я мог пожить подольше и все же оценить их.

— Возможно. — Старец на секунду задумался, постукивая пальцами по столу.

— Думаю в моем лице она одарит тебя благодарностью еще и за то, что ты сделал для всех нас. Солнце уже поднимается по небосклону и хотя его сила еще очень далека от прежней, это уже очень многих радует... а многих и огорчает.

Джи про себя заметил что Шиму старательно не называет его по имени. Хотя определенно узнает и знает обо всем, что чародей не так давно сделал.

— Интересно чем же судьба одарит меня? — с надеждой спросил Джи.

— Ты пришел к мудрецу, значит одарит мудростью. — старик улыбнулся и развел руками. — И это более чем щедрый дар, согласишься.

Джи немного разочарованно продолжил:

— Это конечно ценно, хотя я надеялся на что-то более материальное. Золото, например...

— Истинная мудрость дороже золота, поскольку позволяет всегда раздобыть всё, что тебе понадобится...

С этими словами Шиму встал и подошел к своему шкафу. Открыв створку верхнего отделения, которое на удивление запиралось на ключ, старик извлек из стопки толстый фолиант в твердом переплете и положил на стол перед магом.

— Мой давний учитель, о котором я тебе уже говорил, был не только летописцем. Во времена своих странствий он собирал множество редких и необычных магических знаний, большинство из которых теперь считаются утраченными... а о некоторых просто забыли. Эта книга бесценна. Как и то, что ты дал нам. Можно сказать, что Судьба дарует тебе наиболее ценный из подарков, который ты можешь сейчас принять, но вряд ли единственный...

Пока старец говорил, Джи уже развернул книгу и провел рукой по пыльному фолианту. На твердом переплете из потрескавшейся зеленоватой кожи была металлизированная гравировка, изображавшая переплетение трех эллипсов с большим глазом в центре. Маг, бросив короткий взгляд на мудреца, увидел похожий символ на застежке его мантии-плаща. Джи не приходилось видеть прежде такого символа, но что-то подсказывало, что это не просто рисунок. Материал переплета маг не узнавал, но более всего это походило на кожу рептилии. Книга была явно очень старой, а из боковой части уже торчал плотный ряд разноцветных закладок.

Распахнув книгу на первой странице, чародей провел пальцем по оглавлению и с удивлением узнал меруанский — один из мертвых языков, которые применяли маги, чтобы скрыть литературу от обычных смертных. Джи как и большинство магов хорошо владел им еще со времени обучения в университете. Его часто использовали чтобы своеобразным образом шифровать текст от непосвященных, но Джи впервые видел книгу написанную целиком на нем. Обычно шифровались отдельные рецепты, техники или заклинания, но чтобы всё сразу — это было для него впервые.

Чародей снова поднял удивленные глаза от книги к Шиму и не знал с чего начать. Подарок был внезапным и очень необычным.

— Это достойный подарок за достойное деяние. — спокойно пояснил Шиму. — Надеюсь ты сохранишь ее так же бережно, как я все эти годы. Цвет закладки относится к типу школы магии. Учитель выделял для себя наиболее интересные заклинания. Думаю тебе стоит начать изучение с них.

Джи удивленно кашлянул, продирая горло, и пролистал до страницы с первой закладкой. Это была полоска черной ткани, где изображался глаз с вертикальным зрачком. Сама страница была описанием заклинания модифицированного магического зрения. Джи использовал похожий прием, чтобы гулять в темных пещерах без привлечения внимания, но тому заклинанию он научился еще студентом и с тех пор не встречал лучших модификаций.

«Абсолютное зрение» — так переводилось название с мертвого языка. Далее шла формула и подробное описание характеристик, от которых у Джи перехватило дух. Заклинание было словно гибридом сразу нескольких, притом что энергии тратило минимум. С его помощью можно было видеть не только в темноте, но также видеть тепло, телесную ауру, магические потоки и самые разные энергетические возмущения в широком спектре.

Джи знал несколько заклинаний которые позволяли все это по отдельности, но они были гораздо затратнее по энергии и слабее по эффекту. Кроме того здесь были просто бесценные пояснения по модификации самого заклинания, которые позволили бы настроить его под конкретные цели. Такому его в академии не учили.

Сказать что Джи обалдел от увиденного — ничего не сказать. Беглое пролистывание страниц далее, подтвердило догадку, что все остальные заклинания тоже расписаны более чем подробно. Это был не просто учебник или справочник, а некое пособие по модификации заклинаний. Причем указанные в нем чары были все как на подбор раритетами. За пару страниц из этой книги, пожелай маг их просто продать, он мог бы выторговать себе дом в не самом бедном квартале города. Вот только торговать такими вещами он, конечно не собирался. Сами по себе они были ценнее, чем золото — такими вещами не делятся так просто.

— Спасибо, мудрейший, — сказал Джи, оторвав взгляд от фолианта — я даже не знаю как и благодарить вас. Вы безусловно правы. Это намного ценнее золота. Большого подарка мне еще никто не делал.

Но Шиму уже занял свое прежнее место за столом и вновь погрузился в прерванное чтение.

— О, ты еще здесь, путник. Ступай уже. Уверен, твой путь приведет тебя еще к очень многим свершениям. Но путь осилит идущий...

Поняв намек, Джи еще раз поклонился и быстро вышел. Он был охвачен ликованием от внезапного подарка, хотя тут же поймал себя на мысли, что книгу даже некуда положить — у мага не было даже рюкзака.

Глава 2. Подарки судьбы

От мудреца Джи выходил в на редкость приподнятом настроении. Ему действительно давно не перепадало таких редких подарков. Не став откладывать в долгий ящик, маг присел прямо на каменные ступени порога Шиму и вновь открыл ту самую страницу с «Абсолютным зрением».

Сидя в позе лотоса, маг уже основательнее вчитывался в описание нового заклинания, мысленно формируя нужную структуру. После активации мир вокруг него преобразился. Новое зрение накладывалось на привычное, очень его расширяя и дополняя. Теперь он видел в более широком спектре к которому добавлялся тепловой, ультра-фиолетовый и магический сразу. Кроме того, маг видел общий магический фон, который прежде можно было только интуитивно чувствовать. Ощущение было непередаваемым, но отчасти знакомым — нечто подобное он уже испытывал, надевая божественное ожерелье. Но был один момент который показался магу странным — непривычная простота, с которой все получилось. Ощущение легкой заторможенности и внутренней напряженности, которые были прежде его верными спутниками при любом колдовстве сейчас куда-то ушли. Это было непривычно и явно не касалось именно этих чар.

Использование заклинаний магами в теории было делом простым. В теле каждого мага создавался своеобразный сосуд с магической энергией — Источник. Источник на практике был структурой чисто энергетической и состоял из той самой магической энергии (или маны), которой пользовались чародеи. В процессе учебы и инициации маг сам формировал этот источник и учился использовать накопленную там магию. Объем источника у каждого был своим исходя из данных от природы возможностей.

Заклинания же, были своего рода сложной геометрической структурой, через которую магу предстояло пропускать внутреннюю энергию своего источника, или накопленную в каком-либо артефакте. Создание этих структур проводилось магами мысленно по особым методикам, постижением которых они занимались несколько лет в период обучения. Проходя структуру заклинания, магическая энергия изменялась, превращаясь в другие виды энергии и осуществляла некое действие, которое и являлось конечной целью. Со временем необходимость держать большие списки заклинаний и большие объемы энергий привела к появлению магических посохов и целого ряда более простых магических вещей — артефактов, некоторыми из которых могли пользоваться даже не владеющие магией жители Такары.

Отключив Абсолютное зрение, Джи перешел в медитацию и погрузился в себя. Он хотел изучить свои магические структуры и в особенности источник. И тут его ждал очередной сюрприз. Его источник стал больше. Ненамного, но все же. Энергоканалы и меридианы, опоясывающие все тело, все так же повторяли сеть нервных волокон, но стали чуть толще и явно могли передавать больше энергии. В целом структура его магической составляющей не претерпела серьезных изменений, но ощущения стали другими — творить магию стало намного проще. Чтобы достичь таких результатов многим магам приходилось бы обращаться к мастерам по этим вопросам — Мистикам.

Мистицизм как подраздел магического искусства как раз и позволял изменять свои магические структуры или проводить подобное у других. Маги-мистики были очень редким явлением и даже они никогда не давали гарантий стопроцентного успеха — для каждого

человека любая модификация была сложным индивидуальным случаем. При этом даже они не могли перешагнуть некий предел возможного, как в объёме магических источников, так и магической силе чародея. Услуги их стоили невероятно дорого и Джи никогда даже не помышлял о возможности увеличить свои магические резервы. И тут неожиданно он получил такой своеобразный подарок.

Чародей был рад уже тому, что новое тело оказалось пригодным для магических манипуляций. А уж то, что оно было с уже сформированными и развитыми магическими структурами являлось несомненно большой удачей. Правда в ряде случаев по мере жизни у магов менялись и их энергетические структуры (особенно если они часто пользовались своими способностями), но это было скорее исключение, чем правило. Теперь Джи стали более понятны слова Шиму о том, что судьба явно дала ему много подарков, которые он пока не оценил. Старый мудрец похоже видел чародея глубже, чем он сам.

Попробовав простые заклинания, вроде воздушного тарана или молнии, Джи убедился в правильности своих догадок. Творить магию стало проще, а расход энергии на нее уменьшился. Внутренний источник теперь позволил бы магу использовать более сложные и затратные заклинания, более простые же будут исполняться быстрее и легче.

Улыбаясь неожиданному открытию, маг начал листать книгу дальше. Следующим заклинанием из той же главы шло обратное к абсолютному зрению. Почему автор поставил их подряд Джи не очень понял, но тем не менее принялся изучать.

Пелена Скрыта. Творящего это заклинание окружал полог или вернее кокон из невидимой пленки, который скрывал его как в видимом, так и магическом спектре. Также полог частично рассеивал магический фон вокруг себя и мог немного растягиваться на окружающее пространство, но очень незначительно.

Кто такой был этот Скрыт в главе не указывалось, но Джи это сейчас не интересовало. Куда важнее было то, что создаваемый заклинанием полог невидимости по механизму сильно отличался от часто используемой магами «Пелены невидимости». Пелена невидимости, кстати, теперь для Джи не стала бы проблемой, благодаря Абсолютному зрению. Предыдущее заклинание давало возможность заметить укрытых таким образом врагов по косвенным признакам — размытым контурам тела и изменению магических возмущений. Пелена Скрыта же имела какой-то совершенно иной механизм действия и словно отрезала мага от внешнего мира. Правда при попытке активно колдовать или атаковать она все так же разрушалась (как и Пелена невидимости), но все равно это был отличный способ спрятаться. Энергетически пелена Скрыта тоже была не очень затратной и Джи мог спокойно ее колдовать даже без посоха и удерживать на себе несколько часов подряд без особых последствий.

Если сравнивать привычную пелену невидимости и пелену Скрыта, то последняя имела ряд преимуществ. Во-первых, она убирала «аурный след» — отпечаток, оставляемый всеми живыми и даже неживыми обитателями мира. Во-вторых, убирала еще и тепловой оттенок тела, который тоже был свойственен всем живым существам. И наконец третье — путешествуя по миру, Джи часто сталкивался с разными артефактами, которые могли как накладывать обычную пелену невидимости, так и позволяли обнаруживать скрытые ей объекты. Про пелену Скрыта же Джи слышал впервые, а значит и контр-заклинания к ней вряд ли существовали. Возможно, есть что-то, что сможет демаскировать его по косвенным признакам, но это был очень спорный вопрос. Механизм действия заклинаний сильно отличался, а значит и демаскирующие чары тоже вряд ли будут эффективны. Это требовало

подтверждения практикой и маг решил это проверить при первом удобном случае.

Активировав пелену Скрыта, чародей столкнулся с еще одним неожиданным плюсом. Стандартная пелена невидимости не только скрывал чародея от внешнего мира, но и искажала его восприятие — мир вокруг становился менее ярким и контрастным. Контуров частично расплывались, а видимость ухудшалась. Новая пелена была, лишена этих недостатков. Мир вокруг не утратил ни четкости, ни дальности обзора. Попытавшись растянуть невидимость на окружающее пространство Джи быстро понял, что чем больше был его кокон, тем прожорливее становится заклинание. Захватить рядом стоящий камень он еще мог, а вот большего его силы уже не позволяли — заклинание быстро опустошало его внутренний источник. Активировав поочередно Пелену Скрыта и Абсолютное Зрение Джи убедился, что они не ломают друг друга. Он мог видеть скрытые объекты, будучи скрыт сам.

Далее в книге шло еще одно заклинание, которое можно было отнести и к проклятьям и к магии стихий. Некий гибрид с хорошей долей темной магии. Скручивание костей — заклинание преодолеvalo большинство известных защит, ломало случайным образом кости жертвы и смещало их. Следствием этого было обильное внутреннее кровотечение, болевой шок и повреждение нервной системы в позвоночнике и черепе жертвы. Смерть наступала почти мгновенно. Что за злобный колдун придумал такую штуку Джи затруднялся ответить, но не мог не признать его крайнюю боевую эффективность. При этом для активации оно требовало совсем немного энергии, забирая ее часть у самой жертвы. Поскольку это было проклятьем, оно считалось низкоэнергетическим, чем и обеспечивалось его «просачивание» через зачарованные материалы и большинство известных магических защит.

Зеркало отрицания — заклинание создавало вокруг объекта область полностью лишенную магических возмущений. Цель в течении 15 минут не могла колдовать, но и ее атаковать магическими способами становилось бессмысленным. Прервать действие такого эффекта было совершенно невозможно до его полного истечения. Чародей не очень понимал как это работает, но не мог не отметить, что такое действие в ряде случаев может быть весьма полезно. Как ведут себя при этом артефакты и зачарованные предметы было не очень понятно, надо проверять.

Продолжая изучение книги, Джи обнаружил еще одно уникальное заклинание, которое было впрочем, ему знакомо — Божественная броня. Заклинание это маг придумал сам, изучая свойства божественной нити от ожерелья. Было удивительно увидеть в книге редкой магии то, что он вроде как придумал сам, но расстраивался маг не долго — ему и прежде доводилось видеть вроде как свои идеи в реализованном и проработанном виде у кого-то другого. При этом этот "кто-то" явно пришел к аналогичным мыслям гораздо раньше и даже успел их основательно расширить.

Так и сейчас — Божественная броня в книге была описана более чем подробно и в таких тонкостях, что Джи невольно восхитился. Здесь она была четырехслойной и с возможностью активной защиты. То есть к четырем слоям энергоэкранов можно было прикрепить другие простые заклинания, которые били по противнику, при пробивании щитов (причем направленно). О такой активной броне большинству магов можно было только мечтать.

Дальнейшее изучение фолианта пришлось временно прервать. Заклинания идущие на следующих страницах были в основном для него или бесполезны или настолько убийственны, что применять их можно было только написав завещание. Заклинание «Последний Вздох», например, превращало творившего в энергетический сгусток, который

взрывался с огромной силой и поражал все вокруг на сотню метров. «Инферно» был усиленной версией огненного шара и при дальности атаки в сто метров уничтожал все вокруг на пятьсот. Как этим можно воспользоваться нормальному магу, Джи не очень понимал, а потому решил, что пока ему хватит.

Обновленную форму божественной брони Джи конечно сразу заменил в своей памяти, предварительно подстроив под себя. Все четыре защитных слоя он дополнил активными чарами: первый — параличом, второй — скручиванием костей, третий молнией и последний четвертый цепной молнией, с последующей реактивацией на само себя. Теперь после активации четвертого щита заклинания вызывало само себя и обновлялось автоматически впадая в своеобразный бесконечный цикл. Маг мог спокойно вызвать его и не следить за тем активно оно или все щиты разрушены. При неполной разрядке оно все равно автоматически восстанавливалось примерно раз в три секунды, что было чуть более энергозатратно, но вполне приемлемо. Хорошая защита того стоила, а отключить его мысленно он мог в любой момент.

Пробно активировав божественную броню, Джи нашел в ней два новых момента. Первый — при том что броня была многослойной и с активной защитой, она все еще выглядела в магическом зрении как обычный магический экран, которым пользовалось большинство чародеев. Это было весьма неплохо и могло стать «хорошим» сюрпризом для возможных противников. Второй — в сочетании с пеленой Скрыта она не оставляла демаскирующего следа. Энергоброня полностью захватывалась коконом невидимости и никаких конфликтов тут не возникало. Энергию правда такое сочетание будет тратить безбожно, но это уже зависит от обстоятельств.

Протестировав новые магические игрушки, Джи стал неспеша спускаться вниз по склону. Там, внизу, у импровизированного причала покачивалась на волнах лодка Тору. Назвать это место причалом можно только с большой натяжкой. Ровный песчаный берег был расчищен от крупных валунов, а чуть вдалеке от воды виднелись вбитые толстые деревянные столбы, чтобы привязывать к ним канаты причаливших лодок. Крупный корабль вряд ли смог бы здесь пришвартоваться, но на острове жило не так много народу, чтобы создавать здесь постоянный грузопоток. В основном все пользовались услугами Тору, которого это вполне устраивало.

Лодочник занимался перевозом всех желающих через пролив столько, сколько Джи себя помнил и цена на его услуги не менялась тоже все это время. На остров Ужаса — одна жемчужина, с острова к материковой Такаре — 50 золотых. Именно столько (одну монету номиналом в 50 золотых) Ханна одолжила Джи, чтобы тот мог без проблем добраться до жилого квартала, где был его дом.

Лодка Тору была своего рода домом на воде. Кормовая ее половина была укрыта зеленым брезентовым пологом, а из середины торчала единственная небольшая мачта, но Джи сильно сомневался, что она может использоваться чтобы поймать попутный ветер. В основном лодка перемещалась посредством вёсельной силы старика Тору, но Джи подозревал, что тут тоже не все так просто. Сил одного гребца было бы явно недостаточно, чтобы перемещать такую массивную посудину, особенно против течения. Тем не менее Джи не помнил ни одного случая когда Тору поднимал бы парус.

— Здравствуй, путник. — Поприветствовал мага лодочник. — Не припоминаю, чтобы я перевозил тебя сегодня на остров. Впрочем, память старика уже не та, что прежде...

Джи слегка поклонился в знак приветствия.

— Здравствуй, Тору. Память тебя не подводит. На этот раз я прибыл на остров совсем другим путем, но покидать его планирую привычным способом.

— Тогда залезай в лодку и Тору отвезет тебя.

— Благодарю. Надеюсь, последние события не изменили цену перевозки. — Джи рукой указал на поднявшееся уже довольно высоко над горизонтом солнце.

— Тору нет повода менять цены на свои услуги. Главное — чтобы море было спокойным. Может хотите партию в кости, пока мы не отчалили? — лодочник с надеждой улыбнулся.

Джи догадывался, что игра в кости у старика была любимым и единственным развлечением, а потому он предлагал ее всем, кого перевозил. Азартные игры никогда не нравились магу и ему никогда в них особо не везло, но возможно сегодня был как раз тот день, когда стоило сыграть.

— А знаете... давайте попробуем. У меня правда нет жемчуга, но насколько я помню у вас первая попытка бесплатная, если ничто не поменялось...

— Все верно.

Тору полез на дно лодки и вскоре извлек оттуда уже знакомую магу деревянную плоскую коробку. В ней был деревянный стакан, игральные кубики и надпись-подсказка со списком выигрышных комбинаций.

Джи закрыл рукой стакан с костяшками, слегка потряс и выбросил кубики на дно коробки. Вскоре на гранях отобразился результат, а лицо мага приобрело весьма удивленное выражение — он выиграл. Четыре четверки соответствовали либо коробке-сюрпризу либо десяти жемчужинам. Выигрыш был не самым крупным по таблице, но и далеко не самым последним.

— Сегодня удача явно благоволит вам... — улыбнулся Тору, ожидаяе смотря на мага.

— Вероятно да... Я возьму выигрыш в жеме. — ответил маг не долго раздумывая. — Надеюсь я вас не сильно ограбил?

— Нисколько. — лодочник отвязал от пояса среднего размера кошелек-кисет и отсчитал из него десять жемчужин прямо в игральную коробку. По объёму оставшегося кошелька маг понял, что старик если и обеднел, то не очень значительно. — Может еще партию?

— Нет, спасибо Тору. Я не люблю полагаться на удачу. Логичный и точный расчет мне был всегда ближе.

— Знакомые речи... жаль что ваше лицо не кажется мне таким же знакомым... — чуть прищурясь, продолжил лодочник.

— Мое лицо стало таким совсем недавно, но прежде мы с вами уже обсуждали превратности фатума.

— Не припоминаю. Но моя память иногда меня подводит... кажется я уже это говорил.

Джи улыбнулся и похлопав старика по плечу собрался уходить.

— Как? Вы разве не хотите перебраться через залив? — удивился Тору.

— Уже нет. Вернее чуть позже. Мне надо вернуться в магазин и еще кое-что докупить, раз уж теперь у меня есть немного жема. Можете не ждать меня.

— Как угодно, путник. Но если захочешь снова сыграть в кости, Тору всегда будет не против...

Джи помахал ему на прощание, уже поднимаясь по дороге наверх к магазину Ханны. Десять жемчужин — это не такое большое богатство, но на простенький набор одежды и

оружия может хватить даже по меркам Ханны. Она в основном торговала редкостями, которые стоили баснословно дорого, но каждый торговец в столице имел небольшой, но дешевый набор экипировки для полунцих приключенцев, к которым сейчас вполне относился и Джи.

Увидев в дверях силуэт потенциального покупателя Ханна надела на лицо привычную маску радости и радушия, но когда этот покупатель зашел внутрь и свет солнца уже не показывал только его силуэт, выражение лица хозяйки магазина сменилось на более скептическое.

— Я надеюсь ты уже принес деньги или что-то ценное. — сказала она, когда Джи подходил к прилавку. — Я не раздаю экипировку бесплатно даже великим героям и спасителям мира.

— Не бесплатно. — Джи высыпал перед Ханной горсть жемчужин и улыбаясь посмотрел ей в глаза.

Ханна натянуто улыбнулась.

— Хорошо. Тут не много, но для тебя действуют скидки на всё... Чего ты хочешь?

— Базовый набор экипировки. Что-то недорогое, но чтобы хоть не стыдно было гулять по городу.

Торговка несколько секунд постукивала ноготками по столу, обдумывая пожелание клиента.

— Ладно. Думаю мы что-нибудь подберем... Дай подумать... Где тут он у меня валялся...

Ханна нагнулась к правой нижней части своего обширного стеллажа и извлекла синий запыленный сверток, перемотанный тряпичной серой лентой. По его виду Джи уже понял, что это тот самый «дешевый набор для бедных», который имелся в арсенале всех торговцев.

— Мантия Хамелеон второго уровня. Улучшенная и доработанная. — продекламировала Ханна, разворачивая упаковку. — Меняет цвет, текстуру и форму по желанию носителя. Встроенные два слоя ткани под чары. Пользуется хорошим спросом у магов-иллюзионистов. Всего три жемчужины исключительно для тебя с учетом скидки в 50 %... почти в убыток себе отдаю...

Джи тоже изобразил натянутую улыбку. Это был действительно весьма популярный набор среди магов-иллюзионистов, которые только-только окончили обучение и еще пока слабо понимают что им может пригодиться в бою с монстрами. Мантия почти не давала никакой защиты и была известна в основном благодаря способности быстро изменить свой внешний вид. Поскольку на этом специализировались как раз иллюзионисты, то у них она и пользовалась спросом.

Когда-то он и сам такую носил, но быстро понял, что она больше подойдет пижонам красоваться перед девушками, чем в реальном путешествии по лесам и болотам Такары. Физической или магической защиты комплект почти не имел и мог, разве что, вместить одно-два простых заклинания, которое пользователь активировал без применения посоха одним мысленным посылом. С одной стороны очень удобно, но в большинстве случаев — совершенно бесполезно.

— Ладно. Это чуть лучше, чем обычные тряпки. Беру.

Ханна откатила три жемчужины от кучки Джи поближе к себе.

— Ок. Есть еще рюкзаки... подороже или подешевле? — Ханна внимательно вглядывалась в лицо мага, но потом быстро сама ответила за него. — Лучше пусть будет

подороже.

Это Джи немного смутило. На самом деле он и сам давно подумывал взять себе новый рюкзак с какими-нибудь чарами уменьшения веса или чем-то подобным. Из последней ходки он принес не так много вещей, как мог бы унести. И именно потому, что рюкзак тогда имел слабоватый. Еще тогда он для себя решил, что лучше потратиться и в будущем уж точно не стоять перед выбором что брать ценного, а что оставить.

Ханна Тем временем достала из под прилавка еще один сверток темно зеленого оттенка с каким-то инвентарным ярлыком и вытряхнула из него новенький рюкзак, который магу поначалу показался излишне маленьким. Но просветив его магическим зрением, маг убедился, что это далеко не обычный рюкзак путешественника — чар в него заложили изрядно и наверняка как раз тех, что ему были нужны.

— Рюкзак путешественника. Тип 2. — сообщила Ханна, проведя по вещице рукой. — Уменьшает переносимый вес и габариты переносимого груза в 10 раз. Само-восстанавливает мелкие повреждения. Отлично сохраняет ценность груза при любых внешних воздействиях. Мысленно связан с носителем и может менять внешний вид и текстуру ткани по его желанию. Хорошо сочетается как раз с Мантией Хамелеона.

Тут уже Джи улыбнулся вполне искренне — ему стало понятно, почему рюкзак выглядит небольшим и почему его магические флуктуации отдаленно схожи с мантией Хамелеона. Снижение веса и габаритов груза было тоже очень кстати.

— Второй тип, значит... Не видел таких прежде...

— А то. Ты наверно давно уже привык таскаться со своим первым типом, а мир не стоит на месте... Такие штуки пока есть у очень не многих. У меня как у торговца редкостями — есть. Четыре жемчужины за это чудо и поверь... это неприлично дешево даже с твоей скидкой.

— А что за «мыслесвязь» с носителем?

— Вещи в рюкзак и обратно можно перемещать по мысленной команде. Взял что-то в руку, представил, что кладешь это в рюкзак — и это уже там. Обратный перенос работает аналогично. Очень удобно. Только есть ограничения по габаритам. Убрать вещь в рюкзак можно, только если она действительно пролазит в его горловину, если больше — не получится.

— Беру! — лаконично сказал маг.

Ханна откатила еще четыре жемчужины и снова спросила:

— Думаю тебе еще понадобится посох. Есть недорогие модификации пятого уровня — Электрического и Ледяного вида. В прошлый раз ты брал такой и думаю брать похуже ты уже не захочешь...

Джи поправил зажатую подмышкой книгу редкой магии и про себя думал, что ему теперь нужен не посох заточенный под какую-то конкретную стихию, а скорее что-то универсальное, чтобы он мог в полной мере испытать все заклинания, которые сейчас на него внезапно свалились.

— А есть посохи-универсалы? Можно даже без рун и спец-чар...

Ханна слегка скривилась от такого вопроса и задумчиво скосила глаза в сторону дальнего стеллажа.

— Ну, вообще-то кое-что есть... но не уверена, что тебе это подойдет...

Ханна взяла табуретку и сняла с самой верхней полки деревянный посох, который поначалу показался Джи скорее декоративной палкой, чем магическим манипулятором.

Положив это на стол перед магом, она сообщила:

— Заготовка посоха-универсала пятого уровня. Без центрального камня. Пять мест под установку рун. Тетраэдрическая схема с расширенным источником двойного дублирования. Не иницирован, не активирован, полностью разряжен. В работе не был...

— И тесты не прошел, как я вижу... — задумчиво продолжил маг, смотря на лежащий перед ним грубоватый деревянный посох с квадратным навершием. — Здесь нет отметки гильдии.

Джи взял посох в руки и внимательнее осмотрел со всех сторон. По весу он был чуть тяжелее его прежнего, но это было не критично. Материал корпуса явно из дешевых и обработан не очень качественно. Зато область тактильного контакта чуть шире, чем у всех ранее виденных им посохов. Рукоять была едва вскрыта лаком, отчего она не бликовала на свет, но маг резонно предположил, что от этого посох только выигрывает. В руке он держался надежнее, а в тактильной области контакт с ним будет лучше. Это был несомненный плюс с точки зрения функционала, но делало посох более чувствительным к намоканию и длительному использованию во влажной среде.

— Это явно не стандартное изделие магической мастерской. — продолжил Джи. — Откуда он?...

Ханна закатила глаза к потолку и с легкими нотками недовольства ответила:

— Это творение кустарного мастера. Когда я это поняла — он быстро слился и не успел познать весь мой гнев... Можешь забрать эту хреновину за одну жемчужину. Но я сразу предупреждаю — он не проходил проверки магической гильдией, а значит может... выкинуть какой-нибудь фокус.

В голове мага всплыли последние слова Шиму о том, что судьба еще может послать ему неожиданные подарки, от которых лучше не отказываться. И сейчас, рассматривая странный посох, Джи решил, что это может быть один из них.

— Я его возьму. Посмотрим, что за фокусы он может творить...

— Только будь осторожнее. — Ханна откатила еще жемчужину к себе — Если что — я без вопросов обменяю его на другой с доплатой или верну эту жемчужину.

— Разберемся. — Джи положил посох на стол к остальным вещам. — Еще мне нужны что-то из усиливающей экипировки.

— Кольцо, браслет или поясной артефакт?

— Лучше кольцо.

Ханна поставила перед магом небольшую шкатулку и элегантно откинула крышку. Внутри она оказалась обита алым бархатом, в котором рядами были вставлены кольца разного оттенка и с разными камнями.

— Выбирай. Все кольца примерно по одной цене и близкого класса. Отличаются только дополнительными бонусами. Когда выберешь кольцо — я расскажу подробнее.

Выбор перед Джи стоял обширный, но знакомых колец он здесь не видел, а потому ткнул пальцем в серебристое кольцо с синим камнем. Ханна аккуратно обхватила кольцо пальчиками, но вынимать не стала.

— Кольцо мага третьего уровня. Усиливает наступательную магию водной стихии на 20 %, снижает затраты на водную магию на 30 %. Общий коэффициент усиления магии других стихий 1,1. Неплохое колечко за одну жемчужину, но может ты хочешь другое?

Джи ткнул в другое кольцо с красным камнем и мелкими желтыми включениями. Ханна коснулась его и сообщила:

— Кольцо мага третьего уровня. Усиление магии огня на 25 % снижает затраты на огненную магию на 20 %. Общий коэффициент усиления магии других стихий -1,2. Тоже одна жемчужина, но думаю это не твое колечко.

Джи немного задумался и наконец выбрал еще одно кольцо с желтым камнем и сложным узором на внутренней части.

— Кольцо мага третьего уровня. Снижение затрат на щитовые заклинания на 40 %, общий коэффициент усиления прочей магии -1,2. Снижает урон от внешнего магического воздействия на 10 %. Это типичное защитное кольцо за одну жемчужину, но может тебе и подойдет...

— Да, пожалуй его и возьму. — согласился Джи и Ханна откатила к себе еще жемчужину. Перед магом на столе осталась еще одна и Ханна не спешила убирать коробку с кольцами, но Джи имел другие мысли по этому поводу.

— Думаю пока мне хватит артефактов. Ты говорила, что сдаешь комнату по жему в сутки. Думаю сейчас мне это как раз подойдет...

— Ладно. — Ханна убрала коробку и положила на прилавок перед Джи ключ с большим черным брелком и выгравированной цифрой «2». — Для моих гостей обычно я даю один день бесплатно, но тебе за все хорошее так и быть выдам два, плюс один день за жемчужину. Итого три дня, но после цена все равно будет по жемчужине в день. Учти это.

Джи кивнул, сгребая все свое новоприобретенное добро в охапку, пока Ханна давала новые пояснения:

— Как выйдешь за дверь — повернешь направо и обойди магазин с тыльной стороны. Там увидишь три двери под навесом. Первая уже занята Тору, а вторая — твоя. Приятного отдыха.

Джи последовал по указанному маршруту и вскоре оказался в беседке из живой изгороди, которая накрывала пустое песчаное пространство за фасадом дома. По периметру тут были расставлены резные деревянные стулья и небольшие округлые столики.

Кажется это место иногда использовалось для тихих посиделок. Вид на море отсюда открывался замечательный, а живая изгородь над головой давала рассеянный свет от полуденного солнца. С моря доносился шелест волн и легкий влажный бриз. Джи не смог устоять и на минуту задержался здесь любуясь видом и наслаждаясь медитативной тишиной. После все же вздохнул и подошел к своей двери.

Ключ, что ему дала Ханна был необычным — это была модификация обычного и магического ключа одновременно. Брелок с цифрой был не просто бутафорией, а небольшим артефактом, хранящим особую графическую метку в виде сложного узора. Замок соответственно тоже был двойным, имея магическую и механическую составляющую. Просто подобрав отмычку — его было не открыть. Джи немного подивился такой системе безопасности, но воспринял ее нормально. Так делали многие зажиточные граждане в Такаре и Ханна (как торговец редкими артефактами) тоже вполне могла позволить себе такие игрушки.

Сам Джи предпочитал другую систему охраны, поскольку знал, что она хоть и добавляет надежности от обычных воров, но вот чародею не составит труда скопировать такую метку из ключа и воспроизвести почти в любом дешевом артефакте. Охрану своего дома он больше доверял ручному дракону, а не ключам или артефактам.

Глава 3. Хлопоты

Пройдя внутрь, Джи оглядел нехитрое убранство своего временного жилища. Задерживаться надолго он здесь не планировал, но кто его знает как сложатся обстоятельства. Сразу за дверью располагалась небольшая прихожая с вешалкой, обувницей, небольшим шкафом и кажется подставкой под трости. Наверно посох сюда тоже можно впихнуть, но выглядеть будет по-дурацки. Джи таким никогда не пользовался и всегда вместо вешалки использовал стулья или на худой конец дверцу шкафа. Сейчас он и вовсе не имел избытка вещей, чтобы их еще и раскладывать по нужным местам.

Из прихожей чародей прошел через арку в небольшую, но уютную гостинную, где стоял невысокий столик, диван и пару кресел в зеленых тонах. Стены украшали картины с цветами, а на потолке была художественная лепнина. Смотрелось все очень солидно и одновременно уютно.

В прихожей слева от входа была еще одна дверь, за которой обнаружилась ванная комната, чуть больше по габаритам, чем прихожка, но меньше гостинной. Тут все было уложено белой плиткой, а справа полуутопленной в пол располагалась большая то-ли ванна, то-ли бассейн. Как минимум вдвоем тут можно было разместиться, как максимум — втроем, но уже потеснившись. На стене висело большой зеркало и полка с огромным множеством разных баночек, пузырьков и явно банных принадлежностей. Разбираться в них Джи даже не пытался: ему хватало и того, что здесь имелось простое мыло и мочалка.

Пройдя через прихожую в дальнюю дверь, Джи попал в спальню и уж тут все было шикарно отделано. В дальней части комнаты было одно большое окно, выходящее как понял чародей на залив. Массивные бархатные шторы бардового оттенка сейчас были отдернуты и уличный свет проходил через тонкую гардину, которая его рассеивала и создавала в комнате мягкое освещение. Посреди комнаты стояла огромная двуспальная кровать с балдахином отделанная таким же красным бархатом и смотревшаяся просто шикарно. Первая мысль, которая пришла в голову мага, это то, что сюда лучше всего водить девушек — сбежать из такой спальни не каждая захочет.

Пол был почти полностью скрыт толстым красно-черным ковром с каким-то сложным узором. Ходить по такому босиком Джи очень понравилось. В первый момент он подумал, что ковер не простой, а зачарован особой магией, чтобы массировать стопы, но увы. Ничего подобного в ковер не заложили. Вообще, оглядевшись по сторонам своим новым абсолютным зрением, Джи не увидел никаких особых магических проявлений. Они конечно были, но это был типичный бытовой уровень, как у большинства домов в Такаре. Только стены были явно зачарованы сильнее обычного и могли, наверно, выдержать выстрел баллисты, что было немного странно для гражданских построек.

Устроившись на полу у кровати, лицом к окну, маг разложил перед собой все новоприобретенные вещи и принялся их подготавливать к использованию. Первой стала мантия Хамелеона. В комплект входили сапоги, штаны и мантия соединенная с плащом. Все вещи были связаны незримыми магическими связями и внутри на подкладке имели два тканевых слоя из серебристого темного шелка. Это был особый сорт шелка с применением тонких металлизированных нитей. Физической защиты он не повышал, а вот использовать для наложения несложных чар его было вполне можно.

Джи положил руку на один из слоев и мысленно погрузился в особое состояние

медитации, которое использовал раньше для работы с магическими предметами. В этом состоянии мир вокруг него словно таял дальше нескольких метров, зато всё ближайшее окружение приобретало новые качества. Он видел магические структуры и заложенные в материалы чары, словно они были более настоящими, чем сам реальный мир. Состояние это он использовал многократно, когда прежде подготавливал артефакты для работы или изучал сложную магию, вложенную в предметы. В этой же "артефактной медитации" он когда-то научился создавать магические предметы из чистой энергии, когда вместе с ведьмой разобрался в строении божественного ожерелья. Тогда он научился многим новым приемам, которые сейчас собирался снова применить на практике.

Мантия Хамелеона сейчас представлялась магу таким простым артефактом, в котором имелась своя небольшая система зарядки, две области с аналитическими ядрами и два слоя с чарами. Остальное становилось полупрозрачным фоном, на который он пока не обращал внимание. Ядра использовались для инициализации объекта и хранили визуальные образы. В общем случае они просто были хранилищем информации, но конкретно здесь одно из них хранило образ владельца, а другое собственно визуальный образ самой мантии, меняя который можно было менять ее внешний вид. Вложив свой образ в первое ядро, Джи принялся за второе. Визуально он хотел, чтобы мантия стала похожа на его предыдущие шмотки. Так ему было привычнее: высокий воротник, чуть расширенные рукава и заостренные углы на каждом повороте ткани. Только оттенок в этот раз он выбрал не красный, а фиолетовый. Красная мантия смотрелась бы куда красивее, но привлечь внимание ему сейчас совсем не хотелось, так что пусть будет темно-фиолетовый.

Закончив с "косметикой", Джи принялся за слои активных чар. Уже настроенная форма божественной брони стараниями мага преобразилась в артефактную форму чар и легла в первый слой. Визуально это тоже отразилось на мантии — на внутренней подкладке проявился едва заметный узор, в котором отдаленно угадывалась форма самого заклинания, как видят ее маги. Вторым заклинанием Джи решил выбрать пелену Скрыта. Это показалось ему логичным, поскольку оба заклинания были вроде как защитными и было логичнее их вложить в одежду. Проверив затратность заклинаний по энергии и убедившись, что ресурса мантии на это хватит, маг успокоился и начал переодеваться в новый комплект. Внешние изменения начали происходить с одеждой еще до того как Джи полностью в нее облачился, но пошли явно быстрее, когда все вещи были на нем. Комплект брал энергию от тепла тела носителя и потому в этом не было ничего удивительного.

Одеяние конечно было не самое лучшее. Подошва на сапогах тонковата, ткани мантии явно не выдержат хорошей драки, да и рунные усиления тут были ни разу не предусмотрены, но что он хотел за такие деньги? Ладно, хоть не голый.

Следом чародей принялся изучать рюкзак. Здесь никаких слоев для чар он магическим зрением не увидел, зато увидел огромный блок зарядки, активное ядро с непонятными чарами и три аналитических ядра. Заклинание в активном ядре было магу незнакомо, но оно явно было гибридом сразу нескольких и очень активно поглощало энергию. Описания как тут все работает нигде естественно не наблюдалось, но по типу первого аналитического ядра стало понятно, что сюда тоже надо внести образ пользователя, что Джи и сделал. Второе ядро по аналогии с мантией Хамелеона тоже содержало образ рюкзака, который маг постарался мысленно изменить и убедился, что он так же меняет внешний вид рюкзака в реале. В этом смысле структура походила на комплект Хамелеона. Для чего было нужно третье ядро маг понял, только положив в рюкзак свое кольцо. Кольцо в виде небольшой

иконки появилось в ядре и Джи догадался, что здесь хранится список всех вещей.

После недолгих экспериментов выяснилось как работает мысленный перенос. Вещь перемещалась в рюкзак действительно после того, как маг представлял, что кладет ее внутрь и появлялась из рюкзака, когда Джи ее мысленно "вызывал". Можно было также выбрать вещь из списка, хранящегося в ядре, но Джи посчитал это слишком неудобным. Посох переместился внутрь тоже без особых проблем, а вот одетое на палец кольцо перемещаться уже не хотело. Предмет надо было именно держать в руке.

Внешний вид и форма рюкзака, казалось, могли меняться произвольно, вне зависимости от того, что и сколько вещей было внутри. Это оказалось неожиданным плюсом и Джи тут же изменил форму рюкзака на небольшую фиолетовую тряпку под тон плащу. Так она не мешала и была вообще незаметна. Гораздо удобнее, чем носить за спиной огромный баул. Вес рюкзака, кстати тоже не ощущался, хотя у чародея было пока не так много вещей, чтобы это оценить. Ради интереса он переместил в него массивную каменную пепельницу, которая нашлась в гостинной, но вес все равно почти не поменялся.

В общем, функционально все было просто замечательно, смущало только то, что используемая в рюкзаке магия была Джи незнакома — единственное гибридное заклинание, которое в нем применялось маг так и не смог раскусить. Полистав подаренную Шиму книгу, чародей надеялся найти его, но не очень преуспел. Зато нашлось несколько новых для Джи заклинаний, которые были отдаленно похожи — чары снижения веса, пространственный пузырь и мыслесвязь. Все три были подробно расписаны, но имели крупные предупреждения о крайней опасности применения и эксперименты с ними маг решил отложить на потом.

Единственное купленное у Ханны кольцо не нуждалось в доработке. Его Джи просто надел на палец и попробовал колдовать защитные экраны. По ощущениям энергии уходило значительно меньше, но тут все было очень субъективно — ощущения траг своей энергии маг не мог измерить. У него просто не было нужных приборов.

Положив перед собой заготовку посоха 5-го уровня, Джи вновь задействовал артефактную медитацию и принялся разбираться с тем, что здесь было не так. А было много чего...

Первое что мага покорило — это система зарядки. По стандарту она должна была состоять из пяти накопителей с системами зарядки разного типа. Стандартная схема допускала подключение еще одного накопителя без зарядника, для общего сбора энергии. Здесь же и накопителей и зарядников было восемь. Теперь стало понятно, почему посох весит чуть больше обычного. Это было много даже для посохов 7-го уровня. И при этом все накопители имели независимые зарядники одинакового типа. У Джи закралась мысль, что неизвестный мастер просто напихал заготовки не имея четкого понимания для чего они нужны. Из восьми элементов подключено было только шесть, хотя силовые каналы были в достаточном количестве и хорошего сечения. Четыре из них были подключены последовательно, а не параллельно, что вообще убивало всякую логику их работы.

Правда каждый накопитель был по размеру больше стандартных, что мага вначале порадовало. Только вот вложенные чары были меньше стандартных. В общем реальная схема посоха была далека не только от теоретической, но и вообще от рабочей. Конечно это недоразумение могло работать даже в таком виде, но это был бы скорее посох третьего уровня или даже первого, при том что потенциал имел огромный. Вместо красивой гармоничной системы с осевой симметрией чародей наблюдал мешанину. К счастью он знал

как это поправить, не взламывая посох и не прибегая к молотку и напильнику.

— Ух, кошмарище какое... — тяжело вздохнул чародей, подытожив всё увиденное.

Джи выпустил астральные щупальца и обвив ими посох, вонзил в нужные узлы. Кое-где заложенные чары он выдрал "с мясом", заменив на другие, где-то ограничился увеличением размера, а где-то добавил новые. Последним штрихом, он проложил новые силовые связи и задействовав телекинез, начал точными выверенными импульсами отрывать каналы и присоединять в новых местах. Такой метод ремонта любой другой чародей назвал бы варварством, хотя других способов решения Джи не видел. Повозиться пришлось изрядно, но через пару часов мучений перед ним лежал уже вполне пригодный к использованию инструмент магического воздействия. Структура четырех-осевой симметрии приобрела гармоничный вид, а система зарядки стала даже мощнее, чем бывает в посохах седьмого уровня. К сожалению весь реальный потенциал был еще не раскрыт. Без центрального камня и рун до максимальной ударной мощи было далеко, да и внешне он выглядел непрезентабельно.

У тэтраэдрических посохов по стандарту имелось четыре аналитических ядра, которые могли обрабатывать самую разную информацию. Одно Джи сразу решил выделить под любимые иллюзии, настроив здесь целую систему для создания своего образа в наиболее удобных проявлениях. Второе ядро хранило вспомогательную информацию, вроде его образа-идентификатора, диагностических программ и тому подобного. Теперь никто другой его посохом не воспользуется. Третье он решил заполнить заклинаниями редкой магии из книги Шиму, а четвертое было пока пустым. Это ядро он планировал настроить для работы массового применения магии, когда появится центральный камень.

Погоняв по цепям питания небольшие объемы энергии, чародей убедился, что с этим проблем нет и принялся заполнять память посоха заклинаниями. Книгу редкой магии придвинул поближе и выбирая самое вкусное и интересное переносил в посох. Работа перешла в рутинную плоскость и Джи не заметил как прошел еще час.

Когда все самое основное было сделано, он наконец активировал посох и вышел из артефактной медитации. Затем передал посоху немного своей маны и попробовал кастовать иллюзии. Работало без нареканий. Ощущения были отчасти привычные, но Джи сразу ощутил, что его оружие много мощнее предыдущего даже без центрального камня и рун, которыми, кстати, еще предстояло заняться. Опыт создания рун у Джи имелся, но тогда у него было божественное ожерелье, дававшее прорву энергии. Сейчас же чародей сильно сомневался, что его резерва хватит даже на одну неусиленную руну. Все таки делать вещи из чистой энергии не так просто.

Снова активировав артефактную медитацию, Джи принялся плести знакомый узор из маны и постепенно уплотнять его вокруг им же созданной иллюзии, постепенно напитывая их энергией и уплотняя. К удивлению самого Джи получилось с первого раза — уже через пять минут к нему под ноги упала обычная руна земли. Вот только сам чародей почти полностью осушил и свой резерв и весь накопленный заряд посоха. Прежде чем продолжать, ему требовался отдых, а посоху — время для подзарядки.

Чтобы не терять его понапрасну, он откинулся на кровать и принялся листать книгу редкой магии, как раз на тех областях, где нашел заклинания ментальной связи, пространственного искажения и уменьшения веса. Самым простым было как раз уменьшение веса. Джи даже подумал, что сможет сам сделать простой артефакт на его основе, но тут нужен был или подходящий артефакт или более продвинутая броня, чем его

нынешняя.

Чередую таким образом отдых и чтение он создал еще три руны и потратил еще 3 часа времени. Наложение усиления на руны протекало уже проще, а после он вставил все новенькие руны в пазы посоха и еще раз проверил, что все работает. Теперь его посох имел небольшое усиление по 30 % ко всем четырем магиям стихий. И весьма полезные снижения энергозатрат на эту магию. Чародей знал, что руны делились по степени усиления на базовые (10 %), расширенные (15 %) и экспертные (20 %). После наложения дополнительного усиления они становились (как следует из названия) усиленными (30 %). Именно такие у него теперь и были. Еще существовали некие руны критического усиления (40 %). Но о них Джи не знал ничего, кроме того что, секрет их изготовления давно утрачен и они гуляют по миру поштучно, продаваемые за бешеные деньги.

Параллельно он ознакомился к магией пространства и немного магией разума. В обоих случаях, правда так ничего и не понял. Похоже для понимания их работы и соответственно использования ему придется изучить учебники отдельно по пространственной магии и магии разума соответственно. Все таки это была не совсем его специализация. Где взять такую литературу он примерно догадываться, но идти к Шиму пока не хотелось, да и бесплатно он таким не поделится.

Вот так незаметно в заботах и приготовлениях прошел день, хотя результатом чародей был относительно доволен. По итогу он получил какую-никакую экипировку, боевой посох и самое главное — примерное понимание ситуации вокруг. Солнце уже клонилось к горизонту и он решил немного вздремнуть перед походом по ночному городу. Зачаровывание экипировки потребовало больше сил, чем он рассчитывал и его организм требовал отдыха. Задержав занавески и раздевшись, он лег посреди огромной кровати и постепенно погрузился в сон.

Напоследок накатили мысли об Эльзе и Нинель. За девушек маг немного переживал, хотя и был уверен, что у них все в порядке. Экипировка их последней миссии давала им неоспоримое преимущество, так что маг не сомневался что они благополучно добрались до безопасного места. Тем не менее их следовало как можно скорее проведать, чтобы окончательно в этом убедиться.

Для своих сопатриотов он был наверняка мертв, как и для большинства жителей Такары, но Джи в душе надеялся, что это не станет проблемой. Больше всего в этом вопросе его волновала Нинель. Образ лучницы никак не хотел уходить их головы пока маг окончательно не уснул.

Заброшенная деревенька в лесу давно не была безлюдной, хотя стороннему наблюдателю могло именно так показаться. Заросшие деревьями и высокой травой улицы уже много лет не видели повозок или конных путников. Зато ожившие мертвецы и скелеты иногда создавали здесь подобие жизни. Так и сейчас один полуразложившийся труп неспешно брел по одной из них, мимо деревянного дома с выбитыми окнами и дверьми. Когда-то это был дом местного старосты, но за годы он оброс плющом и стал больше похож на землянку. Мертвец неспешно брел мимо и на секунду остановился, взглядываясь в темноту оконного провала. Глаза его пытались уловить признаки чего-то живого, но не могли проникнуть через магическую пелену невидимости, которая пронизывала это строение. Для мертвеца дом был пуст и неинтересен, но на самом деле таковым не являлся.

Посреди большой комнаты в этом доме сидел человек в темных одеждах и неспешно

перебирал четки. Он сидел на полу, скрестив ноги в позе лотоса и выглядел совершенно спокойно. Тело его под темным балахоном было полностью покрыто извилистыми линиями татуировки, похожей на переплетения какого-то колючего растения. Заметить их можно было на открытых участках тела — руках и лице. Он еще не был стар, но годы посеребрили волосы сединой и покрыли кожу помимо татуировок еще и морщинами. Неспokoйный образ жизни добавил еще и немало шрамов, которые, впрочем, были малозаметны на общем фоне тату.

Человек прислушался и чуть приподняв голову, произнес на шелестящем языке воинов ночи:

— Подойди, Ксу.

Тут же перед ним сверкнула серая размытая дымка, больше похожая на молнию и появилась еще одна фигура человека, одетая в такие же темные одежды. Фигура материализовалась в метре перед ним и проявилась, как стоящий на одном колене ниндзя. Лицо гостя было скрыто маской, а в поклоне чувствовалось большое уважение. Не поднимая головы, ниндзя прошелестел на том же языке воинов ночи:

— Я здесь, мастер Фенг.

— Докладывай.

— Мы осмотрели место проведения ритуала, но не нашли Ожерелья.

— Что удалось выяснить?

— Нам известно, что трое героев смогли проникнуть в хранилище паладинов и выкрали оттуда Ожерелье. Маг — Джи, мечница — Эльза и лучница — Нинель. Оттуда они переместились, вероятно использовав силу Ожерелья и вскоре обнаружили себя на старом кладбище, прямо перед штабом Тоширо. Там завязался бой, но один из героев — маг Джи, смог проникнуть в усыпальницу царей и вступить в противостояние с Тоширо. Мы не знаем деталей, но Тоширо проиграл, а магу удалось восстановить Ожерелье. Проклятье с Тоширо было снято и он утратил силу вампира. Акеми вернулась в мир живых и Ожерелье восстановилось. Далее все они вместе двинулись к старой обсерватории, где встретились с группой паладинов, устроивших вылазку в том же направлении. Это был отряд с магистром Лилит во главе. Вероятно между группой Тоширо и Лилит произошел конфликт, подробностей которого мы не знаем... Но точно известно, что Тоширо, Акеми и две девушки, пришедшие с магом, отошли в сторону города, а потом обсерватория взорвалась. Было это частью ритуала или нет — неизвестно, но проклятье было снято — Солнце вернулось на небосклон. Лилит вместе со своей группой и магом Джи, вероятно, погибли в полном составе.

— Много пробелов и неизвестностей...

— Мастер, на месте взрыва и в обозримых окрестностях Ожерелья найти не удалось. Там невозможно распознать остаточную магию. Там только кратер и полностью выжженная земля. Большинство сведений нам удалось выяснить через паладинов и войсковых Такары. Они сами сейчас заняты поисками, но пока не имеют даже примерных версий, где искать Ожерелье.

— Великий Джао будет недоволен...

— Простите, мастер. — ниндзя склонил голову еще ниже.

— В этом нет твоей вины, Ксу. Что случилось с группой Тоширо и Акеми? Лучница и мечница живы?

— Они соединились с основными силами защитников города и были взяты под стражу

за ограбление хранилища паладинов. Их какое-то время держали в темнице и допрашивали, но после поместили под домашний арест. Думаю этому поспособствовали Акеми и Тоширо, которые к тому времени уже заняли новые посты в руководстве города. Паладины отозвали часть обвинений, но следствие еще идет.

Мастер Фенг какое-то время обдумал услышанное, а потом наконец произнес:

— Тебе и твоим воинам сейчас следует отдохнуть и подготовиться к следующему заданию. Вам надо отправиться в город и найти этих девушек. Постарайся взять их живыми, но в крайнем случае подойдут и тела. Главное, чтобы с них можно было снять посмертные воспоминания.

— Нам прекратить поиски Ожерелья?

— Непосредственно поисками займутся другие. Но воспоминания этих девушек помогут заполнить пробелы в этой истории. Ступай. Воля Джао превыше всего.

— Воля Джао превыше всего.

Фигура ниндзя растворилась в серой дымке и молнией улетела в сторону двери. Мастер Фенг все так же спокойно перебирал четки еще с минуту, а потом задал вопрос в пустоту.

— Что думаешь, Фокс?

На потолке справа от мастера Фенга проявилась фигура еще одного ниндзя, но этот висел вниз головой и словно сидел на потолке, игнорируя силу тяжести.

— Если мы хотим найти Ожерелье, — прошелестела фигура на языке воинов ночи, — нам следует быть на шаг впереди паладинов. Возможно нам помогут в стане Темного Альянса.

— Вряд ли. Без Тоширо их анклав погрузится в хаос. Вначале они устроят грызню за лидерство, а после займутся укреплением обороны на новом месте. Да и после предпочтут сами заполучить Ожерелье. Рассчитывать на их помощь пока не приходится.

— Значит нам стоит продолжить следить за паладинами и проверять все их гипотезы раньше их.

— Да. Ты этим займешься. А еще постарайся узнать не выжил ли кто-то из паладинов или этот маг при взрыве. Если это так, то его непременно надо найти и привести к нам.

— Не убивать?

— Я подозреваю, что Ожерелье выбрало кого-то из них, чтобы передать часть своей силы. Так что тебе вряд ли это удастся... Впрочем, можешь попытаться. Воля Джао превыше всего.

— Воля Джао превыше всего. — отозвался ниндзя.

Фигура на потолке растаяла как дым, а в оконном проеме медленно прошел очередной зомби. Все так же неподвижно сидящий на полу Фенг меланхолично перебирал четки.

Глава 4. Первые шаги

Джи проснулся от небольшого землетрясения. Вибрация была не сильной, но заставила его инстинктивно вцепиться в кровать и судорожно думать о возможном бегстве. Толчки вскоре стали слабеть, а после и вовсе пропали, но Джи еще какое-то время лежал неподвижно и прислушивался к окружающей обстановке. Потом все же встал и бегло осмотрел вначале все комнаты, а после и выглянул на улицу. У порога его номера стоял поднос с запиской, небольшой непрозрачной бутылочкой и пакетом. Внутри обнаружились свежие сдобные булочки посыпанные семенами, пара фруктов и кусок вяленой колбасы. Прихватив все это, Джи вернулся внутрь и прочел записку.

«В стоимость проживания входит двухразовое питание утром и вечером. Приятного отдыха. Ханна.»

От такого неожиданного и милого сервиса маг невольно улыбнулся и принялся одеваться. Солнце уже давно зашло и чародею пора было отправляться в путь. Для себя он пока решил не менять режим дня и продолжать бодрствовать по ночам. Так было проще оставаться незамеченным, да и приноравливаться к изменившейся обстановке следовало постепенно. Вещей у него было немного, так что на сборы ушло не больше пяти минут. Параллельно он уплетал оставленный Ханной завтрак и обдумывал дальнейшие шаги. Булку доедал уже на бегу, спускаясь по дорожке к берегу, где на водной глади покачивалась лодка Тору.

— Доброй ночи, Тору. — поприветствовал его маг — Отвезёте меня в город?...

— О, снова вы. Вижу у вас новый костюм.

— Да. Выторговал у Ханны за ваш жемчуг.

— Вы его честно выиграли. Залезайте в лодку и Тору отвезет вас. Может хотите еще партию в кости?

— Увы, у меня не осталось жемчуга...

— Одна попытка в день — бесплатно. Вчерашнюю вы израсходовали, но сегодняшнюю — еще нет. — улыбаясь пояснил старик.

Джи не оставалось ничего иного как согласиться и вскоре лодочник снова раскрыл перед ним коробку с кубиками. Бросок не принес никакого выигрыша, что несколько мага не удивило — похоже судьба посчитала, что с него пока хватит подарков. Тем не менее Тору выглядел вполне довольным, когда убирал коробку обратно на дно лодки. На вопросительный взгляд мага он только добавил:

— Мне нравится играть. Выигрыш или проигрыш — не главное.

Чародей устроился у борта и они отчалили.

— Скажите, Тору, вы заметили недавно небольшое землетрясение?

— Да, что-то такое заметил. В море оно чувствуется не так сильно как на суше, но я иногда вижу, как от скал отрываются камни и падают в воду. К счастью мой маршрут в этом смысле безопасен.

— Вы намного старше меня... Скажите, как давно здесь было нечто подобное?

— На моей памяти — впервые. Такара стоит на спокойной земле.

Пользуясь возможностью, Джи еще немного порасспрашивал старика о последних новостях, но ничего нового не узнал. Тору был далек от светской жизни города и большую часть времени проводил в лодке. Ситуация в столице его почти не касалась, за исключением

того немногого, что он слышал от своих попутчиков.

Когда лодка причалила, на горизонте уже появилась луна и начала привычным бледным светом заливать улицы города. Джи погружался в знакомую атмосферу прежней Такары. На улицах кое-где зажглись тускловатые фонари, а шум ночного города дополнялся знакомыми звуками стрекотания насекомых.

Путь чародея лежал к своему дому. Попетляв по знакомым улочкам, которые теперь казались еще безлюднее, он натыкался на немногочисленных прохожих, большинство из которых спешили по своим делам и старались не обращать на мага внимания. Пару раз он видел патрули стражников, но ни разу его не пробовали остановить, что весьма радовало. Также один раз магу встретилась группа людей в серых робах монахов со знаками отличия тайной полиции. Активировав абсолютное зрение, маг по достоинству оценил их уровень экипировки. Робы были зачарованы серьезной магией, а под ними просматривалось оружие так же с множеством рунических усилений. Серьезные ребята и вооружены на порядок лучше обычных стражников. К Джи они интереса не проявили и маг тоже постарался обойти их стороной. Лишние вопросы ему сейчас были ни к чему.

Подходя к улице, где стоял его дом, Джи заметил первые необычные изменения, которые его ни разу не порадовали. Его дом был накрыт большим куполом магической щитовой защиты, под которой клубилось зеленое марево, больше похожее по плотности на кисель, чем на туман. Перед домом на лавочке сидело двое стражников и рубились в карты. В том, что они сидят здесь не просто так маг не сомневался.

Чуть дальше — на другой лавочке, уже в неосвященной области сидела еще одна пара — парень и девушка в одеждах ассасинов. Они целовались. Джи не знал изображают они влюбленных или ими реально являются, но за артистизм тут явно следовало ставить твердый высший балл. У обоих были темные одежды без плащей и скрывающие лица повязки, которые в теории должны мешать поцелуям, но ... их явно не останавливали такие мелочи. У обоих был типичный набор для ближнего боя в виде коротких изогнутых мечей без ножен и обширный набор метательных ножей. Подходить к «влюбленным» и мешать их идиллии совершенно не хотелось.

Джи вначале прошелся неспеша вдоль ряда соседних домов, изображая случайного прохожего, а после подошел к своему участку, а затем к стражникам.

— Добрый вечер, уважаемые. А не подскажите ли, что это за странный дом под пологом?

— Вы что же, гражданин, не местный? — удивился один из стражей, не отрываясь от карт. — Это дом известного преступника — Джи Мэна. Редкостный гад. Он работал на Темный Альянс, портил жизнь паладинам и много всякого прочего совершил, но это еще только часть его подвигов. Следствие пока идет, а имущество опечатано до конца разбирательства. А вы собственно кто и почему интересуетесь?...

— Я — Джон. Я проездом в вашем прекрасном городе и где-то тут недалеко должен жить мой знакомый, к которому я как раз хотел зайти в гости. А тут такой странный зеленый купол... А что, например, внутри этого дома какая-то особая магия?

— А то как же. — продолжил стражник. — Дом законсервирован по решению тайной полиции, которая ведет следствие. До прояснения всех... эээ... обстоятельств.

— А как же например всякие там цветы и домашние животные?

— Так они большей частью вывезены, хотя что-то может и осталось, но все там сейчас вроде как спит... это же... как его... магия азабиона.

— Анабиоза, балбесина. — прервал его напарник, который в паре, похоже, был за старшего. Он как раз выбрал в своей пачке пару карт и выбросил в игру. — А вы, уважаемый, лучше поточнее уточните в магистрате — где живет ваш друг и не шарьтесь возле подотчетного нам объекта. А то мы, знаете ли, имеем право вас задержать... Во избежание!

...

Стражник попытался сидя изобразить строевую выправку, но получилось так-себе.

— Спасибо, значит схожу в магистрат. А вам, служивые, случайно не знаком Стэн Деревянный? Он вроде раньше сотником был в городской страже...

— А вы и его знаете? — уже без прежней уверенности продолжил страж.

— А то! Мы с ним по молодости столько кабаков вместе обошли... Ух!... — быстро соврал Джи.

— Так он это... на повышение пошел. — уже без прежнего настроения продолжил старший страж. — Перешел в гвардейцы и теперь типа Элита... — последнее было сказано с легкой завистью в голосе.

— И где его теперь найти?

— Та там же... в магистрате. У них там что-то вроде гражданской конторы. На время военного положения они принимают заявки от населения на всякие там проблемы с бандитами и монстрами. Указом короля они вроде как теперь и монстров по округе иногда бьют. Этой гадости же сейчас тьма тьмущая развелось. Мы сами не справляемся...

Джи понимающе закивал, смотря, как второй стражник пытается незаметно подглядеть карту в колоде его напарника.

— Ладно, тогда, пожалуй, пойду в магистрат и не буду мешать несению службы.

Стражники синхронно закивали и снова погрузились в карты, едва Джи отошел на пару метров.

«Весело девки пляшут. Даже домой теперь так просто не вернуться.» — подумал Джи.

Конечно, можно было попытаться вырубить этих двоих, тем более, что особой опасности они не представляли, и попытаться все же вскрыть наложенные чары, но чародей пока не хотел лишнего шума. Лучше было еще немного погулять по городу и понять что к чему. Тот немногий хлам, что оставался в тайнике явно не стоил того, чтобы поднимать шум. Единственное что мага беспокоило — это его ручной дракон, который в теории должен был сейчас спать глубоким сном под куполом, если только его не забрали вместе с вещами в какое-то другое место. Если спит — то явно спит уже не одни сутки и ничего ему не сделается, в этом состоянии дракон мог пребывать месяцами без особых последствий.

Джи вышел из освещенного участка улицы и снова активировал абсолютное зрение. Интуиция его не обманула — за магом появился «хвост». Пелена невидимости, скрывала тело увязавшегося за магом наблюдателя. Чародей сейчас видел только его нечеткий контур и мог предполагать, что это один из «влюбленных», которых он заметил ранее на лавке. «Хвост» держал хорошую дистанцию и несмотря на невидимость старался быть тихим и незаметным. Значит нападать пока не будет, что Джи вполне устраивало — возможно он сам со временем прекратит преследование и убивать его не придется. Смерть наблюдателя тоже могла привлечь к магу ненужное внимание, а этого пока очень не хотелось. Тем не менее он активировал божественную броню и периодически поглядывал по сторонам — на всякий случай.

Изначально Джи планировал зайти в таверну, где обычно обитал Рей, но магистрат все равно был по дороге, так что посетить это место и попытаться найти Стена было, вроде как,

удобным делом. То что Стен пережил большое сражение и пошел на повышение мага безусловно порадовало. Отчего не порадоваться за старого друга, если у него все хорошо. Правда, Джи не очень понимал, почему гвардейцы теперь помогают зачищать предместья города. Логичнее было бы это переложить на стражников, которые сколько помнил маг, занимались только порядком внутри города. Возможно дело в том, что гвардия теперь подчинялась лично королю и ему было банально проще задействовать именно это ресурс для наведения порядка.

Обдумывая это, Джи подходил к двухэтажному белому зданию Н-образной планировки, где и располагался магистрат. Для большинства жителей Такары это место ассоциировалось только с одним словом — «БЮРОКРАТИЯ». Попытаться решить проблему через магистрат люди пытались лишь в самую последнюю очередь, потому как большинство обращений от населения здесь тонули в горах бумаги и если и решались, то ОЧЕНЬ долго. Гораздо проще было обратиться к Рею или кому-то из бандитской, либо наемничьей группы. Это конечно было дороже, но надежнее и быстрее.

Сейчас стараниями Рея организованная преступность превратилась временно в неорганизованную, но никто не сомневался, что это ненадолго. Новые кланы вскоре опять займут место прежних, переделают территорию и все вернется на круги своя. Наемники так и вовсе сейчас должны быть в шоколаде — работы у них явно будет больше, а доходы подрастут. Рей за свою «помощь» вряд ли будет повышать ценник. Серый кардинал улиц никогда не называл себя бандитом и официально всегда был чист перед законом, предпочитая действовать чужими руками через одиночных героев. Он как ни странно всегда стоял на страже интересов простых жителей и пользовался заслуженным уважением. Это уважение не перебивало даже то, что он был обращенным вампиром. Подробностей его прошлого никто не знал и делиться ими он не спешил даже с близкими друзьями. Джи надеялся узнать у него подробности всего, что произошло с городом за последнее время, но и Стэн мог подкинуть полезной информации, так что одно другому не мешало.

Джи подходил к главному входу, где было на удивление многолюдно. Кроме обычных жителей, здесь толпилось много стражников и гвардейцев, которые образовывали небольшие группы возле входа и кажется каждый что-то обсуждал в своих «междусобойчиках». Справа от входа маг заметил два больших деревянных столба, забитых в землю с прибитыми деревянными щитами. На одном таком щите красовалась грубо написанная краской надпись «Разыскиваются», а на втором рядом «Доска объявлений». К доскам поочередно подходили люди как при оружии так и простые гражданские, которые иногда что-то вешали на них, а иногда и снимали.

Джи улыбнулся. Он явно не ждал, что нечто подобное когда-нибудь появится под стенами магистрата. Это была типичная доска с заданиями для героев-приключенцев вроде него. Подойдя ближе, он вначале принялся изучать доску с наградами за головы и вскоре улыбка покинула его лицо — ведь на доске он нашел самого себя.

Вернее это было, конечно, не его нынешнее лицо, а прошлое, к которому он тем не менее очень привык. Рисунок явно делался в спешке, но был чуть крупнее остальных, а награда за голову была явно из самых крупных. Только вот это уже не имело особого для мага значения. Во-первых потому, что лицо у него теперь было другое, а во-вторых листок на доске был перечеркнут красным крестом, а сверху красовалась жирная надпись «МЕРТВ».

Джи испытывал смешанные чувства. С одной стороны следовало радоваться, а с другой накатывала волна легкой злобы и желание со всего маху врезать по доске и заорать что-то в

духе «Я живой, сволочи!».

На рядом стоящей доске с заданиями листков было совсем мало. Похоже их разбирали быстрее, чем приносили. Джи бегло окинул взглядом все, что там предлагалось, но ничего ценного для себя не нашел. Задания остались из разряда «Очень далеко» и «Очень дешево». Прямо при Джи к доске подошел мечник в красных латах и содрал сразу пять оставшихся объявлений. У этого индивидуума были знаки отличия гвардии и типичная для них расцветка доспехов, так что в его принадлежности Джи не сомневался.

— И с каких это пор королевская гвардия занимается охотой на всякую нечисть? — поинтересовался у него Джи.

— С того момента как вышел указ короля. То есть со вчерашнего дня. А ты, что, хотел что-то из этого забрать? Так я не против... выбирай. Мне это не особо нужно...

Гвардеец протянул Джи сорванную пачку, но тот отрицательно покачал головой.

— Нет, спасибо. Деньги мне, конечно, нужны, но эти мне совсем не подходят. Скажи, уважаемый, а где мне найти Стена Деревянного?

— Хех. Капитана Стена ты тут сегодня не найдешь. Он с группой уже ушел на задание — завтра с утра приходи. Только я тебе очень не советую его называть Деревянным... по лицу можешь схлопотать. Он — Стен дер Вян. Так-то.

Джи было хохотнул, но быстро убрал улыбку, вспоминая кто он и где находится.

— Ладно, понял. Учту. А записку можно ему как-то передать?

— Можешь через меня, но это тебе в сто золотых обойдется. Я не посыльный так-то...

Джи скривился от подобной перспективы. Денег у него не было ни гроша, но даже будь немного золота — цена была явно великовата за такую услугу.

— Нет, я лучше зайду завтра. Спасибо.

Гвардеец быстро потерял к нему интерес и зашагал к своей группе, которая похоже его уже дожидалась и тут же направилась в сторону городских ворот. Маг же решил не испытывать дальше судьбу и тоже пошел отсюда побыстрее в сторону таверны.

Стараясь петлять по узким городским улочкам, маг постепенно покинул административный район и перешел в менее фешенебельную часть города. Здесь патрули стражи попадались реже, а небольшие группы странного бандитского вида уже чаще. Магом они не особо интересовались и это не могло не радовать. Джи ненадолго задумался почему так и вскоре понял: для большинства встречных он был действительно неинтересен. Его откровенно слабая магическая экипировка новичка и отсутствие рюкзака сразу переводило в разряд «залетный безденежный балбес». Рюкзак у мага по факту был, но из-за его особенностей и внешнего вида никто его не видел, как и посоха, который маг не стремился светить без необходимости и держал в рюкзаке.

Тем не менее, уже подходя к таверне, маг снова осмотрелся абсолютным зрением и с неудовольствием заметил все тот же «хвост», который сопровождал его от самого дома. Невидимка перебрался на крыши и лихо перескакивал по ним с дома на дом, оставаясь почти всегда вне поля зрения. Это начинало напрягать.

«Настырный какой. Свалил бы ты, ради своего же здоровья.» — подумал маг, уже выходя на площадь, где располагалась таверна.

«Хвост» продолжал держать дистанцию и не проявлял агрессии. Тем не менее Джи решил, что от этого настырного дурака надо как-то избавляться. Если тот продолжит следить за чародеем и после таверны, стоит устроить ему ловушку или просто прибить потихому где-то в темном закутке.

Заходя в таверну, Джи вдохнул знакомый аромат перегара, алкоголя и курева, который здесь витали в избытке. Негромкая музыка перемешивалась иногда с чуть более громкими возгласами посетителей, смехом и иногда выкриками в чью-то сторону, но в целом обстановка почти не изменилась с последнего посещения магом этого места.

За дальней стойкой стоял хозяин таверны — Бенжиро и разливал по кружкам заказанные напитки. Перед стойкой сидело несколько человек разного вида и при разном оружии, но свободные места были в достатке, как и пустующие столики в зале. Похоже Джи попал на период относительного затишья, когда часть местных уже разбрелись, а другая только собирается подтягиваться. Справа в темном углу за своим привычным местом сидел Рей и вел неслышную беседу с девушкой, которая тоже скрывала лицо под капюшоном плаща. Рея маг узнал по знакомой синей мантии, бледному подбородку и сверкающим глазам. Рей вообще не любил откидывать капюшон плаща сидя за столом, но никто в здравом уме не посмел бы его за это упрекнуть.

Рей был не просто вампиром, а еще и эльфом, а эти ребята за долгую жизнь так оттачивали боевые навыки, что ввязываться с ними в противостояние было делом крайне опасным. Сколько лет было Рею не знал даже Джи, но нисколько не сомневался, что боевые навыки у его друга более чем достойные. Рей всегда носил с собой парные короткие клинки, но видеть их в деле магу не приходилось. Разве что однажды он имел удовольствие наблюдать как Рей одним движением убил закованного в полноростовой доспех верзилу.

Тогда Рей просто метнул ему в прорезь шлема короткий кинжал, который всегда носил в рукаве и использовал для чистки ногтей. Верзила тогда был явно не в курсе с кем имеет дело и за это поплатился. Больше на памяти мага никто никогда не пытался даже задевать Рея. Столик, который он занимал, всегда был негласно закреплен за ним, а соседние иногда занимали его подручные, которые по факту скорее были порученцами, чем охраной самого Рея. Правда, в самом начале войны Рей все же обзавелся реальной охраной, но по его же словам это было скорее «для статуса», чем из необходимости.

Стоя у стены и дожидаясь, когда Рей освободится, Джи активировал абсолютное зрение и изучил окружающую обстановку. Сидевшая перед Реем девушка оказалась магессой. В небольшом скрытом чехле на поясе Джи обнаружил магическую палочку, а в скрытой плащом одежде было немало магических усилений. У самой посетительницы в теле имелись магические структуры, которые Джи без труда определял как свойственные именно его братии.

Сам Рей перед Джи теперь предстал в необычном свете. Он имел очень необычную структуру магического тела — сильную ауру, некие подобию магических структур, но при этом еще и что-то вроде защитного поля, которое окружало его. И это было явно не действие артефактов, которые он тоже держал на поясе. Джи видел его парные клинки, легкую броню, зачарованную очень мощно и одновременно гармонично. Видел и артефакты на поясе, один из которых создавал вокруг столика небольшое магическое искажение, которое видимо и было причиной того, что как бы Джи не вслушивался — разговора Рея с магессой он не мог уловить. А еще чародей заметил, что Рей каким-то образом почувствовал, что Джи за ним наблюдает и ему это не нравится.

Маг прекрасно понимал, что он сейчас для Рея человек новый и потому лучше его не провоцировать. Джи перевел взгляд на других посетителей и с удивлением обнаружил у сидящего чуть в стороне посетителя очень необычный артефакт. Джи не был до конца уверен, но кажется, это был следящий артефакт, который записывал все, что видит и

слышит. Под накидкой у этого субъекта чародей увидел нашивки тайной полиции. Это было уже интереснее. Подслушивает этот человек за Реем или за кем-то другим было не очень понятно, но Джи сильно удивился, что Рей терпит тут подобные выходки. В том, что старый интриган в курсе об этом — чародей не сомневался.

Когда магесса ушла, Джи поспешил занять ее место и почти плюхнулся на стул напротив Рея, на что тот отреагировал весьма сдержанно.

— Чего надо?

— Работу. Поиздержался я.

Рей смерил мага оценивающим взглядом и продолжил:

— Пожалуй найдется пара заданий для мага вроде тебя. Нужно убрать ниндзю-наблюдателя в городском саду. А еще под городскими стенами появилась химера — от нее надо избавиться. Какое задание возьмешь?

— Оба. — быстро ответил Джи. — Деньги очень нужны.

— Да. Такое часто случается. — кивая продолжил Рей, раскатывая на столе карту города и предместий.

Он указал область в западной части города, которая магу была очень даже знакома. Городской сад был излюбленным местом обитания как разного рода бандитов, так и местом встречи шпионов, диверсантов и прочей шушеры, к которым иногда добавлялись оборотни и мелкие монстры. Район города был мягко говоря неблагонадежным и тут часто творилась всякая дичь.

— Здесь, по моим данным, ты сможешь его найти. — продолжал Рей. — После устранения принесешь что-то из его вещей. Желательно со следами крови. За него дам тысячу золотых. Что касается химеры, то ее место обитания я знаю приблизительно...

Рей очертил небольшой круг, снаружи от юго-восточной стены города, впритык к лесному массиву. Дорог здесь почти не было, так что идти пришлось бы вначале через южные ворота, а потом круто завернуть на восток. Ни крупных дорог, ни поселений тут не было, так что следовало искать тропки и извилистые пути, которые не отображались на большинстве карт. Джи неплохо знал эти места, хотя и не бывал там уже очень давно.

— За Химеру выдам три тысячи, но от нее принеси что-то из частей тела, что можно опознать. Правила знаешь? — Рей вновь сосредоточился на своем собеседнике.

Джи кивнул, но Рей похоже это проигнорировал.

— На все про всё у тебя сутки. Задержишься дольше — получишь половину стоимости даже если задание выполнишь в срок. Если не отчитаешься о выполнении еще в течении суток — задание с тебя снимается. Все понятно?

Джи снова кивнул, но уходить не спешил, стараясь в темноте капюшона разглядеть лицо старого друга.

— Что-то еще? — нетерпеливо спросил Рей.

— Да. Один твой знакомый маг-иллюзионист просил передать тебе привет.

Рей слегка напрягся, но заметно это было только по чуть сузившимся отблескам глаз.

— Ну...

— И попросил тебя присмотреть за некими лучницей и мечницей, о которых ты в курсе.

— Хорошо. Можешь передать ему, что я присмотрю.

— Не могу. Он немного умер.

Рей чуть расслабился и кажется был расстроен услышанным.

— Ладно. Иди уже, почтальон.

Джи встал и быстро пошел на выход, а Рей проводил его заинтересованным взглядом и негромко позвал:

— Жоу...

— Да, босс. — донеслось от соседнего столика.

— Отправь трех ребят к дому Джи, Нинель и Эльзы. Если там вдруг что-то произойдет — я хочу узнать об этом раньше всех.

— Понял, босс. Сделаем.

Глава 5. Первые испытания

Джи оставлял позади таверну и встречей с Реем остался не очень доволен. Где-то в душе он надеялся, что тот его все же узнает, но увы. Говорить там, да еще при возможных лишнях ушах магу не хотелось. Да и Рей откровенно говоря сейчас казался немного другим. Чужим. Возможно позже, когда маг выполнит для него пару заданий, они смогут поговорить открыто, но пока рано. Задания, что он дал магу были откровенно странными — для новичка, коим он выглядел, поход на химеру был явно сложной задачей. Зачем Рей это ему предложил — маг не понимал. Ради хохмы или может по каким-то другим причинам, но почему-то взять это задание Джи все же захотел.

Конечно он не питал иллюзий по этому поводу — убить химеру в одиночку ему явно не по силам. Разве что он устроит на нее какую-то ловушку или застанет врасплох. Но это было маловероятно. Прошлая его встреча с подобным хищником принесла магу кучу проблем и едва не убила. Снова повторять такие подвиги ему не хотелось, но с другой стороны — вдруг повезет. Магу все равно хотелось побегать по окрестностям и посмотреть что к чему, а место охоты так удачно располагалось недалеко. В крайнем случае он просто побродит по этой местности и может вернуться к Рею ни с чем. Это будет нормально в его положении. А вот если удастся — тут уж уважение его старого друга точно будет повыше, а к словам неведомого новичка он наверняка прислушается.

В любом случае первой своей целью он выбрал городской сад с засевающим там ниндзей. Эта цель магу точно по плечу. Нынешней экипировки и способностей магу почти наверняка хватит, чтобы его быстро найти и уничтожить, а потом можно взяться за химеру. Примерно так мыслил маг, уже подходя к воротам городского сада.

Это место было, наверно, самым небезопасным районом города. Когда-то это был парк, но со временем он так разросся и погустел, что стал больше походить на лес, которым большей частью была окружена столица. Здесь водились оборотни, бандиты всех мастей и много прочей нечисти, которую часто выбивали все желающие, но которой меньше не становилось. Городские власти давно махнули рукой на этот сад и даже стражники сюда старались без нужды не соваться.

От городской застройки сад был отделен широким проспектом с одной стороны, а с другой примыкал вплотную к высоким городским стенам. Со стороны проспекта тоже была высокая каменная ограда, иногда прерываемая массивными двустворчатыми воротами с кованной решеткой.

Джи приближался к одним из таких ворот. Окинув проспект абсолютным зрением, он с неудовольствием снова заметил неподалеку серую дымку невидимости, которая все еще старалась держать дистанцию. "Хвост" никуда не собирался уходить.

«Какой же ты настырный. Ну, сейчас посмотрим кого я в городском саду прибью и в каком количестве.» — подумал Джи, входя на территорию сада. Здесь он резко свернул в сторону и спрятался за каменную ограду. Наколдовав перед собой собственную иллюзию, чародей провел ее вперед по тропинке, а сам накинул пелену Скрыта и стал ждать.

Хвост купился на эту хитрость. Вскоре он тоже прошел ворота и двинулся вслед за иллюзией. Джи пошел параллельным курсом, стараясь себя не выдавать и изучать обстановку абсолютным зрением. Иллюзию он повел вглубь сада, где на карте Рей показывал расположение ликвидируемого шпиона.

Вскоре Джи заметил свою главную цель. Это была предсказуемо фигура в темном балахоне, сидящая на дереве возле небольшой округлой площадки. Когда-то здесь была прогулочная дорожка мощенная белым кирпичом, но за годы все так заросло, что очертания дорожек можно было увидеть разве-что магическим зрением. По кругу этой площадки росли густые кусты почти по полтора метра высотой, а чуть в отдалении уже начинались одиночные деревья, на одном из которых и сидел как раз этот воин ночи.

Джи направил иллюзию точно под дерево и приказал сделать вид, что справляет нужду. Ниндзе такой поворот событий явно не понравился и он спикировал на своего противника, вогнав в него в полете два коротких клинка и придавив к земле. Естественно иллюзия тут же потеряла стабильность и начала таять. Как не был Джи хорош в мастерстве иллюзий тут уже ничего нельзя было поделать. Воин ночи понял, что его обманули, но главная задумка мага была не в этом. Следящий за иллюзией Хвост тоже рванул вперед и явно намеревался прикончить воина ночи, хотя кажется еще сам не понял, что тот атаковал иллюзию. Ниндзя же скрываемый высокими кустами уже был на ногах и принялся искать противника чуть более материального, чем воздух. Приближавшегося Хвоста он еще не видел, поскольку тот был под магией скрытности, но явно почувствовал его каким-то своим особым чувством опасности. Он развернулся в сторону Хвоста и выставил оружие вперед, встав в боевую стойку. Хвост притормозил, и стал медленно смещаться в сторону, желая очевидно зайти ниндзе за спину и только потом атаковать.

Чародей же приготовился к бою, выбрав в посохе атакующее заклинание — цепная молния. Вне зависимости от того как сложится драка между нинзей и Хвостом такая магия гарантированно поразит несколько рядом находящихся целей. Сам чародей уже был под действием божественной брони и ему теоретически нечего было бояться. Он мог просто скинуть невидимость и спокойно атаковать обоих, но ему было интересно как проявит себя в бою Хвост.

Однако дальше события развернулись совсем неожиданно. Хвост вместо того, чтобы напасть на ниндзю развернулся и быстро двинулся к выходу. Ниндзя же еще немного покрутившись и выискивая возможных противников вернулся на свое дерево, запрыгнув на него одним ловким прыжком.

Джи проводил взглядом быстро удалявшегося Хвоста и мысленно даже хотел его обmaterить или пальнуть вслед, но делать этого конечно не стал. Во-первых, наблюдатель от него наконец-то отстал и явно не собирается дальше за ним следовать, а во-вторых удалялся Хвост очень быстро и маг был совсем не уверен, что сможет его догнать. Чародей почувствовал себя обманутым.

Убедившись что хвост-невидимка скрылся в городе, маг отключил пелену Скрыта и теперь уже неспеша двинулся к дереву, где пряталась его цель.

— Мне поручено тебя убить. Можешь сбежать пока не по... — начал Джи, но договорить не успел.

Из кроны дерева в него полетели сразу два метательных ножа, а божественная броня отозвалась двойной активацией щитов. Меньше чем через секунду с характерным шлепком на землю упало тело в черном балахоне. Конечности были вывернуты в неестественные стороны и кое-где через темную ткань торчали окровавленные кости. Воин ночи был без сомнений мертв.

Перед смертью ниндзя увидел, что его противник окружен силовым экраном, и принял совершенно логичное решение атаковать сразу двумя орудиями. Будь у Джи обычны щит, он

наверняка бы погиб, но в существующем положении это как раз оказалось смертельно для атаковавшего. Если бы он кинул только одну стрелку, его бы просто парализовало, а вторая гарантированно убила весьма жутким хоть и быстрым способом. Чародей был даже слегка огорчен, что не удалось толком повоевать и все сделала его магическая защита, но в любом случае задание Рея было выполнено.

Подойдя ближе, Джи начал изучать тело противника. Первым делом он снял с воина ночи маску и даже не стал обмакивать ее в крови противника — она и так была пропитана кровью, как и вся одежда. Сам балахон чародея не заинтересовал — он был испорчен торчащими костями и не имел магических усиления. Обычная черная одежда, стоящая гроши. А вот пояс на трупе был уже с чарами. Активировав артефактное зрение, маг понял, что пояс дорабатывали в кустарных условиях, но разбираться подробнее пока не стал — просто закинул в рюкзак до лучших времен.

Кроме катаны, пары длинных ножей и набора метательных стрелок у ниндзи были еще несколько пузырьков. Одно зелью здоровье, зелье ловкости, яд и противоядие и набор всяких масел и дымных порошков. Дымовухи и яд маг выкинул, а себе забрал оружие и зелья. В рюкзаке покойника нашелся еще и кошелек с тысячей золота и парой жемчужин. Немного, но у Джи не было и этого, так что прихватил. Всякие веревки, скалолазные приспособления и личные вещи мага не интересовали и он даже не стал их вынимать из рюкзака. Сам рюкзак, кстати, тоже был обычным мешком даже менее вместительным, чем прежний рюкзак мага.

Больше ничего ценного тут не было. Чародей вызвал в своем посохе огненный поток и, направив его на тело, быстро кремировал. Через пару минут от того осталось только пятно выгоревшей земли и неприятный запах, витавший в воздухе. Дымок и пепел чародей развеял воздушным потоком, который тоже вызвал через посох.

Прибрав за собой таким образом, чародей же двинулся к выходу. На всякий случай он накинул опять пелену Скрыта и посматривал вокруг абсолютным зрением. Постепенно он привыкал к новым особенностям его экипировки и собственным силам. Если раньше пришлось бы думать что оставить активным, а что выключить, то теперь он мог не заморачиваться. Правда божественные доспехи он все же отключил, но следя за уровнем магического заряда мантии он не мог не нарадоваться. Заряд почти не падал и можно было часами гулять под пеленой Скрыта.

Как и предполагал маг, его «Хвост» окончательно отвалился и больше досаждать не будет. Джи даже выругал себя за тормознутость. Надо было раньше воспользоваться пеленой Скрыта и не таскать за собой этого шпиона.

Выйдя на проспект и свернув в городские улочки, он еще немного попетлял по жилой застройке и вышел к южным городским воротам. Здесь его ждал еще один неприятный сюрприз. Ворота патрулировались и притом пройти тут можно было только по пропускам. Сами ворота были закрыты, хотя мост позади был опущен. Всех входящих и выходящих проводили через небольшие двери, а рядом стояла пара стражников и небольшая группа тайной полиции. Последних было трое — маг в форме монаха, мечник в легкой кирасе и лучник в похожих доспехах, но кольчужного типа. Все три типа экипировки имели серые оттенки и в магическом зрении светились наложенными чарами. Джи про себя решил, что представителей тайной полиции теперь будет за глаза называть «серыми». Чародей еще не знал, что примерно то же прозвище им уже дали и другие жители города.

Троица серых стражей стояла чуть поодаль от прохода и кажется находилась здесь

больше для вида, чем для проверки документов, так что маг решил рискнуть и проскочить мимо под пеленой Скрыта. Когда к воротам подошла небольшая группа гвардейцев с явным намерением выйти наружу, Джи пристроился за ними и успешно просочился в калитку не привлекая внимания. Ни серые, ни стражники ничего не заметили, а чародей понял, что его новая экипировка только что полностью прошла своеобразное «боевое крещение».

Оказавшись за стенами города, он вначале пропусти чуть вперед ту самую группу гвардейцев, а после двинулся по дороге. Открывшийся магу вид поразил его до глубины души. Видимо здесь не так давно состоялась мощная и кровавая битва такарцев с легионами Темного Альянса. Джи ненадолго задержался здесь и примерно оценил масштабы сражения по остаточным признакам.

Поле перед городскими стенами было усеяно обломками костей, оружия и пепла, который впрочем скорее всего остался от погребальных костров. Такие костры обычно разводили после масштабных битв, чтобы избавиться от тел мертвяков или собственных павших воинов. Кого в этот раз здесь было больше — маг не смог бы сказать. Но по подпалинам на земле и количеству пепла мог однозначно сказать, что трупов было изрядно. Это навевало очень невеселые мысли. Одно дело примерно представлять масштабы сражения из газет и слухов и совсем другое — смотреть вот так воочию на сами эти последствия.

Встряхнув головой и стараясь выбросить ненужный сейчас неконструктив, он направился на северо-восток.

Сидевшая на лавочке Рита была почти неузнаваема под маской ассасина и это ее полностью устраивало. Приглядывая за домом Джи, она уже который раз спрашивала себя зачем она здесь и на что надеется. Но Малкольм был уверен, что маг выжил, а значит его надо найти. Других ниточек для поиска они не нашли или пока не нашли.

Стражники на лавочке привычно пытались убить время играя в карты. В остальном никакого интересного движения вокруг не происходило. Последним интересным человеком, который крутился возле дома Джи был маг-новичок в простенькой фиолетовой мантии. У него не было ни посоха, ни серьезного оружия, ни даже рюкзака. Похоже он был даже не местным, но Малкольм все равно решил за ним проследить и проверить. Рита же осталась ждать, приглядывать за домом... и скучать.

Появившийся из ниоткуда парень в похожем костюме ассасина, тут же плюхнулся на лавочку рядом с ней. Рита быстро узнала его и нежно обвила рукой. В его обществе ей было приятно даже просто ничего не делать и без разницы где это будет.

— Ну что? Узнал что-нибудь?... — спросила она.

— Странный тип. Кажется он как-то меня заметил, но я не уверен. Он долго бродил по городу, пошел к магистрату, а потом в таверну. Там он о чем-то переговорил с Реем.

— Он тоже вынюхивает что-то про Джи или Ожерелье?

— Не знаю, похоже он взялся за зачистку парка и его грохнул какой-то ниндзя.

— Ты не уверен?

— Нет, там вообще все получилось странно...

Девушка пристальнее посмотрела на своего спутника и словно принюхиваясь попыталась проникнуться его душевным состоянием.

— Что случилось, Мал?

— Я долго ходил за ним по городу, а он все что-то подозревал, как мне кажется. Потом

я довел его до парка и этот балбес сам почти полез под ниндзю. Глупая смерть. Я было полез грохнуть этого любителя и осмотреть тело нашего гостя...

— И что?...

— Это оказалось иллюзией... Я так и не понял где меня обманули. Странное чувство. Кто-то рядом появился. Кто-то сильный. Я не видел его, но ощущал какую-то ловушку. Понял, что не смогу все сделать незаметно и решил отступить. Лучше было не рисковать. Быстро ушел оттуда по пути выискивая след, но не смог его найти... аурный отпечаток шел только до ворот, а потом обрывался. Похоже он использовал какую-то магию сокрытия, но очень мощную. Я такого не ожидал. Подозреваю, что этот маг не так прост, как мне показалось...

— И что теперь будем делать?...

— Надо будет потом заглянуть к Рею и узнать про того гостя поподробнее.

— Нет, я не о том... что мы будем делать?... Продолжим тут сидеть?... или может...

— Да...

— Может пойдем ко мне и отдохнем...

Рита призывно прильнула к нему принялась поглаживать его ногу своей.

— Ладно, но только лучше ко мне. У тебя мы прошлый раз чуть кровать не сломали...

— Уговорил.

Она потянулась к нему и поцеловала прямо через маску. Через секунду их фигуры растворились в ночном воздухе и лавочка вновь оказалась пуста.

Глава 6. Охота

Преодолев мост, Джи круто завернул налево и, прогулявшись быстрым шагом вдоль рва, вскоре вышел на окружную дорогу, которая какое-то время была ему по пути. Карты у мага не было, но он и так неплохо ориентировался в этих местах. Дорога вела на северо-восток, постепенно огибая город. Чародей шел по ней пока не появились первые признаки леса. Здесь ему пришлось сойти с дороги и постепенно углубляясь в чащу идти на восток. Лес становился гуще, а тропки попадались все реже. Единственным приятным моментом была уже высоко поднявшаяся луна, которая неплохо освещала путь. Вскоре вдали показался огонек костра и Джи двинулся туда.

На небольшой округлой полянке чародей заметил путника-одиночку, который разбил палатку и развел костер. Вообще конечно это была странноватая картина для этих мест. Одиному путнику в этих лесах было гулять небезопасно. Тем более сейчас, когда все окрестности кишели монстрами и бродячей нежитью, но этот человек выглядел невозмутимо спокойным. Заметив Джи, он даже не стал братья за оружие, продолжая неспеша помешивать горящие в костре угли длинной палкой.

Джи приблизился и с легким поклоном поприветствовал путника.

— Доброго времени суток, не помешаю?

Человек, не прекращая помешивать угли, сделал приглашающий жест к лежащему у костра небольшому валуну.

— Присаживайся, чародей. Погрейся, если надо — тепла костра мне не жалко.

Джи присел на предложенное место и принялся потихоньку изучать своего собеседника вначале простым зрением, а после и абсолютным. Тот выглядел с одной стороны вполне обычно для путешественника, но кое-что просто адски выбивалось, если как следует подумать. Одет тот был в легкую кожаную куртку с плащом, толстые тканевые штаны и высокие кожаные сапоги с подбитыми подошвами. В одежде явно присутствовала усиливающая магия, но Джи был точно уверен, что она не боевая.

На ногах незнакомца были закреплены ножны парных клинков, которые двойными ремнями крепились по обоим сторонам бедра. Только вот это были не короткие мечи, а скорее широкие ножи вроде мачете, сделанные явно по заказу. На поясе спереди был еще один нож с горизонтальным креплением, но явно не метательного назначения. Скорее это был разделочный нож охотника. Еще на поясе висело пару артефактов, но они влияли скорее на носителя, а не окружение. Точнее Джи пока сказать не мог. В куртке незнакомца было множество мелких отделений и ремешков для крепления всякой мелочи.

Сам незнакомец поразил чародея своей странной и обширной магической структурой тела. Огромное астральное поле поделенное на чакры и с боковыми уплотнениями. Подобное маг уже встречал когда-то давно, когда заходил к ведьме у деревушки Мидшир. Ведьма тогда поразила его своей магической структурой и сейчас Джи видел нечто подобное. Другое, но очень сходное.

Сидящий перед Джи человек без сомнения был друидом. Особым подклассом магов, которые сами себя магами не считали. Они очень своеобразно пользовались магией природы и в конечном итоге почти полностью отказывались от привычных магу способов колдовства и манипулирования магической энергией. Внутренний источник у друида тоже был, как и энергетические меридианы по всему телу. Только объём источника был просто огромен, а

толщина и расположение меридианов было совершенно непохоже ни на что, виденное чародеем ранее. Тем не менее это был несомненно маг и способностями своими он мог пользоваться даже без всяких манипуляторов или артефактов.

— Ты друид, верно? — спросил Джи.

— Да. Можно сказать и так. — друид достал из-за спины две тонкие деревянные палочки с нанизанными на них кусками мяса. Мясо было явно замариновано и даже сейчас отдавало смесью специй и еще чем-то очень приятным. Положив импровизированные шампуры на пару высоких камней вокруг костра, друид начал делать едва заметные пассы рукой и огонь, будто оторвавшись от дров, принялся кружить вокруг нанизанного мяса. Воздух наполнился приятным ароматом жаренного.

— Как тебя зовут? — поинтересовался Джи, внимательно следя за манипуляциями друида. Видеть смесь телекинеза и пирокинеза в таком исполнении ему еще не приходилось и он старался научиться на практике, пока была такая возможность.

— Зови меня просто Друид. Я буду тебя звать просто Магом. Думаю так будет проще и тебе и мне. — друид перевел на мага спокойный взгляд и тому показалось, что он сейчас заглянул ему не только глаза, но и в самую душу. Незнакомец как будто знал не только то, кем Джи был совсем недавно, но и догадывался кем он станет в недалеком будущем. Это было похоже на ментальное воздействие, но не враждебное, а располагающее. Чародей несколько раз усиленно моргнул, стараясь отвести наваждение и про себя решил, что такому друиду и вправду в лесу нечего бояться. Лук и ножи ему если и понадобятся, то только для того, чтобы у других было меньше вопросов как одиночка выживает в глухом лесу после наступления здесь легионов нежити.

— Да. Мне это полностью подходит. Мне выдали задание на охоту на химеру в этих краях. Ты здесь тоже из-за нее?

— Не совсем. Я еще сам не знаю... Видишь ли, я пришел потому, что услышал Зов... Связана химера с ним или нет — я пока не понял...

— Зов?...

— Да. Это трудно объяснить. Это нечто вроде... притяжения... Эмоции близости. Животные более чувствительны к этому. Люди в большинстве своем его не чувствуют, хотя... Маги, такие например как ты могут его услышать... или увидеть своим ... ОСОБЫМ чутьем. Ты, как я вижу, таким владеешь.

Джи задумался. Похоже, друид был в курсе способностей мага и намекнул, что тот может воспользоваться своим абсолютным зрением, чтобы увидеть или услышать Зов.

— Ты вообще не против, что я охочусь на химеру? Друиды ведь ценят любую жизнь во всех проявлениях...

Друид снял шампуры с мясом и протянул один магу.

— Любая жизнь ценна — это верно, но присутствие химеры здесь убивает лес. Ее место в лавовых источниках или у подножий вулканов. Здесь же она чужеродна. Выгонишь ты ее отсюда или убьешь — я не буду против. Помогать тебе я не буду, но и мешать — тоже. Меня в первую очередь интересует Зов.

Джи принял импровизированный шампур и одобрительно кивнул.

— Ну, если химера и Зов находятся рядом, — сказал Джи быстро откусывая еще горячие куски и стараясь не обжечься. — ...то, возможно, они связаны. Давай тогда пока пойдем вместе и поищем источник этого Зова. А потом ты поможешь мне в охоте.

Друид съел только один кусок с края, а остальные просто снял с палки и они словно

растворились в воздухе. Чародей догадался, что у его собеседника тоже есть нечто вроде рюкзака с мыслесвязью. Только вот немного смущало, что подобную экипировку он пока не видел даже используя свое усиленное магическое зрение.

— Я не буду атаковать химеру, — пояснил друид — ...если только она не будет опасна для меня, но я помогу тебе в охоте на нее. Может быть... особым образом.

Джи задумчиво почесал бороду. Друид явно предлагал помощь, но как-то очень размыто и неоднозначно. В любом случае помощь такого специалиста по лесу при охоте будет полезна.

— Ладно. Согласен. — наконец ответил чародей, доев последний кусок и бросив палку в огонь. — Расскажи мне тогда о Зове.

Друид улыбнулся и начал говорить:

— Зов — это сила. Она сама по себе не имеет материальной основы, но она имеет косвенные проявления, которые можно почувствовать, в том числе и в магической среде. Попробуй уловить эти проявления. Уверен, ты не спутаешь их ни с чем другим, что тебе приходилось видеть прежде. Он словно волны. Словно звук. Как круги по воде он быстро разбегается от незримого центра к которому зовет и к которому тянутся все, кто его услышит.

Джи активировал абсолютное зрение и постарался параллельно напрячь все органы чувств. Но с первого раза не поучилось. Как в магическом фоне, так и реальных проявлениях он ничего не замечал.

— Терпение. — негромко сказал друид. — Постарайся отключить разум. Он ставит барьер на пути животной сущности, к которой обращается Зов. Постарайся мысленно абстрагироваться от всего. Не думай...

Джи понял о чем говорил друид. Остановка непрерывного течения мыслей была одной из тренировок, которую проходили все маги. Тренировок очистки разума. Теоретически она позволяла почувствовать особо тонкие течения энергии. Но тогда его учили чувствовать магическую энергию, а теперь похоже пытаются научить чувствовать какую-то еще.

Погрузившись в частичную медитацию, он снова активировал абсолютное зрение и прислушался. Неожиданно оказалось, что это сильно влияет на восприятие. Картина магического окружения оказалась теперь гораздо насыщеннее, чем прежде. Маг видел все практически то же самое, но ярче, контрастнее. И он увидел. Слабое, едва заметное возмущение магического фона, которое он мог бы легко пропустить, если бы не знал что искать. Это накатывало действительно подобно волнам, но быстро исчезало, едва Джи его замечал.

— Хорошо. Ты видишь. Заострись на этом. Обостри инстинкт охотника и увидишь куда зовет тебя вся окружающая действительность...

Джи так и сделал. Время словно стало течь медленнее. Мир вокруг застыл и Джи будто в замедленном режиме наблюдал как медленно под действием набегающего ветра колышутся ветки на деревьях. Как приминается трава. А потом пришел Зов. Словно беззвучная волна он навалился на магический фон, продавил его собой и прокатился дальше, но Джи уловил примерное направление, откуда он пришел.

— Туда. — коротко сказал маг, указывая на восток.

— Хорошо. Тогда собираемся и пойдем. Времени у нас немного.

Палатку друид сложил буквально за минуту. Затухить костер у него получилось еще быстрее. Он просто провел над ним рукой и огонь погас, словно его и не было. Над бывшим

костром еще немного поклубился остаточный дымок, но в самом очаге не тлели даже угли. Друид словно впитал в свою ладонь силу огня и она растеклась вначале по ладони, а после растворилась без следа.

Джи уже встал и пошел в указанном ранее направлении, стараясь снова услышать Зов и уточнить направление. Друид быстро нагнал его и притормозил, положив руку на плечо.

— Лучше я пойду впереди. В лесу мне проще находить надежные тропы.

Джи был не против и только сделала приглашающий жест. Путь выбранный друидом и вправду оказался на удивление удачным. Тот словно знал о каждой сухой ветке и ненадежных камнях, которые встречались им на пути. Под ногами чародея ничего не хрустело, хотя он был уверен, что попытайся он пройти тут сам — нашумел бы на весь лес.

Примерно через десять минут друид остановился и сделал магу предупреждающий жест. Тот остановился. Его попутчик всматривался и кажется внюхивался в обстановку вокруг.

— Нам везет. — сказал тот едва слышно. — Химера прошла здесь недавно, так что мы ее наверняка встретим нескоро. Я уже чувствую, что мы где-то близко к источнику. Но не могу точно угадать направление.

Джи, поняв его правильно, снова огляделся вокруг абсолютным зрением. Едва заметные всполохи магического фона теперь были уже заметнее и маг безошибочно указал направление.

— Туда.

Теперь кроме изменений магического фона он еще и чувствовал какой-то едва заметный гул или шум в ушах, который немного напрягал, но в целом не мешал.

Вскоре они вышли на пустое выжженное поле пары сотен метров в диаметре. В центре этого круга стоял большой камень, на вершине которого возвышалось одинокое обгорелое дерево. Сам камень стоял на небольшом скальном возвышении и у основания имелась широкая трещина.

Джи осмотрелся по сторонам. Поле вокруг было усеяно пеплом, обгоревшими ветками и обломками костей. Здесь были кости животных, людей и даже обугленные фрагменты живых мертвецов. Джи подцепил ногой валяющуюся недалеко позеленевшую руку и убедился что она еще сжимает мертвой хваткой обломок ржавого меча. Впрочем пришел сюда этот обрубок явно уже после смерти, а уже здесь принял смерть окончательную от лап химеры. Об этом однозначно говорили обгоревшие края мертвой плоти.

Картинка складывалась вполне логичная. В центре этого поля явно было логово химеры и здесь же находился источник Зова. Все, кто приходил сюда на Зов, умирали от ее когтей рано или поздно, хотя именно сейчас сама химера была не дома, а где-то на охоте неподалеку.

Когда чародей и друид подошли ближе к центру, стало заметно, что валун с деревом перекрывал некое углубление в скале. Проход явно спускался в какую-то полость, откуда пахло пеплом и горелым металлом. Проползти здесь можно было только поодиночке. Друид сделал приглашающий жест рукой и предложил:

— Давай вперед, а я покараулю снаружи.

— Нет. Есть идея получше... — ответил Джи, закатывая рукава и готовясь колдовать.

Вначале он накинул сеть силовых линий на верхнюю часть дерева, а потом задействовав телекинез, принялся оттягивать его в сторону, используя как рычаг. Собственных сил магу не хватило и пришлось задействовать посох. Через пару секунд валун дрогнул и откатился в

сторону, являя взору чародея подземную полость, ранее скрытую валуном.

Там было что-то вроде сферического углубления засыпанного камнями, перегоревшими костями и чем-то напоминающим смолу. Более всего это походило на гнездо или вытопанную лежанку. Кое-где поблескивали мелкие чешуйки, которые явно оставались в гнезде химеры, когда она линяла. В центре лежки стояло два металлических сундука. Один поменьше и один побольше.

Джи с самодовольной улыбкой глянул на своего напарника. Но тот одарил чародея таким взглядом, которым мог бы одарить учитель, когда ученик хвастается как ловко колет орехи микроскопом. Кажется друид даже тяжело вздохнул и неодобрительно покачал головой.

— Ну... Открыл же... — заявил Джи.

— Ага. Аккуратно так открыл... — с сарказмом в голосе ответил друид.

Джи пожал плечами и полез внутрь. Вскоре общими усилиями оба сундука были вытащены наружу и открыты. Замков на них не было — только простые задвижки, так что проблем с вскрытием компания не имела. В большом сундуке примерно в локоть длинной оказался странный округлый предмет, похожий на металлическую паутину или корни растения. Сделан он был в основном из металла, но с вкраплениями разных полудрагоценных и драгоценных камней. В центре этой паутины был инкрустирован алмаз величиной с кулак, который поначалу показался Джи прозрачным, но стоило его чуть покрутить из стороны в сторону, как в нем стали заметны разноцветные включения, мерцающие всеми цветами радуги в зависимости от угла зрения.

Когда чародей взял его в руки, то ощутил легкую вибрацию, которая-то пропадала, то вновь появлялась. Периоды активности эти совпадали с волновой активностью Зова, так что маг сразу понял, что делает этот артефакт. Джи протянул вещьцу друиду, но тот только поморщился и слегка потрогал артефакт пальцем.

— Мда... Жаль. Я надеялся это что-то живое. Ну, теперь хоть буду знать...

— Забирать не будешь? — удивился Джи.

— Нет. Это грубая магическая поделка. Мне она без надобности, а вот тебе может и пригодиться... особенно центральный камень. В твоём посохе ведь ведь еще нет такого...

Джи на секунду задумался и признал, что друид в общем прав. Камень вполне подойдет ему для усиления посоха. Правда вначале надо разобраться как он действует и заодно поковыряться в остальной конструкции, но в целом идея была хороша. Чародей мысленно отправил артефакт в свой рюкзак и "Зов" тут же прекратился. Маг же приступил к осмотру второго сундука. Этот оказался наполовину засыпан золотыми монетами крупного номинала, сверху этого слоя лежали небольшие мешочки и коробочки в которых обнаружили жемчуг и кристаллы. Кристаллы правда были мелковаты и подошли бы скорее для разного рода артефактных поделок, но все равно это была большая удача.

По самым скромным подсчетам в сундуке было от двадцати до тридцати тысяч золотых и около сотни жемчужин. Кристаллы если их продать потянут еще тысяч на десять. Кроме всего этого в сундуке были резные деревянные и каменные статуэтки и несколько больших колб с зельями. Джи приглашающим жестом предложил друиду разделить этот клад. Но друид поковырjавшись в сундуке взял только статуэтку и большую зеленую колбу с непонятной жидкостью. Колбу он откупорил и осторожно понюхал, поднеся к себе. Результат его явно порадовал и колба вместе со статуэткой тут же исчезла из его рук.

Джи так и не понял что за странное приспособление использовал его напарник для

переноса вещей. Рюкзака со знакомой магу энергетической структурой он не заметил, но ведь как-то же он это проделывал.

— А остальное? Золото не возьмешь? — уточнил у своего приятеля Джи.

— Нет. Можешь забрать. У меня этого добра хватает. — спокойно ответил друид и Джи, закрыв крышку, мысленно перенос сундук целиком в свой рюкзак. Конечно были поначалу сомнения, что это получится, но все прошло штатно, значит габариты сундука были в пределах допустимого. Разделение трофеев прошло несколько странно по мнению чародея, но он не стал спорить. Вроде честно предложил взять все что надо. Все нормы приличия и честности соблюдены.

— Ладно, а что теперь? — спросил Джи.

— Я пойду дальше. А ты если хочешь оставайся и продолжай охоту. — ответил друид. — Вот. Это тебе пригодится...

Друид вынул из воздуха две небольшие колбы с синей и фиолетовой жидкостью.

— Это зелье интеллекта и боевая микстура. Примешь их перед боем. Одна увеличит твои магические возможности примерно на шесть часов, а вторая обострит реакцию и рефлексы на это же время. Надеюсь тебе это не понадобится, но пусть лучше будет. Тебе же советую устроить ловушку прямо тут — на месте ее гнезда. Сюда она вернется, думаю, где-то через час — другой, так что время подготовиться или уйти подальше у тебя есть. Тут уже сам решай. Но если все же надумаешь... вот еще кое-что...

Друид протянул чародею несколько зеленоватых круглых шариков, похожих то ли на семена, то ли на плоды растения.

— ...Это плоды мирта. Разотри их и намажь открытые участки тела. Это отобьет человеческий запах и химере будет труднее тебя обнаружить. Помни: звери часто ориентируются не только на то, что могут видеть, но и все прочие свои чувства. Это пригодится тебе не только при охоте на химер, но и на любых других опасных тварей. Звук, следы, запахи и даже охотничий инстинкт управляют ими в большей степени, чем всё остальное. Все прочее для удачной охоты у тебя есть. Твоя сильная сторона — иллюзии и магические навыки. Используй их и сможешь одолеть ее. Старайся не подпускать ее близко. Она сильнее и быстрее тебя. В ближнем бою шансов у тебя не будет.

— Спасибо. — Джи слегка поклонился и принял подарок.

— Прощай, странник, и будь осторожен.

Друид быстрым шагом направился в лес, а чародей развернулся к яме и начал думать как обустроить тут ловушку. Задействовав телекинез, он начал вырывать из каменной породы большие квадратные столбы метр в ширину и два в высоту. Их он стал расставлять на некотором удалении от гнезда. Когда таких столбов набралась сотня, а вместо лежки химеры образовалась глубокая яма, он приступил ко второй части своего замысла. Активировав огненную магию, маг принялся плавить края и дно этого углубления, пока порода не начала стекать вниз. Вскоре на месте логова химеры образовался бассейн с расплавом.

В каменные столбы Джи заложил заклинание "земляной элементаль", но не стал активировать их сразу, а протянул их через магические связи в одну точку. Здесь он создал нечто вроде защитного купола, в котором активным заклинанием был как раз вызов элементалей. Джи редко пользовался элементальной магией, считая ее прежде очень затратной, но его новый посох имел огромный магический резерв и маг в этот раз решил не экономить. На дне бассейна он также закрепил вызовы элементалей, но уже огненных. Подобная магическая модификация защитного купола им использовалась впервые, но он

был готов рискнуть.

Ловушка была готова, оставалась приманка. Воссоздавая по памяти образ химеры, Джи создал ее иллюзию и поместил под купол. Теперь настоящей химере надо было только атаковать иллюзию или разорвать купол, чтобы все заклинания сработали разом. За работой незаметно прошел час и чародей поспешил найти безопасную точку для наблюдения. Такая нашлась в полусотне метров от центра поляны на небольшом пригорке, где Джи и залег, накинув пелену Скрыта и активировав абсолютное зрение.

Не забыл маг и о подарках друида. Зелья выпил сразу и почувствовал как на него накатывает волна бодрости и какой-то гиперактивности. Зеленые ягоды он растер по шее и лицу и отметил, что запах от них идет хоть и приятный, но до жути сильный. Теперь маг пах как цветочный магазин — поможет это против химеры или нет пока было не ясно.

Если он все правильно рассчитал, то химера как территориальный ночной хищник должна напасть на другую химеру, нарушившую ее территорию, тем более если соперник будет в центре разрушенного логова. Если все произойдет так, то в этот момент сработают заклинания и химера окажется в окружении огненных и земляных элементарей, которые ее атакуют. Главное не дать ей сбежать.

Луна уже клонилась к горизонту, когда Джи уловил мощный тепловой поток совсем рядом. Химера вернулась. Огромный — почти двух метров в высоту хищник пылал в темноте. Эта особь была явно крупнее встреченной им в прошлый раз и намного опытнее. Многие охотники на таких монстров считали химер частично разумными. Чем старше химера становилась — тем больше жизненного опыта имела за плечами и тем сложнее была охота на нее. Если молодую химеру можно было уничтожить отрядом из трех человек, то для опытной могло не хватить и десятка перерожденных. Тут многое решал случай и обстоятельства.

Зверь прошел всего в десяти шагах от притаившегося мага и с явным недовольством осматривал прогоревшую опушку. Химера быстро поняла, что с ее логовом что-то случилось, но не торопилась спускаться. Осматривая все вокруг, она принюхивалась и явно изучала следы. Чародея прошиб холодный пот — замести следы он благополучно забыл. Однако, когда хищник сделал еще шаг в его сторону иллюзия химеры в ловушке злобно зарычала.

Настоящая химера развернулась и стала спускаться. Дойдя до земляных столбов, она остановилась, а потом резко прыгнула в лавовую яму. Перемахнув одним прыжком через ряды подозрительных препятствий, она приземлилась точно на своего иллюзорного противника. Ловушка сработала. Джи наблюдал как из лавы выскочили огненные элементарии, вооруженные копьями, а каменные столбы вокруг рассыпались, обнажая тела элементарей земляных. Последние были без оружия, но вместо одной руки у этих здоровяков были молоты, один удар которых мог проломить каменную плиту в четыре пальца толщиной.

Джи даже пожалел, что у него нет с собой бутербродов или сока. Битва обещала быть интересной, но... он ошибся. Уже через минуту стало ясно, что силы здесь просто несоизмеримы. Химера была одна против небольшой армии, только вот бойцы этой магической армии были слабее ее во всем — силе, скорости, степени защищенности.

А еще Джи понял, что устраивать лавовый бассейн ему совсем не стоило. Химера подпитывалась от него, вбирая силу огня и элементарей. Одну огненную фигуру она буквально сожрала, предварительно разорвав на куски поменьше. От этого она становилась яростнее, а алая чешуя, покрывавшая все тело, светилась еще ярче. Все удары, что ей

прилетали, она или умудрялась принимать вскользь или вовсе не получала существенного урона. На дне этого бассейна было достаточно места для ее маневра. Она быстрыми короткими скачками перемещалась в относительно безопасную зону, атакуя противников широкими размашистыми ударами и располагивала иной раз сразу по два-три противника. Пока выбраться из бассейна ей не давали, но число элементарей быстро сокращалось, а сам хищник пока не получил ни одного существенного ранения.

Чародей быстро понял, что ему надо либо вступить в бой, либо срочно валить. Валить очень не хотелось, тем более, что он понимал, что далеко уйти он не сможет — вероятность того, что химера начнет его поиски и выследит по следам была весьма высока. Пока у него есть поддержка элементарей, это преимущество надо было использовать и он решил рискнуть. Не снимая пелену Скрыта, он рванул вперед к месту схватки, выбрав в качестве атакующего заклинания в посохе ледяную молнию. Это был аналог огненного шара, но в водном исполнении. Против порождения огненной магии — самое оно.

Если удерживать заклинание какое-то время активным и накачивать его энергией — оно становилось чуть мощнее, но делать так слишком долго было нельзя — посох не выдержит. Это была небольшая хитрость, о которой знало большинство боевых магов. Именно сейчас этой хитростью хотел воспользоваться и Джи.

Химера тем временем уже прикончила последних огненных элементарей и наконец выпрыгнула из бассейна и принялась за земляных врагов. Джи видел, что сжимавшееся вокруг нее кольцо нападавших скоро разорвется и она, получив полную свободу перемещения, начнет просто уничтожать их мелкими группами нападая со всех сторон. Допустить этого было нельзя. Чародей подбежал уже на десяток метров и с этого расстояния мог уверенно в нее попасть, как бы та не извернулась. И он высвободил заклинание.

Химера как раз прикончила двоих последних элементарей, которые отделяли ее от полной свободы перемещения и тут в нее прилетел ледяной магический сгусток. Очень мощный. Джи мог бы гордиться его объемом и силой урона — таких он еще не делал. Шар словно жидкость растекся по груди и морде хищника превращаясь в лед и покрыв химеру толстой прозрачной коркой в дюйм толщиной. Удар отбросил ее назад и она едва опять не свалилась в бассейн, но не долетела. Всего метр.

А потом маг понял, что этого явно недостаточно. Потому что химера не погибла и даже не остановилась. Резко дернувшись всем телом, она расколола ледяной панцирь и тот фонтаном прозрачных осколков полетел во все стороны. Красно-оранжевая чешуя на ней сверкнула с новой силой и вновь покрыла тело зверя небольшим огненным ореолом. Изменившуюся обстановку противник переоценил очень быстро и тут же злобно уставился на новую цель — на мага.

Джи понял, что вторая попытка у него только одна. Зверь уже на огромной скорости ушел от атаки двух элементарей, совершенно не обращая на них внимания и быстро приближался к чародею. Джи отступил на шаг и вытянув вперед посох, вызвал новое заклинание. Ставить его на удержание с повышением мощности было некогда — до химеры оставалось метров пять и она уже присела для финального прыжка. Магическая энергия ударила в хищника и растеклась по нему, образуя плотный защитный кокон антимагии.

Что заставило Джи попробовать "зеркало отрицания" на химере он и сам не смог бы тогда сказать — возможно его мозг за доли секунды просчитал варианты или не успев сформировать четкий план действовал по интуиции. Либо же он просто хотел убрать магическую сущность из магической твари, что готовилась на него прыгнуть, но в любом

случае — это сработало. Прыжок Химеры оборвался в самом начале и она не долетела до него пол-метра. Упав на землю химера начала хаотично крутиться волчком, рвать когтями саму себя и пытаться содрать с себя пылающую огнем чешую. Джи отступил на пару шагов, чтоб его случайно не зацепило.

Что будет с обычным существом в коконе нейтрализующем любую магию?... Ничего. А если это существо само наполовину магическое? Что если оно состоит отчасти из огня и живой плоти, которые магическим образом связаны? Существо начнет разрушаться. И процесс этот будет очень болезненный. Как будто часть твоего тела вдруг раскалилась до нескольких сотен градусов и начала выжигать остальные участки. Именно это и наблюдал Джи. Борьбу химеры с собственным телом. Зрелище было жутковатым. Он даже сожалел, что не может просто добить ее — кокон это не позволит, пока не пройдет время заклинания. Разрушить это заклинание не сможет даже сотворивший его.

Когда химера затихла, кокон еще держался. Джи не рискнул приближаться к нему, а вот элементали рискнули. Попытавшись атаковать химеру, они один за другим влетали в кокон и превращались в кучу грязи. Чтобы прекратить это смертоубийство, Джи мысленно отключил все еще действовавшую ловушку и с легким сожалением наблюдал, как еще пышущий огнем труп химеры постепенно остывал.

Откуда-то со спины донесся громкий мужской голос:

— Bravo! Отличная работа!

Джи обернулся и с удивлением увидел группу гвардейцев, взбиравшихся на небольшой холм, за которым еще недавно он сам сидел в засаде. Командир этой группы, стоявший чуть впереди, аплодировал в металлических перчатках. На голове у него был шлем алой расцветки с Т-образной прорезью. Лица было не видно, но что-то в нем показался магу знакомым. Вооружен этот субъект был одноручным длинным мечом, а за спиной был виден щит. Всё оружие и экипировка были тех же алых расцветок, характерных для королевской гвардии. Позади него вскоре показалось еще несколько человек в экипировке аналогичного цвета с типичными гвардейскими знаками отличия: маг, два лучника и мечник. Все с более чем мощной и усиленной чарами экипировкой. Позади мага-гвардейца была заметна легкая дымка светлого оттенка — явно скрытые крылья, характерные для перерожденного.

— А вы еще кто такие? — спросил Джи, уже поворачиваясь к ним.

— Мы — отряд специального назначения королевской гвардии Такары — отчеканил, подходящий уже ближе командир.

— Чем обязан?

— Да собственно ничем. Мы пришли сюда для уничтожения химеры, но похоже кто-то очень шустрый нас опередил. При чем сделал это в одиночку и почти не напрягаясь.

— Ну, это спорно... — ответил Джи, осматривая поле битвы и отмечая, что оно скорее похоже на кратер от гигантского взрыва.

— Не скромничай. В одиночку завалить химеры не каждому перерожденному под силу, но похоже твоя смекалка и хитрость дала более чем хороший результат... Так что думаю ты вполне это заслужил...

Гвардеец подал Джи увесистый мешок с золотом, который Джи с трудом держал одной рукой.

— Спасибо, конечно. Только я здесь по заданию Рея...

Гвардеец только отмахнулся.

— Не существенно. Тут половина от нашей награды, вторая — уже ушла на подготовку,

закупку всяких зелий и расходников... Ты же не возражаешь?

Джи слегка прокашлялся. Еще бы он возражал от внезапно прилетевшего бонуса, на который он не рассчитывал. Пусть и не полного, но не ругаться же сейчас с ними из-за этого.

— Нет, конечно. А сколько тут?...

— Восемь тысяч и десять жемчужин. А сколько, если не секрет, обещал Рей?...

Джи скривил недовольное лицо, но все же ответил:

— Три тысячи золотом.

Гвардейцы быстро переглянулись и заржали в голос.

Джи поблагодарил командира и закинул мешочек в рюкзак. Остальные бойцы немного расслабились, стали расходиться и готовились встать лагерем. Голос их лидера Джи казался очень знакомым, хотя шлем его немного искажал и полностью скрывал лицо.

— Не составишь мне компанию в осмотре тела химеры? — спросил Джи. — Мне еще Рею надо принести доказательства ее смерти.

— Конечно, без проблем. Пошли прогуляемся.

Джи аккуратно обошел уже остывший труп, высматривая, что может лучше всего подойти или что легче всего отрезать.

— Советую взять когти или целиком лапу. Многие выбивают зубы, потому как это проще, но зубы не всегда хорошо подходят для идентификации. — сказал гвардеец, снимая, наконец, шлем.

Джи поднял на него глаза и замер. Командиром отряда был Стен Деревянный.

— Стен...

— Мы знакомы? — Стен еще раз всмотрелся в лицо мага.

Джи ненадолго задумался, как лучше с ним поговорить.

— Мой друг — Джи, просил найти тебя в городе... — начал маг осторожно.

Стен улыбнулся, но от внимания чародея не ускользнуло, что тот ненароком положил руку на рукоять меча.

— И что же он просил мне передать?...

— Ничего. Он просто хотел убедиться, что после всего этого у тебя все в порядке.

Стен с грустью усмехнулся и убрал руку от меча.

— У меня все в порядке. Я теперь капитан гвардейцев. Пошел, так сказать, на повышение, хотя должность и ниже моей прежней, но довольствие больше и условия явно лучше. В общем, можешь передать ему, если увидишь, что все в порядке.

Стен вроде бы украдкой взглянул на своих бойцов, мысленно проверяя смогут ли они услышать их разговор, а потом сев поближе сказал уже полупшепотом:

— Но если он жив, я бы пока не советовал ему возвращаться в город. Его тут могут встретить совсем не с цветами.

— Почему?

— Потому что он ограбил самое защищенное хранилище в Такаре, обвиняется в убийстве двух человек и по слухам сотрудничал с Темным Альянсом. Кажется он еще помогал Тоширо, когда тот еще был королем вампиров. Ну и так по мелочи... убийства паладинов, магистра Лилит и тому подобное...

— Ты думаешь это правда?

— Я уверен, что это полуправда и думаю Тоширо с Акеми это знают... и еще много кто.

— И с какого *** тогда его обвиняют в этом всем? — злобно спросил Джи.

— Политика. Проще свалить часть вины на погибшего героя. Хотя я в этом не очень понимаю. У меня все просто — есть работа, есть меч, есть противник, которого надо убить. Остальное — политика.

Кокон вокруг химеры уже распался, но чародей не спешил лезть к трупу. Он сжал кулаки и про себя решил, что раскрывать правду Стену пока не будет.

— Можно тебя кое о чем попросить?

— Если смогу.

— Отруби мне кусочек химеры вот здесь. — Джи указал на лапу монстра.

— Без проблем. — Стен достал свой «полуторник» и сильным взмахом отделил от трупа обугленную лапу.

— Спасибо.

— Всегда пожалуйста. С нами до города пойдешь?

— Нет, лучше потихоньку сам. У Рея задание на время, так что мне лучше поторопиться. — Чародей соврал. Запас времени у него был огромный, но ему не очень хотелось возвращаться в город с этой группой. Лучше самому попетлять по лесу и немного проветрить голову.

— Будет желание и время — заходи. В таверне бываю редко, вероятнее всего найдешь меня в магистрате. А ему если что передай, чтобы домой не совался...

— Не получится. Он же умер... — Джи закинув еще горячую лапу химеры в рюкзак и одарив Стена на прощание хитрым взглядом, быстро пошел в сторону леса.

Глава 7. Герой-злодей

Отойдя от стоянки гвардейцев, Джи быстро накинул невидимость и ушел в сторону от тропы. Абсолютное зрение подсказало, что кто-то незаметно пытается его преследовать. И это точно был не гвардеец. Создав свою иллюзорную копию, маг пустил ее вперед по тропе, а сам активировал божественную броню и стал ждать.

Вскоре появилось три непонятные тени, размытые в магическом зрении. Двигались они быстро и разобрать Джи пока ничего не мог. Пелена невидимости этих фигур отличалась от прежде им виденных. Она размывала очертания и чародей мог сказать только, что это три ассасина.

Один из них пошел точно за иллюзией Джи, а двое других стали обходить и попытались зайти с флангов. Маг последовал за замыкающим. Когда иллюзия достигла очередного освещенного участка, противники пошли на сближение. Джи кинул паралич на замыкающего и тут же обновил невидимость. Пока удалось оставаться незамеченным, но маг был уверен, что противники скоро заметят, что их отряд уменьшился, так что дальше следовало действовать быстро.

Когда двое фланговых атаковали иллюзию метательными ножами, она упала и начала таять. Тот, что справа решил подойти ближе и тут же был сражен параличом из посоха мага. Обновлять невидимость Джи теперь не стал. Быстро двинувшись к его телу он тут же почувствовал два удара в энергоброню. Хруст костей сбоку-слева сообщил, что третий ассасин попытался его атаковать, но умер от скручивания. Битва закончилась за несколько секунд. Маг теперь уже спокойно дошел до правого противника и нагнулся над телом, чтобы осмотреть. Однако тело вдруг вскочило и попыталось ударить его двумя клинками. Снова хруст костей возвестил о смерти воина ночи.

Тут Джи знатно удивился. Первой мыслью было то, что божественная броня сегодня уже в третий раз спасет ему жизнь, а второй — что на этих странных персонажах не работает заклинание паралича. Заклинание это было довольно распространенным способом нейтрализации людей, но на этот раз оно явно было чем-то ослаблено и действовало как простое оглушение — противники падают, но сознания не теряют.

Поняв, что они каким-то образом обходят паралич, Джи быстро вернулся к первому парализованному, но тела уже на месте не было. Ассасин нашелся довольно быстро — попытавшись отойти чуть в сторону, он припал к земле и возился с каким-то амулетом. Маг и его противник заметили друг друга одновременно, но когда Джи попытался метнуть в него молнию, тот вдруг подпрыгнул в воздух почти на десяток метров и взорвался.

Кажется, чародей впервые почувствовал, как все четыре слоя его энергоброни отразили удар. Его отбросило назад вместе с частью местного ландшафта, протащило метров двадцать и обильно засыпало обломками деревьев и кустарника. Выбираться из под всего этого было не столько сложно, сколько неприятно.

Осмотрев место гибели камикадзе, он не нашел даже фрагментов тела, хотя уцелело несколько элементов его оружия. Обломок обугленной катаны можно было узнать только по характерному изгибу клинка. Металлические элементы экипировки от адского пламени оплавилась и почернели, а все что могло сгореть — сгорело. Джи вернулся к двум предыдущим. Благо эти были точно мертвы и взрываться не собирались. Трупы он подтащил ближе друг к другу и принялся изучать детальнее.

Оба тела были обезображены скручиванием, но в остальном могли дать хоть какую-то информацию. Прежде всего магу показали странным татуировки, которыми были разукрашены нападавшие почти полностью. Татушки делались явно не обычными чернилами, а особыми алхимическими составами, которые в магическом зрении отображались как зачарованные артефактные слои. Видимо именно благодаря этим тату нападавшие и обходили паралич, а возможно и еще какую-то атакующую магию. Прежде магу не попадались такие противники и он не слышал о столь странном способе защиты. Проникнуть артефактным зрением в эти зачарованные слои у мага не получилось, так что ценной информации по ним он не извлек. Тем не менее ради интереса запомнил странный узорный рисунок, чем-то напоминавший колючее растение, надеясь в будущем поговорить об этом с Реем.

У обоих ниндзя были странного вида артефакты-ожерелья, от которых сильно фонило смертельной магией. Мерять их на себя не было никакого желания. Тем не менее в структуру артефактов Джи заглянул и увидел знакомое ему ранее заклинание "Последний вздох". Другой активной магии тут не нашлось. Еще чародей заполучил два комплекта оружия типичного воина-ночи: парные катаны, набор метательных стрелок и сюрикенов. У обоих в рюкзаках нашлись наборы склянок, среди которых маг узнал яд, паралич, зелье ловкости, большое зелье здоровья и довольно редкий «эликсир правды».

Еще из интересного: два кошелька по паре тысяч и десятку жемчужин, сапоги Бесшумной скорости, перчатки «Лапа тигра», пояса Облегчения веса и какие-то странные кольца. Кольцо Джи надел и почувствовал на себе пелену невидимости.

"Вот значит, как вы это делаете." — подумал чародей.

Кольца были явно не стандартными — гравировка с необычными символами, но явно не руны и не неизвестный язык. Скорее какая-то эмблема, но Джи такую раньше не видел.

В рюкзаке одного из нападавших нашлась книга в темном переплете: «Культ Джао», которая была скорее набором религиозных техник и молитв, обращенных к некоему всемогущему и всемогущему Джао — то ли Богу, то ли Пророку. Вдаваться в подробности Джи не стал, но книгу на всякий случай тоже решил прихватить. Бывший пользователь этого молитвенника помимо пометок на страницах вкладывал в книгу и еще много других интересных записей. Так, например, обнаружилась сложенная втрое карта города Такары с кучей пометок, одна из которых была старым адресом Джи. Все прочие записи были зашифрованы. Это уже было интересно. В другом листике обнаружили портреты Эльзы и Нинель.

«Так, а вот это уже очень плохо.» — отметил про себя Джи.

Быстро закидав все ценное в рюкзак и кремировав тела по уже отработанной схеме огонь+ветер, Джи направился в город теперь уже с гораздо большей скоростью. Попадавшихся по пути одиночных скелетов, зомби и прочую нежить маг даже не стал трогать. Под пеленой Скрыта они его не замечали, а воевать с противником, с которого нечего взять маг не стал. Задержался он только перед воротами, ожидая очередную группу, вместе с которой ему удалось проскользнуть в город. Тут все прошло снова гладко и без сюрпризов.

Луна уже зашла и скоро должно было встать солнце. Многие жители Такары повинуюсь прежнему ритму жизни уже пошли спать, а немногие перешедшие на дневной режим еще не встали. Таверна была почти пустой. За своим обычным местом сидел Рей и откровенно зевал. По соседству с его столиком сидело несколько непонятных личностей, в которых Джи

подозревал его подручных или телохранителей. Прежде сидящего в сторонке наблюдателя тайной полиции тоже не было видно. Хозяин заведения и по совместительству бармен — Бенжиро привычно стоял за стойкой и протирал стаканы, а по залу ходил официант и вытирал столы.

Джи сел напротив Рея и бесцеремонно громко сказал рядом стоящему официанту:

— Принеси пива, уважаемый, и поскорее.

Рей устало улыбнулся и произнес:

— Быстро ты. Кого успел завалить?

Маг выложил перед ним на стол еще горячую лапу химеры и испачканную кровью маску ниндзя.

— Обе цели. Давай деньги.

Рей уважительно кивнул и положил на стол увесистый кошель с золотом, который Джи тут же закинул в рюкзак не проверяя. Когда пиво принесли и Джи осушил его наполовину, а после снова заговорил:

— Рей, помнишь о чем мы в прошлый раз говорили? Про лучницу и мечницу...

Рей недовольно поморщился и кивнул. Чародей достал из рюкзака «молитвенник» и положил по середине стола.

— Знакомые рисунки?

С глаз Рея в один миг слетел сон и он осторожно пододвинул книгу ближе.

— Откуда?

— Взял с трупов трех лихих парней в лесу. Парни были неразговорчивы, а один так и вовсе взорвался, так что потолковать не удалось. Но кое-что меня встревожило...

Джи вынул из книги портреты Эльзы и Нинель и положил рядом, так чтобы Рей мог их хорошо рассмотреть.

— Так вот... — продолжил Джи. — Хочу узнать — что это были за перцы и как их лучше готовить?

Рей быстро пододвинул к себе книгу и начал листать. В первую очередь его интересовали те самые дополнительные листки, которые незадачливый ниндзя писал сам.

— Это Культ Джао. Тайная организация, которая занимается поисками Ожерелья с того самого времени, как оно появилось. Действует на территории Такары уже много веков, но в последнее время о них как-то мало информации. Я уж надеялся, что они убралась подброду или просто распустились, но похоже зря. За сколько продашь эту книгу с записями?

— За гарантии, что с Нинель и Эльзой ничего не случится.

— Ну, допустим гарантий я дать не могу, но могу послать несколько своих парней проследить за их домами... тихо и незаметно. А в случае опасности вмешаться и по мере сил защитить обеих.

— Годится. — Кивнул Джи.

— Жоу!

— Да, босс. — отозвался здоровяк за соседним столиком.

— К твоему заданию дополнение. К Нинель и Эльзе приставить еще четырех парней. И потолковее. Охранять тихо и незаметно, но приоритет в безопасности цели. О любых происшествиях мне докладывать немедленно. Все понял?

— Сделаем, босс.

— Еще мне понадобятся их адреса. — сказал Джи.

Рей молча взял салфетку и, написав на ней пару строк, пододвинул к магу. Тот быстро засунул ее в карман и снова приложился к стакану.

— Что еще интересного расскажешь? — спросил Рей.

— Я могу здесь говорить не боясь лишних ушей?

Рей сделал неопределенное движение рукой и кивнул.

— Хорошо. Одному твоему старому приятелю... магу иллюзионисту нужна инфа по этому культу. Вся что есть.

Рей чуть наклонил голову набок и, словно изучая лицо Джи, продолжил:

— Ах ты хитрюга. Как же тебе это удастся?

— Рей!

— Ладно, я тебя понял. Но проблема в том, что почти вся информация, что есть по культу Джао — вот здесь...

Рей указал на лежащий перед ним молитвенник.

— Рей, ты меня удивляешь... как же так можно?...

— Занят как-то был другими делами, знаешь ли... Война там, дворцовые интриги.

— Кстати о дворцовых интригах.

Джи сделал еще несколько глубоких глотков из почти опустевшей кружки и внимательно посмотрел в глаза Рея.

— Расскажи мне, как так получилось, что герой, собравший Ожерелье, и героически отдавший жизнь за Солнце теперь обвиняется во всех смертных грехах и объявлен чуть ли не главным злодеем. А Тоширо, который еще недавно хотел поставить всех в свой легион нежити, вдруг стал королем и избавителем?...

— Ты сам ответил на свой вопрос. Джи умер. Живые герои нужны всем, а мертвые — никому. Когда Акеми и Тоширо вернулись в Такару им надо было занять свое положение в руководстве страны. Очень удачно совпало, что к их приходу регент куда-то исчез. Не знаю было это проделкой вампиров или он просто решил сделать ноги из обложенной нежитью столицы, но место оказалось вакантно, и Тоширо с Акеми как нельзя вовремя заняли его. Власть не любит вакуума силы. Но занять место еще не значит на нем удержаться. Королю нужна поддержка народа, общественное мнение и, конечно, верные люди в верхах. Заручиться их поддержкой непросто, но если хочешь удержаться на троне, то иногда приходится принимать неприятные решения. Вроде как наказывать невиновных, которые кое-кому успели оттоптать ноги и наградить непричастных, которые очень этого хотят и могут быть полезны. Ничего нет удивительного в том, что среди героев нужно было выделить «козла-отпущения» и скинуть на него все ошибки. Это политика, а ты в эти игры так и не научился играть, как я вижу.

— Еще мне не хватало в этом разбираться... — чуть со злостью ответил Джи.

Рей флегматично пожал плечами и продолжил:

— Чтобы заручиться поддержкой паладинов, еще вчера считавших его врагом, Тоширо нужно было как минимум не очернить память о погибшей Лилит. Скажи он, что верховный магистр едва не привела Такару к полному провалу — его никто бы из паладинов не поддержал.

— Но Акеми — их верховное божество. Или кем там они ее считают... Во плоти!

— Загвоздка в том, что предыдущие регенты не были официально ни в одном клане. Они были нейтральны ко всем и всех это устраивало. Это неписанное правило действовало веками, и тут вдруг Королева становится еще и главой крупнейшего клана. Такой поворот

многим бы не понравился. Поэтому ей пришлось отказаться от должности верховного магистра и это кстати привело к началу раскола в ордене. Часть паладинов требует либо признать ее главным магистром, либо распустить орден. Но как ты понимаешь в условиях незавершенной войны...

Джи осоловело смотрел на Рея и не знал что сказать. Все было до жути логично. Акеми основала орден паладинов много веков назад по их же верованиям и основной целью было поиск ожерелья. Теперь Солнце вернулось и вроде как паладины не нужны. Всякие другие цели вроде защиты от темных сил пришли уже позже и были чем-то вроде дополнительных задач.

Даже борьба с вампирами стала целью ордена много позже. Просто со временем паладины как орден эволюционировали, хотя многие их доктрины не были забыты. Особенно в головах наиболее фанатичных последователей. Именно эта группы паладинов видимо и противилась как приходу к власти Тоширо, так и участия паладинов в войне после появления солнца. Они считали что баланс света и тьмы уже наступил и дальше паладины вроде как не нужны.

— И поэтому Лилит стала Избранной... — Медленно проговорил Джи. — Иронично Она так этого хотела, что даже умерла в попытке это доказать...

— Не совсем. Лилит стала главной помощницей светлых сил. Она в трудной борьбе и ценой своей жизни остановила этого негодяя Джи, который хотел заполучить Ожерелье для вампиров... А солнце людям вернула Акеми. Она же силой своей любви вернула к свету своего возлюбленного и поставила во главе войска. Которое, конечно победило. Джи на роль главного злодея выбрали скорее всего по причине того, что он просто удачно вписался в эту роль. Такую легенду люди могли быстро проглотить. О том, что он вообще искал Ожерелье, его же стараниями знали очень немногие. Еще меньше знали о причинах. Так что он сам отчасти виноват в том, что стал злобной легендой. Не скажу что результат закономерен, но после его смерти это было так удобно. Вот такая получилась красивая легенда. Люди в нее охотно поверили. И конечно поверили в то, Темный Альянс был полностью повержен под городскими стенами. А то, что перед этим в стане темных произошел серьезный раскол и часть сил быстро отступила к горным перевалам — это уже неважно. То, что большую часть страны Акеми реально не контролирует и то, что на границе бродят орды зомби вперемешку с интервентами и всякими культистами Джао — это просто мелочи. Так ... не стоит даже говорить...

Джи на автомате допил остатки пива, но это ни разу не уменьшало поднимавшийся в маге гнев. Рей тут был абсолютно не при чем. Маг злился скорее на всех окружающих, которые неожиданно с легкостью втоптали его в грязь, когда это стало удобно или необходимо. Рей тем временем продолжал:

— Добавим к этому тяжелое экономическое положение. Огромные территории в полном упадке. Ресурсная и налоговая база потеряна. Большая часть населения обращены нежитью и бродят бесцельно по полям, которые раньше обрабатывали. Доставлять ресурсы из дальних регионов теперь почти нереально. Хорошо хоть большая часть ремесленного и магического производства была сосредоточена в столице. Но сейчас они могут работать только с тем, что успели накопить до начала войны, а столичные запасы имеют свойство таять. Доставка по морю проблему отсрочит, но не решит... Если в течении месяца Акеми с Тоширо не отвоюют назад хотя бы треть страны...

— Пи***!... - подытожил Джи. Хотя говорил он это скорее про свое положение, а не

про общее положение в стране, но Рей понял его по своему.

— Ну, примерно так и есть. Сил на контр-наступление даже под прикрытием солнца у такарцев сейчас нет. Благо что в стане темных тоже теперь раскол и адская грызня. Это вроде как остановило от активных действий обе стороны, но ненадолго. Я тебе пока даже половины не обрисовал, но ты уже можешь примерно оценить ком проблем, которыми сейчас связаны Акеми и Тоширо. Так что если ты вдруг решишь пойти во дворец и настучать им по головам, то ты будешь может и прав... Но только с одной стороны. Легенда о злодее Джи сейчас наименьшая их проблема...

— А как же Нинель и Эльза?... — задал чародей второй свой главный вопрос.

— Тут было проще. Правда кое-кто намекал, что этих двух ключевых свидетелей неплохо бы потихоньку убрать, но Акеми и Тоширо были резко против. Эльза сильно возмущалась, когда услышала официальную версию произошедшего. Так что их вначале посадили в тюрьму, а после под домашний арест. Паладины отозвали большую часть обвинений под напором Акеми, но все равно домашний их арест продлится пока, якобы, идет следствие по их делу. Подозреваю, что закончится оно только с завершением военного положения, когда всем уже будет все равно и на Джи и на двух неизвестных девушек. Тогда они могут болтать все что угодно — никому не будет дела.

Джи повел голову из стороны в сторону, разминая шею. Руки его сжались в кулаки и хрустнули костяшками. Хотелось метнуть кружку в стену или устроить мордобой и дебош, но чародей прекрасно понимал что это контрпродуктивно. Рей замечая все эти телодвижения добавил еще кое-что:

— Если хочешь зайти и проведать их я не буду отговаривать, но называть им свое имя не стоит. Так будет лучше и для них и для тебя. Кроме того в их домах может быть прослушка тайной полиции или паладинов. Они все-таки под следствием...

— Жесть какая... Я начинаю ненавидеть слово Политика.

— Не ты один.

— И как предлагаешь поступить мне теперь?

Рей развел руками.

— Не знаю. Возьми еще пару заданий, побей монстров. А в остальном — живи и радуйся, что ты — не тот самый Джи.

Чародей положил на стол оплату за пиво, не прощаясь поднялся и пошел на выход. Рей проводил его сожалющим взглядом, а после принялся изучать принесенный молитвенник.

Джи бесцельно бродил по знакомому городу. В пустынных улочках ему иногда встречались одиночки, которые стремились поскорее исчезнуть из его поля зрения и стражники, которые провожали недобрыми взглядами, но все же не останавливали. Кажется на его лице был написан весь гнев, что крутился сейчас в его душе и голове. Он был адски зол на всех: вампиров, паладинов, всех жителей города и даже на самого себя. Желание что-то поломать бесцельно и бессистемно с каждой минутой становилось все сильнее. Логика и целесообразность постепенно отодвигалось в угол сознания и уступали место желанию наворотить дел.

Неизвестно чем бы это закончилось, если бы неожиданно в глаза ему не ударил яркий свет. Рассвет вступил в свои права. Сбросив наваждение маг осмотрелся. Он стоял перед своим домом и в посохе кружилась огненная энергия, уже готовая сформировать стихию огня. Очень хотелось что-то поломать, но Джи уже начал осознавать всю бессмысленность этого действия.

— Нет, устраивать тут массовые побоища и разрушения я не буду. — озвучил маг свои мысли — Но и принимать вашу новую "Легенду" тоже не собираюсь. Мы сделаем по другому... Я верну всё, что мое по праву и заставлю вас передумать. Посмотрим кто добьется лучших результатов... — Маг рассеял заклинание, которое уже готовился применить и осмотрелся уже более спокойным и осмысленным взором.

На лавочке перед домом сидели все те же двое стражников, но теперь они уже не играли в карты, а тупо спали, развалившись в весьма забавных позах. Чуть дальше, где раньше сидели влюбленные ассасины теперь сидел полноватый седой старичок и кормил голубей. Его мирный идилический облик нарушал только двухзарядный арбалет, висящий за спиной. В остальном улица выглядела пустой и тихой. Джи усмехнулся. Время наведаться в свой дом и проверить тайник было идеальным.

Проскользнув под пеленой Скрыта на задний двор он подошел к черному ходу. Здесь у него был обычный замок без всякой магии, ключ к которому валялся под камнем у клумбы. Джи раньше редко пользовался этим проходом, рассчитывая, что воспользуется им только если за домом и улицей будут следить. Сейчас момент был как раз подходящим. Оставалось только одно препятствие — магический щит и пространство с анабиозной магией.

Джи ничего не знал об этой магии, кроме общих свойств. Такими вопросами больше интересовались маги природы или целители. Сам он никогда такое не применял и вживую видел впервые, хотя теоретически знал кое-что еще из студенческих курсов. Зеленоватый киселе-туман при контакте с телом любого живого существа погружал его в анабиоз, останавливая жизненные процессы. Процесс производства такого тумана был очень дорогостоящим и потому применяли его редко, но тут видимо сделали исключение и не пожалели ингредиентов на целый дом. Стоит гордиться.

Идея как преодолеть эту преграду у Джи была только одна — зеркало отрицания. Но идея была настолько безумная, насколько только можно придумать. Забив все мысли об осторожности побыстрее в дальний угол сознания, маг направил посох на себя. Зеркало отрицания мгновенно опутало чародея знакомым коконом.

— Твою ж мать!!! — только и успел сказать чародей, придавленный тяжестью собственного рюкзака, который резко вырос в размере раза в четыре и потяжелел килограмм до двухсот.

Джи буквально вдавило в травяную лужайку, которой он очень гордился. Хорошо еще, что кости не переломало — вес хоть и был огромным, но ощущался как большая подушка, которой его сейчас прихлопнуло к земле. С некоторым трудом магу удалось передвинуть потяжелевший баул в сторону и выползти из под него. Едва он удалился на метр от распухшего рюкзака, как тот стал съеживаться и вскоре принял прежнюю форму и расцветку.

Осмотрев себя, Джи убедился, что с остальной экипировкой почти ничего не произошло — мантия сохранила цвет и форму и только посох перестал сверкать привычными отблесками. Беспольный пока посох чародей откинул в сторону и с удовольствием отметил, что упав невдалеке на землю тот снова привычно сверкает руническими символами. Значит процесс размагичивания все же для таких вещей обратим.

Магическое зрение предсказуемо не работало, как и заложенные в экипировку чары. Попытавшись войти в медитацию и осмотрев себя внутренним взором, маг не увидел ни энергоканалов, ни источника. Даже кокон вокруг него, который раньше он видел, будучи магом — сейчас был не таким ярким и казался скорее тонкой пленочкой. Скорее всего это

было остаточное проявление при взаимодействии его с окружающей средой, а не магическое проявление.

Джи резко выдохнул и пошел к черному ходу. Граница анабиозной магии была заметна даже обычным зрением и тут чародей стал приближаться осторожнее — его кокон при сближении с защитным куполом дома начал едва заметно шипеть, а после медленно исчезать. Продавливая себя сквозь преграду, чародей с радостью заметил, что зеленый туман отступает. Заклинание антимагии работало. Дальше он пошел уже смелее и стараясь не терять времени — по грубым подсчетам ему оставалось еще минут десять магической неуязвимости.

Проникнув в дом, Джи осмотрелся — тут царил кавардак. Шкафы открыты, сундуки вывернуты, но что характерно большая часть вещей отсутствовала. Лежанка дракона в углу тоже была пуста. Чародей недовольно скривился и прошелся по остальным комнатам — дракона нигде не было. Рассуждать на тему забрали его питомца, или он благополучно сбежал было не к месту и не ко времени. Судя по отсутствию борьбы, его либо не было здесь в момент прихода гостей, либо быстро нейтрализовали и забрали без боя.

Джи не стал тратить на это больше времени — и так уже потратил пять минут из отведенных десяти. Быстро разобрав паркетные доски, маг влез в тайник и с большим трудом извлек оттуда большой сундук, который сейчас казался ему неподъемным. Было ли дело в том, что с утратой магических сил он утратил и часть физических, или в чем-то еще, но тащить увесистую ношу пришлось волоком до самого наружного магического барьера. Уже на выходе из него маг почувствовал как его пелена немагичности рассеивается и он буквально в последнюю секунду выскакивает из зеленоватого тумана. Упав на траву, он какое-то время просто лежал и пытался отдышаться. Почти сразу стали возвращаться магические чувства. Вернулась привычная бодрость и ощущение циркулирующих по телу энергопотоков. Прежде чародей как-то привык к ним, но только теперь, после полной их утраты, смог оценить как же приятно вновь прикоснуться ко всему этому.

Снова одев рюкзак, чародей проверил мыслеперенос и содержимое — все работало штатно. Затем принялся за разбор сундука. Кроме небольшого кошелька с золотом и жемчугом, в запасах обнаружили старые зелья (которые впрочем еще не испортились), несколько магических свитков и походная лаборатория, о которой маг уже даже успел забыть. Все это быстро оправлялось в рюкзак почти сразу по извлечении. Старый электропосох второго уровня Джи тоже забрал, хотя подозревал, что больше пятисот монет за него не выручить. Но тут уже работал другой принцип — все, что маг здесь оставит автоматически достанется врагу, которым теперь маг считал официальные структуры Такары и конкретно тайной полиции. Дарить им что-то из своего кровно заработанного он не собирался.

Уже опустошив сундук и собираясь уходить, маг последний раз окинул взглядом свой дом с окрестностями и ему в голову пришла отличная мысль — оставить на память какое-нибудь емкое и запоминающееся послание. Чтобы охранявшие его дом властные структуры вздрогнули и местами вспотели. Чародей улыбнулся недоброй улыбкой и закатав рукава, принялся чертить в воздухе большую иллюзорную надпись.

Когда с этим было закончено, он еще немного прогулялся по заднему двору взад-вперед, оценивая послание, а после накинул пелену Скрыта и растворился в воздухе.

Глава 8. Нарушитель

Воин в темном балахоне снова стоял, преклонив колени в старом заброшенном доме, посреди леса. Перед ним все так же невозмутимо сидел его мастер и перебирал четки.

— Докладывай, Ксу.

— Верховный, у нас возникли неожиданные сложности. Один из наших схронов возле столицы был разграблен. Трое воинов, несших мне важные сведения из города, попытались захватить одного мага, который это сделал, но погибли.

— Больше информации, Ксу.

— Когда наши люди заметили разграбленный схрон, к этому месту уже подтягивался отряд гвардейцев. Они решили подождать и проследить за ними, но этот маг отделился от остальных и направился к городу. Они попытались поймать его, но столкнулись чем-то, что превышало их силу. Один из моих людей только успел сообщить, что это очень сильный маг-иллюзионист. Потом связь оборвалась. Он совершил «последний удар», но противник видимо смог его пережить. Отправленные для проверки адепты не нашли ни его тела, ни тел других наших людей, так что можно быть уверенными, что они не оставили следов. Используемая этим неизвестным магия очень мощная и рассеивает естественный живой след. По оставленным следам трудно судить о том как проходил бой, а «последний удар» только усугубляет дело.

Мастер Фенг всё так же спокойно сидел, но его взгляд выражал сильное раздражение.

— Надеюсь, это печальное происшествие не замедлит выполнение твоего основного задания, Ксу. Мне бы очень не хотелось... — Фенг сделал небольшую паузу. — ... перепоручать его кому-то другому.

По спине воина-тени прошелся холодок, но он нашел в себе силы взглянуть в глаза своему мастеру.

— Нет, Верховный, теперь я сам этим займусь. И либо погибну, либо сделаю то, что велит воля Джао.

— Хорошо, я верю что ты верен нашим идеалам. Ступай и пусть тебе сопутствует удача. Воля Джао превыше всего.

Воин-тень растворился в воздухе, а деревянная дверь позади него едва заметно скрипнула. Фенг еще какое-то время обдумывал услышанное, а потом тихо сказал в пустоту:

— Что думаешь по этому поводу, Фокс?

Позади него на потолке проявилась фигура другого воина-тени и он ответил:

— Тот маг который похитил ожерелье у паладинов тоже был иллюзионистом. Удивительно, что теперь, когда мы готовимся схватить его выживших сопартийцев опять вмещивается какой-то маг-иллюзионист. Хотя это может быть только совпадением.

— Разумное предположение. А что тебе удалось выяснить?

— Пока только то, что группа тех паладинов и Лилит точно погибли. Эти сведения мы взяли у самих паладинов. Насчет мага нет сведений. Но если он выжил... Мы можем получить еще одну зацепку в поисках Ожерелья. Только вот он наверняка будет осторожнее, после того как столкнулся с нашими братьями.

— У паладинов появились новые идеи в поисках ожерелья?

— Да. Они выбрали нового магистра по новым правилам и это сильно ударило по ним изнутри... Многие покинули орден и перешли в другие группы или стали одиночками.

Внутри же ордена появились рабочие гипотезы по поискам, одна из которых выглядит весьма правдоподобно. Они считают, что Ожерелье можно найти по особым местам силы, с которым артефакт был связан изначально — еще со времени своего распада. Только вот найти и прощупать такие места паладинам будет пока не просто, учитывая что большая территория страны вне их контроля...

— Хорошо, значит у нас появляется кое-какое преимущество. Что известно об этих местах силы?

— Пока ничего. Они нашли только одно в пределах города — бывшую пещеру, где обитал дух Иллюзий. Но насколько успешны они в его изучении я пока не могу сказать. Возможно еще два места находятся в бывшем убежище Тоширо и Усыпальнице царей, но они пока сами не уверены в этом. Точное количество таких мест силы они тоже не знают... Вообще информации мало.

— Ясно. Продолжай наблюдение.

— Мастер, должен предупредить, что возможно изыскания паладинов на этом направлении сильно затянутся. Это может занять недели...

— Тем лучше. Главное для нас, чтобы они не нашли Ожерелье раньше нас, а остальное — не твоя забота.

Воин тени нерешительно прокашлялся и продолжил:

— Простите, мастер, возможно я не должен спрашивать, но... Этот маг, если конечно он выжил... Он не может найти Ожерелье раньше паладинов?

— Вполне может. Поэтому нам желательно захватить его и его сопартийцев. Впрочем девушки нужны больше как инструмент давления или источник информации о нем. Не более.

— Думаете он знает где Ожерелье?

— Маловероятно. Если бы знал — уже отправился бы на его поиски. Скрываться от всех уж точно бы не стал. Но это и не важно. Ожерелье связано с ним — хочет он того или нет. Уверен, что это оно позволило ему выжить и теперь наверняка связано с ним. Рано или поздно оно само захочет, чтобы этот маг его нашел.

— Значит пока не пытаться его убить, если мы его найдем?

Мастер Фенг задумчиво перебирал четки и какое-то время молчал, но его собеседник был терпелив. Прерывать раздумья верховного было чревато.

— Выбирая между возможностью получить малую долю полезной информации... и возможностью получить сильного противника и конкурента в поисках... нам следует выбрать большую выгоду для нас. Если ты встретишь его и сможешь без проблем схватить — так и поступи, но если почувствуешь, что силы его слишком велики — убей без промедления. Так воля Джао исполнится с большей вероятностью.

— Воля Джао превыше всего.

Воин на потолке исчез, а сидящий на полу Фенг все так же меланхолично перебирал четки.

Солнце постепенно подбиралось к зениту, когда маг не торопясь подходил к порту Такары. Рюкзак за плечами уже основательно успел отдавить и спину и плечи. Хоть он и снижал переносимый вес груза, хоть и был незаметен и словно тряпочка лежал себе спокойно под плащом, а весом своим уже начал основательно досаждать. Джи решил не мучиться дальше и продать часть ценного не доходя до магазина Ханны. Тем более, что

часть экипировки ей была не интересна, ибо не имела чар. Такой товар у нее ценился в половину, если не в треть от его реальной стоимости.

Зато в порту был еще один субъект, которому часто продавали оружие и экипировку все герои-путешественники. Кузнец Гору был известен всей столице как торговец простым оружием и мастер по его изготовлению. Работал он, правда, только с экипировкой без чар, но пользовался большой популярностью у не очень удачливых добытчиков всего ценного. Мастерская или вернее Кузница Гору стояла прямо на границе порта и сейчас маг направлялся именно к нему.

Высокое двухэтажное здание, крытое красной черепицей, на фасаде было украшено большим металлическим знаком в виде перекрещенных мечей. Неподалеку от него, на деревянном столбе красовалась старая деревянная табличка с простой лаконичной надписью "Кузница Гору". Здесь, на каменной мостовой, от множества проходящих ног была вытоптана явная дорожка к самому строению, что однозначно говорило о популярности этого места.

Мастерская была для Гору и местом работы и домом. На первом этаже располагалась непосредственно кузница, а второй был жилым. На входе посетителей встречала широкая арка с распашными воротами, за которой располагалось небольшая комната со стойками для разномастного оружия и броней. От самой кузницы эта комната отделялась своеобразной перегородкой-стойкой, которая имела в большинстве магазинов.

Джи давно сюда не заходил, поскольку чаще привык иметь дело с вещами зачарованными, с которыми кузнец работал неохотно. Тем не менее магу требовался совет как лучше извлечь камень из найденного артефакта Зова, а другого лучшего в этом вопросе специалиста чародей просто не знал.

Чародей зашел и осмотрелся. Из кузницы доносились удары тяжелого молота и можно было заметить и самого хозяина, который стоял ко входу спиной и был поглощен работой.

— Добрый день, Гору. — Привлек его внимание Джи.

Кузнец положил молот и подошел к стойке, снимая на ходу рукавицы и обтирая лоб. Это был высокий, широкоплечий мужчина уже лет за пятьдесят, крепкого телосложения с редкой сединой в рыжих волосах. Волосы были убраны в пучок на затылке и на голове закреплены металлическим ободом. Гору носил широкие усы, чуть закрученные на кончиках.

— И тебе здравствуй, странник. С чем пожаловал?

На кузнице был толстый фартук украшенный рунами и каким-то сложным узором, в котором угадывалась защитная магия. Фартук даже близко не скрывал атлетичное сложение Гору, которое могло стать предметом гордости большинства мужчин.

— Хотел продать кое-что и получить совет. — ответил маг.

— Выкладывай, раз пришел...

Джи мысленно извлек из рюкзака и уложил на прилавок все короткие мечи, катаны и метательные ножи, которые собрал с ниндзя и культистов. Кучка получилась довольно объемная. Гору принялся изучать предложенные клинки, поочередно поднимая их и иногда сверяя меду собой. Похоже большинство представленного оружия он мог без труда оценить на глаз, но некоторые экземпляры оценивал уже придирчивее. Кузнец взял катану и подняв перед собой посмотрел остроту и ровность лезвия. После достал из-под полы набор небольших молоточков и слегка ударил по лезвию, прислушиваясь к звону, затем положил клинок уже плашмя и придавил его каким-то хитрым приспособлением похожим на тиски.

Результатом всех этих манипуляций он был явно доволен.

— Качественная сталь... и заботились о клинке очень добротнo. Думаю за все дам где-то шесть тысяч золотом.

Джи согласно кивнул и кузнец положил перед ним на стол три мешочка с золотыми монетами. Маг не спешил их забирать, а достал из рюкзака витиеватую паутинку с кристаллами. Заметив это, кузнец только отрицательно покачал головой.

— Нет, извини, артефактами не занимаюсь.

— Мне нужно извлечь из него центральный камень... и возможно узнать побольше о конструкции...

— Хм... ну, допустим по металлам конструкции я тебе могу что-то сказать... Тут явно использовались разные сплавы, мифрилл, медь и золото... кажется платина тоже есть. Но тебя ведь не это интересует...

— Ну, да... хотелось бы поподробнее о конструкции.

— В этом тебе скорее всего дочурка моя поможет. К ней иди... у нее магазин на острове, думаю знаешь. Она такие магические диковинки любит, ими и торгует.

Глаза Джи удивленно округлились.

— Ханна? Она ваша дочь?

— А что тут удивительного? Она конечно больше в мать пошла, но хоть она сейчас и переехала на остров и открыла свой магазин, а все равно приходит иногда и любит посмотреть как батя возится с железом.

Джи мысленно сравнил рыжие волосы Горо и Ханны и пришел к выводу, что они вполне могут быть родственниками. Торговая жилка опять таки, хотя суровый и немногословный кузнец и общительная Ханна были в характерах явно разными, но кто сказал, что они во всем должны быть копией. Опять таки о жене кузнеца Джи никогда не слышал, так что всё возможно.

— Ладно, я с ней проконсультируюсь. Только вот не думаю, что она поможет мне извлечь отсюда центральный камень.

— Ну, это да... Тут нужен другой мастер. Артефактолог. Я бы точно не взялся. То есть извлечь-то я смогу, только часть магических сил он при этом утратит. — Кузнец наклонился над артефактом — Вот тут, видишь? Крепления к камню с небольшими уплотнениями и вроде рифление нанесено на окантовку. Это не случайно. Не украшение. Это специально сделано так, чтобы привязать к внутренним магическим связям камня магические связи в металле. Так часто делается в сложных конструкциях из нескольких артефактов. Я это все знаю только в теории и то поверхностно, а вот мастера артефактологи на этом волка съели и не одного. Думаю тут камень надо извлекать вместе с сеткой привязанных металлов и так же устанавливать на новое место. Сложно это. Не возьмусь.

Джи кивал головой, признавая что кузнец безусловно прав.

— А где мне взять такого мастера, чтобы это проделать?

— Трудно сказать... — продолжил кузнец, потирая подбородок. — Тут ведь даже не простой артефакт, а сборка. Тут несколько артефактов в одном. Не каждый сможет разобраться. Не знаю даже остались у нас в столице такие мастера или все разбежались... Или можешь прогуляться в ремесленный квартал. Но тут уже сам ищи мастера — я тебе не советчик. Впрочем... Если тебе это так нужно — может ты и сам попробуешь разобраться? ... Лучше тебя вряд-ли кто сможет эту штуковину вынуть и на новое место приладить... ты ведь маг.

— Ну, у меня немного не та специализация...

— Это поправимо. Есть у меня тут кое-что по обработке магических материалов. В свое время подарил один колдун, которому я ограду на заказ делал. Хороший дядька, только вот в книге его я ничего так и не понял. Видно не по мне наука...

С этими словами кузнец подошел к своему шкафу и немного в нем порывшись, извлек небольшую книжечку. Вернее небольшой она казалась в руках кузнеца. Когда же он положил ее на прилавок перед Джи, тот понял, что она будет, наверно, побольше чем книга редких заклинания, доставшаяся от Шиму. Сдув с нее слой пыли и протерев для верности относительно чистой тряпкой, кузнец развернул ее лицевой стороной к магу.

«Магическая обработка материалов» Жеган. Перевод с меруанского — Вецович. Издание 4. Дополненное и расширенное. На лицевой части был изображен крупный кристалл в окружении круглых сфер планетарного вида. Было видно, что кузнец если и открывал книгу, то не ранее года назад. Хотя, если не считать пыли и паутины, она была в отличном состоянии.

Открыв переплет, чародей пролистал несколько страниц предисловия и уткнулся в ряд схем и цифр. Тут было множество справочных данных, на которые ссылался текст. Были и весьма сложные расчеты и магические формулы, часть из которых были магу отдаленно знакомы. Это был не сборник заклинаний в вольной трактовке. Это была именно система расчетов. Холодная и безжалостная. Джи понял, что вскоре его разум столкнется с новым невиданным испытанием, которое необходимо пройти.

— Ну что, интересно? Отдам за две тысячи.

Чародей только утвердительно кивнул. Кузнец убрал обратно под прилавок один из мешочков с золотом и подвинул книгу ближе к Джи. Конечно маг раньше и зачаровывал посохи и прочие артефакты. Опыта в изготовлении рун и вложении чар в готовые кристаллы у него тоже с недавнего времени добавилось, но так глубоко копаться в магии зачарованных материалов ему еще не приходилось. Конечно можно попробовать — хуже не будет, но маг сильно сомневался, что этого будет достаточно, чтобы разобраться с конструкцией "Зова".

Артефакт, а вернее артефактная сборка, как он теперь узнал, была крайне сложна даже для опытного мастера. Что говорить про простого чародея, коим он себя считал. Но идти сейчас в ремесленный квартал с Зовом тоже не хотелось. Там он никого не знал, а отдавать такую штуку малоизвестному мастеру не очень хотелось. Камень в ней был явно уникальным, а криворукий артефактолог мог вполне испортить его. Правда вариант самому его извлекать был не лучше. Но если он все же найдет хорошего мастера было бы неплохо хотя бы разговаривать с ним на одном языке, а для этого стоило подучиться, так что книга в любом случае будет полезна.

— Еще есть что интересное? А то меня работа ждет... — в нетерпении уточнил кузнец.

— Пока нет. Может позже зайду... — ответил маг.

Кузнец утвердительно кивнул и принялся сгребать разложенное оружие и расставлять по стойкам. Маг же отправил Зов обратно в рюкзак и направился к ряду лодок, привязанных у пирса. Книгу пока убирать далеко не стал — у него все равно будет куча времени, пока будет плыть к острову, в пути можно и полистать.

Тору поприветствовал чародея и пригласил на место пассажира. Отдав ему жемчужину и устроившись на указанном месте, маг погрузился в чтение. Лодочник видя, что его пассажир занят делом не стал отвлекать разговорами.

Мерное покачивание по волнам и шум воды навевал спокойствие и маг полностью

погрузился в изучение нового учебника. Оказалось, что он многого не знал о зачаровывании материалов. Кроме расчетов и таблиц, тут была подробно расписана и теоретическая база, которая оказалась столь обширной, что маг даже поразился как кто-то может это всё держать в голове. Более всего его удивили защитные чары, к которым относились привычные Джи магические щиты. Как оказалось это тоже была разновидность укрепляющих чар, но рассчитанных на создание в... пустоте. Такой поворот оказался неожиданным. Маг часто применял такое и даже его божественная броня была по сути модификацией этих чар, но под таким углом он никогда об этом не думал.

Кроме щитовой магии Джи также заинтересовался укрепляющими чарами в металлах. Это была наиболее интересная и практичная вещь, которая его должна бала привлечь в первую очередь. Удивительно, но большинство известных чародею магических конструктов (которые он применял и дорабатывал в своем посохе) тоже в этом учебнике рассматривались, как подвиды магии укрепления. Джи узнал много нового по возможной их модификации и улучшению. Это было весьма ценно.

От чтения его отвлек легкий толчок причалившей к берегу лодки. Они незаметно прибыли на место назначения.

— Не желаете ли партию в кости? — без особой надежды на успех спросил старик.

Джи, уже закрывший учебник, не сразу понял вопроса — все таки переключиться с теории и расчетов к миру реальному получилось не сразу. Но маг понял, что его голове требуется легкий отдых от прочтенного и отвлечься на что-то надо.

— Давайте. Почему бы и нет... — согласился маг и Тору быстро полез за своей коробкой с костями.

У чародея теперь не было проблем ни с золотом, ни с жемчугом, так что можно было смело проиграть старику десяток жемчужин. Тем более, что Джи чувствовал за собой своеобразный "долг" перед Тору. Ведь именно выигрыш у него позволил магу купить у Ханны начальную экипировку для путешествия.

Джи несколько раз кидал кости в коробку без особой надежды на выигрыш, но тем не менее три последних броска принесли победу. Причем именно эти три раза выдали совершенно одинаковый результат и выигрыш в одну жемчужину. Чародей отметил эту странную особенность как и Тору.

— Занятно... а не хотите ли сыграть на артефакты? — улыбаясь спросил Тору и видя удивление в глазах Джи уточнил: — Иногда со мной играют не на жемчуг, а на артефакты. Я позволяю делать так только тем, кого мои костяшки отмечают подобным странным поведением... Я считаю это своего рода знаком свыше...

— Тору, я понимаю, что для вас игра в кости — это своего рода ритуал, а не просто игра, но я не готов пока ставить свои артефакты на кон...

— Нет-нет... — быстро пояснил старик. — Ваша ставка будет как обычно в жеме, а вот моя уже в... некоторых необычных вещах, которые мне удалось скопить за долгую жизнь и путешествия. По большей части это все хлам, но вы можете выбрать из него что-то интересное для себя...

Тору подвинулся в сторону и открыл одну из плетеных корзин, которые стояли возле него всё это время. Джи никогда не интересовался что лежит в сундуках старого лодочника. Но поскольку лодка была тому домом, маг подозревал, что весь нехитрый скарб Тору тоже хранится здесь.

В корзинах действительно лежал в основном хлам, но кое-что в магическом зрении

было крайне интересным для чародея. Были тут и артефакты, причем крайне необычные. Маг заинтересовался.

— Давайте попробуем.

Джи еще три раза кинул костяшки в коробку, но выигрышной оказалась только одна комбинация.

— Чтож... кости сказали свое слово. — сказал старик — Вы можете выбрать одну вещь...

Джи полез в корзину и вынул вещицу, похожую на поясный артефакт. Такие крепились к поясам и имели как правило небольшие бонусы. На маге пояса сейчас не было, но в рюкзаке у него валялись два пояса уменьшения веса культистов и еще один с дефектом, доставшийся от ниндзи в саду. Все они имели по четыре места для крепления подобных артефактов.

— Я выбираю это. Расскажите мне об этом подробнее? — спросил маг.

Лодочник изобразил долгое раздумье и наконец отрицательно покачал головой.

— Увы. Эта вещица досталась мне в подарок от одного заезжего господина очень много лет назад. Я тогда уже занимался перевозкой путников, но это было очень давно... Кажется его звали Виктор и он был мастером изготовителем таких безделушек.

— Странное имя. Но зачем вы её взяли, если даже не знали как она работает.

— Я не планировал её использовать... Понимаете, все эти вещи нужны мне не сами по себе. Это своего рода воспоминания о людях, которых я встречал. Можно сказать, что я сентиментален...

Чародей только улыбнулся и не знал что добавить к услышанному. Тору перевозил путников через пролив сколько Джи себя помнил и все это время тот уже был весьма преклонного возраста. Возможно за это время в голове лодочника скопилось так много интересных встреч и разговоров, сколько не было ни у кого больше в Такаре. Подобная же коллекция мелочей была для старика отрадой и возможностью предаться воспоминаниям.

Джи покрутил в руках выигранную вещицу и попытался понять как она действует. Магия в ней определенно чувствовалась, но конкретно что-то сказать он пока не мог. Артефактное зрение показало, что внутри у вещицы структура была весьма необычной со слабой системой накопления и всего два активных центра. Один из них был модифицированным заклинанием мыслесвязи с носителем, а второй — некой сложной формулой заклинания, которую Джи видел впервые. Стоило разобраться на досуге.

Поблагодарив Тору, маг направился по дороге наверх к скалистому уступу, где стоял магазин Ханны. Но шел чародей пока не к ней, а в свой номер в тыльной части магазина. Магу хотелось немного отдохнуть и провести инвентаризацию приобретений. А еще у него был новый учебник, к изучению которого тоже хотелось поскорее приступить.

Джуд Энлай ехал в карете и с трудом пытался разлепить веки. Смена привычного ночного режима на дневной ему давалась тяжело. Солнце всего несколько дней как появилось, но успело доставить ему много хлопот. Конечно, он был бесконечно рад самому факту его появления, но все вторичные последствия навалилась на него тяжелым грузом. Одним из таких стала необходимость перестройки своего режима сна.

Энлай достал из кармана небольшую металлическую коробочку с пилюлями и закинул одну в рот. Это был концентрат бодрости. Довольно дорогой, но так необходимый ему сейчас препарат, который был в ходу в основном у магов высшей категории. Энлай был

одним из таких. А еще он был советником короля, так что ему по должности полагалось сохранять разум бодрым и незамутненным. Также Энлай был главой тайной полиции, что давало еще больше поводов сейчас принять лекарство и постараться использовать время с пользой.

Нынешняя поездка прервала все его планы, но была из той категории, по которой нельзя перепоручить дело никому другому. С ним связался капитан городской стражи и сообщил, что на его участке произошло ЧП. Что именно случилось было не очень понятно, но и без этого чародей догадывался, что связано это с домом небезизвестного Джи. В этом не было ничего удивительного, ведь Энлай сам настаивал, чтобы все новости по сгинувшему магу-иллюзионисту ему немедля докладывали в любое время дня и ночи. Дело Джи было на личном контроле Энлая и он без раздумий сорвался бы на место, даже если бы пришлось прервать аудиенцию у короля.

Советник мысленно еще раз прогнал короткое сообщение, пришедшее ему по амулеты связи и постарался освежить в памяти всё, что ему было известно о подотчетном доме. Там уже провели полную инвентаризацию и вывезли всё, что могло представлять ценность. Делалось это под формулировкой ведения расследования, но Энлай прекрасно знал, что никакого дела уже давно не ведется. Лично для него всё было кристально ясно. Дом Джи следовало запечатать, поставить охрану и делать вид следствия. Через пару лет, когда о Джи благополучно забудут, можно сровнять с землей это мерзкое упоминание о маге и поставить там какой-нибудь музей или памятник истинным героям Такары.

Энлай был одним из тех, кто активно продвигал легенду о темном маге и лично убеждал Тоширо и Акеми принять этот официальный вариант событий. Тогда он добился успеха и был уверен, что большего сделать не сможет. Новая легенда отлично вошла в анналы истории и ожидаемо закрепилась в умах горожан.

Мерное покачивание вскоре прервалось и послышался голос кучера: "Приехали, господин советник."

Энлай и так уже знал, что они на месте. Из окна кареты он узнал знакомый район и поспешил выйти. Сюда он приезжал в прошлый раз, когда самолично накладывал защитное заклинание на дом Джи. С тех пор обстановка вокруг почти не изменилась. Вернее не изменилась обстановка вокруг, а вот сам дом или вернее защитный купол, наложенный Энлаем, был как раз другим. Поверх него простирался купол куда большего размера и он был полностью непрозрачным. Серо-фиолетовое марево было характерно для магов средней или низкой силы и большинства магов работавших в городской страже. Купол накрывал почти весь участок Джи и в высоту простирался на добрые полсотни метров.

У самой калитки стоял капитан городской стражи и вид у него был весьма растерянный и озабоченный. При виде Энлая он быстро пошел навстречу и слегка поклонился. Джуд не помнил его имени, хотя смутно помнил, что они уже виделись не так давно. В любом случае запоминать его имя ни тогда ни сейчас у советника не было ни малейшего желания.

— Спасибо, что приехали так быстро, сэр... — сбивчиво начал стражник — Я понимаю, что у вас много дел, но тут у нас такое... в общем я даже не знал, что еще можно...

— Ближе к делу, капитан...

Тот умолк, развернулся и надев на палец зачарованный перстень-ключ направил его на купол. В магической полусфере образовался небольшой проход, в который они вдвоем тут же и вошли. Внутри было довольно светло, несмотря на фиолетовый оттенок стенок купола. Это было нормально — подобная защитная магия была полупроницаемой. Снаружи увидеть

что-то под куполом было невозможно, но изнутри окружающий мир хоть и подвергался легкому размытию, но все же был вполне виден.

Внутри Энлай обнаружил все тот же знакомый купол с зеленой анабиозной магией, который сам недавно устанавливал, а вот над ним висела огромная надпись, выполненная огненными буквами. Энлай замер как вкопанный не пройдя и шага. Его глаза расширились от удивления и в них заиграл злобный огонек. Над домом было написано: "Я ЕЩЕ ЖИВ!"

— Кто еще это видел? — спросил советник.

— Стражники, несшие дежурство, я и мой помощник, который помог установить второй купол.

— Вы в этом уверены?

— Абсолютно. — сержант попытался встать по стойке смирно, но Энлай не обратил на это внимания.

— Как вы вообще допустили проникновения сюда посторонних?... Впрочем это вопрос риторический. Я с самого начала хотел для этого выделить гвардейцев и сейчас вижу, что мне следовало настоять на своем решении! Ведь спрашивать о том, задержали ли вы кого-нибудь или, хотя бы видели ли кого-то — глупо. Я прав?

Сержант, потупив голову, сказал:

— Да, сэр, мы не смогли поймать нарушителя и даже его не заметили.

— Рискну предположить, что вверенные вам люди просто сидели рядом на лавочке и играли в карты или пили пиво... Хорошо если девок не водили. Так?

— Да, сэр. Но я вас уверяю — они понесут наказание.

— Не сомневаюсь, осталось только выяснить какое...

— Сэр, я понимаю...

— Не думаю... — прервал его советник. — Видите-ли, об этом происшествии я должен доложить королю. И я почти уверен, что он будет очень недоволен, узнав, что оставивший это послание не был пойман. Поверьте, он сам пожелает наказать виновных. И вопрос лишь в том будет ли его наказание таким же как ваше... Если нет — вы вероятно разделите его с ними...

Стражник сглотнул и снова постарался вытянуться в строевую стойку.

— Я сделаю всё необходимое, чтобы наказать виновных!

Но Энлай уже не обращал внимание на капитана стражи. Он быстрым шагом направился к дому, по пути разминая руки и готовясь колдовать. Ни палочка ни посох ему для этого были не нужны — его магический потенциал был достаточен, чтобы обходиться вовсе без любых манипуляторов.

Стражник быстро последовал за ним, стараясь предостеречь.

— Сэр, вы же не собираетесь войти внутрь?... там все еще действуют анабиозные чары, это может быть опасно...

— Возможно для вас, капитан, но не для меня. Поверьте, я сталкивался с вещами и куда более опасными, а теперь извольте не мешать и ждите здесь — если вздумаете последовать за мной внутрь, то гарантированно там застрянете... — Маг окинул стражника презрительным взглядом. — И у меня не будет никакого желания вас оттуда вытаскивать.

Переминавшийся с ноги на ногу капитан стражи даже боязливо отошел назад, но продолжал следить за советником. Тот направил ладони вперед на магическую преграду и вскоре в куполе перед ним образовался небольшой проход. Зеленое марево тоже как будто отступало. Энлай вошел внутрь и зеленая жижа словно поглотила его. Стражник

обеспокоенно подался вперед, хотя и не очень понимал как будет вытаскивать оттуда столь важную особу, но вскоре успокоенно выдохнул. Энлай под куполом продолжал двигаться и был вполне жив-здоров, хотя зеленый кокон вокруг него стал как будто даже плотнее, чем весь окружающий фон.

Не теряя времени, чародей двинулся вперед. Входить через парадную дверь он не стал, обойдя дом справа и выйдя вскоре к фасадной части. Здесь дверь была открыта, а на земле остались глубокие борозды, будто тащили что-то массивное. Советник поспешил внутрь.

Его худшие опасения оправдались: в гостинной ковер был откинут, а пол под ним разобран, открывая тайник, который очевидно проглядели при обыске. Энлай мысленно выругался. Обыском помещения занималась его служба и теперь ему следовало раздать воодушевляющие нагоняи уже своим подопечным. Конечно особого рвения от них он и не ждал. Сам тогда был уверен, что что бы они не нашли — это уже не имеет особого значения. Они ведь по большей части должны были для вида соблюдать процедуру, а не вести реальное следствие. Тем не менее волшебных пендалей кто-то точно получит.

Что бы не извлекли из тайника, это было нечто большое и тяжелое. Волокли это явно без применения магии, оставляя на полу глубокие царапины. Вероятно сундук. Советник прочел заклинание отображения аурного следа — глухо. На полу и рядом с дырой аурных отпечатков не было. Возможно дело было в анабиозной магии, а может нарушитель просто находился под действием каких-то других чар, стиравших аурный след.

Советник двинулся по следам волочения и вскоре нашел сам сундук уже пустым на заднем дворе. Здесь же была какая-то вмятина на газоне и уже частично распознаваемый аурный отпечаток. Правда он был сильно размыт и походил скорее на очень старый, но маг догадывался, что это след именно недавнего нарушителя. Кроме следов на земле был и аурный образ оставленный в воздухе, но тоже сильно размытый и опознать по нему реального человека будет сложно. Тем не менее это существенно сужало круг поиска, так что было весьма полезно.

Больше никаких ценных следов нарушитель не оставил, но Энлаю было достаточно пока и этого. Можно без промедления начинать его поиски. Вынув из кармана несколько кристаллов памяти, чародей скопировал в них изображение следа и самого нарушителя. Затем двинулся быстрым шагом вокруг дома, теперь уже не проникая под зеленый купол. У парадной части двора, все еще переступая с ноги на ногу, его ждал капитан стражи.

— Сэр, думаю осмотр дома пока преждевременен. Маги-следопыты уже в пути и будут в течении часа.

— Нет, капитан. Ваши люди больше к этому делу не имеют никакого отношения. Теперь этим займется мои люди. Они уже в пути и именно они займется более детальным осмотром места происшествия. Присутствие ваших людей после этого здесь крайне нежелательно. И еще... Кое-что вы должны понять прямо сейчас.

Стражник замолк и внимательно слушал.

— Первое — вчера здесь ваши люди наткнулись на группу неизвестных, которые пытались ограбить вверенный вам дом. Именно — пытались. Их попытка не увенчалась успехом и они сбежали. Все необходимые следы небольшого боя обеспечат мои люди, после того как обследуют территорию. Второе — это дело было и есть в ведении тайной королевской службы. Третье — все что здесь было и будет — находится под грифом секретно. Если вы или ваши люди хоть ненароком откроете рот и подумаете взболтнуть лишнего...

Капитан судорожно сглотнул.

— ...то уже завтра, в составе штрафного батальона, вы вместе с ними пойдете штурмовать Брунельскую крепость. И наконец четвертое — наружный купол надо расширить вдвое. Если соседи начнут возмущаться — вы можете их арестовать за противодействие следствию. Улицу оцепить и не пускать никого кроме живущих здесь. Всех зевак и интересующихся вышвырнуть подальше. Все ясно?...

— Так точно.

— Отлично. — Энлай уже было направился обратно к своей карете, но стражник решил еще кое-что спросить и быстро догнал советника.

— Простите, сэр, но у меня есть еще один вопрос... Ну, неофициально...

Энлай остановился, тяжело вздохнул и посмотрел на капитана.

— Сэр, а это... — стражник указал на надпись. — ...это правда?

В глазах Энлая снова заиграл недобрый огонек.

— На вашем месте я бы молился, чтобы это оказалось чьей-то глупой шуткой. Но я пока в этом не уверен.

Энлай снова направился к карете, но на этот раз дорогу ему преградили двое крепких парней уже в униформе тайной полиции. Тяжелые золотые нагрудники, такие же бронепластины на руках и ногах и дорогая экипировка, усиленная многократными зачарованиями. У обоих за спинами проглядывались прозрачные, но мощные крылья дважды перерожденных.

— Мы прибыли, сэр. — сказали они почти синхронно.

— Отлично. — Энлай даже слегка улыбнулся. — Вы даже быстрее, чем я рассчитывал. Слушайте вводные данные. Несколько часов назад в этот дом пробрался неизвестный. Вынес что-то и ушел через черный ход. Стража предсказуемо ничего не видела и не слышала.

Бойцы переглянулись и усмехнулись, но быстро убрали ухмылки и вновь обратились в слух. Энлай же продолжал:

— Они бы и дальше спали на посту, если бы этот "некто" не навесил над домом крупную иллюзию послания. — Энлай не глядя махнул рукой вверх, указывая на всё еще горящий текст. — Не будь этого промаха мы могли бы узнать о происшествии через недели, а может и месяцы. Но к счастью для нас он допустил эту ошибку. Я уже осмотрел его следы и снял аурный отпечаток.

Энлай подал им кристалл памяти.

— Отпечаток размыт, но лучшего у нас пока нет. Надпись наверху я тоже пока не стал развеивать. Поработайте с ней, может удастся извлечь что-то ценное. Потом ее стереть и перед домом создать вид легкой битвы. По легенде сюда явились наемники Темного Альянса и попытались. Подчеркиваю — ПОПЫТАЛИСЬ! Что-то взять из дома этого мага. Именно их вы официально и ищите.

— А неофициально?

— Найдите этого нарушителя и доставьте ко мне. Живым или мертвым. Лучше мертвым. Первый отчет по всему расследованию через три часа. И затем через каждые шесть часов.

— Ого.

— Да. У меня плановый отчет у короля через четыре часа и я должен к нему быть полностью подготовлен. Если возьмете этого гада за сутки — считайте получили внеочередное повышение.

— А если нет?

Мастер Энлай злобно сверкнул глазами.

— У вас начнутся большие и обширные проблемы с карьерным ростом... для начала.

— Будет сделано — хором ответили бойцы и Энлай быстро проследовал в свою карету, которая тут же на максимальной скорости направилась во дворец.

Уже сидя внутри советник активировал амулет связи и вызвал помощника.

— Ханг, не спишь?

— Нет, сэр. Подбиваю утренние отчеты.

— Пока отложи их в сторону. У нас появилась проблема. Срочно подними всех наших. В отпусках, отгулах, больничных и всем прочем. Даже раненые и частично дееспособные нужны. Лишь бы могли самостоятельно перемещаться по городу.

— Что происходит?

— В доме нашей темной легенды сегодня утром кто-то навел шороху. Повесил над крышей огромную надпись "Я еще жив". И интуиция подсказывает, что это не чья-то глупая шалость.

— Так он выжил? Как такое...

— Я не знаю. Аурный образ, что мы снимали раньше не сходится с аналогичным у нарушителя, так что может я и зря переживаю... Только вот он нашел тайник, который наши следопыты проглядели. Кстати можешь передать им, что ближайший месяц они работают без перекуров и выходных за половину жалования.

— Но... тогда почему...

— Этот нарушитель может размазывать или даже вовсе удалять аурные отпечатки и образы. Подозреваю, что в его арсенале могут быть и другие фокусы, так что отпечаток сейчас вовсе не показатель.

— Почему вы думаете, что это были не обычные воры, например?

— Потому что обычный вор не сможет пройти через зачарованный мной купол и анабиозную магию. Кроме того дверь в дом не взламывали. Её открыли, значит нарушитель знал где ключ. Знал где тайник. Улавливаешь?...

— Я понял Вас, сэр.

— Тогда приступай. У меня скоро будет еще одна встреча, но часа через два я вернусь во дворец. Там поговорим уже детальнее.

— Понял.

Энлай прервал сеанс связи, но амулет убирать не стал. Второй человек с которым он теперь хотел поговорить тоже отозвался довольно быстро.

— Приветствую, господин советник. Чем обязан?

— Доброго утра, верховный магистр. Если его можно назвать добрым. Слышал вы уже вступили в должность и осваиваетесь...

— Да. Хотя новая должность давит на шею сильнее любого хомута, но думаю вы не только поздравить меня хотели...

— Да, увы, есть обстоятельства, требующие от меня немедленно с вами встретиться. И да... не в пределах храма. Я прекрасно наслышан о вашей новой системе безопасности. Лучше где-то в тихом и незаметном месте.

— Может в вашем кабинете во дворце?

— Не думаю. Ваше появление у нас может тоже стать причиной ненужных слухов.

— А что случилось?... Альянс?

— Нет. Кое-что похуже... Кажется преждевременно похороненный маг вернулся.

— Встретимся у фонтана на центральной площади через полчаса. Надеюсь ваша карета всё так же прекрасно защищает от возможных лишних ушей.

— Обижаете, магистр, за этим вопросом я слежу лично... Буду ждать.

— До встречи.

Глава 9. Мастер артефактолог

Войдя в номер, Джи первым делом скинул рюкзак, разделся и принялся набирать ванну. Денек у него выдался напряжный и беготни было изрядно. Удивительно, но особой усталости маг не испытывал — похоже новое тело было более выносливым, чем прежнее и могло выдержать и большую нагрузку, но магу банально хотелось помыться.

Набрав ванну и прогрев ее магией огня, чародей тут же погрузился в воду и минут на двадцать просто позволил себе расслабиться. Расслабиться не очень получалось. Проанализировав свой день, он пришел к выводу, что совершать какие бы то ни было резкие движения после кружки пива ему явно не стоило. Так, например, не стоило возвращаться домой и тем более вывешивать ту огненную надпись. Это было большой глупостью, но теперь уже ничего не попишешь. Мысленно обругав себя, маг потянулся за рюкзаком и извлек книгу, полученную от Горо.

Пока откисал, Джи пролистал еще две главы, ознакомился с тонкостями зачаровывания камней и драгоценных материалов. Как ни забавно, но здесь практического опыта у мага было больше, чем теоретического. Да, он уже умел зачаровывать камни и накладывать разного рода усиления, но это был скорее случайный опыт, а учебник давал систему и раскладывал уже имевшиеся знания по полочкам и расширял их. Именно это ему сейчас было нужно.

Джи так увлекся, что не заметил как дочитал книгу до половины. Набранная ванна уже остыла, а тело мага так привыкло к невесомости воды, что вылезать оказалось весьма сложно. Кажется кожа на ногах даже побелела и так размокла, что можно было просто стесывать ее, потеряв о ковер.

Кряхтя и ковыляя, Джи добрался до спальни и бросил учебник на кровать. Сам же принялся вынимать из рюкзака остальные вещи и раскладывать по видимым местам. Первым на осмотр и инвентаризацию пошел сундук. В нем по скромным подсчетам оказалось около тридцати тысяч золотом. Сто пятьдесят жемчужин и много мелких кристалликов, которые чародей мог или продать или использовать для экспериментов.

Такие кристаллы назывались еще кристаллами памяти: их можно было зачаровать и хранить в них разные визуальные образы или много другой ценной информации. В основном именно так ими в Такаре и пользовались. Еще их вставляли в кольца или другие артефакты, но Джи пока такое было без надобности. Его посох не имел подходящих мест для инкрустации, кроме места под центральный камень. Только камушек туда надо было вставить побольше — мелочь не годилась.

Принесенная из дому химлаборатория заняла почетное место в углу. Здесь были в основном реагенты для изготовления простых зелий, но их и так было у мага в избытке. Благо инвентарь культистов обогатил его почти всеми видами ядов, противоядий и разного рода парализующих и укрепляющих снадобий. Все это он тоже разобрал и частично оставил, а большую часть определил на продажу. Также у культистов оказался неслабый запас разных растворителей и эфирных масел, чтобы отбивать запахи и устраивать огненный сюрпризы.

Набор свитков из домашнего запаса и аналогичные из трофеев почти полностью был определен к продаже, хотя особой ценности и не имел — заклинания все были простыми и ему не нужными. Сундук из тайника химеры тоже не содержал никаких редких свитков. Также на продажу было определено почти всё его содержимое, кроме золота, жема и

драгоценных камушков.

Пояса культистов с бонусами уменьшения веса Джи тоже решил продать. Только их маг просветил артефактным зрением и изучил магическую начинку. Заклинание снижения веса было ему знакомо по книге редкой магии Шиму. И чародей вполне мог сам его повторить, будь у него заготовка соответствующего артефакта. Заклинания были ему знакомы, но он впервые видел практическое их применение в экипировке.

Пояс ниндзя из городского сада оказался интереснее. Здесь были две ячейки для активных чар и при этом вторая явно создавалась в артефакте кустарно. Джи оглядел пояс обычным зрением и понял как это было сделано. Пояс прошили мифриловой проволокой изнутри и соответствующим образом зачаровали. Вторая ячейка с заклинанием была в самом поясе в виде металлических пластин. Сюда занесли заклинание увеличения ловкости. Всё вроде было сделано правильно, но мастер проводивший доработку не учел недостаток энергии для обеих ячеек. В результате работали они попеременно, со сбоями и пояс в конечном итоге не давал полноценно ни снижения веса, ни усиления ловкости носителя.

Как это исправить Джи примерно догадывался. Ему просто следовало увеличить объем накопителя, немного исправив магическую структуру в одной из ячеек, но пока что бонус ловкости ему был вроде как не нужен, так что можно отдать его Ханне и послушать во сколько она его оценит. Вообще вещица, конечно, была бракованной, но ведь посох Джи тоже когда-то был нерабочей болванкой с кучей проблем. Теперь же он просто мечта большинства магов.

Трофеи доставшиеся от культистов, Джи разобрал на два комплекта и пока продать решил только один, второй мог ему самому пригодиться. Сапоги бесшумной скорости увеличивали скорость бега и позволяли двигаться по нетвердым поверхностям вроде воды или трясины. Липкие перчатки позволяли лазать по стенам или любым относительно ровным поверхностям, приклеиваясь к ним. Это магу было интересно, но скорее как объект изучения, чем использования. Для себя он решил пока оставить только сапоги, заменив их на свои стандартные из комплекта Хамелеона. Вообще маг решил выписать часть новых и необычных заклинаний на отдельные листы, на будущее пригодится.

Ожерелья смертников Джи изучал недолго. В артефактном зрении это был большой накопитель с одним активным заклинанием "Последний вздох" и ячейкой мыслесвязи. Штука очень специфическая и магу совершенно не нужная. На продажу — однозначно.

Перебрав таким образом весь свой трофейный набор, Джи завалился на кровать и принялся дочитывать учебник Гору. Там оставалось еще пару глав, за которыми начинались уже наборы таблиц и справочных данных. Эти последние главы на удивление оказались самыми простыми в чтении и чародей проглотил их за пару часов. Здесь описывались особые модификации магических структур в разных материалах и необычные способы скажем так "впихнуть невпихуемое". Похоже автор учебника решил внести свой практический опыт в модификации стандартных методов зачаровывания, за что Джи был ему весьма признателен.

Солнце уже было в зените, когда маг наконец отбросил учебник и принялся собираться. Перекусил оставленным Ханной завтраком, оделся и как мог причесал шевелюру. Последняя с упорством возвращалась к прежнему виду, хотя чародей использовал уже, кажется, все способы немагического на нее воздействия. Наконец бросив это бесполезное занятие, он вышел из номера и пошел к Ханне.

Зайдя в магазин, маг застал торговку за беседой с покупателем. Низковатый и чуть с

брюшком незнакомец как раз отсчитывал жемчужины на прилавок. Он производил впечатление если не простого обывателя, то скорее человека вполне мирного и тем страннее было видеть, что купил он тяжелый боевой молот с рунным усилением. Джи постоял в сторонке и с легким недоумением проводил незнакомца взглядом. Тот с какой-то невероятной легкостью закинул на плечо огромную кувалду и кажется сиял радостью изнутри от удачной покупки.

Ханна же выглядела слегка уставшей. Ее привычная энергичность стухла и сейчас казалось, что она скорее опирается о прилавок, а не сидит за ним. Джи поймал себя на мысли, что зайти он через полчаса мог бы застать ее спящую прямо тут, на рабочем месте.

— Приветствую упорных тружеников торговой отрасли. — поприветствовал ее чародей.

— Рада видеть вас снова в нашем магазине. — заученной фразой отозвалась Ханна, хотя в ее глазах читалась усталость и желание выспаться. — Что у вас?

— Немного благодарности за хороший обед или ужин... и немного всякого хлама. Ты вообще давно на ногах, у тебя перерывы бывают?

— После смерти отосплюсь. — отмахнулась девушка. — Давай, выкладывай, что притащил...

Джи выкатил на прилавок огромную стопку свитков и всего прочего мелкого хлама, вместе со своим старым электро посохом. Ханна как картежный игрок развернула свитки веером по столу и одним взглядом оценила:

— За это всё — пять тысяч золотом. За жем даже не спрашивай. Фигня.

Следом приступила за оценку зелий. Расставила несколько колбочек в ряд и провозилась чуть дольше, но оценила тоже ненамного дороже:

— Две тысячи и две жемчужины. И это при всём моем уважении к постоянному клиенту...

Джи коротко кивнул и выложил перед ней два пояса снижения веса и один с доработкой. Последний вызвал на лице торговки недовольную гримасу, едва она его коснулась. Вообще Джи заметил, что она почти всегда прикасалась к предметам, прежде чем их оценивать. Кое-что она брала в руки, но в большинстве случаев просто трогала. Магу это показалось важным и он включил магическое зрение. И ему открылась весьма необычная картина.

От рук Ханны при каждом прикосновении отделялся целый пучок желтоватых магических щупалец, который тут же обхватывал вещь и молниеносно исчезал. Происходило это едва ли за секунду, но взгляд вполне успевал заметить, что отростки почти целиком обвивали и слегка ощупывали предмет. Это было неожиданно.

— Этот пояс брать не буду. — сказала Ханна — Он поврежден. Ремонт таких вещей не перекрывает конечную цену, так что с ним больше геморроя, чем прибыли.

Ханна отодвинула модифицированный пояс в сторону, а два других придвинула поближе. Заметив на них нетипичные символы, она слегка улыбнулась.

— А эти ничего так. Интересные. Даже не буду спрашивать откуда они, но возьму оба по две тысячи и паре жемчужин. В основном тут ценны не сами пояса, а символика Джао. Это большая редкость... Я такое люблю.

— Тогда тебе понравится и это... — заметил маг, выкладывая остальную экипировку культивистов: сапоги, перчатки и пару колец невидимости. Магу они были ни к чему — он пользовался другой магией сокрытия, как показала практика гораздо более эффективной.

С глаз Ханны быстро сошло сонное выражение и они заблестели огоньком интереса.

— Все-таки я правильно поступила, продав тебе рюкзак второго типа. Чувствую, еще много интересного ты мне принесешь. — Торговка поочередно принялась касаться каждой вещи и называть цену. Сапоги она оценила в пять тысяч, а перчатки и кольца по тысяче золотых. — Да. Особенно кольца мне по душе. Ты их схрон ограбил что-ли? Берегись — они такое не прощают.

— А говорила, что не будешь спрашивать — улыбнулся маг. — Это я снял с трупов недобрых парней в лесу, которые очень хотели моей крови. Мне повезло, им — нет.

— Это меня действительно не касается, но колечки очень ходовые. Даже не будь на них меток культа, я бы их взяла. Такими пользуются не только ниндзя, но также и курьеры и даже обычные путешественники по опасным местам. В общем товар очень ходовой. Особенно теперь...

— Если хочешь, я могу сделать тебе несколько таких или похожих... — спокойно заметил маг, пожав плечами.

— Ты можешь делать артефакты? — торговка перевела на него удивленные глаза и искорка интереса разгорелась в них еще сильнее.

— Ну, опыта с артефактами у меня пока не много, но руны я уже вполне могу делать самостоятельно, хотя это довольно кропотливый процесс...

— Не верю. — заговорщически и с хитрецей сказала Ханна. — Ты совсем недавно покупал у меня очень мощные руны льда...

Джи выложил перед ней на прилавок свой посох и провел пальцем по ряду уже новых, свежее-установленных рун. Это были уже не те, что он покупал у нее и торговка наверняка увидит разницу.

— Помнишь его. — добавил Джи, делая красивый жест над посохом. — Ты продала мне его совсем недавно и без рун. Думаю сама увидишь разницу. Смелее... можешь взять его обеими руками. — Последняя фраза была уже с подтекстом, но кажется Ханна заметила только пошлый, а не магический контекст с отсылкой к ее странным манипуляциям и щупальцам.

Тем не менее, она сделала серьезное лицо и взяла посох обеими руками. На лице ее быстро сменилась гамма чувств от снисхождения до удивления и непонимания, а после и недоверия.

— Я... продала тебе посох пятого уровня... а этот седьмой...

— Да. Но думаю ты вполне узнаешь его, несмотря на произошедшие с ним изменения. Мне удалось его как следует доработать и улучшить. Я стараюсь расширять круг своих способностей... Не буду всего раскрывать, но работа с магическими предметами теперь есть среди моих достижений... на очень глубоком уровне, заметь! Но я показал тебе его из-за рун... Узнаешь их?

— Руны безусловно новые. Это усиленные стихийные руны третьего типа. Дорогая и редкая вещь. Но, погоди... седьмой уровень из бракованного пятого...? Это как вообще?

— Магия... — улыбаясь ответил чародей. — Мне удалось привести его в нормальный вид. Заготовка оказалась удачной, а мои навыки очень полезными. Сама же видишь. Но возвращаясь к кольцам... Я могу попробовать сделать несколько штук похожих... если тебе это интересно.

— Спрашиваешь! — Ханна отбросила недоверие и решила ухватиться за представившуюся возможность заработать. — Конечно хочу!

— Тогда давай обсудим... Что я с этого буду иметь?

Ханна прикусила губу и кажется в ее голове закрутилась вереница мыслей.

— Ну, скажем я продлю тебе аренду комнаты на месяц...

Лицо Джи выразило неприкрытое разочарование и он словно в задумчивости потер бороду.

— ...ладно, два! — выпалила торговка.

— Мне понадобится еще кое-что для работы. Заготовки колец. Я их из воздуха делать не умею... и возможно какие-то материалы для доработки. В основном драгоценные металлы: техническое серебро, золото, мифрил, платина... но и камушки для начинки пригодятся.

— Думаю тут я кое-что смогу придумать. — Ханна подошла к краю стойки и извлекла откуда-то снизу объемистый и явно тяжелый деревянный ящик. Со звонким металлическим грохотом девушка водрузила его на край прилавка и откинув непослушную прядь волос, демонстративно тяжело вздохнула.

— Вот. Забирай. Это неликвид, который у меня скапливается каждый месяц. Периодически я получаю некачественные или поврежденные артефакты, которые беру или за полцены или вовсе задаром. Когда их становится слишком много — сдаю в ремесленный квартал одному мастеру-артефактологу в обмен на какие-нибудь интересности. Но в целом — это хлам. В этом месяце у меня его что-то особенно много, так что не жалко. Тебе для разборки вполне сойдет.

Джи заглянул в коробку и одобрительно кивнул. Внутри были самые разные вещи: браслеты, амулеты, цепочки, поясные артефакты и всякое прочее магическое барахло. Большинство из них было или неполное — без камней и чар или поврежденное — царапины, сколы, трещины. Тем не менее все это было вполне ремонтпригодно с его нынешними знаниями и навыками. На самом дне виднелся слой самых разных колец как с камнями так и без, а сбоку виднелись небольшие мотки металлической проволоки разного цвета. Судя по оттенкам это были серебряные, стальные и мифриловые провода — самое оно, для кустарной доработки артефактов.

— Годится. — подтвердил Джи.

— Но у меня тоже будет свое условие. — продолжила Ханна, хитро улыбаясь — Если у тебя получится с кольцами — я куплю их у тебя по себестоимости. То есть по пятьсот золотых и жемчужине за кольцо.

— А если не получится?... — заговорщически уточнил Джи.

— Отдам на съедение своему дракону. — спокойно пошутила Ханна махнув в сторону мирно спящего малютки дракона. Тот был едва магу по колено, но нрав, как помнил чародей, имел очень грозный.

— Хорошо. — улыбнувшись согласился маг. — Давай вернемся пока к нашим артефактам...

— О, так значит еще что-то есть...

Джи мысленно вынул из рюкзака взрывающееся ожерелье и Ханна изменившись в лице даже отступила на шаг, но после все же осторожно взяла предмет в руки и чуть повертела перед собой.

— «Последний удар» — так они его называют. Да, это что-то вроде бомбы, которую подрывают, чтобы не попасть в плен. Хотя его еще можно вернуть к виду обычного накопителя, причем без особых заморочек.

— Да. Я в курсе. Видел как это работает... — понимающе закивал Джи — Очень близко видел. Второй раз не хочется.

— Это весьма редкий трофей. И дорогой... думаю около пятнадцати...

— Ммм... нет... — Джи отрицательно покачал головой. По глазам Ханны и так было понятно, что эта штука стоит дороже.

— Ну хорошо... Двадцать.

— Уже ближе. — подтвердил маг.

— Может возьмешь бартером? С твоими скидками будет очень...

— Нет. Бартером не возьму. — перебил маг и с хитрецей посмотрел ей в глаза. — У меня есть идея получше. Ты расскажешь мне как узнаешь о сути приносимых артефактов, а я подарю тебе эту штуку.

Джи постарался мило улыбнуться и внимательно следил за реакцией Ханны. Кажется он нащупал один из секретов торговли, но секрет не самый важный. Тем не менее, для него это сейчас было важно, а потому стоило попытаться дипломатично его выкупить.

— Я прекрасно понимаю, — продолжал чародей. — что ты не можешь помнить тысячи или миллионы артефактов по каталогам. Никто даже с самой хорошей памятью этого не может. Но ты как-то узнаешь очень много о вещах, едва берешь их в руки. Даже если это редчайшая редкость, которой ни в одном каталоге нет.

Ханна прикусила губу. Положила ожерелье и как будто сомневалась, что стоит сказать. Но Джи не дал ей принять решение и молча выложил на прилавок еще одно такое же ожерелье. Ханна только растерянно хлопнула глазами и сдалась:

— Хорошо. Я расскажу, но при условии, что ты никому не расскажешь. Это секрет торговцев... и... тебе он будет совершенно бесполезен. Смотри...

Она протянула к Джи обе своих руки запястьями вперед. На них были надеты небольшие серебристые браслеты, которые немного отличались друг от друга, хотя и имели много общего. Оба весьма изящные и дорогие. Надетый на левую руку был инкрустирован полупрозрачными черными камнями, а на правой — похожий, но со светло-голубыми непрозрачными.

— Это секрет большинства торговцев. На левой руке у меня «Великая суть вещей». Этот браслет считывает информацию, заложенную в любой артефакт самим создателем. Она появляется в артефакте автоматически при создании вещи и всегда имеет свой типичный отпечаток. Но бывает так, что артефакт поврежден или прочесть суть невозможно. Тогда в дело вступает тот, что у меня на правой руке. Это «Большой диагностический модуль» — да, он так и называется. Не знаю что это значит, но браслет показывает вещь как бы изнутри и наделяет характеристиками и свойствами всё, что там есть и всю вещь целиком. Точнее не могу объяснить.

Джи взял Ханну за руки, включил магическое зрение и принялся изучить структуру показываемых ему артефактов, стараясь как можно точнее запомнить всё, что видит. Ханна тем временем продолжала:

— Оба этих браслета и есть те самые инструменты, которые позволяют торговцам быстро изучить вещь и понять, что она из себя представляет. Ты абсолютно прав — изучать сотни тысяч или даже миллионы разных артефактов, создаваемых разными мастерами в разное время никто не сможет. И я бы не смогла. Со временем, конечно, приходит опыт и я могу по одному взгляду определить что передо мной. Но даже в этом случае я перестраховываюсь и проверяю действительно ли то, что я беру — это знакомый мне предмет или хитроумная подделка.

Джи слушал ее в пол-уха. Он уже сам активировал магические щупальца и принялся

осторожно ощупывать строение показанных артефактов. В общем их внутренняя структура была ему уже понятна: ячейки с ментальными чарами, накопители, аналитические ядра. Была пара вопросов по их содержимому и чарах в активных ячейках, но он старался просто сохранить всё в памяти, а на память, усиленную специальными упражнениями, он никогда не жаловался. Ханна пока не замечала его манипуляция, а вдохновенно рассказывала дальше:

— Эти браслеты именные. Они делаются под конкретного человека и выдаются вместе с лицензией. Потерять их равносильно потере лицензии — их не восстанавливают. Поэтому все торговцы вроде меня стараются держать это в тайне. Но даже если я тебе отдам эти браслеты — ты ими пользоваться не сможешь. Они работают только на мне.

В последнем утверждении Джи был совсем не уверен. Здесь была такая же защита как в некоторых посохах — образ владельца, записанный в аналитическое ядро. Только способ записи был необычным, не так как в стандартных посохах. При желании Джи мог заменить его, хотя проделать такой фокус мог далеко не каждый маг.

— А если, скажем, владелец будет одноруким или иметь какую-то инвалидность... — Джи откровенно заговаривал зубы торговке, продолжая изучать ее игрушки в магическом зрении. Пока его смущали только два момента: большое аналитическое ядро с огромной базой данных и ячейка с заклинанием странного вида щитовой магией. Джи никак не мог понять как это работает.

— Это уже вопрос вполне решаемый. Такие реликвии выдаются по полному согласованию с самим торговцем. Он сразу ставится в известность и о назначении этих браслетов и о нераспространении. Если ему не нужны например браслеты — он может купить аналогичные для ног, или несколько амулетов, одеваемых на шею. Он, наконец, может просто отказаться от них, если считает, что его знаний достаточно, но обычно их берут. И даже очень хорошо за это доплачивают, чтобы удобно держался и красиво выглядел.

Чародей был вполне доволен увиденным. Все что можно он уже увидел и запомнил. Не всё было понятно, но повторить, пусть и в другой форме, эти браслеты он вполне мог.

— А если я попробую создать нечто подобное для тебя, пусть и несколько в ином виде? Ханна снисходительно улыбнулась.

— Ты вначале мне колечек сделай, великий мастер артефактолог, а потом посмотрим. Такие браслеты делаются не одним мастером, а целым цехом мастеров и притом очень долго и скрупулезно. Не думаю, что ты в одиночку такое осилишь.

Джи пока не стал ее разубеждать, отпустив руки торговки и выходя в нормальное восприятие.

— Ну, посмотрим... посмотрим... А что ты скажешь об этом?...

Маг достал из рюкзака паутиный артефакт Зова и положил на прилавок. В ушах чародея снова начал пульсировать знакомый шум на грани восприятия. Дракончик Ханны тут же встрепенулся и, посмотрев в сторону артефакта, издал мелодичный звук отдаленно похожий на мяуканье и шипение одновременно. От Ханны не ускользнул этот факт и она странно посмотрела вначале на Зов, а после на мага.

— Я нашел это в лесу возле города. — пояснил чародей. — О его свойствах я примерно знаю, но мне он интересен из-за центрального камня. Думаю, он отлично подойдет к моему посоху.

Ханна осторожно прикоснулась к Зову вначале одной рукой, а после взялась обеими, но на лице постепенно нарастало беспокойство и непонимание.

— Я... не знаю что это. Конструкция слишком сложна. По свойствам могу сказать только, что это излучатель. Он вроде как... воздействует на сознание, но точнее трудно сказать. Я вижу его фрагментами... тут сборка артефактов. Даже не представляю кто мог бы в таком разобратся. Кто бы это не сделал у него большой талант...

— Он призывает животных. В широком спектре воздействует через магию, ментальное воздействие и еще что-то... возможно ультразвук. Я попытался обратиться к Гору, чтобы извлечь центральный камень, но он отказался, потому что вещь магическая. Советовал к тебе обратиться.

— Ну, если он воздействует на животных я бы его наверно купила целиком, хотя я и не уверена, что мне такая штука нужна...

Пока они с торговкой разговаривали дракончик вылез из лежанки и принялся настороженно осматривать зал.

— Я не хочу его продавать. — повторил Джи. — Мне нужен центральный камень... Ты говорила у тебя есть знакомые в ремесленном квартале...

Девушка натянуто улыбнулась и постучав пальчиками по столу, взяла небольшой листок и написала на нем несколько строк.

— Вот. Это адрес одного мастера в мастеровом квартале. Зовут его Горми. Он хороший специалист по зачарованным предметам, но занимается в основном оружием и броней. В гильдию оружейников не входит, но у него свой мини-цех, где он любит экспериментировать со всяким... Возможно он тебе подойдет. Если сойдется характерами...

Джи утвердительно кивнул и, положив руку на Зов, отправил его мысленно в рюкзак. Знакомое зашумление в ушах тут же исчезло. Дракончик Ханны удивленно поднял голову, словно прислушиваясь. Недолго поозирался по сторонам, а после, недовольно фыркнув, вернулся на прежнее место.

Ханна уже принялась суммировать стоимость товаров и выставлять на прилавок мешочки с золотом и жемом. Итого Джи стал богаче примерно на двадцать тысяч золотом и десятку жемчуга. Коробка с заготовками и хламом отказалась перемещаться в рюкзак мысленной командой и чародею пришлось тащить ее в свой номер, как обычно это делают простые смертные — в руках. При каждом шаге в ней что-то звякало и стучало, но маг не жаловался. Ноша была ему на редкость приятна и он мысленно уже знал что из содержимого и для чего ему понадобится.

Зайдя в номер, он сразу направился в спальню, где и вывернул ящик прямо на пол о чем тут же пожалел — кольца рассыпались словно горох и покатались в разные стороны. Чертыхнувшись чародей принялся собирать их в кучу.

Когда наконец все было собрано, он начал раскладывать все свое "добро" и сортировать. В отдельную кучку сразу откладывал кольца, которые подошли бы для изготовления колец-невидимок. Все они должны были быть примерно одного типа и размера. Задействовав магическое зрение, он еще и просматривал их внутренние структуры, чтобы отобрать то, что понадобится.

Выложив перед собой кольца и подходящие камушки, Джи задействовал артефактное зрение и магические щупальца. Вкладывая камни в кольца, он телекинезом и магией огня правил крепления и зажимал, тут же вкладывая знакомые заклинания и связывая канальными структурами. Работа была не сложная, но очень кропотливая и скрупулезная. Под конец он уже делал всё на автоматизме и так увлекся, что не заметил как кольца

закончились. Перед ним лежали двадцать колец с заклинанием невидимости, полностью повторяющие ранее виденные. Только меток культа Джао на них не было.

Порывшись в куче хлама, Джи извлек небольшую деревянную коробочку, куда и сложил их. Красивых держателей колец с бархатом и прочим шиком у него не было, но он был уверен, что этим Ханна займется без него.

Следом чародей принялся за другое магическое изделие, которое было ему интересно — браслеты. Идею копировать Браслеты Ханны он сразу отбросил. Лучше сделать один универсальный инструмент, чем два специфических.

Отобрав опять из кучи два подходящих браслета, он принялся воссоздавать вначале понятные структуры. Начал он с аналитических ядер, содержащих базу данных. Структура получилась массивная, так что он едва смог всунуть ее в подходящий магический камень. Следом шла структура с щитовой магией — активное заклинание, которое маг просто скопировал. Третий элемент — еще одно аналитическое ядро с программой анализа и, наконец, четвертое — заклинание мыслесвязи. Все структуры маг связал каналами и прогнал по ним немного энергии. Накопитель и зарядник он делал в последнюю очередь и даже наполнил его своей энергией, чтобы не ждать пока тот сам зарядится.

Первое испытание прошло провально. Маг положил перед собой одно из только что созданных колец и попробовал его анализировать браслетом. Ничего не работало. Вернее всё работало, но эффекта не было никакого. Перед магом мысленно проявилась полупрозрачная табличка-экран, которую видел только он. Вместо надписей на ней была нечитаемая абракадабра.

Джи выругался и принялся искать ошибку. Питание подается. База работает. Заклинание щупалец получает заряд, выстреливает и... ничего не происходит. Какая-то ошибка была и в аналитическом ядре, хотя там вроде Джи все сделал правильно. Только заменил образ-ключ на пустое место. Мыслесвязь тоже работала, но выдавала ровно то, что подавало ядро — то есть белиберду.

Маг тяжело вздохнул. Проблема явно была в ядре и магических щупальцах. Ему явно не хватало знаний, чтобы это всё настроить и он догадывался, что методом тыка здесь не разобраться. Он с усилием потер голову, взлохмачивая волосы и стараясь разогнать кровь по черепу, но конечно это не принесло особых результатов. Озарение не приходило. Быстро встав и отключив артефактное зрение, он направился к дому Шиму. Ему нужен был совет, а лучше руководство по работе с артефактами. Нужные книги у старца наверняка были.

Седой мудрец все так же величественно восседал за своим столом, когда взлохмаченный Джи плюхнулся перед ним на табурет.

— Приветствую, всезнающий. Простите что так беспокою, но у вас случайно не завалялись учебные пособия по магической геометрии? Желательно расширенный курс.

Шиму с удивлением посмотрел на него.

— А вы, молодой человек, крайне интересная личность. Обычно маги всеми правдами и неправдами стараются обойти эту область знаний. Тем более расширенный курс... Чем же вызван ваш внезапный интерес?

— Я уже несколько часов ломаю голову над правильной формулой для построения сложных геометрических изогнутых поверхностей. Конкретнее меня интересуют «щупальца». Но похоже моих знаний совершенно недостаточно.

Шиму улыбнулся.

— Вы пытаетесь построить какую-то энергоструктуру со щупальцами. Да. Этс

действительно интересно. Чтож, думаю, могу сэкономить вам изрядно времени. Вам скорее всего больше пригодится не магическая геометрия, а алхимия энергоструктур. Практические наработки алхимиков в данном случае гораздо полезнее теоретических у магов.

— Ну, раз вы так советуете, я бы согласился.

— Хорошо. У меня как раз есть расширенная алхимическая артефактология. Издание дополненное под редакцией Чернавского. Продам ее вам за шесть тысяч или могу дать почитать здесь за тысячу. Что скажете?

— Лучше куплю. Думаю такие практические знания мне еще могут пригодиться.

— Что знаешь — за плечами не носить. — Наставническим тоном произнес Шиму и извлек с полки книжного шкафа довольно увесистый том синего цвета с темным переплетом.

Джи положил на стол мешочек с золотом и тут же открыл книгу, выискивая нужную ему тему. Нашлась она быстро, но когда маг начал читать указанную страницу ему немного поплохело. Наблюдавший за ним Шиму поинтересовался:

— В чем дело, уважаемый маг? Вам нехорошо?

Джи оторвал взгляд от книги и попытался сообразить, что он только что прочитал. Но это было не так просто. Язык вроде знаком, но больше половины прочитанного было совершенно ему непонятно.

— Я... кажется путаюсь в терминах... всё кажется знакомым, но...

Шиму усмехнулся. Он и так уже всё понял.

— Как я уже сказал, артефактология и магия — науки все же разные хоть и близкие. Практики всегда ближе к сути и у них свои понятия и термины. Чтобы понять это досконально, нужно потратить несколько лет, но я всё же помогу вам. Позвольте...

Шиму взял у мага книгу и на полях, рядом с текстом, начал вносить некоторые свои правки. У него был удивительно тонкий красный грифель, который оставлял четкий, но очень мелкий текст. Когда Шиму закончил и развернул книгу снова к Джи, тот понял что это просто невероятно ценные уточнения. Многие термины были переписаны в понятных магу выражениях, а кое-где были добавлены правки, совершенно меняющие суть прочитанного.

— Спасибо, Шиму, это бесценные советы. Вы действительно умнейший из магов... и как я теперь убеждаюсь... не только магов.

— Пустяки. Но если хотите вникнуть в суть и избежать многих ошибок, я крайне советую вам читать не только то, что я исправил, но и всю главу с начала. А еще лучше — прочесть курс целиком. Думаю вам это очень пригодится... для будущих работ. — На последней фразе старик улыбнулся и чародей опять поймал себя на мысли, что его собеседник вероятно видит его насквозь.

Поблагодарив мудреца, Джи вернулся в свой номер. И тут же снова засел за чтение прямо на том же месте, где работал с кольцами и браслетами. Книга алхимиков оказалась куда более ценным предметом, чем могло показаться в первый момент, но этому маг как-то даже не удивился. Все советы Шиму имели множество важных аспектов, а предлагаемая им помощь обычно шла гораздо дальше ожидаемого.

Постепенно чародей привыкал к новому стилю подачи информации и про себя отметил, что он гораздо доступнее того, на котором ему преподавали в академии. В новом учебнике Джи нашел описание того самого заклинания щитовой магии, которое у него не работало. Описания с подробнейшими инструкциями как его модифицировать и готовыми формами,

пригодными именно для вложения в артефактную основу.

Неожиданно обнаружилось, что щупальца можно формировать в своеобразный клубок, который выстреливал на расстояние до двадцати метров. Это позволяло диагностировать артефакты удаленно. Расстояние можно было и увеличить, но тогда заряд накопителей сильно проседал и приходилось это как-то компенсировать. Джи принялся за работу. Кроме щупалец, чародей модифицировал и аналитические ядра. Учебник алхимиков имел также наработки и в этом направлении, причем ему была посвящена отдельная обширная глава.

Джи быстро понял, что одного убирания образа-ключа недостаточно и надо перерабатывать программу анализа. Это оказалось намного сложнее, чем ему казалось прежде. К счастью в главе были готовые примеры, которыми Джи поспешил воспользоваться. Получилось чисто, компактно и даже лучше, чем изначально в браслете Ханны.

Заклинание мыслесвязи получало отображаемый образ из программы по анализу, которую Джи тоже доработал. Так как ему хотелось иметь два браслета в одном, то он фактически совместил обе программы, запуская их поочередно. Если артефакт был в базе — он просто отображался "как есть". Если его не было — по полученным свойствам модель сравнивалась с аналогами и находились похожие, после чего алгоритм формировал новое описание и добавлял во временную базу. Получалось, что браслет становился самообучающимся и со временем смог бы выдавать более полные и глубокие свойства любой вещи, которые им изучались. Теоретически он мог выдать информацию вообще по любому предмету вне зависимости от того, была по нему информация в каталогах или нет. Этого в изначальных браслетах Ханны точно не было.

Интерфейс отображения чародей тоже переделал, привязав его к изучаемому предмету с возможностью масштабирования и настройки визуальными и мысленными командами. Теперь описание не просто всплывало перед глазами, а привязывалось к конкретной изучаемой вещи и могло пролистываться не снижая обзора. Прозрачность, текст и дизайн отображения стали удобнее. Мелочь — а приятно. Оставалось дело за малым — придумать название, но с этим маг не заморачивался. Создав два примерно одинаковых браслета, один он назвал «Браслет Ханны», а второй для себя — «Браслет Джи». Со своим браслетом он еще немного поколдовал, растянув насколько возможно накопительную систему и увеличив дальность выстреливания щупалец до пятидесяти метров.

Также он еще раз перебрал и переписал основной алгоритм и внес кучу правок. Его браслет не просто отображал свойства и описание, но также позволял отображать внутренние энергопотоки, активные и поврежденные участки и выделял разные зоны артефактов по цветовой схеме согласно используемым материалам. Все это ему было очень нужно для работы с зачарованными вещами. Такой браслет становился не просто диагностическим модулем, а скорее удобным инструментом для анализа артефактов или любых механизмов со сложной структурой.

Полученным результатом он был доволен как мартовский кот. Первым на испытание пошло все то же кольцо невидимости. Положив его перед собой, маг мысленно "позвал" браслет и направил руку на кольцо. Перед глазами появилась небольшая полупрозрачная надпись, которая плавно развернулась в полное описание.

«Кольцо невидимости. Уровень 2. Создает вокруг носителя непроглядную ночную тьму, которая скрывает его от глаз других людей. Гасит шум от перемещения. Расширяет невидимость на расстоянии до 3 метров.»

Надпись словно приклеивалась к кольцу и однозначно указывал на вещь, которую описывает. По умолчанию она была свернута, но чародей мог (присмотревшись чуть пристальнее) раскрыть и расширенное описание, в котором уже были показаны все внутренние структуры кольца, как он сам видел их в артефактном зрении. Без подробностей и без возможности что-то изменить, но очень близко к тому, что он видел, когда работал с магическими вещами.

Вынув из рюкзака артефакт Зова, чародей продиагностировал и его, внезапно получив полное описание:

"Артефакт Зов. Внеуровневая артефактная сборка. Приманивает живых неразумных и полуразумных существ на расстоянии до 800 метров. Не действует на нежить, големов и призванных существ. Преодолевает ментальные защиты, и естественное антимагическое сопротивление. Ослабляет естественное ментальное сопротивление для животных отдельных видов."

Это было уже неожиданно и приятно. Значит новые браслеты однозначно лучше старых — Ханну такое наверняка порадует. Вынув из рюкзака посох, он положил его перед собой и просветил своим диагностическим браслетом.

«Посох мага универсала. Уровень 7. Квадрацентрическая схема. Расширенный объём внутреннего источника, расширенный список внутренних команд. Система поддержки иллюзий.

Рунные усиления (огонь+30 %, вода+30, земля+30 %, воздух+30 %, другое-0)

Спец. Атака (недоступно)

Бонусные усиления — нет.

Усиление всех магических способностей на 25 %.»

Просвечивая остальную свою экипировку, маг видел похожие описания. Видимо именно так они и представляли перед торговцами — в виде набора цифр и параметров. Цен здесь не было и их, видимо, устанавливали исходя из потребности или степени жадности. Но для Джи это было не принципиально. Важнее, что новый браслет позволял быстро изучить трофейные предметы, в большинстве случаев даже не снимая их с жертвы.

«Сапоги воина тени. Уровень 2. Делают походку бесшумной на любой поверхности. Липнут к скользким и неустойчивым поверхностям. Рунные усиления (земля+10 %, другое-0)»

«Липкие перчатки скалолаза. Уровень 2. Липнут к любой поверхности по желанию носителя. Крепко сидят на руке и выдерживают вес до 200 кг. Рунные усиления (земля+10 %, другое-0)»

Сапоги и перчатки имели встроенную щитовую магию, которая покрывала небольшую область под ними магической щитовой пленкой, полностью повторяя рельеф поверхности. Этим и достигался эффект прилипания и равномерного распределения нагрузки. Руны в них были установлены только по одной и не самые мощные, но Джи не сомневался, что сможет это поправить при необходимости.

Бракованный пояс, который Ханна не захотела брать, удивил описанием:

«Пояс невесомости. Уровень 2+ (модифицирован). Компенсирует вес носителя до 100 кг. Ловкость +3 %. Улучшенный (Сбойный сектор). Рунные усиления (0/0)»

Браслет анализировал вещь гораздо быстрее и точнее мага, кроме того выдавал сразу область в которой имелись проблемы. Этот пояс Джи изучал и прежде и знал, что в показанной красным области есть неправильно подключенные ячейки, но удивило не это.

Оказывается Джи проглядел вложенные в пояс рунные усиления. И точно. По бокам в поясе действительно были два пазика для крепления рун, но вставлялись они так хитро, что простым глазом не углядишь. В артефактном зрении эти места представлялись неким клубком-переплетением проводников и Джи по незнанию думал, что это просто ошибка проектирования. Ан нет, всё было гораздо интереснее. То, что чародей упустил браслет заметил и проанализировал. Джи дал себе слово, что на-будущее всегда будет просвечивать им даже самые простые вещи, чтобы не накосячить.

Сейчас, увидев переплетение проводов, магу пришла в голову еще одна интересная идея. Испортить пояс он уже не боялся — тот и так был испорчен, так что не велика потеря. А вот улучшить его и попробовать дальше расширить было бы хорошей идеей. Расстелив его перед собой, маг взял кусок мифриловой проволоки и принялся прошивать ей наружную часть пояса. Изнутри она была уже прошита аналогичным образом, но Джи стало интересно получится ли у него сделать настолько хуже, чтобы стало лучше.

Активировать астральные щупальца, захватить ими отрезки проволоки и тянуть сквозь кожу и ткань пояса, словно шьешь их иглой. Делая пассы руками, чародей направлял телекинез и подталкивал металл сквозь проделанные пути. Металлические нити натянулись и сеткой легли, перекрещивая друг друга. Руки мага призвали огненную магию и направили ее в нити. Не сильно, чтобы не спалить кожу, но достаточно, чтобы металл стал пластичнее. Кажется получилось. Теперь пояс был похож не на кусок кожи прошитый металлом, а на металлическую сетку, охватившую тонкую кожаную полоску. Холод. Руки мага направили магию воды и воздуха, снижая температуру новообразованного слоя и закаляя его.

Осталось дело за малым. Раскрыв книгу Гору, маг пролистал ее до места, где описывались нестандартные рунные крепления. Это была фишка, используемая мастерами крайне редко, но здесь она идеально вложилась бы. Джи был в этом уверен. Две небольшие металлически пластины с пазами маг сплавил и всунул в пояс в том месте, где раньше устанавливались руны. Джи запустил щупальца в артефактные слои и принялся рвать и перестраивать каналы, переподключая их к новым креплениям. Получилось. Но была сделана только часть работы. Еще предстояло зачаровать вновь встроенные материальные провода магическими структурами, но это уже рутинное занятие. Усиливать конечное изделие теперь можно было четырьмя типами рун, а в структуре артефактных слоев появились новые ячейки для активной магии. Чтобы обеспечить все это дело энергией пришлось деформировать и накопительный элемент и пересоздать его магическую начинку заново, но это было уже не так сложно.

Чародей удалил усиление ловкости и увеличил снижение веса, но в поясе теперь появились еще три самодельные ячейки, в которые можно было что-то вложить. Полистав учебник алхимиков, нашлось много интересных чар, которые подходили для поясов. Довольно энергоемких и характерных для поясов более высокого уровня, но Джи был уверен, что с учетом модификаций они будут работать.

/"Система гашения — особое заклинивание вывернутого воздушного удара, которое фактически создавало в точке приземления воздушную подушку с повышенным давлением. Носитель приземлялся на нее как на перину, а не падал ломая кости."

/"Направленный полет — тоже сложное заклинивание, гибрид телекинеза, воздушного потока и левитации. Позволяло управлять своим телом, имитируя полет."

/"Аэродинамический щит — щитовая магия, снижающая нагрузки в полете, но не дававшая реальной щитовой защиты от физического или магического урона."

Все это Джи очень понравилось и он вложил и настроил выбранные чары. Последним этапом он создал и вложил в пояс 4 улучшенные руны, собственного производства: две воздушные и две земляные. Такой выбор был совершенно логичен: Воздушный удар относился к магии воздуха, а Телекинез к магии земли и воздуха, так что чародей просто усилил заложенную в пояс магию. Через полчаса перед ним лежал совершенно новый пояс.

«Пояс невесомости. Уровень 4+(модифицирован). Компенсирует вес носителя до 400 кг. Позволяет направленно перемещаться со скоростью до 26 м/с. Мягкое приземление с высоты до 500 м. Аэродинамический щит при полете (разгон до 39 м/с).

Рунные усиления (Земля-2x30 %, Воздух-2x30 %)

Спец. способность. — Кара небес. При разгоне и резком приземлении вы можете раскидать врагов ударной волной. Урон противнику 80-100 ед. Шанс оглушения противника — 40–80 % (зависит от высоты пикирования).

Спец. способность. — Метеор. При разгоне до максимальной скорости по воздуху вы приобретаете способность преодолевать любые магические преграды. Урон от любой магической щитовой защиты — 0, урон от связанной с защитой магии снижен на 50 %.»

Прочитав описание, он ненадолго завис, пытаясь понять что за спец-способности появились у пояса, хотя он вроде такого не закладывал. Пояснение дали примечания в книге алхимиков. Оказалось, что после достижения определенного уровня зачарованности, магические вещи могут проявлять некоторые недокументированные свойства. Проявляются они далеко не всегда и в каждом случае уникальны в зависимости от применяемого сочетания магии в артефакте.

Чародей только улыбнулся такому внезапному подарку и примерил пояс на себя. Мысленная команда снижения веса не нейтрализовывала вес как таковой, а просто подобно привязи тянула его вверх. Маг чувствовал, что его будто поднимают вверх, держа за пояс невидимыми нитями. С одной стороны — хорошо, не теряется чувство ориентации в пространстве, а с другой не очень — при слишком большой перегрузке пояс будет впиваться в тело и может и кости переломать. К этому надо было привыкать, но отказываться от возможности полетать маг не собирался.

На поясе имелись четыре места для крепления артефактов, но у мага пока имелся только один такой — полученный от Тору. Джи так и не узнал для чего тот предназначался, но браслет смог помочь:

«Амулет удачи Трефот. Внеуровневый поясной артефакт. Объединяет силу воздуха, воды и земли вокруг своего владельца и дарует ему удачу. Высшие силы будут направлять его владельца и приподнимут завесы грядущего. Усиливает интуицию. +2 % к силе магии земли, воды и воздуха.»

Описание добавило больше вопросов, чем ответов. Небольшие усиливающие бонусы к магии — это конечно хорошо, но вот как он влиял на удачу? А интуицию? Джи ничего не знал об этой ипостаси магии и откровенно всегда боялся в это лезть. Но разбираться было необходимо, так что маг привычно вошел в артефактную медитацию и, распустив магические щупальца, начал изучать артефакт изнутри.

Его ждало много сюрпризов и в основном они были неприятными. Маг совершенно не понимал как работает этот артефакт. Структура зачарованных металлов очень плотно прилегала друг другу, здесь почти не было изолирующих слоев. Изнутри округлый артефакт разделялся условно на три равные зоны, каждая из которых была активной ячейкой, а в центре имелась еще одна ячейка поменьше и в ней было записано совершенно незнакомое

магу заклинание. Передняя часть артефакта была плоской округлой ячейкой с аналитическим ядром, а вторая — задняя крышка с заклинанием мыслесвязи. И всё! В артефакте отсутствовал даже намек на систему зарядки, накопитель или каналные переходы. Как всё это могло работать Джи совершенно не понимал.

Он попытался прогнать по арту немного своей энергии, но она словно не хотела течь. Три ячейки-усиления были отчасти похожи на руны, только вплавленные в артефакт. В них имелась не активная магия, а типичные структуры рунных усилений. Центральная ячейка отказывалась активироваться, а формула мыслесвязи была какой-то необычной. Она создавала три канала связи с носителем, но Джи не мог понять зачем это было сделано.

Учебник артефактологии ничего не прояснил в этом вопросе. Справочник редкой магии описывал весьма подробно мыслесвязь, но центральное заклинание тут описано не было. Правда оно очень напоминало заклинание временного искажения, но в какой-то совершенно дикой форме, вывернутой наизнанку. Справочник материаловедения Гору тут тем более ничего не прояснял. Материалы артефакта были совершенно стандартными, укрепляющие чары — типичными. Словом по всему выходило, что это был и не артефакт вовсе, а некая декоративная безделушка. Только вот зачем в декоративную безделушку вложили активные чары, которые по всем правилам не должны были работать маг не понимал. Повесив пока Трефот на пояс, чародей решил вернуться к нему попозже.

Тем временем за окном уже вечерело. За работой время пролетело незаметно и магу следовало хотя бы немного поспать перед очередным визитом в город. Наведя порядок и перекусив, он задумался о том как связаться со своими сопартийцами — Нинель и Эльзой. Перед чародеем встала дилемма: говорить им о том, что он — это он или пока отложить. Рей не советовал раскрываться, но Джи хотел их хотя бы повидать и убедиться, что у тех все нормально. Идти с пустыми руками тоже не следовало.

Чародей выделил из запасов два мешка по десять тысяч золотом и принялся писать записки обеим. Долго раздумывая, он решил написать от своего имени, но будто бы старое письмо. Еще до своего "последнего похода". Письмо должно было стать своеобразным завещанием Джи и объясняло денежный подарок. Чародею это показалось вполне логичным и со всех сторон уместным. Он же при этом должен был предстать родственником, исполняющим последнюю волю ушедшего. Получалось вполне складно в теории. Но...

Когда он всё же сел писать эти письма, то завис и не знал как начать. Одно дело писать записки или короткие сообщения "по делу" и совсем другое — вот так писать собственное завещание. Несколько раз он комкал листы и начинал заново, пока, наконец, с третьей попытки не получилось что-то стоящее. Сложив листы в конверты и закинув в рюкзак с мешками золотых, он наконец успокоился и отправился отдыхать. Раздеваться полностью не стал, скинув только сапоги и едва уместившись на воздушной перине почти сразу провалился в сон.

Глава 10. Компаньон

Холод и тьма. Бесконечная черная пустота, подернутая серой дымкой колышущегося тумана, простиралась вокруг. Чародей почувствовал, что проваливается куда-то вверх, словно земля была не под ногами, а где-то над ним, но это ощущение прошло очень быстро. Он сидел за столом, края которого не видел. Он вообще не видел ничего в метре от себя. Словно окружающая его пустота растворила, поглотила, пожрала само пространство.

Он быстро понял, что все это — не настоящее. Это сон. Такие видения приходили к нему и раньше, но в те разы в них был дух Акеми. Она что-то говорила, иногда невнятно, иногда неразборчиво нашептывая, но сейчас ее голоса не было. Зато были другие голоса. Из окружающей пустоты доносился все-усиливающийся шум. Гомон тысяч голосов. Они словно приближались, становились громче и отчетливее и... обрывались. Они перебивали друг друга, накладывались, перекрикивали. Пока было невозможно ничего разобрать в этой какофонии, но чем ближе и громче они становились и чем меньше их становилось, тем отчетливее их слышал чародей.

"Власть не любит вакуума силы."

"Тебе не надо меня бояться."

"Не ешь меня..."

"Мы просто исполняем приказы."

"Ты обещал не лезть ко мне в голову."

"Мой интерес есть почти везде."

Внезапно голоса умолкли и тьма вокруг отступила. Джи стал различать смутный силуэт, сидящий по другую сторону стола. Человеческий силуэт, но точно было сказать пока трудно. Он словно замер в остановленном временном потоке, и начинал проявляться. Джи постарался приблизиться, но дымка сомкнулась перед ним, сводя на нет все усилия и оттуда пришел голос. Словно гром он ударил по слуху и эхом повторился вновь, но уже тише:

"Надо восстановить баланс."

Чародея резко потянуло вверх и теперь он уже не мог удержаться. Стол словно растворился в серой дымке, которая быстро охваченная тьмой исчезла. Ощущения верха и низа пропали окончательно и чародей проснулся.

Он проснулся в своей постели и почувствовал, что вокруг опять все дребезжит. Легкие подземные толчки уже стихали. Легкая дрожь балдахина над кроватью сходила на нет. Кажется Джи никогда не привыкнет к этому. Он инстинктивно вцепился в покрывало и замер, боясь пошевелиться. Страх постепенно уходил. Землетрясение прекратилось, но прийти в себя удалось не сразу.

Чародей глубоко вздохнул, стараясь окончательно успокоиться и на секунду закрыл глаза. Пришло ощущение чего-то теплого, распространяющегося по левому боку. Он спал в одежде и перевернувшись на спину, ощущал эпицентр тепла. Он находился на поясе, там где крепились поясные артефакты. Это был Трефот. Артефакт серьезно нагрелся, но не дошел до обжигающего уровня. Джи снял его и принялся разглядывать.

Безделушка явно была не так проста, как магу показалось в первый момент. Что-то с ним явно было не так и этим следовало заняться как можно скорее. Джи соскочил с кровати и уселся в позу лотоса рядом на ковре. Активировав артефактный режим, он снова погрузил

астральные щупальца в Трефот, стараясь понять что с тем происходило. Но арт не давал пояснений. Все было ровно так же как прежде, ничего не изменилось. Это Джи очень не понравилось.

Вынув из кучи хлама мифриловую проволоку, чародей обмотал ее по окантовке кругляша и принялся формировать в нем новые магические связи. Джи создал новую ячейку в артефакте и создавал в ней накопитель энергии. Воспользовавшись магией огня и телекинезом удалось всё сделать надежно. Окантовка вплавилась в артефакт как родная, а каналы передачи подключились ко всем зонам. Чародей сам точно не понимал что надо делать и потому явно делал много лишнего.

Раскрыв учебник артефактологии и книгу редкой магии, Джи принялся искать заклинание времени и способы их преобразования. Он пытался разобраться с непонятным центральным заклинанием Трефота. Ему катастрофически не хватало знаний в области манипуляции времени, но страх лезть в неизведанные области был подавлен жутким желанием немедленно исправить проблему. Как казалось тогда магу — проблему.

Кажется он действовал больше по интуиции, чем по правилам, но вскоре понимание пришло. Это было быстро улетающее наитие, которое привело к совершенно однозначному выводу: артефакт каким-то образом связывался с сознанием мага в разных временных эпостасях. То есть Джи видел, слышал и чувствовал то, что еще прежде не чувствовал. Ему приходили в голову мысли и идеи, приходящие в его же голову, но позже или раньше во временном потоке. Всему этому было простое и логичное название — интуиция. Именно так и работал Артефакт. Трефот брал сознание мага и накладывал на него же, показывая или давая в ощущениях его же сознание из другого временного промежутка. При этом энергию артефакт черпал из самого же мага, каким-то образом выдергивая ее из ментальной связи. Это казалось бредом, но бредом настолько логичным, что Джи не сразу смог придумать опровержение своей же теории.

Заклинания так не работали. Не могли работать. Получались какие-то странные нарушения причинной и следственной цепи, но с другой стороны все казалось логичным. Джи видел или вернее ощущал подсознательно свое же будущее. При этом было это будущее настоящим или эфемерным — не важно. Он контактировал с одним из возможных результатов развития событий, но контактировал настолько поверхностно, насколько это вообще было возможно.

Заклинание мыслесвязи, создающее тройную точку в сознании пользователя теперь тоже выглядело более логичным. Связь в прошлом, связь в будущем, связь в настоящем. Передача энергии осуществлялась по всем каналам одновременно, но... совершенно хаотично. Как будто артефакт сам выбирал когда и что показать. У Джи голова пухла от мыслей как такое могло работать.

Тем не менее доработка Трефота, которую он выполнил, должна была стабилизировать артефакт. Он теперь не активировался фиг пойми как, а уже содержал некий внутренний заряд, который позволял его активировать, только вот что он покажет и откуда — было большим вопросом.

Джи еще раз глубоко вздохнул, успокоился и мысленно прикоснулся к артефакту, пытаясь его активировать. Ничего не происходило — никаких видений, никаких новых ощущений. Чародей подумал, что возможно это работает несколько по-другому. Вынув из золотых запасов несколько монет, он начал подкидывать их и пытаться предугадать как они упадут. Пока ему катастрофически не везло: из десяти попыток угадать удалось только

дважды. Он повторил опыт уже мысленно активируя Трефот. Вероятность угадывания возросла до четырех, но все равно оказалась меньше среднестатистической. Тем не менее что-то явно изменилось: Джи чувствовал как иногда накатывает странное чувство де-жа-вю. Возможно это был психологический эффект и он сам себя в этом убеждал, а может артефакт и правда работал. Джи решил еще раз попытаться в нем покопаться, но уже с ним же в активном состоянии. Это было слегка опасно. Такого он прежде не делал.

Максимально успокоившись и выпустив астральные конечности, он вонзил их в узлы артефакта и принялся накачивать собственной энергией. А потом... он мысленно позвал артефакт. Что-то действительно случилось. Чародей повинувшись интуиции принялся переделывать уже созданные связи, разрывать одни и пересоздавать другие. Его энергия быстро улетучивалась, но он откуда-то уже знал, что действует правильно. Словно смотря на себя со стороны он старался запомнить это чувство необычной почти медитативной уверенности и спокойствия. Он словно действовал по своей воле и подчинялся еще чему-то. Интуитивное наитие закрепилось в его сознании, как особое состояние разума, он словно спроецировал артефакт на себя. Слился с ним. Это была не магия, не мысленная форма чар, которой он пользовался почти рефлекторно, это не были активные или пассивные заклинания, которыми он мог пользоваться во время боя. Это было нечто новое, но очень приятное. Сознание его словно расплывалось и исчезало, чтобы тут же возникнуть с уже новым стремлением действовать. И действовать именно так как нужно... так, как будет наиболее эффективно и правильно. Именно так, как он должен был действовать.

Его магический источник почти опустел, но работа была закончена. Обессиленный маг выронил перед собой на пол Трефот, который теперь стал в магическом зрении совсем другим. Джи направил руку на артефакт и прочел описание:

«Амулет удачи Трефот. Объединяет силу воздуха, воды и земли вокруг своего владельца и дарует ему удачу. Усиливает интуицию и укрепляет волю от внешнего влияния. +4 % к силе магии земли, воды и воздуха.»

Джи не заметил в описании особого отличия, но он прекрасно знал, что теперь эту "безделушку" будет всегда стараться носить на поясе. Трефот не будет давать ему видений по заказу, но будет подсказывать верные решения в сложных ситуациях. Усиленная интуиция тоже может ошибаться, но это лишь побочное влияние изменчивой реальности. Такой подарок безусловно будет полезен, хотя воспользоваться им будет не всегда просто.

Закрепив артефакт на поясе, он взглянул в окно — светлый лунный блик уже поднимался над горизонтом, объявляя начало ночи. Самое время прогуляться в город и навестить мастера-оружейника, которого рекомендовала Ханна и двух девушек, которым Джи уже написал письма вчера. Только вот перед этим неплохо бы зайти к самой Ханне и отдать сделанные вчера колечки и новый браслет. Последний наверняка ей понравится.

Джи собрал вещи, еще раз взглянул на себя в зеркале и попытался пригладить волосы. Безрезультатно. Похоже его шевелюру исправит только магия, но пока к этому прибегать не хотелось — он и так считал себя вполне привлекательным.

Выйдя из номера он легкой походкой прошел вдоль стены и завернул ко входу в магазин, где неспешно развел руками шелестящие занавески и поприветствовал сидящую за прилавком Ханну.

— Мадмуазель, моё почтение...

Ханна выписывала что-то в блокноте, но заметив чародея улыбнулась и что-то быстро записав, отложила в сторону.

— О, привет, легенда преступного мира. Ты в курсе, что тайная полиция резко повысила численность по городу и ищет каких-то агентов Темного Альянса, напавших на дом некоего мага Джи?

Подошедший Джи рассеянно пожал плечами.

— Не в курсе, но надеюсь они хотя бы переловят всяких мелких бандюков по городу, а то я пока бродил все время каких-то темных личностей встречал.

— Да конечно! Надейся!... Их они если и будут ловить, то только чтобы допросить и тут же отпустить.

— Переживаешь, что они могут явиться сюда и найти меня?

— Маловероятно. Остров Ужаса хоть и пригород столицы, но сюда они пожелают в самую последнюю очередь. Здесь же на весь остров живет полтора жителя. Вернее вместе с Тору четверо. Так что это место их никогда особо не интересовало.

— Четверо?... — Джи мысленно прикинул. — Ты, я, Шиму, Тору, который у тебя снимает комнату... и всё?

— Еще есть смотритель маяка на северной стороне и все. Тебя я не считаю. О тебе они вообще не должны узнать... Мне бы, по крайней мере, не хотелось. Ты мне кольца сделал, или дракона на тебя спустить?

— Джи улыбнулся и словно фокусник мысленной командой вызвал из рюкзака коробку с кольцами невидимости. Потом красивым жестом поставил ее на прилавок перед торговкой и откинул крышку. Глаза Ханны сверкнули радостью.

— Да. Ура, у тебя получилось! Я безумно рада, что не придется тебя давать на съедение Мокси.

Синеватый малыш-дракончик, сидящий все это время на подоконнике поднял голову и глянул в сторону хозяйки, но потом быстро положил ее обратно и кажется задремал.

— Меня больше беспокоило насколько ты готова сдать меня тайной полиции, но кажется это были неверные предположения.

— Ну, вот еще... если бы я сдавала всех, кто со мной работает полиции, мне бы давно нечем было торговать. — Ханна хитро улыбнулась и Джи для себя подтвердил, что слухи о том, что торговка работает с нечистыми на руку личностями имеют твердую почву. Ему это было только на руку.

— А если они начнут все же вынюхивать?... — осторожно спросил Джи. — Может мне лучше съехать от тебя, чтобы не создавать проблем?

— Вот еще! Мастер-артефактолог у меня под боком... Да пошли они все лесом! Пока у них не будет бумаги от реген... то есть от короля с правом на обыск — они все могут идти в пешее эротическое путешествие. — Ханна явно недолюбливала серых стражников и не собиралась это скрывать. — А еще сделаешь?

Джи только широко улыбнулся от таких слов.

— Сделаю. Не вопрос. Только чуток попозже... сейчас есть дела в городе.

— Не тороплю. Только ты это... не попадись уж там. Я сильно расстроюсь.

Джи негромко посмеялся на такую заботу.

— Постараюсь. Есть у меня еще один подарочек для тебя...

Джи положил перед ней новый браслет. Ханна перевела взгляд с него на мага и замерла.

— Только не говори что это то, о чем я подумала...

— Примерь и опробуй.

Ханна еще не веря в случившееся, сняла свои браслеты и надела новый подарок.

— Он один? Вместо двух...

Джи вынул из коробки один из перстней невидимок и положил перед Ханной.

— Давай. Опробуй...

Ханна прикоснулась к нему и замерла.

— О, потрясающе. Это даже лучше чем были мои прежние... и он... Именной!

— Да. Но если тебе не нравится, я могу назвать его как-то по-другому. Например «Браслет богини торговли» или «Браслет великого достатка». И кстати защиту по привязанному образу я убрал, но если хочешь — могу добавить.

— Нет, не нужно. Так даже лучше. Он такой... интересный. К этому надо попривыкнуть. Но мне уже нравится!

Торговка радовалась словно ребенок, которому неожиданно купили огромный леденец. Положив кольцо на место Ханна спросила:

— Что ты хочешь за него?

Джи про себя отметил, что она спросила «что», а не «сколько». Он приблизил к ней лицо и спросил:

— А что ты можешь предложить?

Ханна отвела взгляд.

— Только в пределах разумного.

Джи добавил в свой взгляд нахальства и продолжил:

— Хочу, чтобы мы с тобой начали работать в более близких и доверительных отношениях. Партнерских.

Ханна, взглянув на его лицо, чуть отстранилась и на лице ее появилось недовольство.

— Если ты рассчитываешь, что я периодически буду греть твою постель, то не выйдет. Мое сердце занято, а я в отличии от моих товаров не продаюсь...

— Нет-нет. Ты не правильно меня поняла. Мое сердце кстати тоже занято. А я говорил о других взаимоотношениях. Чисто деловых и финансово взаимовыгодных. Твоим бизнесе...

— Ты хочешь в долю? — глаза Ханны удивленно расширились.

— Нет конечно. Мне это тоже не к чему. Послушай... Я просто хочу, чтобы мы перешли на более доверительный уровень. Взаимное доверие. Я приношу всякие интересные штучки

— ты берешь и не задаешь лишних вопросов, вроде что это и откуда. А если мне от тебя понадобится что-то необычное — ты тоже постарайся это достать.

— Хм... Ну, я и так вопросов много не задаю... по поводу доверия не врубаюсь...

— Мне понадобятся не только вещи, но также возможно редкие материалы, ценная информация или контакты нужных людей. Я уверен, что у тебя такое есть. Я сейчас уже не очень нуждаюсь в деньгах, но мне может понадобится что-то... другое. Сделай мне что-то вроде счета, в пределах которого я могу брать или золото или скажем ценные материалы, заготовки, артефакты, ресурсы... Мне интересны твои возможности. Уверен это будет намного ценнее золота.

— А кажется поняла. Ты хочешь стать моим компаньоном, но без финансовой претензии... Ну, чтож... мне такое полностью подходит. Только вот официально я не смогу тебе выдать какие-то бумаги, например. Если тебя устроит мое честное слово...

— Полностью устроит. Именно об этом я и говорю. Доверие. Взаимное. — последнее Джи особенно подчеркнул.

— Ну, ты же понимаешь, что если я скажем нарушу свое слово... тебе это мало что даст.

Не в магистратуру же тебе идти жаловаться.

— Я и так вне закона... — напомнил Ханне Джи и слегка злорадно улыбнулся. — Так что твое слово для меня ценнее бумаги. Я очень не люблю, когда меня обманывают. Не ты одна умеешь скармливать своих недругов драконам...

Улыбка на лице Ханны слегка померкла.

— Но тебе, конечно, беспокоиться не о чем... у нас полное взаимное доверие и взаимовыручка... так?

Джи протянул ей руку в знак заключения сделки и она аккуратно ее пожала.

— Ты о моем благополучии теперь тоже, если что, постарайся не забывать, компаньон... — добавила она.

— Конечно. Сделаю всё, чтобы ты получила много красивых блестяшек. Подарками буду одаривать...

После этих слов Ханна чуть повеселела.

— Подарки я люблю. Особенно дорогие.

Чародей про себя отметил, что общение с Ханной постепенно переходило в неформальное. Это было хорошо.

— Скажи, если не секрет, — продолжил Джи — Мне это конечно не важно, но все же... А кто занимает твое сердце?

Ханна смутилась и задумчиво отвела взгляд в сторону.

— Только между нами...

— Конечно. — заверил маг.

— Рей.

И вот тут Джи уже просто обалдел.

— Рей???

— Да.

Ханна как будто что-то вспомнила и ее мысли были далеко.

— Но как? Вы же не встречались никогда. Ты сидишь тут на острове, а он почти всегда в таверне плетет интриги. И он — вампир, если мне не изменяет память. Как такое возможно?

— Я не всегда сидела в этом магазине. А он не всегда плел интриги в таверне.

Джи только хлопал глазами и судорожно пытался сообразить, что он знает о своем закадычном приятеле из раннего периода. Выяснялось что ничего. Его жизнь была темным пятном. Или светлым — это уже с какой стороны посмотреть.

— Это было взаимно?

— Я не знаю.

Джи заметил, что это Ханна сказала это уже с горечью. А потом она добавила:

— Прошу, не говори ему.

— Ладно. Не скажу. — Джи ненадолго задумался. — Но почему?

— Всё теперь намного сложнее. Если он узнает, он попытается сделать такой же и меня. А я боюсь этого.

Джи очень хотел выругаться, но сдержался.

— Знаешь, я думаю это меня не касается. Это ваше личное дело и не мне в это лезть. Но я бы на твоем месте все же позвал его к себе.

В глазах Ханны Джи увидел страх и все понял. Она любила его и боялась. Это было действительно весьма сложно. Но решаемо. Но решать это должны были они сами. Чародей

же решил немного сменить тему.

— Да, послушал тебя и понял, что надо тоже в городе зайти к одной девушке. А вернее даже к двум. Таким хорошим и симпатичным. По очереди.

Ханна избавилась от лишних тягостных мыслей и ее взгляд снова стал лукавым, а на лице появилась улыбка.

— Месье бабник.

— И к оружейнику...

— Месье знает толк в извращениях. — Ханна уже смеялась.

— А потом может мне повезет и я встречу отряд злобных разбойников...

Ханна приглушенно хохотала и махнула на Джи рукой.

— Иди уже, безымянный мастер, я буду ждать тебя к ужину с кучей подарков. Принеси мне много красивых игрушек и я найду чем тебя отблагодарить.

Джи не оборачиваясь помахал рукой на выходе из магазина. По дороге к берегу, где уже была видна лодка, он еще раз обдумал услышанное. Во первых было приятно, что с Ханной они теперь будут работать и общаться более тесно. Такое было полезно и ей и ему. Впрочем такой результат был закономерен. Она хотела от него новые магические штучки, он от нее — расширение своих возможностей и возможно финансовый доход. Последний был не так важен теперь, но стоял не на последнем месте. Во вторых — доверять торговке вроде было можно. Пока у нее к нему интерес как мастеру-артефактологу и источнику дорогих подарков — она не выдаст его. Похоже официальные обвинения в его адрес ее волновали в последнюю очередь. Это тоже хорошо, но все же доверять ей следовало осторожно. Все было еще очень зыбко и неоднозначно. По крайней мере у него есть надежное убежище вблизи столицы на первое время и обошлось это ему не так дорого.

— Приветствую, путник. — поприветствовал Тору мага, когда тот уже садился в лодку.

— Доброй ночи, Тору. Какие новости в городе?

— Стражники что-то беспокойные нынче... — Тору оттолкнулся от берега и направил лодку в сторону города. — Ищут какого-то нарушителя. То ли бандита, то ли наемника... Я не очень понял. Они показали мне странный расплывчатый образ, но мои глаза уже давно не те, что прежде...

Джи постарался сохранить невозмутимый вид, но, судя по взгляду лодочника, тот знал чуть больше, чем говорил.

— Думаете его поймают? — спросил маг.

— Кто знает... Но я бы на вашем месте был поосторожнее. Там — в городе.

Джи слегка улыбнулся.

— Спасибо, Тору. Я буду посматривать по сторонам.

Когда они причалили, Джи решил еще пару раз испытать свою удачу в кости. Оба раза проиграл, но сожалений по этому поводу не испытывал. Только старался прислушиваться к ощущениям во время игры и особенно к интуитивным посылам Трефота. Артефакт на удивление молчал. Джи даже попытался отправить ему немного энергии и призвать ощущение интуитивного наития, но кажется с игральными костями это работало не так, как он ожидал.

Выбравшись из лодки, он тут же накинул пелену Скрыта и растворился в темных улочках родного города.

Глава 11. Горми

Джи снова двигался темными переулками и старался не пересекаться с патрулями стражи. На улица было на редкость безлюдно — даже мелкая городская шпана куда-то подевалась. Свое маскировочное поле маг даже не отключал, только следил за внутренним зарядом мантии и время от времени подпитывал ее из своего источника. Все шло как по маслу. Пару раз он встретил патрули обычной стражи и один раз «серых». Но ни разу не был обнаружен. Двигаясь на юго-восток, он вскоре вышел к ремесленному кварталу. Здесь он бывал в свою бытность всего пару раз и толком не знал этот район, но указанный Ханной адрес нашелся довольно быстро. Благо в этой части города указателей было достаточно и заблудиться было почти невозможно.

Ремесленный квартал отличался неповторимым колоритом. Все дома были большими и с широкими двориками. Почти везде они огораживались высокими стенами или решетчатыми заборами с красивой кованной вязью. Сразу было заметно, что здесь мастера-архитекторы отрывались на полную катушку. Барельефы, статуи, декоративная лепнина и узоры бросались в глаза почти на каждом доме или ограде. Правда все они были совершенно в разном стиле, но это только добавляло восхищения к проделывавшим всю эту работу мастерам.

Но более всего здесь привлекал необычный запах. В воздухе витал неповторимый и свой для каждого дома аромат где-то свежего дерева, где-то свежеевыделанной кожи, а где-то и смесь краски и растворителя. Все эти ароматы менялись от участка к участку в зависимости от работ, производимых хозяевами дома, и чародей мог даже попытаться угадать кто, где и чем занимается. Иногда ароматы переплетались в какую-то совершенно невероятную гамму и вводили обонятельные чувства в ступор, но в основном магу нравилось.

Дом Горми пах пережжённым маслом и каленым металлом. На гербе перед воротами в два метра был изображен символ большинства кузнецов — перекрещенные молот и клещи на фоне наковальни. На стене справа от ворот висел небольшой колокольчик, который в магическом зрении светился слабыми чарами.

Джи позвонил в колокол и почти сразу позади ворот раздался громогласный рык и лай сразу двух явно недобрых псов. Чародей активировал абсолютное зрение и постарался оценить охранников. Оценить оказалось непросто. Каменная стена и ворота были так сильно зачарованы, что разглядеть что-то через эту магическую вязь оказалось крайне сложно. Джи видел только силуэт огромного двухголового чудища чуть ниже его ростом и где-то вдвое шире. Про себя маг порадовался, что их сейчас разделяет надежная преграда в виде двух дюймов зачарованного железа, из которой состояли ворота. Встреть он такое существо где-то в лесу — еще не факт, что он смог бы его легко уделать.

Вскоре рядом с силуэтом зверя появился человеческий. Невысокий и коренастый, он был на две головы ниже Джи и на голову ниже зверя-охранника.

— Кого нелегкая несет на ночь глядя? — донеслось из-за ворот.

— Доброй ночи, уважаемый мастер. Ханна сказала, что вы можете помочь мне в работе с одним сложным артефактом.

— Вы что же днем не пришли? — продолжил чуть недовольно голос, но в нем уже слышались более благожелательные нотки.

— Я всё никак не привыкну к смене дня. Если вы сейчас заняты, я могу зайти

попозже...

— Ладно уж. Раз Ханна посоветовала... Только обождите, мне надо привязать Роджера.

Джи улыбнулся и ничего не ответил. Только продолжал наблюдать за развитием событий. Хозяин взял за ошейник чудище и потащил куда-то в сторону. Тот даже не пытался сопротивляться и даже радостно вилял хвостом.

Наконец калитка открылась и перед магом предстал крепкий широкоплечий коротышка с окладистой тёмно-рыжей бородой. Определять возраст гномов чародей за долгие годы так и не научился. Представленному незнакомцу легко могло быть как 40 так и 200 лет. Гномы, как и эльфы жили много дольше людей и, как и эльфы, так же редко встречались среди жителей Такары. В том что перед ним именно гном, Джи не сомневался. Кроме низкого роста и крепкого телосложения почти всё к об этом однозначно говорило: почти полное отсутствие шеи, грубые, точно вырубленные топором черты лица и слегка насуспенный вид, характерный в основном для гномов.

— Вы — Горми, верно? Мастер-артефактолог... — начал Джи.

— Смотря кто спрашивает...

— Меня зовут Д... Джон. Я маг и занимаюсь немного артефактологией. Как хобби...

— Хм... Ну, допустим. А мне что за дело?

— Ханна сказала, что вы можете помочь извлечь центральный камень из одного артефакта. Довольно большой и сложный камень... Не против зайти внутрь?.. Эта штука ещё активна и работает как призыватель всяких животных...

— Даже так... Ну, пойдёмте... Джон.

От калитки в воротах, к дому вела извилистая дорожка из белого кирпича, которая словно змейка проползала через небольшой сад и заканчивалась обмосткой уже вокруг всего дома. Сам дом был трёхэтажным белым строением, на первом этаже которого под стрехой была видна широкая двустворчатая дверь. Похожая была в кузнице Гору и Джи быстро догадался, что здесь использовалась сходная схема постройки. Первый этаж был выделен под кузницу, а второй и третий, видимо, были жилыми.

Зайдя под стреху, маг убедился, что ошибался насчёт одинакового с Гору архитектурного плана. Кузница Горми была явно больше, а предбанник, наоборот, меньше. Здесь не было стойки, разделявшей помещение на две части. За широкими двустворчатыми дверьми, больше напоминавшими ворота, начинался склад. Переднее помещение было заставлено ящиками и стойками с оружием, а в дальней стене виднелась невысокая широкая дверь.

В отличие от мастерской Гору, тут были даже палаши и луки. Перед входом у самой границы сада стояли несколько круглых деревянных ростовых мишеней, утыканных стрелами. Сразу было заметно, что Горми работает с широким спектром оружия и часто испытывает его в этом импровизированном тире. В саму кузню маг зашел после хозяина этих апартаментов, почтительно пустив его вперед.

Внутри ему определенно понравилось. Стены были увешаны самыми разными приспособлениями для работы с артефактами. Многие из них были магу знакомы по справочнику Гору. Любому далекому от темы они скорее напомнили бы пыточные орудия, но Джи при виде этого многообразия только широко заулыбался. Он попал в рай артефактолога. Кажется, хозяин кузни это заметил и его это польстило.

Потолок хоть и был для чародея низковат, но в остальном все было просто замечательно. В центре под вытяжкой пылала жаром кузнечная печь с большим горном и

хитрым механизмом автораздува. Справа на низком массивном столе были разбросаны инструменты и детали, с которыми мастер видимо как раз недавно работал.

Кузнец неспешной походкой подошел к столу и приглашающе махнул рукой. Джи понял его без слов и просто мысленно вызвал из рюкзака Зов и положил на указанное свободное место. В ушах снова привычно зашумело, а на улице раздался недовольный скулеж Роджера.

Горми удивленно взглянул на артефакт и сделал рукой необычный жест. Словно выписал в воздухе перед собой сложный символ. Чародей узнал методику — психосоматика. Такими способами активации магического зрения обычно пользовались слабые маги, которые помимо ментальных тренировок вынуждены были дополнять их особыми техниками ручной манипуляции. А именно — сложением пальцев и самих рук в определенном положении, чтобы пропускать магическую энергию через меридианы особым образом.

Джи активировал абсолютное зрение в надежде увидеть что-то необычное, и оказался отчасти прав: Горми теперь предстал перед ним в энергетической проекции. Аура у него была несколько слабее, чем он ожидал. Магический источник и вовсе был крохотным, зато энергетические меридианы были на редкость толстыми и разветвленными. Даже удивительно, что Горми пользовался психосоматикой, при его толщине меридианов он должен был без проблем пропускать огромные порции энергии без затруднений.

Выполненный гномом жест вероятно был аналогом артефактного зрения Джи. Но если чародей использовал медитативную форму, которую вызывал мысленно, то гном пользовался психосоматическим аналогом. Аура Горми уплотнилась и вокруг рук образовались утолщения бледно синего цвета. Одну руку он положил на артефакт и чародей увидел, как гном начал впитывать энергию. Очень быстро и умело. Только вот энергию он перекачивал не в себя, а в небольшой поясной артефакт, который прежде казался незаметным. Это тоже показалось магу странным — в понимании чародея при имевшихся каналах энергии Горми мог просто спокойно рассеивать излишки.

Джи начал подозревать, что его собеседник либо не был обучен магическому мастерству официальным образом, либо целенаправленно использует его так нестандартно и откровенно говоря — неэффективно. Но говорить об этом мастеру сейчас совсем не хотелось.

Вскоре Зов оказался полностью опустошен и шум в ушах затих. Кузнец тем временем достал из внутреннего кармана фартука пару кожаных перчаток без пальцев, прошитых металлическими полосками с вкраплениями драгоценных камней. Перчатки надетые на руки в магическом зрении стали переливаться сложными всполохами, похожими чем-то на возмущения, создаваемые диагностическим браслетом Джи.

Чародей уже мысленно потирал руки, надеясь увидеть нечто выходящее за рамки разумного, но когда перчатки коснулись Зова из них вылезли не щупальца, как того ожидал маг, а только две тонких острых иглы, которыми Горми и принялся тыкать разные участки Зова, явно его изучая. Джи был несколько разочарован, но снова ничего не сказал, стараясь даже не меняться в лице.

— Да. — пояснил мастер, не отрываясь от работы. — Занимательная штукавина. Сложная. Тебе нужен только центральный камень? Артефакт потеряет в мощности, хотя может тебе это и нужно...

— Мне нужно извлечь камень и поместить в посох... — чародей призвал из рюкзака посох и положил рядом на стол.

Горми только нахмурился и кивнул, а после снова вернулся к изучению Зова. Его манипуляции стало утомительно наблюдать и Джи то и дело оглядывался на другие предметы, разложенные рядом на столе. Внимание мага привлек другой камень поменьше, который был закреплен в тонких иглоподобных зажимах. Сверху над ним нависали такие же точно иглы, но не металлические, а кристаллические из какого-то красного и почти непрозрачного минерала.

Джи узнал эту конструкцию. По энциклопедии Горо это была установка для тонкой пайки и плавки ювелирных изделий. Вся она была своего рода огромным артефактом, который направленно выделял тепло в нужной области и при том охлаждал остальные металлические участки. Очень мощная и крайне удобная штука... для обычных людей не пользующихся магией.

Большой красный рубин примерно вчетверо меньше алмаза Зова, но тоже являлся частью другого артефакта. Не такого большого и разношерстного как у Джи, но тоже несомненно зачарованного. Похоже это раньше была подвеска или ожерелье, но теперь уже трудно сказать. Артефакт явно сильно пострадал при невыясненных обстоятельствах. Золотая оправа была отломана, частично погнута и заляпана чем-то очень похожим на кровь. Это навевало идею, что прежний владелец этой вещицы пострадал не меньше артефакта.

Кроме золотой оправы остальная часть магической схемы отсутствовала. Тем не менее чародей своим артефактным зрением видел, что тут есть похожие канальные крепления, пусть и в меньшем количестве. Рубин тоже следовало извлекать вместе с частью металлической решетки, чтобы не повредить места вливания энергии в кристалл. Джи с удовольствием посмотрел бы как Горми этим занимается, хотя в теории он уже знал как это делать. Но одно дело — в теории и совсем другое — практика.

— Ничего там не трогай. — голос гнома заставил Джи отвлечься от рубина и перевести взгляд на возившегося с Зовом мастера.

— Да-да. Извини. Занятная вещица...

Горми только махнул рукой.

— Да бесполезный хлам... Принесли недавно тоже, чтобы извлечь камень. В остальном долго, геморойно и кропотливо корпеть. Как, впрочем, и у тебя... Тут все еще сложнее. Думаю, около двадцати тысяч за извлечение и еще восемь за установку в твой посох...

Глаза Джи удивленно округлились. Сохранять спокойное выражение при озвучивании таких сумм ему было уже не по силам. Он, конечно, мог себе такое позволить, но при этом тратил большую часть недавно заработанных средств.

— Через пару дней сделаю. — спокойно добавил гном, словно забил гвоздь в гроб ожиданий мага.

— То есть... — Джи постарался успокоиться и еще раз подвести итог. — Я правильно понимаю... Двадцать восемь тысяч за извлечение и инкрустацию, и я еще и на два дня лишусь своего посоха, пока ты будешь с ним работать?

— Всё так. А ты думал тут на пять минут работы? Такое на коленке не сделать.

Джи мотнул головой, словно стараясь отогнать неприятные мысли.

— Знаете, мастер... — начал было Джи снова перейдя на «Вы»

— Не надо официоза. Меня вполне и на "ты" устроит.

— Ладно... Так вот. Цены у тебя больно кусючие. И очень по срокам долго. Думаю, я быстрее справлюсь.

— Ха. Сам что-ли? Хотел бы я на это посмотреть...

— Действительно?... — Джи с хитрецей посмотрел на Горми, но тот был просто непробиваем.

— Ага. Можешь воспользоваться моим столом, если хочешь... Я люблюю.

— Даже так... — Джи совсем не был уверен, что у него все получится, но отступить совсем не хотелось. — Сколько времени дашь?

— А сколько тебе нужно? Час, два?...

— Думаю минут за пятнадцать справлюсь.

— О... — К самодовольству гнома добавилось некое насмешливое выражение. Кажется, он еще не понял, что это не было шуткой. — Тогда тебе явно есть чему поучить артель магических ремесленников.

— Отлично. — Джи начал мысленно прикидывать как лучше это закрепить. — Уговор. Если я извлеку камень из оправы за пятнадцать минут, то ты...

— Подарю тебе что угодно в этой мастерской!.. — со смехом продолжил гном. — А если нет, то отдашь мне этот артефакт целиком. Идет?

Джи надел на лицо самодовольную и слегка недобрую улыбку, но Горми это не тронуло. Чародей указал пальцем на зажатый в верстаке рубин.

— Не против, если я здесь покажу?

Горми секунду колебался, но быстро сообразил, что так он наверняка окажется в выигрыше.

— Да. Конечно. Валяй. Эта фиговина мне все равно не по главному заказу идет.

— Отлично. Тогда по рукам.

Джи отодвинул верхнюю часть установки с зажатými красными иглоплавкими паяльниками и высвободил астральные щупальца. Все десять сразу.

Горми изменился в лице. Глаза расширились и застыли. Он даже поднял палец, намереваясь что-то сказать, но слова застряли в горле, так и не сформировав ничего членораздельнее хрипа.

Чародей тем временем уже вовсю копался в наложенной магии креплений. Разрывал каналные соединения и делал на местах разрыва временные ограничители. Подобно сетке их надо было как-то закрепить, чтобы они не начали распадаться в металле. Ткань, оторванная с одного края, неизбежно могла бы растрепаться. Аналогично и завязанный в металле силовой узор мог распадаться и таять с несвязанного и незакрепленного края. Маг прекрасно это знал. Это была первая, но не самая главная проблема, которая возникла бы при извлечении кристалла.

Вторая трудность — сжать уже созданные связи не нарушая их. Благо, работая с божественным ожерельем маг научился и не таким фокусам. Для него даже создание завязанной магии без привязки к материалу было уже привычным делом. Щупальца вошли в уже созданный узор синхронно развели его в стороны, равномерно сжимая. Попытайся кто-то сделать это любым другим магическим манипулятором, он наверняка провозился бы не один час. Тут Горми был прав. Но Джи обладал инструментарием гораздо более совершенным, чем большинство имевшихся здесь станков.

Третьей проблемой было расплавление креплений уже без магических связей. Сделать это надо было так, чтобы металл «точечно» расплавился, а остальной — не дошел даже близко к точке плавки. Теоретически можно было охлаждать весь артефакт, а «точечно» его прогревать в нужных местах. Именно для этого и служили иглоплавкие паяльники в

мастерской Горми. Чародей же планировал действовать по-другому. Направляя энергию огня через щупальца, а ледяную через руки он мог получить аналогичный результат. Оставался только вопрос хватит ли ему для этого магических сил. Дорабатывая свой посох и другие артефакты маг уже набил руку и на этом, так что был уверен, что справится.

Джи направил щупальца в нужные точки и принялся высвобождать через них магию огня. Одной рукой направляя ледяной поток, а другой охватывая камень телекинетической сеткой, он сразу охлаждал и удерживал всю конструкцию в относительно стабильном состоянии. Никаких перекосов и возможных деформаций в перегретом металле пока не настанет нужный момент.

И вот наконец момент настал. Джи аккуратно отвел камень с остатками решетки вверх и убрал щупальца. Вскоре теплообмен выровнял все участки решетки по пластичности и придал камню нормальную комнатную температуру.

Джи развернулся к все еще стоящему столбом Горми и торжественно подал ему рубин.

— Прощу. — удовлетворенно сказал маг. — Надеюсь я уложился во временные рамки?

Горми наконец подобрал челюсть.

— Еще бы. Ты минут за пять справился. Я-то засекал, но это и так понятно. Ты блин у кого учился? И вообще... Если ты такое сам можешь, зачем ко мне пришел? Да еще и наврал с три короба... Хобби у него.

— Ну, я хотел посмотреть работу настоящего мастера. Я же простой любитель. — честно признался Джи, пожимая плечами.

— Любитель... Я тогда вообще кто? Подмастерье?

Джи широко улыбнулся и развел руки в примирительном жесте.

— Ты, кажется, говорил, что я могу выбрать тут что-то по душе... теперь...

Горми нахмурился, но уже держа в руках свежеприобретенный рубин меланхолично махнул рукой.

— Ладно уж. Уговор так уговор.

Поначалу его лицо было безучастным, но, когда Джи уже вполне осмысленно начал осматривать мастерскую, он малость напрягся. Чародея заинтересовали не станки и даже не готовые артефакты, которые здесь были в избытке, а небольшой книжный шкаф, стоявший чуть в стороне. Чародей прекрасно знал, что представляет здесь главную ценность. По крайней мере для него сейчас.

Шкаф от остальных рабочих мест стоял сиротливо в отдалении, тем не менее Горми явно пользовался им. Магу хотелось узнать точнее какой именно литературой и насколько часто пользуется мастер — это наверняка и будет самый ценный для него подарок.

Узнать это было не сложно: в любой мастерской как бы чисто там не было всегда витала пыль. Она оседала в том числе и на полки шкафа, а когда книги вытаскивали — пыль стиралась в этом месте. Джи сделал вид что знакомится с корешками, а сам прошелся взглядом по ряду прерывистых пыльных следов. Кажется, здесь можно было даже грубо сказать какой книгой пользуются чаще, а какой реже.

— Нестандартные рунные усиления и усиливающие узоры. Геллер. — прочел Джи.

Руны Джи умел делать сам и притом весьма хорошие, но, как и в случае с зачарованными материалами опыт мага был чисто практический. Его следовало дополнить теорией и Джи видел в этом хорошую возможность.

Горми косолапой неспешной походкой подошел к магу и прищурившись глянул на книгу.

— Забирай. Я себе другую прикуплю. Ты смотри не падок на всякие блестяшки, да и зачарованные вещицы не привлекают...

— Как сказал по этому поводу один мудрец... Знания всегда дороже золота, поскольку позволяют получить всё, что тебе нужно. Или как-то так...

— Шиму, чтоль? Да, этот могёт... — гном вынул из кармана небольшую коробку, которая оказалась футляром для курительной трубки. После извлек ее и быстрым отточенным движением набил неполную норму. — А ты, если не секрет, по каким талмудам учился?

Горми извлек из кармана странный предмет похожий на толстый грифельный стержень. С одного конца тот был вставлен в блестящую рукоять с тремя разноцветными камнями. А другой был открыт и стоило гному нажать на один из камней, как открытая часть грифеля стала вначале краснеть, а через секунду раскалилась почти до бела. От этого грифеля Горми и прикурил трубку и, выпустив облачко густого дыма, внимательно продолжал изучать мага.

— По-разному... — пожал плечами Джи. — вначале сам разбирался с одним редким артефактом, чтобы починить, ну и так... для общего развития. Потом повстречал одну ведьму в Мидширском лесу. От нее еще кое-чего нахватался. Все в конечном итоге в прок пошло. А недавно... кхм... вернулся в город после одного сложного задания и решил подтянуть теорию...

Джи старательно не упоминал божественное ожерелье и старался рассказывать пространно и без конкретики. Скажи он, что имел дело с божественным артефактом, Горми мог быстро догадаться с кем имеет дело. Кузнец пока что удовлетворился объяснением.

Чародей выложил на стол три тома по которым в основном он и постигал магическую науку в последнее время. Горми взял первый и как будто взвешивал в руке.

— Алхимия артефактов по Чернавскому... надо же. Это старая школа... И весьма уважаемая. Нынче так уже никто не подает материал... откуда такие раритеты?

— Купил у Шиму.

Горми многозначительно покивал и взял следующий том.

— Магическое материаловедение Жегиана... Ты смотри-ка... Я думал все экземпляры уже давно растащили на цитаты, ан нет. Не Чернавский и не старая школа, но тоже мужик грамотный и уважаемый, только уж очень сурпулезный. Тоже Шиму продал?

— Не, это от твоего коллеги — Горо.

Последний том с коллекцией редкой магии Джи не очень хотелось демонстрировать Горми. Слишком много секретов там хранилось, но не сделать этого было бы не вежливо. Гном взял книгу и прищурился, изучая узор на обложке. Возможно, он пытался что-то вспомнить, но судя по выражению лица — безрезультатно. Гном слегка мотнул головой и открыл разворот с содержанием. Пробежав взглядом по списку на меруанском глаза Горми приобрели некое жалостливое выражение и Джи быстрым уверенным жестом забрал у него книгу.

— Эта мне тоже досталась от Шиму, но уже в подарок. Довольно редкий том с разнообразной магией. Думаю, тут для тебя будет мало что интересно, скорее это для практикующих чародеев настольник.

Горми только рассеянно хлопнул глазами и проводил взглядом все четыре книги, которые растворялись прямо на его глазах в руках мага. Джи на всякий случай тут же отправил все литературные труды себе в рюкзак.

— Знаешь, Горми, — чародей решил сменить тему. — это конечно все хорошо, но мне все еще нужно извлечь центральный камень и судя по нашему сегодняшнему общению у меня это получится всё же быстрее, но есть пара проблем...

— Каких? — гном снова глубоко затынулся.

— Ну, во-первых, как ты видел центральный камень закреплен двадцать одной перетяжкой. Я не смогу своими щупальцами больше десяти расплавить за раз... а расплавлять надо сразу все, так что мне все же понадобится твоя паяльная станция... Давай ты мне поможешь, а я заплачу тебе часть от обычной твоей таксы... Скажем пять тысяч? Будем считать, что я просто арендую у тебя ее на время, но поработаю с ней конечно здесь...

— Хм... Ну, давай попробуем. Мне в принципе будет интересно посмотреть, как ты его это самое... вынимать будешь. Только помогать я тебе не особо буду. Сам уже вижу, что ты в этом парень тертый. Да и такса, честно говоря, маловата, чтобы я напрягался сильно... а что за вторая проблема?

Джи немного помялся, но все же открыл карты:

— Я не умею с ней обращаться... Покажи как с ней работать. Я в теории только знаю, что эти иглы подают магические потоки, их надо фокусировать и направлять... Ее ведь еще настроить нужно под конечный артефакт. Мне бы увидеть хоть раз весь процесс подготовки от и до...

Горми растянулся в широкой улыбке и самодовольстве.

— Ах вот оно что... Теперь понимаю почему ты говоришь, что еще неопытный ты в этом вопросе... Ты ни разу с нормальным оборудованием не работал?

Чародей утвердительно кивнул.

— Ладно. — самодовольство мастера, казалось, лилось через край. — Покажу так и быть.

Не убирая трубки гном принялся колдовать вокруг рабочего верстака. И в данном случае это не было привычное в понимании Джи колдовство. Из выдвижного ящика он достал с десяток приспособлений похожих на лапы огромных насекомых. Присмотревшись детальнее, Джи узнал в них те самые крепления, в которых прежде был зажат рубиновый артефакт. Часть таких «ног» Горми вставил в нижнее крепежное кольцо, а другие — в верхнее. В магическом зрении кольцо внутри было с энергоканалом, к которому эти иглоартефакты подключались параллельно. Чародей про себя прикинул как это будет работать в новой компоновке и получалось, что примерно так же. Только греться до нужной температуры будет дольше по времени.

Джи конечно тоже подключился. Увидев, как гном крепит в кольцо первую ногу маг без проблем смог повторить эти манипуляции. Дольше всего они возились с креплением Зова в нижние зажимы. В конце концов Джи не выдержал и взяв моток стальной проволоки просто продел несколько колец сквозь паутину артефакта, чтобы примотать его к крепежному кольцу. Все зажимные крепления маг просто вытащил и отбросил обратно в стол.

Через пять минут одиннадцать креплений уже были на своих местах и постепенно раскалялись до нужной температуры. Горми хотел было сразу их установить в места плавки, но чародей предложил вариант поинтереснее и побыстрее. Он выбрал все крепления с одной стороны и отодвинул разом, с тем расчетом, чтобы потом телекинезом подтянуть их обратно. Горми одобрительно закивал и начал интенсивнее пыhtеть трубкой.

Два мастера, кажется, отлично сработались, хотя и имели подход принципиально разный. Горми почти не пользовался магией, предпочитая различные приспособления и

механизмы, чародей же делал все на лету, но иногда ему банально не хватало опыта и терпения чтобы осуществить задуманной. Тем не менее в работе они действовали как слаженный механизм подкидывая друг другу идеи, что-то иногда советуя или споря. Через пол часа чародей уже довольный как сто слонов держал в руках центральный камень Зова с куском вплавленной решетки. Лицо Горми тоже выражало полное довольство.

Едва дело дошло до установки камня в посох, как Джи снова почувствовал себя зеленым школьником. Когда он хотел было просто вставить камень в пазы и оплавить, Горми разразился недовольной бранью, смешанной с непонятным магу наречием, которое одновременно могло быть как хуздулом (древним языком гномьего народа), так и простыми матерными оборотами кузнечных мастеров. Хотя чародей склонялся к мысли, что это скорее всего их дикая смесь в современной интерпретации.

Горми снял со стеллажа две подставки с центральными округлыми пазами и поставив их на стол, положил в паз посох, как в направляющую. Потом мастер потянулся наверх и активировал какую-то магическую систему, которая пустила вниз луч тонкого белого света. Этот луч падал точно на кристалл, устанавливаемый в посох, и преломлялся на множество разноцветных лучей поменьше. Горми поставил перед посохом доску, разлинованную в клеточку, и принялся ориентировать кристалл так, чтобы все преломленные лучи лежали на одной линии и строго вдоль осей посоха. Маг чувствовал себя посрамленным до глубины души. Он то всегда считал, что осевая симметрия центрального камня и остального посоха может быть какой угодно, на нет. Ему наглядно показали откуда у него прежде росли руки и как это следовало делать по уму.

Вплавлять сетку в новые крепления и восстанавливать магическую вязь было проще, чем разрывать ее. Когда работа была окончена, маг еще раз провел рукой с охлаждающим потоком по навершию посоха и специально подставил центральный камень под все еще работавший луч. Красивая разноцветная иллюминация поплыла по стенам и потолку мастерской в хаотичном, но завораживающем порядке.

— Хорошая получилась вещица. — продолжая попыхивать трубкой, подтвердил Горми. Лицо мастера тоже выражало одобрение проделанной работой. Справились они за пару часов, хотя, откровенно говоря, гном помогал гораздо больше, чем маг рассчитывал. Как бы там ни было Джи выложил из рюкзака кошелек с золотом на пять тысяч и пока Горми приводил верстак в порядок, еще раз изучил описание посоха через свой браслет.

«Посох мага универсала. Уровень 7. Квадрацентрическая схема. Расширенный объём внутреннего источника, расширенный список внутренних команд. Система поддержки иллюзий.»

Рунные усиления (огонь+30 %, вода+30, земля+30 %, воздух+30 %, другое-0)

Спец. Атака — Гнев Архимага. Массовое применение любого простого или сложного заклинания стихийной магии на расстоянии до 200 м или в любом направлении по площади 0,5 кв. км, но не далее, чем на 200 м от пользователя (расходует 70 % запасов источника или аналогичный объём магической энергии творящего заклинание)

Бонусное усиление: возможно применение одновременно 4 разных заклинаний за раз или одного заклинания, усиленного до 4х раз. (расходуется четырёхкратный запас маны)

Усиление всех магических способностей на 65 %.»

Получилось неплохо, хотя в посохе еще не хватало руны и он был не полон, кроме того у мага чесались руки влезть внутрь и доработать остальную начинку. Но все это можно было отложить на потом, тем более что Горми уже всем своим видом намекал, что пора перестать

злоупотреблять его гостеприимством.

Джи еще немного по непризнанному этикету похвалил гостеприимство, мастерскую и направился к выходу. Уже перед самыми воротами пожал на прощание гному руку и вот тут Горми слегка удивил мага.

— Знаешь, я сегодня отлично провел время. В кои-то веки в мою кузню зашел коллега без загонов этой вашей магической гильдии. Потому хочу дать тебе один хороший совет. Надеюсь, ты поймешь его правильно... Постарайся не светиться перед стражниками. Я-то, конечно, постоянно в работе, но даже я вижу, что «серые» ходят по городу с образом человека очень похожего на тебя.

Джи изобразил на лице улыбку с легкой примесью хитрости.

— Так почему ты меня им не сдал... и почему вообще пустил?

— У меня нюх на хороших людей. Можешь назвать это чуйкой или еще чем, но едва ты ступил за порог, я уже знал, что ты не работаешь на вампов и уж точно не имеешь отношения к Альянсу. А после того, как я увидел, как ты работаешь в мастерской, все сомнения отпали. Ты — наш человек. Если будет что нужно — заходи, не стесняйся, только постарайся «хвоста» за собой не притащить, а то я расстроюсь... уяснил?

— Понял, принял, осознал. — продолжая улыбаться, ответил Джи и пожав руку мастера шагнул за ворота. Отойдя на пару шагов, он тут же накинул полог невидимости.

Глава 12. Встреча с Нинель

Уже покидая ремесленный квартал, чародей подытожил свое недолгое путешествие и пришел к выводу, что сходил очень удачно. Горми оказался хорошим парнем. Со странностями его работы разбираться магу не было ни единого желания. Раз гном работает с магическими предметами таким образом — кто такой ему Джи, чтобы советовать или учить. В конце концов гном явно был мастером в своей области, а Джи — любителем-самоучкой.

По итогу доведенный до ума посох требовал испытаний и чародей уже потирал руки в предвкушении. Только выходить за пределы города, чтобы его попробовать не очень хотелось. Благо и в пределах родной столицы было много мест, где его можно эффективно испытать. Хотя бы даже на группах местных бандосов, которые все это время попадались ему на глаза.

Джи задействовал пояс и невидимкой скользнул на ближайшую крышу. Направленная левитация работала отлично. Он мог не только взмывать в воздух, но и направленно перемещаться с довольно приличной скоростью. К ощущению, что его куда-то тянут за пояс, он быстро привык. Единственным минусом было необходимость периодически пополнять батарею пояса из своего источника. Немного полетав, чародей пришел к выводу, что ему будет лучше перемещаться короткими прыжками и перелетами с крыши на крышу. Когда уровень заряда опускался на треть, маг начинал передавать ему свою ману и делал небольшой перерыв в левитации.

Ради эксперимента он попробовал максимальную дистанцию прыжка и она оказалась более чем внушительной: почти двести метров при половинном разряде емкости пояса. Честности ради стоит заметить, что реально он прыгнул только на сто метров, но остальной участок просто планировал при обнуленном весе и направленной левитации. Мог бы пролететь и больше, но участок пологих крыш как раз закончился и магу совсем не хотелось приземляться на каменную брусчатку, тем более что впереди замаячила группа темных личностей вполне бандитской наружности, которые магу показались отдаленно знакомыми.

Группа из четырех человек нетвердой походкой шла со стороны главной площади, где располагалась таверна и большой фонтан. Ребятки явно успели загрузиться спиртным, а в руках одного из них был замечен увесистый бочонок с эмблемой таверны Бенжиро. Джи приблизился к краю крыш и, активировав абсолютное зрение, начал наблюдать за ночными пропойцами. Первое впечатление его не обмануло. Эту группу он уже встречал, когда только собирался на поиски Ожерелья. Тогда эти ребята попытались его ограбить и убить, но попались в нехитрую ловушку и Джи сдал их стражникам. Как видно из темницы их уже благополучно выпустили, но старые привычки не забываются. Из разговора, который бандиты даже не думали вести в пол-голоса стало ясно, что они очень удачно кого-то подрезали совсем недавно и уже успели промотать всю добычу. Однако этого им оказалось мало и они каким-то чудом умудрились умыкнуть из таверны бочонок элитного эля, который хозяин таверны только-только получил.

Чародей, недолго думая достал посох и задействовал свою свежезавершенную систему массового воздействия. В качестве ударного заклинания он выбрал паралич. Выбрав на глаз среднюю точку в центре группы, Джи послал в нее едва заметный всполох магии, который накрыл всю группу полусферическим быстро расходящимся куполом и пропал. Все четверо рухнули как подкошенные и только бочонок неспешно покатился в сторону Джи. Маг

спрыгнул на землю и остановил его ногой, а после нагнулся и мысленно отправил в рюкзак.

Осмотр тел бандитов не принес ничего нового. У всех четверых кроме ножей и коротких мечей не было ничего ценного. Даже кошель с золотом были пусты. Джи скривился и взлетел обратно на крышу. У мага проскользнула была мысль раздеть их и спалить одежду, чтобы эти граждане немного побегали голыми, но возиться было откровенно лень.

Тем не менее испытание посоха прошло нормально, а в рюкзаке теперь стало на один бочонок с элем больше. Правда Джи пока не представлял, что с ним делать: сам он не был ценителем сего божественного напитка, предпочитая обычное холодное пиво и то по особому случаю или в хорошей компании.

Двигаться по крышам с новым поясом магу нравилось всё больше. Пелена Скрыта отлично гасила и звук, так что бегать он мог спокойно, не обращая внимание на возможный скрип черепица под ногами. Иногда, чтобы преодолевать какие-то особо извилистые участки маг колдовал энергетические экраны прямо в полете и приземлялся на них. Такая хитрость несколько раз спасала от возможного падения прямо на головы ничего не подозревавшим стражникам.

Похоже мастерство чародея росло. Раньше проделывать такие фокусы он не мог с такой скоростью и ювелирностью. И дело тут было не только в новой экипировке или посохе. Он постепенно привыкал к собственному возросшему магическому потенциалу.

Вскоре чародей приблизился к жилому кварталу, где рассчитывал зайти в гости к Нинель и Эльзе. Дом Нинель был ближе, с него Джи решил и начать, но здесь с полетом и перескакиванием по крышам были уже трудности. Дома стояли не так плотно и их крыши были в основном сильно покаты, так что магу пришлось опять спуститься с небес на землю и идти пешком.

На улице, перед домом лучницы, Джи заметил нескольких рабочих, в которых заподозрил подручных Рея. Строители пытались перекладывать брусчатку на дороге, но с тем темпом и профессионализмом, который у них был, они могли заниматься этим несколько недель и не продвинуться дальше сотни шагов.

«Хорошо, Рей свое дело знает. Надо только мне быть поосторожней. Еще чего доброго примут за грабителя и поднимут шум.» — подумал Джи.

Дом Нинель был невысоким двухэтажным особняком в восточном стиле с покатой изогнутой крышей, покрытой зеленой черепицей. Дворик небольшой, но ухоженный. Напротив окон небольшие округлые клумбы, из которых растут высокие раскидистые цветы, отлично скрывающие со стороны улицы всё, что можно увидеть в окне. Каменная ограда чуть выше его роста с металлическими украшениями по верху в виде причудливого, но очень колючего растения. Металл слегка прикрыт настоящим плющом, который к тому же похоже ядовит. Очень неплохая оградка — дешево, надежно и со вкусом. Но от мага, который может левитировать она, конечно, не защитит.

Также перед домом лучницы на скамейке сидели два стражника, прямо как перед домом Джи. Маг аккуратно обошел их и перемахнув через ограду остановился. Двор Нинелю даже без его магического зрения переливался всполохами защитной магии. Джи видел прямую широкую дорожку, вымощенную большими белыми плитами, а по обе стороны от нее, словно кусты или клумбы, из земли вспучивались и пульсировали некие волшебные полусферы.

Джи решил присмотреться внимательнее. Зоны активной магии в абсолютном зрении

были похожи на огромных осьминогов, которые неспешно плыли по кругу внутри определенных зон, в центре которых под землей были закопаны уже вполне материальные амулеты. Тут магу все было более-менее ясно: спруты явно были творениями неких артефактов, вкопанных в землю вокруг дома. Скорее всего все амулеты соединены между собой в единую сеть и ее управляющие артефакты находятся где-то в доме. Спруты почти наверняка атакуют непрошенных гостей электрическими разрядами, хотя тут возможны варианты.

Чуть дальше стоял еще ряд охранных амулетов, но эти если и были завязаны в общую сеть, то маг этого не замечал. Визуально они никак не выделялись и заметить их маг умудрился только по легким возмущениям. Похоже система защиты здесь была двухуровневой. Если кто-то постарается перелететь просто по воздуху через ряд спрутов, то почти наверняка влетит в находящиеся почти у самой стены дома ряд скрытых сюрпризов. Кто бы не занимался установкой всего этого магического «добра», он явно был человек опытный и с фантазией.

Джи метнул клубок своего диагностического браслета в ближайший артефакт и к своему удивлению получил его подробное описание:

«Артефактный стационарный комплекс «Полупериметр». Вне-уровневый. Сигнально-боевой. 4 режима работы. 9 стандартных накопителей и один резервный. Растягивается на площади до 100 кв. м. Пять вариантов заклинаний на выбор (молния/ледяная стрела/огненный шар). Допускает подключение сторонних амулетов (активны 10 шт). Три типа зон доступа. Управляемый дистанционный доступ. Стандартный функционал».

Прочитав описание, Джи чуть было не присвистнул от удивления. То есть тут есть не только боевая начинка, но и сенсорная. Это значит, что система безопасности каким-то образом фиксирует всех возможных нарушителей и даже если не атакует — всё равно сообщает о проникновении.

Маг еще раз присмотрелся к окружающей дом территории и постарался понять, как это работает. Работало это просто до гениальности. Несколько стоящих у самого дома амулетов накидывали на всю окружающую дом территорию нечто вроде телекинетической сетки. Но не для ее перемещения, а для фиксации любого изменения. При изменении больше указанного порога объект воспринимался как нарушитель. Также эти амулеты снимали отпечаток этого объекта в магическом поле и сравнивали с чем-то, заложенным в центральной базе. Так проводилось опознание «свой-чужой».

В такую несложную, но вполне эффективную систему Джи смог бы легко вляпаться не смотря на всю свою улучшенную невидимость. Магического отпечатка он не имел под пеленой Скрыта, а изменение ландшафта тоже создал бы вне зависимости от способа перемещения. Впрочем, обмануть хитрую систему было вполне можно и Джи даже уже догадался как.

Подождав пока один из спрутов отойдет подальше, маг приблизился к одному из охранных амулетов. Активировав артефактное зрение и выпустив астральные щупальца, Джи подключился к ближайшему амулету, а уже через него к центральному. Структура центрального управляющего модуля оказалась сложнее, а времени разбираться в этом не было, но маг и не хотел этого. Ему было достаточно добавить свой образ рядом с образом Нинель на тех же правах. Это получилось без проблем.

Выждав несколько минут, чтобы все амулеты точно синхронизировались, Джи подошел ближе и осторожно потянулся к спруту. Тот никак не отреагировал. Маг самодовольно

заулыбался — теперь он здесь свой и можно спокойно делать что угодно. Повторно подключившись к центральному артефакту, чародей уже спокойно и вдумчиво изучил охранную систему. Было очевидно, что она включает не только охранные амулеты во дворе, но наверняка и еще что-то.

Так и есть: сенсорные датчики обнаружились на крыше, стенах и даже на чердаке. Боевые блоки (кроме виденных перед домом) дублировались на заднем дворе и крыше, так что незаметно проникнуть в дом можно было только телепортацией. Только вот магическая вязь на стенах давала понять, что попытавшийся это сделать столкнется с кучей сложностей. Джи абсолютным зрением не мог просветить дом, тот был словно непрерывная магическая сеть. Хотя тут были в основном укрепляющие, а не боевые чары, но все рано выглядело все очень серьезно.

Пройдясь по дорожке под карниз, чародей убедился, что отсюда его с улицы не увидят ни стражники, ни подручные Рея. Здесь уже со спокойной душой он скинул пелену Скрыта и постучал в деревянную дверь. Открывшая ему Нинель выглядела немного удивленной и недовольной одновременно.

— Вы кто? — показавшаяся в проеме лучница была в сером рабочем костюме, а не привычной золотистой броне, как помнил ее Джи. Тем не менее даже такой наряд не мог скрыть все прелести ее фигуры. Особенно чуть выпирающие на груди.

— Мой покойный брат просил встретиться с вами и кое-что передать. Можно зайти? Мне не хотелось бы говорить здесь.

Нинель ненадолго задумалась, но потом, окинув его быстрым взглядом, все жепустила.

Зайдя внутрь, Джи оказался в прихожей совмещенной с главным залом. Легкий запах свежей краски и чего-то жаренного. Мебель сдвинута в сторону, а посреди комнаты на картонке стоит новенький шкаф. Все вокруг говорило о недавней перестановке. Похоже хозяйка задумала поменять мебель и только что закончила со сборкой.

Джи обернулся к Нинель:

— Я не вовремя? — спросил маг.

— Напротив. Очень даже вовремя. Мне нужно подвинуть шкаф к стене. Физическая мужская сила будет весьма кстати.

Джи кивнул и, закатав рукава, приготовился помочь.

— А как вы обошли мою охранную систему? Я не заметила ее сигнала о госте.

— Странно, не знал, что у вас охранная система. Ну, наверно погодные помехи. Такое бывает... — соврал чародей и направил магическую энергию в привычный телекинез.

Шкаф был довольно тяжелым, но у Джи трудностей не возникло. Быстро опутав его невидимыми линиями, маг чуть приподнял его над полом, чтобы не царапать.

— Куда его?

— К той стене... впритык. И чуть левее.

Нинель командовала, когда Джи начал двигать шкаф в указанном направлении. Наконец, когда он оперся на пол и чародей снова развернулся к лучнице, она сказала:

— Я вообще-то надеялась именно на физическую силу, но и так тоже сойдет. Спасибо. Так что у вас за дело?

Джи достал из рюкзака приготовленное ей письмо и мешок с золотом и положил на стол.

— Как я уже сказал, мой покойный брат — Джи просил встретиться с вами и передать

кое-что...

— О, так вы брат Джи? — лицо лучницы встревожилось. — Простите, я не думала... Я вообще не знала, что у него был брат. Примите мои соболезнования.

— Ничего. Я уже привыкаю...

Девушка присела за стол и развернула письмо:

«Дорогая Нинель, если ты читаешь это, то скорее всего я мертв. Я решил разделить свое имущество между тобой и Эльзой. Я не очень богат, а после последнего задания так и вовсе почти банкрот, но все что у меня осталось теперь станет вашим. Думаю, это письмо вполне сойдет за завещание и ты сможешь использовать его при подаче прав на мое имущество. Мой брат заберет некоторые мои магические вещи, а вы с Эльзой можете забрать остальное. Кроме самого дома у меня осталось около двадцати тысяч. По десять тысяч тебе и Эльзе. Пожалуйста, постарайся позаботиться о моем питомце — драконе Патронусе. Эта наглая морда уже сам охотится, но все равно любит сухой корм и погулять. Надеюсь, у тебя все будет хорошо. Искренне твой, Джи»

На последней строчке Нинель не сдержалась и пустила слезу. Быстро утерев ее, она перевела взгляд на чародея, но тот сохранял полное спокойствие, наблюдая за ее реакцией.

Указав на мешочек, он сказал:

— Это Ваше. Позже я найду к Эльзе и передам ей такой же.

Быстро взяв себя в руки, Нинель улыбнулась:

— Хотите чаю?

— Да, с удовольствием.

Джи сел на свободное место, а Нинель быстро упорхнула на кухню. Через минуту она принесла две чашки чая и корзинку с печеньем и сладостями.

— Так значит вы — его брат. Старший или младший?

— Старший. — не колеблясь соврал Джи.

— Он... еще что-то просил передать?

— О чем вы?

— Ну, может он потом еще что-то передал на словах?

— Да нет вроде. — Джи сделал вид, что задумался.

— А обо мне он что-то рассказывал?

— Да. Вы с Эльзой были ему очень близкими. Поэтому он и оставил вам всё, что у него было. Правда насколько я понял вступить в права собственности сейчас будет несколько затруднительно...

— Нет, я не об этом. Я с удовольствием передам свою долю Эльзе. Ей будет даже нужнее. Я просто хотела узнать, как он меня вам описывал...

— Как милую, симпатичную девушку с хорошей фигурой. — Джи впервые улыбнулся.

Нинель опустила глаза и слегка улыбнулась.

— Да, это очень на него похоже.

Девушка замолчала и маг тоже не знал, что сказать. Джи чувствовал себя как последняя сволочь и желание все ей рассказать быстро нарастало. Он решил не испытывать свою силу воли дальше:

— Мне нужно идти. Еще к вашей подруге нужно зайти и передать послание. Я может еще найду попозже, если будут новости.

— Да, конечно.

Чародей встал, так и не притронувшись к чаю, и вышел. Уже за воротами он слегка

выругался и на автомате накинул невидимость, чем наверно знатно удивил бы стражников, если бы они не спали беспробудным сном. Совесть неизменно грызла мага, пока дом Нинель не исчез из виду. Хотя и после он еще долго давил в себе позывы вернуться и все ей честно рассказать.

Проводив гостя, Нинель стала убирать со стола. Недопитый чай и печеньки отправились на кухню, а вот взяв в руки письмо Джи, она зависла. Сев за стол, она еще несколько раз перечитывала его, сама не зная зачем. Вспоминала странного гостя, имени которого так и не узнала и все, что он говорил. Прокручивала несколько раз в голове. Всякий раз образ Джи всплывал и она старательно его выгоняла. Наконец, положив письмо обратно на стол, она решила отвлечься. Ведь в новый шкаф еще предстояло перенести все вещи из старого.

По адресу мечницы Джи тоже встретил бригаду рабочих, перекладывавших плитку, но только уже у самого забора. Скамейки возле дома они демонтировали и пара стражников-наблюдателей переместилась на дальний ряд через улицу, там они тоже крепко дрыхли, хотя шум от бригады рабочих вроде как должен был им помешать, но настоящий солдат может спать всегда и при любых условиях, если задастся такой целью, так что Джи не удивился.

Дом Эльзы больше подошел бы вампиру. Отделанный серым камнем и золотыми украшениями, он чем-то напоминал склеп. Одноэтажный, но явно больше по площади он выглядел монолитной скалой, в которой какой-то неведомый шутник решил пробить дверь. Окон со стороны улицы Джи вообще не увидел. Зато была парочка с торцовых стен и забраны они были толстенной мощной решеткой в три пальца толщиной. Такую даже в темнице наверно не ставят.

Дворик был небольшой, и никаких клумб и декоративных излишеств не наблюдалось. Вдоль забора рос ряд невысоких деревьев с редкой зеленой кроной. Внизу под ними простирались сухие кусты с колючками. Джи впервые видел растительность, на которой шипы были длиннее его пальца.

Забор вокруг участка был примерно в рост магу, но он был не монолитной каменной кладкой, а решетчатым ограждением с толстенными прутьями. Что удивительно в материалах почти отсутствовала защитная магия — только укрепляющие чары.

Ограда из кованого железа обвивалась плотоядным плющом, а вдоль забора были расставлены ловушки на оборотней. Впрочем, на людей они тоже вполне подходили. Если у оборотня тут еще был шанс выжить, то человеку гарантированно переломало бы все кости. Другой декоративной растительности почти не было.

Осмотрев сам дом и прилегающий двор, Джи только усмехнулся — никакой магии. Ни защитных амулетов, ни оборонительной сети, ни зачарованного материала на стенах. Дом был в магическом плене почти прозрачен. Воспользовавшись абсолютным зрением, Джи увидел размазанное аурное пятно самой хозяйки, разгуливающей где-то в середине своего склепа.

«Да, Эльза, зря ты так не любишь магию.» — подумал чародей и внимательнее осмотрел окрестности.

И кое-что его изрядно удивило. На одном из деревьев он заметил едва заметную серую дымку невидимости, которую уже видел в лесу по пути к городу. Явный признак воина-культиста. Пока что тот сидел тихо и Джи решил его не трогать.

«Убирать наблюдателя пока не стоит, если рядом есть еще — это привлечет их внимание. Пусть пока живет.» — решил маг.

Подойти к дому чародей мог не опасаясь, что его заметят с улицы. «Рабочим» Джи был наверняка не интересен, а стражники были слишком далеко и слишком «бдительно несли службу». Единственный кто обратил бы внимание на его приход был как раз ниндзя на дереве, но избавиться от него, не привлекая шуму Джи вряд ли смог бы. Так что лучше было просто подойти как обычный прохожий. Это привлекло бы минимум внимания. Так Джи полагал изначально и так решил действовать. Как показало время — это было не самое мудрое решение.

Отойдя на небольшое расстояние от дома, Джи скинул невидимость и активировал

божественные доспехи. Теперь можно показаться и «во плоти». Неторопливым шагом он подошел к дому, прошел дорожку и постучал в тяжелую дверь.

Как он и предполагал, его появление никак не изменило ситуацию. Рабочие все так же спокойно перекладывали плитку, стражники все так же мирно спали и только ниндзя на дереве замер, словно изучая новоприбывшего. Джи старался даже не смотреть в его сторону, чтобы случайно себя не выдать. Более всего чародей опасался не самого противника, а его взрывающегося ожерелья, которое эти фанатики так любили использовать при первых признаках поражения. Если такое бахнет в центре жилого квартала, то Джи конечно выживет, но на грохот сбегутся все силы правопорядка, которые есть по округе, а этого магу совсем не хотелось.

Открыла Эльза быстро, но Джи все равно обалдел от увиденного.

Мечница была в пушистом бледно розовом банном халате, таких же мягких тапках и с тюрбаном из мокрого полотенца на голове. Малиновые волосы мокрыми патлами выбивались из-под полотенца, но все равно на бледной коже смотрелись красиво. Джи видел ее прежде только в боевом облачении и сейчас испытал культурный шок.

— Чего надо? — неприветливо сказала она.

Джи достал конверт и показал ей.

— Твой старый приятель маг просил передать тебе это, и кое-что еще. Впустишь — расскажу подробнее.

Мечница, немного подумав и еще раз окинув гостя оценивающим взглядом, наконец приоткрыла дверь пошире.

— Заходи.

Зайдя внутрь, Джи оценил прихожую быстрым взглядом. Вещей здесь было не много, а единственный ковер, впрочем, очень дорогой, лежал только у стола. Камин был сильно растоплен и вообще вся комната оказалась хорошо освещена. Возле окна стоял фикус ядовито зеленого цвета, который источал странный мускусный запах и как догадался маг был, скорее всего, ядовит.

Джи, не дожидаясь приглашения, уселся за стол и мысленно вынул из рюкзака приготовленный для Эльзы мешок золота. Мешок он положил на стол и рядом — свое письмо.

Мечница устроилась на соседнем стуле и развернув письмо, приступила к чтению:

«Дорогая Эльза, если ты читаешь это, я скорее всего мертв. Видимо мой последний поход закончился печально, но я успел основательно подготовиться к нему. Как бы там ни было, я решил разделить свое последнее имущество между тобой и Нинель. Доверенный мне человек доставит тебе это письмо и немного золота, чтобы ты в любом случае не осталась в разорительном положении. Нинель получит такое же и вместе с ней вы станете равноправными владельцами моего имущества и недвижимости. Моему брату отходят только мои магические причиндалы, в которых вы все равно не будете нуждаться. Надеюсь, с тобой и Нинель все будет в порядке. Я прошу тебя, если она не согласится, присмотреть за моим драконом Патронусом или найти ему хорошего хозяина. Береги себя и ее. Крепко обнимаю, твой Джи.

П.с. И держись подальше от неприятностей. А то я тебя знаю...»

Закончив читать, Эльза какое-то время сидела молча, словно застыла, а потом неожиданно разревелась. Джи не удержался и попытался ее утешить, но она только встала и предупредительно выставила руки вперед. Маг отступил.

— Извини. — продолжила она, чуть погодя. — Я тут немного прониклась. Он даже мертвый умудрился обо мне не забыть. Даже позаботиться по-своему. Обо мне никто так не заботился никогда. Боги, ну зачем он умер?!... Единственный маг, с которым я могла нормально... хотя бы поговорить.

Эльза утирала слезы рукавом халата, а Джи потихоньку усадил ее обратно на стул.

— Ты его брат?

— Да, старший. — быстро соврал Джи.

— Тебе очень повезло. Я бы хотела, чтобы у меня был такой брат. Пусть даже и младший. Мне его очень не хватает. И Нинель. Ну, ей то понятно... а мне даже непонятно почему... видимо я тоже к нему ... прикипела. Да что же я несу, демоны преисподней!...

Джи достал из рюкзака бочонок эля и поставил на стол. Эльза удивленно посмотрела на эль и перевела взгляд на мага.

— Неси кружки. — коротко пояснил маг и мечница, быстро утерев лицо, унеслась на кухню, звеня посудой.

Джи осмотрелся кругом своим абсолютным зрением и отметил, что изнутри окружающее пространство видно даже лучше. «Невидимка» на улице уже не сидел на прежнем месте, а перескакивал с дерева на дерево вокруг участка. Причем делал это весьма быстро и необычно. Вот пятно чуть поднимается над деревом, а потом как будто мигает и серой молнией перескакивает на соседнее дерево.

«Интересный персонаж, прокачанный чем-то мощным. Надо быть настороже» — подумал Джи, когда Эльза принесла большие пивные кружки и уже наполняла их из бочонка.

Когда кружки были почти наполнены, чародей предложил тост:

— Давай за Джи.

— Давай. За моего лучшего компаньона-мага, который когда-либо у меня был. — ответила Эльза и они выпили.

Джи отпил чуть меньше трети, а Эльза осушила кружку почти наполовину.

— Ты уже был у Нинель? — спросила она.

— Да. Отдал письмо и деньги, но, по-моему, она еще немного в шоке. Собиралась даже тебе отдать всё. Говорила, что ей ничего не надо. Ревела.

— Да, могу понять. Ее после взрыва неслабо так трянуло. Как стало понятно, что Джи сгинул у нее истерика началась, но она быстро в руки себя взяла. Вокруг море нежити, Тоширо конечно держал оборону хорошо, но ведь тут нельзя расслабиться. Она вроде до самого города была в шоке, а потом наверно выплакалась и смирилась. Но я, конечно, не буду себе лишнего брать, хоть и хочется. Джи так решил, так что пусть так и будет.

Они чокнулись и еще выпили. Маг слегка пригубив, а Эльза почти осушив кружку.

— Как вы выбрались тогда? Солнце же припекало, а ты полувамп, наверно несладко пришлось?...

— Фигня. Мне Тоширо отдал какой-то свой амулет, защищавший от светлой магии. Хотя он откровенно был не сильно-то и нужен. Пояс, что Джи взял у паладинов давал такие офигенские защитные бонусы, что я наверно могла бы святой гнев выдержать. Но в любом случае спасибо ему. Мы тогда с Нинель думали, что они с Акеми полностью на нашей стороне и стоит только дойти до города как нас там встретят с цветами. Ну, встретить — встретили, только цветы жестковаты оказались.

— Да, наверно всё это было неожиданно...

— А то! Когда нарвались на аванпост паладинов, мы даже поначалу ничего не заподозрили. Отдали им всю экипировку, которую у них в хранилище позаимствовали... Вроде как это было справедливо. А потом нас упрятали в одиночку в такарской тюрьме. Такое себе местечко. Одно хорошо — солнце ни разу не припекает.

Мечница поначалу улыбнулась, но быстро нахмурилась.

— А после явились эти... Из тайной полиции и стали допрашивать, но уже по отдельности. Тут-то я и поняла, что обвинения с нас снимать никто не собирается. И ладно бы с меня... Но Джи... Сволочи! Я как узнала, чуть их командиру в морду не дала. Но тогда не получилось — скрутили меня, а Нинель, кажется, в шоке была. Но у нее всегда голова варила лучше, чем у меня. Это как его... самообладание на уровне. Меня обратно в камеру упрятали, а через несколько часов выпустили и сюда перевели. Ты это... по поводу брата своего не думай... все, что по его поводу говорили — брехня чистой воды.

— О, я в курсе, поверь мне. Я еще думаю, как это все разруливать, но чувствую, что дело это сложное и с наскока не решить. Но его память я обязан обелить. Разбиться в лепешку, а честное имя надо вернуть.

— Вот! Наш человек. Если понадобится мое посильное участие — я обеими руками «за»!

Джи улыбнулся и снова поднял кружку с остатками эля. Эльза поддержала и они опять чокнулись и выпили. Чародей снова рискнул осмотреться абсолютным зрением и увидел, что невидимка куда-то пропал. Нехорошее предчувствие подступило к горлу и он, обернувшись к Эльзе, спросил:

— А что, та броня, про которую рассказывал Джи, у тебя еще? А то я столько про нее слышал, а не видел. Покажешь?

Эльза уже слегка порозовевшая от эля мило улыбнулась.

— Конечно. Сиди тут, счас покажу. Только ничего не трогай, а то я вас магов знаю...

Как только Эльза упорхнула куда-то в комнату, Джи быстро накинул пелену Скрыта и потихоньку вышел во двор. Невидимку он нашел быстро — тот переместился к входной калитке и устанавливал что-то вроде магической ловушки возле нее.

«Ах, ты гаденыш, значит решил все-таки повоевать. Ну, давай, посмотрим, что ты умеешь.» — подумал Джи и быстро запрыгнул на крышу перед входом.

Пока Джи изучал противника и думал, как лучше поступить, тот уже закончил одну ловушку и приступил к установке второй, тоже на дорожке, но ближе к дому.

— Да ты тут всё загадить что-ли решил? — выругался про себя Джи и мысленно перебирал подходящие заклинания.

Изучив оба дома, Ксу решил начать с мечницы. Тут защиты почти не было и можно было сделать все тихо и быстро. Но когда он уже выбрал наблюдательный пункт на дереве и смазал стрелки парализующим ядом, к дому внезапно подошел поздний посетитель. Судя по экипировке и мощному защитному полю — это был сильный маг. В сознание закрались легкие подозрения. По описанию он был схож с тем, кто уничтожил его группу в лесу, хотя уверенности и не было — уж очень мало информации успели передать его люди, прежде чем погибли. Но если так — убить его было делом принципа. Надо только все хорошо подготовить.

Мечница впустила гостя внутрь и они, усевшись, начали что-то обсуждать. Ксу решил быстро осмотреть округу на предмет его возможных спутников или охранников, но быстро

обойдя периметр дома не нашел ничего подозрительного. Были, конечно, рабочие на дороге, которых Ксу распознал как наблюдателей местного теневого лидера — Рея. Хотя они вряд ли смогли бы помешать совершить задуманное. Но Ксу, на всякий случай, поставив перед входом небольшую ловушку — Земляную воронку. Теперь если «рабочие» надумают вмешаться — они погибнут на подходе.

Вторую такую же он поставил на пути к выходу. В нее должен был попасть маг. Какие бы у него не были защитные щиты против такой ловушки они бесполезны. Воронка затягивает одного или нескольких жертв под землю, где перетирает их толщиной земли и камнями. Даже если он как-то умудрится не сразу умереть, он окажется заживо погребен на глубине двух метров без воздуха и выбраться оттуда не сможет уже ни сам, ни с помощью других. Выжить после такого почти невозможно. А на выбежавшую ему на помощь девушку уже приготовлены усыпляющие дротики. Если же она даже не станет ему помогать — проникнуть внутрь Ксу сможет очень быстро.

Если же что-то пойдет не так и дело дойдет до боя — у Ксу есть неоспоримое преимущество в скорости и метательном оружии. Дело могло осложнить только мечница, но поскольку Ксу разрешили не брать ее живой — тут можно особо не стараться, хотя взять ее живой было бы приятнее.

Воин ночи уже закончил приготовления и снова запрыгнул невидимой тенью на свой наблюдательный пост, когда из двери вышли маг с Эльзой под ручку и направились к выходу. Ксу понял, что его план претерпел небольшие изменения. Однако, когда Эльза быстрее пошла вперед, рассчитывая видимо лично открыть калитку гостю, Ксу понял, что взять ее живой не удастся.

Так и вышло. Эльзы попала в первую ловушку и была быстро поглощена земляными волнами. Маг же остановившись вдруг развернулся в сторону Ксу и что-то заколдовал.

Ксу внезапно почувствовал, что окружен коконом, полостью нейтрализующим магию. Это очень плохо. Обратиться призрачной тенью и даже просто ускоренно подскочить к врагу он уже не мог. Почти все его усиления тоже перестали работать, осталось только оружие для метания и клинки.

Маг пытался что-то еще метнуть в культиста, но кокон полностью гасил это. Ксу ответил несколькими отравленными стрелками, но они только отскочили от щита мага.

«Действительно хорошая защита, но она тебя не спасет»- подумал Ксу спрыгивая вниз.

На рефлексивных уворачиваясь от встречных заклинаний, он понесся на своего врага. Тот попытался отступить, а потом даже развернулся бежать, но споткнулся на ровном месте и упал. Ксу подпрыгнул и вонзил в него сразу оба клинка, пригвоздив врага к земле. Тут он понял, что что-то не так. Клинки вошли слишком просто, почти не испытывая сопротивления, а само тело мага быстро растаяло под Ксу. Тут же ему в спину вошло что-то очень тяжелое и острое, пригвоздив к земле и пробив его насквозь. Потом прилетел еще один такой же снаряд и еще. Из последних сил он мысленно потянулся к амулету «последнего удара», но тот не сработал. Ксу умер.

Джи настороженно смотрел на приколотого к земле огромными сосульками ассасина. Но ничего не произошло. Невидимости на нем больше не было, а кокон «зеркала отражения» еще держался. Похоже, все прошло так, как он и планировал. Это хорошо.

Самым опасным моментом плана был бой ассасина с иллюзией Джи. Тогда требовалось создать эффект, что именно иллюзия, а не сам Джи накладывал «зеркало отражения». Ну и

конечно момент, когда ниндзя кидал в иллюзию стрелки, а лже-маг, должен был якобы принимать их щитом. Но это прошло гладко. Противник не заметил обмана. Потом все было просто — подставить иллюзию в нужном месте на убой, а сверху отправить в война ночи заранее приготовленные сосульки, ускоренные телекинезом. Еще Джи на секунду усомнился, что амулет «последнего удара» может все же сработать, но кокон отработал выше всяких похвал. Противник не взорвался, а значит теперь его можно осмотреть и «обобрать».

Спрыгнув на землю, маг убрал пелену Скрыта и, подняв энергощиты, двинулся к телу противника, но тут же заметил, как со стороны улицы к нему приближается «бригада рабочих», уже вооруженная и явно с недобрыми намерениями. Воевать с охранниками Рея Джи не собирался, но когда понял, что они сейчас угодят во все еще работоспособную ловушку на входе, быстро накрыл их массовым параличом из своего посоха. Четыре тела упали на дорогу, немного не добежав до входной калитки.

Джи внимательно осмотрелся и вскоре снова ударил массовым параличом, но уже по двум быстро удалявшимся целям. Стражники, которые должны были следить за домом Эльзы все таки проснулись и быстро оценив ситуацию решили «сбежать за подкреплением». Естественно все это не согласовывалось с планами Джи и он их притормозил.

Немного неожиданный поворот, но в целом логичный. Активировались они только поздно. Свою главную охранную цель ребятки явно «проспали». К счастью настоящая Эльза сейчас была в безопасности.

Тут уже из дома вылетела разъярённая Эльза с алым огненным мечом наготове и в своей любимой Броне Проклятого.

— Ты что тут устроил?... Без меня...

Джи спокойно подошел к телу ассасина.

— Ничего такого, просто решил сыграть в свою любимую игру — выруби мечника. Правила у нее простые. Надо оглушить или убить противника, имеющего частичный или полный иммунитет к магии, при этом используя как раз только магию. Когда-то я играл в нее на начальных курсах универа. Никогда бы не подумал, что она так пригодится мне после в жизни.

— Что? Какая еще игра? Что тут вообще происходит?

Джи скинул рюкзак и, положив посох на землю, аккуратно приблизился к телу ниндзя и, проникнув под кокон, снял с шеи противника ожерелье-бомбу. Выйдя из зоны кокона, отбросил артефакт в сторону и снова показал на тело, проткнутое сосульками.

— Этот тип, похоже, пытался тебя убить. И меня заодно. Но сегодня явно был не его день. На дорожке было две ловушки, которые он установил. Одну я уже разрядил, а сейчас разряжу вторую. Полюбуйся...

Джи сотворил прямо перед Эльзой её точную копию и та пошла в сторону калитки. Не дойдя до нее буквально два шага, лже-Эльза провалилась в яму и была захвачена потоками вращающейся земли. Ловушка быстро утянула ее куда-то вниз и выкинула наверх немного перемолотых земляных отходов. Выброшенная земля образовала небольшую горку, вроде кротовой норы, только во много раз больше.

Эльза оценила эффект:

— Вот гад. В моем же дворе! А что за куча тел на улице? Тоже твоя работа?

— Да, это скорее всего охранники, которых сюда прислал Рей по моей просьбе, чтобы присмотреть за тобой. Только они, похоже, не дотягивали до уровня этого типчика. Тебе бы

они пришли на помощь уже когда помогать было бы поздно. Но убивать я их конечно не стал. Они отдыхают. Очухаются через пару часов.

Эльза вложила меч в ножны.

— И что теперь?

— Теперь ты собираешь самое нужное и ценное и идешь со мной. Тебя и Нинель надо переправить в безопасное место, где вас не найдут.

— Эй, полегче, я с тобой никуда идти не собираюсь. Я тебя не знаю. Хотя и вижу, что ты с твоим братом — одного поля ягоды.

— Ладно, тогда я заберу только Нинель. А ты сиди тут и жди следующую партию сюрпризов. Твои охранники очухаются очень скоро. Когда придёт новая партия ночных гостей я не знаю, но это уже будет только твоя проблема.

Джи улыбнулся и, спокойно смотря на мечницу, стал ждать, что та скажет. Эльза еще раз посмотрев на утыканный сосульками труп и две кучи земли перед домом, о чем-то задумалась, явно что-то прикидывая в уме.

— Можешь прибавить к этому, что на честный бой с ними можно не рассчитывать. Они будут бить наверняка и наверняка будут пользоваться столь нелюбимой тобой магией.

— Да хватит страшать. Не маленькая — сама знаю.

— Ну... — поторопил Джи ее решение.

— Я не могу уйти. Я же под домашним арестом. — попыталась подыскать причину Эльза.

— А тебя что, такая мелочь может остановить? — Джи хитро скосил на нее глаза.

— Нет, конечно. — в глазах Эльзы сверкнули недобрые искорки.

— Жди здесь, я счаз. — добавила она, быстро разворачиваясь в сторону дома.

— Давай в темпе. Носик можешь не пудрить. Ждать дольше десяти минут я не буду. — Ответил чародей и, выйдя на улицу, начал перетаскивать бессознательные тела к одной из лавок.

Когда все они были усажены в более-менее естественные позы и стали больше похожи на просто спящих, Джи вернулся к телу ассасина, на котором уже не было следов магического кокона. Маг принялся быстро его разоблачать.

Рюкзак оказался пробит одной из сосуллек и его содержимое частично повреждено. Но разбились только склянки с зельями, остальное почти не пострадало. С пальцев покойника Джи снял несколько колец, которые тут же начал изучать своим диагностирующим браслетом.

«Кольцо невидимости. Уровень 2+. Создает вокруг носителя непроглядную ночную тьму, которая скрывает как магический, так и биологический след. Восстанавливает невидимость после атаки. Расширяет невидимость на ближайших выбранных людей. Гасит звук.» Похожее колечко магу уже попадалось. Партию похожих он недавно подарил Ханне, но это чуть более продвинутая версия.

«Кольцо двойного ускорения. Уровень 3. Замедляет течение времени вокруг пользователя и ускоряет его внутренний поток времени. Коэффициент ускорения 1,5. Время активного действия — 30 секунд.» Теперь понятно, почему тот был такой шустрый. Джи такая штука тоже пригодится.

«Кольцо обращения тени. Уровень 2. Позволяет носителю превращаться в Тень — призрачное существо, сохраняющее разум, но сильно меняющее физическую составляющую носителя. Тень может менять конфигурацию тела подобно призраку и уменьшает урон от

физического и магического воздействия. Все прочие эффекты наложения сохраняются. Время действия — 30 сек. Сопротивление магическому урону — 80 %, физическому урону — 90 %.» Это было уже что-то новое и явно мощное. Джи мысленно порадовался, что воевать с «тенью» ему не пришлось.

«Кольцо Парацельса. Полубоевой артефакт. Позволяет накладывать на любые поверхности различные парализующие, ослабляющие или отравляющие эффекты. Действует ограниченное время. Список доступных эффектов — 8 позиций. Время активного действия от 2 до 5 часов.»

Также у покойного было несколько интересных амулетов, которые Джи с удовольствием забрал.

«Амулет дальней связи. Уровень 3. Позволяет связываться с другими аналогичными амулетами на расстоянии до 5 км и передавать им мыслеобразы и голосовые сообщения. Для связи необходима синхронизация амулетов. Всего доступно контактов — 100. Использовано -10.» О таких артефактах Джи прежде даже не слышал, хотя подозревал, что что-то такое обязательно есть в арсенале всех крупных кланов или такарских госструктур.

«Амулет диверсанта. Полу-боевой вне-уровневый артефакт. Позволяет устанавливать, перемещать и деактивировать ловушки на любой поверхности. Тип ловушки может быть выбран из списка и отредактирован параметрически. Доступно типов ловушек — 20. Использовано -10.»

«А вот с помощью чего он хотел нам подгадить. Но теперь мне это нужнее, чем ему. И гадить я буду другим. Похоже, список ловушек еще можно дополнить, но я в этом пока не разбираюсь. А разобраться, чувствую, придётся.» — мысленно оценил Джи.

«Амулет третьего глаза. Небоевой артефакт. Уровень 3+. Позволяет временно брать под контроль неразумных и полу разумных существ, включая нежить, искусственно созданных и призванных существ. Управление осуществляется мысленно на расстоянии до 50 метров. Время контроля и способности управления зависит от способностей пользователя.» Джи даже не знал, что такие амулеты существуют, но с огромным удовольствием прихватил.

Были еще странного вида пара кандалов с чарами, которые маг забрал, уже не читая описание. С содержимым рюкзака ассасина Джи не стал разбираться, а закинул полностью себе — там был складной арбалет, моток веревки, какой-то сверток с крючками, кошель с золотом и ежедневник. Внимание зацепилось только за ежедневник, но открывать его маг не стал, сразу оправив в бездонный рюкзак. Так же поступив с сапогами, поясом и отброшенным изначально амулетом «последнего удара». Фактически на трупе осталось только нательное белье, и пробитый балахон, который после атаки был непригоден ни к чему. Повозиться и изучить содержимое, конечно хотелось детальнее, но время поджимало. Надо было поспешить к Нинель — вдруг у нее тоже уже появились незваные гости.

Эльза уже вышла с довольно увесистым наплечным мешком. Маг оценил вид и вспомнил ее почти такой же, как видел на последнем задании. Цепкий взгляд на бледном лице, уверенность в каждом движении и какая-то присущая только ей резкость. Будто она готовилась сделать что угодно в любой момент времени. Малиновые волосы, беспорядочно торчавшие из под шлема, резко контрастировали с темным оттенком Брони Проклятого и ее бледной кожей полувампира.

Джи кинул в сторону калитки несколько воздушных таранов, чтобы расчистить путь от

земляных куч и сделал мечнице приглашающий элегантный жест рукой. Она, кажется, оценила, хотя ничего и не сказала. Только подбросила на плече мешок поудобнее и уверенным широким шагом направилась к калитке. Джи постарался не отставать. Они быстро вышли на улицу и скрылись в темноте.

Глава 14. Похищение

Нинель почти заполнила новый шкаф до половины, когда в дверь снова постучали. И снова охранная система не подала сигналов.

— Да что же за день посещений сегодня?! — В сердцах выругалась лучница и пошла открывать.

За дверью стоял высокий мужчина в возрасте со следами седины на волосах, облаченный в дорожную, но неброскую мантию мага, которую впрочем, можно было спутать с каким-то деловым костюмом. За спиной у него виднелись искажения от скрытых крыльев светлого типа. Перерожденный паладин. Черты лица были строгими и даже немного жесткими. Были заметны едва угадывавшиеся следы старых шрамов, аккуратно сведенные магией целительства. Нинель помнила этого человека. Это был Джуд Энлай — советник короля, глава тайной полиции и главный дознаватель по делу Джи. Он был одним из следователей, допрашивавших ее в день возвращения в город. Лучница прекрасно помнила этого человека и не имела ни малейшего желания общаться с ним снова.

— Доброй ночи, мисс Гоуст. Сожалею, что прервал ваши дела, но у меня весьма печальные новости. Могу я войти?

Нинель смерила гостя недовольным взглядом и, сжав губы в дипломатичной улыбке, отошла в сторону, сделав приглашающий жест рукой.

— Ночь сегодня уже давно не добрая, так что хуже не будет, если вы войдете. Тем более, что я вряд ли могу отказать в этом советнику короля и главе тайной полиции... Учитывая, что я здесь под домашним арестом с вашей же легкой подачи...

— Не нагнетайте, мисс Гоуст. Поверьте, я действую в интересах королевства и в ваших в том числе... Даже если вам кажется наоборот.

Энлай неспешно вошел и оглядел открывшийся ему беспорядок. Глаз зацепился за лежавший на столе большой кошель с золотом и лежавшую рядом записку. К ним он и направился.

— О, смотрю у вас финансовые пополнения.

— Да. Принесли старый долг. Неожиданно, но приятно.

Лучница быстро взяла записку и сунула в карман, прежде чем Энлай успел что-то в ней прочесть.

— Так что у вас за вопросы ко мне? Я думала я все уже рассказала вам и вашим коллегам. — Последнее слово она произнесла уже с особым презрением.

Не дожидаясь приглашения, Энлай сел за стол и продолжил:

— Вчера на дом неизвестного вам мага Джи было совершено нападение. Мы полагаем, что это сделали агенты Темного Альянса.

— Это конечно очень плохо, но причем...

— Мы также полагаем, что вы или Эльза можете стать следующими их целями.

— Я должна что-то предпринять? Полагаю, что вы теперь в ответе за мою безопасность.

Нинель безучастно смотрела на Энлая и он, нахмутив брови, потер виски.

— Простите, у вас не будет стакана воды? Что-то мне нехорошо...

Нинель, развернувшись на месте, тут же ушла на кухню. Едва она скрылась из виду, как Энлай сделал пасс рукой вокруг мешка золота, а после повторил его рядом с пустым пространством возле стола. В воздухе проявилась слегка размытая фигура человека, который

был здесь совсем недавно. Энлай тут же достал из кармана кристалл памяти и скопировал в него проявившийся образ и светящийся отпечаток руки со стола. Еще через секунду он сделал другой жест и аурные проявления исчезли.

Нинель вернулась со стаканом воды и поставила его перед Энлаем. Чародей достал из кармана небольшую металлическую коробочку и извлек из нее белую пиллюлю, которую тут же отправил в рот и запил принесенной водой.

— Этот режим дня и ночи меня доконает. — с явным недовольством произнес он.

— Думаю вы приспособитесь, многие другие же смогли... — легкая саркастическая улыбка появилась на лице лучницы.

— Если с вами попытаются связаться от имени Джи или кто-то из его друзей, немедленно сообщите нам. — продолжил маг, игнорируя двойной смысл сказанного хозяйкой.

— Конечно. Как скажете. — лучница всё так же мило улыбалась, но даже не будь Энлай магом-менталистом, он не сомневался, что сейчас ему нагло врут.

Энлай также мило улыбнулся хозяйке дома и быстро направился к двери. Нинель направилась следом, борясь с желанием слегка наподдать коленом незваному гостю.

— Да, кстати, — добавил чародей, как бы между прочим, уже стоя в дверях. — я позаботился о том, чтобы усилить вашу охрану. Надеюсь это поможет вам чувствовать себя в большей безопасности. Не волнуйтесь. Эти люди — профессионалы и вы даже не заметите их присутствия.

— Спасибо, конечно...

— Но, если этого не окажется достаточно, мы постараемся перевести вас в более... надежное место.

Лицо Нинель больше не было дипломатично улыбающимся. Это была холодная маска презрения.

— Вероятно в городскую тюрьму... Королю это не понравится.

— Да. Но я это переживу. Главное, что вы будете в безопасности. — Энлай напоследок учтиво поклонился и вышел, а Нинель закрыла за ним дверь. Как могло показаться со стороны — излишне громко закрыла.

Энлай прошел не больше пары шагов, как тут же достал из кармана два кристалла памяти и сравнил хранящиеся там образы. Образ гостя Нинель очень близко совпадал с размытыми очертаниями неизвестного, влезшего в дом Джи.

У калитки Энлая уже ожидал его помощник. Серая роба монаха, пропитая зачарованными материалами, слегка искрилась в магическом спектре, но простому обывателю она бы показалась обычным одеянием. На груди и плечах была символика тайной полиции, но на сером одеянии они были едва заметны, а сцепленные на груди в замок руки еще больше дополняли образ мирного служителя религиозного культа. Такие роботы в прежние мирные времена часто носили бывшие паладины или отшельники, по разным причинам порвавшие с доктриной паладинов, но сохранившие в какой-то мере их взгляды и веру. Подобные роботы часто одевали маги не желавшие раскрывать своего имени и путешествовавшие тайно.

Ханг был ответственным и дисциплинированным человеком и ему Энлай доверял как никому другому. Средненькие магические способности с лихвой компенсировались хорошими организаторскими качествами, верностью долгу и аналитическим складом ума. Именно это и ценил в своем помощнике Энлай. Ханг оказался незаменим, умудряясь

совмещать должность секретаря, порученца по особым делам и просто доверенное лицо. Кроме того, чародей знал, что прежде Ханг занимал должность командира группы гвардейцев, выполнявших разведывательные задания в глубоком тылу Темного Альянса, а значит, имел и немалый боевой опыт.

Увы, как такое часто бывает тому банально не повезло и группа его была почти полностью уничтожена. После возвращения Ханг должен был пройти перераспределение и путь его мог лежать либо в новообразованную разведку Такары, либо гвардию, либо передовые войсковые части. Был еще вариант с городской стражей, но бывшие гвардейцы редко соглашались на такое, считая это уделом изгнанных с позором.

Однако после происшедшего с ним Ханг не горел желанием ни к одному из вариантов и Энлаю удалось переманить мага в свою службу. Это оказалась для него настоящим подарком и возможностью проявить свои таланты на тихой, почти штабной должности. Ханг быстро влился в тему и стал почти что замом Энлая. Любой другой бы заподозрил желание его подсесть, но Энлай как маг-менталист прекрасно разбирался в хитросплетениях характера своего помощника. Тот был верен ему и на него можно было всецело полагаться в любых, даже граничащих с законностью, делах.

Сейчас Ханг ожидающе стоял возле калитки и готовился инспектировать уже собранную группу тайной полиции. Те стояли строем чуть поодаль и также переминались с ноги на ногу, но проявляя чуть больше нетерпения. Энлай быстро окинул взглядом собранных бойцов и сделал знак Хангу следовать за ним в сторону кареты, которая уже готовилась отвести его во дворец. Здесь они могли поговорить наедине, не боясь, что лишние детали разговора услышат подчиненные.

Советник подал своему помощнику оба кристалла и проговорил негромким, но жестким тоном:

— Он был здесь совсем недавно. Оцепите район и начинайте незаметный поиск. Возможно вы еще сумеете его поймать.

— Она будет с нами сотрудничать?

— Можете на это не рассчитывать. Она откровенно лжет и надеется, что протекция монархов ее защитит. Только вот она покрывает преступника, так что я в полном праве ее арестовать хоть сейчас. Улик достаточно.

— Тогда может ...

— Нет, она пока ценнее в виде приманки. Вы правильно сделали, что убрали стражников и этих... — Энлай сделал жест рукой в сторону развороченной брусчатки, где еще недавно рабочие перекладывали плитку. — ...этих горе шпионов.

— Формально они ничего не нарушали... Мы не можем предъявить им никаких обвинений.

— Не существенно. Эта мелочь не должна вас беспокоить. Главное — поймать его. Если даже ему удалось уйти сейчас... Я уверен, он может снова здесь появиться. Это наш козырь.

— Понимаю. А как быть с подозреваемой?

— Если этот маг не появится в течение нескольких дней, то ее и Эльзу можно арестовать за укрывательство.

— Полагаете Эльза тоже...

— Не имеет значения. Эти концы в деле мага Джи давно следовало закопать поглубже.

— Как скажете, сэр.

Ханг учтиво поклонился, проводив взглядом шефа, который быстро сел в карету и укатил в сторону дворца. Сам же Ханг повернулся в сторону стоявшей неподалеку небольшой группы стражи их подразделения. Ему предстояло как можно скорее их проинструктировать и начать поиски беглеца.

Джи и Эльза подходили к улице Нинель. Это была самая озелененная часть города после городского сада. Широкая улица была пересечена более мелкими дорожками и широкими кустарниками и деревьями, условно делящими ее на более узкие проходы и зоны. Это были невысокие преграды, почти не снижавшие обзора, но при желании здесь вполне можно было спрятаться, просто чуть пригнувшись — кустарник везде был чуть ниже человеческого. Сейчас магу и мечнице следовало пересечь улицу и завернуть за противоположный угол, но Джи снова кольнуло неприятное чувство. Был это интуитивный посыл Трефота или что-то другое, но он вдруг осознал, что давненько не встречал на пути ни случайных прохожих, ни патрулей стражи. Чародей периодически просматривал окрестности своим абсолютным зрением, чтобы не получить неприятный сюрприз, но все равно что-то здесь было не так.

Подхватив мечницу под локоть, он отвел ее в сторону кустов, которые образовывали нечто вроде ограды для небольшой клумбы со скамьей. Видимо здесь прохожие могли скоротать время не привлекая лишнего внимания, но сейчас здесь никого не было.

— Эй, что такое? — возмутилась Эльза.

Джи протянул ей перстень невидимости, которой забрал у ниндзя.

— Надевай и подожди меня здесь. Хочу сходить на разведку.

— С какого перепуга и какая еще «разведка»?...

— Хочу убедиться, что не напоремся на стражников или другие проблемы.

— Ну и пойдем вместе. Стражников я, если что, на себя беру — не бзди...

Джи только тяжело вздохнул.

— Эльза. Я хочу сделать все тихо. Подожди здесь, я попробую вывести Нинель и привести сюда.

— Да не пойдет она никуда с тобой, если меня не будет, и вообще... Что за магическую гадость ты мне предлагаешь надеть?

— Твои доспехи и меч тоже магические, но ты их носишь с удовольствием.

— Это мои трофеи и вообще это другое.

— Эльза! Надевай и не спорь. Иначе обратно пойдешь и уже без меня...

— Да ты обалдел... Не помню, чтобы я тебя командиром выбирала.

— Я прекрасно знаю как работают твои доспехи и знаю как побороть их защиту... Или одеваешь и ждешь здесь или я повторю то, что делал когда-то Джи. Только броня твоя утратит весь лоск и шик навсегда.

Эльза гневно сверкнула глазами и потянулась к мечу, но Джи уже вонзил в него незримые щупальца и выкачал всю энергию. Для эффекта он сделал легкий жест рукой, словно что-то наколдовал на оружие девушки, хотя по факту это был просто красивый жест. Эльза попыталась вытащить меч из ножен, но Джи крепко сжимал рукоять своими невидимыми щупальцами. Приложив максимум усилий у нее так ничего и не вышло. Джи спокойно продолжал наблюдать за мечницей и ее реакцией.

— Ладно. Пока сделаю по-твоему, но мы еще к этому вернемся. — заключила Эльза.

Джи снова подал ей кольцо невидимости и девушка без видимой охоты сняла латную

перчатку и надела кольцо на средний палец, картинно его выставив в сторону Джи. Маг не стал реагировать на эту выходку, только накинул уже свою пелену Скрыта.

— Жди, я скоро.

Пройдя по ранее намеченному маршруту, чародей завернул за угол и вышел к месту, где до дома лучницы оставалось метров пятьдесят по прямой и вот уже здесь он быстро понял, что обстановка круто изменилась.

«Бригада Рея» уже не перекладывала плитку, хотя инструмент оставался лежать там, где они совсем недавно изображали работу. Сонных стражников тоже не было на привычном месте, а чуть в стороне стояла группа из десяти человек в форме серых оттенков и со знаками отличия тайной полиции. Но самым необычным была стоящая напротив дома Нинель карета. В Такаре лошади были куда большей диковинкой, чем драконы и позволить себе их содержать могли только очень зажиточные горожане или дворцовые приближенные. Карета, запряженная четверкой лошадей и вовсе была экзотикой, но именно эту экзотику Джи сейчас наблюдал.

У калитки переминался с ноги на ногу неприметный человек в робе монаха и тоже со знаками тайной полиции. Экипировка в абсолютном зрении даже издали показывала очень высокий уровень магического усиления. Связываться с таким Джи совсем не хотелось. Его коллеги, стоящие строем поодаль чего-то ждали, но тоже были явно не простыми бойцами. У всех имелись или артефакты с сильными чарами или очень хорошее оружие.

Джи замер и инстинктивно постарался спрятаться за рядом высоких кустов, хотя и прекрасно понимал, что сейчас это бессмысленно: его невидимость скрывает куда лучше. Тем не менее, маг решил подойти поближе и изучить обстановку.

Первой мыслью Джи было опасение, что Нинель все же переводят из домашнего ареста на простой тюремный и это было бы очень скверно. Однако вскоре из дома лучницы вышел высокий чуть седоватый маг, что-то поколдовал и направился к «монаху» у калитки. Направился он один, без лучницы и уже этого хватило, чтобы Джи успокоено выдохнул. Он пока не знал, что происходит, но понимал, что действовать надо как можно скорее. Нинель следовало вытягивать из этого «приятного серого надзора» и увозить подальше и побыстрее.

Тем временем вышедший маг вместе с монахом проследовали к карете и о чем-то начали негромко переговариваться. Джи бесшумно проскользнул поближе и постарался воспользоваться усилением слуха, но заклинание неожиданно вернуло ему только непонятный шум, а у мага начала болеть голова. Пелена его невидимости при приближении к карете тоже начала съезжаться и вести себя странно. Похоже, что либо сама карета, либо кто-то из говоривших имели неплохую защиту от лишних ушей. Джи не мог точно сказать был это набор артефактов или какая-то другая магия, но незаметно подойти ближе двадцати метров он не мог. Что-то сильно давило ему на голову, словно подавляя его магические способности, но явно очень избирательно.

Вскоре седовласый маг сел в карету и укатил, а монах направился к группе серых стражей и явно готовился выдать им указания. С удалением кареты, Джи вздохнул спокойнее. Давление на голову исчезло и он попробовал приблизиться, чтобы подслушать разговоры хотя бы этой группы.

— Джинг, Боров и Ли, вы — первая группа. Отправитесь к дому Эльзы. Патрулирование и задержание всех подозрительных. Приоритет на любого мага подходящего по описанию. — говорил «монах»

Маг, мечник и лучник из группы кивнули.

— Далее. Дэй, Серж и Хан — группа два. Вы остаетесь здесь и следите за лучницей.

Еще трое в группе согласно кивнули.

— Зэн. Ты — третья группа. Поисковик. Да, ты пока один, но позже я пришлю тебе напарников. Начинай отсюда и проверяй его аурный след. Вот еще... держи обновленные образы. — Монах подошел ближе к лучнику и что-то ему передал. — Если собьешься — идешь по расширяющейся спирали пока не найдешь. Все строго по инструкции. Остальные тоже к дому Эльзы, там получите новые инструкции. Амулеты связи у всех есть?

Все утвердительно закивали.

— Отлично. При появлении любой подозрительной активности — сразу докладывать мне. И только потом идти проверять. Не мне вас учить. Этот маг был здесь недавно и у нас хорошие шансы его поймать. Я пока проинструктирую остальные группы поиска и периметра. Связь со мной через полчаса и потом каждые полчаса. Любого подозрительного сразу вырубаем, а потом спрашиваем кто, почему и откуда. Здесь работаем без церемоний. Вопросы?...

Воины молчали.

— Хорошо. Тогда приступим.

Монах отошел буквально на два шага и растаял в воздухе. Джи даже моргнул, чтобы убедиться, что ему не почудилось. Никакой «серой дымки» или «размытости» как у ниндзя. Вот — он есть и вот — его нет. Либо Ханг ушел в невидимость, которую Джи не ощущал, либо просто телепортировался, но через абсолютное зрение необычных магических возмущений характерных для порталной магии Джи не увидел, значит все такие невидимость. Ситуация становилась все более и более интересной.

Группа «серых» разделилась и пошла исполнять свои обязанности. Часть стражей направились в сторону дома Эльзы. Еще трое перешли дорогу и устроились в тени дерева. Лучник, которого монах назвал Зеном, подошел ближе к калитке Нинель принялся что-то изучать со стороны дороги.

«Веселые ребятки, и явно с хорошей подготовкой и экипировкой. Монах в невидимость ушел легко и непринужденно, их главный похоже маг-менталист или просто с мощными артефактами, которые мне и не снились. С этими надо поаккуратнее.» — рассуждал Джи и мысль накрыть всех массовым параличом быстро выкинул из головы.

Лучник Зэн немного поизучав воздух перед калиткой, свернул в сторону и не спеша пошел по дороге в том же направлении, как отсюда уходил Джи в прошлый раз. Чародей был готов поспорить, что лучник видит его следы, хотя видел, что магией тот не владеет и полагается на какие-то свои особые способности или амулеты. Джи решил последовать за ним и постараться незаметно вырубить.

Зэн прошел по направлению к развилке, смотря под ноги и иногда оглядываясь по сторонам. Было видно, что он не просто осматривается, а видит что-то только ему заметное. Он отошел чуть в сторону в темный участок дороги, припал к земле и начал заряжать арбалет. Смотрел он при этом на удаленные кусты, за которыми должна была прятаться Эльза. Джи кольнуло недоброе предчувствие — следопыт ее каким-то образом заметил.

Зэн взвел свой двойной арбалет и достал уже знакомый амулет связи, когда Джи атаковал его параличом. Эффект оказался неожиданным. Лучник бросил амулет, резко развернулся к магу и выстрелил в него обоими болтами сразу. Тут же его тело выгнулось и раздался знакомый хруст ломающихся костей. Энергоброня отработала штатно, а лучник почти беззвучно рухнул на землю.

Чародей подошел ближе и быстро оттащил неудачного следопыта дальше в кусты, чтобы осмотреть. Быстро сняв с жертвы кольца и амулеты, Джи начал их изучать и тут же отправлял мысленно в рюкзак.

«Медальон поиска. Небоевой артефакт. Обнаруживает и проявляет аурный след живого существа на расстоянии до 10 метров.» Теперь магу стало ясно что изучал Зэн возле калитки Нинель. Похоже, чародей слегка наследил, когда уходил отсюда, в следующий раз следует быть аккуратнее.

«Кольцо магической защиты. Уровень 2. Дает иммунитет к вражеским заклинаниям: Ядовитый шар, Паралич, Огненный шар, Молния, Ледяная молния, Цепная молния Заморозка, Телекинез.» Теперь понятно, почему на лучника не подействовал паралич, если на остальных охранниках такие же кольца с ними придётся разбираться как-то похитрее.

«Кольцо ясновидящего. Небоевой артефакт. Проявляет скрытые объекты, находящиеся под пеленой невидимости любого уровня.» Джи надел колечко и посмотрел в том направлении, где сидела Эльза. И действительно — там подсвечивалось ярко красное пятно, через которое можно было разглядеть контуры человека. Чародей мысленно выругался. Он надеялся, что сможет с помощью этих колец и пелены Скрыта незаметно выскользнуть из жилого района вместе с девушками, но теперь это становилось проблематично. Впрочем, самого Джи лучник не заметил, значит пелену Скрыта такие кольца не распознают — уже неплохо.

«Кандалы арестанта. Небоевой артефакт. Подавляют в носителе силу воли и нейтрализуют сопротивляемость магии и защитные магические свойства. Увеличивают чувствительность ко всем типам магического и физического воздействия. Сила воли — 0. Сопротивляемость магии — 0. Магическая защита — 0. Любой встречный магический урон +20 %. Любой встречный физический урон +20 %.» О подобных артефактах Джи приходилось слышать, похоже такие кандалы были разработаны специально для арестантов-магов. Мерять на себя он их конечно не стал, но решил попозже изучить конструкцию поподробнее.

В рюкзаке лучника нашлись еще золото, жем и несколько зелий. В основном здоровья и ловкости. Обычный бытовой хлам и больше ничего интересного. В кармане нашелся кристалл памяти, с заложенным в него образом Джи. Немного расплывчатый, но в целом чародей вполне узнал себя. Это был именно его новый облик, так что теперь от тайной полиции следовало точно держаться подальше.

Надетая на лучнике экипировка была чуть полезнее.

«Сапоги скорости.» — знакомая штука, только без всяких символов Джао и вполне привычной расцветки.

«Куртка лучника. Уровень 2. Защищает от дождя, снега и других естественных погодных явлений. Самоочищающаяся. Восстанавливает мелкие повреждения тканей. Поддерживает постоянную внутреннюю температуру и влажность. Мимикрирует под окружающий фон.» Это видимо упрощенный аналог мантии Хамелеона, но для лучников.

«Защитный пояс универсальности. Уровень 3. Защита от магии огня +10 %, от магии воздуха +10 %, от магии воды +10 %, от магии земли +10 %, от магии тьмы -10 %, от магии света -10 %, от магии разума — 10 %, от магии природы — 10 %». Немного всего подряд и ничего конкретного.

Арбалет Зэна был сдвоенным и стрелял двумя типами болтов: Обычные и усыпляющие. Похоже сейчасон заряжался только боевыми, отчего чародей только скорчил недовольную

мину — брать его живым стражники похоже инструкторий не имели.

Еще у лучника была пара коротких кинжалов и совсем крохотный нож в сапоге. Все вполне обычное и без чар. Оружие тоже ушло в рюкзак, а чародей направился обратно к дому Нинель, где троица новых стражей уже обустроивала новую точку наблюдения. В отличие от наблюдателей прежних, эти явно подошли к вопросу тщательнее. Парни отошли подальше от дома и присели за высокие кусты у дерева, откуда было отлично видно и подход к участку и часть улицы.

Чародей всерьез задумался. Если у часовых такие же кольца как у Зана, то паралич на них не сработает. Другая активная боевая магия — скорее всего тоже. Хотя тут было много вариантов, например Джи знал, что кольца защиты не гасят боевую магию полностью. До определенного уровня они работают как указано в описании, а выше — просто ослабляют заклинание. Паралич действует как оглушение, урон от стихийной магии уменьшается и становится несмертельным, проклятье и ослабляющие чары соответственно уменьшаются в убойном действии.

В случае с тремя хорошо подготовленными противниками это для него будет смертельно. Им достаточно через амулет связи просто вызвать подкрепление и на этом его выходка закончится. Сюда быстро прибудет большая группа крепких магоборцев и нарежет его тонкими дольками. Чародею следовало действовать хитростью и своими привычными иллюзиями. Несколько минут маг обдумывал разные варианты и наконец его посетила блестящая мысль. Перетасовывая заклинания Джи быстро нашел нужное и принялся колдовать.

Трое стражников сидели на выбранном месте и старались не привлекать внимания. Они для себя уже решили, что эта смена будет рутинной и не принесет ничего интересного, но дисциплину никто не отменял. Резаться в карты или коротать время в пустых разговорах они не стали, тем более что начальство наверняка могло нагрянуть с внезапной проверкой.

Размышления троицы были прерваны внезапно вернувшимся Заном, который вынырнув из-за кустов явно был чем-то встревожен.

— Идите сюда. Я кое-что нашел. — лучник вел себя немного странно, но уточнить никто ничего не успел.

Зэн быстро нырнул в кусты и охранники переглянувшись пошли за ним. Впереди шел мечник, на шаг позади и левее — лучник с уже изготовленным к стрельбе арбалетом, а справа в паре шагов — маг, который пока ничего странного не замечал, но все равно посох держал наготове.

Они удалились от дома Нинель не дальше полу-сотни метров в южную сторону. Здесь придорожная растительность была на удивление плотной — кусты и деревья явно требовали прореживания, но стражники все же продирались без усилий, когда лучник показал куда-то под ноги. Там был большой кровавый след, тянущийся вперед.

— Здесь я его ранил. — пояснил Зан. — Но он быстро ушел дальше. Похоже он долго не протянет.

— Ты связался с Хангом? — спросил маг, потянувшись к амулету связи.

— Да, они уже в пути. — кивнул Зан и маг пока не стал ничего докладывать.

Стражники сделали еще с десяток шагов вперед, когда земля под ними внезапно ушла вниз. Она словно распалась на множество мелких растений и лиан, которые тут же обвили их по рукам и ногам и держали над довольно глубокой ямой, на дне которой виднелись острые каменные колья.

— Попались. — самодовольно сказал Зэн.

Лианы быстро стягивали с охранников одежду и экипировку и скидывали вниз. Первыми улетели амулеты связи, потом пришла очередь оружия.

— Что за фигню ты творишь? — возмутился маг и попытался, что-то наколдовать, но побеги только сильнее опутали его, выворачивая руки вверх, оплетая голову и лишали обзора.

— Стараюсь сохранить вам жизнь. — спокойно ответил Зэн явно изменившимся голосом.

Тело Зана начало менять очертания, на глазах превращаясь в Джи. Он поднял посох и поочередно атаковал параличом вначале мага, а после мечника и лучника. Маг выдержал три атаки, прежде чем отрубиться, мечник и лучник — по две.

Джи опробовал свою систему массовой магии, но теперь в виде быстрой поочередной атаки одним заклинанием. Посох позволял либо атаковать по площади, либо поочередно одиночную цель сразу четырьмя заклятьями. Для себя он сделал вывод, что защитные кольца стражей просто не успевают перезарядиться. Если атаковать достаточно быстро — заклинание все же проходило, несмотря на имевшиеся у серых артефакты. Этот эффект был весьма полезным опытом, особенно сейчас, когда у него было несколько противников.

У Джи были опасения насчёт амулетов связи, но все произошло достаточно быстро и противники, банально растерявшись, не успели подать сигнал тревоги. Это и не удивительно, учитывая, что они считали себя висящими над провалом с острыми кольями.

Джи еще раз осмотрелся вокруг абсолютным зрением, но ничего опасного не увидел. Похоже всё прошло полностью как он и рассчитывал, хотя это-то как раз было странно. От тайной полиции чародей ожидал большего и не сразу поверил, что те купились на столь несложный трюк.

Раздев незадачливую троицу почти до трусов, он отправлял всю их экипировку тут же в рюкзак, даже не читая описания. Времени на это совсем не было.

Выпроводив гостя, Нинель была в бешенстве. Этот субъект, наделенный полномочиями, был просто редкостным гадом, хотя и вел себя исключительно корректно. Отнеся стакан обратно на кухню и все-таки убрав мешок с золотом в сундук, лучница присела немного успокоиться. Мысленно наспиговав ушедшего гостя сотней стрел, она улыбнулась и вернулась к наполнению нового шкафа. Однако, едва девушка вспомнила на чем остановилась, как в дверь снова постучали. И снова защитная сеть молчала.

— Да чтож за проходной двор!!! — выругалась хозяйка и пошла к двери.

Однако, едва она открыла, как ее отодвинул назад уже знакомый ей маг — брат Джи. Тот быстро вошел внутрь и захлопнул за собой дверь, чем изрядно удивил хозяйку.

— Привет еще раз. Извини, что надоедаю так часто, но тебе надо срочно собрать вещи и идти со мной.

Нинель отфильтровала мысленно все известные ей ругательства и оказалось, что сказать ей больше и нечего.

— С какого перепуга?

— У нас совсем нет времени. Где-то минут через пятнадцать они поймут, что я вырубил их охрану и заявятся сюда.

— Что? Какие «они», какие «мы»? Ты о чем вообще? Я никуда с тобой не пойду.

— Извини, но я пообещал Джи позаботиться о вас с Эльзой и другого выбора у меня

нет. Либо ты пойдешь сама, либо мне придется тебя нести. — в руках мага возник посох.

Лучница сделала быстрый шаг вперед, скользнула чуть в бок и развернувшись выбросила вперед руку с зажатым в ней кинжалом, приставив его точно к шее мага.

— Ты у меня дома. Я вполне могу прирезать тебя прямо здесь и это сочтут самообороной.

Посох из руки мага исчез, но на лице не было и тени страха, только улыбка и восхищение.

— Все-таки с тобой сложно. Но я бы предпочел, чтобы ты все же пошла со мной сама... тащить тебя через полгорода будет делом весьма трудным, да и вещи твои лучше тебя никто не соберет. Он еще кое-что хотел тебе передать, но говорить об этом здесь я не буду.

— Он?... Что еще тебе сказал Джи?

— Что ты любишь настойчивых.

Чародей чуть подался вперед и нож натянул кожу на его шее. Еще чуть-чуть и острие прорежет плоть. Нинель хмурясь обдумывала несколько секунд как ей поступить, а после отступила на полшага и убрала нож.

— Ладно, я пойду с тобой, но если узнаю, что ты меня в чем-то обманул — убью.

Маг улыбнулся и эта улыбка была беспредельно самодовольной.

— У тебя пятнадцать минут. Мы с Эльзой ждем снаружи. — сказал он уже выходя за дверь.

Глава 15. Семеро на одного

Троица приключенцев удалялась от дома Нинель быстрым шагом. Джи замыкал процессию, время от времени включая невидимость и убирая аурные следы. Фактически девушки сразу взяли незримое шефство над магом, хотя он об этом совсем не просил. Похоже, они рассматривали его как ценный груз или персону для охраны и то, что персона эта была немного другого мнения никого не волновало.

Сами девушки, как убедился Джи, за время его недолгого отсутствия отлично поладили и сработались как дуэт. Верховодила тут явно Нинель, хотя по большей части это была заслуга Эльзы. Мечница банально не тянулась к роли лидера и совершенно спокойно отдавала тактическое лидерство подруге. Иногда вставляя свои мысли, но в целом она была ведомой. Похоже так ей самой было удобнее и привычнее.

По логике вещей, идя по вражеской территории мечница должна была идти впереди, чтобы принять возможный первый удар. Это была классическая схема, но Нинель как более подвижная и наблюдательная сейчас наплевала на стандарты тактического перемещения и задавала маршрут движения. Джи не мог не отметить, что это было правильным решением. Они благополучно миновали четыре улицы и быстро выходили к границе жилого района.

Архитектура столицы была такова, что часть жилой застройки здесь была намного моложе, поэтому здесь превалировали одноэтажные одиночные домики с широкими земельными участками. Их пересекали широкие же улицы с множеством декоративной растительности, скамейками и прочим. Этот «молодой» жилой район находился внутри «старого» жилого района, который охватывал его неровным кольцом. Дома здесь уже были двух и трехэтажные, как таковых дворов и проулков было мало. Почти вся свободная земля была застроена, а дома стояли или стенами вплотную или вовсе примыкали друг к другу, образуя общие крыши и непрерывные каменные джунгли.

Джи прекрасно понимал, что тайной полиции ничего не стоило расположить в ключевых переходах небольшие группы своих людей и тем самым пресечь любые их попытки покинуть район. Именно этим как он полагал серые уже и занялись. Единственным вариантом было уйти по крышам, но там скорее всего тоже были все шансы наткнуться на патрули или наблюдателей.

В любом случае до территории плотной застройки предстояло еще дойти. Сам Джи мог бы просто задействовать левитацию и без проблем добраться до порта за полчаса, но у девушек таких возможностей не было, так что он продолжал плестись в хвосте, продолжая отыгрывать роль «человека-груза», которого бравые воительницы вели к нужному месту. Сейчас чародей присматривал за ними, хотя тем казалось, что все состояло с точностью до наоборот.

Проходя очередную развилку, Нинель резко остановилась и быстро юркнула за невысокий забор, тут же показав рукой сигнал спрятаться. Группу серых стражей справа Джи заметил одновременно с Нинель, но та и без него прекрасно разобралась в ситуации. Эльза без промедления сместилась правее и тоже припала к забору. Затем потихоньку приблизилась и шепотом спросила лучницу:

— Что там?

— Четверо. Группа серых справа у прохода. Сверху на крышах еще лучники. Похоже нас ждут. Не высовывайся.

Эльза вжала голову в плечи и постаралась взглянуть в указанном направлении через щель в заборе. Джи приблизившись тоже на полусогнутых, подошел к девушкам и скинул невидимость, когда его точно не смогли бы увидеть.

— Там не только лучники. — добавил он. — на крыше два лучника и два мага. И кажется еще один под пеленой невидимости чуть в сторонке. Не могу разобрать чем вооружен, но скорее всего боец-ассасин. Возможно культист, но не точно. Подозреваю что это не все. Мое магическое зрение выдает еще кого-то по другую сторону, но отсюда не разобрать. Минимум еще трое.

— Плохо. Надо вернуться и попробовать обойти правее... — подытожила Нинель.

— Не думаю. — не согласился Джи. — Ближайший проход скорее всего охраняют так же, если не плотнее. Только время потеряем.

Нинель тяжело вздохнула и переглянулась с Эльзой.

— Не вижу как тут пройти по тихому. Скорее всего придётся пробиваться. Ты как, сможешь четверых раскидать? Там два плотных мечника, маг и лучник.

— Не знаю. Если с кольцом невидимости смогу подойти незаметно, нижних раскидаю без проблем. Ты верхних снимешь вначале, или мне сразу идти?

— Стоп-стоп, куда такая горячка? — перебил их разговор Джи. — Даже если она умудрится быстро убрать лучников, маги под невидимостью для нее будут еще большей проблемой. Да и вас обеих накроют они наверняка. Если у них есть поисковые арты, то кольцо невидимости тебе не поможет.

— Есть мысли получше? — с неприкрытым недовольством спросила Нинель.

— Конечно. У меня скрытность получше, я счас к ним потихоньку подойду и отключу по одному. Вначале тех, что сверху, потом и нижних. Хотя можно сделать и хитрее... — маг улыбнулся.

— ... Как насчет небольшого спектакля? Вы пока тут посидите, а как начнется шум, обходите домик справа и вдоль стены двигайте к проходу. Если все срастется — я вам подам лестницу и поднимитесь на крышу.

Джи накинул пелену Скрыта и исчез, прежде чем лучницы успела, что-то возразить. Эльза только удивленно выдохнула и негромко произнесла:

— Блин, вот ненавижу магов, а этот прям... ну точно копия... Можно я ему заеду для острастки?

— В очередь. — хмуро ответила лучница.

Джи уже отошел на пару шагов и задействовал левитацию. Поднявшись на сотню метров и перемахнув пару домов, он приближался к третьему этаже крыш, где сидели серые наблюдатели.

Два трехэтажных строения почти смыкались крышами, но внизу был проход где-то в три метра. На уровне второго этажа с одного края здания на другое были перекинуты деревянные щиты, сбитые из толстых досок. Первый этаж здесь был отдан под мелкие магазинчики, которые сейчас были закрыты, но разномастные вывески об этом однозначно говорили. Второй и третий видимо были жилыми, но окна сейчас были закрыты. Джи приземлился на небольшую деревянную конструкцию с сетками, которая прежде была наверно голубятней или чем-то подобным. В любом случае вес двух-трех человек она должна была выдержать, поэтому на нее Джи и приземлился. На три метра ближе к фасаду и чуть ниже него располагалась небольшая каменная площадка, где сейчас дежурил маг серых. Он устало оперся на парапет и лениво водил взглядом из стороны в сторону. Пользовался он

каким-то особым зрением или нет Джи не знал, но приближавшегося по воздуху не заметил.

Джи осторожно спустился на голубятню и еще раз огляделся абсолютным зрением. Как он и думал по другую сторону была еще одна большая ровная площадка на втором этаже. Видимо летняя веранда или пустующее кафэ. Сейчас за столиками сидело трое серых стражей: магесса и два лучника. Отсюда открывался отличный вид на соседнее здание и часть ближайших домов, но с улицы эту троицу было не заметить. Один из лучников с перевязанной бинтами рукой вальяжно восседал в плетеном кресле и жевал бутерброд о чем-то негромко беседуя с девушкой-магом в серо-фиолетовой мантии. Эти трое, похоже, составляли скрытый резерв или пока не получивших задание группу поисковиков.

Соседнее здание было сходной архитектуры, только на крыше третьего этажа располагалась не голубятня, а каменный пьедестал, который видимо был частью трубы и вентиляции всего дома. На самом верху восседал невидимка-ассасин, в котором теперь Джи вполне узнавал культиста. Серая дымка невидимости размывала очертания, но чародей вполне отчетливо видел у того уже знакомую бомбу-ожерелье. С точки обзора ниндзя было вообще видно почти все. Хоть эту цель Джи и причислял к второстепенным по опасности, именно он должен был сыграть главную роль в уже сформированном магом плане.

Не снимая невидимость, Джи наложил на себя иллюзию мага, который стоял прямо под ним, а после создал небольшую простенькую иллюзию черной кошки чуть в стороне. Та просто прогуливалась по самому краю черепичной крыши, а после громко мявкнула и прыгнула вниз в большой мусорный ящик, откуда тут же донесся грохот бьющейся посуды и вопль других котов. Отвлечение сработало. Почти все на крыше развернулись в сторону шума и Джи тут же атаковал счетверенным параличом мага под собой, а когда тот осел под прикрытие парапета, спрыгнул на его место и сделал вид, что ничего не произошло.

Стоящий слева лучник теперь был для остальных в слепой зоне и Джи без колебаний направил на него посох и пустил счетверенный паралич. Противник даже не успел понять что случилось как тоже осел на черепицу и затих.

Пребывать под иллюзией в окружении хорошо подготовленных магов Джи не собирался долго. Его быстро раскрыли бы, поэтому следующим шагом он направил посох в невидимку на трубе и громко выкрикнул: "Тревога! Противник!"

При этом посох мага выплюнул зеркало отрицания. Культист быстро потерял и невидимость и возможность активировать бомбу и заодно все свои магические примочки. Второй отвлекающий маневр тоже отлично сработал. Все пятеро на крыше уставились на столь удачную цель и похватались за оружие.

Для ниндзи все происходящее было крайне неприятным сюрпризом. Он быстро понял, что пора валить и бросил на конек второго этажа бутылек с серой жидкостью. От удара склянка взорвалась и крышу начало быстро затягивать обширное облако густеющего дыма. Сам культист рванул вправо по крышам, стараясь скрыться за любой попавшейся неровностью. Вслед ему уже летели стрелы и боевые заклинания, но если чары под коконом антимагии и не принесли бы вреда, то стрелы вполне могли. Этот внезапный фокус был Джи только на руку и он, пользуясь задымлением, незаметно вырубил еще одного мага и лучника.

— Группа два, быстро за ним. — скомандовал лучник с перебинтованной рукой и ткнув в Джи добавил — Ты за главного по группе один.

Джи только быстро кивнул и отступил на шаг, делая вид, что смотрит на улицу вниз. Лучник же с двумя напарниками рванул по крышам догонять ниндзю. Джи сам обалдел от такого внезапного поворота, но внутренне только потирал руки.

Снизу донесся басовитый голос одного из стражей:

— Что за хрень у вас там творится?

— Все уже нормально, следите за улицей. — ответил ему Джи и еще раз взглянул вслед быстро удаляющейся группе поддержки.

Едва они скрылись из виду, как Джи задействовал систему иллюзий посоха и окружил группу внизу кольцом своих копий, которые тут же атаковали заклинанием паралича. Чародей планировал воспользоваться этим маневром, чтобы по одному точно вырубить сверху противников как в тире, но этого неожиданно не понадобилось.

Еще проектируя систему иллюзий для посоха, Джи воспользовался частично своими наработками и частично советами учебника артефактологии. Всего он мог создать до 16 своих точных копий. Те могли атаковать противника заклинаниями и имели простое мысленное управление. Сила атаки при этом была намного слабее, чем у самого мага, но по большей части зависела от магического потенциала посоха. Сильно возросшего в последнее время потенциала.

Все шестнадцать его иллюзорных копий успели дать два залпа по ничего не ожидавшим серым стражам и всех отрубить. Джи так и застыл с поднятым посохом, ожидая кого атаковать, но атаковать было некого. Чародей с удивлением посмотрел на свое оружие и понял, что что-то напутал при проектировании системы иллюзий. Они явно были намного мощнее, чем он рассчитывал.

По умолчанию он закладывал в посох стандартную схему с процентным забором энергии и получалось, что каждая его копия имела пять процентов маны, для атаки заклинаниями. Видимо, этого было достаточно, чтобы не только отвлечь противника, но и реально его обездвижить. В посохе оставалось чуть меньше пятой доли заряда, но этого хватило бы на несколько счетверённых залпов. Он уже знал по опыту, что таких достаточно, чтобы пробить простенькие защитные кольца серых, если таковые у них окажутся.

Джи опустил посох и развеял иллюзии. При этом мага не оставляло чувство, что все прошло как-то слишком просто и легко. Он только что в одиночку устроил настоящую магическую феерию и пусть большую часть врагов он банально обманул, но вторая часть была точно на его совести.

— Может в следующий раз и прятаться не стоит? — негромко озвучил свои мысли маг и взглядом проследил как внизу Нинель и Эльза аккуратно обходят ограду дома и выходят к стене здания, на котором он стоял. Именно так они и договорились.

Джи сотворил магический экран в виде крутого пандуса, ведущего от его площадки до уровня земли внизу. Специально сделал его видимым и даже чуть искрящимся оранжевым светом, чтобы в потемках девушки его не пропустили. Сам же он принялся разоружать тела бессознательных стражей.

Малкольм сидел на кровати в своем доме и наблюдал как Рита одевается. Зрелище было для него крайне приятным, хоть и привычным. Была это особая грация вампира или просто естественная женская красота он не задумывался. И ему было все равно. Сам он накинул только нижнее белье и никуда особо не спешил. Мысли о том, чтобы снова вернуться к дому Джи и попытаться там что-то узнать уже казались ему бессмысленными. Вряд-ли они найдут что-то новое, хотя внутри они еще не были. Как туда попасть и что он там хотел найти он и сам не знал. Как и не знал того, как это поможет в поисках божественного Ожерелья. Помочь мог только сам Джи, но после его эпичной смерти в обсерватории это

было затруднительно.

Дом Малкольма был неприметным маленьким строением рядом с городским садом, и этот район считался весьма опасным по меркам Такары, возможно именно поэтому он решил переселиться сюда. Меньше чужих глаз — меньше шансов, что обнаружится что он жив. Хотя появлявшиеся тут иногда оборотни и разбойники тоже доставляли ему изрядно хлопот. Если от оборотней он посадил специальную колючую ограду, которая к тому же еще и источала неприятный для них аромат, то бороться с людьми было сложнее. Отчасти помогли человеческие черепа, разбросанные по двору с фрагментами костей. Но все же периодически здесь появлялись темные личности, которых приходилось убивать весьма кровавым способом, для поддержания плохой репутации этого места. Хотя их было совсем не жалко — залез в чужой дом, будь готов к плохому финалу.

Совершенно неожиданно в дверь постучали.

Малкольм, быстро поднявшись, взял короткий меч и осторожно приблизился к двери. Убедившись, что Рита тоже вооружилась парными клинками, он спросил:

— Кто там?

— Письмо от Рея.

Малкольм не полностью открыл дверь, скрывая меч так, чтобы его не было видно, но был наготове. В дверях стоял пожилой человек с двойным складным арбалетом за спиной.

— Ты Мал?

— Возможно. А кто спрашивает?

— Тебе сообщение от Рея.

Старичок не торопясь достал из внутреннего кармана куртки письмо и сделал осторожный шаг вперед, передал его Малкольму. Тот кивнул и спросил:

— Нужен ответ?

Старичок отрицательно кивнул головой и ушел обратно за порог. Там он развернулся и пошел в глубину улицы, быстро исчезнув в темноте. Малкольм же быстро осмотрел окрестный пейзаж и закрыл дверь. Усевшись на кровать, он развернул конверт и начал читать. Рита успокоилась и закинув клинки в ножны, пристроилась рядом.

— Что интересного пишет?

— Похоже, как только мы ушли с нашего наблюдательного поста у дома Джи, там начали происходить интересные события и мы все пропустили. Но это поправимо.

Он протянул ей письмо и она прочла короткую записку:

«Твой друг вернулся и уже навел шорох возле своего дома. Если интересуют подробности — подходи в таверну как будет время. Поговорим.»

Ни подписи, ни каких то других пометок.

— Пойдешь к нему? — спросила Рита.

— Да, надо узнать, что там случилось. Если это правда — это тот самый шанс, что мы ждали.

Малкольм встал с кровати и начал быстро одеваться.

— Мне с тобой?

— Как хочешь. Можешь сходить пока развеяться в лес. Или пройтись по магазинам...

Рита подошла к нему со спины и прижалась всем телом. Обнимая и поглаживая, она конечно задерживала его, но он остановился и ждал когда она насладится моментом. Его шрамы под ее руками немного покалывали, но это все равно было приятно. Даже когда она обнажив вампирские зубки слегка куснула его в плечо.

— Эй. Ты голодная?

— Все еще не могу тобой насытиться. Так бы и съела полностью.

— Я же теперь почти как ты. Невкусно будет. — усмехнулся он.

— А я все равно бы съела.

Рита убрала зубки и принялась вылизывать его плечо. Мал развернулся, подхватил ее на руки и сказал:

— Нехорошо оставлять свою девушку голодной. Сейчас ты получишь добавки.

Спустя час он все же вышел из своего дома и направился к таверне. Когда внезапный подземный толчок прокатился по земле он замер, но вскоре продолжил путь. Эти недавно появившиеся внезапные мини-землетрясения действовали на нервы, хотя Рита даже умудрялась под них спокойно спать. Малкольм же догадывался, что эти толчки были предвестником других более серьезных проблем, с которым вскоре придется столкнуться всей стране.

Пелена невидимости привычно обхватила тело. Рефлексы вампира и обостренные чувства были задействованы, а лицо спрятано под маской ассасина. Он старался идти как можно быстрее, но незаметнее. В последнее время для вампиров в Такаре настали не лучшие времена и ему лучше было не попадаться на глаза не только страже, но и простым обывателям.

Ночь уже подходила к концу, когда Малкольм был в таверне. Быстро найдя Рея, он увидел, что у того разговор с каким-то крепким парнем, очень напоминающим бандита. Их разговор быстро закончился и как только место освободилось, место крепыша занял Малкольм.

Рей успел сделать всего глоток эля, когда перед ним уселся закутанный в темные одежды ассасин, в котором он безошибочно узнал бывшего паладина и библиотекаря.

— Привет Рей. Я получил твое письмо и заинтересовался.

Рей утвердительно кивнул и как-то искоса посмотрел на своего гостя.

— Будь добр, сними маску. Я и так знаю как ты теперь выглядишь. Меня не смущают предрассудки.

Малкольм снял маску и обнажил покрытое шрамами лицо.

— Да, если предположить, что шрамы украшают мужчину — ты божественно красив. Хотя уверен кое-кому так тоже нравится.

Малкольм пожал плечами.

— Мне кажется ее это даже заводит. Но сейчас я надеялся поговорить не об этом.

Рей согласно кивнул.

— Как ты знаешь, наш общий друг Джи почил геройской смертью на старом кладбище не так давно. Но у тебя были сомнения, что все здесь так однозначно...

Малкольм утвердительно кивнул.

— Чтож, могу тебя заверить, что ты был прав. Пару дней назад ко мне зашел один интересный маг. Неплохая экипировка, средняя наглость, но больше сказать о нем я ничего бы тогда не смог. Ему были нужны деньги. Срочно. Решив подшутить над ним, я выдал ему на выбор два задания — убить в саду ниндзю или убить химеру под стенами города. Он неожиданно согласился на оба. И оба выполнил за очень короткий срок!

Малкольм изобразил на лице некоторое удивление, но ничего не сказал.

— Кроме того. Еще при получении задания он, якобы по просьбе Джи, просил приглядеть за двумя известными в узких кругах девушками — мечницей Эльзой и твоей

сестрой.

Глаза Малкольма сузились, но он молча продолжал слушать.

— Он умудрился принести с задания еще одну очень интересную информацию о кульгистах Джао... Крайне важную. И обменял ее на мое обещание пристроить к девушкам охрану. Я пообещал, что пошлю две группы под дом Эльзы и Нинель под видом рабочих и это его вполне удовлетворило. Вообще он мне показался очень шустрым малым и как говорится... с потенциалом.

— Похоже этот маг крайне силен, раз смог так быстро везде успеть.

— Это еще не всё. Тогда же он мягко намекнул, что он и есть Джи. Хотя его облик был другим.

— Продолжай...

— Тогда я посоветовал ему не высовываться и жить спокойно дальше, потому что маг Джи стал для многих в Такаре олицетворением зла. Ушел он от меня весьма расстроенным.

Малкольм заметил, что его собеседник немного нервничает, но не подал виду.

— Спустя какой-то час мне доложили, что кто-то развесил над домом Джи огромную огненную надпись «Я ЕЩЕ ЖИВ». Которая тут же всполошила тайную полицию, стражу гвардейцев и бог весть кого еще.

Малкольм хитро улыбнулся и его глаза сверкнули.

— Рей...

— погоди, я не закончил. Буквально только что, мне сообщили, что на дом Эльзы где я выставил своих людей — напали! Мои люди отделались легким испугом, но во дворе дома Эльзы был найден труп неизвестного с отличительными метками культа Джао. Почти голяком, утыканного ледяными сосульками. Сама Эльза пропала. Но по информации от моих людей в доме признаков борьбы нет. Она явно ушла сама, быстро собрав все вещи. Почти сразу туда прибыла тайная полиция и все оцепила.

— Рей...

— Да погоди ты, я еще не закончил. Дом твоей сестры тоже пуст. Также никаких следов борьбы и признаки быстрого сбора вещей. Рядом с домом найден труп одного искателя тайной полиции и три бессознательных тела их оперативников. Все обчищены до нитки. Другая моя группа охранников, которых я направил к дому твоей сестры была все же арестована тайной полицией. Но вскоре отпущена за недостатком улик. Искали они явно кого-то другого.

— Рей...

Рей устало вздохнул.

— Извини, но нет. Я не знаю где он сейчас.

Малкольм устало оперся на стол и задумался, а Рей неожиданно добавил:

— Но...

Малкольм снова перевел на него внимательный взгляд.

— Но догадываюсь, где он может вскоре появиться.

Рей быстро расстелил на столе карту Такары и указал на некий объект в центре города. Малкольм нахмурился и перевел взгляд с карты снова на Рея.

— Не может быть! — сказал он.

На это Рей только улыбнулся и продолжил:

— Когда мы последний раз с ним разговаривали, я посоветовал ему не высовываться. А еще посоветовал не бить морду нашему новому королю. Так что...

Рей снова указал на расположенный в центре города королевский дворец.

Глава 16. Воссоединение

Джи сидел на носу лодки в компании Эльзы и Нинель и изучал ежедневник, который достался ему от последнего убитого ассасина. Тору молча греб к острову Ужаса не отвлекаясь на пассажиров. Нинель и Эльза о чем-то негромко переговаривались, но Джи не слушал их и полностью погрузился в чтение. Записи были крайне интересные. Из ежедневника культиста чародей узнал весьма много.

Во-первых узнал, что принадлежали записи Ксу — весьма важному человеку из культа Джао. Где-то на уровне командира подразделения или бригадного генерала. Он скрупулёзно документировал все свои дела на протяжении уже нескольких лет. Здесь были и имена агентов и их специализации, а кроме того вся финансовая часть, которая была в его ведении. В ежедневнике разумеется было не всё, но та ячейка, которой Ксу управлял, являлась весьма важным элементом общей сети. Организация была полностью самодостаточна. Культ Джао выполнял заказы на убийства, похищения, добычу ценной информации и прочее. На эти деньги не только покупалось оружие и снаряжение, а также подкупались нужные люди во всех сферах власти или просто ценные наемники. Джи быстро осознал, что подобные сведения проданные тому же Рею будут просто бесценны.

Во-вторых здесь была та часть бухгалтерии, что многие финансисты называют черной. Часть прибыли Ксу направлял на личные нужды или как он сам это именовал «резервный фонд», о котором знал лишь он. Зачем это фанатику Джи не понимал, но был весьма рад на такое наткнуться.

В ежедневник было вложено две больших карты Такары, весьма подробных кстати. На одной прежний хозяин отметил схроны, полевые базы и места встреч культистов, с явными отсылками «культ Джао». На другой же были помимо прочего отмечены другие точки, которые меток культа уже не имели и о которых знал только покойный Ксу. Именно с них Джи решил начать осмотр. Ведь как только культисты узнают, что их человек умер и имевшиеся у него сведения пропали, они наверняка переместят схроны или устроят там ловушки и засады. А об «особых местах Ксу» этого сказать было нельзя. Значит с них и надо начать.

В-третьих здесь были сведения о самом Джи и его команде, из которых чародей понял, что культисты все еще ищут божественное Ожерелье, и почему-то абсолютно уверены, что Джи знает где оно. Этого маг уже совсем не понимал, но принял к сведению.

— Ты так и не сказал как тебя зовут...

Джи отвлекся от ежедневника и поднял глаза к Эльзе.

— Что, прости?

— Я сказала, что ты до сих пор не сказал как тебя зовут. Ты представился братом Джи, но не назвал имени. — повторила Эльза уже громче.

— Да?... — Джи рассеянно улыбнулся. — Ну, возможно.

— Что, «возможно»? Скажи свое имя. — потребовала мечница.

— Ну, а как ты думаешь какое имя бы мне подошло? Пофантазируй на эту тему. Мне интересно. Может мне бы подошло имя Джон или Джек...

Эльза скептически на него посмотрела, а потом картинно задумала и сказала:

— Тебе подошло бы имя Котэ. Что скажешь?

Джи задумался на секунду.

— Да. Точно. Котэ. Меня именно так и зовут. Котэ.

Он снова вернулся к ежедневнику, но теперь в разговор вмешалась Нинель.

— Что за детский сад. Как твое настоящее имя?

— Пока я буду Котэ, а как приедем на место я, возможно, назову вам свое настоящее.

Так будет интереснее.

Эльза усмехнулась:

— Маг Котэ, брат Джи. Ваши родители были людьми странными.

— Да. Определенно. И это наверно передалось их детям.

Нинель хитро переглянулась с Эльзой, а после одарила недобрый взглядом Джи.

— Сдается мне наш новый знакомый нам много не сказал, и для тебя будет лучше чтобы по прибытии на место ты все рассказал, иначе горе тебе.

— Обязательно расскажу. Много. Думаю многому вы даже не поверите. Истории будут долгими и ... волшебными.

— Если слишком волшебными мне вряд ли понравится. — сказала Эльза. — Учти, ты хоть и брат Джи, но ноги я могу тебя все же переломать. Может хоть это заставит тебя назвать свое настоящее имя.

Мечница хрустнула пальцами, а Нинель махнула рукой и отвернулась.

— Оставь, Эльза. Он не стоит того.

— Нет. Я хочу знать его имя. Но раз он хочет быть Котэ — это даже лучше. Может тогда и ты придумаешь ему имя?...

— Чтобы у него было два ненастоящих имени?!... Могу назвать его Задница. Но это будет слишком лестно.

— Тогда я буду звать тебя Буся. Это будет весьма мило. — ответил Джи и улыбнулся.

— Буся. — Эльза повернулась к подруге. — А в этом что-то есть. Я наверно тоже так буду тебя звать.

— Не вздумай! — твёрдо ответила Нинель. — Я привяжу тебя к кровати и буду капать на тебя по капле святую воду на самые чувствительные участки.

Девушки снова начали о чем-то спорить, но Джи слушал их в пол уха, снова погрузившись в ежедневник. Минут через пятнадцать они доплыли до пирса, где Джи помог им выбраться. Вместе они направились к магазину Ханна, когда уже начало светать.

Первым в магазин зашел Джи. Ханна уже явно собиралась закрываться на день, но увидев Джи расплылась в лучезарной улыбке.

— Снова мой любимый маг пришел. Принес еще мне подарочков или хочешь что-то купить?

Джи подождал вошедших Нинель и Эльзу и указав на них продолжил:

— Им нужна комната.

— А, это наверно те самые две красивые девушки, к которым ты хотел зайти в городе... по очереди. Не думала, что ты притащишь их сюда. Я конечно не против, но комната у меня осталась одна. Хотя ты можешь поселить их обеих у себя. Платить дополнительную аренду не придётся и кровать думаю уместит всех, только постарайтесь ее не сломать, а то вычту стоимость из аренды.

Ханна лукаво подмигнула, но Эльза отреагировала не так игриво.

— Эй, мы тут как бы. Все слышим. Вообще-то я не за тем сюда пришла.

— Эльза. Уймись. — оборвал ее Джи. — Ханна, мне нужна для них комната. И я за все заплачу. Думаю мы с тобой договоримся. Можешь просто вычесть стоимость их номера из

моей двухмесячной аренды...

— Двухмесячной? — тут в разговор вступила уже Нинель. — ты снял комнату за жемчужину в день на два месяца? Ты либо очень богат, либо неимоверно глуп.

— Ни то ни другое, я уже начинаю думать, что надо отвести вас обратно.

Девушки замолчали и стали спокойно ждать.

— Не сомневаюсь, что мы с тобой договоримся. Но комната у меня осталась только одна. — обратилась к магу Ханна.

— Хорошо, дай им ключи — пусть обустраиваются пока. Дня на три хотя бы их тут хотелось бы приютить.

— Не проблема. Ты так и не забрал те две жемчужины, что остались от твоей первоначальной аренды и один день у меня дается бесплатно. Как раз то, что надо.

Ханна достала с полки два небольших ключа и вручила девушкам.

— Как выходите из магазина — сразу направо. Комната номер три. Первые две уже заняты. Одну я сдаю Тору, а вторую вашему другу. Ваша — третья.

Девушки забрали ключи и быстро вышли. А Джи устало оперся о прилавок и вздохнул.

— Что, надорвался? — усмехнулась Ханна.

— Ну, можно сказать и так. Ночка выдалась напряжённая. Давай лучше я попозже зайду и сдам всякие новинки. Есть много всего нового, но я еще не перебирал. Набегался и хочу спать.

Ханна сделала недовольное лицо.

— Ты обещал мне подарочек.

— Нет, не обещал. Хотя ...

Джи извлек из рюкзака взрывающийся амулет, оставшийся от Ксу, и положил перед Ханной.

— Вот, бери пока это. Я хотел кое-что у тебя спросить по моей мантии Хамелеону. Я тут нашел несколько интересных элементов экипировки, но они могут только заменять уже имеющиеся вещи в комплекте мантии. Если я скажем заменю сапоги — свойства мантии не пострадают?

— Пострадают. Комплект мантии Хамелеона работает только полным. Впрочем, специально для тебя я заказала кое-что в том же стиле, но более продвинутую версию. Не хотела говорить пока он не будет у меня, но раз ты сам об этом напомнил...

— Твои навыки торговца, похоже, предугадывают мои желания. — Джи слегка подмигнул.

— У всех хороших торговцев очень развита интуиция, когда ты только появился тут — я поняла, что от тебя мне придёт много интересного. И не прогадала. Вот только эту мантию ты вряд ли сразу сможешь купить. Она очень дорогая...

Джи усмехнулся.

— Ты недооцениваешь меня.

— Возможно. Но я могу обменять твою старую мантию Хамелеона и некоторые вещи, что ты добыл на нее с твоей доплатой. И могу тебя сразу заверить — тебе понравится. Приходи попозже — обсудим.

— Затеяница какая. — подмигнул ей Джи. — Обязательно приду. Только отосплюсь и наведу порядок в своем рюкзаке и ты еще сама мне доплатишь за нее.

— Ты, надеюсь, не ограбил снова хранилище паладинов?

— В этот раз нет, но подробностей тебе лучше не знать. Для твоего же спокойствия.

Скажу только, что все что я получил я взял с тел своих противников. И это был явно честный бой семерых на одного. Их — семерых. Меня — одного. Но даже без учета этих трофеев я сейчас уже очень многое могу себе позволить у тебя купить. Хотя как я понимаю у нас вырабатывается уже не совсем финансовый способ общения...

— Мы же компаньоны, так что теперь я буду стараться найти для тебя самое лучшее, а ты надеюсь не будешь приходить с пустыми руками. Откровенно говоря ты уже так много мне всего принес, что я немного... поиздержалась в золоте и жеме. Но я не жалуясь.

— Ханна, я уже столько всего откопал, что могу позволить себе кое-что тебе просто подарить. В благодарность за былую помощь. Но я так же надеюсь, что и ты будешь мне помогать в дальнейшем...

— Посмотрим. Если это будет не нечто неординарное и выходящее за рамки разумного...

— Тогда ты просто честно скажешь мне, что это невозможно и мы вернемся к финансовой составляющей. Согласна?

Ханна кивнула. Джи уже собрался уходить, когда Ханна его окликнула:

— Постой, маг.

— Да.

Ханна наклонилась к нему и почему-то шепотом спросила:

— А твои девушки знают кто ты на самом деле? Я стараюсь не называть тебя по имени, но они... если что удивятся? То есть, ты им рассказывал обо всем?

— Пока нет. Но думаю уже пора. Я не привел бы их сюда если бы не был в них уверен. Оставлять их в том месте для них было просто опасно, а здесь как-то по спокойнее.

— Хорошо, значит с ними о тебе можно говорить. Иди отдыхай.

Ханна спокойно проводила его до двери и закрыла магазин.

Джи прошел по привычной дорожке до номеров и постучал в третью дверь.

— Открыто, заходи. — отозвался голос Нинель.

Маг зашел и увидел, как девушки осваивают помещение. Оружие уже было сложено у стены, часть вещей переставлено. А из ванной комнаты доносился шум набираемой воды и голос Эльзы.

— У нее тут даже есть травы для лечебных кожных масок. Это шикарно. По крайней мере я в такую ванну смогу спокойно нырнуть, без последствий. Слышишь, Буся...

— Буся в спальне. — отозвался Джи. — Эльза, будь добра, оторвись на секунду и подойди сюда. Мне с тобой надо поговорить.

На их разговор из спальни вышла Нинель.

— Как вам номер, все подходит? — спросил Джи присаживаясь на небольшую тумбочку у входа.

— Да, выбор-то на самом деле не так велик. — спокойно продолжила Нинель.

— Да ладно. Все шикарно. Дорогая мебель, тепло, уютно вид из окна — отпад. Только кровать одна, но мы с Нинель уж как-нибудь устроимся. — ткнула ее локтем Эльза.

Джи устало улыбнулся. Его уже клонило ко сну, но он не хотел откладывать важный разговор.

— Эльза, Нинель, я должен слегка извиниться. Вы спрашивали меня о моем имени и я много вам не сказал. Да и вообще приврал с три короба. Но у меня на то были важные причины. Теперь, когда вы в относительной безопасности я могу вам все рассказать...

Девушки присели на низкий стол в прихожей и внимательно воззрились на мага.

— Я думаю... как лучше начать... наверно начну с Эльзы...

— Ну... — ответила та, изобразив на лице недоверчивость.

— Когда я тебя встретил первый раз, ты зарабатывала деньги борьбой на руках. Чтобы выплатить кредит. Я нанял тебя, но ты не хотела признавать меня командиром.

— Что?... — глаза Эльзы загорелись и она подалась вперед, но все еще не верила тому, что слышала.

— Тогда мы вышли на улицу и я тебе навешал. Вначале закрутил воздушным смерчем, а когда слетел шлем, закидал ледяными шарами. Так ты согласилась признать меня командиром. Это было совсем недавно. Ты помнишь?

— Джи? Нет...

— После боя с Ториным ты сильно намокла и чуть не отрубилась, но я держал тебя в руках и вливал жизненную силу, пока ты не пришла в себя.

— ДЖИ!!!

Эльза кинулась обнимать его, но Нинель все еще стояла в стороне и с ужасом смотрела на эту картину.

— Нет. Ты не можешь быть им.

— Когда я впервые увидел тебя, ты пришла навестить своего брата. Ты приняла меня за врача, потому что я стоял в халате возле его кровати и читал историю болезни.

— Нет. Он рассказал тебе...

— Я тогда увидел тебя и все мысли ушли. Я на автомате повторил тебе только что прочитанную историю болезни, а сам любовался и не мог отвести взгляд. Позже я одел на тебя халат и сделал какой-то глупый комплимент, от которого ты разозлилась. Ты хотела пустить в меня стрелу, но халат помешал и я быстро ушёл.

На лице лучницы была смесь эмоций из надежды и недоверия.

— Когда после боя с Тоширо мы отправились сдавать лишнее снаряжение, перед избушкой я спросил тебя изменилось ли что-то после нашего поцелуя. И ты сказала, что это ничего не значило для тебя.

— Джи... — Нинель наконец подошла и обняла его.

Какое-то время они просто тискали его, а потом Нинель наконец сказала:

— Я столько часов проплакала после... я тебя больше никуда не отпущу.

— И я. — поддержала ее Эльза. — Без меня никуда больше не пойдешь!

— Извините, конечно, но думаю пойду и в ближайшее же время. — Джи улыбнулся и погладил их по головам.

Эльза ткнула его несильно в бок. Для нее несильно, но маг даже слегка скривился.

— Почему сразу не сказал?! — возмущалась Эльза, изображая напускное недовольство. — Зачем все эти выкрутасы с завещанием и прочее?...

— Я не хотел вас впутывать. Рей советовал мне оставаться мертвым для вашего же блага. Но когда я увидел того культиста у тебя в саду, то понял, что его охрана и стражники ничего не сделают. Не справятся. Надо было вас вытаскивать. Вас обеих.

— Дурак! И Рей не умнее. Это нам решать, что нам лучше — продолжала возмущаться Эльза и еще сильнее сдавила мага, отчего ему еще больше поплохело. Все таки девушка обладала недюжей силой, которая к тому же была увеличена бонусами ее брони. Нинель была мягче и немногословнее. Кажется, она вообще его не слушала. Главное что он был жив и рядом. Одного взгляда на нее было достаточно, чтобы это понять.

Наконец эмоции радости схлынули и девушки сели на диван. Джи сел напротив на

низкий стол и начал рассказывать обо всем, что с ним случилось после воскресения. О том как он впервые вышел из магазина Ханны почти голым с пятьюдесятью золотыми в кармане. Как он впервые узнал, что стал преступником, как нашел у культистов их фотографии, как договорился с Реем об охране. Как вернулся домой и оставил надпись над домом. Как сомневался, что стоит говорить, что он на самом деле — он. Девушки внимательно слушали, перебивали, возмущались, удивлялись, но все равно продолжали слушать. Наконец Джи закончил:

— Ну вот, собственно, и всё. Теперь я должен отдохнуть и вам советую сделать то же самое.

— Что ты будешь делать теперь? — спросила Эльза.

— Для начала нужно сходить по отмеченным в карте Ксу точкам и собрать все что можно. Обновить оружие и экипировку и подготовиться.

— К чему?

— Я хочу пробраться во дворец и основательно кое с кем потолковать.

— Тоширо?

— Да. И Акеми. Они оба в этом участвовали.

— И что ты с ними сделаешь? Убьешь? — с сомнением спросила Нинель?

— Нет. Но уверен, что им будет больно. Тоширо уж точно!

— Это ничего тебе не даст. Это только покажет, что ты не готов ни к каким компромиссам. Они теперь главы государства и с ними придётся договариваться.

— Верно. Поэтому туда я пойду один. Это очень личное.

Нинель смугилась, но позже осторожно добавила:

— Я не хочу тебя отпускать туда одного. Но если ты так решил...

— Да.

— Пообещай, что вернешься. И тогда я тоже кое-что тебе расскажу.

— Расскажи сейчас. Я был честен с вами. Пора ответить мне тем же...

Нинель замаялась, а Эльза, слегка приобняв ее, что-то шепнула на ухо. Та сделал глубокий вдох и все же решилась:

— Там в деревне. После пещеры Тоширо, когда мы шли сдавать оружие. Ты спросил про поцелуй в пещере.

— Да я помню. Я помню, что ты сказала, что этот поцелуй для тебя ничего не поменял в отношении меня.

— Да. Но я тогда солгала. Тот поцелуй был важен. Он ... поменял.

— Я знаю.

Нинель удивленно уставилась на него, а Джи смеясь продолжил:

— Да, я знал тогда, что ты мне врешь. Но я был терпелив и решил подождать, когда ты все-таки мне в этом признаешься. Иначе было никак. Вот наконец и дождался. Пришлось один раз умереть, сменить лицо, пережить войну и поднять на уши всю столицу, но я дождался.

— Это все не имеет никакого значения. — ответила Нинель.

— Да, я понимаю. Это просто к слову. Подождать пришлось, но я вполне рад что дождался.

Он наклонился к ней и поцеловал. Мечница наблюдала это с широкой улыбкой и на ее бледном лице даже проступил розовый румянец.

— Ух, как же я рада за вас, ребятки! — восторженная Эльза вскочила с дивана и начала

исполнять какие-то странные движения, отдаленно напоминающие танец пьяного на столе.

Нинель, смотря на нее, не смогла сдержать улыбку, а после перевела взгляд на Джи.

— У тебя новое лицо. Я все никак не привыкну.

— Я постараюсь, чтобы ты привыкла. В крайнем случае — поищу мага-косметолога, чтоб поправил что-то. Но это дело очень отдаленной перспективы. И это как бы ОЧЕНЬ ДОРОГО!!!

— Мне все равно как ты выглядишь. Главное что ты жив. — Мягко улыбнулась она. — Что теперь будет у нас?

— Будем привыкать друг к другу и постепенно прирастать, если это возможно. Я постараюсь больше не умирать, а ты попытайся не стрелять мне в колено. Образно говоря.

— Надеюсь ты не расстроишь меня. Тогда не буду.

— В крайнем случае я всегда могу наколдовать на тебя паралич и оттащить в кровать.

— Тебе такое понравится? — игриво заметила она.

— Нет, конечно. Лучше когда ты в сознании.

Джи поцеловал ее, а Эльза потихоньку ушла дальше набирать ванну.

— Мне нужно выспаться. — Наконец сказал маг.

— Тогда иди. Я устроюсь тут с Эльзой. У меня в голове все еще каша. Надо тоже поспать и отдохнуть. Заходи к нам, я буду ждать.

Джи вышел и отправился к себе в номер. Разговор прошел намного лучше чем он рассчитывал, но все равно сон практически вырубал мага на ходу. Едва добравшись до кровати, он опять упал на нее не раздеваясь и почти сразу уснул.

— Подруга, я тебя поздравляю. — Сказала Эльза, выходя из ванной. — Наконец ты перестала маяться и приняла все как есть.

— Как же хорошо, что он все же жив. О Боги... — Нинель откинулась на диване и потянула ноги и руки в стороны.

Эльза схватила ее за ступни и стянула с дивана.

— Пошли купаться. Там огромная ванна и я наконец-то смогу ее нормально принять. Здесь даже лучше, чем у меня дома. Этот набор трав отлично подходит для полукровок как я. А ты потрешь мне спинку. А потом я тебе... — Эльза игриво потянулась.

— Я сейчас тебе все натру, что трется или может намокнуть — вскрикнула Нинель и попыталась взять подругу на руки, но та была явно слишком тяжелой. В результате обе упали и смеясь пошли в ванну.

Глава 17. Новые игрушки

Джи проснулся от землетрясения. Постепенно толчки утихали и маг, недовольно поворочавшись, вылез из кровати. За окном был полдень. Шесть часов сна было явно маловато, но уснуть теперь ему уже навряд-ли удастся. Он поплелся в ванну и умылся. В зеркале его встретило недовольное помятое лицо с недобрый взглядом. Вернувшись в спальню, маг сварганил в своей мини-лаборатории микстуру бодрости и тут же выпил прямо из колбы. В голове немного прояснилось.

Чародей уселся вначале на кровать, а после на пол рядом с ней и принялся вынимать из рюкзака собранные вчера вещи. Первыми он извлек элементы экипировки серых стражников. Мечи, посохи и луки. Их было много. Нет, даже не так — Много! Чародей отметил про себя, что стражники пользовались однотипным обмундированием, а вот оружие (особенно посохи) слегка отличались. Кажется, каждый маг подгонял свой посох под себя и по результату перед ним лежали 4 посоха серого стража 5-го уровня. Все прокачанные магией огня и света с рунами и соответствующими наборами заклинаний.

В целом ничего выдающегося — руны средненькие, сами посохи Ханна наверняка заберет по 8-10 тысяч каждый. Три меча тайной полиции 4-го уровня были еще слабее. Руны примерно такие же, а вот вложенные чары подкачали — максимум по 5 тысяч за штуку. Луки уже чуть лучше: чары с огнем или льдом и спецспособности явно против магов. Наложение ослабления, замедления и прочие гадости. Хорошо, что никто ничего не успел использовать против чародея. Всего четыре лука по 8-10 тысяч за штуку, плюс арбалет примерно той же стоимости. Итого Джи мысленно прикинул стоимость — до 92-х тысяч только на оружии. Еще были кольца магической защиты 2-го или 3-го уровня и куча разномастных поисковых артефактов.

Чародей не выдержал и взяв из лаборатории чистый лист, начал записывать названия и примерную стоимость, чтобы хоть как-то не потеряться в своем богатстве.

«Меч тайной полиции. Уровень 4. — 3шт — 5000

Посох серого стража. Уровень 5. — 4 шт — 9000

Лук королевского стрелка. Уровень 5. — 4шт. -9000

Арбалет Гавиасты. Уровень 4. — 1 шт. — 5000

Медальон поиска. — 4 шт. — 2000

Кольцо поисковика. — 3 шт. — 2000

Кольцо ясновидящего. — 4 шт. — 2000

Защитный пояс путника. — 5 шт. — 2000

Защитный пояс универсальности. — 7 шт. — 2000

Кандалы арестанта. — 5 шт. — 2000(?)

Куртка лучника. Уровень 4. — 5шт. — 5000

Мантия серого хранителя. Уровень 4. — 4 шт. — 5000

Легкая кираса стражника. Уровень 3. — 3 шт. — 3000(?)

Итого:202000»

Когда Джи подвел суммарную стоимость, он знатно прибалдел от цифры. И пусть часть экипировки ему продавать пока не хотелось, а часть с трудом поддавалась оценке, но сумма в двести тысяч прямо порадовала его внутреннего хомяка. А ведь были еще содержимые вещмешков, которые потянут еще тысяч на двадцать золотом. Похоже грабеж серой стражи и

всех случайно подвернувшихся был более чем выгодным делом. Чародей удовлетворенно выдохнул и потер руки — предстояло еще во многом разобраться.

Отделив от немалой кучи несколько поясов и колец, Джи принялся их обнулять и переделывать в другие артефакты. Первым делом он хотел сделать несколько очень хороших колец невидимости и поясов уменьшения веса для девушек. Прошлая ночь показала, что с мобильностью и незаметностью у них большие проблемы. И пусть по итогу принесло это очень хорошие дивиденды, но могло ведь и очень плачевно закончиться.

С поясами невесомости проблем почти не возникло — два пояса универсальности легко переделались магом под уже знакомые структуры, но к сожалению тут вышло сделать только третий уровень — большее структуры просто не тянули. Можно было напрячься и прошить их также, как он уже делал, но магу было банально лень с этим возиться, да и вряд ли это дало бы существенные бонусы. Сделав по паре улучшенных рун земли и воздуха и вставив в нужные места, Джи принялся за накладывание чар. В обоих случаях улучшаемый слой был только один и чародей впихнул сюда магический экран. Немного, но хотя бы так.

«Пояс невесомости. Уровень 3. Компенсирует вес носителя до 250 кг. Позволяет направленно перемещаться со скоростью до 20 м/с. Магический щит — время обновления 5 сек... Рунные усиления (Земля -30 %/Воздух — 30 %)»

Взявшись за переделку защитных колец под невидимость, Джи впервые столкнулся с неразрешимой проблемой. Пелена Скрыта, которой он активно пользовался, отказалась ложиться на основу колец. Маг долго бился, пытаясь ужать и модифицировать чары, но ничего так и не вышло — основа была слишком малой по площади и заклинание банально не помещалось.

Выругавшись, Джи вложил в кольца обычную невидимость и отправил к общей куче на продажу, сам же достал пару поисковых медальонов и повторил процедуру уже с ними. Тут все оказалось намного проще — пелена Скрыта отлично легла и в артефактах осталось еще две ячейки, для улучшений. Маг ненадолго задумался и принялся за свое любимое дело — магию иллюзий.

Развернув учебник редкой магии и артефактологию, Джи вскоре смог добиться совершенной иллюзии с заменой аурного следа и почти идеального наложения образа. Теперь девушки могли активировать как пелену Скрыта, так и наложение иллюзий на себя. То есть они могли банально менять облик, как это делал маг, но к сожалению только по одному созданному для каждой шаблону. Образ, конечно, стоило согласовать с ними, но пока что Джи поменял местами облик Нинель и Эльзы — то есть они могли каждая превратиться в другую.

«Медальон обманщика. Небоевой артефакт. Покрывает носителя пеленой невидимости и стирает аурный след. Позволяет менять облик по заложенному образу и менять аурный след на произвольный.»

Джи был очень собой доволен, но внезапно кольнула мысль — а не будут ли они теперь подшучивать над ним, используя возможность меняться местами. От подобной мысли по спине прошелся легкий холодок и Джи тут же заблокировал систему иллюзий, оставив только пелену Скрыта. После, когда они согласуют новые образы ее можно активировать снова, а пока что лучше, чтобы не баловались с этим, а то ему же может выйти боком.

Отложив пояса и медальоны в сторону, Джи принялся уже за свой посох. Пересчитав мощность, маг убедился, что в прошлый раз действительно сильно схалтурил с системой иллюзий, правда по итогу это оказалось ему же на пользу. Стандартная матрица 4x4

оказалась сильно заниженной и ее можно было расширить до 8x8. Итого он мог призвать 64 своих точных копии, при этом правда теряя весь запас энергии посоха. Это было критично — оставаться совсем без магии его не прельщало. Кроме того эта опция была доступна только при полном заряде и не могла активироваться если он потратит хотя бы 1 % заряда посоха.

Джи серьезно задумался: уменьшать матрицу вызова до прежней категорически не хотелось, но с другой стороны увеличивать энергоемкость посоха было уже некуда — все накопители он и так расширил до предела возможного. Значит надо модифицировать посох физически, то есть добавить еще один блок зарядки. Правда тогда это было бы уже вне всяких стандартных схем и расчетов. Задача не из простых.

Чародей тягостно вздохнул и еще раз осмотрел свое оружие со всех сторон. Самым простым вариантом было выкрутить нижнюю заглушку и впихнуть в посох еще один цилиндр мифрила. Посох был полый деревянной трубкой, в которую вставили несколько металлических цилиндров. Тонкие продолговатые ходы в дереве в себе содержали мифриловую проволоку, через которую система накопления соединялась с большим центральным блоком и излучателем на навершии. Поскольку посох Джи был чуть длиннее стандарта, то в рукояти было место для еще одного цилиндра. Именно так чародей и планировал решить проблему недостающей мощности.

Подобрав подходящий обломок мифрила из ящика запчастей, чародей выпустил астральные щупальца и принялся за работу. Магией огня и телекинезом он придал заготовке нужный диаметр и впихнул в посох. После зачаровал его нужным узором и принялся перераспределять системы. Копировать поочередно и пере-подключать пока все не встало на своих местах. Учебник артефактологии подсказал схему нового зарядного блока — отбор от другого носителя. Ранее Джи не пользовался подобным энерговампиризмом, но идея вытягивать из противника силы и пополнять ими свой резерв была очень кстати — противников у него теперь будет много, а энергозатраты на боевую магию возрастут.

Джи уже было хотел провести тестирование и проверить посох диагностическим браслетом, но вовремя вспомнил про учебник взятый у Горми. Тот как раз был о завязанных усиливающих чарах и это были не только руны. Маг вновь открыл знакомую книжицу и принялся изучать.

Как оказалось о рунах и усиливающих чарах он знал катастрофически мало. Здесь были описаны руны-усилители под самые разные виды магии. Типичные стихийные на огонь, воду, воздух и землю были только вершиной айсберга. Кроме того как оказалось существовало много магических узоров, которые по характеристикам не относились к рунам, но тем не менее усиливали разные аспекты. Чего стоили только узоры усиления скрытности, магии разума, бонусы выносливости, подвижности, снижения голода и жажды, регенерации здоровья и маны и прочее.

Чародей понял, что слишком рано посчитал работу оконченной — в учебнике было много нового, интересного и вкусного именно по усиливающим чарам. Уже вложенные можно и нужно было менять, кроме того у посоха пока пустовала одна ячейка под руну, в которую он изначально хотел поместить нечто особенное. И «Особенное» нашлось! Маг нашел описание весьма редкой и полезной именно для иллюзионистов руны ментального усиления, позволявшей творить иллюзорную магию с большими скидками энергии. Джи натянуто улыбнулся. Похоже придется пересчитывать все заново.

Для изготовления нестандартных рун использовались костяные, деревянные или

волокнистые материалы. В ящике Ханны оказался только костяной обломок, бывший когда-то ручкой то-ли кинжала, то-ли меча. В любом случае теперь рукоятью он уже не станет. Джи телекинезом отломил ненужные фрагменты и обломком клинка дострогал заготовку до нужного размера. Вложив нужные усиления, маг вложил руны в пустующий паз и снова принялся переделывать энергосистему, проводить рутинные тесты и прочее. Провозился не меньше часа, но по итогу был жутко доволен.

«Посох мага универсала. Уровень 7+. Квадрацентрическая схема. Расширенный объём внутреннего источника, расширенный список внутренних команд. Улучшенная система поддержки иллюзий (до 64 управляемых полноценных образов). Позволяет вытягивать ману из врага при атаке или пополнять запас посоха за счет противников с магическими способностями. Снижение затрат на боевую магию -30 %, снижение затрат на магию иллюзий — 30 %.

Рунные усиления (огонь+30 %, вода+30 %, земля+30 %, воздух+30 %, ментальное усиление+30 %)

Спец. Атака (Гнев Архимага). — Массовое применение любого простого или сложного заклинания стихийной магии на расстоянии до 200 м или в любом направлении по площади 0,5 кв. км, но не далее, чем на 200 м от пользователя (расходует 70 % запасов источника или аналогичный объём магической энергии творящего заклинание)

Спец. Атака (Магический Вампиризм) — Массовое вытягивание жизненной силы и энергии из всех живых и магических существ на расстоянии до 200 м. Существа теряют 10–20 единиц энергии и/или 5–10 единиц жизни в секунду в зависимости от их защищенности (вытянутая энергия пополняет источник посоха или внутренний резерв мага).

Бонусное усиление: возможно применение одновременно 4 разных заклинаний за раз или одного заклинания, усиленного до 4х раз. (расходуетя четырёхкратный запас маны)

Усиление всех магических способностей на 75 %.»

Обновленное описание порадовало и удивило. У посоха появилась еще одна мощная массовая атака, которая в теории могла давать почти неограниченные энергетические ресурсы, только вот веяло от нее чем-то темным и почти некрономическим.

Как это будет работать еще предстояло выяснить, пока же мага удивил плюстик в описании посоха. Насколько знал Джи, подобные знаки браслет выдавал только для вещей модифицированных кустарно и тут все было вроде как нормально. Но седьмой уровень был для посохов верхней планкой. Можно ли «продавить» этот потолок маг не знал, но чувствовал, что манипулятор можно продолжать улучшать. Как на это будет реагировать браслет и общая система оценки? Время покажет.

Отложив посох в сторону, Джи отправился отдохнуть и перекусить. Оставленный Ханной ужин маг поглощал одновременно с наведением порядка возле кровати. Большая часть вещей уже была рассортирована, но оставалось еще много такого, что чародей пока не знал куда определить. Всякие мелкие зелья и свитки он тут же отложил на продажу, хотя несколько зелий все же оставил на случай непредвиденного, а часть закинул в лабораторию — на будущее.

Когда очередь подошла к вещам культиста, Джи уже почти все разобрал. Дневник он прочел еще вчера, а вот артефакты были один другого интереснее.

«Кольцо двойного ускорения. Уровень 3. Замедляет течение времени вокруг пользователя и ускоряет его внутренний поток времени. Коэффициент ускорения 1,5. Время

активного действия — 30 секунд.»

Джи держал в руках уникальный арт. Магия времени и пространства была в Такаре под запретом и купить или изготовить официально подобную вещь было невозможно. Изучение магии пространства и времени в университете начиналось с предупреждения об опасности для студентов и ограничивалось сухой теорией, по которой точно нельзя было перейти к практике. Официально запрет был обоснован опасностью подобных сфер магии и подчас непредсказуемым результатом их взаимодействия с другими сложными артефактами.

Это было отчасти правдой, но Джи подозревал, что это — далеко не самая главная причина запрета. Исключение делалось только для гильдии магов, которая тоже очень ревностно относилась к этому ограничению и была одной из структур, которая активно выступала за его сохранение. Внутри самой гильдии были единицы опытных магов, которые могли что-то колдовать в этом направлении, но ни Джи, ни кто другой не мог наверняка знать насколько мощными знаниями они обладали. С артефактами времени все было примерно так же. Иногда подобные вещицы меняли свойства других артефактов совершенно необычным образом. Причем подчас настолько необычным, что и хоронить потом было нечего. Однако чародей на практике видел, что прежний владелец кольцом активно пользовался и был вполне жив-здоров, пока сам Джи это не исправил.

Чародей знал из истории, что некогда ограничение было более поверхностным и территорию страны можно было пересечь через стационарные телепорты, но после одного несчастного случая сеть телепортов была навеки законсервирована и запрет стал более жестким. Конечно, подобные официальные запреты культистов несколько не волновали и было очень здорово получить в пользование такую вот редкую вещицу.

В книге редкой магии было описание заклинания временной дестабилизации, но не имея на руках реального артефакта Джи побаивался с этим экспериментировать, теперь же можно было попробовать.

Кольцо состояло из трех небольших ячеек, содержащих само заклинание, сложную трехмерную формулу ограниченного пространства (в котором находился пользователь) и еще одно заклинание времени развернутое наоборот. В целом артефакт создавал некую трехмерную область вокруг которой время искажалось наружу и вовнутрь по разным векторам, этим достигался эффект минимального энерго-потребления. Джи про себя подумал, что выглядит это очень и очень странно, но в данном случае лучше было довериться уже реально работающему прототипу.

Одев кольцо, маг мысленно потянулся к нему и активировал как большинство похожих вещей. Ничего вроде не изменилось, хотя чародей был уверен, что все работает. Он выключил ускорение и взял исписанный лист. Сложив из него самолетик, запустил и вновь активировал ускорение. Теперь визуально было заметнее, что все вокруг мага будто замедлилось. Хоть и ненамного, но все же эффект был. Маг не сомневался, что в разгар боя подобный фокус с ускорением даст ему несомненное преимущество. Как минимум позволит атаковать больше целей в единицу времени.

Чародей достал из коробки с хламом два похожих кольца и принялся копировать по образцу. Через несколько минут перед ним было две новых копии. Эти можно продать Ханне и посмотреть сколько она за них отвалит. Для красоты нарисовал еще символику культа — раз торговка любит такие вещицы на этом можно еще немного поднять цену. В коробке оставалось еще несколько заготовок, но ими маг решил заняться позднее. Первый опыт явно был успешным, за повторением дело не станет. Закончив с кольцами ускорения

маг принялся за другие артефакты Ксу.

«Кольцо Тени. Уровень 2. Позволяет носителю превращаться в Тень — призрачное существо, сохраняющее разум, но сильно меняющее физическую составляющую тела. Все прочие эффекты наложения сохраняются. Сопротивление магическому урону — 80 %. Сопротивление физическому урону — 90 %. Время действия режима — 2 мин.»

С этим кольцом все было немного сложнее. Формула заклинания была магу незнакома, а единственное что подошло из учебника редкой магии относилось к некромансии. Фактически это было заклинание ритуала обращения жертвы в призрака. В начале главы крупным текстом было выделено предупреждение об опасности таких манипуляций. Живой человек, ставший призраком, терял себя как личность, но это Джи знал и без умных учебников.

Применяемый в кольце способ был отличен от стандарта тем, что проходил не до конца. Носитель терял физическую составляющую и часть человечности, но после ритуал обращался вспять и по истечении определенного времени носитель снова обретал материальность. Что при этом происходило с личностью можно было только догадываться и маг про себя подумал, что применять на себе такую модификацию мог только законченный псих.

Тем не менее Джи видел, что Ксу вполне спокойно пользовался режимом Тени и никаких проблем не испытывал, так может и магу не возбраняется попробовать?...

Чародей надел кольцо и мысленно к нему потянулся.

Активация. 120 секунд. Часть сознания будто разом выключается. Тело теряет привычную структуру и становится нематериальным, мир вокруг искажается, словно теряя краски и изгибаясь. При этом более близкие предметы обретают невероятную четкость и Тень может смотреть будто сквозь них. Чем-то это похоже на магическое зрение, но только отчасти.

Привычных мыслей и чувств нет. Нет восторга, нет радости, есть только осознание, что Джи все еще существует, но это уже не совсем Джи. Теперь это призрачное образование — Тень. Разум становится главным доминирующим фактором. Тело Тени полупрозрачно и отдает серыми оттенками, сквозь него виден пол, на котором маг сидел еще недавно. Отождествлять себя с человеком трудно, будто это было очень давно и с кем-то другим. Прошлая жизнь? Связь с ней такая же призрачная как и новое тело.

Мысли движутся странно — нет прежних страхов, сомнений, желаний. Словно все это осталось далеко позади. Есть стремления, которые были совсем недавно. В памяти остались только совсем недавние воспоминания. Желание изучить себя. Понять что оно теперь из себя представляет. Где-то на заднем фоне остается осознание временности нынешнего положения.

110 секунд. «Тело» больше не ограничено формой и начинает расплываться словно дым или туман. Тень поднимает перед собой то, что еще недавно было его руками. Серая бесформенная масса полностью подчиняется разуму и может произвольно меняться от одного мысленно посыла. Вот руки лишаются пальцев и становятся больше похожи на культи, потом изгибаются в серповидные конечности, клещи, ножницы, острые наконечники. Тень развеивает одну руку и отращивает две новых, словно это совершенно нормально. Теперь он такой, каким хочет себя видеть — ограничений почти нет.

100 секунд. Тень поднимается над полом, а после прилипает к потолку. Не имея массы можно не беспокоиться о левитации — она всегда доступна. Постоянной формы тела тоже

нет, можно растечься по потолку словно кисель, игнорируя привычные законы гравитации и физики, но не все. Потолок, как и любые плотные поверхности, остаются непреодолимым препятствием. Тень чувствует, что может разрушить их, но не все и не сразу. Неплотные поверхности вроде ткани или живой плоти легче разрушить — осознание этого приходит само собой и вместе с ним приходит странное стремление разрушать все непрочное.

90 секунд. Тень пролетает над кроватью. По поверхности призрачного тела проходит паутина и пыль, но не прилипая и не мешая. Балдахин вызывает жуткое желание немедленно вцепиться в него и порвать на части. Растерзать. Но Тень помнит о главной цели — изучить себя и свои возможности. Тратить время на другое не стоит.

80 секунд. Сделав круг по комнате, Тень вылетает в прихожую и пытается пройти через дверь — не получается. Твердый материальный предмет зачарован магией укрепления и на его разрушение нужно потратить время и силы. Тень стекает по двери вниз и просачивается дымом под щель между полом и дверью.

Ванная комната. В воздухе чувствуется влага, множество органических растворителей и эфиров. Следы отдушки мыла, очистителя. Тень не имеет обоняния, но может анализировать воздух словно через микроскоп. Влажный воздух снижает обзор, через него труднее себя продавливать, но он обволакивает и создает странно знакомое приятное ощущение.

70 секунд. Полетав по комнате, Тень поднимается выше и начинает продавливать себя в воздухозабор вентиляции. Решетка зачарована такой же магией, как и стены, но в щели продавить себя можно. Здесь приходится немного задержаться. Ощущения воды на всех гладких поверхностях неприятно... покалывает, жжется и будто отталкивает.

60 секунд. Воздуховод ведет вверх и пересекается с другими ходами в стороны, Тень стремится наружу. Туда где выше и откуда идет ток свежего воздуха. Чистый и с примесями солей, он кажется более неприятным, чем чистая вода, но Тень должен выбраться, прежде чем истечет время.

50 секунд. Пропетляв по воздуховоду, оно выбирается наружу и снова собирает себя в плотный клубок. Неожиданно свет закатного солнца сильно жжется, но урона наносит немного. Можно потерпеть, но не хочется. Тень стрелой уходит вниз, вдоль крыши, в затемненный участок. Здесь хорошо, спокойно и приятно.

40 секунд. Тень осматривается вокруг и делает однозначный вывод, что теперь у него/нее почти круговой обзор. Оно видит, слышит и ощущает мир вокруг себя не поворачиваясь в стороны. Нет верха и низа, хотя отдаленное чувство ориентации в пространстве есть. Теперь же приходит понимание, что его зрение вблизи видит сквозь материалы, а на удалении уже сотни метров быстро расплывается и предметы теряют очертания. Дальность видения очень невелика. Зато вблизи он не просто видит, а даже ощущает мелкую вибрацию.

30 секунд. На открытой веранде порывами дует слабый морской бриз. Сейчас Тени он совсем не нравится, ветер словно пытается развеять и от него зудит во всем «теле», хотя возможно виной тому повышенная влажность и морские соли. Сделав круг и упершись в дверь номер два, Тень пытается найти щель, чтобы проникнуть внутрь. Не получается. Дверь подогнана плотно — зазоров нет.

20 секунд. Возвращаться назад через дымоход уже поздно, да и лезть опять на освещенную солнцем крышу не хочется. Тень пытается взаимодействовать с запорными структурами двери, но их не открыть. Артефактный ключ тоже дематериализовался вместе с Джи и всеми его вещами. Выделить его из собственного призрачного тела теперь

невозможно. Тень с трудом вспоминает, что раньше вроде был рюкзак и оттуда можно было что-то извлекать, но осознание этого быстро расплывается и понять как это сделать трудно.

10 секунд. Нарастает чувство беспокойства. Иррациональное чувство приближающегося удара, подспудное, почти интуитивное и совершенно незнакомое. Тень спускается на песок рядом с дверью, собирается в сгусток и замирает в ожидании.

Удар. Возвращаться в собственное тело, ощутив прелесть нематериального мира трудно. Джи чувствует сильную слабость и боль в груди. Сделав вдох, он будто вдыхает в первый раз. Не удержавшись маг закашлялся и в перерывах старается набрать в легкие побольше воздуха. Словно вынырнул из-под воды уже почти задохнувшись. К этому будет трудно привыкнуть. В голове отдаются удары сердца, которое в бешеном ритме разгоняет кровь. Адреналин бьет ключом. Отдышавшись, маг оглядывается по сторонам уже привычными глазами и часто моргая пытается их сфокусировать. Резкая смена ощущений словно мощный удар в голову, но постепенно все приходит в норму.

— Ну, ни хрена себе колечко! — выдал наконец Джи.

Он мысленно воспроизвел заклинание лечения и наложил на себя. Стало полегче. Поднявшись с земли, чародей на ватных ногах поплелся в номер, по пути делая выводы из случившегося.

Во-первых, кольцо оказалось просто удивительным артефактом. Тот кто его делал был наполовину псих, а наполовину гений. Чтобы впихнуть столь сложное заклинание в такую простую вещь надо постараться. Тем не менее, в определенных случаях режим Тени может быть невероятно полезен. В виде бестелесного духа можно пролезть почти куда угодно и Джи безусловно стоит продолжить практику в этом направлении, возможно тогда и обратный переход не будет казаться таким жутким.

Во-вторых, стоит последить как режим Тени в долгосрочной перспективе сказывается на психике. Джи привык, что духи более эмоциональны и вообще не склонны к размышлениям. То, что он ощутил сейчас было противоположно всему, что он знал. Хотя может дело в том, что он обратился в призрака не до конца. Тем не менее, перед новой попыткой стоит четко определиться с задачами, которые Тень будет выполнять. Будучи призраком это было его основным путеводным маяком и мышление в этом состоянии явно не подразумевает логику в привычном понимании. Не имей призрак четких целей, он бы сейчас, наверно, продолжал грызть балдахин над кроватью, а не вылетел через вентиляцию.

В-третьих, в режиме Тени он более уязвим к солнечному свету, так что становится призраком лучше ночью. Благо маг и так предпочитал пока ночной образ жизни, так что с этим проблем не возникнет. Кажется с водой тоже будут какие-то непонятки. С одной стороны она вроде как приятна, но с другой стороны — мешает. Понять это до конца чародею пока не удавалось.

Оставались еще многие вопросы и попользоваться колечком стоило, чтобы выяснить еще много свойств, которые оно дает. Может ли он драться в рукопашную, может ли как-то взаимодействовать с противником живым или неживым и как будут воспринимать его те же зомби и скелеты?...

Все это предстояло еще выяснять на практике, только очень осторожно и не торопясь. Пока что маг узнал только, что Тенью он не может пользоваться ни своими артефактами, ни просто магией. Все это призраку становится недоступно, а особенности самого тела таковы, что он даже банально не может заглянуть в рюкзак.

Кроме прочего маг пока не выяснил как получение урона в режиме Тени скажется на

его последующем здоровье. Сейчас он чувствовал себя вполне нормально, но пока пролетел под солнцем он без сомнения чувствовал боль или что-то отдаленно на нее похожее. Была ли последующая слабость следствием того, что Тень прогрелась на солнце, или это был просто «откат»? Словом вопросов после первого испытания оставалось еще изрядно.

Расположившись на прежнем месте, Джи снова уселся на ковер и продолжил изучать трофеи доставшиеся от культиста.

«Амулет дальней связи. Уровень 3.» Несколько таких амулетов достались магу от серых и один от Ксу. Внешне никаких отличий, хотя как заметил Джи, культисты часто разукрашивали вещи своей символикой — видимо часть религиозной традиции.

Амулет был поясным, но пользоваться им можно было и взяв просто в руки. Внутри типичные структуры мыслесвязи. Система энергонакопления явно не самая мощная, но было и кое-что необычное. Часть узлов явно делалась по нестандартной методике. Джи узнал их — что-то подобное было в структурах Зова, который Джи все еще таскал в рюкзаке. Судя по функционалу они что-то излучали и это была смесь магии и не очень понятной технологии. Джи узнал щитовую магию и она вроде применялась для излучения энергии в виде незнакомых магу волн.

Открыв артефактологию, Джи нашел описание и наморщив лоб пытался понять о чем тут говорить. Этому его в университете не учили и он с трудом понимал то, что читал. Похоже и сам автор «плыл» в этом вопросе, тупо используя на практике некий принцип передачи информации через волны на высокой частоте.

Перечитав главу по кругу три раза понимания не добавилось, но Джи для себя решил, что пользоваться амулетом пока точно не будет. Принцип по которому тот работал позволял при определенной сноровке и наличии нужного оборудования как отследить источник сигнала, так и вмешаться в работу амулета. Джи не горел желанием пользоваться таким ненадежным устройством.

В остальных структурах артефакта все было просто: аналитические ядра содержали образы и другую информацию, собранную в подобие таблиц. Видимо это был список контактов, с которыми можно было связываться. Чародей хотел многое высказать коллегам покойного культиста, но вряд ли его будут слушать, а вот попытаться засечь или устроить другую гадость вполне могли, так что задушевные разговоры маг пока отложил. В контактах "серых" была одна общая запись — Ханг и, судя по заложенному образу, это был тот парень в серой рясе, который их инструктировал. Видимо командир подразделений или какая-то шишка в их структуре. Общаться с Хангом тоже не сильно хотелось и Джи отложил амулеты на продажу.

«Амулет диверсанта. Небоевой артефакт. Позволяет устанавливать, перемещать и деактивировать ловушки на любой поверхности. Тип ловушки может быть выбран из списка и отредактирован параметрически. Доступно типов ловушек — 20. Использовано - 10.»

Тоже поясной арт, который для активации нужно брать в руки. Символики культа нет и чародей подозревал, что такую вещицу вполне можно найти в свободной продаже. Прежде он, правда, с такими на встречался, но вещь явно очень узкоспециализированная, так что не мудро.

С помощью этого Ксу ставил ловушки на участке Эльзы. Изучение артефакта заняло какое-то время, но по итогу Джи мало что получил. Области магических материалов отдаленно напоминали структуру простого посоха или волшебной палочки. Ячейки памяти

были на порядок меньше и вмещали совсем небольшой объем информации. Система зарядки простая, но накопитель мощный, как и центральный камень.

Артефакт был инструментом материализации магических формул. В этом он был сходен с посохом, только вот стандартные боевые или защитные заклинания здесь не подходили. Нужен был отдельный класс формул, которые Джи знал как СМО — Самодостаточные Магические Образования. После активации формулы, магическая энергия образовывала замкнутую структуру, которая могла существовать сама по себе в теории неограниченное время.

Подобные штуки Джи видел во дворе Нинель, но тогда они создавались и поддерживались артефактами, а сейчас маг имел дело с другой модификацией. В памяти амулета был десяток ловушек, которые могли устанавливаться на твердых поверхностях, земле, каменной основе, дереве или даже воде. В общем на любой поверхности.

Для работы с амулетом теоретически не нужно было быть магом. Одна из ячеек создавала мыслесвязанный с пользователем интерфейс, который был на редкость удобен. Джи мог мысленно выбрать точку перед собой в пределах нескольких метров, а потом пролистать список ловушек и выбрать что туда поместить. Все просто и легко.

В памяти арта были только названия и ничего не сказано о свойствах. Чтобы узнать больше магу следовало попробовать их создать, но что-то подсказывало, что испытывать это у Ханны на заднем дворе было не лучшей идеей. Продавать эту вещицу не хотелось. Вначале лучше испытать где-то подальше от города и распробовать.

Артефакт отправился в рюкзак, а Джи положил перед собой "кандалы арестанта". Такие были в экипировке серых, такие же были в вещах культиста. Чародей не видел в них особой разницы. Экземпляр Ксу даже не был разрисован метками культа, так что фактически они были идентичны.

«Кандалы арестанта. Небоевой артефакт. Подавляют в носителе силу воли и нейтрализуют сопротивляемость магии и защитные магические свойства. Увеличивают чувствительность ко всем типам магического и физического воздействия. Сила воли — 0. Сопротивляемость магии — 0. Магическая защита — 0. Любой встречный магический урон +20 %. Любой встречный физический урон +20 %.»

Джи изучил их артефактным зрением и не мог не восхититься красотой и простотой исполнения. Всего три активные ячейки, но какой потрясающий эффект. Одна содержала заклинание антимагии, похожее на зеркало отражения, но явно в более примитивной модификации. Заклинание не давало полной магической изоляции и делало носителя более уязвимым к внешней магии. Вторая ячейка была магией ментального воздействия, полностью отключавшая разумную часть сознания и подавлявшая волю. Третья ячейка содержала заклинание проклятья, снижавшее болевой порог и фактически увеличивающее у носителя почти любой физический урон. Для наложения на противника — самое оно.

Кто бы ни был тот садист, что создал это, он определенно знал как ослабить и помучить с максимальным эффектом. Джи тоже захотелось иметь в своем арсенале оружие, способное одновременно лишать противника магических способностей и воли к сопротивлению. И мысли как это реализовать у мага были. Он просто скопировал в заготовку-браслет все имевшиеся чары и добавил щитовой клубок для выстреливания, как в своем диагностическом браслете.

Получилось просто и со вкусом. Правда дистанция была ограничена, но с этим маг готов был примириться. Растянув до предела структуры зарядки и проверив все узлы, он

вынырнул из артефактного пространства и посмотрел описание получившейся вещицы:

«Браслет Скорпиона. Небоевой артефакт. Подавляет в жертве силу воли. Нейтрализует сопротивляемость магии и защитные магические свойства. Увеличивают чувствительность ко всем типам магического и физического воздействия. Дистанция до цели — 50 м.

Сопротивляемость магии, Магическая защита, Сила воли жертвы — 0.

Увеличение у жертвы магического урона +30 %, физического урона +30 %.»

Забавно, что в описании так и остался термин "небоевой", хотя использовать ее маг планировал именно в бою. Джи надел браслет на левую руку и попытался «атаковать» пространство перед собой. Ожидаемо ничего не произошло — нужен был живой и разумный противник. Чародей не сомневался, что вскоре такой ему попадется.

Глава 18. Почти честный обмен

Заброшенный дом в лесу уже давно перестал быть образцом надежности и уюта. Долгие годы его не ремонтировали и не красили. Крыша во многих местах прохудилась, пропуская воду при каждом дожде. Чердак стал прибежищем мелких животных и птиц из ближайшего леса. Доски здесь покрывал толстый слой помета. Ветер занес вовнутрь семена растений, которые активно прорастали на удобренном месте, пуская корни вглубь размякшей древесины. Побеги, продавливая собой черепицу, стелились ковром снаружи, отчего в прорехи протекало еще больше воды при каждом дожде. Даже легкого дуновения хватало, чтобы расшатавшиеся и полуистлевшие балки начали скрипеть при малейшем порыве. Тем не менее новые жильцы этого дома совершенно не беспокоились о его состоянии и даже не думали что-то менять.

Мастер Фенг меланхолично перебирал четки, но на лице его было недовольство. Напротив него на потолке головой вниз висел воин тени в черном балахоне. Никаких видимых усилий к тому ниндзя не проявлял. Он словно приклеился к потолку, сидя в той же позе, что и мастер Фенг.

— Докладывай, Фокс.

— Все очень плохо, мастер Фенг. Тело Ксу попало в руки тайной полиции, и насколько мне удалось выяснить — с заданием он не справился. По моим данным убил его тот самый маг, который и забрал все вещи Ксу. Страже досталось только тело, но вряд ли они даже поняли кем он был. Магу-иллюзионисту удалось уйти вместе с Эльзой и Нинель, пробившись через окружение тайной полиции. Он нейтрализовал группу охраны и забрал все их снаряжение. Руководство серых в ярости и продолжают его усиленные поиски, но это скорее провал, чем продолжение операции. Его аурный след они потеряли и вряд ли обнаружат опять.

— Ксу?

— Скорее всего наш противник убил его используя редкое заклинание «зеркало отражения». Это объясняет почему Ксу не смог воспользоваться последним ударом и вся его экипировка досталась нашему противнику.

— Это даже хуже, чем я предполагал. Ксу знал очень много и имел привычку записывать самое важное...

— Мастер, вы хотите, чтобы я перенес схроны, о которых знал Ксу?

— Нет. Этим займутся другие братья. Для тебя будет другая работа. Специфическая и по твоему профилю. Ты должен найти этого мага и постараться привлечь его к нам или убить.

— Привлечь... — медленно проговорил Фокс.

— Да. Не стоит пока отбрасывать эту возможность. У него много врагов, он — изгой, как и мы. Можешь пообещать ему деньги, но думаю это его не заинтересует. Скорее уж он согласится помогать, если мы поможем ему. Можешь обещать что угодно — главное, чтобы он помог нам найти ожерелье. Мы готовы временно забыть старые обиды и не тронем ни его ни его девчонок.

— А если...

— Тогда он наш враг и главный противник... и должен быть уничтожен.

Фокс кивнул и невольно погрузился в раздумья, но мастер Фенг прервал его

размышления.

— Есть места, где наш проблемный маг вскоре может появиться...

Фокс обратил внимательный взор на своего наставника.

— ... Наш, теперь уже ушедший, брат Ксу не был кристально чист. У него были свои интересы, о которых... как он думал я ничего не знаю.

Мастер Фенг провел рукой в воздухе и перед ним на полу проявилась иллюзорная карта Такары. На ней желтыми точками пульсировали три места, формировавшие своеобразный треугольник далеко на юге страны.

— Мне известны некоторые из его тайных схронов, ты отправишься туда и будешь ждать там. Уверен, что вскоре этот маг там появится. Другие наши схроны он может и не рискнет посетить, а те, что сделал сам Ксу могут вполне его прельстить. Постарайся не упустить его. Добыча Ксу должна вернуться к нам, а маг... надеюсь, ты сможешь с ним договориться.

— Или уничтожить. — закончил мысль Фокс.

— Да исполнится воля Джао. — напутственно произнес Фенг.

— Воля Джао превыше всего. — привычно отозвался Фокс.

Джи вышел из своего номера и взглянул на закатное небо над Такарой. Солнце ломало привычный вид города, разрезая его контрастными тенями и превращая в нечто непривычное. И тем не менее вид был бесподобный. Ближе к берегу вода играла алыми отблесками, словно это был огонь. Завораживающее зрелище. Чародей невольно улыбнулся, хотя видеть родной город в огне было непривычно.

Завернув в магазин, он вскоре увидел Ханну, привычно сидящую за прилавком. Торговка выглядела полусонной, но при виде посетителя постаралась быстренько взбодриться. Слегка мотнула головой, сбрасывая сон, быстро заморгала и надела на лицо дипломатичную улыбку.

— Привет, легенда преступного мира, готов поделиться своими трофеями?

— И тебе привет, соучастница. Не выпалась?

— Этот режим дня и ночи меня доконает. Не знаю как с ним и бороться. Заказала специальный успокаивающий чай, может хоть это поможет войти в ритм. Но давай ближе к делу...

— Не вопрос. Я все перебрал, отсортировал и готов одарить тебя кучей всего интересного... только скажи как там мой заказ? Прибыл уже?

— Да. Прибыл. — на лице Ханны просияла уже вполне самодовольная улыбка вместо дежурной. Глазки торговки разгорелись знакомым блеском, а через несколько секунд на стол перед ней лег большой бумажный пакет, перевязанный синей лентой с большой биркой.

Ханна положила на него руку и взглянув перед собой в пустоту, начала декларировать:

— Комплект «Одеяние Хамелеона». Полный комплект включает: рубаха, штаны, сапоги, мантию и плащ. Водно- и грязе-отталкивающие свойства материалов. Сохраняет естественную температуру тела и влажность. Самоочищается и восстанавливает мелкие повреждения ткани. Весь комплект полностью и частично синхронизируется и меняет внешний облик по желанию носителя. Меняет цвет, форму, текстуру и тактильные свойства ткани. Система контроля запахов. Устраняет естественные человеческие запахи и может менять на другие по образцу. Система встроенных иллюзий. Меняет облик носителя на заданный, заменяет аурные отпечатки и след на иллюзорный. Усиливает все аспекты

иллюзорной магии. Фух...

Ханна даже сделала паузу чтобы передохнуть после прочтения объёмного текста. В принципе всё это было лишним. Джи и так мог прочитать все это своим диагностическим браслетом, но тут видимо включались в дело негласные правила торговцев, которые прямо вменяли это в обязанность, что Ханна честно и выполняла.

— Это не все. — продолжала говорить Ханна, уже более осмысленно взглянув на Джи. — Если хочешь узнать побольше — советую прочитать полную инструкцию. Свиток внутри. Еще там есть специальная смазка для сапог и набор ароматов для зарядки мантии чарующими ароматами. — последнее Ханна сказала уже с каким-то особым выражением с большой долей кокетства, но для мага было гораздо важнее, что мантия обладала бонусами усиления магии иллюзий. Наверняка и общими усиливающими тоже, если это аналог той, что он носил сейчас. И то и другое ему было крайне полезно.

— Обязательно прочту, но думаю я и без нее отлично разберусь... И улучшу и прокачаю — можешь даже не сомневаться. Во сколько это чудо тебе обошлось?

— Сто пятьдесят тысяч и двадцать жема и поверь... Это просто даром. Этот экземпляр пока единственный тестовый и других в ближайшее время не появится. Можешь гордиться. Чтобы его заполучить, пришлось подергать за ниточки и даже замутить подпольный аукцион, где эту мантию и продали подставному лицу... Некому Джону Борку, если быть точной. Так что имей в виду...

— О... неслабо. Аукцион... Так ты поэтому не выспавшаяся... для меня мантию выцарапывала. Это так... мило. — Джи искренне улыбнулся, но Ханна быстро спустила его на землю.

— Да счаз! Я тебя конечно ценю и дорожу, но по аукционам я сама не бегаю, у меня для этого есть племянник — Шангу. Он кстати и предложил такую схему для выкупа этой одежды. Собственно он почти всё сделал, я просто дала ему задание и немного денег... — выражение лица Ханны стало уже более цепким. — Просто чтобы ты понимал чего мне это стоило...

— Понял, учел, оценил. С меня причитается сто пятьдесят тысяч и немного сверху, за риск и оперативность.

— Именно. Давай выкладывай подарочки. Я уже заждалась...

Ханна слегка нервно постукивала ноготками по деревянной доске стола. Джи улыбаясь отодвинул пакет с мантией в сторону и принялся выкладывать отобранный для продажи набор вещей.

Когда маг выкладывал оружие, глаза Ханны только успевали отслеживать и наливаясь неподдельной радостью. Позже Джи перешел к одежде — торговка проявила неподдельное удивление. А после, когда он уже заканчивал выкладывать всякую мелочь типа амулетов и колец — лицо Ханны было больше похоже на маску скорби и плохо скрываемого страха.

— Ну вот, кажется основная часть здесь... — Джи обвел рукой образовавшуюся на прилавке гору экипировки, занявшую почти все свободное место. — Есть еще немного всяких зелий и одноразовых свитков, но думаю тебе это ни к чему.

— Даже не буду спрашивать сколько серых стражей ты ограбил, чтобы это собрать. Слухи до меня уже добрались. Но покупателей на это я без сомнений найду... — Ханна постепенно обретала дар речи. — Могу тебя поздравить. Свою мантию ты полностью окупил, и даже переплюнул себя... тысяч эдак на пятьдесят точно. Больше ничего в рюкзаке не завалилось?

Джи картинно почесал затылок, словно вспоминая не забыл ли чего.

— А точно... Вспомнил! Есть же еще вишенка на торте... — с радостью добавил чародей и Ханна даже вздрогнула от неожиданности, смотря на него с толикой страха и недоверия. — Кольца Ускорения возьмешь?

У девушки отвисла челюсть, но она быстро вернула ее на место.

— Что? Извини, я правильно услышала?

Джи снова театральным жестом протянул вперед руку и на ней материализовалась небольшая деревянная коробочка. Примерно в такой же он в прошлый раз презентовал ей кольца невидимости. Откинув крышку, маг продемонстрировал десяток уложенных в ряд неброских колец. Сделал он их сам примерно так же как в прошлый раз — из хлама, который Ханна выдала ему. Только в этот раз кольца были откровенно корявые. Кое-где виднелись потертости, царапины и небольшие сколы. Джи как мог отполировал их и придал товарный вид, но это были последние кольца из той коробки и выбирать заготовки получше было уже не из чего.

Тем не менее, это редкие вещицы и их свойства были куда лучше, чем внешний вид. Сделать более мощные артефакты на такой основе Джи не смог. Как он ни старался, материалы сильно лимитировали его по конечным эффектам, но он был уверен, что Ханна по достоинству оценит даже такие «полуфабрикаты». И не ошибся. Девушка медленно коснулась пальцами вначале первого кольца, потом второго, а после уже резвее перещупала их все. После как — то боязливо отдернула руку и одарила мага жалостливым взглядом.

— Ты где все это набрал?...

— Это уже сам делал. Лоск и красоту, конечно, навести не вышло, но думаю и так получилось неплохо. У меня заготовки кончились. У тебя в закромах ничего не завалялось?.. Если поделишься — наделаю еще чего-нибудь интересного.

Джи самодовольно улыбался и наблюдал за реакцией торговки. Та прекрасно понимала это, но рвущиеся из нее эмоции уже ей были не подвластны.

— Ты... просто... уникам. Я слов не имею сказать, что я думаю по этому поводу. Ты хоть понял, что одна эта коробочка по ценности даст сто очков вперед всей этой куче... — Ханна провела рукой над прилавком.

— Я в курсе. Так берешь или нет? — Джи убрал улыбку и чуть отдалил от Ханны коробку с заветными артефактами. Торговка поняв, что может лишиться таких приятных игрушек рефлекторно потянулась вперед, но кажется еще боролась с собой.

— Я же не смогу это все купить... Блин! Ты издеваешься. Я и так потратилась на твою мантию... А тут...

— Ой, да перестань! Я тебе что — матерый ростовщик?! Не буду же я требовать с тебя прям все до последнего золотого. Бери так — в подарок. — Джи уже добрее взглянул на нее и протянул коробку, которую Ханна тут же взяла на автомате.

Девушка как-то неловко взглянула на Джи снизу вверх и опустила глаза.

— Я обязательно с тобой расплачусь, а пока просто запишу на наш счет... — кажется она обещала это больше себе, чем чародею, но он даже не пытался спорить. Раз ей так удобнее, пусть думает что хочет.

Забрав с прилавка сверток с мантией Хамелеона, маг тут же мысленно отправил ее в рюкзак. Посмотреть обновку детальнее обновку можно и позже. Пока же ему следовало идти в путь — на улице уже стемнело и самое время было выдвигаться.

На выходе Джи помахал Ханне на прощание, но торговка остановила его.

— Погоди. Я не могу тебя так просто отпустить. Ты говорил, что тебе нужны еще заготовки. Может еще что нужно? Поскольку я тебе теперь сильно задолжала, будет неплохо сразу узнать чем расплатиться...

Это начинало забавлять. Похоже у Ханны был пунктик в стиле «Я никому не должна, пусть все остальные будут должны мне.»

— Послушай, — Джи развернулся и снова подошел к прилавку. — Насколько я помню мы с тобой партнеры. Компаньоны... или как-то так. Мы говорили о доверии и взаимопомощи... Ты очень помогла мне и я просто отдаю дань благодарности... понимаешь?

— Понимаю, но у меня тоже есть свои принципы. Всё должно оплачиваться. Когда мне вот так делают дорогие подарки меня... мучит совесть. — последнее она буквально выдавила из себя и покраснела.

— Ладно, уболтала! Давай, записывай... — сказал Джи и Ханна, облегченно выдохнув схватила с полки блокнот и приготовилась. Джи отогнал нахлынувшую мысль, что теперь они чем-то похожи на большого босса и секретаршу, ждущую указаний.

— Тааак... Мне нужны материалы. Чистый технический мифрилл, желателно проволока и стандартные заготовки в брусках. Кажется они распространяются в топологии 50x50 и 100x100. Мне нужны маленькие, но и большие пригодятся. Еще не откажусь от технически чистого золота, серебра и стали. Сталь нужна в основном в проволоке с круглым сечением. От миллиметра и меньше. Самый подходящий вариант для усиления и прошивки. Золото нужно не много. Сгодится сплав с медью 1 к 10. Он называется Тумбаг-10. Его очень легко формовать. Ходовой товар среди промышленников — найдешь без проблем. Серебро нужно только технически чистое.

Ханна старалась записывать все быстро и на удивление красивым почерком. Джи поймал себя на мысли, что ему в свою юность никогда не удавалось писать лекции столь красиво.

— Далее. Если сможешь достать готовые заготовки артов — будет отлично.

Джи мысленно достал из рюкзака артефактологию и быстро раскрыл на последних страницах, там где были сноски и таблицы.

— В первую очередь меня интересуют кольца 5–6 уровня и выше. Заготовки у них идут с пятью и выше активными зонами. По номенклатуре производителей это все стандартизовано. Нужны... РМ-57, РЗ-57 и РС-57. Это соответственно кольца мифриловым, золотым и серебряным напылением. У них лучше всего коэффициент поглощения. Поняла?

— Угу. Я знаю что это за стандарты. Ты не мелочишься. Насколько я помню это самые дорогие и качественные.

— Ты спросила — я ответил. Не сможешь достать такие — не страшно, но вдруг. Далее... В той коробке, что ты мне дала не хватало заготовок сфер. Это полустационарные артефакты и самые мощные по магии. Очень хотел на досуге с ними что-то попробовать, но так и не случилось...

— Я поняла. Достану что смогу.

Джи утвердительно закивал.

— Было бы очень здорово. По стандартам они делятся на три типа...

— Бытовые, небоевые и полубоевые. — быстро ответила Ханна.

— Да. Все три типа мне интересны. Пока что хотя бы по паре штук, а там потом видно

будет...

— Ок. Что еще?

— Камни. — чародей выдохнул и задумался. Прежние его попытки инкрустировать драгоценные камни из одних колец в другие требовали кучу времени и сил. Кроме того делать руны из чистой энергии было тоже очень утомительно.

— Какие?

— Полудрагоценные для рун и драгоценные для инкрустации. Драги от четырех карат и выше. Желательно плоские с огранкой "изумруд" и "роза". Полудраги идут без огранки...

— Да, это я тоже слегка знаю. Они идут на изготовление рун и вторичных усилений.

— Именно. Интересует всё, кроме жемчуга и крупнее двух карат. Желательно сплюсненные... второй категории или даже третьей. Гранат, апатит, малахит и янтарь желательно пористые. Из них руны самое оно. Оникс и циркон лучше сплошные, все остальные как получится — это просто усилители.

— Продаются они чаще всего россыпью — так дешевле. Могу заказать тебе в таком виде, а ты уже сам отсортируешь. Подразделяются только по величине гранул: мелкая, средняя и крупная фракция.

Джи скривился, но скрепя сердцем кивнул.

— Ладно, пусть будет рассыпуха средней и мелкой фракции. Крупная все равно потом обтачивается, так что мне не очень...

— Ладно, так даже дешевле будет. Особенно если брать оптом или мелким оптом.

— Эм... всмысле оптом? — Джи удивленно поднял брови.

— Увидишь. — загадочно ответила Ханна.

— погоди, ты же не собираешься мне их тоннами завозить? Мне две три пригоршни понадобится...

— Ага. А для меня покупать ящик получится по той же цене, что тебе в розницу те самые две пригоршни. Так в чем смысл?

Джи закрыл глаза, мотнул головой и постарался постичь непостижимую ему логику. Пока не удалось, но возможно это удастся в другой раз, пока же пришлось согласиться.

Снова распрощавшись с Ханной, он уже быстрым шагом выбрался из магазина и окинул взглядом открывшийся простор. За спорами и мелкими делами прошел час и небо над головой уже знатно потемнело. Чародей снова задействовал кольцо Тени и обратившись призраком, вначале взлетел на крышу, а после просочился в вентиляцию и попетляв вскоре вынырнул в комнате девушек.

В этот раз после материализации было полегче — его даже не выворачивало наизнанку, возможно потому, что в этот раз гулять под солнцем ему не случилось, а вышел из режима тени он досрочно — кольцо позволяло.

Снова приняв человеческое обличье, он прошелся по комнатам и нашел Нинель и Эльзу спящими в обнимку в одной кровати. Идиллия и покой. Чародей тихо вздохнул и, не став их будить, прошел обратно в прихожую, где оставил на столе подарочные артефакты и записку.

«Оставляю вам пару поясов уменьшения веса и амулетов невидимости. Они чуть лучше стандартных колец и их не обнаруживают артефакты стражников. И носить проще как с латами, так и с легкой броней. Используйте по необходимости, но все равно сильно не рискуйте. Постараюсь быть к вечеру. Джи.»

Мысль разбудить девушек и отправиться вместе маг отбросил сразу. В одиночку он гораздо быстрее проскочит и через город и по отмеченным для себя тайникам. Если же они

останутся здесь, то ему будет явно спокойнее, да и дела он сделает быстрее. Пусть пока побудут под присмотром Ханны. Правда тогда по возвращении он рисковал наткнуться на недовольство обеих, но это он как-нибудь переживет.

Снова обернувшись Тенью, маг быстро выскользнул тем же путем на улицу и отправился в порт, где на волнах покачивалась лодка Тору.

Глава 19. Усадьба «Голдштейн»

Серебристый лунный свет заливал каменистое побережье небольшой речушки на границе леса. Грунтовая дорога выходила из непроглядного леса и шла вдоль берега неровной извилистой тропинкой. На самом краю леса стояли три скелета в лохмотьях. Бесцельно таращась пустыми глазницами в разные стороны, они могли простоять так час или день, а потом так же внезапно пойти без всякой цели в другую сторону. Любой звук, всполох или случайное движение могли привлечь их внимание и заставить идти в том направлении, пока они не упрутся в препятствие или не встанут столбом так же без всякой цели или смысла.

Сейчас нежить была привлечена поскрипыванием столба на ветру. Верхний указатель от времени чуть отошел и порывами ветра слегка шевелился, отчего проржавевшие гвозди скрипели. Этого малоприятного звука хватило, чтобы привлечь внимание мертвецов и они не пришли сюда в поисках кого-то, на кого можно напасть.

Однако в эту ночь их судьба сложилась несколько иначе. Из леса, двигаясь по дороге, вышла фигура человека в мантии, который быстро заметил трех покойников и почти тут же словно растаял в воздухе серой дымкой. Это облачко полетело навстречу нежити, превращаясь по пути в серповидное двухметровое лезвие, летящее над землей на высоте метра.

Костяшки заметили это и даже повернули головы в его сторону, но ничего интересного не увидели — облачко в их понимании было обычным призраком, пусть и несколько необычной формы. Правда, когда этот объект приблизился, они попытались отойти в сторону, но лезвие скорректировало свою траекторию, чтобы точно с ними не разминуться. Через несколько секунд призрачный клинок прочертил всех троих и, замерев позади них, снова собрался вначале в человекоподобную фигуру, а затем материализовался в мага.

Джи быстро обернулся и увидел, как осыпаются на землю груды костей. С улыбкой чародей оглядел окрестности, но никого другого не заметил. Тела поверженных противников он осматривать не пытался — у «живых» скелетов никогда не бывало ничего ценного. Оружие как правило было ржавым или поврежденным, броня если и была, то скорее относилась к лохмотьям. Ни один торговец не стал бы покупать этот мусор.

Эта короткая стычка для него была уже четвертой за последние пару часов и как и предыдущие не принесла никаких проблем. Зато он постепенно накапливал опыт использования «кольца тени». Уже можно было подвести промежуточные итоги.

Кольцо оказалось идеальным артефактом для любителей ближнего боя. Тень оказался почти неуязвим для холодного оружия, не был чувствителен к ядам, не имел физических ограничений и мог как части себя, так и целиком превращаться в оружие. Призрачные клинки прорезали живую и некогда живую плоть как горячий нож — масло. Добавим к этому отсутствие материальности и как следствие инерции у этого оружия и получим идеальный вариант для любого фехтовальщика.

Джи чувствовал, что при атаке призраком он словно поглощает что-то из противника и после обратного перехода становится будто сильнее, а откат, наоборот, становится слабее. Также откат не создавал почти никаких проблем, если перед переходом сформировать свое тело в человекоподобное, а «зрение призрака» сфокусировать в одной точке. Если в режиме тени он получал какой-то физический урон — Тень не получала особых ран, а призрачное

тело мгновенно восстанавливалось. Правда после обратного превращения в человека, Джи чувствовал слабость и головокружение, как будто у него была кровопотеря, но никаких царапин или шрамов не оставалось. Облик его был ровно таким, каким был до развоплощения. Это мага очень радовало.

По итогу Тень оказался отличным вариантом для бойцов, хорошо подходил для борьбы с лучниками, а с магами не дружил. Хотя в описании кольца и присутствовало 80 % снижение урона, Джи быстро убедился, что это не проявляет всех нюансов. Магический урон он может и мог выдержать высокий, но вот по ощущениям любое боевое заклинание было намного болезненнее. Особенно болезненным оказались электроразряды, свет и огонь. Причем огонь в основном из-за своей светимости. Самого жара Тень не ощущал, но даже просто подходя к пламени чувствовал, как его «тело» словно испаряется. Непередаваемо и очень неприятно.

Наверняка у кольца были и другие интересные свойства, но пока магу хватило и имевшихся. Отрицательного влияния на психику он не ощущал, хотя призраком становился довольно часто. Из негативного обнаружилось только неспособность кольца сразу включиться в режим тени если недавно из него вышел. Артефакту требовалось какое-то время, чтобы накопить минимальный заряд. Чародей чередовал левитацию и Тень чтобы максимально сократить время в пути, но и без этого добрался он по меркам путешественника невероятно быстро. Чуть больше пары часов он потратил на преодоление почти двухсот километров, разделявших столицу и намеченную цель.

Двигаясь по дороге, чародей удалялся на юго-восток. Чем дальше он уходил от леса, тем меньше кустов и одиночных деревьев встречал. Дорога вначале вилась вдоль скалистого берега, а после резко завернула за очередным пригорком налево, отрываясь от берега и идя почти перпендикулярно. Небольшая, едва заметная тропка вела вниз к воде. На заросшем камышом участке, у самой воды, виднелись следы волочения чего-то большого. Вероятно нечто крупное вылезло из воды или утащило что-то в реку. Здесь можно было спуститься к песчаному берегу, но Джи шел по основному пути теперь на север.

По карте культиста там должна была находиться усадьба «Голдштейн» и вскоре маг действительно ее увидел. Не пройдя и сотни метров, он выбрался на небольшую возвышенность и оценил раскрывавшийся пейзаж.

На ровной и почти чистой площадке располагались несколько белокаменных строений обнесенных двухметровым каменным забором. Похоже усадьба когда-то давно подверглась вооруженному нападению, разграблению и последующему пожару. От деревянных строений остались только почерневшие остовы, а белокаменные постройки больше походили на руины — крыши провалились, белые стены местами почернели от копоти.

Центральное здание было здесь некогда самым крупным, сейчас же остались только обломки первого этажа. Почерневшие от копоти и торчавшие в небо несущими боковыми балками, они чем-то напоминали кости обглоданного скелета.

По виду сверху территория походила на неровный эллипс с большей диагональю в триста метров. Окаймлял ее тот самый двухметровый каменный забор, собранный из крупных обтесанных валунов. Сейчас он уже зарос плющом и частично скрывался высокой травой почти по пояс человеку. Прежде, вероятно, вдоль него шла вытоптанная дорожка, но теперь она полностью исчезла в густой траве, а по верху стены из плюща кое-где торчали ржавые штыри, бывшие прежде защитой от нежелательных гостей. Впрочем для мага перелететь эту преграду проблем не составило бы.

У усадьбы было три главных входы. Один с юга, по которому Джи и прибыл. Вторым с

запада — там дорога раздваивалась и одна уходила вдоль леса, а вторая заворачивала на восток. И третий — на юго-восток, этот путь продолжался движение вдоль реки и после тоже поворачивал на север. Западный и юго-восточный пути в конечном итоге уходили к крестьянским наделам, которые сейчас по понятным причинам были заброшены. Никого кроме нежити и бродячих монстров там сейчас не встретить.

Джи подходил к усадьбе с южного входа. Задействовав магическое зрение, он старался не создавать лишнего шума. Впереди в заборе уже был виден проход. Когда-то здесь была арка и массивные ворота, но сейчас, спустя годы все поменялось. Вместо ворот навалена баррикада из телег, бочек, ящиков и всякого хлама, который теперь выглядел просто кучей мусора. Верхняя часть арки обвалилась и остались только боковые столбы.

Рядом с баррикадой, словно неся вахту, стояло двое скелетов. Один с луком, а другой с обломком меча. Оба быстро заметили приближение мага и пошли в атаку. Удивительно, но даже перевоплощение Джи в Тень их не остановило. Пущенная лучником стрела прошла насквозь, не причиняя почти никакого беспокойства. Призрак снова обратился серповидным лезвием и рассек обоих одним движением. После поднялся на пару метров в воздух и перемахнул через препятствие.

Здесь тоже стояли трое мертвецов: зомби с шипованной палицей и два мечника-скелета. Дистанция между ними была великовата, так что красиво и гармонично разрезать всех одним движением не получилось. Тень прошелся по скелетам, а после перестроился в обычную человеческую фигуру с руками-клинками. Удар крест накрест и зомби распался кучей фрагментов на землю.

Материализация. Джи прислушался к ощущениям, но отката почти не ощутил. Быстро накинув пелену Скрыта и активировав абсолютное зрение, он огляделся по сторонам. В пределах видимости врагов не осталось, но неподалеку бродят еще мертвецы, так что расслабляться рано.

Как он и предполагал усадьба когда-то давно была захвачена, разграблена и сожжена. Справа у стены на черном пепелище, торчали остовы деревянного строения, бывшего прежде сеновалом или чем-то вроде того. Слева другое каменное строение из некогда белого камня. После пожара стены закоптились, а крыша обвалилась. Через пустые оконные проемы было и без всякой магии видно чернеющий завал, на котором уже во всю росли трава и мелкий кустарник. Удивительно, но в большей части стен еще сохранилась остаточная магия укрепления, значит нападение на усадьбу произошло от пяти до десяти лет назад. Растительность уже успела отвоевать себе место на пепелище, а часть деревянных останков основательно прогнила. Копоть же со стен так до конца и не смылась дождями. Все ценное здесь, видимо, за годы уже успели растащить мародеры всех мастей, так что поживиться вряд ли выйдет.

Именно так подумал бы любой случайный прохожий, но Джи знал, что где-то в центре этих руин расположен тайник Ксу. Магическое зрение не выявляло ничего подозрительного. Следов нежити было полно, а даже старых человеческих не наблюдалось. Остаточная магия в строениях только мешала — через нее Джи не мог смотреть достаточно четко, хотя крупные образы наверно увидел бы. Беда была в том, что чародей не совсем понимал что надо искать. Тайник, тайное убежище или может просто мешок с припасами — карта кульгиста не давала подробностей. Ксу и так знал что здесь и где, а для себя отметил крест, скорее всего, чтобы просто удобнее прикидывать примерное расстояние. Спасибо хоть за это.

Чародей быстро понял, что обыскивать усадьбу детальнее придётся только после более-менее приличной зачистки — нежити в усадьбе оставалось еще навалом. Достав из рюкзака амулет диверсанта, Джи мысленно к нему потянулся и восприятие изменилось, наложив интерфейс артефакта. Теперь перед глазами мага появилось несколько небольших иконок и нечто вроде стрелки, которую он мог мысленно двигать перед собой на десяток метров. Иконки можно было пролистывать — это были выбранные ловушки в выпадающем списке. Всего было пять типов ловушек и несколько подвидов, которые при появлении дополнялись всплывающим текстом. Весьма удобно — похожую систему Джи создавал для своего диагностического браслета по шаблонам алхимиков.

«Давилка — Вдавливает нарушителей в землю на расстоянии 2 метра от центра. Период перезарядки 5 сек. Время работы 8-10 часов.»

Джи выбрал иконку и на месте стрелки сразу проявился большой магический шар, который принялся раскрываться, подобно бутону цветка. Через минуту в магическом зрении уже были заметны две большие дисковидные пластины. Одна на земле, а вторая над ней. Обычное зрение проявляло область с искаженным воздухом, но не более.

Маг попробовал двигать "давилку" и менять ее размер и вскоре понял, что она «прилипает» к уровню земли. Поднять на метр или выше, как и заглубить ее в грунт не получится. Зато по плоскости она двигается без проблем. Менять габариты тоже можно было очень незначительно. Чем больше ловушка — тем больший заряд амулета терялся при манипуляциях. Но после того, как он убирал стрелку «давилка» переходила в автономный режим и уже не требовала заряда из амулета.

Немного поразмышляв, Джи решил слегка подвинуть баррикаду и пробить нечто вроде прохода, чтобы всякий праздно шатавшийся мертвец, заходя попадал в ловушку. Телекинез и воздушный таран помогли осуществить задуманное, но наделали немало шума, на который к чародею потянулись новые неживые гости.

Из-за угла постанывая и хрипя выполз новый зомби с торчащим из ноги обломком кости и медленно пошел вперед. В руках у того была деревянная дубина, но Джи не волновался особо по этому поводу. Едва зомби вошел в зону Давилки, как верхний диск резко пошел вниз и вдавил объект в землю. Малоприятный хрустящий звук и шлепок, словно молотком отбивают мясо, возвестил о том, что зомби перешел в разряд окончательно мертвого. При этом мелкие темно-желтые брызги заставили мага отойти подальше и брезгливо посмотреть себе под ноги — вроде не заляпало.

Через несколько секунд Давилка вновь пришла в рабочее положение, готовая принять уже спешащего к чародею воина-скелета. В этот раз звук был более хрустящий и менее гулкий, а брызг не было, но маг не стал любоваться на следующий цикл — первого хватило с головой. Он принялся устанавливать рядом вторую такую же ловушку, а потом третью. Прежде чем заряд амулета иссяк, ему удалось поставить еще 4 ловушки, а после заряд артефакта пришлось восполнять из своих внутренних резервов маны. Сотворенного показалось достаточно.

Джи накинул пелену Скрыта и задействовав левитацию, поднялся на ближайшую стену. Сверху обозревать работу ловушек было чуть приятнее. Шум от их работы ожидаемо привлекал все новую нежить и процесс пошел по нарастающей.

Двигаясь вдоль периметра, чародей скоро добрался до второго проема, также перегороженного баррикадой. Здесь он тоже поставил несколько ловушек, но в этот раз электрических. Визуально это было похоже на некую карусель, на которой по кругу то

поднимаясь, то опускаясь летали шаровые молнии. Первый скелет, заинтересовавшийся магическим образованием от электроразряда почернел, покрылся сложным узором и осыпался на пол. Характерный треск послужил толчком и сюда со стонами и шарканьем поползли новые мертвецы. Джи с минуту наблюдал как некоторые из них чернеют и осыпаются, а другие вспыхивают ярким синеватым пламенем. В воздухе начал распространяться малоприятный запах паленого.

Последний вход располагался на северо-востоке. Здесь баррикады не было. Вернее она была сметена вовнутрь и разрушена в незапамятные времена. Джи выбрал в списке «Огненную воронку» и принялся насаживать их вдоль прохода, как ряд цветов на клумбе.

Внешне это были веретено-подобные алые сгустки, летавшие по кругу в ограниченной области. Можно было подумать, что движение их закономерно, при долгом изучении оказалось, что это только начальный импульс при старте. Затем воронка просто беспорядочно циркулирует в округлом пространстве, на дне которого раскинута треугольная магическая сетка.

Чародей наблюдал, как на яркий сгусток бессмысленно побрел скелет с луком, а когда дошел — веретено резко расширилось и совместилось с ним. Тело мертвеца, захваченное огненным вихрем на глазах началось обугливаться и рассыпаясь пеплом разлетаться в стороны, пока полностью не исчезло. Вихрь снова сжался и продолжил движение. Цикл замкнулся. Эта ловушка работала почти бесшумно, но отблеск от сгорания привлек мертвецов не хуже звукового раздражителя — сюда тоже потянулась нежить на переработку.

Чародей же пошел к центру усадьбы. Здесь располагалась вероятно главная постройка — белокаменный дом, бывший прежде двух или даже трехэтажным. После пожара верхние этажи обрушились вовнутрь и завалили первый. Джи огляделся магическим зрением, выискивая хоть что-то напоминавшее тайник. Он сильно сомневался, что Ксу оставит явные метки культа, но других идей у него не было.

К сожалению, надежды не оправдались — в магическом зрении постройка просматривалась плохо — стены еще хранили чары укрепления, которые не позволяли смотреть сквозь них. Перед Джи располагалась огромная куча обломков, без намека на тайник или лазейку.

«Ладно...» — подумал маг. — «Если я что-нибудь понимаю в архитектуре, то тут должен быть подвал, а при такой площади, он может быть весьма обширным. Может там Ксу и спрятал свое добро? Надо поискать вход...»

Снаружи фундамента такой не нашелся, хотя Джи не поленился обойти здание по периметру, а вот внутри всё было сложнее. Главная лестница виднелась только в центре и основательно засыпалась обломками. Если тут и был проход вниз, то воспользоваться им не получится. Чародей даже обратился тенью и попытался просочиться через мелкие щели в камнях, но это ничего не дало. Лестница ровной плоскостью упала точно на проход, а сверху ее придавило парой тонн каменных блоков. Даже тень не смог найти щелочки, чтобы продавить себя.

Он снова материализовался и с недовольной миной уставился на заваленный проход. Разбирать завал даже с помощью магии можно было несколько дней, но Джи сильно сомневался, что Ксу проделывал все это, а потом закладывал проход обратно. Чародей снова задействовал магическое зрение и принялся осматривать остатки стен на предмет воздуховодов. При проектировании строители наверняка предусмотрели вентиляцию и это вполне себе подходящий путь для того, у кого есть кольцо Тени.

Воздуховоды с трудом просматривались, но тут Джи тоже не порадовался — за годы здесь поселились мелкие грызуны, птицы и насекомые, которые забили все мелкие проходы. Довершил дело ветер — за года он нанес всякий мусор и теперь даже в режиме тени тут не просочиться. Оставался только один большой проход почти в центре здания. Видимо прежде это была каминная вытяжка, которая проходила через все этажи и была почти вчетверо шире обычной вентиляции. Тут тоже была пыль и мелкий мусор, но в режиме тени можно проскочить. От времени верхняя часть камина рассыпалась, оставив только остов шахты, похожий на кирпичную трубу. Он чуть возвышался над уровнем первого этажа, но ненамного.

Режим тени. Тень взмывает на уровень второго этажа и сжавшись в комок юркнул в проход. По пути продавливая себя через пыль и паутину, он устремился вниз по петляющему проходу. Вскоре проход стал шире и чернее. Тень сформировал человеческое тело и материализовался.

Джи замер, стараясь не шуметь и тут же задействовал магическое зрение и скрытность.

Он оказался в просторном помещении метров десять в ширину и раза в полтора длиннее. Похоже прежде это был общий зал или столовая: по центру комнаты стояли сдвинутые столы и на них лежали кучи мешком и ящичков. Справа у стены стояла простая старая кровать, прикроватный столик и нечто вроде письменного стола. Рядом к стене прислонили деревянную доску, на которую повесили обширную карту Такары. Судя по состоянию лежанки здесь совсем недавно кто-то спал и судя по нечеткому аурному следу это скорее всего был Ксу.

Слева у стены стояли стеллажи с оружием и экипировкой. Большая коллекция. Чуть в стороне в подставке стояли несколько копий, алебард и двуручных мечей, подернутых паутиной. Похоже прежний владелец не часто ими пользовался, но хранил как раритет.

В стене слева и справа виднелись деревянные двери. Та, что справа была неплотно притворена и Джи решил начать осмотр с нее. Выставив посох вперед, он осторожно двинулся, ожидая любой гадости, но напрасно. Никаких ловушек или домашних животных Ксу похоже не держал.

Комната справа оказалась смесью мастерской и лаборатории. Вдоль дальней стены располагались три больших стола с колбами и вытяжной шкаф. Чародей подозревал, что тот не работает как надо, но даже без этого это была очень крутая находка. Левая стена тоже заставлена стеллажами под самый потолок. Обширные полки забиты ящиками, коробками и просто открыто лежавшими брусками металла, мотками проволоки и прозрачными банками с разного рода техническими примочками: флюс, припой, клей и прочее. В дальнем углу виднелся высокий шкаф, забитый книгами.

Вдоль стены справа стояли станки и рабочие столы. Джи быстро узнал мини-гильотину, гибочник, пресс и место для пайки. Были тут и другие приспособления для работы с металлом. На стенках висел целый арсенал мелкого и крупного инструмента. Похоже здесь был собран полный цикл производства, по крайней мере так показалось на первый взгляд. Вообще все это место неумолимо напоминало мастерскую Горми.

Ближе к центру располагался верстак для работы, на котором в творческом беспорядке были разбросаны бумаги, чертежи и фрагменты артефактов. Похоже совсем недавно со всем этим работали: пыли и паутины на столе не было, а магическое зрение показывало остаточный след Ксу по всей комнате. Его и только его — похоже об этом месте никто кроме культиста не знал и приглашать гостей тот явно не планировал.

Джи взглянул вдоль ближайшей стены справа и отметил огромный металлический короб, который вмещал металлолом и отходы производства. Ящик был ему по пояс и обхватить его могло разве что пару человек. Весил короб тоже не мало — как Ксу умудрился затянуть все это сюда оставалось только догадываться, хоря возможно культист нашел все готовое и просто использовал. Почему бы в такой обширной усадьбе не быть своей мастерской? Удивительным было только то, что все это уцелело после пожара и не было растащено мародерами.

Чародей обвел взглядом доставшееся ему богатство и не смог сдержать восторга:

— Обалдеть... Вот это я удачно зашел!...

Подойдя к центральному столу, маг передвинул несколько листов с записями. Почерк Ксу ему уже был знаком по дневнику, но здесь были и записи, сделанные кем-то еще. В сторонке справа лежали листы со схемами, а поверх них недоделанные заготовки колец. Рядом книга в темном переплете, которую Джи перевернул и прочел название: «Некрономикон».

А что еще он надеялся здесь найти? Настольный учебник темных магов, которые был под запретом для всех магов Такары, отлично вписался в антураж мастерской культиста. Кроме того, изучая работы Ксу, Джи быстро понял, что тот, как и Горми не был полноценным магом и с помощью артефактов банально пытался расширить свои магические способности. Весьма успешно надо сказать. Только культист не был ограничен законом и нормами морали, а потому экспериментировал со всем, что для столичного мастера могло закончиться тюрьмой или плахой.

Темный фолиант маг мысленно отправил в рюкзак — с ним можно разобраться и попозже. Тем более, что раскрыт тот был как раз на странице, подробно описывающей ритуал обращения в призрака. Тем самым, который был основой магии кольца Тени. Узнать поподробнее об этой магии следовало хотя бы для того, чтобы полностью овладеть всеми возможностями кольца или в теории создать более продвинутую и безопасную версию.

Внимание Джи привлек еще один листок с заклинанием, написанный на меруанском. Похоже с этим языком у Ксу были трудности и он как мог пытался переводить по абзацам, но пока работа шла не очень. Джи, вполне зная меруанский еще с университета, быстро прочел текст и на лице его опять появилось выражение полного обалдения. Здесь было описано заклинание ближней телепортации «Скачок», работавшее в пределах прямой видимости, но не далее ста метров.

На листке была даже изображена сама форма заклинания в виде пригодном для вложения в доспехи, но это был не единственный странный момент. Страницу завернули в необычный материал вроде тонкой пленки, но очень прочной и полностью прозрачной. Чародей даже не слышал прежде о таком материале. Лист бумаги тоже кардинально отличался от обычной, которая магу попадалась прежде — явно тоньше и белее обычного. Тем не менее, он выглядел сильно пожелтевшим и старым, будто ему не один десяток лет. А самое необычное заключалось в том, что бумага была разлинована в клеточку.

Такого Джи еще не видел. Он на автомате включил магическое зрение и снова удивился — ни лист, ни странная упаковка не содержала укрепляющих чар. Большинство вещей в Такаре в той или иной мере зачаровывались. Магия укрепления накладывалась, чтобы продлить срок службы и уменьшить разрушение от времени и истирания. В этом же предмете магический узор отсутствовал.

Странную находку Джи тоже отправил в рюкзак, надеясь разобраться с этим попозже.

Продолжая осматривать стол, на глаза ему попала круглая металлическая подставка с фигурно изогнутой проволокой, которая видимо служила, подставкой для большого алмаза. Джи повинувшись быстрой догадке, приложил свой посох так, чтобы главный камень-излучатель оказался рядом и взглядом сравнил. Похоже центральный камень, который он извлек из Зова когда-то был закреплен именно в этой подставке. Чар укрепления в ней тоже не было и это тоже выглядело подозрительно.

Джи повертел подставку в руках и с обратной стороны на дне обнаружил надпись, сделанную белой краской: «Инв. № 110856. Проект 14-2. После испытаний вернуть образец на склад.»

Вопросов становилось больше, чем ответов и Джи все меньше понимал, что это и откуда взялось.

Под подставкой лежал сложенный вчетверо огромный лист, который оказался блок-схемой по сборке артефакта Зова. Чистый и аккуратный чертеж некоего устройства резко контрастировал с корявыми пометками, которые поверх него делались рукой Ксу. Изучив это Джи быстро понял, что культист, по сути, ничего не изобрел, он нашел ряд непонятных устройств, которые блочно объединил и как мог связал и запитал магическими потоками. Изначально это было нечто совершенно иное, но Ксу нашел ему свое применение. По итогу это всё превратилось в артефактную сборку Зов, обломки которой маг все еще таскал в своем рюкзаке.

От изучения записок культиста у мага начала пухнуть голова, чем больше он видел, тем больше вопросов у него появлялось, но и тем невероятнее казались возможности. Среди вороха бумаг отыскался вырванный из книги лист, описывающий заклинание искажения времени, но в более полной и удобной форме, чем знал Джи. Фактически это была изначальная формула заклинания, которая в упрощенной форме использовалась в его кольцо ускорения. К сожалению, полную форму кольцо явно не потянуло бы. Здесь требовались гораздо большие объёмы энергии, а использовать его можно только в каком-то большом артефакте. Зачаровывать им вещи тоже можно попробовать, но жрать ману заклинание будет катастрофически!

Джи отправил в рюкзак еще несколько интересных листов и решил отвлечься. Он уже ловил себя на мысли, что если все здесь разбирать детально, то у него на это уйдет не один день, а он ведь еще не закончил осмотр остальных комнат.

Отойдя от стола, маг еще раз окинул взглядом мастерскую и про себя отметил, что ему хочется остаться здесь надолго. Впрочем, почему бы и нет? Если это убежище Ксу было тайным, остальные культисты вряд ли здесь появятся. От столицы это место далеко и оно надежно спрятано от тайной полиции, но торопиться в этом вопросе не стоило.

Выйдя в общий зал, маг пошел осматривать дверь слева от камина. По пути пройдя сдвинутые столы с кучей барахла, он задержался и взглянул на них абсолютным зрением. И тут же замер. После уже медленнее повернулся и подошел ближе, не веря увиденному. В мешках и ящиках был далеко не хлам. Там было золото. Огромная куча золотых монет крупного номинала, кристаллы, жемчуг и просто золотые украшения в огромном количестве — целое состояние.

Джи окинул взглядом столы, стараясь оценить общую стоимость и по самым скромным прикидкам получалось, что-то около полумиллиона. Он взял ближайший мешок и попытался поднять одной рукой — получилось с трудом. Вес был навскидку килограмм двадцать. Чародей сглотнул и замер на секунду, соображая. Вынести все это в своем мешке было

нереально. Даже с рюкзаком уменьшающим вес, тут потребовался бы не один рейс, но с другой стороны, а стоило ли вообще все это уносить? Список доводов чтобы остаться здесь и обосновать постоянное убежище пополнился.

Отойдя от стола, маг продолжил осмотр остальных комнат. За деревянной дверью, к которой он направлялся, начинался мрачный коридор. По обе стороны в нем тоже были двери без табличек и обозначений. За ними оказались небольшие жилые комнатки, обставленные простенькой мебелью без излишеств: деревянные кровати, тумбочки, столы и стулья припавшие хорошим слоем пыли. Всего восемь комнат по четыре с каждой стороны коридора. Только за последней дверью картина немного поменялась. Комната имела чуть более жилой и обихожный вид, но тоже давно заброшена. В кровати у стены лежала высохшая истлевшая мумия.

Джи на всякий случай направил на нее посох, но мумия не проявляла излишней активности — на мага она не кинулась, что уже неплохо. Это был обычный труп без следов некромагического воздействия. Одет покойник был в полосатую рубашу и толстые тканевые же штаны. В руках виднелся скрученный в трубочку бумажный лист, который маг осторожно извлек и развернул.

«Надежды у меня не осталось. После пожара я надеялся отсидеться внизу, но обвалившиеся перекрытия не позволят выбраться наружу. Пройти через подводный путь я тоже не могу. Если ты, кто бы ты ни был, найдешь здесь мой труп, пожалуйста, вынеси его наружу и похорони как подобает.»

Джи поднял взгляд от записки к мумии и мысленно попрощался с безымянным автором. Магу было не совсем понятно почему покойник при жизни не воспользовался например лабораторией и не сварил себе какое-нибудь зелье дыхания или не попытался выбраться другим способом, ведь под руками у него была целая мастерская, но это по сути было не так важно. Чародей постоял с минуту над телом, мысленно отдавая ему последние почести, а потом свернул вместе с простыней, на которой тот лежал и спрессовал до более-менее небольшого свертка. В таком виде он и отправил его мысленной командой в рюкзак, пообещав себе выполнить последнюю волю усопшего, как только выберется наружу.

Осмотр комнаты ничего нового не принес. Джи вышел обратно через коридор в главный зал и направился к каменной арке, за которой начиналась лестница наверх. Ожидаемо проход сверху был перекрыт массивной каменной плитой, которая, как понимал Джи, являлась нижней частью упавшей лестницы верхнего этажа. Однако слева и справа от ступенек имелся проход поменьше, за которым начиналась ниша, ведущая в узкий коридор.

Стены этого прохода были грубо вытесаны прямо в камне без намека на штукатурку или облицовку. Прямой проход вначале шел ровно, а после слегка завернул влево и вниз, закончившись небольшой тупиковой комнатой с металлическим люком в полу. Люк был снабжен массивной круглой рукоятью в виде колеса и запорным механизмом. Применив немало усилий, чародею все же удалось его открыть и оттуда пахнуло влагой и плесенью. За люком начиналась округлая шахта с вбитыми в стену металлическим скобами, а на дне едва заметно поблескивала водная гладь.

Джи захлопнул люк и вернулся в главный зал. Теперь можно было продолжить осмотр уже без опаски. Откровенно говоря, маг опасался, что Ксу оставил в своем убежище какие-нибудь неприятные сюрпризы для незваных гостей, но ожидания не оправдались. Чародей принялся обходить главный зал и осматривать его уже детальнее. Стеллажи с оружием его заинтересовали слабо, но и тут нашлось немало приятных неожиданностей. Похоже, это

была не просто коллекция раритетов, а вполне себе мини-оружейная. На полках лежало много разных магических амулетов, приглянувшихся чародею. Прочитав некоторые описания, он тут же отправлял вещи в рюкзак.

«Маска Нырлящика. Небоевой артефакт. Позволяет находиться под водой до 30 минут. Искажает зрение носителя, адаптируя его под подводную видимость даже в мутной воде до 100 м.»

«Сфера дальнего обнаружения. Небоевой артефакт. Позволяет просматривать дальним взором различные области или отдельные объекты. Расстояние до объекта наблюдения — до 500 м.»

«Амулет третьего глаза. Небоевой артефакт. Позволяет временно брать под контроль неразумных и полу разумных существ, включая нежить, искусственно созданных и призванных существ. Управление осуществляется мысленно на расстоянии до 50 метров. Время контроля и способности управления зависят от способностей пользователя.»

Чародей все больше восхищался тем, как ему повезло с тайником. У Ксу была очень хорошая коллекция артефактов. Многие из них хоть и не были полноценно боевыми, но при определенных обстоятельствах могли сильно помочь. Неудивительно, что ниндзя активно собирал такие игрушки. Хотя возможно он экспериментировал с ними, в надежде получить что-то новое и усилить свои способности.

Обычного и зачарованного оружия тут тоже хватало, но чародея оно пока не интересовало, возможно здесь найдется что-то для Эльзы, но тут уж пусть сама выбирает. Хотя Джи сильно сомневался, что она променяет свою любимую Броню Проклятого на другие доспехи, да и Огненный язык дракона пришелся ей явно по вкусу.

Закончив с инвентаризацией, маг направился в угол, где стояла кровать Ксу, вернее не к самой кровати, а к столу с бумагами и картой Такары.

В отличие от мастерской, порядок на столе был если не идеальным, то максимально к нему приближен. Истинный перфекционист оценил бы. В стопке справа лежали письма-донесения от агентов в столице. Все сложено аккуратно по темам, подписано от кого и по какому району. Чуть выше стопка с делами уже самих агентов: имена, компромат, важные замечания. Все разложено по папкам и тоже подписано максимально подробно. Некоторые кипы были даже перетянуты разноцветными лентами или тонкими бечёвками. Только что печатей не стояло. Мелкие бумаги и записки разложены по картонным коробкам, подписанным как «Разное», «Перебрать», «Старое», «Неактуально».

Беглая оценка только подтвердила то, что Джи подозревал уже по дневнику Ксу. Всего агентурная сеть насчитывала от двадцати до сорока человек, которые поставляли культистам информацию разной степени важности. Мелкие клерки, чиновники магистрата, стражники и даже вхожие в королевский дворец приближенные составляли обширный список агентов. По итогу Джи пришел к выводу, что все это будет интересно Рею. Серый интриган наверняка высоко оценит выложенную на блюдечке агентурную сеть.

Отдельной стопкой лежали дела клана Джао: разведанные на такарские войска, расположения военных групп, возможные скорые перемещения, расписания патрулей, будущих заданий. Похоже эти сведения передавались через нужных людей Темному Альянсу или другим заинтересованным за хорошую плату.

Еще одна стопка была списком материальных ценностей, которые надо было поставить в ближайшее время в ведение клана. Были и особые тайники о которых клан не догадывался и которые Ксу планировал продать на сторону. Инвентарная опись этих тайников не

помечалась знаком культа и была намного скромнее. Джи перевел глаза на карту и быстро нашел указанные на ней точки. Ближайшие к усадьбе были три метки, отмеченные желтыми булавками и образующие своеобразный треугольник.

Как чародей понял из записей, территория, на которой хозяйничали культисты располагалась намного западнее и севернее усадьбы, ближе к лесистой зоне. Треугольник схронов располагался на самой окраине. От усадьбы довольно далеко, но лучше было обчистить схроны поскорее. Кто его знает, вдруг воины ночи случайно обнаружат эти места.

Покинуть убежище Джи решил через водный проход. Заодно узнает почему найденный здесь покойник не смог им воспользоваться, да и просто изучить тот путь было неплохим завершением осмотра этого места.

Маг быстро прошел по каменному коридору до люка и спустился в шахту. Здесь его ждал неприятный сюрприз. В воде оказалась металлическая решетка, закрытая на замок. Ключа естественно у мага не было, да и будь он — открыть замок не представлялось возможным. За годы отмокания в воде тот так заржавел и покрылся отложениями, что что-то вставить в прорезь для ключа не смог бы никто.

Джи попытался обратиться тенью и продавить себя через воду и тут получил новый неприятный сюрприз. Тень не мог ни плавать, ни просто продавить себя через воду — та оказалась полностью непреодолимым препятствием, которое к тому же сильно жгло. Джи вновь вернулся в свое тело и, скривив недовольную гримасу, задумчиво глянул на водную гладь.

— Ну, ладно, сразу не получилось, но я упорен в своем невежестве. — сказал маг и пошел другим путем.

Задействовав магию воды и телекинез, ему удалось вдавить уровень воды намного ниже решетки и заморозить в таком положении. После несколько раз накалив решетку докрасна и тут же резко ее заморозив, маг старался довести металл до усталостного изнашивания. Вскоре это принесло плоды — после очередного несильного удара ногой одно из креплений лопнуло и решетка чуть подалась. Снова несколько циклов нагревания/заморозки и вот решетка со звонким хрустом треснула и повисла на замке. Еще несколько несильных ударов и ее удалось вначале отогнуть, а после и отвести в сторону. Проход был открыт и Джи спустился ниже в ледяной воздушный карман. Здесь он надел маску ныряльщика и разморозил лед.

Оказавшись в воде, чародей быстро пожалел, что не пошел другой дорогой — все его манипуляции сделали воду ледяной и купаться в ней было тем еще удовольствием. Тем не менее он упорно продвигался ниже и вскоре оказался в затопленной пещере, где снова пришлось задействовать магическое зрение.

Неглубокая, но широкая комната примерно пяти метров в ширину и чуть меньше двух в высоту. Сверху она была сплошным камнем, а по бокам были заметны кирпичные стены. Пол на удивление тоже был сплошь камнем. Крупные кирпичи на стенах были того же цвета, что пол и потолок. Джи затруднялся сказать почему так. Если помещение выдолбили в скале — зачем кирпичная отделка стен? Да еще и явно из того же камня, что и скала. Странная планировка, но кто он такой, чтобы рассуждать об особенностях архитектуры.

Вытянутое и приплюснутое помещение плавно переходило в обычную подводную пещеру, где никаких кирпичных стен не было и в помине. Фактически это был некий коридор, который когда-то возможно был сухим, но по неизвестной причине оказался затоплен. Двигаясь вдоль этого коридора, Джи вскоре попал в извилистый и неровный

пещерный ход, который в целом двигался по прямой, но из-за неровности рельефа не просматривался дальше десяти метров. Здесь уже всюду росли водоросли, а в толще воды плавали мелкие песчинки.

Плавал Джи откровенно плохо, но с маской ныряльщика шансы утонуть у него были мизерные. Правда кое-чего он все же не учел — в пещере оказался неожиданный жилец, которому появление мага совсем не понравилось. За очередным изгибом начинался относительно широкий карман, дальний выход из которого брезжил слабым рассеянным светом. Здесь на дне было много крупных валунов и массивных водорослей и потому Джи не сразу распознал крупное пятно, которое вынырнуло со дна и направилось к нему.

Огромная помесь спрута и каракатицы почти четырех метров в длину явно намеревалась им пообедать. Еще одна неожиданная проблема перед Джи нарисовалась, когда он попытался активировать божественную броню — оказалось под водой такая магия не работает, как и вообще щитовая. Чародею не оставалось ничего другого, как попытаться применить световую вспышку. Удивительно, но сработало — монстр на миг остановился и даже отпрянул от неожиданности, но почти тут же направил в сторону Джи два щупальца со странными толстыми наростами и мага пронзил электроразряд. Под водой то еще удовольствие, благо что экипировка снизила убойную мощь и Джи не парализовало от болевого шока.

Чародей призвал ледяную магию и выстрелил в спрута сразу десятком ледяных сосулек. В плотной среде двигались они медленно, но телекинез выручил. Два крупных снаряда попали в голову противника и вода окрасилась синим облаком. Джи понял, что враг хладнокровный, а значит лед ему явно противопоказан, чем тут же и воспользовался. Снова призвав магию льда, он принялся метать в уже отступающего противника шары оледенения. После двух-трех залпов спрут быстро стал похож на замерзший кусок мяса и почти перестал шевелиться. Джи добил его еще десятком сосулек и на всякий случай прошелся повторно заледенением. Огромная сине-зеленая глыба с вмёрзшим спрутом повинуюсь законам физики потянулась вверх к поверхности, а маг продолжил двигаться в сторону выхода.

Выбравшись из каменного мешка, он увидел, что пещера действительно выходит в русло реки. В десяти метрах над ним лунным светом серебрилась водная поверхность, а рядом, повинуюсь течению изгибались длинные стебли водорослей. Небольшой косяк рыбы при его появлении шарахнулся в сторону и стал быстро удаляться. Оглядевшись, маг не заметил других водных обитателей, которые могли составлять угрозу и поплыл вверх.

Оказавшись на поверхности, он с удовольствием огляделся и увидел совсем рядом песчаный берег, заросший камышом, где виднелись следы волочения чего-то крупного. Похоже он выбрался к той самой тропке у реки, которую прежде не стал осматривать. Откуда-то издали доносилось мерное уханье работавшей «давилки». Джи выбрался на берег и сняв маску с удовольствием вдохнул свежий воздух.

Тут же на берегу он быстро развел костер и просушил одежду. Магия огня помогла ускорить этот процесс, хотя мантия и без этого быстро высохла. Кажется этому способствовали заложенные в нее бытовые чары. Пользуясь небольшой паузой, Джи сделал в песке углубление и положил туда сверток с останками мумии, а сверху придавил все это камнем. Он не знал, что написать на подобном надгробии, тем более что даже имя усопшего ему было неизвестно. Так что маг просто постоял с минутку молча, а потом принялся собираться в путь.

Глава 20. Опасная встреча

Джи двигался на север по дороге, которая вскоре завернула в лес и превратилась в едва заметную тропку. Здесь шансы встретить нежить были минимальны, но зато легко можно было наткнуться на волков, оборотней или монстров покрупнее, встреча с которыми не сулила ничего хорошего. Потому маг накинул полог Скрыта и поднял божественную броню. Так у него были неплохие шансы на выживание даже при внезапном нападении.

Тропа вела дальше вглубь леса и территории контролируемой культистами. Даже в мирные времена соваться сюда в одиночку было весьма рискованно, что говорить и теперь, когда почти все леса наводнили полчища самых разномастных тварей. Культисты как-то умудрялись оставаться незаметными как для нежити, так и лесных тварей, так что эта местность была для них идеальным плацдармом.

Тропа неожиданно закончилась и перед магом открылась небольшая опушка, в центре которой громоздился большой валун. По карте культиста Джи знал, что здесь должен быть первый тайник из отмеченных им трех. На самой границе леса это была самая ближайшая к усадьбе точка. Джи внимательно осмотрелся магическим зрением и вскоре заметил серую дымку-пятно, которое очень напоминало полог невидимости, которым пользовались ниндзя. Расположение пятна было тоже весьма удобным для наблюдения за всей открытой территорией.

Маг осторожно приблизился и постарался изучить возможного противника. Дымка невидимости отличалась от виденных им прежде и размывала очертания тела сильнее обычного, но все же маг был уверен, что перед ним человек. Подойдя ближе, он решил испробовать на нем свой новый браслет Скорпиона. Атака прошла вроде удачно, хотя сравнивать Джи было не с чем. Он мог только с уверенностью сказать, что удар прошел и магический сгусток браслета поразил цель.

Держа посох наготове, Джи убрал пелену Скрыта и начал приближаться к врагу. Тот вел себя спокойно и атаковать похоже не торопился. Атака браслетом Скорпиона лишала жертву воли и по идее сейчас тот был полностью подчинен внешнему влиянию, что Джи и решил проверить.

— Встань и брось оружие. — приказал чародей, приблизившись на десять шагов.

Ниндзя подчинился и действительно уронил под ноги две парных катаны.

— Теперь кольца и амулеты.

Вновь ниндзя снял с себя несколько артефактов и бросил рядом на землю. Пелена невидимости теперь спала и Джи мог разглядеть своего противника уже без расфокусирующего морока. Хоть противник и вел себя покладисто, чародей не спешил прятать оружие. Он ясно видел, что у ниндзи еще остались несколько амулетов, наибольшее беспокойство из которых представляло взрывающееся ожерелье.

— Последний удар тоже сними. — приказал Джи и ниндзя спокойно выполнил указание.

Это немного успокоило мага и он рискнул приблизиться еще на несколько шагов и чуть опустил посох.

— Кто ты и что здесь делаешь?

— Я Фокс. Убийца-ассасин клана Джао. Тайник нашего брата стал достоянием наших врагов и я пришел, чтобы встретиться с тобой, маг и поговорить...

Ответ был крайне неожиданным. Джи не был уверен, что так должен говорить человек полностью лишенный воли, но раз тот пока не бросается в атаку, то почему бы не продолжить беседу.

— О чем?

— Меня направили предложить тебе сделку, маг. Мы знаем, что ты тот, кто нашел Ожерелье Такары и провел ритуал возвращения солнца. Мы ищем ожерелье уже долгие годы и готовы хорошо заплатить тебе за помощь в его поисках. Мы знаем, что правители Такары поступили с тобой несправедливо и потому мы готовы оказать помощь. Наши клинки поразят твоих врагов, где бы они ни были. Наши ресурсы, деньги, артефакты и знания будут в твоём распоряжении, в той мере как мы пожелаем и в той, как они тебе понадобятся. Мы забудем о прошлых обидах и поможем защитить тебя и твоих друзей. А в обмен... ты расскажешь где и как искать божественное ожерелье.

Немного пафосная речь заставила Джи улыбнуться и он еще больше расслабился. Все происходящее было какой-то карикатурой на реальную ситуацию. Тем не менее Фокс был первым культистом, с которым Джи мог поговорить. Кто его знает как промывают мозги в этом самом культе. Может они там все такие.

— А с чего ты взял, что я знаю где оно? — спросил Джи.

— Ты был тем, кто восстановил его. Ты снял проклятье с Тоширо и Акеми и пережил ритуал. Такое может исполнить только избранный. А раз так — ты знаешь как найти ожерелье.

Маг тяжело вздохнул. Этот тоже почему-то решил, что Джи — избранный. Фанатик, что с него взять. Откровенно говоря чародею не нравилась идея, что он может быть тем самым избранным. Одно дело найти легендарный артефакт и совсем другое ввязываться из-за него в проблемы вселенских масштабов.

— Да уж... Вы, культисты и правда народ упоротый. Жаль, что все это бред и я понятия не имею, где его искать... Да и зная я это. Вы уж точно были бы в списке последними, кому я бы его отдал. — сказал в сердцах Джи, скорее обращаясь к самому себе чем к воину-тени.

— Значит ты — наш враг. — коротко бросил Фокс и резким скачком прыгнул к Джи. По пути выхватив откуда-то короткие парные клинки.

Чародей рефлекторно активировал кольцо ускорения и попытался увернуться или отойти назад, но даже под ускорением Фокс оказался невероятно шустрым. Он провел двойную атаку короткими парными клинками, которые к огромному удивлению мага спокойно прошли через магическую щитовую защиту. Поднять посох в атакующее положение маг банально не успевал и сейчас его оружие магу больше мешало, хотя и позволяло как-то защититься от удара в грудь или живот. Фокс метил в лицо и горло, явно отработанным слаженным движением по незащищенным и неприкрытым участкам.

Спасло Джи только то самое ускорение и рывок назад на рефлексах. Один клинок прошелся в миллиметре от шей, вспоров воротник на мантии, а второй все же зацепил и вспорол кожу на щеке слева. Хоть рана и была пустяковой, Джи почувствовал невероятную волну боли, которая пробила его почти до самых пяток.

Режим Тени. Тело Джи превратилось в нематериальную сущность и тут же вонзило в противника призрачные клинки. Те почти не встречая сопротивления пробили ниндзю насквозь. Когда Джи успел превратить руки в парное оружие он даже не понял, но Тень в отличии от человека не умел долго обдумывать все это и действовал максимально быстро и эффективно. Он развел клинки в стороны и почти разрезал тело Фокса на три неравные

части. Кровь брызнула во все стороны, но на призрачном теле капли не задержались.

Все произошло почти мгновенно. Призрак отскочил назад и быстро осмотрелся по сторонам выискивая других врагов. Их не оказалось и он провел обратную трансформацию.

Джи ошарашено взглянул на тело пораженного противника и осторожно потрогал щеку в месте пореза. И к своему ужасу не почувствовал прикосновения. От места пореза быстро распространялось онемение — похоже клинки были отравлены. Поняв это, маг быстро мысленно вызвал из рюкзака склянки с противоядием и зельем здоровья. Тут же опрокинул их в рот уже плохо слушающимися руками, а на последнем глотке упал на землю и потерял сознание.

Какое-то время он балансировал на грани жизни и смерти, а после все же вернулся в мир живых. С трудом разлепив веки, он взглянул в звездное небо и попытался принять сидячее положение. Все тело было словно ватное и невероятно слабое. Казалось, что еще чуть-чуть и он просто растечется по земле как кисель. Он снова потрогал место «легкого» ранения и скривился от боли. Лицо его опухло, а место с царапиной пульсировало в такт сердечных ударов, который к тому же отдавался в голове гулким шумом.

— Ух... Твою ж мать! — с трудом выдохнул Джи, призвал из рюкзака еще одну склянку здоровья и снова выпил.

По опыту он знал, что второе зелье, принятое сразу после первого будет иметь эффект намного слабее, но сейчас ему было совершенно всё равно. Мысленно вызвав заклинание лечения, он приложил ладони к лицу и принялся врачевать сам себя как умел. Боль постепенно стала сходить на нет.

Через несколько минут все эти манипуляции принесли желанный эффект. Опухлость прошла, а рана затянулась, хотя по ощущениям там все еще красовался запёкшийся рубец и следы крови. Тем не менее к магу вернулись силы и здравомыслие, с которыми он встал и поплёлся к телу Фокса. По пути он достал свой зеленый эликсир для обработки ран и помазал щеку. Если повезет через пару минут от рубца останется только чуть заметная полоска новой более светлой кожи, которая со временем окончательно зарастет и сравняется по цвету с остальной.

Маги, в отличии от бойцов-рукопашников, не любили щеголять шрамами и считали это своего рода признаком серьезного проигрыша. Джи тоже не хотел показываться перед Нинель в таком пошкарбанном виде.

Тело ниндзи лежало там, где его настиг удар Тени и Джи намеревался его изучить, хотя само тело теперь было больше похоже на набор фрагментов залитых кровью. В руках Фокса всё еще были зажаты короткие парные клинки, предназначенные вероятно для скрытного ношения.

«Жало Смерти. Парный легкий кинжал. Базовый урон (каждого клинка) 46. Критический урон — 50 (при одиночной атаке). При нанесении удара обоими клинками добавляет +200 критического урона. Пробивает любую зачарованную броню и магические щиты без активации завязанных умений. Улучшено (Яд парализующего действия. Отравление — 3 часа. Снижение здоровья на 10 ед каждую минуту.)»

— Офигеть. Такой штукой даже кованый доспех можно пробить. Повезло, что зацепило вскользь.

«Амулет Железной воли. Небоевой Артефакт. Укрепляет волю носителя, делаю невосприимчивым к заклинаниям разума и прямым воздействиям на разум. Воля +200 %. Иммунирует на подавление воли. Иммунирует на внешнее изменение разума через магию»

— Ух, как я чуть не влип... теперь понятно почему не сработал браслет Скорпиона. Вернее, он сработал, но волю не отключил. Добавил ослабляющие бонусы, а основное пролетело. Надо будет впредь быть осторожнее.

Катаны, что ниндзя бросил вначале тоже оказались зачарованным оружием, но по сравнению с короткими клинками тут бонусов было немного. Кроме этого у воина ночи оказался уже знакомый Джи набор ниндзя — «Сапоги воина ночи», «Липкие перчатки», Кольцо невидимости, Кольцо магической защиты, Пояс снижения веса, Амулет дальней связи и Кольцо поисковика продвинутой версии, которое тем не менее мага не смогло обнаружить.

Хоть ниндзя и сделал вид, что избавился от колец и артефактов, большая часть из них была небоевыми модификациями и потому не вызывал у Джи подозрения. Те что оставались на нем тоже не выглядели чем-то из ряда вон и поэтому усыпили бдительность мага, что чуть не стоило ему жизни.

Одежду противника чародей не стал даже изучать. Теперь это были лохмотья ни к чему не пригодные. Рюкзака у того не было, хотя Джи не сомневался что он наверняка припрятан где-то неподалеку. Все ценные артефакты маг отправил в свой рюкзак и попытался абсолютным зрением поискать рюкзак противника. Нашел спустя минут десять поисков, но содержимое не сильно порадовало. Несколько зелий, немного золота, набор ядов и противоядий с аптечкой, которые Джи прихватил, но ни записей, ни дневников у Фокса не оказалось, а именно на это маг и надеялся.

Порадовал, правда, сам рюкзак, который оказался таким же продвинутым как у Джи. С эффектами снижения веса, мыслесвязью и прочим. Оказалось что такой рюкзак не может помещаться в рюкзак Джи, пока не будет полностью опустошен. Чародей отметил такую особенность и решил, что продавать его пока точно не будет.

Закончив осмотр, Джи направился наконец к большому камню в центре поляны, где должен был быть схрон Ксу. Однако, на полпути маг остановился и призадумался. Если Фокс знал, что этот схрон раскрыт и именно здесь ждал чародея, значит содержимое схрона уже не совсем безопасно трогать. Сотворив собственную иллюзию, маг послал ее вперед, а сам опять поднял божественную броню и отошел подальше.

Расчет оказался верен. Едва иллюзия коснулась схрона, раздался такой взрыв, что многотонный камень подбросило в воздух и откинуло на сотню метров, а на месте взрыва образовалось зеленоватое облако, которое игнорируя ветер и законы физики осталось висеть там еще несколько минут. Чародей снова тяжело вздохнул и оправился обратно в усадьбу. Дождаться когда к месту взрыва подтянутся местные монстры или культисты он не стал, как и пытаться осматривать другие схроны из отметок Ксу. Там мага наверняка ждут аналогичные сюрпризы, если не худшие.

Обратный путь маг проделал максимально быстро и без ввязывания в мелкие разборки с нежитью и монстрами. Накинув пелену Скрыта и божественные доспехи, он проследовал до усадьбы и обошел её со стороны реки, где снова спустился к воде и умылся. Маг хотел смыть следы запекшейся крови, попутно произвучав свое отражение в воде и прикинуть насколько плох его внешний вид.

Видок был и правда помятый. Шрам на щеке ожидаемо сошел, оставив небольшую полоску бледной кожи, которая на фоне общей бледности после отравления не сильно выделялась. Ворот мантии у самой шеи был вспорот и край его словно обожжен. К тому же в

этом месте красовалось зеленоватое пятно явно кислотного происхождения, которое не исчезло даже благодаря особым свойствам мантии.

В теории мантия Хамелеона должна была самоочищаться и восстанавливать мелкие повреждения, но похоже на это либо надо было больше времени, либо нанесённый критический урон от кинжала что-то повредил в восстанавливающих чарах одеяния.

Ниже на груди мага были заметны бурые пятна — похоже тоже его кровь, а чуть ниже потеки едва заметного синеватого оттенка. Что это такое Джи уже не знал, но догадывался, что что-то такое, с чем очищающие чары мантии не справились. Общую картину дополняла небольшая помятость легкой накидки, которая обычно остается после купания и быстрой сушки у костра.

В общем и целом Джи остался недоволен тем, как его мантия пережила первые полевые испытания. Не смотря на заявленные бонусы она оказалась не способна полностью восстановиться и очиститься. Благо в его рюкзаке дождался другой, более продвинутый прототип мантии Хамелеона, который все еще ждал своего часа. Джи решил не откладывать это до города и обновиться здесь — в усадьбе. Благо времени подумать что и как зачаровать было предостаточно.

Маг прошел уже знакомым путем мимо все еще работавших ловушек и отметил, что слой грязи и костей вокруг них значительно возрос — несколько часов непрерывной работы все таки. Запах стоял тоже неимерзейший. Параллельно он абсолютным зрением пытался отметить появление в усадьбе новых аурных следов и отпечатков, но ничего такого не увидел. Пока люди в усадьбу не стремились, что не могло не радовать.

Пройдя тенью по знакомому каналу, Джи выскочил в холле и направился в мастерскую. Здесь он тут же выбрал свободное место на полу посреди комнаты и легким пассом вызвал магию воздуха. Очистив потоком ветра небольшой округлый пяточок, он сел здесь в позу лотоса и достал из рюкзака книгу редкой магии и другие бумаги, которые раздобыл здесь же — в Усадьбе. Разложив все поудобнее и положив в сторонке все еще упакованный сверток с мантией, Джи придирчиво осмотрел все и решил в первую очередь заняться другим артефактом, по которому у него давно чесались руки — артефактом уплотнения времени.

Быстро осмотрев стеллажи с заготовками, он выбрал одну наиболее подходящую и снова сел на место в позу лотоса, положив заготовку перед собой. Привычно вызвав артефактное зрение и распустив астральные щупальца, маг открыл записи с полной формой заклинания времени и принялся чертить новую формулу.

Сфера изнутри в отличии от обычных артефактов представляла собой огромный мифриловый лист многократно сложенный и упакованный в минимальном объёме. Для стабильности этот комок потом заливали стеклом или смолистым клеем с магопропускающими свойствами. В этом и заключалось главное отличие стационарных сфер от прочих артефактов — они по определению могли вмещать заклинания огромной мощности и сложности. Иногда таких пластин было несколько, но в данном случае Джи нужно было всего одно мощное заклинание с несколькими простыми — для контроля и поддержки.

К сожалению, подобный механизм больших заклинаний и больших энергий по правилам безопасности должен был быть неподвижен — при малейшей тряске или просто резком толчке случались пробои внутри такого образования и заклинание начинало сбойть. Чтобы этого избежать в диэлектрик добавлялись специальные защитные механизмы, быстро гасившие энергию заклинания в случае его малейшего движения или изменения положения.

В креплении сферы располагались камни поменьше, где Джи разместил зарядные и управляющие механизмы. В идеале он хотел, чтобы сфера активировалась одним прикосновением и могла управляться не только магом, но и любым человеком. Первый свой прототип он планировал подарить Ханне, которая уже давно жаловалась на отсутствие времени на банальный сон. Теперь стараниями Джи эту проблему она решит.

Чародей рассчитал примерный коэффициент уплотнения для особо больших случаев и получалось, что уплотнить время он сможет примерно в пять раз. То есть за один час реального времени пройдет примерно пять часов времени того, кто будет рядом со сферой. Чтобы обеспечить безопасность магу пришлось внедрить в сферу специальную щитовую магию, которая отключала заклинание при попытке кого-то выйти из сферы или войти в нее. Иначе такой объект будет испытывать огромные временные перегрузки, которые можно и не пережить. Сферическая область примерно трех метров диаметром с артефактом в центре была ограничена аналогичным щитовым экраном, который был своего рода выключателем. Просто и эффективно.

Джи пробно снизил коэффициент времени до двух и проверил все на себе, а убедившись, что все работает — перенастроил всё и заполнил артефакт маной из своего посоха. Как и рассчитывал Джи энергию заклинание жрало просто безбожно, и посох почти опустел после такой зарядки, но результат того стоил. Дальнейшие работы Джи продолжил уже под сферой, чтобы заодно проверить ее работу.

Сидя все так же на полу, он мысленно вынул из рюкзака сверток с новой мантией. Развернув его, внутри нашлась стопка одежды белых оттенков, свиток с пояснениями и несколько небольших пузырьков с разноцветными жидкостями. Инструкцию маг попытался прочитать, но там было так много текста, что это дело он отложил на потом, как и пузырьки.

Чародей наконец разложил мантию и изучил диагностическим браслетом. Открывшаяся картина была даже более впечатляющей, чем он ожидал.

«Комплект «Одеяние Хамелеона». Уровень 7. Полный комплект включает: Рубаха, штаны, сапоги, мантию и плащ. Водо- и грязеотталкивающие свойства материалов, сохраняет естественную температуру тела и влажность. Самоочищается и восстанавливают мелкие повреждения ткани. Весь комплект полностью и частично синхронизируется и меняет внешний облик по желанию носителя. Меняет цвет, форму, текстуру и тактильные свойства ткани. Система контроля запахов. Устраняет естественные человеческие запахи и может менять на другие по образцу. Система встроенных иллюзий. Меняет облик носителя на заданный, заменяет аурные отпечатки и след на иллюзорный. Усиливает все аспекты иллюзорной магии (снижение затрат на магию иллюзий на 50 %. Время жизни иллюзий x2)

Рубаха и Штаны Хамелеона. Материалы с виштой усиливающей металлизированной тканью. Защищают от проникающего физического урона и частично ослабляют магический урон. Специальная пропитка ткани, ускоряющая естественную регенерацию магической энергии и здоровья. 2 слоя для чар (пусто). Естественная регенерация маны +50 %, здоровья +50 %. Проникающий физический урон -30 %. Снижение магического урона от электричества -30 %, от огня -20 %, от льда -10 %.

Сапоги Хамелеона. Ускоряют перемещение по неровным поверхностям. Не оставляют аурных следов и отпечатков. Снижают шум при перемещении. Защита +4. Руны (0/0/0). 4 слоя для чар (пусто).

Мантия Хамелеона. Увеличивает выносливость и подвижность носителя на 25 %.

Усиление магической силы носителя на 20 %. Снижает вредоносное внешнее магическое воздействие на 20 %. Защита +3. 3 слоя для чар (пусто). Руны (0/0).

Плащ Хамелеона. Удаляет аурный след носителя. Ускоряет восстановление маны на 30 %. Защита +2. 2 слоя для чар (пусто). Руны (0/0).

Бонусные усиления — общее усиление магической защиты — 20 %.»

Комплект имел магические каналы связи, через которые отдельные вещи синхронизировались и обменивались энергией, кроме того они формировали нечто вроде общего слоя зачаровывания, который работал только при полном комплекте. Всего таких слоев было три. Заложить в такой общий слой можно было далеко не всякое заклинание, но тут можно было долго и упорно экспериментировать.

К счастью Джи уже примерно знал, что он хочет сюда уложить. В самые сложные и объемные слои легла божественная броня, пелена Скрыта и Ускорение. Последнее удалось растянуть до трехкратного коэффициента, что для легкой брони было просто невероятным результатом. Нательное белье приняло лечение и пассивные заклинания снижения голода и жажды. Эта магия была наименее требовательна к энергии и относилась к бытовым чарам, но маг давно хотел усилить экипировку чем-то подобным. Сапоги получили пассивку на снижение усталости и довольно сложное заклинание предупреждения опасности, которое маг видел прежде в амулете Волка и книге редкой магии. Мантия и плащ приняли Абсолютное зрение и Скачок.

Оставалось еще несколько ячеек для быстрых заклинаний в сапогах и мантии, но это чародей отложил на потом. Он долго размышлял не вложить ли сюда сложные заклятья вроде молитвы, каменной кожи или благословения, но после все же отказался. Усиление защиты и так у него было на уровне, а молитва и благословение относились к магии света, которые к тому же оказывали действие на возможных сопартийцев. Помня о том, что полукровки вампиры от таких чар могут схватить неприятный эффект, чародей решил отказаться от этого. Не хватало еще случайно прижарить Эльзу в разгар возможного боя. Сейчас то он один, но вскоре им предстояло вновь попутешествовать вместе, а Джи думал наперед.

Закончив с чарами, он принялся за руны. Усиление рунного типа были обширны. Фактически вставить руны можно было везде кроме нательного белья. Создатель мантии постарался на славу — Джи еще не встречал легкой брони в которой можно было уложить больше пяти типов рун.

Делать их из воздуха и собственной энергии сейчас магу откровенно не хотелось — посох был полупустым, а собственный резерв маны восстанавливался медленно из-за недавнего отравления и чародей не рискнул черпать из него последние крохи. К счастью в мастерской нашлись готовые как руны, так и заготовки под них. Единственный эксперимент, который он себе позволил — это создать пробную руну усиления ментального воздействия. В теории она должна была усиливать магии иллюзий и разума, давая пассивную ментальную защиту и увеличивая и без того мощные чары иллюзий вложенные в мантию.

Закончив с этим, Джи все же развернул свиток с инструкцией и решил ознакомиться с ней, чтобы убедиться, что ничего не пропустил. Но увы — как всегда бывает здесь всплыли нюансы. Он предсказуемо забыл о системе замены запахов, которая была одной из «фишек» мантии. Вместе с инструкцией шли три флакона-пробника с образцами ароматов. Для активации любого из них, следовало пропитать указанной жидкостью небольшой темный

прямоугольник под воротником, который маг ожидаемо проглядел. Изучая составы и их эффекты, Джи призадумался какой выбрать.

«Ловелас — набор феромонов и афродизиаков для привлечения лиц противоположного пола и повышения общей харизмы и влияния.» по запаху напоминал дорогой парфюм и вызвал у Джи улыбку одобрения.

«Лесовик — набор эфирных масел для отпугивания крупных лесных хищников и ящероподобных существ (и драконов). Привлекает насекомых и птицеподобных существ — орлов, грифонов и сов.» Этот пах сероводородом и явно чем-то тухлым, от чего магу хотелось блевануть.

«Гробовщик — привлекает нежить (кроме скелетов) и плотоядных хищников. При долгом применении может вызывать аллергическую реакцию на чувствительной коже.» У этого был сложный и малоприятный запах засохшей крови и чего-то кислого или перебродившего.

Почесав голову, Джи хотел было отправить все три пробника обратно в рюкзак, но после все же решил применить "ловеласа". Этот по крайней мере пах приятно. Какого-то мощного эротогенного эффекта в аромате не наблюдалось и Джи просто забил на это. Может просто пробник слабый.

Капнув, как указывала инструкция, каплю на черный прямоугольник под воротником, маг пронаблюдал как она тут же впиталась и... ничего не произошло. Мантия не стала пахнуть как он ожидал. И только когда он наконец облачился в нее и передал ему немного своей энергии, он наконец ощутил этот приятный едва ощутимый аромат парфюма. Намного более слабый, чем он рассчитывал.

— Мда... попахивает кидаловом или неудачным рекламным ходом. — констатировал Джи, осматривая себя в новой мантии.

Как бы там ни было, все остальные магические эффекты комплекта работали штатно. Все чары привычно отзывались мысленным командам, как и ожидал чародей. Пробно сотворив пару простых заклинания электричества и льда, Джи убедился, что творятся они много проще, чем прежде. Это не могло не радовать. После вложения чар и рун описание немного изменилось. Добавились спец-способности, которые чародею пришлось очень по душе:

«Спец. Способность (Возврат) — Каждое третье заклинание творится без затрат маны.»

«Спец. Способность (Менталист) — Усиление воли носителя и ментальной защиты на 100 %. При попытке массового ментального воздействия разум носителя сохраняет незамутненность.»

Далее пошла работа с иллюзорной магией. Джи погрузился в артефактное пространство брони и нашел аналитические ядра с образами. Четыре образа были доступны на выбор и еще четыре формировались самой мантией. Видимо это были астральные проекции, которые экипировка создавала сама, без его участия. Приятная мелочь.

Первый и основной образ Джи принялся лепить примерно по следующим критериям: невзрачный, неприметный человек, который не будет похож ни на него прежнего, ни на него нынешнего. Основой образа послужил трактирщик, которого Джи встретил когда-то в глухой деревне. Низковатый, полноватый мужичок с залысинами и аккуратной седой прической. Полноватое же лицо с маленькими юркими глазами и легкими морщинами. Этаким торговец или делец мелкой руки, либо купец, ростовщик или городской житель.

Такой идеально вписывался в городскую толчею и вряд ли когда-то выходил на кривую дорогу опасных путешествий. Выглядел этот субъект скорее забавно, чем угрожающе и не имел при себе даже намека на оружие. Встреть стражник такого в темном переулке он скорее поинтересуется, чем ему помочь, чем что тот здесь забыл в столь опасный час.

Оставалось придумать имя образу и тут Джи долго не раздумывал. Ханна сказала, что мантию на аукционе покупали для некоего Джона Борка. Вот пусть так и называется. Можно было еще придумать какую-то правдоподобную легенду, под стать внешнему виду. Например торговец или коллекционер редких артефактов. Это легко объясняло бы и визиты к Ханне и многое другое.

Когда образ был закончен и проименован, в закрытой ячейке тут же появился очень похожий, но уже более размытый аналог, в виде астрального следа и аналогичные отпечатки рук и ног. Джи понял, что именно такой астральный след будет оставлять Джон Борк, когда Джи будет перемещаться в этой иллюзии по городу. Про себя маг отметил, что все это предстояло проверить как можно быстрее на серых стражах. А точнее — их поисковых артефактах. Если все обстояло так, как он думал — то пелену невидимости теперь можно вовсе не использовать, хотя по расходу энергии иллюзия и пелена Скрыта были примерно равносильны.

Вторым образом Джи вложил образ Друида, которого встретил на охоте за химерой. В городской толчее он конечно будет слегка выделяться, но не более, чем любой другой искатель приключений. Хоть лица того парня Джи толком не разглядел, но фантазия у мага была буйная и он просто дорисовал недостающие детали. Благо прообраз тоже прятал лицо в зеве глубокого капюшона и это было не очень важно. Наименование для образа тоже было простым — Друид.

Третий образ Джи творил уже со злобной ухмылкой, восстанавливая по памяти командира серых стражей, которого встретил у дома Нинель. Ханг — так кажется звали того парня в серой мантии с многочисленными усилениями. Если Джи случится необходимость пролезть куда-то, куда вход простым горожанам сильно ограничен — этот будет идеальным вариантом.

Четвертую ячейку Джи заполнять не стал. Пока имевшихся достаточно, а на будущее он может еще что-то придумает. Выйдя из артефактного пространства, он принялся искать зеркало. Таковое нашлось только в заброшенной жилой секции. Оттерев его от многовековой пыли, маг принялся разглядывать себя под иллюзией Джона Борка.

— Так... Меня зовут Джон Борк. Я путешественник и коллекционер артефактов. Прибыл в ваш чудесный город, чтобы скупать редкости и милые безделушки. Не подскажите, где их можно раздобыть?... — чуть заискивающим и мягким тоном говорил Джи, изучая мимику новой иллюзии.

Иллюзия была идеальной. Таковую он прежде создавал только с помощью кольца Двойной реальности, но даже тогда он вроде не имел дело с таким полным и подробным иллюзорным образом. По крайней мере Джи не помнил, чтобы то кольцо создавало поддельный астральный след и отпечатки.

Абсолютное зрение конечно выдавало морок, но простое магическое зрение, которым пользовалось большинство магов тут действовало на порядок хуже. Джи видел поддельный астральный след и отпечатки как настоящие и только его иллюзорное тело как будто было чуть четче и ярче, чем должно бы быть. Если не присматриваться, можно ничего и не заметить. С Друидом и Хангом все было аналогично. Вдоволь наигравшись с иллюзиями,

Джи вернулся в мастерскую. Работы еще предстояла уйма.

Глава 21. А тем временем...

Кабинет советника Энлая располагался в королевском дворце. Это было небольшое плохо освещенное помещение в подвальном этаже. За годы пребывания здесь Энлай почти ничего не поменял. Добавил несколько магических светильников, пару шкафов для бумаг и большой Т-образный стол. Ну и небольшой раскладной диван. Это можно было считать тем минимумом, который был нужен ему для работы. Отделка серых каменных стен, гобелены и ковры его не интересовали. Вообще любая роскошь ему казалась излишней. Он не был публичной личностью и пускать пыль в глаза своим возможным гостям было ни к чему.

После назначения его на должность главы тайной полиции пришлось обзавестись еще одним шкафом для бумаг, но в целом интерьер этого серого закутка не поменялся. У Энлая был участок земли в хорошем районе города, где он держал большую часть важных для себя вещей, но бывал он там крайне редко. Большую часть времени он проводил здесь. Даже спал и ел. Благо королевская обслуга обеспечивала его всем необходимым. Своего помощника Ханга он убедил поселить в соседнем крыле, выделив для него примерно такую же комнату, только побольше. Это было удобно, практично и никто особо не возражал.

Сейчас Энлай как раз изучал последний отчет от Ханга по поискам Джи. Весь его и сухом остатке можно было охарактеризовать одним словом: «Провал». В этот момент в дверь негромко постучали и из-за нее показался как раз его помощник.

— Шеф, вызывали?

— Да, зайдите, Ханг... у меня есть пара вопросов по последним отчетам.

Ханг быстро закрыл дверь и присел за Т-образный стол справа от советника. Он старался даже не смотреть на своего начальника и прекрасно понимал, что сейчас его ожидает совершенно справедливый разнос за провал операции.

Энлай сложил листы отчета и постарался уложить их в ровную стопку, а когда это наконец получилось одним движением толкнул ее и она разлетелась по столу.

— Я даже не буду спрашивать как это получилось! Я трижды прочел последние отчеты по этому делу и у меня сложилось впечатление, что мы либо имеем дело с невероятно везучим и изворотливым преступником, либо его поимкой занимаются откровенные бездари!

Маг встал и стал мерить комнату широкими шагами перед своим столом. Ханг понурился и смотрел в стол и старался не поднимать взгляда.

— Как это вообще ... а впрочем неважно!

Энлай неожиданно остановился, тяжело вздохнул и явно старался успокоиться, а потом продолжил:

— Я был у короля.

Ханг поднял глаза на шефа и молчаливо ждал.

— Я, конечно, был вынужден ему доложить об этом. Я пока только сказал, что Джи предположительно жив и способствовал побегу из-под домашнего ареста двух своих протеже... Тоширо был в ярости. Требовал, чтобы мы его как можно скорее поймали... живым и привели к нему.

— Зачем? — Ханг удивленно приподнял брови.

— Он не сказал. Но думаю я знаю, что он хочет сделать. Он собирается аннулировать ту темную легенду, что мы для Джи прописали, а его самого реабилитировать.

— Хм. Но ведь тогда...

— Да. Если вдруг станет известно, что солнце вернулось не стараниями Акеми и Тоширо, а усилиями одного малоизвестного чародея, который к тому же в конфликте с паладинами и розыске за всякие мелкие преступления... это будет полный провал. Я уже не говорю о падении веры в паладинов и имидже королевской четы. Это ударит по самой вере такарцев в собственную власть... Которая оказывается им лжет. Прежние договоренности между внутренними силами Такары опять рискуют рассыпаться.

Ханг глубоко вздохнул и нахмурился. Так случилось, что о реальном положении дел он знал давно. Еще с того момента, когда Эльза и Нинель были задержаны на входе в город вместе с Тоширо и Акеми. Но хоть он и не принимал участия в создании темной легенде о Джи, отчасти был согласен с ее необходимостью. В этом плане он поддерживал Энлая и вполне искренне.

— Я, конечно, заверил короля, что мы удвоим усилия по его поимке — продолжил Энлай — и сделаем все возможное, чтобы доставить его живым.

Ханг снова удивлённо глянул на шефа.

— Но... Я хочу, чтобы вы взяли это дело полностью под себя. Сделали его приоритетным! Сделали главным для себя! Нашли этого клятого мага! И ... размазали его в такой тонкий кровавый блин, что лист бумаги покажется толстым! — Энлай неожиданно с силой стукнул по столу, отчего тот даже подскочил вверх на другом своем крае.

— Его и эту его группу поддержки! — в гневе продолжал советник. — Чтобы мокрого места не осталось... А после... постарались убрать все следы и представили все так, что это и не он вовсе был! Или что он погиб случайно, по своей вине... не важно! Но он должен быть уничтожен! Понимаете, Ханг?...

— Да, сэр. — Ханг утвердительно кивнул и смотрел с интересом на своего начальника. Видеть того в гневе ему прежде случалось крайне редко, а в ТАКОМ гневе и вовсе впервые. Энлай отошел на шаг, отвернулся и явно старался успокоиться.

— Если это вскроется — я возьму всю вину на себя. Пусть я получу по голове от монархов, лишусь должностей или даже окажусь за решеткой — не важно. Это надо сделать.

Последнее было сказано уже с какой-то особой интонацией, почти сожалеющей и Ханг понимающе кивнул.

— Я задействовал свои связи. Официальные и неофициальные. — продолжал советник — Обратился за помощью к паладинам. И они ее окажут...

— Людьми?

— Нет. С людским ресурсом у них сейчас все плохо — каждый боец на счету. А вот экипировкой и ресурсами — помогут. Выделят лучшее и редчайшее из того, что у них есть. Проследите, чтобы эти ресурсы были направлены куда надо.

— Непременно!

— Это не всё... Другие такарские подразделения тоже окажут посильную помощь... по мере возможностей. Войсковые части и гвардейцы выделяют людей непосредственно для увеличения численности, а разведка пришлет инструкторов для повышения квалификации и дообучения...

Ханг от последней информации пришел в легкое недоумение и на автомате уточнил:

— Они будут нас учить... ловить преступников?

— А вы что, считаете что вам это не нужно?... — С нажимом спросил Энлай и как бы невзначай оперся рукой о стол, где все еще были разбросаны листы с отчётами Ханга. Тот

быстро всё понял и слегка вжавшись в стул тактично промолчал.

— Хорошо. Также мне удалось добиться получения квот на использование «Ока»... правда ближайшие пара дней у них плотно заняты, но после мы можем вклиниться. Надеюсь к тому времени вы уже ознакомитесь с действием этой системы ... И будете уверенно знать что и в какой области "Око" должно для вас найти.

Ханг слегка взбодрился. О существовании «Ока» знали очень немногие, как и о его возможностях. Ханг по слухам знал только, что это система магического наблюдения, но как оно работает и другие подробности были покрыты мраком. Это было государственной тайной, но перспектива получить доступ к этой полумифической системе очень обнадеживала.

— Сильно не обольщайтесь. — Энлай тут же оборвал все мечтания своего помощника — Око не всесильно. И насколько мне известно с его помощью уже пытались отследить перемещения нашего мага. Око тогда внезапно начало испытывать некие технические проблемы... Нет гарантий, что они не возникнут вновь, но это — та возможность, от которой было бы глупо отказаться.

Ханг только коротко молчаливо кивнул.

— И конечно мои связи в гильдии магов тоже помогут. Я пообщался с Феррисом и он обещал выделить специалистов для консультаций по сложным магическим вопросам. Думаю это тоже поможет.

Энлай вновь сел на свое место и собрав разбросанные листы отчетов вновь принялся формировать их в единую стопку. Ханг, понявший, что шеф сказал все что хотел, встал и собрался уже уходить, но Энлай его остановил.

— Одну минуту, Ханг. Мы не закончили...

Помощник вновь сел на прежнее место и с вниманием уставился на шефа.

— Какие у нас суммарно потери по этой операции?

— Один поисковик убит, один в госпитале на неделю...

Энлай вопросительно посмотрел на помощника.

— Ну, это уже его собственный косяк. В доме Эльзы не было магии и он думал, что там можно разгуливать как у себя дома. В результате влетел в ловушку на оборотня и едва не лишился ног. Но лекари говорят через неделю сможет вернуться в строй.

Энлай тяжело вздохнул:

— А по материальным ценностям?

— Он раздел всех наших почти до трусов. Все более-менее ценное снаряжение утрачено. Одна группа из наблюдателей и почти две в оцеплении. У всех были весьма хорошие зачарованные вещи. В конце отчета вроде была опись...

— Зачем ему столько вещей? Эльза и Нинель, насколько я знаю, свою экипировку забрали. Он вроде тоже не голый и его экипировка получше нашей будет...

— Может трофеи собирает или на продажу...

Энлай с сомнением посмотрел на Ханга и демонстративно отправил его отчет в мусорное ведро. Затем, облокотившись о стол, внимательно посмотрел на своего подчиненного.

— Скажите, Ханг... как вы думаете, почему я взял вас на эту должность?

Вопрос был слегка неожиданный, но Ханг, как всегда, постарался ответить честно. В диалоге с магом-менталистом было бы глупо поступать по-другому — они всегда быстро выявляли ложь.

— Думаю потому, что вам нужен был верный и надежный человек, сэр...

— Верно, но не только поэтому... На подобную должность по определению не попадают другие люди... я выбрал вас еще и потому, что вы обладаете чуть более сложным и аналитическим складом ума, чем все прочие. Не таким как штатные головастики-аналитики, а просто сбалансированным уровнем ума и практического жизненного опыта. Вы умеете мыслить чуть шире и глубже остальных людей. Обладаете возможностью оценить стандартную ситуацию с нестандартного угла. Но в ситуации с поимкой Джи вы подошли к делу строго по инструкции. Строго по логике... поэтому вы и не добились результатов. Скажите, как вы собираетесь действовать теперь?

— Ну, мы ведем поиск...

— Нет. Не надо мне этого! — Энлай резко перебил своего помощника. — Я знаю, что вы делаете и что это приносит ноль полезной отдачи. Вы пытаетесь искать мага-иллюзиониста в многотысячном городе. Да, у вас есть его образ, куча поисковых артефактов и прочее... Но... Чего вы ожидаете добиться? Ведь и вы и я прекрасно понимаете, что это не даст результата.

Ханг нахмурился и задумчиво уперся в стол.

— Давайте еще раз по пунктам... — продолжил Энлай. — забудьте о наших стандартных методах. Я ведь знаю, что вы прикладываете усилия, чтобы выяснить о нем побольше... Что вам удалось узнать?

Ханг вздохнул и посмотрел на шефа уже с большим пониманием.

— Нам известно немного. Известно, что он каким-то образом может стирать свой аурный след. Он меняет облик и часто пользуется невидимостью неизвестного нам типа. Это нечто очень необычное. Похоже поисковые амулеты не улавливают его, пока он под ней...

— Так, хорошо...

— Я связался с мастерами артельщиками, но они пока не знают с чем мы имеем дело. Подобных амулетов они не выпускали ни штатно, ни под заказ уже лет десять точно.

— Пообщайтесь с гильдией магов, думаю они будут более полезны в этом плане. Что еще?

— Еще он пользуется невероятно мощным посохом, способным пробивать кольца магической защиты. Как минимум кольца третьего уровня для него не становятся проблемой. Мастера оружейники говорят, что это значит, что у него посох минимум пятого уровня или выше. О его специализации мы ничего точно сказать не можем, но скорее всего это либо что-то легендарное, либо высшего седьмого уровня. Возможно посох-универсал, или посох заточенный на усиление проклятий, то есть темный манипулятор.

— Хорошо, что еще известно?

— В его экипировке есть артефакты снижения веса или даже левитация. Скорее всего это пояс или элементы одежды. Такие выпускались ограниченными партиями до войны, но сейчас они в основном есть у воинов ночи, ассасинов и бандитов. Его пояс вероятно третьего уровня или выше. Такие позволяют полностью обнулить вес или даже направленно лететь, но с небольшой скоростью. Для магов нетипично использование подобных вещей, но не в нашем случае. Вероятно он также использует сапоги для перемещения по любым поверхностям. Весьма редкая и дорогая штука, но среди магов путешественников очень ценится.

— Хорошо. А что по его непосредственным способностям?

— Он — типичный иллюзионист. Часто колдует иллюзии для отвлечения внимания или

по сильной помощи в бою, но в нашем случае боевой потенциал очень велик. Они сами могут творить заклинания и при том весьма высокоэнергетические.

— Считаете это — результат действия усиливающих артефактов или его собственные силы?

Ханг скорчил недовольную мину и неуверенно мотнул головой.

— Не могу сказать наверняка, но полагаю, что и то и другое. Его сил вполне достаточно, чтобы творить иллюзии очень плотной структуры, но он пользуется вспомогательными артефактами, чтобы облегчить себе жизнь. Иллюзии у дома Эльзы он творил сам, а во время прорыва через оцепление — уже вероятно через манипулятор. Но и в том и другом случае плотность иллюзий была очень высокая — так сказали наши спецы. Вероятно, ему просто пока не хватает опыта, чтобы творить их быстро и потому он полагается на манипуляторы.

— Как это? Он всю жизнь занимался иллюзиями. Как у него может не хватать опыта?

— Тут крайне интересный момент, который меня ставит в тупик... Прежде, когда он только искал ожерелье его силы были как будто меньше. Он пользовался кольцом двойной иллюзии, чтобы сделать их плотнее и насыщеннее. Сейчас же он может творить такие вполне сам, просто он пока еще не привык к такому. Предположу, что после ... воскрешения его магический потенциал вырос, но он это сам еще не вполне понял и колдует как раньше... или полагается на артефактные усилители.

Последнее заставило Энлая нахмуриться, но он быстро вернул лицу прежнее выражение.

— Несколько велики теперь его возможности?

— Хороший вопрос. Он часто пользуется мощными артефактами. Где здесь его способности, а где чары экипировки — трудно сказать. Мы даже не можем толком идентифицировать его посох. На тех аурных следах, что четко это показывают, он выглядит как посох пятого уровня. При этом творимые им заклинания явно мощнее. Возможно он использует особо редкие руны или как-то доработал свой посох редкими элементами, дающие такой эффект.

Энлай слушал Ханга внимательно и постепенно на его лице проступала улыбка.

— И как вы думаете, что вам следует сделать, чтобы его найти?

Ханг развел руки в бессильном непонимании. Энлай видя его затруднения заговорил:

— Он воскрес, как вы сами выразились, и первым делом направился в город по старому адресу... там он обнаружил, что все его имущество опечатано магией подавления. Тем не менее он все же рискнул пролезть под купол, чтобы хоть что-то оттуда достать... о чем это говорит?

— Он... переродился! — ошарашенно ответил Ханг. Подобная идея прежде не приходила ему в голову, но она очень удачно ложилась на все факты. — Ну, конечно... Он умер при взрыве обсерватории, но каким-то образом ему удалось вместо смерти уйти на перерождение. Жемчуг перерождения после снятия проклятья не работает, но у него было Ожерелье... возможно ему как-то удалось... Тогда он окажется в случайной точке Такары без экипировки и с новым лицом и телом. Но нет... это невозможно!

— Почему?

— Тогда у него были бы крылья! Перерождаясь человек получает не только бонусы к способностям, но и внешние атрибуты...

— Предположим, что крылья можно спрятать. Я так и делаю большую часть времени. Я

ведь — тоже перерожденный.

— Нет. Крылья можно спрятать от немагов, но на аурных отпечатках они проявляются в любом случае.

— Пока отложим этот момент. Постарайтесь соотнести остальные факты. Вижу ваш аналитический склад ума наконец-то начал работать... продолжайте. — улыбка Энлая стала заметнее.

— Ладно. Допустим... — Ханг слегка смутился, но быстро сосредоточился на вопросе. — Если он переродился — он остался совсем без ничего. Ни денег, ни оружия... ему нужен был торговец, чтобы закупиться и хоть какие-то деньги...

— Так...

— Поэтому он собирал экипировку всех, кого вырубал... он вероятно влез в долги и теперь их ускоренно гасит...

— Ну, может и так... и что?

Ханг потрясенно смотрел на своего шефа.

— Нам нужно найти торговца, у которого он закупается и которому все сбывает. И при этом у такого торговца скорее всего бывают очень редкие и необычные вещи... Ханна!

— Разумное предположение, Ханг. Но тут вам следует проявить большую деликатность... у Ханны не только много денег, но также обширные связи и неприкосновенность торговой гильдии. Мы не можем просто арестовать ее и вытянуть все, что ей известно. Да и если мы так сделаем... нам это мало что даст. Наш маг уже в ней особо не нуждается — скорее всего у него уже есть всё, что нужно. Но вы правы — это зацепка, которой следует воспользоваться.

Ханг снова погрузился в раздумья и словно продолжал говорить мысли вслух:

— Но почему так? Цены на товары Ханны самые высокие в городе. Можно было обратиться к торговцам подешевле?...

— Я не сказал, что вы правы. — с улыбкой продолжал Энлай. — Я лишь хотел, чтобы вы наконец начали думать чуть шире стандартного и нашли зацепку... Возможно мы и ошибаемся, но это, согласитесь лучше, чем ничего. После Ханны обойдите остальных торговцев и опросите их. После ухода из города торговцев-вампиров, вроде Джибо, это не займет много времени. Кроме того, возможно Ханна или другой торговец уже с ним дел и не имеет. После того как награда за его голову побила все рекорды, торговцам выгоднее сдать его нам, чем рисковать и торговать с ним.

Ханг понимающе кивнул.

— И еще... неплохо бы привлечь к его поискам и некоторые силы скажем так не сильно законного порядка...

— Если вы имеете ввиду главного короля интриг и торговца информацией, то не думаю, что Рей будет нам помогать.

— Почему?

— У него с Джи были какие-то дела еще с довоенного периода.

— И что с того?

— Похоже Джи выполнил для Рея какое-то поручение и теперь наш король интриг не хочет делиться информацией по нему.

Энлай задумчиво потер подбородок и явно погрузился в некие размышления.

— Ладно, Ханг, можете идти. Рея бессмысленно переубедить, но он не единственная теневая сила в Такаре. Возможно другие прельстятся на награду.

Глава 22. Держи крепче кошелек

Джи бежал по столичной крепостной стене. Не по верху, а по боковой поверхности, снизу вверх. Если бы чародей не был скрыт пологом невидимости, то любой увидевший его знатно удивился бы такому фокусу. А началось все с того, что выйдя из леса и двигаясь по дороге к столице маг решил немного срезать путь. Зачем давать крюк в пару километров, если можно попробовать пройти напрямую. И миновать почти двухсот-метровые стены, используя имевшийся набор артефактов. Джи давно хотел попробовать уже вторично попадавшиеся ему «липкие перчатки», новые сапоги с похожим эффектом и «скачок».

Скачок маг опробовал, перебираясь через ров — здесь все было просто. Ширина рва в месте, где он собрался перейти была от силы метров двадцать, но для испытаний — самое оно. Суть заклинания «Скачок» ему стала понятна сразу. Похоже это не была полноценная телепортация, хотя и что-то похожее присутствовало. Его тело будто сжималось до микроскопической песчинки и по прямой перемещалось из точки А в точку Б. Самого перемещения он не ощутил, только заметил, что зрение его в этот момент сильно искажалось, будто расширяясь сразу до 360 градусов. После он проходил обратное «разжатие» и получал легкий откат в виде головокружения и повышенное сердцебиение от всплеска адреналина.

Одев перчатки и активировав снижение веса в поясе, маг принялся взбираться по стене, но быстро понял, что так он ничего не выиграет по времени — карабкался он откровенно плохо и медленно. Уже через пару минут мучений ему в голову пришла идея, что можно вовсе обходиться без перчаток. Сапоги с магическим экранирующим клеем одинаково хорошо подходили как для бега по топким болотам или воде, так и для приклеивания к вертикальной шершавой поверхности стены. Идея «идти» по стене перешла в плоскость реализации, а тело мага перешло из вертикальной в горизонтальную плоскость. Вначале медленно, а после, постепенно перейдя на бег, Джи двигался вверх к краю стены, где должна была проходить дорога между смотровыми башнями. Естественно он задействовал пелену Скрыта, чтобы случайные часовые, которые по идее должны были совершать обходы, его не заметили.

Добравшись до верха, Джи осторожно прошел между огромных зубцов и осмотрелся. Часовые мирно резались в карты в ближайшей башне и похоже плевать хотели на свои обязанности. Вполне логично — за годы существования стены её еще ни разу никто не пытался украсть, так зачем ее сторожить. Джи искренне надеялся, что они хотя бы изредка вылезали из своей теплой коморки, чтобы глянуть на горизонт. Все таки тут идет вялотекущая война и темный Альянс пока само-распускаться не собирался.

Джи уже смелее подошел к другому краю стены и взглянул на распростершийся перед ним предрассветный город. Луна уже закатилась за горизонт, но солнце еще даже не намекало на восход. В этот период улицы столицы были наиболее пустынные и темные. Жители ведущие ночной образ жизни уже разбрелись по домам, а предпочитавшие дневной режим еще только просыпались. Правда вероятность встретить тут небольшие группы бандитов или отряды стражников имелась. Джи не собирался встречаться ни с теми, ни с другими — он хотел добраться до центральной площади и зайти в таверну, чтобы встретиться с Реем. Магу следовало поторопиться, если он хотел успеть до рассвета.

Эти сутки у него получились очень насыщенные на события и он даже малость

подустал. Если добавить к этому, что немало времени маг провел под сферой времени, создавая и дорабатывая артефакты, то и вовсе сутки у него шли за двое. Он уже чувствовал легкую усталость и вполне ощутимый голод. Последнее было еще одной причиной заглянуть в таверну, и хотя бы на скорую руку перекусить.

Спускаться на уровень улиц Джи не стал. Поочередно пользуясь левитацией, режимом тени и скачком, он перемещался по крышам, резко сокращая себе путь. Применять ближнюю телепортацию и нарабатывать навык ее мысленной активации он начал довольно быстро. Заодно маг узнал, что откат у «скачка» весьма слабый, но не позволяет использовать его сразу в течение пары секунд, так что устроить веселые скачки с группой противников не выйдет. Правда у заклинания имелись нюансы использования. Если попытаться «скакнуть» на расстояние больше ста метров — заклинание срабатывало два или три раза подряд, но не больше и при этом откат был серьезнее. Секунд десять у него кружилась голова, а ритм сердца сразу подскакивал как бешеный. Экспериментировать на большее расстояние маг не решился.

Режим тени немного сглаживал откат от скачка, а ускорение позволяло сделать его более коротким, хотя Джи не очень понимал как и почему это происходило. По идее откат всегда должен был быть одинаковым, как другая магия могла его менять — чародей не представлял. Тем не менее пользоваться всем этим предстояло на практике и потому Джи принял всё как есть по факту. Заодно он отметил про себя, что, вероятно, некоторые заклинания не зря сделали запретными, а смешивать запретные заклинания вообще не стоило. Сейчас он фактически экспериментировал сразу с тремя запретными аспектами — магией некрономики, пространства и времени. И пусть все чары творились не напрямую, а через артефакты — уже одного кольца ускорения вполне хватило бы, чтобы его посадили в каменный мешок на годик-другой подумать.

Новое ускорение, кстати, стало намного интереснее. Похоже, ускорения мантии и кольца могли работать совместно, а их эффекты не складывались, а умножались. Прежде чародей пытался активировать несколько колец ускорения сразу, но тогда эффекта от них не получал. Вероятно, влиял не только артефакт, но и форма самого заклинания, которая для кольца и мантии были немного разными. Суммарно Джи получил ускорение почти в пять раз, что его весьма удивило и порадовало. С такими возможностями он вполне мог попытаться уклоняться от арбалетных болтов и стрел. На ближней дистанции это вряд ли выйдет, а вот уже метров с двадцати уже могло получиться. С вражескими заклинаниями это наверно не прокатит, но и без этого всё было замечательно.

Маг быстро добрался до центра города и площади с фонтаном. Похоже его идея срезать путь оказалась вполне хорошей. По крайней мере, ждать удачного момента, чтобы просочиться через южные ворота не пришлось, да и случайные встречи на улицах его миновали. Теперь же предстояло все же спуститься с крыш и преодолеть пару сотен метров по площади до таверны в обычном режиме. Здесь чародей решил испытать новую мантию Хамелеона и ее систему встроенных иллюзий.

На площади стояли стражники и группа тайной полиции, встречаться с которыми в своем обычном облики Джи не очень хотелось. Потому маг тихонько спустился в темный угол за зданиями и там преобразился в Джона Борка. Иллюзия сформировалась быстро и как показалось Джи даже слишком быстро. Иллюзорный образ не просто наплыл на тело, а как будто вырос на нем. Чародей про себя решил что пятикратное ускорение дает совершенно интересные бонусы и с ним надо экспериментировать почаще.

Выйдя на открытое пространство, Джон Борк нарочно с уверенным видом направился к ближайшему стражнику, занятому разговором с «серым» мечником. Еще несколько его коллег стояли в сторонке и тоже негромко переговаривались посматривая по сторонам. Борка они заметили сразу, но что называется скользнули взглядом и словно тут же о нем забыли. Джи стало даже немного обидно, но вспомнив тщедушный и даже чуть забавный вид толстяка Борка, он тут же понял, что все было логично.

— Добрый день, уважаемые. Не подскажете где путнику можно промочить горло в этом прекрасном городе? — обратился Джи к беседовавшим стражнику и мечнику.

Те почти синхронно повернули к нему головы, оценив быстрым взглядом и в нем проскользнуло легкое сожаление.

Серый снова обернулся к собеседнику и будто забыл о существовании Борка. Второй оказался чуть более добродушен и сообразовал ответить:

— Так ты чтож, толстяк, с глазами не в ладах?... Вот же таверна там перед тобой... — он махнул рукой в сторону. — Иди туда и там залей за воротник, что средства позволяют. Только ты это... Кошелек крепче держи, а то неровен час подрежут. Тут народец ушлый собирается.

Сказав это, стражник тут же вернулся к общению с коллегой, а Джи, учтиво поклонившись, направился к таверне. Проходил он почти в метре от остальных серых, но те уделили ему внимания не больше, чем клумбе цветов.

Уже отойдя от этих бдительных блюстителей правопорядка Джи самодовольно заулыбался. Его мантия и правда прошла первую проверку. Наверняка у кого-то из стражей были артефакты поиска и образы Джи, но по итогу его не признали. Это было очень хорошо.

В таверне оказалось на редкость многолюдно. Большая часть сидячих мест была уже занята, оставалось только пара мест у входа и пара за стойкой бара. Джи обвел взглядом помещение и понял, что сразу переговорить с Реем не выйдет. Тот сидел за своим привычным местом в окружении нескольких хорошо экипированных личностей и что-то напряженно обсуждал. Магическое зрение Джи выявило какую-то иллюзорную дымку и странного вида размытие в этом месте. Похоже Рей или кто-то из его собеседников применял амулеты сокрытия переговоров.

Джи присмотрелся к окружению и быстро заметил через пару столов двух прилично одетых граждан, спокойно попивавших пиво и тоже внимательно следящих за столом Рея. Как на зло у них на пути сидела компания крупногабаритных верзил, которые активно шутили, шумно общались и своими спинами очень некстати загораживали весь вид. Джи улыбнулся. Похоже за Реем установили слежку представители тайной полиции, но пока у них мало что получалось. Рей никогда не позволил бы никому лезть в свои дела, даже если они официально наделены властью и имеют к тому все полномочия. В том, что пара наблюдателей из «серых» Джи не сомневался. Под одеждой у них были скрыты знаки тайной полиции, которые можно было быстро предъявить, если понадобится. Такое «гражданское» одеяние у стражи или тайной полиции маг прежде не встречал, но подобные новшества были вполне разумны.

Джи преодолел общий зал и сел за свободную стойку у бара. Здесь, в отражении витрин, он мог спокойно наблюдать за Реем и его «совещанием» и дожидаться его окончания. Слева от него сидел уставшего вида лучник и мило беседовал с магессой по соседству. Справа негромко перешептывались двое мужчин. Один в дорогом сером костюме, с тяжелым широким поясом-ножнами, а его собеседник в темно алом костюме с капюшоном, который

он сейчас накинул на голову, стараясь скрыть лицо.

Бармен Бенжиро и по совместительству хозяин заведения быстро заметил нового посетителя и неспешно подошел. Это был невысокий полный мужчина в годах в зеленой рубашке и темной кожаной безрукавке. Макушка Бенжиро уже давно облысела, но остальные рыжие волосы он отпустил подлиннее почти до плеч. Также он бы обладателем широкой густой бороды и усов. На одном ухе красовались два небольших золотых кольца. Джи знал Бенжиро уже много лет как душевного и приятного собеседника, но сейчас он отыгрывал роль человека здесь нового, так что на особое отношение не стоило рассчитывать.

— Что закажете? — поинтересовался хозяин заведения.

— Что-нибудь пожевать и выпить. Но без алкоголя. — ответил Джи. Он прекрасно понимал, что на голодный желудок даже от кружки пива его сейчас знатно «попрет». — Желательно что-то с мясом. Мясное рагу или суп есть?

Слегка нахмурившись Бенжиро на пару секунд задумался и продолжил:

— Рагу закончилось, суп есть только холодный. Если подождете полчаса — разогреем. Могу предложить только сосиски в тесте и соки на выбор: черничный, морковный и фругурдовый.

(Фругурд — такарский аналог томата, модифицированный магами для роста в темное время суток. От привычного томатного отличается синефиолетовым цветом ягод, которые растут на кусте, отдаленно напоминая грозди винограда.)

— Тогда пару сосисок в тесте и стакан фругурдового.

— Вы у нас раньше бывали?

— Да. Бывал проездом несколько раз, но давно. — ответил Джи и почти не соврал.

— Десять золотых.

Джи вынул из поясного кармана две монеты по двадцать и положил перед Бенжиро.

— Сдачи не надо, но если можно побыстрее — умираю с голоду.

Бенжиро понимающе кивнул и отошел в подсобку. Через минуту перед Джи появилась тарелка с двумя еще горячими сосисками в тесте и стакан с сине-фиолетовой жидкостью. Чародей тут же набросился на еду, отмечая про себя, что его заказ похоже привлек внимание пары справа.

— Приятно аппетита. — мило улыбнувшись, произнес мужчина в сером костюме.

— Фпасибо. — не отрываясь от еды ответил Джи.

Голос у незнакомца был слегка с хрипотцой и такой особой напругой, которая бывает у часто пьющих и курящих людей. Как правило обладали таким тембром крупные и мелкие криминальные элементы и потому у Джи уже возникли определенные подозрения, хотя внешний вид говорившего старательно делал вид обратного. Сидящий правее человек в алой мантии и капюшоне пока молчал, но интуиция чародея подсказывала, что этот тоже не вязанием на жизнь зарабатывает.

— Простите, что отвлекаю разговорами, но у меня с моим товарищем небольшой спор. Он полагает, что вы — ремесленник или фермер, а я полагаю — что торговец или клерк. Не можете нам разрешить разногласия?

— Я путешественник. В Такаре сейчас занимаюсь скупкой редких артефактов и магических вещей. — скороговоркой на память повторил Джи свою легенду.

— О, как удачно!... А я как раз торгую магическими вещами, а вернее редкими манускриптами и книгами. Как удачно, что мы здесь и сейчас встретились...

Джи не разделял этого мнения и почему-то был уверен, что сейчас ему в лучшем случае

постараются толкнуть ворованный товар или некондицию и притом втридорога. Но отвечать ничего не стал, только пожал плечами и принялся дожевывать первый тестососисочный рулет.

— У меня как раз есть довольно редкий магический труд, который я могу продать за символическую плату в сто монет, если интересно... — продолжал тем временем незнакомец. Он положил на стойку рядом с магом белую книжицу в мягком переплете менее пальца в толщину. Первый титульный лист был сильно затерт, да и в целом вид у книжицы был весьма помятый, но Джи все же отвлекся ради приличия и пролистал пару страниц.

Это была методичка для студентов-магов первого курса, которая описывала основные направления магических специализаций и вкратце обрисовывала возможности развития и становления магов по мере учебы. Джи сам когда-то такую читал, но у них на кафедре (если ему не изменяла память) она стоила символический один золотой. Никакой ценной или архи-важной информации методичка не несла и ценность для уже обученных магов представляла нулевую.

— Ха. — Джи невольно улыбнулся. — Я сам таких могу десятком написать. Не интересуется.

— О, так вы значит в теме, уважаемый. — с довольным видом продолжил незнакомец. — Тогда позвольте предложить кое-что другое. Как насчет полноценного справочника по боевой магии за авторством Ферриса Фетта? Всего за пять тысяч...

Джи даже поперхнулся соком. Феррис Фетт был ректором его университета вот уже без малого девяносто лет и считался в Такаре одним из сильнейших магов. Сам Джи встречался с ректором всего пару раз, но образ этого внешне хрупкого седовласого старца запомнил. В памяти Джи всплыл эпизод, когда ректор заменял на лекции одного из преподавателей сразу для нескольких потоков. Тогда Феррис ради интереса предложил шести желающим из студентов попробовать атаковать его любым оружием и магией любой направленности. Желающие нашлись быстро, но когда они встали вокруг ректора кольцом — он «выключил» их одним взглядом, едва они подняли посохи. Старик был безоружен и даже не счел нужным поднимать руки. Никто так и не понял как он это сделал, а сам ректор только посмеялся по этому поводу, не став раскрывать секрета. Сделал он это все ради одной цели — чтобы закрепить в памяти студентов один просто постулат. По-настоящему маг становится опасным тогда, когда мыслит и действует нестандартно. Джи крепко усвоил этот урок.

Сейчас, дожёвывая вторую порцию сосиски, он пытался вспомнить были ли у них учебники за авторством Ферриса Фетта и таковых на ум не приходило. Но если бы Феррис взялся за написание справочника, таковой бы явно стоил дороже пяти тысяч золотом. Джи стал подозревать, что его опять хотят надуть.

— Можно взглянуть? — осторожно уточнил маг.

— Здесь? Конечно нет. Книга у меня дома. Подобные вещи слишком ценны, чтобы носить их везде с собой. Но если вы заинтересованы — можем прогуляться и я вам всё покажу. Заодно, может, присмотрим еще что-нибудь под ваши интересы. Если у вас, конечно, хватит денег...

Теперь все было ясно. Этот «делец» предлагал Джи прогуляться до ближайшего темного переулка, где его убьют и ограбят или просто ограбят — смотря по настроению, но оба этих варианта чародея мало интересовали.

— Нет, пожалуй, в другой раз. — дипломатично ответил Джи, дожёвывая последние

куски.

— О, проблемы с наличностью? Ну, ничего. Если вдруг передумаете — всегда можете найти меня здесь или в Сером тупике. Спросите Бориса Добровеста — меня там все знают.

В последнем Джи уже не сомневался. Серый тупик был районом мягко говоря неблагонадежным и соваться туда ему совершенно не хотелось. Но для приличия он все же молчаливо кивнул и допил сок. В отражении витрины маг уже видел, что собеседники Рея собираются расходиться и магу следовало поторопиться, пока место не занял кто-то еще.

Джи быстро направился к столу Рея, но один из его подручных быстро встал на пути, преграждая дорогу. Парень был на голову выше и намного шире в плечах, а из-за спины у него торчал увесистый обоюдоострый топор.

— Куда это ты, приятель? Этот столик занят.

— У меня есть важная информация для Рея. Это не займет много времени. — миролюбиво ответил Джи, но громила его не слушал. Повернув голову в пол оборота, он явно ждал указаний шефа, стараясь боковым зрением не терять нарушителя.

— Пропусти его. — устало ответил Рей, бегло оценив Борка.

Джи быстро и аккуратно обогнул охранника и сел напротив Рея.

— Ну, излагай... — чуть насмешливо продолжил Рей.

— Один ваш знакомый маг просил передать вам кое-какие бумаги. Сам он, увы, прийти не смог по ряду причин...

Джи выложил перед Реем заранее приготовленную пачку листов. Тот подвинулся ближе и слегка небрежно пролистал пару страниц. Лицо его из насмешливо снисходительного быстро приобрело привычный целеустремлённый и цепкий взгляд.

— Он просил передать еще что-то на словах? — уточнил Рей, переводя взгляд от бумаг на собеседника. Джи отрицательно покачал головой.

— Сведения ценные и меня заинтересовали. Нужен ответ или курьерские за беспокойство?

— Нет. Ничего не нужно. Мы с ним в расчете, а вы с ним, думаю, позже договоритесь...

Рей утвердительно кивнул.

— Если увидишь его в ближайшее время, передай, что я бы хотел с ним поговорить как можно быстрее. Пока он снова не влез в какую-нибудь историю. Его ищут и ищут основательно... но не только враги, но и друзья. Если ему интересны подробности — пусть приходит, но будет осторожен. Мне есть что ему рассказать.

Джи улыбаясь кивнул и быстро направился к выходу. Уже удаляясь он внутренне ликовал — похоже Рей не узнал его, а значит иллюзии мантии работают более чем достойно. Рей был одним из тех, кого провести было крайне сложно и кажется сейчас магу это наконец удалось. Впрочем мысль о том, что Рей просто разыгрывал спектакль, как и Джи, быстро остудила радость чародея. Конечно возвращаться и что-то еще уточнять было не с руки. Возможно в другой раз, если Рей избавится от лишних ушей в лице «серых». Тогда можно будет поговорить уже более открыто и детально. То что Рей сказал было Джи не в новинку. Маг и так знал, что его активно ищут, но если с врагами всё пока было ясно, то насчет "друзей" — не очень.

Уже в дверях он заметил, что один из «серых» наблюдателей тоже поднялся и явно намеревался прогуляться. Похоже за Джи все же образовался «хвост». Маг про себя выругался и поспешил. Выйдя наружу он уже не стал дефилировать перед стражниками, а постарался уйти налево — в сторону темных переулков, тем более, что это было ему как раз

по дороге. Но едва дойдя до плохо освещенной части площади и завернув за угол дома, маг неожиданно наткнулся на еще одну малоприятную личность, которую уж точно не хотел встречать — Бориса Добровеста. Того самого, что несколько минут назад предлагал купить книгу по боевой магии.

Борис и его товарищ были явно рады встрече.

— О, какие люди. Неужели вы передумали или все же разжились нужной суммой?

— Не совсем так. — Джи натянуто улыбнулся. — Мне просто надо в ту же сторону.

— Ну, так это же замечательно. Значит будет повод все же заглянуть ко мне и оценить гостеприимство. Тут все равно рукой подать...

Джи скривился и мельком глянул назад. Наблюдатель серых похоже был с амулетами слежения и быстро встал на след Борка.

— Ладно, давайте прогуляемся, только побыстрее, а то мне, кажется, что за мной кто-то следит. — сказал Джи.

Борис и его товарищ быстро переглянулись.

— Я вас понял. — ответил Борис. — Нам проблемы ни к чему. Сейчас проведем вас самым быстрым и коротким путем. А следы подчистим...

Парень в капюшоне молчаливо кивнул. Сам Борис быстро двинулся в боковой переулок, ведущий на север — кажется самый темный и безлюдный здесь. Второй же быстро и уверенно взял Джи под локоть и подвинул в нужном направлении. Аккуратно, но Джи почему-то был уверен, что если он попытается противиться, то руку ему сломают в ту же секунду. Словно в подтверждение этого сапоги чародея передавали ему едва заметную вибрацию — работало то самое заклинание предупреждения об опасности, что он заложил, но и без этих подсказок магу все было ясно. Пришлось отыгрывать роль покорного агнца. Сам Борис при этом шел чуть впереди и старался как мог разрядить обстановку, делая вид, что все нормально. Ведь будущая жертва должна была вести себя спокойно.

— Да вы не волнуйтесь. На этих улицах, конечно, опасно, но я вам зуб даю, что никому не дам вас в обиду. Кстати, познакомьтесь — это Хантер, мой телохранитель с сегодняшнего дня. Но вы не подумайте, он парень опытный и профессионал каких поискать. Ручаюсь, что пока не доведет вас до нужного места с вами ничего не случится. В этом можете не сомневаться...

Джи невольно улыбнулся. Конечно, Борис как мог говорил правду, хотя в том, что эти джентльмены его никому не отдадут маг и не сомневался. Улыбнуться его заставило то, что впервые бандиты помогли ему скрыться от стражей правопорядка. Пару минут они действительно шли по извилистым улочкам и похоже путали след. Чародей заметил, как Хантер несколько раз воспользовался украдкой каким-то амулетом на поясе. Вероятнее всего убирал остаточные аурные следы. Но чем дальше, тем больше Джи понимал, что от такого соседства пора избавляться. Его не на чай вели, а на убой, но, к сожалению, возможности быстро улизнуть ему не предоставляли. Хантер всё время держался поближе и крепко держал Джи за руку или просто за плечо. Активировать в таких условиях пелену Скрыта или божественную броню Джи просто не мог — заклинание могло не сработать или сработало бы, но при этом Хантер тут же все понял бы и применил что-то из своего явно богатого арсенала.

На поясе сопровождавшего Джи заметил средней меч и несколько артефактов явно боевого назначения. Маг не сомневался, что в ближнем бою у него против такого противника шансов немного. Дистанцию вначале следовало разорвать, а потом можно

взяться и за посох. Пару раз Джи посещала мысль, что следовало применить свои навыки без посоха. Он мог колдовать и просто ладонями, но на руке Хантера он заметил набор защитных магических колец, а значит любая недостаточно мощная магия могла и не пройти с первого раза. Второго шанса ему могли не предоставить — следовало выждать.

Наконец они подошли к Серому Тупику. Проход в тупик был настолько узким, что пройти здесь вдвоем не представлялось возможным. Борис, конечно, прошел здесь первым, а Джи и Хантер немного задержались. Хантер наконец отпустил своего протеже и сделал приглашающий жест вперед. Сам же он еще раз оглядел улицу позади — явно выслеживал возможных случайных свидетелей. Именно этим моментом Джи и воспользовался. Он пошел вперед, чуть ускоряя шаг, явно намереваясь нагнать Бориса, а сам активировал абсолютное зрение и убедился, что они действительно пришли к конечной точке их путешествия. Впереди за кучами мусора виднелись силуэты еще двух человек явно с арбалетами. Еще один такой же силуэт стоял на примыкающей к этому дворику крыше — тоже арбалетчик и тоже пока старался не высовываться.

Джи понял, что пора действовать. Активировав полное ускорение, он сделал еще один шаг вперед и тут же покрылся пеленой Скрыта. После сделал шаг вперед и в сторону, а взглядом навёлся на ту самую крышу, где сидел арбалетчик. Скачок. Маг оказывается за спиной арбалетчика и уже здесь спокойно разворачивается и активировав божественную броню, призывает из рюкзака посох.

Компания бандитов явно забеспокоилась. Первым среагировал Хантер.

— ОН ИСЧЕЗ!

В место, где еще недавно был Борк, полетели арбалетные болты, а сам Хантер покрылся двойным слоем магического щита. Кроме того, «телохранитель» что-то активировал из поясных амулетов и стал как будто быстрее остальной компании. Но об этом персонаже Джи пока не беспокоился — для себя он в первом приоритете поставил арбалетчиков.

Первым он в спину вырубил того, что стоял прямо перед ним. Это было проще всего. Четырехкратный паралич без проблем нейтрализовал стрелка. Его тело осело на крышу и стало медленно сползать. С чародея слетела невидимость, но это было уже не так важно. Джи успел вырубить параличом еще одного, когда его обнаружили. Обнаружил, кстати, Хантер. В этой гоп-компании он, похоже, единственный обладал артефактами ускорения времени, но Джи пока не считал его угрозой, хотя как вскоре выяснилось — напрасно.

Оставшийся арбалетчик успел выстрелить в Джи, но под ускорением магу удалось разминуться с болтом и вырубить его ответным параличом. И вот тут-то Джи и понял, что неправильно расставил приоритеты.

Хантер откинул полог рукава и выстрелил в Джи из мини арбалета, закреплённого на предплечье. Когда маг попытался атаковать его четырёхкратным параличом, то телохранитель остался вполне боеспособен. Его магические экраны погасли, но он сам остался стоять. Похоже кроме прочего у него еще был и набор неплохих защитных артефактов. Джи как прежде попытался уйти от арбалетного болта, но снаряд неожиданно завернул по дуге и все равно летел в него.

Этот болт был явно необычным — намного толще и массивнее предыдущих. Перед самым ударом этот сигарообразный снаряд взорвался, разделился на десяток мелких шариков и все же влетел магу в грудь. Божественная броня погасила энергию первых наиболее быстрых элементов, но остальные пропустила. Джи будто бревном в грудь получил. Его отбросило назад и выбило из груди воздух. Еще не упав, маг успел в

замедленном виде узреть, как его божественная броня активировалась и послала сразу все четыре заклинания по дуге, повторяя траекторию прилетевшего снаряда.

Джи даже успел подумать, что такое магическое комбо наверно не выдержит никакая защитная экипировка. Он оказался прав — во дворике впереди почти тут же вспыхнул свет и электрические всполохи цепной молнии. Это было четвертое и самое мощное заклинание из его божественной брони, которое поражало до пяти целей. На основную цель приходился полный заряд, а на каждую последующую ближайшую — чуть уменьшенный. Всего таким образом поражалось до пяти целей, но у последней обычно были неплохие шансы на выживание, особенно если имелись какие-то защитные от электричества артефакты.

Упав навзничь, Джи ударился затылком о черепицу и перед глазами ненадолго потемнело, но маг с трудом удержал себя в сознании и мотнув головой вернулся в бой. Он был еще жив, а его противники пока непонятно, потому разлёживаться на холодной черепице было контрпродуктивно. С ранами лучше разобраться потом, пока же нельзя упускать момент. Сжав зубы и посох покрепче он вскочил и осторожно приблизился к краю крыши, намереваясь угостить бандитов уже не параличом, а скорее льдом, огнем или тем же электричеством.

Однако воевать ему оказалось не с кем. Во дворе тупика, на мостовой, осталось неподвижно лежать четыре бездыханных тела и кучка дымящегося пепла, которая еще недавно, вероятно, была Хантером. Джи оглядел крышу и недовольно скривился — тот арбалетчик, которого он вырубил первым всё же сполз вниз пока маг разбирался с остальными. Видимо при падении тот свернул себе шею и теперь тоже не сильно отличался от своих сотоварищей. Джи скачком спустился во дворик и проверил у него пульс — увы, труп.

Двое других арбалетчиков, которых Джи старался нейтрализовать тоже были мертвы. Цепная молния не делала различия между человеком боеспособным или обездвиженным и была по всем согласно их расположению. Поскольку второй стрелок лежал чуть в стороне от основного удара у Джи была надежда, что хоть этот выживет — но нет. Этому тоже доктор уже не поможет, только гробовщик.

Убедившись, что противники все обезврежены, чародей наконец занялся осмотром своих повреждений. Таковых оказалось немного. Комплект Хамелеона отработал много лучше предыдущего. Правда наружная мантия-повседневка была пробита, но нательная одежда с хваленной металлизированной тканью удар выдержала, как могла распределила по большей площади и все же спасла его от серьезных увечий, правда на груди наверняка сейчас красовался огромный синяк, но хоть ребра целы — и на том спасибо. Причем чародей уже чувствовал, как магия лечения принялась исцелять его травмы и ослаблять боль. Джи с удовольствием наблюдал, как пробитая наружная ткань, расквашившаяся и торчащая, на глазах восстанавливалась: волокна вытягивались, переплетались и восстанавливали прежнюю структуру ткани. По итогу можно считать, что отделался он легким испугом и можно переходить к сбору добычи.

Чародей поочередно обошел все тела на предмет всего ценного, но особо не обогатился. У арбалетчиков оказались кошельки по сотне золотых. Из зачарованных вещей имелись только те самые арбалеты, прокачанные на усиление пробивной мощи и замедление цели. Слабенькие чары, но Джи их прихватил.

После подошел к куче пепла и носком сапога осторожно принялся его разгребать, без особой на то надежды. При ударе Молния и Цепная молния как сходные по природе

заклинания усилили друг друга и тут реально сгорело всё, способное гореть. Тело испепелилось вместе со всеми вещами и получить что-то ценное с Хантера не вышло. Джи нашел несколько бронепластин (вероятно усиление костюма), небольшую изогнутую заготовку из почерневшего металла бывшего, наверно, тем самым чудо оружием из которого его подстрелили и небольшой ком сплавленных золотых. От адского перенапряжения монеты бывшие в кошельке спеклись в единое целое и теперь предъявить их к оплате вряд ли получится. Чародей даже не стал за ними нагибаться.

Тело Бориса сохранилось намного лучше, хотя его дорогой серый костюм теперь был испорчен. По нему пришелся второй удар цепной Цепной молнии, а потому экипировка сильно пострадала. В месте входа электро-разряда образовались линии выгорания, которые будто паутина или корни растения расходились во все стороны. Такую вещь уже не продашь. Правда Джи прихватил слабый пояс с 10-% снижением магического урона по стихиям и кошелек на двести золотых, но это было слабое утешение.

Из всех присутствовавших только у Бориса был наплечный мешок. Сам по себе он ценности не представлял, а вот содержимое Джи удивило. Кроме уже виденной методички для студентов внутри оказалась куча разной литературы, среди которой оказался сборник бытовой магии и что удивительно — тот самый том по боевой магии, о которой говорил Борис. Только вот назывался он как-то не очень внушительно: «Боевая магия для чайников. Ф. Ф.».

Откинув твёрдый переплет и первую страницу, Джи убедился, что за «Ф.Ф.» действительно скрывался Феррис Фетт — ректор его универа и весьма почтенный маг. Чародей натянуто улыбнулся, смотря на иллюстрацию первой страницы. Феррис изображался здесь в виде карикатуры, стучащей волшебной палочкой по голове студента. Вместо собственно головы у студента был кипящий чайник. Похоже Фетт был в душе стариком с юмором, раз мог позволить себе писать книги в таком ключе. Но Джи все равно взял этот «справочник» — кто его знает, может там и правда будет что-то интересное. По крайней мере Борис в этом его не обманул.

Закончив с мародёрством, Джи снова накинул пелену Скрыта и сделал несколько кругов по дворику, затирая свои (а вернее Борка) астральные следы, а после скачком перелетел на крышу и двинулся в сторону городского порта.

Глава 23. Теплый прием

Джи сидел в лодке и читал доставшуюся от бандитов книгу. Первое впечатление оказалось обманчивым: чтиво было не только интересным, но и весьма полезным. Первые главы описывали уже знакомую магу методику колдовства без использования манипуляторов. Ладонями чародей колдовать умел, но описанные в книге техники позволяли делать это быстрее, легче и гораздо эффективнее. Джи даже поймал себя на мысли, что прочти он все это до встречи с бандитами, никаких проблем он бы не испытывал — банально выключил бы спутников еще в темных переулках. Но как случилось — так случилось.

Вообще назвать эту книгу учебником было строго говоря нельзя, но и на простую юморную беллетристику она не тянула. Автор явно издевался над читателем выдавая сложные вещи простым языком, а простые нарочисто усложняя.

Следующие главы были тоже более чем ценным руководством. Там описывались методики отращивания астральных конечностей и их использования. Этой техникой Джи тоже владел — одним из этих способов он как раз и вкладывал чары в материалы артефактов. Обучила этому его ведьма в лесу Мидшира, но тогда маг даже не представлял, что это можно использовать для боевого применения. Оказывается астральные щупальца можно привязывать к другим астральным аспектам тела и тогда они могли воздействовать на противников самым разным образом. От простого отбора энергии или наложения чар до банального физического воздействия. Вся сложность заключалась только в достаточном потенциале его магических меридианов и внутреннего источника. Но с этим у чародея проблем не было.

Чтобы немного проветрить голову чародей отвлекся от чтения и просто полюбовался видом на залив. Тору привычно греб в сторону Острова Ужаса, но по скромным прикидкам путь у них займет еще не менее получаса.

Возможно Джи и ошибся, но когда он только садился, ему показалось, что Тору выглядел чуть более недовольным, чем обычно. Иллюзию Борка Джи не стал снимать и для лодочника он сейчас выглядел незнакомым человеком. Возможно поэтому особыми разговорами с ним старик не спешил разнообразить обстановку.

Тору сидел к магу спиной и неспеша греб одним веслом. Удивительно, но Джи только сейчас обратил внимание, что их лодка шла против течения и ветра. В теории одной весельной силы лодочника для этого было вроде-как маловато, но суденышко как будто само шло по намеченному маршруту.

— Тору, как вам удается двигаться против ветра и течения? Я — не моряк, но мне кажется, что тут не обходится без магии... — спросил Джи.

— Вы мне льстите, уважаемый. Тору никогда не славился магическими способностями. Я просто очень хорошо знаю море и кажется за годы плаваний научился по малейшему движению воды определять как и куда стоит направлять свой баркас. Возможно, водная стихия и подчиняется мне лучше, чем всем прочим, но вряд ли тут дело в магии. Скорее в опыте и везении... быть может. А может море само позволяет мне идти туда, куда мне надо... Можно сказать, что это благодарность за мою к нему долгую и верную службу. А впрочем не знаю... Никогда прежде не задумывался. А вы маг?

Джи не стал развеивать иллюзию, но и представляться ненастоящим именем и

обманывать старика тоже как-то не хотелось.

— Да. Не самый сильный, возможно, но маг.

— И чем вы занимаетесь?

— По разному. Сейчас вот осваиваю новые методики и ампула артефактолога. Но прежде я был в основном путешественником. Искателем приключений и разных ценных вещей.

— Если мне будет позволено сказать, то вы не похожи на обычного искателя. Скорее уж вы городской житель. Хотя внешность часто бывает обманчива...

Последнее лодочник сказал, оглянувшись и у Джи даже мелькнула мысль, что Тору может видеть его настоящий облик. Как бы там ни было он пока ни разу не соврал своему возникшему.

— Извините, что лезу возможно не в свое дело... Но мне показалось, что вы были чем-то расстроены, когда я только садился в лодку...

— Да, пустяки. Просто перед вами я как раз перевез на остров сразу троих стражников и они все не изъявили желания перекинуться со мной в кости. Такое у меня бывает крайне редко.

Джи улыбнулся.

— Не печальтесь. Возможно, на обратном пути они передумают. А они еще на острове?

— Да, вероятно. Раз они воспользовались услугами старика Тору, то вряд ли у них есть другие пути добраться туда и обратно.

— А как они выглядели? Обычные стражники или может какой-то специальный отряд...

— Два вполне обычных стражника, а вот их командир, как я понял — их этих... серых стражей.

— Тайная полиция?

— Да. Они самые. Кажется, они кого-то ищут... Расспрашивали меня об одном маге, доставившем им немало хлопот. Но увы... глаза старика уже не так остры, как в молодости, да и память подводит...

— Ничего страшного, главное что вы все еще держитесь крепко за весло. Надеюсь на обратном пути они оставят вам побольше жемчуга...

— О, было бы неплохо. А вы, кстати, не желаете сыграть?

Джи не смог отказать после всего услышанного и вскоре Тору оставил весла и полез на дно лодки за коробкой с игральными костями. Пока это происходило Джи про себя отметил, что лодка как будто застыла посреди залива и нарушая все мыслимые законы не двигалась ни по ветру ни по течению. Вместо этого ее стало сносить в сторону — туда, куда Джи менее всего ожидал. Возможно, в заливе есть какие-то необычные подводные течения и этим объясняется странное поведения баркаса, но Джи не стал об этом долго размышлять: мореходство было по части лодочника.

Старик тем временем уже разложил коробку и подал магу деревянный стакан с игральными кубиками. Джи хотел было дать Тору еще жемчуга, но тот отрицательно покачал головой — первая игра всегда бесплатно. В стакане было почему-то три кости. Джи никак не мог понять, как Тору определяет кому сколько их полагается. Раньше он думал, что чем чаще человек пользуется услугами Тору, тем больше костяшек у него будет и тем крупнее может быть выигрыш. Вообще, положив руку на сердце, Джи не знал правил этой игры досконально, но спрашивать всегда как-то не решался: все казалось до безобразия

просто и вопросов тут вызывать ничего не могло. Поэтому он привычно метнул костяшки на дно коробки и посмотрел результат.

Тору тоже следил за этим, но выпавшая комбинация для них двоих явно была чем-то разным по сути. На кубиках выпали цифры: 3, 4 и 5. Это не была выигрышная комбинация по таблице Тору, но старик удивленно приподнял бровь и смерил Джи-Борка оценивающим взглядом.

— Бросьте еще раз.

— Ну, не знаю... Кажется кости мне не благоволят сегодня.

— Бросьте еще раз. Это бесплатно.

— Тору, мне кажется, вы нарушаете свои же правила... У вас по таблице никакого выигрыша нет.

— Есть выигрышные комбинации, а есть правила... Если выпадает чередующаяся последовательность — вы можете перебросить все кости. Не обязательно, но можете.

Джи пожал плечами и снова бросил. Выпали: 4, 5, 6.

— Как интересно... — медленно и с расстановкой сказал Тору. — Кости определенно отметили вас... Как будто узнали и хотят что-то особое для вас. Бросьте еще раз.

Джи сделал третий бросок и снова выпали: 3, 4, 5. Чародей удивился, а Тору расплылся в улыбке и с искренней радостью посмотрел на мага.

— Вы выиграли особый приз, но нужно сделать еще один бросок, чтобы это подтвердить. Вы раньше играли со мной? Мне кажется, что ваша необычная удача мне кажется знакомой...

Джи не знал, что сказать. Врать по-прежнему не хотелось, но и раскрывать себя — тоже. Джи-Борк просто пожал плечами и тактично промолчал.

— Как бы там ни было вы можете взять либо одну жемчужину, либо сыграть на вещи. У меня тут есть много вещей, оставшихся от других игроков, но возможно что-то из этого вас заинтересует.

Тору сгреб костяшки в стакан и подал Джи, как будто уже знал, что тот выберет. Вообще Джи был все больше уверен, что внешность или иллюзия Борка теперь для Тору уже не важна. Кажется лодочник уже узнал Джи по каким-то своим уникальным внутренним оттенкам удачи. Маг с удачей был не всегда в ладах, а вот Тору похоже с ней был рука об руку.

Джи со вздохом бросил костяшки и к своему удивлению обнаружил, что на доску упали не три, а четыре кубика. Когда Тору успел подложить еще один и подкладывал ли вообще — для мага осталось загадкой.

Выпавшая комбинация была выигрышной и означала небольшой мешочек жема или подарок. Тору весьма довольный увиденным еще шире расплылся в улыбке и подняв крышку с коробки сделал приглашающий жест. Что то похожее происходило в прошлый раз, когда Джи обзавелся Трефотом. Магу ничего не оставалось как залезть в корзину за призом. Его не оставляло чувство, что сейчас опять происходило что-то странное и нелогичное, но как он уже давно усвоил игра в кости была для лодочника сродни ритуальному действию. Маг не глядя запустил руку поглубже и порывлся в куче непонятных вещей. Он сам точно не знал что хочет оттуда извлечь, но когда нащупал многогранный плоский предмет, ему неожиданно пришел импульс интуитивного наития. Кажется Трефот подавал хозяину сигнал и притом весьма однозначный — это то, что надо!

Противиться Джи не стал и извлек из коробки восьмигранный амулет на цепочке, по

виду сделанный из темно красного минерала. Правда стоило Джи его чуть повернуть, как цвет вначале поменялся на бурый, а после на зеленоватый. Диагностический браслет выдал также совершенно неожиданное описание:

«Артефакт не отформатирован. Анализ невозможен.»

Это было что-то новое. Джи чувствовал, что перед ним безусловно арт с большим магическим потенциалом, но как именно он работает и что может делать было совершенно непонятно. Кроме привычной золотой оправы в нем был большой кусок граненного крупного камня. Явно не драгоценного, но что это за материал ни Джи, ни его браслет сказать не могли. Чародей решил пока отложить необычный подарок судьбы и попозже разузнать о нем у Ханны — все равно к ней он и шел.

Тору тем временем уже закрыл коробку и снова сел на весла. Лодка стала двигаться к Острову Ужаса, кажется, даже быстрее прежнего, хотя Джи был уверен, что усилий Тору прикладывал ровно столько же. Маг снова засел за чтение и прервал его только легкий толчок о берег. Выйдя из лодки, он привычно накинул пелену Скрыта и двинулся к магазину Ханны. Еще не войдя, чародей услышал разговор явно на повышенных тонах. Это было интересно.

Джи еще через открытую дверь магазина заметил, что у Ханны посетители, но узнав в них стражников желание снимать невидимость пропала сразу. Уходить чародей тоже не стал, а вот проникнуть внутрь и послушать обещавший стать интересным разговор теперь был просто обязан. Основным препятствием к тому стала как раз шелестящая бамбуковая занавеска на двери, но создав иллюзию внезапного порыва ветра, Джи удалось проникнуть незаметно почти не вызвав подозрений.

— Мастер Ханг, я искренне не понимаю, чем еще могу помочь?!... — сказала Ханна с искренним недоумением.

Кроме собственно стражников в комнате находился уже знакомый чародею командир серой стражи — Ханг, стоявший перед прилавком в уже знакомой серой монашеской робе с мощными магическими усилениями. Тот протянул руку вперед ладонью вверх и перед торговкой возникли три иллюзорных образа, в которых Джи узнал себя и своих соратников.

— Нас интересует в первую очередь маг-иллюзионист. Но две другие фигуры тоже в розыске. Вчера они совершили побег из-под стражи, хотя все обстоятельства еще предстоит выяснить.

— Не узнаю... Но даже если бы и узнавала, при всем уважении, Мастер Ханг, Я не имею права разглашать тайну сделок. Это кредо торговцев.

— Эти люди — преступники и если мне станет известно, что вы ведете с ними дела, я добьюсь лишения вас лицензии.

— Вы мне угрожаете?

Из-за прилавка вышел ручной дракон Ханны и зарычал.

— Тихо, Мокси, это — посетители, на них нельзя рычать. — остановила его Ханна.

Мокси, недовольно фыркнув и гордо подняв хвост, удалился. Ханг, проводив его взглядом, спокойно улыбнулся.

— Ни сколько. Просто предупреждаю, что этот человек — преступник и вести с ним дела противозаконно.

Торговка еще раз присмотрелась к иллюзии.

— Нет, извините, я не узнаю его. — ее лицо снова озарила улыбка.

— Тогда мы будем вынуждены провести здесь детальный осмотр... — также с улыбкой

ответил Ханг.

— А у вас есть на это разрешение?

— Разумеется.

Ханг уже достал из рукава палочку и ничуть не стесняясь Ханна провел ей по комнате. Этот жест заставил сидящего в углу Джи немного занервничать, но ничего особенного не случилось. Ни на полу, ни на рядом стоящих элементах интерьера ничего не проявилось. Джи и сам мог проделывать такие фокусы и даже когда-то проделывал, но сейчас он был изрядно удивлен, обнаружив что ни одного аурного отпечатка в округе не возникло.

— Как успехи? — Спокойно поинтересовалась Ханна.

— Какой у вас интересный магазин... Похоже он вообще не сохраняет аурные следы...

— Да. Все верно. Когда я только заказывала здесь отделку, то одним из требований была самоочищающаяся плитка и множество защитных чар, включая чары от телепортации. Этим занимались профессионалы из гильдии и они даже превзошли мои ожидания. Материалы не только убирают пыль и грязь, но также удаляют вообще любые следы, включая астральные. Это не входило в мои изначальные пожелания, но я не стала требовать переделать их работу. Мне она очень понравилась... Однако, мы говорили о другом...

Ханг наконец отвлекся от созерцания зала посетителей и перевел взгляд на нее.

— Мастер Ханг... Ваше разрешение? — требовательно сказала Ханна.

— Я действую исходя из полномочий военного положения. У меня есть право осматривать личное имущество граждан Такары, в случае если этого требует безопасность столицы.

Ханна с всё так же улыбающимся лицом выложила на прилавок и быстрым движением развернула свиток с крупной печатью.

— Этот указ регента делает мое имущество неприкосновенным для обыска даже в чрезвычайных обстоятельствах. Я много сил, времени и денег потратила на этот документ. И если у вас нет аналогичного указа, отменяющего мой... тогда вы ничего здесь осматривать не будете.

Ханг взглянул на свиток и нахмурился.

— Этот указ уже не имеет силы. Он написан прежним регентом.

— Еще как имеет. Подобные документы вообще не имеют срока давности, если только не отменены аналогичным указом высшей инстанции. То есть, короля.

Ханг приблизился к ней и, опершись о стойку, заговорил уже почти шепотом.

— Вы отказываетесь сотрудничать?

— Ни в коем случае, но пускать вас на свою территорию тоже не собираюсь.

Ханг нахмурился и продолжил сверлить торговку взглядом, хотя уже догадался, что его полномочия разбиваются о неприкосновенность ее статуса торговца.

— Я знаю, что вы сдаете комнаты здесь на острове. Я бы хотел их осмотреть...

Ханна также шепотом ответила ему:

— Это мои личные комнаты, и сдаю я их только самым надежным людям. И вас я уж точно не пушу туда без согласия самих жильцов. Можете забыть об этом. Кроме того, там всего три комнаты, одну я сдаю Тору, который я уверена не является вашим преступником, а вторую хорошему знакомому магу, который сейчас на задании где-то в окрестностях, оба они весьма дружелюбны. А без них впускать вас внутрь я не буду.

Ханг ответил Ханне столь же картинной улыбкой как и ее собственная. После перевел взгляд на большую кучу ящиков, стоящую у стены.

— Это, вероятно, привезли недавно... — пространно то ли спросил, то ли констатировал Ханг.

— Да. Это заказ одного крупного постоянного клиента, который прибыл совсем недавно.

— Тогда вам вероятно не хотелось бы, чтобы мы мешали вам или ему своим присутствием и лишними вопросами... — Ханг искоса глянул на торговку и с лица той улыбка быстро сползла.

— Вы собираетесь мешать мне вести бизнес?

— Ни в коем случае. Но мы можем очень тщательно обследовать всю территорию вокруг, а также особо тщательно допросить и осмотреть каждого вашего посетителя... Надеюсь, это никого не отпугнет...

Ханна постучала по столу пальцами и словно что-то обдумав сказала:

— Хотите чаю?

На лице Ханга отразилось легкое удивление.

— У меня очень хороший чай. — пояснила торговка. — Лучший в Такаре, я как раз получила новую партию. Раз уж все равно вы будете крутиться здесь и становитесь моими невольными гостями, я хотя бы соблюду некоторые норма гостеприимства.

— Хорошо, чай — это хорошо.

Ханна вышла в другую комнату и начала звенеть посудой. Стражники осмотрелись и присели на лавку чуть в стороне от Джи, а он мысленно прикидывал что тут можно сделать.

«У меня есть два коротких клинка Жало Смерти. Если под ускорением вонзить их в шею сидящим рядом мечникам они даже вскрикнуть не успеют. Ханг стоит спиной и вряд-ли успеет даже повернуться. Какая бы защита у него не была — он тоже с гарантией не жилец. Вот только стоит ли портить Ханне настроение тремя трупами в ее магазине. Лучше подожду что они будут делать. Может просто уберутся и пойдут искать в другом месте?...» — обдумывал ситуацию Джи.

Ханна тем временем вынесла поднос с ароматным чаем. Одну чашку подала Хангу, две — стражникам.

— Можно еще раз взглянуть на ваших преступников? — спросила она.

Ханг поднял руку ладонью кверху и перед ним спроецировались три маленькие фигурки: Эльза, Нинель и Джи.

— Мне кажется я видела лучницу... — продолжила Ханна, указывая на Нинель.

Ханг удивился, но больше всего удивился Джи.

— Да, где-то неделю назад она заходила и купила зелье ловкости. — продолжила Ханна.

Джи расслабился, а на лице Ханга отразился целый спектр эмоций недовольства.

— Это безусловно важно. Но нас интересуют события последних двух дней.

— Нет, здесь, увы, я вам ничем не могу помочь.

Ханг устало опустил голову и кажется про себя сказал много нецензурного.

— А что они сделали?... если вдруг я их увижу — буду хоть знать насколько они опасны...

— Это государственные преступники. Кроме работы на Темный Альянс они виновны в нападении на стражу, убийствах, грабежах и многочисленных нарушениях более мелкого рода. Они КРАЙНЕ опасны. — подчеркнул Ханг.

— О... — протянула Ханна. — Как вам чай?...

Она перевела взгляд на стражников на скамье и те довольно закивали.

— Чай прекрасный. — подтвердил Ханг.

— Спасибо. Это особый сорт. Расслабляющий. Его специально вырастили для страдающих от перемены режима дня и ночи. Очень помогает.

— Я пожалуй возьму у вас пачку — продолжил Ханг, отпивая глоток. — у меня и моего шефа в последнее время плохо со сном.

— Три тысячи и три жемчужины за пачку — весело ответила Ханна и Ханг чуть не поперхнулся отпивая очередной раз.

— Спасибо. Мы, пожалуй, пойдем. Если что-то увидите — дайте нам знать.

Ханг поставил чашку и направился к выходу. Стражники недовольно поплелись следом. Маг проводил их взглядом и тихо выдохнул. Массовые убийства отменяются.

Когда шаги посетителей стихли вдали, Джи встал перед прилавком и тихонько сказал:

— А можно мне тоже чаю? А то я голодный, как волк.

Ханна вздрогнула и попыталась найти источник звука. Скидывать пелену Скрыта Джи не стал, поэтому сделать это ей не удалось.

— Ты здесь?

— Да. Сiju, изучаю твоих посетителей и размышляю стоит тебе портить стены их кровью или все же пожалеть интерьер и твои нервы?

— Давно ты здесь? — шепотом ответила Ханна, все еще ища мага глазами.

— Не пытайся меня увидеть. Я хорошо скрыт. Чтобы эти ищейки не поймали меня, ни на твоём острове, ни тем более в твоём магазине. И да, я здесь уже минут десять и я все еще очень хочу есть. Печенек не найдется?...

— Мокси, дверь! — выпалила Ханна и чародей с удивлением увидел как у него под ногами промелькнуло крошечное лазурное тельце дракона и замерло снаружи перед дверью. Питомец всем своим видом выражал решимость и готов был накинуться на любого внезапного посетителя или как минимум подать сигнал об опасности.

— Снимай свою скрытность. Магазин и все строения рядом хорошо экранированы от просмотра поисковыми амулетами, иначе многие мои секреты давно перестали бы быть секретами.

Джи отключил невидимость и недовольно поморщился.

— Ходят тут всякие серые личности...

— После моего успокаивающего чая их быстро начнет клонить в сон и они быстро забросят поиски, не пройдет и получаса... Еще мне тут не хватало всякой шушеры серой под боком.

Подобное заявление заставило Джи усмехнуться. Указав на гору ящиков он спросил:

— Это мой заказ?

— Да. Специально заказала в маленьких ящиках, чтобы ты мог все запихать в свой рюкзак. Ты правда такой кровавый мясник, как они мне тут рассказывали?

Джи пожал плечами.

— Может если только когда голодный, а так вообще-то мягкий и пушистый.

Ханна снова ушла в соседнюю комнату и вышла с корзиной разных вкусностей. Копченые колбасы двух сортов, сыр, душистый хлеб, овощи, немного зелени и еще куча всего вкусного и ароматного. Джи не удержался и отломив от колбасы и булки по куску начал жевать.

— Спасибо. Ты чудо. Сколько с меня?

Ханна отмахнулась.

— Пока просто спишу с твоего счета. Что-нибудь новенькое принес?

— Много новенького, но пока не могу отдать. Большую часть даже не дотащил. Приду попозже, когда всякие поисковики разбегутся и будут тебе подарки.

Ханна недовольно поморщила носик.

— Ну вот и корми тебя после такого ...

— Хотя один подарочек для тебя могу отдать и сейчас...

Джи мысленно извлек из рюкзака и поставил на стол перед Ханной сферу времени. Торговка, смерив Джи и артефакт взглядом, осторожно коснулась его рукой. На лице девушки поочередно проявились эмоции удивления и радости.

— Помню о твоей проблеме со временем и сном и решил, что такой подарок будет очень кстати. Под такой сферой ты вполне сможешь на часик закрыть магазин, выспаться и снова открыть. Выбирать между ночным и дневным режимом не придется.

На лице Ханны отразилось беспокойство, которое она явно постаралась скрыть за привычной улыбкой. Впрочем, она безусловно была рада подарку.

— Спасибо. Даже не буду спрашивать где ты его раздобыл.

— Сам сделал. — похвалился маг. — Кстати, это — первый пробный прототип. Могу еще наштамповать таких... если интересно...

— Ты даже не спросил сколько стоит такой подарок...

— А мне без разницы. — весело ответил Джи. Его желудок переваривал только что закинутую еду, а на место ушедшего голода пришло хорошее настроение. — Я тебе их сделаю просто так. По доброте душевной. Сколько нужно?

— Давай пока не будем торопиться. Найти покупателей на такие мощные артефакты, да еще и запретные не так просто. Я конечно могу скинуть их на черный рынок, но делать так слишком часто чревато серьезными последствиями. Но... спасибо.

Джи только меланхолично пожал плечами.

Ханна окинула его взглядом и заметила что он уже щеголял в новой мантии. Аромат который та источала тоже не ускользнул от внимания торговки и она загадочно улыбнулась.

— Так и знала что ты выберешь этот аромат из набора. Маги так любят его и ценят...

— Там не такой большой выбор. Либо пахнуть как навозная куча, либо как скотобойня, либо так. Что еще было выбрать? — резонно ответил Джи. — и вообще я не заметил какого то сильного эффекта от этих запахов... пахнет просто приятно и всё...

— О, подожди, это ты как носитель просто не воспринимаешь этот запах в полной мере, а вот девушки вокруг...

Ханна картинно принялась и томно стрельнула глазами, а потом рассмеялась. Джи понял, что она подкалывает.

— Ладно, я рада что тебе мой подарок пришелся по душе. — уже серьезнее продолжила Ханна.

— Твоя подарочная мантия меня очень порадовала, так что ответная любезность под стать. — ответил маг. — Вообще на удивление хорошее сочетание усиления магии и физической защиты.

— Эта мантия — оплата за прошлую кучу артефактов и «вишенку» из колец ускорения. А ты уже умудряешься нести новые сюрпризы...

— Стараюсь как могу. Ты много сделал для меня, так что все логично и последовательно.... — Джи подмигнул, но кажется Ханна немного смутилась от этой фразы.

Она как будто хотела что-то сказать, но в последний момент в глазах ее промелькнул страх и она передумала.

— ...Или ты против? — уточнил Джи.

— Нет-нет. Только «за». Обеими руками «за». — Ханна замахала руками и уже явственнее заулыбалась.

— Ну вот и ладушки. Теперь неплохо бы девчонкам моим шмотки обновить... есть мысли?

— Ммм... — Ханна задумчиво подняла глаза. — Ну, прежде чем подыскивать им что-то новое, надо вначале определиться с тем, что у них уже есть. С мечницей вроде все понятно. У нее довольно редкий комплект Брони Проклятого. Вещь не очень крутая, но в каком то смысле раритет. А вот по лучнице трудно сказать. Ее чешуйчатая броня — это целая серия весьма хороших доспехов, притом выпускались они пусть и небольшими партиями, но с серьезными модификациями, так на глаз трудно сказать. Вот пощупать бы ее... — Ханна слегка улыбнулась.

— Да. Мне бы тоже... задумчиво улыбнулся Джи.

— Ну, значит, как пощупаешь — приходи и расскажешь что на ней сейчас, а там и обновку подыщем. Или лучше с ней приходи — так еще лучше выйдет. Или приводи обеих... если твои возможности это потянут... — торговка явно подшучивала.

Он пока не стал ей ничего говорить о найденных горах золоа в тайнике Ксу, но в душе было немного обидно, что она считает его безденежным. Сама ведь недавно продала ему редчайшую мантию за баснословные деньги и притом осталась немного должна.

— Потянут. Не сомневайся. — заверил ее маг, имея ввиду конечно финансовый аспект. — Кстати, мои девочки не заходили?

— Нет. Сидят себе тихо в номере и скучают. Я им двойную расширенную порцию раннего завтрака отправила. Все за твой счет, если что...

— Спасибо. Что бы я без тебя делал?...

— Ходил голодный и с кучей лишних артефактов. — Весло ответила торговка.

Джи только улыбнулся и растворился в воздухе. На выходе он осторожно перешагнул Мокси и огляделся в поисках стражников. Те нашлись довольно быстро на пути к берегу. Поиски они не прекратили, но отошли подальше от магазина выискивая недавние астральные следы. Чародей сомневался что они что-то найдут, но на всякий случай пронаблюдал.

Ханг обвел палочкой дорожку, по которой еще недавно поднимался Джи, но естественно никаких следов не обнаружил. Его спутники тоже пользовались некими амулетами, но похоже с гораздо меньшим эффектом.

— Четких следов нет, мастер Ханг. — Доложил стражник. — Те, что есть сильно размыты, и не поддаются четкой датировке.

Командир выслушал его с недовольством и спустившись еще ниже повторил свои манипуляции. Джи с удовольствием отметил, как один из стражников, широко зевнув, последовал за Хангом, но даже не пытался пользоваться амулетами. Похоже парням начинало надоедать заниматься явно бесполезным делом. В конце концов их командир осмотрел все вокруг и наконец бросил это неблагодарное дело.

— Ладно, здесь всё. Спускаемся к берегу. Там осмотрим всё еще раз и пойдем к следующему месту.

Джи самодовольно улыбнулся, обернулся ускоренной тенью и метнулся на крышу. Там

он просочился по трубе и уже знакомым путем вылетел в ванную комнату третьего номера. Материализовавшись снова в Джи, маг встал в полный рост и тут же получил в голову откуда-то прилетевшим деревянным ковшиком.

Он недовольно потер ушибленное место и развернулся в сторону откуда прилетел снаряд. Перед ним стояла голая напуганная Нинель и пыталась прикрыться рукой. Однако такое так просто не скроешь. Джи залюбовался даже несмотря на болевшую на голове шишку.

— Ты! Тебя не учили стучаться? — недовольно крикнула на него лучница.

— Ммм... Привет, я тоже рад тебя видеть... Особенно такую...

— Как ты умудрился просочиться через вентиляцию? — Нинель пыталась найти что-то, чем можно было себя прикрыть, но, как назло, ничего подходящего рядом не оказалось.

— Ну, у меня куча скрытых талантов.

Маг двигался к ней неспешно и с улыбкой. Нинель отступила на шаг пытаясь выйти наружу.

— Ты меня чуть до сердечного приступа не довел.

— Я исправлюсь. Честно.

Джи подошел ближе, обнял еще влажную лучницу и притянул к себе.

— Я мокрая. И вообще — не приставай. Я на тебя зла.

— Я знаю. Я вижу. Но это даже хорошо. Счаз будем проводить примирительные мероприятия.

Джи подхватил ее на руки и понес в спальню. Она поначалу пыталась отбиваться, но постепенно усилия сошли на нет. И когда маг уже избавился от одежды и придавил ее к кровати своим весом — сама обняла его и слегка погладила. Дальше все шло по совершенно логичному сценарию. Они полностью отдались страсти и остановились, только когда остались совершенно без сил.

Джи откинулся на кровати и смотрел в потолок, пытаясь собрать мысли в кучу. Мысли никак не хотели собираться, но ему все равно было хорошо. Нинель водила пальцем по его лицу и сияла удовольствием.

— Кажется, я начинаю привыкать к твоему новому лицу. Не надо его менять на прежнее, даже если будет возможность.

Джи улыбнулся и погладил ее по бедру. Нинель заметила свежий шрам от встречи с Фоксом.

— Кажется, этого я раньше не видела. У тебя новый шрам?

— Да, этот у меня новенький, ему всего полдня. Не переживай, я его сведу без проблем. Главное, что голова на месте.

— Ты опять куда-то влез?

— Да. Встретил старых знакомых из культа Джао. Они мне были очень рады, а я им — нет.

Нинель нахмурилась и уткнулась ему в плечо.

— Не хочу тебя отпускать никуда одного. Сидеть здесь и переживать — хуже не придумать.

— Не волнуйся. Я за вас тут больше переживал, пока гонял всяких монстров по лесу. А где Эльза?

— Ей надоело активно бездельничать и она пошла прогуляться.

Джи приподнялся с кровати.

— Давно?

— Несколько часов назад. Не волнуйся я нацепила на нее амулет невидимости, что ты нам оставил, и взяла обещание не уходить с острова. Так что она тут где-то неподалёку.

Джи уже вскочил с кровати и стал быстро одеваться.

— По пути сюда я наткнулся на группу поисковиков, которые нас ищут. Похоже, они начали шерстить остров. Хотя я уверен, что нам тут ничего не грозит, но все же я лучше ее поищу. Подожди меня здесь.

Нинель тяжело вздохнула.

— Я устала сидеть тут в четырех стенах. То я сидела под домашним арестом, то просто прячусь... не сильно то это отличается.

Джи повернулся к ней и нежно поцеловал.

— Я кое-что нашел за городом. Небольшой заброшенный подвал, который я собираюсь обустроить. Если хотите давайте сходим туда и посмотрим. Заодно развеешься. Только я вначале найду Эльзу.

— Ладно. — Нинель откинулась обратно на кровать и попыталась снова укрыться. Но прежде чем уйти Джи все равно залез с головой к ней под одеяло и поцеловал обнаженное тело.

Проходя мимо сложенного в углу комплекта брони лучницы, Джи задержался и метнул в него клубок диагностического браслета.

«Чешуйчатая золотая броня. Уровень 5. Облегченная модификация. Подстраивается под фигуру носителя. Рассеивает проникающий физический урон ниже 20 % от уровня здоровья носителя. Снижает проникающий физический урон на 40 %. Снижает магический урон на 30 %. Дополнительные чары (пусто). Рунные усиления (0/0)

Спец. Способность — Уворот. — Усиливает рефлексы носителя и с вероятностью 20 % позволяет нейтрализовать удар холодным оружием в ближнем бою, или уйти от атаки на средней дистанции от дозвукового снаряда, переводя его вскользь по броне.

Спец. Способность — слепящий блик. — При атаке на свету имеется шанс 20 % на временное ослепление противника.

Общий бонус ловкости +2»

«Ого. Да у нее броня ничего так. Полной защиты не дает, но сколько возможностей. Только почему не зачарована и рун нет? Могла бы меня хотя бы попросить. Как мага.» — Отметил про себя Джи.

Оружие лучницы лежало неподалеку и его описание маг тоже на всякий случай изучил:

«Золотой лук. Уровень 5. Базовый урон — 100ед. Компенсирует расстояние и отклонение по ветру. Дальность точного попадания до 550 м. +40 % критического урона. +40 % проникающего урона. +3 к атаке по движущейся цели. При использовании любого типа стрел добавлен кумулятивный взрывной эффект 20–80 урона огнем (сила эффекта зависит от времени удержания натянутой тетивы). 1 слой для чар доступен(пусто). Рунные усиления (0/0)

Спец. Атака. — Добивающая атака. — При атаке раненного противника есть 90 % шанс убить его одним ударом.

Спец. Атака. — Внезапный удар. — Удвоение модификатора атаки при нападении на цель со спины.

Спец. Атака — Переданная сила — При атаке с долгим удержанием есть 50 % шанс пробить любые шитовые защиты и оглушить цель на 1 минуту.»

Приличное и вполне сбалансированное оружие. В луках, как и в других стреляющих приспособах Джи понимал слабо, но видел, что оружие на вид весьма достойное.

Он быстро добрался до ванной и обернувшись тенью вылетел через трубу. Оказавшись снаружи, тут же набросив пелену Скрыта и двинулся вниз по тропинке. Тут ему в голову запоздало пришла мысль, что он не знает как искать Эльзу. Улучшенные амулеты Скрыта, которые Джи сделал ей с Нинель удаляли как аурный след, так и видимость носителя в видимом спектре. Искать мечницу по обычным следам тоже дохлый номер. Пелена Скрыта теперь играет против него.

Джи уже думал начать кричать во все горло: «Эльза, домой!!!», когда дошел до хижины Шиму. В принципе на острове не так много мест, где могла бы быть Эльза. Если ее нет с Тору, нет дома и нет в магазине, то она может быть либо у Шиму, либо в пещере приключений. Последняя по логике и была более вероятной. Джи уже даже решил сразу туда направиться, но для очистки совести, вначале зашел к Шиму.

— Добрый вечер, мудрейший. — Сказал маг, слегка поклонившись.

Шиму перевел на него взгляд от книги и не торопясь кивнул.

— К вам случайно не заходила моя подруга — Эльза? — продолжил маг. — Она была одета в темную броню и у нее ярко малиновые волосы. Она полувампир. Скоро рассвет и я волнуюсь...

На последнем слове Шиму слегка улыбнулся и, отложив книгу, повернулся к гостю.

— Напрасно волнуетесь, молодой человек. У нее все хорошо. Я посадил ее вдали от лишних глаз и солнечного света. Она отдыхает и уверен, весьма довольна.

Джи удивился:

— Посадили? Отдыхает?... Шиму... Она, надеюсь, не доставила вам никаких хлопот?

Старый мудрец еще шире улыбнулся и встав предложил Джи следовать за ним, что тот и сделал.

Пройдя в соседнюю комнату и поднявшись на второй этаж, чародей оказался на закрытой веранде, заставленной растениями и книжными шкафом. С трех сторон были стены, а четвертая открывала вид на море, и была похожа на балкон. Нижний парапет поднимался чуть выше пояса и отлично скрывал это место от возможности что бы то ни было увидеть снизу. Открытое пространство застеклено и задернуто легкой гардиной. Эта тонкая материя рассеивала свет и в теории должна была создавать в помещении легкий полумрак даже при дневном освещении. В центре комнаты, подвешенные к потолку, находились два больших плетеных кресла. Одно из которых мерно раскачивалось.

Шиму указал на него:

— Она так увлеклась, что даже забыла снять амулет.

Джи удивленно переводил взгляд с кресла на лицо Шиму и наконец осторожно спросил:

— Вы ее видите?

— Разумеется. Вижу, что сейчас она сидит и читает одну из книг, что я ей дал.

— Но как?

Шиму сверкнул хитрыми глазами в сторону Джи.

— Вам, молодой человек, еще многому предстоит научиться.

Такое объяснение для Джи ничего не объясняло, но уточнять он почему-то постеснялся.

— Что вы дали ей?

— Роман. «Мастер и Маргарита». Похоже, ей очень понравилось и она все еще не

может оторваться от него. Удивительно. Мечницы обычно не очень интересуются такой литературой. Но я то вижу чего ей не хватает...

Джи решил еще кое-что осторожно уточнить:

— Она сама попросила у вас книгу или вы просто хотели ее чем-то занять?

Шиму почему-то смутился.

— Понимаете, молодой человек, я не могу вам этого объяснить, но она как будто напоминает мне мою дочь, дочь которой у меня нет и никогда не было. Я просто понял, что ей нужно. Что ее душа и разум нуждаются в этом и предложил эту книгу. Мой выбор оказался верным. Когда она появилась у меня, я немного удивился. Но потом проникся ей и захотел помочь, хотя она об этом и не просила явно. Но в этом и не было нужды. Я сам все прекрасно понимаю.

— О чем вы говорите, Шиму?

— В ней каким-то образом спит большая сила. Сила, о которой она не знает и которой боится. Сила эта подавлена и связана глубоко под гнетом душевных ран. Но возможно...

Шиму обратил лицо к магу.

— ... возможно вам удастся исцелить ее. И высвободить ее силу. Научить не бояться.

Джи ошарашено смотрел на старца.

— Простите, мудрейший, но я вас не понимаю.

— Ничего. Придёт время и ты поймешь. А пока забирай ее домой, хотя если хочешь, можешь пока оставить и здесь. Ее общество мне очень приятно. Пусть даже нам с ней пока и не о чем поговорить.

Джи решил узнать еще кое-что, но более с практическим применением.

— Я хотел еще кое-что спросить. Простите Шиму, но когда вы дали мне книгу вашего учителя я нашел в ней редкое заклинание — Пелену Скрыта. Я думал, что смотреть сквозь нее невозможно, но вы начинаете убеждать меня в обратном. И я хочу узнать... как?...

Шиму снова перевел взгляд на качающееся кресло и заговорил каким-то особым глубоким голосом. Джи слушал его и прямо чувствовал, как этот голос втягивается в его сознание, минуя уши и идет прямо в мозг.

— Знание — это истинная сила. Заклинание — это просто способ заключить силу в некую форму. Сжать ее. Подчинить. Придать ей границу. Но сама сила изначально не имеет границ. Она непрерывна, размазана в пространстве. Она как туман. Как дым. Она прибывает, как поток воздуха. Она просто есть. Заклинание никогда не сможет полностью подчинить силу, лишь более точно направить ее и чуть сильнее сковать. Чтобы чувствовать истинную силу и видеть сквозь нее не нужны заклинания. Они нужны только тем, кто боится силы. Боится не справиться с ней. Страх — твой враг и главная пелена к чувству истинной силы.

Джи как будто проваливался в транс. Слова Шиму падали в него, как камни в бездонный колодец, а смысл, даже какой-то вторичный и скрытый улавливался разумом и анализировался, помимо воли мага. Она понимал что-то, что невозможно было передать словами. Шиму чему-то учил его, не пытаясь учить. Рассказывал что-то, говоря совсем о другом. Это было что-то невероятное, но в то же время бесконечно простое. И Джи усвоил это. Он еще не понимал этого, но в то же время и понимал. Отказавшись на мгновение от привычной схемы и формы заклинаний, Джи попытался потянуться вперед и ощутить нечто, что было совсем рядом. И он почувствовал это. Какая-то искра отделилась от его сознания и словно звезда повисла перед ним. Он ухватил ее и попытался проанализировать. Тщетно. Он только смог сохранить ее в своем сознании и использовать. Повинуясь непонятному

импульсу Джи вошел в эту искру и осмотрелся вокруг через нее.

Мир преобразился. Это было нечто совсем новое и непривычное. Теперь он не видел и не слышал, теперь он ЧУВСТВОВАЛ мир вокруг. Словно он был его продолжением. Новые ощущения были намного ярче и насыщеннее. Ощущение магического зрения стали несравненно острее. Теперь магией было пропитано буквально всё. Джи видел, как она струится вдоль предметов, иногда проходит через них и искажается.

Новое знание было невероятно ценным и Джи даже не знал что сказать. Он в ступоре осматривался вокруг. Смотрел на кресло, которое еще минутой назад казалось пустым. И видел в нем Эльзу. Девушка спокойно сидела и слегка двигая ногами, будто маленький ребенок, раскачивала кресло. Теперь он видел её не только снаружи, но и внутри. Он видел ее эмоции которые она переживала, читая книгу. Видел, что она расстроена, но и в то же время рада.

А еще он видел какую-то небольшую оранжевую точку внутри нее. Точка была неявной, но заметной. И Джи понял что это. Некий нераскрытый талант. Мечница имела какую-то нераскрытую, но явно сильную способность, о которой еще не догадывалась. Чтож, Шиму прав. Возможно со временем чародей сможет ей помочь это реализовать. А пока что...

Джи вышел из этой усиливающей его сознание искры и сохранил в своем сознании. Долго думая как назвать эту способность, он пришел в конце концов к названию «глубокое сознание». Название корявое по сравнению с сутью явления, но Джи пока решил использовать его. Быстро извлекая его, подобно форме заклинания, Джи убедился, что его можно использовать снова, без опасности потерять. Как интуитивный посыл Трефота, новое свойство восприятия станет ему помощником. Он был в этом уверен.

Включив «глубокое сознание» маг подошел к креслу и положил руку на плечо Эльзы. Та оторвалась от книги и посмотрела ему в глаза с удивлением.

— Я пришел за тобой. Пойдем домой. Нинель волнуется.

Эльза кивнула и встав с висящего кресла направилась к выходу. Подойдя к Шиму, она просто слегка поклонилась и хотела отдать ему книгу, но тот только улыбнулся и жестом показал, что дарит ей ее. Эльза снова учтиво поклонилась и вышла. Этот молчаливый диалог подтвердил догадку мага, что эти двое похоже вовсе могут обходиться без слов. Джи подошел к Шиму и спросил:

— Как я могу отблагодарить вас за все?

— Пока никак. Хотя ваша признательность для меня в таком чистом и концентрированном виде своего рода достойная награда. Будем считать, что мы просто хорошо побеседовали и каждый из нас узнал что-то интересное.

Джи учтиво кивнул и вышел вслед за Эльзой. Дойдя до входа в избушку Шиму, он привычно накинул пелену Скрыта и даже немного удивился, что раньше считал ее непроницаемым пологом. Рядом под такой же пеленой шла Эльза, но они могли спокойно поговорить. Похоже сейчас два их полога слились и не мешали общаться. Джи про себя отметил, что стоит позже вернуться и отдельно поблагодарить Шиму за всё, но пока что больше его интересовала Эльза.

— Как тебе понравился роман? Не думал, что ты так заинтересуешься...

— Я никогда раньше и не интересовалась книгами. Все как-то не до того было. А тут Шиму предложил... я попробовала... и втянулась. Даже не знаю.

Эльза выглядела смущенной. Джи приобнял ее за плечо и притянул к себе.

— Я слегка волновался. Патруль поисковиков тайной стражи прочесывал остров. Но

похоже Шиму хорошо спрятал тебя. Только я не понимаю, почему ты пошла к нему. Думал тебя больше привлечет пещера приключений...

— Да я туда и шла, но там паладины очередную чистку устроили.

— Чистку?

— Да. Где-то раз в пол-года они отправляют туда крупный отряд и вычищают все под ноль. После ходить туда смысла нет. Пару недель точно ни одного монстра не найдешь. Но в этот раз они вроде даже как-то особо рьяно взялись... Отряд явно крупнее обычного. Решила не соваться к ним. Там перерожденные на стрёме стоят — такие и в одиночку могут навешать... А потом увидела стражников идущих вверх по ступенькам и мне надо было где-то спрятаться. Рядом был дом Шиму. Ну я и зашла, думала посидеть немного — переждать. Кажется он смог увидеть меня как-то через невидимость. Мы разговорились и я залипла.

Эльза виновато посмотрела на Джи.

— Я рад что с тобой все в порядке. Шиму сказал, что был приятно удивлен мечнице, которая интересуется литературой. А еще сказал, что будет рад видеть тебя снова. Так что ... заходи и не стесняйся. Можешь прихватить с собой пару бутербродов. Чтоб не умереть с голоду.

Джи улыбнулся и снова посмотрел на Эльзу.

— Спасибо. Я наверно так и сделаю. Ты...

Эльза хотела что-то сказать, но передумала.

— Что?

— Ничего. Я тоже рада тебя видеть. Нинель наверно тоже. И мы немного злимся, что ушел без нас. Твоя записка — это не по-серьезному. Хотя за артефакты спасибо. Нинель тебе уже выдала благодарностей?...

— Это точно. — Джи потер голову в том месте, где была шишка и с удивлением ничего там не нащупал. Похоже мантия незаметно все залечила.

— Что? — спросила Эльза.

— Да... Я обратился призраком и прошел к вам в ванную, когда она мылась. Метнула в меня ковшиком...

Эльза негромко усмехнулась.

— А потом я, кажется, забалдел от ее голого вида и потянул ее в спальню...

— Ооо... Эльза одобрительно покивала головой. Повезло. Меня так давно никто не баловал.

Джи хотел что-то сказать, но мечница его перебила:

— погоди... Ты превращаешься в призрака?

— Ну, не совсем в призрака, но что-то вроде того.

Эльза замедлила шаг и отошла чуть в сторону.

— Эй ты чего? — удивился маг.

— Ты еще и некромансию осваиваешь?

Джи начал злиться.

— Нет, но если ты не прекратишь, я обращусь в призрака и укушу тебя за задницу.

Эльза повеселела и снова поравнявшись с ним сказала уже игриво:

— Какие у вас, магов, необычные ритуалы ухаживания. Надо попросить Нинель выделить тебя для меня хотя бы на пару часиков.

От такого заявления Джи впал с легкой ступор.

— А...

— Расслабься, шучу я... — Эльза глубоко втянула в себя свежий воздух и хитро взглянула на чародея. — Хотя... в каждой шутке.

Джи не мог понять подшучивает она снова над ним или это уже что-то посерьезнее, уточнять не стал. Войдя в номер он скинул невидимость и проследовал к дивану, где уже в зеленом махровом халате сидела Нинель.

— Так ты, значит, видишь сквозь эту невидимость, которая в моем амулете? — спросила Эльза.

— Теперь да. Шиму показал один интересный способ.

Мечница тем временем начала стягивать с себя броню. Маг уселся на диван, а рядом, обняв его, села Нинель. Эльза посмотрела на них с каким-то странным выражением, потом глубоко втянула воздух и как-то странно улыбнулась.

— А вы тут времени не теряли... чувствую, пахнет хорошим сексом...

Джи слегка смутился, но быстро надел на лицо свое привычное наглое выражение.

— Да. Слегка покувыркались. — Довольно потягиваясь, ответила Нинель.

— Эх... Я бы тоже не отказалась...

Эльза закончив снимать броню, продолжила раздеваться теперь уже полностью, ничуть не смущаясь присутствием лучницы и мага. Джи невольно оценил ее фигуру без тяжелого доспеха. Мышцы, конечно, были явно не девичьи, да и грудь у Эльзы была поменьше, но все это не портило впечатление. Развитая мускулатура делала ее фигуру более жесткой, чувствовалось, что она вынослива и берет совсем не формами, а содержанием. В Эльзе был свой женский шарм. Какой-то задор и игривость или может она просто умела подать себя с нужной стороны. Броню она аккуратно сложила в угол рядом с костюмом Нинель.

Уже в дверях в ванную Эльза обернулась и как-то с долей кокетства спросила:

— А спинку мне не потрете?

Джи застыл, боясь пошевелиться или ляпнуть что-то не то, а Нинель видя такую реакцию только расхохоталась. Эльза, гордо вздернув носик, ушла в ванну и закрыла дверь, хотя и не плотно.

— Мне кажется она... — Джи старался сформулировать мысли в максимально дипломатичном тоне.

— ... очень тебя хочет. — Закончила за него Нинель.

— Тебя это не смущает?

Нинель придвинулась к нему и погладив по волосам добавила чуть шепотом:

— Я вполне могу ее понять. У нее давно никого не было. Раньше у нее была жуткая беготня за деньгами, потом с нами по горам и лесам. Потом она раздала все долги и ее посадили вначале в тюрьму, а потом под домашний арест. И вот наконец все позади. Ну относительно, конечно. Но она тупо не может пойти в кабак и снять парня... а тут ты сидишь со мной в обнимку... она завидует.

— И?...

— Что «И»?... я же сказала что могу ее понять. Как девушка. Она от недостатка... внимания начинает становиться дерганой. У полувампиров это особенно сильно проявляется. Это плохо. Хорошо бы это как-то решить... Даже думаю, было бы неплохо, если бы ты помог ей немного... спустить пар.

Джи ошалело посмотрел на свою девушку.

— Ты предлагаешь пойти и потереть ей спинку?... и не только...

— Ну, я не буду возражать. Только сильно не увлекайся. Ты все-таки мой.

— И ревновать не будешь?

— Буду. Я тоже собственница. Просто мне надоело видеть ее невольную моську, когда ты рядом... такой весь красивый... с достоинством и нахальством. Уверенностью. В общем находка, а не парень.

Она обхватила его сильнее и попыталась укусить, но Джи ее опередил. Хотя он головой и понимал, что его девушка не просто так с ним заигрывает, а хочет настроить на нужный лад, но до конца понять ее он не мог. Хотя, может это и невозможно.

— Ладно. Счас будет ей выпускание пара. Джи встал и быстро избавившись от всего лишнего пошел в ванную. Рюкзак, мантия и вся одежда легли на пол прямо перед диваном, где они сидели, а вход в ванную комнату был в двух шагах.

Нинель проводила его взглядом и почувствовала жуткий укол ревности. Желание кинуть ему вслед что-то тяжелое и оттащить обратно было невероятно сильным. Но потом пришла другая мысль: «если что-то нельзя остановить, это нужно возглавить».

Эльза уже погрузилась в специально подготовленную воду, когда позади нее открылась дверь и вошел голый Джи.

— Значит тебе тут скучно одной и неудобно... ну это поправимо. Сейчас я тебя натру, как ты того заслуживаешь. — Эльза заметила в темноте его сверкнувший взгляд.

— Значит отпустила все таки... ммм... Хорошая у тебя девушка. Я бы наверно скорее прибила.

Джи взял с тумбочки флакон и, слегка плеснув на руки, принялся растирать. В воздухе стал распространяться сильный, но приятный аромат.

— У меня такое впечатление, что вы с Нинель у меня за спиной что-то решили, а меня забыли поставить в известность...

Джи залез в воду и начал поглаживать Эльзу по плечам, постепенно переходя на спину и ниже.

— И у меня ощущение, что это может мне потом выйти боком... — он сжал ее чуть сильнее — Рассказывай о чем договорились?... — спросил Джи притягивая к себе мечницу.

Эльза попыталась взбрыкнуть, но внезапно ощутила, что вода в ванной удерживает ее сильнее, чем это было прежде. Она почти не могла двигаться.

— Джи...

Маг уже мягче стал втирать в ее шею ароматную смесь.

— Колись, давай...

Эльза тяжело и как-то даже устало вздохнула и сдалась.

— Ну, она еще пока ты был мертв много всего наговорила. А потом когда ожил, я ей кое-что припомнила... Так что она согласилась немножко поделиться. Так... самую малость. Но я ведь хочу не малость...

Вода снова приобрела вполне привычную консистенцию и Эльза наконец смогла развернуться к нему.

— И еще... если вдруг тебе интересно, мне тоже понравился тот поцелуй в пещере. Это не значит, что я теперь в тебя влюблена по уши, но продолжения-то хочется...

Эльза провела язычком по зубам и Джи отметил, что клыки у нее хоть и маленькие, но как будто готовятся в него вцепиться. Взяв инициативу в свои руки он прижал девушку к борту и, откинув уже намокшие малиновые волосы, принялся слегка покусывать за ушко. Эльза разомлела. И тут в двери появилась обнаженная фигура Нинель и тоже быстро вошла в воду.

— Что такое? — недовольно прошептала Эльза — я думала ты согласилась.

Нинель тоже погладила ее по спине и чуть прихватив за шею оттащила ближе к себе. Потом обхватила рукой на уровне живота и прижалась к ее спине. Придвинув лицо почти к самому уху она сказала:

— Согласилась. Но ты же не думаешь, подруга, что я буду спокойно сидеть и ждать, когда вы тут намилуетесь. Я в очереди стоять не намерена.

Джи просто откинулся на спинку каменной ванны и наблюдал за происходящим действием. Как-то вмешиваться ему не хотелось, хотя он примерно и понимал к чему всё идет. Раз его подруги сами уже что-то решили, то ему остается только наблюдать. Можно конечно сейчас просто выругаться и уйти, но этого совершенно не хотелось.

Девушки переглянулись и одними взглядами явно пришли к какому-то общему решению, а потом повернулись к магу и в глазах у них сверкнуло какое-то совершенно одинаковое озорство. Джи понял, что влип во что-то очень напряжное, но в то же время приятное. Отступить было уже некуда и он просто отключил мозг и доверился инстинктам. Где-то час, предаваясь безумию и разврату троица плескалась в ванной, а потом еще мокрыми переместились в спальню. Там разврат продолжился и завершился, только когда все они выдохлись и наконец уснули — уставшие, но совершенно довольные.

Глава 24. Что в итоге

Снова чародея разбудило землетрясение. Толчки в этот раз были едва заметными, но почему-то в его мозгу они отдавались будто удары гигантского колокола. Эльза и Нинель мирно спали и только лучница недовольно засопела и уткнулась сильнее в его плечо.

Когда все успокоилось, маг постарался тихо и незаметно выбраться из кровати и одеться. Выйдя в прихожую, он взглядом зацепился за черные доспехи Эльзы, все также лежавшие в углу, где девушка вчера их снимала. Джи метнул в них клубок диагностического браслета и изучил.

«Броня Проклятого. Уровень 5. Полный комплект ростового доспеха. Снижает проникающий физический урон на 20 %. Рассеивает проникающий физический урон ниже 40 % от здоровья носителя. В состоянии полного комплекта рассеивает магический урон прямого действия и уменьшает естественный вес брони вдвое. Для ношения требуется умение Тяжелый рыцарский доспех. 1 общий слой для чар доступен (пусто).

Шлем из черепа демона. +2 к защите головы. +1 к выносливости. Снижает на 50 % урон от ментального воздействия. Иммунитет к заклинаниям: Гипноз, Паралич, Ослепление. 1 слой для чар доступен (пусто). Рунные усиления (0/0).

Нагрудник из рёбер демона. +3 к защите торса. +2 к силе. +50 % к естественной регенерации. Снижение урона от огня, льда, земли, электричества, тьмы, света на 40 %. Иммунитет к заклинаниям: Молния, Цепная молния, огненный шал, ледяной шар. 2 слоя для чар доступны (пусто). Рунные усиления (0/0/0).

Нарукавники и латные перчатки из костей демона. Защита рук и кистей +2. +4 к силе. Увеличение физического урона от любого оружия ближнего боя +25 %. 1 слой для чар доступен (пусто). Рунные усиления (0/0).

Поножи, набедренник и сапоги из костей демона. Защита ног и ступней +2. +1 к силе и ловкости. +30 % скорости перемещения в бою. Защита от магии земли и огня +30 %. 1 слой для чар доступен (пусто). Рунные усиления (0/0).

Спец. Способность — Пушечный удар. — Позволяет сбить с ног и оглушить противника при атаке в ближнем бою.

Спец. Способность — Слепая ярость. — Накладывает на носителя заклинание «Ярость», если рядом 2 и более противников.

Общий бонус выносливости +2.»

«Огненный язык Дракона. Уровень 6. Средний меч. Урон 80–95. Критический урон огнем +40 %. +20 % к всем видам физического урона. Прорезает магические щиты и разрушает зачарованные материалы. Улучшен: Минимальный наносимый урон — 40 % от здоровья цели при большом замахе. Улучшен: При атаке порождений тьмы критический урон +90. Рунные усиления (огонь +30).»

Экипировка и оружие мечницы были ей под стать. Немного удивило не до конца проведенное улучшение брони, но и без этого для своего уровня это очень достойная вещь. Меч явно усилен на предельный урон огнем, что было, с одной стороны логично, а с другой... Впрочем маг быстро выбросил из головы рассуждения о возможном его улучшении. В холодном оружии он явно понимал меньше Эльзы, так что ей виднее.

За окном был уже полдень и Джи догадывался, что поспал он от силы часов шесть. Впереди его ожидал разбор вещей из рейда, визит к Ханне и новый поход. Подготовку к

нему, конечно, лучше проводить у себя в номере, чтобы девушки не проснулись и внесли коррективы в его планы.

Маг обратился тенью и выскользнул через вентиляцию по знакомому пути. Через несколько секунд он уже материализовался в своем номере и огляделся. Все же женская натура накладывает отпечаток на помещение, даже если это только временное пристанище. Вроде все так же, а мелочи выдают, что это именно мужской номер. У девушек как-то получается само-собой создавать мягкость, удобство и уют в малозаметных мелочах. Даже по запаху в ванной Джи чувствовал различия. У Эльзы и Нинель пахло чем-то эфирным, цитрусовым и фруктовым, а у мага — просто мылом.

Пройдя в спальню, он принялся приводить в порядок вещи, собранные вчера. Их было немного и выручить хорошую цену вряд ли выйдет, но теперь Джи делал это не ради денег, а скорее, чтобы порадовать Ханну. Ему просто нравилось наблюдать как у торговки в глазах загораются восторженные искры и она начинает заниматься любимым делом. На продажу пошло почти все взятое с трупа Фокса и тел бандитов. Оставлять себе Липкие перчатки и Сапоги воина-ночи чародей тоже не планировал — его собственные сапоги из комплекта Хамелеона уже содержали нужные чары. Кое-что из коллекции Ксу тоже было определено к продаже, хотя Маску ныряльщика маг пока оставил.

Амулет диверсанта пополнился новыми ловушками из аналогичного амулета Фокса, а амулеты связи новыми контактами. Последний Джи хоть и не использовал, но планировал подарить Рею. Может старый интриган захочет как-то особенно красиво на эльфийском обложить культ Джао или тайную полицию. Если так, то Джи хотелось бы это послушать. Контакты как тех, так и других он стабильно копировал из разных источников в один амулет и там уже собралась приличная коллекция.

Параллельно Джи употреблял завтрак, оставленный Ханной, хотя по времени это был скорее обед. Как бы там ни было, чародей был ей весьма благодарен за такую мелочь. В этот раз она оставила пакеты с едой внутри его номера, но у самого входа и кажется Джи догадывался о причинах.

Закончив с основным разбором, чародей извлёк из рюкзака выигранный амулет с неизвестными свойствами. Детальный осмотр не выявил ничего сверхестественного. Только на лицевой стороне обнаружились едва заметные символы, которые проявлялись только под определенным углом. Это были не слова, а именно символика, отдаленно напоминающая древнюю, вышедшую из употребления систему чисел. Было это задумкой конструктора или случайным эффектом Джи пока не понимал. Задействовав снова диагностический браслет, маг вновь попытался изучить артефакт, но теперь развернул полное описание с подробностями.

Центром непонятной конструкции оказался камень неизвестного происхождения с аномальными свойствами. Его удельная магическая плотность просто зашкаливала и браслет не мог даже примерно ее оценить. Наружная металлическая решетка была уже вполне привычной системой каналов и зарядных механизмов, характерных для большинства артефактов. Только вот она не работала, поскольку все элементы были просто разорваны. Такое впечатление, что артефакт являлся неким полуфабрикатом. Его начали делать, но не закончили, хотя внешне тот выглядел вполне законченным.

Включив артефактный режим, Джи протянул к амулету астральные щупальца и принялся разбираться уже своими силами. Центральный блок здесь выглядел как скомканный бумажный лист и чародей принялся осторожно его разворачивать. Однако, чем

больше он его разворачивал, тем больше тот становился и когда эта ячейка стала больше всех прочих в сто раз Джи решил остановиться. При этом он явственно ощущал, что при любых манипуляциях странная ячейка вытягивает из него энергию. Астральные щупальца становились бледнее и как будто теряли подвижность. Это было нормально, когда маг плел зачарованный узор в материалах, но здесь все обстояло немного по-другому.

— Что за ерунда? Ты вообще, что такое? — воскликнул чародей и вызвав из рюкзака все свои учебники, принялся шерстить их на предмет понимания. Более всего он надеялся на книгу кузнеца Горо, но справочник поначалу не давал нормального ответа. Только дойдя до конца, в одной из последних таблиц нашлось указание на некий материал без четких характеристик, о котором упоминалось словно вскользь.

Радужный камень — материал неизвестного происхождения с аномальным коэффициентом магической плотности. В таблицах он проходил просто пустой строкой и выбивался из всех мыслимых и немыслимых расчетов. Добиться больше информации от книги не удалось и Джи с легким раздражением захлопнул справочник. Похоже все же придется проконсультироваться Ханной или кем-то из мастеров. Кузнец вряд ли тут поможет — материал явно был магическим, а вот Горми мог сказать больше. Только вот топтать до него далековато. Лучше все же начать с торговли.

Отложив пока странный амулет, Джи переключился на другую вещь, найденную недавно — учебник темной магии. Некрономикон вызывал у чародея легкую оторопь одним своим видом: в темном фолианте чувствовалась незримая сила и сила эта была совсем не доброй.

Едва раскрыв и пролистав несколько глав, чародей понял, что первое впечатление его не обмануло. Если прежнюю литературу можно было назвать «дружелюбной», то этот учебник скорее напоминал строгого учителя, который легко огрел бы нерадивого ученика линейкой по пальцам и это было бы ещё хорошим исходом. Кроме схем и иллюстраций, от которых недавно съеденный обед стал проситься наружу, тут было много всего «интересного». Стиль подачи материала тоже оказался своеобразным. Все живые существа, включая и людей, здесь именовались жертвами, объектами, испытательными организмами и т. д. Манипуляции, которые с ними производились тоже были далеки от гуманных. Но Джи был упорен. Усилием воли подавив тошнотворные позывы и загнав морально-этические нормы в дальний угол, он продолжал читать.

Чародея интересовал в первую очередь ритуал «жертвы», который являлся основой Кольца тени. Однако, предварительную теорию тоже следовало изучить — иначе никак. Теория эта обогатила мага знаниями о живой ауре, манипулированием жизненной энергией и некоторыми темными практиками её отъёма и преобразования. Была здесь и подробно расписана теория о призрачной материи из которой и состояло «тело» тени. Эту субстанцию можно было переводить в другие виды и получать как из живых, так и мертвых противников.

Когда же маг наконец добрался до искомой главы, вскрылось много интересного. Оказалось, что он использовал кольцо хорошо если процентов на 50 от его возможностей. Кроме уже известных ему способов преобразования призрачного тела, там были описаны и новые, крайне интересные. Некоторые из них Джи даже выделил в виде отдельных подмодулей. В теории это позволило бы очень упростить их применение после превращения.

«Призрачные стрелы. Тень может использовать часть своей сущности, чтобы сделать метательные орудия и атаковать ими на расстоянии. Урон сильно зависит от размера и скорости снаряда. При этом тень теряет часть призрачной материи и может

погибнуть.»

«Ужас. Тень создает набор сильных ультразвуковых колебаний, нагоняющий ужас и депрессию на всех стоящих рядом живых. Особенно чувствительны животные.»

«Призрачный голем. Тень уплотняет наружные слои тела и приобретает повышенную стойкость к магическому урону (до 80 %) при этом снижая стойкость к обычному холодному оружию»

«Призрачная молния. Тень сжимается до размеров небольшого метательного снаряда и быстро (примерно 1 секунда) перемещает себя на небольшое расстояние (до 20 метров). При перемещении призрачное тело частично разрушается (теряется от 1 до 10 % массы)»

«Незримая тень. Тень меняет структуру призрачного тела, приближаясь по составу к уровню окружающего воздуха и теряет способность отражаться в обычном и магическом зрении живых. При этом любое взаимодействие с объектами плотнее воздуха вызывает быструю потерю структуры и получение ей большого урона «здоровью»

Призрачная материя как субстанция была разобрана вполне подробно, поскольку являлась важной составляющей других некрономических ритуалов, в том числе и поднятия уже мертвых в виде послушных марионеток. При этом живое (или точнее уже неживое) тело использовалось просто как каркас для построения структур аналогичных големным. Сама же призрачная материя при этом использовалась как основной строительный материал. У нее были виды и подвиды с разными свойствами и назначениями. В ряды некромантов Джи не стремился, но не мог не отметить, что представленные знания его «цепляли».

Все эти фокусы с призрачной материей оказались крайне интересными. Кроме того, оказалось, что и арсенал тени не ограничивался только руками — клинками. Он вполне мог использовать хлысты, крюки и просто огромные когти. Здесь было подробно описано как и таким оружием наносить максимальный урон живым организмам и вызывать максимальную кровопотерю.

Последняя оказалась наиболее важной для призрака — кровь как материал легче всего поглощалась и преобразовывалась в призрачную материю, хотя коэффициент перехода был мизерный — 3–5%. Правда вытягивание этой материи из нежити было ещё ниже — всего 1 %. Даже готового призрака тень поглотить таким образом не мог. Поглощаться могла только «свободная» призрачная материя, которая всегда существовала в нежити в виде некой промежуточной нестабильной субстанции.

Отложив в сторону теорию, Джи перешёл к практике. Из кучи был извлечен один из перстней и определен на переделку. Свое прежнее кольцо тени чародей взял за образец. Небольшие манипуляции с источником, расширение энергоканалов, пара заплаток и деформация основной ячейки и вот уже перед чародеем совершенно новое кольцо, но с вполне знакомой магией. Интересы ради Джи даже хотел усилить его руной, но это было несусветной дичью, а потому сходные усиливающие чары были уложены непосредственно в кольцо. Немного кривовато, но вполне работоспособно. Наверно настоящий мастер-артефактолог, увидя такое извращение, только скривился бы, но к счастью такового рядом не оказалось.

«Кольцо Тени. Уровень 5+. Позволяет носителю превращаться в Тень — призрачное существо, сохраняющее разум, но сильно меняющее физическую составляющую тела. Все прочие эффекты наложения сохраняются. Сопротивление магическому урону — 80 %. Сопротивление физическому урону — 90 %. Усиление магии тьмы +8 %. Доступны усиления для Тени: (Незримая тень, Призрачная молния, Призрачные стрелы, Ужас.). Время

действия режима — 7 мин.

Спец. Способность — призрачный щит — на 10 % снижает урон от любой магии тьмы, преобразуя ее в ману (носитель — маг), здоровье (носитель — воин) или призрачную материю (для режима тени).»

Артефакт получился намного лучше наработок Ксу, но это было ожидаемо. Даже спецспособность мага не удивила. От модифицированного кольца пятого уровня перекаченного чарами он не ожидал ничего другого. Из-за вложенного темно-рунного усиления у кольца появилась едва заметная темная аура, но чародей был уверен, что даже опытный маг с трудом различит ее.

Закрыв книги и собрав вещи, Джи отправился в магазин Ханны. Он оказался ожидаемо открыт и приветствовал только шелестом бамбуковых занавесок на входе. Торговка протирала стойку. Похоже она только-только открылась и чародей стал первым посетителем.

— Доброе утро, день или вечер... — поприветствовал Джи, переступая порог.

— Доброе чего-то там... — ответила она и, спрятав тряпку, села на свое обычное место в ожидании.

— Тебя можно поздравить? Наконец-то выпалась?

Ханна натянуто улыбнулась. Было заметно, что она бодрится, но явно чем-то недовольна.

— Да. Выспаться удалось, только вот мой внутренний ритм от всего этого слетает только так. Я легла перед обедом, проспала пять часов и... всё еще обед! Мой биоритм такие издевательства не переваривает.

Джи только развел руками, а Ханна тем временем поспешила сгладить:

— Нет-нет, я не жалуясь. Твой подарок — суперский!.. Без вопросов. Просто я ожидала, что это выйдет немного по-другому... Похоже мне все же придется как-то распределять время на торговлю и сон. Может сделаю перерыв на рассвете, чтобы и дневных и ночных клиентов захватить. Но пользоваться твоей сферой, чтобы спать полноценно я наверно не буду... Иначе мой мозг взбунтуется и начнет какие-нибудь фокусы выкидывать, а мне нужно его держать в рабочем тоне.

— Ну, тебе виднее. Наше дело — подарить, ваше дело — принять... Ты, кстати, принять новую партию всякого-разного готова?

— А то как же! Это я всегда с удовольствием... — Ханна подалась вперед и ожидающе потерла руки.

Джи начал извлекать из рюкзака отобранные вещи и складывать на стойку. В этот раз кучка получилась не такая впечатляющая, но все равно хорошая.

— Я пока заберу это? — уточнил чародей, указывая на коробки с материалами и заготовками, которые видел еще вчера.

— Да-да... бери, это все твое. Не захламляй магазин... — шутливо пояснила Ханна, уже перебирая принесенное магом.

Минут через пять Джи уже отправил все нужное к себе, а Ханна с блокнотом подвела итог:

— Так, итог: двадцать тысяч золотом и примерно двенадцать жемчуга. В этот раз не густо, но что есть...

Джи не стал спорить.

— Запиши к моему счету. Кстати, какой там у нас получился баланс? — фраза была

риторической. Джи помнил, что торговка остается ему должна еще минимум сто пятьдесят тысяч, хотя по стоимости заказанных материалов они пока не говорили. Ханна сама выдала вердикт.

— Твой прошлый счет — это почти двести тысяч. Минус пятьдесят на все эти коробки, что ты забрал и плюс еще двадцать, что сейчас принес. Итого сто семьдесят тысяч... и двенадцать жема в довесок.

— Всего пятьдесят тысяч за эту кучу ящиков? Я думал тут побольше....

— Это пока первая партия. Я выбила на нее неплохую скидку, но последующие будут дороже.

— Пока больше не надо. Я переберу все это, испробую и потом скажу. Я кое-чего еще насобирал... В общей массе мне хватит с запасом, а потом видно будет.

Ханна нахмурилась и что-то вычеркнула в блокноте.

— Не нравится мне, что мой счет перед тобой растет. Я его обнулить пытаюсь, а ты наоборот — нарастить. Не скажешь как так выходит?...

Джи только улыбнулся.

— Ну, я этот счет больше для памяти держу. Чтобы знать, что в основном, это не ты меня одариваешь, а я тебя...

— ТАК! Ты это прекращай! — Ханна с напускным недовольством пригрозила Джи. — Бизнес должен быть равноценным и равнозначным, компаньон.

— Именно так. — подтвердил маг. — Я отдаю свой долг перед тобой...

Ханна со странным выражением посмотрела в блокнот, а после на мага.

— Я пока вижу все наоборот!...

— Это иллюзия. Я же иллюзионист. — со смехом он развел руки в стороны. Ханна только картинно насупилась и захлопнула блокнот.

— Но... — продолжил маг. — ... Но я бы хотел у тебя кое-что заказать для своих девочек.

— Да, я помню. Ты им одежду обновить хотел. Ты их уже пощупал, или приведешь ко мне?

Джи смутился.

— Ну, в общем пощупал. Причем совсем не так как планировал...

Ханна внимательно изучала его несколько секунд, а потом кокетливо усмехнулась.

— Молодец, я несколько в тебе не сомневалась.

— Да нечем особо гордиться. Оно все само... Вернее они сами как-то... В общем как-то так.

Он нарочно сделал смущенный вид и даже носком сапога пошаркал пол перед собой.

— Ай, бабник. Ну, и что теперь? Обеим подарков хочешь надарить? Угадала?...

— Да. — с легким сожалением ответил маг. — Что можешь предложить?

— Для начала рассказывай в чем они ходят.

Джи по памяти прочел характеристики экипировки Эльзы и Нинель, отчего заслужил похвальное кивание головой торговки.

— Неплохая память.

— Спасибо. Еще студентом прошел специальные курсы. Пригодилось... Так, что посоветуешь?

Ханна с минуту размышляла, а после выдала вердикт.

— Прямо сейчас посоветую заpastись терпением. Экипировка у твоих девушек...

— Кхм... Не уверен, что их обеих можно назвать "моими". — поправил ее чародей. — Тут все не так однозначно...

— Не важно. Пусть так. Но в любом случае экипировка у них весьма хорошая. Найти лучше можно, но сложно. С тобой мне повезло, но на них пока ничего на память не приходит. Я, конечно, закину удочку и скажу племяннику чтобы бдил, но ничего пока не обещаю...

Джи с нескрываемым разочарованием слушал ее речи.

— А что, у тебя разве нет сейчас ничего более достойного? Если дело в деньгах...

— Нет, не в деньгах. Как думаешь я в боевой экипировке разбираюсь? — ответила торговка вопросом на вопрос и внимательно заглянула Джи в глаза. Тот только развел руками, мол вопрос риторический.

— Хорошо, тогда пойми, что я не хочу тулить тебе третьесортный ширпотреб. Действительно достойные вещи найти не так просто. И цена здесь далеко не так важна. У лучницы идеальный сет на ее специализацию, найти надежнее и с большими бонусами можно, но это будет либо броня более тяжелого класса, либо с меньшей мобильностью, что для лучников критично, либо совершенно другого типа. Не факт что она сможет ее носить.

— А по Эльзе?

— С мечницей та же история, только еще интереснее. Ее комплект это можно сказать раритет. Такие доспехи в основном остались трофеями с закатной войны. С тех пор никто так и не смог наладить их производство. Проблема в том, что одним из главных компонентов в них являются кости демонов. И это не те демоны, что обитают за горной грядой на юго-востоке. Это настоящие древние демоны, которые в Такаре давно вымерли. Наши — это их далекие деградировавшие потомки и их кости плохо подходят для такой работы.

Джи хотел кое-что уточнить, но Ханна ответила раньше, чем чародей спросил.

— И нет, предвосхищая твой вопрос... они точно не подойдут. Многие мастера много раз пробовали. Так что доспехи эти можно сказать уникальные... Конечно есть более продвинутые модификации, например Доспехи темного легиона. Они сделаны по сходной методике, но вместо костей демонов используются кости драконов. Тоже вещь очень редкая и дорогая, но и эффекты от нее получше, только вот у меня такой брони нет и вряд ли появится. Дело в том, что это броня для вампиров. А с некоторых пор такие вещи в Такаре купить довольно сложно.

— И как же мне быть?

Ханна уже основательно устав объяснять очевидные вещи с тяжелым вздохом подытожила:

— Ждать. Если что-то подходящее появится на аукционе или черном рынке я тебе сообщу, а пока увы...

Джи нахмурился от открывавшихся перспектив и издал утробный звук, напоминавший рычание недовольного тигра, но Ханна только улыбнулась.

— Не ешь меня, жуткая жуть, я тебе еще пригожусь.

— Ладно, значит пока подожду или поищу вампиров в драконьей броне — вдруг повезет и можно будет не тратиться... — Заключил маг в шутливом тоне, но судя по саркастическому лицу Ханны понял, что это вряд ли случится.

— ...Есть к тебе еще один интересный вопрос... — Чародей положил на стойку нерабочий восьмигранный амулет.

Ханна слегка коснулась его, а потом взяла уже обеими руками и снова нахмурилась. После быстро вышла в подсобку и вернулась уже с чемоданом-минилабораторией, которую Джи уже приходилось видеть. Достав оттуда длинный стеклянный цилиндр, наполненный вязкой жидкостью, торговка поместила амулет в него и с одной из сторон активировала светящийся амулет. На противоположном конце появились разноцветные чередующиеся полосы. Ханна развернула небольшую таблицу и принялась сверять результаты. Наконец ее глаза удивленно расширились и она посмотрела на чародея с неммым вопросом.

— Не спрашивай. — сказал чародей. — Могу сказать только, что это не трофей. Можно сказать, что это подарок судьбы, с которым я не знаю что делать. Центральный камень здесь явно необычный. Я с таким еще не работал и не могу понять как его правильно зачаровывать. По моим справочникам информации мало, вот я и решил уточнить у тебя, что это?...

— Не удивлена, что инфы по нему ты не нашел... ее ни у кого и нет. Это радужный камень. Один из самых... Нет, пожалуй самый редкий минерал в Такаре. Их от силы штук сто всего находили в уже обработанном виде. Иногда крайне редко их находят в виде самородков, но совсем мелких. И никто не знает ни как он получается, ни из чего. Артефактов на основе таких камушков можно по пальцам пересчитать и все они уникальны. Я бы с удовольствием купила у тебя его...

Джи отрицательно покачал головой.

— Нет. Мне хочется с ним поработать.

— Уверен? За такой от двухсот до четырехсот тысяч можно выручить. Хватит и на броню и на оружие и на почти любой каприз... Можешь на неделю арендовать сауну с массажистками и они тебя оближут с ног до головы, не говоря об остальном.

— Перспективы завораживают, но нет. Лучше скажи кто мог бы посоветовать как с ним работать?

— Ха... Гильдия магов или артель промышленников. Более мелким мастерам такие камушки просто не по карману. Но я бы не советовала... Даже если бы ты не был в розыске, я сильно сомневаюсь, что они просто так будут раскрывать тебе подобные секреты мастерства. Раз информации нет в учебниках общего пользования или даже спец-изданиях, значит информация эта стоит дорого и достать ее будет непросто. Впрочем, можешь сходить в ремесленный квартал и потихоньку поспрашивать. Только амулет перед ними не свети... на всякий случай. За твою голову и так награда немаленькая.

Джи понимающе кивнул. Забрав амулет, он направился к выходу. В этот раз Ханна его не сильно порадовала. И если с амулетом он ожидал чего-то подобного, то с остальным вышел неприятный сюрприз.

Выйдя на улицу, он обратился тенью и просочился по вентиляции в номер три, где на столе оставил записку:

«Спасибо за теплый прием. Ушел на охоту и свершение подвигов, постараюсь быть к ужину. Не скучайте и не волнуйтесь. Целую, Джи.»

Заглянув в спальню, он увидел все еще спящих, но уже теперь в обнимку девушек. Снова полная идиллия и покой, который совсем не хотелось покидать, но в тоже время очень хотелось сбежать и поскорее из этого райского уголка. Чародей прекрасно помнил, что обговоренный с Ханной срок подходил к концу и надо поскорее уходить. Даже если ей удастся снова отбиться от очередных гостей из серой стражи — тенденция была нехорошая.

Уже выскользнув на улицу, Джи обдумывал планы на будущее. Он уже обзавелся

достаточно мощным оружием, экипировкой и чувствовал в себе достаточно сил, чтобы попытаться проникнуть во дворец. Вероятнее всего его там не встретят с цветами, так что проникнуть лучше незаметно. Даже новые возможности не позволят одолеть сотню гвардейцев, охранявших Тоширо и Акеми. Тут Джи иллюзий не испытывал. Вначале следовало отвести Нинель и Эльзу до относительно безопасного места вне столицы, а после можно поговорить с Реем на предмет помощи или совета и начинать самому выискивать лазейки в системе безопасности дворца. Это выглядело как неплохой общий план на ближайшее будущее. Об остальном можно подумать в процессе.

Под пеленой Скрыта маг спустился вниз по ступеням и задержался возле избушки Шиму. Немного подумав, Джи решил снова к нему зайти. Было большое желание отблагодарить как-то седого мудреца за в уже очередной раз оказанную помощь. Почему-то маг был уверен, что благодарность в виде золота или жема тот брат не захочет. Золото, конечно, было нужно всем, но Шиму за долгую жизнь набрал достаточно, чтобы в старости ни в чем не нуждаться и теперь его больше интересовали книги и разного рода магические знания. Джи в этом был совершенным школьником, но кто знает — может мудрецу понадобится какой-нибудь редкий ингредиент для необычных опытов, который Джи сможет достать.

Шиму сидел на привычном месте и флегматично перелистывал какой-то толстый фолиант. Чародей, не снимая пелены Скрыта, сел напротив него и кивнул. Старик перевел на него взгляд и тоже кивнул. После неторопливо заложив книгу закладкой и сказал:

— Итак, юноша, чем вам помочь?

— На самом деле это мне стоило бы задать подобный вопрос, мудрейший. Вы уже так много сделали для меня, что я хотел бы отплатить вам тем же, но... как я понимаю, деньги вас волнуют мало, а в оружии или амулетах недостатка вы не испытываете. Возможно, вам будет полезно что-то еще?.. Что-то, что я могу найти, скажем, в путешествии по Такаре, или может какая-то услуга...

Старик улыбнулся. Джи показалось, что тот сейчас будет отказываться, но Шиму на минуту задумался, а после ответил:

— Да, услуга... Думаю, вы действительно можете кое-чем помочь мне, юный маг. Особенно если любите посещать опасные и заброшенные места в нашей бескрайней стране.

Джи улыбнувшись кивнул, а Шиму продолжил.

— Когда-то давно я работал с одним алхимиком. Великим алхимиком, не побоюсь этого слова. Мы с ним тогда проделывали очень обширные научные работы в его лаборатории, далеко отсюда. Тогда я был много моложе и ... рискованнее в суждениях... Так вот. В той лаборатории осталось три крайне важных для меня книги. Тот алхимик давно покинул этот мир, а его лаборатория стала почти легендой, о которой мало кто знает. Раньше я много раз порывался отправиться туда, но увы, путь туда неблизкий. Теперь же я уже очень стар и это путешествие заберет много моих сил... Но вы, дорогой маг, могли бы сделать это для меня. Думаю, ваших сил и навыков вполне достаточно для этого.

Старик умолк, ожидая ответа Джи.

— Конечно, Шиму. Я согласен. Где мне найти эту лабораторию?

Шиму расстелил на столе большую карту, которая оказалась живой и поразила мага своим видом. Нечто подобное он раньше видел в божественном свитке, но там карта была намного меньше. Старец указал пальцем в предгорье к северо-востоку от столицы. Довольно далеко, но с теперешними способностями Джи был уверен, что если не будет отвлекаться на

мелочь, то сможет обернуться за сутки.

— Место это, — продолжил мудрец — хорошо защищено от посягательств, но я верю, что ваших сил и умений достаточно, чтобы проникнуть туда... — сказав это он перевел взгляд на руку чародея, на которой красовалось новое кольцо тени. Этот простой жест заставил Джи задуматься. Если Шиму достаточно умудрен опытом во всех сферах магии, то наверняка видит, что аура у этого артефакта слегка темная, а возможно он даже догадывается о свойствах и назначении кольца.

Джи демонстративно посмотрел на кольцо, а после вопросительно на Шиму.

— Да. Я просто оцениваю вашу работу... многим бы она показалась неправильной, но не мне. Приятно видеть, что ваше мастерство растет и мои советы пошли в прок. Хотя ваши методы... вызывают улыбку. — старик слегка усмехнулся.

— Я что-то не так сделал? — осторожно спросил маг.

— Нет-нет, что вы... Я просто подумал, что это путешествие может пойти вам на пользу. Эта лаборатория будет весьма вам интересна, но... я бы попросил не распространяться об этом месте и моей просьбе.

Мягкий спокойный взгляд мудреца словно заглянул в самую душу мага и тот понимающе кивнул. Тогда Шиму взял со стола клочок бумаги и написав на нем несколько строк отдал Джи.

— Вот. Эти книги мне нужно получить. Остальное особой ценности для меня не имеет. Все знания, что я там подчерпнул за годы работы, остались со мной. Если найдете что-то для себя ценное — можете изучить или... позаимствовать. Я лишь прошу вас быть там крайне осторожным. Место это хранит множество тайн и загадок, к которым мир пока не готов.

В целом все выглядело не слишком сложно. Найти тайную лабораторию, проникнуть внутрь, пошарить там и найти нужные книги. Все прочее ценное можно изучить или прихватить. Вполне заурядное задание. Такие поручения могли всплывать как от Рея, так и других заинтересованных лиц столицы. Джи и прежде брался за такие, но обычно там мотиватором служила награда в золоте или жеме. Смущал только факт, что в указанном Шиму месте никогда не было ничего интересного. Цель была на отшибе и вдали от любых крупных дорог и поселений. Магу не приходилось раньше бывать в том районе. Скорее всего придется пробираться через лес или вообще по воздуху.

Джи понимающе кивнул и закинув бумагу в рюкзак, попрощался с мудрецом. Уже выйдя на улицу чародей ощутил какое-то странное смешанное чувство, как будто его втягивают во что-то очень сложное и опасное. Но он же сам вызвался оказать Шиму помощь, да и какой может быть вред от этого нехитрого поручения? Оценивая внезапно нахлынувшие эмоции, Джи положил руку на Трефот и обнаружил, что тот слегка нагрелся. Похоже артефакт подавал ему сигнал, но было это предупреждение или доброе предзнаменование было не очень понятно.

Глава 25. Старый друг

Джи двигался по крышам на северо-восток. Разговор с Шиму заставил мага слегка подкорректировать планы. В копилку дел добавился пункт с посещением довольно удаленного места, а потому следовало поторапливаться. Дождаться вечера маг не стал. Встречу с Горми на предмет консультаций по странному медальону он перенес на попозже, а сам двинулся в сторону городской стены, но как на зло этот район теперь был перекрыт. Похоже вчера здесь что-то случилось и теперь там кишмя кишели серые патрули. Лишний раз пересекаться с ними магу не хотелось, потому он решил обойти.

Однако вскоре выяснилось, что даже просто обойти было проблематично. Соседний ремесленный район тоже наводнили патрули серой стражи. Теперь среди них часто встречались перерожденные со скрытыми крыльями в очень мощной экипировке. Чаще всего это были мечники в очень знакомой тяжелой броне паладинов. Хоть знаки отличия у них однозначно указывали на тайную полицию, Джи не сомневался что это та же броня, но только разукрашенная в другом стиле. Чародей прекрасно помнил какие колоссальные бонусы она давала и пробовать ее на зуб не имел ни малейшего желания.

Попытавшись перескочить всю эту гадость используя левитацию, маг поднялся почти до двухсот метров и тут столкнулся с еще одним неожиданным сюрпризом. Взглянув вверх, маг заметил необычное магическое образование парившее еще выше метров на сто. Чем-то оно напоминало огромное глазное яблоко, только сотканное полностью из магической энергии. Объект одновременно был похож на уже знакомые ему ловушечные конструкции и оборонительные чары, вроде тех, что он видел у дома Нинель.

Глаз не имел никаких материальных элементов и полностью был соткан из магической энергии; полностью самодостаточной и зацикленной на себя. Энергия эта в обычном зрении казалась совершенно незаметной и только благодаря «глубокому сознанию» чародею удалось ее обнаружить. Заинтересовавшись, маг подлетел ближе, стараясь не попадать в область, куда «глаз» смотрел.

Опыт «общения» с оборонными чарами и навыки артефактолога позволили быстро разобраться с тем, что это и как работает. Глаз как нетрудно догадаться был магической системой наблюдения, которая явно рассматривала огромную площадь с высоты и анализировала. Подобно амулетам связи она периодически отправляла куда-то собранную информацию. Полностью разобраться с этим было весьма трудно, тем более что глаз явно был только ячейкой чего-то гораздо большего. Выйти через него на другие ячейки не представлялось возможным. Похоже создатель сего чуда предусмотрел и вариант обнаружения такого наблюдателя и его возможного захвата. При попытке атаки его любым магическим или немагическим способом глаз просто распадался и подавал сигнал тревоги неизвестному источнику. Этого чародею совсем не хотелось.

Тем не менее, вмешаться в его работу было вполне можно. Джи мог исхитриться и замкнуть несколько цепей, чтобы глаз выдавал повторяющиеся пакеты данных, вне зависимости от того что видел. Подобный фокус в теории должен был запутать неизвестного получателя, но скорее всего ненадолго. Слишком статичная картинка наверняка вызовет у удаленного наблюдателя подозрения и он поймет что к чему.

Трогать пока ничего в этой штуке Джи не стал, но про себя отметил, что поиски похоже выходят на совершенно новый уровень. Серая стража явно обросла твердыми мышцами и

зоркими глазами, что не очень радовало. Наверняка и маги-поисковики тоже обновили арсенал более чувствительными амулетами. Может они пока и не способны находить его под пеленой Скрыта, а может и есть какая-то лазейка. Проверять не хотелось.

Уровень заряда в поясе подходил к нижнему пределу и магу пришлось снова спуститься на уровень крыш и перемещаться в обход. Закладывая немаленький крюк, он, тем не менее, перемещался с огромной скоростью. Ускорение, скачок, тень и левитация очень этому способствовали. Задержался маг только, когда из-за очередного многоэтажного дома показались шпили королевского дворца.

Сам того не желая он приблизился к одной из целей своего немаленького списка дел. Только вот соваться туда он пока не планировал. Несмотря на возросшие силы и откровенно качественную экипировку у него пока не было уверенности в успешности такого дела. Тем не менее, подойти поближе и рассмотреть пока недостижимую цель он вполне мог и этим не преминул воспользоваться.

Дворец был самым большим и величественным строением в столице. Огромное четырехэтажное здание возвышалось над всем городом. Ближайшая к нему сотня метров были засажены садом и разными мелкими хозяйственными постройками. От остального города его отделила невысокая, по меркам столицы, стена в пять метров и двухметровый ров. Через ров шли четыре моста в разные части города, отсюда можно было попасть как в порт, так и к южным, северным и восточным районам города.

Сам дворец хоть и был строением величественным, особой изысканностью не блистал: обычные ровные стены из светлого камня и покатая крыша, покрытая большими плитами из того же материала. Единственным украшением была разноцветная черепица на башнях, которые четырьмя шпилями вздымались выше основной постройки.

Джи включил глубокое сознание и осмотрелся вокруг, выискивая скрытые магические засветки или любые странности. Такое важное строение наверняка должно иметь и сверхнадёжную охрану. Однако нашел он совсем не то, что искал и совсем не там, где ожидал. Совсем недалеко, буквально на соседней половине крыши, где восседал маг, он увидел фигуру человека, покрытого дымкой невидимости. Конечно она теперь не смогла скрыть самого важного — он уже встречал этого незнакомца. Не так давно он следил за ним в городском саду, тогда чародей про себя обозвал его Хвостом.

Джи даже порадовался неожиданной встрече. Невидимка явно тоже пришел сюда чтобы кого то выследить. Взгляд его скользил по округе и едва задерживался на самом дворце.

"Ба, какая встреча! Неужели ты тоже тут кого-то выслеживаешь? Или может у тебя здесь встреча? Давай-ка посмотрим кто ты и чего добиваешься..." — подумал чародей и зайдя невидимке за спину атаковал браслетом Скорпиона. На всякий случай он держал наготове посох, но это оказалось лишним. Одного удара хватило, чтобы его нейтрализовать и подчинить волю. Джи быстро подскочил поближе и оттащил уже обмякшее, но все еще в сознании тело, которое норовило завалиться и слететь с крыши.

У Хвоста не оказалось ни защитных колец, ни каких-то особо мощных артефактов. Строго говоря и одеяние ниндзи-ассасина у того было почти без чар. Более всего выделялся большой поясной амулет с зеленоватым камнем, от которого исходил сильный фон темной магии. Прежде чем его трогать, Джи на всякий случай изучил описание, из которого стало ясно, что это — защитный артефакт от солнечного света. Повинуясь быстрой догадке, чародей стащил с лица противника маску и убедился, что тот действительно вампир. Бледная кожа на лице была к тому же покрыта множеством шрамов, но не это так удивило

Джи. Он узнал это лицо, пусть оно и было обезображено и отбелено. Это был Малькольм — брат Нинель, бывший библиотекарь, паладин и его недавний помощник в поисках ожерелья. Совершенно внезапная встреча.

Возникшую было радость чародей быстро подавил — Малкольм был явно не тем отступником-паладином, которого он знал. Вообще многое за последние дни перевернулось с ног на голову. Вот и старый друг и помощник явно изменился. Кто он теперь для Джи? Можно ли ему доверять?

В голове сами всплыли слова Рея о том, что его ищут не только враги, но и друзья. Если так, то это — безусловно хорошо, но как раз это Джи и решил проверить. Пока Малкольм был под действием подавления браслета — врать он не может, а значит можно его расспросить.

— Малкольм, это ты?

— Да. — бесстрастно ответил тот. Браслет определенно работал как надо.

По остекленевшему взгляду и отсутствию эмоций в голосе было понятно, что у ассасина личность и воля полностью подавлены. Джи было немного совестно за такое, но перестраховаться не мешало.

— Ты работаешь на культ Джао?

— Нет.

— На Темный Альянс?

— Нет.

— На тайную полицию?

— Нет.

— На кого ты работаешь?

— Ни на кого. Я сам по себе.

Джи облегченно вздохнул. Уже что-то. Значит он — не враг. Хотя еще возможны варианты.

— Что ты здесь делаешь?

— Жду мага Джи.

— Зачем?

— Чтобы остановить, предупредить, переубедить и уговорить помогать мне.

— В чем?

— В поисках Ожерелья.

Джи тяжело вздохнул. Этот тоже ищет Ожерелье. Становилось все интереснее.

— Зачем тебе Ожерелье?

— Чтобы спасти Такару.

Чародей понял, что такие односложные ответы ему безусловно полезны, но если Малкольм все расскажет сам — будет проще и быстрее. Отключив захват браслета Джи наблюдал, как на Малкольма вначале нахлынул «откат», а после его лицо постепенно стало преобразовываться в более живое. Когда взгляд наконец вопросительно уставился на Джи тот усмехнулся и сказал:

— Ваши охранные чары — говно. И общаться с вашими спецами по их улучшению я не буду. Даже не проси.

— Джи?

— Он самый. Одна штука...

Во взгляде начали проявляться узнавание и радость, которая быстро передалась и Джи.

— Невероятно... Ты меня переиграл. Ожидал тебя здесь найти, но уж никак не думал, что выйдет так... Чем это ты меня?

— Своим новым изобретением. — не без гордости пояснил Джи. — Вообще случайно на тебя наткнулся. Хорошо, что узнал, прежде чем обобрать... А ты чего это в вампирские ряды записался? Там плюшки что-ли вкуснее?

Они крепко обнялись и Джи помог ему встать и переместиться на более незаметное на крыше место, где можно было присесть поудобнее. Разговор, конечно, продолжился и Джи узнал много подробностей о том, что произошло с Малькольмом, после его «смерти».

Оказалось, что «смерть» паладина, которую он видел в пещере Тоширо, была гибелью его призрачного аватара. Пока Малкольм лежал в больнице, он естественно не мог сам отправиться на помощь Джи и потому сотворил нечто вроде Призрачного двойника, в которого и переместил свое сознание. Пока тело его было под присмотром врачей, он не опасался за его сохранность. Правда, когда тело двойника было уничтожено, сам Малкольм едва не перешел в разряд настоящих призраков. Но ему все же удалось вернуться в свое тело и выйти из комы. Правда связаться с Джи он банально не успел.

— Я тебе даже благодарен. — сказал он — Та инсценировка у Стэна вышла отлично. Даже Рита какое-то время думала, что я — мертв. Через несколько дней, когда я вышел из комы, она уже не была советником. Поверила она не сразу, но когда сама меня пощупала — убедилась.

— Я тогда по возвращении в город нашел ее как ты и просил, но тогда у меня возникли неожиданные проблемы.

— Знаю. Ее рассказ помог мне восстановить цепь событий с момента твоего прихода в город.

— А как и почему ты стал вампиром?

— Это был наш изначальный план. Чтобы заполучить некоторые элементы ожерелья, было проще влиться в ряды противника. Хотя для Риты это было совсем другое... Она много лет мечтала об этом. После того как разочаровалась в идеологии паладинов ее тянуло на другую сторону. Именно она предложила этот вариант и это было вполне разумно. Чтобы осуществить переход мы нашли специальный ритуал — перерождение без перерождения. Он позволял стать вампиром без участия других вампиров и даже выбрать определенную формуцию будущего тела. Правда в полноценного вампа переродиться не получится, скорее мы стали такими полукровками. Имели сильно уменьшенные способности в силе и скорости, но зато и жажда крови и стойкость к свету тоже была выше. Этого для исполнения задуманного было бы более чем достаточно...

— Но я, конечно, спутал вам все планы...

— Да. Когда я узнал, что ты отдал ожерелье Лилит, мне, если честно, захотелось тебя придушить, но я понимаю, что тогда у тебя не оставалось других вариантов. Ну, а потом все завертелось уже быстрее. Я искал способ связаться с тобой, чтобы объяснить как следует действовать, но ты оказался шустрее, чем я ожидал. Самое интересное, что Рита и так начала подготовку к ритуалу, когда считала что я погиб. Встретиться с ней удалось в тот день, когда ты уже отправился к паладинам «на разговор с Лилит». То что ты там учудил было и для меня и для нее тем еще сюрпризом. Стало понятно, что надо возвращаться к первоначальному плану. Мы оба переродились и отправились искать тебя. Логичнее всего было начать с Усыпальницы царей, где лежало тело Акеми и ее кулон. Но мы банально за тобой не успели. Уже на подходе я видел как взорвалась Обсерватория и если честно я до

сих в афиге... Что там случилось?

Джи поведал, что тогда происходило и закончил тем, что пришел в себя в магазине Ханны. Малкольм не перебивал, но чем дальше, тем больше хмурился.

— То есть в момент активации ожерелье было не на тебе?

— Ну да. Я же не совсем псих вешать на себя артефакт, которые с большой долей вероятности испепелит своего носителя?...

— Сдается мне, если бы ты был в нем, никакого взрыва могло и не случиться. Ты явно провел ритуал не так как полагалось...

— Ну, извините!... У меня не было инструкции по активации божественных реликвий. Действовал по обстоятельствам. Я вообще был уверен, что Акеми сама справится. Это как бы ее игрушка... Но когда увидел, что она сама без понятия что с ним делать...

— Понятно. Ожерелье больше не считает ее достойным носителем, поэтому и не дало ей полного над собой контроля... — проговорил задумчиво Малкольм.

— Ты его не сильно превозносишь? Я понимаю божественный артефакт и все такое... Только вот внутри это все же сложный механизм, а не нечто живое и разумное...

— Ты же сам сказал, что оно божественное. Так что... — Малкольм с напускной высокопарностью улыбнулся. — ... Так что тебе в любом случае его теперь придется найти, чтобы завершить ритуал.

Последнее утверждение Джи совсем не понравилось и он поспешил спустить своего друга с небес на землю:

— Два вопроса: первый — «с чего ты взял, что это возможно?», и второй — «с чего взял, что я хочу?»

— Ну, насчет первого все очевидно — ты все еще жив, хотя все остальные развеялись мелким прахом, второй — у тебя нет выхода. Тебе теперь надо отложить на потом все срочные дела и поиски ожерелья поставить на первое место.

— У меня не первом месте немного другие планы... — Джи кивком головы указал в сторону королевского дворца.

— Тоширо?

— Он самый. Очень ручки чешутся ему благодарность выдать за всё хорошее. Мелкими порциями и по всему лицу...

Малкольм снисходительно улыбнулся и искоса глянул на Джи.

— Ну, допустим выдашь, и что? Тебе полегчает, но ничего это особо не изменит, да и проблемы Такары это не особо решит.

— Я вначале выдам, а там посмотрим...

Малкольм тяжело вздохнул и неодобрительно покачал головой.

— Ты, конечно, стал сильнее, но кое в чем остался все таким же деревянным... Вам с ним лучше работать совместно, как бы странно это не звучало. Ваши разногласия, все внутриполитические дрызги и вся эта война вообще — это так, мелкие детские обиды, по сравнению с тем, что нас всех скоро накроет...

— И что же нас накроет?

— Новое проклятье Такары. И боюсь, что решить это все может только избранный. То есть ты...

Джи снова тяжело вздохнул, сжал кулаки и с прищуром посмотрел на Малкольма. Тот, кажется, уже догадался, что его друг мысленно взвешивает куда ему заехать для начала, но продолжал стоять на своем.

— Не нравится быть избранным? Ничего не поделаешь...

— Я не избранный! — вспыхнул Джи. — С чего вы все вообще это решили?!.. Я — просто маг, который занимался поиском древней реликвии, преуспел в ее поисках и умудрился выжить там, где все прочие откинули копыта. Никакой избранности во мне нет ни на грош... Немного везения, наглости, упёртости под завязку — это да. Ну может еще глаза красивые... А вот избранность не завезли... что поделаешь.

Малкольм примирительно поднял ладони.

— Ладно, будь по-твоему. Ты мне не веришь. Я могу быть предвзят, необъективен и вообще ошибаюсь. Но давай тогда договоримся так... Я помогу тебе пробраться во дворец, окажу помощь, соберу информацию, подключу Риту и вместе мы продумаем более-менее рабочий план, а ты окажешь мне одну услугу. Прежде чем идти туда, встретишься с одним человеком, а точнее экспертом по легендам Такары. Он — ученый и этим вопросом уже больше сотни лет занимается. Он из вампиров, но лучше него в этой теме никто не шарит. Выслушаешь его, а после уже будешь решать — заниматься тебе поисками ожерелья или нет. Большого не прошу. Договорились?

— Вампир? — с сомнением уточнил Джи. — А встретиться с ним случайно не в районе Квибона надо? На севере, куда все силы темного Альянса стекаются за последние дни?...

— Нет, конечно. Он хоть и вамп, но он прежде всего — ученый и к военным баталиям отношения не имеет. Ради встречи с живой легендой, в твоём лице, он не поленится прибыть даже сюда. Правда, чтобы все тайно организовать мне понадобятся минимум сутки, но ты же не собрался прямо сейчас бить морды нашим монархам?

— Ну... не прямо сейчас... — пространно ответил Джи.

— Ну, вот и отлично. Тогда я организую вашу встречу скажем послезавтра в полночь. В магической таверне, например. Там и сейчас к вампирам в целом относятся лояльно — проблем не возникнет. Так что, согласен? — Малкольм протянул руку.

Джи с тяжким вздохом пожал ее и кивнул. На душе опять заскребли кошки и возникло неприятное ощущение втягивания в чужие интересы и разборки.

— Ладно. Договорились. Твоего профессора я выслушаю, но ничего больше не обещаю. А ты мне поможешь с проникновением в замок.

— Само собой. Пока я буду организовывать вашу встречу, Рита соберет нужные материалы. Она в отличии от меня в замке бывала почаще и их систему безопасности еще будучи паладином изучила хорошо. Рея я тоже попрошу кое-что разузнать. Так что на этот счет можешь не волноваться...

Малкольм встал и его лицо и верхняя часть тела оказались на свету. Он недовольно поморщился и постарался спрятать глаза. Джи видел, как его друг дернулся и постарался укутаться по сильнее в темную накидку ассасина. Чародей прекрасно все понимал и стараясь проявить максимальную деликатность задал вопрос, который мучил его с самого первого момента их встречи.

— Каково это — быть вампиром?

Малкольм стрельнул взглядом в Джи и горько улыбнулся.

— Представь, что тебя подвесили над костром и периодически опускают к самому пламени. Иногда кажется, что сейчас у тебя воспламенятся волосы и кожа сама собой зашкварчит от перегрева. Раньше, пока Такара была страной вечной ночи это было попроще. Правда твоими усилиями я наслаждался этим периодом недолго.

— Извини. — искренне посочувствовал Джи.

— Не стоит. Ты сделал то, на что я рассчитывал и я тебе благодарен. Как бы там ни было и какие бы последствия лично для меня это всё не имело. Хорошо еще, что у меня не бывает периодов безумной жажды или тяги скажем так... куснуть кого-то. Рита вот в этом смысле более "вампиристая" получилась. Она говорит, что ее периодически тянет впитаться в кого-то зубами, но думаю это больше психологический или гормональный эффект. В любом случае кусает она только меня и то мне это обычно нравится.

Для Джи это было слабым утешением и он постарался чуть разрядить обстановку.

— Если бы я знал способ обратного перевода тебя из вампира — я бы с тобой поделился.

Малкольм безучастно пожал плечами.

— Мне известен только один случай перехода вампира в человеческий облик — это Тоширо. И мне кажется, что ты вряд ли сможешь мне помочь с таким переходом. — Малкольм улыбнулся. — Но если сможешь с ожерельем я буду тебе весьма признателен. И не только я...

Джи изобразил на лице страдальческое выражение и натянуто улыбнулся.

— Ладно, не парься. — Продолжил Малкольм. — Я в любом случае отказался бы от такого перехода, даже если бы он у меня был.

— Почему? — удивился Джи.

— Рита. Она очень хотела стать вампом — это ее давняя мечта. У меня был выбор, либо последовать за ней и стать таким же, либо... в любом случае я выбрал первое.

Джи не стал ничего уточнять, ему и так все было ясно. Его друг же решил сменить тему.

— А как там моя сестра поживает? — спросил Малкольм с хитрецей в глазах.

— Она в спокойном и безопасном месте. — Коротко ответил Джи, не желая углубляться в подробности.

— Я не об этом спрашивал. Я спрашивал как у вас с ней? Наладилось?... Справляешься?

...

Джи снова тяжело вздохнул и кивнул.

— Стараюсь, мы притираемся друг к другу. Иногда ее поступки меня удивляют, но в целом... я привыкаю. — Джи не стал уточнять о некоторых недавних моментах с участием Эльзы.

— Ну, значит ты и она тоже получили свое небольшое семейное счастье. Надеюсь, у вас и дальше все будет хорошо. Если что — запасись зельем для быстрого заживления мелких царапин. И на спину если что и на лицо... везде одинаково хорошо работает. — последнее Малкольм сказал уже с явным подколом.

— Да. Семейное счастье — оно такое. Еще бы семейное гнездышко свить поспокойнее...

— Да. Это дело такое. Спокойное гнездышко в относительно спокойном мире. — продолжил за него мысль Малкольм.

Джи чувствовал, что разговор переходит в философскую плоскость и пора бы закругляться. Дел у него меньше не становится от болтовни со старым другом.

— Ладно. Пора мне. И так тут задержался. — сказал маг.

— Давай. Увидимся в таверне после завтра в полночь. Амулетами связи пользуешься?

— Нет. Как-то не доверяю. Можешь считать меня параноиком, но как-то очень ненадежно они работают.

— Ну, альтернативы-то все равно нет... Ладно, тогда если что изменится — оставь

записку Рею. Он знает как меня найти.

— Лады.

Они попрощались. Джи накинул пелену Скрыта и быстро двинулся на юго-восток. При этом в мыслях засела последняя фраза Малкольма: «Альтернативы нет» в применении к амулетам связи. А что, собственно, ему мешает создать собственные? Такие точно будут работать как ему надо и никаких сюрпризов не принесут. Мысль казалась интересной и Джи решил обдумать ее по дороге к усадьбе Голдштейн.

Малкольм же проводив взглядом его быстро исчезнувшую фигуру негромко сказал:

— Да, Джи ты стал сильнее, надеюсь твоих сил хватит, чтобы теперь все исправить. Иначе Такаре конец.

Глава 26. Новое пристанище

Джи приземлился на каменную тумбу ограды и окинул взглядом открывшуюся усадьбу. Он выискивал возможные признаки вражеского присутствия и остался вполне доволен увиденным. Магические ловушки, что он так щедро натывал по всей территории уже развеялись и только парочка у самого центра каким-то чудом еще работали. У трех входов валялись остатки костей и малоприятной жижи, более всего напоминавшие давно сгнившую плоть. Маг даже приблизительно не смог бы оценить сколько живых мертвецов обрели здесь окончательный покой. Явно больше сотни.

По территории остальной усадьбы тоже были заметны обломки костей и останки уничтоженных зомби, но это были скорее мелкие островки, по сравнению с кучами, лежавшими у входов. Чародей двинулся к центру усадьбы и уже здесь нашел свежие трупы, явно перед смертью бывшие живыми. Тела лучника и мага лежали у входа в его подземный схрон. Похоже их накрыло электроразрядом. Самая незаметная и опасная из ловушек оставленных магом в усадьбе в прошлый раз.

Внутри руин обнаружился еще один труп ниндзя, но этот погиб от стрелы. Похоже маг и лучник пришли сюда в поисках чего-то ценного и наткнулись на кульгиста. Во время непродолжительного боя они его подстрелили, но после влетели в ловушку и на этом противостояние закончилось. Джи не сильно печалился по этому поводу, обобрав трупы, он выволок их подальше и не стал даже кремировать. Пусть будут живым напоминанием того, что тут опасно и соваться себе дороже.

Мысли мага были невеселыми. Найденные тела однозначно говорили о том, что хоть усадьба и располагается на отшибе, но сюда периодически захаживают не только монстры, но и такие вот искатели приключений. Кульгист тоже не обрадовал, значит ниндзя не сидят только в своей лесистой зоне, но и периодически навещаются по соседним территориям. Это не хорошо.

Обновив ловушки на входах и немного натывав их по остальной усадьбе, он обратился тенью и проследовал в знакомый подвал. Здесь ничего не изменилось с последнего его посещения и это отчасти радовало.

Зайдя в мастерскую, он быстро разгрузил принесенный от Ханны набор ящиков и распихал по стеллажам. Надо признать, что эта пробная партия отлично дополняла уже имевшиеся у него запасы. Теперь у него было все необходимое в плане материалов и он мог ни в чем себя не ограничивать.

Чародей уже знал что следовало сделать. За время путешествия из столицы сюда времени обдумать было предостаточно. Начал он со сферы времени. Ему нужен был новый артефакт с гораздо большими бонусами. Для этого чародей взял самую большую сферу и сев в позу лотоса, активировал артефактное зрение. Астральные щупальца принялись вить узоры в заготовке.

Через десять минут перед магом лежал полноценный артефакт уплотнения времени. Это был модификат, который он щедро усилил дополнительными камнями, оплел мифриловой проволокой и даже усилил четырьмя типами рун. Последнее было даже излишним, но в этот раз они были нужны не для усиления основной магии, а для расширения системы зарядки.

«Сфера Времени. Небоевой стационарный артефакт. Уровень 7+. Создает локальнук

сферическую область (диаметр — 10 м) с ускоренным течением времени. Временное искажение 10 раз. При пересечении границы сферы объектом более 2 см искажение времени прерывается. Время действия не ограничено. Рунные усиления (огонь +30 %, вода +30 %, земля+30 %, воздух+30 %)»

Система зарядки выглядела очень можно, как и сама сфера. Таковую не то что с собой таскать — просто в руках держать было тяжело. Весило получившееся чудо килограмм десять. Закончив с артефактом, Джи тут же перекачал в нее половину заряда своего посоха и активировал.

Следующим шагом он приступил к созданию еще одной сферы, но уже попроще и чисто бытового плана. Тутгодились как раз те справочники бытовой магии, которые Джи забрал у бандитов. В новую сферу маг запихал набор заклинаний создававших небольших магических насекомых: стрекоз, жуков и мотыльков. Всех их объединяло одно общее — они наводили порядок, очищали воздух, съедали пыль и боролись с другими мелкими насекомыми и паразитами, которые неизбежно появлялись в любом заброшенном помещении. Джи откровенно не нравилось, что в его мастерской до сих пор висела паутина, где-то бегали тараканы, а пыль покрывала большую часть мебели. С этим надо было бороться и лучшего способа он придумать не мог. Заодно магическим насекомым он придал эффект люминесценции и они должны были освещать темные подвалы мягким матовым светом.

«Бытовая сфера. Небоевой стационарный артефакт. Уровень 5. Создает насекомых для ухода за помещением. 30 мотыльков (освещение помещения), 30 жуков (очистка от пыли и паутины), 30 стрекоз (борьба с насекомыми-паразитами). Время действия не ограничено»

Сферу он вначале ради пробы поставил в центре мастерской, но убедившись, что она работает, перенес в главный зал. Как он понял из описаний время жизни этих магических тудяг около суток и они способны проникать в мельчайшие щели, так что рано или поздно расползутся по всему подвалу и вычистят тут все до блеска. Была только опасность, что они могут по ошибке сожрать что-то из чертежей или старых бумаг, приняв их за мусор. Но убедившись, что ни химикаты, ни даже очень ветхие свитки их не интересуют, маг оставил всё как есть. Копаться в настройках чар не пришлось.

Третьим важным делом Джи определил обеспечение безопасности усадьбы. Постоянно вручную расставлять ловушки мага напрягало, а значит следовало озаботиться системой автоматической магической охраны, вроде тех, что применялись в столице. Только здесь все следовало сделать серьезнее и с учетом его обширных навыков и возможностей.

Джи извлек из рюкзака уже нерабочую артефактную сборку Зова и начал ее приводить к новому виду. Заготовка эта была достаточно мощной, чтобы переделать в оборонительный артефактный комплекс, но даже этого чародею показалось мало. Была задумка дополнить ее системой слежения и опознавания свой-чужой со всеми вытекающими.

Работа закипела. Вначале Джи взял три сферы поменьше и отделил от них подставки и лишние элементы корпуса. Затем зачаровал одну как сферу дальнего наблюдения, вторую как сферу создания иллюзий, а третью как большой амулет диверсанта. Последнюю дополнил заклинаниями-ловушками из справочника, найденного в шкафу. В прошлый визит он не сильно интересовался этим моментом, но теперь пришлось провести быструю инвентаризацию.

Вообще набор литературы культиста не баловал особо редкими изданиями. Здесь была

полевая медицина, химия взрывчатых и ядовитых веществ и военная фортификация. Справочник по магическим ловушкам культист явно читал и даже оставил кое-какие пометки на полях. Из книги Джи выбрал несколько заклинаний, которые могли размещаться без привязки к плоскости. Именно такие он теперь планировал заложить в сферу диверсанта и размещать в воздухе над усадьбой. Теперь даже способные к левитации незваные гости будут неприятно удивлены, если попробуют сюда сунуться.

Кроме собственно магических ловушек Джи заложил в сферу экранные поверхности с активной магией, вроде той, что он применял в своей божественной броне. Теперь смертельные сюрпризы он сможет накладывать на любую поверхность в усадьбе, а значит любому нарушителю придётся вдвойне несладко.

Изначальный конструкт "Зова" стал много больше. Он приобрел пирамидальную форму, но сохранил сложную паутинную структуру. На место центрального камня излучателя Джи вставил три крупных алмаза поменьше, которые по суммарной мощности излучения даже превосходили первоисточник. Все три сферы он расположил внутри конструкции и завязал на единый центральный управляющий узел со сложными алгоритмами активации. Это было главное управляющее ядро с собственным набором команд и алгоритмом работы в реальном времени. По задумке Джи ловушки не просто будут создаваться в произвольном месте усадьбы, но также будут со временем перемещаться и пересоздаваться по мере необходимости.

Конечно, чародей побеспокоился и о собственной защите от этих сюрпризов. Он создал пять артефактных ключей, в которые внес ряд доработок. Это были гибриды обычных артефактных ключей и амулетов связи. Они содержали в себе две магические метки со сложным узором-отпечатком. Центральный конструкт выискивал на подотчетной территории подобные артефакты и запрашивал у них метки, если они сходились — ближайšie магические ловушки отодвигались не ближе двух метров или деактивировались. Таким образом Джи смог бы спокойно бродить по усадьбе, а все магическое безобразие будет просто убегать при его появлении. Весьма удобно. Себе и девушкам он пока планировал оставить по одному ключу, а еще пару держал для возможных гостей, которых ему быть может захочется увидеть у себя в гостях все же в неповрежденном виде.

Наконец закончив, Джи размял затекшую спину осматривая свое величайшее творение. Пирамида получилась действительно красивой и в чем-то величественной. Золотистое и серебристое переливание цветов в сочетании с блеском драгоценных и полудрагоценных камней смотрелось потрясающе. Сферы эффектно подсвечивали конструкцию изнутри и давали эффект какой-то осязаемой магической мощи. Работа была далека от завершения и в конструкции было еще много пустых мест, куда Джи в будущем планировал что-то добавить. Опыта столь масштабной работы у него было немного и он откровенно опасался косяков. Проверок и неизбежных доработок наверняка ожидалось еще много, но в целом это был уже рабочий прототип.

«Пирамида безопасности. Стационарный гиперартефакт. Создает систему ловушек и иллюзий в пределах 800 метров. Формирует карту местности на основе оптического и магического спектров. Мысленное и ручное управление через настраиваемый интерфейс. Система опознавания на основе артефактных ключей. Автоматические алгоритмы самонастройки и адаптации ловушек, иллюзий и шитовых экранов с активными защитными чарами.»

Получившуюся конструкцию поднять в одиночку было не под силу обычному человеку.

Джи пришлось задействовать телекинез и с трудом перетащить ее в главный зал. Залив в нее энергию, он протестировал все схемы еще раз и запустил. В первый миг он почти физически ощутил мощный магический поток, который выплеснула пирамида. В ушах ненадолго зазвенело от знакомого едва уловимого зуда, а после все прошло. Полисборка «Зова» теперь служила другим целям и у нее были другие функции. Перед магом проявилась иллюзия с изображением усадьбы и окрестностей. Отсюда можно было управлять комплексом как руками так и через мыслеинтерфейс. Джи позаботился о том, чтобы управление было максимально удобным и интуитивным. Разделив усадьбу на «зоны» он разместил разные типы ловушек в разных частях, а остальное пирамида сделала за него.

Сферу иллюзий в сборку он тоже добавил не просто так. По задумке она должны была воссоздавать первоначальный вид заустения в усадьбе. Если ему захочется привести в порядок центральный особняк, снаружи он должен был сохранять вид прежних руин. Но этим можно было заняться и попозже, пока же он просто сохранил первозданный образ в памяти артефакта.

Закончив с настройкой он снова обратился тенью и выскользнул на улицу. Здесь прямо на его глазах начал выполняться план по размещению новых ловушек. Словно огромные цветки и растения они пробуждались в разных местах и начинали движение в произвольном направлении. Джи ради проверки подошел поближе к одной из них и она тут же отошла в сторону на безопасное расстояние. Артефактные ключи работали как надо.

Раз с этим покончено можно переходить к разбору завалов. Все еще перекрывающую вход плиту Джи раздробил несколькими мощными магическими ударами и после уже по кускам растащил телекинезом и просто руками. Теперь вход в подвал был свободен и он мог зайти уже по-человечески. Спустившись по ступеням он снова подошел к пирамиде и обратился к системе иллюзий и воссоздал образ только что разобранного завала. Для верности он покрыл его защитным экраном с активной магией. Теперь любой незваный гость, прикоснувшийся к нему получит удар цепной молнией. При приближении артефактного ключа эта иллюзий отключалась вместе с защитой, так что Джи мог не опасаться. Тем не менее он ради пробы снова вышел наружу и отойдя в сторону увидел первозданные каменные завалы. Подняв божественную броню, он атаковал их волшебной стрелой и ему тут же прилетела ответка. Все работало как надо.

Снова спустившись вниз он засел под сферу времени и занялся еще одним мелким как ему казалось делом — амулетом связи. Изучая амулеты связи, что у него были он вскоре нашел нужные заклинания, но быстро убедился, что не понимает как они работают.

Основные элементы амулета были просты и понятны. Ядро, питание, управление — все это Джи уже много раз видел и сам пересоздавал. Только центральный кристалл с заклинанием передачи информации загонял в тупик. Похоже это был аппаратный «орешек» и работал он на принципах не знакомых чародею. Магическая составляющая была здесь оберткой, а в центре находилось нечто напомиравшее схему из сложного переплетения металлических жил и песчинок разного состава. Сам кристалл похоже был искусственного происхождения. Это была затвердевшая смола, ограненная под драгоценный камень, что изначально ввело Джи в заблуждение.

В закромах культиста нашлось еще несколько амулетов связи, которыми прежде похоже не пользовались. Джи сложил их все вместе и принялся экспериментировать. Методом «научного тыка» он вскоре обнаружил что кристаллы в них всех идентичны, даже при разной конструкции амулетов. Их делали как под копирку и кажется сами создатели не

пытались в них разбираться. Менялась форма амулета, наложенные чары и всё прочее, но не этот кристалл. Джи обуял азарт.

Интуитивные посылы Трефота словно маяк вели мага и подсказывали, что он действует правильно. Расплавив и раскрошив несколько кристаллов, он попытался соединить их в точках входа и подачи энергии и меняя подаваемые мощности вскоре обнаружил что может создать нечто новое. Излучение становилось сильнее, хотя Джи и не понимал что это даст. Закончив с объединением кристаллов, он снова залил их расплавленной смолой и даже не стал огранять как прежде. Вместо этого он принялся наращивать некоторые металлические пластины получившейся конструкции, которые по интуитивному наитию были тем самым излучателем, через который проходила собственно связь. Эти пластины теперь были снаружи кристалла и занимали большую часть поверхности. Закончив с экспериментами, чародей переключился к остальным частям амулета. В схемах артефакта быстро обнаружились закладки, которые позволяли отследить амулет и перехватить переговоры. Изменив алгоритмы шифровки, Джи создал фактически две системы в одной. Новый амулет мог спокойно принимать сообщения от старых, но отследить его прежними методами было уже невозможно. Кроме того в теории возросла и дальность уверенного приема-передачи. Последнее еще предстояло проверить на практике.

«Амулет дальней связи. Уровень 2. Позволяет связываться с другими аналогичными амулетами на расстоянии до 10 км и передавать им текстовые и голосовые сообщения. Для связи необходима синхронизация амулетов. Всего доступно контактов — 100. Использовано — 0.»

Джи сделал два новых амулета. Один как полагается по стандарту поясного амулета, а второй в виде бескорпусного модуля. Его он вставил в пирамиду безопасности и на всякий случай добавил парольную защиту. Теперь он мог обмениваться информацией с пирамидой удаленно и даже давать ей несложные команды.

Наскоро перекусив, чародей продолжил проверять работу всех систем, пока не убедился, что новая система безопасности работает четко и плавно. Пожалуй это была самая мощная из когда либо создававшихся в Такаре систем охраны, исключая наверно только королевский дворец и храм паладинов. Ей не хватало разве что подвижных и неподкупных охранников вроде големов, но такой роскоши в подвале культиста не нашлось, а делать их вручную у Джи вряд ли хватило бы духа и терпения.

Закончив с работой и обедом чародей засобирался продолжить путешествие. Напоследок он оглядел быстро изменившийся подвал. Теперь его заполняли мириады светлячков, кружившихся в плавном завораживающем танце. Это было красиво. В целом подвал приобрел более жилой и достойный вид и приводить сюда Нинель и Эльзу было уже не так стыдно. Джи удовлетворенно кивнул своим мыслям и вышел.

Снаружи тоже кружил хоровод магических пятен и всполохов, но гораздо крупнее и опаснее. В этом была своя красота, но более убийственная. Не зная чародей как тут все устроено, он вряд ли рискнул бы соваться в эту какофонию. Он искренне надеялся, что и другие случайные прохожие не станут. У него не было никаких сомнений, что какие-то искатели наживы вскоре пожалуют в эти края и отпугнуть их могло только вот такое светопредставление. Даже будь среди них сильный маг намного опытнее Джи, он вряд ли полезет разгребать сотню постоянно движущихся ловушек, которые к тому же иногда исчезают и произвольно появляются без всякого видимого повода.

Джи активировал левитацию и устремился в небо на зеворо-запад, где то там

располагалась заброшенная тайная лаборатория, которую просил посетить Шиму и магу следовало поспешить, если он хотел вернуться оттуда затемно.

Глава 27. Эльза и Нинель

Луч лунного света пробился в окно и наплыл на лицо лучницы, валявшейся в полудреме на кровати. Она недовольно поворочалась и постаралась закрыть лицо рукой. Вставать совсем не хотелось. Теплая уютная кровать все еще пахла приятным мужским парфюмом смешанным с запахом любимого мага. Трудно в это поверить, но она кажется уже начала чувствовать этот его запах и на каком-то физическом уровне выявлять даже в остаточном виде. Этот запах был приятен. Такой родной и теплый он вызывал приятные чувства. Мысли сами собой всколыхнули то, что они вытворяли в этой самой кровати совсем недавно; да еще и с Эльзой впридачу.

От откровенных воспоминаний на лице Нинель вспыхнул румянец. Кажется она и сама от себя такого не ожидала, но получилось все равно здорово, она не сожалела о совершенном. Только вот тень сомнения все равно омрачала приятную картину: не будет ли это слишком для Джи? Не воспримет ли он ее теперь как излишне извращенную девушку?

Странно, но вчера почему то эти мысли у нее в голове не возникали. Все казалось правильным и логично-последовательным. Или же она просто не думала, а поддалась порыву, о котором теперь может пожалеть. В любом случае сожалеть о сделанном бессмысленно. Она знала что делает и пошла на это сознательно. Что сделано — то сделано, теперь надлежало узнать о реакции Джи и потихоньку прочувствовать его внутреннее мнение по этому поводу, но конечно не так, чтобы он это заметил.

Слух уловил легкий шорох и шаги из соседней комнаты. Кажется Эльза уже проснулась и принялась одеваться. Нинель открыла один глаз и все еще прикрывая его от лунного света глянула на кровать в которой лежала. Действительно ни Эльзы, ни Джи тут уже не было.

Сон уже ушел и лунные отблески не давали снова погрузиться в дрему, да и сам организм после бурной ночи уже явно отдохнул и стремился к какой-то активной деятельности. Это был тот период послесонного подъема, когда вставать и валяться в кровати казалось одинаково неправильным делом.

Нинель снова уткнулась в подушку и вдохнула столь приятный запах любимого мужчины, а после потянулась за одеялом и укрылась с головой, чтобы сделать его еще интенсивнее. Получилось, теперь она кажется дышала только им, а заодно еще и укрылась от назойливого света луны, что ее разбудил.

— Буся, ты проснулась? — донесся из соседней комнаты голос Эльзы. Кажется подруга услышала как она ворочается и решила, что вести себя тихо больше не надо.

Нинель проворчала что-то невнятное в подушку. Вошедшая в комнату Эльза была уже одета. На ней был гостевой синий халат, который она нашла в ванной и такие же мягкие тапочки. Малиновые волосы на голове были растрепаны, но для мечницы это было нормой. Она вообще следила только за длиной волос, а не за прической. Большую часть времени они все равно были скрыты шлемом, а в остальное время она не стремилась перед кем-то красоваться. Стиль уличной пацанки был ее родным и менять что-то в себе она не планировала.

— Так проснулась или нет?

Эльза бухнулась на кровать даже сильнее чем планировала, отчего Нинель снова недовольно забурчала неведомые ругательства сразу на весь свет.

— Джи опять свалил и оставил записку. Он тут пишет, что ночь прошла отлично и он

ушел на охоту чего-то там добывать... Засранец. Он опять сбежал без нас...

Информация была ценная, но напрашивался вывод, что теперь точно можно не торопиться покидать кровать. Нинель блаженно улыбнулась и нежно потерлась о подушку со знакомым приятным запахом.

— Отлично. Значит спешить некуда...

Эльза уже догадалась, что Нинель вознамерилась валяться дальше, но ей было скучно, а значит подругу следовало будить более активно.

— Вставай, соня. Уже луна давно взошла, сколько можно валяться? Я не поняла, это мы его ночью укачивали или он нас? Судя по твоему виду — второе. Ты больше меня что-ли вымоталась? Так после такого чумового секса наоборот энергия должна ключом бить... Ну, ты будешь вставать или как?

Эльза критически осмотрела фигуру подруги, укрытую одеялом и ткнула ее пальцем в бок.

— Эльза, отстань. Я еще сплю.

Нинель извернулась и перетекла под одеялом подальше от подруги, но подобный маневр конечно не спас бы ее от продолжения. Мечница явно не намеревалась ее жалеть или проявлять тактичность. В ней все быстрее разворачивалось озорство и хулиганство, которое явно рвалось наружу. Откинув край одеяла она просунула руку к спящей лучнице и жмякнула ее за что-то мягкое. Судя по скрытым одеялом очертаниям фигуры примерно за задницу. Руки у Эльзы были холодные и такая наглость быстро согнала остатки сна с Нинель.

Одеяло быстро взметнулось в сторону Эльзы и почти накрыло ее, но когда Нинель уже думала начать устроить своей подруге "темную", выяснилось что там никого нет. Нинель быстро огляделась по сторонам, но никого не увидела. Эльза словно пропала. Почти тут же по голому заду лучницы прилетел звонкий шлепок, а обернувшись она успела заметить как улыбающаяся мордашка мечницы отскакивает в сторону и тут же исчезает. Похоже она использовала амулет невидимости, что им оставил Джи.

— О, так ты все же решила воспользоваться столь нелюбимой тобой магией...

— Это магия Джи и это подарок, так что я...

Договорить она не успела, поскольку лучница схватила подушку и метнула ее на голос. Невидимость пропала и почти тут же Нинель со второй подушкой наперевес метнулась к ней. Она догадывалась, что невидимость не работает на некоторой дистанции и ее ни в коем случае нельзя разрывать. Развязался бой подушками, но увы в этом вопросе у Эльзы явно было больше шансов. Через несколько минут она повалила Нинель на кровать и прижала сверху.

— Сдавайся, я победила. — самодовольно заявила мечница.

— Это ты так думаешь... — ответила Нинель и поджав ноги перекинула Эльзу через себя. Та рефлекторно ушла в кувырок и слетела с кровати. Почти тут же оказавшись на ногах она хотела снова прыгнуть на противника, но кровать оказалась пуста.

Мечница рефлекторно схватилась за амулет невидимости и не обнаружила его. Она даже не поняла когда подруга успела его стянуть.

— Это нечестно... — с явным недовольством протянула девушка, но тут же ей по заднице прилетел шлепок.

— Эй! — злобно выпалила Эльза, пытаясь схватить обидчицу, но той все же удалось снова исчезнуть.

— Ну держись, буська. Счаз я твою жопу как следует выдеру... — Глаза мечницы

сверкнули алым отблеском. Она схватила простынь с кровати и, обмотав конец вокруг руки, превратила ее в подобие хлыста. Затем отскочила в сторону и резко мотнула рядом с собой. Результат это не принесло, но она заметила как неестественно качнулся балдахин рядом с кроватью. Явно поток воздуха от чьего-то движения. Эльзы прыгнула туда и снова крутанула простыней. Ее край зацепился за что-то невидимое и лучница проявилась. Она пыталась уйти из комнаты в соседнюю, но немного не успела. Эльза ринулась следом и уже в проходе схватила ее. По инерции они обе улетели в прихожую и сметя небольшой столик и едва не сломав его, покатались по полу. Нинель крепко приложилась коленкой и головой, а Эльза неудачно задом об угол стола. Потирая ушибленные места они остановились и недовольно смотрели друг на друга.

— Ну, ты уж слишком как-то... — хмурясь сказала лучница.

— Да, извини, что-то я это... Но ты тоже хороша — раздраконила и исчезла.

С минуту девушки молчали, а потом Эльза все же продолжила:

— Я вообще то тебя хотела разбудить, чтобы поговорить... Серьезно поговорить. Насчет Джи...

— Ну... — лучница уже поняла на тему чего будет разговор.

— Я в общем это... он мне нравится начинает. По настоящему.

Эльзе явно было трудно это говорить и Нинель не стала перебивать. По лицу подруги можно было сказать, что она сама точно не знает как сказать.

— ... У меня мужчин много было. Я счет не веду, но нормальный он. Правда я давно ни к кому ничего не испытывала. Был один красавчик очень давно, только он редкостной дрянью оказался. Ну, так я с тех пор и решила для себя что за свободные отношения. Покувыркались — разбежались, а если нет — пинок под зад для ускорения и лети в закат. А тут... Я в общем его никогда особо как мужчину и не воспринимала. Щупленький, худенький, да и вообще не в моем вкусе ни разу, да еще и маг. А теперь... ну, короче чувствую, что нравится начинает. Бред, конечно. Сама в афиге. Я прежде думала, что у меня писк от недотраха чешется. И я тебе очень благодарна, что ты согласилась поделиться... Только вот...

Нинель молча смотрела на подругу. Без злобы или ненависти, а просто спокойно и вдумчиво и мечница все больше тушевалась под этим нечего не выражающим взглядом.

— Ну и я прекрасно понимаю, что вы друг друга любите. Давно понимала. Как только впервые увидела. И с тобой я ссориться из-за этого не хочу. Неправильно это, после всего... Я и подумала... Может мне свалить по-тихому пока не поздно?...

— Чего?... — Нинель моргнула и тряхнув головой попыталась переосмыслить, что сейчас услышала.

— Ну, соберу манатки свои и свалю, пока он не вернулся. Пока у меня башню не до конца сорвало...

— Да куда ты пойдешь? Ты в розыске, как и я...

— Да какая разница. Придумаю что-нибудь. На север пойду. Там бои идут постоянно. Хороший мечник себе там найдет дело.

— Да тебе там голову открутят, не одни, так другие. И что ты думаешь я Джи скажу?

— Ну, придумай что-нибудь. Соври. Скажи что мы поссорились, ты меня прибила и выкинула в реку. Не знаю...

Нинель закрыла глаза, глубоко вздохнула и досчитав до десяти постаралась успокоиться. Когда это частично удалось, она снова посмотрела на Эльзу, но уже с чувством

сожаления и внутренней решимости.

— Я не хочу, чтобы ты уходила.

— Что? — теперь уже пришел черед Эльзы удивляться.

— Что слышала. Я не хочу чтобы ты уходила. Я знала что что-то такое может возникнуть. Я не просто так согласилась им поделиться. Я хотела, чтобы ты... стала его второй.

— Ты с дуба рухнула? Как ты себе это представляешь? Ну сейчас-то ладно, покувыркались, размялись — всем хорошо. А потом? Как делить его будем... по часам или по дням недели? А всякие там семейные счастья вроде домика, семьи и прочего... Как ты это представляешь? Так не бывает.

— Знаю. Но хочу, чтобы осталась. Ты единственная кому я доверяю. И единственная кого я могу... позволить видеть рядом с ним.

Нинель осунулась, сжалась как будто от мокрого холодного дождя.

— ...У меня тоже были парни до него. Двое. Один изменял и ушел когда я узнала, а второй гулял почти в открытую и его я послала с большим трудом, но ни разу об этом не жалею. Я думала, что всех мужиков буду так же ненавидеть. И его тоже. А получилось по другому... Я не хочу, чтобы он тоже сбежал или кто-то его увел. Не могу снова это всё... Поэтому и согласилась. Я согласилась с тем, что ты хотела не только потому, что тебе было надо или я обещала. Я хотела, чтобы у него было что-то вроде двух девушек. Чтобы его в два раза надежнее привязать. Ведь от такого счастья ни один мужчина не откажется...

Наступила недолгая пауза.

— Нинча, ты долбанулась? А, ну да... точно, это я виновата, извини. Но... блин, ты реально хочешь этого? Думаешь это будет работать? Это не... ох...

Эльза взъерошила малиновые волосы, стараясь найти подходящие слова, но их было трудно найти. Лучница тем временем сидела все так же сжавшись и исподволь смотрела на нее. Ей тоже было неуютно, но она была и внутренне рада, что все ей рассказала. Сейчас, когда ее мысли обрели форму ей самой это казалось редкостным бредом, но кто кроме Эльзы мог бы еще ее понять? Она была ей пожалуй самым близким человеком.

— Нин, я не знаю... я не представляю как мы его будет тогда делить.

— Не будем мы его делить. Он будет наш. Полностью. Понимаешь? Целиком.

— Ну, не знаю... так не бывает. Мне конечно пипец как приятно, что ты мне так доверяешь, но блин... Это все несерьезно. Ты же понимаешь, что рано или поздно кому-то придется уйти в закат. И судя по тому, как вы оба друг друга обожаете... этим кем-то быть мне.

— Да с чего ты это все взяла?

— Нинча, я — полукровка вамп, забыла? Мы бесплодны. У меня по определению не может быть детей и уютных домашних посиделок у камина. Ну, насчет посиделок это может и возможно, но семейные ценности у меня такие себе. Да и характер у меня не особо покладистый. Несколько дней в месяц вообще атас — лучше и рядом не стоять. Ты — другое дело. Так что в длительной перспективе я не сомневаюсь кто ему будет более интересен.

Нинель выслушав эту тираду, только улыбнулась и притянула Эльзу к себе и обняла покрепче.

— Я с тобой делюсь самым ценным, что у меня есть, а ты выеживаешься, жопа рыжая.

— Я не рыжая, а малиновая... и вообще, я тебе же пытаюсь лучше сделать...

— Если ты попробуешь сбежать я тебя прибью. — Уже жестче добавила лучница и ее

ноготки с силой вжались в живот Эльзы. — И сброшу труп в реку. Все как ты говорила — так и сделаю.

— Ну, замечательно... так вот ты какая, истинная благодарность... — улыбаясь ответила мечница. — А еще подруга называется.

Нинель улыбнулась и оторвавшись от нее взглянула в глаза.

— Так что?

Эльзы ступевалась от такого неожиданного напора.

— Ладно. Я пока еще подумаю. И может еще разок-другой покувыркаюсь. Тем более что получилось неплохо... Немного непривычно, но весело и с огоньком. По крайней мере приятно, что наш хиленький магик смог потянуть двоих сразу...

— Чего это он хиленький?... Ну местами так и толстенький... Меня все устроило. Не трет не упирается, дискомфорта вроде никакого. В самый раз.

Эльза хихикнула.

— У меня были и подлиннее и пошире. И даже... глубже.

— Ммм? — Нинель удивленно уставилась на подругу.

— Ну, а что? Опыт с девушкой тоже есть. У нее правда сиськи поменьше твоих были. И жопка не такая аппетитная.

Эльза скользнула рукой вниз и жмякнула Нинель на пятую точку. И тут же взвизгнула, потому что Нинель не осталась в долгу и чуть ущипнула ее за бок слева.

Мечница сверкнула глазами и чуть отодвинулась от подруги. Нинель же наоборот раскрепощенно откинула прядь черных волос назад и с легкой гордостью посмотрела на Эльзу.

— Так вот откуда у тебя такие тонкости. Я то думаю что ты так привычно действовала ночью, Эльзунчик.

— Не называй меня так. Это был новый опыт. Первый.

— И удачный.

— Относительно удачный. Пальчиками лучше получается.

— А с той девушкой... ты долго?

— Долго. Почти месяц. Рекорд для меня.

— И всё пальчиками?

— Да. В основном — да. Там приятно было именно поласкаться.

— А если сравнить...

— Нет. Все равно не то. С мужиком приятнее. Даже игрушки с ней успели кое-какие попробовать. Но это не сравниться... с настоящим, живым, теплым.

Нинель вздохнула.

— Да. Я это уже тоже поняла. Будем мучить Джи напару. Пусть отдувается как хочет.

— Думаю он будет совсем не против отдуваться. Слушай... он же маг. А может он может заколдовать... ну... еще один...

Нинель с легким офигением и улыбкой смотрела на Эльзу.

— Нет. Не думаю... никогда о таком не слышала, даже среди магов.

— Думаешь они будут о таком рассказывать. — со смехом парировала Эльза.

— Нет. НЕТ-НЕТ-НЕТ. Даже думать не хочу. — лучница закрыла лицо руками, а потом все же развела пальцы и сказал уже тише. — Ну или хочу.

Девушки залились раскатистым хохотом, а потом Эльза все же сказала:

— Блин. Зарекалась же с магами дело иметь. Кажется я только что пополнила список

своих пошлых фантазий.

Глава 28. На грани реальности

Бескрайнее море леса обрывалось внезапно на границе вздымавшейся скалы. Словно неизвестный Бог с большим чувством юмора решил наплевать на логику и красоту первозданной природы и захватив часть каменной тверди резко поднял ее над остальной лесной равниной. На вершине этой возвышенности почему-то ничего не росло, хотя плоскость была вроде как подходящей. Ветер и пролетавшие птицы щедро удобрили возвышенность и наверняка обогатили разными семенами, но почему-то всего этого оказалось мало, чтобы скала покрылась зеленой шапкой. Темная каменная возвышенность резко контрастировала с бескрайним зеленым ковром. Любой путешественник знает, что на мельчайших скальных неровностях со временем появляются нанесенные ветром травы, мелкий кустарник или хотя бы вьющаяся растительность. Таков закон природы, но в данном случае он как будто нарушался и взгляд цеплялся за эту странность.

Скала красно-бурого оттенка примыкала вплотную к границе зеленого леса без намека на дорогу или даже тропку. Что тоже было само по себе странно. В любой скале мелкие животные стремятся поселиться как в надежном укрытии. Естественные углубления или даже мелкие трещины со временем становятся им домом, а рядом неизменно появляются тропинки, которые они вытаптывают. Здесь же всего этого не было. Как будто скала отказывалась принимать естественных ход природных событий. Станным было и то, что такое естественное препятствие не огибалось подобием дороги или тропы на худой конец. Ближайшая грунтовка шла много километров севернее, давая неслабый крюк. Что было не менее странно.

Все эти странности взгляд мага отметил в первые же секунды, как увидел. Джи наблюдал это с высоты сотни метров и искал удобную точку для приземления. Опушки, тропки, прогалины попадались ему прежде с завидной регулярностью, но здесь, в конечной точке путешествия, их не было. А еще ему казалось, что граница леса и камня была слишком ровной. Не бывает таких ровных скал природного происхождения. Это он знал совершенно четко.

Тем не менее удобной для приземления площадки не наблюдалось. Пришлось достать посох и выбрав «воздушный удар» немного разрушить местный идиллический ландшафт. Точку приложения заклинания он выбрал рядом со скалой, надеясь, что за кронами деревьев там все же скрывается хоть какой-то проход. Он оказался прав. Когда удар повалил десяток деревьев и разметал их по округе, тропинка действительно нашлась. Совсем узкая — даже одному человеку тут пришлось бы протискиваться с большим трудом, но для мага это было то, что надо.

Приземлившись, чародей внимательно осмотрел скалу и не удержавшись провел по ней рукой. Ровная поверхность казалась не просто гладкой, а словно отполированной и даже покрытой лаком. Этого не могло быть в реальности, но это было. Джи задействовал глубокое сознание и постарался «проглядеть» толщу камня.

Новый сюрприз озадачил больше первого. Скала была зачарована. И не просто зачарована, а зачарована на всем протяжении, куда доставал его магический взор. Бурый гранит являлся не самым распространённым материалом для магических поделок, хотя и очень красивым. Накладывать на него любые чары было делом неблагодарным и долгим. Но тем не менее для кого-то это не стало препятствием. Чары укрепления в камне, который

считался весьма сложным для наложения магии были вторым странным моментом, который заставил мага задуматься.

Кроме чар укрепления в камне шли прожилки другого узора — зарядная система, как в артефактах, но масштабнее и ... Джи впервые видел, чтобы такое делали в естественном рельефе местности. В том, что ровность и гладкость скалы тоже не случайность он уже не сомневался. Всё это было похоже на гигантский артефакт, а вернее малую его часть, которую он пока мог охватить взглядом.

Пойдя по узкой тропке вдоль скалы, чародей следил куда приведут его нити зарядной системы. Они шли параллельно земле и чуть под углом, постепенно уходя вверх. Когда линии стали идти строго вертикально, Джи остановился и, задрав голову, постарался рассмотреть место, куда они ведут. Метрах в пятидесяти над ним нити сплетались в некий клубок и поднимались выше, где в скале имелась выемка. Квадратный лаз два на два, закрытый мощным магическим щитом и иллюзией.

Обычное зрение здесь увидело бы только такую же ровную скалу, но Джи видел магический щит с активной защитой и, вероятнее всего, тот был многослойным. Мощность этой защиты была тоже «из ряда вон». Джи приходилось видеть разные магические щиты, в том числе и стационарные, накинутые сразу на все здание. Такой, например, был над королевским дворцом, но этот был явно мощнее. Какая там завязанная магия можно было только гадать, но Джи почему-то был уверен, что даже его божественные доспехи не спасут от такого удара.

Немного поразмышляв над увиденным, в голове мага постепенно стал вырисовываться план действий. Он вновь поднялся в воздух и полетел в сторону леса, выискивая бродячую нежить. Таковая быстро нашлась — одиночный скелет-мечник как нельзя лучше подошёл для задумки Джи.

Разоружив его и связав для верности лианами, маг снова поднялся в воздух, удерживая свою жертву магическими щупальцами. Спасибо Феррис Фетт за уроки — мысленно поблагодарил его чародей. Перед попыткой пробиться через защиту, Джи на всякий случай выпил зелье интеллекта, чтобы понизить чувствительность к любой враждебной магии и усилить собственные способности хотя бы на время. Затем активировал божественную броню и полетел в сторону выемки. Перед собой он конечно метнул связанного скелета, в последний момент еще и наколдовав на него кокон антимагии. Скелет при этом скорее всего перестанет быть "неживым", но на это магу было пофиг. Главное — пробить брешь в защитном экране, а там уже будет видно.

Все сработало почти так, как Джи и предполагал, но он явно недооценил мощности. Скелет влетел в проход и тут же получил удар цепной молнией огромной мощности. Сила первого заряда была такова, что скелет просто испарился вместе с коконом. Джи вообще сомневался, что такое возможно, но обдумать это как следует не успел, потому как второй удар цепного заклинания пришелся уже по нему. Все четыре слоя божественных доспехов были пробиты, но и это не остановило заклинание. Маг получил мощнейший удар током, от которого все тело будто сжало в судороге. Все еще летя вперед по инерции, он увидел как быстро схлопывается только что открытый проход.

Скачок. Джи оказывается внутри и падает на пол. Магические экраны в тот же миг позади него схлопываются и восстанавливаются, словно ничего не произошло. Еще не придя в себя, он мысленно вызывал из рюкзака пузырек с зельем здоровья и одеревеневшими руками попытался выпить. Получилось с трудом, но когда жидкость все же холодным

потоком прошла по горлу, маг чуть успокоился. Через несколько секунд одеревенение начало отпускать, а бешеный ритм сердца нормализовался. Жив.

Джи принял, наконец, сидячее положение и с негодованием посмотрел влево, на мерцающую прозрачную поверхность щита, через которую ему только что удалось с таким трудом пробиться.

— Ну, Шиму! Старый пердун-провокаатор. Верит он, бляха-муха, в мои способности!...

Теперь Джи сидел в небольшом темном каменном коридоре почти повторявшем вход. Пол и стены здесь были все такими же гладкими, как снаружи. Слева находился относительно светлый проход на улицу, который теперь магу будет не так просто преодолеть, а справа — темный проход неизвестности и оттуда шел ритмичный металлический грохот очень напоминавший чью-то тяжелую поступь. И поступь эта приближалась.

Джи понял, что его проблемы далеки от завершения и отсиживаться здесь не самое умное решение. Он быстро накинул пелену Скрыта и постарался встать. Ноги еще плохо слушались и стремились подкоситься, но он уже мог ими передвигать. И самое бы время их передвигать, потому как в темном проеме уже стала угадываться высокая фигура приближающегося шестирукого великана.

Это был голем. Очень мощный, вооруженный шестью массивными мечами и зачарованный так, что даже без магического зрения были видны многочисленные рунные усиления по всему телу.

— Ну, твою ж мать! — от души выразил Джи все свои мысли разом.

Голем был явно из "золотой" серии, которая характеризовалась почти полным иммунитетом к любой магии. Как будто этого было мало и его дополнительно усилили рунами в защитном режиме. Джи быстро понял две вещи:

1) Атаковать его не только бесполезно, но и опасно. Судя по неполной активации рун, голем сейчас находится в режиме пассивной атаки, при любом активном противодействии он тут же станет быстрее, сильнее и ловчее.

2) Каким-то чудесным образом противник его видит даже под пеленой Скрыта и отсидеться тут не выйдет, как и не выйдет сейчас пробиться обратно через магическую дверь. Даже если Джи удастся каким-то чудом направить голема на щит — вторичным ударом цепи молнии его абсолютно точно добьет.

Значит оставался только один путь — вперед. Проскользнуть мимо голема и надеяться, что позади него есть более безопасное место. В теории голем сейчас был малоподвижен и неповоротлив и если Джи хочет и далее его оставить в таком виде — атаковать того нельзя ни в коем случае.

Противник приближался. Гулкой металлической поступью, подтверждая неотвратимость приближающейся смерти. Он не торопился, не суетился. Как и положено бездушным магическим механизмам он шел к цели без тени эмоций. Джи ждал. Когда расстояние сократилось до пары шагов, чародей сдвинулся влево и убедился, что противник действительно видит его. Голова фигуры едва заметно повернулась, продолжая отслеживать цель. Сам голем тоже сместился чуть в сторону и поднял сразу три меча, чтобы атаковать сразу по трем направлениям. Джи не сомневался что уйти от такой атаки не смог бы даже опытный мечник. Будь у него даже щит — это не сильно бы помогло. Голем был запрограммирован явно с учетом всех возможных способов защиты и атаки.

Джи задействовал ускорение и резко ушел вправо, туда, где образовался чуть больший

зазор между големом и стеной. Скачок. Маг оказывается позади своего противника и что было сил пускается вперед по темному коридору. Даже оборачиваться не стал. В том что золоченая фигура быстро сориентируется и пойдет за ним он не сомневался. Пока что он просто выиграл немного времени, но повторяться так до бесконечности не может. Големы не устают, не спят, не требуют перерыва на обед и потому окончание этого своеобразного поединка было бы только вопросом времени.

Чародей бежал по коридору и вскоре вышел в помещение чуть более просторное, но тупиковое. Квадратная комната вдвое выше и шире была такой же ровной и гладкой как коридор. Единственным отличием была металлическая дверь, вделанная в стену без признаков замка или ручки. Рядом справа в камне виднелась такая же металлическая панель с цифрами и какими-то символами. Спрятаться здесь было решительно негде, но Джи был рад уже и этому.

Не теряя ни секунды, он сел в позу лотоса прямо перед дверью и вошел в режим артефактолога. Глубокое сознание просветило стену и дверь. К удивлению мага здесь не было привычных артефактных конструкций, но какие-то провода от панели к двери все же шли и по ним струился слабенький электрический поток.

Сама дверь была больше похожа не сейфовую. Толщиной почти в десять сантиметров и с многосторонними замыкающими механизмами. Вскрывать такую Джи мог несколько дней и то не факт, что получилось бы, а приближающиеся металлические шага однозначно говорили, что этого времени у мага нет. Ускорение вкупе с неторопливостью голема дало бы магу пару минут, но не более.

Джи старался не отвлекаться. Взламывать незнакомую систему безопасности в таких условиях ему предстояло впервые. Пройдя по цепочке питания, он вскоре обнаружил некое подобие замка или отпорного механизма, но явно не на магической основе. Незнакомая технология выглядела странно, но разбираться с ней сейчас было некогда. Другие цепи питания уходили глубоко внутрь помещения, но именно там нашлось некое подобие кристалла памяти, в котором Джи узнал нечто знакомое. Похоже эта система была дублирующей, но основывалась она именно на магических принципах и в целом ничего нового для чародея не несла. Точно такие же магические метки, как в любой другой охранной системе.

Джи быстро добавил к списку свою метку из артефактных ключей и стал ждать. Волна синхронизации прошла и запустила механизм. Дверь перед магом щелкнула и начала открываться. Вместе с этим запитались и другие цепи, явно уходящие внутрь неизвестного помещения. Тяжелая металлическая поступь прекратилась и Джи облегченно выдохнул. Вроде получилось.

Уже выйдя из артефактного режима и вставая с пола, он оглянулся и увидел голема-охранника на выходе из коридора. Ему оставалось дойти до мага каких-то пять-шесть шагов. Но теперь, похоже, он уже не собирался атаковать. Стоял себе спокойно истуканом и более походил на красивую золотую статую.

Джи натянуто улыбнулся и, громко кашлянув, двинулся внутрь открывшегося прохода. Можно сказать, что он только что сдал свой главный экзамен по обходу систем безопасности на скорость.

За дверью начинался еще один коридор, но теперь светлее и уже. Стены были побелены, а пол более походил на каменную плитку. Что удивительно это был уже не тот же бурый гранит, а скорее серый мрамор. Над головой висели округлые светильники с матовым

стеклом, в которых не чувствовалось привычной магии. Светили они достаточно ярко, но Джи смущало, что он не понимает на каком принципе они работают. Почти никакого тепла, только свет и никакой привычной магии.

Джи вскоре вышел в широкий предбанник, в котором угадывалась прихожая или вестибюль в какой-нибудь гостинице. Вдоль правой стены стояли металлические шкафы с верхней одеждой, слева простая деревянная мебель: несколько стульев и декоративный низкий столик. У противоположной стены стоял стол секретаря или дежурного охранника. Похожая компоновка была во многих государственных учреждениях Такары и Джи не особо этому удивился. Удивляло другое — почти полное отсутствие магии. Мебель без чар укрепления, стены и потолок без усиливающей магии. Джи снова взглянул глубоким сознанием и словно просветил окружающую обстановку. Тут уже было чему удивиться.

Всю комнату словно впихнули сюда в толщу камня. Скальную породу будто выбрали ровными кубами и на ее место поместили строительные перегородки, плиты и прочее. Причем в некоторых местах было вообще непонятно как это сделали. Некоторые несущие балки были точно в размер помещения... Как их вообще тут устанавливали? Телепортировали что-ли прямо в нужное место?

Далее из помещения было четыре выхода: два в противоположной стене, слева и справа от стола и по одному в левой и правой стене. Возле каждой двери была табличка на непонятном языке. Джи решил начать осмотр с правого ответвления. За ним начинался такой же коридор, приведший чародея в огромное просторное помещение. Маг попал в поистине гигантскую комнату, потолки в которой уходили на сотню метров вверх, а пол был так же далеко внизу. От входа шла небольшая обзорная площадка, к которой по бокам примыкали лестницы вверх и вниз. Помещение было разделено горизонтальными перегородками из стальных конструкций, которые опирались на колонны и крепления в стенах. Всего было пять таких мини-этажей вверх и столько же вниз. По ширине пространство площадок тоже было под сотню метров каждая.

Более всего это напоминало склад. Длинные штабеля стеллажей и ящиков рядами шли по платформе в обе стороны и почти все они были чем-то забиты. На полу краской были нарисованы желтые, зеленые и синие зоны, которые делили помещенные здесь запасы по какому-то принципу. Заглянув в несколько ящиков, Джи вскоре понял, что за принцип цветовой градации здесь использовался. Желтым обозначались материалы — металлические слитки, проволока, бруски и заготовки.

Чародей даже нашел небольшой склад слитков технически чистого золота. Весьма большой запас по его мнению. Переплавь он это в монеты, тут было бы побольше, чем в запасах Ксу. Но и кроме золота здесь было всего навалом. Создавалось впечатление, что это склад какого-то крупного производства. Джи никогда не был в складах артельщиков, но почему-то был уверен, что попади они сюда сейчас, стали бы завидовать ему черной завистью.

В зеленой зоне находились разные вещи: экипировка, оружие, артефакты и просто вещи из повседневного обихода, вроде посуды и одежды. Их было много, **ОЧЕНЬ** много. Хотя каждого по отдельности маг насчитал не более десятка экземпляров. Зато разнообразие было впечатляющим. В самом краю на границе зеленой и синей зоны Джи нашел полно-ростовых големов из той же «золотой» серии. Один из этих представителей как раз и встречал Джи на входе, но эти не были ни вооружены, ни активированы. Джи примерно догадывался, что такие конструкты строили баснословно дорого и позволить себе их мог

разве что крупный клан или правитель Такары.

Рядом с ними стояли големы попроще — такие использовались для бытовых нужд или охраны складов менее зажиточных граждан. Но даже они стоили дорого и позволить их себе могли далеко не все. Рядом с ними маг нашел несколько металлических шаров из будто бы спрессованных пластин и трубок. Самый маленький из них был размером с крупную тыкву или мяч, но весил килограмм сорок. Более всего они напоминали сжавшихся от страха пауков. Джи никогда прежде не видел големов животных и тем более пауков. Он заинтересовался.

Рядом было еще несколько таких же шариков и на одном из них Джи заметил листок бумаги. В листке были непонятные записи на незнакомом языке, а чуть ниже, о чудо, на обычном такарском, причем дописанные явно другим почерком:

«Голем-паук. Тип 2. Универсальный. Четырех-ядерный аналитический центр с независимым питанием. Улучшенная внутренняя структура. Голосовое и магическое управление. Применяется для несложных домашних работ и строительства. Для ориентировки в пространстве использует магическое и обычное зрение и слух.

Имеющийся встроенный инструмент — плазменный резак, циркулярная пила, перфоратор.

Вес — 40 кг. Грузоподъемность — до 100 кг. Скорость до 2 м/с. Время работы — 5 часов. Время зарядки — 1 час.

Инв. Номер 122114-001. БУС — Тип 2. Провести испытания и вернуть на склад.»

Последняя строчка всколыхнула в памяти мага записи, что он нашел у Ксу об артефактной сборке «Зова». Ручаться за идентичность почерка он не мог, но уже догадался, что «Зов» наверняка вышел откуда-то из этих краев и наверняка просто не вернулся с «испытаний».

Недолго думая, Джи отправил пару этих шариков в рюкзак, а после, поддавшись приступу жадности, еще несколько кругляшков покрупнее из соседнего ряда. Если это были големы — в хозяйстве они точно пригодятся, только вот чародея смутил один момент. Эти «големы» не были похожи на обычных големов. В них полностью отсутствовал магический след. Зачаровать их наверняка можно, но более всего походило, что это не привычная ему магия, а некая неизвестная технология, в которой еще предстояло серьезно разобраться.

Побродив еще немного по складу, Джи вошел в «синюю» зону и тут его мозг начал постепенно закипать. Чаще всего ему попадались вещи в назначении которых он был совсем неуверен. Вот например он нашел несколько металлических агрегатов отдаленно напоминающих арбалеты, но без привычной тетивы и ложа. Тем не менее это было несомненно оружие, только как им пользоваться маг совершенно не понимал. Металлические трубы с ручками и непонятными приспособлениями темно зеленого оттенка, которые раздвигались, как подзорные трубы. Странного виде металлические кругляши с непривычно тонкими проволочными кольцами, висящими, казалось, на честном слове. Встретился и странного вида доспех оранжевого оттенка с огромным символом «лямбда» на груди. Шлем в комплект не входил, но и в целом выглядел очень достойно. Опять же никаких следов чар или магии.

Чем больше Джи видел, тем больше вопросов у него появлялось. В конце концов он решил прервать экскурсию по складу и осмотреть остальные помещения. Бродить здесь вдоль стеллажей и ящиков можно было бесконечно, а у него еще были другие дела.

Выйдя в прихожую, он теперь двинулся в правый ближайший ход, который привел его к

лестнице наверх и новому коридору, но теперь уже с кучей дверей по бокам. На всех них висели таблички на непонятном языке, а сами двери были закрыты. Джи шел прямо. Коридор закончился еще одной дверью, которая оказалась не заперта. Войдя внутрь, Джи оказался в некоем подобии библиотеки, совмещенной с комнатой отдыха и большим кабинетом.

Похоже здесь располагался когда-то глава всего этого комплекса. Массивный деревянный письменный стол, удобное мягкое кресло и несколько секретеров слева и справа. Пол устлан красивыми толстыми коврами, а на стенах картины с разными красивыми пейзажами. В углу стоял высокий прямоугольный ящик более всего напоминавший сейф, но это был не совсем металл, а нечто совершенно непонятное. Джи не мог точно сказать что за материал использовался при его изготовлении. Что-то среднее между камнем и металлом. Наверняка очень прочное и совершенно без чар. Передняя часть этой "гробины" была забрана узкими длинными пластинами, подобно чешуе, плотно подогнанными друг к другу. Сбоку на уровне пояса виднелся черный квадрат с изображением ладони. Никакого намека на ключ или амулетную привязку. Тем не менее в ящике чувствовалась некая энергия, а интуитивный посыл Трефота однозначно не советовал пытаться его взломать грубыми методами — может бахнуть.

Джи прошел мимо рядов книжных шкафов и занял место в кресле. На столе перед ним лежали три книги и тонкий обруч, похожий на диадему. Вероятнее всего это был головной убор, и вот в нем Джи с большим облегчением чувствовал артефактные чары. Рядом лежал бумажный конверт с каллиграфически выведенным посланием: «Для Шиму».

Джи извлек из конверта записку и прочел:

«Здравствуй, Шиму. Если ты это читаешь, то вероятно решил продолжить работу после долгого отсутствия. Вероятно этот мир готов принять очередную порцию наших трудов и ты снова включился в это непростое занятие. Если ты решил привлечь в помощь кого-то еще, то им наверняка понадобится пройти ускоренный курс переквалификации. На случай если ты за годы подзабыл мой язык, я оставляю тебе эту диадему-переводчик. Она же поможет в обучении других людей и может очень пригодиться в передаче опыта. Помимо всех известных языков моего и твоего мира, я построил в нее алгоритмы распознавания и анализа потенциально неизвестных языков. Так что она гарантированно позволит прочитать как ту литературу, что собрана у меня, так и любую, что ты захочешь к ней присоединить. Думаю ты найдешь ей и другие применения. Надеюсь ты вполне жив и здоров и у тебя все так же хорошо как и раньше. Твой друг и коллега, Алхимик.»

Джи перевел взгляд на лежащую на столе диадему и понял, что Шиму послал его сюда не только за книгами. Это было нечто несоизмеримо большее и у Джи неприятно зашевелились волосы на голове. Старый мудрец словно приоткрыл перед ним дверь в новый непознанный мир и сделал приглашающий жест. Вероятно найденные тайны будут опасны и обратного пути не будет... Но отказаться маг уже не мог. Перед ним открывалась прорва огромных запретных или вовсе неизвестных знания и просто так забыть об этом ему было невозможно. Шиму был знатный хитрец. Он знал кого сюда посылать.

Письмо алхимика Джи отправил в рюкзак, а сам принялся изучать диадему. Внешне ничего особенно выдающегося в ней не было. Кроме может небольших металлических проволочек с утолщениями на конце, которые выходили из диадемы вовнутрь и должны были, видимо по задумке, проникать в волосы и прикасаться к коже носителя на голове. А вот описание через браслет знатно удивило:

«Диадема Алхимика. Небоевой артефакт. Создает ментальный канал для связи сознаний и влияет на восприятие носителя. Позволяет передавать мысленные воспоминания и принимать их у других разумных на расстоянии до 500 м. Дополнительно встраиваемые модули (2/10). Рунные усиления — 8 (нет рун)

Модуль (языковед) — Интеллект +1. Позволяет понимать около 8000 языков и наречий. Позволяет также воспринимать голосовые и знаковые сообщения этих языков.

Модуль (вундеркинд) — Интеллект +1. Позволяет быстро усваивать новые знания и принимать новые способности. Быстрочтение любого текста. Усиление аналитических способностей и фоновое усвоение практической и рефлекторной памяти.»

После прочтения описания у Джи отпала челюсть. Перед ним был типичный ментальный артефакт. Такие были большой редкостью и обычно имели кучу ограничений для использующих их магов, но не в данном случае. В данном случае он похоже одним артефактом приобретал ментальные способности, повышение интеллекта и еще кучу других неслабых бонусов.

«Что??? Ну допустим 8000 языков это много! Но телепатия... до 500 метров. И при этом еще 10!!! Слоев для улучшения, даже если забыть про руны! Кто же ты такой, Алхимик, что так легко между делом создал такую штуку и определил ее как обучающий артефакт?!...»

Быстро вернув на место отпавшую челюсть, маг уже с недоверием начал изучать новую игрушку. Наверняка в ней имелись какие-то изъяны. Не могло их не быть! Включив магическое зрение и вытянув астральные руки, Джи вошел в диадему в уже привычном режиме мастера-артефактолога, но тут же замер, едва увидел с чем имеет дело.

Перед ним развернулось огромное, просто невероятно большое количество аналитических ядер. Где-то вдалеке было несколько зарядников и накопителей, но они просто терялись на фоне развернувшейся структуры. Ядра были связаны сложнейшей схемой и по ним непрерывно перетекала какая-то информация. Все это вместе по сложности напоминало человеческий мозг, и Джи вскоре понял, что так оно и есть. Этот артефакт был некоей видоизменённой моделью мозга. И в нем жил простой, но тем не менее искусственный разум. Разум весьма сложный и со своими необычными способностями. Разобраться в хитросплетениях аналитических ядер Джи даже не пытался. Этим можно заниматься годами и так до конца и не понять.

Желание отложить артефакт в сторону недолго боролось с желанием его немедленно надеть. Джи не сдержался и резко выдохнул, а после нацепил его на голову. Ничего не произошло. Раз он все еще жив и сохранил рассудок, то уже неплохо, решил для себя маг и попытался поочередно вызвать глубокое сознание и артефактный режим медитации. Особых отличий он не испытал, разве что чувство легкости, с которым он теперь манипулировал энергией и дальность обзора слегка возросли. Попытавшись погрузиться теперь в артефакт, чародей заметил, что тот стал более активен. Похоже диадема настраивалась под него и этот процесс займет какое-то время. Пользоваться новыми способностями надо еще научиться, как понял Джи и решил проверить как теперь у него с чтением.

На столе перед ним лежали три книги как раз из списка Шиму и Джи начал с них.

«Магическая анатомия и перестроение тела магическими методами.» Автором ее был как раз Шиму. Джи не удивился. Он уже почти не сомневался, что старик послал его сюда с вполне конкретной миссией, а книги были лишь поводом. Пролистав первые несколько глав, Джи отметил, что читает намного быстрее, чем раньше. Навыки быстрочтения у него были развиты и прежде, но теперь стали еще лучше — он как будто читал по диагонали и скорость

постепенно нарастала, чем дальше он вгрызался в текст. Джи поначалу не узнал ничего нового. Первые части были теорией о магическом строении тела способных к обучению магией. Это был базис всех магов, который они все проходили, а вот дальше... Дальше начиналось интересное.

Шиму описывал методики медитативного изменения каналов и объема источника, которые были характерны в основном для мистицизма. Знания эти были сложны, а практикующий мистик брал за работу солидное вознаграждение. Правда и отдача от таких манипуляций как правило окупалась. Здесь эти знания доставались магу даром, оставалось их только применять. Как он понял расширение каналов-меридианов было делом долгим и скупуплезным. Вроде тренировки мышц, но в другой эпостаси. Упражняться надлежало регулярно и с применением набора редких эликсиров, которых у Джи не было. Но это уже другой вопрос. Были и более простые упражнения вроде той же медитации, но давали совсем малые доли прироста.

Вторая книга Шиму была по медицине. «Модификация физического тела через алхимию и артефакторику.» Эту Джи проглотил за пол часа и обогатился знаниями в том числе и о разных татуировках, которыми пользовались культисты. Желания набить от этого тату у мага не появилось, зато он понял, что такие тату работают нормально только пока сохраняют целостность. То есть нанеся несколько глубоких порезов на коже можно нейтрализовать или уменьшить защитный эффект, при этом раны нанесенные зачарованным оружием на порядок эффективнее. Также Джи узнал множество разных рецептов для зелий. Наиболее ценным из которых было зелье для вампиров, защищавших от солнца. Для полукровок они тоже подходили, так что Эльзу теперь можно будет поить этими снадобьями сколько душе угодно.

«Перенос жизненных функций на твердую основу или оживление артефактов.» Эта книга обогатила Джи знаниями по модификации артефактов сложными структурами, но в целом была не очень полезна. Прочел он ее минут за пятнадцать, но только закончив понял, что написана она не на привычном такарском, а на неизвестном языке. Чтобы подтвердить свою догадку чародей подошел в ближайшему шкафу и наугад снял с полки книгу. В первый миг язык казался незнакомым, но почти тут же буквы расплывались и Джи читал уже вполне нормальный текст. Похоже Диадема действительно меняла его восприятие на фоновом уровне — он мог даже не сразу заметить это, но это пока что радовало. Сама книга оказалась руководством по работе с магическими конструктами и големами и ее чародей тоже с удовольствием отправил в рюкзак. Скоро она могла ему очень пригодиться.

На этом осмотр кабинета Джи решил пока прервать. Перечитывать всю обширную библиотеку даже в ускоренном темпе можно было месяцами, а время поджимало. Чародей вышел снова в коридор и теперь уже без проблем прочел табличку на ближайшей боковой двери: "Биолаборатория № 3". Замок оказался простым механическим и немного поколдовав с телекинезом и глубоким сознанием, чародей его открыл.

Оказавшись внутри он еще раз убедился, что все лаборатории в чем-то схожи: столы-стеллажи с колбами и простенькая деревянная мебель. Пара вытяжных шкафов и вешалка с белыми халатами в углу. Правда большинство имевшихся здесь приборов были непонятны и не имели следов магии, но дух лаборатории в помещении узнавался безошибочно. Даже следы в виде черных пятен на одном из столов однозначно говорили, что здесь когда-то пролили что-то едкое или сожгли. А может и то и другое.

У левой короткой стены стояли ряды демонстрационных столов с фигурами разных

животных а-ля скелет/мышцы. Здесь были как фигуры человека, так и некоторых животных. Даже фигура древнего Демона была, хотя Джи был уверен что в Такаре они давно вымерли. Рядом на экспозиции были разложены банки с внутренними органами и частями тела. Вероятнее всего заспиртованными. На правой стене красовалась огромная черная доска и куча попутной литературы в виде таблиц, графиков и схем. Над самым потолком висел длинный ряд вытеснения металлов, который насчитывал больше сотни позиций. Странно, но некоторые элементы Джи не узнавал, как и многие другие указанные в схемах.

Стоявший у длинной стены стол тоже однозначно намекал на место руководителя отдела или небольшой группы. Сейфа здесь не было, зато стоял деревянный шкаф с остеклением, за которым были видны ряды пожелтевших папок. Джи невольно улыбнулся. Сам когда-то выполнял в таком месте лабораторные работы по зельеварению. Заняв скрипучий деревянный стул, Джи бегло осмотрел мелкие прибамбасы прежнего владельца.

Первым попавшимся на глаза предметом оказалась массивная восьмигранная пепельница. На первый взгляд ничего особенного, но чародея привлек необычный изменчивый розоватый оттенок камня, из которого ее сделали. Браслет подтвердил быструю догадку мага — это действительно был радужный камень. Сделать из самого редкого минерала пепельницу — это было уже за гранью понимания мага. Он с минуту изучал этот предмет, а после скривившись все же отправил ее в рюкзак. Интересно что на это скажет Ханна.

Кроме редких материалов Джи надеялся найти здесь ценные сведения о работе лаборатории. Что-то гораздо дороже золота или радужного камня. Возможно редкие рецепты или заклинания. Пролистав несколько исписанных листов в одной из стопок Джи не нашел ничего важного — просто черновики и рабочие записки. Чародея волновали более завершенные и оформленные работы. Он был уверен, что таковые здесь найдутся.

Сбоку стола лежал толстый журнал отчетов и Джи не преминул открыть его и пролистать несколько страниц. Так и есть — в последнем отчете записка об испытаниях некоего состава-транквилизатора для быстрого усыпления живых организмов. Куча текста в сухой и зубодробильной форме о последовательности реакций, формулы в не совсем понятном и привычном виде и характеристики полученных составов. В конце приписка: Образцам присвоен инв. номер 182306 и они отправлены на хранение в спец. хранилище для опасных веществ.

Маг поднял глаза от журнала и поискал ими что-то похожее на хранилище. И действительно... На неприметной металлической двери справа красовался значок черепа с перекрещенными костями. Вроде как для ядов и токсичных отходов. Дверь оказалась заперта на ключ, а сам ключ висел рядом на стене. Чисто научная логика, непробиваемая никем и никогда в веках.

Джи открыл и за дверью обнаружил небольшую комнатку более похожую на кладовку или ванну. С вентиляцией тут было все в порядке, хотя чародей все никак не мог взять в толк как тут вообще такое возможно. Все же весь комплекс целиком вырублен в скале. Ну да и пусть. Нужный состав нашелся очень быстро и оказался набором запаянных колб чуть больше пальца и полностью заполненных сыпучим серо-зеленым составом. Из отчета Джи знал, что состав легколетуч и хранится в атмосфере специального инертного газа, так что разбивать колбы было чревато. Взяв несколько на память, чародей замотал их в толстую тряпку-ветошь и убрал в рюкзак. Стоит как-нибудь проверить на случайных "недобровольцах".

Вернувшись к столу, Джи открыл несколько ящичков и нашел в них методичку и большой короб кристаллов памяти. Кристаллы памяти были очень разнообразными от совсем небольших, с ноготь, до весьма крупных с кулак размером, но все они однозначно были здесь в ходу и использовались по прямому назначению. Методичка тоже оказалась интересной, но совсем не так, как ожидал маг. Текст в ней слово в слово повторял заученные когда-то на зубок главы из наставлений по зельеварению, которые в свое время доставило магу уйму нелегких часов. Только вот в методичке все это было написано от руки весьма красивым почерком, а судя по желтизне страниц эта тонкая книжица была гораздо старше учебников, которые он читал еще студентом. Так что же получается?... Не дав мысли продолжиться дальше, маг быстро захлопнул методичку и быстро отправил ее обратно в ящик стола.

Покидал "Лабораторию № 3" чародей очень поспешно. Остальные даже не стал проверять. Натура мага одновременно боялась и хотела этого. Возможно в другой раз чуть успокоившись и подготовившись, он снова повторит это, но пока победила осторожность.

Выйдя в вестибюль, он все же решил проверить два других ответвления, которые пока были не тронуты его вниманием. За ближайшей дверью оказался спуск вниз и секция с жилыми помещениями. Правда личных вещей и даже просто мебели здесь было по минимуму. Похоже прежние жильцы забрали с собой большую часть вещей и оставили только всё общего пользования. Единственной примечательной деталью оказалась большая картина на стене изображающая группу людей в белых халатах. Очень четкая картина и Джи даже поразился мастерством художника. В центре с распахнутым халатом стоял невысокий темноволосый человек без особых отличительных черт, которого с двух сторон обнимали девушки-лаборантки. Подписан он был как Виктор, а стоящий правее всего очень напоминал Шиму в молодости и подписан был как Шимус.

Здесь Джи не нашел больше ничего ценного и вернулся в вестибюль.

Последнее левое ответвление снова привело его в длинный коридор и помещение почти аналогичное складу.

Часть платформы была отдана на складирование с привычными стеллажами и рядами ящичков, а часть занимали массивные кресла и большие округлые тумбы. Тумб было больше и они отличались как видом, так и размером, но в целом всегда угадывались общие черты. В них чувствовалась магия, но здесь она соседствовала с неведомой Джи технологией. Сложный гибрид, назначение которого было магу пока непонятно.

Это была большая округлая тумба, застекленная сверху, по бокам которой выходили трубки и провода, подключенные к разного вида бочонкам и емкостям. В центре размещалась панель управления с цифрами и знаками и несколько отверстий, куда судя по форме вставлялись кристаллы памяти. За стеклом наблюдалась мешанина из тонких игл и шупалеподобных манипуляторов, заканчивающихся разного рода инструментом: пилами, ножами, иглами и т. д. Чем-то это напоминало стол Горми для пайки, только много больше и сложнее.

Кресла тоже были странными. Массивные, расширяющиеся к основанию, каждое из них напоминало трон из неизвестного мягкого темного материала одновременно похожего на железо, камень и затвердевшую смолу. Перед сидящим располагался поднос, который можно было отодвигать, а голова окружалась прозрачным стеклянным полу-колпаком, в котором струились тонкие металлические нити. На пыточное кресло вроде не похоже, но и на удобную домашнюю утварь тоже. В подлокотниках тоже были цифры и символы и несколько отверстий явно для кристаллов памяти. Джи быстро понял что Кресло и Тумба

работают, вероятно, в комплексе, но пока не очень понимал как и для чего.

Обойдя тумбу и кресло по кругу, Джи обнаружил небольшую бумажную методичку, которая оказалась инструкцией по безопасности для рабочего персонала. Написана она была, правда, в стиле «для дебилов», но тут уж не до обид; для начала сгодится и это. Из нее маг узнал что «тумба» — это установка конструктора, а кресло — место проектировщика. Агрегаты обменивались образами неких предметов через кристаллы памяти. Емкости в конструкторе предназначались для материалов производства.

«Чтож, для начала неплохо» — подумал чародей и все же решился присесть в кресло-конструктор.

В первый миг ему показалось, что его сознание провалилось куда-то вглубь собственного тела и самого кресла, но через мгновение наваждение пропало и он обнаружил себя все в том же кресле, но вокруг уже была серая размытая дымка, словно пологом укрывавшая его от окружающего мира.

Прямо перед глазами всплыла надпись «Добро пожаловать. Загрузка». Надпись, висящая в воздухе и очень напоминая мысле-интерфейс, который он делал для наиболее сложных своих артефактов. Вскоре надпись сменилась набором команд «Создать», «Скопировать», «Изменить», «Редактировать Проект», «Справка». Это оказалось меню, в котором Джи первым делом полез в раздел «Справка».

Вскоре маг понял, что вся эта система предназначена для одной цели — создавать артефакты. Их можно было как лепить по образу и подобию, так и проектировать с нуля. При этом создатель не был ограничен почти ничем, кроме здравого смысла и собственной фантазии. Все создававшиеся образы сохранялись в кристалл и после воплощались в материи станком конструктора.

Поначалу Джи даже не поверил, что такое возможно. Первым подопытным стал его амулет связи. Положив вещицу на поднос, он выбрал несколько пунктов и наблюдал как проект создается на основе уже готового амулета. В интерфейсе многое было автоматизировано и оптимизировано, что не могло не радовать. Не успел чародей обдумать насколько сложно было бы сделать нечто подобное в своей мастерской, как образ артефакта был готов. Да это была чисто виртуальная модель, но тем не менее ей можно было манипулировать. Менять заложенные материалы, менять размеры и функционал и прочее. И все это легко и не напрягаясь.

Конечно он впервые делал нечто подобное и наверно многое сделал не так, но умные системы кресла явно были готовы к этому. Когда он пытался явно делать ошибки, ему мягко намекали на неточности и указывали где и что следует исправить. Не будь у Джи опыта создания артефактов может он и не понял был, но опыт был, а кресло рассчитывалось именно на это. Совсем грубые ошибки оно указывало, а мелкие недочеты исправляло. Может опыт мага пока и не позволял делать артефакты высочайших категорий, но сделать совсем уж неработоспособную модель ему похоже здесь просто не дадут.

Джи погрузился в работу, отбросив лишние мысли. Выбранный арт был прост по сути, но для понимания возможностей подходил как нельзя лучше. Чародей увеличил объём зарядника, расширил ячейки памяти и добрался до самого кристалла передатчика. Здесь он надеялся понять как работает сам принцип передачи информации, но как раз в этом не преуспел ни на долю. Кресло автоматически предложило ему альтернативные модели без уточнения принципа работы. Джи выбрал самый мощный, но так и не понял в чем были отличия. Проект снова перестроился исходя из новых параметров и выдал столбик

малопонятных характеристик. Джи натянуто улыбнулся и переключился на что-то чуть более понятное и привычное: он создал еще одно ядро для анализа приходящего сигнала и управления. В теории это позволит отслеживать другие амулеты. Выявлять координаты, подключаться удаленно и делать много других новых фишек, если конечно конструктивно они будут возможны в сторонних артах. Кроме того функционал позволит более гибко контактировать с пирамидой безопасности. Создавать ее образ и настраивать кучу мелких, но полезных функций. Перед ним была новая модель амулета дальней связи. Расширенный функционал и возможности выводились в виде таблицы слева и были намного лучше предыдущих.

"Амулет дальней связи. Уровень 7."

С легким разочарованием Джи сохранил проект на кристалл и попытался покинуть кресло. Снова странный процесс падения в пустоту и выход в собственное тело. Джи встал с кресла и попытался проверить свои ощущения. Чувствовалась сильная слабость, мышцы не болели, но были словно ватные. Он с трудом передвигался, будто несколько часов пролежал без движения. Кресло без сомнения что то делало с ним, пока он в нем сидел, но он никак не мог взять в толк что именно. Энергию оно у него точно не отнимало. Но состояние было совсем не нормальным.

Обдумывая это, он уже перенес кристалл в тумбу-конструктор и попытался понять что дальше. А дальше перед ним прямо на поверхности стекла возник список нужных компонентов и предлагалось выбрать количество создаваемых амулетов. Чем большее количество он выбирал, тем больше материалов требовалось. Тут все вроде логично. Количество, правда было не более десяти, но магу и этого хватило с головой.

Сбежать на склад и принести нужное не составило труда, но все это было мелочью. Пока Джи наблюдал, как за защитным стеклом делается его новый амулет, его не покидало чувство, что он смотрит в другой мир. Тонкие нити-щупальца пришли в движение и принялись плести из металла и мелкой пыли вначале небольшие фрагменты, а после и собирать воедино будущий арт. Это было отдаленно похоже на то, как паук окукливает свою жертву. Быстро и четко перебирая лапками, словно сотни тысяч поколений его предков научили его этому искусству с максимальной быстротой и эффективностью. Но это был станок, а не живой организм.

Маг был уверен, что ничего подобного прежде в Такаре никто не делал. Никто и никогда не собирал артефакты так легко и просто. Никто не мог зачаровывать материалы без использования мастера-артефактолога, но именно сейчас это и происходило. Несколько странных амулетов внутри тумбы засветились и выпустили магические щупальца, похожие на те, что он выпускал из своего астрального тела. Щупальца с невероятной скоростью и четкостью принялись плести узор из чистой энергии и вот наблюдая эту жуткую по красоте рациональность магу стало не по себе. Предупреждение Шиму об осторожности в этом месте теперь заиграло новыми красками. Это было не банальное предупреждение "для галочки". Шиму знал о чем говорил. Если в Такаре появятся такие возможности многие отрасли быстро придут к упадку. Целые группы магов и артельщиков останутся без работы. Мастера единоличники вроде Горми станут историей. Само понятие зачарованных вещей перестанет быть чем-то редким и сложным.

Пока маг обдумывал все это, первый арт уже был готов. Установка подхватила его волной телекинеза и отправила в приемное отделение, где тот медленно спустился по выходному желобу и вскоре был уже в подставленной корзине. Джи взял амулет в руки и

повертел, выискивая изъяны. Их не было. Идеальная и быстрая работа.

«Амулет дальней связи. Уровень 7. Позволяет передавать сообщения на аналогичные амулеты на расстоянии до 7 км. Возможна передача изображения и мысленный телепатический диалог. Показывает местоположение контакта и расстояние до него. Возможен связанный диалог с несколькими контактами одновременно. Возможен перехват сообщений и удаленное управление амулетами более низкого уровня в пределах зоны покрытия. Для связи необходима синхронизация амулетов. Всего доступно контактов — 100. Использовано — 0»

Джи мысленно вспоминал, что в прежние далекие времена алхимиками называли именно мастеров по изготовлению магических вещей. Много позже появилось подразделение по разным специализациям. Так древние алхимики постепенно передали дело магического сотворения вещей и оставили за собой только таинство обработки материалов магическими методами. О тех давних временах история сохранила только обрывки и Джи ничего не знал ни о том кем были алхимики, ни откуда они появились. И вот теперь он, кажется, видел тот самый исток, откуда все это пошло.

Бродить дальше по этой секции магу не хотелось. Было еще много нового и интересного, но на полный осмотр могли уйти недели или даже месяцы. Уже увиденного ему хватит с головой и выше. Одно было понятно однозначно — здесь есть полный цикл производства потенциально любой вещи: разработка, проектирование и изготовление. Мелкосерийное это производство или крупносерийное — уже не так важно. Никто не запрещает ему сделать сто кристаллов с одинаковыми артефактами и запустить сразу десятки тысяч экземпляров. И материалов и мощностей здесь для этого хватало. Единственное чего не было — людей.

Джи покидал лабораторию со странными смешанными чувствами. Это было нечто большее, чем просто место на карте. Это был словно кусок чужого мира, который так до конца и не был им понят. Хоть все и прошло более чем удачно, в душе остался недобрый ком. Возможно Шиму сможет многое прояснить и ответить на кучу возникших вопросов, но в любом случае он был несказанно прав, говоря что мир пока не готов к многому, что он там нашел.

Глава 29. За закрытыми дверьми

Кабинет короля был полутемным мрачноватым помещением с двумя большими окнами, выходящими на восточную часть замка. Обычно здесь было довольно светло и уютно, но Тоширо предпочитал задергивать шторы всякий раз, когда находился здесь. Эта старая привычка, оставшаяся еще со времени, когда он был вампиром: чем меньше света, тем лучше. Была и другая причина — патологическая подозрительность. Он знал, что подсмотреть за ним через окно невозможно, но зачем лишний раз рисковать.

Он никому не признался бы, но еще ему нравилось работать здесь по еще одной причине. Этот кабинет был неофициальным и здесь он мог уединиться со своими мыслями и спокойно разбирать документы, не боясь, что кто-то потревожит. Корреспонденция обычно прилетала в главный кабинет, а сюда редко кто заглядывал. Конечно, случись что-то экстраординарное — его быстро найдут и поставят в известность, но так работалось спокойнее и продуктивнее. Только Акеми знала эту его привычку и начинала искать именно с этого потаенного уголка, а после уже в главном кабинете или зале для совещаний.

От разбора донесений с фронта у новоиспеченного короля стабильно портилось настроение. Было от чего. Большинство из них были не радужными. Наступление на форпосты Альянса шли медленно и в большинстве случаев проходили по схеме «шаг вперед, два назад».

Укрепления вампиров на северных территориях с каждым часом становились все массивнее. Пробиваться по узким тропам большие отряды не могли и часто попадали в засады. Периодически войска получали внезапные удары в тыл и оказывались в окружении. Штурмовать горные территории было делом неблагодарным и армия была физически не готова к такому. Здесь небольшие группы противника могли долго удерживать любую укрепленную точку, противостоя гораздо большему по численности войску. Логистика этих мест тоже была сложной. Многие тайные тропы не были нанесены на карты, а уже нанесенные часто оказывались засыпаны обвалами или обрушены. В таких условиях о полномасштабном наступлении не могло быть и речи и силы вампиров активно пользовались этими преимуществами.

Он не раз возвращался к мысли, что теперь ему придется вдвойне труднее — бывшие враги стали подданными, а вчерашние — стали врагами. Но зато он стал королем и у него появилась горячо любимая Акеми. Это стоило того. Мысли о том, что ему стоило остаться в стане вампиров и захватывать столицу силой он давно отбросил. Еще несколько дней назад, когда он только-только лишился вампирской сущности он понял, что другого пути у него нет. Вместе с проклятьем Такары он лишился и большинства даваемых им способностей. Он сильно ослабел как в колдовском, так и в физическом плане. Темная магия теперь у него была на порядок слабее самого слабого колдуна Такары, а без сущности вампира он мог и не надеяться продолжать управляться столь обширным образованием как темные легионы. Он больше не был некромантом и не мог управлять нежитью.

Прежние приближенные также в основной массе своей не приняли бы его в новом облики. Фактически он стал таким, каким был столетия назад, до распада ожерелья. Вместе с проклятьем улетучилась и его номинальная бессмертность и значит, его вполне могли убить свои же, в попытке занять его место. Иными словами путь в стан вампиров теперь был отрезан, спасибо Джи.

Тоширо много раз мысленно костерил этого мага-выскачку, столь невовремя и неуместно сломавшего его планы, но был одновременно и благодарен ему. Странно, но с уходом проклятья из его души ушел и огромный пласт тяжести, который давил на него все эти годы. Это трудно объяснить, но он словно освободился разом от части своей сущности. Не самой приятной, но делавшей его во многом тем, кем он был. Теперь он словно переродился и в душе был рад изменениям. Хотя если бы его кто-то спросил в чем они заключаются — он вряд ли бы смог и захотел объяснить. Разве что Акеми, но она и так его безмерно любила. Он чувствовал это каждую секунду рядом с ней и за это он тоже внутренне благодарил выскачку Джи.

Но конечно не прямо сейчас. Сейчас он разбирался с ворохом бумаг, которые вызывали только головную боль. К счастью частью проблем «внутреннего» характера занималась Акеми. Они негласно разделили управленческие функции на экономические и военные и всю экономику забрала под себя королева. Всякие контакты с паладинами она тоже держала за собой, что его весьма радовало. Если бы не она, Тоширо вполне мог вспылить после какого-нибудь разговора с главой этого святого ордена и это не закончилось бы ничем хорошим ни для него, ни для ордена, ни для Такары в целом.

Тоширо несколько не удивился, когда в дверь негромко постучали, а после из-за нее выглянула знакомая светловолосая головка. У Акеми были светлые длинные волосы ниже плеч, которые она иногда частично укладывала в странного вида прически, но все равно оставляла несколько ниспадающих ровных прядей. Обычно она так делала перед важными совещаниями или официальными приемами, но большую часть времени этот светловолосы водопад просто струился вниз по собственным весом. Ей нравилось именно так и именно так больше всего нравилось самому Тоширо.

— Ты здесь? Не занят? — приятный мелодичный голос любимой быстро разогнал нерадостное настроение, которое у него было до этого момента.

— Ничем таким особенным, что не сможет пододать...

Тоширо выпрямился и отодвинул ворох донесений в сторону. Взгляд переключился на вошедшую девушку в бледно голубом платье. Что бы она не надевала, он не мог не восхищаться ей, но это платье шло ей особенно хорошо, выгодно подчеркивая цвет глаз.

Акеми плавно проскользнула внутрь и обойдя заваленный бумагами стол встала рядом с ним, положив руку на изголовье высокого кресла. Тоширо не мог не думать, что не будь сейчас всей этой кабинетной обстановки, она наверняка присела бы ему на колени и приобняла. Это чувствовалось в каждом движении.

— Что-нибудь случилось? — спросил он.

— Ничего особенного. Я просто устала выслушивать все эти бесконечные послания и читать отчеты всяких министров. Мне просто захотелось побыть с тобой. Для разнообразия... А то голова скоро кругом пойдет.

Тоширо улыбнулся.

— Да. Прекрасно понимаю. Сам хотел уже было к тебе заглянуть хоть на несколько минут... развеяться.

Акеми тоже улыбнулась и как показалось Тоширо в глазах ее блеснули искорки игривости.

— Ваше величество, после ваших визитов на моем столе возникает полный бардак, который я потом еще долго и упорно разбираю.

— Сама виновата, не чего быть такой красивой и желанной. — глаза Тоширо тоже

заблестели, а улыбка стала более самодовольной.

— Вот поэтому я и решила опередить события и зайти к тебе.

— Чтобы устроить бардак уже на моем столе? — с напускным удивлением спросил Тоширо.

— Ты будешь сильно против?

— Нисколько. Просто я думаю, что надо завести еще один стол специально для этого бардака... помягче и поудобнее.

Акеми склонилась и поцеловала его, но тут в дверь снова постучали.

— Как же невовремя... — с досадой выдохнул Тоширо. Акеми быстро отошла на шаг и лицо ее стало снова маской благопристойности, но чуть с румянцем.

В комнату вошел Джуд Энлай и обведя обоих монархов взглядом поинтересовался:

— Простите, я невовремя?

— Не то чтобы прям сильно невовремя, но ладно уж. — с легким сожалением ответил Тоширо. — Я совсем забыл, что у нас с вами назначена встреча...

Энлай, слегка поклонившись по этикету, взял стул и присел слева от Тоширо. С собой он принес еще небольшую стопку исписанных листов, которые тут же передал ему, но тот не стал на них даже смотреть, а просто отложил в сторону к остальным нерассмотренным.

— В двух словах, советник. Что нового имеете сообщить?

— Обстановка в целом по столице стабильная, мы периодически выявляем и уничтожаем лазутчиков Альянса, но их количество за последние сутки снизилось.

— А что по делу Джи?

— Пока ничего нового. Поиски продолжаются, но пока не принесли никаких результатов. Откровенно говоря, я не думаю что он еще в столице. Было бы самоубийством ему сейчас пытаться находиться там, где его так усиленно ищут.

— Ваши прошлые донесения пестрили формулировками вроде «вероятно» и «возможно». Вы старательно напираете на то, что разыскиваемый может на самом деле и не быть нашим Джи.

— Все верно. Я не могу утверждать этого наверняка. Найденные нами астральные отпечатки не соответствуют прежним его следам. Потому утверждать это точно я смогу только, если он будет пойман и допрошен. Пока же это может быть и некий раздражитель, подосланный врагом для каких-то своих, неизвестных пока нам, целей.

— Характер его действий пока мне кажется очень похожим на то, что это он и есть.

Энлай только флегматично пожал плечами.

— Тем не менее, — продолжал Тоширо — я знаю, что вы привлекли к его поимке очень значительные ресурсы...

— Вы хотели поймать его во что бы то ни стало и как можно скорее. Я делаю всё, что необходимо для его поимки.

Тоширо одобрительно кивнул.

— Я надеюсь, вы добьетесь хорошего результата, советник. Этот человек непременно нам нужен живым. Я уже, кажется, говорил вам об этом...

— Я помню, хотя не очень понимаю зачем. Живой Джи создаст множество проблем... в том числе и для Вас...

— Пусть это вас не беспокоит, советник. Сохранность созданной нами легенды сейчас не является первостепенной необходимостью. Джи — это ключ к ожерелью. Ключ к победе в этой войне.

— Осмелюсь предположить, что Джи может быть опасен не только сам по себе.

— Поясните?

— Что если он действительно встал на сторону вампиров? Что если он действительно действует сейчас в их интересах?

— Это исключено. Поверьте, вампиры будут ненавидеть Джи за все, что он сделал и никогда не привлекут его в свои ряды. Он НЕ МОЖЕТ действовать в их интересах.

— Осмелюсь предположить, что даже после вашего ухода от них... вампиры все еще заинтересованы в поисках ожерелья и они также будут искать возможность найти его через этого мага.

— Может нам стоит рассмотреть возможность как-то отыграть обратно эту темную легенду о Джи? — вмешалась в разговор Акеми.

Энлай тяжело вздохнул и отрицательно покачал головой.

— Не думаю что это возможно, а даже если и возможно — сделать это быстро не получится. Люди не поймут такие скачки официальной политики из стороны в сторону. Нужно основательно и долго готовить почву.

— Мы могли бы просто помиловать его королевским указом. — заметила Акеми. — Такое случалось и прежде. Конечно это вызовет определенное недовольство и много вопросов, но мы могли бы это сделать. Учитывая его заслуги.

— Не думаю, что это хорошая идея. Его реальные заслуги мало кому известны, а темная легенда известна всем.

Тоширо нахмурился.

— А что вы предложите в таком случае?

— Если вас интересует мое мнение... то я думаю что мертвый Джи будет нам много полезнее живого. Легенда не пострадает, а его воспоминания пусть и посмертные с некоей долей вероятности помогут найти ожерелье. Если он вообще что-то о нем знает... Если же нет, то и захватывать его живым нет смысла.

Акеми закрыла глаза и негромко сказала:

— Это неправильно.

— Вы спросили моего мнения, и я им поделился. Какие бы у него не были заслуги в прошлом, сейчас от него больше опасности, чем пользы. Поиски ожерелья лучше доверить тем, кто этим занимался всю историю своего существования — паладинам. У них для этого гораздо больше ресурсов и опыта, с магом — одиночкой не сравниться.

Тоширо мотнул головой, будто отгонял назойливого комара. От слов советника у него начинала шуметь голова.

— Нет, господин Энлай, я не думаю, что мертвый он будет нам полезней живого. Продолжайте его искать и постарайтесь найти и привести живым.

— Мое мнение известно вашему величеству. — продолжил Энлай уже более тихим голосом. — Если мои предположения о работе Джи на вампиров верны — вы можете оказаться в опасности при встрече с этим человеком. Разумнее его уничтожить.

— Это мне решать. — Тоширо начал сердиться. — У вас есть приказ. Действуйте исходя из этого.

— Как пожелаете. — Энлай понимающе склонил голову.

— Ступайте, советник. На этом пока всё. Жду от вас хороших новостей и доклад завтра в это же время.

Энлай степенно встал и покинул кабинет, а Тоширо несколько раз усиленно моргнул и

потер виски.

— У меня от этого типа голова начинает болеть. — с легким раздражением сказал Тоширо — Уверен, что он периодически пытается давить мне на мозг, но делает это так аккуратно и незаметно, что я ни разу этого не почувствовал. Зачем мы вообще его оставили на этом посту? Должность главы тайной полиции ему отлично подходит. Незачем было его еще и советником оставлять.

— Он был советником прежнего регента. — заметила Акеми. — Де-факто он был почти его правой рукой. И по отзывам отлично справлялся с этой ролью. Кроме того найти подходящих и надежных людей в наше время не так просто, а он без сомнения на нашей стороне.

— Я не очень доверяю палadiniм, прости. Даже бывшим палadiniм. В моем понимании «бывшие» даже хуже «нынешних». Те по крайней мере ненавидят меня искренне и незамутненно. Я читаю это в глазах каждого последователя этого ордена, даже если они по каким-то причинам вынуждены об этом молчать. А этот... даже не знаю как к нему относиться. Был у меня один такой советник. Вроде все говорил правильно и по делу, но голову я ему все же оторвал. Как-то сразу проще и быстрее стали проблемы решаться...

— Может ты просто переутомился, милый?... — Акеми снова подошла вплотную и приобняла одной рукой.

Тоширо глубоко вздохнул и снова все тягостные мысли словно улетучились в миг. Ее присутствие действовало на него лучше любого зелья или бальзама.

— Может и так... Напомни, на чем мы остановились... — он притянул ее к себе и усадил на стол перед собой. Кресло со скрипом было отодвинуто в сторону и он, оглядев приятную фигуру девушки, ненадолго задумался стоит ли рвать на ней это чудесное платье.

— погоди, чуть не забыла... — Акеми отстранила его, хотя глаза ее уже тоже блеснули в предвкушении приятного действия. — Я хотела тебе передать письмо от гильдии магов. Их изыскания обнаружили кое-что интересное. Тебе стоит взглянуть.

Девушка быстро протянула Тоширо тонкий светло-синий конверт, исписанный золотыми чернилами. Красивый каллиграфический почерк мог бы стать предметом зависти, но именно поэтому его было не так просто сразу прочесть.

— Это подождет. — Тоширо мельком взглянул на конверт и отбросил его на дальний угол стола. — Пока не приперся еще кто-нибудь из просителей, я хотел обсудить с тобой много других не менее важных внутренних вопросов.

Руки Тоширо скользнули вниз и стали быстро стягивать наверх бледно голубое платье Акеми. Он решил все же сохранить его в целости — оно ведь так ей шло.

— Надеюсь это не займет много времени. — улыбаясь сказала Акеми. — Меня министры начнут искать через полчаса...

— Ничего, подождут твои министры. Пусть весь мир подождет.

Глава 30. В усадьбе

Такарская луна близилась к закату. Холодный северный ветер прятал ее за тучами и нагонял еще больше мрака, но для Джи это не было проблемой. Ветер был попутным и только ускорил его путешествие по небу. Несколько раз он приземлялся, чтобы дать поясу левитации зарядиться и испытать новые примочки кольца тени. Попадавшиеся многочисленные оборотни и нежить были как нельзя кстати.

Удар Ужаса не влиял на нежить, а вот оборотни и волки разбегались только так. Призрачные стрелы лучше подходили для атаки живых, а нежить опять оказалась к ним невероятно стойкой, зато новое призрачное оружие магу понравилось. Особенно Хлыст. Возможно, будь он живым в моменте его использования, он бы радовался больше, только вот Тень не имел эмоций и потому восхититься магу предстояло уже по выходу из этого режима.

Хлыст отлично подходил для массово истребления слабозащищенного противника. Скелеты и зомби просто располовинивались от одного удара. Будь он нанесён обычным оружием эти половинки еще может и сохраняли бы боеспособность, но хлыст еще кажется разрушал что-то в немертвой структуре и они переставали «нежить». Словом магу очень понравилось.

Вскоре вдалеке из-за верхушек деревьев стала проступать усадьба Голдштейн. Отблески магической засветки были заметны еще раньше, но когда маг приблизился, то обнаружил нечто новое в привычном пейзаже.

Невдалеке от усадьбы, со стороны реки он заметил походный костер и небольшую группу из трех человек, сидящих полукругом. При других обстоятельствах Джи может и порадовался встретить людей, но сейчас он был почему-то уверен, что встреча эта не сулит ему ничего хорошего. Сохраняя полог скрытности, маг приземлился невдалеке и решил присмотреться.

Путешественники разбили импровизированную стоянку в полусотне метров от южного входа в усадьбу, невдалеке от спуска к реке. Небольшой валун в метр скрывал костер от тропки в северном направлении, которая огибала каменный фасад усадьбы с востока. С северозапада была плотная линия кустов и пламя тоже было бы не так сильно заметно, по крайней мере на фоне магических отбликов из усадьбы, которые часто поднимались на два три метра над забором, а то и выше. Словом место для короткой стоянки они выбрали уединенное и незаметное. Любой бы такое выбрал, если бы хотел спрятать стоянку от случайных глаз.

Джи обошел их и присел за небольшим укрытием оставшимся очевидно от вывороченного бурей дерева. Могучие корни когда то были наполовину вырваны из земли и со временем обросли мелкой порослью и травой. Хорошее укрытие даже для того, кто хотел бы спрятаться не используя магию. Джи мог и не прятаться, но ему так было привычнее и спокойнее.

Интересующая его тройка была заметна во всех подробностях. Спинай к нему сидел, судя одежде, маг. Бурый походный плащ с типичными защитными чарами. Такие же штаны и куртка. Посох стоял прислоненный к камню неподалеку — на расстоянии вытянутой руки. Средненький такой посох, но явно полностью усиленный рунами, пусть и не самыми мощными. У мага была короткая и аккуратно стриженная темная бородка со следами просиди и такие же, но чуть кучерявые волосы на голове. Ему было за тридцать, но помятуя

о том, что маги часто могли проделывать разные фокусы со своей внешностью — легко могло быть и больше.

Перед ним, чуть слева, сидел юркий худощавый парень в легкой безрукавке, светлой рубаше с закатанными рукавами и темными кожаными штанами. Джи про себя окрестил этого Банданой, из-за красной в желтый горошек банданы на голове. На поясе у того висели два небольших кинжала, а на ноге был неприметный стек с небольшими метательными ножами.

Справа сидел суровый мужик в легкой кирасе и кольчужном подбюбнике. Рядом с ним на бревне был прислонен массивный двуручный боевой топор явно усиленный магией и рунами. Рядом же стоял и круглый деревянный щит, окаймленный железом. Этого Джи про себя назвал Рубакой. Жилистые руки и длинный шрамы на предплечьях однозначно говорили о застарелых ранах, которые впрочем были скорее ярким напоминанием, что их владелец явно не робкого десятка. У Рубаки тоже была борода, но гораздо длиннее чем у Мага и густые нависающие брови. Казалось что он в компании старший, если не по возрасту, то скорее всего по положению.

Внешность этой компании была Джи привычна. Примерно такими группами и ходили в дальние беспокойные походы все искатели удачи и легких денег, хотя бандиты их грабившие на обратном пути тоже не сильно отличались. Удивило Джи другое — он их чувствовал.

Какое-то необычное и совершенно новое ощущение пробуждалось в Джи всякий раз, когда он переводил взгляд с одного на другого члена этого отряда. Он словно оказывался рядом и мог заглянуть ему в разум. Не глубоко, но достаточно, чтобы ощутить настроение или поверхностные эмоции. Похоже это было первое проявление просыпающегося у мага ментального дара, предоставленного диадемой Алхимика.

Джи не понимал пока как это работает, но он словно достраивал в своем мозгу эмоции и ощущения того, на кого смотрел. Мелкие детали, вроде мигания, движения кожи, мельчайшей мимики и моторики словно открывали ему ключ в сознание наблюдаемого. Чем дольше и внимательнее он смотрел за кем-то, тем точнее и понятнее были его мысли и ощущения.

Джи не мог читать именно мысли. Пока что он улавливал быстрые образы, обрывки фраз и недавних воспоминаний. И конечно эмоциональный фон. Все это быстро появлялось и так же быстро исчезало. Чародею не всегда удавалось уловить это, но он старался подстроиться и ухватить побольше. Если удавалось — он словно проникал на уровень глубже. Там образы и воспоминания были точнее, более понятны и осязаемы. Там формировалось нечто вроде цепочек логических рассуждений. Там был чужой, но в тоже время знакомый внутренний голос, который казался своим и чужим одновременно. Там было проще и труднее одновременно. Джи словно что-то выбрасывало оттуда, если он не концентрировался на том, что ощущал. Это было похоже на попытку собрать сложный механизм очень длинным пинцетом через узкое горло бутылки — малейшая ошибка и приходится начинать заново.

Джи учился владеть новым даром. Проще всего было ощутить легкий эмоциональный фон, который для всех троих был почти одинаков: Легкая тревога, нервозность, напряженность и готовность вступить в бой с неведомым противником.

У пришедшего мага была чуть другая эмоциональная аура — он обдумывал проблему. Его снедала алчность и желание проникнуть в усадьбу. Ему казалось, что там есть что-то невероятно ценное и это непременно стоит захватить. И Джи это очень не нравилось.

Джи так увлекся изучением незваных гостей через эмпатический дар, что едва не пропустил появление еще одного человека, укрытого пеленой невидимости. Этот персонаж подошел с восточной стороны, обойдя плотные кусты и скинул полог невидимки уже у самого костра.

Трое сидящих его заметили и даже дернулись было за оружием, но быстро успокоились — это был явно свой. Новый гость был слегка худощав и светловолос. За спиной у него крепился длинный лук и колчан. Куртка и прочее одеяния было серо бурым и как будто слегка меняло расцветку в тон местности. Гость хмуро осмотрел сидящих и окружающую местность и слегка задержал взгляд на месте, где сидел Джи. Тот был готов поклясться, что взгляд незнакомца уперся прямо в него, но ожидаемо ничего не обнаружил.

— Ну что? Чем порадуешь? — спросил в нетерпении Рубака и отвлек пришедшего от созерцания вроде как пустого места.

Лучник обошел костер и присел рядом с Банданой.

— Да ничем хорошим. Там все очень и очень хреново. По другую сторону есть еще один проход и он даже слегка расчищен, причем недавно. Только там тоже эта магическая дрянь. Я ради интереса стрелу пустил... Ее через метр в пыль растерло. Даже под хорошей защитой не пройти. Магические экраны скорее всего тоже не спасут — заложенная в ловушках энергия просто огромная.

— А если через забор и обойти?

— Не вариант. Пробовал дважды. Там по всей площади этой гадости, как грибов после дождя. Только в центре вроде есть более-менее чистое пятно, но туда не добраться. В воздухе, кажется, тоже что-то летает, но его почти не видно — скорее всего электрические ловушки. У меня таких в амулете диверсанта нет, но я про такие слышал. Сам бы с удовольствием заимел в коллекцию.

— Они с восточной стороны такие же как с западной?

— Да. Думаю они вообще перемещаются свободно по всей усадьбе. Я когда через забор лез... в общем мне показалось, что они даже ко мне потянулись. Почувляли меня. Похоже ими что-то управляет. Только даже не знаю как такое возможно. Такой объём сразу контролировать... никогда такого прежде не видел. Если это какая-то система охраны, то в нее явно не одна сотня жема вбухана.

Рубака пригладил бороду и перевел взгляд на мага, который пока сохранял невозмутимость.

— Ну, а что по этому поводу имеет сказать наш маг?

— Ваш маг не совсем ваш, но кое-что сказать может... — От этого персонажа Джи чувствовал сильную волну высокомерия. Похоже он считал себя здесь главным, впрочем как и все присутствующие, только остальные в отличие от него старались это держать глубже в себе.

Рубака чуть скривился от такого ответа, но он продолжал слушать.

— ... Думаю там действительно очень мощная и необычная система магической защиты. Кроме этих ловушек есть еще хорошая примесь активной щитовой магии с завязанными на нее боевыми заклинаниями. И еще в центре вижу какое-то образование с иллюзорными чарами. Наверно там что-то спрятано, но отсюда это трудно рассмотреть.

Джи постепенно проникал в мысли всех присутствовавших. Труднее всего это было с магом, видимо сказывалось наличие у него защитных колец и экипировки. Хотя может с магами это вообще было сложнее — Джи пока точно не знал.

— Ты вроде говорил, что это для тебя не станет проблемой... — сказал Рубака.

— Любая система имеет изъяны. Надо только их найти. Скорее всего создатель всего этого оставил для себя безопасный коридор, по которому можно пройти. Надо только найти его.

Постепенно Джи проник под слой поверхностных эмоций мага и принялся изучать его сознание. Вначале это были недавние и самые свежие воспоминания, но если сильно постараться, то и весь объём будет доступен. Теперь это было только вопросом времени и упорства, которого Джи было не занимать.

— А может у него амулетный ключ? — спросил лучник.

— Может. — согласился маг. — Но у таких ключей обычно небольшой радиус захвата, а здесь у нас площадь побольше. Вблизи никаких амулетов-передатчиков вроде нет, так что я бы начал с поисков скрытого пути.

Джи уже примерно разобрался что здесь происходит. Обрывочные мысли и воспоминания всех присутствовавших быстро складывались в простую и незатейливую картинку. Мага звали Калев и специализировался он на магии земли. Он нанял группу свободных искателей и с ними решил попробовать взлезть в усадьбу, в которой по слухам творилось что-то неладное. Он выкупил эту инфу в городском магистрате и немного доплатил, чтобы история с пропавшей здесь небольшой группой разведки «ушла на дно». Теперь в ближайшее время никто из официальных структур тут не появится, а территория будет отмечена как опасная для посещений. Но это одновременно и привлечет интерес всяких вольнонаемных искателей сокровищ. Среди них Калев хотел быть первым. Он обратился к Рубаке, а тот согласился сопроводить его от столицы и обратно со своей группой. Только вот по плану Рубака маг обратно вернуться не должен был. Его можно было тихо прибить или здесь или на обратном пути и прихватить любой ценный груз, что они здесь найдут. Только вот Рубака пока не знал, что в этом плане он и его приятели были не хищником, а добычей.

— Ну, ты у нас маг. Это по твоей части. Давай... ищи. — Рубака сделал приглашающий жест рукой.

— Мне понадобится ваше посильное участие...

— Это без нас. Это твоя работа... вперед. А мы полюбуемся...

— Эх, ладно. Но попробовать стоило.

Калев встал, взял посох и активировал ускорение. А после быстро вырубил параличом вначале Бандану, после лучника и напоследок Рубаку. Последний только и успел схватить свой топор, но не больше. Джи даже восхитился — бой закончился, толком не начавшись. Затем маг полез в рюкзак и небрежно выбросил на землю трое «Кандалов Арестанта», после чего принялся раздевать своих попутчиков.

Джи старательно изучил его мысли и понял, что его догадка подтверждается. Тот собирался использовать своих попутчиков в качестве живого щита при прощупывании магической защиты усадьбы. Логичный, циничный и в меру мерзкий план. Конечно, у него ничего не выйдет, найти лазейку в устроенной им защите не выйдет, потому как нет там никакой лазейки. Это просто бессмысленная трата трех человеческих жизней, но тут перед Джи встала дилемма. Он мог спокойно пронаблюдать как один балбес, который пришел его ограбить принесет в жертву еще троих, после чего прибить его. Либо же прибить сейчас и спасти жизнь этим троим. Только стоит ли?

Пока Джи раздумывал, Калев уже разоблачил троих своих бывших коллег и вытряхнул

их походные мешки. Мешать ему Джи не стал — зачем мешать кому-то делать за тебя свою работу?. В голову пришла одна интересная идея, для реализации которой ему быгодились все четверо, причем в живом и относительно здоровом виде.

Джи покинул свое укрытие и под невидимостью приблизился к ничего не подозревавшему Калебу. Конечно это было не совсем честно, но Джи не хотел геройствовать. Кроме того показывать свое лицо пусть и на короткое время шло в разрез с его планом.

Первым делом он вырубил параличом оставшегося противника и также раздел до трусов. После сформировал на себе иллюзию воина культиста, активно воспроизводя по памяти образ Ксу. Всё оружие гостей, экипировку и естественно сами кандалы арестанта он прихватил себе. Теперь перед ним лежали четыре бессознательных полуголых тела. Джи еще немного поизучал их воспоминания через диадему, но ничего особо ценного не узнал. Отметил только что копаться в памяти бессознательных жертв проще. Отсутствие активного мыслительного процесса очень упрощало дело.

Затем он принялся приводить в чувства Бандану. Как теперь знал Джи того на самом деле зовут Шеол Нобим, но в компании его знали под кличкой Палец, из за одной малоприятной истории в которой он отличился, посещая бордель. Из всей этой компании он был самым юным и впечатлительным, что было магу очень на руку. Придя в себя Палец обнаружил у горла короткий клинок и явно этому удивился. Культист-Джи слегка пощекотал его шею острием и спросил:

— И какая же нелегкая судьба занесла тебя в наши края, недоумок?

— Та это... я... Мы мимо проходили. Решили привал тут сделать. Воды набрать... искупаться.

— Врешь. Я все знаю и про тебя и про дружков твоих, Шеол Нобим. Неужели трупы предыдущих неудачников были недостаточно красноречивы?

Через диадему Джи прекрасно чувствовал всю гамму страха и старался как мог его усилить. Передавать конкретные эмоции оказалось сложнее, чем их улавливать, но Джи не торопился. Неожиданно открывавшиеся возможности стоили того, чтобы потратить на них немного времени. К счастью для Джи объект ему попался весьма внушаемый, а обстановка и выбранная линия поведения верными.

— Эм... да мы не знали... Этот маг сказал... — Джи прижал лезвие еще сильнее к горлу Банданы, и продолжал мысленно вливать обреченность и страх.

— Его зовут Калиб, он маг земли. Знакомый в магистрате подсказал ему за умеренную плату в триста золотых, что в этой усадьбе сгинуло двое разведчиков. Перед этим по амулетам связи они передали, что здесь много враждебной магии и вроде как кто-то есть. Большого сообщить они не успели. Калиб решил попытать счастья и нанять сопровождающих, то есть вас. Он пообещал вам тридцать процентов от добычи... Но вам этого показалось мало и вы решили избавиться от него, когда он все сделает. К несчастью для вас он оказался умнее и подготовленнее. Он планировал использовать ваши тела, чтобы проложить дорогу через защитную магию.

Постепенно Джи обучался нелегкому искусству ментальной магии. Создавать нужный эмоциональный фон было проще. Телепатически передать что-то конкретное было сложнее, но пока ему хватало и малого.

— Ты знаешь кто я? — спросил Джи-культист.

Бандана утвердительно кивнул.

— Неправильный ответ. Ты не знаешь кто я... Понял?

Снова утвердительный кивок.

— Хорошо. Я мог бы прирезать тебя и твоих дружков, но я не хочу опять возиться и растаскивать тела по округе. В этот раз считай, что вам повезло. Для вас же будет лучше никогда больше не появляться в этих местах... и вообще не сталкиваться с нами... ты меня понял?

Короткий кивок подтвердил, что тот все отлично понял. Для пущего эффекта Джи тут же обратился тенью и выпустил волну ужаса. Намочил при этом Палец себе трусы или нет было не так важно. Джи-тень юркнул стрелой в темноту, а после отошел на прежнее место и уже там материализовался и накинул пелену невидимости.

Наблюдая за офигевшим от всего этого Банданой он имел удовольствие видеть как тот вначале на негнущихся ногах встал, а после принялся быстро приводить в чувство приятелей. Те пришли в себя с большим трудом, а потом начали приводить в чувства уже мага, интенсивно пиная его ногами. Вскоре маг тоже пришел в себя и вся группа приняла ожесточенно его мутузить. Магу в конце концов удалось применить какое-то заклинание и отбросить их, а потом он что есть духу рванул подальше.

Троица незадачливых искателей поорала ему в след все, что о нем думали, а потом двинулись в сторону столицы. Джи искренне надеялся, что они доберутся туда хотя бы живыми, чтобы поведать о своих страшных приключениях и приврав с три короба сделать репутацию этого места еще более отталкивающей.

Джи был вполне доволен. Прошествовав в свои владения и спустившись в мастерскую, он вернулся к делам более практическим. Перебрав все доставшееся от горе-искателей он почти все определил на продажу. Большая часть вещей была или вовсе без чар или со слабыми бонусами. Только кольцо мага оказалось кольцом двойного ускорения, но это тоже Джи не впечатлило.

Следом он извлек и разложил на полу шарики големов. С ними следовало определиться как можно скорее. Из руководства позаимствованного из библиотеки алхимика он уже знал как их активировать, но тут требовалась подготовка. Джи сел под сферу времени и принялся зачаровывать кристаллы памяти. Согласно теории эти кристаллы были чем то вроде памяти голема и без них не работали. Туда заносились образы владельца и куча другой сопутствующей информации, которая фактически определял «память» голема. Джи впервые занимался подобными вещами и потому снова разложил учебники и начал действовать строго по инструкции. В кристаллы он занес не только свой образ, но также метки с магических ключей. Это с одной стороны делало конструкторы «своими» в системе магической защиты, а с другой позволяло управлять ими любому человеку имевшему соответствующий ключ. Джи как иллюзионист мог и изменить внешность, а артефактная метка всегда определила бы его в сознании голема как хозяина.

Закончив с этим он вставил кристаллы в нужные пазики шариков и провел активацию. Первым он развернул самый маленький шарик, который именовался БУС-2. Процесс «разворачивания» не был особо красивым. Паучок просто расправил лапки и застыл в ожидании. Его центральная голова-туловище имела множество маленьких стеклянных глаз, расположенных по окружности. Кажется этот голем видел на 360 градусов вокруг.

— Статус? — спросил Джи. Это была первая команда, которую следовало задавать голему после запуска.

— Ожидаю указаний. — голос голема был скрипучий и без эмоциональный, но вполне

разборчивый.

— Провести самодиагностику. Выдать общий отчет.

— Все системы в норме. Уровень заряда 1 %. Загрузка памяти 1 %. Ожидаю указаний.

— Опиши свой функционал.

— Установлен рабочий инструмент: сверло 20, перфоратор 10, плазменный резак 80, шлифовальный круг изменяемой геометрии, 4 манипулятора универсальных, сканирующая система «Рубеж-30+», блок искусственной гравитации «Пандус». Имеются встроенные программы анализа прочности и износостойкости. Дополнительные программы проектирования строительных конструкций, всего доступно 2045 типа построек стандартного типа с изменяемыми параметрами. Конфигурации ядра: 8 ядерная архитектура, 4 внутренних шины обмена данных по 512 ГГц, четырехуровневый кэш суммарно на 30 ГГб, ОЗУ...

Скрипучий голос голема продолжал сыпать цифрами и непонятными аббревиатурами, пока у мага не закончилось терпение.

— Стоп. Что ты можешь делать? Назначение у тебя какое?

Голем на секунду замер и выдал видимо собственное описание, заложенное в его памяти.

— Бот Универсальный Строительный. Модель 2. Предназначен для строительных, грузо-погрузочных работ и мелкого ремонта в полевых условиях. Грузопольемность до 80 кг. Герметичный корпус и высокая ударопрочность позволяет вести работы даже в опасных и особо опасных для человека условиях в условиях токсичной, радиоактивной, безвоздушной атмосфере и под водой под давлением до 20 атмосфер.

— Стоп. Так ты строитель-ремонтник?

Бус на секунду снова замер и выдал:

— Команда не опознается. Переформулируйте запрос.

Джи тяжело вздохнул. Ну да, а чего он ожидал от бездушной машины. В голема конечно заложили упрощенный интеллект, но ровно на столько, чтобы он мог выполнять команды владельца. Поговорить с ним о красоте закатов или поэзии не выйдет. Ну да и ладно.

— Проведи анализ окружающего пространства и выдай возможные варианты реконструкции.

Джи не стал особо заморачиваться и решил использовать этого паучка хотя бы чтоб навести порядок в своем подвале. Кто знает, может тут можно сделать какую-то перепланировку или добавить пару красивых колонн.

Бус приподнялся над землей и осветил пространство вокруг кислотно зеленым светом. Джи даже недовольно зажмурился от неожиданности. Глаза паучка испускали этот свет сразу во все стороны и кажется таким образом он изучал мир вокруг чуть глубже чем простым зрением.

Через несколько секунд Он снова спустился на пол и свечение пропало.

— Сканирование завершено. Идет анализ, ожидайте...

Пока Джи тер глаза и недовольно морщился паук стоял неподвижно, а менее чем через минуту снова выдал.

— Анализ завершен. Имеется 112 вариантов реконструкции, упорядоченных по степени сложности работ.

— Показывай первый. — пораженно выдал Джи. Он даже не ожидал что паучок так быстро справится.

Бус снова чуть приподнялся над землей и несколько его глаз опять засветились зеленым. При этом перед ним в воздухе проступило трехмерное изображение в монохромно-зеленом тоне. Это был его нынешний подвал, но в нем явно прибавилось комнат и ответвлений. Джи был вторично поражен. Кроме собственно комнаты были видны как стены на поверхности, так и помещения глубоко под ним. То есть паучок не просто осмотрел комнату, он каким-то образом просветил толщу камня и спроектировал там новые помещения.

Это было удивительно. Сама проекция была чем то вроде магии иллюзий, но самой магии Джи не чувствовал. Это было нечто новое для него — технология проецирования образов без магии.

В целом новый план Джи нравился. Согласно ему на минус втором этаже появились еще комнаты, широкий коридор и большое помещение типа склада или зала. Вход на этаж выше шел через тот самый колодец, по которому Джи спускался в подводную пещеру. Коридор за лестницей Бус предлагал расширить и сделать там еще несколько широких комнат, заменив пологий спуск винтовой лестницей с промежуточными площадками. Выглядело очень даже интересно.

— А можно добавить еще один этаж ниже. Как копия минус второго?

— Возможно, требуется перепланировка минус второго этажа. Провести?

— Давай.

Паучок снова задумался на минуту и обновил проекцию.

Джи все больше нравилось то, что он видел. Он уже потирал руки, но не только на сам план, сколько на Буса. Ему хотелось залезть в эту умную машину и понять как это все работает. Перед ним прямо на глазах проектировал постройки. Магу было чертовски интересно как можно влиять на этот процесс.

— Стой спокойно. Мне надо понять как ты работаешь... — сказал Джи и войдя в привычный режим артефактолога протянул щупальца к Бусу.

Увы, взаимодействовать здесь было практически не с чем. Единственной действительно магической деталью механизма были кристалл памяти и блок зарядки. Остальная «начинка» представляла из себя совершенно непонятную Джи смесь из проводов, разного рода блоков из металла и непонятого материала, похожего на затвердевшую смолу. В ней чувствовалась энергия, которая постоянно циркулировала и пульсировала по невероятно сложному повторяющемуся циклу. Чародей даже не представлял откуда здесь начинать, чтобы понять как это работает.

— Можешь сохранить план во временной памяти? — спросил Джи.

— Копирование завершено. — отозвался Бус.

Джи действительно увидел в кристалле знакомый образ-план, но уже во вполне привычной форме. Толку от этого никакого, но он по крайней мере теперь понял как можно проще и легче осуществлять коммуникацию с этим чудом алхимической техники.

План в кристалле отличался от того что показывал бус. Он был много больше увиденного и очень подробный. Кроме трехмерных помещений здесь в разноцветной градации указывались материалы окружающего пространства, что подтвердило догадку Джи о возможности анализа паучком каменной породы и ее просвечивания неизвестными методами. Кроме подземной части, бус реконструировал и надземную часть здания. Оно вновь стало трехэтажным, а покатая двухскатная крыша несколько отличалась от виденных магом прежде такарских аналогов. Обычно строители использовали каленую черепицу, но

здесь был монолитный каменный скат и похоже материалом служил все тот же камень, который планировалось добыть из подземных этажей. Почти безотходное строительство.

Не имея возможности разобраться с конструкцией буса, маг взялся за более простые задачи — подправил сам план. Несколько комнат он расширил, несколько объединил, а вместо двух боковых помещений сделал большой бассейн. Эта фишка по задумке Джи могла прийти по вкусу Эльзе, если правильно тут все обустроить.

Вынырнув из артефактной медитации, Джи снова обратился к бусу.

— Скопируй план из памяти и проверь на пригодность.

Бус задумался и ответил:

— Адаптация проведена.

Новый план почти не отличался от того, что хотел Джи. Немного расширились перегородки и межуровневые перекрытия, но в целом это были детали. Появилось еще одно небольшое помещение рядом с бассейном, которое оказалось технической подсобкой, где после разместятся насосы и элементы управления. Джи еще раз восхитился бусом и тем, кто его проектировал. Архитектурный талант на лицо.

Была однако и ложка дегтя в этой бочке меда. По плану буса строительство если его начать прямо сейчас займет больше месяца, если использовать только одного буса и Джи принялся за расконсервацию остальных. Второй и третий пробужденных буса оказались такими же как первый, а вот четвертый отличался. Это оказался бус третьей модели. Нечто вроде прораба и исполнителя наиболее сложных отделочных работ. По функционалу от не сильно отличался от прежних, но набор инструментов имел чуть более обширный. Как понял Джи, ему следовало по уму начинать активацию именно с него, а после подключать уже остальных к этой группе. Но в конечном итоге как получилось — так и получилось. Время реконструкции сократилось до пяти дней и получив от Джи добро, голему двинулись исполнять им задуманное.

Следом на очереди шла Пума. Вернее голем охранного типа. Когда это чудо развернулось в весьма массивное металлическое тело Джи даже слегка струхнул. Видеть кошачьих полностью из металла, да еще и таких размеров ему прежде не приходилось. В холке она была ему чуть выше пояса и по сути это был взрослый тигр со всеми вытекающими. Мимики на металлической морде не было начисто, тут до живых прототипов ей было далеко. Но Джи даже порадовался что это голем и ему не придется ее кормить.

У Пумы был на редкость скрипучий и противный «голос», а набор команд явно урезан. После сканирования, пума была определена магом к патрулированию центра усадьбы. Паучков и других големов она по определению трогать не должна была, так что мешать друг другу они не будут. Оставалось только испытать ее в бою.

Для испытаний Джи вывел ее наружу и приказал сделать пробный круг вокруг дома. На финише он наколдовал иллюзию культиста, а сам отошел подальше. На всякий случай. В арсенале пумы были только мифриловые когти и зубы, зачарованные огнем и электричеством. Сама пума кстати могла быть зачарована не только простыми усилениями, но и рунами, но Джи пока не стал заморачиваться. Накладывать сложную магию на непонятных големов ему пока не хотелось.

Бой пумы и иллюзии был быстрым, если бы Джи моргнул в этот момент, он мог бы и не понять что случилось. Молниеносный прыжок из-за укрытия закончился располовиниванием цели и ее быстрым исчезновением. Маг только уважительно кивнул и едва не похвалил пуму вслух, как некогда своего дракона. Наверно привычка хвалить петов

за правильное выполнение команд была самой естественной реакцией. Джи еще не совсем привык к тому, что перед ним механизм, а не живая тушка. Тем не менее он подошел к пуме и погладил ее по гладкой стальной голове. К его большому удивлению пума отреагировала как вполне живая кошка, то есть замурлыкала. Скрежещущее мурчание было наверно самым неприятным звуком из всех, когда либо им слышимых, но все же сейчас он ему обрадовался. Кто бы ни был конструктор этих машин он был явно человеком с юмором.

Следующие два голема, добытые из лаборатории алхимика оказались фигурами птиц. Одна трансформировалась в довольно крупную чайку, а другая в — ястреба. Это были небоевая и боевая модификация летающих големов. Ястреб явно мог комплектоваться каким-то стреляющим оружием, которое не входило в стандартную комплектацию. Джи понял это по пустому пазу в животе птицы. Книга по големам об этом ничего не упоминала, а Джи когда забирал шарик даже не думал, что такое возможно. Тем не менее у ястреба были зачарованные слои для активных чар и Джи вложил туда молнию. Теперь ястреб мог атаковать цель когтями и тараном, а в полете иногда и молнией.

У чайки вовсе не было никаких боевых способностей. Это был голем чисто разведывательного типа, хотя Джи пока не очень понимал как ими можно управлять в полете. Даже вдвоем птички не могли его поднять — они были не грузовые. Если же использовать их для поиска цели, то они наверняка могли только вернуться к точке старта, чтобы сообщить о обнаружении. Это казалось магу очень неэффективным. Так что пока он выключил обоих и закинул на полку стеллажа — потом можно разобраться детальнее и поковыряться.

Следующий голем разложился в весьма крупное крабоподобное существо. Чуть меньше Пумы, но намного крупнее паучка. Позади у него имелся хвост-жало, как у скорпиона, а клешней было четыре. По боевым способностям он был ближе к пуме: мог атаковать в ближнем бою и явно предполагал наложение активной магии. Единственным минусом было медленное перемещение. Крабик был неповоротлив и даже по ровной поверхности семенял намного медленнее человека. Джи решил определить его для охраны подводной пещеры. Воздух ему все равно был не нужен, а в узком пространстве у краба будут явные преимущества перед любым противником.

Последние два голема разложились в... Джи даже не сразу понял что это. Огромное бочкообразное туловище заканчивалось множеством извивающихся щупалец-ног. Более всего это напоминало нечто среднее между осьминогом и каракатицей. Он был явно спроектирован как подводный работник. Только вот как это с умом использовать было совершенно непонятно. У голема отсутствовало оружие. В Теории он мог душить противника, но это такая себе атака. Джи долго обходил его по кругу пытаясь понять для чего он предназначен. Кроме всего прочего этот голем был полностью немым. Он понимал и исполнял команды, но совершенно не говорил. Только просветив его глубоким сознанием Джи понял для чего тот предназначался: Это был грузовой голем. Центральная часть его была полым герметичным контейнером и туда вполне мог поместиться не сильно толстый человек. Кроме того голем мог сам загружать и разгружать этот контейнер.

Джи вполне мог попытаться воспользоваться им как своеобразным транспортом, но не испытывал ни малейшего желания лезть внутрь. Пока же оба этих экземпляра были отключены и отправлены на хранение, рядом с птицами.

Глава 31. Англион и Фенг

Заброшенный полутемный дом в пустой деревне все так же едва поскрипывал от потоков ветра. На полу широкой комнаты в позе лотоса сидел мастер Фенг, но теперь его четки покоились в небольшом мешочке на поясе. Напротив него в той же сидящей позе находился другой воин в темной одежде. Одежда его не имел никаких отличительных черт культа, но мастер Фенг точно знал, что перед ним тот самый посланник от Джао, которого он ждал и прихода которого надеялся не увидеть.

Появление этого посланника означало, что Джао решил сменить главу клана, что означало для Фенга скорый и неизбежный конец его жизни. В душе Фенг уже смирился с неизбежным и теперь хотел только закончить свой жизненный путь достойно, как подобало бы истинному воину. Но даже такая роскошь, как он знал, выпадает далеко не каждому.

Одежда посланника отдаленно напоминала балахоны культистов, но в более продвинутой форме. Экипировка с металлическими пластинами и вшитой кольчужной сетью больше походила на легкий доспех, замаскированный под балахон ниндзя. Блестящих деталей не было вовсе. Все металлическое покрыто воронением или окрашено в темные тона. Из-за спины гостя торчал чехол для лука и колчан, а на поясе были видны две рукояти коротких сабель. В разгрузке на груди — многочисленные отделения и кармашки для диверсионных амулетов и метательного оружия.

Лицо гостя скрывалось за округлой черной полумаской, скрывавшей все, кроме глаз. Но даже этих небольших открытых участков было достаточно, чтобы понять, что незнакомец покрыт сложной вязью татуировок Мизуми — защитного узора, предохранявшего от внешнего магического воздействия. Это была полная нательная тату, такую носили только самые сильные из воинов культа. Немногие могли пережить ее нанесение и уже одного этого факта хватало, чтобы понять, что это не рядовой культист.

Как будто этого было мало: сидящий специально снял перчатки и положил бледные жилистые руки на колени. Кроме узора Мизуми были заметны небольшие бугорки на коже. На это можно было бы не обратить внимание, но Фенг слышал о подобном: внедрение артефактов под кожу. Очень сложный и кропотливый процесс, не менее сложный, чем нанесение узора Мизуми. Какие именно аспекты были усилены подобным образом можно было только гадать.

Взгляд гостя был под стать его виду — жесткий, холодный и наверняка вызывающий оторопь у любого простого человека, кому не повезёт с ним встретиться. Но сейчас эти черные глаза были спокойны и не выражали почти ничего, что тоже само по себе немного нервировало мастера Фенга. Он чувствовал, что сидящий напротив намного сильнее и опытнее его. И дело тут совсем не в запредельной подготовке. Такой спокойный внимательный взгляд появлялся только у немногих воинов-ветеранов, прошедших не одну череду кровавых конфликтов. Переживших то, что пережить мог лишь один из тысячи.

— Мастер Фенг. — проговорил гость и его голос словно ветер выбил все мысли из головы старого главы культа.

— Мастер Англион, приветствую в землях Такары. — проговорил на шелестящем языке воинов ночи Фенг. — Вы прибыли раньше, чем я предполагал.

— Спасибо, мастер Фенг. Я старался не тратить впустую отпущенное мне время. Воля Джао требовала скорейшего прибытия сюда и исполнения его приказов.

Голос посланника был тихим, но проникал казалось прямо в мозг, минуя барабанные перепонки.

— Я в курсе с каким заданием вы прибыли. Вам надлежит сменить меня на моем посту, ввиду всех допущенных мной ошибок...

Фенгу показалось или на секунду в глазах гостя промелькнула тень улыбки. Трудно судить о выражении лица, если оно полностью сокрыто под маской.

— Я хотел бы выразить вам глубокое почтение. Вы долгие годы были верными глазами и руками Джао здесь, в Такаре. И хотя в последнее время ваши дела стали очень плохи, великий Джао не забывает ваши прошлые заслуги. Он поручил мне с превеликим уважением отнестись к вашему делу здесь.

Мастер Фенг слабо улыбнулся.

— Спасибо за похвалу, но я знаю о совершенных мной ошибках. И знаю, что расплата за них может быть только одна...

Собеседник его тяжело вздохнул и кивнул.

— Мастер, вы должны понимать... приходит время и старые деревья должны уступить место новым, пасть вниз, сгнуться в их корнях и стать пищей для нового леса. А их место занимают новые свежие древа, так происходит смена поколений и великий круг всеобщего развития. Ваше время пришло.

Подобное поэтическое сравнение было горьким для Фэнга, но в какой-то степени приятным поворотом. Значит ему дадут уйти достойно.

— ... Однако, как я уже сказал великий Джао вознаграждает тех, кто долгие годы был ему верен. Милостью своей и помятуя о прошлых заслугах, он позволит вам выбрать свою судьбу... отличную от судьбы ваших предшественников.

— Разве это возможно? — удивленно спросил Фенг.

— Воля Джао превыше всего. — лаконично заметил гость.

— И какую же судьбу я могу выбрать?

— Вам надлежит убить того мага, что причинил вам столько беспокойства и тогда Джао позволит вам покинуть свой пост и занять место в его королевстве на роли старшего наставника. Ваш бесценный опыт будет полезен при пестовании новых поколений последователей.

Неожиданный поворот событий. По традиции новый претендент на должность главы клана неизменно вступал в бой с предыдущим и убивал его. Тем самым он доказывал, что достоин этого места и заручался поддержкой остальных членов клана. Так в свое время поступил и Фенг и тогда считал этот путь передачи власти единственным возможным. Предложение посланника было более чем щедрым и неожиданным, но кое-что смутило Фэнга.

— Я полагал, что этот маг будет полезен при поисках ожерелья. Без него они могли затянуться или вовсе завершиться неудачей.

Англион отрицательно покачал головой.

— Нет, мастер. Я привез прямые указания от Джао. Этот маг должен быть уничтожен. Его смерть и нахождение ожерелья являются задачами равной степени важности. Это должны сделать именно вы, мастер Фенг. Это искупит прошлые ошибки и Великий примет вас и одарит благодатью, подстать вашим заслугам. Впрочем, если вы не справитесь и примете смерть в бою, это тоже будет вполне достойным завершением вашего жизненного пути.

Услышанное заставило Фенга вновь искренне удивиться. Как что-то может быть так же важно, как поиски ожерелья? Его клан был создан ради этого. Выполнение этой великой миссии являлось главным постулатом культистов в Такаре многие десятилетия, если не века.

— Разве смерть какого-то мага может быть столь же важна? — удивился Фенг.

— Нам не дано понять до конца великий замысел. Мы можем лишь исполнять его по мере возможностей... — меланхолично ответил Англион — Вы же не сомневаетесь в правильности повелений Великого?

— Нет. — с легкой обидой ответил Фенг. — Я лишь пытаюсь понять его повеления чуть глубже...

Снова в глазах Англиона появилось нечто вроде улыбки. Он слегка кивнул и сказал, будто озвучивая некие собственные мысли:

— Значит правду говорят, что долгие годы вдали от Бескрайней Империи сильно подтачивают веру даже самых стойких из нас.

Взгляд Англиона сосредоточился на глазах Фенга и того будто пригвоздило к месту. Но у того хватило воли выдержать этот взгляд. Ему нечего было стыдиться. Он никогда не сомневался в своей вере. Ни на минуту не усомнился в правильности пути.

— Моя вера в путь Джао крепка так же, как в первый день на этой земле.

Взгляд Англиона стал более одобрительным и даже дружелюбным, если его можно было так назвать.

— Раз так, то я верю, что однажды вы войдете в главный храм и примете божественную благодать Джао. Я слышан о ваших делах здесь, в Такаре, за все эти долгие годы, мастер Фенг. И я очень уважаю вас за самоотверженность и верность нашим традициям. Поэтому надеюсь вы исполните волю Джао и нам никогда не придётся с вами пересекать клинки.

Фенг чувствовал, что перед ним сидит не соперник, а скорее союзник, и говорит он вполне искренне. По крайней мере, от такого не стоит ждать внезапного удара в неподходящий момент. Конечно, Фенг не имел права никак препятствовать его действиям — это было бы прямым нарушением всего кодекса культа. Даже если бы Англион приказал ему сейчас убить себя — он должен был бы это сделать. Такова воля Джао. Но раз события складываются подобным образом, он определенно не в самом плохом положении. У него есть все шансы на хороший исход и ими надо пользоваться.

— Я не смею противиться его воле. Раз Джао это повелел — это исполнится. Сколько у меня времени? — спросил Фенг.

— Великий поручил мне еще ряд задач, которые мне надлежит выполнить здесь в Такаре в ближайшие дни. Исполняя их я постепенно приму дела и волею в круговорот событий. Вам же тем временем надлежит исполнить волю Джао, тогда ваш путь будет лежать к подножию его храма, а мой — на место главы клана.

Все сказанное было логично и разумно, но слишком мало конкретики.

— Если эти задачи не секретны, я могу спросить о их назначении? — уточнил Фенг.

— В первую очередь мне надлежит не допустить попадания ожерелья в руки Акеми и Тоширо. Также требуется сделать все необходимое, чтобы противостояние вампиров и такарцев продолжилось. Если при этом Альянс победит — это вполне приемлемый сценарий. Главное не допустить победы Тоширо и Акеми. Страна должна продолжать раздираться конфликтами и чем их будет больше — тем лучше.

— Но если вампиры заполучат ожерелье...

— Джао позаботился об этом. В ряды альянса направлены нужные люди, они

позаботятся, чтобы ожерелье попало именно в нужные руки. В наши руки...

— Значит нам надлежит помогать всеми силами Альянсу...

— Не совсем. В случае их полной победы может возникнуть ряд сложностей, например велика вероятность гибели как Акеми, так и Тоширо. Мы не должны этого допустить. Жизнь непокорной Акеми и предателя Тоширо принадлежат Джао. Он желает лично предать их смерти...

— Лично?...

— Да. Джао вновь вернется в Такару и уничтожит всех, кто противится его воли. Я не могу сказать слишком много, но в скором будущем Джао планирует прибыть сюда во главе войска. Этот момент наиболее подходящий, но Джао хочет быть уверен, что в этот момент божественное ожерелье не сможет быть снова направлено против него. Именно поэтому наши поиски сейчас надо ускорить. Мы должны вручить Великому Ожерелье, едва он ступит на эту землю. Тогда уже ничто не сможет его остановить.

Фенг понимающе кивнул. Внутри его наполняло ликование — не каждый день удается услышать столь приятные новости. Посланец кажется заметил его воодушевление и поспешил спустить с небес на землю.

— Но вам не стоит забывать о насущных делах, мастер Фенг. Пока ожерелье не у нас, а этот маг может создать множество ненужных проблем. Одним из моих заданий является уничтожение названного Джи, мастер Фенг. Если вы не убьете его — это сделаю я... Так что во многом это я определяю вашу дальнейшую судьбу. Но не беспокойтесь об этом. Нам с вами предстоит плотно поработать в команде. Вы поможете мне исполнить мои поручения и лучше влиться в клан, а я помогу вам с этим магом. И тогда мы с вами спокойно разойдемся каждый своим путем... по крайней мере я на это надеюсь. Теперь вам, надеюсь, лучше понятен замысел великого Джао...

Фенг не мог не отметить, что обозначенная схема невероятно красива. Посланник хоть и был прислан ему на замену, но они вполне могли распределить роли и скоординировать действия. У обоих было пространство для маневра. Это пошло бы на пользу как каждому из них, так и общему делу. Он понимающе кивнул и ответил:

— Воля Джао превыше всего.

Глава 32. Важное решение

Как Джи не старался, а вернуться засветло не получилось. Уже подходя к городу он увел как лучи предрассветного солнца начинают освещать верхнюю половину зубцов городской стены. Рассвет вступал в свои права, постепенно вливая в большой город. Большинство его жителей сейчас спали, но далеко не все. Перебравшись по воздуху через стену, чародей заметил необычное движение у ворот. Кажется там разгружали ящики, а серые стражники активно суетились и что-то изучали. Джи задержался здесь, пока ждал зарядки пояса левитации и параллельно пытался понять что происходит. Похоже к тайной полиции прибыло подкрепление и новое обмундирование. Обычные стражники тоже суетилсь. Вместе с серыми коллегами они вскрывали ящики и перекладывали содержимое: оружие, броню, непонятные предметы с мощной магической засветкой. Наверняка новые улучшенные охранные системы или что-то в этом духе.

Джи не нравилось то, что он видел. Чем дальше, тем опаснее было находиться в столице. Надо было делать отсюда ноги и поскорее. Благо уже было куда, но откладывать переезд точно не стоило. Рано или поздно у его недругов появятся амулеты способные обнаруживать его и под пеленой Скрыта и тогда дела у него резко поплохеют. Пока окно маневра еще не закрылось, но область его быстро сужалась.

Перелетев по воздуху через плотную городскую застройку и стараясь держаться подальше от периодически появлявшихся в небе Глаз-наблюдателей, Джи двигался к порту. Здесь тоже были серые, но вели себя незаметно, а вернее старались быть незаметными. Три человека без опознавательных знаков в средней военной униформе стояли чуть поодаль от пирса и поглядывали на любого идущего в сторону зоны швартовки. Тору был на месте и как раз беседовал с одним из похожих граждан, старательно изображавшего простого путника. Тем не менее Джи видел у того под одеждой шеврон тайной полиции, который можно было быстро предъявить при необходимости.

Поисковые отряды явно сменили тактику. Теперь они наблюдали за ключевыми точками, где жители города появлялись с неизбежной регулярностью. Стоянка Тору была одной из таких. Здесь серые могли следить и за посетителями мастерской Горо, и за перевозимыми Тору пассажирами, и даже случайными прохожими идущими со стороны Темной башни. Наверняка такие «незаметные посты» появились и в других местах столицы, но наткнуться на них Джи пока мешало то, что он в основном перемещался по воздуху и бегал по крышам.

«Молодцы, быстро учитесь, чтоб вас всех разом вдоль и поперек...» — негромко выругался Джи.

Недолго размышляя стоит ли снова задействовать иллюзию или может невидимость, чародей в конце концов не стал делать ни то, ни другое. Дойдя под пеленой Скрыта до самого крайнего домика в жилой застройке, он задействовал левитацию и просто перемахнул через противника, но не стал приземляться возле лодочника, а полетел дальше. Пару раз задействовав скачок и активно пополняя резерв пояса из посоха, он вскоре преодолел залив. Маг сам не ожидал, что получится, но ресурса вполне хватало даже с запасом. Похоже услугами Тору можно больше не пользоваться, если только не появится желание перекинуться в кости или послушать пространные философские разговоры, качаясь на волнах.

Джи приземлился на песчаный берег и быстрым шагом направился к дому Шиму. Рассвет уже полноценно вступил в свои права, но в окнах мудреца-отшельника все так же горел теплый желтоватый отблеск магического светильника.

Зайдя внутрь чародей нашел мудреца на привычном месте с книгой в руках. Ничто казалось не изменилось со времени его последнего визита. Не снимая невидимость Джи сел на табурет и извлек из рюкзака найденные книги и письмо. Затем с легким сожалением снял с головы диадему и положил поверх книг.

Шиму оторвался от чтения и смерив мага оценивающим взглядом, отложил книгу в сторону.

— Вижу вы уже побывали в лаборатории, молодой человек. Рад, что не ошибся в вас. Показалось ли интересным вам это место?

У Джи было много времени, чтобы осмыслить все, что он нашел в лаборатории, но однозначного мнения у него не было. Все слишком сильно отличалось от прежде выполняемых заданий.

— Сложный вопрос. Это место странное... оно словно кусок другого мира. Совсем не похожего на наш. Чем занималась эта лаборатория в прежние времена?

— Много чем. — уклончиво ответил старец. — Если брать только формальную суть — то изготовлением разных магических вещей. А если более обширно... То можно сказать, что она во многом определяла будущий облик нашего мира в те далекие времена.

— А те, кто там работал? Что с ними случилось?

— Основной костяк во главе с Великим Алхимиком покинул лабораторию очень давно. Они посчитали, что работа их выполнена и мир теперь сам должен принять и переварить результаты их трудов. Его группа ушла из Такары. Некоторые другие, и я в том числе, еще какое-то время занимались своими проектами, но постепенно тоже стали растекаться по стране в поисках интересных занятий. Более привычных и по душе. Без руководства в лице главного алхимика это было неизбежно. Я был последним из них. Это я законсервировал лабораторию. Уверен, что после меня ее никто не посещал уже долгие десятилетия.

— Зачем вы послали меня туда, Шиму? Только не надо говорить, что за книгами. Все они написаны вами или под вашим соавторством. Я не поверю, что вы за годы что-то в них забыли и решили освежить в памяти. Вы хотели, чтобы я увидел всё это... Зачем?

Глубоков вздохнув, старик откинулся в кресле и, как показалось Джи, улыбнулся с долей горечи.

— Я уже очень стар, юный маг. Годы свои я смог продлить, пользуясь различными сложными методиками, но рано или поздно всё подходит к концу. Я не вечен. Надо иметь мужество признать, что однажды меня не станет. Я полагаю, что был одним из последних оставшихся в живых зрителей этой лаборатории. Это бремя давит на меня всё больше с каждым годом.

— И вы хотите разделить это бремя?

— Безусловно. Я долго ждал и надеялся, что появится кто-то достойный этого знания. Кто-то, кто будет в силах расконсервировать лабораторию и возобновить ее работу. Знания сокрытые там способны перевернуть известный нам устоявшийся мир. Отдать это в неподготовленные руки — опасно. Обладающий этим знанием способен определять будущее.

Джи услышал то, чего опасался больше всего и это изрядно злило.

— А с чего вы решили, что я в праве решать такие вещи? С чего решили, что я готов к

такому?!...

Шиму указал в окно, где поднимался огненный диск солнца. И у Джи отпали все вопросы. Это его усилиями было возвращено солнце и с точки зрения старого мудреца все полностью логично. Крыть магу было нечем — он без вопросов был подходящей кандидатурой. Шиму взял конверт с письмом алхимика и прочел, а затем, аккуратно положив его обратно, пододвинул стопку книг ближе к Джи.

— Если ты не готов к такому, то может тогда лучше все отнести обратно и забыть? Может когда-нибудь... кто-нибудь другой сможет это решить. Но ведь обратного пути нет... забыть ты уже не сможешь...

Джи понял, что попал в ловушку хитрого мудреца. Теперь все встало на свои места. Он с самого начала знал, кого туда посылать и чем замотивировать. Последним гвоздем был его намек, что это может достаться кому-то другому. Этого точно не хотелось. Джи оперся о стол и недовольно побарабанив пальцами, с хитрецей посмотрел в глаза Шиму.

— Я не готов пока взять на себя эту ответственность, но я бы хотел разобраться в этом подробнее. Пока я не полностью понимаю, что там скрыто. Но я буду учиться. Это единственное, что я пока могу пообещать.

Шиму одобрительно улыбнулся.

— Мудрое решение. Что бы ты не выбрал — этот выбор уже определяет будущее нашего мира. Можешь закрыть вход наглухо или открыть всем желающим. Если ты решил продолжить изучение, то это все тебе пригодится.

Шиму взглядом указал на книги. Джи усмехнувшись снова одел диадему, а книги и письмо перекинул в рюкзак.

— С чего бы вы посоветовали мне начать... там?

— С того, что кажется тебе наиболее привычным. Постепенно и не торопясь ты обретишь нужные навыки, если проявишь достаточно усердия и осторожности... Особенно осторожности. Ты ведь уже понимаешь с каким порядком сил тебе предстоит иметь дело. Кое-что из местных поделок способно обратить северные высоты в северные низины. Учти это.

Джи произвольно сглотнул. Он не мог избавиться от ощущения, что более опытный и наученный жизнью маг только что дал ему факел и отправил искать бочку пороха на темном складе. Если вдруг что пойдет не так — он даже испугаться не успеет.

Седой мудрец тем временем снова взялся за отложенный фолиант и как бы меду прочим сказал:

— Кстати, твоя мечница у меня наверху, но кажется она спит.

Джи вопросительно посмотрел на мудреца, но тот только сделал приглашающий жест рукой и не стал вставать со стула.

Маг поднялся на второй этаж и нашел там Эльзу в том же кресле, что и в прошлый раз. Она спала с книгой в руках и под пеленой невидимости. Джи невольно улыбнулся, увидев ее бледное расслабленное лицо. В руках мечница держала полуоткрытую книгу: А. Б. Стругацкие "Трудно быть богом".

Джи некоторое время наблюдал за спящей мечницей и раздумывал над тем во что он ее втянул. Было бы ей лучше сидя под замком в своем доме-склепе? Может зря он тогда забрал ее. Отчасти ведь он теперь виновен в том, что ее теперь разыскивали по всему городу. А Нинель? Может прав был Рей и не стоило ему тогда раскрываться или вообще вмешиваться? Все эти мысли вихрем носились в его голове и не находили ответа. Ему нравилось думать,

что тогда он поступил правильно и другого пути не было.

Джи аккуратно взял ее на руки и перенес на рядом стоящий диван. Наверняка так спать ей будет удобнее. Чтобы точно не потревожить ее сон он аккуратно через диадему принялся вливать в ее сознание спокойствие и умиротворение. Мечница не проснулась и даже не выпустила книги из рук.

Ей снился сон, в котором она прорубалась через полчища врагов в монашеских робах и шла куда-то вверх по длинной каменной лестнице. Это было подножье горы, а на ее вершине виднелся окутанный туманом замок. Именно туда она и пыталась попасть. Где-то далеко в небе светило странное зеленоватое солнце и виднелись очертания странных летающих кораблей.

Джи не стал ее будить. Вести ее домой сейчас под уже взошедшим солнцем было бы плохой идеей — её бы припекло. Этим вопросом, кстати, чародею стоило озадачиться как можно скорее. Чтобы мечница не испытывала неудобств при путешествиях ей следовало подарить или какой-то амулет защищающий от солнца, или на худой конец крупный запас зелий с аналогичным эффектом. Раз Джи вернул солнце, то по хорошему избавлять подругу от неприятных последствий тоже ему.

Спустившись вниз, Джи спросил:

— Шиму, а у вас нет случайно зелий защищающих от солнца?

Мудрец скосил на него глаза и ответил.

— Кажется я догадываюсь для кого ты хочешь их прикупить... Да, я торгую в том числе и редкими зельями. Но мне нужна капля человеческой крови. Поделишься?

Джи без вопросов согласился и сев перед стариком, протянул руку. Шиму вынул из стола небольшой поднос, со склянками и уколов тонкой иглой палец чародея, выдавил несколько капель в пробирку.

— Зелье будет лучше работать со свежей кровью, твоя как более молодая подойдет несколько лучше... — пояснил Шиму, доливая в пробирку несколько капель прозрачного раствора. — При этом длительность эффектов и их интенсивность будет максимальной.

— Тогда отдайте это зелье Эльзе, когда она проснется. Я пока не буду ее забирать — пусть поспит. Мы выйдем на закате, а зелье ей может понадобится, если путешествие затянется и солнце застанет нас в дороге.

Шиму понимающе кивнул.

— Ты собираешься забрать ее подалее отсюда?

— Да. — с легким сожалением ответил Джи. Он понимал, что Шиму в какой-то мере привязался к Эльзе, хотя их молчаливое общение было ему не до конца понятно.

— Это будет правильно. — сказал мудрец скорее самому себе чем гостю. — Если снова будешь в наших краях — заходи, не стесняйся. И она, конечно, тоже.

Джи кивнул и на этом они попрощались. Выйдя наружу, Джи направился к магазину Ханны.

В магазине было пусто и тихо. Торговка тоже спала сидя за прилавком и что удивительно даже не заперла магазин. На подоконнике свернувшись калачиком дремал и грелся в лучах солнца ее малыш-дракончик. При появлении Джи он приподнял голову и уставился на посетителя. Джи сделал ему знак не шуметь и принялся выкладывать из рюкзака прямо на пол собранные в последнем путешествии вещи. Главным образом героев-приключенцев, которых он обобрал у своей усадьбы. Дракончик какое-то время наблюдал за действиями мага, а потом снова положил голову на хвост и задремал, но один глаз держал

слегка приоткрытым и продолжал следить.

Джи закончил избавляться от лишнего хлама и подойдя к стойке написал Ханне записку.

"Это тебе в подарок. Можешь не добавлять к счету, просто торгуй на здоровье. И не забывай запирать магазин! Твой компаньон."

Отложив записку, Джи еще раз посмотрел на лицо Ханны и задействовав диадему проник в ее мысли. Той тоже снился сон, но более спокойный. Она стояла на берегу реки и смотрела на открывающийся пейзаж предрассветной столицы. Это был не привычный песчаный берег, где швартовался Тору, а какой-то деревянный помост. Больше здесь ничего не происходило. Ханна просто стояла лицом к солнцу и наслаждалась его ранними неяркими лучами.

Джи не удержался и добавил в эту идиллию новый элемент — образ Рея. Рей подошел к ней и слегка поклонился. между ними состоялся неразборчивый разговор и Ханна взяла его за руку и придвинулась поближе. Джи сам не знал что будет происходить потом. По идее Рей как вампир вряд ли смог бы любоваться рассветом и греться в его лучах, но это был сон Ханны и она сама определяла здесь правила. Джи мог лишь немного подтолкнуть, что он и сделал.

Он вынырнул из сознания Ханны и оставил влюбленных наедине, искренне надеясь что дальше они разберутся без него. Дракончик Ханны снова поднял голову и следил за ним, но пока не высказывал недовольства. Джи улыбнулся ему и двинулся к выходу. Магазин он запер, а сам обернулся тенью и проскользнул в щелку в окне.

Обойдя магазин, чародей подошел к жилым комнатам и зашел в свой номер. Забавно, но он так и не успел его толком обжить. Если не считать переносной лаборатории и коробки бракованных деталей здесь не было ничего, что он считал бы действительно своим. Он пользовался кроватью, ванной, столом и зеркалом, но они как будто не оставили отпечатка его присутствия. Наверно через пару часов наложенная в здании магия рассеет его аурный след и ничто не будет напоминать, что он когда то тут жил.

Собрав вещи и наведя легкий порядок, маг снова вышел на улицу и постучал в третью дверь. Его встретила Нинель в махровом зеленоватом халате и таких же мягких тапочках. Волосы были распущены и спадали черным водопадом за спину. Джи через диадему уловил исходящий от нее эмоциональный фон. Приятный, притягивающий и немного радостный. По нему соскучились, его ждали, ему были рады. Она явно хотела высказать ему недовольство, что он сбежал оставив только записку, но эти мысли быстро улетучились от одного его вида.

— Извини, что снова ушел не попрощавшись. Не хотел вас будить. Вы так сладко спали, что...

Договорить она ему не дала. Взяв его за отворот мантии, лучница притянула его к себе через порог и поцеловала.

Теперь и в голове Джи было мало оформленных мыслей. Все как-то быстро улетучилось и осталось только приятное осознание, что ему рады.

— Эльза сейчас у Шиму. — сказала Нинель, прервав наконец поцелуй. — Ушла еще затемно, но думаю не вернется, пока не стемнеет.

— Я знаю. Заходил к нему и нашел ее спящей. Не стал будить и вести сюда. Ей снился такой шикарный сон... Она с кем-то боролась и рубила всех направо и налево. Кого-то рвалась спасать на вершине горы...

— О... даже так.

Лучница улыбнулась, но потом стала серьезной.

— Постой, а ты откуда знаешь?...

— Я теперь могу немного читать мысли. — Джи самодовольно улыбнулся.

— Вот как? И о чем же я думаю?

Джи погрузился глубже в ее мысли и нашел их весьма пошлыми, но ему определенно нравилось.

— Это интересно. Надо попробовать...

Он обнял ее и поцеловал. Кажется это стало спусковым крючком и дальше события развивались по привычному сценарию. Как-то незаметно они снова переместились в спальню и Джи снова остался без одежды. Нинель оставила ему только диадему на голове — то ли не заметила, то ли посчитала, что она не будет мешать.

И очень скоро Джи нашел новое ей применение. Он улавливал влечение Нинель, ее радость, желание, удовольствие и возвращал ей. Усиливал и без того сильные эмоции и добавлял толику своего удовольствия, передавал свое возбуждение. Кажется это был самый страстный секс, который когда либо у них был. Они потеряли счет времени и забыли что вообще есть что-то кроме них в этом мире. Удивительное и ни с чем не сравнимое состояние.

Наконец они немного успокоились и обнимая друг друга остались просто лежать. Он продолжал ласкать и поглаживать свою девушку, а она иногда терлась лицом о его грудь и сильнее прижимала к себе.

— Ты сделал все свои дела, которые планировал? — спросила она наконец.

— Да. Прогулка получилась долгой и насыщенной. Дал крюк в много километров и побывал в одном заброшенном месте с кучей ценных вещей. Вынести все оттуда не смог, но потом можно еще наведаться и прихватить что понравится. А еще я встретил твоего брата... случайно получилось. Ты знала что он выжил?

— Да. Я нашла записку от него, когда вернулась домой. Он просил сидеть тихо и ни во что не вмешиваться, пока он не найдет что-то очень важное...

Джи усмехнулся.

— Кажется я снова поломал ему все его планы. Не везет ему со мной. Я вечно лезу туда, куда не стоит и делаю то, что не нужно...

Нинель тоже усмехнулась.

— А мне нравится как ты действуешь, чтобы он там не говорил...

— Он теперь вампир, как и его подружка. Удивительно... вторая в ордене по значимости паладинша захотела стать вампом. У них там явно не все в порядке с моральными устоями.

Нинель явно не хотела обсуждать это сейчас и сменила тему.

— Ты говорил про какой-то заброшенный подвал, хотел нам с Эльзой его показать...

— Да. Я уже много раз там был и теперь готов показать вам это место. Думаю это укрытия намного безопаснее, чем номер Ханны. От города правда далековато, но за ночь должны успеть дойти. Главное выйти на закате и нигде сильно не задерживаться. На всякий случай я заказал у Шиму зелье для Эльзы. Он ей потом отдаст, когда она проснется. Я бы с удовольствием вздремнул перед походом, да и тебе не помешает. Только не против если я тут останусь?

— Конечно. Я обеими руками "за". — Нинель погладила его по спине, слегка вцепляясь

ноготками. — Когда вернется Эльза мы тебя разбудим.

— Ммм... нежно?

— Как получится. — хитро улыбнулась Нинель и снова уткнулась в него.

Джи сжал ее в объятьях покрепче и выдохнул теплый воздух в ее волосы. Его дыхание смешалось с ее ароматом и этой приятной смесью маг теперь с удовольствием дышал. Вдыхая аромат ее волос и смотря в светлое небо за окном он погрузился в сон.

Глава 33. Ужас, летящий на крыльях ночи

Джи проспал почти пять часов пока его не разбудили. Будила его Эльза и особой нежностью тут и не пахло. Эльза стянула его с кровати наполовину и в таком полувисящем положении начала безбожно трясти.

— Да встаю я! Я ПРОСНУЛСЯ! — уже почти орал маг.

— Хорошо, соня. Давай одевайся, пока я не вылила на тебя ведро воды...

— Только попробуй. Отдам на съеденье оборотням.

— Оборотни не едят вампиров и полувампиров.

— Я их заставлю!

Джи наконец встал и осмотревшись вокруг увидел, что обе девушки уже в полной экипировке и готовы выходить.

— Вы все взяли?

— Да. Мы готовы уже час, тебя Нинель будить не хотела. Но я не собираюсь тут торчать еще день.

— Ладно. Я понял. Счаз все будет.

Джи начал спешно облачаться в свою мантию и одевать артефакты. На обратном пути они зашли к Ханне и сдали ключи. Девушки ушли, а Джи задержался, что немного с ней переговорить.

— Спасибо за подарочки и спасибо, что запер магазин. — Ханна выглядела вроде бы как обычно, но Джи чувствовал, что она в смущении.

— Я мог бы, конечно, тебя разбудить, но не хотел портить идиллию и твои романтические сны.

На лице Ханны появился румянец.

— С чего ты взял, что мои сны непременно романтические?

— С того, что я сам их такими сделал. Тебе понравилось?

С лица Ханны сошла улыбка и от нее повеяло легким непониманием. Джи сделал картинный жест рукой, будто что-то колдует, а сам обратился к диадеме и послал в разум Ханны тот самый образ Рея, который он посылал ей во сне.

От Ханны поочередно пришли: узнавание, легкая радость и почти тут же ужас, от понимания что именно Джи только что сделал.

— Ты — менталист? Я думала иллюзионист... или как это понимать?

— Я потихоньку обретаю новые навыки. Все, что поможет с большей вероятностью выжить и стать сильнее. Мои враги становятся все многочисленнее и сильнее. Нет ничего удивительного, что и я стараюсь не отставать...

От Ханны все больше веяло страхом перед ее новым компаньоном, если раньше это были едва заметные всполохи, то сейчас это было осознание какого-то ужаса. Концентрированного и сковывающего.

— Тебе не надо меня бояться. — быстро попытался исправить дело Джи. — Я на твоей стороне, ты же спасла меня. Я благодарен, очень благодарен. Не могу же я отплатить тебе чем-то иным, за все, что ты для меня сделала...

Ханна от услышанного кажется еще больше испугалась. На секунду она попыталась прервать поток мыслей, чтобы маг случайно не уловил что-то в ее сознании, а потом закрыла глаза и попыталась перевести мысли в другом направлении. Она будто боялась

подумать о чем-то важном. Что он мог узнать.

— Ты не мог бы пообещать, что не будешь рыться у меня в голове. Здесь только то, что для меня является очень личным. Это мое пространство... только моё.

Реакция торговли показалась ему очень странной, она явно что-то скрывала, но была совершенно права. Он сам настаивал на обоюдном уважении и доверии и его действия были слишком близки к границе допустимого. Но с другой стороны... что это сейчас было?

Джи тоже закрыл глаза и попытался разорвать мысленный контакт. Это получалось с трудом и в конце концов он просто снял диадему и сделал вид, что с усилием потирает виски. Когда он снова поднял глаза на торговку, мысленного канала уже не было, но что удивительно — он не перестал ощущать ее фоновые эмоции.

Это было интересно. Диадема, разумеется, не работала сейчас, но его ментальные способности не пропали совсем. Похоже этот артефакт каким-то образом успел передать именно ему свои свойства. Как будто научил мага пользоваться этим даром. Джи понял, что теперь даже без этого артефакта имеет зачатки ментальных способностей. Диадема лишь усиливает их и позволяет быстрее развиваться.

— Извини, это недавно у меня появилось... Я еще не совсем с этим справляюсь. Если ты беспокоишься о мелких округлениях сумм в свою сторону — не переживай, я знаю об этом и без всяких артефактов. Мне это просто не важно...

— Так это из-за этого артефакта? — Ханна указала на диадему, которую Джи теперь держал в руках.

— Да. — честно признался Джи. — Но даже и без нее я чувствую эмоции окружающих. И чувствую, что ты теперь меня почему-то боишься. И сейчас даже почему-то сильнее, чем прежде...

Ханна сжалась и сцепила руки.

— Я не могу тебе это сказать, прости. Но одно могу сказать честно — я не обманываю тебя ни в чем, что случилось после нашего с тобой соглашения... даже сейчас, когда ты уходишь, я надеюсь, что оно все еще в силе...

Джи улыбнулся.

— Конечно в силе. То что я от тебя съезжаю не значит, что мы перестанем с тобой вести дела. Просто видеться теперь может станем пореже, но я про тебя не забуду — обещаю.

В глазах торговли были одновременно надежда и испуг. Даже эта невинная казалось бы фраза, сказанная чародеем ею оценивалась с двух возможных аспектов. Видимо Ханна до конца никому никогда не доверяла и исключений не собиралась делать и впредь.

Джи подошел ближе и положил свою руку на ее руки, сцепленные в замок и прижатые к груди. Он постарался сделать это мягко и как можно более доверительно.

— Ханна, ты мой друг. Поверь. Я бы не сделал для тебя ничего плохого.

От прикосновения ментальный контакт усилился и Джи снова будто окунулся в ее сознание. Там кипела борьба. Доверие и осторожность. Страх и желание что-то рассказать. Победила осторожность. Она улыбнулась и кивнула.

— Спасибо, мне очень приятно. — выдала она наконец, но маг понял, что она пока не станет ему говорить ничего большего. Нечего из сокровенного — точно.

Джи не стал глубже уходить в ее мысли и не стал настаивать — если захочет сама все расскажет. Может позже или в другой раз, но давить на нее сейчас он не хотел. Совершенно не хотел. Мог бы, но не стал. Остался легкий осадочек, но чародей не собирался на этом

заикливаться. Может это что-то важное, а может какая-то мелочь, из-за которой не стоит портить себе карму и давать потом совести повод себя погрызть.

Маг снова надел на лицо улыбку уверенности и разгильдяйства и спросил:

— Ну, а оставшуюся от меня предоплату за номер можешь потратить по своему усмотрению, я только надеюсь, что для моих девчонок ты все же найдешь что-то красивое и крутое из шмоток... Смотри, я постараюсь заглянуть в ближайшее же дни...

Ханна уже вполне повеселела и в ее глазах зажглись привычные искры.

— Заходи непременно, я переверну весь черный рынок, если понадобится. И обязательно найду что-то такое, что они тебя во все места расцелуют...

— Ох, лучше не надо... — Джи закатил глаза. — Я и так скоро размякну от их постоянного внимания. А это знаешь ли чревато...

Они еще немного пошутили, попрощались и Джи помахав на прощание вышел из магазина со вполне приподнятым настроением.

Эльза и Нинель уже начали недовольно переминаясь с ноги на ногу на пороге, ожидая его и им явно нетерпелось поскорее выдвинуться в путь.

— Нинель, а тебе не кажется, что он слишком активно флиртует со всякими другими особями женского пола? — поинтересовалась Эльза.

Нинель прекрасно поняла укол подруги, но не стала активно раздувать тему.

— Лишь бы не сильно много времени на это тратил, а то мы так до рассвета никуда не выйдем, а ведь кто-то хотел поторапливаться...

— Да все я понял уже. Не начинайте... Надо же было комплиментами ее напоследок засыпать. Все-таки деловой партнер и все дела... Я может сюда в ближайшие дни не попаду. А такие знакомства надо держать крепко...

— Главное не слишком крепко — а то подозрительно... — парировала Эльза.

— Ты меня уже ревновать начинаешь? Не слишком ли рано?

— Ну, хватит уже... Прервала их Нинель. — Нам еще через залив плыть. Успеете еще навьясниться.

— Ты его слишком в мягких руках держишь... — ответила Эльза. — Нельзя так с мужиками. Распоясываются...

— Ну ты может и привыкла по другому со своими, вот они и разбегаются почти сразу...

— А ты привыкла с ними сюсюкать, что как по мне только хуже.

Девушки обменялись недовольными взглядами, и кажется решили отложить этот сложный разговор на попозже к огромному облегчению Джи.

Они постепенно стали спускаться с берегу, где на удивление не было лодки Тору. Видимо предстояло подождать, пока лодочник обернется. Так часто бывало, но в этот раз у Джи не было желания пользоваться его услугами. Он прекрасно помнил, что по другую сторону переправы их скорее всего уже ждут скрытые патрули «серых», с которыми маг совсем не хотелось сталкиваться. Можно было конечно воспользоваться иллюзиями, но Джи имел немного другие планы на этот счет. Если пояс левитации перенес его в прошлый раз с хорошим запасом, может в этот раз и втроем их потянет?

— Знаете, я думаю не стоит его ждать. — сказал Джи, подходя почти к кромке набегающих волн.

Лучница и мечница с интересом на него посмотрели.

— Сколько вы весите? — спросил Джи напрямую.

— Что за странные вопросы. Такое у девушек не... — начала Нинель.

— 140 кило если без заморочек. Мешок где-то тридцатку, остальное моя броня и я в сумме... — быстро ответила Эльза.

Нинель одарила ее необычным взглядом.

— Ну, может еще пяток-другой килограмм... — быстро поправилась Эльза. — Но не сильно больше.

Джи перевел ожидающий взгляд с мечницы на лучницу.

— Ну, пусть тоже будет 140. А что?

— Думаю потянет ли мой пояс левитации нас троих. Меня он уже разок перенес через залив, может и нас троих вытянет...

— Ты предлагаешь нас покатасть на себе? — глаза Эльзы расширились и в них читалась какая-то почти детская радость.

— Ну да. На той стороне я заметил небольшую кучку серых стражников. Не хотелось бы с ними лишний раз сталкиваться и поднимать шум. Лучше из города выбраться тихо и незаметно...

— Сколько их? — быстро уточнила Нинель.

— Было четверо, когда я проходил там вчера. Не думаю, что стало меньше. Они старательно шифруются под гражданских, но я то вижу...

— Четверо не станут проблемой. — уверенно заявила Эльза. — У меня давно на них руки чешутся.

— Мордобой кровавый или бескровный я вообще не планирую. — поспешил уточнить Джи. — Я могу зачаровать вас иллюзиями. Просто не уверен, что они сработают против их поисковых амулетов. Моя мантия явно меня скрывает, а вот иллюзии наложенные на вас могут оказаться недостаточно хороши. Есть неплохие шансы, что нас в таком виде обнаружат, поэтому и предлагаю полетать...

Эльза погладила задумчиво подбородок.

— Дай подумать. С одной стороны у меня есть шанс намять бока четверем стражам правопорядка, а с другой... у меня есть шанс наконец-то покатасться на живом маге, притом он предлагает это вполне добровольно.

— Ты не так давно на нем уже вполне покаталась... — задумчиво сказала лучница.

— Не, это совсем другой случай. Это такое... это так мило... Покатай нас, Джи... — быстро выпалила Эльзы и Джи даже с легким растерянным выражением развел руки. Он сам не ожидал, что ее будет так легко уговорить. Он взглянул на лучницу, но та только улыбнулась. Кажется ей эта идея тоже пришлась по душе.

— Ну хорошо, тогда держитесь за меня и покрепче. — согласился чародей.

Они обняли его с двух сторон и он задействовал левитацию. Едва оторвавшись от земли обе вцепились в него уже на полном серьезе и Нинель едва слышно прошептала:

— Надеюсь я об этом не пожалею.

Эльза была более эмоциональна. Вначале она в негромко выдала такой словесный оборот, что многие портовые грузчики позавидовали бы, а после добавила уже на полную громкость:

— Эхеее! Я лечу! Я ужас, летящий на крыльях ночи!

Последнее высказывание заставило и Джи и Нинель улыбнуться, но Эльза этого даже не заметила.

Над морем дул легкий восточный бриз. Не совсем попутный для выбранного направления, но хоть не встречный — уже хорошо. Так поначалу подумалось магу. В

прошлый раз ветер был попутный и это явно ускорило и упростило его путешествие над водой. Теперь этой невольной помощи от судьбы он не получил, но отступать явно было уже поздно. Поначалу все шло относительно неплохо, первые пару сотню метров они преодолели меньше чем за минуту.

Пролетев чуть меньше половины намеченного маршрута, Джи понял почему ему не следовало брать перегруз. Во первых его пояс разряжался невероятно быстрыми темпами. Гораздо быстрее, чем он успевал ему передавать из своих внутренних резервов. А во вторых пояс начал ощутимо греться. Похоже груз, который он сейчас переносил был на пределе его возможностей, а возможно и выше.

Кроме всего прочего, маг не мог сейчас задействовать скачок, а посох, который он тоже периодически использовал для подзарядки, остался в рюкзаке. Достать его сейчас чародей не мог — обе руки были заняты. Джи понял, что может вполне не дотянуть. Он шел и так на высоте десятка метров над водой и подняться выше почти не получалось — резерв посоха на подъем тратился больше, чем на горизонтальное движение. Девушки о всех этих проблемах не подозревали, а Джи лихорадочно соображал что еще можно придумать. В конце концов он принялся обнулять резервы остальной экипировки и даже колец, но все равно этого хватало едва-едва. Поняв, что он не дотягивает до пирса каких-то сотню метров, он наколдовал из последнего резерва магический экран и приземлился уже на него, пройдя оставшийся путь почти над самыми волнами.

Джи выбрал для приземления самый удаленный и безлюдный пирс — самый крайний справа. От привычной стоянки Тору их отгораживал крупный корабль. Отсюда их вряд ли заметили бы стражи правопорядка. На противоположной стороне пирса группа серых из десяти человек как раз садились в лодку и готовились отплыть. Еще несколько бойцов стояли ближе к середине, эти были без явных знаков тайной полиции и маскировались под гражданских.

К счастью сейчас они были заняты изучением другой группы приключенцев, которую совсем недавно переправил Тору. И это было как нельзя кстати, поскольку Джи в данный момент вряд ли смог бы что-то наколдовать. Чародей сейчас вообще был не боец, но Нинель, заранее заметившая противника активировала невидимость и укрыла их всех вместе под единым пологом.

Когда они наконец ступили на твердую землю, Джи отпустил свой ценный груз и устало оперся о колени и постарался перевести дух. Трудно передать немагу что значит предельное опустошение магического источника. Это состояние близкое к обмороку и полной апатии, которое вполне могло закончиться и потерей сознания или чем похуже. Кажется его состояние заметила только Нинель. Эльза же довольная и улыбающаяся до ушей пробежала еще несколько шагов по пирсу и только потом поняла, что с магом что-то не так.

— Что такое? — спросила она наконец.

— Да погоди ты... ему плохо. — оборвала ее радость лучница.

— Я... кажется... надорвался... — Джи поднял руку и тут же снова упер ее в колено, чтобы не упасть.

Девушки молчаливо стояли и не знали чем ему помочь, пока он приходил в себя. Вызвав из рюкзака посох, Джи наконец оперся на него как на опору и разогнулся. Перекачав из его резерва немного в себя и восстановив резервы остальной экипировки, маг уже более спокойно продолжил:

— Знаете, это конечно круто, но вы явно весите больше 280 в сумме. Кто-то из вас мне

явно соврал... и я явно припомню это еще какой-то малиновой морде... — Джи с прищуром посмотрел в сторону Эльзы.

— Ну, чего ты сразу на меня? Я может и поправилась немного за последние дни. Спокойная жизнь и нормальное питание конечно расслабляют, но вряд ли настолько...

— Проехали. Если и будешь на мне еще кататься, то только в горизонтальном положении. — Джи уже вполне перевел дух и неспешно двинулся в сторону темных кварталов.

Нинель тоже одарила мечницу недобрым взглядом, но ничего не сказала. Эльза только растерянно пожала плечами и быстро двинулась следом.

Глава 34. Прощай, наставник

Джуд Энлай поднимался по каменным ступеням истертым сотнями пар ноги и вековыми морскими ветрами. Позади на берегу остались несколько бойцов тайной полиции, которые совместными усилиями пытались затащить лодку повыше на берег. Энлай не стал их дожидаться, а потихоньку стал подниматься на возвышенность к магазину Ханны.

Сейчас он мысленно взвешивал насколько стоит задействовать свой ментальный дар, чтобы копнуть ее память. Наверняка у торговки были какие-то защитные амулеты на этот случай, но если ему повезет она не успеет ими воспользоваться и он может хоть что то узнать. Также про себя он пришел к выводу, что не стоило поручать Хангу эту задачу. Помощник ожидаемо получив «от ворот поворот» не стал настаивать, а переключился на поиски второстепенных следов, но не преуспел. Теперь Энлай решил заняться этим самолично — магические навыки у него были несоизмеримо большие, а потому шанс обнаружить что-то ценное повышался.

Взяв с собой небольшой отряд из десяти бойцов, он решил сам отправиться на Остров ужаса и все осмотреть. Услугами извозчика Тору пользоваться не стали, в его угловое суденышко влезла бы хорошо если половина отряда. Пришлось бы сделать два-три рейса и по времени это заняло бы не меньше часа. Энлай не хотел тратить столько своего времени. Да и платить за перевозку десять жемчужин магу откровенно не хотелось. Вместо этого они «временно реквизировали» многоместную лодку и спокойно перебрались через пролив. Быстро и бесплатно. Пока его бойцы вытаскивали лодку советник неспешно пошел вверх по каменистому склону и почти сразу задействовал магическое зрение, высматривая астральные следы.

Остров Ужаса был по большей части вздымавшимся над морем каменным утесом. На вершине его возвышался старый маяк, который в лучшие времена указывал путь прибывавшим кораблям. С северо-западной стороны утес был почти неприступной стеной, спускавшейся к воде, а с юго-западной образовывал небольшой пологий спуск к песчаному берегу. Именно здесь и швартовались все желающие попасть на остров.

Севернее был еще один старый пирс, который тоже прежде использовался для стоянки, но в бурю корабли предпочитали швартоваться поближе к городу на более тихой и спокойной воде. Постепенно востребованность этой старой стоянки падала, и наконец он пришел в полный упадок. После очередного сильного шторма он оказался сильно разрушен, сорвавшимся с утеса камнями и его решили не восстанавливать.

После этого все желающие попасть на остров Ужаса стали добираться туда на небольших лодках и извозчиках вроде Тору к их огромной радости. Маломестные суденышки совершенно спокойно швартовались прямо к песчаному берегу — им не требовался полноценный пирс. Кроме того здесь не надо было платить за стоянку, что тоже всех устроило. Со временем о старом пирсе все забыли, а путь к нему порос травой.

От песчаной отмели на вершину утеса вела извилистая тропинка, которую со временем обработали в массивные ступени. С появлением на острове магазина редкостей, Ханна напряглась и вымостила этот путь плиткой и слегка облагородила на свои средства. Это влетело ей в копеечку, но злые языки говорят, что она специально доплатила, чтобы путь к ее магазину стирал следы тех, кто им прошел.

Чуть ниже магазина на небольшом естественном уступе рос огромный раскидистый дуб

и стояла избушка мудреца Шиму. Избушка и дуб были единым целым и даже Энлай не знал что из этого появилось на острове первым. Вероятнее всего дуб — судя по его размеру, дереву был не один век и скорее всего мудрец, пользуясь неведомым колдовством, соорудил себе жилище в его толще. Энлай никогда не задумывался об этом, но старика знал весьма хорошо. Еще будучи молодым и подающим надежды магом-паладином он часто бывал здесь по делам ордена. Удивительно, но Шиму он всегда помнил таким же старым как сейчас, казалось он вообще вечен, как и его дуб и странная избушка, устроенная в стволе гигантского дерева.

Поднимаясь по ступеням, Энлай не мог не заметить, что над плиткой и рядом с ней любой астральный след быстро развеивался. Это было свойство самого материала из которого делали плитку, наверняка Ханна знала об этом, и наверняка неспроста уложила дорожку к своему магазину именно из этого материала.

Поднимаясь по ступеням, маг старался смотреть по сторонам, надеясь что найдет какие-то следы, если не на самой плитке, то где-то рядом. И его надежды отчасти оправдались. У самого основания лестницы была вытоптана тропка направо. Она вела к пещере, известной всей Такаре как Пещера Приключений.

Сама пещера располагалась много восточнее и севернее песчаной отмели и чуть выше уровня воды. Эта пещера вела в глубокий разветвлённый лабиринт из сотен ходов и ответвлений. Многие монстры из окрестностей предпочитали это спокойное место для устройства гнезд и просто лежки. Об этом знали все и с завидной регулярностью отправлялись туда, чтобы добывать редкие ингредиенты для зелий или материалы. Собственно именно этим и привлекал Остров Ужаса и именно поэтому получил свое название. Желание здесь жить постоянно было не у многих, но тем не менее ни Ханну, ни Шиму это соседство кажется не беспокоило.

Сейчас Энлай используя усиленное магическое зрение видел трудно различимый знакомый астральный след. Нет, не мага-беглеца Джи, а мечницы-полукровки Эльзы. След не свежий, но вряд ли сильно старый. Скорее всего не старше двух-трех дней. Мечница пробыла тут совсем недолго и направилась куда-то вверх по ступеням, где ее след, конечно, обрывался. Энлай продолжил подниматься, выискивая новые отпечатки.

Поднявшись до развилки, маг снова нашел этот алый размытый отпечаток, но уже идущий в сторону хижины мудреца. Здесь лестница делала крутой заворот и уходила вверх и вправо, а налево вела утоптанная тропка до самого порога Шиму. Многие путники на резком повороте пытались чуть срезать путь и рядом с плиткой отчетливо виднелся след вытоптанной земли параллельно мощенной дороге.

Именно здесь Энлай снова нашел след Эльзы. Чуть смазанный, но угадываемый. Любой другой чародей мог и не признать его, но за плечами Энлая был опыт и огромный колдовской потенциал. Он остановился и присмотрелся внимательнее. След отходил от плитки совсем недалеко, но не направлялся обратно к ступеням и вверх, а как будто уходил левее и тут же обрывался. Кажется здесь кто-то постарался скрыть его неведомой Энлаю магией, но не полностью. Направление движения указывало на избушку Шиму и нахмурившись Энлай двинулся туда.

Уже у самого входа к мудрецу он снова внимательно осмотрелся и заметил еще один астральный след. Снова сильно размытый и как будто очень старый, но до боли знакомый — Джи. Его цель тоже была здесь и шла в том же направлении что и Эльза. Сопоставить их по времени было сложнее, но это было и не нужно.

Энлай неспеша поднялся по деревянному порогу и вошел в келью мудреца. Старик Шиму сидел за столом точно так, как последний раз помнил его Энлай. Казалось за десятилетия здесь ничего не поменялось. Нехитрое и простое убранство: книжные шкафы, сундуки, магический светильник у стены на входе, широкий стол и небольшой деревянный табурет напротив старика, который будто приглашал присесть и о чем-то поговорить. Энлай не стал садиться, хотя поговорить определенно хотел.

Он снова огляделся вокруг усиленным магическим взором и без труда снова обнаружил след Эльзы и Джи. Размытые отпечатки, но идущие куда-то дальше, вглубь комнаты. Энлаю не требовалось сверхъестественного интеллекта, чтобы сложить два и два. Они были здесь в гостях. Шиму не мог не быть в курсе этого. Энлай взглянул в лицо старого мудреца и даже без ментального дара уловил в нем легкую усмешку. Старик всегда смотрел так на любого гостя, за годы ничего не изменилось. Будь перед ним сопливый юнец или опытный чародей — все они для него были в чем-то схожи.

— Шиму...

— Здравствуй, Джуд. Давно ты не навещал меня. Кажется последний раз, когда ты посещал это место, ты был еще совсем юным магом и паладином. Надеюсь тогда мои советы пошли тебе на пользу...

Энлай обвел взглядом комнату и с прищуром посмотрел на мудреца.

— Не пошли. Но тут дело не в советах, а в независимых от меня и тебя обстоятельствах. Думаю и ты и я знаем почему я здесь...

Выражение лица старца неумолимо изменилось. Теперь от него веяло легким сожалением и каким-то неизбежным принятием. Энлай не очень понимал что именно это было, но понимал только, что Шиму сейчас так же легко читает его эмоции и поверхностные мысли как и он считывает их с мудреца. Слова были им почти не нужны, но они помогали оформить незримый диалог.

— Ты помог им... — с утверждением и легкой злобой сказал Энлай.

— Конечно. А как иначе? Каждый приходящий сюда за помощью должен получить ее... Если достоин и действительно нуждается в ней.

— Ты помог преступнику... Ты укрыл их у себя...

— Да, помог. Но не преступнику. И ты, и я прекрасно знаем, что стоит за темной легендой, что ты так старательно ему приписываешь... Я помог ему, потому что он этого заслуживал. Кто-то должен был помочь... После всего, что он для нас сделал. Это было справедливо.

Во взгляде Шиму читалась решимость и уверенность в собственной правоте. Руки Энлая непроизвольно сжались в кулаки, а вокруг мага начало клубиться зеленоватое свечение уплотненной боевой ауры.

— Он должен был умереть... за все что сделал!

Шиму опустил взгляд, а когда снова поднял его на Энлая, в глазах его было... сожаление.

— Мне очень жаль, Джуд. Я понимаю твою скорбь, но не могу ее разделить. А он... он не виноват в том, что с ней случилось. Не в большей степени, чем я... или ты... Не стоит во всем его винить.

Гнев словно ударил в голову Энлая. Зеленоватое свечение приобрело плотность жидкого стекла и распавшись на множество отростков рвануло к старику. Оплетая его по рукам и обвиваясь вокруг шеи Энлай сделал несколько шагов к все еще сидящему старцу и

начал открывать ментальный канал, чтобы заглянуть в сознание.

— Где он? — почти прорычал Энлай и сознание его уже рвануло по созданной магической перетяжке к старику. Он готов был влиться в его разум, вывернуть его наизнанку, но узнать побольше о ненавистном беглеце.

К огромному его удивлению, внутри сознания Шиму его встретил непреодолимый барьер. Настолько мощный и непробиваемый, что Джуд даже не сразу понял что это. Улыбающаяся физиономия Шиму проступила на этой преграде, а потом последовал ответный удар. Настолько неожиданный и сильный, что Энлай едва не лишился чувств.

Ментальный канал был разорван, а Шиму принялся медленно вставать со своего места. За спиной его проступили вначале небольшие и полупрозрачные, а вскоре и вполне оформившиеся и казавшиеся настоящими крылья. Оранжевые крылья, сотканые из магической энергии. Столь плотные и насыщенные, что маг даже не сразу понял что они сотканы из энергии. Крылья эти состояли из кажется десятков острых перьев-клинков, которые тут же развернулись словно веером, а потом рванули по изогнутой траектории и разом перерубили все зеленые астральные щупальца Энлая. Его пронзила непередаваемая боль, а через мгновение веерные крылья снова взмахнули перед ним и рассекли одеяние и кожу. Мага спас вовремя сделанный шаг назад и плотная защитная аура. Магические клинки чуть увязли в ней и смогли сделать только неглубокие порезы на коже. Мантия правда теперь была рассечена сразу в десятке мест на груди, но ранение было не критичным.

Энлай сделал нечеловеческое усилие и отшатнулся назад. Одновременно с этим послал в противника еще одно щупальце. Оно смогло проскочить в прореху между оранжевыми клинками и попутно уплотнившись до огромной зеленой сосульки, ударить в Шиму. Снаряд пробил старика в грудь и отбросил назад, в стоящий позади книжный шкаф. Шиму медленно осел на пол, оставляя позади кровавый след.

Энлай рефлекторно провел рукой по груди и увидел, что мантия его багровеет от крови. Рана хоть и пустяковая, но он давно не получал даже таких повреждений в настоящем бою. Быстро собравшись, он одним прыжком перемахнул стол и снова задействовал астральные щупальца. Сейчас они были намного слабее, но промедление было смерти подобно.

Щупальца потянулись к оранжевому образованию за спиной Шиму и вырвали его казалось с корнем. Конечно старец смог бы потом отрастить их заново, но будет ли у него это «потом»? Сейчас было важно выиграть это раунд и Энлай не мешкал. Схватив старика за горло он постарался снова провести ментальное проникновение в его разум. Телесный контакт упрощал ментальное взаимодействие. Конечно можно было дожидаться пока тут умрет и провести посмертное изучение, но иногда в мертвом теле воспоминания терялись, а Энлай не хотел рисковать.

Однако внутри его встретил все тот же непреодолимый барьер и ухмыляющаяся физиономия старца. Чародей опять получил мощнейший ментальный удар и пробкой вылетел из чужого сознания. Удивительно, но даже смертельно раненый, почти умирающий Шиму оказался гораздо сильнее Энлая в этом плане.

Маг мотнул головой, старясь избавиться от последствий ментального удара и снова посмотрел в лицо своего противника. К его огромному удивлению Шиму был в сознании и смотрел на него с чуть насмешливой улыбкой.

— Ты так хочешь узнать о нем побольше, Джуд? Правда хочешь?...

— Да! Демоны тебя раздери!!!... — проорал Энлай в лицо Шиму, сжимая руки на его горле, но тому казалось было все равно.

— Чтож... изволь... Мне ведомо не только его прошлое, но и будущее. И раз тебе этого действительно хочется... Будь по твоему... Он станет намного сильнее и тебя, и меня, и многих из нас. А потом... Он убьет тебя... И уничтожит так старательно созданную тобой темную легенду. Ты не сможешь ему помешать.

Энлай почувствовал как снова его лицо начинает гореть от гнева. Он сжал сильнее астральные щупальца, но Шиму казалось не замечал этого. Он продолжил спокойно и размеренно говорить, но теперь было заметно, что дается это ему с большим трудом.

— Мы еще встретимся, мой дорогой друг, но в другой жизни... И в отличии от тебя свой путь я выбираю сам, как и то ... где и как... он завершится...

Старик поднял правую руку и Энлай в ужасе отшатнулся. На ладони горела маленькая, едва заметная и подрагивающая искорка, которая висела над ладонью на высоте нескольких дюймов и медленно увеличивалась. От нее отлетали искорки еще мельче и исходил невероятно яркий свет, от которого болели глаза. В самой сердцевине этой искры свет казалось переходил во тьму, но это было трудно рассмотреть.

ИМПЛОЗИЯ или ВЗРЫВ — самое мощное и разрушительное ударное заклинание одновременно относящееся к направлению света и тьмы. Бесконечно малый сгусток энергии, сжатый в беспредельно плотную точку. При дестабилизации выбрасывает в окружающее пространство огромную прорву энергии, сметающей все на своем пути. Считается одним из самых мощных и разрушительных боевых заклинаний. Кастовать его могут только маги высшей категории, но случается это крайне редко. Чем дольше удерживается заклинание в состоянии накопления, тем мощнее взрыв. Однако удерживать его в стабильном состоянии можно только на относительно небольшой дистанции, которая обычно намного меньше зоны поражения. Именно из-за этого подобное заклинание маги почти не применяют — ведь при его использовании почти наверняка гибнет и сам колдующий.

Энлай отпустил Шиму и сделал шаг назад. Его астральные щупальца быстро юркнули в зеленый кокон, который тут же стал плотнее и постарался сжаться, обеспечивая максимальную защиту. Однако маг прекрасно понимал, что этого будет недостаточно. Быстро пятясь к выходу, Энлай принялся накладывать на себя еще магические экраны, но не успел сделать и двух шагов как рука старика перестала удерживать заклинание и обессилено упала на пол.

В тот же миг искра взорвалась. Свет и тьма на мгновение казалось поменялись местами. Мир утратил краски и стал контрастно черно-белым в негативе, а после снова стал таким как прежде. Ударная волна из огня быстро расширяясь ударила в тело чародея и отбросила назад — в дверной проход. Энлай вылетел в проход спиной вперед и, пролетев по дуге, шлепнулся на дорожку в двадцати метрах перед тем, что еще секунду назад было хижинкой.

Маг выжил. Его изодраная в локутки мантия тлела, а лицо покраснело от невероятного жара. Брови и волосы на голове слегка обгорели, но не сильно. Все кости болели от перенесенного удара, но главное — он был жив. С трудом поднявшись вначале на четвереньки, а после в полный рост, он глянул на то, что осталось от дома Шиму. Там бушевал вал огня. Первый этаж разнесло полностью, второй лишился фасада, но кажется там остались какие-то горящие обломки. Все это с трудом проглядывалось через плотную пелену огня поднимавшуюся выше крыши и обхватывавшую почти весь вековой дуб. Дерево на глазах словно иссохло и пожелтело. Листьев на нем уже не было.

Подбежавший запоздало боец тайной полиции замер в шаге от мага.

— Сэр, что случилось? Вы живы? Мы слышали взрыв, когда поднимались... Вам нужна помощь?

Энлай одарил его злобным презрительным взглядом и снова обернулся к догорающей избушке.

— Нет, лейтенант. Уже поздно мне помогать. Он был здесь... но ему снова удалось ускользнуть. Быстрее тащите воду и начинайте тушить пожар. И ни в коем случае не вздумайте применять магию... возможно нам еще удастся извлечь из всего этого кошмара хоть какие-то астральные следы.

Боец в серой униформе вытянулся по стойке смирно и осторожно заметил:

— Сэр, вы ранены...

— Это царапины. У меня были раны и похуже... Не стойте столбом — исполняйте.

— Есть.

Собеседник быстро рванул в сторону берега, по пути окрикая коллег и что-то им объясняя. Энлай снова повернулся к горящему дубу и заметил, как тот уже полностью занялся пламенем. Казалось что дуб горел, будто был пропитан маслом или нефтью. Живая и сырая древесина не должна так быстро разгораться. На лице мага появилось выражение сожаления и скорби.

— Прощай, старый наставник, мне жаль, что всё так получилось...

Глава 35. У южных ворот

Они подходили к южным воротам. Джи шел впереди, включив полог невидимости на максимальную площадь. Если не отходить от него дальше трех метров кокон накрывал обеих девушек, так что своими амулетами они не пользовались. Оружие тоже не пригодилось — за последние пол часа они не наткнулись ни на один патруль, хотя тут была заслуга мага. Своим глубоким сознанием он загодя обнаруживал группы серых стражей и старался обходить по безопасной дороге. Девушки об этом даже не догадывались.

Но вот обойти КПП на воротах им было уже никак. Джи остановился и подав знак осторожно выглянул из-за угла очередного дома. Впереди был широкий пустой проулок, в который входило сразу три крупных дороги с разных сторон. Он по прямой шел вперед и упирался в ворота и небольшую караулку стражи. Обычно это место было весьма свободным, но Джи быстро убедился, что с последнего его визита тут многое изменилось. Вся эта площадка теперь была ярко освещена: факелы на стенах караулки, вертикальные светильники у стен и вдоль прохода, небольшие подвесные светильники с магическими кристаллами везде, где можно было их притулить.

Слева под простеньким деревянным навесом стояли штабеля ящиков, чуть правее горел костер, а ближе к дороге стояла странная кривоватая тренога с крупным желтоватым шаром. Возле него стоял человек в экипировке тайной полиции и проводил непонятные манипуляции, периодически сверяясь с кипой бумажных листов, разложенных тут же на полу. Оружия при нем не было и Джи принял его не за бойца, а скорее техника или мага.

У костра стояла группа из четырех стражников в привычном городском обмундировании и при оружии. Справа у караулки тоже громоздились ящики и бочки, но уже явно пустые и раскуроченные. Возле них стояли и переговаривались пара лучников в новенькой серой броне; легкой броне, но явно усиленной чарами и рунами — Джи прекрасно видел остаточную магическую засветку.

Чуть ближе к центру стояли еще два «серых» чародея и тут уже и без магического зрения было понятно, что мантии у них зачарованы отменно. Кажется эти двое только что облачились в новые шмотки и сейчас изучали их и активно обсуждали.

Прямо по центру дороги стояли две небольшие ручные телеги, но полностью пустые и слегка побитые. Прямо перед ними стоял мечник в сверкающих золотых доспехах и испытывал на них свой новенький меч. Короткими быстрыми взмахами он то тут, то там отсекал от телег все выступающее. Видимо проверял остроту меча. Этот набор экипировки Джи уже видел прежде — в таких рассекали паладины на боевых заданиях. Тяжелая массивная броня с множеством рунных усилений и перекаченная магией света «под самое не могу». Меч у парня тоже был не из простых — он ярко светился и даже не будь в этом проулке костра и светильников, тут было бы светло как днем.

Все здесь собравшиеся были явно заняты изучением только что полученной экипировки и подгонкой ее под себя. Джи это не очень нравилось. Его сапоги начали едва заметно вибрировать, намекая на близкую опасность и активную магию, но это он и сам уже видел без всяких подсказок. Интереснее был мысленный посыл Трефота, который неожиданно кольнул чародея нехорошим предчувствием и если кратко — советовал миновать этот участок пути поскорее.

— Ну что?... — негромко спросила Эльза, тоже заглянув за угол. — Что будем делать?

Перенесешь нас поверху или по-тихому прошмыгнем? — похоже вариант силового столкновения она, как и маг, не рассматривала.

Джи с сомнением оценил высоту стен в этом месте и отрицательно покачал головой. Повторять фокус с перенапряжением пояса левитации ему совсем не хотелось.

— Есть идея получше... — ответил Джи, после недолгого раздумья. — Помните как тогда?... В Храме... — На его лице появилось хитрое улыбающееся выражение и Нинель с Эльзой тоже усмехнулись.

Накладывать иллюзии руками пришлось только на девушек. Джи превратил их в обычных стражников, которых видел в магазине Ханны вместе с Хангом. Сам же он преобразился в Ханга, но уже пользуясь чары мантии-Хамелеона. Получилось весьма достоверно. Он было вспомнил, что в амулетах девушек уже есть заложенная, но не активированная функция иллюзий, но наколдовать иллюзию руками сейчас было проще и быстрее, чем возиться опять с амулетами. С каждой секундой чародей ощущал нарастающее чувство тревоги, испускаемое Трефотом, но пока не мог понять о чем таком нехорошем тот пытается предупредить.

Когда подготовка была окончена, они втроем вышли из укрытия и неспешным уверенным шагом направились к воротам и стоящим там стражникам. Джи шел впереди и уже мысленно прокручивал возможные диалоги. Ему было важно вести себя как можно наглее и побыстрее проскочить КПП. Обычно это срабатывало, наверняка сработало бы и в этот раз — главное вести себя уверенно и откровенно нахально. Он ведь здесь вроде-как главный.

Однако планы мага не воплотились в жизнь ни в одном из его мысленных вариантов. Им оставалось пройти максимум десяток шагов, когда Трефот снова послал резкий предупреждающий импульс и заткнулся. Что именно произошло Джи понял спустя секунду.

Все стражники заметили их приближение и обернулись к ним. Мечник, стоящий ближе всего, прекратил кошмарить повозку и, вогнав меч в ножны, вытянулся по стойке смирно. Он уже открыл рот, чтобы поприветствовать внезапно заглянувшее начальство. И тут сфера на треноге издала мерзкий зудящий звук и вспыхнула желтым светом. От нее во все стороны полилось такое же желтоватое свечение, которое будто волна начало расходиться во все стороны и быстро накатило на тройку приближавшихся героев.

Едва это случилось, Джи почувствовал как иллюзия на нем заискрилась и начала таять, как и морок, который он накладывал на девушек. Это было заметно даже беглым взглядом, который он бросил на них в ту же секунду, как понял что произошло. Мечник изменился в лице и потянулся снова за мечом.

— Тревога! Противник! — заорал он вместо приветствия. На его броне засветился узор рунных усилений, а тело покрылось боевой аурой, видимой даже обычным зрением. Это была уже знакомая магу «молитва», заклинание повышающее все боевые характеристики субъекта. Кроме прочего над мечником образовался вначале один, а потом еще три защитных магических экрана.

Дальше события начали развиваться стремительно. Джи включил максимальное ускорение и ударил вначале параличом по максимальной площади, а после послал воздушный таран в раскрывшую его желтую сферу.

Таран получился отменный. Сферу снесло вместе со стоящим рядом техником и отбросило в ящики. Стопка сложилась в бесформенную кучу и желтое свечение начало быстро тускнеть. Этот пока обездвижен и угрозы уже не представляет. Паралич же

подействовал только на обычных стражников, остальные остались вполне боеспособны и начали рассредотачиваться для удобной атаки.

Лучники быстро выхватили оружие и отступили за пару небольших бочек, как за импровизированное укрытие. Маги действовали по-разному. Один достал посох и метнул молнию, но не в Джи, а в Эльзу. Второй был явно магом поддержки и накастовал на себя магический щит и небольшое ускорение, выровнявшись по скорости с мечников. Вокруг него тоже заискрилась боевая аура. Джи хоть и был ближе, но оказался не очень удобной мишенью из-за стоящего на линии огня мечника. Эльза и Нинель, шедшие чуть позади были теперь идеальными целями. Броня Эльзы же приняла удар как и положено, броне защищавшей от магии — рассеяла без видимых последствий.

Серые лучники успели пустить пару стрел в Нинель — для них она была наиболее удобной мишенью, но девушке удалось уйти от обеих снарядов. От одного она увернулась каким-то совершенно невероятным движением, а вторая вскользь чиркнула по чешуйчатой броне и ушла в сторону. Лучница ответила один раз по правому лучнику, но тот тоже не получил серьезных травм — стрела скользнула по плечу и отлетела.

Мечник же уже бежал к Джи и чувствовалось, что во временном потоке тот намного шустрее остальных. Джи успел сместиться чуть левее и ударил первого серого мага четырехкратным параличом. Тот дернулся и отключился, а перед Джи уже появился мечник в золотой броне с занесенным для удара клинком. Парировать или уворачиваться Джи не собирался, да и не смог бы он увернуться от диагонального удара, каким его собирались угостить. Тем не менее от удара он ушел, хоть и немного по-своему.

Скачок. Он перемещается за спины серых лучников и, отбросив посох, схватил их за шеи и провел паралич через ладони. Это было рискованно, но получилось. Два обмякших тела сползли на пол и не подавали признаков опасности, а чародей, быстро подхватив посох, выискивал новую цель для атаки.

Эльза тем временем уже скрестила мечи с «золотым» мечником. После внезапного исчезновения Джи тот тоже выбрал наиболее близкую и привычную цель для атаки. Перевес тут был явно не на стороне девушки. Противник ей достался явно сильнее, быстрее и лучше защищен. Пока Эльза выезжала только за счет рефлексов полувампира и ярости, но долго этот бой не продлился бы.

Нинель теперь пыталась атаковать оставшегося серого мага, но у нее мало что получалось. Тот просто стоял на месте и готовил очередное сложное заклинание. Он даже не достал посох, а под магическим щитом было казалось вовсе неуязвим. Лучница посылала одну стрелу за другой по статичной мишени, но только что пробитый щит тут же восстанавливался.

Серый маг наконец закончил колдовать и аура на нем стала еще плотнее, а во временном потоке он стал намного быстрее. Теперь он наконец взял посох и послал в лучницу стаящее заклинание — шаровую молнию. Увернуться от такого снаряда ни один лучник не смог бы. Оно как раз и было рассчитано на небольшой урон, но максимальный останавливающий эффект.

Шарик разряда метнулся к лучнице и хотя она пыталась уйти от удара, поразил ее. Нинель вскрикнула и дернувшись упала. В следующий миг в серого мага прилетел четырехкратный паралич, который пробил и магический экран и защитные амулеты. Тот рухнул на землю и уже не встал. Джи с опаской глянул на тело лучницы, но та вроде была жива, хотя и боец из нее был сейчас никакой. Именно этот эффект и производила шаровая

молния — на какое-то время делала свою цель неспособной ни сражаться, ни даже двигаться.

Джи переключился на последнего опасного противника — золотого мечника. Тот все еще сражался с Эльзой. Ее алый клинок отлично проходил через магические щиты, но не достигал цели. Меч постоянно блокировали или принимали на щит. Джи успел отметить, что в этом бою сошлись два клинка явно высшего класса. Оба были рассчитаны для уничтожения зачарованных материалов, и искры от соударений летели во все стороны. Исход такого боя по большому счету определялся мастерством и умением их владельца. Только вот и мастерства, и силы, и скорости явно сейчас больше было у противника. Джи опасался ударить чем-то слишком мощным, чтобы не зацепить и Эльзу, но и просто стоять в стороне не собирался. К счастью или сожалению вскоре все поменялось.

Эльза провела очередную серию атак, которые ничего не принесли. Мечник блокировал все ее удары, а последний пустил вскользь и неожиданно контратаковал подбив меч Эльзы вверх. Она на секунду раскрылась и тут же получила мощный удар в голову щитом. Девушка «поплыла», но к счастью для нее мечник не стал отводить клинок да короткого быстрого укола, а пнул ее ногой в грудь. Удар, усиленный броней и магическими бонусами, был такой силы, что ее отбросило назад метров на пять. Она рухнула плашмя на каменную брусчатку и проехав еще пару метров, влетела головой в стену, отчего раздался гулкий металлический звон.

Шлем явно спас ее от разможённой макушки, но не сотрясения. Мечница тоже уже не встала, а ее противник, быстро крутанув мечом, чтобы размять кисть двинулся к ней с явным намерением добить. Однако, он не прошел и двух шагов, как в спину ему прилетел электрический разряд. Чародей хотел привлечь его внимание и отвлечь от Эльзы и это полностью удалось. Атака разрядом сбила один из магических щитов, но тот почти сразу восстановился.

Мечник резко развернулся и уставился на того, кто его атаковал — на Джи. Чародей же в весьма издевательской манере жестами начал приглашать сразиться, изображая кулачный бой. Это было больше забавно, но в глазах мечника читалась неумолимая решимость размазать эту казавку в кровавый блин. Второго приглашения тому не понадобилось. Он картинно расправил плечи, размял шею и даже отбросил явно ненужный ему теперь щит. Взяв меч обеими руками, он побежал со все большим ускорением в сторону мага.

Джи прекрасно понимал что делает. Он знал, что этот противник ему явно не по зубам. Одного удара зачарованного клинка хватило бы, чтобы без усилий разделить его на две половинки. Хоть чародей и поднял божественную броню, но такой клинок пройдет сквозь нее совершенно свободно. По скорости и ловкости враг ему почти не уступал, а в силе и по здоровью — явно опережал. Но в голове Джи уже сложился быстрый план, который следовало немедленно исполнить, если он хотел все же спасти Нинель, Эльзу, а возможно и себя — если повезет.

Первым делом Джи метнул впереди себя огненное поле. Участок 10x10 пылающей земли остановил бы любого другого противника, или хотя бы заставил обойти, но мечник пер напролом. Он знал, что его экипировка прекрасно его защитит от такой мелочи. Джи успел отметить, что один из щитов врага уже погас, и явно не сможет восстановиться в этом пламени, но этого было мало. А потом Джи сделал то, что никто из магов не стал бы вытворять в здравом уме. Он побежал навстречу, через пламя, тоже теряя щиты, но наращивая скорость. Дистанция между ними быстро сокращалась и на последних метрах

чародей успел метнуть в противника четырехкратный паралич и подпрыгнуть. Еще два защитных экрана слетели с мечника и один остался. Тот наотмашь ударил клинком, но слишком рано — он только выбил у мага посох, но чародей и не собирался сильно его удерживать. Вместо этого он задействовал пояс левитации и еще ускорившись в прыжке задействовал полет, а главное — таран.

Он пробил собой последний щит противника и впечатался в него плечом. Это было больно. Таранить рыцаря в полном ростовом доспехе, да еще явно массивнее себя раза в три вообще не очень умная затея, но Джи добился своего — последний щит отключился. Прежде чем он успел снова появиться, маг ударил Браслетом Скорпиона. Мечник, уже было замахнувшийся снова, вдруг словно споткнулся на ровном месте. Его глаза подернулись дымкой и на мгновение застыли. Он упал на одно колено, но успел опереться на меч, как на палку. Браслет Скорпиона явно сработал, но удар его был ослаблен защитой тяжелой экипировки.

Противник словно получил мощную затрецину, но тут же пришел в себя и начал подниматься. Джи не дал ему такой возможности. Схватив его за голову, маг сдернул с него шлем и отбросил. Боевая аура вокруг мечника тут же потухла, а сверкающие на броне руны потускнели. Мечник явно выпал из ускоренного временного потока и теперь был гораздо медленнее Джи. Во взгляде явственно читалось: «А что, так можно было?»

Джи быстро подобрал свой посох и, направив его точно в голову противника, уже без всяких проблем провел четырехкратный паралич. Когда тот вырубился, схватил за нагрудник и с трудом вытащил из пылающего участка земли, чтобы случайно не обгорел. Сам Джи тоже уже лишился всех магических щитов и его мантия начала тлеть, но пока не критично.

Выйдя на обычный участок, он с облегчением вздохнул и скривившись потер ушибленное плечо. Все-таки таранить рыцарей в полном ростовом доспехе — такое себе занятие и повторять совсем не хотелось. Тем временем к нему уже приближались неровной походкой его девушки. Лучница скривилась и кажется её еще дергало после электроразряда — это явственно читалось на лице. Лицо мечницы выражало меньше эмоций, но по ее неуверенной походке Джи понял, что последствия контузии у нее не совсем прошли. Она может уже смогла определить где верх и низ, а вот где право и лево еще с трудом понимала.

— Твой шикарный план полностью провалился, Джи. — Сходу выдала Нинель — Хрень, а не план.

Джи натянуто улыбнулся и пожал плечами.

— Ну, что я могу поделаться?... Вмешался Форс-Мажор. Ктож знал... На будущее учту, но мы ведь все живы, так что все вроде нормально...

Нинель одарила его злобным взглядом и мотнула головой. Ее черные как смоль волосы, связанные в два хвостика сильно растрепались и от статики распушились. Сейчас они совсем не были похожи на те два красивых водопада, которыми она так гордилась.

— Ты зачем в мои разборки с мечником полез? Это наше, рукопашников дело! — возмутилась Эльза. — Маги не должны в такое лезть. Я бы сама справилась...

Похоже Эльза ударила головой сильнее, чем думал Джи или у нее просто характер не позволял признать очевидное.

— Прости, рыжик, противник явно не твоего уровня. Может в другой раз. — ответил Джи улыбнувшись. Но тут же стер улыбку с лица и обернулся.

Его боковое зрение уловило какое-то мелкое движение справа, в груди ящиков, куда он отправил первого мага и желтую сферу.

Тот действительно уже очухался и проводил непонятные манипуляции и каким-то амулетом. Джи быстро поднял посох и успокоил его четырехкратным параличом. Из бесчувственных рук техника выпал и покатился по каменной мостовой амулет связи. Джи негромко выругался.

— Так, девушки, быстро собираем ноги в руки и дергаем отсюда. Похоже этот кадр успел вызвать подкрепление. Думаю минут через десять тут будет новая порция гостей и мы ее скорее всего не потянем. Эльза, ты как, сможешь ворота открыть?

Эльза поправила шлем и кинула оценивающий взгляд на ворота.

— Конечно. Без проблем. Аккуратно или как получится?

— Как твоей душе будет угодно. Ни в чем себе не отказывай.

Эльза широко улыбнулась и широким шагом двинулась к воротам, доставая по пути алый клинок. Нинель осталась стоять на месте, но проводив взглядом подругу хотел явно что-то спросить.

— Иди с ней. — упредил ее вопрос Джи. — Я тут быстро соберу все ценное, оставлю "серым" пару сюрпризов и догоню вас.

Нинель быстро кивнула и последовала за Эльзой.

Та уже дошла до ворот и быстро разобралась что тут к чему. Основной проблемой открывания ворот была большая балка толщиной в четыре ее руки. Эта перекладина соединяла створки и мешала их раскрыть. Эльза чуть размяла плечи и широким взмахом сверху перерубила ее. У стены слева был специальный механизм для открытия, но Эльзе явно «ее способ» больше нравился.

Навалившись плечом на одну из створок, она принялась толкать ее наружу и вскоре многотонная дверь сдвинулась и открывшийся проход был вполне достаточен, чтобы Эльза могла пройти в него без проблем. Однако, когда она это сделала, то увидела перед собой Нинель, которая шла впереди на десяток шагов.

— Э... Да как так? — удивленно спросила мечница.

— Там калитка справа. — быстро ответила лучница, обернувшись и сделала жест, чтобы подруга поторапливалась.

— Не, ну Нинча... Ты адекватная? Я кому, блин, ворота открывала?...

Дальнейший их разговор Джи уже не слышал, да и не собирался особо вникать. У него были дела поважнее, а именно включить на максималку ускорение и приняться быстро собирать магическое барахло противника. Чародей сразу решил, что обычных стражников оббирать не будет, а вот серых надо по-любому оставить в одних трусах. По-хорошему следовало еще и прошерстить нераскрытые ящики, но времени на это ему скорее всего не оставят.

Первым на очереди был мечник в золотой броне, прочитав бегло ее описание Джи знатно прифигел:

«Комплект боевой брони Ангельский Альянс. Уровень 7. Легендарное обмундирование воинов паладинов. Полный комплект: Шлем, Нагрудник, Бронерукава, Набедренник и Сапоги. Снижение физического урона на 40 %. Игнорирование физического урона ниже 50 % здоровья воина. При защите носителя создается четырехслойный магический щит (время полного восстановления щитов — 8 сек). Ослабление всех внешних атакующих заклинаний стихийной магии на 50 %.

Спец. Способность (готов к бою) — при внезапном нападении на воина действует заклинание — молитва (+3 к скорости +2 к защите +2 к атаке +2 к точности любой

дальней атаки)

Спец. Способность (воин света) — при сражении с нежитью, некромантами, темными магами или их порождениями воин удваивает все бонусы атаки и защиты.

Спец. Способность (борьба со злом) — нежить, призраки, темные маги, атакующие воина в ближнем бою получают 80-120 урона электричеством.

Общий бонус здоровья — 200 %»

«Меч Архангела. Уровень 7. Главное оружие воина паладина. Создан для борьбы со злом в любом проявлении. Пробивает любые щитовые магические конструкции, разрушает зачарованные материалы. +7 к атаке. 200 % критического урона огнем. 00 % критического урона светом. 200 % дополнительного проникающего урона нежити, демонам, призракам и прочим порождениям тьмы.»

— Вы что тут за монстров против меня выпускаете? — удивленно воскликнул Джи прочитав кратко зашкаливающие характеристики.

Взглянув в лицо мечнику, Джи не нашел в нем ничего особенного: обычный рыжеватый парень с короткой стрижкой. Многие бойцы-рукопашники так стригутся. Скуластый, крепкий и в бою он явно не первый раз. Заметны неглубокие старые шрамы на шее. Нос чуть кривоват — явно ломал не раз, но женскому полу такое даже нравится, добавляет мужественности.

Чародей провел рукой над телом и прочел рассеивающее заклинание, чтобы проверить еще один момент. За спиной мечника проступили вполне приличные белые крылья — он был перерожденным. Скорее всего первый уровень, у вторых и третьих крылья более блестящие, почти с металлическим блеском. При девушках Джи не решился это проверять, но сам заметил нечто подобное, еще пока рассматривал стражу издали.

Собрав все ценное с мечника, Джи переключился на лучников и магов. С последними пришлось повозиться чуть дольше. Изучать описание их экипировки Джи подробно не стал, но там вещи были в основном шестого уровня со всеми вытекающими. У лучников были пятый и шестой уровень, что тоже опасно. У мага поддержки оказался рюкзак второго типа, как у Джи, но вещей тут было не много.

Последним на очереди был техник, но у него вообще не оказалось боевого оружия — только очень навороченная палочка и тот самый амулет связи. Более всего тут Джи интересовала желтая сфера — такого артефакта чародей прежде не видел и не слышал ни о чем подобном. Однако интуиция подсказывала, что его обязательно надо взять с собой и изучить на досуге. От удара сфера треснула и теперь нормально не работала, как и любой стационарный артефакт, но Джи все равно отправил ее в рюкзак к остальным трофеям.

Трефот и сапоги уже снова начали подавать чародею сигналы о приближающейся опасности и он не стал задерживаться дольше. Амулетом диверсанта поставил пару простых заметных ловушек посреди дороги и с помощью посоха еще один сигнальный шар у самых ворот. Сигналка была шумо-дымовая и по идее вообще не должна была навредить, зато задержит и напугает преследователей знатно, а заодно наделает немало шума, на что изначально и был расчет.

Джи накинул пелену Скрыта и, быстро выйдя за ворота, направился по мосту подальше от города. Невдалеке, в кустах, его глубокое сознание проявило два знакомых силуэта, скрытые пеленой невидимости. Даже еще не дойдя до них маг услышал громкий хлопок и клубы дыма, расходящиеся от поста стражи. Он с легким злорадством улыбнулся — его подарочек явно нашли и распечатали, значит не зря старался. Менее чем через минуту

лучница, мечница и маг уже скрылись в ближайшем подлеске. Дальше все шло по плану.

Глава 36. Дорога к усадьбе

Троица приключенцев уже второй час шла по такарскому редколесью. Впереди по негласному правилу таких передвижений шла Эльза, чуть позади и правее — Нинель и замыкал тройку Джи. Лес вокруг был на удивление спокойным. Может причиной тому было то, что не так давно Джи уже проходил по этому маршруту и как следует его проредил, а может постарались другие искатели. Тем не менее на пути им почти не встречалось опасностей. Пару раз из кустов выскочили оборотни, но ничего особо плохого не успели сделать. Первого почти сразу стрелой в голову успокоила лучница, а второго одним поперечным взмахом перерубила Эльза. Джи вовсе не поучаствовал. Эту пару хищников он заметил магическим зрением еще загодя, и вполне мог прибить одним ударом, но не стал ничего предпринимать. Он верно рассчитал, что для девушек такой противник будет «на один зубок» и в целом не ошибся.

Они уже несколько часов брели по лесу и по большей части это была спокойная прогулка. Джи невольно предавался своим мыслям, но не забывал посматривать по сторонам на предмет опасности. Пока ничего опаснее таких вот тварей ему не встречалось.

Мысли мага больше занимала стычка у южного моста. Он мысленно прокручивал ее снова и снова и не мог не отметить, что им очень повезло. Противник их был лучше подготовлен, экипирован и явно превосходил числом. Они не должны были победить и тем более отделаться шишками и легким испугом. Также Джи беспокоила найденная там желтая сфера. Такой артефакт явно предназначался для подавления определенных аспектов магии, и если чародей наткнулся на него в городе, то и во дворце такие наверняка будут. Если он хочет в ближайшее время туда пробраться, следует поподробнее изучить эту штуку и найти слабое место или способ нейтрализации. В противном же случае, его активно используемые иллюзии могут подвести в самый неподходящий момент. К этому следовало подготовиться заранее.

Беспокоил и найденный комплект золотой брони. Это было легендарное и самое мощное из того, что есть у паладинов. Раз они передали такую экипировку серым, то, скорее всего, есть и другие не менее мощные артефакты. Вообще серая стража в последнее время вызывала у него все большее беспокойство. В рядах их стражников все чаще появлялись сильные и плотно упакованные бойцы, единственной целью которых было уничтожение мага и его команды.

Джи не сомневался, что встреченная им у моста группа была далеко не последней и не самой сильной. В этот раз им банально повезло, но следующую стычку он может и переживет, а вот его девушки — неизвестно. Их уровень экипировки был теперь на порядок слабее, чем у их противников и закончиться всё это могло плохо. В город им пока лучше не соваться, по крайней мере, пока он не найдет им новые броньки и оружие.

Что касается серых в целом, то Джи приходил все больше к выводу, что самым лучшим выходом было бы направить его противников по ложному следу. Подкинуть им информацию о ложном убежище наконец, чтобы его и девушек искали совсем в другом районе Такары. Также ему следовало усилить и расширить ареол своей темной легенды. Сделать себя нереально крутым и опасным в глазах серых, чтобы его банально боялись. К сожалению это подразумевало больше крови и жестокости с его стороны, чего совсем не хотелось.

Джи все еще надеялся, что сможет встретиться с Тоширо и Акеми и как-то договориться

о снятии с себя всех обвинений и «обелить» свое прошлое. При таком раскладе ему точно не следовало оставлять за собой кровавый след из трупов. Тем не менее, чем дальше, тем больше он убеждался, что это очень маловероятный сценарий. Скорее всего его «темная легенда» — это надолго и с этим придётся как-то жить.

— Ты, блин, помогать будешь или как? — вывела Джи из размышлений Эльза.

— Ммм? — Джи действительно отвлекся от раздумий и непонимающе уставился на нее.

— Ты уснул там что-ли? Почему я уже третьего за сегодня убиваю, а ты еще ни одного? — возмутилась мечница. — Вот Нинель тоже не отстаёт, а ты просто бредешь себе и ничего не делаешь. Хоть бы молнию пустил для остатки.

Мечница поставила ногу на только что убитого скелета, который еще минуту назад вышел на нее с какой-то палкой. Его Джи тоже не воспринял за угрозу и потому не посчитал нужным даже для вида поднимать посох.

Чародей флегматично пожал плечами и, подняв посох, метнул вперед-вправо весьма крупную ледяную молнию.

— Минус два зомби. — спокойно сказал Джи и пошел дальше. «Глубокой сознание» мага выявило двух противников чуть в сторонке, которые в принципе не были опасны и по идее даже не пересекали их путь. Мощностъ удара была такова, что зомби и все пространство метров на пять вокруг покрылось слоем заледенения. Зомби теперь стали больше похожи на два ледяных столба. Джи выжал из заклинания максимум специально, чтобы Эльза впечатлилась и больше не приставала с такими «мелочами». И это вполне удалось. Проходя уже ближе, девушки наконец заметили неприметные на первый взгляд фигуры. Эльза одобрительно закивала и посмотрела на лучницу, та одарила ее многозначительным горделивым взглядом.

Джи через диадему мог насладиться этим их коротким молчаливым диалогом, который в конечном итоге завершился тем, что от мечницы пришла легкая зависть за подругу, но ненадолго. Через секунду она уже откинула все лишнее и снова поспешила перейти в практическое русло.

Тем не менее Джи чувствовал что им следовало сделать короткий привал и поговорить. В основном этого хотела Эльза и тема разговора была далека и от их недавней стычки и вообще от нынешнего путешествия.

— Как насчет сделать небольшой привал и перекусить? — спросил маг.

— А нам далеко еще до твоей резиденции? — уточнила Эльза.

Джи посмотрел в небо и мысленно прикинул, что рассвет наступит где-то часа через четыре. До усадьбы им оставалось меньше километра, что при их нынешнем темпе ходьбы — на полчаса максимум.

— Нормально. Успеваем с запасом. По моим расчетам через пару сотен метров выйдем на открытое пространство. Там недалеко столб-указатель. От него на юг еще где-то двести-триста метров по грунтовке. Потом вдоль реки еще столько же и увидим усадьбу.

— Тогда я за перекус. Костер разводить будем?

— Почему нет?!... Вы с собой что взяли из съестного? У меня только остатки ужина от Ханны: сухарики, ванильные хлебцы и кусок колбасы.

— Я затарилась у нее перед выходом. — ответила лучница. — У меня полукопченое мясо, немного фруктов и слегка подсохшая сдобная булка.

— У меня жаренная охотничья колбаса, — сообщила Эльза — ...фругурт, маринованная

морковь в лаваше и соленые крекеры. Тоже все от Ханны. Ну и пол бочонка эля. До сих пор таскаю от самого дома.

— Эль пока отставить. Давай полукопчености дожарим и с хлебушком. Эльза, на тебе костер, на мне — очаг, на Нинель — охрана.

— Принято. А чего это я все время хворост собираю?

— Тебе рубить удобнее. Только щепки во все стороны летят...

— Кхм... Это да. Я могу...

Пока Эльза добывала дрова, Джи набрал по округе несколько некрупных плоских камней и выложил в простенький очаг. Тут же набрал мелких веток и сложил на дно на распал. Пока выкладывал всё это, Нинель скинула рюкзак и достала оттуда пару немаленьких кусков мяса, завернутых в промасленную бумагу. Похоже мясо было жирным и чародей уже предчувствовал как скоро все это дело зашкварчит в собственном соку. Про себя он отметил, что рюкзак у лучница явно не такой удобный как у него. Заплечный мешок Эльзы тоже был обычным, а не как у чародея — с уменьшением веса и прочими магическими наворотами. Джи решил презентовать девушкам новые, тем более, что пара таких у него уже были. Один достался, кажется, от культистов, а второй от серых стражей на блокпосту.

Эльза обернулась весьма быстро, неся в руках охапку сухих и довольно толстых веток. Тут же она скинула их возле костра и принялась "с ноги" ломать на дрова поменьше и кидать в очаг. Джи пока резал мясо. Крупные кругляши копченой, то ли свинины, то ли говядины он нарезал сантиметровыми дольками, чтобы они быстрее и лучше пропекались на камнях.

Когда все было готово, чародей вызвал магию огня через ладони и выпустил струю пламени прямо в центр очага. Кажется получилось даже мощнее, чем он планировал — аж сам удивился. Распалка из мелких веток не понадобилась — костер запылал почти весь и сразу. Их импровизированная стоянка осветилась привычными огненными отблесками и стало как-то спокойнее и уютнее.

Когда костер чуть прогорел, Джи подкинул еще дров и принялся выкладывать на камни мясную нарезку. На их поверхности быстро проступил блестящий пузырящийся жирок и в воздухе разнесся знакомый мясной аромат. Эльза втянула воздух и довольно заулыбалась. Девушки присели рядом с костром и принялись наблюдать за манипуляциями чародея.

Джи тем временем осваивал фокус, подсмотренный в свое время у друида: смесь телекинеза и пирокинеза. Он водил руками возле огня, захватывая его небольшие язычки, отрывал их от основного пламени и переносил на мясные куски. При этом он поддерживал огненные шарики собственной магией огня, но маны тратил совсем чуть-чуть. Со стороны все это выглядело очень красиво и даже Эльза, не очень любившая магию, следила с большим интересом и восхищением.

Джи, исподволь, поглядывая на нее, спросил:

— Ты не хочешь ничего мне рассказать?

Эльза изменилась в лице и ее восторженно-заинтересованный эмоциональный фон сменился на подозрительность и недоверие.

— Нинель говорила, что ты теперь можешь еще и мысли читать... Не могу сказать, что я от этого в восторге, но наверно для нас всех в целом это и хорошо.

Джи улыбнулся и отвел глаза к костру.

— Я стараюсь не лезть к вам в головы без вашего согласия, но мне и без всяких ментальных способностей ясно, что ты хотела мне давно что-то сказать... Или о чем-то

поговорить... Я прям по тебе это вижу. Так что можешь скажешь все же и не будешь мучаться...

Джи перевернул мясо и ожидающе посмотрел на Эльзу. Она малость стушевалась, но быстро взяла себя в руки.

— Да. Вообще-то хотела. По поводу нашей совместно ночи... Ну, когда мы все втроем...

Джи невольно улыбнулся. Видеть смущенную Эльзу было весьма редким удовольствием. Особенно сейчас, когда она даже не пыталась это скрывать.

— Я просто хотела сказать, что всё, что тогда случилось — это не повод тебе сильно задирать нос и гордиться. Ты конечно молодец, мне понравилось. Думала хуже получится, но ты для мага сработал очень неплохо. На четверочку.

Джи удивленно поднял брови.

— Ну, может и на пятерочку местами. Но не суть. Я не это хотела сказать.

Джи старался ее не перебивать. Подпер рукой подбородок и изобразил внимательного слушателя.

— Я просто хотела, чтобы ты понял, что для меня в отношении тебя при этом ничего не поменялось. Мне было приятно. Я благодарна, что помог мне... поправить здоровье. Нам такое действительно иногда просто нужно. Но это не повод думать, что я теперь от тебя без ума или что-то в этом роде. Я не собираюсь навязываться тебе в девушки или типа того. Отношения с тобой меня не интересуют. Извини, ты не совсем в моем вкусе. Приятный, интересный, забавный... но не тот тип мужчин, который меня интересует, понимаешь?

— Конечно. — понимающе кивнул Джи.

— И... Ты не обижайся. У тебя уже есть Нинель. Я знаю, что у вас все серьезно. Я её безумно благодарна за то, что она сделала. Но дальше наши взаимоотношения развивать я не планирую.

— А повторять такой дружеский перепихон планируешь? — уточнил Джи.

— Ну... — похоже для Эльзы это был действительно сложный вопрос. — Можно, конечно, повторить. Если ты и она будут не против. Но не знаю... Посмотрим по обстоятельствам.

Джи утвердительно кивнул.

— Понятно. А ты что думаешь по этому поводу? — последнее было обращено уже к Нинель.

Лучница с минуту сидела задумчиво и посматривая с сомнением на Эльзу. Джи как и говорил старался не лезть к ним в головы, но эмоциональный фон то чувствовался. И если Эльза заметно нервничала, то от Нинель шла бурная смесь всего подряд. Раздражение, недовольство, а еще сильное желание приложить Эльзу чем-то тяжелым. Причем она не хотела ее именно прибить, а скорее наказать за что-то. И почему-то Джи был уверен, что его девушка была недовольна не тем, что они переспали, а тем, что подруга пытается отмазаться от продолжения.

— Я не против. Но там дальше видно будет... Посмотрим по обстоятельствам и ее поведению.

Подобный ответ чародея слегка удивил, но за последнее время вокруг него вообще происходило много удивительных событий, так что одним больше или меньше — уже не важно.

— Ну и ладушки. — с напускным довольством сказал чародей. — Раз она дает добро, значит можем смело повторить. Не стесняйся обращаться. Я всегда если что готов

подставить свое плечо, если ты будешь в беде.

Нинель и Эльза не смогли сдержать улыбки при таком заявлении, но Эльза при этом что-то недовольно забурчала, а Нинель добавила с нажимом:

— Только не вздумай его подставлять без меня. Либо со мной, либо вы оба сильно пожалеете...

При этом она взглянула на чародея уже совсем недобрым взглядом и погрозила пальцем. Джи только миролюбиво поднял руки перед собой, ладонями к ней.

— Я все понял. Не бейте и не обижайте... я буду хорошим. Честно-честно.

Лучница быстро сменила гнев на милость и улыбнувшись пригладила волосы.

Мясо было уже готово. Джи завернул его все в ту же промасленную бумагу и подал девушкам. Лучница быстро нанизала кусок на небольшой нож и принялась откусывать от него понемногу. Эльза взяла два куска хлеба и сложила на манер бутерброда, после сильно их сжала и откусила большой кусок. На ее лице появилось блаженное выражение.

— Ммм... как же все же хорошо...

— Это да. — подтвердил чародей. — У тебя чуть недожаренный кусочек... думаю тебе так даже больше понравится.

Эльза активно закивала.

— Ага. Мне нравится, когда чуть с кровью. — она сказала это автоматически, но уже через секунду настороженно посмотрела на чародея. Он догадался, что мечница опять подозревает его в попытках заглянуть в ее разум, но сейчас его беспокоило другое.

Джи почувствовал как от движения головы шлем на голове Эльзы надавил ей куда-то не туда и она ощутила легкую боль. Не достаточно сильную, чтобы показать это, но все же. Чародей недолго думая отложил свой кусок и отряхнув руки подошел к ней.

— Сними шлем.

— Зачем?

— Хочу глянуть на твою голову. Снаружи!...

Мечница взглянула в сторону лучницы, как бы ища поддержки, но все же сделала как просили. На голове у нее действительно был хороший синяк. В особенностях ее брони была повышенная регенерация здоровья, да и естественная регенерация как у полу-вампира тоже помогла, но тем не менее след от удара остался. Шишка, которая наверняка появилась после боя с золотым мечником уже сошла, а вот синяк пока нет.

Джи аккуратно разведя малиновые волосы на макушке искал рану на коже, но не нашел. Здесь была только гематома, да и то уже частично сошедшая. Тем не менее она наверняка периодически покалывала Эльзу и доставляла дискомфорт. Девушка за годы жизни бойца привыкла терпеть такие мелочи, но Джи хотел помочь и к тому у него были все возможности.

Он положил одну руку на шею позади головы, а другую на место удара и начал через ладони применять заклинание лечения. Такие чары были скорее бытовыми и вряд ли смогли залечить переломы или разрывы тканей, но с синяками, порезами и более мелкими травмами справлялись. Кажется Эльзе больше нравилось само прикосновение, чем испускаемая ладонями магия. Она улыбнулась и зажмурилась, стараясь грубже прочувствовать то, что делал Джи. От Нинель при этом повеяло легкой ревностью, но внешне она никак это не проявила.

Когда Джи закончил, он обернулся к лучнице и подмигнул.

— Жить будет? — спросила она.

— Очень на то надеюсь. Желательно подольше и посчатливее.

Джи сел на место, а Нинель перевела взгляд на слегка порозовевшее лицо Эльзы. Румянец на щеках выделялся на обычно бледной коже полувампира.

— Спасибо. — смущенно сказала мечница. — А ее ты не хочешь осмотреть? — она указала на Нинель.

Джи окинул лучницу оценивающим взглядом и подсел рядом. После притянул ее головку к себе и поцеловал в висок. Нинель улыбнулась и прикрыла глаза, а после повернулась к нему и поцеловала уже сама.

— Вот. — удовлетворенно сказал Джи. — Профилактические мероприятия проведены. Все накормлены и осмотрены. Может будем уже дальше выдвигаться?

Девушки быстро посерьезнели и принялись собираться. Костер он затушил сам, быстрым пассом, посылая в огонь магию льда. На камнях проступил иней, который тут же растаял и, превратившись в пар, стал подниматься над только что пылавшим костром.

— Да, чуть не забыл — спохватился чародей, заметив как Нинель и Эльза закидывают рюкзаки. — У меня тут для вас есть пара подарочков. Думал потом отдать, в усадьбе, но лучше, наверно, сейчас.

Он выложил на ровном месте два Рюкзака Путешественника № 2 и принялся объяснять как с ними управляться. Нинель была явно рада обновке больше, чем Эльза. Мешок у той был потяжелее, но мечница скорчила недовольную гримасу, едва Джи начал объяснять как работает в рюкзаке мыслесвязь.

— Не бушуй, рыжик, ты мне еще спасибо скажешь за эту штуку и притом не раз. — с нажимом сказал Джи.

— Почему ты постоянно называешь меня рыжей? У меня малиновые волосы так-то...

— Потому, что ты напоминаешь мне лисенка. Такая же ласковая и кусочая одновременно, а когда фыркаешь так вовсе чисто лиса... — объяснил чародей.

— Пф... вот еще... — недовольно начала мечница, но заметив негромкую усмешку лучницы быстро поняла, что сама только что подтвердила вывод Джи. — Впрочем я подумывала когда-то завести пета — лисенка, но как подсчитала сколько надо потратить на корм и какой от этого будет прок... В общем не решила взять животинку.

Девушки уже собрались и Нинель быстро перекидала в новый рюкзак все вещи из старого. Правда его новый облик полностью повторял старый, но Джи не стал спорить. Эльза вообще не стала одевать новую приблуду. Закинула в вещмешок и Джи даже не стал пытаться ее переубедить. Это уже им виднее как поступать с его подарками. Он со своей стороны сделал как лучше, а решать все же им.

Они двинулись дальше на юго-восток по едва заметной тропке и вскоре впереди уже показалась свободная от деревьев местность.

— Я тоже когда-то хотела завести пета, — продолжила тему Нинель. — но мне хотелось завести детеныша пантеры. Остановило только то, что чем крупнее он будет, тем больше будет жрать. А они вымахивают иной раз... короче тоже передумала. Единственный плюс от крупной пантеры в том, что его можно как извозчика потом использовать. Или на худой конец для переноски вещей. Но после меня Малкольм переубедил. Он объяснил, что как ездового можно использовать только тигра, а такую животину я уже по деньгам точно не потянула бы.

— А я своего Патронуса выиграл. — продолжил тему Джи. — Как-то на центральной площади под новый год появился бродячий торговец, который предлагал за жемчужину

испытать удачу. У него было на выбор три одинаковых коробки. В одной — крупная награда, в другой — какой-нибудь хлам, а третья — пустая. Меня друг уговорил попробовать. Я потратил пару жемчужин и на второй раз выиграл драконье яйцо. Пришлось тогда повозиться, чтобы узнать как его вылупливать... две недели я маялся, а потом оно треснуло и узнал, что мои проблемы только начинаются...

— Драконы начинают дышать огнем через месяц после рождения. — улыбнувшись сказала лучница.

— О, мои проблемы начались гораздо раньше. Во-первых он сгрыз у меня два стула и почти наполовину стол. Во-вторых я узнал, что на первых порах, чтобы малыш нормально рос и развивался ему нужен ТОЛЬКО специальный корм. Повезло еще, что это карликовый дракон. Специально выведенная мини-порода. Не знаю даже смог бы я прокормить настоящего?... Я закупились у Ханны тогда сразу оптом. Взял мешок и думал, что мне хватит... Ага, счаз... Наивность. Он сожрал его за неделю и пришлось идти за новым. Потом я конечно приучил его есть все подряд, но поначалу... ох.

— Думаю это далеко не всё? — уточнила лучница.

— Неет. Это самое начало моих проблем. Он линял, болел, сжег у меня два ковра. Потом он научился летать и стал часто охотиться сам. Не знаю уж на кого и где он там охотился, но мне ни разу на него не жаловались. Я долго и упорно дрессировал его сам, но до сих пор не уверен, что делал это правильно. Как бы там ни было десяток команд он выучил, а остальные кажется научился понимать по тембру голоса. Драконы вообще одни из самых умных петов, так что думаю он давно все понимает, но по привычке иногда валяет дурака. Ему уже второй год, но я до сих пор не уверен кто из нас кого дрессирует.

Эльза усмехнулась и вклинилась.

— Ты не жалеешь, что оставил его?

— Конечно нет. Я мог отказаться как только увидел свой выигрыш, но я не стал. Я его выбрал. Выбрал в тот момент как взял в руки яйцо. Все остальное — уже последствия выбора. Я не жалею ни о чем. Ни о коврах, ни о потраченных жеме и золоте. Все это не важно.

Эльза окинула мага хитрым оценивающим взглядом.

— Похоже твой пет во многом перенял от тебя черты характера.

— Не спорю, может и так. Он у меня птица гордая и независимая, но в целом покладистая. И покушать вкусняшек любит. Наверно это единственное, чем я всё еще могу на него повлиять.

— А в бою пригождается? — спросила лучница.

— Да. Пару раз очень даже помогал, но в целом он больше для отвлечения внимания. Огнем иногда поддерживает, дом охраняет... охранял.

— А сейчас он где? — Спросила Эльза с осторожностью.

Маг тяжело вздохнул.

— Не знаю. Когда я вернулся домой там уже был зеленый купол с анабиозной магией. Внутри его не было, как и большинства моих вещей. Так что его либо захватили, либо он сбежал, либо был на охоте, когда они пришли. Я надеюсь на последнее, но честно говоря даже не представляю где его теперь искать.

— Если его схватили, то скорее всего отправили в питомник. — сказала лучница.

— В Такаре есть питомник для животных? — удивился маг.

— Конечно. Возле квартала живодеров есть небольшой дом или нечто вроде фермы.

Туда сдают всех пойманных животных без хозяев, или тех, у кого хозяева погибли. Там их какое-то время держат, кормят и иногда раздают всем желающим, а потом выпускают в лес или куда им там будет лучше. Я от Ханны об этом узнала. Она раз в месяц сдает туда нечто вроде помощи — корма у которых истекает срок годности. Так поступают и многие другие торговцы, но она часто сама забирает оттуда кого-то, кто помладше, чтобы пристроить.

— Не думаю, что моего Патронуса туда забрали. Я вообще не уверен, что его поймали. В доме не было ни следов борьбы, ни крови. Он бы без боя не сдался, так что скорее всего его просто там не было. Перед уходом я сказал ему, что могу не вернуться... Может быть он понял? И решил поискать новый дом...

— Ты будешь его искать? — уточнила лучница.

— Хорошо бы. Еще бы знать с чего начать... Да и если найду — не забывай, я теперь с новым лицом и телом. Не уверен, что он воспримет меня как прежде.

Лучница подошла ближе и погладила его по руке.

Они уже миновали указатель и завернули направо. Впереди виднелся скалистый берег и грунтовая дорога, заворачивающая налево. Видимость вокруг была отличная и никаких опасностей, крупнее зайца, так что девушки убрали оружие и просто шли и любовались окрестным пейзажем. Со скалистого берега была отлично видна речная гладь, слегка серебящаяся в лучах заходящей луны. Противоположный берег, скрытый низким туманом, казался чуть зловещим, но очень далеким.

Вскоре они миновали несколько пригорков и спусков и перед ним раскинулась усадьба. Они подходили к ней с южной стороны, как Джи в первый раз. Налево был спуск к воде и заросший камышом берег, а направо и вперед вела дорога, по обе стороны от которой рос редкий суховатый кустарник. Впереди всеми цветами магической засветки переливалась территория усадьбы Голдштейн и это зрелище заставило Эльзу вначале замедлить шаг, а после повернуться к магу.

— Это что-ли твой "заброшенный подвальчик"?

— Угу. — не без гордости кивнул маг.

— Ты прикалываешься? Я даже в броне защищающей от магии туда побаиваюсь соваться. А ты там жить предлагаешь? Тебе может и нормально, а мне? Я своими обычными не маговскими глазами отсюда вижу, что там какой-то лютый **здец творится! Ты как предлагаешь туда идти?

— Легко и непринужденно. — Джи вынул из рюкзака и передал девушкам артефактные ключи. — Вот, цепляйте это на себя и не волнуйтесь ни о чем. Я потом заложу ваши образы в систему и вам вообще не о чем будет волноваться, а пока ходите и осмотритесь. Не переживай, рыжик, внутри это место гораздо спокойнее, чем снаружи... вот увидишь.

— Что значит "заложу в систему"? — спросила с сомнением Нинель.

— Все что вы видите — это охранная система. От всяких непрошенных гостей. Вроде той, что была в твоём доме, но побольше.

Нинель удивленно подняла брови.

— Ты сам тут все делал?

— Угу. — снова не без гордости кивнул Джи. — То что вы видите — это только часть сюрпризов. Внутри будет еще кое-что, но все по порядку. Идемте...

Джи двинулся вперед через главный проход и все магические ловушки при его приближении начали в прямом смысле отскакивать в стороны. Лучница, задумавшаяся было на секунду, быстро зашагала следом. Эльза чуть погодя тоже тяжело вздохнула и почти бегом

рванула за ними.

— Я, блин, сколько раз зарекалась иметь дело с магами. — недовольно бурчала она в пол голоса, но и Нинель и Джи отлично слышали ее. — Неужели нельзя было простые капканы поставить. Дешевле, проще и надежнее...

— Ага. — саркастически поддержал ее Джи. — И никакой магии. А ты в курсе, что твой дом был полностью прозрачен в плане магии, то есть любой проходящий маг, мог спокойно смотреть как ты, например, купаешься...

— Чего? — ошалело спросила мечница, а Нинель после этого заявления негромко захихикала и прижала кулачок ко рту, чтобы хоть как-то это скрыть.

— Того. — продолжил Джи. — Я когда подошел и увидел это, даже не сразу понял как ты там живешь. Даже простых защитных чар на камне нет. Чтобы просматривать через такую преграду достаточно самого простого магического зрения. Даже не такого продвинутого как у меня, а самого что ни есть наипростейшего. Видно будет, конечно, размыто, но так даже интереснее...

Мечница сжала кулаки до хруста в пальцах.

— И ведь ни одна сволочь ничего не сказала...

Джи конечно слегка преувеличил, но в целом не соврал. Ему хотелось постепенно побороть ту нелюбовь к магии, которая в Эльзе казалась неистребимой и постепенно это кажется ему удавалось.

Они спокойно прошли большую часть усадьбы и подходили к свободному от ловушек пространству. Здесь к ним навстречу вышла пума, на которую девушки отреагировали вполне закономерно — взялись за оружие.

— Спокойно, — поднял руку Джи, стараясь дать понять что бояться нечего. — Это моя вторая линия обороны. Она тоже вас не тронет. Ваши ключи для нее как метка и любого, у кого она есть она воспринимает как хозяина. Можете даже подойти и погладить... она это любит.

Девушки с неохотой опустили оружие.

— Она — голем? — спросила лучница.

— Да. Весьма шустрый для голема экземпляр, кстати. Еще есть один в реке, он охраняет подводный проход. Тот похож на краба, но кусается не менее жестко. В усадьбу можно попасть и оттуда, но у вас нет подходящего снаряжения, чтобы преодолеть этот путь.

— Никогда не слышала о големах-животных. Ты где такое откопал?

— Оооо... Это долгая история. Скажу только, что таких, скорее всего, больше ни у кого нет. Уникумы.

Нинель осторожно подошла к пуме и погладила ее по голове. Раздавшееся скрежечущее мурчание заставило ее вначале вздрогнуть, а после с еще большим восторгом и уже без опаски продолжить ее гладить, но уже по подбородку.

Эльза полюбовавшись этим недолго прошла чуть дальше, но уже через секунду раздался ее вскрик и удар метала о камень. Джи поспешил за ней и вскоре заметил как мечница прижала к полу голема-паука и занесла над ним меч.

— Джи! Только не говори, что это тоже кто-то из твоих...

— Эльза, отпусти паучка, он хороший. Это мои работники, они тут ремонт проводят.

— Ты не мог кого покрасивее найти?... — Эльза уже вложила меч в ножны и убрала ногу с Буса. Тот быстро поднялся и посеменил по своим делам. — Чем тебе обычные человеческие големы не подходят? Зачем такую дрянь в дом тащить?...

— Они гораздо продуктивнее обычных големов. Да и переносить их проще, вот я и набрал таких.

— Сколько их у тебя?

— Четверо вроде. Если ты пока никого не зарубила...

Мечница одарила его яростным взглядом и долго подбирала выражения покультурнее, чтобы высказаться, когда подошла Нинель.

Эльза ткнула пальцем в пробежавшего буса и пожаловалась подруге:

— Не, ну, ты видела? Ты это видела?...

Нинель проводила паучка презрительно недоверчивым взглядом а потом вопросительно посмотрела на чародея.

— Да, знаю. — ответил на ее немой вопрос Джи. — Выглядят они не очень, но работу свою знают и в целом не мешают. Я быстро к ним привык.

— Я арахнофобией не страдаю, но вот Эльза...

— Я тоже не страдаю... чем ты там сказала. Просто это же кошмарище. На такого ночью в темноте наступишь и обделаешься...

— Пока они мне нужны. — высказался чародей. — Как закончат дела по ремонту, я постараюсь их убрать с ваших глаз подальше. Обещаю.

Нинель и Эльза переглянулись и кажется решили пока смириться с неприятным соседством.

— Ладно, путь бегают, но если я случайно с перепугу кого-то из них прибью... не возмущайся. — Безапелляционно констатировала мечница.

Джи улыбнулся и кивнул. Он почему-то был уверен, что прибить такого голема даже мечнице с ее алым клинком будет сложновато, но вслух ничего не сказал. Учитывая что бусы были рассчитаны для работы в очень агрессивных средах у тех наверняка имелась и неслабая защита. Пока же он видел небольшую свою победу. Первые и самые опасные ростки недовольства его компаньенок ему пока удавалось обойти. После они наверняка как и он попривыкнут.

Джи сделал приглашающий жест и девушки начали спускаться в подвал. Первой пошла Эльза и Джи не мог не отметить, что она привычно положила руку на эфес меча, похоже побаивается его игрушек.

Однако стоило им выйти в главный зал, как Эльза кажется оставила всю подозрительность и замерла с открытым ртом. Через диадему Джи ощущал чистый первозданный восторг, который зарождался в ее сознании и было от чего. Джи не было здесь больше суток, но за это время комната преобразилась. Бусы куда-то убрали мешки с золотом и ящики. Видимо уже закончили комнату-склад для них и оттащили туда все ценное. Столы были вычищены и на них не осталось ни пылинки. Паутина в углах тоже исчезла и сама комната приобрела более жилой и ухоженный вид.

Теперь главный зал предстал перед ними в том виде, в котором не был уже десятки лет. Насекомые из бытовой сферы вычистили все. Десятки светлячков теперь парили в воздухе по всей комнате и создавали непередаваемую волшебную атмосферу. Кажется даже Эльза не устояла перед такой красотой.

— Вау! Круто! — только и выдала она и замерла перед входом.

— Да, совсем неплохо для заброшенного подвала, я ожидала худшего. — призналась Нинель.

В центре комнаты на столе стояла пирамида безопасности и тоже испускала

разноцветные магические лучи. Теперь она больше напоминала диковинный декор и отлично вписывалась в интерьер. Джи указал на нее и пояснил:

— А вот эта штука создает то самое поле защитной магии снаружи. Через нее можно просматривать местность вокруг на многие сотни метров. Я вам потом покажу как с ней работать. Я сразу делал ее с возможностью управления любым желающим, так что вы вполне можете что-то изменить или подправить. Только если будете этим заниматься мне скажите, чтобы я тоже был в курсе. Я с ней пока не закончил, надо еще многое поправить и доделать. Потом как время будет — займусь на досуге.

Нинель слушала его более внимательно, чем Эльза. Той просто нравилось все что она видела, хотя магии тут было предостаточно. Внимание мечницы больше привлек стеллаж с оружием и броней, стоящий у стены.

— Это осталось от прежних хозяев. — пояснил Джи отследив ее заинтересованный взгляд. — Если что понравилось — бери, они уже точно никогда не будут против.

— А кто тут хозяйничал до тебя? — спросила Нинель.

— До меня это был тайный схрон одного культиста, но он немножко умер, когда пытался убить Эльзу.

Мечница повернула голову к Джи, оторвавшись на секунду от созерцания оружейной стойки.

— Да-да, тот самый, которого я настигнул сосульками. Думаю будет правильно, если ты возьмешь себе что-то на память отсюда.

Эльза хищно усмехнулась и вернулась к изучению оружия.

— А до него тут был чей то участок, но похоже на него напали наемники и хозяин умер здесь, замурованный после пожара. Его труп я нашел в жилой части и похоронил у реки, как он просил в прощальной записке. Так что в этом смысле формальности соблюдены.

После главного зала Джи показал девушкам свою мастерскую, но тут что от Эльзы, что от Нинель не последовало никакого интереса. Они с умным видом прошлись вдоль столов и скорее для вида поинтересовались зачем все это нужно. Объяснения мага, что тут он делает и улучшает свою экипировку полностью удовлетворили их интерес и они продолжили экскурсию.

После мастерской Джи показал им жилые комнаты. Здесь их интес проявился уже активнее. В первой же комнате Эльза бухнулась на большую двуспальную кровать и раскинула ноги-руки на манер звезды.

— Да... наконец-то можно кинуть ноги после похода. Джи, а тут кровать не маленькая? Мне место найдется?

Джи усмехнулся.

— Здесь шесть комнат. Можешь выбрать любую какая понравится, только учти что в последней слева по коридору раньше лежала мумия прежнего хозяина. Если тебя это не смутит можешь и там обосноваться.

— Так мы тут можем каждая комнату выбрать?

— Конечно. места предостаточно, а когда паучки закончат работу — чуть ниже появится еще несколько комнат побольше. Можете туда переехать. Все в ваших руках. Только там пока нет мебели, но я думаю мы что-нибудь придумаем. — заверил чародей.

— Я останусь тут. — уверенно заявила Нинель и тоже присела на кровать отодвинув Эльзу чуть в сторону. — Если хочешь можешь остаться здесь со мной, или выбрать другую комнату.

Мечница с легким недовольством посмотрела на подругу, а после опять откинулась на кровати.

— Ладно, потом разберемся, пока я тоже тут обоснуюсь. Будешь меня греть, если вдруг Джи не справится.

Чародей зажмурился и не смог сдержать улыбки. Эти две дамы тут уже явно начали разделять территорию, но пока без конфликтов — уже хорошо. Наверно ему лучше не вмешиваться лишний раз, может и без него разберутся, но посматривать стоит — на всякий случай.

— Пойдем со мной — Джи похлопал мечницу по ноге. — покажу еще кое что, что тебе понравится.

Джи вышел в главный зал и направился к лестнице, но тут завернул в боковую нишу и пошел инспектировать все еще идущие строительные работы. По его расчетам бусы уже заканчивали реконструкцию минус первого этажа. То есть золотохранилище уже должно было быть готово, а будущий бассейн в процессе работы. Именно туда маг и направлялся, а следом быстрым шагом следовали Эльза и Нинель.

Завернув за лестницу, Джи был приятно удивлен. Узкий коридор стал вдвое шире и чуть выше. Дверные ниши слева и справа зияли пустотой, но ставить тут полноценные двери было пока не из чего. Это Джи планировал поручить Бусам вторым этапом, когда они закончат с каменными работами.

Чародей завернул в новый левый проход, который был чуть шире остальных и больше напоминал арку. Это по проекту был будущий бассейн.

— Ну как? — спросил Джи у вошедшей за ним Эльзы. — Что напоминает?

Мечница критично осмотрела только что прорубленную в камне комнату, где еще сутились бусы. Двое из них сейчас вырезали прямо перед ними в полу глубокое прямоугольное углубление. Из лапок паучков выдвигались длинные тонкие инструменты отдаленно напоминающие сверла, но покрытые чем-то блестящим, вроде крупинок песка. Эти сверла начинали вращаться с невероятной скоростью и погружались в камень, при этом оттуда вырывались столбы белой пыли, которая тут же оседала рядом, отчего вся комната казалось была посыпана мукой.

— Что они делают? — спросила мечница.

— Новый бассейн для одной весьма привередливой особы, которая не может купаться в обычной воде.

Эльза на секунду замерла переваривая полученную информацию, а потом широко заулыбалась и посмотрела на Джи с легким недоверием.

— Джи?...

— Ага. Именно. Всяких специальных трав и банных смесей у меня пока нет, но если ты расскажешь мне об этом поподробнее — я что-нибудь придумаю.

— Джи...

Эльза обхватила его и крепко сжала в объятьях. Если бы она все же сняла Темные доспехи — это было бы очень приятно и мило, но сейчас Джи чувствовал себя почти как в тисках. Еще немного и у него появится как минимум несколько сломанных ребер.

— Я рад что тебе нравится, а теперь разожми свои жаркие объятья и дай мне все же вдохнуть...

— Ой, извини. — Эльза ослабила хватку, но улыбаться во всю ширину рта не прекратила. Нинель наблюдавшая все это со стороны не могла не умилиться и в этот раз от

нее не пришло даже тени ревности.

На обратном пути чародей зашел в еще одно ответвление и решил напоследок похвастаться своими золотыми запасами.

Золотохранилище было почти вдвое меньше чем бассейн, но его содержимым тоже нельзя было не восхититься. Чародей едва зайдя, отметил, что бусы все далают по уму. В стенах были вырезаны глубокие горизонтальные ниши, в которых теперь как на полках были рассованы почти все его богатства. Кажется часть сундуков не пережили транспортировку и теперь лежали просто в сторонке в виде обломков. Золото из них было рассыпано по полу, а в центре комнаты возвышалась небольшая кучка чуть ниже колена. Джи был слегка недоволен таким бардаком, но сейчас не хотел этого показывать. Вместо этого он сделал вид, что так и задумывалось. Сделав широкий жест он пригласил девушек внутрь.

Реакция была примерно такой как он ожидал — полное офигение от увиденного. Первой в себя пришла Эльза.

— Это все твое?

— Да.

— Откуда?

— Ну... понимаешь, врагов у меня в последнее время добавилось. Там монетка, там две — вот и собирал. — Полушутливым тоном ответил Джи.

— Сколько здесь? — пришла в себя Нинель.

— Понятия не имею. — честно признался Джи. — Надеюсь вы займетесь, а то у меня все руки не доходят. Если будет сильно скучно, можете заняться подсчетом. И вообще неплохо бы провести полную инвентаризацию запасов... Я имею ввиду оружие и снаряжение в зале. Если что понравится — может обновиться. Хотя думаю, то что сейчас на вас немного получше, так что то в основном на продажу.

— Зачем это продавать... Я вижу у тебя и так уже всё есть!... - заключила Нинель, показывая рукой на золотые запасы.

— Ну, мне не золото нужно, просто хочу порядок навести. Раз вы теперь здесь, я надеюсь вы этим займетесь, только в мастерской ничего не трогайте — там все уже на своих местах.

— Как скажешь. — на удивление покладисто ответила лучница.

— Джи, а мне можно мешочек? — скромно поинтересовалась Эльза, стараясь сделать как можно милое выражение глаз.

— Можно. И один и два и больше. Я дарю тебе все это... но только пока ты здесь, с нами. — Джи хитро улыбнулся и кажется Эльза прекрасно поняла подтекст. Брать и тратить Джи разрешал, но только пока она была в их команде.

— А мне? — с легкой уверенностью в голосе спросила Нинель.

— И тебе. Только я вас прошу... не тратьте все это сразу на какую-нибудь фигню. Я если что приволоку еще, но вы все равно старайтесь себя сдерживать. А то девушки имеют такую слабость...

В глазах Нинель вспыхнул восхищенный огонек и ее бурные эмоции постепенно стали рваться наружу. Она переглянулась с Эльзой и убедилась, что у той тоже примерно такой же игриво-радостный настрой. Мечница и лучница опять договорились о чем-то между собой одними взглядами и Джи даже толком не успел уловить что именно это было. Через секунду девушки сделали к нему несколько осторожных крадущихся шагов, будто вышедшие на охоту хищники. При этом они отбросили явно ненужное сейчас оружие и начали скидывать

элементы экипировки.

Джи быстро понял к чему все опять идет, но не стал даже пытаться препятствовать. Его повалили на ту самую кучу золота и быстро, в четыре руки, принялись раздевать. А после началась новая феерия безумия и разврата. Они занялись любовью прямо на этом золотом пригорке. Хотя это и было немного неудобно, но кажется и Эльза и Нинель добивались именно этого. После они быстро переместились в ту самую комнату-спальню, которую недавно осматривали. Кровать была тесновата для троих, но им хватило. Джи даже не пытался думать — все опять происходило будто на одних инстинктах, но всех это устраивало.

Спустя пару часов, уже полностью вымотанные и уставшие, но совершенно довольные, они уснули. Джи напоследок успел подумать, что надо все же завести кровать побольше, вроде той, что была в номере Ханны.

Глава 37. Творец чар

Джи снова разбудило землетрясение. Толчки в этот раз были слабее, но он все равно с опаской смотрел на каменный потолок и помимо воли задумался, а выдержит ли его новое убежище это испытание. Уже когда толчки стихли, маг запоздало сообразил, что если раньше подвал не схлопнулся, то и сейчас вряд ли ему что-то грозит.

Эльза и Нинель спали как убитые и в узкой кровати оплели его руками и ногами не хуже магической лозы. Выбраться из этих объятий было не просто, но маг снова задействовал ментальный дар и усилил их сон. Это сильно упростило дело. Сбежать из объятий красивых девушек, чтобы поработать магу было не впервой.

Выйдя из комнаты он направился в золотохранилище, где собрал свои вещи и оделся. Попутно остановил одного из бусов и уточнил у него насколько устойчивым к землетрясению был подвал усадьбы. Оказалось что и первоначальный и последующий проект рассчитывались на куда более серьезные испытания, так что бояться нечего.

Чародей вернулся в мастерскую и начал выкладывать и перебирать полученные трофеи. Долго и основательно он изучал чары золотой брони и меча архангела. Вещь оказалась без преувеличения уникальной. Много нового маг не узнал, но для себя отметил несколько интересных приемов, которые не помешает использовать в будущем.

Отдельного внимания удостоилась желтая сфера, которая хоть теперь и не работала, но интересовала мага более всего прочего.

«Сфера Подавления. Стационарный гиперартефакт. Выборочно гасит магические возмущения определенного типа. Дистанция эффективной работы от 50 до 200 метров в зависимости от интенсивности магического поля и выбранного режима. Хранит до 10 разных режимов для быстрого переключения. Выбрано 2 режима подавления: Иллюзии, невидимость.»

— Так, значит с невидимостью у меня тоже теперь могут возникнуть проблемы. — с явным недовольством проговорил Джи.

Активировав артефактный режим, чародей проник внутрь нового арта и немало удивился. Это явно был не просто магический артефакт, а снова некий гибрид магической и немагической технологии. На внутренней стороне сферы были нанесены сложные металлические узоры напомиравшие даже не сетку, а скорее корни или какую-то форму заклинания. Проводники подключались к центральному образованию, состоящему из нескольких кристаллов. Здесь уже чародей нашел привычные чисто артефактные структуры управления и зарядки, сходные с его посохом. Вообще от сферы веяло чем-то до ужаса знакомым.

Джи быстро понял, что похожую технологию он уже встречал в артефактной сборке Зова и значит пришла она, наверно, от уже знакомых ему древних алхимиков.

Как бороться с этим он пока не понимал, но ему было до жути интересно как вообще это работает. По идее центральный узел просто посылал некую магию на излучатель, нанесенный на внутреннюю поверхность стекла. Этот излучатель был одновременно преобразователем, который создавал вокруг себя поле магии в противофазе с нужными чарами и тем самым их гасил. Работала вся эта штука в очень узком диапазоне, подавляя только определенные виды заклинаний. В теории ее можно было настроить на подавление и других аспектов магии, но тогда требовался гораздо больший запас энергии или сокращалась

дистанция эффективного подавления.

Разобравшись с принципами, Джи всерьез задумался как их преодолеть. Его любимые иллюзии как бы он их не колдовал были по сути одним и тем же заклинанием, формировавшим магическую энергию в определённом ключе. Такая вот сфера гасила суть заклинания и противопоставить этому вроде как было нечего, или все-же есть лазейка?

Джи сделал пасс рукой и воспроизвёл перед собой в воздухе базовую энергоструктуру иллюзорной магии. Это была сложная плоская геометрическая фигура с множеством углов и скруглений. Фактически оно состояло из нескольких заклинаний попроще. Здесь был аспект ментальной магии, магии воздуха, воды и света. Все четыре аспекта переплетались и менялись, формируя сложный узор чар, который он за годы использования выучил на зубок.

Сейчас он раздумывал над тем, можно ли изменить саму суть заклинания так, чтобы оно продолжало сохранять функционал, но при этом перестало быть самим собой. В теории он мог добавить в формулу некий новый аспект, который окажет слабое воздействие и тем самым нейтрализовать рассеивающее действие сферы... Но это легче сказать, чем сделать. Даже малейшее изменение формулы как правило переводило заклинание в полностью нерабочую форму. Именно поэтому заклинания раз открытые учились на зубок и использовались в готовом виде поколениями без возможности что-то изменить. И вот сейчас он занялся тем, что всегда считалось делом долгим, глупым и не благодарным — попытаться изобрести новое заклинание.

Первым делом он попробовал самое простое — попытался добавлять другие аспекты — огонь, землю. После попробовал другую первооснову — тьму. Его ждало полное фиаско. Заклинание переходило в полностью нерабочую структуру и схлопывалось.

Разложив перед собой все имевшиеся книги по магии, Джи стал искать вдохновение. Астральными щупальцами он и так и эдак вертел перед собой форму, но никак не мог понять что тут можно сделать.

И тут внезапно пришла идея. Дикая, но именно поэтому имевшая право на существование. Раз сфера гасила определённые магические флуктуации, то возможно она не сможет погасить их, если саму магию разбавить другими источниками энергии. То есть добавить в иллюзию не только магию, а и другую форму энергии. А именно — примешать немного астрального тела.

Лучшим талмудом по работе с астральным телом был учебник Ферриса Фетта и Некрономикон. Джи открыл их на нужных главах и принялся вчитываться. Кажется его голова начала сильно разогреваться от обилия прилившей к ней крови, но Джи не замечал. Он был близок к решению. Очень близок. На каком-то этапе он почувствовал интуитивный укол Трефота, который словно подкинул ему идею и маг погрузился в работу.

Заклинание под его руками не изменилось оно осталось прежним, а Джи принялся плести его точную копию, но постепенно искажая и выворачивая аспекты так, чтобы они не брали энергию элементов и первооснов, а упирали в аурную составляющую.

Через несколько минут он отпустил получившуюся фигуру и с сомнением посмотрел на нее. Трефот словно прогревал его изнутри довольством — маг явно сделал то, что надо, хотя он сам еще не до конца понимал что это и как работает.

Полученная форма не могла работать сама по себе. Ее надо было накладывать на уже имевшееся заклинание иллюзий и форма эта была пригодна только для вложения в артефакты. Джи даже сейчас не был уверен, что это будет работать. Тем не менее интуиция

подсказывала, что он на верном пути. Форма-заплата имела и ряд других ограничений. Она был очень большой и вложить ее можно было только в массивный артефакт или одежду. Для работы недо-заклинанию требовался непосредственно контакт с телом, то есть мантия Хамелеона по идее должна была подойти идеально. Маг принялся за испытания.

Дойдя до вытяжных шкафов, он наваял раствор, который выделял металл при высыхании. Это было нечто вроде краски или клея, которым он покрасил свою рубашу и штаны изнутри. Фактически это был дополнительный слой для зачаровывания, но очень слабый и своеобразный. Жесткость и вес ткани при этом если и менялись, то не сильно. Она сохранила эластичность и стала более гладкой.

Когда краска подсохла, чародей вложил уже привычным образом в этот новый слой заклинание-модификат и подключил. Просмотрев описание мантии, он обнаружил, что оно изменилось. Теперь в начале описания красовалась надпись "Комплект «Одеяние Хамелеона». Уровень 7+", а в конце добавилось еще одна спец-способность:

"Спец. Способность (Магическое зеркало) — С вероятностью 25 % может отразить сложное направленное вражеское заклинание обратно в противника."

Прочие характеристики тоже немного подросли, но незначительно. Джи с одной стороны ожидал большего, но с другой боялся, что мог ненароком что-то и сломать. Все таки мантия и так была уникальным прототипом.

Облачившись в нее и немного погнав энергию по каналам, чтобы убедиться, что все работает, маг призвал привычную магию иллюзий и вот тут произошло нечто новое и непривычное. Вернее не совсем непривычное. Он как-то свыкся с тем, что его иллюзии вырастали на нем быстрее, чем он творил их руками, но в этот раз иллюзия была какой-то другой. Он ощущал ее по-другому, чувствовал на себе нечто другое и в то же время знакомое.

Воссоздав образ Борка, он коснулся руки и обнаружил, что чувствует ее. Иллюзия не просто повторяла нужный образ, она как будто была им. Он с удивлением отметил, что иллюзорная ткань приобрела некую упругость и плотность, он мог прикоснуться к своему новому телу и оно не теряло стабильности. При этом оно не имело инерции и было совершенно невесомым, будто Джи покрыли слоем очень толстой и легкой ткани. Он чувствовал через эти новые ткани, хотя и продолжал ощущать их чем-то инородным. Будто костюм, одетый поверх него. Весьма удобный и не стесняющий движений.

Джи попробовал колдовать другую простую магию и убедился, что она не стала хуже — наоборот. Создаваемые теперь иллюзии стали будто плотнее, стабильнее и имели большее время жизни. Колдуемые через посох заклинания тоже притерпели те же изменения, хотя этого как раз маг не планировал. Похоже теперь вся его иллюзорная магия перенимала от него нечто новое. Некую новую составляющую, пусть и в меньшей степени.

Джи не мог не порадоваться — кажется среди магов-иллюзионистов он только что стал во главе пьедестала. И пусть бонусы эти он приобрел только пока на нем комплект Хамелеона, но ведь приятно же.

Изучая полученный эффект, чародей обнаружил и еще кое-что. У мантии появилось нечто вроде постоянного защитного поля. Любая инородная магия искажалась и будто разжижалась. Тонкая едва толще миллиметра невидимая оболочка теперь окружала все его тело, причем как иллюзорное, так и настоящее. Кажется это был вторичный эффект от созданной им "заплатки". Эффект от этой защиты был столь мизерный, что Джи с трудом мог его оценить, но он однозначно был положительным.

Проведя первые тесты чародей переключился к главным испытаниям. Правда для этого

предстояло починить сферу, но с этим он вполне смог справиться. Расплавив наружную стеклянную оболочку и заклеив все дыры, он передал сфере немного своей энергии и активировал. Желтое свечение уже знакомой волной накрыло его... и иллюзия не распалась. Он продолжал выглядеть все так же как Джон Борк. Ликованию мага не было предела.

Последующие проверки выявили что и пелена Скрыта в зоне действия сферы не разрушается. Любая другая магия невидимости, правда, рассеивается, а Скрыт продолжал верно служить.

Закончив с рассеивающей сферой, он снова спрятал ее в рюкзак и выложил вещи собранные с южного блок-поста. Вещей было много и тут было чему порадоваться, но заинтересовала его в первую очередь золотая броня. Джи снова сел в позу лотоса и начал изучать ее детальнее.

Как он и предполагал, это была легендарная вещь. Не только по сути, но и чисто технически. Браслет не отражал всей сути этого обмундирования. броня в основном состояла из мифрила, но тут были и очень редкие включения, среди которых маг нашел и совсем мелкие крупницы радужного камня. Трудно даже представить сколько стоит такая защита и как сложно ее изготавливать. Кроме брони был и меч, который тоже от золотых лат не отставал. Многослойное лезвие было словно бутерброд — каждый слой был магическим и содержал самые разные боевые чары. Таким мечом можно было разрушить казалось что угодно. Даже без рунных усилений он был прокачан на урон всеми стихиями и в первую очередь светом.

Меч имел как будто свой небольшой магический экран, который полностью повторял лезвие и был незаметен, но резал не хуже лезвия металлического. Джи постарался запомнить все что тут было. Некоторые приемы он прежде не встречал ни в учебниках по материаловедению, ни в другой литературе.

К сожалению переодеть в такую броню Эльзу было опасно для ее здоровья. Чистый вампир от одного прикосновения к этим материалам мог легко обжечься — они были для него токсичны. Эльза как полу-вамп тоже ничего приятного не испытает. Скорее всего такая броня будет медленно отравлять ее и в конце концов убьет, даже зелья защиты от света не помогут.

Отложив золотую броню, Джи принялся изучать другие вещи серых, параллельно решил перекусить из оставшихся запасов, а для себя решил что когда будет в городе, надо пополнить припасы — оставленная Ханной провизия закончилась, а просить у девушек ему гордость не позволяла. Надо добыть самому.

Разбор вещей принес Джи обновление списка контактов по амулетам связи и набор новых зелий, которые Джи попались впервые. Кроме уже привычной склянки с зельем интеллекта, которое временно повышало колдовские силы мага, нашлось еще одно похожее, но с гораздо более сильным эффектом. Джи искренне порадовался что маг серых не успел его принять. А то еще не известно подействовали бы на него паралич и прочие заклинания.

Это был концентрат с гремучими добавками, почти вдвое сильнее обычного зелья. Джи по слухам знал, что после такого у него будет жуткий откат в виде мигрени, а колдовские силы даже немного ослабнут, но ненадолго. Зато перед важным боем такое пить — самое оно. Джи отложил пузырек для себя — на самый экстренный случай.

Неожиданная находка заставила мага еще раз вернуться к библиотеке культиста и поискать там какие-нибудь редкие зелья, необычные составы и тому подобное. Чтобы не терять зря время, Джи активировал сферу времени и перенес из шкафа все книги и разложил в

три стопки. После принялся поочередно читать. Вернее не совсем читать, а просматривать. По крайней мере так это теперь могло показаться со стороны. Диадема позволяла почти мгновенно усваивать огромную прорву информации на каком то почти подсознательном уровне и теперь чародей занимался именно этим — учился всему подряд. Военная фортификация, химия ядов и противоядий, диверсионное и подрывное дело, акупунктура и полевая медицина и еще многое и многое другое быстро вливалось в мага и казалось впитывалось словно губка. Он сам не заметил как стопки справа опустели, а стопки слева, прочитанное, быстро выросли.

Закончив с чтением Джи отключил сферу и попытался встать. Получилось не сразу — ноги затекли, а при попытке подняться его повело в сторону и он едва не упал. Пришлось снова сесть в позу лотоса и немного помедитировать и восстановить силы. Для себя он отметил, что подобные фокусы со скоростным чтением похоже все же имеют небольшие последствия. Это не совсем откат, как от некоторых заклинаний, но нечто сходное.

Чародей сидел неподвижно и старался привести мысли в порядок, когда в спину ему уперлись две упругие выпуклости, а две нежные женские руки обвили его торс. Бесшумная босая походка Нинель застала его врасплох, и лучница поцеловав его в ушко нежно прошептала:

— Ты снова пытаешься от меня сбежать?

Джи против воли улыбнулся и погладив ее по руке ответил.

— Мне снова надо в город. Я обещал твоему брату, что встречусь с ним сегодня в полночь. Он хотел, чтобы я встретился и переговорил с одним ученым. Это важно...

Лучница огорченно выдохнула ему почти в ухо.

— Жаль. Но я надеюсь ты не будешь там сильно задерживаться. Кстати Малкольм не спрашивал обо мне?

— Спрашивал как у нас все сложилось... я сказал что у нас теперь все хорошо и этого ему хватило. Я не стал ничего рассказывать про Эльзу и наши совместные марафоны в кровати... даже не знаю стоит ли...

— Не стоит. Это наше дело. Ему своих забот хватает. Пусть знает что я счастлива... ведь это вполне так и есть.

Джи взял ее за руку и поцеловал кончики пальцев.

— Вы с Эльзой тут не будете без меня скучать?

— Не переживай об этом мы найдем чем заняться...

— О... даже так...

— Ага. Обойдем усадьбу и осмотрим что тут есть интересного. Она разомнется, я наконец прогуляюсь без опаски...

— Главное чтобы она не перебила моих големов и не поломала ничего в магической начинке... а то я ее знаю...

— Об этом тоже можешь не волноваться. Я присмотрю.

— Вижу вы вполне спокойно уживаетесь не только когда я рядом...

— Конечно, а ты как думал?!... Мы с ней давно нашли общий язык. Еще когда тебя не стало мы стали ближе и... сроднились. Общее горе и общая радость сближают. Теперь я вполне знаю как с ней управляться. Если мне надо будет тебя как-то наказать, я знаю кого для этого лучше привлечь... Она не откажет.

— Ох... какое счастье...

Лучница негромко посмеялась, а Джи развернувшись поцеловал ее долгим и нежным

поцелуем.

— Мне пора идти. — сказал он. — Принести вам чтонибудь из города?

— Принеси себя. Желательно в живом и целом виде. Остальное — мелочи.

Глава 38. У страха глаза велики

Смеркалось. Джи летел над самыми вершинами деревьев, оставляя позади плотный, чуть колышущийся на ветру зеленый ковер бескрайнего леса. Он словно вздымался волнами на пути чародея, изредка прерываясь просеками и тропинками. Вскоре за очередной зеленой полосой появился контур столицы. Маг подлетал с юго-востока и лучи закатного солнца окрашивали профиль крепостной стены в алых тонах. Территория перед рвом и стеной была расчищена на сотни метров, и сейчас ее заволакивала густеющая тень, отчего колышущаяся на ветру трава напоминала безбрежное черное море. Алеющий контур города и черное море у его подножья создавали красивую, но жутковатую картину: будто город полыхал, погружаясь в море черноты. Джи это не нравилось, но он прекрасно понимал, что это просто иллюзия. Иллюзия сотворенная вполне естественными силами природы, а не магией.

В этот раз он решил попасть в город через восточный блок-пост. На южном, после его недавнего визита, наверняка усилены меры безопасности и соваться туда не стоит. Чародей понимал, что по-хорошему ему в ближайшие пару дней вообще не стоит соваться в город, но у него была назначена встреча с Малкольмом, а потому придется рискнуть. Откровенно говоря маг не считал это дело особо опасным. Обновленные иллюзии мантии и улучшенная невидимость пока помогали отлично скрываться от тайной полиции вне зависимости от применяемых ими мер. Теперь, когда Нинель и Эльза были далеко от столицы и в относительной безопасности ему даже хотелось позлить своих недругов и устроить им пару тройку показательных акций, которым больше бы подошел термин «порка».

Времени все обдумать было предостаточно, пока он летел от усадьбы к городу. Он все больше приходил к выводу, что для большей безопасности следовало подкинуть серым какой-то ложный след, чтобы они искали его подальше от нынешнего места обитания. В идеале — где-то на севере. К северу от столицы начинались бескрайние горы и выискивать там убежище мага-одиночки можно было бесконечно. Учитывая, что эта территория была зоной боевых столкновений с темным альянсом — вообще идеально. Таким образом Джи даже оказывал Такаре услугу — направлял ее военные ресурсы туда, где они действительно были нужны.

Сам маг уже накинул невидимость и принялся высматривать стражников на посту. Над городской стеной, на высоте где-то сотни метров висел глаз наблюдатель, обращенный в сторону моста и прилежащей территории. По опыту Джи знал, что через его невидимость этот глазик не пробьется и бояться ему нечего, но все равно попадать в зону его зрения не хотелось.

На воротах, помимо его ожиданий никого не было, а сами створки оказались распахнуты, что само по себе было удивительно. Его словно приглашали войти, как и любого желающего — подозрительно. Желтого свечения от сферы рассеивания тоже не видно. Джи подавил желание спуститься и пройти под иллюзией как обычный путник. Здесь явно что-то было не так.

Перемахнув стену, Джи оглядел блок-пост уже по другую сторону. Небольшой дворик-отстойник для досмотра входящих оказался почти пуст. Обычно тут скапливались телеги, ящики и прочий груз, который при входе в город бдительная стража в обязательном порядке досматривала. Сейчас ничего подобного не наблюдалось, а у самых ворот Джи заметил фигуру в мантии и с магическим посохом. Девушка-магесса стояла лицом к проходу и

высматривала возможных гостей из-за пределов города. Позади нее, у стены стояла металлическая жаровня у которой полукругом стояли трое стражников в обычном обмундировании без чар и негромко переговаривались о чем-то своем. Кажется травили байки, как это водится у скучающих часовых, когда они не ожидают ничего опаснее комара в свою смену. Вот только ментальный фон от них шел весьма нервозный. Парням явно не нравилось стоять тут и ожидать невесть чего. Магесса в этом смысле была спокойна. Она вообще держалась в отдалении и что удивительно ее коллеги не пытались даже пригласить ее погреться у огня или поболтать.

Джи осторожно спустился и приземлился на фрагмент торчащей из стены балки. Вид отсюда открывался отличный, хотя сидеть было не очень удобно.

Дворик ограничивался с одной стороны стеной двухэтажного склада, куда загоняли непрошедший проверку груз, а с другой — деревянной караулкой охраны, которая сейчас на удивление пустовала. Джи мог просматривать ее глубоким сознанием и видел, что сейчас там никого нет, а вот в складе напротив были люди и весьма много. Он видел алые теплые пятна и аурные всполохи от них. Они явно были вооружены и чары на их броне были весьма серьезные — Джи видел это даже через толстую кирпичную стену склада, зачарованную многими слоями укрепляющей магии.

Из склада вели большие распашные ворота и дверь в небольшой предбанник, откуда вела лестница на второй этаж. Второй этаж склада был жилым, но сейчас там никого не было. На крыше сидел, свесив ноги с края, лучник с амулетом связи в руках. Он был скрыт пологом невидимости и тоже смотрел во двор и изредка по сторонам. Чуть в стороне — слева и много выше висел еще один глаз-наблюдатель и обозревал уже дворик изнутри. Расположен он был так, чтобы захватывать и ворота, и двор, и часть дороги ведущей от блокпоста вглубь города. Караулку для него была вроде в слепой зоне, но чародей не был в этом уверен.

По итогу чародей заподозрил, что здесь перед ним предстает ловушка устроенная возможно для него. Будь он чуть менее сведущ в магии, он мог бы легко в нее попасть. Достаточно напасть на стражников, как из склада выбегут силы поддержки и раскатают его в тонкий блин.

«Ну раз вы так старались, как же я могу пройти мимо?!...» — мысленно усмехнулся чародей и не снимая невидимости полетел к глазу-наблюдателю. Наложить на него «заплатку» оказалось не сложно. Теперь тот будет отсылать неведомому удаленному наблюдателю почти статичную картину и раскусить ее удастся не скоро.

Затем Джи спустился на крышу склада и осторожно приблизился со спины к лучнику. Задействовав диадему, маг принялся копаться в его мыслях, чтобы узнать побольше. Узнать удалось много, но не всё. Здесь действительно готовилась ловушка на него-любимого. Лучник был чисто наблюдателем и вступать в бой не должен был ни в коем случае. При появлении опасности он передавал по амулету связи только короткие сообщения типа «План А», «План Б» и «План В». Глаза-наблюдатели дублировали его функцию, на случай если с ним что случится.

"План А" вступал в силу сразу по появлению Джи. Это была первая часть, по которой мага атаковали стражники и магесса. После сразу включался "План Б" — подключение резерва из ждущего в засаде отряда. Что такое «План В» не знал даже наблюдатель, но он срабатывал в случае, если основным силам не удастся задержать Джи. По отправке третьего сообщения лучнику надлежало быстро валить с точки наблюдения, поскольку по дворику

прилетела бы какая-то очень мощная массовая магия. Это Джи уже очень не понравилось. Значит раскрываться точно не стоило.

Под максимальным ускорением он отрубил наблюдателя параличом и затащил подальше на крышу, чтобы тот ненароком упал. После обновил невидимость и снова осмотрелся — вроде никто ничего не заметил.

Подойдя к трубе, которая вела к камину на первом этаже, Джи вынул из рюкзака ампулу с усыпляющим порошком алхимиков и надломив ее, забросил внутрь. После задействовал магию воздуха и создал обратную тягу, чтобы снотворный газ не выветривался через вытяжку, а уходил вглубь помещения.

Смотря глубоким сознанием через зачарованные перегородки, чародей вскоре заметил как его противники быстро уснули. Выждав еще несколько минут для верности, он обратился тенью и по дымоходу скользнул на первый этаж. Здесь все ожидаемо были в отключке. Тень прошелся вдоль окон и распахнул их, чтобы помещение быстрее проветрилось, а спустя некоторое время материализовался.

Обстановка здесь была даже не полу-, а полноценно военная. Помещение бывшее прежде складом освободили от стеллажей и заменили их двуспальными кроватями. Даже этого явно не хватило и несколько лежанок валялись прямо на полу в сторонке. Здесь было человек двадцать в типичной экипировке стражников, еще десяток бойцов тайной полиции и еще трое в зеленоватой походной униформе без знаков отличия. Последние явно были здесь проездом и похоже заглянули просто отдохнуть и отлежаться после долгой дороги. Их экипировка была явно заточена под максимальную скрытность и давала какой-то очень неприятный бонус, не позволявший Джи «чувствовать» их через диадему.

Слева, почти у выхода в предбанник стоял массивный стол, за которым спали трое крепких парней: двое в уже знакомой Джи «золотой» броне паладинов и один в зеленом костюме разведчика. На столе под ними лежали карты, схемы, донесения и другие разного рода бумаги. Похоже здесь развернулся временный штаб, который Джи совершенно неожиданно накрыл, сам того не подозревая.

«Серьезно ребята подготовились.» — мелькнуло в голове чародея и он принялся накладывать на них паралич, чтобы уж наверняка не пришли в себя. То же самое он проделал и с остальными спящими. С кого-то пришлось снять шлем, но в целом это не заняло много времени.

Закончив с отключением противника, Джи принялся мародерствовать. В рюкзак пошло все ценное, включая сложенные в стойку мечи у стены. Дольше всего он разоблачал глав этого отряда. Простых стражников он и в этот раз решил не трогать, а вот новоявленных разведчиков обобрал. У двоих оказались весьма хорошие зачарованные луки. Почти такие как у Нинель, так что может лучница после получит их в подарок — если понравится.

Глава разведчиков обогатил Джи не только экипировкой, но и кипой бумаг и кристаллами памяти, которые нашлись в его рюкзаке. Это были донесения казалось со всего юго-восточного фронта. Похоже Джи повезло — он напоролся на посыльного, только вернувшегося с фронта и несущего наиболее ценные сведения. Такие наверняка высоко оценит Рей, когда Джи к нему заглянет.

У мечников ценного было не особо много — они даже не носили с собой кошель с золотом, так что Джи не особо обогатился. Интереснее были содержания их воспоминаний, который маг решил тоже проверить, когда закончил с грабежом.

Командира этого отряда-солянки звали Чен. Он был здесь за главного и знал

достаточно. Первое что поразило Джи это «План В» — по нему в случае провала, по территории поста должны были ударить метеоритным дождем. Убойнейшим массовым заклиниванием, которое применялось разве что при открытых столкновениях с очень сильным и многочисленным противником. В теории спастись от него было можно, но только под очень мощным защитным экраном, который еще не факт что чародей успел бы развернуть.

— Да вы там обдолбались что-ли всё??? — в сердца выдал Джи, едва поняв что против него планировалось применить.

Чуть успокоившись и сделав мысленно пометку на будущее, маг продолжил изучать воспоминания своих противников.

Отряд который сейчас валялся парализованным был собран в спешке из отдельных групп проштрафившихся бойцов разных подразделений. Разведчики к таким не относились. Они просто заглянули на огонек, возвращаясь из дальнего рейда и должны были провести консультации по мере сил и знаний. Главный «консультант» после этого направлялся в магистрат и должен был сдать собранные сведения главе своего подразделения. То есть им просто повезло... или не повезло оказаться здесь и сейчас.

Магесса на улице вообще была не в курсе «Плана В». Ее использовали "в темную" как самый бесполезный в бою ресурс. Изначально она была снабженцем-волонтером и сюда ее послали на задание вообще буквально пару часов назад, тоже за какой-то ее мелкий косяк. Экипировку ей выдали хорошую, даже слишком хорошую для ее уровня подготовки. Это делалось специально, чтобы создать из нее более лакомую для Джи цель.

Чародей вынырнул из воспоминаний Чена и пока решил не углубляться. Там было, наверно, еще много интересного, но детали предстоящей операции уже были вполне ясны. Джи приступил ко второй части своего плана — представлению. Серых мало было раздеть и позлить, надо было слить им свое липовое убежище, причем так, чтобы выглядело достаточно правдоподобно.

Первым делом он разложил бесчувственные тела в комнате так, чтобы это напоминало короткий бой. Некоторых он специально слегка порезал, чтобы раны были не опасными, но выглядели достаточно кроваво. Затем наложил на себя иллюзию Чана и выглянув ненадолго из двери позвал магессу.

— Зельда, зайди-ка на пару слов. Живо!

Крикнул и тут же скрылся снова за дверью, чтобы она даже не успела обернуться. Манеру общения и некоторые детали подчерпнул из воспоминаний Чена, так что получилось очень достоверно. Чен и Зельда были не в очень хороших отношениях, маги вообще не очень любили мечников, а уж если приходилось быть под их началом так и вовсе дело — труба. В данном конкретном случае между Ченом и Зельдой была и личная неприязнь, но тут больше вина Чена — он изначально воспринимал Зельду как балласт и расходный материал, которым придется пожертвовать в случае чего. Конечно Зельда не догадывалась о «Плане В», но отношение к себе чувствовала и особой любовью к неожиданно образовавшемуся командиру не пылала.

Джи спрятался под пеленой Скрыта и стал ждать. Кажется он даже через стену чувствовал недовольство магессы, которую таким образом вызвали на разговор, но куда деваться — пришлось топтать. От стражников на улице исходило немного сожаление, а немного злорадство. Они кажется подумали что девушку вызвали «на правож».

Едва Зельда вошла и за ней закрылась дверь, как Джи ударил четырехкратным параличом. На всякий случай готовился добавить еще и из браслета Скорпиона, но не понадобилось —

девушка рухнула у входа даже толком ничего не поняв. Джи быстро ее раздел и оттащив в бывший склад, привязал к стулу.

Сейчас без магической мантии в одном нижнем белье она выглядела уже не так эффектно как несколько минут назад. Фигура стройная, но не особо завораживающая. Грудь едва двоекка, личико тоже средней смазливости, темный волосы завязаны в две коротких косички на затылке. Такую можно было скорее причислить с скромным "мышкам", чем к завораживающим "кошкам". В любом случае Джи даже не воспринимал ее сейчас как девушку. Сравнить ни с Нинель ни с Эльзой вообще не думал. Она — противник и обращаться с ней надо соответственно.

Поэтому и привязал он ее надежно — чтобы даже шелохнуться не могла, как бы не пыталась. На всякий случай, используя посох, еще и выкачал из нее почти всю ману, чтобы она не вздумала ничего заколдовать. Полностью иссушать не стал, а то еще чего доброго крыша съедет, но колдовать она теперь точно не сможет даже руками.

Затем Джи создал «круг тишины». Сфера примерно двух метров в диаметре не пропускала звук из себя вовне. Снаружи звуки проходили, а наружу нет. Это были типично бытовые чары, используемые изначально для гашения шума, но в Такаре их использовали не только для этого. Как правило такую магию применяли для сокрытия переговоров, или при необходимости сделать себя неслышным. Джи планировал использовать это в спектакле, который сейчас развернется.

По задумке он должен был изобразить злого мага, который выпытывает у оперативника тайной полиции все о себе. Второй акт спектакля должен был происходить уже с применением иллюзий Эльзы и Нинель, но магесса не должна была понять, что это только иллюзии.

Джи начал приводить ее в чувства и через диадему изучать мысли и недавние воспоминания. Пока что все увиденное точно вкладывалось в уже обрисовавшуюся картину. Зельда ничего не знала о «Плане В». Она была типичным магом поддержки, специализировавшимся на работе с животными. К сожалению это была не только работа, но и слабость — иногда ей приказывали усыпить, какого-то представителя местной фауны и у нее на это не поднималась рука. Девушка часто выкрадывала петов и отпускала или пыталась пристроить. Когда это вскрылось ей назначили штафную миссию — поимку Джи и определили под начало Чена. Так она сюда и попала.

Из ее воспоминаний Джи узнал и еще кое-что интересное. Хоть она и не была полноценно боевым магом, тем не менее слухи в среде серых ей были доступны. Через нее Джи узнал, что его откровенно побаиваются после всех его выкрутасов. Кроме того на мага вешали не только его реальные «подвиги», но и всякие мелкие, к которым он отношения не имел — убийства, грабежи, диверсии. Зельда же как и многие ее коллеги была уверена, что это правда он делает. Джи для себя уже понял, что руководство тайной полиции просто старательно лепит из него злобного темного мага, который убивает всех направо и налево, грабит, истязает, использует темную запрещенную магию и тому подобное.

Насчет последнего было трудно возразить — запретную магию он в последнее время использовал по полной, а вот все остальное наглая ложь. Но сейчас это не существенно, важнее другое — она считает его злом в последней ипостаси и этим можно и нужно воспользоваться.

Пришедшая в себя Зельда с трудом разлепила веки и уставилась в лицо Джи, в полуметре от нее. Первая реакция была предсказуема — она вскрикнула и попыталась

дернуться. Поняв, что она связана, не может колдовать, а прямо перед ней самый разыскиваемый темный маг королевства ей стало очень страшно. Свою лепту внесли и окровавленные тела вокруг, которые Зельда быстро заметила. Конечно она не могла знать, что ее коллеги сейчас просто без сознания. Выглядело все так, будто Джи долго и основательно пытал и истязал их по очереди, а после переключился на нее. Магессу обуял ужас. Джи усилил это чувство и продолжил отыгрывать роль злобного мучителя.

— Можешь орать, звать на помощь и всё такое... тебя никто не услышит. Я буду задавать вопросы, ты — отвечать. Отвечай честно и я... тебя не убью. Врать не советую — я могу отличить ложь от правды. Все поняла?

Зельда молчала, хотя от нее веяло страхом и ненавистью. Джи провел пальцем по ее руке и пропустил небольшой электрический заряд. Страх усилился и к боли примешалось еще что-то неуловимое.

— Ты меня поняла? — повторил Джи.

— Да. — выпалила Зельда с неприкрытым презрением во взгляде. Она старалась выглядеть нестигаемо, но Джи прекрасно чувствовал, что внутри ей страшно.

— Что вам известно обо мне? О моих планах, союзниках, убежище?

— Я ничего не знаю. Всей информацией владели мои командиры...

— Неправильный ответ. — Джи снова провел по ее руке и выпустил заряд уже сильнее. Зельду неслабо тряхнуло и от нее эмоционально повеяло чем-то очень знакомым. Это была смесь страха и ... удовольствия.

— Я правда не знаю. Мы просто исполняем приказы. Я маленький исполнитель...

Джи знал, что она говорит правду, но ему было важно поддерживать легенду. Немного удивил исходящий от магессы набор эмоций.

«Она что мазахистка? Тащится от боли и пыток? Не хватало еще самому на это подсесть при таком раскладе.» — подумалось Джи.

Он достал нож и провел по ее щеке от шеи к глазу. Страх усилился, а удовольствие отступило на задний план.

— Ты начинаешь меня утомлять... — медленно проговорил Джи.

— Я... знаю только, что ты — темный маг и работаешь на Темный Альянс. Что ты... нападаешь и грабишь наши войска и что... у тебя есть много сторонников. Я... знаю, что ты убил Шиму... но я не...

— Что?...

Джи уже всерьез схватил ее за горло и приставил лезвие под подбородок. Сам же он проник в ее воспоминания чуть глубже и принялся в них копать уже основательнее. Не только последние часы перед операцией, а и последние дни. К своему глубокому негодованию он действительно нашел подтверждение ее слов.

Шиму был мертв. По официальной версии, распространяемой тайной полицией Джи напал на мудреца не далее как вчера, при этом он использовал мощное и разрушительно заклинание — Имплозию. Из-за этого Шиму погиб, а Энлай — командир отряда серых и глава этой службы был ранен. По данным дошедшим до Зельды дом Шиму был полностью уничтожен, а сам Джи с подручными ускользнул, используя телепортацию. Его след потеряли, но вскоре он напал на южный блок-пост и разгромил его. При этом двое оперативников якобы погибли, трое ранены и еще двое пропали без вести. Насколько знал Джи — все это было ложью. Максимум что тогда он оставил позади — это техник с несколькими переломами и то не критичными. Пара часов в лазарете — и он снова бегал бы

как новенький.

Это были весьма скверные новости и они вывели Джи из себя. Как и от чего погиб Шиму Джи не узнал, но не исключал, что его могли устранить сами серые, а всех собак повесить на него. Это казалось полностью за гранью, но вполне укладывалось в логичную цепочку их поведения. Из него лепили злобную легенду, а значит чем хуже к нему относились остальные жители столицы — тем проще его будет поймать.

— Я не знаю почему вы его убили... — запричитала Зельда — Я только слышала официальную версию. Меня там не было...

Джи знал, что она не врет. Он уже раскопал достаточно в ее голове и о себе и о девушках.

Его реально боялись. Темная легенда которую лепили еще до его возвращения сыграла в этом не последнюю роль. Все его последующие действия ее только укрепляли. Каждая стычка с серыми происходила с явным перевесом в сторону тайной полиции, но заканчивалась неизменно их проигрышем.

Липовые подвиги мага, создаваемые руководством серых внушали страх не только у простых горожан, но и у тех, кто этого самого мага должен был ловить. Еще неизвестно где страха было больше. Джи выкопал множество небылиц и слухов, которым делились серые стражники между собой в минуты отдыха, стоя на посту или греясь у костра. Страшилки и ужастики о темном маге Джи были самой популярной темой. Эльза в них фигурировала уже как полноценный вамп, а Нинель как хладнокровная наемница, причем обе вроде как состояли с ним интимных отношениях. С последним Джи не смог бы поспорить, но вот остальное...

«Круто девки пляшут. Полукровка Эльза уже стала у них полноценным вампиром, а лучница стала охотником за головами. Они вообще в курсе что Эльза вамп только на половину и обычных вампиров ненавидит. А лучница?... Конечно она хороший следопыт и охотник, но насколько я знаю заказы на убийство она никогда не брала... У страха глаза велики.» — думал про себя Джи.

Чародей был растерян. На секунду он понял, что Зельда действительно не виновата ни в чем и наказывать ее за действия руководства серых неправильно. Она простой исполнитель, причем даже не боевой маг, посланный на его устранение, а случайная потенциальная жертва. Возможно жертва, которую он бы и прибил, будь он тем, кем его считают. Осознание этого умерило его гнев и он ослабил хватку. Пора было продолжать спектакль, а то не ровен час он и правда начнет медленно резать ее на лоскутки.

Джи активировал образы иллюзий. В дверь позади постучали и появились Нинель и Эльза. Это были иллюзорные образы, но Зельда сейчас вряд ли смогла бы это обнаружить.

— Командир, мы закончили. Следы подчищены, можем выдвигаться. Будут новые указания? — Иллюзия Эльзы выглядела не совсем так, как Эльза реальная. Сейчас ее броня была взбрызнута каплями крови, а на руках тоже виднелись красные отпечатки. Иллюзия Нинель была чище, но несколько кровавых потеков были заметны на ногах, будто она била кого-то ногами до кровавого месива.

Джи отпустил Зельду и убрал нож.

— Да, будут.

Он вышел в предбанник, а за ним вышли иллюзии. Эльза якобы неплотно прикрыла дверь и Зельда могла слышать их «разговор».

— В общем здесь пока все. Информации от них толком нет, но это и не важно. Главное

— что они пока ни о чем не подозревают. Эльза, ты отправишься сейчас в северный район и передашь нашим союзникам, что все готово. Наступать им надо начать где-то через неделю. К тому времени я соберу достаточно информации о такарском руководстве и мы начнем их ликвидацию.

— Значит все по плану? — спросила Нинель.

— Да. Ты отправляйся к культистам и передай их главе, чтобы был готов примерно к этому времени. В городе надо создать хаос и панику, а лучше ниндзя с этим никто не справится. Как доставите послания — отправляйтесь в наше убежище в горах на севере и там ждите меня. На несколько дней нам надо затаиться, чтобы стражники успокоились, а после приступим... Думаю через пять дней вы мне понадобится. Будьте готовы к этому сроку. Встретимся как обычно у ледяной скалы. Вопросы?

— Да, один. — сказала лже-Эльза. — Если эта шмакодявка тебе больше не нужна, можно я ее выпью?

— Нет, я с ней еще... не закончил. Выпей кого-нибудь по дороге, но так, чтобы без следов. Всё, идите.

Иллюзии сделали несколько шагов к двери и пропали, а Джи вернулся к Зельде. Все пока шло по его плану. Магесса осознала, что теперь обладает ценной информацией, а значит неплохо бы выжить и передать ее кому следует. Правда пока ее будущее очень туманно, но стоит побороться если не за себя, то за возможное будущее других.

Джи картинно прошелся из стороны в сторону, оценивая ее взглядом и как будто о чем-то раздумывая. Зельда печально сидела опустив голову и изображала полную покорность.

— Вы меня убьете? — спросила она с сожалением.

— Может и нет. Я же сказал что не убью, если ты все честно расскажешь... Правда рассказать тебе особо нечего, что немного печалит...

— Тогда, может... Возьмете меня с собой? — с осторожностью спросила она. — Я могла бы вам пригодиться. Мое руководство все равно мне не нравилось. Особенно в последнее время. Я не привязана к ним ничем.

Джи, не скрывая удивления, посмотрел на нее. Нет, она не врала. Чародей четко видел это через диадему. Она действительно хотела присоединиться к нему. Вернее не совсем так... Сейчас в ее голове шла борьба. С одной стороны присоединиться к нему было гарантией выживания, а с другой возможность разузнать о нем побольше, чтобы потом передать своим. Только вот она сама не была до конца уверена, что хочет этого. пытки, с которых он начал, действительно ей понравились и внесли свою лепту, но отчасти было верно и то, что свое нынешнее руководство она не очень жаловала.

К ней относились пренебрежительно, даже с презрением. Маг без особых способностей сейчас был скорее обузой, чем удобным инструментом, поэтому ее и определили на это задание. Она это отчасти понимала и не горела желанием снова становиться наживкой, на которую ловят такую вот крупную рыбу. Может в другой обстановке Джи и подумал бы, но сейчас ему важно было заслат дезинформацию в стан противника, и менять уже почти реализованный план было совсем не с руки.

— Нет. Ты мне не подойдешь. Ты слишком слабая...

Джи извлек посох и направил на нее. Зельда зажмурилась и осела на стуле, когда в нее прилетел паралич.

Включив невидимость, чародей обошел еще раз комнаты, чтобы стереть следы своего и иллюзий присутствия, а после тенью вылетел на крышу и направился к центру города.

Глава 39. Совет Рея

Джи приземлился на край крыши бесшумно и незаметно. Прямо перед ним раскинулась небольшая площадь с фонтаном. Дальше и слева от фонтана располагался деревянный помост, ведущий в таверну Бенжиро. Правее располагалась небольшая беседка со скамейками, где сейчас сидели трое парней в привычной гражданской одежде, но Джи улучшенным зрением видел что это не простые жители, а серые стражи. Чуть ближе к нему располагался деревянный столб с доской объявлений, у которого стояли уже двое обычных стражников.

Джи спустился на землю и зашел за угол дома. Здесь он активировал иллюзию мантии и преобразился в Ханга. Уже в новом облики он прошел к фонтану и уже здесь снял невидимость и еще раз придирчиво глянул на сидящую в беседке группу. Те явно его заметили, но не стали ничего предпринимать. Джи зашел в таверну и быстрым взглядом оценил обстановку.

Людей было не много. За стойкой привычно стоял и протирает стаканы хозяин заведения. У дальнего левого края сидел Рей, а чуть ближе пара его людей. Еще ближе к выходу сидели еще двое якобы гражданских, в которых магическое зрение Джи тоже распознало серых стражников. К ним маг и направился в первую очередь. Те сидели спиной ко входу и не сразу его заметили.

Когда руки чародея легли им на плечи они даже вздрогнули от неожиданности. Джи-Ханг наклонился к их лицам и негромко произнес:

— Валите отсюда, и чтобы до следующего дня я вас тут не видел.

Те ошарашенно переглянулись и быстро встав вышли на улицу. Джи проводил их взглядом и направился к столику Рея. На пути у него встал один из подручных Рея, преграждая узкий проход между столиков. Охранник был на голову выше джи и почти вдвое шире в плечах. По габаритам он больше напоминал шкаф — плечистый, с широкой шеей и толстыми накачанными руками. Типичный дуболом, который вполне мог и без оружия переломить пополам почти любого встречного. Из-за спины у него торчала рукоять массивного двуручного топора. Явно без чар, но и без этого весьма опасного оружия в таких руках.

Джи смерил его недобрым оценивающим взглядом и спросил:

— Тебя вдоль нарезать или поперек?

Взгляд здоровяка и без того неприветливый стал явно недобрым, но поиграв желваками он ответил сдержанно:

— Здесь занято. Поищи другое место.

Джи чуть наклонил голову и глянув за спину здоровяка продолжил:

— Странно, а мне кажется вон за тем столиком есть вполне свободное место. И оно кажется ждет именно меня...

Здоровяк обернул голову к Рею и тот сделал знак рукой не препятствовать. Недовольно фыркнув верзила посторонился и даже сделал приглашающий жест рукой.

Джи благодарно кивнул и обойдя живое препятствие сел напротив Рея. Тот спокойно оценивал его все это время и кажется ни одно малейшее движение не ускользнуло от его оценивающего взора.

— Ты говорил, что тебе есть что мне рассказать, но что приходя мне следует быть

осторожным. Вот я здесь... готов пообщаться. Надеюсь ты не против, что этих двух соглядатаев я отправил подальше... не люблю когда подслушивают.

На лице Рея появилась довольная улыбка, а глаза в тени капюшона блеснули азартом.

— Ты просто невероятных нахал. — Рей коснулся лежащего возле себя амулета и пространство вокруг подернулось искажающей дымкой.

— ...Когда Ханг узнает об этом... — с хитрецей сказал Рей.

— Стул под ним воспламенится, а он начнет искать меня в сто раз эффективнее. Только вот ноль умноженный на сто все равно дает ноль. — Джи развеял иллюзию и улыбнулся. — Те бумажки что я передал в прошлый раз пригодились?

— О, более чем. — ответил Рей утвердительно кивая. — Меня с одной стороны такая обширная сеть агентов культа Джао весьма огорчила, но с другой... Хорошо, что теперь она уже не будет работать на них. Хотя раз они умудрились создать нечто подобное под носом у всех нас, не удивлюсь, если это далеко не всё...

— Ты хотел со мной о чем-то поговорить? — напомнил Джи.

— Да. Предупредить... Против тебя собирается целая армия. Тайная полиция недавно объявила экстренный сбор и призвала в свои ряды как людей с военным прошлым, так и просто всех желающих. Их быстро укомплектовывают и ставят в строй. Экипировка у них тоже самая отменная. Промышленная артель распечатала неприкосновенный заказ и все что не пошло в войска на линии фронта идет им. Паладины, узнав что ты жив и где-то в столице — тоже не остались в стороне. Выдали из резерва все что было. Приказ на твое уничтожение выданный покойной Лилит все еще действует.

— Это я и так уже понял. Видел их легендарку на серых. Они даже не стали сбивать старые знаки отличия — прям так носят.

— Эта экипировка самое мощное что у них есть. Это раритет — сейчас таких уже не делают. Мастера утратили технологию производства и комплекты золотой брони на пересчет, но ради такого случая паладины не поскупились. Можешь гордиться...

— Ммм... приятно.

— Ага. Очень. Еще представителей полиции допустили к управлению «Оком». Это очень старая, но полностью работоспособная система магического наблюдения. Ее создавали еще во времена закатной войны, но тогда она не была такой мощной. Со временем она подверглась глубокой проработке и модернизации. Система стабильно работает в пределах столицы, плюс минус десяток километров, но в особых случаях может захватывать и отдельные участки на 50-100 километров за крепостной стеной. Кстати с ее помощью за тобой уже следили, но прежде верховодила этим Лилит. Тогда одна высокопоставленная паладинша очень постаралась, чтобы система начала испытывать неожиданные помехи и часто тебя терять, но думаю сейчас таких проблем уже не возникнет.

— Рита?

— Да. Она делал это по моей просьбе и в обмен я помог ей собрать кое-какие данные для ритуала перерождения без перерождения.

— Кажется я уже видел глаза этой системы по городу. Значит все они — часть системы «Око»?

— Да. Главный узел расположен где-то во дворце, но там очень серьезная охрана. Все данные по системе относятся к государственной тайне и найти по ней инфу даже мне очень сложно...

— Эти глазки, конечно, заставляют понервничать, но я не заметил в них ничего особо

опасного. Не опаснее любого наблюдателя с хорошим набором артефактов. Но в любом случае — спасибо.

— В умелых руках они могут стать очень хорошим инструментом и этот инструмент сейчас в руках твоих врагов. Помни об этом.

Джи утвердительно кивнул.

— И еще... официально серые исполняют приказ взять тебя живым, но не официально — им это не нужно. Думаю им выгоднее закопать тебя и твоих подружек поглубже и таким образом обрезать все хвосты. Никто не хочет, чтобы темная легенда о маге Джи вдруг развеялась. Ну, это я думаю для тебя и так не секрет...

Джи понимающе кивнул, а Рей, убедившись, что его собеседник все понял, продолжил уже чуть более благожелательно:

— Ладно, вижу ты и так в целом в курсе последних новостей. Предупрежден — значит вооружен. Я знаю, что ты уже встретился с Малкольмом. Ему удалось тебя вразумить?

— Не совсем. Скорее это я убедил его помочь мне, но это пока не точно.

Лицо Рея приобрело чуть более серьезное выражение.

— Значит ты все же полезешь во дворец...

— В этом есть твой интерес?

— Мой интерес есть почти везде. Но в данном случае я заинтересован в том, чтобы в столице были тишь да гладь. Так всем будет спокойно...

— Ну, я и постараюсь чтобы все было тихо...

Рей неодобрительно покачал головой.

— Ты опять наруиваешься на неприятности. Я же советовал залечь на дно, но ты вместо этого не упускаешь возможностей побольнее куснуть стражников...

— Не стражников... — уточнил Джи — только серых. Остальных я стараюсь не трогать и вообще не обижать.

— Ну да, конечно... Я слышан о твоих выкрутасах. Ты в курс, что награда за твою голову бьет все рекорды. Даже головы некоторых полевых командиров вампиров оценены чуть дешевле... Я стараюсь, как могу использовать свое влияние и сбить цену, а ты из кожи вон лезешь, чтобы стать подороже... И спрашивается: зачем все мои усилия?...

— И сколько сейчас стоит моя голова? За сто тысяч уже перевалила?

— Девяносто пять. И поверь, лучше тебе стать подешевле. Если ты подорожаешь выше сотни — Тобой всерьез заинтересуется синдикат наемников. У меня там есть контакты, но даже они не помогут остановить охоту, которая может вот-вот на тебя начаться...

Джи флегматично пожал плечами.

— Кучкой больше, кучкой меньше...

— Дурак. — с чувством высказался Рей. — Это тебе не стражники, рубящиеся в карты между сменами и не сующие носа за крепостные стены. Это сила по численности превосходящая и тайную полицию и простых стражников вместе взятых. Эти ребята специализируются на поимке таких вот наглых и самоуверенных балбесов как ты. Они тебя из-под земли достанут, если захотят. Открутят голову и принесут на блюде заказчику. У них нет сферы ответственности и нормы законности их волнуют в последнюю очередь...

— Тем хуже для них — уже с долей злобы ответил Джи. — Я стараюсь без необходимости не проливать кровь, но уже сейчас могу устроить всем желающим такую кровавую баню, что вся Такара вздрогнет. Почему нет? Я же вроде как злобный темный маг, который рубит всех направо и налево... так? Так может показать, что я могу быть не только

мягким и пушистым, а вполне соответствую их представлениям... Ты в курсе что они собирались вдарить по мне метеоритным дождем на восточном блокпосту?

— Ты и там успел отметиться? — чуть удивленно уточнил Рей.

— Да. Меньше часа назад. Хотел вначале пройти тихо, но когда увидел толпу, которую против меня собрали — задержался и все же заглянул на огонек. Не переживай... Все они живы. Только одну девчонку-мага слегка попугал для острстки. Чтобы передала остальным что с ними может быть...

Рей устало закрыл лицо рукой и потер с силой переносицу.

— От них я и узнал, что в самом крайнем случае они планировали ударить по мне метеоритным дождем... В черте города, Рей... По одиночному магу... Тебе не кажется, что это уже переходит...

— Они стражи правопорядка! — выпалил Рей, прервав Джи. — Это их работа — Бороться с агентами вампиров и прочим внутренним злом...

— Так и пускай борются... я не против. Я тут что-ли наибольшее зло? — Джи развел руками.

Рей устало закрыл глаза и проговорил уже не глядя на Джи:

— Что за детский сад?! Ты — другой случай и прекрасно все понимаешь...

— Понимаю, но уступать не собираюсь.

Рей тяжело вздохнул.

— Я не буду больше сбивать на тебя цену. Не обижайся. Ты уже мальчик взрослый — сам решай что для тебя лучше.

— Да какие обиды... — Джи добродушно улыбнулся и склонившись к Рею спросил чуть приглушенно — Ты не знаешь, может тут есть тотализатор?... Ну там... Джи против серых. Ставки десять к одному... Можешь на меня поставить... Я постараюсь продержаться подольше.

Рей не смог сдержать улыбки.

— Вот ты придурок... и не каешься...

— Это да. Есть такое. Так тотализатора нет? Тогда может ты организуешь?... Обогадишься в любом случае...

Рей отрицательно покачал головой.

— Даже не надейся. Я не буду тем, кто зарабатывает на своей смерти.

— Эх... Ну ладно. Заметь я даже не прошусь в долю. Дарю идею от щедрот, так сказать...

Рей неодобрительно покачал головой.

— Ты воспринимаешь все это как мелкую стычку... личную вендетту против тайной полиции, я же вижу опасность для всех: для тебя, для сил правопорядка такары, а главное для всех нас в целом.

— Я просто пытаюсь выжить. Думаю ты на моем месте поступал бы если не так же, то возможно даже жестче... Ты, конечно, советуешь мне сидеть тихо и я это понимаю, но скажи честно — ты бы стал? Стал бы прятаться после всего?...

Рей не ответил. Он погрузился в раздумья и кажется вспоминал что-то. Джи постарался осторожно коснуться его сознания через диадему и обнаружил что совершенно не может ощутить даже поверхностных эмоций. Его собеседник был кажется полностью скрыт чем-то, будто пологом. Было это влияние артефактов или его естественная особенность Джи не знал, но про себя задумался — а стал бы он рыться в памяти Рея если бы мог? Подобные

рассуждения заставили Джи пообещать самому себе, что он не будет лезть в чужие головы без особой на то необходимости. А необходимости сейчас не было.

Джи откинулся обратно на спинку стула и стал мысленно извлекать из рюкзака недавно найденные бумаги и кристаллы памяти. Все сложил в аккуратную стопку и подвинул к Рею.

— Это тебе. Когда грабил серых, там попало еще несколько человек явно не из их когорты. Кажется это представители нашей доблестной разведки. Их я тоже оставил без штанов, но думаю бумаги, которые при них были, тебя заинтересуют. Можешь потом передать их кому нужно... Думаю будет правильно, чтобы все это все же достигло конечного адресата...

Лицо Рея приобрело более заинтересованный вид и он коснулся поочередно каждого кристалла, а после взял несколько листов из пачки и просмотрел.

— Да. Яма в которую ты себя загоняешь становится все глубже... — констатировал Рей. — Я передам это главе разведки, но думаю она будет в ярости, узнав что ты атаковал ее людей.

— Передай ей мои глубочайшие извинения и пожелания больше не сталкиваться со мной... ради ее же блага.

Рей дипломатично улыбнулся.

— Сам передашь, когда она прихватит тебя за жопу. Что ты хочешь за эти бумаги?

— Да ничего в общем-то... они мне без интереса. Просто думал тебе будет интересно на досуге покопаться... и может использовать в каких-то своих целях.

Рей одобритительно кивнул.

— Впрочем, я надеялся у тебя кое-что разузнать. — добавил Джи. — Поговорив по душам с серыми, я узнал, что они обвиняют меня во всех смертных грехах. Причем не только реальных, но и таких, о которых я ни сном, ни духом...

— Всё верно. Чтобы сделать тебя темным страшным злом, тебе приписывают кучу подвигов. Чтобы остальные такарцы при случае боялись и даже потенциально не стали помогать. Последовательная политика. Но если ты и так уже знаешь все из первых рук, то что хотел от меня?

— Шиму. — коротко пояснил Джи и взгляд его стал холодным и совсем не игривым. — Те серые которых я ... расспрашивал... не знали подробностей его смерти. Только слухи и официальную версию. Я надеялся ты добавишь подробностей.

Рей тяжело вздохнул.

— Я тоже не владею всей информацией. Свидетелей этого инцидента нет, мне известна в основном официальная версия, хотя я постарался кое-что узнать... Мне хотелось бы услышать твою версию случившегося. Я не очень верю в то, что ты способен его убить, но улики так складно легли, что не сразу и оспоришь.

— Что там случилось? По твоим данным?...

— Хм... По официальной версии ты вместе с подручной Эльзой напал на Шиму, применил Имплозию и убил его. Командир отряда серых был ранен. Рядом с домом Шиму найдены твои и Эльзы астральные следы. Хижина полностью разрушена и это точно магия очень высокого уровня, которую если честно я сомневаюсь, что ты смог бы применить... И при этом еще и умудриться остаться в живых. Ты действительно там был?

— Я был у Шиму. Я выполнял для него одно задание, но я не напал на него. Извини, но подробности задания я не могу сказать — я обещал Шиму, что это останется тайной. Эльза от скуки заходила к нему и он пустил ее в свою библиотеку. Она там что-то читала...

кажется всякую беллетристику. Потом мы ушли. Старик даже по моей просьбе сделал для нее зелье от солнца. Новость о том, что Шиму мертв я узнал уже на входе в город... Кто был тот командир, что выжил после моего «якобы нападения»?

— Джуд Энлай. Глава тайной полиции и советник короля. Он похоже всерьез занялся твоим делом. Не поленился даже сам провести поиски. Успехи Ханга его, похоже, не впечатлили.

— Так это его стараниями меня так усердно ловят?...

— Он выполняет поручения короля, но как по мне — излишне рьяно. Прочем, учитывая что он бывший паладин, может это и нормально... Он имеет обширные связи в среде как паладинов, так и других госструктурах. Благодаря им он и смог привлечь к твоей поимке такие огромные ресурсы.

— Понятно, спасибо. Буду знать и при случае выдам порцию благодарностей... Чтоб равномерно и по всему лицу...

Рей удивленно приподнял бровь и с некоторым сожалением посмотрел на Джи.

— Я бы на твоём месте постарался с ним как раз не сталкиваться. Джуд Энлай — дважды перерожденный маг-менталист высшей категории. Он не просто глава тайной полиции, а бывший паладин боевой группы. Не маг поддержки, а именно боевой маг. Он к тому же в свое время претендовал на должность верховного магистра, но отказался по каким-то своим личным причинам. Ты хоть представляешь каким боевыми навыками надо обладать, чтобы претендовать на такую должность? Магов такого уровня в Такаре от силы десятков. Он тебя при встрече в кровавую лепешку раскатает.

— А где его можно найти? Очень хочется знать где меня будут раскатывать в эту самую лепешку...

— В королевском дворце. Он почти живет на работе. Советник и глава внутренней службы сыска может обитать только там. У него есть дом в жилом квартале, но там он почти не появляется. Так что если очень печет — во дворец тебе прямой дорогой. Ты же и так собирался туда, так можешь совместить все сразу. Только учти что там несколько сотен бойцов охраны, и это не только обычные стражники. Там всех навалом: и тайной полиции, и гвардейцев, и всяких прочих специально обученных и подготовленных. Гарнизон там хороший... как раз тебя дожидается.

Джи задумчиво потер бороду и нахмурился. Рей изучал его придирчивым взглядом с минуту, а после с легким сочувствием добавил:

— Не стыдно признать, что некоторые препятствия тебе не преодолеть. Глупо делать вид, что таких не существует...

Джи взглянул на Рея и мягко улыбнулся.

— Спасибо за совет. Я подумаю.

Глава 40. Зельда

Джуд Энлай ехал в карете в сторону восточного моста. Он был в предельно скверном расположении духа. Сообщение полученное об очередном нападении мага Джи он получил меньше четверти часа назад, но не только это вывело его из равновесия. Он также получил сообщение от Ханга, которое было крайне неприятным поворотом событий и заставило отложить прочие дела и направиться сюда. Ханг был как раз здесь и уже собирал улики. Им следовало поговорить и Энлай хотел встретиться как можно скорее.

Карета остановилась чуть не доезжая до конечной точки маршрута и советник вышел и дальше пошел пешком. Впереди уже был виден бледно фиолетовый магический купол, скрывавший место происшествия. Купол скрывал все от моста до въезда на блок-пост, а со стороны города стояла пара бойцов тайной полиции, разворачивающих всех пришедших и кратко объясняла, что им придётся пока обойти это место. Энлая они заметили сразу и вытянулись по стойке смирно.

— Господин советник. Меры безопасности приняты, объект изолирован... — начал один из них.

— Вижу, не сейчас.

Чародей коротко махнул им рукой, давая понять, что сейчас это не важно и они чуть расслабились. Маг сделал еще один пасс рукой и в куполе перед ним образовалась брешь, в которую он тут же и вошел.

Внутри кипела работа. Слева в стороне сидели полуголые люди и рядом с ними суетились лекари. Это были стражники в привычном обмундировании и раздетые до трусов бойцы тайной полиции. У многих пострадавших Энлай заметил резанные раны на руках и ногах. Лекари старались залечить их как можно скорее, но с первого взгляда было件件но, что тяжело раненных здесь нет. У здания склада справа стояли оперативники и проявляли остаточные астральные следы. Кажется то же самое происходило на крыше, но снизу разглядеть было сложно.

Чародей двинулся вперед и вошел в распахнутые настежь ворота склада. Внутри обстановка больше напоминала следы бойни. На полу заметны потеки крови, в сторонке стоял стул, а рядом на полу валялись обрывки веревок. Окна распахнуты, а в центре комнаты стоял Ханг в привычном сером одеянии монаха. Он двигал перед собой волшебной палочкой и задумчиво изучал видимые только ему сейчас следы. Советник направился к нему.

— Ханг, что случилось?

Помощник повернулся и с усилием поморгав, перевел зрение из магического в более привычное.

— Сэр, вы здесь... не ожидал, что вы придете лично. Отчет пока не готов...

— К дьяволу отчет. Что случилось?

Ханг тяжело вздохнул и сделал жест, словно показывал всю комнату.

— Он был здесь пару часов назад. Когда группа не вышла на связь мы забеспокоились и направили сюда нашего человека... всё подтвердилось. Он опять оказался хитрее, чем мы... чем я предполагал.

— Вы устроили на него ловушку?

— Да. Я лично прорабатывал детали и думал, что учел все нюансы... но этого все равно оказалось недостаточно. Он переиграл меня. — Ханг горько улыбнулся.

— Вы поэтому решили оставить у меня на столе прошение об отставке? Даже не сказали ничего... Ханг, как это понимать?

Ханг опустил глаза и кажется стал самым раскаянием.

— Вне зависимости от исхода этой операции вы были бы вынуждены найти виновного и наказать. Ограничились бы вы отставкой, или заключили меня под стражу — не важно. Совершенный мной проступок был в любом случае плохим. Это откровенно говоря преступление и я должен был понести наказание. Поэтому я ничего не стал говорить... заранее.

Энлай глубоко вздохнул.

— Ханг, я конечно маг-менталист, но давайте я не буду копать в вашей голове, а вы мне сами все расскажете... подробно и в деталях. Думаю так будет быстрее и правильнее. Итак, я слушаю...

Ханг собрался с духом и начал говорить:

— Ловушку я подготовил заранее. По задумке, приманкой в ней должна была послужить магесса в дорогой и качественной экипировке, одиноко стоящая на посту в окружении нескольких слабых стражников. Весьма лакомая цель. Наблюдение за объектом и подступами велось как через систему «Око», так и обычными методами. Наблюдатель сидел на крыше скрытый пеленой невидимости и должен был подать сигнал в случае необходимости. Для основной атаки был выбран сборный отряд опытных бойцов с хорошей экипировкой и при поддержке обычных стражников. Около тридцати человек суммарно. Силы объединённых трех отрядов. Более чем достаточное для такого дела. Двое из них были в легендарной броне паладинов, которая в прошлый раз показала достаточную эффективность против него.

Энлай наблюдал за Хангом и старался не прерывать, все услышанное пока казалось полностью логичным и последовательным, только сам Ханг при этом все больше нервничал и тушевался. Казалось что у того уже начинают сдавать нервы и это дело очень задело его лично.

— Далее. В случае если даже этого оказалось бы недостаточно, я принял решение ударить удаленно по этому объекту метеоритным дождем. Отдельная группа магов на небольшом удалении заранее была предупреждена, но не знала точно что и когда будет атаковать. Они ждали сигнала по амулетам.

Энлай от удивление расширил глаза. Это уже было совсем неадекватным применением силы. Применять такую массовую магию в черте города было запрещено даже стражам правопорядка. Откровенно говоря никогда прежде никто даже не пытался нарушить этот запрет даже в военное время, считая его аморальным с любой точки зрения. Разрушения причиненные этим заклинанием были бы колоссальными. Не говоря уже о разрушенной крепостной стене — возможные потери среди мирных жителей были бы наверняка. Про оперативников, участвовавших в акции и говорить нечего — они наверняка бы погибли.

— Вы с ума сошли, Ханг! Метеоритный дождь в черте города? Да как вам в голову такое могло прийти?! Это конечно самая граница города, но все равно — это же грандиозный скандал. Мне такое не погасить...

— Я знаю, поэтому приказ о ударе был бы отдан только в случае если остальные оперативники бы погибли. Я готовился самолично отдать этот приказ и только в самом крайнем случае. В этом случае все шишки полетели бы персонально мне... поэтому я и написал прошение об отставке.

Энлай потер виски и устало посмотрел на помощника. Кажется он даже сейчас не понимал что пытался сделать.

— Ханг, сколько вы уже на ногах?

— Вторые сутки, но до этого я немного поспал...

— Пару часов, я угадал?

— Ну... да.

Энлай удовлетворенно кивнул и подойдя ближе положил руку ему на плечо и, задействовав ментальную магию, принялся вливать в того спокойствие и размеренность. Это было лучшее, что он мог сейчас сделать. При этом он заговорил и постарался придать голосу как можно более спокойные и почти отеческие интонации.

— Ханг, я понимаю. Вы устали. Вы много работали и приняли всё это близко к сердцу. Но я не хочу чтобы вы пытались впредь повернуть что-то подобное, не поставив меня в известность. Хорошо?...

Ханг понимающе кивнул.

— Отлично. А сейчас вы отправитесь к себе и постараетесь уснуть. Примете снотворное или этот новый успокаивающий чай или даже может все вместе, но вы поспите...

— Сэр, я здесь еще не закончил...

— Это приказ. Теперь здесь всем займусь я. А вы отдохнете. Я не хочу потерять ценного сотрудника из-за переутомления. Выше главное оружие — ваш мозг, и сейчас он устал и перестал нормально работать. Поэтому никаких возражений я не приму. Единственное, что я бы хотел услышать — это что вам уже удалось узнать. Чтобы я просто не изучал улики повторно... договорились?

Ханг снова понуро кивнул и Энлай убрав руку продолжил уже более официально:

— Итак, что мы здесь имеем? Вы воссоздали картину его действий?

— В общих чертах. — Ханг быстро переключился на привычную тему и, достав блокнот с заметками, перелистал несколько страниц. — Это его нападение сильно отличается от всех прежних.

Ханг достал палочку и направился к камину.

— В это раз против наших бойцов он применил неизвестный усыпляющий газ. Это не магическая субстанция и что это такое мы пока не понимаем. В любом случае, это прошло через магическую защиту золотой брони и усыпило даже бойцов в легендарке паладинов.

Ханг наклонился и извлек из камина осколок разбитой ампулы. Энлай скривился при виде этого и неодобрительно покачал головой:

— Изобретательная сволочь. Сможем узнать что это было?

— Вряд-ли. Состав быстро и без следов испарился, он быстро разлагается на воздухе и возможно мы сможем извлечь его только из крови пострадавших, но честно говоря — я сомневаюсь. Есть и еще кое-что...

Ханг сделал пасс палочкой и вокруг камина проступил сероватый астральный след.

— Уходя он похоже подчистил следы, чтобы мы не могли понять что тут происходило, но кое-что он пропустил. Узнаете?...

Энлай, недолго изучая представшую картину, ответил:

— Это призрачный след. Некротический, такие оставляет нежить или темная магия...

— Именно. В его астральном отпечатке мы уже находили некий артефакт с темной аурой, но тогда не знали что это и как работает. Здесь мы можем видеть, похоже, первое его проявление... или же это не связанные факты, но в любом случае...

— Он обращается в призрак. Мы уже находили нечто подобное в местах присутствия культивистов. Но с ними все понятно — они часто используют темную магию всех сортов.

— Именно. Теперь и наш беглец ее использует и причем весьма активно. Такой же след мы нашли на крыше и, судя по траектории, он может пребывать в таком виде несколько минут. Очень неплохой результат, как мне кажется...

— Понятно. Как он вырубил наблюдателя на крыше?

— Параличом. Как обычно он это делает. У того были защитные кольца пятого уровня, но они не смогли его защитить. Предвосхищая следующий вопрос... Наблюдатель был в зоне виденья системы «око». Что тоже очень занимательно.

— Почему его проглядели?

— Я предполагаю, что он может что-то делать с глазами-наблюдателями, чтобы они какое-то время показывали то, что он хочет. Не спрашивайте как такое возможно — я без понятия. Это еще предстоит выяснить.

— Это скверно. Очень скверно. Что еще у нас нового?

— Зельда, магесса-приманка, была им захвачена и допрошена с применением пыток.

— Он ее пытал? — удивился Энлай. — Такого прежде за ним не водилось. Что он пытался узнать?

— Все о себе... Что нам известно о нем, где мы его ищем и тому подобное. Кстати, у нее и у всех присутствовавших лекари обнаружили остаточное ментальное воздействие. Слабое, но это заставляет задуматься. Они говорят, что это вроде ментального зондирования... то есть он пытался изучить их воспоминания или считывал эмоции. В случае с девушкой я предполагаю, что таким образом он пытался проверить правдивость ее ответов.

— Очень интересно...

— Ее он тоже раздел и тоже после выключил параличом, но тут важнее кое-что другое. Кажется ей удалось подслушать разговор нашего бегльца с Эльзой и Нинель. Они вроде тоже были здесь, но я не нашел их астральных следов. Ни здесь, ни поблизости.

— О чем они говорили?

— По словам Зельды, он отдал им приказы. Эльзе — указание направиться в северные районы и связаться с вампирами, а Нинель — в лесистый район и передать сообщение культивистам Джао. По ее словам, он готовит какую-то диверсию, которая уничтожит всю верхушку военного совета Такары и создаст хаос и панику в столице, после чего вампиры начнут наступление.

Энлай потер лоб и задумчиво произнес:

— Это даже хуже чем я предполагал. Похоже созданная нами темная легенда становится реальностью. Не хотел этого предполагать, но он действительно действует заодно с вампирами и прочими вражескими Такаре силами. Это с одной стороны плохо, но с другой... Теперь, когда я доложу об этом королю, он больше не будет настаивать на его поимке живым. Наша работа упростится.

— Из разговора также стало ясно, что у него есть убежище где-то к северу, где они должны были переждать несколько дней, прежде чем начать реализацию своих планов. Вроде бы у нас пять дней, чтобы это предотвратить...

— Мне нужно как можно детальнее ее расспросить, а лучше увидеть разговор ее глазами. Она еще здесь?

— Да она на улице. Лекари уже оказали ей необходимую помощь. Строго говоря, Зельда

не сильно пострадала, у нее даже нет ни одного пореза, только магическое опустошение...

— Он выкачал из нее ману, чтобы она не могла сопротивляться. — понимающе сказал Энлай. — Магический вампиризм он прежде, вроде, не применял?...

— Да. Но в остальном она в порядке, в отличии от остальных. Если честно я тут тоже не очень понимаю его мотивов. У многих наших бойцов резанные раны. Неглубокие, но они получили их уже будучи в отключке. Они не представляли угрозы... зачем их резать? Если бы он хотел их убить — почему не убил? Не понимаю...

— Это как раз просто. Это нам сигнал. Такой жирный и однозначный намек, что он больше жалеть нас не будет. Вроде как первое и последнее предупреждение. Этот засранец всерьез считает, что может с нами тягаться в одиночку... Невероятная наглость и самоуверенность.

— Есть и еще кое-что...

Ханг вынул из кармана небольшой кристалл памяти и спроецировал перед собой образ Джи.

— Этот образ я снял с крыши. Это первый его достаточно четкий образ, чтобы видеть детали. Видите границу его астральной проекции. Она размыта не совсем так, как были размыты аналогичные отпечатки.

Энлай приблизил лицо к образу и прищурился.

— Да, вижу. Интересно...

— У него очень плотное астральное тело. Такое характерно для магов-перерожденцев первого уровня, осваивающих технику астрального боя или аналогичные смежные способности. Кроме того, он похоже освоил ментальную активацию и быструю зарядку артефактов от себя. Эти техники далеко не каждый маг знает и практикует. Наш нарушитель учится новым приемам и учится очень быстро.

— Не удивлен. У него хорошие учителя...

Ханг вопросительно посмотрел на шефа.

— Мы. — пояснил Энлай. — Мы применяем для его поиска все новые возможности, кидаем против него все большие силы. Это отличный мотиватор. Чтобы выжить ему приходится стать сильнее и опаснее. И это очень плохо. Если мы не найдем его в ближайшее время, кто знает что еще он может выкинуть?...

Ханг кивнул, а Энлай продолжил рассуждать вслух:

— Он уже освоил телепортацию, искажение времени, некротическое преобразование и ментальную магию. Возможно и астральный бой скоро появится в арсенале. Тогда он станет не просто опасен, а очень опасен. Один такой маг в прямом столкновении стоит десятка, а то и больше. Удивительно, что он не перерожденный. Я не вижу следов крыльев, значит его резко возросший потенциал обеспечен чем-то другим...

— Это точно не экипировка. То есть отчасти и она, но я вижу по остаточным следам, что его колдовские способности стали сравнимы с магами первого перерождения. То есть в среднем в полтора раза выше среднестатистического мага. Это без учета всех артефактов, что он имеет.

— Знать бы еще откуда он все это берет...

— Сэр, как думаете... его угрозы по поводу ликвидации такарской верхушки... Они реальны? Он может что-то такое проверить?

Энлай внимательно посмотрел на Ханга и прочел в его сознании реальное беспокойство. Кажется его помощник все больше проникался печальностью их ситуации.

Энлай похлопал его по плечу и постарался успокоить.

— Не волнуйтесь, Ханг. Даже если бы он был дважды перерожденным, обвешанный эпическими артами — во дворец ему не пробиться. Об этот орешек он обломает зубы. Не первый такой.

Ханг опустил взгляд и задумчиво в пол-голоса сказал:

— Ну да, паладины про свое хранилище тоже так думали...

Энлая эта реплика слегка разозлила.

— Так, Ханг. Хватит себя накручивать. Думаю пока мне этой информации хватит. Отправляйтесь во дворец и как следует отоспитесь. Примите снотворное или этот новый успокаивающий чай или даже все вместе и не о чем не волнуйтесь. Дальше я здесь справлюсь сам. Поговорим, когда вы отдохнете. Все, ступайте. Можете взять мою карету для обратного пути...

— Нет, спасибо, я сам. От вашего передвижного кабинета у меня в ушах жужжит. Лучше я сам дойду. Заодно проветрю голову...

— Как угодно. И чтобы да следующей ночи я вас не видел. Остальное обсудим после.

Ханг кивнул и пошел вместе с Энлаем на выход. Выйдя из склада они разделились. Ханг побрел в сторону дороги в город, а Энлай направился к сидящим у стены полуголым бойцам тайной полиции.

Его в первую очередь интересовала Зельда. Магесса сидела чуть в сторонке, укутанная тонким серым пледом. Она была единственной среди этой компании девушкой без видимых ран и царапин, но все равно слегка нервный взгляд ее выделял на общем фоне. При приближении советника, она явно его узнала и слегка сжалась, будто опасаясь чего-то. От нее повеяло страхом, но не тем, которое испытывают подчиненные перед высоким начальством, а какого-то другого, подспудного. Энлай за годы использования ментального дара уже вполне научился различать сорта страха и сейчас быстро догадался, что она явно что-то пыталась скрыть. Это можно было утаить от Ханга, но не от него. Тем не менее чародей постарался придать лицу доброжелательное выражение и присел на корточки рядом с ней.

— Доброй ночи, Зельда. Я Энлай — глава тайной полиции и советник короля по особым вопросам. Я хотел кое-что уточнить по поводу случившегося инцидента.

— Я знаю кто вы, сэр. Но я вроде уже рассказала все Хангу...

— Да, я в курсе, но меня интересуют подробности и детали. В таком деле детали всегда очень важны. Вы — единственная, кто говорила с ним сегодня. Я бы хотел увидеть всё, что сегодня происходило вашими глазами. Для этого мне надо изучить вашу память...

— Я... у меня нет выбора, да?...

— Боюсь что так. Вы — важный свидетель и единственный, если откровенно говорить. Так что я должен это сделать. Но не переживайте, я в этом деле очень опытный специалист и буду крайне деликатен. Я постараюсь сделать все быстро и аккуратно...

Энлай улыбнулся и направил в ее разум поток теплоты и доверительности. Зельда тяжело вздохнула и кивнула.

— Вот и хорошо. Закройте глаза и постарайтесь расслабиться. Сконцентрируйтесь на всем, что происходило за последние часы. Это очень упростит мою задачу. Большого не прошу.

Энлай положил руку на ее темные волосы и начал открывать ментальный канал. Сознание девушки было открыто и никаких особых препятствий он не ощутил. Впрочем,

даже если бы они были — это бы не стало для него проблемой. У советника был большой опыт ментальной работы с чужим сознанием, причем как с добровольного согласия, так и без такового.

Энлай увидел всю картину произошедшего глазами Зельды. Как она стояла на посту. Как ее позвали внутрь. Как оглушили. Как она пришла в себя связанная. Моменты пыток. Моменты когда вошли Нинель и Эльза. Их приглушенный разговор с Жи. Последующий разговор, когда он вернулся и наконец выстрел из посоха. Все это Энлай прокрутил в самых подробных деталях по несколько раз и наконец, когда ему все стало ясно, отключился от сознания девушки.

— Почему вы предложили взять вас к нему?

— Я испугалась, что он убьет меня. А так я могла стать "кротом" у него и поставлять нам нужные сведения. Но ничего не вышло, к сожалению... Он посчитал меня слишком слабой.

— Это было очень рискованным и глупым шагом. Если бы он почувствовал обман, то вполне мог убить вас, а может и еще что похуже...

— Я постаралась быть очень убедительной.

Энлай улыбнулся. Он прекрасно знал, что она не лгала тогда, но пыталась солгать сейчас.

— Я думаю вам нужно обеспечить хорошую охрану. Он может снова попытаться вас найти. На какое-то время вам придется оставить службу. Воспринимайте это как временное неудобство или внезапный отпуск.

Зельда несколько раз мигнула, переваривая услышанное и хотела что-то уточнить, но Энлай упредил ее попытки.

— В этом деле еще много неясного, нам надо закончить расследование, а вы пока побудете дома. Никуда не отлучайтесь — это ради вашего же блага. Вашу безопасность мы обеспечим на нужном уровне. А когда мы его найдем, вы снова сможете вернуться к прежней жизни. Не волнуйтесь.

Зельда рассеянно кивнула и Энлай встал и направился к главе отряда охранения. Подойдя вплотную и стараясь, чтобы никто другой не услышал, он сказал:

— Эту девушку, Зельду. Сегодня же поместить под домашний арест. Он может попытаться найти ее снова и я надеюсь вы его не провороните.

— Сэр... она же жертва... — непонимающе начал офицер.

— Нет. Она пыталась нас предать. Подобные поползновения надо пресекать на корню, иначе они имеют свойства разрастаться в совершенно неуправляемую ситуацию. Вы меня поняли?

— Да, сэр.

— Хорошо. Ей пока лучше не знать о своем статусе. Она все еще думает, что она — важный свидетель и пусть продолжает так думать. Если в течении недели он не объявится, мы выставим вполне официальные обвинения и заключим ее под стражу. Пока же она временно отстранена от должности. Ее оружие нападавший забрал, так?

— Да.

— Отлично. Новое не выдавать и если есть что-то подотчетное — изъять. Какие там у нее были нарекания, по которым ее сюда определили?

— Формально — неисполнение приказа, но она не боевой маг. У нее чисто гражданская специализация...

— Не существенно. Кто бы она ни была, за предательство надо ответить и ответить жестко...

— Насколько жестко? — удивленно спросил офицер.

— А за госизмену насколько жесткое наказание? — с долей сарказма спросил Энлай и его собеседник сглотнул.

— Вот именно. По этому пути и пойдём. Исполняйте. Только старайтесь пока делать вид — что она все еще одна из нас — это очень все упростит.

— Да, сэр. Я понял. Я выдам своим людям четкое предписание.

Глава 41. Встреча в магической таверне

Джи подошел к знакомому переулку. Серая кирпичная стена впереди в магическом зрении светилась многочисленными чарами, но обычному человеку показалась бы самой обычной. Вокруг никого не было, но взглянув вверх, Джи заметил в отдалении глаз-наблюдатель, смотревший точно на вход в магическую таверну. Чародею было лень лететь к нему и накладывать «заплатку», потому он решил задействовать иллюзии. Обратившись в Ханга, он скинул пелену Скрыта и подошел к стене. Произнеся несколько слов, он развеял защитные чары как делал много раз прежде, но в этот раз вход в таверну оказался намного больше чем он ожидал. Здесь он мог бы пройти даже верхом на драконе или другом крупном пете. Похоже в этот раз магическая таверна встречала его как очень сильного колдуна. Приятно.

Пройдя не небольшому проходу, чародей вышел в желтый зал. Здесь было многолюдно. Почти половина столиков была занята, как и ближняя изогнутая стойка. Магическая таверна была большим округлым помещением разделенным на примерно равные 4 зала, отделанных в разных тонах: красном, синем, зеленом и желтом. Красный был залом курений и благовоний, синий — залом напитков, зеленый — залом яств и желтый — смешанным. Здесь можно было как поесть, так и попить или покурить трубку. Залы были разделены широкими арками и полупрозрачной пеленой. Барный стойки шли по наружной округлой стене и в центре, но они отличались по функционалу. Наружная широкая использовалась для выдачи заказов, а внутренняя — исключительно для напитков.

Чародей подошел к центральной стойке и обратился к стоящему там бармену. Это был полноватый мужчина в переднике с большими карманами. Волосы на его лице были чуть отмечены сединой, а длинные усы закручены кверху.

— Добрый день, я ищу пару своих друзей, они должны были меня здесь ждать. Парень и девушка в масках ассасинов. Оба вампиры. С ними мог прийти еще один вампир, но я не знаю как он выглядит. У нас назначена встреча в полночь...

Бармен явно признал в Джи Ханга и представителя тайной полиции, но старался сделать вид что это его не волнует. Чародей чувствовал через диадему его легкое беспокойство и сомнение. Чтобы это не стало проблемой Джи достал из кармана и положил на стойку пару золотых монет крупного номинала.

— Надеюсь они ничего не нарушили?

— Нет, что вы... Они просто фигуранты одного важного расследования. Свидетели. Волноваться вам совершенно не о чем. — улыбнулся Джи.

Бармен коротко кивнул и сгребя монеты в карман передника добавил:

— Синий зал, комната 5.

— Благодарю.

«Значит Малкольм даже заказал отдельную комнату для разговора. Это хорошо.» — подумал чародей.

Джи развернулся и направился в синий зал. Здесь атмосфера была более мягкой и чем-то напоминала подводный мир. Стены, пол и потолок здесь были стеклянными аквариумами, в которых плавали разнообразные представители водной фауны. Пол под ногами к тому же напоминал песчаное дно, по которому ползали крабы и осьминоги. В боковых аквариумах плавали стайки крупных и мелких рыбешек, которые подсвечивались

голубоватыми магическими светильниками. Отделка столов в голубой мрамор тоже подчеркивала атмосферу. Часть боковой стены была рядом небольших кабинок-комнат, также раскрашенных в синих тонах. Джи подошел туда и осторожно постучав вошел в дверь номер 5.

Оказавшись внутри он увидел такой же небольшой округлый столик, за которым сидели трое: Малкольм справа, Рита слева и незнакомый бледный вампир с седыми волосами напротив. Новые вампирские облики Малкольма и Риты Джи уже были знакомы, а вот их третьего гостя Джи видел впервые, и в нем было что-то отдаленно знакомое. Лицо Джи не узнавал и был абсолютно уверен, что прежде они не встречались, но чувство какого-то де-же-вю кольнуло сознание мага. А еще он почувствовал опасность, но исходящую не от нового гостя, а уже вполне знакомых Риты и Малкольма. Сапоги Джи вибрировали, подавая однозначный сигнал, а Трефот только подтверждал эти опасения.

— Привет. Давно не виделись. — сказал Джи и в ту же секунду понял, что заявляться сюда в образе Ханга не стоило.

Джи включил ускорение и сместился вправо. В ту же секунду в дверь позади него ударился нож, пущенный Ритой. Малкольм потянулся за клинками на поясе, но Джи уже извлек посох и поочередно вырубил обоих четырёхкратным параличом. Тела осели на места, где те сидели и Джи опустил посох. Из всех собравшихся только вампир напротив не стал ничего предпринимать. Он продолжал спокойно сидеть на месте и кажется даже с интересом наблюдал за разворачивавшимся действием.

Джи развеял иллюзию и учтиво поклонился.

— Извините за этот инцидент. — сказал Джи. — Кажется я забыл предупредить моих друзей, что приду в маске.

Сидящий только улыбнулся и кивнул. Через пять минут Джи уже привел своих друзей в сознание и все быстро разрешилось. Он присел за последнее четвертое свободное место напротив седого вампира и разговор пошел уже в более конструктивном русле.

— Итак, профессор Макгол, позвольте представить вам моего друга Джи. — сказал Малкольм — Это тот самый маг, о котором я вам рассказывал. Он собрал и восстановил ожерелье и снял проклятье. Джи, это профессор Джулиан Макгол, в Такаре он известен по работам в области призрачной материи, некрологии и многим прочим темным наукам. Но основная его страсть это Теория вечного полога. Он можно сказать создал ее заново и в узких кругах очень известен.

— Спасибо, Мал. — ответил вампир. — Да, мне очень приятно наконец встретиться с человеком, который сотворил так много хорошего и так много ужасного. — заговорил профессор. Джи снова посетило чувство де-жа-вю. Он был уверен, что раньше не слышал этого голоса, но что-то очень знакомое проскальзывало в нем.

— Для меня как для вампира возвращение солнца в Такару конечно жуткое бедствие. Однако как для ученого, который всю долгую жизнь занимался сбором всяческой информации об Ожерелье — это конечно уникальный шанс и большая честь... избранный.

Последнее сильно покорило слух Джи, но он уже устал спорить об этом с Малкольмом, а сейчас и вовсе не хотел вдаваться в подробности с мало знакомым человеком, а вернее вампиром. Джи больше интересовала мысленная составляющая профессора. Вначале аккуратно, а потом уже в полную силу он начал копаться в его воспоминаниях с помощью диадемы алхимика.

Воспоминания профессора были весьма обширны. Прожил он гораздо больше 100 лет и

большую часть жизни занимался изучением легенда об ожерелье Такары. Он не лгал. Его отношение к Джи действительно было двойственное. С одной стороны для вампиров он был врагом. Но с другой, конкретно этому профессору был очень интересен как герой, который совершил нечто важное. Кроме того Макгол был жутким хитрецом и интриганом даже по меркам вампиров. Это в их среде считалось чуть ли не самым важным из качеств. И сейчас этот интриган собирался вплести Джи в клубок какой-то очень важной для него и всех других игры.

— Профессор, давайте без этих дифирамб. Я понимаю, что вы что-то знаете об Ожерелье, но я не очень понимаю зачем вам помогать в его поисках. Ведь моими усилиями вампиры теперь имеют одну большую проблему... так почему вы здесь?

Джи не стал копаться глубоко в обширной памяти профессора по двум причинам. Во-первых некоторые аспекты жизни вампиров были ему просто неприятны. Во-вторых многое в его воспоминаниях было магу абсолютно непонятно с логической точки зрения. Макгол был весьма умен и эрудирован и потому глубоко раскапывая его голову Джи чувствовал некую свою ущербность. Неприятное чувство. Он решил просто послушать, что тот скажет, тем более, что самое интересное Джи и так уже узнал. У профессора было много теорий о проклятье Такары и еще больше теорий на счёт того, что сейчас с ней происходит.

— Потому что вы создали две проблемы вместо одной. — Макгол мило улыбнулся и стал ждать реакции.

Джи перевел взгляд с него на Малкольма, но тот только утвердительно кивнул, никак не поясняя услышанное.

— Можно поподробнее?... — осторожно сказал Джи.

— Если в общих чертах, и объединяя разрозненные теории и множество вторичных объективных данных... то Ожерелье — это ключ к некоему мощному щиту, раскинутому над всей Такарой. Проклятье Тоширо-Акеми, или проклятье Такары, если угодно, это проявление божественной воли. Богиня солнца скрыла Такару от светила под мощным щитом, который не пропускал прямой солнечный свет. Это обширное образование неизвестной природы не просто поглощает или рассеивает энергию солнца, а накапливает ее, преобразует и перенаправляет в толщу земли под всем королевством. Таким образом тепловой баланс огромных территорий был сохранен и Такара не покрылась ледниками за долгие десятилетия без солнца.

Джи внимательно слушал профессора и диадема подтверждала, что все что он говорил было чистой правдой с его точки зрения. Хотя услышанное и казалось фантастическим бредом, маг не мог найти пока изъяна в услышанном. Профессор же продолжал изливать факты на его голову.

— После образования Щита энергетический баланс претерпел изменения, но общая масса циркулирующей энергии почти не поменялась. Просто изменилась часть видимого нам спектра и небольшой области ультрафиолета. В Такаре создалась климатическая аномалия с парадоксально теплой зимой и относительно прохладным летом. Климат практически не менялся с течением смены времен года. Также был определенный баланс между днем и ночью. Видимо отраженный от луны свет щит пропускал без проблем и экосистема подстроилась под новые условия.

Джи не хотелось перебивать уважаемого профессора, но пока он не очень понимал зачем ему вся эта теория с примесью философии. Однако Макгол похоже уже об этом догадался и перешел к более важной части своего рассказа.

— ...Так продолжалось долгое время, пока некий маг не вмешался и не изменил создавшуюся ситуацию, проведя некий ритуал. Однако, провел он его либо не до конца, либо как-то неправильно. В результате механизм Щита пошел вразнос и он теперь не просто пропускает солнечный свет, но и продолжает частично прогревать подземные пласты под Такарой. Температура более высоких слоев поддерживается Щитом на прежнем уровне, а более низкие становятся горячее. Нарушение теплового баланса привело к интенсификации магмообразования, что вкупе приводит к повышению сейсмоактивности на все этой территории. Как следствие горячие магмовые слои стали подниматься выше к поверхности. Процесс нарастает.

— Профессор, можно чуть менее замудренно?... я не специалист...

— Можно еще проще... вся территория Такары вашими усилиями стала котелком, под который подкинули очень много дров и придавили крышку большим камнем. Землетрясения — это только начало процессов. Через какое-то время тектонические процессы приобретут лавинообразный характер, а действующие на востоке вулканы станут еще активнее. Будут появляться новые, все ближе к западу. Процесс продолжится пока вся территория не станет покрыта действующими и полностью активными вулканическими образованиями. Реки пересохнут, рельеф местности изменится. Поля лавы появятся там, где прежде были зеленые леса. Гейзеры с серными испарениями в заливе у острова Ужаса. Горные ряды на севере станут также зоной повышенной активности. Землетрясения там станут обычным явлением. Разлом коры, который проходил ранее много севернее сместится на юг, а южные территории скорее всего опустятся ниже и затонут. Изменится русло рек. Города и поселения, которые сейчас вам известны — перестанут существовать. Жизнь здесь станет невозможна для большинства видов.

Картинка вырисовывалась малоприятная.

— Знаете ммм... Профессор, это конечно жутковато, вся эта ваша гипотеза... Словом не очень в это все верится...

— Понимаю. — Макгол улыбаясь кивнул. — У вас нет причин доверять мне. Тем более что номинально у вас вообще нет причин сильно верить вампирам. Мы ведь номинально по разные стороны скажем... баррикад.

Джи тоже улыбнулся и кивнул. Его собеседник же продолжил:

— Однако мы, ученые, стараемся поддерживать контакты даже в самые неоднозначные моменты истории. Мы стараемся быть вне политики...

Профессор запустил руку во внутренний карман мантии и извлек оттуда небольшой синий конверт, расписанный золотыми чернилами с витиеватым почерком. Он достал оттуда сложенный втрое лист и протянул Джи.

— Возможно вы больше поверите словам вашего... ммм... коллеги по магическому цеху. Вам знаком господин Феррис Фетт? Уверен почти все маги так или иначе слышали о нем...

Джи насторожился и прочел поданный лист.

«Дорогой мистер Макгол.

Хочу сообщить, что проведенные нами исследования предварительно подтверждают вашу модель Такарского Солнечного щита, расписанную в статье «Особенности флуктуаций высоких энергий атмосферы Такары», за позапрошлый месяц. Данные будут уточняться и перепроверяться, но уже сейчас можно утверждать, что данная модель очень хорошо соотносится с рядом ранее проведенных расчетов и предположений.

Вынужден также констатировать, что за последние дни процессы энергетического обмена в этом образовании претерпели ряд изменений. Снизилась доля рассеивания энергии приблизительно на 20–25 %, преобразования на 10–15 %, а доля передаваемой нижним тектоническим слоям возросла на 30–35 %. Средняя температура на границе Конрада повышается в среднем на 20–40 градусов в день, а граница слоя постепенно смещается вверх приблизительно на 100–150 метров в сутки. Все эти изменения могут привести к катастрофическим последствиям в средне и долгосрочной перспективе, о чем я должен буду немедленно доложить своему политическому руководству. Надеюсь вы также сообщите о результатах своих исследований вашим главам. Возможно это заставит их временно отложить в сторону все противоречия и переключиться на поиск совместного решения.

С уважением, ваш коллега Феррис Фетт.»

Джи не был до конца уверен что это письмо настоящее, а не ловко изготовленная подделка, но подпись в конце была очень даже похожа на подпись самого Ферриса. В учебнике по боевой магии, которую он читал, было послесловие с автографом, которые был один в один тем, что он видел здесь. Кроме того, мысли самого Макгола по этому поводу тоже однозначно говорили, что он уверен в подлинности этого письма.

Джи сложил лист обратно и подал обратно профессору.

— Как скоро это начнет претворяться в жизнь?

Макгол развел руками.

— Не берусь судить не имея полных данных по этому божественному Щиту, но исходя из того, что мне известно — процесс может растянуться как на десятилетия, так и сжаться до нескольких месяцев, впрочем, не менее пары лет. Первой критической точки с необратимыми изменениями Такара достигнет по моим оценкам в течение ближайшего полугода.

Обрисованные перспективы были ужасны. Джи проникся. Если все что он говорил хотя бы на долю верно — ему надо оставить все дела и что-то предпринять по поиску Ожерелья немедленно.

— Я так понимаю... — начал Джи. — Что вы уже поставили руководство вампиров в известность обо всем этом...

Макгол утвердительно кивнул.

— ... Но они пока слишком заняты делами более насущными, а именно военными действиями и всё это считают делом далекого будущего... Наверняка и такарское руководство думает примерно также.

Макгол печально посмотрел на Джи и тяжело вздохнул. Тут было все понятно и без слов. Мысли которые витали при этом в его голове полностью подтверждали эту догадку.

— А почему вы мне все это рассказываете? Ведь номинально я не только ваш враг, но и причина всех этих... проблем...

— Вы — причина, но вы же и решение. Мои собратья могут со мной не согласиться, но я уверен, что тот, кто это все начал — может и закончить... наиболее быстро и наиболее просто...

С этим было трудно не согласиться. Логика железная и типичная для любого ученого.

— Территория Такары — продолжал Макгол — для вампиров долгое время была даром небес, но теперь грозит стать огромной проблемой даже более опасной, чем солнце. Ведь если ничего не предпринять жить тут в принципе будет невозможно ни для кого. Если ранее

вампиры могли хотя бы как-то приспособиться к стандартному режиму смены дня и ночи, то теперь они просто должны будут покинуть эту территорию в самые кратчайшие сроки. Так что я не делаю вам никакого одолжения, если вы это имеете это ввиду. Я просто стараюсь купировать более печальные для нас последствия. Как я сказал ранее — вы создали две проблемы и я теперь с вашей помощью попытаюсь решить хотя бы одну, как мне кажется, более серьезную.

— И что же нужно сделать по вашему мнению?

— Нужно восстановить баланс. — негромко сказал Макгол

Эта простая фраза словно колокол ударила и отозвалась в голове Джи гулким звоном. Он вспомнил где слышал этот голос. Сон принесенный Трефотом только что перестал быть сном и стал реальностью. Джи узнал профиль неясной фигуры и она точно соответствовала контурам профессора. Джи уже видел этот момент и слышал эти слова. Макгол, не замечая, что Джи слегка ошарашен, продолжал говорить.

— Солнечный Щит над Такарой надо либо окончательно выключить, либо снова вернуть в прежний режим. Оба варианта одинаково приемлемы. Неприемлем только нынешний. Я бы конечно предпочел прежний режим, при котором Такара погрузится в вечную ночь и дело тут не только в том, что я вампир. Экосистема за века уже приспособилась к новому состоянию. Приспособились и люди. Новые условия губительны для многих видов, не только вампиров, но и многих магических существ, которые теперь окажутся на грани вымирания. Впрочем, если выбор стоит между полной гибелью и жизнью в некомфортных условиях, то я бы выбрал второе...

— Как это сделать? — нашелся наконец маг.

— Через вас и божественное ожерелье. Если до конца откровенно, то одного ожерелья вполне хватит, но мне что-то подсказывает, что у вас работать с ним выйдет быстрее и эффективнее. Попади оно как в руки моих братьев, так и такарцев — я не уверен, что они сумеют вовремя и надлежащим образом все исправить. Так что вы — наиболее подходящая кандидатура, для дальнейшей работы с ним... лучше просто нет. И я даже в чем-то рад, что вы остались живы в том ритуале... теперь вы — единственный, кто в кратчайшие сроки сможет наилучшим образом... избежать катастрофы. Исправить всё. Избранный вы или нет — это уже не важно. Вы — наилучшая кандидатура.

Джи понял, что был снова в ловушке. Это он был повинен в неправильном проведении ритуала в прошлый раз и теперь ему разгребать все последствия. Никто другой просто не сможет. Джи понимал, что это могло быть для него смертельно. Но иного способа полностью снять проклятье он не видел. Проклятье как таковое не исчезло. Оно просто изменилось и приобрело более угрожающий вид. Теперь "холодный" катаклизм стал "горячим". Просто пока об этом догадываются только единицы.

У Джи даже промелькнула сумасшедшая мысль, что возможно Тоширо и Акеми правильно слепили из него темного мага. Создать для Такары большую проблему пока никто другой даже близко не смог. Но угрызения совести сейчас бессмысленны. Нужно практическое решение создавшейся проблемы — нужно Ожерелье.

— Как мне его найти?

— Увы, молодой человек, тут я вам не могу сказать ничего подходящего. Если бы мне были известны какие-то способы для его поиска, я бы уже постарался объявить их во всеуслышание. Этот артефакт надо найти как можно скорее. Кто это сделает и какой ценой — уже не так важно. Главное, что он все же будет найден и попадет в руки хотя бы кого-

нибудь. Будь то Паладины, Вампиры, да хоть разбойники с большой дороги. Все будет лучше, чем простое его лежание где-то в неизвестном месте Такары.

— То есть вы полагаете, что оно все еще в Такаре?

— Безусловно. Какой бы мощности взрыв не произошел в том ритуале, для Ожерелья это несущественно. Ведь это — божественное Ожерелье и оно по определению не может погибнуть от выброса энергии, которое оно же и создает. Это как заклинание, которое разрушает посох при исполнении. Немыслимо.

Тут маг был с Макголом не согласен. Он знал множество примеров заклинаний, которые могли с легкостью при исполнении уничтожить и создавший их посох и заодно мага, который это заклинание вызвал. Однако определённый смысл в словах профессора был.

— Я понял вас. И ... спасибо. — с некоторой неуверенностью сказал Джи.

— Я надеюсь на ваш успех. Если так можно выразиться. И я бы на вашем месте не стал рассчитывать на чью бы то ни было поддержку. Поймите меня правильно. Я буду рад, когда и если вы добьетесь успеха, но прежнюю вражду это не отменяет. Мои... собратья вряд ли будут разделять мои убеждения. Так что вы все еще в большой опасности. Наша встреча должна остаться тайной для всех. И для нас обоих будет лучше, если она будет первой и последней.

Джи прекрасно понимал старого вампира. Прожить достаточно долго и не приобрести интриганский склад характера весьма сложно.

— Возможно вы знаете чуть больше меня об Ожерелье и смогли бы быть помощником... — Джи постарался осторожно привлечь Макгола на свою сторону. Помощь такого опытного специалиста могла пригодиться в поисках.

— Разве вы еще недостаточно узнали из моей головы, пока мы общались?... — удивленно спросил вампир.

Джи моргнул, но прежде чем он успел что-то уточнить вампир продолжил:

— Думаете я не способен узнать творение древних алхимиков, которое вы носите на голове? Я уверен, что оно способно открыть вам больше о собеседнике, чем сам собеседник... — Макгол загадочно улыбнулся. — даже не зная всех его свойств я могу о них вполне предполагать.

Джи снова обратился к мыслям вампира через диадему и с удивлением обнаружил что тот примерно осознавал о возможностях Джи покопаться в его голове, но не предпринял мер для защиты совершенно осознанно. Это был своего рода подарок магу и своеобразная помощь, которую он, впрочем, как бы и не предоставлял.

Действительно жуткий интриган. Даже если Джи теперь попытается сказать вампирам о том, что один из них с ним встречался, профессор вполне сможет выкрутиться, мотивируя это тем, что просто рассказал Джи об угрозе, но не более. Ему ничего не грозит в собственной среде. Джи даже испытал некоторое раздражение. Им снова пытались манипулировать, хотя он и был уже намного сильнее как маг и возможности его намного шире, чем у его собеседника.

Маг встряхнул головой, стараясь отогнать неприятные мысли и мило улыбнулся профессору. Малкольм и Рита, сидевшие рядом, не до конца понимали суть их беседы, но это было и не важно. Джи убедился, что его друзья играли в этой партии роль пешек, и даже не догадывались об этом. Это немного радовало, значит они хоть и стали вампирами, но друзьями ему остались.

— Мне нужно идти. — поведал профессор — Если только вы не хотели узнать что-то еще?...

Джи отрицательно покачал головой и все так же дипломатично улыбался. Знания профессора об Ожерелье были совершенно бесполезны при его поиске. Разного рода теории оставались только теориями и совершенно не отвечали практическим требованиям. Сам Джи знал об Ожерелье по личному опыту несказанно больше любого такого «эксперта». Собственно поэтому Макгол и хотел встретиться, чтобы переложить часть проблем «с большой головы на здоровую» и надо признать это у старого интригана вполне получилось.

Когда Макгол удалился, Джи перевел взгляд на Риту, а затем на Малкольма.

— Ладно. Я все понял. Ты подловил меня, дружище. Теперь у меня нет выбора. Я просто обязан взяться за это. Но вначале у нас с тобой есть еще одно незаконченное дельце. Ты расскажешь мне всё об обороне замка...

— А если тебя убьют, кто займется поисками? — Малкольм чуть нагнул голову вбок и с хитрецей посмотрел на мага.

— Я не буду за это браться пока не закончу с Тоширо и Акеми. Так что постарайся, чтобы не убили. Мне нужна максимально подробная информация. Ты собрал ее или нет?

Малкольм задумчиво уставился в потолок и как будто раздумывал.

— Мы договорились. — надавил Джи. — Я встречаюсь с профессором, а ты мне помогаешь попасть в замок.

Малкольм перевел взгляд на Риту и та кажется ждала его решения. Он коротко кивнул и девушка поняв его с полуслова полезла в рюкзак. Через минуту на столе перед Джи развернулась огромная и весьма подробная схема-план королевского дворца и окрестностей. Поверх нее лег блокнот Малкольма, который он раскрыл примерно на середине. Страница была испещрена разномастными корявыми записями, среди которых Джи с удивлением заметил знакомые пометки почерком Рея. Явно Малкольм и Рей успели поработать вместе над темой, а ведь Рея Джи видел буквально пару часов назад и тот ничего не сказал.

Рита же тем временем начала говорить:

— Во-первых ты должен знать, что защита самая лучшая из того, что есть в городе. Внутри здания существует особая система магического наблюдения. Изначально она задумывалась как охранная система дворца, но реализована была в гораздо больше масштабе, накрывающем весь город. Строить начали еще очень давно, еще в период после закатной войны. Занимались этим лучшие маги гильдии и средств на это не жалели...

Джи слушал ее в пол уха. В его голове начали происходить странные процессы. Было это расширенной интуицией или голосом Трефота, но Джи повелся на этот слабый сигнал. Голос Риты доносился в его голову, словно падал в глубокий колодец, на дне которого находился сам Джи. И колодец этот становился глубже. Он словно опускался вниз, но вместо тьмы вокруг стали появляться какие-то размытые образы. Джи понял что Трефот снова нащупал что-то важное и пытается передать ему. Голос Риты тем временем продолжал вещать. Она не заметила ничего странного в поведении мага, хотя его взгляд остекленел и словно был обращен в себя.

— ...Ее применяли для поиска преступников и отлова шпионов. Она более известна в узких кругах как «Око». Я когда-то курировала ее, когда еще была паладином. С ее помощью пытались найти тебя в свое время. Моими усилиями она стала работать менее стабильно, но ненадолго. После моего ухода ее быстро восстановили.

Джи все еще слышал ее, но вокруг него происходило что-то невероятное. Он видел

размытые образы, которые словно перетекали друг в друга. Он видел Замок, Тоширо, Акеми, лабиринты коридоров, охрана, ловушки, какие-то люди в больших креслах, смотрящие сразу во множество мест. Потом образы изменились. Джи видел кабинет с большим дубовым столом, там сидел Тоширо и изучал какие то бумаги. Снова все растаяло и появилось другое. Небольшое помещение, где на небольшом и неудобном диване спал Ханг. Рядом стояла чашка снотворного чая Ханна.

— Система эта была не только разбросана по столице, но и могла удаленными щупальцами продлеваться на десятки километров. Ею прослеживали твой путь когда ты только шел к кладбищу кораблей. Моими стараниями отслеживать тебя стало очень проблематично. Тебя часто теряли. Помехи мешали услышать разговоры или увидеть что-то четко, но они все же следили за тобой. Я давно хотела попросить у тебя прощение за это. Но все никак не находилось слов или удачного момента.

Перед глазами Джи проносились образы. Это были обрывки коротких моментов, незнакомых коридоров, по которым шли стражники в алой броне, полутемных подвальных поворотов, лестниц и прочего. А еще сознание Джи наполнялось знанием, что все это оттуда, из плана, который сейчас лежал перед ним на столе. Трефот показывал ему путь, которым он пройдет.

Вспышка. Джи словно тень просочился в вентиляцию и по невероятному извилистому пути вышел где-то в подвале. Снова вспышка — он стоит перед телом Ханга и о чем-то размышляет. Опять вспышка — он в круглом помещении с серыми каменными стенами, а вокруг на полу лежат тела. Много тел, явно больше десятка и большинство безоружные. Вспышка — он стоит напротив Тоширо и атакует его из посоха. Вспышка — что-то зеленое и склизкое словно удерживает его, а на чародея неумолимо движется волна огня. Видение резко обрывается и Джи словно выныривает из глубокого колодца.

— Джи? Ты меня слушаешь? — наконец голос Риты стал прежним, а глаза Джи смотрели уже в нормальную реальность.

Джи прищурился и повернул голову к ней. Знание о планах замка и пути как туда проникнуть у него уже были. Они словно въелись в подкорку его разума. Он уже видел как проник туда. Он подсознательно знал, как он туда проникнет в будущем. Знал маршрут и опасности которые встретятся на его пути. Так же он знал, что пойдет туда прямо сейчас. И что это — единственный путь как пробраться без проблем.

Это была глупость. Это было неразумно. Но Джи доверял своей новой интуиции и не хотел отбросить даваемый ею сигнал. Хотя кое-что его пугало. Он видел свой путь только до определенного момента. Потом все заволочла какая-то зеленоватая дымка, в которой Джи чувствовал опасность. Но он также знал, что сможет как-то ее преодолеть. А вот что произошло потом он не видел.

Возможно Трефот не пожелал пока показать ему больше, но Джи так же знал что этот фрагмент ему нужно реализовать, если он хочет увидеть следующий. Следующий ожидал его после того, как он проживет этот. Трефот вел его куда-то словно по следу из хлебных крошек или маячков. От события к событию. Джи чувствовал, что должен идти по этому следу. Что он приведет его к чему-то важному.

— Да, я слушаю тебя. Да, не сержусь и даже благодарен, что ты как могла меня тогда прикрывала. И мне жаль, что тебе тогда из-за этого наверняка досталось...

— Да нет — усмехнулась Рита — тогда меня не поймали. Меня вышибли из Ордена по другой причине. И эта причина сейчас сидит напротив меня...

Рита влюбленными глазами взглянула на Малкольма. А тот словно смущаясь, пытался выразить недовольство. Мол, не время сейчас для романтики.

— Ближе к делу... — сказал Малкольм. — Даже без системы наблюдения территория замка отлично охраняется. Не хуже Храма паладинов, хотя здесь тебе придётся сложнее... У них в арсенале стационарные сферы рассеивания магии, так что фокус, что ты провернул в Храме тут не прокатит.

— Я бы не стал загадывать... — ответил Джи, наклоняясь к карте.

— Кроме прочего проникнуть в замок не через главный ход почти невозможно. Вся близлежащая территория утыкана магическими ловушками, которые постоянно меняют расположение, кроме того само строение укрыто магическим куполом, который в случае тревоги становится почти непробиваемым препятствием. Так что проникнуть внутрь тебе может и удастся... а вот уйти уже сложнее.

— Принято. Что еще?

— Расписания патрулей и местоположения самих Тоширо и Акеми я тебе тоже не смогу сказать — территория замка огромна и даже внутренняя охрана иной раз не знает где они. Пути патрулей меняются каждый день и потому предсказать их и рассчитать нереально.

— Это вентиляция? — спросил Джи, тыкая пальцем в едва заметную пометку на стене замка.

— Да. — ответила Рита, похоже по плану замка она была экспертом. — Но ты там не пролезешь. Там даже голова твоя не пройдет. Кроме того внутренняя поверхность воздуховода зачарована электрической магией, чтобы очищать входящий воздух от всех примесей. Любой человек оказавшийся там быстро погибнет.

Джи ткнул пальцем почти в центр плана.

— Это кабинет Тоширо. — Джи не спрашивал, а однозначно утверждал.

— Ну, не совсем... Вообще то это комната отдыха, но ее используют в том числе и как кабинет для встреч... Один из второстепенных. А ты почему спросил?

— Не важно.

— Тебе все равно надо не сюда. Здесь ты его скорее всего не найдешь. Более вероятно найти его или в зале для внутренних совещаний или в официальном зале приемов. Все зависит от времени проникновения. Самый оптимальный момент для прохода в полдень. В это большая часть гвардейцев будет «клевать носом», а система наблюдения будет ловить наибольшие помехи.

Джи неопределенно хмыкнул.

— Это что?... — маг указал пальцем на какую-то комнату на нижнем подвальном этаже.

— Это комната охраны. Рядом запасники и оружейная. Туда тебе точно не надо, если не хочешь пасть смертью храбрых. Там всегда кто-то бодрствует и лучше всего работает наблюдение.

— А это?... маг указал на небольшой зал с усиленными стенами.

— Это как раз зал обслуживания системы «Око» — ответила Рита — и туда ты никак не попадешь. Там зачарованные двери и усиленные защитной магией стены. У входа всегда дежурный и боевой голем, оба прикрыты сферой рассеивания. Даже меня в свое время туда водили с провожатыми у которых имелись специальные амулетные ключи.

Джи снова неопределенно хмыкнул.

— Может для разнообразия послушаешь, что я предложу? — Малкольм начал сердиться

на друга, который явно не задавал нужных вопросов.

— Не сейчас, Малкольм. Давай отложим это дело... скажем до завтра.

Малкольм удивленно посмотрел на Джи.

— Ну, вообще-то я сам хотел тебе это предложить. Видишь ли, мне стало известно, что пару часов назад было совершено новое нападение на восточные ворота... кем-то... как я думаю, этот кто-то ты...?

— Да, был такой грешок. Не удержался. Они там на меня такую качественную ловушку соорудили, что я просто не смог пройти мимо. Ну, ты понимаешь...

Малкольм только изобразил на лице вселенскую скорбь, а Рита негромко рассмеялась.

— Ну, значит, после такого в городе будут усилены меры безопасности по крайней мере на сутки. Так что во дворец раньше чем через сутки лучше не соваться. — продолжил Малкольм.

Джи сделал невинное лицо и пожал плечами. Его планы были уже определены и менять их он не собирался. Но ставить в известность Малкольма и Риту тоже не хотел. Они бы не поддержали его самоубийственную авантюру.

— Ну вот и славно. Тогда встретимся здесь же завтра в то же время. Только больше не надевай иллюзию Ханга, а то я и так в последнее время нервничаю... И никуда не лезь. Незачем лишний раз кошмарить тайную полицию.

— Как скажешь. — покладисто согласился Джи.

— Мы тут, наверно, пока останемся... — сказала Рита, поглядывая на Малкольма. — Нам еще много надо всего обсудить, обдумать, все возможные планы просчитать...

— Это точно... — согласился Малкольм. — Я даже сейчас не представляю как ты будешь туда лезть... Но мы придумаем что-нибудь. Главное — не торопиться.

В голосе Малкольма чувствовались убаюкивающие нотки. Тот явно надеялся, что они позже убедят его передумать. Мысли Риты можно было вовсе не пытаться читать через диадему. У нее все было написано на лице. Сейчас она буквально пожирала своего парня глазами и не могла дождаться момента, когда они останутся наедине. Сейчас под столом ее ноги потянулись в сторону Малкольма.

Джи не мог не задуматься: «Что с ней случилось после превращения в вампира? Ее словно подменили. Или может все дело в Малкольме и она все никак не может насытиться? Ну их. Пусть сами думают чем хотят. Мне в это вообще лезть противопоказано.»

— Тогда до встречи через сутки тут же. — кивнул Джи и поднялся со своего места — Вы останетесь?

— Да. Тут прекрасное место для обдумывания. И поесть можно нормально. Кстати, ты сам не хочешь?

— Нет, меня ждут другие дела. До встречи.

Джи махнул рукой и быстро вышел, накидывая по пути иллюзию Ханга. Остаться тут дольше ему не хотелось. Он почему то был уверен, что оставшись наедине эти двое начнут предаваться не только чревоугодию, но и любовным играм. Мешать им в этом магу совсем не хотелось.

Глава 42. В замке

Джи стоял на краю крыши и изучал королевский замок в лучах высокой луны. Это был поистине город внутри города. Каменная стена с двухэтажный дом, окаймленная поверху прямоугольными зубцами тянулась по кругу вдоль канала-рва, прерываемого в четырех местах мостами. За стеной начинался негустой сад с декоративными дорожками, клумбами и кустарником. Далее возвышались серые стены основных строений, достигавших четвертого этажа, а над всем этим поднимались четыре башни с остроконечной крышей, уложенные разноцветной черепицей.

Вся территория замка накрывалась округлым магическим щитом, идущим почти по внутреннему краю канала. За ним поблескивали искажения и разноцветные вспышки, в магическом зрении проявлявшимися как ловушки. Они двигались как по земле, так и по воздуху, причем в воздухе их было намного больше и перемещались они быстрее. От ловушек был свободен только небольшой проход от моста к дверям замка, где с трудом различались фигуры часовых в алой броне. Над всем этим парили глаза наблюдатели, которые медленно двигались по большой окружности вокруг центральной постройки и башен.

Джи уже не раз видел эту картину, но впервые ему предстояло попытаться вломиться сюда и причем вломиться самым наглым образом. Он коснулся Трефота на поясе и убедился, что тот едва заметно нагрелся. Амулет снова посылал ему импульсы интуитивного наития и будто подталкивал вперед. Чародей видел кучу опасностей прямо перед собой, но чувствовал, что знает как их обойти. Это казалось безумием, но и совершенно простым и легким делом.

Он глубоко вздохнул и на секунду закрыл глаза, стараясь успокоиться и прислушаться к сигналам своей интуиции. Решение принято, он выбрал. Открыв глаза, он сделал шаг вперед и задействовал левитацию. Небольшую дистанцию до щита он преодолел, быстро наращивая скорость. Чародей пробил собой щит, словно тот был из бумаги. Бонус метеор из пояса левитации сработал как полагается. Теперь пред чародеем замаячили электроловушки, которые тут же будто почуяли его и пошли на перехват. Скачок. Маг проскакивает между них и почти влетает в следующую группу, закрепленную на стенах замка. Здесь почти нет прохода и чародей активирует режим тени.

Тень. Призрак изогнувшись, будто поток дыма, огибает часть ловушек и просачивается в едва заметную вентиляционную решетку. Металл здесь жжется. От контакта с ним тело быстро разрушается, но тень знает, что сможет его преодолеть.

Он внутри. Проход узкий и от него веет чем-то неприятным. Тень движется вниз, постепенно тая, и теряя часть своей сущности. Призрачная молния. Он уходит скачком вниз, сразу на два этажа, а потом снова вниз. При этом опять теряет часть своего аморфного тела, но знает, что так потери будут меньше, чем от медленного продвижения. Небольшой изгиб воздуховода — вероятно какая-то камера технического обслуживания. Здесь снова ловушки, которые едва удаётся обогнуть. Снова призрачная молния и он оказывается в самом низу воздуховода. Здесь сворачивает вбок и просачивается через ближайшую вентиляционную решетку. Он внутри. Поблизости никого не чувствуется и тень собирается в сгусток и материализуется.

Джи едва не отключился. В глазах двоилось, в ушах отдавались гулкие удары сердечного ритма. Опершись спиной о стену, он сполз вниз. Накинув пелену Скрыта, тут же вызвал из

рюкзак зелье здоровья и выпил. Через пару минут зрение сфокусировалось, а ноги начали снова слушаться, как и все остальное тело — слабость постепенно отступала.

Джи с усилием поднялся и осмотрелся магическим зрением вокруг. Сейчас он находился в некоем боковом ответвлении длинного коридора. Вероятно курилка или место отдыха. Здесь стояли лавки, пепельница и пара фикусов. Коридор просматривался глазом-наблюдателем в самом конце, который к тому же периодически поворачивался в сторону и осматривал смежный коридор.

Стены во дворце отливали усиленным магическим отблеском. При строительстве явно использовали материалы с мощным магическим поглощением и специальные укрепляющие чары. Суммарно это давало эффект магического сопротивления до 80 %. Такие стены было трудно просматривать даже глубоким сознанием. Маг подозревал, что замок вообще был строением полувоенным и подобные излишества гарантировали, что никто не сможет серьезно навредить, даже примени неизвестный противник массовую магию вроде метеоритного дождя или инферно.

Джи снова прислушался к интуитивным позывам Трефота и понял куда ему следует идти. Прямо перед ним было несколько дверей в длинном коридоре. Джи подошел под невидимостью к ближайшей и прочел закрепленную на ней табличку: «Ли Ханг, зам начальника Тайной полиции.»

Джи злорадно улыбнулся и призвал из рюкзака посох. Повернув голову, он стал ждать, когда глаз наблюдатель в стороне повернется вбок и он окажется в слепой зоне. Дверь перед магом была закрыта на ключ изнутри, но у пола имелась небольшая щель, через которую он вполне мог просочиться обернувшись призраком.

Тень. Он просачивается под дверь и материализуется по другую сторону. Помещение состояло из двух небольших комнат — прихожей и рабочего кабинета в Г-образной планировке. Прямо в прихожей напротив двери располагался узкий диван, перед которым стоял низкий декоративный столик и стул. На диване мирно спал Ханг, а на столе перед ним стояла чашка еще теплого чая со знакомым ароматом — явно чай Ханны. Ханг снял мантию и повесил ее на стул рядом как на вешалку.

Джи самодовольно улыбнулся и, направив на него посох, углубил его сон четырехкратным параличом. После подошел ближе и глянул в сторону бокового ответвления. Там никого не было. В соседней комнате стоял массивный письменный стол, несколько шкафов с книгами и папками и доска с закрепленными схемами и картой столицы. Другая стена почти полностью скрывалась навесным стеллажом забитым разного рода оружием серой стражи и амулетами. На полу стояло два крупных сундука, а на столе лежали недописанные отчеты и прочие донесения и бумаги. Легкий творческий беспорядок, но разобраться в этом было не сложно. Основная масса бумажек относилась к докладам от мобильных городских групп и стационарных постов. На доске приколотые булавками висели особые донесения, в которых так или иначе фигурировал Джи. Это был явно мозговой центр Ханга, который он использовал для поисков.

Джи перевел взгляд на лежащего без сознания противника и на него опять накатывало чувство де-жа-вю. Он уже видел это фрагмент в посланиях Трефота и теперь это стало реальностью. Мотнув головой, Джи отогнал неуместные размышления и принялся собирать все ценное.

Ценного нашлось изрядно. Кроме бумаг со стола, Джи забрал все папки, отмеченные особой меткой «Джи» и книги из шкафов. В основном это были книги по криминалистике,

но и другой тематики хватало. Джи не стал изучать каждую, но мельком заметил, что тут были магические труды по всем аспектам, в основном важные для поисковиков.

В сундуках нашлось золото, жем и пустые кристаллы памяти. Личные вещи Ханга Джи не заинтересовали, но их было и не много. Артефакты и оружие со стойки Джи вымел под чистую. Это была его законная, как он считал, добыча. Мантию Ханга Джи тоже забрал, не поленившись его окончательно раздеть.

В воспоминаниях Ханга он тоже покопался, раз представилась такая возможность. Ханг был в целом хорошим парнем и свято верил, что делает благое дело для своей страны. Своему шефу — Энлаю он верил безоговорочно и считал его если не благодетелем, то одним из самых достойных людей страны. На удивление Ханг был в курсе лживости темной легенды о Джи, но ничего не знал о реально произошедшем с Шиму. Он был свято уверен, что официальная версия близка к правде. Самого Джи он не считал злом в последней ипостаси, но устранение его считал чем-то вроде суровой необходимости ради общего блага. Джи это утверждение совершенно не разделял, но убивать за такое тоже не считал нужным.

Перед уходом Джи взял чистый лист и оставил Хангу прощальную записку, положив ее на стол возле чашки:

«Спасибо за чай и душевный прием. Загляну еще, как выдастся свободная минута. Джи.»

Злорадно улыбнувшись он направился к выходу, попутно напуская на себя иллюзию самого Ханга. Однако у двери он задержался. На деревянной табличке на стене висели артефактные ключи, которые были скупулезно подписаны. Здесь были и ключи от этого кабинета и ключи от кабинета Энлая и много других от прочих помещений тайной полиции. Но что важнее — здесь висел ключ от системы «Око» и универсальный мастер-ключ, который подходил ко всем или почти ко всем кабинетам замка. Джи забрал все, собрав их на одном кольце.

Выйдя в коридор, чародей уже не прячась смело пошел по коридору, следуя интуитивной поддержке Трефота. Вспоминая план, увиденный у Риты он уже примерно сориентировался и знал где находится. Артефакт звал его в зал управления «Око» и даже примерно подсказывал, что там надо сделать. Джи не стал противиться — пока все посылы Трефота были очень даже полезны.

Завернув за угол, Джи продвинулся чуть вперед и вышел в более широкий коридор, заканчивавшийся массивной железной дверью. Возле нее с одной стороны стоял массивный шестирукий голем из «золотой» серии, а с другой — стол дежурного в алой броне гвардии. Чуть в сторонке располагалась желтая сфера на треноге и освещала все желтоватым матовым светом.

Джи уверенно шел вперед и быстро вошел в зону ее действия. Как он и ожидал — ничего не произошло, его иллюзия продолжала сохранять стабильность, а бдительный охранник его поприветствовал.

— Доброй ночи, сэр. Я думал вы пошли спать...

— Не спится что-то. Решил еще раз на все глянуть... — ответил Джи.

— Как угодно. Проходите.

Джи уже вынул связку артефактных ключей и поднес к двери. Та мигнула активацией и по поверхности разбежались в разные стороны подсвечивающиеся узоры, словно круги по водной глади. Голем рядом даже не шелохнулся, словно и правда был просто статуей.

Джи вошел внутри и оказался в небольшом коридоре, также мерцающем сложными узорами. При его приближении они слегка тускнели и витавшая в воздухе дымка отступала.

Джи заподозрил, что сейчас проходил еще одну линию охраны, которая не будь у него ключа наверняка спалила бы его если не за секунду, то не на много дольше. Магия здесь буквально пропитывал воздух и это была совершенно дикая смесь, очень напоминавшая ловушечный механизм, но в большем масштабе.

Дойдя до противоположной двери, Джи хотел и к ней приложить ключ, но этого не потребовалось — дверь распахнулась сама. Он вошел в просторный зал, где в центре на невысоком круглом пьедестале располагалось несколько столов. Часть их стояли полукругом к противоположной стороне. Здесь спиной ко входу сидели люди в форме техников. Ближе к двери стояли еще два стола — дежурного охранника и мага. Оба были в экипировке дворцовой гвардии типичной красной расцветки.

Джи подошел ближе и бегло смотрел это помещение. Стены круглого зала были уставлены стеллажами полностью забитыми кристаллами памяти. Большими кристаллами, каждый из которых вмещал прорву ценной информации. Этих кристаллов было много сотен и чародей невольно залюбовался и обалдел от такого богатства.

За расположенными полукругом столами сидели люди, но через диадему Джи их почти не ощущал как людей. Казалось это были живые механизмы, подключенные сознанием к чему-то большому и находящиеся с этим «чем-то» в непрерывном контакте. Их сознание было словно размазано, они были и «здесь» и «не совсем здесь». На столах перед ними стояли сферы, к которым они прикасались руками. Сферы соединялись в единую сеть и контактировали с полиартефактными установками, расположенными рядом со столами. Те в свою очередь соединялись с чем-то еще более сложным и массивным, расположенным под залом и отсюда не заметным.

Люди за столами периодически убирали одну руку от сфер и клали ее на кристалл памяти, лежащий рядом с каждым из них. Похоже это были операторы, ведущие наблюдение за десятками точек по всему городу и окрестностям. Перед каждым из них проплывали десятки образов в секунду и за всем этим они следили. Вероятно они находились под действием каких-то зелий или артефактов, иначе Джи не мог объяснить особенности их изменённого сознания, в котором они пребывали. Эти люди больше напоминали некие механизмы, чем живых людей.

Охранник и маг перед Джи его конечно сразу заметили, но беспокойства от них Джи не ощутил. Охранник тут же погрузился в чтение какой-то книги, которую держал в руках, а маг наоборот, встал со своего места и подошел.

— Мастер Ханг, что-то случилось?

— Нет-нет, все нормально. — поспешил заверить его Джи. — Просто не спится и я решил узнать нет ли новостей для меня...

— Вы заходили пятнадцать минут назад. За это время ничего не произошло. — Чуть с недовольством сказал маг. — Если ваш нарушитель объявится, я непременно дам вам знать...

Джи почувствовал легкое беспокойство от собеседника. Тот кажется что-то начал подозревать. Возможно он заметил отличия в поведении Ханга.

— Мастер Ханг, вы как-то странно выглядите... Явно свежее, чем в прошлый визит... — начал маг и Джи понял, что близок к раскрытию.

— Чай Ханна творит чудеса. — улыбнулся Джи. — Кажется у вас тут пятнышко...

Он поднял левую руку и коснулся воротника собеседника, а после шей, будто хотел отодвинуть воротник. В ту же секунду он выпустил через ладонь заклинание паралича и

почти сразу активировал магию Браслета скорпиона. Оба заклинания прошли, но Джи почувствовал, как от экипировки собеседника в него полетело какое-то проклятье. Мир вокруг потускнел, но Джи смог удержаться в сознании. Похоже сыграла роль его защита мантии. Проклятье было сильно ослаблено, но чародей уже понял, что расслабляться сейчас чревато.

Максимальное ускорение. Тело мага еще не успело осесть на пол, а Джи уже призвал из рюкзака посох и направил на охранника, который быстро осознав угрозу уже потянулся к тревожному амулету. Активировать его он не успел и отключившись тоже распластался на столе, а в Джи прилетела новая порция враждебной магии. Он словно получил мощный удар в голову. Он даже отступил на шаг и замотал головой, стараясь прийти в себя. Мощная ответка, на такую он не рассчитывал.

Промогавшись и снова обведя взглядом комнату, он убедился, что ему больше ничего не угрожает. Операторы все так же спокойно сидели на своих местах и пребывали в своей «реальности». Никто из них даже не думал поднять тревогу. Джи снова поднял посох и принялся выключать их параличом по очереди. Вскоре никого из них на посту не осталось и маг обвел взглядом кучу распростертых на полу тел. Снова де-жа-вю — эту картину он уже видел. Он стоял здесь и смотрел точно так же. Это было в будущем, это есть сейчас. Необычное чувство.

Изучая экипировку охранника и мага, Джи быстро понял что за странности с ним происходили.

Кроме реальной защиты от магии, доспехи что мечника, что мага возвращали в противника часть враждебной магии. Доля, конечно, меньше чем от наложенного заклинания, но все равно приятного мало. Хорошо что мантия Хамелеона ослабляла это воздействие еще больше, а то его путь мог вполне закономерно тут и закончиться.

Покопавшись в воспоминаниях мага и охранника, Джи в целом понял тонкости работы системы "Око". Система записывала все, что видела и задача операторов была в том, чтобы передвигать глаза в нужное место или выдергивать особо важные образы и записывать на отдельные носители. Система помнила все, что видела на протяжении пяти дней. После образы перезаписывались, если их не успевали извлечь. Система полностью зависела от операторов и без них тревогу не поднимут, что бы она не увидела. Операторы и правда были под действием зелий, но даже в таком режиме не могли долго работать. Их должны были сменить другие через несколько часов. Работа велась в три смены и до начал следующей Джи вполне успеет и встретиться с Тоширо, и даже в случае чего свалить отсюда по-тихому. Конечно, если встреча пройдет не очень конструктивно.

Забирать броню гвардейцев Джи не стал, как и не стал ломать или как-то воздействовать на все еще работающую систему «Око». Без операторов она перестала представлять для него угрозу. По крайней мере временно — пока новая смена не придёт сюда и не поймет что тут случилось.

Покинул зал «Ока» маг также как и пришел — в образе Ханга.

— Мастер, Ханг. — окликнул его дежурный, когда Джи уже вышел из наружной двери.

— Да-да.

— Извините, что спрашиваю, но у нас с ребятами тут небольшой спор... Как там ваши поиски этого нарушителя — Джи Мэна?

Джи невольно улыбнулся и задумался как лучше ответить.

— Мы даже делаем ставки, когда вы его поймаете... — продолжил парень.

— О... тотализатор, значит. И какие соотношения?

— Кхм... — гвардеец слегка замялся. — Ну, в общем пять к одному, что вы поймаете его в течении недели. Не в вашу пользу...

Джи широко улыбнулся.

— Знаете, я бы поучаствовал. Готов поставить все что у меня есть, что я найду его в ближайшие дни. Я уже очень близок. Как никогда.

Гвардеец одобрительно кивнул.

— Это хорошо. Если хотите, я найду после смены и приму ставку.

— Было бы здорово. Когда вас ждать?

— Через 4 часа. Плюс-минус.

— Это уже на рассвете... Хорошо. Я думаю я буду еще здесь. Я может усну все-таки... Но вы не стесняйтесь и будите меня, если что. Договорились?

— Конечно. Как скажете. — гвардеец активно закивал.

Джи тоже кивнул и направился дальше по коридору махнув рукой на прощанье.

Трефот звал его по интуитивному пути налево и вверх по лестнице, но Джи сделал усилие и отклонился от этого маршрута. Он хотел зайти к Энлаю, кабинет которого он уже знал где находится из воспоминаний Ханга. Также он знал, что самого советника на месте еще нет, он скорее всего еще разгребает бедлам, устроенный Джи на восточном блок-посту.

"Интересно, что будет если я немного изменю маршрут, который для меня уготован? Изменит это мое будущее или никак не скажется?" — подумал Джи.

Ему очень хотелось заглянуть к Энлаю. Хотя он и знал из воспоминаний Ханга как кабинет выглядит, но многие нюансы от того были скрыты и именно в них чародей и собирался заглянуть.

Оказавшись на месте, Джи оглядел нехитрое аскетичное убранство главы тайной полиции и пришел к выводу, что тот и правда был человеком работы или человеком долга, если так можно выразиться. Никаких излишеств, картин или наград на стенах. Многие хранят их на рабочем месте, но Энлай был явно не из таких. Т-образный стол, минимум удобств и насколько шкафов с делами, которые Джи не заинтересовали. Бегло просмотрев их корешки, он не нашел ничего о себе, а значит тратить на это время не стоит.

В самом столе, запертом на ключ, нашлось уже кое-что интересное. Во-первых Джи нашел собственное дело, которое было почти копией того, что было у Ханга. Коллекция Ханга даже была в чем то обширнее. Тот явно подходил к работе с огоньком и личной заинтересованностью. У Энлая же оказались только конечные выводы и отчеты Ханга, без конкретики.

Во-вторых Джи нашел старую картину изображающую двух молодых людей: парня и девушки. Нарисована грифелем от руки явно каким-то опытным художником очень давно. На обоих были типичные для паладинов одеяния, но ни одного из них Джи не узнал. Хотя лицо девушки было отдаленно чем-то знакомым, но Джи был уверен, что прежде ее не встречал.

В-третьих нашлась пачка листов с характеристиками и личными делами, но явно не сотрудников тайной полиции. Скорее это были члены ордена паладинов, поскольку первыми в этой стопке были Лилит и Топир. Этих двоих Джи помнил отлично. Похоже это был поименный список тех членов группы, которые погибли в обсерватории при взрыве. Кроме личных дел здесь были и какие-то схемы подхода и отметки на местности в районе той самой обсерватории. Словом, похоже это был общий план той операции, которая в конечном

итоге провалилась, а сама Лилит и ее группа погибли.

Все это для Джи было совершенно бесполезно, хотя и заставляло задуматься. Чародей помнил, что Рей назвал Энлая бывшим паладином, а значит тот мог мстить за гибель своих бывших братьев. Впрочем, даже это казалось слегка натянутой версией.

Джи покинул кабинет так же незаметно как пришел. Ничего ценного он по итогу не узнал, но задумки на будущее остались. Чародей вернулся к прежнему маршруту и стал поспешно подниматься по лестнице. Периодически он встречал группы вооруженных гвардейцев по два-три человека, но ни разу никто не усомнился в его маскировке. В конечном итоге он поднялся на третий этаж в восточном крыле, где по идее должен был располагаться искомый кабинет. Если позывы Трефота были верны — Тоширо будет здесь. Пока что амулет уверенно вел его именно сюда и посылал импульсы поспешности. Маг старался нигде не задерживаться.

Он вышел в просторный темноватый коридор, разделявшийся на три прохода. На пересечении пути стоял стол дежурного. Далее по проходу направо была дверь куда нужно было Джи. Он уже было завернул как обычно, когда дежурный остановил мага.

— Простите, мастер Ханг, но его величество просил не беспокоить.

Джи замер на секунду и развернувшись на каблуках глянул на говорившего.

— Тоширо просил его не беспокоить?

— Да. Вы все верно поняли. Если только у вас не дело государственной важности...

Джи улыбнулся и включил максимальное ускорение. Четырехкратный паралич ударил в охранника и тот осел на стол. Джи поймав неприятную отдачу на секунду остановился, а после помотав головой пришел в себя и снова направился к двери. Теперь ему точно никто не помешает...

Глава 43. Привет, Тоширо

Прежде чем постучать Джи специально снял иллюзию и на всякий случай активировал божественный доспехи и максимальное ускорение. Затем осторожно постучал в массивную деревянную дверь.

— Я занят. — донесся недовольный голос Тоширо.

Джи постучал уже громче и настойчивее. Из-за двери донеслись приглушенные проклятья и приближающиеся шаги. Когда Тоширо открыл, Джи заехал ему хуком с правой и отправил монарха вглубь апартаментов. Тут же вошел сам и захлопнул за собой дверь.

Убранство этого кабинета Джи оценил совсем мельком и нашел его весьма скромным. Комната хоть и просторная, но больше подошла бы для кабинета мелкого чиновника или на худой конец руководителя среднего звена. Зачем ее оккупировал Тоширо было не совсем понятно. Из мебели здесь был небольшой стол и мягкое кресло. Пара тумбочек у стены явно для хранения каких-то мелочей или декоративного дополнения. На окнах задёрнуты толстые зеленые занавески с желтым подбоем, а у стен пара шкафов с книгами. Пол застелен двумя толстыми коврами. Один под столом, а второй у входа. Здесь была небольшая свободная площадка, где напротив друг друга и находились Джи и Тоширо.

— Привет, Тоширо. Или теперь стоит обращаться к тебе «Ваше Величество»?...

Тоширо явно не ожидавший ничего подобного, тем не менее, быстро пришел в себя. Вскочил и в руке его материализовался магический посох с большим шипастым навершием. Посох он достал будто из воздуха и Джи понял, что его противник, похоже, тоже владеет чем-то вроде рюкзака путешественника с мыслесвязью. Вокруг Тоширо возникли сразу четыре магических экрана, как вокруг Джи, но чуть слабее и явно без активной начинки.

— Джи... А я все ждал когда же ты объявишься...

— Да ну... Ждал?... А где же тогда ковровая дорожка и фейерверк с фанфарами?...

— Не переживай. Счаз все будет...

Тоширо ударил из посоха сразу пачкой заклинаний, похоже его манипулятор тоже был прокачан на многократное наложение заклинаний, как и у Джи.

Джи сразу лишился всех щитов, а ответка божественной брони влетела в экраны Тоширо и погасила два из них. Джи тут же ударил четырехкратным параличом, а после Браслетом скорпиона. Похоже последняя атака прошла уже минуя все защиты и Тоширо словно застыл на месте.

Видимо его экипировка частично рассеивала урон, но не так как броня паладинов или гвардейцев. Он оказался парализован, но не утратил контроля над собой, только вот собственное тело уже почти не контролировал. Может у него была слишком сильная воля или какой-то особый набор ментальных артефактов, но в любом случае он был в сознании, но не мог пошевелиться.

Джи аккуратно обошел его сбоку и вынул из рук все еще направленный вперед посох.

— Довольно. Ты победил, отпусти... — сквозь зубы прошипел Тоширо.

Джи наигранно улыбнулся и, взвесив посох противника в руке, отключил захват Браслета Скорпиона. Тоширо смог наконец опустить руки. Размяв их, он со злобой и интересом посмотрел на незваного гостя.

— Значит убивать меня не будешь?...

— Нет. — спокойно ответил Джи. — Ты мне не нужен. Мне нужно кое-что другое.

— И что же?...

— А ты догадайся... Последний раз, когда мы виделись, я просил позаботиться о девушках и увести их подальше, и я совсем не имел ввиду, что их надо сажать в темницу или под домашний арест...

Тоширо злорадно ухмыльнулся.

— Значит за этим... Хочешь чтобы я отменил твою темную легенду и обелил тебя перед всеми?...

— Надо же, какой догадливый... С первого раза в точку. А еще я бы хотел поговорить о награде за свои тогдашние дела и моральной компенсации. За все, что вы тут сотворили со мной и моим именем... Свои вещи и недвижимость я тоже хотел бы вернуть.

— Это теперь не так просто. Даже я не в силах сильно что-то поменять.

— Неужели. Я думаю ты просто не пробовал...

— Посох верни для начала...

Джи протянул недавнему противнику его оружие.

— Хм. — Тоширо задумчиво потер подбородок, хотя возможно просто разминал лицо после удара Джи. Продолжать противостояние он похоже не собирался, хотя Джи не чувствовал его через диадему и не был в этом до конца уверен. Похоже экипировка Тоширо не была чисто боевой — в этом смысле Джи очень повезло, как и в том что он застал бывшего короля вампиров врасплох.

— А с чего мне на это соглашаться? — спросил Тоширо.

— Дай подумать... Все что у тебя сейчас есть это косвенно моя заслуга... Акеми, твой пост, солнце на небе... Я это заслужил, если быть до конца честным... — окинув его презрительным взглядом ответил Джи.

Тоширо еще какое-то время размышлял, а после ответил.

— Тебе в каком-то смысле повезло. У нас сейчас действительно много проблем и любая помощь может оказаться не лишней. И твоя в том числе... особенно твоя. Идем...

Посох из рук Тоширо исчез и он направился к столу.

— У вас у всех, дорвавшихся до власти такая привычка?... Только что я тебя за малым не убил, а ты уже пытаешься мной командовать.

— Я все таки король, как бы тебе это не нравилось. А еще я единственный, кто может сейчас тебе помочь получить то, что тебе нужно. Так что, если хочешь получить свое — придется играть по моим правилам. Иначе — не получишь ничего кроме проблем. Такова суть вещей. Не мне и не тебе это менять... — ответил Тоширо, усаживаясь на кресло во главе стола.

— Надо было прибить тебя в усыпальнице царей, когда была возможность. Акеми конечно расстроилась бы, но зато сейчас было бы меньше проблем.

— Не думаю. Скорее наоборот. Сейчас бы тебе не с кем было договариваться... Легенду о темном Джи придумал не я. Откровенно говоря и я и Акеми долго не хотели давать ей ход, но в конечном итоге пришлось. За то что случилось с твоими сопартийцами можешь сказать спасибо тоже нам. Паладины жаждали их и твоей крови. За неимением тебя — твои подружки вполне сгодились бы. Акеми стоило больших усилий уговорить их сменить гнев на милость и ограничиться домашним арестом.

— Спасибо, млять. — с чувством сказал Джи.

— Тем не менее, ты оказал Такаре неоценимую услугу, это неоспоримо, но прямо сейчас отменить темную легенду и просто восстановить тебя в правах мы не можем. Можем

только помиловать королевским указом... если мы с тобой придем к определенным договоренностям.

Джи злобно глянул на Тоширо и тяжело вздохнул. У него опять зачесались руки пройтись ему по лицу.

— Хотите меня привлечь для какой-то грязной и опасной работы? Погонять вампиров по горам или ниндзя по лесам?

— Зря ерничаете. У Такары счас проблем караван и маленькая тележка... Ты я думаю в курсе, что мои бывшие... кхм, коллеги уже пережили мой уход и перестроились. К счастью для нас, они контролируют только северные районы. Южный фронт для них отрезан. Я будучи еще их главой все там устроил так, чтобы нежить там воспроизводилась пачками и никем кроме меня не контролировалась. Только я мог управлять этим регионом, все завязки и магические привязки лично на мне. Большая часть укреплений разделена на ячейки и самостоятельные сектора с завязкой на темные монолиты. Эта технология была мной опробована там впервые. Это новое слово в темной магии... — Тоширо сказал это не без гордости, но Джи не особо проникся его настроением. Кажется и сам Тоширо это быстро понял, так что продолжил уже с легким сожалением.

— Увы. Утратив вампирскую сущность я утратил и некротический контроль над всем этим... С моим уходом район южного кладбища стал опасен даже для опытных некротомантов. Местная нежить не признает их. Все эти защитные системы и пруды-творения нежити теперь ничьи и функционируют по инерции. Местная нежить никуда не лезет, но и никого к себе не пускает... теперь этот район надолго станет действительно мертвым.

— Этот район недоступен Такаре, но и не представляет пока угрозы столице... что с того?...

— Из этого вытекает и другая проблема... ресурсы. Запасы столицы не вечны, что-то привозят по морю, но внутренние добывающие мощности нами не контролируются. И это не только пруды самоцветов и кристаллические пещеры на юге. Все шахты на востоке, лесопилки и лесозаготовки в центральных районах — тоже. Про серную добычу далеко на востоке я вообще молчу. Это крах всей экономики Такары. К счастью пока это не полный конец, а лишь временные трудности.

— Избавь меня от сведения баланса дебета с кредитом. Я не экономист. Я магменталист. Что тебе из этого надо от меня?

— Я просто обрисовываю тебе часть картины, чтобы ты понял в каком мы положении. Война с вампирами и культисты-ниндзя в центре просто часть проблемы. Они мешают транспортировать ресурсы, а не только опасны сами по себе. Это все по большей части головные боли Акеми, но я-то прекрасно понимаю, что решать все это нам обоим.

— И что?...

— Для того, чтобы разогнать всю эту шушеру в кратчайшие сроки нам нужно божественное ожерелье. Я так и не знаю куда оно делось после того взрыва. Наши поисковые отряды с большим трудом пробились в этот район и там и сгинули. Правда перед этим они успели передать, что все там обшарили и не нашли никаких его следов.

— Вот... наконец-то начинаю понимать, что требуется от меня... вы хотите, чтобы я занялся поисками?

— Именно. Ты уже занимался этим и преуспел. Как бы мне это не нравилось, но ты обошел меня и смог! Именно что смог не только его собрать, но и активировать. Что не удалось даже Акеми. Так что тут двух мнений быть не может. Ты должен заняться поисками

и именно тебе его надо найти и принести нам.

Джи тяжело вздохнул.

— Да-да-да... знаю, я избранный и все такое... задолбало это слышать от всех подряд...

— От кого это, если не секрет? — с сомнением спросил Тоширо.

— От всех подряд... От вампиров, культистов и прочей хрени...

— Ты с ними связывался? — удивился Тоширо.

— Нет. Это они пытались со мной связываться и привлечь для его поисков. Я их послал... если кратко. Не хочу чужие проблемы тащить на свою голову.

— А придётся... Есть и еще один фактор... Он пока мало кому известен, но еще не вечер...

Тоширо вынул из кипы бумаг своего стола синий конверт с золотой узорной вязью и бросил на стол перед Джи. Конверт был уже распечатан, но Джи даже не стал брать его в руки.

— Дай угадаю... Умная магическая братия докладывает, что некий магический щит над Такарой перестал нормально работать и скоро все мы начнем медленно поджариваться до румяной корочки?...

Тоширо с удивлением и подозрением посмотрел на собеседника.

— Откуда ты берешь сведения?... Это вообще-то государственная тайна...

Джи махнул рукой.

— Да так... почтовые голуби на хвосте приносят. Скоро их будут отстреливать на подлёте, чтобы голова не сильно болела...

— Шутишь? Напрасно. Ситуация совсем не смешная. Это еще одна причина, почему я готов снять с тебя обвинения и даже выдать тебе... компенсацию за неудобства... если хочешь.

— Ммм... было бы совсем не плохо...

— Разумеется за вычетом всего того, что ты взял со стражей правопорядка. Их экипировка стоит весьма дорого. Особенно легендарка паладинов. Ее вообще лучше вернуть. Может тогда они перестанут так усердно точить на тебя когти...

— Без проблем. Легендарку могу вернуть. Даже сделаю для них что-нибудь в том же стиле, если надо, а то я слышал что у них есть кое-какие проблемы с ее изготовлением. Я так и быть готов помочь и поставить им несколько экземпляров поверх уже взятого. Чтобы не сильно плакали великие борцы за все хорошее, против всего плохого...

Последняя реплика вызвала на лице Тоширо некое подобие одобрения и даже улыбки.

— Не знал, что ты можешь нечто подобное. Для мага иллюзиониста это так... внезапно.

— Пока бегал от серых и прочих желающих открутить мою голову — многому научился.

Жизнь заставила...

— Ладно, эти подробности меня не сильно волнуют. Так ты берешься за поиски?

Джи пожал плечами и кивнул.

— А куда деваться?!... Берусь. Только отзови с моего следа всех, кто за мной гоняется. А то я скоро забуду как спокойно бродить по улицам родной столицы...

— Хорошо. Значит договорились. Завтра я подпишу указ о твоём помиловании, а Акеми постарается утрясти дела с паладинами. В идеале надо бы вас как-то подружить с ними, чтобы поисками ожерелья вы занимались совместно. Это очень все упростит.

— Неплохо бы. А то я вообще не представляю с чего начинать...

— У них есть по этому поводу кое-какие теории, но уверен, что с тобой дело пойдет в

разы быстрее. В любом случае надеюсь она сможет их убедить поделиться сведениями с тобой.

— И снять с меня наконец уже награду, которую они выставили... Я так понял обвинения выставляла еще Лилит, чтоб ей...

— Акеми займется этим вопросом. Я туда, честно говоря сам опасаясь ходить в гости без нее. Еще не ровен час зацеплюсь с кем-то... Они меня до конца не простили за все прошлое. Что не удивительно.

— Завтра?

— Да. Сейчас она уже спит и я не хочу ее будить. Это я сутками могу упахиваться, а ее жалко... — пояснил Тоширо и по его лицу пробежала тень мягкости. Не успел он ничего добавить как дверь в кабинет распахнулась и на пороге появилась Акеми в ночной рубашке и быстрым шагом направилась к ним.

— О, любимая, а мы как раз о тебе говорили... — Тоширо встал и обойдя стол пошел ей навстречу.

Джи тоже поднялся и поприветствовал ее поклоном, но что-то его смутило. Какая-то мелкая деталь, которая не вписывалась в происходящее. Джи понял это уже встав со стула и сделав шаг вперед. Его сапоги снова завибрировали, а от Трефота пришел однозначный сигнал приближающейся опасности.

Чародей не понял в чем она заключается пока не стало слишком поздно. Лицо девушки было необычно бесстрастным, а диадема не могла ее «ощутить». Джи уже призвал из рюкзака посох, но сделать большего не успел. Акеми подняла руку и в ней загорелся крупный зеленый огонь, будто от активации неизвестного артефакта.

Комната вокруг наполнилась зеленым свечением, которое быстро приобрело вязкость желе, а после — камня. Джи будто получил мощный удар в голову и «поплыл». Его сознание болталось где-то на грани ощущения и он даже не сразу сообразил что произошло. Тем не менее защитная экипировка и диадема делали свое дело и постепенно снижали давление на голову.

Джи быстро приходил в себя, он уже мог нормально смотреть и чувствовать, но это не принесло особой радости. Он висел в воздухе на полметра над полом и был совершенно беспомощен. Посох был все еще в его руках, но он не мог пошевелиться. Зеленоватая субстанция мягко и сильно сжимала его в стальных тисках. Но это была хоть и очень сильное, но все же преодолимое препятствие. Джи перевел взгляд на Тоширо и Акеми.

Акеми уже не было. На ее месте стоял высокий воин в странном обмундировании. С пояса его свисали парные изогнутые сабли, сверкающие множественным рунным усилением. Из-за спины торчал чехол, вероятно скрывающий лук. Вся одежда была в темных оттенках, но кое-где блестела начищенным металлом. Это скорее всего и была некая легкая броня, которую Джи раньше видеть не приходилось.

Лицо воина было скрыто маской, но в прорези виднелись глаза и часть кожи на лице. Кожи, покрытой уже знакомой чародею вязью татуировок, полный узор которых таился где-то под одеждой. По виду можно было предположить, что таким же или похожим узором незнакомец был покрыт полностью. Джи пытался хоть как-то идентифицировать угрозу, но пока только мог предположить, что это какой-то очень сильный ассасин культистов Джао.

Он делал пассы руками и висящее рядом тело Тоширо быстро сжималось до размера небольшой статуэтки. Вскоре Джи заметил еще один силуэт в принадлежности которого уже не сомневался. Чуть ниже ростом и чуть более сгорбленный чем первый, он тем не менее

производил впечатление опытного бойца. Этот второй уже явно был культистом Джао. Метки на темной одежде воина-тени давали однозначный ответ.

Джи изо всех сил пытался хоть как-то разорвать удерживавшую его зеленую пелену, но ему едва удавалось по миллиметру двигать свой посох в направлении незваных гостей. Артефакты на поясе, кольца, амулеты — почти всё не отзывалось на его мысленные приказы. Они были словно заблокированы чем-то и быстро теряли энергию. Немного лучше обстояло дело с самой мантией и посохом. Вероятно только благодаря защите мантии он и сумел сохранить хоть какую-то сопротивляемость. Диадема алхимика тоже была активна, но Джи не мог проникнуть в головы визитеров.

Первый воин закончил с Тоширо и закинул получившуюся статуэтку в набедренную сумку. Затем всё еще держа одну руку поднятой и изливая из нее зеленое свечение, повернул голову в сторону Джи. Тот все так же пытался навести на него посох, но противник только усмехнулся этим потугам.

— Вот видите, мастер Фенг, с этим тоже проблем не возникло — вы зря волновались. Очень удачно, что и этот маг оказался здесь... Однако, вы были правы, он намного сильнее, чем мы ожидали. Он даже пытается сопротивляться. Думаю сейчас у вас есть отличная возможность наконец избавиться от него и выполнить волю Джао. Я предоставляю вам эту честь. Прошу...

Первый нападавший сделал приглашающий жест в сторону Джи, а второй уже сложил руки в пасс и между его ладонями начала проявляться энергетическая сфера с каким-то темным ядром. Этот шарик быстро рос и наполнялся разноцветными кружащими сгустками. Джи не знал что это, но по всем признакам это было некое комбинированное проклятье и оно почти наверняка не несло для него ничего хорошего.

Чтобы довернуть посох до удобного положения Джи оставалось еще пара сантиметров, но ему не дали этого сделать. Сгусток-проклятье метнулся в Джи и без затруднений пройдя зеленую пелену, ударил мага в грудь. А потом случилось нечто, чего явно никто не ожидал.

Спецспособность мантии "магическое зеркало" сработало и отбило заклинание обратно в нападавшего. 20 % вероятности — это мало, но не слишком. Тело воина ночи изогнулось в неестественной позе, а из глаз брызнула кровь. Первый номер с удивлением перевел взгляд с упавшего Фенга на Джи, а тот уже не стал ждать. Хотя посох еще не был довернут до лучшего положения, маг прекрасно понимал, что второго шанса у него не будет.

Инферно. Посох выплюнул толстый шлейф концентрированного пламени, которое словно метеор прожег зеленую преграду. Попасть в "первого" Джи не мог, но и пытаться не стал. Его целью была противоположная стена. Маг знал что зачарованные стены дворца поглощают 80 % любой атакующей магии, включая магию массового поражения. Но «Инферно» это от 800 до 1200 урона огнем. Даже сильно ослабленное, оно гарантированно уничтожит тут почти всё.

Джи не просчитался. В месте удара стена вспучилась красным пятном, а потом взорвалась и разлетелась градом обломков. На миг Джи вспомнил, что видел и это в посланиях Трефота: зеленые пути и надвигающийся огненный шквал.

От места удара расходилась огненная ударная волна которая тут же смела обоих — и Джи и стоявшего чуть ближе к эпицентру воина. Зеленая субстанция выгорела, но отчасти она помогла Джи выжить, приняв на себя часть огненного урона. Тем не менее и магу досталось. Вместе с коврами, мебелью и обломками всего, что было в комнате их отбросило в противоположную сторону. С исчезновением зеленых оков к Джи снова вернулись

способности колдовать.

Ускорение. Божественная броня. Еще не встав на ноги Джи уже видел в стороне своего противника, пытавшегося подняться. Сейчас он был намного медленнее Джи и этом следовало воспользоваться.

Чародей тут же послал в противника четырехкратный поток паралича, а когда это не сработало — обычную молнию, затем такую же ледяную и огненную. Бесполезно. Любой урон просто поглощался культистом и тот становился все быстрее с каждым заклинанием. Джи даже попробовал «зеркало отрицания», но магический кокон просто стек с тела врага, словно был какой-то иллюзией.

Наконец Джи обратился тенью и метнувшись к противнику попытался заколоть его призрачными клинками, но в результате только сам получил мощный ответный удар магией воздуха и электричества. Клинки не проникли под кожу. Тень наткнулась на что-то каменное и непробиваемое. Джи вывалился из призрачного состояния и, мысленно призвав из рюкзака два клинка «Жало смерти», тут же воткнул их в противника. Один — в торс, другой — в шею.

Это подействовало. На секунду их взгляды встретились, а в следующее мгновение Джи получил мощнейший комбо-удар в грудь, усиленный электричеством и телекинезом. Он полетел спиной назад и впечатался в стену. Посыпались остатки шпукатурки. Не будь на Джи мантии Хамелеона, он бы наверно был уже мертв, но сейчас он только чувствовал боль в спине и ребрах и вдыхал запах собственных подпаленных волос. Клинки он не выпустил и, встав снова в полный рост, посмотрел на противника.

Невероятно, но тот был еще жив. Одной рукой зажимая кровоточащую шею, а другой держась за живот, в том месте где вошел клинок, воин злобно смотрел на мага и даже попытался встать. Ему это удалось и Джи тут же двинулся вперед, решившись повторить смертоносную атаку. Ему скорее всего второй не пережить, но и этот тип ее тоже скорее всего не переживет.

Чародей уже сделал несколько шагов навстречу, когда воин поднял окровавленную руку и сделал в воздухе непонятный жест. А через мгновение его охватило расплывчатое сияние и он исчез. Джи тут же задействовал абсолютное зрение, а затем и глубокое сознание, но следов незнакомца видно не было. На месте где тот стоял, осталось только какое-то искажение пространства, в котором Джи заподозрил остаточный след недавнего порталного канала. Канал уже был закрыт и незнакомец наверняка не откроет его снова.

Джи убрал клинки и окинул взглядом разгромленный кабинет. Откуда-то издали доносился затяжной гул тревоги. Маг запоздало осознал, что он — разыскиваемый преступник, который стоит посреди самого охраняемого здания в городе. А король по видимому только что был похищен. И единственное, что осталось от настоящих похитителей тут — это тело второго культиста, которого Джи принялся быстро осматривать.

"Так. Супер. Я в королевском дворце, куда сам же и вломился. Короля похитили, а я такой хороший и красивый стою в его кабинете в окружении разгромленного интерьера. Ну и труп культиста есть для комплекта. Сколько времени у меня есть пока сюда не пожалует стража и не нашинкует меня в мелкие кусочки? Им скорее всего понадобится меньше минуты. Значит у меня сейчас максимум минут пять и то, если они без колец ускорения, значит и того меньше." — примерно так думал Джи быстро снимая с тела воина ночи амулеты и все, до чего мог дотянуться. Рассматривать описание было некогда, все тут же шло в рюкзак.

Первой стала маска культиста, основательно пропитавшаяся кровью. Сняв ее Джи постарался как можно подробнее рассмотреть окровавленное лицо, может потом пригодиться. Потом были парные мечи с чуть изогнутым лезвием, которые конечно были похожи на типичные катаны ниндзя, но прошли ряд серьезных усиления. После — пояс, сапоги, браслеты, кольца, амулеты и всякие мелкие кинжалы, коих покойник при жизни навешал на себя в изрядном количестве.

Последним на очереди стал рюкзак второго типа как у Джи. Пришлось вывернуть его и только в таком виде отправить к себе. Вещи при этом Джи не особо разбирая завернул в обрывок, прежде бывший занавеской и так мысленно отправил к себе в рюкзак.

От сбежавшего не осталось ничего кроме нескольких капель крови, но Джи не поленился оторвать от занавески еще кусочек и промокнуть пару капель на память.

Из коридора уже доносился лязг и топот бегущей охраны, когда Джи повернул голову и скачком ушел в разбитое окно. Там его уже дожидались ловушки, которые быстро двинулись в его сторону, но Джи обратился тенью и скользнул вниз. Спустившись на два этажа расплющенной кляксой, он полетел вдоль стены, перемахнул несколько неудобных выступов и стал двигаться на восток — к ближайшему мосту.

Через несколько минут он был уже у границы сада и восточной стены. Здесь он рискнул задержаться и осмотреться. Обратившись человеком и задействовав глубокое сознание он понял, что дела его крайне плохи. Ловушки словно взбесились и теперь метались в хаотичном порядке по небу перед замком. Кроме того, теперь над замком нависал не один, а два магических купола. Второй был явно плотнее и пробить его Джи вряд ли сможет с одного удара. Можно попробовать повторить трюк с зеркалом отрицания, только Джи подозревал, что его обнаружат раньше чем он пройдет и сотню метров.

Он снова обратился тенью и принялся ждать удобного случая и такой появился — со стороны города подъехала карета и явно намеревалась пересечь мост. Джи не стал ждать второго приглашения. Огибая многочисленные препятствия и периодически пользуясь призрачной молнией он полетел к мосту. Едва карета доехала до первого энергощита как в нем образовалась прореха, а после такая же возникла и во втором, давая проездной коридор.

Тень метнулся вперед и успел проскользнуть незамеченный под ногами лошадей и днищем кареты серой молнией. Кажется его снова обожгло какой-то защитной магией, но совсем слабо. Лошади испуганно заржали, но кучер быстро призвал их к порядку и погоняя вперед быстро проскочил этот участок моста. Щит позади снова закрылся, а Джи скользнув к боковой части моста ушел в неосвещенную область и двинулся вдоль берега канала подальше от всех.

"Кажется удалось уйти незаметным" — подумал чародей уже выбравшись на крышу ближайшего дома и поглядывая назад, на только что оставленный дворец. Там еще царило беспокойство и раздавались приглушенный сигналы тревоги, но Джи был уже далеко. Активно пользуясь скачком, левитацией и режимом тени, он быстро двигался на юг. Когда замок исчез из прямой видимости, Джи позволил себе немного передохнуть и отдышаться. Приняв наконец зелье здоровья и немного посидев на крыше, маг основательно обдумал всё, что недавно с ним случилось.

Он без сомнения проиграл этот тур. Тоширо и Акеми — единственные потенциальные союзники были похищены, а в их похищении наверняка обвинят его. Они же могли помочь в поисках ожерелья, которое теперь магу предстоит искать своими силами. Воин ночи, с которым столкнулся Джи оказался явно какой-то новой разновидностью культистов —

одновременно маг, боец ближнего боя, а возможно и стрелок. Он оказался сильным противником и Джи совсем не был уверен, что смог бы победить такого один на один в честном бою. Культист конечно, сбежал, но задачу выполнил — забрал ценный груз, а Джи теперь оказался в очень незавидном положении.

Джи мысленно прикидывал поменялось бы что-то в лучшую сторону, если бы он по совету Малкольма отложил визит в замок? Получалось — что нет. Так он по крайней мере видел похитителей и переговорил с Тоширо. Правда наследил знатно, но и без этого всех собак наверняка повесили бы на него — очень уж это стало в последнее время модной тенденцией.

Искать базу культистов в центральных регионах — дело неблагоприятное. О них и так никто ничего не знает. Искать ожерелье — ненамного проще. Со слов Тоширо, только паладины знаю примерно что-то о нем, а Джи у них теперь первый враг. Внезапное исчезновение глав государства тоже не скажется положительно ни на экономике, ни на военной обстановке. Вампиры наверняка быстро прознают об этом и постараются воспользоваться. Словом — тут тоже все печально. Джи смотрел на горизонт, куда уже начинала закатываться луна и понял, что ему надо отдохнуть и успокоиться, а уже потом начинать строить новые планы.

Однако прежде, чем он встал и продолжил путь, на него накатил новый внезапный мысленный посыл Трефота. Джи снова ощутил как его словно затягивает у глубокий колодец. Окружающий мир отдалился и поплыл.

Время словно замерло в этот момент. Он стоял у скалистой стены и смотрел перед собой. Вокруг лежали тела мечников в золотой броне. Кажется их было четверо, но Джи не видел дальше нескольких метров. Прямо перед ним, подпирая спиной скалу, сидела Эльза. Ее глаза были закрыты, а броня залита кровью. Под мечницей и на стене за ней тоже были видны потеки крови. Ее крови. Броня Проклятого была исполосована глубокими бороздами, а щит валялся неподалеку разрубленный и утыканный стрелами. Кажется нагрудник с правой стороны тоже разрублен. Джи тянулся к ней и пытался снять доспех.

Вспышка.

Джи идет по каменистой дороге, и что-то колдует из посоха. Перед ним лежат тела, много тел, одетых в темную экипировку вампиров и какие-то лохмотья. А чуть дальше он замечает знакомый очертания девушки в золотой чешуйчатой броне — это Нинель.

Вспышка.

Он сидит на коленях перед большим продолговатым ящиком, в котором лежал такой же необычный то ли гроб, то ли сосуд. Это было ложе, заполненное вязкой полупрозрачной жидкостью явно с примесью крови. В этой емкости лежала голая Эльза, кожа у которой даже для полу-вампира отдавала неестественной белизной. Неожиданно Эльза открыла глаза и посмотрела на него, а потом потянула к нему руки и обняла. С ее волос стекала эта странная субстанция, но кажется ни его ни ее это не волновало.

— Спасибо... Я знала что ты успеешь и спасешь меня. — сказала она.

Джи погладил ее по спине и улыбнулся.

Видение распалось так же внезапно как и началось. Джи осоловело моргал и пытался собрать мысли в кучу. Это давалось с трудом. Положив руку на пояс, он убедился что Трефот еще теплый, но быстро остывает. Джи сорвал его с пояса и почти заорал на артефакт:

— Ты, блин, не можешь показывать что-то чуть подробнее? Как я это понять должен? Гадство!...

Чародей снова прикрепил артефакт на пояс и тяжело вздохнул. А затем встал и полетел на юг, в сторону усадьбы.

Глава 44. Всеобщий враг

Энлай уже возвращался к себе, когда на амулет связи пришло неожиданное сообщение о тревоге в королевском дворце. Советника пробил холодный пот, а спустя секунду он уже крикнул кучеру, чтобы гнал во весь опор.

— Не может быть! Он не посмел бы! — твердил Энлай пока карета на огромной скорости неслась в сторону замка.

Не прошло и получаса как они были на месте. Через окно кареты Энлай видел, что купол над замком сверкал чуть сильнее обычного — явный признак того, что тот сейчас на удвоенной мощности. Похоже режим тревоги еще не сняли, а значит причина у нее серьезная. Плохой признак.

Они доехали быстро и почти без проблем, только уже на въезде на мост лошади чего-то испугались и попытались взбрыкнуть, но кучер знал свое дело и карета не остановилась. Они быстро преодолели мост, а магический экран за ними схлопнулся.

Впереди под аркой суетились бойцы в алой броне. Энлай выскочил из кареты не дожидаясь полной остановки и быстрым шагом направился к арке главного входа. Она вела во внутренний дворик, откуда можно было попасть во внутренние помещения. Здесь на дверях стояла пара гвардейцев и еще один слонялся словно кого-то ожидая. Увидев советника, он направился к нему. Это был Пом — помощник Тобиаса Макшера, главы королевской гвардии.

— Советник Энлай, хорошо что вы так быстро приехали. У нас тут ЧП, идемте со мной я отведу вас к полковнику, он уже осматривает место происшествия.

— Что произошло? Это не ложная тревога, на замок действительно напали?...

— Полковник все вам объяснит, пожалуйста, следуйте за мной.

Пом уже двинулся вперед, входя в двери центрального хода. Энлай быстро двинулся за ним.

— Вы хоть вкратце обрисуйте ситуацию... Я вижу что что-то произошло. Покушение на кого-то из монархов? Оно... удалось?

— К сожалению вы правы. Тоширо и Акеми похищены. Двое наших найдены мертвыми, еще один в тяжелом состоянии, лекари борются за его жизнь. Мы еще ведем поиски диверсантов, но подозреваем, что им все же удалось уйти...

— Немыслимо... Как это произошло?

— Я не знаю. Полковник расскажет вам подробности, если хотите, но мы еще сами не все понимаем...

— Превосходно! — опуская ругательства Энлай не знал что еще сказать.

Они прошли коридорами и лестницами и спустились на два этажа ниже в подвал. Похоже Пом вел его к залу управления «Око» и это тоже не внушало оптимизма.

На входе в зал сидел дежурный и нервно поглядывал по сторонам. Сейчас его пост явно был бесполезен — вход в сам зал был открыт, а системы охраны выключены. Золотой голем рядом стоял неподвижной статуей. Напротив него в коридоре толпились люди. Десяток человек в форме технических специалистов сидели на полу у стены и возле них суетились лекари, оказывая помощь. Но похоже раненых здесь не было, это скорее была рутинная процедура.

Энлай окинул их беглым взглядом и прошел вслед за Помом в главный зал управления,

где уже все штатно функционировало. Новая смена наблюдателей сидела на привычных местах, а у стола дежурного стояли двое — маг в алой броне (глава группы наблюдения) и полковник Макшер. Макшер выслушивал мага и понимающе кивал. Перед ними на столе стоял кристалл памяти, из которого маг, видимо выдергивал отдельные моменты и показывал полковнику. Лицо того было недовольным, что было вполне предсказуемо. Заметив подошедшего советника, он прервал мага и обратился уже к Энлаю.

— Господин советник, приветствую. Рад что вы прибыли так быстро.

— Я и так уже направлялся сюда, когда получил сообщение о тревоге. Что произошло?

— У нас тут чрезвычайная ситуация. Можно сказать катастрофа... Король и королева пропали. Мы пока еще не знаем всех подробностей, но я надеялся, что ваш опыт расследований сможет очень помочь сделать все по горячим следам.

— Я готов оказать любую помощь, какая потребуется. Только введите меня, пожалуйста в курс дела, а то ваш помощник не очень в курсе...

— Разумеется... Мы уже примерно восстановили цепь событий предшествовавших нападению и можем более-менее судить, о том что случилось.

Энлай постарался успокоиться и, обратившись в слух, постарался не перебивать Макшера. Хоть внутри него уже все закипало, но он прекрасно понимал, что эмоциям здесь и сейчас точно не место. Полковник же тем временем начал излагать:

— Началось все чуть больше часа назад. Системы охраны зафиксировали пробитие наружного щита. Такое часто случается... Щит фиксирует столкновение с чем угодно, крупнее комара, так что никто не обратил на это особого внимания. Автоматически была активирована внутренняя система ловушек первого уровня, но от них сигналов о пораженных материальных объектов не поступило и охрана успокоилась.

— Их было несколько?

— Точно еще неизвестно. Тревога еще не снята, ловушки снаружи активны, обследовать небо в секторе возможного проникновения мы пока не можем. Но в данный момент это и не так важно. Мы можем судить о их количестве косвенно по оставленным внутри следам, которых если честно не много... Позвольте я продолжу по порядку...

— Простите, я немного взвинчен. — извинился Энлай и постарался успокоиться.

— Понимаю. Как и мы все. Далее... Неизвестный или неизвестные проникли по воздуховоду в подвальные уровни и вышли у казарменного сектора.

— Как они прошли по воздуховоду?

— Точно не знаю, но ловушки, установленные по ходу они не зацепили. Видимо у них были соответствующие наборы артефактов. Известно только, что нападавший оставил некротический астральный след, характерный для призрака. Как ему удалось не погибнуть от электрической магии, зачаровавшей воздуховод мне пока не очень ясно...

— Некротический след... это мне знакомо... — задумчиво сказал Энлай. — он оставил обычный астральный след?

— Там нет. Похоже он использует что-то стирающее его следы и очень необычную форму невидимости, которую не смогла зафиксировать система внутреннего наблюдения, пока она еще работала...

Энлай стиснул зубы и постарался не перебивать полковника.

— Далее он проник в кабинет вашего помощника — Ханга и вырубил его мощным параличом.

— Он жив?

— Да. Когда мы привели его в сознание все произошедшее для него оказалось невероятным шоком.

— Хорошо. Он прилежный сотрудник и было бы неприятно... Если бы пришлось искать ему замену...

— Мы нашли у него небольшие следы ментального зондирования, но в целом он в порядке. Правда нападавший забрал все его вещи и оставил записку. Что-то вроде благодарности за чай и обещание заглянуть снова.

Энлай сжал кулаки и постарался держать себя в руках.

— Продолжайте...

— Кроме вещей, неизвестный забрал у вашего помощника ключи от всех подотчетных объектов и что самое плохое — ключи от системы «Око» и мастер ключ от всех помещений замка...

— О Боги... да, у Ханга был доступ высочайшего приоритета и ему разрешалось посещение почти любых помещений без права выносить ключи из замка. Он мог попасть почти куда угодно...

— Да. После Ханга он направился в зал управления «Око» и смог без проблем туда проникнуть... Предвещая вопрос. Он был под иллюзией самого Ханга и нигде не вызвал подозрений. Что удивительно... Даже сфера рассеивания у входа не смогла его демаскировать. Совершенно не понимаю как такое возможно...

— Это. Очень. Скверно. — сквозь зубы проговорил Энлай.

— Согласен. Он смог проникнуть в зал и вырубил там дежурного мага, охранника и всех наблюдателей. Систему он не тронул и она продолжила штатно функционировать, но подать сигнал тревоги было уже некому.

Макшер развернулся к все еще стоявшему рядом магу.

— Покажите...

Тот положил одну руку на кристалл, а другой сотворил перед собой иллюзорный образ, который видимо отображал нужный эпизод. Энлай видел как двери перед залом «Ока» распахнулись и оттуда вышел лже-Ханг. Он поболтал о чем-то с дежурным охранником и направился в бок, в сторону центральной лестницы. Было заметно, что лже-Ханг совершенно спокоен и даже улыбается. Он явно никуда не спешил и чувствовал себя уверенно.

— О чем они говорили? — спросил советник.

— Дежурный предложил ему сделать ставку на то, когда Ханг поймает своего проблемного беглеца. Тот согласился и попросил зайти попозже, после смены...

— Сволочь! — с чувством сказал Энлай.

— Дежурный уверяет, что был уверен, что общается с настоящим Хангом. Тот вел себя совершенно естественно и уверенно.

— Что было потом?

— Он направился в ваш кабинет.

Энлай удивлённо воззрился на Макшера.

— С вашего позволения... Мы уже были у вас и провели детальный осмотр... Простите, советник, долг обязывает.

— Никаких обид. Вы сделали все правильно. Что-нибудь обнаружили?

— Трудно сказать... Думаю вам следовало бы после тоже проверить все вещи, но на первый взгляд ничего не пропало. Что тоже удивительно. Он не взял ничего, не оставил никаких опасных ловушек и ушел довольно быстро... — Макшер сделал сигнал стоящему

рядом магу и тот продолжил пролистывать образы с глаз наблюдателей.

— Далее мы можем следить по его перемещениям весьма условно. В некоторых местах система наблюдения его теряла, но конечную точку маршрута мы знаем наверняка...

Лже-Ханг подошел к кабинету Тоширо, перекинулся парой слов с дежурным и выключил того заклинанием из посоха. Подойдя к дверям он развеял иллюзию Ханга, но сейчас стоял к глазу-наблюдателю спиной, и увидеть лицо было невозможно. Тем не менее Энлай отлично его узнал.

— Чтоб тебя... — Советник в сердцах стукнул кулаком по столу и выругался. — Я должен был это предвидеть. Его наглость не имеет границ...

— Вы знаете его? — спросил Макшер.

— О, более чем. Это Джи. Маг, голову которого я мечтаю получить в любом виде уже без малого неделю. Совсем недавно я получил данные, что он готовит нападение на военную верхушку Такары, но я полагал, что у меня есть несколько дней в запасе... Я как раз ехал предупредить об этом, когда получил сообщение... Я ошибся... Я ошибся.

Макшер с легким сожалением посмотрел на советника и на секунду задумался, а после продолжил:

— Хорошо, что вы его знаете, значит точно сможете прояснить некоторые нестыковки, которые мы имеем... Как бы печально это не звучало, но ваш опыт как нельзя кстати.

Энлай искоса глянул на полковника и выпрямившись постарался взять себя в руки и продолжил уже более спокойным тоном:

— А что с Акеми?

Макшер дал сигнал магу и тот сменил образ на другой. Теперь отображался темноватый коридор в другом зале. В зоне видимости стоял стол дежурного, за которым сидел охранник в типичной алой броне. Другой стоял рядом и они переговаривались. Через секунду они оба развернули головы в одном направлении и двинулись туда, за пределы зоны видимости глаза наблюдателя. Еще через секунду изображение мигнуло и слегка потускнело, но все еще продолжало отображать пустой коридор.

— Это двери в спальню Королевы. По понятным причинам здесь нет внутреннего наблюдения, как и в кабинете самого Тоширо. Он сам на этом настоял. Поэтому судить о том, что тут случилось мы можем очень поверхностно. Двое часовых, несших службу были позже обнаружены в темном коридоре, где не проходят пути патрулей и нет наблюдения системы «Око». Им свернули шеи, а после они подверглись некоему воздействию очень похожему на комбинированное проклятье. Их кровь вскипела, а органы и мягкие ткани будто вывернуло наизнанку. Думаю снять с них посмертные воспоминания не выйдет. Их мозги превратились в кашу.

— Когда это случилось?

— Примерно в то же время, как ваш Джи проник в систему «Око»

— Четко сработано... — холодно заметил советник.

— Мы полагаем, что глаз-наблюдатель подвергся какому-то магическому воздействию и какое-то время передавал статичную картинку. Я не знаю как такое возможно. Спецы из «Ока» тоже не могут сказать ничего определенного. Как бы там ни было, это очень походило на обычные помехи.

— Следы нападавшие оставили? Я рискну предположить что это мечница с малиновыми волосами и лучница в золотой чешуйчатой броне?...

— Нет. Следов они не оставили и мы не знаем как они выглядели и сколько их было. Но

в спальне Акеми мы обнаружили остаточный след магии сковывания и артефактной компрессии. Похоже Акеми захватили спящей и сжали до живого артефакта. Я плохо знаю это направление магии, но насколько мне известно это очень болезненная и опасная процедура...

— О, да... есть даже особый вид казни, когда пленный поэтапно проходит несколько раз через компрессию и декомпрессию. Не спрашивайте откуда я это знаю... Этим способом пользуются наши недруги из Темного Альянса... В Такаре подобные зверства запрещены, хотя я знаю одного мага, которого неплохо бы казнить именно таким способом...

Макшер прочистил горло и продолжил:

— Следов они не оставили, но судя по всему они могут вообще вытирать свои астральные следы. В комнате остались четкие борозды от двух объектов, именно так мы и можем косвенно судить сколько их было. Однако комнату они покидали вместе, укрывшись иллюзией Акеми. Совсем не такой, как была у первого нападавшего, но тоже очень качественной.

Образ коридора перед Энлаем изменился. Он стал четче, будто неведомые помехи отступили. Дверь в спальню открылась и из нее вышла Акеми в ночной рубашке. Девушка быстрым шагом направилась по коридору, но на каждом повороте она слегка притормаживала и как будто прислушивалась.

— Похоже они ориентируются гораздо хуже, чем наш первый нарушитель... — заметил Энлай.

— Верно. Я тоже это заметил. Лже-Акеми шла к кабинету дольше и более извилистым маршрутом. Явно старалась обходить патрули и посты со сферами рассеивания.

Картинка сменилась на уже знакомую. Двери перед кабинетом Тоширо были закрыты, а сидящий за столом дежурный выглядел как просто уснувший. Акеми подошла к его столу, несколько секунд наблюдала за сидящим, а потом резко развернулась и вошла в кабинет короля. Едва дверь за ней закрылась, как в щели под ней появился зеленоватый отблеск, будто там применили заклинание сковывания. Еще через пару минут свет пропал, а стена рядом с дверью взорвалась. Картинка оборвалась.

— Глаз наблюдатель был уничтожен осколками, — пояснил Макшер — но дежурный выжил. Сейчас ему оказывают помощь, но думаю он выкарабкается.

— Вы осмотрели кабинет короля? Какие вы смогли найти улики?...

— Этим как раз занимаются мои люди. Думаю лучше отправиться на место, чтобы вы сами увидели это. Возможно вы как более опытный в этом вопросе сможете найти что-то важное...

Энлай утвердительно кивнул и они пошли к кабинету Тоширо. По пути полковник продолжил излагать уже известные ему факты.

— По нашим данным в кабинете применили Инферно. Я затрудняюсь сказать, что там происходило в деталях — огненный след Инферно стер следы более слабой магии, но сам по себе факт применения столь мощной магии внутри закрытого помещения у меня вызывает ряд вопросов...

— Я так понимаю, что ни тел Тоширо, ни других вы не обнаружили, поэтому и предполагаете, что он также был захвачен?...

— Отчасти. На месте взрыва найдено тело, обгоревшее от Инферно, но этот человек погиб не от огня. По нему применили ту же комбинированную магию, что и против часовых и снять его посмертные воспоминания тоже не выйдет.

Это заставило советника удивиться.

— Тело подлежит опознанию?

— Вполне. Это мужчина средних лет с типичными татуировками культа Джао. При нем не обнаружили ни оружия, ни артефактов, но по остаткам одежды его определенно можно причислить к культистам. Также на месте происшествия нашли несколько капель крови, которая не принадлежит ни Тоширо, ни погибшему.

— Значит кого-то там ранили...

— Да. А еще там остались следы серьезного магического боя. Это происходило уже после применения Инферно, только поэтому мы и можем это обнаружить. А еще есть странные следы, которые очень напоминают магию телепортации и искажения времени. Некротический след призрака тоже присутствует, но там так все намешано, что трудно сказать что и как применялось.

— Не удивлен. Наш главный нарушитель выжил и скрылся, оставив нам тело культиста, чтобы вероятно пустить по ложному следу...

— Не уверен. Откровенно говоря я вообще не понимаю его мотивов... Он вырубает «Око», старается вести себя незаметно, а после взрывает кабинет Инферно... Зачем? Можно было бы также тихо уйти и не создавать себе проблем... Я надеялся вы проясните этот момент, раз вы уже имели с ним прежде дело... Чем он руководствовался?

— Наглостью. Я думаю последние дни нашего противостояния можно назвать открытой войной и в этой войне, как не неприятно это признавать мы проигрываем...

Полковник через плечо окинул советника недоверчивым взглядом, но ничего не ответил. Они как раз дошли до разгромленного кабинета, где два техника-мага изучали астральные следы. Один из них при виде Макшера отвлекся и передал ему блокнот с записями. Полковник вчитался в записи и все также с недовольным лицом кивнул.

— Ясно. Как я и думал — все подтверждается. Господин советник, может вы тоже что-то скажете?

Энлай активировал магическое зрение и окинул взглядом разгромленный кабинет. Повсюду были оранжевые следы огненной магии с вкраплениями других стихий. В этой мешанине не каждый маг-следователь смог бы разобраться, но Энлай уже составил примерную картину произошедшего.

— Да. Все так, как я и предполагал. Похоже здесь произошел короткий бой между нашим первым нарушителем и его сподручными. Не знаю уж что они не поделили, но судя по количеству примененной магии, его противник скорее всего погиб. Последний добивающий удар он нанес уже зачарованным оружием в область шеи и груди. Его противник не похож на культиста, скорее это какой-то наемник. У него не было шансов. Наш маг отработал по нему серией из всех стихий, под ускорением времени, после обратился в призрака, а после добил холодным оружием. Затем обобрал второго, уже мертвого и забрав тело телепортировался... Тревогу подняли не сразу, я прав?

Макшер тяжело вздохнув кивнул.

— Да, по инструкции дежурный охранения вначале связался с системой наблюдения «Око», чтобы понять что и где произошло, и только потом объявляет общую тревогу. Примерно с минуту после взрыва внешний щит еще был выключен и теоретически его можно было преодолеть телепортационным каналом.

— Это очень плохо... вы дали ему время, чтобы уйти.

— Думаю теперь инструкцию следует пересмотреть в сторону ужесточения правил. —

констатировал Макшер.

— Да. Инструкции пишутся кровью. Плохо, если большой кровью... — Советник перевел взгляд на стоящего рядом мага-следователя гвардии. — Я не ошибся ни в чем?

Тот задумчиво осмотрел кабинет и пожал плечами.

— Да вроде нет. Тут вообще трудно что-то детально рассмотреть. Столько всего в одном месте. По времени тоже все очень близко... Возможно я что-то и проглядел, но не знаю... Портальный остаточный след слегка странный. Он как будто от двух разных заклинаний. Хотя возможно я ошибаюсь...

Энлай перевел взгляд на Макшера.

— Полковник, вы не против, если я подключу своих людей, для этого инцидента? У них опыт расследований побольше... при всем моем уважении...

— Не возражаю. — подтвердил Макшер. — Откровенно говоря, раз вы уже все равно ведете его поиски, думаю будет правильно объединить их с нашим инцидентом. Поймите правильно, это безусловно наш косяк и мы хотим найти его. Особенно после всего этого...

— Я вас понял, полковник. Мы можем объединить усилия и расширить поиски...

Макшер утвердительно кивнул.

— Именно. Я временно отправлю несколько групп в ваше распоряжение, но хотел бы также быть в курсе всего, что с ним связано...

— Разумеется, но сейчас у нас есть дела даже более важные, чем просто его поиски...

Макшер удивленно посмотрел на советника.

— Такара осталась фактически без руководства. Нам надо как можно скорее собрать новый совет и выбрать временного Регента. Власть не может терпеть вакуума силы. Вы не против, если внеочередной совет пройдет здесь в ближайшие часы. Чем скорее мы решим это вопрос — тем лучше. Обеспечьте надлежащую охрану, а я поставлю в известность членов совета. Мне также придётся объявить официально о случившемся. И мне не хотелось бы озвучивать нынешнюю версию произошедшего...

— А... какую же?...

— Думаю будет лучше сказать, что нападение было более... героическое. Небольшая группа диверсантов, уничтожив караул внезапным ударом, прорвалась в апартаменты монархов. Серьезно ранила Тоширо и Акеми, затем пленила и выкрала обоих. Их преследовали, но им удалось уйти... и все в таком духе. Жителям такое больше придётся по душе, уверяю вас...

Макшер рассеянно развел руками.

— Ну, раз вы так считаете... пусть так будет. Но это же не отложит основную задачу по их поиску?

— Конечно нет. Наоборот. Думаю к поискам надо привлечь новые ресурсы. Уверен, после такой истории многие захотят найти и наказать этого темного мага Джи, свершившего такое злодеяние...

— А... Понимаю... Да, хорошая идея. Я определённо «за».

Макшер утвердительно кивнул, а Энлай еще раз окинув взглядом разгромленный кабинет направился к выходу. Ему предстояло много дел.

(Конец второй книги. Продолжение следует...)

Больше книг на сайте - Knigoed.net