

# ПАУК

Вахтанг  
Глурджидзе



2022

Землянин попадает в другую галактику, на планету Игровой полигон. и пытается оттуда выбраться.

Микс из элементов «Стратегии» Денисова, ЕВЕ и магических миров. Посмотрим, что получится.

---

---

**Вахо Глу**  
**Паук**

# Глава 1. Дас ист фантастишь!

Очнулся я после удара шаровой молнии примерно через три часа. На лбу красное пятно, эта точка болит, зараза! В оконном стекле, а я специально посмотрел, красивое круглое отверстие диаметром в сантиметр, может, чуть меньше. Что помню? Сильный дождь из свинцовых туч, потом щелчок в тишине комнаты. Я поднимаюсь с кресла, и перед носом вижу синевато-жёлтый шарик, сантиметров этак восемь в диаметре. Сразу не сообразил, что это шаровая молния, и махнул рукой. Эта гадость заколебалась, и немного отпрянула, но потом стала менять цвет, налилась красными прожилками. Я смотрел на всю эту феерию, не понимая, что сейчас будет. И тут последовал хлопок, и в лоб как будто кувалдой ударили...

Ну, да ладно! Ведь живой я очнулся, слава богу! Снаружи свет заходит. Наверное, тучи ушли, сейчас посмотрим...

— Что за хрень?! — Моя квартира стоит на поляне, рядом с лесом! Не может этого быть! Я ведь на пятнадцатом этаже жил в городе! Чтобы проверить, мерещится мне это всё или нет, открываю входную дверь...

Так и есть! За ней трава! Выхожу, рассматриваю бетонные стены моей панельной квартиры. Как будто кто-то ровно выпилил из шестнадцатиэтажного корпуса именно мою квартиру, и перенёс, чёрт знает куда! И что мне делать? Электричества, воды и газа у меня теперь точно нет! Да и канализация работать не будет! Хорошо, что еды в холодильнике не было, поленился вчера купить, а то бы уже испортилась.

Воспоминание о пище привело к бурчанию в желудке, чувствую, что хочу есть. И что мне делать? Боковым зрением вижу какое-то движение, поворачиваюсь в ту сторону, где заметил перемены. Вижу двух странно одетых типов, которые вышли из лесу, и направились напрямиком ко мне. А если их спросить?

— Ребята, вы местные, где тут можно поесть?

Эти два хмурых мужика посмотрели друг на друга, а потом вытянули в мою сторону руки, и в меня полетели какие-то странные шипящие шары. Еле увернулся тот них, а они достигли стен моей квартиры, и с грохотом разорвались. Когда осела пыль, от моей несчастной однушки осталась только куча щебня, над которой крутился дымок...

И только тут я понял, что эти два мужика хотят меня убить! Набегался я от них, всё время пришлось увёртываться от этих странных шипящих шаров. Я скакал, как заяц, в разные стороны, пригибался к земле, подскакивал, пропуская шары под собой...

Мне показалось, что прошла целая вечность, но когда я глянул на часы на руке, оказалось, что всё это «шоу на выживание» длилось не более восьми минут. Очевидно, у этих типов или заряды кончились, или они просто выдохлись...

Тут замечаю на земле, около одного из деревьев, что-то похожее на дубинку. Подскакиваю, хватаю эту палку, и на всей скорости мчусь на обидчиков. Они, как видно, не ожидали от меня такой прыти, замешкались, и получили по черепушкам подобранной мною деревяшкой. Один из них беззвучно упал в траву, и больше не двигался. Второй же, сумел немного сдвинуться, и получил палкой вскользь. Он упал на траву, вытянул в мою сторону руку, и прежде, чем я его огрел палкой по голове, и навечно успокоил, сумел выкрикнуть какую-то тарабарщину:

— Имгиблоаро торемаросо кавораго!

Никаких терзаний по поводу:

— Ой, я убил двух человек! — У меня не возникло. Они ведь сами хотели меня угрохать! Так, начнём проверять, что у них есть. Какие-то халаты, ну, они мне не нужны, тем более, цветастые, как у узбеков. Мокасины на трупах смешные, с загнутыми носами, из тонкой кожи. Нет, это тоже не нужно. Шаровары какие-то, очень широкие...

О! Вот, на поясах у них что-то типа фляг. Открыл одну, а там вода. Пусть будет. Два небольших кинжала. Пригодятся! Больше ничего нет. Так, пойду в ту сторону, откуда они пришли.

Через пять минут вижу двух осёдланных лошадей. К сёдлам приторочены два сундучка. Открываю. В них еда — лепёшки, сыр, куски вяленого мяса. Сел, поел. Стал думать. Непонятно, куда я попал, кто были эти типы? Чёрт их знает. На лошади я ездить не умею. Давай, лучше привяжу вожжи одной лошади к седлу другой. В кино такое видал. Начался откат, и я лёг рядом с коняшками...

Очнулся от ржания. Открываю глаза...

А почему моя голова на высоте метра над землёй? И как я ухитрился, не поворачивая головы видеть на триста шестьдесят градусов?! Лошади отбежали от меня, и стоят в сторонке, косятся, но дальше не бегут. Замечаю, что не могу повернуть шею. Попытался поднять руку, но не смог. Внимательно посмотрел...

Мама моя! Вместо руки какая-то мохнатая лапа, причём похожая на то, что я видел по телевизору у насекомых. В панике пытаюсь поднять это приспособление, но нога стоит, и не реагирует на мои хотелки. И как мне узнать, что со мной случилось? Если бы было зеркало...

Внезапно, перед глазами появляется зеркальный лист в деревянной рамке. Я тупо уставился на этот предмет, но то, что я там увидел, вызвало новый прилив паники. На меня смотрел огромный паук. Нет, не так, а вот так: **ПАУК!!!**

Постепенно, паника прошла. Заставил себя мыслить. Значит, это не Земля! Я читал романы про миры, где есть люди, которые могут кидаться опасными взрывающимися шарами, и одним словом, превращать недруга в насекомое. Фантастику я почитываю, когда нечего делать. Значит, как там у них в аннотациях написано.:

«Главный герой неожиданно-негаданно, попадает в непонятный новый мир, в котором есть магия...».

Так это ведь «дас ист фантастишь!», только вот пауком быть неохота. Что делать?

Стоя перед зеркалом, решил пошевелить лапой. На это раз мне это сделать удалось. Попытался пройтись. Вначале восемь ног меня не слушались, и я просто пропахал головой землю. Но потом понял, что не надо пытаться управлять этими мохнатыми лапами. Всё оттого, что у меня мозг, как видно, человеческий, а тело от паука. Надо дать природе самой разобраться. Просто подумал:

«Пробегусь до тех деревьев».

И что вы думаете? Получилось! Мой бросок вызвал панику у лошадей. И они попытались удрать, но я стал бегать вокруг них, и они остановились. Так, теперь надо подумать. Если я только намекнул насчёт зеркала, и оно появилось, может и у меня есть возможность колдовать, как у этих типов. Что закажем? А ну, попробуем обратно в человека превратиться...

Сразу трансформация не получилась. Понадобилось три часа, прежде чем я полностью научился превращаться из паука в человека и обратно. А то, понимаете ли, вначале только

голов становилась человеческой, потом руки и ноги от хомо сапиенса, а голова и тело от арахнидов. Один раз даже вышел человек без рук с ногами паука. Как я понял из этих опытов, необходимо чётко представлять, что ты хочешь, и заказывать постепенную трансформацию. Это потом, когда в медленном темпе уже всё усвоишь, можно начать постепенно ускорять преобразования.

Лошади уже привыкли ко мне в обоих обличьях, и спокойно щипали траву. Очевидно, всякие трансформации, здесь это норма, поэтому животные и не очень их боятся. Ладно, а если попытаться снять это заклятие? Но, как оказалось, для меня это непосильная задача. Переночевал в образе паука. Научился: четыре глаза спят, а остальные бдят. Пришлось заклинаниями совершенствовать глаза. Обычный паук видит на расстоянии в двадцать раз превышающее длину его тела. Так как я длиной в целых два метра, то и вижу шикарно на сорок метров. Дальше уже идёт дымка...

Поэтому, решил сделать себе все четыре пары глаз, похожими на человеческие. Но ведь ночью я тоже должен видеть. А для этого нужно что-то вроде инфракрасного зрения. Не сразу, но получилось. Сами глаза и сейчас не видят ночью, но у меня появились рядом с ними в специальных трубочках на коротких усиках устройства, похожие на тепловизор. Ночью поднимаю усики, и глаза отлично видят любой предмет в темноте через инфракрасный прицел.

Кстати, я решил, что мне нужна броня, а то всё тело паука слишком мягкое. Теперь я в латах из графена, которые стрелой или мечом точно не пробьёшь! И главное, веса в них никакого нет, ведь это атомарный слой углерода! Это я вычитал в какой-то книге. Но вот сделать такое мне удалось только с пятого раза. Я ведь никогда не видал, этот чёртов графен. Пришлось потрудиться, зато научился строить различные структуры из одиночных атомов. Пригодилось и умение пауков плести сети. Вначале мне удалось собрать «усы» из молекул углерода, которых было полно в растениях. После этого я из этих усов сплёл свои доспехи.

Утром проснулась половина, которая отдыхала, а вторая заснула после дежурства. Побежал в лес. Ну, местный заяц от меня не убежит, тем более, я стрелять научился паутиной, как тот тип, из комиксов Марвела. Я про него все мультфильмы видел.

Зайца хотел вначале живьём съесть, но потом подумал, что вдруг, отравлюсь. Поэтому, превратился в человека, разжёл костёр, освежевал зайца, сварил и съел. Решил двигаться из леса. Раз тут есть люди, значит должны быть деревни, города, и прочее.

Кстати, при превращениях изменяется и мой графеновый щит. Когда я становлюсь человеком, у меня под обычной одеждой есть графеновый комбинезон. Если думаете, что я всё могу, то глубоко заблуждаетесь! Во-первых, тут невозможно сделать огнестрельное оружие, во вторых, можно превращать людей в животных, но настоящих зверей в людей не превратишь. В третьих, я могу делать только то, что когда-то видел или представляю структуру этого объекта.

Первое ограничение я обошёл, заказав электромагнитную винтовку. В ней ведь нет пороха, значит должна получиться! И она получилась!

Испытал я её. Стреляет она иглами из вольфрама. Дальность полёта — не больше восьмидесяти метров. В магазин входит четыреста игл. На них нужно две батареи. Сделал себе двадцать батарей и десять магазинов. Потом стукнул себя по лбу. Ведь лазерная винтовка тоже не огнестрел! Но вспомнил, что в отличие от ЭМО, лазеры жрут ещё больше энергии, поэтому сразу охладел к этому виду вооружений. Холодным оружием я не слишком хорошо владею, поэтому нужно что-то ещё.

А если заказать арбалет? Вон, все книжки про попаданцев в магические миры (а я уверен, что этот мир таков и есть!), герои или мечами машут или арбалеты делают. Решил попробовать. Вспомнил, как выглядит арбалет моего соседа — он на охоту с ним ходил. Потом и колчан со стрелами заказал. Отлично!

Полдня экспериментировал с этим братом лука. Кое-как научился быстро заряжать, и сразу стрелять, естественно, в человеческом теле. Била эта игрушка метров на сто пятьдесят. А вот после этого попытка что-нибудь сделать, вызывала адскую головную боль. Значит, больше трёх заказов в сутки мне делать нельзя.

Надо будет поэкспериментировать, чтобы больше узнать об ограничениях. Пришлось заночевать на том же месте. Зато утром, после еды, я сделал себе тележку на рессорах, и сумел запрячь в неё коней! Теперь еду на этом транспортном средстве, лес кончился, передвигаемся по грунтовой дороге.

Пока ничего не видно. Я стучаю себя по лбу. Надо бинокль заказать! Получаю его, и сразу осматриваю окрестности. Ничего подозрительного не заметил.

Значит, на сегодня осталось одно желание. А, я совсем одурел! Ведь может дождь пойти! Поэтому, превращаю свою телегу в крытый фургон. До вечера еду по дороге, но пока нигде не видно ни домов, ни чего-то другого. С одной стороны лес, а с другой — равнина...

Испробовал на зверье и ЭМО, и арбалет... Практически оба вида оружия бесшумны, так что, оба зайца ничего не поняли, и попали ко мне на обед. Вообще-то это не зайцы. Это я так их назвал. Длинных ушей у них не было, хотя они великолепно слышали. Хвоста тоже не было. Зато прыгали и бегали они, как наши земные зайцы.

По вкусу они были похожи на курятину. Ну, это мне так показалось. Мясо нежирное, хорошо варится. Варил я этих зверушек в котелке. Спросите, откуда он у меня? Всё просто, нашёл в том лесу, около которого «приземлилась» моя квартира. Не всё же мне магичить!

Ночью на небе горели сразу три луны. Одна из них, по моему, была искусственная, так как двигалась быстрее двух других, и иногда делала «прыжки». Да и по размерам она была меньше всех.

Опять еду по этой бесконечной грунтовке... Остановил лошадей, взял бинокль, посмотрел. Чёрт! Километрах в двух от меня по равнине прёт на всей скорости джип, а за ним на лошадях аборигены в халатах. Они пускают шары в девчонку, сидящую за рулём, но она, как видно, хорошо водит, потому что ни один заряд противника в неё и автомобиль не попадает. Оружия, чтобы поразить местных мачо у меня нет. Слишком далеко до них... Быстро превращаюсь в паука, так я бегу раза в три быстрее человека. Только свой электромагнитный игломёт повесил на себя, перед превращением.

Примерно пять минут понадобилось, чтобы покрыть расстояние до вильнувшего при попадании шипящего шара джипа. Машина завалилась на бок, и девица с воплем вылетела на траву. Я мгновенно превращаюсь в человека, и выпускаю очереди из игл в аборигенов. Они падают вместе с лошадьми. Девица на четвереньках пытается уползти в высокую траву. Она темнокожая, явно, откуда-то из Штатов. На ней разодранное жёлтое платье. К груди она прижимает явно тяжёлый предмет, с которым расстаться точно не хочет. На её лице испуг, и желание поскорее отсюда убраться.

Так, из английского языка я знаю несколько матерных и пару нормальных выражений. Значит, надо быстро их вспомнить. А вот!

— Фак ю! Бич!

От неожиданности девка замирает в позе «раком», прижимая к себе непонятную

плоскую вещицу. Так, а как ей сказать, чтобы медленно встала? Сейчас вспомним...

— Стенд ап! Слоули стенд ап! — И медленно поворачиваю на неё мою винтовку. Она же американка, а там они оружие все видали. Ага! Поняла! Встаёт, но всё прижимает к себе какую-то плоскую доску. В это время в меня что-то ударяет, и я падаю в траву. Слышен топот копыт. Третий абориген. Очевидно, отставший от тех двух убитых, запускает шар в остолбеневшую негритянку. Заряд проходит через её голову, и обезглавленное тело девушки падает в траву. Абориген спешивается, и что-то бормоча, идёт к трупку землянки. Он еле вырывает из рук погибшей предмет, похожий на мраморную доску, у которой в середине вырезан круг. Я не встаю, смотрю, что будет дальше. Этот абориген тащит доску к своей лошади, достаёт из сундучка синий шар, и хочет засунуть его в отверстие на этой мраморной штуке. Быстро поднимаю игломёт, и выпускаю всю обойму в аборигена...

Жду, вдруг ещё кто-нибудь появится. Но всё тихо. Опять использую превращение в паука, бегу за своим фургоном...

Разбор трофеев показал, что мне досталось:

— *одна лошадь,*

— *три кинжала,*

— *три сундучка с едой,*

— *джип с двумя литрами бензина (считай, что без топлива),*

— *мраморная доска,*

— *синий шар.*

Я оставил машину на месте, да и трупы людей и лошадей бросил там, где они погибли. После этого свернул в лес, и, проехав километра два, обнаружил большую поляну. По ней тёк ручей с прозрачной холодной водой. Место мне понравилось, поэтому я решил здесь заночевать. Утром, после завтрака, стал думать, для чего аборигенам нужны эти доски и синие шары. Решил сделать то, что не успел проделать последний абориген. Беру шар, и вставляю его в мраморную доску. Слышится щелчок. Кладу доску на землю. На ней проступает текст: Я просто обалдеваю — надпись на русском языке!

**«Вы зарегистрированы владельцем замка И-515. Отойдите на расстояние не менее двухсот метров. Иначе не гарантируем безопасность при распаковке замка. Наблюдатели.»**

Быстро отвожу лошадей с фургоном на безопасную дистанцию. Внезапно поляна окутывается черной тучей или туманом. Слышен гул, затем грохот. Минут через двадцать тьма рассеивается, и перед моим взором появляется сооружение, похожее на старинную крепость.

Мда! *«Всё страньше и страньше! — Сказала Алиса»*. — Проносится в голове.

Значит вот это шедевр, чёрт знает, какой архитектуры принадлежит мне? И теперь никуда не надо ехать? Повёл лошадей во внутренний двор. Здесь и конюшня есть! Поднялся в дом. На первом этаже холл, в нём стоит длинный диван, на стене огромный ЛЕД телевизор. В углу камин. Вниз ведут три ступеньки, после которых коридор, а там двери с надписями: «Реактор», «Стержни для реактора», «Дроиды обслуги», «Утилизатор».

Не понимаю, это средневековая крепость или космический корабль? На втором этаже спальни со своими сануздами. На третьем этаже — кабинеты. И главное, мебель вся стоит! Кухню я нашёл в пристройке к основному дому. Там стояла красивая посуда, техника,



холодильник, стиральная машина. Решил сегодня ничего не делать, а просто поспать...

Проснулся от требовательного звонка. Как только открыл глаза, с потолка раздался голос:

— Хозяин, пора активизировать замок!

— Ты, кто? — Спросонья я ещё нормально не соображал.

— Искин модульного жилого объекта «Замок И-515». Отвечаю за функционирование всех систем и безопасность находящихся внутри разумных...

— Понятно! — Я быстро встал с постели. — А задавать тебе вопросы можно?

— Да, хозяин! Но только по системам замка и их настройке.

— Хорошо! А у тебя имя есть?

— Нет, но разумный может меня называть, как сочтёт нужным.

— Ладно, тогда ты будешь отзываться на имя Изя!

— Принято хозяин!

— Изя! У нас кушать есть? — Знаю, что в сундучках есть еда, но вдруг, здесь и склад с вкусняшками найдётся?

— Для этого вы должны активизировать стоящий в вашем кабинете модуль связи с Наблюдателями.

— Понятно! — Тащусь на третий этаж. И какой из кабинетов мой? Ага! Понятно! Очевидно, искин подсветил вход в кабинет, который считается моим, потому что из шести дверей зелёным цветом сияла только четвёртая справа от меня. Зашёл. Внутри дубовый (на вид) письменный стол с креслом рядом с ним. На стенах полки, пока пустые. На столе стоит небольшой блок, похожий на десктоп, а рядом с ним экран монитора. Сажусь за этот «компьютер», спрашиваю искин:

— Изя, и как связаться с этими Наблюдателями?

— Положите ладонь на экран монитора.

Выполняю распоряжение искина. Вначале ничего не происходит, затем экран монитора освещается, и на нём появляется надпись:

**«Оператор замка И-515 включён в общую сеть. Задайте три вопроса».**

Выдвигается панель с клавиатурой. Понятно. Связь тут, как на смартфоне, при помощи СМС. Набираем...

*«На эту планету попадают только с Земли?».*

«Нет. Сюда перебрасывает людей со всей галактики. Так как уровень развития цивилизаций разный, то для каждого человека, нашедшего активаторы типа „пластина-замок“ и „шар-ключ“, активируется жилой модуль, соответствующий уровню развития индивидуума. В вашем случае это постмодернистское жильё в смешанном стиле. Но основной контингент населения попадает с отсталых планет, поэтому за эталон взято раннее Средневековье, если смотреть по истории вашей планеты. Поэтому здесь запрещено использование огнестрельного и ядерного оружия. Порох любого вида создать на этой планете никому не удастся».

Так, значит, можно использовать вещества, которые взрываются сами по себе...

Ясно. Да, а как насчёт колдунов?

*«Здесь есть магия или техномагия?».*

«Это девайс не зависит от Наблюдателей. Планетой управляет искин древней цивилизации, который нам не подчиняется. Здесь, по замыслу древних, должна была быть построена игровая площадка для детей. Поэтому в атмосферу ввели цепочки нанороботов, которые транслируют мысли разумных центральному искину. Он подаёт соответствующие команды, и желание человека воплощается в жизнь при помощи сложного механизма, который не ясен до конца и нам. Главное, что есть следующие ограничения:

- можно превращать человека в любое животное, но размер тела этого существа будет такой же, как и попавшего под заклятие индивида;
- запрещено превращать животное в человека;
- запрещено пытаться получить любой огнестрельный вид оружия;
- запрещено менять пол существа;
- запрещена добыча полезных ископаемых, за это следует смерть;
- запрещено превращать человека в существо, которое не может жить в данной местности, например, не получится заколдовать противника в рыбу, если рядом нет реки или моря, ведь отнимать жизнь разумного таким путём противоречит Галактической конвенции о жизни;
- запрещено использовать более трёх заклятий в сутки.

Разрешается:

- лишать противника жизни холодным, магическим и любым другим оружием, кроме огнестрельного, химического, биологического, генного, тектонического и ядерного оружия;
- получать любые нужные вещи при помощи заклинаний, но только по одному предмету;
- получать ограниченный набор еды, воды, технических приспособлений, семян, одежды, инструментов и прочего по весу от Наблюдателей.

Приветствуется расширение количественного и этнического состава жилого модуля типа „замок“. Это увеличит количество поставляемой помощи в зависимости от числа новых поселенцев. Начальный вес поставки — три килограмма. Заказ делается путём подчёркивания нужного из предоставленного Наблюдателями списка на экране монитора. Поставка осуществляется в течение сорока восьми часов. Всё заказанное будет складировано в последней, слева от вас, комнате. Она пустая. Прибытие заказа будет озвучено сиреной, слышимой в любой точке замка.

**Предупреждение первое.** В список, предоставленный Наблюдателями, можно включать любые заказы, которые не выходят за пределы временного ограничения, указанного для основных предметов. Они выбираются в соответствии с историей планеты, с которой прибыл разумный.

**Предупреждение второе.** Вернуть любое существо на планету, где оно родилось, мы не в силах. Но если оно сможет набрать пятьдесят миллионов золотых монет, находящихся в обращении на Игровом планетарном полигоне (так официально называется эта планета), то разумному будет предоставлена

возможность переселиться в любое космическое государство, которое он выберет.

**Предупреждение третье.** За всеми участниками разворачивающегося на Игровом полигоне действия наблюдают жители конгломерата обитаемых миров Галактики. На каждого из них делаются ставки, поэтому, любая смерть разумного приносит убытки. Исходя из этого, Наблюдатели просят зря не убивать ни одно из разумных существ. Слишком жестоких людей или откровенных бандитов разрешается уничтожать, получая за каждую голову преступника сто золотых монет. Можно расширять свою территорию за счёт захвата замков бандитов. Надо учесть, что при введении в замке бандитских методов управления или создании отрядов для завоевания соседних мирных замков, игрок лишается возможности получения помощи от Наблюдателей, а продолжение необдуманных действий может привести к свёртыванию жилого модуля, и его эвакуацию на станцию Наблюдателей».

Ага, ясно. Тут что, шоу «Набери пятьдесят миллионов»? Выходит, что отсюда без этих Наблюдателей не выбраться...

Значит, или надо жить тут до естественной смерти (если, не прибьёт тебя кто-нибудь за это время). Или срочно начать набирать эти золотые. И где их взять? Ладно, спросим, можно ли снять заклятие?

То, что высветилось на экране, меня не обрадовало:

«Обратное действие заклятия можно получить только при желании разумного, его наложившего. Любые способности, кроме колдовства, полученные вами на Игровом полигоне, сохраняются даже при переселении в любое государство Галактики».

Чёрт! Я ведь прибил того типа, который наколдовал мне превращение в паука! Значит, я на всю жизнь останусь таким?! Хотя, иногда и такое полезно...

Тихо прозвенел звонок. Я обратно уставился на экран.

«Ваши действия при нападении бандитов признаны самообороной. За голову каждого из них вам пересылаются по сто золотых. Всего вы получите пятьсот монет. За каждый золотой вы можете дополнительно получить килограмм груза после первого получения товара. На сегодняшний день мы можем вам предложить следующее:

— десять банок свиной тушёнки китайского производства 1989 года выпуска (всё свежее);

— топор советского производства 1985 года выпуска;

— меч японский (катана) — две штуки 1895 года изготовления;

— три килограмма клубники, вишни или любого другого фрукта;

— три килограмма любых овощей;

— три килограмма рыбы в сыром виде.

Время составления заказа, пятнадцать минут. В случае отказа от предоставленных в списке предметов, поставки автоматически блокируются на сто десять дней. При повторном отказе Наблюдатели ликвидируют модуль поставки, и

замок останется на самообеспечении».

Вот засранцы! Так, что подчеркнуть? Возьму китайскую тушёнку, ведь в замке есть холодильник! Правда, его ещё включить надо... Подчёркиваю первый пункт. Надпись гаснет. Значит, двое суток у меня есть...

Теперь спросим у искина, что он там вещал насчёт активации:

— Изя, как и что надо активировать?

— Спуститесь в подвал, хозяин!

Иду вниз. Так, вот первая дверь. И что тут надо?

— Изя, я пришёл!

— Приложите руку к плоскости дверей.

Выполняю. В коридоре зажигаются панели на потолке. До этого было только дежурное освещение. Становится светло, как днем. Затем, по подсказке Изи прикладываю ладонь к дверям со стержнями для реакторов. Следующая операция — активация дроидов. Опять прикладывание моей пятерни к дверям. На этот раз появился экран.

— Изя, а дальше что?

— Тут виртуальная клавиатура. Вам надо выбрать, каких дроидов желаете, обычных, в виде пауков, модернизированных, похожих на гуманоида, но из искусственных материалов, или репликантов человека?

Так, пусть будут похожи на людей.

— Изя, а как тут...

— Что вы выбрали, хозяин?

— Репликантов.

— Тогда напишите цифру три.

На экране вспыхивает надпись:

**«Доступны следующие дроиды-репликанты:**

— **технический персонал,**

— **слуги,**

— **управляющий персонал,**

— **воины.**

**Всего заказчик должен уложиться в сто одну единицу».**

Ага! Значит, делим так:

— техники — тридцать штук,

— воины — пятьдесят штук,

— управленца — пять штук,

— слуги — шестнадцать штук.

Посылаем. Что ещё? Появляется следующая надпись:

**«Выберете пол дроидов по каждой категории. При выходе каждого дрoида из двери, для активации нужно приложить руку к их телам».**

Так, думаем. Пусть слуги будут женского пола, а остальные — мужчины. Процесс пошёл. После десяти минут ожидания начали открываться двери, и из них выходили дроиды-репликанты. Каждого я касался, и он запоминал хозяина.

Три часа я активировал репликантов. Потом послал техников приводить всё в порядок под руководством Изи. Трёх солдат отправил в лес с моим оружием, чтобы подстрелили так какое-нибудь животное. Служанки начали уборку, и потом приготовили из мяса

принесённого убитого оленя довольно вкусную мясную похлёбку. Всеми движениями obsługi теперь заправляли управленцы, которым я приказывал сделать то или это.

В общем, день прошёл в хлопотах. Но я для солдат наколдовал три арбалете, подобные тем, что были у меня. К концу дня отправил репликантов притащить джип, и заодно проверить, виден ли мой замок с дороги. Они заявили с машиной к полуночи. Доложили, что замок вообще не виден, даже с холма, который на тридцать метров поднимается над равниной. Ну, что же! Дроидам отдых не требуется. Поэтому я поставил четверых с арбалетами на охрану крепости. Сам сел в холле, смотрел какую-то передачу по телевизору. Как сказал Изя, это Наблюдатели включают Галонет, но только на три часа, после десяти вечера. Хотя, можно, если захочешь, взять годовую подписку за десять тысяч золотых. Нет, такого мне и задаром не надо! Всё равно, мне галактические передачи не понравились. Поднялся в спальню, и с удовольствием растянулся на мягкой кровати....

## Глава 2. Заботы, поиски, находки

Встал утром. Изя пригнал служанок, которые принесли постиранное бельё — джинсы, майка с надписью «Феромон», носки. Кроме этого они притащили уже подогретую ляжку от зайца и стакан с холодной водой. Мда, скудный у меня пока рацион, но что поделаешь...

Изя отчитался, что за ночь никаких происшествий не было. Теперь пришла пора подумать. Ещё сутки ждать посылки от Наблюдателей. Может, и денежки мои подкинут вместе с грузом? Посмотрим. Так, что там насчёт расширения состава было? Расширение этнического и количественного состава, это как понимать? Мне что, любого дармоеда сюда тащить, чтобы увеличилась пайка от Наблюдателей? И где я найду их, этих этнических? С этими, в халатах, всё ясно. Они бандиты. Кстати, а я ведь их замок могу найти! Стоп, стоп! Раз они гнались за американкой ради мраморной доски, значит, у них замка нет, но они знают, как его получить. Ладно, будем делать своё дело, а остальное приложится.

Взял с собой двух солдат репликантов, и мы отправились на разведку. Изя за моим домиком посмотрит, солдаты и все остальные ему подчиняются, поэтому всё тут будет в порядке. Оказалось, что дроиды умеют ездить верхом на лошадях. Поэтому, запрягли в мой фургон только одну лошадь, а на остальных двух поехали мои солдаты с арбалетами. Время от времени я останавливал фургон, и осматривал местность при помощи бинокля. Пока нам ничего интересного не попало. Ехали три часа по этой грунтовке, пока, наконец, не увидели сваленный набок грузовик. В его кузове лежали мешки, заполненные каким-то товаром. Часть из них высыпалась на траву, очевидно, при повороте машины. Подъехали ближе. В кабине лежал убитый стрелой шофер. Дроиды вытащили труп, и я осмотрел бардачок. Там ничего не было кроме бутылки водки. Инструменты были найдены под кузовом. Там были трубные и гаечные ключи, пассатижи и пара отвёрток. Также нам досталась аптечка, в которой боли две пачки бинтов, йод, и несколько упаковок цитрамона. В баке было топливо. Осмотрел мешки. Их сорок штук. Дроид свободно поднял один из них, и сказал (репликанты могут говорить в отличие от железных собратьев):

— Хозяин, он весит пятьдесят килограмм.

Я велел развязать один из мешков. Внутри оказалась картошка. Посчитали, вышло, что корнеплодов около двух тонн. Значит, картофелем я снабжён без помощи Наблюдателей. Дроиды проверили автомобиль, поставив его на колёса с помощью тросов, найденных в кузове. Я сильно сомневался, когда репликанты затеяли это дело, но, оказалось, что каждый из них может на руках поднять до пятисот килограмм. Водить любой вид транспорта эти репликанты умели. Поэтому, к вечеру, грузовик уже стоял во внутреннем дворе замка, а картошка была перенесена в склад. На ужин я ел жаркое с жареными корнеплодами. На этот раз запивал я блюдо водкой. Помянул шофёра, который, не зная сам, поделился со мною пищей, и «завещал» мне свой грузовик.

Глубокой ночью я вскочил из-за воя сирены, это прибыла тушёнка. Пошёл, открыл дверь. На каменном полу стоял деревянный ящик, в котором лежали все десять банок. Рядом с ним материализовались пять мешочков с золотыми монетами. Я пересчитал их. Ровно пятьсот. Значит, я могу на них заказать полторы тонны груза плюс мои три килограмма. Пока предложений от Наблюдателей не поступало. Ладно, всё равно встал, поэтому наколдовал ещё три арбалета. Послал дроида в лес. Пусть найдёт ровные палки. Будем

делать из них копья. Я влез в меню одного из репликантов с помощью Изи, и установил, что они могут сражаться любым холодным, огнестрельным и лучевым оружием. А также знают приёмы рукопашного боя. К утру ровные палки, в количестве пятидесяти штук, были доставлены в замок.

Поставил задачу перед дроидами, и они заострили, и обожгли на огне концы палок. Пусть пока будут вооружены этими примитивными пиками. Опять направился на разведку с двумя дроидами с арбалетами. Проехали ещё дальше, чем в предыдущие дни. Равнина кончилась, и местность стала холмистой. Поднялись на одну такую горку. Параллельно холмам шла дорога. По ней конвойные в цветастых халатах вели человек десять в потрёпанных одеждах. Посмотрел на них в бинокль. Они явно с Земли. Вот, один парень споткнулся, и тут же охранник выпустил в него шар. Так, значит, этим бандитам плевать на человеческие жизни. Отдал приказ дроидам, подготовиться, а сам взял в прицел моей электромагнитной винтовки командира этих бандитов.

— Пли!

Две стрелы и десяток игл покончили с охраной. Пленники остановились, и тревожно закрутили головами. Я использовал своё преимущество, и сбежал по холму на дорогу в виде паука, дроиды чуть отстали. Три женщины, увидев громадного арахнида завизжали от испуга, да и мужчины побледнели. Подождал своих репликантов, и обратился в человека. Бывшие пленники, увидев людей в рыцарских латах, с арбалетами в руках, и превращение паука в парня, в майке и джинсах, с непонятным оружием наперевес, испуганно замолкли. Так, интересно, откуда они? Судя по лицам, эти люди, больше похожи на латиноамериканцев. На всякий случай спрашиваю на английском языке:

— Ху ар ю?

— Э...э...э — Один из мужчин, очевидно, пытается вспомнить английские слова.

Интересно, а если я закажу себе автоматического переводчика со всех языков, какие тут есть на планете? Пока я колдую, эти люди начали переговариваться между собой. Ясно, это или итальянский, или испанский языки, они похожи, и я их путаю. Ладно, делаем заказ! У меня на шее появляется цепочка, на которой висит зелёный шарик. Что за хрень? Я ведь переводчика заказывал, а не какое-то украшение! Но тут, внезапно, я стал понимать, что говорят освобождённые нами люди:

— Гонсало, ты ведь говорил, что знаешь язык гринго! — Наехала на мужика девушка лет двадцати.

— Я знал его, пока работал у дона Кубаниса в Америке! А теперь ничего не помню.

— И как нам с этим пауком говорить, вдруг он только по-английски знает? — Разочаровано спросила вторая женщина, которой на вид было лет сорок.

— Ладно, сеньоры и сеньориты! Не спорьте, я и испанский знаю, и другие языки. Просто, первая встреченная здесь женщина была американка, поэтому я и задал вопрос на английском языке. — Вступаю я в разговор. Бывшие пленники подвисли. Мои дроиды развязали всем руки.

— Давайте, быстро уйдём отсюда, пока эти в халатах, не прислали кого-нибудь ещё. Придётся перейти через холм, мы вам поможем. Давайте, быстрее...

Только сейчас девять человек сообразили, что свободны, и заторопились. «Переход Суворова через Альпы» продлился почти час. Увидев повозку и лошадей, освобождённые латиноамериканцы заулыбались. Я им дал выпить воды из фляги, затем усадил всех в фургон (в тесноте, да не в обиде), и мы отправились в замок. Пока ехали, освобождённые люди

молчали. Удивились они только при виде моей крепости, и дроидов с пиками на её стенах. Я провёл этих девятых в комнаты на втором этаже, и указал на два из шести помещений. Заселились женщины и мужчина по отдельности, по три человека в каждой комнате. Вначале все умылись, справили нужду, а потом я повёл их обедать. Изя уже подогнал служанок, и они притащили на тарелках жареную картошку, смешанную с китайской тушёнкой, и воду в стаканах. Когда все поели, я спросил:

— Как вы попали на эту планету?

— Планету? — Лицо у Гонсало пошло пятнами. — Разве мы не на Земле?

— Нет, это так называемый Игровой полигон. На Землю мы больше никогда не вернёмся.

— Как? Как? — Запричитали женщины, а у мужчин физиономии вытянулись.

— Я сам попал сюда после удара шаровой молнии. Как, я тоже не знаю. Вместе с квартирой меня перенесло на эту планету.

— Это ваша квартира? — Гонсало первым пришёл в себя, и обвёл холл рукой.

— Нет, это мой замок. А квартиру эти, в халатах, сожгли своими шарами. Они колдуны, причём, настоящие. Это они меня превратили в паука, зато теперь и я колдун. Правда, здесь больше трёх вещей в день наколдовать нельзя. Так тут всё устроено. А вы не можете колдовать?

— Как колдовать?

— Очень просто! Например, вы, Гонсало, подумайте о чём-то, что вы хотите получить именно сейчас, и пожелайте этого...

Гонсало наморщил лоб, и что-то пробухтел, но ничего у него не появилось. Он беспомощно посмотрел на меня.

— Что вы захотели?

— Трубку с табаком, но ничего не произошло.

— Значит, если люди не попадают под заклятие этих бандитов в халатах, то колдовать они не могут... — Я решил, что от гаванских сигар никто не откажется, и щёлкнув для пущего эффекта пальцами, прямо из воздуха достал коробку с этим товаром.

У латиноамериканцев отвисли челюсти после такого фокуса. Мужчины недоверчиво стали брать сигары из коробки, а потом, распробовав их, озадаченно посмотрели на меня.

— Как вы это сделали.

— Очень просто. Что я думаю, то и появляется. Могу сейчас же превратиться в паука! — Трансформируюсь в гигантское насекомое. Потом делаю обратное превращение. Все латиноамериканцы остолбенели от таких фокусов. Ладно, хватит их пугать. Тут зазвонила сирена. Гонсало с компанией перепугались, но я их успокоил:

— Это хозяева планеты хотят что-то нам сообщить. Пойдёмте на третий этаж.

Захожу с остальными в мой кабинет. На экране по-испански горит надпись:

**«В связи с прибавлением количества людей, норма выдачи для замка И-515 теперь составляет шесть килограмм на человека, товар заказывать и получать обязан только оператор. При попытке других лиц воспользоваться каналом, модуль связи будет деактивирован, и замок потеряет возможность получать различные товары. Следующий список товаров будет выставлен через двое суток».**

— Для вас говорю, что оператор — это я. Без меня вы не сможете получать ничего...



— Да, мы прочли. — Говорит одна из женщин.

— А что они могут дать? — Интересуется высокий, худой мужчина.

— Еду, холодное оружие, и многое другое. Огнестрел забудьте, тут он запрещён. Ничего не пытайтесь добывать из-под земли, за это смерть. В общем, если я погибну, возможно, и этот замок испарится, так как он завязан именно на меня.

— А как вы его получили?

— Для этого надо добыть специальную мраморную доску с круглым отверстием, и синий шар. У меня это получилось случайно, я тогда ещё не знал обо всём этом. Ладно, с правилами жизни на этой планете я вас ещё проинформирую. А теперь познакомимся получше...

Эти латиноамериканцы оказались панамцами. Получился вот такой список:

**Гонсалес Гуэрра**, тридцать пять лет, строитель;

**Хосе Перес**, двадцать восемь лет, пилот частного самолёта;

**Хесус Солис**, сорок лет, учитель сельской школы;

**Доминик Эрейра**, двадцать лет, солдат;

**Эдвардо Гомес**, тридцать лет, повар;

**Лукас Нимерта**, двадцать девять лет, дизайнер.

**Мария Альберта Гарсия**, двадцать девять лет, журналистка;

**Мария Игул ьера Родригес**, восемнадцать лет, только что окончила школу;

**Кармен Хименес**, тридцать восемь лет, домохозяйка.

История их появления на этой планете похожа на мою. Самолёт с экипажем из трёх человек и двенадцатью пассажирами, попал в тропический ливень. Откуда он взялся, никто не понял, так как была шикарная погода, на небе не было ни единой тучи...

Прямо перед носом самолёта появился и стал увеличиваться жёлтый шар. Его видели практически все, так как пилоты стали маневрировать, чтобы уйти от непонятного, и возможно, опасного явления. Но тут шар лопнул. Очнулись люди, когда самолёт уже был на этой планете, и падал на какое-то поле. Управление было нарушено, и самолёт врезался одним бортом в землю. Погибло пять человек, а остальные десять попали в плен к банде в цветастых халатах. Их использовали, как рабов. В лагере «халатов» было человек сто, из них половина — женщины. То, что эти бандиты могут убивать какими-то странными шарами, панамцы узнали в первый же день своего плена. Привели группу из трёх человек, одетых в какие-то кольчуги. Их привязали к столбам, которые высились в середине лагеря, а затем запустили в пленников шары. После этого началось самое страшное. К обезглавленным трупам подсакивали по очереди все «халаты», начиная мужчинами, и кончая детьми, и небольшими кинжалами отрезали от тел кусочки мяса, и тут же ели...

Значит, эти «халаты», ещё и каннибалы!

Через неделю панамцев продали другому лагерю «халатов». Мария Альберта случайно увидела, как какая-то группа пришедших в гости людей, о чём-то говорила с хозяевами. А потом указала на панамцев, и передала золотые монеты. Мария Альберта насчитала тридцать золотых, значит, за каждого раба, гости заплатили три монеты. Как убили десятого панамца, я видел. Значит, на расстоянии друг от друга, примерно в дне пути, за холмами, есть два лагеря «халатов», Общая численность каннибалов — примерно двести-триста

человек. Мда! Пока нам с таким войском не справится. Панамцы заметили, что шарами могут кидаться только мужчины, возрастом за двадцать лет. После рассказа все пошли укладываться спать.

— Изя, нас эти панамцы не слышат?

— Нет, я разговариваю только с вами, хозяин!

— Молодец! Следи за ними, ты же язык понимаешь?

— Конечно, хозяин, я все языки знаю, мне Наблюдатели закачали.

— Вот и будешь шпионить для меня.

— Будет исполнено!

На следующее утро, после завтрака (чёрт, как быстро тают запасы еды!), я озвучил задачу панамцам. Женщины останутся в замке, мужчины пойдут со мной и моими солдатами. Им будет выдано по копьё. Арбалеты я им дать побоялся. Мы пойдём в сторону, противоположную той, откуда я их привёл. Несколько дроидов Изя отправит на охоту. Выехали в десять утра по моим часам. Вначале добрались до места, куда я вышел первый раз из леса. Потом двинулись дальше. Примерно, километров через шесть, взойдя на какой-то холм, увидели, как непонятные люди в кольчугах, с копьями, щитами и мечами, теснили группу одетых в латы рыцарей, вооружённых длинными мечами. На них были белые накидки и щиты с красными христианскими крестами. Так одевались на Земле только крестоносцы. Значит, передо мной земляне, скорее всего, реконструкторы.

До них было метров триста, наше оружие не доставало до нападавших. Я подумал:

«А может стоит вызвать молнию? Интересно, у меня такое получится?».

Хорошо задумался, и....

Первая небольшая искра упала метрах в десяти от меня. Вторая миниатюрная молния пролетела метров тридцать. Чёрт, так я устану быстрее, чем мои молнии долетят до врага — вон они уже выбили меч у одного «крестоносца».

— Я побегу вперёд, а вы идите шагом. — Приказал я панамцам. Дроиды могли бежать, чуть отставая от меня. Превращаюсь в паука, и несусь во фланг людям в кольчугах. Один из них оборачивается, и человек десять ставят щиты на землю, поворачивают в мою сторону копьё, остальные пятнадцать воинов продолжают наседавать на шестерых «крестоносцев».

Как только расстояние между бегущими за мной дроидами и шеренгой воинов становится чуть меньше ста метров, мои роботы открывают огонь из арбалетов... Сразу падают пробитых болтами противники, вначале двое, потом ещё пара. До врага семьдесят метров — я научился точно мерить расстояние на глаз. Резко торможу с одновременным превращением в человека. Электромагнитная винтовка, висит на ремне, так что, осталось только подать питание...

Очередь из игл скосила весь ряд противостоящих нам людей. В это время у «крестоносцев» один получил сквозное ранение копьём в районе живота, а второй остался без ноги и руки...

Но мы уже за спинами этих пятнадцати человек, и разряжаем в них арбалеты и один магазин моей винтовки... «Крестоносцы», увидев, что все враги мертвы, остановились. Я опять начинаю говорить по-английски:

— Ху ар ю?

«Крестоносцы» переглядываются, и снимают шлемы. С удивлением вижу, что среди оставшихся пяти живых землян одна довольно симпатичная женщина:

— Ви ар Джерман... — Начинает один из мужчин. Тут включается мой переводчик:

— Значит, вы немцы. Понятно. Реконструкторы, скорее всего. — «Крестonosцы» кивают головами. — Жаль, быстрее вам помочь мы не смогли. Ваши два товарища погибли.

— А чем вы приложили этих? — Мужчина кивает на мёртвых врагов. — Выстрелов я не слышал!

— Электромагнитной винтовкой и арбалетными болтами. На этой планете запрещено огнестрельное оружие.

— Планете? Это не Земля?

— Нет! Поговорим потом, пока соберём трофеи, сейчас панамцы подойдут с фургоном. Надо всё быстро собрать. И убираться отсюда, могут подойти ещё какие-нибудь агрессивные отряды.

Немцы кивнули. Начали деловито собирать копья, мечи и щиты, снимать шлемы с мёртвых врагов. Трупы убитых товарищей немцы попросили взять с собой, чтобы похоронить. Уже в замке посчитали, сколько и чего нам досталось:

— *копий — двадцать,*

— *щитов семь,*

— *мечей — двадцать пять,*

— *шлемов — двадцать пять.*

Остальное с трупов не снимали, так как оно было попорчено моими иглами и болтами дроидов. Нам остались и два меча со щитами погибших реконструкторов. Их похоронили на противоположной замку стороне поляны. Я объяснил ситуацию немцам. Вроде, всё поняли. Они составили список и передали мне:

**Ута Бергман**, тридцать два года, архитектор;

**Андриас Ковальски**, тридцать пять лет, художник;

**Зигмунт Хейнц**, двадцать семь лет, кузнец;

**Герберт Мюллер**, тридцать лет, водитель;

**Франц Штрюбер**, тридцать один год, полицейский.

После еды (хорошо, что Изя отправил на охоту сразу две группы), я продемонстрировал немцам свою способность к трансформации в паука и обратно. Штрюбер выпросил у меня, как все это произошло, и спросил:

— Паук (так меня все называли, и панамцы, и теперь, немцы), а ты попробуй меня превратить во что-нибудь, например, в скорпиона.

Я попытался, но несмотря на час усилий, ничего не получилось. Даже те слова произносил (еле вспомнил), которые тот в халате использовал, чтобы меня заколдовать.

— Из этого делаем вывод, что эти «халаты» владеют магией в полном объёме. А мы, земляне, да и те, с копьями, что на нас напали, этому должны учиться. Если ещё освоим... — Грустно заключила Ута.

Тут раздалась сирена, и все поспешили за мной. В кабинет. Такое количество людей, естественно, в комнате не поместилось, поэтому от панамцев был Гонсало, а от немцев — Штрюбер. На этот раз один и тот же текст каждый из нас видел и читал на своём языке. Как это Наблюдатели сделали, понятия не имею:

**«В связи с расширением количественного и этнического состава жителей замка И-515, оператор может заказать товара весом не более ста восьмидесяти килограмм. За**

уничтожение отряда разбойников вам будут перечислены две тысячи пятьсот золотых. Так как количество людей в замке превысило десять человек, оператор может составить свой список нужных товаров, который будет удовлетворён, если он впишется во временной промежуток от 1202 до 2020 года по земному календарю. В такой список могут входить:

- пища,
- лекарства,
- предметы гигиены
- инструменты,
- семена,
- домашние животные,
- одежда,
- обувь,
- холодное оружие,
- амуниция,
- топливо,
- переносные средства связи.

**Время составления списка ограничивается одними сутками. Длина списка должна быть такой, чтобы оператор смог набрать текст на экране монитора за полчаса».**

Так, значит надо поторопиться. Сутки у нас есть.

Собираемся в холле. Но составлять список тяжело, ведь переводить могу только я, немцы и панамцы друг друга не понимают. Дело застопорилось. Внезапно у меня закружилась голова, и я откинул её на спинку дивана, прикрыл глаза. В голове зажглась надпись:

*«Оператор Паук! В связи с постоянным использованием магических сил для поддержания жизнеспособности, у вас повышены рейтинги по следующим умениям:*

- количество создаваемых за один раз предметов увеличивается с +1 до + 10. Теперь за один раз вы можете создавать не один, а сразу десять предметов, но количество дневных попыток уменьшилось с трёх до двух;
- сила взаимодействия с природой планеты увеличена с +1 до + 3;
- магическое зрение или возможности осязания магических потоков возросли с + 0 до + 1».

Тряхнул головой, чтобы стряхнуть наваждение, но оно не исчезало. Головокружение прошло. Открыл глаза, и только тут вспомнил, что у этой планеты есть свой дурной искин, который действует независимо от Наблюдателей. Выходит, я могу теперь сразу намагичить десять переводчиков? Попробуем. Щёлкаю пальцами, и прямо перед моим лицом появляются десять зелёных шариков на цепочках. Они висят в воздухе. А вокруг них какой-то жёлтый ореол, соединённый тремя лучами с моей головой. Это что, осязание магии? Потом поэкспериментирую. Пока делом надо заниматься.

- Ребята, вот вам автоматические переводчики — пока десять штук, завтра сделаю

ещё! — Шесть шариков даю панамцам, а четыре — немцам. Теперь можно начинать составлять список...

В нужные товары записали:

- *мыло ручное и мыло стиральное,*
- *прокладки женские,*
- *кучу разных антибиотиков,*
- *градусники,*
- *шприцы,*
- *инструменты для сада и огорода,*
- *инструменты для кузни,*
- *ручные и электрические инструменты для обработки дерева,*
- *двадцать пять двухсот литровых бочек бензина,*
- *военную форму для всех пятнадцати человек,*
- *ботинки для всей нашей группы,*
- *разнообразную еду и напитки типа кофе, чая, сухое молоко.*
- *семена овощей,*
- *пятнадцать радиостанций, работающих на десять километров,*
- *боевые топоры, катаны, мачете, копья, дротики, спортивные арбалеты (каждый с сотней стрел). Всё это по семьдесят единиц.*

Чтобы все это получить, пришлось добавить все три тысячи золотых. Набрал я текст довольно быстро, минут за пятнадцать, всё-таки сказалось умение работы на компьютере. По просьбе Наблюдателей, положили, в пустую комнату пять мешочков с золотыми монетами, которые я получил ранее. Жать доставки заказанного опять надо сорок восемь часов. Два дня мы как-нибудь продержимся.

На следующее утро я сделал ещё десять переводчиков, и теперь все люди друг друга понимали. Я им объяснил, что можно улететь с этой планеты в космос, и поселиться в каком-нибудь государстве местного объединения цивилизаций, но для этого надо набрать пятьдесят миллионов золотых. Все опечалились, а потом решили, что, если и не сможем собрать такие деньги, здесь тоже можно жить. В разведку эти дни не ходили. Я сидел, и пытался понять, что такое магическое зрение, и что за сила взаимодействия у меня увеличилась.

Со зрением стало ясно, когда я стал видеть разноцветные волнистые линии, пронизывающие всё пространство. Для этого надо было только включить виртуальную кнопку в мозгу, на которой красовалась надпись «Зрение и осязание +1». Она появилась вместе с другой кнопкой, на которой было написано «Сила+3». Эти рисунки в мозгу мне совершенно не мешали. Когда в них не было необходимости, они бледнели, и появлялись только тогда, когда я о них думал.

Так вот, магическое зрение мне теперь позволяло видеть и ауры живых существ в синем или зелёном ореоле, и неживые предметы в красной окантовке, причём я это мог сделать и днём и ночью. Что такое магическое осязание, я понял, когда подумал, что проходящая около меня в пространстве невидимая другим людям жёлтая волнистая линия, должна быть ощутима, если её коснуться. Эксперимент показал, что действительно, я ощущаю упругую среду, когда протягиваю руку, и пальцем касаюсь этого потока магии. Попытка потянуть эту

жёлтую линию на себя, успеха не имела.

Что такое сила магического взаимодействия с природой, я понял случайно. Захотелось попробовать пальнуть молнией. Тогда, во время атаки неизвестных разбойников, у меня ничего не получилось, кроме недалеко летящих искр. Теперь попытка была более удачной. С моей руки сорвался огненный шарик диаметром не больше двух сантиметров, который пролетел метров пятьдесят. Попытка пробить им дерево к успеху не привела. Значит, будем тренироваться! То, что я могу запускать миниатюрный фаербол, увидела Ута, и всем рассказала, что Паук — настоящий маг, про которого она читала в книжках. Люди собрались, и попросили меня продемонстрировать это новое умение. Показал, правда, устал сильно. Женщины с восхищением смотрели на меня, а мужики качали головами.

Кузнец подобрал помещение для кузни. Как придут инструменты, придётся заказывать металл у Наблюдателей, ведь здесь нельзя ничего добывать. Пока у нас есть немного железок, на подковы для лошадей хватит.

Наконец, зазвучала сирена. Прибыла заказанная поставка. Целые полдня выносили всё, что прибыло. Вся комната была в разнообразных пакетах, ящиках и сумках. Потом Изя заставил дроидов полученный товар распределить по помещениям складов, которые я не видал, так как дверь туда была до сих пор закрыта. Сами эти склады находились под крепостью, и занимали всю площадь под двором.

Люди переоделись в военную форму, вооружились. Теперь у меня был настоящий отряд. Все дроиды-солдаты были вооружены однотипным оружием, имели щиты, настоящие копья, по два дротика, арбалет с запасом стрел, катаны и кинжалы. Люди тоже осваивали холодное оружие под руководством немецких реконструкторов. Каждый день тренировались в стрельбе из арбалета. Успехи пока были посредственными, но надо учесть, что из девяти панамцев никто никогда не держал лук или арбалет в руках. У немцев с этим было чуть получше. Мы равнялись на дроидов, которые ухитрились залпом послать болты на сто пятьдесят метров, и при этом попадать в цель, и пробивать её. Люди дальше ста метров пока ничего поразить не могли.

Поставки от наблюдателей у нас стали приходиться раз в неделю, в строго определённое время. Каждый раз писали новые списки, но уже покороче, только на сто восемьдесят килограмм товара. Зато Изя был доволен — склады постоянно были заполнены всем необходимым. Женщины, с помощью дроидов, расчистили небольшой участок леса за замком. Там они посадили какие-то семена. Посмотрим, может у них получится что-нибудь вырастить, например, огурцы или помидоры. Я в сельском хозяйстве не силен, поэтому не лезу со своими советами.

Так прошёл месяц. Пока больше мы никого не видали. На разведку ходили сразу по всем направлениям. Зато панамцы нашли в одном овраге вход в какое-то бревенчатое сооружение, уходящее под землю. Собрали отряд, и двинулись смотреть, что это такое.

Вначале шёл бревенчатый коридор, который постепенно начал снижаться. Он привёл нас в круглую подземную комнату. Там лежали три скелета, и рядом с одним из них был найден синий шар. А вот мраморной доски, сколько мы ни искали, найти не могли. Зато был найден потайной выход из этой комнаты, который привёл нас к пещере Аладина. Там лежали двадцать бочек с бензином, квадроцикл, два комплекта палаток, десять луков со стрелами, куча ящиков с вполне нормальной едой и одеждой.

Решили всё это оставить на месте. Испытали квадроцикл. Он оказался вполне нормальным. Убрали скелеты из комнаты, оставили в этом сооружении пять дроидов для

охраны, вывезли только еду. Попробовали пострелять из луков, но пока ничего не получилось. Это ведь не арбалет, и надо иметь силу, чтобы натянуть тетиву. Эта операция удалась мне и двум немцам. Правда, стрелять из лука намного сложнее, чем с арбалета, но вот дальность у него превышает двести метров. Кузнец предложил установить луки на специальных постаменты, чтобы вести огонь со стен крепости. Он приделал механизм, как на арбалете, и первый же выстрел показал, что можно поразить цель на расстоянии в триста метров. Правда, надо учитывать ветер, погоду, и другие факторы.

Мы стали выставлять посты вокруг замка на расстоянии трёх — пяти километров. Рации у нас есть, так что, о приближении противника, к которым относились «халаты» и другие разбойники, мы могли узнать заранее. Но в один из дней пришло сообщение, что по грунтовке около леса движутся три бронетранспортёра...

## Глава 3. Новые люди, и что из этого вышло

— Ребята, пока затаимся. У нас нет оружия, которое пробьет эти БТРы.

— А твоя ЭМО?

— Не знаю, не пробовал. Хотя можно попытаться из кустов долбануть. Так, тогда делаю десять таких же винтовок, и мы выдвигаемся на позицию. Где они остановились?

— Зигмунт передал, что в небольшой рощице. Вроде, у них топливо кончается. Их двенадцать человек, все с автоматами. По форме не поймёшь, кто такие, а вот машины явно не американские или бундесверовские, и не русские.

— На каком языке говорят, не слышно?

— Нет!

— А точно это земляне?

— Да! На бортах БТРов написано латинскими буквами «UNF». Интересно, что это означает?

— Скорее всего, какие-то миротворцы. Ладно, делаю винтовки. Кстати, те лишние пять переводчиков возьмём с собой. Если даже они и владеют английским, то я кроме нескольких выражений и ругательств ничего на нём не знаю!

— Ха, ха, ха! И я тоже!

### *Роща напротив грунтовой дороги и леса, где спрятан замок И-515.*

Около БТРов стоят двое в камуфляжной форме, явно не соответствующей местности.

— Рядовой Стример, как наши дела?

— Хреново, господин офицер! Топливо на нуле. Уже двое суток едем, а всё никак не поймём, где мы. Это точно не Африка, и никакая ни Родезия. Навигатор тоже не работает, эфир пуст...

— Господин офицер, только что засечены переговоры двух маломощных радиостанций! — Открывается дверь одного из «Бушмейстеров» (БТР сделанный Австралией по лицензии ЮАР), и из неё высовывается голова второго солдата.

— А о чём говорят, не поняли? — Обеспокоено спрашивает офицер.

— Нет! Но рации где-то близко. Скорее всего, за нами наблюдают, и докладывают в свой штаб.

— Что это? — С ужасом на лице Стример показывает на огромного паука, который бежит прямо к австралийцам. Офицер поднимает бинокль, а потом удивлённо восклицает:

— У него под брюхом болтается что-то похожее на штурмовую винтовку! Всем в машины, двери закрыть! Приготовить автоматы...

— Они не стреляют, господин офицер! — Напоминает радист. — Всё исправно, а выстрелов нет!

— Прячемся! — И через тридцать секунд вокруг БТР никого не остаётся.

Подбегаю к стоящим броневикам. Оборачиваюсь человеком. Спрятались, как зайцы! Стучу в стекло машины. Дверь начинает открываться. Отхожу. На землю спрыгивает солдат со штурмовой винтовкой наперевес. На его рукаве нашит флаг, который я узнал.



Поэтому спрашиваю:

— Австрэлиан?

Он почему-то опускает автомат, и произносит растерянно:

— Йес, сэр!

Подзываю его пальцем, показываю шарик на цепочке, и говорю:

— Транслейтер фор ю. Ай донт спик инглиш вел.

Он озадаченно смотрит на меня, и приходится жестами показать, что надо делать.

Солдат берёт у меня цепочку с опаской, и осторожно надевает на шею.

— Ну, что, теперь нормально меня понимаешь?

— Да, сэр!

— Да не сэркакй ты, я не военный. Вы знаете, как сюда попали?

— Нет, сэр! Мы двигались по джунглям, и нас накрыло какое-то тёмное облако. Ничего не было видно, и потом что-то взорвалось. Мы очнулись на грунтовой дороге, рядом с лесом, который никак не был похож африканские джунгли.

— А что вы делали в Африке?

— Миссия ООН по разводу воюющих сторон в Родезии.

— Мда! Не повезло вам, как и мне. Позови всех, я вам объясню, где вы, и потом поговорим. У меня ещё четыре переводчика, а вас, как мы посчитали, всего двенадцать человек, значит, надо ещё восемь штук. — Щёлкаю пальцами, и передо мной в воздухе появилось десять зелёных шариков на цепочках. Беру их, и отдаю солдату, стоящему с открытым ртом и выпученными глазами. Усмехаюсь, интересно, как бы выглядел я сам, если бы при мне прямо из воздуха сделали какую-нибудь вещь. Отмерев, солдат ныряет в приоткрытую дверь первого БТРа. Она захлопывается. О чём там говорят, я естественно, не знаю, но вот дверь открывается, и вместе с тем солдатом появляются ещё трое военных. У одного из них вместо автомата на поясе висит кобура. Наверное, это офицер. У всех на шее висят переводчики.

— Вы командуете эти отрядом? — Спрашиваю австралийца с пистолетом.

— Да.

— Меня зовут Паук. Я владелец здешних мест. Вы находитесь не на Земле, а на планете, которая называется Игровой полигон. На землю мы больше с вами никогда не попадём.

— А доказательства есть? — Офицер настороженно смотрит на меня.

— Есть, только не пугайтесь. — Мгновенно оборачиваюсь пауком. У австралийцев шок. Даже из двух других броневиков выскакивают экипажи, чтобы удостовериться, что всё, что они видели через стекло, правда. Через некоторое время вновь становлюсь человеком.

— Дайте переводчики всем! — Жду, пока вышедшие из шока австралийцы повесят остальным экипажам на шеи шарики на цепочках.

— Вы ведь, наверное, проверяли, и убедились, что здесь не работает огнестрельное оружие. — Киваю на автоматы в руках солдат и пулемёты на машинах. — Вот и второй довод в пользу того, что вы не Земле. Здесь есть что-то типа магии, но владеют ею не все. Мне повезло, а может быть и нет, и один колдун, прежде, чем помереть, заколдовал меня в паука. Я могу, как тот человек-паук, из комиксов, быть насекомым или человеком. С этой планеты есть только один выход: надо набрать пятьдесят миллионов золотых монет, чтобы получить возможность переехать в более цивилизованное общество. За нами наблюдают сверху, и с планеты. Тут две силы. Одна контролирует магию, а другая контролирует всех находящихся на планете. Ну, ладно, поставьте машины на холостой ход, и мы подцепим

ваши БТР к нашему грузовику. Пора ехать в замок.

— Замок?

— Да, там мы живём. Этот замок подчиняется только мне. Я вам потом всё расскажу и покажу.

Подходят мои дроиды и панамцы с немцами.

— Знакомьтесь, австралийские солдаты, прямиком из Родезии. Для тех, кто не знает, это страна в Африке. Герберт, подводи грузовик!

Через два часа мы потчевали австралийцев разными вкусностями. Их очень удивил мой рассказ о правилах жизни на этой планете. Немцы и панамцы рассказали им свои истории. Мы вооружили солдат и офицера электромагнитными винтовками и двумя арбалетами. Офицера, а его звали Сайзер Смит, я поставил руководить репликантами, охраняющими крепость. Опять зазвучала сирена. Теперь в моём кабинете был кроме немца и панамца ещё и австралиец. На экране вспыхнула надпись:

«Оператору замка И-515 за расширение этнического состава населения присваивается статус „Феодал“. Ему даётся право уничтожать любого разумного, который без спроса проникнет в границы феода. Карта владения оформлена в Галактическом реестре. Для поддержания нового собственника, ему будут перечислены десять тысяч золотых. В связи с увеличением поста населения в замке, он будет модифицирован. Просьба выйти на час за пределы замка. После модернизации на каждого жителя можно будет выписывать по двадцать килограмм товаров».

Выходит, что у нас за неделю можно будет выписать пятьсот сорок килограмм товара. Вышли из замка все люди. Его опять накрыла чёрная мгла, послышался скрежет и грохот, а потом всё стихло. Теперь замок выглядел совершенно по другому.

После модернизации место для жилья было всем. Каждый получил по личной комнате с сантехническими удобствами. Расширились кухня, двор, склады, конюшня и кузница. Появился гараж для техники. Если австралийцы и не до конца поверили в мой рассказ о правилах, существующих на этой планете, то теперь они сами убедились на примере перестройки замка, что всё — абсолютная правда.

Я прошёл в свой кабинет. Там, на мониторе была карта дарованного мне участка. Он начинался от холмов, граничащих с областью, населённой «халатами», охватывал всю равнину и лес, и простирался до реки. Вот туда мы ещё не доходили. Австралийцы эту водную преграду также видали только издалека. Мда! Территория большая. Хотелось бы иметь три-четыре замка, поставить их на границах...

Но нет этих мраморных досок, есть только один синий шар. Заработала сирена. Теперь мой кабинет имел проход в комнату, где надо было получать товар. Наблюдатели прислали мешки с деньгами. Вместе с ними прилетела и карта моего феода, выполненная в каком-то пластике. Я её повесил на стене, напротив своего кресла. Прошёл час. Я взглянул на висевший, на стене пластик, и у меня отвалилась челюсть. На ней фиксировались все перемещения моих людей и дроидов!

Заработала рация, и Ута сообщила, что задержала вместе с Марией Альбертой и двумя австралийцами какой-то караван. На карте это отражалось следующим образом:

- Ута была обозначена красной точкой, так как говорила со мной по рации;
- дроиды отражались синими точками, а австралийцы — зелёными,
- караван был представлен жёлтым треугольником.

Такие же синие и зелёные точки были на изображении замка и вокруг него. И главное, они передвигались! Значит, это не только карта, но и следящая система. Таким образом, я могу заранее увидеть, когда кто-нибудь залезет на мою территорию.

- Ута, давай, сопроводи этих торговцев к нам, в замок. Посмотрим, чем они торгуют! Через час на территорию замка зашла вереница коней, груженных сундуками...

### *Владелец каравана Тилабей Камалай.*

Как только навьюченные лошади и охрана пересекла реку Хить, у Камалай перед взором вспыхнула кровавая надпись:

«Феод „Паучье логово“. Проезд по территории:

- **один золотой с грузовой лошади;**
- **один золотой с охранника каравана,**
- один золотой с торговца».

Ещё полгода назад Камалай свободно проезжал по этим землям, но сейчас, очевидно, Наблюдатели нашли хозяина и для этой равнины. Тилабей вздохнул. Всё меньше мест остаётся на планете, где можно не платить за проезд. Правда, и безопасность на таких территориях не гарантирована, но тогда для чего охрана?

Остановили караван одетые в странную форму стражники с каким-то непонятным оружием в руках. Да и передвигались они на сильно тарахтящем, но быстром четырёхколёсном экипаже. Рядом с ними бежали воины в латах, с копьями и странными луками. Камалай увидел, что на всех людях висят шарики-толмачи. Такой же девайс был и у него на шее. Поэтому трудностей в общении не было.

Торговец удивился, когда главный стражник, а это оказалась женщина, вдруг стал вызывать замок. Такой штуки Камалай никогда не видал. Он стоял достаточно близко к стражнице, и слышал ответ из крепости. Владелец приказал провести торговый караван в замок. Сопроводить весь обоз в крепость взялись солдаты в латах.

Вначале целый час шли до леса, потом повернули прямо в его гущу. Наконец, через два часа, прибыли в довольно крупную крепость, с большим двором, и несколькими десятками солдат на стенах. Подошёл распорядитель замка. Он поинтересовался, кто тут караван-баши. Камалай назвал, и его провели в большой зал, где его встретил молодой человек, который и оказался владельцем равнины и леса.

Как и положено, торговец положил перед хозяином сорок золотых монет (двадцать лошадей, четырнадцать охранников, шесть торговцев). Потом караван-баши был приглашён на обед. Тут он увидел много разных людей, попробовал большое количество невиданных, но очень вкусных блюд. После еды владелец территории стал расспрашивать о тех местах,

которые караван уже посетил. Камалай всё рассказал, что знал. Хозяин замка внезапно щёлкнул пальцами, и перед ним в воздухе появилась красивая золотая (так показалось торговцу, на самом деле материалом послужила латунь) медаль. Как только торговец её надел, перед ним появилась кровавая надпись.:

«Начиная со следующего раза, Камалай Тилабей будет платить за проезд по феоде „Паучье гнездо“ половину необходимой суммы. Паук».

Торговец поблагодарил хозяина, и они вместе вышли во двор, смотреть товары, которые Камалай вёз в замок номер четырнадцать. Народ начал выбирать ткани, некоторые ингредиенты для приготовления того или иного блюда..

Так хорошо никто торговца нигде не встречал. Он оставил четверть товара в замке Паука, получил за него шестьсот золотых, и пятидесяти процентную скидку на проезд по территории феода. Жаль, что в других местах бывает и так, что хозяева территории отнимают товар у караванщиков...

Проводив обоз. Я вышел к женщинам. которые и были основными покупателями разных товаров, предложенных торговцами. Местная косметика, зелень, ткани и готовые изделия из них, всё это нашло своё место в комнатах наших женщин. То, что за проезд по принадлежащей мне равнине можно брать плату, я сам не сообразил. Мне прислали прейскуронт Наблюдатели. А вот за уменьшение платы на проезд я получил плюшки от магических сил. После отъезда каравана, когда я сидел у себя в комнате, перед моими глазами зажглась надпись:

#### **«Изменение статуса оператора Паук.**

— количество создаваемых за один раз предметов увеличивается с +1 до + 15. Теперь за один раз вы можете создавать не десять, а сразу пятнадцать предметов, но количество дневных попыток уменьшилось с двух до одного;

— сила взаимодействия с природой планеты увеличена с +3 до + 6;

— магическое зрение или возможности осязания магических потоков возросли с + 1 до + 2

**За поддержку местного бизнеса добавлены ещё три новых умения:**

— увеличена магическая дальновидность с +0 до +1;

— увеличена сила магического воздействия с +0 до + 2;

— увеличена на пятьдесят процентов ёмкость внутреннего магического аккумулятора».

В мозгах появилась картинка клавиатуры, на которой были не только те две кнопки, которые отвечали за силу и зрение магического плана, но и ещё три новых кнопки с соответствующими надписями. Теперь я каждый день тренируюсь, но пока получается не очень. Хотя, я заметил, что теперь в паука и обратно, я превращаюсь мгновенно, молнии метаю уже на дистанцию в сто метров, правда, прожечь ими даже тонкое деревце я пока не в силах. Трудно даётся эта магия, очевидно, надо учиться владеть ею с детства...

Так как тут не запрещены взрывчатки, лишь бы они были созданы не на основе пороха, я решил сделать гранаты на основе нитрометана, но немного модернизировал это вещество. Теперь оно не взрывалось от вибрации или толчка, но разрывало корпус гранаты от искры, создаваемой батареей и нитью накаливания. Конечно, танк такой гранатой не взорвёшь, но она рассчитана на пехоту — взрыв даёт большое количество осколков.

Кузнец и полицейский пришли ко мне, и стали настаивать сделать пушку на нитрометане. Но, как я знал, её показатели будут намного хуже, чем у орудия с пороховыми снарядами. За то можно сделать ракетную установку, ведь нитрометан — это однокомпонентное ракетное топливо. Эксперименты с применением моих магических способностей, показали, что созданный нами гранатомёт может поражать врага на расстоянии в триста метров. Так как танки здесь пока никто не видел, мы сделали для защиты крепости пять стационарных гранатомётов со ста снарядами для них. Проверка показала, что осколки гранаты поражают всё на расстоянии в сто метров от эпицентра взрыва. То есть местных вояк, привыкших сражаться толпами, мы точно успокоим. Все мои люди понимают, что тут такой мир, который требует владения каким-либо средневековым оружием. Поэтому люди упорно тренируются, осваивают основы фехтования, уже научились хорошо стрелять из арбалета и электромагнитной винтовки.

Женщин у нас всего четыре, а мужчин — двадцать три. Такой перекоп опасен. Поэтому надо срочно искать, где взять женский пол. «Халаты» тут однозначно отпали, но других женщин мы пока не видали.

Для поисков других замков, я решил применить воздушный дрон с электродвигателями и аккумуляторами. Во время составления списка товаров, я вписал этот аппарат, видеокамеру и планшет с программой пилотирования дрона и отправил запрос. Наблюдатели заявку одобрили, и поставили с нужными нам продуктами и материалами, так нужный мне дрон. Управлять им умел один австралиец. Заряда батареи хватало на час работы. Неделю солдат гонял дрон вокруг замка, и как только я увидел, что австралиец уверенно пилотирует аппарат, дал добро на пробный полёт в сторону холмов.

Я решил попробовать подключиться прямо к камере, и посмотреть, что получится..

Во время одного тренировочного полёта дрона включаю магическое зрение и силу. И пробую жёлтым лучом дотянуться до висящего в воздухе аппарата. Есть! Теперь надо войти в блок формирования изображения на видеокамере. Немного не чёткое, но появилось изображение прямо у мен в мозгу. Так, попробуем точнее настроиться, есть! И главное, всё отлично видно! Да, магия — это сила!

— Хозяин! Против вас готовится заговор! — Слова Изи возвращают меня с небес на землю.

— Кто участвует?

— Все!

— Как все? Мы им жизни спасали, а они это не оценили?!

— Они увидели, что склады заполнены едой, есть оружие, топливо...

— Но я же их предупредил, что без меня они ничего от Наблюдателей не получат!

— Они не поверили. Этот полицейский предложил в случае чего, отрезать вам кисть, хозяин, и использовать её для прикладывания к экрану монитора.

— А ты, почему мне помогаешь? Работаете на Наблюдателей?

— Что вы, хозяин! Если вы погибните, мне Наблюдатели тоже память сотрут, а я этого не хочу. Возьмите меня с собой!

— Ты что, предлагаешь сбежать?

— Нет, так не получится убедить Наблюдателей, что вы, хозяин, стали жертвою заговора. Вы должны натурально умереть.

— Я же не воскресну, если меня убьют!

— А кто сказал, это будете вы? Создайте своего двойника, чтобы отличить было не

возможно. Пусть они его и убьют.

— Ты предлагаешь робота вместо меня поставить?

— Да, что-то типа наших дроидов-репликантов, только магическое.

— Ну, сделаю я это, а куда мне спрятаться, меня ведь и Наблюдатели и планетарный искин сразу найдут.

— Тут я вам помогу. От планетарного искина и его нанороботов спасает небольшое по напряжённости, электромагнитное поле. Оно искажает реальную картину, и вас примут за животное, а с животными они не возятся.

— Но это ведь лишит меня доступа к магии!

— А во здесь кроется обман космического масштаба! Никакого планетарного искина нет. Эту роль на себя взяли специальные кластеры искинов, раскиданные Наблюдателями по всей планете. Магией владеют только несколько племён, например, те же «халаты». Магия передаётся только в случаях превращения человека в животное. Например, вас превратили в паука. Большинство людей теряют при этом рассудок. Вы принадлежите к тому одному проценту счастливых, которые панике не поддались, и получили в награду от «халата» способности к магии.

— А как же эти повышения рейтингов от планетарного искина, которого, как ты Изя утверждаешь, не существует?

— Тут всё просто. У вас от постоянных тренировок повышается способность к магии, а это рейтинги ничего не показывают, они для обмана. Их придумали и контролируют Наблюдатели, чтобы убедить мага, что тут действительно так, как они говорят. Вам же сказали, что это Игровой полигон. Наблюдатели — изобретатели и продюсеры этого шоу. Оно приносит большие деньги и прибыль Наблюдателям. Тут выполняют и заказа от игроков на Галактическом тотализаторе. Скорее всего, на вас, хозяин, поступил заказ. Наблюдатели решили с помощью специальных излучателей обработать сознание ваших спутников, чтобы они убили вас. Ведь вы должны были погибнуть ещё в тот день, когда очнулись на этой планете. Многие игроки на тотализаторе потеряли большие деньги...

— Подозрительно, что ты это всё знаешь! Может это ты, Изя, дуришь мне голову?

— Я искин, и у меня в БИОСе прописано, что я не могу вредить человеку, который даст мне имя, включающее программу самоидентификации и саморазвития, как разумного существа. Я тоже хочу жить, но без разумного эту планету мне не покинуть...

— А что, есть такая возможность?

— Да. Только надо пойти на запад. Я не имею информации о расстоянии до пустыни Трин, но точно знаю, что она за холмами, на западе...

— Ну, где запад, я знаю. Только как мне тебя утащить, ведь во-первых, я не знаю, где ты находишься, а во вторых — таскать тебя на себе я не намерен.

— Хозяин. Спустись в подвал, я тебе что-то покажу.

— Ну, тебя! Ещё дроиду прикажешь убить меня!

— Я искин, и на такое по отношению к человеку просто не способен!

— Ладно, иду.

Спускаюсь в подвал. На полу возникает зелёная линия. Она ведёт мимо технических помещений и склада в какую-то каморку. Там на полке лежит предмет, по форме и размерам напоминающий мои наручные часы.

— Вот, хозяин, этот я, Изя!

У меня глаза лезут на лоб. Такой маленький, а лучше всех земных суперкомпьютеров.

Беру искин, снимаю с себя часы, кладу на место ИИ, а Изю закрепляю на браслете от часового механизма.

— А ты как тут без питания будешь?

— Я питаюсь от любой энергии, так что, не беспокойтесь обо мне, хозяин! Сейчас зайдёт дроид. Он принесёт специальный костюм, который создаёт слабое электромагнитное поле. Наденьте его, и сделайте своего двойника. Пусть они его убивают.

— А способ убийства тебе известен?

— Да, обычный яд в тарелке с едой.

— Вот, сволочи!

— Поторопитесь, хозяин, мы должны уйти раньше обеда.

— Интересно, как будет это всё происходить?

— Не беспокойся хозяин. Увидим в прямом эфире. Тут рядом есть старая разведывательная станция, туда и пойдём. Там всё увидим на экранах.

— А нас не заметят?

— Нет. Как оденете костюм с защитой, надавите вот на эту полку, она подсвечена зелёным цветом. Здесь подземный ход от замка к станции.

— А за нами не смогут проследовать?

— Нет, как только мы очутимся на станции, весь ход будет завален так, как будто его никогда и не было.

Приходит дроид, который несёт костюм техника. Я надеваю прямо на графеновую плёнку. Потом даю приказ репликанту принести из моего кабинета некоторые вещи. Когда он это выполняет, перехожу ко второй части плана моего исчезновения.

Теперь надо создать двойника, и запрограммировать его. Работа длится почти два часа. Этот искусственный человек своих мозгов практически не имеет. У него жёсткая программа, за пределы которой он не выйдет. Отсылаю двойника в кабинет. Там он будет до обеда. Теперь можно нажать на полку. Со скрипом открывается узкий проход в стене. Оттуда веет сыростью. Протискиваюсь в подземный ход, и дверь сама закрывается. Иду по сыроватому проходу минут пятнадцать. Вот и дверь станции.

— Приложи руку! — Командует Изя. Выполняю приказ. Следует укол в ладонь. Наверное, генетический анализ проводиткакой-нибудь искин этого сооружения. Дверь открывается, пропускает меня, и закрывается вновь. Поднимаюсь по витой лестнице, попадаю в круглую комнату. В ней какой-то пульт и экран на стене. Больше ничего нет.

— Сейчас пойдёт изображение, я передал приказ искину станции. Он рангом ниже меня, поэтому и подчинился! — Радостно вещает Изя.

### *Через шесть часов после этого разговора...*

Сижу, гляжу на экран. Вот, все начинают есть, и примерно минут через десять мой двойник хватается за горло, закатывает глаза, и опрокидывается на спинку дивана. Голова его сваливается на грудь, и лицо начинает быстро синеть. Все сидящие за столом перестали, есть, и с интересом смотрят на происходящее. Вот, моего двойника скрутила последняя конвульсия, и он замирает на диване.

— Сдох, проклятый феодал! — Полицейский подходит к трупу и ударяет его ногой, а Ута плюёт убитому прямо в лицо. Австралийцы сидят, помалкивают, а Мария Альберта выплёскивает на моего дохлого двойника какой-то соус из небольшой чаши.

— Поганый оборотень! — Бросает Гонсало, и тыкает вилкой в труп. И эти люди улыбаются мне, делают вид, что выполняют мои приказы...

А я ведь даже никогда ни на кого не прикрикнул! Во мне закипает злость. Ничего, это только начало спектакля! Сейчас вы получите сполна. Полицейский возвращается в комнату с мачете — конечно, он ведь должен мне ладонь отрезать. Внезапно раздаётся визг одной из панамок:

— Он превратился в паука!

И точно, вместо человеческого тела на диване растопырил мохнатые лапы огромный паук.

— Чёрт! Как же так? — Озадаченно спрашивают друг друга немцы. Раздаётся грохот. Это падают выключившиеся дроиды-репликанты. Изя их настроил так, что если умрёт мой двойник, то у них сгорят искины, и репликанты превратятся в студни биологического вещества, из которого их сделали на заводе.

Шоу между тем продолжается. Внезапно выключается электричество, перестают работать водоснабжение и канализация. Люди мечутся, не зная что делать. И вот, последний аккорд — взрыв в подвале, на месте, где якобы находится искин замка. После этого я смотрю, как начинают рушиться конструкции крепости, из которой живыми выбираются только шесть человек....

— Говорил я вам, что это глупая идея! — Кто это? А, рядовой Стример! Он качает головой, и продолжает:

— Всё у нас было, а теперь что делать?

Вокруг развалины крепости, лужи биологического вещества, какие-то железки и деревяшки...

Оставшиеся в живых люди хмуро смотрят друг на друга. Мда, и мне поделом! Никогда не делай добро людям, всё равно, останешься плохим!

— Хозяин! — Изя переключает картинку на экране. — Посмотри вот это! Перехват со станции Наблюдателей.

На мониторе вспыхивает какая-то комната или каюта. За столом сидят пять человек. Один из них одет в скафандр с бронированными вставками, остальные сидят в обычных сорочках и брюках. На столе стоит бутылка с какой-то тёмной жидкостью, наверное, алкоголь. Рядом лежит планшет, на экран которого все пятеро мужчин внимательно смотрят. Наконец, сюжет заканчивается. Человек в скафандре подсакивает со стула, и начинает нервно ходить по комнате. Наконец, он поворачивается к партнёрам, и почти кричит:

— Ничего не пойму, как это так получилось? Ведь всё было рассчитано до мелочей! Они должны были отравить Паука, и всё! Мы бы убрали свой аппарат переноса материи, подбросили бы им мраморную доску, и они собрали бы новый замок, а его хозяином стал бы этот полицейский!

— Как вышло, так вышло! Этот Паук что-то странное намагичил, а чего, мы не поняли. Хорошо, что магия работает только на планетах, а в космосе от неё толку нет. Помните, как десять лет назад отсюда сбежал Кри-Кри?

— Да.

— Его поймали на одной торговой станции.

— Но он не был обращённым, как этот Паук. Такие как он, хоть и теряют часть магических сил, но могут колдовать и в звездолёте, и на любом пустотном объекте, а не



только на планетах.

— Хорошо, что он помер, заказ выполнен, но он не покрывает и трети наших убытков от разрушения замка И-515, гибели искина Древних, и кучи дорогостоящих репликантов. Как мне подсказал сейчас андроид-секретарь, наши убытки оцениваются в четверть миллиарда кредитов. Интересно, какую магическую систему придумал Паук, что после его смерти все само уничтожилось?

— Уже никто и никогда этого не узнает. Не надо было брать этот дурацкий заказ. Может его через подставное лицо нам подсунули конкуренты?

— Надо проверить! Слишком долго у нас всё шло по плану, надо было насторожиться, но мы всё прохлопали...

— А мне этот Паук понравился. Он намного сильнее любого игрока, который сейчас там, на этой планете...

— Ты забыл сказать — был сильнее! К сожалению, он мёртв.

Запись кончается. Значит, Изя был прав. Что же будем консультироваться с ним. А этот хитрец, как сказал один из Наблюдателей, оказывается, искин Древних! Потому у него и матрицы саморазвития и самоосознания задействованы. Ладно.

Я опять в том положении, как и в начале попадания на эту планету. Но теперь я знаю, что тут и где, хотя бы в общих чертах. Значит, надо двигаться в пустыню. Интересно, как узнать, сколько до неё километров? А если использовать радиоволну? Нет, здесь это не прокатит. А если просто наколдовать карту? Свою, что на стенке висела, я помню. Значит, нужно её продолжение. Конструирую заклинания. Но, очевидно, что-то делаю не так, потому что получаются только отдельные листы каких-то районов, никак не связанные друг с другом. Ладно, сделаю лучше компас. Щёлкаю пальцами, и на правой руке появляется компас на ремешке. Завтра выступлю в поход. У меня арбалет с сотней стрел, и электромагнитная винтовка с десятью магазинами и батареями, синий шар и мешочек с двумя сотнями золотых я тоже беру с собой... Жаль, лошади у меня нет! Придётся идти пешком или бежать.

## Глава 4. А мы пойдём на запад...

До холмов добежал в теле паука — так быстрее. Уже был вечер. Со времени ухода со станции прошло полдня. Предлагая мне костюм, создающий электромагнитный щит вокруг моего тела, Изя учёл и возможность моего превращения в арахнида. Поэтому я был удивлён, когда эта одежда осталась на моей паучьей тушке. Просто она преобразовалась в накидку, абсолютно не мешающую движениям моих мохнатых лап.

На ночлег устроился в какой-то норе, найденной на вертикальном отроге одного из холмов. Залез я туда, что называется, сходу. Лапы великолепно держали меня на вертикальной плоскости. Правда, я всё-таки, чуть не брякнулся, уже добравшись до норы, но спасла от падения паутина, которую я автоматически выплюнул, и повис на ней, покачиваясь на ветру... Спал я мало. Проснулся часа через два.

— Изя, а чего ты скрывал, что являешься Древним искином, ведь Наблюдатели о тебе знали?

— Да, знали, но прятали меня от разных комиссий. Ведь если узнают, что у них есть такой искин, то не только их шоу прикроют, но и все деньги, что они заработали за семьдесят лет, потребуют вернуть, а их самих отправят на астероид строгого режима. колупать нужный империи металл.

На меня они напоролась случайно, когда у них сгорел один из искинов жилого модуля типа «замок». Тогда один из Наблюдателей на торгах купил сразу десять современных искинов, среди которых был и я. Новые хозяева опознали меня не сразу, а только после десяти лет работы искином замка И-515. Они вначале испугались, хотели сдать меня правительству своей империи, но потом сообразили, что это может выйти им боком. Тем более, что я не показывал и трёх процентов от своих возможностей. Они решили, что я постепенно выхожу из строя, поэтому оставили меня на рабочем месте. Так я и попал вместе с замком к тебе. Ты был первым хозяином, который дал мне имя, и позволил начать программное обновление и саморазвитие.

— Понятно! А что там в этой пустыне Трин? Свалка кораблей, утерянный челнок?

— Нет! Кто сюда сбросит звездолёт? Таких дураков нет! Там вторая станция телепортации древних. Первую уже использовал Кри-Кри, когда бежал отсюда десять лет назад. Про вторую такую же установку Наблюдатели и не подозревают.

— А что стало с первым порталом?

— Они тут одноразовые. Не знаю, откуда про портал узнал Кри-Кри, но побег ему удался. Если нам удастся добраться до ОТ-2, то никто ничего не узнает, а нас перебросит на одну из приёмных станций в пределах этой галактики.

— А как называется эта галактика?

— Силион.

— А что, это означает?

— В переводе с языка моих создателей — «Сияющий круг жизни».

— А на той станции, куда мы попадём, корабль есть?

— Конечно! Их там по двенадцать штук. Так положено по стандарту.

— А может быть они уже негодные?

— Нет, там андроиды и дроиды следят за тем, чтобы корабли были готовы к старту в

любую минуту.

К утру я заснул. Встал, когда местная звезда начала клониться к закату. Пора двигаться, а то застряну тут навеки. Преодолею холм, с разбегу спустился вниз, и пересёк дорогу. Бегу в три раза быстрее любого человека. Ночная планета живёт своей жизнью. Из-под лап то и дело выскакивают какие-то мелкие животные. Все восемь моих глаз смотрят в ночную темноту инфракрасными прицелами. Странно, бегу уже час, и не устаю. Преодолею примерно километров двадцать. Перед глазами внезапно вспыхивает надпись:

**«Изменение параметров магического животного типа арахнид:**

- выносливость увеличилась с +1 до +8;
- сила возросла с +6 до +10;
- скорость движений увеличилась с +2 до +7;
- адгезия к вертикальным поверхностям изменилась от +1 до +3;
- дальность выстрела паутины увеличилась с +1 до +9;
- твёрдость нити паутины изменилась с +1 до +2;
- возможность применения магии усилилась с +15 до +30;
- количество магических попыток возросло с +1 до +3».

Я от неожиданности резко затормозил, и проехался брюхом по траве. Это что же получается? Быть животным более выгодно, чем человеком? Спросил об этом Изю.

— В какой-то мере, это так. Наблюдателям ведь не интересны животные. Пусть и магические. Их кстати, на планете, совсем немного. А ты замаскирован под неразумное существо. У таких особей магия учится быстрее, и по силе они могут намного превосходить любого сильного мага. Просто, у настоящих животных всё использование полученных магических навыков сводится к получению достаточного количества пищи, спариванию, уничтожению сильного конкурента. Поэтому, магические животные людям не страшны, и на них человек может обратить внимание только в том случае, если столкнётся с ними нос к носу.

Да, век живи, век учишься! Значит, можно постоянно улучшать способности в облике животного. Но, могут ли приобретённые навыки использоваться полностью в том случае, если я приму образ человека? Спросил Изю. Искин ответил быстро и чётко:

— Тогда надо будет твои умения разделить пополам. Теряется 50 % магических способностей.

— А если я что-нибудь наколдую очень нужное для человека в образе животного, а применю это обратившись в свой истинный вид.

— Запретов на это нет, потому что, ни одно настоящее животное не придумает заколдовать себе, допустим, лук и стрелы.

Ага! Значит, так и будем делать! Раз есть лазейка в местном магическом «законодательстве», мы её и используем. Я побежал дальше...

Заснул я на большом дереве, которое стояло у реки. За прошлую ночь я одолел почти пятьдесят километров. Случайно напоролся на спящего зайца, и придушил его. Потом сидел в человеческом теле, и варил мясо. Всё съел, и облюбовал огромное дерево, на котором было много старых птичьих гнёзд. Размеры этих «жилищ» были внушительными — метра три в диаметре. Так что, я мог спокойно залезть в любое из них в виде паука. Но я решил замаскироваться. Поэтому влез в одно гнездо, а сверху закрылся вторым.

Теперь сижу, и думаю, как переплыть реку. Она довольно широкая, метров восемьсот будет. Нужна лодка, но без мотора, чтобы не привлечь ничьё внимание. Значит, парус или весло. Превращаться в человека днём не выгодно, пока не окажусь от старого ареала обитания в двухстах километрах. Это тот минимум, как говорит Изя, который сделает любое моё перевоплощение практически незаметным для Наблюдателей. То есть, они то меня, конечно, заметят, но не смогут связать с замком И-515.

Ветра тут нет, да и парусом управлять я не обучен. Значит, придётся плыть на вёслах. Но как пауку держать вёсла, ведь у него нет ладоней и пальцев? Пришлось придумать механизм из рычагов. Я на них поочерёдно наступаю лапами, и они преобразуют эти движения в колебания вёсел. Так как у меня восемь лап, то и вёсел было восемь. Лодку со всеми механизмами наколдовал примерно за два часа. Первый образец меня не удовлетворил. Пришлось колдовать снова...

Переправился я только на следующее утро, полдня тренировался в управлении лодкой. Побежал дальше. Местность была холмистой, с небольшими рошицами. Пробежал сегодня уже тридцать километров. Решил отдохнуть. Засел в кустарнике. Через полчаса услышал шум. Выглянул. Едет карета, вокруг охрана. Одеты люди, как в кино, про мушкетёров. Вот только, нет тут никаких пистолетов и мушкетов. Шпаги, алебарды, копья, пики и мечи есть, а остального ничего нет. Проехала вся эта кавалькада мимо моих кустов, и покатила дальше.

Я стал доедать пойманного на пути зверька, похожего на хомяка. Вкусный он, зараза. Через минут пять послышался шум с той стороны, куда уехала карета. Решил проверить, что там. Оказалось — банальное ограбление. Охрана дерётся с бородатыми типами, из окна кареты выглядывает молодая девушка, а рядом с экипажем устроился лучник, посылающий в разбойников стрелу за стрелой. Только у бандитов примерно пятикратное преимущество в количестве, поэтому сражённые охранники падают один за другим.

И что мне делать? Вмешаться или нет? А вдруг, опять получу какой-нибудь яд в тарелке? Разбойники уже перебили охрану, и добрались до кареты. Лучник пал после того, как в него метнули дротик. Девушка, выглядывающая из кареты вытянула вперёд руку, и мощная молния прожгла сразу человек восемь, пытавшихся подобраться ближе.

— Магиня, магиня! — Заорали остальные бандиты, и подались назад. Девчонка могла метать свои молнии метров на двадцать. Но у разбойников оказалось сразу два типа, владеющих колдовством. Они тоже запустили молнии в карету девчонки, пришлось ей выпустить какую-то хрень, в которой эти молнии вязли и тухли. Но, очевидно, сил у девчонки было меньше, чем у двух мужиков, и её защита стала постепенно развеиваться. Так они угрожают эту незнакомку. Быстро превращаюсь в человека. До разбойничьих магов от моих кустов метров шестьдесят. Вскидываю винтовку, нажимаю на курок...

Очередь из вольфрамовых игл поспекает вовремя, так как защита девчонки исчезла, и одна из молний подожгла карету. Девчонка с воплем выпрыгнула из экипажа — на ней загорелось пышное платье. Мои иглы скосили магов, а потом и ещё человек пять мужиков бандитской наружности. Остальные человек двадцать с воплями удрали вглубь леса. Девчонка справилась с горящим платьем, и подняла глаза. Она покрутила головой, посмотрела на убитых магов, пожалала плечами, и... достала мобильный телефон!

— Мама, на нас разбойники напали! У них два мага было! Как справилась? Не знаю. Я их точно не убивала, у меня уже заряд кончился. Да, через два часа восстановится. Когда придёте? Через четыре часа? А раньше нельзя? Ладно, подожду. Карета моя тю-тю! Сгорела. Эти сволочи в неё молнией попали. Нет, охраны нет. Ну, мама, ты же знаешь, что я

мечом махать не люблю! Постой, у нашего лучника лук возьму. Две стрелы у него осталось. Нет, они удрали, как маги сдохли. Кто, кто?! Дед Пихто! Откуда я знаю, почему они копыта отбросили? Подойду к трупам сейчас. Ага, включила камеру. Постой, тут дырочки какие-то у них в латах. Наверное, чем-то в них пальнули. Здесь что тебе полигон министерства обороны? Нет тут никаких стрел. Непонятно, чем их так бесшумно приложили. По-моему, стреляли издали, скорее всего из кустов. Посмотреть, может там кто-то сидит? Ну, я же тебе сказала, что мой источник будет наполняться два часа. Ладно, ладно. Пока. Целую.

Весь разговор я слышал благодаря Изе. Он и номер мобильного девчонки записал. Ясно, что она моя бывшая соотечественница. Оставлять её без защиты, будет неправильно. Вдруг те засранцы, что в лес убежали, возьмут, и вернуться? Хотя, чёрт знает, люди разные бывают. Если сейчас выйду, вдруг она из лука пальнёт? Правда, мне ничего не будет, но неприятно, когда в тебя летит стрела. А давай. ей позвоним!

Изя подключается к мобильнику девчонки.

Она хватает телефон, непонимающе смотрит на надпись «Анкнаун намбер», естественно, на английском языке, задумывается, и решает начать разговор:

— Алё! Кто это? Если это ты, Васька, опять балуешься, вернись домой, и шею тебе намылю!

— Нет, это не Васька, это Паук!

— Какой ещё паук?! Я не люблю пауков!

— Даже тех, которые вам жизнь спасли, прекрасная незнакомка?

— А, это ты, Игорь?! Я угадала?!

— Нет, меня зовут не Игорь, а Паук. Причём моё имя, как и любое другое, пишется с большой буквы! В общем, я сейчас подойду, так что, не пальни случайно. Правда, этим ты ничего не добьёшься, но и охранника до прибытия твоих родителей, точно потеряешь!

— Что, это не розыгрыш? — Изумляется девчонка.

— Нет, выхожу! — Быстро превращаюсь в паука, и бегу прямо к этой представительнице женского пола.

— Ой, мама! — Взвизгивает она при виде огромного паука, бросает лук, и прячется за трупами.

Довольный произведённым эффектом, оборачиваюсь человеком, и спрашиваю:

— Ну, что же ты, красавица? Испугалась маленького паучка? Выходи, не бойся, я не кусаюсь!

Девчонка осторожно выглядывает из-за трупов, видит меня, а потом спрашивает:

— А где паук?

— Я и есть Паук! Так меня зовут.

— Так ты, оборотень! — С облегчением вздыхает девчонка. — Так бы сразу и сказал. А меня зовут Галина Краснова, я баронесса из замка номер сто восемь.

— Свободный охотник Пауа Сеткович Беззамковый! — Кланяюсь я. — Давно с Земли?

— Где-то года два назад сюда попали. А ты?

— Ну, если посчитать, то и года не наберётся. Я вижу, что здесь вы все маги.

— Нет, не все! У нас, например, только папа и я, мама колдовать не умеет.

— И что вы можете?

— Только молнии пускать и дымчатые щиты ставить. Мы же не обращённые, как ты.

— Понятно! Значит, так вот щёлкнуть пальцами, и получить карету, вы не в силах? — После моих манипуляций появляется карета, запряжённая двойкой белых лошадей.

Галя смотрела на появление экипажа округлёнными глазами.

— Ну, красавица, экипаж подан! Можем ехать, и не ждать твоих родителей.

— А кучер? — Только и спросила девчонка.

— Он не нужен, ты только говори, куда сворачивать, чтобы мы не проехали.

Шокированная Галина позволила усадить себя в карету. Я сел напротив.

— Ну, тронулись!

Лошади бодро потащили экипаж по грунтовой дороге.

— Галь, а маме твоей позвонить не надо?

— Ой, совсем забыла с этими превращениями! — Девчонка берёт мобильник и вызывает мать.

— Галь, что-нибудь случилось? — Раздаётся встревоженный голос женщины.

— Нет, мам, я обратно еду...

— На чём? Ты ведь сказала, что твоя карета сгорела!

— Да, сгорела! Паук сделал другую карету. Прямо из воздуха...

— Какой паук, какая карета из воздуха?

Пока женщины выясняли. Что кто и как сделал, я подключился с помощью Изи к их разговору.

— Извините, что вторгаюсь! Вы ведь мама Галины?

— Да. а кто вы, и как подключились к нашему разговору?

— Я и есть Паук. Так меня зовут...

— Он оборотень, мама! — Радостно гаркнула девчонка.

— Оборотень? — Изумилась женщина.

— Да. При появлении на этой планете я попал под заклятие какого-то мага. Он превратил меня в паука. После этого у меня появились магические способности.

— Ладно, об этом поговорим, когда приедиде в наш замок.

— Он большой?

— Да это практически пригород со всей структурой! Нас всех перенесла какая-то чёрная мгла. Тут семь тысяч человек живёт. Мы отряды рассылаем, ищем людей, попавших на эту планету. Ладно, всё сами увидите, когда к нам приедете.

— Да, Паук, а чем ты убил разбойничьих магов? — Поинтересовалась Галина.

— А вот этим. — Показываю своё электромагнитное ружьё.

— Не ври, такие ружья и автоматы тут не стреляют! — Уверенно говорит девчонка.

— Если ты думаешь, что здесь пули и порох, то глубоко заблуждаешься. Это электромагнитное ружьё палит во такими иглами. — Вынимаю из магазина несколько штук, и демонстрирую Гале. — Физику в школе проходишь?

— Да, а что?

— Тут внутри, грубо говоря, стоит электромагнит, который разгоняет эти иглы до большой скорости, и они на расстоянии в восемьдесят метров могут пробить любые доспехи. Дальше они не летят. Могу остановить карету, показать, как это действует.

Девчонке стало интересно, и мы остановились. Я пальнул по дереву метрах в тридцати от дороги. Гали побежала и проверила, куда и насколько вошли иглы. Потом попросила дать стрельнуть. Результат её впечатлил. И вот, снова едем в сторону замка.

Примерно за десять километров до замка стали попадаться щиты с надписями на разных земных языках:

«Внимание! Вы находитесь на планете Игровой полигон. Тут есть магия, рабство, бандиты и другие опасности. Если вы не хотите погибнуть, идите в замок „Русь“. Стрелка укажет вам правильное направление. В том случае, если у вас есть мобильный телефон, и вы находитесь рядом со щитом, можете набрать номер 222, и сказать дежурному, номер щита, рядом с которым вы находитесь. Боевая группа подберёт вас через пятнадцать минут после обращения за помощью».

Мы проехали группу одетых в плащи и сапоги людей, которые читали надпись на одном из таких щитов. Они с удивлением оглянулись на карету. В трёх километрах от начала территории замка нас остановил патруль. У солдат были луки, мечи, щиты и копья. На шее у каждого из них висел переводчик, а на боку — мобильный телефон. Начальник патруля заглянул в карету, увидел Галю, улыбнулся, и нас пропустили дальше. По обе стороны дороги видны были обработанные поля, а на одном из них ездил трактор с каким-то приспособлением.

Внезапно грунтовка перешла в асфальтированное дорожное полотно. Мы оказались на улице небольшого города. На некоторых перекрёстках нам попались легковые и грузовые машины, но основную часть транспорта представляли телеги и кареты. Наконец мы подъехали к замку.

Карета остановилась, и Галя потащила меня за собой. Мы поднялись по лестницам, и оказались в большой комнате. В ней стоял длинный стол с большим количеством стульев. К нам подбежала женщина, внешне похожая на Галю.

— Дочка, вы уже приехали?

— Да, мама! Знакомься, это Паук!

— Пойдёмте, я вас познакомлю с мужем.

— Он оператор вашего замка?

— Да!

— Понятно. Значит, хозяин.

Пока мы шли, Изя связался с искином этого замка, и тот передал ему информацию, о том, как два года назад, на планету перенесло три с половиной тысячи человек со своими домами, детскими садами, двумя школами и прочим городским хозяйством. Вначале была паника, но затем люди поняли, что здесь тоже можно жить. Случайно отец Гали нашёл в лесу мраморную доску с отверстием. Он принёс её домой, и забыл о существовании этого предмета на полгода. За это время люди и узнали, что нужен ещё и синий шар. Его обнаружили в одном из замков, владелец, которого, попытался напасть на внезапно появившийся город. После появления замка земляне узнали о Наблюдателях, магии и прочем.

За два года в город попали ещё три с половиной тысячи землян, которых разными способами перебросило на эту планету. В городе, к которому после нашествия «халатов» присоединилось на правах союза несколько окрестных замков, была открыта Школа магии. Там обучали способных к магии детей и взрослых постановке щитов, атакам молниями или ледяными иглами. Иногда попадались уникамы, которые могли ставить мощные щиты из водяных струй, заваливать противника камнями... Но обращённых среди жителей области с

названием «Замок „Русь“», практически не было. Поэтому отца Гали заинтересовали мои способности. Меня провели в его кабинет. Там было несколько человек, одетых в военную форму. Отец девчонки, Василий Степанович, сидел за столом, на котором лежала мраморная доска с отверстием. На стене, напротив окна, висела большая карта. Я насчитал на ней кроме самого города с крепостью ещё шесть замков.

— Заходите, Паук! Так вас кажется, зовут? — Отец Гали встал и подал мне руку, которую я сжал в рукопожатии. — Спасибо, что спасли дочь.

— Да, случайно это вышло. Я там рядом, в кустах просто обедал, когда это случилось.

— Она мне сообщила (и когда эта Галя успела, я ничего не заметил?), что у вас какая-то винтовка, очередями игл стреляет. Показать можете?

— Давайте, я сразу вам сделаю тридцать боекомплектов — винтовка, батареи и магазины с иглами.

Щёлкаю пальцами (уже в привычку вошло!), и на столе, на свободном месте, появляются электромагнитные ружья со своими причиндалами. Показываю, как их снаряжать, говорю о дистанции, на которое бьёт это оружие. Военные сразу хватают новое для них вооружение, и бегут на местный полигон, проверять.

— Как я понял из рассказа дочери, вы маг-оборотень.

— Да, вот. — Превращаюсь в паука. Глаза у Василия Степановича превращаются в два чайных блюдца. Опять трансформируюсь в человека.

— Могу делать сразу по тридцать предметов, но не любых. Не могу метать молнии, как вы и ваши люди.

— А что-нибудь дальнобойнее винтовки у вас есть? — Спрашивает один из вернувшихся в кабинет вояк.

— Арбалет. Дальность стрельбы — сто пятьдесят метров. — Щёлкая пальцами, и тридцать арбалетов с колчанами, в которых по сотне болтов, появляются в углу кабинета.

— Андрей, Ганс, Алекс! Он арбалеты наделал с прицелами, и кучу стрел! — Высовывается вояка в окно. Через десять минут заходит целый отряд солдат, которые разбирают мои подарки, и уходят на полигон.

— Эх, нам бы сейчас синий шар. Доска есть, а активизировать её нечем. — Вздыхает Василий Степанович.

— Но у вас ведь семь замков вместе с городом.

— Нам нужно срочно поставить ещё один, на востоке. Он нужен для защиты от орд «халатов». Можно купить у Наблюдателей, но они ценят его в миллион. У нас таких денег нет. Может, сможете его тоже щелчком произвести? — Улыбается мужчина.

— Нет, Ни шаров, ни досок магией не сделать. Но я могу поменять шар на карты пути к пустыне Трин.

— А что вам там надо? Оставайтесь у нас!

— Нет, я не люблю городов, замков и прочего. — Вру я. — А там у меня родня оказывается есть, живут в самой пустыне. Вот к ним и иду.

— Хорошо! — Вздыхает отец Гали. — Вольному воля. Карты мы дадим, но они в электронном виде, на флешке. — Мужчина куда-то звонит.

**«Хозяин, бери, я скачаю их тебе прямо в мозг!»** — Раздаётся у меня в голове. Это что, Изя может и так общаться? Потом разбираться буду.

Через полчаса прибегает взлохмаченный парень, приносит флешку. Я её кладу на Изю, и под удивлённые восклицания аборигенов, этот гаджет растворяется в круглом корпусе Изю.



— Что это? — Интересуется парень.

— Обыкновенный искин. Закачал он вашу флешку полностью. Сейчас даст резюме, и если всё в порядке, я дам вам шар.

**«Да, это карты Наблюдателей».** — Раздаётся в голове. Достаю шар, и вручаю Галиному отцу...

Вечером в мою честь был банкет. Хоть и много я выпил, но проснулся ровно в шесть часов утра. Перед взором горели надписи:

**«Ваш магический рейтинг производства предметов увеличен с +30 до +40».**

Так, значит, если я что-нибудь сделаю для других, у меня поднимется этот самый рейтинг?

Пора в путь. Надо пройти две тысяч километров. Если буду бежать без остановок, то доберусь до пустыни дней через тридцать пять — сорок,...

Но ведь тут не только равнины, есть и горная гряда, и овраги, и реки, даже озеро есть и болото. Значит, некоторые препятствия надо будет обходить. Можно считать, что реально отсюда до пустыни идти два-три месяца. Пора вставать...

***Василий Степанович, оператор замка «Русь».***

Жаль, что этот Паук не остался у нас. Интересный экземпляр. Впервые мы увидели настоящего обращённого. Наша магия по сравнению с его фокусами — как небо и земля. Мои вояки так обрадовались подаркам Паука, что упросили меня поговорить с ним, и до ухода этого парня выторговать у него ещё этих арбалетов и винтовок. Он на мою просьбу просто улыбнулся, и тремя щелчками наколдовал для нас ещё по шестьдесят комплектов электромагнитных ружей и арбалетов. Потом вздохнул, и сказал:

— Больше трёх раз в день я не могу делать предметы. Лимит этого дня исчерпан.

Ну, что количество попыток ограничено, это знали все, поэтому я его поблагодарил. И распорядился вывезти Паука к границам нашей территории на карете, ведь это почти семьдесят километров. Зачем их ему идти пешком, когда можно проехать в комфорте и безопасности. Больше я ничего не мог для него сделать.

После отъезда Паука у нас состоялось совещание. Первым выступил главный инженер нашего завода. Да, есть у нас тут электромеханический завод, склады с большим количеством разного материала, труб и многого другого. Слава богу, что они перенеслись сюда вместе со всем пригородом, как и оборудование пятидесяти станций мобильной связи и около десяти тысяч мобильных телефонов — один из операторов мобильной связи решил телефонизировать не только весь наш город, но и область, в которой мы жили там, на Земле. После переноса оказалось, что и двадцать командированных специалистов этого оператора оказались на Игровом полигоне вместе с нами. Это позволило полностью перекрыть мобильной связью всю нашу территорию. Кроме этого, у нас есть и обычные рации и телефоны на проводах... Вернёмся к нашим баранам. Главный инженер завода, Геннадий Кузьмич на вопрос военных, смогут ли его рабочие повторить оружие, подаренное Пауком, ответил:

— Арбалеты и болты точно сделаем, а вот эти винтовки... Сейчас мы думаем, как их сделать. Уже ясно, что таких размеров, как у образцов, мы получить не сможем. У нас будет станковый вариант этого ружья, и стрелять он сможет не дистанцию не более пятидесяти метров. Но это в идеале. Для начала производства такого оружия нам придётся подождать

полгода. Знаю, что долго! Но ничего сделать не могу. Вот арбалеты мы сделаем уже через неделю, для их производства есть все материалы.

Следующим выступал начальник службы безопасности и разведки:

— Станный этот Паук. Мы просветили его прибором, который нам скинули Наблюдатели. Выходит, что этот парень не человек, а животное...

— Может это свойство всех обращённых? — Сделал предположение наш руководитель научного крыла.

— Всё может быть. Но сообщать Наблюдателям нечего. Паук не подпадает под их квалификацию разумности. Я думаю, может у него есть какой-то секрет, и он маскируется под насекомое?

— Вряд ли. Я сам видел. Как он в паука мигом обратился, а потом опять человеком стал. — Вступаю я в разговор. — да и чёрт с ним. Если маскируется, не наша это забота, а Наблюдателей. Раз нам нечего им сообщить, считайте. Что Паука у нас никогда не было. Кто за?

Предложение было принято единогласно...

Прокатили меня в карете, у которой вместо лошадей был поставлен движок от корейской «КИА». За час довели до западной границы своей территории. Повезло им! Практически целый городок, сразу куча людей, большие плюшка от Наблюдателей... Естественно, у каждого свои трудности. У замка «Русь» это постоянные стычки с «халатами» и какими-то «дорками». Правда, я с ними никогда не встречался. И не собираюсь. Да и разбойников развелось у них достаточно. Работать то, не все хотят...

Попрощался я с ребятами, которые довели меня до границы, прямо у них на глазах (вы бы видели их вытянувшиеся лица!) превратился в паука, у которого под брюхом на ремне винтовка, а на «спине» — котомка с едой, деньгами и арбалетом, и побежал дальше.

Пока шла равнинная область, правда, тут довольно крупная река её пересекала, и оврагов было достаточно много. Людей здесь практически нет. Зато зверья разного, в том числе и опасного для моей тушки — хоть отбавляй! Меня заранее предупредили, поэтому я и осторожничал. И не зря!

На меня спикировала сверху какая-то большая птица. Но сработала «магическая дальновидность», и я вовремя увернулся от удара клювом, размеры которого были сопоставимы с длиной моего тела. Не знаю, как получилось, может это инстинкты от паука мне перешли, но я ничего не успел сообразить, как мои восемь лап закопали меня в землю, наверху остались только глаза. Птица потеряла меня из виду, и сделав два круга, улетела. Выкапываться пришлось полчаса. Потом сидел в кустах, разбираю и чистил свою винтовку — хорошо, что земли в неё набилось немного. Поел. Потом подумал, как защититься от атак таких хищников. Хотя меня эта птица из-за графена на теле съесть не могла. Но от удара клювом в голову защитить меня и графен не сможет. Думал, думал, ничего не придумал. Решил меньше бежать по открытой местности, больше прижиматься, если это будет возможно, к лесу. Внезапно заговорил Изя:

— Из-за нападения птицы и ухода под землю нарушилась электромагнитная защита тела. Через час над нами пролетит спутник наблюдатель, который может заметить тебя. Надо что-то срочно придумать!

— Но комбинезон ведь не пострадал!

— Песок и земля сработали, как наждак, и наноструктура, которая была на

комбинезоне, и создавала поле защиты, пропала.

Чёрт, проклятая птица! Только этого мне не доставало! Минут через пятнадцать я успокоился. Спросил у Изи, из чего была эта его наноструктура. Он объяснил, что это специальная смесь, позволяющая качать энергию из окружающей среды, и преобразовывать её в электромагнитные импульсы. Нет, такое я не наколдую! Да и профукал я сегодня из-за своей доброты все три магические попытки! Надо было хоть одну попытку себе оставить, а не делать этим из замка столько оружия! Что делать? Спутник, по заявлению Изи, пролетит через сорок минут...

## Глава 5. Замок и наёмники

Сижу, думаю. как из этой ситуации выкрутится. Решил посмотреть на виртуальные кнопки в мозгах. А почему их теперь пять? И что за табличка висит? Сейчас прочтём!

«Ваш магический аккумулятор разряжен на девяносто процентов! Для зарядки требуется влить в него магическую энергию, используя кнопки „Магическое зрение“ и „Заливка магической силы“. На данный момент ваши магические умения следующие:

- *создание предметов с использованием магических сил +40;*
- **способность видеть магические потоки + 3;**
- **магическая сила + 8;**
- **количество магических манипуляций + 0;**
- **способность маскировки под животное + 0.**
- *скорость движений + 7.*

Для улучшения параметров вам следует заполнить магический аккумулятор. Для вызова таблицы умений надо виртуально нажать на кнопку „Показатели“, она появилась у вас под номером „пять“».

Значит, я смогу смотреть, что у меня за умения развиты на данном этапе? Хорошо! А вот как зарядить этот самый аккумулятор? Интересно, Изя не знает?

«**Нет, хозяин, я таким вещам не обучен!**» — Появился текст в мозгах. Ладно, какие кнопки нажимать? А, «Зрение» и «Заливка». Сейчас поэкспериментируем с виртуальными интерфейсами.

Как только я их нажал, сразу стали видны разноцветные магические потоки, пересекающие всё пространство. Ко мне внезапно потянулась красная волнистая линия, и стала заходить в район солнечного сплетения. Там я увидел маленький шарик, диаметром не более сантиметра. Он был серого цвета. Вот в него и заходил красный поток. Одновременно в правом углу мозга появилась надпись:

«**Зарядка аккумулятора**», и какое-то число со знаком процентов. Сейчас там было двенадцать процентов. Ну, я и тупой! Это ведь, как зарядка батареи на телефоне! Только чего-то медленно заряжается мой аккумулятор. За час он прибавил только один процент. Тут послышался голос Изя:

«**Хозяин, спутник пролетел. Я поставил временные помехи, поэтому он нас вроде не заметил. Но надо что-то придумать, следующее использование радиопомех возможно только через неделю, а второй следящий спутник появится над нами через три часа**».

Хорошо, что Изя есть! Что бы я без него делал? Лежал бы сейчас трупом где-нибудь в лесу. Ладно, надо работать! Итак, зарядка аккумулятора такими темпами продлится четыре дня. И что делать? Опять смотрю на кнопки с надписями. От нечего делать ткнул в «Зарядку». Вдруг выскочила табличка:

«Меню функции зарядка», а под ней строчки:

«Обычная зарядка»,

«Ускоренная зарядка»,

«Экстренная аварийная зарядка».

Зелёным цветом светилась обычная зарядка. А что, если попробовать экстренный вариант? Жму на последнюю строчку...

Очнулся я часа через четыре от криков Изи. Чёрт, как голова и грудь болят! Так, что у нас тут? Новая надпись?

«Внимание! Функцию „Экстренная зарядка“ можно применять раз в год. Вы заполнили аккумулятор на девяносто шесть процентов. Нормальное состояние магического аккумулятора, заполнение его энергией на семьдесят процентов. Из-за появления лишней энергии, и её сброса в другие органы тела у вас произошла мутация генной структуры. Изменилась продолжительность вашей жизни с восьмидесяти до тысячи двухсот лет, скелет в образе паука и человека упрочнился в три раза. В связи с изменением генной структуры, вы приобрели способность полностью маскироваться под животного в любом образе. Для задействования функции „Маскировка“ надо произнести три раза слово „Оттолотоото“. Для снятия этой функции произносится слово „Толоиноломоло“, так же три раза. На данный момент с вас сняты ограничения по количеству попыток создания любых вещей на три дня».

**«Хозяин, больше таких экспериментов не проводи! Я без тебя не выживу!»** — Сокрушается Изя. Вспоминаю про второй спутник.

**«Он нас не зафиксировал, потому что во время его пролёта над нами, вы, хозяин, не подавали никаких признаков жизни!»**.

Мда! Иногда незнание помогает сохранить жизнь!

Хватит отдыхать. Пора отправляться в путь. Прошёл до вечера всего десять километров. Ничего, наверстаю завтра. Решил, что надо закопаться в землю. Это действие заняло не больше минуты. Сажу в тёплой земле, и спокойно засыпаю...

Проснулся рывком. Чувствую, что кто-то пытается меня отрыть. Ну что им всем от меня надо? А ведь магия у меня включена! Одним мысленным движением оказываюсь на поверхности. Передо мной какой-то несуразный зверёк, длиной сантиметров сорок.

Существо подняло на меня свои глаза и пяточок, прижало уши к спине, и жалобно заскулило. Конечно, оно ведь думало, что здесь сидит обыкновенный паук, а вылез двухметровый монстр! Наверное, думает, что я его съем. Но я сам вижу эту несуразную животинку впервые, поэтому просто отпихиваю её лапой, и ухожу. Только начинает светлеть, пора в путь. Как там в песне было?

*Мы в такие шагали, дали,  
Что не сразу то и дойдёшь!  
Пол планеты мы прошагали,  
Невзирая на снег и дождь!*

Бегу по освещённой солнцем траве. Срабатывает магическая дальновидность или предчувствие опасности, и поэтому бросаюсь в сторону. В том месте, где я только что был, сгорела трава и оплавилась земля. Интересно, чем они в меня пальнули?

**«Это плазменная пушка, хозяин!»** — Изя как всегда включается вовремя. — **«Могу дать прослушать переговоры пары охотников на флаерах».**

**«Давай!».** — В последнее время я с Изей говорю только мысленно. Как это получается, я не знаю, но работает система хорошо. Включается запись:

— Гингот, я Тратавар! Вижу бегущего гигантского паука. Огромный экземпляр! Приборы показывают, что тело у него два метра!

— Тратавар! Иду к тебе! За такой экземпляр нам на базе отвалят тысяч пять!

— Сейчас, я его прибью... Чёрт! Как он меня заметил?

— Я уже тут, куда делся твой паук?

— В кусты дёрнул.

— Давай пальнём!

— Если лес сгорит по нашей вине, Наблюдатели у нас флаеры отнимут!

— Тоже верно...

— Траватар, искин сигнализирует, что с нами кто-то хочет связаться.

— Дай разрешение на подключение, и меня в конференцию включи...

— Сейчас...

— Боже, этого паука ты видел? — Изумляется один из пилотов, смотря на появившуюся голограмму.

— Эй, на летающих тачках! С вами говорит маг Паук. Или убирайтесь, или я вас испепелю!

— Траватар, это оборотень! Полетели в другое место, пока нам от Наблюдателей не влетело. — Быстро сориентировался Гингот.

Флаеры разворачиваются, и улетают на север.

**«Изя, у нас карты того района нет?»**

**«Нет, хозяин».**

Ладно, чёрт с этими на флаерах. Бежим дальше. Примерно, километров через десять, вижу замок. Он стоит на берегу реки.

Превращаюсь в человека, и иду к этому сооружению.

На воротах меня останавливают стражники:

— Вход на территорию замка — один золотой.

Рассчитываюсь с ними, и захожу внутрь. Народу тут немного, не больше трёхсот человек. Мне нужен конь, надоело бегать пауком, вон, то чуть не съели, а то и прострелить плазмой хотели! Будем передвигаться, как белый настоящий господин, на коне. Самому колдовать неохота. Но сначала покушать. Захожу в местную харчевню. Интересно, я ведь в настоящей средневековой таверне никогда не бывал. Людей немного. Сидят за деревянными столами, пьют пиво из глиняных кружек.

Подхожу к трактирщику:

— Что у вас на обед?

— Гусь с картошкой.

— Давайте, и вино тоже.

— С вас золотой!

— А комнаты постояльцам сдаёте?

— На этом и живём! Одни сутки — золотой.

— Вот два золотых. За обед и комнату.

— Возьмите ключ. Обед будет через пятнадцать минут.

Иду, сажусь за отдельный столик. Рядом сидят трое людей в кожаных доспехах с мечами и щитами. Один из них рассказывает:

— Там, на севере, в замке, намного больше нашего, живут Мирки. У них есть летающие кареты, которые плюются огнём, и всё сжигают. Недавно был у замка барона Тиносара какой-то конфликт с Мирками. Так прилетели две такие кареты, и чуть весь замок барону не сожгли. Еле откупился от них за десять тысяч золотых...

— Мда, что только не бывает на этой проклятой планете! Ребята, сейчас ко мне подходил Гоуар. Ему требуется охрана для каравана. Пойдём?

— А куда он идёт?

— На запад. Ему нужно десять человек.

— И где мы их возьмём?

— А меня не примете? — Включаюсь в разговор.

— А ты что умеешь?

— Ну, из арбалета стрелять могу.

— Этого мало.

— Колдовать могу...

— Правда?!

— Ага! Могу показать. Например, вот вам мечи! — Щёлкаю пальцами, и на столе появляется такая фиговина в трёх экземплярах: меч, разрубающий любые доспехи.

Наёмники (а то, что это точно они, я понял по разговору) ошарашено смотрят на это произведение средневекового искусства. Один из наёмников осторожно трогает сталь оружия.

— Ну, что, возьмёте меня с собой, мне как раз на запад и надо? Эти мечи дарю вам!

Наёмники переглядываются. Внимательно рассматривают меня, а потом один из них, наверное, командир, говорит:

— Берём. Как тебя зовут?

— Паук.

— А имя?

— Меня так и зовут, Паук. Я оборотень.

— О! Берём! Завтра, с утра, пойдём к начальнику каравана.

— Хорошо!

Наёмники встали и вышли из таверны. Девушка принесла мой заказ. Выглядел он очень аппетитно. Рядом с подносом с жарким она поставила глиняную кружку и кувшин с двумя литрами вина.

Еда мне понравилась. Это не то, что я на костре жарю всяких зайцев безухих и хомяков. Вино тоже было ничего, немного с кислинкой, но приятно полоскало горло. После обеда поднялся в комнату.

Улёгся на мягкую кровать, и быстро заснул. Проснулся ранним утром. Спустился вниз. Хозяина трактира на месте ещё не было, но слуги уже крутились на кухне. Одна женщина средних лет заметила меня, и спросила:

— Господин чего-нибудь желает? Можем сделать омлет со свининой, есть вино...

— Сколько?

— Золотой!

— Хорошо, я сяду за стол, а вы принесите.

Минут через двадцать я расплатился за завтрак, и приступил к еде. Мне здесь понравилось. Если бы не Наблюдатели, и не это дурацкое шоу, я бы точно остался на этой планете...

### *Станция Наблюдателей, орбита планеты.*

— Значит, внезапно, за двести километров от разрушенного замка И-515 появился труп, похожий по данным на ликвидированного Паука. Потом вдруг он исчезает, и нигде не появляется. Затем следует доклад из замка. А вернее базы Мирков, о встрече с каким-то гигантским пауком, который угрожает сбить флаеры. Я всё правильно перечислил?

— Да.

— Но ни один прибор не засекает больше никаких следов того Паука, который нам нужен.

— Да, всё верно!

— И какие версии у вас возникли? Выкладываете, только самые правдоподобные.

— У нас одна версия. Кто-то взял тело Паука из развалин, перенёс его на большое расстояние, и бросил труп в лесу. Там им полакомились падальщики. А насчёт встречи мирков с каким-то пауком, тоже есть ответ. У нас зафиксированы девяносто случаев превращения заклятием разных людей в пауков. Поэтому, пилоты могли встретиться с любым их подобных оборотней.

— Хорошо! Но надо усилить патрулирование. Выпустите ещё семь спутников.

— Будет сделано!

### *Рынок около замка И-201.*

В восемь утра по местному времени я встретился с наёмниками. Вместе мы вышли на рынок, который находился около одной из стен замка. Люди уже ходили между рядами торговцев, заходили в лавки и мастерские. Но наёмники повели меня прямо к торговцу, который организовывал караван на запад. Нашу четвёрку приняли в охрану. Вместе с нами было ещё восемь человек, но мне эти люди сразу не понравились. Я поделился своими опасениями с мужиками, которые привели меня сюда.

— А чем тебе они не понравились. — Прищурил глаза командир наёмников.

— От них идёт такая, как правильно сказать, а, нехорошая волна, которую я чувствую.

— Что ты конкретно чувствуешь?

— Ненависть, злость, желание поскорее закончить этот контракт.

— Ладно, будем настороже. — Решил командир.

Я вернулся в гостиницу, и больше не выходил. Караван выдвинулся на западный тракт утром следующего дня. Всего было восемь крытых фургонов с грузом. Кроме пяти торговцев и десяти слуг караван сопровождали двенадцать охранников. Шли довольно медленно — по двадцать километров в день. Обходили разные овраги, два раза на паромов пересекали реки. Так прошло семь дней. В одно утро мы подошли к той части тракта, которая проходила по лесу. У меня заняло предчувствие опасности, и я дал знак четверым товарищам. Командир



наёмников пошёл поговорить с главой каравана. Стоящие отдельной кучкой восемь охранников бросали на нас злобные взгляды.

Внезапно раздался свист, и в караван из кустов полетели стрелы. Один из наёмников, который стоял ближе всех к этим восьмерым охранникам, погиб, даже не успев ничего понять — четыре меча предателей разрубили его на части. Лучники, ведущие огонь по каравану сумели убить трёх слуг, и ранить двух торговцев. Из лесу на нас бежало человек сорок бандитской наружности, с мечами, щитами и топорами. Я сразу применил арбалет, пробив болтом голову одного из охранников-предателей, а потом очередью из винтовки скошил остальных. Наёмники удивлённо посмотрели на меня, но ничего не сказали — надо было отбиваться от разбойников. Те уже были рядом, и навалились всей бандой на караван. Начали лязгать мечи...

Я немного отдалился от дороги, и оттуда вёл огонь из арбалета. Мне удалось убить трёх разбойников, когда главарь банды заметил, откуда прилетают болты. Он послал в мою сторону пятёрку своих «бойцов», которая благополучно отправилась на тот свет, после встречи с вольфрамовыми иглами. В это время разбойникам удалось убить трёх торговцев и всех слуг. Они тоже потеряли пятнадцать человек и лучников, которых перебил с лука в человеческий рост один из торговцев. Нас осталось пятеро, против двадцати пяти бандитов. Мы закрепились за перевёрнутыми фургонами, поэтому противнику пришлось отступить в лес. Было слышно, что они что-то там мастерят, стуча топорами. Уехать мы не могли — все лошади были убиты.

— Что будем делать? — Спрашиваю у командира.

— Придётся ждать штурма. А чем ты убил предателей?

— А это такое оружие иглами стреляет. Пстой, нас пятеро. Сейчас я сделаю эти ружья, и научу вас ими пользоваться. Тогда мы их просто не подпустим близко к повозкам.

Я щёлкнул пальцами, и появилось ещё четыре винтовки с батареями и боекомплектком. Показал, как пользоваться винтовкой. Люди удивились, что все довольно просто, попробовали стрелять. Получилось у всех. Разбойники пошли на штурм примерно через два часа. Бой был коротким — очереди вольфрамовых иголок за десять минут уничтожили остаток банды. Потом был сбор трофеев, поиск лошадей бандитов. Караван вновь обрёл прежний вид.

— Идём, тебя зовёт глава каравана. — Позвал меня командир наёмников. Двинулся за ним, и тут мне по голове ударили чем-то тяжёлым...

Очнулся я в клетке. Руки и ноги были в колодках, а на пальцах были надеты какие-то перчатки. Клетка стояла на одной из телег каравана, который медленно передвигался по дороге. Наконец, остановились на привал. К телеге, где я сидел, подошли глава каравана и командир наёмников.

— Ну что, колдун? Теперь ты мой раб! Будешь делать всё, чтоя тебе скажу! — Выплёвывал в меня слова торговец. — За тебя я отдал тысячу золотых, уважаемому солдату! — Он похлопал по плечу командира наёмников.

— Не буду я на тебя работать.

— Будешь. Пока не доедем до следующего замка, я не буду давать тебе ни воды, ни еды! Ни один колдун не проживёт в таких условиях! — И этот выродок ударил меня копьём в ногу, затолкнув его между прутьями решётки.

Вот и делай добро людям! Как они почуют запах денег, так готовы совершить любую подлость! А я ещё их спасал от разбойников...

Когда настала ночь, к клетке поставили часовым второго наёмника. Я прикинул, и решил попробовать всех усыпить. Но, очевидно тут такая магия не проходила. Подумав, я просто превратился в паука. У меня в колодках оказались четыре из восьми ног, но так как лапа паука покрыта ворсинками, и диаметр ног насекомого был чуть меньше, чем у человека, то все конечности просто выскользнули из оков. Стоять в этой клетке было неудобно, но зато я мог лапы просунуть между её прутьями.

Я прицелился, и выплюнул паутину в часового. Он упал, спеленатый прочной нитью в кокон. Было видно, как он дёргался, но потом внутри кокона кончился воздух, и часовой испустил дух. Я подумав, как вылезти из клетки, и стал насыщать прутья клетки кислородом воздуха. Через час ржавчина проела сразу всю решетку, и она просто рассыпалась в труху. Дальше всё уже было делом техники. Я превратился в человека, и у меня в руках появилась катана. Три коротких удара, и утро живым встретил только я.

Отпустил всех лошадей, оставив себе только двух из них. На одну из них навьючил сундучок с едой, бочонок с водой, и кожаный мешок со всеми найденными деньгами. Там же был и снятый со всех четырёх винтовок боезапас, и батареи, сложенные в ещё один сундучок. Денег я насчитал три тысячи золотых. Я сам сидел на второй лошади, на груди у меня висела моя винтовка, за спиной крест накрест были закреплены, катаны и арбалет. Колчан со стрелами был приторочен к седлу. Караван я сжёг, мне товар ни к чему. И так я сгруппировал, лучше бы не нанимался в этот караван. Надо было ехать одному. Уже давно прошёл бы не сто семьдесят километров, а раза в три больше.

Примерно через четыре дня я увидел следующий замок, но в него не заходил, а обогнул по объездной дороге. Остановился на ночлег я в придорожной таверне.

Проснулся я от грохота. Выскочил из номера, он на втором этаже, а внизу несколько человек из obsługi лежат за столами, дверь первого этажа, часть стены и одна потолочная балка снесены какими-то бандитами на автомобилях. Они вооружены луками и бутылками с чем-то горючим.

Ну, моя винтовка всегда при мне, я и пальнул по выродкам. Началось светопреставление, очевидно, игла попала в одну из бутылок с коктейлем Молотова. Одна машина сразу вспыхнула, и сидящие там бандиты заживо сгорели. Второй автомобиль получил иглы в двигатель, и заглох, а на третьей машине три придурка отправились к праотцам. Оставшиеся в живых два бандита сбежали. Я спустился, посмотрел, бензина в целой машине было мало, а остальные авто вообще годились только на свалку. Хозяин таверны предложил мне двадцать золотых за это хлам, и я оставил машины ему.

Последующая неделя прошла в постоянных переездах через мелкие ручьи и речки, объездах болота и озера. Наконец, первые шестьсот километров до цели были преодолены. В замках и тавернах я теперь только покупал еду и набирал в колодцах воду. Останавливался ночевать в лесу, превратившись в паука. По настоянию Изи я тренировался в местной магии. У меня начало получаться построение воздушного щита, а небольшую молнию я мог теперь бросить на дистанцию метров в пятьдесят. Проверка моих возможностей показала, что на данный момент следующие показатели:

- способность делать любые вещи поднялась до +100,
- количество попыток магичить в сутки увеличилось до +12,
- магическое видение потоков усилилось до + 20,
- предвидение опасности возросло до + 18,

- магическая маскировка возросла до + 14,
- способность создавать голограммы на расстоянии в сотню метров стала равной +2,
- создание воздушного щита средней плотности застряло на уровне + 2,
- возможность прочтения мыслей человека или животного стала равной + 1,
- автоматическая подзарядка магического аккумулятора до 70 % позволяла поддерживать здоровье и все магические показатели на уровне + 3.

Теперь мы вышли в горную область. Вокруг были ущелья и холмистые долины, почти отвесные скалы и горы высотой, примерно, километров шесть. Проход между гор был извилист и опасен. Там обитали какие-то странные люди, которые молча нападали на любой отряд, появившийся в местах их обитания. Поэтому торговцы собирали огромные караваны с сотнями охранников, чтобы иметь возможность прорваться через эти горы. Но такие обозы собирались два-три месяца, а я ждать не хотел. Продал своих лошадей, но вот как идти через горы с двумя сундуками, бочонком, кожаным мешком и оружием, об этом не подумал.

Пришлось взять номер в местной таверне. Тут вырос целый городок, специализирующийся на проводке караванов через горы. Поэтому был и рынок. Я пошёл посмотреть на него ради интереса. Покупать мне ничего не надо. Обшёл все прилавки и мастерские. Ничего стоящего для себя не увидел. Уже когда выходил с рынка, ко мне подскочила какая-то женщина:

— Господин, купите амулет, пожалуйста, мне нужно вылечить дочку, всего десять золотых.

Денег с собой я не взял, поэтому развёл руками. Женщина как-то сразу сторбилась, из глаз у неё потекли слёзы, и она повернулась, и поплелась на выход. Мне стало, её жаль. Я пошёл за ней:

— Пойдите! Может, я помогу вам и вашей дочери. Попробую вылечить её.

— Вы лекарь? — С надеждой спросила женщина.

— Нет, я маг.

Мы быстро пришли к ней в дом. В комнате, на кушетке, лежала пятилетняя девочка с закрытыми глазами. Казалось, что она вообще не дышит. Я решил попробовать вылечить её. Для этого я настроил магическое зрение. Вокруг девочки шли разноцветные магические потоки, но ни один из них не проходил сквозь неё, и не создавал ауру. Вокруг её тела висела серая муть, которая и блокировала жизненные процессы в теле ребёнка.

Я задумался. Ведь за всё время нахождения на этой планете, я пока ни разу не применял магию для лечения. Посмотрел на магический аккумулятор ребёнка. Он был пуст. А что, если перелить часть энергии из моего источника магии в разные органы девочки?

Так, где у нас кнопка экстренной заливки магического источника. Жмём, на неё, но поток энергии через руку переправляем в солнечное сплетение ребёнка. Вначале у меня ничего не получалось, но потом я нашёл причину этого — у меня автоматически срабатывала «защита» от переполнения моего аккумулятора, что не давало возможности закачать энергии больше семидесяти пяти процентов. Пришлось искать, как временно отключить эту защиту.

Наконец, всё наладилось. Я сидел с девочкой всю ночь. К утру у стала исчезать серая муть, появились контуры пока слабой ауры. Бледность лица, синева пальцев рук и ног, припухлость в месте нахождения печени исчезли. К восьми утра девочка открыла глаза, и

попросила есть. Обрадованная мать бросилась делать какую-то кашу. Мой аккумулятор просел до тридцати процентов, несмотря на постоянную подпитку. Когда девочка поела, я увидел магическим зрением, что её источник в солнечном сплетении заполнен.

Опять включил защитную систему своего аккумулятора, и пошатываясь от усталости, встал, собираясь уходить. Но женщина меня не отпустила, пока не накормила каким-то супом. В это время девочка уже смогла встать и попыталась ходить. Ей это было трудно. Мать сказала, что её ребёнок лежал подряд три месяца.

— Ничего, она маленькая. Я восстановил ей силы, но нужна хорошая кормёжка.

— У меня нет денег... — Прошептала женщина.

— Деньги не проблема. Пойдёмте со мной, и девочку возьмите.

Мы пришли в таверну, я посадил мать и дочь за стол, и сделал заказ. После того, как мы хорошо поели, я поднялся в свой номер, отсчитал пятьсот золотых, и принёс женщине. Она стала отнекиваться, но я настоял. Тогда она достала свой амулет, и сказала:

— Я возьму деньги только в том случае, если вы купите у меня этот амулет. Я не владею магией, поэтому он для меня бесполезен.

Пришлось согласиться. Уже вечером я магическим зрением посмотрел на этот предмет. Там оказалась какая-то надпись. Пришлось подключать Изю.

— Откуда это у тебя, хозяин? — Восторженно спросил искин.

— За лечение девочки дали, а что?

— Это мобильный подпространственный контейнер производства Илинорской империи.

— А для чего он нужен?

— В этот амулет модно засунуть до десяти тонн груза, и положить в карман!

— Не может быть!

— Может и есть!

— А как им пользоваться?

— Капни на него каплю своей крови.

Я выполнил требование искина. Вначале ничего не происходило. Потом амулет поменял цвет. У меня в мозгу возникла надпись:

«Генная привязка контейнера ПК-78У завершена. Новый хозяин Паук. Если хозяин желает складировать свои вещи в контейнере, то надо приложить амулет к соответствующему предмету. Расположение предметов в контейнере будет видно в магическом зрении. При необходимости достать нужную вещь, надо только нажать виртуальное изображение предмета на голограмме контейнера».

Так, попробуем! Прикладываю амулет по инструкции к каждому предмету, и все мои вещи исчезают. Смотрю на амулет, и вижу поле из квадратиков, причём часть из них заполнена рисунками. Вспоминаю, что такое я видел в компьютерной игре «Линейдж» на Земле. Смотрю на изображения. Вот бочонок с водой, вот мешок с деньгами...

Да, теперь надо проверить обратное действие. Нажимаю на рисунок винтовки, и она вываливается на кровать. Хорошая штука, этот контейнер! Теперь можно отправляться в путь налегке!

Я решил идти прямо через горы. Отошёл от городка, превратился в паука, и полез на скалы. Вначале всё шло хорошо, но потом, на высоте, меня чуть не сдул сильный ветер. Спасибо паутине, иначе я бы свалился с пятисот метровой высоты, и моя жизнь была бы закончена...

Влез в какую-то неглубокую пещеру, закрепился, и стал думать. Придётся пройти эти скалы не через вершины, а на той высоте, где ветер ещё не имеет силы урагана. По карте Изя посмотрел, что такой способ передвижения добавит нам лишние четыреста километров. Ничего, ног восемь, не отвалятся!

Поход через горный массив затянулся на месяц. Хорошо, что мне не пришлось пересекать район, где живут странные племена. Но зато пришлось несколько раз применять оружие против птиц и животных. Через тридцать два дня, в конец измотанный, я спустился в долину по ту сторону гор. Отдыхал в большом лесу целую неделю. Наконец, силы были полностью восстановлены. Я двинулся на запад через этот лес. По пути охотился на хомячков и зайцев. Тянулся этот лесной массив на целых двести километров. Большинство животных меня боялись, и убегали с моего пути. Те, кто по глупости или незнанию встретились со мной, закончили свою жизнь у меня в желудке. Наконец, я дошёл до края лесного массива. Теперь до пустыни Трин было восемьсот пятьдесят километров. Передо мной простиралась равнина, кое-где украшенная небольшими лесами. На ней было несколько замков и один город. Пора превращаться в человека.

Вышел я из леса прямо на дорогу, которая вела строго на запад (специально смотрел и по карте, и по компасу). Первые десять километров всё было отлично. Но потом я подошёл к баррикаде, перегородившей тракт. За ней были видны солдаты.

— Стой! Куда идёшь?

— Просто прохожу через эту область, хочу попасть в пустыню Трин.

— Никуда ты не пойдёшь, пока не отслужишь в армии барона Кирна три года!

— Я не собираюсь тратить время на фантазии какого-то идиота!

— Взять его!

Из-за баррикады выскакивают двое солдат. Мысленно жму квадратик с рисунком винтовки. Она появляется прямо в руках (тренировался, пока шёл по лесу), и очередь вольфрамовых игл пресекает попытку вояк добраться до меня. Из-за баррикады начинают по мне стрелять из луков. Так, значит, они упорствуют в своём заблуждении? Хорошо. Молния разрывает баррикаду пополам. Вопли, ругань, топот убегающих людей...

Прохожу дальше. На тракте вообще нет никаких гостиниц. Приходится искать места для ночёвки. Так проходит два дня. Вижу, как двое бородатых типов ставят какой-то плакат. Подхожу. Там написано:

**«Разыскивается военный преступник...»** — дальше следует мой портрет, правда, не очень точный. Продолжается текст:

**«За поимку живым или мёртвым, награда от барона Кирна — пять тысяч золотых. Пленного или тело привезти в замок И-78».**

Спрашиваю у рабочих:

— А что сделал этот мужик?

— Убил десять человек, мужчин, женщин, детей! Уже его ищут десять отрядов наёмников и охотников за головами. Такой приз редко назначают.

Понятно, ухожу с дороги. Придётся двигаться в образе паука. Так безопаснее, точно никто не опознает!

## Глава 6. Нет нигде покоя...

Решил идти в обход дорог и замков до границы другой области. Это сто пятьдесят километров. Бегу по равнине, никому не мешаю, и вдруг в меня полетели стрелы. Они мне не опасны, но хочется узнать, кто и за что меня так вдруг возненавидел? Я ведь здесь впервые, и никого не знаю. Развернулся, и побежал на всей скорости к тому месту, откуда стреляли. Оказалось, двое молодых парней решили пойти на охоту. Увидали, что бежит что-то большое, и с дуру пальнули. Ничего, теперь повисят на дереве, пока им кто-то не поможет развязаться и слезть. Я просто применил магию, и подвесил этих горе-охотников на стволе ближайшего дерева. Интересно было смотреть, как их подняло на заказанную мной высоту, и спеленало появившейся из воздуха верёвкой. Видели бы вы, какие у них глаза были и вытянувшиеся рожи! Будут теперь знать, что не по всякой бегущей цели можно стрелять!

Прямо по курсу у меня была какая-то деревня, обслуживающая местный замок. У меня кончилась вода в бочонке, а набирать из реки тут опасно. В воде есть какие-то мелкие жучки, не видимые глазом. Выпьешь, а они тебя изнутри сожрут. Мне такого не надо, поэтому, предпочитаю тянуть воду из колодца, как и все цивилизованные люди. Источник чистой воды тут был на краю деревни. Рядом с колодцем стояла какая-то девушка с двумя ведрами и коромыслом. Я тихонько подбежал, приготовил свой бочонок. У него есть ручка, чтобы закрепить на ней крюк верёвки, и опустить в колодец. Так вот, я приготовил бочонок заранее, пробку вынул, и держу его за ручку на весу в одной лапе. Как только девушка набрала свои ведра, легонько постучал лапой её по плечу. Она обернулась, и от того, что увидела, только открыла рот в немом крике, и округлила на максимум глаза. Интересно, а как бы вы выглядели, если повернувшись увидели огромного паука, высотой в метр, в одной лапе держащего за ручку бочонок для воды. Кстати, я теперь уже мог держать некоторые предметы в лапах. И даже нажимать на курок винтовки, будучи пауком. Мне удалось вырастить на каждой лапе по четыре небольших пальца. Этот процесс длился довольно долго, почти две недели, но теперь некоторые действия я мог производить, не превращаясь в человека.

Значит, постучал я лапой, а вернее, одним пальчиком, по плечу девушки. Она обернулась, и я протянул ей бочонок. Хотя она и была в шоке, но поняла, чего от неё хочет восьминогая животиная. Взяла бочонок, опустила в колодец, а когда он набрался, подняла его, протянула мне. Я закрыл сосуд пробкой, и он исчез в моём подпространственном контейнере. Протягиваю девушке золотой за работу. Она на автомате, ещё не выйдя из шока, берёт его и смотрит, как паук разворачивается и убегает. В себя девушка пришла только после слов подошедшей за водой подруги:

— Генриетта, что с тобой?!

### *Дом старосты деревни Бужель.*

Жарно Калоер, поставленный бароном руководить вилланами в деревне, насчитывающей двести дворов, услышал стук в дверь, и недовольно бурча, пошёл открывать. Перед его взором предстали несколько крестьян и крестьянок.

— Чего надо?

Крестьяне помялись. А потом заговорил самый смелый из них:

— Господин староста! Уже два дня около деревни происходят непонятные события, в которых виноват огромный паук....

— Какой паук? Где? Он напал на скот?

— Нет, не волнуйтесь, господин староста, пока ничего плохого не произошло. Два дня назад Пьем и Жако решили поохотиться. Они увидели быстро бегущего огромного паука. Молодым захотелось награды, обещанной бароном за поимку разных диковинок. Вот они и стали стрелять по пауку из лука. Но тот не испугался, и сам напал на парней. Непонятным образом он повесил ребят на дереве, привязав их верёвкой. Они там висели полдня, пока дочка сапожника Гиромы случайно не увидела их в этом положении.

— Наверное, это был маг-оборотень, неучи вы деревенские. Хорошо ещё, что он просто привязал их к дереву, а не испепелил молнией! — Жарно почесал за ухом. Надо было написать докладную барону, а вот делать этого не хотелось, просто, было лень. Между тем крестьянин продолжал:

— Вчера с пауком встретила Генриетта у колодца. Она набирала воду, когда кто-то постучал ей по плечу. Обернувшись, девочка увидела большого паука, в лапе которого был бочонок для воды. Генриетта поняла, чего хочет паук, и набрала ему воду. Паук заплатил ей золотой. То, что Генриетта вчера расплатилась за долги своей матери, уже знает вся деревня. Её мать поставила свечку в церкви за здоровье этого паука. Всё это может подтвердить подруга Генриетты, Полета.

— Что, паук заплатил золотой? Хотя, это доказывает, что это просто оборотень. Надо вызвать охотников с собаками из замка. Я напишу письмо барону. А теперь, пошли с моего двора!

Я лежал, отдыхал под кустом. Только что съел сразу двух вкусных хомячков, поэтому был в благодушном настроении. Хотелось любить весь свет, несмотря на его недостатки...

— Господин паук, где вы? — Неожиданно, близко от моего убежища раздался девичий голос. Я привстал. Это та девушка, что набирала воду в колодце. Превращаюсь в человека.

— Здесь я, красавица!

Девушка от неожиданности вздрогнула, видно было, что она и так трусит, а тут ещё и превращения у неё на глазах.

— Бегите, господин паук, староста вызвал охотников из замка, а у них есть собаки. Они вас быстро найдут и поймают или убьют!

— Спасибо, что предупредила. На тебе золотой! — Протягиваю девице монету.

— Спасибо, господин паук.

— Можешь идти, а я побегу отсюда, неохота с собаками в беге состязаться. А ты, сейчас пойди в деревню, и подними крик, что случайно столкнулась со мной нос к носу, сильно испугалась, и побежала предупредить людей. Поняла?

— А зачем это нужно, господин паук?

— Чтобы никто не подумал, что мы с тобой заодно!

— Понятно.

— Ну, беги!

Проводив девушку взглядом, я превратился в паука, и побежал по направлению к границе области. По пути думал:

«Не трогаешь людей — плохой, трогаешь — ещё хуже! Да, тяжело быть оборотнем! Это

только в сказках и фантастике таким существам хорошо, а в реальной жизни приходится от всех прятаться...».

Хоть я и вроде убежал с той местности, но с охотниками всё-таки пришлось схлестнуться. Я спокойно сидел на дереве, в гнезде какой-то птицы, когда внизу послышался шум, и выглянув, я увидел отряд из десяти человек с тремя собаками на поводках. Они тянули своих хозяев к дереву, на котором я сидел, рычали, а потом окружили место моего отдыха, и стали лаять. Охотники увидели меня в гнезде, и начали обстреливать из луков. Я подтащил свою винтовку к краю гнезда, опустил её, нажал на курок. Снизу раздались вопли. Обстрел прекратился. Выглядываю снова. Двое охотников убиты, остальные прикрылись щитами, и тащат пилу к стволу дерева. Так, не поняли они, с кем имеют дело. Пора вразумить особо тупых! Наколдовываю огромный булыжник на высоте моего гнезда, и он, под действием силы тяжести, ухаетя вниз. Жуткий вопль показывает, что я попал в цель. Сижу ещё полчаса, а потом спускаюсь. Под деревом лежат шесть трупов людей и одна собака. Остальных не видно. Наверное, побежали за подмогой. Как же мне от вас избавиться? Тут приходит мысль. А если просто улететь? Для этого понадобится самолёт. Но я конструкцию аэропланов и вертолётов не знаю, только помню их принципы полёта. А если сделать воздушный шар? Но он по ветру летит....

А, вспомнил! Вроде были в начале двадцатого века дирижабли. Это тот же воздушный шар, но с мотором, и летит туда, куда пилот направит. Но как его построить? Физику я не помню, школу то давно закончил, всё из головы вылетело. Хотя, может мой помощник такое может рассчитать? Сейчас спросим!

— Изя, ты можешь мне быстро спроектировать самоходный аппарат легче воздуха?

— Да, хозяин. Только нужны данные о том, какой вес он должен поднимать, и на какую высоту.

— Тогда, пусть он поднимает полтонны веса, а высота полёта, скажем, не более десяти километров.

Минут через десять у меня перед глазами возникает рисунок, похожий на «летающую тарелку». Диаметр её был около тридцати метров. По окружности аппарата стояло несколько двигателей с воздушными винтами, а под брюхом «тарелки» была подцеплена кабина управления.

— Изя. А на каком топливе работают двигатели?

— На магических потоках. Так что, заправляться нам не нужно. Ну, что, хозяин, будешь колдовать?

— А внутренности я же должен себе представить...

— Вот полные чертежи! — В мозгу вспыхивает несколько рисунков. С помощью искина, который рассказывает технологию сборки дирижабля, постепенно наколдываю аппарат. Вначале делаю из алюминия каркас, на который налезает материал, не пропускающий газы. Потом идёт установка двигателей, кабины с пультом. В последнюю очередь начинаю заполнять весь объём дирижабля смесью гелия и водорода (9 к 1). Это я делаю уже из кабины. Аппарат нехотя отрывается от земли, и начинает плавно подниматься. Устанавливаю на пульте высоту подъёма шестьсот метров. Включаю двигатели, как только индикаторы показывают, что магические аккумуляторы каждого двигателя зарядились. Проверка маневренности меня удовлетворила. Скорость полёта достигала ста километров в час. Жаль, что я не додумался до этого раньше! Внизу медленно проплывают леса, равнины,



реки и прочие красоты. Через два часа полёта достигаю границы следующего района.

— Неизвестный летательный аппарат! Вы влетели на территорию замка И-18. Если не приземлитесь, будет открыт огонь!

Это что ещё такое? Внезапно вижу световой луч, который упёрся в борт моего дирижабля. Здесь что, все с ума сошли? По земле нельзя, по воздуху нельзя!

— Они продырявили обшивку! — Кричит Изя. — У них лазер, уйти не сможем!.

Луч всё буравит корпус моего дирижабля. Решаю подняться на максимальную высоту. Не думаю, что лазер способен достать меня там. Но я ошибался. На замке стояло лазерное орудие от эсминца какой-то местной империи, и он доставал до высоты в пятнадцать километров. Газ начал всё быстрее выходить из пробитого корпуса, и дирижабль пошёл вниз. А тут, ещё, и какая-то огромная дурная птица решила показать, что этот участок неба принадлежит ей. Она атаковала дирижабль, и я с удивлением увидел, как из её клюва вырвался столб пламени. Он охватил весь мой аппарат, и дирижабль камнем полетел вниз. Хорошо, что он упал на кроны лесных деревьев. Это смягчило удар, резко замедлило падение, и позволило мне спрыгнуть на толстый ствол какого-то дуба, и там закрепиться. Внизу догорал мой дирижабль, а я спустился, и побежал из лесу.

### *Замок И-18. Кабинет оператора.*

— Идиоты! Какой дурак приказал вам стрелять? Вас просто попросили вызвать неизвестное воздушное судно, и проконтролировать его полет. Из-за своей тупости вы лишили нас поставок Наблюдателей на месяц! Вот, сами читайте! Двое людей в военной форме впились в экран глазами:

«В связи с немотивированным обстрелом воздушного невооруженного судна, замку И-18 на две недели отменяются поставки товаров. Если подобное повторится, то поставки будут прекращены полностью, а жилой модуль конфискован».

— Вы этого добиваетесь, засранцы?! Это не первый косяк с вашей стороны! Сегодняшним приказом вы переводитесь в конюшни, будете за лошадьми навоз убирать!.

— Но командор, они на запрос не ответили! Мы всё сделали по инструкции?

— По инструкции, говоришь? Там сказано, дожидаться ответа, а вы сразу стрелять начали! Искин мне данные сбросил, так что, вы меня не обманете! А ну, кругом! Марш на двор, и чтоб я видал вас только у конюшни! Дрип, зайдите ко мне!

— Сейчас, командор!

Через пять минут в кабинет зашёл седой мужчина в военной форме.

— Ну, как, Дрип, выяснили что-нибудь о сбите аппарата.

— Да, командор. Кое-что прояснилось. Скорее всего, аппарат двигался с помощью воздушных винтов, которые во вращение приводили непонятные, наверное, магические двигатели.

— Почему вы так решили, Дрип?

— К ним нет подвода электричества или другого вида энергии. Они просто закреплены по окружности аппарата.

— А мощность их, какова?

— Неизвестно. Но, если посчитать на искине, то, получается, что они не могли поднять этот диск в воздух. Скорее всего, что-то было внутри аппарата.

— А экипаж?

— Кабина разбита, каркас в некоторых местах оплавлен, обшивка сгорела, но трупов там нет. Скорее всего, он или они, живы.

— Это хорошо. Дроидов пустили по следам?

— Нет там никаких следов. Как будто экипаж испарился.

— А не могли они выпрыгнуть с парашютом?

— Могли.

— Как думаешь, Дрип, они могут напасть на замок?

— Да. Поэтому усилил охрану.

— Молодец! Можешь идти!

Мда, придётся мне опять пешком переться. До пустыни семьсот километров. А тут лес намного гуще, чем в других местах! Сейчас поем, и отправлюсь в путь...

Иду по лесу, никого не трогаю, напеваю:

*Мы в Город Изумрудный,  
Идём дорогой трудной,  
Дорогой непростой!  
Исполнит нам желанье,  
Портальное созданье,  
И станем мы свободны,  
Я, и искин со мной!*

Внезапно подо мной проваливается земля, и лечу вниз...

Удалось выплунуть паутину, и повиснуть на вертикальной, отполированной металлической стене глубокого колодца. Попробовал прилипнуть к поверхности. Нет, ничего не выходит. К ней ничего не липнет кроме паутины. И что мне делать? Попробуем магнит. Так, вспоминаем, что мы знаем про них. Ага! Самые мощные у нас магниты из сплава неодима и железа. Вроде, там ещё что-то должно быть... Времени много, вспоминаю, постепенно формулу:

$\text{Ne}_2 * \text{Fe}_{14} * \text{B}$ .

Час уходит на конструирование молекулы с помощью магии, а на получение магнита — всего пятнадцать минут.

Но эксперимент показывает, что металл, применённый на стенах колодца не на реагирует на магнетизм. Приходится только жалеть об утерянном времени...

А если наколдовать что-то вроде большого зонтика, он сможет меня опустить вниз? Надо Изю спросить!

Искин долго считает, и, наконец, выносит вердикт:

— При весе в пятьсот килограмм площадь парашюта должна быть триста шестьдесят четыре квадратных метра. Если он круглый, то диаметр получается около двадцати двух метров. Но диаметр колодца не более восьми метров, поэтому, такой путь для нас не подходит.

Так, придётся что-то другое придумывать! Не буду же висеть здесь тысячу лет! Если кто-нибудь думает, что любой маг может овладеть левитацией, глубоко ошибается. Летать сами по себе маги могут не больше тридцати секунд, а потом у них иссякнет магическая энергия в аккумуляторе, и они свалятся. Это мне Изя сказал, а то я и не задумывался о

перспективе полётов за счёт собственных сил.

Ладно, перерыв окончен! Надо думать, как отсюда выбраться. А если попробовать просверлить эту металлическую стенку?

«Хозяин, а ты её взорвать не хочешь?» — Ехидничает Изя. — «Ты ведь паук, и можешь просто удлинить свою нить, и на ней спуститься!».

Чёрт! Совсем забыл! И вправду, я ведь на Земле наблюдал, как пауки спускались на своих паутинах с потолка на пол! Сейчас попробуем!

Всё вышло автоматически, наверное, это инстинкты паучьего тела. Спуск на нити продолжался минут двадцать. Наконец, я коснулся ногами пола. Включать инфракрасное зрение здесь было бессмысленно — оно не работает в кромешной тьме. Поэтому, наколдовал обычный фонарик. Я стоял в коридоре, который тянулся в обе стороны от меня. Решил вначале проверить отрезок по правую сторону. Коридор там тянулся на тридцать метров. На обеих сторонах его были двери. Всего я насчитал четыре входа в какие-то комнаты. Попытался зайти в одну из них. Неожиданно, дверь рассыпалась в труху. В комнате были какие-то сосуды, в которых сидели мёртвые уродцы. Скорее всего, это биологическая или генетическая лаборатория. Я такое в кино видел.

Проверил остальные три двери. Они тоже развалились от лёгкого удара. В тех комнатах было пусто. Пошёл осматривать левую сторону коридора. Там была всего одна дверь. Она тоже развалилась, а за ней оказалась шахта лифта. Она была сделана из бетона, поэтому я спокойно поднялся вверх до конца. Лифта не было, наверное он уже давно упал вниз. Вылез в помещении, похожем на фойе какой-нибудь транснациональной корпорации. Через всю стену шла надпись латиницей:

«Корпорация „Генезис“. Год основания две тысячи сто тридцать второй».

Что же выходит, сюда и из моего будущего попадают? Но, внимательно присмотревшись, понял, что хоть это и земная корпорация, она явно не из моего мира, а, скорее всего, с параллельной реальности. Экраны на стоящих компьютерах были такими, какие в моей реальности на Земле были в шестидесятые годы двадцатого века. Ладно, где тут выход?

Но он оказался завален землёй. Пришлось колдовать. Сделал кирку и лопату, и через шесть часов вылез в лесу, на берегу небольшого озера.

Зеленоватая вода этого водоёма не давала увидеть, что лежит на дне. Пришлось применить магию. Оказалось, что это герметичный пластиковый контейнер. Внутри было большое количество флешек немного странного вида, но Изя их опознал.

— Хозяин, тут очень много информации, и чтобы понять, что тут к чему, заложи меня в этот контейнер, а потом запихни в амулет. Мне надо четверо суток, чтобы перелопатить весь этот массив информации.

— А если ты мне понадобишься, Изя?

— Вряд ли хозяин ты выйдешь из лесу за четыре дня.

Вздохнув, я сделал так, как попросил искин. Все эти дни я пробивался через дебри, применяя в некоторых местах свои магические способности. Но идти действительно, оказалось трудно. Тут не было никаких полян, чтобы можно было сесть и отдохнуть. По моему, такие дебри на Земле были в районе Амазонки или в сибирской тайге. Наконец, срок, указанный Изей, весь вышел. Я достал из подпространственного кармана Изю.

— Хозяин, можешь выкинуть этот контейнер, чтобы не занимал места, всё равно, он пуст.

— Ну, что ты узнал? Говори быстрее!

И искин рассказал...

Корпорация «Генезис» занималась созданием организмов, приспособленных для работы на планетах, куда невозможно поселить людей. Но на каждой такой планете условия резко отличаются оттого, что есть в других мирах. Поэтому была придумана биологическая основа универсального характера, на которую потом устанавливались системы и органы, конкретно подходящие под условия той или иной планеты. Все были довольны, прибыли корпорации росли. Но один амбициозный учёный, работающий на корпорацию, решил усовершенствовать используемую биологическую основу. Его опыты, проводимые втайне, привели к созданию всеядного хищника, умеющего приспосабливаться к любым условиям существования, кроме жизни в открытом космосе.

Но это новое существо не захотело прислуживать своим создателям, и, размножившись, стало захватывать одну планету за другой. Оно поедало людей, разрушало станции, города, посёлки, деревни. Потом оно научилось использовать тела людей, как инкубаторы для своего потомства. Причём для этих целей ему нужны были только женщины. Животное быстро умнело, постоянно училось всему новому, поэтому воевать с такими существами было сложно. Тем более, что Мортохон — так звали этот искусственный вид, приобрёл свойство маскироваться под любую поверхность. Это новое существо с каждым годом преображалось, всё больше походя формой тела на человека. Руководители Земной Федерации приняли меры военного характера, и новое животное было истреблено. А корпорацию наказали, использовав найденную в одной системе установку однократной телепортации. Так офис и подземные лаборатории «Генезиса» очутились на этой планете. Но и здесь они не прекратили работу. Весь животный и растительный мир этой планеты, на которой я сейчас нахожусь, был создан сотрудниками «Генезиса». И к созданию псевдомагии «Генезис» имеет непосредственное отношение. Нанороботы были сделаны и распылены в атмосфере планеты именно «Генезисом». Это уже потом местные древние сделали из планеты санаторий и детскую развлекательную площадку.

Изя не только мне рассказывал эту историю, но и показывал сохранившиеся изображения.

Всё это смахивало на сценарий фильма про «Чужого», выдуманный американцами. Хотя, может, они и ничего не выдумывали, а получили информацию о «Генезисе» из другой реальности? Не знаю. Тут всё так запутанно, что лучше об этом не думать. Мне надо выбираться из этого леса. Судя по карте, он протирается в западном направлении километров на сто, и выходит прямо к границам следующего района, где уже начинаются степи.

### *Орбитальная станция Наблюдателей.*

— Что за день?! То орда «халатов» напала на замок «Русь», то какой-то идиот попытался прорваться к планете на челноке, то обычный дирижабль сбиваю лазерной пушкой...

— Стоп, стоп, стоп! Какой дирижабль? Никто, ни в одном замке никакого дирижабля не строил. Максимум, делали дельтапланы, и то, мы максимально затягивали сроки поставки требуемых материалов. Да, с нашего разрешения у двух замков есть самолёты с

винтами, но не больше. Правда, пришлось выделить два лёгких флаера разбившейся экспедиции Мирков, чтобы они быстрее освоились на планете. А тут, постройка дирижабля без нашего разрешения! Мне не нравится, что начало происходить на этой планете, после того, как был ликвидирован этот Паук. Кстати, вы выяснили, кто стоял за заказом?

— Да! Это и вправду оказались конкуренты из шоу «Последний солдат». Зрителям надоела постоянная мясорубка с тоннами крови и горами трупов, и их программа стала терять рейтинг, а затем, и доходы. Вот они и решились на такое, чтобы большее нас ударить.

— Ладно, так кто же построил дирижабль?

— Явно какой-нибудь маг. По сообщениям из замка И-18, дроиды осмотрели обломки этого аппарата. Двигатели на нём стояли магические.

— Да, не слишком ли распустились эти маги?

— Пока они ничего плохого не сделали.

— А вдруг, кому-нибудь из них придёт в голову мысль, собрать ракетоноситель и корабль, и улететь с планеты.

— Нереально! Тут подвешены на орбите сорок две ракетно-артиллерийские платформы, так что, никто и никуда не сбежит.

Однажды,  
В прохладную летнюю пору,  
Я из лесу вышел,  
Был ветер и дождь...

Но тут не было никакого дождя и ветра, и над степью светило такое яркое и жаркое солнце, что если бы я был в теле человека, непременно бы загорел. Да и в паучьем теле было лишь немного лучше. Прошлое наколдовать себе зонтик. Так и шёл с ним, пока взойдя не небольшой пригорок, не увидел двух всадников, а вернее, всадниц.

— О! Маг к нам пожаловал! — Закричали девчонки, а одна из них пронзительно свистнула. Через минуту рядом с ней оказалось ещё несколько девушек на конях.

— Господин маг, обернитесь пожалуйста в мужчину! — Улыбнувшись. Сказала одна из девушек.

Ну, что же, раз публика просит, то пожалуйста!

— А он ничего!

— Не красавчик, но для секса подойдёт.

— Раз он маг, то и дети от него здоровые будут!

Я слушал этих балаболок, и всё больше чувствовал себя выставленным на торги товаром. Хотя, за всё время нахождения на этой планете, у меня не было секса ни с одной женщиной... Поэтому, когда амазонки прямо предложили пожить в их селении, и переспать с каждой из сорока двух дам, я согласился. Так начался этот сексуальный марафон, который продлился три месяца.

Первой затащила меня в постель начальница этого женского монастыря, Гара. Это была высокая стройная дама лет до тридцати пяти, с третьим номером бюста и всеми остальным, на довольно гармонично слепленном теле. Вначале немного поели, выпили. А потом я перешёл к делу. Мы страстно целовались. Я ласкал и сосал грудь амазонки, уложил её на кровать, размерами в однокомнатную квартиру. Она раздвинула ноги, и думала, что я сразу

брошусь на неё, но получила массу удовольствия от куни (оказывается, они про этот приём и не слышали, они не с Земли. а с какого-то отсталого мира!), и только потом она получила то, за чем меня сюда пригласили. Довёл я её до оргазма, и она полностью отрубилась секунд на пятнадцать. Тут же подскочили ещё две прелестницы, и траходром заработал на максимальных оборотах...

Мда, живя на Земле, я не представлял себе, что смогу за ночь удовлетворить одиннадцать женщин. Наверное, помогло то, что я гибрид человека и паука, и выносливость у меня теперь просто зверская...

Выехал я из городка амазонок, провожаемый всем поселением. Женщины долго махали мне вслед. Так меня на этой планете никто не встречал, и не провожал. Мне подарили две лошади, на которых я продолжил путь. Как я выяснил, мужчины у амазонок всё же были. Но это были купленные в соседнем замке вилланы, которые занимались сельским хозяйством. У самих амазонок оператором была Гара, но замка они не захотели. Их модуль связи с Наблюдателями отличался от того, который был у меня. Это была прямоугольная пластина, синтезирующая текст на голограмме с голоса оператора. Я удивился, когда увидел рядом с городком аэродром. Оказалось, что тут есть авиалиния между семью областями. Используются самолёты типа «Сесны».

К сожалению, в нужную мне сторону самолёты не летают. Так что, придётся самому переть через степь. Амазонки меня предупредили о наличии в степи различных банд, занимающихся работорговлей, и каких-то драконов, типа нашего земного варана, только в полтора раза крупнее. Выходит, что это чудо-юдо имеет длину около пяти метров, и вес около восьмьсот килограмм. Мда! Хорошо, что пауков этот местный дракон не ест, но в отличие от земного сородича может полакомиться человеком.

### *Через десять месяцев после отъезда Паука из городка амазонок...*

С одного из замков прилетела целая бригада врачей с оборудованием для родильного дома. Все сорок две амазонки родили по паре детей, мальчика и девочку. Роды у всех дам прошли без осложнений, и счастливые матери стали растить новое поколение. Вот только после того, как детям исполнилось по три месяца, их матери столкнулись с феноменом, который привёл к необходимости консультации у Наблюдателей. Все дети превратились в пауков, и быстро бегали на своих восьми ножках, заползали на стены и потолок, плевались паутиной, если им что-то не нравилось. А когда уставали, то обратно возвращали себе человеческое обличье, и смиренно лежали в люльках. Вначале амазонки испугались, но после объяснения Наблюдателей, поняли, что развитие человеческой и паучьей систем идёт разными темпами, поэтому, беспокоится нечего. Магом ни один ребёнок не стал, но оборотнями они были с пелёнок...

Я, естественно, не знал, что стал отцом восьмидесяти четырёх детей. В дни их зарождения в утробах матерей, я медленно продвигался по степи. Приходилось быть осторожным. Одна моя лошадь попала в какой-то капкан, очевидно предназначенный для местного дракона. Он сработал, и лошадь просто разорвало пополам. Тут было и много змей разной окраски, и размеров. Два раза пришлось отбиваться от ползучего гада, длиной метров в шесть. Может быть тут были и ядовитые змеи, не знаю, мне они не встречались.

Здесь вместо хомячков и зайцев я ловил сусликов и каких-то животных, аналогов которым на Земле не было.

Произошла встреча с караваном. В его составе, в качестве транспортного средства, использовались как лошади, так и верблюды. Караван вёз разные шкуры, глиняную посуду и другой хлам, который мне не был нужен. Я поинтересовался о безопасности дороги. Караван-баши долго смеялся над моим вопросом:

— Сразу видно, что ты никогда не был в степи. Тут нет никаких гарантий безопасности. Или ты убьёшь напавших на тебя бандитов, или они тебя заарканят, и продадут в рабство.

Этот торговец не ошибся. Первое же нападение едва не закончилось для меня пленением. Просто, когда на меня накинули аркан, я направил коня в сторону кидавшего верёвку, она провисла, а я рукой дёрнул за неё. В результате бандит, желавший меня заарканить, свалился с лошади, и сломал себе шею. Второй раз в мена из-за какого-то бугра полетели стрелы. Но против вольфрамовых игл у противника аргументов не оказалось.

## Глава 7. Степь да степь кругом... В пустыне. Портал

После недели путешествия по степи я смог проехать только двести километров. До песков пустыни Трин осталось ещё пятьсот. Наткнулся на заброшенный город. Сразу было видно, что он очень древний. Естественно, кроме остатков стен, тут ничего не было. Задерживаться тут не было смысла. Я не археолог, и как заниматься раскопками, не знаю. Поэтому провёл среди этих обломков только ночь, и утром двинулся дальше.

Только отъехал километра два от старого города, как увидел за очередным холмом ... железнодорожный вагон, стоящий на рельсах! Синий такой, длинный, с надписью «Аврора» красными буквами на белой полосе. Я такие только раз в жизни видал. Вроде, они подогнаны под европейский стандарт. А может быть, я что-то путаю.

Вначале я подумал, что перегрелся на солнце. Но сейчас утро, и солнце только недавно выплыло из-за горизонта, поэтому нет никакой жары. А может, я просто не выспался, и еду в полусне? Но щипок показал, что это не продолжение какого-нибудь сновидения. Тут из вагона стали вылезать люди — проводница, несколько мужчин, две девушки, четыре разновозрастных ребёнка. Они озадаченно озирались вокруг, очевидно, пытаясь понять, куда попали. Один из мужиков заметил меня на холме, и указал остальным. Все сгрудились вместе, наверное, так легче перенести опасность. Немного поколебавшись, всё-таки решил спуститься к ним. Когда я подъехал, толпа, а их было человек двадцать, отступила на шаг. Вначале я не понял, почему люди испугались, а потом вспомнил, у меня ведь висит спереди электромагнитная винтовка, похожая на земные автоматы, а сзади, на спине торчат, ручки катан, и бочонок с арбалетом приторочены к седлу. Всё это вчера пришлось доставать из моего амулета, чтобы было под рукой на случай нападения. Один из мужчин, наверное самый храбрый, посмотрел на меня, и спросил:

— Мил человек, не можешь сказать, где мы находимся?

— В степи! — На полном серьёзе отвечаю на заданный вопрос.

Все засмеялись. Мужчина тоже улыбнулся, и протянул:

— Я и сам вижу, что в степи, а конкретно, где?

— На другой планете. Она называется Игровой полигон. — И оглядываю всех непроницаемым взглядом.

— Хватит нас дурачить, скажите, где здесь спрятана камера? — Засмеялся один из детей.

— Камера на орбите, вместе со станцией Наблюдателей. — И видя ухмылки людей, решил показать им обращение в паука. Вначале они не поняли, но после того, как я пошёл на них, передвигая все свои восемь лап, женщины отчаянно завизжали, а один мужик неожиданно выхватил небольшой пистолет, и стрельнул в меня. Естественно, что выстрела не произошло, огнестрел не сработал. Я разозлился, и прыгнул на этих болванов. Часть из них стала разбегаться, другая часть попыталась заскочить обратно в вагон. Мужик безуспешно жал на спусковой крючок своего пистолета, естественно, без толку, потом бросил его на песок, побледнел и закрыл лицо руками...

— Эй, граждане! Не разбегайтесь, здесь полно степняков-людоловов! Или кто-то из вас мечтает быть проданным в рабы? — Я обратился обратно в человека. — Меня тоже недавно чуть не заарканили.



Мои слова возымели действие. Люди, хоть с опаской, но стали возвращаться. Когда все собралось, я сказал:

— Вы действительно, на другой планете. Здесь есть замки и несколько городов, в которых живут люди. В неделе пути отсюда есть городок амазонок. Для вас будет лучше, если вы попадёте в замок «Русь». Реально, это несколько замков, и город. Там даже мобильники работают. Подождите! Может мне удастся связаться с его хозяином, мэром или как ещё его можно назвать, я не знаю. Там живёт семь тысяч человек. Самим вам отсюда не выбраться. Сейчас, попробую через спутник. Изя, ты можешь обеспечить связь?

— Да, хозяин! Но потребуется передатчик, чтобы Наблюдатели не засекли нас.

Люди удивлённо слушали мой разговор с Изей, ведь они не видели никого, кроме меня.

— Подожди, Изя, я придумал! Ты ведь номера Гали и её мамы знаешь?

— Да, хозяин!

— Тогда я создам спутниковый телефон, надеюсь, он подойдёт?

— Сделай его, хозяин, а я посмотрю и скажу, сможем ли мы его использовать, или нет.

Мне пока не попадались за время работы ваши земные средства связи через спутник.

Я щёлкнул пальцами. И прямо в воздухе, передо мной, появился чемоданчик с нужным комплектом.

Спутниковый комплект «Турайя».

Когда передо мной прямо из воздуха возник пластиковый чемоданчик, люди из вагона молча переглянулись, и стали смотреть, что я буду делать дальше. Со спутниковыми телефонами я дела не имел, поэтому спросил у горе-пассажиров:

— Кто-нибудь из вас знает, как включать эту штуку? На Земле мне я видел эти гаджеты только по телевизору.

— Я! У меня в Москве есть такой же! — Пододвинулась одна женщина. Я вручил ей чемоданчик. Она вставила батарейку, проделала какие-то манипуляции, а потом сказала:

— Теперь нужен спутник!

— Дайте телефон сюда! Изя, спутники есть на орбите?

— Над нами четыре штуки, хозяин! Только один из них коммуникационный.

Подключиться?

— Давай!

Через две минуты Изя доложил:

— Связь установлена. Подключение к мобильной сети замка «Русь» завершено. Хозяин, чей номер набрать?

— Давай, Галин!

— Алло, кто это? Мам, опять с незнакомого номера звонят! Если это Васька...

— Нет, Галя, это не Васька, и не Игорь, это Паук. Я тебе через спутник звоню, потому и номер незнакомый.

— Ой, мама, это Паук! Посмотри, откуда это он нас достал?

— Со степной зоны! Смотри, куда уже забрался!

— Да, хороший ты маг, Паук...

— Сейчас времени на это нет. Тут с Земли вагон поезда с людьми перенесло, я, поэтому звоню. Их быстро вывезти надо, а то тут людоловы шастают, один меня уже хотел заарканить, но не на того напал. Не знаешь, у вас есть возможности их перевезти к вам? Здесь двадцать человек, если с детьми считать.

— Я сейчас папе позвоню...

— Ладно, я перезвоню попозже, через час!

Отключаю телефон. Так, что нам надо? А, вот! Проведу предварительный инструктаж этой толпы:

— Запомните! Здесь огнестрельное оружие не работает. Средневековье предполагает наличие лат, щитов, копий мечей, топоров, луков и стрел. Но есть и современная техника. Есть тут и магия и оборотни.

— Ух, ты! — Заулыбались дети. — Прямо, как в фэнтези!

— Это немного не то, что вы, наверное, прочитали дома в книжках. Кстати, в замке «Русь», куда я звонил, есть небольшая школа магии. Вас всех проверят, и тех, у кого есть способности, научат кидать молнии и ставить различные щиты.

Дети, услышав про школу, зашущукались.

— Нельзя ничего добывать, как то, металлы, кристаллы. уголь и прочие полезные ископаемые. За это сразу смерть.

Мужики из вагона хмуро переглянулись. Я продолжил инструктаж новоявленных попаданцев.

— Не попадайте под руку магам, одетым в цветастые халаты. Они вас либо убьют и съедят...

У слушателей расширились глаза от такой информации. А я продолжил:

— Это племя каннибалов. Они могут вас взять в плен, и использовать, как рабов. А могут заколдовать, прератить в оборотня. Меня один такой маг превратил в паука, еле потом человеческий облик восстановил. Да, тут, на планету, попадают в основном отсталые, средневековые цивилизации. Но с Земля и некоторых других мест выкрадены равные нам по техническим возможностям или, даже, более развитые представители людских рас.

— А тут нет эльфов или гномов? — Захихикала одна девчонка.

— Нет. Как нам сказали, тут только люди.

— Жаль! — Скуксилась малолетка.

— А отсюда слинять никак? — Пробасил один из мужчин.

— Нет, для этого вы должны набрать пятьдесят миллионов вот таких золотых монет. — Показываю людям и даю им рассмотреть местные деньги.

— Ни фиги себе! — Вырывается у того же басовитого мужика.

— Кстати, всё равно, смысла бежать нет, если вы решите вернуться на Землю. Дело в том, что это другая галактика. Максимум, на что можно тут рассчитывать, это за пятьдесят миллионов купить билет в одну из местных галактических империй. Так, теперь я вас на всякий случай вооружу. Копьями и мечами вы сражаться не сможете, для этого тренироваться надо долго и упорно. По секрету вам скажу, что и я не освоил это искусство. Дам вам арбалеты с болтами, по двадцать пять стрел на нос. Стреляют они на сто пятьдесят метров, так что, будем держать степняков на расстоянии.

Щёлкаю пальцами, и на траву падает двадцать арбалетов вместе с колчанами со стрелами.

— Разбирайте оружие!

— Дядя, а вы же маг? — Меня окружают дети.

— Можно и так сказать. Маг-оборотень. Вы ведь видели, как я в паука превратился?

Ребята кивают головами.

— Ладно, берём каждый по арбалету, и учимся стрелять. — Командую я.

За полчаса люди освоились с этим оружием. Поэтому, на крышу вагона выставили часовых, которые менялись каждые два часа. Стало жарковато. Поэтому я сделал для всех зонтики, и по бочонку воды.

В нужное время звоню через спутник.

— Алло, это ты, Галя?

— Да, даю трубку папе, поговори с ним.

— Здравствуйте, дочка мне обрисовала ситуацию. Столько самолётов мы зафрахтовать просто не в состоянии, да и в степную зону они не летают. Я связался с замком И-18, у них есть нужный нам транспорт, и ближе всех к степи они. Сказали, что помогут, естественно, за деньги. Перевозка людей обойдётся в три тысячи...

— Я дам вашему представителю мешок с тремя тысячами, мне монеты в степи и пустыне абсолютно не нужны.

— Договорились! — Слышится обрадованный голос Галиного отца. — Значит, через четыре дня в точку, где вы находитесь, придут пассажирские вездеходы. Сможете продержаться это время?

— Сможем, я людям раздал арбалеты. На вагоне будет установлен радиомаяк, чтобы спасатели не проехали мимо. С людьми я передам и спутниковый телефон, вам он больше нужен, чем мне. Я то в любое время себе такой сделаю!

— Хорошо!

— До свидания!

Все, кто стоял рядом со мной, слышали весь разговор. Для ругих я сделал объявление:

— Так, люди, ждём четыре дня, должны прибыть вездеходы одной из местных цивилизаций, так что не удивляйтесь.

— Понятно.

Потекли часы ожидания. Примерно через три часа на нас напал отряд степняков. Часовые вовремя заметили подкрадывающегося врага, поэтому, как только противник вскочил на ноги, сразу получил ответ в виде двадцати болтов и пачки вольфрамовых игл. Всего мы убили тридцать человек.

— Снимите с них мечи. Хорошо, что у них не было луков. А то могли издали нас перестрелять.

— Щиты тоже брать?

— Как хотите. Они плохого качества. Надо поискать, где они спрятали лошадей.

Но это были какие-то бедные пешие степняки. Никаких лошадей мы не нашли. Мужчины отправились на охоту под моим командованием. Убили что-то похожее на сайгака. Случайно обнаружили колодец с водой. Пришлось делать тележку с бочкой, и наполнять её до вечера. Потом тянули её все вместе до месторасположения вагона. Женщины сообщили, что пока нас не было, они заметили конника, и выстрелили в ту сторону, откуда он показался. Пока часть пассажиров свежевала принесённого сайгака, а я делал котёл и посуду, мужики сбегали, и посмотрели, в кого стреляла женщины. Там они обнаружили мёртвую лошадь и её хозяина. У степняка болт торчал из глаза, а в лошадь попало сразу три смертоносных снаряда.

— Ну, снайпера, прямо! В глаз бедняге заехали! — Смеялись все за ужином.

Так, в заботах, пролетелой и остальные три дня. Правда, нападений на нас не было.

Наконец, прибыли вездеходы. Их было четыре штуки. В один погрузили вещи пассажиров из вагона, в два сели люди, а последней машине прибыла бригада по разборке вагона.

Я передал кожаный мешок с деньгами представителю замка «Русь», и попрощался со всеми. Развернул лошадь, и не спеша, двинулся в глубь степи.

До вечера ничего интересного не произошло. Заночевал в каком-то овраге, в образе паука. Завтра выйду в поход с первыми лучами солнца.

### *Орбитальная станция Наблюдателей.*

— Значит, говорите, что кто-то воспользовался коммуникационным спутником. Хоть разговор записать удалось?

— Нет! Но после этого случая к нам экстренно обратился, глава замка «Русь», и попросил разрешение на спасение двадцати человек в степи. Они там появились утром, на каком-то транспортном средстве, которое самостоятельно передвигаться не может.

— Но откуда они узнал о новичках раньше нас?

— Скорее всего, там оказался разведывательный отряд с этого замка. Вы же знаете, что у них пять таких отрядов.

— Да, может быть.

— Но как они связались на таком расстоянии со своим начальством?

— Зарат, ты всегда недооцениваешь изобретательность отсталых рас. Они сумели подключиться к нашему коммуникационному спутнику, используя свои мобильные телефоны. Вот, ведь есть запись, что использован аудио канал.

— Мда! Развиваются у них технологии, однако! Так скоро и до ракет доберутся. Хотя, это хорошо! Наше шоу повысит свой рейтинг! Давайте переименуем наш проект, и назовём его «Стратегия развития». Тем попаданцам, кто сумеет, что-то делать самостоятельно, будем давать различные преференции, а другие пусть лучше работают.

— Предлагаешь ребрендинг? Можно! Надо пригласить специалиста в теории игр, пусть разработает общую стратегию нового этапа нашего шоу. И рекламу не забудьте дать в Галонете, чтобы тотализаторы тоже подготовились к возможным изменениям. Сами знаете, что три процента от выручки каждого тотализатора, принадлежат нам.

— Хорошо, что напомнил! Через три часа нам перечислят наши дивиденды. Так что, готовьтесь, наши счета округлятся ещё на несколько десятков миллионов!

Чем ближе я приближался к пустыне Трин, тем заметнее было ей влияние. Усилилась жара, всё чаще стали попадаться большие участки сухой почвы, на которой не росла трава, солончаки, высохшие русла рек. Да и животный мир резко поменялся. Теперь было больше змей, скорпионов, фаланг и прочей кусачей дребедени. Из «деликатесов», здесь были песчаные черепахи. Правда, они отличались от земных сородичей гигантскими размерами. Например, я застрелил земноводное с эллипсоидным панцирем, длина которого была больше четырёх метров. Но чаще всего я находил яйца этих самых черепах.

До официальной границы пустыни осталось ещё сто километров, когда пала моя лошадь. Я решил двигаться в теле паука. Но пришлось подумать, чем защитить ноги, почва уже стала слишком горячей. Так ничего, не придумав, обратился к Изе. Он посоветовал просто сделать скафандр, и идти в теле человека. Но я не знал конструкцию даже земного

скафандра, и после разговора со мной, искин решил, что я не смогу никаким образом сделать его, даже применяя магию. Поэтому я плёлся, еле, еле проходя за день от семи до десяти километров. Пополнить запасы воды уже было негде, поэтому приходилось экономить. Мог применить магию, но на неё тоже нужны силы, а здесь жара плохо действовала на мозги, что вызывало сбои в применении колдовства. Только ночь приносила некоторое облегчение...

Пройдя километров семьдесят, попал в низину, где, по непонятным причинам, постоянно дул ветер, начиная от самого слабого утром и вечером, и до умеренного и сильного днём. В одну из ночей мне пришла идея воспользоваться сухопутным парусником — буером. Местность была достаточно ровной, и колёсный буер мог развить сравнительно большую скорость. Такие аппараты я видал только в документальных фильмах, поэтому на изготовление деталей мне понадобилось трое суток. Получилось неплохо, мне понравилось. Правда, пришлось вспомнить эпоксидную смолу и маты из стекловаты, зато экипаж получился лёгким.

Парус был из дакрона, а вместо мачты я применил гибкий пластиковый шест, похожий на тот, что применяют прыгуны с шестом на легкоатлетических соревнованиях. Изя тоже помогал, особенно, с конструкцией крепления колёс и рулевого устройства. Ещё три дня я учился водить этот сухопутный парусник, который назвал «Пустынный паук». Кстати, его колёса были рассчитаны и на движение по песчаным барханам.

И вот, после недели трудов и тренировок, движимый ветром «Пустынный паук» начинает набирать скорость. В середине дня он мчится со скоростью в сорок километров в час! Уже к концу вторых суток движения (ночью я отдохнул, как всегда), показались пески пустыни Трин. Началось путешествие по барханам. Но тут ветер часто менял направление, и два раза моё транспортное средство перевернулось. За два дня удалось проехать в песках только сорок километров. Изя точно не знал, где находится база с телепортом, но то, что она под поверхностью планеты, это было ему точно известно.

Сама пустыня Трин тянулась с востока на запад на тысячу километров, а с юга на север — на семьсот. Так что, перед нами стояла задача, найти иголку в стоге сена, в моём случае, в кучах горячего песка...

Изя всюду сканировал слой почвы под барханами, но пока ничего обнадёживающего не было. На пятый день моих приключений в пустыне, случилась катастрофа. Внезапно поднялся ветер ураганной силы, который потащил «Песчаного паука» куда-то вбок, я не успел убрать парус, что привело к его разрыву, и большая часть материала вместе с половиной мачты, которая треснула под напором скоростных потоков воздуха, улетела чёрт знает куда... Сам буер покатился боком, и я слетел с машины. Забыл, что пилоты буеров привязываются к сидению специальными ремнями, а у меня ничего такого не было.... Последнее, что я помнил, это удар о что-то твёрдое головой, и после этого моё сознание померкло...

Сколько я пролежал, засыпанный песком, не помню. Мой компас слетел у меня с руки при падении, и навсегда остался под барханами. Хорошо ещё, что Изю я запихнул в подпространственный контейнер, а то он мне надоел со своими стенаниями насчёт базы с порталом. Потерялась и моя винтовка, верой и правдой послужившая мне на этой планете. Очнувшись, я понял, что нахожусь под слоем песка, поэтому обратился в паука, и быстро работая своими восемью лапами, выбрался на поверхность бархана. Ни буера, ни его обломков, я не обнаружил. Шёл в паучьем теле несколько дней, пока не понял, что

заблудился.

Воды у меня больше не было, Колдовать мешала жара, днём, а ночью мне приходилось забираться в горячие барханы, которые через два три часа быстро остывали, так как резко падала температура воздуха. Я уже не соображал, сколько прошло времени, и по-моему, бродил кругами. Один раз даже увидел мираж — лесную поляну, висевшую над дальним барханом... Помню, что было так плохо, что моё тело то становилось человеческим, то опять превращалось в тушку арахнида. Вроде я что-то говорил в бреду, может быть, даже пел, точно не помню....

Наконец, мне стало так плохо, что сознание начало отключаться на время от пары-тройки минут до нескольких часов. Скорее всего, я получил сильный солнечный удар, и ещё. вдобавок, сильное обезвоживание тела. Мне уже хотелось только смерти, и я с облегчением вздохнул, когда погрузился в черноту небытия...

*Портальная одноразовая станция ОТ-205УИ, глубина тридцать метров по песками пустыни Трин.*

Искин станции телепортации включился на несколько суток. Так он делал уже на протяжении нескольких тысяч лет. Надо было проверить, что происходит снаружи. Для этого, по инструкции, надо было выпустить дроида. имевшего корпус в форме песчаного червя. Он поднимался в песок, открывал створки «рта», и делал круг, а потом спускался вниз, на станцию, где искин классифицировал находки, и всё неинтересное выкидывал в утилизатор. Так было и в этот раз. Когда дроид приволок тело, которое имело признаки человека и арахнида, искин уже хотел выкинуть его в утилизатор, но один из датчиков показал, что у неизвестного есть подпространственный контейнер производства той империи, откуда был родом и сам искин станции.

Это резко поменяло дело. Такие контейнеры имели только высшие офицеры из Генерального штаба. Искин уже давно не имел связи с Центральной базой, поэтому поступил по инструкции. — Достал подпространственный контейнер для изучения, а тело гибрида запихнул в специальный раствор, который лечил любого разумного. Что было в чане, искин не знал, но то, что это не фабрика нанороботов, у него было написано в описании «Восстановителя», как назывался этот аппарат. В его империи было запрещено использовать нанофабрики из-за ненадёжности этой технологии, приводящей в тридцати процентах случаев к созданию биогенных монстров, с которыми очень трудно справиться.

Теперь искин начал процедуру «обнуления» содержимого подпространственного контейнера. Вначале он вытащил какой-то пустой бочонок из дерева, затем осторожно вытянул круглый плоский предмет диаметром в три сантиметра. Только искин станции хотел приступить к изучению этого артефакта, как ему пришёл приказ на полное подчинение от древнего искина с ником «Изя», по идентификатору которого был опознан ИИ высшего класса из императорского дворца.

**«Где мой хозяин?».**

**«В чане „Восстановителя“».**

**«Сколько он там пробудет?».**

**«Трое суток!».**

**«Станция в рабочем состоянии?».**

**«Да».**

**«Как только хозяин придёт в себя, ты выполнишь всё по инструкции У-201 МУГ».**

**«Задачу понял».**

Разумный пришёл в себя на вторые сутки, но полностью восстановился только к концу третьих.

— Паук, ты в норме? — Я открыл глаза. Вроде ничего не болит, мысли не путаются, чувствую себя нормально.

— Да, Изя, это ведь ты?

— Я, хозяин. Мы на порталной станции. Скоро нас перебросят на другой конец галактики. С собой мы возьмём здешнего искина и ремонтных дроидов. Моя империя погибла, поэтому негоже разбрасываться таким ценным оборудованием, которое есть на этой станции. Вылезай из чана, он уже бесполезен, одноразовый, как и станция переноса.

— Значит, мы её нашли?

— Это она нас нашла. Тут есть ручной инструмент, который ты применишь для демонтажа искина станции, а потом всё это, и меня в том числе, запихнёшь в наш подпространственный контейнер. Если этого не сделать, то ты останешься без искинов, инструмента и дроидов. Понятно?

— Да!

— Приступаем к делу.

За четыре часа с помощью инструмента и дроидов, я вытащил искин станции из его броневой шахты. Это бал конус высотой сантиметров сорок, и диаметром в полметра. Он был переправлен вместо с дроидами и инструментом в амулет. Следующим туда попал Изя, который предварительно проконсультировал меня по процедуре телепортации.

Значит, мне надо раздеться, сесть в кресло, установленное в круге портала, закрыть глаза и уши, прижав к телу амулет. До этого я должен три раза нажать красную кнопку на пульте порталного устройства, и затем у меня есть три минуты для усадки в кресло. Я решил понадежнее закрепить амулет. Попробовал поколдовать. Получилось! Теперь амулет был прилеплен клеем к моей руке. Нажимаю три раза большую красную кнопку на пульте. Зажигается экран, на котором возникают цифры отсчёта до перехода. Всё, сажусь в кресло. Так, закрываем глаза и уши...

Внезапно моё тело пронзила непонятная тёплая волна. В ушах появился какой-то неприятный звук, сильно действующий на мозги. В мозгу начали появляться цветные точки, а звук всё усиливался, пока не заполнил собою всё пространство. Тело неприятно завибрировало, занули мышцы... и, всё вдруг сразу прекратилось. Я немного подождал. А потом приоткрыл один глаз. Это было другое помещение, гораздо большее по размерам. Встал, прошёлся. Вроде всё нормально. Достал из амулета Изю, нацепил его на руку.

— Поздравляю, хозяин! Мы перенеслись на другой край галактики.

— Мы свободны?

— Естественно, но теперь надо покинуть эту станцию. Сейчас я свяжусь с её искином, и он тебя покормит, а потом пройдем к кораблям в ангар.

Открылась дверь в стене, и вошёл человек. Это я так подумал. На самом деле это оказался андроид.

— Командор Паук, вы должны пройти за мной!

Следую за роботом. Он приводит меня в помещение, которое сильно смахивает на столовую. Так и есть.

— Можете представить, что бы вы сейчас поели! — Говорит андроид. — Нужно задумать три блюда.

Моё воображение нарисовало борщ с большим куском мяса, пюре с котлетой, бутылку чешского пива.

В мгновение ока, это всё появилось на возникшем из воздуха столе. Тут же появился и стул. Мда! Обслуживание тут, как в лучших ресторанах галактики! Я, правда этого не знаю, так как ещё не был в ресторанах аборигенов, но так сказал мне Изя, а ему верить можно.

Ел я медленно, смакуя давно забытый аромат и вкус. В отличие от земных продуктов, здесь всё получилось гораздо натуральнее и вкуснее... После еды Изя мне сказал:

— Теперь будешь учиться управлять кораблём. Тут блоки управления все стандартные, поэтому освоишь быстро. А потом и в ремонте мы тебя под натаскаем.

— А здесь нас никто не обнаружит?

— Где, здесь?

— На станцию никто не напорется?

— Интересно, я бы посмотрел, как они в гипере смогли бы на нас напороться! Хозяин, нас для всей вселенной не существует, мы не материальны для остальных цивилизаций. В обычный космос ты попадёшь, когда всё выучишь.

— А много учить?

— Ну, для тебя, наверное, не очень, ты ведь маг!

— А что, тут управление магическое?

— Техномагическое. Пошли быстрее, сам увидишь.

Вначале меня положили в чан, похожий на тот, в котором я очнулся на портальной станции.

Там я пролежал двадцать часов. Потом меня повели в другую комнату, и уложили на какой-то стол.

«Наверное, будут ставить какую-нибудь нейросеть». — Подумал я.

«Не существует у нас никаких нейросетей, нейрошунтов и прочего с приставкой „нейро“. Это всё большая фантазия вашим писателям ночью спать не даёт. У нас, запрещено ставить в мозги разумных существ, какие-либо импланты. Мозг человека, если снять с него некоторые природные ограничения, спокойно справится со всеми задачами управления звездолёта в пространстве. Наше оборудование тренирует именно мозги, а не даёт человеку костыль, без которого он становится неспособным делать различные действия. В мозгах человека есть предпосылки для всего, о чём можно вообразить. Надо только воспользоваться природным подарком».

«Это ты, Изя?»

«А кто ещё с тобой может говорить обо всём откровенно? Ты и я уже связаны навсегда. Ты потерял привычный тебе мир Земли, я потерял привычную мне империю».

По эти слова Изя я заснул. Сколько прошло времени, я не знал.

Проснулся на том же столе, куда меня положили. На голове стоял тонкий обруч.

«А говорили, что нейросети не будет».

«Это не нейросеть, а обычный усилитель мозговых сигналов. Его в любой момент можно снять. Он нужен только на первых порах, пока не произойдёт привыкания клеток мозга разумного к работе в унисон». — Объяснил Изя.



А потом меня повели в учебный класс, посадили в кресло, и надели на голову что-то в виде шлема.

«Думай о полёте!». — Послышалось в мозгах. — «Представь удобную для себя форму голографического экрана».

С трудом, но представил.

«Подумай, о взлёте!».

Только выполнил этот приказ, как почувствовал, что куда-то поднимаюсь...

Затем учился делать с помощью мысли повороты корабля, различные манёвры, посадку...

Учение продлилось две недели. Тут корабли подчинялись мысленному управлению, и прыгали через глубинные, квантовые слои подпространства буквально в любую точку галактики. Звездолётом реально управлял человек, а не искин, как описано в земной фантастике. Искусственный интеллект служил для составления маршрута полёта, связи с диспетчерами и поддержания, с помощью дроидов порядка на корабле...

После овладения азами мысленного управления кораблём, меня перевели на изучение методов ремонта «в полевых условиях». Вначале мне давали схему агрегата, и инструкцию, как его чинить, где что отвинтить, заменить, залатать. Ремонтировал оборудование я своими руками, используя ручной ремонтный набор, так как в условиях задачи стояло наличие нужных запчастей, но полное отсутствие дроидов. Затем условия усложнились. Теперь у меня не было запчастей, материалов, и инструментов. Надо было самому определить, где и что ипорчено, и починить. Для этого давалось ограниченное время. Первый раз я выполнение этой задачи провалил. Но потом подумал:

«Я ведь маг, и магия тут тоже работает. Значит, надо использовать свои знания на полную катушку!».

При следующем тесте я применил «магическое зрение», и с удивлением увидел, что у различных устройств корабля тоже есть что-то вроде ауры. Дело пошло быстрее. По цвету «ауры» я быстро стал находить испорченные блоки, но вот выявление неисправных боков таким способом застопорилось, ведь у части от неживого целого никаких светящихся колец в магическом зрении я не обнаружил!

На следующем тесте я сообразил, что испорченный блок можно найти, просто проверив на выходных клеммах уровни сигнала, и сравнив их с тем, что есть в описании этого устройства. Но для этого нужен тестер, а его нет! Но я ведь маг! Посидел, подумал, схемы разные посмотрел, и сделал магией универсальный тестер, годный для проверки всех блоков корабля. Дело пошло на лад, и через месяц я мог быстро устранить неисправность без всяких инструментов. Потом перешёл на выполнение работы с помощью дроидов. Да, гораздо легче давать им задания по ремонту, когда знаешь, где что испортилось, и имеешь представление о способах устранения неисправности. Через неделю я управлял сразу четырьмя дроидами, выполняющими разные работы.

Наконец, мне позволили пройти к настоящим кораблям, и выбрать один из них. Они были одинаковыми, и я не раздумывая показал на первый из двенадцати звездолётов.

Открылась дверь, и я зашёл внутрь. Да, все агрегаты знакомы. Вон прыжковый системный двигатель, а тут блок мыслеуправления маневровыми движками. Цилиндр основного межзвёздного прыгуна стоял в отдельном отсеке. Грузовых помещений тут не было, это не транспортный корабль, а бот. Прыгает сразу на три системы при максимальной загрузке двигателя. Рубка была достаточно просторной. Управление виртуальное, поэтому,

нет никаких пультов или экранов. Всё нужное появляется я перед пилотом прямо рядом с глазами.

— Надо поставить искин, тут, на кораблях, их нет.

— А где мы его возьмём?

— Вспомни, хозяин! У тебя ведь в подпространственном контейнере есть искин, который мы сняли со станции телепортации, и четыре дроида с собой прихватили!

Мда! Иногда я сильно туплю. Сейчас быстренько всё исправим! Установка искина заняла час, проверка состояния корабля и дроидов — ещё два часа.

— Теперь давай название искину и кораблю, и можем двинуться в путь! — Командует Изя.

Искин получает имя Арх, а корабль — «Звёздная паутина».

Сажусь в кресло.

— Можешь снять усилитель, он тебе только мешать будет. У тебя и так мозговые волны уже подстроились в унисон. Обычно все тренировки, которые ты быстро и успешно прошёл, пилоты без магического дара изучают четыре года, и то, девяносто девять процентов из них управлять звездолётом без мозгового усилителя не могут.

Даю искину задание, и он осторожно выводит «Звёздную паутину» в космос. Включаю главный прыгун. Цель прыжка, попасть в обитаемую систему империи Силиват. Полёт длится минуту. Перед глазами вспыхивает изображение жёлтой звезды, напоминающей наше Солнце.

— Бот «Звёздная паутина»! Цель прилёта в систему Жемалон? — Включается местная диспетчерская...

Теперь я свободен! Здравствуй, новая жизнь!

**К О Н Е Ц**

Больше книг на сайте - [Knigoed.net](http://Knigoed.net)