

Вахо

Глу



ЛитРПГ

ПАУК

Микс космической фантастики, ЕВЕ и техномагии.

Глава 1. Первый день в новых реалиях

Система Жемалон. Станция Тривалон

Диспетчер Майл Жмак пялился на экран. Только что вошедший в систему бот «Звёздная паутина», управляемый пилотом, назвавшимся Пауком, стоил на местном рынке более миллиарда кредитов. Этот кораблик уже давно почившей в веках империи, управлялся с помощью мысли. Но на пилоте не было никаких усилителей мыслительных способностей, никаких обручей или шлемов и прочего, к чему привыкли местные жители. Значит, это пилот экстра класса! Таких мало, и любое местное государство будет радо занять такого пилота. Придётся вызывать начальство станции...

Майл вдохнул, и нажал красную кнопку. На мысленном экране появилось изображение хозяина станции Тива Шнука.

— Что случилось? — Недовольно бросил Тив.

— В систему зашёл старинный бот с пилотом высшей категории.

— Корабль Древних? Сейчас приду! — Хозяин отключил связь.

Бот «Звёздная паутина»

Сижу, жду указаний от диспетчера. Он чего-то там тянет. Ничего, поговорю пока с Изей.

— Слушай. Ты не знаешь. Почему такая задержка?

— Знаю. Тебе предложат продать бот.

— Чего?!

— Того! Я подключился к местному Галонету. Наша старая посуда стоит миллиард местных монет, именуемых кредитами. А нам они нужны, чтобы жить. Или ты воздухом собираешься питаться? — Ехидничает искин.

— Тут что, Содружество?

— Ну, в каком-то роде — да! Это, конечно, не то, что у вас писатели пишут, всякое там ЕВЕ. «Звёздные войны» и прочая чепуха. Но можно считать это Содружеством. Кстати, ты магичить и здесь можешь, если не забыл, что я тебе говорил на Игровом полигоне. Теперь у тебя на внутреннем взоре будут отражаться твои настоящие параметры, а не наведённые искинами полигона. Потом посмотри свои умения, я думаю, они нам пригодятся. Только не пробуй магию в открытом космосе, там она не работает.

— Значит, предлагаешь продать бот?

— Да, Кстати, они тебя приняли за пилота класса «Экстра». Только те могут летать без усилителей мысли. Так что, тебе пока ничего не грозит. Даже документов никто не потребует. Но лучше, стать гражданином какого-нибудь местного государства. Тебе сразу дадут второй ранг, а это уже много.

— Хорошо, подумаю.

Система Жемалон. Станция Тривалон — борт бота «Звёздная паутина»

— «Звёздная паутина»! С вами хотят переговорить владельцы нашей станции!

— Жду!

— Здравствуйте, господин Паук!

— Привет. В чём дело?

— Мы желаем обсудить с вами покупку вашего челнока. Можете проследовать в ангар номер двести пять?

— Могу, только укажите, где он тут находится.

— Сейчас, вот, пошёл сигнал маяка.

— Прыгаю!

Ангар № 205

Сидим в ангаре, ждём представителей администрации станции. Я озабочен своей безопасностью. Создал для себя магией скафандр Джоре, какой я помню из наших фантастических романов. Тут такого отродясь не было. даже Изя в восхищении замолк, хоть и знает, что этого девайса нигде, кроме голов писателей и читателей земной фантастики не существует. Ведь в нём стоит практически вечный реактор на антивеществе, что позволяет создавать мощный электромагнитный щит. Да и искин Джоре в скафандре имеется. Правда, до Изи он не дотягивает, и мой «соратник» в этом мире, запросто подчинил себе фантастическое изобретение, но всё же, уровень Джоре здесь на три порядка выше, чем у местных искинов.

Пока хозяев нет, решаем с Изей, как поступить. Брать миллиард кредитов? А может, поменять на равное по стоимости оборудование и какой-нибудь корабль? Нам то звездолёт нужен! Изя решил поглотить искин Джоре. Сказано, сделано! Теперь я в скафандре вместе с Изей. Мой помощник покрутил тут меню этого девайса. Выяснил, что скафандр типа «Универс» имеет две основные функции — защита хозяина в любой среде, даже, в ядовитой или слишком жаркой (до трёх тысяч градусов), и отражения атаки любого вида — начиная от удара псиона класса А0 до выстрела из лазерного орудия эсминца, плюс к этому, «Универс» может сделать хозяина невидимым для различных средств наблюдения, кроме магических. Потом Изя залез в местный Галонет. Показал мне, как выглядят местные корабли.

Звездолёты местного Содружества имели только одно преимущество перед «изобретением» земных писателей. Они управлялись мыслью. То есть, в рубке не было никаких пультов и всего остального. Да и передвигались местные корабли намного быстрее калош всяких выдуманных мзинов, эльфаров и прочих экзотических жителей выдуманного мира. Размеры звездолётов аборигенов не превышали километра в длину. Просто незачем делать их больше, а гигантоманией, как Джоре, местные люди не страдали. Тут тоже были стандартизированы основные узлы:

— прыжковый двигатель — реплика с движка первой империи, откуда родом Изя,

— аппаратура мысленного управления звездолётом — плохая копия того, что стояло у меня на боте.

Всё это выпускал тщательно охраняемый завод Древних, который сумели восстановить местные умельцы. Только это предприятие могло в автоматическом режиме производит указанные компоненты, без которых не мог бы летать ни один корабль аборигенов.

Остальное все местные государства делали в соответствии со своими возможностями. Если возникали стычки между державами, то они проходили далеко от сектора, где находится этот единственный завод Древних. Попытки повторить двигатель были у отдельных государств, но аборигены не смогли создать такого надёжного образца, какой выпускал этот завод. Искины, реакторы и прочее, производили все местные страны.

Корабли тут делились на лёгкие, средние и крупные. Никаких тебе эсминцев, крейсеров и прочего маразма у аборигенов не было. Различались такие звездолёты размерами и количеством прыжковых двигателей:

- малые — до двухсот метров длиной,
- *средние* — до шестисот метров,
- крупные — до километра.

Количество двигателей варьировалось от одного до шести. Вообще-то, и один прыжковый движок мог свободно передвинуть самый крупный и тяжёлый звездолёт местных государств. Но тут вступала в действие масса объекта. Чем он тяжелее, тем медленнее он достигал при прыжке нужной глубины погружения в квантовые слои гиперпространства. Чтобы скорость у всех кораблей была одинаково высокой, приходилось устанавливать на средние корабли три-четыре, а на крупные — до шести «прыгунов», как называли здесь применяемый тип двигателя. Количество двигателей определяло, на сколько систем прыгает корабль. Малые звездолёты могли прыгать на одну — три системы, средние — на десять систем, а крупные — на пятнадцать.

В общем, звездолёты аборигенов отличались друг от друга вооружением, защитой и средствами навигации и связи. типичный представитель местной машинерии находился тут же. В ангаре стоял обшарпанный малый бот аборигенов, производства какой-то империи Илат. Чётко видны были скорострельные многоствольные лазерные орудия и стекло рубки. Корпус имел какую-то немного неправильную форму, очевидно, из-за многочисленных латок.

Нет, нам такое не нужно! Попробовал посмотреть, что у меня в области магии:

- **создание новых предметов..... +100,**
- **сила магического удара..... + 34,**
- **магическое предвидение.....+ 42**
- **магическое зрение в космосе..... +2,**
- **обнаружение магического источника..... +1**

Понятно! Значит, сто скафандров могу за день создать! Ну, или сотню других предметов. А что это за зрение в космосе?

— Ты можешь видеть корабли или живые существа на дальности в две системы. — Откликается Изя.

— То есть, как это видеть?

— Очень просто! Включаешь магию, и смотришь. Но для этого мы должны быть подальше от станции. Её корпус ограничивает твои возможности пятью десятками метров.

— И то хлеб! А что это за магический источник?

— Место, с которого ты можешь взять магические силы для заполнения своего хранилища в солнечном сплетении...

— Хорошо! — Включаю своё внутреннее зрение. и смотрю. насколько полон похожий на перепелинное яйцо шарик, чётко видимый в районе солнечного сплетения. Он красноватого цвета, пульсирует, и проверка показывает, что мой магический аккумулятор заполнен на восемьдесят пять процентов. Пусть так будет. В безделии проходит ещё один час.

Наконец, открылись двери, и в ангар зашли представители руководства станции. Выхожу к ним, такой весь Джоре, да ещё и щитами электромагнитными закрылся. они явно зафиксировали защиту. потому что тревожно переглянулись. Включаю магию, и становится ясно, что они хотели меня обездвигить, а потом захватить бот бесплатно. Но наличие на мне скафандра, и непонятной (для них) защиты, сорвало происки моих недоброжелателей. Переглянувшись, аборигены подходят ко мне:

— Пилот Паук?

— Да!

— Я владелец этой станции. Тив Шнук. — Высокий лысоватый мужчина смотрит на меня с нескрываемым интересом. — Вы продадите нам ваш корабль?

— Да!

— Что вы хотите за ваш бот?

— Корабль, дроидов, как обычных, так и на биологической основе.

— Но для этого вы должны стать гражданином нашего государства.

— Согласен.

— Заранее предупреждаю, что с вас снимут налог в двадцать процентов от цены бота!

— Ну. раз у вас такие законы, заплачу.

Через час всё было оформлено. Я стал гражданином второго ранга в государстве Илат. Как мне сказали, у меня следующие права:

— я имею право посещать столичную систему, но без высадки на поверхность планет,

— *любое моё обращение в органы правопорядка будет рассмотрено немедленно,*

— *мне выдаётся золотой банковский кристалл со считывателем, на котором уже лежит восемьсот миллионов кредитов за «Звездную паутину»,*

— *я имею право взять кредит в любом банке в размере десяти процентов от имеющейся на кристалле суммы,*

— я имею право носить оружие на станции и на планетах, как гражданин второго ранга, но оно должно быть нелетальным.

Мне выдали специальную карточку, с которой я должен пойти в местное отделение "Медикма". что бы там оценили моё здоровье и способности, данные о которых войдут в мой документ о гражданстве. Это надо сделать на протяжении трёх суток. если я это не сделаю. с меня снимут гражданство, и депортируют со станции, как нарушителя иммиграционного закона.

Завтра я приглашён на местный склад всего, чего у них есть тут на станции, чтобы выбрать себе корабль и дроидов. Пора пообедать. Пошёл внутрь этой шарообразной станции. Коридоров много, везде люди. Нашёл вывеску «Еда и напитки». Захожу. Тут у них синтетическая еда. Мда. Интересно, а искин этого кафе сможет синтезировать то, что я хочу? Пробую. Представив котлету с гречихой и стакан сока. Получилось! После еды начал искать гостиницу. Нашёл недорогую, и взял номер. Буду отсыпаться...

Глава 2. Транзитная станция "Лидис"

Система Жемалон. Станция «Тривалон»

Проснулся почти в десять «утра» по станционному времени. Так, быстро наденем свой скаф, и побежим в местную «поликлинику». До неё оказалось достаточно далеко. Пришлось садиться на местную летающую платформу — автобус. Пока летели, рассмотрел пассажиров. Ясно, что все в этой галактике, вернее, обжитой её части — люди. Правда, разные не только по цвету кожи, но и иногда есть внешние различия.

Вот, например, впереди меня сидит один такой представитель модернизированного человечества. Кожа его цвета бронзового загара, нос вытянут, как у Буратино в сказке «Карabas Барабас», уши маленькие, как у ребёнка, волос нет, на голом костяном черепе небольшой гребешок. Глаза в глубоких впадинах. На руке этого типа я насчитал семь пальцев... Мда! Вот что с людьми делает космос и условия другой планеты.

Пока я размышлял, Изя шарился в местном Тырнете. Мы с ним решили пробежаться по тем местам, где, как помнил искин, были базы и незначительные планетарные поселения людей павшей империи. Может, для аборигенов они и Древние, но вот техника у них работает до сих пор, а не выходит из строя каждые сто лет, как в местных империях. А для такого путешествия нам нужен хороший корабль. Брать крупный звездолёт мне не нужно., маленький тоже не подойдёт. Значит, решили мы с Изей, корабль средних размеров с четырьмя «прыгунами» нам подойдёт. Попытка Изи найти что-нибудь стоящее, пока я спал, успеха не имела. На местной бирже ничего нам нужного не продавали, а у складов хозяина станции нет листинга ни на одной торговой площадке...

Наконец, приехал к единственной на станции больнице. Показал документ на входе, и меня пропустили внутрь. Сказали раздеться, и влезть в похожую на чан, местную медкапсулу. Через некоторое время я заснул.

— Хозяин! Быстро просыпайся! — Верчу головой. Глаза ещё закрыты, вставать совсем не хочется. Тело расслабленно... Но меня грубо выхватывают из чана, и трясут. Глаза сами распахиваются, и я вижу картину. Стоит мой скафандр Джоре, держит меня рукой и трясёт. Вокруг чана валяются пятеро аборигенов, причём двое из них — медики, а трое — в скафандрах десанта местной цивилизации.

— Что такое, почему?!

— Потом! Срочно лезь в скаф, и бежим отсюда! — Это явно Изя через аппаратуру скафандра Джоре со мной говорит. Пока ещё плохо соображаю, поэтому вожусь с надеванием скафа двадцать минут. Наконец, всё сделано.

— Превращайся в паука, и срочно цепляйся к потолку! — Командует Изя.

Делаю то, что он говорит. Потолок тут из монолитного материала, поэтому паук моего веса с него не упадёт. Осматриваю себя. Скафандр Джоре просто свернулся, и висит на брюшке. Значит, он, сам и раскроется, когда стану человеком. Так, вентиляционный тоннель тут есть! Лезу в него. Здоровый! Бегу со всех ног. Стоп! Развилка. Пойдём направо. Ага! Есть выход в какую-то комнату с бараклом. Спускаюсь (а вернее, плюхаюсь) на пол. Становлюсь человеком. Я опять в скафандре Джоре.

Включаю магическое зрение. За дверью суета. Все куда-то бегут. Так. Применим магию, теперь у меня не чёрный, а зелёный, как у многих тут скафандр. Перекрасил усилием мысли! Теперь используем возможности скафандра Джоре. Из рукава выскакивает минидроид,

который быстро бежит по вертикально плоскости дверей к замковому запору. Три секунды, и дверь открыта. Выхожу, натыкаюсь на типа в синем скафандре.

— Что ты там делал? — Грозно рычит на меня этот человек. Наверное, это какой-нибудь начальник...

— Сказали проверить все комнаты...

— А, правильно! Молодец! Оставь открытой, беги вниз!

— Да, дэр (местное обращение к начальнику)! — Со всех ног бегу в указанном направлении. Но как только фигура в синем скафандре исчезает из поля зрения, сворачиваю к окну. Оно выходит в коридор станции. Открываю его, и просто выпрыгиваю, как только рядом пролетает платформа с грузом. Практически ни одному наблюдателю не будет видно, что тут происходит. Опускаюсь на пол коридора в жёлтом скафандре, и делаю вид, что просто шёл. Заворачиваю к лифту, и нажимаю на первую попавшуюся кнопку. Опускаюсь на десять этажей вниз. Выхожу. Оглядываюсь. Никого нет. Много закрытых ангаров. Сворачиваю в коридор, и нахожу место, где меня никому не видно. Устал...

— Что произошло? Почему ты меня разбудил? — Интересуюсь у Изи.

— Тебя хотели убить и взять платёжный кристалл. Кто-то из окружения владельца станции слил информацию о тебе эти докторам. Поэтому и заставили снять скафандр. Как только ты уснул, эти два медика привели типов в десантных скафах. Прямо пристукнуть тебя они не могли, медкапсула всё запишет, поэтому решили симитировать нападение банды грабителей. Но я их опередил. Хороший у тебя скафандр! Тут искины управлять движениями скафа без человека не могут, а я твоим управлял свободно!

— Ты сказал, что медкапсула...

— Там ничего нет, я её вывел из строя, пока ты возился со скафандром. Минидроиды — это вещь! Теперь мы тут не сможем воспользоваться этими деньгами. Наш бот уже переписали на нового хозяина, а номер твоего кристалла заблокировал, т любая попытка взять деньги или что-то купить на этой станции, выдаст, где ты находишься. Надо будет пробраться на какой-нибудь корабль и скорее улететь отсюда.

Я скачал схему станции. Пассажирские корабли стартуют из ангара номер три. Это на другой стороне этого пустотного объекта. Главное, улететь с этой системы.

— Ладно, пора воспользоваться модулем невидимости.

До нужного ангара добрался за семь часов. Хорошо быть невидимкой! Но надо опасаться столкновений, ведь «невидимость» уходит, если несколько раз столкнуться с каким-либо препятствием, например, с человеком или стеной. Пришлось передвигаться по техническим коридорам и пустым лестничным клеткам. Пару раз влезал в лифт и ехал на нём. Внутри одного из лайнеров удалось попасть сравнительно легко, через багажное отделение. Дроид вёл тележку с багажом пассажиров, а я, невидимый для аборигенов и их аппаратуры, сел прямо на чьи-то контейнеры, и так попал на корабль. Через два часа лайнер стартовал...

Система Диноп. Транзитная станция «Лидис».

Вышел я из лайнера тем же способом, как и забрался в него — вместе с грузом. Отойдя в боковой коридор, где никого не было, снял невидимость — просто Изя вырубил соответствующий модуль скафандра. Теперь надо подумать об оружии. Станция «Лидис» транзитная. На ней разрешается иметь холодное оружие. Попытка сделать лазерный меч из «Звёздных войн» провалилась под хихиканье Изи. Он мне потом объяснил, что такое сделать

в принципе невозможно. Зато меч Джоре с монокристаллическим лезвием искин оценил по достоинству, когда увидел, как клинок спокойно отсек от металлической колонны из какого-то местного суперсплава приличный кусок, и даже не затупился.

Ещё больше удивился Изя, когда меч прямо влился в скафандр, а искин оружия попросил соединения с главным, то есть с Изей. Потом он с интересом фиксировал, как по одной моей мысли об опасности, у меня в руках возникал этот клинок Джоре. А когда он, по моей команде, неожиданно, удлинился на одну треть, Изя молчал полчаса...

Для страховки, я сделал второй такой же меч. У меня магических сил осталось всего около пятнадцати процентов. Всё съело создание скафандра и мечей. Я ведь не могу на станции подпитывать своё хранилище магической силы, как это возможно сделать на планетах. Подпитка то идёт, но в мизерных количествах. Здесь очень слабые магические силовые линии, станция, ведь объект искусственный. Для начала я устроился в местном отеле. Потом пошли смотреть, что есть тут в магазинах. Зашёл в крупную торговую точку. Так, дроиды есть! Только вот, цены! Дроид-репликант человека стоит два миллиона!

Купил пару штук. Потом решил взять и обычные дроиды. Всё равно, в корабле пригодятся. Ну, тут обычный комплекс технических дроидов стоил пятьдесят тысяч. В нём было шесть единиц в виде муравьёв. В инженерном комплексе дроиды были похожи на гусениц.

Их было четыре штуки, а стоимость комплекса — двести тысяч. Посоветался с Изей, и решил, пока эти комплексы не покупать. Нужен корабль. Из магазина мы вышли с дроидессами. Я пошёл в кафе, обедать. Здесь была натуральная еда. Поэтому я попробовал местные блюда. В принципе, всё было съедобное, вот только вид некоторых блюд вызывал омерзение или своим цветом или запахом. Пока я дегустировал лучшую еду на этой станции, Изя шарился в местном Галонете.

— Хозяин! Есть старый корабль среднего класса. Продают за сорок миллионов, но нужен капитальный ремонт всему, кроме прыгунов и корпуса. Ремонт по местным ценам обойдётся в двадцать миллионов.

— Посылай хозяевам запрос, купим.

— Уже послал.

Ответ пришёл через час. Надо подъехать к ангару номер три тысячи двести. Договорились, что это будет через два часа. Пока поем и посмотрю местное головидение. Опа! А вот и то шоу, в котором я участвовал! Что тут новенького на Игровом полигоне? Так, поищем по интерактивной карте. О, вот знакомые места! Вместо названия «Замок «Паучье логово»», здесь надпись «Долина дохлого паука»... Сами они дохлые! Шоу мены хреновы! Мы живее всех живых! Выключил на том моменте, когда начали делать ставки на какого-то нового игрока, «Рыцаря замка Ивлит». За ночь мой магический резерв вырос только на половину процента. Мало! Нужно скорее сваливать отсюда на какую-нибудь планету. На станциях лучше не задерживаться. Слишком много магии уходит на создание даже одного предмета. Пора выдвигаться за покупкой.

Сел вместе с моими дроидами на летающую платформу- автобус. Пассажиры косятся на меня и дроидесс. Конечно, цену этих «девиц» все знают. Да и скафандр у меня незнакомой для аборигенов конструкции... Платформа заворачивает, в какой то широкий коридор, и внезапно резко останавливается и переворачивается. Пассажиры вываливаются на пол коридора. Со всех сторон на нас бросаются вооруженные саблями, мечами, короткими копьями и кинжалами люди в серых скафандрах. Быстро вскакиваю, дроиды уже на ногах.

Треть пассажиров выхватила своё оружие. У некоторых людей в руках шокеры, у части успевших подняться пассажиров короткие мечи.

Мои клинки Джоре уже у меня в руках. Вместе с дроидами, которые просто раскидывают противника, несусь на толпу человек в сорок. Изя действует молниеносно — включается средняя скорость движений конечностей моего скафандра. А это в три раза выше скорости движения обычного человека. Руки работают, как крылья мельницы на сильном ветру. Через минуту от моих соперников остаются только трупы — атомарная заточка проходит сквозь слабые доспехи аборигенов, как раскалённый нож через масло. Оборачиваюсь. На других пассажиров напирает толпа человек в двести. Несколько человек уже убиты бандитами. Надо помочь, тем более, что местная полиция не спешит тут появляться. Даю мысленную команду, и врезаюсь вместе с дроидами во фланг нападающих...

Глава 3. Начало путешествия

Система Диноп. Транзитная станция «Лидис».

Начальник службы общественного порядка станции «Лидис» смотрел на экран. То, что сейчас он видел, никак не умещалось в его голове. Один человек двумя мечами зарубил около сотни бандитов! Но не это было главное. Он работал с такой немыслимой скоростью, что практически не были видны удары, только летели в разные стороны головы, руки и ноги преступников, одетые, между прочим, в десантные скафандры шестого ранга!

Бандиты лихо провернули несколько таких операций по ограблению летающих платформ, и всегда уходили от возмездия. В предыдущие разы у них не было даже раненых, но теперь их везение закончилось. Надо будет познакомиться с этим человеком, нашинковавшим столько преступников, всего за пять минут.

— Нимрод, что у нас по этому незнакомцу в чёрном скафандре.

— Вот, господин майор! — Помощник положил на стол перед начальником запись.

— Так.

Имя — Паук.

Гражданства — не имеет.

Имущество:

— скафандр неизвестной системы,

— два меча непонятного происхождения,

— два дроида-репликанта.

Появление на станции: прибыл на одном из лайнеров (установить название звездолёта не удалось).

Регистрация: гостиница «Тварва», лица Паука никто не видел, он не снимал шлема.

Покупки: оба репликанта приобретены Пауком за наличные в торговом центре компании «Всё для космоса».

Начальник полиции задумался. Если бы это был бы какой-нибудь преступник, то на него уже давно объявили бы розыск. Человек богат, раз смог сразу отдать четыре миллиона за репликантов. Да и мечи у него необычные, таких не было даже в первой империи. А если он посланец какой-либо неизвестной цивилизации? Шпион?! Но из гостиницы он не выходил. Переговорил о покупке звездолёта с его хозяевами, и полетел туда на платформе. Значит, это не шпион.

— Где сейчас этот Паук?

— После дачи показаний прибывшему на место бойни патрулю, он отправился покупать звездолёт.

— Хорошо, завтра пригласите его ко мне.

— Будет исполнено, господин майор!

Ангар три тысячи двести.

Захожу в ангар. Звездолёт продаёт хозяйка, Тилора Нимп. Извинился за опоздание, и стал вместе с Тилорой осматривать корабль. Фактически, сам звездолёт был шестисотметровой призмой с основанием в виде восьмиугольника.

Вооружения и маневровых двигателей на нём не было. Стояли только четыре термоядерных реактора и столько же прыгунов. Искин в рубке отсутствовал. Такой корабль

на планету не сядет. Нужно будет покупать челнок. Оформили куплю-продажу, и я зарегистрировал корабль «Восьмёрка» на местной бирже. Потом поговорил с начальником местной верфи. Мой корабль перевезли на стапеля, и начали ремонтировать. Экипаж у такого звездолёта — семь человек, не считая пилота. У каждого из них своё место в рубке, и отдельный усилитель мысли. Мда! Задача! Придётся подумать, что предпринять...

Пробежался в ту торговую точку, где взял репликантов. Купил на миллион два инженерных комплекса и двенадцать технических. Погнал их на верфь. Теперь работы пойдут в ускоренном темпе. Вначале мне начальник стапеля сказал, что из-за отсутствия нужного количества дроидов, его верфь справится с ремонтом моего корабля за месяц. Теперь он обещал сдать звездолёт новому хозяину, то есть мне, за неделю. Имеющиеся на верфи искины мне не понравились. Старого типа машинки. Поэтому я приволок (ну, не я, а дROID носильщик) восемь абсолютно новых искинов седьмого ранга. За каждого отдал по миллиону.

Оружие ещё надо. Лазеры и ракеты, пару электромагнитных орудий, и маневровые двигатели мне поставит верфь. Пару реакторов для системы жизнеобеспечения и управления, медицинскую капсулу и оборудование навигации, связи, наблюдения и различные сканеры, всё седьмого ранга тоже поставит верфь. А за что я плачу двадцать миллионов? Не за косметический же ремонт. Вместе с различными запасными деталями, стержнями для реакторов, инструментом и запасами еды, мне корабль обошёлся семьдесят миллионов. Из них на ремонт как раз тридцать миллионов и ушло.

Вечером ко мне пришло сообщение, что меня ждут завтра в кабинете начальника полиции. И что ему понадобилось? Ладно, завтра посмотрим.

Утром проехался на верфь. Работа кипит все двадцать четыре часа. Вернулся в гостиницу. Изя опять ищет что-то в Галонете. Мне надо обезопасить своих дроидов. Эти репликанты могут в следующем бою получить серьёзные повреждения, а не царапины, как во время столкновения с бандой. Значит, их надо прикрыть чем-то типа лат. Да и вооружить их не помешает. Делать для них скафандры Джоре с мечами? И сколько у меня уйдёт магии? Сейчас нап "счётчике" шестнадцать процентов. Так как для дроидов не нужны системы жизнеобеспечения, то скафандр упростится на пятьдесят процентов. Мечи по две штуки... Уйдёт половина запаса магических сил. Ладно! Через час я лежал и отдыхал — магия уменьшилась до десяти процентов. Оказывается, если делаешь вещи повторно, то уходит намного меньше запасов магии, чем на что-то новое. Надо запомнить. Изя напоминает, что пора двигаться к начальнику полиции.

Из дверей гостиницы выходит тройка в одинаковых чёрных скафандрах. Она садится на летающее такси, и направляется в центральную часть станции...

Спускаемся, и идём к зданию с надписью: **"Служба общественного порядка"**.

Нас встречают. Затем дежурный ведёт меня к начальнику местных полицейских.

— Здравствуйте, господин Паук! — Из-за стола встаёт широкоплечий детина в лёгком скафандре седьмого ранга... — Проходите, садитесь. Меня зовут Прич Канг. Я майор службы общественного порядка.

— Здравствуйте, меня зовут Паук...

— Просто Паук, и больше ничего? — Удивляется Канг.

— Да, просто Паук.

— Хорошо, присядем. Тут такое дело. От бандитов, которых вы порубали, осталось оружие. Вы можете взять его. Стоимость этих железок, примерно десять тысяч кредитов...

— А если я всё оставлю вам?

— Тогда подпишите вот это заявление, что жертвуете эти мечи и всё остальное службе охраны порядка.

Подписываю. Канг удовлетворённо хмыкает, и продолжает разговор:

— Вы собираетесь улететь?

— Да, через неделю.

— Хорошо, больше у меня к вам вопросов нет. Можете идти!

Как только мы вернулись в гостиницу, Изя мне доложил, что была попытка прощупать меня с помощью псионической аппаратуры, но искину даже не пришлось вмешиваться. В скафандре есть модули, целых семь штук, которые нивелируют действие пси волны. Изя попытался разобраться в их устройстве. Но они оказались собраны на принципах, неизвестных науке аборигенов. Я посмотрел магическим зрением на указанные искином точки. Там были вделаны различные кристаллы, начиная с аметиста, кончая сапфиром. То, что такие камни поглощают негативную и другую энергию, я где-то читал, но особого внимания на это не обращал. А если попробовать с их помощью накачать энергию в своё магическое хранилище? Только как это сделать? Не есть же мне кристаллы!

Решил просто раздеться, и положить по очереди на грудь все эти камни. Потратил на их изготовление ещё четыре процента своего запаса. Эксперименты я проводил на протяжении всей недели, пока на верфи довели до ума мой корабль. Результаты получил удивительные. Для опытов применялись — аметист, агат, берилл, изумруд, сапфир, алмаз и рубин. Поодиночке эти кристаллы помогали заполнить магической силой мой «склад» на три — пять процентов в сутки. Это я высчитал, подержав каждый камень на груди на протяжении часа. Потом, по совету Изя, которому стало интересно, что в конце концов получится, стал пробовать сочетания камней. Часть из них комбинаций не дало никакого результата. Очевидно, кристаллы экранировали друг друга. Другая часть стала тянуть энергию из меня.

В конце концов, мы с Изей нашли сочетание из четырёх кристаллов, которые увеличивали за сутки нахождения на станции мой внутренний магический запас на двенадцать процентов. Я сделал магией амулет, который состоял из кристаллических пластин, наложенных одна на другую. Он висел на цепочке, длина которой была подобрана таким образом, чтобы амулет закрывал солнечное сплетение. Это позволяло на станциях пополнять за неделю магическую энергию. После опытов посмотрел на данные по магии:

— заполнение магического аккумулятора 60 %,

— **накопительная мощность амулета +15,**

— **создание предметов магией +120,**

— защита от негативной магии + 23.

Планета Несла, база Древних.

Наконец, мой корабль был готов. Как пилот, я мог только летать на нём. Но сражаться с пиратами или ещё с кем-то, без экипажа не получалось. Поэтому мы покинули станцию, и прыгнули в систему на краю галактики, где, как утверждал Изя, должна была быть пустая планета с приемлемой атмосферой. Действительно, искин не обманул. Небольшое, размером с Марс, небесное тело, имело атмосферу из аргона и углекислого газа. На поверхности была полупустыня, покрытая редкими лишайниками. Но моя «Восьмёрка» не могла приземлиться, это был звездолёт открытого космоса. Как оказалось, Изя не зря меня сюда притащил. На

планете, которая называлась Несла, была база Древних. Мой звездолёт посадили с помощью телепортации.

Искин базы по «чину» был подчинённым Изи, но соображал во многих вопросах лучше меня и своего «начальника», вместе взятых. После осмотра и медицинского обследования, Гич, так я назвал этот ИИ, предложил немного переделать рубку на корабле.

— Хозяин, ведь ты маг! Подумай! Управлять кораблём должны восемь человек. А это ведь восемь пультов.

— Да, и что?

— Ты ведь можешь превратиться в паука!

— И что мне это даст?

— У тебя ведь восемь ног с человеческими пальцами на конце!

— И...?

— Просто аппаратуру надо переставить так, чтобы каждая нога могла управлять своим участком при помощи мысленного адаптера!

— Но мозг то у меня один!

— А не пробовали разделение потоков сознания?

— Нет... — Растерялись мы с Изей.

— Обычно, сколько у биологического существа глаз, столько потоков сознания и можно у него выделить. Люди имеют два глаза, у них есть возможность получать два потока сознания, плюс ещё один, но это только у одного процента одарённых. А если ты, хозяин, в пауьем теле, то кроме двух сердец и восьми глаз, которые, кстати, у тебя модернизированы и равноценны, в отличие от настоящего насекомого, то у тебя есть возможность получить восемь потоков сознания. В результате, ты сможешь один управлять кораблём без всякого экипажа. Но для этого нужен месяц модификаций в медкапсуле, и ещё, и переделка рубки. Вот этим и займёмся.

Два месяца я провёл на Несле. Модернизация мозга заняла двадцать дней. А проращивание проводников мыслесвязи в лапы продолжилась ещё две недели. В результате в теле человека у меня теперь было три потока сознания, а пауком я мог полноценно думать, и действовать за восьмерых. Второй месяц как раз и понадобился для обучения новым способностям... Кроме рубки, в корабле поменяли и корпус, увеличили количество термоядерных реакторов до двенадцати. Теперь у меня постоянно работал в полёте электромагнитный щит, мощность которого была в три раза больше стандартной защиты местного Содружества. Лазеров у меня на корабле стало двадцать, вместо десяти. А электромагнитных орудий стало четыре. Кроме этого магией сделал плазменно-шнуровые орудия защиты от ракет, и деструктор, имеющий возможность десяти выстрелов подряд. После этого он просто рассыпался.

Ракет тоже поставил несколько комплексов, но в основном для обороны. Постарался, и создал подпространственные ёмкости на звездолёте. Туда заложили запасы пищи и воды, и некоторые особо ценные запчасти. Теперь у меня было двадцать технических и шесть инженерных комплексов. В моём скафандре кроме Изи поселился и Гич. Дроидов репликантов стало двадцать два. Я их кроме холодного оружия вооружил ещё и электромагнитными винтовками, игломётами и плазменными гранатами. Бот был на базе. Поэтому, мы его взяли с собой. Центральный коридор звездолёта разделили на отсеки, и везде поставили плазменные и огнестрельные турели с собственным питанием и боезапасом. После переделок на грузовой отсек осталось только двадцать процентов объема

звездолёта. То есть, длина грузового отсека была равна ста двадцати, ширина — ста пятидесяти, а высота ста метрам. Сейчас в отсек заходило тысячу восемьсот стандартных контейнеров (один такой ящик, это кубик со стороною десять метров). Мы полностью очистили базу от оборудования, и, оставив на ней пустые помещения, телепортировались в космос. Теперь предстояло выбрать цель полёта. Так как корабль прыгал за один раз на десять систем (например, для посадки на Несле, пришлось прыгать семьдесят раз!), то до первой точки, о которой знали Гич и Изя, нужно было двадцать прыжков. Включаю защиту и даю команду подать полную мощность на все прыгуны. Прыжок!

Неожиданная подработка.

Я сидел в образе паука. Мой мозг, похожий на восьми лепестковый цветок, перерабатывал большой поток информации сразу со всех систем и датчиков. Картинка космоса была необычна, но понятна. Первый прыжок, и мы вываливаемся в системе Одрин. Тут шахтёрская станция. Но она сейчас не работает. Причина проста: забиты все склады, а добытые металлы не успевают вывезти — у шахтёров нет денег на фрахтование нескольких крупных грузовиков. Ну, это их проблемы. Хотя, если у честь, что в один контейнер заходит пять тысяч тонн железа, а одна тонна стоит шесть кредитов, то полный ящик даст тридцать тысяч. А ведь их у меня помещается тысяча восемьсот штук! То есть, за один рейс я получу пятьдесят четыре миллиона. Пара рейсов, и мой миллиард опять со мной! Жадность — это порок, с которым трудно бороться! В общем, я подписал контракт на три рейса.

Первый полёт был похож на увеселительную прогулку. Прыжок, вылет в системе, опознание, сдача металла, получение денег. Второй рейс проходил уже в составе конвоя. Вот тут нас и подловил кто-то очень заинтересованный в том, чтобы металл не дошёл до заказчика. На наши шесть кораблей набросились почти два десятка противников. Правда, большая часть из них была малого класса. поэтому мы их отстреляли ещё на дальних подступах. Но вот четыре звездолёта нападавших были среднего класса, причём седьмого ранга. то есть, самые современные для местного Содружества. Конечно, они вынесли общим залпом самый крупный наш транспорт, но вот об мой модернизированный корабль они обломали себе зубы. Я испробовал на них деструктор, одновременно открыв огонь из лазеров. Вначале их защитные поля затрепетали от удара сразу двадцати многоствольных пушек (по пять на каждого агрессора), а потом до них дошла невидимая волна излучения деструктора. Корпуса вражеских звездолётов буквально разнесло на молекулы. Остальные корабли бандитов (их осталось семь), просто ретировались.

— Чем ты их приложил, Паук? — Спросил у меня один из пилотов ближайшего грузовика. — Они не могли разлететься на запчасти от удара лазеров!

— А вы электромагнитные орудия у меня на борту считали?

— Нет, а они у тебя есть? — Удивился глава каравана.

— Целых четыре штуки! — Похвалился я. Всем другим кораблям шла картинка моей рубки, где сижу в человеческом теле, и вместе со мной ещё семь людей. На самом деле я сейчас в теле паука. — Вот удачно попал, и все четыре колымаги одним залпом уничтожил.

Не знаю, поверили мне или нет, но больше вопросов не задавали. Третий рейс опять выполнял в одиночестве. На этот раз никаких пиратов не было. Спокойно долетел, получил свои законные денежки, и отправился в нужную мне сторону. В общем, неделя ушла на приумножение моих богатств. Это позволило по пути в нужную нам систему, закупить необходимые припасы.

Глава 4. Препоны, препятствия. задержки

Система 1207-XX-EP

Ну, что будешь делать? Непонятно, что этим козлам от меня надо. Я их не трогал, и чего они ко мне прицепились? Вышли мы из прыжка в одной из систем. А тут, целый военный флот! Неизвестное мне государство Тимоней проводит учения. Дальнейшая дорога заблокирована прерывателем прыжка, причём этих штук набросано столько, что из системы никто не уйдёт. Ну, сражаться с пятьюстами кораблями может только дебил. Поэтому, на требование впустить досмотровую команду, пришлось ответить согласием. То, что у меня на «Восьмёрке» есть деструктор, не значит, что я смогу уничтожить весь флот противника. Как и любое оружие, он имеет свои ограничения по дальности действия и степени воздействия на противника, в зависимости от наличия у него защитного плазменного экрана. Хотя, тут до такого не додумались. Деструктор всё равно, кроме меня никто использовать не сможет. Это я его так спроектировал магически. То есть, даже если устройство, похожее на бочонок пива с краником и отвинтят, применить его не смогут без меня и моих способностей. Их псионы вообще ничего не смогут, потому что, не владеют магией. Чтобы угнать мой корабль, надо будет рубку менять. Поэтому, я не беспокоюсь. Использовать мои дроиды они тоже не смогут. Изя и Гич постарались их так перепрограммировать, что без меня они просто не работают. Так как я не хотел, чтобы меня увидели в личине паука, взял с собой ещё семь репликантов. Они ведь у меня одеты в скафандры Джоре, и, если не снимать шлем, то сойдут за людей. Чтобы не вызвать интереса к моему кораблю, решаю немного помагичить, и искусственно состарить оборудование. Пока челнок с досмотрщиками летит в сторону моего звездолёта, внутренность корабля превращается в откровенный хлам. Подпространственные карманы эти олухи царя небесного не найдут, а бот Древних я запихнул в одну из таких кладовок. Ждём досмотрщиков...

Флагман Первого флота республики Тимоней «Осогон», каюта адмирала Ригона.

— Ну, Смирт, кого там поймали? — Адмирал был в хорошем настроении после обеда, и поэтому обратился к адъютанту без формальностей.

— Да, какой-то непонятный старый корабль среднего класса. Вот что там увидела досмотровая команда.

На экране перед адмиралом появилось изображение внутренностей «Восьмёрки», так назывался этот звездолёт.

— Изношенность матчасти — почти шестьдесят пять процентов. Непонятно, как управляется. Оборудование не предусматривает никаких усилителей мысли. Правда, количество лазеров на нем огромно — двадцать многоствольных орудий ЛП-16У, и непонятные установки, которых нет нив одном справочнике. Для чего они, никто не знает. Вот только одна особенность. — Замялся адъютант.

— Смирт, говорите всё, если начали! — Эта манера подчинённого, замолкать, не договорив самого важного, всё время раздражала адмирала. Но остальные деловые качества Смирта перевешивали этот недостаток, поэтому Ригон и держал у себя этого адъютанта.

— При появлении в системе вокруг этого звездолёта было зафиксировано защитное электромагнитное поле, раз в пять по мощности превышающее то, что имеют наши боевые

корабли. Правда, теперь оно имеет напряжённость стандартного типа.

— И в чём причина таких скачков? Что говорят специалисты?

— Скорее всего, есть способ, на некоторое время резко усилить защиту. Надо детально изучить корабль.

— То есть, существует возможность создать в нужном месте уплотнение щита?! — Адмирал даже приподнялся со стула от волнения. Ведь если такое применит в бою, то победа будет гарантирована!

— А где хозяин корабля?

— Под арестом, вместе с экипажем.

— Допрашивали?

— Да. Он говорит, что ничего не знает. Купил корабль на станции «Лидис» за сорок миллионов кредитов. Эту информацию сразу проверили. Действительно, он не наврал, и ремонтировали ему звездолёт на верфи этой станции.

— Хм... Тогда приведите его сюда.

Через десять минут перед адмиралом стоял человек в чёрном скафандре неизвестной конструкции. Конвоиры усадили его на стул перед Ригоном.

— Можете убрать шлем? — Спросил адмирал. — Ого!

Такого никто никогда не видал — шлем незнакомца просто исчез!

— Что это за скафандр?

— Не знаю, мне в наследство от деда достались двадцать штук. Откуда они у него, мне он не говорил.

— Не врёт! — Услышал адмирал по мыслесвязи доклад псиона флотилии — тот сидел за стенкой, в соседней каюте.

— Как вас зовут?

— Капитан Паук.

— Вот что, капитан! Предлагаю вам сделку. Вы добровольно отдаёте нам свой корабль в обмен на такой же старый транспорт среднего класса пятого ранга.

— А если не соглашусь? — Осторожно интересуется неизвестный.

— Тогда сядете за решётку на двадцать лет по статье «Контрабанда запрещённых товаров». Вам пять минут на размышление!

Через минуту Паук кивнул головой:

— Согласен, только выведете мой новый корабль за пределы действия ваших прерывателей.

— Вот и славно! — Обрадовался адмирал.

Всё быстро оформили. Паука с экипажем и дроидами пересадили на допотопный транспорт «Корчун», и отправили из системы, а «Восьмёрку» подцепили к другому кораблю. И отправили в лабораторию около столичной системы. Никто не заметил, что из корабля исчезли подпространственные кладовые., которые были перехвачены «Корчуном» в одной из дальних систем.

Система 907-ХМ-РР.

Обхожу свой драндулет, «подаренный» мне адмиралом. Мы тут висим около звезды Пилит не случайно. Сюда через четверо суток придут кладовые, которые я предусмотрительно оснастил прыгунами. В одной из них находятся древний бот и

современные запчасти, материалы и агрегаты, а в другой — еда. На «Корчуне» только три прыгуна, и то уже, старые. Реакторы тоже какие-то странные. Работают не на стержнях или галетах, как большинство аналогов, а на каких-то шариках. Да и внешний вид у них оригинальный.

Одно радует, что это реактор работает на смеси водорода и бора. То есть, от него нет никаких излучений. Причём электричество в нём получается прямо, без всяких генераторов. Импульсы тока частотой в несколько герц проходят к преобразователю, и получается синусоидальное напряжение нужного формата. Правда, места занимает он больше, чем современный реактор на стержнях, но зато безопасен. Мысленно сравниваю эти две конструкции.

Да и топлива в виде шариков, тут достаточно — половину трюма отсыпали мне вояки! На год полёта хватит. Значит, ждём прибытия кладовых, и начинаем ремонт корабля. Для начала переделаем рубку под нужды восьминогого пилота, то есть, меня. Иду в рубку. Магией формирую нужную мне конфигурацию устройств. На это уходит много запаса — почти пятьдесят процентов. Мда! Проклятый космос! Придётся посетить какую-нибудь станцию или планету по пути, чтобы совсем без магии не остаться... И прыгуны надо новые купить. Реакторы покупать не буду. Оружие тоже надо, а то на этом транспорте для профанации стоит только одно одноствольное лазерное орудие. Опять расходы!

Наконец, прилетели кладовые. Подсоединил их к корпусу транспорта магией. Дроиды начали ремонт. Неделю заменяли части в электронных системах. Прыгнули к ближайшей станции, которая называлась «Уликс».

Верфи тут не было, но все нужные агрегаты я купил. Две недели пришлось пожить на станции — я заполнил свой магический резерв, и сделал ещё три реактора, похожие на те, что стояли на корабле. Усиление защитного поля, Установка десяти лазеров и плазменных противоракетных орудий, подвеска ракет, монтаж новых прыгунов — всё это занимало время. На саму станцию я, практически, не выходил. Теперь корабль был готов к путешествию. Правда, прыгал он не на десять систем, а на восемь. Теперь до цели нам придётся сделать двадцать пять прыжков.

Система 1300-ААХ.

Что за чёрт! Как начинаю приближаться к цели, обязательно что-то происходит! Только вынырнули в этой системе, как Гич принял сигнал бедствия. Он проецировал мне по мыслесвязи перехваченное сообщение:

«Транспорт «Легата». Искин:78-90-Ку. Всем, всем, всем. На нас совершено нападение пиратов. Люди погибли. В соответствии с директивой ТР-107865 Галактического совета, при наличии на борту хоть одного белкового существа, вынужден поддерживать его жизнедеятельность всеми имеющимися средствами. Подходит к концу энергия, если есть возможность, окажите помощь в эвакуации медицинского отсека».

Какое ещё белковое существо? Надо проверить. Развороченный транспорт нашли через двое суток — его отнесло на другой край системы. высадились мои репликаны с техническими дроидами. Мда! Бой тут был, я вам скажу, смертельный. Сила тяжести на местных судах не пропадала даже при отключении источника энергии. В корпус всех звездолётов были вделаны кристаллы какой-то особой породы, которые создавали на корабле искусственную силу тяжести, равную восьмидесяти процентам от стандартной.

Поэтому никаких плавающих по кораблю тел не наблюдалось, зато трупы валялись по всему коридору и в других помещениях. Как я понял, экипаж корабля состоял из пятнадцати женщин. Они отчаянно защищались на протяжении трёх часов, отражая нападение пиратской флотилии. Но бандитам удалось высадить десант, и весь корабль был завален трупами этих десантников. Экипажу удалось истребить около восьмидесяти нападавших, десять военных дроидов и трёх репликантов пиратов. Женщины знали, что если они сдадутся, то их продадут в рабство, хоть оно официально и запрещено.

Мои репликанты прошли в медицинский отсек. Там вместе с выключенным чаном — местной медицинской капсулой, стояло устройство, похожее на шкаф. Вот в нём и сидел этот биологический объект, которого надлежало спасти. Искин тоже нам пригодиться. Поэтому дроиды осторожно перенесли всё нужное на мой корабль. После подключения искина с «Легаты», выяснилось, что в шкафе находится яйцеклетки погибших женщин. Зачем им нужно было хранить их там, искин не знал. И что мне с этим делать? Изя поискал в Галонете (в системе был ретранслятор), и выяснил, что на некоторых планетах женщины не могут родить детей из-за тяжёлых условий существования. Поэтому с помощью техники у них выделяют яйцеклетку, создают ей условия существования, а потом оплодотворяют искусственным путём. Из одной такой яйцеклетки можно получить до пяти жизнеспособных младенцев. А если попробую это сделать? Ведь реально я маг, могу зарядить все клетки сразу. Но нужна аппаратура целой поликлиники! Мда! Придётся отвезти этот шкаф с яйцеклетками на какую-нибудь станцию...

— Хозяин, но ты ведь можешь что-нибудь сделать с помощью магии! Не думаю, что по пять, но по одному ребёнку от каждой этой клетки получить можно. Просто задумай, что ты хочешь получить. — Изя и Гич стали вместе меня уговаривать поэкспериментировать. — Ведь, если на планете, к которой мы летим, никого не будет, можно просто осесть на ней, и создать себе подобных! Не будешь же ты тысячу лет один.

— Ладно, летим дальше! Посмотрим, повезёт нам с планетой или нет.

Система 4587 — ЗХРА.

Вот, наконец, прилетели! Планета выглядит примерно, как Земля из космоса. Ясно, что там кислорода полно. Жду обработки данных, поступивших от разных сканеров. Так, хорошо! Кислорода — двадцать процентов. Азота семьдесят, инертных газов — девять, остальное можно не учитывать. Есть биологическая активность — растения, рыбы в океане, животные, типа динозавров, но размером не больше кошки. База Древних тоже откликнулась на сигнал Гича. Можно садиться всем кораблём, телетранспортировка рулит!

Перенесли найденный на транспорте шкаф в имеющуюся на базе медицинскую секцию полного профиля. Попытался магией оплодотворить все пятнадцать яйцеклеток. Две из них не приняли посыл, одна погибла, зато двенадцать других оплодотворились, как сказал искин базы. Получатся люди-пауки, такие, как я. И не надо ждать девять месяцев, в лаборатории местного госпиталя всё произойдёт за тридцать два дня. Подождём. Между тем местный искин сказал, что на планете есть и люди. Правда, они находятся на уровне бронзового века Земли. Потом надо будет познакомиться, может и будет какой-либо толк от этого. Прогрессорствовать я не намерен. Пусть всё идёт тут естественным путём. Так как не было никаких команд сверху, искин базы исследований местного населения не проводил. Теперь ему предстоит познакомиться нас с флорой и фауной этого мира. Пусть займётся делом, но так, чтобы местные дикари не узнали ничего о нашем существовании. Потом, на основе

полученных данных я решу, что нам делать. Строить галактические империи я не намерен, да и городить государство в бронзовом веке тоже не стоит. Пока пройду по своим владениям с репликантами.

Лес тут похож на земную тайгу. Идём медленно, в руках у нас электромагнитные винтовки. Внезапно, из-за куста вылетает стрела, и одновременно раздаётся вопль. Идиота, посягнувшего на жизнь хозяина, репликанты прострелили иглами. Подошли к трупу. Молодой, не больше шестнадцати лет, мальчишка. Примитивный лук валяется рядом. Тут же и две стрелы с каменным наконечником. На вид убитый похож на европейца, хотя кожа чуть смуглее. Одет в кожаные штаны, мокасины, кожаную куртку довольно хорошей выделки. На боку у него висит кинжал. Приказываю труп отнести на базу, пусть искины его изучат. Хотя, мне и нет никакой угрозы, лучше быть осторожнее.

Продолжаем разведку. Идём по лесу, вокруг нет ни одного животного. Один из репликантов нашёл скелет местного динозавра. Он оторвал череп, и мы послали находку на базу.

Через пятнадцать минут вышли на поляну. Тут на нас напала стая местной хвостатой живности. Пришлось использовать наши винтовки, и даже плазменную гранату. В результате, потеряв половину стаи, местные анкилозавры ретировались. Попытка одного из них прокусить скафандр Джоре, привела к потере зубов рептилией, которую собратья тут же съели. Больше на нас нападений не было. Мы вышли из лесного массива. Впереди была река и заливные луга. Людей мы не заметили, деревень — тоже. Значит их мало. Тот юноша, которого мы уничтожили, скорее всего, простой охотник. Пришли данные с дрона разведчика. До океана от базы порядка ста километров на запад, а первое людское поселение находится от нас на северо-востоке, в сорока километрах. Вернулись на базу. Мой корабль основательно переделывают. Он нам ещё пригодится. Посмотрим, проживу здесь год, а потом решу, что делать. Здесь моя магическая «копилка» заполняется примерно за час. Я вижу все цветные линии силового поля. Ауры местных животных и людей почему-то мне незаметны. Псионной активность пока у местной флоры и фауны не замечено. Пока мы бродили по лесу, другие репликанты пошли охотиться. Убили какое-то животное, похожее на кабана, только размером чуть больше кошки. Мясо местной свиньи оказалось очень вкусным, по вкусу напоминало поросятину в смеси с олениной. Мда, в каждом мире свои неожиданности...

— Хозяин! Местные люди по генетике похожи на тебя, но потомства от их женщин у тебя быть не может.

— А если использовать магию?

— Нет, всё равно это не поможет. У аборигенов немного другая структура самой молекулы ДНК, хоть и все гены такие же, как у тебя. Если что и получится, потомство всё равно будет нежизнеспособным...

Выходит, есть такие законы природы, перед которыми и магия пасует. Ну, ладно. нет, так нет!. Вон, в инкубаторе, как назвал я шкаф с яйцеклетками, уже начинают развиваться двенадцать подобных мне малышей...

Система 4587 — ЗХРА. Планета Паук.

Ну, да! Обозвал я эту планетку Пауком. Пусть так будет. Сейчас я занят. Обхожу корабль. Он существенно изменился. Теперь это не призма длиною в шесть сотен метров. Я решил применить магию, благо, сейчас на планете нахожусь, и энергии у меня через край. Месяц вспоминал всё, что читал в фантастике, и в научно-популярных журналах про космические корабли. Всякие призмы, «кирпичи» и другие подобные художества мне не нравятся. Делать красивый корабль каких-нибудь эльфаров, тоже не выход. Астероиды Архов совсем меня не прельщают. Я не королева пауков, а просто паук-оборотень. Остановился на такой конструкции корпуса, как тор. «Прыгнунам» в принципе, всё равно, в какой части корабля их поставят. Им главное, чтобы была энергия для работы. В общем, пять месяцев упорной работы, и теперь у меня есть корабль «Паук-1».

Такой корпус позволяет вести круговую оборону, что меня вполне устраивает. По совету Гича с привлечением Изи, полость внутри тороида закрыта устройством, берущим энергию из подпространства. Работает оно в импульсном режиме. Проваливается корабль в подпространство, и во время полёта мой «Генератор» заряжается. Выпрыгиваем в обычный космос, и у нас полно энергии на все нужды, и хватает её на целый год непрерывной работы в нормальном пространстве. Такое же устройство я сделал для скафандров. Теперь в них нет реактора на антивеществе. Всё-таки, лучше убрать потенциально опасные вещи подальше от себя. Реакторов на моём корабле нет. Система жизнеобеспечения рассчитана на перевозку двухсот человек. Восемь прыгунов (я научился получать их с помощью магии), позволяют прыгать сразу на сорок систем. Естественно, мощный щит, тридцать лазерных орудий, десяток плазменных противоракетных комплексов, деструктор. Для себя я придумал подпространственную рубку. То есть, меня убить в принципе невозможно. Нет меня в обычном пространстве. Такие эксперименты проводили Древние этой галактики. и данные об этом сохранились на базе, где я сейчас жил. Изучили мы всё с моими искинами, припудрили всё магией, и получили неуязвимую боевую рубку. Грузовые отсеки у меня тоже на этом принципе сделаны. То есть, если пираты и захватят корабль, то ничего кроме прыгунов и дроидов там не найдут.

Пока я занимался этой работой, инкубатор вывел двенадцать младенцев — шесть женского пола, и столько же мужского. После проверки Изя и Гич заявили, что теперь всё пойдёт естественным путём.

— Но они же братья и сёстра! — Всполошился я. — А как же деградация при близкородственных связях?

— Это у млекопитающих так. — Объяснил мне Изя. — У насекомых таких проблем нет. Я же попросил тебя чуть изменить генетику, ты не помнишь?

— Помню, и что?

— Всё очень просто! Новое поколение будет рождаться теперь у этих пар в виде пауков, и только потом приобретёт способность становиться человеком. А если твои наследники женятся или выйдут замуж на людей, то рождаться будут младенцы, которые станут оборотнями через несколько месяцев после появления на свет.

— То есть, это всё будет происходить автоматически?

— Да, хозяин. Вот только с жителями этой планеты у нас ничего не выйдет. У них

спирали ДНК закручены в другую сторону.

— Ладно, посмотрим. Если с ними столкнёмся, то ничего хорошего из этого не выйдет.

— Будем следить. Пока их мало. Пройдёт много времени, но когда у них разовьется цивилизация, вся планета будет уже в наших руках. — Заявил Гич. Тоже мне, захватчик нашёлся! За младенцами ухаживали выделенные дроиды-репликанты. Нужное молоко для развития детей синтезировали в специальном аппарате. Им уже было по четыре месяца, когда они стали превращаться в пауков. Я провёл эксперимент, обратился в насекомое, зайдя в комнату, где ползали по полу малыши — стоять и ходить в человеческом обличье они пока не умели. Вначале у детей был лёгкий шок, но потом они стали один за другим превращаться в маленьких паучков, и все быстро побежали ко мне. Они были разноцветные. Мальчишки были чёрными, а девчонки получились серые, зелёные, жёлтые, а одна была тигриной окраски. Вся это многоногая братия с ходу забежала на папочку, и прочно уселось на моём брюшке. Пришлось повозить этих лодырей на себе. Потом они уснули, и стали по одному падать с меня, одновременно превращаясь в человеческих младенцев. Пока они маленькие, потом попробую, может они тоже смогут магичить?

Система Инаут. Торговая станция «Гегемон».

Я вылетел на своём новом корабле в одну из систем, где была крупная торговая станция. Там намеревался приобрести несколько старых кораблей среднего класса, чтобы переделать их в такие же тороиды двухсотметрового диаметра, как и мой «Паук-1». Надо позаботиться о подрастающем поколении, пока оно само это сделать не в состоянии.

— Неизвестный корабль, обозначьте цель визита! — Завыл диспетчер.

— Командор Паук, звездолёт "Паук-1"! Цель визита, покупка кораблей.

— Станьте в очередь! — Указали с диспетчерской.

Служба контроля движения станции «Гегемон».

Начальник диспетчерской службы был срочно вызван дежурным.

— Что такое, Сич?

— Смотрите, Трабл, какой-то непонятный корабль. Такого нет ни в одном справочнике, да и искины не могут его опознать. На вызов откликается, как «Паук-1».

— Твоим указаниям подчиняется?

— Да, пока да.

— Ну и хорошо! Следи за ним. А я пока поговорю со службой безопасности.

Торговая станция «Гегемон».

Пришлось ждать разрешения на посадку четыре часа. Наконец, разрешили сесть в ангаре номер двадцать. Это оказалось громадное помещение, где кроме моего корабля стояло ещё десять звездолётов из серии крупных кораблей, и около двадцати аппаратов среднего размера. Вышел вместе со своими репликантами. Здесь оружие, причём любое, носят все. Станция считается свободной оффшорной зоной, поэтому возможно всякое. Щиты на скафандрах включены по максимуму. Двигаемся среди толпы таких же покупателей, как и я. Тут нет никакой биржи. Хочешь что-то купить — будь добр, пройдишь, найди, где это находится, и приобрети, если деньги есть. Это и вызывало желание бандитов напасть на покупателя, пока он не донёс кристаллы с деньгами до продавца.

— Хозяин, в нас выпустили обойму игл, но щиты всё отклонили. Открыть ответный

огонь?

— Да!

— Стрелявший убит.

— Продолжаем движение.

До рынка, где продают корабли, я добрался через час. Он находился в гигантском помещении, куда влезало по сотне звездолётов разных классов. Направляюсь к нужным мне аппаратам. Таких, как транспорт, из которого сделан «Паук-1», тут нет. Есть четвёртого ранга, но двухкорпусные корабли, хотя и длина у них, пятьсот метров. Нужно шесть таких катамаранов. Но есть только три таких звездолёта. Цена каждого — двадцать миллионов, если их возьму, значит, у всех пауков мужского пола будет по кораблю. К сожалению, я не могу заколдовать такие корпуса. Моих магических сил на это не хватает. Ладно, покупаю эти корабли. Потом беру разные запчасти, топливо для реакторов, оружие. Работоспособность купленных звездолётов чуть выше пятидесяти процентов. Ну, это мы поправим на базе. Сейчас, главное, долететь до неё. По совету Изи сделал ещё на планете три своих клона. Поднимаю их из медкапсул, и ставлю пилотами на приобретённые корабли. Прыгаем.

— Хозяин, за нами прыгнули два крупных корабля. Они нас быстро догонят.

— Устроим на них засаду.

Система 0876-ХЕ-22

Командиры двух военных звездолётов типа "Экстра", самых современных, на данный момент, не сомневались, что выполнят задание. Надо найти и захватить неожиданно появившийся ниоткуда необычный корабль «Паук-1». Сам корабль желательно взять без повреждений. Придётся десант спускать на его обшивку. Сейчас оба корабля выйдут в системе, где и произойдёт роковая встреча....

Я рассматривал обломки местных «линкоров» или как их ещё обзвать. Для защиты использовал деструктор. В результате корабль разорвало на довольно крупные фрагменты, которые начали осыпаться уже после развала основных конструкций. Я просто поэкспериментировал с деструктором — подал на него пятьдесят процентов мощности. Сейчас подожду. Может, получится пожить...

Ожидание затянулось на шесть часов. Больше ничего не превращалось в труху, поэтому спустил репликантов на двести метровый обломок одного из взорванных мною звездолётов. Внутри фрагмента был хаос. Несколько техников и инженер (определил по скафандрам), были сплющены, и не подавали признаков жизни. Дроиды и репликанты превратились в кучу биологического и технического мусора. В общем, ничего мне не досталось. Выстрелил из деструктора, и развеял весь хлам на молекулы.

Система 4587 — ЗХРА. Планета Паук.

Как прилетел, сразу принялся за дело. Месяца два потратил на превращение катамаранов в «Пауки». Вокруг строящихся звездолётов бегали шестимесячные паучки. Они превращались в младенцев, только когда уставали. С удивлением обнаружил, что у всех «девчонок» глаза или зелёные или голубые, а у «мальчишек» — карие. Причём паучихи любили себя «украшать» всякими цветными штучками. Решил прогуляться вместе с «потомством» в лесу. Естественно, охраняли нас репликанты в скафандрах, с оружием в руках. Паучки испуганно столпились около меня, как только открылись двери во внешний

мир. Внезапно я услышал в голове писк:

«Как страшно! Но там так много разных красивых цветных штучек! Но страшно...»

Я решил поговорить с тем, кто это пищит:

«Ничего страшного там нет. Опасно, это да, но не страшно. Там очень много интересного, да и мир — это не только наша станция и ваша комната, но такие громадные пространства, где мы выглядим, как пылинки!»

«Ээээ... А кто это сейчас сказал про какой-то мир и пылинки?»

«Ты не видишь меня, такого большого?!»

«Это ты, папа?»

«Наверное, я! Сейчас ты увидишь, я помашу лапой».

Поднимаю одну конечность и машу ей.

«Ну, что, теперь видно, кто с тобой говорит?»

«Да, увидела! Ты Большой многолап!»

«Так вы меня называете?»

«А кроме меня пока никто не говорит. Я пробовала, но они только могут гу-гу и го-го произносить. Но всё понимают!»

«А ты сама где? Выходи, покажись».

Из столпившихся паучков вперёд осторожно выбежала самка тигровой окраски.

«Ты себя как-нибудь называешь?»

«А зачем?»

«У всех существ должны быть имена. Вот меня зовут не многолап, и не Большой, а просто, Паук!»

«Папук? Тебя зовут Папук?»

«Не Папук, а Паук».

«А меня никак не зовут...»

"Я буду звать тебя, Тигра!"

«Я, Тигра! А что это значит?»

«Есть такой большой зверь, тигр. Он намного больше, чем я. У него тело покрашено точно так же, как и у тебя, Тигра».

«А он может нас съесть?»

«Нет, он пауками не питается».

«А мы разве пауки?»

«Да, Тигра, мы все пауки. Ну, ладно, идите все за мной. Вы уже большие, на мне не поместитесь, поэтому идите сами».

Миниатюрный отряд разноцветных паучков двинулся по траве.

Система 4587 — ЗХРА. Планета Паук.

Люттик сидела в кустах и ела ягоды. Они ей очень нравились. Девочка пришла сюда по следам своего старшего брата, который пропал несколько месяцев назад. Говорила ему мама, чтобы он не ходил в Запретный лес. Он не послушался, и исчез. Его следы обрывались тут, в этом кустарнике. Наверное, его съели Нимоты (так аборигены называли анкилозавров). Люттик вычистила губы и лицо от сока спелых ягод, а потом выглянула из-за веток растения. То, что она увидела, так потрясло ребёнка, что девочка, сама того не замечая, вылезла из кустарника. Она уставилась на происходящее. А посмотреть было что!

На поляну вышли какие-то животные, окружённые людьми без лиц. Они все

остановились. И самый большой зверь (Лютик таких тварей никогда не видала) превратился в человека. Затем в маленьких младенцев стали превращаться остальные звери. Их заботливо поднимали другие люди в чёрном, и кормили из каких-то блестящих предметов.

Внезапно девочка почувствовала, что поднимается в воздух. Она опустила глаза вниз, и увидела, что земля уходит вниз. Он ужаса Лютик закричала, и потеряла сознание...

...Очнулась она в незнакомом месте. Это была комната без окон. Но в ней было светло, хотя огня Лютик не увидела. Подняла голову, и заметила, что на шее у неё висит на тоненькой красивой ниточке какой-то шарик. Она повертела его пальцами, пожалала плечами, и оставила. Решила сеть. Внезапно стена исчезла, и перед ней оказался мужчина в чёрной одежде, но теперь его лицо было открыта.

— Кто ты такая? — Девочка опешила. Человек говорил явно не так, как маниги (аборигены). Но она почему-то его понимала.

— Я, Лютик.... — Набравшись храбрости, ответила девочка. — Я искала пропавшего брата, и его следы привели в то место, откуда я увидала...

— Колдунов? — Улыбнулся мужчина. — Мы не колдуны. Мы оборотни. Вот так! — Мужчина внезапно превратился в многоногого зверя, испугав аборигенку. Потом он вновь превратился в человека.

«Значит, вот почему шаман говорил о Запретном лесе!» — Вспомнила Лютик.

— Что же с тобой делать? Ладно, отведём тебя домой, и больше в эти места не ходите. Ты кушать хочешь?

Лютик махнула головой.

— Пошли.

Девочка вышла из комнаты вслед за хозяином странного дома. Они прошли по светлому проходу в другую комнату, где на красивых пластинах (аборигены пока столов не имели, и делать их тоже не умели) лежала еда на странных кружках.

— Попробуй вот это! — Мужчина пододвинул девочке кружок с какой-то кашей. Лютик осторожно попробовала. Такое она не ела за всю свою недолгую жизнь...

После еды, Лютик была выведена из дома незнакомцев и усажена на непонятную доску. Внезапно эта доска поднялась, и полетела над лесом. Лютик не успела даже испугаться, а потом с интересом смотрела вниз, на проплывающие там деревья, поля, речку и озеро. Наконец, доска начала спускаться. Лютик хорошо знала эти места. Рядом посёлок её рода, надо только перейти через луг...

— Вот этот шарик на нитке помогает нам понимать друг друга. Он переводит мне всё, что ты скажешь. А тебе говорит мои слова. — Объяснил мужчина. — Вы не сможете выучить наш язык, а мы можем научиться говорить, по-вашему. Поэтому, когда взрослые спросят, покажи им этот шарик, и объясни, для чего он. Если спросят, как меня зовут, скажи, просто Паук. И пусть в наш лес не приходит никто пятнадцать солнц, иначе — смерть! Потом мы сами вас навестим.

Лютик смотрела, как поднялась вверх доска, и полетела в сторону запретного леса. Она вздохнула, покрутила пальцами шарик на шее, и двинулась в посёлок. Когда она пришла, то увидела, что народ собрался около тотемного столба, на котором был изображён Ному — предок всех манигов.

— Опять она побежала искать своего брата! Пока её не съедят звери, она не успокоится! — Кричал Туран, отец Литинии, подруги Лютика. — А всё её брат, любитель нарушать запреты. И сам сгинул, и его беспокойный дух тянет за собой других детей!

Люди заволновались, мама Лютика стояла и плакала.

— Мамочка! Я вернулась! — Закричала девочка, бросаясь к женщине в кожаной куртке.

Все замолкли.

— Лютик, скажи правду, ты была в Запретном лесу. — Строго спросил шаман, он же вождь племени, Дигон.

— Да! Я видела там Паука! Он мне дал шарик на ниточки, чтобы мы понимали друг друга. Потом он меня покормил вкусной кашей. Паук сказал. Что пятнадцать солнц пусть никто не подходит к Запретному лесу, иначе смерть. Потом он меня привёз сюда на летающей доске! — Торопливо рассказывала девочка, боясь, что её перебьют. Но взрослые слушали внимательно.

— Значит, говоришь, что этот шарик помогает понимать Паука, и говорить с ним?

— Да! А ещё он может превращаться в животное, у которого много ног! — Радостно сообщила девочка. — Он сказал. Что он этот обратень...

— А может — оборотень? — Осторожно поинтересовался шаман.

— Да, да! — Подтвердила девчонка.

Система Инаут. Торговая станция «Гегемон».

За столом сидят несколько человек в военных скафандрах. Перед ними, на столе, стоит голографический проектор. Аппарат включён, и над ним висит изображение тороидального корабля. Рядом, прямо в воздухе, висят цифры, которые военные внимательно изучают.

— Значит, такого корабля нет нив одной империи?

— Да, и откуда он взялся, пока неясно.

— А посланные вслед ему наёмники не появлялись?

— Нет. Они просто исчезли, как будто их слизнула Вечность.

— Последнее сообщение, о том, что они практически догнали караван Паука, пришло из этой системы. Но дроны там всё перерыли. Кораблей нигде нет.

— А что по самому Пауку?

— Вот данные. Его видали на шахтёрской станции, но там он был на звездолёте «Восьмёрка», пока его не ограбили вояки из Тимонея.

— Ну, это они умеют! — Засмеялись присутствующие.

— Они подсунули ему старый корабль четвёртого ранга. На нём он растворился в глубинах космоса. А теперь вдруг появляется на этом чуде, которое превосходит даже корабли Древних!

— А если он шпион какой-нибудь неизвестной нам цивилизации. Ведь ещё много свободных пространств, не подконтрольных нашим государствам.

— Вполне возможно. Хотя, это не согласуется с его покупками. Шпионы интересуются, прежде всего, новыми кораблями, а он купил старые...

— А может, они изучают наши технологии?

— А для чего они им, когда этот «Паук-1» свободно справится с целой эскадрой? Никто не будет возиться со старой техникой. Скорее всего, Паук эти корабли просто переплавит.

— Ладно, пошлём собранные данные в столицу, пусть сами разбираются.

Система 4587 — ЗХРА. Планета Паук.

Я заметил, что в виде пауков детишки быстрее воспринимают то, что я пытаюсь в них вдолбить. Уже прошёл год с момента их появления на свет. В человеческом виде они только научились ходить и говорить, а вот пауками могут мысленно переговариваться, охотиться, понимают большинство слов и понятий. По совету Изи, я попытался наиболее развитой из девочек, Тигре, передать магически некоторые знания. Она их легко восприняла, но в виде человека ничего не помнила. Как сказали мои искины, всё, что я скинул Тигре, у неё заархивировано в виде файлов, которые будут постепенно открываться, по мере роста и созревания ребёнка в человеческом теле. Полностью Тигра овладеет знаниями и навыками к двенадцати годам. Такие же закладки я поставил и другим деткам. Они бегают по всей базе. Забираются в такие дыры, откуда потом сами выбраться не могут, а использовать паутину в качестве спасательной верёвки в голову большинству из них не приходит, поэтому пришлось, используя магию, создать что-то в виде миниатюрных дронов — нянек, которые и помогают детям в трудных ситуациях.

Мы часто гуляем в лесу. Он просто огромный не только для паучков, но и для меня. Местное зверьё к нам уже не подходит. Бойтся. Это случилось после того, как была попытка

напасть на детей со стороны стаи анкилозавров местного разлива. Они понадеялись на свою численность, и одинаковые с паучками размеры. Я ничего не успел сообразить, а репликаны уже перестреляли треть динозавров. Ещё треть оказалось спеленатой в коконы из паутины, которые выплёвывали детки с такой скоростью и меткостью, что динозавры просто не успели подбежать к «жертвам» на расстояние менее пяти метров. Потом Изя исследовал состав этой паутины. Дети превзошли отца! Их нити были из углеродного волокна типа фуллерита. Причём, детишки синтезировали этот материал за доли секунды, а выплюнуть такую «паутину» могли метров на восемь.

Гич, обнаружил у всех деток узел, в котором собиралась магическая энергия. Но в отличие от меня, когда я чуть не сжёг себя, не зная, куда деть лишние магические силы, у деток это процесс происходил автоматически. Я решил посмотреть, что может в этом возрасте ребёнок. Поэтому позвал Тигру, и предложил ей попытаться создать палку, предварительно получив этот предмет на глазах у девчонки. Она весело на меня посмотрела, пощупала палку, и соединила две лапки вместе. А потом начала их медленно разводить. Магическим зрением я увидел, что между концами лапок Тигры дрожит синяя магическая линия. Через секунду перед девчонкой упало небольшое ...полено!

— Надо было сделать палку, доча! — Говорю я ей, удивлённо таращась на практически идеальный цилиндр деревянного чурбака, сделанного паучихой. такое даже у меня не всегда получалось. палка. которую я сделал, тоже была кривой.

— Палку делать неинтересно! — Заявляет мне восьми лапая пигалица, и продолжает:

— Я сделала для себя домик! Хочешь, покажу?

— Покажи.

— Тогда пошли в лес.

— Бежим вместе. — Мы быстро передвигаемся на всех своих ногах.

— Стой! Вот он. — Тигра показывает лапкой на странную конструкцию. Напоминающую тор, но сделанный из шестигранных плит. Интересная конструкция!

— А как внутрь попасть?

Тигра хитро сверкает глазами, и делает лапкой в воздухе круговое движение. Успеваю заметить, что в этом месте появляются и дрожат сразу несколько магических линий разного цвета...

Мы сразу переместились внутрь «домика», у которого стенки оказались из материала, пропускающего свет только внутрь сооружения. Поэтому, мы видели, что происходит снаружи. Выходит, что девчонка уже владеет телепортацией, хоть и на маленьком расстоянии! Но этого даже я не умею!

Сияющая Тигра начала показывать мне всё, что она тут нагородила.

— Вот, это кладовка! — Показывает мне дочка шестигранную дверь. Она сделала подпространственное хранилище! У неё были тут и дроиды, которые походили на муравьёв и обустроенная спальня с санузелом...

— Откуда ты этому научилась, Тигра?

— Ну, я заметила, что вижу какие-то цветные линии. Захотела себе одну, синенькую. И схватила... — Рассказывает дочь. Выходит, детки способны к магии с самого рождения?!

— Тигра. А ты можешь сделать вот так? — Передо мной возникает таблица моих магических умений.

— А что это? — заинтересовалась дочка.

— Пока вы читать и писать не умеете, потом я вас научу. Здесь написано, сколько чего

и что твой папа может наколдовать. Может и у тебя есть такое?

Дочь сверкнула глазами, задумалась. И через минуту около неё повисло белое туманное облачко, на котором был текст:

- магическое производство предметов +500,
- **магическое видение + 300,**
- **магическое зрение +1000,**
- создание объёмных фигур +75...

Список насчитывал пятнадцать пунктов, и был в два раза длиннее моего. А указанные в нём параметры показывали, что Тигра — магиня от бога. То, что мне приходилось учить и запоминать, пытаться получать экспериментально, у неё получалось автоматически. Надо проверить всех детишек!

Эту процедуру я осуществил через два дня. Позвал всех детей, и попросил Тигру продемонстрировать экран с надписями. Паучихи легко справились с заданием. Их списки были в два раза короче, чем у Тигры, зато уровни доступности магии у них раз в пять, а иногда и в десять, превосходили мои возможности.

А вот у мальчишек с этим оказалось гораздо хуже. Они тоже умели колдовать, но им для этого нужно было, учиться от недели до месяца. Ясно, значит, основной магический контингент у нас женский. Я решил проверить, на что они способны. Для этого провёл экскурсию по кораблю. Дети внимательно слушали, что и для чего надо. Потом спросил:

— Вы можете сделать хоть один подобный кораблик?

Детки стали в круг, а потом я услышал пение на низких нотах. С удивлением смотрю, как то один паучок, то другой поднимают кверху лапки, и над ними возникают разноцветные шары. Низкочастотный звук усиливается, и хоровод шариков над головами детей начинает вращаться, постепенно ускоряясь. Теперь начинает возрастать частота издаваемого детьми звука, постепенно восходя к писку. Вспышка!

Детки валятся с ног и не шевелятся, зато в свободном углу ангара сияет обшивкой странный корабль, похожий на домик Тигры. Он тоже набран из шестигранников. Но у него нет никаких люков, антенн и другого оборудования, выдающего в нём звездолёт. Превращаюсь в человека. Репликанты уже приводят в чувство ребяташек. Проверка в медкапсуле показала, что они израсходовали слишком много магической энергии. Да и в магическом зрении я видел, что у них опустошены хранилища магии. Приходили в себя детки трое суток. Больше таких экспериментов я ставить не буду! Уже потом, через несколько суток, я подвёл детей к сделанному ими кораблю, и спросил:

— Вы не скажете, как нам туда попасть, и что вы тут построили?

— А, это просто! — Синя, ещё одна моя дочь, подбегает к кораблю, и трогает его корпус лапкой. Тут же она исчезает, а за ней таким же образом исчезают и остальные дети. Страшно, но подхожу, и трогаю корпус...

Очутился я в большой рубке, стены которой были огромным экраном. Тут же находились и все дети.

— А вы не можете рассказать, что построили?

— Можем! — Слово взяла Зела. — После осмотра твоего корабля, папа, мы решили, что нам не нужны никакие прыгуны, дроиды и прочие штуки. Всё, что видно снаружи, это иллюзия. Наш кораблик находится в магическом подпространстве. Поэтому и стрелять в

него бессмысленно. Оружия тут нет. Но если нам надо кого-то наказать, то нужно просто подумать, и корпус метнёт в него подпространственный импульс уничтожения, как в твоём дезинтеграторе.

— Хорошо, но как корабль будет двигаться? Где реакторы?

— Их нет! Наш кораблик летает на той же энергии магического подпространства. Он поглощает её всем корпусом. Поэтому, реакторы не нужны. Чтобы полететь, надо просто указать, куда хочешь двинуться. Перенос происходит мгновенно!

— А связь с другими кораблями и станциями?

— Тут всё магическое! — Тигра начинает меня просвещать. — С кем захочешь, с тем и поговоришь. Просто подумай. На экране будут все другие кораблики и станции, и планеты, где есть люди.

— А если надо перевезти груз?

— Так у нас весь корабль — грузовой отсек! — Засмеялась Звёздочка, ещё одна моя дочь. Сыновья почему-то молчали.

— А здесь можно сидеть в человеческом обличье?

— Конечно! Папа, а давай куда-нибудь слетаем! Ну, пожалуйста! — Тигра умоляюще сложила две лапки перед собой.

— Хорошо! Но вам нужны скафандры. По станции ведь не будете ходить в таком виде...

— У нас они есть, только младенцами мы плохо ходим. Поэтому сделали себе скафандры на паучьи тела.

— Хорошо. Но если у нас в корабле чего-то испортится, как нам это чинить?

— Ничего делать не надо, корпус сам восстанавливается за сутки.

— И последний вопрос. Как вы собираетесь назвать корабль?

— «Призрак»!

— Ладно. полетели вот сюда! — Тыкаю в точку, обозначающую станцию «Гегемон».

Система Инаут. Торговая станция «Гегемон».

У станции оказались практически мгновенно, как и говорили дети. Появление звездолёта непонятной конструкции прямо около пустотного объекта, вызвало панику в диспетчерской. По нам начали стрелять из мощных лазерных орудий Но толку от обстрела не было — лучи проходили сквозь наш корабль.

— «Гегемон», прекратите огонь, иначе будете уничтожены! — Нагло заявляю я. Обстрел «Призрака» усиливается, но толку от этого нет.

— Огонь по орудиям станции! — Приказываю я. На экране видно, как начинают одно за другим выключаться лазерные орудия на «Гегемоне». При каждом таком «попадании» детки радостно вопят. Вот кровожадные уродились!

— Нас вызывают! — Раздаётся у меня в мозгах. Искинов тут не, значит, это говорит сам корабль.

— Выводи их на экран. — Командую я.

Появляется лицо какого-то военного. Он явно напуган.

— Кто вы, что вам надо?

— Мирные путешественники, я и мои дети! — Я сижу в теле паука, потому что показываться в виде человека бессмысленно. — Мы решили заглянуть на вашу станцию, что-нибудь купить, а вы тут устроили стрельбу. Надеюсь, люди не пострадали от ответного удара?

— Н...Нет! — Глаза у вояки округлились до невозможных размеров.

— Ну и хорошо. А пушки новые поставите. Где руководство станции? Переключите нас на них.

— Сейчас. — На экране сменяются лица. Теперь с нами будет разговаривать владелец этого пустотного объекта.

— Здравствуйте! У меня к вам только один вопрос: можно высадится на станции? Человек несколько минут думает, а потом говорит:

— Если не будет никаких инцидентов, то можно.

— Если нас не спровоцируют, то ничего плохого не случится. — Оставляю я себе лазейку на случай проблем.

— Хорошо. — Со вздохом соглашается этот господин. — А как объявить народу о вас?

— Можете сказать, что произошёл досадный инцидент, и корабль делегации Архов был принят за пирата. Но всё выяснилось, и теперь архи будут допущены на станцию.

— А архи, это что?

— Не что, а кто! — Это наша цивилизация пауков. Мы себя называем Архи. — Отвечая хозяину станции, а сам мысленно стараюсь успокоить своих ребятков, которым понравилось название — Арх.

«Папа, а откуда ты взял это слово?» — Задаёт мысленный вопрос Тигра.

«На планете, откуда я родом, есть похожие на нас существа, их называют пауками или арахнидами. Но они не разумны. Это просто насекомые, которые при помощи сети ловят и поедают других насекомых. А так как слово арахна длинное, то я сократил его до арха. Я вам потом расскажу сказку про Архов».

Я тогда и не подозревал, что стою у истоков создания новой силы в галактике — оборотней, обладающих псионными и магическими способностями!

На станцию нас пустили, выделив отдельный ангар. Мне пришлось делать скафандр, защищающий мою паучью тушку. Искинов я тоже перебазировал в новый костюм. Только потом я додумался объединить два скафандра магическим путём, и при превращении в человека оказывался одетым в скафандр Джоре, а при обращении в арахнида на паучьем теле появлялся скаф типа «Арх».

Я гуляю в лесу планеты Паук в скафандре типа «Арх».

Мы вышли из ангара всем отрядом, в окружении вооружённых репликантов. Нас боязливо пропускали в коридорах, и мы спокойно добрались до рынка. Вначале я повёл детей за одеждой для девочек и мальчиков. Она им понадобится, когда вырастут. Не будут же на планете голышом бегать!

Женщины, есть женщины, взрослые они или маленькие. Выбор платьев затянулся на два часа. В результате мы купили целый контейнер всякой одежды и обуви. Потом к нему добавились контейнеры с игрушками, с разными ленточками, гребешками, ободками и фурнитурой, бижутерией. и прочим хламом, интересующим только женщин. Для мальчишек купили инструменты. Может, вы скажете, зачем младенцу молоток или отвёртка? Дело в том, что в теле пауков эти дети могли свободно использовать весь инструментарий. Не трогать же магию на забивание гвоздя в стену! Потом я повёл детей в местный парк аттракционов и развлечений. Им не всё там понравилось, особенно они негативно отнеслись к водным аттракционам. Поели в местном кафе. Детям я заказал молоко и кашку из разваренного плода Мокомо, а сам ел обычную еду. Люди с интересом смотрели, как мы обедаем. Мы пошли обратно. Дети устали, пора было домой...

Внезапно один из репликантов покачнулся, но устоял.

«По нам открыт огонь из лазерных винтовок и игольников». — Сообщил Гич. —

«Выставлены щиты, но противник может применить плазменные гранаты!».

Пока я думаю, что делать, а репликанты отстреливаются, из ряда детей выбегает Тигра (у всех паучих скафы того цвета, в какой окрашены их тела). Она поднимает две лапки вверх, сводит их, и резко разводит.

— В-Ввяк!!! — Слышат все, кто находится в коридоре. Над местами, где находились стрелки, поднимается чёрный дым.

«Противник уничтожен!» — Сообщает Изя.

— Пойдёмте. — Говорю детям, и мы направляемся к ангару, где стоит наш «Призрак»

Глава 7. Архи в действии

Система 4587 — ЗХРА. Планета Паук. Пятнадцать лет спустя.

Передо мной в строю стоят шесть девушек и шесть парней. Мои дети уже повзрослели, и освоили всё, что знаю я. В магии они сильнее меня, и могут такое, о чём я и не мечтаю. У нас для каждого из ребят есть звездолёты. Они сделаны на основе опыта эксплуатации первого «Призрака». Детишкам понравились рассказы об Архах, которые громили Содружество в земной фантастике. Тигра захотела стать королевой Архов, и когда дети подросли, я разрешил ей попробовать модифицировать какой-нибудь астероид. Она колдовала почти неделю, но потом прилетела обратно на Паук, и призналась, что вышло с кораблём астероидом не очень. Реально, никакие пси выдуманным Архам не помогли бы противостоять нормально вооружённому кораблю людей.

Поэтому дети решили развивать серию «Призрак». Тем более, что пси они уже потихоньку использовали на охоте в лесу. У меня это пси застряло на одном месте, и мне не удавалось убить даже какую-нибудь мелочь.

Сейчас двенадцать молодых архов вступят во взрослую жизнь. Осматриваю шеренгу моих детишек. На левом фланге выделяются разноцветными шевелюрами и скафандрами наши «королевы». Самая высокая и статная — Тигра. Её рыжие волосы и веснушчатое лицо с выразительными голубыми глазами, пухлые губки и остальные достоинства привлекают внимание не только братьев, но и людей из местного Содружества... Одетая она в переделанный скафандр Джоре, в котором спрятано оружие — два монокристаллических меча, игломёт, и две пластиковые гранаты. В этом скафандре есть и миниатюрные дроиды типа «Паучок» и «Муха».

Зела вырядилась во всё зелёное, даже волосы у неё этого цвета. Она чуть ниже Тигры, а вот статью они похожи. Звёздочка во всём жёлтом, Синя — в лиловом скафандре. Ей очень нравится именно этот цвет. Нега — наша серая мышка, выглядит менее эффектно по сравнению с сёстрами, зато она быстрая, очень быстрая... Крася наколдовала себе скафандр всех оттенков красного цвета, да и волосы у неё ярко красные. Это цвет опасности, который дочь оправдывает полностью — она у нас псион нулевого класса. Вот эта девушка может пси ударом уничтожить экипаж какого-нибудь малого судна, но на близком расстоянии.

В обществе Архов царит матриархат. Это обусловлено природой — женская часть наиболее развита в магическом и псионном плане. Но и у парней, одетых в чёрные скафандры, есть одна особенность. В отличие от меня, они могут колдовать в пустом космическом пространстве. Недолго, но могут. Мы это проверяли.

У нас шесть «Призраков-2», по внешнему виду напоминающих первый корабль серии, который сейчас закреплён за мной. Каждый корабль — это гнездо. Экипаж состоит из Архи и Трутня. Как подсчитали искины, девочек будет всегда на одну треть меньше, чем мальчиков. С этим Архи сами разберутся. Сегодня летим всей эскадрой.

За планету беспокоиться не надо. Коллективное творчество моих детей привело к созданию магического щита вокруг Паука. Его не преодолет ни один корабль местного Содружества. Это произошло совершенно случайно. Я как-то рассказал детям сказку об астероиде, убившем больших динозавров. Ребятишки взгрустнули, особенно, Зела. Ей так хотелось проехаться верхом на каком-нибудь бронтозавре. Поэтому детки решили защитить

планету от любого вмешательства извне. За двое суток они создали магией установку, которая что-то постоянно выбрасывала в атмосферу на протяжении целого года. Я вначале не интересовался, но потом посмотрел магическим зрением на местное небо. Мои дети сделали защитное поле в виде паучьей сети. Оно состояло из силовых магических и псионных потоков, которые постоянно обходили всю планету по диаметру. Любое попавшее в зону действия сети тело просто исчезало без следа.

С аборигенам мы уже встречались. Как только детям исполнилось по пятнадцать лет, мы навестили посёлок, где жила Лютик. Она тоже выросла, превратилась в складную двадцатилетнюю девушку. Нас провели к старому вождю.

— Рад приветствовать Паука и его детей!

— Мы тоже рады встрече. Вы выполнили нашу просьбу, и пятнадцать солнц не приближались к Запретному лесу. Поэтому мы вам принесли дары. — По моей команде репликаны выкладывают стальные топоры, вилы, пилы, наконечники для копий и стрел.

Стоящие рядом с тотемом племени люди восторженно вздыхают. Что такое железо, они узнали три года назад, когда на них напал какой-то отряд с мечами, щитами и в кольчугах. Это были работоторговцы. С нашей незаметной помощью род Лютика уничтожил врагов. Эти люди по достоинству оценили преимущество железа, поэтому наш подарок пришёлся очень кстати.

Потом было застолье, танцы, демонстрация умений каждой из сторон. Тигра показала аборигенам, что такое магические фокусы. Они сильно впечатлились магией, и даже попытались её похитить. Дурачьё! Тигра раскидала так называемых «похитителей», и телепортировалась домой, на базу. Потом аборигены приходили, приносили дары, чтобы нас задобрить...

Наша эскадра поднимается в космос, летим по направлению к станции «Гегемон».

Система Инаут. Торговая станция «Гегемон».

Диспетчер эти корабли опознал сразу. Архи прилетели. Они посещали «Гегемон» раз в год, делали покупки, и исчезали в неизвестном направлении. Попытки поставить прерыватели полёта ни к чему не привели. На корабли Архов такие штуки не действовали. Всех специалистов и экспертов удивляло то, что на этих «Призраках» не было никаких щитов и никакого оружия. Один из военных учёных вспомнил, что Древние тоже пытались построить неуязвимые корабли. Но никаких данных об успехах или неудачах в этом направлении Первой империи не было.

Один из учёных рассчитал условия, при которых возможно существование такого корабля. Получалось, что он должен был быть построен из материи, подобной подпространственным контейнерам Древних, но для этого понадобится столько энергии, сколько средняя звезда выделяет за год своего существования! Таких реакторов у людей просто не существовало. Один раз произошел бой между пиратскими кораблями, нападшими на караван какой-то компании. Поблизости, на беду бандитам, пролетал «Призрак». Аппаратура на торговцах зафиксировала мощные импульсы выброса неизвестной энергии, которая в мгновение ока перерезала пополам все шесть пиратских кораблей. Причём убийственное излучение шло со всего корпуса корабля Архов. Эта энергия была похожа на квантовое гиперполе самого нижнего уровня, который прыгуны использовали для перемещения людских кораблей между звёздами. Учёные нашли разгадку, но как её

использовать, не знал никто, так как не существовало таких материалов и энергетического обеспечения квантовых орудий.

И вот, теперь архи явились целым отрядом в семь кораблей. Наверное, опять приехали что-то покупать. Диспетчер видал этих пауков, поэтому ничему не удивился. Все «Призраки» сели в один ангар, и из кораблей вышли шесть пауков. Никто не заметил, что ещё семь пауков юркнули в тёмный угол. И оттуда вышло шесть девушек в разноцветных скафандрах и мужчина. Их окружали репликаны с оружием. Весь этот отряд направился в ту часть рынка, где продавалась одежда и обувь.

Система Инаут. Торговая станция «Гегемон». Коридор. Помещение СБ.

В одном из боковых коридоров затаился отряд наёмников. Они должны были поймать разумного со странным именем или кличкой, Паук. Но дрон разведки показал, что Паук идёт не один, с ним репликаны и какие-то девушки. Связавшись с заказчиком, наёмники обрисовали ситуацию.

— Берите всех, девок продадим в рабство!

Когда отряд Паука проходил мимо коридора с засевшими в нём наёмниками, в охрану из репликантов полетели плазменные гранаты. Завязался бой, который обернулся побоищем. Когда к месту инцидента прибыла местная полиция, в боковом коридоре обнаружили сорок пять зарубленных неизвестным оружием наёмников, десять уничтоженных репликантов охраны, Паука и шестерых девушек. Опрос проводил лейтенант патруля:

— Кто вы, как здесь оказались, и что произошло?

— Мы шли на рынок, а эта банда на нас напала. Забросали дроиды гранатами, а потом попытались нас убить.

— Что за оружие вы применили?

— Игольники и мечи. Гранаты у нас тоже есть, но они не понадобились. Девочки прекрасно владеют холодным оружием.

— Понятно! Подпишите протокол. Вы свободны.

В это время на другом конце станции, в большой квадратной комнате сидело несколько человек, смотрящих запись с видеокамер.

— Так Ортон. Теперь мы знаем, что у Паука и девчонок щиты, как на средних звездолётах, и есть странные мечи, которые рубят практически всё...

— Мне интересно. где он взял отряд этих девиц, которые так ловко нашинковали наёмников? У них подготовка, как у профессионального бойца, а на вид им не больше шестнадцати лет!

— Ортон! Может, их готовили с детства. Но вот мечи такого качества мне точно незнакомы. Ведь та, в зелёном скафандре, одним ударом располовинила наёмника, как будто это кусок мяса, а не человек в скафандре. Давайте писать отчёт, шеф требует!

Система Инаут. Торговая станция «Гегемон».

Мда! Повеселились мои девочки! Какие-то идиоты решили на нас напасть. Магию мы не применяли, зато испробовали щиты скафандров, игольники и мечи Джоре. Жаль, репликаны полегли. Придётся их тоже купить. После боя отправились дальше. Девчонки весело переговаривались друг с другом:

— Да! А Нега половину их искромсала! И как она может так быстро двигаться, и ещё и двумя мечами махать?

- Видала. Как я этому чмырю башку снесла! Что за хлипкие у них скафандры?
- Да, дерьмовое у них обмундирование и оружие. Репликантов только побили.
- Папа. а сколько стоят эти дроиды?
- Штука — два миллиона.
- Ого. Давайте их наколдуем!
- Тогда уж получше их сделаем.
- Девчонки, этим займёмся на Пауке, а пока будьте внимательны!
- Хорошо, папочка!

На рынке мы купили всё, что хотели. Парни нас уже ждали в ангаре. Только мы с покупками двинулись обратно, как завывла сирена. Последовало объявление:

— В систему Инаут вторглась группировка пиратов «Сильная рука». Жителям станции приготовиться к защите.

Мы довольно быстро добрались до ангара. Погрузка заняла мало времени — всего по одному контейнеру на каждый звездолёт. Стартовали мы телетранспорацией, просто исчезнув из ангара.

Корабль «Призрак». Рубка управления.

Сижу. Смотрю, что тут в космосе делается. Пятьдесят крупных пиратских кораблей теснят защитников системы к станции. У пиратов пока потерь нет, ведь их звездолёты седьмого ранга, а у «Гегемона» самый лучший корабль имеет пятый ранг, да и он уже выведен из строя, и парит воздухом. Вызываю детей:

— Ребятки! Это ваш первый бой. Поэтому слушайте мою команду. К бандитам прыгаем так, чтобы перед ними и на флангах их эскадры оказались по два корабля. Последний «призрак материализуется в тылу у противника. Огонь открываем сразу, как только появляемся перед ними. Понятно?

— Да!

— Тогда, Тигра летит в тыл пиратам, Нега и Звёздочка — на левый фланг, Синя и Зела — на правый. Крася! Ты со мной бьём по центру! Вперёд!

Диспетчерская станции «Гегемон».

— Господин начальник! Пауки вылетели из закрытого ангара!

— Как это?

— Все, кто там был, утверждают, что они сели в свои корабли, погрузили контейнеры, а потом просто исчезли. Их визуально обнаружили между станцией и пиратской эскадрой.

— Что они делают?

— Сейчас только исчезли, наверное, убежали...

Начальник начинает ругаться. Пираты разбили отряд охраны системы, и теперь на всех парах несутся к «Гегемону». Пушки смогут задержать бандитов только часа на четыре, а помощь придёт только через шесть часов...

— Смотрите! — Кричит диспетчер. Все бросают взгляд на экран. Перед пиратами появляются два звездолёта пауков, и сразу четыре судна бандитов разлетаются на куски. Огонь пиратов практически бесполезен — лазерные лучи, болванки, ракеты проходят сквозь паучьи транспортники. На флангах пиратской эскадры материализуются ещё четыре «Призрака» Сильный огонь кромсает пиратские «линкоры», и многие из них начинают разворачиваться. Прыжком из системы не уйдёшь, так как защитники станции включили

прерыватели. Придётся двигаться по старинке — разогнаться до скорости солнечного ветра, а потом проваливаться в гипер. Но на пути убегающих судов появляется последний «Призрак». Его огонь заставляет пиратов сбиться в кучу...

— Они сдаются! — Радуетя диспетчер. Все присутствующие в помещении с удивлением смотрят, как семь паучьих транспортников ведут к станции тридцать восемь пиратских кораблей...

Столичная система Гранат. Планета Регус. Дворец императора.

— Ваше императорское величество! Только что пришло известие о нападении клана «Сильная рука» на систему Инаут.

— Значит, они туда добрались! — Сверкает глазами одетый в скафандр золотого цвета седой мужчина. — Собирайте совещание!

Через час в кабинете императора за столом встречаются министр обороны, министр финансов, глава разведки и контр разведки империи.

— Ну, что вы можете нам сообщить? — Спрашивает император министра обороны.

— Ваше императорское величество! Наши корабли ничего не могут поделаться с эти кланом. У бандитов самые современные корабли седьмого ранга! — Оправдывается министр обороны.

— А на что ушли деньги? — Теперь император поворачивается к побледневшему финансисту.

— У нас не хватает доходов купить даже один такой «линкор» у производителя. Доходы падают из-за истощения астероидных поясов в нашем секторе...

В этот момент в кабинет влетает радостный секретарь императора:

— Победа, ваше императорское величество, победа! Клан пиратов попал в плен! Вот запись, пересланная с диспетчерской станции «Гегемон».

Секретарь включает флешку в голографический проектор, и все присутствующие в комнате мужчины с удивлением слушают пояснения к тому, что происходит на экране.

— Значит, семь этих кораблей Архов разбили эскадру в пятьдесят современных кораблей, не получив ни единой пробоины? Я Правильно понял? — Интересуется император. — И кто такие эти Архи? Откуда они взялись? Что за волшебные у них корабли, которые не берёт ни один вид нашего оружия?

— Разрешите. ваше императорское высочество! — Слово берёт главный шпион империи. — Вот данные по эти Архам. Впервые они появились у «Гегемона» пятнадцать лет назад. Тогда произошла стычка с ними, и пришлось менять все орудия на станции. Эти Архи похожи на пауков, только больших размеров. Вот их изображения.

Все мужчины с интересом смотрят на разноцветные скафандры маленьких по размерам паучков и отмечают, что у Архов есть репликаны.

— Они стали прилетать каждый год, покупать на станции нужные им товары, и исчезать в неизвестном направлении. Если на них нападали бандиты, то происходило вот что.

Собравшиеся в кабинете с удивление смотрят, как из отряда пауков, который бандиты обстреливают издали, выскакивает небольшой паучок, что-то делает лапками, и обстрел прекращается.

— Что произошло? — Удивляется император.

— Учёные говорят. что была применена техномагия Древних.

— Магия? — Удивляется министр обороны.

— Да, эксперты склоняются к мнению, что корабли пауков находятся в подпространстве.

Поэтому их нельзя уничтожить или остановить прерывателями. К тому же, против магов никаких псионов не пошлешь, поэтому бессмысленно с этими Архами воевать.

— А нельзя купить у них эти корабли? — Интересуется министр обороны.

— Даже если и купим, как ими управлять? Один из сотрудников СБ станции слышал, как большой Арх говорил маленькому, что никак не привыкнет летать без реакторов и прыгунов.

— Интересно, как же они добывают энергию? — Озадачился император.

— Магией, прямиком из нижнего уровня квантового слоя подпространства. У них есть для этого магические материалы, а у нас такого нет, и тысячу лет не будет... — Ответил глава разведки и контрразведки.

Глава 8. Глупость людская беспредельна...

Система 4587 — ЗХРА. Планета Паук.

Мои дети построили город, в котором были дома, похожие на сооружение Тигры. Только, в отличие от первого дома. Все здания теперь были выстроены в подпространственных карманах. То есть, уничтожить их обычными средствами было практически невозможно. Да и попасть внутрь можно было только при помощи телепортации. Мы посоветовались, и решили не строить никаких дорог, рудников и всего прочего. Нам нужна была только еда. Это единственное, что мы могли получить магией. Нет, конечно, любой плод или злак, или тарелку какого-нибудь борща, сделать магией мы могли. Но в них не хватало живой энергии, необходимой для наших магических хранилищ. Поэтому нам пришлось заняться сельским хозяйством. Ну, не нам. Для этого мы использовали племя Лютика. Аборигены жили охотой и собирательством, и пока сажать растения для получения запасов еды не додумались. Первая попытка их научить этому, провалилась. Они ничего не поняли. Тогда Зела взяла Лютика, и поселила у себя в доме. Она обучала девушку уходу за растениями. Показывала и рассказывала, что и как надо делать. Лютик была поражена, когда участок, который она засеяла при помощи паучихи усиками любимой ею ягоды, через три месяца дал первый урожай. А так как на Пауке практически не было зимы, а месяцев в году было пятнадцать, то урожай можно было снимать четыре раза в год. Убедившись, что теперь не надо бегать по лесу, и искать ягоды, Лютик самостоятельно попыталась вырастить какие-то нужные аборигенам растения, от которых они использовали корни. Как мы поняли, эти корешки содержали большое количество соли, и использовались аборигенами в качестве денег. Но с первого раза получить урожай Лютик не смогла. Она не знала, что этот Кан, так назывался куст с соляными корешками, только на второй год своего существования даёт отростки с солью. Она прибежала к Зеле плача, и стала рассказывать, о своей неудаче.

— Ничего Лютик. Подождём ещё год, не всегда всё сразу получается. — Успокоила её моя дочь. Когда через пятнадцать месяцев дикарка, наконец, получила огромный. по местным меркам, урожай кореньев Кана, это быстро узнали её соплеменники. Новоявленный аграрий Лютик показала свои достижения за два года. Первая выставка сельскохозяйственной продукции на этой планете принесла девушке славу спасительницы племени от голода, ведь количество аборигенов росло, а зверья становилось всё меньше, рыбу дикари почему-то не ловили. Проникшись идеей, что всё можно выращивать, аборигены перешли на возделывание земли. Конечно, это произошло не сразу, многие не хотели менять сложившийся быт, но голод не тётка, и видя, что «аграрии» теперь всегда имеют еду, через пять лет всё племя полностью переключилось на сельское хозяйство.

Этому способствовало и то, что Архи стали покупать у них излишки продуктов за корешки Кана, на которые теперь можно было у пауков приобрести и металлические изделия, и многое другое. Лютик, насмотревшись в домике Зели различных удобств, захотела занять их и у себя в хижине. Но всё это требовало уже другого уровня развития. Поэтому, было решено, обучить аборигенов устройству простейшей канализации, водопровода и другим вещам. Но мы не хотели гадить природе. Поэтому Тигра с помощью сестёр изобрела магические очистители сточных вод и воздуха. Я тоже посидел, подумал. И

создал магией установку для производства глиняных изделий. Машина была замкнутого цикла. То есть, заложив в неё в нужных пропорциях песок и прочие компоненты, получали, допустим тарелку. Но после того, как эта тарелка трескалась или ломалась, все осколки можно было обратно заложить в мою машину, и опять на выходе получалась новая тарелка. С помощью этого устройства племя Лютика разбогатело. Через двадцать лет оно насчитывало семьсот человек, живших в красивых домах с освещением, сантехникой и прочими удобствами. Был в этих зданиях и свет — около каждого дома стоял столб с уловителем магической энергии и преобразователем, на выходе которого получалась электроэнергия. Лампочки и всё остальное аборигены покупали у нас. Умер старый вождь, и на собрании племени Лютик была избрана новой предводительницей. Тигра свозила её в космос, показала планету, рассказала о защите. Да и сама Лютик увидела, как огромный камень, прилетевший из космоса, превратился в пыль, едва достигнув границы защитной сети. Тигра повезла Лютика на станцию «Гегемон». Там предводительница племени впервые увидела огромное количество «небесных лодок», сотни тысяч разнообразных людей, невиданные товары и услуги...

Система Инаут. Торговая станция «Гегемон».

Лютик была в шоке. То, что ей показала Тигра, не укладывалось в голове. Первый раз Девушка сильно удивилась, когда Тигра ей сказала и показала, что все они живут на шаре. На вопрос, почему тогда люди не падают с планеты в космос, арха ответила просто:

— В центре каждой планеты есть магическое ядро, которое притягивает всё к себе. Поэтому мы не падаем. Прыжок «Призрака», так называлась небесная лодка молодой архи, длился мгновение, и они очутились в месте, которое Тигра назвала системой Инаут. Что это такое, Лютик побоялась спросить, да и волшебный экран начал показывать картинки, одна интереснее другой. Тут было много разных «небесных лодок», больших и маленьких, и все они летели к огромному шару, который Тигра назвала непонятным словом «станция». Потом кто-то начал говорить с потолка, Тигра отвечала, и через несколько часов они попали в помещение, которое называлось «ангар». Тут было много разных «небесных лодок», из которых вышло столько людей, что Лютик вначале растерялась. Но с ней была Тигра, которая всё тут знала. Она провела по непонятному для Лютика пространству, названному «коридором станции» весь отряд дроидов, которые были похожи на муравьёв, и девушки попали на рынок. Только это был не тот маленький базарчик, к которому привыкла Лютик, а огромный Базарище! При помощи Тигры Лютик купила целый ящик из металла, заполненный разнообразной одеждой, потом добавила к этому и такой же ящик со всей нужной для племени утварью. Это происходило очень просто. Лютик говорила тигре, что хотела бы приобрести, та что-то делала. А потом указывала, куда надо пройти, чтобы увидеть товар. После этого Тигра узнавала что и сколько нужно, доставала какой-то красивый камешек, и вставляла в прямоугольную коробочку. Затем торговец вывозил уже заполненный товаром металлический ящик, который подхватывали дроиды — муравьи. Когда Лютик поинтересовалась, что за камешек использует Тигра, та засмеялась, и объяснила, что это денежный кристалл. На нём записано, сколько денег есть у Тигры, и при покупке или продаже чего-либо, с помощью прямоугольной коробочки эта запись меняется. Арха сказала, что постепенно и на Пауке введут эту систему, и тогда не надо будет таскать с собой соляные корни Кана. Лютик поинтересовалась, может ли она приобрести себе

«небесную лодку», и научиться ею управлять.

— Конечно! Сейчас я тебе куплю планшет, и ты посмотришь, какие лодки тут продаются. Только предупреждаю, что стоят они очень дорого, и учиться их водить надо от года до трёх лет. Чтобы тебе было понятно, я скажу, что все те контейнеры, которые ты купила, имеют цену не больше пятьдесят тысяч Кан, здесь его называют кредит. А вот такой старый корабль. — Тигра указала на вспыхнувшем экране планшета один из рисунков, моему папе обошёл двадцать миллионов, или тысячу двести таких контейнеров, заполненных товаром.

От таких сумм у Лютика закружилась голова, и она отказалась смотреть другие корабли. Потом они пообедали в каком-то сооружении, где все сидели за маленькими столами, и говорили, что хотят съесть. Еду приносили дроиды, и плату принимали тоже они. на обратном пути их попытались остановить какие-то люди в скафандрах. Но Тигра использовала волшебство. И налётчики просто отключились. Обратный перелёт также был мгновенным.

Система 4587 — ЗХРА. Планета Паук.

— Отец, над Пауком три корабля! — Прибежал Кам, его ко мне послала Зела.

— Защита их ведь не пропустит?

— Да, они уже посылали бот, но он сгорел. Девочки все беременны, поэтому им нельзя выходить в космос.

— Решили порадовать, и сделать папу дедушкой? — Улыбнулся я. — А вы, трутни, почему не полетели узнать, кто к нам пожаловал?

— Понимаешь, отец, у нас ведь не всё, как у людей. Мы всё-таки отличаемся от них. Оказалось, что арха не может без трутня, и ребенок умрёт, если не присутствует рядом с аурой матери, аура отца.

— Немного странно, но у каждого вида свои законы. Тогда беги к Зеле. Я сам полечу, узнаю, кто это такие.

Мой «Призрак» легко поднялся на орбиту. Корабли были среднего класса, пятого ранга. Щиты и вооружение было слабым.

— «Призрак» вызывает неизвестные корабли! «Призрак» вызывает неизвестные корабли! Если в течении трёх минут не получу ответ, открываю огонь!

— Кто говорит! На сканерах никого не видно!

— Посылаю видеосигнал.

— Паук?

— Вообще-то я арх, а зовут меня действительно, капитан Паук. Кстати. планету под нами тоже так называют аборигены.

— Тут и аборигены есть?

— А как же! Целых два вида. Люди со спиралью ДНК, закрученной в противоположнук от обычной сторону, и мы, архи. А вы сами, кто будете?

— Научная экспедиция империи Лином. Я капитан Зигинц.

— Могу вас порадовать. Капитан. На планету вы не сядете. Да и никто из галактического союза не сядет. Она не для вас.

— Понятно. Мы улетаем.

Они действительно убрались. Мы успокоились, и продолжали жить, как жили. Но мы

ошиблись. Через две недели в небе началось светопреставление. Оттуда по полям и домам племени Лютика ударили мощные лазерные лучи. Погибло половина людей. Защита не была рассчитана на нематериальный световой поток. Архи создали над остатками городка Лютика магический купол, отбрасывающий лазерные лучи обратно в точку, откуда они были выпущены. Я опять взлетел. На орбите кружило сто крупных кораблей. Открываю огонь. Противник не понимает, кто и чем по нему стреляет, а тут ещё взрываются на звездолётах, обстреливающих планету, все орудия. Попытка сбежать уже бессмысленна — у нас тоже есть прерыватели прыжка, причём, конструкция техномагическая. Она просто не выпускает корабли врага с той орбиты, на которой они находятся. Это мне резко облегчает задачу, и через два часа от флота неизвестного врага не остаётся даже обломков. Я прыгаю в систему, где есть ретранслятор Галонета, и сбрасываю в него ролик о разгроме непонятного флота у планеты Паук. Потом химичу с магией. И ставлю на ретранслятор небольшую штучку, которая переправляет сигнал ещё и на нашу планету. Теперь мы можем слушать Галонет. Восстанавливать разрушенное ударом из космоса пришлось целый год. За это время я успел запустить дроны, которые составили карту планеты. Будь я опытным человеком, сразу бы провёл съёмку поверхности. Приходится сейчас этим заниматься. Дети гордят второй и третий слой защиты. Теперь нас ничем, кроме падения звезды на планету, не прошибёшь. Стало известно о нападавших. Это был флот империи Хиндров. По карте установил, где она находится. Решили с ней покончить раз и навсегда. Дети смонтировали небольшую бомбу, в которой находилась смесь каких-то магических и обычных веществ.

— Папа, ты просто брось это им в столичной системе, и сразу прыгай обратно. — Посоветовала мне Тигра.

Я так и сделал. Через сутки пришло известие о катастрофе, уничтожившей столичную систему Хиндров. Там, непонятно откуда, возникла нейтронная звезда, гамма излучение которой уничтожило все планеты, а местное солнце в результате столкновения с нейтронным «агрессором», просто взорвалось. Теперь остатки империи борются с соседями, которые хотят «прихватизировать» бесхозное имущество. Дети установили в нашей системе аппаратуру дальнего наблюдения. Поэтому о следующей атаке на нашу систему мы узнали заранее. Двести кораблей Республики Нигий вторглись в нашу систему, и исчезли навсегда. Сработала магическая катапульта, выстрелившая этим флотом в межгалактическое пространство. Этот ролик мы тоже показали по Галонету. Я выступил, и просто сказал:

— Так будет с каждым, кто попытается завоевать нашу систему. А теперь вы увидите, кто такие Архи на самом деле.

Я из паука превращаюсь в человека и обратно.

— Мы оборотни, и вы никогда уже не сможете быть уверенными, что перед вами именно человек, а не оборотень Арх. Мы никому не желаем зла, но и не позволим вмешиваться в нашу жизнь.

Что началось через час после показа ролика! Половина нам не верила, призывала стереть архов с лиц Галактики. Другая половина устрашилась того, что архи уже среди людей, строят злонамеренные планы захвата всех обитаемой части этого звёздного скопления. И тоже призывала распознать шпионов и начать с нами войну. Ага, тринадцать архов против галактики с триллионами людей. Они что, совсем сдурели?

Неожиданно для меня, в Галонете появился ролик Тигры.

— Если попытаетесь с нами затеять войну, мы взорвём галактику, а саами переселимся в соседнее скопление. Чтобы вы нам поверили, вот кадры уничтожения столичной системы

Хиндров.

Оказывается, эта засранка установила с помощью шпионского дрона камеры в атакуемой системе. В ролике она рассказала, что была применена техномагическая бомба. Как всё там произошло, камеры показали до того момента, пока сами не сгорели.

— Это была маленькая бомбочка, а мы в состоянии сделать и более мощную. — Пригрозила Тигра.

Этот показ вызвал шок, и страх среди большинства людских цивилизаций. Но, как всегда, нашлись неверующие, и на нас двинули флоты три государства. В нашу систему они не входили, только попытались заблокировать наш вылеты. Я, как обычно, полетел за товарами на «Гегемон». Никто из новоявленных "охранников" это даже не заметил!

Система Инаут. Торговая станция «Гегемон».

Прилетаю на станцию. Там, конечно, все и всё уже знают. Но меня пропускают, и вот я иду по коридору в виде паука. Дошёл до рынка. Начинаю покупать всё, что нужно. торговцы с интересом смотрят, и после оформления покупки один из них спрашивает:

— Господин паук, а как вы преодолели блокаду?

— Какую блокаду?

— Ну, объявили, что флоты трёх государств перекрыли подступы к вашей системе.

— Где? Я никого не заметил! Мы прыгаем к вам прямо с нашей планеты, а где и кто там встал, меня не касается. Главное, что в систему никто не входил.

Торговцы изумлённо слушают мои разглагольствования:

— А впрочем, пусть стоят. Нам они не мешают, а вот других точно не пустят. Может мне им зарплату за охрану системы от посторонних назначить?

Торговцы смеются. Погружаю на дроидов контейнеры с купленным товаром, и направляюсь в ангар, чтобы улететь. Ну почему этим людям так хочется приключений на свою пятую точку?

— Вот он! — Кричит какой-то идиот, бросаясь ко мне. Магией подвешиваю его в воздух. Но оказывается, тут на меня открыли охоту...

Уже час отбиваю атаки этих идиотов. Щиты скафандра «Арх» очень мощные. Поэтому все их пукалки мне не страшны, а докинуть до меня плазменную гранату нереально. Весь коридор станции завален трупами — магия оказалась страшным оружием. Провокация дорого обошлась местным — я силу ударов не рассчитывал, и пробил оболочку станции. Внезапно в рядах нападающих проходит какая-то волна. Стрельба прекращается.

— Папа, ты живой? — Раздаётся голос Линга, ещё одного моего сына.

— Ага! А что такое?

— Полетели домой, девочки волнуются.

— Ага, сейчас!

Начинаю собирать разбросанный груз. Половина дроидов вышла из строя, но сын присылает своих «муравьёв». Через час мы стартуем. Больше на этот «Гегемон» мы не прилетим.

Глава 9. На Пауке, и в космосе...

Система 4587 — ЗХРА. Планета Паук.

По прибытии домой мы устроили совещание. У меня остались старые корабли, переделанные мною. Я предложил отправлять за покупками кого-нибудь из племени Лютика. Но для этого надо было научить их многому. Поэтому пришлось применить наши чаны-медкапсулы, переделать рубки кораблей для того, чтобы ими могли управлять люди. Работы было много, но с помощью магии, сила которой у моих дочерей почему-то во время беременности возросла ещё больше, нам удалось все работы завершить за месяц. Будущие пилоты должны были пролежать в чанах около года. Пока суть, да дело, я решил отправиться в путешествие по единственному материку планеты Паук. Тут даже островов не было, только бескрайний океан, и лежащий с южной стороны экватора континент, площадью с земную Африку. Мои дроны выяснили, что тут есть несколько государств с рабовладельческим строем и множество племён, похожих на наших знакомцев.

Самое ближайшее из местных государств было от нас в семистах километров... Так как архи не могли пойти со мной в поход, то взял с собой Лютика и отряд её охраны, насчитывающий двадцать человек. Но надо было подготовиться. Я не хотел выдавать наше техническое превосходство, поэтому вооружил «войско» мечами и копьями. Тела воинов прикрывала кольчуга, магически закреплённая. Реально её можно было только из крупнокалиберного пулемёта прострелить. Наконечники копий, стрел, и лезвия мечей тоже были обработаны магией, поэтому легко пробивали любые доспехи.

Здесь не было лошадей, поэтому, по моей просьбе, Тигра сделала модель этого животного. Я рассказал детям, как лошадь применялась на Земле. Тигра пообещала сделать магией лошадей. У меня на такие крупные вещи сил не хватало. Через три дня она меня позвала, и представила «лошадь» своего производства. То что я увидел, вызвало у меня удивление и смех. Это была не лошадь, а какой-то многоногий таракан с плоской спиной, на которой были наросты в виде стульев и что-то похожее на ящики.

— Что это?

— Ну, я решила, что раз лошадь ест только траву, то это экономически не выгодно. Да и количество ног у неё маленькое. Одна сломается, и всё! А «Тигрус», так я назвала многоножку, может перевозить двух людей с грузом. Это биологический дроид, типа репликантов Содружества.

Я испытал этого таракана. Он оказался очень быстрым, мог взбираться по вертикальным стенам. Сидеть на наросте в виде стула было очень удобно. На скаку была возможность поражать противника стрелами, причём, очень точно, так как платформа таракана была стабилизирована специальным устройством.

Учения езды на тараканах продолжались неделю. Потом столько же продлилось обучение "конников" навыкам простого боя на такой «лошади». Тараканов было двадцать два. Одиннадцать «ездовых» и столько же грузовых. Я учил людей пользоваться с помощью специальных на лобных магических повязок подпространственными сумками. Они были выполнены в виде ящичков. В каждом из них хранились стрелы, запасные наконечники к копьям, мечи, вода и еда. Наконец, наш отряд выдвинулся в сторону ближайшего к нам государства. Мы двигались довольно быстро — тараканы бегали с максимальной скоростью

пятьдесят километров в час, причём, по любой поверхности. Два дня мы двигались вблизи леса. Но потом пошла равнина. Повстречались животные, размер которых был сравним с габаритами слона. Правда, это оказались мирные пресмыкающиеся, которые питались травой и листьями. Мы решили их не трогать. В высокой траве прятались похожие одновременно на тигра и зебру хищники. Странно было видеть это копытное существо, имеющее голову крупной кошки и акулы зубы. Одно из них, очевидно, детёныш, попыталось напасть на нашего таракана. Но меткий выстрел Лютика, и стрела прошивает агрессивное животное насквозь. Оно падает. И начинает жалобно мяукать... Увидев, что к это месту стали сбегаться крупные особи этого вида, мы спешно ретировались.

Без приключений прошли всю равнину. Она упиралась в холмистую возвышенность. Вот там на нас напал отряд дикарей, уровнем развития намного ниже, чем племя Лютика. Они не понимали, кто мы такие, и решили, что раз их шестьдесят человек, напасть на нас, и задавить численностью. Все эти горе-вояки полегли под нашими стрелами, не добежав до нас сотни шагов. Они были настолько отсталыми и нищими, что никаких трофеев у нас не было. Наконец, мы подошли к довольно широкой реке. И тут удивился даже я. Тигра мне не сказала, что тараканам всё равно, по земле идти или воде. Они не умели только летать. Так что, через реку мы перебежали с комфортом. Теперь до первого местного государства осталось только пройти сто километров. Мы приготовились ко сну, устроившись на земляном возвышении с плоской вершиной. Роль охраны выполняли тараканы.

Я проснулся от тревожного предчувствия. Была ночь. Включаю магическое зрение. Вдруг мне на глаза попались крадущиеся фигурки. Их не было видно ни в обычном оптическом диапазоне, ни в инфракрасном. Тихо бужу всех, и мы подготавливаемся к атаке. Наш удар был неожиданным для противника. Они были уверены, что их никто не увидит, так как маг им сказал. Что плащи делают их невидимыми.

— Ну и где этот маг?

— Мы его убили, чтобы он не выдал нашу тайну.

— А много тут магов.

— Нет, была пара, но потом их повесили, так как они захотели сместить короля, и самим встать во главе.

Я посмотрел эти плащи — невидимки. Если их делал маг, то я тогда бог магии! Это было техническое изделие Егонской империи. Значит, пока мы не перекрыли планету защитой, сюда летали корабли разных цивилизаций. Может, где-то тут рядом валяется разбитый корабль?

Но оказалось, всё проще. Сюда прилетали только для захвата рабов. Пленные рассказали, что каждые три года на планету опускались большие корабли, экипажи которых покупали рабов и рабынь за слитки золота. Куда они потом увозили купленных людей, пленники не знали. Иногда на планете оставались по разным причинам члены экипажей. Вот и эти три «мага» были из таких. Пленные знали короткую дорогу до государства, к которому мы приблизились. Теперь можно было использовать их знания. Я пообещал их отпустить, если они проведут нас на территорию страны, лежащей перед нами. Пленники объяснили, что в столицу ведёт древняя каменная дорога. Сам город называется Зинт. Его окружают кирпичные станы. Дома бедняков тут глинобитные, у богачей деревянные терема. А король живёт во дворце в виде пирамиды. Из разных стран приходят караваны, привозящие товары и рабов. Письменности, как таковой, у аборигенов нет.

Для расчётов применяются золотые монеты. Они четырёхугольные. Нам показали один

экземпляр. На него можно было купить целый воз разнообразной еды. Золота было мало, поэтому использовали серебряные «пентайки». Это тоже четырёхугольные пластины, на которых стоит печать с изображением ладони. В одном золотом триста серебряных пентайков..

Я рассмотрел монеты в магическом зрении. Ничего особенного, кусок золота или серебра, весом около десяти грамм. Полностью скопировал, и показал Лютику. Она поняла, и мы с ней отошли в сторону. Прямо на её глазах я сделал кошелёк, в котором лежало десять золотых и двадцать серебряных пентайков. Остальные тысячу золотых с прятал в подпространственном хранилище.

Мы двинулись внутрь страны. Пленники провели нас в обход королевских пограничных застав. И мы вышли на каменную дорогу, она была сравнительно хорошего качества. Я присмотрелся. Тут были использованы элементы техномагии. Значит, эту дорогу сделали Древние. Со мной был Изя, и он подтвердил мою версию. Мы прошли вглубь страны на сорок километров, и остановились на ночлег.

Система Инаут. Торговая станция «Гегемон».

После того, как какие-то наёмники попытались задержать капитана Паука, он дал отпор, и в результате боя погибло двести человек. Паук ускользнул, пробив в трёх местах обшивку «Гегемона». Правы, оказались те, которые не советовали лезть к архам. Теперь, после ремонта, станция стала принимать пассажиров и корабли. Торговые ряды опять открылись. Заработали на полную мощность рынки. Ничего не предвещало беды, когда в ангаре опустилось четыре средних корабля четвёртого ранга. Из них вышли люди, одетые в синие скафандры. Их отряд, сопровождаемый репликантами, пошёл на рынок. Они купили два десятка контейнеров разнообразного товара, и повернули обратно. Дорогу им преградила команда какого-то крупного корабля из самой сильной империи местного Содружества — Ингины. Ингинцы привыкли, что в галактическом союзе их все боятся, выполняют все требования, поэтому и набросились на неизвестных. Но те не собирались ничего никому отдавать, а тем более, только что купленный товар. Они выхватили сабли, которые сразу узнали, смотрящие через видеокамеры сотрудники СБ станции.

— Архи! Пошлите солдат, чтобы уничтожили этих ингинцев!

— Но выполнить команду никто не успел. Архи порубили всех нападающих в капусту, их скафандры отражали выстрелы лазерных и электромагнитных ружей. Но теперь в бой включились местные бандиты, которые начали палить по архам из всего, что у них есть. Правда, пробить защитное поле архов не удавалось. И их отряд медленно двигался в сторону ангаров... Но кто-то кинул плазменную гранату, и один из архов погиб. Тогда архи остановились, вытащили какие-то чёрные шары, и метнули сразу во все стороны. Мощные вспышки, а затем полный мрак, Диспетчеры только увидели четыре стартовавших из ангаров корабля, а потом раздался скрежет, и «Гегемон» развалился на мелкие части...

Прибывшая на место катастрофы спасательная эскадра сумела спасти только двести человек, остальные два миллиона погибли. Среди выживших были и сотрудники СБ, которые и рассказали, как и что произошло.

Система 4587 — ЗХРА. Планета Паук. Переговоры.

Зила мне сообщила по мыслесвязи, что случилось непредвиденное. Все кандидаты в пилоты неожиданно быстро выучили специальность. Им понадобилась только неделя. После проверки их навыков и знаний, решено было отправить людей на «Гегемон», купить необходимое. И вот, станции больше нет. Она уничтожена после боя с местными бандитами.

— Как уничтожена, чем?

— Тигра дала экипажам своё новое изобретение — телепортальную бомбу. Это и не бомба, а устройство, позволяющее прыгать на небольшие расстояния в пределах одной станции. Только она там что-то перемагичила. И взрыв этих одноразовых телепортаторов привёл и побочному эффекту — уничтожению основного реактора станции, и затем развалу её корпуса.

— Мда, Тигра в своём амплуа! Интересно, что она там не учла?

— Не знаю, но вот теперь весь Галонет трубит, что архи разнесли станцию «Гегемон», убив из-за потери одного арха два миллиона людей. Но ведь это пауки! И у них нет человеческой логики, они насекомые...

— Сами они насекомые!

— Но зачинателями всей истории считают каких-то имперцев из Ингины. Архи никого не трогали, пока на них не напали эти самые ингинцы, и не попытались отнять груз. Большая часть людей радуется, что кто-то порубил ингинцев в капусту, и они не успели даже вякнуть. Другая, меньшая часть, требует возмездия. Видите ли архи недостойны существования в этой Галактике! — Возмущённо сообщает мне Зела.

— Дайте им ответ по ихнему же Галонету! Сунутся — огребут! Ещё раз нападут на наших людей — огребут по полной программе! Тигра что делает?

— Прямо из дома минирует все системы вокруг нас.

— Как это?

— Не знаю, я такое не умею. Она у нас действительно, королева! Лежит дома на диване, и с помощью магии делает из астероидов огромные мины, которые расставляет по всем системам. Одна такая мина при взрыве пол системы может снести...

— Вот милитаристка! Но, постой, а ведь она не может в космосе колдовать!

— А она и не колдует. Колдует её муж, а она усиливает его колдовство в миллионы раз.

— Мда, детки. Намного переплюнули вы папу...

— Ничего, скоро дедушкой у нас станешь! — Смеётся Зела. — У нас родится две девочки и четыре мальчика!

— А вы откуда знаете?

— Они уже сигналы подают, поют. Мальчики низкими голосами выводят «У, у, у», а девочки на высоких нотах поют «О, о, о».

— Мда. Опера какая-то...

— А что такое опера? — Интересуется Зила.

Посылаю ей мыслеобраз.

Через минуту от неё приходит восхищённый писк:

— Как красиво поют, я тоже так хочу!

— Об этом поговорим потом. Вот вернусь из путешествия, и примемся за музыкальное образование. Правда, я в нём не очень, но что-нибудь придумаем. Ладно, Зела, нам пора уже двигаться. Тебе привет от Лютика.

— Хорошо! И ей привет передай.

Через два дня мы добрались до Зинта. Вход в город был платный — один серебряный пентаик с головы. Платим, и проезжаем внутрь через массивные ворота из огромных каменных глыб. Вначале ищем, где тут можно переночевать. Есть гостиница для бедных и для богатых, Естественно, сервис в них разного уровня. Поэтому сразу идём в местный «отель» пять плюс, «всё включено». Это деревянное строение в четыре этажа. Для охраны богачей есть номера казарменного типа. Освещение — факелами. Для меня и Лютика — номер с ванной и сантехникой. Правда, тут она сделана из полированного камня, но и такое увидеть в отсталой стране — уже хорошо! Везде чистота, слуги, обед подают прямо в номер. Стоит номер — золотой пентаик в сутки. Есть на первом этаже и что-то типа ресторана. Спустились. Посмотрели. Нормально! Дубовые столы и скамьи, что-то типа бара, кухня и огромный очаг, где можно даже травоядного динозавра целиком зажарить.

Решили пройтись по улицам, и заглянуть на местный рынок. Ну, тут гостиница стоит в районе, где живут состоятельные люди, поэтому нет большого движения и толп людей. Тут есть и свой рынок, заметно отличающийся качеством товара от таких же базаров в бедняцких районах. Патруль местных правоохранителей ходит здесь каждые полчаса. Дома вокруг разные, но все из дерева. Одежда на состоятельных людях разная. У торговцев это широкополые шляпы, плащи и чёрные сапоги, сорочка, штаны на мужчинах, или платье и клобуки на женщинах.

Дворяне одеты в кружева, и имеют при себе шпаги и кинжалы. Аристократы ходят в цветной одежде с многочисленными золотыми украшениями. Здесь есть рабство и работорговля. Большею часть рабы — пойманные в лесах дикари. Рабом может быть много. Они выполняют чёрную работу. Граждане этого государства в рабство попасть не могут, но при наличии долгов будут их отрабатывать, пока полностью не вернут.

Король из дворца, похожего на ступенчатую пирамиду майя или инков, практически не выходит. Всем руководят назначенные им сановники. Армия этого государства построена на феодальных принципах. Торговец должен выставить отряд в пять человек с полным вооружением, дворянин — двадцать человек, а аристократ — сто человек. У короля собственная охрана, наподобие мушкетёров, численностью до двух тысяч воинов. Есть тут и жрецы. Местные люди поклоняются солнцу. У жрецов тоже есть своя армия монахов, численностью в три тысячи человек. Пока эти армии только и делают, что охотятся на дикарей. До реального противника — тысяча километров, поэтому, настоящей войны пока не было.

Я и Лютик на рынке остановились у лавки, где продавались ювелирные изделия аборигенов. Они немного топорно выглядят, но я их поправлю магией. Мне надо шесть коле, и одну диадему. Выбираю, какие камни лучше сочетаются друг с другом и золотом. Тут продают отдельно кристаллы, и отдельно изделия из них с применением драгоценных металлов. Но огранку делать камням тут пока ещё не могут. Ладно, куплю сапфиры, рубины и алмазы. Оставляю у ювелира пятьдесят золотых. Вижу, что Лютику тоже хочется что-нибудь купить. Поэтому предлагаю ей приобрести камень, который ей больше всего нравится. Она выбирает изумруд. Больше нам ничего не нужно. Возвращаемся в гостиницу.

Глава 10. На Пауке и в космосе

Система 4587 — ЗХРА. Планета Паук. Зинт.

— Лютик, контейнер с подпространством у тебя?

— Да, Паук.

— Тогда давай, сложим наши покупки в него.

— Зачем?

— Знаешь, я жил в городах, подобных Зинту, и даже, во много раз больших, перед которыми он покажется одной улицей. Так вот, в таких местах обычно есть преступники, которые занимаются воровством и грабежами. Они высматривают, кто, что ценное купил. А потом нападают на человека, и отнимают.

— У нас никто и никогда специально ни на кого не нападал. Отнять чужое — это подло! — Возмутилась девушка.

— Вы отстаёте в общественном развитии от Зинта на тысячу лет, если не больше. Ваши потомки будут такими, как здешние люди.

— Не хочу я такого будущего для моего народа.

— Тогда надо подумать, как вас переделать магией так, чтобы вы, допустим, стали, как мы, оборотнями. Приедем домой, я поговорю с Тигрой. Она у нас самая великая колдунья. Я ведь раньше тоже был человеком. Но меня заколдовал настоящий маг. И я стал пауком. Мои дети настоящие маги. Может, они помогут тебе и твоим людям стать такими, как мы.

У Лютика загорелись глаза:

— Паук, неужели, это возможно?

— Надо попробовать. Насчёт магии, я не знаю. Она у нас тоже неравномерно распределена. Но, даже если вы станете просто оборотнями, это уже хорошо!

Как я и подумал, за нами проследили местные бандиты. Ночью они попытались влезть через окно, за что и поплатились. Поставленная на окна нашего номера магическая катапульта «выстрелила» незваными гостями, и их тела ударились об стену дома напротив отеля, а потом с переломанными костями упали на улицу. Трупы и лестницу, прислонённую к одному из окон нашего номера, обнаружила ночная стража. К нам в номер постучали. Я открыл.

— Извините, вы ничего не слышали? — Обратился ко мне хозяин гостиницы, за спиной которого было трое стражников.

— Какой-то слабый крик, вроде был... — Отвечаю с честным-пречестным лицом.

— В ваше окно попытались залезть двое воров, но, очевидно, упали с лестницы. Посмотрите, может, они что-нибудь смогли у вас украсть?

Я сделал вид, что осматриваю вещи. А Лютик лежала под одеялом, и не высовывалась.

— Нет, вроде всё на месте!

— Извините за беспокойство! — Стражники и хозяин гостиницы ушли.

— Да, Паук! Ты оказался прав. — Лютик скинула одеяло. Мы стали одетыми, а вещи, купленные нами, находились в подпространственной кладовой. Даже если бы я и не поставил защиту, воры практически ничего бы и не нашли. На другой день в город не выходили. Я стал колдовать и из купленных камней сделал для своих дочерей и Лютика

ожерелья. После их примерки, опять спрятали полученные украшения в подпространственный контейнер.

Утром третьего дня нашего пребывания в городе решили сходить на продовольственный рынок. Он был довольно большим. Мы шли с охраной. Поэтому горожане старались не попадаться на нашем пути. Лютик первая увидела самый большой обоз с продовольствием. В нём почти пятьдесят полных повозок, на каждой по две тонны груза. Торговец настороженно смотрит на приближающийся к нему отряд.

— Светлого дня, уважаемый! — Здравуюсь с владельцем.

— Светлого дня, сан!

— Что продаём?

— Зерно с Килимаро — десять повозок, мясо с Тиока — десять повозок, вяленая рыба с Налури, — двадцать повозок, по пять повозок овощей с Хиты, и фруктов Долана..

— И сколько ты хочешь за весь свой товар?

— А вы точно, всё возьмёте?

— Конечно, так бы не спрашивали!

— Сто золотых пентайков.

— То есть, тележка с едой стоит два золотых?

— Да, сан!

— А чего так дорого? Ведь обычная цена — золотой?

— Потому и дорого, что всё свежее, а ещё везде был недород, поэтому цены подскочили.

— Тогда немного подожди, у нас собой в кошельке всего десять пентайков.

— Как скажете, сан!

Отправляем для проформы одного из солдат в гостиницу. через полчаса он прибегает, и мы делаем вид, что что-то взяли у него. В реальности, я уже давно достал из подпространственного контейнера мешочек с золотыми — я их ведь по сто штук прямо в кожаных мешочках наколдовал.

— Вот, тут сто золотых! — Протягиваю деньги торговцу.

Он их пересчитывает, и даёт команду рабам.

Часть еды мы запихиваем в наших «тараканов», которые тут вызвали неподдельный интерес — таких «лошадей» здесь никто не видал. Остаётся несколько телег, за которые платим по десять серебряных, и берём с собой. Больше нам в городе делать нечего. Поэтому выходим через ворота, и отправляемся в обратный путь.

День проходит спокойно. А вот ночью на нас попытались напасть. Ну, ну! Столкновение окончилось десятью убитыми и семью пленёнными нападавшими. Это оказалась разбойничья банда, терроризировавшая один из районов около города. Так как с них не было никаких нормальных трофеев, я просто приказал повесить пленных на первом же дереве. Вышли на дикую территорию. Наши «тараканы» бежали со скоростью двадцать километров в час, потому что местные лошади с телегами за ними не поспевали. Придётся в таком темпе двигаться трое суток. Ничего, может, что-то новое увидим...

Система НО- 09765-12.

Командир звездолёта «Курадор», Нио Хаон только что получил приказ от командования снять блокаду систему Паук, так как она оказалась неэффективной. На корабли архов

глушилки не действовали, поэтому и блокировать их полёты было бессмысленно.

«Наконец-то, поняли, что сделали глупость!» — Подумал Хаон. Но он рано обрадовался. Эти тупорылые генералы из Генштаба приказали эскадре пройти прямо к системе Паук, и напасть на планету! Хаон ещё раз перечитал приказ. Да, сомневаться не приходится. Их просто решили списать. И что делать? Невыполнение приказа — смерть, выполнение — героическая смерть! Он собрал офицеров:

— Нам приказали наступать прямо в систему Паука...

— Но это же бессмысленно? Двадцать средних кораблей против непробиваемых звездолётов архов! — Заволновались офицеры.

— Приказ есть приказ! Помните, что они сделали с семьями отряда «Лиокс», когда те отказались выполнять дурацкое распоряжение Генштаба!

Все сразу замолкли. Такой судьбы ни один из них не желал своим родным. Тогда всех родственников отступников, невзирая на пол и возраст, просто отдали в лабораторию генетики для проведения над несчастными людьми опытов создания на основе мозга человека биологического искина...

Вспомнив это, все внутренне содрогнулись. Биоискин генетики сделать не смогли, но людей замучили до смерти...

— Вперёд! Если погибнем в бою, семьям дадут компенсацию. Надо только постоянно вести передачу с бортов кораблей на ретранслятор Галонета! Через час все корабли прыгнули в соседнюю с Пауком систему....

Система 4587 — ЗХРА. Планета Паук. Дорога домой.

Спокойно двигались двое суток. Скоро прибудем домой. Жарко. Аборигены постоянно хотят пить. По пути увидели стадо каких-то животных, похожих на земных жирафов, но цвет у них был тёмно серый, а спина покрыта мощными костяными пластинами. Поэтому ноги у них были похожи на слоновьи. Впереди стада шёл самец — он выделялся самыми большими рожками среди остальных «жирафов». Мы засели отдыхать в небольшой рощице. Лютик пустила на разведку округи четырёх человек. Я связался с Зилей.

— Ну, готовься, папочка! Как приедешь, сразу станешь дедушкой!

— Вроде рано внукам рождаться...

— Ничего не рано! Тигре надоело без дела на диване лежать. Она по колдовала, и к твоему приезду тебя встретят все шесть внуков!

— Но это же против правил природы!

— Человеческой? Может быть! Но мы архи, поэтому удалось уменьшить срок беременности без ущерба для младенца! Так, по крайней мере, Тигра нам заявила. Она процедуру ускорения родов провела. Сделала какой-то радужный шар вокруг каждой из нас, и мы внутри повисли, как в невесомости. Потом она какие-то слова начала бормотать, и на стенках этих шаров начали появляться непонятные огненные символы. Вот, я тебе их перешлю.

У меня в мозгу начали появляться какие-то иероглифы.

蜘蛛侠将诞生将俄语翻译成中文

Мда, Тигра действительно, уникальное создание! Точно, её выберут первой королевой

архов!

— Ты что-нибудь понимаешь в этих закорючках, папа?

— Понимаю, что это иероглифы, письменность такая, а вот что написано, прочитать не могу. Но сейчас посмотрю, у меня же здесь Изя есть, вот пусть поработает..

«Хозяин, я уже расшифровал надпись!» — Отвечает мысленно искин. — «Там написано — родится человек-паук!».

«Спасибо, Изя!».

— Зиля, Изя уже прочитал вот тебе, что там написано. — Посылаю дочери ответ.

— Так просто? — Удивляется она.

— Ну, не совсем, например, я так не могу...

— И мы попробовали тоже, но у нас не получилось.

— Вот видишь! Ладно, послезавтра утром уже прибудем домой, ждите.

Ночь прошла спокойно. Утром мы двинулись дальше... Солнце уже клонилось к закату. Когда небо вдруг резко поменяло цвет, и стало чёрным, как космос. Сразу проявились звёзды, и около одной из них зажглась ещё одна яркая звезда, которая погорела полчаса, а затем угасла. Начали падать метеоры, сторая в защите, установленной вокруг планеты. Было пять или шесть мощных вспышек, очевидно, взорвались астероиды или что-то из крупных космических камней. Затем небо стало белым, и по нему прошли розовые всполохи. На всякий случай я сделал магический щит, за которым спрятался весь отряд. Оказалось, что вовремя!

После этого задул ветер, который быстро крепчал. В небе раздались тревожные крики местных птиц, и оттуда ударила в землю молния....

Через полчаса мы смотрели на итоги неизвестного явления. Вокруг вались трупы животных, кучи поваленных деревьев. Все они попали в под удар урагана, или, правильнее будет сказать, смерча, внезапно возникшего в месте удара небесного электрического разряда. У нас тоже погибли лошади, но «тараканы» были целы. В потери можно посчитать и телеги, которые были развалены на детали, а мешки с провизией теперь разбросало на пятьсот метров вокруг нашей стоянки.

Аборигены испуганно жались к Лютику, а я попробовал связаться с Зелей.

— Что случилось, папа? — Дочка постоянно зевала, очевидно, спала, когда я её вызвал.

— Мы видали какую-то очень сильную вспышку на небе, тут проявились звёзды, а потом был ураган с молниями, лошади погибли, есть некоторый ущерб. Хорошо, что я успел создать защитный шар вокруг отряда, и все люди живы и здоровы.

— Чёрт! Надо Тигре сказать, чтобы она уменьшила заряды в своих минах... — Мгновенно проснулась Зея.

— Это её проделки?

— Да! В соседней системе сработала минная ловушка, и то, что вы видели — взрыв эскадры одной из звёздных империй на минном поле. Сейчас полетели проверять, кого мы там взорвали.

— Ладно. Мы через час выходим, и скоро будем у вас.

Система Талама. Генеральный штаб Ингинской империи.

— Кто вам разрешил соваться в систему Паук? Что молчите, мерзавцы! — Император сразу приехал в штаб ВКС, как только ему доложили о потере эскадры новейших кораблей

восьмого ранга, недавно сошедших со ступеней Большой императорской верфи. Ингин Семнадцатый был поднят с постели начальником разведки, и ему продемонстрировали запись с разведывательного корабля, который следовал за эскадрой. Аппаратура этого фрегата сумела перехватить и приказ из Генерального штаба об атаке эскадрой системы Паук. Значит, кто-то сознательно угробил самые лучшие корабли империи, игнорируя указ императора о запрете использования новейших звездолётов в боевых операциях. И этот «кто-то» сидит в Генеральном штабе.

Этим займется служба имперской безопасности. А пока надо выяснить, откуда приходили приказы. Но это тоже не его дело. Ясно, что генералы ничего бы не сделали без приказа из дворца. Значит, кто-то ведёт игру на дискредитацию Ингина Семнадцатого...

— Смотрите, что вы наделали! — Император подключает индивидуальный искин к голографической системе штаба. В воздухе возникает изображение. Вот, прыгают двадцать кораблей новейшей постройки, а за ними и разведчик, который всё это снял. Вот все они материализуются в системе, рядом с системой Паук. Они медленно продвигаются вглубь, проходят две планеты с аммиачной атмосферой, а потом внезапно появляются какие-то вспышки, и происходит мощная засветка аппаратуры снимающего происходящее разведчика. Когда непонятное сияние спадает, в космосе нет никакой эскадры. Потом идут данные приборов наблюдателя. И рисуется картина огромного взрыва, разрушившего местный пояс астероидов и одну из планет. Выбросы энергии уходят во все стороны, и охватывают четыре системы вокруг взорвавшейся.

— Разведчик не пострадал только по счастливой случайности! — Император смотрит на позеленевших генералов. — Как пояснили учёные, мощность взрыва была такова, что его выбросы немного изменили даже структуру самого пространства. Как заявил главный научный консультант моего двора, наличие такого мощного оружия позволит паукам справиться и с целым флотом. Учёные выяснила, что взорвались всего три самых крупных астероида в системе. И в результате две трети вещества в ней превратились в излучение большой интенсивности, которое просто расплыло наши звездолёты. А теперь слушайте приказ. Всем силам отойти от пауков на десять систем. А вами всеми займётся СБ.

Система 4587 — ЗХРА. Планета Паук. Город архов.

Прибыли мы, как я и говорил, утром. Нас встретили паучихи с детьми на руках.

— О! Детки, ваш дед прибыл! — Тигра положила своих отпрысков на землю, и они мгновенно превратились в паучков, встали на ножки, и бросились ко мне. Я удивился. Такого не было при рождении детей. Очевидно, это тоже проявление магии Тигры. К первым внукам добавились остальные, и я обвешанный разноцветными паучками, каждой из дочерей подарил ожерелье, а Тигре водрузил на голову диадему.

— Провозглашаю тебя первой королевой Архов!

— А твои сёстры и братья — твои герцоги и герцогини. Лютик будет графиней, и так далее. Только вот проблема. Не знаю, сможем ли мы, справится с ней?

— Какая проблема, отец? — Поднимает на меня взгляд Тигра.

— Есть идея сделать всех людей Лютика оборотнями. И надо проверить, что у них будет с магией.

— Я смогу сказать что-нибудь определённое только через трое суток. Но то, что они станут слабыми псионами, я уверена.

— Хорошо, согласуй все действия с Лютиком.

Я решил, пока всё на планете нормально, и Тигра будет пытаться что-то сделать с генетикой наших подопечных, слетать на одну планету, где по сведениям Изи должен находиться старый командный пункт развалившейся империи. Там должен быть список всех секретных объектов. То, что эта планета не попадает в сферу действия местных цивилизаций, Изи выяснил уже давно. Просто, у нас не было нужды пока искать нужную систему. Полетел один, на своём корабле. До цели было сто сорок шесть прыжков.

Система «Нимотомо». Встреча.

Среди безбрежного космического пространства медленно крутился бочкообразный корабль. Он не подавал признаков жизни. Просто на нём кончились стержни для реактора. И система жизнеобеспечения дышала на ладан. Экипаж, состоящий из трёх человек довольно юного возраста, спал в специальных медицинских чанах. Если наблюдатель имел возможность внимательно приглядеться к кораблю, то сразу бы отметил, что это самоделка. Это была смесь из конструкций первого и второго ранга. Оружия на корабле не было. Как могла очутиться такая несовершенная конструкция далеко от местного Фронта, не смог бы понять даже вундеркинд.

Но реальность и приборы моего корабля показывали, что этот именно так, а не иначе. Попытка Изи подключиться к искину непонятого корабля, успешно провалилась. Пришлось брать данное сооружение моим дроидам на абордаж, и перетащить медицинские чаны с детьми в мой «Паук-1». Кто это такие, куда они направлялись, я решил узнать через трое суток, когда экипаж странного корабля вылезет из чанов. Вообще-то в эту систему мы не должны были попасть, но угроза близкого взрыва сверхновой заставила меня и Изю прыгнуть в сторону от намеченного маршрута. И вот, войдя в эту систему, корабль сообщил, что пятидесяти миллионах километров от нас обнаружен искусственный объект, не подающий признаков жизни. Решив, что это какой-то из разбитых пиратами кораблей или погибшая экспедиция какого-нибудь местного государства, решил проверить, что же нам попало.

Глава 11 Архи и архоскорпы

Система ЕЕ-7634Т

Планета выглядела серо-голубым шаром. Поверхность ее была скрыта мощным облачным покровом. Изя послал сигнал, но ответа не последовало. Значит, придётся опустить на поверхность группу дроидов. Искин приблизительно знал координаты базы. Задал параметры поиска «гусеницам», и просто транспортировал их на поверхность планеты магией. Этому приёму меня научила Тигра. Ладно, пока займусь найдёнышами. Посмотрел на таймер чанов. Уже через двадцать минут они откроются. Хорошо, подождём. Пока займёмся своим скафандром типа «Арх». Он намного лучше, чем его аналог Джоре, и имеет защиту даже от плазмы. Она магическая. Пришлось поэкспериментировать после гибели одного человека из народа Лютика на станции «Гегемон». Тигра была занята, поэтому я всё сделал сам. В результате моих потуг на всех скафандрах появился амулет, встроенный в центр космической одежды. Теперь пробить скафандр можно было только плазменной или лазерной пушкой от малого корабля местных цивилизаций. Сейчас я пытаюсь построить защиту от сильного гамма излучения. Но пока ничего не получалось, даже с помощью магии и Изи.

— Паук, чаны открываются! — Предупредил меня второй искин.

Так, посмотрим, кто оттуда вылезет. На всякий случай одел скафандр. Я сейчас в виде человека, поэтому и сижу в «костюме» от Джоре. Вот, жидкость из чанов вышла, и из них появились две похожие друг на друга близняшки женского пола.

Опасности для меня они не представляли, поэтому я убрал шлем. Девушки, которым было лет пятнадцать-шестнадцать, посмотрели друг на друга, и стали в меня пристально вглядываться. Мне стало неуютно под их взглядом, а потом в голове появился вопрос:

«Вы, Паук?».

Ага, значит, это не простые девчонки, раз владеют мыслесвязью без всяких девайсов аборигенов.

— Да, а вы кто будете, красавицы?

— Мы ваши внучки с планеты Игровой Полигон.

— Вроде, у меня там не было никаких детей. — Протянул я.

— Были, наши папы! Просто, вас уже не было, когда они родились.

Заинтересовали меня эти «внучки», поэтому я и попросил их рассказать поподробнее. Они и рассказали, и я вспомнил о посещении посёлка амазонок. А вот то, что произошло дальше, было для меня откровением. Появившиеся дети амазонок оказались слабыми магами, и они могли так же, как и их папа превращаться в пауков. Они подросли, и стали искать себе пары среди людей. Один из моих сыновей и приходится отцом этих близнецов.

Но как они попали в космос, ведь с планеты так просто никого не выпускают? Оказалось, что организаторы Полигона решили сорвать куш, и объявили среди зрителей, что за определённую плату они могут попасть на планету, и поохотится на аборигенов. Вот и стали появляться на Полигоне большие отряды «охотников», которые вначале истребили жителей полупустыни, а потом двинулись захватывать посёлки и замки. Аборигены оказывали отчаянное сопротивление, но оружие у «охотников» было лучше, и они за неделю разгромили посёлок амазонок. В живых остались только эти близняшки, их отец прикрывал до тех пор, пока девочкам в виде пауков не удалось проникнуть в бот, на котором прилетели

убийцы. Они видели, как их родитель применил магию деструкции, и всё в радиусе ста метров превратилось в труху. Попадать в плен аборигены не желали, так как из них делали потом рабов, а головы убитых украшали дома убийц из так называемого Звёздного Союза. Девочкам удалось взлететь, и их выпустили с планеты, так как думали, что это партия пленных, которую «охотники» переправили домой. Когда организаторы «игры» разобрались, и поняли, что ошиблись, за беглянками отправили погоню. Их догнали, и попытались взять бот на бордаж. Но девочки применили магию, и десант был уничтожен. Преследователи разозлились, и в момент прыжка бота близняшек обстреляли его ракетами и лазерами. В результате взрыва девочки и оказались в системе, где я их нашёл — их туда выкинуло после выхода из строя двигателя и энергетической части бота. Чтобы выжить, девушки и забрались в медицинские чаны, ведь энергии не хватало, не было и еды. Поэтому, предпочли заснуть...

Близняшкам просто повезло, что угроза взрыва сверхновой заставила меня изменить маршрут, иначе, через месяц они бы погибли. Грустная история. Девочки стояли и смотрели на меня, ожидая, что я скажу. Изя подключился к чанам, и сравнил взятые с девчонок генетические данные с моими параметрами. Оказалось, что это действительно мои внучки.

— А как вас зовут? — Обратился я к внучкам.

— Меня, Торсина, а её Руля! — Ответила одна из девочек. Чтобы их различать, пришлось мне втихаря навесить на девиц генетические метки.

— Приборы показывают, что вы действительно мои внучки. Я вам сейчас сделаю скафандры, потом повезу вас на планету Паук, где у вас есть тётки и дяди.

— А они тоже оборотни? — Поинтересовалась Руля.

— Да, и одна из них, Тигра, выбрана королевой Архов. Это название нашего вида. Она самая могущественная магиня среди нас. Она вас протестирует, и кое-чему научит.

Торсина осмотрела рубку «Паука-1», и спросила:

— А почему тут нет никаких пультов?

— Тут и искина нет, а всё управляется мыслью пилота. Ну, этому вас Тигра научит. А пока наденьте эти скафандры. — И прямо из воздуха я достаю комбинированные скафандры «Арх-Д».

— Дедушка, а как ты это сделал? Научи нас!

— Нет, нет, времени пока у нас нет. Вас Тигра научит всему. Женщины в магии намного сильнее мужчин. Сейчас нам пришлёт сигнал дроид с поверхности планеты, поэтому, давайте смотреть на экран.

Нам не повезло. База была разбита, внутри ничего не оказалось. Пришлось прыгать обратно.

Система 4587 — ЗХРА. Планета Паук. Город архов.

Новых архов встретили с воодушевлением. В честь девушек устроили пир. По этому, к учёбе у Тигры они приступили на следующее утро. Потом девушкам сделали дома. Это выглядело так. Тигра, руководствуясь только ей понятными принципами, ткнула в двух местах, и коротко сказала:

— Здесь!

Зея и Звёздочка сцепили руки, запели низким голосом:

— Уон, уон! — А потом разъединили руки. и стали расходиться. Между их ладонями забегали разноцветные лучи, которые превратились в цветной вихрь.

— Бумц! — Одновременно крикнули дочери, и на месте, указанном Тигрой, появился, тороидальный паучий дом. Торсина и Руля смотрели во все глаза. Когда через двадцать минут таким же способом был создан и второй дом, они просто спросили:

— А как туда пойти?

— Это легко! — Зея повела племянниц за собой.

А через три дня меня позвала к себе Тигра. На

— Папа, знакомься, Лютик!

Я хотел сказать, что знаю, кто такая Лютик, но удивлённо уставился на стоявшего в двух метрах от меня гигантского скорпиона.

Мда! Такой «таракан» во сне приснится, и можно сразу в ящик сыграть!

— Папа, а ты не можешь хитин превратить в броню?

— А что, самой лень? — Улыбаюсь Тигре.

— Да нет, я просто не умею превращать органические объекты в металлы или другие неорганические соединения.

— Тогда смотри, и учись, пока я живой! — При помощи магического зрения и щупа нахожу и вывожу из хитинового покрова Лютика молекулу этого вещества. Нахожу в ней углерод и кислород. Ко всем этим элементам добавляю титан и ниобий с иттрием. Первоначальная конструкция неправильна, поэтому она рассыпается. Достāju вторую молекулу и начинаю к её элементам поочерёдно присоединять разные металлы. Через два часа получается соединение, которое не опасно самому хозяину хитина, и имеет в несколько раз большую твёрдость и огнеупорность, чем хитин. Запихиваю молекулу в то место, откуда я взял её, и начинаю колдовать на повтор действий среди остальных молекул. Репликация магического характера быстро распространяется по телу лютика. Ещё через час перед нами стоит практически неуязвимый скорпион, у которого броня ещё и защитное поле вырабатывает, способное отклонять стрелы игломёта и даже пули...

— Теперь понятно! — Радуетя Тигра.

— А как у Лютика с магией?

— Учиться им надо будет. Так просто, как мы, они её не воспринимают. Придётся открыть магическую школу, чтобы они обучали в ней наиболее способное потомство. Зато псионами с уровнем В5 их потомство рождается уже сейчас.

— Подожди, я одну вещь забыл! — Начинаю при помощи магии вооружать Лютика. Клепши превращаю по остроте в равное оружие с мечами Джоре, встраиваю в гибкий хвост скорпиона плазменное орудие вместе с органом, производящим атомарный водород. В ногах Лютика появляется проращенный канал мыслесвязи и искины для управления различной аппаратурой людских кораблей. Командую девушке:

— Лютик, а ну давай, пробегись по лесу, проверь свою броню и оружие.

Аборигенка с быстротой молнии прёт прямо на деревья, и после её пробежки в лесу остаётся широкая просека. Вернувшись к нам, Лютик превращается в человека, и её довольное лицо показывает, что мы всё сделали правильно...

Десять лет спустя...

Система «Ронион». Торговая станция «Чобанон», империя Еганон.

— «Скорпион», становитесь в очередь! Ваш номер двести два. Коридор входа

пятнадцать, уровень семьдесят три.

— Понятно! — Отозвалась на вызов диспетчера красивая девушка в блестящем скафандре.

— Разлетались тут всякие! — Буркнул диспетчер, отключив связь. То, что это звездолёт империи Архоскорпов, он уже знал. Поэтому диспетчер чётко придерживался инструкций.

Первое столкновение с этим новым государством произошло три года назад. Тогда Первый флот Ингинской империи двинулся к системе Паук, но его заставили отойти на исходные позиции внезапно появившиеся корабли Архоскорпов. Они были практически неуязвимы даже на стоянке в ангаре. Попытки их повредить ни к чему не привели. Противника они поражают непонятным излучением, которое возникает прямо на обшивке корабля. Попытка поймать одного архоскорпа привела к войне, которая продлилась ровно неделю. Архоскорпы привели за собой уже известных местному Звёздному союзу Архов, а те одним ударом уничтожили систему, в которой попытались поймать этого здоровенного скорпиона. После этого всё затихло. Никто не хочет отправиться на тот свет из-за какого-то насекомого. Тем более, что ни архи и не архоскорпы ничего плохого не делают. Просто прилетают на станции, закупают нужное им продовольствие, одежду, инструменты, и улетают. Пока никто не может сказать, что эта непонятная империя что-то захватила или занялась пиратством. Туда никто не летал. А попытки проследить за звездолётами Архов или их союзников заканчиваются всегда одним — спасательные экспедиции находят разбитые корабли людей без экипажа.

Цветик стойко выждала очередь. Она уже побывала на станциях людей, но тогда с ней были или архи или скорпы. Сегодня она была одна. Срочно понадобились стержни для реакторов, Она их забыла купить в прошлый раз. Вообще то они ни скорпам и ни архам не нужны. Но зато их можно поменять на столь нужные магические кристаллы у Троппов. Делать их магией тоже можно, но зачем? Ведь есть торговые станции, на которых всё продаётся. Корабль типа «Скорпион» был одноместным. Это позволило сделать целый флот за год. Практически, у каждого скорпа был звездолёт. Над вооружением поработали Архи, они великие маги и создатели скорпов. Цветик вспомнила, как их всех из людей превратили в оборотней. Это произошло обыденно. Лютик, глава племени, ровесница Цветика, собрала народ на площади посёлка. Рядом с ней стояла королева Архов Тигра. Внезапно Лютик перед всем народом из женщины превратилась в большого скорпиона. Все люди даже не успели удивиться такому превращению, как Лютик вновь стала самой собой.

— Сейчас мы все станем оборотнями, как Паук и его дети. — Объявила глава племени. Никто не сказал слова против нового начинания. Ведь при Лютике жизнь стала намного лучше. У всех появились комфортабельные дома, дроиды, которые всё делали за хозяина, и много разных вещей, которых раньше не было. Поэтому народ молча согласился с экспериментом. Тигра всех окружила красными шарами, а потом взмахнула рукой, и Цветик почувствовала, что что-то изменилось. Она попыталась повернуть шею, чтобы осмотреть себя, но ничего не получилось — шеи просто не было. Руки вытянулись и стали похожи на клешни. Чтобы понять, как она сейчас выглядит, Цветик посмотрела на соплеменников. Кругом стояли и пялились друг на друга скорпионы.

«Внимание!» — Послышалось прямо в голове. — «Начинаем первую тренировку...». Они учились полгода. Потом для них сделали новые корабли. Обучение продолжилось уже в космосе...

Корабль послушно сел в ангар этой огромной торговой станции. Тут стояли разные людские корабли, но рассматривать их было некогда. Цветик телепортировалась из корабля в ангар. На ней был скафандр Джоре, который был у всех архов и скорпов. Он был скомбинирован у пауков со скафандром «Арх-2», а у племени Цветика с его аналогом, скафандром «Скорп».

Цветик не заметила, как вслед за ней двинулись одетые в тяжёлые костюмы девятого ранга пятеро людей. Она быстро шла по коридору в сторону магазинов, когда в голове раздалось предупреждение:

«Псионная атака уровня А2!».

Цветик мгновенно, как учили её на Пауке, превратилась в архоскорпа, и окружила себя магическими щитами. Теперь она увидела, кто хочет напасть на неё. Попытка людей прострелить защиту успехом не увенчалась. Зато скорпа прыгнула на самого ближайшего к ней противника, (так было видно, а на самом деле Цветик применила телетранспортировку малого радиуса действия), и своими клешнями просто перерезала его пополам. Остальные бандиты стали удирать, но от пушки в хвосте скорпиона никто не ушёл. Появившаяся полиция взяла показания с видеокамер коридора, и отпустила скорпу. Цветик зашла в магазин, где продавались стержни реакторов, и увидела направленный в её сторону лазерный пистолет:

— Мы насекомым ничего не продаём! Приказ императора! — Бледный от страха продавец с дрожащим оружием в руке с удивлением увидел, как вместо архоскорпа перед ним появилась довольно симпатичная молодая женщина.

— Здесь нет никаких насекомых. Поэтому дайте мне сорок контейнеров со стержнями РСМ-15.

Продавец не поверил, и навёл на женщину прибор опознавания рас. На экране он увидел надпись:

«Человеческая раса с планеты Паук. Тип — оборотни».

Зависший продавец отмер после повторного обращения Цветика. Стержни она всё-таки купила, но послала сообщение Лютику о происшествии и каком-то приказе императора Егонской империи, запрещающей торговать с клиентами, если они находятся в теле арха или скорпа.

В это время в помещении службы безопасности станции несколько человек проверяли показания приборов после нападения на архоскорпа.

— Гилон, время перехода из состояния человек в скорпа — одна тысячная секунды. Воздействие типа А2 вообще не повлияло на девчонку. Защита неизвестного характера, наши приборы не смогли определить её класс. На двести метров она переместилась мгновенно, а её клешня перерезала самый лучший на данный момент скафандр за сотую долю секунды.

— Мда! И это одиночный архоскорп. Замерили поля её корабля?

— Да, командор! Все эти приборы показывают, что даже в ангаре её звездолёт находится в гиперпространстве.

— Но ведь это невозможно!

— Почему невозможно? Просто мы не знаем, как это сделать, а эти архи и скорпы знают, но не скажут. Ведь и у первой империи были контейнеры с подпространством. Да и у этой девицы такое устройство оказалось. И не только у неё. Как сообщают с другой станции, там у двадцати скорпов при себе насчитали пятнадцать подпространственных контейнеров, куда они напихали всё купленное.

Глава 12. Битвы на земле и в космосе. Побег

Система 4587 — ЗХРА. Планета Паук. Город архов.

— Отец, в Зинте паника! Торговцы сообщили, что на город движется двадцатитысячное войско какого-то Хин Тука. Он уже захватил шесть других городов по Намийской дороге.

— Ну, и чем вооружены эти засранцы? — Вставать было неохота, но надо.

— Луки, копья, мечи, катапульты, зажигательная смесь из нефти. Ударная сила — конница тысяч пять, а остальное войско — пехота.

— И где этот новоявленный Македонский набрал столько людей?

— Не знаю, папа. Скорее всего, горные племена сагитировал. — Красна поправила яркий бантик, который висел на одной из её кос — любит она такие финтифлюшки на себя вешать!

— Ладно, созывай скорпов, пойдём громить этого Чингачгука!

— Хин Тука, папа!

— Всё равно, хоть Наполеона! Завоеватель вшивый!

Система 4587 — ЗХРА. Планета Паук. Зинт.

Со стены города люди со страхом смотрели, как разворачиваются колонны уже второго за год завоевателя. Первыми пришли какие-то дикие орды, но город захватить не смогли — зато всё уничтожили вокруг, не оставив ни одной целой деревни, вытоптали поля и вырубали лес. И вот, теперь ещё одна напасть. И что делать, если в городе всего две тысячи воинов? Новый враг прислал парламентёров. Король их принял. Но захватчики требовали слишком много, а вот гарантий, что они получив выкуп, уйдут, не было никаких. Ультиматум был, отвергнут, и враг окружил Зинт. А через три часа в городе начался сильный пожар — применив невиданные ранее метательные машины, враг начал обстрел города горшками с вспыхивающими при падении компонентами. Одновременно пехота противника перешла к штурмовым действиям, приставив к стенам Зинта длинные лестницы...

Через час враг разбил ворота и захватил одну из стен города, уже погибло в битые тысяча воинов и около пятсот жителей города, ещё немного, и горящий город будет захвачен...

Внезапно налетели тучи, и сильный дождь залил разбушевавшееся пламя. Враг остановился, а потом стал в панике отступать. Ничего не понявшие жители Зинта вновь влезли на стены, брошенные противником. Оттуда стало видно, что на войско пришельцев набросились с двух сторон огромные скорпионы и пауки, которые, врезаясь в ряды захватчиков, резали их клешнями или облепляли паутиной бегущих в ужасе солдат. Попытки отбиться от насекомых были бесполезны. Через три часа войско Хин Тука перестало существовать...

После приведения в порядок порушенного и сожженного врагом, горожане решили поставить статуи спасителям города. На площади перед пирамидой короля появилась скульптурная композиция — паук и скорпион.

Система 4587 — ЗХРА. Противостояние.

Командующий объединёнными силами звёздного Союза поморщился. Не так он себе представлял войну с пауками и архоскорпами. Семь тысяч кораблей уже потеряно в системах вокруг Паука, и к звезде прорвались только три тысячи больших кораблей девятого-десятого рангов. Им противостоят около четырёх сотен звездолётов архоскорпов, которые имеют несомненное преимущество — они практически неуязвимы. И что делать? Идти на штурм? Уже пробовали, но около тысячи кораблей обходного отряда, напавших на планету, уже превращены в пыль непонятной системой обороны — они не смогли высадить десант, все боты сгорели в атмосфере планеты. А потом любой выстрел из лазеров или других средств, приводил к уничтожению очередного корабля обходной эскадры. После того, как развалился последний корабль (командующий никак не мог понять, почему они не отошли от планеты), в пространстве материализовался флот ахов. Да, их в десять раз меньше, но как с ними бороться, не знает никто. Командование объединённой эскадры Звёздного Союза в тупике. Атаковать или обороняться не имеет смысла, отступить — расстреляют свои же. Потери огромны, а толку чуть-чуть. Добились только разминирования систем вокруг Паука. Но никто не гарантирован, что насекомые обратно не поставят минные поля в тех местах, где погибло столько людей и кораблей. А императоры требуют победы, причём любой ценой! И чем им не угодили эти насекомые? Никого не трогают, сидят в своей системе, иногда прилетают что-то покупать на торговых станциях. Тем более, уже пару раз они показали свою силу, взорвав системы тех империй, которые им угрожали. Так ведь доиграться можно, что насекомые начнут поход против Звёздного Союза, чтобы навсегда снять угрозу своей системе...

Система 4587 — ЗХРА. Планета Паук.

— Надоело! Опять припёрлись! Покоя от них нет! — Мои дети и внуки сидели на базе в лесу. Эти идиоты из людских империй телами своих солдат разминировали все системы вокруг, и попытались спуститься на планету. Щаз! Только их тут и ждали! Защита сработала великолепно, и распылила звездолёты врага на орбите Паука. Навстречу флоту противника Лютик вывела своих людей. Враг остановился, и пока не атакует. Понимает, что потеряет все остальные корабли.

— Надо долбануть по ним магией! — Предлагает Зеля.

— Слишком большой расход энергии получится, и всё равно, останутся какие-то мелкие системы, а это грозит нашим потомкам бесконечной войной на уничтожение. — Звёздочка более сдержана, и умеет логически мыслить лучше Зели.

— А если предложить им сдаться? — Осторожно говорит Синя.

— Толку нет! Через некоторое время пришлют ещё флот. А договоры с ними подписывать — себе дороже! Они их просто не станут выполнять. — Отвечает Руля.

— А что делает наша королева? — Спрашиваю я, окинув всех взглядом.

— Лежит на диване и колдует с помощью наших мужей. Наверное, что-то придумала, но пока проверяет. — Краса теревит бантики, которые сегодня у неё навешаны на всех трёх косах.

— Интересно, что она там придумает? — Задумчиво спрашивает нас Торсина.

— К сожалению, это известно только ей одной.

Проходит четыре часа. С орбиты от Лютика приходит известие, что враг не атакует, а чего-то выжидает. Может, к нему должны подойти дополнительные силы? Они что, нас решили уничтожить? Скорее всего, так и есть. Время тянется довольно медленно.

Наконец, появляется Тигра с трутнями.

— Ответьте мне на один вопрос. Нам нужны их станции? Можем ли мы существовать без того, что покупаем у этих людишек?

— Ну, в принципе, можем и без полётов туда. Хотя нам тогда придётся создавать часть продукции магией или использовать аборигенов для добычи сырья на астероидах, и создавать собственную промышленность. Я уже думал над этим. Если возьмемся, все вместе, то у нас лет за пять получится освоить выпуски всех нужных нам компонентов. Только надо будет на начальном этапе десять тысяч аборигенов задействовать так, чтобы они нам беспрекословно подчинялись. Для этого предлагаю полететь в любую местную рабовладельческую страну, и там закупить нужное количество народа.

— А сколько стоит раб?

— В зависимости от ценности специалиста — от трёх до десяти серебряных пентайков.

— Выходит, нам надо сто тысяч серебром. — Тигра что-то посчитала в уме.

— Но есть проблема.

— Какая, папа?

— У нас в системе нет и половины нужных нам элементов для развития цивилизации. А на планете тоже не всё хорошо с органическими составляющими. Можно поискать их в океане, но это долго и опасно.

— Значит, основные преграды — бедность органики и недостаток металлов и неметаллов. Ладно, пойду, что-то надо проверить. После этого посоветуемся, и я приму решение. Да, Лютику передайте, пусть спускаются вниз.

Система 4587 — ЗХРА. Флот Звёздного Союза.

— Господин командующий! Корабли противника исчезли!

— Как исчезли? Может, куда-нибудь прыгнули?

— Непонятно! Как утверждают наблюдатели, приборы прыжка не зафиксировали!

Противник просто испарился.

Странно! Связь с Советом императоров есть?

— Да! Включить?

— Давайте.

Зажигается экран, и командующий видит сидящих за круглым столом семнадцать монархов и сорок три других руководителя людских государств.

— Как дела, Зиро Канн?

— Плохо, ваши величества! Мы потеряли восемь тысяч кораблей, и ничего не добились. А сейчас и флот пауков исчез...

— Как исчез?

— Непонятно. Они никуда не прыгали.

— Скорее всего, это телепортация. Была такая система посадки на планеты для любого типа кораблей. Её в последние годы существования империи придумали. Как видно, архи могут ею пользоваться. — Вступил в разговор правитель баронства Нимрит. — У нас на

планете тоже есть такая система, но вот как её заставить работать, учёные не знают.

— Они что, так уверены в защитной системе своей планеты, что даже бой принимать не хотят? — Возмутился император Егонской империи. — Такой наглости мы не потерпим! Ведите вперёд флот, командуя...

Но тут в рубку командующего вбегает офицер.

— Что происходит?

— Господин командующий! По всей системе идут непонятные волны, даже наши корабли раскачивает, как на поверхности моря!

— Извините, ваши сиятельства, очередные фокусы противника.

Командующий отключил связь. Людей мутило, как будто они попали в сильный шторм. Искины не могли дать ответ, что происходит за бортом звездолётов. Приходилось ждать, так как попытки нескольких кораблей выпрыгнуть из системы Паук закончились их разрушением. Непонятное явление длилось шесть часов. Наконец, всё успокоилось.

Командующему доложили показания приборов:

— Мы в открытом межзвёздном пространстве!

— Как такое может быть?

— Сейчас уточним координаты. Но этого не может быть!

— Что такое?

— Мы в том же месте, где и были, но тут нет системы Паука! Она исчезла!

Имперская станция «Ниоклон». Совет императоров.

— Сообщений от командующего нет?

— Нет! Системы наблюдения показывают непонятное явление в системе Паука. С таким наша наука ещё не сталкивалась.

— Когда всё закончится, доложите Совету выводы.

— Будет сделано, ваше величество!

Через несколько часов учёный предстаёт перед монархами.

— Ваши величества! Системы Паук больше нет!

— Победа?

— Не думаю, просто, вся система исчезла вместе с планетами, звездой и прочим, а наш флот оказался в межзвёздном пространстве.

— **НО КАК ТАКОЕ ВОЗМОЖНО?** — Удивление монархов не знает границ.

— Не знаем, слишком много энергии надо для этого истратить, такой возможности не было даже у Древних...

— Выходит, что в лице этих архов мы столкнулись со сверхцивилизацией?

— Скорее всего, так и есть. Мы даже не знаем, к чему это может привести...

— Объявите тревогу во всех населённых системах! Непонятно, что могут предпринять эти пауки, и где они могут появиться! Приказываем: три года Звёздный Союз должен находиться на военном положении. Отмените всем отпуска, перестройте промышленность на военные рельсы.

— Это нам не поможет.

— Да как ты смеешь перечить Совету императоров!

— Всё просто. Мы для них, как для нас муравьи. Они побаловались, изучили нас, и исчезли. Если мы слишком им будем надоедать, нас прихлопнут, как мух.

ЭПИЛОГ

Мда! Тигра взвесила все за и против, и решила, что лучше нам перебазироваться всей системой на другой край галактики, где нет практически никого, но зато очень много разных систем с кучей нужных для нас материалов. Перемещение было осуществлено с помощью магического телепорта, который Тигра проектировала уже два года. Она тщательно исследовала портал взлёта-посадки на базе, и что-то поменяла в нём. Потом на основе полученных данных она сумела создать техномагический телепорт и испытала его.

удалось перебросить на половину галактики астероид. Так, шаг за шагом, Тигра улучшала порталное устройство, пока не дошла до естественного предела. Больше, чем одну планетарную систему ни один портал перенести не в состоянии из-за соотношения *масса / дальность*. Просто, не хватит энергии.

Раскидав по космосу все нужные устройства, королева и решила перекинуть систему Паука на самый дальний конец галактики. Но надо было найти хорошее место, где новая звезда не помешает своим сёстрам, и не вызовет возмущений энергетического порядка. Для развития цивилизации рядом должны находиться системы с большим количеством нужного нам материала. С помощью магического зрения шести трутней, усиленного магией самой королевы Тигры, ей удалось найти место, где вокруг были системы с большим количеством металлических астероидов и планет, атмосферы которых можно было преобразовать для нормального дыхания пауков и скорпионов. Никаких цивилизаций в радиусе ста тысяч световых лет от найденного места не обнаружилось.

Поэтому и был произведён прыжок, и теперь от Фронтiera Звёздного Союза мы удалены на триста тысяч световых лет. До нас лететь на самом быстром людском корабле нужно примерно десять — пятнадцать лет. Перенос был произведён практически мгновенно, и мы определили, что он произошёл по слабому толчку землетрясения. Началась работа по намеченной программе. Я и Лютик быстро перелетели на боте к одному из рабовладельческих государств Паука, и закупили там нужное количество рабов. В основном брали детей от пяти до десяти лет. Их продавали за три пентаика. Мы их обучили с помощью чанов-медкапсул примерно за два года.

Зеля и Крася за это время понастроили шахтерских и других кораблей, оснащённых техномагическим оборудованием. Синя и Звёздочка занимались созданием станций и системы обороны. Остальные архи начали заниматься исследованием и преобразованием планет в соседних системах. Даже с помощью магии это хлопотное и долгое дело. Например, планету, похожую на Марс терраформировали магическим способом за сто лет. Тут пригодилась моя способность расщеплять молекулы на отдельные атомы и формировать потоки цепных реакций, вызывающих изменение состава воздуха.

На самом Пауке мы никуда не вступали, только защищали Зинт. Лишь один раз мы вмешались, когда местной цивилизации угрожала гибель от какого-то инфекционного заболевания. Наши люди появились сразу во всех местных государствах, и вылечили заболевших. Сами мы никакого государство не строили. У нас есть королева, которая отвечает за внешнюю политику и магию, а остальное нас не волнует. Пауки и скорпионы всё решали сами, путём обмена мнениями по какому-либо вопросу. Связь у нас и так была, деньги нас не интересуют, поэтому мы занимались увеличением численности нашего вида. Примерно через пятьдесят лет после переселения, Тигра смогла объединить два вида —

пауков и скорпионов, в один.

Получилось существо, живущее примерно две тысячи лет, обладающее техномагическими способностями, похожее на паука с двумя дополнительными лапами, оснащёнными клешнями. У этого гибрида, которого можно было точно назвать архоскорпом, был и хвост с деструктором биологического вида на конце. Мы все переселились в такие тела, так как они снимали любые ограничения на рождение потомства от любого сухопутного млекопитающего или человека. Теперь у нас было возможность, в зависимости от ситуации, быть человеком, пауком, скорпионом или архоскорпом. Цивилизация развивалась, нас стало почти два миллиарда, хотя большая часть находилась в космосе. Корабли тоже совершенствовались. Последняя модель позволяла прыгать практически на десять тысяч световых лет.

И вот, сделав тридцать прыжков мой «Архоскорп-10» приблизился к границам Фронтيرا людей. Надо провести разведку. Поэтому превращаюсь в человека, и прыгаю к найденной магическим зрением станции. То, что я вижу, вгоняет меня в грусть. Примитивные корабли первого ранга, причём малого класса. Мой верный Изя заходит в Галонет, и мы узнаём, что прошло сто лет после большой войны между империями и Звёздного Союза больше не существует. Мда, делать нечего, поворачиваю домой, где меня ждут с докладом мои счастливые потомки и королева Тигра...

К О Н Е Ц

Больше книг на сайте - Knigoed.net