

**ПОД ВЗОРОМ СОЗДАТЕЛЯ**



**ВИКРИШУК АЛЕКСАНДР**

Мир постоянно меняется. Великие державы появляются и исчезают. Монстры, что способны уничтожить города, умирают от рук прославленных героев. И лишь знания вечны. Но что делать, если не осталось никого, кто мог бы ими поделиться? Если кто-то целенаправленно старается стереть их из памяти людей? На что вы будете готовы, чтобы заполучить их? Сможете ли бросить вызов пескам времени, в надежде на возрождение вашей единственной надежды? Быть может, вам удастся заинтересовать того, кто знает все. Но будьте осторожны в своих желаниях. У них могут быть последствия.

### Пролог

Операционный блок экстренной хирургии. В течение семнадцати часов группа хирургов и анестезиологов боролась за жизнь тринадцатилетнего ребенка. Разрыв селезенки, несколько переломов с отломками и смещениями, черепно-мозговая травма, с вдавлением затылочной кости, ребра, пробившие легкое в нескольких местах. Политравма. Мальчик, вместе со своими родителями попал в страшную автокатастрофу. Виновник отделался легкими травмами и сумел скрыться с места преступления. Родителям мальчика повезло куда меньше. От удара Гелендвагена на огромной скорости, маленькую легковушку спрессовало. Передние сидения превратились в гармошку, а обломки стекла и самого автомобиля мгновенно оборвали жизнь двух любящих родителей. Мальчик выжил лишь чудом, и благодаря очевидцам, что вызвали экстренные службы и сумели остановить кровотечение. После, грамотные действия бригады хирургов все же принесли эффект. Состояние стабилизировалось, и мальчик, хоть и став инвалидом на всю жизнь, будет жить. Семнадцать часов хирургии не отрывались от пациента. А до этого провели еще три операции по два с половиной часа. Мальчика привезли как раз под конец всех запланированных операций. Медсестры попадали без сил. Операция была крайне напряженной, и требовала полной отдачи от каждого, кто находился в операционной. Хирург, что бился за жизнь мальчика, все же нашел в себе силы дойти до комнаты отдыха, где и свалился без сил, на уже выдавший виды диван. Он работал на износ уже третий день. Позавчера — разрыв аневризмы, и потеря пациента, прямо перед операцией по клипированию, вчера — чуть не потерял пациента с разлитым перитонитом, он решил, что воспалившийся аппендицит можно вылечить дома, просто приняв большое количество обезболивающего. А сегодня это. Нужен был отдых. Медсестры заполняют документацию, медбрат, с новой смены, поможет со стерилизацией помещения. А он заслужил отдых. Нужно лишь немного поспать.

\*Тум-дум\* \*Тум-дум\* \*Тум-дум\*

\*Тум-дум\* \*Тум-дум\*

\*Тум-дум\*

\*Тум\*

Сердце не выдержало чудовищных нагрузок, и постоянного стресса. Хирург умер, даже не узнав, что он, все-таки сумел перевести взгляд старухи с косой с маленького мальчика на себя.

Пустота. Ни холода, ни жары, ни звука, ни почвы под ногами. Только бесконечная пустота. Я очнулся в абсолютном «Нигде». Пару секунд я не понимал что происходит, ведь прилег только на пару минут. Там еще один пациент ждал своей очереди. Да и сама операция легкая. И пошел бы домой, в тепленькую постельку. Может, я все еще сплю?

Резонный вопрос, вот только, сколько бы я себя не щипал, эффекта не было. Хотя должно было помочь сразу. Вариантов два. Первый — просто слишком крепко уснул от переутомления. А второй — смерть по все той же причине. И если при первом варианте, нужно было, всего лишь немного подождать пока меня растолкают медсестры, закончившие с бумагами, то вот второй вариант не лечится. Оставалось только ждать.

Прошла пара часов, меня так никто и не разбудил. А может и минут, в этом месте очень сложно следить за временем. Потому что тут нет абсолютно ничего. Пусто. Даже света нет. Я даже нормально собственное тело разглядеть не могу. Оно у меня хотя бы есть? Руки, ноги чувствую, пульс тоже прощупывается на запястьях. Так, стоп! А я вообще стою? Никакой почвы под ногами не было, но ощущения того, что я куда-то падаю, тоже нет. Значит я парю? Ну, допустим, это является верным, но тогда где парю? Эх, убил бы сейчас за тот же фонарик, да помощнее. Хоть осмотреться бы мог.

Внезапно я почувствовал, как в меня что-то врезалось. Мозг не сразу сообразил откуда прилетело, и потому на поиск объекта ушла пара минут. Но в итоге, я все-таки смог нащупать его в темноте. Сам процесс поиска сопровождался огромным количеством матерных выражений. Каково же было мое удивление, когда я на ощупь осознал, что это за предмет. Фонарик. Как по заказу. Недолго думая, включил и начал осматривать пространство вокруг себя. Но тьма осталась непроглядной. Либо мощности фонаря не хватало, чтобы достать до ближайшего объекта, либо их тут вообще не было. Бросив эту затею, я решил осмотреть хотя бы себя, но лучше бы я этого не делал. Тела не было видно. То есть, оно как будто состояло из всей тьмы, что окружала меня. Накатил страх, обхватил своей ледяной рукой горло, сдавил, затрудняя дыхание. В тот момент мне хотелось лишь стать прежним, вернуть себе свое тело. А через секунду чернота стала заменяться на уже привычные кости, мышцы, сухожилия, суставы и кожу. Причем происходило все это послойно, и в правильной последовательности. Как будто снова побывал на уроке анатомии. Только теперь экспонат я. Но почему у меня снова было мое тело? Только что ведь была какая-то черная субстанция, которая имитировала его контуры, пульс и плотность. Может, все потому, что... Догадка конечно глупая, но кто мешает поэкспериментировать. Я попытался представить в голове самый яркий образ, который отпечатался в сознании, и... ничего не произошло. Никаких изменений. Передо мной не появилось ни телефона, который я очень хорошо помнил, ни пистолета. Так как же это работает? Мои размышления прервало урчание живота. Сколько я тут уже нахожусь? Час? День? Когда я в последний раз ел? Но, с едой тут точно были проблемы.

Вспышка. И рядом со мной уже плавает свежеприготовленный бургер из сети ресторанов быстрого питания, в коем я часто засиживался. А он тут откуда? Получается, недостаточно просто представить, нужно чтобы ты желал получить что-то. Можно поэкспериментировать.

В течение нескольких недель я проводил тесты и пробы. Создать можно было все что угодно, а учитывая, что меня так никто и не разбудил, то это точно смерть. Где-то на третьей сутки, стало понятно, что пространство вокруг меня безгранично. Так же, получилось создать, что-то вроде платформы, где я разместил все необходимые мне удобства. Ни есть, ни спать мне не требовалось, и я делал это лишь по привычке. К концу первой недели начались эксперименты с созданием собеседников, так как в одиночку я начинал понемногу сходить с ума. Тут так же не было ограничений, однако все, кого я создал, имели мои знания и характер, а так же образ мышления. Но это было всё же лучше, чем ничего. А потом меня

осенило. Сильное желание здесь создает предметы, и даже жизнь, так почему бы не попробовать изменить сами правила. Сменить условие с «Только если действительно хочешь» на «Все что в голову взбредет». В итоге, потребовалось целый день обдумывать и прокручивать в голове идею, представляя огромное множество всевозможных вариантов, которые мне предоставило бы это желание, дабы вызвать в себе одно единственное чувство — Жадность. Чтобы хотелось всего и сразу, а не тогда, когда организм захочет, чтобы оно исполнилось. И правила удалось поменять. Теперь, я мог создавать все. Абсолютно все. Главным препятствием, было лишь знание, как устроено то, что я хотел создать. То, что было мне знакомо, или отпечаталось в моей памяти достаточно ярким событием, чтобы я мог его полностью описать, создавалось легко, а вот то, что я хотел создать с нуля, создавалось с ошибками. Так, пытаясь создать новый организм, строение которого я не знал, но придумал для него способности, я потерял ногу, из-за того, что зверя разорвала вырывающаяся сила. Боли не было, а пожелав вернуть ногу назад, я мгновенно избавился от дефекта. Но кровь текла вполне реальная. Однако желать полной неуязвимости я не стал, но и умирать не собирался. Вдруг все, что я создам, в будущем исчезнет, стоит мне умереть? Или еще хуже — я потеряю возможность реконструировать реальность? Этого допускать нельзя. Приоритеты мгновенно сменились на сохранение достигнутых результатов. Подумав где-то час, и используя идеи, как из книг, так и из игр, коих я прошел не мало, был создан трон, выглядящий очень изящным, но в тоже время простеньким, дабы не привлекать особо внимание ценителей старины. Система работала просто. На троне сидел скелет из той же черной субстанции, как бы придавая ему некую обреченность. После смерти основного тела, скелет начинал обрастать слоями плоти и кожи, пока не принимал внешний вид, на который я его программировал. Все это происходило за доли секунды. После этого, мое сознание стремительно переносилось в это новое тело, и запускало все механизмы жизнеобеспечения. Тело слетало с трона, а на его месте образовывался новый каркас. Скелет служил таким маяком, притягивавшим сознание к нужной точке. После появился новый вопрос — а что дальше? Я буквально всемогущ. Все, чего бы я ни пожелал, моментально появляется. Если бы я получил такую власть в своем мире то... А что бы я сделал? Мне никогда не надо было многого. Развлекся вечером после работы за чтением или просмотром фильма, поесть и пойти с утра спасать жизни снова и снова. Я считал это идиллией и большего не просил. У меня даже мечты как таковой не было. Но с другой стороны, у меня теперь столько возможностей для реализации спящего ранее воображения, что никакого времени не хватит. Однако все это реализовывать очень рискованно. Малейшая ошибка загубит весь процесс накорню, и придется создавать все с начала и смотреть, в какой момент все пошло наперекосяк. И тут меня осенило. А зачем мне все это создавать самому, и заранее знать результат, когда я могу не знать ничего о том, что будет создано? Пара часов раздумий и теорий, две провальных попытки, и, наконец, проект был готов. Автономный создатель. Он использовал огромное количество различных алгоритмов, для оценки правильности и логичности созданного им результата, а так же, постоянно развивался, создавая все новые и новые идеи, конструкции, личности и события. Но перед запуском нового изобретения, я решил немного поработать самостоятельно. Сперва, я создал Свет. Поместил яркую звезду в небе, которая должна была освещать созданное мной творение. После создал мир, наполнил его растительностью. Использовал самые простые организмы, которые я знал и разбросал их по миру. После этого, поместил в мир бактерий и простейших. Начало было положено. Однако, то что я создал было намного больше планеты на которой я жил. Поэтому, с

помощью нового изобретения, я создал разные зоны, которых не существовало в моем мире. От гигантских равнин, покрытых ядовитым туманом, до глубоких кристаллических пещер, контакт с которыми превращал любую органику в похожий материал. Однако, таких мест было немного, и видно их было издалека. Ну и, само собой, о себе я не забыл. Не в пустоте же мне обитать? В центре неприметной горной гряды я поместил свою точку возрождения, и превратил небольшую пещерку в нечто, на подобии святилища. Величественные, неразрушимые колонны, подпирающие своды пещеры, небольшое озерцо, в дальнем углу, вода в котором постоянно обновляется благодаря небольшому водопаду, источник яркого солнечного света, выключающийся по моему желанию, ну и, небольшая библиотека, книги в которой постоянно менялись благодаря тому же Создателю. Время тут так же шло по-другому, медленнее, чем снаружи, до тех пор, пока она не соединяется с внешним миром. А входа, как такового и не было. В пещеру можно будет попасть, лишь если этого захочет ее владелец. Но на всякий случай, я создал себе стражей, с которыми, и поговорить можно, и попрактиковаться в каком-либо деле. Так же, по мере развития мира, будут расти и их знания о нем, что значительно поможет мне в будущем. Оставалось только запустит Создателя в автоматический режим и пойти отдыхать. Сон мне видимо все же требовался, или это я так себя придумал? Кто знает.

## Глава 1: Исполнитель Желаний

В таверне «Три титана» стоял непривычный гул. Это заведение и так славилось своим контингентом, готовым в любой момент закатить пьяный дебош от любого неосторожного слова, брошенного в чей-либо адрес, но сегодня все было по-другому. Вместо пьяных рабочих и завсегдатаев, тут столпилась толпа вооруженных людей. Гул был из-за обсуждений. На доске заказов, висел пергамент с королевской печатью. Это само по себе являлось странностью. Городок Рекрон, ничем не примечателен. Обычный шахтерский город на дальней границе Глаоса. Однако, рядом, по какой-то причине, появлялись монстры, значительно сильнее, чем в близлежащих территориях. А чем сильнее монстр, тем ценнее добытые с него трофеи. Поэтому в город стекались охотники на монстров со всего королевства, ищущие способ разжиться чем-нибудь полезным и, желательно, дорогим. Второй же странностью, привлекавшей к себе внимание, была награда, за выполнение задачи. 100 Золотых монет это очень большие деньги. Настолько, что хватит купить себе крупное имение рядом со столицей страны, и безбедно жить до конца жизни. Еще и внукам наследство достанется. Третьей же причиной были задача и место. Нужно было провести хорошо вооруженную группу, избегая стычек с сильными монстрами, а местом было...

— Интересно, что королю надо на Костяных полях? — Пробормотал один из командиров Охотников.

— Да какая разница, что им там надо? Дело пары дней, и ты уже богач. Никакого риска для здоровья, никого убивать не надо. Да это же золотая жила! — ответил ему молодой охотник.

— А ты подумал, куда ты собрался их вести? — Оборвал его еще один опытный охотник. — Там обитают монстры, которых даже группа подготовленных ветеранов не всегда успешно убивает. А чем глубже заходишь, тем больше вероятность натолкнуться на кого-то неизвестного.

— Но ведь с нами пойдет группа хорошо вооруженных профессионалов. А король в такую миссию кого попало не отправит. — все не унимался молодой.

— Тут не поспоришь, конечно, но уж больно это все подозрительно. — подключился к разговору пожилой, весь покрытый шрамами, охотник. — Уж не к Исполнителю желаний ли они направляются?

— Э? Ты это о чем, старик? — не понял молодой.

— Эх... Ты, на что в этом городе вообще считаешься, раз даже таких элементарных вещей не знаешь? — Усмехнулся старик. — Где-то год назад, горняки, что искали золото в расположенной рядом горной гряде, раскопали странную пещеру. Ни входа, ни выхода из нее не было до них, будто сама по себе образовалась, да только похожа она больше на храм, какого-нибудь сильного бога. Чистота, покой — красота, в общем. Горняк, который ее откопал, вышел оттуда с рубином, размером со свою голову, но о пещере он рассказал, только вечером, когда вусмерть пьяным был. И про рубин, и про трон, что желания исполняет, если на него сесть. Вот только экспедиция, что отправилась туда через неделю, так и не вернулась. А после, равнина вокруг этой горной гряды, стала приманивать к себе очень сильных монстров. Пещера эта, обросла легендой, что если ты сможешь добраться до трона, то тебе будет доступно одно любое желание. Вот только сделать это, за весь год, так никто и не смог.

— Да ты брешешь, алкаш старый. — Рассмеялся во весь голос молодой охотник. — Кто в эти сказки поверит? Трон, исполняющий желания? ХА ха-ха-ха!

— А ты сходи, спроси того шахтера. — Лукаво улыбнулся старик. — Он то, никуда с экспедицией не пошел. Продал он тот рубин, какому-то богатею с востока, и выкупил и город, и шахты железные рядом лежащие.

Парень сразу притих, аккуратно протиснулся через толпу обсуждающих заказ охотников и пуль рванул в сторону здания городского управления.

К полудню желающих поучаствовать в данном предприятии поубавилось. Остались лишь две самые опытные группы охотников, которые и решили взяться за данное задание. Работодатели ждали их в простеньком постоялом дворе, на окраине города. Это была группа из пятнадцати Королевских Вечных стражей. Возглавлял их Капитан Кордук. Броня была так же похожа одна на другую. Лишь капитан носил отличающийся от всех его бойцов шлем, с металлическим оперением на голове и выступающим из лобной части нимбом

— Должно быть, задание очень серьезное, раз послали одного из Защитников Престола. — прошептал командир одного из отрядов.

— Да и Элитная гвардия короля тоже здесь. — Ответил ему второй командир.

Как только все команды собрались, Кордук вышел вперед.

— Как меня зовут и кто я, думаю для вас не секрет, но ради вашей, же безопасности, я советую вам сохранить ваши имена в тайне. — начал разговор Кордук, не дав представиться охотникам. — Задачу вы знаете, но, на всякий случай, повторю — моей группе надо как можно быстрее добраться до Костяного поля, и как можно более безопасным маршрутом. После этого, вам выплатят первую половину суммы. Вторую половину получите после нашего возвращения в город, и дополнительно по 50 золотых за каждого выжившего члена группы.

У командиров глаза на лоб полезли. Королевство разбрасывается такими баснословными деньгами? Видимо и вправду идут к Исполнителю.

— У вас уже есть предполагаемый маршрут движения? — спросил Кордук командиров.

— Есть несколько вариантов, которыми часто пользуются группы охотников на длительных вылазках. — Начал один из командиров, подходя к разложенной на столе карте

местности. — Так... Мы сейчас вот тут, в Рекроне. Основных маршрутов три. Первый — через лес дьявольских ткачей. Самый безопасный, но и самый длинный маршрут. На то, чтобы добраться до Костяного поля, уйдет четыре или пять дней, в зависимости от расположения сетей. Второй — Шепчущее ущелье. Самый быстрый путь, но потери неизбежны. Ущелье населяют Бормотуны. В наших отрядах нет мага с защитой от Контроля разума и иллюзий, поэтому, там мы не пройдем. Ну и третий — идти по еще не до конца исследованному маршруту. А именно через Анкхегское плато. Если все пройдет хорошо, то анкхегов мы не встретим. Но надо будет пройти очень быстро. Туда часто забредают разные твари, привлеченные запахом гниющей плоти.

— На первый вариант времени у вас нет, а второй слишком опасен. Остается только третий. Но для успешного пересечения нужны будут лошади. — подтвердил слова первого командира второй.

— На счет этого не переживайте, если понадобится мы оплатим вам хороших коней. — Успокоил их Кордук. — Значит решено. Когда будете готовы к выдвижению?

— Если решить проблему с лошадьми за сегодня, то утром мы уже можем выдвигаться.

\*\*\*

Группа выдвинулась рано утром, сформировав построение для длительных путешествий. Впереди двигалась тройка охотников, прокладывая путь, и указывая маршрут для основной колонны. Повозок не было, так как они бы значительно замедлили продвижение. Так же, с двух сторон от центральной колонны двигались еще по два охотника, для контроля местности. Маршрут был выбран наикратчайший, поэтому до окраин костяных полей добрались за два дня, и к вечеру второго они уже были у Анкхегского плато.

— Внимание! — крикнул командир охотников, отвечавших за маршрут. — Перестроиться! Всем собраться как можно плотнее. По моей команде нужно будет ускориться. Нам необходимо пройти это место настолько быстро, насколько это вообще возможно.

— Зачем мы тогда меняем формацию? — спросил один из Вечных стражей, постоянно находившийся рядом с капитаном Кордуком. Его голос был искажен шлемом, полностью закрывавшим лицо. — Не быстрее ли будет, если мы продолжим двигаться так же, как и изначально? Будет трудно не сталкиваться друг с другом во время движения.

— Нам сейчас надо как можно дольше имитировать очень большое существо. Анкхеги ориентируются по вибрации, и если противник крупнее их в несколько раз, тогда они не нападут, либо же, будут ждать, когда их соберется побольше. Вот только с недавних пор они научились различать большую группу и огромную тварь. — ответил на его вопрос второй командир. — Надеюсь, количество всадников повлияет на их ощущения, и они дадут нам спокойно пройти.

— Всем ускориться! Двигайтесь в направлении холма и не сворачивайте! — раздался крик первого командира.

Колонна рванула вперед. Никто не издавал ни звука, боясь спровоцировать существ, о которых они не знали, и всецело доверились командам охотников. Половина плато было пройдена быстро, и вскоре уже показался край Костяного поля, когда прямо перед колонной разверзлась огромная дыра.

— Подко-оп! Врассыпную! — скомандовал один из командиров.

Группа выполнила приказ мгновенно, и разделилась, чтобы обойти провал. Вот только один из охотников подошел слишком близко к краю. Раздалось громкое стрекотание, и перед ним выползло двухметровое, насекомоподобное создание с шестью лапами. На каждой из них, словно кинжалы, торчали изогнутые, бритвенно острые когти. Охотник не успел сменить направление, а через секунду, его вместе с лошадью уже утаскивали в центр дыры. Продолжавшиеся пару секунд крики и ржание испуганного коня, вскоре прервались противными чавкающими звуками, раздираемого на клочки мяса.

— Быстрее, если не хотите повторить его судьбу! — Кричал проводник. — Скоро весь выводок о нас узнает! Осталось немного! Не щадите коней, если хотите жить!

Анкхеги один за другим выползали из под земли, привлеченные криками жертв и запахом свежего мяса. На поверхности они были достаточно медлительными, но все менялось, когда они начинали закапываться обратно. Однако, группа уже пересекла плато, оставив насекомых лишь с небольшой добычей.

На холме был устроен ночлег. До конечной цели оставалось совсем немного. Гора, к которой двигались Стражи, уже возвышалась на горизонте. Если получится сохранить тот же темп что и за предыдущие 2 дня, то к вечеру они уже будут на месте.

Было разбито несколько палаток, причем, для Капитана Кордука, и его заместителя была поставлена отдельная палатка, которую охраняли два Стража. Создавалось впечатление, что капитан боится, что кто-то увидит его вне боевого поста, и это разрушит его образ великого Защитника Престола. Охотники разделили дежурства, а к ним присоединилась еще половина отряда Стражей. Вокруг были установлены сигнальные ловушки, которые сообщат о приближении монстра. Постовые ушли на позиции, а оставшиеся члены группы занялись приготовлением ужина. Силы надо было восстанавливать, даже в такой ситуации.

Оба командира охотников, и их не занятые компаньоны, уже собрались у костра. Котел с похлебкой закипал, и надо было отнести что-то и постовым. Запах распространялся недалеко, благодаря специальному предмету. Он впитывал в себя запахи в определенной области, не давая готовящейся пище привлекать внимание хищников. Охотники стали распределять похлебку по мискам, когда к ним присоединился Капитан. Он впервые за долгое время снял шлем, поэтому охотникам наконец удалось разглядеть его лицо. Боевой Эльф, с тонкими чертами лица, и сильно изуродованным левым ухом. Длинные, темно красные волосы были заплетены в хвост, чтобы не мешать во время боя, а синеватого цвета глаза внимательно осматривали окружение. Даже сейчас было видно, что он ни на секунду не теряет бдительности, и всегда готов дать отпор врагу. Его боевой двуручный топор сейчас покоился в креплениях у него на спине.

— Капитан... Могу я у вас спросить? — начал разговор один из командиров. — Почему королевство отправило вас к исполнителю?

— Не уж то цель нашего путешествия настолько очевидна? — спросил Кордук, наливая во вторую миску похлебку. — Мы могли бы искать здесь какого-то опасного монстра, угрожающего гражданам нашей страны.

— Даже если и так, твари тут скорее перебьют друг друга, чем пойдут разрушать деревни и города королевства. — вмешался в разговор один из охотников. — Кроме исполнителя тут искать нечего. Но если бы вы хотели уничтожить чудовище, вы бы, скорее всего, отправили нас. Причем в принудительно-добровольном порядке.

— Возможно. — ответил им Кордук. — Вы же сами знаете, что желание дается только

одно. Даже если придет группа из 40 воинов, они получают только одно желание на всех.

— Точно. Я помню, что-то такое говорилось в той байке. — Подхватил другой охотник. — И поэтому король послал вас?

— Можно сказать и так. По большей части меня послали потому что были уверены, что я дойду. — с отчетливой грустью в голосе ответил капитан. — Нет смысла посылать огромную армию, если желание всего одно. Вероятнее всего кто-нибудь из солдат не выдержит испытание искушением, и попытается воспользоваться желанием для себя. Я являюсь гарантом того, что такого не произойдет.

На этой ноте разговор сам собой сошел на нет. Дозорные получили свою порцию еды, а остальные разошлись по палаткам.

\*\*\*

Глубокая ночь.

Вечные стражи и охотники не смыкали глаз в течение нескольких часов, понимая, в каком месте они находятся. За все это время несколько мелких ночных хищников, похожих на ящериц, попытались приблизиться к холму, на котором группа разбила лагерь, но заметив большое количество часовых, они быстро убирались восвояси. Так же часовые-охотники замирали в страхе, перед несколькими аморфными исполинами, проходившими мимо. Вечные стражи, наоборот, старались не привлекать к себе внимание и держались стойко, и потому свою блестящую броню из Титанового Золота они обмазали золой из костра, дабы блеск отражающейся луны не привлекал к ним лишнее внимание. Однако, не монстры оказались основной угрозой для группы.

Один из охотников вдруг резко согнулся и упал. Охотник и Страж, стоявшие рядом с ним, тут же кинулись на помощь. Страж еще осматривал тело охотника, когда второй так же подкосился и упал замертво. Страж понял в чем дело только после того, как в его шлем врезалось что-то длинное, и, отрикошетив, упало в траву. В шеях обоих охотников торчали стрелы.

— ТРЕВОГА! — крикнул Страж и дернул за находившуюся рядом веревку от системы тревоги.

По лагерю разнесся громкий удар о пустой котелок. За ним еще один. И еще.

«БАМ БАМ БАМ БАМ БАМ»

Все, кто был еще жив, отступили к центру лагеря. Стражи синхронно выставили свои щиты в круговой обороне, прикрывая тех, у кого таких не было. Кордук и его заместитель вылетели из палатки. А через мгновение, молниеносный взмах топора капитана остановил еще три летящих в них стрелы. Он использовал топор в качестве щита, отходя к своим подчиненным.

— Какие у нас потери? — Спросил он у своих бойцов.

— Среди Стражи потерь нет. А вот ряды охотников сильно поредели. Один из командиров был убит. — доложил ему стоящий рядом боец.

— Кто противник и где он? — задал следующий вопрос капитан.

— Обстрел ведется с Запада, Юго-запада и Северо-запада. Противник не известен, но они использовали бесшумные стрелы. — Послышался ответ с другой стороны.

— Ясно. Внимание всем! Отходим к лошадям! Прикрывайте друг друга. Стрелы у них не

бесконечны.

Строй поднялся, словно был единым организмом, и начал медленно отходить в сторону гор. С той стороны были привязаны лошади. Обстрел уже не велся с расчетом на тишину. На Стражу буквально обрушился дождь из стрел. Одна пробилла ногу еще одному охотнику, замедлив его. А следующий залп настигнул его подобно дикобразу. Но добравшись до места, они увидели лишь тела безжалостно убитых лошадей. Нападающих, видимо, достаточно много, для того чтобы одновременно и тихо убить весь их транспорт. В этот же момент обстрел закончился. Видимо командир нападавших понял, что такая тактика не эффективна. Стражи прикрывались щитами только чтобы защитить командира и оставшихся охотников.

— Отряд! Переходим на бег. Всем двигаться в сторону гор! Марш. — крикнул Кордук.

Щиты мгновенно были помещены за спину. Отряд сорвался с места и рванул в сторону видневшейся недалеко горной гряды. Внезапно прогремел удар, а за ним, отчетливый хруст раскаляемого металла. Одного из вечных стражей как будто утянула вперед неизвестная сила. Он остался лежать там же, где и упал, с обычной стрелой в спине, с легкостью прошедшей через щит и броню.

— Твари! Зачарованные стрелы используют! В рассыпную! Двигайтесь непредсказуемо! — Кричал капитан.

\*\*\*

С верхушки горной гряды за происходящим наблюдали четыре силуэта. Они не боялись, что их обнаружат, так как человеческий глаз просто не способен видеть их с такого расстояния. Двое из них улыбались, каждый раз, когда кто-то из стражей падал, сраженный бронебойной стрелой, или сгорал заживо, будучи подоженным заклинанием. За убежавшими, не спеша, двигалась большая группа всадников. Несколько из них шли впереди, и были ответственны за все последние смерти. Похоже, они были элитой этой небольшой армии. Надо сказать, противник знал, как наиболее безопасно уничтожить эту группу. Они не торопились, не пытались вступить в ближний бой. Они предоставили методичное уничтожение врага передовым силам. Кто-то из всадников попытался ринуться в бой, видимо игнорируя приказ, но был тут же убит тройкой стрелков идущих впереди. Неподчинение наказывалось.

От убегающих отделилась группа из оставшихся шести Стражей. Еще трое продолжили движение в сторону гор.

— Они надеются победить? — спросила самая высокая фигура.

— Скорее задержать противника. Они понимают, что находятся в безвыходном положении. — Ответила ей самая низкая, ростом не больше ребенка.

— Я упокою их души, и прослежу за хорошей реинкарнацией. — Прокомментировала ответ та же длинная фигура.

— Много чести. — подключился третий. — Да, они станут героями, но что это изменит. Все они всё равно умрут.

— Ну, так может ты уже наконец займешься делом? — раздраженно спросила четвертая фигура. — Они уже давно на территории горной гряды.

— Да, да. Не торопи меня. — Отмахнулся второй. — Я думаю, как бы нам с ними поступить, чтобы стало интереснее. Хммм. О, придумал. Может мы выставим против них

того новичка, что пришел недавно?

— А это мысль. Заодно и посмотрим, что он умеет.

Два из четырех наблюдателей злорадно улыбнулись предстоящей потехе. Чужаков ждала очень болезненная казнь.

\*\*\*

— Не останавливаться ни на секунду! Если доберемся до шахт, то сможем, хотя бы, дать им нормальный отпор! — Подбадривал капитан своих подчиненных.

— Родланд справится? Они справятся? — спросил заместитель командира у Кордука.

— Не думай сейчас об этом, просто беги! Героев и павших будем вспоминать, когда выживем! — Кричал капитан.

До горной гряды оставалось совсем недолго, когда одна из стрел пролетела рядом с заместителем, оставляя едкий туман позади себя. А следом за ней уже летел Огненный шар. Капитан мгновенно изменил направление движения, стремясь защитить бойца, но магия оказалась быстрее. Заклинание попало в цель, и Страж исчез в огненном вихре. Огромная температура плавил камни и раскаляла воздух в зоне действия. От прошлого Стража осталась лишь куча пепла и расплавленный доспех. Однако, на этот раз, все было по-другому. На месте развеявшегося Огненного шара все еще стоял заместитель капитана, однако, вокруг него были сложены прекрасные ангельские крылья. Они были опалены, и перья уже полыхали, однако полностью защитили Стража от мощного атакующего заклинания.

— Ангельское благословение работает как всегда безупречно. Идти можешь? — спросил командир.

— Да. Меня практически не задело. — Ответил заместитель. Хоть с телом и было все в порядке, но броня оплавилась от воздействия сверхвысоких температур. — Нужно двигаться пока они...

Мощный рык сотряс округу. Преследователи, которые уже расправились с отрядом Стражей, вышедшим их задержать, Стремительно начали перестраиваться. Похоже, они увидели нечто, что было более важным на данный момент, чем цель их погони. Из-за скалы выползала огромная тварь. Оно имело большое коренастое тело, две пары лап, покрытых заостренными чешуйчатými наростами, и заканчивающихся длинными когтями. Кожа на теле была покрыта густым оперением, а голова, напоминающая обезьянью, имела мощные хватательные жвалы, и заканчивалось огромным рогом. Монстр, словно выползший из чьего-то кошмара, медленно осматривал территорию, пока не заметил всадников. Перья вздыбились вокруг шеи и головы, создавая, что-то вроде капюшона, как у некоторых ящериц, и тварь с огромным проворством рванулась в сторону преследователей. Завязался тяжелый бой. В монстра летели магия, зачарованные стрелы, вихрь простых стрел, кто-то пытался убежать, но таких монстр быстро догонял и рвал на части.

— Это наш шанс! Уходим в шахты. Переждем, пока монстр не сожрет их, а с утра продолжим поиски Исполнителя! — Сказал застывшим бойцам капитан. — Не стоим! Уходим!

Опомнившиеся Стражи, собрав все оставшиеся силы, рванулись вперед за капитаном. Им сильно повезло — вход в систему шахт обнаружился практически сразу. Звуки сражения исчезли уже через пару минут после того, как они начали спуск. Либо они были слишком

глубоко, и звуки сражения до них не доходили, либо бой закончился крайне быстро. Чем глубже они спускались, тем жарче становилось идти. Будто они приближались к жерлу действующего вулкана. К тому же, отсутствие света значительно замедляло их продвижение. Хорошо хоть тоннель не разветвлялся.

— Кажется, я нащупал кое — что полезное. — Сообщил один из оставшихся в живых стражей. — Похоже на факел.

— А ну-ка, неси его на мой голос. — Прокомментировал находку капитан.

Страж на ощупь, и простукивая почву под ногами, передал находку капитану. Тот, что-то прошептал рядом с ним, и факел мгновенно загорелся ярким пламенем.

— Вечный факел. Такие используют шахтеры. Видимо мы уже близко месту раскопок.

— А разве это не опасно для шахтеров? — Спросил заместитель. — В тоннелях часто появляется взрывоопасный газ.

— Это магический огонь. Он абсолютно холодный и не воспламеняет такие газы. — Ответил Кордук, осматривая своих подчиненных. — Иган, с тобой все в порядке? Ты стоишь не ровно.

— Так точно. Одна из стрел зацепила во время нападения. Кровотечение уже остановилось, не волнуйтесь за меня.

— Хорошо. Не перенапрягайся, мы почти у цели. А ты, — сказал он смотря в сторону заместителя — снимай броню.

— Чего?! Зачем?! — чуть ли не воскликнул заместитель.

— Во-первых, ты прекрасно знаешь, что с твоим стилем боя, в броне не посражаешься. Вес брони будет тебя замедлять, а пластины — уменьшат маневренность. А во-вторых — хоть Ангельское Благословение и поглотило всю мощь заклинания, твоя броня уже оплавилась, и теперь стала еще менее приспособленной. Я уже сейчас слышу, как скрипят сочленения брони и пластины при движении. Это замедлит тебя еще сильнее. Снимай, я сказал.

— Ну, учитель!

— Я что-то не понял, не ты ли мне, перед тем как мы сюда отправились, обещала выполнять все, что я прикажу как командир? — Забавным наставническим тоном ответил на жалобное ворчание подчиненного. — Вернемся, я тебя в Архив сдам на неделю, научишься там слушаться приказов.

— Ладно-ладно, я поняла.

Под броней скрывалась девушка, с черными, как ночь, волосами и красивыми, фиолетовыми глазами. На шее висело ожерелье, в виде молящегося ангела. Изящное тело и пышную грудь прикрывала тонкая рубаха и нечто, похожее на кольчугу.

— Ладно, поножи можешь оставить. Они не настолько повреждены. — спокойно сказал Кордук.

— О, спасибо, великий Защитник Престола, что не заставляете даму мерзнуть. Я искренне вам благодарна! — саркастично прокомментировала слова капитана девушка.

— Криста, сейчас не время для шуток. Преследователи могли и выжить, а твоя броня уже отслужила свое. Сейчас от тебя, как от бойца будет куда как больше толку.

— Да знаю я. — Смущенно отвернулась девушка. — Просто... не комфортно мне, когда броня не защищает тело.

— Какие мы нежные.

Группа мгновенно приготовилась к бою. Кордук встал вперед, выставив топор как щит,

за ним встала Криста, готовая в любой момент броситься на возможного врага, а тыл им прикрывал Иган. Последнюю фразу никто из группы не говорил. Она пришла из глубины шахты, по которой они шли.

— Иган? Это ты был? — Спросил капитан.

— Никак нет. — Мгновенно ответил Страж.

— Значит, нас уже ждут. Бдительность не ослаблять. Вперед.

Десять минут спустя, группа вышла к пролому в стене. Тут было раскидано различное шахтерское оборудование, уже изрядно проржавевшее, но еще пригодное к эксплуатации. Было видно, что шахтеры покидали это место в спешке. Что-то их напугало. Или кто то.

Из пролома лился теплый свет, похожий на солнечный. А температура вокруг Стражей значительно упала. Теперь жарко не было, скорее немного прохладно. За самим проломом была огромная пещера. Хотя пещерой это никак нельзя было назвать. Огромные, великолепно украшенные колонны, десятки книжных шкафов, доверху набитые различными книгами, водопад с кристально чистой водой, который впадал в не менее чистый пруд, в котором плавали рыбы удивительной красоты. Свет тут исходил из огромного светящегося кристалла, торчащего прямо из потолка. А в центре всего этого — трон. Он не был чем-то выделяющимся, многие феодалы сидели на мебели, намного превосходящей по красоте этот трон. Но одна вещь заставляла верить, что легенда не была ложью. На троне сидел скелет. Точнее Он выглядел как скелет. Его кости как будто состояли из самой концентрированной тьмы, которую можно найти лишь в самых глубоких и опасных подземельях. Скелет сидел неподвижно, как будто ждал, когда гости подойдут поближе.

— Осмотрите тут все. Кого то же мы слышали, пока спускались. — скомандовал капитан.

Кордук отправился осматривать книжные шкафы, в надежде, что таинственный наблюдатель скрывается среди них. Иган ушел к озеру. Возможно, водопад скрывал за собой скрытые помещения. Ну а Криста направилась в самый центр. Даже когда она приблизилась максимально близко к трону, скелет ни как на нее не отреагировал. Однако, где-то на границе слышимости, появился шепот. Он шел отовсюду и от трона одновременно. Разобрать, что ей нащёптывали голоса, полностью, было нельзя, слишком уж они были тихими. Но два слова все же можно было разобрать. «Желание исполнится». Криста словно в транс потянула руку к скелету. Вот она, цель, ради которой она и отправилась в чрезвычайно опасное путешествие. Артефакт, который сможет помочь ей исправить сложившуюся ситуацию. Стоит только пожелать. Она вцепилась в скелет, и всей своей накопившейся злобой и скорбью пожелала исполнения одного единственного желания.

Но ничего не произошло. Более того, она будто сжимала скульптуру из обсидиана. Твердая и гладкая поверхность. Никаких изменений, магических эффектов, потерь сознания и высасывания сил. Не было абсолютно ничего.

— Учитель! — крикнула она в сторону, куда тот ушел. — Вы что-нибудь почувствовали?! Что-нибудь изменилось?!

— Нет. — Послышался разочарованный ответ. — Никаких изменений. Пустышка? Или мы не выполнили, какое-то условие?

— Я... Я не понимаю. — В голосе Кристины начали появляться нотки отчаяния. — Наше дело прямо передо мной, я это чувствую! Но, что я делаю не так!

— А что-то должно было поменяться? — раздался голос, откуда-то сверху.

Криста мгновенно среагировала, отскакивая назад от трона и одновременно вынимая

меч из ножен. Лезвие не было никуда направлено, а располагалось так, чтобы с одинаковой эффективностью нападать и защищаться. Кордук так же приготовился к бою со своего места.

— Кто ты!? Покажись! — крикнула в пустоту Криста.

— Очень с вашей стороны не вежливо раздавать приказы в чужом доме. — Ответил тот же голос. — Вломились ко мне, когда я отдыхал, шумите, ходите тут без разрешения. Вы что, в помойной яме родились.

— Да как ты... — начала было Криста, но ее остановил капитан.

— Мы глубоко извиняемся, что потревожили ваш покой! — кричал он как можно громче, чтобы его было слышно отовсюду. — Мы искали убежища, спасаясь от огромного монстра, что застал нас в дороге. Мы не подозревали, что тут может, кто-то жить. Мы не желаем вам зла. Не могли бы вы выйти, чтобы мы смогли извиниться, как следует?

— Вот. Слышу образованного человека. Я если что прямо над вами. Сейчас спущусь.

Криста и Кордук подняли головы вверх. В нише, что располагалась почти у самого потолка и была оборудована диванчиком, лежал человек. Выглядел он очень странно. Серые коротко стриженные волосы, большинство из которых постоянно торчали в разные стороны, странный плащ, и ботинки, которые они не видели ни в одной стране. Сам плащ тоже выглядел странно. Материал — словно кожа, но был более эластичным и легко гнулся. На вид ему было лет двадцать пять максимум.

Он сложил книгу, от чтения которой его оторвали, за пазуху и просто спрыгнул вниз. Высота была около трех метров, и обычный человек, скорее всего, сломал бы себе ступни после приземления, но тот даже пыли не поднял. Кордук внимательно следил за его действиями и аурой вокруг него, и пришел к выводу, что никакой магии при приземлении использовано не было. Чистые навыки и сила. Это впечатляло.

— Ну, я спустился, как и обещал. А вы, по моему, собирались извиняться. — начал диалог незнакомец, приближаясь к капитану.

— Разумеется. — ответил Кордук. Немного склонив голову, он приложил руку к сердцу, исполняя воинское приветствие королевства. — От имени капитана Вечных Стражей королевства Глаоса, я, Хранитель Престола Кордук Цек`Карум, приношу вам наши глубочайшие извинения за вторжение в вашу обитель без приглашения. Если потребуется, мы тут же уйдем. Надеюсь, этого будет достаточно?

Криста стояла, раскрыв рот. Кордук так извинялся только, если она нарушала какой-то порядок в королевском дворце, и то, делал это с неохотой. Но тут, все его слова были искренними. Либо, он побаивается неизвестного парня, потому что не может оценить его силу, либо он его все еще анализирует и просто тянет время.

— Простого «простите» было бы более чем достаточно. Я ж не особо важная персона, в конце концов. — помялся парень окончательно приблизившись к своим гостям.

И в этот момент челюсти отвалились у Кристи и Кордука одновременно. А все из-за левого глаза их собеседника. Внутри был слабо светящийся белый круг, внутри которого двигались руны. А в самом центре глаза был символ, из трех пересекающихся полумесяцев. Свечение было слабым, но его было достаточно, чтобы в полутьме можно было заметить знаки.

— Это конечно не мое дело, но что у вас с глазом? — поинтересовался Кордук у собеседника.

— С каким? Все вроде в порядке, никаких отклонений от нормы, видит хорошо. — затараторил неизвестный. — А у вас, что с ухом позвольте спросить?

— Потерял когда защищал дочь короля от заказного убийцы. Внешний вид безвозвратно утерян, но слух я смог сохранить. — Ответил капитан.

— Так, я тут стою, расспрашиваю, но до сих пор не представился. — Прервал его незнакомец. — Позвольте мне исправить это досадное упущение. Разрешите представиться — Таум Иэль. Житель этого прекрасного и умиротворенного места. А как я могу к вам обращаться?

— Криста Хиденвейл, первая принцесса королевства Глаоса и, на данный момент, наследница престола. — Гордо выпятив грудь, сообщила девушка. Было видно, что она очень гордится этим именем, и не станет его скрывать, даже если от этого будет зависеть ее жизнь.

— Это неожиданно. Я никогда не думал, что мое скромное жилище посетит королевская особа. А ведь у меня даже не прибрано.

Криста осмотрелась еще раз, но нигде не увидела и намека на грязь.

— А вы там говорили что-то про какие-то изменения. А что собственно должно было измениться? — Задал Таум тот же вопрос что и недавно.

Криста замолчала. Взгляд поник, а плечи начали мелко дрожать. Похоже, она действительно была расстроена фактом того, что все их путешествие оказалось напрасным.

— Мы хотели получить давно утерянные знания, которые необходимы для спасения страны. — немного успокоившись ответила она. — Но теперь, эта надежда разбита в дребезги.

— Таум, вы случайно не слышали про Исполнитель Желаний? — спросил Кордук — Сейчас он, наша единственная надежда.

— Ну, я живу тут уже довольно, и ни разу ничего такого не исполняло ни чьих желаний. Да тут люди-то последний раз были, когда пьяный старикашка проломил стену. — ответил Таум.

Грохот со стороны озера привлек внимание всех. Группа, вместе с хозяином пещеры ринулась выяснять, в чем дело. Там, возле берега лежал последний боец Вечных стражей. Без сознания.

— Твою мать, Иган! Не спать! — кричал капитан, вырываясь вперед, на помощь своему бойцу.

Рядом с ним растекалась лужа крови.

— Всем отойти. Немедленно.

Говорил Таум, но голос у него был куда серьезнее. Кордук и Криста встали как вкопанные. Таум пролетел мимо них, и сорвал с ноги Стража поножи. Перед ними предстала ужасная картина — на задней части ноги отсутствовал кусок плоти, его как будто вырвали с корнем. Из наспех пережатой раны понемногу вытекала кровь.

— Похоже, повреждена вена. Если сейчас остановим кровотечение, то сохраним ему ногу. — Бормотал еле слышно Таум. — Капитан! Иди сюда и держи эту полоску ткани натянутой, это остановит кровотечение. Хорошо, что он без сознания, не придется прибегать к анестезии. Принцесса возьми его шлем и набери в него чистой воды из озера. Только рыб там не зачерпни!

Не понятно почему, но все подчинялись его приказам беспрекословно. Пока принцесса бегала за водой, Таум уже достал откуда-то из под плаща небольшой ящичек. Внутри оказались десятки различных металлических инструментов, очень странного вида. Он вытащил оттуда изогнутую иглу с ниткой и начал что-то делать в ране Игана. Спустя 10 минут кровотечение полностью остановилось, и Таум аккуратно перевязал его какой-то

тканью.

— Ну, вроде жить он будет, но вот как с ногой, повезет, или нет, не знаю. Он потерял много крови и ему сейчас нужен постельный режим и очень хорошее питание. Лучше ему пока тут остаться.

— Как ты это сделал? — тихо спросила Криста. Она, все это время, не отрываясь наблюдала за действиями Таума, старалась осознать для чего было нужно каждое его действие. Глаза были наполнены любопытством.

— Ничего сложного. Но объяснять довольно долго, так что я не буду этого делать. Скажу просто — многолетний опыт. — отмахнулся Таум на вопрос принцессы. — В дальнем углу, рядом с библиотекой есть диваны и кровать, отнесите его туда. Ему надо отдохнуть, а я пока продолжу чтение. Только несите его так, чтобы поврежденная нога была все время в покое. Еще не хватало, чтобы швы разошлись. Буду нужен — позовите, тут очень хорошая акустика. Я услышу.

— Позвольте спросить. — Остановила уходящего хозяина принцесса. — Кто сидит на троне, в центре пещеры.

— Не имею ни малейшего понятия. — спустя пару секунд раздумий ответил Таум.

\*\*\*

Как и сказал Таум, в углу действительно стояла мебель. Криста и Кордук перенесли своего раненого товарища, и наконец-то смогли отдохнуть. Что-то подсказывало, что в этом месте им ничего угрожать не может. Даже капитан положил свой двуручный топор у стены и решил немного расслабиться.

— Знаешь, а ведь я осматривал это место. — начал разговор Кордук — Никакой мебели тут не было. Тут в принципе ничего не было.

— Скорее всего, ты просто ее не разглядел в темноте. Или же ты слишком устал, чтобы тебя не подводило зрение. Ну, или ты просто слишком стар. — Отмахнулась Криста.

— Вы посмотрите ка, кто тут решил острить. Да это же наследница престола самой сильной страны на континенте, которая, даже не может отличить одну ложку от другой. — язвительно ответил капитан.

— Гляньте, да у нас тут, похоже, старая развалюха, которая и топор-то в руках еле держит. С тебя же песок так и сыпется. Передай уже свой титул мне, и иди на пенсию. — с той же язвительностью ответила принцесса.

Их веселый смех было слышно в каждом уголке пещеры. Нервная система требовала разрядки, и это было хорошим способом сбросить напряжение. Но никто из них, ни на минуту не забывал, сколько жизней и сил было отдано, чтобы добраться сюда. Время оплакать павших еще будет.

— Ладно. Пойду, осмотрюсь. Может, найду, что-то интересное. — сообщила принцесса поднимаясь с пола.

— Только не делай ничего, что могло бы разозлить этого Таума. — бросил ей в след капитан, перед тем, как провалиться в мягкие объятия забытья.

Количество книг тут просто поражало. Все названия были на неизвестном ей языке, поэтому приходилось ориентироваться на переплет. Сами полки были поделены на разделы. Понять какой раздел где находится, можно было по расположенным над полками табличкам с изображением, которое и описывало раздел. Криста прошла полки с изображениями меча,

брони, какого-то животного, и книги. Ее внимание привлекло странное изображение — два перпендикулярно перекрещенных прямоугольника. Сама полка была забита различными книгами, самых разных размеров. Толстенные тома и маленькие, миниатюрные даже, книги стояли в разнобой, будто их кто-то сюда позакидывал в спешке. На глаза попала одна из мелких книжек, на переплете которой, был изображен человек без одежды. Текст снова был не понятен, она даже знакомых букв не смогла найти.

«Интересно, на каком языке это все написано».

Она открыла случайную страницу из середины книги, так как прекрасно понимала, что все равно не сможет прочесть содержимое, и чуть не выронила ее от неожиданности. На странице были изображены два человека: Один лежал, прикрытый какой-то странной тканью, а второй, в это время, с помощью маленького ножа, вспарывал ему живот. Однако, картина не выглядела как какое-то жертвоприношение, напротив, от нее веяло чистотой и... правильностью. Как будто все, что делал сейчас мужчина с ножом, было каждодневным действием, повторяемым сотни и тысячи раз. Криста внезапно вспомнила, что видела подобный нож в ящике Таума. На следующей же странице демонстрировались те же действия, которые делал Таум в конце. Он назвал это «Ушиванием», и оно, однозначно, помогло ему в процедуре. И тогда Криста заметила, что часть текста была ей понятна. Буквы медленно трансформировались, переводя неизвестный текст в понятные ей слова и предложения. Однако, даже прочитав, она поняла, что ничего не понимает. Автор использовал слова и термины, значение которых она не знала. Она вернула книгу на место и схватила другую, более массивную. Слова так же начали меняться спустя некоторое время. Тут, она узнавала лишь некоторые сорта растений и грибов, и в какое время их лучше собирать, и как обрабатывать.

«Может ли это быть...»

— Учитель! Подойдите, пожалуйста. Возможно, я что-то нашла! — Крикнула она на весь зал.

Громкий лязг топора, казалось, было слышно даже снаружи. Кордук никогда никуда не отправлялся без своего оружия — годы работы телохранителем заставили выработать эту привычку. Криста продемонстрировала учителю свою находку, и тот, с нескрываемым интересом начал осматривать все новые и новые книги вместе с принцессой. Вскоре выявилась закономерность: чем больше книга, тем сложнее она была для понимания. Маленькие же напротив, старались донести как можно больше информации, максимально понятным языком, не ударяясь в терминологию. Однако, минусом было очень малое ее количество. Такие «малютки» очень часто содержали больше изображений, чем текста. В итоге, Кордук выбрал две книги, которые, по его мнению, содержали нужную им информацию, хоть он и не был в этом уверен, утверждая, что там встретились, услышанные им от подруги принцессы, слова.

— Осталось лишь вернуться в столицу, и передать книги тому, кто сможет понять их содержимое. — подвела итог их поиска Криста.

— Ты же не собираешься воровать их? — укоризненно спросил капитан. — Мало того, что он разрешил нам остаться в его доме, так еще и спас жизнь Игану. Если мы так поступим, мы запятнаем не только свою честь, но и честь всего Глаоса.

— Я понимаю учитель, но эти знания нам необходимы. — ответила принцесса. — Быть может, это поможет ей с расшифровкой. К тому же, только посмотри, сколько у него этих книг.

— Скажу прямо, не так уж и много. — раздался у них за спиной знакомый голос.

Таум очень долго стоял у них за спиной, так как хотел сложить книгу обратно в ее раздел. Но, увидев их заинтересованность процессом, терпеливо ждал, пока они закончат.

— Вижу, моя библиотека все-таки смогла принести вам пользу. Могли бы сразу сказать, что вас интересует медицина.

— Медицина? — в голос спросили гости.

— Все, что вы сейчас читали, посвящено медицине в той или иной степени. Лечение лекарственными травами, лекарства, их типы и способы приготовления, оперативные вмешательства при различных ранениях и патологиях, все это здесь. — активно жестикулируя и показывая на полки с книгами в том порядке, в котором он называл дисциплины. — Но, то, что взяли вы, я вам даже читать не дам.

— Почему!?! — Воскликнула принцесса практически с отчаянием.

— Ну, хотя бы потому, что там описаны методики, которые были разработаны в качестве эксперимента, и никто их еще не проверял. Я не знаю ни побочных эффектов, которые может вызвать такое лечение, ни насколько оно в принципе эффективно. Да и к тому же, как вы собрались эти знания применять, не зная основ? — укоризненно прокомментировал вопрос Кристи хозяйин библиотеки.

Криста впала в ступор. Она только сейчас поняла, что на расшифровку и попытки применения полученных знаний уйдут годы, если у них вообще что-либо получится. Ведь даже сам хозяйин книг говорит, что не подозревает об опасности записанных в них знаний.

— Уважаемый Таум, а есть ли у нас возможность как то получить начальные знания, о которых вы говорите. — Вмешался Кордук, увидев, что принцесса ушла в глубокие раздумья.

Таум прошел мимо гостей, думая над поставленным вопросом, и с силой толкнул полку вверх. Оказалось, что очень большая часть шкафа, была сокрыта в нише под землей, а остальная уехала в такую же нишу, но в потолке пещеры. Не было слышно звука работы, какого-либо механизма, который мог бы двигать столь огромный объект.

— Та-ак, где же оно... Не то, не то. А, вот же! — Пробормотал Таум, резко останавливая шкаф в движении. Как еще книги не повылетали. Парень достал 2 толстенных книги. Такое ощущение, что ими можно было дверь подпереть, и никто не сможет больше ее открыть. — Тут немного, но, думаю, на первое время вам хватит. Терминология, основы приготовления лекарств, первая помощь... Думаю разберетесь.

Книги хоть и выглядели громоздко, но оказались на удивление легкими, но принцессе все же приходилось напрягаться, что бы удерживать их на весу.

— Благодарю вас за помощь. — Поблагодарил Таума капитан, вытаскивая большой мешок с золотыми монетами. — Здесь немного, но надеюсь вас устроит эта сумма.

— Погодите-погодите, вы собрались унести отсюда эти книги? Я думал, вы будете изучать их прямо тут. — Недоуменно проговорил Таум.

— Мы не можем покинуть это место? — спросила принцесса с осторожностью.

— Я этого не говорил. Вы вольны уйти, когда захотите, но книги останутся тут. — Спокойно ответил Таум.

— Чем вызвано такое решение? — задала новый вопрос девушка.

— Представь на секунду, что вы вернулись обратно в свою страну. Да, вы понесли потери, да, вы были ранены и истощены, но вы принесли знания, ценность которых неоценима. Вы представляете, сколько искателей новых знаний соберется у склонов этой горы? Да большинство из них помрет по дороге, а все из-за жажды наживы. Некоторые

знания и труды могут ввергнуть мир в тотальный хаос, одним своим существованием. К тому же, текст переводится только в пределах этой пещеры. Вам еще надо будет доказать, что этот текст — именно то, что вам надо.

— Я вас понял. Однако, эти знания нам необходимы. Мы не можем позволить себе остаться здесь и изучать их в течении неопределенного времени. Быть может, есть способ вынести эти книги, и не оскорбить вас? — пояснил Кордук.

— Ну... Почему бы нам не заключить соглашение? — очень широко улыбаясь, спросил Таум.

— И что вы подразумеваете под соглашением? — Спросила принцесса.

— Все просто: Вы оставляете книги тут, и отправляетесь обратно в свое королевство или империю я точно не знаю. Я еще не закончил. — Остановил рвущиеся из принцессы вопросы. — Однако, я отправлюсь с вами. Я знаю эти книги наизусть. Все и каждую. Я смогу в кратчайшие сроки переписать ее вам слово в слово, и на вашем же языке. Взамен же, я бы тоже хотел получить от вас те знания, которые будут мне неизвестны.

— Например. Я что-то очень сомневаюсь, что мы сможем вам предоставить то, что вы еще не знаете. — Прокомментировал предложение капитан.

— Магия. Я хочу изучить вашу так называемую магию. — Все с той же улыбкой ответил Таум.

\*\*\*

На следующее утро Иган пришел в себя. Нога была серьезно повреждена, поэтому было принято решение оставить его тут, до тех пор, пока он не придет в норму. Иган не возражал, так как капитану и принцессе, в сопровождении нового компаньона, потребуется покинуть один из самых опасных регионов. Таум заверил Кордука, что пока он находится тут, ранение восстанавливается намного быстрее, а еда и вода ему будут не нужны. Его слова подтверждались тем фактом, что ни принцесса, ни капитан, не испытывали чувства голода или жажды все то время, что они находились в пещере. Однако Кордук оставил своему бойцу единственный кристалл телепортации. Он позволял мгновенно переместиться в ближайший населенный пункт, но мог за раз переместить только одного человека. Изначально, планировалось, что его будет использовать принцесса, в случае крайней опасности, однако она настояла на том, чтобы отдать его Игану.

С раннего утра Кордук ждал Криту у озера. Принцесса решила посмотреть, что еще можно спасти в броне Вечного Стража, что она носила в качестве маскировки. И получившийся результат удивлял. Сама броня была зачарована особыми кристаллами, позволявшими менять ее размер под носителя, если была такая необходимость. Из основных атрибутов она оставила только нагрудник, налокотники с наручами, и наголенники с латными башмаками. Шлем был слишком поврежден, поэтому, голова была открыта, а волосы, чтобы не мешались, были завязаны в небольшой хвост. Размер оставшихся частей значительно уменьшился, и теперь повторял довольно привлекательную женскую фигуру. Однако их вес несколько не изменился, но теперь, множественные компоненты брони не только не мешали движению, но и обеспечивали хорошую защиту жизненно-важных органов.

— Учитель, вы уже собрались, как я вижу. — поприветствовала капитана девушка.

— А ты, как обычно, долго подготавливаешь экипировку. — укоризненно ответил на

приветствие Кордук. — Воин должен всегда держать снаряжение готовым к бою. Ведь никогда не знаешь, когда на тебя могут напасть.

— Ну я же, все таки, девушка. — язвительно улыбаясь прокомментировала она. — Да и к тому же, правила этикета королевского двора гласят: Дама, перед тем как выйти в свет, должна тщательно подготовить свое тело для глаз молодых господ, которые в будущем могут стать ее парой.

— Вспоминаешь о правилах только когда тебе это выгодно? Не красиво поступаете ваше высочество. Снаряжение я проверил, у нас еды на пять дней пути. Если будем двигаться достаточно быстро, то за четыре дня доберемся до Рекрона. Там же и пополним припасы. Ну, а после, выдвинемся в сторону Йоджедона.

В этот момент пришел последний член отряда. Таум шел налегке, одетым в простую походную одежду из куртки штанов и качественных сапог. В таком виде, он больше походила на странствующего торговца. Но качество ткани, из которой была сделана одежда, демонстрировала дороговизну и надежность. На спине у него висел странный меч, с немного изогнутым лезвием, и, оформленным, в виде дракона, эфесом. На его плече висела большая кожаная сумка, широко распространенная сред путешественников.

— Я смотрю, вы тоже готовы. — еще из далека крикнул им Таум. — Можем выдвигаться?

— Да, у нас все готово. — с интересом осматривая хозяина пещеры ответила принцесса. Было видно, что она очень хочет спросить об оружии за спиной Таума, но сдерживается.

— Ну, тогда вы поднимайтесь первыми, а я осмотрю свой дом еще раз и догоню вас.

Как только звук шагов его спутников растворился в тишине пещеры, Таум смог немного расслабиться. Он все это время боялся, что гости окажутся ворами, и ради его коллекции попытаются его убить. Большую часть ночи он ждал подвоха, но, как ни странно, его не было. Они сдержали свое слово и строго следовали соглашению. А это значило, что и ему придется следовать своей части.

— Последние приказы перед тем, как я уйду. — властным тоном проговорил Таум в пустоту пещеры. Иган крепко спал, и поэтому бояться, что он услышит приказ, было не нужно. — Все тоннели и шахты в горе завалить, вход в пещеру заделать, если кто-то целенаправленно будет прокапываться сюда — в расход.

— Будет исполнено. — Четыре голоса слились в один, подтверждая, что приказ будет выполнен.

— Да, кстати. Чуть не забыл. Кристалл этого воина изучить и скопировать. И замкните точку переноса на мне. Тогда у вас появится возможность мгновенно явиться на мой зов, когда вы мне понадобится.

Таум покинул пещеру, оставляя раненого Игана наедине с самим собой.

## Глава 2: Город на острие ножа.

Когда отряд покинул шахты, перед принцессой и Кордуком предстала ужасающая картина. Пространство, усеянное костями, покрылось приличным количеством воронок, рывтин и следами боя. А так же трупами. Они были раскиданы повсюду, в разных позах и степенях целостности. Чудовище не пощадило даже лошадей, разрывая тех на мелкие кусочки. Самого же монстра видно не было видно. Криста смогла обнаружить части тел своих павших товарищей. Тех, кого не расплыло мощными заклинаниями, было практически не узнать. Она не могла забрать их с собой, однако медальоны из меди, что

висели у них на шее, она должна была забрать. Так их родные хотя бы будут знать, что они погибли как герои, защищая свою страну. Кордук же, осмотрел тела преследователей, стараясь найти хоть какую-нибудь зацепку касательно того кто они, и почему преследовали столь хорошо вооруженный отряд. Судя по оставшемуся снаряжению, они были профессиональными наемниками. Однако, среди убитых был и странный труп: тело полностью скрывал серый доспех, который был словно единое целое с телом. Нижняя половина, и левая рука отсутствовали, но оставшихся частей хватило, чтобы понять, что человек словно был единым целым с металлом. Будто война поместили в раскаленный металл, подождали, пока тот остынет, и потом высекли броню поверх тела. Угловатый шлем, с лицевой пластиной без прорезей, полностью защищал голову. Сверху на шлеме был расположен синего цвета длинный гребень, из прочных не гнущихся нитей. Доспех не имел никаких щелей, и каких бы то ни было намеков на то, что его можно снять. Оружия при нем не было. Хотя, среди такого побоища найти, кому принадлежало что-либо было невозможно. Таум же, увидев всю эту картину, только присвистнул, прошептал что-то про себя, проходя мимо убитых, и покинув поле боя, словно забыл о том, что только недавно увидел.

Путь обратно до Рекрона занял 4 дня. Маршрут был тем же самым, что и в прошлый раз. Анкхегское плато встречало их методичным шелканьем жвал хищников. Судя по значительно увеличившемуся количеству проломов, преследователи полностью повторяли маршрут проводников, нанятых капитаном, но о хитрости, применяемой ими, они не догадывались. В итоге, преследователи потеряли тут очень много людей, и поэтому им пришлось действовать осторожнее. Как бы то ни было, трупов преследователей анкхегам хватило, чтобы не доставлять проблем бегущим через их территорию людям. По прибытию в Рекрон, Кордук снял комнату в дешёвой таверне, и сообщил главам охотников, что задача была выполнена, и обещанные деньги будут выплачены в пользу всех охотников, как дань уважения их работе и профессионализму. Сказать, что охотники были вне себя от радости, значит не сказать ничего. Молодежь пила и веселилась, понимая, что они уже обеспечили безбедное существование себе и своим близким на ближайшие несколько лет, а опытные ветераны почтили память павших товарищей, и начала подсчитывать расходы на снаряжение, которое, в будущем, может не раз спасти им жизнь. Благо, теперь у них были средства на их покупку. А группа капитана на утро отправилась в Королевство Глаос.

Повозка медленно двигалась по мощеной дороге. Они уже неделю двигались с небольшими остановками, сохраняя тишину все это время. Кордук что-то обдумывал, и периодически поглядывал по сторонам, словно выискивая кого-то. Принцесса же перебирала металлические медальоны, и, выбрав из них один, раз в час что-то старательно шептала себе под нос. А Таум... скучал. Только ему было нечего делать. Первый день поездки он с интересом рассматривал окрестности, восхищаясь их красотой, на второй энтузиазм поубавился, и вместо рассматривания он стал искать то, что он вчера не видел. Какие-нибудь новые растения, породы животных, даже виды камней. Однако на третий день стало ясно, что пейзаж не меняется. Разнообразие вносят небольшие деревушки, в которых они останавливались на ночь, однако, в большинстве своем, люди там относятся ко всем с подозрением, предпочитая избегать незнакомцев. Да и к тому же, о чем ему с ними говорить? О том, сколько времени он просидел в пещере? Или на каких территориях он недавно побывал? Да его, скорее, на смех поднимут. Или вообще за сумасшедшего примут.

— Ску-у-учно-о! — Выдохнул на всю повозку Таум.

От неожиданности принцесса аж подскочила на месте, прекратив бормотать. Кордук

среагировал на странный шум в повозке мгновенно: выхватил топор и одновременно развернулся на 180 градусов, готовясь атаковать противника. Его недоумевающее лицо, когда он не увидел неизвестных, заставило Таума улыбнуться.

— Расслабьтесь капитан, тут все в порядке. — Спокойным тоном сообщил парень, возвращавшемуся на место кучера, Кордуку. — Простите, что ввел вас в заблуждение. Могу ли я как то заглядить свою вину? Я не ожидал, что все будут так сосредоточены в течении всего этого времени.

— Вы не привыкли к долгим путешествиям? — аккуратно спросила Криста.

— Слушай, может, мы упростим наше общение? Может сразу на ты? — повеселев, от появившейся возможности развлечься, предложил Таум.

— Я не против. Я не очень хороша в манерном общении поэтому... — замялась Криста.

— Ну, значит договорились! А вы как капитан?

— Я тоже не против. И лучше по имени, мне так удобнее. — Крикнул со своего места Кордук.

— Отлично. Ну, тогда начнем с ответа на твой вопрос Криста. — Сказал он, обращаясь к девушке. — Я действительно не привык к таким длительным путешествиям. Но, это ваше королевство, повозка и лошади, поэтому жаловаться будет просто некультурно. И мне остается только 2 варианта: стойко ждать окончания пути, или же попытаться как то развлечься. Разговор, например, отлично помогает скоротать время. Так на твой вопрос я ответил теперь мой черед. Расскажите немного о себе. Мы с вами путешествуем уже 9 дней, и так и не удосужились познакомиться нормально. Может, начнем с тебя Кордук? Что ты за человек, откуда ты, что тобой движет?

Кордук замер, будто сказанное Таумом взбудоражило воспоминания, которые он старался забыть. Он молчал несколько минут, и когда Таум хотел уже спросить все ли с ним в порядке он начал свой рассказ.

— Я не человек, как ты сказал. Я боевой эльф. Нас вырастили для боев на аренах во всех известных странах. А мы были и рады. Кровь, убийства и постоянная жажда битвы. С детства нас накачивали наркотиками, чтобы усилить нашу кровожадность, и сделать нас послушными. Десятилетия мой народ жил в битвах. Стариками считались те, кто смог дожить до тридцати. Однако... Появились те, кто хочет все изменить. Но их путь неправильный. Они пользуются своими способностями, чтобы освободить наш народ, но не представляют, к каким последствиям это может привести. — рассказывал капитан, закрывая свое разодранное левое ухо в процессе, как будто он получил эту рану совсем недавно. — Я же пошел по иному пути. Я смог доказать, что мы не просто игрушки в руках богачей. Мы тоже имеем амбиции, разум и душу. Когда меня освободили, я смог попасть в Глаос. В то время, важно было не то, кто ты, а то насколько ты силен. Благодаря своим навыкам, я попал в армию, и вскоре, возглавил один из ударных отрядов короля. А после, меня выбрали как одного из трех Защитников Престола, и назначили на пост капитана. Так я пришел к тому, что имею сейчас.

— Значит эльф, да? — Тихо проговорил про себя Таум. — А ведь я думал, что ты просто человек с аномально длинными ушами. Но какая разница. Спасибо за откровенность Кордук. Теперь очередь принцессы.

— Ну... со мной все просто, и моя история до ужаса скучна. — Начала Криста. — Будущая королева, которая должна оберегать покой королевства. В Глаосе до сих пор ценится сила. А новый правитель, по древним традициям, должен быть сильнее

предыдущего. Вот только, и я, и моя сестра намного слабее наших родителей. Чтобы натренировать меня, отец решил вверить меня в руки лучшего воина. Ну а лучшим он считал Кордука. Так мы с ним и познакомились. Он научил меня, как выживать, и не дать погибнуть своим товарищам. А потом все пошло не так, как планировали мои отец и мать. Из-за определенных обстоятельств, я отправилась на поиски утраченных знаний. Это все, что я могу рассказать.

— Интересные истории, надо будет как-нибудь их записать. — Прокомментировал ее речь Таум.

— О себе мы рассказали, теперь наша очередь задавать вопросы. — прервал рассуждения парня капитан. — Начнем с простого, кто ты все таки такой?

— Скажу так: я сам не в курсе. — Легко ответил Таум. — Большая часть моей жизни прошла в этой пещере, где я только и делал, что читал, тренировался и спал. Скучно прошла жизнь, если говорить просто.

Кордук смотрел на него с подозрением. Он не верил в то, что говорил парень, но и доказательств, что Таум врал, не было. Оставалось только принять то, что он только что рассказал.

— Понятно. Теперь второй вопрос, который меня интересует: Что это за оружие у тебя на спине? — продолжил Кордук.

— М? Ты про него? — спросил парень, доставая клинок из-за спины.

Это был меч с длинным, немного изогнутым лезвием. Ножны выглядели изящно. Они имели много очень красиво выполненных узоров, каждое из которых, было не под силу создать ни одному мастеру в Глаосе. Вместо гарды, которая должна была защищать руку, была вырезана красивейшая голова дракона, из пасти которого, и выходило лезвие клинка. Сама же рукоять являлась его телом, и была сконструирована так, чтобы владельцу было удобно ее держать в любом положении.

— Ну, планировалось, что это будет Тати. Я его нашел, когда искал в библиотеке книги, которые я еще не читал. — начал рассказ Таум, демонстрируя клинок капитану. — Вот только есть одна проблема. Сколько бы я не пытался, его невозможно вынуть из ножен.

В качестве демонстрации, парень приложил серьезное усилие, пытаясь вытащить меч, но ножны сидели так, как будто их приплавил.

— Видите? Никакого эффекта.

— Тогда зачем ты взял его с собой? — поинтересовалась Криста.

— Ну, это единственное мое оружие, а как я понял, во внешний мир лучше не выходить невооруженным. Вот и прихватил на всякий случай.

— Коллекционеры у тебя такое с руками оторвут. — Прокомментировала его слова принцесса. — Таум, я если честно так и не поняла цели твоего путешествия. Ты что-то говорил про магию, и ее изучение, я правильно поняла? Что именно ты хочешь изучить?

— Абсолютно всё. — мгновенно ответил парень. — Мне интересно как она работает, откуда взялась, какие заклинания имеет, и насколько сложно ее выучить. До сегодняшнего дня, я даже не подозревал, что во внешнем мире есть такая интересная вещь. Я бы уже давно вылез исследовать этот феномен.

— Ты вообще про магию не слышал? — удивленно спросила Криста.

— Я разве только что не сказал то же самое?

— Да, точно. Прости. — смутилась принцесса. — О самой магии я знаю не слишком много. Кордук обучает меня способам использования её в битве на мечах, но пока что, мне

это не очень хорошо дается.

— Ты только начала изучать Магию Кхаиха. Сейчас, ты сможешь применить два, максимум четыре заклинания. Превысишь лимит — отдача будет мучить тебя неделю. Да и сражаться после шестого, из за боли, ты уже не сможешь. — прокомментировал ее слова капитан. — Что до меня, я пользуюсь магией на инстинктивном уровне, так как обучался ей с самого детства. Я могу научить основам, но обучение будет эффективным, только если твое тело будет готово к колоссальным перегрузкам.

— Это оставим на потом, ведь сначала мне нужно выполнить свою часть договора. — добродушно ответил Таум. — Может, пока расскажешь, что такое эта ваша магия, и откуда она взялась?

— Легенды рассказывают, что в мире существуют артефакты, способные даровать своему владельцу абсолютную мощь и силу. Их называют Осколками Божественного Сознания. Откуда они появились, кто их создал, знают, только их владельцы. Если заполучить такой Осколок, то, как только ты его активируешь, тебя мгновенно возводят в статус бога. Сила, которой ты будешь обладать, превосходит все рамки, до такого уровня невозможно дорасти собственными силами. Остается лишь признать их как сильнейших существ в мире. Но и они не неуязвимы. Осколки даруют вечную жизнь, но вот силы и магические способности со временем истощаются. Единственным способом восполнения является определенный ритуал. Для каждого осколка ритуалы отличаются, но главной проблемой является то, что даже если бог и проведет нужные действия, то они не сработают. Их должны проводить последователи, которые будут «поклоняться» этому богу. Однако, ни одно существо не станет помогать богу с такими ритуалами. Первые боги пытались заставить смертных проводить ритуалы, но кончилось все это тем, что их силы иссякли. Богов свергли, а Осколки разбросали по тайникам и гробницам. Но, рано или поздно, жажда силы приводила людей к захоронениям, и начали появляться новые боги, вот только в этот раз они решили, что выгодная сделка будет намного лучше, чем тратить время на силовой подход. Они поделились своей магией с последователями, взамен попросив раз в месяц проводить описанные ритуалы. Так смертные и получили возможность использовать магию. Однако не все так просто. Бог в любой момент, может запечатать свой дар обратно в Осколке, тем самым забрав магическую энергию из мира, но при этом последователи прекратят исполнять ритуалы. В течении пяти столетий вновь появилось несколько магических направлений: Магия Жизни, Магия Войны, Магия Света, Магия Закона Мироздания, Магия Природы, и Магия Тьмы. Все это время, они развивались, появлялись более сложные заклинания, и упрощались способы их создания. В каждой стране были организованы школы, обучающие владению магической энергией и преобразованию её в заклинание. Однако, многие Осколки до сих пор не найдены, и информация о них утеряна. Охотники на Монстров очень любят задания на старинные руины, ведь всегда есть вероятность, что там может быть похоронен Осколок.

— То есть, пока боги позволяют вам использовать магию, вы можете ею пользоваться? — с интересом спросил Таум. — А если я не хочу проводить странные ритуалы, в которых я ничего не смыслю, я смогу использовать заклинания?

— От богов зависит только то, будет ли распечатана магия или останется в Осколке. Если она будет распечатана, и направлена в мир, и при этом бог откажется от Осколка и уйдет, не запечатав магическую энергию, то она никуда не денется, а необходимость в ритуалах частично отпадет. Но если не проводить ритуалов, то и заклинания ослабеют, и

проку от них будет минимум. — пояснил Кордук. — К тому же, чтобы овладеть одним из ответвлений, достаточно просто принять благословение бога в одном из его храмов. Но чем сильнее заклинание, тем больше должна быть и преданность, но это не всегда является обязательным условием. Высшие заклинания Магии Войны и Тишины, например, не требуют фанатичного поклонения, в отличие от Церкви Спасения. Поэтому никаких проблем с обучением этим направлениям у тебя не будет. Похоже, мы приближаемся к Иоджедону.

За всеми этими разговорами и объяснениями никто и не заметил, как повозка достигла места назначения: Бритвенная Гряда. Глаос является самой хорошо защищенной страной, именно из-за этих гор, которые опоясывают всю страну. Скалы бритвенно остры, и не позволяют перебраться через них ни одной армии, не понеся значительные потери. Единственный способ попасть в Глаос — пройти через одну из двух неприступных крепостей, расположенных внутри пещер, идущих под горной грядой. Иоджедон — одна из таких крепостей.

Повозка въехала на мощеную дорогу, которая вела прямо к городу. Тут было довольно плотное движение. Различные повозки и кареты, группы людей в рясах или балахонах, вооруженные индивиды, все они шли к подножию горы. Спустя двадцать минут езды по тоннелям, освещаемым светом костров и факелов, группа, наконец-то, выехала к городу. Открывшаяся картина поражала воображение. Тоннель выводил в большую пещеру, имевшую разломы в потолке, что позволяло солнечному свету спокойно попадать внутрь. И по центру этого пространства возвышались три величественных стены. Каждая, являлась произведением искусства, и была украшена вырезанными прямо в породе статуями, в форме гигантских воинов в великолепных полных доспехах. На каждой стене виднелись силуэты баллист, и чего то, похожего на многозарядный скорпион. Проломить такую защиту будет очень не просто.

Повозка подъехала к огромным воротам. Перед проездом через крепость, стража досматривала товар, и личности проезжающих, а так же записывала каждого гостя поименно.

— Ваши имена и цель прибытия. — громко крикнул один из охранников. Все присутствующие стражи были экипированы не слишком хорошо. Кожаная броня, железный шлем, и маленький щит с коротким мечом, или копьем. Вот и все снаряжение.

— Баррин Нимсадор. — почему то назвал другое имя капитан. — Мои спутники — Шолен Пристон, и Карина Тиронэ. Мы, бывшие охотники на монстров, и прибыли в Глаос, для того, чтобы поделиться своими знаниями с гильдией охотников в Столице.

Таум не понимал, что происходит, но решил не вмешиваться, и просто наблюдал за ситуацией. Группа стражников внимательно осмотрела повозку, и, не обнаружив ничего подозрительного, вернулись на свои посты.

— Вроде все в порядке. — Подтвердил командир поста результаты проверки. — Откуда вы?

— Рекрон. — мгновенно ответил Кордук. — Промышляли устранением монстров на костяных полях, и окружающих их территориях. А потом столкнулись с монстром, одолеть которого нам было не по силам. Половина отряда погибла, а мы еле смоли избежать смерти. Поэтому и завязали.

— Соболезную. — прокомментировал постовой. — Как бы то ни было, в город я вас пропущу, но вы бы пока повременили с поездками в столицу.

— Почему? — немного напряженно спросила принцесса.

— Да черт его знает, почему. — почесывая затылок ответил стражник. — Торговцы говорят, что там, какая-то нездоровая суeta в высшем, так сказать, обществе Азрадена. Несколько легионов Гвардейцев Драконьего Крыла пригнали к столице, да и Вечные стражи во дворец без приглашения короля и королевы никого не пускают. Да и преступность там расшевелилась. Может поэтому столько бойцов ордена согнали? Ну, мое дело предупредить, а вот что делать дальше, это уже вам решать.

— Благодарю за совет. Думаю, мы тогда направимся в один из других крупных городов. — расслабившись ответил капитан.

Стражники расступились, и путь для повозки был открыт. Сразу за стенами, был расположен крупный военный город, с тренировочными лагерями, казармами, складами и оружейными с кузницами, чинившими оружие и доспехи прямо на месте. Все за стенами было предназначено для ведения войны, и гражданские тут практически не жили. Повозка медленно подъезжала к узкому проходу, который являлся второй линией обороны. Небольшие стены с воротами хоть и выглядели надежными, но никакой красоты в них не было. Практичность и удобство обороны. Как будто, обе стены принадлежали разным эпохам, или архитекторам.

Стражник на внутренних воротах еще раз осмотрел группу, и пропустил их через пост. Они, наконец-то, попали в Иоджедон. Город был расположен в огромном провале в горе, поэтому у него всегда был доступ к солнцу, и свежему воздуху. Создать такой внутри горы стоило огромных усилий, ресурсов и времени. Однако, у Глаоса все это было.

— Почему ты решил скрыть, кто мы? — бросила принцесса в сторону капитана.

— Меры предосторожности. — сухо ответил он. — Наши преследователи могли пережить атаку того чудовища. Не все, но кто-то мог. Поэтому, нам придется скрываться какое-то время, пока мы не вернемся в столицу. Меня больше беспокоит то, почему король собирает легионы в Азрадене.

— Если бы стража знала кто мы, то скорее всего они бы сказали нам причину. — не унималась Криста. — А я еще думала, зачем ты снял свою броню?

— Не думаю, что местная стража в курсе того, что происходит в столице. Им донесли указ короля, и они его четко выполняют. А такие вопросы как зачем и почему им не положено знать.

— Так... Какие у нас планы? — поинтересовался Таум.

— Прежде всего, надо забрать еще одного члена группы. — ответил Кордук. — Путешествие в столицу продолжим завтра. По крайней мере, в гостинице будет намного безопаснее и комфортнее, чем на открытом воздухе.

Повозка направилась в жилой район. Город был поделен на 3 части: Жилой, Торговый, и Военный. Четкое разделение способствовало систематизации торговли, магазинов и ресторанов. Это было очень оживленное место. Сотни людей умещались на крохотных улочках, умудряясь еще, и пропускать повозки и лошадей. Представителей не людских рас было меньше, но среди живого потока они привлекали наибольшее внимание. Девушки, покрытые короткой шерстью, и с длинными кроличьими ушами, грозного вида Наги, с нижней змеиной половиной, и туловищем покрытым чешуёй, люди с невозможными цветами кожи, и хитином вместо волос и ногтей. Разнообразие огромное.

Повозка остановилась у одной из скромных гостиниц. Кордук велел Кристе и Тауму подождать его у стойки регистрации, а сам пошел отводить лошадь и повозку в ближайшую

конюшню. Гостиница была самой простой. Пара диванчиков, столик, уже повидавший не одну сотню постояльцев, потеряя стойка, и крепкого вида мужичёк, с пером за ухом.

— Добрый день уважаемые. — с порога поприветствовал новых постояльцев хозяин.

— Добрый. — ответила на приветствие принцесса. — У нас тут проживает компаньон.

Мы должны были тут встретиться.

— Хм. Сейчас посмотрим. — пробубнил под нос хозяин открывая толстенную книгу с именами постояльцев. — Так, как говорите, её зовут?

— Сэфрис Хорнрейвен. Она должна была забронировать большую комнату на несколько человек, и средств на это у нее было...

— Кри-и-иста!

Внезапный вскрик застал врасплох всех, кто находился в холе. Через главный вход в сторону принцессы промчалась тень, и мгновенно сбила с ног девушку. Посетители недоумевали, пытаясь понять, что происходит, а принцесса и неизвестный все еще катались по полу приемной. Таум уже было потянулся за тати, но тут пришло осознание, что принцессе ничего не угрожает.

— Я так рада, что ты в порядке! Ты не представляешь, как я переживала! — той кто сбил принцессу, была светловолосая девушка. — Вы справились? Вы нашли, испол... Мм?

Криста поспешила зажать рукой рот болтливой подруги. По всей видимости, эмоции захлестнули ее сознание, и она уже была не в силах остановить поток слов. Она даже не замечала, что принцесса затыкает ей рот.

— Сэфрис! А ну прекрати! — прогремел из главного входа крик Кордука. — Да что на тебя нашло, в конце концов?

Крик капитана подействовал отрезвляюще, и обе девушки резко подскочили. Криста привела себя в порядок, после продолжительного катания по полу, а Сэфрис стояла, виновато опустив голову. Таум, все это время стоявший в стороне, сквозь зубы, посмеивался над ситуацией, прилагая не малые усилия, чтобы не засмеяться во весь голос.

— Прошу прощения за этот инцидент. — Начал извиняться перед хозяином капитан. — Они просто очень давно не виделись.

— Не нужно, я все понимаю. — добродушно ответил хозяин. — За последнее время это не самая странная ситуация, произошедшая в моем заведении.

Сэфрис отвела всю группу в номер. Несколько двухъярусных кроватей, шкафы, кухонные принадлежности, вот и все, чем могла порадовать эта комната. Она явно была сделана с расчетом на большое количество постояльцев. Сбросив вещи, группа, наконец, смогла отдохнуть с комфортом.

— Криста, так ты расскажешь, как вы добрались? — затараторила Сэфрис. — Вас не было больше месяца. Я уже начала беспокоиться. Вы нашли то, что искали? И где остальные Стражи, что ушли с вами? И что это за странный парень?

Взгляд принцессы опустился. Она все еще не смирилась с тем, что столько хороших людей погибли.

— Они... Почти все погибли, давая нам с Кордуком возможность добраться до цели, но... Там не оказалось того, что я искала. По крайней мере, я так думала. — придя в себя, начала рассказ Криста. — Добравшись до места, где должен был находиться исполнитель, мы попали в очень странную пещеру. И там мы нашли его.

Криста указала на Таума. Парень, в свою очередь, с интересом рассматривал стопки бумаг и записные книжки, которые носила с собой Сэфрис.

— Эй! Тебя разве не учили, что трогать чужие вещи не культурно?! — владелица записей была не в восторге от того, что её труды просматривали без ее разрешения.

— Виноват, увидел знакомый текст и решил проверить. — Извинился Таум.

— Знакомый? — удивилась Сэфрис. — погоди. Ты понимаешь, что там написано?!

— А ты разве нет? Ты же сама сделала эти записи. — попытался парировать Таум.

— Я всего лишь переписала символы с каменной скрижали, которую нашла недавно! — Воскликнула Сэфрис, хватаясь за голову. — Криста, да кто он такой?!

— Он — хозяин той пещеры, по крайней мере, так он говорит. — устало вздохнув продолжила принцесса. — Таум позволил нам там переночевать. У него огромнейшая библиотека, и в одном из разделов, мы и обнаружили информацию, которая возможно схожа с тем, что ты мне показывала. Утерянные знания. И таких книг там тысячи.

— Т-т-тысячи?! — раздался истеричный визг от Сэфрис.

— Вы так орете, что вас на весь дом слышно! — не выдержал такого издевательства над ушами Таум. Кордук же, по всей видимости, привычный к такого рода всплескам эмоций, сидел и ждал, когда она успокоится. — У меня много книг, и каждую я знаю наизусть. Но это, же не повод, чтобы буквально разрываться от возбуждения. Что вообще такого вы ищите, что отправились, как я понимаю, к одному из самых опасных мест в мире?

— Это сложно объяснить. — немного успокоившись, ответила Сэфрис. — Найти какую-либо информацию, касательно этого искусства крайне сложно, а та, что есть, трудно-переводима. За четыре года поисков, я смогла найти лишь эти жалкие крохи информации. И даже, если удастся что-то перевести, полезной информации в ней катастрофически мало. Одни обрывки. Будто кто-то специально уничтожал любое упоминание о нем.

Девушка подошла к своим записям, и начала перебирать их, явно пытаясь, что-то найти. Она обыскала несколько сумок, пока не нашла старую, потрепанную книженцию, значительно поеденную временем, мхом и влажностью. Было видно, что девушка сильно старалась, чтобы восстановить книгу настолько, насколько это было возможно. Очень аккуратно, боясь повредить, она показала книгу Тауму.

— Это самый большой источник информации на данный момент. Язык, применяемый тут настолько сложен, что даже если, получается, переводить общие и простые фразы и выражения, смысл текста от этого становится только запутаннее.

— Я могу на него взглянуть? — вежливо спросил Таум.

Сэфрис уставилась на Крису, будто спрашивая, «Ему можно доверять»? Принцесса, немного поразмыслив, все же кивнула. Возможно, Таум был единственным, кто мог помочь им с записями двухсотлетней давности. Сэфрис, без явного энтузиазма, протянула свое сокровище парню. Таум очень аккуратно, стараясь не повредить реликвию, раскрыл книгу, и с интересом просматривал каждую страницу, которую можно было прочесть. Все время, пока он читал, в комнате стаяла гробовая тишина. Никто не осмеливался прервать парня, во время этого процесса. Все взгляды были направлены на него.

— Довольно интересно. — наконец нарушил тишину Таум. — Много из того, что тут написано, не читаемо из-за времени, но суть я в принципе понял.

— Ну не тяни ты! — не выдержала Сэфрис. — О чем тут говорится?!

— Если кратко, то это список трав, растений, и животных. Тут довольно подробно расписаны наблюдения, эксперименты и теории. Большинство из них, описывают то, какой эффект различные части перечисленных существ оказывают на человеческий, и другие организмы. Но людской, описан подробнее всего. Большинство — ускоряющие процессы

восстановления поврежденных тканей. Все остальное — простые эффекты, такие как ослабление боли в пораженной конечности, снятие лихорадки, ну и так далее.

— То есть... Тут действительно описаны способы восстановить тело человека не используя магию? — тихо проговорила Криста, однако в тишине комнаты ее услышали все.

— Ну, это если говорить совсем грубо. — пояснил Таум. — Скажу так: тут перечислены самые простые лекарства. Часть из списка, конечно, полнейшая чушь, основанная на предположениях и догадках, но суть проста — они пытались получить из организмов лекарственных средства.

— Я... Я... Я не верю. Четыре года... Четыре года поисков, и вот наконец... — Сэфрис еле стояла на ногах. Все её тело дрожало, а ноги должны были вот-вот подкоситься. Глаза наполнились слезами. Таум вовремя подхватил девушку, не дав ей рухнуть, и аккуратно усадил ее на кровать. Ручьи слез текли у нее по щекам. Это были слезы радости.

— Эй! С тобой все в порядке? — обеспокоился Таум её состоянием.

— Все было не напрасно. Я... Я в порядке. Мне нужно просто... — сквозь слезы попыталась выговорить Сэфрис.

Криста взяла Таума за руку и целенаправленно потащила его к выходу. Кордук так же поднялся и поспешил покинуть помещение. Принцесса вывела всех мужчин за дверь и тихо закрыла перед их носом.

— Я что-то не то сказал? — спросил Таум у капитана.

— Твоей вины тут нет. — успокоил его Кордук. — Всю сознательную жизнь она и её семья посвятили поискам этой информации. Попытки перевести древние тексты, непонимание и презрение со стороны других людей, и полное отсутствие какой-либо надежды найти зацепки. Но она не сдалась. Она продолжала искать, ради своей семьи и восстановления чести предков.

— А её родные...

— Погибли от страшного проклятья. Тогда, вымерло множество деревень, а Служители Церкви Спасения Тела выставили неподъемную цену за очищение. Выжила лишь она, и за это, церковники изгнали ее с родных земель, назвав Проклятой душой. Но лично мне кажется, что не из-за этого, они ее изгнали.

— А из за чего?

— Эта книженция принадлежала её семье десятилетиями. По крайней мере, так она рассказывает. Вся их семья верила, что однажды, они смогут прочесть её. Но вот что случится после этого, они могли только гадать.

— Подумать только. — восхитился Таум. — Такие испытания из-за крупицы от огромного количества информации.

— Что ты сказал?

— То, что там описано, это самые основы. — пояснил Таум. — Много, из описанного там, является лишь догадками, не проверенными на людях. Кто-то, что-то заметил и записал это, другой — придумал и записал. Никакой систематизации, а пользы минимум. Но для начала сойдет.

— А ты знаешь больше, чем там написано? — осторожно спросил капитан, спускаясь по лестнице.

— Как сказать... Я читал множество трудов, посвященных этой теме, и могу помочь с систематизацией приведенной там информации, а так же дополнить её в силу своих знаний. Это ведь идёт как часть нашего с вами договора, так?

— Как по мне, тебе лучше обсудить это с Сэфрис и Кристой. Они разбираются в вопросе лучше меня. Я же, всего лишь старый вояка.

— А по тебе и не скажешь. И сколько же тебе лет?

— Девяносто четыре года.

— Ого. Ну, выглядишь ты точно не на свой возраст.

Кордук вместе с Таумом покинули гостиницу. Капитан целенаправленно вел юношу, куда-то в сторону Армейского района, и, когда они уже пересекли границу двух районов, Таум все же решился задать вопрос.

— Слушай, а куда это мы? Я, конечно, понимаю, что Сэфрис надо прийти в себя, но уходить было зачем?

— Это может затянуться, а тратить время напрасно я не привык. Пока Криста успокаивает её, мы займемся повышением боеспособности группы.

— То есть?

— У тебя из арсенала меч, который не вытащить из ножен, и кулаки. А путешествие дальше хоть и будет безопаснее, но никогда нельзя исключать возможность появления непредвиденных ситуаций, поэтому тебя надо вооружить.

— А, вот ты о чем. Я как-то не подумал об этом. Видимо сказывается разница в опыте.

Армейский район разительно отличался от остальных. Практически каждый третий дом являлся казармой или складом, а по улицам маршировали бойцы королевской армии в серых доспехах. Командиров отличали небольшие крылья на шлеме. Броня каждого из бойцов была сама по себе произведение искусства: каждый экземпляр идеально подогнан под своего владельца, и не стеснял движений, а так же был достаточно легким. Однако, он еще и обеспечивал превосходную защиту уязвимых точек доспеха, благодаря дополнительным пластинам, прикрывавшим подвижные части. Каждый воин так же обладал и превосходным вооружением. Мечи, с гардой в виде ястреба, и кристаллом, вплавленным в рукоять, а так же щит, выполненный в виде сложенных вместе перепончатых крыльев. Как объяснил капитан — это были легионы Ордена Драконьего Крыла, самые хорошо вооруженные и подготовленные из войск Королевства. Их легионы присутствовали только в Иоджедоне и Азрадене и набираются из бойцов, которые отличились в бою. Остальные же войска, помимо Вечных стражей и Ордена Драконьего Крыла, состояли из рекрутируемой и профессионально обученных подразделений. Армия Угасающего Созвездия. Они менее хорошо обучены, и экипированы, однако их численность и разнообразие войск нивелировали этот недостаток. К тому же, там было много опытных командиров, которые могли грамотно руководить такой армией.

На границе Торгового квартала и Армейского района располагались лавки с оружием, броней и экипировкой для Охотников на монстров, и армии. Именно в одно из таких заведений и привел Таума Кордук. Внутри был просто рай для оружейника. Тут можно было найти любое оружие, от кинжалов и коротких мечей, до тяжелых двуручных топоров и молотов. Были как простые, сделанные с упором на практичность и простоту ремонта образцы, так и красивейшие произведения искусства, с разнообразными гравировками и золотыми украшениями.

По лестнице, ведущей на второй этаж, спускались двое. Одним из них был красивый и ухоженный мужчина, в расшитой золотом рясе, и со странной пирамидкой в руке, а второй была женщина, крепкого телосложения, с маленьким мальчиком на руках. Ребенок был бледным, и все время стонал. Их разговор было слышно даже у входа.

— На сегодня я закончил. — странный священник, и манерой речи, и походкой, демонстрировал высокомерие. Но при этом, его внешний вид и жесты показывали святость и принадлежность к какой-то религиозной организации. — Надеюсь, завтра я вам не понадобится.

— Но ему все еще плохо! — чуть ли не плакала мать мальчика. — Вы практически ничего и не сделали для него!

— Я напомню вам, что вашей суммы хватило только на первичный уровень. — спокойно прокомментировал её слова священник. — Заклинание восстановления тела не всегда работает так, как вы того хотите. Для снятия всех проклятий, наложенных на вашего сына, требуется закливание куда более высокого ранга, а они не дешёвы.

— Умоляю, примените такое закливание на нем! Я найду деньги, если понадобится, продам все, что у меня есть. Молю вас!

— Увы, сейчас я ни чем не могу помочь. — наигранно развел руки священник, будто бы сожалел о том, что он тут бессилен. — Чтобы воспользоваться подобным, мне необходимо одобрение Великого Первосвященника, и только после этого, я смогу провести данный ритуал. Однако, прямо сейчас, я не могу этого сделать. Но, завтра, я вернусь и сообщу вам ответ Главы Церкви. Пока что, успокойтесь, и позаботьтесь о сыне.

Священник не спеша покинул лавку. Услышав его слова, хозяйка немного успокоилась, и усадила сына на лавку. Тому становилось все хуже, боль нарастала, но мальчик старался не показывать этого. Он не хотел, чтобы мама снова расстраивалась.

— Прошу прощения, что вам пришлось стать свидетелями подобного, но мой сын попал под действие сильного проклятия. — извинилась хозяйка перед Кордуком и Таумом. — Я могу вам чем-то помочь?

— Не стоит извиняться. — сказал капитан. — Мы пока что осматриваемся. Если что-нибудь подберем, сообщим вам.

Кордук вернулся к изучению разложенных на стендах товаров. Простое и дешёвое оружие его не интересовало, он сразу же подошел к стойке с красивыми, качественными и дорогими вариантами. В каждый из них был инкрустирован странные кристаллы, которые сияли разными цветами, когда тот брал их в руки. Хозяйка, тем временем, ушла на второй этаж, для того, чтобы принести воды сыну. Таум же подошел к мальчику.

— Привет. — добродушно и с легкой улыбкой внушающей доверие сказал он мальчику. — Меня Таум зовут. А тебя?

— Мальгус. — робко, преодолевая боль, ответил мальчик.

— Приятно познакомиться Мальгус. А ты можешь сказать, когда у тебя появилась эта боль?

— Около трех дней назад.

— А ты бы хотел, чтобы она на время прекратилась?

Мальчик посмотрел на юношу, сидящего напротив него с подозрением. По его глазам было видно, что он не доверяет Тауму, но новый приступ сильной боли заставил его судорожно кивать.

— Хорошо. — принял его кивки как согласие парень. — Повернись ко мне спиной и приподними рубашку.

Мальчик, через боль, выполнил все, что ему было сказано. Таум какое-то время прощупывал его спину, периодически осматриваясь по сторонам. Заметив, что Кордук занят оценкой баланса, какого-то двуручного меча, с силой надавил на 2 точки на спине мальчика.

Тот даже вскрикнуть не успел.

— Ну как? Стало лучше? — поинтересовался Таум.

Мальгус смог встать. Боль понемногу уходила, и его лицо так же понемногу приобретало розоватый цвет.

— Да. — неуверенно ответил мальчик, все еще прислушиваясь к ощущениям. — Дядя, а что вы сделали?

— Ничего особенного. — скромно ответил Таум. — Боль уйдет ненадолго, но это все, чем я могу помочь. Только никому не говори, хорошо?

В этот момент вернулась хозяйка лавки.

— Мам, а мне уже лучше! — радостно крикнул Мальгус.

Услышав радостные крики сына, женщина чуть не выронила стакан с водой. Мальчик же бросился бегать по дому от одного угла к другому, чуть ли не сбивая стойки с оружием.

— Но как? Неужели заклинание сработало лучше, чем он думал? — растерялась хозяйка.

— Это вон тот дядя помог! — сказал Мальгус, указывая на Таума. Конечно же, дети не умеют хранить важные секреты.

— Большое вам спасибо! — чуть ли не кланяясь в ноги юноше, сказала хозяйка. — Я даже не знаю, как вас отблагодарить.

— Я не сделал ничего такого. — смутился парень. — Эффект продлится не долго, лишь до вечера. Это не снятие проклятия, а временная мера.

— И все же, я должна вас хоть как-то отблагодарить, даже за такую помощь. Если что-то могу для вас сделать, только скажите.

— Таум! Подойди. Мы все таки за оружием пришли. — крикнул из дальнего угла лавки Кордук. В руках он держал два красивых клинка. Оба меча выглядели как две переплетающиеся ветви у основания, с почти метровыми, элегантно выполненными, изогнутыми у кончика, лезвиями. Однако, у них были довольно длинные рукояти, почти в половину длинны лезвия, а украшение, в виде переплетающихся ветвей, еще больше увеличивало их длину.

— Красиво. Что это за мечи? — восхитился Таум.

— Я еще с такими клинками не сталкивался. — ответил Кордук. — У них странный баланс, лезвие весит больше рукояти, к тому же, в них встроены камни стихий — огня и холода. При ударе они будут высвободить их силу, и направлять ее в точку удара, тем самым увеличивая повреждения. Довольно редкие мечи, странно, что армия их еще не выкупила.

— Армии про это оружие еще не известно. — объяснила подошедшая хозяйка лавки. — Оно прибыло три дня назад. Я даже названия его не знаю.

Таум забрал мечи у Кордука, дабы самостоятельно их оценить. Действительно, лезвие было тяжелее, но не на много. Рукоять, не смотря на размер, была очень удобной, и как будто создана для юноши. Как только клинки попали в руки парня, кромка лезвия засветилась мягким светом.

— И сколько же оно стоит? — поинтересовался капитан.

— Я еще не решила. — ответила хозяйка с задумчивым видом. — Оружие редкое, и его точно не людские оружейники делали. А зачарование клинков значительно поднимает их стоимость. К тому же, на самом лезвии присутствуют неизвестные мне символы. Это может быть еще и достоянием утерянной цивилизации, что так же добавит ему статус реликвии. В

общем, все сложно. Самая минимальная стоимость, с учетом всего вышесказанного, будет где-то... тринадцать или пятнадцать золотых.

Кордук задумался. Клинки были хороши, и являлись лучшим, что могла предложить эта лавка. А по слухам муж хозяйки еще и лучший оружейник, поэтому ничего лучше найти не удастся. С другой стороны, после такой покупки, их бюджет станет очень ограниченным, так как большая часть средств, по требованию принцессы, ушла на оплату Гильдии Охотников. К тому же, скорее всего, придется обучать юнца бою на двух мечах. Но с другой стороны, физические навыки парня он уже видел в пещере, а это значит, что если он станет полезным с ними, то нагрузка на Кордука снизится в разы, и придется меньше отвлекаться на его защиту.

Пока капитан стоял в раздумьях, Таум полез в свою сумку. Покопавшись там с минуту, он медленно вытащил предмет, от лицезрения которого у хозяйки глаза на лоб полезли, а капитан только и смог, что приоткрыть рот. Между пальцами у парня был зажат сапфир, нежного синего цвета. Он был идеально обработан, а размером не превышал ширины ногтя. Сапфиры были крайне редким украшением, и соответственно, даже не обработанные камни стоили баснословных денег.

— Я думаю, этого однозначно хватит на оплату этого великолепного комплекта. — сказал Таум.

— Это же баснословная сумма! Это конечно покроет стоимость, но я не смогу вернуть вам разницу, даже если продам все, что у меня есть. — Пришедшая в себя хозяйка, активно жестикулируя руками, попыталась отказаться.

— На этот счет не волнуйтесь. — уже с доброй улыбкой, внушающей доверие, ответил парень. — На остатки я думаю, вы сможете оплатить этому церковнику снятие проклятий максимального ранга. Я считаю, что этого должно хватить.

— У меня просто нет слов. Спасибо! Я теперь навечно у вас в долгу. Да даже жизни моих внуков не хватит, чтобы вам полностью отплатить! Возьмите, хотя бы, еще что-то из представленного. Все что угодно!

— Да не переживайте вы так. Но если вы настаиваете...

Оружейную лавку двое мужчин покинули знатно вооружившись. Все что они взяли, обладало мощными зачарованиями. Кордуку досталась великолепно выполненная секира с широким лезвием и крюком с обратной стороны, Принцессе, расписанный руническими зачарованиями меч, с элегентным тонким и длинным лезвием. Таум взял, в дополнение к парным клинкам, магический арбалет, стреляющий особыми, зачарованными боеприпасами, и огромное количество болтов не ему. По возвращению на Таума с объятьями налетели сразу две девушка: Криста благодарила за такой великолепный, хоть и не прошенный, меч, взамен ее стандартного оружия Вечного стража. Сэфрис же, все без устали что-то рассказывала об утерянных знаниях, и слезно умоляла парня рассказать все, что он знает в мельчайших подробностях.

\*\*\*

Ночи в Иоджедоне достаточно холодные, из-за того, что за сутки солнце не успевает хорошо прогреть скалы и камень, в итоге, даже летом температура в городе может опуститься до поздне-осенних. Поэтому, после наступления темноты, и жители, и гости города стараются не покидать теплых домов, и ждут наступления утра. Это является

большим плюсом, так как властям не приходится тратить масло на фонари и лампы, для поддержания освещения. Однако это не относилось к Военному району. Он являлся стратегическим объектом, и поэтому, его улицы всегда были хорошо освещены, кроме районов торговцев броней и оружием, где освещения было меньше. Это значительно облегчало работу патрулей. Но в ту ночь, квартал оружейников был погружен в полумрак. Командир патруля Ордена Драконьего Крыла сначала было подумал, что новички, присланные недавно, стали халтурить, но выяснилось, что за освещение отвечали проверенные бойцы, в честности которых сомневаться не приходится. Возникает закономерный вопрос — почему часть освещения отсутствует? Отправив одного из новичков в штаб, чтобы сообщить о своих опасениях командованию, отряд возобновил патрулирование. Пару часов спустя освещение все же было восстановлено везде, остался только торговый район. Патруль уже заканчивал обход и зажигал последние фонари, когда командир заметил нечто странное. Обычно, в лавках с оружием и броней запирают все, что можно запереть: двери, окна, даже щели. А те места, что невозможно заделать, перекрывают решетками или даже заказывают полную перестройку здания. Некоторые особо осторожные владельцы, устанавливают металлические ставни и магическую защиту. Проникновение одного вора нанесет значительный вред делам оружейника, но в этот раз, на втором этаже Оружейной лавки было настежь открыто окно. Лавка принадлежала самому известному кузнецу магического оружия, и по совместительству, поставщику снаряжения для Ордена Драконьего Крыла, и владельцы очень тщательно следила за безопасностью своего товара. Половина отряда тут же была отправлена оцепить здание, пока командир, вместе с остальными, направился внутрь. Достучаться до хозяйки удалось быстро, и через пару мгновений, группа уже стояла у дверей в комнату ее сына. Но ворвавшись внутрь, они увидели не то, что ожидали.

Над мальчиком склонилась черная фигура. Черной она была из-за непроглядной темноты. Но на фоне, исходящего из окна, света ламп, можно было разглядеть очертания странной брони. Существо медленно что-то делало с животом мальчика, раз за разом повторяя одни и те же движения руками, и было настолько увлечено процессом, что даже не заметило, как в комнату ворвались вооруженные люди.

Капитан рванулся в атаку первым, стремясь отогнать странную тварь от бедного ребенка, но разрубил своим мечом лишь пустоту. Существо ловко уклонилось от его удара, и направилось в сторону выхода, но у него на пути уже выстроились бойцы с выставленными вперед щитами. Повторная атака командира так же не увенчалась успехом, хоть и была усилена магией. Тварь просто обила ее рукой, при этом отбросив командира в строй своих же солдат. Мать ребенка тоже не сидела сложа руки, и после того, как строй окончательно рассыпался послала в неизвестное существо два бронебойных арбалетных болта, пробивших стену насквозь. Однако ни один из них не достиг цели. Монстр прыгнул на карниз открытого окна и, обернувшись, на пару секунд замер. Только тогда командиру наконец-то удалось его немного разглядеть. Это было человекоподобное существо, покрытое черной, не отражающей свет броней, несколько длинных шипов торчали из локтей и плеч, а морда была идеально гладкой, с коротким клювом. У него были длинные развевающиеся, будто находящиеся в воде, черные волосы. Или это были тонкие щупальца? Рассмотреть не удалось. Но больше всего пугало то, что у существа были большие, и абсолютно круглые глаза, и правый светился ярким багровым светом. Все ждали, что существо выкинет какой-нибудь фокус незванным гостям, прервавшим его ужин. Однако он поднял руку, и в

прощальной манере, помахал капитану, перекрывавшему кровать ребенка.

— Пока! Спасибо тебе большое!

Все замерли от неожиданности. Голос принадлежал сыну хозяйки оружейной, и он не только не был напуган, но еще и попрощался со странным существом, как с хорошим приятелем. Как будто бы ему ничего никогда не угрожало. Все стояли в ступоре и не понимали, что происходит. Когда командир отошел от замешательства, неизвестного и след простыл.

По словам мальчика, он появился за час, до прихода отряда, и спросил, хочет ли он, чтобы его проклятие исчезло? К тому времени, к Мальгусу снова вернулась боль, которая стала еще сильнее, поэтому естественно он согласился. После этого, «Клюв», как его называл ребенок, уколол его в основание шеи, и он перестал чувствовать свое тело. Даже когда он аккуратно разрезал кожу у него на животе, мальчик ничего не почувствовал, хоть и сильно боялся в начале. Клюв что-то вынул у него из живота, и медленно соединял края раны нитью, когда ворвались патрульные. Чувствительность вернулась к Мальгусу уже через час, и великой радостью для матери было то, что боль исчезла, и самочувствие ребенка значительно улучшилось.

\*\*\*

Греадлиз пребывал в отличном настроении. Вчера он смог неплохо подзаработать на простом заклинании, а сегодня, уже расширял сферу влияния церкви. К тому же, так он убивал двух зайцев одним ударом: выполнял задание первосвященника, и значительно обогащался в процессе. А быть может ещё и получал в персональные рабыни красивую девушку. К тому же, её муж был видным кузнецом оружия. Его таланты можно было использовать с большой пользой. Оставалось лишь выполнить простецкий ритуал и стать великим спасителем детей и прокаженных.

Но его настроение быстро омрачилось двумя фактами. Во-первых, лавку охраняли бойцы Ордена Драконьего Крыла, что уже не позволяло ему вести себя властно — надо сохранять лицо перед представителями государства. А во-вторых — задорный и весёлый смех мальчика, ещё вчера вопящего от боли, раздиравшей его живот.

— Приказ генерала: без разрешения хозяйки никого не впускать. Хотите купить что-то? Приходите завтра. — спокойно проговорил один из охранников, остановивший пытавшегося войти священника.

— Сын мой, я прибыл в этот дом, дабы снять страшное проклятье с юной души. — ответил Греадлиз охраннику стандартной заученной им фразой. Обычно, её хватало, чтобы любая охрана расступилась в почтении перед неповторимой силой его веры.

— Сожалею, о великий связующий тело и душу, но приказ был четким, и нарушать его я не собираюсь. — непреклонно ответил гвардеец. — Я доложу о вашем прибытии, и если вас действительно ждут, мы пропустим.

— Но думается мне, ваша помощь тут более не требуется. — влез в разговор второй стражник.

— Это уже мне решать. — сухо ответил священник.

Хозяйка подтвердила, что священник должен был вернуться сегодня, и охрана пропустила Греадлиза внутрь. Во время рутинной молитвы своему великому богу, он осматривал мальчика. Никаких признаков проклятья. Как будто тот, кто его наложил, резко

простил парня. Священник почти закончил молитву, как вдруг, на глаза ему попала странная рана, внизу живота. Небольшой порез, туго стянутый тонкой нитью. Никто другой не придал бы этому особого значения, но священника бросило в жар. Лоб покрылся крупными каплями пота, а руки немного задрожали. Гредлиз не мог позволить никому заметить изменений в своем состоянии, поэтому он быстро взял себя в руки и обратился к матери.

— Вы знаете, что у вашего сына на животе странная рана? — все ещё немного волнуясь, спросил священник.

— Да... Она появилась вчера, после того, как на него напало странное, человекоподобное существо. — ответила хозяйка, расставляя при этом партию копий по стойкам. — Бойцы ордена попытались его остановить, но он смог от них уйти.

— Человекоподобное? Как оно выглядело?

— Оно было заковано в черный как смоль панцирь, на голове был клюв, с идущими к шее щупальцами. Но главное — один из его глаз светился, и мне даже показалось, что я смогла рассмотреть внутри этого свечения какой-то символ.

— Благодарю за рассказ, дочь великого Спасителя. — склонил голову в поклоне священник. — Отныне, наша паства будет в большей безопасности, если мы будем знать о демоне. Что же до вашего сына, как я вчера и говорил, заклинание успешно сработало, и ребенку теперь ничто не угрожает. Можете не переживать за его здоровье. Прошу меня простить, у меня есть срочные дела, которые не терпят отлагательств.

Гредлиз практически выбежал из лавки, и направился в сторону небольшой церквушки, в которой и остановился. Он старался бежать только в безлюдных районах, ведь терять лицо ему было никак нельзя. Все-таки, он сейчас представляет Церковь Спасения в Иоджедоне. У церквушки стояли два бугая наемника, которые, завидев его, тут же расступились, освобождая ему путь.

— Меня ни для кого нет. Даже если это будет король этой забытой всеми богами страны.

Охрана учтиво кивнула, и их количество мгновенно увеличилось в несколько раз. У церкви были средства на высококлассных наемников, чем она активно пользовалась. Заперев церквушку и закрыв все окна, он подошёл к молитвенному алтарю и достал из-за пазухи два свитка. Первый свиток он использовал сразу.

— «Соккрытие слухов».

Священник использовал заклинание, которое не позволяло слышать ничего, что он говорил дальше трех метров вокруг. Это было простое, но эффективное противошпионское заклинание. Два круга, украшенные символами, вспыхнули ярким пламенем, и свиток мгновенно сгорел в нем. После этого Гредлиз аккуратно развернул второй свиток. Качественная бумага, краска, с частичками золота, и алхимическими маслами — далеко не дешёвый предмет. Он был испещрён различными магическими кругами, текстами молитв и заклинаний, а так же несколькими маленькими печатями в углах. Гредлиз что-то прошептал, и рисунок начал меняться. Спустя минуту, на священника смотрело плохо изображенное лицо. Можно было создать и полную копию, но это также было защитной мерой.

— Слишком рано. — раздался от лица искаженный голос, мешавший понять даже пол говорившего. — Свитки сами по себе не дешёвы, и тратить их попусту я не намерен. Это настолько срочно?

— Молю меня простить, о великий! — чуть ли не падая ниц проблеял священник. — Я бы никогда не осмелился тревожить вас раньше положенного срока, и в пустую тратить так щедро предоставленные вами дары, но ситуация требует вашего вмешательства.

— Ни что, кроме конца света не может быть настолько важным, чтобы так бесцеремонно тратить мое время. — спокойно ответил собеседник. И от этого спокойствия, у мужчины начали подкашиваться ноги. От падения его останавливало лишь то, что это могло быть воспринято как неуважение, и тогда ему конец. — Не бойся, ты все еще полезен мне, поэтому говори без опаски. Что у тебя?

— Древнее искусство! — выкрикнул священник. — Кто-то применяет древнее искусство!

— Что ты несешь. Мы позаботились о каждом, кто мог бы помнить его. А оставшиеся тексты невозможно перевести без знания языка.

— Разведчики говорят иное. Вчера мне сообщили, что принцесса и её подруга пытаются расшифровать какой-то из древних фолиантов. Источник надежный, вы сами его приставили на слежку за королевской семьёй. К тому же, я собственными глазами сегодня видел результат плотского вмешательства. Мальчик был исцелен, а на его животе виднелась рана, со знаками древнего искусства.

— Ты уверен, что все, что сейчас было сказано, не просто молва или дезинформация? — интонация голоса немного изменилась, показывая, что неизвестный собеседник был взволнован.

— Абсолютно, о великий! Я немного изучал материалы еретиков, и то, что я сегодня увидел, намного превосходит их самые последние наработки. Это было делом рук неизвестного существа, что вылечило ребенка без магии нашей Церкви. Разработка еще ведется. Это может значительно ударить по вашему плану.

— Я сам решу, что может ударить по плану, а что нет. — голос неизвестного заставил священника покрыться холодным потом. — Но я думаю, что тут ты прав. Выясни, кто этот неизвестный. Я хочу, чтобы его притащили ко мне живым. Ну, а что до принцессы и её отряда «Спасителей Страны»... Устранить. Используйте наши лучшие связи, если понадобится, наймите убийц из Молиара. Отныне в этом вопросе ты действуешь от моего имени. Выбирай тщательно. И чтобы никто не смог связать нас и нападение на членов королевской семьи. Свободен.

Глава 3: «Спокойный» отдых.

— ...и если добавить к её соку жир и кровь каменной ящерицы, то можно получить субстанцию, которая ускоряет восстановление порезов и ушибов с синяками. Примечание: требуется больше тестов, результаты первых экспериментов не однозначны. Записала?

— Секунду. И-и готово.

Сэфрис сидела за письменным столом, окруженная кучей книг и чистой бумаги, и внимательно записывала каждое слово, которое переводил Таум из предоставленной ему книги. Дело шло довольно быстро, и уже была переведена треть всех записанных там сведений. Услышав предложение Таума о переводе книги, Сэфрис загорелась энтузиазмом и быстро нашла в Иоджедоне несколько стопок качественной бумаги и письменные принадлежности: перья, чернила и все в таком духе.

Иоджедон группа покинула на следующее утро после получения оружия. Кордук хотел еще раз посетить военный квартал, чтобы осмотреть товары мастеров-бронников. Однако,

его закрыли из-за какого-то странного происшествия в одной из оружейных. Стражники отказались давать ему какую-либо информацию, поэтому им ничего не оставалось, кроме как покинуть город. Принцесса, в любом случае, осталась довольна новым клинком, который, как оказалось, был идеален для её боевого стиля. Она прямо рассыпалась в благодарностях Тауму, а тому ничего не оставалось, кроме как отмахиваться, и говорить, что он ничего особенного не сделал. А вот история про священника уничтожила весь её настрой. Где-то с минуту она молчала, расхаживая по комнате, и в бессилии сжимая кулачки от злости, но продолжение истории с предоставлением бедной хозяйке средств, для исцеления её ребенка, вернуло все на свои места.

В пути они пробыли ещё около двух дней. Как сказала принцесса, путь до столицы на лошадях займет от восьми, до девяти дней. Глаос является достаточно большим королевством, и чтобы полностью его объехать может потребоваться не один месяц. К тому же, на территории королевства было несколько довольно опасных зон, да и чудовища периодически появлялись. Благо охотники на монстров тут собирались опытные. Армия короля так же оказывала поддержку, убивая слабых монстров и помогая Охотникам в сражениях с сильными. Король заботился о своих подданных, и иногда даже сам отправлялся сражаться с чудовищами. Услышанное сильно удивило Таума, и на вопрос «А не опасно ли это для монарха?» он получил не менее удивленный ответ. «А с чего ты взял, что король может не справиться?». Король чуть ли не самый сильный представитель Глаоса. Во множестве конфликтов прошлых эпох, он вел своих воинов в первых рядах, и отступал всегда последним. Было крайне мало существ, способных сравниться с ним в силе и мастерстве. А если и были, то таких бойцов он старался держать как можно ближе к себе.

И вот, группа, наконец-то, добралась до первой цивилизованной стоянки. Большого трактира, «Жизненный Путь», построенного на перепутье нескольких дорог. Это единственное место на многие километры, где уставшие путники могли спокойно отдохнуть, не боясь нападений разбойников или чудовищ. Местный отряд охотников на монстров успешно решал обе проблемы разом. Заведение не могло похвастаться роскошными комнатами, и великолепными блюдами, но и бедность ему никогда не грозила. К сожалению капитана, в заведении не было комнат больше, чем на двух персон, поэтому девушки поселились отдельно. Вот только Сэфрис, с первых минут, оккупировала мужскую спальню, уговорив Таума приступить к переводу немедля. Кордук же решил провести с Кристой тренировку, дабы её навыки не затуплялись от бездействия. И пока Сэфрис отдыхала после долгой поездки, Таум отправился понаблюдать за тренировкой Капитана и Принцессы.

Специально для Охотников, рядом с трактиром была пристроена небольшая арена, на которой за, скромную плату, можно было занять время для своей тренировки и использовать всю территорию арены. Что и сделал капитан. Оставшихся денег хватило, чтобы арендовать несколько часов подряд. И тренировочный бой уже был в самом разгаре. Кордук все время двигался спиной вперед, грациозно уворачиваясь от каждой атаки Кристи. Её стиль боя основывался на коротких и многочисленных выпадах и ударах. Она стремилась измотать противника, а после этого разделаться с ним, пока его силы истощены. Однако при этом, она так же пыталась время от времени менять тактику, неожиданно переходя на длинные витиеватые комбинации ударов, явно стараясь лишить противника оружия, или вывести его из равновесия. Но было видно, что в битве на выносливость, капитан держит преимущество. Ни на секунду не выпуская её из поля своего зрения, он ловил момент, когда она прерывала свои комбинации, и мгновенно переходил в атаку. Он наносил один единственный удар, и

принцесса мгновенно оказывалась на земле. Хотя, под концентровки, она, все-таки, смогла защититься от двух таких ударов. В бою использовались лишь деревянные мечи, и никто серьезно не пострадал. Лишь принцесса получила несколько синяков, из-за чрезмерно агрессивных попыток достать своего учителя. На эти попытки Кордук отвечал уже серьезнее.

— Не поддавайся эмоциям. — наставлял он Кристу после очередного сильного удара. — В бою нужна пылающая душа и холодная голова. Ярость застилает взгляд, и так можно легко попасть в ловушку противника. Прямо как ты сейчас.

— Я зна-а-аю учитель! Но вы, же намного сильнее и быстрее меня. — Жалобно взвыла принцесса, потирая ушибленную поясницу.

— И ты еще собиралась защищать свою сестру и семью своими силами? Всегда будет кто-то быстрее и сильнее тебя, но в таком случае тебе надо использовать голову, чтобы выжить. Только если ты выживешь, ты сможешь думать о победе над врагом. — Поучительным тоном проговорил Кордук, помогая её встать. — У мертвеца нет права выбора.

— Это было великолепно. — Крикнул Таум, подходя к тренирующимся. — Я в жизни не видел таких отточенных движений.

— Ничего особенного. Всего лишь опыт.

— Не скромничай, ты действительно хороший воин. Кстати, ты обещал показать мне, как правильно обращаться с теми парными клинками. Так что, я следующий на очереди.

— Уж прости, но спарринга у нас не будет. — Довольно серьёзным тоном ответил Кордук. — Во-первых, я еще не закончил с Кристой, во-вторых, я не так хорош в бою на парных мечах. Секира — моя стезя. Я могу лишь научить тебя основам сражения, и тому, как использовать кристаллы. Остальное тебе придется либо познавать самому, либо найти себе хорошего учителя.

— Слышать от вас, что вы, что-то не можете? Не разрушайте мой идеал учитель! — разочарованно пробурчала Криста.

— Хороший воин не может уметь все. Он должен в совершенстве владеть своим основным оружием, и знать как противостоять с его помощью всему остальному. — помогая принцессе подняться наставлял капитан. — Некоторые уникамы пытаются владеть множеством видов оружия сразу, но все они терпят поражение от рук опытного воина.

Криста снова приняла боевую стойку, готовясь к бою. Наблюдая за подготовкой Кордука, Таум понял, что придется ждать своей очереди. Поэтому, чтобы не мешать, он отошел к зоне с манекенами. Куча соломенных чучел была расставлена в шахматном порядке. Они являлись хорошими мишенями, и заменить их было крайне легко. Самое то, для отработки ударов.

Новые клинки, которые удобно хранились в ножнах за спиной, с легкостью разрубали чучела. После каждого удара по сему не было никакого сопротивления. Будто рубишь воздух. Мечи были невероятно острыми. На одно из чучел был надет старенький стальной доспех. Большая его часть была искромсана и измята. Выбрав место поцелее, Таум с силой проткнул металл доспеха. Пробить то пробил, но лезвие прошло сталь лишь самым кончиком, и благополучно остановилось в отверстии. Само чучело никак не пострадало от удара. Доспех сделал своё дело. Таум ударил рубящим ударом сверху. Это возымело больший эффект. Меч пробил доспех, и разрубил сено, в том месте, где у человека расположена ключица. Однако такой удар привел к тому, что лезвие меча прочно застряло в покореженном металле.

— Твоя проблема в том, что ты воспринимаешь магическое оружие как обычное. —

Кордук уже закончил спарринг с принцессой, и теперь шел обучать Таума. Принцесса лежала без сил на земле и просто отдыхала. — Ты не видишь весь его потенциал. Его главное отличие в том, что оно накапливает магическую энергию, что находится внутри тебя в кристалл, и преобразует её в соответствующий элемент.

Капитан взял второй клинок у Таума и, закрыв глаза, сосредоточился. Спустя несколько секунд лезвие начало испускать теплый свет, словно от костра, а сам металл начал раскаляться до такой степени, что даже воздух вокруг него искажался. Взмах. Верхняя половина чучела рухнула на землю и загорелась. Стальная кираса была рассечена точно посередине, а края среза продолжали плавиться, под действием остаточной температуры.

— Суть крайне проста: сначала, тебе надо сконцентрироваться на кристалле, и послать ему мысленную команду накапливать энергию. Делать это надо вне боя, потому что она накапливается медленно, но её много. После этого, тебе надо скомандовать кристаллу начать выпускать её в клинок. Кристалл преобразует энергию в магию, и наполнит ею лезвие. Тебе же остается лишь поддерживать её на нужном уровне и сражаться с противником.

В течение оставшегося времени Кордук занимался обучением Таума. Парень был способным, и вскоре, он уже свободно накапливал и выпускал магическую энергию двух кристаллов. А пока парень оттачивал приемы и стойки, а так же тренировался в заполнении кристалла, капитан уделял время спаррингам с Кристой. На все уговоры отдохнуть или закончить на сегодня, он лишь отмахивался и заверял всех, что ему не тяжело. Итогом тренировки было то, что девушка смогла несколько раз достать старого ветерана, при этом получив парочку болезненных, и неожиданных для неё ударов. Таум же, научился сражаться с одним мечом в руках, и при этом, не терять контроль над магическим потоком кристалла, хоть это и отнимало у него приличное количество сил. Стиль его боя, пока что, был крайне прост, но Кордук посчитал, что на данный момент ему хватит и этого.

Наступивший вечер заставил капитана прекратить тренировки, и вернуться обратно в трактир. Как только группа покинула территорию арены, от стоек с доспехами отсоединилось два силуэта. Они появились из теней, которые отбрасывали комплекты. Плащи, черные словно ночь, скрывали их полностью, а лица не давали разглядеть капюшоны, и маски, сделанные из черепа оборотня.

— Что скажете, господин? — спросил первый силуэт. Голос было разобрать невозможно, что-то сильно его искажало, делая его неприметным и даже не запоминающимся.

— Первым нужно убрать того что с разорванным ухом. — Ответил так называемый «Господин». — Он не показал всей своей сноровки, но он определенно опаснейший из них. Девчонка идет второй по списку.

— Парня оставим на потом?

— Мальчишка хоть и выглядит беспомощным, но мое чутье подсказывает, что он не прост. Займись им и той, что с книгой. Заказчик требует забрать все, что является бумагой. Я же возьму на себя двух других.

— Вечно вам самое веселье достается.

— Заказ отнюдь не рядовой. — прервал жалобы своего напарника «господин». — Наниматель заплатил огромную сумму денег, и настоял, чтобы именно наш клан занялся устранением. Провал неприемлем. На кону честь клана «Кровавого Оскала». Тебе все ясно?

— Да господин. Я не подведу вас.

— Я в этом не сомневаюсь. Продолжай наблюдать за парнем. Когда настанет момент я подам сигнал.

\*\*\*

Ночь медленно опускалась, и Криста настояла на том, чтобы нормально поесть перед тем, как завтра они отправятся в дорогу. На оставшиеся с покупки оружия деньги был организован неплохой пир, относительно данного заведения.

Вокруг было довольно шумно, хоть они и сидели в отдалении. У бара праздновала свой удачный поход группа охотников на монстров. Они хвастались всем и каждому, что смогли успешно завалить появившегося недалеко отсюда пещерного тролля, заказ на которого висел уже неделю. Его атаки унесли жизни нескольких торговцев, что решились путешествовать без охраны. А обыскав его пещеру, охотники еще и разжились неплохим богатством, в виде товаров, пропавших вместе с торговыми. Как пояснил капитан, тролли опасны, только если соберутся группой больше чем в 5 особей, поэтому охотников никто особо и не поддерживает в их празднике, да и выглядят они как типичные новички.

Были тут так же и несколько семей с детьми, возвращавшихся из длительных путешествий, несколько караванщиков и их охрана, готовая в любой момент оказать нападавшим достойный отпор. Но взгляд Таума привлекла иная персона. В другом конце зала в одиночестве сидела девушка. Она явно не была человеком, это демонстрировали крохотные чешуйки в уголках её глаз и в середине груди. Большой бюст закрывала всего одна полоска странной ткани, похожей на кожу, но при этом украшенную серебряными узорами. Живот и плечи были полностью открыты, и демонстрировали светлую и казавшуюся безупречно гладкой кожу. Но если приглядеться, то можно было заметить контуры, телесного цвета, чешуек на плечах. Кисти и предплечья были покрыты чешуёй почти полностью. Чешуйки синего цвета напоминали скорее перчатки. Длинные светлые волосы были распущены и доходили практически до середины спины. Её милое лицо, с тонкими чертами, притягивало взгляды мужчин. И все это время она с легкой улыбкой наблюдала за Таумом. Парень был немного в недоумении: С чего бы этому прекрасному созданию интересоваться именно им. Он не сразу понял, что в раздумьях, начал пялиться на девушку в ответ. Из транса его вывел окрик Кристи, которая уже минуту пыталась добиться от парня ответа.

— Ей! Ты что уснул что ли? Таум!

— Да слышу я тебя, не кричи. — попытался отмахнуться парень. — Что случилось?

Девушка упрекнула его в том, что он пытается игнорировать их компанию, и поинтересовалась про прогресс перевода дневника. Кордук же все это время, наблюдал за окружением, попивая какой-то местный самогон, который готовил хозяин трактира. Когда Таум все же отвязался от принцессы, наблюдавшая за ним девушка уже ушла, и её место заняла еще одна группа охотников, вот только от них уже веяло могильным холодом. Спустя какое-то время их заметил один из празднующий.

— Гарольд! Вы тоже вернулись! Идите к нам отпразднуйте! А где Фар и Грони? Они что, перетаскивают голову той твари, которая была виновна в исчезновении каравана?

Стоило одному из новоприбывших услышать эти слова, как его вырвало прямо на стол. Второй мужчина схватился за голову и начал, не переставая, то ли молиться, то ли просил не убивать его. Атмосфера в трактире мгновенно изменилась. Даже веселое настроение

компашки собутыльников улетучилось.

— Гарольд? Эй, мужик, с тобой все нормально? — к бормочущему Гарольду подошел один из охотников. Он аккуратно положил руку на плечо молящегося.

— НЕ ТРОГАЙ МЕНЯ! Только не меня. Пожалуйста, только не так! Не хочу! — он был в истерике. Еще бы секунда, и его дубина проломила бы любопытному охотнику голову. Благо тот был не лыком шит и ловко увернулся от удара наотмашь.

— Все, мужик, успокойся! Ты среди своих. В безопасности! Отберите у него кто-нибудь эту хреновину, пока он никого не покалечил.

Совместными усилиями трех человек буйного мужчину удалось обезоружить. После этого подошел четвертый и, приложив указательный палец к его лбу, что-то прошептал. Помещение озарил мягкий белый свет, и паниковавший охотник тут же успокоился.

— Вроде помогло. А теперь, давай по порядку: что случилось, где вы были и куда делись остальные.

— Только мы смогли уйти. — хоть Гарольд и успокоился, но по его лицу, не переставая, ручьем лился пот. Даже просто вспоминать об этом моменте ему было страшно. — Задание казалось плевым. Ну пропал караван, решивший срезать через руины замка Враден. Нужно было лишь отыскать их и вернуть все, что осталось от товара. Мы смогли найти только повозки. А пока мы осматривали следы боя... пришло оно.

— Оно?

— Я... я не смог его рассмотреть. Караван был атакован в лесной чаще. Свет луны не пробивался через листву. Все произошло так быстро... — Гарольд схватил со стола кружку с пивом и жадно выхлебал все за несколько секунд. «Промочив горло», он продолжил рассказ. — Сначала оно схватило Грони. Мы его даже не услышали! Как что-то настолько большое можно было не услышать?! Мы опомнились только тогда, когда он уже вопил на всю округу. Его тело одновременно плавил и разрывали на куски, а части пропадали где-то в пасти, полной тонких и чертовски острых зубов! Но самое страшное было не это. Сожрав Грони, оно... стало больше. Силуэт этой твари немного, но вырос. Фар подумал, что при таком размере оно будет неповоротливым и попытался напасть на тело, пока существо поедало нашего друга. Я ринулся на помощь, но... было уже поздно. Его крики и хруст перемальваемых костей я никогда не забуду. В свете факелов мелькнуло что-то длинное... что-то, что мгновенно опутало Фара и перемололо его в труху, вместе с оружием и броней. Шакер и я побросали все и, не оглядываясь, побежали прочь, молясь всем богам, чтобы оно не преследовало нас! Я... я... — парень снова начал уходить в истерику, когда его друг вдруг забулькал, лежа на столе. Его тело начало дергаться в постоянных конвульсиях, а потом случилось отвратительное. Вены и артерии на его шее начали лопаться одна за другой. Кожа на лице и затылке вздулась. Несколько хлопков прогремели в тишине трактира, словно громовые раскаты. И после этого его голова взорвалась, оставляя только деформированный череп. Содержимое полетело в разные стороны, орошая багровым дождем небольшой пяточок вокруг тела. Какая-то девушка истошно завопила, родители начали спешно уводить плачущих детей обратно в комнаты, а охотники стояли в ступоре. Лишь один из них осматривал тело.

— У него на руке странное пятно, да и сама кожа выглядит так, будто принадлежит давно гниющему трупу, а не молодому охотнику. — констатировал он после осмотра. — Будто что-то горючее вылили и подожгли. Может, это был какой-то яд?

Крик полный отчаяния наполнил трактир. Вопил единственный выживший из своей группы. Глаза были полностью стеклянными от ужаса, и даже заклинание не могло его успокоить. Вскоре он потерял сознание.

Аппетит у всех был безнадежно испорчен. Сэфрис стало дурно, и она, вместе с поддерживавшей её Кристой, ушла обратно в комнату. Кордук же решил побольше узнать о том, где были эти охотники, и что могло вызвать столь странную реакцию с кровью. А Таум решил еще немного отработать показанные капитаном приемы перед окончанием дня. Предупредив капитана, он покинул трактир.

Удар. Еще и еще. Простые, но эффективные движения, ни одной лишней детали. Все, чему его научил сегодня Кордук, уже было доведено до автоматизма. Однако, это не совсем то, что ему было нужно. Капитан хоть и научил его, как управляться с этими клинками, названия которых Таум до сих пор не знал, однако это все предназначалось для сражения одним мечом. А их у парня два. Морозный клинок был не менее эффективен, чем Пламенный. Он делал любую поверхность, которой касался, невероятно хрупкой, нанося даже больший вред, чем раскаленное лезвие. Но это зависело от того, удачным ли будет удар. В течение часа он рубил чучела, прерываясь лишь на то, чтобы установить новые мишени, и зарядить кристаллы. Усталости не было, лишь ощущение монотонности и... Скука что ли? В конце концов, ему надоели однообразные маневры, и, решив попробовать что-то новое, парень вытащил второй клинок из ножен, и в развороте, активировав оба кристалла, разрубил три ближайших манекена одним ударом. Вспыхнувшее было пламя, встретилось со сверхнизкой температурой, производя небольшой взрыв. Выглядело неуклюже, но достаточно эффективно.

— Это было потрясно! А можете так еще раз! — раздался за его спиной голос.

Таум медленно обернулся. Перед ним стоял мальчик, лет тринадцати. Ёжик черных волос, большие карие глаза, смотрящие с любопытством, простенькая одежда — штаны и рубашка, с босыми ногами. Типичный деревенский ребенок, интересующийся сражениями, воинами и мечтающий, когда-нибудь, встать на защиту своей семьи с мечом в руках и сталью в сердце.

— Я бы с радостью, но не думаю, что у меня такое получится второй раз. — замылся Таум глядя в невинные глаза мальчика. — Я сам еще только учусь.

— А можно хотя бы посмотреть на оружие?! Я такого никогда не видел! А родитель меня никуда не отпускает!

— Как это не отпускает? Ты же сейчас здесь? — удивился Таум.

— Это потому что я ему еще раз понадобился.

Голос мальчика исказился с последним словом. К нему добавился толи скрип, толи дребезжание, будто ножом по щиту царапали. Его большие, карие глаза, сменили 3 цвета, и в зрачках полыхнули языки пламени, хотя ближайший факел стоял у него за спиной. Мальчик улыбался, смотря как на юношу, наконец-то, находит понимание.

— Не ожидал, что ты выберешь именно такую маскировку. — с усмешкой сказал Таум. — Я представлял себе ветерана, потерявшего на войне ноги, или что-то в этом роде. Но, ни как не твою постоянную форму. Я даже не сразу узнал тебя, Маркон.

— Это оби-и-идно. Столько времени вместе, а меня уже даже не помнят! Вот она — благодарность! — театрально размахивая руками, восклицал мальчик.

— Так завязывай с этим. — резко прервал причитания мальчика Таум. — Рассказывай, что там у вас.

— Как прикажете. — шутливый тон мгновенно испарился. — Вход в пещеру был замурован, а все шахты вокруг горы обрушены. Было еще несколько групп интересовавшихся шахтами, но все они, поняв, что искать там больше нечего, разворачивались и уходили. Никто не пытался разбирать завалы. Тот воин, что остался в пещере, уже воспользовался кристаллом. Сам же кристалл был внимательно изучен и в точности скопирован. Все его возможности теперь ваши. Точкой привязки установили ваш меч, так как живой человек не может быть маяком. На этом все. Могу я узнать, для чего я вам вдруг понадобился.

Вместо ответа Таум бросил мальчику два меча, с которыми тот тренировался. Не смотря на свой рост и кажущееся хрупким телосложение, он ловко поймал оба клинка и стал с интересом их рассматривать. Спустя пару секунд, он уже всю выделял с ними удары, выпады, защитные блоки и сложные комбинации атакующий и защитных техник. Это точно не были движения простого мальчишки. Маркон двигался скорее как переживший не одну тысячу схваток воин. И это пугало и внушало восхищение одновременно.

— Странный баланс, да и длинноваты они для парных. Они скорее выглядят как... а-а, теперь понятно, почему так. Это подарок в мою коллекцию снаряжения? Раз так у меня есть и получше, хоть и без магических кристаллов, с которыми разобраться было довольно легко. Думаю вскоре, все мое снаряжение будет обладать подобными, но во много раз мощнее.

— Вот что я в тебе не люблю, так это то, что когда к тебе попадает новая игрушка, ты не затыкаешься обсуждая как её использовать. — раздраженно прокомментировал болтовню Маркона Таум.

— Упс. Виноват. Снова забылся. — Состроил виноватое лицо мальчик. Из-за этого, он снова стал похож на невинного ребенка. Но всю сцену портили два меча, больше его ростом, которые он с легкостью держал в руках. — Так что от меня требуется?

— Опыт.

\*\*\*

На дворе стояла глубокая ночь. Таум вернулся, когда все уже спали. Все кроме капитана. Он сидел перед окном со своей секирой, и размышлял о том, что ждет страну, которой он отдал большую часть жизни. Принцесса скоро станет ему достойной заменой, хоть она и сама этого еще не понимает. С каждым годом ему все сложнее становилось научить её чему-то новому. Она все чаще находила бреши в его защите, и если бы, она сражалась с ним в реальном бою, то шансов одолеть её, у него бы было крайне мало. Он обучал её с самого детства, и был очень горд, наблюдая за тем, как она превращается в красавицу и великолепного воина. Ей мешала лишь её импульсивность, из-за которой, она часто допускала ошибки. Она стремится спасти всех, даже граждан другой страны. Но рано или поздно ей придется осознать, что спасти всех невозможно. Хотя... может она и станет той, кто сможет совершить такой подвиг. Вот только превзойти Кордука она так и не сможет. Не хватит таланта и способностей. Уровень капитана Вечных стражей был её пределом. А судьба требовала от нее намного большего. Эти мысли немного подняли старому вояке настроение. А потом он вспомнил о юноше, которого они нашли в той странной пещере, и с которым принцесса заключила сделку. Было в нем что-то... подозрительное. Боевого опыта никакого, никаких знаний о мире. Ему интересно абсолютно

все. Он словно ребенок, только что попавший в город из деревни. Однако, Кордук не был уверен в том, что он настолько прост. Во-первых, он жил в одном из самых опасных мест среди ближайших стран. Во-вторых, он может читать текст, который не смогли перевести лучшие маги страны. В-третьих, он крайне быстро обучался. Все, чему Кордук учил Кристу в течение нескольких месяцев, шаг за шагом раскрывая её потенциал, Таум освоил за несколько повторений. Капитан не знал ни одного существа из разумных видов, который был бы способен на это. К тому же, парень был физически хорошо подготовлен, практически так же хорошо, как и его бойцы — Вечные Стражи. А ведь многие из них — ветераны, пережившие не одно сражение.

Мысли о происходящем вокруг не давали Кордуку покоя, а разорванное ухо снова назойливо загудело. Поэтому он так сидел уже несколько часов, пытаясь унять боль, и понимая, что времени у него остается все меньше. До рассвета было еще далеко, и весь трактир мирно спал. Криста и Сэфрис тоже давно улеглись и капитан, не собиравшийся пренебрегать своими обязанностями телохранителя, отправился проверить, все ли нормально с принцессой. Комната встретила его темнотой и тишиной. Было слышно лишь мерное посапывание двух девушек. Но что-то показалось ему странным. Тут было слишком темно. Хотя окна выходили прямо на лунную сторону и раньше хорошо освещали всю комнату. Шестое чувство подсказывало — что-то не так. Покрепче перехватив секиру, капитан начал осматривать комнату.

Таум все никак не мог заснуть. Что-то не давало ему покоя, а внезапно вышедший из комнаты Кордук, скрипнувший дверью так, что практически разбудил весь этаж, и вовсе лишил его надежды на любой сон. Вечерняя тренировка была крайне продуктивной, и получалось, что он узнал еще кое-что об этом мире и стране. Как много всего нового, способного развеять скуку и добавить интереса в его жизнь, он найдет, если продолжит выполнять условия договора с принцессой?

Открыв глаза, он заметил, что в комнате стало темнее. Будто резко закрыли занавески в и без того темной комнате. Такое изменение не показалось ему странным. Напротив — теперь ему будет проще заснуть. В окне мелькнул свет фонаря стражника, совершавшего регулярный обход. Он выискивал мелких монстров, таких как гоблины, и норлы, которые так и норовили утащить что-нибудь из повозок в конюшне. И в этом мимолетном свете, он заметил, как над его головой зависло острие меча. Меч с треском вошел туда, где секунду назад была голова парня. Перекатившись, и упав на пол, Таум резко подскочил, и, добравшись до тати, увел от своей шеи второй удар. Тело нападавшего словно торчало из стены над кроватью. Мгновение, и неизвестный утонул в ней. А через секунду Таум, ориентируясь на странный шорох, раздавшийся у него под ногами, отпрыгивал от всё той же пилы, ударившей снизу.

— Это что еще за трюки. — недоуменно спросил Таум. — Как с тобой вообще сражаться?

Пару секунд ничего не происходило. Убийца как будто ушел, поняв, что незаметной атаки больше не выйдет. Это дало парню пару секунд на то, чтобы схватить свои вещи, закинуть тати за спину, и, вытащив один из двух мечей, бегом направиться в соседнюю комнату, где должен быть капитан и принцесса. И когда он уже практически стоял у двери десятки таких же мечей-пил вылезли из стены и стремясь проткнуть его тело насквозь. Вот

только Таум не был так прост. Активировав огненный кристалл, он воткнул меч в пол под собой, таким образом, стирая тени вокруг себя. Мечи тут же растаяли в воздухе, а самого убийцу выбросило из стены, в которой он прятался и тот вылетел из комнаты, разбив окно. Покушение не удалось.

Звук разбиваемого стекла не на шутку встревожил всех. Даже девушки проснулись. Когда Кордук, наконец, зажёл лампу, он ужаснулся. Прямо позади Кристи, из её тени на стене, торчала рука с металлическими когтями, готовая пронзить спину принцессы.

— Ложись! — только и успел крикнуть капитан, перед тем как метнуть в предполагаемого противника топор.

К счастью для Кордука, принцесса среагировала мгновенно, но и убийца тоже. Топор с легкостью пробил стену, и застрял в открытой двери следующей комнаты. Удар секиры образовал новый проход между помещениями.

— Уходим! Немедленно.

Криста выхватила свой новый меч и приготовилась обороняться. Сэфрис же, подчиняясь приказу Кордука, схватила свои вещи и спряталась между капитаном и принцессой. Количество теней не давало понять, откуда будет нанесен следующий удар. Но вскоре все решилось само собой. Прямо в центре соседней комнаты, стену которой сломал капитан, материализовался человек. Тело было полностью закрыто абсолютно черным плащом, а лицо скрывалось под маской, сделанной из черепа существа, похожего на волка. Его оружием были длинные металлические когти, кистевая часть которых была выполнена в виде головы ворона. Игра в гляделки продолжалась еще несколько секунд, а после... Рядом с убийцей начали появляться десятки похожих на него теней.

— Театр Теневого Кукловода.

Глаза Кордука расширились от ужаса. Он уже встречался с похожей техникой, но тогда убийцы могли призвать максимум три таких. Каждая не уступала по силе своему призывателю, и сражение с ними потребовало мощи всех Стражей одновременно. Но если этот противник смог призвать такое количество теневых бойцов, то и его личные навыки должны быть куда лучше, чем у тех, кто нападал на королеву. А это значит...

— Криста. Бери девчонку, Таума, и бегите отсюда. Я присоединюсь к вам через несколько минут.

— Но учитель...

— Ты не слышишь меня!? Это приказ, боец! Выполнять!

Крик капитана вывел девушку из ступора и она, схватив Сэфрис, молнией вылетела из комнаты, оставив капитана прикрывать их отступление.

— Ты и пальцем её не тронешь.

— Ты не первый, от кого я слышу эти слова.

Таум вылетел из комнаты как раз в тот момент, когда капитан приказал принцессе бежать. Заметив его, девушки рванули к лестнице, стараясь как можно быстрее выбраться из трактира. Сэфрис на ходу пыталась уложить свои записи в сумку, а парень тащил на себе снаряжение и новую секиру Кордука. И перед тем, как они покинули помещение, раздался громкий треск, и капитан, разнесший стену своим телом, приземлился в одной из карет,

оставленных рядом с конюшней. Обломки его топора полетели вслед за ним.

— Учитель! — вскрикнула Криста и бросилась помогать своему наставнику.

— Я задержал его на пару минут, однако, этого не достаточно. — Кордук хоть и выглядел помято, но после такого жесткого приземления у него не было серьезных травм. — Его куклы будут серьезной проблемой, но они не могут уйти от него далеко. Бегом в повозку и уходим.

— Мы не сможем! — крикнула Сэфрис, выбегая из конюшни. — Все лошади спят. Кажется, их усыпили чем-то мощным, я не могу их разбудить.

— Кордук! — Таум протягивал капитану его новую секиру. — Теперь тебе это пригодится.

— Спасибо. За мной! Уходим пока он не очнулся.

Группа сорвалась в бег, вслед за капитаном, стараясь оторваться от, уже начавших преследование, кукол. Но в тот момент, когда они почти нагнали немного отстающую Сэфрис, все они встали как вкопанные, не в силах двинуться дальше определенной границы.

— Что это с ними? — удивилась Криста.

— Они не могут отойти от заклинателя, создавшего их, слишком далеко. — Прокомментировал ситуацию капитан. — Это даст нам некоторую фору. А теперь, не отвлекайтесь и бегите.

Их бегство продолжалось уже больше часа. Кордук бежал по густому лесу, периодически меняя направление движения, стараясь сбить противника со следа. Сэфрис, не привыкшая к подобным нагрузкам, уже давно лежала без сил на плече у капитана, который, даже с дополнительным грузом, не замедлил бега. Криста и Таум изо всех сил старались держать темп, но это не могло продолжаться вечно. Складывалось впечатление, что капитан не знал куда бежать. Он просто бежал, стараясь удалиться как можно дальше от убийц. Опыт подсказывал ему, что если они останутся в лесу, то у них не будет ни единого шанса на победу.

— Движение! Сзади!

Крик Таума отрезвил капитана, и тот, обернувшись, оценил обстановку. Один из убийц, и группа теневых кукол двигались прямо за ними. С каждой секундой они сокращали разрыв. Вот только где второй? Лес кончился неожиданно, и перед капитаном открылась прекрасная картина. Огромный полуразрушенный замок, больше напоминавший дворец, утопающий в свете луны. Время его не пощадило: часть строений обрушилась под гнетом времени, а стены поросли плющом. Из окон то и дело выглядывали ветви, придавая этому ему еще более величественный вид. Сам дворец стоял на холме, на вершине которого был небольшой водопад. Замок был построен таким образом, что вода текла, будто из самого сердца замка. И на фоне всего этого великолепия их встречала целая армия теневых кукол, во главе со вторым убийцей. Группа оказалась в западне.

— Ты удивил меня. Не каждый может применять подобные заклинания. Особенно таким образом. — Убийца говорил очень тихо, но почему-то каждый слышал его четко. Видимо одна из особенностей этих масок. — Вы можете продолжить сопротивление, но результат не поменяется. Сдайтесь, и ваша смерть будет безболезненной.

Кордук поудобнее перехватил секиру и приготовился к бою, поставив Сэфрис обратно на ноги. Криста и Таум так же приготовились сражаться.

— Признаю, ты и твои спутники оказались проблемной мишенью. Мне даже пришлось применить Театр Теневого Кукловода, чтобы загнать тебя в угол, великий капитан отряда Вечных Стражей. Более того, тот молодой человек так же доставил моему напарнику неприятностей, но на этом все. Некуда бежать, негде прятаться. Будут последние слова?

— У кого нашлось столько денег, чтобы один из трех главенствующих кланов Молиара снизошел до нашего устранения? Да и к тому же, судя по техникам, ты не последний человек в клане. Кто нас заказал?

— Интересные последние слова. Обычно, нас пытаются перекупить, заговорить до смерти, умоляют помиловать, но ни один еще не тратил свою привилегию так бесполезно. — в его голосе слышалась насмешка, и ощущение превосходства над противником. — Энацу, приступаем.

— Есть.

Второй убийца, преследовавший группу, сорвался с места и направился в сторону Таума и Сэфрис, а главный нацелился на Кордука. Куклы так же пришли в движение, сжимая окружение. Вот только цели не собирались сдаваться без боя. Вокруг капитана начала распространяться кроваво-красная аура, образуя вокруг него кольцо. Пока оно формировалось, можно было отчетливо слышать, как трещит от напряжения его кожа, и хрустят кости.

— Арена Кровавой Славы!

Кольцо резко расширилось, покрывая огромную область, и превращая её в сферу, наполненную странным, кровавым туманом. Туман не блокировал поле зрения и не мог помочь скрыться, или нанести удар исподтишка. Каждый, кто находился внутри этого пространства, слышал лязг мечей, хруст ломаемых копий, стрел и щитов, крики и стоны умирающих, но всё это, было где-то на периферии слуха. Необычайно далеко и крайне близко одновременно. Все куклы, попавшие в область действия так называемой арены, незамедлительно растворились, оставляя убийц в одиночестве. Похоже, магия внутри этой сферы не действовала. Вот только это ничуть не смутило профессиональных убийц. Главарь столкнулся в смертельном танце с Кордуком, при этом, успевая отбивать атаки Кристы. Он все время держался так, чтобы девушке приходилось обходить своего учителя, чтобы нанести удар. Тауму же, достался второй убийца. И ему приходилось значительно тяжелее.

Меч убийцы, больше похожий на длинную, узкую пилу, пролетел в сантиметре от глаза юноши. Он никак не мог подстроиться под атаки, и ему приходилось просто уклоняться, одновременно активируя кристаллы в мечах. Его противник сразу же вынудил его покинуть пределы круга. Еще один удар, и убийца остутился, открывая спину для атаки. Это был шанс. Раскалив огненный клинок, парень нанес колющий удар, который должен был пронзить сердце противника. И вот уже кровь окрашивает зеленый луг вокруг сражающихся. Вот только ранен, оказался Таум. Убийца виртуозно уклонился от удара, уйдя вниз, и пронзил юношу в ответ. В последний момент он успел сместиться в сторону, и вместо смертельной раны, ему пробило плечо. Но откуда пришел удар?

Огненная аура меча Таума подожгла плащ, скрывавший убийцу. Резким движением, тот был сорван и отброшен, являя миру облик противника. Теперь было ясно, что чуть не убило его. Убийца обладал скрытой особенностью, а именно крайне подвижный чешуйчатый хвост, на конце оканчивавшийся бритвенно острым костяным шипом, заточенным в виде кинжала. Убийцей оказалась та самая девушка из трактира, столь пристально наблюдавшая за ним во время ужина. В этот раз, она была облачена в легкую кожаную броню, и все в ту

же полоску ткани, закрывавшую её грудную клетку.

— Обычно после такого удара, выживших не остается. — игриво приложив палец к губам произнесла убийца. — Ты смог его разглядеть? Это задевает мою гордость!

— Это было не так уж сложно, ты ведь даже не стараешься. — Рана в плече отдавала адской болью. Кровотечение остановилось, рана оказалась не глубокой.

— Я люблю поиграть со своей добычей. — хищно облизнулась девушка.

Рывок, и пила уже опускается на голову Таума. Вот только на этот раз он не стал уворачиваться, а вместо этого, аккуратно увел удар в сторону, одновременно ожидая атаки хвостом. Но и тут промашка. Из ботинка убийцы выдвинулся скрытый клинок, и направился в сторону промежности. Нога прошла мимо, Таум был готов к такому повороту событий. Еще несколько минут Таум пытался выживать, уклоняясь от атак убийцы и контратакуя в те моменты, которые он не считал ловушкой. А девчонка продолжала изматывать свою цель, стараясь растянуть удовольствие от схватки как можно дольше. Несколько выпадов уже достигали цели, и в пареньке появилось на парочку отверстий больше.

— Это становится ску-у-учным. Давай, покажи, что ты умеешь. — Ей наскучили эти догонялки. Хоть господин еще не закончил, но если она потратит времени на добычу больше чем он, то по головке её за это не погладят. Пора заканчивать. — Интересно, что же скажет тот малец, после того как узнает насколько ты слаб.

Парень резко замер. Он больше не пытался убежать и тянуть время, он просто остановился.

— О, так ты наблюдала? Печально, а я ведь хотел ощущать себя в опасности еще недолго. Такая трата веселья!

— Ты о чем? — недоуменно уставилась на него убийца.

— Да так, не обращай внимания. Эту игру пора заканчивать.

Что-то в нем кардинально поменялось. Он не встал в боевую стойку, не стал убежать и не бросился на неё сломя голову, но весь её опыт и продвинутая интуиция просто вопили — он чертовски опасен. Но, заказ надо было выполнять.

Легкое движение, и в Таума уже летят несколько отравленных клинков, а вслед за ними несется, на недоступной простому человеку скорости, и сама девушка. Ни один нож не попал в цель, он отбил их. Нет, он просто изменил их направление. Взмах меча так же был успешно остановлен, хоть ему и потребовалось для этого использовать оба клинка. Тогда она применила свой козырь. Хвост пришел в движение, атакуя из его слепой зоны, которая, была закрыта мечами. Целью была шея. А потом раздался щелчок. В последний момент убийца смогла уклониться от пронесшегося перед её лицом лезвия одного из мечей. Вот только мечей у Таума больше не было. Парень ожидал атаки девушки, вращая правой рукой глефу, сформировавшуюся из его парных клинков. Теперь каждое из лезвий светилось мягким, синим сиянием. Убийца была немного удивлена. Во-первых, парень смог отразить её атаку, хотя раньше только и делал, что неуклюже уклонялся. Он намеренно скрывал свои навыки и получал ранения? Но зачем? Во-вторых, его оружие оказалось двухклинковой глефой, и если раньше, она различала свойства мечей, не задумываясь, то теперь у глефы зачарования могли быть абсолютно другими. Ведь даже цвет магии сменился. А тем временем, её господин уже практически закончил со своими целями. Эльф, с разорванным ухом, был уже практически без сил, и по его дрожащему от напряжения телу это было видно. Его защищала та девушка, которая только и могла во время битвы бегать от одной точки в другую, безуспешно пытаясь помочь своему напарнику. Но оставался вопрос: насколько опасен её противник? Со

смертью эльфа магическое поле исчезнет само собой, и она сможет с легкостью закончить бой. Но её гордости профессионального убийцы будет нанесен непоправимый удар. Крик её противника вывел её из раздумий.

— Осторожно! Сзади!

Её цель пыталась её отвлечь? Серьезно? Она не настолько наивная, чтобы попадаться на такой примитивный трюк. Лишь несколько секунд спустя, она услышала странный шорох, который длился уже довольно долго, но из-за того, что она была занята боем, она не услышала новую угрозу. Лишь на инстинктах, применяя все свои навыки она рванулась вперед, сбивая, опешившего от такой скорости, Таума с ног. Сейчас было не до сантиментов. Выживание было важнее.

Огромная туша, обрушилась туда, где секунду назад стояла убийца. Поверхность холма пошла трещинами, разрушая заклинание капитана. Но никто об этом уже не думал, так как земля под ними начала стремительно обваливаться, утягивая сражающихся в пучину беспросветного мрака.

#### Глава 4: Тайны мертвого замка

Мрак. Он снова повсюду. Опутывает тело, проникает в сознание, взывает к первобытным страхам неизвестности. Поддаться ему, значит впустить в свой разум панику. И лишь немногие смогут понять, что тьма всегда внутри нас.

Придя в себя, Таум понял, что лежит под крупным камнем, который чуть его не раздавил, и лишь то, что он упал рядом со стеной, спасло ему жизнь. С трудом расширив каменную кишку, он смог выползти из под завала. Сквозь дыру в потолке пробивался свет луны и звезд, что позволяло немного осмотреться.

Пещера, в которой он оказался, явно была естественного происхождения, однако в некоторых местах можно было с легкостью заметить работу человека. Например то тут, то там, можно было заметить созданные каменщиками колонны, обрушившиеся вместе с потолком. Толстый слой пыли намекал, что нога человека сюда не ступала уже давно. Подобрав глефу, Таум с щелчком разделил её обратно на мечи. Это было особенностью данного оружия. В разделенном состоянии, глефа становилась парными мечами, с разными стихиями, но стоило соединить их вместе, как кристаллы магии синхронизировались, и эффект атаки уже зависел от желания владельца оружия. А так же, появлялась возможность комбинировать магическую энергию, получая на выходе новую. Если научиться правильно рассчитывать соотношение, можно получить даже дальнобойные атаки. Убрав ледяной клинок обратно в ножны, Таум воспламенил огненный, получая довольно яркий факел, если не нагревать металл, а выпускать накопленную в кристалле энергию в виде пламени. Свет раскрыл куда больше деталей. Например, статуи рыцарей, установленные в нишах в стенах и несколько каменных саркофагов перед ними. Так же парень смог заметить несколько проходов, с идеально гладкими каменными стенами. Но неприятности на этом не заканчивались. Осмотревшись хорошенько, стало понятно, что кроме Таума, никого из группы рядом не было. Либо они под завалом, о чем парень старался не думать, либо с той стороны пещеры так же есть проход. Как бы то ни было, сейчас он ничем помочь им не может. Остается лишь надеяться, что они смогут найти выход.

Взгляд Таума привлек торчащий из под завала кусок черной ткани. В плащ именно такого цвета, была одета наемница, пытавшаяся его убить. Стоило ли её вытаскивать? Добрый поступок и спасение жизни не обязательно приведет к благодарности от спасенной.

Заказ может быть важнее, чем её собственная жизнь. Но по-другому Таум просто не мог. Осветив пещеру с помощью, установленных в стенах железных факелов, парень потратил немного времени на то, чтобы разобрать часть завала, под которым находилась убийца. Некоторые, особо крупные обломки пришлось разрезать с помощью огненного клинка. Меч, разогретый добела, с легкостью проходил сквозь камень, а ледяным кликом удавалось быстро остудить раскаленную породу. В итоге девушку удалось откапать. Ей повезло еще больше чем Тауму. Каким-то чудом её не раздавило. Но без травм не обошлось. Один из камней приземлился ей на голову, от чего она потеряла сознание. А вот руке повезло меньше. Из плеча торчал тонкий обломок одного из сталагмитов. Будь он чуть толще, и девушка лишилась бы руки. Оставляя это так, было нельзя. Найдя сумку, и достав из неё свой набор инструментов, Таум приступил к работе. Тут иссечь ткани, здесь соединить сосуды, вернуть кость на место и зафиксировать, руки сами выполняли привычные действия. А вот то, что происходило далее, ввело парня в ступор. Рана затягивалась прямо на глазах, стоило ему свести её края достаточно надолго. Тауму только и оставалось, что снимать швы через несколько минут после завершения работы. И в процессе срезания последнего узла, он заметил, что девушка наблюдает за ним, стараясь не шевелиться. Он был так увлечен работой, что не заметил, как она очнулась.

— Что ты делаешь? — спросила она. — Решил меня добить?

— Это грубо с твоей стороны. Я, вообще то, только что тебе помог.

— Тебя об этом никто не просил. И вообще, я недавно тебя убить пыталась.

— Но ведь не убила?

— Я все еще могу раскрошить твой череп, и оторвать достоинство.

— Воздержусь, пожалуй.

— Ты не ответил на вопрос: что ты сделал?

— Восстановил нормальную работу твоей руки. Дня через два, судя по скорости восстановления, будет как новая. Не ответишь, почему ткани срастаются так быстро?

— Это особенность моего тела.

Её попытка встать привела лишь к еще одному падению. Видимо эта «особенность» требовала большое количество внутренних ресурсов организма. А учитывая, что кроме раны на руке у неё могут быть еще и внутренние повреждения, не видные глазу, то на восстановление уходили все запасы тела. Но, по крайней мере, парень смог рассмотреть её подробнее. Чешуйки были не только на руках и грудной клетке, но и на ногах и спине. Из поясицы выходил длинный хвост покрытый костяными шипами по центру. Кончик хвоста представлял собой кость, похожую на изогнутый нож. О том, что он не сам таким вырос, говорили острота его кромки и следы стачивания. Хорошо развитая мускулатура никак не портила её женственность, а наоборот даже приукрашивала.

— Чем больше ты двигаешься, тем медленнее будет процесс. — наставническим тоном прокомментировал действия девушки Таум. — Тебе сейчас надо лежать. Ну, а на счет твоего вопроса. Я частично восстановил тебе руку. Если бы я этого не сделал, тебе было бы сложно даже ложку ей держать. Но, признаюсь честно, скорость, с которой зарастают мышцы меня впечат...

— Даже если и так, зачем помогать тому, кто недавно пытался тебя убить?

— Отличный вопрос. Я и сам на него ответ не знаю. — состроив невинную гримасу ответил парень. — Такой уж я добряк. Если ты не против, я пойду искать выход, а ты, лежи и не беспокой поврежденную конечность.

\*\*\*

Парень скрылся в центральном проходе, а обессиленная девушка только и могла, что провожать его взглядом. Сил не хватало даже на то, чтобы подняться, что уж говорить о преследовании цели. Он странный. Помогает врагам, оставляет спину не прикрытой, будто знает, что она сейчас не сможет воткнуть в неё нож. К тому же, он смог отразить её серьезную атаку. Какой-то зеленый новичок. Немыслимо! Значит, надо научить его, что бывает, когда недооцениваешь тех, кто собирается отнять твою жизнь. С трудом, через боль, она дотянулась до, закрепленного в специальном кармашке на поясе, флакона. Распечатав восковую пробку, девушка залпом выпила, неприятную на вкус, ядовито-зеленую жидкость. Через несколько минут эффект наконец проявился. Усталость и боль начали быстро исчезать, а мышцы наполнились силой. Рана на руке, к тому времени покрылась аккуратной корочкой и продолжила медленно восстанавливаться, как он и сказал. Теперь она могла действовать в полную силу, не опасаясь, что тело подведет её из-за ран. Быстро поднявшись, она, при помощи теневого поиска, вытащила из под завала свой меч и бросилась в погоню за целью. Пройдя в тот же ход, что и парень, девушка двигалась в абсолютной темноте, ориентируясь лишь на продолжавшее действовать заклинание. Если она не справится, то на её господина ляжет «клеймо промаха». А следом вернутся и те, кто хочет занять место главы клана. Даже если они из другой семьи, или вообще безымянные дураки, возомнившие себя великими убийцами.

Чем дальше она продвигалась по коридору, тем страннее становилась ситуация. Дальность заклинания сильно уменьшилась, и ей пришлось замедлиться, чтобы случайно не угадать в засаду монстров или в старую ловушку. Но настораживало не это. Воздух вокруг становился вязким, с каждым пройденным метром. Он сковывал движения девушки, заставляя её прилагать для движения больше сил, чем требовалось. Наставления её господина всплывали в её голове одно за другим. Она пыталась вспомнить заклинание, которое могло обладать таким мощным, ограничивающим движение, эффектом, но, ни одно из её известных, не подходило. По всей видимости, парень оказался не так прост, а это значит, что бдительность нужно увеличить. Но новое препятствие полностью обрушило все её планы на преследование. Ещё одна развилка. Остановившись, она решила пойти по простому пути — если тут давно никто не живет, то и пыли много, а значит, тот парень оставил следы. Вот только весь пол с начала развилки был абсолютно чистым. Ни пылинки. Она сменила тактику: Звук шагов по каменному полу должен был разноситься в тишине коридоров достаточно далеко, и был шанс определить верное направление. Затаив дыхание и замедлив сердцебиение, она, стараясь не издавать ни звука, прислушалась. Но вокруг стояла мёртвая тишина. Темнота будто поглощала все, что попадало в её владения. Простояв так несколько минут, она уже отчаялась, как вдруг на грани слышимости раздался голос. Сначала девушка попыталась определить точное направление, но куда бы она не поворачивала голову, звук голоса тут же менял свое положение. Она решила, что это слуховая галлюцинация, вызванная либо заклинанием её цели, либо полной тишиной этого места. Но затем, появился еще один голос, шедший уже с противоположной стороны. За несколько минут, количество говоривших постепенно увеличивалось, а сами голоса становились громче, из шепота переходя в обычную речь. А когда она прислушалась, её сердце обхватила ледяная рука ужаса. Многие из голосов были её знакомы. Одни молили о

пошаде, другие изрыгали проклятия и брань в адрес «хрупкой» девушки. Но объединяло их одно. Каждого из них она прикончила собственноручно. Мертвецы пришли забирать долги.

\*\*\*

Огненный столб развеивал тьму на несколько метров вперед. Таум двигался по коридорам уже около часа. Несколько раз он выходил в просторные залы, разного назначения. Одни служили чем-то вроде выставками мастеров-оружейников, бронников, а другие больше напоминали комнаты пыток, со следами крови, навсегда вьевшимися в металлические конструкции, и каменные стены. Повсюду были видны следы роскоши. Ржавые доспехи, из неизвестных юноше сплавов, расписанные золотыми узорами, гербами, фигурами. Различные статуи, бюсты, обломки люстр, канделябров, сундуки, с полностью сгнившими от времени стенками. Лохмотья того, что когда-то можно было назвать произведением искусства лучших портных далеких стран. Даже сама архитектура этого места заставляла проникнуться величием и могуществом бывших владельцев этих катакомб. Но теперь, все это был никому не нужный хлам. Даже ловушки, встроенные в стены, пол и потолок не вынесли испытания временем. Если какая-то из них срабатывала, они не могли доставить незваному гостю ничего, кроме раздражения. Отравленные дротики, вылетая из скрытых трубок, сразу же падали на пол. Люки с шипами и бездонными ямами открывались медленно и с ужасным скрежетом. А Таум лишь продолжал аккуратно выискивать возможные механизмы, потайные люки, и ниши с копьями. Испытывать судьбу он был не намерен. Одна из ловушек может оказаться рабочей. Вскоре он заметил, что некоторые стены покрыты трещинами и буквально прогибались внутрь коридоров. Будто что-то с силой давило на них с той стороны. А затем он понял почему. Коридор резко обрывался. Огромный тоннель, вырытый через породу, пересекал коридор. Что-то большое прокопало тут свою нору. Стены нового хода были покрыты слизеподобной субстанцией, от которой поднимались струйки дыма. Видимо, хозяин прохода ушел совсем недавно, и встречаться с ним у Таума не было никакого желания. Пришлось возвращаться по своим же следам.

Еще несколько десятков минут ушло на то, чтобы найти проход, который бы не пересекался с тоннелями. Ползти через кислоту, хоть и медленно, но разъедающую камень, Тауму не хотелось. Единственным достойным вариантом стал один из коридоров, выглядящий значительно старше остальных. А вторым фактором, поспособствовавший выбору, стал человеческий силуэт, скрывшийся за поворотом.

— Эй! погоди! — крикнул Таум вслед убежавшему. Проверив, надежно ли закреплены крепления тати и ножны парных мечей, парень начал аккуратный спуск по лестнице вниз.

В погоне за неизвестным пришлось углубиться на несколько этажей. Таум не терял его из виду, но и догнать не мог. Спустя несколько десятков минут, потраченных на беготню, парень остановился на еще одном перекрестке. Незнакомца и след простыл. Теперь предстояло выбрать один из семи проходов. Перед каждым входом стояла статуя. Камень, из которого они были высечены, был угольно черным, и изображали людей и нелюдей разного возраста. Тут было двое вольфов, трое людей, девочка эльф, и нага. Каждая из статуй указывала на один из проходов. Три указывали в центральный, два — в крайний правый, одна на тот, напротив которого стояла, и последняя не указывала никуда. Если придерживаться самой простой логики, то безопасным будет тот, куда указывает большинство статуй, или тот, на который не направлена ни одна из них. Но что-то

подсказывало, что все не может быть столь просто. Статуи просто не вписывались в окружение. Будто их установили уже после того, как это место покинули прошлые обитатели. Никаких подсказок вокруг не было.

Кристалл в огненном клинке начал разряжаться, и столб пламени ослаб. Оставаться без света не хотелось, поэтому Таум, зажег один из закрепленных на стене факелов. Света было не так много, как от меча, но это давало ему время зарядить кристалл. Положив мечи перед собой, Таум сконцентрировался на потоках магической энергии в воздухе, и постарался перенаправить в кристалл столько, сколько смог. На все это, у него ушло несколько минут. Если бы не Кордук, объяснивший что процесс зарядки можно ускорить, таким образом, то пришлось бы ждать несколько часов, чтобы восполнить потраченную энергию. Передышка помогла разглядеть то, что раньше от него постоянно ускользало: Шесть из семи статуй не отбрасывали тень. Вызвав огненный столб, парень прошелся вокруг указателей еще раз. Но в этот раз, тени пропали у всех. По всей видимости, этот единственный в каменной зале факел, был магически зачарован, чтобы испускать такой свет, который бы не поглощался определенным камнем, и таким образом указывал бы проход. Выбрав нужный, парень отправился дальше.

Коридоры тянулись бесконечно, и казалось уже давно должны были увести Таума от развалин того замка, а мысль, что он потеряет своих спутников практически в начале своего долгожданного путешествия за знаниями, все настойчивее мелькала на задворках сознания. Несколько раз он подумывал развернуться, и отправиться откапывать своих попутчиков, но любопытство всё же брало верх над страхами. И его труды не были потрачены зря.

Проход вывел Таума к огромному залу, на десяток метров в высоту. Он представлял из себя некое подобие религиозного храма. На стенах виднелись остатки, когда-то прекрасных фресок, смысл некоторых было не разобрать из-за влияния времени и влажности. В полу были выдолблены некие подобию скамеек. А в конце зала стояла огромная статуя ангела в доспехах, с четырьмя крыльями. В правой руке он держал посох, оканчивавшийся головой демона, с высунутым наружу языком, и обломанными рогами. Левая рука ангела была разрушена. На груди его можно было разглядеть книгу, на переплете которой было изображение глаза, с гексаграммой внутри. В самом центре зала возвышался огромный меч, из странного сплава. В свете огненного столба металл то отражал свет, то старался поглотить максимальное его количество. Под ним лежали обломки, напоминавшие руку, и торчали сотни других мечей. Они были самых разных видов и размеров, ржавые от времени, и совсем новые. Но вот владельцев не было видно.

— А вот и го-о-ость!

Детский голос раздался посреди зала, разрывая тишину, которая не нарушалась десятилетиями. В темноте было не разобрать говорившего, но голос шел с рукояти Ангельского меча. И это точно был ребенок.

— Наконец-то! Наконец-то! Первый претенде-е-ент! Но справишься ли ты-ы? Тени все реша-а-ат! — детский задорный голос разносился по залу, периодически меняя местоположение, то приближаясь, то удаляясь. — Победить, иль умереть? Выбирать тебе!

Прямо перед ним внезапно появился ребенок. Абсолютно черные глаза без зрачков, пепельного цвета кожа и сотни торчащих в разные стороны тонких игл, заменяющих ей волосы. За спиной у ней красовались 2 серых крыла, как у бабочки. На вид ей было лет двенадцать. Она смотрела на Таума с нескрываемым интересом, будто на какую-то диковинку, и улыбалась во весь рот. Несколько секунд она рассматривала парня, а потом

мгновенно растворилась в темноте.

А к парню уже бежали несколько силуэтов. На людей они были похожи лишь частично. Размытые, человекоподобные фигуры. Одни бежали на всех четырех ногах, другие же, были вооружены мечами, разбросанными по залу. Рассеять их не составило большого труда для Таума. Они не защищались, а лишь пытались убить незваного гостя, подчиняясь приказу исчезнувшей девчонки. Количество противников неуклонно возрастало. На место одного приходило еще трое. План был прост: закидать цель телами. Даже если они будут гибнуть сотнями и тысячами, их это не волновало. В ход пошли оба меча. Ледяной возводил высокие стены и острые колья, преграждая проход новым силам, а огненный испепелял за раз по десятку целей. Объединять их в глефу не имело смысла. Так он лишь уменьшит свои шансы на выживание. Радость и азарт битвы понемногу начали сменяться усталостью и раздражением. Он уже давно не скрывал свои истинные навыки владения оружием, как делал это при спутниках. Удар за ударом, он замораживал, распылял, сжигал изнутри, резко повышая температуру, испепелял силуэты. Дальше так продолжаться не могло. Ледяной клинок легко вошел в пол, воздвигая вокруг непреступную стену. Однако, наступающих противников это не остановило. Каждая из них с легкостью прошла через лед, ни на секунду не сбавляя темпа. Останавливались лишь те, кто использовал реальное оружие. Получить передышку не получилось, оставалось только продолжать сражение. Когда силы уже начинали покидать тело Таума, он заметил, что теней со стороны входа стало меньше. Они сконцентрировали свои атаки на трех направлениях. Создавалось впечатление, что они пытаются его не уничтожить, а заставить бежать как можно дальше от этого места. А в голове уже поселилась предательская мысль — Беги. Возможность побега просто манила. Инстинкты и здравый смысл в унисон твердили, что это самый разумный вариант. Зачем тратить свои силы на неизвестно что. Вот только, позволить себе сбежать он просто не мог. Какое же это тогда приключение, если он так быстро сдастся, перед столь слабыми, для такого как он, противниками. Поэтому он продолжал отбиваться. А потом настал тот момент, когда усталость взяла своё. Таум не заметил приблизившегося слишком близко противника, и не смог среагировать. Тень, похожая на собаку, на большой скорости вцепилась ему в плечо. Но боли не было. Не произошло абсолютно ничего. Не было ни боли, ни кровотечения. Однако, огромный кобель, продолжал висеть у него на шее. Оценив ситуацию, Тауму пришла в голову идея. Он перестал отбиваться от напавшей толпы противников. И, как и в случае с псом, ни одна атака теневой армии не навредила ему. А спустя пару минут они и вовсе исчезли.

— Ты просто великолепен! Так долго сражаться и не поддаться соблазну пойти самым легким путем. — восторженный голос девочки снова огласил весь зал.

— Хватит уже этих игр. — Голос Таума практически полностью поменял интонацию. Теперь в нем сквозили стальные нотки, раздражение и усталость. — Это начинает меня утомлять. Покажись.

— Извини, если я тебя раздражаю, но таковы уж мои задачи. — Материализовалась из ниоткуда девочка. — Просто... я как бы должна проверять каждого проходящего, а за последние пятьдесят лет тут никто не появлялся. Так что мне было ужа-а-асно ску-у-учно находиться здесь. А твой приход это как золотое яйцо с алмазом внутри. И интересно и радостно, от того, что пришел именно ТЫ! И это так захватывающе!

— Так. Прекращай тараторить. У меня даже голова начинает болеть. — остановил её поток слов Таум массируя виски пальцами. — Кто ты вообще такая?

— Иви. Меня зовут Иви! Рада познакомиться! — не убирая улыбки, ответила девочка.

— Ты говоришь так, словно слышала обо мне, хотя, по твоим же словам, ты не покидала этого зала очень давно. — Настороженно уточнил Таум.

— Разумеется! Каждый Хранитель знает о тебе. Ну... Точнее мы чувствуем тебя на любом расстоянии. — Иви немного замялась. Она видимо и сама не понимала, откуда у неё такое чувство, будто она знает своего гостя уже давно.

— Знаешь почему? — настороженно спросил Таум.

— Догадываюсь. Но догадываться, и знать наверняка, это разные вещи.

— Хорошо. — немного расслабившись ответил парень. — А что ты вообще тут делаешь? Да еще и одна.

— Моя задача проверять каждого, кто захочет стать богом. — Милая улыбка мгновенно испарилась, сменившись жутким оскалом, обнажив два ряда острых зубов. От её крыльев исходил плотный черный туман, образовавший её точную копию. — Я, единственная и неповторимая, хранительница Наручей Черного Шакала. И воплощение мощи, что сокрыта в них. И у меня есть к тебе вопрос.

— Я заинтригован. Позволишь мне его услышать?

— Хочешь ли ты стать воплощением тихой смерти в этом мире?

Таум опешил от такого вопроса. Маленькая девочка, которая хоть и обладала странной внешностью, предлагала ему стать смертью. Кому расскажи, не поверят. Что стоит ответить? И какие последствия это несет?

— А зачем мне это?

Теперь в ступор впала уже Иви. Впервые ей кто-то из кандидатов задал такой вопрос. Каждый приходил сюда только за могуществом. Кто-то хотел покарать своих врагов, а кто-то, просто сражений. Но он не имеет никаких целей.

— Ты странный. — невинно наклонив головку прокомментировала Иви. — Тебе разве не нужна сила, что может уничтожить любого твоего врага? Или ты просто хочешь получить еще больше силы, введя меня в заблуждение, что тебе ничего не надо?

— Мне ничего не надо. — спокойно ответил парень. — Я сюда вообще случайно попал. Не подскажешь, как отсюда выбраться? Мне еще своих спутников найти надо.

— Если ты здесь случайно, тогда, зачем проходил все испытания, что я поставила на пути? — все еще недоумевала девочка. — Я тут марионеток на него натравливаю, запутываю, морок навожу, пытаюсь оценить, достоин он, получить великий Осколок или нет, а он даже не старался. Даже не знал, зачем сюда идет! Да как так?! Да я когда-нибудь покину это место?!

— Да я выход вообще искал! А ты что, не можешь покинуть подземелье?

— Конечно, нет, дурень! Проверять претендентов, а затем и сопровождать их, это моя обязанность! Я ведь, все-таки, воплощение тьмы! — уперев кулачки в бока, и гордо задрав подбородок, ответила она. — Правда, ты первый, кто пришел за все время, что я тут. И вообще, насколько же ты сильный, раз одним ударом убил моих друзьяшек?

— То есть, кроме этих силуэтов тут никого нет? И ты все это время провела тут совсем одна?

— Ну почему же, тут есть еще Брон.

— Кто?

— Бог, который сам отказался от дарованной ему силы! — раздраженно ответила Иви. — Да о нем все знают! Из какой дыры ты вообще вывалился, раз не знаешь одного из

великих богов?!

— А где этот прославленный «Бог»? — Не заметив гнева девочки, спросил Таум.

— Он заперся в той пещере. — ответила она, указывая в направлении неприметной двери, практически рассыпавшейся от времени. — Но мы с ним не разговариваем.

— Почему?

— Он решил от меня отказаться! — выкрикнула хранительница, уже не скрывая гнев. — Снял Наручи, отказавшись от силы, ничего не объясняя, и бросил меня тут. А сам, наверное, сейчас дрыхнет, ожидая, пока я попрошу его надеть их снова. Не дождется! Я лучше найду нового проводника, чем буду унижаться и просить. Да хотя бы тебя!

— Я подумаю над твоим предложением. — пытаюсь охладить её пыл подтвердил Таум. — К стати, о великая хранительница, прошел ли я ваше испытание? Достоин ли я?

— Хм? А да, ты прошел. Но вот достоин ли ты, решат уже сами наручи. Если тебе повезет, ты обретишь невероятное могущество, о котором ты даже...

Пока она продолжала расхваливать себя и свою стихию, Таум подошел к еще одному помещению, на которое указала девочка. Дверь, выглядела хлипкой, и уже практически не выполняла свою функцию. Громкий скрип несмазанных петель разнесся по залу. Внутри была просторная спальня, в которой видимо и проживали местные культисты. Несколько кроватей, длинных столов и стульев, пара пустых шкафов, и одно тело. Тот, кого Иви назвала Броном, лежал на одной из развалившихся кроватей. Он был одет в легкую металлическую броню, из металла, что не отражал свет, и укутан в плащ, соединенный с маской в виде черепа странного, волкоподобного существа. Тело практически полностью высохло, и мумифицировалось, а из спины у него торчало десять стрел. К тому же, судя по остаткам кожи, его несколько раз проткнули, то ли мечом, то ли кинжалом. Возможно, добились его не раны, а яд, что мог быть нанесен на лезвия, этого Таум не мог узнать. При осмотре, парень увидел в руках у мертвеца книгу, завернутую в какую-то тряпку. Сама ткань была пропитана странным составом, который, видимо, и помог книге сохранить первоначальный вид. Аккуратно, стараясь не сильно тревожить мертвеца, Таум вытащил её из окоченевших рук. По содержанию, книга была похожа на дневник Сэфрис, но суть была другой. Если в дневнике описывались взаимодействия реагентов и телесных жидкостей различных существ с телом человека, то в этом труде, было описано внутреннее устройство всевозможных рас. Вскрытие трупов, описание каждой их части, их реакция на физическое воздействие и роль. Информация была поверхностной. До понимания каждой функции каждого органа требовалось вскрытие живого человека. Но до таких зверств автор не доходил. В конце книги, на нескольких оставшихся пустыми страницах, были записи, написанные уже другим подчерком. Спустя пару минут, вглядываясь в мелкий текст, наконец-то получилось расшифровать написанное.

«Меня предали. Темный рассвет и Полуночные вороны решили, что вся власть должна достаться не моему преемнику, Иликану, а их кланам. Они ударили, когда Кровавый оскал отбыл по моему приказу. А я, дурак, думал, почему они настояли на том, чтобы сильнейший клан отправил всех своих воинов на выполнение контракта. Моя оплошность. И теперь в моей спине десяток стрел, сознание распадается из-за яда, а правитель Молиара и Бог Тьмы, что распространил магию Тишины и Покоя среди кланов ассасинов, вынужден прятаться тут. Я даже не знаю где я. Я переместился сюда в последний момент. Надеюсь, с Иликаном все в порядке. Он хоть и опытный убийца, но все ещё ребенок. Если ты найдешь

это послание, то знай — Страна убийц более не независима. Я уверен, что кто-то помог Чердзе. Кто-то, кому выгодна моя смерть. И все из-за этой книженции, что я нашел. Не доверяй никому. Скоро на твой клан начнутся нападения. Если у них, конечно, хватит смелости. Если нет, то члены клана начнут пропадать на заданиях. В Кровавом оскале наверняка есть шпионы. Я больше не могу поддерживать вас, но с моей смертью, магическая энергия тьмы не запечатается. Это должно помочь вам продержаться. Иви будет ждать того, кого ты сочтешь достойным стать Богом Тьмы. Не пытайся отомстить. У Кровавого Оскала не хватит сил, чтобы противостоять двум главенствующим кланам. Своим последним приказом как правитель Молинара я, Брон Избранный тенью, назначаю Иликана Куори следующим правителем и верховным ассасином.

Береги себя мой лучший ученик.

И спасибо, что был со мной до конца.»

Становилось интересно. Широкая улыбка вновь появилась на лице Таума. Вот то, чего он так долго ждал. Тайны, приключения, опасности. Наконец-то получится опробовать все на себе. Это вызывало неподдельный восторг. Его величайшее желание начинало воплощаться.

Таум вышел из комнаты и направился к, не перестававшей причитать, Иви. Она поняла, что всё это время её никто не слушал лишь тогда, когда Таум попытался её остановить.

— И кому я все это рассказывала?! — злая девочка силилась дотянуться до парня своими миниатюрными кулачками, но тот ловко избегал её «атак». — Ну и? Поговорил с Броном? Как он там хоть? А то, даже поесть за все это время не вышел. А ведь он любитель сладости пожевать.

— Он уже как пятьдесят лет мертв. — не скрывая ничего прервал её Таум. — Его убили свои же подчиненные. Жажда власти, или же неуёмные амбиции не важно. Он больше не наденет эти наручи.

Иви висела в воздухе и не двигалась. Слова, сказанные этим человеком, раздавались, словно колокольный звон в её голове. Умер? Величайший убийца всех времен и народов, чьё имя, произнесенное даже шёпотом, вселяло страх в сердца чиновников, атаманов, и даже королей, теперь мертв? Тогда, на кого она злилась все эти годы? Кого обвиняла в том, что её игнорируют, и не дают покинуть это место. Бросали ли её вообще здесь? Что из всего этого было правдой? Только то, что она, наконец, поняла, что её единственный друг на всем свете погиб. И от осознания этого, по её щеке покатились слезы.

Иви долго смотрела на тело Брона. Она не могла поверить в его смерть. Все шептала, что это не возможно, и просила у него прощения, за все годы, что они провели тут. Хоть она и понимала, что в этом не было её вины. Таум же не стал мешать их прощанию, и занялся изучением зала. Первым делом он решил осмотреть статую ангела, под которой располагалось святилище и плита для жертвоприношений. И умерщвляли тут отнюдь не животных. Несколько детских скелетов, без голов, лежали в металлической клетке, рядом с плитой, а черепа были аккуратно разложены вокруг основания статуи. Только не было тут человеческих детей. У каждого, были свои отличительные особенности: вытянутые как у собак лицевые кости, дополнительная глазница, жвала вместо нижней челюсти. Культисты,

видимо, были из человеческой расы, и, по всей видимости, стремились избавиться от остальных. Помогли им ритуалы или нет, уже не узнать. Прошло слишком много времени, и неизвестно, сохранился еще этот культ, или растворился в песках времени. Рядом с жертвенником была закреплена маленькая каменная табличка. Большинство слов было полностью нечитаемо. По ней, как будто, долго били мечом, силясь разрушить. Но некоторые слова все же удалось прочесть.

Во тьме ..... там, где нет ..... Истина.

.....Осколки явят.....

Когда Шестеро .....,

..... лик, дабы ..... города людские

..... озарит ..... своим взором,

.....

..... — разум

А смертные.....

Таков .....

Смысл был не понятен. Может потом удастся найти недостающую часть, но сейчас табличка, и текст на ней, были бесполезны. А Иви, тем временем, закончила прощаться со своим другом, и снова заняла свое место на рукояти ангельского меча. Хоть Тауму и не хотелось её беспокоить, но выбираться отсюда было надо.

— С тобой все в порядке? — аккуратно спросил парень медленно подходя к мечу. — Терять близкого человека всегда тяжело.

— Спасибо, но мне не нужна жалость. — резко ответила Иви. — Я воплощение стихии. У нас их быть не может. Они смертны, а мы нет. И все равно он... Пытался стать таким для меня. И у него это получилось.

Она снова начала уходить в себя, вспоминая об ушедших временах. Надо это прекращать.

— Так сколько вы тут уже? — попытался перевести тему Таум.

— Я не знаю. Когда на нас напали его товарищи, о чем я за столько времени уже и позабыла, был вроде три тысячи шестьдесят четвертый год, по единому календарю. А в темноте пещер и катакомб не очень получается следить за сменой дня и ночи.

— Судя по телу Брона, умер он как минимум лет 10 назад. — шепотом прокомментировал её слова Таум, стараясь не затронуть болезненную тему. — Послушай, а тебе не хотелось бы снова вернуться в мир?

— Серьезно?! Ты решил стать проводником?! — её настроение мгновенно переменилось. Она чуть ли не светилась от счастья. Вот только, вместо света от неё исходил волнами черный туман. — Но ты же не хотел становиться богом, что повлияло на твое решение?

— Я и не хочу. — остановил я её поток радости. — Но может, есть возможность как-то выпустить тебя отсюда?

— Нет. Такой возможности нет. Я могу уйти отсюда только с новым богом. Я привязана к Наручам Черного Шакала, и не могу уйти далеко. Моя власть распространяется на все тени и тьму, что наполняет эти подземелья, так как они никогда не видели солнечного света, но внешний мир мне не доступен.

— То есть, ты сможешь уйти только с богом.

— Да.

— А что если мы заключим договор?

— Что ты имеешь ввиду?

— Как я понял, я прошел испытание, и могу использовать те наручи, а значит, и могу стать богом. Но становиться им мне совсем не хочется, и поэтому я предлагаю следующее: я стану владельцем наручей на время, и буду пользоваться всей силой, что будет мне доступна, а ты отправишься в новое путешествие. А как только мы найдем достойного кандидата, я передам ему Наручи. Идет?

— Но ты же не хотел становиться богом. — с подозрением смотрела на Таума девочка. — Зачем тебе это?

— Я просто не вижу другого способа помочь. — мгновенно и не задумываясь ответил парень. — К тому же, я хочу, чтобы ты мне помогала, а не просто сопровождала, как своего предыдущего владельца. К стати, а можно просто взять их с собой? Не надевая?

— Эй! Он не владел мной. Он был хозяином наручей, но не меня. — ответила Иви встает в горделивую позу. — Мы были партнерами, хоть всю работу делал он. Я лишь передавала ему столько магической энергии, сколько ему было нужно. И нет, просто так Научи Черного Шакала взять нельзя. Пока их не наденешь, сдвинуть с места не сможешь.

— А почему не всю?

— Потому что её слишком много. Тебя просто разорвет от такого количества.

— А ты можешь накапливать только свой тип энергии?

— Что? Ну, если подумать... Я могла бы попытаться накопить другие типы, понемногу освобождая место в резервном сосуде, но зачем мне и тебе это? У владельца Осколка появляется такая мощь, что остальные стихии на этом фоне выглядят слабыми.

— Ясно. Спасибо, что разъяснила. — вежливо поблагодарил её Таум. — Ну, так что по поводу договора?

— Зачем это тебе? Я просто не понимаю этого. — Иви все еще смотрела на него с подозрением. — Ты и так получаешь Наручи, а я, привязанный к ним Хранитель, буду все время путешествовать с тобой. Это же просто!

— Я просто думал, что если я заберу наручи, то ты останешься тут. — замялся Таум. — Я всего лишь хотел тебе помочь.

— Хочешь помочь? Тогда стань проводником силы Наручей.

Иви щелкнула пальцами, и пространство вокруг немного исказилось. Сотни мечей, разбросанных по залу, начали рассыпаться, а металлическая пыль закрутилась в вихрь вокруг девочки. Когда распался последний клинок, облако из металла соединилось в одной точке, прямо перед хранильницей, образовав шар. А уже после шар принял форму наручей, великолепной работы. Металл был невероятно прочным, и одновременно с этим гибким, словно обычная ткань. Отливая темно-синим, он подрагивал и медленно двигался, меняя узоры, и создавая причудливые картины. Они замирали на несколько секунд, давая возможность рассмотреть новый элемент тщательнее, а после снова приходили в движение, стоило отвести взгляд. Еще один щелчок, и Наручи уже закрепились на предплечьях Таума. Мощь этого артефакта поражала. Ощущение было таким, что стоит захотеть, и противник будет убит его же тенью. Никто не увидит владельца этих Наручей, пока он сам этого не захочет. И ни что не сможет его остановить.

— Нравится? — с улыбкой победителя спросила Иви. — А ведь это ты их просто надел. А что будет, когда ты будешь использовать их в полную силу? Представляешь?

— Смутно. Но они и вправду крайне сильны.

— Так, а теперь запоминай. — она мгновенно стала серьезной. Её работа только начиналась. — Владение Наручами Черного Шакала накладывает определенные обязательства. Во-первых, тебе решать, будут ли смертные пользоваться предоставленной тобой магией или нет. Хочешь, дай всем полный доступ, и тогда ограничителем будет лишь сложность заклинания и необходимость их изучения. А хочешь, заблокируй ото всех, и благословляй только тех, кто тебе нужен. Второй способ надежнее, если ты хочешь собрать последователей. Во-вторых, ты теперь живешь вечно. Вечная молодость, отсутствие необходимости в еде, сне и воде. Но бессмертный, не значит неуязвимый. Боги тоже смертны. Отрубить тебе голову — смерть, истечешь кровью — смерть, смертельный яд — смерть. Бессмертия не существует в этом мире. И ты смертен.

— Ясно. Ну, думаю уяснить это будет просто. — усмехнулся Таум. — Ну, раз мы тут закончили, предлагаю на выход. Ты кстати, не знаешь, где, сейчас, находятся мои спутники?

— Да, пока они в катакомбах, я точно знаю, где они. — Иви была в замешательстве. Он первый, кто так легкомысленно отнесся к полученной силе и вечной жизни. — Странный ты.

— Это еще почему? — обиделся парень.

— Не знаю! Просто странный! Силы тебе не надо, помогать хочешь первому встречному. В общем, странный.

— Поня-я-ятно. — теперь в ступор ушел уже Таум. Еще недавно, она со всей серьезностью говорила, что знает его и чувствует на любом расстоянии, как и остальные хранители, а теперь говорит такие вещи. И это он странный? — Так ты можешь сделать так, чтобы мы пересеклись с моими спутниками?

Иви действительно смогла найти всех, кто бродил по подземельям замка. Оказывается, они уже довольно давно противостоят её теням, и плутают в лабиринте коридоров. А кто-то, даже поддавшись иллюзии, вызывающей панику и отчаяние. Она должна была отпугнуть незадачливого путника, но жертва видимо забралась слишком глубоко во тьму, не освещая себе дорогу. И теперь пыталась спастись бегством, но все больше увязала в кошмаре, где каждый убитый человек пытается отомстить тебе. Благо, теперь все это было не нужно, ведь испытание уже пройдено. Теперь тени выводили заблудившихся к месту, которое выбрала Иви.

Подъём, по которому шел Таум закончился сплошной стеной. По всей видимости, тут была потайная дверь, и цепь с кольцом была как раз рядом. Аккуратно потянув за неё, Таум привел в движение какой-то механизм, и часть стены медленно начала отъезжать в сторону, открывая доступ в замок. Помещение, в котором он оказался, раньше было библиотекой. Пыльные полусгнившие полки и рассыпавшиеся в труху книги. Он не стал использовать пламя клинка для освещения, так как теперь прекрасно ориентировался даже в крошечной тьме. Нет, он не получил ночное зрение, он просто знал каждую деталь, что окружала его. Замок пребывал в полной разрухе. Некогда великолепная отделка помещений разрушилась от времени и непогоды, стекла в окнах давно выбиты ветром, ржавые канделябры и подсвечники. Людей тут нет. А сам замок — всего лишь гниющий труп, когда-то символизировавший славу и богатство своих владельцев.

Местом сбора оказалась гостевая комната, в которую вело несколько подземных коридоров. Тут было огромное количество зеркал, обрамленных в некогда великолепные

золотые рамы, но время беспощадно. В зеркалах нельзя было ничего разглядеть, кроме толстого слоя грязи и пыли, а сам металл уже потерял свой блеск. Теперь Тауму оставалось лишь ждать, когда Криста, Кордук, и Сэфрис придут сюда, следуя за теньвыми куклами. А потом, в голову парня закралось беспокойство. Иви же не знает, что за ними следовали еще двое убийц. И если та девушка послушалась его и лежит там, внизу, то вот о судьбе самого опасного из их компании он ничего не знает.

Словно услышав его мысли, его собственная тень начала медленно подниматься, приобретая человеческие черты. Таум среагировал рефлекторно: выхватил тати, который остался в ножнах, и с силой рубанул по тому месту, где у противника должна была быть голова. Убийца явно не ожидал от того, кого он считал слабым противником, такого мощного удара. Хруст, и вот тело уже летит в одно из зеркал, но в последний момент группируется, и умудряется смягчить удар. Грохот разбитого стекла заполнил комнату.

— Черт! Слишком умело получилось. Зря он все же ко мне подкрался.

Убийца пришел в себя через пару секунд. Теперь он не скрывался в тени, а его внешность для парня была как на ладони, благодаря наручам. Маска, что раньше скрывала его личность и искажала голос, была разбита. Она начала разваливаться, и кусками падала на пол, а её хозяин даже не пытался это остановить. Перед Таумом предстал один из зверолодей. Эйзак. Смесь человека и рыси. Его нижняя челюсть была полностью лишена шерсти, и покрыта ужасным шрамом от ожога. В итоге, нижняя губа плохо скрывала острые зубы, и две пары острых и достаточно длинных клыков. Зеленые глаза с вертикальными зрачками смотрели на Таума с настороженностью и каким-то восхищением. Он спокойно поднялся и начал медленно обходить юношу по кругу, ожидая возможности для нападения.

— О! Да это же малыш Илик! — прогремел над ухом у Таума голос Иви. — Давно не видели-и-ись!

Убийца не воспринял её слова, хотя было видно, что хранительница очень хорошо его знает. Но складывалось впечатление, что ему просто наплевать.

— А он хорошо освоил Тёмную Казнь. Я даже не сразу смогла его обнаружить. — тихо проговорила она.

— Стоп, ты знаешь его приемы?

— Конечно. От нас с тобой он их и получает прямо сейчас. Хочешь, мы лишим его способностей?

— А мы можем?

— Разумеется! Ну что за глупый проводник. Они лишь пользуются тем, что ты им даёшь. Они не могут сами создавать магию. Захочешь, никто не воспользуется ей больше, без твоего ведома.

— Ну тогда... Как подам сигнал, блокируй его магию.

Убийца продолжил медленно обходить парня по кругу, выжидая возможность атаковать. В какой-то момент рядом с ним появилась его копия, затем еще одна и еще. Теперь пять одинаковых убийц стояли вокруг Таума, и ждали. А затем одновременно сорвались с места, стремясь закончить все одной атакой.

— Сейчас. — во всё горло выкрикнул парень.

От юноши мгновенно разошлась невидимая волна, которая расплыла всех клонов, а прямо перед Таумом из земли вылетел убийца. Лицо его выражало смесь удивления, ужаса и легкого отчаяния, так как он оказался в положении, что его техники не просто заблокировали как в предыдущем бою, а их просто не было. Будто он забыл все, что изучал

десятилетиями. А еще один удар в челюсть от тати, использованной в качестве дубинки, отправил удивленного убийцу в мир грез.

Зверочеловека Таум связал с помощью простой веревки, которую ему насильно всучила Криста перед тем, как они покинули Йоджедон. Пока парень занимался осмотром убийцы, не сломал ли он ему чего когда бил, два зеркала распахнулись словно двери, и открыли еще несколько проходов в подземелье. Из них вышли Кордук, который шел в гордом одиночестве и изрядно помятый, а так же Криста вместе с Сэфрис. И сказать, что они были удивлены, значит, ничего не сказать.

— Я, конечно, подозревал, что ты силен, и всего лишь притворяешься, но чтоб настолько... — Кордук все никак не мог поверить, что столь опасный противник, которому он чуть не проиграл несколько часов назад, был повержен темной лошадкой.

— Все не так! — попытался оправдаться Таум. — Просто он не ожидал, того, что случится, и я смог нанести ему удачный удар. Чистое везение.

— Это что же надо такого сделать, чтобы ввести в ступор убийцу из «Кровавого Оскала»? — не меньше удивилась Криста.

— Ну, например, заблокировать ему доступ к магии.

— Чего? — глаза Кордука полезли на лоб. — Ты же говорил, что не владеешь магией. Так как ты смог это сделать?

Вместо ответа Таум просто продемонстрировал им свои запястья. В свете факелов изображения стали сменяться чаще. От Наручей к зверочеловеку тянулась тонкая темная струя, высасывающая из него магическую энергию, на тот случай, если он захочет все же воспользоваться каким-нибудь самым простым заклинанием.

— Это то, о чем я думаю? — тихо спросила Сэфрис.

— Ну, она называет это «Наручи Черного Шакала». Как я понял, это крайне мощный артефакт, позволяющий пользоваться той же магией, что и у них. Ну и каким-то образом, она лишила его магии.

— Стой, кто она? О ком ты говоришь? — Криста смотрела на него с недоверием и подозрением.

— Она прямо тут. — ответил Таум. — Да её не заметить нельзя. Не замолкает ни на секунду. Давно тут в одиночестве сидела.

От товарищей Таума просто сквозило скептицизмом. Было видно, что, по их мнению, парень сильно ударился головой, и у него галлюцинации.

— Я вас понял. — осознал ситуацию парень. — Иви, покажись им, пожалуйста, если ты можешь.

— Хорошо-о!

Звонкий детский голос прогремел между Кристой, и Сэфрис, которые от неожиданности рухнули на задницу. Реакция капитана была диаметрально противоположной. Встав между Иви и Кристой в защитную стойку, он был готов незамедлительно начать бой, если девочка неизвестной ему расы проявит агрессию.

— Ха-ха-ха ха-а! — хранительница каталась по полу, безостановочно смеясь и держалась за живот. — Вы такие смешные! Ну как можно было меня не заметить!

— Ты кто такая? — в голосе Кордука звучала угроза, вперемишку с подозрением. Он был готов атаковать в любую секунду.

— Меня зовут Иви! — ей потребовалось некоторое время, чтобы перестать смеяться. После этого, она ответила на вопрос капитана. — Я хранительница «Наручей Черного Шакала» и к тому же очень заскучавшая девушка. Поэтому вы должны меня развеселить! Ну-у же давайте еще повеселимся! Я так давно не развлекалась ни с кем!

— Таум клянусь богами, если она еще раз сделает что-то такое, я её прирежу. — прокомментировала Криста её слова, помогая встать Сэфрис, которая при падении рассыпала свои записи.

— Вы ску-у-чные. Может с ней будет веселее?

— С ней? — хором переспросили все.

Десяток черных игл вылетел из прохода, ведущего в библиотеку. Они не были нацелены на кого-то определенного, и просто воткнулись в стены. Несколько были заблокированы мечом Кристи и Секирой Кордука. А следом за иглами в комнату, с боевым кличем, ворвалась та девушка, пытавшаяся убить Таума. Её меч-пила столкнулась с клинком принцессы, высекая сноп искр. Лицо этой красавицы было искажено гримасой боли и отчаяния.

— Какого черта она тут делает?! — выкрикнул Таум, вытаскивая из своего плеча иглу.

— Ну, ты же сам попросил вывести всех твоих компаньонов. Ну, я и вывела. — начала оправдываться Иви.

К бою присоединился Кордук. Каждый удар его секиры был быстрым и мощным, и попади под такой удар эта убийца, и несколькими сломанными костями в предплечьях её травмы не ограничатся. Так что ей приходилось постоянно уклоняться от капитана, и при этом противостоять постоянно нападающей на ней принцессе. Убийце было тяжело, и она сама понимала, что проигрывает бой, но бросить своего напарника она не могла.

— Шип тьмы!

В тот момент, когда принцесса собиралась нанести убийце последний удар, из тени на неё устремилось остриё созданного магией шипа. У Кристи было недостаточно навыков для того, чтобы уйти из-под атаки. Вот только судьба решила иначе. За секунду до того, как острие пронзило грудь принцессы, ослепительно белые крылья укрыли её, защищая все её тело от атак. Шип с грохотом раскололся, столкнувшись с магической преградой, а Кристу отбросило к другому концу комнаты. Убийца хоть и была в шоке от увиденного, но стоять на месте не собиралась. Кордук был вне себя от ярости. Он снова не смог её защитить. Лишь чудо спасло принцессу, на сей раз.словно огромный дикий кабан, капитан Вечных Стражей снес кажущуюся хрупкой девушку, и на большой скорости впечатал её в стену. Судя по вылетевшим из её рта брызгам крови, удар был крайне сильным. А спустя мгновение её тело растворилось, а сама она, тяжело дыша и опираясь на пиломеч, стояла у дальнего угла комнаты, и пыталась освободить напарника от веревок.

— Таум, не дай ей освободить его! Если это случится, нам конец!

— Хватит.

Новый, тихий голос заставил всех остановиться. Он не был пропитан магией иллюзий, не нес в себе приказа. Это был голос уставшего от жизни старца. И он точно не подходил тому, кого так опасался капитан.

— Отец?

— Мы проиграли Энацу. Даже если ты меня освободишь, я больше не чувствую связи с тёмной энергией. А без того, что поддерживало мою силу все эти годы я лишь старый дряхлый воин, который беспокоится за тебя.

— Мы еще не проиграли! — та, что была названа Энацу перешла на крик. — Иликан Куори, не может проиграть! Вы же Наследник Мрака. Не бывать этому! Мы отступим, и дождемся, пока действие магии, что ослабляет вас, не закончится и вернемся закончить работу. Как и всегда!

— Нет, как всегда не получится. — с грустью в голосе ответил Иликан, стараясь подняться. — Я просто не помню, как применять даже самое простое заклинание. Будто, кто-то стер годы тренировок и сотни применений сложнейших техник из моей памяти. Беги. Я постараюсь задержать их на столько, на сколько смогу.

— Я не брошу тебя!

— Я прошу прощения, что нарушаю вашу перепалку, но я не ослышался? Вы Иликан Куори, глава «Кровавого Оскала», одного из главенствующих кланов страны ассасинов?

На Таума все смотрели с вылезавшими от удивления из орбит глазами. Никто не знает даже имён тех, кто возглавляет Молинар, так называется страна, полностью состоящая из профессиональных убийц, шпионов, и просто существ, чья работа так или иначе была связана с заказными убийствами. Кто-то даже считал, что все это бред. Сказки, придуманные бардами для увеселения толпы. Но нож у горла, чаще всего, круто менял их мнение.

— Ты знаешь меня, а вот я тебя, увы, не знаю. — стальные нотки начали понемногу возвращаться в голос Иликана. — Я не допускал подобных просчетов в прошлом, а значит, кто-то из клана слишком много болтает.

— Вы не правы, уважаемый глава. — Таум говорил непринужденно, словно перед ним сидел не величайший из убийц своего времени, а его старый знакомый, с коим их разлучила судьба. — О вас я узнал от великого Брона, Избранного Тенью. И у меня для вас послание от него.

Им никто не мешал. Криста было дернулась, в попытке образумить Таума, что лично начал развязывать того, кого еще недавно пленил с трудом, но Кордук почему-то её остановил. Чутьё подсказывало ему — лучше не вмешиваться. Иликан внимательно прочел послание прошлого Бога Тьмы. И несколько раз перечитал. А потом заставил прочесть вслух и свою «дочь». Результат не менялся, как бы он его не изворачивался.

— Как я могу быть уверен, что это не фальшивка. Мой учитель и правитель нашей страны пропал более пятидесяти лет назад. Мне сложно принять его смерть, но и верить в неё я отказываюсь. Я хочу увидеть тело.

— Ну, с этим проблем не будет, я думаю. — мгновенно и без раздумий ответил Таум. — Как только я получу с вас обещание, что вы перестанете нас преследовать, я верну вам магию, и провожу к месту последнего упокоения Брона. Кстати, я могу позвать свидетеля, которая подтвердит, что все, что здесь сказано правда.

— Никто из товарищей учителя не дожил до наших дней. — отрезал Иликан. — Я не поверю в такую наглую ложь.

— Иви, покажись на минутку.

— Да, да, я уже поняла. — материализовалась рядом с юношей хранительница. — Илик, почему ты меня игнорируешь? Я все это время пыталась привлечь твоё внимание к моей персоне! А ты так со мной!

— Госпожа Иви? Не может быть... Невозможно.

— Чего это с ним? — удивленно спросил Таум у девочки.

— Ну... Когда мы жили вместе с Броном, он заставлял меня постоянно находиться рядом с ним, и играть роль его сестры. А это было ску-у-учно. Да, мне иногда нравилось играть с местными детишками, но это быстро надоело. Ну, вот он меня и запомнил. Мы с ним часто играли.

— Так значит, все, что он сказал, правда... — снова усталость в голосе, и снова он как будто постарел лет на двадцать.

— Прости Илик, но это так. — Иви тоже стала серьезнее. — Брон был предательски атакован в спину, и отравлен ядом, с которым он не смог справиться. Подлое, и бесчестное убийство.

— Ясно. Тогда мне нужно сделать две вещи.

И Иликан сделал то, чего никто от него не ожидал. Он склонил голову перед Таумом. Энацу, что все это время сидела по правую руку от него, сначала застыла в шоке, но потом так же присоединилась в поклону.

— Я, как глава клана «Кровавого Оскала» от имени всех его членов и тех, кто пал смертью храбрых, сраженный предателями внутри нашей страны, выражаю вам свою безмерную благодарность за раскрытие мне глаз. Я был слеп, и не замечал того, что творится у меня под носом, списывая все произошедшее за последние пятьдесят лет на то, что нас обнаружили и начали охоту. Наш клан в неоплатном долгу перед вами, ведь если бы не вы, мы бы никогда возможно не нашли последнюю волю нашего владыки. Спасибо.

— Спасибо. — эхом отозвалась Энацу.

— Так же, я хотел бы поблагодарить вас, за сохранение нам наших жизней. Если бы вы не остановили Боевого Эльфа, и ту женщину, наш путь, скорее всего, закончился бы здесь. Моя дочь ещё молода, и не понимала, что останься она со мной, и сложила бы голову, так и не познав всей прелести жизни. И прошу нас простить, за недавние атаки. Однако, мы наемные убийцы, и ваша смерть была оплачена очень щедро. Но теперь, я начал задумываться: почему именно наш клан? Какую цель преследовал наниматель, раз так рьяно добивался попадания контракта на наш стол? Это мне предстоит выяснить.

— Ну, вы же можете отказаться от выполнения? Просто верните деньги нанимателю. — предложил Таум.

— Это более не возможно. — грустно ответил Иликан. — Если мы не справимся, заказ уйдет следующему клану, и так до тех пор, пока кто-то не справится. К тому же, другие кланы заранее приступили к действиям. Если они опередят нас, то баланс в стране убийц сместится еще больше. И это на руку тем, кто предал моего учителя. Они заняли каждый город, что находился по пути вашего движения. Стоит вам зайти, и выйти уже не получится. Да, они не такие умелые, как мы, но их больше, и они не брезгают грязными приемами.

— Можете подсказать, как нам добраться до столицы, не привлекая к себе внимания тысяч убийц? — спросила стоявшая неподалёку Криста.

— Хмм... Есть один путь, но им уже давно никто не пользуется. Только убийцы Молиара.

— Вы расскажете нам как по нему пройти?

— Нет.

— Но почему? — удивилась Криста.

— Даже если расскажу, вы не сможете по нему пройти. Истинный путь знают лишь члены кланов. Мы связаны клятвой, не раскрывать наши секреты посторонним. Даже если

мы у них в долгу. Но я могу предложить альтернативу.

— Интересно. — в полголоса проговорил Таум. — Мы внимательно слушаем.

— Моя дочь отправится с вами, господин Таум в качестве телохранителя и проводника.

И в первую очередь она будет охранять вас. Я должен все-таки как то отблагодарить вас за помощь. И сейчас, это единственное, чем я могу вам помочь. Ты поняла меня, Энацу?

— Да отец. Ваше слово для меня закон.

— Считай это контрактом на сопровождение особо важных персон. Только ценой за провал будет не потеря вознаграждения, а честь клана. И твоя, как убийцы «Кровавого Оскала».

— Я поняла.

— Она сопровождает вас по самому безопасному пути, и останется вашим телохранителем до тех пор, пока вы сами не сочтете условия договора выполненными. Вас устроит такой вариант?

— Более чем, уважаемый глава. — договор скрепили рукопожатием, и Иви вернула наконец его магию обратно. — Кстати, а чем займетесь вы?

— Займусь вычищением крыс, из своего подвала, а потом наведаюсь в гости к остальным главенствующим кланам. — ярость кипела внутри нового правителя Молинара. Они отобрали жизнь у его учителя, он отберет у них все. — А после, я займу пост главы страны, как и завещал мой учитель.

\*\*\*

— Господин, почему вы предложили ему этот контракт? — начала расспрос Энацу, когда им удалось остаться наедине. Эльф, конечно, наблюдал за ними практически постоянно, но для опытных убийц это не было преградой. Некоторые вопросы требовали немедленных ответов.

— А если подумать? — укоризненно посмотрел на неё Иликан. — Ладно, думаю, так будет быстрее. Начнем с простого. Благодаря этому парню, который не так прост по твоим словам, мы узнали крайне ценную для нас информацию. Ситуация, на данный момент, складывалась не в нашу пользу, и я был уверен, что остальные кланы не предпримут против нас никаких действий. Но вдруг выясняется, что они уже давно приступили к осуществлению своих планов. А началось все с убийства главы страны, и смещения его приближенных на более низкие позиции власти. И мы бы никогда не узнали, что это было спланировано союзом двух кланов.

— Но даже если и так, предоставлять ему помощь, нарушая при этом контракт, и бросить тень позора на имя нашего клана... Не слишком ли высока цена?

— Перед нашим уходом, я отправил пару человек проверить заказчика. Слишком уж они стремились отправить на этот заказ определенный клан. И они не узнали ровным счетом ничего о его личности, но узнали организацию, из которой пришел заказ. Церковь Спасения Тела и Души.

— Зачем священникам устранять неизвестных никому путников?

— Такие уж и неизвестные? Боевой эльф является капитаном Вечных Стражей Глаоса, а так же одним из Защитников престола. Второй по силе воин в стране. Само его существование делает страну сильнее и заставляет врагов задуматься о войне с Глаосом. Но почему он тут? Ответ очевиден, он кого-то защищает. Король и королева по моим данным не

покидали столицу, у них сейчас и без неожиданных путешествий забот хватает. Вторая принцесса так же находится в столице. Остается только пропавшая первая принцесса Криста Хиденвейл. И та девушка, которую он сопровождает, по описанию очень на неё похожа. Многие бы хотели убить их. Но вспомни, что говорилось в заказе.

— Девушек, и все что будет при них доставить в целостности в Йоджедон.

— Именно. Странный контракт, наниматель неизвестен, а для нашей разведки такое в новинку. Затевадается что-то крупное. И «Кровавый Оскал» может быть, втянуть в их план. Возможно, нам даже грозит забвение.

— Но это все равно не объясняет, почему я должна стать его телохранителем, и помочь им добраться до столицы.

— На это несколько причин. Первая — отблагодарить за раскрытый заговор. Хранительницу я знаю, и полностью ей доверяю. Ей нет смысла врать. Вторая — его наручи. Ты заметила, что они не обычные?

— Да. Никогда таких не видела. Металл изменяет гравировку, будто живой.

— Наручи Черного Шакала вместе с хранительницей. Осколок, который носил мой учитель. Хранительница не является рабом носителя, а лишь предоставляет ему энергию, и помогает освоить её контроль. Так что вариант, что Иви заставили сказать нам эту информацию, мы отмечаем. То, что наручи вообще на нем, значит, что мой учитель все-таки погиб. В-третьих, чутьё подсказывает мне, что находясь рядом с принцессой, ты сможешь помочь мне в зачистке Молиара от предателей. Быть может, они найдут виновников быстрее меня. И последнее, он помог тебе.

— Отец, он не...

— И даже не думай отпираться. — строго посмотрел на неё Иликан. — Я заметил след от недавно затянувшейся раны у тебя на плече. Я видел похожие раны раньше, и даже самые опытные убийцы, с самыми мощными врожденными способностями к восстановлению, не могли исправить такое. К тому же, кто знает, сколько ты пролежала бы без сознания. Истечь кровью может любой. Даже я.

— Я понимаю отец.

Глядя на поникшую девушку, уже немолодой эйзак вспомнил маленькую девочку, что сутками пыталась угнаться за ним по подворотням и крышам, чтобы тот взял её в ученики. Ломала кости, падала с больших высот, убегала от разъяренных свор собак, и наконец, достала его настолько, что смогла получить разрешение, на тренировки с другими детьми мелких родов.

— Энацу, они больше не наши враги. Да и были ли они ими тот еще вопрос. В будущем, они могут оказаться самыми ценными союзниками, каких мы не сможем найти никогда. То, что было сказано в контракте ложь, и сейчас я это вижу. Они не насильники и не садисты, какими их нам описывали. А значит, нам нужно исправить нашу оплошность. Пока я займусь предателями внутри страны, ты будешь налаживать дружественные отношения с этими людьми. Союзники в Глаосе нам пригодятся в любом случае. Подготовь нам плацдарм, на случай, если клану придется покинуть Молиар.

— Я поняла, отец. Я выполню вашу волю.

— Хорошо. Я надеюсь на тебя. И еще кое-что. Выясни кто такой этот Таум. Я не верю, что он простой человек.

Интерлюдия

Маленькая церквушка, в отдаленной от всех торговых путей деревне, обычно не имела прихожан. Она стояла тут скорее как памятник, чем место для молитв, и где боги могут услышать тебя. Но в эту ночь все было по-другому. Церковь окружали десятки воинов. Каждый из них, был четко виден в темноте, из-за пылающих багровым свечением канатов мышц. Ростовые щиты в их руках выглядели невероятно тяжелыми и толстыми. Простой человек никогда не сможет поднять такой. Оружием им служили копья-трезубцы элегантно работы. Такие же воины стояли и на крышах домов, находившихся рядом с церковью. В руках они держали уже арбалеты. Любое подозрительное движение провоцировало мгновенный выстрел в эту сторону болта, напитанного магической энергией, от чего тот погружался на пару метров вглубь земли. Через них не пройдет никто.

Внутри церкви все было иначе. Миротворительная обстановка, девушки, готовые абсолютно на все, слуги, разносящие дорогие вина. И длинный стол, с сидящими за ним людьми в капюшонах разного цвета.

— Думаю, можно начинать. Амулеты пожалуйста. — скомандовала фигура, сидящая во главе стола.

Каждый, кто сидел за столом, выложил перед собой странный амулет. Они выглядели как ключи, но основание у каждого отличалось. Демонические глаз, лапа, крыло, голова, и пасть.

— Этого идиота снова нет? — Пророкотал владелец демонической лапы.

— Кажется, он говорил, что нашел нечто интересное. Не думаю, что стоит его теперь ждать. Сам же знаешь, если его что-то интересует, то он может и на месяцы пропасть. — ответила ему женщина, с амулетом пасти.

— Мне плевать, что он там нашел. — ответил тот же мужчина. — Ему было приказано явиться сюда. Значит, он должен явиться. Я трачу свои силы на обеспечение безопасного маршрута, а он даже не хочет появляться? Мне кажется, стоит поучить его уважению. А боль, лучший учитель.

— Тебе просто хочется подраться. И заодно испытать свои игрушки. — прокомментировал заявление владелец амулета с крыльями.

— Прекратите. — человек сидящий во главе стола одним словом остановил разгоравшуюся вновь перепалку. — Все никак не перестанете грызться. Он получит своё позже. Начнем с новостей.

— Начну я, пожалуй. — владелец амулета с крыльями говорил так, чтобы все его могли слышать. — Мои слуги доложили, что кто-то, использует техники, которые мы считали уничтоженными. И более того, смог их усовершенствовать.

— Невоз-зможно. — ответил тот, чей амулет был с глазом. — Мы уничтож-ж-жили все, что могло содер-ж-ж-жать нужную информацию. Всем семьям, которые даже немного подоз-з-зрелись в помощ-щи им, вырезали глаза. Я лично контролировал процесс.

— Значит, плохо контролировал. Были это выжившие, или же кто-то откопал тайник Мудрецов, это уже не важно. Если они распространят тайное знание даже в одной стране, мы потеряем не только огромную прибыль, необходимую нам для реализации плана, но и влияние на большинство стран. Необходимость в священниках значительно снизится, и многие рычаги давления будут утеряны. Я уже распорядился, чтобы за возможными зачинщиками отправили наемников, но я хотел бы перестраховаться.

— Ты уже знаешь, кто это? — глава собрания, не носящий амулета, был абсолютно спокоен. Ведь, по его мнению, нет такой проблемы, которую нельзя решить с помощью

силы.

— Пользователь неизвестен, однако мы знаем, что фолиант, с еретическими записями сейчас расшифровывается первой принцессой Глаоса. Шпионы, посчитавшие, что эта информация не столь важна, уже казнены. Сейчас, она как раз движется в столицу.

Громкий удар заставил всех обернуться. Стол был проломлен, а от владельца амулета, с демонической лапой, распространилась аура ярости и злобы.

— Кажется, кто-то облажался.

— Захлопни пасть! — он был готов рвать и метать, снося на своём пути и друзей и врагов. — Мои бойцы пропали там! Я потерял троих. А ведь они были моими любимчиками. Чтобы заполучить их души мне пришлось лично прикончить каждого!

— Знаем мы твои способы развлекаться. — прокомментировала эту вспышку ярости единственная женщина на этом собрании. — Ты мне еще не ответил за моего чемпиона, чью душу ты пленил.

— Я сказал прекратить. Вам не ясен смысл сказанного?

Глава собрания не повышал голос, не менял интонацию, но эта его фраза возымела колоссальный эффект. Каждый постарался натянуть капюшон пониже, чтобы скрыться от всевидящего взора лидера. Злить его определенно не стоило.

— Вы сможете разобраться в ситуации до того, как все выйдет из-под контроля? — обратился лидер к владельцу амулета с крыльями.

— Разумеется. Мы уже работаем над этим.

— Хорошо. В ваших же интересах закончить быстро. Что по Молинару?

— План перешел в предпоследнюю стадию. — владеец амулета с глазом ответил мгновенно. — Еще немного, и страна Ассасинов будет полностью под наш-ш-шим контролем. А после, никто не сможет нам противостоять.

— Звучит очень самонадеянно, не находишь? — впервые за все собрание подал голос хозяин демонической головы. — Не боишься, что «Кровавый оскал» окажет сопротивление в последний момент?

— А ты наоборот через-з-зчур осторожен. — оскалился оппонент. — Твой план з-з-задерживается. Когда уже мальчишка будет приносить пользу, а не убытки?

— Мой подопечный уже давно готов продемонстрировать результаты, если моя инициатива будет одобрена. На данный момент, благодаря исследованиям отсутствующего члена собрания, мы смогли ускорить производство.

— Можешь приступать, наша цель близко, и упускать возможность, которая приблизит нас к завершению, нельзя. — Ответил ему лидер.

## Глава 5: Забытые

Дождь не прекращался уже второй день. Погода будто специально стала ужасной после того, как группа путешественников вошла в лес. Энацу вела всех одной ей известным маршрутом. И если путь до столицы на лошадях и по хорошей дороге должен был занять всего неделю, не учитывая остановки на ночлег, то этот маршрут увеличивал время практически вдвое. К тому же, ей приходилось подстраивать маршрут для тех, кто не являлся профессиональным убийцей. Для членов «Кровавого Оскала» это было сродни прогулки по парку, но никто из группы не мог передвигаться так же ловко, как это делала Энацу. Указав направление, она с легкостью взбиралась на деревья, и удалялась от группы, проверяя дорогу и отводя монстров, обитавших в этом лесу. За два дня группе удалось пройти треть пути

через лес. На ночевках Кордук практически не спал, постоянно следя как за окружением, так и за «телохранителем» Таума. Та, в свою очередь, старалась не попадаться ему на глаза. Охранять лагерь все вызвались по очереди. Криста старалась не отставать от своего учителя, но её выдержки пока еще было не достаточно, чтобы стоять в дозоре всю ночь, поэтому её сменял Таум. Сэфрис же углубилась в изучение фолианта, найденного Таумом в катакомбах. Юноша значительно помог ей с расшифровкой, и теперь она могла и сама переводить такие тексты. Хотя и значительно медленнее. Она настаивала, что должна сама разобраться с новыми знаниями, ведь не всегда рядом будет тот, кто может с легкостью переводит такие тексты. В этом фолианте было описано внутреннее строение очень многих рас, живших в ближайших странах, чем они отличаются от людей, что дает им сопротивляемость к определённым воздействиям, и к чему они уязвимы. Все описывалось довольно подробно, поэтому у Сэфрис уходило больше времени на понимание смысла написанного, чем на саму расшифровку. Однако, очень многое было для неё просто не понятным. Поэтому, она часто ограничивалась простым чтением, и написанием заметок.

Лес, по которому они шли, был жутким местом. Из-за высоты стволов, и густых крон деревьев, свет практически не доходил до земли. Тут стоял вечный полумрак, а с наступлением ночи ситуация становилась еще хуже. Группу постоянно пытались атаковать хищники. Олени, с восемью паучьими ногами, острыми, как бритва зубами и с шипами по всему телу, были самыми частыми гостями. Убийца называла их Лесными Отродьями. Сначала они нападали стаями, не скрываясь, и шли напролом. Видимо молодняк воспринял их как легкую добычу. Но пусть монстры и выглядели устрашающе, для Кристи, Энацу и Кордука они не представляли никакой угрозы. С отродьями расправились крайне быстро. Даже не пришлось использовать магию, чтобы расправиться с такой угрозой. В дальнейшем монстры стали более осторожными, и предпочитали засады, которые с легкостью обнаруживала убийца. Куда большую угрозу представляли гигантские вороноподобные существа, с двумя руками, похожими на человеческие. Они неожиданно нападали сверху, скрываясь в кронах деревьев. Ночью попыток поживиться было больше. Однако свет костра не давал им приблизиться, а самых настырных быстро убивали Энацу или Кордук.

Под вечер третьего дня была организована еще одна стоянка. Палатки установили на вершине небольшого холма, с которого отлично просматривалось окружающее пространство. После установки лагеря, капитан отправился за дровами для костра, оставив принцессу охранять лагерь. Сэфрис вызвалась приготовить ужин. Оленеподобные монстры хоть и выглядели мерзко, но вот их мясо было вполне съедобным. За неимением альтернативы приходилось прибегать к таким вариантам. Энацу решила осмотреть окрестности. Возможно, Отродья уже начали готовить ловушки на пути группы. Они опутывали землю и деревья липкой субстанцией. Если в неё наступить, то выбраться самостоятельно будет сложно. Так Кордук и Сэфрис попали в такую зону, и убийце пришлось их спасать. Раньше она не сталкивалась с такими трюками, так как она перемещалась по верхушкам деревьев, где света хватало. В результате, эльф постоянно пытался отчитать её, от чего она просто отмахивалась. Тут был только один человек, слова которого имели для неё значение. Таум. Тот, с кем был подписан контракт на охрану и сопровождение. Она не могла провалить это задание. Отец доверил эту миссию ей. Если она не справится, на Иликана ляжет тень её позора. Этого допустить было нельзя.

Она обошла территорию в несколько километров, обнаружив два скопления Лесных Отродий. Они как раз готовили свою ловушку. Уничтожить их не составило большого труда.

Монстры даже не поняли, откуда произошло нападение. Убедившись, что лагерю теперь ничего не угрожает, Энацу направилась обратно. Используя «Шаг сквозь тень» она могла, проникая в саму тень, оказываться у любой другой, на расстоянии десяти метров. Перемещение происходило мгновенно, поэтому она могла значительно ускориться. Преодолеть несколько километров за пару минут было для неё легкой прогулкой. Однако, чтобы достигнуть такого результата у неё ушло очень много сил и времени. Лишь научившись использовать эту магию, она смогла доказать, что достойна быть учеником главы клана. Когда она прибыла в лагерь, эльф уже разводил костер. Он мог бы попросить её господина использовать свой огненный клинок. Таум так и предложил вначале, но Кордук наотрез отказался так поступать, заявив, что это кощунство, использовать магию там, где можно справиться и самому. Криста тренировалась невдалеке от лагеря, отрабатывая удары мечом, и, накапливая в себе магическую энергию, а Сэфрис как всегда что-то писала, постоянно бубня себе под нос. Но что было странно, так это отсутствие Таума. Ни в палатках, ни у костра его не было. Ловко спрыгнув с высокой ветки, Энацу направилась к безухому эльфу.

— Уж прости, что отвлекаю, но ты не видел господина? — спросила девушка, не испытывая ни капли сожаления.

— Направился обратно по нашим следам. — ответил Кордук, даже не подняв головы. — Сказал, что хочет что-то проверить, и скоро вернется.

— И как давно это было? — настороженно спросила убийца.

— Сразу же после твоего ухода. Так что уже давно его нет.

— И ты не беспокоишься за жизнь своего компаньона?

— Беспокоюсь, конечно. Но, думаю, проблем у него не будет. Он вооружен мечом, который способен создать куда больше света, чем маленький костерок.

— Вы ведь вроде как товарищи, неужели не боишься, что его могут убить?

Кордук медленно поднял голову, смотря прямо на неё. Лицо было все в поту, и мешки под глазами превращали его в довольно пугающую маску. Он не снимал свои тяжелые латы практически никогда. Может поэтому он выглядел таким?

— Ты недавно сама с ним сражалась. — спокойным и полным силы голосом ответил эльф. Он говорил так, чтобы его могла слышать только Энацу. — Я лишь мельком видел вашу схватку, так как был сосредоточен на своем сражении, но тот удар, которым он тебе ответил, ты явно не смогла отразить. Не потому, что давала ему шанс, а потому что не смогла. Ты действительно думаешь, что если он начнет сражаться всерьёз, сможешь его победить, не используя магию?

Энацу задумалась, вспоминая тот бой. Она действительно не смогла ни отразить, ни предугадать его движение. Если сравнить начало боя и его конец, то у парня произошёл громадный скачек и в силе, и в опыте. Будто... он все время, пока они сражались, так же играл с ней, не показывая свою истинную силу. Но могла ли она не заметить притворства? Ведь она уже сталкивалась с противниками, что тщательно скрывали своё мастерство. Надо было дольше наблюдать за ним во время тренировки тем вечером, однако она была направлена в конюшни.

— В любом случае, я отправлюсь за ним. — сказала убийца. — Он мой наниматель, и заботиться о его безопасности — моя прямая обязанность.

Сорвавшись в бег, она, добравшись до леса, сразу приступила к поиску, в указанном эльфом направлении. Перемещаясь между теньями, Энацу хорошо контролировала все, что

происходит вокруг. Она подмечала каждое движение, каждый подозрительный звук. На пути убийцы, в «Кровавом Оскале», это первое, что запоминаешь. Пробегая над местом недавней засады, она услышала странный звук. Словно кто-то пытался руками оторвать старый сук от дерева. Присмотревшись внимательно к тому, что осталось от нападавших на них лесных отродий, она увидела его. Таум сидел у одного из самых целых тел, и голыми руками раскрывал его брюхо. Его торс был оголён, а руки были по локоть в черной крови монстра. Он тщательно рассматривал и перебирал внутренние органы отродья, периодически отрезая куски маленьким ножом. За все время, что она была убийцей, девушка повидала многое. От богачей, собирающих свои кишки и старающихся вернуть их обратно в распоротый живот, до нарезания, провинившегося убийцу кусочками. Но тот неподдельный интерес на лице Таума, заставил её спину покрыться мурашками. Он был похож на ребенка, который только начал познавать окружающий его мир.

Спрыгнув с ветки, стараясь шуметь настолько, чтобы её заметил только наниматель, она медленно приближалась к нему. Появление девушки мгновенно привлекло его внимание. Рука рефлекторно потянулась в сторону меча, лежащего рядом, но узнав Энацу, он расслабился.

— Господин, вы не должны так подвергать себя опасности. Пожалуйста, предупреждайте, когда собираетесь, куда-то отправиться. — она говорила с максимальным уважением. Её легкий поклон соответствовал обращению между господином и слугой.

— А может все таки хватит уже называть меня господином. — прокомментировал её действия парень немного усталым голосом.

— Это исключено. — отрезала его жалобу девушка. — Контракт, подписанный между вами и главой клана «Кровавый Оскал», имеет четкие требования. Если я нарушу, хотя бы один из этих пунктов, я опозорюсь как клановый убийца. Даже если это будет по вашему приказу.

— Понятно. Ну, надеюсь, это не помешает нам построить доверительные отношения. — его голос стал еще более уставшим. — Надеюсь, ты не будешь против, если я буду обращаться к тебе на «ты»?

— Как вам будет угодно.

Таум вернулся к своему делу. Используя странный нож, с маленьким, но невероятно острым лезвием, он отрезал частички отдельных, интересовавших его органов, спиливал верхний слой кости, и сливал в стеклянные флаконы странной формы жидкости.

— Господин, позвольте задать вопрос?

— Конечно.

— Зачем вам все это? Вы же не маг, вам не нужны реагенты, наполненные магической силой.

— Ну... Как бы объяснить. В небольшой книге, найденной Сэфрис, описывается много способов объединять и смешивать жидкости таких вот монстров, для создания чего-то нового. — рассказывая это, парень снял несколько тонких пленок с ребер отродья, и поместил их в небольшой кожаный мешочек. — Ну, например. Если эти кости перетереть в очень мелкий порошок, «Костную муку», и смешать со смолой какого-то дерева, то полученное средство будет сильно уменьшать боль в том месте, где его нанести. А если смешать желудочный сок, кровь и молоко простой коровы, будет хороший эликсир, который быстро очистит организм от отравления.

— Это как с ядами, только эффект обратный, я права?

— В принципе да. Кстати у меня к тебе тоже вопрос. Ты умеешь изготавливать яды?

— Изготавливать? Вы имеете в виду извлекать его из желез ядовитых монстров?

— Не только, а, например, смешать несколько ядов, получая более мощную версию, или соединить парочку безопасных или полезных, получая смертельный яд?

— А такое возможно? В клане известно лишь о ядах, которые можно получить из растений и животных. А так же из особо опасных монстров.

— Если ты чего-то не знаешь, это не значит, что такого не существует. — наставительно сказал Таум. — Но в ядах я не очень хорошо разбираюсь.

— Но, в той книге об этом сказано? — уже с интересом спрашивала Энацу. Если она, выполняя задание, сможет увеличить боевую мощь всего клана, отец точно будет доволен результатом.

— Да, там есть парочка подробных рецептов. Могу рассказать, если и ты мне поможешь? Научи меня нескольким приемам из твоего магического арсенала.

— Но вы, же уже являетесь обладателем «Наручей Черного Шакала». Вам уже доступны все заклинания, которые только существуют. Зачем вам мои знания?

— Ну, начнем с простого. Я не владелец осколка, а лишь транспорт. Как бы объяснить... У этого великого артефакта есть своя воля и разум. И я помогаю ей развеять скуку. А в это время она ищет подходящего кандидата, на роль проводника. Так что, хоть я и могу использовать их силу, я просто не знаю как это сделать.

— Поняла. Вы неполноценный бог.

— Тц. Это звучало несколько обидно. Но в целом, правда. Так что? Поможешь?

— Хорошо, но взамен, вы расскажете о том, как создавать мощные яды.

— Договорились.

Ночь выдалась на удивление спокойной. Лесные отродья, получив несколько болезненных уроков, значительно сокративших их численность, не пытались больше нападать на отряд путешественников. Криста изъявила желание встать в дозор первой, давая возможность отдохнуть своему учителю. Таум, после длительной тренировки от Энацу, залез в палатку и уснул, не дожидаясь ужина. Он узнал много, но и вымотался не меньше. Однако выполнить свою часть договора он себя заставил. В итоге, у убийцы оказалось несколько рецептов сильнодействующих ядов. Сэфрис, вместе с Кордуком, готовила еду, жаривая над костром куски мяса отродий, и нескольких птиц, что поймала убийца. А Энацу приглядывала за территорией, используя тени вокруг в качестве громкой системы оповещения.

— Слушай, прекращай смотреть на меня своим предчувствием. — лениво сказала убийца, медленно вставая с земли. — Я понимаю, что ты мне не доверяешь, но у меня и личные дела есть.

— Это продлится столько, сколько необходимо. — спокойно ответил капитан.

— Да ты у нас извращенец как я погляжу. Интересно, все боевые эльфы такие или ты просто особенный? — сделав задумчивое личико, ответила она.

Кордук игнорировал все её попытки вывести его из себя. Злого умысла у неё не было, она лишь оценивала компаньонов, понимая, что если будет бой, то она проиграет. Даже её учитель не смог совладать с этим эльфом. А ей до его славы ещё далеко. Поэтому, стоило переключиться на другую цель, из которой можно вытянуть больше информации.

— Слушай, Криста, да? Расслабься. Я полностью контролирую любое движение е

радиусе километра вокруг нас. — как можно более дружелюбнее сказала Энацу. — Сядь, поешь, а я буду наблюдать.

— Чтобы я ослабила бдительность и позволила тебе ударить себя в спину? Не дожدهшься. — огрызнулась принцесса.

— С чего ты взяла, что я попытаюсь напасть на тебя.

— Ты наемный убийца. У вас нет ни чести, ни достоинства. Вы подчиняетесь тому, кто больше заплатит. — не скрывая раздражения говорила принцесса. — К тому же, ты уже пыталась нас убить.

— Это было оскорбительно. — Энацу мгновенно стала серьезной. — «Кровавый оскал» не наемники. Мы убийцы. У нас есть кодекс чести, и свои правила. Вы живы лишь из-за того, что благодаря вам, удалось раскрыть предателей в наших рядах, и глава посчитал, что мы должны сначала выплатить долг крови.

— То есть, ты признаешь, что являешься нашим врагом, и мы можем убить тебя на месте? — напряглась Криста, держа руку на рукояти меча.

— А силенок-то хватит? Или ты надеешься, что твой учитель сделает это? В отличие от тебя, он руководствуется логикой, а не эмоциями. — Вокруг Энацу начали сгущаться тени, образуя едва заметный черный туман.

— Криста, держи себя в руках. — остановил начинавшуюся потасовку Кордук. — Что я тебе говорил про холодный разум? Если ты выйдешь из себя в бою, то о победе можешь забыть.

— Но ведь она первая меня провоцировала!

— А теперь, ты ведешь себя не как воин, а как капризный ребенок. Пора уже меняться.

— Я... я поняла.

— Смотрите как, а в этой голове все же есть капля разума. Хоть учителя своего ты слушаешься. — Туман начал растворяться, пока всё снова не вернулось на свои места. После убийца переключилась на другую жертву. — Слушай, я все хотела спросить. Как только мы останавливаемся на ночлег, ты тут же утыкаешься в эти странные книжечки. Что в них такого особенного?

Сэфрис не поняла, что девушка обращается к ней. Её затянуло в тайны и теории фолианта, который нашел Таум в катакомбах под дворцом. Она сидела рядом с костром, стараясь расположиться так, чтобы свет от костра освещал страницы.

— Эй. Ты с нами? Я кажется, к тебе обращаюсь? — попыталась привлечь внимание Сэфрис убийца.

— А? Что? Простите, я кажется опять провалилась в изучение. — начала оправдываться она.

— Неужто настолько интересно? Зачем вам вообще эти старые рукописи?

— Тебе в правду интересно или ты решила посмеяться?

— Не скрою, когда только присоединилась, я была скептически настроена к твоему хобби. Однако недавно, Таум рассказал мне кое-что, что поменяло мое мнение. Теперь мне действительно интересно, что же такого важного там может быть описано?

— Излечение без магии.

Удивление застыло на лице Энацу. То, о чем говорила девчонка, было невозможно. Так она всегда считала. Вот только она сама могла заращивать маленькие раны на своем теле. А если вспомнить, что сделал её наниматель, то это уже не кажется таким нереальным.

— Сэфрис, зачем ты рассказала ей это? Мы не можем её доверять ни при каких

обстоятельствах. — с испугом в голосе спросила принцесса.

— Криста я понимаю твои опасения, но... мне, кажется, можем.

— Что?! О чем ты сейчас говоришь?

— Пока я искала способ перевести тексты, я случайно нашла информацию об этом клане. Они действительно верны своему слову. По крайней мере, так было написано.

— Шут тоже может на стене нацарапать, но это не будет правдой. — вмешался в разговор Кордук. — Если есть хотя бы малейший шанс, что она нас предаст, значит так и будет.

— Погодите, вы действительно нашли способ излечивать тело без помощи магии жадных церковников? — Энацу все еще не понимала, правду они говорят или издеваются над ней.

— Теоретически да, есть такая вероятность. — продолжила свои пояснения Сэфрис. — В этих записях сокрыто множество способов, но вот как их применять, тут не написано. Новый фолиант не слишком помогает в этом, так как описывает внутреннее строение разумных. Я уверена, что если расшифровать все, что написано тут, то мы сможем побеждать даже проклятья, без помощи священников.

— И где же можно найти нужную информацию?

— Для этого мы и отправились в путь. Чтобы найти хоть какую-то зацепку. Но пока что, умение Таума переводить такие тексты наша самая большая надежда.

— Получается, если этот парнишка умрет, мир может потерять бесценное знание?

— Вполне. А к чему ты это спрашиваешь? — насторожилась Криста.

— К тому, что моё задание, только что, стало в разы сложнее. — Энацу стала серьёзной. Она понимала, если церковники узнают, что их власть станет в разы меньше, то они могут пойти на самые ужасные меры. — Слушай, капитан, а ты не думал, что вас могли заметить священники? И именно они и наняли нас для вашего устранения?

— Они первые в списке подозреваемых. Вот только как они узнали, что мы ищем забытые знания? В любом случае, рано или поздно, им бы это стало известно. Но я бы предпочел встречать их в столице, в окружении своих бойцов.

— А ты уверен, что среди твоих подчиненных нет шпионов? Церковь Спасения Тела и Души очень богата. Если они захотят кого-то подкупить, они смогут предоставить любые средства.

— Я знаю. Но другого варианта у нас все равно нет. Либо мы доберемся до столицы, либо погибнем пытаясь.

Хорошо поужинав, группа собиралась готовиться ко сну. Костер не стал меньше благодаря дровам, собранным вечером Кордуком. Но вот Энацу не собиралась отдыхать. Она долго прислушивалась к своим ощущениям, пытаясь определить, что вызвало такие сильные колебания в системе оповещения. А через пару минут уже поднимала уставших товарищей.

— Похоже, у нас гости. Их много. Двигутся с северо-востока. — Её голос был полон тревоги, от чего Кордук быстро пришел в себя, и стал сворачивать импровизированный лагерь. — Они еще далеко, но идут прямо на нас.

Закончив сворачивать вещи, Кордук достал из-за спины секиру. Криста так же подготовилась к бою, начав наполнять меч магической энергией. Сэфрис уже разбудила Таума и вместе они стали быстро собирать записи и фолианты, разложенные на земле, и так же последовали примеру капитана.

— Сколько их? — спросил Кордук.

— Около пятидесяти. Это не отродья, слишком слаженно и плотно движутся. Скоро будут здесь.

— Значит, ночевка отменяется. Все всё собрали? Уходим. Энацу веди.

— Учитель, почему бы не встретить противника здесь? — спросила Криста. — наших сил вполне хватит, чтобы отбить атаку.

— Мы не знаем, кто это, насколько они сильны, и не является ли это разведывательным отрядом. Если их будет намного больше, чем сообщила Энацу, нас задавят числом. К тому же, битвы можно избежать, если мы уберемся с дороги. Я надеюсь.

Группа быстро свернула лагерь, и затушила костер, а после двинулась вслед за Энацу. Она вела их на север, в сторону болот. Но отойти далеко они не успели. Хотя убийца и пыталась увести всех от неизвестного врага, но они как будто почувствовали, что добыча уходит, и разделились, стараясь покрыть большую территорию. И вскоре, один из них вышел прямо на группу. Невероятно худое гуманоидное тело серого цвета, состоящее из остатков костей, и различные выросты со всех сторон создавали отвратительную картину. Головой ему служил расколотый наполовину человеческий череп, из которого торчала широкая грибная шляпка. Из рук росло по острому шипу. Заметив его, Энацу мгновенно выпустила в его сторону плотные сгустки тени, сформировавшие иглы, которые пробили грудную клетку и то, что можно было назвать головой. А спустя секунду лес наполнился воем и визгами.

— Нужно немедленно уходить. Они все идут сюда. — прокомментировала происходящее вокруг убийца. — И их намного больше чем пятьдесят.

Группа двигалась быстро, давно сойдя с намеченного маршрута. Болота значительно замедляли преследователей, позволяя маневрировать и избегать стычек. Но долго так продолжаться не могло. Преследующие их существа быстро сообразили, что добыча уходит от них, и сменили тактику. Вместо попыток догнать их всей толпой, они растянулись на огромную территорию, и двинулись в сторону группы. Времени обойти их не было. Поэтому, оставалось только бежать. Однако, более легкие, и хорошо знающие местность монстры быстро приближались. В конечном счете, Кордук принял решение занять оборону в тени огромного векового дерева. На его корнях можно было построить небольшой дом, а ствол закрывал одну из сторон. Топи, раскинувшиеся недалеко, так же сильно снижали количество сторон для нападения. Хорошее место, чтобы обороняться. Кордук применил несколько заклинаний одновременно. Его кожа изменила цвет на серый, а вокруг начала распространяться странная аура, укрепляющая боевой дух всех, кто стоял вокруг. Криста так же воспользовалась своими способностями. Благодаря магии, её оружие стало легче, а сама девушка быстрее. Скорость её рефлексов так же на порядок выросла. Сэфрис, которая бесполезна в битве, попыталась забраться как можно выше на одну из веток, чтобы не мешать союзникам, а Таум уже соединил мечи в глефу, и встал поближе к капитану. Энацу поспешила раствориться в тенях.

— Она нас что, бросает? — Криста была в растерянности. После всех её слов о чести и преданности, она просто бросила их? Хотя, что ещё стоит ожидать от наемника.

Однако, думать об этом было некогда. Огромная толпа монстров вышла к дереву. Множество останков, как человеческих, так и животных, бежали в их сторону. Но среди них выделялись и существа, которые хорошо сохранили человеческий облик. Фрагменты грибов образовывали естественную защиту на руках, голове, и груди. Они были больше похожи, на каких-то лесных рыцарей, значительно отличаясь от своих собратьев. И судя по тому, что время от времени они отдавали им примитивные команды, они были в какой-то степени

разумны. Всей этой толпой они управляли без слов, лишь указывая направление, в котором должна двигаться армия. Оружия у них не было, но им оно было и не нужно. Они были хорошо сложены физически, а грибы, растущие из их тел, могли быть использованы как для защиты, так и для нападения. Монстры стремительно приближались к дереву, обходя топи, и пытаясь подобраться как можно ближе, но основная масса монстров всё же шла через узкий проход. Самых резвых из них встретили арбалетные болты. Таум решил воспользоваться недавно приобретенным оружием дальнего боя, довольно точно поражая монстров в голову. Зачарованные болты имели разный эффект при попадании. Одни создавали огненную стену, мгновенно сжигавшую любого, кто приближался к ней ближе, чем на метр, другие пробивали несколько целей насквозь, останавливаясь лишь после встречи с камнем или деревом, а некоторые притягивали к себе всё, в радиусе нескольких метров, создавая маленький шарик, из мяса, земли и костей. Однако, это не замедлило толпу монстров. Повинуясь приказам своих командиров, они продолжали напирать на группу. Первый в ближний бой вступил Кордук. Один удар его секиры вызвал мощную ударную волну, которая отбросила всех, кто был перед ним. Монстры разлетелись как сухие листья от сильного порыва ветра. Секира с легкостью рассекала естественную броню, сгнившую плоть и кости. Действия капитана впечатляли. Каждая его атака уносила несколько жизней, а редкие удары тварей не могли пробить ни его доспех, ни посережнюю кожу. Казалось, что само его тело стало крепче того полного доспеха, что был на нем. Криста так же не отставала от своего учителя. Она двигалась словно молния, ловко и быстро уворачиваясь от атак, и успевала отрубать головы монстрам. Её смазанный силуэт постоянно появлялся то с одной, то с другой стороны. При этом, она успевала прикрывать капитана. Таум, сменив арбалет на глефу, тоже не оставался в стороне. Ледяные копья поражали несколько целей за раз, а огненное лезвие вносило еще больше суматохи в битву.

И в какой-то момент, среди ходячих трупов снова раздался вой. Но в этот раз он исходил лишь от отличавшихся от своих сородичей монстров. Энацу, используя свои теневые техники, добралась до одного из командиров, и легко устранила его, внося временный разлад в действия рядовых тварей. Они были дезориентированы, и сбиты с толку, что позволило Кристе, Кордуку и Тауму значительно сократить их численность, не встречая никакого сопротивления. Когда вожаки поняли, что происходит, убийца успела устранить ещё пятерых. Оставшиеся сбились в одну кучу, и окружили себя огромной толпой воинов. Однако, так они лишь упростили Энацу задачу. Она вынырнула из тени практически в самом центре скопления командиров. Её пиловидный клинок был частично покрыт светящимися ядовито-зеленым светом, глифами, добавлявшимися после каждого убитого монстра. Он гудел и расплывался, будто предвкусывая скорую бойню. Каждое попадание вызывало разрушение грибной брони и мяса. Клинок не встречал практически никакого сопротивления. Естественная броня монстров не могла остановить разбушевавшийся клинок. Тех же, кого убийца не успевала разрубить, доставали теневые дротики, и костяной шип на её хвосте, который, казалось, жил своей жизнью, раз за разом находя бреши в защите цели. Но, даже когда эта огромная армия была обезглавлена, она не остановилась. Монстры продолжали прибывать из глубин леса. Казалось, что их поток бесконечен. Трупы уже покрывали все болота, и долго так продолжаться не могло. Удары капитана больше не обладали такой мощью, как в начале сражения, и кожа вернулась свой обычный цвет. Криста стала гораздо медленнее и старалась держаться поближе к Кордуку. Видимо, время действия усиливающих заклинаний подошло концу. Положение исправила Энацу. Вынырнув из тени,

она отвлекла на себя всех нападавших. Это дало время Тауму возвести перед ними ледяную стену. Группа получила передышку. А затем, капитан резко свалился без сил.

— Учитель!

Кордук был весь в поту, и, не переставая, тряся, будто от холода, мышцы сводило судорогами. В таком состоянии он точно не мог сражаться.

— Криста, оттащи его к ветвям, пусть та девчонка поможет тебе затащить его повыше. Мы выиграем вам время. — начала раздавать приказы Энацу.

— Хорошо, я быстро!

— И как ты предлагаешь нам удерживать такую огромную толпу? — поинтересовался Таум.

— Господин, создайте еще две стены, но по бокам от нас. Тогда они не будут пытаться перелезть через неё, а пойдут по самому простому маршруту.

Через мгновение все было выполнено, и старая преграда рухнула, под напором монстров. Они теснились в узком проходе, мешая друг другу пройти.

— «Шип тьмы».

Десяток тонких шипов мгновенно вылезли из земли, преграждая дорогу. Сразу несколько монстров проткнуло, а те, кто бежал сзади насаживались следом. Энацу повторила трюк несколько раз, замедлив продвижение, и заставляя их толпиться.

— «Теневое лезвие»

После активации заклинания, клинок убийцы значительно увеличился в длине, и она одним ударом разрубила всех монстров в проходе. Вытекающая из них бесцветная жидкость уже залила все вокруг. Новые твари, заходя в проход, поскользнулись, падали, но продолжали наступать. И конца этому было не видно. Пока Энацу тратила магическую энергию, сокращая численность нападавших, Таум поддерживал её из арбалета. Первый колчан уже подходил к концу, и магические болты заканчивались. Долго держаться они не могли.

Внезапно, облако синего дыма появилось около берега болот. Огромная армада, похожих на трупы монстров, мгновенно остановилась. Синхронный визг сотряс окрестности. А затем все монстры в едином порыве устремились туда, где появился дым. Они словно забыли о существовании путешественников, которых еще недавно хотели разорвать. Пока твари убегали, среди их армии появилось еще несколько облаков синего дыма. Но дальнейшее объяснить было трудно. Каждый монстр, входивший в дым, набрасывался на своих же товарищей, а те, в свою очередь, нападали на них в ответ. Источником же являлась группа людей, стоявшая с другой стороны болот, и выпускавшая стрелы, со странными мешочками, вместо наконечника. Вскоре от них отделился молодой парнишка, и быстро побежал в сторону дерева.

— Идите за нами, быстро! Это задержит их ненадолго!

— У нас есть раненый, быстро не получится. — мгновенно ответил Таум.

— Проклятье! — выругался неизвестный. — Сможете дотащить его до нас? Там помогут нести, но надо действовать быстро. У нас пыли не много, мы не рассчитывали, что кого-то придется спасать.

— Поняла. — ответила Энацу. — Господин, вы с Кристой будете тащить эльфа, а я заберу вторую.

Тащить капитана оказалось сложной задачей. Основной проблемой стало то, что стремясь защитить эльфа, Криста затащила его на довольно большую высоту. Вместе с

неизвестным, его удалось довольно быстро спустить, и дотащить до ожидавших людей. Когда монстры перестали рвать друг друга на клочки, группа убегающих людей уже скрылась.

\*\*\*

Деревня Блард располагалась в самом центре леса. Она окружена болотами, непроходимыми лесами, и логовами лесных отродий и других монстров. Скудные ресурсы, и труднодоступность сделали её непривлекательной для использования в качестве оборонительных рубежей, или перевалочного пункта, поэтому, во время войны прошлого столетия о деревне не вспоминали союзники, а враги Глаоса даже не подозревали о её существовании. К тому же, она располагалась вдали от торговых маршрутов. Поэтому и вышла ситуация, что деревня постепенно была стерта с карт страны. Однако, для местных жителей практически ничего не поменялось. Они привыкли выживать в таких условиях, в которых обычные крестьяне уже бы давно сбежали. Лесные отродья размножаются крайне быстро, поэтому их постоянный отлов не приведет к их полному исчезновению, а небольшие участки плодородной земли, отбитые у леса еще основателями деревни в незапамятные времена, стабильно снабжают местных продовольствием. Если начнется война, и армия сможет прорваться через Иоджедон, то эта деревня станет самым безопасным и спокойным местом во всей стране, ибо ни союзники ни враги не будут о ней знать. Однако, в таком положении дел есть и минусы. В случае, если деревне будет угрожать опасность, никто не придет, не поможет и никогда не узнает о том, что тут произошло. Жителям остается надеяться только на себя.

Именно в эту деревню и привели группу охотники. Двигались они медленно, так как капитана нужно было нести осторожно, а один из охотников заметал следы, чтобы монстры не смогли их найти. Наступал рассвет, когда среди деревьев показалась сделанная из толстых бревен стена. Она была старой, поросшей мхом, но все еще надежной преградой, отделяющей деревню от обитателей леса.

— Это и есть Блард? — робко спросила у одного из проводников Сэфрис.

— Да, деревня у нас небольшая, всего лишь сотня семей проживает, но нам этого хватает. — ответил парень, по имени Рон, помогавший нести носилки с капитаном. Они были сделаны из нескольких мешков и пары крепких веток. Кустарно, но лучшего в тот момент было не найти. — Пусть и выглядит не очень, зато и грабить нас не зачем.

— Если кто-то придет вас грабить, он найдет что отобрать. — ответила ему Энацу.

— Меня больше интересует то, есть ли у вас священник в деревне? — вмешалась в разговор Криста.

— Да, конечно, но он не местный.

— То есть?

— Ну, он пришёл в нашу деревню, где-то с полгода назад. Специально он сюда пришел или нет, но в итоге застрял тут, как и все остальные.

— В каком смысле застрял? — насторожилась Криста.

— Придем в деревню, там все и узнаете. — не стал ничего объяснять Рон. — Ваш друг тяжёлый, а мне потом еще проверять, чтоб микошатуны за нами не полезли. Сплошные хлопоты сегодня.

— Рон, ты сам вызвался пойти в ночную охоту. — крикнул один из старших

охотников. — Так что прекращай ныть. Мужик ты или кто?

— Да помню я, помню. Блин, я уже жалею, что пошел в ночь. А мог бы сейчас спать себе в теплой постельке.

— Ага, в обнимку с Лирой. — вклинился в его размышления еще один охотник. Громкий хохот всех его товарищей разлетелся по лесу.

— А может и так! Может у нас с ней все серьезно? — решил ответить на насмешку Рон как можно серьезнее.

— Да сдался ты ей! Она скорее с коровой встречаться начнет!

В деревню группа входила под залиvistый хохот охотников, и краснеющего от стыда Рона. Встречали их, однако, далеко не крестьяне. Пятерка хорошо вооруженных воинов в отличном снаряжении стояла наготове, обнажив клинки. Броня у всех отличалась, и была хорошо подогнана под владельцев. Оружие начищено и наточено, да и то, как они стояли у входа, уже выдавало в них профессиональных бойцов. Крестьяне, даже достаточно натренированные, не смогли бы похвастаться ничем из перечисленного.

— А это еще кто такие? — остановил старшего охотника главный бугай на входе.

— Нашли их у окраины южных болот. — ответил старший. — На них нападала орава микошатунов.

— Дирк, я так понимаю, вы на них потратили всю пыль? А ты не подумал, что вы могли их сюда привести?

— А что нам было делать? Бросить их? Они за один бой уничтожили больше, чем мы за месяц. Да и не мог я позволить монстрам разорвать их.

— Ты же сам понимаешь, что ты сделал. Зачем спрашиваешь меня тогда?

— Ну, либо так, либо никак. Не думаю, что у них особо был выбор.

— Ладно, но отвечать за них перед Гролом будешь сам. — сдался наконец громила. — Сразу пойдешь, или сначала найдешь, где их расположить?

— Рон, отведи наших гостей в свободный дом, а я пока схожу к Гролу. Ой, чувствую, прилетит мне сегодня. Да, и чуть не забыл, как разместишь их, найди настоятеля Эленора.

— Сделаю. — поникшим голосом ответил мальчишка.

Отряд расположили в одном из старых домов, на окраине деревни. Всю дорогу их провожали заинтересованные взгляды местных. В них была какая-то тоска и сочувствие. Хозяев у дома не было, видимо, очень давно. Все пространство вокруг покрывал слой пыли. Кордука положили на одну из двух свободных кроватей. Его перестало трясти, и судороги стали реже. Он бредил, и двигался на кровати так, словно старался отбиваться от невидимого противника, отдавал неразборчивые команды, а потом замолкал на несколько минут, успокаиваясь, лишь для того, чтобы через десять минут повторить весь процесс заново. Уложив капитана, отряд смог немного расслабиться. В деревне они все же были в большей безопасности, чем посреди болот, в ожидании ежесекундного нападения. Энацу свалилась у входа практически обессилившая, Таум же, перед своим падением, успел помочь дойти до второй кровати Сэфрис, которая уже давно была в полуобморочном состоянии. Криста же, аккуратно села на край кровати с капитаном. Эта ночь высосала из них все соки. Однако они смогли выжить, уже который раз находясь на волосок от смерти.

Передохнуть они смогли не долго. Спустя час, в дверь аккуратно постучали. Сил открыть дверь не было ни у кого, поэтому после второго аккуратного стука посетитель решил зайти сам. Это был мужчина пятидесяти лет, с абсолютно лысой головой и в рясе белого цвета. В руках у него была книга, которую он постоянно держал у груди, прижимая её

словно ценнейшее сокровище. За ним следовали еще два человека в капюшонах. Судя по комплекции, одним из сопровождающих была девушка.

— Я приветствую вас, страждущие спасения, как представитель храма божьего в этих землях. — мягким, приятным голосом начал своё приветствие гость. — Меня зовут Эленор фон Тленек. Я являюсь настоятелем местной церкви. Юный Дирк, передал мне, что вам требуется моя помощь, и я явился так быстро, как только смог.

— Мой учитель в очень плохом состоянии. — мгновенно встрепенулась Криста. — Мы не знаем, что с ним. Сегодня ночью он просто свалился и начал дергаться и трястись. Вы сможете ему помочь?

— Я сделаю все, что в моих силах, но для этого, мне надо осмотреть его. После, я скажу вам, сможет ли магия помочь или нет.

Таум и Криста помогли снять с капитана доспехи, а так же одежду, что была под ней. Все его тело было покрыто большим количеством шрамов и рубцов, что говорило о его насыщенном боевом прошлом. Часть шрамов однозначно была оставлена зубами и когтями монстров и чудовищ, и именно они были самыми старыми. Скорее всего, их он получил еще во времена рабства. Картина прояснилась, когда капитана перевернули на живот. Под правой рукой, в районе подмышки, торчал мелкий шип, от которого во все стороны расплзались пульсирующие темно-коричневые полосы. Внешне, они напоминали осьминога, или медузу, с большим наростом в центре. А после того, как священник попытался прикоснуться к краям нароста, Кордука скрутило новой волной боли.

— И как долго у него это?

— Что это вообще? — с ужасом смотрела на своего учителя Криста.

— Я догадываюсь. — ответила ей Энацу притихшим голосом. — Я видела что-то похожее в той таверне, где вы останавливались. У того охотника на шее была точно такая же. Я думаю, вы помните, что с ним потом случилось. Удивительно, что он вообще смог так долго продержаться.

— То есть, ты хочешь сказать... — со страхом в голосе прошептала Сэфрис.

— Это точно яд. При том не слабый. Вдобавок, мы не знаем когда он подцепил эту иглу. Может при обрушении, а может его отравили еще в таверне.

— То есть, ты не исключаяешь, что это могло быть твоих рук дело?! — вспыхнула принцесса.

— Полегче, ни я, ни мой отец тут ни при чем. — попыталась оправдаться убийца.

— И ты ждешь, что я тебе так просто поверю?! Да ты только и ждешь возможности убить всех нас!

— Если бы я действительно хотела это сделать, вы все были бы уже мертвы.

— А НУ, ЗАТКНУЛИСЬ ВСЕ!

От крика, сотрясшего комнату, присели все. В дверях стоял исполин. Он еле помещался в комнате, и чтобы нормально стоять, ему приходилось нагибаться. Ростом около двух с половиной метров, с практически квадратной челюстью, и одним острым зубом, выпирающим из под нижней губы. Вся его кожа была похожа на камень, со светящимися голубым светом прожилками. А огромные руки, словно два толстых бревна внушали страх сами по себе. И это существо сейчас смотрело на всех присутствующих с нескрываемым раздражением.

— Орете тут друг на друга как стая бешеных собак, а о раненом вообще не думаете. — грубый скрипучий голос, словно перетирала несколько камней друг об друга, стал тише. —

Если хотите обвинять кого-то, то делайте это где угодно, но не в этой деревне! Вас сюда впустили только потому, что на вас наткнулись охотники, которым вас стало жалко. Так что научитесь уважать гостеприимность местных.

— Да будет даровано вам спасение достопочтенный Грол. — поприветствовал великана настоятель, не отвлекаясь от осмотра. — Я рад, что и вы решили почтить страждущих своим присутствием.

— Эленор, а я тебе уже сотню раз говорил, заканчивай со своей набожной чепухой ко мне обращаться. Ну, можешь ведь ты говорить как нормальный человек, так зачем и меня и себя напрягать.

— Увы, я должен выполнять свои прямые обязательства. Поэтому, прошу тебя подождать, пока я закончу.

Настоятель приложил руку к месту, из которого распространялось отравление. Кольцо на его большом пальце, на котором были изображены несколько молящихся монахов, начало излучать теплый солнечный свет, который наполнил тело капитана. А через секунду засиял уже и сам эльф. Сеть, исходящая из центра отравления, начала исчезать, пока, наконец, не осталось и следа. Жар и кошмары отступили через несколько секунд, позволяя Кордуку провалиться в мирную темноту сновидений.

— Я смог спасти его тело, но это лишь временно. Через несколько дней все снова возобновится. Боюсь это все, что я могу сделать на данный момент. — тихо сказал настоятель.

— Пойдите, но ведь вы же один из служителей Церкви Спасения тела и души. — удивленным голосом прокомментировала ситуацию Криста. — Почему вы пользуетесь магическим артефактом, когда у вас есть заклинания?

— Увы, юная леди, магия более мне не доступна. — с нескрываемым отчаянием ответил Эленор. — Бог лишил меня этого дара. Не знаю, чем я его прогневал, но уже много месяцев, после того как я прибыл сюда, я в его немилости. Прошу простить меня, но мне нужно идти. Утренняя служба скоро начнется, и я не должен её пропустить.

— Настоятель, вы уж меня извините, но я прошу вас остаться. С утренней молитвой могут справиться и ваши послушники, а вы мне сейчас нужны тут. — Все тем же скрипучим голосом остановил его великан. — У меня есть к вам несколько вопросов. И выбора, отвечать на них или нет, у вас не будет.

— Прежде чем что-то требовать, мог бы и представиться для начала. — прервала его напор Энацу.

— Не доросла еще, чтобы мне указывать. — зло оборвал её воин. — Но так уж и быть. Звать меня Грол. Я командир наемников «Тяжелые Дубины». И да, я горный тролль. Сразу предугадаю ваш вопрос — я не знаю, почему я такой умный. Гораздо умнее многих троллей. Вот этот лысый священник мой наниматель.

Пока Грол представлялся, один из послушников настоятеля молился с открытой книгой в углу комнаты, пока вторая послушница в трансе вращала кадилом с благовониями вокруг себя. Присмотревшись повнимательнее, Криста заметила, что молящийся мужчина был абсолютно слеп. Однако, он без запинки диктовал слова молитвы.

— А теперь моя очередь. Кто вы такие и зачем приперлись в этот всеми богами забытый лес.

— Мы простые торговцы. — начала пересказывать легенду, придуманную капитаном Таум. — Идем из Йоджедона в столицу, но в лесу на нас напали...

— Значит решили врать. — голос тролля значительно изменился, но из-за усилившегося скрежета интонацию было сложно разобрать. — И давно в охране у «простых торговцев» один из Защитников королевской семьи ошивается? Или Кордука с позором выгнали из Вечных стражей? Хотя, судя по доспехам, никто его ниоткуда не выгонял.

Вся группа резко напряглась. Криста стояла в немом шоке, от того, что их так просто раскрыли.

— Не стоит пытаться подобраться ко мне со спины. Это всегда плохо заканчивается. — угрозу, излучаемую из одной этой фразы, можно было ощущать физически.

— И как же ты с таким чутьём на опасность все еще жив остался? — Вот только Энацу была не за спиной, а прямо под ним, и держала лезвие меча прямо у его горла. — Одно движение в сторону господина, и этой деревне придется искать другого защитника.

— А я и не к тебе обращался. — спокойно отреагировал на её появление Грол. — Я к пареньку, что пытался меня обойти сзади. Но признаю, я точно не ожидал увидеть тут члена Клана убийц.

— Я смотрю, вы осведомлены о нашей группе. — насторожилась убийца.

— Видел ваших ребят в действии, когда отбивался от них вместе с вот этим телом в столице. Меня тогда на суд привели, видите ли, сколотить вокруг себя ораву бандитов оказалось плохим решением. А тут вы напали. Ну он меня и развязал, чтоб я не подох. А потом, меня еще и отпустили. Сказали, за то, что помог защитить дочь короля. Так, мы тут че, моё прошлое ворошить собрались? Еще раз спрашиваю, кто вы мать вашу такие!

— Она, та принцесса, которую ты мне помог тогда защитить.

Кордук медленно старался подняться со своего места, но получалось это у него плохо. Сказывалась слабость и усталость прошлой ночи. Организм был измотан борьбой с ядом, и длительными физическими нагрузками.

— Смотрите как, спящая красавица очнулась. — хохотнул тролль. — А малявка-то, нехило так вымахала за это время. Твоя заслуга?

— Частично. — с кряхтением капитан все таки смог сесть. Криста попыталась уложить его обратно, переживая за его самочувствие, однако он только отмахнулся, давая понять, что с ним все нормально. — Навязалась ко мне в ученики. Недельку бегала за мной по дворцу, смотря своим жалостливыми глазами.

— Ха-ха-ха. Так ты теперь у нас профессиональная нянька. Соболезную. А если серьезно. Что вы забыли в такой глуши как эта.

— Убегали. Идем в столицу обходными путями. На нас натравили все кланы убийц. Поэтому и пошли таким сложным маршрутом.

— Вынужден вас разочаровать, но маршрут вы выбрали самый поганый из всех возможных.

— Что вы имеете ввиду? — поинтересовалась Криста.

— Мы тут находимся в глубокой изоляции. — с некоторой грустью в голосе ответил настоятель. — Год назад, я выяснил, что в этом лесу есть деревня, в которой еще нет своей церкви. Все остальные мои товарищи отказались идти сюда. Взяв своих послушников и собрав за полгода те средства, которых бы хватило нанять наемников Грола, для сопровождения и временной охраны, я прибыл сюда. А примерно через месяц пропал первый отряд охотников, который захотел отправиться в ближайший город, для продажи шкур отродий. Однако, они не вернулись ни через неделю, ни через месяц.

— Вот, можешь же нормально говорить. — хохотнул тролль. — Я отправил тогда

нескольких своих парней на разведку, по тому же маршруту. Они тоже не вернулись. В итоге, любой, кто пытался покинуть деревню, бесследно исчезал. С каждым месяцем ситуация становится все паршивее. Неделю назад пропал ребенок. Вышел во двор, воды из колодца набрать. Так его и не нашли. Народ боится из дома даже нос показать. Детей вообще без присмотра не оставляют. А сделать с этим я ничего не могу. Уже все перепробовал, и засады устраивал, и патрули расставили, и стены даже укрепили. Я уже даже всех местных в центре деревни собрал, чтоб проще следить было. Одни только охотники недалеко выбираются. Да теперь и на них там нападают. Грибы эти.

— Грибы? — поинтересовался капитан.

— Да отшельник местный их микошатунами назвал. А мы их просто грибами кличем. — пояснил Грол. — Мерзкие и противные, что хоть сразу на костре сжигай. Охотники говорят, что они на трупах не захороненных растут. Кости там с остатками мяса найдет, и на них прорастает. Бегают, пока к такому же куску гниющей плоти не прибьется. Так они в стаи и сбиваются. Но сами по себе они не опасны. Их максимум самостоятельно до двадцати штук может собраться, дальше разбредаются или друг друга грызут. Проблемы начинаются, когда к ним приходит умный. Умные только из свежих тел могут вырасти. Из разумных рас. Они уже могут управлять гнилыми, собирая из них большие толпы, и контролируя их действия. Хрен его знает, как они это делают, но получается у них неплохо. Они тогда и отряд наемников прибить могут. Хорошо хоть таких мало, иначе нас бы давно похоронили.

— Боюсь вас разочаровывать, но мы только за сегодняшнюю ночь с шестью такими умниками столкнулись. — прокомментировала рассказ Грола Энацу.

Прозвучавшие в комнате слова вогнали тролля в глубокие раздумья. Постояв и похмурившись так минут пятнадцать, он аккуратно развернулся и вышел из дома.

— Настоятель, утренняя молитва окончена. — прервал наступившую тишину слепой послушник.

— Тогда, пожалуй, и мы вернемся к себе. — настоятель уже начал выходить, но в последний момент остановился. — Принцесса, вы не могли бы потом посетить нашу обитель в этой деревне? Уверяю, нам есть что обсудить. Да обойдут боль и страх тела и души ваши.

Настоятель и его свита удалились, оставляя уставших путешественников одних. А накотившаяся усталость погрузила в сон всех членов группы в считанные минуты.

\*\*\*

Ровно сутки ушли на то, чтобы окончательно прийти в себя. Слишком много всего навалилось за последнюю неделю. Сначала убийцы в таверне, потом путешествия по катакомбам заброшенного дворца, тревожные дни в лесу, полном монстров, а потом еще и ночной бой. Если тела и восстановились, то вот разум требовал покоя. Блард же предоставил группе возможность немного расслабиться. Местные отнесли к неожиданным гостям с добротой и пониманием. Многие поделились едой, а некоторые, даже предоставили теплые одеяла и подушки, достаточно хорошего качества. Грол приходил еще несколько раз, и выставил ультиматум — если они хотят оставаться тут, под охраной стен, то и помогать они должны, так же как и все. Капитана, конечно, не привлекали, вспоминая его состояние, и то, что его недуг снова проявит себя совсем скоро. А вот Энацу, Кристу, и Таума загрузили по

полной. Учитывая боевые навыки девушек, глава наемников направлял их либо в дозор, либо в сопровождение охотникам. Такие группы уходили недалеко, выискивая лесных отродий или другую живность, вроде оленей, кабанов и зайцев. Последних оказалось больше всего вокруг самой деревни, так что, питаясь одними длинноухими, деревня могла прожить не меньше месяца. Однако, глава деревни, крепкий, седой старик, понимал, что если забирать абсолютно все, то в будущем придется заходить глубже в лес, что грозит новыми исчезновениями. Таума же, вместе с Сэфрис, отрядили помогать местным и наемническому гарнизону. Работа в стиле принеси-подай-отнеси. Не пыльная, но нудная. В перерывах между делами, девушка с жадностью слушала, как парень переводит те части книг, которые она сама не могла. Постепенно, она начинала понимать суть того, что было написано в фолиантах. А учитывая условия работы, на которую её определили, у неё было много времени, чтобы попрактиковаться в определении трав. Таум же, старался скорее закончить с работой и чтением, чтобы найти в деревне Грола. Он практически прилип к нему, не только из-за его особенного склада ума, отличающегося от остальных горных троллей, но и из-за полученной от Кордука информации. Глава наемников мог наполнять магической энергией свое тело. Монстры не могут использовать заклинания, какими бы умными они не были, однако, они могут накапливать энергию, и перенаправлять её для усиления какой-либо части своего тела. При этом, усиление может быть как временным, на несколько минут или часов, либо постоянным. Например, многие монстры наполняют свои когти магической энергией, таким образом, делая их твердыми, как алмаз. Или же, облегчая свои тела, для более легкого полета. Многие это делают неосознанно, что значительно облегчает положение. Но вот те монстры, которые могут контролировать этот процесс, становятся по-настоящему опасными. За десятилетия они покрывают себя таким количеством усилений, что даже приходится посылать армию, для их устранения. Именно поэтому, Грол так заинтересовал Таума. Уникальное существо, обладающее и умом, и контролем магической энергии. Вот только, попытки себя изучать, тролль пресек сразу, пригрозив парню дубиной. Однако, Таум сдаваться не собирался, и решил подойти к делу с другой стороны. У наемников он узнал, что тролль очень падок на выпивку, особенно, если к ней идет вяленое мясо отродий. Выпросив у деревенских бочонок, он, путем долгих уговоров и лести, смог разболтать Грола, но давил он на его боевое прошлое. Ошарашенный таким интересом, монстр какое-то время вел себя настороженно, но после половины бочки его уже было не остановить. Он рассказывал обо всем подряд: о том, как он только набирал силу, сражаясь с соплеменниками, как покинул горы в поисках достойных соперников, как встретил капитана, которого послали остановить разбушевавшуюся шайку бандитов, под предводительством монстра, и как он потом помогал ему отбить нападение убийц. Выяснилось, что те бандиты как раз и есть местные наемники. Они прибились к нему, восхищаясь его силой и просили научить их быть такими же, как он. А он и не отмахивался. Сказал — «Будете следить за мной, станете сильнее, но не факт что выживете». С тех пор, они таскались за ним как приклеенные. Приносили ему еду, деньги, трофеи. Лишь бы он их не прогнал. А потом, тролль к ним привык. Перестал видеть в них назойливых мух, и стал воспринимать скорее как товарищей. В конце концов, они предложили ему возглавить их, став наемниками. Среди них было много опытных командиров из других стран. Получилась небольшая, но довольно сильная армия, успевшая поучаствовать в нескольких войнах. А из всего этого потока слов Таум выкаблывал частички информации, которые непроизвольно вываливал на него тролль. Когда он научился копить магическую энергию, как её

направлять, и как задерживать, чтобы усилить определенную область, как изменить с её помощью кожу, чтобы она стала похожа на доспехи, и даже прикинул возможные способы применения такой техники. Кордук же первое время пытался помогать деревне, по крайней мере, жителям вокруг дома, где их поселили. Однако, с каждым днем его состояние становилось все хуже. Яд снова начал действовать, подкашивая крепкое здоровье капитана. На целую неделю путешественникам пришлось остаться в деревне. Покинуть её, не подвергаясь угрозе исчезновения, было не возможно, к тому же, этому так же мешало состояние капитана. Он несколько раз уговаривал Кристу оставить его тут, и отправиться дальше, но она была непреклонна. Настоятель Эленор приходил еще несколько раз, восстанавливая Кордука, однако, с каждым применением артефакта, время его восстановления увеличивалось. Рано или поздно, капитан может не дождаться перезарядки. И Криста это понимала. Понимал это и капитан.

Так прошло шесть дней. Яд снова перешел в стадию, в которой капитан периодически терял сознание и бредил. Однако, привыкший к таким припадкам за неделю Кордук, смог держаться в этой реальности. Кристу и Энацу опять отправили в дозор на стены, а Таума и Сэфрис приставили к складу наемников. Там хранилось все оружие, снаряжение и продовольствие для людей Грола, и неприкосновенный запас деревни, на крайний случай. Старейшина деревни принял решение увеличить количество НЗ, в связи с последними событиями, и поэтому в лес отправились охотники. А так как ожидалась большая поставка продовольствия, склад было решено разобрать, и освободить место.

— Парень, че ты телишься там?! — кричал на Таума полноватый кладовщик, с длинной черной бородой. Он отвечал за все, что касалось склада. — Вытаскивай доспехи, переместим их куда-нибудь в сарай. Че вылупился? Ты и будешь перетаскивать! Давай, давай. Молодой еще, чтоб так сачковать. А ты куда лезешь? Я тебе что сказал? Сиди и считай, сколько сушеного мяса у нас есть.

Таум таскал все, на что ему указывал бородатый, туда, куда ему говорили. Там было много всего, начиная от толстых бочек с мясом отродий, и заканчивая комплектами доспехов, оружия и материалами по их чистке. Последнее притащили с собой уже наемники. Сэфрис же, за умение быстро писать, назначили все это записывать и систематизировать. Под конец дня, она настолько устала, что была готова повредить себе палец, лишь бы не видеть эту амбарную книгу, что ей выдали.

— И ты мне говоришь об этом только сейчас?! — Крик бородатого было слышно даже на другом конце деревни. Он явно был чем-то недоволен. — Идиоты, меня окружают сплошные идиоты! Как можно было просрать момент, когда на складе закончилась пыль!

Он буквально влетел в дом, не переставая при этом выказывать своё негодование потоком брани. Погромыхав там пару минут, он вышел обратно, все еще злой, но уже держал себя в руках.

— Новенькие, а ну, бегом ко мне!

Единственными новичками на складе были Таум и Сэфрис, поэтому девушка, с невероятным облегчением, положила амбарную книгу на одну из коробок, и направилась к кладовщику. Таум уже ждал её там, поэтому ей пришлось поспешить. Бородатый злился еще больше, если его заставляли ждать.

— В общем, так, сейчас берете ящик сушёного отродьего мяса, бочку с водой, и тащите все это к южному холму. Часовые на стенах покажут, куда вам идти. Под ним живет местный отшельник. Отдадите ему мясо и бочку, и заберите мешок с порошком. А то, наши

охотники, оказывается, ушли с остатками.

Идти было довольно близко. Отшельник поселился в часе ходьбы от деревни. Небольшой холм был сплошь покрыт цветущим кустарником, и его корни закрывали неприметную дверь. Если не знать, что тут кто-то живет, можно спокойно пройти мимо. Протиснувшись сквозь корни, Таум и Сэфрис поставили припасы около входа. Девушка аккуратно постучала в дверь. Спустя минуту тишины, за дверью послышались шаги, а затем дверь отворилась. Перед Сэфрис стояло полутораметровое существо, с черной кожей и одним глазом. Рука с восемью пальцами держала светильник, в котором летала стайка светлячков, давая вокруг себя довольно хорошее освещение. Мешковатая холщевая рубаха и штаны были сплошь заляпаны чем то, похожим на кровь, и сок растений.

— Что вам нужно? — спокойный низкий голос отшельника вибрировал при каждом слове, однако можно было спокойно разбирать, что он говорит.

— Здравствуйтесь, нас послал кладовщик. Мы должны были...

— Что-то рановато. — прервал отшельник робкий ответ девушки. — До срока еще неделя оставалась. Ждите тут, сейчас принесу.

Ждать пришлось не долго. Через пару минут отшельник вышел из своего убежища с небольшим мешком.

— Все, что мне удалось выделить, за такое короткое время. Остальное отдам только в назначенный день. — ответил на непонимающий взгляд девушки одноглазый.

— Простите, а что это такое? — поинтересовался Таум.

— Это? Если ты про порошок, то это всего, лишь выжимка из желез Отродий, стеблей погостеня, редколистня, и смешанная с золой. Если его поджечь, выпустит облако газа, сводящее животных с ума. А вам-то это зачем? — настороженно спросил отшельник.

— Любопытство. — ответил парень. — Скажите, а не из этих ли желез вы делаете эту выжимку.

Таум достал из сумки маленькую невзрачную коробочку. Внутри находилось несколько десятков странных склизких предметов, похожих на гроздь синих ягод, но прилегающих крайне близко друг к другу. Увидев их, отшельник слегка приподнял единственную бровь в удивлении, но быстро взял себя в руки.

— Откуда они у вас? Они слишком аккуратно вырезаны, местные обычно приносят мне куски плоти, из которых я долго и кропотливо выкабливаю железы. Если вообще их там нахожу. — мужчина был все так же спокоен, и лишь бегающий от одной железы к другой глаз выдавал его заинтересованность.

— У меня есть некоторый опыт в подобных вещах.

— Охотник на монстров?

— Нет, простой путешественник.

— Ясно. Отвечу на твой вопрос — да это они. И зачем ты их достал? Покрасоваться решил? Или нужно что-то?

— Если они вам нужны для создания порошка, то я просто подарю их вам. Я лишь хотел убедиться, что не зря потрачу ваше время. — ответил ему Таум с приятной улыбкой на лице.

Отшельник несколько секунд не решался брать коробочку из рук юноши. Взгляд переходил с лица Таума, на подарок и обратно. Наконец он решился, и с осторожностью забрал содержимое коробки.

— Если это действительно так, то благодарю. А теперь, если я вам больше не нужен, я вернусь к себе. — поблагодарил парня отшельник и начал закрывать перед гостями дверь.

— Подождите, пожалуйста! Могу я спросить? — воскликнула Сэфрис, перебарывая робость. — Кто вы? К какой расе принадлежите? Я знаю о всех существах континента, но о таких как вы даже заметок нет.

— Убийца не будет рассказывать о том, кого он убил. — голос отшельника резко изменился. В нем прямо сквозили боль и злоба. — Вам пора.

Массивная дверь с грохотом захлопнулась, отрезая девушку от новых знаний. Носильщикам ничего не оставалось, кроме как вернуться в деревню. Кладовщик, получив мешок с пылью, за несколько минут распределил её по мешочкам. А вот доставлять их пришлось, опять же, Тауму и Сэфрис. Благо, это стало их последним делом на сегодня. На полпути к восточной стене их перехватила повариха, и чуть ли не насильно всучила девушке стопки деревянных мисок, а парню огромный котелок с похлебкой. Дескать, «все равно туда идете, так помогите покормить солдатиков, а то они там умаялись, а у меня еще дела есть». В итоге, на стене девушке пришлось задержаться порядочно. Радовало лишь то, что на этом же рубеже сегодня дежурила Криста, которая была рада компании. Она даже потренироваться не могла, а постоянно стоять в карауле было крайне скучно.

— Движение в лесу! — донесся до отдохавшей смены голос одного из часовых.

Удивлению Сэфрис не было предела. Люди, которые еще секунду назад ели и шутили, абсолютно не волнуясь о ситуации вокруг них, мгновенно стали серьезными, и побросав миски, взлетели на стену. Даже Криста еле попевала за ними, сыграл эффект неожиданности. Каждый часовой наложил стрелу на тетиву своего лука, Таум достал свой арбалет, а Кристе и Сэфрис только и оставалось, что стоять и наблюдать.

К стенам бежал человек. Хотя, это еще громко сказано. Он спотыкался и подволакивал левую ногу, но старательно перебирал ногами, опираясь на обломок крепкого лука. А как только тот вышел из тени деревьев, девушка сразу же его узнала.

— Да это же Рон! — нарушила она тишину на стене.

— Бриг, Ворген, втащите его на стену! Бегом! — скомандовал командир дозора.

Двое крупных мужчин сиганули со стены, и побежали на помощь раненому охотнику. Одновременно с этим, вниз начали спускать большую корзину. Мужчины аккуратно посадили парня в нее и того быстро подняли вверх. А для спасателей перекинули веревочную лестницу.

— Какого хрена случилось, пацан!?! — один из часовых уже перематывал поврежденную конечность охотника какой-то тряпкой, найденной неподалеку. Скорее всего, нога у него была сломана, так как гнулась там, где ей гнуться не положено.

— Всех. Их всех сожрали! — практически завопил Рон. — Шатуны. Они нас ждали. Не так как раньше. Мы вышли рядом с болотами. Думали, там после недавней бойни лесных отродий сможем найти. А потом они полезли из земли! Мы мгновенно оказались посреди океана клацающих зубами тварей. Дирк смог меня вытащить, мы бежали несколько часов, но они все не отставали. Но хуже всего, что за нами гнались только умные. Я даже сосчитать их количество не смог.

Кто-то из часовых протянул ему бурдюк с водой. Парень на несколько секунд присосался в живительной влаге.

— А потом мы вышли на... чудовище! — парень мелко затрясся. — Оно было огромным! Больше чем Грол! Оно отбросило меня ударом ноги, а когда я пришел в себя, то слышал лишь вопли Дирка. Я... Я даже не обернулся. Я просто побежал, стараясь спастись. Я бросил там Дирка!

— Погоди, ты смог добраться сюда со сломанной ногой, и при этом тебя не сожрали? — спросил командир затихающим от понимания ситуации голосом. — Ты привел их прямо к нам!

Из леса послышался клекот нескольких шатунов, который был мгновенно оборван одновременным залпом нескольких лучников. И снова наступила тишина. Вот только к ней, теперь, добавилась мелкая вибрация.

— Великие предки, во что мы вляпались. Все на стену! Приготовить стрелы с пылью, сегодня предстоит жаркий денек. — скомандовал командир.

Звук боевого рога разнесся по всей деревне. По сигналу тревоги все наемники побросали свои дела и ринулись к складу. Бородатый кладовщик бранью и руганью подгонял помощников, вытаскивавших броню и оружие. Грол примчался через несколько минут, а за ним уже начали подтягиваться хорошо вооруженные бойцы его отряда. Каждый был одет в качественный железный нагрудник, и вооружен щитом и топором. За спинами висел колчан со стрелами и длинный лук. Следом за подкреплением прибежала и Энацу, мгновенно занявшая место рядом с Таумом, обнажив меч и готовясь защищать нанимателя. Наёмники хорошо знали свое дело. Командиры отрядов четко и быстро расставили бойцов по всей длине стены, а Грол, тем временем, опрашивал Рона о произошедшем. Сэфрис наблюдала за процессом с восхищением. Пусть у неё сейчас в компаньонах и капитан королевских Вечных Стражей, но вот в действии их увидеть ей не удавалось. На сигнал рога сбежались даже местные жители, все кто мог держать оружие. Бойцы из них, конечно, не ахти какие, но они собирались защищать свой дом до последнего.

Когда командиры распределили бойцов по стенам, и встроили в оборону местных, стараясь спрятать их за спинами наемников, все затихли. Напряжение было огромным, особенно у тех, кто не имел боевого опыта. Стоило Сэфрис взглянуть на лес, как ноги отказались нести её дальше. Животный ужас сковал тело. Тысячи шатунов, словно река, огибали деревья, приближаясь к стенам. В первых рядах шли, полностью обросшие грибной броней, самые умные и сильные из них. Их было несколько сотен, что значительно уступало числу их собратьев, но они однозначно были сильнее. Уж если столько проблем доставляли самые слабые, из таких вот «избранных», то, чего можно ждать от них? И эта огромная армия, сейчас, двигалась на деревню. Даже, если бы капитан Кордук присоединился бы к сражению, это бы не сильно подняло их шансы на выживание.

Но на границе леса огромное войско микошатунов остановилось. Самые ретивые попытались было начать атаку, но «умники» их быстро возвращали обратно в строй. Визги и хруст трущихся друг о друга грибных наростов, создавал какофонию звуков. Наемники не замечали этого в принципе, сосредоточившись лишь на том, чтобы дать как можно больше времени своим товарищам на другой стороне деревни, которые сейчас уводили тех, кто не может сражаться. Но вот местные тряслись от страха. А затем, наступила полная тишина. Все движение от армии монстров прекратилось. И в наступившей тишине стали четко слышны громopodobные шаги. Из леса выходило существо. Огромный пятиметровый шатун, с белой кожей, полностью покрытый грибной броней, и с невероятно раздутым телом. При этом, было видно, что он не всегда был таким. Когда-то он явно был похож на человека, но проросший в теле гриб раздул его до невероятных, для человеческого тела, размеров. Каждый кулак был с человека, а гигантские мышцы не оставляли сомнений в его силе. На его пути, все монстры синхронно расступались, уступая ему дорогу. Гигантский шатун вышел впереди своего воинства, и внимательно начал осматривать стены и, стоявших на них

защитников.

— Верните их!

Монстр говорил низким, грубым голосом, и при этом проглатывал некоторые буквы. Но он говорил. Это стало огромным сюрпризом, абсолютно для всех. Наемники поднимали челюсти с пола, а деревенские приводили в чувство некоторых своих товарищей, которые, от такого шока, вообще вырубались. И только Грол смог среагировать на изменившуюся в мгновение ситуацию. Если он что-то требует, значит с ним можно договориться.

— Что мы должны тебе вернуть? — крикнул со своего места глава наемников.

— Верните их! — повторил своё требование шатун, но уже громче. — Верните детей!

А вот теперь завис еще и Грол. Естественно, никто из его людей похищениями детей шатунов не занимался, просто потому, что никто вообще не знал, что у них могут быть дети. А местные тем более.

— У нас их нет!

Громила наклонил голову, внимательно смотря на тролля в течение нескольких секунд. А затем, монстр сделал прыжок, и за мгновение оказался прямо перед Гролом, смотря ему в глаза. Тролль не стал атаковать, но огромную металлическую дубину, усеянную шипами, держал наготове.

— Верни! Или смерть!

— У нас нет ваших детей. — спокойно ответил тролль глядя прямо в глаза монстру. — Мы не хотим с вами сражаться, но если попробуете напасть, мы будем защищать людей даже ценой своих жизней.

Мгновение спустя Грол встал на колени, схватившись свободной рукой за голову. Дубина рухнула на землю, выкорчевывая огромный пласт под своим весом. Наемники рванули вперед, собираясь спасти своего лидера, но тот жестом остановил их.

— Он пытается посмотреть мне в голову! — морщась от боли, крикнул своим бойцам тролль. — Только вот, ничего у него не выйдет. Мы защищены от ментального воздействия. Значит, боя не избежать.

— Ему, всего лишь, надо доказать, что у нас нет того, что он ищет? Так пусть посмотрит наши воспоминания! — ответил один из наемников.

— Ты представляешь, какая это буде мука? Даже Грол еле справляется, а что ты сможешь? Да ты уже через секунду будешь валяться на траве, пуская слюни.

Сэфрис, услышав это, задумалась. Если сейчас они как то не докажут, что они не виноваты, вся деревня будет сожрана, контролировать безмозглых монстров полностью он не сможет. Получается, кто-то должен открыть свой разум, для спасения мирных жителей. А значит...

— Я могу!

Услышав её заявление, споры на стене мгновенно прекратились. Все смотрели в сторону безумной девчонки, что решила расплавить себе мозг.

— Ты уверена? Боль будет адской. — Грол смотрел на неё с явной тревогой в глазах и голосе.

— Если это нужно ради спасения людей, то я готова.

Гигант встал в полный рост. Он с легкостью доставал до верхушки стены. В его взгляде плясала ярость, но вместе с тем, можно было увидеть и... сожаление. Будто ему самому не нравилось то, что ему приходится делать. Подойдя к девушке, он взглянул прямо ей в глаза.

Невыносимая боль обожгла сразу все её тело, ввергая разум в калейдоскоп мучений.

Криста что-то кричала падающей девушке, Энацу смотрела на неё с нескрываемым восхищением. И лишь один взгляд приковал её внимание. Таум смотрел на неё с восторгом, а его правый глаз светился мягким, синим сиянием. А затем, наступила темнота.

## Глава 6. Все не то чем кажется

Утро после осады выдалось напряженным. Как и обещал вожак, шатуны ушли сразу после того, как он посмотрел воспоминания Сэфрис. Огромная толпа уродливых, тонких существ развернулась, и убралась восвояси. Вожак пробурчал что-то похожее на извинения, и так же отправился вслед за ордой. Девушка же от такого перенапряжения и боли провалилась в глубокий сон. Таум, осмотревший её, констатировал, что она просто спит. Как только она восстановится, группа сможет продолжить путь. Энацу, по приказу Таума, отправилась исследовать близлежащую территорию, чтобы проверить остались ли еще в округе шатуны. Услышав приказ, девушка мгновенно растворилась в тенях, будто её и не было тут никогда. А сразу после её ухода в дверь постучали.

— Извините! Могу я войти? — спросил детский голос из-за двери.

— Да, там не заперто. — дала разрешение Криста.

В проходе стояла девочка лет десяти, с простенькой куклой в руках. Взгляд её был направлен в пол. Видимо она сильно стеснялась.

— Ну... Как бы... Тетя, а дядя Эленор попросил передать вам, что вам нужно к нему прийти сегодня. Он просил передать, что это очень важно. — голос девочки был тихим, словно она боялась говорить слишком громко.

— Спасибо, малышка. Как тебя зовут? — попыталась как можно мягче спросить принцесса.

— М... Молли.

— Молли, а почему ты выглядишь такой испуганной? — насторожилась Криста. — Этот дядя тебя обидел?

— Нет... Просто... Мама говорила, что нельзя подходить к тем, кто приходит из леса. Иначе можно не вернуться домой. Но... Я все же хотела вам сказать... Спасибо вам что спасли нас! — прижав куклу, сделанную из соломы и нескольких веточек, к груди, Молли развернулась и убежала.

— Не за что. — ответила в пустоту Криста. — Интересно, что от нас нужно настоятелю.

Криста оторвалась от кровати, на которой лежала Сэфрис. Повесив свой новый меч на пояс, взглянула на Таума, который в этот момент ухаживал за Кордуком. Её учителю становилось все хуже и хуже. Целительные свойства кольца настоятеля все еще помогали, вот только время между его применениями увеличивалось. Фон Тланек предупреждал её, что рано или поздно, кольцо не успеет перезарядиться, и Кордук умрет. Но она всё же надеялась, что он сможет побороть яд.

— Иди, раз зовут. — отозвался Таум не отрываясь от капитана. — Я тут пригляжу за всем, до твоего возвращения.

Со спокойной душой Криста покинула дом и направилась в центр деревни. Будто вчерашней ночи и не было. Дети спокойно играли на улице, молодые девушки шли от речки с бельем в руках, а какая-то старушка недалеко ругала вернувшегося лишь утром пьяненького мужа. Ей нравилось это спокойствие. Даже думать не хотелось, что бы было, если бы Сэфрис не пожертвовала своим сознанием для их спасения. А если бы не получилось? Смогла бы она положить свою жизнь, защищая абсолютно не знакомых для неё

людей? Смогла бы держаться до последней капли крови, давая женщинам и детям возможность скрыться в лесах? Эти вопросы мучили её уже некоторое время. А сможет ли она спасти свою страну? Или хотя бы семью? Сомнение и страх, поселившиеся в её сердце, когда она только покидала столицу, разгорелись с новой силой. Она все пыталась убедить себя в том, что она лишь в начале своего пути. Но успокоить себя такими мыслями не получалось. За раздумьями она не заметила, как добралась до деревянной церквушки. Здание хоть и было старым, но выглядело очень ухоженным. За его состоянием хорошо следили. Перед церковью стоял все тот же слепой послушник, и начитывал какую-то молитву.

— Прошу прощения что прерываю, но настоятель хотел со мной встретиться. — аккуратно начала разговор Криста. — Он у себя?

— О, право слово, вы мне совершенно не помешали. — послушник прервал молитву и повернул голову в сторону гостя. — Молитва эта личного характера, и не входит в обязательный псалом. Отец-Настоятель сейчас внутри, помогает вернувшемуся вчера охотнику.

— Благодарю.

Пройдя внутрь, Криста попала в простенькую комнату, аккуратно заставленную кроватями. На одной из них лежал Рон, вокруг него стояли его родня, и настоятель с помощницей. Во рту парень держал кусок ткани, в то время как Эленор с послушницей, медленно пытались зафиксировать его сломанную ногу. В какой-то момент настоятель использовал своё кольцо. Через пару секунд лицо Рона расслабилось, видимо лечение прошло успешно.

— Теперь все должно быть в порядке, но в кольце лишь самое базовое заклинание. Пусть несколько недель полежит дома, и не напрягается, на всякий случай.

Поблагодарив настоятеля, семья унесла Рона на носилках, стараясь не беспокоить его только что восстановленную ногу. Настоятель, заметив стоящую в проходе Кристу, что-то сказал своей послушнице, и та быстро покинула церковь.

— Благодарю, что откликнулась на мою просьбу, о страждущая спасения, да благословит тебя Господ наш...

— Настоятель, я, конечно, понимаю, что вам необходимо так распинаться, но может вы тогда к сути перейдете? — уставшим от последних событий голосом прервала его принцесса. — У меня там учитель все еще не восстановился, да и подруга без сознания лежит, а Таум один может не справиться.

Эленор смотрел на неё с укором. Видимо, он считал свои речи данью уважения своей церкви и вере. Но в его глазах можно было увидеть, насколько он устал.

— Хорошо, но помните, что вы сами попросили меня. Я больше не смогу помочь вашему учителю.

— В каком смысле? Вы отказываетесь?

— Я просто не могу. Время восстановления кольца индивидуально для каждого. — начал пояснять настоятель. — И с каждым разом время все увеличивается.

— Но ведь можно еще что-то сделать? — в голове Кристи поднималась паника. — А если, кто-то другой наденет кольцо, и применит его для исцеления? Это же артефакт! Его может использовать каждый!

— Не может! Я не позволю! — взъярился настоятель.

— Почему?! Вы просто не хотите помогать да? Вся ваша Церковь такая! Если перед вами не позвенеть мешком с золотом, вы даже со стула встать не будете!

— Его применение может тебя убить!

В церкви воцарилась гробовая тишина. Настоятель был практически в ярости, но не от того, что его веру очерняют, а от того, что девушка перед ним не хочет понимать очевидные истины.

— О чем вы говорите? Почему он опасен? — насторожилась Криста

— У каждого артефакта Церкви есть своя цена. — начал рассказ Эленор. — Они предусмотрели все, чтобы как можно меньше людей могли помочь себе сами. Кольцо отнимает время, отведенное человеку. Чем страшнее проклятие или рана, тем больше оно заберет. Излечивая твоего учителя, я уже потратил около пятнадцати лет жизни. Все для того, чтобы простой народ отдавал все что имел, лишь бы ему помогли.

Криста слушала откровения настоятеля, боясь даже вдохнуть. Если у него, человека, хорошо знакомого с творениями Церкви и умеющего их применять, оно берет такую чудовищную плату, то, что могло стать с ней, реши она применить его самостоятельно? А Эленор тем временем продолжал свою исповедь.

— Более сорока лет я служил в Церкви Спасения Тела и Души. Когда я только вступил, я был юн и хотел помочь абсолютно всем. И моя мечта исполнялась, хоть и медленно. Магии меня обучили еще до становления настоятелем. Тогда мы помогали безвозмездно, стараясь спасти всех. Это были великолепные времена. А потом, пришел новый бог.

— Новый?

— Да. Так я считаю. Потому что, политика Церкви резко изменилась. Хоть они и старались сделать этот процесс как можно менее болезненным для народа. Сначала, пропали все архиепископы. Потом новоприбывшие, начали просить деньги за помощь. Не много, объясняя это подношениями для храмов. Но с каждым годом сумма увеличивалась. Тех, кто хотел отменить взятие платы, отлучали, забирая возможность использовать магию. Так, число противников реформ быстро уменьшилось. Но такие как я все еще были. Мы старались не брать платы там, где это было возможно. Не думаю, что нам удавалось скрываться. На нас просто закрывали глаза. А потом друзья рассказали мне, что первосвященник планирует каким-то образом лишить Глаос поддержки церкви. Я не мог смириться с таким решением, поэтому взял с собой послушников, кольцо и отправился в паломничество. Старался помочь всем, кто в этой помощи нуждался. И лишь после прибытия в эту деревню меня лишили магии. А значит, и отлучили от церкви. А раз так, то и хранить их тайны я тоже не обязан.

— Зачем вы все это рассказываете? — стояла в недоумении Криста. — Да еще и мне.

— Не знаю. Может потому, что чувствую приближение смерти? Я слишком часто пользовался кольцом. А может, просто хочу вернуть все назад? Я не знаю. Я уже ничего не знаю. Прошу, расскажи кому-нибудь в королевстве о том, что творится в Церкви Спасения.

После услышанной исповеди мнение Кристи на счет порочности нынешней Церкви лишь укрепилось, но настоятеля ей было даже жаль.

— Дам совет напоследок. Отшельник, живущий рядом с деревней, может помочь твоему учителю. — бросил ей в след настоятель.

Ну, раз даже настоятель советует ей так поступить, то почему бы не попробовать. Поспрашивав наемников у ворот, Криста направилась прямоком к жилищу отшельника. Его внешний вид на секунду ввел её в ступор, но, взяв себя в руки, она напрямую спросила, может ли он помочь.

— Почему я должен вам помогать? — с нескрываемым раздражением спросил

отшельник. Вопрос был ожидаем.

— Настоятель больше не может помочь моему учителю. И поэтому посоветовал обратиться к вам за помощью.

— Это тот старик, чьи послушники постоянно пытались выгнать меня из деревни и очерняли мое имя?

— Ну... Про это я ничего не слышала, но вы наша последняя надежда! Если не вы, то больше никто не сможет нам помочь! Прошу, помогите!

Глядя в её умоляющие глаза, отшельник не смог отказаться. Взяв с собой какую-то большую сумку, они вместе вернулись в деревню. Дети смотрели на них с нескрываемым интересом, еще бы, такое страшилище снова пришло в деревню. Местные же наоборот разделились. Одни наблюдали с опасениями, загоняя детей обратно в дома, или же вовсе не выходя из хижин, а другие же, наоборот, провожали их взглядами наполненными благодарностью. Случайно, Криста заметила, как послушники настоятеля играли вместе с несколькими детьми. Слепой рассказывал какую-то поучительную, и, судя по собравшейся толпе детишек, крайне интересную историю, а девушка догоняла убегающих и весело смеющихся детей. Среди них была и Молли, все так же не расстающаяся со своей куклой. Отшельник же практически не смотрел вокруг, лишь поглубже натягивал капюшон на лицо.

Когда они, наконец, вернулись в выделенный гостям дом, у Кордука снова начал повышаться жар. Таум прикладывал мокрые куски ткани к голове капитана, чтобы немного облегчить его страдания. Скрип входной двери оторвал его от этого дела.

— Вернулась? О, добрый день. Рад видеть вас... эм, простите, не знаю вашего имени.

— Зорваинир. Так меня зовут. — тихо сказал отшельник.

— Таум Иэль. Приятно наконец познакомиться. — парень так и светился дружелюбием.

— У вас довольно интересное имя, для наших мест. — вмешалась в разговор Криста.

— Я не отсюда, думал, что это понятно по тому как я выгляжу. — в его голосе можно было услышать нотки недоумения, хоть из за вибраций и сложно было понять интонацию слов.

— Ну, Глаос же, королевство, в котором живут не только люди. — объяснила причину своего заблуждения Криста. — Людоящеры, наги, вульфены, хобгоблины ну и так далее по списку. У нас живут многие расы. Хотя признаю, таких как вы, я еще не встречала.

— Ясно. Давайте побыстрее закончим с этим, и я пойду.

Осмотрев сначала Кордука, и обнаружив очаг распространения яда, Зорваинир достал несколько мешочков с травами, и кусочками мяса каких-то животных. Смешав перетертые ингредиенты, разбавил их водой и нанес тонким слоем вокруг места ранения. А сверху все это залепил каким-то листом, очень похожим на лопух, но с более жесткими листьями. После этого заварил в небольшой кастрюле еще несколько трав и буквально силой влил их в капитана.

— Отвар снимет жар, и выведет часть токсинов из его тела, а мечелозник с хвостом древолаза остановят распространение, хоть и временно. — описал результат проделанной работы Зорваинир. — Из того, что у меня есть сейчас я могу сделать лишь это. Сниму симптомы, остановлю развитие. Но вылечить не смогу. Я не знаю ни что это за яд, ни какому животному или растению он принадлежит. Придется ему пожизненно теперь прикладывать перетертую субстанцию к ране. Кем он раньше был?

— Раньше? — насторожилась Криста.

— Если он лесоруб или охотник, придется отказаться от такой работы. Даже сейчас яд

значительно его ослабляет, высасывая силы и за их счет ускоряя свое распространение. Я остановил процесс, но яд никуда не делся. Он все так же будет выкачивать из него силы. Если говорить очень грубо, теперь он беспомощнее маленького ребёнка, который даже не научился ходить. Но он выживет...

Последнее слово он как будто специально растянул, остановившись взглядом на сумке Сэфрис.

— Но... может, есть шанс? — надежда все не отпускала Кристу, она не могла смириться даже с таким вердиктом, хоть смертельная угроза и отступила от её учителя.

Отшельник не ответил ей, а лишь медленно подошел к сумке и вытащил из неё фолиант, переводом которого занимались Таум и Сэфрис. Принцесса почему-то не стала останавливать его, лишь наблюдая за его действиями. Зорваинир медленно переворачивал страницы, изучая содержимое. Он как будто впал в транс, не замечая ничего вокруг, в течении нескольких минут. И только рука Таума, попытавшегося привести отшельника в чувство, вывела его из этого состояния.

— Откуда это у вас? — вибрация голоса усилилась, и разбирать отдельные слова стало уже сложнее. Отшельника видимо сильно взволновала эта книга.

— А зачем вам это знать? — изменения в голосе отшельника не понравились Кристе. Слишком уже они резкие.

— Я думал, больше никогда их не увижу. Наследие великой научной библиотеки. Кладезь знаний. Сокровище из сокровищ. Я забираю её.

— С какой стати? — а теперь развитие событий не нравилось уже Тауму. — Это книга Сэфрис и её семьи, если я правильно все помню.

— Это наследие Гогроков, оно по определению принадлежит мне, как последнему выжившему. Я не позволю столь ценным знаниям оставаться в руках врагов.

— Ну, тогда у нас проблема, вы хотите её отобрать, я не хочу её отдавать. — прокомментировал сложившуюся ситуацию Таум. — Как только Сэфрис проснется, можете договариваться с ней о передаче или обмене, да хоть выкупайте, но просто так забрать не дам.

— Простите. Вы сказали врагам? Но если вы считаете нас врагами, то почему помогаете? — задалась вопросом принцесса.

— Потому что, нас так воспитывали. — ответил Зорваинир. — Если можешь помочь кому-то, помоги. Помощь другим, стояла выше, чем беспокойство о собственной безопасности. Это и стало причиной нашего уничтожения. В любом случае, наше наследие я вам не оставлю. Если понадобится, попрошу местных помочь. Да и к тому же, вы все равно не сможете прочесть, что там написано.

— Ошибаешься. — Таум смотрел на отшельника с каким-то превосходством в глазах. — Уже переведено больше половины текста. Хоть вначале я и помогал, но сейчас Сэфрис сама переводит все, что написано в книге, еще и запоминая каждое слово.

Зорваинир смотрел на Таума взглядом наполненным сомнениями. Однако Криста смогла заметить в них еще и тщательно скрываемые надежду. И страх.

— Зачем вам это? Почему вы пытаетесь расшифровать то, что было потеряно столетия назад? — задавая вопрос, отшельник спрятал руку в карман своей куртки.

— Ну, как я понял из разговоров с этой девушкой, она не хочет, чтобы дело, начатое еще её семьей, кануло в небытие. Я думаю, ты чувствуешь тоже самое. — спокойно ответил на вопрос Таум.

Слова, сказанные Таумом, помогли отшельнику успокоиться. Положив книгу обратно в сумку, он собрал свои вещи и, попросив Кристу уведомить его, когда Сэфрис очнется, покинул дом.

\*\*\*

Новый день принес радостную новость. Сэфрис очнулась. Заметила это, как ни странно Иви, которая решила наконец вылезти из наручей и осмотреться. И сразу же закатила истерику. Видите ли, она хотела приключения, романтику, пейзажи, а все что она видит, это захолустный дом, непонятно где. Бесилась она так несколько минут, в течении которых она пыталась ударить Таума своими маленькими ручками, и постоянно крича, что её обманули. Парню все же удалось её успокоить, сказав, что это лишь начало пути, и что она вообще проспала ночное приключение, из-за того, что постоянно летала по лесу, изучая каждую травинку. В итоге она переключила свое внимание на Сэфрис, с лицом которой она и стала играть. Может именно это и разбудило девушку.

— Привет соня! — Для Иви было забавным наблюдать за реакцией девушки на то, что на её носу сидит девочка, размером меньше ладони, и радостно улыбается. — Расскажешь, что тебе снилось?

Сэфрис с гримасой боли на лице попыталась сесть. Но резко рухнула обратно на кровать. У нее сильно закружилась голова. Настолько, что ей потребовалась целая минута, чтобы комната перестала вращаться. Повторная попытка добавила к головокружению еще и резкую боль в затылке. В итоге, Кристе пришлось уговаривать подругу не пытаться двигаться и просто отдыхать. Через пару минут после того, как Сэфрис уснула, вернулась Энацу.

— Господин, я выполнила ваш приказ. — она старалась говорить тихо, чтобы не разбудить девушку, состояние которой она заметила еще на подходе к дому.

— Да прекращай ты уже называть меня господином. — сокрушался Таум, наблюдая её поведение. — Ну как, нашла что-нибудь? И поднимись уже с колен.

— Да, разведка была продуктивной. — четко и быстро ответила убийца. — В нескольких километрах от деревни есть древняя площадка, усеянная небольшими алтарями, и статуей демона по центру. Хоть он и выглядит заброшенным, но по определенным следам на алтарях я выяснила, что ими кто-то пользовался несколько недель назад. Я поспрашивала местных жителей. Они знают о том месте, и некоторые из детей часто убегают туда поиграть, не смотря на все запреты. Так же я осмотрела остальные прилегающие территории, не уходя далеко. И мне кажется, что все разговоры о пропавших в лесу людях правдивы. Стоит отойти от деревни на несколько километров, как за мной сразу же начали наблюдать. Сколько бы я не искала, но так и не смогла найти наблюдателя. А наблюдать за мной и быть не замеченным, удавалось лишь моему отцу. И это пугает.

— Значит, нам не удастся уйти? — спросил Таум.

— Думаю, нет. С ранеными точно. Какими будут дальнейшие приказы?

— Их не будет. Ты проделала огромную работу и, как по мне, заслужила отдых. — ответил парень.

— Оставьте меня тут, и уходите.

Капитан все это время слушал доклад убийцы. Никто не заметил момент, когда он пришел в сознание.

— Учитель, вам уже лучше? — подбежала к кровати Криста.

— Ну что, капитан, как себя чувствуешь? — поинтересовался Таум.

— Чувствую, что снова вернулся в казематы арены. — с грустью в голосе ответил Кордук. — Будто сражался с сотней гладиаторов на выживание. Даже руку поднять не могу.

Видимо, предупреждения отшельника оказались правдивыми. Капитан настолько ослаб, что был беззащитнее новорожденного ребенка. Тело его практически не слушалось, и только после того, как крестьяне принесли поесть, он смог встать. Но сделать даже несколько шагов для него теперь целое испытание. Яд значительно ослабил прославленного воина. И это серьезно ударило по его боевому духу.

— Принцесса, я стал бесполезен, и как учитель, и как защитник. — спокойно начал объяснять сложившуюся обстановку Кордук. — Вы во что бы то ни стало должны вернуться в столицу, а со мной это становится не возможным. Для всех будет лучше, если я останусь тут.

— Учитель, я вас тут не оставлю! — взъерилась Криста. — Да как вы вообще можете с таким думать! Просто бросить вас, в вашем-то состоянии?!

Кордук смотрел на принцессу с тоской и пониманием, и, не прерывая, слушал все, что говорила Криста. А говорила она много: о том, что без него никуда не пойдет, что не может оставить его, напоминала ему об обещаниях и о том, как она старалась, чтобы стать достойной ученицей. А когда поток негодования прекратился, капитан поднялся с кровати. Он постарался встать по стойке смирно, ударив себя кулаком в грудь, исполняя воинское приветствие. По крупным каплям пота, что выступили на его лице, было видно, что ему приходится терпеть ужасающую боль, но благодаря огромной силе духа на его лице не дрогнул ни один мускул.

— Ваше Высочество, принцесса Криста Хиденвейл, я, капитан Вечных стражей Кордук Цек'Карум, прошу вас освободить меня от вассальной клятвы Королевскому роду Хиденвейл, так как мое присутствие стало помехой для целей рода. Данное прошение я подаю по собственной воле, находясь в здравом уме и твердой памяти, дабы не становиться преградой на пути к исполнению воли рода Хиденвейл.

Чтобы сказать эту фразу капитан потратил все свои силы. Но его голос не дрожал, а сам он излучал уверенность в своем выборе. Криста, напротив, стояла со смертельно бледным лицом. Она никак не ожидала такого от учителя, который был с ней большую часть её жизни и, уже буквально, стал ей вторым отцом.

— Учитель... Почему?

Даже не став слушать ответ принцесса вылетела из дома со слезами на глазах. Кордук, который потратил остатки своих сил так и рухнул бы на пол, если бы его не подхватил Таум.

— И как это понимать, капитан? — осторожно возвращая капитана обратно в постель, спросил парень.

— Так надо. Её задание слишком важное, чтобы обращать внимание на такого старика как я.

— Я хоть и не знаю, что у вас за задание, но перед ней ты поставил серьезный выбор. А ты не подумал, что она силой тебя с собой потащит, наплевав на вот эту твою речь. — поинтересовался Таум.

— Не думаю, что она на такое решится. — спокойно ответил Кордук. — Она все-таки член королевской семьи, и честь подчиненных для них не пустой звук. Этим заявлением я поставил её перед фактом — я готов вернуться в рабы, но не дам ей провалить её задание. Даже если она отвергнет прошение, она, по крайней мере, задумается.

Криста стояла на одной из оборонительных стен деревни и пребывала в глубокой задумчивости. Действия её учителя привели к смятению в её разуме. Она всеми силами хотела защитить важных для неё людей. Но и бросать их, для достижения своих целей, она не собиралась. Длительные тренировки в одиночестве, когда учитель приказывал ей отдыхать, поиски тайных и утраченных знаний и секретов, которые могли бы спасти множество жизней. Она была готова поставить свою жизнь на кон, но когда также собирались поступить её товарищи, она не знала что делать.

Пытаясь привести мысли в порядок и найти выход из сложившейся ситуации, она не заметила, как к ней со спины приблизилась гора.

— Поздравляю, тебя только что раздавили. — огромная рука легла на плечё девушки и, с небольшим усилием, сжала её. — Негоже ученице моего соперника так расслабляться.

От неожиданности Криста вздрогнула и, быстро развернувшись, схватилась за меч, намереваясь отрубить неизвестному руку. Но остановилась, увидев позади себя Грола.

— Я, конечно, понимаю, нервы и все такое, но ты зубочистку держи лучше в ножнах. А то, я обидеться могу. А если я обижаюсь, то у кого-то ломаются ноги. — предупреждение от тролля звучало скорее добродушно, чем угрожающе. Видимо, так он пытался отвлечь принцессу от её проблем.

— Простите, просто не ожидала, что человек такой комплекции может передвигаться так тихо. — начала оправдываться Криста.

— Да я пока шел, подо мной все доски проскрипеть успели. То, что я человек это ты, конечно, не подумав сказала, но даже как-то приятно стало. — на лице огромного тролля появилась широкая улыбка, от которой у некоторых сердце бы в пятки ушло. — разве тебя не учили, что воин всегда должен быть настороже?

— Да... Но... Я сейчас в таком состоянии, что совсем об этом забыла. — смутилась Криста.

— Ну, кровь молодая, горячая, думаю, с опытом перестанешь совершать такие ошибки. А теперь давай, рассказывай, что случилось.

И Криста рассказала все, что происходило в течение нескольких недель, умалчивая о важных для королевства моментах. Грол слушал, не перебивая, лишь изредка кивая, и уточняя определенные, важные для него моменты. А когда принцесса завершила свой рассказ, отвесил её легкий, но болезненный подзатыльник. Рука у тролля была тяжелая.

— Ау! За что? — обиженно спросила Криста, потирая место удара.

— А если подумать? — наставительным тоном ответил гигант. — Из твоего рассказа выходит, что Кордук, являющийся капитаном личной охраны королевской семьи, взяв с собой тех, кому он безоговорочно мог доверять, отправился на поиски того, что возможно даже не существует в нашем мире. Все его бойцы, друзья и товарищи, отправившиеся с вами, погибли, лишь бы дать вам шанс найти свою цель. Раз вы возвращаетесь, значит, вы, что-то нашли. Но теперь появляется новая проблема. Если он останется с вами, то шансы на успешное завершение похода падают. Тогда, он принимает решение остаться тут и не задерживать вас. Он не заставляет его бросить. Просит оставить его тут, а потом вернуться и забрать. Да я уверен, что как только я к нему зайду, он попросит либо сопроводить тебя, либо защитить его. А даже если и не попросит, то помереть ему я точно не дам. До тех пор, пока не превзойду его в бою.

— Если вы так хотите победить его, почему не атакуете сейчас. — с опаской спросила Криста.

— Ты издеваешься?! Да какая это тогда победа! — ярость вырвалась из Грола после вопроса принцессы. — Я такую победу просто не приму! Только, так же как и тогда! Один на один. Одолею его, а затем буду всю жизнь над ним издеваться, пока он не победит меня снова и так по кругу. Да! Я в предвкушении!

Тролль вел себя, мягко говоря, странно. То они с капитаном закадычные друзья, то соперники, а теперь он вообще хочет одолеть его.

— Что ты так на меня смотришь? Понравился мой настрой? — заметил заинтересованный взгляд принцессы Грол.

— Вы странный. — только и смогла ответить она.

— Я? Странный? Ха-ха! Да ты еще моих парней не видела! Это только кажется, что им бы лишь в трактире бухать, и баб лапать. Но, как только дело до драки доходит, то превращаются в жадных до мордобоя зверей. Похлеще меня будут!

Непроизвольный смешок вырвался из Кристи. Смотреть как огромный гигант, чтс должен вселять страх в путников, путешествовать через горы и питаться человеческими потрохами, говорит о воинской чести и доблести, было забавно. При этом, она не чувствовала, что он врет. Может он и сам верит, что одолев её учителя, станет настоящим воином?

— Полегчало? Ну и хорошо. — уже своим прежним тоном сказал Грол. — Пока стоял, мне в голову пришло несколько мыслей. Не против, если я с тобой ими поделюсь?

— Конечно нет. — с улыбкой ответила Криста.

— Отлично. Я тут с парнями походил, поспрашивал народ, и вот к какому выводу пришел. — Грол аккуратно сел, прислонившись спиной к стене и начал рассуждать. — Раньше деревенька хоть и страдала от нападений монстров, но особо не жаловалась на них. Да, они есть. Да, нападают. Ну и что? Так всегда было и будет. Отбивались от них огнем, луком и стрелами. Потом пришли мы. Недельку посидели у них, пока Эленор договаривался с местными, да и помогали им с охраной. Моим парням это даже в радость. В кои то веке не опасные чудовища, каждый день выкашивающие гарнизоны простых стражников, а слабенькие монстры, коих мы пачками на обед готовим. А потом, охотники заметили, что нападения вообще прекратились. Будто им резко надоело жрать по одной свинье или корове. Спустя несколько дней, охотнику пришлось из-за этого отойти от деревни дальше положенного. Он так и не вернулся. Группа, ушедшая его искать, так же исчезла. А там было несколько моих парней. Недавно, мне в голову пришла мысль. Пропажи начались после нашего прихода в деревню. Значит, кто-то из наших похищает людей.

— Но, тогда получается, что и вы тоже можете быть похитителем. — прокомментировала рассуждения Грола принцесса.

— Не могу. — без раздумий ответил тролль. — когда пропал охотник, я был посреди толпы местных. Мы с парнями возводили стены. А местные нам помогали. Там были все мои люди. Только Эленора там не было.

— А его послушники?

— Ошивались рядом, распевая какие-то молитвы и песнопения. Мой заместитель даже хотел выдворить их подальше, так как они раздражали.

— А что настоятель?

— Тогда он прокомментировал это обязательными богослужениями в церкви. Но, судя

по рассказам жителей, он из церкви не выходил до утра.

— Выходит это тупик?

— Не сказал бы. Магия может многое. А если он владеет заклинанием, что позволяет ему перемещаться незамеченным?

Криста задумалась. Заклинания маскировки не такие уж и редкие среди магических школ. Но работают они всегда по-разному. Полностью скрыть своё присутствие нельзя, но даже такого заклинания хватит, чтобы обмануть простого человека. Выходит, настоятель врал, что не может использовать магию?

— Вы подозреваете настоятеля?

— Да. Других кандидатов нет, своих я уже проверил. Скажу прямо, я не умею следить незаметно. Размеры не позволяют. А среди вас, есть тот, кто на этом собаку съел. Устранив угрозу деревне, мы все будем в выигрыше. Не будет похитителя, не придется оставлять тут Кордука. Подумай над этим.

Грол медленно поднялся и ушел дальше по стене, проверять посты и наблюдателей. Его предложение было самым рациональным. Нет угрозы, нет проблем. Вот только Криста не собиралась доверять такое задание тому, кто еще недавно пытался убить их, чтобы там не говорила она или Таум. К тому моменту, как Сэфрис, проснувшись, начала искать Кристу, у той уже сформировались начальные элементы плана, по слежению за настоятелем. Затем, убедившись, что состоянию её подруги ничего не угрожает, они вместе направились к дому отшельника, который попросил их прийти. А раз благодаря нему, Кордук смог выжить, хоть и остался калекой, то Криста посчитала, что выполнить данную просьбу нужно.

Дверь в этот раз была не заперта. Хозяин явно ждал гостей. Не трудно догадаться каких. Внутри дома уходила длинная лестница, освещаемая фонарями с магическими кристаллами. Дойдя до конца, девушкам открылась интересная картина. Вокруг стояли столы с какими-то стеклянными пробирками, части тел монстров были практически везде: одни постоянно нагревались в колбах, другие сушились на веревках, третьи мариновались в какой-то жидкости. Отвратительное зрелище. Но с другой стороны, среди всего этого можно было найти множество миниатюрных клумб с цветами, травами и кустиками. Росли они под кристаллами, излучавшими направленно солнечный свет. Видимо отшельник их периодически подзаряжает на поверхности. И отдельно было выделено место под письменную работу. Сотни бумажных страниц, лежащих пачками вокруг стола. Где-то в углу была припрятана машина для производства низкокачественной бумаги. Тут даже были простенькие книги с переплетами из древесной коры или кожи. Когда девушки вошли, Зорваинир как раз заканчивал одну из таких книг, но она выглядела намного лучше, чем предыдущие.

— Я рад, что вы пришли. — начал диалог отшельник. — Я хотел бы извиниться за свою импульсивность в вашем доме, поделиться историей и кое-что подарить, в качестве компенсации. Вы согласитесь выслушать уставшего за жизнь путника?

— Мне конечно непонятно, к чему такие действия, но выслушать мы всегда можем. — ответила Криста. — Мы понимаем ситуацию, в которой вы и мы тогда оказались, и поэтому я считаю, что вы не должны извиняться.

— Я немного не понимаю, что тут происходит и почему мы тут, но с радостью послушаю интересную историю. — с улыбкой ответила Сэфрис.

— Спасибо. — отшельник как будто разом постарел лет на 30. Осунулся, появился небольшой горб, да и морщин на лице прибавилось. — Юная леди, я знаю, как вам недавно

было тяжело, и то, что вы пережили, впечатляет. Даже я, повидавший многое за свою длинную жизнь был удивлен, что вам удалось выжить после такого. Поэтому я приготовил для вас стул. Не слишком удобный, но вы можете на него спокойно присесть. Так же, могу предложить вам обоим успокаивающего чаю.

— Успокаивающего? — удивилась Криста. — Разве чай может успокаивать.

— Правильно заваренные травы могут подарить такой эффект ненадолго. — сказала Сэфрис в ответ на удивленно смотрящую на неё подругу. — Не смотри на меня так, я вычитала это в той книге, которую перевожу.

— Значит, вы действительно расшифровываете наше наследие. — вмешался в разговор Зорваинир. — Это радует. Мы не будем забыты после моей смерти.

— О чем вы? Хотите сказать, что вы один из авторов этих великолепных работ? — удивилась уже Сэфрис.

— О нет, до авторов мне еще очень далеко. Лет пятьсот сплошных изучений. То были светила нашего народа. — предавшийся воспоминаниям Зорваинир закрыл глаз и, видимо, вспоминал что-то очень ему приятное. На лице у него была умиротворенная улыбка. — Вот только... Кроме меня никого больше не осталось.

— Как? Почему? — воскликнула Сэфрис.

— Начну издалека. Если вы не против, конечно. — дождавшись синхронного кивка от девушек отшельник продолжил рассказ. — Нас называли Гогроками, хоть нам и не понравилось название, но со временем мы привыкли. Мы были учеными, исследователями, архитекторами, философами. За нашими знаниями и советами выстраивались целые очереди из царей, императоров, и мудрецов из других стран. Не было таких вопросов, на которые мы не смогли бы дать ответ. Точнее, мы так думали. Кто-то смог поставить в тупик наших умнейших представителей. Я не знаю, что за вопрос у него был, и с какой целью он явился, но спустя столетие, был найден лишь частичный ответ. Спустя десять лет, на континенте начали появляться первые маги. И тут, мы были первыми. Но наши заклинания были направлены на изучение всего, что нас окружает. А достаточно изучив мир, мы обратили свой взор на то, что внутри нас. Так зародилась медицина, одну из маленьких частей которой, вы и расшифровываете.

— Маленькая часть? — с ужасом и восхищением одновременно воскликнула Сэфрис.

Криста же напротив, зацепилась за уже знакомое слово — медицина. Так называл Таум тот символ креста, надогромным количеством книг.

— Именно. Это одна из самых первых работ великого знахаря Рипнара. — с нескрываемым наслаждением рассказывал отшельник. — Но продолжим. Мы добились значительного прогресса, в изучении медицины. Многие болезни были вылечены, даже такие, которые раньше нельзя было победить. Чем больше мы узнавали, чем проще было. Но одновременно, это ставило перед нами все больше и больше нерешенных вопросов. И вот, спустя столетие исследований появилась Магия Света. Сейчас, её называют Магией Церкви Спасения тела и души. Те, кто практиковал эту магию пришли к нам, и предложили сотрудничество. Их заклинания могли помочь там, где наши знания были бессильны. Но, и им нужна была помощь. Там, где не справлялись они, наши ученые успешно решали проблему. Так длилось несколько десятков лет, пока мы не превзошли их. Да, мы все еще работали медленнее их, но теперь, мы могли все проблемы решить сами. Тогда уже появился первосвященник, который потребовал, чтобы мы уступили им место. Разумеется, мы отказались. Как мы могли проигнорировать просящих нас о помощи. И тогда началось

страшное. Церковь уже имела определенную власть на континенте. Стали появляться слухи, что изучая медицину, мы используем живых разумных. наших соотечественников выгоняли отовсюду, хоть и медленно. Старейшины приняли решение, что нужно обеспокоиться сохранением наших знаний. Лучшие маги спрятали самые ценные фолианты в разных частях континента, а страна изолировалась от внешнего мира. По прошествии нескольких лет, те, кто решил остаться вне страны исчезли. А потом, пришел и наш черед. Кто-то напал на нас. Огромная армия уничтожила всех, не щадили ни женщин ни детей. Полное уничтожение. За один день раса гогроков перестала существовать. Особое внимание они уделяли библиотекам, и лабораториям. В итоге, от великой страны не осталось ничего.

— Но, как такое возможно?! — воскликнула Сэфрис. — Чтобы целая страна, с невероятными знаниями исчезла, и никто этого не заметил.

— Есть несколько причин, почему это произошло. — с грустью в голосе ответил Зорваинир. — Во-первых, то было время Войны Трех империй, и в разгоревшемся конфликте, армиям и императорам было далеко не до нас. А во-вторых, сказало то, что мы никогда не имели армии для своей защиты. Политика ненасилия процветала в наших умах в то время.

— Погоди, но ведь та война случилась больше трех сотен лет назад. — вмешалась Криста. — И, если всех уничтожили, то, как ты смог выжить.

— Особенностью нашей расы является вечная жизнь. — ответил отшельник. — Мои соплеменники никогда не умирали своей смертью. Болезни, убийства, гонения, природные катастрофы, вот что обрывало наши жизни. Но не старость. А на счет того, как я выжил...

Зорваинир достал из внутреннего кармана одежды кусок камня, в который были вмурованы три синих кубических кристалла.

— В то время, я помогал одному из старейшин в его библиотеке. Изучал его знания, и знания нашего народа. Это его последнее изобретение. Звезда Путешественника. Если её зарядить достаточным количеством магической энергии, можно переместиться в любое место, которое известно магу. Но количество энергии просто невероятно велико. Мы смогли покинуть библиотеку в последний момент, и оказались в этом лесу. Но, старейшина не выжил. Я посвятил всю свою жизнь восстановлению и сохранению знаний, накопленных нашими поколениями.

— Это может показаться наглым, но можем ли мы воспользоваться кристаллом? — осторожно спросила Криста.

— Увы, даже по прошествии трех сотен лет, он не зарядился. Хоть я и каждый день заряжаю его энергией. Я не смогу вам помочь.

Разочарование отразилось на лице Кристи. Еще один путь был отрезан.

— Я не могу помочь вам выбраться, но, перед тем как вы уйдете, я хочу кое-что спросить для начала. Юная леди, почему вы взялись за расшифровку фолианта?

— А? Я? Ну... — Сэфрис смутила такая резкая смена темы. — Ну, наверное, потому что эта книга являлась величайшей загадкой моей семьи, передаваемой из поколения в поколение. Мои родители тоже бились над ней. А до них и дедушка. Возможно мне просто хотелось доказать, что они не были чудоковатыми археологами, помешанными на чепухе. А когда Таум помог в переводе, передо мной открылся целый мир новых знаний, которые не найти нигде. Простите, мы можем закончить? У меня что-то голова начинает болеть. Да еще и какой-то шепот повсюду. Вы ничего сейчас не говорили?

— Скорее всего, это отголоски воздействия на разуми память. — успокоил её

Зорваинир. — Скоро чай подействует, и станет полегче. Ну, я понял твою мотивацию. Мне отраднo слышать, что есть еще те, кто стремится к знаниям. Поэтому, я хотел бы в качестве извинений...

— Дать нам работу вашего учителя. — перебила его Сэфрис.

— Да. А как ты догадалась?

— Вы же сами так сказали разве нет? Несколько минут назад, когда мы вошли.

— Странно, я не помню, чтобы говорил такое. Наверное забыл, от волнения. — отмахнулся отшельник. — Ладно, на чем я остановился... А, точно. Это одна из последних и самых известных среди Гогроков работ четвертого старейшины. Сможете перевести, получите множество материалов, посвященных самым разным расам континента. Считайте это не только извинением, но и надеждой на то, что знания моего народа все же когда-нибудь пригодятся этому миру.

— Будьте уверены, они обязательно пригодятся! — полная энтузиазма Сэфрис с благоговением приняла фолиант в толстом кожаном переплете из рук отшельника. Труды исчезнувшей расы получили шанс на возрождение.

## Глава 7: Ночь откровений

Вечер наступил незаметно. Криста вызвалась добровольно патрулировать деревню, объясняя это тем, что её навыки так совсем заржавеют от безделья. Да и жизням её товарищей больше ничего не угрожает, поэтому, она могла все внимание сосредоточить на своей цели — наблюдением за настоятелем. Просить помощи у Энацу она не захотела, и решила сделать все сама. Остановливаясь поговорить с жителями, проверяя какую-то кажущуюся подозрительной деталь, она присматривалась к действиям настоятеля, но так и не смогла обнаружить ничего подозрительного до наступления темноты. В итоге, ей пришлось свернуть слежку, и вернуться в дом, где её уже ждали, вновь уснувшая из-за головных болей и слуховых галлюцинаций, Сэфрис, и, ожидающий решения, Кордук. Таум как раз менял повязку на месте отравления Кордука. Отшельник, перед уходом, объяснил, как делать пасту, для нанесения на рану. Энацу, так же как и утром, нигде не было видно.

— Учитель, я подумала над тем, что вы сказали утром. — начала сразу с порога Криста. — Как член королевской семьи Хиденвейл, я не могу освободить вас от вассальной клятвы, капитан Вечных Стражей Кордук Цек'Карум. Ваши действия не несут никакой угрозы семье Хиденвейл.

Кордук смотрел на неё с грустью и... гордостью. Видимо в душе он был рад, что принцесса не забывает думать о своих товарищах.

— К тому же, нам и не придется вас оставлять тут. Думаю, в течение недели я смогу разобраться, что же мешает людям покинуть деревню, и тогда мы быстро доберемся до столицы.

— Самоуверенность — один из шагов к поражению. — Кордук старался говорить как можно увереннее, но его голос предательски дрожал от слабости. — Тебе нужна помощь?

— Нет! Нет, учитель я справлюсь. Я ведь, все-таки, ученица Вечного Палача, одного из Защитников престола. — Криста не хотела, чтобы её и так ослабший учитель пытался как-то ей помочь. Его состояние этого не позволит.

— Хорошо. Будь осторожна.

Внезапно, прямо из тени Кристи появилась черная фигура. Реакция принцессы была мгновенной, ведь Грол еще днем щелкнул её по носу. Меч покинул ножны с огромной

скоростью, остановившись рядом с глоткой нарушителя.

— Впечатляет. — неизвестный говорил знакомым издевательским тоном. — Любой другой на моем месте уже бы обделался от страха. Но тебе не повезло с противником.

Опустив взгляд вниз, принцесса увидела несколько тонких темных шипов, около её живота, и смогла хорошо разглядеть выступы-крюки на лезвии меча, у её горла. Энацу смотрела на неё с улыбкой победителя.

— А нечего так появляться. Если бы я не узнала твоё, едва прикрытое тканью, коровье вымя, то не стала бы останавливать меч. Как по мне, твоя голова лучше смотрится без нижней части.

— Зависть очень плохое качество, принцесса.

— Может, вы уже сядете, поговорите по душам и перестанете цапаться как дикие кошки? — с надеждой спросил Таум.

— А ты не вмешивайся. Тебя это должно волновать в последнюю очередь. — огрызнулась в ответ Криста.

— Господин, а может, мы лучше ейотрежем ноги и руки с языком? — говоря эти слова, убийца загадочно улыбнулась. — Повесить её на плечи и донести до нужного места. Так будет даже проще.

— Хочешь проще? Сделай один шаг вперед, чтобы я могла укоротить тебя на голову. Ну пожалуйста. — с умоляющим выражением ответила Криста.

— Заканчивайте уже. — вмешался Кордук. — Долго вы собрались так стоять? Руки ещё не затекли?

Как ни странно, слова капитана разрядили обстановку. Обе девушки убрали оружие, и, обменявшись взглядами, полными презрения, успокоились.

— Энацу, а ты зачем уходила? — поинтересовался Таум.

— Повторный осмотр. — снова встав на колени начала докладывать убийца. — И на этот раз результативный. Пока наша принцесса игралась в шпиона, постоянно маяча рядом с церковью, и даже не пытаясь скрываться, я успела несколько раз осмотреть территорию деревни и все вокруг неё. Послушница настоятеля несколько раз полностью обходила деревню, имитируя богослужение. Так же, она общалась с десятью семьями, особое внимание уделяя общению с детьми. Говорили в основном о том, согласятся ли родители отпустить своих чад, для принятия их в лоно церкви, чему сами дети, почему-то, были очень рады. Родители отвечали отказом, ссылаясь на то, что деревню нельзя покинуть, и рисковать детьми они не собираются. А около часа назад, дети этих семей не вернулись с прогулки.

— Дети пропали? — встрепелась Криста.

— Да. Я обошла всю территорию ещё раз, но так и не смогла их найти. А несколько минут назад, я заметила, как настоятель покинул церковь. Ушел он в лес, с топором в руках.

Криста, нацепив стальной нагрудник, выданный ей кладовщиком наемников, буквально вылетела из дома. Она бежала в направлении, которое указала Энацу.

— Помоги ей! Она ж дороги не знает. Заодно и прикроешь её, если что. — скомандовал Таум убийце.

— Как прикажете. — растворяясь в тенях, ответила Энацу.

— У меня плохое предчувствие. — прокомментировал сложившуюся ситуацию капитан.

Криста неслась к церкви, не обращая внимания на наемников, смотрящих на неё с

подозрением. Почему к церкви? Она надеялась, что пропавшие будут заперты там. Каждая секунда промедления грозила жизням ни в чем не повинных детей.

— Стой, полоумная! — раздался сзади голос убийцы.

— Отвали! Мне некогда сейчас с тобой разбираться. — огрызнулась Криста.

Энацу не послушала, и через секунду уже обогнала принцессу, перегородив ей путь.

— Я уже осматривала церковь! Никого там нет.

— Тогда, где они могут быть?! — терпение Кристи было на пределе, она хотела спасти этих детей.

— Еще раз тебе говорю, успокойся. — попыталась вразумить её Энацу. — В данный момент, единственным, кто может знать, где находятся дети, будет настоятель. Значит, нам надо за ним проследить. Не дрова же он, на ночь глядя, пошел рубить.

— Хорошо, значит, догоним, схватим, а там уже и спросим у него самого, где дети. — улавливая смысл в словах убийцы согласилась Криста.

— Не пойдет. — отказалась от этой идеи Энацу. — Он может отправить нас в ложное место, или вообще ничего не сказать. И тогда, к тому времени как мы все проверим, дети уже могут пострадать.

— Как думаешь, зачем они ему? — уже полностью придя в себя, спросила Криста. Хоть она и не доверяла этой выскочке, но сейчас она говорила дельные вещи.

— Не знаю. Развлечение, пытки, заложники, или просто раскидал по лесу, чтобы отвлечь лесного преследователя и спокойно покинуть деревню. Сейчас это не важно. Если незаметно проследим за настоятелем, думаю, сможем выйти на детей.

— Как ты можешь быть такой спокойной в такой момент? — удивилась Криста.

— Меня учили трезво рассуждать и никогда не поддаваться эмоциям во время задания. — с ледяным спокойствием ответила убийца. — Поддавшись эмоциям, можно упустить важную часть и провалить миссию. Это недопустимо для меня.

Им пришлось потратить приличное количество времени, чтобы найти плутающего в лесу настоятеля. Но если Энацу могла спокойно наблюдать за ним вплотную, то вот Кристе приходилось держать довольно большую дистанцию, и чуть ли не на пузе ползать в кустарниках, чтобы не попадаться на глаза Эленору. Настоятель двигался через лес довольно уверенно, избегая опасных, с его точки зрения, мест. Паре девушек удалось проследить за ним до площадки со старинными статуями. Было видно, что когда-то это место было большим и красивым храмом, но время и природа превратили его в руины. Лишь полузакопанные в землю статуи и колонны напоминали о кипевшей тут когда-то жизни. В самом центре каменной платформы стояла статуя демона. Выглядел он так, будто вопил от ярости, разрывающей его. Его руки и ноги были прикованы цепями к земле, а крылья растопырены, словно он пытался улететь. В правой руке он держал копьё, на которое была насажена женская голова. А в левой руке была клетка, в которой и сидели дети. Всего там было десять детей. Восемь из них, лежали друг на друге без сознания. Две девочки, которые не спали, с ужасом рассматривали место, в котором они находились. Возможно, они бы кричали и плакали от страха, но рты были заткнуты какими-то тряпками, а слезы текли по их щекам. Эленор, заметив девочек, направился к ним, и Криста собиралась уже броситься ему наперекор, чтобы не дать ему совершить страшное, но Энацу остановила её, прижимая палец к губам. Затем, она указала в сторону одной из колонн, из-за которой вышли двое. Это были послушники настоятеля. Они шли прямо к настоятелю.

— Атог, Лорейн, как это все понимать? — гневный вопрос настоятеля было слышно

даже из укрытия девушек. — Зачем вам дети? Что вы тут вообще делаете?

— К чему эти вопросы, Эленор? — в голосе слепого послушника сквозило скукой. — Мы с помощницей помогаем этому миру.

— И в чем же вы ему собрались помогать? — насторожился настоятель.

— В перерождении конечно. — с гордостью ответил Атог.

— И для этого вам нужны дети?

— Разумеется. Я принесу их тела и души в жертву Батурэфу, Великому Змею Камнееду, чей разум запечатан в этой статуе. Так мы начнем первый этап.

— О чем ты? Кто запечатан? При чем тут дети? — недоумевал Эленор.

— Слушай, почему я должен тебе это рассказывать? Ты умрешь, а мне тратить свое время не хочется.

— Думаешь, я позволю тебе убить этих детей?! — настоятель замахнулся топором и с криком побежал на слепого.

— Насколько же ты наивен.

Атог вскинул руку навстречу настоятелю, и из нее вылетел пучок света. Эленор не успел среагировать, и его отбросило на десяток метров назад. Дерево, остановившее тело, расколосось надвое, а настоятель больше не шевелился.

Дольше ждать было нельзя. Используя заклинание «Единый с ветром» и, увеличив, таким образом, свою скорость в несколько раз, Криста бросилась в атаку. Появление нового противника застало Атога врасплох. Единственное, что он успел сделать, это отпрыгнуть от, уже стоящей около него, Кристи. Клинок её меча упирался ему в грудь.

— На этом и закончим жертвоприношение. — Сказала принцесса, уже собираясь пронзить сердце ублюдка, но ей помешала послушница. Развернув свиток, она активировала запечатанное в нем заклинание водной стрелы, заставив Кристу уклоняться. Будь она в своих доспехах, можно было бы даже не обращать на неё внимания, но на ней был только старый стальной нагрудник.

— И кто же вы такие? Вас я сюда не звал, в отличие от Эленора. — медленно поднимаясь, спросил слепец. — А-а. Юная леди, что привела сюда шатунов. Рад, очень рад. Правда ваш визит меня крайне удивляет. Вы решили покончить с жизнью?

— Совсем недавно я могла покончить с твоей за секунду. — вернула ему издевательство принцесса готовясь нанести новый удар.

— Уверю, это было лишь досадным недоразумением, которое удачно разрешилось благодаря моей помощнице. — Атог положил руку рядом стоящей девушке на голову, и начал гладить её, как какое-то животное.

— Посмотрим. — ответила Криста совершая новый рывок.

Однако, в этот раз путь ей преградил белого цвета прозрачный купол, материализовавшийся вокруг статуи демона.

— Умница. — продолжал хвалить он свою помощницу. — Как вернемся, попрошу уменьшить количество плетей, которые ты ежедневно получаешь. Ты рада?

Девушка кивнула, не меняя выражение лица.

— Отпусти детей! — крикнула Криста через стену.

— Зачем? Они идеальные кандидаты для жертвоприношения. Ты ведь даже не представляешь, сколько мне пришлось потратить времени, чтобы понять, какие души и сосуды подойдут лучше всего.

— Не желаю даже слушать. «Звериная мощь»! — Криста использовала еще одно

заклинание, и тут же ринулась в атаку. Но на этот раз, оно значительно увеличило силу её атак.

Каждый удар отражался неслабой отдачей в руки, будто она била в крепостную стену. Но не было даже малейшего намека на то, что барьер скоро рухнет.

— О, это интересная история. Вначале я привел сюда толпу шатунов. Но их души и тела оказались неподходящими, для ритуала. Группу охотников так же не приняло сознание великого монстра. Тогда, я решил сменить направление. Выкрасть детей у шатунов было крайне сложно, но это того стоило. Впервые успех. Тогда, я еще подумал...

— Заткнись и вылезай оттуда ублюдок! — кричала Криста, стараясь прорваться сквозь барьер.

— ... ведь мне придется потратить много времени на то, чтобы накопить достаточное количество шатунских детей для ритуала. — Атог даже не собирался прерывать монолог. — И тогда, я подумал, а что если человеческие дети подойдут лучше? Особые, с большей концентрацией энергии, чем у остальных? О-о это успех.

— Хозяин, вы сами не хотели рассказывать план настоятелю, но теперь рассказываете его неизвестной девушке. Мне кажется...

Атог не стал её дослушивать. Схватив её за волосы, он с силой впечатал её лицо в барьер. Из разбитого носа и губы девушки брызнула кровь.

— Тварь! Я не давал тебе права говорить! — слепец был в ярости, ударяя помощницу лицом о барьер раз за разом. — Ты будешь говорить только тогда, когда я тебе позволю! Ты будешь жрать только тогда, когда я тебе позволю. И сдохнешь ты тоже лишь после моего одобрения! Тебе понятно, дерьма кусок?!!!

Девушка лишь медленно кивнула.

— Так то лучше. — настроение Атога мгновенно переменялось. — Надеюсь, больше таких недоразумений не будет. Мы же не хотим вырезать тебе язык, да? Итак, на чем я остановился? Не могу вспомнить.

— Зачем все это? — Криста поняла, что она не сможет прорваться за барьер, как бы ни пыталась. Тут нужна была помощь опытного мага, и подходящего заклинания. Ни того, ни другого у неё не было. Оставалось лишь надеяться, что Энацу, которой до сих пор не было видно, придумала, как попасть за барьер.

— Зачем? Ради пророчества разумеется. — Атог ответил таким тоном, будто объяснял ей всем известную истину. — И мне выпала честь, начать его первый этап.

— Пророчество? — недоумевая, спросила принцесса. И что за пророчество.

— Невежда. Как можно быть такими недалекими? Если посетить достаточно много мест жертвоприношений и вчитаться в тексты, выдолбленные в стенах и табличках, можно было увидеть его. Оно практически везде. Главное отвлечься от жертвоприношений и потрошений. Что я случайно и сделал. Хочешь услышать его? Я знаю, что хочешь. А даже если бы не хотела, я все равно процитирую его. Потому что, мне оно нравится.

Во тьме первородной, там, где нет света, ждет своего часа Истина.

Во времена, когда все Осколки явят свою силу мирозданию,

Когда Шестеро будут низвергнуты со своих престолов,

Когда Великий Ужас явит свой лик, дабы пожрать города людские

Всевышний озарит этот мир своим взором,

Из осколков будет рождено его тело,  
Из низвергнутых — разум  
А смертные станут ему пищей.  
Таков конец времен.

Голос Атога был наполнен гордостью и восхищением. Он свято верил, что его действия помогут воплотить пророчество в реальность. И он был безмерно счастлив, что именно ему выпала возможность приложить руку к его исполнению. А по пути, он мог исполнять еще и свои желания.

— Спасибо что рассказал все это. — ухмыльнулась Криста. — Теперь мне будет намного проще останавливать тебя и твой ритуал, а так же предотвращать воплощение этого идиотского пророчества.

Криста судорожно думала над выходом из ситуации. С одной стороны, она только что получила подсказку из-за болтливости слепца, а с другой, текст пророчества не сулил ничего хорошего. А значит, что нужно остановить его здесь и сейчас. Услышав, что принцесса оскорбила объект его обожания, лицо Атога исказила ярость. Казалось, еще секунда, и он наплюёт на свою безопасность, и ринется душить обидчика голыми руками. Но он смог взять себя в руки, к большому сожалению Кристы.

— Ты пожалеешь о сказаном. — его слова были полны яда и гнева. — Как и сказала моя м-м... помощница, я рассказал тебе, зачем нужен ритуал и кого я освобождаю, но ты даже не задалась вопросом, «а почему я это рассказал».

— О чем ты? — червячок страха начал грызть душу девушки.

— Ритуал был завершен десять минут назад. В качестве основы для ключа от темницы я использовал мелких шатунов. А дети станут хорошим стабилизатором, и позволят разуму Змея закрепиться в материальном мире. Мне лишь осталось дождаться момента его освобождения. Только в сказках злодеи тупые. — последние его слова эхом отзывались в голове Кристы, а с лица Атога не сходила злобная улыбка. — Но, думаю, тебе не захочется просто так стоять и ждать освобождения Великого Змея Камнееда. Поэтому, позволь я тебя немного развлеку.

Атог достал из-за пазухи странную, прикованную к нему цепью, книгу. Переплет был отвратительным. Будто несколько кусков кожи сшили между собой. В некоторых местах были видны странные бугорки. По краям книги шли тонкие кости, так же покрытые кожей. Сама книга была прочно закрыта на простенький навесной замок. Как только Атог открыл замок, произошли ужасающие изменения. Кожа заходила ходуном, некоторые швы начали расползаться, являя миру зубастые пасти, а бугры оказались закрытыми глазами, которые сразу же начали осматриваться. Выглядело это омерзительно.

— Видишь ли, с самого рождения я был слеп. — листая страницу за страницей Атог начал новый рассказ. — Но ирония была в том, что при полном отсутствии зрения я видел то, что было скрыто от посторонних глаз. Люди, животные, монстры, растения, все они были переполнены магическими частицами, наблюдать за которыми мог и я. Со временем, я научился различать их. Каждая магия имеет свои частицы. Но однажды, я заметил, что есть маленькая часть, которую не использует никто. Крупицы, что были никому не нужны. Я долго пытался выяснить, что же это такое, а выяснив, попытался подчинить. Ведь люди даже не задумываются о том, как они используют магию. Тип и количество частиц в теле человека называют предрасположенностью, но тех, что я нашел, было настолько мало, что

их едва можно было заметить. А что, если собрать их в большом количестве? Но, даже получив нужное количество, я не смог сделать с ними абсолютно ничего. И тогда, я вспомнил, что без богов, магии не существовало. А значит, чтобы иметь возможность использовать эти частицы, нужен проводник. И я создал его. Я создал новый проводник!

Книга начала испускать странный изумрудного цвета туман, что легко прошел сквозь барьер. Глаза книги не переставая, двигались, а зубастые пасти застыли в беззвучной агонии. Туман сконцентрировался в одном месте, и из него начала материализовываться странная конструкция. Несколько колонн, и двери, с барельефом, в виде сражающихся армий.

— «Магия врат: Стальная химера»

Врата с грохотом разлетелись на маленькие осколки, под весом двухметровой туши. Прибывшее существо стояло на четырёх ногах, и было полностью покрыто металлической броней. Создавалось впечатление, что это одичавший рыцарь в дорогих доспехах. Вот только дополнительные суставы в ногах и два острых клыка, торчащих из-под металлической пластины в том месте, где должна располагаться морда, не оставляли вариантов для сомнений. Длинные и острые когти напоминали кинжалы, и с легкостью разрезали камень, на котором стояла химера. Три хвоста так же были грозным оружием. Два тонких были скорее похожи на хвосты скорпиона, только вместо жала на концах располагались изогнутые лезвия. Третий же хвост был словно усеянный шипами хлыст, и оканчивался шарообразным наростом. Если таким попадет, переломы гарантированы. Среди металлических пластин, покрывавших все её тело, не было ни одного зазора, хотя было видно, что они не однородны. И эта машина для убийства сейчас стояла напротив Кристи.

— Впечатляет, не правда ли? — с гордостью в голос спросил Атог. — Я потратил много времени и жертв, чтобы заставить его показаться. Но оно того стоило. Стальная химера не имеет слабостей, и превосходит любого воина на поле боя.

— Что это за магия? — Криста стояла в шоке от происходящего.

— Все пугаются, когда видят это в первый раз. Это результат моих исследований — Магия Врат. Чтобы создать один лишь проводник, ушло много времени. Но результаты, ты можешь видеть перед собой. Чем выше количество магических частиц, что ты соберешь, тем сильнее защитника можно призвать. Десяток крестьян, и такая вот стальная химера у тебя в руках. Правда, это великолепно? Ну, скажи, тебе нравится?

— Да как может нравиться существо, ради создания которого были принесены в жертву человеческие жизни?! — ярость Кристи не знала границ. В королевстве её отца происходят такие страшные вещи, а она даже не знает об этом.

— Ты просто ни черта не понимаешь! — выпалил Атог, наливаясь яростью. Химера все так же оставалась неподвижна, ожидая приказа. — Думаешь без жертв в этом мире можно чего-то добиться? Да я с радостью принесу еще сотню жизней в жертву, для того, чтобы стать ближе к цели! Без жертв нет прогресса.

— Тогда ты не будешь против, если станешь одной из них?

Атог покрылся ледяным потом. Как неприятель прошел через барьер? И как он его не заметил? Энацу буквально вылетела из тени статуи, и, замахнувшись мечом, уже была готова отрубить голову ублюдку. Но что-то маленькое, и быстрое врезалось в неё, вытолкнув за пределы барьера. Приземлившись на ноги, девушка осмотрелась. В руках у помощницы горе-колдуна была похожая книга, но вместо кожи и глаз, переплет был выполнен из твердого дерева, а в центре был зеленый кристалл, из которого и сочился изумрудный туман. А прямо перед помощницей стоял жук. Размером он едва доходил ей до пояса. От него в

стороны исходили белые волны, подпитывающие барьер изнутри, а сам он больше напоминал сложенные в несколько рядов щиты на ножках. Маленькие бисеринки глаз внимательно следили за округой.

— Все-таки отменим тебе плети. — радостно вскрикнул Атог. — Молодец рабыня, можешь же когда захочешь! Думала, что застанешь меня врасплох?

— Надо же, какой интересный зверек. — не обращая внимания на полоумного слепца восхитилась Энацу. — Слушай дорогая, может ты отзовешь своего питомца, а мы быстренько избавим тебя от этого уroda?

Рабыня лишь покачала головой: нет.

— Мне надоели эти игры! — Настроение Атога вновь переменилось. — Убить их! Разорви их на части, а остатки я скормлю Батурэфу!

Химера рванулась с места, выбрав своей целью принцессу. Монстр двигался с такой скоростью, что Криста едва могла уследить за ним. Пришлось применить еще два заклинания — «Каменная кожа», что укрепляла тело, и делало его менее восприимчивым к повреждениям, и «Нечеловеческая реакция», ускорившее уже её мышление. Мир словно стал двигаться медленнее, и Криста смогла нормально видеть движения химеры. Однако, атаковать она все еще не могла. Когти и хвосты химеры проносились в считанных сантиметрах от тела девушки. Она тратила все силы на то, чтобы не попасться ни под один удар. Чутье подсказывало ей, что если не уследит, то мгновенно умрет. Химера так же не собиралась сдаваться. Не издавая ни единого звука, она атаковала когтями, клыками, хвостами, стараясь достать верткую жертву. Кристе оставалось только уклоняться. Подключившаяся к битве Энацу не стала неожиданностью для химеры, но смогла отвлечь её внимание от принцессы, чем та незамедлительно воспользовалась. Серия ударов обрушилась на доспех монстра, но лезвие лишь высекало искры из металла, не оставляя даже царапин. Метнувшийся в её сторону хвост она заметила слишком поздно. Приняв удар на меч, принцесса отлетела на несколько метров, и кубарем покатила по земле. Несколько секунд она пыталась подняться, но адская боль в руках пресекала все попытки. Даже меч держать было пыткой. Пришлось применять «Притупление боли», что позволило не только встать, но и вернуться в строй. Оставалось лишь закончить бой, до окончания действия заклинаний. Энацу довольно хорошо противостояла химере. Её природная ловкость и гибкость, позволяли избегать ударов из любых направлений. К тому же, она успевала атаковать в ответ, пытаясь найти слабые места в броне монстра. Химера тоже не отставала. С каждой секундой боя она приспособливалась к скорости убийцы. Если бой затянется, Энацу может и проиграть. Но присмотревшись внимательнее, Криста заметила, что её компаньон не использовала, ни одного заклинания. Она сражалась на равных с монстром, для противостояния которому принцессе пришлось потратить приличное количество магической энергии. И это бесило. Неужели она настолько лучше неё.

— Ну, нет! — буквально прорычала Криста. — Я не останусь позади! «Выход за предел».

Криста активировала один из козырей, которым её обучал Кордук. Заклинание повышало абсолютно все: ловкость, силу, прочность тела, скорость реакции и движений. После она применила второе мощное заклинание — «Клинок война». Оно делало оружие, которое держал в руках маг, острее и прочнее, а так же уменьшало его вес для использующего. Для врага же, даже самый легкий меч становился тяжелее огромного валуна. Но у каждого из заклинаний была своя цена. По окончании действия заклинаний

Криста не сможет даже стоять, не говоря уже о сражении. А значит действовать нужно быстро.

— Пусть замрет! — крикнула Криста.

Та, кому было адресовано послание, едва заметно кивнула. Увернувшись от нескольких ударов, она применила «Теневые оковы». Одно из сдерживающих заклинаний, нацеленных на обездвиживание жертвы. Сотни черных плетей опутали конечности и хвосты химеры, приковывая их к земле. Но лишь на мгновение. Силы монстра хватило, чтобы развеять простенькое заклинание. Но этого мгновения принцессе хватило, чтобы, сделав рывок вперед, отрубить ей один из хвостов. Но монстр, будто не заметил этого, разорвав путы, он вновь бросился в атаку. Криста теперь могла посоперничать с химерой в скорости. Энацу так же не отставала. Её клинок вновь начал сиять ядовито-зеленым светом, и каждый удар покрывал броню химеры ржавой коркой. Но и монстр не оставался в долгу. Химера сменила тактику, стараясь расположиться так, чтобы обе девушки оказались прямо напротив неё. И именно в такой момент, на лицевой пластине химеры проявились странные письмена. Мощная звуковая волна отбросила девушек на десяток метров назад. В ушах стоял звон, будто сотни тысяч человек одновременно решили позвонить в маленькие колокольчики прямо рядом с ними. Мир плыл и крутился, но, благодаря «Выходу за предел», Криста смогла быстро оправиться. Из ушей текла кровь, но барабанные перепонки были еще целы. Осмотревшись, она заметила, что химера так же не может сейчас нападать.

— Ты как? — Криста еле как смогла расслышать вопрос Энацу, когда звон немного утих. — Сможешь продолжать?

— А ты? Тебе ведь досталось не меньше. — в голосе принцессы не было ни насмешки, ни гордости. Лишь беспокойство за союзника, который помог ей в битве.

— Я восстанавливаюсь быстрее вас, людей. — с легкой улыбкой ответила Энацу. — Минута, и смогу продолжить.

— Аналогично. Только мое время стремительно тает. Я не знаю, сколько еще будут действовать усиливающие заклинания. Есть идеи, как нам победить эту тварь?

— Есть парочка, но все они упираются в письмена на её броне. Надо заставить её открыться, или чтобы она попыталась еще раз применить свой козырь. Сможешь?

— Обижаешь. — теперь улыбалась уже Криста. — Сколько тебе надо.

— Минута, не больше. Такое заклинание требует минимальной подготовки.

Всю эту затребованную минуту Кристе приходилось выкладываться на пике своих возможностей. Химера то и дело норовила переключить свое внимание на, подготавливающую заклинание, Энацу. Но как только девушка закончила подготовку, баланс сил резко переменялся.

— «Парад мрака».

Сотни и сотни копий девушек появлялись вокруг купола. Отличить их от оригиналов можно было только при физическом контакте. И пусть настоящих целей всего две, но химере в любом случае придется следить за всеми. В едином порыве копии рванулись в атаку. Они кружили вокруг монстра, выбирая момент для атаки, уклонялись от её когтей и пытались блокировать удары. Они даже двигались с той же скоростью и проворством, что и девушки. Энацу выглядела очень вымотанной. Щеки впали, а все тело покрывали крупные капли пота. Видимо, ей пришлось использовать упрощенную версию сложного заклинания, которое отнимает много энергии.

— Встать можешь? — Криста поспешила на помощь убийце.

— Справлюсь. Надо действовать сейчас.

— Поняла. Сделаю все, что смогу.

Битва разгорелась с новой силой. Иллюзии двигались беспорядочно, атакуя, и отвлекая внимание от настоящей угрозы. Скрываемые в толпе двойников девушки раз за разом истончали броню химеры. И вскоре, Энацу смогла отрубить одну из передних лап монстра. Прилетевший в ответ второй звуковой удар попал по группе иллюзий, которые тут же развеялись. Наблюдавший за происходящим, из под купола, Атог, практически сгорал от ярости.

— Прекратите портить мой шедевр! — воскликнул он, когда химера потеряла конечность. — Варвары! Как можно так обращаться с объектом искусства?! Сколько по вашему мне нужно будет прикончить, чтобы восстановить потерянные части? Вы хоть представляете, сколько времени это займет? Просто лягте, и дайте моему шедевру вас разорвать! Прекратите сопротивляться уже! Сколько можно! Рабыня! А ну, быстро помоги ему!

— Слушаюсь. — помощница вновь достала книгу, и, открыв нужную страницу, вырвала лист. Тот мгновенно воспламенился, и еще больше изумрудного тумана впиталось в её жука. Тот, почувствовав приказ, одним рывком вылетел за пределы поля, сбивая по пути двойников. Но, даже покинув барьер, он продолжал поддерживать его своей энергией. Тело химеры начало так же наполняться энергией, поддерживающей барьер. Броня словно покрывалась энергетическим слоем. Чтобы разрушить барьер, нужно было убить жука. И отправив его в бой, Атог совершил главную ошибку.

— Пора!

Крик Энацу расшевелил всех. Все двойники одновременно ринулись на химеру, перегораживая ей обзор. Среди этой толпы Криста старалась не выделяться, и имитировала одну из иллюзий. Химера не смогла сориентироваться, и, взмахнув оставшимися хвостами, очистила небольшую область вокруг себя. Но, образующиеся пустоты, снова заполняли толпы двойников. В ход пошли звуковые удары, но все уходило мимо. Кристу задеть она так и не смогла. А девушка уже вышла в удобную для атаки зону.

— «Пробивающий Выпад!»

Её тело мгновенно ускорило, а острие меча засияло ярким золотым светом. Химера заметила изменение мгновенно, и попыталась атаковать в ответ, но не успела использовать ничего из своего арсенала. Меч с хрустом пробил магический щит и лицевую пластину брони, и вышел из спины. Химера попыталась избавиться от железки, застрявшей в её голове, подчиняясь приказу хозяина, но через секунду её попытки превратились в судорожное подергивание.

— Не-е-ет!!! — вопль отчаяния Атога было слышно далеко за территорией руин.

На выручку уже мертвой химере рванулся жук. Криста хотела защититься, но меч застрял в металле и костях монстра. Отпустив его, она приготовилась уклоняться и уже подыскивала камень потяжелее. Но это не потребовалось. Появившийся под жуком зазубренный меч легко вошел в мягкое брюшко, разрубая защитника на две половинки.

Защитный купол вокруг статуи медленно рассеивался. Иллюзии исчезли, а Криста уже начала ощущать приближение отдачи от примененных заклинаний. Нужно поскорее заканчивать. Атог смотрел на поле боя, и выражение его лица менялось со скоростью молнии: от разочарования, к радости и обратно. Кто знает, что в тот момент творилось в голове у сумасшедшего.

— Ваших питомцев мы благополучно разделили, теперь ваш черед. — Энацу расслабленно стояла около одной из половинок убитого ей жука, и крутила свой меч. Хищная улыбка не покидала её лица.

— Победить стальную химеру. Я недооценил ваши силы. Нужно лучше готовиться. Верно говорил Господин — я слишком самоуверен. Хорошо, что я прислушался к его советам и закончил ритуал заранее. Осталось лишь дожждаться. Верно. Ничего не потеряно. Нужно лишь дожждаться... — быстро бормотал себе под нос Атог.

— Достал. Пора с этим заканчивать. — Криста пришла в себя после последней атаки, и быстро приближалась к Атогу. — Быстро освободил детей, пока я тебя не пришила!

— Они еще нужны. Их время еще не пришло. Сейчас он придет, и тогда можете забирать.

— Кто он?!

Ответ послушника заглушило громкое шипение со стороны леса. Все в развалинах медленно повернули головы в сторону звука. Прямо позади статуи демона было огромное... нечто. Оно напоминало змею по своей форме и длине, но голова больше походила на закрытый кокон, с зубами-крючьями, скрещенными в центре. Всего таки зубов было четыре. Огромная туша монстра практически не издавала шума при движении. Темно-синяя кожа была покрыта клейким составом, под которым трава практически сразу растворялась, без единого звука, а земля оставалась нетронутой. Титан медленно выползал к статуе, от которой к нему тянулись темные нематериальные щупальца. Все нутро девушек просто вопило — стоит шевельнуться, и смерть гарантирована. Прямо сейчас, они были не готовы противостоять такому существу. Присмотревшись к клетке с детьми, Криста заметила, что они не двигаются. Сердце пропустило удар, но заметив очень медленно вздымающуюся грудь одной из девочек, принцесса немного успокоилась.

— Это ответ на твой вопрос, девчонка. — встав в позу победителя, прокомментировал происходящее Атог. — Перед тобой, тело Великого Змея.

Пока Атог все это говорил, титан приблизился практически вплотную к статуе. По всей поверхности «кокона» стали появляться мудреные печати, и тексты, которые стирались под воздействием темной энергии. Она уже поменялась, теперь напоминая грязь и тину, смешанные вместе. Внезапно, каменные цепи на руках и ногах статуи с хрустом рассыпались, а голова разлетелась, выпуская хранящуюся в ней силу. И огромное её количество проникало внутрь змеиного тела. Когда последняя капля исчезла под кожей, а все печати были стерты, «кокон» раскрылся, являя миру отвратительную картину. «Кокон» на самом деле являлся защитным капюшоном, покрытым изнутри рядом тонких игл, с которых капала белесая жидкость. Под капюшоном скрывалось огромное человеческое лицо, нижняя челюсть которого была раздвоена. Четыре глаза внимательно осматривали окрестности, а длинный язык, с утолщением на конце, был, постоянно высунут, и словно жил собственной жизнью.

— М-м-м. Двадцать чертовых веков я просидел в куске камня. — монстр говорил тихо, но его голос был четко слышен всем вокруг. Казалось, что даже насекомые поспешили затаиться, чтобы не вызвать гнев этого существа. — Два тысячелетия без движения, без еды. Ни возможности умереть, ни освободиться. И теперь, Я, НАКОНЕЦ, СВОБОДЕН!!!

Радостный рев монстра разнесся по всему лесу, и за его пределы. Девушки едва успели закрыть уши, но голос монстра все равно вызвал приступ головокружения и тошноты.

— Да-да, меньше слов больше дела. Тебе еще силу восстанавливать, а чем скорее ты это

сделаешь, тем быстрее мы начнем исполнение пророчества. — Атог был нетерпелив, и вел себя так, словно разговаривал с очередным рабом, а не с чудовищем.

— Ты забываешься, мальчишка. — угрожающие нотки проскользнули в голосе Батурэфа. — Пусть ты и освободил меня, но едой быть не перестал. Сразу же после окончания нашего договора, я сожру твою душу, дабы стать еще сильнее.

— И снова много болтаешь. Я понимаю, что было скучно сидеть одному столько времени, но неужели тебе не хочется побыстрее приступить к пиру, что я приготовил? — Атог указал в сторону клетки с детьми.

— Да-а-а. Пир выйдет на славу. — дьявольская улыбка превратила лицо монстра в уродливую маску, а с челюстей начала капать едкая слюна. — Три нетронутых девы, и десяток еще совсем юных душ. Не то, что мое безмозглое тело сжирало, чтобы восстанавливать силы. Деликатесы. Признаю, ты сумел распалить мой аппетит. Столько лет прошло с последней моей осознанной трапезы.

— Даже не думай приближаться к ним! — Выкрикнула Криста. — Если придется пожертвовать собой, чтобы их спасти, я...

Договорить она не успела. Язык Батурэфа изогнулся и раздался тихий хлопок. В ту же секунду тело принцессы укрыли белые крылья, спасая её от смертельного удара. Они остановили маленький шип, который был направлен в грудь девушки. Или казалось, что остановили. Для принцессы время замедлилось. Она видела, как под действием чудовищной силы, на барьере от амулета «Ангельское Благословение» образуются трещины. С каждой секундой они расходились все большей и большей сетью, ломая барьер. С громким хлопком он разлетелся, а шип, очень похожий на тот, что отравил Кордука, застрял в стальном нагруднике. Если бы не было амулета, принцесса погибла бы мгновенно. От удара, Криста отлетела на несколько метров назад, и впечаталась спиной в дерево. Пару секунд она не могла вдохнуть от адской боли, распространившейся по всей грудной клетке. И откат от примененных принцессой заклинаний уже приближался, поэтому движения стали тяжелыми, и вялыми. Усталость и боль накладывались, заставляя сознание уплывать в далекие края. А монстр, тем временем, приближался к девушке.

— Смотрю, ты хочешь первой побывать в моем брюхе. Мне это льстит. У тебя довольно вкусно выглядящая душа. Но, к сожалению, ничего необычного. Простая девушка, с благородной душой. Наблюдать за отчаянием таких душ, мечущихся в моем желудке и пытающихся найти выход, одно удовольствие. Ну, не будем заставлять тебя ждать.

Язык монстра начал медленно тянуться к Кристе. Батурэф хотел насладиться выражением её лица, когда она начнет понимать, что выхода нет, и теперь её ждет только смерть. А девушка могла лишь смотреть на него, и лихорадочно искать способ спасения. Она пыталась своим клинком перерубить монстру глотку, но всегда натыкалась на прочный костяной панцирь, вырвавшийся за мгновение до удара. Похоже, больше ничего сделать она не сможет. За ней пришла смерть.

От внезапного воя ярости и боли Батурэфа содрогнулись и лес, и руины. Монстр мгновенно закрыл свой защитный капюшон, и отполз обратно к статуе. Подняв взгляд, Криста увидела обрубок гигантского языка монстра, и секиру, что перерубила его. Рядом с секирой стояла такая знакомая девушке величественная фигура.

— Учитель. Вы снова в порядке!

В этот момент, слезы сами потекли по щекам девушки. Не от того, что её спасли, а от радости, что Кордук снова может сражаться. Яд отступил, и теперь никто не сможет его

одолеть.

— КТО ПОСМЕЛ!!? — В ярости Батурэф крушил все вокруг статуи, пока не наткнулся на обидчика. — ТЫ ДАЖЕ НЕ ПРЕДСТАВЛЯЕШЬ, КАКУЮ ГЛУПОСТЬ СОВЕРШИЛ НИЧТОЖЕСТВО!!!

— Уж извини, но своих подчиненных я собираюсь наказывать сам.

Подкрепление прибыло

\*\*\*

За десять минут до освобождения сознания Батурэфа.

В доме стало необычайно тихо, после ухода Кристи. Тишину нарушали лишь двое — Сэфрис, которая мирно посапывала и что-то бормотала во сне, и Таум, который что-то записывал в стопку бумаги, соединенную ниткой. Прimitивная конструкция, но видимо парню хватало и этого. Вокруг царило спокойствие. Но только не в душе Кордука. Все его инстинкты, весь накопленный опыт просто вопил — принцессе нужна будет помощь. С детства он привык доверять своей интуиции в такие моменты, и не раз это спасало не только его жизнь, но и жизни его товарищей и подчиненных. И он не собирался игнорировать её в этот раз. Но что он может? Прикованный к кровати. Даже встать нормально не в состоянии, не то, что держать секиру или использовать магию. Какой от него толк?

— Парень. — Голос Кордука был тихим. Сил не было даже шевелить губами. Однако Таум услышал его. — Помоги мне встать. Ей нужна помощь.

— Капитан, тебе нельзя напрягаться. В таком состоянии, ты станешь лишь обузой, если начнется настоящий бой. А от меня сам знаешь, в бою толку не много.

— Ты можешь поставить меня на ноги. — серьезно ответил эльф.

— Да, могу. Но не здесь и не сейчас. Потребуется время, чтобы проанализировать яд, потом найти противоядие. Это долгий процесс, а учитывая, что яд новый для меня...

— Ты МОЖЕШЬ поставить меня на ноги. — Кордук смог приподняться на локтях постаравшись сесть так, чтобы смотреть прямо в глаза парню. — Здесь и сейчас, ты можешь это исправить.

— Кордук, я физически не могу. — Таум пытался убедить капитана, но все было тщетно.

— Так сделай не физически. — Терпение Кордука начинало истощаться. — Заканчивай маскарад. Если Кристу с Сэфрис ты еще можешь обмануть, то меня не получится.

Таум смотрел на абсолютно серьезного капитана с искренним удивлением на лице, а Кордук продолжал сверлить его своим угрожающим взглядом. Несколько минут игры в гляделки, и Таум, наконец, сдался. Его словно подменили: дружелюбие, сменилось безразличием и скукой, а тон голоса стал снисходительным.

— Я считал, что моих актерских талантов хватит на больший срок. — фраза произнесенная со спокойствием и легкой улыбкой, но от них капитану резко стало не по себе. Словно он заглянул в логово виверны будучи полностью измазанным в крови. — Что меня выдало?

— Отшельник, живущий в самом опасном месте, среди трех окрестных стран, обладающий странными знаниями, умеющий читать практически забытые тексты, и притворяющийся полным новичком в бою на мечах? Не кажется ли тебе это слишком неправдоподобным? — Кордук нервно усмехнулся. Ему все-таки удалось вывести парня на

чистую воду. — На счет мастерства оправдаюсь, тот удар по Энацу, который ты нанес ей в первую нашу встречу, я видел лишь мельком, но мне этого хватило, чтобы оценить уровень мастерства. На основании этого, я сделал предположение, и спросил тебя в лоб. Я не был уверен, что ты ответишь мне честно, но попытаться стоило. И как видишь, я не прогадал.

— Ты затеял опасную игру капитан. — голос Таума обрел угрожающие нотки. — Не боишься, что дернул за хвост существо, к которому даже приближаться опасно?

— Хотя я и не знаю твоих мотивов и целей, но я более чем уверен, с твоими возможностями, стереть нас в пыль можно было бы когда угодно. Кстати, не боишься, что Сэфрис услышит наш разговор?

— Отнюдь. — сразу же отмел переживания Кордука парень. — Сейчас, её сознание проходит... через улучшение. Если бы не моя помощь, во время проверки памяти от того монстра, она бы скорее всего погибла. Но и бесследно это для неё не кончится. Она получила определенные способности. Благо они принесут или же станут её проклятием, уже зависит только от неё. Сейчас она нас не слышит.

— Почему ты отправился с нами? Зачем тебе договор с Кристой? — сотни вариантов ужасных событий пронеслись в голове Кордука в этот момент. Он был более чем уверен, что даже имея он свою полную силу, не смог бы сделать существу, сидящему перед ним абсолютно ничего. Но ответ ввел его в ступор.

— Потому что это интересно. Какой смысл сидеть дома, если вокруг тебя удивительный мир? К тому же, вы сами пришли ко мне, я просто навязался к вам в компаньоны. Для меня — приключение, для вас — спасение. Я уверен, что мои знания станут для вас очень ценными. Но знаешь, я все никак не могу понять, зачем ты завел весь этот разговор?

— В той пещере, мы искали Исполнитель желаний. По слухам, это могущественный артефакт, способный воплотить все что угодно, стоит лишь добраться до него. По крайней мере, если верить мэру шахтерского городка, что смог загадать желание.

— Ты про того старичка, что был вынужден работать в шахтах, чтобы погасить долги? — удивление впервые появилось в голосе Таума. — Слухи пошли видимо из-за того, что я, вытащив его из под завала, спросил его, что он там делал. А услышав его историю, я просто сделал для него достаточно ценный камень, чтобы он смог расплатиться. Может он посчитал, что я выполнил его желание? Так значит, поэтому Криста трогала статую?

— Именно. Она хочет защитить всех в королевстве, и для этого будет проверять даже самые призрачные шансы.

— А чего хочешь ты?

Неожиданно заданный Таумом вопрос слегка ошеломил капитана. Он много раз задумывался над ним. Чего он желал? Раньше, он хотел отомстить тем, кто продал его в рабство. Тем, кто истязал его, прививая покорность. Тем, кто отправлял его на Арену, для увеселения толпы богатых ублюдков, наслаждающихся жизнью, под звуки резни. Но когда к нему привели на обучение маленькую, слабую девочку, что-то в нем изменилось. И со временем, цели стали заменяться.

— Защитить её, и помочь ей воплотить мечту.

— А как же твои братья и сестры в рабстве? — недоверчиво спросил Таум. — Оставишь их на произвол судьбы?

— Если у неё все получится, они станут свободны. И будут дорожить этой свободой вечно.

— Признаюсь, я ожидал немного другого ответа. Но раз уж ты так настроен, то

предлагаю заключить сделку.

— Сделку? Не договор как с принцессой.

— Договор я заключаю, когда есть равные условия. Я даю что-то, в обмен на что-то равноценное. Но тут ситуация иная. Ты хочешь отправиться немедленно помогать Кристе, но я то с этого ничего не получу. А значит, в дело вступает сделка. Ну как? Готов довериться неизвестности, и рискнуть, ради исполнения своего желания?

Мурашки пробежали по спине капитана, но отступать было уже поздно. Он почувствовал мощный выброс магической энергии со стороны леса. Сделка была заключена.

\*\*\*

Радости Кристы не было предела. Учитель стоял перед ней абсолютно здоровый, и спас её. Теперь у Атога и освобожденного им существа не было шансов на победу. Такие мысли проносились в голове принцессы. Она даже забыла о боли.

— Откуда вы все только беретесь? — Атог был в шоке, и мог лишь стоять и возмущаться поворотами судьбы. — Лезете и лезете как мухи на мертвую плоть. Сначала эти две прошмандовки, теперь еще какой-то верзила пришел им на выручку. Сколько вас? Будут еще незваные гости?

— Мы пригласили себя сами. — спокойно ответил Кордук на его вопрос.

Через пару секунд, в закрытый капюшон Батурэфа прилетел толстый ствол старого дерева. Сила броска была внушительной. Змея отбросило на несколько метров. А пока монстр приходил в себя, на площадку вышел еще один визитер. И он был крайне зол.

— Слушай меня внимательно паршивец, когда я с тобой закончу, ты будешь представлять собой перемолотый кусок мяса, костей и крови, который я сожру. А затем я похороню то, что от тебя останется через несколько часов, в одном из отстойников за деревней. — Сказать, что Грол был зол, значит не сказать ничего. Он буквально светился от распиравшей его ярости и магической энергии. Тот, кого он защищал, пусть он и не был его заказчиком, творил такие вещи прямо у него под носом. Да тролль убивал и за меньшие проступки.

— Да! Давайте соберем тут всю деревню, чего мелочиться то! — Атог начал нести уже какую-то бессвязную чушь. Видимо то, что план, который он готовил в течение долгого времени, идет совершенно не так, как он хотел, совсем выбило его из колеи. — Может, мы тогда подождем, пока вы приведете сюда Бессмертного Палача? А лучше, самого короля сюда приведите! Давайте, не стесняйтесь, пусть еще и армию с собой захватит, у нас ведь не скрытное освобождение, а грёбаный карнавал, на который кто хочет, тот и приходит! Как же вы меня все достали! Из-за вас, я никак не могу приступить к уничтожению человечества, для исполнения части пророчества!

— Заканчивал бы ты истерить, парень. — Батурэф уже пришел в себя, и даже вновь открыл защитный капюшон. Язык уже отрос, и стал даже длиннее. — Я в любом случае выполню условия договора. А потом я отблагодарю тебя уже лично. Тогда у тебя будет время покричать. Твой крик разнесется эхом по всем уголкам мира.

— Да-да, плевать, что со мной будет. — Атог проигнорировал угрозу собственной жизни, и, как ни в чем не бывало, продолжал общаться с тем, кто собирался убить его в будущем. — Ты должен уничтожить все человечество, как и сказано в пророчестве.

Их диалог прервал громкий смех. Грол не смог сдержаться, чем и привлек внимание к

себе.

— Что смешного, червь?

— Ух-у, ху-ху-ху-ху-у. — Тролль с трудом подавил пружие из него эмоции. — На счет Бессмертного палача. Ты просто не представляешь насколько он близко парень. Настолько, что тебя уже ничего от знакомства с его секирой не спасет.

— Что ты несешь, тупое животное?

Атог еще только задавал вопрос, а капитан уже стоял у него за спиной. Глаза принцессы не успевали следить за его движениями, и казалось, что он телепортировался. Легким движением руки, Кордук отправил слепого безумца в царство грез, а в следующее мгновение уже заносил секиру для удара по змею.

— «Лезвие палача».

Режущая кромка секиры покрылась багровой энергетической пленкой. Воздух вокруг неё взвыл от скорости и мощи, с которой наносился удар. Кордук целился в незащищенный бок Батурэфа, когда до кожи оставалось несколько сантиметров, она вновь покрылась броней, которую не мог пробить меч Энацу. Вот только Кордук не собирался останавливаться. Багровая энергия мгновенно расширилась, принимая форму огромного лезвия, которое с легкостью прошло и через броню, и через кожу. Визг боли сотряс округу, и Батурэф рефлекторно изогнулся, пытаясь избежать еще большего вреда. Однако, с противоположной стороны уже поджидал Грол. Его правая рука, держащая шипованную металлическую дубину, выросла практически в два раза, и покрылась кристаллическими наростами. От них исходило слабое белое сияние. Ударом дубины он направил пытающееся ускользнуть тело обратно на багровое лезвие. Их синхронная атака разрубила монстра напополам, оставляя того биться в судорогах. После, каждый из воинов принялся добивать свою часть тела змея, превращая того в кровавый фарш.

— **ВОТ ТЕПЕРЬ, ВЫ УМУДРИЛИСЬ МЕНЯ ОКОНЧАТЕЛЬНО РАЗОЗЛИТЬ!!!** оставшаяся целой голова не переставала вопить от боли, но Батурэф каким-то образом смог выкрикнуть эту фразу. А затем начался хаос. Из отделенной нижней части змея начал формироваться второй защитный капюшон, под которым так же образовалась вторая голова. Основное же тело отрастило хвост, и начало увеличиваться в размерах, покрываясь костяной броней, и формируя челюсти с острыми зубами и щупальца с крюками по всему телу. Отделенная же нижняя часть сформировалась в уменьшенную изначальную версию Батурэфа, и бросилась в атаку на Грола. Разума у неё не было, лишь цель — убить тех, кто посмел атаковать их.

— С каждой секундой мои силы восстанавливаются. Как ты думаешь, почему меня решили разделить и запечатать? — Злобно ухмыляясь, спросил у капитана монстр. — Даже боги тех времен не смогли бы меня прикончить! И ты, **ТЫ, НИЧТОЖЕСТВО**, думаешь, что тебя есть хоть какой-то шанс?! Я размолю твои кости в мелкую труху, но ты будешь жив, наблюдая, как все, что тебе дорог будут сожраны мной, и только тогда я прикончу тебя!

Кордук был готов к чему-то такому. Монстра, которого можно убить, не будут запечатывать. Но, Батурэф, сам того не ведая, раскрыл свою слабость. Он все еще восстанавливался. А значит, приложив достаточно усилий, сейчас его можно было победить. Главное не подпускать его к клетке с детьми. Кто знает, что произойдет, если он сможет добраться до них. Монстр все норовил к ней прорваться, но действия капитана заставляли его изменить планы, и пытаться отразить новую атаку. Несколько щупалец смогли достать Кордука, но эти удары, которые могли с легкостью крошить камень и сталь, просто

отскакивали от его тела. Благодаря заклинанию «Несокрушимость», капитан мог не обращать внимания на подобные выходы со стороны противника в течение десяти минут. Заклинание он активировал еще в начале боя. Благо времени на подготовку многих его заклинаний враги предоставил с лихвой. Грол так же не отставал от своего напарника. Хоть противник ему достался попроще, он ни на секунду не расслаблялся. Рука вернулась к прежнему состоянию, а вот кристаллы теперь покрывали все его тело, и сформировали некое подобие доспеха, а каждый удар тролля замораживал плоть, делая её хрупкой. Но лже-змея тоже не отставал. Хоть и медленнее своего прародителя, он тоже постепенно увеличивался в размерах, отращивая щупальца, но броня на нем не росла. Вместо шипов, язык плевался едкой кислотой, расплавлявшей камень под ногами, а благодаря щупальцам, он стал значительно быстрее. Энацу старалась внести посильный вклад в битву, и раз за разом атаковала в уязвимые места. Основное тело Батурэфа уже несколько раз успело ослепнуть, и потеряло множество своих щупалец, а дети уже давно находились в лесу. В клетке остались лишь иллюзии, которые убийца смогла создать на остатки своих сил. Ей оставалось только стараться атаковать открывшегося противника, используя «Шаг сквозь тень» и «Теневые пути», чтобы замедлить монстров, и дать союзникам шанс на атаку. До её отца ей все еще было далеко.

Кордук торопился. В ход шли сильнейшие заклинания, и даже «Выход за предел» уже давно был использован. Главным его преимуществом в бою была маневренность. Используя заклинания «Поступь битвы», «Нечеловеческая реакция», и «Единый с ветром», он мог развивать невероятную скорость. «Поступь битвы» ускоряла его движения, а «Единый с ветром» облегчало как тело, так и снаряжение, так же усиливая ноги, что позволяло делать длинные и высокие прыжки, компенсируя падение. Смотря на Кордука, многие его противники считали, что он берет силой. Но его оружие — скорость. Ты не можешь одолеть врага, за которым не можешь уследить. Таков был его стиль боя. Но с каждой секундой, ему приходилось использовать все больше и больше усиливающих заклинаний, чтобы пробивать шкуру монстра. Тот даже не пытался поймать капитана, а лишь наращивал новые слои брони, уходя в глухую оборону, и ожидая возвращения сил. Но и позволять Кордуку просто так атаковать он был не намерен. Постоянные атаки щупальцами, плевики кислотой, из отросших по всему телу челюстей, выстрелы ядовитыми шипами из языка, и просто удары гигантским телом. И даже заклинание «Несокрушимость» не могло спасти от всего этого арсенала. Мало того, в середине боя кожа монстра начала покрываться костяными шипами, разрубить которые было той еще задачей. Кордук проигрывал. Грол уже держался на последнем издыхании. Капитан чувствовал — еще несколько минут, и к Батурэфу вернется большая часть его способностей, среди которых есть и примитивные заклинания, как у Грола. Шансы на победу становились все меньше. Прибавив скорость, капитан вновь перешел в атаку, и в этот момент, его накрыло откатом от использованных заклинаний. Всего на мгновение он замедлился, успокаивая боль, и применяя «Притупление боли». На это мгновение хватило змею, чтобы десятком щупалец припечатать боевого эльфа к земле. «Несокрушимость» не справилась с таким количеством атак. Заклинание развеялось, а вместе с ним, и шансы на победу. Захлебывающееся в боли сознание могло только наблюдать за приближавшимися к телу капитана щупальцами.

Криста уже несколько минут пыталась заставить тело двигаться, но каждый раз

безуспешно. Стоило пошевелить хотя бы одной мышцей, как тело скручивала нестерпимая боль. Отдача от заклинаний наложилась на полученные травмы от атаки Батурэфа. Криста могла только наблюдать за разворачивающейся битвой. Она находилась достаточно далеко, чтобы не попасть под случайную атаку, но с её места было хорошо видно сражение. Взгляд едва поспевал за движениями Кордука, но принцесса все равно старалась запоминать его действия и применяемые им заклинания. Ведь моментов, когда её учитель становился серьезным, на её памяти еще не было. Но противник капитана продолжал меняться, становясь страшнее, опаснее, быстрее. Положение Кордука ухудшалось. На каждый успешный удар уже приходилось пять атак змея. Защита не могла выдерживать долго, и вскоре капитан уже лежал на земле, а к нему неслись десятки щупалец.

— Учите-е-ель!!! — крик вырвался из Кристи. Она понимала, что никто не успеет прийти ему на помощь.

Но атака монстра так и не достигла Кордука, замерев в воздухе. Замерло все, и даже щепки от ломаемых деревьев застыли в полете. Мир вокруг застыл, напоминая очень хорошо нарисованную картину. И Криста была в её центре. Тело не двигалось, сколько бы она не пыталась. Девушка могла лишь крутить головой, силясь понять, что происходит. Осмотревшись, она увидела его. Существо, похожее на человека, в абсолютно черной броне, с шипами на локтях и плечах. В броне не наблюдалось ни единого стыка, будто она была цельной. На голове были длинные черные волосы, которые будто в воду поместили. Ни один локон не упал на его плечи, извиваясь в воздухе, будто под потоками воды. Вместо лица — гладкая черная кожа, с клювом на месте рта, и двумя большими глазами, один из которых излучал багровое сияние. Существо медленно шло в сторону Кристи, изредка останавливаясь, чтобы полюбоваться застывшими в пространстве воинами и монстрами. Разум принцессы лихорадочно искал способы выбраться. Все заклинания, приходившие ей на ум, требовали времени на подготовку, которого у неё не было. А существо все приближалось, обходя сгустки кислоты, крупные щепки, и камни, зависнувшие в воздухе. Вскоре, оно остановилось в нескольких метрах от принцессы и внимательно её рассматривало. Спустя несколько минут разглядывания друг друга, Криста не выдержала первая.

— Кто ты? — голос предательски дрожал, но девушка изо всех сил старалась взять себя в руки.

— Разве это так важно? — голос существа был невероятно приятным. Но в то же время он упорно не хотел запоминаться. — Важнее то, почему ты не помогаешь своим друзьям.

— Как? Я даже меч поднять не в состоянии!

— Того эльфа это не останавливало, насколько мне известно. Даже ослабленный, он рвался тебе на помощь. Хочешь сказать, что ты оставишь его умирать?

— Ни за что! — Криста уже рванулась на помощь Кордуку, но тело даже мускулом не пошевелило. — Я спасу учителя и детей, и остановлю жертвоприношения, устраиваемые этим сумасшедшим!

— И как ты собираешься это сделать? — простой вопрос, но он заставил принцессу остановиться. А действительно, что она собирается делать? Даже если сейчас эта странная магия развеется, и она сможет двигаться, при первом же порыве её опять скрутит в позе младенца от разрывающей все тело боли. И даже, если она сможет переступить через боль, помочь она не сможет. Она и раньше была слабее Кордука, который проиграл этому, пугающему своей силой, монстру. А в нынешнем состоянии и подавно скорее погибнет

следующей.

Отчаяние накрыло её с головой. Криста никак не могла превзойти не то, что своих родителей и учителя, даже бойцы Вечных стражей превосходили её на голову. Сколько бы она ни старалась, сколько бы ни страдала, она не могла пересечь свой предел. И Кордук прекрасно видел это. Он старался передать ей как можно больше своего опыта, который помог бы ей правильно использовать свой потенциал. Благодаря этому она могла бы побеждать даже тех, кто превосходил её по силе. Но Криста не могла с этим смириться. Ей нужна была сила, чтобы защитить своих близких, и свою страну. Это желание и стало одной из причин, по которым она отправилась в это опасное путешествие. Но сейчас, она была в отчаянии, потому что её сил катастрофически не хватало.

— Я... Я не знаю. — Криста сдалась, она не видела выхода из сложившейся ситуации. — Не думаю, что ты тут для того, чтобы уничтожить этого Батурэфа, иначе ты бы это уже сделал. А моих сил не хватит даже чтобы спасти учителя. Я такая бесполезная. Если бы я только родилась особенной.

— Ты ищешь силы? Почему? — существо немного наклонило голову, внимательно наблюдая за реакцией собеседницы.

— А тебе ли не все равно?

— Считаю это любопытством. Многие хотят стать сильнее, но не у каждого имеется цель.

— Я хочу защитить дорогих мне людей. Родителей, сестру, учителя, Сэфрис и даже Энацу. Она не такая уж и плохая, хоть я и не могу ей простить попытку нашего убийства. Детей в клетке, жителей деревни, крестьян страны, и товарищей учителя. Есть много тех, кого я должна защитить.

— Всех не спасти.

— Но можно спасти большинство. Или хотя бы попытаться.

Криста смотрела на него с твердой уверенностью в своей правоте. Да, он прав. Всех не спасти. На войне всегда кто-то умирает, бандиты каждый год забирают десятки жизней, а от клыков и когтей монстров умирает, чуть ли не в сотни раз больше. Но обладая силой, можно уменьшить количества жертв. Даже если это будет происходить лишь рядом с тобой.

— Интересно. Раньше такого не было. — спустя пару томительных минут ожидания произнесло существо. — Может, все же стоит, дать тебе еще одну попытку?

— О чем ты? — Криста не понимала, о чем была речь, и поэтому, попыталась вытянуть как можно больше информации.

— Сейчас это не важно. — Отмахнулось от её вопроса существо. — Я все-таки рискну, и поставлю на тебя и в этот раз. Не подведи меня. Докажи, что я не зря трачу своё время.

Медленно приблизившись к принцессе, он положил руки ей на грудь и лоб, и ощущение тепла разлилось по всему её телу. На середине груди появился странный символ, напоминавший звезду, укрытую пламенем. Словно кто-то нанес золотистую краску на кожу. Вот только от него исходило тепло и еле заметный свет. А через секунду все тело Кристи будто пронзили светом. Она буквально светилась, излучая мощь. Из глаз и рта исходили мощные потоки, скрывшие зрачки. Сила переполняла принцессу, но разум не выдерживал подобной мощи, и поэтому благополучно ушел в небытие.

Вот только тело, переполненное силой, не собиралось забывать о желаниях сознания, и как только время вновь восстановило свой ход, вытянуло руку ладонью вперед. В центре ладони начал формироваться маленький шар света, из которого вырвался мощный поток

энергии, сметающий все на своем пути. Все это произошло практически в одно мгновение, а потом щупальца, стремившиеся разорвать тело капитана, просто испарились от высокой температуры. Батурэф мгновенно среагировал на новую угрозу, выстрелив из нескольких пастей струями кислоты и огромным количеством ядовитых шипов, но девушки там уже не было. Все атаки расплавили и раскрошили лишь камень и деревья. Тело Кристи подобрало меч, и на огромной скорости превратило в кровавую пыль второго монстра, с которым сражался Грол. Тролль лишь смотрел за этой картиной с вылезавшими из орбит глазами. Вспышка, и еще одна часть основного тела монстра испаряется от огромной скорости движений клинка, наполненного невообразимым количеством энергии. Батурэф среагировал на изменившуюся ситуацию, мгновенно отрастив отрубленный хвост, и попытавшись достать нового противника всеми своими щупальцами, попутно заливая все доступное ему пространство едкой слюной. Ядовитые шипы и новые слои брони, ставшей чешуйчатой, покрывали теперь все его тело. А защитный капюшон вновь закрыл уязвимую голову. Но для девушки все эти приготовления не стали помехой. Ни одна капля слюны так и не попала на неё, а шипы и щупальца были мелко нарезаны молниеносными движениями. Мгновенно прикончить змея ей помешали шипы, оказавшиеся необычно крепкими. Меч срезал несколько, но после этого, замедлившись и потеряв мощь, застрял в одной из новых чешуек. Монстр дрогнул. Каждый встреченный им до этого противник не обладал такой мощью. Батурэф почувствовал, что его разум оплетает что-то липкое и холодное. Оно твердило, что нужно бежать. Бежать и не оборачиваться. Впервые за всю свою жизнь, змей по-настоящему испугался. Он был в ужасе. Изворачиваясь, старался шипами достать противника, при этом пуская из приоткрывшейся защиты струю едкой слюны, создавая себе тоннель для побега. Быстро сокращаясь, тело уходило все глубже под землю. Сейчас это было не чудовище, которое одним своим существованием внушало страх в сердца всех разумных. Сейчас Батурэф пытался выжить, всеми доступными способами. Вот только у девушки были другие планы. Схватив конец хвоста змея, она остановила его паническое бегство. Левую руку она направила в нору, где извивался монстр. Секунда, и мощный луч концентрированной энергии сжигает все в ней, обугливая даже землю. Вопль боли и отчаяния монстра оглушил всю округу. И за всем этим скоротечным событием с открытыми ртами наблюдали Грол, Энацу и, уже пришедший в себя, Кордук. А увидев, как девушка начинает падать без сознания, капитан первым бросился к ней.

— Это что такое, вашу мать, было? Кордук, дружище, это ты её так натренировал? — Удивлению Грола не было предела.

— Нет. Я тут ни при чём. — Капитан аккуратно поднял ученицу на руки, одновременно отвечая на вопросы тролля. — Поговорим об этом, когда она очнется. Займись лучше пока теми послушниками. Им еще за многое предстоит ответить.

— Понял.

Девушка-призыватель нашлась практически сразу. От неминуемой смерти её спасли обломки стены и статуи, придавившие её. Камень был оплавлен, и покрыт шипами. Она не покинула своего места, даже когда начался бой. Видимо, без приказа от Атога, она даже двигаться самостоятельно не могла. Как же надо было обработать человека, чтобы превратить его в послушную всем приказам и, живущую только ради своего хозяина, куклу? В руках она сжимала ключ, в форме демонического языка. А вот Атога нигде не было видно. Сколько бы ни искал его по всем руинам Грол, ни тела, ни даже следов его присутствия найти не удалось. Либо он попал под слюну Батурэфа, растворявшую даже камни, либо

сбежал. Но вот только когда и куда?

Едва восстановившаяся после боя стальная химера, бежавшая на трёх лапах и помогающая в передвижении уцелевшими хвостами, неслась через лес. Атог смог вновь призвать её, чтобы сбежать, и сейчас ему приходится болтаться из стороны в сторону на спине монстра, которого он считал непобедимым. Несколько лет подготовки, тысячи человеческих жертв, помощь его союзников, все это было уничтожено за какие-то часы.

— Черт! Черт!!! — Атог бил кулаком в многострадальную броню химеры оставляя на ней кровавые следы. Он даже не замечал, что его рука уже превращается в лохмотья. — Столько времени потратил и все зря?! Да еще и ключ умудрился потерять. Как теперь доказать, что я не самозванец? Может выковать новый? А кузнеца скормлю химере. Точно! Все получится. Нельзя отчаиваться, ведь все еще можно повторить. Самое главное, что пророчество начало сбываться, пусть и не так как я себе представлял. М?

Внимание Атога привлекла фигура, наблюдавшая за ним из-за деревьев. Неизвестный не приближался, а просто внимательно наблюдал за удаляющимися вглубь леса беглецами. Неужели, они уже его догнали? Но Атог был уверен, что ушел, не привлекая внимания. А понять, в какую сторону он направился, было нельзя. Получается, что это новый преследователь? Еще раз оглянувшись, он не увидел никого. Чтобы увидеть живое существо, ему не нужен был свет. Он видел мир иначе. Лишь образы, созданные из магической энергии. А люди и монстры сильно выделялись среди всего этого многообразия, более яркими и насыщенными красками. От его взора нельзя спрятаться даже за иллюзией. Внимательно осмотрев местность, он все-таки нашел преследователя. Тот стоял прямо у них на пути.

— Хочешь поиграть? Отлично! Только не убегай! — Атог просто светился от счастья. Жертва сама пришла к нему. — Больно не будет, обещаю! Она всего лишь сломает тебе шею. Ты даже ничего не почувствуешь. Я крайне признателен тебе за твою жертву. Поверь, она не пропадет даром. С твоей помощью я быстро восстановлю свое творение.

Незнакомец не обращал на его болтовню абсолютно никакого внимания. Вместо этого, он достал из ножен за спиной слегка изогнутый меч, свет от которого немного ослепил Атога. Лишь через несколько секунд до него дошло, что это сияние огромного количества магической энергии. Противник оказался ему не по зубам, но стальная химера, получившая приказ, уже бросилась в атаку. Она в один прыжок сократила расстояние с целью. А в следующую секунду, мир вокруг Атога словно перевернули с ног на голову. Полный непонимания взгляд метался из стороны в сторону, пытаясь осознать происходящее вокруг него. А мгновение спустя он заметил свое обезглавленное тело.

Тати не встретил никакого сопротивления, разрубая монстра вместе с наездником. Клинок, созданный из самой ткани пространства, одинаково хорошо рубил металл и ткань реальности. Одна из угроз спокойствию мира только что была уничтожена. Тело Атога начало рассыпаться, превращаясь в мелкий пепел. Смерть без права реинкарнации. Тати стирал все следы пребывания души в этом мире, не затрагивая историю и ход времени. Абсолютная смерть. Вот только созданный магией монстр не имел души, а потому, не распадался, и так и остался лежать среди леса, являясь молчаливым напоминанием о произошедших в нем событиях.

Криста пролежала без сознания до утра. Капитан так и не смог найти причину, по

которой девушка смогла воспользоваться такими способностями. Скорее всего, в тот момент, по силе, она превосходила своих родителей и всех Защитников Престола вместе взятых. Но, когда принцесса пришла в себя, она не могла вспомнить, ни как сражалась, ни как получила такую силу. Единственной зацепкой, был странный символ, появившийся на её груди. Но Кордук не мог его опознать. Узнав, что именно она изменила ход битвы, радости Кристи не было предела. В порыве радости, она даже попыталась вновь вызвать свою новую силу, чем тут же спровоцировала гнев Кордука и Грола. Один твердил о безрассудности её поступков, так как она не знает всей своей силы, а второй напомнил ей о том, что она вообще-то в мирной деревне, и может ненароком навредить местным жителям. Осознав свою ошибку, Криста решила оставить испытания до лучших времен.

Еще одним сюрпризом для Кристи стала толпа жителей деревни, которые с нетерпением ждали её, столпившись у дверей дома. Члены семей, чьих детей она помогла вернуть домой, считали своим долгом подойти и лично поблагодарить её. Матери со слезами на глазах благодарили её за спасение их ненаглядных ребятишек, а отцы, еще не отошедшие от бессонной ночи поисков старались быстро завершить поток благодарностей, понимая, что девушке предстоит выслушать все это еще не один раз. Их взгляды, полные благодарности говорили сами за себя. Но самым ценным для Кристи стал момент, когда к ней подошла та самая девочка с куклой, и робко сказав спасибо, убежала в толпу других детей.

Но настал момент, когда им нужно было покинуть Блард. Провожать их вышли всей деревней, оставив только дозорных на стенах и у ворот. Даже покалеченного настоятеля помогли вынести. Эленор отделался несколькими ушибами и головокружением, на что Таум посоветовал ему не покидать постель, и дожидаться, пока все последствия пройдут. Но тот наотрез отказался просто лежать, и на шатающихся ногах попытался самостоятельно дойти до площади, где и собирались провожающие. Но заметившие его охотники не дали ему своевольничать, и просто дотащили настоятеля на проводы. Путь теперь был относительно безопасен. По словам Грола, именно из-за тела Батурэфа и происходили пропажи. А раз теперь монстр уничтожен, то основной угрозой остаются лишь шатуны, к которым тролль и собирался отправиться, чтобы рассказать о гибели змея.

Отправление отряда задержал отшельник, который спешил на площадь.

— Подождите! — немного отдышавшись, крикнул Зорваинир. — Я могу значительно ускорить ваше путешествие.

— Правда, можете? — заинтересовалась Криста.

— Каким образом? — тоже поинтересовался Кордук.

— Ночью я принес Звезду Путешественника на место схватки. — начал объяснять отшельник. — Я пришел туда, чтобы собрать останки того монстра, чтобы изучить их. Но я заметил, что кристалл начал с невероятной скоростью наполняться магической энергией. Видимо вчера произошел мощный выброс, и большое количество частиц остались летать в воздухе. Звезда Путешественника полностью зарядилась, и я могу воспользоваться ей больше одного раза.

— Получается, вы сможете перенести нас куда угодно? — Криста ускорила понимание ситуации остальными членами группы.

— Именно.

— Почему вы решили нам помочь? — Кордук не терял осторожности. Кто знает, что может приготовить для них этот годрок. Пусть еще недавно он им помог, но его цели

капитану не известны.

— Вы многое сделали для этой деревни. — ответил Зорваинир. — Меня не выгнали отсюда, когда мне требовалась помощь. Отшельничество — мой личный выбор. Я просто не хотел втягивать этих добрых людей в неприятности, которые могли случиться из-за меня. И так случилось, что вы помогли тем, перед кем я в долгу.

— Я тебя понял. Что нам нужно делать?

— Встаньте как можно ближе друг к другу, и пусть кто-то подумает о точнее назначения. — Если вам она известна, то вы перенесетесь туда с небольшой задержкой.

— Спасибо вам за помощь. — поблагодарила отшельника Криста.

— Не дайте знаниям кануть в небытие. — эти слова Зорваинир сказал так, чтобы их смогла услышать лишь Криста. Девушка едва заметно кивнула, показывая, что сделает все возможное для этого.

Отшельник активировал Звезду путешественника, и Криста прикоснувшись к ней, на мгновение задумалась. Пространство вокруг них исказилось, и, замерев на несколько секунд, сменилось. Теперь они стояли посреди гигантских размеров площади, а вокруг них были удивленные люди и нелюди.

— Добро пожаловать в Азраден! — радостно выкрикнула принцесса, стараясь придать моменту торжественности.

Но его мгновенно омрачил лязг смыкаемых щитов и смотрящие в их сторону копья.

— Добро пожаловать. — Поприветствовал их неизвестный в белой, с синими полосами, металлической броне. — Сложите оружие и сдавайтесь.

## Глава 8: Добро пожаловать в Азраден

Таум, сидя на деревянной кровати, в одной из казарм гарнизона столицы, раздумывал над произошедшими недавно событиями. Телепортация сработала успешно. Огромное расстояние было преодолено за какие-то десять минут. А через несколько секунд группу уже окружили со всех сторон солдаты. Сопротивляться никто не думал, все просто сложили оружие и под конвоем отправились в здание столичного гарнизона. Один из лейтенантов городской стражи отправил гонца во дворец, чтобы подтвердить личности принцессы и капитана. На время ожидания всех новоприбывших расположили в одной из солдатских казарм и приставили охрану.

Через час ожидания в гарнизон прибыл посланник из дворца. Внушительных размеров черная броня, украшенная золотыми узорами с мелкими драгоценными камнями, в руках, тяжелый треугольный щит, закрывающий всю руку, и копьё с длинным лезвием. Шлем полностью скрывал голову, и прикрывал шею. Не каждый мог позволить себе такой дорогой комплект снаряжения. Заметив Таума и его товарищей, посланник повесил щит за спину и, приложив ладонь правой руки к сердцу, поприветствовал их.

— Ваше Высочество. Капитан. Я рад, что вы добрались в целостности и сохранности. — он говорил вежливо, проявляя максимальное почтение, но по голосу было понятно, что сохранять этикет ему крайне сложно из-за рвущихся наружу эмоций. — Прошу вас проследовать за мной во дворец. Его Величество приказал незамедлительно привести вас, как только вы вернетесь.

Стражники вокруг группы исполнили тот же жест, и уважительно склонили головы. Видимо, того требовал этикет, ведь они находились в присутствии принцессы. А наблюдать за писарем, занимавшимся описью имущества помещенного под стражу отряда, было даже

забавно. Бедняга переводил взгляд с принцессы на бойцов Ордена вокруг него, и на бумагу, которую он заполнял в течение этого часа. И взгляд у него был полон вселенского отчаяния.

Почетная процессия, с Вечным стражем во главе, двигалась по центру столицы, привлекая внимание горожан. Простой люд любовался доспехами и оружием, торговцы присматривались к членам отряда, которых провожал лично телохранитель королевской семьи, а аристократы и богатеи старались сменить маршруты своих карет. Свою долю внимания получила и окруженная четырьмя закованными в полные доспехи воинами девушка. Ряса послушницы Церкви Спасения была узнаваема всюду, и мало кто верил, что такие люди могут совершить что-то противозаконное. Но реальность решила иначе. Руки её были скованы металлическими кандалами, на которых светилась белая руна. Она не обращала внимания ни на что вокруг, и лишь подчинялась командам конвоиров. Взгляд был пустым.

Процессия довольно быстро покинула окрестности города. Останавливаться было некогда, а в карете не поместились бы все. Да и сама принцесса настояла на пешей прогулке. Видимо готовилась к встрече с родителями. Таум с интересом осматривал окрестности. Азраден был центром всего Глаоса. Это огромный город, который, по всей видимости, постоянно расширялся. Внутри самого города было несколько толстых стен, разделявших его на части. В самом центре располагались торговые районы, магазины, посольства, и в центре его, огромное здание Торговой Палаты. Между первым и вторым кольцом стен находились дома горожан, кузни, склады торговцев, хранилища, с запасами на экстренные случаи, и здания отделов городской стражи с казармами и темницей. Между третьей и четвертой стенами уже располагались дома и усадьбы аристократов. В случае атаки на город, городская стража тут же бросит их, а иметь личные армии для защиты имений дворянам запретил король. Вокруг Азрадена Таум заметил несколько десятков крупных деревень. В паре километров от столицы стоял королевский дворец. Смотря на него, Тауму вспоминались лесные руины, в которые они провалились после ночного боя. Дворец был огромным и даже величественным. Но внешний вид его чем-то нервировал парня. Создавалось впечатление, что дворец был построен на останках какого-то существа, и его кости служили основой, но красоты и изящества он от этого не терял. Именно к нему и направлялась процессия.

Проводник, увидев приближение ворот дворца, замедлил шаг и поравнялся с отрядом.

— Ваше высочество, вы не представляете, как я рад вас видеть. Когда я вернулся во дворец после той ночи, я просто не находил себе места. — Страж медленно снял шлем, позволяя всем увидеть его лицо.

— Иган! Ты живой! — воскликнула Криста, и принялась рассматривать воина со всех сторон, будто впервые в жизни его видела.

— Так точно. — парень старательно избегал объятий принцессы. Видимо она была рада видеть живым хоть кого-то из того злополучного похода. — Как очнулся, попытался было найти вас. Но обойдя все вдоль и поперек так и не нашел той дыры, через которую мы вошли в пещеру. Рядом с местом, где я лежал, обнаружил кристалл телепортации и вашу записку. Пришлось возвращаться. Если честно, я думал, что лучше бы я умер там, чем возвращаться к Королеве и говорить, что понятия не имею, где сейчас её дочь.

— К чему нам готовиться? — спросил Кордук.

— Король тогда отдал приказ подготовить первый легион, всех Вечных стражей, и собирался отправляться освобождать дочь. Но потом снова случилось... в общем вы знаете о

чем я капитан. — Иган понизил голос, чтобы его мог слышать лишь капитан и принцесса. — Королева едва смогла его успокоить. Даже в таком состоянии, он собирался штурмовать Костяное поле. И королева была с ним солидарна, но пока он приходил в себя, шпионы доложили, что видели вас в Рекроне, в компании неизвестного. Король успокоился, как раз ко второму инциденту.

— Что за инцидент?

Иган аж подпрыгнул от неожиданности. Прямо из его тени выглядывала голова Таума. Он с серьезным выражением лица смотрел Стражу прямо в глаза.

— И что ты делаешь? — спросил у него Кордук, аккуратно вытаскивая его из тени за одежду.

— Мне стало скучно, а вы тут о чем-то шепчетесь. Вдруг это связано с нашим с принцессой договором.

— Почему из тени? — спрашивала уже Криста. — Мог бы просто спросить.

— Сам не знаю. Иви сказала, так будет интереснее, да и мне тренироваться надо.

— Я вот все хотел спросить, кто это? — спросил Иган, постоянно косясь на Таума взглядом.

— Во дворце расскажу подробнее, но это он тебе жизнь спас в пещере. — пояснил Кордук. — Не спрашивай, я не знаю, что он сделал, но факт на лицо. Ты тут, и ты жив.

— Понял. — серьезность снова пропала с лица Стража, и он явил миру самую добродушную свою улыбку. — Буду должен, друг. С меня как минимум выпивка.

— А мне нравится то, что я слышу. — Настроение Таума тут же поднялось, и он поспешил занять свое место в процессии.

— Кстати Иган, что это за снаряжение? — Кордук вернул разговор в конструктивное русло до того, как он перерос в обсуждение таверн, и планов на веселый вечер.

— Виноват, господин капитан! Забыл доложить. Это теперь стандартное обмундирование бойцов Вечной Стражи.

— Получается, наги выполнили заказ.

— Так точно! Все бойцы уже носят новые комплекты доспехов.

За разговорами Таум не заметил, как процессия добралась до дворца. Массивные резные деревянные двери распахнулись, пропуская всех внутрь. Городская стража осталась у входа, уступая место Вечным стражам. Каждый из них был одет в такой же, как у Игана, доспех. Тот, в свою очередь, вернул шлем на голову, и присоединился к почетному караулу у дверей. Пленную увели в неизвестном направлении двое Стражей и один странного вида парень в красной мантии, а принцессу и её спутников повели вглубь дворца. Проходя через величественные залы и коридоры, Таум с интересом рассматривал картины и статуи. Золота, в произведениях искусства, встречавшихся тут, практически не использовали. Мебель, украшения и тому подобные детали казались простыми, но если присмотреться, можно было увидеть руку умелого мастера. Но самое сильное впечатление оставляли гобелены, висевшие на стенах. Практически на каждом из них рассказывалась история великого сражения, охоты, воин. А так же им часто на пути встречались отряды Вечных Стражей, патрулировавшие дворец. Некоторые из них стояли в коридорах, наблюдая за порядком, другие, охраняли закрытые двери. Они не шевелили ни одним мускулом, и казались искусно выполненными статуями. Но Таум постоянно ощущал их изучающие взгляды.

Вскоре процессия прибыла к еще одним дверям. Четверо охранявших их Стражей исполнили воинское приветствие, и открыли вход в тронный зал. Прямо за дверьми стояло

несколько человек. Двое мужчин и женщина. Одеты они были по последней моде. На женщине было большое пушистое платье, цвета морской волны и такая же шляпка. Шею её украшали ожерелья с драгоценными камнями. Мужчины были одеты не менее «скромно» — один был в изящном камзоле, украшенном золотой вышивкой, а на груди его красовался медальон, с символом в виде львиной головы. Второй же был толстячком, и носил алый дублет, а за поясом у него висела великолепная сабля. Толстяк стоял впереди, и что-то говорил с громким свистом после каждого вдоха.

— Ваше величество, поймите, новый закон серьезно ударит по уже сформировавшейся системе. — он старался говорить учтиво, но при этом в его голосе отчетливо было слышно раздражение. — Я боюсь, что если его одобряют на совете Лордов, то очень многие мои коллеги быстро покинут королевство, забрав с собой товары.

— Вас волнует лишь то, что ваш карман станет легче. — строгий женский голос донесся до ушей Таума из-за толстяка, перегораживающего обзор. — Не хотите терять деньги? Так делайте товар качественнее. Или дешевле. Вы умный, смогли же вы продать заплесневелую пшеницу. По моей информации, вы еще и сверх того заработали. Думаю, и тут справитесь.

— Н-не понимаю о чем вы, Ваше Величество. — голос толстяка мелко дрожал. Он видимо даже и не подозревал, что его секрет известен кому-то, кроме него.

— Все вы понимаете. А теперь, покиньте тронный зал, и дайте нам, наконец, встретиться с только что вернувшейся дочерью.

Толстяк и его спутники наконец-то освободили проход, и перед Таумом открылась впечатляющая картина. На небольшом возвышении в другом конце зала стояло четыре трона, три из которых были заняты. В центре сидел сам король. Его трон выглядел внушительным, и был будто высечен из цельного куска золота. Ростом он был под два метра, с темными волосами, коротко стриженной бородой и усами, и такими же фиолетовыми глазами как у Кресты. От него веяло аурой силы и уверенности в своих действиях. Одет он был в подобие легкого доспеха, но тот явно был создан специально для торжественных мероприятий, и не обеспечивал достаточной защиты. Скорее был качественным украшением, подчеркивающим статус. По правую руку от него располагался второй трон. Он был попроще, и представлял собой смесь высококачественной древесины, дорогой ткани, и драгоценных металлов. На нем расположилась неземная красавица. Белые, словно свежеснеженный в горах снег, волосы, светлая нежная кожа, и приятные черты лица. Карие глаза и скромное белое платье приятно дополняли и без того прекрасный образ. Слева от короля сидела еще одна девушка. Лицом она была похожа на королеву, и имела точно такие же белоснежные волосы, но кожа была темнее, и цвет глаз был фиолетовым. Именно королева сейчас выслушивала пришедшего на аудиенцию толстого торговца. Король, в это время, сидел и наблюдал за происходящим вокруг со скучающим выражением на лице. Но приглядевшись, Таум заметил цепкий взгляд ветерана. Он внимательно изучал визитеров, их повадки, манеру держаться, и прочие мелкие детали поведения. Его дочь вела себя иначе. Хоть она и старалась держаться уверенно, но никак не могла найти удобное положение для рук. Она явно нервничала, но парень так и не смог заметить причину её переживаний. Осмотревшись внимательнее, Таум заметил балкончики, расположенные по бокам зала. Там, сидели представители высшего общества королевства. Аристократы внимательно слушали аудиенцию, и по их тихим перешёптываниям, можно было разделить их на несколько групп. Те, кто поддерживает торговца — они были одеты в чрезвычайно дорогие наряды, и всем своим видом стремились показать свое высокое происхождение. Поддерживающие короля напротив, были одеты

скромно, но со вкусом. Они старались соответствовать своему положению в обществе. Несколько гостей выделялись из всей этой массы: одетый в парадную военную форму молодой человек, и мужчина, в невероятно дорогом костюме, бирюзового цвета. И вся эта толпа смотрела в сторону прибывшей делегации.

— Её Высочество, Принцесса Криста Хиденвейл! Капитан Вечных Стражей королевства, Кордук Цек'Карум! — объявил один из слуг, стоявший у входа в тронный зал.

Все внимание присутствующих моментально переключилось на новоприбывших. Одни смотрели с интересом, другие со злобой. Король внимательно осмотрел вернувшуюся домой дочь, и вновь вернулся к изучению стен в тронном зале. Даже выражение его лица не менялось, что, по мнению Таума, было крайне странным. Король будто был не с этим миром в тот момент. А вот его дочь, сидящая рядом, проявила куда больший интерес, хоть и постаралась не подать виду. В её взгляде читалась переполняющая её радость, но видимо дворцовый этикет не позволял выставлять яркие эмоции на всеобщее обозрение. Королева лишь нахмурилась, и с интересом рассматривала гостей, которых с собой привела Криста. Миновав толстяка, который, почему-то, застыл и лишь удивленным взглядом изучал принцессу, отряд всем составом подошел к самому основанию ступеней, ведущих к венценосным особам. Кордук, вытянувшись в струну, вскинул руку к груди, исполняя воинское приветствие. Сэфрис же упала на одно колено, и почтительно склонила голову. Тауму ничего не оставалось, как неуклюже повторить все сделанные девушкой действия.

— Рада что ты вернулась. — голос королевы сквозил ледяным спокойствием. Создавалось впечатление, что возвращение родной дочери для неё не самое важное событие на неделе. — Надеюсь, твоё путешествие было продуктивным? Хоть ты и отправилась в него сама, не предупредив ни меня, ни своего отца. У тебя есть что сказать в свое оправдание?

— Я прошу прощения, Ваше Величество, что покинула дворец без твоего ведома. — На слова матери Криста ответила взаимным спокойствием. Она не боялась гнева родителей, и всем своим видом показывала это. — Впредь, такого не повторится.

— Не сомневаюсь, но твой проступок еще и в том, что ты забрала с собой нашего капитана Вечных Стражей. И как я полагаю, он сам был не против подобной авантюры. Вам есть что ответить, капитан?

— Ваше Величество, я являюсь не только капитаном, но также Защитником престола. Этот титул мне даровал Его Величество, а значит, защищать членов королевской семьи — мой долг. Каким бы я был телохранителем, если бы я отпустил Её Высочество одну.

— А ты и не отпускал бы. — усмехнулась королева. — Притащил бы её ко мне, пускай бы даже упиралась. Нагулялась дочка? Нашла то, что искала? Или ты по мужикам хотела прогуляться? Неужели, ты его с собой привела?

Королева смотрела на Таума не со злостью, но с интересом. Она никак не могла понять, кто этот парень, и почему он сопровождает Кристу. С Сэфрис она уже давно была знакома, и присутствие подруги детства Кристы, не вызывало никаких вопросов.

— Нет, Ваше Величество, этот человек помог нам, и мы заключили с ним договор. Позже я подготовлю подробный доклад по этому вопросу. — отчеканил Кордук.

— Хорошо капитан. Я выслушаю ваши истории позже. Есть еще те, кто запросил аудиенции. Вы свободны.

Вся компания покинула тронный зал очень быстро. Таум внимательно присматривался к душевному состоянию Кристы. Такая встреча от собственной матери кого угодно доведет до нервного срыва, и парень готовился к этому моменту. Но не произошло ровным счетом

ничего. Как только двери тронного зала закрылись, Криста с Кордуком выдохнули с облегчением. Принцесса даже улыбалась. Они о чем-то перешептывались с капитаном, и Тауму показалось, что он услышал фразу «Все прошло гладко». А за дверями их уже встречал один из слуг. На вид ему было лет шестьдесят, его черные как смоль волосы уже были затронуты сединой, что прибавляло ему шарма. Строгий костюм дворецкого, и абсолютно прямая, словно копьё, спина. Он производил впечатление принципиального, нестигаемого, и умудренного опытом человека. Но главной деталью образа были его голубые глаза. Цепкий и внимательный взгляд, которым хищник изучает добычу, перед тем, как разорвать её на части.

— Ваше высочество, комната для вас и ваших гостей уже подготовлена. — Голос дворецкого был мягким и приятным. Каждое слово дарило спокойствие и усыпляло бдительность. Тауму стоило огромных усилий не пойти на поводу у такого чарующего голоса. — Там вы сможете спокойно пообедать. Прислуга доставит блюда прямо туда. Ваши гости ведь еще даже не завтракали? Мы не были уверены, во вкусовых предпочтениях молодого человека, поэтому повар подготовил несколько своих лучших блюд на выбор.

— Рада видеть тебя вновь Орсо. — нежная улыбка появилась на лице Кресты. Так смотрят не на прислугу, а скорее на доброго дедушку, которого не видели уже давно. — Благодарю за усердие. Не мог бы ты тогда нас проводить?

— С превеликим удовольствием. — Орсо вернул такую же улыбку принцессе. — Прошу за мной.

Шли недолго, дворецкий привел всю компанию в просторный зал, с удобными диванчиками и небольшим обеденным столом. Вход охраняли еще двое Стражей, что немного насторожило Таума, но это ведь дворец, в котором Криста прожила всю жизнь. Парень отбросил сомнения. Сейчас он гость королевства, которого пригласила сама принцесса. На столе были расставлены разнообразные блюда: от изысканных салатов, до гигантских произведений кондитерского искусства. Небольшой обед грозил перерасти в неплохую пирушку. Криста усадила на определенные места Таума и Сэфрис, и первой принялась за приготовленные блюда. Как объяснил Кордук, ждать тут им придется какое-то время, король и королева хотели поговорить с гостями и принцессой, но прибытие путешественников совпало с временем аудиенции, и нельзя было её прерывать. Еще час ожидания пролетел незаметно. Таум уже и не помнил, когда в последний раз так вкусно ел. Повара королевской семьи не просто так получили возможность готовить для венценосных особ. После того, как все завершили трапезу, прислуга быстро навела чистоту в комнате, и быстро удалились. А через несколько минут в зал вошла королевская семья. Заметив их, Кордук вытянулся в струну, исполняя воинское приветствие. Криста в этот момент уже стояла рядом с креслом и собиралась начать объяснять произошедшие события, но королева с принцессой не дали ей и слова сказать. Девушки заключили Кристу в крепкие объятия, и так они стояли в течение нескольких минут.

— Живая. — слезы навернулись на глаза королевы. — Ты не представляешь, как я перепугалась, когда шпионы потеряли твой след у руин замка Враден. Ты будто сквозь землю провалилась. Где ты была?

— Да, сестренка! — сестра Кресты сделала вид, что обиделась на сестру, за её поступок. Но по лицу было видно, что она просто рада, её возвращению домой. — Зачем ты заставляешь нас волноваться? Особенно папу. Ты же знаешь, в каком он сейчас состоянии.

— Дана, эту информацию лучше не разглашать при посторонних. — Грубый голос

короля подействовал отрезвляюще на всех. — Думаю, нам стоит, наконец, занять места, и приступить к делу.

Королева отпустила Кристу и позволила ей, наконец, вернуться на место. Таум наблюдал за всей этой сценой с нескрываемым интересом. Когда рядом придворные, король и королева демонстрировали абсолютное равнодушие к жизни своих чад, но стоило им скрыться за дверями личных покоев, как ситуация кардинально менялась. Парню было интересно, чем же вызвано такое поведение. Кордук тоже вернулся в кресло.

— И так, Криста, не могла бы ты нас познакомить с твоими новыми друзьями? — король решил отбросить в сторону весь официоз, ведь вокруг не было любопытных ушей, которые могли бы превратить весь услышанный в зале разговор в повод обвинить его в слабости.

— Отец, позволь представить тебе Таум Иэля. Мы встретились с ним в пещере, рядом с Костяным Полем. С Сэфрис ты уже знаком. А это... Стоп, а где Энацу? Учитель мы что забыли её в деревне?

— Энацу, это я так полагаю та девушка, что сейчас упорно пытается скрыть от нас свое присутствие? — королева сделал особый акцент на том факте, что прятаться от неё бесполезно. Убийца немедленно показалась из тени Таума, и встала стеной между парнем и королем.

— Дорогая, скажи, пожалуйста, она с вами, или мне можно уже позвать Стражей? — в голосе короля прозвучали угрожающие нотки, и, услышав их, Энацу сильно напряглась, и вцепилась в рукоять своего меча. Тот все время находился в тени девушки, и поэтому ему для хранения не требовались ножны. Это Таум заметил только сейчас.

— Да, отец. — Криста заметно расслабилась, когда увидела подругу. После ночного сражения она перестала относиться к ней с презрением. Может, если бы Энацу не было рядом в тот момент, принцесса была бы уже мертва. — Она сильно помогла мне этой ночью, и, можно сказать, спасла мне жизнь.

— Даже так? — искренне удивилась королева. — Примите мою благодарность, за помощь моей дочери.

— Не стоит. Я лишь выполняла приказ своего нанимателя. — отмахнулась убийца.

— И кто же ваш господин, позвольте узнать.

— Господин Таум Иэль является моим нанимателем. Я обеспечиваю ему услуги телохранителя и эскорта. — лицо, голос и поза убийцы просто излучали гордость.

— Пап. Ты ведь так и не представился. — младшая дочь короля тихо напомнила отцу о приличиях.

— А ведь точно, прошу прощения за мои манеры. — король поспешил исправить свою оплошность. — Меня зовут Солран Хиденвейл. Пятый Король Глаоса.

— Мариель Хиденвейл. Королева и мать этих красавиц. — представилась королева, слегка наклонив голову в качестве приветствия.

— Д-Дана Хиденвейл. Вторая принцесса Глаоса. Приятно познакомиться. — принцесса сильно нервничала, или стеснялась, Таум так и не понял.

— Взаимно, Ваше Величество. — улыбаясь ответил парень, усаживая упирающуюся Энацу на одно из свободных мест. — Ну, раз уж все представились, то, может, перейдем к делам?

— Вы как я вижу не любитель пустых бесед. — впервые за все время разговора улыбнулся король.

— Не совсем. Просто, я вижу, что вам очень тяжело терпеть боль, вот я и стараюсь сэкономить вам время.

Гробовая тишина повисла в зале. Было так тихо, что, казалось, можно было услышать, как прислуга моет посуду в другой части дворца. С лиц Солрана и Мариель мгновенно пропало все радушие. Сейчас они смотрели на парня как мясник, смотрит на поросенка. Словно оценивали, убить его сейчас, или пусть побеждает еще немного. А вот на лицах принцесс застыли удивление вперемешку с ужасом. Их скорее поразило само содержание слов Таума, чем их существование.

— И с чего же ты это взял? — голос короля звучал угрожающе, но самообладания он не терял, стараясь сохранять достоинство.

— Ваши руки мелко дрожали от напряжения все это время. И в тронном зале тоже. Скорее всего, вы стараетесь подавить болевые приступы. Скажите, а как часто они у вас бывают?

Солран внимательно смотрел в глаза Тауму, стараясь разглядеть в нем жажду выгоды, но видел лишь живой интерес и желание помочь. А заметив одобряющий кивок дочери и жены, сдался.

— Они не прекращаются. Боль постоянная, и лишь усиливается периодически. Маги Церкви тут бессильны. Они лишь временно убирают боль. Но через месяц, все постепенно начинает возвращаться обратно.

— Понятно. — Задумчивое выражение лица появилось на Тауме впервые за все время путешествия. — Мы с вашей дочерью, Ваше Величество, заключили договор. С моей стороны я обещал поделиться своими знаниями. Но любая информация требует подтверждения. Прямо сейчас, я могу вам предоставить средство, которое уберет вашу проблему в кратчайшие сроки. Но не устранил её источник. Однако... Я не думаю, что королю пристало брать из рук незнакомца неизвестный предмет, и тем более использовать его. Вас тогда не только королева отругает, но и Капитан Вечных стражей.

Несколько смешков прозвучали в зале с разных сторон, а Кордук старательно делал вид, что ничего не слышал. Веселые улыбки появились на лицах Даны, Сэфрис и Кристи.

— Думаю, если бы ты хотел навредить мне или королевству, ты бы уже давно это сделал. Ты столько времени путешествовал с моей дочерью и одним из сильнейших воинов королевства. И шанс убить их, тебе, наверняка, выпадал не раз. А раз Криста привела тебя сюда, значит, какой-то уровень доверия к тебе у неё есть. Иначе она бы оставила тебя в какой-нибудь захудалой таверне, а сама бы вернулась сюда. Однако, ты тут.

— Хорошо, Ваше Величество, я вас понял. — Там почтительно поклонился и достал из одного из карманов сумки металлическую коробочку. Внутри лежало несколько маленьких бумажных конвертиков, перевязанных шнуром, и подписанных убористым и мелким подчерком. Один из них, он передал королю. Внутри оказались небольшие белые квадратики.

— Ваше величество, одну такую нужно проглотить. Через несколько минут вы почувствуете изменения.

Король достал один квадратик и с недоверием осмотрел его со всех сторон. Не заметив ничего опасного, он проглотил один квадрат и все вокруг замерли в ожидании. Реакция короля последовала уже через минуту.

— Что это? — на лице Солрана застыло неподдельное удивление. — Боль уходит. Это какая-то форма магии церковников? Вы смогли запечатать её в этих камушках?

— Нет, Ваше Величество, это не магия. Наука и сотни тысяч проб и ошибок. — Таум начал объяснение, попутно доставая из сумки Сэфрис наполовину переведенный фолиант. — То, что вы только что выпили, называется обезболивающим. Действует не долго, но убирает боль, вызванную не наружными причинами. Представляет оно из себя мелко перетертые части разных растений и склеенные жиром одной ящерицы. Не слишком сильное, и действует не долго, поэтому возьмите пока конверт себе. Я потом еще сделаю. Это и была демонстрация моих знаний, принцесса. Свою часть договора я начну сразу же, когда мне предоставят помощников, тихое помещение и очень много бумаги. Об остальном поговорим, когда я закончу с основной работой. Тебя это устроит, Криста?

— Думаю, устроит. — весь вид Кристи был наполнен неуверенностью. Получалось, что своей цели она добилась, но при этом совершенно не представляла, что ей делать дальше.

— Это все очень интересно, но мне уже хочется послушать о том, что произошло с вами за эти несколько недель. — вмешалась королева. — Кордук, как капитан Вечных стражей, докладывай.

— Так точно!

Рассказ капитана был длинным и крайне подробным. От нападения у Костяного поля, до сражения с Батурэфом в лесной глуши. Доклад изобилует деталями и комментариями рассказчика, и потому сильно затянулся. Настолько, что прислуга успела принести чай и десерт. С каждой минутой настроение короля портилось все сильнее. Он ясно представлял себе масштабы проблем, которые могли бы произойти, не окажись принцесса и её спутники в нужное время в нужном месте. Королеву заинтересовал Батурэф. По легендам, этот монстр был заточен во времена, когда королевства Глаос еще не существовало. И даже тогда, десятки, если не сотни магов были вынуждены пожертвовать своими жизнями, лишь бы одолеть его. Но, не смотря на все усилия, им удалось лишь запереть его в вечной темнице, в надежде, что время уничтожит его душу. Криста дополнила доклад капитана информацией, полученной от Атога. Пророчество было тщательно переписано со слов Энацу. Она запомнила его в точности. Текст пророчества тотчас куда-то унесли. Вторая волна удивления прокатилась по залу после того, как Кордук рассказал о гибели Великого Змея Камнееда, а так же о том, что его убийцей была Криста. Последняя была удивлена больше всего, так как последним моментом, что она запомнила, было начало схватки между капитаном и Батурэфом. А Грол и Кордук тогда ограничились лишь упоминанием её новой силы, и помощью в уничтожении Змея.

— Интересно. Очень интересно. Группу кандидатов в Вечные стражи, во главе с капитаном, преследуют и полностью уничтожают на границах королевства, для устранения выживших нанимают лучших убийц, а практически в центре страны культист, из Церкви Спасения, освобождает чудовище, наводившее ужас на героев древности. А наши шпионы об этом ни черта не знают? И как это прикажете понимать? — раздражение королевы чувствовалось все в зале. Король даже втянул голову в плечи, избегая встречаться взглядом с супругой.

— Кто бы ни был нашим противником, он хорошо подготовился. — прокомментировал Кордук. — Они знали, на что способны мои бойцы. Хоть они и были лишь кандидатами, но я отбирал их лично. Слабаками они не были. Более того, старое снаряжение Вечных стражей оказалось полностью бесполезным против всего трех их магов. А ведь при создании, кузнецы основывались на силах Защитников престола. Наш противник силен, имеет достаточно средств, для того, чтобы глава одного из трех правящих кланов Молиара лично

взялся за работу. К тому же, я думаю, что Атог так же был как-то связан с ними. Если расспросим его помощницу, сможем узнать многое.

— Кстати, где она сейчас? — поинтересовался Солран.

— Я распорядился расположить её в катакомбах, Ваше Величество. — ответил Кордук. — Для её охраны выделен отряд бойцов и несколько придворных магов разных школ. Палачи уже вызваны, но без вас никто никаких действий не предпримет.

— Хорошо, Кордук, ты отлично поработал. Но не думаю, что у тебя получится отдохнуть. — вмешалась Мариэль. — Уважаемый Таум Иэль, вас и вашего телохранителя проводят до уже подготовленной для вас комнаты. Вам будет предоставлено все, что потребуется. В разумных пределах, разумеется. Криста, тебе и твоей подруге так же стоит отдохнуть. Полагаю, на этом мы закончили.

— Один вопрос. — добавил Таум поднимаясь с кресла. — Я могу свободно передвигаться по городу и дворцу, или же, стоит дождаться конвоиров?

— Хи-хи-хи. — королева негромко посмеялась над словами парня. Никакой злобы или надменности в смехе не было. — Прошу прощения, просто ваш вопрос показался мне забавным. Вы вольны свободно ходить по всему дворцу, но всё же, есть места, куда стража вас не пропустит, без одобрения кого-то из королевской семьи, или доверенных лиц. Но вот город лучше посещать с сопровождающим. Думаю, Криста не откажется составить вам компанию.

— Я? — удивленно воскликнула принцесса.

— Разумеется, доченька. — добродушно улыбнулся Солран. — Это твой гость, тебе его и развлекать. К тому же, ты его уже знаешь, и он знает тебя. Думаю, так будет лучше всего. Согласна, дорогая?

— Разумеется, милый. Как по мне, это наилучший выход.

— Благодарю, Ваше величество. — Таум уважительно поклонился. — Разрешите откланяться. Я хотел бы приступить к своей части договора незамедлительно.

— Вас проводят.

Двери зала распахнулись и все тот же дворецкий Орсо, приветливо улыбаясь, повел юношу и убийцу по длинным коридорам дворца. Королевская семья же направилась совершенно в другую сторону. В подземелья.

\*\*\*

Солран и Мариэль пришли в ту часть дворца, в которую даже прислугу не пускали. На входе всегда стояли несколько вечных стражей. Заметив приближение королевских особ, караульные немного напряглись, а вперед вышел командир поста. Тот достал небольшой мешочек, и, подождав пока король подготовится, достал из него горсть пыли серебряного цвета, и швырнул её на пол под Солраном. В воздух взметнулся столб серого дыма, поглотивший короля. Он обволакивал его со всех сторон, меняя цвета каждую секунду. Король стоял, закрыв глаза и зажав нос. Минуту спустя командир, что-то поняв из всего происходящего, известное лишь ему одному, вытянул Солрана из столба, и дым тут же развеялся. Через ту же процедуру прошла и королева. По её страдальческому выражению было видно, что эта процедура ей очень не нравится, но выбора у неё не было. Закончив проверку, караульные склонились в приветственном поклоне, открывая тяжелую металлическую дверь. Сразу за ней была длинная лестница вниз, освещаемая негаснущими

магическими светильниками. Спускались довольно долго, ведь тут не только держали «гостей» королевской семьи, но и хранили некоторые секреты королевства, охраняемые магическими и механическими ловушками. Такие области следовало обходить особым маршрутом. У нужного места королевских особ уже ждали пятеро: трое бойцов Вечной стражи, полностью готовые к бою, угрюмого вида мужчина, и парень в красной мантии. Заметив визитеров, все присутствующие преклонили колена.

— Она здесь? — спросил Солран.

— Да, Ваше величество. — ответил человек в красном. — Я внимательно осмотрел её, и нашел несколько артефактов.

Один из стражей протянул королю сундучок, со светящимися рунами по бокам. Внутри лежали несколько свитков с запечатанными заклинаниями, книга с кристаллом в центре, простенькая медная сережка, со странными письменами и железный ключ, в форме демонического языка.

— Вы выяснили их назначение? — вмешалась королева.

— Частично, Ваше величество. — ответил мужчина в красной мантии. — Тут есть как дешёвые свитки, так и дорогие, сделанные качественно. Назначение книги выяснить так и не удалось, хоть от неё и исходит осязаемое количество магической энергии. Нужно больше времени, чтобы понять что это, и как это использовать. Ключ, ничего особенного не представляет, обычный кусок метала. И последнее, сережки. Это одна из версий рабского артефакта, работающего на подобии ошейника.

— И зачем кому-то маскировать рабский ошейник? — заинтересовался Солран.

— Дорогой, задействуй голову. — хихикнула Мариэль. — Рабы не предадут, не обманут и не ослушаются приказа. Умрет хозяин, умрет и раб. Навредить владельцу они тоже не могут. А если раба схватят, хозяин всегда может убить его. А с замаскированным ограничителем, она не будет привлекать лишнего внимания.

— В этом и странность. — угрюмый мужчина наконец включился в разговор. — Артефакт больше не привязан к хозяину, но девчонка еще жива. Мы осмотрели её, прежде чем освободить, и результаты удивляют. Владелец просто исчез. Будто его и не существовало вовсе, но ошейник при этом не получил отклик о смерти хозяина. Зачарование не настроено на промежуточное положение. Из-за этого, девчонка превратилась в куклу. Будет делать все, что ей скажут. Бегать, прыгать, сражаться и раздвигать ноги перед нищими. Но стоило нам снять серьгу, как она потеряла сознание. Для нас, снять договор хозяин-раб не составило никакого труда, но вот реакция меня насторожила.

— Вы сможете привести её в чувство? — серьезным тоном спросил Солран. Рабство всегда было для него темой, которой он не желал касаться ни при каких обстоятельствах. Кроме освобождения от оков.

— В этом нет необходимости, Ваше величество. — ответил мужчина в красном. — Она уже пришла в себя, и ждет, как ей кажется, новых хозяев.

— Открывай. — приказала Мариэль.

Маг в красном коротко кивнул и повернулся лицом к монолитной стене. Вокруг вытянутой руки засиял магический круг, с множеством знаков. Перед собравшимися появилась каменная дверь. Двое стражей аккуратно открыли её, проверяя безопасность комнаты. Удостоверившись, что за время, пока камера была закрыта, внутри ничего не поменялось, они проскользнули внутрь. Следом вошли остальные.

Внутри царил беспросветный мрак, разгоняемый теперь магическим светильником. На

простой деревянной кровати с соломенной подстилкой сидела девушка, в робе послушника Церкви спасения. Она уже несколько часов не двигалась с места, раздумывая над своим положением и будущей судьбой. Вошедшие внутрь Стражи привлекли её внимание, и она с интересом рассматривала визитеров. Было видно, что она все еще в смятении и пытается разобраться в происходящем.

— Как твое имя? — спросил угрюмый мужчина.

— У меня нет имени. — с грустной улыбкой ответила послушница. — Хозяин велел мне его забыть, и я забыла.

— Кто твой хозяин. — последовал следующий вопрос.

Девушка вздрогнула и сильно напряглась, будто ожидая чего-то. А через несколько секунд начала испугано озираться, ощупывая своё ухо.

— Тебе нечего бояться. — угрюмый мужчина достал из сундучка сережку, и показал её послушнице. — Магия рабства больше не связывает тебя. Можешь говорить свободно, твои слова не покинут этих стен.

— Я свободна? — её голос был наполнен недоверием к услышанным ею словам.

— Да. — вмешался король. — Если ты не совершала ничего незаконного по собственной воле. Тогда твою судьбу будет решать суд. А теперь расскажи нам, кто был твоим хозяином.

— Я... Я не могу. — послушница обхватила себя руками, и сжалась, боясь что её услышали. — Они меня убьют, А потом придут за вами. Они всегда знают. За всем следят. Все видят. Не хочу, чтобы еще кто-то погиб.

— Убивалка не выросла. — хохотнул Солран.

— Мой муж хотел сказать, что вам нечего бояться. Вы сейчас, в королевском дворце Глаоса. Все, кто сейчас перед вами, смогу обеспечить вашу безопасность. Мы даем вам слово, что ничего из сказанного вами, не покинет этих стен. — голос Мариэль был наполнен теплотой, но вот её взгляд, направленный на короля излучал недовольство.

— Хорошо. — послушница заметно расслабилась, услышав о месте, в котором она находилась. — Мой хозяин звал себя Атог. Он чудовище, которого не волнуют человеческие жизни. Он смог создать новую магию.

— Создать магию? О чем вы говорите? — заинтересовался мужчина в красном.

— Книга. Я покажу.

С этими словами она коснулась рукой книги, и комната наполнилась изумрудным сиянием. Мгновенно приготовившиеся к бою стражи были остановлены жестом короля. Книга раскрылась, и из неё повалил зеленый туман, формируя небольшие врата. Как только образ завершился, из них выскочил крупный жук, с хитином похожим на щиты. Осмотревшись, он встал между королем и послушницей, готовый в любой момент напасть. Прямо по центру его тела шла глубокая полоса недавно восстановленной брони.

— Вот... Он создал его из каких-то частиц, которые видел лишь он. Хоть он и слепой.

— Что это за существо? — спросила королева.

— Я не знаю. Его создал хозяин. Он умеет создавать магический барьер, который нельзя разрушить. Но можно выбирать, кого пропускать. — ответила девушка.

— И каким же образом он его создал. — Насторожился угрюмый мужчина.

— С помощью ритуала. Он убивает человека, чтобы создать одно такое существо. Чаще всего это рабы, которые уже ни на что не пригодны. Но чтобы создать сильного слугу, нужна молодая душа. — ответила послушница.

— То есть, ты хочешь сказать... — королеву пронзила страшная догадка.

— Да. Для своего слуги он принес в жертву нескольких детей. Мой создан из какого-то провинившегося раба.

Глаза Мариэль наполнились ужасом, а король витиевато выругался. Маг даже не обратил внимания на последнюю прозвучавшую фразу. Все его внимание поглотил жук, который медленно пятился к хозяйке.

— Скоты. Использовать людей в качестве ингредиентов для ритуалов. — прокомментировал услышанное Солран

— Как бы это не было жестоко, но должен признать, Ваше величество, что это эффективно. — вмешался маг. — Попытки создать живую сущность, при помощи магии, практиковались везде и повсеместно, однако, никаких результатов никто не добился. Получилось лишь создать управляемые куклы, но мы слишком медленно продвигаемся в этом направлении. А тут полноценное существо, не зависящее от магической энергии призывателя. Интересно, а он каждый раз приходит один и тот же, или же они создаются заново?

— После обсудите это в Коллегии. — прервал рассуждения мага Солран. — Юная леди, не могли бы вы отозвать своего питомца обратно? Охрана начинает нервничать.

Из книги вновь вытянулась струйка изумрудного тумана. Опутав жука, та превратила его в часть себя, и быстро вернулась обратно.

— Ты говоришь, что твой хозяин, умеет создавать таких вот существ. — продолжил допрос мрачный мужчина. — Сколько еще таких книг он сделал?

— Много. Слишком много. Он занимался этим еще до того, как я стала его собственностью. Только что созданный гримуар не привязан к создающему. Несколько других рабов уносили их куда-то.

— Для кого он их делал?

— Не знаю. Я видела лишь рабов, приносящих письма с сообщениями для хозяина. Как только их роль заканчивалась, хозяин убивал их.

— Не оставляют свидетелей. — прокомментировала услышанное Мариэль. — Даже если раб прочтет, что было в письме, послушаться приказа он не может пока не завершит его. А уйти обратно им уже не позволяют. Твари. Но думаю, мы теперь можем немного сузить круг подозреваемых.

— О чем ты, дорогая? — спросил Солран.

— Вспомни любимый, раб — это дорогое удовольствие. Даже самый простой рабский ошейник стоит около золотого. Так разбрасываться деньгами могут лишь те, кто достаточно богат, и имеет постоянный доступ к новым курьерам. Страны, в которых рабство является неотъемлемой частью жизни, будут первыми, которые мои шпионы проверят.

— Хорошо дорогая, оставляю это на тебя. Последний вопрос. Как так получилось, что вы оказались во всеми забытой деревне, о существовании которой даже я узнал лишь вчера? — спросил Солран.

— Около полугода назад, хозяин получил письмо. Его доставил не раб, как обычно, а странный воин. Я смогла его немного разглядеть, пока Атог отвлекся на чтение. Синий гребень на голове, шлем без прорезей, и сияющее синим тело. На поясе у него висело два волнистых меча. При взгляде на него становилось страшно и... грустно. Я почему-то чувствовала, что его судьба похожа на мою. Хоть он и выглядел свободным.

— Спасибо, что поделилась с нами этими сведениями. — поблагодарила пленницу

королева. — Тебя переведут в другую комнату, но пока что, ты будешь под наблюдением. Если что-то вспомнишь, Стражи передадут нам об этом. А теперь, отдыхай. Ты многое пережила.

Стена закрылась за вышедшими визитерами, оставляя бывшую рабыню одну со своими мыслями.

## Глава 9: Исполненные обещания

С разговора с королевской семьей прошло несколько дней. Таум успел немного осмотреться во дворце, насладиться деликатесами, приготовленными на королевской кухне, и порядком подустать от вечно появляющегося, словно из ниоткуда, Орсо. Но хоть у парня и была свобода передвижения, он решил сначала выполнить свою часть договора. Комната, в которой его расположили, была очень большой, с красивой мебелью и огромным книжным шкафом. А в гигантской кровати, казалось, можно было уместить десяток человек. И вся это огромная территория была заставлена невероятным количеством высококачественной бумаги. Её принесли Тауму практически сразу, и чтобы не терять время даром, парень приступил к делу. Да настолько увлекся, что не заметил, как наступило утро. От переписывания его отвлекала, пришедшая помогать, Сэфрис. Она была в шоке, от того, какие объемы материала успел подготовить Таум. Парень же не обратил внимания на её вопросы. Лишь насильно усадил её на свободное место за столом, вручил два фолианта, и оставил за переводом. Энацу, которая все еще продолжала выполнять задачу телохранителя, за один день осмотрела весь коридор, и несколько прилегающих к нему комнат. Она хотела осмотреть весь дворец, так как это будет полезно как для защиты Таума, так и для её отца, но как бы она не изворачивалась, все её попытки пресекал Кордук. Как-никак, он отвечал за безопасность королевской семьи, и допускать потенциального убийцу к тайнам дворца он был не намерен. Поэтому, девушке оставалось лишь скучать, в ожидании. Сэфрис закончила с переписыванием фолиантов на следующее утро, и сославшись на плохое самочувствие, быстро покинула помещение. В таком темпе прошло несколько дней. Таум никуда не выходил, старательно выполняя свою часть договора. Несколько раз заходила Криста, узнававшая о прогрессе, и долго общающаяся потом с Энацу. А на утро пятого дня пришел неожиданный гость.

В двери аккуратно постучали. Таум привык, что после каждого такого стука, Криста бесцеремонно распахивала дверь, и осыпала его вопросами. Ему требовалось приложить много усилий, чтобы переключить внимание принцессы с его работы на Энацу. И после каждого такого визита приходилось заново сортировать перепутанные страницы. Но этот раз отличался. Визитер терпеливо ждал разрешения Таума. Оторвавшись от рукописи, Таум открыл дверь. За ней стояла вторая принцесса Глаоса, Дана.

— Доброго дня, Ваше высочество. — вежливо поприветствовал гостью парень. — Чем я могу вам помочь?

— И вам доброго дня, господин Иэль. — ответила взаимностью девушка.

— Можно просто Таум, я не обижусь.

— Правда? — искренне удивилась Дана. — Но... Это ведь будет нарушением этикета...

— Ваше высочество, я приверженец личного общения, без всех этих заискиваний, скрывания эмоций за масками и тому подобной светской чепухи. — добродушно улыбнулся парень. — Может, вы пройдете внутрь? Разговаривать на пороге не слишком удобно.

— С удовольствием воспользуюсь вашим предложением.

Таум освободил диван от стопок, исписанных убористым подчерком, бумаг, и усадил там Дану, а сам сел на стоящий неподалёку стул.

— И так, ваше высочество, что за дело привело вас ко мне? — радушно улыбаясь, спросил Таум.

— Мне было интересно, чем вы заинтересовали мою старшую сестру. — честно ответила принцесса. — Она редко кого-то просит о помощи, но сама старается помочь всем и каждому. К тому же, капитан так же отзывался о вас в хорошем тоне. Почему вы здесь?

— Понимаете, ваше высочество, у меня договор с вашей сестрой. Я ведь уже рассказывал об этом на нашей первой встрече. К тому же, Кордук должен был довольно подробно описать обстоятельства и причины заключения договора между мной и Кристой.

— Да, но я не совсем поняла суть. — мило улыбаясь ответила Дана. — Может, вы мне расскажете подробнее.

— А что тут рассказывать, договор простой. Я делюсь своими знаниями, а Криста помогает мне изучить магию. И я почти закончил свою часть. — сказал Таум показывая на разложенные везде стопки бумаг.

— То есть, вы все это написали меньше чем за неделю?! — неподдельное удивление застыло на лице у Даны. Она аккуратно взяла одну из стопок, обвязанных шнуром.

— Да. — по голосу было слышно, что парен гордится проделанной работой. — Больше всего времени ушло на схемы и рисунки, но я посчитал, что без наглядного примера никак нельзя обойтись. Расписал все кратко, и постарался максимально простыми словами, чтобы понять было проще. Осталось дописать последний том, и моя работа будет выполнена.

— Невероятно. — голос Даны был тихим, но в нем слышались нотки восхищения проделанной работой. — Что это? Я о таком даже не слышала.

— Это те знания, которыми просила поделиться ваша сестра. Медицина.

— О чем вы?

— Насколько я понимаю, сейчас все ранения в вашем королевстве излечиваются с помощью магии священников. Медицина же не использует магию. В её основе лежит помощь организму с восстановлением. Ушивание и чистка ран, применение лекарственных растений, изучение причин болезней, и борьба с ними. Медицина позволяет каждому человеку, даже не владея магией, заботиться о своём здоровье. Но для того, чтобы это действительно работало, нужен тот, кто скажет как, когда и что применять. Этим занимается врач. Или лекарь, как вам больше нравится.

— Я не совсем поняла, о чем вы, и возможно ли это вообще, но я вам верю. — милая улыбка снова появилась на лице Даны. — Скажите, а что вы будете делать, когда ваш с Кристой договор будет выполнен?

— Наверное вернусь домой. — не раздумывая ответил Таум. — Может быть, загляну в деревню Блард, проверю, как дела у жителей. Да и в Иоджедоне у меня еще есть дело. А после вернусь обратно на Костяное поле. Да, вроде Кордук так их называл.

— Что вы сказали? Костяное поле? — удивление и ужас читались в глазах девушки, но на лице всё так же, красовалась улыбка.

— Да, Ваше высочество. — невозмутимо ответил Таум. — Думаю, мне уже пора попросить вашу сестру выполнить свою часть договора. Поэтому, позвольте откланяться. Если хотите, можете изучить работы, переписанные мной для вашего дома. Всего доброго.

Шокированная принцесса осталась в комнате, обдумывая услышанные слова, а Таум отправился на поиски принцессы. Встретив по дороге одну из служанок, он попросил

встречи с Кристой. Девушка соображала быстро, и уже через несколько минут парень стоял перед личными покоями принцессы, из-за которой, разносился веселый девичий смех. После вежливого стука, служанка дождалась разрешения с той стороны, и через несколько минут впустила внутрь Таума. В комнате принцессы оказалось неожиданно просторно. Она жила в достаточно простых условиях, если не считать размера самой комнаты. Простая солдатская кровать, несколько стульев с грубым деревянным столом, и два шкафа: один для боевого снаряжения, а другой для разного рода одежды. Энацу и Криста сидели за столом, на котором были разложены тарелки с десертами, тортиками, и чаем. Заметив недоумевающий взгляд Таума, Криста поспешила объяснить.

— Привет! Знаю, не такими ты хотел увидеть покои принцессы, но учитель настаивает, что моя комната должна быть именно такой. А отец и я вовсе не против. Лишь мама периодически ворчит. «Принцесса не должна жить словно простой солдат!». — пояснила Криста, попытавшись изобразить Мариэль. — Раз уж ты пришел, чем помочь?

— Свою часть договора я практически завершил, остался последний том. Пришло время исполнить вашу часть, ваше высочество.

— Ты же сам просил обращаться к тебе на ты. А теперь, переходишь на официоз? — удивилась Криста. — Серьезно? Мы столько пережили вместе за это время.

— Виноват. Каюсь. — улыбнулся Таум. — Просто, я подумал, что вернувшись во дворец твое поведение, немного поменяется, чтобы соответствовать статусу принцессы. Видимо, я зря волновался.

— Вы волновались, господин? — спросила Энацу, уплетая за обе щеки карамельную корзинку с кремом. — Слышала, подруга, есть люди кроме твоих близких, кто о тебе волнуется. А ты переживала!

— Энацу! — возмутилась Криста. — Я же по секрету тебе рассказала.

— Я смотрю вы успели сдружиться, после той ночи. — улыбнулся реакции принцессы Таум.

— Смерть, прогремевшая костями рядом с тобой, очень хороший примиритель. — грустно усмехнулась Энацу. — Что по моим обязанностям. Дворец охраняется лучше, чем яйцо в логове у мантикора. Этот дворецкий, Орсо, и Кордук, будто одновременно везде находятся. Если нет одного, то второй обязательно ошивается где-то поблизости. Стражи тоже не промах. Магию теней они распознавать умеют, не говоря уже о прячущихся в тенях шпионах. Мне стоило больших усилий, чтобы пробраться в сокровищницу королевской семьи. Но, там нет ничего интересного. Лишь куча золота. Они под ним даже ничего не прячут, как делают все нормальные короли.

— Ты пробралась в сокровищницу?! — Вскрик Кристи был полон искреннего удивления и ужаса, на грани с паникой.

— Тише ты! — шикнула на нее убийца. — Вот ты прямо находка для шпионов.

— Так, девушки, мне очень не хочется вас прерывать, но я вообще пришел по другому делу. — оборвал начавшуюся перепалку Таум.

— И по какому? — поинтересовалась Криста.

— Я свою часть договора почти закончил. Но, перед тем, как я отдам вам рукописи, может, ты выполнишь свою часть? — ответил парень.

— А. Точно. — настроение принцессы разом ухудшилось. — Таум, понимаешь...

— Ты меня обманула? — что-то страшное и угрожающее, проскочило в голосе парня, от чего принцесса даже вздрогнула, но быстро взяла себя в руки.

— Нет! Я не обманывала. Просто... С этим могут возникнуть трудности. — замялась принцесса.

— Например? — услышав ответ принцессы, Таум заметно расслабился.

— Понимаете, учителя магической академии очень не любят, когда королевство им что-то навязывает. И если отца они еще могут послушать, то вот меня они не воспринимают в серьез. Я думала, что вы будете работать долго, и за это время я сумела бы уговорить нескольких учителей поделиться своими знаниями, но...

— И все? Из-за этого вы переживали? — улыбнулся Таум. — Уверю тебя, я достаточно терпелив, чтобы подождать, пока ты договоришься. Однако, я все равно хотел бы посмотреть на все это своими глазами. Ты не против? Может и получится договориться сразу.

— Лично я только за! — вмешалась Энацу. — Подруга, мы во дворце уже неделю компостируемся, ходим, развеемся. К тому же, мы не можем покинуть дворец без тебя.

Уговаривать Кристу долго не пришлось. Она и сама хотела покинуть пределы дворца. Уже через несколько минут группа двигалась в сторону города. Принцессу сопровождали два Вечных стража. Королева не захотела оставлять свою дочь без присмотра, и теперь у парадного входа во дворец всегда дежурило несколько бойцов.

Магическая Академия находилась на окраине города, рядом с крепостью, в которой располагались легионы Ордена Драконьего Крыла. Сделано это было для большей безопасности магов, и чтобы новобранцам не нужно было далеко уходить. Чем меньше путь, тем меньше шанс забрести в таверну, и разболтать секреты государства шпионам и пьяницам. По словам Кристи, методы тренировок бойцов ордена были тайной, за разглашение которой, провинившимся грозила смертная казнь. На вопрос, почему за столько лет не нашлось ни одного храбреца, который бы передал информацию шпионам, за достойное вознаграждение, ответ был довольно простым: обучающиеся сами не до конца знают, что именно делают маги. Когда-то давно, они путем долгих проб и ошибок, смогли вывести правильный ритуал, благодаря которому, бог Кхаик благословлял не одного человека, а нескольких. Но боевая магия Кхаика является не единственным, что можно изучить внутри стен Академии. Короли древности потратили много сил и времени, чтобы переманить на свою сторону могущественных магов. На основе их знаний и был создан Архив Академии. Многие страны хотели бы получить к нему доступ. К тому же, там постоянно проводятся новые исследования и изыскания, что позволяет расширить объем знаний. Здание Академии состояло из нескольких частей. Во-первых — центральный корпус, в котором в основном и проходило обучение новобранцев и начинающих магов. Во-вторых, отдельное строение было выделено под Архив. Его строили из зачарованного камня, который практически невозможно разрушить. В случае нападения, всех, кто не может сражаться, укрыли бы там. В-третьих — Башни архимагов. Всего их было пять. Эти великие маги часто занимались опасными экспериментами, поэтому им требовались тишина и покой. Башни так же защищали остальные корпуса, от возможных разрушений, так как были очень высокими. Приблизившись к главному входу, Таум заметил две статуи, разной формы. Одна выглядела как груда камней, грубо собранная в человеческую форму. А вторая, была более изящной, и представляла собой красивую девушку, собранную из раскаленных кристаллов. Как объяснила Энацу, это были големы. Искусственные существа, не имеющие разумы и души. В них были заложены желания мага, создавшего их, и простые приказы. Големы услужливо отворили гигантские стальные двери, пропуская посетителей внутрь. Сопровождавшие Кристу Стражи остались снаружи, а Таум, Энацу и Криста вошли в здание

Академии.

Главный корпус поржал своими масштабами. Десятки коридоров, ведущие в учебные залы, исследовательские лаборатории, и просто зоны отдыха. Архитекторы хорошо постарались над этим местом, сделав его одновременно надежным и утонченно прекрасным. Колонны, в виде диковинных зверей и героев Глаоса, прямо в стенах была вырезана история зарождения Магической Академии в виде барельефов, вокруг висели портреты знаменитых магов и архимагов, с краткой биографией. И сотни людей, ни минуты не стоящих на месте. Группы студентов, спешащих на занятия, ровные ряды новобранцев Ордена, возглавляемые сержантами, и сами учителя, и простые маги. Последние постоянно обсуждали какие-то свои последние разработки, идеи и планы. Вокруг, практически на каждом углу и повороте, стояли разного рода големы. Они охраняли территорию, и следили за порядком. Через несколько метров от входа была длинная стойка, за которой стояли девушки в голубых накидках. К этой стойке и направилась принцесса.

— Я вновь приветствую вас в магической академии, Ваше высочество. — улыбаясь поприветствовала подошедшую принцессу работница. — А так же ваших спутников. Чем я могу вам помочь сегодня?

— Добрый день, мне бы хотелось поговорить с господином Макдауком. Как я могу с ним встретиться? — поинтересовалась Криста.

— В это время у господина ректора работа с документами, поэтому, он будет у себя в кабинете. — ответила девушка. — Но, я бы не рекомендовала вам...

— Отлично! — прервала её принцесса. — Так, все за мной.

Проигнорировав протесты работницы, Криста потащила Таума и Энацу на третий этаж главного корпуса. Големы внимательно наблюдали за группой нарушителей спокойствия, но ничего не предпринимали. Видимо, такие действия были тут не редкостью. Промчавшись мимо изумленных студентов и магов, Криста остановилась у непримечательной двери. Постучав, она не дожидаясь разрешения, распахнула её и втокнула товарищей внутрь. Таум не успел сообразить, что происходит, как оказался перед изумленно смотрящим на него стариком в черной мантии. Хозяину кабинета было на вид лет шестьдесят, полностью седые волосы, но телосложение было довольно крепким. Было видно, что старичок следит за собой, и старается быть в форме.

— Уважаемые, вы кто такие, и что вы забыли в моем кабинете? — спросил хозяин. — Погодите... Принцесса, это опять вы?! Да сколько можно! Вы приходите сюда уже второй день! Я не могу работать в таких условиях. Не Академия, а проходной двор.

— Добрый день, господин Макдаук. — весело поприветствовала старика Криста. — Видите ли, мы с вами так и не...

— Со вчерашнего дня мой ответ не изменился, юная леди. — сурово ответил Макдаук. — Нет! Ни я, ни тем более учителя, не собираются нарушать свои принципы ради вас и ваших прихотей. Хотите, чтобы ваш друг научился магии? Тогда пусть поступает, как и все, на общих основаниях. Ждет дня поступления, сдает экзамен на совместимость с магией, проходит ритуал.

— Ну, господин ректор, вы не понимаете, это дело государственной важности! — жалобно воскликнула принцесса. Сзади раздался смешок. Энацу ели сдерживала смех, наблюдая за происходящим.

— Вот если Его величество король сообщит мне, что ваш друг всенепременно должен присутствовать на наших занятиях, тогда я попрошу собраться всех учителей и архимагов, и

мы решим этот вопрос, рассмотрев все варианты. А пока, я попрошу вас покинуть мой кабинет. — спокойно отреагировал на жалобный стон Кристи ректор.

— Прошу прощения что вмешиваюсь, но могу я задать вам несколько вопросов. — вмешался в разговор Таум.

— Что? Можете, но только быстрее. Вы меня от работы отвлекаете. — раздраженно согласился Макдаук.

— Постараюсь. — улыбнулся парень. — Первое, кто может быть допущен до Архива?

— Только студенты, учителя, маги, члены королевской семьи, и высшие офицерские чины армии. — по лицу ректора было видно, что ему этот вопрос задают не в первый раз, и он уже успел порядком надоесть мужчине.

— А если кто-то из королевской семьи поручится за того, кто не входит в эту категорию, он сможет туда попасть?

— Хм. Таких прецедентов раньше не было. — задумался Макдаук. — Хотя, не могу вспомнить ни одного правила, которое бы это запрещало. Думаю, это возможно, но тогда у посетителя будет ограничен список разделов, которые он сможет изучить. Общие знания и всем известные труды магов, думаю, можно будет получить. А вы, почему интересуетесь?

— Дело в том, что принцесса интересовалась возможностью вступления в ряды академии по моей просьбе. — пояснил парень. — Но, если придется так долго ждать, то я попробую поискать альтернативу. Возможно, даже сумею подготовиться к поступлению.

— Понимаю. — улыбнувшись и немного расслабившись кивнул хозяин кабинета. — Думаю, мы сможем сделать вам временный пропуск в Архив. Но только, если с вами всё время будет находиться принцесса. Её величество, Мариэль, уже давно хотела, чтобы она задерживалась там подольше. Еще вопросы у вас есть?

— Да, последний. Скажите, а что вы сделаете, если к вам в Академию придет обладатель божественного артефакта?

— Один из богов, вы имеете в виду? Скажу прямо, это не такое уж редкое явление. — спокойно ответил Макдаук. — Правда, они не общительны, а с артефактами не расстанутся ни при каких обстоятельствах. Если вы закончили, то попрошу вас освободить кабинет. У меня много работы.

Ректор постучал трижды по столу, и двое каменных големов открыли дверь с той стороны. Удовлетворенный полученными ответами, Таум поспешил покинуть помещение, дабы не отвлекать хозяина. Теперь он тащил за собой застывшую в ступоре принцессу.

Узнав у пробежавшего мимо ученика, где находится Архив, юноша незамедлительно направился туда. Пересекая коридор, отделяющий один корпус от другого, парень заметил резкую смену архитектуры. Если раньше, было множество предметов искусства, портретов известных магов и алхимиков, различные узоры и фрески на стенах, то Архив отличался серостью и прагматичностью. Стены были покрыты различными знаками, магическими кругами, вырезанными прямо в камне. На каждом повороте стояли различные големы, пристально наблюдающие за любыми действиями посетителей. Широкий и длинный коридор заканчивался тяжелыми металлическими дверями, которые были покрыты такой же защитой, что и стены. Рядом стоял стол, за которым сидела молодая девушка в белой накидке. Она увлеченно читала какую-то книгу, и не заметила появившихся посетителей. Зато заметили два полупрозрачных голема, сделанных из чего-то похожего на стекло. От них исходил теплый белый свет, излучаемый кристаллом в груди. Пучки молний с треском появились у них на пальцах. Резко оторвавшаяся от чтения девушка, огляделась, в поисках

причины такого поведения големов, и увидев приближающихся визитеров, в панике бросилась останавливать, готовящихся к атаке, защитников.

— Нет, нет, нет, нет, нет! — она бегала перед големшами, размахивая руками перед их лицами. — Это гости! Это гости! Господин ректор мне о них сообщил! Да стой те же вы, безмозглые кристаллы!

Посмотрев на неё, стражи медленно кивнули. Молнии исчезли, и големы вновь вернулись к дверям, оставшись стоять неподвижно.

— Фух. Успела. Дура, дура, как ты могла забыть сообщить о посетителях всем, кроме главных защитников! — корила себя девушка. — Правильно тебя сюда посадили. Блин! Если об этом узнает хранительница, я тут до самой смерти просижу-у-у!

Тем временем, за актом самобичевания со стороны наблюдал Таум. Он был уверен, что если хоть кто-то из его спутников использовал магию или вынул бы меч, то все те големы, которых они встретили по пути, тут же набросились бы на них. И тут бы оставалось лишь гадать, от чего они умрут быстрее, от совместных атак этих двух защитниц, или же от погребения под тоннами камней, из которых состояли предыдущие. Пока Таум размышлял, девушка пришла в себя и успокоилась. Она быстро оглядела себя, вернула сползшую на пояс накидку обратно на плечи, и обратилась к посетителям.

— Простите, пожалуйста! Умоляю, не рассказывайте о том, что сейчас произошло госпоже Хранительнице! Иначе, я никогда не смогу больше попасть за эти двери! Пожалуйста! — девушка сложила ладони в умоляющем жесте, и быстро трясла ими. Жалобный голос и заплаканные глаза говорили о том, что она не специально создала такую ситуацию, и ей было действительно жаль.

— Хелен, успокойся, никто ничего не собирается рассказывать, правда ведь? — поспешила успокоить девушку принцесса.

— Криста? Привет! — настроение у студентки поменялось в одно мгновение. Вот она ревет, и умолят о прощение, а через секунду уже прыгает вокруг подруги и радуется её возвращению. — Долго же тебя не было. С того самого инцидента, когда ты чуть не сожгла раздел водной школы, пока тренировалась в освоении какого-то приема в одиночку.

— Хелен! Я же просила не вспоминать об этом! Тем более, при посторонних. — принцесса мгновенно покраснела как вареный рак, поглядывая на Энацу. Убийца, старательно делала вид, что ничего не слышала, и всеми силами сдерживала смешки.

— Упс. Прости, прости. Просто, я сейчас вся на нервах. — поспешила извиниться девушка.

— А ты почему тут? Снова перепутала разделы, и нарушила «священный» порядок расположения фолиантов? Или, вновь уронила шкаф на голову Хранительнице? — перешла в контрнаступление Криста.

— Поняла, больше не буду вспоминать такие моменты при посторонних. — насупилась Хелен. — Ну... Я разбила кое что... и вот я тут. Сижу, скучаю. Это о твоих друзьях предупредил ректор?

— Да. Им выделили временный пропуск.

— Отлично. Еще больше тех, с кем я могу обсудить свои теории и наработки. А то, Хранительница уже начинает меня избегать. Прошу входите.

Хелен протянула Тауму и Энацу деревянные колечки на нитках. С виду ничего примечательного, но на каждом были высечены мелкие цифры, и руны. Видимо по ним големы понимали, кого можно пропускать, а кому вход воспрещен. Но как их получить, если

стоит лишь подойти к дверям Архива, и стражи испарят незваных гостей еще до того, как те успеют объяснить им цель визита? Хелен пояснила, что это лишь временные пропуска. Ими уже практически не пользуются, так как ректор лично выдает каждому новому доверенному лицу особый магический амулет, являющийся пропуском в Архив. У Кристи им было «Ангельское благословление». Но он был скорее исключением из правил, так как у студентов и учителей Академии амулеты проще.

Големы, увидевшие пропуска, прикоснулись к дверям и направили в них часть своей энергии. Зажглись несколько магических кругов, и вход начал открываться. Криста уверенно пошла вперед, помахав Хелен рукой на прощание. Тауму ничего не оставалось, кроме как пойти следом. Внутри он увидел великолепную картину. Просторнейшее помещение в виде спирали, уходившее под землю, и несколько коридоров, ведущих вглубь здания. Вместо стенок шкафы и полки с невообразимым количеством книг, мощные магические светильники, из-за которых в помещении без окон было светло как днем, дорогие ковры, и несколько десятков магов, в сопровождении группок студентов, изучающих труды, представленные тут. Это настолько впечатлило парня, что он даже позавидовал такой красоте. Быть может, здешняя коллекция могла посоперничать с его библиотекой по количеству книг. И наблюдая за всем этим великолепием, Таум не сразу заметил приближающуюся даму. К ним шла... нет, ползла одна из представительниц расы наг. Длинный трехметровый хвост, черная чешуя по всему телу кроме лица и груди, большой бюст, которому могли позавидовать некоторые богатые представительницы прекрасной половины разумных существ, тонкие и красивые черты лица, на котором уже начали появляться следы приближающегося увядания, и длинные черные, как и чешуйки, волосы. Глаза, с вертикальными зрачками, с интересом рассматривали посетителей. И под этим пристальным взглядом, Энацу, убийца, пережившая множество отвратительных и страшных вещей, старалась спрятаться за спиной Таума, не выпуская нагу из вида.

— Вижу, у тебя появились новые друзья, Криста. — вместо приветствия сказала дама. — Тебя долго не было. Я уже начала волноваться, что познание нового, стало тебе не интересно. И я очень рада, что Мариэль прояснила мне ситуацию. Но при этом мне жаль, что, подготовленные мной, в качестве наказания для тебя, книги по истории развития теорий Синтраэля оказались не нужны.

— Я тоже рада вернуться в это волшебное место, госпожа Секкара. — услышав о наказании, Криста нервно сглотнула. Видимо те книги были очень заумными и очень толстыми. — Я обязательно вернусь к своим заданиям, как только разберусь с другом. Он очень хочет изучить труды, представленные тут.

— Действительно? — хмыкнула нага. — Друг, про которого ты говоришь, это случаем не у него за спиной прячется полукровка?

— Вы невероятно проницательны. Позвольте представиться, Таум Иэль. Искатель знаний, и тот, кто сам ими с удовольствием делится. — представился парень.

— Хм-м-м. Какой милый молодой человек. — промурлыкала дама, и от этого Энацу напряглась еще сильнее. — Раз ты представился, то, полагаю, ждешь от меня того же? Секкара Зора Ванр Хаск. Глава рода Хаск и нынешняя Хранительница Архива Магической Академии. Но все вы, можете звать меня госпожа Секкара, или госпожа Хранительница. Девочка, может, ты перестанешь уже прятаться? Не все наги презирают полукровок.

— На моей памяти, не было ни одного вашего сородича, который бы не пытался прирезать меня, а потом сжечь тело, дабы сохранить чистоту расы. — злобно выпалила

Энацу, выходя из-за спины Таума.

— Рано или поздно, они поймут, что их выбор ведет лишь к вымиранию. — спокойно ответила Секкара, не обращая внимания на агрессивный тон убийцы. — Оно уже началось, если судить по тому, как зашевелилась Гидра.

— Значит, туда им и дорога. Еще и поспособствую этому. — осклабилась убийца.

— Энацу, хватит. — сказал Таум, положив на руку на плечё девушки. — Мы сюда не за этим пришли.

— Верно. Обычно сюда приходят либо чтобы получить знания, либо чтобы привнести их. — поддержала попытку парня Хранительница. — Но перед тем, как вы мне скажете причину, по которой вы пришли... Криста, дорогая, что у тебя за знак на груди? Прямо под амулетом. Дай-ка я его рассмотрю.

Секкара внимательно изучила золотистого цвета знак, похожий на звезду укрытую пламенем. Непонятно откуда в её руках появились несколько книг и записная книжка. После тщательного осмотра и прощупывания символа она дала свое заключение.

— Это очень похоже на Метку Героев, которые получают только избранные предками существа. — начала рассказ Хранительница. — Я встречала несколько историй, за свою жизнь. Каждая из них, была отнесена мной в разряд «Сказки сумасшедшего деда, внукам у камина». И если судить по ним, герои древности, в которых пробуждалась метка, уничтожали древних чудовищ, пожиравших города, останавливали природные катаклизмы, и могли в одиночку сражаться против целых армий, и все это одновременно. Но вот, ты возвращаешься из путешествия, с точно таким же символом, а король просит меня узнать побольше о сказках. Какое странное совпадение, не находите? Ладно, разберусь с этим позже. Так, что вас интересует, господин Иэль.

— Все. От основ, к самым сложным ритуалам, и заклинаниям. — Уверенно ответил парень.

— Ха-ха-ха-ха-а. А вы не мелочитесь. Уверены, что сможете осилить все? Еще не известно, будет ли вам доступна хоть какая-то магия. — весело рассмеялась Секкара.

— В каком смысле?

— Как я вижу, вы совсем ничего о магии не знаете. — ухмыльнулась Хранительница. — Наверное, как и большинство крестьян считали, что стоит лишь добраться до нужных знаний, и все, ты маг. Но спешу вас разочаровать, это работает немного не так. Начнем с азов.

— Теперь, это надолго. Она очень любит что-то, кому-то рассказывать. — тихо, чтобы не услышала нага, прошептала на ухо Энацу, Криста. Но это её не спасло. Раздался хлесткий удар, и принцесса, взвизгнув, схватилась за задницу. А хвост Хранительницы вернулся обратно.

— Дорогая моя, распускать слухи о своих учителях у них за спиной, очень некрасиво. — улыбнулась Секкара. — Я придумаю тебе наказание позже. Сейчас же, я бы хотела, чтобы ты вернулась к брошенному тобой заданию. А как только я вернусь, ты мне продемонстрируешь заклинания из пятой, шестой и седьмой глав. Если ты все поняла, то можешь приступать.

Криста насупилась, потирая ушибленное мягкое место, но столкнувшись взглядом с нагой, выпрямилась словно струна. Через секунду она убежала в один из боковых коридоров, между книжными шкафами.

— И так, на чем я остановилась? — продолжила рассказ Хранительница, уводя гостей вслед за собой. — Ах да. Всего есть пять божественных артефактов, являющихся

проводниками магии, и каждый представляет свою магическую основу. Свет, Тень, Природа, Жизнь, Законы Мироздания, и Война. Свет, по большей части, представляет собой восстанавливающую магию, но и несколько атакующих заклинаний там есть. О Тени известно не много, в основном то, что этим типом магии пользуются убийцы Молиара. Природа распространена повсеместно, и даже используется в повседневной жизни. Жизнь довольно узкоспециализирована. В основном она влияет на растения, животных и участвует в создании големов. Война, или магия Кхайка, по первому богу применявшему её, используется везде и всюду, и намного популярнее Природы, из-за простоты получения. Ну, и самый редкий тип магии — Законы Мироздания. Она управляет основой этого мира, и может быть использована практически для всего. Но таких магов единицы. И за всем этим стоят боги. Как таковыми всемогущими существами они не являются. Такое название пошло из древних времен, и отвыкать от него никто не хочет. В действительности, боги являются простыми проводниками магической энергии в наш мир. Но основным их источником являются духи, привязанные к артефактам. Они следят, чтобы те не смогли попасть в руки недостойных. Ритуалы так же направлены не на богов, а на духов. Чтобы стать магом, нужно пройти через ритуал посвящения. На нем, дух решает, достоин ли кандидат того, чтобы обладать такой силой. А вот после того, как он получает благословление от духа, новоиспеченный маг может либо идти по стопам тех, кто был до него, либо попытаться проложить собственный путь. Природа и жизнь, в этом плане, самые разнообразные. В каждом типе есть по несколько магических школ и ответвлений от них. Например, в Магии Природы есть элемент воды, от него пошли ответвления пара и льда. Големостроение тоже стало одной из побочных веток магии Жизни, но совместно с Природой. Пока что все понятно?

— Разумеется. Просто и интересно. — ответил Таум.

— Тетя, ты такая умная! — раздался с плеча парня девичий голос.

Обернувшись на голос Секкара, увидела маленькую, с ладонь размером, девочку, с кожей пепельного цвета, шипами вместо волос и двумя чёрными крыльями, как у бабочки. Та лежала на плече Таума, и, подперев голову руками, внимательно ловила каждое слово.

— Вы полны сюрпризов, господин Таум Иэль. — изумление появилось в голосе Секкары. — Вы один из богов?

— Всего лишь транспорт для этой девчушки. — ответил парень. — Я её везде таскаю с собой, а она позволяет мне пользоваться её силой.

— А что у вас за божественный артефакт?

— Великий Таум Иэль — гордый обладатель Наручей Черного Шакала. — с гордо поднятой головой заявила Иви. — Единоличный распорядитель магии Теней. А так же он...

Договорить она не успела. Таум легонько щелкнул её по маленькому носу, из-за чего та слетела с его плеча, и, повизгивая, повисла в воздухе на теневых крыльях. А придя в себя, начала осыпать того потоком недовольства, пытаясь своими маленькими кулачками сделать ему побольнее.

— В любом случае, простите за то, что прервали. — извинился Таум. — Могу я попросить вас продолжить рассказ?

— А на этой ноте, господин Таум, я предлагаю нам остановиться. Перед вашим приходом, со мной связался наш ректор, и сообщил, что список доступных к посещению зон, для вас, ограничен. — посерьезнев ответила Секкара. — Поэтому, я постараюсь по максимуму удовлетворить любопытство того, кто помог дочери моей лучшей подруги.

— Как я уже говорил господину Макдауку, меня устроит и...

— Прежде чем мы продолжим, позвольте дать совет. — в голосе Хранительницы появились стальные нотки. — В данный момент, мое настроение сильно зависит от ваших действий. Прямо сейчас вы мне нравитесь, и я готова поделиться с вами особыми знаниями, хранящимися в Архиве. Разумеется, в обмен на изучение артефакта и общение с его духом. Но если вы попробуете сделать хоть что-то, что может навредить этой стране и семье Мариэль, то легкой смерти можете не ждать. Вам все понятно?

— Да.

— Чудно. Ну, а теперь, вернемся к нашим делам. Большинство информации, которая нужна начинающим магам хранится тут. Предлагаю вам, для начала, изучить её, а уже потом переходить к более сложным трудам.

Длинный коридор, в который группа свернула за Хранительницей, вывел к небольшой зоне, отмеченной как «Основы». Тут собралось огромное множество студентов, и несколько человек в чем-то, похожем на армейскую амуницию.

— Можете изучить все книги, которые тут представлены, но выносить из залов ничего нельзя. — сказала Секкара на прощание. — Если попытаетесь что-либо забрать, я узнаю. Однако, выписывать необходимую вам информацию вы можете в любой момент. Как только закончите, я бы хотела пообщаться с вашей милой малюткой. Приятного чтения.

\*\*\*

Таум был в восторге. В Архиве нашлось огромное множество новых знаний, которые он мог бы читать днями напролет. Парень не терял времени даром, и внимательно изучал каждую книгу, том и фолиант. Единственное, что его печалило, так это невозможность опробовать полученные знания на практике. Все упиралось в необходимость проходить ритуал, после которого дух-хранитель артефакта связывал новоиспеченного мага с каналом магической энергии, исходящей от бога. Но кое-что он все-таки смог сделать. В самом дальнем углу комнаты обнаружилось несколько фолиантов, посвященных магии Тени. С их помощью, Таум смог не только улучшить свои познания, но и частично помог Энацу, которая уже долгое время не могла понять определенных принципов собственной магии. В результате многочасового исследования, юноша смог использовать «Шип тьмы» и «Теневые иглы», чем сильно удивил Энацу. Той понадобилось несколько месяцев чтобы освоить эти заклинания полностью. Секкара оторвала Таума от его райского дела под утро, когда сама устала ждать окончания чтения. Парня и его телохранительницу големы чуть ли не силой выводили, но Хранительница по достоинству оценила стремление к знаниям, и пообещала поговорить с Макдауком о расширении доступа. А Таума отправили обратно во дворец на карете. Криста вернулась еще прошлым вечером, пережив наказание от Секкары. Без проблем попав во дворец, и добравшись до выделенной ему комнаты в сопровождении горничной, Таум замер в нескольких метрах от дверей. Ключок тени держал его за ступню, ожидая ухода прислуги.

— Пятеро. Вокруг нас. Не Вечные Стражи. Прячутся. — кратко пояснила остановку Энацу.

— Знаешь, кто они? Что им от нас нужно? И если они враги, то как они прошли во дворец? — тихо спросил Таум.

— Уже занимаюсь. Двое в отключке, не убивала, чтобы вдруг не случилось какого-нибудь конфуза. Еще один попался. Оружие рядом?

— Нет, его же отбирают на входе. — с сожалением прошипел парень.

— Я свое ношу в тени. Практичнее и быстрее. К тому же максимально незаметно. — весело ответила Энацу. — Я закончила. Отправимся к Кордуку, или сначала поспим?

— Ты их хорошо связала? — спросил Таум, и, получив утвердительный кивок, продолжил. — Надо забрать некоторые вещи из комнаты, на всякий случай, а потом к капитану. Я быстро.

Распахнув дверь, парень замер, изучая неожиданную гостью. На диване сидела Мариэль, внимательно вчитываясь в листы текста. Многие пачки лежали не на своих местах, и явно были изучены королевой.

— Должна сказать, я впечатлена. — не отрываясь от чтения сказала Мариэль. — Теперь я вижу, что слава убийц Молиара это не просто досужий вымысел. Так быстро и тихо обезвредить убийц тайной канцелярии еще никому не удавалось.

— Шпионы из них никудышные. — усмехнулась Энацу.

— Уверю вас, я исправлю этот недостаток. — послышался голос из-за спины убийцы.

Энацу не растерялась, обрушив на неизвестного десяток копий из собственной тени, одновременно разрывая дистанцию. Она утягивала за собой Таума, стараясь обеспечить ему безопасность, и одновременно контролировала помещение. Вот только все её действия не возымели эффекта. Нападавший двигался быстрее, зайдя девушке за спину, и остановив её, заломив руку.

— Орсо, я понимаю, что твоя гордость была задета её выходкой, но не стоит доводить до конфликта. — спокойно наблюдая за развивающейся обстановкой, прокомментировала происходящее королева. — Юная леди, вам так же стоит успокоиться. Ваша подготовка впечатляет, но мы вам не враги. По крайней мере, если вы не охотитесь сейчас на кого-то из моей семьи.

После того, как Орсо отпустил Энацу, она тоже не стала продолжать бой, а лишь встала рядом с Таумом, внимательно следя за каждым движением пожилого дворецкого.

— Возникло недопонимание. Охрана, нейтрализованная вашей помощницей, была нужна вовсе не для вашего устранения. Господин Иэль, присаживайтесь, нам нужно кое-что обсудить. — примирительно объяснила королева.

— Позвольте тогда вопрос. — ответил Таум, не торопясь следовать приглашению. — Какую задачу они выполняли?

— Они следили, чтобы ни одно слово не покинуло стен дворца. — вмешался Орсо. — Вы не представляете, как много разумных заинтересованы в сведениях, полученных из, так сказать, первых уст.

— Допустим. — согласился с услышанным Таум. — Ваше величество, так что вам от меня нужно? С вашей дочерью я уже закрыл договор. Полученной информацией я удовлетворен более чем. Жаль не могу все изучить, но я терпеливый.

— Начну с простого. Сегодня вечером, Дана прибежала ко мне, и во всех красочных подробностях стала рассказывать о вашем месте жительства, и о том, что она прочла после вашего ухода. — начала свой рассказ Мариэль. — В начале, я отнеслась ко всему услышанному скептически. Придумать можно все что угодно, а про Костяное поле я уже слышала от Кордука. Но любопытство всё же взяло верх. Скоро уже утро, а я все читаю, и не могу поверить. То, что тут описано, правда?

Королева держала в руках одну из самых больших и подробно расписанных пачек. На первой странице был изображен череп и восклицательные знаки. А так же всего одна фраза

— Особо опасные инфекции.

— Я бы очень хотел, чтобы все что я тут перечислил, было просто плодом моего воображения. — с грустью в голосе ответил Таум. — Но это не так. Да, все, о чем я писал, действительно существует. Я думаю, ваше королевство уже сталкивалось с подобным.

— Да. — голос королевы был пропитан ужасом. — Нам повезло, нас задело лишь косвенно. Но тогда пришлось полностью выжечь Иоджедон, и всех, кто там был. Страна, из которой к нам пришло это проклятье, так и не смогла справиться. Множество людей погибло. Но благодаря вашей информации, мы сможем избежать подобных инцидентов в будущем.

— Возможно. — вздохнул Таум. — Такие заболевания возникают редко, если тщательно следить за тем, что ешь, откуда пьешь, наблюдать за поведением животных, которые часто являются разносчиками заразы. Но избежать их не получится.

— Что вы имеете ввиду? — насторожилась Мариэль.

— Как бы вы не старались, сколько бы вы не ограничивали граждан, какие бы меры не предпринимали, чтобы не допустить возникновения катастрофы, всего одна промашка, один стражник, пожалевший больного котенка, образно выражаясь, может привести к распространению заразы на весь город. Торговцы разнесут её по остальным городам, ведь они могут долгое время не знать, что уже заражены. А когда проявятся первые симптомы, будет уже поздно.

— Как те, кто создал все это, справлялись с подобным?

— Были индивидуумы, что посвящали свои жизни спасению людей. Они не сражались с монстрами, не освобождали принцесс, но их работа часто была намного тяжелее. Их уважали, и где-то даже боготворили. Но всему приходит конец. Они работали настолько хорошо, что разумные забыли, какими страшными бывают болезни. Вам относительно повезло, расстояния между городами и деревнями, а так же расплодившиеся монстры не дают больным и немощным распространять заразу. Разумные тут чаще умирают от ножа вора, чем от перитонита. По крайней мере, до этого времени.

— Я не совсем понимаю, о чем вы. — искренне недоумевающая прокомментировала речь Таума Мариэль.

— Монстры изничтожаются, границы под надежной охраной, население растет, а вместе с ним растет и качество жизни. Сейчас, из-за Церкви Спасения мы не можем увидеть всей картины, так как их магия полностью или частично восстанавливает тело. Нет боли, нет проблемы. Вот только, магия священников лечит лишь последствия, не убирая причину. В большинстве случаев, этого может быть достаточно, но я знаю патогены, способные существовать в живых существах десятилетиями. А попутно, они распространяются и на других.

— Признаюсь честно, я не все поняла из вашего рассказа. Но основную суть уловила. Церковь это одновременно хорошо и плохо. — высказала свои умозаключения королева.

— В принципе да. — согласился Таум. — Сейчас, они крайне эффективны, но стоит появиться любой болезни из прочитанного вами документа, и они окажутся столь же беспомощны, как и простолюдины. Встанут с ними на одну ступеньку, так сказать.

Попытку пошутить королева не оценила, впав в глубокую задумчивость. Стоит ли верить тому, что рассказал юноша, приведенный из самого опасного места королевства, или же махнуть на его рассказы рукой и вновь попытаться восстановить отношения с Церковью? Если сейчас не начать переговоры, первосвященник может отказаться помогать в

будущем, даже если предложить им половину казны. Но с другой стороны, парень располагает информацией, которая может позволить избавиться от жадных священников. Однако, тогда нужно будет надеяться лишь на себя. Вот только из головы все никак не хотела уходить картина из далекого прошлого. Пылающая гора трупов. И Мариэль больше всего на свете боялась увидеть в её центре лица дорогих ей людей.

— Господин Иэль, вы упомянули, что ваш договор с Кристой был выполнен. Что вы имели в виду? — королева вернула себе самообладание, и снова стала расчетливой и спокойной. Какой её знают далеко за пределами королевства.

— Наш договор подразумевал, что я предоставляю ей знания, которые её интересовали, а взамен, она предоставляет мне знания о магии. — ответил парень. — Со своей стороны, я предоставил достаточное количество информации, чтобы их мог использовать достаточно умный разумный. Например, подруга Кристи, Сэфрис, или, госпожа Секкара, хранительница Архива. Принцесса же, попыталась предоставить мне место в Академии. Вот только, я никогда не говорил ей, что меня обязательно должны учить. Меня интересует сама магия. И в Архиве я уже получил достаточно информации, чтобы считать договор выполненным.

— И что вы теперь планируете делать?

— Хм-м. Думал немного задержаться, пока временный пропуск работает, а после, отправлюсь домой. Я ведь, уже рассказывал об этом принцессе Дане.

— Вы меня не правильно поняли. — прервала парня Мариэль. — Пусть я и сомневаюсь, что вы сможете в целости и сохранности добраться через Костяное поле до вашей пещеры, хоть и могу повысить ваши шансы, но я спрашивала о другом. Что будете делать, когда вернетесь? Чем займетесь?

— Думаю, для начала перепишу все полученные у вас знания, и создам новый раздел в библиотеке. А потом буду заново изучать все книги, которые у меня есть.

— Интересно. Я так понимаю, вы живете там уже довольно давно. Сколько раз, вы перечитывали вашу коллекцию? Десять? Двадцать? Вы еще не устали? — в голосе королевы явно слышалась легкая издевка, но она не злила, а скорее раздражала. Задевала саму суть, сокрытую в глубине души.

— Ваше величество, вы многого обо мне не знаете, чтобы делать такие поспешные выводы. — улыбнувшись ответил Таум. — Но допустим на минутку, что вам удалось меня заинтересовать. Что вы предлагаете?

— Послушав дочерей, и капитана, я пришла к выводу, что вы все время ищите новых знаний. Чего стоят только тренировки с вашей телохранительницей. Не удивляйтесь, я за вами не следила. Мы с Секкарой просто очень хорошие друзья. Вы уже оказали нашему королевству огромную услугу, поделившись своей информацией, но и я, и король осознаем, что даже если мы созовем лучшие умы со всего королевства, на одно только изучение предоставленного вами материала, уйдет не один год. А мы сейчас в очень затруднительном положении.

— Можно поподробнее? — заинтересовался услышанным Таум.

— Ну, это не является большим секретом. — сделав задумчивое выражение лица, и приложив ладонь к щеке, ответила Мариэль. — Думаю, Солран не обидится, если я раскрою не особо важную информацию, ради создания доверительных отношений с потенциальным партнером. Глаос, в данный момент столкнулся с комплексной проблемой — приближается война. Единая Империя на западе уже давно поглядывает в нашу сторону. Их интересуют наши союзники, а именно наги и вульфены. Чтобы остудить их пыл, мой муж отправил в

союзную нам приграничную страну, два легиона Ордена Драконьего Крыла. Так мы отсрочили вторжение в Устеш, и одновременно обезопасили свои границы. Но вечно так продолжаться не может. Рано или поздно, Устеш падет. Мы не можем держать там свои войска вечно. А если начнем помогать им в открытую, Империя нападет и на нас.

— По словам Кресты, у вас сильнейшая армия среди всех соседей. — удивился Таум. — К тому же, вам помогают маги. Вы боитесь не справиться?

— Как раз в силе наших воинов я уверена. Вот только, во все войны древности, нашу армию сопровождали церковники. А прямо сейчас, у нас с ними очень... напряженные отношения.

— Армия без помощи магов света будет в не выгодном положении. — догадался Таум.

— Именно. Но вот как раз таки Единую Империю церковь поддерживает всеми силами. И может случиться так, что если мы вступим в войну с ними, то священники откажутся оказывать нам любую помощь. И тогда, ваши слова довольно быстро станут реальностью.

— Даже не представляю, как вы решите эту проблему. — почесывая затылок пробормотал парень.

— Есть у меня одна мысль. Господин Иэль, вы сможете передать свои знания другим?

— Что простите?

— Я хочу, чтобы священники, жадные до блеска золота и ждущие, что перед ними будут ползать на коленях и умолять помочь, уступили место тем героям из вашего рассказа.

— Вы не понимаете, о чем просите. — настроение Таума изменилось. Спокойствие мгновенно улетучилось. Раздражение нарастало. — Нельзя просто взять разумного, выдать ему краткий справочник и заявить «поздравляю, ты теперь лекарь». Только на подготовку по основам уйдет масса времени. Да и зачем мне этим заниматься? Я уже помог вам.

— И получили за эту помощь щедрую плату, как вы сами сказали. — улыбнувшись, ответила на возмущение Таума Мариэль. — А что, если мы с вами заключим договор? Такой же, как с моей дочерью.

— Договор? — изумился парень. — И что вы предложите мне, за такую помощь?

— Вы жаждите знаний. Мы можем их дать. Помогите нам, и я обещаю, что королевство окажет вам любую посильную нам помощь. Что скажете?

Таум на несколько минут замолчал, размышляя над предложением. С одной стороны, он терял свое время, обучая тех, кто возможно даже не будет готов перенять его опыт. Но с другой... Кроме времени, он ничего не теряет. К тому же, кто сказал, что он не может сделать этот период в его жизни интересным. Широкая улыбка появилась на лице парня, когда ему в голову пришла отличная идея. И от этой улыбки, королеве стало не по себе.

— Я принимаю предложение, Ваше величество. — ответил Таум, протягивая руку. — Все как с принцессой. Скрепим договор.

Мариэль уверенно пожала протянутую руку. Она ожидала вспышки, яркого света, раскатов грома, или какой-то боли. Слишком уж ей не понравилась улыбка парня. Но ничего не произошло.

— Раз уж я согласился помогать, то мне надо знать, сколько примерно времени у меня есть.

— Орсо, что говорит Тайная Канцелярия? — обратилась королева к дворецкому.

— Нынешний Император не горит желанием вступать в какую либо войну. — ответил Орсо. — Однако, ситуация с наследным принцем совершенно другая. Под его давлением, Империя не так давно присоединила к себе территории Сцауха и Плевана, поэтому им

потребуется какое-то время, чтобы подавить все очаги восстаний, и восстановить управление. Аналитики предполагают, что на это уйдет минимум шесть месяцев. А если мы задействуем наших агентов внутри Империи, то к этому времени можно прибавить еще минимум полгода. Конечно, пешек мы лишимся, но зато получим значительную отсрочку. Но больше времени нам взять неоткуда.

— Год значит. Будет мне уроком. Всегда узнавать сроки перед заключением договора. — грустно усмехнулся парень.

— Я конечно подозревала, что времени будет мало, но точную цифру не знала. — с улыбкой посочувствовала королева. — Считайте, что Глаос таким образом начал выполнять свою часть договора. Вы получили новый опыт.

Комната заполнилась смехом, обозначившим начало тесного сотрудничества.

— Ну, раз уж королевство начало мне помогать, то предлагаю приступать немедленно. Нужно, чтобы ваши люди кое-что добыли. — посерьезнел Таум.

— И что же это. — Все еще смеясь, спросила Мариэль.

— Трупы. Много трупов.

## Эпилог

В просторном кабинете стояла полутьма. Слабо горело несколько свечей, освещая большой стол, из дорогой древесины, и стоящие на нем стопки бумаг, книг, и несколько бутылок дорогого вина. За столом сидел не молодой мужчина, и, сверяясь с книгами, что-то записывал. На шее у него висел амулет-ключ, в виде демонической головы. Шорох, прозвучавший в абсолютной тишине, заставил его отвлечься от своего занятия.

— Если ты пришел убить меня, то сделай это быстро. — голос мужчины был спокоен, ведь он знал, что визитер не сможет сделать ему абсолютно ничего. К тому же, ночной гость был ему хорошо знаком.

— Если бы я хотел тебя убрать, ты был бы уже мертв. — раздался над его головой скрипучий голос.

Мужчина поднял голову. На потолке, зацепившись за канделябр, висела фигура в плаще, и в абсолютно гладкой металлической маске, с тонкими прорезями для глаз. В нижней её части были расположены кристаллы, формировавшие злобную ухмылку. На шее у визитера так же висел ключ, но уже в форме раздвоенного демонического языка.

— Спускайся, и рассказывай уже, за чем пришел. — нетерпеливо махнув рукой, сказал хозяин кабинета, возвращаясь к чтению заметок. — Можешь спокойно говорить, маги наших общих знакомых хорошо постарались, обеспечивая мой дом защитными барьерами. Да и твои люди тоже работают на славу.

— Есть предполож-ж-жение, что Атог погиб. — прервав монолог хозяина, сказал гость.

Услышанное заставило мужчину прерваться на полуслове. Новость была крайне неприятной. Многие планы были завязаны на этом полубезумном изобретателе, который снабжал их фамильярами. Что уж говорить, если именно благодаря ему, они и появились. Это изобретение значительно усилило их организацию, а так же обеспечило новый источник дохода.

— Ты в этом уверен? Может, он решил по-тихому сбежать?

— Вначале я тож-ж-же так подумал, но против этого говорят несколько фактов. Во-первых, его рабыню, которую он от себя не отпускал, мои ш-ш-шпионы видели в сопровожд-ж-ждении первой принцессы и группы бойцов Ордена. А направлялись они во дворец. Там

её уж-ж-же не достать, я пытался. А во-вторых, я лично проследовал его марш-ш-шрутом. В последнем месте, где его видели, есть следы серьез-з-зной битвы, и, судя по рассказ-з-занным им планам, он все-таки смог освободить кого-то из Великих бедствий. Но вот потом, его след рез-з-зко обрывается. А на месте пропаж-ж-жи, мои люди обнаруж-ж-жили тело его Стальной химеры.

— О чем ты? — удивился хозяин кабинета. — Разве фамильяры после смерти не возвращаются в фолиант?

— Я не з-з-знаю. Ты в этом раз-з-збираешься куда лучш-ш-ше меня. — пожал плечами гость. — Мои люди сейчас ищ-щ-щут его. Если его вз-з-зяли в плен, они, либо убьют его, либо освободят. Но я считаю, что на нас открыли охоту.

— Сообщи, если удастся его отыскать. Я пока что, проверю информацию о рабыне, и узнаю, где её держат.

— Кстати, я осмотрел место, рядом с которым я обнаруж-ж-жил тело его «любимицы». Там была статуя, о которой он так долго рассказывал. И магическая энергия в ней отсутствовала. Цепи демона были порваны, а голова отсечена.

— Значит, он все-таки смог выполнить свою главную задачу. Великолепно. Хоть какую-то пользу смог принести перед своим исчезновением. Ты видел тот «Ужас» из пророчества, о котором он столько рассказывал?

— Нет. Лиш-ш-шь тоннель, с пеплом внутри. Тупиковый.

— Понятно.

— Как думаеш-ш-шь, лидеру стоит об этом з-з-знать?

— Нет. — после долгих размышлений ответил хозяин комнаты. — Если будем беспокоить его при каждом инциденте, то какая от нас польза? Ситуация еще не вышла из под контроля, но кое какие меры нужно предпринимать уже сейчас. Передай все, что мы тут обсуждали, остальным. Пусть тоже подключатся.

— Ты мне приказ-з-зываешь? — возмутился гость. Вместе с его голосом, послышался звук вынимаемого кинжала.

— Это не приказ, а просьба. — все таким же спокойным голосом ответил на провокацию пожилой мужчина. — Если ты прав, значит наши планы могут быть раскрыты, и тогда, никто не получит того, что хочет. Придется форсировать некоторые планы. Тебе тоже стоит подготовиться.

— И к чему это? — расслабившись и убрав кинжал, спросил гость.

— Кто знает, за кем придут следующим.

**Больше книг на сайте - [Knigoed.net](http://Knigoed.net)**