



Лили Фет

Пираты небес.

Выбор
1 том

Вот так бывает — живешь себе обычной простой жизнью, учишься, работаешь, и ни о чем невозможном не мечтаешь. А потом раз — и влюбляешься по уши, и два — отправляешься в новый дивный мир вслед за своей любовью. А там... предательство и жестокий мир, в котором нужно учиться выживать. А награда сильным духом — исполнение всех желаний, верные друзья и собственный летающий корабль, который несет тебя на поиски легендарных сокровищ.

Глава 1. Часть 1

Пролог

Мир Ирлит. На 70 % похож на Землю. В прошлом были времена темных ведем. Идет медленное техногенное развитие цивилизации, есть первые компьютеры и телефоны, машины и самолеты.

Сквозь неплотно закрытые шторы проникал уютный ночной свет уличных фонарей, неровными полосами освещая спальню, и разбавляя соблазнительные тени. В небольшой комнате негромко играла медленная ритмичная музыка, навевая романтические мысли.

Дэн танцевал, и при этом медленно раздевался, искушаясь улыбаясь своей неповторимой улыбкой. Вот футболка улетела на пол. Затем его красивые пальцы взяли за пряжку кожаного ремня и медленно потянули...

Ариана лежала на кровати, наблюдая за танцем, посвященном целиком ей. Дэн завораживал и возбуждал своими плавными движениями.

Девушка чувствовала себя настолько счастливой, что хотелось петь и кричать на весь мир: «Я счастлива!».

Одежда осталась на полу. Дэн медленно приблизился к кровати, и наклонился к Ариане, чтобы поцеловать. Приблизил свои губы к её, и прошептал:

— Люблю тебя до небес, котенок.

— А я тебя ещё больше, — бесконечно счастливо улыбнулась девушка, целуя любимого.

Глава 1

— Я не люблю тебя, — холодно произнес мужчина, отворачиваясь от ненужной подружки, мгновенно ставшей обузой.

Ариане не хватало воздуха, она задыхалась. Кровь, бежавшая из огнестрельной раны на руке, стремительно покидала тело, вселяя слабость, и заставляя упасть на колени, чтобы хотя бы так сохранить равновесие.

Почему же так все произошло, почему именно с ней так жестоко обошлись? Панические мысли бегали трусливыми зайцами под голубовато-зеленым небом незнакомого мира. Слезы от боли и унижения заливали глаза, мешая толком рассмотреть страшное место.

А вокруг суетились остальные перешедшие. Три девушки и два парня. На них было походное облачение, тяжелые рюкзаки за спинами. И холодное оружие в виде кинжалов и ножей вместо обычных ружей и пистолетов. К ним и присоединился Дэн.

Друзья теперь уже бывшего парня на нее даже не смотрели. Деловито проверили снаряжение, и принялись простукивать каменные диски, что возлежали прямо на земле. Белый и серый выветрившийся камень кругов кое-где раскололся, а где-то и вовсе рассыпался под действием времени. Тем более, они были густо изрисованы знаками, что тоже не добавляло им прочности.

Ариана стояла на коленях, уже не в силах подняться на ноги без посторонней помощи. Воздуха так и не хватало, девушка дышала часто, но вроде она еще не умирает. Зажала рукой рану на левом предплечье выше локтя. И молча смотрела, как бывшие друзья один за другим исчезают в белом каменном круге, оказавшемся порталом этого мира.

Ариана оказалась единственной возможностью для них попасть сюда. Три пары друзей давно выяснили, как попасть в другой мир, волшебный, и даже с магией. Но по удачно

найденному заклинанию переход могла открыть только яркая новая любовь. А в давно сложившихся парах любовь превратилась в ровную удобную привычку, первые чувства давно отгорели.

Наивную дурочку найти оказалось легко. Дэн устроился охранником в кафе, где Ариана подрабатывала по вечерам после учебы в колледже. И выбрал ее среди многих официанток. Главным критерием оказалось отсутствие семьи. Формально семья у Арианы была. Давно и, в общем-то, недолго. По факту, девушка с родными не общалась уже много лет.

И Дэн влюбил её в себя. Вел себя галантно и сказочно. Исполнял все нехитрые девичьи желания в виде конфет и украшений. И окончательно очаровал ее. В ее жизни до него было так мало заботы, что она грелась в лучах его любви, не замечая некоторых странностей в их жизни.

Затем Дэн познакомил девушку со своими друзьями. Они поначалу казались ей чудными, не от мира сего. Еще они часто говорили на свои общие темы, совсем незнакомые Ариане. Смеялись над только им понятными шутками.

А еще была Миранда. Она старалась проявлять благодушие и казаться доброй, но её надменность часто проскальзывала в колких словах. Иногда могла изливаться и злоба. И она очень ехидно высказывалась о внешнем виде Арианы, о ее семье, о ее учебе.

Но Дэн решал все обиды и проблемы. И Ариана влюблялась в него все больше, убеждая саму себя, что встретила своего истинную любовь. И будет счастлива с ним всю жизнь.

И потому она, не раздумывая, согласилась, когда любимый предложил переселиться в другой мир. Объяснил, что нашел древнее заклинание, что осталось от старых ведьм давних времен. И признался, немного волнуясь, что очень хочет жить в мире, где полно магии и волшебства, как раньше было на Ирлите, до гонений на ведьм.

Ариана о таком никогда не задумывалась, ее вполне устраивала обычная жизнь. Но она согласилась, ослепленная любовью. Ничего дорогого оставлять ей тут больше нечего. Теперь самым дорогим для нее был Дэн.

Не медля больше, они собрали необходимые вещи, и отправились на машине в Дальний лес далеко за городом, что уже долгое время пользовался дурной славой. Вроде как люди в нем исчезали бесследно и довольно часто.

На машине ехали долго, даже когда лесная дорога между деревьев закончилась. Потом почти час шли по бурелому, бросив транспорт. Старый лес старался подвернуть под ноги корни и сучья, сбивал с голов шапки, насыпал на волосы лишайник и щепки от коры деревьев. Пытался остановить от свершения глупости. Но кто же теперь умеет слушать лес. Ведьмы ведь давно уничтожены.

На лесной поляне в глубине леса были и друзья Дэна, что сильно удивило и разочаровало Ариану. Дэн о них не упоминал. Раньше, по его словам, выходило, что они перейдут только вдвоем.

Между тем ребята установили какое-то оборудование на примятой траве поляны, и обозначили портал кругом из зажженных толстых свечей на металлических подставках. Затем Ловия окурила это место смесью зажженных трав, обойдя круг шесть раз по часовой стрелке, четыре раза против, и еще один снова по часовой.

В это время остальные нараспев пропевали и проговаривали заветные слова из книги, встав каждый у своей толстой зажженной свечи. Между прочим, книга выглядела как чей-то ежедневник, а не как древний магический фолиант. Ариана неприязненно подумала даже, что ежедневник наверняка принадлежит Миранде, та обожала сиреневый цвет. Книга

передавалась по кругу, каждому требовалось сказать свою часть заклинания.

В это время основные приготовления закончились. Теперь требовалась только капля крови свежевлюбленной девицы.

Дэн уже давно придумал речёвку, как убедить Ариану добровольно отдать свою кровь, порезав ладонь для обряда. И почему это должна делать именно и только она. Нежно взял ее за руку...

И тут у стоявшей рядом Миранды сдали нервы.

Она выхватила из-за пояса Дэна его рабочий пистолет, и выстрелила в ненавистную соперницу, что на несколько месяцев отобрала у нее любимого мужчину. Кровь из раны частой капелью окропила нужное место.

Круг из свечей и железа засиял внутри, напившись яркой крови, налился молочным свечением, и его сияние поднялось плотным столбом вверх до первых звезд, что уже озарили сумеречный небосвод.

Портал открылся, и Дэн первой втокнул туда свою бывшую девушку, которая от растерянности и боли еще не поняла, что случилось. Оставлять ее здесь нельзя. Без нее портал мог не сработать или вообще закрыться, а по заклинанию она должна пройти первой и провести остальных.

Редкий воздух в легкие проникал через раз. Ариана сидела на земле, все еще зажимая рану рукой, глядя на опустевший белый выщербленный камень портала. Они ушли, равнодушно бросив ее одну в чужом мире...

Сидеть было неудобно, да и местность оказалась покатою, с уклоном вниз.

Девушка огляделась. Вот чуть в стороне лежит ее рюкзак, около одного из белых порталных кругов-дисков. Она приподняла здоровую руку и вытерла локтем слезы из глаз. Нечего страдать, надо жить дальше. И, желательно, живой и здоровой. А это значит, что пора перевязать рану.

Ариана с трудом поднялась с земли, и медленно повернулась вокруг своей оси, рассматривая местность, чтобы решить, куда идти.

Портальные круги расположились на склоне гор, что серыми и угольно-черными исполинами уходили вправо и влево до горизонта. Вот только горизонт оказался мал и короток — ирлитцы прибыли в закрытую небольшую долину. На первый взгляд, выхода отсюда не было.

Между дисками из белого и серого камня вольготно расположились обычные серые валуны, наполовину замшелые и глубоко вросшие в землю. Каменная почва не мешала расти высоким елям и березам, правда, расположенным поодиночке и довольно редко.

Зато кустарнику тут было вольготно — Ариана насчитала четыре разновидности, пока шла на звук текущей воды, удачно услышанной чуть в стороне справа. По дороге она подобрала свой рюкзак, уверенно наклонившись за ним. И с трудом разогнулась обратно, в глазах потемнело до искристых звездочек. Она постояла несколько секунд, выравнивая дыхание и зрение. И упрямо двинулась дальше.

Ручей оказался не маленьким, до другого берега метра три, и пришлось бы плыть, настолько оказалось глубоко. Но Ариана плыть не собиралась. Она уселась на валун у самого берега и подтянула рюкзак на колени одной рукой. Вторую словно поочередно кусали злые змеи. С трудом расстегнула молнию и пошарила внутри, среди тючков плотно упакованного белья и одежды. Ничего не нашла, выругалась сквозь зубы, перевернула рюкзак вниз головой и потрясла. Вещи активно посыпались из его внутренностей.

Ариана сползла с валуна на землю. Нашупала перекись водорода, откинула колпачок и обильно полила из бутылки на рану. Внутри раны все зашипало, на поверхности все зашипело и запенилось. Пена мгновенно окрасилась в бурый грязный цвет. Ариана придвинулась к краю невысокого берега, и принялась щедро лить воду на рану, промывая ее.

— Черт, надо было кофту снять, — прошипела она, не сообразив это сразу. С трудом удалось избавиться от серой спортивной кофты, наполовину залитой кровью.

Ариана распотрошила тючок чистой одежды, но удачно увидела любимый золотистый шарф. Чуть вздохнула, шарф было немного жалко. Перевязала им руку выше раны, чтобы унять кровь, зубами затянув узел потуже. Отдышалась. Дышать почему-то все еще было тяжело. Возможно, из-за того, что она в горах, тут же воздух, наверное, сильно разрежен.

После перевязки она покопалась в карманах рюкзака. И вытащила на белый свет обычные тонкие плоскогубцы с красной ручкой. Именно они были самой незаменимой вещью в ее жизни. И теперь помогали ей даже в другом мире.

Девушка обильно полила их перекисью, дезинфицируя от иномирных микробов. Так же вновь полила дезинфектором на свою рану.

Ариана сделала несколько глубоких вдохов и выдохов, прогоняя страх. Страшно от того, что она сейчас будет ковыряться в своей плоти, в ране, чтобы достать застрявшую пулю. Инстинкт самосохранения в данный момент совсем нехоти.

С последним выдохом Ариана половчее перехватила плоскогубцы трясущимися руками и направила их внутрь огнестрельной раны, из которой все еще по каплям сочилась кровь. Раскрыла их внутри и постаралась сразу зацепить пулю. В один прием не удалось, а боль захлестнула волной, от окончаний нервов разойдясь до пяток и макушки.

Ариана прислонилась спиной к валуну, на котором прежде сидела, а в процессе сползла вниз. Вытерла злые слезы, задержала дыхание, и вновь полезла плоскогубцами в свою окровавленную плоть. Раскрыла их внутри, сквозь боль удалось нащупать металл и даже плотно зацепить его. Осторожно, на грани потери сознания, Ариана вытащила заветный инструмент. И пулю, зажатую в нем. Плоскогубцы выпали из ослабевших рук.

Пот от кровопотери заливал лоб и виски. Ариана с трудом дотянулась до ручья, набрала воды в горсть и принялась жадно пить. Второй горстью удалось промыть кровоточащую рану.

Потом были томительные минуты поисков подходящей светлой рубашки, чтобы порвать ее на лоскуты. Бинтов в ее вещах не было изначально. Дэн аптечку положил к себе, оставив подруге только перекись водорода, чтобы обезопасить будущие царапины, которые она получала весьма часто.

Утомительная перевязка, казалось, забрала последние силы. Закончив ее, Ариана, совсем обессиленная, тут же у ручья растянулась на зеленой траве, сжав здоровой рукой медальон на длинном черном шнурке. Как и всегда в тяжелых обстоятельствах, ей стало легче от его тепла. И почти сразу она спрятала медальон обратно за ворот футболки.

Она просто лежала и бездумно смотрела в сине-зеленое небо, освещенное разноразмерными желто-белым и синим солнцами, расположенными совсем рядом. Удивительный вид — Ирлит освещало одно солнце, правда, совсем старое. Второе солнце в их системе тоже было сотни тысяч лет назад, но угасло еще до зарождения современной человеческой цивилизации.

Солнца плавно плыли по небосводу, чуть касаясь вершук гор, что остроконечно окружали все это место. На долину это место все-таки не похоже, ручей, опять же, есть, и

бежит с уклоном.

Думать о чем-то вообще оказалось утомительно после всех треволнений. И страшно захотелось есть, даже внутренности внезапно скрутило от голода.

Ариана поднялась с земли, села, и принялась искать в своих разбросанных вещах паек с галетами. Паек не нашелся, а Ариана вспомнила, что еще дома в последний момент отдала его Дэну, потому что у нее в рюкзак не входила какая-то нужная вещь. Сейчас она и вспомнить не могла, что именно. Воспоминание о Дэне вновь кольнуло сердце.

Девушка прерывисто вздохнула и поднялась на ноги. Кое-как уложила разбросанные вещи обратно в рюкзак, а у шарфа связала оба конца и перекинула его через шею. Раненая рука удобно устроилась в мягком ложе.

За неимением еды надо вдоволь напиться, чтобы забить желудок. Удачно обнаружилась складная кружка в боковом кармане рюкзака, тут же использованная по назначению.

Общая слабость не проходила, Ариана с трудом держалась на ногах. Взгляд упал на роскошные кусты, что разделяли ручей и порталные круги. На ветках синели ягоды. Спелые, сочные, округлые их бока соблазнительно покачивались под порывами легкого ветерка. Ариана знала, что надо сначала проверить, едят ли эти ягоды какие-нибудь животные поблизости, ну, или там, птицы. Но вот желания рыскать по кустам и встречаться с неизвестными ей животными, а то и зверями, у нее не возникало.

Она заворуженно смотрела на иссиня-черные ягоды, напоминавшие чересчур крупную перезревшую смородину, и медленно сдавалась своему голоду и слабости. Протянула здоровую руку и сорвала легкую гроздь. Пальцами второй, что лежала в перевязи, оторвала одну ягоду и поднесла ее к губам.

— ...Не ешь... ядовитые...

Словно дуновение ветерка донесло едва слышный предостерегающий шепот.

Ариана резко оглянулась, ягода выпала из испуганных пальцев. И никого не увидела. Только листья кустов чуть дальше шевелил ветерок, да говорливо шумел ручей рядом.

Природа жила, как обычно, и не обращала внимания на девушку. Неужели ей от пережитых потрясений послышалось?

Все же ягоды она выбросила, и вытерла руки о штаны. Мало ли что. Может, у нее дар предвидения открылся после всех этих потрясений.

После этого она внимательно, учитывая свое состояние, все-таки осмотрела близлежащие кусты. Кто-то с ней все же говорил, решила она, это не галлюцинация. И если это не говорящий кролик, значит, говорил человек. Первый встреченный человек этого мира. Притом, он ей помог. Значит, надо его найти и сказать спасибо.

С той стороны, откуда она пришла, явно никого не было, она бы заметила. Значит, надо продвинуться в своих поисках в густеющую чащу небольшого невысокого леса, что наискось спускался с середины горного склона.

Ариана заглядывала под кусты и за деревья. Даже обошла большой камень с себя ростом, поросший мхом. Пока никого нет. Видно, все же придется углубиться в лес...

Но говорящий кролик обнаружился намного ближе, у большого дерева с огромными, словно вывернутыми, корнями. Собственно, кроликом он и не был. Да и на человека был не особо похож.

У Арианы перехватило дыхание и защипало глаза от слез, когда она увидела своего невольного спасителя.

На мягком ложе из опавших листьев, наполовину скрытом огромными корнями, лежало

изувеченное израненное существо. Кожа с тела полностью содрана, один глаз выколот, пальцев на руках нет, ноги отрезаны почти до коленей. И из всех ран сочилась сукровица. Он лежал в позе эмбриона, словно пытаясь обнять себя.

— Кто ты? Что с тобой сделали? — Ариана даже не знала, что толковое спросить, ситуация была настолько зловещая и неожиданная, что даже ее горести враз померкли и потеряли остроту перед настоящей бедой встреченного существа.

— Мин мое имя, — совсем слабо прошептало существо, стараясь как можно меньше шевелить ртом, потому что губ его тоже лишили.

— А я Ариана. Как я могу тебе помочь? — засуетилась девушка, скинув рюкзак, и падая на колени перед страшно страдающим человеком. А это явно был человек. Хотя бы изначально.

— От солнц прикроешь? Жжет, больно, — с надеждой попросил мученик, взглянув на нее больным слезящимся глазом.

Ариана снова вытряхнула рюкзак. Нашла свою любимую хлопчатобумажную сорочку в цветочек среди тючков, длинную, с рукавами, и без сожалений порвала ее по боковому шву. Затем нашла сухие толстые ветви, вертикально укрепила их у корней, где лежало существо, и натянула на ветвях сорочку, сделав подобие палатки. Солнца перестали палить лучами на больное создание.

— Так лучше? — с тревогой спросила девушка. Существо не двигалось и никак не реагировало, пока она тут суетилась. После ее слов оно раскрыло единственный целый глаз и прошептало:

— Лучше. Даже жить хочется. Спасибо. Желтые ягоды безопасны. Ешь.

Ариана без сил опустилась рядом. Ее потряхивало. От перехода в другой мир. От предательства. От кровопотери. От страшного вида этого существа. От жестокого понимания, что этот мир вовсе не похож на те редкие книжки с добрыми волшебниками и прекрасными принцессами, что она иногда читала. И что тут тоже хватает зла и несправедливости, как и на Ирлите.

Существо вроде как уснуло после своих слов. И вроде это был парень, но Ариана не была уверена. А оба солнца между тем клонились к горизонту. Значит, скоро будет закат и темно. Значит, впереди еще много дел.

Ариана с огромным нежеланием поднялась с мягкой травы. Хотелось лечь под корни, как и это измученное существо, и уснуть. Но была велика вероятность больше не проснуться, ведь об этом мире ей ничего не известно. Вдруг по ночам с гор спускается какой-нибудь зверь и поедает зазевавшихся путников?

Ариана порыскала вокруг, стараясь, впрочем, не отходить далеко от так называемого лагеря, и держать его в поле зрения. Она искала пещеру. И нашла. Как раз за леском, за кустами с ягодами, которые ее весьма искусно скрывали.

Глава 1. Часть 2

Позднее девушка так и не смогла вспомнить, что ее побудило лезть напрямиком в кусты. Вроде бы она увидела ягоды как раз желтого цвета. Но приближающиеся сумерки скрадывали цвет, и тот выглядел скорее серым. Ариана сильнее отвела ветку, пробираясь к грозди ягод в глубине кустов, и нагнулась поближе, чтобы ее рассмотреть. Из ослабевшей руки ветка вырвалась и злобно хлопнула ее по плечу сзади, неожиданно придав ускорение вперед. Казалось, сейчас она лбом встретится со скальной стеной, которая начиналась прямо за кустом. Но Ариана продолжила полет и падение во тьму.

Она упала на бок, на здоровую руку, и сильно ее ушибла. Теперь здоровых рук у нее не осталось.

В перевязанной же руке снова заворочались кусачие змеи.

Тьма в глазах быстро исчезала, давая место полумраку, рассеянному тьму редкими дневными лучами из дыры, скрытой густыми ветками.

Ариана баюкала раненую руку, не в силах пока подняться, и с невольным любопытством оглядывалась. Она оказалась в небольшой пещере, размером с обычную жилую комнату. Потолок хорошо просматривался от входа, до него метра три, не больше.

Полумрак не позволял разглядеть, есть ли еще выходы из пещеры, пришлось с оханьем вставать, держась за стену. Так по стенке она шла и шла. Обошла пещеру кругом. Неровные цельные стены. Выход только один, в кусты.

С одной стороны, хорошо, что выход один — охранять надо только его, и со спины никто не подкрадется. С другой стороны — плохо, ибо в единственный вход может пролезть какая-нибудь опасность, и лучше бы от нее убежать по запасному выходу.

Ариана сама себя одернула — напридумывала себе всяких ужасов.

Она вернулась к месту временного лагеря. Одно солнце уже почти зашло за горизонт, а от второго шел предзакатный мягкий фиолетовый свет. А существо ее ждало. Глаз открыт.

— Мин, я нашла пещеру. Думаю, в ней будет лучше, чем на открытой местности. Я не знаю, водятся ли тут опасные животные, но лучше от них укрыться.

Мин согласно осторожно кивнул. Похоже, говорить ему было трудно. И больно.

Переезд на новое место осуществлялось в два этапа. Сначала Ариана быстро сбегала до пещеры и забросила туда свой рюкзак.

Затем надо было придумать, как туда же перенести измученное существо. Ариана предложила было волокуши, но их не из чего сделать. То есть, жерди найти еще реально, обломанных веток вокруг предостаточно, а вот на что их крепить, и главное — как? Веревки у нее тоже не было с собой. Да и не умела она делать это, как и в походы никогда раньше не ходила.

Мин же слабым голосом отверг ее предложения.

— Отнести меня на закорках, — чуть слышно произнес он.

— Но ты же совсем без кожи! Тебе больно будет! — ужаснулась девушка.

— Мне и так больно. А в пещере наверняка прохлада, это лучше.

Ариана сообразила, что у Мина начался жар. Потому что тепло дня давно отступило, и прохладный вечер неспешно вступил в свои права, заставляя жалеть о давно сброшенной, да так и позабытой у ручья кофте.

Она, не медля больше, сорвала с веток свою сорочку, хорошенько вытряхнула ее,

избавив от сора и иголок, что могли на нее нападать сверху с деревьев, и укутала Мина. Ткань мгновенно побурела от сукровицы.

Затем взвалила его себе на спину и пошла вперед, стараясь не смотреть на изуродованные руки, доверчиво обхватившие ее шею. Тяжелый оказался, к тому же. Двигалась она медленно, самой себе напоминая старушку-травницу, что лютой зимой несет на горбу тяжелую вязанку хвороста, пробиваясь сквозь пургу по сугробам к своей избушке.

Через кусты пробирались со стонами с обеих сторон. Ариана ползла на корточках, стараясь не повредить ветки. Они служили естественной дверью в пещеру, и портить их глупо и неразумно. Потому ее ушибленная и раненая руки подвергались нешуточной нагрузке. А существо тихо вскрикивало, когда его случайно касались ветки, раня еще больше и причиняя боль.

В пещере и впрямь оказалось прохладно. Девушка сгрузила свою ношу у входа, а потом включила удачно найденный в кармашке рюкзака телефон, чтобы был свет. Вновь выпотрошила рюкзак и аккуратно расправила почти все свои вещи. Она делала постель для раненого. Все же так мягче, чем просто на голых камнях. Потом осторожно перенесла Мина на самодельное ложе. Из сорочки он выпутался, понимал, что, если ткань присохнет к утру, снимать они ее будут с болью. Как и его первую кожу.

Сон и усталость накатили внезапно. Ариана только скрутилась калачиком на каменном полу, как уже спала. Сквозь сон она уже понимала, что утром может проснуться рядом с трупом. Да и сама может умереть от иномирной инфекции или вируса, все же совсем чужой тут мир, а она ранена. Или... Додумать она не успела, уснула.

Проснувшись она от того, что сердце колотилось от страха. Приподняла голову, положила руку на грудь, успокаивая себя. И только потом поняла, что ее разбудил шум. Кто-то рыскал по лесу.

Ветки ломались под грузными шагами, от пинков камни откатывались с дороги, ручей журчал громче обычного от ищущих шестов, что с плеском разводили воду в ночи.

Рычание и сопение довершало картину. Кто-то что-то искал. Не один. И они переговаривались между собой.

Ариана почувствовала, как зашевелились ее волосы на голове. Очень близко сильная опасность. Она перевела взгляд на мученика. Тот лежал на боку, открыв глаз. И тоже слушал.

Ариана перевела взгляд на дыру, которую скрывали только ненадежные кусты. И неожиданно обнаружила, что понимает неизвестное рычание, так же, как раньше без труда понимала Мина, не задумываясь об этом.

— Убёг, тай Гирщ, — сокрушался кто-то с повинной, — Не досмотрели мы, тай.

— Кто же знал, что зараза такой вертлявой окажется, — даже удивленно, словно почесывая затылок под копной волос, произнес второй голос, — ног уже нет — а все равно утикал.

— Как он сбежал? — негромко, но с угрозой произнес третий голос. Судя по тону — начальник.

— Вентиляция, — неохотно присоединился к ним четвертый голос, — и было это еще утром. А раз его рядом с выходом вентиляции нет, значит, до него явно добрался пещерный медведь. И съел. Мы следы медведя видели, тай, и кровь, — браво сообщил голос, намекая, что это не пустые размышления, а достоверная информация.

— Туда ему и дорога, — сплюнул вслед бывшему пленнику начальник.

Тем не менее, шумели они еще долго. Лес сердито трещал на не прошенных гостей, что

совсем его не уважали, а только били стволы деревьев и пинали кочки. И не дал им добраться до густых зарослей-кустов, что скрывали за собой тайну маленькой пещеры.

Они убрались ближе к рассвету. Только тогда Ариане удалось забыться неглубоким прерывистым сном.

Утро ее разбудило птичьими трелями. Особенно старался один певун, девушка даже заслушалась. Слух у неё был, и птичью симфонию она оценила сполна. Но дослушать не удалось — мочевого пузырь настойчиво требовал уединения.

Пока Ариана слушала утренние трели, проснулся и мученик. Похоже, чей-то бывший пленник, неведомо как умудрившийся сбежать даже в таком ужасном состоянии. Ночью он перевернулся на спину, и теперь молча лежал, одноглазо глядя в потолок.

Ариана долго прислушивалась к лесному обычному шуму. Никаких чужих звуков вроде нет. Осторожно отвела ветки кустов и огляделась по сторонам. Кажется, все в порядке, дозора не видно. И она вылезла из пещеры.

На улице, так сказать, было хорошо. Свежо по-утреннему, солнечно-ярко по-летнему. Ветерок все так же, как вчера, овеивал деревья. И только земля перед пещерой была истоптана тяжелыми глубокими следами. Следы сами по себе не большие, не великанские. Но настолько глубокие, словно веса в ночных гостях было по паре центнеров. Что же это за существа такие были? — призадумалась было Ариана, но мочевого пузырь сердито прервал глубокие думы.

Разобравшись с насущными делами, Ариана сходила к ручью, двигаясь осторожно — ночные гости могли оставить засаду. Никого, впрочем, увидеть не удалось.

Девушка спокойно умылась и напилась. Затем спокойствие закончилось — пора делать перевязку. Она ругалась сквозь зубы, аккуратно смачивая присохшую ткань, и отдирая ее от живой плоти. Боль распространилась на всю левую часть тела, ритмично пульсируя с нарастанием и угасанием. Утихла лишь тогда, когда Ариана закончила перевязку прихваченными чистыми лоскутами, и повесила руку на уже привычный шарф.

Затем она набрала в кружку воды для мученика. И только тогда сообразила, что кофты нет. Ночью эта мысль ее не посетила, она и так слишком боялась.

Серая спортивная кофта, пропитанная ее кровью, и вчера сброшенная у валуна, исчезла. Видимо, ночные гости прихватили ее с собой. Ариане аж подурнело, коленки подогнулись, и она присела на искомый валун.

Что они могут сделать с кофтой? Точнее, как они могут навредить Ариане, имея у себя ее личную вещь с ее же кровью. В книжках, что она раньше читала, знающие колдуны могли нанести вполне определенный вред врагу, имея у себя тряпицу с его кровью. Да и черные ведьмы Ирлита в стародавние времена творили такое, что волосы дыбом вставали, не зря же в те времена встал вопрос об их полном уничтожении.

Девушка забыла о голоде и ягодах, что собиралась набрать для себя и существа в пещере. Надо бежать отсюда. Рюкзак в пещере, там нужные вещи. Все это она обдумывала уже на ходу, когда почти бежала к каменной норе, что приютила ее на ночь. Почти не заметила колких ветвей кустов, скрывавших вход. И лишь в прохладе пещеры пришла в себя — а как же Мин? Бросить его? Так же, как бросили ее саму так называемые друзья?

Мученик лежал на одежной подстилке, и, похоже, дремал. Дремал и слегка постанывал от боли. В сознании он сдерживался. Сильный духом, что внушает уважение. Ариана бессмысленно перевела взгляд на кружку, что так и осталась в ее руке. Вода расплескалась, конечно, и ее осталось на доньшке.

— Мин, — тихо прошептала она, присаживаясь рядом, — Тебе надо попить. У тебя обезвоживание.

Тот открыл мутный глаз и взглянул на нее со страданием и страхом. Похоже, сначала даже не понял, что она не враг. Потом вспомнил, понял, чего она хочет, и чуть приподнялся, чтобы она смогла его напоить.

— Я могу тебе чем-то помочь? Что-то сделать? — Ариана даже не представляла, как вылечить такие телесные повреждения. В ее представлении все, что случилось с Мином, уже смертельно. Но парень все еще жив, что удивительно.

— Отвар трех трав поможет облегчить боль, и ускорит заживление ран, — прошептал Мин.

— Говори, какие травы, — решительно сказала Ариана и тут же поправилась, — Опиши их, и я найду.

— Арелола, синие цветы и синие стебли и листья, растут только у белых порталных кругов... Нужно все растение без корней. Три цветочка... Затем кустарник лаврус. Паразит у ягодных кустов. Используют только нижние ветви с круглыми листочками. Надо пару веточек... И помель... Он растет в заболоченных илистых низинах рек и ручьев. Высокий, более метра. Толстый. На верхушке золотая плотная шишка. Нужен весь с корнем и шишечкой. Корень у него один, длинный, вырывается легко... Добудь их сначала, а потом я скажу, как отвар готовить...

После такой длинной речи с хрипами из легких он явно устал. Прикрыл глаза и задремал. А Ариана направилась к своему рюкзаку. Сунула внутрь руку, нужны плоскогубцы. Надо вообще их переложить в карман штанов.

Незаменимая вещь не находилась, пришлось вытряхивать всё на каменный пол под свет телефона. Собственно, в рюкзаке остались только тючки нижнего белья, женские штучки, да несколько тряпок типа небольшого полотенца и разорванная на бинты рубашка. Все это и улетело на пол. И кофта, которую Ариана считала навеки сгнувшей. А плоскогубцы памятником припечатали всю кучу сверху.

От облегчения Ариана чуть не заплакала. Непонятно, почему. Плаксой она никогда не была. Скорее всего, эмоциональный всплеск от произошедших событий. Предательство Дэна, ранение, другой мир, чужие опасные жители этого мира... Впереди только неизвестность, и как тут выживать — непонятно. А единственное существо, которое может ей все объяснить, лежит при смерти, а она почти ничем не может ему помочь.

Пара слезинок все же выкатились из глаз. Ариана судорожно вздохнула, решительно их смахнула, запихала вещи обратно, и поднялась с пола, куда уселась вытряхивать рюкзак.

Второй выход на улицу так же сопровождался предосторожностями. Она сначала несколько минут пряталась в кустах, что загораживали вход. Осматривалась. Вроде тихо, птицы поют. Если бы рядом были чужаки, птицы бы умолкли.

Сначала Ариана дошла до порталных кругов. Тревога ее немного отпустила, чему способствовала и просто райская обстановка вокруг. Теплый солнечный день. Нежный, но ощутимый ветерок, что играл с ее светлыми волосами. Сладкие трели неизвестных птиц на вершинах деревьев. Вдали, за грядой гор, что-то сияло, словно там рассыпали стекло, и теперь оно радугой отражало солнечные лучи. Природа казалась мягкой и умиротворенной. А порталные каменные диски словно были естественной частью окружения.

Ариана внимательно осмотрела белые круги, взглядом выискивая синие цветы. И нашла. Они росли на кочках рядом с каждым диском, окаймляя его ярким синим ободком.

Ариана присела на корточки. Арелола была невысоким растением, высотой в две ладони. Ее цветы напоминали обычные домашние ромашки, только лепестки синие, а не белые, и внутренняя корзинка черная, а не желтая. Да и вообще весь цветок был синим — и стебель, и мелкие кустистые листья, даже воздушные корни были голубоватые. Очаровательно красивые нежные цветы восхитили Ариану. Такие нельзя рвать бездумно, правильно она взяла с собой плоскогубцы.

Ариана помнила, как расстраивалась Милава, когда находила растоптанные другими детьми цветы, сорванные из баловства и почти тут же отброшенные ради другого пустоголового занятия. И младшую сестру она учила бережно обращаться с живой природой. Хотя сама была старше Арианы всего лишь на неполный год.

Девушка с изумлением рассматривала необычное растение дальше. Цветы росли в воздухе, это во-первых. Во-вторых, они казались единым организмом, потому что их белоголубые корни оказались переплетены друг с другом. Они словно окутывали кочку, над которой росли, образуя полукруглую сферу, растений на десять-двенадцать. Радовало, что корни не нужны, не хотелось нарушать их ажурное плетение. А почему не нужны? В корнях нет полезных веществ или это забота о редком растении?

Все это Ариана обдумывала, примеряясь плоскогубцами к самому сочному цветочку. Поднесла раскрытый инструмент к основанию стебля и решительно перекусила его. Поникший цветочек упал в подготовленную раскрытую руку. А на Ариану сердито уставились черные глаза синих ромашек. Всех. Несколько десятков кочек у десяти белых порталных кругов развернулись к нарушительнице спокойствия. И синхронно сердито моргнули.

Ариана не удержалась на корточках, и упала на пятую точку. Так и отползла подальше от разумных цветов. Может, они ядом плюются, эти цветочки, мир-то чужой и незнакомый.

Ариана поднялась с земли, отряхнулась, и бережно расправила цветочек, так и зажатый в ее руке во время бегства от недовольных глаз. Те уже рассинхронизировались, и теперь смотрели кто-куда.

Три цветочка?! Да она в жизни больше не подойдет к таким страшным цветам!

Ариана сунула растение в накладной карман своих штанов. Хорошие штаны, походные.

Дальше нужен лаврус. Вводная у нее есть — паразитирует на кустарниках. Ариана направилась на поиски, втайне надеясь, что уж этот куст будет обычным милым растением без странностей. Кустов нашлось много, и к радости девушки, все они были желтоягодными. То есть съедобными. Вот и завтрак для нее. Вчера она немного не дошла до них, отвлеклась на свою страшную находку.

Несколько минут Ариана потратила на обедание особо раскидистого куста. Спелые ягоды таяли во рту, оставляя ароматное послевкусие. Вообще, они напоминали смесь дыни и клубники. Любимое фруктовое лакомство.

Ариана обошла куст, набирая ягоды в кружку, что она прихватила с собой в кармане, сложив ее. Надо отнести немного Мину, он же тоже голодный. И тут она обнаружила тот самый лаврус. Он вырос на корнях желтоягодного кустарника, тесно с ним сплетаясь. Сам лаврус был низеньким кустарником, полметра высотой. Прятался под родительским кустом, вроде даже не стремился его поглотить и перерасти, как делают обычные паразиты. Листья обычные, продолговатые, но это только верхние, то есть молодые. Старые листья имели форму крупных монеток, и росли они почти у самых корней.

Ариана достала плоскогубцы, наклонилась, и аккуратно и быстро отщелкнула две самые

нижние веточки. И с облегчением выпрямилась — на нее никто не глянул грозно, не пошевелился, и вообще никак не отреагировал на ее действия. Ветки она сунула в карман, к арелоле.

Теперь остался помель, что растет на заболоченных землях. И где тут искать такие?

Ариана прошла вдоль ручья, выискивая хоть какую-нибудь низинку, не освещенную солнечными лучами, и где вода обязательно должна застаиваться. Параллельно с поисками она всматривалась в окружающую природу. Деревья стали попадаться чаще. Кусты росли исключительно около воды, не дальше десяти метров от берега. Да и сам берег петлял, то почти ныряя под воду, то резко взлетая вверх на пару метров.

И вот оно. Пологая низина явно заливалась паводком с ручья каждую весну. Просохнуть ей не давал нависавший утес прямо над ней. И теперь Ариана с сомнением вглядывалась в чавкающую грязь и болотные лужи, в которых росли разные растения типа осоки и камыша, в том числе и заросли обнаруженного помеля, привлекающие взгляд золотыми наверхиями. Лезть туда?!

Она обошла низину, выискивая растение поближе. Нашла, до него и требуется пройти всего два метра. Что водится в болотах этого мира, она не знала, поэтому не рискнула снимать ботинки. Хотя их было жалко, дорогие и качественные. Но свои голые ноги, которые могла больно покусать неведомая живность, что явно скрывалась в топком месте, было жальче.

Перед тем, как начать очередную собирательную операцию, девушка нашла толстую небольшую палку. И теперь она решительно прощупывала палкой путь впереди, выискивая твердую землю под грязью.

Ботинки скрыло полностью. В одном месте она неожиданно провалилась почти по колено. В другом ее медленно начала засасывать топкая грязь. Выбраться удалось с трудом, и только с помощью своей путевой палки.

И вот он, помель. По грудь Ариане, и золотая шишечка сверху кажется ржавой. Толстые плоские листья темно-зеленого цвета оплетали ствол, отходя от него лишь немного, и оттого ствол помеля казался пушистым.

Ариана воткнула свою палку рядом, и примерилась к толщине ствола. Нагнулась, обхватила его у края воды и легонько, чтобы не сломать, потянула на себя. Оплетшие ствол листья скользили в руках, не давая потянуть посильнее или схватиться поудобней.

Промучившись несколько минут, Ариана отпустила несчастное растение. Потом решительно выдохнула и сунула руки в грязную воду. Крепко схватила ствол у самой земли, прижала к себе, и с силой рванула на себя. И не рассчитала своих сил. Понадобился всего один рывок, корень с чавкающим звуком резво освободился из подземного плена, и Ариана, не удержавшись, упала на попу. Прямо в воду и грязь. Помель перевесил в ее руках, и она увидела корень, напоминавший толстую белую морковку. Вытерла с лица грязные капли, и поднялась. И пошла из болотца, уже не оглядываясь на позабытую палку. Грязью больше, грязью меньше. Уже не важно.

Потом она долго чистила ботинки и одежду, мылась в холодном ручье. Еще и рану промывала, стараясь не думать о том, сколько микробов проникло в нее с болотной грязью. А затем надо было прополоскать арелолу, лаврус и сам помель. Много дел.

После внепланового мытья Ариана вернулась в пещеру. Кружка была полна желтых спелых ягод с тонкой гладкой кожицей, которые пришлось собирать заново.

Мин ее ждал. Настороженно смотрел своим единственным глазом, как она вползает в

пещеру через невысокий лаз, держа кружку на весу. Отложила собранные растения в сторону и подошла к своей находке.

— Вот, — сказала Ариана, протягивая ему кружку, — Ягоды собрала. Поешь, и я схожу за водой.

Сам он взять ягоды не мог, нечем, пальцев нет. Ариана сама его покормила, кладя каждую ягоду в обезображенный рот. Съел доходяга немного, устал.

— Спасибо, — чуть слышно поблагодарил он ее, — Все травы собрала?

— Собрала, — вздохнула Ариана, — Только арелолу принесла всего один кустик вместо трех.

— Испугалась? — понимающе хмыкнул он, точнее, попытался. Мышцы лица дергало, они явно болели.

— Немного, — призналась девушка, — Что теперь с ними делать? И хватит ли одного цветочка?

— Одного хватит, просто действие будет слабее. Надо сделать отвар. Пить его мне нужно очень горячим, — его шепот походил на дуновение ветра, но разобрать можно.

— Мне даже воду вскипятить не в чем, — задумалась Ариана. Даже огляделась в пещере, вдруг тут что-то осталось от других жильцов, вряд ли ее звери раньше использовали — пещера чистая, без мусора и экскрементов, без костей.

— Вокруг поищи, в этих местах раньше становились лагерем те, кто пользовался Дальними порталами. Может, от них что осталось.

— Вокруг, это рядом с белыми и серыми каменными дисками? — уточнила Ариана.

— Да, и вдоль ручья тоже.

— А эти круги и правда порталы? — неуверенно переспросила она.

— Да, — Мин кивнул, — Белые круги — это порталы по нашему миру. Серые — порталы в другие миры.

Серых кругов девушка вроде не видела, или не помнила, но пока промолчала. В голове же тем временем засела мысль о возвращении домой.

— А те, кто был тут ночью... Кто это были? И вдруг они вернуться? — высказала она свое самое главное опасение.

— Это были гйды. Очень опасная раса горных людей. Они ночные, днем на солнце не выходят, спят. Не бойся. Снова они не придут, и так все досконально тут облазили.

— Тогда почему не заметили наши следы?

— Они не следопыты, и довольно глупы. Но сильные и опасные. С ними тебе и впрямь не стоит встречаться.

— Ты от них сбежал? За что они тебя так?

— От них сбежал, да... Я попал к ним по ошибке, меня приняли за другого, который что-то им сделал. Сказать им ничего я не мог, потому что не знал ответов на их вопросы. И результат допроса гйдов ты видишь перед собой, — он снова хотел усмехнуться, но приступ боли не позволил. Его страшное лицо исказило мышечной судорогой, и изо рта вырвался стон.

— Я пойду искать емкость, — всполошилась Ариана, понимая, что на ее глазах медленно умирает замученное существо. Надо торопиться.

Глава 2. Часть 1

Глава 2

Ариана вылезла из пещеры и глянула по сторонам. Она пришла от кругов, они справа, невдалеке. Там ничего похожего на железную кастрюлю она точно не заметила. В низине ручья тоже. И она двинулась в путь влево, в густеющий пролесок. За ним поднимались темно-серые горы, возможно, на их склонах кто-то решился заночевать недавно, и забыл что-нибудь.

Ариана шла между деревьев. Высокие, но худые стволы ёлок топорщились лысыми прямыми ветками, что начинались прямо от земли. Опад желтых иголок покрывал землю полностью, не давая прорасти зеленой травке.

А за сумрачным лесом светились солнца. Ариана вышла на горный луг и замерла. Дыхание перехватило от неожиданности и красоты. Она находилась на высоком холме, поросшем кустами, и с этого места открывался потрясающий вид вниз.

Перед ней простиралась еще одна чудесная горная долина, изрезанная ручьем и упавшими глыбами скал. Трава зеленела, ярко цвели разнообразные цветы, почти полностью покрывавшие долину. А за ней, там, вдали в горах, в лучах солнц сияло и мерцало, словно там были рассыпаны друзы драгоценных камней. Сияние манило. Оно казалось таким необычным, что Ариана даже было спустилась вниз по пологому склону, но быстро поняла, что расстояние обманчиво и вернулась на холм. До другого края долины очень далеко, идти явно не один час.

Она вздохнула, и осмотрелась на холме. Ее взгляд замечал все новые и новые детали. Вот круг, выложенный камнями, внутри давно прогорел костер. Золу давно унес ветер, осталась лишь черная выжженная земля. А вот два толстых отесанных бревна, что явно служили самодельными лавками. Они уже наполовину вросли в мягкую землю, а темно-зеленый мох вольготно раскинулся почти по всей поверхности.

Ариана подошла поближе к месту ночевки и все внимательно осмотрела. Нет, ни позабытой кружки, ни даже ложки тут не оказалось. Она разочарованно присела на бревно. Погладила раненую руку, что все так же висела на перевязи. Ариана пока старалась не думать о плохом, о том, что рану нужно как-то обрабатывать, зашить, в конце концов. Удачно обнаруженный в рюкзаке пластырь вряд ли такая уж великая альтернатива. А еще рана и кожа вокруг нее горела, как в сильную жару. Явно началось воспаление. А у нее никаких лекарств нет, кроме перекиси водорода.

Она мрачно посмотрела на свои ботинки. Хорошая вещь, дорогая. Она сама их купила, считая, что в новом мире им с Дэном придется долго ходить, а для этого нужна хорошая обувь. Ботинки и правда с честью выдержали купание в болоте, не пропустив ни воду, ни грязь внутрь благодаря плотной шнуровке. И после мытья в ручье быстро высохли.

Ариана подняла голову и огляделась. Взгляд зацепился за что-то, что плохо виднелось за камнями. Она поднялась и направилась за высокие большие камни, что в изобилии усеивали площадку перед травянистым склоном.

За камнями она обнаружила остатки небольшой избушки. Она развалилась от старости и небольших горотрясений — бревна укатились вниз и в стороны, крыша лежит рядом с рухнувшими стенами. Давно заросший огородик выбрался за упавший забор и вольготно раскинулся на куда большую территорию, чем ему было положено изначально. Дикие

помидорные кусты разрослись ввысь, ловко цепляясь плетями за небольшие выступы на скалистой стене. Арина очень этому удивилась, помидоры же в диких условиях не растут, тем более, без ухода. Но в этом мире, однозначно, растения вели себя иначе, вспомнить хотя бы синюю арелолу с моргающими глазами.

Ариана подошла к помидорному кусту и сорвала крупный спелый плод. Обтерла о штаны и вдумчиво повертела в руках. Понюхала. Пахнет, как настоящий помидор. Да и раньше куст явно был ухоженным, вон опавшие грядки виднеются. И она решительно откусила спелый бочок. Вкусно. Соли бы еще, вспомнила она давнее лето в деревне. Дед любил помидоры и лук, черный хлеб и соль. Все это выносил на крылечко, раскладывал на полотенце, ел и наблюдал закат. Он всегда говорил внукам, что закатами надо наслаждаться, потому что в его возрасте следующий можно не увидеть.

Ариана съела еще один помидор, вытерла руки о штаны, и принялась искать хоть что-то уцелевшее. Она поднимала бревна, доски, заглядывала под сломанные бочки и внутрь них. Странно, ничего железного она не обнаружила. Да, железо может покрыться ржавчиной, но не рассыпаться в труху, как дерево. Но ничего не было. Слово дом был построен без единого гвоздя, и жильцы железом принципиально не пользовались в быту.

Ариана озадаченно отряхнула руки от мусора. Во время поисков она видела сломанные деревянные лопаты и грабли, табурет и стол. По их виду и степени разрушения Ариана предположила, что дом разрушен года два-три назад. И, похоже, что зимы здесь нет, раз помидоры вольготно растут и зреют, иначе бы вымерзли напрочь с первыми же заморозками.

Она напряглась и подняла одну из стен, что лежала как раз над крыльцом. Тяжело. Ариана ее чуть приподняла и сдвинула в сторону. И обнаружила она наконец-то сокровище — обычный железный котелок лежал, вдавленный в землю. Ариана с трудом его выкопала деревянными острыми щепками, слежавшаяся земля не хотела отдавать свою добычу.

Котелок был странным. Внутри зеленоватым, снаружи серым в разводах узоров. Даже ручка у него имелаась, хотя и сильно погнутая. Ариана повертела котелок в поисках дырок, но обнаружила только клеймо на внешнем дне посуды. Состояло оно из ровных треугольников, что проникали друг в друга острыми вершинами. И внутри была прямая полоска, заштрихованная наискосок.

Хмыкнув, Ариана зажала котелок под мышкой и ушла от развалин избушки. Она в них еще полазит позднее, а пока надо заняться больным.

В ручье у своей пещеры она долго полоскала котелок, начищала его песком, что в скудном количестве обнаружился под нависающим над водой утесом, терла его водорослями. Когда котелок начал блестеть на солнце, девушка набрала в него воды, и направилась в пещеру.

И только внутри сообразила, что не стоит разводить костер и дымить в пещере, откуда и людям выбраться трудно, а дым точно никуда не уйдет.

— Мин, надо развести костер. Какие деревья подойдут?

— Обычный хворост, он всегда в лесу в изобилии валяется, — зевнул разбуженный мученик.

— А где развести костер? Здесь же нельзя, дыму некуда уходить — пояснила она.

— Тогда на лугу, — признал ее правоту Мин, — Дерн снимать ты не умеешь?

Ариана отрицательно качнула головой. Выживанию в лесу ее никто не учил.

— Впрочем, это и не надо, — задумался Мин, — Отвар нужен каждый день свежий, и

место для костра надо выбрать с умом.

— Там за леском есть место для костра, обложенное камнями, — вспомнила свои поиски Ариана, — Только до него идти минут пятнадцать.

— И пятнадцать обратно. Это даже хорошо, отвар немного остынет по дороге, пока несешь, и можно будет сразу пить.

Ариана мысленно вздохнула. Потом Мин объяснил, как правильно заваривать травы, в какой последовательности закладывать в котелок, как мешать. Ариана честно старалась все запомнить.

А потом она снова пустилась в путь. Воду пришлось вылить, заодно полив ягодные кусты, иначе нести тяжело. Сам котелок вроде легкий, но наполненный, с каждым шагом становился все тяжелее.

Ариана на всякий случай взяла с собой рюкзак. Внутри почти ничего не осталось, но боковые карманы набиты разными нужными мелочами, вроде спичек. В многочисленных карманах штанов тоже было напихано немало, но Ариана уже не помнила толком, что именно.

Круг чернел ровным пятном. Ариана поставила рядом отмытый котелок и направилась на поиски сухостоя и хвороста. В еловом лесу веток было мало. Ариана попробовала отломать пару нижних веток, но не смогла — внутри они были не такими сухими, как казалось, и обламыванию упорно сопротивлялись.

Принесла свою добычу на место, и поняла, что собранного мало. Пришлось идти снова, но уже вниз, к долинному ручью, что змейкой извивался среди валунов и одиночных деревьев. Как ни странно, но именно здесь оказалось много хвороста. Видно, его из леса принесло с порывами ветра, который еще вчера ощутила Ариана.

Она вернулась к месту костра и сложила хворост ровной кучкой. Достала из кармана рюкзака спички и попыталась зажечь ветки. Слабый ветер тушил огонь сразу. Ариана, впрочем, вспомнила, что костры разжигают не так, нужна пакля или тонкие лучинки. Взять их, правда, негде.

Она разочарованно села на землю, устав стоять на корточках. Взгляд ее упал на валуны, за которыми лежали развалины избушки, и она хлопнула себя по лбу. И зачем она старалась искать хворост, если у нее под боком есть целая куча бревен и досок?

Ариана притащила несколько обломков к месту костра. Нашла скомканную грязную, но сухую тряпку, она лежала сверху на бревнах, и успела просохнуть от дождей, если такие тут бывали. Хорошо ее отряхнула от пыли и земли, снова скомкала и засунула в хворост, а потом подожгла.

Так дело пошло лучше. Костер занялся, и принялся жадно трещать сухими ветками. Ариана с облегчением вздохнула, и пошла к ручью, прихватив котелок.

Тут ручей был чуть поуже, чем у порталных кругов. И бежал даже повеселей, шумя о разноцветные камни, что были видны сквозь совершенно прозрачную воду.

Ариана зачерпнула котелком воды, и пошла обратно, по пути подобрав два раздвоенных сука. Толстые ветки она воткнула в углубления за камнями, что уже были выкопаны. Нашла длинную прочную палку, и положила ее на рогатины, повесив котелок. Тут же в воду бросила цветок арелолы, и уселась ждать кипения.

Вид отсюда открывался прекрасный. Оба солнца синхронно и медленно огибали небосвод. Белое с желтой серединкой было большим и круглым. Сине-фиолетовое поменьше, что бежало сразу за ним, казалось чуть продолговатым, неровной круглой формы.

Но давало свет и тепло, так или иначе. Над горизонтом висела луна, хорошо видимая на зеленом у горизонта, и сине-голубом повыше небе. Луна была серая и большая, с хорошо видимыми кратерами от метеоритов.

Ариана перевела взгляд ниже. Горы двух цветов гармонично сочетались между собой. Темно-серая и черная, темно-серая и снова черная. Заинтересовавшее ее мерцание шло именно от серых гор, обратила внимание Ариана.

Цветы на лугу внизу трепетали от ветерка, что стал слабее в низине, растеряв свою мощь.

Раньше Ариана никогда не выбиралась в горы, и теперь наслаждалась открывшейся ей красотой. Яркие краски нового мира завораживали.

Сияние в горах манило нераскрытой тайной. Милава бы точно немедленно собралась туда и потащила сестренку за собой. И шла бы с горящими глазами, выдвигая вслух варианты один другого фантастичней о том, что же это может быть.

Ариана улыбнулась своим мыслям, и перевела взгляд на котелок. Со дна поднимались мириады пузырьков. Скоро закипит. А вода окрасилась в голубой цвет, и при отсвете зеленых стенок котелка казалась почему-то розоватой.

Пузырьки достигли поверхности и резко укрупнились. Ариана положила в котелок обе ветки лавруса. Цвет снова поменялся, став ярко-зеленым, и появился сильный запах скошенной травы. Теперь можно нарезать помель. Ариана достала перочинный ножик из кармана штанов, и сначала почистила толстый ствол от верхних жестких листьев. В ее руках теперь была мягкая белая середина вместе с корнем. Она счистила с него верхний слой, и оторвала шишечку с верхушки.

Потом девушка нарезала ствол вместе с корнем на кружочки, прямо на бревне. И принялась бросать их в котел, оставив шишку напоследок. Ее она сначала размяла в руке над водой, выдавив бурый сок, и закинула туда же.

Все, теперь надо ждать. Мин сказал, отвар варится после закладки всех растений ровно час. Она достала телефон и засекала время.

Батарея убывала на глазах. Скоро телефон превратится просто в кирпич, без света и времени. Ариана долго смотрела на погасший экран. И думала, стоит или нет в последний раз посмотреть на фото. Она и Дэн. Вздохнула, все-таки убрала телефон, и уставилась на дальние горы в конце долины. Нет у нее больше парня, и забыть его надо, хотя и сердце рвется на части. Теперь, когда она стала предоставлена сама себе, и появилось время все обдумать, чувства вновь вернулись. Словно и не уходили.

Ей столько раз говорили, что она теперь не одна, что ее не бросят. И в итоге, в свои двадцать она одна-одинешенька, тем не менее. Да еще и в чужом мире, что вообще уму непостижимо. А те, кто говорил — "я с тобой", их уже больше нет. Дед давно умер, счастливо встретив свой последний закат. Милава ушла. А родители... Они давно от нее отказались. Впрочем, они и не воспринимали ее как родную дочь с самого рождения.

И вот Дэн, первая любовь. Так нелепо все получилось. Несколько месяцев счастья оказались насквозь фальшивыми.

Из глаз потекли злые слезы. Ариана удивленно вытерла их со щеки. В последний раз от души она плакала в девять лет. И там был повод куда весомее, чем расстраиваться насчет никчемного парня.

Она глянула в котелок. Цвет стал фиолетовым. Пора снимать с огня.

Ариана вытащила из рюкзака свою окровавленную простреленную кофту, и

воспользовалась ей, как прихваткой для горячей ручки-петли.

Поставила котелок на землю поустойчивей, а сама принялась ворошить костер, выкидывая на траву большие головешки. Остальное она заложила камнями из костёрного круга. Головешки тлели, давая чадный дым. Нельзя их так оставлять. Ариана огляделась. Сейчас пригодилась бы кружка, сбегать до ручья, но Ариана оставила ее в пещере, в ней еще оставались ягоды для Мина.

Тем не менее, девушка кое-что придумала. Она сбегала до ручья, и набрала воды в листья неведомого растения, что росло у самой воды на берегу. Листья у него были толстенькие, упругие и блестящие. Воду держали хорошо, но входило мало, да еще и одной рукой наполненный лист держать неудобно, хотя она помогала себе слабыми пальцами перевязанной руки. Ариана сбегала еще пару раз до ручья, прежде чем удалось потушить все головешки. Она ногами их скатила в одно место, да так и оставила.

В пещеру она пришла уже за полдень. Оба солнца стояли в зените, и довольно ощутимо припекали землю и воздух.

Мин спал, постанывая. Он не проснулся даже от суеты, когда девушка вползала в пещеру через кусты, стараясь не опрокинуть на себя три литра кипятка из котелка, пусть и немного остывшего.

Ариана рискнула включить ненадолго телефон, чтобы стало хоть немного посветлее. Мин эту штуку видел, но не спрашивал, хотя явно не знал, что это такое. Возможно, решил, что это какой-то светильник, потому что Ариана только в таких целях и использовала телефон, ведь звонить ей было некому. Да и в любом случае не пройдет сигнал через тысячи миров, это совершенно точно.

Ариана зачерпнула отвар кружкой и подошла к Мину. Опустилась на колени и тихонько его позвала. Тот открыл свой глаз, узнал ее, и вспомнил, зачем она уходила.

Пил он долго. Чуть остывший отвар все равно был непередаваемо горячим, а пить его при отсутствии губ... Ариана очень переживала и сочувствовала Мину. Отвар все равно каплями попадал на открытое тело, причиняя невыразимую боль, хотя девушка старалась лить его прямо в рот парня, а под его подбородком держала тряпочку, чтобы отвар не накапал на него.

Он очень постарался выпить весь котелок. Пояснил, что теплая жидкость уже бесполезна и не действенна, поэтому оставлять ее на потом не стоит. Затем Мин уснул. Сон его был беспокоен, он постоянно ворочался, дрожал и постанывал.

А девушка снова полезла из пещеры. Надо вымыть котелок, и принести в нем немного воды на ночь и утро, если пить захочется.

Ариана поставила котелок на траву у ручья. Задумчиво посмотрела. На дне было совсем немного отвара. Хотя Мин и сказал, что остывший уже бесполезен... Потом она тряхнула своими светлыми кудрями, и решительно вылила остатки отвара в кружку. Попробовала сначала пару капель на губы. Горько и противно. Но раз полезно для здоровья, то не стоит привередничать, и она выпила оставшиеся два глотка.

Задумавшись, она снова занялась своей перевязкой. С болью отлепила пластырь, которым утром пыталась стянуть края как можно сильнее. Рана выглядела жутко. Края воспалились, а внутри багровела открытая плоть. Тут точно нужны антибиотики, которых у нее нет.

Ариана пошкрябала ладошкой по дну котелка. Там оставались последние капли, не попавшие в кружку. Собрала на пальцы, сколько могла, и плотно прижала их к ране,

поворачивая, чтобы капли попали прямо внутрь. Никаких особых ощущений от отвара не было, ничего на глазах не заживало. Может, он иномирцам не помогает? А может, целебное действие давно ушло, что вернее.

На следующий день Ариана начала расспрашивать Мина о порталах. Парень про них знал немного, как оказалось.

Вообще, порталы построили древние маги многие тысячи лет назад. Они же за ними ухаживали, поддерживали в рабочем состоянии. Помогали людям перебираться с одного края материка на другой, или, там, перевезти большой груз за тысячи километров. Да и вообще, в давние времена порталы казались очень хорошим изобретением.

С годами знания магов об устройстве порталов угасли и затерялись. Причина банальна — магическое и техническое развитие цивилизации. Порталы содержали в себе энергию для перехода, но ее было мало, и накапливалась она долго. За день они могли переместить всего несколько человек, а очередь большая. Материк ведь огромен, никакой экипаж или животное настолько быстро с западного на восточное побережье не доставит. И порталы поначалу были очень удобным изобретением. Но и дорогим, простому люду не по карману.

Вот эти простые, но умные люди и начали придумывать свои способы, как же им перемещаться быстрее. И придумали летающие корабли, что бороздят небо, где нет густых чащоб, непроходимых оврагов, бурных рек и неустойчивых переправ. За основу взяли обычный морской корабль. А вместо парусов — наполненный специальным лёгким газом большой овальный воздушный шар. Так потихоньку и вытеснили летающие корабли порталы. Да и маги со временем перестали следить за своими изобретениями, и порталы постепенно обветшали, и даже где-то разрушились.

— А зачем магам были нужны порталы в другие миры? — задала Ариана мучивший ее вопрос. Вот не было бы этих межмировых дурацких порталов, и жила бы она сейчас своей спокойной уютной жизнью, и знать бы не знала никакого Дэна.

— Думаю, им было просто интересно. Да и обмен опытом с магами из других миров был ценен. А так я не знаю, я этим не интересовался.

— Как заставить портал работать? — этот вопрос был самым главным.

— Это у магов нужно спрашивать. Среди них имеются специалисты по порталам. Аристократы ими до сих пор пользуются для перемещения в стратегически важные места. Такие порталы регулярно осматривают и держат в рабочем состоянии.

— Как найти такого мага?

— Вообще, любые маги обычно в городах живут, не особо больших. Часто пара магов на город бывает, иногда один. У них и можно спросить про порталщиков. Есть такие маги, кто древними изобретениями занимается, они немного в порталах разбираются.

Больше ничего толкового парень сказать не мог. Он уснул, а Ариана выползла из пещеры и направилась к порталам. Пора ими заняться и исследовать.

Круги были разных размеров. Серые поменьше, внутрь их могли встать всего пара человек. А вот белые были больше, на четыре-пять персон. Или на шесть, если вспомнить компанию, бросившую ее. Судя по всему, их рабочее состояние было разным, задумалась Ариана. В межмировой портал ее втолкнули первой, и она выпала рядом. Потом прошли остальные, один за другим, и сияние портала над диском держалось все это время. А местные перемещающие порталы должны работать иначе, импульсами скорее всего. Потому и места для их работы нужно больше. Например, встанут шесть человек на диск, маг включит портал, и они сразу все исчезнут отсюда, переместятся в другое место. По крайней

мере, Ариана так бы и сделала, чтобы не тратить ограниченную энергию.

Диски уже наполовину вросли в землю, в трещинах пробивалась трава. Порталы были правильной круглой формы, которая еще сохранялась. На ребрах дисков виднелись рисунки. Ариана подошла поближе, чтобы их разглядеть.

Похожи на детские каракули и кляксы, но, учитывая данное место и логику, наверняка это специальный язык для порталов. Девушка обошла все круги, что были в пределах ее видимости. Белых было десять, серых пять. Достаточно много в одном месте. Похоже, раньше эта долина была многолюдна, и здесь кипела жизнь. Вот только построек она никаких не увидела, что странно. А они наверняка бы сохранились, ведь раньше тут явно была стратегически важная долина.

Ариана достала телефон и принялась фотографировать надписи-знаки. Полностью одинаковых на белых кругах не было. Совпадало всего по несколько знаков. Обозначают ли они названия? Девушка постаралась припомнить, из какого именно она выпала, когда Дэн толкнул ее в портал на Ирлите.

Вроде бы вот отсюда, из третьего серого круга. Да, она стояла здесь, и видела вот эту часть другого портала. На сером камне была нарисована волнистая линия и над ней глаз со зрачком, но без ресниц. Она еще приняла его за простой камень, обломок скалы.

Девушка обошла портал кругом. Вот, сюда ей надо. Вернуться обратно в свой мир. А здесь ей делать нечего. Значит, нужно разобраться, как портал работает и что означают все эти значки-закорючки.

Несколько дней прошли тихо, похожие один на другой. С утра Ариана ходила собирать растения для отвара. Наловчилась отщипывать арелолу быстрым движением, пока остальные цветочки не спохватились. Похоже, память у них была короткая, и за сутки они забывали, зачем к ним каждый раз подкрадывается девушка. С лаврусом сразу проблем не было, а вот в поисках помелей она облазила почти все болотце под утесом.

А потом Ариана варила отвар в горной долине за лесом. Поила Мина, а когда он засыпал, уходила к порталам. В рюкзаке нашелся грифельный карандаш и маленький блокнотик, и она почти весь его заполнила рисунками, схемами и знаками с порталных кругов.

Мин этих обозначений не знал, да и ни разу в жизни порталом не пользовался, так что помочь он ей не мог. А Ариана на третий день обнаружила закономерность в знаках. Пять знаков на белых порталах были одинаковые, и располагались равномерно. Между ними тоже находились знаки, другие, помельче, и они словно обозначали что-то вроде координат, потому что тоже местами совпадали. Места — это квадратики. Пять квадратиков, три на верхнем ряду, два в нижнем. Границы квадратиков давно стерлись, осыпавшись каменной пылью, а знаки, прорисованные более глубоко — остались.

Когда Ариана зашла в тупик с серыми кругами, записав все, что могла, и точно зарисовав их вид и расположение, она принялась исследовать белые порталы. Это выходы в разные места в этом мире, который назывался Райсткир. Мин о нем рассказал скупо, в нескольких словах. Благодаря отвару ему постепенно становилось немного лучше, даже вид стал не такой болезненный, хотя все еще страшный. И противный.

...Райсткир создали два брата, дети Верховного Бога. Райс и Ткир. Райс создал огромный материк и обосновался на нем. Ткир наполнил все остальное пространство соленой водой, образовав глубочайшие и широчайшие океаны.

Со временем и вода, и земля оказались заселены животными, растениями и разумными

расами, что быстро развивались.

Как водится у братьев, иногда они ссорятся между собой. Тогда океан швыряется огромными волнами цунами, заливая побережья материка на многие километры. В отместку за это Райс выводит из вен планеты магму, и в виде вулканов изливает ее в воды океана. Так образуются новые кусочки суши, которые со временем обживают люди. И так растет материк, отвоеывая все большую площадь у океана.

Потом братья мирятся, и вместе дают пострадавшим людям какое-нибудь благое знамение, в виде лечебного источника, например, или слуха о великом кладе, который найти совсем нелегко, но, если найдешь, станешь самым богатым человеком на Райсткоре.

В дела людей братья-боги не вмешиваются. Тут и войны бывают, и восстания, и революции. Но это дела людей, они богам не интересны. Братья создали для них целый мир, наполнили животными, растениями и магией. Остальное их как бы уже и не касается.

На материке есть огромное количество королевств, княжеств, даже пара империй имеется. Все со своей древней историей. Рас тоже много, большая часть человекообразные. Маги живут в городах. Иногда их туда распределяют на практику после университета, иногда сами место находят.

После всех этих скудных рассказов Ариане даже немного захотелось хоть одним глазком взглянуть на чудеса этого мира. Одни маги чего стоят. Раньше она и не задумывалась об этом, на Ирлите давно нет магии, развитие пошло техногенным путем. Но посмотреть на какие-нибудь чудеса она бы не отказалась. Дешевые фокусы она не любила. А вот настоящее волшебство — это совсем другое дело.

Спустя неделю после своего прибытия в этот мир, Ариана решила разведать, что же там за сияние в горах. С утра она сделала все важные дела, сварила отвар и напоила Мина. Удивительно, но его раны уже начали потихоньку затягиваться. Обрубки на ногах и пальцах покрывала прозрачно-тонкая нежная кожаца.

— Мин, я уйду надолго, — предупредила она его, — Наверное, до самого вечера. Хочу разведать долину, что там за лесом.

— Обычная долина, — как-то капризно и испуганно сказал он, не желая ее отпускать.

— Нет, там в горах есть сияние. Я хочу узнать, что это.

— Гийды любят ненужную руду выбрасывать на поверхность из рудных выработок. Если рядом имеется поселение людей, они эту руду растаскивают и используют на свои нужды.

— Что же это за руда, что бывает не нужна? — удивилась девушка. Мин только пожал плечами, мол, что знал, то и сообщил.

Тем не менее, Ариана собралась в путь. Взяла свой рюкзак и телефон, зарядка которого почти-почти уже закончилась. И ушла.

В долину со своей стороны она уже спускалась, и много раз. Набирала воду в ручье для отвара. Искала сухостой для костра. Всю избушку на растопку она пустить боялась. Мало ли что дальше случится. Вдруг холода настанут, хотя бы можно будет греться, не думая, где взять дрова для тепла.

И во время этих спусков она заметила некоторую странность. Сверху горы на другом краю долины казались очень далекими, словно до них добираться часами. А вот внизу, у ручья, расстояние словно уменьшалось, и горы немного приближались. Возможно, это какой-то оптический горный эффект. И Ариана решила все разведать самостоятельно, не полагаясь на скудные знания Мина.

Зеленая трава мягко приминалась под ногами. Яркие цветы радовали взгляд. Ариана впервые за всю неделю расслабилась, и позволила себе стряхнуть с плеч груз ответственности за жизнь своей страшной живой находки, да и вообще всей ситуации в целом.

Она как-то незаметно пришла к выводу, что ей нужно искать мага. Мин не знал, какие города есть здесь рядом, его из дома вывезли ночью и без сознания. Гийды умеют прокладывать в горах свои пути, так что двое потеряшек могли находиться где угодно на материке, а он велик и огромен. Парень эти места не узнавал, а по звездам ориентироваться не умел.

Мысль о маге была четкой — найти и узнать, как вернуться домой. Правда, магу нужно что-то заплатить за труды, не бесплатно же они делятся своими знаниями и силами. А вот насчет оплаты Ариана даже не знала, что думать. Местных денег у нее не было. Мин пояснил, что в каждом государстве чеканили свои золотые монеты, но вес и цена у них была принята одинаковой в давние времена. Так что золото, можно сказать, в любом месте можно добыть, оно всё к оплате принимается. Втайне Ариана понадеялась, что это сияние как раз от драгоценных металлов. Да, глупо гийдам выбрасывать золото, но ведь люди забирают ненужные сбросы, значит, для них это ценное. Ну, или вдруг она найдет россыпь самоцветов. Их тоже можно продать довольно выгодно.

С такими мыслями она и шла вдоль ручья. Его лента вилась через всю долину, и начиналась как раз там, где сияло ярче всего. Потому девушка и решила, что так пройти проще всего.

А еще она задумалась над тем, что не видела ни одного животного этого мира. Только птиц, но и они низко не спускались, летали и гнездились в кронах высоких деревьев. А между тем, в первую ночь гийды, рыскавшие вокруг в поисках сбежавшего пленника, упоминали пещерного медведя. Наверняка это здоровенная злая зверюга, с которой лучше не встречаться.

В пути девушке хватало воды, чтобы попить. А для еды она прихватила полрюкзак спелых помидор. Мин их есть отказывался, заявив, что это деревенская еда для селян. Ариана пожалала плечами и теперь ела их сама. Вкусные же. Тем не менее, она засматривалась на кустарники, в поисках ягод. Она уже знала, что съедобные ягоды бывают только светлые. Темные и красные обычно ядовиты. А еще можно есть любые орехи, но только спелые, конечно.

Противоположная сторона долины приближалась медленно. А сияние словно стало меньше. Оно не потускнело, и мерцало все так же, но словно в размере уменьшилось. Ариана задумчиво предположила про себя, что это снова оптический эффект. Ну, не магический же, в это современной девушке поверить труднее.

Дорога оказалась не такая легкая, как она ожидала. Ручей петлял самыми разными способами. В одном месте он разливался заливным лугом, где воды было по щиколотку, и Ариане пришлось искать обходной путь. В другом месте берега ручья оказались завалены сухими стволами огромных деревьев. Все это приходилось обходить, и выискивать новую дорогу.

Ариана же шла и тихо радовалась, что ее огнестрельная рана заживает потихоньку и без осложнений. Может, помог отвар, остатками которого она каждый день смачивала ранение, а может, рана сама по себе оказалась не такой уж и опасной. Тем не менее, воспаление быстро прошло, и дела пошли на лад. Ариана вера даже сняла руку с перевязи, хотя двигать

ей все еще было больно.

Ручей привел ее к крутой отвесной стене, из дыры в которой он падал небольшим, но сильным водопадом с высоты метров десяти. Мириады капель образовывали нескончаемую мохнатую радугу, которая удивительным образом складывалась из нескольких десятков маленьких, просто повисших в воздухе. Она висела над озерком, нишу для которого сила воды выдолбила в камне за столетия, а то и за тысячи лет.

Ариана прошлась вдоль скальной стены и с удивлением обнаружила лестницу, выбитую прямо в скале. Было не похоже, что ей регулярно пользовались — углы ступеней раскрошились, где-то шли трещины, в некоторых ступеньках были пустые дыры, видно, камни давно откололись и скатились вниз при сильном ветре или горотрясении.

Уж не гийды ли вырубili эту лестницу? Что, если Ариана направится по ней и попадет прямо в их лапы? Она посмотрела на солнца. Они еще высоко стоят, можно и рискнуть. Днем же гийды спят, по словам Мина. И она начала подниматься вверх.

Поначалу она считала ступени, но сбившись пару раз, бросила это дело. С каждым шагом ей становилось все жарче и жарче, словно на горной высоте неуклонно повышались градусы. На полпути она сняла водолазку, повязав ее вокруг талии за рукава, оставшись в одной футболке. Поправила красивый золотой медальон, что висел у нее на груди за воротом футболки, и пошла дальше.

На верхнюю площадку она именно доползла, другое слово тут не подходило. Увидев, что ступени закончились, она просто села на ближайший камень, коими тут все вокруг было усеяно, словно на верхушке горы бушевал великан и скидывал не угодившие камни вниз.

Ариана немного отдышалась и принялась искать глазами то самое, то, что сияло, по пути осматриваясь. Она оказалась в расщелине между расколотой темно-серой горой. Больше было похоже, что в ней вырубili целый горный пласт до верхушки, и куда-то унесли. Осталась только ровная прямая площадка, на которой сверху были накинаны валуны, да росло несколько чахлах деревьев, семена которых принес ветер. Больше ничего она не увидела.

Ариана поднялась с холодного камня и пошла бродить, заглядывая вокруг в щели, трещины, на сами камни, за тощие деревья. Темноты тут не ощущалось, ибо это была не пещера, а невнятная разработка в толще скалы, сверху залитая светом.

Ей улыбнулась удача в темном углу, который образовала скальная стена и валун, плотно примкнувший рядом с ней. Ариана озадаченно присела на корточки. Весь угол был усеян непонятными штуками призматического вида. Цвет темно-зеленый, винно-красный и насыщенно-синий. Они голографически переливались даже в тени. Размер их был примерно одинаков, чуть больше ногтя большого пальца. Ариана взяла горсть этих штук в руку. На ощупь сухие, гладкие. Они легко ссыпались между пальцами.

Солнечный свет заливал только половину площадки, и Ариана, прихватив в ладошку несколько цветных штучек, вышла на солнце. Вытянула руку, чтобы свет попал на них. И они замерцали! Именно так, как видела она на другом краю долины. Голографик обрел объем и цвет, и эти штуки стали невероятно красивыми! Ариана не имела склонности к скопидомству и бесполезному собиранию блестящих вещей, но тут она не удержалась. Открыла свой рюкзак, разложила оттуда помидоры по многочисленным карманам штанов, и заполнила его красивыми переливающимися штуками. Может, Мин знает, что это такое.

Обратно шагалось легче. Штучки в рюкзаке ничего не весили и не ощущались. Помидоры она одну за другой съела по дороге, и они перестали оттягивать штаны. Да и

родной край долины приближался довольно быстро.

До пещеры она добралась уже на закате. Оба солнца обычно садились почти одновременно. Синее солнце как на ниточке тянулось за большим бело-желтым, и скрывалось за горизонтом через несколько минут после него. И тогда падала тьма. Она пропадала через полчаса, разбавляясь светом большой серебряной луны, занимавшей половину горизонта. Ближе к полуночи выходили еще две луны, очень маленькие.

Ариана не любила эту тьму. Исчезал не только свет, но даже звуки. Стихал лесной шорох, не пели птицы. словно они тоже боялись. Ночные певцы выходили уже при луне, а лес после них возобновлял свои шорохи.

Ариана скользнула в пещеру с последним лучом синего солнца. Успела, тихо порадовалась она.

Мин лежал на ворохе ее одежды. При виде своей спасительницы он даже попытался облегченно улыбнуться, но вышла гротескная маска.

— Ты пришла, — прохрипел он. Ариана быстро скинула рюкзак, и налила из котелка в кружку воды. Потом напоила жаждущего. Весь день ее прождал, виновато подумалось ей. А на улице пусть и не адское пекло, но ощутимо припекало с самого утра.

— Добралась до своего сияния? — немедленно спросил он, когда утолил, наконец, жажду.

— Да, это оказалась не руда, а красивые блестящие штуки. Вот, посмотри, я их с собой взяла. Что это, ты знаешь?

Она открыла рюкзак и достала несколько штучек. Мин неожиданно разволновался. Попытался взять их в руки и тоже рассмотреть, но ведь пальцев не было. Ариана аккуратно положила одну штучку ему на ободранную ладонь. Мин как-то нежно погладил ее второй культией. И перевел одноглазый взгляд на Ариану.

— Это чешуя драконов. Судя по цветам, от трех штук.

— Драконы? — поразились Ариана. Нет, на Ирлите есть, конечно, сказки о драконах, но в реальности их никогда не было. Просто кто-то в давние времена придумал неведомое чудище, и придумка разошлась по всему миру. А тут — реальные драконы? Огромные и изрыгающие пламя, как в сказках?

— Да, и пламя изрыгали, и были разных размеров, — подтвердил Мин.

— А почему были? — непонятно почему разочаровалась Ариана. Милава очень любила такие сказки, и девочки часто читали их друг другу, когда были маленькими.

— Так их нет уже давно, вымерли, — пожал плечами Мин. Он попытался сжать в ладошке чешуйку, но для этого не хватало пальцев, — А еще драконья чешуя очень полезна.

— Как это? Чем? — удивилась Ариана.

— Ее можно закладывать в отвар, который ты готовишь мне. Свойства усилятся во много раз. В драконах все было полезно — кровь шла на мази, чешуя на регенерирующие настои, сердце давало бессмертие, из зубов получались отличные кинжалы и даже мечи.

Ариана нахмурилась. Романтическое драконье сияние померкло. Мин говорил так, что казалось, что люди держали драконов в неволе, по каплям цедя кровь на свои нужды.

— Их поэтому истребили? Извели на мази?

— Этого я не знаю, вымерли и все, — отмахнулся Мин, с интересом рассматривая чешуйку, — Завтра в отвар закинь пять чешуек, хорошо?

— Хорошо, — пробормотала Ариана, и принялась укладываться спать. День был очень насыщенным. Еще и драконы...

С того дня Мин разительно переменился. Поначалу внутренне. Он попросил у Арианы рассыпать пару горстей чешуек прямо на его постели. Пояснил, что это для лечения. Драконья чешуя полезна в любом виде, от нее идет лечебная магия. Потом каждый раз с нетерпением ждал свою порцию отвара, настоянного на десяти-пятнадцати чешуйках. Во время варки они полностью растворялись в воде, и она приобретала приятный золотистый оттенок.

А потом появились внешние изменения, да так быстро, буквально через несколько дней. У него начало все отрастать. Именно все и сразу. Сформировались зародыши пальцев. Культи от коленей начали удлиняться понемногу, формируя коленные чашечки. И натянулось веко на глазнице — там отросло новое тело глаза.

Про кожу и говорить нечего. Что-то похожее на белесую пленочку по всему телу появилось уже через сутки после приема первого чешуе-драконьего отвара. С каждым днем она уплотнялась, и уже совершенно точно приобрела вид молодой кожи, только бугристой какой-то, на взгляд Арианы.

У Мина проснулся и аппетит. Теперь он не воротил нос от помидор, а с удовольствием их поедал. Так Ариана целыми днями ходила за едой для него. Помидорные кусты уже оскудели, спелых плодов почти не осталось. За ягодами приходилось ходить все дальше и дальше, потому что вокруг Ариана все кусты обобрала.

Чем они будут питаться, когда закончатся ягоды, Ариана старалась не думать. Охотником или рыбаком она не была, и потому даже рыбу не смогла бы поймать. Впрочем, в ручье вроде бы живности не водилось, хотя и странно это. Их с Мином предгорье, где они обитали, оказалось совсем небольшим, как поняла Ариана. Словно порталы, и притом много порталов, специально построили в таком неудобном и закрытом месте — выхода из предгорий Ариана так и не обнаружила.

А однажды ей повезло, и она наткнулась на раскидистый ореховый куст. Его плоды висели на сухих веточках, а скорлупа походила на грецкий орех, из таких же сморщенных половинок, только землисто-коричневого цвета с красным оттенком. И размер больше в два-три раза. Ариана рискнула попробовать незнакомые орехи. Сорвала один с ветки, и плоскогубцами вскрыла его. Орех распался на две половинки, в каждой по дольке. Он плохо доставался из толстой скорлупы, пришлось выковыривать. Но вкус распадающейся на крупички мякоти того стоил. Ариана не удержалась, и съела еще парочку. Орехи оказались сытные, хорошо насыщали и не давали тяжести в желудке. Радостная девушка тут же набрала полный рюкзак этих замечательных орехов.

Мин ее добычу оценил. К ее приходу он уже сидел, и разрабатывал обрубки пальцев, которые выросли уже на целую фалангу.

— Мин, смотри, что я нашла, — Ариана радостно открыла рюкзак и достала плод. Мин взял его в руки обеими ладошками, и понюхал.

— Это королевский орех, — уверенно сообщил он, — Похоже, дикий. А настоящие орехи из королевских садов крупнее в три раза, а то и более.

— Королевский? — поразила Ариана.

— Да, такие орехи можно разводить только на королевских угодьях. Их продают, конечно, но довольно дорого. И из этого ореха можно делать всё, что угодно — муку, повидло, запекать целым или дольками, готовить приправы для мяса и рыбы... В общем, много всего.

— Они очень вкусные, — подтвердила Ариана, и вскрыла вынутый из рюкзака орех для

Мина.

Как-то Мин ее спросил, остались ли еще чешуйки в том месте, куда она ходила. Ариана подтвердила, что да. И тогда он попросил ее принести их все, утверждая, что тогда точно выздоровеет.

— Но ведь тебе и этого хватит, — растерялась Ариана, — Еще много осталось. А у тебя регенерация вон как хорошо идет.

— Этого мало, — печально произнес Мин. Глаз всё еще не восстановился до конца, и вместо зрачка и радужки на девушку смотрела белёсая мутная пленка, — Восстановление замедлилось, я чувствую. Это значит, что нужно увеличить количество чешуек в отваре, да и в постели заменить. Похоже, эти уже отдали свою силу и не работают.

Ариана вздохнула про себя, но согласилась пойти. Разговор происходил ранним утром, и после традиционного приготовления отвара она отправилась в путь.

Погода все эти дни стояла чудесная. Солнца пригревали, ветер не безобразничал. В предгорьях он бывал не особо сильным, как-то пояснил Мин. Настоящее лето, только моря не хватает. В детстве Ариана каждое лето ездила на море. Точнее, ее брали, чтобы сестре не было скучно. А Милава радостно носилась по кромке прибоя, пугая залетных рыб.

В этой части Райсткира, похоже, было вечное лето. Мин узнал пару растений, что она иногда приносила с собой, и с уверенностью сказал, что такие растут только на западе материка. А это значит, что проклятые гийды увезли его далеко-далеко от дома. И так же он сказал, что они вечнозеленые, то есть зеленеют круглый год.

За полдень Ариана добралась до места. Опять с трудом преодолела ступени, подивившись снова невесть откуда взявшейся жары. И вот он, заветный угол. Чешуек тут осталось уже не особо много, половину она забрала с собой в прошлый раз, в рюкзак много вошло. Она присела на корточки и с улыбкой на губах набрала полную горсть чешуек, глядя, как они ссыпаются из захвата. Это почему-то завораживало. Потом она набила чешуйками рюкзак почти доверху, собрав все, что есть.

Ариана нацепила лямки рюкзака и огляделась. В прошлый раз она же не все тут проверила, сразу ушла, как нашла источник сияния. А теперь ей уже незачем возвращаться в третий раз, можно и осмотреться. Вдруг она что-то не заметила.

Вглубь горы вырубка сужалась клином. Ариана подивилась этому. И кому нужен каменный огромный клин? Для чего? Ответа она пока не знала, желания жителей этого мира она не ведала. Девушка издалека его оглядела. В глубине горы, где клин сужался, было темно, и словно ветер тихонько завывал. Ариана не решилась досконально это проверить, развернулась и пошла обратно. Камни, что были разбросаны то тут, то там, часто были выше ее роста, и ей приходилось их обходить. Так, петляя, она углубилась в другую от угла с чешуйками сторону.

Похоже, сюда доходило больше солнечных лучей, потому что тут даже цветы росли, и трава зеленела то тут, то там, пробиваясь через трещины на камнях. Ариана рассматривала их с ленивым интересом. Их названий она все равно не знала, да и с зелеными растениями никогда особо не дружила, в детстве это была прерогатива Милавы. Вот она бы тут давно все оббежала, зарисовала в свой блокнот, который вечно таскала с собой, и умудрилась бы невероятным образом узнать, как называется абсолютно каждая травка.

Взгляд медленно скользил по окружающему миру, не задерживаясь нигде. Камни, валуны, скалы, рисунок. Стоп. Что это за рисунок?

Ариана подошла к заинтересовавшему ее явлению. Прямо на голой стене расцвел

красочный рисунок. Черная гора с белой верхушкой, покрытой снегом. На ней сидит черный или, скорее, темно-стальной дракон. И, изогнув голову, смотрит вниз. А у подножия горы идет битва. Рыцари на конях сражаются друг с другом. Армий, похоже, целых четыре, ибо Ариана заметила четыре штандарта на длинных древках, каждый разного цвета. Да и хохолки на шлемах копировали все четыре цвета. А дракон все смотрел и смотрел вниз.

Ариана разглядывала картину, написанную небрежными мазками. Совсем близко цвета разделялись на отдельные части, не несущие никакой информации. А вот если отойти на пару метров — рисунок обретал объем, фактуру, и резкие линии. Удивительно.

И тем более удивительно, что этому рисунку явно много лет, а он выглядит, словно нарисован вот только что с утра.

Странная битва. И дракон тоже. Мин же объяснял, что драконы были разноцветные. А этот просто черный.

Она пожала плечами, и пошла обратно к ступеням. И поэтому не видела, как дракон оторвался от упоительного наблюдения за битвой глупых людей, что снова не поделили клочок земли, и повернул голову, переводя взгляд на уходившую девушку.

Глава 2. Часть 2

...Райскир создали два брата, дети Верховного Бога. Райс и Ткир. Райс создал огромный материк и обосновался на нем. Ткир наполнил все остальное пространство соленой водой, образовав глубочайшие и широчайшие океаны.

Со временем и вода, и земля оказались заселены животными, растениями и разумными расами, что быстро развивались.

Как водится у братьев, иногда они ссорятся между собой. Тогда океан швыряется огромными волнами цунами, заливая побережья материка на многие километры. В отместку за это Райс выводит из вен планеты магму, и в виде вулканов изливает ее в воды океана. Так образуются новые кусочки суши, которые со временем обживают люди. И так растет материк, отвоевывая все большую площадь у океана.

Потом братья мирятся, и вместе дают пострадавшим людям какое-нибудь благое знамение, в виде лечебного источника, например, или слуха о великом кладе, который найти совсем нелегко, но, если найдешь, станешь самым богатым человеком на Райскире.

В дела людей братья-боги не вмешиваются. Тут и войны бывают, и восстания, и революции. Но это дела людей, они богам не интересны. Братья создали для них целый мир, наполнили животными, растениями и магией. Остальное их как бы уже и не касается.

На материке есть огромное количество королевств, княжеств, даже пара империй имеется. Все со своей древней историей. Рас тоже много, большая часть человекообразные. Маги живут в городах. Иногда их туда распределяют на практику после университета, иногда сами место находят.

После всех этих скудных рассказов Ариане даже немного захотелось хоть одним глазком взглянуть на чудеса этого мира. Одни маги чего стоят. Раньше она и не задумывалась об этом, на Ирлите давно нет магии, развитие пошло техногенным путем. Но посмотреть на какие-нибудь чудеса она бы не отказалась. Дешевые фокусы она не любила. А вот настоящее волшебство — это совсем другое дело.

Спустя неделю после своего прибытия в этот мир, Ариана решила разведать, что же там за сияние в горах. С утра она сделала все важные дела, сварила отвар и напоила Мина. Удивительно, но его раны уже начали потихоньку затягиваться. Обрубки на ногах и пальцах покрывала прозрачно-тонкая нежная кожа.

— Мин, я уйду надолго, — предупредила она его, — Наверное, до самого вечера. Хочу разведать долину, что там за лесом.

— Обычная долина, — как-то капризно и испуганно сказал он, не желая ее отпускать.

— Нет, там в горах есть сияние. Я хочу узнать, что это.

— Гийды любят ненужную руду выбрасывать на поверхность из рудных выработок. Если рядом имеется поселение людей, они эту руду растаскивают и используют на свои нужды.

— Что же это за руда, что бывает не нужна? — удивилась девушка. Мин только пожал плечами, мол, что знал, то и сообщил.

Тем не менее, Ариана собралась в путь. Взяла свой рюкзак и телефон, зарядка которого почти-почти уже закончилась. И ушла.

В долину со своей стороны она уже спускалась, и много раз. Набирала воду в ручье для отвара. Искала сухостой для костра. Всю избушку на растопку она пустить боялась. Мало ли

что дальше случится. Вдруг холода настанут, хотя бы можно будет греться, не думая, где взять дрова для тепла.

И во время этих спусков она заметила некоторую странность. Сверху горы на другом краю долины казались очень далекими, словно до них добираться часами. А вот внизу, у ручья, расстояние словно уменьшалось, и горы немного приближались. Возможно, это какой-то оптический горный эффект. И Ариана решила все разведать самостоятельно, не полагаясь на скудные знания Мина.

Зеленая трава мягко приминалась под ногами. Яркие цветы радовали взгляд. Ариана впервые за всю неделю расслабилась, и позволила себе стряхнуть с плеч груз ответственности за жизнь своей страшной живой находки, да и вообще всей ситуации в целом.

Она как-то незаметно пришла к выводу, что ей нужно искать мага. Мин не знал, какие города есть здесь рядом, его из дома вывезли ночью и без сознания. Гийды умеют прокладывать в горах свои пути, так что двое потеряшек могли находиться где угодно на материке, а он велик и огромен. Парень эти места не узнавал, а по звездам ориентироваться не умел.

Мысль о маге была четкой — найти и узнать, как вернуться домой. Правда, магу нужно что-то заплатить за труды, но бесплатно же они делятся своими знаниями и силами. А вот насчет оплаты Ариана даже не знала, что думать. Местных денег у нее не было. Мин пояснил, что в каждом государстве чеканили свои золотые монеты, но вес и цена у них была принята одинаковой в давние времена. Так что золото, можно сказать, в любом месте можно добыть, оно всё к оплате принимается. Втайне Ариана понадеялась, что это сияние как раз от драгоценных металлов. Да, глупо гийдам выбрасывать золото, но ведь люди забирают ненужные сбросы, значит, для них это ценное. Ну, или вдруг она найдет россыпь самоцветов. Их тоже можно продать довольно выгодно.

С такими мыслями она и шла вдоль ручья. Его лента вилась через всю долину, и начиналась как раз там, где сияло ярче всего. Потому девушка и решила, что так пройти проще всего.

А еще она задумалась над тем, что не видела ни одного животного этого мира. Только птиц, но и они низко не спускались, летали и гнездились в кронах высоких деревьев. А между тем, в первую ночь гийды, рыскавшие вокруг в поисках сбежавшего пленника, упоминали пещерного медведя. Наверняка это здоровенная злая зверюга, с которой лучше не встречаться.

В пути девушке хватало воды, чтобы попить. А для еды она прихватила полрюкзак спелых помидор. Мин их есть отказывался, заявив, что это деревенская еда для селян. Ариана пожалала плечами и теперь ела их сама. Вкусные же. Тем не менее, она засматривалась на кустарники, в поисках ягод. Она уже знала, что съедобные ягоды бывают только светлые. Темные и красные обычно ядовиты. А еще можно есть любые орехи, но только спелые, конечно.

Противоположная сторона долины приближалась медленно. А сияние словно стало меньше. Оно не потускнело, и мерцало все так же, но словно в размере уменьшилось. Ариана задумчиво предположила про себя, что это снова оптический эффект. Ну, не магический же, в это современной девушке поверить труднее.

Дорога оказалась не такая легкая, как она ожидала. Ручей петлял самыми разными способами. В одном месте он разливался заливным лугом, где воды было по щиколотку, и

Ариане пришлось искать обходной путь. В другом месте берега ручья оказались завалены сухими стволами огромных деревьев. Все это приходилось обходить, и выискивать новую дорогу.

Ариана же шла и тихо радовалась, что ее огнестрельная рана заживает потихоньку и без осложнений. Может, помог отвар, остатками которого она каждый день смачивала ранение, а может, рана сама по себе оказалась не такой уж и опасной. Тем не менее, воспаление быстро прошло, и дела пошли на лад. Ариана вера даже сняла руку с перевязи, хотя двигать ей все еще было больно.

Ручей привел ее к крутой отвесной стене, из дыры в которой он падал небольшим, но сильным водопадом с высоты метров десяти. Мириады капель образовывали нескончаемую мохнатую радугу, которая удивительным образом складывалась из нескольких десятков маленьких, просто повисших в воздухе. Она висела над озерком, нишу для которого сила воды выдолбила в камне за столетия, а то и за тысячи лет.

Ариана прошлась вдоль скальной стены и с удивлением обнаружила лестницу, выбитую прямо в скале. Было не похоже, что ей регулярно пользовались — углы ступеней раскрошились, где-то шли трещины, в некоторых ступеньках были пустые дыры, видно, камни давно откололись и скатились вниз при сильном ветре или горотрясении.

Уж не гийды ли вырубili эту лестницу? Что, если Ариана направится по ней и попадет прямо в их лапы? Она посмотрела на солнца. Они еще высоко стоят, можно и рискнуть. Днем же гийды спят, по словам Мина. И она начала подниматься вверх.

Поначалу она считала ступени, но сбившись пару раз, бросила это дело. С каждым шагом ей становилось все жарче и жарче, словно на горной высоте неуклонно повышались градусы. На полпути она сняла водолазку, повязав ее вокруг талии за рукава, оставшись в одной футболке. Поправила красивый золотой медальон, что висел у нее на груди за воротом футболки, и пошла дальше.

На верхнюю площадку она именно доползла, другое слово тут не подходило. Увидев, что ступени закончились, она просто села на ближайший камень, коими тут все вокруг было усеяно, словно на верхушке горы бушевал великан и скидывал не угодившие камни вниз.

Ариана немного отдышалась и принялась искать глазами то самое, то, что сияло, по пути осматриваясь. Она оказалась в расщелине между расколотой темно-серой горой. Больше было похоже, что в ней вырубili целый горный пласт до верхушки, и куда-то унесли. Осталась только ровная прямая площадка, на которой сверху были накинаны валуны, да росло несколько чахлах деревьев, семена которых принес ветер. Больше ничего она не увидела.

Ариана поднялась с холодного камня и пошла бродить, заглядывая вокруг в щели, трещины, на сами камни, за тощие деревья. Темноты тут не ощущалось, ибо это была не пещера, а невнятная разработка в толще скалы, сверху залитая светом.

Ей улыбнулась удача в темном углу, который образовала скальная стена и валун, плотно примкнувший рядом с ней. Ариана озадаченно присела на корточки. Весь угол был усеян непонятными штуками призматического вида. Цвет темно-зеленый, винно-красный и насыщенно-синий. Они голографически переливались даже в тени. Размер их был примерно одинаков, чуть больше ногтя большого пальца. Ариана взяла горсть этих штук в руку. На ощупь сухие, гладкие. Они легко ссыпались между пальцами.

Солнечный свет заливал только половину площадки, и Ариана, прихватив в ладошку несколько цветных штучек, вышла на солнце. Вытянула руку, чтобы свет попал на них. И они

замерцали! Именно так, как видела она на другом краю долины. Голографик обрел объем и цвет, и эти штуки стали невероятно красивыми! Ариана не имела склонности к скопидомству и бесполезному собиранию блестящих вещей, но тут она не удержалась. Открыла свой рюкзак, разложила оттуда помидоры по многочисленным карманам штанов, и заполнила его красивыми переливающимися штуками. Может, Мин знает, что это такое.

Обратно шагалось легче. Штучки в рюкзаке ничего не весили и не ощущались. Помидоры она одну за другой съела по дороге, и они перестали оттягивать штаны. Да и родной край долины приближался довольно быстро.

До пещеры она добралась уже на закате. Оба солнца обычно садились почти одновременно. Синее солнце как на ниточке тянулось за большим бело-желтым, и скрывалось за горизонтом через несколько минут после него. И тогда падала тьма. Она пропадала через полчаса, разбавляясь светом большой серебряной луны, занимавшей половину горизонта. Ближе к полуночи выходили еще две луны, очень маленькие.

Ариана не любила эту тьму. Исчезал не только свет, но даже звуки. Стихал лесной шорох, не пели птицы. Слово они тоже боялись. Ночные певцы выходили уже при луне, а лес после них возобновлял свои шорохи.

Ариана скользнула в пещеру с последним лучом синего солнца. Успела, тихо порадовалась она.

Мин лежал на ворохе ее одежды. При виде своей спасительницы он даже попытался облегченно улыбнуться, но вышла гротескная маска.

— Ты пришла, — прохрипел он. Ариана быстро скинула рюкзак, и налила из котелка в кружку воды. Потом напоила жаждущего. Весь день ее прождал, виновато подумалось ей. А на улице пусть и не адское пекло, но ощутимо припекало с самого утра.

— Добралась до своего сияния? — немедленно спросил он, когда утолил, наконец, жажду.

— Да, это оказалась не руда, а красивые блестящие штуки. Вот, посмотри, я их с собой взяла. Что это, ты знаешь?

Она открыла рюкзак и достала несколько штучек. Мин неожиданно разволновался. Попытался взять их в руки и тоже рассмотреть, но ведь пальцев не было. Ариана аккуратно положила одну штучку ему на ободранную ладонь. Мин как-то нежно погладил ее второй култей. И перевел одноглазый взгляд на Ариану.

— Это чешуя драконов. Судя по цветам, от трех штук.

— Драконы? — поразила Ариана. Нет, на Ирлите есть, конечно, сказки о драконах, но в реальности их никогда не было. Просто кто-то в давние времена придумал неведомое чудище, и придумка разошлась по всему миру. А тут — реальные драконы? Огромные и изрыгающие пламя, как в сказках?

— Да, и пламя изрыгали, и были разных размеров, — подтвердил Мин.

— А почему были? — непонятно почему разочаровалась Ариана. Милава очень любила такие сказки, и девочки часто читали их друг другу, когда были маленькими.

— Так их нет уже давно, вымерли, — пожал плечами Мин. Он попытался сжать в ладошке чешуйку, но для этого не хватало пальцев, — А еще драконья чешуя очень полезна.

— Как это? Чем? — удивилась Ариана.

— Ее можно закладывать в отвар, который ты готовишь мне. Свойства усилятся во много раз. В драконах все было полезно — кровь шла на мази, чешуя на регенерирующие настои, сердце давало бессмертие, из зубов получались отличные кинжалы и даже мечи.

Ариана нахмурилась. Романтическое драконье сияние померкло. Мин говорил так, что казалось, что люди держали драконов в неволе, по каплям цедя кровь на свои нужды.

— Их поэтому истребили? Извели на мази?

— Этого я не знаю, вымерли и все, — отмахнулся Мин, с интересом рассматривая чешуйку, — Завтра в отвар закинь пять чешуек, хорошо?

— Хорошо, — пробормотала Ариана, и принялась укладываться спать. День был очень насыщенным. Еще и драконы...

С того дня Мин разительно переменялся. Поначалу внутренне. Он попросил у Ариань рассыпать пару горстей чешуек прямо на его постели. Пояснил, что это для лечения. Драконья чешуя полезна в любом виде, от нее идет лечебная магия. Потом каждый раз с нетерпением ждал свою порцию отвара, настоящего на десяти-пятнадцати чешуйках. Во время варки они полностью растворялись в воде, и она приобретала приятный золотистый оттенок.

А потом появились внешние изменения, да так быстро, буквально через несколько дней. У него начало все отрастать. Именно все и сразу. Сформировались зародыши пальцев. Культи от коленей начали удлиняться понемногу, формируя коленные чашечки. И натянулось веко на глазнице — там отрастало новое тело глаза.

Про кожу и говорить нечего. Что-то похожее на белесую пленочку по всему телу появилось уже через сутки после приема первого чешуе-драконьего отвара. С каждым днем она уплотнялась, и уже совершенно точно приобрела вид молодой кожи, только бугристой какой-то, на взгляд Арианы.

У Мина проснулся и аппетит. Теперь он не воротил нос от помидор, а с удовольствием их поедал. Так Ариана целыми днями ходила за едой для него. Помидорные кусты уже оскудели, спелых плодов почти не осталось. За ягодами приходилось ходить все дальше и дальше, потому что вокруг Ариана все кусты обобрала.

Чем они будут питаться, когда закончатся ягоды, Ариана старалась не думать. Охотником или рыбаком она не была, и потому даже рыбу не смогла бы поймать. Впрочем, в ручье вроде бы живности не водилось, хотя и странно это. Их с Мином предгорье, где они обитали, оказалось совсем небольшим, как поняла Ариана. Словно порталы, и притом много порталов, специально построили в таком неудобном и закрытом месте — выхода из предгорий Ариана так и не обнаружила.

А однажды ей повезло, и она наткнулась на раскидистый ореховый куст. Его плоды висели на сухих веточках, а скорлупа походила на грецкий орех, из таких же сморщенных половинок, только землисто-коричневого цвета с красным оттенком. И размер больше в два-три раза. Ариана рискнула попробовать незнакомые орехи. Сорвала один с ветки, и плоскогубцами вскрыла его. Орех распался на две половинки, в каждой по дольке. Он плохо доставался из толстой скорлупы, пришлось выковыривать. Но вкус распадающейся на крупички мякоти того стоил. Ариана не удержалась, и съела еще парочку. Орехи оказались сытные, хорошо насыщали и не давали тяжести в желудке. Радостная девушка тут же набрала полный рюкзак этих замечательных орехов.

Мин ее добычу оценил. К ее приходу он уже сидел, и разрабатывал обрубки пальцев, которые выросли уже на целую фалангу.

— Мин, смотри, что я нашла, — Ариана радостно открыла рюкзак и достала плод. Мин взял его в руки обеими ладошками, и понюхал.

— Это королевский орех, — уверенно сообщил он, — Похоже, дикий. А настоящие

орехи из королевских садов крупнее в три раза, а то и более.

— Королевский? — поразила Ариана.

— Да, такие орехи можно разводить только на королевских угодьях. Их продают, конечно, но довольно дорого. И из этого ореха можно делать всё, что угодно — муку, повидло, запекать целым или дольками, готовить приправы для мяса и рыбы... В общем, много всего.

— Они очень вкусные, — подтвердила Ариана, и вскрыла вынутый из рюкзака орех для Мина.

Как-то Мин ее спросил, остались ли еще чешуйки в том месте, куда она ходила. Ариана подтвердила, что да. И тогда он попросил ее принести их все, утверждая, что тогда точно выздоровеет.

— Но ведь тебе и этого хватит, — растерялась Ариана, — Еще много осталось. А у тебя регенерация вон как хорошо идет.

— Этого мало, — печально произнес Мин. Глаз всё еще не восстановился до конца, и вместо зрачка и радужки на девушку смотрела белёсая мутная пленка, — Восстановление замедлилось, я чувствую. Это значит, что нужно увеличить количество чешуек в отваре, да и в постели заменить. Похоже, эти уже отдали свою силу и не работают.

Ариана вздохнула про себя, но согласилась пойти. Разговор происходил ранним утром, и после традиционного приготовления отвара она отправилась в путь.

Погода все эти дни стояла чудесная. Солнца пригревали, ветер не безобразничал. В предгорьях он бывал не особо сильным, как-то пояснил Мин. Настоящее лето, только моря не хватает. В детстве Ариана каждое лето ездила на море. Точнее, ее брали, чтобы сестре не было скучно. А Милава радостно носилась по кромке прибоя, пугая залетных рыб.

В этой части Райсткира, похоже, было вечное лето. Мин узнал пару растений, что она иногда приносила с собой, и с уверенностью сказал, что такие растут только на западе материка. А это значит, что проклятые гийды увезли его далеко-далеко от дома. И так же он сказал, что они вечнозеленые, то есть зеленеют круглый год.

За полдень Ариана добралась до места. Опять с трудом преодолела ступени, подивившись снова невесть откуда взявшейся жары. И вот он, заветный угол. Чешуек тут осталось уже не особо много, половину она забрала с собой в прошлый раз, в рюкзак много вошло. Она присела на корточки и с улыбкой на губах набрала полную горсть чешуек, глядя, как они ссыпаются из захвата. Это почему-то завораживало. Потом она набила чешуйками рюкзак почти доверху, собрав все, что есть.

Ариана нацепила лямки рюкзака и огляделась. В прошлый раз она же не все тут проверила, сразу ушла, как нашла источник сияния. А теперь ей уже незачем возвращаться в третий раз, можно и осмотреться. Вдруг она что-то не заметила.

Вглубь горы вырубка сужалась клином. Ариана подивилась этому. И кому нужен каменный огромный клин? Для чего? Ответа она пока не знала, желания жителей этого мира она не ведала. Девушка издалека его оглядела. В глубине горы, где клин сужался, было темно, и словно ветер тихонько завывал. Ариана не решилась досконально это проверить, развернулась и пошла обратно. Камни, что были разбросаны то тут, то там, часто были выше ее роста, и ей приходилось их обходить. Так, петляя, она углубилась в другую от угла с чешуйками сторону.

Похоже, сюда доходило больше солнечных лучей, потому что тут даже цветы росли, и трава зеленела то тут, то там, пробиваясь через трещины на камнях. Ариана рассматривала

их с ленивым интересом. Их названий она все равно не знала, да и с зелеными растениями никогда особо не дружила, в детстве это была прерогатива Милавы. Вот она бы тут давно все оббежала, зарисовала в свой блокнот, который вечно таскала с собой, и умудрилась бы невероятным образом узнать, как называется абсолютно каждая травка.

Взгляд медленно скользил по окружающему миру, не задерживаясь нигде. Камни, валуны, скалы, рисунок. Стоп. Что это за рисунок?

Ариана подошла к заинтересовавшему ее явлению. Прямо на голой стене расцвел красочный рисунок. Черная гора с белой верхушкой, покрытой снегом. На ней сидит черный или, скорее, темно-стальной дракон. И, изогнув голову, смотрит вниз. А у подножия горы идет битва. Рыцари на конях сражаются друг с другом. Армий, похоже, целых четыре, ибо Ариана заметила четыре штандарта на длинных древках, каждый разного цвета. Да и хохолки на шлемах копировали все четыре цвета. А дракон все смотрел и смотрел вниз.

Ариана разглядывала картину, написанную небрежными мазками. Совсем близко цвета разделялись на отдельные части, не несущие никакой информации. А вот если отойти на пару метров — рисунок обретал объем, фактуру, и резкие линии. Удивительно.

И тем более удивительно, что этому рисунку явно много лет, а он выглядит, словно нарисован вот только что с утра.

Странная битва. И дракон тоже. Мин же объяснял, что драконы были разноцветные. А этот просто черный.

Она пожала плечами, и пошла обратно к ступеням. И поэтому не видела, как дракон оторвался от упоительного наблюдения за битвой глупых людей, что снова не поделили клочок земли, и повернул голову, переводя взгляд на уходившую девуш

Глава 3. Часть 1

Глава 3

Так как Мин поправлялся на глазах, Ариана попробовала его поподробней расспросить об этом мире. В частности, о магах и деньгах. Где найти мага и где взять денег на оплату его услуг.

Мин уже самостоятельно вылезал из их пещерки, и теперь сидел прямо на земле, прислонившись к горной стене спиной. Он разминал медленно отраставшие пальцы, и тренировал ноги, поочередно поднимая культи вверх-вниз.

— Маги есть в каждом городе. Их сила различна, и все они умеют разное. Раз ты хочешь активировать портал, значит, тебе нужен маг-техник. Раньше они звались порталщиками, и умели их настраивать. Думаю, техник разберется в их действии, и поможет тебе. А насчет денег — не знаю, что и сказать. Надо работать или найти клад, — почесал он затылок.

Ариана насупилась. Искать мага, искать деньги. Хорошо, что она хотя бы язык понимает, сумеет объяснить, что именно ей нужно. Наверное, магия портала сработала, не зря же маги в них много сил вкладывали. Им, наверное, тоже не нравилось поначалу, что с собратьями из другого мира приходится объясняться на пальцах. Вот и придумали сразу на переходе закладывать знание языка. Ариана этого точно не знала, но ей нравилось так думать. Что кто-то о ком-то все же позаботился.

Ноги у Мина выросли за четыре недели. Странно, но кожа покрывала тело медленнее, чем отрастали ноги. К тому моменту, когда Мин пошел самостоятельно, белесая плёночка отвердела, покрылась какой-то мелкой чешуей и забугрилась, ещё и потемнела немного. Мин сказал, что это действие драконьих чешуек, и скоро все придет в норму. Короста с кожи отвалится, и у него снова будет гладкая молодая кожа.

Черты лица его всё ещё были расплывчатыми, на них словно наросты образовались. Смотреть было немного неприятно. Но сам Мин не переживал, утверждая, что совсем чуть-чуть, и они отвалятся, как и слегка чешуйчатая кожа, это просто наружу вылезла эволюция. В утробе матери ребенок претерпевает такие же изменения, а потом рождается нормальным человеком.

Ариана не знала, верить ли ему. Насколько она знала, эволюция идет в водной среде в плаценте матери. А не так, попивая отвар с драконьими чешуйками. Но кто знает, как развивалась жизнь в этом мире.

Как только Мин встал на отросшие ноги, он сразу принялся много ходить, разрабатывая мышцы. Ариана поначалу находилась рядом, на всякий случай. Но уже через пару дней парень сам отказался от ее сопровождения.

Ариана пожалала плечами на это, и пошла за помидорами. В заброшенном огороде она не была уже неделю, так что нетронутые помидоры наверняка созрели. Да и ягод надо набрать, и орехов, тоже удачно обнаруженных в той же стороне, сразу за избушкой.

Во время своих прогулок Мин собирал травки, и по вечерам заваривал их в котелке. Ариана пила травяной чай с удовольствием, казалось, что он даже был сладеньким на вкус. Во время полуголодного существования сладкое казалось раем. Ариане очень не хватало любимого шоколада, но и медовый чай сойдет за неимением сладкого лакомства.

Как-то днем Ариане стало нехорошо. Рана на руке уже давно поджила, и воспаления не было. Да на нее и подумать сложно спустя столько недель. Возможно, организм наконец-то

возмутился помидорно-орехово-ягодной диете, хотя и это бы проявилось раньше. А на что-то иное и подумать сложно, в ее жизни в последнее время ничего не менялось.

Мин помочь не мог, только с печальным видом принес ей очередную кружку вечернего чая, уверяя, что в нем есть несколько лечебных трав, должны помочь, и утром ей станет лучше.

Ариана послушно выпила чай и улеглась полежать. Так и уснула.

Всю ночь ей снились кошмары. Кто-то страшный за ней гнался, потом она кого-то догоняла, но не успевала, и это повергало ее в отчаяние. А потом ей приснилась Милава. Сестра все тех же десяти лет серьезно и с тревогой смотрела на нее, словно оценивая состояние. А потом невероятно громко крикнула: "Проснись!!!".

Ариана испуганно открыла глаза и схватилась за голову. Она так же болела, раскалываясь, как и вечером. Общее состояние неумолимо ухудшилось.

— Мин, — слабо позвала она. Отклика не было, и она с трудом села на своем ложе из веток. В пещере бывшего пленника подлых гийдов не было.

Ариана так и не смогла подняться на ноги. Резко наступила слабость, и она повалилась на постель. Ее рвало желчью почти весь день, между моментами забытья, когда она теряла сознание.

Мин так и не пришел.

А на следующее утро, когда ей стало немного получше, девушка поняла, что Мин ее бросил. Он забрал котелок, севший телефон, рюкзак и всю драконью чешую.

И ушел, предварительно отравив ее своим травяным чаем.

Отлеживалась Ариана еще два дня. Вышла на улицу только раз, за водой. Шатаясь от недомогания и слабости, принесла котелок воды из ручья, половину разлив по пути.

Отрава отпускала сложно и мучительно. Болели не только мышцы — казалось, приторный травяной чай впитался в самую кровь, и Ариана временами ощущала, как горят ее вены.

В более-менее сносном состоянии она очнулась только на третий день. Упрямо выползла из пещеры, и уселась рядом с кустами, прислонившись спиной к скале.

Солнца только-только показались над горизонтом, давая нежные теплые лучи миру. Небесные светила стремительно поднимались все выше и выше, озаряя мир, и раскрывая все новые и новые краски.

Ариана отогрелась и проголодалась. Мин унес все собранные ею запасы орехов, и теперь девушке придется идти в дальнюю чащу, к ореховой роще.

Но она никуда не пошла. Так и сидела, обласканная лучами двух солнц, давших жизнь этому неоднозначному миру. Мир красивый, уж с этим Ариана была согласна. Но... Но пока ничего хорошего она для себя не видела. Сюда ее затащили обманом и бросили. Единственный найденный человек, которому она помогла по доброте душевной, оказался подлым и ненадежным. И тоже ушел в ночи, обокрав ее, и к тому же попытался убить. Если бы ей не удалось открыть глаза после крика сестры во сне, она вряд ли бы уже очнулась.

Ариана словно оказалась в самом начале, когда паника нарастала в первые минуты после отбытия Дэна и остальных. Тогда было страшно и больно. Как и сейчас. И Ариана не знала, что ей теперь делать дальше.

Со своими мыслями она сидела долго. И думала. Мин утверждал, что не знает, как ей заработать денег, ибо она ничего не умеет. И ей нечего предложить на продажу. А сам ведь

забрал все чешуйки. Парень уже почти полностью поправился, и как-то обмолвился, что у него теперь идет своя собственная регенерация, свойственная его расе. А это значит, что целебная чешуя драконов ему нужна не для восстановления. Зачем же тогда? Ариана думала над этим не долго. Продать он ее хочет. Сам же утверждал, что драконов истребили ради шкур, органов и крови. А еще и чешуя целебная у них, оказывается.

День разгорался не спеша. Птицы пели все громче и душевней, наслаждаясь жизнью. И только Ариане было горько и нерадостно.

Спустя еще день состояние Арианы стало более-менее стабильным, и после рассвета она упрямо решила наведаться в ту каменную вырубку за лестницей, на краю долины. Возможно, там все-таки остались чешуйки, надо их дособрать. И поискать еще, дальний угол-клин она так и не осмотрела.

Мысли-мыслями, а вот сегодня дойти она смогла только до опушки елового леса. Дальше силы ее оставили. Ариана опустилась прямо на землю. Одышка её замучила. Нет, так она весь день проведет в пути, а ночевать в странной горной вырубке, где что-то воет во тьме, она ни за что бы не стала.

Ей стало лучше минут через двадцать отдыха на зеленой траве. Но в пещеру девушка пока не вернулась, пошла к порталам. Блокнот с записями она в рюкзак не убирала, все было в кармане штанов, так удобней. И на него Мин не покусился.

Вот и теперь Ариана присела прямо на серый порталный диск, и достала блокнот. Мысли немного путались. И именно в таком состоянии она заметила, что строчки записей набегают друг на друга. Почерк у нее такой летящий, да и на весу писать было не особо удобно. А теперь оказалось, что первая половина строчки копирует вторую половину соседней. У Арианы даже в голове прояснилось после этого открытия. Она быстро осмотрела свои записи. Так и есть. Встречаются незначительные изменения в значках-закорючках, но в целом ее догадки были верными.

У Арианы даже голова кругом пошла от сделанного открытия. Пусть она и не знала, что означают эти значки по-отдельности, но в мозгах забрезжила неясная догадка. Вот белые порталы, они ведут в разные части материка этого мира. А еще из разных мест раньше прибывали пассажиры. То есть, можно предположить, что это название места, куда их потом отправляют. И откуда они приходят изначально!

Ариана присела на корточки рядом с ближним порталом и провела рукой по его поверхности, по выбитым в камне магическим закорючкам. Вот уж верное утверждение, как ворона лапой писала. И пальчики нащупали стертую, уже не видимую глазу, но еще ощущаемую тактильно, черту, что разделяла две части написанного.

Девушка тут же нашла эту строчку в блокноте, и карандашом пририсовала черту. Так же она проверила и остальные порталы, и разделила надписи. А вот теперь все стало совсем непонятно. Ариана только вздохнула, и снова сидя на порталном диске, принялась начисто перерисовывать строчки с порталов на чистую страницу блокнота, заодно сверяя их с оригиналами, что находились перед глазами.

Так как за эти недели она успела вплотную изучить все-все каменные диски и их значки, то теперь Ариана заметила нестыковку в своих записях. Нет, само записанное было верным. Но очередность значков в квадратике на одном из порталных дисков в малой долине почему-то поменялась.

Ариана нахмурила брови и пририсовала новую комбинацию пониже предшествующей. Все равно непонятно, что произошло. Произшло. Ушло. Мысль зацепилась за слово, и

ассоциацией выдала верное. Ушел. Мин. Он не смог бы по-другому выбраться с предгорий, со всех сторон закрытых горами. И неспроста он гулял в одиночестве. И не просто так посылал Ариану на целый день за чешуйками. То есть и за чешуйками тоже, но и чтобы все тут разведать без лишних глаз, теперь очевидно.

Ариана ошеломленно потрогала белый гладкий камень белого диска, на котором сидела. Они работают, вот в чем дело. И Мин же упоминал, что порталы заряжаются сами, просто долго. То есть можно смело предположить, что все порталы здесь рабочие, надо просто понять, что их активирует.

Она решительно сунула блокнот в карман и прошла к серому portalу, из которого и пришла в этот мир. Бесстрашно встала на него, зажмурила глаза, и принялась думать о доме. Ну, хотя бы о том месте в Дальнем лесу на Ирлите, где проходил обряд.

Так она стояла долго. Думала, визуализировала. Но ничего не произошло. Ничего не изменилось. Видно, нужно что-то еще. Маг-портальщик, например. Они же настраивали каждый портал в нужное место. Но у Мина же получилось самому воспользоваться порталом. Почему? И почему он не рассказал Ариане, что знает, как активировать порталный диск.

Ариана разочарованно спустилась с каменного круга. Что делать дальше с порталом, она не имела ни малейшего понятия. Тогда она снова решила осмотреть белый диск, с которого ушел Мин, как уже стало ясно-понятно.

Девушка остановилась напротив него и достала свой блокнот. Не зря она старалась и перерисовывала каждую трещинку, каждый скол и все выбоины на порталных камнях. Теперь она быстро нашла искомое, то, что отличалось от ее рисунков. Камень серого цвета был вставлен в углубление по краю диска. Раньше она считала это углубление просто выбоиной. А теперь засомневалась. Она наклонилась к portalу и постаралась достать камень, явно не подходящий по цвету. Возможно потому, что его обнаружить так легче.

Ариана поднесла находку к лицу, чтобы рассмотреть подетальней. Серый вытянутый камень, а внутри узкое углубление. И в нем блестела пыль. Ариана потрогала ее пальцем. Блестит, как блески на цветах в букетах. Она растерла пыльцу между пальцев, и зачарованно уставилась на них — пыльца переливалась в солнечных лучах как живая. Что-то это ей напомнило, и Ариана поняла. Это перетертые драконьи чешуйки. Вот что дало магию для переноса, ну, конечно же!

Камень она захватила с собой, сунув его в карман ниже колена. Так надежней, и чтобы не потерялся. А сама вернулась к серым дискам, и постаралась отыскать такие же отверстия. Но ее ждало разочарование. Серые камни были обшарпаны по краям, которые частично раскрошились, но отверстий в них не было, ни одного. Значит, межмировые порталы активировались как-то по-другому.

И жаль, что она не запомнила, что делали друзья Дэна с белым порталом. Они же смогли уйти отсюда. Хотя, наверняка способ был записан в ежедневнике Миранды. Получилось ведь у них сюда добраться, значит, сборку и активацию портала на Ирлите они провели правильно. И здесь знали, что нужно делать. Эх, жаль, не в том состоянии она была, чтобы запоминать.

В долину к каменной площадке она решила отправиться сейчас. К тому же, пока она возилась с порталами, слабость от отравления прошла почти полностью. Да и к разгару утра здоровье стало намного лучше. А еще ее будоражила мысль о чешуйках, что могли там остаться. Она была уверена, что вот-вот наконец-то покинет порталную долину, пусть ее

путь и лежал в какой-нибудь город, искать мага.

Так как из пещеры ей забирать было уже нечего, Ариана отправилась в путь без захода в свое обиталище. Там остались только тряпки, на которых раньше спал изувеченный Мин. Ариана отстирывала их по-возможности, меняя, но первоначальный вид вернуть вещам так и не удалось. Пусть их, не жалко.

Она шла, поторапливаясь. Солнца скоро уйдут в зенит, а темнело уже после восьми вечера. Нужно успеть туда и обратно.

С такими мыслями, рассеянно поглядывая по сторонам, Ариана неумолимо приближалась к горной вырубке, идя туда уже в третий раз. А ведь были у нее мысли, что после второго она больше туда не вернется! Хотя, она и после первого раза так же думала.

Природа, как обычно, радовала. Скальные камни обросли мхом, и казались очень уютными и естественными в этом месте. Ручей журчал, извиваясь тонкой лентой. Цветы по его берегам цвели и распространяли изумительный аромат.

В этот раз Ариана рискнула отклониться с основного пути, и зайти в небольшую рощицу, которую образовывали пяток невысоких деревьев, и несколько кустов. Она проголодалась, и решила найти, чем подкрепиться. После продолжительной болезни это особенно актуально.

Кусты оказались ореховыми. Орехи были мелкими, похожими на фундук, с тонкой спелой скорлупой, которая крошилась прямо в пальцах, если сильно сжать с двух боков. Ариана одновременно закидывала орехи в рот, и набивала карманы штанов. А больше некуда положить, эх. Из свободных вещей у девушки была только кофта, та самая простреленная, она ею укрывалась по ночам. И днем обычно повязывала кофту вокруг пояса, потому что уходила за ягодами и орехами обычно надолго, а холодало к вечеру всегда ощутимо.

Вот в нее Ариана и собиралась завернуть драконьи чешуйки, если найдет.

Ей попался особо раскидистый куст, весь усыпанный орешками на сухих ветках. Было жаль его бросать, и Ариана продолжила его обирать, наполняя карманы, теперь уже нижние. Карман у голени почему-то оказался мал, хотя размер вроде позволял вместить больше. Ариана нагнулась посмотреть, что там мешает. И обнаружила телефон, с которым уже успела распрощаться. Последние дни она плохо помнила, а обычно она его убирала в рюкзак, тем более, батарея все равно разрядилась. И вот теперь, оказывается, что он все это время спокойно себе лежал в кармане штанов. Ариана обрадовалась, ведь телефон ей было все-таки жаль, это единственная ниточка с родным миром.

Она с улыбкой на губах разогнулась, радостно наглаживая телефон, и поняла, что она больше не одна. Перед ней стояла огромная зверюга темно-фиолетового цвета. Размером с медведя, но тощая, и похожая на волка. Впалые бока гневно опадали в такт дыханию-рычанию, которое начиналось в ее желудке, и проливалось хриплым звуком наружу через пасть. Длинный вытянутый нос, круглые маленькие ушки, два ряда зубов — этот зверь точно не травоядный.

Ариана попятилась назад, и уперлась спиной в дерево. Вот ведь, свернула с проторенной дороги на свою голову.

Слюна из пасти обильно капала на траву. Яростные желтые глазки были прищурены. Тварь начала приближаться к девушке, приглушенно ворча. А та онемела от неожиданной встречи, да и болезненная слабость снова вернулась от стресса, ноги подкашивались.

Зверь прыгнул, Ариана взвизгнула, приседая и закрывая голову руками. Пальцы нечаянно вдавлись на третью кнопку на корпусе телефона, и зверя озарила вспышка

фонарика, работавшего всегда, независимо от заряда батареи. И все закончилось.

Никто на нее так и не бросился, и не начал с урчанием поедать. Ариана открыла глаза, и в панике посмотрела, куда же делся зверь. Но его не было. Он исчез.

Она поднялась и огляделась. Зверь вот отсюда прыгал, точно же, вот вдавленные следы от последнего прыжка сильных задних лап. Как же он не допрыгнул до нее? На этом месте Ариана увидела только серую пыль. Она озадаченно пошевелила ее носком ботинка. Кучка распалась, и в ее центре девушка увидела острые тонкие клыки, что минутой раньше нацеливались на ее горло.

Ариана совсем растерялась. Повертела телефон в руках, но так ни к какому выводу и не пришла. Не телефон же убил тварь, расщепив до самого пепла. На всякий случай, она убрала его в ближайший карман. И ушла из такой опасной рощи от греха подальше. Вдруг тут еще один такой зверь обитает.

До лестницы в скале она почти добежала. В поту добралась до последней ступени, и присела отдохнуть на такой удобный камень у входа. Ноги дрожали, отвыкнув за последние дни от долгих пеших прогулок. Еще и лестница с семьюдесятью ступенями, тоже та ещё нагрузка.

Ариана вытерла влажный лоб рукавом кофты. Отдохнула немного и пошла вдоль стены, внимательно разглядывая пол, густо усеянный трещинами. В них забился старый мусор, издалека принесенный порывами ветра. Это были сухие листья, поломанные ветки, клочки то ли ткани, то ли тонкой выделанной кожи. Кости, опять же, попадались, точнее, их осколки, словно разгрызенные в порывах яростного голода. Но их было немного.

Ариана ненадолго задержалась у наскального рисунка. Было ощущение, что однажды сюда забрел талантливый художник, и в порыве вдохновения оставил здесь свое творение, прямо на скале за неимением холста под рукой.

Она обвела пальчиком контуры дракона. Интересные создания, в детстве они с Милавой зачитывались сказками о них. Провела по гребням от хвоста до головы. Потом по хищной морде с чуть прищуренными и опущенными глазами — дракон с интересом наблюдал происходящее внизу. Вдруг палец что-то сильно кольнуло. Ариана испуганно посмотрела — на кончике указательного пальца обнаружился небольшой порез, из которого тонким ручьем потекла кровь. Ариана совсем по-детски сунула палец в рот, и сердито присмотрелась к дракону. Но там не было ничего не обычного, просто одна из граней шершавой стены оказалась чуть длиннее и острее.

Ариана пошла дальше, внимательно высматривая все вокруг. Ну, должны же тут остаться хоть несколько чешуек! Они же легкие, и наверняка их ветер тут разметал, а основная куча осталась. Но поиски были тщетны. Чешуйки в вырубке находились только в одном месте, и Ариана выбрала его до последней крупинки.

Девушка дошла до сужающейся части вырубки. И бесстрашно направилась туда, в самый угол. Включила телефон в режиме фонарика, и освещала себе путь, глазами выискивая хоть что-то полезное и дельное, что можно будет потом продать.

И вот он, самый темный угол, где клином сходилась угол. Все чисто, нет никакого лаза, и не похоже, что тут когда-либо обитало животное. Только камень лежит в основании угла. Она посветила повыше, на стены. И замерла. Стены заискрились знакомым мерцанием, сплошь усыпанные драконьей чешуёй. Выглядело все так, словно тут боками потерялся огромный дракон, сдирая старую шкуру. А закончив нужное дело, улетел, довольный, восвояси.

Девушка попыталась ногтем отколупать чешуйки, но они поддавались очень плохо. Сидели в камне, словно впаянные или приклеенные.

Ариана судорожно принялась шарить в карманах, в поисках плоскогубцев. Не зря все-таки она сюда добиралась, и ей чуть не пообедала свирепая тварь. Вот оно, вот ее билет домой. Осталось всего ничего — пройти через белый портал, найти мага, и оплатить его услуги и консультацию для того, чтобы попасть домой. Она точно не уйдет отсюда без таких нужных ей чешуек.

С плоскогубцами процесс пошёл. На уровне своего роста Ариана содрала все чешуйки всего за час. Клея на задней стороне она так и не увидела, чешуйки были такие же гладкие и блестящие, как и те, что она нашла в первый раз. И острые зубцы инструмента им совсем не навредили, не оставили на них даже малейшей царапины.

Разложенная кофта лежала на полу, и постепенно на ней росла блестящая кучка. Ариана методично отрывала чешуйки, пока больше не смогла достать ни одной. А вот выше они все еще сияли, манили.

Ариана придумала, что ей нужна подставка. На ее роль сгодился невысокий камень, что лежал прямо в углу клина. Она с трудом его докатила до нужного места, и встала на него. Процесс отдиранья чешуек продолжился своим чередом.

Глава 3. Часть 2

Ариана вернулась домой уже перед самым закатом. Завязанная кофта с ношей приятно грела душу. Теперь у нее есть все, чтобы вернуться домой.

На следующее утро Ариана встала с рассветом. Ей не терпелось уже убраться из этого места. Из долины, где нет ни единой живой души. Из пещеры, где все напоминало об еще одном предательстве.

Девушка подошла к порталным дискам, и остановилась в раздумьях. Надо решить, куда ей направиться. Портал, через который ушел Мин, ее не привлекал. Да и он наверняка разряжен, она же не знала, сколько заряжаются такие порталы.

Девушка упрямо фыркнула, и отошла к самому крайнему белому диску. По идее, ей все равно, куда направляться. В любом городе должен быть маг. Вот он ей и поможет. Она сделала пометку в своем блокноте, чтобы потом знать, куда возвращаться, и спрятала его обратно.

Ариана достала из кармана штанов каменное устройство. Задумчиво повертела в руках, снова сунула палец в дырку. Растёрла между пальцами мерцающую пыль. Так мелко ей ни за что не перемолоть чешуйки. Они легко сгибались, но совершенно не ломались, она уже проверяла. Тонкие, призматические, они, тем не менее, оказались очень гибкими и прочными. Ариана нахмурилась. Придется тогда так просто набить отверстие чешуйками, и надеяться, что сработает.

Она аккуратно плашмя поместила чешуйки внутрь. Удивительно, но они вошли точно, словно отверстие выдолбили под их призматическую форму. А, может, так оно и есть. Затем она вставила камень отверстием внутрь в каменную обветренную дыру.

И все пришло в движение! Из белого камня выдвинулись зубцы, плотно обхватившие наверху как пробку. А затем внутри диска выдвинулся какой-то механизм со скрежетом, и встал точно в отверстие камня, дробя чешую в пыль. Ариана онемела, ошарашенно увидев, что все символы по краю диска поочередно зажглись, как подсвеченные диодами. Но это была всего лишь магия. Диск чуть слышно загудел внутри, словно мотор, набирающий обороты. Ариана опомнилась и вскочила на него. Посмотрела себе под ноги. Диск гудел и вибрировал. Звук нарастал, белый камень вспыхнул ослепительным сиянием, и девушка пропала.

Синие цветы арелолы дружно повернулись к активированному portalу. Чуть потянулись стебельками туда, поближе, и, казалось, с наслаждением вдохнули частичку магии, которая стала в этих местах так редка.

Ариана ошарашенно оглядывалась. Обстановка вокруг сменилась до невероятного быстро, и притом без всяких там вспышек, сияний, и тягостного ощущения, что ее разобрали на атомы в одном месте и собрали в другом. По крайней мере, в книжках именно так описывалось действие любых порталов.

Это был город. Она оказалась на площади в обычном городе. Вокруг сновали люди, одетые немного старомодно и странно. У женщин длинные платья в пол, не очень пышные и не яркие. Хотя попадались и крайности — на краю площади очень богато разодетая и украшенная драгоценностями красивая дама пыталась влезть в экипаж, запряженный очень странным животным. Ей помогали лакей и кучер, но чрезмерно пышное платье не удавалось

уместить в узкую дверцу. Дама сильно ругалась и вопила на нерадивых слуг.

Или, наоборот, под карнизом крыши на крыльце в две ступени стояли две девушки, одетые вполне свободно — корсет без блузки, и довольно короткая юбка чуть пониже колена. Ариана невольно перевела взгляд на вывеску, что висела над карнизом. Там витиеватым узором были изображены ножницы закругленным острием вверх. Спустя пару секунд девушка поняла, что это вовсе не ножницы. Да и девушки явно не швеи. Ну и нравы, прямо посреди дня...

Она покачала головой, и сошла с белого диска. Тут он был довольно ухожен, по сравнению с предгорными порталами. Чистый камень, хорошие ровные значки-закорючки. Ариана даже уселась на корточки, чтобы рассмотреть их и понять, чем они отличаются. Потом сообразила, что так просто это не понять, достала блокнот и принялась перерисовывать их на чистый лист.

Портал находился прямо в центре небольшой площади. Стоял он на квадратном каменном постаменте. Около постамента сновали люди по своим делам. На Ариану вроде бы мало кто глядел. Судя по всему, портал рабочий, то есть действующий, и наверно тут регулярно бывают гости, так что этим тут никого не удивишь. Хотя, с другой стороны, здесь ведь должен быть принимающий маг, но Ариана никого не увидела, и к ней никто не подошел за разъяснениями, а кто она, собственно, такая, и откуда взялась.

За девушкой наблюдал только мальчик лет восьми, с хрустом кусавший яблоко. Длинные немытые волосы, одежда с чужого плеча великовата. Ариана заметила его и приветливо улыбнулась. Детей она любила. И несколько лет подрабатывала няней у соседей, пока училась в школе. Вдвойне полезное занятие — и дома не находишься, чтобы не мозолить глаза родителям, и деньги зарабатываешь.

— Что ты делаешь? — поддержал обмен любезностями мальчик.

— Рисую. Мне интересны порталы, — пожалала плечами Ариана. Она не знала, запретна ли это тема для обсуждения или нет, вот и будет повод выяснить у ребенка.

— Ты знаешь магические знаки? — говорил он уж слишком взросло и разумно, с детской внешностью казался диссонанс.

— Нет, не знаю, — покачала головой Ариана, и спустилась с постамента, — А в городе есть маги?

— Есть, маг Мюн и маг Арели, — мальчик снова откусил яблоко, и потому произнес имена магов невнятно.

— А где они живут? — Ариана понимала, что за просто так ей никто ничего не расскажет и не покажет, и приготовилась к торгу. В конце концов, у нее в ушах есть золотые сережки. Золото во всех мирах ценится, однозначно.

— Могу проводить. Отдашь за это медальон.

Ариана даже охнула, схватившись за грудь. Там, за воротом футболки, всегда висел медальон на простом черном шнурке. Она даже Мину его ни разу не показала, так как же этот беспризорник узнал о единственной важной вещи для нее?

Она нахмурилась и показала на золотую сережку в своем ухе.

— Отдам ее, если доведешь меня до мага хорошей приличной дорогой.

Мальчик как раз собирался куснуть яблоко, но этот процесс с мыслями, видно, был не совместим. Он отвел руку с фруктом в сторону, вытянул шею, чтобы рассмотреть сережку, и серьезно кивнул:

— Ладно, обе.

— Что? — возмутилась девушка. Вторая сережка ей еще пригодится, а этот маленький нахал сейчас вообще ничего не получит! — Вторую не отдам!

— В Марионте триста тысяч жителей и два мага, — рассудительно сказал мальчик, и снова куснул яблоко, — Какова вероятность у тебя их найти за оставшиеся три часа до отбоя?

— Что за отбой? — невольно переспросила Ариана, впечатлённая размерами города. Немало тут жителей, что сказать.

— Приказ лорда Герва, управителя провинции. После полного заката в городе объявлен комендантский час, — пожал плечами мальчик, типа его это не волнует, я-то свои лазейки знаю, — Тех, кого стражи увидят на улице после заката, сажают в тюрьму на три дня. И штраф в казну города пять золотых.

У Арианы столько не было. Она и не знала, много или мало это, пять золотых. Да и слова о тюрьме ее напугали. И уж тем более, ей не хотелось бродить по ночному городу в одиночестве.

— Получишь обе, если отведешь меня к магу, как договаривались, и покажешь, где я могу совсем недорого поужинать и переночевать. Место должно быть чистым и более-менее приличным.

Мальчик наклонил голову к плечу, обдумывая и пережевывая яблоко. Потом кивнул, и махнул рукой — за мной.

Шел он быстро, но Ариана, тем не менее, успевала рассматривать дорогу и людей. Похоже, этот район города был средне-зажиточным. Дома довольно красивые, выкрашены в разные цвета. На подоконниках стоят цветущие растения в горшках. Лавки повсюду, у каждой обязательная вывеска, с названием и рисунком. Ариана заметила и оружейную лавку, и ювелирную, и швейное ателье. Было интересно.

Они проходили мимо небольших площадей, фонтанов, парков. Краем глаза девушка увидела чудесное строение из белого камня. Наверное, это дворец местного повелителя. Он выглядел очень легким и воздушным, напоминая Зефирное королевство, любимую детскую сказку. Мальчик уже ушагал далеко вперед, и Ариана побежала его догонять.

Так как строения были невысокими, три-четыре этажа максимум, исключая Золотой квартал для богатых, и воздушный дворец, то город раскинулся на довольно большой площади. Через час Ариана содрогнулась при мысли, что если бы она не встретила этого мальчика, то пришлось бы самостоятельно спрашивать прохожих, как пройти к магу. А они тут все такие деловые ходят, спешат по делам.

Они шли больше часа. Дорога и впрямь была удобная, по центральным улицам, где ходит приличный народ. Ариана вдоволь налюбовалась городом, и его архитектурой.

А потом они ушли с широких людных улиц, и начались более темные и узкие. Свет и здесь был, но словно приглушенный, и фонари реже стояли. Да и высокие темные дома выглядели как-то неприветливо.

Мальчик загородил собой крыльцо со входом и неумолимо протянул руку за платой. Все верно, до дома мага он ее довел, девушка увидела вывеску. Витиевато выписанные светящиеся слова она едва разобрала, зато был рисунок чуть ниже слов — склянка с пробкой, песочные часы и круглый шар на треноге.

Ариана сняла одну сережку и опустила ее в руку своего маленького проводника. Украшение моментально исчезло объемной куртке. Мальчик отошел от входа и сообщил имя мага:

— Здесь живет маг Арели. Иди.

Мальчик уселся прямо на крылечко, и приготовился ждать. И достал еще одно яблоко.

Ариана поднялась на три ступени. Дверь в жилище мага была черная-черная, и словно источала тьму. Стало немного не по себе. А вот как к магу попасть? Ни молоточка, ни дверного звонка, ни шнура она не заметила. Постучала прямо в дверь. Раз. Два. Три. И дверь с мерзким длинным скрипом открылась перед ней внутрь.

Ариана вдохнула поглубже, ободряя себя, и вошла. Позади с громким грохотом быстро закрылась дверь.

Темный узкий коридор освещала одна сиротливая свеча на дальней тумбочке. Благодаря ей девушка не упала, вовремя обойдя пуфик и комод. В конце длинного коридора ее снова встретила дверь. Ариана поколебалась немного и открыла ее, замерев от неожиданности на входе.

Тут все сияло. Горели десятки свечей, люстра на потолке, светильники на стенах. Свет беспрестанно отражался от многочисленных блестящих побрякушек, что были разложены по всей комнате. Окна занавешены плотной вуалью темного цвета, а поверх ее — вуаль белая, легкомысленная, что чуть заметно трепетала от порывов ветра, когда кто-то проходил мимо.

Как сейчас, например.

К Ариане стремительно приближалась упитанная, пухлощекая девушка лет двадцати пяти, блондинка с мелкими кудряшками длинных волос ниже лопаток. Из одежды на ней было подобие тоги, перевязанное под грудью, чтоб животу ничего не мешало. Большому животу.

Девушка радостно кинулась к прибывшей гостье.

— Здравствуй, моя дорогая! Я тебя очень ждала!

— Правда? — изумилась Ариана. Девушка уверенно трясла ее руки, и одновременно вела за собой, а потом усадила в мягкое удобное кресло.

— Конечно, моя милая! Ты пришла очень вовремя — я как раз собралась пить чай! А я очень не люблю пить чай в одиночестве!

Девушка небрежно взмахнула руками, и кресло Арианы оторвалось от пола и подлетело к круглому столику. На сам столик сверху сыпались чашки, блюдца, ложечки, тарелки, куски торта, а потом над центром завис большой расписной пузатый чайник, и принялся наполнять чайные чашки.

Ариана подозрительно понюхала чай. Ей тут недавно хватило самодельных травяных напитков, до сих пор противный медовый вкус в горле стоит, пробивая на тошноту.

От приглашения мага все-таки отказываться неразумно, и она рискнула пригубить горячий напиток. А маг Арели тем временем щебетала.

— Вот этот тортик попробуй, — и перед Арианой на тарелку опустился кусочек розового торта, украшенный белоснежными сливками и сочными ягодами, — Это из королевского дворца в Мирлазии. Повар печет умопомрачительные десерты, — девушка закатила глаза в экстазе воспоминаний.

Ариана взяла чистую ложечку и ковырнула торт. Попробовала. Вкусно, и даже очень.

— А еще вот этот оцени, — оживилась маг Арели, и махнула рукой. Тарелки на столе поднялись в воздух над столом и поменялись местами. Теперь Ариану угощали лимонно-желтым бисквитом, изумительно пропитанным светлым кремом. А сверху он был посыпан сахарной пудрой и молотыми орешками. Ариана покорно попробовала. — Это творение самого шеф-повара из дворца эльфов. Их Повелитель обожает лимоны, и этот торт всегда

готовят по праздникам специально для него.

Вкусно и сладко. Бисквит нежно обволакивал небо, заставляя мечтательно закрыть глаза. У Повелителя эльфов отличный вкус.

А потом перед чайной чашкой опустился третий кусок. Ариана быстро проглотила тающее во рту лимонное чудо, сразу забыв о нем, и тут же придвинула к себе поближе тарелку с внушительным куском настоящего шоколадного торта. Как же ей его не хватало! Ариана перестала вслушиваться в щебетание мага, полностью отдавшись наслаждению тортиком.

Маг Арели подперла голову рукой и наблюдала за своей гостьей. Ариана перестала пытаться распробовать чай, стараясь выделить приторную сладкую траву. Нормальный же чай. Хорошо пошел к тортику. Съев все до последнего кусочка, она сыто откинулась на спинку стула.

— Спасибо, маг Арели, все было очень вкусно.

Маг взмахнула рукой и все чайные принадлежности исчезли. А сама маг стала выглядеть взрослее, перестав улыбаться.

— Какое у тебя ко мне дело?

Ариана ответила не сразу. Выкладывать свою жизнь первому встречному она не собиралась. Но и без пояснений тут не обойтись. И она решилась.

— Маг Арели, я случайно оказалась в портале, который привел меня в ваш мир. Так вот, я хочу вернуться домой, и мне нужна помощь мага в активации межмирового портала. Вы можете мне помочь и отправить обратно в мой мир?

Маг задумчиво смотрела на нее, оценивая даже. Потом молча поднялась со стула, и подошла к витиевато расписанному комоду. Открыла ящик и достала бежевую тряпочку. Развернула ее, и в руках у мага оказался продолговатый прозрачный кристалл.

Подошла к Ариане и провела несколько раз кристаллом по контуру ее тела, замирая поверх головы. Ариана с испугом увидела, как кристалл постепенно наливается кроваво-красным багрянцем. По ее разумению, красный — это было плохо.

А маг оценила глубину заполнения цветом, и яркость кристалла. И изрекла:

— Ты не сможешь вернуться.

— Но почему? — обомлела Ариана, стараясь не очень верить словам мага. Потому что такого не может быть. Ей надо домой. И точка. Этот мир чужой, и совсем не для нее.

— Ты не случайно попала на Райсткир, — отрезала маг, — поэтому. Тебя тут держит заклинание, и притом очень сильное. Никакому магу не под силу отменить его.

— Почему? — глухо спросила девушка.

— Потому что заклинания на крови нерушимы. Ты участвовала в очень мощном обряде перемещения, и скрепила его своей кровью. Я вижу так.

Ариана невольно схватилась за предплечье. Рана зажила, но остался шрам. На всю жизнь. И жизнь эта, похоже, продолжится здесь.

Ариану словно оглушило этой новостью. Мысль о возвращении в родной мир поддерживала её с самого начала пребывания здесь. Она была путеводной звездой Арианы. А теперь маг заявляет, что вернуться не получится. И все, опять же, из-за Дэна и его друзей.

— Но почему я не смогу вернуться? Надо просто прочитать другое заклинание, и все, — упрямо предложила девушка.

— С заклинаниями на крови все вовсе не просто, — покачала головой маг, — Это очень древняя отрасль магии, и она почти полностью под запретом. Слабые маги умудряются

такое творить с ее помощью, что волосы дыбом встают. А на тебе след не просто от кровавого заклинания, а от мощного древнего обряда, на который ты, к тому же дала согласие.

Ариана поморщилась. Теперь и не докажешь, что на чистую правду об обряде она согласия не давала. Но, тем не менее, согласилась пойти с Дэном в другой мир при помощи портала. Так что, пусть и полученное обманным путем, но согласие действительно было, никуда от этого теперь не денешься.

— Это все твои вопросы? — так же потусторонне спросила маг. У нее даже волосы шевелились сами собой, как от ветерка. Ариана внутренне содрогнулась.

— Да, спасибо, что всё разъяснили.

— Чем будешь расплачиваться? Денег у тебя нет, я вижу. Но могу взять плату твоей иномирной кровью, — и в руках у мага закачалась приличная такая колба грамм на 200, из прозрачного стекла. Ариана чуть побледнела, но отрицательно покачала головой.

— У меня есть кое-что получше, — и девушка достала свою ношу. Положила сверток из кофты прямо на стол и развернула.

Маг заинтересовалась.

— Чешуя дракона? Как ты умудрилась ее достать? Это большая редкость в наши дни, к сожалению, — изумленно воскликнула она. Взяла одну чешуйку двумя пальцами, и покрутила ее. Потом бросила ее в так и не использованную прозрачную колбу. Та мгновенно наполнилась водой, или еще какой прозрачной жидкостью, тут же порозовевшей и вспыхнувшей, даже колба разлетелась на осколки. Маг Арели невозмутимо щелкнула пальцами, убирая бардак.

— И впрямь настоящая. Что ж, возьму. Это ценный ингредиент.

— Она и впрямь лечебная? — вырвалось у Арианы. Она перестала верить словам Мина после того, как он ушёл. И решила проверить хотя бы то, что сможет.

— Да, вполне. Твою рану она бы вылечила полностью, даже шрама бы не осталось, если бы ты попила отвар с чешуйками.

— Какой отвар? — так ведь она пила, пусть по глоточку, но зато каждый день, после Мина. Правда, почти холодную жидкость, а Мин настаивал на кипятке. Но пила, правда, только поначалу, всего несколько дней. Потом рана зажила, и Ариана больше не пыталась глотать отвратительно-горький отвар.

— Любой лечебный, — отмахнулась маг. На столе уже находились золотые весы. Маг Арели взвешивала чешуйки. Они по повелению руки тонкой струйкой взмывали вверх и аккуратно ложились на блестящую поверхность чаши. Потом пересыпались в баночки с крылышками, которые воспарили с тумбочки. Заполненные баночки держали свой путь до шкафа с дверцами из матового каленого стекла, сейчас распахнутыми настезь.

А на свитке, что висело в воздухе перед магом, перо с чернилами писало точные граммы. Маг Арели на свиток даже не смотрела.

— Отвары обычно готовят из местных трав. А чешуя очень сильно усиливает его свойства.

— А что она еще делает? Какие свойства у неё самой? — заинтересовалась Ариана, поставив еще одну галочку в уме о том, что ей не договаривал Мин. Отвар и ее мог полностью вылечить, а она мучилась с воспалением в первые дни. Если бы она сама украдкой не мазала рану остывшей жидкостью, Ариана и не знала, дожила бы она до этого дня или нет.

— Регенерирующие, главным образом. В них содержится остаточный драконий эфир, а они сами были волшебными, и все их части тоже. И жили драконы долго.

— А что с ними стало?

— Частично истребили люди, да и сами вымерли. Может, магический фон изменился, кто теперь разберет. Только они все исчезли. После них только драконьи яйца остались. Драконы из них вылупиться не могут, — предупреждая очередную вопрос, сразу ответила маг, закончив взвешивать чешую, — А если хочешь узнать о Райсткоре больше, то купи книгу по истории мира. Только бери два тома автора Марто Берцелиуса. Он мне должен процент с каждой проданной книги, я ему помогала в написании.

Она махнула рукой, и все со стола исчезло в неизвестном направлении. Маг Арели повелительно сказала:

— Часть чешуи я взяла за оплату консультации. Часть — за ответы на твои вопросы. А вот это — плата за оставшуюся часть чешуи. Я ее забираю на свои нужды.

И в руках Арианы оказался мешочек с золотом и кофта, чистая от крови и целая от дыр.

— Что это? — озадачилась она, имея в виду все вместе.

— Деньги. Спрячь получше, в Марионте много воришек. И тебя как раз ждет один из них на крыльце, — и она неодобрительно покачала головой.

Ариана хмыкнула, она что-то подобное насчет мальчика и подозревала. Надела на себя кофту, спрятала мешочек с монетами во внутренний карман, и застегнула молнию.

— Спасибо за консультацию, и за деньги. И вообще... А можно, я два недоеденных куска торта заберу? — вырвалось у нее.

Маг подняла брови в удивлении, и звонко хлопнула в ладоши.

В глазах Арианы помутнело, а когда через секунду зрение вернулось, она уже стояла на крыльце, спиной к двери мага. В руках у нее были две картонные коробочки, размером больше, чем два куса тортика. Смотреть, что там такое, было неудобно по многим причинам, и Ариана смирилась с блажью местного мага.

Мальчик снова ел, на этот раз персик. Обернулся на Ариану и встал, готовый идти дальше.

Девушка спустилась с крыльца.

— А теперь отведи меня туда, где можно переночевать.

Глава 4. Часть 1

Глава 4

Мальчик молча пошел вперед. Похоже, он вообще был неразговорчивым, но Ариане это вовсе не мешало. Она только оглядывалась по сторонам, стараясь на всякий случай запомнить путь.

А они все больше углублялись в трущобы. Об этом говорил обшарпанный вид домов, становившихся все ниже. Неприглядные лица прохожих, воровски пробирающихся по улице, держась в тени. И неприятный запах помойки.

Ариана сглотнула, на миг подумав, что мальчик ведет ее в темный проулок, чтобы затем убить и ограбить. Но тут они вышли к двухэтажному длинному дому. Ребенок все так же молча пошел за угол. Там оказалась деревянная лестница на чердак, узкая, неустойчивая и неудобная. И он полез вверх. Ариане пришлось идти вслед за ним. Пару раз она оступилась и чуть не упала, а коробки в руках сильно мешали держаться за шаткие перила.

Они поднялись к крыше. И никакого входа здесь не было. Мальчик просто раздвинул две доски в разные стороны и указал девушке туда. Ариане стало страшно, но выхода не было. Она мужественно подавила панику и пригнулась, чтобы пролезть через невысокий лаз. Ребенок пролез следом.

Внутри было не так сумрачно, как она ожидала. И более многолюдно. На вошедшую гостью уставились два десятка пар глаз детей всех возрастов.

Чердак сам по себе не разделялся перегородками, но дети заставили его ширмами. Где-то протянули ткань, где-то соорудили стены из ящиков. Кроватей как таковых тут не было, только лежанки на полу. Ариана насчитала три самодельные печки в разных местах, покрытые железными листами. Длинные дымовые трубы от них отходили в узкие окна, размерами как раз с диаметр трубы.

Одна из девочек, в застиранном белом переднике с заплатками строго сказала:

— Таль, зачем ты ее сюда привел?

Мальчик молча развернулся в Ариане, и протянул руку. Девушка поставила коробки прямо на пол, не решаясь просить о помощи строгих детей. Сняла вторую серёжку, и положила в ладошку мальчика. По сему выходило, что ночевать она будет здесь.

Таль достал из-за пазухи первую сережку и подошел к строгой девочке. Неожиданно нежно улыбнулся и самолично аккуратно вдел эти серёжки ей в уши. А потом поцеловал. По-настоящему, по-взрослому.

Ариана ничего не понимала. Неужели детей настолько развратили в этом городе, что они теперь делают ... такое...

А девочка погладила сережки в своих маленьких ушках, и тоже улыбнулась.

— Таль, расскажи нашей гостье о нас, иначе она так и будет думать, что мы испорченные дети.

Ариана подняла с пола почти забытые от неожиданности коробки и представилась для всех любопытствующих детских мордашек:

— Я Ариана.

— Мы не дети, Ариана, — вздохнул Таль, — Наша раса имеет сложное название, людям его не выговорить и не воспринять. И мы выглядим детьми вашей расы, хотя тут почти всем лет больше, чем тебе.

Мозг Арианы отказывался в это верить. Взрослые дети? Старше, чем она? Чушь какая-то.

Девочка тем временем начала суетиться на импровизированной кухне — на плитке ближней печурки согрелась вода в железной кастрюле. Дети подтянулись поближе, держа в руках свои личные кружки. Ариана невольно вспомнила свою походную кружку. Чёртов Мин её тоже утащил с собой. Рюкзак и кружку было жаль. Потом она опомнилась и показала на свои коробки.

— Тут небольшое угощение, я для вас выпросила... — и она смутилась, не сказав, что, прежде всего, подумала о беспризорном мальчишке, что сидел на крылечке.

Девочка величественно кивнула головой. И дети кинулись собирать импровизированный стол. В дело пошли ящики, что ночью обычно служили перегородками между постелями. Из них дети лихо составили невысокий широкий стол, чтобы всем места хватило, и еще несколько ящиков служили табуретами без спинок. Ариану пригласили к столу, выделив место на ящике и запасную кружку. Тем временем дети вытащили откуда-то лянью, но чистую скатерку и расстелили на самодельном столе.

— Меня зовут Мила, — представилась девочка, по-видимому, самая главная здесь. Она на правах хозяйки поставила коробки на стол и поочередно сняла крышки. Дети ахнули, увидев такое богатство, а Ариана подумала, что король неведомой Мирлазии и Повелитель эльфов остались на сегодня без десерта. Потому что в обеих коробках находилось по целому торту. Круглый клубнично-розовый, украшенный сливками, и квадратный лимонный, витиевато усыпанный мелкими орешками для украшения. Невероятно! Маг Арели поделилась с ней своим лакомством. Видно, чешуя дракона ценнее, чем думалось Ариане.

Тем временем дети налюбовались на замечательное творение неизвестных поваров, и Мила отрезала всем по кусочку от обоих тортов. Ну и правильно, хранить тут быстро портящееся лакомство явно негде, так что лучше съесть сразу.

Ариане тоже положили, но после шоколадного безумия за столом мага в нее больше ничего не лезло. Она для приличия отломала ложечкой кусочек, но есть пока не стала.

Тем временем Мила проконтролировала, что чай есть у всех, и уселась на стул сама. Таль молча пододвинул ей кружку с горячим чаем. Девочка благодарно погладила его по щеке, улыбнувшись.

— Так кто вы такие? — негромко спросила Ариана, пригубив жидкость из щербатой, когда-то красивой фарфоровой кружки. За столом сидела разношерстная компания детей, лет от пяти до десяти. Но были еще меньше. Семилетняя на вид девочка держала на руках младенца. Вторая, около десяти лет, была с большим животом, явно беременная. Мозги Арианы вскипали от такого.

— Как я уже сказала, — спокойно ответила Мила, — мы особая раса, кайи. Это первый слог нашего самоназвания. Выглядим как дети этого мира. Я и Таль, и еще несколько кайи здесь уже взрослые. Просто у нас такая внешность и рост небольшой. Мне уже 28 лет, я дважды стала мамой. Вот наш с Талем сын, — она указала на пятилетнего мальчика, что сидел рядом с родителями, — Дочь находится в гостях, она постарше.

— А вы разве не с Райсткира? — растерялась Ариана. Еще одни поселенцы из другого мира, что ли?

— Наш мир погиб больше тысячи лет назад, — невозмутимо ответила Мила, — Наши Знающие, похожие на магов Райсткира, успели переместить жителей в разные миры. Это было очень экстренно, потому что ядро планеты взрывалось. Наши Знающие давно к тому

времени изучали звезды, и им пришлось разделить жителей, и понемногу направить в разные миры. Нашим предкам повезло, тут хорошая атмосфера, природа, есть разные расы. И мы довольно органично вписались в эту жизнь. Но часть из перемещенных на другие миры погибла. Это успел узнать наш Знающий, что провел предков по Звездному пути. Сам же он скончался через несколько дней, сердце отказало от перенапряжения. С тех пор мы и не знаем, кто еще из кайи выжил и где живет. И живет ли... А мы вот устроились здесь.

— А почему вы так живете? — вырвалось у Арианы, она взмахнула рукой, обведя взором стылый темный чердак. Бедное чердачное жилище никак не укладывалось в рамки достойного дома.

— Из-за специфической внешности нам трудно найти работу, — сказал один из мальчиков, обращаясь к своей кружке чая, — Выживаем как можем.

— И что же вы делаете? Какая работа вам подходит?

— В бордели кайи хорошо берут, — буднично сказал симпатичный семилетний мальчик со светлыми волосами, — Платят там прилично.

Ариана захлебнулась чаем. Вытерлась рукавом, поправ все приличия, и вытаращила глаза на странных взрослых детей.

— Ну, а что такого? — рассудительно сказал все тот же мальчик, — Мы взрослые, отвечаем сами за себя. А у людей бывают разные желания, тайные и не очень. Да и работа не пыльная, все одно не милостыню просить. Я вот работал несколько лет, только в другом городе. Но женился и переехал в Марионт. А у женатых такая работа не приветствуется по законам нашей расы.

— И чем же вы тогда себе на жизнь зарабатываете? Кроме борделей.

— Дворниками работаем, мойщиками посуды, — принялись перечислять ребята, — за животными ухаживаем, да много чего. Мы сильные, справляемся.

А у Арианы от их откровений волосы на голове шевелились. Такого она не ожидала в этом мире. Она глотнула чаю, отодвинув в сторону тарелку с нетронутым куском торта. Аппетит скрылся вдаль от таких шокирующих откровений.

На ночлег Ариану разместили на одной из постелей отсутствующих ребят. Те уехали на заработки в поместье. Что за заработок, Ариана предпочла для своего спокойствия не уточнять. Мила лично постелила ей чистый комплект белья, пожелала спокойной ночи и ушла за перегородку к Талю, своему мужу.

Ариана долго лежала на спине, с открытыми глазами. Сон не шел, слишком много впечатлений оказалось для такого короткого дня. При переходе она потеряла несколько часов, явно переместившись на два-три часовых пояса.

Еще утром она была заперта в портальной долине, а ночь встречает в первом городе этого мира. И по поводу него Ариана еще не определилась во впечатлениях. Город вроде хорош, и жители интересные. С магом Арели, опять же, она познакомилась. Та вроде не плоха — немного помогла, и тортиком угостила. А вот дети-кайи совсем неоднозначные. Ариана пока не знала, как к ним относиться. Странные они всё-таки. Сон её сморил незаметно.

А ночью одному ребёнку стало плохо. Совсем маленького мальчика начало беспрестанно тошнить. В тревоге поднялись все дети, кроме молодой мамы, она убаюкивала своего новорожденного малыша.

Мила и еще одна девочка ухаживал за мальчиком, а увидев синий цвет рвоты, переглянулись.

Ариана сидела на своей постели, и наблюдала за суматохой. Мальчика рвало беспрестанно, пот лил с него ручьём. Мила выжимала полотенце в ведре с теплой водой, и обтирала ребенка. Вторая девочка, Кали, сосредоточенно варила что-то лечебное в кастрюле, что стояла на железной, заново растопленной печке.

Девочки поили малыша эти отваром, но лучше ему не становилось. Он начал терять сознание.

Ариана поднялась и подошла к постели больного.

— Что с ним?

— Это твой торт его отравил, — неожиданно злобно сказала Кали, убирая мокрые волосы с лица ребёнка.

— Как это? — совсем растерялась девушка, — Мы же все его ели.

— Но только Рило имеет кровь наргали, — отозвалась Мила, — В торте был ингредиент, который очень плохо влияет на них. А Рило еще очень маленький. Наргали привечают не во всех королевствах, и маги вывели специальную траву, которая может лишать их сил поодиночке, и распространили ее везде. Некоторые травы хорошо впитывают ее свойства, если растут рядом.

— Кто такие наргали?

— Змеиные отродья, ты что, никогда не слышала? — нервно сказала Кали. Сын у нее был единственным, и она очень за него переживала.

Ариана молча полезла в карман штанов на голени, и достала последнюю горсть драконьих чешуек, оставленных на крайний случай. Ну, вот, он и настал. И отдала их Кали. Девочка сперва недоуменно посмотрела на протянутую ей руку, а потом просияла, смахнула все в пустую кружку, и высыпала в кастрюльку, где варился новый отвар.

Мальчика напоили отваром чешуек, когда он пришел в сознание. Уже через полчаса после этого ему стало лучше, а потом он уснул спокойным сном.

Утром Ариана собиралась недолго. Поблагодарила кайи за гостеприимство. Мила же ее спросила:

— Куда ты собираешься теперь?

— Искать мага-портальщика, — ночью было много времени обдумать сложившуюся ситуацию, и Ариана так и не оставила мыслей о возвращении домой. Просто надо найти мага, который разбирается в порталах.

— Попробуй обратиться к Лоргриду, он управляет сетью порталов в провинции Каат, она соседняя с нашей. Маг он, конечно, странный, но решения у него бывают нетривиальные, — сказала Мила.

— И как мне его найти? — растерянно спросила Ариана. Не ходить же по всей провинции, и расспрашивать, где найти мага Лоргрида.

— Он живет в замке лорда-управляющего провинцией, Кариона Этарла.

— А где находится этот замок? — час от часу не легче.

— В столице провинции, городе Левадаре.

Ариана запомнила все названия, и даже записала в блокнот. И ушла с чердака странных взрослых детей. Пора в путь.

Первым делом нужно купить карту. Где могут продавать подобное в чужом мире?

Ариана дошла до центральных улиц, и оказалась на небольшой площади. Тут стояла выездная ярмарка, и вокруг шатров с товарами сновали покупатели, выискивавшие, где товары лучше и подешевле.

Ариана ради интереса прошлась по ярмарке. На лотках торговали всякой всячиной — заколками, брошками, лентами для волос, дешевой бижутерией. В одном шатре были выставлены клетки с непонятными зверьками. Мелкие, размером с белку, хвост тоже длинный, но голый и цепкий, как у крыс. Их ушки-локаторы постоянно находились в движении. Мелкие зубки на остроносой мордочке кусали воздух. И друг друга. Неприятные зверьки. А торговец, увидев её интерес, тут же подхватился со своего стула и принялся их нахваливать:

— Юная леди, вы только полюбуйтесь на этих замечательных рылсов! Крупные, отборные, и даже немного дрессированные! — торговец опрометчиво подошёл неоправданно близко к клеткам, и поплатился за это — один из зверьков схватил пятипалой лапкой его за штанину и впился в икру острыми зубами. Торговец закричал и отпрыгнул.

— Демонские создания! Чтоб я снова взял их на продажу! Мерзкие отродья!

Ариана хмыкнула, и отошла.

Больше ничего особо интересного не было. Местная одежда девушку не интересовала, а ей была занята половина ярмарочных шатров.

Покинув площадь, Ариана бездумно пошла по улице, разглядывая все вывески. Её интересовала книжная лавка, там наверняка есть карты. И раз теперь у нее есть деньги, то можно и купить, а не довольствоваться объяснениями типа «сверни налево три раза, дойди до колодца, и по верхнему солнцу ориентируйся».

О, вот и нужная вывеска. На квадратной деревянной шильде была нарисована раскрытая книга.

Ариана открыла деревянную дверь и прошла внутрь. В помещении было не особо светло. Наверное, это из-за книг. Если они здесь печатаются не на бумаге, а в виде свитков из кожи животных, или там тростниковых папирусов, то им так даже лучше.

Все стены от пола до потолка были заняты стеллажами. И в центре лавки они тоже стояли, в четыре ряда. Странно, но постановка книг Ариану смутила. Один из стеллажей ломился от всевозможных книг и свитков, они чуть не падали друг с друга, наложенные в три ряда и сверху. А на полках соседнего с ним сквозняк гонял пыль, да валялся одинокий свиток. Почему бы не разложить тут все нормально, чтобы ничего не падало? Но, видно, у хозяина своя собственная система расстановки книг.

На наклонном столе у дальней стены слева она заметила то, что искала. Скрученные свитки с картами. Ариана подошла к столу, взяла в руки один из них, и развернула. Читать на этом языке она вроде бы умела, по крайней мере, вывески вчера она читала, пусть и по слогам про себя. Видно, чем больше тренируешься, тем лучше получается.

А вот тут изображено что-то непонятное. Красные горы, огненные ручьи лавы, черная выжженная земля. И совершенно не читаемые надписи на незнакомом языке. А то и на двух, потому что буквы в нескольких строчках разительно отличались по форме.

— Юная леди желает отправиться на поиски демонических сокровищ? — вкрадчиво раздалось очень близко сбоку. Ариана от неожиданности выронила свиток из рук и обернулась. Перед ней стоял мелкий худосочный мужчина в годах. Его острая бородка на подбородке девушке не понравилась. И глаза жуликоватые, и голос масляный.

Владелец лавки моментом ринулся к стене и поднял свиток, только полы его одеяния-хламиды взметнулись. Отдал обратно посетительнице.

— Какие сокровища? — прохладно спросила она.

— Сокровища демона Алывара, — с готовностью пояснил торговец. Карты хорошо

расходились по доверчивым простакам, и он иногда от себя добавлял несуществующие подробности, — В прошлом тысячелетии этого демона случайно призвали три простачка и попросили исполнить три желания. Демон согласился и выполнил все, что они просили.

Торговец таинственно замолчал, многозначительно приподняв брови. Ариана невольно заинтересовалась:

— А что с ними потом стало? С призвавшими демона?

— Он забрал их жизни в уплату своих услуг. Но после этого не смог вернуться обратно в свой демонский мир, и принялся бесчинствовать здесь. Грабил и убивал, и снова грабил. Пока маги собрались в команду, пока добрались до него, демон награбил уже так много, что сокровища не умещались в пещере, которую он избрал местом своего обитания.

— А почему пещера, а не дворец?

— Так у них в демонском мире заведено, он же сплошь из камня, — пожал плечами торговец, — Маги смогли уничтожить демона, и развеяли пепел по всему миру. А пещера закрыла вход, и переместилась вместе с сокровищами, чтобы никому оно не досталось. Так перед смертью демон проклял свое добро. И начали появляться эти карты, что ведут в то место, где пещера сейчас находится.

— Как это появляться? Их же кто-то рисует, это очевидно.

— Это магические демонские карты, они появляются из пепла уничтоженного демона, что до сих пор с ветрами носится по миру. И текст, и изображение на каждой карте разные.

— А какая тогда верная? Как узнать? — Ариана теоретически заинтересовалась, кому же не хочется сокровищ?

— А все правильные. Только надо подгадать время, когда пещера переместится в это место и принесет свои сокровища.

Ариана посмотрела на свиток в своей руке. И положила обратно. Обойдется она без демонских сокровищ, они еще и прокляты, наверняка.

— Мне нужна карта провинции Каат. И подробная карта города Левадар. И общая карта материка.

Торговец бочком-бочком придвинулся поближе к столу. Ариана посторонилась. А торговец хитрым движением откинул занавеску с тумбы стола, и девушка увидела карточные запасы. Свитки аккуратно хранились на полочках, между разделителями. Торговец взял один из них и торжественно вручил девушке. Но потом тут же забрал, не успела Ариана его даже потрогать. Торговец самолично расстелил карту на наклонном столе, сдвинув образцы в сторону.

На уголки карты он положил камушки-грузики, что в виде декора валялись на столе. Карта выровнялась, и Ариана увидела чудо. Поверхность стала выпуклой, объемной, горы выросли ввысь, реки потекли, лес зазеленел елками и осинами. А еще обозначились дороги, и выросли громады замков лордов, и широкие города. Весь материк был теперь перед ней.

— Вам нужна Общая карта, как я думаю, — пояснил свой выбор торговец. Ариана зачарованно наклонилась над картой. Провела рукой через высокую гору. Та даже не шелохнулась, а рука прошла сквозь нее, словно горы и нет на самом деле.

— Как это получается? — немедленно захотела узнать девушка.

— Так маги эти карты изготавливают, они волшебные — пожал плечами торговец, — И довольно точные. И все названия подписаны.

Ариана это уже заметила.

— Не подходит, тут очень мелко.

Торговец оживился и ткнул пальцем в карту. Та мгновенно сменила изображение. На глазах пораженной Арианы то месту, куда попал палец, резко укрупнилось. Теперь она видела всю провинцию Каат во всей красе.

— Обычная карта, вы такими раньше не пользовались?

— Нет, — покачала головой Ариана. Ладно, все-таки штука хорошая, надо брать, — Сколько она стоит?

— Всего пять золотых...

— Сколько? — громко вырвалось у Арианы. Что можно купить на эти деньги, она пока не знала, но по ее ощущениям, что достаточно. И отдавать целую кучу золота за какую-то карту было жалко.

— Леди, её же маги делают! Им идет процент от продажи, а мало они брать не умеют, — хитро пояснил торговец. Ариана же мысленно с ним согласилась. Мага она уже встречала.

И, видя, что девушка сомневается, торговец предложил:

— А в подарок я вам карту демонских сокровищ положу. И вот, карта нашего города, тоже, — торговец, не глядя, схватил все три свитка, по пути смахнув камни с Общей карты, и понес за свою стойку, бойко тараторя:

— Вы не сомневайтесь, Общим картам сносу нет, они переживут и потоп, и пожар. Слышал, что как-то объединенный рыбами труп одного путника вынесло на берег реки. А в его кармане нашлась карта. Целая! Как будто утром купленная!

Ариана подумала, что это весьма сомнительная информация.

Она сунула руку во внутренний карман кофты, нащупала мешочек, и достала оттуда монеты. Но прежде, чем их отдать, она оглядела все, что было выложено на стойке. Перья для письма, тонкие палочки, листы бумаги, скреплённые в виде тетради. И указала на тетрадь.

— Еще вот это, и пару карандашей, чтобы рисовать.

Торговец просиял и нырнул под стол. Достал две синие палочки и вручил покупательнице. И на тетрадь положил свитки и вручил ей, а Ариана наконец разжала ладонь и высыпала золото на тарелочку, что стояла на столе. Так и поменялись.

И только взяв свои покупки в руки, она поняла, что ей некуда их положить. Она обратилась к торговцу:

— А где поблизости купить сумку? Ну, или котомку какую.

— Лавка Шромала, это через две по этой же стороне, — отозвался словоохотливый торговец.

Ариана прижала свои покупки к себе, чтобы не растерять, но один упругий свиток все равно выпрыгнул, укатившись под тумбу. Торговец решительно и с оханьем полез за ним. Долго шарил, и выудил все-таки его на свет. Но рука, которая лазила под тумбой, оказалась вся в пыли и паутине. Даже несколько сухих листочков прилипли к рукаву. А за декоративную пуговицу прицепилась какая-то верёвка.

Торговец вымученно просиял улыбкой, и протянул свиток Ариане.

— Спасибо, — поблагодарила она, забирая свою покупку.

Веревку стряхнуть не удалось, и торговец, все так же стоя на коленях, дернул рукой, чтобы оторвать ее наконец. И по дикой траектории из-под тумбы прямо ему в лицо вылетела тряпка, к которой и была привязана веревка.

Торговец начал ругаться, витиевато и злобно. Почти все слова были незнакомы Ариане,

наверняка другой язык. Мужчина выкинул тряпку на пол, и поднялся.

А Ариана опознала грязный пыльный предмет. Похоже на самодельную матерчатую котомку с длинной лямкой через плечо. Она наклонилась и подобрала ее. Повертела ее в руках и уточнила:

— Я могу ее забрать?

Торговец уже перестал ругаться и с отвращением сказал:

— Да зачем она вам такая грязная? Это наверняка подлые гномы закинули ее, пока я не видел. Пёсьи дети, уууу...

Ариана же, приняв это за разрешение, забрала котомку и вышла.

Она не рискнула положить в грязную вещь хорошие вещи, и шла по улице, пока не увидела площадь. На этот раз в ее центре располагался классический фонтан, с круглой чашей и тремя рыбами в центре, изо ртов которых изливалась вода тонкими струйками в разные стороны.

Глава 4. Часть 2

Ариана присела на бортик фонтана и немного почистила сумку, стараясь мокрой ладошкой отчистить грязь. Надо же, а пыли на ней скопилось ужас как много, вся серая. Девушка заглянула внутрь. Там оказалась подкладка, весёленького жёлтенького цвета. Потрогала ее рукой. На ощупь очень плотная, и с какой-то пропиткой. Побрызгала водой на неё. Капли просто стекли по гладенькой поверхности, не впитавшись. Внутри было чисто, и Ариана рискнула и сложила карты в котомку. А потом при случае она хорошо ее стирает. Эх, стиральной машинки очень не хватает. О таких бытовых трудностях она даже не подумала, когда собралась сюда переместиться на постоянное местожительство.

Она похлопала себя по карманам штанов, решая, что еще можно положить в сумку. Нашёлся только телефон, он ощутимо оттягивал карман внизу штанины. Но его девушка закинуть к картам не решилась, вдруг те помнутся.

Ариана поднялась с бортика. Что ж, теперь она готова идти в провинцию Каат.

Насколько Ариана помнила, в центре города попадались вполне приличные кафешки, она видела вывески с чашкой чая и куском пирога. Пора перекусить.

По пути она зашла в лавку готовой одежды, удачно попавшуюся. Там она приобрела хорошую кожаную куртку с многочисленными карманами. Ботинки и штаны ее устраивали, а вот куртки не было. Она оказалась испорчена кровью Мина, когда Ариана судорожно вывалила все свои вещи в пещере, готовя для него постель. Неблагодарное чудовище, неприязненно подумала она. Ещё и убить ее пытался.

Кстати, она набрала и немножко вещей взамен потерянных, например, пару невнятных рубашек на завязках, которые здесь, похоже, заменяли футболки и майки. Вариант был женский, пришлось взять, потому что мужские были огромных размеров.

В котомку вещи уже не входили, и торговец обрадованно предложил ей вещевой мешок. Ариана такое раньше не видела. Из выделанной кожи, узкий и длинный, с горловиной, что завязывалась на два шнура. И две лямки, как у рюкзака. Вещь явно самодельная, на взгляд Арианы. Сверху у горловины были вышиты обережные знаки, как пояснил приятный мужчина в годах. Для помощи и защиты путников в дороге. Ариана скептически подняла брови, но мешок взяла, делать нечего.

Расплачивалась она золотой монеткой. Торговец ничуть не удивился, и принес ей сдачу, два десятка мелких монеток синего цвета, и восемь зелёных.

Ариана их забрала, и, поколебавшись, решила спросить у него:

— А какая из монет по номиналу больше — зеленая или синяя?

Торговец если и удивился вопросу, то виду не подал. Погладил окладистую бороду и ответил:

— Синие — это верши, 50 вершей в одном золотом. Зеленые — это вархи, их в одном верше 30. А есть еще красные, эрли, восемь эрлей составляют один золотой.

— Спасибо, — озадаченно поблагодарила торговца. Тот кивнул, и подошел к другому покупателю, что только что вошёл в лавку. Странная тут система начисления.

Люди в этой части города не особо спешили, неторопливо прогуливаясь по мостовым. А вот кафе все никак не находилось. Похоже, здесь только торговые лавочки и магазины располагались. Ариана рискнула свернуть с главной улицы, краем глаза заметив что-то

подходящее.

Она рассеянно поглядела на скрипевшую на ветру вывеску. Кружка пива и куриная ножка. То ли кружка была очень маленькой, то ли ножка от курицы-гиганта, но размеры их явно не совпадали между собой. Ариана толкнула дверь и вошла.

Внутри обстановка отличалась от чистеньких светлых уютных кафе. Полумрак не маленького зала разбавляли светильники на стенах и свечи на люстре в центре на потолке. Много прямоугольных внушительных столов, сейчас, днём, занятых наполовину. За стойкой в конце зала стоял бородатый огромный мужчина, и медитативно протирал кружку полотенцем.

Ариана подошла к нему.

— Добрый день.

Мужчина отвлекся от своего важного занятия, и со вселенской грустью в глазах посмотрел на девушку, что помешала ему в размышлениях о тщете жизни.

— У вас есть еда?

Мужчина вздохнул и как гаркнул в сторону:

— Марька!!! Где ты демоны носишь? Посетители!

За стеной что-то упало, громынуло, и из кухни выбежала запыхавшаяся румяная девица, на ходу одергивая передник. Она раздраженно сказала:

— Тут я, дядя Вадис, нечего кричать. У меня был маленький перерыв.

— Не такой он уж и маленький, не обижай поварёнка, — заявил дядя, громогласно расхохотавшись. Марька покраснела, и насупилась.

— Вот, девушке еда нужна, — махнул рукой огромный дядя.

— Занимайте столик, и всё будет, — раздраженно сказала девица.

Ариана прошла к столику в углу. Удобно, и светильник на стене тут целый. Она положила на лавку котомку и мешок, и уселась сама.

— Что будете заказывать? — девица даже не пыталась притворяться, что рада тут находиться, вся в мыслях про обиду на язвчатого громкого дядю. Она достала из кармана передника блокнотик и грифельный карандаш.

— А что у вас есть?

— Кролик под соусом, рыба в кляре с грибами, рагу из носотина с травами, — монотонно принялась перечислять Марька.

— Давайте кролика, — торопливо перебила ее девушка. Грибы она не любила, а неизвестное животное носотин заставило её содрогнуться. Местный вариант говядины? — А есть ли сладкий пирог?

— Да, только пирог из авушей, — предупреждающе и непреклонно сказала она. Ариана знать не знала, что такое авуши, но решила заказать кусок экзотического пирога и чай.

Разносчица ушла, а Ариана убрала с центра стола солонку и перечницу на круглой подставке, и достала карту. Разложила ее на столе, и удачно на верхние уголки поставила полные ёмкости со специями.

Надо сначала сообразить, где она находится. Названия местной провинции ей не сказали, так как это само собой разумеется для всех. А город, значит, Марионт.

Ариана вчитывалась в витиевато написанные названия серых клякс, что обозначали города. Все не то. Так, а куда же ткнул тот торговец? Каат соседняя провинция, от этого и будем отталкиваться. Ариана припомнила место тыка, и нашла название провинции, где находилась в данный момент. Буквы растянулись по всей занимаемой ею площади. Каат. А

вот и город Левадар. Хотя нет, Левадаре. Так и читается. Ну ладно. Ариана покрутила карту, выискивая название Марионт.

Нашла, и наконец, смогла определить свое местоположение в этом мире. В центре западной части. Материк и правда был огромен. Большой овальный кусок суши с изрезанными, но не сильно, берегами. Вопреки уверениям Мина, кое-где у берега виднелись точки-острова. Значит, не один тут материк, еще есть суша, пусть и маленькая.

Побережье севера было занято пустынями. После них на юг шли Запретные земли до длинной цепочки гор. Так же пустыня была на юго-востоке, не такая длинная, но огромная. На карте наличествовали горы, озера, даже большие озера, если судить по размеру материка. А ещё Ариана с удивлением увидела огромное море в центре западной равнины. О, а вот и еще одно поменьше, южнее. Карта изобиловала названиями, похоже, не открытых мест и белых пятен в этом мире не осталось. Девушка осторожно потрогала пальцем найденное название «Каат». И перед ней случилось волшебство — картинка укрупнилась.

Ариана проследила путь из Марионта в Левадаре. Далековато получается. Пешком вообще не вариант идти. Тем более, Ариана раньше даже в походы не ходила, куда уж тут самостоятельно пройти три сотни километров. Значит, нужно искать экипаж, чтобы доехать.

Ариана поверх общей карты разложила карту города. Она была довольно подробная, похоже, как раз для туристов. Ариана с трудом, и только примерно, нашла свое местоположение. И только затем начала искать хоть что-то, похожее на прокат экипажей. Ездят тут ведь на чем-то. О, вот интересное название. «Путешествия без проблем. Воздушный экипаж Флинна». И нарисован дирижабль. Ариана хмыкнула. В этом Мин не соврал, здесь и правда летают.

Что ж, время есть, надо идти. Прикол летающих кораблей находился на окраине города, чтобы не мешать жителям, и идти до него далеко. Хотя Ариана удачно находилась именно в той части Марионта, где и швартовались дирижабли.

Наконец принесли еду. Марька уже отошла от своих обидок, и вполне вежливо сгрузила тарелки с подноса на стол. И сразу попросила рассчитаться. Ариана согласно кивнула, и полезла в карман штанов за мелочью. Нечего светить кошельком с оставшимися золотыми. Пусть и половина из них осталась под подушкой постели на чердаке странных взрослых детей.

Марька получила деньги, и ушла к другим посетителям, что вполне мирно потихоньку наполняли зал. Ариана чуть опасливо приступила к трапезе. Во-первых, она долго сидела на растительной пище. Во-вторых, еда незнакомая, мало ли что.

Но все оказалось просто вкусно. Порции были большими, явно рассчитанными на мужчин, и на тарелках осталось достаточно еды. И, кстати, надо бы взять с собой что-нибудь. Полет вряд ли будет долгим, но запас еды греет душу.

По пути к приколу летающих кораблей Ариана зашла в пару магазинчиков, торгующих всякой всячиной. Один из них так и назывался. Там продавалось охотничье, горное и просто походное снаряжение. Сухие пайки. Фляжки на пояс. Ножи, с которыми можно и с пещерным медведем сразиться.

Ариана набрала вяленого мяса и сухого печенья. И наконец-то купила фляжку, чтобы спокойно пить. Подумала, и решилась на нож. Мало ли что.

Фляжку она заполнила в фонтанчике, мимо которого проходила. Заодно и напилась ледяной воды. Вкусная, чистая и холодная, явно из подземных источников.

До прикола летающих кораблей она дошла уже далеко после обеда. Оба солнца уже

начали клониться ближе к югу, явный признак, что день идет на убыль. Ариана неплохо изучила небосвод за время, проведенное в предгорьях.

Вот закончились маленькие одноэтажные домики бедняков, но хорошо укатанная дорога продолжилась дальше. Ариана шла по обочине, во все глаза рассматривая открывающийся вид. Перед ней расстилалось огромное поле, разделенное на равные, огромные по размеру, квадраты с низкими, до лодыжки высотой, заборчиками. У каждого квадрата стояла табличка с номером. Вполне прогрессивно, одобрила про себя Ариана. Над некоторыми квадратами висели корабли. От них вниз на цепях спускались якоря, вспоровшие землю. У некоторых кораблей сустились рабочие, кто-то что-то перетаскивал внутрь. Погрузка шла путем погрузки на деревянные квадратные платформы, которые очень медленно поднимались к проемам шлюзов. Так же, в стороне от расчерченного посадочного поля находились небольшие строения. Возможно, это склады.

Ариана остановилась в растерянности. Как тут найти нужный корабль? Все же разные. Тут она заметила невдалеке большую яркую вывеску с красивыми буквами: «Воздушный экипаж Флинна». А вот и то, что ей нужно.

Летающие корабли вблизи ее потрясли. В небе перед ней зависли всего три, но от них шла такая мощь, что Ариана споткнулась, увидев это зрелище.

Основу составлял обычный морской корабль в несколько палуб, судя по рядам маленьких окошек — иллюминаторов. Корма выглядела внушительно, и на верхних палубах имела балкончики и настоящие окна с цветными стеклами. На носу же каждого корабля был изображен единорог, в полёте грозно рассекающий воздух своим острым закрученным рогом.

На толстых канатах крепилась воздушная часть — большой овальный шар, наполненный газом. У всех трех кораблей с боков шара был нарисован фирменный знак — большой круг, а внутри надпись: «Воздушный экипаж Флинна». Значит, она пришла по верному адресу.

Вот только как забраться внутрь, и как вообще купить билет? Или что тут вместо них.

Только теперь, разглядев летающих гигантов, Ариана глянула вниз, точнее, перевела взгляд перед собой. Чуть сбоку от кораблей располагались надземные постройки. Два огромнейших ангара, в каждый точно войдет по одному кораблю, правда, без надутого газом шара. Несколько более мелких домов непонятного назначения. И двухэтажный дом, белый, похожий на здание регистратуры, или как тут у них записываются на рейс. Еще несколько одноэтажных, но явно нужных пристроек. Везде ходили люди, с очень деловым рабочим видом. И на каждом здании был нарисован круг с названием. Все это явно принадлежало неведомому Флинну.

Ариана огляделась. Туда-сюда у кораблей тоже сновали рабочие. Кто-то проверял канаты-якоря, которые не давали взмыть кораблям ввысь. Кто-то вёз тележки с чемоданами. И очень кстати Ариана заметила первых пассажиров — парами и поодиночке люди поднимались по высокому ступенчатому трапу на колесиках, и исчезали внутри корабля. Похоже, скоро отлет, надо поторопиться купить билет.

Ариана решила подойти к носильщику, спросить, куда бы ей направиться, чтобы улететь, и вообще, летит ли какой корабль туда, куда ей надо. Держа в поле зрения выбранного человека, она двинулась в путь, и немедленно столкнулась с кем-то.

— Демон тебя раздери! — выругался мужчина. Он пролил на себя кружку с кофе, судя по запаху. А одежда явно дорогая, качественная. Залило всю грудь, да еще и кипятком, похоже. Мужчина злился, отряхивая горячие капли с рубашки.

— Простите, я вас не заметила, — извинилась Ариана, не зная, что делать. Ей было очень неловко.

А парень лет двадцати пяти все еще грязно ругался. Вкупе со смазливой внешностью это смотрелось отвратительно.

— Коза безглазая, смотреть надо, куда идешь! Ты испортила мне совершенно новую рубашку из салона мадам Тианы!

Ариана онемела от возмущения. Какой-то пижон нахальный будет тут еще ей выговаривать!

— Ты сам не смотрел, куда идешь! Я шла медленно, мог бы и обойти!

— Я здесь хозяин, и хожу, где хочу! — снова начал заводиться пижон. Видно, не часто ему отвечали в ответ на грубость. А ведь и правда, не просто одет богато, а усыпан золотом. В ухе золотая серьга с камнем, браслет на руке, на груди золотая толстая цепь с медальоном.

— А я тут собираюсь стать пассажиром! И имею все права тут находиться! Или уйду к конкурентам!

— Удачи в поисках, — гнусно усмехнулся мужчина, выбрасывая кружку в мусорную урну, что стояла на развилке дорожек, — У меня нет конкурентов в городе. Даже последний из них, старый Мыслав, как камень идет на дно, потому что все пассажиры ушли ко мне, на комфортные большие корабли.

— А вот и не все, — рассердилась Ариана, — Я буду его пассажиром.

Мужчина расхохотался, и ушел переодевать рубашку.

А Ариана развернулась и ушла отсюда. На карте она видела чуть западнее два слова и схематичный кораблик. Теперь она поняла, что те два слова означали «Перевозки Мыслава». Просто с непривычки правильно прочитать не удалось, и она не поняла, что это значит. Ариана покинула большие ангары и снова двинулась в путь.

Найти небольшой домик перевозок среди полуразрушенных зданий удалось найти не сразу. Тут, похоже, жили малообеспеченные люди, еще беднее детей на чердаке. Они провожали девушку тоскливыми глазами. Женщины в обносках, дети в заплатанных рубахах, истощенные мужчины.

Ариана же шла с развёрнутой картой города в руках, и не решалась спрашивать правильную дорогу. Эта карта была обычной, не волшебной, и масштаб не укрупняла. Но сразу за обшарпанными домиками она уже видела некрупный кораблик, что висел над обычным, не расчерченным полем, слегка покачиваясь в такт порывов ветра.

Корабль оказался возмутительно мал. На взгляд Арианы, там даже одному человеку не разместиться, куда уж нескольким, если неведомый Мыслав и впрямь занимается перевозками. К тому же корабль требовал ухода — подновить краску, заменить брезент шара и обтрепавшиеся снасти. По сравнению с ухоженными громадами Флинна, зрелище и впрямь удручающее.

Пока она разглядывала кораблик, к ней подошел седой старичок с палочкой. Длинная негустая борода его спускалась ниже груди. Одет он был в какой-то балахон до колен, подвязанный натуральной пеньковой веревкой.

— Выбираете корабль?

— Да какой уж тут выбор, — невольно вырвалось у Арианы со вздохом.

— Ну, чуть восточнее есть другие воздушные корабли, поновее, побольше, поприятней глазу, — так же вздохнул мужчина.

— У хама Флинна? — скептически подняла бровь Ариана, догадавшись, что с

Мыславом она и разговаривает. Похоже, старичок совсем потерял надежду обрести хороших пассажиров.

Тот хмыкнув в бороду.

— Так ты оттуда пришла?

— Да, Флинн сам любезно предложил ваши услуги. Когда споткнулся об меня, и пролил кофе на дорожную рубашку.

Дед снова фыркнул, и махнул рукой, чтобы шла за ним. Сам же засеменял, помогая себе при ходьбе палочкой.

Ариана же зачарованно смотрела на приближающийся воздушный корабль. Пусть обшарпанный и не новый, он все равно казался чудом. Большой корабль, что призван бороздить океаны, летает в небесах! Это уму непостижимо.

Старичок подошёл к якорю, от которого отходила веревка к пришвартованному кораблю, и постучал своей палкой по нему. И корабль начал плавно снижаться...

Перед изумленной Арианой опустилась все равно не маленькая махина. Сбоку в днище открылся проем, и словно автоматически разложился трап со ступеньками. Корабль занял весь обозримый горизонт, а шар вверху туго натянулся на веревках, пытаясь взмыть ввысь.

Ариана опасно посмотрела на это. Старичок кхехекая, рассмеялся и успокоил, одновременно поднимаясь по трапу на корабль:

— Не бойсь, корабль надежно привязан. Еще почти ни разу осечек не было.

Ариана уже поднималась вверх, и споткнулась на последних словах.

— Почти??

Но старичок уже бодро шуршал внутри, стеклянно чем-то звеня.

Ариана рискнула войти внутрь.

Она оказалась в чуть сумрачном большом помещении, в половину объема трюма корабля. А старичок (и куда палка делась?) резво перебежками перемещался то тут, то там по помещениям, коих было целых два.

Ариана подошла к деревянным лавкам, что незамысловато оказались прикручены к полу на случай турбулентности. Располагались они рядами с проходом в центре. Три лавки с одной стороны, три с другой. До обшивки стен от лавок было по целому метру. Ариана подошла поближе, и поняла, почему. К стенам крепились веревки и ремни. Наверное, это для вещей или перевозимых грузов. А еще, возможно, тут прямо на полу можно сидеть, если мест больше нет. Мдаа... Ариана положила свои котомки на пол и привязала веревкой. Сама села на лавку и осмотрелась. Давненько тут, похоже, никого не было. Дела у Мыслава явно идут неважно. Лак на лавках облупился, краска на полу сходит хлопьями. В стенах есть щели, обшивка так и отходит.

А сам Мыслав не унывал, он радовался своему единственному пассажиру, и готовил корабль к взлету. Он подошел к устройству в центре второй комнатки за дверью, и убрал стеклянный купол с поверхности. Взял щипцы, и пошевелил кристаллы, кучкой лежавшие на серебряном подносе. Те сначала нехотя, потом все сильнее и ярче разгорались ярким светом.

Ариана к этому времени осмотрелась и решила навеститься к Мыславу, ее интересовало, что он там делает. И как раз застала момент, когда кристаллы вспыхнули ярче солнца, и едва успела прикрыть глаза рукой. А старичок уверенным привычным движением накинул на них стеклянный купол. Сияние вмиг стало приглушенным, хотя стекло и было прозрачным.

И после этой вспышки корабль проснулся. В его недрах что-то заурчало, зажужжало, и

завертелись непонятные шутики около Арианы, стоявшей у стены. Она отскочила в сторону.

— Ну, куда летим? — с запоздалым интересом спросил старичок — он уже крутил лебедку с тросом. Корабль набирал высоту, и нужно было прокладывать курс. Якорь медленно поднимался вверх, держащий его трос уверенно наматывался на катушку внутри корабля.

— Провинция Каат, город Левадаре, — наконец совладала с эмоциями Ариана. Корабль действительно взлетел, хотя поначалу девушка решила, что ей просто покажут средство передвижения. А потом они будут ждать других пассажиров, размещаться и вообще...

— Мерзкий городок, — с чувством сообщил старичок и потянул за рычаги, расположенные позади устройства с кристаллами.

Корабль переваливался с боку на бок, имитируя морскую качку, только тут она была воздушной. Ариане стало не по себе. Она схватилась за стену, чтобы не упасть.

— Сколько стоит полет? И почему вы больше никого не взяли?

— Так нет никого больше, — пожал Мыслав плечами, — Всех постоянных пассажиров окончательно забрал Флинн, когда открыл столовую на кораблях. Эх, смешно — полет длится всего несколько часов, и раньше люди всегда брали с собой немного поесть, если проголодаются. А сейчас они стали такие разбалованные, ужась. Вот ты бы продержалась без еды четыре часа?

— Вполне, — Ариана хмыкнула, вспомнив полуголодное существование в предгорьях. Но Мыслав прав. Еда — это большой рычаг воздействия на человека.

— Где я могу расположиться? И сколько вообще мы будем лететь?

— До Левадаре триста километров, часов за пять управимся. Можешь подняться на верхнюю палубу, на улице лето, ничего себе не обморозишь. А вещи ты правильно привязала, пусть там и лежат, не мешают.

Ариана только головой покивала на такого простого дедулю. Выискала железную лестницу наверх — та оказалась очень похожа на простую пожарную — и начала подниматься.

Сверху была деревянная квадратная крышка люка, девушка подняла его и онемела. На палубе переваливались с одного до другого края коробки, бочки, бутылки. Незакрепленные снасти болтались прямо в воздухе. И корабль ощутимо потряхивало. Тем не менее, она все-таки рискнула вылезть. Не каждый день она имела возможность понаблюдать за поверхностью суши с такой высоты. Интересно же.

Ариана с опаской добралась до края палубы и взглянула вниз, крепко держась за резной бортик. Корабль уже набрал высоту и покинул пределы города. Внизу проносились возделанные поля, речушки, виднелись животные на выгоне. Вот показалась деревушка, быстро исчезнувшая позади, вторая, третья. Потом они пролетели мимо небольшого городка. Да, тут явно не триста тысяч жителей. Хотя сверху планировка оказалась очень миленькой и аккуратной — каменный круг крепостных стен, разделенный ровной полосой дороги посередине. Да и домики около этой дороги странно стояли, наискосок. Что-то это напомнило Ариане, но мысли об исчезнувшем вдали городке скрылись под другими впечатлениями.

В небе было нереально красиво. Корабль набрал высоту, и теперь сероватые пушистые облачка плыли внизу, прямо под днищем. Ариана рискнула и понизже нагнулась над перилами, чтобы все рассмотреть. Казалось, протяни руку и дотронешься до облаков. Тут и ветер ощущался, прямо за палубой. словно весь остальной корабль от его порывов защищал

неведомый воздушный щит. Неужели магия?

Додумать она не успела. Корабль трянуло в очередной раз на воздушной яме, и Ариану рывком сбросило вниз. Она сама себе поразила, что успела извернуться и вцепиться одной рукой за бортик палубы. Прямо тут орудовал беспощадный сильный ветер. Он трепал несчастную человеческую фигурку, и Ариана чувствовала, что сейчас улетит. Ее тело болталось в воздухе перпендикулярно палубе. Она никак не могла дотянуться до бортика палубы второй рукой, мешал сильный поток воздуха.

Глава 5

Ветер стал еще сильнее. Девушка чувствовала, как пальцы немеют от холода и напряжения, поняла, что сейчас ее сорвет порывом ветра, и закричала:

— Мыслав! Мыслав, помоги! Мыслав!

Но он не пришел, даже не выглянул. Вряд ли ее жалкие крики смогли проникнуть через толстое перекрытие между палубами, а в моторном отсеке и без того шумно.

Ариана напрягла все тело и умудрилась ухватиться за бортик палубы второй рукой. Ветер, казалось, дал себе установку обязательно отодрать ее от корабля, и свирепствовал со страшной силой, став просто ледяным.

Но Ариана не сдавалась. Она сама не поняла, как ей удалось с большим трудом подтянуться на руках и оказаться хотя бы наполовину в зоне действия защитного щита. Ветер рассерженно хлестнул по ногам напоследок, и Ариана упала вниз головой на палубу корабля. Первый полет на воздушном корабле теперь она точно не забудет.

Красоты земель, оставшихся внизу, больше ее не привлекали. Немного отдышавшись и успокоив со страшной силой колотившееся сердце, она спустилась вниз. Хватит с нее неба.

Когда она одолела неудобную лестницу и оказалась в трюме, из моторного отсека вышел Мыслав, вытирая руки грязной замасленной тряпкой, распространявшей острый запах керосина.

— Ну, как тебе небесная высота? Правда, дух захватывает?

— Правда, — соврала Ариана. Она не решилась признаться в том, что нарушила все нормы безопасности, и чуть не улетела вниз головой. Это точно был бы конец «Перевозкам Мыслава». К перевозчику, который умудрился потерять единственного пассажира, определенно никто бы больше не стал обращаться. А то и в тюрьму бы посадили, за халатность в отношении непродуманной защиты.

А Мыслав тем временем разложил на полу матрасик, и всюю принялся уплетать нехитрый обед, состоявший из простой снеди — варёные яйца, порубленная зелень, соус в баночке, и куриная нога. Он радушно пригласил Ариану отобедать с ним, но девушка отказалась. Ей пока хватило обеда в трактире.

Девушка расположилась на еще одном удачно обнаруженном матрасике, тут было мягче, чем на лавке, и устойчивей. Перенесла его под светильник и уселась, чтобы было светлее. Чтобы скоротать время, она вытащила из сумки карту. Как назло, это оказалась карта демонских сокровищ. Ариана сначала хотела её убрать обратно, но заинтересовалась. На карте что-то промелькивало. Ариана развернула ее полностью и подвигала из стороны в сторону.

Она расположилась около двери в моторный отсек, и оттуда пробивался свет кристаллов, что лежали под стеклянным куполом. И именно их отсвет помог понять, что на карте что-то есть.

Да, точно. При свете кристаллов на карте начали проявляться непонятные знаки, как молочные чернила над огнём, только эти сразу же исчезали. Появятся на долю секунды, и как только интенсивность света меняется, пропадают.

Ариана провела короткий эксперимент. Она поднялась на ноги и поднесла раскрытую карту поближе к светильнику. Ноль результатов.

Потом она подошла к устройству с кристаллами, и снова расправила карту. Значки проявились чётче, но все так же ненадолго. Ариана выглянула за дверь, и спросила Мыслава:

— Что это за кристаллы?

— Это не кристаллы, — поправил он её, — Это саррнны, магические камни, которые держат корабль в воздухе.

— А я думала, что его держит воздушный шар, — нешуточно изумилась девушка.

— Шар летит куда нужно, благодаря умелому направлению. А чтобы удержать такую машину в воздухе, одного шара мало. Саррнны помогают управлять кораблём. Если они погаснут, значит, он рухнет.

Ариана опасливо посмотрела на кристаллы. Под куполом было видно, что их сияние неравномерное, с частыми перерывами. От них, кстати, и качало корабль, и он летел неустойчиво.

— Не бойсь, я так уже пять лет летаю, и все было нормально, — успокоил единственную пассажирку дед Мыслав.

Ариана же полагала, что когда-нибудь приходит и последний раз. Всё-таки не зря пассажиры тонкой струйкой переместились на более надежные корабли хама Флинна.

— А как они вообще действуют? И откуда берутся? — инженер в душе Арианы настойчиво потребовал разобраться в новом механизме.

— Саррнны — это самоцветы из гор. Добывать их умеют только гийды. Продают дорого. Поначалу, когда воздушных кораблей еще не было, и все шастали через порталы, саррнны служили магам. Те их использовали как подзарядку порталных площадок. А потом люди сами придумали себе корабли, и тоже взяли в обиход эти самоцветы, выявив их свойство держать корабли в воздухе.

— Разве корабли не сразу появились?

— Нет, что ты. От начала первых опытов до нормальных полётов прошло лет 150–200. Порталы потихоньку хирели, а корабли все улучшались и улучшались. Вот так мы и летаем уже не первую сотню лет.

Старичок разохотился и начал рассказывать единственной пассажирке про устройство воздушного корабля. Так Ариана узнала, что устройство с кристаллами называется мотором, и это слово изобрели несносные гийды. В моторе корабля много составляющих, Мыслав в этом разбирался, и мог починить небольшую поломку. Но если там приключится что-то серьёзное — надо звать мага-техника, без него не починить, если хочешь летать.

— Но ведь это небольшая штука, — не поняла Ариана, разглядывая мотор. Конструкция от пола и до потолка, трубки и шланги, в центре круглый диск для кристаллов. На нее поставлена круглая банка без крышки, чтобы сияние кристаллов не рассеивалось бесцельно, а поднималось вверх.

— Ты что, думаешь, что эта махонькая фиговина и есть мотор? — добродушно рассмеялся старичок. Легко поднялся с матрасика, забежал в моторный отсек и пошуршал у стены. И перед Арианой раскрылся люк, куда мог влезть небольшой человек. А внутри было множество проводов, маленьких в диаметре трубок, и прозрачные нити чего-то. И все это связано между собой зажимами.

— И вот всё это, — с гордостью, будто сам строил весь корабль, сообщил Мыслав, — все эти трубки и механизмы внутри обшивки корабля, и есть мотор! Кристаллы подают энергию этим трубкам, и корабль летит!

Ариана подошла поближе, чтобы все это разглядеть. Руками не трогала, мало ли током

дёрнет, заземления тут она не увидела. Конструкция интересная, хочется разобраться. Но для этого явно нужно спустить корабль вниз, и отключить кристаллы. А если лезть туда прямо сейчас, корабль точно упадет, если нарушится питание хоть пары проводов.

Ариана одобрительно хмыкнула. Система довольно сложная, тем более там, в глубине, за стеной люка, она увидела механизм, размером с пару кулаков. Там что-то едва слышно бурчало. Магическо-механический способ передвижения внезапно её заинтересовал, хотелось бы узнать побольше.

И Ариана решила, что обязательно надо купить книгу про строение летающих кораблей, наверняка такие продаются. Она успеет её прочитать, пока найдёт путь домой.

Полет закончился быстро. Мыслав пришвартовал корабль так же на окраине города, в чистом поле. Похоже, тут часто приземлялись одиночные корабли, потому что все поле было разлиновано на прямоугольники. Граница определялась невысокой каменной насыпью.

Ариана отдала перевозчику один золотой, хотя старик просил всего пять эрлей за полёт. За такое уютное познавательное путешествие не жалко и золота, решила Ариана. Она расспросила перевозчика, знает ли он, где может находиться маг Лоргрид. Мыслав неожиданно поморщился, словно лимон съел.

— Дурной он человек, этот маг, — пояснил он. В чреве корабля говорить можно безбоязненно, что дикий ветер донесёт его слова до мага. Маги, они злопамятные, — Помогает только тем, у кого есть деньги. Покрывает делишки лорда-управляющего. Все об этом знают, но молчат из страха.

— Что за делишки? — решила разузнать Ариана прежде, чем сунется к магу.

— Слухи ходят, — туманно сказал Мыслав, — всякие-разные. Люди в замке иногда исчезают. Крики доносятся из подвальных казематов.

— И что, с этим ничего нельзя поделать? Жалобу написать королю, например, с просьбой разобраться?

— Король далеко. А свои семьи близко. Пока король жалобу получит, да пока решит разобраться, да пока пришлёт своих дознавателей... Семья может быть уже потоплена в реке Войме, которая так глубока и свирепа, что своих жертв отдает редко.

Ариана опешила от столь радикальных методов решения проблем сильных этого мира. Впрочем, чему тут удивляться, если даже обычный парень, коим был Мин, с легкостью попытался убить свою спасительницу, и бросил умирать, обобрав до нитки.

И все же с магом бы надо увидеться. Мыслав открыл выход в обшивке. Вниз спустился трап, и Ариана покинула летающий корабль. А Мыслав решил ещё немного постоять, подождать пассажиров. Вдруг кто и решится лететь в один из близлежащих городов, и срочно. Не зря же он сюда прилетел, негоже лететь обратно порожним.

Ариана же пошла через поле в сторону первых видневшихся домов города. Поле, кстати, не было пустым. На приколе в другом его конце рядышком стояли два корабля, спущенные вниз. Около них копошились люди, стаскивающие тюки с телег. Запряжены они были животными, которых из-за дальнего расстояния Ариана рассмотрела плохо. Одно она уяснила точно — это не лошади.

Начались дома, на удивление чистенькие, и даже кое-где подремонтированные. Вид у них был вполне жилой. Неужели это не трущобы, как в Марионте?

Снова началось путешествие по незнакомому городу. Ариана похвалила себя за предусмотрительность, что купила карту Левадаре. В пути она её внимательно изучила, и теперь примерно представляла, где находится замок лорда-управляющего. А старого

перевозчика спрашивала потому, что живое общение карту никогда не заменит.

Город отличался от Марионта. Дома были выше, строже по отделке, и сложены из более светлого камня. Вообще, и архитектура в мелочах отличалась, город казался поновее, что ли.

А вот люди были одеты в такую же одежду. Многие шли по своим делам, разносчицы торговали ароматными пирогами, издалека слышался звонкий стук, похоже, там располагалась кузница.

Населения тут было явно поменьше, чем в Марионте. Планировка не такая запутанная. Ариане удалось дойти до замка лорда-управителя, ни у кого не спрашивая дорогу. Ее вела карта.

Замок стоял почти в центре города, как дворец короля. Он казался мрачной тёмной громадиной, с узкими черными башенками, вспарывающими небо своей высотой. Замок опоясывала высокая стена с бойницами.

Ариана сглотнула. Её же не пропустят так просто к магу, надо что-то придумать. Она заметила на крепостной стене и охрану в латах, с острыми мечами за поясами, и непонятных черных людей, что так же ходили дозорами.

Ладно, придется попроситься внутрь, не зря же она пришла.

Ариана подошла к высоким воротам на две створки. Ворота были окованы темным железом. В одной из створок была обычная человеческая дверь, а в ней смотровое окошко, сейчас закрытое. Рядом с окошком на верёвке висел молоточек. Ариана взяла его в руку и тихонько стукнула. Дверь загудела вся! Окошко распахнулось спустя несколько секунд, и на Ариану уставилась небритая харя в подшлемнике.

— Чего надо? — свирепо рявкнула харя.

— Мне нужно увидеть мага Лоргрида, — твердо ответила Ариана.

— Его нет, — и харя захлопнула окошко. Ариана снова стукнула по двери молоточком. Свирепая харя появилась снова.

— А когда он будет? — она не собиралась так просто сдаваться.

Охранник начал материться. Похоже, язык был чужим, потому что на общем языке, который магическим образом при переходе загрузился в Ариану, она понимала всё, что ей говорят люди.

Так получилось, что как раз в это время к воротам подъехала кавалькада, состоящая из верховых животных, и всадников в латах на них.

Свирепый охранник прекратил ругаться при виде шествия, охнул, закрыл окошко, и внутри принялся что-то кричать. Тяжелые ворота начали медленно открываться. Ариана отошла в сторонку, чтобы её не пришибли ненароком.

Всадники поскакали внутрь замкового двора, а девушка во все глаза разглядывала ездовых животных. Это была невообразимая помесь лошадей, пустынных ящериц и даже драконов, на её взгляд. Шкура покрыта мелкой скользкой чешуёй зелёного цвета. Крупная морда как у ящерицы, полная острых зубов. Скотинки явно не травоядные. Широкая спина, на которой удобно сидеть прямоходящему человеку. Впрочем, у всадников были специальные сёдла с высокими спинками, чтобы не опрокидываться навзничь при быстрой скачке. Широкий хвост, по-ящеричьи сужавшийся к концу. По центру хвоста шел гребень, заканчивающийся колбой на его кончике. Задние лапы были мощные, трёхпалые. А вот передние потоньше, хотя и выдерживали на себе вес тела, когда животное становилось на четвереньки.

Странные животные быстро промчались мимо, и первая кавалькада охранников

построилась во внутреннем дворе. А вслед за ними ехали мужчины в обычной богатой одежде. Похоже, Ариана удачно застала приезд самого лорда-управляющего. Слуги обычно именно так суетятся, когда неожиданно возвращается хозяин.

Мужчин было несколько, все темноволосые. Они лениво переговаривались между собой, не глядя по сторонам. И пусть они были в богатой одежде, а не в латах, но за поясами у них висели мечи и кинжалы, а за голенищами сапог у всех заткнуты ножи. Драгоценные камни на их рукоятках сверкали под солнечным светом.

На груди у двоих висели занятные штуковины-медальоны на цепях. У приземистого крепкого мужчины он был в виде двойного затмения солнц — почему-то белое большое солнце позади, а синее, что идет всегда сзади, в этом амулете располагалось перед ним, и создавало затмение. Края белого солнца сияли. А второй мужчина был повыше, постройнее. И на груди у него висел не один талисман, а несколько. Один из них напоминал кристалл саррнна.

Ариана рискнула зайти внутрь, пока ворота не закрыли. Но перед ней скалой встал давешний охранник.

— Нельзя! — рявкнул он, но не особо громко, чтобы не нарушать беседу хозяев.

— Но маг же приехал! — возмутилась Ариана. Кто-то из этих мужчин должен быть магом. Если судить по магу Арели, то их одежда не была строго регламентирована, и каждый носил, что хотел. Так что магом может быть любой из этих мужчин, раз он приближённое лицо лорда-управителя.

— Ну и что? Тебе не назначено. Вот запишись в ратуше по своим делам, и жди, когда у него будет свободное время.

Ариана совсем расстроилась. Чиновники обычно такие просьбы и не рассматривают, в ящик стола положат и забудут. А ей надо срочно, она домой хочет.

— Но у меня очень важное дело, — в отчаянии возразила она. Не кричать же на весь двор, чтобы маг обратил на неё свое внимание.

Но их разговор уже заинтересовал обоих мужчин с амулетами. Они спешили со своих животных, и, увидев неразбериху в воротах, подошли лично разобраться.

— Малир, что тут происходит? — голос грузного мужчины был скальным рокотом. Он нахмурил брови, — Почему ворота не закрыты?

— Лорд-управляющий, вот эта ищет мага, — принялся лебезить перед ним не маленький охранник, стараясь, тем не менее, сжаться и стать меньше, — Я её выгоняю, говорю, что маг занят... А она не уходит.

Второй мужчина, высокий, светлокожий, с каре-золотистыми глазами, осмотрел девушку с ног до головы. Взгляд был оценивающим, и Ариане не понравился. Он что-то негромко сказал своему лорду, не разобрать. Лорд тоже глянул на девушку, и утвердительно кивнул. И сразу пошёл прочь, махнув рукой охраннику:

— Впусти её.

Ворота гулко закрылись, даже быстрее, чем открывались. Ариана лишь вздрогнула, когда створки сомкнулись с грохотом. А оставшийся мужчина мягко спросил:

— Чем я могу помочь юной леди?

— Вы? Мне нужен маг Лоргрид. По личному делу.

— Это я, — бархатисто рассмеялся мужчина. Голос у него был как патока, тягучий, он завораживал. Ариана мотнула головой, сбрасывая с них медовую паутину слов, — Маг Лоргрид, к вашим услугам.

И он протянул ей руку, как для рукопожатия. Ариана, поколебавшись, протянула свою. А маг, виртуозным движением развернул её руку, и, чуть наклонившись, поцеловал в запястье. И при этом смотрел ей в глаза, не отрываясь. Действовал он как заправский любовник, с придыханием лизнув её кожу. Ариана вырвала руку. Хотелось вытереть ее об куртку, но это было неприлично и ни к месту, ведь маг ещё должен ей помочь.

— Я Ариана, — неловко представилась девушка, вспомнив правила приличия. В этом мире она начала забывать нормальные приветствия между людьми.

— Прошу вас пройти за мной, Ариана, — приветливо сказал маг, рукой указывая на замок, — И вы мне поведаете вашу проблему, которую я призван решить для вас.

Ариане ничего не оставалось, как пойти за ним. И её всю дорогу до кабинета мага преследовало чувство, что захлопнувшиеся ворота за спиной отрезали ей путь из мышеловки, в которую она умудрилась попасть благодаря своему упрямству.

Ариана с любопытством оглядывалась по дороге. До этого в замках она, разумеется, не была, и ей все тут было интересно. Внутренний двор замка не большой, чисто подметён. На заднем дворе располагались пристройки с гаришами, как звали ездовых ящеров, амбары, небольшой фруктовый сад и огород. Всё это сообщил ей маг, пока они поднимались по боковой лестнице. Прошли на неё они не через главный ход, там ходят только гости лорда-управляющего Этарла. Маг провел свою гостью через внутренний двор к пристрою замка, отличавшегося по цвету от основного строения.

После лестницы они оказались на открытой галерее. Портреты тут не висели, во избежание выцветания красок от воздействия непогоды. Зато тут можно было полюбоваться кусочком неба, а в полдень — и обоими солнцами, что оказывались прямо над небольшой внутренней замковой площадкой.

Маг достал ключ из невидимого кармана своего одеяния, и открыл дубовую лакированную дверь. Прошёл первым, снимая магическую защиту, и пригласил гостью в просторный величественный кабинет. Он радушно предложил ей садиться в уютное мягкое кресло и бокал вина. Ариана воспользовалась только креслом, отказавшись от спиртного.

— О, да какое тут спиртное, — благодушно заулыбался маг, — Это виноград, настоящий на травах, выдержка всего год. Вкус восхитительный, и прекрасно утоляет жажду.

Но что-то пить в опасном по слухам замке она всё равно отказалась.

— Итак, юная Ариана, какая же нужда привела вас ко мне? — маг уселся по всем правилам психологии — в соседнее кресло, развернувшись к ней всем корпусом, и внимательно слушая.

Ариана снова рассказала свою историю. И о маге Марионта поведала тоже, о её словах.

— Вот я и пришла уточнить, права ли маг Арели. И действительно ли я связана с этим миром без права возврата, — вздохнула девушка, — Я так понимаю, вы намного сильнее как маг, раз служите самому лорду-управителю, — и немного лести никому не помешает.

— О, полно, — рассмеялся маг, глотнув своё вкусное вино, — Женщины мало что смыслят в магии, нечего её слушать. На Райсткоре женщинам статус мага присвоили совсем недавно, — пояснил он свои слова госте, — До принятия этого Всеобщего закона, магами были только мужчины. Женщины же довольствовались ролью ведьм, травниц и знахарок. А теперь вот мужчинам приходится отдуваться за некомпетентность женщин-магов, и решать ими же созданные проблемы.

— Маг Лоргрид, вы думаете, что она не права насчёт меня? И заклинание крови можно

обойти каким-либо образом? — осторожно спросила девушка. Магу Арели она, в общем-то, поверила, но решила проконсультроваться с более знающим и разбирающимся в порталах магом. Вдруг всё-таки есть шанс, что она застряла здесь не навсегда и сможет вернуться на Ирлит.

— Любое заклинание можно отменить, — убеждённо ответил ей маг, поднимаясь с кресла и наливая себе второй бокал вина из хрустального графина. Видно, вино и правда вкусное.

— И вы сделаете это? А... сколько возьмёте за услуги? — на данный момент ответ на последний вопрос её интересовал даже больше.

— О, мы договоримся, я уверен, — неопределенно сказал маг, — Твоя кровь очень ценна, например. От заполненной колбочки от тебя не убудет, а мне пригодится, — и он широко и располагающе к себе улыбнулся.

Ариана на такую плату, собственно, и рассчитывала, но слушать такое циничное предложение все равно было неприятно.

— Хорошо, я согласна, — обречённо сказала она, поднимаясь. Маг же молча нажал на какой-то рычаг у стола, и книжный шкаф плавно и бесшумно отъехал в сторону. За ним открылся тёмный проём со ступеньками, ведущими вниз.

— Прошу за мной, — уверенно пригласил ее мужчина.

Потайная лестница привела их в лабораторию мага.

Ариана с опаской ожидала увидеть полутёмное мрачное помещение, где на столах стоит алхимическое оборудование в виде колб, реторт и жаровен с огнём, а стены покрыла плесень от сырости.

Но нет. Маг Лоргрид предпочитал контроль, порядок и белый цвет стен. Вся лаборатория оказалась залита ярким светом, который шёл от факелов в скобах стен, светильников на потолке, и просто рассеянного магического света, который, казалось, исходил прямо из стен. И тут было чисто, даже стерильно. В центре комнаты стояли два одинаковых стола, сверху обшитых светлым железом, натёртым до блеска. Потолок отражался от их поверхности, слепя глаза. Рядом располагались два задвинутых за столы стула.

У одной стены стоял добротный письменный стол со стулом. На столе были аккуратно разложены бумаги. Стеллажи с оборудованием и книгами тоже имелись — они занимали две оставшиеся свободные стены, и на них прослеживался скрупулёзный порядок. Все даже было подписано, а книги разделены картонками с пояснениями.

Всё это Ариана разглядела, пока маг Лоргрид искал свою колбочку, чтобы выцедить в неё кровь Арианы.

— Присаживайся вот сюда, — маг приветливо показал на кресло-стул, что стояло у двух центральных столов. Ариана его сперва даже не заметила, отвлечённая разглядыванием первой в своей жизни настоящей лаборатории всамделишного мага.

Она присела на краешек. Маг жестом попросил её сесть поглубже, иначе будет неудобно. Ариана подчинилась, и откинулась на спинку. Положила руку на специальную дощечку-боковину со странными желобками. Странно, но маг не стал перевязывать её, чтобы вена наполнилась кровью. Вместо этого он поставил на поверхность стола колбу, придвинул стул и уселся на него. И рядом с колбой поставил шкатулку. Открыл крышку, и вынул острый скальпель. Ни шприца, ни тонкой трубки Ариана не увидела. Она попыталась убрать руку с дощечки, предварительно решив выяснить, как именно будет происходить

переливание крови. До этого момента она об этом не задумывалась особо, мир в целом, развит, и медицина не должна находиться в тёмных веках. Тем более магическая медицина.

Но руку с широкого подлокотника убрать не удалось. Она, словно приклеенная, осталась на месте. Маг, не глядя на свою гостью, сосредоточенно перебирал скальпели. Потом махнул рукой, сложив пальцы щепоткой, и незадачливую гостью откинуло на спинку кресла. Более пошевелиться она не могла.

— Что... вы... делаете..., - с трудом ворочая связками, смогла проговорить она. Маг удивленно вскинул на неё взгляд.

— Надо же, какая интересная способность сопротивляться обездвиживающему заклинанию, — поражённо сказал он. Сжал в руке скальпель и развернулся к своей пленнице. Провел скальпелем вдоль ее руки от запястья, рассекая кожу, мышцы и артерии почти до кости. И сосредоточенно стал наблюдать, как сильным ручьём бежит кровь, наполняя сосуд, что стоял под дощечкой. Ариана его сразу и не заметила.

— Вы... обещали... помочь... — попыталась воззвать к его совести девушка. Она со страхом смотрела на уходящую из её тела кровь.

— Я обещал разобраться в твоей проблеме, — методично уточнил он, не глядя на пленницу, — И разобрался. Твоя кровь связана с Райстскиром до конца твоей жизни. И точка. И за мою консультацию я забираю твою кровь.

— З..заби...раете?., - говорить становилось все труднее. Горло словно сжали невидимые тиски. Маг рассмеялся:

— О, не всю, не переживай. Ты сама ещё пригодишься.

— З...зачем?., - тело стало холодеть, Ариана задрожала от озноба.

— Видишь ли, ты блондинка. А один из верных друзей лорда-управителя обожает маленьких хрупких блондинок. Правда, посмертно обожает, но маленькие слабости всем прощительны, — рассеянно закончил он. И с кровью тоже. Ариана скосила глаза на свою руку. Кровь остановилась, и рана затянулась прямо на глазах. Даже шрама не осталось. И не успела она удивиться такой странной щедрости, как зашипало другую руку на месте огнестрельной раны. Бугристый некрасивый шрам рассасывался, мышцы срастались правильно, и вскоре о ране ничего не напоминало — осталась только ровная гладкая кожа.

Маг же счёл пояснить:

— Друг моего лорда любит только безупречную девичью кожу, всяческие недочеты его очень сильно расстраивают. Зато теперь ты идеальна, чтобы передать тебя ему.

И маг дунул искристой пылью ей в лицо. Сознание померкло.

Голова болела, словно в ней громко бил молоток. Стук отдавался в лоб и темя одновременно. Ариана наконец осознала себя и открыла глаза. Зрение расплывалось, и не могло зафокусировать ни одной детали. Она закрыла слезившиеся от магической пыли глаза. Качало лёжа.

Открыла глаза снова. К телу вернулась подвижность, но сил встать не было. Она попыталась поднять руку. Получилось, но рука ощущалась как макаронина, безвольная и чужая. Поморгала, убирая выступившие слезы. Помогло. Зрение понемногу возвращалось.

Теперь Ариана смогла понять, что находится в комнате. И на улице светло — солнечные лучи проникали через стекло двух больших окон. Фривольные розовенькие занавески на них наводили на мысль о том, что комната принадлежит девушке.

Ариана лежала на широкой кровати под балдахином. Резные столбики держали темно-

розовый полог, расшитый крупными алыми розами.

В комнате была совсем девичья обстановка — розовые шифоновые занавески, белорозовое постельное белье, комод у стены белый, и разрисован розами всех оттенков розового, резной туалетный столик с зеркалом и стул, обитый белым шелком с цветами. Розовыми, конечно. На полочках стояли милые девичьи штучки — статуэтки белых голубков, красивые вазы с белыми и розовыми розами, заколки и украшения.

— Куда я попала? — специально вслух проверила Ариана свою способность разговаривать. Вышло хрипло, но все-таки.

Она с трудом поднялась на кровати, и спустила ноги вниз. Посидела немного, приходя в себя. И встала.

Ариана сделала только один шаг, ноги подкосились, и она упала на мягкий розовый ковер с высоким ворсом.

Одновременно с ее падением дверь в комнату открылась, и вошел дородный мужчина, весь в золоте. Все десять пальцев унизаны перстнями с драгоценными камнями. На шее три золотых цепи. На обеих руках по несколько браслетов. Но все это меркло и сливалось с его костюмом, расшитом исключительно золотыми нитями. Даже каблуки у его ботинок, казалось, были сделаны из чистого золота. А может, и не казалось.

Увидев девушку на полу, он заволновался, и засуетился, в отчаянии заламывая свои руки. Позвал кого-то за дверью. В комнату вошли двое слуг. Они равнодушно подняли девушку и усадили в розовое мягкое кресло. И ушли, даже не взглянув на неё.

— Дорогая, что же ты так рано очнулась, — запричитал мужчина, заламывая руки. В сочетании с колыхающим животом это было бы даже смешно, если бы не вся эта ситуация, — Я ещё не всё успел подготовить к нашему последнему ужину!

Вот теперь стало страшно. Мужчина причитал совершенно искренне, и действительно имел в виду именно последний, а не первый ужин.

— Что за ужин? — разжала пересохшие губы девушка. Надо выяснить всю обстановку, чтобы начать действовать.

— Ну как же, — снова всплеснул он руками, — Я одену тебя в красивое платье, подарю букет цветов. Это так романтично!

Так, с романтикой и розовым у кого-то явный перебор.

— А почему последний?

У золотого глаза мечтательно закатились, и он почти нараспев продекламировал:

— Сколь сладок сон девичий на рассвете, прекрасны губы, руки, тело...

— Мерзость какая, — вырвалось у Арианы. Толстяк обиделся, его лицо скривилось.

— Это живые девушки мерзкие. Кричат, хныкают, вырываются. А мертвые лежат себе спокойненько и все.

Ариану чуть не вырвало после его слов.

— То есть ты сейчас меня убьёшь? Зарежешь? Задушишь? — уточнила она, с отвращением глядя на маньяка.

— Что ты, нет, я не буду тебя убивать, как ты могла такое подумать! — снова запричитал толстяк, и нервно стал ходить около кровати. Живот его колыхался при ходьбе, — Просто выпьешь за ужином бокальчик сладкого вина, и никаких противных травм, никаких жутких ран. Уснешь, и всё. А специальное снадобье в вине сделает твой сон очень глубоким и долгим, ты уже не сможешь проснуться. И через сутки все жизненные процессы в организме угаснут.

Ариана молча смотрела на извращенца-убийцу, который так воодушевленно расписывал ее будущую смерть.

— А теперь, — воодушевленно сказал он, и даже самолично распахнул розовую дверцу в стене, — прими ванну, и одень вон то платье, на тебе ужасно безвкусная одежда, — он указал на розовое обилие рюшей, что висели на плечиках розового шкафа, — Ужин на закате! И не опаздывай!

И он, радостно потирая ладшки, вышел.

Ариана же после его ухода легко поднялась с кресла. Последствия магического сна её отпустили полностью еще после падения на ковёр, она просто встать не успела. А потом и не спешила, изображая немощную девицу.

Понимая, что времени у неё немного, она развила бурную деятельность. Прежде всего вывернула все карманы штанов. Куртки у неё опять не было. Как девушка сняла её в лаборатории мага, так она там и осталась вместе с котомкой и вещевым мешком. С ней, точнее на ней (и это слава всем богам!), были только её собственные штаны. Неизвестно, обыскивал ли её кто-нибудь, но телефон нашёлся на прежнем месте, хорошо, что она его не убирала в котомку. Плоскогубцы тоже находились в одном из карманов. А вот блокнота не было. Ариана в недоумении хлопала себя по всем карманам. Точно нет. А ведь подлый маг заинтересовался расположением порталной долины! Даже расспрашивал её, но как девушка из другого мира могла сориентироваться в своём местоположении? Он это понял. И нашёл блокнот с записями, где она зарисовала не только порталные магические символы, но и звездное небо над предгорьями. Ворюга! Похитил её саму, передал маньяку-извращенцу, и ещё ограбил! Сама бы убила, злобно подумалось Ариане.

В мерзкой розовой комнате ничего путного и подходящего для побега не находилось. В ванной на полочках стояли только пузырьки с маслами и притираниями. Ариана включила воду, заткнув пробкой слив в ванне.

В шкафу висело невероятное количество воздушных розовых платьев. И более ничего.

Странно, что окна не были забиты решётками. Ариана обернулась к ним. Подошла поближе, оглядела, и попыталась открыть. Не получается. Разбивать стекло нельзя, это сразу услышат. Что же делать? Она посмотрела на территорию за окном. Высоко, похоже второй этаж. Внизу был разбит чудесный сад. А прямо под окнами находились кусты с роскошными розами. Розовыми, брр... Ариана окинула взглядом сад. Небольшой, и заканчивается каменной стеной. А рядом с ней растёт раскидистое высокое дерево, из окна видно. И одна из веток, довольно толстая, как раз перевешивается через стену. Если успеть до него добежать, то она сможет с ветки спуститься через стену.

А потом что? Это ведь все равно владения золотого маньяка. Охрана её быстро догонит. Ариана прижалась к окну посильнее, пытаясь разглядеть, что там чернеет вдаль.

За стеной начинался луг или поле. Скорее всего просто травяной луг. А за ним темнел лес. Еловый, похоже, в основном, Ариана различила их раскидистые колючие лапы-ветки.

Добежать до леса, задача номер один. И выжить, это во-вторых. А об остальном она подумает потом.

Девушка наклонилась к окну поближе. Она совершенно точно видела волнение занавесок, когда оглядывалась. А раз окна закрыты, значит, где-то неплотно прилегает стекло. Ариана пальцами провела по секциям правого окна. Верхние были целыми, ровными. А вот внизу она пальцами нащупала неплотное прилегание. Ну, как нащупала. Порезалась об острую кромку. Ойкнула и сунула палец в рот, совсем как в детстве. Милава

всегда ругалась на это, и доставала из своей бесценной сумочки пластырь.

Ариана склонилась над краем стекла. Попыталась аккуратно выдавить. Не получается. Надавила посильнее. И оно выпало прямо вниз, девушка не успела его поймать. Она с гулко стучащим сердцем ждала звон разбившегося стекла. Нет, все было тихо. Обошлось.

Ариана быстро сдернула с постели шёлковое покрывало в рюшечках, намотала его на руку, и высунула ее в получившуюся дыру. И на себя принялась выдавливать вторую часть стекла. Второй рукой она придерживала покрывало за другой край, чтобы успеть поймать осколки. Так и получилось. Тонкое стекло не выдержало давления и расколосось на крупные части. Девушка переложила осколки на стол, и принялась за третью часть. Оно вышло целым почти сразу, так как деревянная крестовая рама уже была расшатана, и не сдерживалась нижними стёклами. Ариана поймала четвертое стекло, и откинула покрывало в сторону. С силой дёрнула перекрестье рамы на себя. Внутри дерева хрустнуло. Еще раз. И вот рама в её руках, а путь свободен! Солнца уже стояли над лесом. Ещё немного, и уйдут за горизонт, а в кромешной тьме сбегать в незнакомую местность жутко неудобно и страшно.

Ариана выглянула вниз наружу. Никто мимо не проходил, пока она хозяйничала с окном. Ариана снова схватила покрывало и набросила на подоконник, чтобы острые щепки от остатков рамы не поранили её. Надо спуститься. Второй этаж, пусть и не высоко. Девушка подбежала к шкафу, и сдернула с вешалок сразу охапку платьев. Связала их по два за оба рукава одно за другим. Огляделась в поисках чего-то, за что можно привязать самодельный канат для спуска вниз. Подходила только кровать. Она же должна быть крепкой и устойчивой, раз выдерживает такого борова, как золотой извращенец. Ее передернуло при этой мысли.

Ариана судорожно завязала двойной узел на столбике балдахина. Подергала. Держится. Выглянула в окно. Никого. И выкинула платяной канат из окна, а потом и сама следом вылезла.

Тонкие платья с трудом выдерживали такую нагрузку и вес тела. Ариана сначала осторожно перебирала руками по канату, отталкиваясь от стены ногами. До земли осталось метра полтора, когда самодельный канат не выдержал. Швы самого тонкого платья разошлись, и Ариана полетела вниз, в кусты. В розовые шипастые кусты. И ни кричать, ни стонать нельзя, услышат. Она вся исцарапалась о шипы, пока вылезала. Но заодно увидела, что, среди густых веток застряло предательски выпавшее стекло, потому и не разбилось.

Ариана быстро огляделась, и, держа курс на дерево, помчалась к нему. И только когда уже подбегала к нему, из особняка послышался натуральный визг. Кричал золотой толстяк. И на ходу Ариана задумалась, это по поводу её побега, или из-за того, что она все розовые платья испортила? С разбегу подскочила, схватилась за нижнюю ветку и подтянула себя на неё. Бегом забралась повыше, обнаружила нужную ветку, и как канатоходец пошла по ней. Паника позади нарастала. А девушка подпрыгнула на истончившейся ветке и сделала красивое сальто, оставшееся в памяти тела с детства, когда они с Милавой ходили на занятия по гимнастике.

Едва ноги коснулись земли, Ариана, даже не переведя дух, побежала что есть сил к чернеющему вдаль лесу. Так, глубоко не дышать, иначе ей сил не хватит. Она подбадривала себя, дышала мелко и часто, держа перед глазами цель — чуть заметную светлую щель-проход между темными стволами деревьев.

Земля за стеной оказалась мягкой, изрытой даже. Повсюду виднелись норки, и холмики земли. Ариана замечала всё это уже на бегу, стараясь беречь ноги, и не попадать в вырытые

кротами норы.

Она бежала что есть сил. Лес рядом. А позади уже лаяли собаки, взявшие след.

Деревья приближались. Дыхания уже стало не хватать, но Ариана упрямо подгоняла себя, наращивая скорость. И на бегу пробежала границу леса. Побежала дальше, не сбавляя скорости. Лес собакам тоже не помеха. По крайней мере, она умрёт не от отравы в вине. И мерзкий извращенец не будет издеваться над её полумёртвым телом.

Темные стволы деревьев быстро проносились мимо. Ариана бежала и бежала, стараясь выдержать заданный ей самой темп. Останавливаться нельзя, падать нельзя.

Под ногами захлюпало. Ариана, не думая, заметила кочку и прыгнула на нее. Перед ней складывалась едва видимая тропинка через начавшуюся болотину. Света от солнц уже почти не было, да и густые ветви высоких деревьев забирали последние лучи, не пропуская их вниз.

Ариана бежала, прыгая по кочкам. А собаки лаяли уже совсем близко. Вслед за ними люди кричали, подбадривая друг друга, и источая угрозы в адрес беглянки.

И тут на лес упала тьма. Ариана от неожиданности поскользнулась на кочке, и упала в топь, скрывшись с головой. Дно оказалось совсем близко, она в панике оттолкнулась от него ногами, больно ударившись при этом пятками. Вынырнула, и завертела головой, судорожно спиной попятилась, не понимая, с какой стороны она пришла. И вдруг кто-то схватил её за волосы. Она испуганно замерла — нельзя выдавать себя ни движением, ни звуком.

Собаки добежали до топи, и немного пробежались по болотине, страшно рыча и лая на неведомое, а потом испуганно заскулили. Мужские злые голоса приказом их вернули обратно. Псы обрадованно подчинились, с разгона выскочив на твёрдую землю.

— Сгинула в болоте уже, поди, — недовольно припечатал один из охранников, что гнались за сбежавшей девушкой. У пояса каждого висел походный фонарь как раз на случай закатной тьмы, и теперь черноту ночи раскололи огни. Впрочем, они освещали лишь небольшой пяточок вокруг себя.

— Верно, болотники явно забрали, их время — ночь, — разворачиваясь спиной к болоту, сказал второй.

— Искать, — твердо и лениво приказал третий, похоже, главный, — Девка нужна лорду, и он ее получит.

Мужчины еще долго обшаривали проходимую часть болота, не заходя, впрочем, далеко. Собаки скулили, когда их пытались заставить плыть по невнятной жиже, чтобы посмотреть, там ли беглянка. Потом их выкрикнул еще один, заметив в глубине леса движение, и наемники золотого лорда ушли с болот.

Ариана почти не дышала все это время. И не пыталась вырваться из плотного захвата незнакомца. Даже глаза почти не открывала чтобы не выдал предательский блеск, наблюдала из-за ресниц. А голоса людей постепенно растаяли вдали.

Когда даже лающих собак не стало слышно, Ариана рискнула пошевелиться. Нет, кто-то держит крепко. Но даже не дышит и не двигается. Девушка потрогала свою макушку, чтобы нащупать чужую руку. Но там была только ветка давно окаменевшего дерева. Она от облегчения чуть не рассмеялась. Ветка. Это просто ветка запуталась в её волосах нечаянно. Она аккуратно выпутала свои светлые кудри из захвата.

Темень была невообразимая. Зрение только через несколько минут привыкло к ней. А потом появился свет...

Ариана как раз оставила последний клочок волос на ветке, когда кочки озарились приглушенным светом, как гнилушки. Они светились зеленоватым светом. Под водой внизу

зажглись сиреневые огни. А деревья в болоте начали рассеивать вокруг себя призрачный синий свет.

Ариана сделала пару шагов в мутной болотной воде. Все вокруг мягко сияло в ночи. И она отчётливо видела все-все кочки. Постаралась забраться на одну из них. Вес она вроде выдержала, хотя полностью ушла под воду, как расползшаяся губка. Ариана осторожно поднялась на ноги, держа руки на весу, чтобы сохранить равновесие. Ступила на следующую кочку. И пошла вглубь болота по подсвеченной тропинке. И кочки располагались не прямо, они сияли ярче именно перед Арианой. Словно вели ее куда-то.

Она прошла метров сто, когда сияние закончилось, потому что вышли луны, самая огромная и две маленьких по бокам от нее. Странно, но от их света стало темнее. Потусторонняя подсветка исчезла, и тьма словно навалилась вокруг.

Слава всем богам, что она заметила край болота, где заканчивались кочки. Так, перепрыгивая с одной на другую, она ступила на относительно твёрдую землю.

С Арианы лилась грязная вода, на одежду прилипли кусочки коры и веток, в волосах запутался мусор. Она содрогнулась при мысли о том, чтобы так и лечь спать. Ибо идти некуда, потому что ночь, и потому, что она не представляла, куда именно ей податься.

Адреналин побега схлынул, и девушке стало холодно. Она обняла себя руками. И только теперь заметила, что стоит на твёрдом пяточке земли не одна.

Глава 6

Вокруг неё сжималось кольцо из разноцветных глаз. Красные, зеленые, желтые. Они заинтересованно хлопали ресницами, и осмелев, старались подойти поближе.

Ариана оглянулась вокруг. Из тьмы деревьев выступили странные создания. Ростом ей по пояс, одеты в рваные одёжки. Лица гротескные, некрасивые. Похоже, это и есть болотники, про которых упоминала погоня.

Выражение их лиц было далеко от радушного. В толпе произошло шевеление, и она раздвинулась двумя волнами, пропуская четырех хилых созданий. Они несли настоящий, но миниатюрный палантин на своих плечах.

Вот они остановились перед незваной гостьей, и осторожно опустили палантин на землю. Двое носильщиков благоговейно сняли верхнюю часть палантина, и перед Арианой предстал болотный король во всей красе. Его тряпки были побогаче, кое-где даже кружево проглядывалось, правда, рваное местами. На немых торчащих волосах криво сидела золотая корона с красными камнями.

Он сидел на троне, и, прищурив глазки, изучал её. Грязная, оборванная девушка, испуганная, но не болотом. А сзади в волосах зацепилась тонкая серебристая цепочка. Девушка ее пока не заметила. Странная гостья к ним забрела, подумалось королю. Простые люди так просто могущественные артефакты не притягивают. А эта цепочка находилась в болоте сотни лет, вися на старом болотном древне, который родился еще в те времена, когда здесь болот и в помине не было.

— Ну, прошла через наше болото? — начал он неизбежный разговор.

— Прошла, — осторожно подтвердила Ариана.

— Платить, значит, надо, — утвердительно кивнул болотный король. Корона съехала на одно ухо, он её невозмутимо поправил.

— А что вам нужно? — обречённо спросила девушка. Обстановка действовала на нервы, особенно плотоядные облизывания других болотников, что незаметно сужали круг вокруг неё. Их острые зубы, казалось, состоявшие из одних длинных клыков, пугали.

— Достань камень, — очень торжественно и так же непонятно произнес король.

— Какой камень? — совсем растерялась Ариана, — Откуда?

Король встал со своего трона. И подошёл к краю болота. Указал перстом на раскидистое дерево чуть правее вглубь болота.

— Вот там, у дерева, лежит камень. Надо его достать.

— Где у дерева? — не поняла девушка, — Там же...

— В болоте, внизу, — подтвердил её опасения король, — Ты уже ныряла, да и болотный древень тебя прикрыл от взглядов людей. Разберешься.

— Просто достать камень? — уже более деловито спросила Ариана.

— Да, но как он выглядит, мы не знаем. Он там и не один. Но когда достанешь нужный — мы тебе скажем.

— Я же там ничего не увижу, темно и вода мутная, — попыталась отказаться девушка.

Король снял с пальца один из перстней и отдал ей.

— Теперь увидишь.

Ариана натянула перстень на большой палец и сжала руку в кулак, чтобы не потерять,

кольцо было великовато. И ступила в холодную воду. За день мрачное место вряд ли успевало прогреться, и температура тут была далека от летней. Делать нечего. Она по шею погрузилась в воду и пошла. Через три шага начался крутой обрыв, и она заработала ногами, чтобы удержать себя на плаву.

Болотная вода не помогала. Она тянула вниз, мешала мусором и ветками. Да и по ощущениям плыть в ней было неизмеримо тяжело, словно вода весила тонну.

Ариана добралась до огромного раскидистого дерева без листьев. Набрала побольше воздуха в лёгкие и стоймя погрузилась в воду с головой, помогая себе опуститься пониже движениями рук.

Перстень не только давал способность видеть в тёмной мутной воде. В пределах его воздействия все предметы снова начали сиять. От дерева, что многие годы росло в воде, шёл мягкий салатный свет. Мусор, что плавал рядом — щепки, ветки, странные растения — всё это излучало красноватый опасный свет. А внизу разноцветьем переливались камни. И их было много.

Ариана подняла один, второй, засунула под мышку оба, и ещё в руку прихватила третий. И поднялась. Плыть с добычей было ещё тяжелее.

Она вышла на берег, и положила на землю перед королём свою добычу. Он тут же нетерпеливо изрёк:

— Не те камни!

И девушка вернулась в холодную воду. Впрочем, не такую уж и холодную. Похоже, кольцо или магия болотного короля что-то сделали, и теперь Ариана не ощущала холод во время своих поисков. Не хотелось бы простыть в чужом мире, где даже непонятно, как вылечить простой грипп.

Во второй заход она выискивала подходящий камень, пытаясь понять, что именно надо болотникам. Тут были и большие булыжники, и поменьше. Вот два куска расколотого камня. А вот что-то интересное. Ариана наклонилась над овальным, правильной формы, камнем, в длину две её полные ладони. Он казался двухцветным. На нём мерцали голубые и зелёные извилистые линии, которые складывались в трудноуловимый узор. Ариана решительно прихватила его и половинку расколотого камня. Больше ей не унести. И всплыла.

— Не те камни!

Пришлось нырять снова. Ей повезло только после пятого ныряния. В тот раз она достала вторую половинку расколотого камня. И когда она её подняла со дна, с усилием вытащив из вязкого ила, в том месте, где он лежал, вода посветлела. Немного, но это было заметно.

Ариана ступила на твёрдую землю, и положила очередные камни к остальным. Король неуловимым движением спрыгнул со своего трона, и подбежал к очередной добыче. Потрогал вторую половину расколотого камня. Приложил к ней первую. И улыбнулся. Всего на миг, потом его странное лицо приняло обычное недовольное выражение. Он положил половинки обратно в кучу булыжников, словно больше они его не интересовали.

— Это — тот камень, который был нам нужен, — величественно произнёс он, — Ты можешь идти.

К расколотому камню он больше не притронулся, вернулся на свой трон.

— А зачем вам этот камень? — поинтересовалась Ариана.

— Он заткнул место выхода ирдри, — непонятно ответил болотный король.

— Это светлая вода, которая поднялась из ила, когда я убрала камни? — уточнила Ариана. О новом мире нужно узнавать всё и всегда, когда представится случай.

Король замер с открытым ртом. Другие болотники сузили круг вокруг её, почти синхронно охнув.

— Ты её видела? — равнодушно спросил король, быстро справившись с собой.

— Да, — подтвердила Ариана. Её взгляд притягивал тот самый двухцветный камень. Теперь он был обычным серым булыжником, но манил, словно внутри скрыта тайна. Она его подняла и взвесила на руке. Весит около килограмма, — Я заберу этот камень, можно?

— А это не камень, — совсем не удивился такому желанию король. Он подпёр подбородок ладонью, локоть которой опирался на подлокотник трона, и что-то высматривал в волосах своей гостьи.

— А что тогда? — удивилась Ариана. Она собиралась чуть позднее разбить камень, чтобы добраться до того, что внутри. Там явно что-то интересное.

— Яйцо дракона, — просто сказал болотник.

— Дракона? — невероятно удивилась девушка, — Но я думала, что их яйца огромные! А это похоже на обычный булыжник.

— Они окаменели, — пояснил болотник, — Как истребили последнего дракона, их яйца, рассыпанные по всему миру, окаменели за один день. А до того были красивые, да, с разноцветной скорлупой, — мечтательно произнёс король. Потом опомнился и грозно сказал:

— А теперь забирай камень и свою сумку, и иди из моего леса. А то оставлю тебя среди своих подданных!

— Какую сумку? — снова удивилась Ариана. Все её вещи сгнули в лаборатории проклятого мага. В доме толстяка-извращенца их точно не было, только то, что на ней.

Один из болотников, недовольная толстая тетка, в длинном балахонистом сером платье, подала ей сумку. Ту самую пыльную, которую Ариана заполучила в лавке продавца карт.

Девушка недоуменно взяла котомку и поблагодарила. Болотница недовольно фыркнула и отошла. А девушка положила камень в сумку, немного примяв карты, что до сих пор в ней находились.

— Как она здесь оказалась? — потребовала ответа девушка у болотного короля.

Тот лишь высокомерно фыркнул и все они исчезли. Ариана вздрогнула. Все болотники испарились без следа в один миг. Словно и не было. Только вынутые из болота камни лежали рядом на земле, да ночной ветер становился всё холоднее и пронзительней.

Ариана пошла прочь от болота, сжимая лямку сумки крепче.

То ли она долго пробиралась по болоту, то ли так долго ныряла, но луны теряли свою яркость, и стирались с ночного неба. А само небо светлело над головой. Скоро рассвет.

Ариана шла медленно, наплевав на то, что здесь могут водиться свирепые ночные звери, чудища и монстры. За последние дни монстров ей хватило, ещё один вообще не испугает. Но на всякий случай она достала из кармана телефон. После всех приключений в болотной воде, вид у него был жалкий — с него текло, в щель между задней крышкой и экраном забились водоросли. И только фонарик работал. Разумеется, ведь в его начинке был только один диод, и никакой электроники. Он бы и небольшой термальный взрыв выдержал, потому что мозгов внутри и не было, сгорать нечему. С начинкой телефона диод не был ничем не закреплен. Связь с фонариком осуществлялась нажатием третьей кнопки, и всё.

Ариана светила себе под ноги, обходила подозрительные нагромождения веток, не ступала в ямы, что виднелись то тут, то там. И дрожала от холода в мокрой одежде. По тёмному лесу гулял ветерок, слабенький, но мокрую ткань он выстужал на раз.

Ариана шла, глядя только под ноги. Смотреть по сторонам сил уже не хватало. Сквозь ветви деревьев уже лились солнечные лучи, приятно согревающие. И когда Ариана вышла на зеленую полянку, полностью освещённую утренним светом, её ноги подкосились, и она упала в мягкую высокую траву. Девушка свернулась в позу эмбриона, подтянула сумку поближе, прижала её к своему животу, и крепко обняла. А потом уснула.

Когда она открыла глаза, всё еще был день. Сама она была живая, не съеденная никем. И сумка лежала рядом, никто на нее не покусился. Девушка села на траву и протерла глаза. Волосы высохли, и теперь свисали неопрятными, темными от грязи, прядями. Всё тело чесалось. Штаны стали твердыми, пропитанными болотной грязью. Про ботинки и говорить нечего, в них до сих пор хлюпала вода.

Ариана потянулась после сна, и поднялась на ноги. Солнца всё ещё светят, и стало даже жарко. Птицы пели на вершинах деревьев, но чуткое ухо уловило чуть слышное журчание воды. Девушка пошла на звук, и вышла к реке. До другого берега было несколько десятков метров, противоположный край чуть виднелся в туманной дымке на горизонте.

Река была вроде спокойная, тихо несла свои воды. Но Ариана не рискнула прямо здесь раздеться и искупаться. Она знала, что коварны именно тихие воды, потому что от них опасности не ожидаешь.

Ариана прошлась по берегу, выискивая более пологий спуск. И нашелся вполне приличный маленький пляж с мелким белым песком. В длину он был метров двадцать всего, а в ширину три, и девушку вполне устроил. Она настороженно огляделась. Вроде бы вокруг никого нет. Птицы всё так же заливаются трелями, перелетают с ветки на ветку, выискивая лучший вид, чтобы отразить его в своих песнях. Жужжат шмели, выискивая цветы поаппетитней. Сверчки стараются перетрещать друг друга.

Девушка скинула опротивевшую грязную одежду и вошла в воду. Вода не была кристально-прозрачной, но выглядела чистой. Ариана ополоснулась. Надо как-то промыть волосы, просто вода тут не поможет. Девушка вспомнила, как сестра рассказывала о водных растениях. Водорослями можно мыться, они содержат какие-то вещества, полезные для кожи. Какие именно — Ариана уже не помнила, зато знала, что они хорошо мылятся. И вот теперь она подхватила пучок плывущих водорослей синего цвета. Осторожно потерла кожу на руке, с замиранием сердца ожидая, что останется синий цвет. Нет, не остался. Зато кожа словно намылилась, хотя и без пены. Ариана провела пальцем по руке и понюхала эту мыльную субстанцию. Пахнет тиной, рекой. Вроде все нормально. И речной запах уж всяко лучше, чем от нее сейчас.

Девушка поймала на реке еще пару синих пучков, и полностью вымылась. Втерла водоросли в волосы, и хорошенько промассировала кожу головы. От воды волосы потемнели, но водоросли хорошо вымывались, скользкими остатками смываясь в реку. И пока она намыливала волосы во второй раз, обнаружила запутавшуюся в кудрях цепочку. Осторожно ее распутала.

Плетение странное, жгутообразное. То ли семь жгутиков, то ли девять, слишком мелко, не посчитать. Сама цепочка очень тонкая, чуть толще волоса. Застежка эфемерная, она скорее угадывалась, чем виднелась. И сплав у нее необычный — не привычное золото или серебро, а что-то совсем другое. Под солнечными лучами цепочка сияла нежным светом, что-то голубовато-серебристое. А еще на ней сияла подвеска — небольшой кристалл мутного светлого цвета. И внутри явно было какое-то вкрапление, но не разобрать что,

мешало внешнее напыление. А может, он изначально такой и был. Кристалл был длиной всего один сантиметр, сверху узорный миниатюрный колпачок, а на нем петелька для цепочки.

Чтобы не потерять красивую вещицу, Ариана решила надеть ее. Долго пыталась сначала открыть застежку, а потом закрыть. На теле цепочка с кристаллом совсем не ощущались. Ариана как-то умиротворенно погладила странную красивую вещь, и дальше продолжила мыться. Пена на волосах уже засохла, пока она снимала и изучала свалившееся на нее приобретение, и теперь очень долго и плохо смывалась. А потом оказалось, что ее светлые волосы стали синими.

Ариана, онемев, крутила перед глазами пряди волос. Водоросли их окрасили! И въевшийся краситель больше не смывался! Да и окраска какая-то неравномерная. Есть темно-фиолетовые пряди, есть голубые и синие, даже серебристые. Какой жуткий ужас!!!

Девушка возмущенно вылезла из воды. Она в жизни не красила свои волосы, и без того была красивого светло-пшеничного оттенка. А теперь что, ей ходить синеволосой?!

Под лучами двух солнц волосы просохли быстро. И цвет стал еще ярче. Ариана с отвращением подергала пару прядей. Они никогда не понимала людей, которые красили свои волосы в цвета радуги, шокируя людей. Людям не положены волосы зеленого цвета, или розового там. И уж тем более, синий цвет точно ненормален!

Но выхода не было. Прежний цвет пока не вернуть, только ждать, пока этот выцветет или волосы отрастут.

Все еще ругаясь на дурацкие водоросли вполголоса, Ариана, немного успокоившись, занялась более насущными делами и долго стирала одежду. Снова проверила водоросли, на этот раз на футболке. Синевы не осталось, и она тщательно намылила все свои вещи поочередно, потом отстирывая их. Надолго оставлять водоросли на одежде она не рискнула.

Ботинки пришлось не просто чистить, а также мыть, а потом прополаскивать в проточной воде, чтобы смыть болотную грязь.

Чтобы всё высушить, Ариана перебралась чуть подальше от пляжа, на траву. Там и сидела, глядя на полуденные солнца.

В полдень расстояние между ними словно уменьшалось, и синее солнце оказывалось на четверть позади белого. Это продолжалось около часа, а потом они вновь немного отдалялись.

И вот теперь Ариана смотрела на шествие солнц по небосводу, время от времени переворачивая футболку и нижнее белье, чтобы побыстрее высохли.

Когда зенит окончился, она натянула влажное белье на себя, оставив более плотные штаны и ботинки сохнуть. По уму, развести бы сейчас костёр. Веток вот сколько валяется, их из леса принесли ветра и непогода.

Ариана взяла в руки котомку, и поняла, что забыла её постирать вместе с остальными вещами. Впрочем, особой стирки ей и не требовалось — она была сухая. Ариана раскрыла ее. Внутри желтая весёлая ткань была целой, не повреждённой. Карты даже не вымокли. И как её котомка оказалась у болотников? Вопрос без ответа. Сумка выглядела всё так же, как Ариана её и оставила в лаборатории мага.

Девушка достала карты, решив их изучить. Эх, надо было брать еще и астрономическую карту. Тогда она бы по положению звезд или по положению солнц выяснила, где именно она находится. И в какую сторону ей идти, чтобы снова не нарваться на золотого извращенца или зловещего мага Лоргрида.

Она раскрыла первый свиток. Это снова оказалась карта демонических сокровищ. Ариана бездумно поразглядывала ее. Вся в красных и серых оттенках, черные разводы и линии от центра расходятся неправильными лучами. Оканчивались они черными закорючками, в которых точно не угадывались магические порталные знаки, что Ариана уже выучила от безделья в предгорьях. Они были настолько мелкими, что почти не читались. А еще было несколько цифр, хаотично разбросанных по всей площади карты. И все. Нет ни начальной точки отсчета, ни конечной. Ариана хмыкнула, и вернула карту обратно в котомку.

Потом она достала яйцо дракона. Подержала в руках. Обычный каменный бульжник на вид. Только овальный и шершавый. Впрочем, она заметила на поверхности едва видимые узоры. Концентрические круги и спирали. Они и ощущались, как шершавая поверхность. И, наверное, это они и сияли в болотной воде. Погладила пальцем окружности, представляя, как внутри дышит маленький спящий дракончик. А может, тут драконы и были небольшими? Размером с лошадь, например. Тогда вполне логично, что яйцо такое маленькое. Не усохло же оно, в конце концов.

Ариана отложила яйцо в сторону, на траву. Сумку закрыла и, наконец, рассмотрела ее толком. Она была мягкая, вся полностью тряпичная, даже не из выделанной кожи. Зато витиевато расшита узорами, которых девушка, разумеется, не понимала. Цветные нитки показывали прямо настоящий сюжет, плохо видимый из-за вьезшейся в наружную ткань пыли и грязи. Ариана различила какую-то птицу в сине-зеленых пыльных небесах, очень мелкую. Она прижала сумку к себе и вздохнула. Ей было очень жаль потерять все свои остальные вещи. От куртки она была в восторге, той, что купила в лавке, где торговец объяснил ей про монеты. И новые блузки, они остались в вещевом мешке, тоже, между прочим, удобном для путешествий. А уж про кошелёк с золотом и говорить нечего. Вроде бы первые заработанные в этом мире деньги, и утрачены так бездарно и глупо.

Поверила странным детям, что уверили, что именно этот маг поможет в её беде. Из-за них, в общем-то, Ариана и лишилась всего нажитого, и чуть не погибла.

Больше никому верить нельзя. И надо привыкать к мысли, что здесь, на Райсткере, её дом. Вернуться уже не получится, всё верно сказала маг Арели.

Ариана вдруг почувствовала, что сумка стала больше. Не в том смысле, что размером, а в том, что внутри что-то ощущалось, словно сумка набухла. Ариана нахмурила брови и откинула переднюю часть. А внутри лежала её куртка. Та самая удобная, купленная в лавке. Девушка ошарашенно вынула куртку, и повертела в руках. Да, это именно её куртка, вон пятно от краски, что она заполучила на корабле Мыслава.

Ариана ошеломленно прижала куртку к себе. Чудеса. Это же настоящее чудо! А она и не знает, кого за это благодарить. Девушка взяла сумку, чтобы рассмотреть в поисках какой-нибудь магической батарейки, но та снова была не пуста. Внутри оказались её блузки и носки. Ариана мгновенно выложила все на траву и запахла сумку. Одеда носки, сменила влажную футболку на сухую блузку. И открыла сумку. В ней лежали оставшиеся вещи из потерянного мешка — полотенце, нижнее бельё, а еще кошелёк с монетами и блокнот, вот счастье-то!

Ариана не могла нарадоваться. Сумка волшебная, оказывается! И как её просмотрел тот хитрый торговец? Такая чудесная вещь наверняка стоит немало, а Ариане досталась совершенно бесплатно. Девушка повеселела. У неё вновь были вещи, а ещё деньги. И карты. Даже заветный блокнот при ней, подлый маг навряд ли успел его толком поизучать.

Она собрала хворост, и развела костёр. Рядом с ним воткнула в землю пару рогатин, и повесила штаны сушиться. Около костра поставила ботинки. Ночевать снова придётся здесь, это очевидно.

А ещё хочется есть. В вещевом мешке, помнится, оставались сухие печеньки, и вяленое мясо. Ариана сглотнула слюну, вспомнив об этом. Подумала, взяла котомку и открыла. Пусто, еды нет. Наверное, она только на вещи работает, подумалось с сожалением. Она вздохнула, все еще держа сумку в руках. И она враз потяжелела. Ариана в удивлении заглянула внутрь. Печенье и мясо, завернутое в вощеную бумагу. Всё здесь, лежит.

Ариана сунула в рот тонкий вяленый ломтик и упала на спину, глядя в зелено-голубое небо. Жизнь прекрасна.

Она проснулась на рассвете, быстро собралась, и отправилась в путь. Вся одежда хорошо просохла, и теперь у Арианы появились новые силы для дальнейшего изучения этого мира. Она пошла вдоль реки против течения, надеясь встретить мост или брод. Пожалуй, эти места стоит покинуть как можно скорее.

Дни шли за днями. То ли местность здесь была такая пустынная, то ли люди тут еще не обжились, но девушке на пути не встретилось даже маленькой деревушки. Только густой высокий лес, старый, буреломный. Углубляться в него Ариана не решилась, чтобы не заблудиться. С ориентированием на местности у нее как-то не складывалось.

А потом ей повезло, и на пути попался мост. Платный. И охраняли его тролли. Ариана во все глаза смотрела на квадратных, огромных троллей. Кожа интересного оттенка, шоколадно-зеленого. Волосы жесткие черные, и вьются почему-то. Одеты вполне прилично, не в шкуры. В штаны, рубахи и кожаные жилетки. В руках, правда, держали примитивные дубинки. Но, кто их знает, может, это лучшее средство для вразумления скандальных путников.

Перед тем, как перейти на другую сторону, Ариана оглядела прилегающую территорию. К мосту шла хорошая плиточная дорога. Ровная, словно асфальтированная. Пока Ариана впервые встретила такой цивилизованный изыск.

Да и у моста виднелась явная цивилизация — будочка для охранников, вполне добротная и вместительная, сложена из неотёсанных камней. Рядом деревянная пристройка, ясно для чего. У моста под добротным навесом стоит деревянный стол, рассчитанный на троллей, а рядом четыре крепких пенька вместо стульев.

Когда подошла Ариана, один из троллей как раз спокойно, похлопывая дубинкой по ладони, объяснял одинокому путнику, что переход через их прекрасный каменный, чистый и очень удобный мост стоит денег.

— Да вы, тролли, совсем обнаглели! — возмутился мужчина, — Мало того, что не работаете, так ещё и честных работающих путников обираете!

Троль на это и ухом не повёл, и спокойно объяснил:

— Мост через Вижму построили именно тролли. Было затрачено много усилий, золота и материалов. Чтобы окупить наше благородное деяние, мы берём плату за проход по мосту.

— Благородное деяние, как же, — презрительно отозвался мужчина. Порылся в кармане своего плаща, и кинул на землю три запрошенные троллем монеты. Синие — это верши, припомнила Ариана. Сама же покопалась во внутреннем кармане куртки, куда положила кошелёк, и достала три монеты. В ценах она пока слабо ориентировалась, и потому решила просто заплатить и идти дальше.

Второй тролль, что изваянием стоял у входа на мост, загораживая путь, отошёл, пропуская заплатившего. Мужчина шёл, ядовито изрыгая злые слова, и ругаясь под нос. А первый тролль невозмутимо поднял монетки, обтер от пыли о свои штаны и спрятал в кошель, что висел на поясе.

Ариана подошла к нему и протянула монетки на ладошке. Тролль большими пальцами аккуратно взял две вместо трёх.

— А почему?..

— Третья монета — это на лечение наших нервов, работа такая, — добродушно подмигнул ей тролль.

Ариана понятливо кивнула головой, и прошла на мост. Он, между прочим, был сделан с умом. В меру широкий, чтобы разъехаться двум экипажам. А по краям, у перил, две дорожки для пешеходов, отдельные для тех, кто идет в разные стороны.

Перила тоже были высокие, чтобы не упасть, если вдруг рядом пронесётся лихой всадник на диком гарише. Ариана время от времени поглядывала на воду внизу. У берега течение было слабым, когда она купалась. А здесь было видно, что река очень глубокая и бурная — поверху сплавляли брёвна, и под мостом проплывали плоты связанных стволов. Река несла их весьма резво.

На другую сторону Ариану тянуло нежелание находиться на этом. Тут был Марионт с так подставившими её детьми. Левадаре с подлым магом. И жуткий богач в золотом.

Уже за мостом по Общей карте она выяснила своё местоположение. Вообще, это оказалось не так уж и трудно, как поначалу думалось Ариане. Просто нужно было совместить широкую реку, благо, она узнала ее название, тёмный лес, и холмы, что виднелись за лесом. И увеличить карту. Так, в процессе поисков она наткнулась на название местности, и поняла, где именно в этом мире она сейчас находится.

А за мостом начались другие земли. Всё такая же степь, леса справа и слева, но вскоре показались небольшие деревеньки у дороги. В одной из них даже оказался трактир для путешественников. Он удачно был построен как раз там, где пеший путник оказывался к вечеру, когда пора бы уже искать место для ночевки.

Ариана заночевала там. Тот мужчина с моста, кстати, тоже тут был, сидел за столиком. И громко возмущался качеством еды. Разносчица с ног сбилась, обслуживая его. Он требовал заменить пересоленное рагу, потом требовал эль, не разведённый водой, потом ему не понравилась несвежая зелень в салате.

Ариана же сняла комнату на ночь и ужин, и пока осталась в общем зале. Больших вещей и других сумок у неё не было, нечего и раскладывать в шкаф.

Кормили тут вполне вкусно. Ариана расплатилась за ужин сразу, и попросила испечь походные булочки на утро. Ей не отказали, и она спокойно принялась за еду.

Утром она поднялась рано. Комнатка была небольшая, с минимумом мебели — кровать, шкаф, стол и стул. У одной из стен стоял ещё один небольшой столик с тазиком для умывания. Рядом с ним стоял кувшин с чистой водой. Ариана умылась, вытерлась полотенцем, достала карты и присела за стол у окна. Она решила изучить дальнейший путь.

В целом, у неё осталось немного золотых монет в кошельке и мелочь в карманах. Она не знала, на сколько дней жизни ей этого хватит. Поэтому стоит добраться до подходящего большого города, и поискать работу. Проблема была в том, что она не представляла, кем тут устроиться. Её техническое образование вряд ли кому-то нужно в магическом мире. Оставался обычный, распространённый во всех мирах путь — устроиться официанткой, то

бишь разносчицей. Заведение вот только надо подобрать попримичней. Да и с жильём надо будет что-то решить.

Ариана нашла на карте место, где находилась. Ближайший от него крупный город назывался Кареонт. На карте он выглядел серым небольшим пятном. И судя по всему, идти до него еще два дня. Это Ариана сравнила расстояние от моста до трактира, и дальнейший отрезок пути до города. Ну, даже если она на сутки отстанет от графика, ничего страшного. Цель поставлена, значит, пора выдвигаться в путь. Только сначала забрать припасы в дорогу.

Она снова шла пешком, с единственной сумкой через плечо. Кристалл на цепочке давал согревающее тепло. Он чуть светился при соприкосновении с кожей, но вреда от него Ариана не чувствовала, и так и оставила.

На дороге она была не одна. Пешие путники то оставались позади нее, то обгоняли, спеша по своим делам. Иногда мимо проносились экипажи, запряженные гаришами-ящерами. Они выносливо несли тяжелые кареты, груженные багажом и людьми.

После полудня на её пути оказался городок. Не город даже, а посёлок. Раскинулся он на всю долину, которую Ариана оглядывала с холма. Низкие одноэтажные домики, сады и огороды у каждого. А вот в центре виднелись высокие строения. Наверное, там находится ратуша, где сидит администрация городка, решила Ариана.

Девушка решила оглядеть это поселение. Может, именно здесь её и ждёт судьба.

Но, как показало время, это утверждение было очень и очень спорным...

Ариана шла по мостовой, выложенной красным крепким камнем. Улицы были пусты, лишь несколько прохожих шли по своим делам. Остальные явно на работе или в полях, или в огородах.

На главной улице расположились несколько магазинчиков, витрины которых Ариана с удовольствием рассматривала. Чисто, опрятно, мило. Покупать особо ничего не хотелось, а за просмотр, как известно, денег не берут. Ей попалась книжная лавочка, в которой Ариана и приобрела такой нужный первый том Истории Райсткира. Второй брать с собой она не рискнула — книги довольно толстые и увесистые.

Всё её добро лежало в волшебной сумке. То, что она волшебная, было ясно даже не верящей в магию Ариане. Потому что в ней уместились все-все её вещи, а внешне она так и выглядела полупустой.

Девушка зашла в кафе и купила мороженое в рожке, свою вторую слабость после шоколада. И пошла на единственную площадь этого места, чтобы поглазеть на жонглёров, лихо крутящих сразу штук 20 шариков, булав и колец. Их ловкость вызывала удивление.

Ариана откусила кусочек мороженого. Жонглёр как раз поймал булаву. И тут она почувствовала сильную боль в затылке, а в глазах потемнело.

Тело подвело, повалившись на мостовую, мороженое выпало из безвольной руки. И угасающим зрением она увидела двух мужиков в длинных плащах. У одного в руках была увесистая дубинка, быстро спрятанная под длинную полу.

А последней её мыслью было: «Что, опять?»

Ариана очнулась в полной темноте. Голову кружило, и в месте удара все болело. Она потрогала затылок. Пальцы были в крови, липко. Глаза чуточку привыкли к полумраку. Да и не так уж и темно оказалось, просто с непривычки так показалось. Немного света проникало через совсем маленькое круглое окошко. И оно напоминало иллюминатор на корабле... А

кружило у неё не сколько голову, сколько телом ощущалась не ведомая ранее качка.

Ариана с трудом поднялась, цепляясь за стены и за что придётся. И подлезла к окошку. В нем отражались только серость и туман. Девушка огляделась. Она находилась в маленьком решетчатом помещении, размером два на два метра. Одно окошко-иллюминатор. И толстая деревянная дверь с маленьким смотровым окном, забранном решеткой. Тюрьма? Нет, ее же не стражи закона схватили. Просто поймали на улице. Среде бела дня. Но для чего?

Она опустилась на пол. Для хороших дел на улице людей просто так не хватают. Особенно молоденьких девушек. Потрогала волосы. Слиплись от крови, и грязные к тому же. Долго ли она так лежала без сознания? И не понять. Хотя, наверное, не долго, на ней все еще была ее родная одежда. Ее мутило от качки. И кому пришло в голову ее похищать, и тащить в океан на корабле? Ведь это какое же расстояние надо покрыть, чтобы привезти ее сюда, ведь от Кареонта до побережья огромное расстояние. И почему она тогда раньше не пришла в себя? Вряд ли тут снова действовала магическая пыль, которая усыпляет надолго. Просто потеря сознания от удара.

Ей стало чуть лучше, и Ариана поднялась на ноги. Надо выяснить, кто и зачем ее похитил. И тут словно откликаясь на ее мысли, дверь маленького помещения отворилась с ужасным скрипом, который молотком отдался в голове. Внутри прошёл огромный бородатый мужик, явно уважавший кожу, ибо был в нее одет с ног до головы — жилетка, штаны, сапоги. И молча вытащил Ариану за локоть.

— Эй, ты кто? И где я? И что здесь происходит? — попыталась она добиться от него ответов.

Мужик протащил её через жуткий корабельный трюм, полный других дверей с решетками. Запах внизу стоял невообразимый. А еще стоны и мольбы о помощи. И страшные рыдания.

Они поднялись по лестнице, и направились в каюты на корме. Ариана же видела только бандитские рожи матросов вокруг. Они сально ухмылялись, глядя на девушку. Но Ариана на это не обратила внимания, потому что во все глаза рассматривала пространство за палубами — это был отнюдь не морской корабль, а воздушный. Они летели через темно-серые облака, в такой близости выглядевшие страшно.

Мужик открыл красивую резную дверь, и прошёл со своей жертвой внутрь.

Первая комната оказалась богато обставленным кабинетом. Там сидел ещё один бородатый мужчина, и умиротворённо что-то писал в книге с чистыми листами. Рядом стояла чернильница с золотыми чернилами, и перо, которым он писал, искрилось золотом.

Увидев, что привели очередную пленницу, он встал с кресла. Не отвечая на её вопросы, обошёл кругом, оценивая.

— Эй, вы кто такие? Меня нельзя хватать посреди улицы! — возмущалась Ариана, хотя ей было страшно. Вся ситуация выглядела бредовой. Похищение, да кому она нужна? Не красавица же. Да, симпатичная, но все девушки в двадцать симпатичные, это природой заложено.

Мужчина на её возгласы размахнулся и ударил по губам, так сильно, что голова мотнулась в сторону, а из разбитой губы пошла кровь.

— Мои девочки всегда молчат, — негромко сказал он. Снял резинку с её волос, распустил хвост, и с удовлетворением пропустил через пальцы голубую прядь волос. Поморщился от вида крови на них, и вытер пальцы шелковым платком, что достал из кармана богато расшитой жилетки.

— Чистый феельн, — удовлетворенно произнёс он, глядя на ее волосы, а потом деловито сказал, — Ты теперь моя собственность. И мой заказчик как раз желает видеть в своём дворце красавицу с настоящими голубыми волосами. И я ему это обеспечу. А так как все мои девушки милые, тихие и послушные, тебя нужно воспитывать.

Он кивнул мужику, что всё ещё держал её. Тот затащил ее в соседнюю комнату и толкнул на кровать.

Ариана перевернулась, в панике ища что-нибудь, чем можно защищаться. Но бандит уже вышел. Зато зашел его командир.

Он встал у двери, не предпринимая никаких действий. Зато начал говорить, роняя страшные слова.

— Как я уже сказал, мои девушки послушны. Я этого добиваюсь разными способами, но традиционно предпочитаю самый легкий для вас, и наименее травматичный. И он заключается в следующем — я даю тебе час в этой комнате на то, чтобы ты обдумала своё положение. Ванна вон за той дверью. Вымоешься, переоденешься в красивое платье, и будешь ждать меня. Путь до дворца твоего будущего хозяина долгий, и за неделю ты научишься всему, что нужно знать, чтобы ему угодить. С моей помощью, разумеется. Или ты можешь и дальше играть в недотрогу. И тогда тебя ждут плетки, не оставляющие шрамов, и сок дикой арты, что разъедает кровь, принося адские мучения. Выводится из организма он быстро, но противоядие я даю только тем, кто начинает слушаться.

Он посмотрел на свою руку, и ошарашенная предложением Ариана увидела настоящие золотые часы.

— Время пошло, — жестко сказал страшный бандит, и вышел, заперев снаружи дверь. Ариана слышала, как он уселся обратно в свое кресло в кабинете. Это совсем не кстати. И пока Ариана судорожно перебирала варианты, как ей выбраться из этой мерзкой ситуации с наименьшими потерями, страшного капитана очень удачно вызвали на палубу.

Как только он вышел, и снаружи хлопнула вторая дверь каюты, Ариана развила бурную деятельность. Вскочила с кровати, и принялась искать в комнате что-нибудь, что поможет в самозащите. Но тут не было ни одной острой вещи. Только бельё на постели, одежда в шкафу, в том числе и обещанное платье. Ариана рискнула, и пошарила в карманах камзолов капитана бандитов. Ничего. Всё вычищено от происков гостьи.

Она в отчаянии ринулась к круглому окну. В спальне их было два, и довольно большие, Ариана должна пролезть. Даже решётками не заделаны. Ариана метнулась к кровати и схватила покрывало. Посетило чувство дежавю. Это уже было. Надо привыкать к такому времяпровождению.

У окна она остановилась подумать на секунду. Окно она выбьет, а дальше что?

Ариана судорожно пошарила в карманах. Ничего. Пусто во всех карманах. Те мужики, что ее схватили, явно постарались. Ужас предстоящего зашевелил волосы на голове. Так. Она пригладила волосы, глубоко вдохнула и медленно выдохнула. И вспомнила о своем самом последнем приобретении до мороженого.

В потайном кармане нашлась верёвка, купленная как раз в том самом селении, откуда её похитили. Ариана ещё поразилась, что она такая легкая и тонкая. А продавец уверил, что её сделали эльфы, она очень прочная, выдерживает большой груз. И длинная.

Ариана судорожно метнулась к шкафу с одеждой капитана этого зловещего корабля — она видела кожаные перчатки. Засунула их за пояс, и достала веревку.

Ариана держала в руке мягкий спутанный моток светлых ниток. Поднесла к губам и

подула на него. Моток мгновенно увеличился в размере, став настоящей толстой бечевкой, только очень красивой.

Сообразила, что от дальнейшего будет много шума. Подбежала к креслу, обитому темно-синим атласом, и с трудом подтащила его к двери каюты. Подперла ручку, чтобы дверь открылась не сразу, надо выиграть время.

Потом девушка привязала верёвку к ножке кровати, привинченной к полу. Витражное окно, вроде из стекла, но смутно она помнила, что вроде бы оно должно быть прочнее на кораблях, чем в обычных домах на земле. Поискала глазами что-нибудь тяжелое, чтобы разбить. Нашла массивный кованый подсвечник на пять гнезд и, больше не думая, намотала на локоть покрывало. Взяла этой же рукой подсвечник и с силой ударила в окно. Осколки звонко вылетели внутрь, Ариана выкинула подсвечник и набросила на подоконник покрывало.

Ариана выкинула всю веревочную связку в окно, сунула руки в перчатки и вылезла в окно. Крепко ухватилась за скользкую верёвку. Вдохнула воздуха, и с силой оттолкнулась ногами от обшивки корабля. И полетела вниз, скользя по веревке руками в перчатках.

Корабль летел над густыми бескрайними лесами. Острые пики деревьев внизу хищно ждали падения слабого человеческого тела.

Ариана чуть притормозила на середине пути, намотав на руку веревку, и посмотрела вверх. Днище корабля отдалилось. Но скорость была удивительная, и природа внизу мелькала с огромной скоростью.

Ариана вновь заскользила вниз. Конец тысячеметровой верёвки обнаружился очень быстро. Ариана чуть задержалась, глянула вниз, в густую чащу, которая все-таки была не особо близко, и понадеялась на огромные разлапистые ели, что росли внизу. И дернула веревку два раза. Эльфийская умная веревка мгновенно отвязалась от ножки кровати далеко наверху, и девушка в свободном падении полетела вниз, прямо на деревья.

Короткий полёт наполнил тело адреналином. Руками в перчатках она схватилась за одну колючую лапу, вторую, третью, чтобы притормозить падение. И ей это удалось. Четвертую удалось ухватить уже у самой земли, и она ощутимо и болезненно ударилась о землю всем телом, и немного покатила по инерции.

Девушка тут же открыла глаза. Небо над ней закрывали ветви деревьев. И она была жива! Ариана подвигала руками, ногами, повертела головой. Ничего не сломано, только ушибы по всему телу.

Она со стоном поднялась. С отвращением скинула кожаные перчатки работорговца с летающего корабля и выкинула в кусты.

И пока отряхивала штаны и майку от налипшего мусора, заметила в кустах свою волшебную котомку. Подобрала её, повеселев. И потом огляделась. Сначала осмотрела небо. Корабля не видно. Вряд ли её пропажу так быстро обнаружили. Только если дозорные увидели её экстремальный спуск, но и тогда её не найти в густом лесу. А вообще, тот страшный капитан вполне наверняка подумает, что она выбросилась из окна его каюты. Ведь веревки там уже нет. А, значит, теперь он будет считать ее мертвой. Тоже неплохо.

И вот тогда Ариана выругалась с досадой и облегчением от своего спасения. Жуткий мир, жуткие жестокие люди. А она снова неизвестно где, и уж теперь точно не собирается идти к людям. Ариана издала стон. Ей надоело быть вечной жертвой. Сначала родители её унижали. Потом в школе мало с ней дружили, так как дети сразу выяснили, что она не обеспеченный и не любимый ребенок, а значит, нечего терять с ней время. А потом она

поступила в колледж, и вот в её жизни появился Дэн. Но и он предал, растоптав все её чувства. А в этом мире она в который раз оказывается одна, и недобрые встречи сыплются на неё одна за другой.

Последний капитан оказался самым страшным. Ариана испугалась его слов почти до потери сознания. Она одна, никто ей не поможет. Но и тут она справилась, вперу гордиться собой.

И только вдоволь наругавшись, высказав вслух своё отношение к этому жуткому неприветливому миру, Ариана заметила мужчину.

Он находился чуть вдаль, сидел на пеньке, подперев голову ладонью. И слушал с немалым интересом. Увидев, что девушка наконец его заметила, мужчина сказал:

— Привет.

— Привет, — с подозрением ответила Ариана и огляделась. Вокруг только деревья, кусты и трава. Это что, снова по ее душу и тело? Она еще от предыдущих неприятностей отойти не успела.

Жилья рядом она не заметила. Откуда он тут взялся? Надо спросить, хватит быть деликатной и вежливой, — Кто ты и что тут делаешь?

— Я охраняю это место, — пожал плечами мужчина. Темноволосый, сероглазый, крупный на вид. Одет в сюртук, расшитый темными узорами, а сапоги у него смешные остроносые. И тоже расшиты цветными блестящими нитями.

— Ну, охраняй дальше, — нахмурилась девушка, и направилась в сторону от него. Мужчина за ней не пошёл, и это радовало. Только смотрел вслед.

Помня о летающем корабле, девушка старалась не выходить на открытые полянки. Вдруг капитан решит за ней вернуться, чтобы разыскать, вдруг он не поверил, что она покончила с собой. Похоже, отказы он не любит. И не любит подводить других людей. А ведь её обещали какому-то принцу. Но это совершенно точно не ее проблемы.

Ариана по солнцу выяснила, в какую сторону улетел корабль. Когда она спускалась, оба солнца стояли слева. Это значит, что время суток до обеда. А в первой половине дня солнца поднимались с северо-запада. Это значит, что корабль летел на восток.

Ариана развернулась и пошла на юг.

Лес был живой. То тут, то там дорогу ей перебежали синие белки. Один раз она увидела зеленую лису. Птицы создавали красивое звучание своим пением, органично вплетая его в общий шум леса. Один раз перед ней прыгнула с громким мявом дымчатая лесная кошка, размером с телёнка. Она грозно рычала и мяукала, явно охраняя свою территорию. Ариана предпочла обойти эту полянку стороной. Кошка за ней не пошла, только победно рычала, радуясь, что прогнала чужака со своей территории.

Рана на голове отчаянно требовала внимания. Девушка удачно нашла ручеёк, что бежал между деревьев. Ариана пальцами осторожно ощупала затылок. Кровь засохла в волосах, так просто её не удалить. Кровь набежала из рассечённой кожи после удара дубинкой. И там же налилась ощутимая шишка. Надо хорошо промыть волосы. Да и самой не мешает вымыться после неприятного корабля, темницы и общения с капитаном.

Вода была прохладной. Но Ариана храбро уверила себя, что такое купание в проточной воде отлично закаляет тело. И вообще, она за эти недели и так привыкла ко всему.

Догола раздеваться она не стала. Мало ли кто водится в этих лесах, да и странный мужик из леса ее немного напугал. Поэтому она просто постояла по пояс в воде, не отходя далеко от берега. Да ручей и не был глубже, его пешком можно было перейти.

Ариана побыстрее помылась, мечтая о белоснежной ванне с тёплой водой. И обязательно разные масла для тела и пена для ванн. Несбыточная мечта. От мечтаний о горячей ванне проточная вода ручья становилась еще холоднее.

А вот когда она вышла из ручья, то снова увидела давешнего мужика. Он снова сидел, на этот раз на поваленном стволе старой березы. И наблюдал за ней с немалым интересом.

— Что ты тут делаешь? — со вновь вспыхнувшим подозрением спросила девушка, наклоняясь за полотенцем. Оно было небольшим, просто обтереться.

— Сижу, — улыбнулся мужчина. Из его глаз лилось сияющее серое безумие. И аура от него исходила странная, густая и тяжелая. Даже Ариана, далекая от магии и всяких подобных штук, это ощутила. Но никаких опасных действий он пока не предпринимал.

— Зачем ты следишь за мной?

— Я охраняю это место, а не слежу за тобой, — покачал головой мужчина.

— Ладно, охраняй дальше, — скованно пробормотала Ариана, быстро собралась и ушла подальше от непонятного мужика.

Впереди долгий путь по лесу, неизвестно куда. Да и надо ли? Может, остаться тут, сделать шалаш или землянку какую, и жить? Собирать ягоды и грибы, сушить их. Продавать в ближайшей деревне. Ну, а вдруг? Теперь Ариана очень ясно понимала владельцев той загадочной предгорной избушки в порталльной долине. Там тоже жили те, кому до отвращения опротивели люди. И неплохо жили, судя по огороду и пристройкам.

И все-таки, полное отшельничество точно не для нее, пришлось признать. Скучно без общения, без познания окружающего мира. Ариане придется найти такой способ взаимодействия с Райстकिром, чтобы лично ей была только польза.

Глава 7

Она бродила по лесу еще час, стараясь уйти от места своего приземления как можно дальше. Лес её заворожил. Он казался очень диким и даже древним. Словно люди в нём никогда не бывали, или бывали очень редко. Деревья были очень большими, обхваты стволов в три-пять метров. Высота с небоскреб.

Игольчатые деревья с кронами-метёлками соседствовали с мелколиственными высокими. На земле вольготно росла зелёная трава, кое-где виднелись цветы. Кусты росли только на небольших полянках, где было побольше солнечного света.

Среди густо растущих деревьев Ариана заметила немалый просвет, и решила пройти там. В телефоне был компас, и сейчас его очень не хватало. Ариана не умела ориентироваться в лесу абсолютно. Но она хотя бы знала общеизвестные вещи, вроде того, что человек по инерции всегда забирает вправо, и потому ходит по лесу кругами.

Ариана же следила за солнцами. Если идти вслед за ними, то получится куда-нибудь выйти. Вот только куда-нибудь ей не хотелось. Она с содроганием думала о том, что снова вернётся в густонаселённое место. И там снова что-нибудь произойдёт. Райсткир словно испытывал Ариану на прочность.

Светло оказалось не от того, что деревья решили тут не расти. И не от того, что рядом располагалось человеческое поселение, и люди постепенно отвоевывали у леса свое место под солнцем.

Ариана изумлённо рассматривала огромный летающий корабль, что лежал на боку, примяв собой целую кучу деревьев. Их стволы давно сгнили, и частично превратились в труху. Воздушный шар давно потерял газ, что держал его в воздухе, и теперь смятой тряпкой лежал поверх крон боковых деревьев, скрывая большую часть корабля со взглядов сверху — полотно шара было темно-зеленого цвета.

Ариана подошла поближе. Носовая фигура раньше изображала нахмуренную женщину, а теперь она раскололась по диагонали. Обшивка всего корабля поцарапалась при падении. А ещё девушка заметила странные тёмные подтёки, словно по кораблю палили из огненных пушек. Неизвестно, с чего вдруг пришло такое сравнение.

Ариана обошла корабль кругом. Он был огромным и высоким — в длину около сорока метров, в высоту больше пятнадцати, да еще и надстройки на корме.

И такая громадина просто лежит тут, никому не нужная? Похоже, как корабль упал, больше его не трогали и не искали. А что с экипажем? Наверное, все погибли. А может, кому-то все же удалось уйти.

Трагедия произошла много лет назад, это очевидно. Молодая поросль деревьев после этого выросла и успешно захватывала все больше и больше места в просеке, что в падении оставил после себя корабль.

Ариане стало интересно, и она обошла поверженный корабль кругом. По своему недавнему путешествию она уже знала, что внутрь можно попасть как через боковую дверь в обшивке, так и через палубу.

Корабль частично лежал, уткнувшись в деревья, которые и создавали прослойку между обшивкой и землей. Ариана упрямо взобралась на стволы, осторожно проверяя их крепость. И вот она на палубе, опасно наклонной.

Бортики палубы задержали часть незакрепленных вещей, и теперь Ариана взирала на ящики, бочки и снасти, что вперемешку лежали на носу, скопившись там грудой невнятного хлама. Она, стараясь держать равновесие на наклонном полу, подошла к этому месту. Открыла первую бочку. Оттуда в лицо вылетела труха. Ариана закашлялась, и закрыла крышку обратно. В одном из ящиков оказалась слизь. А отодвинув веревки, она обнаружила скелет... Перепугавшись, она снова забросала кости веревками.

Похоже, тут искать больше нечего, ибо все сгнило за долгие годы.

Ариана нашла люк в полу, но спуститься не успела. Увидела приоткрытую дверь в каюты на корме.

Она подошла поближе. Красивая дверь, даже рельефное узорное стекло вставлено. Девушка раскрыла ее пошире, и проникла в полутемный коридор с дверями справа и слева. Две из четырех кают по бокам были заперты, но не на ключ, а чем-то подпирались изнутри. А в незакрытых каютах царил беспорядок — мебель сдвинута падением, везде валялись обломки вещей вроде торшеров и шкапулок, и мусор. Так же валялись разные вещи — платья, нижнее белье, сюртуки и мужские сапоги, все вперемешку. И скелеты, что лежали в углу третьей по счету каюты. Увидев их, Ариана немедленно закрыла дверь. Не сейчас. Пока не время для такого зрелища. Лицемерие трупов с детства лишало ее равновесия, и она долгое время после этого не могла мыслить здраво.

А в конце коридора обнаружилась пятая дверь, в роскошную капитанскую каюту. Она состояла из спальни, где была настоящая ванна, кабинета-библиотеки и небольшой столовой с овальным красивым обеденным столом.

Ариана с интересом рассматривала довольно богатое роскошное убранство. Кровать сделана из красного дерева. Комод и шкаф для одежды из золотистого. И везде инкрустация из перламутра, которая давала необыкновенный узор из невиданных ранее Арианой растений.

Кабинет был полон разных книг. И они все еще держались на стеллажах. Ариана этому удивилась, но разгадка оказалась совсем простой — ограничители на полках. Полоски три сантиметра в высоту, и книги прочно стоят на местах. Ради интереса девушка достала первый попавшийся том и открыла его. Это оказались чьи-то жизнеописания и путешествия. Некий Марль о-тии Варанас заскучал в своем родовом имении, и решил направиться в пеший путь по всему Райсткиму. Странствовал он почти два десятка лет, и все, что видел, записывал в путевые заметки.

Будет интересно почитать, решила Ариана. Так она и о Райсткиму много узнает, пусть информация и устарела — Марль жил несколько сотен лет назад, еще на заре зарождения воздушных кораблей.

Девушка аккуратно поставила книгу на место, и вышла из капитанских покоев. Надо осмотреть тут все.

Итак, Ариана, стараясь не упасть на наклонном полу, пошла исследовать настоящий огромный летающий корабль.

Она спустилась вниз по лестнице, ожидая найти там большой трюм, заполненный уже испорченным товаром. Но к ее удивлению, это оказалась жилая часть корабля.

В районе кормы находилась настоящая столовая, кухня рядом с ней, и даже небольшая гостиная через стенку. Девушка заглянула во все шкафы на камбузе. Там обнаружили запасы посуды, частично разбитой, частично покореженной. В центре был очаг для приготовления пищи. А заглянув за пару дверей, Ариана обнаружила там холодную

кладовку. Удивилась. Зашла внутрь. Поежилась — очень прохладно. Неужели это настоящий холодильник? Или магический с долгим зарядом, или технический, тоже с долгим зарядом. Девушка решила, что обязательно разберется позднее.

Гостиная Ариану заинтересовала. Тут были настоящие книжные стеллажи, заполненные до верха, два кресла и уютная тахта. А еще прямоугольный широкий стол, привинченный к полу, теперь пустой, но раньше на нем явно лежали карты мира, вон они, кстати, лежат в углу каюты, вместе с остальными мелкими легкими предметами, унесенными при падении.

В стене за диванчиком были окна, красивые, забранные деревянными решетками, в которых до сих пор сохранились цветные стеклышки. То ли сила удара от падения была не такой уж большой, то ли это стекло какое-то суперпрочное, но факт оставался фактом — все окна радовали глаз своей целостностью.

Видно, тут был этаж для пассажиров, потому что во второй части этого сектора находились каюты. Небольшие, но для полета больше и не надо. Всего их Ариана насчитала десять. Немного, если подумать. Раз кают так мало, значит, этот корабль определенно был не пассажирский.

Следующий уровень порадовал больше. Снова длинный коридор в обе стороны, и двери по бокам. Девушка позаглядывала во все, но с опаской, не желая видеть еще скелеты. Там тоже оказались камбуз и жилые каюты, но попроще и намного меньше, чем на первом уровне корабля. Похоже, тут обитали члены экипажа. В каютах был беспорядок, вызванный падением, и только привинченная к стенам и полу мебель осталась на месте. Вещи сбились в углах. Ариана только удивилась, что абсолютно все двери были открыты. Странно это. Обычно, если уходишь из своего жилья, то запираешь его на всякий случай.

Не найдя ничего интересного, она спустилась еще ниже по лестнице. Вообще, строение было немного не такое, как на деревянных кораблях до Расцвета цивилизации на Ирлите. Расцвет наступил около шестисот лет назад, и люди принялись активно осваивать моря и океаны. Ариане в детстве почему-то очень нравилось рассматривать энциклопедии с рисунками бригантин, барок, фрегатов.

И вот теперь она видела несоответствие своему образу корабля. У Мыслава корабль был действительно настолько мал, что он за образец никак не мог сойти.

А это огромный галеон, судя по виду. Внизу должны быть как минимум пять нижних палуб. Но их расположение оказалось довольно запутанным.

На палубе уровнем ниже были складские и технические помещения. Ариана сразу начала считать уровни сверху, ей так было удобнее. Она все равно не знала, как правильно они называются. Помещений оказалось много. Каждое размером с две каюты для команды. Больше половины уровня было отведено под склады. Двери так же оказались открыты, и часть вещей из них вывалилась в коридор. Истлевшие ткани в одном помещении. Засохшая слизь в другом.

В другой половине третьего уровня — секции управления кораблем. Там обнаружился очень большой вертикальный столб- мотор со стеклянной круглой поверхностью посередине. Только кристаллов в нем не было. Ариана обошла столб кругом. Из него торчали провода, словно разорванные посередине. Некоторые детали были погнуты, словно кто-то со всей силы стукнул кулаком по двигателю. Ну, или дубиной.

В стенах моторного отсека были дыры, обшивка то ли сорвана, то ли покорежена. Металлические листы оторвались наполовину, обнажив внутренности — бесчисленное количество толстых проводов и труб разных цветов. И обнаружился еще один скелет,

сидевший спиной к стене. Ариана осторожно подошла к нему. Судя по остаткам одежды, это был мужчина. На голове все еще держалась кепка. Похоже, это был матрос. Ариана обошла его с другой стороны, и увидела, что кепка прикрывает расколотый череп. Видно при падении корабля, мужчина что-то делал тут, пытался спасти хоть что-то. Но его снесло ударной волной при падении корабля, и он упал головой прямо на торчащий из стены поручень. Его девушка тоже трогать не стала.

А на последнем уровне был трюм. Ариана с опаской спускалась по шаткой лестнице, подсвечивая себе путь фонариком, и свет открывал все больше беспорядка. Обычно на кораблях часть трюма занимал балласт, мешки с песком, а часть — паллеты с разнообразными перевозимыми товарами. Вот и тут Ариана шла по усыпанному песком полу, это прохудилась мешковина. В огромных бочках обнаружилась вода. Ариана открыла одну из них и с опаской принялась. Мало ли что, вода вполне может быть совсем негодящая, даже ядовитая, вон сколько времени прошло. Но запах был чистым, без примесей. Это уже плюс.

Всего бочек оказалось двадцать. Из половины из них торчали шланги, которые сплетались в толстенный жгут и его конец терялся на потолке. Ариана понялась на бочку и направила в тот верхний угол фонарик. Жгут со шлангами уходил в отверстие. Похоже, это была корабельная система подачи воды. Ну, дела, почти цивилизация.

Ариана сняла с пояса фляжку, которую достала из котомки, еще когда мылась в ручье, допила воду, что плескалась на дне, и набрала в нее жидкость из бочки. Надо будет позднее проверить ее. Чистая или нет.

Ариана выбралась на верхнюю палубу и прошла в надстройку на корме. Прошла пассажирские каюты и вошла в капитанские апартаменты. Тут была кровать под балдахином. Она стояла на своем месте, потому что ножки были прикручены к полу.

Ариана прилегла на постель. Покрывало и одеяло сбились во время падения. Она вытянулась во весь рост. Ей тут нравилось.

Девушка немного помечтала, что это она капитан воздушного корабля. Вот она самолично крутит штурвал, направляя свое личное средство передвижения туда, куда ей захочется. И притом, в небе нет подлых жестоких людей, что вечно стремятся причинить ей боль. На своем корабле она бы была в безопасности.

Ариана даже дыхание затаила, когда эта мысль оформилась в мозгу. А ведь точно. Если она постоянно будет в небесах, то и проблем быть не должно! А чем тогда заниматься? Хотя, можно и перевозками пассажиров заняться, между прочим. Или товар какой не продуктовый возить. С продуктами мороки много, сроки годности там и все такое.

Ариана даже села на кровати, чуть не упав с наклонной поверхности. Мысль ее захватила. Так, она же сама по себе инженер, значит, сможет починить поломки. Наверное. По крайней мере, надо попытаться.

Ариана прыгнула с кровати, и принялась действовать.

Прежде всего нужно обследовать корабль на целостность. Если во внешней обшивке найдутся огромные дыры, то их починить будет сложно, она же не плотник.

Ариана весь день ползала по кораблю снаружи. Из повреждений видимой части обнаружили только опаленные места, что на треть прожгли толстые доски обшивки. Ариана простучала их молоточком, найденным в моторном отсеке. Вроде не прогнило, дерево крепкое, держится. Она достала ножик и поскребла по черной опалине. Дерево крошилось угольками. Все что могла, Ариана отчистила. Всего таких черных пятен

оказалось шесть. Четыре с одной стороны борта, две с другой, обнаруженные позднее.

Ариана с удивлением измерила их диаметр. Гарь занимала почти полтора метра, а в центре идеально круглая отметина, как от ядра пушки. И кратерная воронка попадания заряда, к удивлению, все же не пробившая стенку насквозь. Что же это за оружие такое, что ему удалось сбить огромный корабль? Да и странно так — войны в небе.

Одно из пятен было больше, потому что в одно и то же место попало два заряда. Вот тут обшивку прожгло насквозь, из двойной дыры виднелись оборванные провода и трубки. А еще внутри дыры было сыро, похоже, накапало дождями. Где-то Ариана видела брезент, он лежал на палубе, и раньше, похоже, укрывал груз. Девушка сбегала за ним, и прикрыла дыру, чтобы больше туда не проникала сырость. А пока напихала внутрь разных тряпок, чтобы они впитали в себя лишнюю влагу. Полотно сдувшегося шара именно досюда не доставало, потому и приключилась такая оказия с дождями.

В следующие дни она прибирала палубу и каюты. Погибший груз из бочек она вылила и вывалила в яму около корабля. Там раньше росло дерево, при падении корабля вырванное с корнями. Бочки оказались вполне еще крепкими, Ариана решила от них не избавляться. Протерла травой внутри и снаружи, и оставила проветриваться на солнышке. Потом надо будет дотащить их до ручья и сполоснуть, она как раз проходила мимо него, когда шла к кораблю.

Снасти, назначение и название которых она не знала, в беспорядке лежали в носу корабля. Там были спутанные веревки, разорванное полотно брезента, утяжелители, тряпки, первоначальное назначение которых Ариана затруднилась определить. Все это девушка аккуратно разобрала, распутала узлы, и выбросила то, что пришло в негодность.

И только тогда, немного познакомившись с кораблем, она нашла в себе силы взглянуть в лицо скелетам. Их было шесть. Одна пара в богатых пассажирских каютах. Мужчина из моторного отсека. Еще одного Ариана нашла на носу корабля, заваленном мусором. На голове у него вроде бы была капитанская фуражка, но она истлела, и Ариана не была в этом уверена. И два скелета в трюме. То есть, она так решила, что два, потому что именно в них попал двойной снаряд, пробивший обшивку насквозь. И от жертв осталось только два разных истлевших сапога и немного обгоревших костей, раскиданных по всему трюму.

Потом наступила очередь кают. Ариана вытряхивала постельное белье, и обветшавшее беспощадно рвала на тряпки для уборки. Почти все ткани истлели, к сожалению. В дырах была и одежда, забытая остальными пассажирами и экипажем при поспешном бегстве. Ариана задумалась. А как покидают люди гибнущий корабль, если вокруг не океан, а разреженный пустой воздух? В воде хоть сколько-то можно продержаться, доплыть до шлюпки или острова там, например. А в воздухе только один путь — вниз. И не всем везет так, как ей. Корабль работорговца сам по себе летел низко, и ей попала длинная прочная веревка. И место для приземления подвернулось удачное. А если до земли километр и внизу скалы и пустошь? Но ответов она так и не нашла. Как и не было тут спасательных шлюпок, способных парить в небе.

Завалы на корабле она разбирала несколько дней. По вечерам же сидела за наклонным столом в кабинете капитана, и записывала все, что сделала за день. Иногда рисовала улучшения корабля, подходящие на ее взгляд. Например, она увлеклась придумыванием спасательных шлюпок. Сначала рисунок был традиционным — обычная деревянная шлюпка, перекладины сидений. И быстрый полет вниз, когда шлюпка переворачивается от сильных потоков воздуха, и пассажиры летят вертикально, иногда получая по голове то веслами, то

весело вертевшейся шлюпкой.

Рисунок Ариана зачеркнула. Это не вариант. И в каждую шлюпку волшебных кристаллов не напасешься.

Ариана задумчиво перебирала в голове все доступные варианты, какой могло бы быть средство спасения с гибнущего летающего корабля. Рука механически черкала по листку бумаги. Девушка опомнилась и нахмурилась. В небе парила капля острием вверх. Ерунда какая-то, подумалось Ариане, и она ушла спать в капитанскую каюту.

Дни шли за днями. Девушка похоронила под особо раскидистым деревом все скелеты. А пару, найденную в одной из кают, она положила вместе. Раз они лежали рядышком, значит, и при жизни что-то друг для друга значили. И для жертв огненного снаряда пришлось сделать общую могилу, рассортировать найденные кости она бы не смогла при всем желании.

Вместо надгробий она воткнула в ноги каждому скелету палку с прибитой дощечкой. И вырезала на дощечках образные имена — Капитан, Пассажиры, Экипаж, Механик. Пусть хотя бы так они обретут покой.

Все найденные целые вещи Ариана стаскивала в гостиную-библиотеку. Так нашлась вполне целая одежда для обоих полов, она лежала в сундуках, чемоданах и саквояжах. Эта одежда не подверглась разрушению, как те вещи, что лежали на открытом воздухе. В одном сундуке Ариана нашла вполне целые штаны из плотной ткани, благородного орехово-коричневого цвета. Они облегали ноги, но, к сожалению, не имели карманов. Так же нашлась вполне удачно скроенная жилетка. Наверное, она была мужской, но Ариане она безумно понравилась — в ней были бесконечные потайные кармашки, а главное — целый арсенал из метательных звездочек и маленьких, но острых ножичков.

Во время отдыха Ариана училась метать звезды. Разумеется, как это делать правильно, она не знала. Но хотя бы училась попадать в цель. И метала ножи в специально прибитую деревянную доску, представляя на ее месте лица тех, кто ее обижал. Мин, отравивший её чаем. Подлый маг Лоргрид, не сдержавший свое слово. Золотой маньяк-извращенец. Страшный работороговец со зловещего корабля. И Дэн, бросивший ее умирать в чужом мире. Звезда вошла точно в лоб. Тут же образ-видение некогда любимого лица рассеялось, оставив деревянную перекладину.

После приборки корабля Ариана занялась собственно мотором. К сожалению, она не представляла, как тут все должно быть правильно собрано. Она смотрела на спутанные клубки проводов, свешивающихся из люков, из стен, где была повреждена взрывами обшивка. Похоже, и внутри стреляли. Из прозрачных трубок до сих пор что-то капало, и это совершенно точно не вода. Ариана поймала каплю на палец и растерла ее на коже. Понюхала. Маслянистая субстанция светло-желтого цвета. Пахла она резко, отдаленно напоминая запах бензина. Вполне логично, впрочем. На Райсткоре наверняка есть месторождения нефти, а значит, местный люд научился ее и добывать, и перерабатывать. Благодаря магии конечный результат наверняка отличается от производных нефти в таком техногенном мире, как Ирлит.

Для чего же тогда эти трубки с желтой субстанцией предназначены? Ариана с головой нырнула в широкий люк, пытаясь проследить, куда они ведут.

За обшивкой скрывался невероятный новый мир. Худенькой девушке вполне хватало места между внутренними и внешними стенами. И теперь она осторожно продвигалась сквозь запутанные длинные провода, трубки, широкие и узкие, узлы, в которых все это

сходило и разветвлялось вновь. Конечно, за обшивкой было темно, но Ариану, как и всегда, выручил телефон. Он давно высох после купания в болоте, и фонарик работал исправно.

Ариане страстно хотелось почитать книгу или хотя бы инструкцию к механизмам корабля. Но ничего подобного она в библиотеке капитана не нашла. Вообще странно, часть вещей сохранилась вполне превосходно, и до сих пор годились в эксплуатацию. А часть истлела или обветшала безвозвратно. Может, тут подействовала какая-нибудь магия? Корабль ведь тоже в полете магия кристаллов саррнов защищает. Возможно, и с корабельными вещами есть такая же штука.

Совсем далеко Ариана заходить не решилась. В этой части корабля больше просветов в обшивке не было. А если она вдруг нечаянно запутается в проводах, то спасти ее будет некому. Да и добраться до нее проблематично. Хотя на крайний случай ее выручат острые ножики, с которыми сейчас она не расставалась. Но без нужды портить бесценные провода ей бы все равно не хотелось.

Она аккуратно развернулась, чтобы пойти обратно, и пока оборачивалась вокруг своей оси, подсвечивая фонариком на телефоне, прямо перед носом увидела уплотнение на обшивке. Потрогала рукой. Сверху оно ощущалось как оберточная тонкая бумага, намотанная в несколько слоев. И это точно не было элементом корабля, потому что это что-то было приклеено намертво скотчем. Посмотреть, что находится внутри, удалось только порвав всю защитную бумагу верхнего слоя. Ариана отрывала ее очень осторожно понимая, что внутри может находиться все, что угодно — от закладки спиртного, спрятанной механиком корабля от строгого капитана, до самодельной бомбы, начинённой взрывчаткой. Но выбора не было — лучше узнать, что там спрятано прямо сейчас, чем потом каждый раз вздрагивать при любом резком толчке, что может активировать непонятную фигурину.

Шесть слоев тонкой бумаги, и небольшая дыра прямо в центре стены. Ариана подставила руку, если вдруг оттуда что-то упадет. С замиранием сердца хотела сунуть в темную дыру руку, но вовремя вспомнила про фонарик и осветила внутрь. Там, в небольшом углублении, лежал сверток, размером с ладонь. Снова в промасленной бумаге, укутанный очень плотно, и туго обернутый бечевкой с узлами. Ариана ткнула пальцем в сверток. Внутри было что-то твердое и бугристое. Она аккуратно его достала и, держа на вытянутой руке, начала пробираться к выходу.

Осматривать сверток она решила в своей каюте, то бишь капитанской. Положила на стол и ножичком осторожно разрешила бечевку. Развернула все слои бумаги, действительно пропитанной чем-то маслянистым, наподобие жидкости, что натекла из разорванных трубок. А внутри... Ариана ошеломленно смотрела на плотненькую друзу саррнов. Мелкие, не больше фаланги пальца, но их было много! И, похоже, что именно ушлый механик утаскивал их из двигательного отсека по одному, самому мелкому кристаллу, чтобы незаметно было. А теперь, спустя долгие годы, кристаллы выросли друг в друга, и образовали настоящую друзу.

Кристаллы пока не были активны, и не светились. Но это определенно были саррны, именно такие Ариана видела в моторе корабля у Мыслава. На душе разлилась благодарность к вороватому механику. Теперь у нее был шанс выбраться из этого странного леса. И не просто выбраться, а улететь на своем собственном корабле. Раз за все годы никто не постарался его найти, значит, не особо и искали. Да и вообще, наверняка подбитый и рухнувший вниз корабль долгие годы считается погибшим и утраченным. А раз так, то

теперь она по праву обнаружения забирает себе найденное сокровище!

Решив так, Ариана решительно сложила кристаллы в полотняный мешочек и спрятала под подушку на кровати. Вот так. Теперь нужно разобраться с газом и воздушным шаром.

Находка магических кристаллов, поднимающих корабль в воздух, словно окрылила Ариану. Она с еще большим энтузиазмом возилась в механизме мотора, зачастую интуитивно соединяя и приваривая кабеля, провода и трубки между собой. В кладовой механика нашлось много занятных штук для ремонта, и она не пострадала ни при взрывах, ни при падении корабля, потому что находилась в самой глубине, куда ничего опасного и не доставало. Назначение многих предметов Ариана понимала только при непосредственном использовании. Например, тот же самый сварочный аппарат, который выглядел как длинная полая трубка. И ни рычажка, ни кнопок включения. Он отреагировал только на серебристые тонкие перчатки. Их Ариана нашла там же, в ящике с полезными устройствами. Надела, смешные они ей показались. В них и взялась за полую трубку, хотела ее положить обратно к неопознанным вещам. А материал перчаток и поверхность трубы отреагировали друг на друга — и трубка нагрелась. Ариана как-то неловко схватилась второй рукой рядом с первой, труба резко нагрелась и из нее вырвалось пламя, жаркое и оранжевое, как пламя дракона.

Потом она долго разбиралась, как регулировать длину и мощность. И в процессе своих экспериментов поняла, что это самый настоящий сварочный аппарат. А в ремонте это самая необходимая штука! С ним дело пошло на лад. Ариана приваривала отпавшие провода к моторному механизму, и он понемногу начинал выглядеть именно так, как она видела у Мыслава.

Дни потихоньку складывались в недели. По утрам девушка обычно отправлялась на поиски пропитания. Тут не росло столько ягодных кустов, как в портальной долине. Зато в изобилии присутствовали полянки, усыпанные низкорослыми кустиками ягод. Ягоды казались странными — белые, желтые, и даже синие цвета их немного отпугивали. Но, как объяснял травник, найденный среди книг в библиотеке, наземные, не кустовые, ягоды редко вызывали отравления. Так, кустики с большими перистыми листьями и белыми ягодами-гроздьями назывались тальскими ягодами. А с синими плодами, но мелкими овальными листочками — вереника.

Как-то, отойдя от корабля на довольно большое расстояние, Ариана нашла ореховую рощицу из пяти деревьев. Орехи были, конечно, не королевские, но не менее вкусные. Скорлупка их была очень плотной, хотя и не очень толстой. Внутри перекатывался сухой орешек, по этому стуку и можно было определить степень зрелости. Похоже, орехи как раз созрели в это время года, и сами падали вниз, на траву, откуда их уносили зеленые белки с пушистыми хвостами. Ариана постоянно их видела, когда приходила за добычей. Деревья она старалась не обирать дочиста, оставляя часть зверькам. А иногда залезала на дерево, и трясла его, чтобы орехи падали вниз. Потом она собирала опять же не все, оставляя часть верещавшим в гневе белкам. Они вполне по-человечески иногда грозили лапками, сжатыми в кулачки. Но со временем они оценили, что пришедшая человечка очень быстро может стянуть целую кучу орехов, и всегда оставляет их вдоволь, чтобы им можно было сделать запасы.

Воду Ариана брала в ручье, что бежал чуть вдали от корабля. Набирала во фляжку на поясе, и в бочонок, небольшой по размеру.

Так и жила. Читала книгу по истории Райсткира, купленную лично ей в безымянном

селении. И просвещалась разной литературой из библиотеки капитана.

Оказывается, люди этого мира точно знали дату создания своей цивилизации. Два младших бога, братья Райс и Ткир как-то пролетали мимо и увидели старый мир давным-давно, тому минуло уже восемьсот тысяч лет.

Предистория этой солнечной системы такова — солнце здесь возникло миллиарды лет назад, и вокруг него кружили 11 планет. Три большие, что расположились ближе к солнцу. Шесть средних разного размера. И две совсем крохи, больше похожие на луны.

На этих планетах зародились разумные существа со временем. На людей они похожи не были, но их разумности это все одно не отменяет. Прошло время, и четыре разные расы с четырех планет выяснили при помощи своих ученых, что в их родном солнце началась реакция, губительная для всего живого. Оно делилось. А процесс этот будет долгим и опасным, как показали научные расчеты. И все разумные расы начали строить космические корабли для переселения на другие планеты. Через несколько сотен лет корабли были готовы (а те существа жили тысячи лет, так что это совсем небольшой срок). И все разумные существа покинули родную солнечную систему, увозя всех жителей на космических кораблях. Они забрали образцы всего живого из своих миров, чтобы частичка дома всегда была с ними. В том числе на кораблях поселили всех представителей животного и растительного мира.

После их отбытия прошли долгие тысячи лет, но на некогда красивых планетах оставшаяся жизнь уже погибла под губительным солнечным излучением. Солнце расширялось. Оно заполнило собой невообразимое пространство, столкнув с изначальной орбиты две ближайшие огромные планеты. Вслед за этим пошло возмущение гравитации самой системы, и два сошедшие со своих орбит гиганта притянули к себе две карликовые планеты и три из средних, сделав их своими лунами. И в этот момент, растянутый на долгие годы, солнце начало делиться на два.

От него исходило ослепляющее сияние, и шло столько разнообразных излучений, что в старых планетах зарядились ядра, давно остывшие к тому времени.

Это делившееся солнце сияло столь ярко, что пролетавшие в виде энергий братья-боги заметили данное диво, и решили полюбопытствовать, что же это такое.

Реакция солнца шла слишком быстро и ярко, и потому в следующие годы она грозила разорвать все близлежащие планеты. Братья же оценили ситуацию и открывавшиеся перед ними возможности. И чуть замедлили деление. Помогли солнцу. И поддерживали этот процесс следующие десять тысяч лет.

Солнце разделилось на две неравные части. И удивительно — два новорожденных солнца оказались разных цветов и спектров излучений.

Братья, любившие друг друга, давно решили не расставаться, и выбрали для жизни планету, которая будет впредь развиваться по их божественному разумению. Выбор пал на одну из дальних планет, которая невозмутимо плыла по своей новой орбите. И в давно угасшем ядре снова зажглась искра жизни. В недрах пока безымянного мира началось бурление земной массы. Проснулись вулканы, давая жар и тепло для образования первых жизненных образований. Часть из них боги сотворили, часть привнесли с других родственных планет этой солнечной системы. И братья начали методично переделывать новый мир под себя. Райс собрал все верхние плиты земли и сомкнул их в одну. Ткир наполнил водой все оставшееся пространство.

И начали они наполнять Райсткир жизнью. Поначалу им все это было очень интересно.

Они занимались Райсткиром, и одновременно следили за молодыми солнцами и проснувшимися планетами. Ведь планеты шли по новым орбитам, снова сдвинувшимся с появлением новорожденных солнц. Братья выравнивали траектории планет, наблюдали за первыми проявлениями жизненного внутреннего огня на каждой из них.

Но со временем жизнь на двусолнечной системе пришла в норму. Планеты развивались по своему божественному плану. Солнца светили во все уголки, доставая даже до самой дальней огромной планеты, еще в начале деления отброшенной туда одним из взрывов энергии первоначального единого солнца.

А на своей планете братья-боги задумались о том, с кем бы разделить все красоты этого мира. И сотворили разумных существ, обликом похожих на них самих. Братья к тому времени окончательно разделили сферы своих влияний на Райсткире, и потому из божественного семени Райса родились люди, эльфы, гномы и прочие существа, в которых смешалось все. А в Великом океане из божественного семени Ткира родились русалки, тритоны, и вся прочая морская разумная жизнь.

Поначалу братья сами правили новыми видами. Давали им законы, математику, правила архитектуры, медицину. Но со временем и люди развились из детского возраста, и начали противиться полному контролю, желая развиваться по своему разумению. Да и самим богам стало интересней наблюдать за осознавшими себя людьми, чем указывать им, что делать.

Так братья устарились из жизни всех разумных людей — и наземных, и подводных. Они до сих пор живут на Райсткире, поддерживают все процессы планеты, наблюдают за обоими солнцами. Но тысячи лет их никто уже не видел. Некоторые ученые утверждают, и даже приводят доказательства, что божественная природа братьев очень сильно влияет на все, к чему они прикасаются, и потому братья уединились на Неназванный остров в Едином океане, и там предаются медитациям и размышлениям. И с людьми совсем не общаются. Опять же, есть другая точка зрения — что братья ходят среди людей. Райс на суше, Ткир под водой. Выглядят они как обычные люди, и их божественная сила скрыта от людского взора. Но они вовсе не помогают людям, просто наблюдают, как они живут. Богам ведь тоже не чужды страсти и сильные эмоции.

Это, кстати, доказывают и шторма Единого океана. Великие цунами заливают побережья Райсткира, когда братья ссорятся. Простые люди, разумеется, не знают, почему и из-за чего. Но иногда во время этих ссор на стыке воды и суши в небе люди видят огромные фигуры двух мужчин, занимающие все пространство до горизонта. Они яростно сражаются друг с другом, ругаясь на громогласном божественном языке. Потому никто и не сомневается, что боги есть среди нас. И братья не позволят людям погубить их любовно созданный и украшенный мир. Но сами иногда творят такое, что люди гибнут тысячами во время наводнений и землетрясений.

Впрочем, жизнь всегда продолжается. И остывшие от своего гнева боги потом всегда помогают разрушенной природе восстановиться как можно быстрее.

Ариана ошеломленно закрыла последнюю страницу толстой книги. То, что она прочитала, было просто невероятно. Боги? Два солнца, рожденные из одного? Планеты, покинувшие свои траектории? Это невозможно с любой точки зрения. Но если это так, как описано в книге, то вмешательство богов очевидно. Сами по себе планетные траектории не выравниваются, оторвавшаяся планета улетает дальше в темный Космос, где и гибнет со временем. А теперь, оказывается, что обычные боги могут переделать целые планеты. И заново вдохнуть в них жизнь.

Ариана потрясла головой. Надо выйти, подышать свежим воздухом после столь занимательного чтения. И уложить в голове новые знания. Люди Райсткира верят в братьев-богов. Ей же это необязательно, но иметь об этом представление она обязана, раз теперь Райсткир ее новый дом.

Девушка вышла на палубу. Подошла к носу корабля и оглядела открывшийся вид. Лес, темный лес, прогалина от падения, лес. Скучно. И ничего нового.

Ариана чуть подалась вперед, чтобы посмотреть на фигуру на носу. Видно, что изначально это была женщина с копьем. Ее волосы завивались змеями. Раньше она имела два глаза-изумруда, яростно сверкавшие в ночи. Но теперь один изумруд был потерян, а второй расколот в глазнице.

Ариана провела рукой по высохшей фигуре, рассеченной на груди, словно острым палахом. Что же это за палах, раз он смог достать нос корабля в небе? От непогоды носовая накладка отошла, и держалась только на центральной толстой части. А сверху дерево отходило слоями, и казалось, что кариатида корабля шелушится и рассыпается.

Ариана наклонилась посильнее, крепко держась за бортик палубы. Она помнила свое несостоявшееся падение в небесах с корабля Мыслава. Ей показалось, что она что-то заметила внутри за трещиной на фигуре. Взглядом это не определялось, и она неуверенно просунула туда руку, разумно опасаясь какой-нибудь поселившейся там живности. Но рука живность не нащупала, только гладкое, чуть влажное дерево. С удивлением провела по нему пальцами. Текстура как лакированная поверхность хорошего письменного стола. Надо разглядеть побольше. Ариана достала из кармана штанов свои неизменные плоскогубцы и сковырнула верхнюю часть головы фигуры. Под ней оказалась вторая фигура. Точнее, намек на нее. Ариана ошарашенно потрогала выпуклую часть, что ей открылась. Несомненно, это часть первоначальной фигуры. Но верхний слой обветшал, разохся и начал отходить по частям. А внутри скрывалось живое, не тронутое временем дерево!

Девушка сбегала до кладовки механика, и отыскала там молоток и долото. Вернулась обратно на нос корабля, и принялась методично простучивать сухое дерево, отколупывая куски, помогая себе инструментами и руками. Внутренняя часть фигуры освобождалась на глазах.

Ариана освободила внутреннюю часть кариатиды насколько могла. Остальная работа предстояла теперь с другой стороны.

Во время давнего падения корабль начал свое торможение по деревьям далеко отсюда. Ту полосу давно скрыли кроны деревьев, нависающие над ней, и с воздуха она уже не просматривалась. И вот корабль по инерции проехался вдоль русла ручья, по дороге носом прихватив пару толстых стволов, и остановился в чаще переплетенных гибких деревьев. Так и стоял до сих пор. Его заднюю часть перекосило почему-то больше, чем переднюю. А гибкие деревья жизнерадостно оплетали носовую часть, не давая ей упасть. Тот ручей, кстати, давно пересох. А еще вернее, сменил русло, потому что во время падения несколько стволов перегородили его путь, и он свернул в сторону. Там и течет с тех пор.

Ариана выбралась с корабля, и добралась до переплетения гибких деревьев-лиан. Стволы, захваченные во время стремительного падения-торможения, до сих пор оставались захваченными ветвями, и поддерживали нос в поднятом положении, служа своеобразными подставками. И по ним оказалось очень удобно взбираться вверх, чтобы осмотреть носовую фигуру.

С собой Ариана прихватила молоток и долото. Пока этого должно хватить. С этими

инструментами она и начала отдирать остатки сухого дерева, которые упорно воспринимались, как кора, скрывающая прекрасную сердцевину.

По сути, именно так и выходило. Ариана с изумлением рассматривала постепенно открывавшееся ей чудо. За слоем старой фигуры скрывалось прекрасное гладкое мягкое дерево. Цвет его был насыщенный винный с нотами темного шоколада. Выглядел как заготовка под фигуру, по виду — женскую. Ариана словно воочию видела, что вот тут убрать стружку — и готовы кудри, а вот тут прорезать поглубже — и выйдут чудесные глаза, и никакие холодные камни-вставки не нужны. Она даже задрожала от нетерпения, ей просто до мурашек захотелось вырезать здесь все то, что она уже видела внутренним зрением.

А самое главное — она знала, какие инструменты нужны, и умела с ними работать.

Дед был очень известным резчиком по дереву, и показывал внукам свои работы. Милава загорелась было освоением нового, но и остыла быстро. А вот у Арианы получалось неплохо для ее шести лет. И позже они с дедом любили побродить по ближнему лесу, искать подходящие пеньки или поленья, чтобы сразу было видно, кто из него выйдет — белка, фея, или даже бабочка? С дедом всегда было весело, хорошие такие дни были. И детство хорошее, как ни крути.

Ариана осторожно снимала слои стружки с обнажившейся верхней части деревянной глыбы, похожей на подтаявшее мороженое, такой же бесформенно-оплывшей.

Работать было легко и трудно одновременно. Образ того, что Ариана хотела вырезать, прочно засел в ее голове, и двигаться к нему труда не составляло. Дерево оказалось очень податливым, оно даже словно чуть изменяло форму, будто поддаваясь на мысли Арианы. Но с другой стороны — оно очень быстро твердело. Не основная часть, конечно, иначе работа застопорилась бы в самом начале. Дерево превращалось почти в сталь, когда Ариана заканчивала определенную часть своего произведения. Так, в первый же день она до последней кудряшки вырезала вьющиеся локоны, обрамляющие лицо в виде безликой болванки. И кудри за вечер отвердели, и к ним уже было не прибавить, ни убавить.

С утра девушка на одном дыхании вырезала лицо, нежное, с очень мягким выражением, и с легкой полуулыбкой на пухлых губах. Потом Ариана плавно очерчивала плечи, верхнюю часть рук...

Занималась она этим обычно в первой половине дня, вставая с рассветом. Ей очень хотелось закончить побыстрее, словно именно сейчас пришло время для этой фигуры. Она бы весь день уделяла кариатиде, но в полдень оба солнца оказывались прямо напротив нее, и очень слепили. Тени в переплетении деревьев начинали отбрасывать гротескные тени, меняя перспективу и мешая работать. И Ариана со вздохом уходила по другим делам.

Она почти полностью навела порядок на корабле. Вымыла каюты. Привела в порядок гостиную-библиотеку и кабинет капитана. Нашла много бумаг, завалившихся в самый угол и забросанных сверху разными вещами. Разобрала их, но пока оставила до поры до времени, некогда было их читать и вдумываться в смысл, тем более, часть из них была на незнакомых языках.

На общем Ариана читать могла, он так и назывался — Общий. Возник, судя по всему, давно, на заре времен, когда еще боги ходили по земле и в океане. А потом отдельные расы придумали свои собственные языки, когда пошло отделение и обособление разных видов, возникли свои традиции и обряды. Но Общий язык знали все. Это было даже не двуязычие, а что-то магически впаянное на генном уровне. Давным-давно и маги разобрали Общий язык на составляющие, и смогли поместить его в механизм портала. Так каждый, кто прибывал на

Райсткир через портал, получал полное знание языка, соотносимый с уровнем его образования в своем мире.

А вот другие языки Ариана особо и не учила на Ирлите. Ходила на пару факультативов в школе, да так это дело и заглохло, потому что она очень рано пошла работать. И теперь она беспомощно и с сожалением смотрела на красивые буковки в некоторых книгах, но понять написанное не могла, хотя отчаянно этого желала.

Глава 8

В конце всех трудов по наведению порядка, когда весь мусор и лишние вещи были вынесены из трюма и складских помещений, она обнаружила дверь на третьем уровне, ранее скрытую под завалами. Дверь была добротная, из темного полированного дерева с красивыми древесными разводами. Замочная скважина ее впечатлила — массивная, цвета темного серебра, украшенная узорчиками и финтифлюшками, органично продолжавшимся на ручке.

Ариана повернула ручку и надавила на дверь. Не открывается. Попробовала в другую сторону — тоже не выходит. Дверь оказалась заперта. Ломать ее было жалко, а ключа у девушки не было. Впрочем, тут бы подошел не любой ключ, а соответствующий, большой и резной, как в сказке. Ариана задумалась. Каюты она прибрала все, и во все ящички, шкапулки, комоды и прочее она уже заглянула. Ничего похожего там не было. А вот простых ключей она нашла достаточно — от кают, она уже проверяла, от моторного отсека, он вообще нашелся случайно, и еще несколько на железном тонком кольце в связке. Пожалуй, связку придется проверить, хотя там совершенно точно простые ключи, слишком маленькие для такой замочной скважины.

Сказано — сделано. Ариана сбегала до кабинета, и заглянула в ящик письменного стола. Связка лежала там, как положено.

Но ни один ключ на кольце не подошел. Навыками взломщика Ариана не обладала, а по-другому отворить дверь, не ломая, она не могла. Вот сломать — это легко, в кладовке с инструментами обнаружился отличный топор, которым Ариана иногда рубила ветки, которые упирались в корабль, потихоньку готовя его к отлету. Но уродовать красивую прочную дверь она не решилась, оставила пока в покое.

Понемногу заботы об открытии двери отошли на задний план — пора было заняться воздушным шаром, да и носовая фигура ждет завершения.

К шару Ариана уже бегала. Трогала плотную ткань, и видела колоссальные разрывы, некоторые больше ее роста. А теперь она решительно с обеда направилась к нему, удрученная неудачей с дверью. За ней определенно находилась какая-то важная кладовка, то бишь помещение для важных вещей. Ибо в той части склада Ариана нашла много загнившей ткани в рулонах, остатки плодов и семян, поеденные молью шкурки на шубы. Вероятно, корабль раньше был торговым, и за дверью капитан хранил особо важный груз. Эх, заглянуть бы туда...

Все это думалось под мерный стук топора. Ариана срубала тонкие ветки, оплетшие брезент шара. Вероятно, раньше шар был огромен, потому что даже видимая часть полотна потрясала своими размерами. Сверху над частью сдувшегося шара, все еще опутанном веревками, нависали кроны высоких раскидистых деревьев. Они особо не мешали, потому что росли очень высоко. Но внизу рос плотный кустарник, стремившийся поглотить мешавший ему брезент.

Ариана несколько дней отбирала у кустарника добычу. Часть брезента уже ушла под землю, на нем поросла трава. Все это девушка выкапывала, отряхивала от грязи и расправляла на солнышках для просушки.

Ткань для воздушного шара оказалась очень плотной и тяжелой, внутри гладкая как

шелк, сверху шершавая, как наждачка. И почему-то цвета выцветших огненных сполохов в коричневых и зеленых разводах. То есть вовсе и не темная. Возможно, светлый цвет продиктован практическими соображениями — светлое нагревается медленнее, чем темное.

Теперь перед Арианой стояла задача вернуть шару целостность. Надо или шить, или делать заплатки, или сваривать разорванные кромки. Она решила попробовать все способы по очереди на небольшом кусочке, а там и определиться, какой лучше.

Первый вариант казался довольно перспективным. В инструментарии нашлось длинное острое шило. Вместо нитки, которая все равно бы не удержала тяжелый материал, она решила использовать свою тонкую эльфийскую веревку.

Ариана провозилась несколько часов, прежде чем ей удалось крепко зашить прореху с одного края. Потом она постаралась проверить, крепко ли ее художество держится, и несколько раз сильно дергала за края. Шитье не разошлось, но зато она явственно увидела, что через дырки от шитья свободно проходит воздух, что недопустимо при полете — значит, и газ будет улетучиваться так же быстро. А еще общий шов немного расходился, и через него было видно просвет. Этот вариант совсем не годился. Пришлось все распускать. И оставлять незачем, и веревку жалко, она еще пригодится в других проектах.

Шить Ариана устала, поэтому решила заняться не заплаткой, а сваркой. Она принесла сварочную трубу, перчатки, прозрачные очки, и долго думала, какой уровень нагрева выставить. Она худо-бедно освоила сварочную трубу, но все еще случались иногда накладки.

Ариана разложила на траве все тот же многострадальный краешек брезента, который ранее пыталась на момент шитья. Плотно закрепила нахлыстом его края. И принялась медленно водить горячим огнем по брезенту. Никакого результата. Она сняла с глаз очки. Действительно, словно тут ничего и не сваривали. Потрогала рукой разрез. Холодный совсем. Сварочный аппарат вообще не взял непонятную ткань воздушного шара. Как так? Немыслимо. Ариана не могла в это поверить. Она лично сваривала провода, приваривала несколько железных частей, и аппарат работал. Неужели этот брезент настолько жароустойчивый? Да и к чему это нужно, Ариана не поняла.

Девушка сняла очки, перчатки, и бросила рядом сварочный аппарат. Как же люди справляются с такими дырами? Или никак, и потому корабль и не искали даже? Впрочем, неизвестно, что за битва была, возможно, нападение пиратов. Но ведь тогда тем более непонятно, почему корабль так и не нашли даже сами пираты или потом поисковые группы. Он наверняка был ценной добычей, пока был новый.

Ариана посмотрела вверх. С деревьев свешивались древовидные лианы. Их тонкие жгуты чуть колебались в такт колебаний ветра. Ариана давно уже считала эти лианы полумрачными, потому что они очень уж прицельно иногда мешали. Вот и теперь они совершенно точно ждали, когда она уйдет наконец, чтобы без помех затащить под корни и опутать забытые ею вещи.

В разумные растения точно верила Милава. Она бы нашла способ договориться с лианами, предложив им расширить ареал обитания, например.

Хм, Ариана почесала макушку. Задумалась. Потом оттянула на себя одну из живых ветвей, пружинисто согнутых. Лиана мягко развернула кольца, и чуть завибрировала в руках. Некстати вспомнились синие цветы арелолы. Вот они уж точно полумрачны. А раз они такие на Райсткоре, то и другие растения могут обладать зачатками сознания, решила Ариана.

Лиана вдруг хитро обмякла в руке, усыпляя бдительность. За себя Ариана не боялась,

лианы не были агрессивными, и не пытались ее задушить, запеленать и утащить под корни материнских деревьев. А вот оставленные без присмотра вещи твердо считали своей добычей, и иногда стоило больших трудов выцепить из их лап-растений свое, совсем ненадолго оставленное без присмотра.

Ариана часто их рубила ножами, или найденным широким кинжалом. Вроде лианы воспринимали это довольно философски — на этот раз твоя взяла, но мы быстро растем.

Лианы и в самом деле росли удивительно быстро. Например, Ариана каждое утро рубила новые побеги, которые грозили снова утащить брезент воздушного шара. И почему-то ей думалось, что дело вовсе не в неразлагающемся брезенте, из него ни питательных веществ не взять, ни для каких иных дел он не нужен лианам. Но они упрямо каждую ночь наползали на поверхность разложенного брезента, и старались уцепиться за малейшие дырочки и куда-то его тащили. Сил на это требовалось много, времени тоже, и, понятное дело, за ночь они не успевали справиться. А утром Ариана безжалостно отвоевывала брезент обратно.

И все-таки, как же починить прорехи в полотне воздушного шара?

Ариана так и не придумала, что сделать с прорехами, и пока оставила воздушный шар в покое. Зато она отыскала доски в трюме, хорошие такие, темные, словно полированные. Не толстые и не тонкие, и много. Они лежали у стены штабелями от пола и до потолка, и в первые дни девушка принимала их за оригинальную стенку. Но по мере наведения порядка, она поближе познакомилась с тем углом, и поняла, что это просто плотно уложенные, закрепленные от падения, доски. Вот она ими и занялась — надо починить дыру в обшивке.

Сказано, сделано. После обеда Ариана деловито стучала молотком, прибывая доски. Конечно, это было не особо правильно, ведь корабли ремонтируют явно не так. Зато огромные метровые черные дыры исчезли, и корабль приобрел целостность. А еще девушка забила досками второй обожженный бок корабля, там совсем немного не достало до внутреннего механизма между стен.

Закончив с заплатами, Ариана отошла подальше к лесу, решив издали взглянуть, как выглядит ее рукоделие.

Корабль полулежал, открыв пузатый правый бок солнцам. Киль его был темного, почти черного цвета, а дальше доски словно теряли цвет, и к бортам он был уже насыщенно-орехового оттенка. И на более светлых досках теперь ярко выделялись две заплаты шоколадного цвета. Что ж, могло быть и хуже, философски пожалела плечами девушка. Зато в корабле больше нет дыр.

Вечерами при свете фонарика в своем телефоне она чинила моторный отсек. Очень удачно в каюте механика нашлась простенькая книжка про строение летающих кораблей, полная закладок, исписанная пояснениями и разными формулами. Причем в книге присутствовали чернила разных оттенков и заметки, по крайней мере, шести разных почерков. И неизвестные механики дополняли книгу своими выводами и схемами. Иногда там предлагалось интересное решение, как напрямую протянуть или подключить какой-нибудь провод в обход еще чего-то.

Книжка в целом была потрепанная, края ее истерлись, а название на обложке совсем выцвело. Буквы внутри тоже стали светлыми, но самые важные слова неоднократно обводили, и особого урона от времени для книги не было.

Зато в ней было полно схем соединения и различных пояснений. Встречались действительно незнакомые слова. Их Ариана могла прочитать, но не понимала смысл и что они обозначают. Похоже, так было с теми вещами, аналогов которых на Ирлите не было, и

потому Ариана не знала, что это. К счастью, таких слов встретилось всего несколько на всю книгу по ремонту двигателей воздушных кораблей, и она и без пояснений все понимала.

И разобралась с проводами, трубками и шлангами. Она сваривала, кое-где сшивала толстой иглой, резала, соединяла. И вот, настал день, когда ей больше нечего стало тут делать. Зато пора было заняться газом для шара.

На техническом уровне в кормовой части находился моторный отсек, а в носовой располагались пустые железные емкости. А еще там были шланги и насос, который качал газ в воздушный шар. И теперь перед Арианой встал вопрос — где взять газ. Она долго возилась в газовом отсеке, проверяла емкости. Ей повезло с последней канистрой, она оказалась полная. Сжиженный газ еле слышно плескался внутри. Ариана даже не представляла, насколько может хватить этого количества, но оптимистично решила, что хотя бы удастся улететь отсюда.

А вот шланги, по которым подавался газ, оказались в полном порядке. Ариана их только тряпочкой протерла, да изучила конструкцию. Полупрозрачные шланги подсоединила к железной канистре. И вновь перед ней встал вопрос — как починить полотно воздушного шара. Заодно всплыла еще одна проблема — часть веревок, которыми крепился шар к кораблю, истлела, порвалась и просто пришла в негодность. Эльфийской веревки на это дело точно не хватит, да и не для таких дел она предназначена.

Ариана в раздумьях вышла из корабля и направилась к той части полотна, которую уже пробовала шить. Остановилась. Что же придумать? Вот только надо убрать вездесущие лианы, которые снова захватили эту часть воздушного шара.

Тонкие жгуты лиан проникли во все дырочки и старательно утаскивали полотно под корни материнского дерева. Ариана схватилась с одной стороны, и потащила его на себя. Удивительно, но она совершенно не выигрывала — лианы схватились крепко, и не желали отдавать захваченное. Ариана разозлилась и резко дернула на себя свою часть полотна, но лишь сама упала вперед. Она лежала на полотне лицом вниз, и рассматривала его. Тонкие усики проникли в сделанные шилом дырочки и плотно в них расположились. Тут даже узорчик небольшой просматривался. И усики все еще росли прямо на ее глазах, пытаясь найти другие прорехи, чтобы и их занять.

— Оооо, — сама себе сказала Ариана, поразившись сделанному открытию. Она поднялась на ноги. Обошла ту часть полотна, что лежала на земле и оглядела ее. Лианы проникли во все дыры и прорехи, плотно заделав их, словно самая трудолюбивая швея. Ариана подняла тяжелое полотно и заглянула внутрь самой большой дыры. Все верно, лианы вились только по поверхности.

Ариана бросила полотно, устала держать, оно очень тяжелое. Подергала несколько усиков лианы. Она и так знала, что они прочные, но теперь ей нужно было в этом убедиться. Да, их не так уж и легко можно разорвать пополам. Лианы и раньше брал только топор, и не всегда с первого раза.

Ариана задумалась. Если предположить невероятное, что лианами можно заменить веревки, которые будут держать воздушный шар, то получается... Она почесала затылок. Тогда надо договариваться с лианами. И да, в голове это тоже бредово звучит.

Ариана подошла к раскидистому дереву, на котором обосновалось внушительное семейство этих лиан. Они свешивались со всех веток, колыхались в такт ветрам, закручивались в спирали, а еще высматривали все, что плохо лежит.

Девушка прокашлялась и обратилась к самой толстой лиане, что свешивалась с верхней

ветки. Девушка предположила, что именно она тут самая главная.

— Лианы, добрый день. Хочу предложить вам взаимовыгодное сотрудничество.

Реакции не было. Тонкие ветки лиан все так же слабо колыхались на ветру.

— Мое предложение заключается в следующем. Я предлагаю вам место в моем экипаже летающего корабля. С вас — поддержание воздушного шара в порядке. То есть, чтобы полотно было целым. Я видела, вы можете так плотно зашить дырочки, что газ совсем не выйдет. А еще вы очень длинные и плотные, то есть можете вместо слабых веревок поддерживать воздушный шар и корабль в равновесии. С моей стороны могу предложить питание, какое вам надо, воду и возможность увидеть очень много разных интересных мест. Что скажете?

Лианы даже не пошевелились на ее слова. Ариана с сожалением пожала плечами. И так чувствовала себя глупо, общаясь с безмозглыми растениями. И ушла. А на главное дерево начали сползаться разрозненные ветви лиан...

Ариана прошлась по опушке леса. Как-то резко оказалось, что ей нечего делать. Фигурой на носу корабля она занималась по утрам. Корабль она прибрала, навела порядок в каютах. Выбросила весь испорченный груз и прочее. Теперь в трюме воцарилась сияющая чистота и пустота. А раз она собирается летать и торговать, то пора бы уже задуматься, а чем именно. И каким образом это купить. Да, немного золота у нее есть, но его точно не хватит на заполнение трюма.

Ариана покачалась на пятках, медленно оглядываясь. Судя по картам, это место, весь этот непроходимый лес, называется Таналейской чащей. В этой чаще никто не живет, и все пути к цивилизации проходят далеко от нее. Потому что место вроде как беспокойное. Так вот, возможно тут есть что-то, что можно будет продать в других городах.

Взгляд ее упал на зеленую полянку, точнее на ягодные кустики. Ягод там, правда, давно не было, Ариана все съела. Но листья есть, их можно засушить. И притом, на кустиках снова зацвели цветы, а значит, скоро снова появятся ягоды.

Ариана сама себе кивнула и ушла в свою каюту за чистой бумагой. Нужно записать все, что она соберет, и сверить названия с травником. Складской уровень на корабле большой, войдет много. Даже хорошо, что корабль до конца еще не полностью починен — времени на сбор и сушку и так уйдет немало.

Сказано, сделано. В последующие дни Ариана с рассвета занималась носовой фигурой, вырезая складки одеяния. Что-то вроде туники с поясом под грудью. На лицо она пока мало смотрела, оценивая образ в целом.

А потом девушка шла собирать травы, согласно наставлениям из травника. Ведь собирать разные части растений нужно в разное время. И сушить определенным образом. Какие-то листья под солнечными лучами, какие-то в свете лун. За этим занятием проходил весь день и часть вечера. А потом при свете свечей она читала книги из корабельной библиотеки. И усиленно штудировала травник, чтобы суметь найти особо редкие травы, если таковые встретятся в поисках.

Но пока встречались только ягоды. Нашлись несколько труднодоступных в других частях Райскира цветочков. И три довольно редкие травы. Но ничего такого, за что Ариане заплатили бы целую кучу золота.

Об этом она и думала, внимательно смотря себе под ноги — она шла через большую лесную полянку. Новое место, раньше она в этой стороне не бывала. И совершенно неожиданно она наткнулась на эту самую кучу золота, о которой и задумалась. Это было так

внезапно, что она чуть не упала, запнувшись о шкатулку с золотыми браслетами.

Ариана остановилась и подняла голову. Вся поляна сияла в свете дневных солнц. Золото и драгоценные камни переливались повсюду, слепя глаза непомерным сиянием. Ариана с неммым удивлением переводила взгляд с ларцов с жемчугом и самоцветными камнями, на сундуки, полные золота и золотой же утвари. Драгоценности лежали прямо на траве, вываливаясь из мешков и шкатулок.

Вообще, создавалось впечатление, что тут недавно пролетал дракон. Решил он переселиться в другое местечко, более теплое и безлюдное. Ну, и прихватил самое главное, что у него есть — сокровищницу. Летел-летел, да устал. Приземлился на симпатичной полянке, разложил свои сокровища, полюбовался на них, отдохнул, и решил пока их оставить здесь, а сам улетел налегке, искать новую пещеру побольше, чтобы все сокровища поместились.

А еще Ариана помнила сказки о драконах — они помнят с абсолютной точностью все-все свои накопленные золотые монеты и украшения. К тому же, на драконьем золоте лежат разные проклятия, судя по которым, украденное золото добра своему обладателю не принесет.

Ариана понимала, что дракона здесь не было. И не прилетит он проверить свои сокровища, потому что драконов давно нет в этом мире. Потому и стало ей не по себе от такого ужасающего количества золота. Ведь неспроста оно тут лежит и кого-то ждет.

Ариана обошла поляну с сокровищами. Она впервые видела такое количество богатых дорогих вещей. Задумалась — это золото могло бы решить все ее проблемы. Например, в первом же крупном городе она сможет купить целую кучу сарринов и канистр с летучим газом, наполнить трюмы провизией и какими-нибудь нужными вещами, и летать на корабле до скончания своего века.

Вот только судя по легендам о проклятых сокровищах, жили найденные их люди недолго. И умирали вовсе не мирно, и не в своей постели.

Ариана хмыкнула своим мыслям, выдохнула, и отвернулась от поляны. Пора идти дальше, за травами. Они как-то понадежней в качестве источника дохода будут.

И только она сделала шаг прочь от ненадежной золотой поляны, как увидела того самого мужика, что уже разговаривал с ней после побега с пиратского корабля. Мужик сидел на большой травяной кочке и улыбался. Ариана нахмурилась на эту улыбку. Он ее раздражал непонятно чем.

— Привет, — вежливо поздоровался странный мужчина.

— Привет, — настороженно ответила девушка, бочком-бочком стараясь обойти его, и не показывать спину. Мало ли что. Все эти недели она его не видела ни разу, он не приставал, не мозолил ей глаза своим видом. Но мало ли что булькает у него в голове, вон как глаза горят и сияют.

— Что, ни одной монетки не возьмешь? — как-то печально спросил он.

— Не возьму, — решительно подтвердила Ариана, — Не нужны мне никакие проклятые сокровища.

— А они не прокляты, — пожал плечами мужчина, — Просто лежат и ждут своего хозяина.

— И кто же таким количеством золота разбрасывается? — с подозрением уточнила Ариана.

— Ну, много легенд есть, — неопределенно сказал он, и посмотрел прямо на Ариану, —

Возьми все, что захочешь, потратишь, как тебе захочется.

— Нет, — упрямо отказалась Ариана. Она ценила честный труд, а такая куча золота добра точно не принесет тем, кто раньше с таким сокровищем дел не имел, даже если оно и не проклято.

Мужчина перевел взгляд на золото и драгоценности. Они маняще мерцали и переливались в солнечных лучах. Потом задумчиво посмотрел на девушку, что добровольно отказалась от них, и сказал:

— Раз не нужны тебе сокровища, что ты хочешь получить от меня?

— Вовсе я ничего от тебя не хочу, — Ариана почувствовала себя неудобно. Станный мужик, то сокровищами раскидывается, если они и правда его, то что-то невнятное предлагает, — Я вообще не знаю кто ты.

— Я охраняю это место, — пожал он плечами, как и при первой встрече, — Вот, сокровища тут у меня завелись, надо их пристроить в хорошие руки.

— Вот-вот, ищи дальше эти хорошие руки, — торопливо произнесла Ариана, пока охранник леса не начал снова их предлагать.

— Придется, — вздохнул мужчина. Потом хитро подмигнул ей, — Так что тебе подарить?

Ариана поняла, что просто так он не отвяжется. И произнесла, лишь бы тот отвязался:

— Можешь сам подарить, что сочтешь для меня нужным.

Мужчина приподнял брови в сильнейшем удивлении, но вслух его не обозначил. Задумался только.

— Сам, значит... Ну ладно. Сейчас что-нибудь придумаю.

Охранник леса свел ладони вместе, образуя ими чашу. И позвал девушку.

— Вот, возьми.

Ариана медленно, настороженно подошла к нему. И вот странно, вблизи этот мужик оказался настоящим гигантом. Даже сидя. Издали он казался обычным, хотя всегда сидел вроде недалеко. Стало немного страшно. Совсем близко она не решилась подойти. Протянула руку к тому невидимому, что он ей предлагал.

— Ну, давай, что там у тебя, — вздохнула она. Вот ведь, нашла сокровища на свою голову. Отказалась от них по-благородному, да все равно навязывают какой-то ненужный подарок.

Мужчина протянул сложенные руки, чтобы достали до Арианы. Той пришлось сделать такую же чашу руками. Мужчина осторожно переложил-перелил ей то невидимое, что находилось в его ладонях. Потом без резких движений убрал руки.

Ариана смотрела в свои пустые ладони и начинала сердиться. Ненормальный мужик какой-то! Сам уговаривал на подарки, а в итоге подарил воздух! Ну, вообще!

— И что это? — неприязненно спросила она.

— Щит, — улыбнулся мужчина, — Воспользоваться можно один раз.

— Щит, — повторила за ним девушка, почему-то перестав злиться. Даже немного заинтересованно посмотрела на свои пустые ладони. Ладно уж, магическая штука ей досталась, видимо, потому и невидимая, — Спасибо.

— Пожалуйста, — опять хитро он улыбнулся.

— И как мне его хранить, как пользоваться? — она держала ладошки сложенными вместе, боясь расплескать то, в них находится. Упадет, и не заметишь, и больше не найдешь.

— Не нужно никак хранить, — пожал он плечами, — Щит теперь твой, и всегда с

тобой. А вызвать его можешь мысленно, визуализируя поле его деятельности. Но, как я и сказал, он одноразовый. Воспользуйся им с умом.

Объяснил, называется, снова фыркнула про себя Ариана, и пошла дальше, искать нужные травы. Про щит она больше не думала. Волшебная же вещь, сама проявится, когда нужно будет.

А пока она обрывала сочные зеленые листья с ягодных кустиков, вспомнила, что немного сокровищ на корабле она уже нашла. Это было во время приборки, она отыскала несколько странных и загадочных штук, вроде драгоценностей.

Одна была похожа на фибулу от плаща, вторая выглядела как браслет, а третья являлась перстнем. Но что-то в этих вещах было такое, что надеть их Ариана не рискнула, спрятала в шкатулку. От этих штук шла магия. Девушка в этом не разбиралась, но в этом мире она уже находилась достаточно, чтобы понять, что найденные вещи волшебные, от них шла какая-то аура. А если точнее и по-научному, то излучение. А раз тут замешана магия, то сначала надо выяснить, какая именно, а потом уже надевать на себя. А то окажется, что браслет, например, с каким-нибудь отсроченным проклятием. Нет уж, хватит с нее посторонней магии.

А еще в каюте капитана было много разных капитанских штук. Например, странный компас. Конечно, в этом мире все обычное кажется для нее странным и незнакомым, но компас действительно стоил этого определения. Несколько уровней стрелок и три измерения — и ни единой строчки инструкции, как им пользоваться.

Иногда, лежа в постели, перед сном она рассматривала яйцо дракона. Камень как камень, но спиральные узоры на нем она уже выучила наизусть, бесконечно вырисовывая их пальцами по пузатым бокам. Странно осознавать, что внутри находится окаменевший зародыш настоящего дракона. Вот это настоящее чудо. Если бы только оно было живым...

Ариана иногда представляла себе, как дракончик внутри растет, яйцо становится все больше и больше. И вот в один прекрасный день скорлупа трескается, и наружу выбирается смешной сморщенный малыш-дракончик. Он с любопытством оглядывается вокруг, чихает от непонятного незнакомо воздуха, и на коротких лапках идет исследовать окружающий мир. В пути помогает себе куцыми маленькими крылышками, которые пока не могут поднять его в воздух.

Наверное, эти предсонные вечерние мысли и способствовали странным снам. Ариане иногда снился черный скальный выступ, обдуваемый свирепыми ветрами. А на нем сидел темный серо-стальной дракон, обвив себя хвостом как кошка. И задумчиво смотрел на Ариану.

После этих снов девушка всегда просыпалась до рассвета и больше не могла уснуть. И потому шла заниматься носовой фигурой, что в первых солнечных лучах выглядела облитой медом и патокой.

Складки на тунике легли одна к другой, волнистые от ветра, что всегда сопровождает корабль там, в небесах. Они очерчивали вздымающуюся грудь, прикрывали живот от любопытных взглядов, и чуть привлекали внимание к бедрам. Затем девушка принялась за руки. Плечи она давно вырезала, а потом отвлеклась на торс. И теперь она аккуратно водила острым ножом по мягкому дереву, снимая тонкие прозрачные слои стружки. Руки будут девичьими, нежными. И запястья тонкими, с красивыми длинными пальцами. Руки были чуть заведены назад, и казалось, что они обнимают-поддерживают корабль. Защищают.

Образ рук Ариана держала в голове, и медленно воплощала его в дереве. Казалось, эти

руки она видела когда-то. Вот тут чуть заметна ямочка на локте, а на другом предплечье сделаем небольшую родинку. Ариане казалось, что именно так правильно.

В голове прояснилось, когда она вырезала последний ноготок на левой руке. Рука с ножом чуть дрогнула, и половина ногтя на мизинце кариатиды улетела в стружку под ногами девушки.

Ариана чуть нож не выронила — ее всю до пяток прострелила мысль о сестре — у Милавы на том же самом месте не было половины ногтя. Несчастный случай произошел как раз, когда сестры гостили у дедушки летом. Он учил внушек вырезать по дереву, и, конечно, вручил каждой по острому ножу. Процесс шел отлично, девочки с удовольствием занимались интересным делом почти все лето своих каникул. Но потом Милава заскучала и стала невнимательной. И вот однажды ножик соскользнул с фигурки симпатичной белочки, и начисто срезал полногтя подвернувшегося левого мизинца. Родители потом долго ругались на дедушку, что он таким опасным делом заставил заниматься Милаву. И перестали привозить ему внушек. На следующий год дочерей они увезли на море.

Она спустилась вниз, на ствол дерева, чтобы полностью объять взглядом фигуру, и, наконец, рассмотреть то, что у нее вышло.

Красивое овальное лицо, чуть полноватые губы изогнулись в чуть заметной улыбке. Глаза бесстрашно смотрят вперед. Волнистые волосы спускаются ниже плеч. На руках родинка и обломанный ноготь.

Ариана со слезами на глазах жадно впитывала все новые и новые подробности кариатиды. Девушка неосознанно вырезала из куска волшебного дерева более взрослую версию сестры. Милава, которая выглядела бы именно так, если бы выросла. Сестра, без которой не было бы и Арианы.

...Родители занимались недвижимостью, и менять жизнь без особых причин не хотели. А дети — большая ответственность, и зачастую потерянное время. Но через тринадцать лет после свадьбы пришлось согласиться с часами природы — нужно рожать сейчас, иначе больше не выйдет. Так родители решили, что им нужен всего один ребенок, чтобы иметь возможность и воспитывать его и заниматься любимой работой.

В положенный срок родилась хорошенькая милая девочка, которую называли Милава. Родители ее обожали, всячески баловали, сами от себя не ожидая таких чувств. И в таких возвышенных чувствах по поводу рождения любимой дочери родители провели первые несколько месяцев. А потом на очередном осмотре маме сказали о втором ребенке. Срок уже большой, родители не доглядели. Пришлось рожать снова.

И на младшую дочь родители начали злиться еще во время беременности. Она срывала планы, продажи, и заботы о старшей любимице. Вторая беременность и роды были трудными и сложными, что совсем не прибавило Ариане любви родителей.

С рождением Ариане легче не стало — родители ее почти не замечали. Для них существовала только Милава. Ариана была просто придатком, подружкой, с которой играет любимая дочка.

Милава же сестру любила до обожания. Всегда делилась своими игрушками, даже самыми новыми. Заставляла родителей брать обеих дочерей в парки, на детские праздники, к деду в деревню, в отпуск на море.

Ариана тоже очень любила Милаву. Дороже ее никого во всем мире не было. Вот только воду младшая никогда не любила. И в тот раз на пляже сидела на песке подальше от воды, и перебирала собранные за день теплые камешки. Но перебирала одной рукой, правой.

В левой был зажат медальон Милавы, на нем порвалась цепочка. Ариана умела соединять звенья, и собиралась сделать это дома специальными тонкими щипчиками.

Босоногая Милава бегала по кромке прибоя, шлепая ногами и поднимая брызги. И смеялась. Ариана поминутно поднимала голову, чтобы посмотреть на сестру. И настал тот страшный миг, когда она в очередной раз подняла голову, а Милавы не было. Только свирепая волна уходила от берега...

Воспоминания померкли, Ариана гладила медальон сестры, что с того страшного дня висел на черном шнурке на ее шее. Родители часто пытались отобрать медальон, чтобы положить его на алтарь своих воспоминаний. Но там хватало вещей — фотографии в рамках, любимый плюшевый медведь, детские кольца и браслеты. А медальон был общим для девочек. Милава сама так решила.

Ариана сняла медальон со шнурка. И впервые за много лет открыла его. В левой половинке находилось фото сестер, сделанное тем летом, когда Милаву забрал океан. Две девочки стояли рядом, обнявшись. Одного роста, с одинаковыми вьющимися волосами. Похожие черты лица. Вот только одну родители боготворили, и чуть не сошли с ума после ее потери. А вторую чуть не заморили голодом, заперев после похорон в ее комнате. Они обвиняли Ариану в гибели Милавы. Что она не досмотрела. Что она должна была броситься в океан, и искать сестру, спасти ее. И не важно, что младшая не умела плавать, и сто процентов погибла бы тоже. Ариана иногда думала, что так родителям было бы лучше, если бы и она умерла в тот день. Но она осталась для них живым напоминанием о Милаве.

Ариана перевела взгляд на правую половинку. Давным-давно дедушка помог выгравировать там красивые слова — «Я всегда с тобой, сестра».

Ариана посмотрела вверх, на выточенную фигуру из дерева. Потом посмотрела на детское фото в медальоне. И снова на фигуру. Если бы Милава повзрослела, то выглядела бы так. Красивая, улыбающаяся. Счастливая. И неизменно охраняющая Ариану.

В глазах помутнело. Ариана с удивлением вытерла слезы. Она научилась жить без сестры, но временами ей безумно не хватало Милавы. Ее позитивного отношения к миру, восторженно распахнутых глаз, бесконечных вопросов как и почему. Милава была лучиком света в жизни Арианы. И без нее пришлось долго выбираться из тьмы.

Девушка закрыла медальон, погладила выпуклую резную поверхность, и прикоснулась губами к ней, почти беззвучно прошептав: «Я всегда с тобой, сестра». Потом вынула шнурок и спрятала его в карман.

Снова поднялась на стволы деревьев, с которых вырезала кариатиду, и оказалась лицом к лицу с огромной фигурой. Перед глазами девушки оказалась ямка между ключиц кариатиды. Овальное углубление, в которое Ариана без слов вставила медальон. Он встал полностью, по размеру, и настолько плотно, словно это всегда было его место.

— Все правильно, — Ариана решилась прошептать это вслух. Она погладила поверхность медальона, — Именно тут тебе и место.

Она чуть отошла. Кариатида улыбалась. Светло, солнечно. Как Милава. Ариана положила кончики пальцев на медальон и произнесла сестринскую фразу, немного переиначив:

— Ты всегда со мной, сестра.

Из медальона вырвались мелкие молнии, больно отдались в пальцах, заставив резко их отдернуться. А потом по поверхности носовой фигуры заискрились маленькие ветвистые молнии, они заполнили всю поверхность кариатиды, потом перешли на нос, палубу, корму.

И от них шло чуть слышное потрескивание.

Молнии прошлись по всему кораблю, заглянули во все углы и укромные места, и сгнули, впитавшись в землю, словно их и не было.

Ариана подула на обожженные молниями пальцы, и чуть не упала со ствола дерева, на котором стояла— корабль зашевелился. Доски обшивки скрипели, механизмы внутри ворочались. Шевелились снасти на палубе. Шуршал сдувшийся порванный воздушный шар.

Ариана торопливо спрыгнула со ступенчато расположенных поломанных стволов, что долгие годы подпирали корабль. Девушка на них даже ступеньки вырубилла, чтобы к кариатиде подниматься было удобней.

А теперь поваленные стволы трещали, падали без привычного напора, и ломались о твердую землю.

Перед взором Арианы корабль поднимался. Могучая невероятная сила медленно подняла его с бока, поставила на киль. Натянула снасти, и зашевелила воздушный шар, что частью лежал на кронах деревьев над кораблем, частью на земле.

Ариана впервые оценила размеры воздушного корабля и оказалась потрясена. В лежачем положении такую мощь рассмотреть было нереально. Глазомер на размеры у Арианы был хороший, и она визуальнo прикинула размеры, обходя свое сокровище. Высота с кормовой надстройкой, где располагались каюты капитана и богатых пассажиров не менее пятнадцати метров. В длину — около сорока. Ширина — около двадцати метров. И это размеры собственно корабля, а ведь еще будут снасти и наполненный воздушный шар.

А чудеса все еще не кончались. Шар шевелился. Поначалу Ариана, потрясенная видом своего корабля, не обратила на это внимания. Но теперь восторг чуть поутих, и мягкие волны, что накатывали на полотно шара, стали привлекать внимание.

Ариана подбежала к шару, что лежал на земле. Обычно эту часть лианы и старались уволочь под землю. Но теперь они занимались не этим. Ариана потрясенно наблюдала, как лианы штопают разрывы в полотне. Самые тонкие усики их аккуратно пробивали отверстия, заполняли отверстия своим зеленым плотным телом, и двигались дальше, создавая неповторимый деликатный узор. Похоже, они согласились на предложение Арианы попутешествовать.

Девушка вслух поблагодарила их за работу. Дело двигалось не спешно, тут торопиться нельзя, иначе все усилия пойдут прахом из-за того, что драгоценный газ улетучится в незамеченную дырочку.

А потом она убежала к кораблю. Подошла к самому килю у кормы. Погладила дерево, наполненная таким радостным глубоким чувством, которого не испытывала ни разу в жизни. Словно теперь она на своем месте, там, где надо. И словно Милава рядом. Не дух, не призрак, не часть сущности. А будто в окружающем мире она проявилась, в воздухе, в воде, в зелени леса. И в самом корабле.

Ариана почесала затылок. А ведь теперь ей нужно попасть наверх. Но как это сделать? На таких больших кораблях предусмотрены лестницы там, или трапы? У Мыслава трап был, но там до земли было метра два. При желании можно спрыгнуть, или, наоборот, допрыгнуть. А здесь до края палубы метров десять, а Ариана не летучая белка.

Девушка чуть отошла от киля, чтобы внимательно рассмотреть корпус. Гладкое полированное дерево, темные заплатки выделяются цветом. Как-то так получилось, что во время ремонта, приборки и осмотра внутренностей корабля, она ни разу не задумалась, а где, собственно, находится снаружи вход внутрь. Наверное, потому, что внутри все было

практично расставлено, разнесено и построено. Да и дни были заняты делами — прибрать, убрать, подмести, разложить, выбросить.

Теперь Ариана повнимательней осмотрела обшивку. Наверное, волшебство еще не закончилось, и теперь, чем больше девушка всматривалась в полированное дерево, тем более ярко выделялся в нижней кормовой части квадрат. Сначала его слабо обрисовали линии. Потом они стали толще, и прорезали настоящую квадратную дверь. Дверь распалась на две половинки, и они распахнулись внутрь. А потом из шлюза вылез ступенчатый деревянный трап, аккуратно опустившийся около ног Арианы.

Девушка немедленно забралась внутрь и оказалась в трюме. Хорошо. Очень удобно заносить груз и товары. Помещение трюма было просторным, с высокими потолками, но также и очень мрачным, так как света тут было маловато. Собственно, тут было всего два фонаря, магически зажигающихся, когда Ариана спускалась вниз. Теперь же обнаружились еще два таких же, справа и слева от створок шлюза. Внутри стало чуть светлее, но за некоторые перегородки, что по непонятной системе располагались по всему помещению, свет все равно не проникал. В центре трюма, между прочим, была странная деревянная колонна без дверей и окон. Для чего эта штука, Ариана так и не поняла. Только место занимает, очень объемная.

А теперь надо проверить остальные уровни, как бы чего не упало, корабль все же активно двигался.

Она поднялась на следующий уровень, тут находились складские помещения. Пара из них уже была занята травами. Ариана усердно трудилась почти три недели, собирая их. И теперь могла с гордостью оглядеть творение своих рук — в легкую бумагу завернуты венички из разных трав, на каждом на веревочке висит бирка с названиями. Небольшие стеклянные баночки полны высушенных истолченных трав. В самодельных бумажных пакетах лежат листья ягодных кустиков на чай. И сами ягоды, тоже высушенные. Все на любой вкус и цвет. И разнообразных свертков собралось немало. Если их действительно удастся выгодно продать, то будет хорошо.

Ариана по-новому оглядывала корабль. Теперь он стоял прямо, и казался немножечко другим. Коридоры стали чуть выше. Двери во все помещения и каюты массивней. За обшивкой на грани слышимости гудели трубы и провода. Они пока не работали, но почему-то от них шел звук на грани слышимости, как фон самого корабля.

Девушка спустилась вниз. В моторном отсеке горела моторная башня. Ариане уже не терпелось выложить на ее поверхность кристаллы саррннов. Но еще рано. Сначала нужно до конца починить воздушный шар и наполнить его газом. Кстати о газе, надо проверить канистру.

Ариана прошла в носовую часть моторной палубы. Канистра стояла на своем месте. Вот только шланги почему-то шевелились. Так же зашевелились волосы на голове девушки, и лишь через пару мгновений она сообразила, что это лианы. Они неведомым способом проникли внутрь отсека и теперь всю хозяйничали. Ариана в негодовании от их действий подошла поближе, потому что они старались открутить резьбу на винтовой крышке канистры с газом.

— Что вы такое творите? — Ариана принялась отпихивать их от емкости. Но лианы не обращали на ее действия никакого внимания. Ариана отпихивала пару лиан, а на их место тут же вставали две другие. Или три. — Что вы делаете? Газа и так всего одна канистра! А шар еще не готов!

Лианы словно головой покачали на подобную глупость, и продолжили свое дело. А ведь лианы начали свою часть работы сделки, сообразила-вспомнила Ариана, и тут же заметила, как по стенам крадутся-вьются другие лианы. Несколько занимались канистрой, а остальные поползли по стенам коридора. Причем, это были отдельные растения, длиной метра по два, по три. Напоминали змей, вот только змеи по потолку не могут ползать...

— Что это? Зачем? — беспомощно наблюдала за этим девушка. А вдруг лианы решили поглотить весь корабль?

Она бросилась наверх, чтобы оценить всю картину. Вылетела на палубу. И принялась вертеться во все стороны.

Корабль словно жил своей жизнью. Воздушный шар медленно наполнялся легким газом. И он уже ощутимо парил над кронами деревьев. Неужели лианы справились? В груди Арианы разлилось ликование. Лианы справились! И полотно починили, и газ сообразили открыть, чтобы проверить работу. А волшебство все еще не прекращалось. Лианы были повсюду, и казалось, действительно хотят захватить корабль. Вербочные снасти переплетались с более прочными лианами. Шар уже более уверенно выпрямился, и лианы оплетали его в верёвочно-лианную сеть, чтобы не улетел. Вниз от шара протянулись веревки-лианы, ухватившиеся за выступы палубы, и продолжившие свой путь внутри корабля.

Ариана бездумно смотрела на шевеление и шуршание. Корабль явно готовился к отлету. Этому точно помогла магия медальона, словно сестра теперь будет за ней тут присматривать. И магия полумразумных лиан, которые согласились на безумное предложение. И сам мир, похоже, тоже ее принял. Да и она сама, похоже... тоже приняла Райсткир.

Глава 9

Остаток вечера девушка провела, лежа на нагретой днем палубе. И смотрела, как воздушный шар медленно, но верно расширяется, наполняясь газом. В книге по ремонту двигателей воздушных кораблей говорилось, что шар всегда должен оставаться наполненным, чтобы летать. Поднять сдувшийся шар и корабль стоит невероятных усилий. Ведь сам корабль может повредиться о землю, если шар сдуется, и корпус накренится. Да, теперь Ариана воочию это увидела. Трудно и медленно, как оказывается, готовить корабль к полету.

Она поднялась на ноги. Надо обойти и проверить все помещения, чтобы они были готовы к взлету и полету.

Итак, каюты в кормовой надстройке и палуба прибраны. Все лишнее из них убрано. Тут порядок.

На первой нижней палубе гостиная, камбуз и столовая для высоких гостей, а также каюты для пассажиров. Ариана заглянула во все двери, и убедилась, что все чисто.

На второй нижней палубе каюты экипажа и места отдыха для них. Все в порядке.

На третьей нижней палубе склады. Ариана снова заглянула в занятые помещения, заполненные травами. Все лежит как надо, за перегородками, чтобы свертки не выпали во время полета.

Ариана с гордостью полюбовалась на свертки. Она сама их собирала, много и усердно работала, и теперь надеялась, что все было не зря, что все окупится.

Она закрыла дверь в отсек, и взгляд ее упал на толстую дубовую дверь в конце коридора, единственную, за которую она не заглянула. Ариана подошла к ней поближе и безнадежно подергала за ручку. И о, чудо, дверь открылась! Тихо, без скрипа и усилия!

Ариана сняла со стены фонарь, чтобы осветить себе внутрь, но он не понадобился — внутри горел магический свет от потолочного светильника.

Девушка нашла деревянный брусочек и подперла им дверь. Мало ли что, вдруг вздумает закрыться так же тихо и просто, как и открылась.

А внутри оказалось огромное помещение, полное... писем и посылок...

Девушка с изумлением читала адреса на конвертах. Она даже не знала таких мест, хотя и изучала Общую магическую карту. Дело-то нужное. Но, конечно, совсем мелкие города и селения она не выучила.

Марионе Лорат в Мельн. Эрику де Винашу в Кердиг. И почта — это только малая часть того, что вез много лет назад почтовый корабль. А куда он, собственно вез? Капитанские журналы Ариана так и не нашла, хотя специально искала в самом начале. Она по книгам знала, что существуют такие нужные и важные толстые тетради, куда капитан записывает все самое важное. Заполненных журналов она не нашла, только пустые, зато пронумерованные. И начинались они с 18 номера. Там девушка и начала записывать то, что важного и нужного сделала. Ведь теперь капитан — она. Капитан Ариана Леда.

Часть полок была занята посылками. Разнообразные коробки, коробочки и коробищи. Свертки, мешки, и бумажные пакеты. И все это кто-то так и не дождался. Но какая все-таки была причина крушения? Неужели война? Вот очень хочется узнать.

Ариане мучительно не хватало второго тома Истории Райсткира, потому что первый

она уже дочитала. А во втором как раз описывались современные времена. Ну, почти. Второй том закончился подавлением восстания темных эльфов семь тысяч лет назад. Описывалось это интересно, и даже, на взгляд Арианы, объективно.

На Райсткюре существует несколько десятков разумных человекообразных рас. Но не все мирно сосуществуют друг с другом. Вот темные эльфы как раз были из таких, постоянно конфликтующих. Они настроили против себя всех соседей, и даже соседей соседей. Развязали войну, которую сами же пафосно обозвали Восстанием за равенство. И проиграли ее, да. Оскорбившись этому факту, темные эльфы ушли под землю, оборвав все связи с поверхностью. То, что они не вымерли, это установленный факт, потому что иногда их видят по ночам одинокие заплутавшие путники. Счастья это невольным свидетелям вовсе не приносит — последнее, что они помнят, это жуткие желтые глаза темного эльфа, а потом лишаются сознания. Если путников успевают найти, то те выживают при хорошем уходе. Потому что у бессознательного путника злобный темный эльф выкачивает ровно половину крови на свои злобные нужды. Люди на них и засады ставили и караулили — все без толку. Во второй раз эльфы в одно и то же место не ходят. Вот на такой оптимистичной ноте и закончился первый том Истории, и Ариане жутко хотелось прочесть второй. А для этого надо попасть в цивилизованный край, где есть книжный магазин.

А ведь это случится уже совсем скоро, подумалось Ариане. Корабль почти готов к взлету. Еще немного, и она покинет этот лес. И направится своей дорогой в небесах. Кстати, у нее нет названия для корабля! Мысль настолько ее захватила, что девушка почти выбежала из большой почтовой каюты и направилась к себе.

В каюте она принялась искать писчие принадлежности, которые обычно забывала убирать на место, в письменный стол. Луны давали достаточно света, чтобы не думать о свечах и стеклянном фонаре, которые обычно освещали все ее вечера. И вот, в итоге, она запнулась о ящик у кровати. Из руки выпало письмо, которое она забыла положить в общую стопку внизу, да так и несла всю дорогу.

В лунном свете Ариана увидела большой ящик, угол которого выехал из-под кровати. Раньше она его не замечала. Под капитанскую кровать она ни разу не лазила, и, если честно, пыль не протирала. Только ковер вокруг подметала самодельным веничком.

А вот сегодня корабль сильно двигался, и, похоже, это повлияло на некоторые вещи. Ариана с усилием вытащила тяжелый ящик на середину каюты. Он был прямоугольный, чуть сплюснутый в ширину, чтобы беспрепятственно можно было его прятать под кроватью. А на крышке красовалась красивая эмблема — круг, в нем щит, в щите лилия. И узорчики заполняли все пустые места. Девушка подергала крышку, и удивительно, но она сразу открылась.

А внутри на бархатном ложе лежали четыре булыжника. Девушка озадаченно взяла один из них в руки. Овальный и тяжелый, чуть сплюснутый с одного края. Пальцы ощущали неровности на камне, словно узоры.

— Еще яйца дракона? — предположила она вслух, верно опознав очередную окаменелость. Поднялась с пола и порылась в своих вещах в шкафу. Извлекла болотное яйцо и уселась обратно у ящика. Положила свое яйцо рядом с капитанскими. Они были немного похожи. Маленькие, окаменевшие. И вдруг яйца засветились в лунном свете...

Их концентрические круги вдруг засияли одновременно, прорезались еще несколько знаков, которые Ариана раньше принимала за обычные выбоины в камне от времени. И их цвет был разным. У первого яйца линии были красноватыми. А у второго — зеленовато-

синими. Третье было желто-золотым, четвертое и пятое — нежно-розовым и сиреневым. Странно так. Совсем чудно.

Ариана еще какое-то время любовалась необъяснимым чудом. Потом разложила все пять драконьих яиц на бархате, закрыла крышку, и спрятала ящик обратно под кровать. Так надежнее. Подняла с ковра помятое письмо, которое забыла положить на место в почтовой кладовке. Алессандру Ковину. Поместье Ралош. Весьма символично. Пусть этот Алессандр станет первым, кто получит давно потерянную почту.

А еще ведь ей еще надо придумать название! Звучное и броское. Приятное и читаемое.

И вот с этими мыслями она и замерла. В голову ничего не приходило. Она сидела за письменным столом, и уныло водила грифельным карандашом по чистому листу. Какое название было у корабля Мыслава? Что-то ведь она читала на борту, просто не запомнила. А у Флинна что было? Хотя, у него вроде так и было написано «Пассажирские перевозки Флинна». И номер корабля.

На борту этого корабля ведь тоже ничего нет. Хотя... Ариана встрепенулась. Раньше что-то определенно было, только на другом боку, который много лет был скрыт от солнечного света и отсырел со временем. Там было что-то золотое, девушка ведь сегодня обошла весь корабль, и заметила. Вот только надпись стерлась от времени и непогоды, не разобрать уже.

А теперь даже не узнать, чей это был корабль. Хотя, ведь наверняка есть списки всех почтовых кораблей, где-то же они регистрируются, и взносы, наверное, платят. Вот еще одна головная боль, совсем скисла Ариана. Быть добропорядочным капитаном уже стало накладно. Вот пираты, наверное, об этом не думают. Напали, ограбили, и улетели в небеса. И никакой регистрации в реестре, никаких страховых взносов.

Девушка представляла себе нападение на какой-нибудь худенький мелкий кораблик и одновременно продолжала черкать на бумаге. Как-то сами слова сложились, и Ариана с удовольствием написала среди красивых завитков — «Пираты небес». Подойдет. И пусть пока она одна, но ведь со временем наберет себе команду, и название зазвучит по-новому!

Она улыбнулась. Пусть будет так. Хорошее название. Звучное. Вот только у нее пока нет краски, чтобы написать его. И вот еще вопрос — где именно отразить имя корабля? У хама Флинна надпись была на воздушных шарах его кораблей. А вот у Мыслава, она вспомнила, было полустертое название на борту. Что ж, время покажет, где лучше написать. А пока у нее все равно ни кисти, ни краски нет для такого важного дела.

Хотя... Ариана задумалась. Кисти она точно недавно где-то видела... А где малярные кисти — там и краска должна быть. Надо подумать.

Утром она первым делом проверила, насколько наполнен воздушный шар. Втайне она переживала, что одной канистры с газом не хватит. Не просто так ведь там стоит еще три пустых.

Она вышла на палубу и задрала голову вверх. А там, над ней, величаво покачивался огромный воздушный шар.

Он действительно был огромен, и заслонял весь обозримый небосвод. Зеленые, коричневые и светло серые пятна чередовались, и притом разбавлялись темно-зелеными штрихами заплат, вышитыми лианами.

Шар чуть слышно гудел, ему было тесно в веревочно-лианной сетке, что сдерживала его на земле. Суперлегкий газ стремился ввысь.

Ариана огляделась. Вот лес, в котором она провела несколько месяцев. Вокруг собраны

все полезные травы, обобраны все ягоды и орехи. В ближнем ручье острой она ловила рыбу, вкусную толстую форель. Научилась, раз у нее оказалось столько свободного времени. Да и надоело только растительное питание, пришлось методом тыка осваивать добычу нового.

Сейчас тоже несколько тушек лежит в холодном коробе, присыпанные солью. И еще внушительный запас в морозильном шкафу — совсем недавно у форели прошел нерест, или как это называется, и ручей трое суток был не водным, а форелевым. Ариана успешно воспользовалась предоставленной возможностью запастись рыбой, которая сама бросалась ей в руки.

Ариане стало немного грустно расставаться с этим спокойным местом. Тут никто не пытался ее обидеть, даже животные пробегали мимо. Только белки поначалу записали ее в страшные враги, но и они потом снизошли до простого безразличия.

А впереди снова ждет мир людей. И ей надо учиться бороться за свое место. На Райсткюре слабые не выживают. А она выжила, несмотря ни на что. Значит, она сильная, и никто её не убедит в обратном.

Ариана достала из кармана куртки письмо. Адресовано Алессандру Ковину, адрес — Холмы Гуттии, поместье Ралош. Пусть этот Алессандр и получит свое письмо первым из многих. Ариана надеялась, что он еще жив, и все еще живет в этом поместье.

Вчерашняя мысль о названии корабля и краске не ушла из головы, не потерялась. И с утра Ариана точно вспомнила, где находятся виденные кисти — в хозяйственной кладовке. Там и без того было много нужных разных вещей, кисти просто пока прошли мимо ее внимания.

Девушка спустилась вниз, прошла в просторную кладовку. Долго шарила там, освещая все фонариком из телефона — тусклый фонарь на потолке почти не давал света. Нужные кисти обнаружились под полками, в коробке на полу. Девушка вытащила ее к себе поближе. Выложила большую кисть, и обнаружила банку. Подняла ее, поболтала. В свете фонарика банка озарилась золотом. Ариана радостно предположила, что это краска, и решительно сунула ее за пазуху. Схватила кисть, ногой запихнула коробку обратно под полку, и вышла из кладовки.

На палубе она проверила свою находку. Сначала на свет — в прозрачной ёмкости плескалось что-то густое, насыщенно-золотое. Крышка вот только была мудреная, и девушка много времени потратила, пытаясь ее открыть. А все оказалось просто — нужно было нажать на крышку тремя пальцами, образуя треугольник. И крышка испарилась. Ее просто не стало. Ариана озадаченно смотрела на открытую банку. Потрогала содержимое сухой кистью, мазнула ей по бортику палубы. Вроде бы консистенция краски, и ощущалась, и пахла специфически, как краска. Более того — красить придется сейчас и немедленно, иначе краска засохнет.

А вот теперь встали другие вопросы — где именно выводить название, и как туда залезть? Девушка почесала голову кончиком кисточки. Ничего толкового не придумала, покрепче обхватила банку с краской под дно, и решительно спустилась вниз.

На поляне перед кораблем она прошлась туда-сюда, выбирая место для названия, и решая, какого размера вообще рисовать буквы. Снова почесала голову кистью. Ладно, вроде на этом борту будет нормально смотреться. Краски немного, поэтому название будет небольшим. И хотелось бы его разместить посередине, но это, к сожалению, будет весьма проблематично, потому что очень высоко.

Пока Ариана задираала голову, чтоб уяснить себе поставленную задачу, лианы незаметно подобралась к ней поближе, неожиданно обвилились вокруг пояса, и вознесли девушку вверх, под самую палубу, которую она и рассматривала.

— Эй, что вы делаете! — Ариана барахталась в воздухе, не понимая, что нашло на лианы. А они чуть спустили ее вниз, и приблизили к обшивке. Так и зависли.

Девушка посмотрела на такие близкие доски. На успевшую расплескаться банку с краской. Похоже, лианы поняли ее затруднения, и решили помочь чем могут. Она перевела дыхание, а потом достала из кармана кисть для покраски. Обмакнула ее в краску, чуть стряхнула излишек, и принялась выводить первую букву. Держать банку, водить кистью и держаться за обшивку, чтобы не шатало от ветра, было неудобно. Лианы держали ее аккуратно и крепко, но Ариане словно не хватало рук. Подумав, она нашла решение. Подозвала одну из любопытных лиан поближе, и сунула ей банку с краской, попросив держать крепко и не переворачивать. После этого дело пошло живее и быстрее.

Ариана несколько раз спускалась вниз, чтобы видеть, ровно ли она пишет буквы. Выходило вполне прилично.

Спустя час она закончила. Лианы аккуратно спустили ее на землю перед кораблем. Ариана отошла чуть подальше, и остановилась. Надпись «Пираты небес» сияла в полуденном свете обоих солнц. Хорошо вышло, гордо порадовалась девушка. И вот теперь, когда у корабля есть свое имя, пора заняться его сердцем.

Она спустилась вниз, в технический отсек, и остановилась около моторного столба. Достала из-за пазухи мешочек с кристаллами. И замерла, внезапно оробев. Сейчас наступил самый важный момент в ее жизни. Именно от него зависит все дальнейшее ее существование — отправится ли она в полёт познавать мир, или останется на земле, скрываясь от более сильных и могущественных.

И она решительно потянула за завязки мешочка. Осторожно выложила все до единого кристаллы на прозрачную стеклянную поверхность. И чуть отошла, с замиранием сердца ожидая реакции.

Прошел миг, второй... Ничего не происходило. Возможно, из-за того, что кристаллы были маленькие. Возможно, Ариана неправильно починила трубы, или не те части приварила друг к другу. А возможно...

И тут саррны засияли. Да еще как засияли! Отсек на долгий миг скрылся в белом слепящем свете. Ариана успела закрыть глаза руками, чтобы не ослепнуть. И с закрытыми глазами она и слышала такой долгожданный звук — звук работающего мотора!

Она на ощупь вышла из моторного отсека, проморгалась, возвращая себе зрение, и поспешила наверх, на капитанский мостик.

Корабль уже отрывался от земли. С трудом, тяжело, но он пытался подняться, ведь тормозящего его якоря не было. Ариана бегом подскочила к штурвалу и схватилась за него. Взяла курс на провинцию Кармалыт, где и находились Холмы Гуттии. Алессандр Ковин наконец-то дождетя письмо.

Корабль, повинувась штурвалу, поднялся над кромкой леса.

Ариана разложила на небольшом столике у рулевого колеса карту, и найденный в вещах капитана компас. Жуткая штука, непонятная. Компас был очень странный, с 13 стрелками, девятью уровнями, и еще много чем непонятным. Но направление показывал правильно, так что пришлось пустить его в дело. И теперь он показывал точно на запад, туда и вела Ариана.

Спустя время она успокоилась за направление, подняла корабль чуть повыше, в густые

серо-белые облака, и зафиксировала штурвал в таком положении с помощью рычажка.

Корабль летел легко, чуть гудел, создавая свою собственную музыку. Она складывалась от натяжения лиан-веревки, опутывавших как шар, так и заменивших снасти. От шума мотора и труб внутри обшивки корабля. От пустот, что при перепадах высот создавали разные тональности.

Ариане все это очень нравилось. Вообще само ощущение своего собственного воздушного корабля нравилось. И притом вовсе не маленького. И вроде как цель на первое время обозначена — развести письма по местам назначения. Дело важное, на Райсткоре ведь нет интернета. Письма самый главный способ общения. А раз пока у нее нет других дел, то стоит заняться почтой.

Корабль летел себе в облаках. Первый восторг от полета поутих через несколько часов, и стало немного скучно. Ариана сбегала в свой кабинет и принесла на капитанский мостик кипу бумаг и чернила. Надо проложить дальнейший курс. У нее уже были выписаны имена и названия мест, куда не успели дойти письма и посылки. Она разумно предположила, что вряд ли корабль мотается из одного конца материка на другой зигзагами, чтобы доставить одно-единственное письмо. А это значит, что все письма идут в близлежащие местности.

Но так не оказалось. Судя по карте, доставка писем охватывала половину материка, причем большая часть почты пришлась на правую, восточную часть. Но и в западной тоже было несколько мест, куда стоит заглянуть. Вот тоже незадача, Ариана почесала голову. У нее ведь никаких документов нет. Ни на себя, ни на корабль, ни разрешения на доставку почты. А в любом цивилизованном мире эти документы спрашивают в первую очередь. Ну ладно, придется решать проблемы по мере их появления.

Ариана сложила чистые листы стопочкой. И увидела, что часть из них уже исписана. До этого она просто брала верхние листы из ящика письменного стола, а сегодня достала всю стопку. Ариана вытащила исписанные листы. Сверху на них располагались вензеля, а внизу плоский штамп, который переливался двумя цветами — искристо-белым и фиолетово-синим. Как солнца Райсткора. Очень интересно. А в центре было чистое пространство.

Ариана фыркнула, расшалившись. И размашисто написала на первом листе — Ариана Леда, раса человек, 21 год. А на втором листе назначила себя владелицей пятипалубного воздушного корабля с названием «Пираты небес». Что ж, пусть эти бумаги хотя бы так закрепят ее положение в этом мире. А потом она найдет тех, кто сможет сделать это официально. Девушка с полным удовлетворением поставила точки на обоих листах. И в тот же миг печати вспыхнули двумя цветами, от них мгновенно прошла волна на оба листа, и покрыла их тонкой матовой плёнкой.

Девушка с удивлением потрогала эту плёночку. Плотная. Листы стали чуть толще, и теперь плохо гибались. А вот в свиток сворачивались очень даже хорошо. Ариана внимательно их рассмотрела. Пленочка теперь мешала что-то исправить в записях — все, что написано, теперь было зафиксировано навек. Девушка решила, что это очередная магическая штука. Надо признать, очень удобная, хотя и непонятная. Она свернула оба листа в рулончики и спрятала в кармане штанов. Ближе к телу, так надежнее.

Надолго оставлять штурвал она не решалась. Вдруг из облаков прямо перед ней вынырнет другой корабль, что спешит по своим делам. Нет уж, аварий в небесах ей не надо. И без того она очень долго и трудно ремонтировала свой корабль и приводила в порядок.

Пообедала она ягодами, что утром перед отлетом спешно набрала в туесок. Запила чистой водой и продолжила вглядываться в разноцветное небо. Облака под днищем корабля

были серо-белыми. А выше они расцветались разноцветными солнечными лучами. Синий перетекал в голубой, потом в розовый, красный и оранжевый. Очень красиво. На земле такого не увидишь.

А еще она каждые несколько минут рассматривала воздушный шар — все ли хорошо, не выходит ли воздух, держатся ли лианы. Лианы держались, еще как! Когда прошло первое напряжение от начала полета, они расслабились, начали исследовать палубу, завивались в спирали, выпускали воздушные корешки, пробовали воздух. И вообще оказались очень любопытными. Вся палуба была усеяна побегами, но они своевременно убирались с пути Арианы.

Лианы пытались было забраться на штурвал, но это дело Ариана строго-настрого пресекла. Не хватало еще, чтобы штурвал заклинило в неподходящий момент! Лианы понуро подчинились, уползли дальше.

Вообще, Ариана немного опасалась, что при заходе на посадку ее корабль будет напоминать шевелящийся комок с веревками, потому что лиан оказалось неожиданно много, и в придачу, они, похоже, еще и постоянно размножались.

И вот еще обнаружилась проблема, о которой Ариана прежде не задумывалась. Да и другое прежде было важнее — отремонтировать корабль, поднять его в воздух. И лететь. А вот как его посадить, Ариана, собственно, и не знала.

Так сидела она на капитанском мостике, и смотрела на приближающийся вечер. Скоро она захочет спать. И кто тогда поведет корабль в Кармальт? Оставлять корабль без присмотра рискованно. А вдруг он собьется с курса, или столкнется с другим кораблем, или с птицами какими-нибудь? Нет, опасно это. На ночь нужно будет посадить корабль куда-то. Вот только куда и как?

Ариана приуныла. А так все хорошо начиналось. Теперь же снова возникли какие-то проблемы.

Пока она предавалась грустным размышлениям, хитрые лианы тихонечко пролезли к штурвалу. Три-четыре ветки легонько обвили рулевой столб, накрутились на рукоятки колеса, и тихонечко принялись крутить его.

Когда Ариана это обнаружила, то очень рассердилась.

— Ну, вот почему вы меня не понимаете? Я же четко сказала — не трогать тут ничего и не сбивать мне курс!

Одна из лиан свилась в тугую пружинку и резко распрямилась-выпрыгнула на разложенную на столике карту. Помахала кончиком мягкой ветки. Ариана нахмурилась. Посмотрела на карту. На положение руля. Вроде все верно, четкий курс на запад. Лианы ведут корабль?

— Вы и правда сможете направлять корабль точно по курсу? — с подозрением спросила девушка. Лианы от нее отмахнулись и отвернулись. Иди уже, и без тебя управимся.

Сразу она не ушла. Сидела и контролировала курс по компасу. Но с этим и лианы справлялись — одна из завитушек обняла компас и, похоже, передавала данные своим сестричкам.

А Ариана почувствовала, что ей пока отдохнуть. Вот, уже и лианы начала одушевлять, родственными чувствами наградила. Все же весь день прошел в напряжении. Судя по карте, за прошедшие 14 часов корабль пролетел 1100 км. Еще три дня такой скорости, и она прибудет в Камальт. Вот только хватит ли газа? Что-то Ариана за него переживала. Тут столько переменных, о которых она еще не знает и не умеет разбираться. Да и рулевого надо

завести. Кто там еще на корабле должен быть? Штурман вроде. Он как раз должен прокладывать путь и отмечать его на картах. Ой, точно. А ведь Ариана этого сегодня не делала!

Пришлось этим заняться немедленно, пока она все детали помнит. Быстренько набросала себе основные штрихи пути, не записывая, впрочем, самое начало пути. Это лишнее для чужих глаз.

Около полуночи она все-таки ушла в каюту. Там еще долго сидела за столом, и от руки рисовала карту с точным пройденным путем. Этот путь она потом спрячет и сделает секретным. Никому нельзя показывать то место, где она обнаружила корабль и сокровища, что все ещё лежат на поляне. Наверное, ещё лежат.

Потом она спрятала свои записи в тайник за спинкой кровати, давно обнаруженный во время приборки. Тут безопасней. А что-то простое можно будет прятать в сейф, он врезан в стену у шкафа.

Утро наступило быстро, через секунду, как она закрыла глаза. И разбудили ее лианы, дергая за волосы и руки.

— Что? Что случилось? — в панике спросила Ариана. Спала она в одежде на покрывале, не успев раздеться от усталости, и теперь быстро спрыгнула с кровати и выбежала из каюты.

А там... Там был яркий солнечный день. И город внизу, и очень близко. Люди там бегали и ругались. Ариана выругалась сама. То ли шар спускал, то ли газ закончился, но корабль спустился вниз, и грозился протаранить здание ратуши, что располагалось прямо по курсу.

Ариана решительно крутанула штурвал, чтобы направить корабль в другую сторону, и тем самым избежать столкновения. Разумеется, лианы делали то же самое, но им не хватило то ли сил, то ли умения, и они решили разбудить капитана.

Корабль очень тяжело отвернул в сторону, причем в самый последний момент. Краем борта задел лепнину на крыше ратуши, и она посыпалась вниз, на вопящих людей, которые грозились Ариане кулаками. Ариана не рискнула пришвартоваться в этом городе, и спросить, все ли хорошо. С этих вопящих еще станется запереть ее в тюрьму за порчу городского имущества. Или штраф там какой выписать, а у нее золота нет. Точнее есть, но не эти глупости.

Потом пришлось долго выравнивать курс. Корабль начал очень тяжело слушаться руля. Шар чуть сдвинулся, это было заметно, но все же не настолько, чтобы корабль так сильно снизился. Значит, дело в другом. Неужели в сарринах?! Вот насчет них Ариана изначально переживала меньше всего, это же магическая энергия, и новеньких кристаллов должно хватить надолго.

Но дело оказалось именно в них.

Ариана осторожно открыла дверь, прикрывая ладонью глаза от нестерпимого света. Но сияние поугасло почти в три раза. Ариана спокойно вошла в моторный отсек. Саррины работали, это точно. Гул в моторном отсеке стоял вполне рабочий, и провода от двигательного столба чуть слышно жужжали и дрожали. Вот только мощность кристаллов упала более, чем в два раза, сомнений нет. Сверху они словно покрылись темноватой пленочкой. Даже не темной, а матовой, не пропускающей наружу свет. Ариана наклонилась к ним поближе. Кристаллы лежали вразнобой, как и сутки назад. Девушка достала телефон из нижнего кармана штанов, все равно он теперь годился только на роль кирпича. Хотя

фонариком она иногда подсвечивала себе, когда работала внутри обшивки, занимаясь разорванными проводами. И легонько постучала телефоном по кристаллам, пытаясь их разъединить, и понять, что это за пленочка.

Лишь намного позже, придя в себя у стены, на которую ее швырнула мощная отдача энергии, вырвавшаяся из кристаллов в этот момент, она поняла, что не стоило стучать по сильным накопителям магической энергии железной штукой, напичканной всяческими микросхемами, проводками и мощной батареей.

Голова ощутимо болела, как и спина. Ариана чуть приоткрыла глаза, слезящиеся от нестерпимо яркого света, потрогала затылок. Пальцы были в липкой крови. Она встала на четвереньки, на большее ее сил не хватило. Отыскала прищуренным взглядом телефон. Он лежал в другом углу отсека, и его экран светился синим светом. А вокруг от саррннов разливалось сияние. Так, до телефона точно не доползти. Потом заберет.

Ариана мысленным усилием подавила тошноту, и попыталась встать, обеими руками опираясь о стены. Потом одной рукой прикрыла глаза и посмотрела на моторный столб. Саррны опять ярко сияли, как и сутки назад.

Голова слишком сильно болела, чтобы логически подумать об этом, и Ариана, наплевав на все произошедшее, тихонечко выползла из отсека.

В прохладном полумраке ей стало чуть легче. Она прислонилась ушибленной спиной к стене. Постояла так немного, отдышалась. И пошла наверх, держась за стенку одной рукой. Пока она одолела три лестничных пролета, ей стало совсем худо, голова разболелась еще сильнее. Наконец, она выбралась на свет небес. Ох, и правда небеса. Корабль стремительно летел в облаках. Ариана упрямо, почти ползком, добралась до края палубы. Осторожненько глянула вниз. Что ж, странные города, слишком близкие ратуши, и вопящие люди теперь ее не беспокоят — корабль летел еще выше, чем прежде. Тут даже холоднее стало.

Ариана глубоко вдохнула холодный, даже морозный воздух. В голове чуть прояснилось. Она подняла голову, чтобы посмотреть на капитанский мостик и штурвал, но тут же об этом пожалела. Голова вновь раскололась болью. Ариана положила руку на лоб, и побрела в свою каюту. Лианы справятся, она уверена. Плети лиан между тем открыли ей дверь в надстройку. Ариана слабо их поблагодарила и добралась до кровати. Рухнула на постель и упала в темноту бессознательности.

Утром ее снова разбудили лианы. Дергали волосы, теребили руки. Ариана открыла глаза резко. Память о вчерашнем вернулась комом сбивчатых картинок. А вот боль осталась в ушедшем дне. Немного побаливала шишка на затылке, но и только. И жутко хотелось кофе, хотя Ариана давно полагала, что этот вкус и аромат полностью выветрился из памяти ее тела.

Лианы словно звали с собой. Ариана вспомнила вчерашнее пробуждение и ратушу, и содрогнулась. Надо спешить.

Когда она выскочила на палубу, вокруг сиял полдень. На пути не было никакой ратуши и рассерженных людей, уже хорошо. Внизу под днищем летели пушистые облачка, и через них были видны аккуратные возделанные поля, села, и небольшой городок, быстро скрывшийся позади.

— В чем дело? Что не так? — не поняла нетерпения лиан Ариана. Одна из лиан обвила ее руку и нетерпеливо потащила на мостик. Там другая лиана указала на карту. Ариана ткнула пальцем в карту и недоуменно уставилась на название. Кармальт. Провинция Кармальт?! Уже?? Или они слишком быстро прилетели, или Ариана очень долго спала, одно

из двух.

Она взяла в руки штурвал. Чуть сбавила скорость. Потом еще. Потом спустилась еще пониже. Так, судя по карте, корабль летел уже над Холмами Гуттии. А значит, скоро будет поместье Ралош.

Письмо Алессандру Ковину лежало в кармане куртки, и ждало своего часа. Ариана отчетливо понимала, что получатель вполне мог давным-давно уйти из поместья, или переселиться, или даже умереть, смотря сколько времени прошло. Но, тем не менее, надо в этом убедиться.

Ариана чуть снизилась и медленно пролетела над приятным городком, раскинувшимся на большой территории. И как тут искать поместье? Да и пришвартоваться надо где-нибудь. О том, как это делать, девушка уже не думала, действовала по наитию. И, странное дело, у нее все получалось.

Ариана присмотрелась к зеленым полям за городом. Можно спуститься там. Она настолько напряженно высматривала свободную полянку внизу, что заметила огромный замок только когда он оказался почти перед ней. А вот это уже можно назвать поместьем, да...

Ариана изумленно рассматривала огромное строение с крепостными стенами, башенками, шпилями и широкими зубцами. Поместье было похоже на небольшой городок. О, и даже причал для летающих кораблей имеется на верхней башне. Вроде туда можно пришвартоваться, не занято и не закрыто.

Ариана чуть покрутила штурвал, и аккуратно встала боком. Бортики палубы оказались вровень с ровной поверхностью каменного языка причала. Надо же, получилось. Девушка загордилась собой. А теперь пора.

Когда Ариана сошла с трапа, ей навстречу спешили стражники с мечами наголо. Она автоматически подняла руки, в одной из которых было зажато письмо. Мечи, это конечно, не пистолеты, стрелять не будут, но все равно опасные штуки.

— Стоять! — раздался грозный окрик из-за забрала.

— Стою, — согласно кивнула Ариана.

— Кто вы и зачем прибыли в замок Ралош? — о, весьма удачно, что даже спрашивать не пришлось, по верному ли адресу она прибыла.

— Я письмо привезла. Алессандру Ковину. Он еще здесь живет?

Один из рыцарей поднял забрало и оказался усатым молодым пареньком.

— Кто-то знакомый. Стой, это же старый Лесс, садовник!

— Балда, — гулко и металлически зашипел на него второй, — Нечего выдавать информацию врагам!

— Ребят, — примиряюще покачала письмом Ариана, — Я понимаю, у вас своя работа, но и у меня своя. Алессандр Ковин очень долго ждет это письмо, я вас уверяю. Так что или проводите его ко мне, или меня — к нему. Я просто почту привезла.

Стражники переглянулись.

— Ну, пошли.

В дороге Ариана с любопытством рассматривала замок. На Райсткюре она была только в одном, из которого и была похищена. Ну да ладно, дело прошлое. А этот замок тоже был весь такой монументальный, основательный. И красивый, да.

Сначала они бесконечно спускались по витой лестнице. Шли по галереям, и спускались снова. Снова шли в другое крыло через галерею портретов, и опять впереди лестница,

преодолев которую, перед Арианой открылась застекленная оранжерея.

В зелени робко проглядывали яркие некрупные цветы. Стражники открыли дверь и вошли. Внутри вилась серая дорожка из маленьких плиток. И каких только цветов тут не было! Даже далекая от восхищения зеленым царством Ариана пришла в восторг.

В глубине оранжереи кто-то копошился, напевая себе под нос. Троица вынырнула из-под зеленых веток и обнаружила старика, что аккуратно подрезал сухие ветки у отцветшего растения в горшке.

— Мастер Лесс, — позвал его первый стражник, — К вам тут пришли.

Садовник чуть выпрямил сгорбленную спину и обернулся. Ножнички в его скрюченных пальцах словно ждали, когда же можно будет вернуться обратно к прерванному делу. Старик оказался невысокого роста, худ, стар и сед. Даже глаза его казались выцветшими от возраста и времени.

— Да, я слушаю. Кто вы, юная леди?

— Оставьте нас, пожалуйста, — попросила Ариана стражников. Нечего им лезть в личные дела других. Немного поворчав, они вышли из оранжереи. Вот если бы это был кто-то из хозяев, они бы точно не оставили сомнительную девицу наедине с ними!

Ариана же обернулась к садовнику и представилась:

— Меня зовут Ариана, я капитан воздушного корабля, который достался мне совсем недавно. И в этом корабле я нашла письмо, адресованное вам. От Кристины Росса.

Девушка достала его из кармана, расправила и вручила получателю. Старик взял его дрожащими руками и тяжело опустился на каменный бортик. И ничего не говорил, только гладил пальцем завитушки имени отправительницы.

— Я не знаю, сколько времени это письмо пролежало там... где лежало. Но я все равно решила вас разыскать, и отдать его. Ведь вы его наверняка ждали.

— Да, ждал, пятьдесят лет назад, — его голос надломился, — Но так и не дождался. А повторно спрашивать я уже не мог, в те времена это было неприлично.

Он вздохнул и отдал ей письмо, так и не распечатав.

— Прочтите мне его, пожалуйста. Мое зрение уже давно ослабло, а буквы там маленькие, я-то точно знаю, — он даже попытался улыбнуться.

Ариана распечатала конверт. Достала надушенный цветочным ароматом лист, действительно мелко исписанный буквами, и принялась читать.

Алессандр слушал, чуть прикрыв глаза. В его ушах звучал давний и любимый голос единственной желанной женщины. Она рассказывала о своей тоске по нему, о небывалом урожае персиков и апельсинов. А вот виноград годится только на уксус из-за мелких вредителей, что накнулись на его нежные корни.

А в конце письма Ариана чуть запнулась, но продолжила:

— «А еще я более не могу скрывать от окружающих последствия нашей любви. Я жду ребенка. Травница Мира говорит, что будет мальчик. Алессандр, очень тебя прошу, переезжай ко мне. Ведь тут, на юге, не так уж и плохо, и ты все равно сможешь заняться своими цветами, пусть и другими, не теми, к которым ты привык на севере. Но если ты не готов принять такую ответственность за семью, то можешь просто не отвечать мне. Я понимаю, что не всегда южная любовь имеет право на счастливый конец. Но я буду тебя ждать, Алессандр, пока не родится наш сын.

Люблю тебя, твоя Кристина».

Старый садовник долго молчал. Потом смахнул ладошкой слезу с морщинистой щеки.

— Спасибо тебе, Ариана. А я ведь так и не поехал к ней, не знал о письме. А она обещала писать, но не написала, а я все ждал и надеялся. Глупо так вышло. Оказалось, все наоборот — это она сочла, что я просто воспользовался ей и бросил. Да еще и не одну.

Ариана отдала ему письмо. Легонько сжала плечо на прощание и ушла, ей больше нечего тут делать. А старик остался сидеть на скамеечке, привыкая к мысли, что где-то далеко на юге у него есть сын.

Давешние стражники оказались ответственными, и дожидались ее у входа в оранжерею. Они безмолвно и сурово проводили ее обратно к причалу корабля на высокой башне.

Там Ариана вежливо сказала им до свидания и поставила ногу на трап, который как по команде вывалился перед ней. Она уже начала привыкать к волшебству. Действительно нужная штука.

— Подождите! — донесся до них слабый крик. Стражники и Ариана обернулись. Старый Алессандр бежал по башенной лестнице, задыхаясь. Увидев, что его услышали, он остановился в изнеможении, и отдышался. Дойти ему помог один из стражников.

— Капитан, возьмите меня с собой! — потребовал он у Арианы. У нее даже рот открылся от изумления, — Мне нужно увидеть мою Кристину!

— Но я не вожу пассажиров, — попыталась она убедить его, — У меня даже условий для них нет. То есть для вас.

— Я не прихотливый, а вы единственная с кораблем в нашей местности, — твердо возразил он.

— Но вы же работаете, — попробовала она его убедить, — Вам еще отработать надо, и вообще...

— Я уже написал бумагу об уходе, — отмахнулся старик, решительно ступая на трап и прижимая к себе худой мешок с нехитрыми пожитками, — И отдал своему помощнику.

— А ваши хозяева? Они же рассердятся. Нельзя все так бросать, — это было личное мнение Арианы.

— Я давно на пенсии, выучил двух помощников, и цветами занимаюсь по своему желанию. И живу тут, потому что идти мне было некуда. А теперь есть куда! Благодаря тебе, капитан Ариана, — и он юркнул внутрь корабля, не дожидаясь разрешения. Уже оттуда донеслось:

— Мальчики, прощайте!

Стражники вразнобой вслед ему крикнули слова прощания и помахали железными перчатками. И Ариана, пожав плечами, прошла на корабль.

Алессандра на палубе не было. Хмыкнув, Ариана поднялась на капитанский мостик и проложила курс на юг. А чуть позднее она найдет на карте точное место, а то девушка не помнила название, откуда Кристина отправила письмо.

Потом Ариана пошла искать своего первого пассажира, и нашелся он на втором уровне, в одной из кают, раскладывая вещи из своего мешка. Похоже, он не впервой так путешествовал, сразу разобрался что тут и где.

— Тай Алессандр, мне бы точное название места, куда мы летим, — вздохнула она.

— Можно просто Алессандр. Королевство Аттрагт, побережье провинции Аримор, город Гааст. Он чуть восточнее находится, рядом с пустыней Аррима.

Ариана записала все на листок бумаги, чтобы не забыть и не перепутать.

— А почему мой корабль оказался единственным в вашем городе?

— Так издревле повелось, — пожал Алессандр плечами, присев на жесткий матрас, —

Когда корабли только начали появляться, хозяева поместья, и одновременно правители города, в то время поддерживали магов, и не желали видеть у себя захватчиков небес, как они называли летающие корабли. И до сих пор в Холмах Гуттии почти все порталы рабочие, их поддерживают в хорошем состоянии.

— Но ведь тогда вы намного быстрее могли бы добраться до своей Кристины! — пораженно воскликнула девушка.

— А как бы я тогда подумал? — резонно возразил ей старый садовник, — Мне нужно подумать, что я скажу любимой, что я скажу своему ребенку, который уже взрослый 50-летний мужчина. У меня же наверняка и внуки уже есть. И об этом надо тоже подумать. Привыкнуть к этой мысли. А еще..., - его голос угас, — привыкнуть к мысли, если никого из них нет уже в живых. Ведь столько времени прошло, всякое могло произойти...

— Тогда давайте думать о хорошем, — предложила Ариана, которой последняя мысль тоже приходила в голову, — Об обеде, например. Я могу приготовить жареную рыбу, если вы ее едите.

— Да, это хорошая идея, — воспрял духом бывший садовник, и они направились в столовую.

Ариана достала из морозильного шкафа замороженную форель уже без головы, почищенную и без костей. Алессандр крутился рядом, изучая весь нехитрый быт капитана.

— О, и орехи визим есть, — нешуточно обрадовался он, открыв один из шкафов в поисках мисок. Похоже, он решил помочь Ариане с готовкой. А орехами она наполнила именно миски, потому что плодов было много, и складывать больше было некуда.

— Да, у меня их много, — рассеянно отозвалась девушка, занятая разжиганием огня в очаге. Это дело всегда давалось ей сложно, и сильного огня она боялась — все же все вокруг из дерева.

Алессандр молча оттеснил девушку от очага и в одну секунду развел огонь. На решетку поставил сковороду без ручки, чтобы подогреть ее, и велел капитану:

— А ты нарежь орехи тонкими пластинками, пока я мариную рыбу.

В итоге выяснилось, что ничего толкового из приправ у Арианы нет.

— Я еще не обжилась тут толком, — напряженно сказала она, не желая говорить незнакомому пассажиру обстоятельства приобретения своего корабля.

— Ну, ничего, — утешил ее садовник, промывая в миске зелень — зато листья кочи есть, они отлично подходят к рыбе. И они свежие, что вдвойне ценно. Сейчас натрем форель солью, завернем в листья кочи, накроем шубкой из орехов, и поставим в печь.

Пока Алессандр говорил, он и делал то, о чем говорил. Умело натер рыбу солью, ловко завернул ее в широкие зеленые листья и бережно уложил на сковороду. Потом помог Ариане нарезать орехи пластинками, и показал, как их правильно укладывать, чтобы пластинки легли плотненько. Орехи образуют шубку над рыбой, и она не даст испариться соку, а листья кочи в это время распадутся на волокна и впитаются в мясо. Так рыбка получится сочная и вкусная. Потом он засунул сковороду прямо в угли и закрыл узорную крышку.

— Ты тут что, совсем одна в таком огромном корабле? С таким одной сложно управиться, — покачал он головой, закончив рыбные дела.

Ариана засунула орех в рот, прожевала и медленно сказала:

— Ну, этот рейс мой первый. То есть, первый был отдать вам письмо. А с пассажиром тоже первый, — сообразила она, — так что все верно. А команду я найму где-нибудь. Попозже.

— Так ты совсем недавно стала капитаном? — догадался Алессандр, — То-то я смотрю, корабль похож на илорийский. Да точно, он. Ты и письма нашла, а именно илорийские корабли раньше занимались почтой и всем остальным.

— Расскажите, пожалуйста. Я мало об этом знаю. А корабль у меня появился случайно, лучше не спрашивайте.

— Ну, тогда слушай. Илория — это маленькое королевство в северных землях. Там зима полгода длится, страшная пора, я тебе скажу, — он даже содрогнулся от воспоминаний, — Но именно там в давние времена росло особое дерево, нориналь. Плотная легкая древесина. И очень прочная. Наилучшая для изготовления летающих кораблей. Намного лучше даже золотой сосны из восточных провинций. Говорят, что норинали были волшебными деревьями. И доски для кораблей сохранили их свойства. Когда люди нашли способ обойти порталы, и без помощи магов передвигаться по Райсткиру, именно Илория стала первой из королевств, которая заложила целый флот летающих кораблей. И ее корабли несколько сотен лет были лучшими. О них слагали легенды.

— А почему в прошедшем времени? — тихо спросила Ариана.

— Потому что летающие корабли, как и водные — это сила и власть. На волшебные корабли зарились завистливые люди. Пытались их захватить, или сжечь, чтобы никому не достались. Да и в то время так получилось, что на престол Илории сел выродок без души. Он начал войну, к концу которой Илория лишилась почти всех своих кораблей в битвах. Леса нориналя сгорели в пожарах войны. Притом, и это точно известно, приказ об уничтожении этих лесов отдал сам королевский выродок. Немного деревьев сохранилось в лесопосадках в некоторых приграничных провинциях. Правда, там волшебные свойства нориналя не проявлялись. Волшебство было в земле самой Илории. Так что после войны несколько кораблей из фальшивого нориналя все же было спущено с верфей. Они стали почтовыми. Летали немного быстрее, чем другие, и только это осталось им в память о прежней родине нориналя.

— А Илория?

— Королевство сохранило свое название. Только территория его уменьшилась втрое. И когда извели волшебные леса, в Илорию пришла окончательная зима. С той поры и мерзнет Илория и ее жители. Выродок давно был убит, а вот последствия его правления до сих пор аукаются его жителям.

— Печальная история, — вздохнула Ариана, — А как вы определили, что корабль илорийский?

— А какой корабль сохранится за пятьдесят лет без ухода в дремучем лесу? — подмигнул он ей.

— Но я... Но как вы...

— Да, капитан, я знаю, что пятьдесят лет назад на Райсткоре орудовала банда воздушных пиратов. Они сбивали корабль с курса, потом окружали его пятью-шестью пиратскими посудинами, и брали на abordаж. Вычищали корабль до последней нитки, а живых или убивали, или продавали в рабство. Я уехал от Кристины как раз в то время, но добирался по суше, я не любитель летать, а на порталы у меня аллергия, вплоть до сердечного приступа. И как раз тогда, когда она уже послала письмо, как я понимаю сейчас, за пиратов взялись объединенные силы гильдий торговцев и магов. Корабли в то время уже прочно вошли в нашу жизнь, и даже маги признавали их необходимость. Возможно, этот корабль был одним из последних, которые они ограбили и сбили. А та битва происходила

над морем Стрела, у Танайского древнего леса, когда с пиратами было покончено. И в то время погибло и исчезло очень много кораблей. В газетах много об этом писали, ты тогда еще точно не родилась, вот и не помнишь.

— Да, меня тогда точно тут не было, — пробормотала девушка, — А теперь разве илорийских кораблей больше нет?

— Возможно, несколько осталось, но война и пираты сильно уменьшили их количество. Так что береги этот корабль, — уверенно и твердо сказал он ей, — Он один в своем роде, другой такой ты вряд ли встретишь.

— Да, такой — точно единственный, — согласилась Ариана, думая о кариатиде на носу корабля. Ведь все началось, когда девушка закончила ее вырезать. А кариатиды во все времена служили защитой корабля. Может, то мягкое дерево и есть нориналь? И потому волшебство с той поры не кончается.

Запах рыбы был настолько аппетитный, что больше серьезных разговоров капитан и пассажир не затевали. Они ждали. И когда Алессандр торжественно сообщил, что форель готова, их желудки сильно обрадовались.

Рыбу голодные путники съели за несколько минут. И она оказалась несравненно вкуснее того, что раньше готовила Ариана. Она записала несколько рецептов со слов Алессандра, который оказался еще и несравненным поваром. Ариана решила показать ему свои запасы трав, листьев и ягод. Может, он посоветует, как их продать? Точнее, кому и за сколько.

А садовник пришел в полный восторг от ее добычи.

— Знаешь, если бы я все еще жил в поместье Ралош, то сам бы все купил. А в Гаасте тебе надо наведаться на рынок. Продавай все на вес. Примерные цены я тебе запишу. Тут все очень редкое и труднодоступное, потому не поддавайся, если попросят скинуть цену. Для южан это святое, но таких редкостей они в глаза не видели, так что стой на своем. И орехи продай. Они придают богатый и изумительный вкус рыбе, ты сама уже верно заметила. А на побережье, богатом именно рыбой, орехи визим уйдут на вес золота.

— Что, как королевские? — невольно усомнилась Ариана, — Они тоже вкусные, и труднодоступные.

— Королевские орехи это другое, — покачал головой Алессандр, — Из них и варенье варить можно, они сладенькие. А визим плотные и стойкие, у него только два применения и есть — так съесть или к рыбе добавить.

Алессандр ушел отдыхать в свою каюту после вкусного обеда, а Ариана пошла проведать лианы, которые держали штурвал.

— Я пришла, — поздоровалась она с ними, — Спасибо вам, что оберегаете корабль. Не знаю, что бы я без вас делала. Точно бы не справилась. Мы ведь так толком и не поговорили. Вам тут нравится? Не пожалели, что переселились на летающий корабль?

Вместо ответа одна из лиан погладила Ариану по голове. Вроде как поясняла, что все хорошо, все устраивает. Ариана улыбнулась, а потом занялась картами. Нашла на Общей карте город Гааст. Чуть скорректировала курс и оставила лианы управлять кораблем и дальше. Но перед этим пообещала, что обязательно наймет боцмана, потому что на таком большом корабле без помощников никак.

Глава 10

После вкусного познавательного обеда Ариана направилась в капитанский кабинет, записать в судовом журнале все, что произошло за последние дни. И ее как током дернуло — она же в стену врезалась вчера! И телефон там все еще лежит! И с кристаллами что-то произошло, они зарядились каким-то образом, ведь корабль летит после той волны энергии! Это все надо обязательно проверить.

Ариана отодвинула свои бумаги, и торопливо спустилась вниз. И пока она бежала по бесконечным лестницам, остро жалела только об одном — об отсутствии здесь лифта. А он очень и очень тут бы пригодился.

Из моторного отсека все так же вырывалось сияние через приоткрытую дверь. Ариана задумалась. Надо сделать солнечные очки, чтобы не слепило глаза. Вот только из чего? Придумала!

Она быстренько сбегала в кладовую механика. Там, среди разного непонятного хлама, нашла тонкую сетку с микроскопическими ячейками. Ариана приложила сетку к глазам. Так, вроде видно окружающий мир, но свет сетка мало пропускает. То, что надо! Девушка взяла из ящика в кладовке острые ножницы по металлу, и отрезала широкую полосу. Ножом вырезала дырочки на ее концах и просунула туда атласную ленту.

С этой конструкцией она подошла к двери в моторный отсек. Плотно приложила сеточную ленту к глазам, и завязала ленту на затылке. И вошла.

Внутри сияло. Даже казалось, что сияние идет волнами, распространяясь от моторного столба. Невероятное зрелище даже через сетку!

Ариана опешила на миг, но сразу же опомнилась. Повертела головой по сторонам. Ага, вот телефон, лежит у стены. Подобрала его с пола и осмотрела. Вот ведь, крышки нет, отвалилась от удара, когда телефон улетел в сторону. И экран почему-то до сих пор светится синим светом, но без изображения.

Ариана повертела телефон, и увидела батарею внутри. Она тоже светилась, но не так, как экран. По ней ползали малюсенькие молнии, которые больно покусали пальцы, когда Ариана дотронулась до батареи. А еще провода и микросхемы в телефоне словно очистились, и стали невероятных цветов — и индиго-синий, и цвета огня, и изумрудной травы. Ариана повертела телефон. Попробовала включить фонарик. Сработало! Только вот его луч оказался настолько мощным и ярким, что опалил деревянную обшивку стены, оставив на ней черный правильный круг. Ариана торопливо его выключила. Хорошо, что не в глаза направила.

Она поискала крышку, но не нашла. Странно, не испарилась же она. Потом девушка решила подойти к моторному столбу. Боком, маленькими шажочками. Через ячейки сетки сияние не было таким обжигающе-чрезмерным. Ариана пригляделась. Кристаллы больше не лежали кучей на стеклянном диске. Они разъединились и теперь закручивались спиралью по стеклу. Да и темная пленочка поверх саррннов исчезла.

Вроде кристаллы работают, как положено, Ариана успокоилась. Но все же что это было с телефоном? Ответа на этот вопрос не было.

Ариана вышла из моторного отсека, и на всякий случай повесила сетку с лентами на гвоздик рядом с дверью. Пока вешала свои самодельные солнечные очки, на что-то

наступила. Нагнулась, чтобы посмотреть, что это, и увидела крышку телефона. Она не сияла, не искрилась, просто лежала у стенки. Ариана подняла крышку и прицепила ее на телефон. Как только она это сделала, сияние экрана погасло полностью. Странно. Ариана нахмурилась и сняла крышку. Экран вновь засиял синим цветом. Снова защелкнула крышку. Угасло. Хмыкнула, и убрала телефон в карман штанов. Потом разберется.

До Гааста они добирались почти неделю. Газ все не кончался, но Ариана выяснила у Алессандра, что одной канистры с газом обычно хватает очень надолго. И капитаны всегда держат запас канистр под рукой, чтобы иметь возможность менять их в любой момент. Это можно делать даже во время пути, но только очень и очень быстро.

Вообще, Алессандр для человека, который последние пятьдесят лет провел в уходе за цветами, он знал поразительно много о воздушных кораблях. Правда, сам он пояснил, что в молодости летал на нескольких. Сначала устроился юнгой в 13 лет на торговый корабль. Потом перешел на другой, навигатором. Между прочим, Ариане навигатор жизненно необходим, чтобы помогать с курсом корабля и вообще с картами. Это и есть его обязанности. Одному капитану с таким кораблем не справиться, даже при помощи полумразумных лиан, с которыми бывший садовник уже успел познакомиться и нашел восхитительными.

А еще нужен механик, тоже обязательная единица. И стюард, который ведает размещением пассажиров. Ну, и еще пара грузчиков для товаров, и пара помощников по кораблю с разными обязанностями. Ариана все это записывала в блокнот. Алессандр дело говорит, надо слушать. Да, и повар нужен, то есть кок. Всухомятку питаться никакой экипаж не будет.

Гааст открылся им ранним утром. Он выглядел сказочно-белым, с многочисленными высокими башенками-минаретами. Город по всему периметру опоясывала белая же стена со смотровыми башнями. И это был не мрамор, а белый камень, который гаастцы добывали в карьерах около города. Очень прочный и твердый, тем не менее, он легко поддавался шлифовке, благодаря чему ему можно придать любую форму, вплоть до статуй в садах, или горгулий на фасадах домов. Правда, в Гаасте горгулий не использовали, больше животных там, или птиц. Но, как говорят, в некоторых провинциях горгульи до сих пор популярны, и из Гааста каждый день отправляются обозы с камнем для постройки особняков богачей. А тут, дома, он почти бесплатный для жителей города.

Поле для швартовки летающих кораблей находилось за стеной города. Это общее поле. А если кто-то прилетал в гости или в свой дом, то у многих на крыше был свой причал. Корабли ведь не все большие. Есть и поменьше, для прогулок или просто путешествий.

Ариана спустила корабль вниз на поле, и он завис точно над огороженным квадратом. Лианы своевременно выбросили тяжелый якорь, и сами по цепи сползли и привязали корабль к железным колышкам, что были прочно и далеко вглубь вбиты в землю.

— Капитан Леда, пойдешь со мной? — попросил Алессандр, сильно волнуясь перед встречей.

— Конечно, тай Ковин. Мы вместе найдем вашу Кристину.

За границей поля паслись гариши, ящероподобные лошади. Тут были и одиночные животные, и экипажи, напоминающие крытые повозки. Путники наняли одну из них, и возница повез их по названному адресу.

Имение рода Кристины находилось далеко. Повозка провезла их почти через весь город, и Алессандр, удивляясь своей памяти, показывал и рассказывал Ариане, как Гааст

изменился. Вон там раньше был фонтан, а теперь появилась статуя какого-то правителя. А вот тут все еще работает магазин, где всегда продавались любимые сладости Кристины, она любила только их.

Садовник попросил возницу остановиться, и сходил в этот магазинчик. Вернулся он с полными руками всяческих сладостей, и угостил Ариану. А та с умилением развернула коробку настоящих шоколадных конфет. Она по кофе так не скучала, как по шоколаду. И вот, жизнь на Райсткере стала еще прекрасней, ведь здесь определенно есть шоколад, и она теперь точно знает где!

И вот оно, имение Росса. Алессандр выглянул из повозки, припоминая знакомые места. Дорожка вилась под мощными лапами гариша. А кругом до горизонта расстилались сады, полные спелых фруктов. Кое-где их уже начали собирать, Ариана заметила работников с корзинами и лестницами для высоких деревьев.

Повозка подъехала к широкому крыльцу светлого двухэтажного дома с возвышенными витыми колоннами. Алессандр заплатил возчику за дорогу и попросил подождать, пока они с Арианой закончат тут свои дела. Щуплый смуглый мужчина согласно кивнул, пряча деньги за пазуху, и понятливо отъехал в сторону от дороги, чтобы не мешать.

У фасада дома туда-сюда сновали разные люди. Все они казались занятыми делами — кто-то нес корзины с фруктами, кто-то обезглавленных куриц, а целая свора ребятишек до десяти лет с деловым видом и громкими криками строила дом на дереве. Оно, кстати, было огромным, высоченным и очень ветвистым. Пока Ариана с интересом наблюдала за детьми, Алессандр остановил симпатичную девушку в белом переднике. На руках у нее были рабочие перчатки, измазанные темным соком.

— Юная леди, позвольте вас спросить?

— Да, я слушаю, — девушка явно куда-то спешила, но вежливо остановилась, чтобы помочь.

— Доброго вам дня, — он поклонился, — Будьте так любезны, скажите, живет ли еще в этом доме лэй Кристина Росса?

Девушка засмеялась веселым смехом. В ее карих глазах рассыпались смешинки, и она лукаво воскликнула:

— Так ведь это я Кристина Росса!

— Ооо, но....

Алессандр растерялся. А девушка, отсмеявшись, продолжила:

— Вы, наверное, хотите повидать мою бабушку Кристину, — пояснила она свое веселье.

— Бабушку? Да, вероятнее всего, — Ковин стушевался, поняв, что девушка родственница его любимой. Бабушка? То есть эта молодая красавица.... его внучка?

— Я как раз шла именно к ней, я вас провожу.

— Благодарю, прекрасная лэй Росса, — церемонно поклонился ей Алессандр. Он рассматривал свою южную внучку, пока они шли по дороге. Девушка оживленно болтала всю дорогу, и сообщила, что сейчас идет сбор урожая авушей, это очень ответственное дело. И срочное, ведь авуши так быстро портятся на солнце.

Ариана шла чуть позади. Все же еще не все новости прояснены, надо бы проследить, что все пройдет хорошо. Она по-человечески переживала за Алессандра. И заодно размышляла, как выглядят авуши. Она их ела всего один раз, в сладком пироге. И что-то они ей вовсе не понравились. А вот остальные люди от них, похоже, без ума. Вон, даже огромные сады для них завели.

Вот они подошли к работающим на холме людям. Девушка кого-то позвала. На зов обернулась статная пожилая женщина. Она сняла с головы шляпу, и откинула ее за спину, болтаться на веревочке на шее. Кристина что-то еще говорила, но старшая шла вперед, узнавая своего гостя, несмотря на десятки прошедших лет. А Алессандр дошел до нее, и, пытаясь улыбнуться дрожащими губами, подал ей письмо:

— Здравствуй, Кристина. Вот, я получил письмо. И сразу прилетел к тебе.

Он сам понимал, что сказанное звучит глупо. Что прошлого все равно не изменишь. Но он не мог не приехать. Не мог в последний раз не посмотреть на свою любовь, пусть даже она его немедленно прогонит с глаз долой.

А женщина смотрела на мужчину, что стоял перед ней. На письмо, выглядевшее новым, словно отправлено было вчера. И отправлено илорийской почтой. В почтовых отсеках всегда сохраняется подходящий микроклимат для корреспонденции, племянник был без ума от истории, и многое об этом ей рассказывал. Да и она сама лично отнесла это самое письмо на тот корабль много лет назад. И вручила капитану. Корабль больше к ним не прилетал. Да мало ли что могло произойти с ним — продали, сменили пути полетов. А письмо... вот ведь оно, дошло до адресата спустя столько времени, как оказывается...

— Алессандр, — глаза ее наполнились слезами, и она протянула руки, чтобы его обнять. Старик молча притянул ее к себе, и крепко прижал к груди.

Ариана стояла рядом, и с улыбкой наблюдала за таким чудесным воссоединением. К старшей Росса уже спешили ближние работники и родственники. Такое поведение было нетипично для нее, тем более во время важного сбора урожая спелых авушей, и они решили выяснить, в чем же дело.

После таких радостных новостей работа застопорилась, но как раз пришло время обеда, и всех пригласили за стол. Кристина пообещала Алессандру, что Мартин скоро приедет, он торговал сегодня в городе. Мартин — это сын. Сын Кристины и Алессандра.

Ариана ожидала, что раз с Кристиной все прошло гладко и мирно, то сын обязательно воспримет отца в штыки, так всегда было в мыльных сериалах, которые постоянно смотрела бабушка. Она ела суп, вспоминая вкус настоящей домашней еды. Ну, хотя бы еда тут отменная, не зря приехала с Алессандром, да и вообще не зря сюда прилетела. На побережье ей понравилось, и город Гааст оказался очень красивым. До конца дня надо будет устроить себе экскурсию по городу, пусть возница ее повозит.

Но ее догадки касательно сына, выросшего без отца, оказались неверны. Мартин оказался крепким мужчиной чуть в годах, с черными, как смоль, волосами и ореховыми глазами. И он очень обрадовался новообретенному отцу.

Кристина после рождения сына не ждала более Алессандра. Но никогда плохо о нем не отзывалась и никому не позволяла. Алессандр оставил ей самую большую радость в этой жизни — Мартина. Хорошего сына и работающего помощника в имении. О большем и мечтать было не надо. Замуж она так и не вышла. Но мужчин-родственников у нее было много, и маленький Мартин не был ограничен в мужском внимании и хорошем примере. Он женился в двадцать пять лет, и теперь у него было четыре дочери и шесть внуков. Алессандру их всех представили за богатым обильным обедом. И самого Алессандра всем остальным, как будущего мужа лэй Кристины Росса. Пожилая пара обо всем договорилась по дороге до летней террасы дома, где накрыли столы. А чего еще ждать? И так столько времени потеряно из-за недомолвок и принципов.

Ариану тоже чествовали на обеде, как капитана того самого корабля, который доставил

самое важное письмо, и который привез на побережье того самого Алессандра, по которому так сильно скучала Кристина.

А потом девушка тепло попрощалась с семейством Росса и Алессандром Ковином. Он остался именно там, где уже пятьдесят лет находилось его сердце.

Возница терпеливо ждал Ариану. Его, кстати, тоже покормили, на кухне. Как и его живность с головой и повадками ящера. Ариана со вздохом представила, сколько ей придется заплатить за его услуги, но делать нечего. Именья оказались разбросаны на очень больших территориях, и выбраться оттуда на своих ногах значило потратить весь день на путь до города.

В городе Ариана вертела головой по сторонам. Ей тут все было интересно. Довольно кстати она увидела вывеску «Сладости от Шермана» и попросила возницу остановиться там. Она решила закупить себе шоколада побольше, а потом прогуляться по городу. Тут как раз был центр, а значит, все, что нужно, будет рядом. Ариана расплатилась с возницей, и отпустила его.

В лавке продавались сладости действительно на любой вкус. Тут были и засахаренные фрукты в прозрачных банках. И мармелад сотни видов и форм. И пастила, и пахлава, и халва. А уж ассортименту шоколада Ариана порадовалась до слез. Ей так его не хватало. Она с удовлетворением подумала о холодильном шкафу на своем корабле. Там всегда низкая температура, а значит, можно не опасаться, что сладости быстро испортятся. А это значит...

— Мне, пожалуйста, пару килограмм разных шоколадных конфет. Начинки разные, но только без колотых орехов. Целые можно, колотые нет. Обсыпку сверху тоже можно. Да, вот эти, с белой начинкой. И вот те, красненькие. И синих тоже можно. Еще шоколадные плитки, по три штуки всех сортов и цветов, что у вас есть. Да, тоже без колотых орехов, а вот ягоды и изюм сколько угодно можно. Да, шоколадное печенье я тоже возьму, всех видов по килограмму. У вас есть доставка? Отлично, на Северный пирс, место 23. Можно доставить через три часа? Я еще погуляю по городу. Спасибо.

Кошель похудел. Ариана оставила в шоколадной лавке немало монет, золотых в том числе. Но зато приобрела замечательное настроение для прогулки по белому городу.

Город и впрямь был очень белым и чистым. Деревянных домов она не встретила, сплошь был камень. Наверное, удобно, в такую жару в каменном доме прохладней, чем на улице.

Она прогулялась до площади, где в центре стоял огромный фонтан. В нем весело плескались дети. Удивительно, но их никто не останавливал за осквернение городского имущества. Вон, стражники в плотной форме стоят невдалеке, под навесом, спасаясь от жары. И на детей смотрят с завистью, а вовсе не с укором.

По пути на корабль она зашла в пару магазинчиков, где купила немного одежды и вообще вещей, нужных молодой девушке. Их она засунула в свою безразмерную сумку.

А потом она вышла на набережную, с которой открывался чудесный вид на океан. Где-то вдалеке плыл корабль с косыми парусами. А вот поближе, у каменного бортика, двое рослых подростков задирали мелкого... мелкое... Ариана впервые столкнулась с таким существом, и даже затруднилась его опознать. Но то, что существо было разумным, сомнению не подлежало.

— Гони монеты, змееныш, — презрительно и угрожающе наседал один из подростков. Они выглядели не особо благополучно, но одежда была более-менее чистая. А вот на том существе одежда была победнее. Это был мальчик лет двенадцати, но только до пояса. Ниже

пояса вместо бедер и ног у него был толстый длинный змеиный хвост. Вместо толковой одежды он носил тунику, похожую на квадрат с дыркой для головы и подвязанный веревкой на талии.

Мальчику было страшно, и он что-то сжимал в ладошке, пряча ее за спину, от наглых парней.

— Это мои деньги, — срывающимся голосом сказал он, отдавать не собираясь.

— Неправда, они наши, это Горт потерял кошелек, а ты нашел и не отдаешь.

— Вовсе все не так было!

— А если мы позовем стражей, то вообще скажем, что ты украл деньги, — издевательски расхохотался Горт, — И тебя посадят в змеиную яму, вот умора-то будет! Змееныш в змеиной яме!

Змееныш побледнел. Но он действительно нашел эти деньги, и отдавать не собирался. Его уже не раз били, ничего страшного.

— Это мое, — твердо сказал он, и поднял руку, прикрываясь от удара — второй чернявый южанин уже замахнулся.

— Эй, вы, — окликнула их Ариана возмущенно, — Отстаньте от него.

— А то что? — медленно и с гадкой ухмылкой повернулся к ней Горт. Он медленно обвел взглядом фигурку девушки, парни переглянулись, и пакостно заржали. Змееныша второй из них держал за ворот туники.

— А то позову стражу, и скажу, что вы вымогали деньги у моего юнга. Причем это мои деньги. А это уже считается мелким воровством. Закон королевства Аттрайт, статья пять-три, срок лишения свободы на три месяца в городской тюрьме, — на корабле нашлось много книг, а капитан явно предпочитал знать законы, потому что Ариана нашла Уложения и традиции Райскира в 18 томах. Ну, и почитала немного, разумеется.

Парни аж покраснели от негодования и такой наглой лжи.

— Эй, это вовсе не твой юнга! Простой змееныш, который здесь каждый день трется!

— Я наняла его сегодня утром, — непререкаемо сказала Ариана, раз они готовы солгать о происходящем, то и ей, наверное, не зазорно, — А моих людей я в обиду не дам.

— Так он и не человек.

— Он больший человек, чем вы оба. Брысь отсюда, чтобы я вас не видела.

Парни с отвращением отпустили змееныша, и не спеша, вразвалочку, удалились, ворча на такую заумную деваху. А змееныш с обожанием смотрел на свою спасительницу, и вовсе не думал удирать, хотя его давно освободили из захвата. Ведь и монетки ему удалось сохранить!

— Добрая госпожа, вы действительно меня наняли юнгой? — закрыв глаза, выпалил он. Мальчик понимал, что добрая девушка просто его спасла, она не обязана...

Ариана молчала, оглядывая свое спасенное диво. Худой, даже тощий. Цвет чешуи бледно-бледно золотистый. Волосы только черные, лохматые. И очень длинные, хватило на косу ниже лопаток. Мальчик не дождался ответа и открыл глаза.

— Юнга мне и правда нужен, — наконец, изрекла она. Мальчик радостно выпалил скороговоркой:

— Госпожа, вы не думайте, что я такой худой, это телосложение такое. На самом деле я сильный, и ловкий. Я буду хорошим юнгой, вы не сомневайтесь.

— А твои родители не будут против?

— Госпожа, но ведь у змеелюдов не бывает родителей, — растерялся от такой

неосведомленности мальчик.

— Я жила там, где таких как ты почти нет. Вот и не в курсе. А почему нет родителей? Как вы на свет тогда появляетесь?

Мальчик посмотрел на пыльную брусчатку набережной и тихо сказал:

— Есть такая раса, змеи-наргали. Ростом с человека. Даже более, если учитывать хвост. Они войны, все до единого. И их часто нанимают богатеи для разных дел, чтобы сражаться за них. Так они могут находиться в городе. И ходить в человеческие бордели. Но иногда после таких походов рождается змеелюд, а женщина всегда умирает при родах. А отцам-змеям дети-полукровки не нужны. Так мы и живем, где придется.

— Ох, — вздрогнула от окончания рассказа Ариана. Такого она не ожидала. Хотя нет, именно такое она и ожидала. После рассказов кайи это звучало даже не ужасно. Точнее, не более ужасно, чем рассказы кайи о своей жизни.

— Ну, тогда пойдем на мой корабль, юнга, — поманила она его за собой, — У тебя, кстати, вещи есть какие-нибудь? Надо забрать? И как тебя зовут?

— Нет у меня вещей, я Зарг, — замотал головой мальчик, и вдруг одним слитным движением скользнул и встал перед ней, сложив руки в молитвенном жесте, — Добрая госпожа, у буду работать у тебя за еду сколько пожелаешь, только возьми еще девочку с постоянного двора, она тоже полукровка! Она сможет прибираться, и за животными ухаживать, и вообще она очень тихая, ты ее даже не увидишь! Только забери ее на свой корабль!

Ариана опешила. Взять юнгу еще куда ни шло. Пусть бы бегал по кораблю, следил там за чем-нибудь. А два ребенка, тем более и не люди? Но глянуть на девочку все же надо, раз мальчик так страстно за нее просит. Ну, не сестра же она ему, раз матери при родах умирают. Хотя, сторона отца ведь тоже присутствует, пусть и безадресно. Ладно, разберемся.

И они пошли на постоянный двор, где работала девочка. Он оказался недалеко от площади. За воротами стояло внушительное двухэтажное деревянное здание. А за ним — пристройки, и хлев в том числе.

Маленькая змеелюдка выглядела лет на десять, совсем хрупкая и худющая. Одета, как и Зарг, в обноски. И работала она во хлеву постоянного двора, ухаживала за свиньями, коровами, козами и курами. Спала там же, на сене. Ела тут же, то же самое, что и животные. Все это торопливо рассказывал Ариане Зарг, пока та осматривала условия для жизни, подходящие животным, но совсем не подходящие для ребенка.

Девочка казалась маленькой, и какой-то отстраненной. Она вычищала стойла от навоза, и не обращала внимания на своего друга, который привел какого-то человека. Лопата была больше, чем змеелюдка, и явно тяжелая.

— Зара, оставь все это, — твердо сказал Зарг, отнимая ее орудие труда, — Я нашел нам работу, у этой доброй госпожи.

Зара молча забрала у него лопату, исподлобья окинув взглядом Ариану. Наверное, капитанша ее не впечатлила, потому что девочка продолжила свою работу.

Ариана откашлялась и лично предложила ей:

— Я капитан Ариана Леда, и я набираю команду. Для вас обоих найдется место, если хотите. Жить в своей каюте, питаться за нормальным столом, — Ариана окинула взглядом свинные корыта. Рядом с ними в углу притулилась низкая трехногая табуреточка, явно заменявшая стол — на ней стояла чистая, хотя и мятая, железная тарелка с огрызком

деревянной ложки.

Зарг что-то зашептал девочке. Ее лицо было плохо видно из-за спутанных волос, длинных, ниже лопаток. Цвет их оказался необычным — белесым, очень светлым, и немного переливающимся. Наконец, Зара кивнула и отложила лопату.

Они втроем вышли из хлева. Мимо проходил тучный высокий мужчина. Увидев чужаков, он вмиг побагровел и зарычал:

— Эй, ты, куда ведешь мою работницу?

— Я предложила ей более лучшие условия для работы, и теперь Зара работает на меня, — надменно сказала Ариана. Нечего тратит воспитание на этого типа, который не в состоянии даже нормально кормить своего работника. Помои — это не еда.

— Она никуда не пойдет! — возмутился хозяин постоянного двора, и опознал мальчика, — Ах ты, тварь змеиная! Больше не буду тебя пускать подкармливать эту рахитную змею!

— Змеелюды не в вашей собственности, — отрезала Ариана, — И я забираю девочку.

Хозяин накинулся на нее с кулаками, но не успела Ариана вытащить ножи из своей жилетки, как Зарг одним движением своего хвоста подсек ему ноги, и грузный мужчина грохнулся о землю.

— Пойдем, ребята, — Ариана решила смыться побыстрее, пока хозяин не очухался — на его крики уже сбегались работники.

За забором постоянного двора Ариана поймала экипаж с нормальной лошастью, и они все уехали. Странно, но лошадь довольно флегматично отнеслась к детенышам-змеелюдам. Куда более непримиримо о них высказался кучер. Как об отродьях, что губят человеческих женщин. Но все-таки довез до Северного пирса, и то хлеб.

А вот у своего корабля Ариана заметила толпу людей и повозок, и внутренне содрогнулась. Вот и обещанные неприятности, что ж за день такой паскудный.

Но увидев, кто именно ее ждет, Ариана немного успокоилась. Около первой из трех телег не спеша прогуливались Мартин и Алессандр. Похоже, в ожидании хозяйки они обсуждали ее корабль.

Возница остановился около якоря корабля. Змеелюды быстро выползли из повозки, а Ариана сунула ему несколько монет, не глядя. Слишком уж заинтересовал ее визит новых знакомых.

К ней подошел Мартин. А Алессандр сидел на облучке телеги, укрытой брезентом. Он с радостной улыбкой ей помахал со своего места. Ариана кивнула в ответ.

— Капитан Леда, простите, что сразу не сообразил, но все-таки я успел до вашего отлета, — довольно улыбнулся Мартин, и указал широким жестом на три полные телеги. Наверное, это был знак, потому что работники отвязали с крючков по бокам телег веревки, и откинули брезенты. Телеги оказались полны ящиков с разными фруктами, — Это вам от семейства Росса.

— Тай Мартин, мне ничего не нужно, — решительно отказалась Ариана, — Я просто выполнила свою работу, и мне за нее уже заплатили.

— Заплатил мой отец, — спокойно кивнул Мартин, — А я еще нет. Ведь вы не обязаны были разбираться в старых почтовых отправлениях, случайно попавших вам в руки. Но вы это сделали, капитан. И доставили не только письмо, но и воссоединили семью. А я, признаться, ведь тоже мог найти отца. Мать сказала бы мне его адрес. Но я не захотел. Я его, признаться, втайне винил, что он решил от нас отказаться. И что он давным-давно уехал

отсюда в родные места. Так же, как и мать когда-то не смогла покинуть отчую землю, когда отец ее звал с собой. Для нас важна наша земля и наш род. Так что примите эти фрукты в знак моей признательности, что мои глупые принципы оказались разрушены.

Работники уже затаскивали мешки с фруктами в трюм корабля. Там прохладно, сухо, мошки не летают. Мартин стоял рядом и называл Ариане как называется фрукт и сорт, сколько его можно хранить, степени зрелости.

От Алессандра капитану досталось пять мешков с крупами и бобовыми. Он засмеялся, сказав, что рыба намного вкуснее с гарниром. Что ж, с этим трудно поспорить, особенно если учесть, что Ариана во время своей прогулки закупила несколько килограмм шоколада, а про насущные продукты вовсе позабыла. А ведь она наняла себе помощников, как бы она собиралась их кормить? На двух маленьких змеелюдов Мартин и Алессандр косились, но вслух ничего не сказали. Тем более, те встали в стороне, чтобы не мешать, только во все глаза наблюдали за погрузкой.

Мешки с крупами работники утащили на третий ярус по лестнице. Правда, сначала спросили, где грузовой лифт. Ариана смущенно призналась, что такого тут нет. Парни подняли брови повыше, закинули мешки на спины, и гуськом пошли по лестнице. Мартин твердо сказал, что без грузчиков мешки по пятьдесят кило не позволит поднимать ни одной девушке, так что лучше сразу их унести на камбуз, в кладовые. А там Алессандр, увязавшийся за ними, хлопнул себя по лбу и воскликнул:

— Вот я голова садовая! Забыл ведь! Мартин, возьмешь орехи визим? Ариана, ты же хотела их продать почти все, верно?

Мужчина округлил глаза и тут же закивал. Ариана тоже кивнула, причем с довольным видом — орехи визим, конечно, вкусны, но не настолько, чтобы возить их в запасах целый год. А ей именно на столько хватило бы того количества, что у нее есть.

Она открыла дверь в оба склада, где хранились припасы из леса, и Мартин сразу же достал с пояса кошелек с золотом. Сунул его Ариане, даже не глядя на нее. Его глаза пожирали травяное и ореховое богатство. Он обвел все взглядом и решительно заявил:

— Беру все! Моя жена будет в восторге от трав, она держит небольшой ресторанчик в городе. А орехи отдам матери, она уже много лет пытается вывести на наших землях ореховую рощу визим.

— А почему не получается? — с сомнением спросила Ариана. Она понятия не имела, можно ли высаживать эти орехи, и приживутся ли.

— Понятия не имею, — честно сказал Мартин. Работники уже забирали с полок свертки, — Только не приживаются орехи визим у нас. Но теперь то мама точно найдет способ, а то обычно до нас орехи доходят по баснословной цене и понемногу.

Ариане совсем было не жалко отдавать столь ценный товар. И так бы наверняка залежался, дожидаясь своего покупателя. А теперь одной головной болью меньше.

На змеелюдов все смотрели без одобрения, но вслух, слава богам, никто не высказался. Мартин и Алессандр окончательно попрощались с Арианой, погрузились на телеги, и уехали восвояси, довольные таким замечательным днем.

Ариана проводила их взглядом до начала дороги по направлению к городу. Змееныши стояли рядом, молчали. Только смотрели на все происходящее широкими глазами.

И только когда они повернулись к трапу, чтобы зайти внутрь, Ариана досадливо поняла, что даже не знает, сколько сейчас времени. Она же просила доставить шоколад через три часа. Но теперь понятия не имеет, сколько времени уже прошло. А если разносчик уже был?

И уехал со сладким грузом обратно... О, боги. А ведь еще немного, и начнет темнеть, закат не за горами.

Но нет, когда Ариана в последний раз оглянулась проверить горизонт, то увидела гариша, степенно вышагивающего по укатанной дороге.

Тележка разносчика оказалась вместительной. Зарг быстро все перетаскал с нее внутрь, в трюм, только положил на полки. Обернутые красивой плотной бумагой коробки пахли очень вкусно. Зарг сглотнул слюну. Таких запахов он раньше не нюхал, там точно должно быть что-то изумительно вкусное.

Разносчик уехал, а Ариана стояла на поле. Посмотрела по сторонам. Как правильно надо вести дела, если ты капитан вместительного корабля? Если заниматься перевозками пассажиров, то для них нужны условия — еда, развлечения, постель и просто необходимые вещи. А еще маршруты, по которым путешествовать и безопаснее всего и пассажиров чтобы было много. Опять же, чтобы найти пассажиров, надо предпринимать какие-то действия для их привлечения. Но какие? Ариана понятия не имела. Вроде объявления в газетах дают, а еще знакомые и их рекомендации точно нужны.

А если заняться перевозкой продуктов, то опять же, надо знать у кого и что брать. В каком количестве, на какой срок. Где и кому продавать. И еще сотни разных мелочей, которых Ариана пока просто не знает.

Она качнулась с пяток на носки. И ушла в корабль.

Змеелюды сидели прямо у входа, куда и сгрузили фрукты. Ариана досадливо подумала, что зря сюда все положили. Она не подумала. Придется переносить фрукты на третий ярус, чтобы добираться до них было проще. Хотя... Столько им все равно не съесть, пока фрукты не испортятся. Придется найти покупателя на южные нежные фрукты. А вот себе на еду поднять бы повыше надо. Эх, вот очень сильно не хватает лифта!

— Так, ребята, идите за мной. Каждый берет в руки коробку. Сейчас поедим, отдохнем, и перенесем наверх оставшееся.

Детеныши удивленно переглянулись. Зарг сунул в руки Заре коробку поменьше и полегче, а сам взял две тяжелые. Ариана взяла одну, там точно должно быть шоколадное печенье с начинкой.

Зайдя на кухню, то есть на камбуз, Ариана с тоской вздохнула. Придется готовить, и много. Она повернулась к змеенышам и спросила:

— А что вы едите? Чем вас кормить?

Дети переглянулись. Такое они явно слышали впервые. Зарг неуверенно сказал:

— Мы всеядные. Что дашь, добрая госпожа, то и будем есть.

— Так, больше никакой доброй госпожи. Меня зовут Ариана наедине в общении, или капитан, капитан Леда при посторонних. Соответствуйте, вы теперь живете и работаете на настоящем летающем корабле. Кстати, — спохватилась она, сраженная не обдуманной раньше мыслью, — а вы летать как, не боитесь?

Дети синхронно пожали плечами. Зарг выразил общее мнение:

— Мы раньше не летали и не плавали. С рождения жили в городе, и за его пределами не были.

— Хорошо, тогда проверим в полете, как вы его переносите. Выбора у вас все равно нет. А теперь еда! Точнее, поздний ужин.

На камбузе кастрюли разных размеров были. И поварешки, и мешалки. Вот только Ариана ни разу в них не готовила, о чем честно и сообщила детям. Зарг тут же предложил

свою помощь — взял большую кастрюлю и наполнил ее водой из бочки. Кстати, вот тоже проблема — как запастись водой на летающем корабле? Из облаков что ли ее берут? Из водокачки, или, там, речки, не натааскаешься. Вопросы теперь становились все насущнее, а значит, Ариана вполне успешно постигала управление кораблем.

Очаг развела Зара, и притом очень ловко. Сверху на решетку водрузили кастрюлю с водой. Так, надо посмотреть, что в мешках. Все согласились на рис. Зарг сказал, что принесет рис из кладовки. И пока Ариана искала небольшую миску, чтобы тот зачерпнул из мешка, змеелюд принес на спине весь мешок. Ему было не тяжело, змеелюды сильные. Ну, раз так, значит надо будет и часть фруктов перетащить из складов в кухонную кладовку.

Этим Зарг и занялся, пока Ариана отмеряла рис на трех человек. Промыла его слегка экономя воду, и ушла в морозильный шкаф. Пересчитала рыбу. Осталось всего штук двадцать. Надолго им троим ее не хватит. Хотя, они же пока в городе. А город прибрежный, а значит — рыбный. Надо будет завтра с Заргом сходить на рыбный рынок, и купить побольше свежей рыбы. Может, она и другой какой вкус узнает. А то все форель да форель, надоела уже.

Ариана взяла самую большую рыбину и понесла на разделочный стол. Через несколько минут рыба обмякла, из нее испарился магический лед. Зара молча отодвинула Ариану от стола и в несколько движений разделала форель — разрежала брюхо, выскребла внутренности, срезала плавники, разрежала ее по позвоночнику и через него вытащила хребет и все кости. Чудеса, да и только. Ариане осталось только посолить рыбу да нарезать визимские орехи на шубку. А потом рыбу отправили запекаться внутрь очага. А Зара уже помешивала рис.

Змеелюды неуверенно чувствовали себя за столом. Раньше они никогда не ели с людьми. За ужином Ариана озвучила их обязанности:

— Так, Зарг, ты назначен юнгой. Это значит, что ты будешь бегать с поручениями от меня и по кораблю до членов команды и по городу, где мы будем останавливаться. Ну, последнее это совсем еще не скоро. Так же на тебе пока переноска не тяжелых грузов. Я потом найму грузчика или двух. Смотря сколько у нас будет товаров. Я это сама еще не знаю. Ну, и вообще приглядывай тут за всем, если я не услежу.

Мальчик серьезно и обрадованно кивнул, внимательно слушая своего капитана.

— Зара, а ты будешь помогать мне на кухне. Я научу тебя готовить не сложные блюда. И чистота на кухне будет на тебе, но не перенапрягайся. Я не поборница идеальной чистоты и идеального порядка. Так же на тебе будет приборка кают для пассажиров, если они будут.

Девочка посмотрела на Зарга и кивнула. А Ариана продолжила:

— Только я не знаю, сколько за такую работу надо платить. Ваши предложения?

Зарг округлил глаза.

— Мы еще и деньги будем получать?! Оба?

— Конечно, — удивилась Ариана, — Я вас наняла работать на меня. А это не бесплатно, а обычные рабочие денежные отношения. Так сколько?

— Эмм, по одному эрлю? — неуверенно предложил Зарг. Ариана в уме посчитала, сколько это в расчете на золото. Одна восьмая. Она до сих пор не разобралась, много это или мало, но почему-то ей казалось, что точно мало. И решила не забивать себе этим голову.

— По одному золотому в месяц на каждого. Идет?

Тут даже девочка, обычно смотрящая в пол, подняла голову и удивленно раскрыла свои глаза. Ариана невольно залюбовалась ими — прозрачно золотые, с искорками солнечных

лучей. Красивые глазки.

Зарг решительно выпалил:

— Идет.

— Договорились. С этого момента вы приняты в команду летающего корабля «Пираты небес». Зарг, завтра сходим до рыбного рынка, надо что-нибудь закупить. И вообще, подумайте, чем нам забить кладовые, я имею в виду продукты. Я лично закупать большие объемы еды не умею. Поэтому у меня обычно продуктов на один-два раза. И кстати, вот прямо сейчас даже чая нет. Зато есть травы.

Как раз вскипел ковш с водой, поставленный на решетку очага заранее. Ариана как умела заварила подобие чая, а пока он настаивался, положила на обеденный стол кульки со сладостями, и скомандовала змеелюдам разворачивать их все.

Шоколад она очень любила, но жадиной никогда не была. Тем более, вряд ли эти дети ели что-то подобное. Надо их побаловать немного, поработать они еще успеют.

У детей загорались глаза с каждым новым видом лакомства. Ариана разлила чай по кружкам.

— Можете попробовать все, что тут есть. Все сладости я уберу в кладовку, их надо хранить в прохладном месте. Будем их доставать к чаю и есть. Нравится?

Зарг восхищенно замычал, его рот был полон конфет, а в руках шоколад и печенье. Зара ела аккуратно, отламывала маленькие кусочки и осторожно пробовала. Ей тоже понравились сладости.

— Много сладкого есть нельзя, — предупредила Ариана, — может заболеть живот. И перед едой их брать я запрещаю, иначе перебьете аппетит и ничего не будете есть. А так, если сильно захочется, можете брать шоколад в кладовке. И вообще всю еду, какую вам захочется. Я ее не ограничиваю. Готовить тоже будем пока все вместе. Потом я найму повара. Или кока, так на корабле правильно.

Змееныши сосредоточенно кивали на ее слова.

После позднего ужина Ариана достала из сундуков одежду. Где-то она видела туники. Вот, нашла среди вороха разноцветного тряпья. Девушка отдала их детям, и показала иголку с нитками, если надо будет перешить. И предупредила, что это одежда на первое время. Потом они сходят и купят что-нибудь новое и нормальное. Уж всяко туники из сундука лучше, чем их грязные обноски.

Затем она проводила их на этаж команды, и велела занять две любые каюты. Останется еще восемь. Если посчитать, по одной для кока, механика, навигатора... Кто еще должен быть в команде? Ах, да, грузчик. Итого из десяти кают будут заняты шесть. Ну, а остальные пусть будут в запасе, что тоже неплохо.

Утром Ариана вытащила из-под кровати ящик с яйцами драконов. Ей нравилось гладить их, пальчиком вырисовывать узоры на окаменелой скорлупе. И представлять, какие бы драконы из них вылупились. Она сидела на ковре на полу, и вертела в руках яйцо, свое самое первое, которое выловила из болота. Кстати, ее цепочка с кристаллом оттуда-же. Ариана скосила глаза себе на грудь и потрогала невесомую цепочку. Станный все-таки сплав. А еще она постоянно забывала про цепочку, абсолютно не ощущая ее на коже. Она однозначно была волшебной, только вот пока никак не выяснить, в чем ее свойства. Надо бы завести знакомого мага, который будет бесплатно выбалтывать ей все магические секреты. Ариана хихикнула себе под нос.

Сегодня будет насыщенный день. Купить немного продуктов и продолжить свое

путешествие. Ведь другие письма все еще ждут своей доставки. Правда, Ариана понадеялась, что следующие письма не заставят ее снова лететь через весь материк. Да, и летучий газ надо где-то достать.

В дверь каюты постучались.

— Входите.

— Капитан, завтрак готов, — торжественно объявил Зарг. Он был умыт, придет новую тунуку, чуть великоватую, но пояс на талии спасал положение.

— Вы сами его приготовили? — Ариана удивилась.

— Зара заварила чай. И мы достали печенье, — смутился змеелюд.

— Это хорошее решение, — похвалила Ариана, и положила яйца обратно на бархатное ложе. Зарг незаметно подошел чуть ближе, ему было интересно.

— А что это?

— Яйца драконов. Окаменевшие. Я их, наверное, собираю. Ну, коллекционировать буду, как развлечение. Это первые драконьи яйца, что появились у меня.

— Ааа, — протянул Зарг. Про яйца драконов он слышал. Простые камни, и внутри только пустота.

Печенье голодным утром оказалось еще вкуснее. Ариана похвалила Зару за накрытый стол. Девочка молча кивнула, принимая похвалу. Она вообще оказалась молчуньей. Возможно, это на время, пока осваивается.

— Зарг, ты умеешь читать?

Мальчик посерьезнел и кивнул.

— Совсем немножко, по слогам. Меня Зара учит.

— А ты, Зара, значит умеешь читать? И писать? И считать?

— Тоже немного, — тихо сказала она.

— Немного — это не дело. Я начну вас учить как надо. Чтобы вы могли читать мои распоряжения, записки и все прочее, что понадобится. А пока, Зарг, вот тебе список покупок. Давай я сначала прочитаю его, и ты скажешь, можно ли все это купить в одном месте. Итак, яйца. Несколько десятков. Для меня это идеальный завтрак, омлет там, или гренки. Вот кстати, хлеб надо дописать, я про него забыла. Зелень всякая разная — петрушка, укроп, и все такое. Специи нужны, я люблю острую еду. Но не сильно острую. Так, еще копчения разные, колбаса, сосиски. Сыр, сыр я тоже люблю, надо взять побольше, если он хорошо хранится. Крупы у нас есть — рис, гречка, фасоль, чечевица, пшено. Молоко бы еще взять в больших емкостях, чтобы хранить в холоде. Я и заморозить его могу, думаю, хорошая идея. А самое главное, у нас рыба заканчивается, я думаю, надо бы ее прикупить побольше разных видов.

Ариана читала и добавляла от себя, дописывая, а Зарг сосредоточенно слушал и кивал. Он составлял путь, где все это надо будет взять.

— Первое, куда нам надо идти, это рыбный рынок, — сказал он, — Сейчас рассвет, рыбаки приплывают на пирс с ночной ловли. У них рыба наисвежайшая и крупная. Через пару часов все хорошее разберут, и останется тухлая мелочь, — со знанием дела сказал он.

— Хорошо, — кивнула Ариана, — Пойдем прямо сейчас.

Глава 11

С северного поля они вышли еще в легкую темноту, уже разбавленную лучами первого солнца. Шли быстро, стараясь успеть первыми. У края поля наняли сонного возницу на весь день, и Ариана велела ехать на рыбный рынок на восточном морском пирсе.

За покупками прошло полдня. Зарг отменно торговался для своего капитана, и на покупки оказалось потрачено вполовину меньше, чем рассчитывала Ариана. Они купили четыре вида яиц — Ариана немедленно взяла все, что было, увидев миленькие розовые круглые яйца в небесно-голубую крапинку. Зарг со знанием дела сказал, что это деликатес. Потом шли два вида обычных — куриные и гусиные. И несколько огромных, на пробу. Эти яйца были размером с голову Арианы, даже больше драконьих яиц. Продавец их нахваливал, утверждая, что они от краснохвостых эмари, про которых Ариана, ясное дело, никогда не слышала. И сделала себе заметку купить книги о животных Райсткира. Заодно змееньшей можно будет учить. Вдвойне полезное дело.

Все покупки не влезли в одну повозку гариша, пришлось нанимать еще. Зарг обращал внимание своего капитана на некоторые вещи, которые она забыла упомянуть в списке, и который быстро закончился. Например, помидоры, огурцы, капуста, свекла...

Ариана все молча покупала, выбирал Зарг. Он умел унюхать в разложенном пищевом богатстве самые свежие продукты, и старательно обходил старые, порченые.

Потом Ариана решила заехать в книжную лавку, им как раз по пути. Там она пробыла мало, выбрала самое необходимое, и тут же расплатилась. Зарг ждал с повозками, охраняя свертки. Ариана закинула книги поверх чего-то твердого, вроде бы капусты. Не раздавит, оптимистично подумала она, и тут же увидела магазин готового платья. Она дала несколько монет Заргу, и отправила в магазин, чтобы тот выбрал себе и Заре что-нибудь приличное и новое.

Без эксцессов там, конечно, не обошлось. Продавец в лавке сначала чуть не выгнал змеелюда, а потом вообще отказался ему что-либо продавать.

Зарг вернулся насупленным, и объяснил ситуацию. Ариана оставила его с возками, а сама пошла в одежную лавку.

Толстый торговец расплылся в улыбке при виде нормального покупателя. Но Ариана неприязненно на него посмотрела.

— Что выбрал мой юнга, который был тут минуту назад?

Улыбка побледнела. Но только на миг. Ушлый толстяк хлопнул себя по лбу:

— Так это был ваш слуга, капитан! А я-то думал, что обычное отродье зашло в приличный магазин что-нибудь украсть!

— Что он выбрал? — нахмурившись, повторила Ариана. Перед ней немедленно разложили десяток туник разных размеров. Расшитых золотом и серебром, с цветастой вышивкой. Зарг такого точно бы не выбрал.

— Похоже, вы очень плохой торговец, — задумчиво сказала Ариана, даже не притрагиваясь ни к чему, — Хамите покупателям, не помните, что именно у вас смотрели.

Торговец аж в лице поменялся.

— Я рад только настоящим покупателям, — начал было он, но Ариана в последний раз окинула магазин взглядом и вышла, не дослушав его. Вещи можно купить и в другом месте,

не единственный же это магазин. Она так и сказала Заргу. Все, что нужно, они купили за полдня, и это удача. Зарг и не унывал — у него и Зары есть крыша над головой, работа, еда, и новая одежда, пусть и с чужого плеча. Куда уж лучше? И так все прекрасно. Ариана с усмешкой слушала его откровения, и соглашалась, все верно. А про себя думала, что и про нее можно так же сказать, слово в слово.

Два возка с продуктами подъехали к кораблю как раз вовремя — рыба, завернутая в охлаждающую ткань, начала понемногу протекать и издавать специфический рыбный запах.

Лианы открыли шлюз в трюм, и выдвинули трап. Зарг очень быстро разгрузил возки, перетаскав все свертки и мешки в трюм. Ариана рассчиталась с возницами в это время.

Но подняться на корабль сразу не получилось — к ней подбежал запыхавшийся мужчина щуплого вида.

— Капитан! — кричал он еще издали, и махал рукой, пытаясь привлечь ее внимание и остановить. Второй рукой он придерживал свое длинное одеяние, напоминавшее цветастую хламиду в два или три слоя. Его вид был настолько экзотическим, что Ариана решила остановиться и разглядеть его. А потом оказалось, что мужчина бежал именно к ней.

Он остановился, согнулся, чтобы отдышаться. Сделал несколько глубоких вдохов, чтобы восстановить дыхание. И только потом сказал:

— Капитан, я так рад, что мне удалось вас застать!

— Да, я вас слушаю, что у вас за дело? — девушка не знала, стоит ли его приглашать наверх, в капитанскую столовую, чтобы поговорить. Как тут принято вести дела? Может, он сочтет ее очень грубой и не захочет вести разговор, если она не предложит ему чая? Пока эти мысли проносились в ее голове, торговец, не обращая внимания на приличия, выпалил:

— Мне очень нужно, чтобы вы отвезли в Стольнц очень важную для меня вещь!

Ариана опешила. Такое название она слышала впервые, и даже не знала, где это находится. Но мужчина продолжил:

— Это город в море Стрела, на одном из островов. Семья Росса, очень богатая и влиятельная, сообщила, что вы занимаетесь перевозками, и ваш маршрут еще не определен. А летите вы примерно в ту сторону. Я хорошо вам заплачу!

Похоже, все-таки придется предложить ему чаю, вздохнула Ариана про себя, и пригласила его внутрь своего корабля.

Мужчина с любопытством оглядывался, поднимаясь по лестнице. Ариана же с неудовольствием думала, что планировка корабля очень неудачная. Неужели нельзя было на стадии закладки корабля сделать приличную лестницу для гостей? Хотя... Была же какая-то лестница, в носовой части. Но она была сломана. Ндааа, поспешила она с негодованием. Сама виновата, что не отремонтировала ее. Надо будет дать задание Заргу. И молоток с гвоздями. Благо, новые доски у нее есть.

В капитанской столовой уже находились змеелюды. Они накрывали на стол, выискивая где-то вполне приличную скатерть. Зара разгружала поднос — чашки, блюдца, дымящийся чайник, ваза с печеньем. Ариана приподняла бровь. Быстро они сообразили, молодцы.

— Спасибо, Зара, Зарг, — отпустила она их кивком. Дети ушли, и девушка предложила мужчине присаживаться.

— Прошу за стол. Я капитан Ариана Леда.

— Простите мою невежливость, — спохватился мужчина и вскочил со стула. Церемонно поклонился и представился:

— Агуст Морий Левальт имиш Акраль, торговец редкими и экзотическими вещами. Я

просто привык, что меня в Гаасте все знают, вот и забыл сразу сказать имя, — извинился он.

— Приятно познакомиться, эээ, — она не знала, как сократить его имя, чтобы было прилично, но торговец понял и помог:

— Имиш Акраль, это звание торговца и родовое имя.

— Приятно познакомиться, имиш Акраль, — поправилась Ариана, и начала разливать чай. Себе положила ложку сахара, а имиш класть не стал. Зато вкусного печенья за разговором умял полвазы. Но на это Ариана даже не обратила внимания, слишком занятая новой информацией.

Имишу Акралю просто позарез нужно было отвезти в Стольнц одну большую посылку в деревянном ящике. И сделать это надо очень быстро! К сожалению, личные корабли имиша в данный момент отвезти груз не могут — один в пути, и прилетит слишком поздно, второй в доке на ремонте, а третий очень медленный, он и так только для перевозок на побережье между соседними городами.

Так вот, груз надо доставить самое позднее через три дня. Дело возникло буквально этой ночью, и торговец почти рвал на себе волосы, потому что по-другому ящик не перевезти. И порталы тут не помогут, потому что это... эээ... немного нечто запрещенное... немного... Но только для порталов! У них есть ряд исключений, к сожалению. А на корабле можно.

Во время его пояснений, Ариана сходила в кабинет и принесла карты. Разложила на незанятой половине стола и измерила расстояние. От Камальта до Гааста расстояние было, конечно, больше. И летели его почти шесть дней без малого. Алессандр сказал, что это удивительно быстро. Теперь ей предлагается чуть меньшее расстояние покрыть за три дня. Ариана не была уверена в успехе. И только она собралась сказать об этом имишу, как тот вынул кошель и брякнул его на стол. Мешок золота за один полет? Весьма заманчиво. Ариана закрыла рот. У нее впереди еще наем команды, покупка новых вещей на корабль, и еда имеет свойство быстро заканчиваться...

— Я не уверена, что корабль действительно долетит в срок, который вам нужен, — все-таки пришлось признать ей с сожалением. Подвести человека, который пришел к ней по рекомендации очень не хотелось. Особенно если учитывать, что этот торговец самый уважаемый человек в городе. Если она не выполнит обещанное, он сильно разозлится. И тогда виноваты окажутся все — и семейство Росса, и она сама. А значит, о дальнейшей хорошей репутации перевозчика придется забыть.

— Да что вы такое говорите, капитан! — всплеснул руками торговец, — Вы за пять дней проделали путь, который другие корабли пролетают за восемь, а то и за десять дней! Вы владеете не просто кораблем, а настоящим илорийским сокровищем! А они во все времена славились своей скоростью!

— Это весьма лестно, но... — договорить она не успела, ее невежливо перебил имиш Акраль. Он чуть нагнулся и руками зарылся в складки своего одеяния. Оно оказалась не цельной хламидой, а словно сложенной из лепестков ткани. Имиш рылся в лепестках. Нашел. И торжественно вручил ей маленькое золотое яйцо, размером как куриное.

— Вот, это вам, капитан Леда. Совсем забыл об этой штуке. Просто небольшой подарок.

— Что это? — Ариана вертела в руках яйцо очень осторожно. Оно казалось очень хрупким.

— Это яйцо лет сто назад появилось в лавке моего отца. Он так и не выяснил, какого оно вида. Яйцо очень странное, и, несмотря на красивый вид, на него мало кто из

покупателей смотрел. Со временем его убрали в кладовку и почти забыли. А я недавно вспомнил, нашел его, и отнес знакомому магу. Тот и сказал, что этому яйцу не положено быть так близко к земле.

— Как это? — не поняла Ариана.

— Вот и я тоже не понял, как, — пожал плечами торговец, — Маг и сам не знал, что с этим яйцом делать. Но Алессандр из семейства Росса сказал мне, что вы собираете драконьи яйца. И я вспомнил вот об этом. Оно, конечно, не драконье, но тоже загадочное. И вы много времени проводите в воздухе, а значит, вдали от земли. Возможно, только вам под силу окажется разгадать загадку этого яйца, — торговец подпустил лести в голос.

И имиш выжидающе посмотрел на капитана. Ариана взвесила яйцо в руке. Совсем легкое, почти невесомое. Словно и впрямь только одна оболочка от него и есть. Но выпускать из рук его не хотелось. И это немного тревожило — Ариана замерла от мысли, что яйца неведомо почему становятся для нее фетишем. Ладно, драконьи, это вроде объяснимо. А четыре вида яиц, купленных сегодня? И ведь не все они ей так уж и были нужны для еды. И вот теперь очередное волшебное яйцо. Которое уже манит своей тайной... А это значит...

— Что ж, думаю, я справлюсь с доставкой вашего груза, — взглянула она на торговца. Он радостно рассмеялся и потер руки.

— Теперь старый имиш Роваль утрется своим красным платком! — очень непонятно выразился имиш Акраль.

Внизу уже стояла платформа, на которой стоял закрепленный веревками ящик с драгоценным содержимым. Грузчики имиша очень осторожно и аккуратно отцепили его и понесли в трюм. Там Ариана и сам торговец проследили, чтобы ящик снова крепко и прочно закрепили у стены. Веревки опутывали прямоугольный высокий ящик, закрепляясь на крючьях стены.

— Шатать его нельзя, — проговаривал имиш Акраль инструкции по уходу за своим ценным грузом, — Переносить без необходимости тоже. Рядом не шуметь и не стучать. Громко не разговаривать. По ящику не стучать.

Ариана внимательно его слушала. В бумажном договоре-свитке это было прописано, но на слух информация воспринималась легче. Да и торговцу спокойней. Она поглаживала мешочек с золотом, лежавший за пазухой, и мысленно улыбалась. Теперь будет стремительный полет до Стольнца. Там она сдаст свой первый груз, и все-таки раздобудет еще пару канистр летучего газа, на запас. Если город хороший, то надо будет прикупить немного новых вещей — скатерти, посуда, сменное белье в каюты. А пока корабль летит, она составит список, чтобы потом ничего не пропустить.

Как обычно, за составление списка покупок она засела только поздно вечером. Писала, дополняла, зачеркивала. Вот, например, нужно ли ей купить несколько комплектов постельного белья для пассажиров? Ибо их пока не предвидится в будущем. Опять же, первый пассажир на корабле уже был, Алессандр Ковин. На сервис он не жаловался, но лишь потому, что летел к семье, и подобные мелочи его особо не интересовали. А если попадет кто-то капризный? Нет, для пассажиров надо прибрать пару-тройку кают, чтобы были наготове. И повар. Надо нанять повара...

Мысли в голове все множились, список рос, занимая один лист, второй, третий... Ариана решила распределить будущие покупки по степени важности. И вот, перед ней лежали пять листов, мелко исписанных. Она практично записала все, что может

понадобиться как ее кораблю, так и команде. С первым списком продуктов, когда они с Заргом ходили на рынок, она села в лужу. Записала несколько вещей, которые вспомнила, и решила, что хватит. Если бы не Зарг, и его спокойные уточняющие вопросы, надо ли Ариане вот это или вот это, они бы до сих пор питались жареной форелью без ничего. Ариана учла свои ошибки, и действительно записала все, что нужно.

Девушка довольно посмотрела на листы, прижала их закрытой чернильницей, чтобы не улетели, если вдруг начнется воздушная качка, и ушла спать. Золотое яйцо она положила на тумбочку рядом с кроватью.

За окнами давно царилась ночь. Свет трёх лун проникал в каюту, колеблясь от чуть видимых покачиваний корабля. Вот два луча разного цвета на миг скрестились на золотом яйце, и, подрагивая в тенях, ушли дальше. А потом его поверхность засияла в призрачном свете огромной третьей лун. И в тишине каюты раздался чуть слышный треск скорлупы.

Ариана проснулась сама, что в свете последних событий, было чудом — обычно ее заполошно будили, сообщая о проблемах. Села на кровати и потянулась. Она хорошо выспалась, и чувствовала себя прекрасно. Лениво прошлась взглядом по каюте, и вспомнила про загадочное яйцо на тумбочке. Зевая, протянула руку к нему. Едва ее пальцы коснулись скорлупы, как та осыпалась золотой крошкой, а по пальцам пробежало-проползло что-то мелкое, но скользкое.

Утренняя дремота вмиг испарилась, Ариана испуганно отдернула руку. Яйцо стояло на подставке, и теперь углубление под него было полно золотой раскрошившейся скорлупы. Девушка вскочила с кровати и схватила с письменного стола перо. Пошевелила скорлупки. Вроде ничего там нет. И тут она заметила золотой штрих на своем правом запястье. Медленно отвела руку, чтобы посмотреть. Похоже на витой золотой браслет, только он невесомо скользил на коже, не давая увидеть застежку. Ариана бесстрашно хлопнула по браслету, останавливая его движение, и развернула руку.

Это была змея. Маленькая золотая змейка с золотыми хитрыми глазами. Она требовательно зашипела, явно требуя убрать ладошку, и обнажила белые клычки в своей пасти. Ариана испуганно убрала руку с чешуи змейки, но та уже впилась в ее запястье тонким больноющим укусом. Ариана вскрикнула, больше рассерженно, чем от боли, и постаралась стряхнуть змею с руки. Но это не удалось — после укуса змейка стала настоящим золотым браслетом в виде змеи.

Ариана осторожно потыкала в новое украшение пальцем. Твердое, шершавое на ощупь. А еще браслет не удалось снять. Застежки на нем девушка не обнаружила, а снять через кисть не получилось — браслет плотно облегал запястье и был слишком узкий.

Делать нечего, придется ходить так. Вот только надо обязательно разузнать, что это за змеи вылупляются из золотых яиц. И что это вообще такое. Снова много вопросов, а знаний о мире так мало. Ариана сняла чернильницу с исписанных листов, и яростно приписала на каждом — книги! Много книг для расширения кругозора!

За весь день змеиный браслет никак себя не проявил. То есть вел себя как обычное украшение, не кусался, не сжимался. Но Ариана все равно пыталась его снять, потому что вещь магическая, и непонятно, что она хочет. Браслет не снимался ни в какую, даже вроде бы чуть сжался, впившись в нежную кожу острыми краями. Ариана оставила его в покое, а потом и вовсе забыла про него, потому что Зарг обнаружил на фруктах личинок паразитов! И еще мошки кружили над сладкой мякотью.

До вечера вся команда перебирала фрукты в ящиках, выискивая испорченные. Про

браслет капитан уже и не вспоминала.

Ариана стояла на носу, у кариатиды. Фигура устремила свой взгляд вперед, внимательно высматривая опасности и своевременно предупреждая о них. И это было действительно так, Ариана лично в этом убедилась на второй день стремительного полета в Стольнц.

Вообще, девушка до сих пор не поняла, почему и каким образом именно ее корабль летает так быстро. Ну, ладно, «почему» можно опустить — корабль илорийский, так что это никого не удивляет, кроме нее самой. Но даже это можно объяснить просто — волшебная древесина. Но вот как он летает так быстро? Что именно в нем летит быстрее ветра и остальных кораблей? Притом, ощутимо быстрее, раза в полтора. Хотя самой Ариане эту скорость сравнить не с чем. Кроме «Пиратов небес», она летала только на корабле старого перевозчика Мыслава. А тот корабль в сравнение с высокоскоростным бывшим почтовым, понятно не идет. Потому что старый, изношенный, и намного мельче, ясное дело. А сравнивать надо только одинаковые по размеру и объему корабли. Она даже задумалась, что надо как-нибудь полетать на другом корабле, почувствовать разницу, так сказать.

И вот непонятно, то ли волшебный корабль так отреагировал и обиделся, то ли так совпало. Но в этот момент корабль тряхнуло, и нагужно завывло, словно рог протрубил сигнал об опасности. Ариана упала и покатила по палубе, отчего-то ставшей наклонной. Она успела схватиться за короткую мачту, и смогла остановиться. А потом поднялась и огляделась.

Корабль летел среди высоких каменных пиков, парящих прямо в высоте в небесах. У Арианы рот раскрылся от удивления, но удивляться было некогда, и она, поскользнувшись на наклонной палубе, побежала на капитанский мостик. Лианы удерживали штурвал, стараясь вести корабль ровно по курсу, но именно это сейчас и не требовалось. Ариана схватила его за рукоятки и резко повернула вправо, чтобы избежать столкновения с узкими пиками.

Что это вообще за непонятные образования?! Похоже, что пики были каменные, на них и трава росла, и мох Ариана успела заметить, когда пролетела слишком близко, чуть не ударившись бортом. Пронесло. Хотелось подняться еще выше, но вершины пик терялись в вышине, в темно-серых облаках, и капитан не стала рисковать.

Пришлось лавировать среди тонких каменных длинных образований. Из глаз кариатиды неожиданно полились зеленые лучи, осветившие путь в быстро потемневшем небе. На самом деле день был в самом разгаре, но наверху, прямо над пиками, светлые облака оказались скрыты темными тучами, набежавшими из ниоткуда. Раздался раскат грома. И через мгновение молния прочеркнула свой зигзаг, стараясь целиться в корабль. Но она просчиталась. Тяжелая махина пусть и сбавила скорость, чтобы пройти через настоящий лабиринт, но все равно была быстра.

Лоб Арианы покрылся испариной от напряжения. Признаться, она отвыкла думать быстро в критических ситуациях. Размечталась, что жизнь наладилась, и размякла. Но Райсткир живо ей напомнил, что расслабляться рано! В этом мире выживают только быстрые, сильные и расторопные.

И Ариана старалась. Она почти отключила мозги, доверившись интуиции. Вцепилась в штурвал и крутила рулевое колесо по наитию. Среди сгустившейся темноты пики словно выскакивали перед кораблем, но Ариана умудрялась их огибать в последний момент, что было чудом на таком большом корабле. А еще в придачу молнии как привязанные следовали за ней.

«Пират» умудрялся проскальзывать под ударами молний в последний момент, и ужасающий разряд приходился в пустоту. Это радовало.

Каменные небесные пики все не кончались. Ариана уже почти взмолилась о помощи обоим богам этого мира. Ей очень не хотелось так глупо разбить свой замечательный корабль, а еще пуще — угробить двух детей, что доверились ей. Да и самой жить ей нравилось, ведь впереди еще столько интересного в этом мире!

На миг ей показалось, что впереди пики образовали сплошную стену. Но зеленые лучифонари кариатиды показали, что это оптический обман, похожий на иллюзию. Ариана очень резко повернула штурвал влево, крутя рукояти до упора, обогнула один пик, потом так же резко и быстро начала крутить штурвал вправо, сбивая руки в кровь от усилий, и ей удалось пройти мимо другого пика, лишь касанием задев его бортом, и чудом не разбившись на полном ходу. И перед ней наконец простерлась пустота чистого неба.

Ей удалось выбраться из лабиринта! Ариана судорожно выдохнула, но скорость не сбавила. Что это такое было? И почему на картах нет никаких обозначений? Они вполне могли бы здесь разбиться!

Ариану начало немного отпускать, и ее затрясло. Ужас какой. Прямо гонка на выживание. Было страшно, она не побоялась себе это признать. Очень страшно врезаться в небесные камни и осыпаться обломками вниз. А куда именно вниз? Интересный вопрос.

— Лианы, покажите мне карту, — попросила она, не выпуская из рук штурвал. Лианы закопошились, вытащили из ящика стола карту и развернули прямо перед ней. Хм, судя по всему, они сейчас миновали Бобовое море. Оно имело форму боба, естественно. Ариана пригляделась. Над морем имелись вертикальные черточки и мелкая неразборчивая надпись. Она на мгновение оторвала одну руку от штурвала и тыкнула в эти черточки. Они моментально заняли всю карту, оставшись черными на синем фоне моря с каплями зеленых островов. А вот и название. «Небесные Иглы». Да, название им подходит, но неужели это все? А где предупреждение «не летать, убьет»? Ариана разозлилась. Ну, действительно, она же могла погибнуть, и все из-за того, что никто не додумался подписать, что тут очень опасно.

Напряжение отпускало постепенно. Вскоре пришел Зарг, принес обед.

— Вы с Зарой сильно испугались? — Ариана присела на скамеечку у штурвала и поставила на колени тарелку. Лианы держали рулевое колесо.

— Немножко, — уклончиво ответил мальчик, с горящими глазами наблюдая за лианами. Они его очень впечатлили сегодня, когда во время дикого полета пришепнули обоим детям к стене, замотали в веревки-лианы, и не отпускали, чтобы они не разбились и не поранились.

— Ну, теперь все хорошо, — успокоила его Ариана, — Вы уже поели?

— Да, и прибрали все, что упало.

— Ох, — а вот об этом Ариана еще не успела подумать, — Что-то разбилось?

— Несколько тарелок вдребезги, — Зарг послушно повернулся к капитану и принялся перечислять, — Крупы на полках в кладовой рассыпались, Зара их сейчас перебирает. В складах фрукты немного помялись, я их частично уже перебрал. Закончим с обедом, и я остальное посмотрю.

— Хорошо, — кивнула Ариана, а потом спохватилась, — А зачем Зара крупы перебирает? На совок ее веником смести, и в мусорное ведро.

— Так хорошая же крупа, — удивился Зарг такой расточительности, — И она не с пола,

ту мы уже выбросили, да и просыпалось немного. А эта крупа из двух мисок гречки и риса. Они на полке стояли и опрокинулись друг на друга. Крупа на полке осталась, ее бортики задержали.

Ариана вспомнила. Действительно, там есть бортики в три сантиметра высотой. Сначала она о них постоянно стучала пальцы, пытаясь что-то взять. Но потом привыкла, и уже не замечала.

— Тогда ладно, — Ариана доела и отдала тарелку Заргу. Готовил наверняка он, и, кстати, получалось у него неплохо. Надо будет в Стольнице купить поваренную книгу для него. Может, и выйдет толк. В жизни всякие умения пригодятся.

После Игл ребята наводили порядок на корабле, а Ариана, оставив штурвал под присмотром лиан, направилась в почтовый отсек. Именно там хранились все не полученные посылки и письма. Надо бы их проверить, хотя и вряд ли им что-то может повредить после давнего экстремального падения и пятидесяти лет в полулежачем положении.

Но до этого отсека Ариана дойти не успела. Раздался дикий рык. Снизу. Из трюма. Оттуда, где стоял очень важный ящик. Который жизненно важно было не трясти и не шуметь над ним. Ариана вспомнила раскаты грома и дикую качку во время бегства от молний. Мда, с первым заданием она умудрилась не просто не справиться, а даже сотворить что-то ужасное!

И Ариана побежала вниз, наплевав на все меры предосторожности.

Дверь в трюм была наглухо закрыта лианами. Капитан притормозила в непонимании.

— Эй, освободите дверь, мне надо... — закончить она не успела — с той стороны в дверь со всей дури что-то врезалось. Что-то очень большое и свирепое, судя по оглушительному треску двери и раздавшемуся затем яростному рыку.

— Что там такое? — шепотом спросила Ариана у лиан. Пара из них весьма ощутимо изобразили пожатие плечами. Они тоже такого не видели раньше.

Ариана осмотрела дверь. Так, она дубовая, обшита железными листами, очень крепкая. Дверь выдержит, не пропустит то, что пытается выбраться наружу. Ариана очень на это надеялась.

— Так, — она решила думать вслух, и принялась ходить в коридоре перед дрожавшей от внутренних ударов дверью туда-сюда, — Выхода из трюма всего два. Вот эта дверь, и шлюз, через который происходит загрузка и выгрузка. Шлюз открывается только тогда, когда на землю спущен якорь. И еще по моему желанию, вроде бы, я пока не во всех этих волшебных штуках разобралась. В трюме кроме важного груза, который и так выбрался из ящика, больше ничего нет. Фрукты мы перетащили на третий уровень. А то действительно было бы жалко, — Ариана даже остановилась, представив давленные спелые персики и виноград, разбросанные по всему полу трюма, помещения отнюдь не маленького.

За дверью перестали шуметь. Ариана с подозрением подошла поближе к двери, прислушиваясь. Почему все смолкло? Лианы тоже прислушались. Через дырочки вентиляции проникли внутрь. И в панике выскользнули обратно. Обвились вокруг руки и ноги Арианы, и потянули ее за собой по лестнице наверх. Та, поддаваясь их чувствам, побежала. И уже через пяток ступеней услышала грозный рык. Но не внизу. Наверху. Ее глаза широко раскрылись в ужасе, и она прибавила скорости. Вылетела на палубу и словно в стену врезалась: на носу жались друг к другу Зарг и Зара, а на них наступало жуткое чудовище, размахивая лапами и страшно рыча.

Выглядело оно как вставший на задние лапы волкодлак. Ну, не с благородным медведем

же его сравнивать. Мощные задние лапы, передние почти человеческие, а пятипалые конечности венчали толстые острые когти. И еще у него был мощный хвост с кисточкой на конце.

Ариана дыхание задержала, чтобы не отвлечь его. И вовсе не затем, чтобы чудище первыми сожрало змеелюдов, а там, может, и наестся ими. Она жестом попросила лиану закрутиться в канат и спуститься поближе. Они могли принимать любые формы, Ариана уже видела. И теперь в руки ей свешивался отличный толстый канат. Она крепко его обхватила, разбежалась, оттолкнулась ногами от бортика палубы, и полетела прямо к детям. Ее мыслью было схватить обоих детей и долететь до веревочной сетки, которая поддерживала шар. Но чудище отреагировало быстрее — оно подпрыгнуло, взмахнуло лапой с огромными когтями, и перерезало растительную веревку. Ариана упала под ноги детей. Поднялась на ноги, закрывая их собой. И отчаянно думала, что же делать. Выход вырисовывался один — каким-нибудь способом убить вырвавшегося из ящика монстра. Но тогда ее только начавшейся репутации точно придет конец, и подняться в глазах честных людей больше не получится.

— Так, ребята, сейчас лианы поднимут вас на веревочную сеть, — не оглядываясь, сказала она, успокаивая их. Лианы услышали и уже обвивали талии детей, чтобы резким рывком поднять их вверх. Временами растения были очень сильными.

— Мы можем помочь, — поколебавшись, сказала Зара, выпутываясь из-веревоч-лиан. Ариана в удивлении обернулась. Девочка настолько редко говорила, что каждое ее слово воспринималось очень весомым.

Монстр гулко бил толстым хвостом по доскам палубы. Он облизнулся, и пошел, забирая вбок, сужая расстояние между собой и жертвами. Желтые глаза горели двумя фонарями. А в огромной пасти его вытянутой морды поместилась бы Зара целиком.

— Как вы поможете?! Это чудище сейчас нас съест, а я даже не знаю, что это такое и как с ним бороться!

Монстр прыгнул. Ариана взмахнула лианам поднимать детей. И достала нож, который висел у нее на поясе. Шансов у нее нет никаких, она точно понимала, потому что она вовсе не боец.

И тут сверху с шипением на монстра шлепнулись змееныши. На лету развернулись из змеиных клубочков и упали на спину чудищу, нависавшему над Арианой. Та сдерживала его ножом, но это, признаться, мало помогало. А змеелюды синхронно открыли пасти, внезапно оказавшиеся полные зубов, выдвинули верхние и нижние клыки, и впились в шею чудища с обеих сторон.

Глаза чудища угасли, словно выключили фонарик. Он обмяк и шлепнулся на Ариану.

— О, боги, да за что же мне это, — раздраженно воскликнула она, с помощью змеенышей и лиан выбираясь из-под монстра. Лианы его чуть приподняли, и Зарг с Зарой вытащили Ариану.

— И что это было? — уставилась она на детей, когда отряхнулась, — Вы его убили? Молодцы, конечно, но теперь нам точно не заплатят на другом конце пути.

— Он жив, — Зарг подплыл на своем хвосте поближе к туше, — Просто парализован.

— Чем парализован? — Ариана с подозрением посмотрела на змей, которых пригрела на своем корабле. Они еще и ядовитые? Не то, чтобы это ее напугало, но о таких вещах предпочитаешь узнавать заранее, а не в процессе.

— Мы умеем выделять вещество, которое парализует, — угрюмо объяснил Зарг, понимая, что теперь единственный добрый человек в его жизни тоже будет относиться к ним

с такой же неприязнью, как и прочие, — На разный срок. Но вещество выделяется только когда змеелюда два, не меньше, не больше.

— О, ну, это уже лучше, что он живой, — Ариана успокоилась и повеселела, — А он надолго в таком состоянии?

— На сутки примерно, это самый долгий возможный срок. Потом нужно обновить укусы.

— Лианы, — распорядилась Ариана, повернувшись к ним, — Вы сможете утащить это чудовище вниз, в трюм?

Лианы без вопросов обвилились вокруг туловища монстра, запеленав его очень плотно и прочно, и бесстрашно потащили вниз по лестнице. Ариана обернулась к маленьким змеелюдам:

— А нам с вами надо восстановить ящик, из которого он вырвался, чтобы никто не догадался, что он выходил погулять. Кстати, мимо меня по лестнице он точно не проходил. Так как же он выбрался из трюма?

Все трое осмотрелись на палубе. Змеелюды не помнили, откуда тут взялся монстр. Он словно выпрыгнул откуда-то. Вот его не было, а в следующий миг он стоит напротив них и рычит.

Ариана прошла по палубе. Ближе к носу тут был люк, а внизу — сломанная захламленная лестница, ей пока не пользовались. Еще один люк был около кормы, той лестницей пользовались исправно. А вот в центре палубы была квадратная невысокая надстройка, сверху полностью забитая досками. Ариана так и не посмотрела, что там такое, у нее обычно хватало забот, да и доски оказались на совесть приколочены, и даже падение, дожди и время ничего с этим не смогли поделать.

А теперь в центре этой надстройки была дыра. Доски разрушились, словно изнутри в них кто-то ломился. Ариана подошла поближе и с досадой поняла, что чудовище выбралось именно отсюда — на обломках досок прилипла серая шерсть. Девушка осторожно заглянула вниз — день давал немного света, но видно, что внутри оказалась квадратная широкая труба. Вроде металлическая. Судя по всему, это шахта грузового лифта, только все это устройство явно нерабочее.

Ариана покачала головой. Вот ведь еще работа привалила, лифт восстановить.

Потом вся троица спустилась вниз.

Ариана боялась, что деревянный ящик представляет собой печальное зрелище в виде разновеликих щепок. Но все оказалось получше — монстр выбил верх у ящика и выпрыгнул, опрокинув его. Хозяйственный Зарг притащил клей, чтобы склеить щепки.

— Клей? — Ариана удивленно заглянула в ведро, где мальчик намешал невнятную бурду серого цвета, — Где ты его взял? У меня вроде такого не было.

— Сам намешал, — скромно потупился змеелюд, — Из разных остатков.

Ариана предпочла не уточнять, чьи это были остатки. Хватит с нее на сегодня странностей с грузом и командой. Поначалу она хотела, чтобы лианы поставили монстра в ящик вертикально, как он и стоял. Но потом передумала — впереди еще три дня полета, и его надо будет кусать. Лучше пусть лианы так и держат его в спелёнутом состоянии просто на полу. Им это было не трудно.

А змеелюды тем временем собрали с пола обломки крышки и собирали паззл из них, чтобы потом склеить.

Оставить их одних работать в трюме Ариана не решилась. Велела лианам приглядеть за

курсом корабля, и принялась помогать детям.

Дерево клей схватывал намертво. И почему-то при застывании оказался прозрачным, так что даже и не заметно, что на деревянных планках есть что-то инородное.

И вот, крышка готова. Ариана приставила ее к стене. Проверила ящик внутри. Вроде все нормально, сено только на дне разложено. Потом она проверила монстра. Тот лежал с закрытыми глазами и не шевелился.

С того момента кариатида больше не трубила и не светила своими глазами.

Ариана глядела вдаль. Они уже спустились вниз, под облака, и теперь пролетали над ухоженными зелеными полотнами полей. На краю полей всегда красовались деревушки. Ариана находила их очень уютными — обычно они были круглыми. В центре располагалось площадь с каким-то сооружением, она не могла его разглядеть, было слишком высоко. И вот от площади радиально расходились улочки с домиками. У каждого дома был сад, и строения обычно утопали в зелени и цветах. Очень красиво.

Лететь осталось совсем немного. Вот уже синяя лента Стрелы виднеется на горизонте. Это море в форме наконечника стрелы. В нем расположились несколько больших островов и десятков поменьше. Ариана подумала, что ей нужна подзорная труба, как настоящему капитану. Раньше она ее особо нужным атрибутом и не считала. Думала, что она нужна для того, только чтобы в фильмах показывать занятого капитана. А теперь сменила свое мнение. Подзорная труба очень полезная штука. Странно, правда, что она не нашла ее в вещах капитана. У него-то труба точно должна была быть. Может, она выпала, когда корабль падал?

Зеленые поля сменила гладкая синь моря и вкрапления серых гористых островов. Ариана сверилась с картой. Так, Стольнц находился на самом большом острове.

Похоже, население на островах жило тесно и кучно — повсюду Ариана видела постройки. Полей тут было мало. Зато дороги ее даже сверху впечатлили — ровные, прочные на вид, и очень широкие. По ним в обе стороны двигался нескончаемый поток обозов, зачастую одинаковых. Было очень похоже на выработку камня или руды, которые перевозят для отправки.

А вот и Стольнц. Она почти впервые видела город сверху. Вот тут дома были многоэтажные — город рос не вширь, а вверх. И, похоже, верхние этажи достраивались из разных материалов, и выглядело это не особо утонченно и красиво. Зато, похоже, практично.

Так, тут огромных полей для швартовки кораблей нет, места для них на островах точно нет. Общегородской пирс был воздушный и настолько странный, что Ариана сначала облетела его, разглядывая сверху.

Пирс Стольнца был воздушной деревянно-стальной конструкцией, напоминающей хаотично расположенные соты. От трапа во все стороны, вверх и вниз расходились хлипкие на вид лестницы, чтобы подниматься и спускаться. А еще тут же простыми деревянными досками разграничивали швартовочные места. Казалось, что доски просто зависли в воздухе.

Ариана нашла площадку, над которой растянулся огромный штандарт с изображением летающего корабля. Она приглядела свободное место среди десятка пришвартованных малых и больших кораблей. Корабли ее впечатлили. Так много сразу она ни разу не видела. И да, ее корабль был не самым маленьким, но и не особо большим. Два корабля из очень темного, почти черного дерева особо выделялись. Мало того, что они были мрачного отталкивающего цвета, так еще и размеры их были настолько огромны, что каждый из них занимал два обычных швартовочных места.

Ариана вела корабль медленно, мало ли какое тут движение, и высматривала свободное место. Увидела просвет и повернула туда, но тут же прямо перед ее носом на свободное место прошмыгнул юркий маленький кораблик вызывающе красного цвета с золотым воздушным шаром.

— Эй, кто так делает? — возмутилась Ариана. Но ее, понятное дело, никто не услышал. Из кораблика лихо выпрыгнул человечек в красной кожанке, на ходу поправил темные длинные волосы, и вразвалочку направился по своим делам.

Пришлось лететь дальше. И для нее осталось только одно место — как раз у двух громадин, которые мороз по коже вызывали.

Ариана аккуратно вошла точнехонько между двух кораблей, встав носом в причал. Неудобно тут, конечно. Боком швартоваться намного удобнее. Но в условиях нехватки места быть привередливой не стоило.

Монстр еще с ночи был снова укушен и поставлен в ящик. Потом Зарг на совесть приколотил крышку, и никто бы не догадался, что чудище выбиралось из своего временного домика. Теперь требовалось дожидаться грузчиков и оплату за доставку груза. И еще очень кстати Ариана нашла два письма на эти острова. Будет чем заняться после выгрузки чудища. Заодно экскурсию себе устроит.

Чтобы выиграть время, Ариана решила отослать мальчика посыльным к имишу Ровалю. Она написала короткую записку для него, запечатала в простой конверт, и вручила Заргу. Они как раз рассматривали увеличенную Общую карту, на которой просматривались улицы с названиями, и искали адрес имиша, который имиш Акраль ей написал.

Но толком рассмотреть карту не удалось — в гостиной-кабинете раздался мелодичный звонок. Ариана слышала его впервые, и очень удивилась. Заозиралась вокруг. Потом сообразила, что звонок означает приход кого-то там.

Они вышли на палубу. А на пирсе стояло несколько человек — очередной имиш в цветастой хламиде, он от нетерпения ходил взад-вперед. За его спиной стояли два рослых охранника, судя по форме и каменным выражениям лиц. А чуть в стороне стояла тележка на колесиках и четыре грузчика.

Увидев Ариану, имиш совсем неприлично взмахнул руками. Он очень торопился увидеть свой товар, который ему выслали из Гааста. Да, это оказался именно имиш Роваль, хозяин груза, который привезла Ариана.

Ариана согласно ему кивнула, и, отзываясь на ее мысли, корабль сформировал широкий покатый трап без ступеней. Имиш почти взлетел на палубу. Лианы загодя достали ящик наверх по широкой трубе, которую уже опробовал монстр. Ариана сообразила, что по-другому до него будет не добраться. И вообще, пора бы поскорее отремонтировать на корабле подъемное устройство. Она уже поняла, что широкий большой люк — это и есть грузовой лифт. Туда и оттуда обычно и происходила выгрузка. Но теперь он не работал, потому что коробки самого лифта не было почему-то.

Так вот, грузчики с трудом подняли ящик и осторожно закрепили его на тележке. А имиш тем временем тряс Ариане руки:

— Капитан, я в восторге от вашего корабля и ваших умений! Вы прибыли даже на полдня раньше, чем мне обещал имиш Акраль!

Ариана скромно умолчала о гонке наперегонки с молниями, и последующей битве с вырвавшимся монстром. И предпочла загадочно улыбнуться.

Имиш уже сбегал осмотрел ящик, крышку открыли ломом, и имиш самолично проверил

сохранность своего драгоценного груза. Ариана встала рядышком, и как бы между прочим поинтересовалась:

— А что это за монстр?

— О, это ларг с Искристых островов. Поимка их очень трудна и опасна. Но сражаются они до самой смерти противника!

— Сражаются?

— Да! Я главный распорядитель на Арене. И именно ларги у нас бывают очень редко.

— Трудно поймать?

— Трудно не поймать, а именно ловить. Ларги злопамятны, и мстят обидчикам, которые встают на их пути. Поэтому их и перевозят в спящем состоянии, чтобы стереть следы охотников.

Ариана приоткрыла рот. Злопамятный монстр? Она тут же понадеялась, что очнувшийся монстр не сбежит от имиша Роваля, и не пойдет искать ее корабль.

Имиш с удовлетворением передал Ариане второй мешочек с золотом, приглашение на посещение Арены сегодня вечером, и удалился в радостном возбуждении.

Ариана тихонечко выдохнула вслед торговцу, держа кошель с монетами в ладошке.

Что ж, товар доставлен даже раньше срока, деньги за него уплачены сполна, список покупок составлен. И это значит, что можно прогуляться по городу. Пока ларг не очнулся, очевидно.

Зару оставили на корабле. Защитное поле охраняло корабль, не пропуская чужаков, и Ариана была спокойна. Зарг вот только оглядывался на корабль, оставшийся за спиной.

Глава 12

Остаток дня Ариана потратила на покупки и осматривание магазинов и торговых лавок. Тут к змеелюдам относились чуть более спокойно, чем на побережье, но тоже не жаловали. Ариана заметила пару из них, они вычищали сточные канавы. Похоже, полукровкам живется совсем не сладко. А ведь они сообразительные и сильные, она уже оценила полезность Зарга. Да и Зара обитала на кухне и хорошо готовила. Еда у них теперь не переводилась.

Ариана шла по главной улице и заходила в каждый магазин. Теперь ее интересовало все — и тарелки, и полотенца, и даже ювелирные украшения. Выставленные товары в магазинах она рассматривала очень внимательно, и запоминала цены. Вообще, тут, на островах, все было очень дорого. Это даже Зарг признал, хотя обычно он в таких магазинах раньше не бывал. Но Ариана не покупать сюда пришла. Она накапливала данные и знания о новом мире. И посещение разных магазинов как раз развивало это больше всего.

Вообще, в Стольнце было немножко слишком тесно. Улочки узкие, дома высокие, магазины украшены или чрезмерно, или почти никак, единой гаммы у них не было.

Вдоволь насытившись знаниями, Ариана решительно повернула на рынок. Зарг шел чуть позади, тоже с любопытством озираясь. Он держал список в руках, и мешок для мелких покупок. Ариана взяла свою желтую котомку, чтобы складывать туда что-нибудь ценное, если такое найдется.

А вот рынок ее поразил. Огромный, оглушающе шумный. И запашистый. Запахи окружили ее сразу. С одной стороны веяло тонкими ароматами духов и притираний. С другой воняло грязными носками. С третьей — аппетитно пахло свежими булочками. И все это смешивалось в целые волны непередаваемого амбре.

Вот теперь Зарг оказался в привычной среде, и Ариана пустила его вперед. Она разглядывала все вокруг, не упуская из виду змеелюда. Тот скользил между плотным людским потоком, и Ариана, стараясь не отстать, чуть не наступала ему на хвост.

Входов на рынок было четыре, и именно там было большее столпотворение. В центре стало чуть посвободней, но и товары тут ждали не настолько интересные.

Мешок Зарга постепенно пополнялся. И волшебная сумка Арианы тоже — туда шло оружие. Она оказалась очень впечатлена боевым монстром с неведомых островов, и решила хорошенько вооружиться, взяв уже парочку кинжалов. Мало ли что еще придется доставлять с места на место. Хотя впредь нужно обязательно спрашивать о содержимом ящиков. И лично досматривать, что ли, чтобы быть уверенной в правдивом ответе.

Зарг в выборе оружия был не помощник, и Ариана доверилась своему чутью. Она перебирала мечи, выложенные огромной слоистой кучей на прилавке, и оттого не вызывавшие чувства благоговения. Просто как ножи, которые продавались у соседа.

Ариана вытащила из кучи оружия очередной меч. Покрутила его в руке. Тяжелый, с таким она быстро устанет. Хотя красивый — рукоять украшена крупными цветными камнями, и по лезвию идет узор.

— Это хлам, а не оружие, — доверительно сообщил мужской голос ей в ухо. Ариана такого не ожидала и резко развернулась, все еще держа меч горизонтально, и невольно им взмахнула. Мужчина в красной кожаной куртке до этого разворота держал в руке яблоко хвостиком вверх. И теперь выразительно смотрел, как по краешку его пальцев, по самые

ногти, яблоко оказалось срезано наполовину. Ариана похолодела — она ведь могла бы и пальцы ему отрубить! Вон покусанная половинка яблока валяется на земле. Меч, совершенно неожиданно, оказался идеально заточен.

— С ума сошел?! — лучшая защита, это нападение, а мужчина вообще нахал, — это дурацкий способ самоубийства что ли, подкрадываться к девушке, у которой в руках острый меч?!

— А меч действительно острый, — мужчина, нимало не смущаясь, облизал пальцы, залитые соком сочного яблока, — Но все равно хлам.

— Вот твое мнение никто тут не спрашивал, — разозлилась Ариана, и повернулась к торговцу, который успевал следить за этой сценой, принимать деньги, упаковывать мечи, и консультировать других покупателей, — Заверните мне этот меч, и ножны к нему подберите.

Продавец с хитрой улыбкой достал было ножны с золотой инкрустацией и украшенные сапфирами и рубинами, но Зарг вовремя пресек это дело.

— Вон те нужны моему капитану, — и указал на другие, попроще и понадежней.

— Ну и зря, в этой лавке нет ничего стоящего, — хмыкнул мужчина, ловко выдернул из рук торговца ножны, которые он уже протягивал Ариане. Вытащил меч и сделал несколько выпадов. Смотрелось как игра на публику. Хотя в фехтовании на мечах он толк знал, надо признать.

— Меня тут все устраивает, — Ариана протянула руку за мечом. Мужчина картинно поклонился, и вручил ей меч, вложенный в ножны. Ариана приняла, ничего не сказав. И решила, что сейчас же наденет перевязь на пояс. Вроде это такие ножны, поясные. Для этого она отошла в сторонку и принялась надевать перевязь. Вот только не разобралась, как ее закрепить, тут оказалась целая куча маленьких ремешков.

Мужчина сначала расхохотался, видя ее старания, а потом сжалился и подошел вплотную. Одним рывком перевернул пояс так как надо, а потом затянул потуже ремешки. И тут же отошел подальше на шаг, подняв руки.

— Все, я только помог. Ты впервые держишь в руках меч и ножны, я прав?

— Вовсе не прав, — Ариана нахмурилась. Он ее злил, непонятно почему. Весь такой пижон в красной кожаной куртке, с модной укладкой темных волос, и фиолетовые глаза так ярко светятся... Ариана мотнула головой и поняла, в чем дело.

— Эй, это ты занял мое место на пирсе! Нахал!

— Ну, кто медленно летает, тот остается позади, — и мужчина, расхохотавшись, снова поклонился, уходя, и растворился в толпе.

Медленно? Это она-то медленно летает?? Ариана глубоко вдохнула, выдохнула. Этот мерзавец не стоит ее внимания, однозначно. И пора идти дальше. Вот только Зарга надо найти.

Ариана озиралась по сторонам. Змеелюда нигде не было. С ней остались только тряпичная котомка и меч на поясе.

Вот ведь, и куда он мог запропасться? Договорились же не терять друг друга из виду.

Но, словно отзываясь на ее мысли, Зарг вышел из соседнего закрытого шатра. Увидел, что Ариана освободилась, и махнул рукой, зазывая ее в шатер, и сам скрылся в нем.

Ариана вошла внутрь. Подсознательно она ждала, что тут обитает гадалка, они же вроде любят такие закрытые таинственные помещения. Но нет. Это оказался шатер, полный разных интересных штук. Вроде такие и называются артефактами. На полках лежали

гротескные расписанные маски и прочее подобное, на стеллажах стояли статуэтки, знаки власти, броши, камеи. В общем, похоже на антикварный магазин. Только цены чуть ниже, Ариана сегодня заходила в один такой.

Зарг же стоял у дальней стены и держал в руках непонятную штуку.

— Что это? — умеренно любопытно поинтересовалась девушка, подходя к нему.

— Это надо купить Заре, — непонятно сказал змеелюд. Штука в его руках напоминала широкое ожерелье из звеньев с камнями, — Можно, мы его купим как за мою зарплату, а потом я буду бесплатно работать?

— А сколько эта штука стоит? — вообще, ожерелье ее не впечатлило, оно даже не золотое было, а из железистых сплавов.

Мгновенно нарисовавшийся торговец сообщил, что цена этого изделия сто золотых.

— Сто золотых? — возмутилась Ариана вслух, а Зарг очень выразительно вытянул лицо, — Да эта штука стоит не более двух эрлей. Вон, ржавчина тут и тут. А эти камни скоро выпадут из пазов. А тут вообще уже выпали. Застежка почти не работает, потому что сильно погнута.

Торговец оценил аргументы в привычном торговом споре.

— Хорошо, только благодаря вашей красоте и непревзойденному уму, цена этого изумительного ожерелья пятьдесят золотых. И ни монеткой меньше.

— За пятьдесят золотых я куплю настоящее золотое ожерелье, пусть и не работы королевского ювелира, — доверительно сообщила Ариана, — А это бездарное творение косоруких учеников не особо талантливому мастеру могу взять за три эрля. И ни монеткой больше.

Минут через десять бурного спора сошлись на восьми эрлях, что значило один золотой.

Зарг бережно спрятал сокровище в свой мешок, завернув в тряпочку.

Продавец, не желая отпускать так просто покупателей, показывал и рассказывал про другие интересные штуки. Ариана приобрела несколько браслетов, очень старую ржавую тиару без единого камня, и некий ритуальный нож, выточенный из камня. В хозяйстве все пригодится.

— Возможно, вас что-то еще заинтересует? — торговец готов был предложить ей еще что-нибудь такое невероятное.

— Только если у вас есть яйца драконов, — спохватилась девушка. А ведь верно, в антикварном шатре должны быть разные древности, а ей хотелось пополнить свою коллекцию.

— О, да, такая редкость, конечно, у меня есть, — и торговец как по волшебству исчез за шторкой, что отделяла торговое помещение от личного.

Ариана приподняла бровь. Ну, надо же, как удачно она спросила.

— Вот, самые отборные яйца! — так гордо сказал торговец, словно самолично их добыл, и тряхнул мешком, в котором глухо перекачивались булыжники. Он подтащил тяжелый мешок к столу, и принялся выкладывать его содержимое.

До этого Ариана видела только те драконьи яйца, которые отныне принадлежали ей. Они были вроде бы одинаковые, но, в то же время, и разные. И теперь Ариана убедилась, насколько яйца могут отличаться друг от друга. В мешке оказалось пять булыжников разной формы. Ариана каждое брала в руки и разглядывала. Со своими яйцами она провела достаточно времени, чтобы даже по ошупи сейчас определить — настоящими из предложенных были только два.

— Замечательные окаменевшие реликвии, оставшиеся от громадных мощных драконов! — речь продавца лилась песней соловья, он расхваливал яйца, словно сам их высиживал, — Очень редкие и отлично сохранившиеся!..

Он готов был нахваливать их бесконечно, но Ариана сразу его остановила.

— Настоящие яйца только вот эти, я их забираю за один эрль.

— Но, позвольте, это же редчайшие...

— Ну, нет так нет, — Ариана положила яйца на стол и пошла к выходу из шатра. Зарг, прижимая к себе мешок с выторгованным ожерельем, заскользил следом.

— Подождите! — в отчаянии от упущенной выгоды воскликнул продавец. Ариана остановилась.

Спустя десять минут столкнувались на трех эрлях за два драконьих яйца, ящик для них, горсть бросовых камней, добытых из того же места, что и яйца, и металлическую лопатку.

Ответственный Зарг аккуратно вычеркивал строки в списках. Ариана взяла первые два листа вечерних записей, которые обозначила как Очень Важный и Обязательный.

Змеелюд, между прочим, уже лучше разбирал слова. Ариана выкраивала по часу в день, чтобы позаниматься с обоими детьми, а Зарг в придачу еще обязательно читал весь список, изучая новые слова и цифры.

День прошел в беготне. Часть товаров из списка была закуплена, но некоторые вещи, например, посуда и постельные принадлежности, Ариана решила купить на материке, там дешевле в два раза. Зарг согласно кивал.

Ближе к вечеру капитан и юнга вернулись на корабль, уставшие и довольные. Возницы на гаришах ехали за ними, и везли закупленное добро. Ариана scomандовала им все выгрузить на палубу корабля, пообещав доплатить лишнюю монетку. Зарг помог им разгрузиться, молнией скользя к тележкам и обратно на палубу. Ариана посмеялась про себя, поняв, что его жжет ожерелье, он же его для Зары купил. Девочка уже выходила на палубу, кивком отметила их приход и снова уползла вниз — она готовила поздний обед.

Товаров было много, и их надо распределить по своим местам. Зарг и Ариана, при поддержке лиан, быстро все унесли вниз, на второй и третий уровень от палубы. Пока они раскладывали вещи, Зара закончила готовить обед, и позвала их.

Ариана бухнула на обеденный стол две книги. Зарг их мельком видел при покупке, но не обратил внимания.

— Это кулинарные книги для вас. Я вижу, что вы оба умеете готовить, и даже любите, — сказала Ариана и раскрыла обе книги, и придвинула их к детям. Красивые красочные иллюстрации привлекли Зарга, а вот Зара, наоборот, спрятала лицо в волосы и даже руки от стола убрала.

— Это все по вашему желанию, — объявила капитан, помогая перелистывать страницы, — Тут нарисовано, каким должно получиться блюдо. А вот тут список продуктов, которые надо на него потратить. Тут — время готовки. И все прочее, разберетесь. Умение готовить вам очень пригодится в дальнейшей жизни, так что не отлынивайте, читайте.

— А у Зары что? — Зарг обратил внимание, что у нее на картинках нарисовано не мясо и не рыба.

— У нее выпечка и варенье. Я тут подумала, что фрукты в такой жаре и духоте корабля плохо будут храниться. Потому можно из них сварить варенья и джемы всякие. Засушить дольками. Зато у нас будет много запасов консервации, что весьма полезно.

Зара чуть откинула волосы. Пригляделась к рисунку и рецепту. Джем из персиков и

ананасов. Хм.

— А, — сообразил Зарг, откладывая свою книгу в сторону, — мы поэтому купили так много сахара и мелкие баночки?

— Да, именно поэтому, — Ариана налила себе в тарелку суп. Хорошо-то как. Еда, команда, припасы, товары — все есть. День прошел не зря. Вспомнилось приглашение на Арену. Правой рукой она держала над тарелкой ложку с супом, чуть остужая его, а левой полезла в карман жилетки. Достала тонкую пластину красного цвета. На ней были выбиты несколько фигур, вроде как медведь и жираф нападают друг на друга. Ариана медленно ела суп и рассматривала красную пластинку. Похоже, это входной билет. Может, сходить на первое культурное мероприятие в этом мире? Ну, не совсем культурное, скорее зрелищное. Тем не менее, на вечер у нее планов точно не было, а посмотреть на райсткийцев ей хотелось — все соберутся в одном месте, толпа и неприкрытые эмоции, наблюдать можно, сколько захочется.

После обеда Зарг вручил подруге ожерелье. Видно, для Зары это старье тоже что-то значило, потому что она безропотно позволила надеть его на шею.

Ариана оставила детей играть в игрушки и убирать со стола, а сама вышла на палубу и обомлела. Свет дня угас очень быстро, и на корабль опустились сумерки. Девушка почесала голову — все же дело было не в стремительно наступившем вечере. Соседний корабль обычного размера отчалил, и его место занял огромный корабль черного цвета, и теперь «Пираты небес» оказались зажаты между двумя кораблями-громадинами неизвестной расы.

Корабли были, конечно, страшными и странными, но интересными. Девушка подошла к краю палубы. Пузатые бока соседнего корабля были близко, всего три метра до них, что в воздушных условиях называлось почти вплитык, учитывая, что сверху еще висит тугой воздушный шар.

Обшивка странного корабля была цельной. Ариана внимательно ее рассматривала, заинтересовавшись. Не было никаких креплений, гвоздей, щелей подгонки. Просто темно-коричневый, почти черный, гладкий монолит с едва видимым узором в виде концентрических кругов по всей поверхности.

Они завораживали, и в них угадывалось послание для нее. Ариана протянула руку, зная, что ей нужно дотронуться до поверхности... Налетел ветер, в глаза и в рот попали голубые кудри.

Ариана с досадой тряхнула волосами, и зов странного корабля потускнел. Ей до сих пор не нравился новый цвет волос, который упорно не хотел смываться или даже выцветать со временем. Пусть и привыкла она к своему новому образу постепенно, но иногда сильно хотелось отрезать всю длину волос на лысо.

Она хмуро отвернулась от черного корабля, достала пластинку-билет на Арену. Надо сходить, посмотреть, как тут развлекаются райсткийцы.

Зарг вызвался сходить с ней в качестве помощника. Сказал, что подождет ее на входе. Ариана поколебалась, и решила, что так и правда будет лучше. Оба под присмотром друг друга, все-таки она немного опасалась ходить одна, и причины были веские. Только Зару не хотелось снова оставлять одну. Но девочка спокойно сидела за обеденным столом, оглаживала свое новое ожерелье одной рукой, и задумчиво листала поваренную книгу другой. Она лишь кивнула, когда капитан ей озвучила свою вечернюю программу отдыха.

Арена располагалась на краю обжитого города. Раньше там был карьер, где добывали строительный камень. Со временем хороший камень закончился, а огромный проем остался.

Какой-то ушлый купец потерял свои загребушие лапки, придумав занятную штуку, и купил выдохшийся карьер за небольшую сумму. Нанял архитекторов, прорабов и строителей. И сотворили они там настоящую боевую Арену — огромный амфитеатр с лестницами, арками и трибунами, что поднимались от нижней площадки ввысь. Туда мог поместиться весь Стольнц, и однажды это даже проверили, во время Зиланских игр около двухсот лет назад. Правда, давка тогда была страшная, погибла целая тысяча человек. Все это по дороге на Арену рассказал Ариане возница, которого она наняла, чтобы он отвез ее и Зарга в нужное место. Рассказ по пути был бесплатным.

На входе под каменной резной аркой уже была длинная очередь. Зарг крутил головой, выбирая место, на котором будет ждать капитана. Надо, чтобы они друг друга увидели, и чтобы его не выгнали оттуда. Ариана спокойно дождалась своей очереди и показала охраннику при входе свою пластинку. Тот, увидев ее, кого-то вызвал, поманив рукой.

Ариана с любопытством посмотрела на худощего высокого парня, который горбился по причине своего немалого роста. Охранник коротко сказал ему:

— Проводи, — и обратился к Ариане, — Для гостей имиша Роваля отдельная ложа, Ларик вас проводит.

Ариана и Зарг пошли за провожатым, и змеелюда никто не остановил. Значит, с этой пластинкой можно со слугами приходить. О, вполне удобно, Ариана даже плечи расправила, готовая все-все тут рассмотреть.

А смотреть было на что. Ларик вел их через проходы, где шли люди в приличных одеждах. И не только люди — Ариана заметила ходячие коряги, на голове которых ветки даже были покрыты зелеными листьями. А еще мимо них вразвалку прошел огромный, толстенный бегемот на маленьких коротких ножках. Шел он как человек, на двух ногах, а вот руки не могли дотянуться друг до друга по причине объемного живота. И одет очень богато и роскошно, даже купцы так не одеваются. Явно не простой бегемот, да еще и с двумя охранниками, что шли позади него. Тоже бегемотоподобного вида, только не такие толстые.

Ларик вывел их из прохода, и повел дальше, по лестнице вниз. Ариана огляделась — они шли посреди людского моря. Арена оказалась действительно огромна — десятки рядов с каменными скамьями поднимались вверх, ошеломляя высотой. Шум и гомон возбужденных предстоящими боями людей — все это оглушало с непривычки.

Проводник привет Ариану в ложу, что располагалась достаточно низко, чтобы разглядеть все происходящее на Арене. Ложа была довольно длинна и внушительна — широкое каменное основание ее вмещало несколько кресел с высокими спинками, что стояли в ровную линию. Эти кресла не для простых людей предназначались. И часть из них уже была занята. Люди в хорошей богатой одежде сидели и разговаривали. Около некоторых стояли переносные столики с фруктами и напитками. А за спинками кресел стояли слуги, у кого-то даже не по одному.

Ариана немного оробела. За какие такие заслуги ей предоставили вход на ложу для богатых? Пусть не особо богатых, но все же немало обеспеченных. Она к таким точно не относится. Ну, пока по-крайней мере, подумалось Ариане, когда она усаживалась в жесткое кресло. Знала бы, принесла бы с собой подушечку для пятой точки. Зарг невозмутимо встал за ее правым плечом, ловко свернув хвост в тугие кольца и опершись на него.

— Зарг, тебе удобно? — почти шепотом спросила Ариана, обернувшись к нему. Змеелюд довольно кивнул. Эту позу капитан уже видела у детей, ее используют, если поблизости нет подходящих табуретов. Так что она вполне привычная для него. А змеелюд

уже всматривался в нижнюю площадку, еще пустую. Ее по последнему разу посыпали белым песком и выравнивали грабельками.

Вот вышли двое разодетых мужчин с трубами и протрубили в разные стороны. Как по команде сделали по шагу в бок, и из-за их спин вышел низенький распорядитель Арены в цветастых одеждах, расшитых золотыми нитями, что блестели при свете солнц. Он поклонился во все стороны, приветствуя зрителей, и удивительно громко воскликнул:

— Приветствую вас на самых зрелищных боях Морских островов!

Зрители закричали что-то вразнобой, засвистели и затопали. Определенно, Арена была у них популярна.

— Сегодня для вас мы приготовили нечто особенное! — раздавался усиленный голос по всей Арене, — И не одно, а целых два зрелища, которых вы совершенно точно давно ждали!

Зрители бесновались, некоторые даже вскакивали с мест. Ариана сделала непонимающий жест руками и плечами, она-то не видела, из-за чего можно так себя вести. Это заметил Зарг, и чуть наклонился к ней, сказал негромко:

— Это кричат люди, которые сделали ставки перед боями.

— Ну, ставки — это же обычное дело, — все равно не дошло до Арианы.

— Да, есть обычные ставки, а есть как раз на подобные сюрпризы. Кто угадает до начала боев, кто там будет особенный, тот выиграет целую кучу золота.

— А, то есть наш груз... — она замолчала, оглянувшись, это же вроде секрет. Зарг кивнул. Если кто-то поставил на ларга, то он сегодня определенно счастливчик.

Распорядитель уже закончил говорить, и на Арену из разных выходов вышли два бойца. Один был в кожаных шортах и кожаной жилетке на голое тело. На голове тонкая коса растет из макушки. А второй в два раза меньше, худой, юркий, и словно не имеющий костей, так сильно он кривлялся.

За их боем Ариана наблюдала с интересом, да и видно было неплохо. Но недолго — соседнее кресло рядом с ней пустовало с самого начала, и опоздавший теперь пробирался к нему от входа. Он шел через всю террасу, и в руках у него был сверток с пирожками, которые пахли безумно сильно, привлекая к себе много внимания. Мужчина в красной кожаной куртке шел почти вплотную к креслам, иногда чуть запинаясь о вытянутые ноги. Извинялся с широкой улыбкой, и шел дальше. Всю дорогу его сопровождало недовольное шипение всех потревоженных.

Наконец, мужчина добрался до своего места и с наслаждением плюхнулся в кресло. Зашуршал бумагой, разворачивая пирожки.

Ариана чуть прикрыла глаза рукой и развернула корпус от него. Сосед ее раздражал. Тем более, она его узнала — тот самый парень с рынка, что хаял мечи торговца оружием.

Первый бой закончился, пока сосед устраивался на месте, и капитан не увидела, чья была победа — здоровяка или юркого гибкого паренька. Теперь вышли следующие двое.

А сосед с удовольствием поедая куски пирога, сочащиеся начинкой и маслом. Он оказался не жадным, и когда на него недовольно и осуждающе смотрели, брал второй рукой следующий кусок и предлагал. Никто, впрочем, не согласился, зато укоряющих взглядов поубавилось — никто не хотел, чтобы его сочли другом подобного типа.

— Эй, а кто первый выступал? — утолил свой голод сосед и обратился к Ариане. Ей пришлось повернуться:

— Вил какой-то и шустрый юркий парень, не знаю, — нехотя сказала она. Теперь и сосед ее узнал. Хмыкнул, глядя на пояс с ножнами — Ариана решила его не снимать в

городе. Пусть будет, никто же не знает, что она не умеет с мечом обращаться.

— О, ты тоже ведешь дела с этим пройдохой, имишем Ровалем? — оживился парень, поедая второй кусок мясного пирога.

— Этот коммерческая тайна, — Ариана сделала непроницаемое лицо. Вот еще, выдавать свои секреты первому встречному. Но, как оказалось, все это было напрасным. Парень облизал пальцы и ухмыльнулся:

— А здесь все приглашены имишем Ровалем, это его личная жога. И просто так он входные билеты не раздает, только за хорошую торговлю, которая ему принесла прибыль.

Ариана нахмурила брови и отвернулась от него. Вот пристал, доставала.

Вообще, события на Арене ей понравились. Дрались как мужчины, так и женщины. Как один на один, так и пара на пару и прочее. Было интересно и зрелищно.

И вот настало время первого сюрприза. Распорядитель объявил некоего Рината-отсекателя, и на Арену вышел высокий мужчина, упакованный в кожу с головы до ног. В руках у него были не тривиальные мечи, а кнуты, и он ими очень выразительно пощелкивал, проходя по кругу почета мимо границы песочной арены.

— А теперь встррречайтеее... — распорядитель сделал томительную паузу, во время которой четыре мускулистых грузчика вынесли огромный ящик, до боли знакомый Ариане. Она даже чуть съехала на сиденье, лишь бы не видеть, как оттуда будет выбираться монстр, — Первый сюрприз — ларг с Каменных островов Великого океана!

Грузчики аккуратно положили ящик на песок и достали ломы. Осторожно вынули из пазов длинные гвозди, и оставили крышку на месте, не снимая ее. И быстро-быстро, вместе с распорядителем, скрылись за спасительной решеткой длинного коридора.

Ринат-отсекатель невозмутимо взмахнул своими кнутами, разворачивая их в полете. Окованные металлом кончики их легко смахнули деревянную крышку. Та даже пролетела немного, кувыркнувшись, и замерла в песке.

И ничего не произошло. А что должно было? У Арианы даже волосы на голове зашевелились. Ларг все еще спит, пораженный укусами змеелюдов? Что случилось? Время точно вышло, это она помнила. Зрители начали недовольно шептаться.

Ринат щелкнул кнутами, и теперь их кончики звонко прошлись по мохнатой шкуре тела, скрытого внутри. Раздался громкий рык, когтистые лапы схватили боковые стенки ящика, и ларг с рыком тут же взлетел вверх и вбок. Конечно, он не летал, а выпрыгнул. Но и это смотрелось неожиданно. Он развернулся к тому, кто нарушил его покой.

Ариана снова выпрямилась и впиалась взглядом в арену, не желая пропускать ни минуты из этого захватывающего боя. Со стороны все это смотрелось не менее впечатляюще, чем когда на месте Рината-отсекателя была она сама.

Справа что-то захрустело. Продолжительно так, прочувствованно. Ариана широко раскрыла глаза и рот, и непонимающе посмотрела на соседа — парень достал из-за пазухи пакетик с хрустящими орехами, и тихо, чтобы никому не мешать, медленно их грыз. Получалось совершенно наоборот. Заметив ее реакцию, парень широким жестом протянул ей шуршащий пакетик, явно на отсыпку.

— Хочешь орешков?

— Я хочу спокойно посмотреть бой, — четко и отдельно сказала девушка, и нахмурила брови, глядя на него.

— Да чего там смотреть, — пренебрежительно отозвался парень, — Ларг сейчас всю будет стараться убить врага, которого первым увидел. А Ринат с ним поиграет немножко,

нам на потеху. А потом задушит кнутами. Это уже сколько раз было.

— Эй, кто-то впервые смотрит бой! — разозлилась Ариана. Нет, ну надо же, какая самоуверенность! Нахал и эгоист!

Парень виновато пожал плечами, и украдкой сунул орех в сладкой глазури за щеку.

Справа снова медленно захрустело. Ариана насупилась и вперилась взглядом на арену.

Ринат и монстр кружили друг напротив друга. Ларг выглядел крупнее своего противника раза в два. Еще и шерсть топорщилась, потому что его злили и нервировали кричащие и визжащие зрители, да и вообще шум и яркие солнца. Хвост дергался из стороны в сторону, выбивая пыль из песка.

Ринату ждать надоело. Он красиво развернулся, чуть подпрыгнул, на излете красиво развернул змеи-кнуты, которые достали монстра за нижние конечности и обвилились за них, и дернул. И все это за пару мгновений. Монстр даже не успел ничего понять, как лежал на спине вверх тормашками. Он подпрыгнул, поднялся на ноги, и угрожающе зарычал. Игры кончились, ларг пошел в наступление.

Ариана смотрела, как ларг ударил Рината-отсекателя своей огромной лапицей. Боец отлетел на несколько метров, изворотливо перевернулся прямо на песке, и из положения лежа щелкнул кнутами. Но ларг, даже как будто улыбаясь, поймал кончик кнута лапой. И дернул. Ринат не собирался так прост расставаться со своим оружием, и не отпустил. Ларг подтягивал противника к себе все ближе.

И тут случилось то, чего никто не ожидал.

Ариана чуть подалась вперед, наблюдая с интересом за развитием боя. С побережья подул секрат — очень сильный морской ветер, который мог распахивать двери, но очень короткий. Он прошелся по верхам Арены, разлохматил голубые кудри Арианы, лизнул чешую с хвоста Зарга, развернул на столике упаковочную бумагу на остатках пирога парня в кожаной куртке, и принес эти ароматы вниз, сунув в нос ларгу.

Тот принялся, рыкнул, огляделся, и немедленно бросил уже ненужный ему кончик кнута, и издал оглушительный рык. Опустился на все четыре конечности, и огромными прыжками понесся вбок и влево, держа курс на срединные ложи.

Сидящие там люди сначала опешили, а потом завизжали. Их охрана обнажила мечи и закрыла грудью своих хозяев.

Но ларг мчался огромными прыжками вовсе не по их души и раскормленные тела богачей.

Ариана навалилась на спинку кресла и крепко сжала подлокотники. Ларг явно шел к ней. И к Заргу, который его покусал. В общем, именно они первые, кого он на самом деле увидел после тяжелого пробуждения и учуял. И зачем она сюда пошла? Сидела бы сейчас в каюте, второй том Истории Райсткира читала, ела шоколадное печенье.

Змееныш чуть слышно зашипел. Он тоже понял замысел ларга. Это встряхнуло Ариану. Она ответственна за свою команду. Капитан достала свой тяжелый меч из неудобных ножен.

Ларг, растягивая удовольствие, медленно пробирался по бортикам ложи, своим звериным чутьем ощущая, где находится его жертва. Он оплетал хвостом тонкие колонны, на которых держалась крыша лож, с кошачьей грацией на задних лапах идя по узкому каменному бортику. И продвигался к Ариане.

Охрана бежала к ларгу, и зрители старались убраться с их пути, потому что вооруженные мужчины, как и ларг, не выбирали дорогу. Но до Арианы они все-равно не успевали добраться. Ларг спрыгнул с бортика на пол. Хвост его раздраженно мотался из

стороны в сторону.

Люди визжали и кричали за ее спиной, они в панике пробирались к выходу, который был всего один. Но не они интересовали зловещего монстра. Он приглушенно и беспрестанно рычал, шлепая хвостом по плитам пола ложи. Он их нашел. И в глазах его зажглись красные огни.

Ариана отошла от кресла, заслоняя собой Зарга. Сейчас он ничем ей не поможет, ведь Зары рядом нет, усыпляющий яд не сделать. Перехватила меч обеими руками. Странно, но это действие придало ей уверенности. Она отступила на шаг.

Рычание замолкло. Хвост остановился. И ларг совершенно неожиданно щелкнул кнутом, разворачивая его по всей длине. И где только успел взять? Ринат-отсекатель свои кнуты из рук не выпускал, тем и был знаменит.

Металлический кончик обвился вокруг лезвия меча, и ларг дернул лапой, выбивая меч из рук своей противницы. Он звякнул на каменном полу, перевернувшись пару раз, пока кончик кнута разворачивался, освобождая его.

Черт, у нее совсем не осталось оружия... Ариана сделала еще шаг назад. Зарг сопел за ее спиной.

Ложа была пуста от посторонних. По нижним переходам к ним уже добирались охранники с мечами наголо. Вот только они точно не успеют к ней вовремя.

Ларг пошел на нее, и тут же взвыл. Гневно обернулся всем телом, а там стоял сосед-нахал. Он проткнул ларга мечом, но ничего серьезного не задел, судя по поведению ларга. Зато стал еще одним противником, которого нужно убить.

Монстр рыкнул на страннопахнущее существо, и ударил его лапой. Парень сумел сгруппироваться и отпрыгнуть, и потому вся сила удара пришлась на пустоту, но равновесие он все же потерял и упал на спину.

В голове Арианы зайчиками прыгали мысли, как себе помочь. Она же однажды уже победила монстра. И не ларга. Того самого, в кустах. Пещерного медведя. Вот только она сама не знала как... Точнее, до этого момента ей не удавалось проверить свою догадку.

Ларг отвернулся от ранившего его парня. А тот торопливо полз к стене, там валялся его меч. Он не оставил попыток спасти свою непутевую соседку.

Ариана не отводила взгляда от огромного волосатого монстра, что приближался к ней. И одновременно сунула руку в карман жилетки. Нашла телефон.

— Зарг, закрой глаза, — детеныш послушно зажмурился. Он тоже не видел выхода отсюда.

Ларг всего в одном метре от нее. Он растопырил обе лапы, чтобы схватить ее, и сломать шею. Достала телефон, и в пути положила палец на третью кнопку, которая зажигала фонарик. Полметра, над Арианой нависла его клыкастая морда. Она резко нажала кнопку, закрыла глаза, и повернула телефон на монстра. Того озарило ярким, слепящим светом, как вспышкой.

На ложу уже вбегали охранники. Они растерянно оглядывались, но ларга не было. Сбежал? Но он не мог!

— Лей, вы не ранены? — спросил один из них. Второй помогал подняться соседу, которого все-таки нехило швырнуло о стену.

— Нет, я в порядке, — помотала она головой, и обернулась к змеелюду, — Зарг, ты как?

— Живой, — ошеломленно сказал он, явно этого не ожидая.

Ариана задумчиво посмотрела на кучку пепла у своих ног. Телефон она уже убрала,

охрана его не видела. Странное действие иномирной техники, надо признать. Пистолеты с Ирлита здесь не работают, хотя свое стрелковое оружие есть в малых количествах. А вот телефоном она пользоваться могла, пока батарейка не села.

Прибежал имиш Роваль, весь бледный. Пострадала его личная ложа! Его гости напуганы! И вырвалось именно то чудовище, которое ему привезли с Побережья! Ох, сердце что-то сильно колотится...

— Капитан Леда, что произошло? Как ларг смог вас опознать?

— Понятия не имею, — соврала Ариана, — Но мы с Заргом отремонтировали лифт какое-то время внизу. Он мог запомнить наш запах? Или как он нас нашел.

— Да, он ищет по запаху, — ответил ей имиш, воспряв духом. Никто не пострадал, только такой выстрадавший ларг погиб. Неустойку никому за повреждения платить не нужно, а от такого зрелища никто не откажется, зрители должны быть довольны. Представление все-таки удалось!

— А как вам удалось уничтожить монстра до пепла? — решил уточнить один из охранников. Уборщики уже сметали его в совочек.

— У меня есть родовой артефакт, — врать так врать, — Он испепеляет монстров, которые нападают на меня. Работает только с моей кровью, другим бесполезен, — на всякий случай уточнила она для любопытных ушей, которые и здесь прислушивались к разговору.

— Я приношу извинения за это происшествие, — благородно сказал имиш Роваль, кланяясь обоим пострадавшим — парню в красной кожанке, и капитану.

— Я не в обиде, — тут же подняла руки Ариана, немного чувствую свою вину за срыв боев — Но мы, пожалуй, пойдем домой. Зрелищ нам на сегодня хватило.

Имиш Роваль, не слушая отнекиваний, дал им свой личный экипаж с возницей. И не только им — третьим был лихой парень, что пытался спасти Ариану. Ему все-таки нехило досталось, и над ним еще в ложе махал деревянными палочками лекарь, прибежавший вместе с имишем.

Парень, похоже, тоже решил направиться на свой корабль, и сказал номер своего места вознице.

— Я капитан Ханс Леййербоден, — представился он, когда экипаж тронулся в путь.

— Капитан Ариана Леда, — нехотя подала ему руку девушка, втайне опасаясь, что он примется ее целовать, как тот мерзкий маг. Но Ханс по-мужски пожал ее руку и отпустил.

— Меч тебе все-таки не помог, — вспомнил Ханс, ехидно улыбаясь.

— А вот и помог, — насупилась Ариана, — Удалось задержать ларга на немного.

— Купи себе все-таки настоящий меч, — посоветовал ей Ханс, — Рекомендую мастера Лори Карадас. У нее выходят потрясающие мечи. Я бы даже сказал — живые. Но и берет она за них много золота. Так что когда решишь, что тебе нужен самый лучший меч, то отправляйся к ней.

— Спасибо, — ответила Ариана. Она и так пока не знала, нужен ли ей меч. Она и первый-то в своей жизни купила пол влиянием момента. А ведь теперь ей не только меч нужен, но и учитель.

Парня высадили на пирсе, около его яркого красного кораблика. Он больше напоминал яхту богатого сыночка, тоже весь в золотых разводах.

— Капитан Леда, благодарю за спасение моей жизни, — подмигнул ей Ханс, и выпрыгнул из экипажа, махнув рукой на прощание.

Вечером Ариана разбирала свои сокровища, и обтирала мягкой тряпочкой новые яйца

от уличной пыли. Потом укладывала их на бархатное ложе в ящик. Она себя чувствовала ... даже можно сказать, счастливой. Странно, но яйца драконов приносили ей моральное удовлетворение. Девушке нравилось их разглядывать, водить пальчиками по линиям-узорам.

На Райсткоре они почти ничего не стоили, иногда даже валялись под ногами, выбрасывались вместе с мусором. Бульжники и есть бульжники. Тем не менее, Ариана ощущала их историю. Древнюю, дышащую.

Пожалуй, нужно будет написать манифест полета. Там она распишет, чем занимается, как-то — перевозка пассажиров, перевозка грузов, доставка почты. Оплата золотом, натуральными продуктами, и яйцами драконов. В ящике еще полно места, туда много поместится.

А ей пора заняться почтой, которая и так уже бесконечно долго ждет доставки.

Глава 13

За последующие два месяца Ариана развезла практически всю почту. Доставила письма по адресам. Где-то получатели или умерли, или уехали. В случае смерти Ариана оставляла письма родственникам, если те хотели. А если кто-то выехал, то спрашивала новый адрес. Если удастся чуть позднее, то она обязательно найдет и вручит письмо.

А еще были посылки. Маленькие и большие, квадратные, треугольные, шарообразные. Ариана разбирала почерки на бирках и соотносила названия с местами на Общей карте. Потом она выстраивала путь корабля, чтобы не летать зря.

Заодно она начала принимать небольшие заказы на перевозки по маршруту, который составила сама. Рекомендации семьи Росса и уважаемых имишей-торговцев очень выручали. А со временем рекомендации накопились и от других людей, довольных ее работой.

И, кстати, команда увеличилась на несколько человек. И не человек.

Первым на корабле завелся грузчик-матрос, и теперь Заргу стало полегче справляться с делами. Да, в самом деле, он сам завелся. Это был зеленый орк, он тайком пробрался в трюм во время погрузки. Жил там двое суток, питаясь всухомятку хлебом с сыром. Лианы сердобольно ему давали воды на зеленых плотных листьях, которые вырастили и увеличили специально для орка. Чем он их так очаровал, Ариана так и не поняла. Но зеленые растения словно взяли его под свое крыло, и всячески помогали.

Его обнаружение было делом времени, потому что Ариана регулярно спускалась вниз, проверяла груз. Это были бочки с вином из старого дорогого виноградника с морского острова в море Стрела. А в воспоминаниях еще было живо видение монстра, вырвавшегося из плотно закрепленного ящика, и потому новый товар капитан проверяла с подозрением, мало ли что.

На второй день с Арианой спустилась Зара. У девочки появилось новое занятие — она раскладывала камни. Те самые из мешочка, который шел в придачу к драконьим яйцам с рынка. Камни заинтересовали девочку, и Ариана с легким сердцем отдала их ей, надеясь, что хотя бы так она станет более общительной.

Вот так Зара и ходила по кораблю. На поясе у нее висел мешочек. В руках была миска с клеем. Да-да, камни она приклеивала в разные места. Ариана это безобразие все-таки разрешила, добившись только одного объяснения: «Так надо, чтобы война закончилась хорошо». Да, еще одна странность. Зарг подтвердил — Зара очень важная для мира, потому что она Провидица. И раз она говорит, что будет война, значит, это сбудется.

Вот только войны ей тут не хватало. Ариана только начала обживаться в этом мире. Но раз эти камни могут помочь выиграть войну, когда бы она ни случилась, пусть Зара развлекается. Тем более, если расклеенные повсюду камни помогут сохранить ее корабль — капитан точно не станет мешать.

А слухи о войне и правда начались. Шли они от дальнего севера, и пока о чем-то страшном, идущем с дальнего северо-востока, еще только шептались.

Орка нашла Зара. Он сидел у самой стены, сжавшись, и сливался со стеной. Но именно там девочка решила приклеить очередной камень. И, увидев блестящие глаза вместо черной обшивки, завизжала от неожиданности громко, от души. Миска с клеем выпала из рук и укатилась, сделав два витка.

Орк закричал тоже, он очень испугался белой змеелюдки, похожей на привидение. От неожиданности он отпрыгнул от скрывающей его стены и упал, запнувшись о ящики. Прямо на упавшую миску.

— Что это такое? — Ариана уже была тут как тут, и застала нелепую сцену — Зара прижимала к себе мешочек с камнями, на полу лежал орк в луже клея, а лианы угрожающими змеями его охраняли, почти шипя на неведомую опасность.

— Так, кто ты такой? Поднимайся.

Орк был огромен, но имел вид нашкодившего кота, и потому трудно было его бояться. Похож на подростка-переростка. Он попытался подняться, но не смог. Штаны оказались приклеены к полу. Клей, что умел намешивать Зарг, действительно стоит звания лучшего — он приклеивал абсолютно все, ко всему, и намертво.

— Я Диаш, — понуро сказал он, дернувшись пару раз. Штаны угрожающе затрещали, и он замер боязливой сидячей статуей.

— И что ты делаешь на моем корабле без моего ведома?

— Я хотел полететь на пляж, капитан.

— Какой пляж? — Ариана растерялась от такой непосредственности.

— Там, где белый песок, — невнятно ответил орк, — Я слышал, как вы говорили с таем Вордишем, что его бочки с вином полетят к морю. А где море — там пляж, — убежденно сказал Диаш.

— Ты неправильно понял, Диаш, — вздохнула Ариана, — Корабль летит вглубь материка. В город Морей. Это название такое — Морей.

Так, вопрос за вопросом, выяснилось, что Диаш сирота. Он жил на мельнице, и ее хозяин заставлял очень много его работать, и вообще не платил. А недавно вообще избил оглоблей, потому что потерял кошелек по пьяному делу. Потом нашел его под своим матрасом, но даже не извинился перед своим бесплатным работником. Так орк принял решение уйти от него. А с самого детства у Диаша была мечта — он хотел побывать на настоящем пляже, где есть белый песок.

Ариана сообщила ему, что ее корабль летит в другую от любых пляжей сторону. Но предложила место матроса, потому что корабль летает по всему материка, а значит, пляжей впереди сколько угодно.

Диаш серьезно задумался. Думал он медленно и долго. Прошел весь вечер с момента его обнаружения. Его поселили в каюту экипажа, все-таки пассажирскую этот безбилетный заяц не заслужил. Потом позвали на ужин. Его готовил Зарг, выбрав несколько блюд из новой поваренной книги, которую Ариана купила специально на камбуз. Книге торжественно определили место в одном из ящиков обеденного стола, и доставали по мере надобности.

Диаш раскладывал свои скудные пожитки в каюте и думал. Потом ел вкусную еду, исподлобья, стеснительно смотрел на остальную странную команду и тоже думал. А потом ушел спать, и перед сном все еще думал.

— Я согласен на место в команде, — твердо сказал он утром, найдя капитана на мостике, — Я буду матросом.

— Вот и отлично, — одобрительно сказала Ариана, прокладывая курс на следующий город, где давным-давно ждали очередную посылку.

Вообще, так странно с этой почтой получилось. Райсткир был огромным материком. На Общей карте отчетливо виднелись горы, два больших моря, озера, реки, холмы и прочее, что должно быть на нормальной здоровой земле. На севере Райсткира за длинной цепочкой гор

находились Запретные земли, на которые никто не летал. А в центре материка находился двойной горный кряж, очень длинный. Он словно расчерчивал материк на две части. Так вот, в чем же заключалась странность. Судя по письму Кристины Росса, 50 лет назад почтовый корабль вылетел из Гааста. Письмо Алессандру, по сути, удалось бы доставить самым последним, потому что почти вся остальная почта была именно во второй части материка. Именно там и составлен маршрут на эти два месяца. Так почему же тогда корабль оказался в первой части материка, в левой? Если бы его сбили пираты, то это бы точно произошло в правой части, где собственно и должен был пролегать маршрут корабля. Или все-таки его подбили около Горного кряжа, но команде удалось улететь подальше на последнем издыхании? Вопросы без ответов.

Странности немного беспокоили Ариану. В каждом городе располагался Общегородской архив. Если позволяло время, она обычно на день уходила туда и перерывала все, что находилось на почтовые корабли, на илорийские корабли. Она обогатила свой кругозор изрядно, но нужной информации не нашла. Кристина не помнила название корабля, на который отдала письмо, ведь прошло пятьдесят лет. И теперь его название удастся узнать только чудом.

Большой просторный корабль манил не только бездомных орков. Следующим зайцем через пару недель оказался молодой парень. Шансов у него на бесплатный полет, конечно, не было никаких. Ведь теперь порядок в трюме наводил Диаш, и ему очень симпатизировали лианы, которым он почему-то очень понравился.

Неучтенный пассажир проскользнул вместе с грузчиками очередного продавца. Они носили ящики, и парень с улицы, мигом вывернув куртку, чтобы походила на их безликую форму, схватил один из ящиков, и встал в шеренгу с ними.

Пройдя в трюм, он поставил ящик и мигом скрылся за разными бочками, накрытыми брезентом. Вот только он не учел, что частью корабля являются вездесущие и всезнающие лианы. И что орк проверяет трюм по периметру каждый раз, когда появляется новый товар и закрывается шлюз.

В это время Ариана была в городе, относила посылку. Та была объемной, но до странности легкой, и капитан отказалась от сопровождения, тем более, что у всех членов команды своих обязанностей сегодня полно — Диаш принимал груз, за который Ариана расписалась еще в предыдущем городе. Зарг следил за тем, чтобы орк ничего не напутал, а еще сегодня змеелюд готовил обед, что тоже было ответственным делом.

Эрмия оказалась строгим благородным городом. Красивые дома, отделанные лепниной. Городские здания, словно построенные по проекту одного архитектора. Все они сочетались между собой, и являли интересный рисунок города.

Возница по названному адресу привез ее к строгому высокому зданию. Широкая мраморная лестница вела вверх. Колонны справа и слева от входа. Очень высокая массивная двустворчатая дверь, окованная не железом — золотом. Золотые же ручки и молоточек с дощечкой, вместо звонка. Ариана поудобнее подхватила объемную посылку, и постучала молоточком. Раздался звонкий, но чуть приглушенный мелодичный звук.

За дверью словно подождали, когда затихнет последний золотой звук. И немедленно открыли небольшую дверцу. За ней оказался настоящий вышколенный невозмутимый дворецкий.

— Доброго вам дня. Приветствую вас в Академическом сообществе по изучению древних реликвий.

— Добрый день, — оробела Ариана от такого официоза, — А я посылку принесла, для лорда Валериана Секвина Торанди, — вообще, она старалась не спрашивать, жив ли адресат, тут ли еще живет. Действовала, как почтальон — вот посылка, вот имя. Если адресат тут живет, его и так позовут без разговоров. А если нет, тогда и появляются подробности и новые вопросы.

— Прошу следовать за мной, — дворецкий посторонился и красиво показал рукой направление. Ариана вошла и дверь за ней гулко захлопнулась. Она озиралась по сторонам с любопытством — дворецкий вел ее по красивым широким коридорам, где на стенах висели картины, а в нишах стояли вазоны или статуи.

Дворецкий провел Ариану в гостиную с разожженным камином. Академическое сообщество напоминало обычный мужской клуб аристократических лордов. Тут были седовласые мужчины с прямыми спинами и с богато украшенными тростями. Имелось несколько худых седых леди в годах. Хм, значит, не только мужской.

Трое из лордов мило беседовали у зажженного камина.

— Лорд Валериан Секвин Торанди, вам доставлена посылка, — степенно произнес дворецкий, подойдя к ним, и поклонился.

Один из мужчин поставил свой стакан с виски на столик и поднялся из кресла.

— От кого посылка? Я, признаться, в ближайшее время ничего не ждал, — он потянулся за кошельком, чтобы расплатиться за доставку.

— Платы не надо, — остановила его девушка, она не брала деньги за то, что просто доделывала чужую работу, — Все сроки доставки давно прошли, поэтому она бесплатна. Куда можно поставить коробку?

Лорд указал на массивный стол с краю. Дворецкий вышколено убрал с его поверхности несколько безделушек, чтобы не повредить. Ариана аккуратно поставила коробку на полированную каменную поверхность. Похоже на мрамор какой-то.

А лорд уже никого не слушал. Он ошеломленно читал место отправления: Ижинты, от профессора Рубиуса фон Ладорга.

Выдержка ему изменила. Трость упала, и мужчина совсем не чинно начал рвать почтовую бумагу, чтобы добраться до содержимого. Остальные мужчины в комнате неодобрительно смотрели на его поведение. Похоже, такое в их кругу являлось недопустимым. Дворецкий незаметно подобрал трость, и ждал рядом, когда она понадобится.

А лорд тем временем добрался до содержимого деревянного ящика. Вскрыл крышку своей тростью, используя ее кончик, как лом, и нимало не смущаясь этим. И затих, заглянув внутрь. Он пока не решился потрогать то, что находится внутри. Ариана же только молилась богам про себя, чтобы содержимое было целым. Она так про каждую посылку молилась.

Остальные лорды сидели в своих креслах, отчаянно желая знать, что же там такое. Часто смотрели в сторону своего коллеги, вытягивали шеи, насколько позволяли приличия. Две леди, что сидели на софе у окна, решили, что выдержали достаточно времени для приличия, и встали, с намерением подойти к лорду Торанди.

А лорд Торанди, убедившись, что глаза его не обманывают, бережно достал из ветхой соломы изломанный шар-квадрат. Ни на что иное эта фигура не походила. Подошедшие леди охнули от изумления.

Теперь остатки выдержки оставили и остальных лордов. Они повскакивали со своих мест и столпились у стола с открытым ящиком.

Лорд Торанди бережно поставил фигуру на стол около ящика, и платочком смахнул пыль. А возгласы взбудораженных лордов перебивали друг друга.

— Лорд Торанди, неужели это...

— Вы все-таки были правы, лорд...

— Профессор так и не сообщил об этом открытии...

Ариана тихонечко попятилась из комнаты. Судя по всему, в посылке находилась действительно важная реликвия. Лорды и леди охали и ахали, трогали руками экспонат, не веря в его реальность и подлинность.

У дверей гостиной Ариану ждал все тот же дворецкий. Вот только он проводил ее не к выходу, а в небольшую комнатку рядом с гостиной. Она была очень уютной, стены обиты бледно-зеленым шелком в мелкие цветочные узоры. У стены находилась тахта. Окон не было. А вот в центре находился один стол и два стула. Дворецкий вежливо пригласил ее присесть за стул.

В комнату вошел тучный мужчина с чемоданчиком. Он кивнул Ариане, здороваясь. Потом с трудом уместил свое массивное тело на стуле напротив. Раскрыл чемодан и достал из него бумаги. Разделил их на два экземпляра. Достал чернила и перо. Обмакнул перо в густую красную жидкость и поднял глаза на девушку.

— Ваше имя?

— Мое? Капитан Ариана Леда, — Ариана немного испугалась такой официальности. Кто знает, что тут за законы. Вдруг того, кто слишком долго доставлял посылку, теперь оштрафуют? Ну, ничего, мрачно подумала Ариана, она все равно выберется из неприятностей, и сбежит на корабле. Он ее личный, его никто не имеет права забрать. Она уже читала законы о кораблевладении. И ничего подписывать не будет, пока не прочитает эти загадочные бумаги.

— Название вашего летающего корабля?

— «Пираты небес», — ей стало немного неуютно, а название вдруг на миг стало очень претенциозным и грубым.

Толстяк красиво вывел ее имя на всех листах. В нескольких местах. А потом развернул листы к ней лицом, и дворецкий пододвинул чернильницу и перья к Ариане.

Девушка с подозрением спросила:

— Что это?

— Договор о перевозках. Отныне вы, капитан Ариана Леда, являетесь официальным перевозчиком Академического сообщества по изучению древних реликвий.

Все оказалось не так уж и плохо. Согласно какому-то уложению древнего года, те, кто доставлял очень редкие и важные реликвии в Сообщество, становились официальными перевозчиками. А та штука, которую привезла Ариана, являлась невообразимо бесценной и оочень редкой. Единственной в своем роде изначальной сферой творения двух Богов-братьев. Эта фигура шар-квадрат — прообраз самого Райсткира. Вот такие дела.

Лорд Торанди несколько лет занимался научными изысканиями, пытаясь найти хоть след этой фигуры. Она упоминалась во всех легендах самой древней древности. Другие лорды и профессора его поднимали на смех с этой теорией. Но он все-таки сумел выяснить последнее местоположение древнейшего артефакта. Это оказались предгорья в Ижинтах, подковообразном горном хребте.

Раскопками в Ижинтах занимался профессор фон Ладорг. И он все-таки нашел Сферу творения. Сообщить лорду Торанди о найденной реликвии он успел. И в письме сказал, что

посылает ее в посылке на обычном почтовом корабле. Простой посылкой, так безопасней. Ведь про цель раскопок знали многие — и друзья, и соперники лорда Торанди. И могли помешать ему получить свой заслуженный артефакт, если бы для его перевозки профессор фон Ладорг нанял отдельный быстроходный корабль, ведь пиратов в то время было огромное количество.

Но затем случились две вещи почти одновременно — в день отбытия реликвии, когда профессор вернулся с почтового корабля, с гор Ижинты сошел оползень, и погреб под собой весь лагерь раскопок. И профессора фон Ладорга в том числе. Который не успел сообщить в очередном зашифрованном письме, что посылка отправлена. И пока до лорда Торанди дошли сведения о природной катастрофе, и гибели профессора, корабль, перевозивший почту, попал в пиратскую засаду, резко сменил курс, отрываясь от пиратов, и разбился в древнем проклятом лесу. Так лорд Торанди все эти годы думал, что профессор фон Ладорг не успел отправить прообраз Райсткира, и Сфера до сих пор покоится на дне оползня, раскопать толщу которого невозможно и по сей день.

А сегодня все его убеждения получили вполне материальное подтверждение благодаря Ариане.

Перед Арианой выставили мешочек золота, и пояснили, что это за доставку. И тут же выдали конверт со сведениями, что еще ей нужно забрать и доставить в Сообщества в ближайшее время. И да, Академическое сообщество по изучению древних реликвий имело филиалы в нескольких крупных городах на Райсткоре. А для связи с главным Смотрителем реликвий капитан получила шкатулку. Все инструкции в ней. Изучить дома, без посторонних.

Официальная работа на очень важных и респектабельных лордов, притом хорошо оплачиваемая? Да от такого никто в здравом уме не откажется. Ариана уходила из здания Академического сообщества по изучению древних реликвий, унося с собой конверт с будущими заказами, шкатулку для связи и целый кошель золота. Она шла и думала, что одно это окупило все ее расходы на все предыдущие доставки.

Она спустилась по широким ступеням, и задумалась, что сделать дальше. Возница ее ждал около лестницы, готовый отвезти обратно на корабль. Но теперь, окрыленная новым контрактом, притом на долгий срок, Ариана захотела сделать что-нибудь этакое. Она достала из-за пазухи листы с записями. Там капитан записывала то, что нужно сделать в определенном городе. Так что на одном листе сверху она сверху писала название города, а чуть ниже список покупок и мест, которые ей надо посетить. Обычно это был городской архив.

А вот в списке по Эрмии значились Верфи. Ариана почесала затылок. С последними событиями она и позабыла, что хотела сходить на экскурсию на Верфи, где строят воздушные корабли. Между прочим, эти экскурсии проводились регулярно, сбор около самих Верфей каждый день. Там собирали несколько желающих, и специальный гид-проводник рассказывал и показывал им, как строят настоящие летающие корабли.

Ариана посмотрела на оба солнца — еще стоят высоко. Значит, времени до заката еще предостаточно. Не зная о событиях на корабле, она села в экипаж, и возница повез ее к Верфям.

Удивительно, но она успела на дневную экскурсию. Небольшая группа из восьми человек и гида как раз заходила в небольшой домик, коим была проходная, пускавшая дальше только с пропусками. Ариана торопливо заплатила гиду-проводнику монетку за

платную экскурсию, и вошла в домик вместе со всеми.

Верфь, на которой делают летающие корабли, Ариане давно и страстно хотелось посмотреть. Ее впечатлили размеры — там одновременно трудились десятки плотников, механиков и других нужных людей, и работали они над пятью кораблями сразу.

Разные корабли находились в разных ангарах на стапелях. Крыша ангара открывающаяся, пояснил проводник. Когда корабль готов, крышу открывают, подгадывая не дождливый день. И крепят полотно воздушного шара на раздвижной крыше. Потом подсоединяют к клапанам на шаре трубки с летучим газом, и надувают его. Одновременно с этим крепят все нужные снасти на шаре и корабле. И корабль постепенно поднимается в воздух, в свое первое парение, а затем и в первый полет.

Ариана с восторгом наблюдала, как остов корабля на ее глазах покрывается кожей — двойная обшивка, и провода-вены между ними закладывались одновременно. Двигательный столб уже был установлен, и Ариана видела, как по полу и по потолку ползают механики, которые тянут специальные провода для работы мотора.

Другие посетители тоже охали и ахали, когда им показывали очередное чудо в постройке воздушного корабля. Лишь пожилая супружеская пара сводила на нет всё вдохновение. Они постоянно ругались, то между собой, то на гида, то на плотников верфи. Все и всё делали неправильно по их мнению. Гид протестовал — уж он-то точно знает, что тут к чему, сам работал, только ногу ему отрезало однажды, и теперь он не может быть плотником. Гида и Верфи и за это досталось.

Ариана ускользнула от этой ругани. Проскользнула в какой-то проход и тихонечко прошлась там, скрываясь от чужих взглядов. В одном месте она видела в огромном помещении целый склад вертикальных двигательных столбов. В другом месте было полно штурвалов — корабли строили типовые, и не нужно было ломать голову, какой штурвал собрать-построить.

Ариана бродила так долго, позабыв о времени. Ей тут очень понравилось, и вторая самостоятельная экскурсия даже больше первой.

Обратно же она пошла другой стороной, ей хотелось посмотреть на другие ангара, им показали всего два корабля, а гид обмолвился, что строят пять. Но ей не повезло — она прошла к служебным помещениям, и тут ходили и разговаривали люди.

Ариана услышала громкие голоса и спряталась за какие-то доски и ящики, в изобилии разложенные в проходах.

— Папа, ты же понимаешь, что это именно я нашла и устранила поломку! — очень громко и возмущенно ругалась девушка за стеной. Ариана прислушалась. Люди могли выйти в любой момент, надо переждать, и понять, куда они потом пойдут, чтобы ненароком с ними не столкнуться.

— Тебе просто повезло, Лена! — кипятился другой голос, тоже молодой. Ариана заглянула в старое окно, не видевшее тряпки с водой с момента изготовления. В комнатухе были трое. Молодая девушка лет двадцати двух, парень чуть постарше, и седой мужчина в годах.

— Везения тут никакого нет! Просто именно я разбираюсь в моторах, а ты просто чинишь то, что сломалось!

— Лена, хватит, — мужчина тоже начинал злиться, — Девушек-механиков на верфях никогда не было, и тай Мариссий не допустит, чтобы я тебя нанял. Только как помощника.

— Но я знаю и умею больше, чем любой твой мастер, отец! Даже больше, чем ты, ведь

именно я полностью собрала мотор «Савиорсы»!

— Не огрызайся, Лена, — поморщился ее отец. Признавать заслуги дочери было неприятно, — Ты же знаешь, что у меня связаны руки.

— Да, руки связаны, во рту кляп, свое мнение давно в заднице!

— Лена! — охнул парень, — Мастер тут не хозяин, да и никто не возьмет девушку в механики!

— Тогда я найду того, кто возьмет! Я уйду!

И она ушла, хлопнув дверью. Кипя от возмущения, она прошла мимо ящиков, за которыми как раз пряталась Ариана. Та резко схватила проходившую мимо девушку за руку, и затащила в свой угол.

— Ты кто?.. Ты что?.. — удивилась рыжая и кудрявая, как барашек, девушка, даже не пытаясь кричать. Она быстро оправилась от потрясения и теперь стояла, уперев кулаки в крутые бока. И темные брови на круглом лице нахмурены. В карих глазах ее все еще бушевала обида на отца и на владельца Верфей.

— Я случайно услышала твой разговор с отцом. И я — капитан большого корабля, — многозначительно сказала Ариана, — А еще мне позарез нужен отличный механик, чтобы мой корабль летал быстрее всех.

— Но я... — одно дело кричать об уходе и работе на того, кто не побоится осрамиться с механиком-девушкой. И совсем другое — найти именно то, что всегда хотелось. Странно и страшно.

— Ты подумай, — Ариана уже развернула ее к выходу с верфи, сама пристроилась рядом — раз девушка тут работает, то можно идти безбоязненно, да и ростом они были почти одинаковые, разве что Ариана на пару сантиметров повыше фигуристого механика, — А пока мы сходим пообедать в хорошее место. Посоветуй, где тут нормально кормят? Я всего на день сюда прилетела.

— В «Кирке старого гнома», — повеселела Лена, уже справившись со странным предложением, — Я согласна на место механика, если ты не шутишь, капитан.

— Не шучу. Я набираю команду, и механика у меня еще нет. Заодно научишь меня немного.

— Тебя? — удивилась девушка.

— Ну а что? Я сама свой корабль чинила, когда он попал ко мне в руки. Только я в этом почти совсем не разбираюсь, и, наверное, за мной надо будет все переделать по-правильному. Так что работы тебя ждет целый океан.

— Океан работы мне нравится.

После сытного обеда девушки заехали к Лене домой за вещами. Там она черкнула записку отцу, что устроилась механиком на самый лучший корабль и немедленно улетает. Ариана с любопытством осматривала небольшую комнатку три на четыре метра, вмещавшую в себя старый диван, на котором спала Лена, обеденный стол, служивший обычно рабочим — весь в масляных пятнах, и на нем уже был разложен неведомый механизм, что девушка собирала. Лена немедленно на это механическое нечто накинула тряпку и никак не прокомментировала, просто стала собирать свои сумки, а потом украдкой прямо так в тряпке запихнула свое творение в мешок.

Вещей оказалось не мало, хотя и не вся комната, как втайне побоялась Ариана. Лена пояснила, что комнату она не снимает, она ее личная, и потому можно безбоязненно ее оставить на долгий срок, вещи не пропадут. Ну, раз так, то пора ехать. Возница их уже

заждался на улице.

Ближе к вечеру, когда Ариана со своей спутницей наконец добралась до корабля, ей предъявили связанного пленника. Лианы притащили его под конвоем Диаша. Он был горд своим местом матроса, и теперь ревностно следил за порядком на корабле.

— Эй, капитан, здрасте, — широко улыбнулся безбилетный заяц. Симпатичный, нахальный. Уже протрезвевший после ведра холодной воды, вылитой на голову. Светлые волосы были по плечи, самая неудобная длина по мнению Арианы — ни в хвост толком не собрать, и мешаются постоянно. Кожа лица и рук обветрена, как у морского волка. Вокруг голубых глаз собрались смешливые морщинки, видно, парень часто улыбается. Точнее, ехидно ухмыляется, как сейчас.

— Зачем ты забрался на мой корабль? — нахмурилась Ариана. Нахалов она не жаловала. Тем более пьяниц.

— Название заинтриговало, — нимало не смущаясь, проникновенно сказал он, — Я решил, что вы настоящие пираты, вот и подумал, что вам, наверное, очень нужен отличный навигатор, чтобы прокладывать путь через небесные препятствия и удирать побыстрее от Стражей небес.

— Ну, во-первых, пираты тебя бы точно прирезали на месте. А во-вторых, раз ты так хотел место в команде, то почему спрятался в трюме?

— Я подумал, что сначала надо поспать, — сознался парень, стоя на коленях перед ней, — а потом уже являться пред светлые очи своего будущего капитана.

— Вот ведь нахал, — возмутилась Лена, стоявшая чуть поодаль на палубе. Пока Ариана была занята, девушке некуда было идти, и она осматривалась. Да и интересно же. Пусть Ариана честно объяснила, что команда у нее набирается разношерстная, но вживую видеть в одном месте человека, змеелюдов и огромного орка — это не для холодной вычурной Эрмии зрелище. А еще разумные лианы, это вообще в голове никак не укладывалось.

Ариана не обратила на ее возглас никакого внимания, хотя и была согласна.

— Ну а что? Я редко пью, честно! У меня просто сегодня день тяжелый был.

Лианы сердито обвилились за его лодыжки и немедленно подняли вверх, перевернув вниз головой. Из многочисленных тайных карманов его куртки и штанов посыпались маленькие бутылочки со спиртным.

— Мне нужна правда. Или мои лианы вышвырнут тебя на пирс.

— Эй, я все скажу! — завопил парень, уже бултыхаясь в воздухе за бортом, — Я правда навигатор, и искал работу! И я очень хорош в своем деле!

— Раз ты настолько хорош, то почему ищешь работу, а не работаешь в прекрасном сытном месте?

Лианы чуть качнули его. Парень побледнел.

— Я... эээ... иногда... эээ...

Лианы качнули его сильнее.

— Я в карты проиграл! И меня хотят убить! Именно бывший капитан гоняется за мной!

— Значит, мне стоит его найти и преподнести тебя ему на блюдечке, — равнодушно сказала Ариана.

— Нет, ну, пожалуйста! Если у вас нет навигатора, то лучше наймите меня! Я много знаю, у меня в голове много информации!

— У всех много информации в голове.

— Но только я оперирую всеми данными сразу!

— Где ты слышал такое слово?

Парень как-то скуксился и нехотя признался:

— Я в детстве жил у мага-техника, работал мальчиком на побегушках. У него много всего интересного было, я и прочитал полным-полно книг. И карт. Теперь они у меня в голове. Я запоминаю абсолютно все, что прочитал.

— Фотографическая память? — пробормотала себе под нос Ариана. Пожалуй, такой человек ей пригодится, даже если он бездарь — главное спрашивать про нужное почаще, и выяснить уровень его знаний, — Ладно, я приму тебя в свою команду на испытательный срок, — тем более, навигатор все равно ей нужен. Хотя бы посмотрит на него в работе, а потом будет решать, стоит ли его оставлять.

Лианы, повинувшись голосу капитана, опустили парня на доски палубы.

— Итак, в моей команде много разных рас. Они, то есть вы все, для меня равны. Общаться всем ровно и без конфликтов.

— Я понял, все так и сделаю, — парень уже поднялся на ноги и встал по стойке смирно, и согласно кивал с преувеличенно сосредоточенным видом, — Я ко всем отношусь с ровной благожелательностью. Всем благодарен за работу, которую они выполняют. Все люди...

— Так, и слов поменьше. У меня уже голова болит от твоей болтовни. Я капитан Ариана Леда. Это матрос Диаш. Это мои помощники Зара и Зарг. Лианы поддерживают корабль и следят за порядком. Команда, у нас сегодня появилось два новых члена команды. Это Лена Тарай, она наш механик. И... — она внимательно посмотрела на парня.

— Легиус Реми, капитан, — с готовностью отвечивал парень.

— И Легиус Реми, наш навигатор. Зарг, проводи Легиуса на третий уровень. Пусть выберет себе каюту, какая понравится. Так же покажи ему корабль и расскажи про наши порядки. Потом проводи в мой кабинет. Лена, а мы с тобой пойдем в кабинет, обсудим трудовой договор.

— А как же моя каюта? — насупилась она, — Я первая хочу выбрать. Он же наверняка самую лучшую займет.

Вполне справедливо, ведь механика Ариана наняла первее, чем навигатора.

— У тебя уже есть каюта, и она тебе точно понравится, — усмехнулась Ариана, — Диаш, отнеси вещи Лены в ее каюту. Зарг тебе покажет, он знает.

Орк кивнул и принял от девушки два вещевых мешка, туго набитых под завязки.

Лена поплелась за ней. В капитанском кабинете, обставленном богато и внушительно, она чуть оробела. Уселась на краешек кресла.

Ариана достала бумаги и принялась писать договор, такой же, какие писала для первых своих работников.

— Итак, на какой срок ты ко мне нанимаешься?

— Ну, не знаю, — растерялась Лена, — Надолго, наверное.

— Так и запишем, срок неопределенный. Прекращается по взаимному согласию сторон. Далее — твоя зарплата. Честно признаюсь, я не сильна в зарплатах, я до своей команды никого еще не нанимала работать на меня. Сколько ты хочешь?

— Ну... — Лена прокашлялась, — На верфи, как помощник главного механика, я получала двадцать золотых за месяц...

— Хорошо. Я повышу твою зарплату до тридцати золотых. Понимаю, что это немного, но я только занялась перевозками на корабле, и пока не могу быть уверена в большом доходе. Как только мои доходы увеличатся, всем членам команды я буду выплачивать

премии дополнительно к зарплате. Это подходит?

— Вполне, — уже довольно уверенно кивнула Лена. Главный механик на корабле, зарплата больше, да еще и премию пообещали. Она точно согласна!

Ариана заполнила договор дальше. После подписей обеих сторон, она спросила:

— Лена, хочу еще спросить насчет навигатора.

— Он жуткий нахал и болтун!

— Это очевидно. Но я о другом. Какая обычно зарплата у навигаторов бывает? Думаю, такого пройдоху бесполезно спрашивать, надеясь на честный ответ. Вдруг ты знаешь, а то я совсем в этом не понимаю.

— Все зависит от умений, — вздохнула девушка, — Бывают простые навигаторы, которые выбирают спокойные пути, знают обычные соседние торговые или почтовые маршруты, чтобы не столкнуться с конкурентами или торговцами, или путешественниками. Помогают вести корабль, стоят за штурвалом. А есть прирожденные навигаторы, которые не просто ведут корабль. Такой навигатор — и есть корабль. Он не ведет, он сам летит. Он как птица, заранее знает, когда поднять высоту, а когда снизить. Он на уровне интуиции огибает препятствия или ведет корабль без единой царапины, ибо знает, как. И, как понимаете, вторые навигаторы стоят намного дороже.

— А как узнать, какой у нас завелся?

— А пока и не надо. Назначьте ему тоже 30 золотых. А потом и разберетесь, что к чему. А вообще, я знаю этого Легиуса. Он бежит с корабля на корабль, не задерживается ни на одном месте. Отец с владельцем верфи его как-то обсуждали. Владелец строил себе корабль, и как раз подыскивал надежных людей в команду. Реми они отвергли сразу же. Хотя навигатор он не плохой. Но все равно способностями не блещет, пьет бесконечно, и еще карточный игрок. Такие на одном месте надолго не задерживаются.

— Благодарю за подробности, — улыбнулась Ариана. В дверь постучали.

— Войдите.

Зарг привел Легиуса. Парень совсем освоился и его лицо снова приняло нахальное хитрое выражение.

— Зарг, покажи Лене ее каюту, мы обсуждали это. Легиус, присаживайся.

Парень проводил одобрителем взглядом механика. Уселся. А Ариана принялась заполнять второй трудовой договор.

— Твой опыт работы навигатором?

— Пятнадцать лет, — нимало не смущаясь, соврал он. Так как выглядел он на 25, мало верилось, что ему в десять лет доверили штурвал настоящего корабля.

— Врешь. А значит, я спокойно могу отдать тебя твоему бывшему капитану.

— Десять лет, — неохотно сказал он, — Но пять лет я был помощником на корабле, у навигатора в том числе. Так что их тоже можно считать.

— Я это учту. Твоя зарплата будет 25 золотых.

— Да на эти деньги даже пива в кабаке не купить! — возмутился навигатор, вскакивая с кресла.

— 25 золотых в месяц. Испытательный срок три месяца. Пьянство, дебоши и драки на корабле я терпеть не стану, вышвырну за борт сразу. Если справишься, и твоя работа не будет вызывать нареканий, то цифра станет больше.

— Мне не цифру надо больше, а золота, — буркнул он, садясь в кресло обратно.

— А также у всей команды в будущем будут премии. Также в золоте. Но ты, разумеется,

можешь сойти на пирс и поискать себе более подходящую и более оплачиваемую работу, — невозмутимо предложила Ариана.

— Ну что вы, капитан, — резко поменял свое мнение Легиус, — Я всю жизнь мечтал летать на таком потрясном корабле. Свой шанс я не упущу! Тем более, раз будет премия, то я точно согласен. И даже без выпивки на рабочем месте.

— Так и запишем, — Ариана заскрипела пером, старательно выводя буквы, — А что именно в корабле так тебя вдохновило?

— Ну как! Это же илорийский корабль! Я ни разу в жизни такой даже не видел, не говоря уж о том, чтобы летать! Об этих кораблях ходят легенды — они быстрые, прочные, самовосстанавливающиеся.

Ариана подняла голову.

— Что? Корабль может восстанавливаться?

— Да, и еще как! — с горящими глазами отвечал навигатор, — Илорийская древесина была волшебная, потому так высоко и ценилась раньше. Да и теперь эти корабли стоят баснословно дорого. А вы за сколько его купили, капитан?

— Я его получила в наследство, — буркнула она, не желая рассказывать первому встречному про обстоятельства обретения корабля.

После ужина, который прошел вполне чинно и благородно, потому что новенькие присматривались к стареньким членам команды, Ариана сначала сходила на капитанский мостик.

Лианы вполне справлялись с управлением, но капитана грызла совесть, что это, по сути, именно ее обязанность. И навигатора. Но навигатор у них еще, возможно, и не приживется. А она сама вот тут, и опять отлынивает от своих обязанностей. Она скорректировала курс, направив корабль в город Заграг, через Вежти и Стеллу. В двух последних городах находились адресаты писем, которых уже осталось совсем немного. А в Заграге ей нужно будет забрать что-то важное, по поручению Академического сообщества, там находится один из филиалов.

Ариана вдохнула прохладный ночной воздух. Завтра она посмотрит на работу своего нового навигатора. А пока пора заняться самым важным делом — изучить шкатулку, что она получила в Академическом сообществе Эрмии.

В шкатулке находились разные интересные штуки. Капитан поочередно их доставала, и сверяла с Перечнем в одной из бумаг.

Сама шкатулка была довольно объемной, с резной крышкой и внутренним зеркалом, и хитрым замком, который еще в комнате подписания договора настроили на ее кровь. Да, отныне ее могла открыть только Ариана, и только каплей своей крови. Для этого нужно поднести палец к замочной скважине и нажать. Оттуда мгновенно выдвигалась тонкая игла и колола мягкую кожу. Потом крышка чуть приоткрывалась.

Ариана с интересом взяла верхнюю бумагу. Список содержимого — ларец для связи, два письма с заказами, мешочек золота на дорожные расходы, несколько камней-самоцветов. А самое главное — несколько официальных бумаг, прочитав которые, Ариана просто-напросто возликовала. От волнения она не смогла усидеть на месте, и соскочила со стула, все еще читая написанное.

Судя по этим бумагам, во время выполнения любого заказа от Сообщества, она могла бесплатно запрашивать канистры летучим газом в Королевских корабельных ангарах, там же требовать ремонта своего корабля в кратчайшие сроки, если это требовалось, и даже лететь

через запретные места, например, Лувина-озеро, Кайгердскую пустошь, и еще несколько названий, которые Ариана не знала, разумеется.

На обычные полеты эти распоряжения не распространялись, и в любом пункте у нее могли потребовать бумагу с Приказом о доставке, чтобы удостовериться в этом. Но это и не важно, Ариана не собиралась так мухлевать и подставлять себя и свой корабль. Тем более, среди бумаг было много другого интересного, что намного облегчало ее жизнь и в обычном воздухоплавании.

Например, ее корабль теперь почти автоматически входил в Реестр быстроходных кораблей, которые могли осуществлять любую королевскую доставку в пределах нескольких королевств, и это не облагалось никакими налогами. И, кстати, касательно налогов — на все время действия Договора о перевозках между Арианой и Академическим сообществом по изучению древних реликвий она освобождалась от всех прочих выплат, кроме одной — в Корабельную гильдию. Там взнос был чисто символический, раз в год. Но привилегий членство давало немало, открывая многие двери, и Ариана решила разузнать про ближайшее отделение гильдии.

Отложив бумаги в сторону, Ариана взяла в руки самоцветы. Крупные не огранённые камни разных цветов — сиреневый, бутылочно-зеленый, золотисто-рыжий, бордовый и серо-стальной, в глубине синий. Повертела их в пальцах, и так и не пришла ни к какому выводу касательно них. Вроде не похоже на оплату ее услуг, да и мешочек с золотом на крайние расходы вот он, полный.

Капитан отложила и самоцветы, и золото. Распечатала поочередно два письма с заказами. Про Заграт она уже знала, там ждала посылка в Вельд. И в первом письме Ариана получила уточнения — посылку из Заграта забрать и доставить не в Вельд, как громко и вслух о том говорилось, а в Медею, город на побережье на далеком юго-западе. Странно так, это такая конспирация?

А во втором письме было нечто странное — из конверта выпал чистый лист. Ариана озадаченно повертела его в руках. Ничего нет. Ничего не проявилось от ее прикосновений. Она задумалась. Уколола себе палец кончиком острого ножика из своей крутой жилетки, и капнула на уголок. Чуть подождала. Нет, никакого отклика. А капитан почти всерьез подумала, что сведения тут настолько секретные, что сработают только от крови официального перевозчика, ведь она капнула каплю во флакон после подписания договора. Это для более устойчивой связи с ее ларцом, как пояснили ей. И, что более приземленно, знать, если вдруг кровь станет мертвой, и более не рассчитывать на услуги капитана Арианы Леды. Девушке стало не по себе после такой информации, но зато это было очень практично, надо признать.

Так вот, на кровь листок не сработал. Ариана чуть поколебалась, и подержала чистый лист над пламенем свечи. Возможно, так проявятся невидимые чернила. Нет, не проявились, только на листе расплылось темное пятно от жара.

На конверте особых пояснений не было. Хотя... Ариана положила рядом оба конверта. Тот, что вел ее в Заграт, казался новее, бумага более плотная и другой текстуры. Текст, опять же, написан более темными чернилами. На конверте надпись — «Распоряжение № 2». А на втором письме более голубыми чернилами и более красивым, явно женским, почерком было аккуратно выведено «Распоряжение № 1». И чистый лист внутри.

Ариана растерялась от такой загадки. По сему выходило, что с первым распоряжением она пока не справилась. И что же ей делать? Более подсказок она не нашла, тем более,

непрочитанным остался только один лист, инструкция к ларцу связи. Капитан повертела пустой лист в руках. Ни к какому выводу не пришла и убрала пока его обратно в конверт. И начала читать инструкцию.

По мере чтения и пояснения работы ларца, брови Арианы потрясенно поднимались все выше и выше. Итак, дальнейшие распоряжения касательно перевозок будут магическим образом пересылаться вот в этот ларец. Туда же сама Ариана будет отправлять свои отчеты о проделанной работе. И они магически будут появляться в другом ларце, настроенном на связь с этим. То есть, получается, что это почти телефонная связь! Можно находиться в сотнях километрах друг от друга, и все равно общаться, словно люди стоят рядом — быстро и много, благодаря письмам. И Ариане даже не требуется постоянно заходить в филиалы Академического сообщества, чтобы спрашивать, есть для нее задание или нет. Все намного проще!

Про самоцветы никаких приписок не было. Ариана задумчиво взяла камни в горсть и взвесила их тяжесть. Странно, они не должны быть такими тяжелыми. И если поодиночке эта лишняя тяжесть почти не ощущалась, то вместе это становилось более чувствовалась. Опять загадки, как и в случае с первым распоряжением.

В целом, ларец предназначался для экстренной связи. Золото для непредвиденных расходов. Самоцветы — пока не ясно для чего предназначены. И первые распоряжения, которые надо выполнить в кратчайшие сроки. По крайней мере, во втором распоряжении срок так и указан — в 22 дня. Насчет первого пока все непонятно.

Итак, Ариана первым делом направилась в Заграт, по поручению Академического сообщества. Там надо забрать что-то ценное и отвезти дальше. Вообще, эта работа была важной, но не первоочередной, как следовало из пояснений к Договору. То есть свои дела Ариана спокойно могла выполнять с чистой совестью. Обычно между филиалами Академического сообщества перевозчики возили важные вещи, и сроки давались вполне разумные для доставки. Вот только второе распоряжение было довольно срочным. И тайным, судя по всему. Даже в Заграте нужно будет говорить, что посылка полетит в Вельд.

Ариана рассудила, что ее, в общем-то, интриги Академического сообщества не касаются, тем более, что Распоряжение № 2 вот оно, на руках, в случае чего.

Следующие дни мелькали, как в калейдоскопе. Легиус получил в рабочее владение все карты, что Ариана купила специально для корабля. А затарилась она ими основательно, забрав в большом книжном магазине все, что там были, по штуке каждой — Общую, кучу городских самых крупных городов, опять попалась карта демонских сокровищ, две морские карты, несколько с очертаниями побережий в разных сторонах света Райсткира. Даже попалась карта Запретных земель. Она была больше фантастической, чем реальной, ибо оттуда никто никогда не выбирался, если смог попасть каким-либо образом. Тем не менее, Ариана решила от нее не отказываться — она тут тоже была фантастическим небывающим элементом, поэтому мало ли что. А еще она накупила целый ворох звездных карт, чтобы изучить на досуге. А вдруг она найдет знакомые созвездия и выяснит, в какой стороне ее дом? Что именно она бы сделала после обнаружения родной солнечной системы, мыслей у девушки пока не было.

Между прочим, от корабельного странного компаса Легиус пришел в восторг. Сразу обозвал его аркольским компасом, и заявил, что теперь его рабочее место укомплектовано как надо. Ариана подняла брови, но ничего не сказала. Легиус свою работу знал, пару дней сам вел корабль, и он приходил куда нужно и вовремя. Но и лианы строго следили за ним.

Они оплели бортики палубы на капитанском мостике, и внимательно наблюдали, что делает навигатор. Парня это нервировало, и он даже как-то заикнулся капитану, что надо бы снять лиановый надзор за ним... Но Ариана только развела руки, и назвала лианы охранниками на корабле — раз они решили, что за навигатором нужен присмотр, то она вмешиваться не будет. У них свой ум имеется.

Насчет ума Легиус усомнился, но благоразумно промолчал — мимо по стене как раз ползла лиана. Если услышит, мало ли что они потом придумают. Обнаружили они его быстро и держали крепко. Не хотелось бы снова висеть вниз головой.

И если за Легиусом лианы строго следили и совсем не доверяли, то к Лене относились вполне благосклонно. Вот только девушка их опасалась. Она с опаской ходила по палубам, если видела побеги этих странных растений. В их разум она не верила, и боялась, что вдруг однажды ночью они всех задушат. И старалась обходиться без их помощи, не проявляя, впрочем, откровенной враждебности.

Со временем лианы это поняли, и отстали от нее, перестав появляться в моторном отсеке, кладовке и ее каюте. Каюта Лене, кстати, очень понравилась, не зря Ариана сказала, что девушка будет довольна. Она была просторной, и располагалась рядом с моторным отсеком, что было очень удобно — и после долгого рабочего дня не надо долго добираться до постели, и если в проводах обнаружатся неполадки, то можно быстро спрыгнуть с постели, натянуть рабочий комбинезон, и приступить к устранению бедствия.

Но пока все было нормально. Лена прошлась внутри всей обшивки, показывая Ариане, где есть рычажки и кнопки для открытия люков внутрь по всему кораблю. А таких мест оказалось немало. Внутрь в них почти не пролезть — только механик небольшого роста мог туда забраться и безбоязненно поворачиваться и двигаться. Состоянием проводов и механики она была недовольна, обнаружив и часть неисправных кабелей, и ржавчину, и протечки... В общем, работы ей тут хватало. Зарг иногда помогал ей, ему было интересно, и Ариана разрешила иногда быть помощником механика, раз Лена не против змеелюда.

Теперь часть команды у Арианы была набрана. Для полного штата ей не хватало кока, потому что сваливать всю готовку на Зару и иногда на Зарга было некрасиво. У них были свои обязанности — Зарг помогал Диашу с грузом, и следил за кладовками на третьем уровне. Зара же выращивала свежую зелень в одной из кладовок, и заодно следила за пассажирским уровнем.

Еще хорошо бы взять еще пару матросов, стюарда, который ведал бы запасами всего хозяйственного, и себе личного помощника.

Что ж, со временем найдутся, решила Ариана. Она стояла на носу корабля, положив руки на прямой локоть кариатиды, обнимавшей корабль позади себя. Про себя девушка называла носовую фигуру Милавой. Возможно, это и есть ее дух в каком-то виде. Ариане очень хотелось в это верить, и она верила. Но никому не говорила, чтобы ее не переубедили разными рациональными доводами.

Змеиный браслет сжал ее руку. Ариана потеряла запястье. Снять его так и не удалось, к сожалению. И иногда он причинял неудобства, вот как сейчас. То сжимал руку так, что кровь почти прекращала поступать в кисть, то заползал на самый локоть, потом оставляя красные следы, как от жгутов. Видений у Арианы не было. С организмом изменений не происходило, по крайней мере, хвост достоверно пока не рос, клыки не вылезли, чешуей она не покрылась. И змеиный язык она точно не понимала — как-то на рынке они с Заргом и Диашем проходили мимо животного ряда, и там как раз продавали змей в суп. Так что

шипения там хватало. И ничего в нем разобрать капитан не смогла. Оно и к лучшему. Вот только браслет вселял в нее тревогу. Для чего он все-таки предназначен? И почему именно после ее прикосновения расколосось столетнее золотое яйцо? Как обычно, вопросы без ответов.

Глава 14

Из Эрмии до Заграта добирались восемь дней, с заходом в два города по пути.

В Вежти Ариана забрала небольшой груз специй, чтобы доставить его как раз на юго-западное побережье. Отдала два последних бумажных письма и одну из посылок. Посылку приняли наследники, так как получатель давно скончался. И Диаш вовремя увел Ариану от начинающейся драки за наследство — в конверте оказались какие-то древние указания и перечень недвижимости, приемниками которой оказалась совсем не та ветвь рода, которая по закону без завещания много лет назад унаследовала имущество адресата. И похоже, тот знал, что умирает, и послал самому себе письмо. И вряд ли он рассчитывал на такой вот исход спустя пятьдесят лет. Хотя, кто его знает.

А в Стелле Ариана неожиданно получила новую свежую почту — чтобы развести ее по адресатам. Так получилось, что стелльский почтовый корабль почти развалился от старости. Новый уже заложен на верфях в Морундуле в пустыне Аррима, но строительство идет с перебоями и медленно. А илорийский корабль Арианы оказался единственной связью с дальним побережьем, раз ее маршрут не жестко регламентирован.

Капитан задумчиво смотрела, как Диаш и Зарг носят мешки с корреспонденцией и посылками в почтовую кладовую. Ту самую, с крепкой дверью и сказочным замком. В руках у нее был Почтовый договор, дающий ей право на осуществление доставки почты по всему материку, сроком на год. Год — это обычный минимальный срок в таких срочных случаях, когда городской почтовый корабль не мог исполнять свои обязанности какое-то время. Так что в Стеллу нужно будет еще раз вернуться, потому что «Пираты небес» на какое-то время считаются городским почтовым кораблем, и нужно будет собрать и доставить почту в Стеллу из других городов.

А Ариана как раз в Стелле зарегистрировалась в Корабельной гильдии, внесла обязательный взнос за год. Из плюсов — теперь ее корабль будет в верхних строчках рекомендаций для тех, кто ищет быстрый корабль для перевозки груза или товара. Там же расписан ее манифест полета, где указано, что именно она принимает на свой борт, а также оплата за доставку. А так как корабль илорийский, нового капитана сразу приметил глава Корабельной гильдии, оказавшийся братом главы Почтовой службы в Стелле. Так дело и двинулось, через знакомых. Тем более, у Арианы уже накопилось немного хороших рекомендаций от своих знакомых, что тоже стало плюсом для выбора ее кандидатуры на временную роль почтового перевозчика.

Через двое суток корабль прибыл в Заграта. Здесь Академическое сообщество по изучению древних реликвий было немного другим, отличаясь от эрмийского. Прежде всего тем, что находилось на окраине города, и представляло собой несколько красивых каменных построек, выдержанных в едином архитектурном стиле, и огражденных от остального города высокой каменной стеной. Постройки сверху казались неведомым цветком огромного размера, и Ариана с любопытством смотрела вниз.

Легиус сам вел корабль, чинно и благородно. Притом именно это было для него совершенно несвойственно, ибо он оказался лихим водителем, как выразилась в гневе Ариана, когда несколько раз они развивали почти световую скорость. Все, что было не закреплено на корабле, падало в такие моменты. А Легиус наслаждался полетом и

скоростью. Впрочем, его стиль вождения быстро научил всех пристегивать и закреплять все вещи. Абсолютно все.

Ариана пока не пришла к выводу, справляется со своей работой ее навигатор или нет. Были как хорошие моменты, которые ее разгружали для важных капитанских дел, так и то, что ее сильно раздражало. Так что пока она не определилась со своим мнением касательно Легиуса Реми.

А вот насчет Заграта она провела ему строгий инструктаж, пригрозив действительно выгнать с корабля, если по его вине она лишится такого отличного договора на перевозки, и всех привилегий, с ним связанных.

И теперь «Пираты небес» плыли величественно и медленно. Идеально пришвартовались у Корабельной башни, где находился личный академический пирс для летающих кораблей.

Еще один плюс ларца для связи — он был связан не только с Сообществом Эрмии, а вообще со всеми. Поэтому все конверты с отчетами следовало подписывать, в какой именно филиал написанное предназначалось. А еще можно было слать записки с датой прибытия. Ариана так и сделала, и теперь на башне пирса ее уже ждали сопровождающие.

Ариане очень захотелось посмотреть, что тут за интересное Сообщество. Похоже, тут некоторые академики жили, часть двух- и трехэтажных красивых домов была похожа на жилые — занавесочки на окнах, цветы на подоконниках. И, раз постройки отделены от остальной части города, значит, тут ведутся какие-нибудь исследования, как раз по изучению древних реликвий. Вот бы посмотреть.

Но, к сожалению, сопровождающие только сухо поздоровались с капитаном, проверили ее бумаги, причем очень тщательно, в том числе и Договор о сотрудничестве, и лист с Распоряжением № 2, и тем более ее личные документы, заставив Ариану понервничать. И только тогда вынесли на носилках продолговатый ящик черного цвета. Самое интересное, ящик искрил от магических печатей, наложенных на него. Видно, внутри что-то невообразимо ценное.

Ариана расписалась в получении посылки, и Диаш легко поднял ящик на руки. Бережно отнес его в почтовую кладовую, и там Ариана самолично закрепила ящик ремнями и веревками. Еще и лианам сказала присматривать. А вот им ящик, а, точнее, магия, что исходила от него, совершенно не понравилась. Они змеями пошипели на него, не прикасаясь. И пара лиан свернулись рядом, но не близко, около ящика. Остались сторожить. Причем выглядело это так, словно лианы охраняли не ящик от окружающих, а всех остальных от того, что находилось в магическом ящике.

Легиус уже поднимал корабль ввысь, направляясь, как и было задумано, в Медею. А Ариана вернулась в свою каюту, решив поискать в своих книгах информацию про Академическое сообщество по изучению древних реликвий. До этого момента она не задумывалась над тем, что именно они там изучают и делают. Как-то сразу еще в Эрмии решила, что это что-то вроде археологического клуба для благородных аристократов. Но почти военное положение в одном из филиалов заставило ее задуматься, во что же она ввязалась.

Книги она покупала в каждом городе, в котором ставила корабль на стоянку. По две, по три, из тех, что описывают этот новый мир. Да и у бывшего капитана хорошо сохранилась своя библиотека, где Ариана тоже читала книги о законах, традициях и жизнеописаниях разных великих людей различных времен.

В одной из книг Ариане удалось найти краткую заметку про это Сообщество. Ничего

незаконного или противоестественного они в своих филиалах не делали. Просто исследовали разные магические реликвии, или древние артефакты. А так как артефакты зачастую были наследием могущественных магов, изучать их следовало крайне осторожно и аккуратно. И не разбалтывать налево и направо о находках во имя безопасности. Широкой общественности для лицезрения артефакты представлялись только после полного и всестороннего изучения. С этим и было связано закрытие от чужих глаз Загратского сообщества. Там постоянно изучались редкие мощные артефакты и реликвии.

Ариана чуть успокоилась на их счет и с любопытством полистала книгу дальше. В ней было много информации о самых разных орденах, обществах, сообществах и всему подобному на Райсткоре. Притом, Академическое сообщество по изучению древних реликвий было еще не самым странным и древним. Существовал, например, Орден фиолетовой шестеренки, Общество гранитных наук, Лига светлых летунов... Много всяких разных и непонятных.

Ариана нашла даже Орден демона Алывара, того самого, что пеплом развеян по свету. В этом Ордене демону поклонялись. Почитав описание регламента, Ариана сочла этот Орден просто сборищем алкоголиков и обжор. Ничем другим, кроме выпивки и еды, они не занимались. Ни поисками демонских сокровищ, объявленных в самом Ордене проклятыми, ни поисками остатков пепла демона, чтобы навсегда его упокоить. Нет, адепты просто пили и ели, правда, в его честь.

Ариана захлопнула книгу. Что ж, раз ей напомнили про демона, и у нее есть свободное время, стоит посмотреть на пару карт демонских сокровищ. Может, она что-то в них поймет своим не замыленным взглядом технически образованного человека из другого мира.

Карт оказалось не парочка, а шесть, внезапно. Ариана сначала опешила, развернув их все, а потом вспомнила, что обычно эти карты шли чуть ли не бесплатно почти к каждой покупке обычных карт. Она на них практически внимания не обращала, и вот оно, бездействие.

Капитан развернула все шесть карт, разложив их на широком капитанском столе в гостиной-кабинете. На углы карт она положила мелкие монетки из своего кошелька, потому что подходящих грузиков у нее не было.

Карты были похожи между собой, но, тем не менее, разные. А у Арианы уже был наметан глаз с зарисовками знаков с порталов в предгорной долине, и теперь она сразу видела одинаковости и разности в картах.

Похожими были горы. Сам факт, что пещера демонских сокровищ находится в горах. А вот на картах горы были нарисованы по-разному — широкие, высокие, с острыми вершинами, покрытыми снегом, с черными гранеными площадками. И всегда на карте была гора в одном экземпляре. А вот это что-то да значит, определено. Ариана кругом обошла стол с картами. Изучающе посмотрела на нарисованные горы со всех ракурсов.

Похоже, это одна гора из многих. То есть, одна-единственная гора из целого края или хребта. А если учесть, что гор обычно бывает несколько десятков в одном месте, и каждую обсмотреть нет возможности, чтобы убедиться, что это она и есть — дело предстоит трудное, но интересное. Тем более, вряд ли она первая об этом догадалась, а, значит, кто-то да летал на воздушном корабле в подходящие горы и искал нужную с пещерой. Но не нашел, ведь карты до сих пор появляются.

Ариана достала из ящика письменного стола чистые листы, и принялась записывать свои догадки. Первое — каждый раз горы разные, то есть пещера перемещается в следующее

скопление гор. Вопрос — с какой периодичностью? От чего это зависит? Сколько времени пещера находится в одном месте?

Второе Ариана пока не придумала. Встала из-за стола и снова прошла мимо демонических карт. Достала очередной лист и нанесла на него все значки, что увидела на карте обычным человеческим взглядом. Таких листов получилось шесть. Ариана разложила их рядочком на письменном столе и внимательно изучила. Одинаковые слова на незнакомом языке попадались, хотя и не на каждой карте. Цифры присутствовали, но каждый раз разные. Координаты? Об этом капитан решила спросить Легиуса, он-то точно ей скажет, похожи эти цифры на картографические обозначения или нет.

Ариана тасовала карты и исписанные листы весь остаток вечера. Ни к какому выводу она так и не пришла, совпадений не увидела.

Вызванный в кабинет навигатор расхохотался ее стремлению найти демонские сокровища. Пояснил, что эти цифры похожи на случайный набор, а еще один из его капитанов как-то фанатично увлекся этими картами. В итоге, их корабль полгода летал над Двойным кряжем, и вся команда внимательно рассматривала каждую гору на соответствие той, что была нарисована на карте. Капитан так и не оправился от зацепившей его мысли найти демонические сокровища. Команда постепенно сбежала с корабля. Одним из первых понявших, что лучше с их капитаном не станет, был навигатор Реми. Он по-тихому сошел в первом же после гор порту, и затерялся в городе.

— Регулярно сбегаешь с кораблей, значит? — уточнила Ариана, — Учтем.

— Ну, капитан! — возмутился навигатор, тряхнув волосами, — Я же уйду только оттуда, где мне плохо! А тот прежний капитан потом очень скоро оказался в лечебнице, его родные сдали. Корабль продали, деньги поделили. Так что эти поиски сокровищ до добра не доводят, — сумрачно закончил он свою речь.

— Я не фанатик, — усмехнулась Ариана, — Но разгадать тайну этих карт мне очень хочется.

— Вы хоть книги тогда почитайте, — вздохнул Легиус, — За тысячу лет эти сокровища многие искали и исследовали карты. Может, хоть это уберезет вас от безумия, если вы увидите, что все возможные способы поиска люди осуществили.

Ариана поблагодарила его за помощь и отпустила. А себе сделала заметку, купить книги про исследования демонических карт сокровищ. И ведь действительно, она не первая, загоревшаяся этой идеей, и надо бы посмотреть, до чего додумались другие искатели.

Ариана собрала карты и записи, и положила их в ящик стола, чтобы были под рукой. Подошла к окну-иллюминатору. Пару минут бездумно смотрела на закатные облака, что пролетали мимо. Полюбовалась их странным для нее переливчатым серым, зелёным и рыжим цветом. Потом спохватилась, что давно не лицезрела свои собственные сокровища — коллекцию драконьих яиц. Она, кстати, регулярно пополнялась. Несколько яиц ей принесли за оплату перевозки груза в один из соседних городов. Еще часть Ариана купила на рынках и лавках старьевщиков.

А пару недель назад на аукционе ей досталось целых три десятка драконьих яиц по чисто символической цене. Это распродавали имущество почившего холостяка, у которого не было никаких родственников. Собственно, на аукцион Ариана и не собиралась идти, более того, она даже не знала о таком мероприятии, где оно будет и что именно там происходит. Но удачно перепутала адрес доставки одной из старых посылок, и вместо жилого дома на Лютиковой улице, они с Диашем пришли в Лютиковый переулок, в

аукционный дом с тем же номером.

Она успела на самое начало аукциона, когда сначала сбывали ненужный хлам по бросовой цене. Тут же вцепилась в объявленный лот с драконьими яйцами. Перебила цену одной седой старушки, и лот остался за Арианой. Распорядитель аукциона стукнул своим молоточком, объявляя окончательную продажу. И тут распахнулись двери в зал, и туда вихрем ворвался лохматый от бега пижон в красной куртке.

— За лот с яйцами поднимаю цену вдвое! — крикнул он и остановился, чтобы отдышаться, вцепившись в спинку одного из пустых стульев.

— К сожалению, — ответил ему распорядитель, — лот уже продан.

— Кто купил? — Ханс, которого, конечно же, узнала Ариана, насуплено осматривал немногочисленных присутствующих, — Я заплачу в три раза больше!

По правилам аукционов такая информация не выдавалась первому встречному, и Ариана тоже ничего ему не сказала. А Ханс потом приставал ко всем, пытаясь выяснить, кому же достался драконий лот, и называя вполне приличную цену перекупки за него.

Ариана еще немного посидела на распродаже, рассматривая вещи, которые остались от старого чудака, как его, посмеиваясь, называли присутствующие. Он был изобретателем, и часть его изобретений, доделанных и не очень, теперь пойдет с молотка. Они Ариану особо не интересовали, хотя с технической точки зрения можно было посмотреть. Поэтому она посидела еще немного, и даже купила несколько книг. Изобретения ее разочаровали, потому что толковых механизмов она не увидела. Они с Диашем забрали драконьи яйца и книги, поймали на улице возницу с гаришем, и поехали, наконец-то, на Лютиковую улицу. Там снова не повезло — адресат давно выбыл, адреса не оставил, но управляющий жилым домом вспомнил, что у съемщика жилья были родственники на побережье. Ну, хоть что-то.

Под кроватью хранить увеличившуюся коллекцию больше не представлялось возможным, потому что она давно не вмещалась. Ариана определила ей место в одной из пустующих пассажирских кают на капитанском уровне. Пока высокородных пассажиров не предвиделось, тем более в таком количестве, чтобы занять четыре каюты. Поэтому одну из них, самую просторную, Ариана временно переоборудовала под свои нужды. Пришлось вынести кровать, потому что она совершенно точно мешала всем планам. И добавить пару стеллажей в каюту, чтобы было где размещать выросшую коллекцию.

Теперь Ариана стояла около полок, на которых были красиво разложены драконьи яйца. Полки были, разумеется, не обычные плоские под вещи или книги. Нет, эти полки были похожи на небольшие ящички без крышки, и внутри на бархате лежали драконьи яйца. Каждое из них было закреплено ремешками, чтобы не упало.

Ариана медленно обошла всю каюту по кругу. Для незнающего человека драконьи яйца напоминали обычные серые булыжники немного разных форм и размеров. Но девушка видела малейшие нюансы, по которым их различала. И еще — она помнила, как ей досталось каждое яйцо. И самое первое, то, из болота, хранилось отдельно, в том же самом ящике из-под кровати. Ну, не совсем отдельно — там же лежали еще четыре яйца из коллекции бывшего капитана. Пять первых. Начало ее коллекции.

Ариана чуть прикоснулась к поверхности своего первого драконьего яйца. Провела по чуть заметным концентрическим линиям. В некоторые моменты под лунным светом они иногда слабо светились.

Вот и теперь Ариана потушила весь свет, и встала на середину каюты, на мягкий ворсистый ковер. В корабельные просторные окна заглянула огромная луна, и две поменьше.

Их лучи скользнули через подоконник, прошились по пушистому ковру. Наткнулись на стоящего человека и словно испугались — прыснули в стороны, распадаясь на сотни хрустальных лучиков, и мгновенно осветили каждое яйцо. Серый камень оставался самим собой еще несколько секунд. А потом несмело проявился цвет. Вот на одном яйце нарисовался узор из кругов. На втором. На третьем. И вот уже через минуту все яйца слабо светятся своими узорами, чуть моргая. Так кажется, потому что корабль едва заметно переваливается с боку на бок в движении, и лунные лучи постоянно перемещаются.

Ариана замерла, впитывая все это действо. Для нее именно такие моменты были волшебством — потому что она это видела. Драконьи яйца в эти моменты были живыми, светящимися. И словно дышали...

Три луны обычно недолго бывали вместе. Они быстро расходились прочь друг от друга, и волшебство заканчивалось.

И вот теперь Ариана с сожалением проводила взглядом луны Райсткира. Ей было мало этих нескольких минут. Но пора идти спать, завтра важный день — корабль прибудет в Медю, чтобы отдать важный магический ящик. И в дне пути от города находится виконтство, где вот уже пятьдесят лет ждут посылку.

Легиус лихо развернул корабль боком, и с ювелирной точностью пристыковал его между двух других, что уж были пришвартованы на пирсе. Ариана же с любопытством рассматривала эти корабли. В длину они были чуть меньше ее корабля, но визуально казались больше из-за лепнины, что украшала носы кораблей, надстройки, иллюминаторы, бойницы. Корабли сияли в солнечных лучах, как два сокровища. Интересно, кому они принадлежат? Наверняка богатым лордам, которые входят в Академическое сообщество.

Диаш уже стоял рядом. Магическую посылку освободили от креплений и веревок, и орк держал её на руках, не испытывая никакого дискомфорта от соседства с искрящимся иногда от магии ящиком.

Вчера Ариана уже отправила послание через шкатулку связи, и теперь их уже ждали. По сравнению с Академическим сообществом Заграта, тут положение было посвободней — Ариана еще с палубы заметила парочку детей, что весело играли на пирсе, их матерей или нянь, что самозабвенно сплетничали, не обращая внимания на ребятню. Стража тоже была, но скорее символическая. Странный уровень секретности, озадачила она. Все же ей не понять интриг высшего общества — тайные распоряжения, полет на грани скорости, и в итоге она несколько минут ждала, пока к ней соизволит хоть кто-нибудь подойти.

— Добрый день, капитан Леда, — на борт корабля поднялся пожилой Смотритель реликвий. Ариана его узнала благодаря информации из книги про сообщество. На седовласом мужчине в идеально черном сюртуке на руке красовалась повязка двух цветов — снизу синий перетекал в верхний зеленый. Похоже на небо Райсткира. Хм.

Диаш торжественно переложил ящик на подъехавшую платформу с колесиками. Прибывший груз аккуратно закрепили ремешками, и двое мужчин с гордостью отвезли его в башню.

Смотритель же прошелся по палубе, присматриваясь к обстановке, и к лианам заодно.

Ариана пригласила его в капитанскую столовую, на чай. Странно, но Смотритель реликвий не отказался. Зарг понятливо сообразил, и стрелой умчался на камбуз, чтобы подогреть воду, и достать сладости.

Смотритель задал Ариане несколько вопросов о корабле. Пытался заглянуть в разные места, но спотыкался по пути — лианы бдили, и им совершенно был неважен статус нового

гостя — нечего незнакомцам заглядывать в укромные места. Положение спас Зарг с чайником и подносом. Он прошмыгнул в капитанские помещения, и Ариана радушно пригласила Смотрителя внутрь.

Седовласый мужчина с любопытством рассматривал обстановку.

— Лорд Римей, я знаю, что в Заграте проводятся закрытые для посторонних исследования, — капитан решила разбавить неловкость разговором, — А в Медее есть что-то подобное? Я спрашиваю только из-за своего любопытства, — тут же исправилась она, чтобы он не подумал, что новый капитан что-то выведывает из корыстных побуждений.

Мужчина отпил глоток чая, и отвернулся от коллекции новых книг на стеллажах, что Ариана уже успела собрать. Степенно сообщил:

— В Медее у нас обычный филиал Академического сообщества по изучению древних реликвий. Также мы содержим небольшой музей. Если хотите, можете полюбоваться на коллекцию собранных артефактов, капитан Леда. Музей открыт для посещения каждый день, кроме воскресенья.

— Благодарю, лорд Римей, я обязательно запланирую посетить этот музей. Как он называется и где находится?

Ариана записала все на листке бумаги, том самом, из ящика капитанского стола. Этот лист привлек цепкий взгляд Смотрителя. Неожиданно он сказал:

— Капитан, позвольте, я взгляну, правильно ли вы записали. У нас есть три улицы с созвучными названиями, я добавлю вам звуков, чтобы вы не заблудились, и пришли куда нужно.

Это было очень странно, и очень подозрительно, хотя и сказано вполне участливым голосом и с легкой заботой в голосе. Тем не менее, объективных причин не отдать ему свои записи у Арианы не было и она, поколебавшись, протянула ему исписанный листок. Смотритель бегло осмотрел лист с обеих сторон, заявил, что все написано верно, быстро допил чай и ушел восвояси, еще раз напомнив про музей.

Ариана почесала затылок. И что это было? Очень странно. В целом, в городе она и так планировала задержаться на сутки, закупиться припасами и просто прогуляться. А вот и культурное мероприятие подоспело. Она вспомнила свое первое приглашение от имиша Роваля несколько недель назад. Мда, там неловко получилось. Стоит надеяться, что посещение обычного музея пройдет спокойней, чем бои на Арене.

На этот раз идти в город вызвалась даже тихая безропотная Зара. Зарг ее, понятное дело, одну отпустить не мог. Пришлось выбирать, кого оставить для охраны корабля, между тремя оставшимися членами команды — Диашем, Леной и Легиусом. Больше всех взысканий было у навигатора — за его неумные полеты, странную музыку по ночам из его каюты, а еще Ариана пару раз слышала от него слабый алкогольный запах, но ничего доказать не могла. Поэтому пришлось Легиусу на пару с лианами остаться на корабле.

По пути в Музей реликвий и артефактов команда незаметно уменьшилась. Сначала Зара решительно выскользнула из повозки, и стала подниматься по белым искрошившимся ступеням, которые венчал полуразрушенный белый храм. Зарг поспешил за ней, заявив, что они придут вместе на корабль, музей потом посетят, в следующий прилет.

Потом Лена увидела вывеску магазинчика «Все запчасти у Джоэля». Взвизгнула всплеснула руками от восторга, протараторила, что тут должны быть пара нужных для корабля деталей, отмахнулась от монет, что попыталась было дать ей Ариана, и убежала, даже не оглядываясь.

Что ж, Ариана решила, что механик не заплутает в большом городе, и поехала дальше. А вообще, пришло ей в голову, надо бы прикупить вот такого же гариша и повозку. Ариана все-равно нанимала их почти в каждом городе, когда отлучалась по своим делам. Потом она сообразила, что тогда нужен и возница, который будет знать каждый город из тысячи, что существуют на Райсткоре. И сдалась — все-таки проще каждый раз платить пару монет знающему человеку, который быстро и аккуратно привезет ее куда нужно, чем в растерянности блуждать по улицам незнакомого города, не умея в нем ориентироваться.

С капитаном остался только ответственный Диаш. Впрочем, ему ничего и не надо было в городе — еда на корабле бесплатная, одежду для него они с Арианой выбрали сразу после принятия его в команду, своих хобби-развлечений у него не было, и свое свободное время орк проводил с лианами — они показывали, где и что починить, и он все время стучал молотком, приколачивая полочки, перила, заколачивая щели... Но у него все-таки было еще толком не оформившееся стремление познавать мир. Сам он это еще плохо осознавал, а вот Ариана видела, и иногда давала ему подходящие книги почитать, чтобы Диаш развивался дальше. Не всю ведь жизнь ему матросом быть, расти и развиваться имеет право каждое разумное существо. Змеелюды, например, уже вовсю читали сложные эдды, написанные древними, хотя сами несколько месяцев назад едва читали по слогам. Так что в желании орка посмотреть настоящий музей, первый в своей недолгой жизни, не было ничего странного.

Для Арианы этот музей тоже был первым на Райсткоре. Да и сам город Медею стоило внимательно рассмотреть. Медея была прибрежным городом, как и Гааст, и тут остро чувствовалось соленое дыхание океана. Архитектура города сплошь была ажурной морской пеной, что поднимается ввысь и вверх по склону, на котором ступенями расположился огромный город.

Музей стоял на одной из таких ступеней, чуть дальше середины, кверху. Ариана с восторгом рассматривала белое здание без четких и строгих линий. Казалось, тут застыл морской шторм во всей своей красе — пенные шапки сверху, тугие полотна бирюзовой, стальной и зеленой воды под ними. Вход располагался в открытой ракушке размером как раз с двустворчатую дверь. Диаш даже рот раскрыл, рассматривая экое чудо. Ногой потыкал песок, что лежал около морских волн-стен. Но светло-бежевый песок был частью здания, и отковыриваться не желал.

Ариана подошла к дверям-ракушке поближе, и они сами распахнулись, как по волшебству. Диаш оторвался от ложного песка и поторопился вслед за капитаном.

Они оказались в просторном круглом холле. Несколько дверей, что вели из него, обрамляли белые витые колонны. Стены и потолок холла были расписаны фресками и картинами из жизни морского народа, что удивительно. Похоже, тут почитали именно Ткира, морского брата-бога. И прямо напротив Арианы наличествовала сцена Творения Единого океана — из трещин земной коры идет пар, который собирается в небесах в тяжелые облака, из которых проливаются не просто дожди, а целые реки воды. А еще космическая вода — во второй части картины было хорошо видно, что Ткир летал на пару соседних планет за льдом с их полюсов. А могучий бог много за один раз мог унести, так что Единый океан пополнялся после таких полетов очень хорошо.

Ариана не знала, верить в это или нет. С одной стороны, вот бог, что помог солнцу разделиться надвое. Напитал энергией ядро этой планеты, вместе со своим братом. Но вот эти странные картины, как он наполняет половину мира водой?! Это просто невозможно,

тем более за очень короткий срок. Хотя, с другой стороны, она ведь не знает, сколько времени братьям-богам понадобилось, чтобы всю сушу соединить в одном месте, и наполнить водой океан. Может, тут сроки в тысячи лет. Но они все равно невозможны и невероятны при сроках нормальной эволюции в миллионы лет!

Неизвестно, насколько далеко и глубоко зашла бы в своих размышлениях капитан, но ее думы потревожил статный черноокий красавец. Невнятные измышления о начале жизненного цикла Райсткира мгновенно вылетели из головы. Он что-то ей говорил, но Ариана зачарованно рассматривала чудо, что стояло перед ней. Мужчина в самом расцвете сил, хорошо тренированный и весьма изысканно одетый, длинные черные волосы забраны в хвост. Синие глаза его смеялись, осознав эффект, который он произвел на посетительницу музея. Правильные черты лица казались настолько совершенными, что Ариана в одно мгновение подумала, что это один из братьев-богов спустился к ней с небес. Очевидно, Ткир, раз дело происходит в морском музее, посвященном ему.

Мужчина терпеливо что-то произнес, снова. Ариана тряхнула головой, словно выталкивая вату из ушей, и морок с глаз. Сознание прояснилось, когда выяснилось, что Диаш во все глаза с таким же восторгом смотрит на третьего в их компании. Ариана прежде всего щелкнула пальцами перед носом орка — до глаз и ушей она не доставала, тот был рослым и высоким. Диаш очнулся, свел глаза на фигуру около своего носа, смущенно его потер.

— Приветствую вас в Музее реликвий и артефактов морских чудес. Я смотритель Ли Райеш.

— Капитан Ариана Леда, — девушка зачарованно уставилась на совершенные очертания ладони, что смотритель протянул ей для рукопожатия. У людей таких безупречных ладоней, пальцев и ногтей не бывает. Удивительно. Она снова тряхнула головой, крепко схватила предложенную руку и пожала ее. Смотритель даже рассмеялся, и сразу же пояснил свой смех, чтобы не обидеть:

— Я просто очарован вами, капитан Ариана. Вы удивительно быстро пришли в себя. Обычно посетителям на это требуется куда больше времени, как мужчинам, так и женщинам.

— О, ну, моя психика достаточно закалена многими событиями, так что..., - неловко было объяснять про другой мир, идеальных топ-моделей в гляцевых журналах, и все такое.

— Рад это слышать, — смотритель улыбнулся просто шикарной жемчужной улыбкой, сведя на нет всю выдержку Арианы. Мгновенно осознал свою оплошность, убрал жемчуг, оставив только легкую полуулыбку.

— Позвольте провести для вас экскурсию по музею.

— Да, конечно. А почему тут так пусто? Ни посетителей, ни служащих.

— Обеденное время, — пояснил прекрасный смотритель, открывая одну из дверей между колоннами, — Обычно в это время горожане обедают, или принимают послеобеденный сон. Мои служащие тоже, а пока они на обеде, немногочисленными посетителями занимаюсь я.

Ариана приподняла брови от таких странных обычаев, но ничего не сказала. Диаш шел за ними, с любопытством разглядывая экспонаты, и слушая пояснения прекрасного смотрителя.

Экскурсия Ариане понравилась. Смотритель Ли говорил красиво и ёмко, не торопил, когда они рассматривали картины, коими были украшены все стены всех залов, или какой-

нибудь интересный артефакт. А таких Ариана увидела немало. Например, три обломка жезла Творения самого Ткира. Надпись около обломков поясняла, что с помощью этого жезла бог смог собрать всю воду, вытянув ее из земной коры, а потом из облаков, и перемешать ее в достаточной степени, чтобы в ней сразу зародилась жизнь. А еще ракушка золотого голоса — сама ракушка была белой, на обычном черном шнурке. В давнее время ее изготовили по приказу морского повелителя для его немой дочери. К сожалению, счастья девушке магическая ракушка не принесла, и та ее разбила в порыве отчаяния. Магия в ракушке иссякла, и остался только остов.

Подобных интересных реликвий и замечательных историй было еще много. Что-то в голове у Арианы смешалось, что-то забылось почти сразу. Но теперь ей захотелось побывать и на дне подводном, у морских жителей, не смотря на свою боязнь океанских вод.

— Смотритель Ли, а как называется ваша раса? — Ариана понимала, что действует абсолютно бестактно и грубо, но уйти, не узнав это, не могла. Она уже поняла, что он обычный человек, из плоти и крови. Но, возможно, он потомок одного из богов? Ну, а что, они же тоже люди, и наверняка совместимы с людьми. И за сотни тысяч лет от такого совмещения явно не один ребенок увидел свет Райсткира.

Смотритель словно прочел ее последние мысли и снова ослепительно улыбнулся.

— Я не сын бога, уверяю вас, капитан. Но моя прабабушка происходит из морского народа. И в нашем роду, благодаря ей, очень часто рождаются очень красивые дети. И никаких чудес.

— Из морского? Ваша прабабушка была русалкой? — удивленно спросила Ариана, пытаясь уложить новую информацию в голове. Одно дело читать о русалках и морских жителях, это просто книжные размышления. Совсем другое дело — встретить одного из них — вот так, в реальности.

— Почему была? — в свою очередь удивился смотритель, — И сейчас она живет в нашем доме. Русалки при свете солнц живут очень долго, как оказывается.

Ариана задумалась, и не заметила, как их с Диашем, молчавшем всю экскурсию, привели обратно в главный круглый холл.

— Смотритель Ли, благодарю вас за столь познавательную экскурсию по Музею морских чудес, — капитан чуть сократила длинное название, назвав его именно так, как теперь ощущала. Прекрасноокий красавец молча поцеловал ее руку, и после прощального кивка растворился за одной из дверей.

Весь остаток дня Ариана была под впечатлением от совершенного смотрителя. Когда Лена узнала об этом, то чуть волосы на себе не порвала — ей тоже захотелось полюбоваться на истинную божественную красоту. Ведь всем известно, что Ткир в свои творения влил намного больше своей божественной крови, чем Райс. Потому русалки и красивее людей, и живут намного дольше. Увидеть живую русалку вообще невероятно, так хоть на ее потомка бы смогла полюбоваться! Горе Лены было безмерно, тем более, что до утра корабль ждать не стал, и отправление было запланировано на вечер. Пусть стоянка на Корабельной башне филиала Сообщества и была бесплатной, но Ариане уже просто не терпелось доставить последнюю посылку из старых отправок.

Да, осталась всего одна. И пусть в каюте капитана лежали несколько писем, чьих адресатов предстоит найти неким чудом, потому что они выбыли с прежних адресов, но факт есть факт — последняя посылка будет доставлена уже через два дня.

Ариана размышляла о том, что ей придется сделать крюк для посылки, но этого не

понадобилось — почта из Стеллы идеально укладывалась на ее путь, и так удастся сделать два дела одновременно.

Глава 15

Самой последней посылкой из прошлого был квадратный деревянный ящик. Размером полметра на полметра. Тяжелый, и даже очень. Диаш заблаговременно вынес его из почтовой кладовой, и поставил на палубе. Лианы прочно его обмотали, зная про полетные успехи навигатора.

Ариана вышла из своей каюты. Почта в города Эсна и Ваорт доставлена, и то, что они послали в Стеллу, капитан тоже забрала. Теперь же она сделала крюк от Ваорта, чтобы подлететь к королевству Мирлазия, что располагалось у Трёхгорья, широких и высоких гор в количестве трех штук.

Королевство было небольшое, судя по карте. Иные провинции, коими управляли управители от короны, были больших размеров. Ариана, как обычно, сверху рассматривала деревеньки, утопающие в цветах, уютные маленькие городки, зачастую всего с одной площадью для собраний и развлечений. Тут, кстати, было и немало развалин, которые еще не успели напрочь зарости мхом, травами и кустарниками. А вот это странно. Словно много лет назад тут была война, и жестокая — в одном месте даже образовалась пустошь, сплошное пятно черной гари, на которой давно ничего не растет. Ариана помнила из школьных учебников описание войны с Таришаром, жесточайшим диктатором Ирлита. Так вот, после продвижения его войск оставались такие же руины и воронки — диктатор предпочитал оставлять за своей спиной чистый лист, как он сам говорил, чтобы возродить новое людское племя, более сильное и не привязанное к прошлому.

Но это все лирика о прошлом, Ариана отмахнулась от своих воспоминаний. А вот тут что именно произошло? На Райсткоре точно не знали о массовом производстве стрелкового оружия, да и бомбы в большом количестве вряд ли могут производить. Понемногу всяких штук для разрушения и тут хватало, но лишь для точечных ударов. А вот чтобы так, настоящая война... Ариана проводила взглядом последние руины. Вроде бы раньше это был большой замок, почти город. И от него ничего не осталось.

Посылка держала путь в замок княжества Кадиш. Он стоял довольно далеко от ближайшего большого города Синц. И, похоже, тут было полное самообеспечение — поля, на которых работали селяне, охраняли солдаты с мечами, сады тоже обрабатывали под присмотром. Несколько селений перед замком опоясывали высокие стены с частоколом и прочными воротами.

— Да что такое тут у них творится? — даже никогда не унывающий навигатор удивился такой зловещей обстановке.

Ариане тоже стало не по себе — она видела странные сооружения, похожие на катапульты. При них находились солдаты, и эти катапульты следили за кораблем на всем протяжении пути, хотя «Пираты небес» летели довольно высоко. Их все же могли сбить, если бы пожелали? Ариана нахмурилась. У нее вот для ответного удара не было даже пушек, или что тут их заменяет. Надо об этом срочно задуматься. Выбраться бы только из этого жуткого княжества живыми и невредимыми.

Сам замок словно вымер. Корабль подлетел к Корабельной, самой высокой башне, где был построен продолговатый каменный язык для швартовки. И он был закрыт. Просто закрыт чем-то громоздким, чтобы корабль не смог подлететь ближе. Зато стражники с

оружием начали толпиться у входа в башню, на пяточке, где еще оставалось свободное место.

Ариана совсем растерялась. А как она в таких условиях передаст посылку? В это время на палубу прибежал Зарг. В его руках была шкатулка для связи, и теперь она вибрировала и гудела на низких тонах.

Ариана впервые видела свою шкатулку в таком состоянии.

— Я ее услышал, капитан. Наверное, вам послание из замка.

Капитан раскрыла шкатулку. Никакого послания тут не было, шкатулка была пуста. И тут из нее раздался голос:

— Назовите себя и цель прибытия в замок Кадиш.

Ариана сообразила посмотреть в зеркало на крышке шкатулки. Там отражался статный военный с короткой красивой рыжей бородкой. Его брови были нахмурены и весь вид выражал тревогу.

— Я капитан Леда. Привезла давно утерянную посылку для виконта Грегора ми Алиали.

Военный на секунду завис, явно растерявшись, но мгновенно собой овладев. Потом коротко сказал:

— Ждите, — и отключился. Ариана осталась ждать с открытой шкатулкой. Потом сообразила, что можно и закрыть, звук вызова все равно пройдет через зеркало. Она даже не предполагала, что зеркало предназначено для видеосвязи. Считала его просто красивым украшением, как всякие финтифлюшки. То есть, раз лорды из Академического сообщества намеревались общаться с ней только при помощи писем и записок, то и не стали уточнять полный список возможностей шкатулки для связи? А вот это как-то неприятно. Тем более в такой критический момент обнаружить подобное. А если бы у военных сдали нервы, и они просто-напросто расстреляли бы не отвечающее на их призыв корабль?

И тут шкатулка снова завибрировала. Военный с бородкой коротко сообщил, что «Пираты небес» могут пришвартоваться, и отключился.

Тут же пирс начал расчищаться — то, что было сверху, скатывалось в рулон при помощи какого-то механизма, за две ручки которого крутили два солдата в военной форме.

Легиус, без своих обычных выкрутасов, точно и уверенно пришвартовал корабль. Диаш легко подхватил тяжелый ящик и спустился по трапу вслед за капитаном. Остальным она приказала оставаться на корабле.

Их встретил конвой из шести солдат. Так и вели всю долгую дорогу до места назначения, где бы оно ни было. Замок был красив, из светло-серого, почти прозрачного камня. Ариана с удовольствием бы им полюбовалась в дороге, но не осмелилась — стражи были очень сумрачны, как бы не сочли ее шпионкой.

А в голове всплыла ассоциация с первой почтовой доставкой — тоже одинокий пирс, тоже хмурые стражники, тоже ее вели почти по всему замку под конвоем. Вот ведь как бывает.

Капитана и матроса привели в просторную гостиную, где уже собралось немало народу, и они все еще прибывали. И все явно аристократы, одеты в богатую одежду, обвешаны золотом.

И к кому Ариане теперь обращаться? Кто тут виконт ми Алиали?

— Добрый день, капитан, — к ней подошла пожилая, но еще моложавая женщина с красивыми серыми глазами, одетая удивительно богато и со вкусом, — Прощу простить за столь нелюбезный прием, но мы тут в тяжелом положении. Почти военном. Я виконтесса

Грея ми Алиали, дочь виконта Грегора. Мой отец давно скончался, все его дела перешли ко мне.

— Значит, это теперь ваше, виконтесса, распишитесь в получении, пожалуйста, — Ариана предпочла не допытываться о смерти получателя посылки. Судя по тому, что виконтесса уже немолода, ее отец был еще старше, так что его смерть за пятьдесят лет явно была естественной. Диаш поставил ящик на ближайший стол.

Статная аристократка поставила свою размашистую подпись на документе. Все остальные уже толпились у расписного стола, взглядом пожирая ящик. Они явно знали, что привезла Ариана.

— Капитан, позвольте спросить, как к вам попала эта посылка? Она считалась утерянной уже пятьдесят лет, — аристократке тоже не терпелось посмотреть содержимое ящика, но она не даром была отпрыском древнего рода, и могла сдерживать свои порывы. Взглядом отогнала молодежь от стола, чтобы не толпились.

— Я получила корабль в наследство. И на нем была запертая каюта с почтой, полностью герметичная. Я нашла ключ, открыла отсек, и поняла, что очень много людей не дождалось почту. И я решила ее развести по адресам, пусть даже уже поздно для этого. Вы в моем списке последние. Простите, что так долго получилось.

— О, дорогая, думаю, вы привезли то, что спасет весь наш род. И для этого самое подходящее время, — улыбнулась виконтесса, — Но только если в этом ящике именно то, что я ожидаю. Вы желаете посмотреть?

— Не откажусь, благодарю вас.

Виконтесса подала знак, и подошел слуга с ломиком. Аккуратно вскрыл ящик, снял крышку, положил ее на стол и отошел.

Другие слуги, рангом повыше и в белых перчатках, принялись доставать из ящика... драгоценности... Ожерелья, диадемы, тиары, браслеты и кольца. И все явно баснословно дорогое.

Ариана ошеломленно смотрела на сокровища. А драгоценности все прибывали и прибывали. Их просто завернули в бархатные отрезы ткани для перевозки. И сунули в обычный деревянный ящик с сеном. И послали обычной доставкой на летающем корабле, даже без охраны. Да кому такое в голову пришло?

— Это королевские драгоценности Мирлавии, — удовлетворенно сообщила ей виконтесса, — Наши драгоценности.

— Но зачем они... и как... Я не понимаю, — признала Ариана.

Присутствующие люди, явно все родственники, о чем-то шушукались между собой. Их глаза горели, а руки тянулись потрогать давно утерянные сокровища своего рода.

— О, дорогая, эта история очень давняя. Если совсем коротко, то мы королевский род в изгнании. Но теперь, — слуга достал последний предмет из ящика. Повернулся к виконтессе, и она сама лично развернула бархат и взяла в руки настоящую золотую массивную корону, усыпанную драгоценными камнями, — теперь мы заберем обратно наш трон, отобранный давным-давно жестокими захватчиками. И это все благодаря вам, ведь найдена корона истинных королей Мирлавии.

Ариана почувствовала себя неудобно. Вот в политику она никогда не стремилась лезть. Не ее это дело.

— Ну, я рада, что доставила вам посылку. Нам, пожалуй, пора.

— Нет, — твердо сказала виконтесса.

Ариана опасливо оглянулась на стражей с оружием, что стояли у дверей в гостиную. Но виконтесса рассмеялась.

— Капитан Леда, я просто обязана заплатить вам за доставку. Вот золото, хотя оно и не покрывает всей вашей проделанной работы. Да и притом, вы могли оставить всю почту себе. Но вы сделали правое и доброе дело — отдали все получателям, пусть и прошло много времени.

В руки Ариане упал кошелек золота. О, ну это другое дело. Слуги уже убирали драгоценности в ларцы. Из рук одной юной леди с боем пришлось вырывать рубиновое ожерелье. Когда его забрали, красавица залилась слезами и упала на грудь возлюбленного. Но виконтесса была неумолима, и за надлежащим размещением драгоценностей следил тот самый военный с бородкой. Наверное, он тут главный в охране.

— Я бы хотела еще что-нибудь для вас сделать, если вы позволите. Возможно, вы в чем-то нуждаетесь? — виконтесса отвернулась от сундука, в котором скрылась тяжелая корона.

— Я не нуждаюсь ни в чем, — помотала головой Ариана, и тут же вспомнила о своей страсти, — Но я собираю яйца драконов, так, для коллекции. Если у вас завалилась парочка, то я бы их с удовольствием приняла от вас, виконтесса.

Женщина загадочно улыбнулась и поманила Ариану и Диаша за собой, в коридор. Перед ними и за ними шли по два солдата в форме и с мечами на поясах.

Замок выглядел богато. Ариана с любопытством, и уже на вполне законных основаниях, разглядывала пустые латы стражников, стоящих на постаментах, картины, что висели на стенах, любовалась искусными вазами и статуями.

А потом они поднялись в башню. Перед виконтессой еще двое стражников, охраняющих содержимое башни, открыли двери, и вся процессия вошла в круглый зал без окон. Вошедшие слуги зажгли свечи. И Ариана ошеломленно увидела яйца. Много драконьих яиц. Бесконечно много, настолько, что они даже в глазах не помещались. Драконьи яйца заполняли все помещение, лежали на подставках, в сундуках, да и просто на полу, как картошка в погребе.

— Как много! — восхитилась девушка, — Восхитительная красота!

Виконтесса улыбнулась и пояснила:

— Их собирал мой предок, что жил в этом замке. В детстве его интересовали драконы, которых он уже не застал. Зато узнал про единственное, что осталось от драконов — их яйца. И начал собирать. Он это делал всю жизнь, собрал немалую коллекцию. Потомки его пристрастия не разделяли, но за коллекцией следили. Иногда даже пополняли.

— Как же их много! — в восхищении прошептала Ариана. Вот теперь, когда она увидела десятки яиц вместе, ее накрыло странным чувством. Словно все вместе они создали такое покрывало силы и спокойствия, накрывшее ее. Ее маленькая коллекция давала только слабый отзвук этого покрывала.

— Да, много. 1276, если сказать точно. И теперь они все ваши.

Ариана чуть не задохнулась. Уму непостижимо! Такое огромное количество в одном месте! И все это предлагают именно ей!

Капитан обернулась к аристократке:

— Но, виконтесса, это наследие вашего предка...

— Да, и оно ждало своего часа, чтобы найти достойного хранителя. К сожалению, сейчас у нашего рода наступили сложные времена, и ухаживать за коллекцией мы не имеем времени. Да и, боюсь, в будущих битвах Южная башня, где она располагается, а вместе с ней

и драконьи яйца, могут пострадать. А еще, коллекцию виконта Родгара пару лет назад очень желал купить в полном виде один наглец. Лавочник, в один момент разбогатевший на торговле самоцветами. И зазнавшийся. Он себя называет страстным коллекционером драконьих яиц.

— И вы ему не продали? Почему же?

— Наследие предков продаже не подлежит, — с достоинством ответила виконтесса, — Его можно только отдать в дар. И я дарю вам всю коллекцию, раз вы так интересуетесь драконьими яйцами.

— Виконтесса, я очень рада и благодарна вам.

Когда дают сокровища бесплатно, то бери и не задавай вопросов. Больше Ариана ни о чем ее не спрашивала. Только наблюдала, как слуги упаковывают яйца в деревянные ящики, наполненные душистым сеном.

Да, за прошедшие месяцы ей удалось собрать почти шесть десятков драконьих яиц. Но прибавка почти в 13 сотен штук плюсом... Над своей страстью пора бы уже задуматься. Но потом, на корабле, когда она каждое драконье яйцо потрогает и рассмотрит. А ведь еще проблема — где хранить свои сокровища? Ведь в каюту они явно не поместятся, там и без того уже тесно. Нужно придумать хорошее место.

Но эти мысли были просто обычным фоном, который сопровождал процессию деревянных ящиков. Слуги ставили их на палубу в ровные ряды. А лианы, действуя вместо лифта, утаскивали ящики вниз по шахте, в трюм. Другого подходящего места пока не было. Да и вообще, именно в трюме можно обустроить хорошее место, создать условия для хранения. Вот только там не будет лунного света. Поняв это, Ариана чуть упала духом. Вот ведь незадача. Как же тогда она будет любоваться лунным драконьим сиянием?

На борт поднялась виконтесса со свитой. Огляделась, благосклонно улыбнулась.

— Капитан Леда, ваш корабль совершенно очарователен. Если надумаете его продать, то я буду первой в очереди, чтобы приобрести это чудесное изобретение илорийских мастеров. За ценой я не постою.

— Спасибо, виконтесса ми Алиали, но корабль — это моя жизнь, — непреклонно отказалась от столь неожиданного предложения.

— Вы еще молоды, капитан, — рассмеялась аристократка, и прошла по палубе, — Перевозки скоро вам наскучат, и вы выйдете замуж, нарожаете кучу детишек. А такое сокровище не должно прозябать в ангарах, ожидая редких полетов.

— Ну, замуж я не собираюсь в ближайшее время, — Ариана нахмурилась. Разговор ее начал раздражать. Она столько пережила, прежде чем нашла корабль, столько усилий приложила, чтобы его отремонтировать, и столько нервов потратила на перевозки, что предпочла бы умереть на своем корабле, но уж точно не продавать его.

Виконтесса глянула вниз, чуть перегнувшись через борт палубы. Обвела взглядом огород и оранжереи, что находились внизу. Повернулась к Ариане.

— Мое предложение в силе в любом случае, — примирительно улыбнулась женщина, — А теперь желаю вам хорошей воздушной дороги. Еще раз примите мою благодарность за доставленную посылку, и примите совет — воздержитесь от полетов над Мирлазией какое-то время, возможно, год. Будет беспокойно.

Ариана кивнула и коротко поклонилась виконтессе, согласно этикету, книгу по которому она изучила от корки до корки. Случилось это после захода в Эрмию, когда пришлось немного пообщаться с лордами. А лорды были именитыми аристократами, с

которыми впредь предстояло общаться Ариане, раз она их официальный перевозчик. Надо соответствовать.

Корабль лихо отчалил от пирса Корабельной башни, и навигатор получил подзатыльник от Арианы. Ведь военные могли отреагировать на столь резкий отлёт, и что-нибудь послать им вдогонку. Но навигатора и его неуёмную страсть к стремительному полёту ничто не могло исправить.

Ариана выразительно напомнила Легиусу про испытательные три месяца. Тот было приуныл, но только до ужина. Ужинала команда обычно все вместе, не так уж много дел у них было, чтобы пропускать трапезу из-за того, что надо какой-нибудь ящик закрепить покрепче. А поесть навигатор любил, как и поболтать. А ещё капитан помнила, что в его голове хранится невообразимое количество знаний о кораблях, надо только уметь их доставать. А в ее собственной голове засели другие мысли, что-то сказанное виконтессой не давало ей покоя. И дело не в предложении о продаже корабля. Тут что-то другое.

— Лена, а вот покушай красной рыбки, — навигатор усиленно старался откормить механика, что было категорически непонятно всем — худобой Лена не страдала, хотя и не была толстой, просто фигуристой — и бедра есть, и грудь. Тем не менее, при каждом приеме пищи, будь то завтрак, обед или ужин, навигатор старался предложить ей кусочки получше. Иногда он получал на голову тарелку, полную супа или жаркого, если бывал особо навязчив. Но свои попытки накормить механика он не оставлял. И вот, опять.

— Я не люблю красную, только белую, — чеканно сообщила девушка, накладывая себе в тарелку риса побольше. Соус к рыбе Зара приготовила овощной, отменный и густой, и от недостатка еды Лена не страдала, просто налила его к рису в тарелку побольше, вместо рыбы.

— Тогда возьми яблочко, смотри какое наливное и спелое, — навигатор ловко почистил и нарезал на неровные кривые дольки большое яблоко, в процессе его манипуляций сжавшееся в два раза.

Ариана нанизала кусок рыбы на вилку и задумалась, перестав слушать обычную перебранку механика и навигатора. Перевела взгляд на вилку перед тем, как поднести ее ко рту, и точно поняла, что ее смутило в словах виконтессы.

— Легиус, кто такие илорийские мастера? Те, кто строил корабли, верно?

Парень оживился, и сразу отстал от Лены, которая уже всерьез раздумывала, чтобы напаять ему на голову свою тарелку с недоеденным рисом.

— Да, в древности, когда древесина нориналя была полна волшебства, и в Илории еще не было войны, существовали мастера, что разгадали тайну волшебной древесины. Вот они и строили корабли, которые летали быстрее ветра. Но мастеров истребили во время войны, да и древесина сама погибла. И больше таких мастеров не было. И корабли почти все тоже были уничтожены, потому что они всегда были на передовой в любой битве.

— А разве эти мастера как-то по-особому строили корабли? — изумилась Ариана. Вроде бы тут один дизайн на всех. Небольшие изменения внешней отделки, и, в общем, все. Так она считала.

— Они же были магами! — изумился такой наивности навигатор, — Они не просто строили корабль из нориналя, они напевали его!

— Как это напевали? Строили при помощи магии что ли?

— Нет, в Илории магия была очень самобытная и уникальная. Никто не знает, с чем это связано. Там и порталов не было, но маги как-то могли перемещаться. И магию они

использовали звуковую, пели её. Так и творили корабли — напевали что-то магическое, начиная от рубки волшебных деревьев, и потом весь путь изготовления всего корабля. Благодаря напевной магии, настоящие илорийские корабли были самые быстрые, резвые, прочные, и восстанавливали свою структуру при повреждениях. А еще они росли, как говорят.

— То есть? — поразилась Ариана.

— Ну, как люди растут, — развел руками навигатор, — И корабли росли. Увеличивались в размерах. Сам я не видел, конечно, но у мага в книгах читал об этом.

Ариана вспомнила черные огромнейшие корабли с пирса Стольнца в море Стрела. Нет уж, корабль такого размера ей точно не нужен. Это ж и команду надо увеличивать, да и на корабле пока идешь после обеда из столовой в свою каюту — снова проголодаешься и устанешь заодно.

И все же, что именно имела в виду виконтесса, когда говорила эту фразу про илорийских мастеров? Неужели она решила, что у Арианы завелся именно такой корабль? Настоящий из древней Илории? Ну, это смешно. Если бы корабль мог восстанавливаться, тогда ей не пришлось бы стучать молотком, прибивая заплатки на обшивку. Однако, что-то произошло после окончания вырезания кариатиды, надо признать. Корабль словно очнулся от спячки. И с тех пор... А что, собственно, с тех пор? С тех пор много времени прошло, и Ариана лишь в редкие моменты обращает внимание на собственно нужды корабля. А вот это надо исправить. Капитан допила свой чай и направилась к себе в каюту. Вечерняя вахта сегодня была за Диашем, и он ответственно кивнул капитану, когда она напомнила ему — орк все помнил, да и лианы были рядом.

В каюте Ариана разулась, переделалась в домашнее, чтобы чувствовать себя уютнее. И после этого подошла к стене своего корабля. Стена была изготовлена из светлого борита, со слегка волнистым узором, и легким пряным ароматом, что до сих пор сочился из досок. Говорят, этот аромат изгонял всех насекомых и паразитов, что могли поселиться в каюте и под обшивкой. Ариана положила обе ладони на боритовые доски. Подумала, и прислонилась и лбом тоже.

— Здравствуй, мой корабль. Я раньше не задумывалась о том, чтобы поговорить с тобой. Но сегодня я много узнала, и вот... И вот я здесь, и хочу сказать тебе спасибо. Спасибо за то, что ты вообще есть в этом мире. За то, что своим существованием ты спас меня от многих неприятностей. За то, что, благодаря тебе я нашла свое место в этом мире. И помогла многим другим, кому так же, как и мне, был нужен дом. И я очень тебя ценю, просто знай это. И я знаю, что ты волшебный, ведь кариатида, которую я вырезала, теперь охраняет меня и тебя. Это моя сестра, которая всегда меня любила, и я ее тоже любила очень сильно. Теперь она словно стала оберегом твоим и моим. Я это чувствую. В общем, я хотела поблагодарить тебя. Спасибо.

Ариана отодвинулась от стены, ставшей почему-то очень теплой. Поколебавшись, потрогала доски. И правда, почти горячие. Девушка предпочла думать, что это к добру, что корабль отозвался ей. Но если это так, значит ее корабль и правда изготовлен из настоящего волшебного нориналя? И это значит, что ему лет намного больше, чем считала Ариана и все остальные. Да и свойствами он обладает иными, чем ему приписывают малознающие люди. Ведь все считают, что этот корабль изготовлен из обычного, не волшебного нориналя, выращенного на окраинах королевства. И только виконтесса почему-то предположила иное, словно самолично следила за его изготовлением.

У Арианы заболела голова от раздумий. Она потерла лоб, и направилась в постель. А потом все равно долго лежала и смотрела в потолок. Но ее мысли занимал теперь вовсе не корабль. Теперь она задумалась о своей дальнейшей жизни. Вся старая почта развезена по адресатам. С души словно камень свалился. И сейчас девушка словно расплатилась за свой обретенный корабль перед неведомым капитаном. Выполнила его обязательства перед всеми, кому он обещал. И почему-то казалось, что теперь капитан с чистой совестью передал владение кораблем Ариане, а сам ушел в Небесный свет, как здесь называли Рай.

Ариана сама удивилась своим мыслям. О капитане она думала редко, да и корабль считала своим, когда смогла его отремонтировать по мере своих сил и все-таки подняла в воздух. А теперь оказалось, что она считала себя обязанной бывшему погибшему капитану?

Словно в ответ на ее удивленные мысли, напротив кровати на стене за стеллажом голубым светом зажегся некий символ.

Девушка откинула одеяло и встала с кровати. Подошла к стеллажу и сняла с полки несколько книг, положила их на пол. Символ на стене был знакомым — два равных треугольника проникали друг в друга, и в центре их пересечения находилась прямая полоска, косо заштрихованная. Вот только где именно она видела этот символ? В голове роились обрывки прочитанных книг и увиденных в последнее время артефактов, но толком она ничего не вспомнила.

Так, и что теперь делать с символом? Ариана с замиранием сердца дотронулась до сияющих треугольников. Они чуть вспыхнули, и весь свет из них впитался в ее пальцы и ладонь. Ариана от неожиданности отскочила от книжных полок, потрясла рукой, и в это время стеллаж чуть слышно скрипнул и отошел вбок, на пустую стену, с которой совсем недавно разговаривала капитан. И перед девушкой открылась тайная комната капитанов.

Эпилог

Легиус отметил галочками все ящики, что по договору «Пираты небес» должны будут доставить в Окрас. Путь не близкий, но им все равно сдавать почтовые обязанности в Стелле. Диаш и Зарг заносили ящики в трюм.

Ариана наблюдала за ними и другим глазом за Леной, что придирчиво осматривала новые моторные провода. Их доставили к кораблю специально, чтобы команда лишней раз не выходила в город — в Аюми всю ближайшую неделю праздничные гуляния, и теперь очень трудно совершать торговые сделки — магазины и лавки закрыты, часть торговцев на гуляниях или в гостях. Как и остальные жители города, которые о покупках совершенно не думают.

Поэтому приезжие купцы, которые еще не прониклись духом гуляний и праздника, караулили своих покупателей на месте, так сказать — прямо на пирсе. Ариане даже подкинули пассажиров, какую-то команду героев, что сражаются с чудовищами, мотаясь по всему матеруку. Капитан заинтересовалась подобным феноменом, и согласилась отвезти их в Веезму, это почти по пути. Посредник, что замолвил за них словечко, горячо поблагодарил капитана, и убежал за командой на постоянный двор.

Ариана прошлась по самодельным торговым рядам. Зара ходила за ней хвостом. Свое ожерелье она теперь не снимала ни днем ни ночью, и в каждом городе Зара уходила в разрушенный белый храм почти на целый день. Ариана смирилась с этой блажью, и почти всегда разрешала это девочке, но иногда, вот как сейчас, капитан говорила категоричное нет. И, чтобы детеныш не сбежала одна, как сделала однажды, напугав всех и заставив ее хорошо поискать, Ариана велела ей следовать за ней.

Вот и теперь они прошли нехитрые куцые ряды. Капитан ничего толкового не присмотрела, и вернулась обратно к трапу на корабль.

— Кат, этот корабль точно идет в нужную сторону? — капитан героев стремился держать ситуацию под своим контролем, но в последнее время это удавалось плохо — пара заданий оказались совсем провальными. Лучник потеряла свой хваленый лук, мечника ранили, и довольно сильно, и пока его лечили, команда растеряла и без того немногочисленные заказы на свои услуги. И вот, вчера удалось получить новый заказ, раз команда условно полная — мечнику сняли все швы, хотя и не рекомендовалось еще какое-то время напрягать правую половину тела. Вот только команда героев требовалась в далекой Веезме, куда им надлежит прибыть как можно скорее. Командир героев с досады стукнул дубовый стол — в разгар гуляний из Аюми ни один корабль не вылетит, а ушлые торговцы, что летают во все стороны, дерут втридорога.

— Точно! Капитан согласилась отвезти вас до самой Веезмы!

Да, сегодня утром прибежал Кат, что знал все и обо всем, и сообщил, что на пирсе стоит почтово-торговый корабль из Корабельной гильдии, и что он прямо сейчас грузится и скоро улетит как раз в нужную сторону! Командир героев воспрял духом — у героев-наемников есть договоренность с Корабельной гильдией, их должны в полцены довезти, а то и бесплатно, если капитана удастся уболтать за время полета.

В таком приподнятом настроении и шла вся команда героев по пирсу. Капитан героев сначала заметил зеленого орка, что легко поднял ящик с целой кучей проводов и отнес вглубь темного зева в трюм. Потом увидел двух змеенышей, вот же пакость. Он их на дух не переносил. Капитан стояла к ним спиной, и что-то изучала на поднесенном прямо к ней подносе. То ли бижутерия, то ли еще какие финтифлюшки. Да и волосы у нее были странные — синие, голубые, серебряные кудри ниже лопаток чуть развевались от легкого ветерка.

Кат ее окликнул:

— Капитан Леда, вот герои, про которых я говорил! — Кат улыбался, довольный собой, что так удачно удалось пристроить героев.

Ариана обернулась, чтобы посмотреть на легендарную команду героев, о подвигах которых ей взахлеб сегодня вещал Кат. Посмотрела. На Марка, что был бледен, явно после ранения. На Ловию, что мрачно глядела себе под ноги. На Миранду, чье красивое лицо перекошило от злости, обычное ее состояние, впрочем. На Дэна, который окаменел, узнав свою бывшую подружку, которую бросил умирать почти год назад.

Ариана каждого из них обвела взглядом, словно запоминая. Никому она не дала понять, что именно творится внутри нее. Просто повернулась к Кату и сообщила:

— На моем корабле для них места нет, — потом жестом позвала команду, — Собираемся! Мы улетаем, нас давно ждут в другом месте, — и ушла на корабль.

Лена ошарашенно выпустила из рук хорошо промасленную шестеренку, которую рассматривала со всех сторон, раздумывая о покупке, и потерянно взошла на палубу. Легиус гордой птицей взлетел по трапу, потом по лесенке на капитанский мостик к штурвалу.

Остальные уже были на корабле. Ариана отвернулась от пирса, не желая смотреть на тех, кто остался там, внизу.

Команда словно чувствовала, что дело серьезное. От капитана исходили волны ярости и злости. Только Диаш достал из-за пазухи конфетку и отдал Ариане, что стояла на носу корабля. Он некрал конфеты, как можно. Просто их разрешалось брать всем, и орк обычно

набирал несколько штучек на весь рабочий день, чтобы не бегать на камбуз каждый раз, когда захочется шоколада. Ариана закинула в рот конфету. Сладость приглушила ее злобу, уняла биение сердца.

К ней подошла Лена и осторожно спросила:

— И что теперь? Куда мы направимся?

Ариана достала из кармана жилета новую красную карту демонских сокровищ:

— А теперь мы отправимся на поиски сокровищ демона!

Конец 1 тома.

Больше книг на сайте - Knigoed.net