

Ксения Кис

Попаданка
в работе
Избранная
синей пылью

Annotation

Скорее всего вы, как и я, знаете много историй о попаданках в магические миры. Обычно это истории о прекрасных рыцарях или властных колдунах, которые обязательно влюбляются в земную красавицу. Знакомы такие сюжеты? Вот мне очень даже знакомы. Но только со мной все пошло не так, как в книгах. Я оказалась в самом сильном магическом Мире, в котором каждые семь лет именитые Лорды и прекрасные девушки пытаются образовать крепкие семейные пары, чтобы получить силу Богини Ветра. Вроде пока все хорошо. Только вот я туда попала не в качестве невесты, а в качестве служанки. Магии нет, главные герои всерьез не воспринимают, внешность обычная, а вокруг постоянно что-то происходит. Ах да, я забыла самое главное — я попала в этот мир не одна, а с кем бы вы думали? Правильно, с мамой!

**Попаданка в работе. Избранная синей пылью —
Ксения Кис**

Глава 1

— Мам, я не знаю, как, но ты должна мне помочь! — выпалила я с раздражением. — Ты же мама, у тебя там и жизненный опыт, и прочее, и тому подобное, придумай что-нибудь!

— Ну доченька, ты уже взрослая и сама в состоянии решить все свои проблемы...
Причем тут я?

— Понимаешь, да, я взрослая, но в моем понимании есть еще более взрослые, такие как ты, папа, тетя Роза и прочие наши родственники.

— Карина, я в твоём возрасте уже замуж вышла, — ехидно заметила мама.

— Сочувствую! — недовольно буркнула я и села в кресло напротив.

Не смотря на занавешенные шторы, было заметно, что ленивое солнце уже начинает освещать дворик, а день набирает свои обороты. Сколько себя помню, я всегда очень любила смотреть в окно. С нашего седьмого этажа открывался отличный вид на парк, расположившийся неподалеку. Помню, как в детстве, когда родители включали какое-нибудь свое кино в гостиной, я приходила в свою комнату, залезала на диван рядом с окном, и читала. Интересно, что с детства моя комната мало изменилась, все тот же шкаф с зеркалом, занимающий половину стены, огромная карта мира, мягкое и очень удобное кресло в углу, телевизор. Только комод с игрушками поменялся на туалетный столик, а диван под окном заменился на удобную кровать. Именно на кровати и сидела мама, а я заняла удобное положение напротив.

Мы неподвижно смотрели друг другу в глаза, заранее зная, что победа в этой схватке будет за мной. Холодная молодость против доброй мудрости. Несмотря на то, что у мамы было пару лишних килограммов, она была обладательницей весьма привлекательной внешности. Густые волосы, зачастую собранные в высокий пучок, густые брови, а также необычно молодые глаза делали мамину внешность одновременно величественной и какой-то располагающей. К сожалению такие ее черты абсолютно не передались мне. Моя красота была совсем другая, более приземленная и угловатая, я бы сказала. Меня можно было часто увидеть с нахмуренным лбом, растрепанными прямыми волосами и ехидным надменным взглядом. Но что выросло, то выросло. К моим двадцати четырём годам я научилась замечать и подчеркивать все достоинства своей внешности и красиво нести холодную рассудительность в этот мир. За этими мыслями мама как раз устала играть в гляделки и отступила.

— Ладно, давай, объясни нормально, что я должна сделать.

— Завтра должен прийти курьер и принести посылку. А ты ее должна принять...

— Подожди, — перебила меня мама, — Ты неправильно начала. Я так понимаю правильное будет сказать — «Мама, ты должна отпроситься с работы, принять посылку...», верно?

— Ну да, — раздраженно ответила я, так как голова уже кипела. — Принять посылку, распаковать, проверить, все ли там на месте. Я тебе кстати заранее оставлю список, что там должно быть. Сфотографировать мне, чтобы я оценила состояние товаров, после этого отпустить курьера, а потом сразу привезти бокалы из посылки мне на работу. Главное их не разбить, а то даже боюсь представить, сколько они стоят!

— А с остальными вещами из посылки что делать?

— Аккуратно положить в самое безопасное место и надеяться, что с ними ничего не

случиться, — устало ответила я. — Ну как, сделаешь?

— Сделаю, — услышала я театральный вздох. — Но я не понимаю, если это дело по работе, почему ты не можешь остаться сама дома и принять посылку, или почему ты ее не заказала на рабочий адрес?

— А вот это самое интересное! Посылку заказала не я, а жена моего начальника. Я как-то пропустила тот момент, когда из личной помощницы Владимира Андреевича я превратилась и в помощницу его жены. Но самое важное, что этот момент пропустила не только я, но и сам Владимир Андреевич. И именно поэтому я должна быть на работе и выполнять свои непосредственные обязанности.

— Но почему ты все это терпишь, выскажи ты им все!

— К сожалению, или к счастью, я очень хорошо получаю, чтобы ругаться из — за надобности привезти бокалы и отдать их куда-то там для оформления, точно уже не помню куда, надо будет посмотреть.

— Все равно, себя надо ценить и любить, — недовольно буркнула мама.

— Вот я и ценю, и не уверена, что на другой работе смогу оценить также, — парировала я, но вовремя уловила мамин недовольный настрой. Ясно, что нужно как-то ее отвлечь и разбавить обстановку. — Кстати, мам, посмотри, какое платье я себе купила, — крикнула я и побежала в свою комнату переодеваться. Общий шоппинг всегда сближал нас с мамой и поднимал ей настроение. Примерка же нового наряда на ее дочери, которую она считала идеальной, мероприятие ничем не хуже.

Мама вошла в комнату как раз когда я завязывала ленты на спине, разглядывая себя в зеркало. Высокая, с прямыми волосами холодного русого оттенка, изумрудными глазами и достаточно пухлыми губами. Моя внешность всегда отличалась холодными тонами, впрочем, как и характер, часто шутили родители, но всю эту холодность всегда очень выгодно подчеркивал сиреневый цвет. Именно такого оттенка платье, еще и облегающего кроя, сейчас было одето на мне. Ну не могла я пройти мимо вещей сиреневых вещей, уж простите. Хотя моя тетя Роза часто шутила, что фиолетовый, а значит и сиреневый — это вдовый цвет. Но чтобы этого опасаться, нужно сначала замуж выйти, а мне это в ближайшей перспективе не грозит.

Тем временем мама явно сменила гнев на милость и начала поправлять мне подол, но тут в дверь позвонила.

— Ты кого-то ждешь? — удивилась я.

— Нет... — услышала я удивленный ответ. — Может твой курьер раньше приехал?

— Не должен, может папа ключи забыл?

— Кариночка, твой папа никогда ничего не забывает... Даже годовщины все помнит. — парировала мне мама.

— Вот видишь, дочери всегда выбирают мужчин, похожих на отцов, но наш папа уникален, смиришься, я долго не найду себе спутника жизни!

Видно мы обе понадеялись, что это какая-то реклама, и что больше звонить не будут, потому что к двери никто не пошел. Но надежды были напрасны и звонок повторился. — Открой пожалуйста, не пойду же я в этом платье открывать.

Я слышала, как мама удивленно общается с кем-то, прощается и идет в комнату, неся небольшую коробочку.

— Это все — таки был курьер, и он доставил посылку на твое имя. Но судя по размерам коробки, я не думаю, что там бокалы!

— Странно, а от кого она?

— Тут не написано.

— Открой пожалуйста, я сейчас платье сниму и посмотрю!

Прежде чем снять платье, я еще раз посмотрела в зеркало, открыла шкаф и одела свои серебряные туфельки, чтобы понять, как образ будет смотреться вместе. Не помню, сколько лет уже этим туфлям, но учитывая, сколько я отдала за них денег, их еще носить и носить, тем более это была идеальная обувь по соотношению внешний вид — удобство. Улыбнувшись своему отражению, я только хотела начать разуваться, как услышала крик мамы. Резко обернувшись, я увидела, что над ней застыли тысячи маленьких звездочек. Моему удивлению не было предела, я даже замерла на секунду, и только хотела постараться смахнуть их рукой, как звездочки запрыгали и как сумасшедшие начали летать между нами. Да что это за приколы такие, как только узнаю, кто решил так поиздеваться — в суд подам! Даже если это друзья или родственники!

Но в следующий момент я услышала звук, похожий на сирену, мне показалось что звездочек стало в миллион раз больше, а потом темнота...

Глава 2

Когда я пришла в сознание, я не сразу вспомнила, что случилось. Слегла приоткрыв глаза я увидела темное пространство, а сырой запах, заполняющий все вокруг, вместе с холодной землей, на которой я лежала, как — бы намекал, что я в какой-то пещере, или где? Сначала я вспомнила странный сон со звездочками, а когда полностью смогла открыть глаза и немного оглядеться, ужасно испугалась. Рядом на левом боку лежала мама, а находились мы в абсолютно неизвестном мне месте. Это определенно была пещера. Темная, сырая, уходящая длинным тоннелем в обе стороны. Кое — где на земле вальяжно развалились камни и ветки, но большая часть пространства была хорошо почищенной. В панике я подбежала к маме и начала ее трясти, и, к моему счастью, она сразу открыла глаза.

— Что случилось? — спросила она довольно бодро.

— Понятия не имею. Последнее, что я помню — кучу звездочек вокруг...

— Я тоже, — проговорила мама, разглядывая все по сторонам. — Ты давно очнулась?

— Только что, — честно ответила я.

— Что же нам делать? Где мы? — она явно начинала паниковать.

— Так, спокойно. Надо пойти и разведать. Скорее всего нам стало плохо, пришел папа, вызвал скорую, и мы в какой-то больнице. В какой-то странной больнице...

— Ты сама то в это веришь? — скептически ответила мама, но договорить она не успела, так как сбоку послышались шаги.

Наши глаза окончательно привыкли к свету, поэтому я смогла разглядеть, что дорога петляет, и если с одной стороны она уходит в непроглядную темень, то с другой стороны есть какой-то намек на свет. Именно в этом тусклом свете мы и увидели приближающуюся мужскую фигуру. Я инстинктивно спряталась за маму и начала искать глазами хоть что-нибудь, чем можно отбиться. Тем временем мужчина был совсем рядом. Он мне чем-то наполнил толи Бармалея, толи охотника из русских мультиков — высокий, широкоплечий, с густой черной бородой и усами, правда в руках вместо ружья у него был какой-то список. Мужчина несколько раз посмотрел в список, потом на нас, и явно недоуменно спросил: — «Вы у нас кто»?

Не знаю почему, но его вопрос меня возмутил. Хотя нет, знаю! Мы оказались неизвестно где, неизвестно как, неизвестно зачем, а нам еще и задают вопросы, ну знаете ли. Я даже не успела понять, когда мои мысли приобрели звуковое воплощения, и я начала открыто отвечать незнакомцу, не обращая внимания, как мама тянет меня за рукав, видимо призывая успокоиться. Мужчина же тем временем внимательно посмотрела на меня, вздохнул и щелкнул пальцами. Я даже сначала не предала этому значения, но потом поняла, что продолжаю ругаться в полной тишине. То есть губами я по — прежнему шевелю, но оттуда не вылетает ни звука. Быстро кинув взгляд на маму, я поняла, что она тоже молча шевелит губами, пытаясь мне что-то сказать. Интересно, это я сейчас оглохла или онемела? Или и то, и то сразу? Но тут мои сомнения были разрушены речью незнакомца (ага, значит я все — таки слышу, уже неплохо).

— Повторяю еще раз — вы у нас кто? Согласно протоколу, у нас должна была появиться Карина из рода Ниткиных, дочь отца Михаила. Но вас тут двое! Кто вы? Предупреждаю сразу, говорить вы сможете только ответы на мои вопросы, любые другие фразы я, да и собственно все, слышать просто не будут. Иначе я тут до вечера буду с вами одними

возиться!

Конечно я не поверила сразу этому нахалу и попыталась высказать се, что думаю, но безуспешно, и только тогда, взяв себя в руки, я решила ответить на поставленный вопрос.

— Я Ниткина Карина Михайловна, наверное, это и есть то, что вы говорили ранее — род Ниткиных и все такое странное. А это моя мама — Ниткина Елизавета Андреевна, говоря по — вашему, Елизавета из рода Ниткиных, дочь отца Андрея

Интересно, это секта? Только такие мысли витали в тот момент у меня в голове.

— Мама? Странно, никаких мам тут быть не должно, как так получилось, что вы попали сюда вдвоем?

— Это вы у меня спрашиваете? Я даже не знаю, куда мы попали, как попали, зачем попали, где мы вообще, а вы ждете, что я вам что-то отвечу! — сказала я, но меня уже никто не услышал.

— Вам предназначался артефакт переноса, он должен был перенести вас сюда, как только попадет вам в руки, что пошло не так? Вы получали наш артефакт?

— Перед тем как появиться здесь — нам курьер принес какую-то посылку, — услышала я голос мамы.

— Посылка была на чье имя?

— Карины.

— Все правильно, но как вы оказались тут вдвоем?

— Может быть потому что я получила посылку и открыла ее?

— И Карина в этот момент находилась рядом?

— Ну да.

— Теперь понятно, видимо в вашем мире это нормально — открывать чужие посылки!

— Почему чужие, это моя мама! — возмутилась я, окончательно перестав понимать этого сектанта.

— Видимо поэтому вас и забросило так далеко, заряд артефакт рассчитан на одного человека, на того, на кого он заговорен, и при активации происходит перенос. Но тут артефакт был заговорен на одну Леди, а открыла его другая, вот вас и перенесло вместе, хорошо еще, что благополучно. В общем слушаем меня сейчас внимательно, вы должны пройти инициализацию и распределение. После этого вам скажут в какой зал проходить, и там вам все подробно расскажут. Сейчас не надо мне задавать никакие вопросы, я вас все равно не услышу, так как заклинание снимать не собираюсь. Еще раз, я завожу вас в комнату, там вы отвечаете на все вопросы, после этого проходите в нужный зал, а вот там уже вам все расскажут. После того как рассказ будет окончен — действие заклинания снимется, и вы сможете задать свои вопросы, если они конечно останутся. Все понятно?

Мы неуверенно кивнули и последовали за этим Бармалеем — разбойником. Шли мы долго, я бы даже сказала очень, сначала по длинному непонятному туннелю, похожему на пещеру, потом вышли на светлый холм, причем настолько светлый, что глаза даже зажмурились на выходе. Получается здесь сейчас где-то полдень, это мы что же, несколько часов были в отключке? С холма открывался вид на зеленую поляну, посередине которой стояла ветхая избушка, вокруг которой толпились люди. Сзади избушки было какое-то кольцевое строение, напоминающее чем-то Колизей, только без трибун, просто каменное огромное кольцо, которое посередине было разделено на две части таким же каменным забором. С двух сторон к кольцу примыкали небольшие пристройки, толи очень большие коридоры, толи очень маленькие комнаты, так и не понять. Странно, что я никогда такого

места не видела на фотографиях, а ведь я люблю рассматривать фото из путешествий друзей. Может это что-то новое построили? Но гораздо важнее — где это построили? Для Москвы погода слишком теплая, а уехать за границу мы бы не успели. Или мы были в отключке несколько дней? Интересно, а вообще бывают сектанты — международники? Да куда ж мы вляпались. Все это время мы спускались с холма, и я разглядывала людей, находящихся на этой поляне. Только сейчас я поняла, что все они одеты очень странно. Кто-то в платье, кто-то в непонятном комбинезоне, кто-то чуть ли не в доспехах. Может мы сошли с ума и это дурдом?

— Пришли, вы следующие пойдете. — прервал мои размышления Бармалей, подводя нас к той самой ветхой избушке. Интересно, когда мы туда войдем — она не развалится?

Постояв несколько минут, мы увидели, как из двери вышла молодая девушка в длинном теплом платье и с длинной черной косой, оглянулась по сторонам и быстро пошла к левому входу в круглую арену.

— Идите, что замерли, — сказал Бармалей, а потом добавил — К столу, наверное, лучше подойти Карине, а вам, мама, постоять сзади, — добавил он и чуть ли не впихнул нас внутрь.

Я только хотела возмутиться, как дверь за нами закрылась. Обернувшись и ожидая обнаружить старую печку и ветхий стол, я чуть не потеряла дар речи (которой у меня и так кстати пока нет), от увиденного. Мы оказались не внутри ветхой избушки, а внутри огромного кабинета, сделанного из дорогой древесины (я хоть в древесине и не очень разбираюсь, но тут этот факт сразу очевиден). Хотя достаточно сыроватый запах намекал, что это помещение посещается редко. На стенах располагались массивные полки с огромным количеством книг, а посередине стоял стол, за которым восседали три человека. Посередине дама в широком фиолетовом платье с пышной юбкой, образ дополняла высокая прическа из копны седых волос, украшенных цветами. Слева от дамы сидел высокий худощавый мужчина со скучающим видом, а справа кругленький пожилой старичок, явно самый веселый и добрый (во всяком случае на первый взгляд) из этой троицы. Именно старичок первый и поприветствовал нас:

— Что вы стоите на пороге, не бойтесь, проходите, это... — веселый старичок не успел договорить, его перебила седая женщина.

— Почему вас двое? Кто без очереди? — сказала она учительским тоном.

Понимая, что молчание затянулось, как и игра в гляделки, моя мама не выдержала и заговорила:

— Я не без очереди, я мама Карины, как мы пока поняли, я попала случайно и нам было велено заходить вдвоем.

— Мама?! — переспросила седая женщина и поправила очки. — Ну тогда проходите. И так, вы у нас кто и откуда?

— Я Карина. Ниткина Карина Михайловна, или как у вас тут странно говорят Карина из рода Ниткиных дочь отца Михаила. А это моя мама Ниткина Елизавета Андреевна, — долгое название второй раз я произносить не захотела.

— Как интересно, с мамами к нам еще не прибывали! — заулыбался старичок.

— Вам повезло, что вы смогли сюда перенестись без травм, — заметил скучающий мужчина слева, что-то записывая. — Надо будет обязательно разобраться как такое произошло, чтобы впредь не подвергать никого опасности. Вы откуда?

— Эм, из дома, — ответила я, непонимая, что они хотят от нас услышать. Они что не

знают, откуда нас выкрали, в самом деле!

— Нет, нет. Нас интересует ваш мир.

— Наш что? — я даже скривилась, понимая, что я явно в дурдоме.

— Ваш мир, возможно у вас это называется Юнай, Гамен, Планета, Вселенная...

— Планета Земля, материк Евразия, страна Россия, город Москва, улица Цветочная, дом 11, корпус 2, 7 подъезд, 10 этаж, 128 квартира, — сказала я, закатив глаза. Мне всегда было сложно общаться с малообразованными людьми, а сейчас предо мной вообще психи.

— Земля?! — удивился старичок. — Давно у нас оттуда никого не было, я даже уже и забыл про нее всю информацию. Сейчас посмотрю! — он довольно резво для своих лет вскочил со стула, залез по небольшой лесенке на один из книжных стеллажей, выхватил книжку и также быстро вернулся обратно. — Такс, посмотрим, Земля — планета 112 солнечной системы, отказалась от магии в довальхийское время. Отделена от прочих миров и считается миром — отшельником.

— Понятно, никакой магии, — проговорила седовласая дама. — Даже время терять не будем, вам в правый вход, всего доброго.

— Что, даже проверять не будем? — удивился длинновязый мужчина.

— А ты считаешь нужно тратить время на Землян? Какой смысл, мы так тут до завтра не управимся.

— Подождите, — перебила их я, надеясь, что мои слова будут иметь дело к диалогу и меня услышат (интересно, а как эти психи — сектанты так лишают нас голоса? Наверняка наркотики!). — Я не знаю, что тут происходит и зачем вам я, но отпустите маму, она не при чем, она уже в возрасте, зачем она вам, пожалейте ее!

— Нет, нет, — перебила меня мама. — Я уже свое пожила. Не трогайте пожалуйста мою дочь, она совсем еще юна, возьмите меня! — мама хотела еще что-то добавить, но звук опять пропал, и я видела только шевеление ее губ.

— Дамы, не переживайте так, вы скоро все поймете, — заговорил старичок.

— И не смотря на явную ошибку — мы не можем никого вернуть домой, даже если бы и хотели, вы скоро поймете почему, — продолжил длинновязый.

— Всего доброго! — поставила точку в нашем разговоре женщина, сделала странный жест руками и нас как будто ветром сдуло за дверь. Ну точно наркотики!

— А она сама любезность! — хотела я сказать маме, но тщетно.

Оказавшись на улице, мы с мамой переглянулись. Я взяла ее за руку и резко отвела в сторонку от толпы. Я искренне надеялась, что, оказавшись наедине, мы сможем поговорить. К моему счастью, так и получилось. Убедившись, что мама меня слышит, а остальные нет, я поспешила изложить свои мысли.

— Мам, нам надо решить, что делать дальше. Есть два варианта, мы можем попытаться незаметно сбежать, за нами сейчас явно никто не наблюдает, или пойти в правый вход. Лично мне больше нравится первый вариант.

— Да ты что! — запричитала мама. — Мы даже не знаем, где находимся, вот куда мы побежим? Тем более из меня бегун не самый лучший. Они явно знают это место лучше нас и в любом случае нас найдут. Но тогда уже неизвестно, что с нами сделают. Я предлагаю пойти, куда они сказали, и не вызывать на себя лишний гнев. Посмотри сколько тут народу, и никто не бежит!

— Ага, а еще посмотри, во что этот народ одет! Они все не бегут, потому что уже сбежали! Из психиатрического дома!

— Тем более! Давай убежим в незнакомый лес, окруженный психами...Кстати, ты заметила, что некоторые с сумками, а некоторые как мы — без всего?

— Да!

Признаться, я сразу обратила внимание на эту особенность, но не придавала ей такого значения, как мама, поэтому я хотела продолжить возражать, но оглянувшись и поняла, что народу на поляне почти не осталось, а, следовательно, и шансов уйти незамеченными тоже. Поэтому мне осталось только развести руками и молча пойти в сторону нужного нам входа, взяв маму за руку, толи для ее, толи для собственного успокоения.

Пройдя внутрь круглого строения через правый коридор, а это все — таки оказался огромный коридор с кучей факелов, электричество они видимо экономят, мы попали в большой зал, который крайне напоминал центральный зал для лекций в нашем институте. Оглядевшись, мы увидели свободный длинный стол с другой стороны от входа и направились к нему. Заняв места подальше от других, я начала молча разглядывать аудиторию. Помимо нас я насчитала еще тридцать пять человек, все девушки примерно моего возраста. Стройные, полненькие, низкие, высокие, брюнетки, блондинки, рыжие — кроме возраста ничего общего я не нашла. Большая часть из девушек была одета в пышные платья, однако были девушки и в походных брюках, но все же все наряды походили на костюмы из какого-то исторического спектакля. Столь привычной мне одежды — в виде джинсов, кофт, худи — ни у кого не было. Хотя, о чем это я? Сама в платье тут оказалась. Из всей толпы я выделила двух девушек — одна была с распущенной копной золотых волос и в легком и очень открытом платье нежного желтого цвета. Вторая брюнетка с каре была в коротеньком кожаном топике и таких же коротеньких кожаных шортах. Ее наряд тоже сильно отличался от остальных. А с учетом того, что девушки сидели рядом, контраст одеяний прибавлял еще больше эпичности. Я еще раз осмотрела свое платье, а также мамины футболку и джинсы, хорошо хоть она не успела переодеться в халат после магазина. Мда...К слову, моя мама также с интересом за всеми наблюдала. И это был взаимный интерес — многие девушки с удивлением косились на маму, видно в силу ее возраста.

Внезапно я заметила, что в дверь входит пожилой мужчина. Очень худой и с большой белой бородой. При его появлении все резко замолчали. А если при этом учесть, что многие девушки при этом продолжали шевелить губами, общаясь друг с другом, это видно опять какой-то гипноз или еще что, надеюсь скоро разберемся. Тем временем старик подошел к центральному столу, сел за него, внимательно оглядел зал, остановил свой взгляд на моей маме, о чем-то задумался, а потом очень громко начал.

— Добрый день, милые девушки! — потом он покосился на мою маму и добавил — И Леди! Позвольте представиться, я Архимаг Фигиус, один из двух архимагов наших земель. Мой брат Архимаг Митоус сейчас находится в соседнем зале и общается с другими девушками. Некоторые из вас прекрасно знают, куда попали, даже успели собрать с собой кое — какие вещи, как я успел заметить, а некоторые находятся в полном недоумении. Но не переживайте, я вам сейчас все объясню. Я постараюсь сделать свой рассказ как можно более подробным, и на этот момент я наложил на зал заклинание молчания. Поэтому любые вопросы вы сможете задать только в конце моего рассказа. Советую вам слушать меня очень внимательно, от этого зависит ваше дальнейшее пребывание здесь.

После этих слов Фигиус снова сделал небольшую паузу и глоток воды из стакана, который я, кстати, раньше почему-то не замечала. Он как из воздуха взялся. Я почувствовала, как мама взяла меня за руку и во все глаза смотрела на Фигиуса, боясь пропустить хоть одно

слово. Я тоже поняла, что сейчас мы сможем хоть что-то узнать о цели нашего похищения. Тем временем Фигиус продолжил.

— Раньше существовал всего один мир, который назывался Олезия. Он был прекрасен и огромен, на нем жили различные существа, цвели самые разнообразные растения. Этот мир очень любили сотворившие его Боги и всячески оберегали, помогали. Но чем дальше развивался этот мир, тем сложнее Богам было помогать его населению в силу быстрорастущих размеров. Если бы кто-то собрался пересечь весь этот прекрасный мир от края до края, ему понадобилось бы не менее 1000 лет. Маги, населявшие мир, не могли связываться друг с другом, Боги не могли помогать одному народу, не задев другой. Это начало приводить к упадку, чего Боги не хотели допускать. И тогда главной Богиней Ветра было принято решение разделить мир Олезия на много более маленьких миров, состоящих из нескольких планет, и раздать эти миры Богам для покровительства. При этом одна планета должна была быть заселена кем-то из бывших представителей мира Олезия, другие же содержать минералы и полезные ископаемые с других ее частей, которые потом могут понадобиться. Вся загвоздка была там, что основной источник магии перенести было невозможно, поэтому он остался сосредоточенным в сердце планеты Галияз, которая образовалась на месте бывшей Олезии. Галияз не имеет поблизости других планет, так как является полностью самодостаточной и наиболее совершенной из всех, а также потому что Галияз связана почти со всеми остальными мирами, но образует отдельный центральный мир. Так как все миры получились очень разные, то и в магии они все нуждались в разной степени. Какие-то Боги сразу решили делать свой мир безмагическим и не зависеть от Галияз, другие же не представляли свой мир без волшебства. Много лет ушло на то, чтобы придумать способ передачи магии между мирами. И в один прекрасный момент выбрали самый достойный род, который наградили невиданной силой. Именно этот род смог построить порталы, которые перемещали частицы магии между мирами в том количестве, в котором это было необходимо. Это был Вальхийский род, представители которого уже много лет являются Архимагами Галияза. Несмотря на то, что это было миллионы лет назад, я являюсь прямым потомком этого рода! — гордо произнес Фигиус и продолжил. — Потоки магии до сих пор незримо циркулируют между мирами, поддерживая везде необходимый баланс. Но этого Богам показалось мало для защиты. Только Единожды Богиня Ветра спустилась к народу Галияза и сказала, что для надежной защиты мира тут всегда будут рождаться очень сильные маги — мужчины, защитники. Но их магия не будет совершенной, если ее не дополнять измененной магией других планет. В связи с этим в сердце садов Галияза будет расти волшебное растение, три цветка которого будут распускаться каждые семь лет. Пыльца каждого из них будет обладать своими уникальными способностями. Пыльца красного цветка найдет среди всех миров тех волшебниц, магия которых наиболее сильно сочетается с магией Богини Ветра и раскроет потенциал сильнейших магов Галияза. Магия синего цветка найдет среди девушек других миров тех, которые будут обладать уникальными, новыми и необходимыми для нашего мира знаниями, чтобы поделиться ими и сделать наш мир лучше. Пыльца белого цветка будет усиливать имеющиеся магические потоки. Наша задача бережно охранять цветок, вовремя собирать пыльцу и в нужное время приносить ее к порталу переноса. Сколько девушек прибудет после ее распыления и из каких миров, мы никогда не знаем. Но точно знаем, что ждать их нужно на следующий день в этом самом месте. Вместе с этой пыльцой мы всегда посылаем камни переноса. Собственно, именно так вы и оказались тут. Вас нашла пыльца синего цветка, то есть у вас

есть какие-то уникальные знания или умения, которые могут пригодиться нашей планете. Скоро мы точно узнаем — какие. Совсем забыл сказать, что пыльца имеет еще одну магическую особенность — получившим ее она дарует понимание речи и письменности Галияза. Именно благодаря этому мы все с вами говорим на одном языке и понимаем друг друга. Я осознаю, что наверняка есть те, кто мне пока не верит. Думаю, я могу сделать небольшую паузу и показать вам кое — что.

После этих слов старичок быстро встал, вышел из-за стола, поднял руки и прямо из пальцев у него потек поток голубого света, который заполнил все пространство вокруг. В этот же момент поток разбился на несколько маленьких тучек, нависших над каждой из девушек. Мы с мамой замерли от страха, но тут увидели, как тучка над нами начала приобретать форму чего-то знакомого. Это же наш дом в деревне! Мы видели речку, которая течет неподалеку, гамак в саду, играющую недалеко соседскую собаку, стаю птиц. Я увидела, как я еду в магазин на велосипеде. Мама еще сильнее сжала мою руку. Внезапно вся картинка исчезла и осыпалась на нас невесомым звездопадом. Мы на миг замерли, перевели взгляд друга на друга, а затем на Архимага. Он ехидно улыбнулся, щелкнул пальцами, и перед нами появились тарелки с вкусными булочками, пончиками и пирожками. Вслед за ними появились две большие чашки с чем-то ароматным. По запаху я сразу поняла, что это мой любимый каркаде. Тем не менее я еще никому тут не верила, чтобы что-то съесть или выпить. Судя по выражению лица мамы — она тоже.

— Надеюсь, даже самых неверующих я немного смог убедить своей скромной магией, — тем временем Архимаг продолжал. — Итак, все избранные пылью девушки сегодня прибыли. В нашем зале находятся девушки, которые могут быть полезны нашему миру. В соседнем зале девушки, которые станут прекрасными спутницами жизни самых достойных мужчин Галияза и увеличат их магию. После того, как я закончу свой рассказ. Вы поочередно будете проходить в следующий зал, там мы с вами пообщаемся, пойдем, куда лучше вас направить на работу. Может быть вы будете помогать нашим магам, может быть расскажете новые технологии строительства нашим архитекторам, а может быть вы расскажете новые тактики ведения боя нашим главнокомандующим. Все может быть. Даже если вы сейчас не знаете, что можете привнести в этот мир, не переживайте, мы это обязательно выясним. Я помню у нас была девушка, которая на своей планете работала служанкой, она была из самых низших сословий и никогда даже грамоте не обучалась. Естественно у нас мы не придумали ничего другого, как отправить ее на ту же должность, где она благополучно работала несколько месяцев, пока однажды ее не увидела главная портниха нашего мира в то время, госпожа Римана. Она подошла к этой девушке и поинтересовалась, откуда у нее такой красивый кружевной передник. Девушка очень смутилась и рассказала, что сплела его сама. Тогда госпожа Римана попросила перевести девушку к ней на работу и научилась у нее вязать такое кружево. Оказалось, что такая вязка с такими специфическими узорами очень подходит для вплетения в него защитных заклинаний. И с тех пор у нас появились женские доспехи, которые очень легкие, элегантные, но обладают уникальной магической защитой.

Мои мысли заволочло возмущение. Я еще не поняла, верю я этому старику или схожу с ума, но если это все правда, получается меня перенесли в другой мир работать? То есть я стала рабыней? А какие у них условия труда? Это как-то оплачивается? Или за еду работать будем? Да и нет у меня никакого уникального дара или знаний. Даже вязать я не умею, если уж на то пошло. Но мои мысли вновь переключились на рассказ Архимага, все — таки было

важно ничего не упустить.

— После того, как мы с вами проведем беседу и определим, куда вас отправить на работу, вы пройдете в зал ожидания перехода, где сможете отдохнуть, пообщаться и перекусить. Когда мы поговорим со всеми девушками и подготовим портал, каждая из вас перенесется сразу в свою комнату. Жить вы будете по двое или трое при дворце. Обычно тот дворец пустует, а королевская семья проживает в столице. Но каждый седьмой год все съезжаются сюда. Первые месяцы знатные Лорды, решившие участвовать в священном усилении магии, будут общаться с прекрасными Леди из других миров и знакомиться. Потом состоится великий бал в честь Богини Ветра, на котором произойдет настоящее чудо — Богиня явит нам часть своей магии, и каждой невесте достанется ровно столько, сколько она может принять. Естественно, чем больше магии получит невеста, тем сильнее она сделает своего будущего мужа. После этого у Лордов и девушек будет еще несколько месяцев, чтобы образовать пары. Лордов всегда участвует больше, чем девушек, чтобы пары получились как можно более искренними, не даром же дается несколько месяцев на знакомство. После этого начнутся приготовления к свадьбам, затем неделя свадебного бала, а уже после все будут готовиться к отъезду домой. Обычно это все занимает около года, и все это время вы будете работать при дворце, учиться местным традициям, узнавать наш мир. Чтобы после вы могли уехать в ту точку мира, куда вам захочется, и начать самостоятельную жизнь. Не волнуйтесь, деньги на это вам выделяет. К тому же к тому времени все девушки обычно находят себе достойное место работы, благодаря своим уникальным знаниям. — Фигиус вновь сделал глоток из стакана и продолжил. — Иногда девушек волнует вопрос, могут ли они вернуться домой. Чисто теоретически мы никого тут насильно не держим, за исключением девушек, которые прошли священный свадебный обряд. Они имеют право покинуть наш мир только с мужем. Поэтому после того, как вы выполните свой долг, из — за которого здесь очутились, и оставаясь свободной девушкой — вы можете вернуться. Для этого вам нужно купить камень телепортации и попросить специальных магов об этом. Но говорю сразу — данные камни очень дорогие. Поэтому не рассчитывайте, что вы сможете это сделать быстро. Девушки, сейчас я сниму заклинание, и вы сможете задать свои вопросы, если они у вас есть, только прошу вас, соблюдайте порядок и тишину.

После этого Фигиус хлопнул в ладоши, и я почувствовала, что снова могу говорить. Я обернулась по сторонам и увидела спокойных девушек, которые явно не собирались ничего спрашивать. Но у меня естественно вопросы были, и я молчать не стала. Встав и покашляв, чтобы Архимаг обратил на меня внимание, я начала очень деловым тоном.

— Прошу прощения, у меня несколько вопросов. Первый, если вы не знаете, сколько девушек прибудет, откуда вы знаете, сколько отправлять телепортационных камней? Второй вопрос, если меня не устроит работа, которую мне предложат, я могу отказаться? Или если меня не устроит заработная плата, к примеру? Или если я захочу на другую работу, я могу перейти?

Фигиус удивленно посмотрел на меня, но тем не менее спокойно ответил

— За те сотни лет, что происходит этот обряд, к нам еще никогда не прибывало больше пятидесяти девушек, но камней мы всегда отправляем с запасом, не меньше ста, лишние камни возвращаются обратно. Что касается второго вашего вопроса — у нас еще не было случаев, чтобы кто-то хотел сменить работу, но, если вдруг происходят какие-то неудобства, мы их обсуждаем. Первое время с любыми вопросами вы можете идти ко мне, потом вы найдете себе старших товарищей и соратников, которые вам смогут помочь лучше. Поверьте,

в наших же интересах создать для вас максимально комфортные условия. Надеюсь, я ответил на ваши вопросы. Есть ли еще желающие что-то спросить?

— Есть, — тихо, робко и неожиданно для меня проговорила мама. — У меня там остался муж. У него кроме нас никого нет, что с ним будет? Он же с ума сойдет от того, что мы пропали. Там наша жизнь, наши друзья, как так... — чуть не плакала мама

— Не переживайте, на месте вашего исчезновения осталась записка, заверенная подписью короля и дополненная его магией. Ваш муж не только прочитает, что с вами случилось, но и будет полностью уверен в том, что это правда, и что с вами все хорошо. Есть ли еще вопрос?

Вопросов больше не последовало, в связи с чем Фигиус показал нам на невзрачную черную дверь и попросил заходить туда по — очереди, лишь нам указал идти вместе. Одна очень бойкая девушка решила быть первой и пошла сразу за Фигиусом. Смотря на нее, складывалось четкое ощущение, что для нее вся эта история не удивительна, и девушка прекрасно понимает, что происходит.

Мы с мамой остались сидеть на своих местах и тихо обсуждать то, что услышали, делиться впечатлениями, пока не услышали тихий и робкий вопрос.

— Вы позволите присесть?

Вопрос принадлежал невысокой девушке в коричневом платье, хоть и не очень пышном, но все же явно с несколькими нижними юбками. Каштановые волосы были собраны в два бублика. Девушка выглядела очень растерянной и готова была заплакать.

— Да, конечно! — мама сразу же выдвинула для нее стул.

— Я Лидэна из мира Расс. По вашим вопросам я поняла, что вы тоже не ожидали такого. Я хотела сказать вам спасибо за вопрос о родственниках. Мне самой не хватило смелости спросить, но я все это время очень переживала о родителях.

— Для нас для всех это неожиданно, но я надеюсь, что все будет хорошо! — приободряющее сказала ей мама.

— В нашем мире магии очень мало, она подпитывает наш мир, растения, реки. Люди пользуются малой ее частью и в самых необходимых целях. То, что я сейчас слышала, у нас существует как легенда, даже скорее уже как сказка. Я никогда не думала, что это правда.

— В нашем мире вообще магии нет, и легенд таких тоже... — грустно ответила я.

— Как нет магии? Вообще? — искренне удивилась Лидэна. — А как же ваша природа существует? Или ее у вас нет?

— Есть конечно, очень прекрасная и красивая природа. Без всякой магии.

— Ого, неожиданно.

— Лидэна, а ты знаешь, с какой миссией ты сюда попала? Что ты можешь дать этому миру? — Не удержалась я от вопроса.

— Догадываюсь, — негромко сказала Лидэна. — Несмотря на то, что магии у нас совсем мало, мой отец ей искусно владеет, и даже такими крупными может создавать невиданные по силе для нашего мира вещи. Он всю жизнь посвятил изучению потоков магии, как и мой дед, и мой прадед, и их предки, наверное, тоже. Отец с детства учил меня владеть магией, но у меня не было к ней абсолютно никакой предрасположенности. В отличие от моего брата. У меня никогда ничего не получилось, а брат очень быстро перенимал все знания у отца. Я очень любила смотреть, как они тренируются. Но однажды папа изобрел заклинание, которое им никак не давалось. Суть заклинания была в том, чтобы вырастить из семечка сразу растение. Через месяц у папы уже получался росток, а у брата

максимум листочек. Недавно брат привел к нам домой невесту, девушку, которая ему очень нравилась. Невеста пришла с семьей, и я видела, что ее отцу мой брат явно не нравится. Он считал его недостаточно великим и богатым для дочери. Брат тоже это почувствовал и сказал, что умеет из семечка выращивать сразу растения. Для нашего мира такое знание и умение было бы колоссальным, поэтому отец девушки сразу заинтересовался и попросил продемонстрировать. Деваться было некуда, брат принес горшок с землей, семечку, и начал привычные действия. Я смотрела на это не отвлекаясь, я так хотела, чтобы у него получилось. И у него получилось! На моих глазах у брата вырос помидор! Вы представляете, настоящий помидор, за минуту! Я так обрадовалась, захлопала в ладоши, но только потом поняла, что все смотрят не на брата, не на помидор, а на меня. Как потом объяснил папа, хоть я не владела магией, ее частица все равно во мне имелась, как имеется в каждом в нашем мире. И я передала как-то свою магию брату, ослабив себя и усилив его. Отец сказал, что это величайшее умение и его надо разрабатывать, я училась это делать каждый день. Думаю, из — за него я здесь.

— А что в итоге отец невесты? — спросила я.

— В смысле? — не поняла Лидэна.

— Ну свадьба будет? А то я уже заперезживала за любовную линию твоего рассказала.

— А, конечно! — улыбнулась девушка. — Сразу же обговорили дату свадьбы, только я на нее уже не попаду. Снова загрустила Лидэна. — Ну, я, наверное, пойду. А то остались только мы.

Девушка скрылась за невзрачной дверью, а я осознала, что мы с мамой остались вдвоем. Мне почему-то стало очень жутко, и что нам говорить? Какие у нас способности? Я озвучила свой вопрос маме, но та только отмахнулась и откусила пончик, подумав, что хуже уже не будет.

Когда пришло наше время идти в следующую комнату, невзрачная дверь открылась сама собой. Это означало только то, что предыдущая девушка, в данном случае Лидэна, уже закончила беседу и пошла дальше. Мы с мамой переглянулись, встали, и смело направились к двери. Собственно, а что еще нам делать? Конечно, когда мы остались одни в зале, мысль о том, что можно удрать прокралась мне в голову, но мама быстро ее прогнала, аргументируя все тем же незнанием окрестностей.

Следующий кабинет оказался очень маленький, посередине стоял вытянутый стол, за которым сидели пять человек, а вокруг было кучу шкафов, опять же заполненных книгами и какими-то кубическими штуковинами. Стены, пол, потолок и мебель были выполнены из одного массивного дерева, и только под самым потолком было маленькое окошко. Как по мне, в таком помещении должно было быть очень душно, однако воздух оказался достаточно свежим и даже немного расслабляющим.

— Присаживайтесь, — мило улыбаясь, проговорил Архимаг Фигиус, и я только сейчас решила рассмотреть людей, которые сидели передо мной. Все, кроме одного старичка (судя по внешности это был второй Архимаг и по совместительству брат Фигиуса) были нам уже знакомы. Мы с мамой присели на два стула, и разговор тут же продолжился.

— Со мной вы уже знакомы, я Архимаг Фигиус. Это мой брат, Архимаг Митоус.

Я оказалась права, это действительно его брат. Они были очень похожи, с той только разницей, что Фигиус был одет в синюю балахонистую одежду, а Митоус в красную, да и борода у Митоуса была короче.

— С остальными вы тоже уже знакомы. Но позвольте я представлю всех официально. Это Мадам Сицила, она является хранительницей дворца, в котором вы будете жить ближайшее время, она также отвечает за все мероприятия, которые будут происходить в ближайший год. Конечно, ее обязанности больше связаны с будущими невестами, но вы тоже будете с ней пересекаться.

Говоря свою речь, Фигиус с улыбкой смотрел на даму в фиолетовом платье и с высоким пучком седых волос, украшенных цветами. Хранительница замка сидела с гордой прямой осанкой и сдержанной улыбкой. Затем Архимаг перевел взгляд на высокого худощавого мужчину с по-прежнему скучающим взглядом и продолжил.

— Это Мистер Дитон, глава местной охраны, один из сильнейших защитных магов королевства.

Честно скажу, этот факт меня очень удивил, я всегда представляла себе главу охраны накаченным, сильным, спортивным, а тут ничего похожего. Как-то уже страшно за свою безопасность, особенно если тут все охранники такие. Хотя, о чем это я? О какой безопасности я могу думать в логове сектантов, или же не сектантов? Я пока не разобралась.

— А это Мистер Ляпиун, — Архимаг указал на кругленького пожилого старичка.

Хотя по сравнению с Архимагами Мистер Ляпиун был далеко не старичок. Интересно, а сколько им всем лет?

— Мистер Ляпиун хранитель знаний этого места. Он главенствует над всеми библиотеками, всеми информариумами и над всеми видами обучения и просвещения вновь прибывших.

Иноформариумы — а это что? Чуть было в слух не спросила я, но вовремя прикусила

язык, подумав, что лучше не нарываться. Но потом надо будет обязательно уточнить. Тем временем Фигиус закончил свой рассказ, и слово взял его брат.

— Это и есть та самая барышня, которая прибыла к нам с мамой? — задумчиво проговорил он. — Фигиус, это от части наша вина, что камень переноса сработал на двух человек. Конечно, в идеале надо бы отправить женщину домой, так как мы не вправе тут никого удерживать, если на то нет предназначения, но, увы, в ближайшее время это невозможно, потоки магии вокруг арки сильно ослабли после такого количество переносов, а учитывая отдаленность их Мира.... И мы сами не вправе решать этот вопрос.

Несмотря на то, что Митоус выглядел более суровым и почти не улыбался, его речь мне пока понравилась больше всех. Самые здравые слова.

— Я без Карины не уеду! — внезапно начала возмущаться мама.

— Я не вижу смысла сейчас тратить время на данный разговор, через год он будет более актуален. Пока надо решить, что с вами делать сейчас, — резко оборвала мамину речь хранительница замка.

А она все — таки сама вежливость. Никогда не доверяла женщинам, которые могут так долго держать прямую осанку.

— Мадам Сицила права, — продолжил глава местной охраны Дитон. — Если с девушкой все понятно, то мне важно знать дальнейшую судьбу ее мамы. Будет ли она находиться во дворце? Будет ли она работать? Ведь я несу за нее ответственность, как и за всех остальных!

После его слов все пристально посмотрели на нас двоих, и в воздухе повисла тишина. Но вежливая Мадам Сицина нашла в себе смелость прервать ее первой.

— Я предлагаю начать с девушки и решить ее судьбу. А уже потом исходя из результата продолжить разговор о ее маме. Итак, представьтесь нам пожалуйста и расскажите о себе.

— Эм, ну я Ниткина Карина Михайловна, — очень неуверенно начала я. — Я помню, что у вас принято представлять как-то иначе, но честно не помню, как именно. Выросла на планете Земля, в России, город Москва. Закончила школу с золотой медалью, институт управления с красным дипломом. Последние несколько лет работаю личным помощником одного очень influentно бизнесмена. Вышивать, лечить, колдовать или делать еще что-то выдающееся не умею. Кстати магии у нас вообще нет.

— Вообще нет магии? — искренне удивился Фигиус. — Это как?

— Карина прибыла к нам с планеты, которая отказалась от магии еще в довальхийские времена. Бог, создавший эту планету, переселил туда прекрасные растения и удивительных животных, которые не нуждаются в магической подпитке, обособив свою планету и сделав ее фактически независимой. Со временем жизнь на планете развивалась и появились люди, но их покровитель не стал открывать им секрет магических потоков, чтобы научить жить самостоятельно. Это некая планета — отшельник, со своим достаточно скучным, но размеренным течением.

— У нас раньше были девушки оттуда? — уточнил Дитон.

— Нет, первый раз.

— Мисс, подскажите, а вы умеете драться? Или как вы защищаете себя на своей планете? Или у вас нет в этом необходимости? Мне важно понимать, насколько вы беспомощны.

— К сожалению, у нас преступности хватает, но полицейские охраняют город. А вообще для защиты используют перцовые баллончики или оружие — нож там или пистолет.

Но стрелять я не умею, да и драться. Как говорится, мое отечество нас бережет. Ну то есть стражи порядка и уголовный кодекс.

— Понятно, спасибо! — Дитон что-то записал себе в блокнот и не стал дальше расспрашивать. Зато слово взял Мистер Ляпиун.

— Расскажите пожалуйста подробнее про вашу профессию. Что значит личный помощник? И я правильно понял, что вы, хрупкая и незащищенная девушка, помогали какому-то мужчине? Чем он занимался?

— Он занимался чем-то связанным с переработкой металлов, но точно сказать не могу. В мои обязанности не входило лезть в его должностные полномочия.

— То есть вы помогали человеку, но не знали, чем он занимается? — недоверчиво посмотрела на меня Мадам Сицила.

— Я знаю, что у него свой бизнес, которой основан на переработке металлов в разных странах. Поверьте, я уверена, что и он не знает о всех тонкостях работы своего производства. Поймите, у нас очень четкое разделение труда. Кто-то руководит, кто-то перерабатывает, кто-то добывает, кто-то продает. И все это функционирует наиболее идеально, если каждый добросовестно делает свою работу и не лезет в чужую. Начальство отлаживает механизм работы так, чтобы все функционировало без его участия. А мои непосредственные функции заключались в том, чтобы я помогала спланировать начальнику его график, так как из — за большого количества информации он не может сам за всем уследить. Я записывала все звонки, составляла наиболее корректное расписание, запрашивала документы для переговоров, следила за всеми звонками, встречами и прочее, — нервно, и, наверное, не очень понятно пояснила я.

— Интересно... — проговорил Ляпиун. — А у вас считается нормальными, что личными делами мужчины занимается женщина?

— У нас на планете все равны, — буркнула я, все еще чувствуя себя в дурдоме и не понимая, почему со мной разговаривают непойми о чем, вместо того, чтобы уже просить за меня выкуп или похищать мои органы.

— Что думаете? У нас никогда девушки не работали с мужчинами. Я не знаю, как наши Лорды к этому отнесутся, да и смогут ли они доверить свои дела девушки — иномирянке?

— Я думаю это исключено! — высказала свое мнение Мадам Сицила.

— А я считаю, что каждый должен заниматься своим делом, — возразил ей Дитон. — Мы зачем это все устраиваем? Чтобы развиваться. Чтобы перенимать что-то новое. Иначе в чем смысл?

— А может у вас есть еще какие-нибудь таланты? — уточнил Фигиус.

— Я знаю английский и французский, частично немецкий. У нас знание языков хорошо ценится, но тут я полагаю эти знания бесполезны, — пожалала плечами я.

— Да, знание языков нам и правда не нужно, — грустно сказал хранитель знаний. — Что будем делать?

— Может быть отправиться ее пока работать служанкой? А там видно будет? Может какие-то полезные таланты и проявятся? — начала Мадам Сицила, но я не дала ей продолжить и сразу перебила, что хранительнице замка явно очень не понравилось.

— А что она должна делать?

— Ну мы вас приставим к какой-нибудь девушке, вы ей будете помогать одеваться, причесываться, приносить еду и...

— Нет, плохая идея. Из причесок я могу сделать только хвостик. Некоторые девушки,

как я успела заметить, ходят в корсетах, их я завязывать тоже не умею, так как у нас такое не носят. А поднос с едой я уроню по дороге. Я привыкла работать головой, а не руками! — ббезапелляционным тоном проговорила я. В комнате снова повисло молчание, которое прервал Архимаг Митоус, достав какой-то пакетик и протянув мне.

— В этом пакетике камень удачного слова. Ничего особенного, но держа его в руках — необходимо спросить первое, что придет в голову, это будет самая удачная и уместная фраза. В нашем мире им часто пользуются во время переговоров. Иногда мы предлагаем воспользоваться им иномирянок, в надежде, что сказанная ими фраза поможет определиться с работой. Но вообще им можно пользоваться только с согласия того, кто говорит. И использовать один человек его может не так часто, камню нужна магическая подзарядка. Причем если человек воспользовался одним камнем, другой тоже не сработает, такая между ними магическая связь.

Я с полным скептицизмом взяла мешочек, достала маленький камень и повертела его в руках. Ничего особенного мне в голову не пришло, никакие таланты не вспомнились.

— Ну что? Что вам сейчас хочется сказать? Или спросить? — нетерпеливо заговорил Фигиус.

Я пожала плечами и задала тот вопрос, который давно закрался в мысли.

— А что такое информариум?

— О, поскольку наш мир дружит со многими другими и перенимает много иномирного опыта, у нас развита не только магия, но и технологии. Информариум — это некий симбиоз магии и технологий. Мы в него помещаем отрывки из книг, журналов, воспоминаний, чтобы любой человек мог там найти интересующую информацию, не перебирая стопки книг. Вот захотели вы найти, например, информацию о первом мировом договоре между странами, спросили это у информариума, и для вас открылся большой поток информации из разных имеющихся у нас источников, как только вы нашли для себя наиболее подходящий отрывок, посмотрели, из какой он книги и взяли ее. Все очень просто.

— Поняла, некое подобие нашего интернета, — сухо ответила я.

— Вас совсем не впечатлил наш рассказ? — удивился Ляпиун.

— Ну понимаете, так как в нашем мире магия отсутствует, у нас очень сильно развиты технологии. И наш интернет, как мне кажется, даже превосходит ваш информариум. Но может я и ошибаюсь.

— И вы хорошо знакомы с вашим интернетом?

— Ну как он устроен и как там все работает нет. А как пользователь очень даже. Пользуюсь им постоянно.

— У меня есть идея! — радостно заговорил хранитель местных знаний. — Как насчет работы в нашей библиотеке? Нам не хватает людей, которые могли бы грамотно подбирать отрывки для информариумов. Если вы хорошо знакомы с данной системой, возможно, вы сможете нам помочь?

— Отлично, это мне подходит! — без особого энтузиазма, но с подобием улыбки ответила я.

— Отлично, теперь мама. Представьте пожалуйста.

— Ниткина Елизавета Андреевна. Я всю жизнь проработала одним из бухгалтеров на заводе, а когда его реорганизовали, стала домохозяйкой.

— Я не думаю, что мы имеем право заставлять вас работать...

— А вот это зря! — не дала договорить мама, теперь я вижу между нами больше

сходств. — Если я не буду работать, то что я буду делать?

— Ну, у вас с дочерью будет отдельная комната, будете отдыхать.

— Да я с ума сойду. Я уже все придумала. Если у вас давно никого не было с Земли, то вы наверняка не знаете наших блюд. А я очень хорошо готовлю! Можно меня отправить помощником на кухню?

— Мама, ты уверена? — не выдержала я.

— Дочка, ну ты сама подумай, во — первых, как я уже сказала, я устану сидеть одна взаперти. А во — вторых, вдвоем мы все быстрее на камень телепорта заработаем!

— А что, идея вроде хорошая. — произнес Дитон.

— Ну если возражений нет, то так и запишем, — затороторил Фигиус. — У кого-нибудь есть еще вопросы.

— А какая у нас будет зарплата? — не удержалась я, все еще рассуждая, позволять ли маме здесь работать.

— Зарплата у всех иномирянок в начале одинаковая — двадцать золотых. Этого более чем достаточно, чтобы прожить месяц. А с учетом того, что вам не надо будет тратиться на еду, денег точно хватит. Есть еще вопросы?

Все дружно промолчали, после чего нам указали на другую неприметную дверь, предварительно объяснив, что там находится зал переноса, где мы можем отдохнуть и перекусить. Уже скоро нас пригласят к телепорту, который отправит всех напрямик в комнаты, в которых нам предстоит жить. Сразу по прибытию принесут ужин, а затем придут портнихи. И уже завтра поутру для нас проведут экскурсию и объяснят, как тут все устроено.

После этих слов мы прошли в следующий зал, где остальные девушки во всю общались между собой и пили чай. Я быстро нашла глазами Лидэну, которая разговаривала с девушкой в открытом желтом платье. Мы с мамой подошли к ним. Оказалось, что девушку зовут Селеста. В своем мире она была удивительной танцовщицей. Оказалось, в ее мире магия неразрывно связана с искусством: картины, танцы, песни, музыка — все это дополняло магию и создавало определенный эффект. Движения же Селесты были настолько точными, что она одна могла загипнотизировать весь зал. Собственно, к местным артистам ее и отправили.

Не успели мы поговорить с девушками и выпить чашку чая, как всех по очереди стали приглашать к небольшой арке, которая светилась синими искрами. Проходя в нее, девушки исчезали. Мне было немного жутко, но Лидэна и Селеста меня успокоили, сказав, что в их мирах телепорты выглядят точно так же. Когда подошла наша очередь, мама решительно направилась первой к арке, и когда она исчезла из виду, мне ничего не оставалось, как пойти в след за ней, тем более я очень переживала, чтобы мы оказались в одном месте. Я представляла себе некую тюремную камеру с серыми стенами и отсутствием света. Я встала под арку, ожидая каких-то болевых ощущений, но увидела поток уже знакомых мне звездочек, а затем почувствовала небольшой толчок. Переход свершился удачно, мы с мамой оказались вместе в одной комнате, причем именно комнате, а не камере. Наверное, в тот момент я начала действительно верить в магию, ну или в очень сильные наркотики.

Комната оказалась небольшая, но достаточно уютная. Стены, пол и потолок были выполнены из одинакового вида дерева, как и кабинет, в котором проходило наше распределение на должности. Однако тут дерево было гораздо светлее, на задней стене имелось два огромных овальных окна, украшенных золочеными решетками. Кроме того, на потолке для дополнительного света имелась круглая люстра, состоящая из маленьких свечек. С учетом того, что потолки были достаточно высокие, я не могла себе представить, как буду залезать и зажигать их, да и чем? Также, в комнате были две большие кровати, стоящие вдоль стен, два маленьких шкафа, и один большой стол, похожий на письменный. А в углу стояли два бежевых кресла с журнальным столиком.

— Мило! — сказала я и подошла к окнам.

Вид был очень красивый — ухоженный сад с невысокими зелеными растениями, большое количество дорожек, выложенных камнем, а также изобилие белых статуй. Не совсем мой стиль, но смотрится прекрасно. Судя по виду из окна, мы жили на первом этаже.

Несмотря на то, что солнце уже садилось, и людей было совсем немного, где-то на лавочках все же можно было разглядеть любителей вечерних прогулок. В основном это были мужчины. Их одежда напоминала некий симбиоз между гусарским мундиром и вечерним костюмом. Достаточно обтягивающие брюки, рубашка или доломан, а также высокие сапоги. Наверное, это и есть те Лорды, которые решили найти себе жен для усиления магии. Даже звучит как-то неприятно, но это не мое дело.

Но сад был не главным украшением вида из окна. По левую руку высился огромный дворец, как в волшебных сказках про принцессу. Белый, с золотыми орнаментами, огромными окнами и узкими шпилями башен. Несмотря на то, что мы видели только центральную его часть и одно крыло, сразу было понятно — он огромен. Красивый закат окрашивал стены в нежный розовый цвет, что придавала дворцу еще больше волшебства.

— Тут еще две двери, как думаешь, куда они ведут? — отвлекла от размышлений мама, которая быстрее меня оценила вид из окон и продолжила рассматривать комнату.

— Давай откроем и узнаем, — я пожалала плечами.

Первая дверь была большая и очень напоминала входную. Так и оказалось, она вела в просторный коридор, украшенный цветами. Народу там не было, поэтому я вышла и огляделась. Наша дверь была неподалеку от лестницы, ведущей куда-то наверх, также рядом оказался небольшой холл, по — видимому входа в здание. Все двери располагались с одной стороны, другую же стену украшали огромные окна, с такими же золотистыми решетками.

— Ого! — не удержалась я, когда подошла ближе. — Mam, ты только посмотри!

Из этих окон открывался вид на противоположную сторону. Тут можно было заметить и другую часть дворца, и трехэтажное здание из массивного серого кирпича. Здание было украшено огромными колоннами по периметру и отличалось от нашего отсутствием красивых занавесок и цветов. Также я смогла рассмотреть еще несколько одноэтажных строений, имеющих хоть и простой, но достаточно элегантный вид. По всей территории просматривались более широкие вымощенные камнем дорожки, а вдалеке виднелся золотистый забор. Правда если это и правда был забор, то боюсь представить, какой он высоты. Вдоль дорог располагались фонарики, отлично и даже волшебным образом освещающие территорию. На этой стороне людей было побольше, но они скорее походили на местных

рабочих, которые торопливо идут по своим делам, чем на прогуливающихся Лордов и Леди.

С этими мыслями мы с вернулись к себе в комнату исследовать вторую дверь. За ней оказалась небольшая ванная комната. Интересно, что ванна походила на огромную деревянную кадку, встроенную в пол. Мы сразу проверили работоспособность крана, оказалось, что вода включается почти как у нас. Также мы оценили наличие полотенец, местных зубных щеток, каких-то тубиков, скорее всего обозначавших шампунь, пену и зубной порошок. Также мы обнаружили на кроватях просторные ночные сорочки, видно, чтобы подходили всем.

Мне кажется впечатлений для одного дня нам уже хватало, поэтому мы устало присели на кровати и только хотели все обсудить, как в дверь постучали. Первой отреагировала мама и впустила гостью. Ей оказалась невысокая пожилая женщина в сером платье и переднике. Женщина привезла нам тележку с едой.

— Добрый вечер, — мило улыбнулась женщина.

— Добрый! — ответила ей мама, а я лишь устало кивнула.

— О, так это правда! Что к нам в этом году попали не только молодые девушки, но и мама одной из них! — не удержалась гостя, но потом спохватившись, добавила. — Извините за мое высказывание, просто у нас такое в первый раз.

— Ничего страшного. Действительно произошла ошибка и я тут оказалась вместе с дочерью. Но, наверное, оно и к лучшему. Не представляю, что бы со мной было, если бы я осталась там и узнала, что моя дочь пропала.

— Понимаю. Меня кстати зовут Витра. Сегодня я принесла вам ужин, так как вы пока тут ничего не знаете, но завтра вам проведут экскурсию, и вы уже сами будете ходить в столовую.

— Очень приятно. Витра, а отчество у вас есть? А то мне как-то неудобно обращаться к человеку старше меня по имени.

— Отчество? — искренне удивилась гостя. — У нас такое не принято. Просто Витра.

— Очень приятно, я Карина.

— А я Елизавета, можно просто Лиза, — улыбнулась мама.

Пока мы знакомились, Витра успела расставить еду на журнальный столик и заварить чай. Ей явно было интересно продолжить беседу, но она стеснялась. Поэтому продолжила я.

— А вы тут работаете?

— О да, я работаю на местной кухне. Обычно мы не носим блюда, исключение составляет только первый день, когда к нам попадают новые девушки. Для будущих невест у нас имеются служанки, им они носят блюда, а вам приносят обычные повара с кухни. — радостно пояснила она.

— Ой, а я тоже буду работать с вами на кухне! — гордо и радостно сказала мама.

— Неужели вам тоже сказали работать? — удивилась Витра.

— Я сама захотела! Что я тут буду сидеть без дела, скучно же. А так и при любимом деле буду, и может вас каким-то блюдам научу. Да и на камень телепорта быстрее заработаем.

— А вы планируете вернуться потом к себе? Кстати, вы откуда?

— Конечно планируем, а как же! Мы с Земли, — пояснила мама.

Витра видимо уловила мой удивленный тон и пояснила.

— Просто наш мир считается самым развитым, и многие девушки хотят тут остаться, видя для себя перспективы. Может и вы потом передумаете. Ведь даже из содружественных

миров не каждый может переселиться к нам для постоянного проживания. Максимум на экскурсию. А вот по поводу Земли... я никогда не слышала раньше об этом мире.

— Это скорее планета. Как называется наш мир я пока не поняла, а может также и называется. Но как нам объяснили, наша планета является планетой отшельником, которая давно отказалась от магии и не общается с другими планетами. К вам никогда от нас никто не попадал, — охотно пояснила я.

— Ого, вообще без магии? И как вы живете?

— Отлично! У нас очень развиты технологии, люди все равны, никаких похищений в другие миры, ну во всяком случае до этого дня. Может быть выпьете с нами чаю? — вежливо предложила я, так как мне очень хотелось перекусить, но и заканчивать разговор желания не было. Да и потом, надо было еще аккуратно спросить, не сектанты ли тут живут? Но как?

— Ой, что вы! — развела руками Витра. — Нам нельзя, хотя... — задумалась она. — Хотя нам никто не запрещал, но я не голодная, поэтому вы кушайте, а я просто составлю вам компанию. Все равно мне больше никуда идти не надо.

— А вы должны были зайти только к нам?

— Да, в столовой работников хватает. Нам проще каждому в комнату зайти и пойти отдыхать, чем одному человеку ходить во все комнаты.

— А у вас все владеют магией? Даже вы? — внезапно спросила мама.

— Да, но я совсем немного. Каждый человек, не важно, в каком мире, рождается с определенным резервуаром для магии внутри, и этот резервуар заполняется в течении всей жизни. Если магии нет, как например у вас, он останется пустым. А если резервуар большой, он будет наполняться быстро, впитывая в себя магию ближайших потоков. У меня резервуар совсем небольшой. Моей магии хватает максимум, чтобы высушить одежду, зажечь свечку или сделать еще какую-нибудь мелкую работу.

После этого рассказала у меня появилось множество вопросов, которые я решила сразу же озвучить.

— Вы сказали, что любой человек рождается с резервуаром для магии. Получается мы тоже? Так почему тогда нам сказали, что мы магией не владеем? Может вблизи источников наши резервуары наполняются?

— Если вам это сказали сегодня при встрече, значит так оно и есть. Вас встречали очень мудрые люди нашего мира, им виднее. Может в вашем мире люди уже рождаются без резервуаров, так как они не нужны, кто ж знает.

— Может быть, — немного даже расстроилась я. — Но если у нас совсем нет магии, есть ли у нас шансы выжить этот год в вашем мире? Как мы хотя бы люстру зажжем? — я показала пальцем на потолок.

— У нас очень развитый мир, — улыбнулась Витра. — Мы очень часто принимаем у себя иномирян, и наша задача сделать так, чтобы всем было комфортно. Вся земля здесь пропитана магией, ее потоками, которые дополнены технологиями. Вы нажимаете на кран, и магия по трубам присылает сюда воду. Вы дергаете за веревочку, и немного магии зажигает свет в комнате, — в этот момент Витра указала на ранее незамеченную нами веревку около штор.

— Ого, спасибо. Но если данный прилет невест проходит тут раз в семь лет, что вы делаете остальное время? Или работаете где-то в другом месте? — спросила мама.

— Нет, я тут работаю всегда. Просто раз в семь лет количество работы сильно увеличивается. В остальное же время наш дворец принимает гостей. Пусть королевская

семья тут бывает не часто, но всякие высокопоставленные гости приезжают регулярно, чтобы отдохнуть и подзарядиться магией. Все — таки тут самое большое скопление источников. Говорят, что сильные маги это очень хорошо чувствуют, у них прям силы прибавляются. Да даже я замечаю, как легко я колдую простейшие заклинания здесь, и как тяжело они мне даются под конец отпуска дома. Кроме того, к нам часто приезжают студенты университета магии для разных практик. В общем, работа всегда есть, платят хорошо, да и раз в семь лет такое интересное мероприятие наблюдать, быть чуть ли не частью истории, это ли не здорово! — поделилась Витра.

— А как вам платят здесь, хорошо? — тут же продолжила развивать тему работы я. — Сколько вообще стоит камень телепорта? И если нам сказали, что мы будем получать по двадцать золотых, это нормально?

— Для начала это очень хорошо. Я, например, получаю тридцать, но у меня уже какой срок службы, да и еду я себе покупаю сама. А вас этот год будем кормить мы в столовой. Конечно, к дорогим портным вы не попадете, но купить себе достаточно приличное платье можно за пять золотых, а попроще за три. Поесть в приличной таверне в городе вам обойдется примерно в два золотых, а вот в дорогом ресторане вам и двадцатии может не хватить, особенно если там иномирные деликатесы подают. А если самим продукты покупать и готовить, то на семь золотых можно весь месяц питаться отлично. Что же касается камня, я точно не знаю, но думаю не меньше тысячи, но точно не скажу. Я никогда не интересовалась ценами на артефакты.

Повисла пауза. Каждый думал о своем. Но тишину прервал голос Витры, которая явно хотела нас вытащить из грустных мыслей.

— Да вы не думайте пока об этом. Может вам еще у нас понравится, может еще жениха себе найдете, у нас много мальчиков хороших. Да и без магии прожить можно, у нас все дома сейчас самыми основными технологиями оснащены. Да и к тому — же у вас же наверняка талант какой-то имеется, обычно у нас леди получают хорошие должности после года пребывания здесь, — последняя фраза была обращена ко мне.

— Вся проблема в том, что я понятия не имею, какой у меня талант, — расстроено ответила я.

— Ну ничего, и такое бывает! Потом обязательно разберетесь, уж поверьте, я тут давно работаю.

— А как вы вообще к этому ко всему относитесь? К этим перемещениям, сватовству, работе?

— Хорошо отношусь, это помогает нашему миру развиваться. А чем сильнее наш мир, тем сильнее остальные. Так что от этого хорошо всем. Да и к тому же интересно это все! Я помню, когда последний раз эти балы проходили, столько красавиц иномирских к нам прибыло. Даже сам принц там жену нашел. Правда его жена из очень дружественного нам мира, и они были с детства знакомы. Их мир — Иора, второй по магической силе, и невесты оттуда обычно всегда сильные. Да и мир более всех на наш похож. Вот принц с принцессой и нашли общие темы для разговора. А уже когда ей Богиня Ветра больше всех силы даровала, так сразу было понятно, чьей женой она станет. Хорошая она.

— А были случаи, когда пары так и не находились? Чтобы девушка отвергла всех женихов или никому не понравилась, к примеру.

— Не было конечно. Даже если вдруг девушка никому искренне не понравится, всегда найдется Лорд, готовый жениться из — за магической силы. Стерпится — слюбится, как

говорится. Да и девушки быстро понимают, что в нашем мире, да в статусе жены влиятельного человека им гораздо приятнее жить будет, нежели вернуться к себе. В общем всегда все как-то устраивалось. Не зря же Лордов всегда больше. Бывало наоборот, что одну Леди не могли поделить, но тогда уже финальное слово за ней оставалось, — Витра о чем-то задумалась, а потом продолжила. — Да и потом, все это происходит по воле Богини, а уж она знает, какие сердца сводить. Не думаю, что пыльца перенесет сюда девушку, сердце которой не найдет тут суженого. Богиня Ветра, она ведь добрая!

Я слабо в это верила, но не может быть все так гладко. Да и потом, зачем тогда столько говорилось про нашу охрану, что нам угрожает?

— А зачем тут нужна охрана, бывало, что девушкам что-то угрожало? — озвучила я свой вопрос.

— При мне всегда все тихо мирно было. Но говорят в старые времена бывали небольшие нападения. То из других миров, то из других стран. Но это все давно было. Сейчас единственная опасность, которая может быть, это два повздоривших Лорда. Молодая кровь, огромная сила и первая любовь — это всегда опасное сочетание.

— А Лорды что же, тут жить будут все это время?

— Да, конечно, тут недалеко мужское общежитие.

— Это то серое здания с колоннами? — догадалась я.

— Ну да. Женское общежитие — кремовое, мужское — серое. Только у них на первом этаже жилые комнаты, а втором — рабочие кабинеты. На третьем вроде какие-то подсобки. А у вас на первом этаже ваши жилые комнаты, а на втором жилые комнаты невест. Там конечно совсем другая атмосфера будет царить, служанки, наряды, угощения. Вот я и говорю, к хорошему быстро привыкаешь. Кто ж из девушек, прожив год в такой роскоши, захочет к себе возвращаться. Ой! — резко спохватилась Витра. — Совсем забыла, к вам же скоро тоже портниха придет. Каждой из вас полагается по два рабочих наряда. Вам дадут несколько картинок для образца. Скажу честно, на вас им не захочется тратить время, поэтому особо они предлагать ничего не будут. Но это не значит, что вы не имеете права попросить определенной цвет или еще какие-либо изменения в фасоне. Завтра в восемь утра начнется экскурсия, будьте готовы к этому времени. А мне пора, еще увидимся. — Витра вежливо нам улыбнулась и уже собралась уйти, но я успела у нее спросить.

— А тут нет какого-нибудь будильника, чтобы мы успели вовремя встать.

— Будильника? — удивилась Витра. — А зачем? Попросите комнату, она вас сама и разбудит. Все мне пора, а то скоро портнихи придут.

С этими словами она удалилась, а мы остались сидеть в недоумении. При этом я подозрительно осматривала комнату и думала — как ее о чем-то просить. Но не прошло и пару минут, как в дверь снова постучали. Почти сразу после стука внутрь вошли две Леди, одна примерно моя ровесница, а вторая ровесница моей мамы, но что удивительно, с необычайно узкой талией и гордым взглядом. И на фоне молодой девушки, которая была явно взволнована, женщина источала некое величие, спокойствие и негодование.

— Добрый день. Я Мадам Ботон, а это моя помощница Икара.

Икара была чуть ниже меня ростом, с кудрявыми темно — русыми волосами, собранными в элегантный хвост, крупными карими глазами, а также с очень доброй белоснежной улыбкой.

— Вам очень повезло, так как обычно я шью только будущим невестам. Однако у вас будет нестандартный заказ, — с этими словами Мадам Ботон пристально оглядела мою

маму и продолжила. — Поэтому попросили меня лично заняться вашей комнатой. Сейчас Икара выдаст вам буклеты, где вы сможете посмотреть разные вариации нашей моды. Эта памятка останется у вас. Королевская семья любезно оплатила каждой из вас по два наряда. Конечно вы можете заказать что угодно, что я настоятельно рекомендую обратить внимание на рабочую одежду. Именно она вам понадобится в ближайшее время, а не бальные платья.

Пока мы с мамой изучали картинки, портнихи снимали с нас мерки. Один из буклетов был посвящен прическам. Мне кажется у нас такие уже давно не в моде. Слишком пышно и вычурно. Интересно, а они знают про существование таких вещей, как плойка и утюжок? Повседневные прически в основном подразумевали собранные волосы. Уже лучше. Бальные платья вполне оправдывали свое название и выглядели соответствующе — корсет, пышная юбка, яркие цвета, декольте. Повседневные платья имели скромный А — силуэт, минимум украшений. Обувь сильно напоминала нашу. Уже хорошо.

— Вы что-нибудь выбрали? — отвлекла нас от размышлений Мадам Ботон. — Если надо, я могу дать вам рекомендации в зависимости от работы.

— Да, будьте добры, я буду работать на кухне, — сразу согласилась мама.

— Вы будете работать? — искренне удивилась Мадам Ботон. — Тогда предлагаю вам платье, дополненное легким подъюбником. Это освободит движения и позволит использовать тяжелую, но не впитывающую запахи ткань.

Пока Мадам Ботон говорила, ее помощница Икара уже успела открыть соответствующее изображение платья (хотя по мне все платья были почти одинаковые). Мама сразу согласилась. Одно платье решили сделать коричневое с белым передником, а второе бордовое с черным. Дополнили образ удобными (по заверениям Икары) туфельками. Потом подошла моя очередь.

— Я пока буду помогать в библиотеке, — честно ответила я.

— В библиотеке? — переспросила портниха и начала медленно меня обходить, внимательно изучая с ног до головы. — Что ж, данная работа достаточно пассивная, поэтому вы можете позволить себе любой наряд. Если вы хотите удачно выйти замуж, мы можем подчеркнуть даже вашу фигуру и добавить декольте. Также могу предложить небольшой каблук.

— Нет, спасибо, не надо. Я не планирую тут выходить замуж. Я планирую заработать на камень телепорта и вернуться домой. Поэтому в моих интересах показать себя очень ответственным работником, — сразу возразила я.

— Ну ну... — отчего-то улыбнулась Мадам Ботон, но возражать не стала. — Я не знаю, как у вас в Мире, но у нас вас все равно в первую очередь будут оценивать по внешнему виду, как девушку, а уже потом как профессионала. Но выбирать вам.

— Встречают по одежде, а провожают по уму... — я тут же вспомнила известную поговорку.

— Что вы сказали? Какая остроумная мысль, надо ее запомнить.

— Как насчет такого платья, только синего цвета? — я указала на скромное бархатное платье в пол, с длинными рукавами и квадратным вырезом. Единственным его украшением был пояс в виде широкого золотого шнура.

— Для вашей фигуры такой простой наряд подойдет идеально, — задумалась Мадам Ботон. — Второй наряд такого же кроя?

— Нет, — задумчиво ответила я, глядя на картинку, изображающую длинный сарафан, одетый поверх рубашки.

— А можно мне вот такой сарафан, только чтобы он был не свободный, а обтягивающий, по фигуре, из джинсовой ткани?

— Из какой? — переспросила Икара.

— Из джинсы, — я показала на мамины джинсы. Признаться, я это придумала только потому, что заметила заинтересованный взгляд главной портнихи, который она то и дело бросала на мамину одежду.

Мадам Ботон внимательно их осмотрела, а потом попросила разрешения потрогать ткань.

— Это конечно будет не совсем традиционная одежда, но почему нет, мне кажется это будет красиво! Только позвольте у вас отрезать маленький кусочек ткани для образца. Например, я могу отрезать карман. А еще этот сарафан можно дополнить большими синими пуговицами впереди по всей длине. А рубашку под низ сделать белую с широкими рукавами! — портниха сама улыбалась своим мыслям и продолжала. — Я покажу, что даже не беря заказы бальных платьев, можно делать что-то красивое! Единственное... — она резко посмотрела на нас. До завтра мы его сшить не успеем. Нам нужно несколько дней.

— Если у меня завтра будет хотя бы один комплект одежды — мне хватит, — я сразу согласилась.

— Тогда договорились, — довольная ответила Мадам Ботон.

Надо сказать, что изначально грозный внешний вид, упакованный в бордовое платья с пышными рукавами, а также осиная талия, достаточно редкая для женщины ее лет, произвели пугающее или, скорее, настораживающее впечатление. Однако сейчас мне понравилось ее отношение к работе, а, следовательно, и мое отношение к ней резко изменилась.

Быстро обсудив обувь, нам сообщили, что вещи доставят завтра к половине восьмого (и как успеют?). После этого нам оставили несколько резинок и шпилек, и быстро ушли.

Мы с мамой почти сразу легли спать. Конечно, сначала мы начали обсуждать все, что сегодня произошло, да и спать было страшно, даже посетила мысль попробовать сбежать, дверь все равно открыта. Но вспомнив забор, данная мысль быстро улетучилась, а усталость взяла вверх, и мы заснули. Последнее, что я помню перед сном, это как я прошу комнату разбудить нас в шесть утра, и мы с мамой вместе смеемся над этим.

Доброе утро... Доброе утро... — услышала я сквозь сон легкий и приятный шепот. — Пора вставать, впереди много дел.

Я резко села на кровати, огляделась, поняла, что все произошедшие события не были сном, и выругалась.

— Доброе утро, я рада, что ты проснулась... — снова услышала я этот шепот, но не поняла, кому он принадлежит. Кроме меня и испуганной мамы тут точно никого не было.

— Кто это? — тихо и испуганно спросила мама.

— А я откуда знаю... — также тихо ответила я, находя в себе силы встать и подойти к окну. За окном солнце только вставало, по улице ходил одинокий дворник. Я приоткрыла дверь в ванну, там тоже никто не спрятался. Открыла дверь в коридор — пусто. Снова подошла к окну и только сейчас обратила внимание на часы, украшающие одну из виднеющихся башен змака. Шесть утра... Неужели?

— Комната, это ты?

В ответ я ничего не услышала, но почувствовала легкий ветерок. Я как-то сразу поняла ответ на свой вопрос...

— Ой, я уже стара для этого! — выругалась мама и демонстративно упала головой на подушку.

— Что ты, ты в самом расцвете сил! Вставай, нам еще мир покорять! Забыла правда какой.

После этих слов я приняла ванну, привела себя порядок, расчесалась, благо расческа обнаружилась около столика с зеркалом, налила маме и себе остывший вчерашний чай, и тут же задумалась...

— Комната, а ты можешь чай подогреть? Или попросить магические потоки это сделать?

Я снова ничего не услышала, но почувствовала легкий ветер и нагревающуюся кружку в моих руках. А вот это мне нравится!

В дверь постучали, когда мы с мамой допивали чай и доедали вчерашние бутерброды. Это Икара принесла нам одежду. Мама сразу примерила бордовое платье, которое, по ее мнению, выглядело нарядней, а мне выбирать не пришлось, и я одела синее. Честно сказать, мне очень понравилось, как оно на мне сидит. После мама помогла мне сделать пучок, и мы начали ждать, когда нас позовут на экскурсию, при этом снова и снова обсуждая события вчерашнего дня.

Через какое-то время мы услышали шаги по коридору. А потом громкий голос, явно усиленный магией, возвестил о том, что нас ожидают. Я сразу узнала этот голос, который принадлежал Мадам Сициле. Из комнаты мы вышли первыми.

— Доброе утро. Извините пожалуйста, — обратилась я к хранительнице дворца. — Вы не подскажите, дверь как-нибудь запирается?

— Магией, кроме вас и работников замка сюда никто не войдет. Или вы можете попросить комнату вообще никого не пускать, кроме вас. Единственный человек, для кого вы не можете поставить ограничения — это я, — сухо ответила Мадам Сицила.

Я вежливо кивнула. В этот момент в коридоре появилось еще несколько незнакомых мне девушек. Затем из соседней комнаты вышла Лидэна. Девушка была в платье, которое уж очень было похоже на ее вчерашний наряд, только оранжевого цвета и с воротником стойкой. За ней из комнаты показалась Селеста в белом платье с короткими рукавами и глубоким декольте, третьей вышла неизвестная мне девушка в черных штанах и серой кофте. Мне кажется я видела похожий наряд на картинке, он подразумевался для занятий спортом. Только в этот момент я поняла, что это та самая девушка, которая вчера была в шортах. Тем временем Лидэна и Селеста улыбнулись нам и подошли ближе.

— Это Китеана, она виртуозно владеет техникой боя и пойдет работать в службу охраны, — пояснила Лидэна.

— Очень приятно.

Я продолжала разглядывать остальных девушек. Некоторые только выходили из своих комнат. Сразу было видно, что девушки только проснулись, и это явно не нравилось Мадам Сициле, которая недовольно смотрела то на них, то на наручные часы. Зато благодаря этой задержке Лидэна успела представить Китеане меня и маму. А когда оставшиеся девочки вышли из своих комнат, сразу началась экскурсия.

Сначала нас провели по нашему общежитию, оказалось, что за выходом из коридора находится витая лестница, ведущая на второй этаж, но нас туда не повели, сообщив, что он ничем от нашего не отличается, однако находясь снаружи здания мы обратили внимание, что второй этаж отличается размером окон и расстоянием между ними, что говорили о том,

что комнаты там значительно больше. Ну и ладно. Помимо жилых комнат на первом этаже располагалась небольшая уютная гостиная. Мне этот факт понравился, первый раз я не чувствовала себя ущемленной невест. Конечно я не хотела бы оказаться на их месте, но все же не очень приятно, когда видна сильная разница в отношении. После экскурсии по общежитию мы вышли на улицу и направились к небольшому зданию с острой треугольной крышей. Это оказалась столовая. Нам сообщили, что тут мы можем ежедневно завтракать, обедать и ужинать. Столовая очень напоминала шведский стол в ресторане, что меня вполне устроило. В этот момент Мадам Сицила прервала экскурсию и дала нам час времени на завтрак. Как оказалось, только мы с мамой предусмотрительно оставили продукты с ужина, другие же девушки были голодными и с удовольствием воспользовались предложением. Мы с мамой присели за столик к Лидэне, Селесте и Китеане, предварительно ознакомившись с разнообразием блюд. Выпечка, яйца, мясо, фрукты, овощи, все как у нас. Я взяла себе несколько кусочков фруктов на пробу.

За завтраком мы ближе познакомились с девушками. Оказалось, что Селеста прекрасно знала об этом мире и о его особенностях, поэтому очень обрадовалась, оказавшись здесь. При этом она до последнего надеялась оказаться в числе невест, но и так не плохо. Несмотря на то, что она любила свой мир, возвращаться туда она была не намерена. Как я поняла, это как жить в глухой деревне, а потом переехать в столицу. Как бы ты Родину не любил, а в столице возможностей больше. Так и с мирами. Мир Китеаны тоже имел сообщения с миром Галияз, но в отличии от лиричного мира Селеста, мир Китеаны привык решать все силой. Судя по ее рассказам — весь их мир состоял из сплошных войн и разделов территорий. Поэтому к ним на стажировку часто отправляли боевых магов с самого Галияза. Китеана освоила чуть ли не в совершенстве какой-то стиль рукопашного боя, которым и собиралась поделиться с местными военными. У нее на будущее были вполне определенные планы, она также не собиралась возвращаться домой. Только в отличии от планов прекрасного замужества, которыми грезил Селеста, Китеана собиралась усилить военную мощь своего мира с помощью новых союзных договоров с Галиязом. В общем в ее планах была потрясающая военно — политическая карьера. Похвально. Лидэна же никаких особых планов пока не имела. Единственное, что она точно знала, так это то, что нужно добросовестно выполнить свою миссию, а там уже видно будет.

Позавтракав, мы вновь собрались стайкой вокруг Мадам Сицилы и направились дальше. Сначала мы прогулялись по парку, который я вчера видела из окна. Невесты тут будут гулять часто в сопровождении Лордов, мы же тут можем находиться в свободное от работы время. Пока мы любовались садом, Мадам Сицила рассказала, что ее семья уже много поколений оберегает этот замок и заботится о его состоянии. Она подчеркнула, как для нее важно хранить традиции и беречь культуру этого места.

После прогулки по парку мы отправились к одноэтажным постройкам. Это оказались конюшни, прачечная, склады. На другом конце сада, как нам рассказали, имеются похожие здания для охраны. Помимо них на территории имелся трехэтажный медицинский пункт и другие рабочие строения, например, мастерская портних. Больше всего радости вызвал магазинчик, ведь до ближайшего города идти нужно было больше часа, а выходить за территорию замка нам можно будет не раньше, чем через несколько месяцев. Как пояснила Мадам Сицила, это произойдет, когда мы все будем достаточно знать о местных традициях. Также в глубине территории за рабочими постройками имелось еще одно большое общежитие для местных работников. Оно было одно, просто делилось на мужское и женское

крыло. По периметру территории проходил золотой забор, высотой, наверное, с наше пятиэтажное здание.

Уже прилично устав мы подошли ко входу в мужское общежитие. На пороге разговаривало несколько Лордов, которые приветливо нам улыбнулись. Некоторые девушки сразу засмутились и начали строить глазки. Как это глупо. В мужское общежитие мы не пошли, хотя жестких правил, запрещающих это, как я поняла, нет. То есть если вас кто-то пригласит в гости — милости просим. К сожалению, это также означало, что в нашем общежитие свободно могут разгуливать мужчины.

Но вишенкой на торте нашей экскурсии естественно стал замок. Днем, под лучами солнца, он казался еще более высоким и красивым. А вот более волшебным он выглядел в ночном свете, ну как по мне. Нам рассказали, что большую часть времени невесты и Лорды будут проводить именно здесь. Именно в замке будут устраиваться балы, званые ужины, игры и прочее. Также именно тут располагалась библиотека, как нам сказали, одна из самых крупных в мире. Когда мы направились в ее сторону, я внимательно запоминала дорогу, но войдя внутрь, сразу все забыла, ведь это оказалось очень красиво! Огромные многоярусные стеллажи с кучей книг, непонятные кубы, волшебные сферы... Мои глаза разбежались! И тут я буду работать? Слов нет, я согласна!

После библиотеки мы прошли в ту часть замка, которая была отведена под зимний сад. Помимо разнообразных цветов тут расположились уютные скамейки для светских разговоров. Потом мы посетили бальный зал, идея которого была очень необычной, а именно двухъярусной. Нижний ярус представлял собой огромный золотой зал с красными шторами и окнами в пол. У центральной стены располагалось четыре трона в два яруса, а по краям стояли столы для фуршета, а также диваны для отдыха. Второй же ярус оказался чуть сдвинутым, таким же большим, но менее богатым. Просто светлый зал с красивой мозаикой на полу. И со второго яруса, как с балкона, можно было наблюдать все, что происходит внизу

— Это второй бальный зал, — проговорила Мадам Сицила, когда мы поднялись на верхний ярус. — Королевская семья, Лорды, невесты, а также другие знатные люди всегда находятся в нижнем — основном зале. Здесь же будут находиться доверенные им люди, а также вы. Да, да. Во время некоторых мероприятий вы будете приглашены, вы сможете наблюдать, отдыхать, веселиться, но не спускаться вниз, — сухо рассказала нам хранительница замка, а потом неожиданно для всех добавила. — Первый бал состоится завтра. «Бал знакомство» является традиционным балом открытия этого поистине волшебного года. Именно на нем Лорды и невесты познакомятся в первый раз. Именно к этому балу должны прибыть все гости. Девушки, обратите внимание, Лордов всегда больше, чем невест. И не все они заинтересованы в скорой женитьбе, кто-то прибудет сюда просто по долгу статуса или должности. Я знаю, что многие из вас в дальнейшем планируют остаться здесь и построить счастливую семейную жизнь, поэтому вам никто не запрещает обращать внимание на Лордов. Но! — на этом хранительница сделала демонстративную паузу и одарила всех суровым взглядом. — Вы не имеете права никаким образом препятствовать ходу знакомств, влезать в чужие отношения и обращать на себя внимание потенциальных женихов. Поверьте, Лорды, которые прибудут сюда, очень знатные, и жен они себе будут искать в любом случае очень тщательно и с условием рода, знатности и статуса. Так что не питайте лишних иллюзий и не мешайте основному отбору. Иначе нам придется вмешаться, — Безапелляционным тоном проговорила женщина.

В зале повисла тишина, каждая девушка думала о своем. Но наша экскурсия продолжилась.

Осмотрев дворец нас снова привели к входу в столовую, оказалось, уже пришло время обеда. На этом Мадам Сицила попрощалась, предварительно сообщив, что завтра в девять утра все должны вернуться с завтрака в комнаты, так как за каждой из нас зайдут, чтобы проводить на наши рабочие места.

Обедали мы тем же составом. Поделились своими впечатлениями от экскурсии. Если за остальными столиками в основном восхищались красотой, как я смогла услышать, за нашим столом обсуждали в основном работу, перспективы, планы. Также все мы сошлись на той мысли, что в отношении с Лордами лучше вообще не лезть, легкий намек Мадам Сицилы, что стать женами нам не светит, а вот поиграть с нами вполне могут, мы все поняли одинаково. К тому же неизвестно какие меры они предпримут, если мы помешаем местным невестам. К счастью, никто кроме Селесты не расстроился, а она со временем найдет себе достойного жениха, я уверена.

Оставшийся вечер мы с мамой отдыхали дома, даже ужинать не пошли. Единственное, что мы сделали полезного — начали составлять список вещей, которые было бы неплохо купить. Благо бумага и перо нашлись в ящике стола. Перед сном я пожелала комнате спокойной ночи и попросила снова разбудить меня в шесть.

Утро началось с уже привычного пробуждения от приятного шелеста комнаты. Первой приняв душ и приведя себя в порядок, я дождалась маму, наблюдая в окно за безмятежной природой, поэтому стук в дверь оказался неожиданным и нагло вырывающим из моих мыслей. Это оказалась Икара, которая принесла второй наряд.

— Доброе утро! Вот, держите! Вы не поверите, но Мадам Ботон лично контролировала работу над вашим сарафаном, — с воодушевлением сказала девушка, а потом шепотом добавила. — Она даже не все платья для сегодняшнего бала осматривала, которые по привычным шаблонам шьются, хотя это куда важнее! А на вашем сарафане все швы проверила!

— Ого, спасибо! Мне даже как-то неловко, — честно призналась я.

— Кстати говоря, ваша ткань всех заинтересовала. У нас была похожая, но мы из нее обычно шьем рабочую одежду.

— Насколько я знаю, у нас тоже джинсы изначально были рабочей одеждой. Но так как рабочая одежда — самая удобная, ткань быстро перешла в повседневную моду.

— Как интересно, но мне пора, а то Мадам Ботон будет ругаться! Надеюсь, еще пообщаемся! — быстро сказала девушка и поспешила уйти.

— Кто приходил? — спросила мама, выходя из ванной именно в тот момент, когда я закрывала дверь.

— Икара, принесла второй наряд.

— Ой как хорошо, будешь мерить?

— Боюсь уже не успею, пора бежать на завтрак, а то неизвестно, отпустят ли нас на обед, а опаздывать в первый рабочий день не хочется.

После этих слов я убрала сверток в шкаф и помогла маме завязать передник. В столовую мы шли одни, в надежде хотя бы внутри встретить своих соседок. Но их не было. Мы с мамой быстро выбрали себе еду и заняли свободный столик. Помимо нас в столовой было еще несколько девочек, которые ходили с нами на экскурсию. Имен я естественно не помнила, а мое внимание привлекла одна незнакомка. Судя по пышному платью, она была из числа невест. Вчера Мадам Сицила говорила, что невесты тоже могут питаться в столовой, если на это время не запланирован званый ужин с Лордами или другие дела. Однако чаще еду невестам будут приносить служанки, чтобы сэкономить время. Эта невеста почему-то решила посетить столовую, и она была классической красавицей — почти белые локоны, округлые черты лица, осиная талия и большие очень красивые голубые глаза, красивые, но почему-то такие грустные.

От моих мыслей меня отвлекли соседки по общежитию, которые подсели за наш столик и явно спорили, из — за кого именно они пришли так поздно. Закончив завтрак, мы впятером вернулись в общежитие и стали ждать. Ждать, к слову, пришлось не долго. Первой к нам в комнату постучала Витра, она пришла проводить маму на ее рабочее место, хотя мы и так прекрасно знали, где находится столовая. Если честно, я очень переживала за маму, но Витра заверила меня, что не даст ее в обиду. Хочется верить. Попрощавшись, я снова подошла к окну. На улице помимо рабочих прогуливалось несколько Лордов. Невестам же до официального представления нельзя было выходить на улицу. В дверь снова постучали. К моему удивлению за мной пришел лично Мистер Ляпиун.

— Доброе утро, вы готовы к первому рабочему дню? — бодро спросил он.

— Еще бы! — также бодро ответила я, выходя из комнаты.

По дороге к библиотеке мистер Ляпиун рассказал мне, что днем у меня будет два часа — чтобы отдохнуть и покушать, а уже в шесть вечера я могу быть свободной. А что, условия труда очень даже хорошие. К тому же мне сегодня выдадут десять золотых, а в конце месяца еще десять, чтобы у меня уже были какие-то местные деньги. Также мне коротко рассказали суть моей работы: я должна буду выбрать определенную тему из списка незаконченных, открыть информариум, вбить определенную тему и отсматривать имеющиеся книги. А затем из книг, которые еще не добавлены, выбирать самые подходящие отрывки и добавлять. Вроде все не так уж сложно.

— Может быть у вас есть какие-то предпочтения, с каких книг вы хотите начать? — вежливо уточнил мистер Ляпиун.

— Если можно, то с книг по истории. Совмещу приятное с полезным.

— Отличный выбор! — воодушевился хранитель знаний.

Уже находясь в библиотеке я поняла, что те самые непонятные прозрачные кубы и есть информариумы. Принцип их работы был очень простой. Информариум нужно было взять в руки и задать интересующий вопрос. После этого внутри кубика появлялись облачка с нужной информацией. При этом если вы хотите сохранить свой запрос в тайне и не озвучивать при всех, можно написать его на бумажке и положить на кубик. Чтобы вносить информацию — имелось подобие клавиатуры.

Мне выдали список книг, содержащих информацию по самому первому периоду сотворения Олезии. Список оказался, как — бы точнее описать, примерно в половину библиотеки, и это я еще преуменьшаю. За пол дня работы я поняла для себя несколько фактов. Во — первых, эта работа очень нудная. Во — вторых, как бы не хвалились местные жители своими технологиями, их подобие интернета оставляет желать лучшего, а их описание книг явно страдает без хорошего копирайтера. В — третьих, библиотека здесь — место достаточно популярное. Несмотря на то, что я заняла дальний столик за стеллажами, мне было прекрасно видно всех входящих. Это были и Лорды, и работники, и какие-то высокородные дамы, но явно не невесты, судя по возрасту. Причем информариумами пользовались не так уж и часто, в основном все делали по старинке — спрашивали что-то у библиотекаря. К моему удивлению Ляпиун и был библиотекарем, по его словам, это работа для души. Однако Ляпиуна часто отвлекала другая работа, поэтому периодически его заменял Мистер Шикир. Очень спокойный мужчина в возрасте, который заполнял информариумы, пока Ляпиун работал «для души».

Когда пришло время перерыва — моя голова уже дымилась от однообразной информации. Я быстро собралась и побежала в столовую. Правда не потому что была очень голодная, а потому что постоянно думала — как там мама, не слишком ли ее нагрузили работой.

Несмотря на то, что дорога от библиотеки до столовой занимала не более десяти минут, я встретила такое количество народу, что под конец уже устала обращать внимания на внешний вид и одежду.

В столовой тоже было непривычно шумно. Какие-то столики заняли девушки с нашего этажа, которых видно также отпустили на перерыв, но ни Лидэны, ни Селесты, ни Китеаны видно не было. Какие-то столики заняли Лорды, видно не захотели есть в комнатах. За какими-то столиками расположились работники замка. Я же пыталась отыскать глазами

маму, но безуспешно. Подойдя к одной из стоек, где доброго вида женщина накладывала жареную рыбу, я решила спросить напрямую.

— Добрый день, прошу прощения, что отвлекаю. Дело в том, что сегодня к вам на работу должна была выйти моя мама, и я бы хотела с ней увидеться, если это возможно. Может быть в ее знаете... — я не успела договорить, как женщина меня перебила.

— Ты Карина? Дочка Лизы? Сейчас позову! Фарер! — крикнула женщина кому-то в соседней комнате. — Позови Лизу, скажи, что ее дочка пришла.

Прошло пару минут, и ко мне вышла вполне довольная мама. Мы с ней вместе положили себе немного еды и заняли свободный столик.

— Мам, ну как ты? — сразу спросила я.

— Замечательно! Не переживай! Тут все очень добрые и приветливые! Сказали, что к ним очень редко кто-то приходит в помощь, так как с кулинарными талантами сюда никто не попадает. На их памяти таких случаев вообще не было. А то что у меня нет особого таланта, и я случайно сюда попала, их ни в коей мере не смутило. Сказали, что даже хорошо, что не придется с капризной девочкой находить общий язык.

Я усмехнулась, то есть вот какого о нас мнения местные работники. Ну теперь понятно.

— А тебе дали не очень сложную работу?

— Да что ты. У них тут очень многое делает магия, мне пока Витра тут все показывает, как что работает, кто что делает. Я даже немного помогла подготовить овощи для рагу! — гордо заявила мама, ей явно было приятно, что она оказалась полезна. — Сказали, что пока я буду помогать Витре с ее блюдами, а когда у шеф — повара Олия будет свободное время, он будет спрашивать меня про наши местные блюда с Земли. Они оказывается про нашу планету совсем ничего не знают, а такие слова как пельмени, шашлык, чебуреки, оливье никогда даже не слышали. Я им уже и про нас рассказала, и про тебя!

— Я это поняла, когда ко мне обратились по имени! — весело улыбнулась я.

— Ты то как? — спохватилась мама.

— Все хорошо.

Я не стала вдаваться в подробности, чтобы не расстраивать маму, зачем ей знать, что работа достаточно нудная, в целом же все хорошо. Поэтому я описала все только с хорошей стороны. У мамы не было такого большого перерыва, поэтому мы с ней быстро пообедали и попрощались. У меня же еще оставалось чуть больше часа, и я решила немного прогуляться.

Прогуливаясь по парку мимо статуй и фонтана, я обратила внимания на двух мужчин, которые нервно что-то обсуждали на скамейке. Один из них был невысокий, полноватый, с рыжеватыми волосами и такими же усами. Этот мужчина в основном молчал и хмурился, слушая реплики своего собеседника. Собеседник же сразу привлекал к себе внимание. Высокий, с кудрявыми темными волосами, выразительными карими глазами, с хорошей выправкой и узкими губами. Он очень напоминал гусара из фильмов. Наверное, я слишком долго их рассматривала, потому что молодые люди обернулись и приветливо мне кивнули. Я сразу засмушалась, кивнула в ответ и поспеши в библиотеку. Хватит прогулок на сегодня!

Входя в библиотеку, я столкнулась с Икарой.

— О, Карина, как хорошо, что я тебя встретила! — выпалила девушка, вваливаясь в библиотеку за мной. — Меня послала Мадам Ботон, чтобы я нашла какие-нибудь книги про Землю, где что-то есть связанное с вашей модой. Мне кажется ты лучше сможешь подобрать нужную литературу.

— Давай посмотрим, все равно у меня есть еще немного свободного времени.

К огромному сожалению Икары, как бы мы не формулировали запрос, информариум не давал никаких результатов. Вообще информации о планете Земля было не так уж и много. Я пообещала Икаре, что если что-то найду в книгах, обязательно ей сообщу. На этом мы попрощались, и я приступила к работе.

Странно, может мне показалось, но прежде чем выйти, девушка выглянула в окно, как — будто пытаюсь убедиться, что на улице кого-то нет.

Вторая половина дня прошла также однообразно и нудно. Мистер Ляпиун пару раз заглядывал ко мне, чтобы узнать, как идут дела. Я честно ему высказала свое мнение об уже имеющихся отрывках, и мне разрешили их немного редактировать. И то только после того, как я показала несколько примеров моего исправления. Не то, чтобы я хотела увеличить себе работу, просто я привыкла все делать хорошо, а на эти ужасные отрывки у меня уже глаза не глядели. Да и потом, надо же себя показать. По дороге домой я встретила уже гораздо меньше народу, видно многие готовились к балу. Это я буду лишь смотреть, а невесты и Лорды сейчас наверняка переживают. По приходу домой я приняла душ, привела в порядок свою прическу и отправилась в столовую, чтобы перекусить и вместе с мамой отправиться на бал.

— Ты не устаешь столько работать? — спросила я у мамы, когда она под села за мой столик.

— Да нет, это просто кажется, что долго. На самом деле у нас там есть своя комната для отдыха, где мы всегда можем перекусить и отдохнуть. К тому же работой меня почти не нагружают.

— А какой у тебя будет график работы.

— Я буду работать, как и Витра. Три дня работаю, один отдыхаю, так что выходные у нас не всегда будут совпадать. Уходить буду раньше тебя, так как на завтрак обычно самый большой спрос.

— Неужели? — удивилась я.

— Как мне объяснили — завтракают все, и не важно, в столовой или в комнате. Также на завтраке многие набирают еды, чтобы перекусить на работе. Обед многие пропускают. А на ужин многие Лорды и другая знать уезжают в город в ресторан.

— Понятно... — задумчиво проговорила я и отпила немного местного теплого чая из кружки. — Девочки не приходили?

— Днем заглядывала только Лидэна, почти сразу как ты ушла. Я случайно ее заметила. Она сказала, что Селеста и Китеана будут перекусывать днем на работе. А вот вечером девочки уже зашли втроем. Мне некогда было с ними долго разговаривать, но как я поняла, они встретились сразу после работы и пришли перекусить, чтобы потом собраться и пойти на бал из комнаты. Хотели успеть привести себя в порядок.

— Значит встретимся уже на балу. Идем? — спросила я, заметив, что мамина тарелка и чашка опустели.

— Идем, — согласилась мама, и мы неспеша отправились во дворец.

Дорогу до бального зала мы запомнили хорошо, поэтому пришли достаточно быстро. На верхнем ярусе помимо нас было еще несколько девочек с нашего этажа. Мы приветливо друг другу улыбнулись. Даже перекинулись парой слов. Их звали Алиа, Кивилл, Агита и Сцини. Алию отправили работать на стройку, Кивилл в больницу, Агита рассказывала местным ученым про какие-то новые стенки потоков магии, а Сцини изучала морских животных, это было вообще неожиданно. Поговорив с девушками, я подошла к краю балкона, чтобы

посмотреть на главный зал внизу. Лорды прибывали, все были одеты в очень красивые фраки. Они пили нечто похожее на наше шампанское и непринужденно беседовали. Имелось несколько женщин в пышных платьях, судя по возрасту — это вряд ли были невесты, скорее представители местной власти или знати. Внезапно со мной кто-то поздоровался.

— Рад вас видеть! — услышала я знакомый мужской голос. — Я в прошлый раз вроде не представился, прошу прощения, просто столько работы в один день и вечные непредвиденные обстоятельства. Я Динион, один из охранников замка.

Я не сразу узнала в нем человека, который нашел нас в пещере, которого я еще обозвала Бармалеем.

— Добрый день. Ничего страшного, мы все понимаем, — первой ответила мама. — Я Лиза, а это моя дочь Карина.

— У вас все хорошо? Вас нормально разместили?

— Да, спасибо, все прекрасно.

— Я рад, если честно, я очень растерялся, когда нашел вас так далеко от точки переноса, еще и вдвоем. Первый раз у нас такая ошибка.

— Все бывает впервые, — улыбнулась я. — Надеюсь, впредь таких ошибок не будет.

— А я-то как надеюсь! — засмеялся Динион.

— Вы тут по работе? Охраняете нас? — улыбнулась я в ответ.

— Нет, у меня сегодня выходной. Поэтому решил посмотреть, кто в этот раз к нам прибыл. Через год невесты станут женами самых влиятельных магов нашего королевства, поэтому интересно.

— А все сильные маги знатные Лорды? — уточнила я.

— Ну да, исключения бывают редко. Ведь веками так сложилось, что чем больше у рода магический запас, тем больше он может влиять на жизнь государства. Так и получилось, что в наше время именно в знатных родах рождаются самые сильные маги.

— А бывало так, что в знатном роду рождался маг с маленьким запасом, или, наоборот, в бедной семье сильный маг?

— Бывает конечно, но редко. И если такое происходит, то обязательно человек себе сможет найти хорошую работу, считайте повезло. А если в знатном роду с маленьким запасом, так родственники не бросят. Прошу прощения, мне пора.

Динион поклонился нам и помахал рукой кому-то в толпе, а затем удалился. К этому времени народу прибавилось, видно много желающих было посмотреть на невест. Судя по одежде тут были и работники кухни, и садовники, и дворники, и охранники, и еще многие, кого я пока не могла опознать. К нам уже подходили соседки по общежитию, когда в главном зале все начали расходиться вдоль двух стен, образуя некий коридор.

— Карина, привет! — услышала я радостных голос Икары.

— Привет, и ты тут? — приятно удивилась я.

— Ну да, а где мне еще быть! Это Мадам Ботон в главном зале, а я не так давно работаю у нее в помощницах, да и то, работаю только благодаря моей сестре, которая удачно вышла замуж за Герцога Имиританского. Тут кстати его брат будет! Привет, я Икара, помощница главной швеи! — обратилась она к моим подругам.

Лидэна, Селеста и Китеана радушно поздоровались. Только в этот момент я отметила, что все, кроме меня, сменили наряды. Я, признаться, про это вообще забыла. А тем временем чей-то громкий голос начал представление самых важных гостей.

— Его высочество Король Делимир Герцальский, Королева Жизель Герцальская, Принц Полиун Герцальский, Принцесса Мизона Герцальская.

В этот момент двери распахнулись, и в зал вошли две пары. Мужчины были в строгих костюмах, а дамы в шикарных бальных платьях. Подол изумрудного платья королевы еле умещался в созданный проход. Обилие золотых бантов создавали причудливый узор, а шею и руки украшали массивные украшения. Платье принцессы было чуть менее пышным, нежного розового цвета с древесным узором. Такой узор прекрасно подходило кареглазой красавице.

Только когда обе пары подошли к предназначенным им тронам, я смогла разглядеть принца и короля. Принц оказался не такой молодой, как я представляла. Хотя это логично, учитывая тот факт, что он женился на подобном мероприятии семь лет назад. Высокий блондин со светлыми глазами и в светлом костюме. Король, некогда, наверное, такой же блондин, сейчас являлся обладателем благородной седины, которая, к слову, ничуть его не портила.

— Ох, какая она красивая! — Проговорила Икара.

— Кто именно? — уточнила я.

— Принцесса конечно! — удивилась моему вопросу помощница портнихи. — Нет, королева конечно тоже выглядит шикарно! Но Мизона! Я очень часто помогаю Мадам Ботон шить для нее наряды. Они всегда такие утонченные!

— А как вам вообще ваши правители? Или тут такие вопросы задавать не принято? — неожиданно для меня спросила Китеана.

— Замечательные! Их династия правит с древних времен. И всегда справедливо и честно!

В этот момент громкий голос сообщил, что сейчас начнется представление невест. Все затаили дыхание и устремили взгляды на дверь. Самой первой в дверь вошла блондинка в шикарном красном платье.

— Мисс Лола! — сообщил радостный голос.

— У нас не принято называть — кто из невест из какого мира, чтобы все были равны, — сразу начала рассказывать Икара. — Но все знают, что Лола из Мира Иора. Это самый близкий к нам мир, по магии лишь немного уступающий Галиазу. Обычно оттуда приходят самые сильные невесты, которые получают больше всего магии. Кстати, нынешняя принцесса Мизона тоже оттуда.

— Мисс Итирина! — в зал вошла рыжая девушка в черно — красном платье, похожем на цыганское.

— О, я почти уверена, что она из Вастиана. Тоже очень сильный магический мир, но там в основном практикуют черную магию.

— В смысле черную? А разве потоки не везде одинаковые?

— Потоки одинаковые, а заклинания разные! Там делают много ядов, зелий, практикуют проклятья и прочую гадость. Своеобразный мир, надо сказать.

— Мисс Тобина!

— Не знаю откуда она, но платье ее я помогала шить! — с гордостью сказала Икара. — Хоть оно и не совсем в моем вкусе.

Платье и правда было специфическое. Синее с розовым, украшенное таким количеством золотого орнамента, что в глазах рябило. Явный перебор.

Следующие несколько девушек особо ничем мне не запомнились. Но это было до того момента, пока не появилась невеста, серое платье которой было только с одним рукавом,

поэтому всем было прекрасно видно, что открытая рука вся покрыта татуировками. Высокая, стройная, с длинными черными волосами и огромными черными глазами, она сильно выделялась на фоне остальных.

— Мисс Зияна! — возвестил голос.

— Ничего себе! — не выдержала Китеана, видно тоже впечатлившись татуировками.

— О, она из мира Тарс. Это очень жестокий мир, там всем правят мужчины, женщины почти невольные существа. Мир магически сильный, но очень специфический и вроде как сильно зависящий от наших поток, сильнее остальных. В этот мир на экскурсию лучше не летать. И когда к нам прибывают делегации оттуда, лучше рядом не оказываться. Представляю, как бедняжка должно быть рада оттуда выбраться.

— А как ты поняла, что она оттуда? По татуировкам? — сразу спросила я.

— Ну конечно, у них каждая татуировка обозначает какую-то магическую способность. Поэтому она и выставила руку на обозрение, чтобы все видели, какой она сильный маг в своем мире, татуировок-то много. Хотя они вроде не только магию обозначают, но и род. Может она из сильного рода, точно не скажу.

— Ох, как ни крути, а культура каждого мира оставляет свой отпечаток! — вздохнула мама.

Дальше снова не было ничего особенного, девушки в платьях заходили, мило кланялись королевской семье и уходили к окну на диванчик. А я все ждала девушку, которую видела в столовой, и эта девушка оказалась последней.

— Мисс Миника!

В дверь зашла девушка с копной белоснежных волос, в пышном голубом платье, украшенном серебряными блестками. Но мне даже с балкона было видно, какие у нее грустные глаза, огромные, голубые и очень грустные. Ей явно все это не очень нравилось. Когда Миника заняла свое место на диванчике, громкий голос объявил начало бала.

— А кому принадлежит этот голос? — спросила мама.

— Как кому? Залу конечно! — удивилась вопросу Икара.

— Ну да, и чего это я такую глупость спрашиваю! — засмеялась мама.

— А представление Лордов? Его не будет? — спросила Селеста.

— Нет конечно, а зачем?

— Ну как? А как невесты поймут, кто приехал просто так, а кто за будущей женой?

— По общению конечно. Лорды еще может и сами не определились, сейчас пообщаются с невестами, присмотрятся, возникнет симпатия или нет. Может кто-то за невестой приехал, а ему ни одна не понравится. Или кто-то не собирается жениться, а влюбится. Всякое бывает. У них впереди почти год будет, чтобы определиться и познакомиться. Будут и балы, и прогулки, и концерты, и еще много чего. К тому — же мы все находимся на закрытой территории, сложно не узнать друг друга.

— Ну, наверное, ты права. — неуверенно ответила я.

— Ой, а вот и он, вон Легал!

— Кто? — переспросила Лидэна.

— Брат мужа моей сестры! — выпалила Икара. — Легал Имиританский. Он точно жениться приехал, ему уже давно об этом вся семья говорит, но он не хотел никак, не мог найти девушку по душе. В итоге решил, что тут будет выбирать себе избранницу. Очень надеюсь, что ему повезет и невеста достанется.

— А может не достаться? — удивилась Селеста.

— Конечно! Он хоть и сильный маг, но тут есть и гораздо сильнее его, и из более знатных семей.

— Икара, а можно нескромный вопрос? — неуверенно спросила Китеана. — Вот ты говоришь, что это брат мужа твоей сестры.

— Ну да, — кивнула девушка

— Получается его брат женился не дожидаясь этого отбора. По любви? То есть не все ждут этого года?

— Тут скорее возраст играет роль. Когда был прошлый отбор, Имар приезжал на него, но он был слишком молод, и его магия была недостаточно сильной по сравнению со многими другими. Девушек в прошлый раз было семнадцать, а Лордов приехало сорок пять. Да и не понравился ему тогда никто, не хотел он жениться. Рано еще было. А потом повзрослел, встретил мою сестру, пришло время перенимать дела у отца. Ему его магии и так вполне хватает, чтобы быть лидером рода, а в высшие маги он не метит.

— А Легал метит? — не унималась Китеана.

— А Легал в холостяки долго метил. Ну не хотел он жениться, поэтому тянул до этого отбора. Хотя, честно сказать, он очень любит заниматься магией, и шанс ее усилить упускать не хочет.

От этого разговора мне стало грустно. Получается тут собрались не те, кто жаждет любви, а те, кто жаждет силы. Очень надеюсь, что я ошибаюсь. В этот момент Легал подошел к тем двум лордам, которых я видела утром в саду.

— А это кто с ним? — сразу спросила я.

— О, это Лорд Вилон, — Икара указала на кудрявого красавчика, на которого смотрела во все глаза.

— И лорд Юмин. Кстати, Вилон — самый завидный жених тут. Он один из самых сильных магов королевства, и он уж точно хочет усилить свою магию еще больше. Красивый, сильный, знатный, мечта, а не жених, — вздохнула помощница портнихи, а ей в такт вздохнула Селеста, хотя может мне показалось.

— Кстати, именно его пророчат в жены Лоле. Помимо того, что родство со знатным родом дружеского мира, так еще наверняка она больше всех силы получит от Богини Ветра.

— А Лорд Юмин? — спросила Лидэна.

— Это его лучший друг. Тоже достаточно сильный маг, но я про него мало что знаю. Хотя они с Лордом Вилоном вместе приезжают на балы моей сестры, но Лорд Юмин очень тихий и незаметный, всегда в тени Вилона.

В этот момент Лорды закончили разговор и разошлись. Лорд Легал подошел к одной из невест, имени которой я не запомнила, Лорд Юмин отправился к столу с напитками, а Лорд Вилон подошел к той самой Лоле. Оказывается, и в играх между мирами интриги не так много.

В этот момент Селеста предложила тоже поднять бокалы за наше знакомство. Я только в этот момент обратила внимание, что в нашем зале также имеются столики с напитками и едой.

Оставшаяся часть вечера прошла достаточно однообразно — мы наблюдали за танцующими парами, разговаривали, рассказывали про наши Миры. Я периодически наблюдала за Лордами, это оказалось забавно. Кто-то постоянно подходил то к одной девушке, то к другой, а кто-то почти все время провел за светскими беседами друг с другом около столика с напитками. Хотя один Лорд меня удивил, он периодически поднимался к

нам в зал, чтобы переговорить с Динионом. А находясь в нижнем зале казалось не проявлял к происходящему никакого интереса. Высокий худощавый брюнет со светлой кожей, почти черными волосами и голубыми глазами. Я даже хотела спросить у Икары кто это, но девушки в тот момент не было рядом, а потом я благополучно забыла.

Домой мы возвращались в достаточно хорошем настроении. Хотелось еще посидеть в комнате, поболтать, обменяться впечатлениями, но завтра предстояло идти на работу, поэтому все разошлись спать.

Глава 6

Первый месяц пролетел незаметно. Наши с мамой выходные совпадали редко, поэтому мы с ней почти каждый вечер устраивали обсуждение последних сплетен. Благо мама всегда могла принести с кухни что-то вкусное для поддержания разговора. Нередко к нам присоединялись соседки, иногда заглядывала Икара, а иногда еще и Витра. Мама сдружилась с Витрой, они вместе прогуливались вечерами в парке или сидели в зимнем саду. Хоть мама и старалась не подавать виду, все равно было очевидно, что она очень скучает по папе.

Денег, что нам выдали в начале месяца, хватило, чтобы купить в местных магазинчиках все необходимое, мы даже немного отложили на камень.

Я много времени проводила с Китеаной, так как ее работа была с самым нормальным графиком. По сути она просто присутствовала на тренировках солдат и офицеров, показывая им какие-то приемы, основанные на ударе по определенным точкам человеческого тела, а также сама училась правилам и уставам местных офицеров Селеста спала почти до обеда, а потом либо репетировала что-то с театром, либо выступала, развлекая местную публику, иногда помогала кому-то из невест выучить танцевальные движения, при этом последнее ей нравилось меньше всего. В такие моменты Селеста возмущалась, почему они стали невестами, а не она. Лидэне всегда приходилось подстраиваться под расписание местных магов, а у них все время были непредвиденные обстоятельства и неотложные дела, поэтому основная доля ее работы выпадала на выходные. К нам периодически присоединялась Икара, если в ближайшие дни не предвиделось какого-нибудь бала или другого мероприятия, на которое нужно шить новые наряды. А поскольку такие мероприятия были постоянно, гуляла она с нами не часто.

На работе было все также скучно. Народу в библиотеке прибавилось, девушки заходили за любовными романами или книгами по этикету, Лорды за книгами по экономике, истории, магии, и конечно по военному делу. Подходящих книг для Икары про Землю я пока не нашла, зато многое узнала про местную историю, культуру, традиции и быт. С этими знаниями также помогала мама, которая узнавала все тонкости не из книг, а из разговоров на работе.

Сегодняшний вечер ничем не отличался от остальных. Я приняла душ, расчесала волосы и подошла к окну, надеясь полюбоваться на розовый закат, сменяющий золото светлого дня. По парку прогуливались парочки, обмениваясь улыбками и любезностями. За прошедшее время я успела заметить, что некоторые пары я вижу чаще остальных. Так, например, Вилон чаще всего прогуливался с Лолой, однако периодически появлялся и в компании других невест. Лола же одна никогда не скучала, видно все её рассматривали как самую сильную волшебницу среди невест, а значит, и самую выгодную партию. Помимо Вилона Лола часто проводила время в компании мускулистого Лорда с длинными волосами, собранными в тугий хвост. Как мне рассказала Икара — это был некий Бранер. Помощница портнихи описала его как самовлюбленного и эгоистичного типа. Мне почему-то показалось, что он больше подойдет Лоле, не знаю почему, но у меня к ней была некая неприязнь. Также я часто видела на прогулке Легала, тот, правда, выбирал разных девушек для совместного времяпрепровождения, видно хотел получше узнать претенденток на его сердце. Если честно, такой подход мне нравился гораздо больше, так как сомнительно, если кто-то за

месяц успел влюбиться по — настоящему. На балы нас больше не приглашали, как и на другие мероприятия. Один раз только я в окно библиотеки видела, как девушки пели в парке, пока Лорды и другая местная знать наслаждались данным развлечением. Благо пение было хоровое, а то вдруг у кого-то из невест нет данного таланта.

— Хотела бы быть на их месте? — внезапно отвлек меня от своих мыслей мамин голос.

— Да нет, с чего ты взяла? — растерялась я.

— Ну мне кажется любой девушке больше хочется быть принцессой, чем рабочем персоналом, — при этих словах мама вытащила из сумки теплые булочки, которые часто приносила с работы.

— Ну тут все не так однозначно. Кстати, а почему ты так рано сегодня?

— Сегодня будет очередной бал, поэтому на ужин работы не так много и меня отпустили пораньше. Кстати, помнишь, как в столовой подали пельмени, рецептом которых я поделилась с нашим шеф — поваром?

— А как же! Они тогда разлетелись первыми! Все были в восторге.

— Сегодня их подадут на званый ужин. Я помогала готовить! — гордо ответила мама. — Но ты тему-то не меняй. Тебе и правда не обидно, что тебя выбрала пыльца синего цветка, а не красного?

— Мне обидно, что меня в принципе выбрала какая-то пыльца, что всю мою жизнь изменил какой-то цветок. А по поводу работы. Наверное, это лучше, чем впопыхах найти себе жениха и чувствовать себя неким трофеем для увеличения силы.

— Может быть ты права, — вздохнула мама. — Но мне порой кажется, что ты более достойна, чем многие невесты. Иногда я смотрю, как за ними все бегают, шьют шикарные платья, как ими все восхищаются, как они спят до обеда, а ты целыми днями работаешь там, где тебе даже не нравится, — несмотря на то, что я маме никогда не жаловалась на работу, мама видела, как я устаю от огромного количества книг.

— Но посмотри на это с другой стороны. Я бы сейчас спала до обеда, потом вышла замуж, а потом не смогла бы вернуться домой и прожила всю жизнь в чужом мире без любви и без родных. Тем более работа хоть и нудная, но не пыльная и не сложная. Так что мне еще повезло.

— Наверное ты права! — грустно ответила мама и вроде даже прослезилась. Я решила резко сменить тему.

— Может быть позовем сегодня девочек к нам посидеть? А ты позови Витру. Мы устроим свой бал, пусть и в нашей комнате.

Мама улыбнулась и приняла мое предложение. Правда мы договорились, что сначала мама примет душ и отдохнет, а за Витрой я сама схожу.

Быстро собравшись и приведя себя в порядок, я вышла на улицу. Было очень тепло и свежо, погода тут вообще сильно отличалась от нашей. Я быстро добралась до комнаты Витры, рассказала ей о наших планах на вечер и поспешила обратно. Пройдя несколько шагов, я услышала громкий смех и звук бьющейся посуды. С учетом того, что здесь собралась в основном интеллигенция, раньше я подобного не наблюдала. Присмотревшись, я увидела двух молодых парней в простой одежде. Парни громко разговаривали, смеялись и что-то обсуждали. Рядом лежала разбитая тарелка. Видимо это слуги несли еду своим Лордам. Я уже не раз замечала рядом с Лордами их личных помощников. Как мне рассказали, это молодые ребята из среднего класса, то есть не какой-то выдающийся род, но и не самый бедствующий. Такая работа давала хороший билет в будущее при отличных

рекомендациях. Но что-то с этими двумя ребятами было не так. Подойдя еще ближе, я поняла, что они были слишком веселые и, по всей видимости, не совсем трезвые. Один был высокий, спортивный и темноволосый, а второй невысокий и худенький, более подробно я рассмотреть не могла. Но мне удалось услышать часть их разговора.

— Я вообще не понимаю, почему я должен носить ему еду! Мой папа попросил его взять меня в помощники! Я думал я буду ходить с ним на всякие мероприятия, учиться вести переговоры, а я что, бумажки перекладываю с места на место! — сказал более худой парень.

— Ну не злись, Миус. Зато потом какие рекомендации будут, что ты у Вилона в помощниках был!

Ага, значит это помощник того кудрявого красавца.

— Вот лично я очень рад, что работаю у Юмина.

То есть этот высокий и накаченный парень помощник Юмина? А они с Лордом сильно отличаются!

— Ну ты не сравнивай свое происхождение и мое, — ехидно заметил Миус. — Ты должен радоваться такой возможности, а я заслуживаю большего!

— Да ладно тебе, успокойся! — попытался привести Миуса в чувство его собеседник, но того уже было не остановить.

Миус выругался, что-то еще сказал про свое происхождение и ушел, бросив свои обязанности. Его собеседник попытался еще раз поговорить, но безрезультатно. В итоге Миус удалялся все дальше к воротам, а его друг стоял один с двумя тележками еды, разбитой посудой и растерянным взглядом. Пару минут он попытался волочить обе тележки, но также безуспешно. По всей видимости помощник Юмина уже решил бросить еду, предназначавшуюся Вилону, когда я подроспела на помощь.

— Привет! Давай помогу, — вежливо предложила я.

Парень сначала растерялся, видимо не ожидал подобного, но быстро нашелся с ответом.

— Буду очень признателен. А то я никак эти две тележки сам не доведу. Меня кстати зовут Глид, я помощник Лорда Юмина.

— Очень приятно, я Карина. Работаю в местной библиотеке.

— Ты тут по велению синий пыльцы? У тебя какие-то особенные способности?

— И да, и нет. Я действительно из другого мира по велению синей пыльцы, но вот какие у меня способности и для чего я тут, мы пока не выяснили, — с улыбкой ответила я.

— Ну ничего страшного, тут главное оказаться в нашем мире, а дальше все устроится, — серьезно ответил Глид.

— И почему вы все так уверены, что оказаться в вашем мире — это такое счастье? Почему никто не думает, что у людей была своя жизнь, свои планы?

— Ну понимаешь, это как выигрыш в лотерею. Вот представь, ты жила, копила на что-то деньги, строила планы, и тут выиграла в лотерею миллион золотых. Это естественно твои планы нарушит, но разве ты расстроишься? Наш мир самый развитый из всех, все хотят у нас побывать.

— Ну не знаю, меня вполне устраивал мой мир, — тихо ответила я и оглядела вход в мужское общежитие, в котором я, кстати, еще ни разу не была.

Глид сначала занес свою тележку, потом мою, и мы пошли дальше по коридору.

— Ох, что теперь с Миусом будет, — с досадой прошептал мой собеседник, правда скорее самому себе.

— А что с ним будет, протрезвеет и вернется, — пожалала плечами я. — Что вы вообще

отмечали?

— А что, так заметно, что мы выпивали? — с ужасом спросил Глид.

— Ну по тебе не так заметно, а вот по твоему другу...

— Да, он не умеет вовремя остановиться. Да так, просто решили отдохнуть, подумав, что сегодня наша помощь больше не понадобится, кто ж знал, что Лорды захотят поесть перед балом. А с учетом того, что Миус был расстроен, что его снова на бал не берут, вот он и не рассчитал.

— А зачем ему на бал?

— Ну как, знакомства новые, девушки красивые, да и вообще — интересно. Мы уже почти пришли, давай я сам подвезу еду к комнате Лорда Вилона, скажу, что Миуса задержали. Вдруг Лорд не заподозрит ничего. А утром Миус уже вернется, я надеюсь... — дальше мой собеседник договорить не успел, ближайшая дверь с грохотом начала открываться и из нее вышли Лорд Вилон и Лорд Юмин, а я в последнюю секунду успела спрятаться за высокую штору, в надежде, что меня не заметят.

— Глид, где ты Миуса потерял?

— Прошу прощения Лорд, его задержали.

— И кто же посмел задержать моего помощника, интересно мне знать?

— В бальном зале попросили помочь.

— У них совсем совести нет? Полный замок слуг, и им мало? Я с этим разберусь! Как все не вовремя, особенно этот бал! А мой ужин? Ладно, потом с этим разберемся! Юмин, можно попросить Глида об одном одолжении?

— Конечно, ему полезно поработать. — Лорд Юмин и правда был спокоен и сдержан.

— Глид, быстро дойди до Миуса и скажи, что я сразу после бала уезжаю на важные переговоры, пусть соберет мой чемодан.

— Но потом сразу возвращайся, поможешь мне с бумагами! — добавил Юмин.

С этими словами оба Лорда скрылись в своих комнатах, им видимо полагались отдельные покои. А Глид стоял с полностью растерянным видом и не знал, что делать. Я аккуратно вылезла из — за шторы и шепотом уточнила.

— Все плохо?

— Да! Есть два варианта, первый, я сейчас расскажу лорду Вилону, что Миус ушел тогда его сразу уволят с огромным скандалом, так как Лорд явно не в духе, да и бал совпал с какими-то важными делами по работе, как я понимаю. А есть второй вариант, я ничего не рассказываю, тогда Лорд будет в последний момент собирать сам все для переговоров. Скорее всего он второпях что-то забудет, по закону подлости это будет что-то важное. И тогда опять Миуса уволят со скандалом.

Мне кажется, что Глид уже был готов заплакать. Было видно, что он не хочет подставить друга, но и навредить Лордам ему абсолютно не хотелось. Ситуация безвыходная, если только...

— Слушай, а давай я помогу!

— В смысле?

— Ну я могу собрать этот чемодан? Как — будто это сделал Миус?

— Ты? — Глид задумался. — А можно попробовать.

— Ты мне только точно расскажи, что я должна делать.

— Смотри, на третьем этаже у каждого Лорда есть свой кабинет. У Вилона он под номером один, как и комната. Мы спокойно можем туда заходить, так как отвечаем там за

поддержание порядка в документах. Вот тебе список, — с этими словами Глид протянул мне бумажку из какого-то внутреннего кармана. — Это все необходимо сложить в небольшой черный чемодан, ты его сразу найдешь. Плюс туда надо положить все необходимые документы... — в этот момент Глид о чем-то задумался. — Только вот какие нужны Лорду Вилону документы я не знаю. Но могу попробовать сейчас узнать у лорда Юмина, он в принципе добрый, поворчит, но расскажет.

— А как ты ему объяснишь, зачем тебе это нужно? И мне ничего не будет за то, что я лазила по чужим документам?

— Объясню элементарна, скажу, что Миус забыл. Он постоянно что-то забывает, это никого не удивит. А по поводу документов, ты увидишь только дату, подпись, фамилии и другую неважную информацию. Все важное будет от тебя скрыто. Тогда ты начинай собирать базовые вещи в чемодан, многие там уже есть, надо просто проверить, а я тебе пришлю нужные документы.

— Пришлешь? — удивилась я.

— Ну да, магическое письмо.

Я не понимающе захлопала глазами и уточнила, что не владею магией. Тогда мой собеседник терпеливо пояснил, что если знать точное место или точного человека, очень легко отправить сообщение, особенно на такое близкое расстояние.

В конце инструктажа мне сказали, что я должна оставить собранный чемоданчик на столе. На этом мы попрощались, и я отправилась на третий этаж. Благо по дороге мне никто не встретился и в кабинет я попала без лишних проблем. Как мне объяснил Глид, комната поймет, с какими намерениями я туда иду. Тем более если у меня нет магии, и я не смогу от нее закрыться. Попав в нужный кабинет, я аж присвистнула. Если Миус тут должен следить за порядком, он явно плохо справляется со своей задачей. Везде валялись стопки бумаг, письменные принадлежности, книги. Как тут вообще что-то можно найти? Я даже нужный чемоданчик еле откопала под какими-то журналами. И так, список выглядел следующим образом: чистые бланки, бланки с личной подписью, ручка, необходимые документы, камень удачного слова, печать рабочая, печать родовая, платок. Интересно, а зачем им платок? Ну да ладно, я открыла чемодан и начала изучать содержимое, там и правда почти все было, только также навалено, как и в кабинете. Я разложила все аккуратно, добавила несколько бланков, которые нашла на столе. Не хватало гербовой печати. Чтобы ее отыскать, я начала медленно разбираться на столе, и только к концу уборки печать нашлась. И именно в тот момент, когда я положила ее в чемодан, передо мной вспыхнула искра и появилось полупрозрачное письмо, на котором было написано — «встреча с министром пройдет во вторник в 12.00». Это явно было не от Глида, поэтому я записала данную информацию на лист бумаги и положила на видное место на столе. Но не прошло и пары минут, когда это письмо исчезло, а на его месте появилось новое, в котором подробно было указано, где лежат документы, и какие именно, а точнее от какого числа мне нужны. Я открыла нужный шкаф и снова вздохнула. Чтобы найти нужные документы, я привела все в порядок, разложила по датам, по фамилиям, даже нашла из чего сделать закладки и указатели. Ну не могу я так с документами, все же это моя работа... была... За это время пришло еще три письма, информацию из которых я также записала и положила на стол в иерархическом относительно времени порядке.

Собрав чемоданчик и закончив уборку, я с ужасом обнаружила, что прошло уже два с половиной часа. Мама, наверное, уже волнуется. Я быстро выбежала из кабинета и побежала

вниз по лесенке, думая, стоит ли рассказывать об этом кому-то или нет. За этими мыслями я не заметила, как налетела на какого-то человека у самого выхода. Хоть бы не Лорд, хоть бы не Лорд... Лорд! Тот самый, которого Икара называла эгоистичным и самовлюбленным. Лорд Бранер, и почему он не на балу?

— Добрый вечер, кто у нас тут? — Он смерил меня любопытным взглядом.

— Добрый вечер, прошу прощения, я уже уйду, — сказала я и хотела продолжить свой путь, но Лорд перегородил мне дорогу.

— Куда же вы так спешите? Или, более интересный вопрос, от кого? — ехидно улыбнулся он. — Ой, прошу прощения, я не представился. Лорд Бранер.

— Карина, работница библиотеки. Моя мама работает на кухне, и я помогала ей относить тарелки, — с ходу сочиняла я.

Говорить кому-то правду про Миуса абсолютно не хотелось, зачем подставлять человека, тем более, когда уже столько времени ему помогаешь?

— Мама? — задумчиво проговорил Лорд. — Я слышал, что в этом году одну иномирянку по ошибке перенесло сюда с мамой. Это ты и есть?

— Это я и есть.

— Приятно познакомиться! Очень жаль, что такую красивую девушку выбрала не красная пыльца.

— Ну у вас и без меня полно красавиц среди претенденток в будущие жены, — резонно ответила я и снова попыталась выйти, но снова неудачно.

— Вы им завидуете? — Лорд по —прежнему перегородил мне путь.

— Ни капельки.

— Неужели? Я думал любая иномирянка хочет жить в нашем мире, тем более в статусе жены уважаемого Лорда.

— Но некоторых иномирян и их мир вполне устраивает, — у меня создалось стойкое впечатление, что эта беседа нужна была Лорду лишь для того, чтобы потянуть время, как — будто он о чем-то думал или что-то проверял.

— Я слышал о вас сразу два факта, которые отличают вас от всех остальных. Первый, это то, что вы попали сюда с мамой, а второй, что вы прибыли к нам из полностью безмагического мира.

— Так и есть. Поэтому к вашему магическому мне привыкнуть сложно.

— К хорошему быстро привыкаешь, — улыбнулся Лорд и сделал какой-то жест рукой. Его лицо сразу стало более расслабленным. — Надо же, в общезнании и правда никого больше нет, все на балу.

— И? — не сразу поняла я, а потом до меня дошло. — Вы это только что проверяли?

— Сканировал, — примирительно улыбнулся он.

— Зачем вам это? — уже начала паниковать я, прикидывая, чем можно его ударить в случае опасности. Лорд Бранер видимо уловил оттенок паники в моих глазах.

— Не переживайте, я вам ничего не сделаю, во всяком случае, если вы этого не захотите, — засмеялся он. — Мне просто было интересно проверить, правда ли вы здесь по работе, или кто-то из Лордов продержался на столько мало и уже завел себе игрушку, — его слова очень резанули слух, стало очень неприятно.

— Вы бы тогда разочаровались, что вас опередили? — со злостью парировала я.

— Что вы, я бы порадовался, что официальная часть позади, — снова засмеялся Лорд. — С вами интересно поговорить, но мне пора, и так на балу уже, наверное, заметили

мое отсутствие. До встречи! — сказал он и пошел на второй этаж. Я же побрела домой с тяжелыми мыслями.

— Ты где была? Я уже не знала, что и думать! — накинулась на меня мама с порога.

В комнате также были Витра, Лидэна, Китеана, Селеста, Икара и Динион, что меня очень удивило. Все очень взволнованно смотрели на меня.

— Вот видите, я же говорил, что с ней все хорошо! Если бы на территории замка что-то произошло, мы бы об этом знали! — проговорил охранник.

— Простите, меня задержали... — я долго не могла подобрать слово. — Рабочие вопросы. Прошу прощения, Динион, что вас потревожили.

— Ничего, главное, что с тобой все в порядке, но в будущем будь добра, не пугай так маму, — на этих словах охранник поклонился и ушел.

— Карина, мы так волновались! — прошептала Лидэна.

— Что за рабочие вопросы в такое время? — недоверчиво проговорила Китеана.

— У тебя появился поклонник? Ты была на свидании? — мечтательно выпалила Селеста, явно ожидая подробней.

— Селеста, тебе не кажется, что это очень глупо, позвать нас к себе, а самой уйти на свидание. Карина бы так не поступила. Не поступила же? — обратилась ко мне Китеана.

— Я вам сейчас все расскажу! Только налейте мне пожалуйста горячего чая.

И я им рассказала, правда не все. В рассказе не было ни слова про Миуса. Я просто сказала, что встретила помощника Юмина, Глида, и тот попросил меня помочь отнести еду. Также я рассказала, что помогла Глиду собрать чемодан (но без подробностей), а также поведала о разговоре с Бранером.

— Какой наглец! — выпалила мама. — Это он подумал, что ты там с каким-то Лордом обжималась? Ну какой наглец! — Не унималась мама, смотря на Витру, явно ища поддержки в ее лице. Но та лишь опустила взгляд в пол и промолчала.

— Витра, ты чего молчишь? — но подруга вновь ничего не ответила, зато ответила Икара.

— Я работаю всего несколько лет, поэтому впервые попала на год свадеб. Но слышала, что Лорды действительно иногда заводят отношения с девушками, которых выбрала синяя пыльца.

Повисла пауза.

— И что? Они потом на них женятся? — с надеждой спросила Селеста.

— Я не знаю, возможно кто-то и женился. Но чаще нет. Это насколько я знаю.

— Но нам что-то подобное и Мадам Сицила на экскурсии говорила, разве нет? — добавила Китеана.

Мы все перевели взгляд на Витру. Та вздохнула и сказала.

— Я работаю тут уже давно, и не разу не помню, чтобы знатные Лорды женились на тех, кого избрал синий цветок.

— То есть они просто их используют для развлечений? Но почему девушек никто об этом не предупреждает? — возмутилась Китеана.

— Ну, начнем с того, что используют они друг друга взаимно. Лорды развлекаются, а девушки поучают дорогие подарки, улучшают свое материальное положение, а в будущем кому-то из них помогают найти хорошую работу. Конечно, все заканчивается благополучно, если девушка изначально не строит никаких иллюзий.

— Это отвратительно! — зло сказала моя мама. — Неужели вы никак не можете вразумить девушек? Я конечно слышала экскурсию и мадам Сицилу, но из ее уст это звучало все же более безобидно.

— Мы пытались, каждый год кто-то пытается вразумить, но бесполезно. Каждый год где-то к середине отбора все чаще ночью можно встретить или Лорда в женском общежитии, или девушку в мужском. Некоторые идут на это сознательно ради той выгоды, что я описала раньше, а вот некоторые надеются на искреннюю и взаимную любовь.

— Но надеяться не стоит? — очень тихо спросила Селеста.

— Поймите, Лорды, которые приезжают сюда, очень знатные люди. И у них есть два варианта, или они женятся на одной из невест и усиливают свою магию. Или они женятся на девушке из знатного рода нашего мира и укрепляют свое положение в обществе. Конечно, были случаи, когда Лорды питали искренние чувства к девушкам синего цветка, но жениться на них никто не рискнул. Максимум их делали любовницами. — после этих слов повисла тишина.

— Вот вам и прекрасный магический мир! — выпалила я.

— А в вашем мире нет измен и любовниц? — спросила Икара.

— Есть. — я даже растерялась от вопроса.

— Это не говорит о том, что наш мир плохой, это говорит лишь о том, что во всех мирах люди одинаковые.

Снова повисла пауза.

— Вот в нашем мире измены — это большой грех, у нас это скрывают. — выпалила Лидэна.

— И у нас грех! Но люди грешат во всех мирах. — снова ответила Икара. — Я помню, как моя сестра всегда мечтала выйти замуж, но когда к ней посватался ее будущий муж, он ей сначала не понравился. Однако все прекрасно понимали, что это выгодный союз для двух семей. Сестра начала с ним общаться, переписываться, и в итоге, как она сказала, влюбилась. Любит ли ее муж? Не знаю, со стороны кажется, что любит. Но в душу и в голову никому не залезешь. Одно я знаю точно — им хорошо вместе.

— Любовь — это очень сложное чувство. Формулу любви можно искать годами, а открыть за одну секунду. — выпалила Витра. — казалось бы даже мы, люди без чинов и сословий, обычные работяги, мы можем строить семью с кем захотим, не ищем выгодных семейных союзов, не усиливаем магию. Но и среди нас бывают разводы, разлады и измены. Я прожила со своим мужем четырнадцать лет, когда он ушел к другой. И что, он эти четырнадцать лет меня не любил? Или сколько — то лет любил, а потом нет? Даже он не смог мне ответить на этот вопрос. А посмотрите на королевскую семью, что принц весь прошлый отбор не отходил от Мизоны и светился от счастья на их свадьбе, что король королеву до сих пор на руках носит.

— То есть любовь — это везение? — невесело улыбнулась Селеста.

— А кто ж знает!

Мне этот разговор перестал нравиться уже давно. Собрались развеяться, называется.

— Тут живут маги, а не купидоны, так что тебе не ответят. Любовь — это любовь, ее надо просто уметь ждать. И давайте сменим тему. Я это рассказала не для того, чтобы грустить, а чтобы предупредить!

— И правильно, что рассказала! — ответила мама и с укором посмотрела на Витру.

— Я бы предостерегла, если бы увидела, что Карина решила влезть в подобные

отношения, — начала оправдываться та. — Но помяните мое слово, еще несколько месяцев и вы устанете здороваться с Лордами на вашем этаже. Надеюсь, они будут ходить не в ваши комнаты.

— А я как надеюсь! — сказала Китеана и почему-то посмотрела на Селесту.

— Да поняла я, поняла! — буркнула та.

— Кстати, а охранники и маги попроще женились на девушках, вроде нас? — спросила Китеана

— Такие случаи вроде были.

— Вот, Селеста, присмотришься к ним! Они ко мне на тренировку часто приходят, среди них есть очень даже ничего! — радостно сказала подруга, а потом начала вспоминать забавные случаи, которые происходили во время тренировок.

После этого Лидэна рассказала о забывчивости местных магов, Витра о необычных предпочтениях в еде некоторых невест, и разговор наконец-то перешел в веселое русло.

Мы просидели почти до утра. Благо после бала все могли прийти на работу попозже. Когда я леглась спать, я попросила комнату разбудить меня в восемь и почти сразу погрузилась в сон.

— Доброе утро! Тебе пора вставать! Тебя ждут! — услышала я знакомый шелест комнаты. Шелест знакомый, а слова новые. Кто меня может ждать?

Я выругалась, села на кровати, увидела, что мама недовольно бурчит, вышла в коридор и посмотрела на главные часы. Пять утра! Пять утра! Я легла час назад. Вернувшись в комнату, я попыталась расспросить ее, зачем она так на до мной издевается, но комната, с чувством выполненного долга, молчала. Все — таки магию комнат я еще понимала плохо. Однако внезапно в кране в ванной включилась вода. Комната явно намекала, что мне пора привести себя в порядок. Ну что ж, попробую послушаться, все равно поспать мне не дают. Приняв душ, переодевшись и сделав подобие приличной прически, я хотела выпить вчерашнего чая, но тут в дверь постучали. Это оказался Мистер Ляпиун.

— Доброе утро. Я рад, что мне удалось настроиться на магию вашей комнаты и попросить ее вас разбудить.

— Так это вы во всем виноваты? — возмутилась я и хотела запустить в него бублик, который держала в руках.

— Прошу прощения, но вас срочно хочет видеть Лорд Вилон, Мистер Дитон и Мадам Сицила.

После этих слов мне чуть плохо не стало, я вроде даже побледнела.

— А зачем?

— Я не знаю, я только вернулся и меня отправили за вами.

— Именно за мной? Точно? — я все еще надеялась на чудо, прекрасно понимая, зачем, а точнее за что меня могут ждать.

— Да, Лорд Вилон так и сказал, что ему нужно поговорить с девушкой, которая у меня работает.

На заднем плане уже обеспокоенно что-то говорила мама, но я попыталась ее успокоить и пошла вслед за хранителем знаний. Мистер Ляпиун привел меня в незнакомую комнату в замке и любезно открыл передо мной дверь.

— Прошу! — вежливо сказал он.

— Спасибо! — как можно спокойнее ответила я и вошла внутрь. К моему удивлению там еще находились оба Архимага и Лорд Юмин с Глидом. Внимательно оглядев меня, Лорд

Вилон спросил, обращаясь к помощнику друга.

— Это она?

— Да, — тио ответит тот и виновато посмотрел на меня. Я молча стояла, ожидая продолжения.

— Присаживайтесь, Карина. — неожиданно вежливо проговорил начальник стражи. И расскажите нам пожалуйста, что произошло вчера вечером.

Я села, неуверенно посмотрела на Глида, тот моргнул в ответ, явно давая понять, что они все знают. И я честно рассказала, как шла в общежитие, когда увидела Глида, пытающегося вести две тележки сразу. Как не смогла пройти мимо и отказать в помощи, воспитание не позволило. Когда мы оказались около комнат Лордов, как я уже хотела уйти домой, как дверь открылась, а я от страха отошла и меня не заметили. Ну а дальше поведала, как решила помочь Глиду собрать чемодан, чтобы не навредить Миусу.

За время моего рассказа меня ни разу не перебили, все смотрели с интересом, а Лорд Вилон с неким прищуром. После окончания рассказала Лорд вопросительно посмотрел на Мистера Дитона, а тот в свою очередь обратился к Глид.

— С чего вы решили, что кабинет ее пропустит? — строго спросил он.

— Ну как же, она сказала, что пришла из мира без магии, значит колдовать не умеет. А насколько я знаю, комната умеет читать намерения людей, которые собираются в нее зайти. А без магии как Карина могла навредить? Даже документы бы не прочитала.

— А вашем намерении было спасти лентя Миуса? — спросил лорд Вилон

— И не подставить вас. Было бы обидно, если бы вы не были готовы к переговорам или если бы вам пришлось пропустить бал и собираться самому.

— Дитон? — вопросительно обратилась к нему Мадам Сицила.

— Я не заметил никакого вранья, все чисто.

— Господа Архимаги?

— Мы тоже не почувствовали ничего.

То есть глава охраны еще и ложь умеет распознавать? Как и Архимаги? Ну надо же, я тоже хочу такое умение.

Я молча сидела и просто ждала своей участи. В этот момент в дверь постучали и, не дожидаясь ответа, в кабинет вошел тот брюнет, который во время бала ходил между залам и разговаривал с Динионом. Брюнет молча протянул что-то мистериу Дитону, кивнул Лодру Вилону и Лорду Юмину в знак приветствия, смерил меня холодным взглядом и ушел. Мистер Дитон покрутил в руках только — что полученную вещь и посреди комнаты появилась сфера, в которой отображались события вчерашнего дня. Вот помощники разговаривают, вот Миус уходит, вот подхожу я и помогаю везти тележки. Когда появилась сфера я даже взвизгнула от неожиданности, чем явно позабавила Лорда Вилона.

— Вы ко всем такая добрая? — спросил Архимаг Митоус.

— Только к тем, кто честно работает и не виноват в сложившихся обстоятельствах, — пожала плечами я.

— Интересная точка зрения. — ответил Архимаг.

— Можно узнать, а то я пока не слишком сильна в ваших порядках. Такое собрание из — за того, что у вас нельзя помогать другим, или из — за того, что мне нельзя было заходить в кабинет, или еще из — за чего-то?

— Да нет, у нас и помогать можно, и заходить в кабинет, но при условии, что хозяин кабинета не против. Поэтому для нас очень странно, что кабинет вас пустил.

— Глид сказал, что если у меня нет плохих намерений, то проблем со входом не будет. А документы я не видела, весь текст расплывался перед глазами, кроме даты и некоторых фамилий, так что никакой вселенской тайны я не узнала. Но впредь я могу быть аккуратней и никому не помогать, или вы можете меня наказать и выгнать с вашей планеты, ну, к примеру, туда, где вообще нет магии. Это будет жестокое наказание, но я постараюсь справиться.

— То есть на вашу родную Землю? — усмехнулся Митоус.

— Я постараюсь принять это изгнание достойно, — нарочито грустно ответила я.

— Да без проблем. Вас сейчас же отправим, а вашу маму тут оставим. Она же по кабинетам чужим не ходит, — сказал Мистер Дитон.

— Что? Нет! Мы так не договаривались.

Только в этот момент я заметила, как глава охраны смеется.

— Ну все, хватит! — прервала нашу беседу Мадам Сицила, которой явно это все надоело. — Вы могли легко войти в обычный кабинет, а не в кабинет настолько сильного мага! Господа, вы видите в действиях Мисс Карины какие-либо нарушения?

— С магическим фоном все чисто, — ответил мистер Дитон, а Архимаги лишь кивнули, подтверждая его слова.

— Признаться, я даже не знаю, что делать в такой ситуации. Потому что вроде как Карина ничего и не нарушила, но и совершила явно странный поступок. — продолжила Мадам Сицила.

— Ну давайте спросим мнение Лорда Вилона, в чьем кабинете она побывала, что думает он сам. — ответил глава охраны.

— А что тут сказать. Посмотрев проекцию вчерашнего вечера нет никаких сомнений, что если кто и виноват, то Миус. А Мисс Карина хотела лишь помочь. Что же касается входа в комнату, видимо тут настолько усилены магические потоки, что я поставил недостаточную защиту, исправлю. А может быть дело в том, что девушка из безмагического мира, раньше у нас таких гостей не было, и мы точно не знаем, как реагирует защита. Меня удивляет другое — у меня никогда не было такого порядка в кабинете. Как вы смогли все настолько четко разобрать, и почему вам было открыто столько дат и фамилий в документах?

— Видимо потому что она никого тут не знает и эти фамилии ей ни о чем не говорят. И, насколько я помню, ваша должность на Земле была аналогичной? — спросил Архимаг Митоус.

— Да, я была помощницей.

— И весьма успешной? — уточнила Мадам Сицила.

— Судя по заработной плате да.

— Ну тогда все понятно.

— Вы работали помощницей? На Земле? — переспросил Лорд Вилон.

— Да, личным помощником у одного очень крупного бизнесмена. Но там должностные обязанности немного отличаются от нынешних.

— И чем же? — не унимался Лорд.

— Ну, мы не носим еду, мы заказываем столик в ресторане к определенному времени, или заказываем еду в определенное место. Мы отслеживаем корреспонденцию, помогаем вести деловую переписку, контролируем почту, составляем расписание и отслеживаем дедлайн.

— Интересно... — задумался Лорд Вилон.

— Ну что, у нас нет претензий к Карине? Мы можем ее отпустить?

Было бы замечательно, я еще успею поспать. И надо запомнить — никому не помогать!

Никогда! Ни при каких обстоятельствах.

— Подождите! А кем сейчас работает Мисс Карина? — уточнил Лорд Вилон.

— Помощником в библиотеке, — вежливо ответил Мистер Ляпиун.

— Я думаю само собой разумеющееся, что Миус у меня больше не работает. Как насчет того, чтобы отдать эту должность Мисс Карине? — Лорд Вилон посмотрел на меня.

— Но вы уверены, что готовы, чтобы вашей помощницей стала девушка? — удивилась Мадам Сицила.

— Ну мы прогрессивное общество, — усмехнулся Лорд. — Тем более я никогда не видел такого порядка в своих документах. Почему нет. Тут вопрос в другом — готова ли она работать среди мужчин?

— А какие условия труда?

— Адские! Вам придется делать всю ту работу, которую вы делали за Земле. Ненормированный рабочий график, плавающие выходные, но хорошая заработная плата.

— Какая?

— А какая у вас сейчас?

— Двадцать золотых.

— Значит будет тридцать.

— Но я не смогу поднимать тяжелые тележки с едой по лесенкам и выполнять другой физический труд.

— Я думаю эту проблему мы решим, если вы мне пообещаете порядок в остальных делах.

— Я согласна! — быстро закивала я, прикидывая, насколько быстрее пойдут накопления.

— Мистер Ляпиун, я надеюсь вы не против? — обратился Лорд Вилон к хранителю знаний.

— Что вы, я только за. Хотя, признаться, с информариумами у нее тоже хорошо получается. У Карины видимо очень интересный мир.

— Отлично, тогда сегодня можете отдыхать, а завтра в девять утра я жду вас у себя в кабинете. А теперь прошу меня простить, мне пора. — С этими словами Лорд Вилон поклонился и ушел.

Я тоже не стала задерживаться. Уже по дороге к общежитию меня нагнал Глид. Он искренне извинился, и сказал, что не мог не рассказать все, когда его вызвали утром. Я понимающе кивнула, тем более все оказалось не так плохо. Пока Глид провожал меня к общежитию, я уточнила у него тонкости работы. Оказалось, что обычно в половину девятого Миус и Глид приносили Лордам завтрак. Я решила не брезговать данной работой и договорилась встретиться с Глидом утром в столовой.

Вернувшись в комнату, я рассказала маме о происходящем, которая все это время места себе не находила. После рассказа мама сначала забеспокоилась за меня, напуганная вчерашними рассказами, как я буду работать тут среди мужчин, но я ее успокоила, что умею отделять рабочее от личного. Мама немного успокоилась и пообещала собрать завтра лучший завтрак.

Немного подремав и отдохнув, я решила прогуляться в парке, но, выйдя на улицу, обнаружила, что идет небольшой дождь. Чтобы не промокнуть и не заболеть я решила

заглянуть в столовую. Там почти никого не было, а одной мне почему-то было скучно, что странно, потому что обычно я хорошо переношу одиночество и даже получаю от него удовольствие.

Пообедав, я прошла в библиотеку, уточнить, не должна ли ничего сделать перед уходом. Но застала мистера Ляпиуна за крайне интересным занятием. Он сидел, обложившись книгами и выписывая что-то на листочек.

— О, Карина, рад тебя видеть. Я думал, что теперь не скоро увижу тебя.

— Я решила уточнить, вдруг что-то нужно сделать напоследок?

— Да нет, ты и так нам хорошо помогла. Буду рад, если иногда будешь к нам заглядывать, может расскажешь нам подробнее про Землю, и мы книгу небольшую напишем, — улыбнулся и явно задумался хранитель знаний.

— Хорошо, а что вы сейчас делаете? Помощь не нужна? — улыбнулась я.

— Нужна, но ты не имеешь права мне в этом помогать. Дело в том, что скоро будет интеллектуальный конкурс и мне необходимо подготовить вопросы.

— Конкурс? А разве у вас соревнование?

— Ну вроде как нет, это скорее развлечение, чтобы Лорды могли лучше узнать невест.

— Хорошие же у вас развлечения! — усмехнулась я. — А что за вопросы?

— По истории, географии, экономике. Разные.

— А разве это справедливо? Девушки из ближайших и дружественных миров явно будут вне конкуренции, они все это с детства учат. А вот девушкам из далеких миров будет тяжело, даже если они будут читать двадцать четыре часа в сутки. Какие-то несправедливые у вас развлечения.

— И что ты предлагаешь?

— Ну не знаю, позадавайте им задачки на логику. Чтобы все были равными и проявили свою смекалку.

Мистер Ляпиун явно задумался, а я попрощалась и пошла в сторону парка, тем более дождь уже закончился.

Погрузившись в свои мысли, я не сразу услышала крики и шум. А когда повернулась — увидела двух Лордов, которые явно о чем-то спорили, окруженные кучкой людей. Не прошло и пары минут, как они резко разошлись на пару шагов и запустили друг в друга огненные шары. Это было так неожиданно, что я закричала, в этот самый момент оба шара поменяли траектория и полетели на меня. От страха я окаменела и не могла пошевелиться, хотя внутренний голос так и кричал — «Беги, глупая». Когда шары были уже совсем близко ко мне, из — за угла показался тот самый брюнет, который заходил утром в кабинет. Брюнет щелкнул пальцами, и шары потухли, как — будто их и не было. Вот так просто погасил шары сильнейших магов (ведь Лорды считаются именно такими?), одним щелчком пальцев. Ого!

— Ты зачем кричишь во время драки?! — грозно обратился брюнет ко мне.

— Что? — я даже опешила! — Это я еще и виновата? Я просто шла по дороге, меня чуть не прибили, и я же крайняя! — моему возмущению не было предела.

— С ними я сейчас тоже разберусь. Неужели ты не знаешь, что магия может среагировать на звук?

— Представьте себе, понятия не имею.

Брюнет недоверчиво на меня посмотрел, но тон все же сменил.

— С тобой все в порядке?

— Физически да, морально не уверена.

— Привыкай, это жизнь, — усмехнулся он и обратился к Лордам.

— Ну и чья это была идея?

— Дуэли общая! А воздух на звук мы не заговаривали, мы не идиоты! — проговорил один из них.

— Не уверен, с учетом того, что дуэль началась на территории замка!

— Да мы легонечко! — возмутился один из Лордов.

Если это легонечко, то что тогда в полную силу?

— Мне больше интересно, почему на звук шары обратились, я даже блок небольшой поставил.

— Значит нужно лучше свою магия контролировать, или блоки сильнее ставить. Еще нам таких глупых травм не хватало.

То есть это у них была бы глупая травма, а не снесенная огнем голова? Мне тут вообще не нравится, верните меня домой! Но на меня уже всем было все равно, поэтому я развернулась и пошла в сторону своего общежития. Правда краем глаза уловила заинтересованный взгляд брюнета, устремившийся мне вслед.

Глава 8

Утром я шла по направлению к столовой в боевом настроении, готовая к свершениям и подвигам. Правда мои мысли металась между предстоящим первым рабочим днем и вечерним разговором с Китеаной.

Вчера я отдыхала в комнате, когда услышала, что соседская дверь открылась, это вернулась Китеана, и я сразу предложила ей прогуляться, так как сидеть одной абсолютно не хотела.

Во время прогулки я поведала соседке все случившееся за день. Китеана лишь усмехнулась. Как оказалось, все здешние маги отличаются вспыльчивым характером, а подобные дуэли для них — дело привычное. Соседка подобных дуэлей не один десяток повидала во время тренировок. Также Китеана пояснила, что магия защищает Лордов, поэтому такие атаки им не особенно страшны, а вот тот факт, что шары полетели на меня — ее удивил. Оказывается, магия действительно умеет реагировать на голос, но это если ее очень плохо контролировать или если специально заговорить на определенного человека. Поскольку я там оказалась случайно — про заговор и речи быть не может, да и кому я тут нужна. Но и в тот факт, что Лорды допустили такую оплошность, ей мало верилось. Тем более воздух тут магически защищен. Но она все же списала все на волнение Лордов и вескую причину для ссоры. Да и на полное отсутствие у меня магии оставляло вопросы, мало ли, какая я диковинка для здешних потоков.

— Но получается, что любую магию очень легко развеять, — не удержавшись, ехидно заметила я, вспоминая вчерашний инцидент и парня, которому понадобился для этого один щелчок пальцев.

Однако ответ Китеаны меня очень удивил. Оказалось, что развеять магию очень даже не легко, особенно магию Лордов, которые сейчас находятся в замке. Когда я подробно описала Китеане того парня, она вспомнила, что приходил к ней на тренировки один такой. Почти с первого раза повторил все движения, запомнил необходимые точки, на которые нужно нажимать, и больше не появлялся. Однако иногда она видела, как он разговаривает со старшими офицерами. Видно это кто-то из охранников, но почему его сила так легко остановила магию Лордов? Не может же он быть сильнее, или это тот случай исключение, когда в обычной семье родился сильный маг? Или он тоже Лорд? Но я его с ними не видела.

За этими мыслями я добрела до столовой, где меня уже ждал Глид. Видимо, он тоже решил прийти пораньше.

Поздоровавшись, мы вошли в столовую и сразу направились ко входу на кухню. Там нас уже ждала мама с едой. Тележки всегда хранились здесь же. Уложив все еду, мы поблагодарили маму и вышли из столовой.

— Ого! — выпалил Глид. — Какие у тебя связи!

— В смысле? — не поняла я.

— Да ты что, мы обычно тут в очередях стоим и пытаемся сами что-то собрать и прилично разложить, а тут сразу готовые блюда, да такие, которых на обычные столы не подают.

Так вот почему мама настояла, чтобы мы пришли именно к ней, а сама ушла пораньше. Видимо знала эти тонкости, и сама все приготовила и сервировала. И чтобы я без нее делала?

По дороге к комнатам я еще раз уточнила несколько рабочих нюансов, когда Глид неожиданно начал странный диалог.

— Я рад, что ты выглядишь, как в прошлый раз.

— В смысле? — искренне не поняла я.

— Ну, если честно, я думал, что ты сегодня придешь вся расфуфыренная. Коль попала ближе к Лордам, будешь жениха себе искать, — смутился парень.

Да что ж тут все на женихах помешаны, не пойму. Признаться, у меня была мысль одеть джинсовый сарафан, который я так ни разу пока не одевала, но потом я благоразумно решила, что это будет лишнее. Дело в том, что где-то через неделю после того, как мы тут оказались, в местный магазин завезли несколько очень простеньких платьев, одно из которых мне идеально подошло. Просто, удобно и дешево, его на смену я и взяла, а сарафан решила приберечь для какого-нибудь праздника.

В этот момент мы подошли к общежитию, Глид помог мне затащить тележку, и мы пошли к комнатам. Глид постучал и не дожидаясь ответа зашел внутрь, я же в комнату заходить не собиралась. Мало ли, чем там занят Лорд Вилон, и в каком он виде. Но мне повезло, Лорд открыл дверь полностью собранный и одетый, видимо, собирался иди на завтрак в столовую.

— Доброе утро, ваш завтрак, — я постаралась говорить как можно спокойнее.

— Доброе утро, я вас не ждал. Уже хотел познакомиться с местной столовой.

— Ну по всей видимости знакомство откладывается, — улыбнулась я и сразу добавила. — Я подожду вас около кабинета?

— Лучше в кабинете, разберете почту, если она успела появиться за ночь. Я скоро подойду.

— Хорошо.

Когда я зашла в кабинет, то действительно обнаружила два полупрозрачных магических письма в воздухе. Одно из них сразу открылось, там содержалась незначительная информация из магазина о готовности заказа. Второе письмо мне открываться не захотело, видимо там содержалось что-то важное. Я осмотрела письменный стол, который вновь был завален, разобрала его, подготовила все необходимое для работы, осмотрела кучу маленьких записок, разбросанных по столу, в которых находились маленькие заметки о разных рабочих нюансах. После взяла чистые листы бумаги, скрепила их подобием нашего степлера и разлиновала на манер ежедневника, внеся туда все имеющиеся у меня данные о встречах. Как раз за этой работой и застал меня Лорд Вилон.

— Сегодня у всех такой вкусный завтрак, или только мне так повезло?

— Вам и Лорду Юмину, — резонно заметила я.

— У вас кто-то из друзей работает на кухне?

— Лучше, у меня там работает мама.

— Мама? А, ну да, слышал про данный инцидент. Надеюсь она хорошо устроилась? А то такое у нас впервые.

— Да, вполне. — не стала вдаваться в подробности я.

— Ну хорошо. Чем вы заняты? — Лорд решил сразу перейти к делу.

Я коротко ему объяснила про смысл ежедневника, а также рассказала про два письма, впрочем, неоткрывшееся он заметил и сам. Открыв его, он внимательно все прочитал, точнее внешне казалось, что он разглядывает воздух, так как я написанного не видела. Нахмурился, задумался о чем-то своем, но потом вернулся к нашей беседе.

Где-то час времени ушло на то, чтобы вспомнить все имеющиеся у него дела и занести их в расписание. Потом мы коротко обговорили мои обязанности, но на фразе — «отправлять письма», у меня появилось много вопросов.

— Но ведь я не владею магией, — напомнила я.

— А это и не обязательно. Ваша задача написать письмо на специальном бланке, а сверху посыпать немного этого порошка, — на этих словах Лорд Вилон открыл один из ящиков комода, который запирался на ключ, достал оттуда небольшой мешочек и протянул его мне.

— Держите, в нашем мире даже не владея магией, можно вполне успешно ей пользоваться. — улыбнулся он.

— А сколько сыпать? — с интересом уточнила я.

— Совсем немного, — пожал плечами Лорд. — Так, давайте мы сейчас с вами разберем документы по транспортировке, ненавижу этим заниматься. У вас как с математикой и расчетами?

— Отлично, но, боюсь, документы подождут.

Лорд вопросительно взглянул на меня, а я пояснила, что на сегодня запланирована встреча в саду. Лорды и невесты будут слушать живую музыку. А искусство, как и будущие жены, ждать не могут. Вилон вздохнул, но спорить не стал. Уходя, он попросил к четверем принести в кабинет обед, пообещав, что Глид пойдет в столовую к этому же времени и поможет мне с тележкой, а также оставил кучу поручений по бумагам.

Сделав все свои дела, я направилась в столовую, пообедала сама, забрала у мамы еду для Лорда Вилона и Лорда Юмина, расставила ее на тележках, но Глида все еще не было, зато за один из столиков сели мои соседки. Я отправилась к ним, но не успели мы обсудить последние сплетни, как ко мне подошел помощник Юмина.

— Добрый день, Леди, — смущенно поприветствовал он.

Девочки ему ответили также вежливо, что засмущало Глида еще сильнее. Я представила ему всех девочек, и обратила внимание, как особенно смущенно он посмотрел на Лидэну. Это выглядело очень мило.

По дороге к общежитию выяснилось, что вчера вечером приходил Миус и слезно просил взять его обратно, но Лорд Вилон был слишком зол на него, поэтому отказал.

Глид втащил мою тележку и убежал по своим делам. Я же увидела несколько писем в воздухе, которые сразу мне открылись. Подкорректировала расписание Лорда и только хотела попробовать переданный мне порошок, как дверь открылась.

— Я вернулся и готов продолжать работать, — с порога сообщил Вилон.

— Музыка вас так вдохновляет? — не удержалась я.

— Да, иногда бывает полезно отвлечься от работы. Кстати, я совсем забыл, я же не дал вам времени пообедать, прошу прощения, можете пойти поесть, а потом возвращайтесь.

— Да я поела... — растерянно ответила я. Если честно, я даже не подумала, что для этого нужно разрешение.

— Отлично, а то я думал вы не уйдете, пока не доделаете дела.

— Так пока я их не доделала, я и не уходила, — снова растерялась я. — Я выполнила все ваши поручения, пошла в столовую, поела, а потом принесла еду вам, — честно отрапортовала я.

— Даже так? То есть вы все успели сделать? — я поймала на себе недоверчивый взгляд.

— Да, а еще подкорректировала ваше расписание, с учетом новых писем, — я только

успела рассказать Лорду о новой корреспонденции, как в дверь постучали.

— Зайдите.

— Привет, Вилон... — начал с порога тот самый парень, который остановил магический шары, но, увидев меня, вопросительно взглянул на Лорда.

— Познакомься, это Карина, теперь она будет моей помощницей, вместо этого лентяя Миуса.

— Очень приятно. — Холодно и равнодушно сказал брюнет.

— Карина, это Лорд Кириан.

Ага, так все — таки он тоже Лорд.

— Спасибо, мы знакомы, — также холодно ответила я.

— Правда? — спросил Вилон.

— Правда? — повторил за ним Кириан.

— Ну как же, вы вчера меня обвинили, что я смею кричать, когда мне грозит смертельная опасность, — не удержалась я от комментария и постаралась это высказать как можно более ядовитым тоном.

Лорд Вилон вопросительно взглянул на Кириана.

— Лорды вчера что-то не поделили, или кого-то, я точно не узнавал. Решили устроить мини дуэль. Карина проходила мимо закричала, шары на нее среагировали.

— Ты хочешь сказать, что наши Лорды настолько не контролировали свою магию. Оба сразу? — удивленно спросил Вилон.

— Ну или кто-то нарочно заговорил воздух на твою помощницу. В любом случае я доложил о случившемся Мистеру Дитону и Архимагам, мы потом проверили магический фон, все чисто. Скорее всего Лорды были на эмоциях и не рассчитали мощь местных потоков.

— Ну да, она же обостряется в это время... — задумчиво проговорил Вилон и продолжил, уже обращаясь ко мне. — Впредь будьте осторожней, во время сильного выплеска магии лучше не кричать.

— Извините, но я первый раз видела боевую магию. Да и вообще такое яркое проявление магии.

— В вашем мире такого не случается? — заинтересованно посмотрел на меня Кириан.

— У нас нет магии. Есть конечно огнестрельное оружие, но если им кто-то решит выстрелить на улице, его посадят в тюрьму. А времена дуэлей остались далеко позади. В общем наше Отечество нас бережет, — закончила я.

— Удобно, у вас, наверное, и охраны нет, за ненадобностью.

— Почему же, есть охрана, полиция называется. И работы у нее полно. Всегда есть люди, которые нарушают правила.

— Они везде есть, — задумчиво проговорил Лорд Кириан и сменил тему разговора, передав какой-то документ Лорду Вилону и обсудив с ним какие-то дела в городе, я особо не вслушивалась, но на всякий случай записала в ежедневник время, упомянутое Кирианом.

Не успел Кириан уйти, как в дверь снова постучали. На этот раз в кабинет зашел уже знакомый мне Лорд Бранер. Правда я в этот момент стояла ко входу спиной, и он меня не сразу узнал, я же его голос отличила сразу.

— Добрый день. Так это правда! — довольно усмехнулся он.

— Что правда? — спокойно ответил Вилон.

— Что у тебя теперь в помощницах девушка. А что, как минимум глаз всегда радуется, и

душа поет, — засмеялся Бранер.

— А ты не думаешь, что она может работать в сто раз лучше местных парней — лентяев?

— Если это так, то она вообще клад бесценный, — сказал Лорд и уставился на меня, так как я только-только повернулась от шкафа с бумагами. — Это снова ты?

— И вы знакомы? — удивился Лорд Вилон.

— Да, я ее встретил ночью во время последнего бала... Подожди, так это ты в тот день помогала Глиду выгораживать Миуса? — видимо уже все были в курсе произошедшего инцидента.

Я неуверенно кивнула в ответ.

— А мне так красиво врала, что маме помогаешь. Врать не хорошо, — Лорд наигранно погрозил пальцем.

— Пугать девушек ночью — тоже не очень, — резко ответила я.

— А кто пугал? Я что ли? — Бранер сделал самый невинный взгляд и уставился на недовольного Вилона.

— Да я вообще ничего не сделал, честно — честно, — снова наигранно — виноватым тоном проговорил он.

— Ты? И ничего не сделал плохо? Это не ложится в одном предложении. — засмеялся Лорд Вилон. — Зачем пришел?

— Бумаги передать на подпись. Мне послезавтра нужно разрешение в городе на прием судна. А из — за того, что мы тут должны год обитать, я никуда не успеваю. Вот и подумал, ты же можешь подписать?

— Вообще нет, это немного не моя компетенция.

— А не знаешь, никто из других Лордов не может?

Лорд Вилон задумался, а потом назвал какое-то незнакомое мне имя, после возмущающийся Бранер ушел из кабинета, что-то бурча про эти балы, невест и срывающийся рабочий процесс.

Больше в течении дня ничего интересно не произошло. А не успела я вернуться домой, как ко мне в комнату завалились любопытные соседки, требующие подробностей сегодняшнего дня. Рассказав им все, что вспомнила, я услышала звук открывающейся двери. Это вернулась мама, причем не одна, а с Витрой. Им тоже было очень интересно, как встретили девушку в мужском коллективе, и я повторила свой рассказ во второй раз, после чего уставшая завалилась спать, поймав себя на мысли, что эта усталость скорее приятная, и такая работа мне нравится гораздо больше.

Дни пролетали очень быстро. Я освоилась в новой должности и уже более смело напоминала Лорду Вилону о всех его встречах и прочих делах. Вообще я для себя отметила одну простую истину: здешние Лорды очень похожи на наших бизнесменов. Не смотря на наличие денег, статуса, а в нынешнем мире еще и магии, им приходится очень много работать, постоянно проводить какие-то переговоры, заключать сделки, ну и конечно посещать светские мероприятия. Поэтому проживание в течении почти года вдали от дома и от родного рабочего кабинета давалось им очень сложно. Я особенно не вникала, какой именно работой они заняты, но в общих чертах смогла понять, что кто-то больше связан с внешней политикой, кто-то с внутренними делами и экономикой, кто-то с торговлей. Лорд Вилон, например, отвечал за международные перевозки магических артефактов и их хранение. Это если в общих чертах.

Лорд Юмин, а, следовательно, и Глид, проводили очень много времени в нашей компании. Помимо дружбы Лордов связывали еще и какие-то рабочие вопросы. Также периодически заглядывал родственник Икары — Легал. Уже работая здесь и немного разбираясь в иерархии, я поняла, насколько более простое положение он занимает, так как он всегда приходил за разрешениями на какие-то мелкие внутригосударственные дела. Но при этом Легал был неплохим парнем и фактически душой любой компании, что нельзя было сказать о Бранере, который тоже часто отпускал шуточки, только в отличии от добрых и безобидных шуток Легала, его остроумные фразы всегда сводились к оскорблению и высмеиванию. Положение Лорда Бранера в обществе вряд ли уступало положению Вилона, а в чем-то может и превосходило, так как он занимался какими-то вопросами межмировых проблем. Но в силу его характера, друзей у него особо не было, однако невесты вились вокруг стайками и явно претендовали на роль жены. Хотя один плюс, помимо относительно симпатичной внешности, в Бранере все же был. Он очень ответственно относился к работе, и все вопросы решал очень холодно и рассудительно. Мне кажется это единственный Лорд, которому не особо нужен помощник. Он сам держит в голове все дела и планы. Наверное поэтому помощника у него и не было.

Лорд Кириан для меня так и остался загадкой. Он редко появлялся на светских мероприятиях вместе с другими Лордами, не посещал никакие балы, званые ужины и прочие мероприятия, связанные с невестами, но иногда заходил к Лорду Вилону по каким-то рабочим вопросам. Единственное, что было понятно, так это то, что его работа связана с охраной замка и королевской семьи.

В целом работа мне нравилась, я наконец чувствовала себя в своей тарелке и получала удовольствие, ощущая себя нужной и полезной. Единственный минус, который был на моей работе, это необходимость посещать вместе с Лордом гостиную на первом этаже. Конечно не всегда, а только когда Лорды там собирались для решения какого-то рабочего вопроса, который касался, в основном, военных и политических дел, и Лорды нужны были скорее как маги. В любом случае все помощники в этот момент находились с Лордами[RbD1] и записывали важные решения и даты. Вся беда была в том, что Лорды на подобных встречах вели себя очень расслабленно и вальяжно, постоянно отвлекаясь на сторонние темы, чаще всего касаемые невест. И это было особенно неприятно. Они обсуждали их характер, внешность, кто с кем гулял, кто чего добился, кто на кого засматривается. И еще ни разу я не

слышала высказывание в духе — «Она мне очень нравится. Я чувствую, что это моя судьба». Скорее фразы были примерно следующего содержания — помимо симпатичной внешности «Во время вчерашней прогулки я устал слушать про ее увлечение цветами, уже не знал, куда деться. И я понимаю разговоры бы были умными, а то не о чем. Но зато фигура красивая, и глаза, ради этого и стоило потерпеть». «А вы видели, как поправилась эта невеста, ее помощнице явно нужно носить ей меньше еды, а ведь изначально была завидной невестой», или еще лучше — «А кто гулял с данной невестой, есть вообще смысл тратить на это время? А то внешне вроде ничего особенного, во время ужинов ничего отличительного, серая мышка какая-то». Несмотря на то, что я всегда старалась уйти при данных разговорах или не вслушиваться, полностью отгородить себя от этого было невозможно. Да и Лорды, которые вначале меня немного стеснялись, сейчас уже вполне привыкли к моему присутствию. Единственное, на что я обратила внимание, среди невест никогда не мелькали имена Лолы, Зияны, Тобины или Итирины. С ними часто гуляли самые сильные Лорды, так как ожидали, что данным невестам достанется больше всего магии. Наверное именно поэтому данных невест старались не обсуждать.

Сегодняшний день ничем не отличался от других, я также принесла завтрак, разобрала утреннюю почту, проверила запланированные дела и встречи на сегодня, когда в кабинет вошел Вилон.

— У меня на сегодня много дел?

— У вас запланирована утренняя прогулка с Мисс Миникой, а днем вы должны встретиться с Лордом Бранером.

— Я пойду сейчас дойду до Бранера, а ты дойди пожалуйста до Мадам Сицилы и скажи ей, что я прогуляюсь с Мисс Миникой чуть позже. Я понимаю, что это неправильно, так как с этой невестой я еще ни разу не встречался, поэтому я и не отменяю свидание, а лишь прошу перенести его на послеобеденное время. Передай Мадам Сициле, что я очень извинюсь, а потом подходи к главным воротам, мы поедем в город.

— В город? — удивилась я. — Но нам же туда пока нельзя.

— Меня это мало волнует, у меня сегодня в городе не переговоры, а скорее полудружеская встреча, на которой ты мне понадобишься. Собери все необходимое, и я жду тебя около главного входа.

Пока я шла в замок, я вспомнила, что Миника, это та самая грустная девушка. Мне даже стало как-то совестно, что я иду переносить ее свидание. Но, как правильно заметил Лорд Вилон, мы его лишь сдвигаем. К моему удивлению, Мадам Сицила очень понимающе отнеслась к данной ситуации, и мы с легкостью перенесли время прогулки. И только по дороге к главным воротам мои мысли плавно перешли к размышлениям о поездке.

Ближайший город — какой он? Конечно, я видела в книгах изображения местной архитектура, но в основном это были крупные города, да и многие изображения были довольно старые. А тут я поеду в город и увижу все своими глазами, даже не верится. Именно в таком предвкушении я подошла к воротам и обнаружила Лорда Вилона, который поджидал меня рядом с каретой. Уточнив детали переноса прогулки, Лорд подал мне руку, и мы разместились в экипаже.

— Карина, мы сейчас направимся в одну из мастерских, туда приедет один мой хороший знакомый, с которым мы должны обсудить даты приемки новых артефактов, мне очень важно вписать это в расписание таким образом, чтобы у меня оставалось время на дорогу туда и обратно. Также мне понадобится, чтобы вы кое — что помогли мне там

заполнить.

— Хорошо, — спокойно ответила я и начала смотреть в окно.

Мы ехали по лесу, который отделял замок от города. Я обратила внимание, что деревья от наших почти не отличались, если только высотой. Местные деревья были гораздо выше наших. И никакого асфальта, никаких столбов с рекламными вывесками или проводов. Только природа, деревья, пение птиц и красивое небо, дополняющее картинку волшебного пейзажа.

— Я знаю, что вы никогда не были в городе, но, к сожалению, мы не сможем в нем остановиться и погулять. Но если у вас будут какие-нибудь вопросы, я готов на них ответить, — вежливо предложил мне Лорд.

— А почему лошадки? — задумчиво спросила я.

— Не понял... — растерянно ответил Вилон.

— Ну у вас же тут помимо магии процветают магические технологии, как мне рассказали. Почему карета запряжена лошадьми?

— А, это... — усмехнулся Лорд. — Просто мы считаем магию великим даром и не хотим расходовать ее потоки на передвижение, затрат магии слишком много впустую. Использовать только технологии, как это делают на некоторых планетах — вредно для природы, с учетом того, как много все передвигаются. А лошади у нас специальной породы, они не устают от путешествий, тем более что за ними очень хорошо ухаживают.

— А разве запас магии в потоках не бесконечный?

— Бесконечный конечно, но он даруется нам Богиней Ветра. А ко всем подаркам надо относиться с уважением.

Мне это показалось немного странным, но я не стала больше ничего уточнять, лишь рассматривала открывающиеся пейзажи и вспоминала дом. Где-то через пол часа мы выехали из леса на дорогу, пролегающую по очень красивому лугу, а на горизонте уже виднелись крыши городских домов.

— Это столица?

— Нет, что вы, до столицы ехать еще часа три. Это городок Гаридаш, самый близкий к замку Свадеб.

— А этот замок, он так и называется — «Замок Свадеб», а каждый седьмой год «свадебный», а то все по — разному называют.

— Да, официально они так и называются.

В этот момент мы въехали в небольшой городок. Невысокие дома с треугольными крышами, дороги, выложенные крупным камнем, большое изобилие цветов и торговых лавочек. Все это напоминало иллюстрацию из какой-то сказки. Очень хотелось выйти из кареты и прогуляться по узеньким улочкам, по красивой набережной вдоль светлой реки, по ажурным мостикам, наконец даже по местным магазинчикам. Но я понимала, нельзя.

— Красиво? — отвлек меня от мыслей Вилон.

— Очень. У нас такие иллюстрации к сказкам рисуют.

— А может это не сказки? — усмехнулся Лорд.

— Я уже ничему не удивлюсь. А в столице также красиво?

— Да, только там дома более богатые и цветники более большие. А все дороги не как тут — переплетаются и петляют, а ведут к Королевскому замку. Там город построен как бы по кругу, — пояснил лорд.

— И ваш дом находится в столице? — почему-то спросила я.

— Я не строил себе пока отдельный дом. Не вижу смысла, пока не обзаведусь семьей. Пока я проживаю в доме родителей. У них их несколько, один из них в столице, но мы не часто там бываем, для нас слишком шумно. В основном предпочитаем дом в прибрежном городе Кали.

Далее наш разговор перешел в рабочее русло, и уже через минут пятнадцать повозка остановилась около крупного трехэтажного здания.

— Приехали! — радостно сообщил Вилон. — Местная мастерская. Прошу!

С этими словами Лорд вышел из повозки и подал мне руку. Мы быстро зашли внутрь, и я увидела чуть ли не пропасть, уходящую вниз, в которой располагались большие станки. Как я поняла, это цех. Далее мы прошли по некому круговому этажу — балкону, по середине которого ничего не было, кроме вида на станки, а по другую сторону множество дверей. Обойдя этаж чуть ли не по кругу, мы дошли до винтовой лестницы, поднялись на второй этаж и попали как будто в другое здание. Белый мрамор, красные ковры, огромные двери кабинетов и мягкие кресла. Видимо тут располагалось начальство. Не зависимо от этажа, все люди, которые нам попадались, вежливо кланялись Лорду Вилону. Последний же попавшийся нам мужчины проводил нас в один из кабинетов, сообщив, что Лорд Рипин уже нас ожидает. Зайдя в кабинет, я обнаружила огромный стол с множеством стульев, на одном из которых сидела пожилой мужчина в крупных очках.

— О, Вилон, как я рад тебя видеть! — сразу вскочил мужчина, достаточно бодро для своего возраста. — О, а кто эта прекрасная Леди? Неужели уже невесту нашел? Рад познакомиться, Лорд Рипин, мастер. — вежливо поприветствовал он меня.

— Это моя помощница, Мисс Карина, — спокойно ответил Вилон.

— Помощница? Девушка? О как времена меняются! Ну это и хорошо, перемены в обществе всегда способствуют развитию! — бодро заговорил он. — А невеста? Ее ты себе уже нашел?

— У меня на это есть год, зачем торопиться.

— Ну вдруг ты кого-то увидел и сердце ёкнуло. Я помню я тоже много лет назад собирался на этот год невест. Но буквально за несколько месяцев до начала встретил свою будущую жену, и все, пропал я. Никакая сила магии не стоила того, чтобы отказаться от любимой и уехать в этот замок искать другую. Эх, до сих пор живем душа в душу, между прочим! — с улыбкой, и в тоже время с напутствием в голосе рассказал мастер.

— Я не понимаю, как можно быть одним из самых умных людей в королевстве, и одновременно таким романтиком? А ваша жена и правда прекрасна. — усмехнулся Вилон.

— А может я потому и умный, что не лишен чувств? В человеке, как в механизме, все должно быть взаимосвязано, невозможно развивать ум, не развивая сердце, — констатировал мастер, после чего понравился мне еще больше.

— Так, давай ближе к делу, артефакты привезут на следующей неделе, чем быстрее мы все примем, тем лучше.

— На следующей неделе у меня полностью занята среда, а остальные дни частично.

После этого мы очень долго пытались состыковать расписание. Даже с учетом того, что у меня были даты всех ближайших запланированных мероприятий, связанных с невестами, это оказалось очень сложно. И уже когда мы все состыковали и решили перейти к бумагам, из которых было необходимо найти все номера артефактов и переписать их, а потом расставить в порядке важности, перед Лордом Вилоном всплыло полупрозрачное письмо, которое почти сразу открылось. Судя по содержанию случился какой-то форс — мажор и

Вилону нужно было срочно уехать в другое место.

— Езжай, я сам все сделаю, — бодро сказал Рипин.

— А Карина? Я не могу ее увезти так надолго, тем более я даже сам не знаю на сколько.

В течении этого года она еще не такая свободная. И отправить ее одну в замок я не имею права... — растерянно проговорил Вилон. — Если мы прямо сейчас соберемся, я отвезу тебя в замок, и поеду по делам. Так мы потеряем не так много времени, — обратился он ко мне, но я понимала, что это не так, даже по голосу было видно, что уехать ему нужно как можно скорее.

— Ну может я все — таки сама доберусь? — предложила я, не видя в этом ничего плохого.

— Исключено, это может быть опасно. Иномирянка, одна, в карете.

— Да что тут опасного? Я всегда думала, что у вас дружелюбный и почти идеальный мир.

— Увы, Вилон прав, — согласился Рипин. — Лучше не рисковать, хоть я и почти уверен, что ты доберешься без происшествий, но всякое может быть, и глупых людей во всех мирах хватает. Тем более, когда наступает год невест, к нам съезжается много всяких нехороших личностей, которые только и думают о том, чтобы потом познакомиться с иномирянкой и использовать ее в своих целях.

— В своих целях? — не поняла я.

— Ну кому-то знания нужны, кому-то жена экзотическая, кому-то работники новые. Не забывай, что у нас часто гостят личности из других миров. Зачастую не таких дружелюбных, как наш. И для чего им могут понадобиться иномирянки — можно только догадываться. И я сейчас уехать и проводить тебя не смогу.

После этих слов мне стало как-то не по себе. Я ведь даже не думала, что в свадебный год сюда могут съезжаться бандиты. Наверное именно поэтому первое время нас не выпускают из замка.

— Подожди, я совсем забыл, Кириан! — хлопнул себя по лбу мастер.

— Что Кириан? — не понял Вилон.

— Он скоро должен сюда приехать. Он может потом сопроводить Мисс Карину. Думаю, он не откажет.

— О, это было бы замечательно. Сейчас напишу ему, — после этих слов Вилон очень быстро написал письмо и сразу отправил.

Не прошло и двух минут, как ему прилетел ответ, в котором было всего одно слово — «Хорошо».

— Отлично! Карина, я надеюсь ты не против? — мое мнение все — таки решили узнать, хотя и несвоевременно.

— Почему нет, — я только пожала плечами. Конечно, я уже представляла, какая скучная это будет поездка. Ведь если у Лорда Вилона можно было хоть что-то спросить, то Лорд Кириан наверняка даже словом меня не удостоит. Но выбора особо у меня не было, потреплю.

Лорд Вилон ушел, а мы с мастером начали выписывать необходимые номера. Спустя где-то час работа была закончена, а Лорда Кириана все еще не было. Чтобы как-то скоротать время, Мастер Рипин начал расспрашивать меня о моем мире. И чем больше я ему рассказывала о технологиях, тем интересней ему становилось. Про самолеты, про подводные лодки, про аттракционы, про мобильные телефоны, ноутбуки и прочее.

— Как это здорово! Вам, наверное, очень не хватает всего этого. — спросил Рипин.

— Ну как сказать, без таких крупных проектов, как самолет и подводная лодка прожить конечно можно. А вот некоторых мелочей не хватает.

— Например? Может быть я смогу попробовать это сделать? Было бы очень интересно! — у мастера даже глаза заблестели.

— Ну мне бы очень пригодилась плойка для волос, — задумалась я и коротко объяснила мастеру, что это такое. — И еще что-нибудь, чтобы можно было обмениваться с мамой сообщениями или звонками.

Я только начала объяснять мастеру свою идею, как почувствовала на себе чей-то взгляд. Я обернулась и увидела Лорда Кириана, который пристально наблюдал за нами. Не знаю, сколько времени он тут стоял, но его явно забавлял мой запрос мастеру.

— О, Кириан, заходи, что ты там стоишь! — Рипин явно знал Лордов очень давно и относился к ним по — отцовски.

— Добрый день, Лорд Рипин, — улыбнулся в ответ Кириан.

— А мне вот тут Карина про свою Землю рассказывает. Очень интересный мир, я даже начал подумывать там побывать.

— Боюсь это будет очень проблематично, мир безмагический и расположен крайне далеко.

— Но все же имей в виду. Если вы вдруг туда соберетесь — я с вами!

— И я! — ну не смогла я промолчать в данный момент.

— Не думаю, что на вас хватит места среди дипломатов, — ехидно заметил Лорд, и, не дав мне ответить, сразу продолжил.

— Как у вас дела? Все хорошо? — обратился он к мастеру.

— Да, работы правда сейчас не так много, в отличии от моей жены. Та целыми днями пропадает, даже в выходные почти не видимся.

— Что поделывать, год такой.

— Это да. Ты хоть к ней заходишь?

— Да, конечно. У нее все хорошо.

— Ну и отлично. Прощу меня простить, мне пора.

— Я готов ехать в замок. Если вы закончили, мы можем отправляться.

Я попрощалась с мастером, спустилась вниз и обнаружила почти такой же экипаж, как был у Лорда Вилона, только запряженный черными лошадьми.

— Прощу, — Кириан протянул мне руку и помог забраться внутрь.

Ехали мы молча, только я смотрела в окно, а Кириан на меня. Это очень сильно настораживало и раздражало. В итоге я не выдержала и спросила.

— Что-то не так?

— С чего вы взяли?

В этот момент мне показалось, что Кириан сделал пальцами какой-то жест, как тогда Лорд Бранер руками. Неужели тоже что-то проверял? Да не может быть, для этого нужны хоть какие-то жесты руками, а не пальцами, насколько я смогла понять этот мир. В этот момент я поймала на себе вопросительный взгляд и поняла, что за моими рассуждениями пауза ответа затянулась.

— Ну как, вы пристально меня разглядываете. Это как минимум странно.

— Разве? — усмехнулся он. — Другая бы девушка подумала, что я влюбился, если не свожу глаз. А вы крайне подозрительная.

— Я не питаю иллюзий, и при этом люблю правду.

— Иллюзий? Вы считаете, что в вас нельзя влюбиться? — заулыбался он.

— Я может и иномирянка, но ваши законы и правила успела хорошо изучить. Вы Лорд, рабочая иномирянка явно вам не пара.

— Рабочая иномирянка? — переспросил он. — Звучит как-то обидно, не находите?

— Зато правдиво. Вам скорее нужно разглядывать кого-то из невест, вы же Лорд.

— А вы видели, чтобы я принимал активное участие в этом сватовстве?

— Нет, но это ничего не меняет.

— Разве?

— Ну может быть вы просто ждете распределение силы, чтобы попусту не тратить время.

— А что, — демонстративно задумался Кириан. — Интересное предложение. Пропустить первую часть отбора, чтобы потом сосредоточиться на самой сильной невесте. Только вы не думаете, что такая невеста предпочтет того, кто за ней ухаживал значительно дольше?

— Не знаю, я об этом не думала.

— Ну как бы вы поступили, если бы были избраны красной пылью?

— Рыдала бы целыми днями, — честно ответила я.

— Правда? — удивился Лорд.

— Я бы осталась заложницей этого мира, которую никогда не отпустят домой, даже если накопить на камень. При этом в течении года я должна выйти замуж за нелюбимого мужчину, которому нужна исключительно как магический трофей.

— Как цинично! Много веков все были довольны, и тут такие заявления.

— Неужели все пары, образовавшиеся здесь, были счастливыми? — честно спросила я.

— Не могу знать. Зато я знаю, что и многие обычные пары не живут всю жизнь душа в душу. Хотя вроде все по любви делали. Так есть ли большая разница, на что опираться при создании семьи — на чувства, на разум или на магию?

— Разум выбирает, давать ли чувствам шанс.

Повисла пауза, и я снова начала смотреть в окно. Однако тишину прервал вопрос Лорда.

— А вы с Лордом Вилоном также нагло разговариваете, или только мне выпала такая честь?

Этот вопрос поставил меня в тупик. Действительно, я никогда не позволяла себе такого вольного общения с другими Лордами. Но Лорд Кириан выглядел иначе, не знаю почему, но он у меня вызывал какое-то странное чувство, как будто раздражения. Но он прав, надо быть аккуратней.

— Прошу прощения. Больше такого не повторится. Просто раньше никто так пристально меня не разглядывал, это меня напугало и немного выбило из колеи, — постаралась оправдаться я.

— Прошу прощения, больше такого не повторится. А разглядывал я вас только потому что я очень удивлен вашей смелости работать с Лордами, а также поражен вашей преданности вашему миру.

— Мне было хорошо в моем мире. Я жила в любящей семье, имела хорошую работу, перспективы, друзей. Моя жизнь была размеренной и распланированной. А тут все иначе.

— Неужели вам ничего не нравится в нашем мире?

— Почему же. Есть много всего любопытного. Например, волшебная комната.

— Комната? Вам так нравится, что она не пускает чужаков?

— Да нет, это как раз не особо удивительно, у нас для этого есть замки. А вот то, как вежливо она будит утром, как подогревает чай или как занавешивает окна, когда я забуду. Это удобно.

В этот момент я снова поймала на себе взгляд Кириана, который стал очень задумчивый и пристальный.

— А вы еще кому-нибудь это говорили? — спросил он.

— Нет. — пожала плечами я. — А надо было?

— Не надо. Не все комнаты такие сговорчивые. У каждой комнаты есть свой характер, и вам очень повезло. Чем меньше людей об этом знают, тем меньше шансов, что комнату отдадут кому-нибудь более именитому, — пояснил Лорд и сразу же сменил тему.

— Если вы так скучаете по Земле, там, наверное, остался кто-то важный.

— Да остался.

— Жених?

— Папа. Мы с мамой очень по нему скучаем, — честно ответила я.

— Понимаю, — Почему-то тоже грустно ответил Лорд. — А жених?

— А жениха я найти не успела. Я к этому подхожу более серьезно, чем несколько встреч на балах.

— Это я уже понял, — усмехнулся Лорд.

Оставшаяся часть пути прошла в тишина. Каждый из нас смотрел в окно и думал о своем. Разговор с Лордом получился очень даже живой. Однако это оказалось еще не все. Уже подъезжая к замку, Кириан неожиданно спросил.

— А если бы вам все же пришлось выбирать себе мужа среди Лордов, кого бы вы выбрали?

Я абсолютно не ожидала такого вопроса. И, честно сказать, даже не знала, как на это ответить. Но отвечать нужно, причем вежливо.

— С учетом того, что я много времени провожу с Лордами, это очень сложный вопрос. Я об этом никогда не думала.

— Вот это меня и пугает, — странно отреагировал Кириан.

— Что вас пугает? Что я не бросаюсь на шею Лордов? Я смотрю у вас очень хорошие мнения о девушках, — не смогла я скрыть свое раздражение. — Позвольте узнать, у вас такое отношение ко всем девушкам или только к иномирянкам?

— Вам нужно научиться сдерживать свой гнев. Такой девушке будет сложно найти у нас мужа. Вы забываетесь с кем говорите и как. — холодно отчеканил Кириан.

Только недавно он общался со мной достаточно вежливо, как нормальный человек, и снова этот холод. Что с ним не так? И что он привязался с этими свадьбами.

— Прощу прощения, Лорд Кириан, — также холодно отчеканила я, а потом добавила.

— Мне кажется я понимаю, почему вы не принимаете активного участия в сватовстве. Если вы поближе познакомитесь с невестами, они вас будут избегать.

Лорд хотел было что-то ответить, но экипаж остановился. Это означало, что мы приехали. Он молча вышел, открыл дверь, хотел подать мне руку, но я быстро выпрыгнула сама и направилась в сторону общежития, бросив на прощание.

— Доброго вечера. Спасибо, что сопровождали.

Но ответа не последовало.

Уже на подходе к общежитию я поняла, что Лорд Вилон может опоздать на свидание с Мининой, которое я перенесла как раз на это время. Но общаться с Мадам Сицилой и снова объяснять ей ситуацию у меня не было никакого настроения. Поэтому, зайдя в комнату, я сразу достала порошок и написала письмо хранительнице замка, благо магические письма я уже отправляла очень быстро. Все это время мама, которая успела вернуться с работы, с любопытством наблюдала за моими действиями. Я помню, как первый раз тренировалась при ней отправлять магические сообщения. Получалось у меня тогда все с большим трудом и не с первого раза, но мама меня всячески подбадривала.

— А ты стала гораздо лучше управляться с магией, — осторожно заметила она, видя мое настроение.

— Ага, во всем надо искать плюсы, даже в этом мире! — буркнула я, но потом добавила.

— Прости, просто день выдался... — тут я задумалась, вроде первая поездка в город, приятный разговор с Лордом Вилоном, интересная встреча с Мастером, день — то не такой уж и плохой. Но вот разговор с Лордом Кирианом все испортил... — в общем непонятный день, — закончила я.

— Много работы? — сочувственно спросила мама. Она уже привыкла, что я часто ухожу рано утром и возвращаюсь к ночи.

— Да нет. Просто не все сегодняшние дела были приятными. Дай мне сходить в душ, и я тебе все расскажу.

С этими словами я отправилась в ванну и пролежала там не меньше часа, добавив разных масел, купленных в местном магазинчике. Все это время я прокручивала сегодняшний день. В итоге я пришла к выводу, что на мне действительно сказывается эмоциональная усталость. Все — таки помимо работы я еще переживаю за маму, скучаю по дому, да и нахождение среди Лордов не придает радости. Вот поэтому моя нервная система и не выдержала общения с неприятным мне типом. Видимо Лорд Кириан настолько сильный, что даже не считает нужным жить по общим правилам, думая, что ему на шею любая потом повесится. Кто он вообще? Осознав, что снова думаю о нем, я потрясла головой и решила не позволять себе больше портить настроение разными непонятными личностями, поэтому выходила из ванны я уже в приподнятом настроении.

— Все, я бодр, весела и готова к рассказам, — начала я и плюхнулась на кровать. — Мам, ты представляешь, я сегодня ездила в город!

— В город? И как там? — в голосе сразу чувствовалась искренняя заинтересованность. Я подробно все рассказала, умолчав лишь о беседе с Кирианом, просто упомянула, что он сопровождал меня обратно в замок.

— Ой как здорово. Но если день был такой интересный, почему ты пришла такая злая?

Я только хотела ответить, как передо мной вспыхнуло письмо. Мама до сих пор к этому не привыкла, поэтому негромко ахнула. Это ответила Мадам Сицила, она была очень огорчена отменой свидания, но с пониманием отнеслась к загруженности Лорда. Единственное, что мне не понравилось в ее письме, так это фраза — «К тому же, я понимаю, что прогулка с данной невестой скорее дань вежливости с вашей стороны. Только поэтому мы можем пойти вам на встречу и перенести свидание на неопределенный срок». Это

получается все уже поделили невест на основных и второсортных? А ведь еще даже распределения силы не было. Настроение снова упало, и я посмотрела на маму.

— Понимаешь, как бы интересно в этом мире не было, он мне чужой. А многие его законы для меня — дикие. Поэтому некоторые разговоры, которые местным жителям кажутся житейскими, выбивают меня из колеи. — уклончиво ответила я.

— Понимаю, но давай будем верить, что нам удастся накопить нужную сумму и вернуться домой. Ой, я совсем забыла, к тебе же заходила Икара, у нее сегодня вроде как свободный вечер. Может позовем ее? Да и других девушек? А то они тебе не простят, если ты им не расскажешь про поездку в город.

А почему бы и нет? Подумала я и написала письмо Икаре, пока мама сходила в соседнюю комнату за девочками.

— Они сейчас придут, — бодро сказала мама, а потом добавила. — Карина, а ты не можешь написать письмо Витре?

— Могу, а какое?

— Не хочет ли она пойти прогуляться по саду.

— В смысле, а ты не хочешь с нами остаться? Может лучше ее позовем?

— Да нет, я лучше прогуляюсь, а вы тут посидите, посплетничайте, устройте девичник.

Я пожалала плечами, еще раз предложив маме остаться, но получила отказ и написала письмо ее подруге. Утвердительный ответ пришел достаточно быстро, и мама ушла, уже в дверях столкнувшись с нашими соседками. Не прошло и десяти минут, как к нам присоединилась Икара. По ней сразу было видно, что ей просто надо кому-то выговориться.

— Ой девочки, я так устала! — закотив глаза, начала помощница портнихи. — Если в начале все невесты были такие тихие, милые и приветливые, то чем дальше, тем наглее. Особенно высокие запросы стали у самых именитых невест.

— А как вы определяете именитых? — сегодня это был больной для меня вопрос. — Я думала, что все невесты равны.

— Ну вообще да... — растерялась Икара. — Но чем больше силы получит невеста, тем сильнее станет ее будущий муж, а, соответственно, тем более высокое положение в обществе они займут.

— Но ведь распределения силы еще не было, — поддержала меня Китеана.

— Но тут не сложно угадать примерную иерархию. Достаточно посмотреть из какого невеста мира, как она владеет магией, на ее род. Конечно, точно не угадаешь, кто сколько получит, но примерные представления мы уже имеем, а Лорды тем более.

Повисла пауза, которую нарушила Селеста.

— А что, вы так часто шьете платья невестам? Им нужно так много нарядов? А что они в основном просят? — с воодушевлением начала расспрос соседка.

— Ну конечно не каждый день, но где-то раз в неделю что-то новое просят. Плюс к каждому званому ужину или балу необходим новый наряд. А сейчас, в преддверии осеннего бала, невесты и сами не знают, чего хотят. Вот вчера одна невеста попросила красное платье, а сегодня вызвала нас и сказала, что передумала, что хочет белое бархатное. — вздохнула Икара.

— Ох, и перед каждым балом так? — с сочувствием спросила Лидэна.

— Нет, только перед самыми важными. На обычных балах ведь бывают только Лорды и невесты. Разговаривают, танцуют. А на более — менее важных и королевская семья бывает, и именитые гости, да и нас на второй этаж пустят. Ну в общем как во время самого первого

бала было.

— То есть нас пустят на осенний бал? Он такой важный? — сразу заинтересовалась Селеста.

— Да, это единственный бал между тем первым балом — знакомства и балом с распределением силы, где присутствует королевская семья. Будут смотреть, как девушки себя ведут, образовались ли предварительные пары. Как вообще все продвигается.

— Ого! А когда он будет? — Селеста уже находилась в предвкушении

— Через месяц, — честно ответила Икара. — А платья уже начинают заказывать.

— Ой, а мы же не успеем попасть в город? Где мы себе платья найдем? — Селеста захлопала глазами.

— А тебе зачем? — усмехнулась Китеана. — Все еще хочешь найти себе мужа?

Если честно, я все чаще замечала Лордов на нашем этаже. Но, насколько я знаю, Китеана и Лидэна постоянно напоминали Селесте о том, что такой роман плохо закончится, поэтому в их комнату никогда никто не ходил. Помню, когда первый раз столкнулась с Лордом на этаже, подумала, что он или заблудился, или пришел по каким-то своим делам. Но однажды я засиделась допоздна на работе и возвращалась ночью, тогда и увидела этого же Лорда, выходящего из дальней комнаты. Я тогда очень расстроилась, ведь это, по сути, обесценивало нас всех.

— А почему нет? — тем временем продолжала диалог соседка. — На втором этаже, помимо нас, будет много народу. И охранники, и помощники Лордов, и прочие люди. Что, я не могу перед ними предстать красивой?

— Ты всегда красивая! — заметила Лидэна, и это была правда.

— Ну да, ты же уже себе нашла жениха! — засмеялась Селеста.

— Я? — Лидэна вся покраснела. — Не понимаю, о чем ты!

— Ну конечно, а к кому постоянно Глид подсаживается за столик?

— К нам всем! Мы всегда почти едим вместе.

— Да, но смотрит он только на тебя. Да и гулять вы пару раз вместе ходили. — не унимались соседки.

Признаться, я тоже заметила этот небольшой роман, тем более Глид часто спрашивал меня про Лидэну. Но я посчитала нужным не лезть в этот диалог. Благо, тему своевременно сменила Икара, которая все это время о чем-то думала.

— Вам в город нельзя, но мне-то можно. Если надо, я могу вам что-нибудь купить. Странно, что я раньше об этом не подумала.

— Наверное потому что самое необходимое мы можем купить и тут, а вещи без примерки выбрать сложно.

— Может кому-то и сложно, но не мне. Уж я с вашим размером угадаю. А если что не подойдет — перешью, — улыбнулась она.

Следующие минут двадцать Селеста описывала платье, которое хочет, а Икара корректировала ее желанию в рамках бюджета. Потом к диалогу присоединилась Лидэна, да и Китеана попросила себе купить удобный наряд. Только я молчала и думала о том, как сильно я от них отличаюсь. Как вообще отличаются люди, выросшие без магии, от всех остальных. Но мои рассуждения прервали девочки.

— Карина, а ты чего молчишь? Тебе платье купить?

— Нет, зачем? — пожала плечами я.

— А, ну да. Ты же домой собираешься, и тут тебе женихи не нужны. — усмехнулись

девочки.

— Да, собираюсь, — весело ответила я, и тут же перевела тему. — А молчу я не просто так, а жду, когда будет пауза между разговорами о нарядах, чтобы рассказать вам, что я сегодня была в городе.

— В городе? — хором спросили соседки.

Я рассказала весь сегодняшний день, не вдаваясь в подробности диалогов, обид и эмоций. Икара дополнила рассказ некоторыми деталями и интересными фактами о городе и архитектуре, которые сама знала. Затем мы обсудили магазины. В общем, разговор перешел в веселое русло. Но тут Селеста все испортила.

— Эх, везет тебе Карина. С одним Лордом туда ехала, с другим обратно.

— Поверь, тут нечему завидовать. Лучше бы я одна ехала. Кстати, а вы знаете, почему меня одну не отпустили? Это оказывается опасно! — и я поведала девочкам рассказ, что нам могут угрожать недруги из других миров. И если девочки всерьез задумались, то Икара нисколько не удивилась.

— Ну это естественно. Наш мир открыт, сюда многие приезжают в гости или на экскурсию. А в такой год и подавно. Раз в семь лет столько иномирянок в одном месте собирается. И естественно кто-то хочет получить от этого выгоду. Я даже слышала, что некоторые девушки добровольно соглашались уехать работать в другие миры. Очень хорошие условия им там предлагали.

— И все равно! — не унималась Селеста. — О тебе вон как Лорд Вилон беспокоится! А может ты ему нравишься?

— Конечно нравлюсь, но лишь как хороший помощник! — сразу ответила я.

— Ну да, ну да. Умная, красивая, молодая... — начала была соседка.

— Не владеющая магией... — сразу подхватила я.

— Мда, у каждого свои недостатки! — разрядила обстановку Китеана. А я, не удержавшись, спросила.

— Икара, а кто вообще такой Лорд Кириан? Он вроде как тут есть, но вроде как ни в чем и не участвует особо. Станный какой-то.

К моему удивлению, мне пришлось повторить вопроса два раза, так как девушка пропала в каких-то своих мыслях, и, как мне кажется, не самых веселых.

— Не знаю, — наконец ответила девушка. — Если Лорд Вилон, Лорд Бранер, Лорд Матеус, даже Лорд Юмин на слуху, то о Лорде Кириане я ничего не знаю. На вечерах у моей сестры его точно никогда не было. Но, признаться, я вообще этим никогда не интересовалась.

— А почему? Если твоя сестра вышла замуж за Лорда, разве с тобой будет не так же? — удивилась Лидэна.

— Скорее всего нет, — вздохнула Икара. — Моя семья не настолько знатная и богатая. И если сестре они еще смогли собрать более — менее достойное приданное, то мне и такое не светит. Да и сестре повезло только с учетом того, что Лорд Имар в сестру искренне влюбился, вот их свадьба и состоялась. Мне же приданного не осталось, а надеяться, что какой-то Лорд влюбится в меня настолько сильно, чтобы взять так, без знатного рода, без приданного, без выдающейся магии, да и без такой же внешности, как у сестры — просто глупо. Поэтому лучшее, что смогли сделать для меня родственники, это устроить на хорошую работу. Ведь тут такие перспективы...

Звучало все этокак-то уже слишком грустно. Непривычно было видеть задорную и

бойкую Икару такой. Но девушка быстро взяла себя в руки.

— Так что я в Лордах не очень разбираюсь. Но если тебя интересует этот Лорд Кириан, то могу попробовать узнать.

— Не надо, — сразу замотала головой я. — Я просто так спросила.

— Странная у тебя реакция. — улыбнулась Китеана.

Я молча пожала плечами и увела разговор в другое русло. Оставшуюся часть вечера мы проговорили о работе и о наших родных мирах.

Когда в дверь постучала мама, девочки быстро собрались и ушли спать. Да и мне пора было ложиться. После такого девичника я пребывала в преподнятом настроении, а снились мне прогулка по городу и множество магазинов с платьями.

Утро началось как обычно, я встретила с Глидом в столовой, рассказала ему свои впечатления от города, постучалась в комнату Лорда Вилона и уже было хотела идти на третий этаж в кабинет, когда осознала, что с той стороны двери тишина. Может слабо постучала? Повторив свою попытку разбудить Лорда ударами в дверь, я задумалась, что делать дальше. Глид естественно уже скрылся в спальне Лорда Юмина. А что если написать ему письмо и попросить узнать у своего Лорда, где мой пропал? Друзья же должны знать планы друг друга. Но не успела я воплощать свой план в действие, как услышала знакомый голос за спиной.

— Нет его, он вчера не возвращался, — деловито сказал Лорд Бранер.

Такое утро, а он уже при параде и со своим вечным хвостиком на голове.

— Спасибо, — задумчиво ответила я.

И что мне теперь делать, идти в кабинет разбирать письма и ждать Лорда Вилона? Или идти домой? Но спокойно подумать мне не дали. Лорд Бранер явно был настроен поговорить.

— Может быть на вашем этаже ночь провел? — деловито усмехнулся Лорд. — Вы же наверняка все его планы знаете.

— В такие подробности он меня не посвящает. Но я точно знаю, что планы у него были по работе и в городе.

— Ну да, конечно, — снова заулыбался Лорд. Сама не понимаю, почему мне так противно от этого разговора.

— Карина, а подскажите, вам нравится работать у Лорда Вилона?

— Да, а что?

— Ну я подумал, может вы ко мне перейдете?

— Я что-то не замечала, что вы сильно нуждаетесь в помощнике.

— Вы правы, я в состоянии сам многое делать. Но тут дело не в том, что вы в этом году будете моим помощником, а в том, кем вы будете потом.

— И кем же?

— Ну знаете, у мужчин может быть много планов на красивых девушек... — ехидно улыбнулся Бранер.

— Мне кажется вы ошиблись, жену среди других девушек выбирают.

— Да ладно вам. Вы же умная и прекрасно понимаете, что жена в нашем случае нужна для магии. А я говорю про душу, для нее же тоже кто-то нужен, — Лорд уже почти смеялся, видя мою реакцию.

— Могу предложить завести котика или собачку, — не выдержала я.

— О как! Другая бы на вашем месте обрадовалась такой перспективе... — тут Лорд

театрально задумался, хотя явно знал, что скажет дальше. — А может Вилон меня опередил и уже предложил вам эту роль?

Не знаю, какое чувство самосохранения удержало меня от того, чтобы врезать этому Лорду по морде. Но посчитав про себя до десяти, я как можно спокойнее ответила.

— Мне жаль вас, Лорд Бранер. Вы же умный, сильный, магическиодаренный, красивый в конце концов. Могли бы быть одним из лучших людей в королевстве. Но ваш характер убивает и перечеркивает все ваши достоинства. Не знаю, какая психологическая травма вам мешает жить счастливо, не поднимая себе настроение с помощью унижения других людей, но очень надеюсь, что это пройдет. И кстати, если уж и выбирать девушку для души, то только ту, которую хотя бы знаете, — с этими словами я повернулась и пошла в кабинет Лорда Вилона. Даже не оборачиваясь, я чувствовала на себе тяжелый взгляд.

В кабинете я разобрала письма и устало села в кресло. Работа никакая не шла, мысли в голове летали ураганом. Ощущалась какая-то пустота и усталость от всего. Ну почему такой развитый мир живет такими стереотипами и убеждениями. Ну что за бред. Не знаю сколько времени прошло, когда дверь открылась, и на пороге появился Лорд Вилон.

— Доброе утро. Я сегодня задержался

К моему удивлению выглядел Лорд бодрым и отдохнувшим, а я-то ожидала, что он придет уставший и скажет, что всю ночь работал.

— Доброе утро. Я вам стучала, но мне никто не открыл.

— Да, я задержался, не ночевал у себя.

— Я понимаю, работа.

— Ну да, работа... — как-то странно усмехнулся Лорд Вилон.

Все эти странные намеки и непонятное поведение не прибавляли радости. По сути мне все равно, чем Лорд занят, но как-то неприятно. Кажется, что вокруг нас происходит совсем другая жизнь, которую все зачем-то стараются спрятать. Интересно, тут вообще есть искренние люди? Невесты знакомятся с реальными Лордами или с их красивыми масками? Есть ли вообще шанс в таких условиях узнать настоящего человека, а не тот портрет, каким человек хочет казаться? Хотя хочет ли этого сам человек? Скорее это тот портрет, которые другие хотят видеть, а это еще хуже. Одно дело врать другим, но совсем другое врать еще и себе, чтобы соответствовать непонятно кем придуманному образу.

Первые пару часов мы работали в кабинете, а потом перешли в общую гостиную на первом этаже. Но там работа не шла от слова совсем. Все Лорды были заняты обсуждением завтрашнего интеллектуального конкурса.

— А вы слышали, что десять девушек, набравших больше всего баллов, сами выберут Лордов для свидания?

— Ага, причем свидания в городе.

— Что значит слышали? Так ведь каждый раз.

— Ну извините, во время прошлого года свадеб я еще пешком под стол ходил. — доносились с разных сторон голоса.

И даже те, кто в начале еще пытался работать и составлять какой-то там общий документ, отложили это дело.

— А чего тут гадать, первые места займут Лола, Итирина и Тобина. Остальные места поделаются между другими девушками из сильных магических миров, так как они в содружестве с нашим и, логично, девушки знают все истории, с детства их учат скорее всего.

— А что насчет Лордов? Ну понятно, что Лола и Тобина выберут Вилона, Бранера.

далее скорее всего будет Матеус. А потом?

Я старалась не слушать эти разговоры, тем более что слово взял тот самый Матеус — высокий голубоглазый блондин, который, как я давно заметила, являлся тем еще бабником. Поэтому, взяв один из документов, я начала переписывать из него все даты поставок, так как точно знала, что эти даты пригодятся. Глид сел рядом со мной. Мы с ним никогда не обсуждали разговоры Лордов, но по нему было видно, что ему это все тоже не особо нравится. И как бы я не старалась не слушать, разговоры были слишком громкие, поэтому обрывки фраз все же долетали до моего сознания.

— Легал, а ты— то чего тут распинаешься? Что думаешь, что тебе невеста достанется? Или ты для вида сюда приехал, чтобы родственники отстали с женитьбой? Если хочешь, чтобы какая-то невеста тебя выбрала, надо ее очень сильно в себя влюбить, а я от тебя никаких активных действий не наблюдаю! — голос принадлежал Бранеру.

— А чего ты так беспокоишься за мою судьбу? — спросил Легал.

— Да я за всех нас беспокоюсь. Все мы попали в одни пути зависимости от магии. Любви всем хочется, но и силы тоже. Кто что выберет, вот в чем вопрос! — почти пропел Бранер.

— Прекрати, не заводи свою любимую песню, — ответил лорд Вилон.

— Ой, кто бы говорил. Не строй из себя— то такого правильного. Сам где-то всю ночь пропадал.

— А ты следишь, во сколько я возвращаюсь?

— Конечно, как иначе. Вдруг с тобой что-то случилось. Невесты на подходе к общежитию растерзали, к примеру.

— Да ладно, растерзали. Они какие-то избалованные, — влез в разговор Лорд Матеус. — Ходят все такие высокомерные. Ухаживайте за ними, комплименты говорите. Хоть бы одна в библиотеку сходила на досуге.

— Не ровняй всех по тем, с которыми ты общаешься, — заметил Лорд Юмин. — Многие девушки проводят достаточно времени в библиотеке, да и ведут себя крайне скромно.

— Ну извините, я общаюсь с потенциальными женами, а на других время тратить не хочу. Интересно, а у них по семейной жизни какие-нибудь уроки есть? Что должна жена после полуночи делать, например.

В зале поднялся хохот. Все это меня очень злило. Слышать это было крайне неприятно. Я честно пыталась взять себя в руки, но потом вдруг подумала, что мне главное накопить денег и вернуться домой, и все это станет каким-то воспоминанием. С этими мыслями я резко успокоилась и хотела уже подойти к Лорду Вилону, чтобы попросить разрешения уйти в кабинет под предлогом каких-либо дел, как внезапно заметила странный свет сбоку. Обернулась и увидела огромный золотой шар — голубой шар, взрывающийся посередине комнаты. Это произошло так быстро, что я не успела среагировать. Последнее, что я увидела, как Лорды встают в боевую позицию или присаживаются, вытянув руки. Кто-то что-то кричит, кто-то бросает взгляд на помощников. Это все произошло так быстро, что грамотно оценить обстановку и предпринимать какие-либо логичные действия неподготовленному человеку было почти нереально, поэтому я просто стояла в оцепенении. Но внезапно я почувствовала, как меня накрывает чье-то тело. А потом услышала взрыв...

Несколько минут я лежала, боясь даже вздохнуть, но вскоре услышала голоса.

— Все живы?

— Что это было?

Я с трудом повернула голову и увидела лежащего рядом Глида. Он был весь в крови и явно находился без сознания. Получается, если бы меня не закрыл кто-то, то со мной было бы тоже самое. В этот момент мой спаситель медленно поднялся, отряхнулся и подал мне руку.

— Ты в порядке? — тихо спросил Бранер, тело и лицо которого было усыпано мелкими ранами.

— Да, — шепотом ответила я, ожидая увидеть кого угодно в качестве спасителя, но только не его.

В этот момент к нам подбежал Лорд Вилон. И только когда убедился, что со мной все хорошо, начал помогать Лорду Юмину с Глидом. Я обратила внимание, что некоторые Лорды тоже немного ранены. Но все помогают в первую очередь своим помощникам, которые не обладают таким уровнем защитной магии, и которым сильно досталось. Также я отметила, что сильнее всего пострадала именно та часть гостиной, в которой сидела я. Пока вокруг творилась неразбериха, я нашла глазами Бранера, у которого, к слову, вся спина была в глубоких ранах, и направилась к нему.

— Спасибо, — робко проговорила я.

— Не за что, — спокойно ответил он, поднимая какую-то балку.

— Нет, правда, я не ожидала. Если бы не вы, я бы...

— Слушай, я не знаю, как там у вас в вашем мире принято. Но у нас девушка слабый пол во всех смыслах этого слова. Их не только в жены и любовницы берут, но и защищают, — ответил Лорд и ушел помогать другим.

В этот момент в гостиную вошли Мистер Дитон, несколько охранников, среди которых был и Динион, а следом появился Лорд Кириан.

— Что произошло? — сразу спросил он, бросив на меня быстрый взгляд.

Пока Лорды что-то объясняли наперебой, я тихо сидела в углу и смотрела на раненых. Когда пришли местные врачи, среди которых была и Кивилла, я помогла погрузить раненых на магические носилки и снова села в угол. Не знаю, сколько я так сидела и думала, но потом мой взгляд упал на мои записи, которые чудом остались целыми. Мне нужно отвлечься.

— Лорд Вилон, прошу прощения. Можно я пойду в кабинет, разберу почту и уберу бумаги? — подошла я к Лордам.

— Кирина, ты можешь идти домой. Или сходи в медпункт!

— Нет не может! — сразу ответил мистер Дитон. Мы должны будем всех допросить, в том числе и Карину.

— Тем более, можно я подожду в кабинете? — я посмотрела на Лорда.

— Ты даже сейчас думаешь о работе? Ты нормальная?

— Мне надо как-то отвлечься, это, как мне кажется, лучший способ...

— Да конечно, тогда иди.

Уже на подходе к лестнице я увидела, как в сторону мужского общежития идут Архимаги.

В кабинете я разобрала почту, написал маме письмо, чтобы, если она узнает о происшествии, не волновалась, со мной все хорошо. Разложила новые документы и стала ждать. Через некоторое время за мной пришел Динион.

Пройдя с ним в небольшой кабинет в конце второго этажа, я обнаружила там двух

Архимагов, Мистера Дитона и Лорда Кириана, расположившихся на высоких стульях перед длинным столом. Интересно, зачем в такой маленькой и невзрачной комнате такой явно дорогой стол? Помимо стола тут также имелась небольшая тумбочка с информариумом и кучей бумаг, и маленькое окно с синими занавесками.

К счастью, долго вопросами меня не мучали, а просто попросили рассказать все, что я видела. На протяжении всего разговора Кириан почти не смотрел на меня. Лишь однажды поднял взгляд, когда я рассказывала, что меня закрыл от удара Лорд Бранер.

Домой я шла погруженная в свои мысли. Я ведь чуть не погибла, а спас меня тот человек, к которому я испытывала искреннюю неприязнь. Раньше испытывала, теперь это сменилось благодарностью.

В комнате я обнаружила маму, Витру, Икару и соседок. Пришлось им пересказать все, что случилось. В этот момент я первый раз заплакала, а они меня успокаивали. Оказалось, взрыв был слышен почти везде, поэтому всех отпустили по домам. Как только я рассказала про Глида, Лидэна убежала в медицинский пункт.

— Мам, ты представляешь, если бы не Лорд Бранер, я бы... — не могла успокоиться я.

— Не плачь, доченька, он просто благородный человек.

— Но я раньше считала его таким ужасным.

— Не бывает полностью плохих или полностью хороших людей. Порой наши недостатки способны породить наши достоинства, как и достоинства способны сотворить недостатки. Может быть Лорд Бранер и считает девушек слабыми, глупыми, но именно поэтому он сразу начал защищать тебя.

Спустя несколько часов и пары кружек чая, я наконец успокоилась и взяла себя в руки, но тут перед каждой из нас вспыхнуло письмо с королевской печатью.

Сегодня произошло неожиданное для всех происшествие. Мы очень сожалеем, что так получилось, но можем всех уверить, что все пострадавшие скоро поправятся. На данный момент ни чьей жизни ничего не угрожает.

Как нам удалось выяснить, данный взрыв произошел из — за большие скопления магии рядом с сильным потоком. Впредь мы не допустим подобного.

Завтра весь день будет проходить по привычному графику.

Большое скопление магии рядом с сильным потоком? Что за бред? Лорды там постоянно сидят. Хотя может сила потоков меняется? У меня осталось много вопросов, но подумать над ответами я не успела. Передо мной вспыхнуло новое письмо. Оно было от Лорда Вилона. Он спрашивал, все ли со мной хорошо и как я себя чувствую. Пока я писала ответ, мама пробурчала, что мог бы и раньше спросить. Не прошло и пяти минут, как в воздухе снова появился конверт.

Завтра будет интеллектуальный конкурс, мне необходимо, чтобы вы на нем присутствовали. И если у вас получится к этому времени заказать букет, я буду очень рад, так как сам сейчас очень занят иными делами.

— У него вообще совесть есть? — спросила мама.

— Это моя работа, — ответила я и начала писать письмо в цветочный магазин.

Вчера перед уходом девочек я спросила, не может ли одна из них мне помочь утром. На их вопросительный взгляд я пояснила, что хочу хоть как-то отблагодарить Лорда Бранера, но сама я две тележки не дотащу. Селеста сразу согласилась, так как ее работа начиналась ближе к одиннадцати, утром творческие натуры обычно спят. И, к моему удивлению, к нам решила присоединиться Лидэна. Она решила принести завтрак Лорду Юмину, пока Глида не выпишут.

Утром девочки ждали меня около двери. Мы быстро дошли до столовой, забрали приготовленную мамой еду и направились в сторону общежития. Всю дорогу мы обсуждали, как пройдет сегодняшний конкурс, в каком настроении будут Лорды и невесты после вчерашнего происшествия.

Уже подходя к лесенке, я подумала, что даже втроём нам будет сложно затащить тележки. Но мы не отступили. Промучавшись несколько минут, я уже хотела писать кому-нибудь письмо с просьбой помочь, когда услышала знакомый голос и такую необходимую в данный момент фразу.

— Вам помочь? — этот ехидный голос мог принадлежать только одному человеку.

— О, вы очень любезны! — расплылась в улыбке Селеста.

Лорд Бранер до обидного быстро поднял тележки вверх, но естественно не без помощи магии.

— Спасибо, — вежливо ответила я.

— Надо же. Второй день от тебя слова благодарности слышу вместо оскорблений, — засмеялся Лорд. — Только я не понял, когда это у нас Лорд Вилон так оголодал, что его тройными порциями кормят.

— Что вы! — ужаснулась Лидэна. — Просто пока Глид в больнице, мы решили немного помочь, — скромно произнесла она

— Глид? Помощник Юмина? Ну логично, что Вилон о своём друге позаботился.

— Лорд Вилон тут не при чем. Это я сама решила помочь!

— Метишь ему в любовницы? — Лорд внимательно посмотрел на Лидэну. Нет, ну вот и как к нему хорошо относиться?

— Ой что вы! — покраснела она

— Она хорошо общается с Глидом и решила ему помочь. — вздохнула я, привыкнув к Лорду.

А вот девочки стояли явно в замешательстве. Может и хорошо, не будут Лордов так идеализировать и поймут, какие они на самом деле.

— Ну, допустим, а третий тогда кому? — Лорд посмотрел на Селесту и ее порцию завтрака.

— Так, вам... — запинаясь, ответила она.

— Мне? — он явно не ожидал такого ответа.

— Да, вам! — сразу ответила я. — И нет, Селеста не метит в любовницы. Просто я вчера попросила ее помочь мне принести вам завтрак, чтобы хоть как-то отблагодарить вас за вчерашнее.

— Ну допустим, — почему-то засмеялся Лорд. — Тогда пойдёмте быстрее, а то мой завтрак остынет.

Подойдя к его комнате, Селеста робко остановила тележку и замялась, не зная, что делать дальше. Ведь по изначальному плану она просто должна была постучать в дверь и уйти.

— Огромное спасибо, Селеста! Ты настоящий друг!

— Не за что, — засмушалась девушка, поклонилась Лорду и ушла.

Лидэна постучала в дверь и поспешила за подругой. Я только хотела постучать в дверь Лорда Вилона, как из соседней двери высунулся лорд Юмин.

— Кто тут? — спросил он и удивленно уставился на тележку, потом на меня. — Карина? Как ты их дотащила?

— А это не я... — не успела я объяснить, как дверь перед моим носом распахнулась.

— Что тут за шум? — недовольно вышел Лорд Вилон и удивлённо оглядел компанию, состоящую из меня и двух Лордов.

— Да вот. Завтрак! — улыбнулся лорд Бранер и демонстративно показал на свою тележку.

— Ты три тележки привезла? — удивленно спросил Вилон.

— Нет, одну. А две другие мои подруги. Для Лорда Юмина привезла Лидэна, так как она хорошо общается с Глидом и решила ему таким образом помочь. А для Лорда Бранера я попросила другую подругу — Селесту мне помочь, так как я хотела отблагодарить Лорда.

После этих слов мне хотелось вздохнуть, так как я порядком устала от всех этих объяснений. Лорд Бранер быстро скрылся у себя в комнате, Лорд Юмин поблагодарил меня (хотя я тут при чем?) и тоже ушёл. Лорд Вилон внимательно посмотрел на меня и сказал — «ты все же странная». И тоже скрылся. А мне ничего не оставалось, как пойти в кабинет. Письма, расписание, документы... Рутиня, одним словом. Настроение после вчерашнего еще не вернулось, ещё и дождь пошёл. Я приоткрыла окно, чтобы впустить в кабинет немного свежего воздуха. Не менее чем через час пришёл лорд.

— Карина, прошу прощения, я утром был груб.

— Ничего страшного. У вас письмо о переносе встречи.

— Да, да, спасибо. Как ты себя чувствуешь после вчерашнего? Может тебе нужен был выходной?

— Нет, все хорошо. Спасибо.

Повисла пауза.

— А можно вопрос? — не выдержала я.

— Задавай.

— Даже три. Как себя чувствуют пострадавшие? С ними правда все хорошо? И что вчера произошло?

— А ты не получала разве письмо от Короля? Его же всем отправили.

— Да, но все же... Там было сказано, что это от сильного скопления магии. Но Лорды ведь часто собираются в гостиной.

— Вчера видимо поток усилился, такое бывает. Архимаги поставили дополнительную защиту, такого больше не повторится. И за здоровье помощников тоже можешь не переживать. У нас отличная медицина, через неделю все будут как новенькие, а многие и раньше.

— Рада слышать. Но этот инцидент точно никак не повлияет на конкурс? Невесты, наверное, испугались.

— Они все пропустили. Невесты находились в замке на репетиции. А так как никому

ничего не угрожает, все живы и почти здоровы, то все и думать забыли, — пожал плечами Лорд.

Ничего себе, мне бы их пофигизм!

— Кстати о конкурсе, ты букет заказала?

— Да, скоро привезут. А я вам точно нужна на конкурсе?

— Да, ты же знаешь, что десять девушек, которые наберут больше всего баллов, выберут Лордов для отдельного свидания в городе. Если вдруг кто-то выберет меня, я подарю ей букет и спрошу, куда она хочет отправиться. Ты незаметно будешь рядом. Далее я должен буду с ней прогуляться, а ты забронируешь столик в удобное для меня время.

— На сегодня?

— В идеале да.

Мы оба прекрасно знали, что его выберут. И я была почти уверена, что это будет Лола. Думаю, Лорд был аналогичного мнения. Интересно, а когда все свадьбы будут сыграны, есть шанс, что Лорд меня оставит работать? Или мне тогда нужно будет выполнять приказы Лолы? Или она не допустит помощницу девушку? Вопросов много, но сейчас не до них.

Проработав несколько часов, Лорд отправился собираться на конкурс, а я направилась к месту проведения мероприятия. Дождь закончился, и конкурс было решено проводить на улице на летней сцене. Это была полукруглая деревянная конструкция, отделяющая закулисы от зрителей легкой развивающейся красной шторой. На вид штора была почти невесомая, но за ней ничего не было видно, без магии тут точно не обошлось. А вот сама сцена была довольно примитивная — балки да доски. Все это сооружение располагалось в живописном месте, соседствуя с клумбами и могучими деревьями. Место явно было выбрано не с проста, под этими кронами простиралась отличная тень, спасающая зрителей от жары. Для зрителей кстати постоянных мест не было. В зависимости от мероприятия выносили или стульчики, расставляемые в ряды, или столы.

Я встала чуть поодаль, в тени деревьев, и наблюдала за происходящем. Мадам Сицила бегала туда — сюда, Лорды потихонечку собирались и занимали места, сегодня стулья расставили в несколько рядов. Некоторые Лорды также были с помощниками, но вторые, по моему примеру, встали в тени деревьев. Сидеть в зале нам было не положено. Вот пришёл Лорд Бранер в изумрудном камзоле, оглядел небольшой зал и сел на последний ряд. В руке он принёс какой-то свёрток. Затем подошли Лорд Вилон в бежевом камзоле и Лорд Юмин в белом. С учетом того, что Юмин был слегка полноват, белый цвет ему не очень шёл, но это не мое дело. Вилон нашёл глазами меня и только потом сел в первый ряд. Прошло ещё минут десять, и на горизонте показались невесты. Платья у всех были одинакового фасона, но разного цвета и с разной вышивкой. Интересно, а вышивка что-нибудь обозначает? Когда девушки выстроились на сцене, откуда-то вышли два Архимага и Мистер Ляпиун. Оказалось, именно они будут судьями. Мадам Сицила быстро огласила довольно простые правила игры, которая будет проходить в два тура. Первый — общие вопросы. Второй — пока тайна. А дальше мы уже знаем про десять победительниц и их призы.

Первый тур проходил достаточно интересно. Посередине стоял огромный барабан, в котором были сложены бумажки. Девушки по — очереди подходили, тянули бумажку, отдавали Мадам Сицила, она зачитывала вопрос, у невесты было несколько минут на ответ. Вопросы были по истории, географии, биологии. Никакой мужской политики или женской моды. Ну что ж, я бы сказала, что это логично, если б не одно но, о котором я когда-то говорила мистеру Ляпиуну — ну не честно же! Кто-то эту история и география с рождения

учит, а кто-то первый раз недавно о ней узнал. Если бы я была невестой, мне бы мои «5» по географии Земли тут точно не помогли. Я даже таких слов не знаю, что тут произносят. Поэтому никакого сюрприза в том, что лидировали Лола, Тобина, Зияна и Итирина не было.

Но затем произошло кое — что совершенно неожиданное — Лола дала неправильный ответ. Переволновалась, наверное. Я не придавала этому никакого значения и погрузилась в свои мысли, когда снова повисла тишина. Оказалось, очередь снова дошла до Лолы, и она просто потупила взгляд и виновато произнесла, что не знает ответ. В этот момент у меня перед глазами вспыхнуло письмо, сообщающее, что букет привезли, и курьер уже направляется с ним ко входу. Я быстро побежала ему на встречу, чтобы перехватить.

Цветы оказались чудесные — огромные белые шапки, чем-то напоминающие наши пионы, и нежно — зеленые крупные листья, как у ландышей. Эх, не зря я его выбрала... обожаю и пионы, и ландыши.

Вернувшись на конкурс, я обнаружила, что первый тур еще на закончился.

— Странно, — напугал меня стоящий рядом парень, вроде бы помощник Лорда Легала.

— Что странно? — не поняла я.

— Что мисс Лола уже три раза ошиблась. Последний вопрос был совсем простой, я бы даже подумал, что ей попытались подыграть, если это возможно. На него бы все ответили. А она не знала ответ, сказала совсем не то...

— Или наоборот знала...

— В смысле?

— Ну чтобы точно дать неправильный ответ, надо знать правильный, чтобы его не произносить, — засмеялась я.

— Ну не будет же она специально проигрывать? Зачем ей это?

— Не знаю, просто рассуждаю в слух, — пожалала плечами я. — Конечно ты прав, я просто привыкла в этом мире во всем искать подвох.

— Меня кстати Ченин зовут, — добродушно улыбнулся парень.

Он был высокий, худощавый и конопатый. Весь его внешний вид сразу располагал к себе.

— Очень приятно, а я...

— Карина, я знаю, — засмеялся парень. — Тебя все знают, тут не так много помощников девушек.

— Ну и зря, пора вносить в ваш Мир нотку феминизма! — улыбнулась я.

— Нотку чего? — не понял Ченин.

— Не бери в голову, шутка с Земли.

В этот момент первый тур закончился, Лола хоть и спустилась в рейтинге, но все еще оставалась в лидерах.

Лидировали Тобина и Итирина. Интересно, девушки сами выбирали цвета платьев? Сколько я видела Итирину, она всегда ходила в одежде цыганского стиля, вот и сейчас она была в ярком красном платье с черными узорами.

Начался второй тур, и когда мистер Ляпиун огласил его правила, девушки явно занервничали, а в зале прошбежал шепот. Оказалось, что сейчас будут проверять логику и смекалку претенденток на роль будущих жен. Интересно, и откуда Ляпиун взял эту идею? Уж не от гостыи с Земли? Мысленно посмеялась я.

Мне кажется еще утром никто не предполагал, каким забавным окажется конкурс. Многие девушки не могли ответить даже на что-то банальное, из разряда, как переложить

спичку, чтобы получился квадрат. Задания были из области нашей начальной школы, но многие невесты строили несчастные гримасы и чуть ли не со слезами сдавались. Многие, но не все! Некоторые невесты наоборот знатно поднялись в рейтинге, с легкостью отвечая на вопросы и показывая свою смекалку. Среди них была и Миника, с которой у Лорда Вилона уже два раза срывалось свидание. Она наверняка из далекого мира и не могла так быстро выучить здешнюю географию и биологию. Зато смогла показать свой острый ум. Лорды в зале не переставали шушукаться. К концу второго тура на первом месте оказалась Итирина, девушка явно была и умна, и образована, поэтому не сдала свои лидерские позиции. На втором месте оказалась Зияна, которая и до этого входила в десятку. А вот на третьем месте оказалась Миника, ответив на блиц — вопрос. Молодец! Тобина спустилась на четвертую строчку, а Лола аж на десятую. Она просто чудом не вылетев. К слову, последний вопрос для нее был настолько легкий, что я уже тоже думала, что ей подыгрывают. Однако буря эмоций на ее лице в момент игры явно показывали, как она боится вылететь из заветной десятки. После окончания конкурса девушки отправились за сцену, видимо, чтобы перевести дух и обдумать свой важный выигрыш, а на сцене выступали местные артисты, среди которых была и Селеста. Как же она потрясающе танцует! Правда Лорды это вряд ли оценили, они все были заняты бурными обсуждениями прошедшего испытания. Все, кроме Лорда Бранера, который смотрел на сцену с каким-то особым интересом.

— Ну и дела! — подбежал к нам еще один незнакомый парень. — Вы это видели? Такого расклада ведь вообще никто не ожидал!

— А по — моему было забавно, — улыбнулся Ченин. — Карина, это Рои, помощник Лорда Матеуса.

Рои был спортивного телосложения, смуглый, зеленоглазый красавец. Несмотря на то, что Ченин был на голову выше, Рои казался старше или, правильнее сказать, взрослее. Мне кажется он должен быть настоящим сердцеедом, не удивительно, что он помощник Лорда Матеуса.

— Привет, — помахал мне парень. — О, ты с цветами!

— Ну да, Лорд Вилон попросил.

— Он молодец, а Лорд Матеус даже не подумал об этом. Хотя ведь точно знает, что его выберут.

— Ну Лорд Легал видимо тоже не подумал. Во всяком случае у меня никаких распоряжений про цветы не было.

— Ну Лорда Матеуса точно кто-то выберет для свидания, а Лорда Легала не факт. Хотя при нынешнем раскладе уже никто ничего не знает.

В этот момент на сцену вышла Мадам Сицила и сразу повисла тишина.

— Это был очень интересный и утомительный конкурс. Те девушки, кто не вошел в число победителей, ушли отдыхать, остальные же сейчас озвучат имени тех Лордов, с кем бы они хотели побывать на свидании. Прошу всех Лордов, кто удосужится такой чести, после окончания подойти к невестам и договориться о времени и месте свидания.

Девушки вышли на сцену и выстроились в ряд согласно рейтингу конкурса. Первой шаг вперед сделала Итирина.

— Лорд Легал, — спокойно, но с усмешкой произнесла она. Ченин аж подпрыгнул от неожиданности.

— Моего Лорда назвали первым? Выбрали первым? Вот это да! — парень быстрее подбежал к нему.

В этот момент первая невеста уже вернулась обратно, а вперед вышла Зияна.

— Лорд Юмин, — громко произнесла она и также вернулась на прежнее место.

Юмин? Эта амазонка в татуировках выбрала Лорда, которого в шутку называют тюфяком? Судя по тишине в зале, этого не ожидал никто. Точнее уже второй выбор невест не ожидал никто. Лорду Легалу ведь тоже говорили, что его никто не выберет. А тут все интересней и интересней становится. Вперед уже вышла Миника.

— Лорд Вилон, — тихо и, я бы даже сказала, холодно, произнесла девушка.

Ну хотя бы Тобина не удивила, коль Лорда Вилона забрали, логично, что она выбрала Лорда Бранера. Следующая же невеста решила отправиться на свидание с Лордом Матеусом, далее также никаких сюрпризов не было, поэтому когда очередь дошла до Лола, всех самых именитых расхватили. Интересно, кого она выберет? К слову, Лола выходила вперед уверенной походкой победителя и с недоброй улыбкой, ну мне во всяком случае так показалось.

— Лорд Кириан! — громко произнесла она.

Кириан? Так он тоже участвует? Судя по гулу, который прошелся по залу, все остальные были удивлены не меньше меня.

— Лола, ты точно не ошиблась? — переспросила ее Мадам Сицила.

— Извините, — уж слишком наигранно потупила взгляд невеста и изобразила смущение. — Я думала, что все Лорды, которые приехали в данный замок и являются неженатыми магами участвуют в отборе. Но если Лорда Кириана выбирать против правил... — она демонстративно вздохнула, а в зале снова повисла пауза.

— Ну в принципе вы ничего не нарушили и имеете полное право выбрать для свидания именно его! — наконец произнес Мистер Ляпиун. — Я сейчас же отправлю ему письмо, и он в ближайшее время встретится с вами, чтобы назначить дату свидания.

Лола широко улыбнулась и вернулась обратно. А я стояла в недоуменной растерянности? Кто же такой этот Кириан? И что Лоле от него нужно? И что вообще происходит? Но думать особо мне было некогда, работа звала. Стараясь отогнать мысли куда-нибудь подальше, я поспешила к Лорду Вилону и передала букет прежде, чем он успел подойти к Минике.

— Мисс Миника, вы сегодня были обворожительны, — обратился он к ней. — Позвольте преподнести вам этот букет, в честь моего почтения. Подскажите пожалуйста, куда бы вы хотели отправиться во время свидания?

Селеста вдохнула аромат цветов и неожиданно перевела взгляд на меня.

— Спасибо! Букет потрясающий! — с искренней улыбкой произнесла она, а потом вернула резко похолодевший взгляд на Лорда Вилона. — Я хочу, чтобы свидание прошло здесь и сейчас. Предлагаю просто прогуляться в парке.

— Но... — Лорд Вилон явно растерялся, как и я.

— Ну вы же должны сходить со мной свидание для галочки, иначе будет нечестно. Два раза свидание вы уже отменяли, так давайте его устроим прямо сейчас. Погуляем минут пятнадцать. Затем и вы будете свободны, и я. У вас есть галочка, что вы со мной пообщались, у меня больше нет надобности собираться к вам на свидание, а то знаете, как-то надоело. Не могут же у вас уже быть неотложные дела?

Лорд перевел растерянный взгляд на меня.

— До пяти вы абсолютно свободны, — улыбнулась я, поняв негодование и поступок невесты.

— Спасибо, тогда вы пока свободны! — произнес мне Лорд и приглашающим жестом выставил руку в сторону дворцового парка. Миника проигнорировала этот жест, развернулась и отправилась на свидание, нежно обняв букет роз.

Мои мысли начали хаотично вертеться вокруг этой ситуации, уж очень много у меня было вопросов к поведению Миники, но я отогнала пока рой мыслей и направилась к Лорду Юмину. Он как раз общался с Мисс Зияной и выглядел крайне растерянным.

— Я повторяюсь, но вы и правда были сегодня очаровательны, и как вы так ловко отгадали загадку с веревкой!

— Просто повезло, и мне достались простые вопросы, — мило улыбнулась девушка.

— Так куда вы хотите пойти?

— Если честно, мне не так важно!

— Но все же это ваша победа, и будет правильно пойти туда, где вы больше всего хотите побывать.

Зияна немного замаялась, видимо размышляя, стоит ли говорить или нет, но все же ответила.

— Я слышала про небольшой ресторанчик где-то в горах. Говорят, он чем-то напоминает мой мир, я бы с удовольствием там отужинала.

— Да, конечно, вы, наверное, имеете в виду ресторан Титирон, когда, я... — Лорд Юмин явно растерялся думая, куда бы записать информация и вспоминая, когда у него есть свободное время. Тут я встряла в разговор.

— Прошу прощения, мисс Зияна, вы были сегодня великолепны. Лорд Юмин, позвольте мне заказать для вас столик. Насколько я успела узнать, у невест свободен и сегодняшний и завтрашний вечер. Когда вам будет удобно?

— Давайте сегодня. Я уверен, что на сегодня у меня никаких дел нет. Мисс Зияна, вам будет удобно?

— Да конечно, это было бы чудесно.

— Тогда я сейчас же узнаю, есть ли у них свободные столики.

С этими словами я отошла от них и написала два письма, одно в ресторан, второе для Икары. Надо же Глиду помочь, пока он в больнице. Оба ответа пришли достаточно быстро. Столик свободный имелся, Икара знала, что у Зияны много изображений красных роз, надеюсь потому что она их любит, так как основываясь на этой информации я закажу букет. Как-то даже банально для нее. Но мне-то какое дело, собственно. Также Икара написала, что часто видела, что Зияна ест морепродукты, именно их ей чаще всего приносили служанки.

Столик был забронирован, букет заказан. Я поспешила к Лорду и сообщила ему, что сегодня в 20.00 столик будет готов. Он договорился с Зияной о встрече и вежливо проводил ее. Правда я уже успела отойти от них, и только в моей голове начали бороться две мысли — поведение Миники и Поведение Лолы, эти мысли соревновались за лидерство, о чем я подумаю в первую очередь, но меня нагнал Лорд Юмин.

— Карина!

— Лорд, — я вежливо поклонилась. — Если вы хотели сказать про букет, то я уже все заказала, букет будет стоять на столе. Не переживайте. Также на столе вас будут ждать фрукты и их фирменный салат из рыбы. Как мне удалось узнать, Зияна любит морепродукты.

— Ого, я даже не подумал об этом... — искренне удивился Юмин. — Спасибо тебе!

— Не за что. Глид вон мне сколько с тележкой помогал, так что это пустяки, — улыбнулась я.

Я уже около двух часов работала с документами, когда вернулся Лорд Вилон. К слову, вернулся он в ужасном настроении.

— Мне должно было прийти письмо из замка! Где оно?

— Все письма, которые я не могу прочитать, у вас на столе, я же открыла только банальные рассылки и все рассортировала.

— Точно?

— Да, Лорд.

— А еда? Ты даже не подумала о том, что я приду голодный? — Рыкнули на меня.

Мне так и хотелось сказать, что я даже не знала, во сколько вы вернетесь, но промолчала, все — таки я тут на птичьих правах. Поэтому мне оставалось только извиниться.

— Прошу прощения, я сейчас же принесу вам обед.

— Уже не надо! Надо своевременно выполнять свою работу. Или ты тоже решила свой характер показать?

Я даже не знала, что ответить. К тому же настроение у меня было ненамного лучше, чем у Лорда. Сначала я как можно дальше отгоняла от себя мысли о Лоле, и размышляла о поступке Миники. По ней было видно, что ее очень задел двойной отказ Лорда от свидания. И я ее понимаю, просто странно, что невеста решилась на такое поведение. А потом я непрерывно думала о Лоле и о ее выборе. Почему Лорд Кириан? Он ей нравится? Они знакомы? Может быть она просто не захотела идти ни с кем из других претендентов, показывая Лорду Вилону и Лорду Бранеру, что не будет себя разменивать на абы кого, и лучше пойдет на “левое” свидание с тем, кто даже толком и не жених? Или жених? Вообще кто он? А может быть они давно знакомы? Может у них тайный роман? Ведь не зря же было странных неправильных ответов. Такое впечатление, что Лола специально не хотела быть в лидерах. Но зачем? Чтобы не выбрать Вилона, Бранера, Матеуса и прочих лидеров? Может они ей не нравятся? От всех этих мыслей я порядком устала. И сейчас еще эти упреки от Лорда Вилона.

— Я еще раз сожалею, что не позаботилась об обеде. Я очень быстро принесу вам еду, еще по дороге отправлю письмо на кухню, чтобы к моему приходу уже все было готово.

— Хорошо, у тебя есть десять минут. И впредь сделай пожалуйста так, чтобы я не напоминал тебе о твоих обязанностях. Не забывай, что ты всего лишь бездарная иномирянка, которая благодаря мне попала сюда на службу.

Я вылетела из кабинета, к глазам подступали слезы. Это было унижительно и обидно, будь я в своем мире, уволилась бы сразу. Но это не мой мир. Пока я заплаканными глазами отправляла письмо маме, не заметила, как врезалась. И в кого? Надеюсь не в Лорда Бранера, только его сейчас не хватало. Но нет, это оказался Лорд Легал.

— Прошу прощения, Лорд! — я отшатнулась и поклонилась, пытаюсь скрыть слезы.

— Все хорошо. Ты плачешь? Что-то случилось?

— Нет, просто соринка в глаз попала, еще раз извините, — пролепетала я и побежала на кухню. А то еще правда уволят, если за десять минут не успею.

Схватив уже приготовленную тележку с едой, я побежала обратно, но перед ступеньками у меня началась паника. И что делать? Слезы снова начали подступать.

— Давай мы поможем, — услышала я знакомый голос. Это были Ченин и Рои.

— Что случилось?

— Все нормально, просто что-то в глаз попало.

— Эту версию ты сказала моему лорду. Но мне-то зачем врать?

— А зачем тебе знать правду? — улыбнулась я. — Считай, что это просто женская слабость.

— Ни разу не видел тебя слабой! — встрял в разговор Рои. Я только сейчас заметила, что у него сильно повреждена рука.

— Это тебя во время взрыва так?

— Да, пустяки, скоро пройдет.

В этот момент мы уже поднялись на этаж, и я хотела направиться к кабинету, как услышала голос за спиной.

— И сейчас, вместо того, чтобы выполнить мою просьбу, и принести мне еды, что кстати входит в твои прямые обязанности, ты устраиваешь личную жизнь?

— В смысле? — мне, наверное, нужно было промолчать, но я не смогла.

— Прошу прощения, Лорд. Мы просто помогали Карине поднять тележку, ей одной тяжело.

— Если ей тяжело даже просто поднять тележку, то наверное эта работа не для нее. Вас ваши Лорды не ждут? — Вилон внушительно посмотрел на моих помощников.

Ребята бросили на меня ободряющий взгляд и быстро удалились. Я же не знала, что мне дальше делать. Правда это незнание продлилось совсем не долго.

— Прошу прощения, Лорд Вилон. Я сейчас накрою вам стол в кабинете и напишу послание в вашу канцелярию. Пока я несла еду, написала письма по вашим запросам в бухгалтерию и получила ответ. У меня есть идея, как это структурировать под ваш запрос. Пока вы едите, я все изложу на бумаге и передам вам для утверждения и корректировок.

Лорд Вилон явно не ожидал такого ответа, поэтому молча прошел в кабинет. Последующие минут сорок мы пребывали в тишине, он ел, я писала. После еды мы сверили все документы, я написала запросы, сделала еще пару текущих заданий.

— Я должен извиниться. Я, наверное, был слишком груб, — наконец произнес Лорд.

— Все хорошо, вы не должны делать скидку на то, что я девушка. Мы все тут равны. Вам письмо от вашего казначея.

— Спасибо! Но все же. Просто я был немного зол после свидания.

И это он называет немного зол? Ну ну, какой же он тогда, когда зол сильно. Но Лорд тем временем продолжал.

— Может быть ты мне как раз объяснишь?

— Что?

— Мисс Миника выиграла, сама выбрала меня для свидания, и сама же была недовольна, хотела как можно быстрее уйти. Где логика?

— Ну может быть она обиделась, что вы два раза отменяли свидание? — осторожно спросила я, не зная, действительно ли Лорд хочет услышать правду или ему просто нужно выговориться.

— Не отменял, а переносил. И переносил из — за работы. Вот если бы я с ней свидание отменил, а с другой пошел, то тут я понимаю повод для обиды. А так. Невестам это все прекрасно известно. Думаю, тут дело в другом... — задумался Лорд. Видимо ему действительно хотелось поговорить.

— Ну может быть она понимает, что это свидание бессмысленное, она же сама сказала — “для галочки”. Поэтому и решила, что пусть оно уже пройдет и вы дальше будете строить свою судьбу, а она свою.

— Почему бессмысленно? — искренне не понял Лорд.

А я так и замерла... Он правда не понимает? Или ему важно это еще раз услышать?

— Ну ни для кого не секрет, что вы один из самых сильных Лордов, и вы явно захотите в жены сильную невесту. Мисс Миника же уверена, что не окажется сильнее Мисс Лолы или Мисс Тобины.

— Мы можем предполагать. Но никто точно не знает, кому сколько силы достанется!

— Да, вы правы. Я лишь сказала распространенные мысли на этот счет, не более. Возможно я не права. Мне сложно понять невест.

— Ты бы хотела оказаться на их месте?

— Нет! — уверенно сказала я.

— Но почему? Ведь каждая хочет.

— Ну, скажем так, человеку без магии, который вырос на Земле, достаточно сложно понять и принять местную жизнь.

В этот момент перед Лордом вспыхнуло письмо. Он его прочитал и тут же собрался по делам. Я тоже задерживаться не стала. Придя домой я обнаружила, что мама уже дома. Я так была рада ее видеть. Я сходила в ванну и легла на кровать, положив голову ей на колени, и плакала...долго, долго плакала. Рассказала ей все, про свою усталость, про стресс, про общение. Про то, как хочу домой. К концу рассказа я уже сама не понимала, почему именно так разрыдалась. Ну подумаешь начальник нагрубил, ну с кем не бывает. Может это еще и вчерашний стресс сказался?

— Ты должна уволиться! — серьезно произнесла мама.

— Ну да, завтра пойду трудовую книжку забирать, — улыбнусь я.

— Я серьезно, Карина, так нельзя! Работаешь сутками, выслушиваешь всякое в свой адрес, за спиной невесты о чем шушукаются. И ради чего!

— Ради денег, мам. Тут хорошо платят, а наша цель вернуться домой.

Я и раньше знала, что некоторые за моей спиной обсуждают, что я не просто так среди Лордов работаю, предполагая, что я с ними сплю, что я мужа выбираю, что я хочу в любовницы. В общем слухи ходили разные. И если я старалась эти мысли отгонять и утешать себя тем, что на Земле, когда мы вернемся, эти слухи будут в прошлом, то мама сильно переживала. Я только сейчас поняла, как ей тут тяжело. И уже я принялась успокаивать маму, поменявшись с ней ролями.

— Мам, эти слухи только один раз ходили и их быстро пресекли, ты же знаешь.

— Знаю, но все же!

— Мам, все будет хорошо!

Так, надо перестать показывать свои эмоции, надо беречь мамины нервы.

Тем временем в дверь постучали. Это пришли девочки. Уж очень им хотелось посплетничать о сегодняшнем конкурсе. Правда посплетничать они решили на улице в беседке, так как погода была хорошая, а у Икары был какой-то камушек, который не даст нас подслушать. Мама посчитала это хорошей идеей, проводила (а точнее спровадила) меня развеяться, а сама пошла к Витре выпить чаю.

В беседке девочки попросили меня рассказать все о конкурсе (хотя сами знали уже больше меня, слухи тут ползут быстро), меня постоянно перебивала и дополняла Селеста. Так как она там танцевала, большую часть конкурса она тоже видела. Именно она и рассказала, какой скандал потом был за кулисами среди проигравших. Девочки кричали, что их специально опозорили вторым туром. Ну — ну. Потом соседки долго обсуждали поступок

Лола, выбор Зияны и Итирины.

— Зияна, она вся такая! — не унималась Китеана. — Такая сильная! Воинственная. Зачем ей этот тьюфяк?

— А если у них такие женщины, ты представь, какие мужчины?! — Встряла Икара. — Может быть ей просто захотелось пообщаться с кем-то простым и добрым, а не с закоренелым воякой — убийцей. А я вот очень рада, что Легала выбрали первым! Правда удивлена, что первым был не Лорд Вилон.

— И не пугает тебя такая родня в будущем?

— В смысле?

— Ну ты же помнишь из какого Итирина мира. Зелья, черная магия, все — такое, — усмехнулась Китеана.

— Ну не о каком родстве еще речи не идет. Просто она сразу подняла Легала в глазах остальных!

— Ой, а Лола интересно почему этого Лорда Кириана выбрала?

— Да мне уже самой интересно, что это за Лорд за такой! То наша Карина все про него спрашивает! То Лола его выбирает! Прямо человек загадка. Надо будет узнать! — резко выдала Икара.

А у меня настроение снова испортилось. Я слишком устала от сегодняшнего дня, чтобы обсуждать его еще и вечером. Поэтому я попрощалась с девочками и побрела домой. Тем более на улице уже стемнело.

От беседки до нашего здания вела прямая тропинка. Но мне почему-то не хотелось домой. Мне хотелось одной погулять. Сколько тут живу, а еще ни разу не осматривала всю территорию. И я побрела незнакомыми тропинками по чудесному цветущему саду. Кое — где прогуливались Лорды и невесты, на скамейках отдыхали более пожилые гости Замка. А я уходила все дальше, куда-то на окраину. Как я слышала, там стояли домики для охраны. Но каменная дорога пролегла между пародиями наших парников. Интересно, что там выращивают? Я удалялась все глубже, когда услышала ругань. Обернувшись, я поняла, что поблизости никого нет, а ругань доносится из дальней беседки. Не люблю подслушивать чужие разговоры, поэтому нужно уходить. Я быстро повернулась и пошла прочь, но тут услышала знакомый голос. И как-то так получилось, что я инстинктивно нырнула за ближайшую беседку и присмотрелась. Это ругался Кириан с Королем! Ого, а так можно? Уж насколько знатный Лорд Вилон, но перед Королем всегда преклоняет колени. Кириан же непонятно кто-то ли Лорд, то ли охранник, а с королем ругается. Правда сути разговора мне слышно не было. В итоге Король недовольно махнул рукой и Кириан быстро удалился. А король остался сидеть в беседке, явно расстроенный и задумавшийся. Теперь у меня в голове было еще больше вопросов. Домой я возвращалась опустошенная. В голове было столько мыслей, столько вопросов, что, пытаясь найти ответы я боялась сойти с ума. Утро вечера мудренее.

Глава 12

Утром я встала неожиданно бодрая. Меня почему-то переполняли энтузиазм и энергия, а все вчерашние невзгоды и печали казались какими-то мелкими. Даже мама удивилась, откуда у меня такой запал.

— Сама не знаю! — весело ответила я, расчесываясь. — Наверное потому что сегодня мне приснился наш дом! Земля! Как мы гуляем вдвоем в парке — я, ты и папа. Помнишь парк недалеко от нашего дома? Вот накопим денег, вернемся, и мне не будет никакого дела — кто, когда и с кем ходил на свидания. Да даже наоборот. Пускай ходят! Может на местных свадьбах погуляем! Будет что потом вспомнить! — мне действительно приснилась родная Земля, родной дом. А еще всю ночь было ощущения чего-то теплого, обволакивающего.

— А вот я все же зла на Лорда Вилона! Нельзя так общаться с людьми!

— Только я думаю ему до нашего зла дела нет! — снова улыбнулась я и подмигнула маме.

С мамой мы вышли на работу вместе. Правда Лорд Вилон сегодня должен был начать работать позже, утром у него какие-то дела были. А мне что-то совсем не хотелось идти погружаться в рутину офисных дел. Я решила, что заслужила небольшую передышку и пошла прогуляться в парке, тем более погода стояла хоть и осенняя, но прекрасная. У нас летом не всегда такая бывает, как тут в это время года. Правда полностью расслабиться мне так и не удалось. В голове так или иначе крутились разные мысли. Куда постоянно пропадает Лорд Вилон? Какой Лорд Бранер на самом деле? Кто такой Лорд Кириан? Ходил ли он уже на свидание? Почему Мисс Лола его выбрала? Но я честно отгоняла эти вопросы, так как попросту не имела ответов.

Так, отогнав очередной подобный вопрос, я подошла к одному из запасных (или нецентральных? Даже не знаю, как правильно) входов в замок, и увидела Миника. Плачущая девушка сидела на ступеньках и явно не ожидала никого встретить в такое раннее время. Я сначала даже не знала, как правильно поступить. Оставить плачущего человека одного нехорошо, но и подругой я ей не была, чтобы лезть в душу.

— Жалкое зрелище, правда? — Миника первая заговорила со мной.

— Почему жалкое? — я аккуратно под села к ней.

— Ну как, я же должна всегда быть красивой, счастливой. Мне же такое счастье привалило. А я тут сижу и плачу, дурочка...

— Дурочки не занимают третье место в интеллектуальном конкурсе. К тому же я бы, наверное, на твоём месте, ну то есть на месте невесты в принципе, каждый день бы рыдала.

— Почему? — недоуменно посмотрела на меня Миника своими огромными голубыми глазами.

Эта девушка в нашем мире могла бы сыграть Снегурочку. Светлая кожа, белые волосы, нежные изгибы. Редко встретишь такую уникальную красоту.

— Ну потому что у меня есть хоть какой-то шанс вернуться домой, если я накоплю деньги. А у невесты, если она выйдет замуж...

— А она выйдет замуж! — не дала мне договорить Миника. — Ты же прекрасно знаешь, что Лордов меньше, чем невест. А сила нужна всем...

— Ты не хочешь замуж? — посмотрела на нее я.

— Хочу конечно, но за любимого человека, которого буду любить я, и который будет

любить меня. Именно меня, а не силу, которую мне подарит Богиня. Так себе подарок получается.

Я не знала, что сказать. Мы молча сидели рядом, но невеста все же нарушила молчание. Я понимала, что ей просто нужно выговориться.

— У меня была настоящая любовь. Точнее я думала, что была... Я попала на этот отбор за неделю до своей свадьбы, представляешь... Мы были знакомы с моим будущим, а точнее сказать несостоявшимся мужем с детства. Я думала, мы любим друг друга... А теперь я даже и не верю, есть ли эта любовь. Наверное, так оно и должно быть. Я выйду замуж, буду рожать детей и ждать, пока мой муж вернется ко мне от очередной любовницы.

— Слушай, уж на что мне законы здешнего мира чужды, но даже я столь печальную перспективу не рисовала. Может быть муж тебя будет искренне любить! Да и какие могут быть любовницы, когда жена такая красавица! Ты же не похожа на остальных. Твоя внешность уникальна!

— Спасибо, — искренне улыбнулась девушка. — Но внешность не главное.

— Не главное, но насколько я успела понять, ты и человек очень хороший. Во всяком случае на фоне некоторых невест ты очень даже выделяешься поведением.

— Ну да, получается, я еще и странная, — снова улыбнулась девушка.

— Ну не странней меня, — я улыбнулась в ответ.

— Да, многих удивило, что ты работаешь среди Лордов. Даже слухи разные ходили. Но потом мы узнали, что магически всегда можно проверить, кто с кем был. Ну, ты понимаешь. На территории этого замка настолько мощная магия, что отследить можно вообще многое.

— Ого, не знала! А зачем это отслеживать? — искренне удивилась я.

— Ну так мы должны будем все пройти эту проверку. Мы должны вести себя крайне целомудренно. И когда тебя брали на работу, всех Лордов предупредили, что это для развития нашего мира. И если где-то девушки имеют такие права, то и нам надо двигаться вперед. В общем о тебе позаботились.

— Ого, я даже не знаю, что сказать... Но маму можно будет успокоить.

— Да, ты же с мамой сюда попала. Тебе повезло! Я бы очень хотела, чтобы у меня рядом оказался кто-то из родных.

А ведь и правда! Я никогда раньше не задумывалась об этом. Да, я безусловно переживаю за маму, и мне было бы спокойней, если бы она была дома, в безопасности, с папой. Но с другой стороны — как бы мне было без нее тут одиноко. Сколько раз она меня подбадривала.

— Кстати, Миника, — внезапно вспомнила я. — А почему ты больше не веришь в любовь? Твой же жених не виноват, что ты сюда попала. Он, наверное, там тоже места себе не находит...

— Не виноват... — как-то грустно усмехнулась девушка. Но у нас же есть связь с магическими мирами. И хоть я не из такого сильного магического мира, как, например, Лола, которая может хоть каждый день с родней списываться. У меня тоже иногда получается до нашего мира достучаться. Все же он не так далеко, как у некоторых... — повисла пауза.

— И? — не выдержала я.

— И мой жених, бывший жених, уже вполне себе состоявшийся муж другой особы.

— В смысле? — оторопела я.

— В прямом. Ну или в здравом. Выбирай сама. Знаешь, у себя в Мире я из достаточно

обеспеченной семьи. И как оказалось, моему жениху нужна была не я, а мои деньги. И пока я тут упорно думала, как сбежать, как вернуться, что делать. Он нашел другую, из богатой семьи, признался ей в любви, сыграл свадьбу. А аргумент такой же — «Ну я же не виноват, что она в другой мир перенеслась».

— И давно ты узнала?

— Около месяца назад.

— И как ты это восприняла?

— Ну сначала три дня в лечебном корпусе на успокоительном. А потом решила, что так только лучше. Если бы мне написали, что он убивается и думает, как меня вернуть, я бы тут совсем с ума сошла. А так надо просто принять данное, принять ситуация и понять, как с этим жить.

— И как? Получается?

— Пока не очень. Хожу на свидания, на уроки. Гуляю. Привыкаю к здешнему Миру. Иногда даже настроение хорошее бывает. А иногда накрывает, вот как сегодня утром...

— Я надеюсь не после вчерашнего свидания? — неуверенно спросила я.

— Что ты. Вчерашнее свидание — это шедевр. Лорд Вилон все пытался сделать мне комплимент, сказать что-то приятное. А я просто хотела поставить галочку, что это свидание было, и забыть о нем. Не хочу тратить время на тех, кто точно не будет моим мужем. Лучше сосредоточится на менее именитых Лордах. А с Лордом Вилоном пускай Лола или Тобина гуляют.

— Да это прям холодный стратегический расчет, — засмеялась я.

— А ты как думала! — засмеялась девушка в ответ.

— Миника, вот ты где! Мы тебя уже потеряли! Скоро Мадам Сицила всех соберет, представляешь, если она узнает, что ты тут гуляла рано утром? — к нам бежали Мисс Зияна и Мисс Итирина.

— И что будет? Меня выгонят из числа невест? — улыбнулась девушка.

— Нет, за непослушание карают, а не награждают, — усмехнулась в ответ Итирина.

— Доброе утро, — я встала и поклонилась.

— А что так низко поклонилась? — спросила Мисс Итирина.

Я этого не ожидала и растерялась. Но потом поклонилась еще раз и ниже.

— Все равно низко. Ты меня что, не уважаешь? — я снова услышала голос.

Только в этот момент я подняла глаза и увидела, как девушка улыбается, а вместе с ней улыбаются и Зияна с Мининой. Они надо мной усмеваются?

— Итирина, перестань. Она не привыкла к твоим шуткам. «Не обращай на нее внимание, это у Итирины юмор такой», — сказала Миника.

— Ну мне она просто всегда нормальной казалась, а тут начала каким-то девушкам незнакомым из другого Мира кланяться. Вот я и решила проверить, поймет ли она шутку, — засмеялась Итирина.

— Познакомься, это Итирина и Зияна, — проговорила Миника.

— Очень приятно, Карина, — я все еще была немного растеряна и не совсем понимала, что происходит, и кто тут как шутит.

— Ты же помощница Лорда Вилона? — спросила Зияна. — Я слышала о тебе. Первая девушка, которая решила работать с Лордами. Молодец! Уважаю!

— Ну просто для меня работать с бумагами и с большим количеством информации гораздо проще, чем заниматься уборкой и прочими женскими вещами. Так что по сути я себе

облегчила жизнь.

— То есть ты тоже из богатой семьи своего мира?

— Нет, из обычной.

— Но ведь у тебя были слуги для уборки? — непонимающе спросила Миника.

— Нет, не слуги. Когда-то я убиралась сама, когда-то вызывала клинеров.

— Кого?

— Ну у нас каждый сам выбирает, кем хочет быть. Хочешь — иди делай уборку за деньги, хочешь — иди с документами работай, хочешь води самолет, хочешь лечи, хочешь шей. У нас как-то давно нет деления по полу и достатку. У нас даже многие известные портные — мужчины. И среди парикмахеров, кстати, мужчин много. В общем девиз нашего мира — делай хорошо то, что умеешь, и бери за это деньги.

— Ого! Странный мир! И Интересный! — сказала Итирина. — Я надеюсь, ты на меня не обиделась? У меня просто юмор своеобразный. А в случае с тобой это скорее был сарказм. Не надо перед нами кланяться. Тем более, когда мы тайком стоим у заднего входа в замок.

— Почему тайком? Тут нельзя находиться?

— Нам нет. Потому что сейчас мы должны только просыпаться и приводить себя в порядок.

— А если вы давно не спите?

— То мы неправильные невесты! — засмеялась Зияна.

— То есть у вас все строго? Шаг вправо, шаг влево, расстрел?

— Ну почти! — девочки дружно засмеялись, видно фраза им очень понравилась.

— А вы тут что делали? Миника у тебя выпытывала информацию по Лордам? С кем дружить, с кем не дружить? — засмеялась Зияна.

— Вот кстати о Лордах я спросить не догадалась! А ты ведь их знаешь лучше любой из девочек! — уставилась на меня Миника.

— Ну я не многое могу рассказать, я стараюсь в их дела не лезть.

— Но что-то ведь знаешь? — улыбнулась Итирина.

— Что-то может и знаю, — пожала плечами я. — Но мне нужны более конкретные вопросы.

— Да только кто бы нам дал поговорить... В столовой все услышат, а на такие темы общаться ведь неприлично. — Закатила глаза Итирина.

— Мы с девочками часто сидим у меня в комнате болтаем, или в беседке. Если хотите — приходите, — неуверенно предложила я.

— Хотеть-то очень хотим, нам знаешь, как тут скучно. Только вот кто бы нам разрешил, — грустно сказала Зияна.

— У нас все строго расписано, почти за каждым шагом следят. А то вдруг что-то неподобающее выкинем. Благо мы все трое из достаточно известных семей, но может кроме Миники, но она зарекомендовала себя как тихоня, так что нам доверяют. А так... — Начала пояснять Зияна. — Мы и сдружились-то странным образом. Я увидела, как Минике плохо стало от нервного срыва, вспомнила, что в соседней комнате девушка живет, которая точно должна в травах разбираться, как ты понимаешь, это была Итирина. Она дала Минике успокоительное, а я морально подбадривала. Старались все держать в секрете. Потом что обратись мы к целителям, они бы все Мадам Сициле рассказали, а та бы только еще раз напомнила, что чувствам прошлого нет места в нынешней ситуации, и мы должны

благодарить всех Богов, что оказались среди невест.

— Ну да, представляешь мое удивление, когда ко мне, девушке из мира, который славится черной магией и ядами, Зияна втаскивает белую обессиленную невесту и требует помочь.

— Про вас нужно книжки писать.

— Ага, свод абсурда, — улыбнулась Итирина. — Ладно, нам правда пора бежать. Надеюсь еще увидимся!

Девушки поспешили в замок, а я отправилась на работу, и, как оказалось, не зря. Не успела я войти в кабинет, как за мной показался Лорд Вилон. Очень удивился, что письма еще не разобраны, но ничего не сказал, тем более что официальное рабочее время только началось. Лорд весь день предпочитал со мной не общаться, обращался только по рабочим моментам. Я же тоже не жаждала разговоров, так как пребывала в своих мыслях. Сегодняшний разговор открыл мне невест совсем с другой стороны.

Вечером я пришла домой и с удивлением обнаружила, что мамы еще нет. Решила пойти ей навстречу, заодно и прогуляться. Но по дороге я ее не встретила, а застала непосредственно на рабочем месте. Оказалось, что сегодня им надо было приготовить какое-то вечернее застолье, и все были очень заняты. Я решила помочь маме, она как раз начала лепить свои фирменные пельмени (к слову, это блюда с Земли стало фаворитом у местной элиты). Сразу вспомнились зимние вечера, когда мы лепили пельмени перед приходом родственников.

Когда время уже подходило к одиннадцати вечера, мама уговорила меня пойти домой, пообещав сразу после готовности компота тоже начать собираться. Но Витра перед самым выходом всучила мне корзинку и попросила отнести в одно из зданий стражи, со словами, что там ребята совсем голодные сидят, у них сегодня дел полно. Я естественно не отказалась, тем более ночью территория хорошо освещалась.

Мне кажется я впервые заметила, как тут красиво в темное время суток. Кроны деревьев подсвечивались магическими огоньками, вдоль дорожек были слабо натянуты светящиеся нити, в воздухе летали аналоги наших светлячков, а небо переливалось красивыми звездами на фоне густых облаков. Залюбовавшись этим пейзажем, я сама не заметила, как дошла до нужного здания, которое ранее описала мне Витра. Двухэтажная, но очень узкая деревянная избушка вмещала в себя, наверное, не больше одной комнаты на каждом этаже. Мне кажется это некий аналог наших сторожевых башен.

Я заглянула внутрь. Там никого не было, только приоткрытая впереди дверь, из — за которой струился свет, говорящий о том, что в здании кто-то есть. Хотя это было понятно уже по яркому свету из маленьких квадратных окошек.

Подойдя к двери и робко постучав, я услышала знакомый голос.

— Кто там?

Как же мне хотелось молча оставить корзинку и уйти. Но это, наверное, будет невежливо. Голос точно принадлежал Лорду Кириану, а с ним у меня не было ни малейшего желания общаться. Но ведь он скорее всего не один. Так что быстро оставлю еду и уйду.

— Витра попросила передать вам еду, — громко и как можно увереннее сказала я, после чего дверь сама по себе (ну естественно это была магия) открылась.

К моему разочарованию я обнаружила, что Кириан один. Судя по его взгляду, он тоже не ожидал меня тут увидеть.

— А мне сказали тут много людей голодных. Но похоже вся корзинка для вас. Куда

прикажете поставить?

— Все уже ушли, — спокойно ответил Лорд. — Не знал, что в обязанности помощника Вилона входит разносить еду по ночам.

— Эта помощь входит в обязанности любящей дочери, — я хотела сразу же уйти, но дверь перед моим носом закрылась.

— Кто тебя попросил передать сюда еду? Неужели мама?

— А это важно?

— Если спрашиваю, значит важно.

— Витра. Еще вопросы будут?

Кириан явно о чем-то задумался, но дверь отпирать не спешил.

— Не стоит бродить одной в такое время.

— А разве на территории замка не безопасно?

— А вы верите, что где-то бывают полностью безопасные места?

— Хотелось бы верить. Ведь знаете, до недавнего времени я и в магию не верила. Вы можете открыть дверь?

— Могу. Но что-то я заработался. Хочется отвлечься на непринужденное общение.

— И при чем тут я?

— Да к сожалению других претендентов в собеседники тут не наблюдается, — усмехнулся Лорд и демонстративно повертел головой.

— И о чем будем беседовать?

— А давайте повторим наш разговор в карете. Если бы вам пришлось выбирать себе мужа из Лордов, вы бы кого-нибудь выбрали?

— Со времен разговора в карете прошло время, и я еще лучше узнала Лордов, поэтому выбор был бы еще более затруднительным.

Интересно, лезть другим в душу — это его любимая тема?

— А я ведь просил, чтобы вам сменили работу. Но разве меня кто-то слушает, — будто бы сам себе сказал Лорд. А у меня внутри все вскипело.

— Сменили работу? То есть вам все же не нравится, что девушкам стали давать больше прав?

— Мне не нравится, что девушка находится в кругу мужчин, и знает то, что ей знать не надо. Но с вашим характером это не самая большая проблема.

— Проблема? Вы о чем?

— О нахождении в нашем мире.

— Ну да, по вашим меркам девушка должна быть другой. Наверное, как Мисс Лола. Я права?

— Отчасти, — задумчиво заговорил он.

— Надеюсь она оправдала все ваши ожидания во время свидания.

Если до этого Кириан смотрел куда-то в сторону, то в этот момент его хищный взгляд стал прикован ко мне.

— А вас это волнует?

— Что именно?

— Оправдала ли Мисс Лола мои ожидания?

— Что вы! Я просто переживаю за магический мир, и за человечество в целом. Чем больше образуется сильных и счастливых пар, тем будет лучше для всех, — парировала я заученную фразу.

— Не поверите, но сейчас как никогда наши мысли схожи.

Повисла пауза. И тут я почувствовала что-то у себя на плече. Нет, не взгляд и не магию. Я аккуратно перевела взгляд и увидела самый огромный свой страх — паука.

Закричав, хотя нет, скорее заорав, я начала прыгать и махать руками. Кириан, который не сразу понял, что произошло, подскочил ко мне, взял меня за руки и сказал, что паука давно нет. Потом он без малейшего страха взял его на руку и очень вежливо проговорил.

— Эта тетя тебя напугала своим криком? Чуть не прибила? Бедненький. Не бойся! Я тебя спас! — И демонстративно отпустил паука на пол, ехидно повернувшись ко мне.

— Все — таки что-то от наших девушек у тебя есть.

— Зато у вас, после того, как вы назвали меня тетей, явно от Лорда маловато. — зло ответила я. Как-то уж слишком обидно это прозвучало.

— Не буду спорить. Давайте я вас провожу, а то уже правда темно. А то если вы паука боитесь, что будет, если летучая мышь пролетит?

— А тут есть летучие мыши? — с опаской спросил я. Но Лорд лишь улыбнулся, собрал бумаги и жестом пригласил выйти.

Первые пару минут мы шли молча, я разглядывала волшебную обстановку, отмечая, что сейчас, когда стало еще темнее, огоньков появилось больше, и выглядит все это как иллюстрация из детской сказки. Лорд Кириан тоже шел в своих мыслях, что было хорошо, так как настроя с ним разговаривать не было. Но не долго я радовалась, он прервал молчание.

— Карина, подскажите, а как вы видите свое будущее?

— В смысле? — сначала не поняла я.

— В здравом. — Лорд Кириан хоть и улыбнулся, но глаза оставались серьезными. И чего ему опять от меня нужно?

— Ну закончится это сватовство чередой свадеб, я узнаю, оставит ли меня Лорд Вилон работать. Если нет, то найду другую работу, и буду копить на два камня телепорта.

— Вы представляете, сколько они стоят? Тем более почему два? Вашей маме возможно его предоставят.

— Возможно, но не точно. Я тут никому не верю. А по поводу цены, представляю, но другого выхода у меня нет. Попрошу маму покупать лотерейные билетки в надежде выиграть. У вас же в мире есть лотереи?

— Ну допустим. Вы вернетесь домой, а дальше что?

— Обниму папу и заживу своей счастливой жизнью. Правда с основного места меня скорей всего уже уволили и вряд ли возьмут обратно. Но это будет дома, там попроще как-то.

— Неужели вообще не будете скучать по этому миру? Вы вообще не думаете, что пока вы будете копить, может многое случится. Например, вы влюбитесь и женитесь.

— А тут кому-то нужна иномирянка без магии со скверным характером и тещей в придачу?

— Тещей?

— Мамой жены. Не суть.

— Ну в жизни всякое бывает.

— Да, например, попадаешь в другой мир и становишься чуть ли не рабом местной знати. Бывает! Надеюсь на этом сюрпризы жизни закончатся и дальше все пойдет более — менее логично.

— Вы ощущаете себя рабом? — Кириан удивился, и как мне показалось, вполне искренне.

— А что, нет? На Земле совсем другие порядки. А тут я должна кланяться при виде Лордов или Мисс, Мадам.

— У вас не кланяются?

— Скорее встают, и то при особых мероприятиях. Я удивлена, что у вас еще ручку не целуют.

— О, это давно в прошлом, — улыбнулся Лорд.

— А к чему все эти вопросы?

— Просто стало интересно.

— Мне тоже много чего интересно, но я же у всех подряд не спрашиваю. А, ну да, мне же нельзя. Я же не того полета птица.

— Ну а вы попробуйте, спросите.

Не знаю почему, но я решила последовать его совету.

— Ну хорошо. Кто вы? Почему о вас никто ничего не знает? Вы Лорд или нет? Вы участвуете в сватовстве?

— Ого, сколько вам всего интересно обо мне. Я Лорд Кириан, именно Лорд. Обо мне многие знают, просто спрашивать надо у знатных Лордов, а не у своих друзей. Как оказалось, участвую, это даже для меня оказалось неожиданностью.

— Мне так много интересно про многих, просто я не говорю о людях за их спиной, а спрашиваю напрямую. Поэтому вам были адресованы вопросы только про вас. А вопросов так много, потому что ваш Мир с каждым днем оказывается все страннее и страннее, а я люблю все понимать и иметь возможность разбираться в текущих событиях. Спасибо что проводили! Кстати, летучих мышей по дороге не встретилось. Спокойной ночи.

Мы как раз подошли к ступеням входа в наше здание, и я могла легко удалиться. Из разговора было понятно, что Кириан участвует в отборе, но изначально, скорее всего, приезжал сюда зачем-то другим, возможно просто работать охранником. Но коль невеста проявила интерес, то зачем отказываться? Свидание с Мисс Лолой уже было, и да, Кириан так и не сказал толком, кто он!

Естественно, я опаздывала! А как иначе, я была бы не я, если бы все шло по — плану. Хотя какой может быть план в этом иномирном магическом безумии. И пусть утро началось вполне себе прилично, дальше все пошло кувырком.

Два прошедших дня перед балом были тихими и спокойными, правда работы было много, так как в преддверии осеннего бала было много доставок в наше королевство из разных Миров, а, следовательно, и много документов у Лорда Вилона. Вот мы и сидели допоздна, тем более Лорд знал, что в день осеннего бала ему поработать не придется, поэтому надо было постараться закрыть все дела. Прошедший инцидент мы не вспоминали, видимо каждый сделал для себя определенные выводы, поэтому нам удалось начать общаться, как и раньше. В первый вечер даже чаю вместе выпили, когда время уже за полночь было, мило побеседовали, Лорд рассказал немного интересных рабочих историй. Вчера Вилона почти не было в кабинете, он постоянно ходил от одного Лорда к другому с разными рабочими вопросами. В итоге к сегодняшнему дню почти все дела были сделаны, и оставались только мелкие пустяки, которые я и собиралась доделать за утро.

Проснувшись, я сразу направилась за завтраком, по дороге встретила с Глидом, которого выписали из больницы, а также с Ченином и Рои. Ребята помогали мне с тележкой, пока Глид был в больничном крыле, и сегодня вызвались помочь нам обоим, так как рука у Глида до конца не зажила.

— Все готовы к сегодняшнему балу? — сразу спросил Рои. Он вообще последние дни только про бал и говорил.

— Я выписался из больницы, этого достаточно? — усмехнулся Глид.

— Нет, я серьезно. Я видел девчонки наш местный магазин просто атаковали, пытаюсь заказать платья, ткани и украшения.

Под девчонками Рои естественно подразумевал не невест, а тех, кого избрала пыльца синего цветка в качестве новой рабочей силы. Икара, к слову, сдержала свое обещание и привезла моим соседкам платья, как они и заказывали, а бонусом еще и платья для мамы и Витры. И когда я вчера пришла с работы, обнаружила в своей комнате мини — мастерскую по подгонке нарядов. В общем, я единственная осталась без наряда, но меня это не беспокоило, так как тратить деньги на подобную ерунду я не видела смысла. Я вообще старалась экономить на всем. Единственная привычка, которая у меня осталась с Земли, заключалась в косметике. Я не могла прийти на работу с ненакрашенными ресницами, к счастью аналог туши в этом мире имелся.

— А вы себе костюмы купили? — ехидно спросила я.

— Нет, но только потому что они у нас были. Мы же из этого Мира и сюда приехали с багажом одежды.

— Тем более по долгу службы нам иногда приходится бывать на мероприятиях с Лордами, а там всегда дресс — код, так что в багаже каждого есть дорогой костюм, зачастую подаренный самим Лордом.

— Повезло вам.

— А ты в чем пойдешь?

— Да так и пойду, наверное, — пожалала плечами я.

— В смысле? А как же платье? — искренне удивился Рои. — А как ты будешь

танцевать?

— А в этом платье танцевать нельзя? — засмеялась я. — Бального платья у меня нет. Да и потом, оно так обязательно? Если я вдруг захочу потанцевать и приглашу тебя, по — дружески, ты мне откажешь из — за простого наряда?

Я состроила щенячьи глазки, и Рои сразу покраснел от смущения. Вообще он обладал достаточно милой внешностью, и я знала, что он нравился многим девочкам, но в отличии от своего Лорда, который был тем еще бабником, Рои с девушками общаться абсолютно не умел, и, как мне кажется, даже побаивался их.

— Нет конечно. Но просто я думал, что все девушки хотят быть красивыми на балу.

— Знаешь, на Земле бы обязательно нашлась горстка феминисток, которые после таких слов кинули в тебя тапок со словами — «А так я что, некрасивая? Одежда не главное, главное душа», — я засмеялась, а ребята задумались

— Странный у тебя Мир, — задумчиво сказал Ченин.

— Да нет, обычный, просто у нас очень любят свободу выбора и свободу слова, который на самом деле почти нет, но это уже другой вопрос. И большинство девушек у нас бы точно также наряжались к балу. Но всегда есть исключения, так как иметь свое мнение у нас сейчас модно.

— То есть это сейчас твое мнение?

— Сейчас это желание сэкономить на платье и отсутствие времени его выбирать!

С этими словами мы подошли к комнатам Лордов. Я постучалась в дверь, услышала шаги с той стороны, и, не дожидаясь появления Лорда Вилона, отправилась в кабинет, чтобы доделать оставшиеся мелкие дела и вернуться в комнату. Мы еще вчера договорились с девочками встретиться на этаже, на улице подождать Витру и Икару, и всем вместе пойти на бал. Кроме меня сегодня никто не работал, все прихорашивались. Я же решила, что, если на часик заскочу в кабинет, хуже не станет. Думала я... Но все мои планы полетели куда-то далеко в другой Мир, когда я увидела в кабинете нет, не красное, а бордовое письмо, которое чуть — ли не горело. Это был явно знак того, что оно очень важное и требует срочного прочтения. Естественно я его не то что открыть, я даже дотронуться до него не смогла. Подбежав к комнате Лорда Вилона, я сразу принялась стучать в дверь, в надежде, что он никуда не ушел.

— Что случилось? — Лорд почти сразу открыл дверь

— Письмо, судя по цвету, срочное, я до него даже дотронуться не могу.

— Идем! — сказал Лорд и направился в сторону кабинета.

В кабинете он сразу открыл письмо и внимательно прочитал. И, судя по его виду, ему совсем не понравилось то, что там было написано.

— Карина, можешь пожалуйста позвать Лорда Бранера и Лорда Матеуса?

— Да, конечно.

Уже выходя из кабинета я заметила, что Лорд Вилон начал кому-то писать. Спустившись на этаж, я постучала сначала в дверь одного Лорда, а потом в дверь другого. Первым среагировал Лорд Матеус.

— Кто там?

И почти в это же время открылась дверь Лорда Бранера, видно он решил лично взглянуть на того, кто посмел его отвлечь в такой день.

— О, Карина, как неожиданно.

— Кто там? — снова донеслось из — за двери Лорда Матеуса.

— Матеус, выходи, тут похоже общий сбор.

— Что случилось? — Лорд выглядел крайне недовольно, по нему было видно, что он тщательно готовится к выходу в свет.

— Понятия не имею! — честно ответила я. — Лорд Вилон сейчас находится у себя в кабинете и очень просил вас к нему подойти.

— Сейчас? Сегодня? Он ничего не перепутал? — недовольно буркнул Матеус.

— Успокойся! — ехидно ответил Бранер, который все это время молча смотрел в окно. — Судя по тому, что сюда идут Кириан и Дитон, зовут нас не чаю попить.

Оба Лорда снова уставились на меня. А я что? Я сама ничего не знаю.

— Я утром зашла в кабинет, а там красное письмо пылает, я позвала Лорда Вилона, он прочитал и попросил позвать вас. Все. Больше я ничего не знаю.

Оба Лорда переглянулись и молча пошли к кабинету, а я последовала за ними. На Лестнице мы столкнулись с Лордом Кирианом и Главой местной охраны Мистером Дитоном. Глава охраны выглядел крайне напряженным, Кириан же как всегда был в каких-то своих мыслях.

Подойдя к кабинету, я осторожно туда заглянула, но Лорд Вилон одним взглядом дал понять, что мне стоит подождать снаружи. Поэтому мне ничего не оставалось, как подойти к самому большому окну и начать разглядывать местную природу. Кстати посмотреть было на что, деревья почти все сменили окрас листьев, и те из зеленых превратились в розоватые. Осень у них была не золотая, как у нас, а скорее розовая, пурпурная, алая. Необычно, но красиво, особенно на фоне насыщенно — синего неба. Все дорожки украсили розово — желтой подсветкой, рядом с лавочками поставили красивые вазаны. Вся обстановка говорила, что сегодня праздник. На улице почти никого не было, только портнихи бегали туда — сюда. Ну да, невесты должны быть неподражаемы.

За такими мыслями прошло минут пятнадцать, когда все вышли из кабинета и отправились вниз. Все, кроме Лорда Вилона, поэтому я тихо постучала в дверь.

— Заходи.

Я зашла и обнаружила Лорда, заполняющего какие-то бумаги. Повисла тишина.

— Что-то случилось? — я все — таки начала хоть какой-то диалог, чтобы понять, какие мои дальнейшие действия.

— Да, но не переживай, все хорошо. Просто жалко, что именно сегодня, так как на работу времени нет и все дела будут отложены на завтра. Нам предстоит куча бумаг, — Лорд наконец поднял голову и улыбнулся.

— Как я могу помочь?

— Да пока никак. Мы написали самые основные запросы, к завтрашнему дню они все придут, утром поможешь мне рассортировать почту и, скорее всего, будет много мелких поручений. А сейчас я пойду собираться, потому что независимо от того, что вокруг происходит, опоздание на бал будет самым фатальным происшествием... — Лорд снова улыбнулся и направился к выходу.

— Я сейчас сделаю утренние дела, которые собиралась, и тоже пойду

— Хорошо, но не засиживайся.

С этими словами Лорд Вилон вышел, а я села за бумаги. Прошло около двадцати минут, как в кабинете появилось письмо. Через пять минут еще одно. И к тому моменту, как я закончила свои дела, писем уже скопилось предостаточно. Но не оставлять же их на завтра? Я начала их рассортировывать, с помощью порошка определяя степень важности адресата,

но письма все приходили и приходили, потом какие-то самоуничтожились, видимо у отправителя появлялись новые детали, и вместо уничтоженного письма приходило новое. Некоторые письма требовали протоколирования, что я тоже сразу делала, некоторые требовали подтверждения адреса, и мне приходилось прикладывать к ним печать.

В общем когда я все сделала, то обнаружила, что через пять минут мы должны встретиться с девочками, а я еще даже дома не была. И только в этот момент я заметила письмо для меня, оно было от мамы. Я быстро написала ей ответ и побежала в назначенное место встречи. Естественно, я обнаружила там всю компанию и недовольную маму.

— Ну и где ты была?

— Отгадай! — я даже глаза закатила.

— Опять наша Карина работала, — усмехнулась Селеста.

— Я понимаю Икара сегодня вся в делах, и та через пять минут будет тут, но ты то что там делала в законный выходной?

— Работала! — устало сказала я. — Мам, вы идите, я сейчас быстро переоденусь и вас догоню. Думаю, ничего страшного не случится, если я немного опоздаю.

— Вообще-то случится, это будет считаться неуважением, — задумалась Витра.

— Вот видишь! Неуважением! Ты проблем хочешь? — снова накинулась на меня мама, как на маленькую девочку.

— Ну вообще официально бал начинается только через час, просто все собираются раньше, так что у Карины есть все шансы успеть, правда на сборы времени почти не будет.

— Да, да. Я поняла. Через час карета превратится в тыкву, а я в неуважающую местные законы иномирянку. Тогда не буду задерживаться и побегу! — с этими словами я поспешила прочь, пока меня тут все не осудили.

— Какая карета? Какая тыква? — услышала я вслед.

— Мама объяснит! — усмехнулась я и припустилась бежать.

В комнате я быстро сходила в душ и приступила к сборам. Одежды у меня было достаточно мало и выбирать было не из чего, тем более я уже давно решила, что одену свое обычное рабочее платье, а сверху накину мамин платок на плечи, который она недавно купила. Достав платье, я потянулась на верхнюю полку за платком и уронила на себя какой-то сверток. Сарафан! Я про него совсем забыла. Я ведь его так ни разу и не одела. Ну вот, наверное, и настало его время. Правда пришлось повозиться и отгладить рубашку, но оно того стоило. В таком наряде я тут никого не видела.

Оглядев себя в зеркало, мне даже стало немного грустно, уж очень этот джинсовый сарафан напоминал родную Землю. Времен уже почти не оставалось, и я поспешила собрать волосы в пучок, подкрасить глаза и губы. Но только я собиралась выйти, как заметила, как что-то блеснуло на шторе. Это был обычный держатель, но мне почему-то показалось, что он отлично подойдет в качестве заколки. Тем более комната как — будто вторила моим мыслям, и я еле уловимо слышала — “Примерь”.

Никогда не думала, что буду пытаться запихнуть зажим для штор в волосы. Однако с комнатой я спорить не хотела, она до сих пор будила меня утром, а когда меня одолевали грустные мысли, часто распахивала окна, чтобы подбодрить местным пением птиц.

Неожиданно для самой себя, мне удалось вдеть зажим в пучок таким образом, чтобы он идеально вписался. Ай да я! Но времени совсем не оставалось. Естественно, я опаздывала! Я припустилась бежать, и уже подбегая к крыльцу главного дворца, я увидела Диниона, который нервно топтался.

— Ну наконец-то! Я уже должен был дверь запирать!

— Зачем?

— Чтобы никакой опоздун не просочился.

— То есть вы меня ждали?

— А если бы не дождался, Витра меня бы потом убили.

— Спасибо! — пропела я и побежала на второй этаж. Поднявшись, я сразу нашла в толпе маму, которая от волнения чуть ли ногти не кусала.

— Ну наконец-то! Успела!

— На последней минуте! — вдохнула Лидэна.

— Но главное, что успела!

— Пойдемте! Сейчас все начнется! — позвала нас Селеста, которая стояла на краю балкона и смотрела на главный зал.

Я же пока оглядывалась. Все были красивые, в платьях, с прическами. Парней вообще было не узнать. Ченин и Рои стояли около столика и о чем-то живо беседовали, Глид нежно о чем-то общался с Лидэной. Кто-то уселся в мягком кресле с пирожными. Многие разговаривали, шутили, смеялись. В общем царила легкая праздничная обстановка.

Но когда я подошла к балкону, то поняла, что вот где праздник. Я сказала у нас в зале все красивые? Так вот там одна девушка сияла сильнее другой. Буря красок бросалась в глаза. Лорды все выглядели брутально, сдержанно, элегантно и дорого. Даже тут, на балконе малого зала, чувствовалась их сила. Я принялась искать взглядом знакомых людей. Первым я разглядела Лорда Бранера, который был в черном смокинге и в красной бабочке. Он неспеша пил местное шампанское и лениво оглядывал всех вокруг. Неподалеку от него общались Лорд Вилон и Лорд Матеус. Лорд Матеус выбрал для сегодняшнего вечера синий костюм — тройку, а Лорд Вилон был одет в костюм цвета какао, украшенный золотыми пуговицами. Когда я на него посмотрела, заметила, что он краем глаза высматривает кого-то на балконе, но, увидев меня, сразу перевел весь взгляд на собеседника. Больше я никого разглядеть не успела, так как все разошлись в разные стороны и смешались в толпе. Это означало лишь одно — сейчас сюда выйдет королевская семья. Бал начинается.

— Его высочество, Король Делимир Герцальский, Королева Жизель Герцальская, Принц Полиун Герцальский, Принцесса Мизона Герцальская.

Помнится, во время первого бала я отметила, что подол королевы еле помещался в проход. Так вот, сейчас он не помещался, его впихивали слуги. В этот раз король и королева выбрали для себя золотые наряды, а принц и принцесса оба облачились в темно — синие. Интересно, это сейчас тут мода такая на фэмили лук?

Тем временем Королевская чита заняла свое место, а мне только сейчас в голову пришел вопрос, а что, детей на бал не пускают? Почему не разу не было детей принца и принцессы? Надо будет спросить. В этот момент настало время приглашать невест, и голос зала громогласно произнес.

— Мисс Лола!

Естественно ее назвали первой. Сегодня Лола была в пышном бирюзовом платье, украшенном блестками. Селеста кстати тоже сегодня была в бирюзовом, и, на мой взгляд, ей он подходит куда больше.

— Мисс Итирина!

Невеста — цыганка, как я ее называю, была в платье, украшенном каким-то павлиньим узором, а может оно и было сделано из павлиньих перьев. Точно не знаю, но ей этот наряд

точно шел.

— Мисс Тобина!

Тобина сегодня выбрала желтое платье с белым кружевом.

— Мисс Зияна!

Местная амазонка предстала перед нами в коричневом платье с размазанным узором, напоминающим леопарда.

Дальше были невесты, которых я плохо помнила. Цвета и фасоны платьев не повторялись, декор разнился. Иногда голос Икары сообщал, что она помогала шить то или иное платье. Кстати сама девушка сегодня выбрала черно — белый наряд, который отлично подчеркивал ее фигуру.

— Мисс Миника!

А вот Миника превзошла себя. Она заплела волосы в копну мелких белых косичек и сложила из них необычный пучок. Золотистое платье было все украшено белоснежной нитью, на манер косичек на ее голове. Все вместе это смотрелось очень необычно и безумно красиво.

— Какие же они красивые! — у Селесты, по — моему, дыхание перехватило.

— Да, очень! Но вы, девочки, ничем не хуже! Вы должны быть на их месте! — грустно сказала мама.

— Мы избраны синей пылью, а значит нужны для чего-то другого! — подбадривающе сказала Лидэна. Глид ее нежно обнимал в это время, было видно, что они счастливы.

— Тем более вон какая Карина сегодня красавица! И это называется она о наряде не думала, — заметила Китеана.

— Вообще не думала! — честно призналась я!

— Во, во! Хитрюга! — прищурилась Селеста.

— Тут дело не в хитрости, а в забывчивости! — засмеялась я.

— Подтверждаю! Я помню этот сарафан! Мы его в самом начале шили. А я про него и забыла! — проговорила Икара.

— Вот и я!

Мы дружно засмеялись. В этот момент к нам подошли Ченин и Рои. Парни выглядели хорошо, в черных костюмах, один с бабочкой, другой с галстуком.

— Ого, Карина, какое у тебя необычное платье! Тебе очень идет! — смущенно проговорил Рои.

— Ну вот, все — таки готовилась к балу! — мило улыбнулся Ченин.

— Да ничего я не готовилась, просто у меня есть хорошая привычка — иметь одежду про запас.

— Ага, или иметь короткую память, — вставила свои пять копеек мама.

В этот момент объявили первый танец. Глид с Лидэной сразу ушли в середину зала, а все остальные, включая меня, с любопытством прильнули к балкону. Кто кого пригласит?

Первым из толпы вышел Лорд Матеус.

— Ну в своем Лорде я не сомневался, — засмеялся Рои.

К общей неожиданности он подошел к Минике.

— Ого! А он с ней даже вроде ни на одном свидании еще не был! — присвистнул его помощник.

Несколько Лордов тоже уже шли по направлению к невестам, среди них был и Лорд Юмин, который пригласил Мисс Зияну. Интересно, Глид не знает, как прошло их свидание?

Тем временем Лорд Легал, который до этого общался со своим братом, пригласил Мисс Итирину.

— Икара?

— Что?

— А ты не знаешь, как у них свидание прошло?

— Откуда? Это всего — лишь брат мужа моей сестры... — вздохнула девушка, но мне самой интересно. — Но, думаю хорошо, если он ее на танец пригласил.

— Но может это жест вежливости после того, как она его для свидания выбрал? — недоуменно спросила я

— Не знаю. Ой, смотрите, а чего — это Лорд Вилон никого не приглашает? — Тем временем рассуждала вслух девушка.

Действительно, во время первого танца ни Лорд Вилон, ни Лорд Бранер никого не пригласили, зато очень часто смотрели на балкон. В этот момент я почувствовала на себе чей-то взгляд, а присмотревшись не поверила своим глазам. На меня снизу смотрел Лорд Кириан. В черном смокинге и черном галстуке он выглядел впечатляюще. Заметив, что я на него смотрю, он сделал приветственный жест рукой со стаканом шампанского и куда-то отправился. В этот момент первый танец закончился, и, как оказалось, Лорд Кириан ушел к Мисс Лоле, чтобы успеть пригласить ее. Лорд Вилон и Лорд Бранер также не стали пропускать второй танец и пригласили кого-то из малознакомых мне девушек.

— Может быть потанцуем? — предложил мне Ченин.

— Извини, я не умею. Я совершенно не знакома с местными танцами, — честно призналась я.

— Ничего, этот танец очень простой, — Ченин протянул мне руку.

Танец действительно оказался очень легким, состоящим из однотипных движений. Правда я все равно умудрилась наступить Ченину на ногу несколько раз. Но, думаю, это простительно. На второй танец Ченин пригласил Китеану, а я отправилась к балкону.

— Лорд Вилон танцевал с Мисс Лолой, Лорд Бранер с Мисс Тобиной, а Лорд Кириан разговаривал с кем-то в зале. Интересно, ему кроме Лолы вообще никто не интересен?

В итоге за весь вечер я еще один раз потанцевала с Ченином и два раза с Рои. Все остальные веселились на полную катушку. Даже Китеана не уходила с танцпола, чего я от нее не ожидала. А вот Селеста меня удивила, она весь вечера провела на диванчике, смотря на основной зал и разговаривая то с мамой, то с Витрой. Селеста единственная не вышла на танцпол ни разу.

— Селеста, с тобой все хорошо?

— Да, а что?

— Да просто ты не танцуешь

— Да я на последней репетиции немного ногу повредила, не хочу напрягать ее, — девушка виновато улыбнулась.

— А я тут Селесте о наших свадебных обычаях рассказываю! — сообщила мама.

Спустя несколько часов бал был окончен, и все начали собираться домой. Мне кажется Лорды успели потанцевать со всеми невестами. Но это не точно, так как я не присматривалась. Единственное, что меня удивило, почти все танцы Итирины были рядом с королевской четой. Странно, она не похожа на тех, кто хочет понравиться вышестоящим. Но мало ли. Может просто так совпало.

Шли мы домой шумной толпой, но затем я немного отстала, так как устала от громких

звуков. Незаметно для меня Китеана тоже отстала и начала разговор.

— Ты случайно не знаешь, что случилось?

— Ты о чем?

— Да просто сегодня охрану всю на уши поставили. Но нам естественно ничего не доложили.

— Понятия не имею. Может в честь бала? Чтобы все гладко прошло?

— Может! — пожала плечами девушками и вернулась к шумной толпе. Китеана сегодня была как — никогда веселая, шампанское дало о себе знать.

В комнате я приняла душ и быстро легла спать. Но у мамы были другие планы, она явно хотела поговорить.

— Почему ты была такая грустная сегодня?

— Я? Да я не была грустная. Я просто была не такая веселая, как все остальные.

— Я смотрела на Селесту и видела, что она очень хочет быть там, в основном зале, среди невест.

— Ну я явно туда не стремлюсь.

— Карина, я знаю, что ты хочешь домой. Но нельзя тут каждый день просто проживать и перематывать. Это часть твоей жизни, и ты должна наслаждаться каждым днем. Не позволяй жизни проходить мимо тебя. Это очень глупо, думать, что сейчас все так, а жить я начну потом, когда вернусь. Жить нужно каждый день. И наслаждаться каждым днем. Я это к тому, что сегодня ты вполне себе могла повеселиться с ребятами. Они все — таки твои друзья.

Я не знала, что ответить, я никогда об этом не думала, но сегодня у меня просто не было настроения для веселья.

— Я не могу веселиться через силу. Сегодня у меня явно был не подходящий день для этого. Как там говорится? Я не в ресурсе, не в моменте, не в потоке сегодня была.

— Ты сегодня была как — будто не с нами. Даже я нахожу поводы для улыбки.

— Хорошо мама, я тебя услышала.

Перед сном я решила, что нужно действительно чего-то поменять в своей жизни, хотя бы ради мамы.

Поспать мне так и не удалось. Только я задремала, как в дверь постучали. Как оказалось — девочки решил продолжить веселье и собрались гулять по ночному парку в компании местных ребят. Я отказалась от этой идеи. Как я поняла, Селеста поступила также, так как среди девочек я ее не увидела.

Только я задремала, как хлопнула соседняя дверь, а прошло-то всего пол часа. Быстро же они вернулись, и, к моему удивлению — тихо, кроме хлопка двери никакого смеха, разговоров, песен, а ведь они веселые уходили.

Мне все — равно не спалось, в голову лезли разные мысли. Потом соседская дверь снова хлопнула. И куда они ночью? Наконец я задремала, но меня разбудили громкие шаги и веселые голоса. Ага, значит до этого возвращался кто-то один, а только сейчас вся компания подросла. Компания, к слову, долго прощалась и смеялась. В общем, абсолютная тишина наступила только часа в четыре утра. Наверное, если бы я хотела спать, то мне бы все эти звуки не помешали, как, например, моей маме, которая сладко спала все это время. Но сон действительно никак не шел, и все мысли были заняты событиями последних дней.

В итоге проспала я всего несколько часов, из — за чего в ужасном настроении отправилась на завтрак. В столовой я взяла себе моей любимой запеканки и присела за самый дальний столик. Когда мы были на Земле, мама всегда мне ее готовила, чтобы подбодрить. Вот и сегодня, видя утром мое настроение и разбитое состояние, мама видимо решила предложить на кухне новое блюдо. То-то она убежала пораньше.

— Доброе утро! — подсели ко мне сонные девочки.

— Вроде мы всю ночь гуляли, а разбитой выглядишь ты.

— Вы бы себя в зеркало видели.

— Спорить не будем! Сегодня мы явно не готовы блистать и освещать этот Мир своей красотой. Но ты-то чего?

— Да не спалось что-то, тем более вы туда — сюда ходили.

— В смысле? Мы один раз ушли и один раз пришли! — удивилась Лидэна.

— Ну кто-то из вас возвращался, ваша дверь хлопала.

Девочки удивленно посмотрели на Селесту.

— Ничего не знаю, я спала. Если бы к нам кто-то пришел, я бы точно заметила.

— Значит это в другие комнаты приходили.

— Ну может и в другие, — я спорить не стала, так как это было не особенно важно.

Позавтракав, мы все отправились по своим рабочим местам. Несмотря на то, что сегодня после бала день был наполовину выходным, все равно показаться на работе было необходимо, хотя бы для порядка. Тем более мне.

С отвратительным настроением я пошла на работу и надеялась зарыться в бумагах и отвлечься, но нет. Сегодня Лорды явно на работу не были настроены, поэтому все собрались в общей гостиной. Что странно, я думала Лорд Вилон с Лордом Бранером и Лордом Матеусом с самого утра будут заняты делами после того красного письма, но нет, они также, как и все сидели в общей гостиной. Я специально взяла с собой из кабинета информариум, чтобы попутно подготовить речь доклада для какого-то выступления Лорда на магической конференции.

Засев в самый дальний угол, я занялась делом и всячески пыталась отвлечься и

структурировать мысли, но голоса Лордов все равно доносились сквозь погруженное в работу сознание.

— Ну как вам вчерашний бал?

— Да неплохо, невесты красотки в этом отборе!

— А вы заметили, какие разрезы у некоторых были? На первом балу себе такого никто не позволил!

— Ну а что, время-то идет, не успеешь оглянуться, как бал с распределением силы будет. Надо же себя подстраховать, на случай, если сил мало достанется?

— А себя ты как подстраховал, чтобы тебе хоть кто-то достался? — недовольно ответил незнакомому мне Лорд Вилон.

— Да что ты такой злой? — обратился к нему Лорд Матеус. — Расслабься. А то ты и вчера не пошел с нами в бар, и сегодня злой.

— Я вчера спать пошел, а то знаешь ли мыслей по работе слишком много, — многозначно посмотрел на друга Вилон.

— Ну да, у тебя дела, у Бранера дела, один я к делам серьезно не отношусь, так получается? Но уж извините, вчера был бал, на котором я кстати чудесно провел время! О, как раз хотел спросить, как тебе тогда свидание с Мисс Миникой? Я ее вчера на танец первой пригласил, ты видел, какая она красотка? Но эта Миника была какая-то холодная, неразговорчивая. Может она в тебя по уши влюблена?

— Не думаю, со мной она была такая же.

— Ну значит это просто холодная девушка, хорошо, что предупредили! Не буду на нее даже время тратить. Жена должна быть веселой, поднимать настроение мужу и радовать его глаз, а не ходить с вечно недовольным лицом, — голос принадлежал кому-то из малознакомых Лордов.

— И правильно, не трать на нее время! А вот я потрачу. Уж очень она непохожая на остальных.

— Потому что от тебя в обморок не падает? — усмехнулся Бранер.

— И поэтому тоже. Кстати, Юмин, а ты вчера весь вечер терся вокруг этой Зияны. Что, понравилась?

— Не твое дело! — буркнул в ответ Лорд.

— О, смотрите кто к нам пожаловал. Что, Кириан, ты теперь тоже жених?

— По всей видимости, — усмехнулся Лорд и пожал всем руку.

— А я вчера смотрю, ты то с одной танцуешь, то с другой, что, наверстываешь упущенное?

Кириан ничего не ответил, лишь опять улыбнулся и вскользь посмотрел на меня.

— Но начал танцевать-то он с Лолой. Слышишь, Вилон, у тебя и у Бранера соперник появился на роль жениха для самой сильной невесты.

— Ну, во — первых, мы пока в ее женихи и не метим, мы со всеми общаемся, а во — вторых, еще никто не знает, кто будет самой сильной.

— Да ладно вам, никто не знает, но все догадываются!

— Кстати, как у вас свидание с Лолой прошло? Вы же вроде в тот же вечер куда-то уехали.

— Да, в ресторан один. Хорошо прошло, а могло быть иначе? — Кириан уже расслабленно сидел в кресле.

— А чего ты изначально никак не участвовал? — не унимался один из Лордов.

— А смысл? Все равно все самое интересное и важное начинается ближе к балу распределения силы. Тем более у меня и так дел хватает, зачем время тратить и по свиданиям бегать?

— Кстати, хорошо, что перед свадьбой у всех эта проверка на верность и невинность будет, а то сейчас бы мы ни такие добрые друг к другу были.

И снова общий смех. Как же это все противно! Как мне все это надоело! Почему я вообще тут? Что я делаю в этом дурацком Мире? Почему эта пыльца выбрал меня? Вот где я так провинилась?

Я поняла, что еще немного, и у меня из глаз хлынут слезы. Надо было срочно куда-то идти. Но подойти сейчас к Лорду и отпроситься куда-то я не могу, это будет невежливо, а без спросу уйти не имею права, как собака на привязи. Единственное, что мне пришло в голову, это письмо. Я быстро написала Лорду о том, что мне по рабочим вопросам нужно в кабинет. Письмо тут же вспыхнуло перед Лордом, он удивленно его открыл, прочитал, повернулся ко мне и кивнул. Я почти убежала на второй этаж, прихватив с собой бумаги и информариум.

Оказавшись в кабинете, я вытерла выступившие к лицу слезы и постаралась как-то отвлечься. Хотя единственное, что мне хотелось сделать — это швырнуть что-то тяжелое о что-то большое, например, этот информариум об ту стену. Точно, информариум! Я ведь так редко им пользовалась в нерабочих целях, а информацию о мире мне было проще получать из библиотечных книжек, потому что их выдают на дом. И ведь я ни разу не почитала ничего об этом цветке, который виноват в этой части моей жизни, а может и всей жизни, если я не смогу накопить достаточно денег. На один-то смогу, но первой я отправлю домой маму, потому что у меня все меньше уверенности, что потом ей кто-то выделит камень.

С этими мыслями я подошла к волшебному кубу и начинала искать информацию про цветок. Единственное, что я о нем знала, это что у него три вида пыльцы, и что он растет где-то тут, на территории этого замка, но я его никогда не видела. В начале я наткнулась на информацию, которую уже слышала... «Только Единожды Богиня Ветра спустилась к народу Галияза и сказала, что для надежной защиты мира тут всегда будут рождаться очень сильные маги — мужчины, защитники. Но их магия не будет совершенной, если ее не дополнять измененной магией других планет. В связи с этим в сердце садов Галияза будет расти волшебное растение, три цветка которого будут распускаться каждые семь лет. Пыльца каждого из них будет обладать своими уникальными способностями. Пыльца красного цветка найдет среди всех миров тех волшебниц, магия которых наиболее сильно сочетается с магией богини Ветра, а значит раскроет потенциал сильнейших магов Галияза. Магия синего цветка найдет среди девушек других миров тех, которые будут обладать уникальными, новыми и необходимыми для Мира знаниями, чтобы поделиться ими и сделать Мир лучше. Пыльца белого цветка будет усиливать имеющиеся магические потоки... Раз в семь лет пыльцу собирают и отправляют в портал вместе с камнями переноса, на следующий день появляются девушки...». Ничего нового. Но тут я обнаружила фотографию этого цветка. Я его представляла себе как угодно, но только не так. Он уж очень напоминал наши каллы. Надо же. Только у нас они белые...И почему? Почему я? Иногда, слушая рассказы других девушек, я удивляюсь их талантам. Они действительно передали этому миру какие-то знания, и пусть на своей планете они были такими же рядовыми жителями, но тут их таланты пригодились. А я? Я не дала этому миру ничего нового. Я просто работаю и делаю хорошо то, что умею. Но это не новые знания и не новый опыт. Даже моя мама дала

этому миру что-то новое в виде пельменей, драников и запеканки. Иногда я думаю, что пыльца ошиблась, или просто судьба решила надо мной поиздеваться, закинув сюда. За этим рассуждениями я не заметила, как открылась дверь и в кабинет вошел Лорд Вилон.

— Первый раз вижу, как ты плачешь.

От неожиданности я вздрогнула, и не придумала ничего лучше самой банальной отмазки.

— Извините, что-то в глаз попало.

— Ну да, я так и понял.

Повисло тишина. Лорд сел в свое кресло и внимательно посмотрел на меня.

— Может быть ты устала, может тебе нужен выходной?

— Нет! Выходной мне точно не нужен!

— Так категорично?

— Когда я работаю, я отвлекаю от лишних мыслей. Мне, наверное, наоборот стоит работать 24/7.

— Лишних мыслей не бывает, бывают только неприятные и нежеланные. Что случилось?

— Ничего, просто, я никак не могу понять, зачем пыльца перенесла меня сюда. Вот что я могу дать этому миру?

Ты знаешь, я слышал кучу историй, когда девушки только через несколько лет находили истинную цель своего перемещения. И это всегда были девушки из дальних миров. Пойми, чем ближе мир, тем больше мы о нем знаем, и тем проще нам понять, какие примерно способности могут быть у человека. А твой случай вообще сложный. О Земле мы не знаем почти ничего, кроме того, что там нет магии.

— Простите, что вам пришлось потратить время на меня. Вы, наверное, пришли по делам, что-то от меня нужно?

— Да нет, ближайшие дела у нас будут только через час, мы с Лордами Матеусом, Бранером и Кирианом уедем. Ты можешь быть свободна.

— Я еще не доделала доклад, — с этими словами я села за дальний стол и продолжила работу. Лорд же устало изучал бумаги.

— Карина, а можно честный вопрос?

— Да.

— Что ты думаешь о всем этом отборе, как человек, который никогда раньше о нем не слышал. Твое первое впечатление.

— Первое, что это ужасно.

— Почему?

— Ну, в моем мире браки заключаются или по любви, или по расчету. Но расчет все же тоже выдают за любовь, потому что сказать в открытую — я выхожу замуж из — за его денег, или я женюсь на ней, чтобы получить должность, это как-то стыдно все же, такое всем не говорят. Браки заключаются в идеале по любви, но люди остаются равноправными, и, если понимают, что не подходят друг другу, разводятся и живут дальше, строя свою судьбу уже отдельно. И все мечтают о любви, кто бы что не говорил, но все ее хотят, все хотят найти ту самую единственную свою судьбу в лице другого человека. Здесь же бывают браки по любви, бывают по расчету, а бывают из — за силы магии, как в данном случае. Но никто не выдает это за любовь, а все честно признаются, ради чего женятся.

— Ну тут ты немного не права, отбор для того и существует, чтобы найти того, кого

полюбишь.

— А вы сами верите, что среди десятка Лордов или десятка невест найдется та самая, которая предназначена судьбой именно вам? Почему у кого-то весь мир для поиска, а у кого-то такой ограниченный круг.

— А ты не думаешь, что во всем мире найти ту самую единственную любовь слишком сложно, это как искать иголку в стоге сена, а тут у тебя хоть и ограниченный круг общения, но зато есть время узнать человека по — настоящему.

— И многих невест вы узнали по — настоящему?

— Повисла пауза, а я, не дожидаясь ответа, продолжила.

— Кто из невест с кем дружит? Почему Миника так себя ведет? Кто чем увлекается? На сколько из этих вопросов вы можете ответить?

— Признаюсь, ни на сколько. Я как-то и не старался так глубоко никого узнать.

— Пока не старались? Пока не произошло распределение силы? Вам же будут интересны самые сильные невесты? Или в принципе не будете стараться? Я ничего не могу сказать про всех Лордов, но смотря на вас или на Лорда Бранера, я не очень верю, что вы ищете любовь. Вы сами не верите в то, что сейчас мне рассказывали, вы просто пришли сюда за силой, и в вашем мире это нормально.

— В чем-то ты может и права, но хорошо, что ты отметила, что не все Лорды одинаковые. И у каждого из нас свои мотивы. И у меня, и у Бранера, и всех тут. Но разве это плохо, что тут все честно, что мы не выдаем все как в вашем мире за любовь? Смысл кому-то врать.

— Чтобы попытаться сохранить хотя бы видимость морали. Хотя, я думаю нам сложно будет понять друг друга.

— В этот момент в дверь постучали и, не дожидаясь ответа, вошли трое Лордов, с которыми Лорд Вилон должен был уехать по делам.

— Вы все работаете? Не надоело? — усмехнулся Лорд Матеус.

— Что, уже пора ехать?

— Неее, просто все разошлись, и мы решили к тебе наведаться. Что будем делать, поедем раньше или тут пока посидим?

— А смысл раньше ехать? Лучше уж тут сидеть, чем там.

— Я, наверное, пойду, — надо было вставить уже слово и поскорее ретироваться.

— Да, конечно.

Но не успели Лорды со мной попрощаться, а я переступить порог кабинета, как у меня перед носом вспыхнуло письмо, явно по работе. Быстро прочитав его, я решила, что эта информация будет интересна всем Лордам, поэтому озвучила содержание в слух.

— На следующей неделе во вторник будет концерт, на котором невесты выступят для Лордов, каждая со своим номером. Я, как помощник, должна внести это в расписание.

— Во вторник? А у меня дела уже были, ну ладно, перенесу. А там ничего не сказано, потом какие-нибудь свидания или что будут? — сразу заинтересовался Матеус.

— Нет, ничего не сказано.

В этот момент письма вспыхнули перед Лордами, явно одинаковые. Они сразу начали читать, а я стояла в замешательстве, идти мне или пока остаться.

— А вот и ответ на твой вопрос, Матеус. Карина, тут сказано, что мы должны будем подарить подарки — одной или нескольким девушкам после выступления. Подумай пожалуйста об этом на досуге.

— Хорошо.

— Я не поняла, что значит одной или несколькими? — снова заговорил Матеус.

— Вот я тоже не совсем понял. Это нашу щедрость проверяют? — задумался Лорд Бранер.

Наверное, сейчас бы повисла тишина, но у меня не было никакого настроения для театральных пауз, поэтому я высказала свое мнение.

— Я думаю это сделано для Лордов, чтобы вам было проще. Если вы подарите подарок только одной девушке, вы дадите всем понять, что вы ее выделяете, что она вам нравится. А если вы не хотите до распределения силы выделять кого-то определенного, вы можете подготовит подарки для нескольких девушек или вообще для каждой.

— Ну да, и сохранить интригу до распределения силы, логично. Только не думаю, что нам от этого будете проще. — сказал Лорд Бранер. — Но, признаюсь, женский взгляд иногда бывает очень кстати.

— То есть мы таким образом сможем понять намерения других Лордов? — добавил Матеус.

— Или показать намерения невесте.

К слову, Кириан все это время молча стоял у окна. Если он сейчас работает вместе с Вилоном, Бранером и Матеусом, он тоже достаточно влиятельный Лорд, а значит и решения у них будут примерно одинаковые. То есть Лола может ждать минимум четыре подарка.

В этот момент в дверь постучали.

— Да, — крикнул Лорд Вилон.

В кабинет зашел Лорд Легал с пачкой каких — до документов.

— Вот, все, что смог достать у Имара, — он сразу прошел к столу.

— Я тогда пойду, — воспользовалась я моментом.

— Да, иди, спасибо.

Я вышла из кабинета и побрела в комнату. Приняв ванну, я легла на кровать и провалилась в сон. Проснувшись только к вечеру, и то от того, что меня будила мама.

— Карина, просыпайся! А то ночью спать не будешь.

— Что случилось?

— Посмотри, два письма висят. Но они с королевской печатью, я открыть не могу.

Моя мама научилась открывать только самые простые письма, которые приходили от меня, и ей явно не терпелось узнать, что это нам написали. Открыв оба письма одновременно, я убедилась, что они одинаковые, и прочитала вслух.

«Дорогие девушки, мы все это время наблюдали за вашими успехами и пришли к выводу, что вы уже достаточно знакомы с местными традициями, чтобы выйти в город. Поэтому через две недели в воскресенье вы все можете посетить ближайший город Гаридаш».

Не успела я дочитать до конца, как дверь отворилась и к нам залетели радостные соседки с воплями. Видимо они тоже ознакомились с содержимым письма. Ну что ж, хоть что-то хорошее оказывается и в этом мире может произойти.

Вопреки маминым переживаниям, заснула я достаточно быстро, однако уже засыпая, мне показалось, что соседская дверь снова открылась. Но это не точно.

Последние дни прошли в тишине и спокойствии. Невесты целыми днями репетировали, поэтому их особо видно не было. Лорд Вилон постоянно отсутствовал по делам в городе, а я целыми днями разбирала почту и отправляла стандартные письма. Остальных Лордов тоже почти не было видно, в общем все были заняты какими-то делами. В связи с этим садовые дорожки и лавочки почти всегда были пустые, чем мы и воспользовались, гуляя вечерами или с девочками или с мамой.

Но сегодняшней вечер оказался исключением. Мама ушла к Витре, Лидэна гуляла с Глидом, Селеста была не в настроении, Китеана задерживалась на работе, Икара тоже была вся в делах, готовя платья к выступлению. В итоге я пошла гулять одна. Точнее сначала я пришла домой, но комната настойчиво распахнула окна, показывая, какая там замечательная погода. В итоге я сдалась и отправилась в парк. Поблуждав немного по тропинкам, я забрела к дальним беседкам и услышала знакомый голос.

— Ой, кто-то идет!

— Это вроде Карина!

— Да, точно.

— Привет!

Только в этот момент я увидела Минику, Зияну и Итирину.

— Привет! — я помахала девочкам в ответ и направилась к ним.

— Ты чего это одна тут ходишь?

— Да так, все заняты.

— Мы видели, вы каждый вечер гуляете, болтаете, везет! А мы вот первый раз сбежали, сказали, что будем репетировать на свежем воздухе, — заявила Зияна.

— Ага, я так больше не могу. В моем мире меня никто так взаперти не держал, — поддержала подругу Итирина.

— Да ты бы сразу убила, — засмеялась Миника.

— Не убила, но и спасибо не сказала.

— Да ладно вам, не так уж все и плохо, — сказала Зияна.

— Ну да, это ты привыкла в своем мире за затворами жить.

— За затворами? — удивилась я.

— Ну почти, а что?

— Ну просто ты выглядишь такой боевой, не похоже, что вас держат взаперти.

— Понимаешь, у нас очень своеобразный мир, я вроде уже говорила. У нас вся власть у мужчин, и что-то делать я могу лишь с их разрешения. Благо я выросла в достаточно знатной семье и мне многое было позволено, но так было, пока я жила с братом. Если бы я там вышла замуж, то муж мог меня посадить под замок и не выпускать.

— Так что для Зияны этот отбор оказался отчасти спасением.

— Как и для меня, иначе связала бы жизнь с этим негодяем! — вставила Миника.

— А так свяжешь с другим негодяем, — усмехнулась Итирина.

— А так я хотя бы буду изначально понимать, что связываю жизнь с негодяем, а не строить иллюзии.

— А ты, Итирина? — не выдержала я.

— А что я? Я была свободной в своем мире, и если бы там и осталась, то максимально

откладывала бы свое замужество и развивала магию, училась. Поверь, свадьба в ближайшее время точно не входила в мои планы.

— Понятно... Я вам не помешала репетировать?

— С учетом того, что мы и не начинали, то нет, — засмеялась Зияна.

— Карина, а можно тебя спросить? — смущенно начала Миника.

— Спроси, — улыбнулась я.

— А ты ведь лучше всех из девушек знаешь Лордов. Что ты можешь про них рассказать?

— Нууу, я не настолько уж хорошо их знаю. Я работаю и в какие-то другие дела не лезу.

— Но все же.

Я задумалась, лезть во взаимоотношения Лордов и невест мне явно не хотелось.

— Я пока только поняла, что у каждого Лорда какие-то свои мотивы. Кто-то возможно ищет светлую любовь, кто-то магию. Но у кого именно какие мотивы мне понять сложно, я выросла совсем в другом мире.

— А что они про нас говорят? — усмехнулась Итирина.

— При мне они только по работе разговаривают, — сразу соврала я. — Но иногда обсуждают ваши наряды.

— Наряды? Вот уж не подумала бы, — задумалась Зияна.

— И как им декольте на последнем балу у некоторых? Если уж они говорят про наряды, то наверняка это обсудили, — хитро прищурилась Итирина.

— Так вы тоже заметили? — удивленно выдохнула я.

К слову, ни у одной из этих девушек декольте на балу не было слишком открытым.

— А то! Мы чуть не упали, когда увидели. И как им это всем в голову пришло?

— Ну вообще это спасибо портнихам. Я дружу с одной, может быть знаете, Икара. Так вот, она рассказала, что какая-то из портних придумала эту идею и предложила невестам, и все согласились. Ну все, с кем та портниха работала. Я более подробно не знаю, потому что, когда Икара рассказывала, я особо не слушала, но смысл примерно такой.

Вообще эти декольте заметили все. Сначала Лорды их обсуждали, потом девочки. Именно в тот момент Икара возмущенно поведала нам эту историю, что кто-то из портних сам предложил такой беспредел. А теперь оказывается, что и сами невесты это подметили. Сразу видно, не видели они многие платья с Земли, что такой резонанс обычный вызвал.

— Ну так логично, у многих невест уже есть фавориты, а так как никто не знает, сколько силы получит, надо себя подстраховать.

— А у вас есть фавориты? — не вудержалась от вопроса я.

— Не у всех. Но Зияне вроде как Лорд Юмин нравится.

Зияна покраснела, но возражать не стала.

— Он просто очень не похож на мужчин нашего Мира, такой воспитанный, вежливый, добрый, все время спрашивают мое мнение. А тебе, Итирина, вообще-то Легал нравится, и не отрицай!

— Он мне не нравится! Просто он не такой противный, как все остальные. В меру галантный, в меру воспитанный, не заносчивый.

— Одной нашей Миники никто не нравится, — закончила Зияна.

— Мне не то, что не нравится, просто после произошедшего я ко всем мужчинам отношусь предвзято и изначально им не верю.

— И они подмечают твою холодность, — честно призналась я.

— Ну и пусть.

— А вам точно репетировать не надо? Какие у вас номера будут? Если не секрет конечно.

— Какой тут секрет, Зияна будет стрелять из лука, я буду танцевать с нашим национальным инструментом в руках, ну и играть на нем, разумеется, Миника будет петь. Все банально.

— Ты будешь на концерте? — спросила Миника.

— Да, конечно. Куда я денусь, — улыбнулась я.

— Ой, нам пора. Еще увидимся, а то скоро Мадам Сицила явится, — первой спохватилась Зияна.

Девочки поспешили в сторону замка, а я еще немного погуляла между беседками и направилась домой, но уже около самого входа увидела Икару и Китеану.

— О, вот и Карина! — закричала помощница главной портнихи. — Пойдем гулять, а то я больше не могу! Мне надо отдохнуть! Сейчас еще Селеста выйдет, ее все равно из комнаты выгнали.

— Кто?

— Лидэна с Глидом! — подмигнула мне Китеана.

Селеста пришла минут через пять, к удивлению, в крайне хорошем настроении, что в последнее время с ней бывало редко. В парк я идти не хотела, так как только что обошла там все тропинки, поэтому мы направились по одной из дорог, которая проходила вдоль забора. Там росли красивые деревья, а по изгороди вился аналог нашей плетистой розы, только с фиолетовыми цветками.

Первые минут двадцать Икара рассказывала, что кому шьет к конкурсу, и что к балу шить было проще. А тут платье должно быть красивым, удобным, функциональным. А в этот раз ее еще заставили шляпы делать, а это у нее плохо получается. В общем девушка явно устала. Потом Китеана рассказала, как у них усилили тренировки, непонятно с чего. И что скорее всего во время выходного в городе она будет в патруле по этому самому городу. Так что толком отдохнуть у нее не получится, но город она все равно посмотрит.

— Селеста, а вы выступать на концерте не будете?

— Нет конечно, ты что! Вдруг наш номер невест затмит, — засмеялась она.

— И то верно.

В этот момент мне показалось, что за нами кто-то наблюдает. Я обернулась, но никого не увидела.

— Ты чего? — спросила Китеана.

— Да так, просто.

Следующие пять минут мы обсуждали поход в город, а именно куда нужно зайти и какие магазины стоит посетить. Но меня по-прежнему не отпускало чувство, что на меня смотрят. И тут я услышала крик.

— Ложитесь! — Крикнула Китеана и буквально повалила нас на Землю.

Именно в этот момент над нашими головами промчался разряд магии.

— Что нам делать? — прошептала я.

— Не знаю, но лежать точно нельзя! На счет три бегите в разные стороны, чтобы я отследила, куда полетит разряд. Три!

Мы кинулись врассыпную, а я внезапно почувствовала мощный толчок в бок. Это Китеана бросила какую-то ветку, чтобы преломить поток магии, видимо себя она укрыла

защитным заклинанием, иначе ей бы не удалось совершить этот маневр. Я резко изменила направление, чтобы сбить преследователя с пути, но почувствовала сильнейшую боль в районе лопаток, моих сил хватило на несколько секунд, после чего я стала спотыкаться, а потом и вовсе упала, уже в падении потеряв сознание.

Очнулась я в больничной палате. Белые стены, как и у нас, одинокая тумбочками, а в дальнем углу сидя на стуле дремлет мама. Интересно, давно я сюда попала? Я попыталась встать, но у меня не получилось. В этот момент мама открыла глаза.

— Карина! Как ты? Как ты себя чувствуешь? Лежи, не вставай!

— Что случилось? Сколько я тут лежу?

— Со вчерашнего вечера, на вас кто-то напал!

— Со вчерашнего вечера? А сейчас сколько?

— Сейчас десять часов утра.

Тут дверь палаты распахнулась и вошла врач. Высокая женщина неопределенного возраста, ей могло быть с одинаковым успехом и тридцать и пятьдесят.

— Что тут у нас? Очнулась? Вот и хорошо! Так быстро! А ты сильнее, чем кажешься.

— Ничего себе быстро! — запричитала мама.

— Поверьте, девушке из безмагического мира такой сильный удар магии мог причинить гораздо больше вреда, даже несмотря на то, что Мистер Дитон успел ослабить магию.

Ага, так вот кто нам помог! Глава местной охраны, и как он там так быстро оказался?

Мне дали выпить какую-то настойку и сказали, что завтра я смогу покинуть больничный корпус. Что сказать, медицина тут действительно была на высшем уровне. После ухода врача мама рассказала, что все же удалось, хоть он и успел телепортироваться. Его почти сразу отследили и якобы передали в местную тюрьму. Оказалось, что это кто-то с другой планеты решил похитить иномирянку. Правда непонятно, как он попал на территорию замка, и если он решил похитить, то зачем магией бить? Или одну похитить, других убить? Но с этим разбирается Архимаг Фигиус.

Весь вчерашний вечер тут сидели девочки, а ночью заходили Лорд Вилон и Лорд Бранер. Лорд Вилон очень за меня переживал, все врачей расспрашивал, не нужна ли какая-нибудь помощь. Лорд Бранер поинтересовался не только моим здоровьем, но и попросил на всякий случай осмотреть всех девушек, что со мной гуляли. Но с ними все в порядке. С моей везучестью догонять решили именно меня. Ну кто бы сомневался.

Прошло меньше часа, прежде чем в мою дверь снова постучали и на пороге появился Мистер Дитон.

— Добрый день, Карина, как ты себя чувствуешь?

— Все хорошо, спасибо!

— Хорошо, как же! Безопасно тут у них! — мам конечно не могла промолчать.

— Я хотел бы извиниться, что так получилось. Что мы допустили проникновение преступника на территорию. Но как только преступник применил магию, мы это зафиксировали и телепортировались к вам. Твоя подруга молодец! Тебе повезло, что Китеана была с вами!

— Да, она нам сказал пригнуться, она первая почувствовала врага.

— Она сказала, что ты тоже оборачивалась.

— Мне казалось, что за нами следят, но я никого не видела, и подумала, что на территории замка безопасно.

— Теперь безопасно.

— Теперь! Ну спасибо! — не унималась мама.

— Карина, у меня к тебе будет небольшая просьба. Никому не надо говорить о том, что случилось. О происшествии знаете только вы, девочки, которые были с тобой, некоторые Лорды, ну и еще некоторые служители замка, например, Архимаги. Для остальных ты просто приболела. Нам не нужна лишняя паника и лишние разговоры.

Мама сидела недовольная, но по ней было видно, что она уже про это слышала. А мне ничего не оставалось, кроме как согласиться.

— Конечно, я понимаю. И спасибо огромное, что спасли!

— Вот и славно. Если нужна будет какая-нибудь помощь, обращайся.

С этими словами глава охраны покинул палату, а я еще около часа слушала причитания мамы, а потом все же уговорила ее пойти поспать, понимая, что она всю ночь провела здесь. Тем более мне самой очень хотелось снова поспать, видимо так действовало лекарство.

Проснувшись я только следующим утром, полная сил и энергии, правда вставать еще было немного больно, но в целом терпимо. Понимая, что завтра уже конкурс, я заказала всем невестам по небольшой корзинке цветов, посчитав, что это будет самый лучший выход из данной ситуации. После этого ко мне пришла медсестра, надавала с собой кучу баночек с мазями, рассказала, какой мазью, когда и где мазаться, отдала мои вещи и разрешила идти.

Я побрела домой, но не прямой дорогой, а через магазин. Мне очень хотелось сделать Китеане подарок в знак благодарности. Я долго оглядывала прилавки, но не могла ничего выбрать. Все было слишком банальное. И тут мне на глаза попалось зеркало в кожаном чехле. Очень красивое. И оно сделано как будто для Китеаны.

— А сколько стоит это зеркало?

— Ой, извини, оно не продается. Это у меня заказали.

— Жалко, а больше такого нет?

— Нет, что ты, это единичный заказ. Я даже не знаю откуда, я просто его привезла.

Я расстроенная принялась дальше разглядывать прилавки, но вскоре дверь магазина открылась, и вошел Лорд Кириан.

— Добрый день. Какая неожиданная встреча. Вам разве не надо лежать?

— Добрый день. Нет, меня выписали.

— И вы сразу пошли по магазинам. Истинная девушка.

— Лорд Кириан, добрый день. Вот ваше зеркало, которое вы заказывали! — продавщица бережно протянула Кириану кожаный чехол. — Вы не поверите, девушка уже хотела его купить, — продавщица кивнула на меня.

— Не знал, что вы любите зеркала... и кожу.

— Вы много чего обо мне не знаете. Но вообще я его хотела купить в подарок Китеане, она меня спасла.

— А Мистеру Дитону что? Он ведь тоже вас спас.

— Для Мистера Дитона это работа. К тому же я его уже поблагодарила сегодня. И если я не могу тут найти подарок Китеане, наврядли я найду тут вещь, которая была бы нужна Мистеру Дитону, а расплытаться деньгами на ненужные вещи мне не хочется. Но если я когда-нибудь увижу что-то подходящее, обязательно куплю.

Лорд Кириан задумался, а потом протянул мне зеркало.

— Держи, я думаю оно действительно подойдет Китеане.

— Спасибо, сколько я должна?

— Ни сколько, считай это подарок. Все — таки ты пострадала из — за того, что мы не

доглядели.

Я заметила, что перед этими словами Кириан сделал какой-то жест пальцами, я так поняла для того, чтобы продавщица нас не услышала, потому что она явно перестала понимать наш диалог. И опять пальцами, а не руками, как остальные.

— Спасибо, но мне как-то неудобно. Это же не вы должны были за мою безопасность отвечать.

— И я в том числе. Ты сможешь сама дойти, или тебя проводить?

— Нет, спасибо, я дойду. И спасибо еще раз за зеркало. Но, как же вы без подарка завтра?

— В смысле?

— Ну вы же наверняка это зеркало для завтрашнего конкурса заказали, в подарок Мисс Лоле.

— Мисс Лоле? Нет, это зеркало мне нужно было для других целей, подарки на завтра у меня уже есть.

Я не стала больше ничего уточнять и отказываться от зеркала, так как уж очень хотелось подарить его Китеане. Интересно, и с чего такая вежливость? И для кого это зеркало было? С этими мыслями я попрощалась с продавщицей и побрела в сторону общежития, чувствуя, как Кириан провожает меня задумчивым взглядом.

В комнате еще никого не было, все работали. Интересно, как там Лорд Вилон без меня? Я сходила в душ, привела себя в порядок после больницы, и легла отдыхать.

Вечером у нас собрались все — соседки, Икара, Витра. Естественно Витра и Лидэн тоже знали о произошедшем, так как им успели рассказать это раньше, чем всех попросили молчать.

— Ох, как ты! Мы так за тебя испугались!

— И не говори!

— Прости, что не смогла заблокировать последний удар! Это была слишком сильная для меня магия! — виновата сказала Китеана.

— Да ты чего! Если бы не ты, нас бы еще с первого удара всех положили! Тебе абсолютно не за что извиняться! Мы тебе все спасибо сказать должны!

После этих слов я вытащила из ящика зеркало и протянула соседке.

— Вот, это тебе небольшой подарок от меня.

— Спасибо! Какое оно красивое!

— Оно мне сразу тебя напомнило почему-то!

Мы еще долго обсуждали произошедшее, потом девочки рассказали, что было, пока я была в больнице, хотя, по сути, ничего нового и интересного.

Вечером же, когда все ушли, я написала письмо Лорду Вилону, что завтра утром буду на рабочем месте, а затем легла спать. Сквозь сон я слышала, как пошел дождь и как комната прикрыла окно, спасибо ей огромное. А вот снился мне Лорд Кириан, танцующий с Лордом Вилоном на большом зеркале.

Проснулась я неожиданно рано, видно за эти дни организм успел хорошенько отдохнуть. Настроение было прекрасное, даже захотелось привести себя в порядок, сделать красивую прическу, макияж, а завершить весь образ джинсовым сарафаном с рубашкой. Надо же его носить.

Подойдя к столовой, я обнаружила, что Глид меня уже ждет. Я вчера ему тоже написала письмо, чтобы меня подождал, так как не факт, что я сама смогу дотащить тележку с едой. Однако Глид был не один, к нему уже успели присоединиться Ченин и Рои.

— Ого, какая ты сегодня красивая! — присвистнул помощник Легала.

— А обычно страшная? — задорно рассмеялась я.

— Нет! — сразу засмутился парень. — Просто сегодня ты какая-то другая.

— Отдохнувшая.

Я засмеялась, и мы пошли на кухню. По дороге до общежития мы разговаривали о нападении. Оказывается, парни тоже все знали, что логично, они много времени проводят с Лордами и от них этот случай было бы скрыть сложно.

— И все — таки, что ты сегодня такая необычная? — не унимался Ченин.

— Да говорю же, просто так. Я отдохнула, выспалась, погода прекрасная, работы сегодня будет мало, я надеюсь, конкурс же. Почему бы и не прихорошиться? Могу я хоть когда-нибудь побыть девочкой?

— Да хоть всегда! — засмеялся Рои.

— Всегда я на такие подвиги не способна.

— Кстати, а вы подарки заказали для невест?

— Конечно, а то как же.

— Правда у меня Лорд сам выбирал, я только забрал, — протянул Глид.

— Да, да. У меня тоже, — вторил ему Ченин.

— В этот раз и мой Лорд сам все сделал, даже забрал. Так что все путем, — закончил Рои.

То есть это я одна на всех невест подарки заказала?

— Нет, подождите! Я могу понять, для кого приготовил персональный подарок Лорд Юмин, могу догадываться, для кого Лорд Легал. Но Лорд Матеус?

— Не поверишь, самому интересно! — засмеялся Рои.

Этот стеснительный парень совсем не был похож на Лорда, у которого работал. Хотя из всех помощников, наверное, только Ченин был чем-то похож на Лорда Легала по повадкам и манере общения. Глид, отличил от Лорда Юмина, был высокий и в отличной физической форме, а Рои слишком застенчивый, в отличии от Лорда Матеуса.

Подойдя к двери комнаты Вилона, я тихо постучала, и, услышав шаги, пошла в кабинет. Там оказалась такая гора писем, что я не уверена, что Лорд без меня их вообще разбирал. Прошло минут двадцать, прежде чем в кабинете показался сам Лорд.

— Доброе утро, Карина, как ты себя чувствуешь?

— Спасибо, все хорошо!

— Если тебе нужен еще выходной, то ты только скажи.

— Нет, все нормально.

— Я хотел извиниться перед тобой за это происшествие.

— Вы тут при чем?

— Помнишь то красное письмо? — Вилон сел в свое кресло и уставился куда-то в окно.

— Да... — я тихо кивнула.

— Это было письмо из межмировой охраны, мой знакомый оттуда предупредил меня раньше остальных, что на Галияз проникли преступники из другого мира, причем знатная такая группировка. Скорее всего цель их визита — похищение иномирянки. Мы все силы бросили на то, чтобы их найти. Мы конечно знали, что они сильные, но чтобы проникнуть в замок... Я бы конечно подумал, что им кто-то помог, но мы проверили всех присутствующих сейчас в Замке, с этой группировкой никто не связан. Это магически отследить очень сложно, но возможно. Архимаги Фигиус и Митоус не могли ошибиться. Так что мы должны были поймать преступников раньше и защитить всех девушек, но, увы...

— Но разве в ваши обязанности входит ловля бандитов? Я думала этим кто-то типо полиции или охраны занимается. У вас же другой профиль работы, — я покосилась на бумаги.

— Я маг, причем очень сильный маг. И я вхожу в орден защиты. Если коротко, то в мирное и спокойное время я могу заниматься своими делами и своей работой. — Лорд тоже покосился на бумаги. — Но в случае необходимости я должен служить своему Миру. Я, Матеус и Бранер делали все, что в наших силах. С учетом того, что разглашать информацию никому нельзя было, это оказалось сложно.

— А полиция? Охрана?

— Они тоже действовали скрытно и многое сделали. Кириан днями и ночами пропадал на работе.

— А Лорд Кириан тоже входит в этот орден?

— Кириан? Нет. Он конечно очень сильный маг, но он входит в охрану королевской семьи, это его основная обязанность, которая не позволяет отвлекаться на орден. Но он естественно все знал, также мы рассказали Легалу, так как через него было проще держать связь с его братом, который тоже в ордене.

— Подождите, а почему тогда именно сейчас нас решили отпустить в город? Это же было опасно и нелогично!

— Не сейчас, а через две недели. Король принял такое решение, чтобы обезопасить наш мир от стороннего вмешательства. Как бы мы не хранили тайну, но слухи все равно поползли. Но когда Король объявил о вашем выходе в город, слухи сами собой развеялись, ведь если бы это было опасно, вас бы не пустили.

— Но это и было опасно!

— Карина, две недели! За это время мы бы точно поймали эту банду.

— Только какой ценой! — я была в шоке от услышанного.

— Ты говоришь в точности, как Кириан, — задумался Лорд. — Ему эта идея тоже не нравилась, но даже он не смог переубедить, эм... Короля. Однако я надеюсь, что если бы бандиты пойманы не были, ваш выход в город был бы отменен.

— А зачем вы мне все это рассказали? — я немного успокоилась и начала мыслить логически.

— Я подумал, что ты имеешь право знать, коль именно на тебя напали.

— Да с моей везучестью это не удивительно. Удивительно, что не убили. Хотя нет, тогда бы некому было влипать в истории, — я улыбнулась.

В этот момент в дверь постучали и, не дожидаясь разрешения, в кабинет вошел Лорд

Бранер.

— О, Карина, с выздоровлением! Рад тебя видеть!

— Спасибо!

— Какая ты сегодня эффектная! К концерту принарядилась?

— Да, вдруг тоже выступать заставят, — я саркастически улыбнулась.

Не знаю почему, но после произошедшего я стала как-то проще на все смотреть, даже субординацию немного задвинула. Ради чего собственно все эти выслуги? Деньги, камень и домой!

— Точно, концерт, подарки, — ударил себя по лбу Лорд Вилон. — Я совсем забыл.

— Не волнуйтесь, я все заказала.

— Когда успела?

— Вчера, когда меня выписали.

— И что ты заказала? Кому?

— Всем по небольшой корзинке цветов.

— Ты мой спаситель! Спасибо!

— Вот, вот. Концерт! Нам к нему надо еще подготовиться и переодеться, а ты собрался документы подписывать идти только в двенадцать. Я, собственно, из — за этого и пришел.

— Да забыл я про этот концерт, я же говорю. Давай сейчас пойдем подпишем. Карина, ты тогда можешь быть пока свободна.

— Спасибо, только, вы не могли бы мне дать какого-нибудь порошка, чтобы я корзинки с цветами как-то скрыла на время концерта.

— Да, конечно, вот держи, — Лорд Вилон протянул мне какую-то склянку, которую я спешно убрала.

Я зашла перекусить к маме, потом отправилась за цветами, попросив курьера донести их до уже знакомой сцены в парке. Пересчитав корзинки, я расставила их под деревом, окружила заранее припасенной веревкой, чтобы никто не затоптал, и посыпала порошком. Как хорошо, что я вчера додумалась написать Икаре про эту веревку, и она мне ее успела передать.

Когда я закончила, то обнаружила, что гости уже начали собираться. Тут были и Лорды с помощниками, и просто именитые гости замка, надеявшиеся насладиться межмировым искусством. Интересно, а если бы я была среди невест, что бы я делала? Шальную императрицу бы спела, а еще лучше «Гарем» Аллегровой, меня бы тогда точно выгнали, причем неизвестно из — за чего, из — за смысла песни, или из — за отсутствия голоса и слуха, мысленно посмеялась я.

Среди толпы я заметила Кириана, который посыпал таким же порошком огромную коробку. Вот это подарок он приготовил. Внушительных размеров. И один. Интересно кому? Лоле? Может это любовь? А с кем тогда Лорд Вилон будет? С Тобиной? А Бранер тогда? Ладно, поживем, увидим.

Через несколько минут появился Бранер, у него в руках было несколько небольших подарочных пакетов. Подарки явно не для всех. Лорд Вилон появился вместе с Лордом Имаром, за ними шел Ченин и нес в руках что-то непонятное, упакованное в подарочную обертку. Увидев меня, парень сразу поспешил в мою сторону. Лорд Вилон также отыскал меня глазами, и, убедившись, что все хорошо, сел в первом ряду. Мы же с Ченин остались позади, в тени деревьев. Через пару минут к нам присоединились Глид и Рои.

Концерт начался как всегда с пылкой речи Мадам Сицилы. Потом был разыгран какой-

то магический жребий, определяющий, кто в какой последовательности будет выступать. Первой оказалась Тобина. Девушка пела какую-то очень веселую песню, похожую на народную, но слов я не поняла. Как мне объяснили ребята, это какой-то древний язык, и учат его только в самых знатных семьях, так что говорить на этом языке — это очень сильный навык, а уж петь на нем... Но, признаюсь, меня не впечатлило.

Второй по жребию выступала Миника. Она тоже пела, только ее песня была очень лирическая, мелодичная, даже немного грустная. И если во время номера Тобины везде скакали разноцветные солнечные зайчики, то сейчас, с помощью магии, создали эффект ночи, а Миника в белоснежном наряде и с белоснежной копной волос стояла на фоне некой проекции Луны. Это было очень красиво, у меня даже слеза потекла. И, справедливости ради, овации у Миники были куда громче. Уже к концу ее выступления я заметила Архимага Митоуса, который и отвечал за все магические спецэффекты. Вообще я часто слышала, что Архимаг Митоус постоянно обучает девушек, проводит открытые лекции. Несколько раз даже я становилась невольной свидетельницей его магии, когда, например, срочно потребовалось отстроить одно маленькое кирпичное здание для хранения каких-то вещей, и красные кирпичики, под руководством Архимага, весело и самостоятельно выкладывали красивые и ровные стены. Архимага Фигиуса я же почти не видела. Даже если мы случайно пересекались, он максимум здоровался, ему явно было не до нас. Как я поняла, рассказывать что-то магическое избранным синей пылью ни к чему, поэтому Фигиус участвовал во всех заседаниях и расследованиях, пока его брат занимался социальной работой.

Следующими выступали две малознакомые для меня невесты, одна танцевала, а другая очень быстро нарисовала пейзаж, кстати, весьма красивый. Кстати, декорации и магическое оформление номера каждый раз были на высоте. Даже во время пейзажа в воздухе была некая проекция происходящего.

Пятой была Зияна. Сначала мы слышали звук природы, потом как — будто оказались в некотором подобии джунглей. Как мне объяснили ребята, это зарисовки из родного Мира Зияны. А потом появилась она, с огромным луком. Девушка стреляла по внезапнопоявляющимся мишеням, причем последний выстрел она сделала ногами, стоя на руках. Это было сильно! Лорды, по — моему, были немного в шоке.

Предпоследней выступала Итирина. Сначала вокруг все потемнело, а потом вышла она, с неким подобием нашего бубна, только он был огромный, а играл более мелодично и разнообразно. Зажигательный танец невесты хотелось подхватить и пустить в пляс рядом. Номер получился колоритный, веселый и эмоциональный.

Завершала выступления Лола. Девушка играла на инструменте, похожем на наш рояль, мелодия была очень мелодичная и лирическая. При этом иногда девушка освобождала от игры одну руку, чтобы лично колдовала магические узоры в такт музыке. Лола явно хотела показать свою силу, и ей это удалось. Признаюсь, это была очень красивая завершающая точка концерта. Но у меня снова возникли сомнения, а случайно ли она стала последней? Хотя, чего я придираюсь к невесте?

Когда концерт был закончен, все невесты вышли на сцену, еще раз поклонились, улыбнулись, и красивой походной отошли. Лорды заплодировали стоя. После этого всех пригласили на небольшой фуршет, накрытый во время выступления на соседней полянке. Мама там кстати тоже была, видимо вызвалась помочь Витре, чтобы посмотреть концерт. Значит сегодня вечером всем косточки промывать будем, мысленно усмехнулась я. Именно во время фуршеты Лорды должны были ненавязчиво подарить свои подарки.

Лорд Вилон подошел ко мне, сделал какой-то жест руками, магия порошка перестала действовать, и он увидел замечательные корзинки цветов. Лорд магией поднял корзинки в воздух, и они красиво подлетели к каждой из невест.

Как хорошо, что я на корзинки добавила ленточки — «От Лорда Вилона». Получается его подарок все получили первыми, еще до фуршета.

— Пойдем, тебе тоже можно на фуршет, — сказал Вилон.

— Спасибо, но я поела. Я лучше в тени постою.

Лорд Вилон удалился в толпу, а ко мне подошли Лидэна, Китеана и Икара. Оказалось, девушки тоже наблюдали представление, но издалека. Понятно, что им очень хотелось обсудить происходящее, но не здесь же. Поэтому мы в основном молчали и наблюдали за толпой. Лорд Бранер подарил свои подарки невестам, которые предположительно получают больше всего силы. Лорд Юмин сразу побежал к Зияне, у которой, к моему удивлению, подарков оказалось не так много, видимо многих испугал такой номер. Но все равно, вниманием девушка обделена не была. Лорг Имар подарил свой единственный подарок Итирине, которая, кстати, получила их очень много. А вот Лорд Матеус меня удивил, свой единственный подарок он приготовил для Миники. И я даже не знала, хорошо это или плохо. Если она ему действительно нравится, и он ее выделяет, то супер! А если это только потому что она зацепила его своим холодным отношением, и он хочет добиться от нее симпатии, а, удовлетворившись этим, переметнуться к кому-то более сильному, это будет для нее удар. Но не меньше Лорда Матеуса меня удивил Лорд Кириан, он подарил какие-то маленькие коробочки, похожие на коробки конфет Лоле, Зияне, Итирине, Тобине и еще какой-то девушке с черной косой. Странно. А для кого та большая коробочка тогда?

В этот момент Икара и Китеана начали о чем-то шептаться, но договорить им не удалось, так как мимо нас прошли Лола и Тобина, и, как бы невзначай, наше первая Мисс сказала своей подруге.

— Вот какие таланты должны быть у настоящих девушек...

После этого Лола презрительно на нас посмотрела и продолжила свой путь. У Китеаны сжались кулаки. Мама, Витра и ребята слышали это и сразу подошли к нам.

— Не обращай на них внимания! Вы гораздо лучше! — начал утешать нас Глид.

— Нет, ну какая хамка! — не выдержала мама.

— Мам, потише, а то вдруг услышат.

— И что? Выгонят меня из этого Мира? — мама вся кипела изнутри.

— Да ладно вам, это ее мнение. Надо меньше обращать внимания.

— Это всеобщее мнение, и с ним просто надо смириться. — грустно сказала Лидэна.

Еще через пару минут все начали расходиться. Лорды, видимо ненастроенные работать, отпустили своих помощников. Девочки пошли по своим рабочим местам, а я побрела одна в замок, гулять настроения не было. Да и после произошедшего было немного страшно ходить одной.

Дома я хотела пойти в ванну и расслабиться, но комната мне это не позволила сделать. Она просто закрыла перед моим носом дверь и не открывала, сколько я ее не просила. Я уже хотела написать Икаре с вопросом, что это может быть, как в дверь постучали.

— Кто там?

— Я.

Это был голос Лорда Кириана. Вот уж неожиданность.

— Что тебе... что вам нужно?

— Мне нужно вам кое — что передать, и больше орать через дверь я не буду.

Я выглянула и увидела Кириана с той самой огромной коробкой, которую заметила перед конкурсом.

— Пройдемся? А то если я зайду в комнату, могут поползти неверные слухи.

Мы отправились по коридору в гостиную. Тут всегда было мало народу.

— Это вам от Мастера Рипина.

— Правда? Спасибо! — я протянула руки к коробке.

— Я не думаю, что носить тяжелую коробку в вашем случае хорошая идея.

— Тогда почему вы ее просто магией не перенесли в комнату и не ушли?

— Из — за любопытства. Мне Мастер так долго рассказывал, что там изобрел по вашей просьбе, что я не мог отказать себе в удовольствии на это посмотреть.

— А с чего вы взяли, что я открою коробку при вас?

— Да все очень просто, иначе я ее вам не отдам, — улыбнулся Кириан.

Если честно, мне самой не терпелось посмотреть, что же там внутри. Я села на ближайшую скамейку и открыла коробку. Там оказалось подобие нашей флешки и два устройства, которые чем-то напоминали телефон, а чем-то пейджер. И еще две банки с каким-то порошком.

— А это что? — я указала на банки.

— Как меня просил передать Мастер, это некая зарядка. Чтобы устройства работали, нужно на них насыпать немного порошка.

— А что это? — Лорд указал на девайсы.

Я с удовольствием объяснила. Кириан слушал очень внимательно.

— Ваш мир действительно сильно отличается от нашего. А что еще интересного у вас есть?

И я снова принялась рассказывать про самолеты, пароходы, машины, метро. Потом Кириан у меня спросил про наш политический строй, про наши государства. И я тоже рассказала все, что вспомнила. Разговоры о родной Земле были для меня как глоток свежего и столь необходимого воздуха.

— Ты с такой добротой обо всем рассказываешь, видно, ты очень любила свой Мир.

— Да, любила, и до сих пор люблю. Я там выросла, там мы жили счастливо своей семьей.

— А как у вас вообще живут семьи?

И я ему рассказала про нашу квартиру, про нашу дачу, про то, как мы лепили пельмени на праздники.

— А в вашей семье такого нет? — настала моя очередь спрашивать.

Во время этого вопроса я подняла свой взгляд и посмотрела прямо в его глаза, которые до этого смеялись. Но как только я озвучила вопрос, его взгляд резко изменился.

— Нет, у нас все иначе. Мне, наверное, пора, давай я помогу тебе все донести.

С этими словами Лорд резко встал и протянул мне руку, магией подхватил вещи, и мы отправились к моей комнате.

— Я что-то не то спросила? Прошу прощения, я не хотела.

— Нет, все хорошо, просто мне правда пора.

В этот момент перед Кирианом вспыхнуло письмо, розовое. И мне показалось, или вместо печати там было сердечко? Кириан недовольно его открыл, и, если до этого я думала, что у него испортилось настроение, то я была не права. Вот теперь оно действительно

испортилось. Лорд написал что-то в ответ, быстро отправил письмо, попрощался со мной около входа в комнату, донеся магией вещи до стола, и ушел. И только через пару минут я поняла, что не спросила — сколько порошка-то сыпать и куда именно.

Естественно я не придумала ничего лучше, как догнать Кириана и спросить, ну а что, не испорчу же я ему настроение еще сильнее. А узнать эту информацию мне нужно.

Но далеко бежать не пришлось. Уже из коридора я заметила в окно, как Кириан под руку спускается по ступенькам с Мисс Лолой. Теперь его точно догнать смысла нет. Я вернулась в комнату, дверь в ванну без проблем открылась, зато окно, выходящее в парк, куда Кириан скорее всего и направился, было плотно занавешено. Я приняла душ, переоделась и принялась изучать подаренные вещи, что ж, будем разбираться сами, методом проб и ошибок.

Вечером вся женская компания собралась у нас в комнате.

— Нет, вот вы верите, что Лоле и Тобине случайно достались первые и последние номера? Я вот не верю. Всегда первые и последние больше всего запоминаются, особенно последние! — возмущалась Селеста.

Оказалось, она тоже смотрела концерт, но для нее это была скорее работа, и они смотрели всей группой.

— А зачем это подстраивать?

— Ну как, они же самые завидные невесты, их нужно всячески выделять. Ох как я буду рада, если им магии меньше всех достанется! — не унималась соседка.

— А мне очень понравилась песня Тобины, — сказала Витра. — Правда я ничего не поняла. Но весело так было.

— А мне больше песня Миники понравилась. Такая душевная. И еще там одна девушка пела, помнишь? — обратилась Лидэена к Китеане.

Дальше я не слушала, так как вспомнила свои переживания по — поводу Миники. Но что делать? Как предупредить? Ведь я могу ошибаться. Но и промолчать не могу. Я тихо позвала Икару.

— Икара, пойдём отойдем пожалуйста.

— А что это у вас за секреты? — заулыбалась Китеана.

— Да вот, хочу по поводу платья посоветоваться. — я весело подмигнула соседке.

Мы вышли в ванну, и я сразу спросила.

— Икара, послушай, если я сейчас напишу письмо, ты сможешь его передать Мисс Итирине?

— Итирине? — удивилась девушка. — Я вообще для нее не шью обычно, но я могу попроситься. Да, наверное, могу. А что случилось?

— Да понимаешь, у меня есть одни мысли, и я хочу ими с ней поделиться. Она умная, поймет, что с этим делать.

— Ты прям человек загадка, но не хочешь, не говори. Там главное ничего опасного?

— Конечно опасное, заклинания всякие, а то Итирина мало черной магией владеет, вот, я ей помочь решила, — я устало посмотрела на девушку.

— Ладно, ладно, пиши свое письмо.

Я сбегала за ручкой и бумагой и принялась четко и структурировано излагать все свои мысли, благо делать это я умею. Упомянув, что это лишь мои переживания за девушку и никаких фактов у меня нет, что я не отрицаю, что это может быть честный порыв симпатии, но ничего нельзя исключать, и пересказав диалог Лордов про Минику, я перечитала письмо,

сложила, запаковала и передала Икаре. Уж кто — кто, а Итирина точно разберется, что делать с этой информацией. И моя совесть будет чиста.

Вернувшись в комнату, мы слышали разговоры о подарках.

— Ой, а вы заметили, какие красивые букеты выбрал Лорд Вилон. Еще и всем! Очень галантно и уважительно получилось, — сразу вступила в диалог Икара.

— Ну да, только букеты покупала я, он забыл про подарки.

— Серьезно? — удивилась девушка.

— Ага, — засмеялась я, а потом серьезно добавила. — Просто у него после нападения работы очень много, поэтому не до подарков было.

Оставшаяся часть вечера прошли за девичьими беседами и советами от мамы и Витры. Вообще я заметила, что девушки часто обращаются к ним за советами, как к старшим товарищам. Хорошо, что у нас подобралась такая компания.

Ближайшие дни до долгожданного выходного прошли без приключений, если конечно не считать тот день, когда выделили время на выездные свидания. Вилон отправился куда-то с Тобиной, Бранер с Лолой, Матеус с Мининой, а вот Имар и Юмин поменялись девушками, если можно так сказать. Первый отправился на свидание с Зияной, а второй с Итириной. Как я поняла, они специально об этом договорились, так как два раза подряд приглашать одну и ту же девушку вроде как пока нельзя. С кем отправился Лорд Кириан я не знаю, я вообще его после того разговора не видела.

А еще нас первый раз собрал Архимаг Фигиус, чтобы показать простое заклинание, которое поможет в городе защитить свой кошелек. Правда я об этом уроке знаю только из рассказов мамы, так как меня резко вызвали на работу по какому-то важному поручению, которое на деле оказалось странной путаницей писем. Но по рассказам мамы, многие девушки, избранные синей пыльцой, очень хорошо владели магией и без труда повторили заклинание.

— Ну что, все в сборе? — весело спросила Китеана, когда к нам подбежала запыхавшаяся Икара.

У помощницы главной портнихи, как и у Витры, выдался выходной, и они решили прогуляться с нами и показать город. А так как преступника уже поймали, усиленный патруль отменился, поэтому и Китеана не была лишена удовольствия посмотреть город в качестве туриста.

— Нет, ждем еще Витру и Елизавету Андреевну.

— Да, без них уходить нельзя. Мама, как мне кажется, больше меня ждала этот выходной.

— Правильно, ты же в городе уже была! — заметила Селеста.

— Но я там почти ничего не видела! — честно ответила я.

Помимо нашей женской компании к нам присоединился Глид. А Рои и Ченин куда-то уехали по своим делам.

— Кстати, сегодня мы официально можем отметить первый плюс от того, что нас выбрала пыльца синего цветка. Невестам-то в город нельзя, — заметила Селеста.

— А то что тебя насильно замуж не выдадут без права вернуться в свой мир для тебя не плюс? — резонно заметила я.

— Ты же знаешь, что нет, — честно сказала Селеста.

В этот момент подошли мама и Витра, и мы направились в сторону выхода, где нас уже поджидали кареты. Сегодня их подогнали много. я, мама, Витра и Икара сели в первую карету, а Лидэна, Глид, Селеста и Китеана во вторую. Пока мы ехали по дороге через лес, Икара нам рассказала про этот город все, что знала. Хотя мне кажется, что почти всю эту информацию я слышала вчера, так как весь вечер девушки что и делали, так это только обсуждали предстоящую поездку.

Потом мы въехали в город, и я снова увидела те невысокие дома с треугольными крышами, дороги, выложенные камнем, большое изобилие цветов и торговых лавочек. На улице уже было заметно холоднее, чем во время первого моего визита, но цветы все еще столько держали свой внешний вид и радовали глаз, удивительно.

Когда наша карета уже двигалась по набережной, я сразу вспомнила, как в первое мое

посещение города мне очень хотелось выйти из кареты и прогуляться по узеньким улочкам, по красивой набережной вдоль светлой реки, по ажурным мостикам. Но в тот момент я была на работе, я не могла. А что мне сейчас мешает? Я озвучила свою идею нашей компании, и они согласились.

Карета остановилась около одного из мостиков. Сразу за нами остановилась вторая карета, пассажиры которой сначала недоуменно выглянули из нее, но потом с радостью подхватили мою идею. В прошлый раз я не заметила, что по реке плавают небольшие лодочки, напоминающие гондолы. Мы шли около получаса, рассматривая все и слушая рассказы Витры и Икары про местные достопримечательности и традиции. Потом мы заметили, что мама с Витрой подустали.

— Ну что, пришло время магазинов? — весело улыбнулась Икара и направилась куда-то вглубь города.

Через пять минут мы оказались в небольшом двухэтажном магазинчике, который был просто завален платьями. Правда перед тем, как зайти внутрь, Глид с нами попрощался и отправился по каким-то своим делам. Не знаю, правда ли он был занят, или просто не хотел участвовать в женском шоппинге, но Лидэна это восприняла спокойно.

Хозяйка магазина хорошо знала нашу Икару, поэтому маму и Витру сразу усадили в мягкие кресла и предложили чай. Девочки принялись буквально рыться в нарядах. В стороне остались только я и Китеана, внимательно осматривая все вокруг. Наконец Китеана тоже решила присоединиться к девочкам, но она все же более спокойно отправилась изучать дальние полки магазина. А я села на свободный пуф.

— А ты что тут уселась? Платья сами себя не померяют! — заворчала мама.

— Да я как-то и не собиралась ничего мерить, — пожала плечами я. Нам и так на прошлой неделе теплые накидки всем сшили.

— Но Карина!

— Мама!

Я еще вчера вечером маме сообщила, что не хочу ничего покупать. Мне интересно посмотреть на сам город, но не тратить деньги на ветер. У меня ведь есть конкретная цель — накопить на камень телепорта сначала маме, потом себе.

— Ну давай я тебе подарю платье! — снова начала мама.

— Подари лучше себе! Я вообще не понимаю, почему это вы себе наряды не смотрите.

— Правда, давайте к нам! — закричала довольная Селеста.

— А вот и посмотрим, — гордо подняла носик мама, встала и пошла к стеллажам. Витра последовала ее примеру.

Спустя некоторое время в магазине начался настоящий показ мод. Девушки вышагивали в различных платьях, сменяя наряды и образы. К моему удивлению, Селеста примерила даже какое-то белое пышное платье, очень напоминающее наше свадебное. Даже мама с Витрой подобрали себе несколько нарядов. И один из них маме очень подошел. Серое платье из костюмной ткани с черными отворотами и крупными пуговица.

— Мама, ты обязана его купить! — не выдержала я.

— Вот и куплю! Может и ты что-то примеришь?

— Нет! — резко ответила я и постаралась сменить тему.

Признаться, наблюдая за девочками, мне и самой уже хотелось присоединиться к показу. Но я решила не поддаваться на минутную слабость лишних трат.

В итоге каждая из девушек, в том числе мама и Витра, купили себе по одному платью

для ближайшего бала. А Лидэна и Селеста прихватили себе еще по наряду на каждый день.

Дальше мы направились в магазин местных сладостей, потом в магазин сувениров, и сейчас остановились перекусить в местной таверне. Каждое из мест, которое мы посещали, находилось вдали от центральной площади и обладало каким-то своим колоритом. Было понятно, что о таких значных местах знают в основном местные. Как объяснили Икара и Витра — цены тут ниже, а качество и разнообразие лучше. Вот и сейчас мы сидели в небольшой каменном зале, неподалеку от огромного кирпичного камина, пламя в котором горело очень ярко, но не создавало чрезмерной жары. Тут явно не обошлось без магии, так как пространство было небольшое, и огонь такой силы обогрел бы его в два счета. На всех стенах висели картины с изображениями лесных пейзажей, а в углу стояли бочки местного грушевого напитка.

— Куда потом отправимся? — с интересом спросила Селеста, доедая десерт.

— Можно сходить на центральную площадь. Там тоже магазины есть неплохие, я покажу.

— Отлично, значит идем туда.

Досыта наевшись и отдохнув, мы отправились на центральную площадь. Но по дороге я увидела знакомое трехэтажное здание. Мастерская! Именно тут я была во время первого своего визита в город. Вроде прошло не так много времени, а мне кажется, что целая вечность.

Тем временем наша компания продолжала весело шагать по оживленным улочкам города, пока не вышла на центральную площадь. Красивая брусчатка, куча маленьких палаток со сладостями, кусты невероятно красивых оранжевых цветов, шапки которых напоминали что-то среднее, между солнышком и осенними листьями. Сама площадь была круглая, а дороги расходились лучами, напоминая часы.

Мы немного походили по площади, а затем Икара предложила посетить небольшой магазинчик поблизости, якобы там продавались очень красивые и недорогие украшения, а также в нем можно было посетить отдел нижнего белья. Девочки сразу поддержали эту идею, а мама с Витрой решили посидеть на лавочке в тени кустов и послушать местного музыканта, который пел на небольшой сцене неподалеку. Мне же не хотелось ни в магазин, ни на лавочку.

— Девочки, тут недалеко мастерская, в которой я была в первый свой визит в город, я пойду туда схожу.

— Зачем?

— Ну я бы с удовольствием поздоровалась с Мастером Рипином. Да и атмосфера там такая интересная.

— А ты не заблудишься? Это не опасно? — забеспокоилась мама.

— Нет, мастерская в пяти минутах ходьбы отсюда, все нормально.

— Ну хорошо, но когда будешь у мастера, напиши мне!

Мы с мамой уже активно пользовались полупейджером — полутелефоном, которые передал нам Мастер.

— Конечно! Тем более поблагодарить надо за такие подарки.

Я быстро побежала обратно, боясь, что не застаю мастера на месте. Подойдя к двери огромного местного завода, я сначала занервничала, но что-то мне подсказывало, что мастер там.

Все же осторожно я зашла внутрь и вновь увидела чуть ли не пропасть, уходящую вниз.

Пока я шла по круговому этажу — балкону, меня никто не остановил, что странно, у нас бы на заводах уже давно охрана выбежала. Но, как мне объяснили еще в первый раз, тут магическая охрана, которая бы меня просто сковала, в случае чего. Обойдя этаж, я начала подниматься по винтовой лестнице. Белый мрамор, красные ковры, огромные двери кабинетов и мягкие кресла снова мне казались вырванными из другой реальности и неподходящими к антуражу первого этажа. Я легко вспомнила в каком кабинете мы беседовали во время первого визита, подошла к нужной двери и постучала.

— Да, да. Кто там? — услышала я голос мастера.

— Это помощница лорда Вилона, Карина. Вы меня помните? — я аккуратно приоткрыла дверь.

— О, Карина, какая неожиданная, но приятная встреча! Заходи скорее. А где Вилон?

Я зашла и увидела Мастера, сидящего с чашкой чая, а напротив Лорда Кириана. А он тут что делает?

— Добрый день. Лорда Вилона тут нет, я одна, вы не против? — я вежливо поклонилась, правила этикета никто не отменял.

— Неожиданно, — по Кириану было непонятно, какие эмоции он испытывает.

— Проходи, садись! — А вот Мастер улыбался явно искренне. — Хочешь чаю?

— Нет, спасибо, мы только поели. У нас сегодня первая возможность выбраться в город. Девочки пошли в очередной магазин, а я увидела вашу мастерскую и решила заглянуть.

— А что, в магазинах вам скучно? — спросил Лорд Кириан.

— Да, как вы угадали? — как можно более неестественно улыбнулась я.

— И очень хорошо, что зашла, — радостно проговорил Мастер.

— Я хотела поблагодарить вас за подарки.

— О, не за что! Работают?

— Да, я даже сейчас с ним, — я показала местный аналог телефона.

В этот момент я вспомнила, что обещала написать маме, поэтому извинилась и начала печатать.

— Я, наверное, пойду, — сказал Кириан.

— Никуда ты не пойдешь, пока не поешь! Скоро уже все принесут!

— Но я...

— Никаких но! Даже слышать ничего не хочу, — после этих слов Мастер написал какое-то письмо.

— Карина, а расскажите мне еще что-нибудь интересное про вашу Землю.

— Да я даже не знаю, что рассказать. Может быть вас что-то более конкретное интересует?

— Ну как, например, ваша молодежь развлекается, отдыхает?

— Ну на природу ездит, спортом сейчас заниматься модно, в клубы ходим, в кино, в рестораны. На квесты ходить любим.

— А можно подробнее? — заинтересовался Мастер.

И я начала рассказывать подробнее. Благо на Земле я часто ходила и на квесты, и в кино, только клубы посещала редко. Зато часто ездила в путешествия.

Во время разговоров про квесты даже Кириан заинтересовался и начал задавать вопросы. Но через минут пятнадцать нас прервали. В дверь постучали, и после разрешения войти показалась женщина с подносом, на котором стояла огромная тарелка с супом и чашечка с мороженым. Видимо для этого мастер и писал письмо, чтобы заказать для меня

десерт.

— Ешь! — строго посмотрел Лорд Рипин.

— А у меня есть выбор? — весело улыбнулся Кириан. У них явно были очень теплые отношения, чуть ли не отцовские.

— А ты продолжай пока рассказывать, очень интересно. И тоже ешь!

— Спасибо!

Дальше я начала рассказывать про аттракционы, местные виды спорта, про туристические передачи, про страны. Мастер и Кириан постоянно задавали какие-то вопросы, уточняли детали, удивлялись нашим нравам. Я даже потеряла счет времени, пока трубка телефона не начала звонить.

— Ой, наверное, мама меня потеряла. Неужели я так долго тут?

Я быстро достала телефон и уже приготовилась сказать, что бегу, но не смогла вставить и слова. У мамы явно была паника.

— Карина, что нам делать? Она пропала! К кому обратиться? А если она... А если они...

— Мама, что случилось, скажи толком?

Динамик у данного телефона был достаточно громкий, поэтому оба Лорда слышали маму.

— Она пропала!

— Кто пропал?

— Селеста!

— Как пропала?

В этот момент Кириан выхватил у меня телефон.

— Добрый день. Это Лорд Кириан, скажите пожалуйста, где вы находитесь и где пропала Селеста?

— На главной площади, я... Да... Я на главной площади... И Селеста где-то неподалеку отсюда пропала, но мы точно не знаем где, только примерно, она закричала...

— Мы сейчас будем, никуда не уходите. — Кириан отключил телефон и обратился ко мне.

— Идем! Покажешь, где они! — с этими словами он взял меня за руку и буквально поволок к выходу.

— Кириан, осторожней! — крикнул Мастер. — Если нужна будет помощь, пиши, ты знаешь, я сегодня не могу уйти, но если надо...

Дальше я не слышала...

Мы выбежали на улицу и Кириан внезапно остановился, быстро отправил три каких-то письма, судя по скорости — одинаковых, и повернулся ко мне.

— Ты мне доверяешь?

— Что?

— Ты мне доверяешь? — повторил Кириан, пристально глядя на меня.

— Да... Наверное... — я немного замешкалась, но думать особо было некогда.

— Отлично, дай мне руку.

Я протянула руку.

— Не бойся. Это не больно.

Да что не больно? О чем он вообще? Но озвучить свой вопрос я не успела. Кириан сначала взял меня за руку, а потом притянул к себе и крепко обнял, вокруг нас закружились

какие-то огоньки света. Я ничего не успела понять, но мы оказались на главной площади. Меня немного пошатнуло, но чувствовала я себя отлично.

— Все хорошо?

— Да?

— Точно? — Кириан явно волновался.

— Да, точно. Вон они! — я указала рукой на нашу компанию.

Мама, Витра, Икара и Лидэна явно были очень взволнованы. Кириан еще раз внимательно посмотрел на меня, а потом мы подбежали к остальным.

— Карина! — обняла меня заплаканная мама.

— Что произошло? — сразу спросил Лорд.

— Мы вышли из магазина и хотели пойти в следующий, но Селеста не захотела. Она сказала, что пойдет прогуляется, — начала рассказ заплаканная Икара, но Витра ее перебила.

— Да, девочки подошли к нам и сказали, что пойдут в другой магазин, мы собрались с ними, но Селеста решила пойти погулять. Мы еще удивились, она-то в отличии от тебя тут в первый раз. Но она была очень серьезно настроена. Сказала, что немного пройдетя. Мы договорились, что встретимся здесь, на этой лавочке, через пол часа.

— Да, но не успели мы отойти, как я почувствовала магический сигнал помощи, — это уже говорила Китеана, которая старалась держать себя в руках.

— Сигнал помощи, что это?

— Это такой маленький магический маячок, который ты можешь послать ближайшему знакомому войну. Он очень простой.

— Но откуда он у Селесты?

— Я не знаю, я сама удивилась. Но ближайшим знакомым войном оказалась я. Мы сразу же побежали в ту сторону, куда она пошла, но единственное, что там нашли, это ее заколку, — Китеана протянула нам голубую заколку соседки.

— Ты почувствовала какие-нибудь магические следы? — спросил Кириан.

— Нет.

В этот момент я увидела такие же голубые огоньки, как недавно окружили нас, но сейчас они мерцали неподалеку на площади. Сначала появился Лорд Бранер, потом Лорд Матеус, а последним Лорд Вилон. Они сразу же кинулись к нам. Так вот кому Кириан отправил письма.

— Что случилось?

— Девочки разошлись во время прогулки и одна из них пропала.

— Может просто заблудилась? Чего такую панику разводить? — зевнул Лорд Бранер.

— У нее откуда-то был сигнал помощи, она успела его отправить. Одна из соседок воин, она его перехватила. Но девушку они не нашли. Только ее заколку.

Кириан достал заколку, а Лорд Бранер изменился в лице.

— Кто пропал? — он посмотрел на меня.

— Селеста.

— Но откуда у нее сигнал помощи? Может быть это подстава? — спросил Лорд Матеус.

— Я ей его дал... — почти шепотом проговорил Бранер.

— Ты? — удивился Вилон.

— Да, я! Это сейчас самое важное? — почти закричал Бранер. — Можете подробно объяснить, что случилось! — это он уже обращался к девочкам, которые и без его крика

были сильно напуганы.

В этот раз всю историю поведала Китеана, она лучше всех сдерживала самообладание. Повисла пауза.

— С тобой все в порядке? — тихо спросил Лорд Вилон.

Я только кивнула в ответ.

— С Селестой же все хорошо? Вы ее найдете?

— Конечно найдем, не переживай! — успокаивающе сказал Лорд.

— Зачем вы вообще разошлись? Кто ходит по городу в одиночку? Не владея магией!

Первый раз находясь здесь! — спросил Матеус.

— Ну мы сначала были все вместе, потом Карина ушла в мастерскую, потом Селеста решила прогуляться. Мы думали тут безопасно, коль нам разрешили выехать.

— Девочки, покажите место, где вы нашли заколку, — сказал Кириан.

— А ты еще там не был? — зарычал на него Бранер.

— Когда, мы только подошли!

— Кстати, а ты тут как очутился? — уже по дороге спросил Матеус.

— Я тоже был у Рипина, когда Карине позвонила мама. После этого я быстро перенес нас на площадь.

— Позвонила? — спросил Матеус.

— Перенес? Ты в своем уме? — Закричал Вилон.

— Да позвонила, это Мастер им такую связь придумал, и да, перенес. Поверь, это было безопасно.

— Безопасно? Она из мира, лишеного магии!

— Но она тут! Цела и невредима! Я же говорю, я сделал безопасный перенос!

— Вот тут лежала заколка, — прервала их Китеана. — Я никакого магического фона не почувствовала. На данный момент прошло двенадцать минут после того, как мы обнаружили заколку.

— Я тоже никакого магического фона не чувствую. Это точно не может быть шуткой или попыткой бегства? — спросил Матеус.

— Нет, точно не может! — кричал Бранер.

— Ты чего? Я всего лишь уточняю, — удивленно уставился на друга Матеус. — И откуда у нее сигнал помощи от тебя?

— А тебя только это интересует? Почему Кириан был с Кариной тебе не интересно? Почему у Вилона рубашка неправильно застегнула, и он пришел самый последний, тебе не интересно?

— Успокойтесь, так мы ничего не сделаем! — зарычал Вилон, поправляя рубашку.

— Я напишу королю о случившемся и попрошу согласие на вызов охраны для сбора остальных девушек во дворец.

С этими словами Кириан отошел и начал что-то колдовать.

— Дайте мне заколку, — попросил Лорд Вилон.

Китеана передала заколку, и Вилон начал как-то воздействовать на нее магией.

— Магический след есть, но очень — очень слабый. Так работать может только одна группировка...

— Не может быть, мы же поймали их представителя, когда он напал на...

— На них же? — Вилон не дал Матеусу закончить. — Да, у них талант влипать в приключения.

— Но мы тогда магией убедились, что он один.

— Вопросов много, надо искать ответы.

— Король дал добро, я написал Мистеру Дитону и Легалу. Легал отвезет девочек домой. — Кириан кивнул в нашу сторону.

— Мы никуда не поедem, мы будем искать Селесту!

— Вы нам будете только мешаться, — сквозь зубы процедил Бранер.

Я еще никогда не видела его таким злым и растерянным одновременно.

— Но я могу помочь! — возразила Китеана.

— Вы хоть понимаете, с кем мы имеем дело? — почти зарычал Бранер

— Мы еще сами точно не знаем! — постарался возразить Матеус.

— А по — твоему многие сунутся вот так вот посреди дня под носом у Лордов красть иномирянков, не оставив магических следов? — Бранера уже было не остановить.

— Успокойтесь! Мы сейчас только время теряем! Девушки отправятся домой, а нам надо решить, что будем делать мы! — сказал Вилон.

Я стояла в растерянности и пыталась переварить всю эту информацию. Сердце бешено колотилось. Все это время я смотрела в одну точку. И только сейчас поняла, почему именно туда.

— А почему только магические? — отвлекла я Лордов от уже начинавшейся перепалки. Как дети малые.

— Что? — не понял Лорд Вилон.

— Почему вы постоянно говорите про магические следы?

— А какие еще? — спросил Матеус.

— Обычные. Вот, смотрите.

Все это время мы находились на узкой безлюдной улочке, которая соединяла два квартала. По сравнению с другими, она была серая, не живописная, наполненная столбами и помойками. Видимо поэтому по ней и не ходили. Почему Селеста пошла по ней? Вопрос хороший. Но меня в данный момент заинтересовало другое. Когда я была погружена в свои мысли, мой взгляд невольно ухватился за некоторое пятно на земле, которая единственное давало какие-то отблески в этом сером месте. Именно к этому пятну я и пошла.

— Это масло с кораблей порта Граутон, такие только туда прибывают, — уверенно сказал Лорд Вилон, подошедший ко мне.

— И как оно могло сюда попасть?

— Магическая привязка. По сути, если использовать магическую привязку, то магия сработает из исходного места, а тут никаких магических следов не будет. — вслух рассуждал Кириан.

— Но магическая привязка работает только на что-то магическое и живое! — возразил Вилон.

— Я тут! — донесся голос Легала. — Икара, с тобой все в порядке?

— О, а ты значит с портнихой знаком, — видите, у всех свои секреты.

— Вообще-то мы что-то наподобие родственников! — Легал недоуменно поднял бровь и вопросительно посмотрел на Бранера.

— Не бери в голову, он немного не в духе. Я тоже знаю Икару, ее сестра замужем за Имаром, и ты это прекрасно знаешь! Бранер, успокойся уже! — недовольно посмотрел на друга Вилон.

— Вот документы, как ты просил, — Легал протянул какие-то бумаги Кириану и

посмотрел на пятно.

— Что это?

— Масло с кораблей порта Граутон. Как думаешь, оно может быть магическим, чтобы по нему сделать магическую привязку? — задумчиво проговорил Лорд Матеус.

— Само масло нет, но вот добавить туда что-то магическое вроде можно, если хорошо разбираться в тонкостях химии.

— Но если там и есть остатки магии, они ничтожно малы, мы это никак не проверим! — зарычал Бранер. — Веди их домой и давайте уже что-то делать.

— Подождите! Я правильно вас поняла, что нужно как-то проверить, есть ли тут хоть маленькая крупица магии или нет? — я не смогла промолчать.

— Правильно! Все, домой! — Бранер был непреклонен.

— Но Лидэна может помочь! Правда ведь? — я с надеждой посмотрела на подругу.

— Я всегда усиливала человеческую магию, передавая свою. А тут... Но я могу попробовать. Правда мне нужен кто-то более сильный, моей магии для этого не хватит. Я могу стать неким проводником, брать магию у кого-то из Лордов и с помощью нее усиливать магию в масле, если она там есть. А другой Лорд может попробовать отследить. — с испугом проговорила заплаканная Лидэна.

— Давайте попробуем. Что нужно делать? — спросил Лорд Вилон.

— Просто дать мне руку.

Вилон протянул Икаре руку, и та испуганно еще сильнее.

— Вашу? Мне использовать вашу магию? Взять вас за руку?

— Да? Или я не подойду? — устало спросил Лорд.

— Да нет, подойдете. Просто... Ладно, давайте попробуем.

Лидэна взяла Лорда Вилона за руку и присела рядом с масляным пятном. девушка закрыла глаза, сосредоточилась и начала водить руками над маслом. Сначала ничего не происходило. Но потом внезапно поднялся зелено — розовый дымок, вспыхнул и исчез. Все это время рядом сидел Бранер и пытался что-то уловить, делая жесты руками. Кириан рядом делал что-то аналогичное пальцами.

— Магия водяного мира... — удивленно проговорил Кириан.

— Они русалку в масло затолкали? Но как? Вы серьезно сейчас? — удивился Матеус.

— Думаю, нам лучше не знать. Или знать, но не при девушках, с них достаточно на сегодня. Вам сейчас же надо домой, чтобы мы успели спасти вашу подругу. Легал, сможешь их поочередно перенести?

— Конечно.

— Тогда вы идите, — Кириан посмотрел на остальных Лордов. — Я останусь тут, пока Легал всех не перенесет, и сразу за вами.

Почти сразу после этих слов все Лорды, кроме Легала и Кириана, телепортировались.

— Девушки, сейчас будет телепортация. Первый раз после нее вам может быть не очень хорошо, не переживайте. Я смогу вас доставить к воротам замка, дальше телепорт не работает. Если вы будете чувствовать себя как-то не так, сразу идите в медицинский пункт, — спокойно сказал Лорд Легал.

Первой телепортировали Китеану, ее было не так страшно оставить у ворот одну. Второй была Икара, третьей Лидэна.

— Ты следующая! — сказал Кириан.

— Давайте сначала маму и Витру.

— Боюсь, их Легал доставит в карете.

— Почему?

— Потому что их телепортировать опасно, возраст не тот.

— А в повозке им ехать не опасно! Я не оставлю маму!

— Если ты убедишься, что с мамой все хорошо, тебе будет проще?

— Да!

— Тогда идем.

Мы впятером быстро пошли обратно к мастерской, по дороге Кириан написал кому-то письмо..

— Вот моя повозка, она очень хорошо защищена. Легал, отвезешь их и проводишь до комнаты, хорошо?

— Да, конечно. Сейчас только Карину перенесу.

— Она откажется, пока не проводит маму. Я сам ее перенесу.

Легал не стал спорить. Он помог залезть маме и Витре.

— Я поеду с ними!

— Нет, это исключено! На них не будут охотиться. А вот ты — мишень!

Легал быстро залез в карету и уехал. Мы остались вдвоем.

— Лорд Кириан, а можно вопрос?

— Да.

— Почему Лорд Вилон говорил, что перенос для меня опасен, и девушек предупредили, что им будет плохо, но у меня никаких таких ощущений не было.

— Скажем так... — Кириан задумался... — считай, что я усилил защиту.

— А для девочек так сделать нельзя было?

— Это требует много магических сил. Карина, мне надо идти.

— Да, извините...

Кириан снова обнял меня, как в прошлый раз, и я снова почувствовала те же ощущения. К моему удивлению, я оказалась не у входа на территорию замка, а около входа в свою комнату.

— Но вы же сказали, что сюда телепортироваться нельзя!

— Мне можно. И сразу понимая твой вопрос — если бы я сюда переносил всех девушек, то я бы валялся сейчас без сил, а я еще нужен. Так что я пошел, Китеане я отправил письмо, чтобы они заходили внутрь на территорию. Как ты себя чувствуешь?

— Хорошо.

Больше ничего не сказав, Кириан телепортировался. А я осталась стоять в растерянности. Мне нужно найти девочек и встретить маму!

Я выбежала во двор и побежала к выходу. Навстречу мне попались Китеана и Икара, которые под руки вели Лидэну. Девушка еле шла.

— Что с ней?

— Эффект от переноса. Все хорошо. Мы в медпункт.

— А вы сами как?

— Я нормально, а вот Китеане тоже не помешает отдохнуть, — грустно сказала Икара.

Я помогла девушкам довести Лидэну до медпункта и направилась обратно к воротам.

Я бегала вдоль ворот в течении минут пятнадцати, прежде чем заметила нужную карету. Лорд Легал помог спуститься маме и Витре и проводил их за ворота замка.

— Спасибо огромное! — сказала я и вежливо поклонилась.

— Не за что! Не переживайте, все будет хорошо.

Лорд поклонился и отправился обратно к карете.

— Мама, вы как? Как доехали?

— Все хорошо, доченька, не переживай. Как девочки?

— В медпункте.

— Ой, что с ними?

— Последствия телепортации, врач сказал все хорошо.

— Да, телепортация, она такая. Странно, что с тобой все хорошо, ты же вообще из безмагического мира, — вздохнула Витра.

— Лорд Кириан сказал, что он как-то обезопасил телепортацию. Но это очень сложно и затратно по магии, поэтому для всех девочек так сделать нельзя.

— Ну да, у них магия какая — никакая есть. Ох, и что делать будем?

— Вам надо отдохнуть! — категорично заявила я.

— Пойдем лучше девочек проведем, а потом отдохнем. Все мысли у нас о Селесте, какой тут отдых! — грустно сказала мама.

Я и сама постоянно думала о подруге. Было очень за нее страшно. Но я верила, что Лорды справятся. Они ведь самые сильные в этой стране, да и в этом Мире, наверное. Если не они, то кто?

С этими мыслями мы побрели в медпункт. По дороге нам попало много девушек. По ним было видно, что они не понимают, почему их вытащили с прогулки, девушки явно были крайне разочарованы. Значит все произошедшее держится в секрете.

Когда мы зашли к девочкам, заглянул врач и сообщил, что девочки могут идти. С ними все в порядке, просто нужно отдохнуть.

— Можно я у вас пока побуду? — робко спросила Икара. — Мне как-то страшно одной, да и вдруг Селеста вернется.

— Да конечно! — сразу сказала я.

Витра тоже решила пойти с нами. Мы уже по привычке расположились в нашей комнате, сделали чай и начали ждать. Сидели молча, каждая в своих мыслях.

— Все будет хорошо! — внезапно сказала я. — Слышите! Лорд Вилон, Лорд Бранер, Лорд Матеус одни из самых сильных. Про Лорда Кириана не знаю, но думаю, что тоже не слабый, я видела, как он одними пальцами колдовал!

— Одними пальцами? — прищурилась Икара. — Не знала, что так можно.

— Так что если они не справятся, то кто? Надо верить и ждать! Что мы и делаем...

Мне кажется этими словами я больше хотела убедить себя, чем кого-то другого. На душе стало так противно. Я встала, подошла к окну, уставилась на огненный закат и закрыла глаза. Мне просто нужно было вдохнуть свежего воздуха. Набрав полную грудь осенней прохлады, я только хотела заставить себя улыбнуться, как почувствовала резкую боль в пальце и хлопок. Это само — собой прикрывлось окно. Я сразу же вытащила палец, начала на него дуть и только хотела выругнуться, как прямо за окном упала огромная ветка,

процарапав стекло. Все замерли.

— Карина, если бы окно внезапно не захлопнулось, эта ветка могла бы тебя задеть... Все бы лицо расцарапала.

— Да, удачно ветер подул. Ой, да у тебя кровь! — ужаснулась Лидэна.

Китеана сразу же принесла из комнаты медикаменты, а мама принялась заматывать руку и причитать, какой сегодня день отвратительный. И Мир такой же. Было видно, что ее нервы на пределе. А я сидела и думала о том, что это не ветер, а комната закрыла окно. Она меня спасла.

— Спасибо, — проговорила я одними губами, глядя куда-то в потолок. Мои нервные клетки тоже уже сокращались в геометрической прогрессии.

— Но Карина права! Нельзя унывать! — сказала Витра.

— Икара, а нельзя никак постараться узнать, как там дела? Нашли они Селесту? — спросила Китеана.

— Как я узнаю?

— Ну может твоя сестра знает.

— Ее ни во что не посвящают... Бесполезно.

Опять повисла тишина.

— Это, кстати, спасибо Карине, что она увидела это пятно. Это очень умно.

— В нашем мире это называется улика. Только не волшебная, если помните, у нас магии нет.

— А расскажи нам еще про свой мир, как у вас преступников ловят. Мы хоть отвлечемся.

И я начала рассказывать. Потом мой рассказ подхватила мама, а я прилегла, положив голову к ней на коленки.

Мне кажется я уже начала дремать, когда в коридоре раздался шум. Потом было слышно, как отворилась соседняя дверь, а потом уже постучали к нам.

— Кто там? — настороженно спросила Китеана.

— Мы, открывайте, — услышала я знакомый голос Кириана.

Мы сразу же открыли дверь и увидели Кириана, который поддерживал бледную Селесту.

— Селеста! — закричали мы и бросились к ней на шею. — Как ты? С тобой все хорошо!

— Да, все отлично! Я уже и в медпункте была. Там тоже сказали, что все хорошо.

Внезапно мы услышали топот, а потом к нам в дверь, которую мы еще не успели закрыть, вбежали остальные Лорды.

— Ты почему тут, а не в медпункте? — с порога спросил Бранер.

— Я там была, мне сказали, что все хорошо, и дали успокоительное.

Бранер перевел вопросительный взгляд на Кириана, тот кивнул, подтверждая слова девушки.

— Тебе ничего не успели сделать?

— Кто тебя похитил?

— Может приляжешь?

— Может чаю?

Вопросы сыпались со всех сторон.

— Успокойтесь все! — зло сказала мама. — Ночь на дворе, вы сейчас всех разбудите. Селесте явно лучше прилечь, а вам... — мама строго посмотрела на Лордов. — Нужно

выпить хотя бы чаю. Вы себя в зеркало видели?

Честно признаться, Лорды и правда выглядели не очень, особенно Кириан. Видно он потратил больше всех магии. Он же один мог телепортироваться прямо в замок.

— Нет, спасибо. Мы пойдем! — вежливо сказал Вилон.

— Куда мы пойдем? Ее пока нельзя одну бросать!

— Со мной все в порядке! Это хорошо, что у меня оказалась эта штука для сигнала помощи.

— Да! Хорошо!

— Вроде бы взрослые девушки, взрослые парни, а ведете себя как дети! — маму уже было не остановить. — Селеста, ложись на мою кровать. Лорды, принесите из соседней комнаты стулья, будете чай пить, и охранять Селесту, если это необходимо. Икара как раз переночует в комнате у девочек. Все, вы убедились, что с Селестой все хорошо, но вам завтра на работу. — последняя фраза была обращена к соседкам.

Мама говорила таким тоном, что с ней спорить никто не стал. Девочки ушли, а Лорды послушно принесли стулья. Спустя пару минут мы молча пили чай. Тишину прервал Вилон.

— Что у тебя с рукой?

В этот момент все Лорды обратили внимание на перевязанные пальцы.

— Да так, окно случайно захлопнулось, — постаралась не вдаваться в подробности я, но Витра решила рассказать все историю, да в красках, запинаясь от волнения.

— Ой, да вообще! Карина стояла, в окно смотрела, тут внезапно ветром окно закрыло, ей пальцы прищемило. Она только пальцы вытащила, а ветка как упадет, если бы окно не закрылось, сейчас бы Карина с расцарапанным лицом была. Или вообще бы прибило ее. Так что ей повезло.

— Да я вообще победитель по жизни, — невесело усмехнулась я.

— Почему с вами всегда что-то случается? — сквозь зубы процедил Бранер, переводя взгляд с Селесты на меня.

Кириан тем временем задумчиво смотрел на окно.

— Чтобы жизнь медом не казалась.

— Можно подумать она сейчас мед, — горько сказала Селеста.

— И все — таки. Мы завтра утром должны будем предоставить отчет. И нам нужны хотя бы малейшие данные, — заговорил Лорд Матеус. Селеста, скажи пожалуйста, зачем ты пошла туда одна? Как у тебя оказался сигнал помощи?

— Мне Лорд Бранер подарил... — заволновалась девушка.

— При каких обстоятельствах? А что вы на меня так смотрите? Мне-то все равно, но у нас это через пару часов спросят!

— А ты сам не понимаешь? Может это потом у меня лучше спросить? — зарычал Бранер.

— Да все уже все понимают, в том-то и дело, — вздохнул Лорд Вилон. — Поэтому мы и пытаемся понять, как это лучше завтра в докладе представить.

— Лиза, пойдем в ванну чашки помоем, — обратилась Витра к маме, явно, чтобы не присутствовать при продолжении данного разговора.

Они поспешно ушли и громко включили воду.

— Я не понимаю. Мне тоже уйти что-нибудь помыть? — честно спросила я.

— Мы любовники, Карина, — вздохнула Селеста.

Это я как раз понимала. Эта мысль вертелась у меня в голове, но я упорно ее отгоняла и

не хотела думать в этом направлении. Так вот почему ночью после бала я слышала открывающуюся дверь соседок. А на балу Селеста была такая грустная, потому что была вынуждена с балкона наблюдать, как Бранер танцует с другими. Кошмар!

— Селеста, это я как раз поняла. Я имела в виду, может мне тоже уйти и не участвовать в вашем разговоре.

— Нет, останься, пожалуйста, — умоляюще посмотрела на меня соседка, а Лорды спорить не стали.

— Это случайно не после того, как я попросила тебя отнести ему завтрак? — снова обратилась я к подруге.

— Ну познакомились мы там...

— Кошмар, то есть я во всем виновата...

— Ни в чем ты не виновата, все же наоборот хорошо! — Селеста села на кровати.

— Хорошо?! — мой голос сорвался.

— Селеста, тебе надо лежать. Карина, не смей поднимать на нее голос! — закричал на меня Бранер.

— Не смей повышать на нее голос! — сразу вступился Вилон, а Кириан как — будто вынырнул из своих мыслей и схватил Бранера за руку, давая понять, что тот разошелся.

— Почему? Она сейчас лезет не в свое дело. Может быть вы с ней тоже любовники? А как же Милисса?

— Заткнись.

— Пошли вон из моей комнаты! — я уже не могла себя сдерживать.

— Что ты сказала? Ты не забылась, с кем разговариваешь?

— Бранер, успокойся! — взмолилась Селеста.

— Я не собираюсь успокаиваться. Мне кажется все тут немного забыли — кто есть кто, и какие у нас порядки. Я по долгу службы должен тебя охранять ночью. А кто-то из персонала мне диктует, куда мне идти? — рычал Лорд.

В этот момент из ванной вышли мама и Витра, они явно слышали крик. А Бранер видимо решил, что меня такой разговор усмирит, но нет, он меня только раззадорил.

— А я так понимаю вы у нас знаток местных традиций! Тогда расскажите мне пожалуйста, что мне будет за то, что я с вами так разговариваю?

— В этом году ничего. Но потом тебе надо будет искать работу и на что-то жить. А уж поверь, от нашего слова тоже много чего зависит.

— Да? А я думала у знатных Лордов вашего уровня есть более серьезные дела, чем ходить и всем запрещать нанимать меня. Хотя может вашу службу переоценивают? Или, может быть поэтому такое произошло с Селестой, что у Лордов есть более важные дела?

Я почувствовала странное жжение в руках, но не успела это осознать, потому что Лорд Кириан схватил меня и буквально вытащил в коридор.

— Успокойся! — проговорил он, глядя мне в глаза.

— А то что? — я уже начинала просто реветь.

В этот момент в коридор вышел Вилон.

— Карина, с тобой все хорошо? Матеус там успокаивает Бранера.

А я не знала, что ответить. Я не знала, все ли со мной хорошо. Я просто села на пол и начала реветь. В этот момент в коридор вышла мама и присела рядом.

— Карина, пойми, мы хоть и друзья Бранера, но мы не можем ему приказывать успокоиться, поэтому я тебя прошу, пожалуйста, возьми себя в руки, — Кириан смотрел мне

прямо в глаза. — Иначе конфликт может дойти до такого пика, который никто из нас потом не сможет уладить.

— Я хочу домой! — только и смогла вымолвить я, положив голову себе на колени.

— Карина, прости нас за Бранера, он просто очень испугался за Селесту, он потом успокоится, — пытался поговорить со мной Вилон.

А я просто сидела и рыдала. Я рыдала минут пять, но потом все — таки взяла себя в руки.

— Хорошо, что мы никого не разбудили.

— Я успел поставить звуковой блок, — сказал Кириан.

— Спасибо, Лорд Кириан, — я смахнула остатки слез и уверенно посмотрела на него. — Вы очень любезны!

После этих слов я встала, отряхнула подол платья, и зашла обратно в комнату. На кровати лежала Селеста, положив голову на Витру, та ее по — матерински обнимала. Напротив них сидел Лорд Бранер, Лорд Матеус стоял в углу и смотрел куда-то в окно.

— Карина, я хотел... — начал было Лорд Бранер, но я не дала ему договорить.

— Лорд Бранер, я хотела попросить у вас прощения, — я вежливо поклонилась. — Я не имела права так говорить с вами, каждое мое слово было ужасным и недостойным, а поведение крайне неуважительным. Я понимаю, что это не будет являться отговоркой, но видимо я еще плохо освоила правила поведения в вашем мире. Обещаю, впредь я буду уделять этикету и манерам больше внимания. А сейчас еще раз прошу прощения.

Повисла тишина. Все смотрели в недоумении.

— Боюсь спросить, что вы ей сказали? — не выдержал Лорд Матеус и удивленно посмотрел на друзей.

— Вообще ничего, — Лорд Вилон пожал плечами и вопросительно уставился на меня.

— Лорд Бранер, — я тем временем продолжила. — Подскажите пожалуйста, где мы с мамой можем переночевать, чтобы вы спокойно могли выполнять свой долг и охранять Селесту?

— Я не знаю. Может... — Бранер растерянно уставился на остальных.

— Может быть у меня? Надо только две кровати где-нибудь найти, — робко предложила Витра.

— Плохая идея, — сухо сказал Лорд Кириан.

— Почему? — удивился Матеус.

— Мы сегодня поймали банду похитителей и точно знаем, что напавший на девочек на территории дворца не имеет к ним никакого отношения. Вопрос — кто тогда напал на Карину, а может и не конкретно на нее. Но тем не менее вопрос безопасности территории замка у меня сейчас под вопросом.

Повисла тишина.

— Да что ж такое происходит ... — всхлипнула Витра. Неужели тут нигде не безопасно?

— Безопасно, мы все проверили, не переживайте, — сказал Лорд Вилон. — Но вопросы и правда есть. Я предлагаю отправить Карину и маму все — таки к Витре. Бранер и Матеус останутся тут, а мы с Кирианом отправимся туда. И завтра тогда решим, что делать.

— Тебе придется пойти туда одному, мне надо в замок. Завтра узнают все детали происшествия, и возникнет много вопросов, если я не приду к страже королевской семьи.

— Хорошо, я там один подежурю, а по — поводу кроватей...

Но дослушать фразу я не смогла. Слабость резко охватила все тело, и я потеряла сознание.

Очнулась я в медицинском пункте. Мамы на этот раз в палате не было, только рядом с кроватью стоял небольшой букет цветов. За окном светило солнышко, значит на улице уже был день. Вот и проблема где спать решилась — весело подумала я и попыталась встать. Но не тут-то было. Сил у меня оказалось очень мало. Я полежала несколько минут и начала судорожно думать, как позвать хоть кого-нибудь. К счастью в этот момент я почувствовала под подушкой что-то твердое. Я пошарила рукой и вытащила мобильный телефон, после чего естественно набрала маме.

— Карина, это ты? С тобой все хорошо?

— Да, вот только очнулась.

— Я сейчас приду. Выбегаю.

— Да можешь не приходить, просто скажи мне, все хорошо? Ты на работе?

— Да, а где же еще. Я сейчас лучше приду, и мы поговорим.

Не успела я положить трубку, как в дверь вошла молоденькая медсестра.

— Добрый день. Вы уже очнулись?

— Да, что со мной?

— Сильный нервный стресс. Нервное истощение я бы сказала.

— Да? — я недоверчиво прищурила бровь. Конечно, в моем мире так со мной никто не разговаривал, и моих подруг никто не похищал, но все же нервные ситуации были. И чтобы от этого потерять сознание, ну не знаю...

— Да. Мы вас полностью проверили, вы здоровы.

— Ну спасибо и на этом.

— Я сейчас вам дам лекарство, вы лежите.

— Когда мне можно будет уйти?

— Если все хорошо, то завтра утром мы вас выпишем.

Медсестра вышла, и через пару минут забежала запыхавшаяся мама с корзинкой пирогов.

— Как ты себя чувствуешь? Кушать хочешь?

— Да все хорошо, не переживай. Странно, что у меня такая слабая нервная система оказалась.

— Ничего странного, в этом мире никаких нервов не напасешься.

— Где ты в итоге ночевала?

— Тут, на соседней кровати. Как я тебя одну оставлю! Надо было тут изначально Селесту оставить! Но они видите ли за разговоры переживали, что слухи поползут.

— А что вообще говорят?

— Да ничего. О произошедшем никому не сказали, ситуацию скрыли, охрану усилили.

— Ясно.

Мы еще немного поговорили, я честно съела несколько пирожков, и мама убежала дальше работать. А я решила поспать. Но заснуть я не успела, в дверь снова постучали.

— Да.

— Добрый день, — дверь приоткрылась, и заглянул Лорд Кириан. — Можно?

— Да, заходите. Прошу прощения, что в таком виде перед вами.

— О как официально!

— Научена опытом с Лордом Бранером. Впредь буду воспитанной.

— Ну да... — задумчиво проговорил Лорд. — Это кстати от Бранера, — кивнул он на букет. — Бранер очень переживал, что довел тебя до такого состояния.

— Пусть не обольщается, это не его заслуга. Тут весь ваш мир постарался, — ну не смогла я долго быть пайнкой.

— Вот, возьми, — Кириан протянул мне какую-то склянку.

— Что это?

— Лекарство очень хорошее, оно поможет.

— Но мне уже дали.

— Это лишним не будет.

Я недоверчиво посмотрела на Лорда.

— Просто я чувствую свою вину в произошедшем, и решил хоть как-то помочь, — примирительно улыбнулся он.

— И когда пить?

— Сейчас.

— Точно? Я только недавно выпила...

— Ты думаешь я хочу тебя отравить?

— А что, я уже ничему не удивлюсь, — сказала я, но все же выпила содержимое.

— Выздоровливайте, Карина.

Лорд поклонился и вышел, сославшись на большое количество дел. Мог бы вообще не заходить, я думаю и без его лекарства тут медицина хорошая, но ладно.

Как ни странно, но буквально через двадцать минут мне и правда полегчало, силы как будто пропитывали меня изнутри. То есть тут в медпункте на лекарствах экономят? Ну — ну. Я опять решила поспать, дабы подкопить сил еще больше, но в дверь снова постучались.

— Да.

— Можно? — я не поверила своим глазам. На пороге комнаты стояла Итирина. Вот уж неожиданно.

— Да, заходи.

— Как ты себя чувствуешь? — спросила девушка и уверенной походкой прошла в палату, ей явно было интересно, как тут все устроено.

— Хорошо.

— Что с тобой произошло? Я совершенно случайно узнала, что ты тут.

— Да ничего особенного. Переутомление.

— Ну ты береги себя. Девушкам нельзя так много работать.

— Тем, которые избраны синей пылью — можно! — улыбнулась я.

— Всем нельзя! Ты сейчас какое-то зелье пила? — принялась девушка.

— Зелье? Мне сказали, что это лекарство.

— Ну да какая разница, что зелье, что лекарство.

— Ну да, пила.

— Понятно. Слушай, Карина, мне надо с тобой поговорить. Но не тут и не сейчас. Когда тебя выпишут?

— Сказали, что если все хорошо, то завтра.

— Мы сможем завтра в это время встретиться в саду?

— Думаю да, — я задумалась. Скорее всего в день выписки на работу можно не ходить.

Да и мне туда абсолютно не хотелось.

— Отлично, давай тогда в той беседке, где ты нас тогда видела. Хорошо?

— Да. Но что случилось? Что-то с Мининой?

— С Мининой? — удивилась девушка. — А, нет. Я ее предупредила после твоего письма. Она присматривается к Лорду. Спасибо, что написала. Все хорошо, не переживай! Но поговорить мне с тобой надо. Точнее кое о чем попросить.

— Заинтриговала.

— До завтра, а то будет странно, если я так надолго пропаду.

— Да, конечно.

Девушка попрощалась и вышла, а у меня сон как рукой сняло. И о чем Итирина хочет меня попросить? Что могло случиться? Я долго перебирала в голове разные варианты, самым верным из которых мне пока казался какой-то вопрос про Лордов. Скорее всего про Легала. Но сон все — таки победил, и я незаметно для себя заснула.

Отгадайте, что меня разбудило? Правильно! Стук в дверь. На этот раз пришли девочки. Все, кроме Селесты. Как оказалось, они не знали про то, что произошло после их ухода. Поэтому вопросов было не так много. Больше рассказов. Утром назначили день бала, на котором произойдет распределение силы, этот день как-то Архимаги высчитывали. Не знаю, правда ли они его высчитали только что, но усиление охраны по всей территории сейчас очень легко оправдывали балом, а что, удобно! Территорию уже начали украшать, невесты все в панике. Платья обещают быть одно пышнее другого. У невест грандиозные идеи. Именно по этой причине Икара убежала самая первая. Тем более еще завтра будет небольшой званый ужин, где будут только Лорды и невесты, чтобы все еще раз пообщались до распределения силы. А это значит еще порция нарядов.

После ухода Икары Китеана рассказала, что они тоже иногда выходят патрулировать территорию, все начальство на взводе. Лидэна учит большое количество солдат своей магии.

— А как Селеста?

— Хорошо. Сегодня решила еще отлежаться, завтра на работу пойдет.

— Ее кто-то охраняет?

— Около ее комнаты дополнительная охрана стоит. Лорды сегодня все на работе. Если ты об этом.

Интересно, девочки поняли, что ребята любовники? Но спрашивать я разумеется не стала.

Мы поговорили еще какое-то время, обсуждая вчерашнюю поездку в город, все же там было красиво. Сначала... а потом девочки ушли, а мне принесли поесть.

Благодаря пище и зелью, силы ко мне полностью вернулись. Я встала, походила по палате, посмотрела в окно, и увидела Селесту, которая шла по направлению к медпункту. Интересно, она ко мне или сама неважно себя чувствует? Через пару минут после того, как она скрылась в здании, ко мне постучались.

— Заходи, Селеста.

— Откуда ты знаешь, что это я? — спросила девушка, закрывая за собой дверь.

— В окно тебя видела, — я улыбнулась. — Хочешь пирожок? — я указала на мамину корзинку.

— Нет, спасибо.

Девушку смущенно села на стул, она явно боялась что-то сказать.

— Все хорошо? — я не выдержала.

— Да, просто... Я просто хотела извиниться за поведение Бранера. И объяснить.

— Селеста, мне на надо ничего объяснять. Это твоя личная жизнь и не мне в нее лезть. И на Лорда Бранера я не в обиде. Я все прекрасно понимаю — он испугался за тебя, плюс я явно переступила рамки дозволенного в этом Мире.

— И все же, ты так расстроилась, когда узнала об этом.

— Просто для меня это странно. Но, повторюсь, это не мое дело.

Опять повисла тишина.

— Я сама не знаю, правильно я поступаю или нет, — Селеста продолжала, но глаза ее смотрели в пол. — Когда он рядом, я чувствую себя самой счастливой. Но когда он на балу танцует с другой, я думаю, что сойду с ума... И вчера, я ведь пошла в эту подворотню чтобы ему письмо отправить и с ним встретиться. Показать, какое я белье купила... Ну ты понимаешь...

— То есть он знал, что ты будешь там?

— Нет, я не успела отправить письмо. А потом они меня схватили и перенесли в трюм корабля, после переноса мне было очень плохо, и я там лежала. А потом ворвался Бранер. Он так на меня смотрел в тот момент...

— Он вчера места себе не находил.

— Ты думаешь я ему правда дорога?

— Честно?

— Да! — подруга подняла на меня глаза.

— Я думаю ты ему и правда дорога, но он все равно женится ради силы. А ты будешь...

— Вечной любовницей, пока не надоем? — закончила за меня Селеста. — Я понимаю, но я его, кажется, люблю.

— Ты знаешь, у нас на Земле есть такой вопрос — что лучше, быть на руках любящего или у ног любимого.

— Я видимо выбираю второе, — улыбнулась девушка. — А ты не знаешь, кто такая Милисса, о которой вчера упомянул Бранер при разговоре с Лордом Вилоном?

— Понятия не имею. Я вчера первый раз слышала это имя.

— Ладно, это не наше дело. У всех тут видимо свои тайны под подушкой. — улыбнулась Селеста. — А еще я удивилась, как вчера твоя мама и Витра Лордов отчитывали. Это нонсенс! Обычно их все боятся и уважают, а они вчера их детьми малыми назвали. Особенно твоя мама! Витра поскромнее все же была.

— Потому что в моем мире мама бы их... Ну точно по головке не погладила. Они для нее дети, младшее поколение. Ты кстати не знаешь подробностей, что произошло? Или ты не хочешь об этом говорить?

— Да не то что не хочу, просто особо сказать нечего. Когда меня похитили, я почти ничего не поняла. Я шла по той безлюдной улочке и была увлечена мыслями о предстоящей встрече, подбирала слова для письма. В общем не замечала ничего вокруг. Внезапно я почувствовала чье-то дыхание рядом, резко повернулась, но успела увидеть лишь часть лица, все вокруг закружилось, меня повело, и вот я уже стою на палубе какого-то корабля, ну как стою, скорее меня держат, так как перенос я перенесла очень сложно, поэтому и помню все очень смутно. Меня притащили в какую-то каюту, положили на кровать и ушли. Мне было очень страшно и плохо, все происходило как в тумане, я кричала, просила хотя бы воды, но ко мне никто не пришел. Я слышала приглушенные голоса о том, что я первая, а им нужно еще минимум две девушки. Но и то, это очень приближенный смысл их слов. А потом я услышала борьбу, крики... А затем лицо Бранера, он обнимал меня и что-то говорил. Потом

в каюту забежал Кириан, о чем-то поговорил с Бранером, взял меня за руки и снова перенос. Но после второго переноса я окончательно потеряла сознание. Пришла в себя лишь в медицинском пункте замка, там меня уже успели накачать лекарствами и отправили в общежитие, чтобы лишних разговоров не было. Но мне правда было гораздо лучше. Так что подробностей я никаких не знаю. Знаю лишь, что эту банду вроде как поймали, и что теперь выходит, что это не они на нас на территории замка напали. То есть за нами еще кто-то охотится. Но и это я знаю лишь из отрывков разговоров Лордов, так что...

— Понятно...

— Да? Вот мне почти ничего не понятно, — улыбнулась девушка,

— Понятно, что тут не так безопасно, как все рассказывают.

Мы еще немного поболтали, после чего подруга попрощалась и уже в хорошем настроении вышла из палаты. Правда незадолго до этого ей пришло письмо, и судя по улыбке девушки, оно было от Бранера. Так что точно утверждать нельзя, чем именно было обусловлено ее хорошее настроение — разговором со мной или письмом от любимого. Но главное, что она счастлива.

Я немного повалялась в кровати, доела пирожки от скуки, посмотрела в окно, потом решила сделать зарядку, чтобы пирожки не дали о себе знать, но уже на втором упражнении в комнату вошла мама с новой порцией еды.

— Ты что это делаешь? — удивилась она.

— Худею! — честно ответила я, делаю очередное приседание.

— Да на тебе уже и так мяса нет, одни кости. Совсем исхудала у меня.

Мне иногда кажется, что идеальная фигура, по маминому мнению, у кота из мультфильма про попугая Кешу, потому что она всегда переживает, что я худая.

— Тебе лежать надо! Отдохнуть! Сил набираться! — причитала она.

— Да все со мной хорошо, лучше расскажи, ты как на работе? Ты же не выспалась толком.

— Да нормально, мы сегодня ничего особо не делали. Невесты все резко худеют к балу, почти ничего не едят, прям как ты, а Лорды многие в отъезде.

Мы немного поболтали, и я отправила маму спать, ей тоже отдыхать нужно, а мне подумать.

Я пол ночи смотрела в окно, погруженная в свои мысли. Причем мысли были абсолютно разные. И про Бранера с Селестой, чем все это закончится. И про некую Милиссу, которая, как я теперь понимаю, возлюбленная Лорда Вилона. И про Лорда Кириана, с чего это он мне зелье принес? И про Минику, не обидит ли ее Лорд Матеус. Но больше всего меня интересовал предстоящий разговор с Итириной. Что же ей от меня нужно?

Заснула я только под утро, поэтому проспала до 11 часов, что для меня непривычно. Показавшись врачам и услышав вердикт — «здорова», я переделась из больничного в свое и поспешила домой.

Придя к себе в комнату, я приняла душ, переделась и выпила чай, поймав себя на мысли, что я уже привыкла к этой комнате и что мне в ней уютно. Я еще раз кивнула окошку, которое спасло мое лицо, и отправилась к маме в столовую.

Мама была очень рада увидеть меня в здравии и с хорошим настроением. Накормив досыта, она все же задала вопрос, который, судя по выражению ее лица, давно крутился на языке.

— Какие у тебя планы? Я надеюсь ты сегодня не работаешь?

— Нет, сегодня буду лентяйкой. Сейчас немного погуляю и пойду в комнату.

— Хорошо, я постараюсь сегодня пораньше освободиться.

Я вышла из столовой и поспешила в беседку, все время оборачиваясь, чтобы убедиться, что за мной никто не подсматривает. Итирины на месте пока не было, поэтому я присела на скамейку и стала ждать. Примерно через пять минут я увидела невесту. Она тоже оборачивалась и уже на подходе ко мне рассыпала какой-то порошок, видимо, чтобы нас не подслушали.

— Пока действует порошок — нас не подслушают и не увидят. Но все же лучше говорить тише, — подтвердила девушка мои мысли. — Привет.

— Привет, — улыбнулась я.

— Как ты себя чувствуешь?

— Да все хорошо, спасибо.

— Ну хорошо.

Повисла пауза. Итирина или думала, как начать разговор, или вообще еще раз анализировала — а стоит ли мне что-то говорить. Но все же диалог начался.

— Карина, ты же с Лордом Кирианом общаешься?

— Ну как общаюсь... — такого вопроса я точно не ожидала. — Как и с другими Лордами.

— Да что ты? В компании Лорда Легала я тебя что-то не замечала, — улыбнулась девушка.

— Ну просто так получается. Между нами ничего нет, если ты об этом.

— Точно не об этом, да и это не мое дело. Просто ты одна из немногих, кто с ним хорошо общается, и кому я доверяю. Точнее ты единственная, кто сочетает оба эти качества. Я долго думала, рассказать тебе или Легалу. Но с ним все сложно, и я... В общем, слушай. Помнишь был бал? на который еще вы были приглашены?

— Конечно помню. Так вот, в тот раз я впервые подошла близко к принцессе. До этого как-то не приходилось с ней общаться. А на последнем балу довелось...

Опять повисла пауза

— Если честно, я заметила тогда, что ты около королевской семьи часто танцевала. Даже удивилась.

— Это я специально. Я хотела убедиться в своих догадках. Точнее хотела я наоборот в них не убеждаться, надеялась, что ошиблась, но нет. От нее идет стойкий запах зелья. Причем нехорошего зелья.

— В смысле?

— А вот не знаю, просто знаю, что она что-то злое пьет, ну или делает. Там по запаху злые травы выделяются, я не могла ошибиться.

— И зачем ты мне это рассказываешь?

— Чтобы ты это рассказала Лорду Кириану. Но больше никому.

— А почему ему? Да, наверное, сейчас много вопросов с моей стороны, но ты меня тоже пойми.

— Ну, во — первых, он входит в состав охраны государства и королевской семьи. Во — вторых, даже если там и есть какой-то секрет у них, он свою семью явно не выдаст.

— В смысле свою семью?

— В прямом, он же сын короля.

— Сын короля? — я не могла поверить своим ушам.

— А ты общалась с Лордом и даже не знала, кто он?

— Да никто не знал, у кого бы я не спрашивала. Лорд и Лорд. Ты думаешь я родословную остальных знаю?

— Ну хотя логично. Это держится в секрете. В общем он сын короля и сводный брат нынешнего принца.

— Сводный?

— Да, отцы одни, а матери разные.

— Но я же видела Королеву, как так получилось, что ее сын старший... Подожди, Кириан не от Королевы, а от...

— Любовницы? Да. Поэтому о том, кто он — знают немногие. Но в моем мире моя семья достаточно знатная, чтобы владеть данной информацией. В общем если кому и говорить, то только ему. Я сначала думала дождаться конкурса, когда опять невесты будут выбирать пару для свиданий, но тут сразу три проблемы. Неизвестно, когда конкурс очередной будет, и будет ли, и не факт, что я успею его пригласить, ну и плюс ...

— Лорд Легал? — закончила я за подругу.

— Да. А Лола видимо тоже знает про Кириан, коль погоню за ним устроила.

Как же все сложно. Кириан, принцесса, зелье, в голове уже была каша.

Так ты поговоришь с ним? — посмотрела на меня Итирина.

— Да. А если он спросит, откуда я знаю.

— Скажи правду.

— Хорошо. Я очень постараюсь поговорить в ближайшее время. Но если бы там действительно была замешана магия злая, ее не должны были почувствовать Архимаги?

— Наверное должны, но этот Мир сильно отстает от нашего в плане зелий, как ты видишь, ту все руками колдуют. И Архимаги из рода этого мира, и их знания о зельях... Да понятия не имею, насколько глубокие, если честно. Просто я знаю многие запахи, которые не знают сильные маги нашего Мира. Наша семья может позволить себе любые травы, даже, наверное, с Земли, правда тут тоже не уверена, не интересовалась.

— Я поняла, спасибо за информацию, я правда постараюсь все передать.

— Спасибо. Мне уже пора, увы.

Девушка попрощалась и аккуратно вышла из беседки. А я еще немного посидела, а затем направилась на работу. Все дороги сейчас вели туда. Или я там встречу Кириана, или возьму порошок, чтобы ему написать. У меня мой давно закончился, а новый только у Лорда Вилона взять можно.

Дойдя до кабинета, я аккуратно постучала.

— Да, да, — услышала я знакомый голос.

— Добрый день. Это я, — как можно более бодро ответила я и вошла в кабинет.

— Карина? Как ты себя чувствуешь?

— Все хорошо, я в норме.

— А что ты тут делаешь? Тебе разве не надо отдыхать?

— Но вообще до завтра я еще отдыхаю, но я подумала, вдруг вам что-то к сегодняшнему званому ужину нужно? Или, может, вы голодный.

— Я точно не голодный, мальчишки таскали вместо тебя еду и вчера и сегодня. — Лорд видимо говорил про Рои, Глида и Ченина.

— Ну хорошо.

— Да и к ужину вроде ничего не нужно.

— Ну давайте я хотя бы письма разберу, — я взглядом указала на свалку почты.

— Если тебе не тяжело.

— Абсолютно.

В итоге ответы на письма заняли у меня около часа времени, потом я еще заказала маленькие букетики для всех невест, потому что посчитала, что перед одним из самых важных баллов это будет красивым жестом. С Вилоном мы почти не разговаривали, а если речь о чем-то и заходила, то точно не о произошедшем. Но я все же не выдержала.

— Лорд Вилон, а если не секрет конечно, подскажите пожалуйста, а вы узнала, кто на нас напал на территории замка?

— Мы занимаемся этим, не переживай. Сейчас охрана усилена настолько, что вам точно ничего не грозит. Лорд Кириан лично занимается этим вопросом.

— Спасибо. Я вроде все сделала, я тогда пойду.

— Да, спасибо большое, иди.

— Ой, а можно я возьму немного порошка для писем? А то вдруг вам что-то понадобится.

— Да, бери конечно сколько нужно.

Я взяла порошок и отправилась домой.

— Ну и где ты была? — начал с порога мама, которая уже успела вернуться.

— Мне нужно было забежать на работу.

— Карина!

— Мама! Подожди секунду, мне надо сосредоточиться.

Как же лучше написать? С чего начать?

Уважаемый Лорд Кириан, прошу прощения, что отвлекаю. Я понимаю, что не имею права на такие просьбы, но не могли бы вы уделить мне пару минут своего времени и встретиться со мной. Мне нужно передать вам важную информацию.

Интересно, так нормально? Зная, что он принц, мне вообще было неловко с ним общаться. Но ладно, я же обещала Итирине.

— Ты можешь объяснить, что опять произошло? — недовольство смотрела на меня мама.

Мне очень хотелось с кем-то поделиться и кому-то рассказать обо всем. Каким-то внутренним чутьем я понимала, что комната не даст никому нас подслушать, и я рассказала все маме. И о своих переживаниях по поводу Селесты, и по поводу Миники, и про какую-то Милиссу, и конечно про разговор с Итириной.

— Кошмар, Карина. Зачем нам с тобой так много информации! Надо было тебе со мной в столовой работать, там самая большая сплетня — кто сколько соли не доложил. Это же надо. Ну а что теперь делать? Ты поговорила с Кирианом?

— Нет, я ему только написала, пока тишина. Мне кстати Селеста сказала, что ты Лордов здорово отчитала.

— Конечно! Строят из себя взрослых мужиков, а ведут себя как дети. Со своими чувствами разобраться не могут, зато силой меряются. Ну что за детский сад! Избалованные богатенькие детки! Не все правда, Кириан вот мне понравился, и Вилон хороший.

— Но это не точно, — улыбнулась я.

В этот момент передо мной вспыхнул конверт.

Сегодня после бала я сразу уезжаю, вернусь через неделю. Поговорим.

Через неделю? То есть накануне бала? Ну что ж, выбора нет, буду ждать. Я прочитала

маме ответ и подошла к окну. На улице уже темнело, Лидэна гуляла по дорожкам парка с Глидом, а Китеана куда-то шла в компании Рои, Ченина и еще каких-то девушек. Интересно, а Селеста в комнате? Я вышла в коридор и постучала в соседнюю дверь.

— Кто там? — услышала я голос.

— Я, можно?

— Да конечно, заходи.

Девушка сидела на подоконнике и грустно смотрела в окно. Окна соседской комнаты как раз выходили на ту часть замка, где сейчас проходил званый ужин. Отчетливо виднелись большие окна, в которых струился свет, на фоне которого отчетливо было видно, как туда — сюда ходят люди. Правда отсюда было сложно понять, кто есть кто, но сам факт.

— О чем думаешь?

— С кем он там сейчас танцует или беседует.

Повисла тишина.

— Знаешь, в такие моменты я понимаю, о чем ты мне пытаешься сказать, все пытаются. Но когда он рядом, я все забываю.

— Не грусти. Все у нас еще будет хорошо. Обязательно! Я в это верю!

Я приобняла подругу, и мы обе уставились в окно, и каждая из нас думала о своем.

Ближайшие дни были похожи один на другой, но заметно отличались от всех предыдущих периодов моего пребывания в этом Мире. Я ходила на работу без какого-либо энтузиазма, спасало то, что Вилон часто уезжал, и я работала в кабинете одна.

Все вокруг готовились к предстоящему балу. Икара работала сутками напролет, правда все равно находила время забежать к нам вечером и пожаловаться на очередную прихоть очередной невесты, например, вчера ей синее платье в белый горошек, а сегодня красное в черную полосочку. В общем все как всегда. Подруги тоже собирали себе образы к балу, продумывали макияж, прическу. Но больше всего нам конечно было интересно, как будет выглядеть это распределение силы. Даже мама и Витра активно участвовали в дискуссиях. До бала оставалось два дня, и сегодняшнее утром ничем не отличалось от предыдущих. Ну во всяком случае я так думала. Но Лорд Вилон утром развеял мое заблуждение.

— Сегодня мы поработаем в гостиной.

Что? Опять? По — моему это всегда заканчивается плохо. Но выбора у меня нет.

Лорды сидели с какими-то бумагами и активно обсуждали предстоящий бал.

— А вот интересно, после распределения силы уже будет понятно, кто на ком женится? — разговоры доносились со всех сторон.

— В смысле?

— Почему ты так решил?

— А когда это будет понятно? Когда вообще делать предложение?

— А вот мне тоже интересно, как это все будет.

— Ну насколько я понимаю, мы посмотрим, какой невесте сколько силы досталось, и будем реально оценивать свои шансы по отношению к той, которая нам нравится.

— И как их оценивать?

— Да, а если мне все равно какая девушка, мне просто нравится сила? — засмеялся кто-то в толпе.

— Поверь, ты наверняка тоже ни одной не нравишься, — кто-то засмеялся в ответ.

Я даже не поднимала глаза, пытаюсь сосредоточиться на документах. Однако краем глаза видела, как Рои и Глид недовольно бросают взгляды. Рада, что они тоже осуждают такие разговоры. А вот Ченину, по-моему, все равно, ну или он просто вида не подает.

— Ну как это все же происходит? Вот допустим мне нравится девушка, я ей хочу сделать предложение.

— Так иди и делай.

— Да, если она тебе реально нравится, то в твоём случае вообще не принципиально, сколько силы она получит. А вот в случае Вилона, Бранера или Матеуса, например, это критично. Им нужны только сильные.

— И как они самую сильную между собой делить будут?

— А вот это ты уже у них спроси.

— А были такие случаи раньше, что девушка отказывала?

— Я не знаю. Как-то не слышал.

— Насколько я знаю, — начал негромко Бранер, но даже этого было достаточно, чтобы все резко замолчали. — После распределения силы Лорды собираются на цивилизованную беседу и обсуждают — кто на кого претендует. Это нужно как минимум для того, чтобы Лорды

сами понимали свои шансы. После этого кто-то сразу решает покинуть отбор, и даже не старается больше, а кто-то начинает активно ходить на свидания и доказывать девушке, что именно он достоин стать ее будущим мужем.

— А потом пары объявляют о своем намерении пожениться...

— Что-то меня это начинает пугать, — засмеялся кто-то в толпе.

— Да ладно вам, вон у некоторых, по — моему, все хорошо складывается. — Бранер выразительно посмотрел на Юмина.

— Ну да, если только его даме сердца не достанется слишком много магии. Что, Вилон, уступишь тогда другу невесту?

— Я думаю его дама сердца сама не уступит его никому, — улыбнулся Вилон.

Внезапно в холл вошла Мадам Сицила. Вот уж кого я тут не ожидала увидеть, так это ее. Все Лорды встали и слегка поклонились, а хранительница замка сделала легкий реверанс.

— Уважаемые Лорды, перед таким важным балом у меня есть для вас несколько инструкций. Собственно, поэтому я и попросила вас тут собраться. Все тут, я надеюсь?

— Кроме Кириана.

— Ну ему я расскажу отдельно. Остальные тут?

— Так точно, Мем. — подмигнул Лорд Бранер.

— Серьезней пожалуйста. — нахмурилась дама в ответ. — Как вы все надеюсь помните, через два дня состоится бал распределения силы. И вам надо знать несколько важных правил. Прежде всего — этот бал не будет похож на все предыдущие. Он будет проходить ночью, а распределение силы произойдет с первыми лучами солнца. К этому времени все девушки построятся около окна, а все остальные отойдут к дальней стене, чтобы ничему не помешать. Невесты будут получать силу одновременно. Потоки ветра разной силы будут залетать в центральное окно и окутывать девушек. Чем больше поток ветра окутывает невесту, тем больше магической силы она получит. Перед этим балом все девушки пройдут проверку магией, подтверждающую, что с момента попадания в стены Замка они оставались невинны. Так как если девушка, находясь в этом священном месте, была с мужчиной, поток ветра ее окутает, но не передастся и улетит обратно. Такие девушки заведомо не будут допущены на бал, чтобы не опозорить этот священный день. Сразу после распределения силы все девушки покинут зал, так как неизвестно, как данный обряд повлияет на их самочувствие. Обычно невестам нужно отлежаться какое-то время. В течении суток вы получите список — кто из невест сколько силы получил. Но обычно Лорды не желают столько ждать, поэтому вам разрешено прийти на бал с помощниками, чтобы они постарались записать — кому сколько силы досталось, хотя бы примерно. Но обратите внимание на внешний вид ваших помощников, все — таки такое мероприятие важное. Сразу после того, как девушки покинут бал, вы сможете тоже расходиться. Ближайшее мероприятие состоит через два дня — это будет званый ужин. К этому времени вы должны принять для себя решение — будете вы продолжать бороться за сердце какой-то девушки или нет. Если по каким-то причинам вы понимаете, что дальнейшее соревнование для вас бессмысленно, что ваша дама сердца получила слишком много или слишком мало силы, вы можете отказаться от участия. В таком случае вы пропускаете ужин. Есть вопросы?

— Есть. А когда можно делать предложения? — засмеялся Лорд Матеус.

— Когда будете уверены, что девушка ответит «да» именно вам. Очень бы не хотелось, чтобы кто-то из вас опозорил свой род отказом. Поэтому ближайшие месяцы вам стоит проявить все свои навыки переговоров в общении как с невестами, так и друг с другом. —

Мадам Сицила одарила всех строгим взглядом. — На этом я думаю все. Очень надеюсь увидеть вас в наилучшем виде на ближайшем балу. Хорошего дня.

Мадам Сицила удалилась, а в зале на некоторое время повисла тишина.

— Что-то раньше все казалось проще, — протянул один из Лордов.

Ну да, нам всем осталось решить, что важнее — сила или свобода, — заключил Лорд Бранер.

Все еще немного посидели в главном зале, а потом принялись расходиться по кабинетам. В кабинете Лорда Вилона я принялась печатать отчет по последним поставкам, и на несколько часов выпала и из происходящего, и из своих мыслей. Вилон тоже был чем-то занят. Но потом мы все же решили отвлечься и перекусить. Я написала маме на кухню письмо, сходила за тележкой, сам Лорд спустился ее поднять. В кабинете мы разложили приборы и начала обед.

— Как думаешь, — начал внезапный разговор Вилон. — Кто из невест мне подходит?

Я аж подавилась.

— В смысле?

— Ну в прямом. Кто мне подходит?

— Ну, мне кажется вопрос немного не по адресу. Я точно не могу этого знать.

— Почему?

— Потому что я вас толком не знаю, как и невест.

— Но ты все же знаешь меня, и ты девушка, может быть у тебя есть свой взгляд на всю ситуацию?

— А еще я иномирянка. Взгляд конечно есть, и он говорит о том, что очень странно и сомнительно искать жену таким способом. Но не более. Я вас знаю только пару месяцев и то в рабочей обстановке, а невест я и подавно не знаю.

— И все же, неужели никаких мыслей.

— Абсолютно! — честно ответила я. — Тем более у каждого мужчины есть свой вкус, и я понятия не имею, кто хотя бы внешне вас привлекает. Так что на ваш вопрос у меня нет ответа, честно, честно, — мне почему-то было легко сейчас с ним общаться, настроение было каким-то хорошим.

— А я надеялся, что ты мне поможешь.

— Решу вашу судьбу за вас? — я даже засмеялась.

— Ну выскажешь какое-то объективное мнение.

— Даже если бы оно у меня и было, оно было бы субъективным. — резонно заметила я.

— Но разве из нескольких субъективных мнений не рождается одно объективное?

— Рождается, наверное, но мнение же было бы одно.

— Но я бы потом еще кого-нибудь поспрашивал, — рассмеялся Лорд.

— То есть вы бы сняли с себя ответственность за принятие столь важного решения и положились на одно обобщенное, а значит якобы объективное мнение? И если что не так, так это не вы ошиблись, это все вокруг плохие?

— Согласен, выглядит как-то по — детски. Но я сейчас вообще не знаю, что мне делать. Я бы очень хотел услышать мнение родителей, но их тут нет, да и они не видели невест. К тому же их мнение я и так примерно знаю. Это, наверное, единственное мнение, которое я знаю. А мне еще интересно. Ведь это такой важный шаг. Понятно, что я все должен решить сам, но все же...

— Но я правда не знаю, что вам сказать. Единственное, я очень надеюсь, что это не

будет какая-нибудь стерва. Все — таки насколько я смогла понять, вы хороший человек и достойны счастья.

— Спасибо. Для меня это ценно, — искренне улыбнулся Лорд.

Опять повисла пауза, которую вновь прервал Вилон.

— Слушай, а что если камень?

— Камень?

— Камень удачного слова. Я им давно не пользовался. Вдруг ты спросишь что-то, что мне сейчас поможет.

— Ну только если вы потом им тоже воспользуетесь, — у меня почему-то страх вообще пропал, как-то было легко во время данного разговора.

— Я? Да без проблем, но зачем.

— А вдруг вы тоже что-то спросите, что мне как-то поможет.

— А тебе нужна помощь?

— Ну вроде нет, но вдруг я что-то ценное узнаю. Для меня магия, в отличие от вас, до сих пор диковинка, и если она может как-то улучшить мою жизнь, зачем отказываться?

— Ну хорошо.

Лорд с энтузиазмом побежал в другой конец кабинета и вернулся с камушком. Однажды я уже им пользовалась, но он мне не особо помог. Я взяла камень в руки и честно спросила первое, что пришло в голову.

— Вы любите Милиссу?

Лорд не спешил отвечать.

— Простите, если спросила что-то не то. Я лишь честно спросила первое, что пришло в голову.

— Ничего, я же сам попросил. Все нормально, я просто думаю над твоим вопросом. Ведь ты спросила ни кто такая Милисса, хотя наверняка этого не знаешь, а именно люблю ли я ее.

— Вы правы, я не знаю. Могу лишь догадываться, но это не мое дело.

— Это моя любовница, — честно ответил Лорд. — Мы с ней вместе выросли, она была дочкой главной маминой служанки. То есть по нашим меркам она не из совсем бедной семьи, но и не из настолько титулованной, чтобы стать мне подходящей парой. Роман у нас закрутился давно. Но люблю ли я ее... Не знаю. Я вообще не уверен, что знаю, что такое любовь, может это потому, что я еще и не любил по — настоящему, а может просто пока сам не понял этого. Она красивая, умная, воспитанная. Но знаешь, я не уверен в том, что люблю ее, причем не уверен в этом также сильно, как и в том, что она любит меня. Я получаю от нее тепло, ласку, внимание, общение, она получает от меня подарки, деньги, защиту. То есть это больше похоже на некий обмен, а для меня любовь — это что-то другое. Рано или поздно я женюсь, а ее удачно выдадут замуж. Этот роман — это лишь вопрос времени, и я не вижу у нее особых переживаний на этот счет. Но и я не чувствую страха. То есть если я завтра узнаю, что Милисса выходит замуж, я расстроюсь, но с ума не сойду. А ведь если после моей свадьбы мы могли бы остаться любовниками...

— То после ее уже нет, — закончила фразу я.

— И, наверное, я жду ее свадьбы. Жду того момента, когда я официально закрою эту страницу в своей жизни, в которой мне просто удобно.

— А вы уверены, что она вас не любит? Может быть и не будет у нее свадьбы?

— Она говорит, что любит, но поступки говорят другое. На днях твоя подруга выступала

в парке, а мы там прогуливались, ну точнее Лорды прогуливались с невестами. И я видел, каким взглядом Селеста смотрела на Бранера, который шел под ручку с другой девушкой. Там было столько боли. У Милиссы ничего подобного нет. Она говорит, что скучает, но я не уверен. В общем все сложно.

— То есть после свадьбы вы продолжите с ней встречаться?

— Не знаю. Это будет зависеть от того, на ком я женюсь.

— А вам на данный момент кто-нибудь нравится?

— Много приятных девушек, но чтобы прям влюбиться, такого пока нет, — честно признался Лорд.

— Скажите честно, вам помог мой вопрос?

— Да! Он заставил меня задуматься. И мне есть, о чем еще думать в ближайшее время. Я очень надеюсь, что этот разговор останется между нами. Но, теперь моя очередь.

Лорд постарался сделать как — можно более веселый вид и взял камень.

— У тебя есть платье для бала?

Ну вот почему такой вопрос? И как он мне в чем-то поможет?

— Ну...

— В смысле? Ты не купила платье?

— Нет, а должна была?

— Да все девушки в город только за этим и бегали.

— Ну я не все.

— Это я уже понял, — засмеялся Вилон. — Тогда надо его купить. Давай закажем!

— Нет, не стоит. Я что-нибудь придумаю. — я точно не хотела, чтобы Лорд мне что-то покупал.

— Но ты должна быть на балу вместе со мной.

— Не бойтесь, я вас не подведу.

— Но я готов тебе подарить платье.

— Правда, не стоит.

— Но где ты его возьмешь?

— Я поговорю с Икарой, и если она ничего не придумает, то у меня есть еще завтра день, чтобы воспользоваться вашим предложением.

— Ну хорошо, но если что — говори.

— Обязательно! И, спасибо!

Мы еще поговорили на разные отвлеченные темы, но в основном о моем впечатлении от города. Потом еще поработали, а ближе к вечеру разошлись. По дороге домой я написала письмо Икаре и попросила ее зайти. Ответ пришел достаточно быстро.

Послезавтра бал, я присесть не успеваю. Но постараюсь.

Оставалось надеяться, что у нее найдется минутка. Дома я приняла душ, почитала книгу про историю этого мира, которую недавно взяла в библиотеке.

Потом пришла мама с работы, и я ей коротко рассказала о сегодняшнем дне. Мама выглядела уставшей, они к балу делают заготовки уже несколько дней. А потом в дверь постучали.

— Икара? — с надеждой спросила я.

— А ты не только меня звала? — спросила подруга и приоткрыла дверь.

— Я просто очень тебе рада! Привет! Проходи!

— Что у тебя случилось? — спросила помощница портнихи.

— Ну если коротко, то я сегодня узнала, что должна буду находиться на Балу вместе с Лордом Вилоном, а соответственно требования к моему внешнему виду повышаются в разы.

— Кошмар! С Лордом Вилоном? — девушка аж побледнела. — А какое платье ты себе купила, я что-то не помню.

Я внимательно посмотрела на подругу.

— Серьезно? Никакого? А в чем ты собиралась идти?

— Да в своем обычном. Если бы мне надо было быть наверху, то кому какое дело было бы.

— Карина... — Икара закатила глаза. — И что теперь делать?

— Ну вообще Лорд Вилон предложил мне купить платье. Но тут есть две проблемы. Первое, без тебя я его никак не закажу, я понятия не имею где это делать и по каким размерам. Но это меньшая из проблем.

— А большая?

— Ты видела эти платья? Я туда иду не отдыхать, а работать. Я в таких юбках ваших запутаюсь. Мне надо потеряться в толпе, а потом записывать важную информацию в общем я не думаю, что кринолин тут подойдет, как и корсет.

— Карина, а какие у тебя еще есть варианты? — подруга еще шире раскрыла свои и без того огромные глаза.

— А что ты думаешь об этом? Его можно как-то подделать может, чтобы оно более — менее подходило под вашу моду?

С этими словами я достала наряд, в котором переместилась в этот Мир. Достала и сразу примерила то самое сиреневое облегающее платье с завязками на шее.

— Ого! Откуда оно у тебя?

— С Земли. Меня в нем сюда перенесло.

— Так вот в чем у вас ходят? А ты говорила в основном в синих штанах.

— Джинсах, да. Это платье я только купила и мерила. Такие у нас носят редко и в основном по праздникам. Но вспоминаем уровень моей везучести, конечно я переместилась в нем. Хорошо еще, что не в ночнушке.

— Интересно, даже очень. — Икара явно задумалась. — Скажу тебе честно, хоть ты мне и подруга, у меня сейчас времени вообще нет, и при других обстоятельствах я бы отказалась что-то делать с платьем, а скорее помогла бы с заказом готового. Но это платье интересное, для нас необычное. И если его переделаю я, оно может пополнить мое портфолио.

— То есть ты согласна его переделать? Что от меня нужно?

— Я думаю... Давай так, я посмотрю, что у меня есть и что нужно докупить, и тогда тебе напишу. Но сейчас я платье заберу.

— Конечно! Спасибо!

Я переделала и отдала платье Икаре, разрешив делать с ним все, что она считает нужным.

На следующий день двор было не узнать — он уже был почти готов к балу, за ночь на нем развесили много всевозможных украшений, напоминающих наши ловцы снов. Дороги все были застелены белыми коврами, а кроны деревьев украшены гирляндами в виде шишек. Что ж, праздничное настроение это точно создавало. На улице становилось все холоднее и дождливее, поэтому над коврами и шишками красиво переливалась магия, защищающая антураж от непогоды.

Слуги бегали туда — сюда, невест и Лордов видно не было. Повара сегодня вышли в

четыре утра на работу, и даже сейчас мама быстро выдала нам завтрак и убежала по делам.

Всю дорогу Ченин и Рои не переставали обсуждать предстоящий бал и тот факт, что нам можно будет присутствовать в главном зале.

— Карина, а как ты думаешь, нам можно будет там с тобой потанцевать? — с интересом спросил Ченин?

— Думаю, что нам лучше затеряться в толпе и не мешать Лордам и невестам. Они и так все на нервах будут.

— Тоже верно. Эх, а я ведь никогда в главном зале не танцевал.

— Разбогатеи, прокачайся в магии, и через семь лет у тебя есть все шансы, — усмехнулся Рои.

Глид в основном молчал. Ему явно не очень нравилось, что они с Лидэной будут на разных этажах.

Передав завтрак Лордам, мы отправились по кабинетам. Там писем было совсем не много, поэтому я скучающе смотрела в окно, когда передо мной внезапно вспыхнуло письмо для меня.

Сегодня в 15 часов у дальнего входа в парк.

Лорд Кириан

Интересно, и как он себе это представляет? Как я отпрошусь с работы?

Но все оказалось гораздо проще, сегодня был сокращенный день и Кириан явно об этом знало, поэтому после обеда я оказалась абсолютно свободной. Перекусив, я неспеша отправилась к нужному входу. Всю неделю я упорно отгоняла мысли об этом диалоге, так как понятия не имела, как его начать. И вот сейчас мне все — таки предстояло придумать свою речь, но никаких подходящих мыслей в голове не было.

— Добрый день. Рад, что вы тоже решили подойти пораньше.

Я вздрогнула, так как не заметила, когда Кириан подошел. Поприветствовав меня, он рассыпал какой-то порошок.

— Это на всякий случай, чтобы избежать ненужные слухи, — пояснил он.

Ну да, принца увидят в компании служанки иномирянки, стыд-то какой.

— Признаться, был удивлен вашему письму. Что случилось? — достаточно вежливо сказал Лорд. Но мое негодование уже было не остановить.

— Прошу прощения Лорд Кириан, что отвлекла от важных дел, но мне действительно надо с вами поговорить, я пообещала.

— Пообещали? Кому же? — спросил Лорд.

Все это время мы не спеша шли в тени деревьев, и сейчас луч солнца очень не вовремя скользнул мимо листьев и осветил любопытный взгляд Лорда.

— Сейчас все расскажу, только прежде скажите, как мне к вам обращаться — Лорд Кириан или Ваше Высочество?

Освещаемый все тем — же лучиком солнца, Кириан резко изменился в лице.

— Лорд Кириан. А что?

— Просто боюсь нарушить очередное правило этике и попасть в немилость к царской семье.

— Вилон рассказал?

— Нет, Лорд Вилон вообще не знает о данном разговоре. И поверьте, о вас мы с ним точно не разговариваем.

— О чем ты хотела поговорить, и кому ты что пообещала?

— Мисс Итирине. Помните ее?

Одна из невест. Вроде из Вастиана, — серьезно ответил Лорд.

— Да, мы с ней вроде как иногда общаемся, и она попросила меня кое — что рассказать вам, так как сама не знала, как с вами увидиться, а мне она вроде доверяет.

Все это время Кириан внимательно смотрел на меня.

— В общем, она попросила меня встретиться в саду, тоже насыпала вокруг какого-то порошка и рассказала, что во время последнего бала она первый раз близко общалась с принцессой. И Итирина почти уверена, что от принцессы пахнет какими-то нехорошими зельями, злыми. Она решила, что это надо кому-то рассказать. И вы, по ее мнению, лучший кандидат для этого, так как вы имеете отношение и к охране, и к царской семье. Соответственно кто вы, она тоже мне рассказала.

— Ты еще кому-то это говорила?

— Только маме, но она точно никому не расскажет, — заверила Лорда Кириана я.

— А Итирина не подумала, что такими вопросами занимаются Архимаги?

— Она сказала, что не знает уровень осведомленности Архимагов в зельях, так как Архимаги из вашего мира, а на зельях и ядах специализируется ее Мир. И Итирина может уловить многие, даже самые редкие запахи. Но она не уверяет в своей догадке, а лишь делится ей.

Ближайшие несколько минут мы шли в тишине. В итоге я не выдержала.

— Я все рассказала, я могу идти?

— Мама точно никому не расскажет? Зачем ты ей вообще рассказала?

— Потому что если я буду все держать в себе — я свихнусь, — честно ответила я.

— Спасибо, что рассказала. Ты будешь сегодня на балу?

— Буду, причем в главном зале. Там должны быть все помощники сегодня.

— Понятно, ну тогда скоро увидимся. Мне пора.

Лорд кивнул и поспешил куда-то вглубь сада, а я отправилась в сторону общежития. Сегодня днем мне пришло письмо от Икары, где та спрашивала, готова ли я потратить деньги на какую-то очень нужную для платья ткань. Естественно я готова, можно подумать у меня есть варианты.

Оказавшись в комнате, я закрыла окно и отправилась в душ. Смыв с себя груз стресса и эмоционального выгорания, я вернулась в комнату и начала разглядывать пейзаж глубокой местной осени. Было видно, как все потихонечку идут к общежитию, чтобы привести себя в порядок. Ведь на такой праздник, как сегодняшней бал, все хотели прийти в наилучшем виде.

Примерно через час вернулась мама. Периодически забегали девочки, то им одно нужно было, то другое, то совет, то иголка, как говорится. В итоге до выхода оставался час, а ни Икары, ни платья не было видно.

— Может быть ты ей напишешь?

— Зачем? Она, наверное, занята. Придет, — я слишком спокойно ко всему относилась.

— Ну начни тогда краситься, прическу делать, — сказала Селеста, которой моя мама в этот момент заплетала косу.

— Ну да, наверное, нужно.

Я подошла к зеркалу и достала небольшой набор косметики, которую вчера купила. Бело — сиреневые тени, серебристая подводка, полупрозрачный блеск для губ и местные румяна. Туш я предпочла оставить свою, которой пользовалась тут с первых дней, так как ее

эффект был проверен временем, тональное средство я также взяла из своих здешних запасов.

Все шло хорошо, пока дело не дошло до подводки, перед ее нанесением я остановилась и заранее постаралась успокоиться. Что — что, а стрелки у меня с первого раза получались редко, а серебристую подводку еще и не растушуешь потом. Но, к моему удивлению, идеальные стрелки получились с первого раза, и только в этот момент я заметила, как пристально на меня смотрят девочки, которые успели все перебраться в нашу комнату.

— Что-то не так?

— А что ты сейчас делала?

— Стрелку рисовала, — пожалала плечами я. — А что, криво?

— Да ты что, это же супер! Ты это сама придумала?

Я искренне не понимала, что их так удивило. Но, как оказалось, эта была вовсе не подводка, а маркер для рисования узоров на пальцах. А о подводке тут и не слышали. То есть узоры рисовать на руке они придумали, а аккуратно подвести глаза нет? Ну и не странный мир?

После того, как я им коротко объяснила, что это такое, я решила добить девочек и показать плойку в действии, раньше что-то про нее никто не спрашивал. Уже через десять минут у меня были элегантные локоны, собранные в легкий пучок, а у моих подруг глаза, полные изумления. И чего я им раньше плойку в действии не показала? Может быть им она бы тоже пригодилась. Но что-то у меня совсем все вылетело из головы.

В этот момент дверь отворилась и в нее буквально ввалилась Икара с огромным пакетом.

— Фух, успела! — радостно закричала она.

Девушка уже успела собраться и привести себя в порядок. Но видно, что все делала в последнюю минуту.

— Вот, меряй!

Икара достала из пакета аккуратно — сложенное платье. Мне почему-то не захотелось открывать его при всех девочках, поэтому я взяла платье и ушла с ним в ванну.

Достав платье, я внимательно оглядела его. Основу составлял мой облегающий сиреневый наряд, но поверх него было приделано несколько слоев воздушной ткани, похожей на паутинку. Эта ткань придавала платью нужную эстетику и убранство, но при этом не утяжеляло его, и делало свободным для передвижений. Ткань составляла основу верхней юбки, а потом плавно перетекала на пояс, обвивая талию и оформляя некое подобие корсета. Я одела платье, подошла к зеркалу, и ахнула. — Ткань фантастически переливалась на свету, как будто по платью бегали волшебные огоньки. Еще немного посмотрев на себя в зеркало, я все — же решила выйти к девочкам.

— Ну как? — смущенно спросила я.

— Кариина... — протянула Селеста. — Ты прекрасна! Это платье! Оно тебе так идет!

— Это Икаре спасибо! Боюсь спросить, сколько я должна тебе за эту ткань?

— Ни сколько!

— Да ладно, даже я понимаю, что она безумно дорогая!

— Наверное, но, если честно, она не моя, точнее я ее не покупала, — девушка слегка засмузилась. — Дело в том, что мою работу над твоим платьем увидела Мадам Ботон. Она и принесла мне потом эту ткань, сказав, что ничего другое сюда не подойдет.

— Ой, а может быть она думала, что это платье для одной из невест? И сейчас на балу она придет в бешенство, увидев меня? — я искренне испугалась.

— Нет, я сразу сказала, для кого это платье. Видимо ты ей чем-то понравилась, она сказала, что это подарок.

Мысленно сделав заметку, что надо обязательно поблагодарить Мадам Ботон, я обула туфли, которые тоже вызвали бурю эмоций своим каблуком, и мы всей дружной компанией отправились на бал. Уже выходя из комнаты я почувствовала какой-то такой теплый ветерок и необычное покачивание шторы. Мне даже на секунду показалась, что комната чему-то радуется.

У входа в замок я остановилась, поправила подол платья, проверила прическу, обернулась, в общем делала все, чтобы войти внутрь как можно позже. Мне почему-то стало немного страшно, но я все — таки взяла себя в руки и сделала глубокий вдох.

— Ну ты чего? Идем! — взяла меня под руку Икара. — Все будет хорошо. Ты разве не заметила, как все на тебя оборачивались по дороге?

Признать нет, я вообще ничего не заметила, как только я вышла на улицу внутри меня начала нарастать паника. Я почему-то очень боялась и даже не хотела идти на этот бал.

— Спасибо! Да, пойдём.

Я улыбнулась подруге, и мы вошли внутрь. Подойдя к лесенке, я обнялась с мамой, помахала подругам, и робко направилась ко входу в основной зал, пока все остальные поднимались на верхний этаж. Если бы не Глид, который шел до замка вместе с Лидэной, я бы сейчас была на еще большем стрессе.

— А что нам сейчас делать? Искать Лордов или стоять в стороне? — спросил у меня помощник Юмина. Вот тебе номер, я вообще-то от него подсказок ждала!

— Я думала ты знаешь!

— Откуда?

— Ну ты хотя бы из этого Мира.

— Ну и что! Из этого Мира, и из этого общества — понятия разные! Ладно, сейчас разберемся.

Мы прошли в зал мимо бесконечной охраны и начали оглядываться.

— Вон, Рои и Ченин стоят в стороне, значит и нам туда, — сообщила я свои предположения.

— Точно, идем.

— Привет. — Рои первый нас заметил. — Ого, Карина! Ты потрясающе выглядишь!

— Точно! Не хуже любой из невест!

— Да в сто раз лучше!

— Вы еще их не видели. Уверена, невесты сегодня превзойдут сами себя.

— Хорошо, что мы вас увидели, а то мы не знали, что делать.

— А мы можно подумать знаем! Просто никого из Лордов еще нет. Их вроде как на какой-то инструктаж позвали или что-то в роде этого. Просто я до последнего был с Лордом Матеусом, поэтому знаю. Мне сказали идти сюда.

Только сейчас я заметила, что в зале действительно нет ни одного Лорда. Ну что ж. Подождем.

Зал был украшен величественно и дорого. На потолок как-то добавили фрески с изображением неба, на стены повесили огромные светильники. Длинные столы теперь чередовались с более миниатюрными, расположившимися в основном вдоль окон. Пол цветовыми акцентами делил зал на зоны. В центральной части, отведенной под танцы, плитка была белая, постамент под тронами красный, а дальние уединенные места со столиками расположились на черно — золотой квадратной плитке, контрастирующей со шторами.

Девочки мне махали сверху, гости, которые все прибывали, на меня странно смотрели, а я все оглядывалась по сторонам и не понимала — что я тут делаю?

— Карина, добрый вечер! Прекрасно выглядите! — услышала я голос главной портнихи.

— Мадам Ботон, добрый вечер! Спасибо вам огромное за эту ткань! — я вежливо поклонилась.

— Не за что. Это очень дорогая и редкая ткань, я ее купила давно, в путешествии, не смогла пройти мимо такой прелести. Но ее было слишком мало, чтобы хватило на полноценное платье, поэтому ткань уже несколько лет лежала у меня, в ожидании достойного применения. И когда я увидела у Икары ваше платье, подумала, что вряд ли найду ей более подходящее применение.

— Я вам очень благодарна. Что я вам за это должна!

— Ничего. Поверьте, я это сделала не для вас. Хорошего вам вечера.

— Интересно, а для кого? — недоуменно спросил Ченин, когда главная портниха скрылась в толпе.

— Для Икары конечно. Видимо решила помочь своей ученице. Икара хотела пополнить этим платьем свое портфолио.

— Ну тогда эта Мадам Ботон заслуживает еще больше моего уважения.

В этот момент свет стал немного более приглушенным, а голос зала начал свою торжественную речь.

— Уважаемые Дамы и Господа, мы сегодня собрались здесь в честь великого события. Сегодня сама Богиня Ветра дарует силу нашим очаровательным невестам. Силу, которой они потом поделятся с Лордами, чтобы сделать весь наш мир и всю нашу вселенную еще сильнее. Давайте поприветствуем Лордов, ведь многие из них вскоре станут не только мужьями прекрасных дам, но и одними из самых сильных представителей нашего магического Мира.

После этого голос зала по очереди назвал всех Лордов. Первым к моему удивлению оказался не Лорд Кириан, а Лорд Бранер, вторым Лорд Вилон, третьим Лорд Матеус, четвертым какой-то малознакомый мне Лорд, а вот потом Лорд Юмин. Лорд Легал оказался только десятым. Все Лорды были одеты в черные одинаковые смокинги, но отвороты воротников были разного цвета. У Лорда Бранера Красный, у Вилона бежевый, у Матеуса зеленый, у Юмина коричневый, у Легала голубой. Неужели Лорд Кириан отказался от участия? Или ему просто разрешили не присутствовать на этом балу? Что-то странно.

Когда все Лорды выстроились вдоль прохода, пришло время объявлять королевскую чету.

— Король Делимир Герцальский, Королева Жизель Герцальская, Принц Полиун Герцальский, Принцесса Мизона Герцальская и Лорд Кириан. К н и г о е д . н е т

В зале повисла тишина. Не помню, какая именно была реакция на королевскую чету во время предыдущих балов, но явно не такая тихая. Все — же объявление Кириана в одном ряду с ними многих повергло в шок. Однако он не пошел к тронам, которых по — прежнему было лишь четыре, а занял первое место среди Лордов. Что ж, интересно.

Мне показалось, или вся королевская семья выглядела немного напряженной и измученной? Улыбки были как будто выдавлены на их прекрасные лица. Хотя наряд принцессы завораживал, он состоял из множества легких слоев, украшенных бабочками, что создавало эффект легкости, и казалось, что она действительно сидит в окружении живых крылатых красавиц. Король, принц и Кириан были таких — же черных смокингах, как и остальные Лорды, только у Кириана бабочка была черная, а у официальных представителей королевской семьи белые. Королева же была сегодня в малиновом платье с большим

количеством оборок.

— Что-то я не понял, а почему Лорда Кириана с королевской семьей объявили? — недоуменно посмотрел на нас Рои.

— Видимо мы многое о нем не знаем, — протянул Глид.

Я же предпочла промолчать. Тем более что настала очередь выхода невест.

Прежде чем называть имена будущих жен благороднейших Лордов, голос зала решил произнести какую-то красивую речь. Но я ее не слышала, так как уловила на себе взгляды Лорда Кириана и Лорда Вилона. Они оба явно пытались понять — я это или нет.

— Мисс Лола! — тем временем услышала я и перевела взгляд на вход.

Девушка сегодня была одета в белое платье, украшенное изумрудными узорами. Образ дополнял огромный белый цветок в волосах, очень походивший на нашу Лилию.

— Мисс Итирина!

В зал вошла рыжая красавица в огненном платье. Икара мне рассказывала, что она помогает работать над этим образом, в котором нужно было помочь воссоздать языки пламени в узорах. Что ж, им это удалось.

— Мисс Тобина!

И снова странное платье, во всяком случае на мой вкус, желтое, в черную косую полоску.

— Мисс Зияна!

Вот это да! Черный наряд девушки был достаточно облегающим для здешних мест и имел длинный шлейф.

Следующие невесты мне были не так интересны, я ждала Минику.

— Мисс Миника! — прогремел голос и в зал вошла, нет, скорее вплыла девушка.

У нее было очень простое белое платье, украшенное золотистыми лентами. Но юбка была как-то так устроена, что скрывались все шаги, и создавалось впечатление, что девушка плывет. Как в наших народных танцах прям. Очень элегантно и красиво.

В этот момент я посмотрела на Лорда Матеуса. Он был явно очарован девушкой, потому что смотрел на нее не моргая, как будто боясь упустить какую-то важную и еле уловимую деталь. Может она ему и правда нравится? С надеждой подумала я.

Когда все девушки разместились, было объявлено время танцев. Но, к моему изумлению, никто из Лордов не пригласил никого из невест. Неужели нельзя? Но судя по тому, что ни одна из невест не удивилась, это и правда часть сценария. Тем более девушек приглашали другие почетные гости. Даже Король пригласил Итирину, а принц Лолу. А как вы думаете, куда пошли Лорды? Правильно, сюда.

— Карина, ты прекрасно выглядишь! — Первым произнес комплимент Лорд Матеус. — Прям глаз радуется.

— Спасибо! Очень приятно! — я слегка поклонилась.

— И правда, выглядишь шикарно! — повторил Лорд Вилон, а я снова поблагодарила и присела.

— Интересно, а если тебе все Лорды сейчас сделают комплимент, ты не устанешь приседать? Давно ли такой воспитанной стала? — усмехнулся Бранер.

— Мы же на балу, я не могу опозорить Лорда Вилона.

— Ну и зря! Потому что комплиментов будет много! Ты и правда красотка!

— Спасибо! — сейчас я уже присела из вредности.

— Карина! Вы прекрасно выглядите! — сказал только что подошедший Лорд Кириан,

который пропустил начало разговора, поэтому абсолютно не понял, почему все засмеялись.

— Спасибо! — и я снова присела.

— Что-то не так? — Лорд недоуменно посмотрел на всех.

— Да нет, просто мы только Карине говорили, что сегодня будет много комплиментов.

Ну что, тайна твоего происхождения и рода почти раскрыта? Я прям любовался недоумением многих, — Бранер попивал какой-то напиток и явно наслаждался вечером.

— Интересно, а если нам нельзя танцевать пока с невестами, с Кариной можно? — спросил Вилон.

— Нет конечно, ты что! Веселиться сюда пришел? — засмеялся Бранер.

— Лорд Матеус, извините, что отвлекаю, — робко начал Рои. — Но а нам-то что сейчас делать?

— Пока не начнется распределение силы, наверное, ничего, — Лорд пожал плечами и посмотрел на друзей.

— Отдохните хоть вы за нас! — снова влез Бранер.

— Правда?

— Ну да, — улыбнулся Матеус.

— Здорово! Карина, можно тебя пригласить?

Это было неожиданно, и я согласилась, тем более этот танец я уже танцевала, он простой. Да и к тому же в этой компании я явно чувствовала себя неуютно.

— Спасибо, что согласилась! А то я бы чувствовал себя глупо!

— Не за что!

— Мне просто там очень неуютно, я чувствую себя лишним.

— Понимаю.

Несмотря на то, что весь танец мы непринужденно и весело общались, я видела, как Лорды смотрят на меня. Мне конечно хотелось надеяться, что это моя параноя, и что они смотрят на невест, но все же...

Когда музыка прекратилась мы оказались в другой части зала.

— Карина, это ты! Тебя прям не узнать! — подлетела ко мне Итирина, а сразу за ней подошла Зияна.

— Красотка!

— Спасибо! Но до вас мне далеко!

— Не прибедняйся! Ты супер!

— Это Икаре спасибо.

— Икаре? Эта та помощница Мадам Ботон?

— Да. А ты ее только поэтому знаешь?

— В смысле? А почему я ее еще должна знать? — искренне удивилась Итирина.

— Да нет, просто уточнила. Вы, наверное, очень волнуетесь? — я постаралась перевести тему.

— Мы нет, а вот Миника да. Ой, где же она!

— А ее на танец пригласили! Вон танцует, — Зияна указала рукой в зал, и мы увидели, как Миника кружится с каким-то пожилым офицером.

— А вам с Лордами сегодня вообще нельзя танцевать?

— Можно, но не сразу. Правила такие. Вроде после десятого танца можно будет.

Мы еще немного поболтали, а затем девочки ушли, так как больше одного танца пропускать невежливо. А я вдоль стеночки отправилась искать ребят.

— Добрый день. Вы чудесно выглядите! — услышала я незнакомый голос.

Повернулась и обомлела. Это был Король Делимир.

— Спасибо, Ваше высочество! Это огромная честь, услышать от вас комплимент! — я вежливо поклонилась, вспомнив все правила этикета, которые успела узнать.

— Позвольте пригласить вас на танец?

Мое сердце судорожно забилося, так как я понятия не имела, что там за танец.

— У вас такой испуганный взгляд. Все хорошо?

— Да, просто я... Я не могу вам отказать, но не уверена, что смогу станцевать этот танец, — честно ответила я.

— Правда? — искренне удивился Король.

— Правда! — ответил за меня подошедший Лорд Кириан. — Это Карина, помощница Лорда Вилона, избранная синей пылью. Ей некогда учить танцы, она работает.

— О, вы и есть та девушка, которая работает помощницей Лорда? Очень рад с вами познакомиться.

— Это взаимно! — не знаю, может быть я сморозила глупость, но снова поклонилась.

— У вас все хорошо? — это к нам подошел принц Полиун. Ну да, мне же мало тут стресса.

— Да вот, хотел пригласить чудесную девушку на танец, а она не умеет танцевать наши танцы. Это помощница Вилона, иномирянка.

— Очень приятно.

Я просто молча поклонилась. Уже устала от этого безумия. Зачем я тут вообще нужна?

— Не умеете танцевать? А я заметил, как вы танцевали недавно с одним юношей, — прищурился принц.

— Да, это единственный танец, которому меня научили.

— Ну что, ж, тогда не вижу проблем, — Принц Полиун быстро отправил какое-то письмо, и почти сразу заиграла знакомая мелодия. — Позвольте вас пригласить, — протянул он руку.

— Приму за честь, — Я в сотый раз поклонилась и подала принцу руку.

— Вы чудесно выглядите. Даже моя жена отметила ваше платье.

— Это спасибо моей подруге, она работает помощницей Мадам Ботон.

— Как вам в нашем Мире?

— Непривычно, — честно ответила я.

— Ваш Мир сильно отличается от нашего?

— С учетом того, что он полностью лишен магии, да.

— Ого, мне даже сложно представить себе такой мир.

— Мы компенсируем отсутствие магии развитыми технологиями.

— Что ж, интересно. А вы не говорили с нашими инженерами?

— Я говорила с мастером Рипином. К сожалению, в нашем мире я не инженер, и многое рассказать не могу, но основные идеи ему передала. Мастеру даже удалось кое — что похожее сделать.

— Правда? Надо будет поговорить с ним об этом.

Мы еще немного потанцевали, а потом музыка закончилась, и мое сердце стало биться спокойнее. К моему счастью, мы снова были в другой части зала, и я увидела ребят. Я быстро поклонилась, поблагодарила Принца за танец и убежала.

— Ого! Ты и с Королем поговорила, и с Принцем потанцевала! — улыбнулся Ченин.

— Это ты сейчас завидуешь или злорадствуешь?

— Это я сейчас грущу. Тут скучно. Кроме тебя никого приглашать нам тут нельзя. Пойдешь танцевать?

— Извини, единственный танец, который я выучила, заняли Рои и принц.

— Вот и я о том же.

— Да ладно тебе. Вон смотри, Лорды к невестам идут. Видимо им уже можно их приглашать. Так что нам уж точно среди танцующих делать нечего, — постарался успокоить друга Глид.

Лорды и правда направились приглашать невест. Лорд Легал сразу же подошел к Итирине, Юмин к Зияне, тут и удивляться нечему. Лорд Матеус направился к Селесте, а вот Бранер, Вилон и Кириан, до этого беседующие вместе, так вместе и направились к группе невест, среди которых были Лола, Тобина, и еще две неизвестный мне девушки, которых тоже всегда называют в числе первых.

В итоге Лорд Бранер вывел на танец Тобину, Вилон неизвестную невесту в розовом платье, а Лорд Кириан направился в центр зала с Лолой. Хотя мне показалась, что она первая его за руку схватила, но мне это скорее показалось.

Ближайшие несколько танцев Лорды постоянно танцевали с новыми невестами, а мы стояли в стороне и скучали. Рои правда еще постоянно ел. Судя по тому, насколько он был худой, я удивлялась, как в него все вмещается.

Внезапно музыка стихла и свет почти погас.

— Уважаемые Дамы и Господа! Совсем скоро состоится распределение Силы. Богиня Ветра уже близко. Я попрошу всех невест построиться вдоль окна, всех Лордов встать вдоль прохода, их помощников подойти к Лордам, на случай, если понадобится какая-то помощь. А всех остальных отойти как можно дальше.

Я отыскала в толпе Лорда Вилона и пошла за ним. Он быстро занял нужную позицию и отыскал взглядом меня, было видно, что Лорд сильно волнуется. Так как он стоял третьим, а у первых двух Лордов помощников не было, я видела все слишком хорошо и близко. Когда все Лорды и их помощники заняли свои места, а остальной народ разошелся в стороны, оставив только королевскую чету на полагающихся им месте, то есть на тронах, невесты испуганно встали около окна, и повисла тишина. Первые несколько минут я стояла и не понимала, началось ли уже что-нибудь. Но потом поняла, что это зрелище невозможно пропустить, где — бы ты ни стоял.

Огромные окна распахнулись, вдалеке на темном ночном небе быстро надвигались тучи, разряды молний били в разные стороны, а деревья пугающе гнулись. Многие невесты побледнели и испуганно оглядывались. Интересно, так и должно быть? Судя по напряженным взглядам Лордов, они себе это тоже представляли как-то иначе.

Внезапно я увидела в воздухе переливы разного цвета. Какие-то переливы были сильнее, какие-то ярче, какие-то больше. Только спустя пару мгновений я поняла, что это ветер с магическими вплетениями. Я уже хотела осмотреться и оценить, куда можно будет спрятаться, в случае чего, но тут мое внимание привлекло нечто другое! Один из потоков воздуха, самый сильный, закрутился в огромный настоящий смерч! И этот смерч надвигался на нас! Затем это случилось с остальными магическими вихрями, но по сравнению с размером первого, все остальные меркли. Чем ближе они приближались, тем сильнее я осознавала, насколько они огромные и разные. Каждый движущийся на нас поток имел свой оттенок и свою силу сияния. Первым в окно влетел ярко — зеленый поток и окутал Итирину,

девушка чуть пошатнулась, но устояла на ногах. Лорд Легал хотел побежать к ней, но остальные Лорды его удержали, нельзя было вмешиваться. Потом почти одновременно потоки воздуха окружили Лолу и Тобину. Но я уже не видела их реакцию, я смотрела на этот огромный смерч. Причем я не могу сказать, что он меня пугал. Внутри меня все сжалось, но не от испуга, а от какого-то другого чувства. Что же это будет? Он же разнесет замок! Но буквально на подлете к окнам золотистый смерч стал извиваться в странную форму и, изогнувшись, влетел в окно. Я слышала крики людей и звуки бьющейся посуды. Оглянувшись, я увидела, что многим приходится держаться за колонны, чтобы не упасть, а некоторые уже лежат на полу. Повернулась обратно и онемела от страха, огромный смерч остановился прямо перед мной, раскидав всех я в разные стороны. В него как будто была продета незримая золотистая нить, задорно переливающаяся на свету. Повисла тишина, а потом смерч резко рванул в мою сторону, и я оказалась уже в его центре. Внезапно стихли все звуки, все чувства, все страхи. Я просто стояла в центре серой бушующей бури и разглядывала волшебные звездочки, вспыхивающие то там, то тут. А потом протянула руку в этот вихрь, желая поймать одну, и почувствовала тепло...

Больше книг на сайте — Knigoed.net