



Повелитель-неудачник
Том 1 - Люди

Банальная история, наш соотечественник с потребностями во власти попадает в другой мир перед этим поговорив с богом и получив очень читерскую способность, которая поможет ему в будущем стать повелителем мира. И теперь он пытается свергнуть нынешних правителей, но в последствии всё идёт не так гладко как ему бы хотелось.

Открыв глаза я увидел небо и звёзды. Если быть точнее, то передо мной было ночное небо, только сильно приближённое, не такое, как если бы смотреть с земли. Если повернуть голову немного влево, то я даже мог рассмотреть кратеры на луне. Поняв что лежу на чём то твёрдом, я ощупал поверхность под собой, пол на котором я лежал был сделан из немного шершавого бетона, отчего соприкасаться с ним было несколько неудобно.

Мне стало интересно где я могу быть. Чтобы в этом разобраться пришлось перевернуться на живот. После того как я это сделал, сразу же перевернулся назад. Увиденное мне сразу же не понравилось. Я, а точнее платформа на которой я лежал, парила в космосе, прямо над Землёй. А находился я на самом её краю, от чего ещё бы немного и лететь бы мне с неё вниз.

Осторожно сев, я огляделся по сторонам. Платформу как будто вырвали из целого куска, она была неровной и не очень большой. Где то метров 10. Я уже более уверенно встал и повернулся посмотреть вниз. Вдруг у меня глюки... К сожалению это оказались не глюки. Прямо под платформой была планета Земля, целая мать его Земля, какую изображают на страницах учебника по астрономии.

— Кхе-кхе — Сзади раздались покашливания. От неожиданности я вздрогнул и чуть не упал за край.

Кое как я выровнял равновесие и повернулся чтобы увидеть того, из-за кого я чуть не свалился. В трёх метрах от меня был обычный офисный стол за которым сидел мужчина лет 40, в смокинге с чёрным галстуком. У него были очень чёрные волосы, а посмотрев ему в глаза, я чуть было не сделал шаг назад, вовремя вспомнив что позади меня находилась пустота. Казалось, что сама тьма смотрела на меня через глаза этого мужчины.

— Присаживайся пожалуйста. Мне нужно с тобой поговорить-Мужчина указал на кресло на колёсиках прямо перед ним.

— Я бог тьмы и хочу что бы ты переродился в другом мире и захватил его.

— Что но зачем мне захватывать мир? — Его неожиданная и немного странная просьба заставила меня с недоумением взглянуть на сидящего напротив меня человека.

— Понимаешь, боги того мира очень обленились и только и делают что цапаются между собой. С их силой, они совсем забросили технический прогресс, остановив развитие мира на средних веках, чтобы было легче управлять своими почитателями. Впрочем с их силой это не так уж и сложно.

— Но, что я могу противопоставить богам, я же всего лишь человек?

— Не волнуйся ты так, молнией с неба они тебя не ударят. Я дарую тебе своё благословление, которое защитит тебя от воздействия божественной магии младших богов.

— Это конечно всё круто звучит, но мне все во лишь 15 лет. Как я могу захватить целый мир в одиночку, не имея какой-либо силы? Да и вообще почему я, а не кто-нибудь другой?

— Не волнуйся, вместе с благословлением ты так же получишь одну замечательную магическую способность под названием "ЭНТИТАТЕМ ЭДИТОР" (Entitatem editor — "редактор сущего" на латыни). С помощью неё способности ты сможешь создать всё что твоей душе угодно, даже живое разумное существо. Конечно тебе понадобится материал для всего этого. Что же на счёт твоего второго вопроса "почему именно ты?" то для этой способности требуется хорошее воображение, я бы даже сказал преотличное. К сожалению

когда человек взрослеет то он начинает мыслить плоско. А воображение ребёнка гибкое и эластичное, точно кусок пластилина.

Я задумался. Перспективы стать правителем мира выглядит очень заманчивой, но с другой стороны и очень опасной, даже не смотря на поддержку свыше.

— А если я откажусь? — С вызовом спросил я. Бог тьмы, же недобро так улыбнулся. В следующую секунду стул на котором я сидел, стремительно покотился на край платформы.

— ААААААА!!! — Я от испуга закричал и вцепился в подлокотники стула.

Уже на краю стул остановился, опасно очень наклонившись назад.

— Всё, я понял, я согласен!!!

После моих слов, стул поехал назад, к столу. И вот я опять сижу перед богом тьмы. Только подлокотники я так и не отпустил и продолжал держать их боясь что это повторится.

— Я так понимаю возражения отсутствуют? — Как ни в чём небывало продолжил он говорить.

— Нет, нет. Только можно ли мне побольше узнать о том мире?

— Ладно, думаю немного времени у нас ещё есть.

Мир в который ты отправляешься называется Лунар. Это мир в котором присутствует энергия именуемая маной, которая позволяет использовать магию жителям того мира. Мир населяют множество рас. Есть как тёмные, так и светлые расы. Из тёмных рас ты встретишь: орков, гоблинов, огров, троллей, демонов, нежить и разнообразных монстры. Из светлых: эльфов (есть как светлые эльфы так и тёмные), гномы, тритоны, зверолюди и ангелы. Про под расы, я говорить не буду сам всё увидишь. А если я начну про них говорить то это будет очень долго. Ведь одних демонов там более 50 видов. Есть также люди они нейтральная раса. Они живут практически везде, а тёмные они или светлые зависит от выбранного ими божества. Ещё есть драконы, они очень сильные некоторые могут убить даже младшего бога.

На самой планете находятся 5 континентов. Ликар — его населяют зверолюди. Вилар — на нём живут демоны, ангелы, и люди. Занкар — это совместный континент людей и нежити. Сонар — самый большой континент, на нём проживают люди, эльфы, гномы и зеленокожие то есть, орки, гоблины и т. д. Он в 3 раза больше чем все остальные континенты вместе взятые.

Драконы живут на всех континентах. А тритоны во всех морях. И последний самый маленький континент Кризал — это нейтральная территория на ней живут все расы. Там есть только один город, но он очень большой и охватывает 3/4 от континента. На нём находится зал совета, где раз в год собираются владыки всех рас. Сам же мир в 3 раза больше чем Земля. Так что тебе будет где развернуться. В основном там все говорят на одном языке, как только ты переродишься, то будешь его знать. Что же на счёт валюты то тут всё просто 1 золотой-100 серебряных, 1 серебряный-100 медных монет. За год крестьянин зарабатывает 10 серебряных. Плюс-минус 1, смотря какой год выдался. У мира есть две луны, Зу`ру и Льи`ру. Одна синяя, другая белая. В дне 25 часов, в месяце 30 дней, в году 10 месяцев. На этом всё. Сейчас ты закроешь глаза и...

— Подожди! — Прервал я его. И ведь и слова не дал вставить.

— Ну чего тебе ещё? — Устало проговорил он.

— В каком смысле перерожусь. Разве ты просто не переместишь меня туда?

— Нет, чтобы ты мог использовать данную мной способность, тебе нужно будет использовать магию, а для этого в теле должен присутствовать источник маны. Уроженцы магических миров имеют его с рождения, тебе же, чтобы им обзавестись придётся заново

родится. Только уже не человеком, так как их тела физически не могут выдержать мощи той силы, что ты получишь. Поэтому придётся делать тебя одним из демонов, как максимально выживаемую и приближённую к моей стихии расу. Думаю тело древнего демона подойдёт как нельзя лучше. С их абсолютной регенерацией тебе будет ничего не страшно. Главное не сожги свой источник, а то твоя природная регенерация начнёт довольно быстро брать энергию из внутренних запасов тела, от чего даже не большая рана может полностью иссушить тебя и ты умрёшь. Ну, думаю на этом всё, желаю тебе удачи.

И прежде чем я успел ещё что-либо сказать он хлопнул в ладоши. Звук от удара был настолько громкий, что я думал у меня порвутся барабанные перепонки. Платформа пошла трещинами. Не успев даже вскрикнуть я вместе со стулом стал падать вниз. А потом была жуткая боль от которой я потерял сознание.

Когда в следующий раз я открыл глаза, то сразу же пожалел об этом, так как в данный момент я находился где-то на уровне облаков, и падать мне предстояло ещё долго.

Вдруг неожиданно рядом с собой я заметил летящий предмет. Этим предметом оказалось то самое кресло, на котором я сидел перед богом тьмы. Но вскоре мне стало не до него. Стоило только пролететь облака, как мне открылся потрясающий вид на огромный зелёный лес. За лесом были большие горы. А если присмотреться, то за ними были видны какие-то небольшие постройки.

Я решил посмотреть вниз и увидел озеро, находящееся прямо подо мной. Если оно достаточно глубокое. То я смогу упасть в него ничего себе не повредив. Главное принять правильную позу, чтобы после удара об водную поверхность ничего себе не сломать. Недолго думая я постарался принять вертикальную позу, что на лету было несколько трудновато, но кое как я всё же справился. Я быстро приближался к воде. В последний момент я закрыл глаза, чтобы не видеть своего падения. А через несколько секунд я упал.

"ХРЯСЬ"

Я почувствовал, что все мои кости раздробились, органы порвались, а кровь разбрызгалась, испачкав всё вокруг. Я испытал просто невыносимую БОЛЬ!!! В глазах потемнело, но сознание каким-то образом не желало проваливаться в спасительную тьму. Решив оценить повреждения, я опустил взгляд на ноги, и меня чуть не вырвало. Всё тело ниже пояса оказалось раздроблено и превратилось в кроваво-мясную кашу.

— СУКА, КАК ЖЕ БОЛЬНО!!! — Из моих глаз хлынули слёзы. Я, наверное, весь лес перепугал своими криками. За те несколько секунд в своих мыслях я успел обматерить всё и вся, бога, что так неудачно меня скинул, мир что так неудачно расположился. Но самое обидное было то что я упал в метре от озера. В каком-то грёбаном метре!

Когда я начал думать, что вот так и умру, а моё путешествие закончится, так и не успев начаться...

"ХРЯСЬ"

Что-то упало прямо мне на голову, окончательно доломав, и без того поломанное, тело, а в голове наконец наступила спасительная пустота.

Когда я в следующий раз пришёл в себя, передо мной была лишь бесконечная темнота. Как будто бы мои глаза всё ещё были закрыты. Я попытался поднять веки, но у меня ничего не получилось, тело как будто перестало меня слушаться. Как будто я есть, но моего тела нет.

Когда я попытался опустить голову, чтобы посмотреть на свои руки, то я ничего не увидел. Вдруг прямо напротив меня появился странный, чем-то знакомый мне силуэт. Стоило только приглядеться, как я понял, что это я, а если быть точнее, то моё обнажённое тело.

Вот только от меня прошлого ни осталось и следа. Лишь черты лица были отдалённо похожи, благодаря чему я и смог себя узнать. В остальном моё тело почти полностью изменилось. Лицо стало более хищным, а радужка левого глаза поменялась на красный. Правый же повысил свою контрастность став ярко синим. Помимо изменённый глаз на голове появились небольшие чёрные наросты, чем-то похожие на рога, выходящие из затылка и агрессивно «смотрящие» вперёд.

Я попробовал передвинуться и у меня это получилось без каких-либо проблем. После нескольких минут экспериментов, я понял, что могу отдалиться, приблизиться или обойти моё тело вокруг и посмотреть, как снизу, так и сверху. Я представил, что дотронулся до правой руки. Во время таких обходов я смог заметить ещё несколько любопытных изменений.

Во-первых, всё тело стало более подтянутым, а кое где даже просматривались кубики пресса. Другое же изменение удивило меня ещё больше остальных. Можно даже сказать, что немного напугало, так как у меня появился хвост. Да, да, именно хвост. Но не какой-нибудь пушистый, какой бывает у животных, а абсолютно голый. Длинный, тонкий, он чем-то походил на невероятно отъевшегося червяка.

Решив больше не акцентировать на нём внимания, я решил, что пора бы выбираться из этого места. Поняв по какому принципу, оно работает, я начал максимально отдаляться от центра, пока не уткнулся спиной в невидимую стену. Она не казалась сколь-либо крепкой, хватило сделать одно небольшое усилие, чтобы преодолеть её. Как только я это сделал на секунду меня ослепила яркая вспышка, а после началась просто невыносимая боль. Такое чувство, что мне отрывали кожу, кусок за куском. Когда казалось, что хуже быть не может боль перешла на мышцы, а затем и на кости. Я ощущал, как меня разрывают пополам, а потом сшивают воедино.

Не знаю сколько это продолжалось, но я внезапно понял, что могу открыть глаза. Получилось это с трудом, а когда я это сделал мне пришлось сильно зажмурить глаза и отвернуться, солнце было над головой и ослепляло. Мне пришлось ещё какое-то время лежать на земле, прежде чем я окончательно пришёл в себя.

Перевернувшись на живот, я стал потихоньку подниматься. Жаль, что поблизости не было того, на что можно было бы опереться. Когда я опять смог встать на ноги, то осмотрелся. Вокруг меня был сплошной лес, я же стоял на небольшой поляне, в центре которой было то самое озеро.

Сделав пару шагов по направлению к нему, я споткнулся и вновь упал, больно ударившись носом. Посмотрев, что могло послужить этому причиной, я с удивлением обнаружил, что мои ноги опутал тот самый хвост, который я видел в чёрном пространстве. Мои руки сами собой потянулись к голове, на которой ожидаемо оказались два небольших, но острых рога.

— Какого чёрта, что со мной произошло? — Задал я вслух интересующий меня вопрос. — Если верить тому, что сказал мне бог тьмы, то я должен был переродиться в демона, что похоже и произошло. А для этого логичнее предположить, что мне нужно было умереть... Что так же похоже произошло.

Поморщившись от накативших воспоминаниях от пережитой боли, я стал думать, что делать дальше. План моих дальнейших действий был прост как три копейки:

1. Помыться в озере. Хоть моё тело и восстановилось, я был полностью покрыт кровью и если меня кто-нибудь сейчас увидит, то навалит большую кучу. Ведь покрытый кровью, с хвостом и рогами, я представлял собой очень страшное зрелище.

2. Найти одежду. После того как я восстановился, понял, что на мне ничего нет, я полностью голый.

3. Раздобыть еду. После такого восстановления желудок судорогой сводит.

4. Разобраться со способностью, которую мне дал бог.

5. Найти деревню или город. Лучше конечно же деревню, там я вызову намного меньше вопросов и не привлеку лишнего внимания к моей скромной персоне.

После тщательного обдумывания плана, я приступил к его выполнению.

Глава 2 — (ЭНТИТАТЕМ ЭДИТОР)

Вода оказалась очень холодной. Я серьёзно замёрз пока отмывал кровь. Но выбирать не приходится, так что я молча стерпел. Когда я коснулся хвоста, у меня появилось странное чувство, от которого я очень возбудился. Захотелось сбросить напряжение. Но я отказался от этой идеи, ведь если я продолжу стоять в воде, то могу заболеть.

Я прекратил изучать свой хвост и вылез из воды. Мне нужна одежда. Я оглянулся вокруг, но всюду были только деревья.

И тут я вспомнил о способности что мне дал бог тьмы. Как там она называлась? Кажется, "ЭНТИТАТЕМ ЭДИТОР".

Так, название вспомнил, осталось разобраться как ею пользоваться. Может если произнести название?

— "ЭНТИТАТЕМ ЭДИТОР"!!! — Ничего не произошло.

Раньше я читал в интернете истории про паподанцев и то как они использовали магию. Это конечно лишь истории, но вдруг сработает.

Я сел на траву перед озером скрестив ноги и закрыл глаза. За одно и обсохну. Солнце сейчас в зените, так что было достаточно тепло. Сейчас либо конец весны, либо начало лета.

Я начал концентрироваться на ощущениях своего тела.

Просидел я так, наверное, с час. И вот когда я уже подумал, что те истории полная ерунда, передо мной появился я сам. Я как будто бы смотрел на себя в зеркало. Не знаю, как это работает, ведь глаза у меня закрыты.

Я побоялся открывать глаза, вдруг мне потом опять целый час придётся ждать чтобы снова получилось.

Через пять минут мне надоело тупо сидеть и пялиться. Я мысленно представил, что верчу модель своего тела, прямо, как и при моём перерождении и оно, как и тогда покрутилось вокруг собственной оси. Дальше я представил, что глазами всматриваюсь в тело. Оно сразу приблизилось.

У меня возникла идея. Я приблизил тело очень близко. В какой-то момент оно резко отдалилось и стало на ту же позицию, что и до приближения. Было только одно отличие, сейчас с тела как будто сняли кожу. Были видны мышцы и вены.

Зрелище было не очень приятным. Дальше я опять сделал тоже самое и на этот раз я смотрел на свой скелет.

На этом можно было бы остановиться, но я решил попробовать продолжить. И как оказалось не зря.

Сейчас моего тела перед глазами не было. В место него был тёмный силуэт, похожий на тень. От него исходило разноцветное сияние.

Скорее всего это моя аура или как там её называли шарлатаны на Земле. Она постоянно шевелилась. В ней были как яркие, так и тёмные цвета.

Я не стал на долго тут задерживаться и продолжил двигаться дальше.

Дальше оказалось что-то не понятное. На этот раз был опять силуэт, но уже без ауры. В его центре был небольшой разноцветный шарик, от которого во все части моего тела были проведены линии, по которым текло что-то синие.

Похоже этот шарик, мой источник магии, а эта синяя хрень, мана и каналы по которым она течёт.

Я попробовал сконцентрировать манну в правой руке. Сразу же на картинке, манна начала течь в правую руку и накапливаться в ней. Я почувствовал, что моя рука стала немного теплей.

После ещё нескольких экспериментов с манной, я попробовал пробраться дальше. Но мне как будто бы что-то мешало. Как я ни старался, у меня не получилось продвинуться глубже. На этом я решил закончить.

Когда я открыл глаза, то солнце только-только вставало. Похоже я целый день тут просидел.

Я встал с колен и подошёл к дереву что стояло рядом, и поднял с земли упавшую ветку.

Сконцентрировал манну в руке.

— "ЭНТИТАТЕМ ЭДИТОР"- я чётко произнёс слова заклинания, и закрыл глаза.

Как и в случае с телом, на чёрном фоне появилась 3D модель ветки. Я представил, что ветка начала гнуться пока не стала похожа на букву Г.

Открыв глаза, я почувствовал, как манна уходит в ветку... Через пару секунд, ветка погнулась точно так как я себе и представлял. Она будто бы была такой с самого начала.

Я в предвкушении потер ладони друг об друга. Так же, как и злодеи из старых фильмов.

Приняв решение сделать себе одежду из листьев, я встал между двумя деревьями и расставил руки так чтобы они обе касались двух, стоящих рядом, деревьев.

И опять я оказался в чёрной пустоте. Только сейчас передо мной было два дерева. Я отсоединил от них все листья и начал творить.

Не знаю сколько я так простоял между деревьями. Открыв глаза, я сразу почувствовал, как мана потекла из моего тела наружу, в деревья.

Листья начали сыпаться с деревьев в одну кучу. Когда же на них не осталось ни одного листочка, куча листьев стала преобразовываться.

Сейчас передо мной был зелёный костюм. Он состоял из гладких прочных штанов, на конце которых было что-то типа ботинок. Их я сделал в несколько слоёв чтобы они не сильно рвались при ходьбе. Также была рубашка с капюшоном. Костюм не стеснял тело и в нём было достаточно удобно.

В животе заурчало. Я не ел больше дня. Мне нужно срочно что-нибудь поесть. Я быстрым шагом пошёл в лес. Костюм, как и было рассчитано, не рвался. По дороге со мной ничего не случилось. Благодаря костюму я создавал минимум шума.

Вскоре мне встретились кусты с ягодами. На кустах были шипы, а сами ягоды оказались круглыми и ярко зелёными. Я начал собирать ягоды. Костюм хорошо защищал мои руки от порезов.

Когда-то давно мною была прочитана книга по выживанию в дикой природе, и там говорилось, как проверить ягоды на ядовитость. Но я был настолько голодным что не мог ждать и надеялся, что в этот раз повезёт. Когда я обобрал почти все кусты, то начал жадно есть ягоды, закидывая в рот по несколько штук даже не думая продлевать удовольствие от процесса.

— Ох, надеюсь, что они всё-таки не ядовиты. Может пронесёт.

Через 5 минут после того как все ягоды были съедены.

Не пронесло...

Меня начало тошнить. И тошнило пол часа. С начала я выблевал все ягоды что съел. Потом меня начало рвать кровью. Ну, а под конец и внутренними органами. Я своим глазами видел, как из моего рта выпал желудок, а за ним и всё остальное.

Следующий час я провёл на поляне восстанавливая свои органы лёжа в луже блевотины, крови и собственных кишок. Как и говорил до этого бог тьмы, у моего нового тела была значительно повышена регенерация, что позволяла, пусть и с некоторым трудом, залечивать, казалось бы, фатальные повреждения.

Когда я смог подняться на ноги, поляна с кустами выглядела как место, над которым поработал серийный маньяк. Везде кровь и кишки. Даже деревья и сами кусты не избежали участи быть заблёванными.

Я поспешил убраться отсюда подальше. Вонь резала глаза и сюда могли в любой момент нагрянуть дикие животные. Я отчистил костюм от крови, отделив её от него с помощью заклинания.

Нет, так дальше жить нельзя. Мне нужно мясо. А чтобы у меня было мясо, мне нужно охотиться. Но один я не смогу никого убить. Мне нужна помощь.

Думаю, пришло время создать слуг что будут мне служить, защищать и добывать еду. Но из чего мне их создать? Из дерева? Не думаю, что оно подойдёт. Они будут очень уязвимы к огню. Хватит одного мага огня, чтобы уничтожить всех моих слуг.

Может из камня? Нее, тоже не подходит. Они будут слишком тяжёлыми и не поворотливыми. Вдруг мне нужно будет перебраться через реку. А о том, чтобы сделать их из травы и речи быть не может. Они будут слабыми и опять же уязвимыми к огню.

Хм, бог тьмы сказал, что я могу создать всё что угодно, если будет подходящий материал.

— Придумал!!!

Манну ведь тоже можно считать за материал.

Я вошёл в редактор. Сконцентрировав много своей манны, я начал выпускать её в мир. Сразу же в редакторе начала появляться синяя субстанция похожая на пластилин. как только мне её показалось достаточно, я начал создавать своё первое живое существо.

Оно получилось похожим на человека. Две руки, две ноги и голова. В школе, на уроках рисования, у меня никогда не получалось рисовать лица. Поэтому чтобы не создать урда и не пугаться всякий раз глянув на него, я не стал делать ему лицо. У него была гладкая голова. Ни ушей, ни носа, ни глаз, даже рот отсутствовал. И конечно же вы спросите меня как он будет слышать, видеть или есть? Всё очень просто. Глаза и уши, ему заменяет кожа. Она сделана так, что позволяет ему видеть на 360 градусов вокруг себя. Со слухом тоже самое. Материальная пища ему не нужна, он питается манной, поглощая её из окружающей среды. Но как бы я не пытался, его конечный цвет я изменить не смог, поэтому теперь он полностью белый. Высотой он вышел около 170 см.

Из-за своей окраски он очень похож на слэндэрмэна. Ну, раньше я его пугался, а теперь пусть мои враги его пугаются.

Так же я для него создал точно такой же костюм из листьев что и у меня. Помимо костюма у него теперь есть меч. Правда он из камня что я нашёл в лесу, но это не делает его менее опасным. Об него всё ещё можно порезаться.

Когда я закончил, был уже вечер. Мне очень хотелось спать. Я чувствовал себя очень усталым и опустошённым. Похоже создание живых существ очень затратное дело в плане магии.

Я посмотрел на своего слугу. Он молча смотрел на меня. Ну по крайней мере мне казалось, что на меня. Его голова была повёрнута в мою сторону. Я решил ему что-нибудь приказать.

— Подними руки.

Как и ожидалось, он выполнил мой приказ. Он очень преданный и скорее умрёт, выполняя мой приказ, чем осмелится ослушаться.

Я решил лечь спать на землю. Создавать кровать или лежанку уже не было ни сил, ни манны.

Я лёг под деревом, положив голову на корень, что выпирал из земли.

Уже засыпая я приказал своему слуге охранять меня, после чего уснул.

Я опустил свою голову в воду и подержал её там несколько секунд, наслаждаясь приятной утренней прохладой и пытаюсь отойти от события, произошедшего утром.

Когда я открыл ещё сонные глаза, то увидел своего защитника, неотрывно смотрящего на меня. Сначала я не признал его и сильно испугался, что аж дернулся назад и больно стукнулся головой об дерево, под которым лежал, отчего у меня на голове выросла шишка.

Когда я понял, что опасности нет, то внимательно посмотрел на воина. Похоже он всю ночь простоял так, неотрывно смотря на меня. Шика уже зажила, и я стал думать, что же делать дальше. Живот предательски заурчал.

— Эх, сейчас бы шашлыка поесть.

Я решил, что надо пойти и поискать какое-нибудь животное, чтобы зажарить и съесть.

Поскольку оружие было только у моего воина, я сделал себе копье. Наконечник каменный, а рукоятка из местного дерева. Оно получилось очень острым. Чтобы это проверить я ударил им в одно из деревьев. Но когда попытался его вытащить, оно не сдвинулось ни на миллиметр. Я приказал воину чтобы он мне помог.

— Один, два, трии... «хрясь».

Копье сломалось. Теперь в дереве был наконечник, а у меня в руке палка. Да ещё мы оба упали.

Пришлось делать другое копье, на замену сломавшемуся. А чтобы мне не приходилось постоянно таскать его в руках, я сделал за спиной крепёж. Теперь можно было вешать копье за спину, а при необходимости оно легко доставалось. Это я сразу же проверил.

Мы неспешно пошли по лесу в поисках животных.

Прошло пол часа.

Да что же это такое. Во всём лесу ни одного животного. Нет конечно мы находили и птиц, и белок, но первых мы достать не могли, а белки были слишком маленькими.

За всё время я ничуть не устал. Похоже это ещё одно свойство моей регенерации. Воин не мог устать по определению. У него не было ни лёгких, ни сердца. Хвост тащился за мной по земле и это было очень неприятно, он постоянно зацеплялся за всё подряд. Я не до конца научился им управлять, поэтому завязал его на поясе.

Впереди показались кусты, их я решил не обходить, а просто перепрыгнуть. Дальше случилось, то чего я никак не ожидал. Вместо того чтобы благополучно приземлиться позади кустов, я упал на тёмно-коричневый, бугор, покрытый шерстью.

— ВИИИИИИИ- бугор заорал и подскочил с земли. В нём я узнал кабана. Только отличии от Земных, этот был в два раза больше. И имел большие клыки, что выходили у него из нижней челюсти. Он рванул через кусты сломя голову.

Я успел ухватиться за него, чтобы не упасть. Кабан нёсся через лес и не думая останавливаться, но через пару секунд резко затормозил. От неожиданности я отпустил его и полетел вперёд, ударившись головой об дерево.

Я успел подняться и повернуться к нему лицом, после чего он пригвоздил меня к дереву. Клыки прошли сквозь меня и вошли в дерево позади. Я скривился от боли, кабан же продолжил продвигаться. Схватившись за бивни, я попробовал оттолкнуть его от себя, но из-за боли руки ослабли и побледнели от кровопотери.

— ВИИИИИИИИИ- Кабану в бок вонзился меч. И воин, о котором я уже успел забыть,

остервенением начал вгрызаться в него.

Кабан попытался вырвать свои клыки из дерева, но у него ничего не получилось, они вошли слишком глубоко, да ещё я схватил их и потянул на себя.

Он визжал как резаная свинья, которой сейчас по сути и являлся, пока воину не удалось мечом проткнуть его сердце. Кабан затих и осел на землю, тем самым причиняя мне ещё большую боль.

Уже через минуту, мой слуга выковыривал клыки из дерева чтобы я мог освободиться. Когда он это сделал я сполз вниз и стал регенерировать продырявленный живот.

Спустя пару минут мы вдвоём тащили мёртвую тушу кабана, которая оказалась слишком уж тяжёлой. Нам пришлось волоочь её по земле, из-за чего она несколько раз застревала в корнях деревьев и кустах.

Когда мы дотащились до озера, то сразу же начали отмываться от крови. Я от своей, а воин от кабаньей.

Послав его позже за хворостом, я принялся с помощью магии отделять мясо от всего остального. Когда я закончил, передо мной лежало 5 кучек: мясо, кости, шкура, сухожилия и жир.

Я приказал развести костёр. Из-за отсутствия зажигалки или спичек, пришлось тереть палочку о палочку. Сам бы я замучился это делать, но наличие помощника всё упрощало. Я же решил использовать тушу по полной.

Мясо я разделил на маленькие куски чтобы проще его было готовить. Из жира сделал мыло. Это было трудно, и я потратил на это целый час, но результатом я был доволен.

Сухожилия я отчистил от грязи, и они получились очень упругими. Я решил их пустить на луки. Из костей получились отличные стрелы. Поскольку достаточно упругой древесины не было, сам лук я сделал также из нескольких костей.

Из кожи я решил сделать рюкзаки. мех решил не убирать. Так их можно было использовать как подушки. Также сделал что-то вроде одеяла, а из остатков кожи решил сделать хотя бы минимальную броню. Получились наручи, наколенники, налокотники и наплечники.

Когда закончил разбирать кабана на запчасти и открыл глаза, был уже вечер. Воин как рас успел развести небольшой костёр. Я насадил мясо на палки и принялся его жарить над костром. Уже через 15 минут мясо было готово. Я принялся с удовольствием его есть. Оно получилось слегка пресным, но у меня не было ни соли, никакой-либо другой приправы чтобы добавить к мясу.

Доев мясо и запив его речной водой, я начал задумываться о ночлеге. Сперва нужно было спрятать вещи и не пожаренное мясо, которое могло привлечь диких животных.

Я решил сделать большой мешок из листьев и упаковать в него вещи, после чего повесить на дерево.

После совершения задуманного, я сам залез на соседнее дерево и привязал себе к нему верёвками, также сделанными из листьев. Слуге я приказал оставаться внизу и защищать меня.

На ветке дерева спать было неудобно, да ещё не вовремя поднялся ветер. Хорошо, что я это предвидел и взял с собой одеяло, в которое незамедлительно укутался.

Через пол часа мне всё же удалось заснуть. Но мой сон не продлился долго. Уже через 4 часа меня разбудил волчий вой. Открыв глаза и посмотрев вниз, я увидел, как подо мной волк и моё создание сражались.

Волк был совершенно обычным, только в полтора раза больше, что, наверное, делает его не совсем обычным. Серый с большими клыками и острыми когтями на лапах.

Он успешно уклонялся от не слишком быстрых атак воина и был невредим. Чего нельзя было сказать о его противнике. Левая рука моего охранника была по локоть оторвана, а одежда изрядно порвана.

Странно, но мне кажется, что воин стал искуснее владеть мечом. Он уже не двигался как безвольная кукла, а совершал более сложные действия. Хотя до человека он всё же не дотягивал.

В этой битве волк был заметно сильнее, и если я сейчас что-нибудь не сделаю, то я лишусь своей единственной охраны. Я немедленно потянулся к копьё.

ХРУСТЬ...ХРЯСЬ

Из — за резкого движения, ветка подомной не выдержала и сломалась, а я полетел вниз и упал прямо на волка, тем самым сломав ему шею.

«Чёрт. А это было больно.»

Я поднялся с земли и отряхнулся. Снова забираться на дерево не было ни сил, ни желания. Поэтому я отошёл подальше от трупа и лёг прямо на траву закутавшись в одеяло. Чтобы на запах крови не прибежали другие хищники, я приказал воину отнести тело волка обратно в лес. А сам лёг спать.

Проснувшись я умылся и позавтракал шашлыком из кабана. После пошёл посмотреть, что с моим охранником.

Оказалось, что рука воина наполовину восстановилась и сейчас не хватало только кисти. Но думаю через пару часов, и она восстановится. О ранах и говорить нечего, от них не осталось и следа. Это показалось мне странным, и я решил посмотреть на него магическим зрением. Да, как я и думал, потоки манны, что есть в пространстве поглощаются его телом и сливаются в одно целое. Поскольку сам он сделан из чистой магии, то не ощущается как полноценное живое существо и вместо того чтобы течь к источнику, манна соединяется с телом и заживляет его раны. Похоже, что его тело как губка и впитывает в себя манну, что позволяет ему быстро всё запоминать.

То есть со временем он сможет стать сильнее и возможно обрести полноценное сознание. Думаю, что через несколько дней его поведение будет почти неотличимо от поведения человека.

Эта новость меня порадовала, и я задумался о том, чтобы создать себе ещё приспешников. Ведь чтобы один такой стал сильнее, необходимо время, которого у меня нет. Боги этого мира могут скоро узнать об угрозе в моём лице и послать свои войска чтобы те избавились от нежданного гостя, то есть меня.

Поэтому я незамедлительно принялся за работу. К сожалению, за один день у меня получалось создавать только одного воина. Похоже мой источник ещё недостаточно развит чтобы создавать больше. Поэтому мне потребовалось целых 7 дней, чтобы довести количество воинов до 10. С пятого дня мне удалось создавать по два существа за раз. Поэтому времени потребовалось меньше.

Сначала я решил создать двух обычных воинов, таких же, как и первый. Им я выдал по 3 копьё, деревянному щиту и кинжалу. При необходимости они смогут метать копьё во врагов. Из брони у них только нагрудник из камня, да некоторые мелкие пластины из кожи.

Самому первому моему слуге я дал ему второй меч и, чтобы защитить его руки, кожаные

перчатки.

Потом мне захотелось поэкспериментировать с телами создаваемых существ. В итоге следующих трёх воинов я создал более крепкими, двухметровыми силачами. Их я одел в каменную броню у которой снимался только шлем. Вооружены они были короткими широкими мечами и большими массивными щитами 2x1.6 метра. Их я решил назвать защитниками. На них моей маны ушло значительно больше, чем обычно, где-то в полтора раза, если быть точным.

Последних четырёх я сделал тощими 1.5 метровыми чтобы им было легче прятаться в кустах и на деревьях. Им я выдал по луку и листовенному колчану с двадцатью стрелами. Также они получили специальную одежду из листьев с неким подобием куста на спине, что в дальнейшем позволит им мастерски прятаться в лесу.

Все воины кроме защитников были облачены в листовенную одежду с капюшоном скрывающем их лица.

Сам же я взял рюкзак и сложил туда два других, пустых рюкзака, одеяло, мыло и оставшееся мясо которого хватило бы на ещё 1 приём пищи. Также сделал себе 15 см каменный ножик. Теперь мой отряд смотрелся довольно опасно.

Сам же я не планировал в ближайшее время сражаться, а в случае чего, собирался отсидеться где-нибудь в сторонке для пушей безопасности.

За эти дни я понял — чтобы созданное мной существо обрело полноценное сознание, должно пройти около 10 дней. Самый первый воин, которого я создал очень изменился. У него появились очертания лица. Появились глаза с чёрными зрачками и рот с прямыми твёрдыми белыми зубами и языком. Но самое невероятное что меня удивило, так это то что он заговорил.

Когда наступил 10 день моего пребывания в этом мире, он пришёл ко мне, встал на одно колено и сказал.

— Повелитель я искренне благодарю вас что даровали мне жизнь и позволили себе служить.

От этого я даже растерялся и подавился кусочком мяса, которое в тот момент ел. Я начал задыхаться. Воин же, увидев это, рванул ко мне и схватив сзади обеими руками за живот резко надавил, от чего мясо вылетело у меня прямо из рта, и я смог свободно вздохнуть.

— Спасибо. — Отдышавшись поблагодарил я его.

— Не благодарите меня, повелитель. Это мой долг. Я готов умереть за вас. — Он снова встал на колени. В его глазах я видел безграничную преданность.

Похоже он всё ещё выполнит всё что я ему прикажу, только теперь в непредвиденных ситуациях он сможет сам принять решение.

Я дал ему имя Прим (prima- первый на латыни) и решил сделать его командиром получившегося отряда.

Сейчас же мы собрались выйти из этого леса. Еда почти закончилась и нужно было найти новую.

— Мы ждём ваших приказов повелитель. — Прим построив всех воинов в шеренгу ждал моих дальнейших указаний.

— Отправляемся на запад.

Глава 4 — Ограбление

Мы шли уже целый день, но так и не вышли на дорогу. Я уже начал скучать.

Вечерело, поэтому пришлось сделать привал на ночь. На этот раз я не стал лезть на дерево, боясь снова упасть. Мне и первого раза хватило.

Пришлось лечь на землю и укрыться одеялом. Защитники встали вокруг меня чтобы в случае опасности, прикрыть щитами. Лучники залезли на деревья и уже просматривали территорию на наличие врагов. Прим и два воина с копьями пошли охотиться, так как мясо уже всё закончилось, поэтому будем надеяться, что они кого-нибудь поймают.

С такими мыслями я уснул.

На следующее утро я обнаружил возле своих ног кабана. В отличии от прошлого, этот был в два раза меньше и его клыки были еле заметны. Похоже, что это лишь детёныш.

Прим уже разводил костёр. Я не стал его отвлекать и решил создать ещё двух воинов с копьями и щитами.

Теперь у меня в подчинении находятся 12 воинов.

Хм, я уже сделал их так много, а название их расе так и не придумал. Вряд ли в этом мире есть кто-то, хоть отдалённо, похожий на них.

Решено, теперь официально их раса называется «ПУСТЫЕ». Ведь когда они появляются на свет, у них нет ни характера, ни вкусов, ни личности. Одним словом, «пустые». Когда я закончил создавать новых воинов, мясо уже было готово. После того как я позавтракал мы снова отправились в путь.

Прошло ещё три дня, каждый следующий день был похож на предыдущий. Я просыпаюсь, создаю двух воинов, завтракаю и мы идём по лесу до вечера. Потом я ужинаю и ложусь спать и всё с самого начала.

Хотя за те дни, что мы идём по этому лесу, произошло несколько интересных событий.

Во-первых, на нас дважды нападали стаи волков. Думаю, что поскольку пустые никак не пахнут, то изначально те волки думали, что я был один, но когда выходили к нашему лагерю, то их ждал неприятный сюрприз. Мои воины успешно отбивались, а если кому-то из них наносили повреждение, то завтра он уже был в полном порядке.

Во-вторых, я довёл количество пустых до 18. Новичкам я также выдал копья, щиты и кинжалы. А ещё, благодаря тому, что Прим каждую ночь ходит на охоту, у меня накопилось изрядное количество шкур. Что позволило одеть новеньких в кожаную броню. Хотя нагрудники я всё также оставил каменными.

И наконец в-третьих, сегодня ещё один воин заговорил! Сейчас он шёл около Прима и о чём-то с ним разговаривал.

Вдруг я услышал вдалеке голоса. Послав воина на разведку, сам я решил отдохнуть после многочасовой ходьбы по лесу.

Когда вернулся разведчик он сказал мне что, впереди находится дорога с двух сторон окружённая лесом. И в данный момент на ней находится карета с повозкой, а около них примерно 10 человек.

Сейчас мне нужно было выбрать, обойти их стороной и продолжить двигаться через лес в надежде найти населённый пункт или напасть на них. Если там находится карета, то скорее всего это кто-то из местных аристократов. У него я смогу узнать где находится ближайший город или деревня. Также в повозке может быть что-нибудь ценное.

После пары минут раздумий, я решил, что, пожалуй, их ограблю. Мы двинулись вперёд, а когда подошли к дороге, то я увидел, что занимательную картину. Людей тут было явно больше 10, и похоже, что я не единственный, кто захотел поживиться за счёт путешественников.

С одной стороны, были 10 рыцарей в закрытых доспехах и шлемах с забралом. Они были вооружены средними по длине мечами. Трое из них были на конях.

С другой стороны, также было 10 воинов, только в отличии от первых, одеты они были значительно хуже. На четырёх из них были кожаные доспехи. Остальные, какой-либо брони вообще не имели. На остальных была одета старая, дырявая одежда. Из оружия у них имелись ржавые мечи, топоры и один лук. У одного был двуручный меч, и он сейчас о чём то, разговаривал с одним из рыцарей, причём выглядел в тот момент, как кот, которому попалась вкусная, особо жирная мышка. Рыцарь же выглядел напряжённым, а его взгляд метался, то на человека перед ним, то на карету.

При других обстоятельствах я бы просто обошёл этих людей стороной не привлекая внимания. Но сейчас мог сработать эффект неожиданности, также смелости мне добавляло то, что теперь меня достаточно сложно убить.

Сейчас у меня было 3 защитника, 4 лучника, 10 воинов с копьями и Прим. Я решил, что лучники залезут на деревья около дороги, копьеносцы спрячутся за их стволами, а защитники отойдут поглубже в лес чтобы их не заметили. Сам же я выйду и отвлеку их внимание на себя, а потом, когда они потеряют бдительность, копьеносцы метнут копья в всадников, в то время как лучники будут обстреливать врагов с деревьев. Дальше под прикрытием защитников копьеносцы должны будут разобраться с оставшимися врагами.

Я начал думать, как бы привлечь их внимание и мой взгляд наткнулся на бревно что лежало посреди дороги. Я взобрался на него и стоял перед группой вооружённых людей. В предвкушении представления я потёр руки друг об друга.

Сначала меня никто не замечал из-за чего мне пришлось несколько раз кашлянуть чтобы привлечь внимание.

— Кхе-кхе

Вот теперь они начали смотреть на меня, но к сожалению, не все. Те двое что переругивались друг с другом всё ещё не заметили меня и продолжали ругаться. Но вот они увидели, что все их люди смотрят куда-то вперёд и решили узнать, что же так привлекло их внимание. На их лицах отчётливо читалось удивление. Я решил начать говорить.

— Здравствуйте уважаемые. Простите что отвлек вас от вашего важного дела, но я вынужден сказать, что граблю вас и прошу сложить всё оружие дабы мне не препятствовать, тогда я не буду вас убивать. — Закончив говорить я принялся ждать их реакцию на моё наглое поведение. Они ещё с минуту смотрели на меня, а потом видимо полностью осознав мои слова начали дружно ржать. Ну, это вполне нормально, какой-то шкет стоит и говорит двадцати взрослым вооружённым мужикам, что грабит их. В принципе я бы тоже смеялся над этой ситуацией. Хотя, чего таить, сейчас я тоже начал смеяться.

В это время половина моего отряда прошла позади них что бы спрятаться на другой стороне дороги. Я не хочу, чтобы кто-нибудь сбежал, просто убежав в лес.

Вот так мы и смеялись пару минут, после чего ко мне обратился лидер той группы что была хуже одета. На вид ему было где-то 40 лет. Из оружия он носил с собой большой двуручный меч.

— Пацан, ты конечно же прости, но мы были первыми, так что вали отсюда пока цел. — Сказал он смеясь надо мной. Голос у него был хриплый, как будто он каждый день скуривал по несколько пачек сигарет.

"Скорее всего эти бандиты устроили засаду, решив поживиться чем-нибудь ценным. Хотяяя, на что они надеются, видно же, что рыцари сильнее их и лучше экипированы. Хм, думаю для меня это будет даже лучше, потому что когда мои воины нападут на них то им придётся сражаться ещё и с рыцарями."

— Ой, как не хорошо получилось. Вы тут старались, срубили дерево и ещё долго сидели в кустах дожидаясь пока кто-нибудь проедет по дороге, а тут прихожу я и уже вам придётся отдать мне всё ценное что у вас есть.

— Ты что оборзел! Ты хоть понимаешь, что мы с тобой сделаем за твою дерзость?! — Командир бандитов начал на меня орать. Похоже мои слова сильно его задели.

— Что здесь происходит! — Я посмотрел в сторону кареты и увидел девушку пятнадцати лет. Она была красивой блондинкой с яркими голубыми глазами и грудью размера так третьего. Одетая же она была в пышное яркое бело-розовое кружевное платье. Платье явно не из дешёвых.

— Ооо, парни похоже нам повезло и сегодня мы сможем хорошо поразвлечься. — Бандит смотрел на неё похотливым взглядом, от чего она испуганно на него посмотрела, но посмотрев на рыцарей тут же успокоилась и надменно посмотрела на бандитов.

— Ты отребье, как ты посмел остановить мою карету. Да ты хоть знаешь кто я?!

— Я знаю кто ты, ты моя будущая игрушка хахаха. — Он мерзко засмеялся. Мне не понравилось, что про меня все забыли, поэтому решил напомнить о себе.

— Эй мы ещё не договорили, я вообще-то вас всех граблю! — Сказал я. Все снова посмотрели в мою сторону. Девушка, услышав мои слова, тоже посмотрела на меня. В её взгляде читалось удивление и интерес по отношению ко мне.

— Так вот, о чём это я? Ах да, я требую, чтобы вы сложили своё оружие, а то...
~ВШУУХ~

Не успел я договорить как мне прямо в глаз вошла стрела. "Чёрт, вот же меткая сволочь". Не удержавшись на ногах, я упал с бревна.

— ХАХАХАХАХАХ- Бандиты опять заржали. Девушка побледнела, а рыцар напряглись. Но это продолжалось не долго, лишь до тех пор, пока они не услышали

— Сука, блять, как же больно!!! Кто это сделал, кто посмел?! — Я поднялся на ноги, из моей головы торчала стрела. Теперь уже все остальные побледнели и сейчас смотрели на меня с явным удивлением и испугом.

— АААААА! ЧЁРТ!!! Убить их всех! — Как только я это проорал, один из бандитов свалился со стрелой в теле.

От лица Леры

Моё имя Лира Рагол. Я дочь лорда. Пятнадцати лет отроду. Мой отец правит городом Брим и соседними деревнями. Моя мать умерла после моего рождения. Роды оказались тяжёлыми, и лекари не успели её спасти. Сейчас я еду в карете домой вместе со своей служанкой и лучшей подругой, Лизой. Я ездила инспектировать деревни, что принадлежат моему отцу. Обычно это делают доверенные люди, но в этот раз я попросилась самой съездить туда. Надоело сидеть в замке и захотелось приключений. Ага, как же. Несколько дней я тряслась в карете после чего в грязной, пахнущей навозом деревне выслушивала двухчасовой отчёт какого-то дряхлого старика. Потом опять несколько дней в карете в точно такую же деревню, и так несколько раз. Но теперь то я еду домой.

Внезапно карета остановилась. И я услышала чужие голоса. Отец очень волновался за меня, так что отправил со мной 10 своих далеко не слабых воинов. Я думаю, что всё будет хорошо.

Я минут пять сидела в карете после чего вдруг послышался смех. Мне он не понравился, и я решила вылезти из кареты и узнать в чём дело.

— Что случилось, почему стоим? — Открыв дверь я, не вылезая из кареты спросила у ближайшего солдата о происходящей ситуации.

— Госпожа на нас напали бандиты. — Тут же ответил он.

— Так в чём проблема? Перебейте их и всё. — Мне трудно поверить, что закалённые во множестве боёв, воины не смогут победить кучку оборванцев.

— Простите госпожа, но ситуация не стандартная. В данный момент бандитов, что хотят нас ограбить, грабит другой человек. — То, что я услышала, меня очень удивило. Я посмотрела на своих и окончательно выйдя из кареты спросила.

— Что здесь происходит! — На меня тут же все посмотрели. От такого пристального внимания я на секунду опешила.

— Ооо, парни похоже нам повезло и сегодня мы сможем хорошо поразвлечься. — Я посмотрела на одного из бандитов, похоже это их главный. Он смотрит на меня похотливым взглядом. Я испугалась того, что он сделает со мной. Но посмотрев на солдат, что были готовы в любой момент броситься в атаку защищая меня, успокоилась и грозным тоном

спросила у него.

— Ты отребье, как ты посмел остановить мою карету. Да ты хоть знаешь кто я?! — Как он смеет задерживать меня. Он не уйдёт отсюда живым, я прикажу отрубить ему голову.

— Я знаю кто ты, ты моя будущая игрушка хахаха. — Он противно засмеялся. Я уже хотела приказать напасть на бандитов, но меня остановил голос.

— Эй мы ещё не договорили, я вообще-то вас всех граблю! — Я посмотрела на источник голоса и увидела мальчика. Он был ростом выше меня, но ниже взрослого человека. Он был одет в странный зелёный костюм как будто сделанный из огромного листика. "Может он эльф?". Также у него на поясе висел небольшой кинжал. Пояс тоже был странный. Как будто длинная белая верёвка. На нём был одет капюшон, из-за чего лица было не видно.

Стоп! Так это о нём мне сказал солдат? Как он собрался грабить бандитов? Может он очень сильный маг?

— Так вот, о чём это я? Ах да, я требую, чтобы вы сложили своё оружие, а то...
~ВШУУХ~

Я увидела, что командир бандитов посмотрел на него с раздражением. Хе, похоже, что парень его уже достал. Бандит что-то сказал своему подчинённому у которого был в руках лук. На что тот кивнул и в следующий миг выстрелил в сторону мальчика.

Стрела попала тому прямо в глаз, от чего он свалился с бревна, на котором стоял.

Бандиты от увиденного засмеялись. Я неотрывно смотрела на труп парня. В первый передо мной кто-то умер. В первые я увидела смерть.

Это было ожидаемо. Но тут случилось то чего я никак не ожидала. Парень зашевелился и начал ругаться.

— Сука, блять, как же больно!!! Кто это сделал, кто посмел?! — Все сейчас смотрели на него с широко открытыми глазами. Как он ещё жив?! Это невозможно! Стрела должна была задеть мозг, он должен был мгновенно умереть! Я не могла поверить своим глазам.

— АААААА! ЧЁРТ!!! Убить их всех! — Я сначала не поняла кому он это говорит. Но тут же один из бандитов упал пронзённый стрелой. Я посмотрела туда от куда прилетела стрела и увидела, что на дереве кто-то сидит и целится из лука.

В следующий миг ещё двое бандитов и один солдат упали со стрелами в их телах. Я посмотрела по сторонам. С обеих сторон дороги на деревьях сидели люди и стреляли как в бандитов, так и в солдат.

— АААААА — Я посмотрела в сторону крика и увидела, как один из всадников упал с коня. Из его груди торчало копьё. За первым с лошади свалился и второй, по аналогичной причине. Из леса начали выходить люди и забрасывать всадников копьями.

Солдаты опомнились первыми и бросились в атаку. Я видела, как один из них солдат бежит на врага, но тут же отлетает к другой стороне дороги и с характерным хрустом ломает себе шею ударившись о дерево. Я посмотрела на того, кто это сделал. Им оказался огромный воин, закованный в очень странную броню. Даже я поняла, что его доспехи сделаны не из

металла. Материал был похож на камень, но кто смог бы сделать такую броню?

Несколько солдат бросились на этого монстра, но от их атак он прикрылся не менее большим щитом. Я заметила ещё двух аналогичных воинов, что просто шли на пролом откидывая от себя врагов. Увидев, что творится меня вырвало. Я стояла и тряслась от страха.

Меня кто-то затащил назад в карету. Я посмотрела на того, кто вытащил меня из того хаоса что я видела, ей оказалась Лиза. Я была ей благодарна. Сама я и с места бы не сдвинулась. Из моих глаз полились слёзы, и я зарыдала. Лиза прижала меня к своей груди.

— Ну-ну, всё будет хорошо, я не дам вас в обиду. — Лиза начала меня успокаивать и гладить по голове.

Я проплакала минут 10 после чего смогла вытереть слёзы платком и окончательно успокоиться. Просидев ещё 5 минут, дверь кареты открылась, и я увидела его.

От лица главного героя

В данный момент я пытался достать стрелу из глазницы. Пытался я уже минут 10. За всё это время вокруг меня бушевала бойня. По-другому и сказать нельзя. Защитники сметали группы врагов на раз два. За всё это время я убил только одного врага. Того гада что в меня выстрелил и из-за которого я теперь мучаюсь. Я схватил хвостом кинжал и вонзил тому прямо в голову, пронзив череп насквозь. Поле чего и принялся вытаскивать стрелу из глаза.

Я приостановил свои попытки дабы отдышаться, но тут...

— АААААААААА — Стрела была выдернута у меня из глаза резко, с болью, кровью и остатками глаза. Я перевёл взгляд на того, кто это сделал, им оказался Прим.

— Повелитель враги убиты, из выживших только один. — Сказав он пошёл в сторону выжившего разбойника которого в данный момент держали двое пустых.

Я подошёл к нему и посмотрел в его глаза, они были полны страха и отчаяния.

— П-пожалуйста н-неуб-бивайте меня. — Он заикался и чуть ли не плакал.

— Скажи где ваш лагерь. — Я решил узнать про базу разбойников. Там могло быть много всего ценного.

Как я и рассчитывал он рассказал мне всё и даже больше. Дослушав его, я кинжалом перерезал ему горло и оставил умирать от кровопотери.

"Тааак, а где же та красавица?" Решив поискать её в карете, я шёл и рассматривал последствия битвы. Вся земля была окрашена кровью, кишки свисали с деревьев, разные части тела валялись повсюду. "Блин, как же тут воняет".

Подойдя к карете, я открыл дверь.

— Ну привет.

— Ну привет.

Помимо блондинки, в карете также была ещё одна девушка лет так 18. Её внешность ничуть не уступала внешности блондинки. Даже в чём-то была лучше. Она была шатенкой с карими глазами. Распущенные волосы спускались до пояса. Рост примерно 180 см. Одета же она была в костюм горничной. В довольно-таки откровенный костюм. Юбка была выше колен из-за чего открывался замечательный вид на её ножки в чёрных чулочках, а на ногах были чёрные туфли на каблуках. Её грудь четвёртого размера меня приятно удивила. Она чуть ли не выпрыгивала из тесного платья.

— ААА — Блондинка, увидев меня закричала. "Чего это она? Ах да, глаз ещё не восстановился и сейчас на его месте была дыра. И как я этого раньше не заметил?"

Я решил не обращать на неё внимание, залез в карету и сел, напротив.

— К-Кто в-вы? — Горничная была бледной и заикалась, но всё же выглядела лучше блондинки, которая смотрела на меня с широко открытыми глазами и чуть ли не плакала.

— Я тот, кто спас вас от разбойников. — "А что? Я ведь правда спас их от разбойников, что пытались их ограбить, а то что при этом мои воины уничтожили и их охрану заодно, так это были вынужденные меры. У меня есть план, и десяток неизвестных мне солдат в него не входят.

— Спасибо конечно, но как же наша охрана? — "Ну и что мне ей ответить? Пожалуй, отвечу, как есть. Смысла юлить я не вижу. Осмотрев поле боя можно с лёгкостью понять кто кого убил."

— К моему великому сожалению "Сарказм!!!" они не смогли выполнить свои обязанности и их пришлось устранить.

После моих слов они побледнели ещё больше. Горничная даже прижала блондинку к своей груди. "Похоже она за неё очень волнуется."

— В-вы г-говор-рили что-то про ограбление. — Это уже встряла блондинка.

— А да, чуть не забыл. Спасибо что напомнила. Я забираю все ваши вещи, повозку и лошадей. — Надо было видеть их газа. Они стали как два блюда.

— А как же мы?! — Блондинку очень волновал этот вопрос.

— О, не волнуйтесь вы так же становитесь моими.

— Мой отец лорд этих земель. И если вы доставите меня к нему в целости и сохранности, то он вас щедро вознаградит.

"Надо же, целый лорд. Как мне, однако повезло. Хм, стоит ли её отдавать отцу? Думаю, он отдаст за неё не мало. В любом случае я сначала с ней поиграю.

— Я подумаю. — Я вышел из кареты и тщательно обдумал ситуацию. Даже если я решу отвезти их домой, стоит с начало разобраться с трофеями. Я ещё раз оглядел поле битвы. Общее количество трупов составляет 22. Двое моих копейщиков были убиты и теперь у меня только 16 воинов.

Если я всё правильно понял по словам прима то, тот видел, как один из разбойников взмахнув руками создал огонь, спалив одного из копейщиков и рыцаря. Видимо это был маг. Теперь понятно на что рассчитывали разбойники, нападая на карету.

Стоит послать нескольких воинов на зачистку лагеря разбойников. Там может быть что-нибудь ценное. Отдав команды, я пошёл назад в карету. Я отправил всех лучников,

защитников и Прима на зачистку. Остальные принялись снимать с мёртвых доспехи и оружие. Потом двинемся в лагерь бандитов.

— Ну а пока я думаю давайте познакомимся. — Сказал я вновь залезая в карету. От моего неожиданного появления девушки вздрогнули и с испугом посмотрели на меня. Я же спокойно присел на то же место, что и несколько минут назад.

— Меня зовут Лира Рагол. Как я уже сказала, я являюсь дочерью лорда. Под руководством моего отца находятся город Брим и несколько деревень, которые я ездила инспектировать. Рядом со мной находится моя личная служанка Лиза. — Лиза согласно кивнула.

— Я представилась теперь ваша очередь. Поведайте же нам кто вы такой. Кому мы обязаны своим спасением от бандитов. — Я отчётливо прочувствовал в её голосе сарказм. Лиза её даже за рукав дёрнула, говоря этим что не следует накалять обстановку ещё больше.

"Хм, и кем же мне представится? Не думаю, что моё имя данное мне в том мире будет уместно в этом. Значит нужно придумать новое, но вот только какое? Я стал думать, но на ум приходил какая-то ерунда. О придумал Алиус (alius — другой на латыни).

— Меня зовут Алиус, я путешественник. Путешествую со своим отрядом по миру.

— Ясно. Алиус, а вы не могли бы снять капюшон, а то мне не привычно общаться с собеседником, не зная его в лицо.

— Хе-Я усмехнулся такой просьбе, но всё же снял капюшон с головы. Сняв капюшон, я мог лицезреть как лица девушек вытягиваются в удивлении, потом искажаются в страхе, опять удивление и вот они покраснели в смущении и о чём-то задумались.

— Что вас так удивило в моей внешности? — Мне это и вправду было интересно. Я думал, что рога будут нормой для этого мира, или я что-то перепутал?

— Алиус, скажите, а вы демон? — Лира вся покраснела и уставилась в пол кареты. Я конечно знаю, что я красавчик, но её реакция меня порадовала.

— А почему вы спрашиваете?

— Понимаете... — Она слегка замялась. — Я много читала про демонов, ну и другие расы конечно тоже, и в книгах говорилось что есть много видов демонов. Все демоны очень сильные и приходится собирать хорошо вооружённый отряд что бы убить всего одного демона, да и не факт, что вообще получится. Некоторые демоны своим строением тела похожи на человека, но всех их объединяет наличие рогов и другой цвет кожи нежели у нас. В основном красный или голубой. У вас же так же есть рога, но цвет кожи такой же, как и у человека. Вот я и спрашиваю.

Интересные факты о демонах. Надо будет её расспросить и про другие расы, да и про весь мир в целом.

— А вы сами как думаете, кто я? — Интересно что она скажет, может и придумывать ничего не придётся.

— Нууу. Вы можете быть полукровкой. Ребёнком демона и человека. Но у них очень маленькие рожки, ведь от размера рогов показывает силу которой обладает демон. Полукровки конечно сильнее обычного человека, но значительно слабее демона. Также вы можете быть зверочеловеком. Но я никогда не видела у них таких рогов, так что я не уверена. Возможно, если бы у вас был хвост, то я бы сказала поточнее кем вы являетесь.

— Знаете, Лира, у меня ведь есть хвост. — Она удивлённо на меня посмотрела. Я размотал хвост и направил его в сторону Лир. Она постаралась отодвинуться, но позади неё была задняя стена кареты.

Я начал обвивать хвостом шею Лире. Она с мольбой во взгляде посмотрела на меня. Что бы ещё сильнее её не пугать я сжалился и размотал хвост. Она вздохнула с облегчением. С опаской и любопытством она начала его осматривать.

— Странно. Я раньше никогда не видела таких хвостов. Похоже вы не зверчеловек. — Констатировала она сей факт. — Но если вы не относитесь к их расе, то тогда кто же вы? — В этот момент карета тронулась и прервала наш разговор. "Ну и хорошо. Не знаю, что бы я ответил на её вопрос."

— Куда мы едем? — С беспокойством спросила Лира.

— В лагерь бандитов, что на вас напали.

— Зачем нам туда ехать? Не лучше ли сразу же направиться к Бриму? — Она что, и вправду думает, что я её так просто отпущу?

— Я хотел бы осмотреть свои трофеи. А где как не в лагере бандитов это сделать легче и спокойнее? Да и я ещё не решил отдавать ли вас вашему отцу. Может мне захочется оставить вас себе. — С улыбкой от уха до уха я стал ждать пока она не осознает услышанного.

— Вы не имеете права! Вас могут за это казнить! — Она начала на меня кричать.

Я быстро обвил её шею своим хвостом и жал её. Приблизив её голову к своей я, смотря девушке в глаза со злобной ухмылкой проговорил.

— Да? И кто же меня остановит? Никто не знает где ты. И никто тебе не поможет. Я могу сделать с тобой всё что захочу и мне ничего за это не будет. — Я ещё сильнее сжал хвост из-за чего она начала задыхаться. Я хотел, чтобы она поняла, что я управляю ситуацией и сопротивляться бесполезно. Как только я намеревался сжать хвост ещё сильнее, Лиза потрогала меня за руку привлекая моё внимание.

— Господин, прошу вас отпустите пожалуйста мисс Лиру. Она не знает о чём говорит. — Я уже успел забыть про служанку блондиночки. Лиза не проронила и слово пока мы разговаривали с её госпожой. Я перевёл взгляд на Лиру, она уже задыхаться начала, а если я сожму её шею ещё больше, то сломаю. "Мда, похоже я перестарался".

— Ладно- Я махнул рукой и отпустил Лиру. Блондинка упала на пол кареты и часто задышала. Лиза помогла Лире присесть назад на скамейку.

— Что бы я и звука не слышал пока мы не приедем. — Сказав я отвернулся от них и принялся смотреть в окно.

"Надо же. Никогда не замечал в себе такой жестокости. Да и раньше я никого не убивал. Хотя лучника что пробил мне глаз, я убил, даже не задумываясь над этим. Может это из-за того, что я очень разозлился? А может это бог тьмы покопался у меня в мозгу? Не знаю."

Весь путь мы провели в молчании. Лира периодически бросала на меня испепеляющие взгляды, но я её игнорировал и продолжал рассматривать пейзажи.

Вскоре мы подъехали на поляну, окружённую связанными между собой кольями, повернутыми в сторону от неё. На самой поляне были расположены около 10 палаток. Семь обычных, две большие и одна палатка которая выглядела побогаче остальных.

Я вылез из кареты и начал осматриваться. В лагере бандитов было много мусора. Где-то были недавно загашенные костры, на некоторых из них всё ещё были куски сторевшего мяса. В центре лагеря был разожжён большой костёр, к которому мои войны стаскивали поверженных врагов. С их стороны потерь не было.

— ААА- Я обернулся на крик и увидел вылезших из кареты Лиру и Лизу. Первая упала в обморок. Лиза хоть и выглядит бледной, но держится заметно лучше. Я не вольно

засмотрелся на её пышную грудь. Мне тут же захотелось её пожать.

Лиза подняла свою госпожу и вернула её в карету приходить в себя. Она и сама хотела залезть туда, но я её остановил.

— Лиза подойди сюда. — Она посмотрела на меня и пару секунд помедлив, с опаской подошла ко мне.

— Пойдём — Я схватил её за запястье и потащил к богатой палатке. Видимо она принадлежала главарю бандитов.

Войдя я оценил обстановку. По середине стоит стол и два стула, в углу двуспальная кровать, рядом с ней сундук. Спартанская обстановка.

Мне надо сбросить напряжение что накопилось за эти дни. Перерождение, выживание в лесу, бой с бандитами, да и Лира своим высокомерием вывела меня из себя.

Я потянул Лизу к кровати. Она, похоже поняв мои намерения начала вырываться.

— Стойте, что вы делаете? Не надо. Отпустите пожалуйста. — Она уже начала плакать. Я развернул её лицом к себе и посмотрел в глаза. Она прекратила плакать и затаила дыхание.

— Скажи, разве я тебе противен?

— Н-нет. — Она засмушалась.

— Так в чём же проблема?

— Не в чём. Просто это неправильно. Я же вас почти не знаю.

— Ладно. Давай договоримся. Ты мне сейчас отдаёшься в постели, а я вас потом отвезу домой. Ну что скажешь?

Она на несколько секунд задумалась, но потом кивнув своим мыслям, ответила.

— Я согласна, я сделаю это ради госпожи.

— Вот и отлично. — Я так и так хотел их отвести дом, ну а Лирой я займусь позже. Хе хе.

Я, резко притянув девушку, впился в её губы и стал их целовать. Одной рукой я держал её голову, чтобы она не отстранилась, а другую опустил на её попку и стал её поглаживать.

Лиза сначала попыталась отстраниться, но затем начала отвечать на поцелуй. Я просунул свой язык ей в рот и начал там хозяйничать. Где-то с пол минуты мы целовались, после чего отстранились вдохнуть воздуха. Я заметил, что Лиза сильно покраснела. Похоже от наших поцелуев она возбуждалась.

Девушка сбросила с себя платье и перешагнула его. Сейчас я мог лицезреть её нижнее кружевное бельё чёрно-белого цвета. Я разозлился на эти два куска ткани. Они закрывают такую красоту. Я схватился одной рукой за лифчик, а другой за трусики девушки и дёрнул их на себя. Ткань не выдержала и порвалась. Лиза осталась стоять в одних чулках и туфлях. Их я решил не трогать. Они делают её ещё более сексуальной.

Я тоже начал раздеваться. Через несколько секунд на мне ничего не осталось.

— Ах? — Увидев мой член, Лиза не смогла сдержать удивления. Ну да, во время моего перерождения он тоже несколько увеличился, видимо это особенность расы.

Девушка опустилась на колени передо мной и взяла в руку основание моего члена. Приблизив его к своему роту, она осторожно лизнула головку.

— Какой он большой, я не думаю, что смогу взять его полностью.

— Я уверен у тебя всё получится.

Лиза принялась водить языком по моему члену. От головки и до основания.

Видимо решив, что пора, она начала брать его в рот. Остановившись на середине, она

начала двигать свою голову по моему члену. Но она всё же не заходила дальше, поэтому я решил её помочь, и когда она опять дошла до середины я надавил ей на затылок и продвинул её голову чуть дальше. Она попыталась отстраниться, но я ей не дал этого сделать. Покрепче взял её за волосы и начал насаживать на свой член до основания. Из её глаз полились слёзы.

Вскоре я подошёл к концу и прижав её к паху начал кончать ей в глотку.

— Глотай. Я не отпущу пока ты всё не проглотишь. — Услышав меня она начала глотать мою сперму. Закончив кончать, я отпустил её голову.

Отстранившись она начала глубоко дышать.

— "Вздох" "выдох". Как "вздох" много "выдох" спермы. — Я погладил её по голове.

— Давай перейдём к главному блюду. — Она поднялась с колен и легла на кровать раздвинув ноги.

Я подошёл к ней и начал лизать её киску.

— Ах, да, ах! — Решив, что достаточно, я приставил член к её киске и резко вошёл до основания.

— О да. — Я начал насаживать её на свой член. Она начала стонать.

— Ах, ещё, ах, ах. Глубже, ах.

Я почувствовал, что подхожу к финалу, поэтому резко вошёл до упора и впился в её губы начав кончать. Вдруг девушка вздрогнула и мелко затряслась, я понял, что она кончила.

— Готова ко второму раунду?

— Ты ещё не всё?!

— О нет, это только начало.

Мы занимались сексом всю ночь и уснули только под утро.

Глава 6 — Трофеи

Проснувшись я мог лицезреть спящую рядом со мной красавицу. Лиза лежала, уткнувшись мне в грудь. Я почувствовал своей рукой какую-то мягкость. Опустив глаза, я увидел, что моя рука сжимала упругую попку Лизы. От этого я улыбнулся. "Я провёл вчера отличную ночь. Есть чем гордиться. Хотя вчера и был мой первый раз, я могу с уверенностью сказать, что Лизе вчера понравилось то что мы вытворяли."

Я почувствовал естественную нужду и решил, что пора вставать. Я попытался подняться и не потревожить Лизу, но не получилось. Она, не открывая глаз перевернулась на другой бок и что-то пробормотав снова заснула. Я не стал её беспокоить слез с кровати и начал одеваться.

Выйдя из палатки, я начал осматриваться в поисках отхожего места. За ночь лагерь заметно изменился. Пропали все трупы и мусор. Даже лужи крови засыпаны песком. Надо бы похвалить Прима за проделанную работу.

Не найдя и близко что-то похожее на туалет, я решил справить нужду за деревом.

Я отошёл подальше от палаток, встал за ближайшее дерево и спустил в штаны. Только я собрался отлить как был остановлен гневным возгласом.

— Вот ты где! — Я повернул голову в сторону говорившего. Им оказалась Лира что сейчас гневно смотрела на меня. Её волосы были взлохмачены, а глаза все красные. Похоже она всю ночь проплакала. В следующую секунду я получил пощёчину, от которой у меня звёзды перед глазами появились.

— Как ты посмел сделать это с Лизой?! Я тебя спрашиваю! Ой. — Видимо заметив мой член она мило покраснела и отвернулась.

— Вообще-то, я тут как бы занят.

— Я заметила.

— Ты не могла бы уйти?

— А? Да конечно.

Наконец-то доделав свои дела, я натянул штаны и отправился назад. Мне не хотелось разговаривать с Лирой, и я попытался по-тихому пройти мимо. Почему попытался? Да по тому, что как только я думал, что не встречу её, она вынырнула из неоткуда и ударила меня в грудь своим маленьким кулачком, заставив меня остановиться.

— Ну чего тебе. — Как же она меня раздражает.

— Мы ещё не договорили! Как ты мог изнасиловать Лизу? Она же ничего тебе не сделала.

— Послушай. Я это сделал потому что мог, просто потому что мне так захотелось. Да и вообще ей это очень понравилось. Так что отстань.

— Что!? Да как это может кому-то понравиться?!

— Лиза, например, вполне довольна, можешь сама у неё спросить.

Я развернулся и пошёл искать Прима. Лира от моего ответа какое-то время просто стояла и пыталась в полной мере осознать мои слова.

— Постой-Она подбежала ко мне. — Где она? Я её спрошу.

— Она сейчас в палатке главаря бандитов. Она самая роскошная.

Она рванула в сторону палатки, но я успел схватить её руку и удержать на месте.

— Да стой же ты. Она сейчас спит. Потом обо всём её расспросишь. Да и вообще, если

тебе интересна эта тема, то ты можешь спросить об этом у меня.

— Да ничего мне неинтересно. — Она вся покраснела и опустила взгляд вниз. — А куда ты идёшь?

Похоже она решила переключить тему.

— Разбирать то что удалось забрать у тех, кто был в этом лагере до нас.

Когда я нашёл Прима он занимался сортировкой вещей. Лира увязалась за мной. Похоже ей было скучно. Поэтому, когда мы подошли к палаткам в которых находилось награбленное, она не смогла сдержать удивления и страх при виде моего главного подчинённого.

Хоть капюшон Прима и был достаточно большим чтобы скрыть его голову, он всё же был открыт с лицевой стороны. В данный момент кроме цвета, Прим мало чем отличался от обычного человека. На его лице можно было отчётливо разобрать глаза, рот и нос. Но выглядел он как будто слепленным из пластилина.

На глазах не было ресниц и зрачок с радужкой были не отличимыми от белочной оболочки. Губ и ноздрей вообще не было. Я не сказал бы что его внешность очень уж страшная или отвратительная, но то что неприятная, то это да. Не дай бог встретить такого в тёмном переулке.

Я, проигнорировав Лиру обратился к Приму.

— Как продвигаются дела?

— Очень хорошо мой повелитель. Мы сожгли все тела, прибрались в лагере и рассортировали всё то, что смогли найти в лагере и повозке.

— Где остальные воины?

— Некоторые только что закончили с вещами и ждут приказов, большая часть стоит на постах вокруг лагеря.

— Отправь тех что ничем не заняты приготовить завтрак.

— Слушаюсь! — Прим убежал отдавать приказы, а я отправился посмотреть на то что моим воинам удалось собрать.

То, что было в лагере бандитов оказалось очень разнообразным. Начиная от дорогих тканей и заканчивая оружием.

Вот список всего чем я теперь владею.

1. Оружие: Короткие ржавые мечи-32 шт. Ржавые топоры 11 шт. Ржавые палаши-5 шт. Луки-5 шт. Ржавые кинжалы-19 шт. Средние мечи 20 шт. Двуручный меч-1 шт.

2. Материалы: Рулоны дешёвой ткани-51 шт. Рулоны дорогой ткани-20 шт. Бытовые инструменты (бритвы, ложки, кастрюли и т.д.) -128 шт. Красные бутылки-30 шт. Синие бутылки-10 шт. Жёлтые бутылки-26 шт.

3. Продовольствие: Хлеб, мясо (говядина, свинина и курица) -32 кг, сыр-1 кусок по 500 г., пиво-1 бочка, вино-3 бутылки, крупы-6 мешков, соль-1 мешок, овощи (картошка, морковь, лук, чеснок) -10 ящиков.

4. Одежда и броня: Куча рваных тряпок, 4 кожаных нагрудника и 2 кожаных шлема. 20 комплектов лат.

5. Прочее: 10 складных палаток, 5 лошадей (две лошади пали в бою), маленький медный ключик.

Ключик оказался от сундука что я видел в палатке главаря. В сундуке оказался мешочек с 1 золотым, 65 серебряными и 83 медными монетами. А также в сундуке оказалась шкатулка без замка. В ней были драгоценные камни: изумруды, сапфиры, рубины и ещё

несколько видов незнакомых мне.

Это всё что было у бандитов и рыцарей. И это всё теперь моё.

Первым делом я спросил Лиру на счёт бутыльков. Как оказалось — это зелья. Красные — здоровья, синие — манны, жёлтые — выносливости. Зелья здоровья и выносливости я продам, они мне ни к чему, а вот на зелья манны у меня уже есть идеи.

Дальше я переделал всё оружие назад в слитки, попутно отделив его от коррозии. Тоже самое и с бронёй. Когда я этим занимался глаза у Лиры полезли на лоб. Она меня о чём-то спрашивала, но я не отвечал, сосредоточившись на переделывании оружия.

Когда я закончил пришёл Прим и сказал, что завтрак приготовлен. Как раз вовремя, я уже проголодался. Отложив все вещи я, в компании не перестающей сыпать вопросами Лире, направился к одной из палаток.

Я зашёл в большой прямоугольный шатёр. В нём стояли длинные деревянные столы и такие же лавки, расположенные параллельно столу.

На столе стоял исходящий паром котёл. Я сразу же уловил приятный запах горячей еды. Так же на столе стояла бутылка вина, графин воды и несколько бокалов.

За столом уже сидела Лира и попивала вино. Я подошёл к котлу и поднял крышку. В нём оказался суп. Я сразу увидел мясо, картошку и морковку. Лука не было... Ну конечно его не было! Это я приказал не добавлять его туда. Ненавижу лук! В прошлом мире мои родители постоянно добавляли лук во все возможные блюда. Теперь я его терпеть не могу.

Я посмотрел на Лиру. Она всё так же спокойно попивала вино из бокала и кажется совсем меня не замечала. Странно я не просил принести вино. Не люблю алкоголь. Хотя мне и 15 лет, я уже пробовал пить его. Итог один, мне не понравилось. То ли он был плохим, то ли ещё чего. Не суть.

Вино и пиво я планировал продать и неплохо заработать. Но сейчас, одна блондинка выпивает мои будущие деньги. И неплохо так выпивает. Как воду пьёт. Пол бутылки уже нет.

— А не рановато тебе ещё таким увлекаться? — Подойдя к девушке поближе, спросил я.

— Нет, не рано. Я пью вино с 10 лет. Да и что плохого в бокальчике вина? — Спросила она меня невинно.

— В одном может и ничего, а вот в целой бутылке ещё как. — Я схватил бутылку и вставил пробку говоря этим что для неё вина уже хватит.

— Эээ — Она на меня посмотрела так как будто я у неё забрал последнюю монету.

— Да и вообще, кто тебе разрешил брать моё?

— Это было моё. Просто ты забрал всё что было в повозке. К тому же у меня стресс, так что отдай бутылку. — Она начала тянуться через стол к бутылке в моих руках. Я же отводил руки, не давая забрать вино.

За этим нас и застала заспанная Лиза. Она одела тот же наряд горничной что и вчера и успела уложить волосы. Посмотрев на меня, она засмушалась и отвела взгляд, видимо вспомнила прошлую ночь.

— С добрым утром госпожа Лира, Алиус.

Она мнётся у входа в палатку и не знает, как быть. С одной стороны, я тот, с кем она провела бурную ночь, а с другой её госпожа которая явно всё слышала.

Мы с Лирой стояли во всё тех же позах и смотрели на красную от смущения Лизу. Тут я опомнился и перестав смущать девушку, предложил всем позавтракать.

Ели мы молча. Суп, на удивление оказался вкусным, и я ел его с удовольствием попутно запивая водой. Лира же поглядывала то на меня, то на Лизу и пила вино которое всё же умудрилась забрать у меня, а я не стал возобновлять эту тему.

Когда суп был полностью съеден Лира уж открыла рот чтобы что-то сказать, но я зная, что она скажет решил не дать ей это сделать.

— Кстати, я решил, что всё-таки отвезу вас домой через несколько дней. — Лира посмотрела на меня с удивлением.

— Правда? Большое спасибо Алиус. — Лиза искренне меня поблагодарила.

— Не стоит благодарностей. Мне это несложно. Ладно вы тут сидите, а я пошёл собираться. — Я выскочил из палатки и насвистывая отправился искать Прима.

Хорошо, что я избежал лекции от Леры на тему что такое хорошо, а что такое плохо.

Прима я нашёл достаточно быстро. Я приказал ему убирать палатки и складывать вещи в повозки (мы нашли одну повозку бандитов). Сам же я взял зелья манны и пошёл создавать себе мини армию. Я решил, что когда моя манна закончится, то буду отпивать из бутылки и создавать ещё воинов. Будет ли от этого расширяться источник я не знаю, но думаю, что пойму это в процессе.

Прошло 5 дней. Всё было довольно скучно. Я просыпался, завтракал, создавал воинов, ужинал и ложился спать. Я тратил по бутылку в день благодаря чему моя армия насчитывает 83 воинов. 10 защитников, 20 лучников, 51 пеший воин, Прим и новый вид войск — меченосец. Он двухметровый воин, одетый в такую же каменную броню, что и защитники, но вместо большого щита и короткого меча, у него есть большой двуручный каменный меч. Отсутствие тяжёлого щита делает его более мобильным.

Под конец мне начало не хватать вооружения для солдат и пришлось создавать его самому из подручных материалов. Блага охотники уходили в лес каждый день и приносили мёртвых животных. Так что проблем с кожаными доспехами и луками не было. Остальное оружие за неимением металлов приходилось делать из камня.

Сейчас мои обычные воины не вооружены чем-то одним. У одних копья, у других мечи, у третьих топоры и так далее. Благодаря этому, врагам будет трудно сориентироваться с выбором оружия против моих воинов.

Свою экипировку я так же изменил. К лиственной одежде добавил кожаные накладки, сделал тонкий длинный металлический меч и два штыковых ножа.

За эти дни мой источник всё-таки развился и теперь его хватает чтобы создавать до 5 воинов за раз.

Я решил не дожидаться окончания бутылков манны и сегодня же отправится в Брим. Если протянуть ещё несколько дней, то лорд отправит людей разобраться куда пропало его чадо, а идя по тому же маршруту что и Лира, они могут найти мой лагерь, что не есть хорошо.

Несколько раз ко мне подходила Лира и спрашивала — когда же мы поедем. Похоже ей тут скучно. Я не раз замечал, как она сидела где-нибудь и читала книжку. Похоже она её взяла с собой чтобы читать в дороге.

Зато Лиза ни капли не скучала. Мы с ней активно занимались сексом. Она хоть и девушка стеснительная, но в постели очень страстная. Даже сейчас она стоит на коленях передо мной и сосёт мой член. Она уже хорошо научилась работать язычком, что меня радовало.

Я привычным движением по отработанной схеме насадил до упора её голову на мой член и кончил ей глубоко в горло. Она безоговорочно проглотила всё до капли и улыбнулась. Я встал со стула, на котором сидел и натянул штаны.

— Молодец Лиза. У тебя получается всё лучше и лучше. — Сказал я, попутно погладив её по мягким красивым волосам.

— Большое спасибо за похвалу. Я рада, что вам понравилось.

— Ладно собирайся, всё уже готово к отправлению. Через пол часа выезжаем.

Перед тем как сесть в карету, я ещё раз осмотрел получившийся караван.

Ни в карету, ни на карету мы ничего не положили и сейчас там кроме вещей Лиры и Лизы, ничего нет. Все их вещи уместались в два сундука которые убирались под сиденья кареты. При необходимости в ней можно было спать, благо размер сидений это позволял.

В первой повозке которая должна была ехать за каретой, лежала вся имеющаяся у нас провизия. Место в повозке было много, так что с этим проблем не возникло.

Во второй же лежало всё остальное. Ткань я решил продать в городе, мне она не нужна. Лиза посоветовала мне обменять драгоценные камни на деньги так как ими трудно расплачиваться. У многих торговцев может не быть сдачи или они сами не захотят брать оплату камнями. Некоторые камни дорого стоят и наличие оных у обычного человека может привлечь к нему немало воров.

По бокам от каравана должны были идти 40 пустых. Остальных я решил поровну разместить в обе повозки, заполнив их до отказа, из-за чего их скорость уменьшилась.

Я рассчитывал на ещё одну засаду разбойников. В их лагере ведь тоже может оказаться много чего ценного. Увидев нас, разбойники могут подумать, что это едет какой-нибудь богатый торговец и соблазнится этой возможностью. Хотя можно ли считать, что 40 бронированных воинов, это мало. Вон на Лиру напало всего 20 разбойников, а ведь её сопровождало всего 20 рыцарей, у меня же вдвое больше. Так что вряд ли стоит сильно на это рассчитывать. Хотя очень большая банда и может напасть.

Обе повозки — крытые и того что там находится не видно. Я еле смог уместить всех. Они там чуть ли не впритык стоят. Уместил бы и больше, но боюсь, что тогда повозка развалится.

Мы выдвинулись сразу после завтрака чтобы как можно быстрее доехать до Брима. Лира сказала, что от лагеря разбойников до города около трёх дней, но с нашей скоростью и загруженностью все шесть. Пришлось одну из двух лошадей, что тащила карету, прицепить к одной из повозок. Одна лошадь не сдвинула бы такую махину.

И вот, морально подготовившись к долгой поездке, я вступил в карету.

Мы ехали уже пятый день, я чуть ли не умирал от скуки. Единственное дело, которым я занимался, это создавал пустых. За эти дни я не потратил ни одного бутылка с манной, решив оставить их на крайний случай. Теперь моя мини армия насчитывала 108 воинов, 5 из которых являются меченосцами. Я пока не проверял их в бою, но жду не дождусь этого.

Сейчас же я тупо пялюсь в окно кареты и не знаю, чем себя занять. Лира как обычно читает какой-то роман. То, что она читает я узнал на второй день нашего пути, попросив дать почитать. Она не стала препираться и просто отдала мне книгу. Прочитав пару страниц, мне это наскучило. Никогда не любил романы.

Всю дорогу член стоял колом, гормоны брали своё. Мне нужно было расслабиться. Мы не могли заниматься сексом с Лизой, из-за Лиры, которая постоянно была рядом.

В полдень пятого дня мы остановились на привал чтобы дать лошадям отдохнуть. Прибежал разведчик и сообщил что рядом находится ручей. Лира сразу высказала желание помыться. Я не стал её держать.

Вскоре мне захотелось отойти в кусты, и я пошёл искать подходящие подальше от

лагеря. Один такой нашёлся довольно быстро и сделав свои дела я собирался было уже идти назад, как услышал что кто-то не далеко от меня поёт. Я решил проверить кто же это может быть и пошёл туда, откуда раздавалось пение.

Тем, кто пел оказалась Лира. Она стояла голая по калено в воде и отмывалась от многодневной грязи.

Я наблюдал как она водит руками по своей гладкой коже, как стекают редкие капли воды по упругим холмикам её идеальной груди.

К сожалению, я был не единственным кто наблюдал за Лирой. Прямо напротив меня, в кустах притаился голодный волк. Только в отличии от меня, наблюдавшего за ней с воздержанием, волк смотрел на неё явно с гастрономическим интересом.

Как только волк рванул в сторону добычи, я в тоже время рванул в сторону волка. Из-за высоты реки, я успел до Лире раньше волка, которому приходилось плыть. Лира нечего не успела сказать, как была схвачена мной и отброшена в сторону. Я успел как раз вовремя, и волк целившийся прыгнуть на Лиру, прыгнул на меня и повалил в воду. В итоге я оказался под водой и начал задыхаться. Убить не убьёт, но потерять сознание я успею, а в это время волк сможет добраться до так желанной им добычи.

Я понял, что не смогу достать меч, поэтому закрыв горло одно рукой в которую тут же впился зубами волк, другой рукой я выхватил с пояса кинжал и начал втыкать его волку в бок пока он не обмяк и не разжал челюсти.

Я поднялся на ноги и принялся наполнять лёгкие кислородом. Повернув голову, я увидел плачущую Лиру.

— Ты как? Не поранилась?

— Н-нет, в-всё хорошо.

— А чего тогда плачешь?

— Я испугалась!

— Ясно, хватит плакать. Пошли. — Я взял её за руку и повёл к берегу.

Как только мы вылезли из воды, я начал с помощью магии отделять воду с одежды и залатывать порванный нарукавник. Лира же начала вытираться взятым из кареты полотенцем.

— Спасибо.

— Да не за что. У тебя красивое тело.

— А? — Видимо осознав, что стоит передо мной полностью голая, она попыталась прикрыться полотенцем, но оно оказалось слишком маленьким чтобы закрыть всё тело.

— Отвернись! — попросила она меня.

— Зачем? — решил притвориться дурачком. — Разве ты не хочешь отблагодарить своего спасителя?

— Отблагодарить? Чем? — Я медленно отпустил взгляд на полотенце, которым она прикрывала свою немаленькую грудь. Она посмотрела туда же куда и я. Поняв, что я имею в виду, она медленно стала отступать от меня назад.

— Н-нет. Не надо.

Я не стал её слушать, быстро подскочил к ней и сорвал полотенце. Она даже ойкнуть не успела. Её руки были перехвачены в попытке прикрыть грудь и киску.

Я перевязал её руки вместе полотенцем и повалил на землю. Она начала вырываться, но я был сильнее. Одним рывком я раздвинул её ноги и вытащил из штанов свой возбуждённый прибор.

— Стой! — Приставил член к её киске. Она попыталась меня остановить, но безрезультатно. Одним движением я вошёл в неё на всю возможную длину, уткнувшись в матку своей жертвы. Из её киски начала течь маленькая струйка крови.

Я подождал пока она попривыкнет после чего начал медленно двигаться. Вскоре тихие всхлипы сменились похотливыми стонами. Я начал насаживать киску Лиры на свой член. Я чувствовал, как она сжимает мой член стенками влагалища.

Вскоре я просто стал трахать её в быстром темпе.

— Ах, да! Глубже! — По всему лесу разносились стоны Лиры.

Через 10 минут киска Лиры резко сжала мой член и излилась соками. Вслед за Лирой кончил и я, заполнив её матку до краев.

Одного раза мне было мало, поэтому я хотел было продолжить, но заметил, что Лира отрубилась. Она лежала на траве с похотливой улыбкой и спала. Не став её будить, я обтёр её тело полотенцем, смоченным в речке, поднял на руки и понёс к карете.

Когда Лира проснулась, то сильно на меня кричала. В частности, из-за того, что оставил её одежду и пронёс на руках по всему лагерю. Вследствие чего все могли видеть её стройное тело. Про то, что я её фактически изнасиловал, она решила тактично промолчать. Но на это никто не обращал внимания. Что я и попытался ей объяснить.

— Успокойся. Им на тебя наплевать.

— Почему наплевать? — Лира немного опешила от моих слов. — Кто они вообще такие? Я никогда не слышала о такой расе? — Видимо её этот вопрос уже давно беспокоил, так как произнесла она его с сильным любопытством во взгляде.

— Не важно. Потом расскажу. — Я решил пока не просвещать её на счёт моих возможностей. — Да и зачем тебе что-то скрывать. Твоё тело очень красивое. По мне так лучше бы ты постоянно ходила голой. Всё равно тебя это похоже не смущает.

— Да как ты... — Она только что поняла, что всё это время была голой и покраснев, убежала в карету переодеваться. Видимо у неё есть запасная одежда. За всем этим за нами наблюдала Лиза.

Я посмотрел в её сторону и увидел, как по её щекам текут слёзы. Я сразу понял причину. Подошёл к ней и погладил по щеке. Она посмотрела мне в глаза. Я притянул её голову к своей и впился в губы. Лиза не стала отстраняться и ответила на поцелуй.

Наши языки переплетались друг с другом, перемещались из моего рта в её и наоборот.

Когда я отстранился, она чуть ли не шёпотом проговорила.

— Господин Алиус. Не бросайте меня.

— Не волнуйся, не брошу. — Я улыбнулся ей тёплой улыбкой.

— Но ведь вы сделали это с госпожой Лирой!

— Сделал. — Не стал скрывать я очевидного факта. — И сделаю это с ней ещё много раз. Но как я уже сказал, я тебя не брошу.

— Это как-то неправильно. — Неуверенно проговорила она.

— Что тут может быть неправильного? Посмотри на это с другой стороны. Теперь мы можем заниматься сексом в карете пока едем. — Лиза засмушалась и хотела было ещё что-то сказать, но передумала и задумалась о чём-то своём.

Через 30 минут мы опять сидели в карете.

Я очень удивился новому образу Лиры. Сейчас она была больше похожа не на принцессу, а на проститутку. Может для этого мира это нормально?

На ней был одет корсет, выгодно подчёркивающий её грудь, оставляя плечи открытыми. На нижнюю часть её тела была одета длинная оранжевая юбка с большим вертикальным вырезом с правой стороны, открывавшим замечательный вид на изящную ножку, одетую в розовый чулок и обутую в каблук на длинной шпильке. Вырез не доходил до начала юбки, каких-то 5 сантиметров. Но даже так я мог с уверенностью сказать, что нижнего белья на ней одето не было.

На мой вопрос, "Не слишком ли откровенно она одета?" она мне сказала, что это обычный наряд для дальних поездок. Я не стал заострять на этом внимания, мне же лучше. В таком виде она выглядела очень соблазнительно. Мне сразу захотелось взять её прямо в карете.

— Послушай Лира, тебе же понравилось то что мы сделали у речки? — Невинно спросил я.

От моего вопроса, она на пару секунд выпала в прострацию и покраснела от смущения. Чуть отойдя от моего вопроса, она всё-таки решила ответить, но особой уверенности в её голосе не было.

— Нет! Мне это совершенно не понравилось! — Через-чур быстро ответила она.

— Неужели? А кто тогда начал стонать от наслаждения? — От моих вопросов она покраснела ещё больше и опустила голову. Похоже сейчас она мечтает провалиться под землю.

Лира сидела на против меня. Я притянул её к себе и посадил на колени. Она даже пикнуть не успела. Девушка попыталась встать, но я не дал, крепко обняв.

— Разве тебе не хочется повторить это ещё раз? — Мой хвост, что до этого просто лежал рядом со мной, начал по её ноге залезать Лире под юбку. Я направил его к её киске и стал водить им по её половым губам.

— Н-нет, не хочется. — Она почувствовал мой хвост и попыталась отодвинуться от меня. Я направил его внутрь киски. Лира от неожиданности простонала.

— А твоё тело говорит обратное. — Я почувствовал, как по моему хвосту потекли выделения. Я вынул хвост и направил к её рту.

— Давай, попробуй себя. — Я дождался пока она откроет рот чтобы высказать протест и загнал хвост ей в внутрь. Я принялся двигать им туда-сюда.

Подняв Лиру, я пересадил её на свой член и насадил до упора. Она вскрикнула, но хвост заглушил все звуки. Я стал неистово трахать её. Я вставлял до упора и полностью выходил, чтобы снова войти.

Вскоре она мелко задрожала, и я почувствовал, что она кончила. Вслед за ней я кончил, до отказа заполнив матку.

— Ах. — Я перевёл взгляд на источник звука и увидел Лизу засунувшую руку себе в трусики и мастурбирующую.

Видя это, я улыбнулся. У меня возникла идея дальнейшего времяпровождения.

Я, не выходя из Лире, поставил ту на четвереньки, лицом к Лизе.

— Пришла пора и тебе поработать. Не тебе же одной получать удовольствие. — Лира посмотрела на меня с удивлением. Я, ничего не сказав, вынул хвост изо рта девушки и взяв её голову, направил к промежности Лизы.

Лира сначала попробовала отстраниться, но я только сильнее надавил. Поняв, что попытки выбраться бесполезны, она принялась лизать киску своей служанки.

В ответ на Лире манипуляции языком, Лиза начала громко стонать. Не думаю, что она предполагала, что когда-нибудь ей будет лизать своя же госпожа, и от этого она только больше возбуждалась.

Я не стал бездействовать и опять принялся трахать Лиру со всей силы. Я подвёл хвост к маленькой дырочки ануса Лире и стал потихоньку его вводить. Смазанный Лире же слюнями, он легко проникал в небольшое отверстие.

В ответ на мои действия, Лира недовольно простонала. Я проигнорировал это и продолжил продвигать хвост.

Я не остановил его, когда почувствовал небольшое сопротивление и продолжил действие. Лира закатила глаза от наслаждения и опять кончила, но лизать киску своей подчинённой не прекратила.

Через некоторое время у Лизы от удивления расширились глаза, и она посмотрела на меня. Я лишь улыбнулся. Причиной же такого поведения стало то, что Лиза почувствовало, как что-то вошло ей в киску. Да, это был мой хвост. Я трахал Лизу своим хвостом через Лиру. Благо длинна хвоста, это позволяла. Пройдя от попки до рта, он достиг блаженной мягкости Лизиной вагины.

Почувствовав, что уже подхожу к концу, я вошёл до упора в Лиру и Лизу и начал кончать. Вслед за мной, девушки тоже кончили. Полностью излившись, я не остановился на достигнутом и продолжил сношать двух красавиц.

Занимались сексом (если это ещё можно было так назвать) мы до того момента, пока обе девушки не свалились без сил.

На следующее утро мы уже подъезжали к городу.

Я мог видеть высокую каменную стену. В высоту где-то 20 метров. Она брала город в круг и защищала со всех сторон.

Я решил оставить часть своих солдат в лесу подальше от города. А то ещё могут подумать, что это нападение. Так что 78 моих воинов ушли поглубже в лес и сейчас должны обустроить лагерь. Со мной остались 10 лучников, 2 защитника, 1 меченосец и 17 обычных воинов. Всего 30.

Обычных воинов я одел в полностью закрытые доспехи со шлемами, а лучников в большие капюшоны и маски закрывающие всё лицо. Я не знаю, как тут относятся к нелюдям, но рисковать и отсвечивать их расу не хочу.

Мы подъехали к большим деревянным воротам возле которых находилась очередь, состоящая как из одиночных людей, так и из повозок, в которых, по-видимому, перевозили свои товары торговцы.

Мы пропустили очередь и подъехали к самым воротам. На наше действие люди, стоящие в очереди, начали на нас кричать.

Нас остановил человек закованный в латы с алебардой в руках. Он подошёл к окну кареты и обратился ко мне.

— Эй, ты. За то, что пролез без очереди полагается штраф. Если не заплатишь, то тебя быстро отучат нарушать порядок. — Я сразу понял по его мерзкой улыбке что никакого штрафа на самом деле нет. И этот стражник просто решил на мне заработать.

Я уже хотел ответить ему, но Лира не дала мне и слова сказать.

— Да как вы смеете!? Я Лира Рагол, дочь Лорда этих земель, Гилдримма Рагола! Как вы смеете не пропускать меня в город, принадлежащий моей семье, да ещё и требовать за это денег!

Стражник побледнел стоило ему увидеть Лиру.

— Простите госпожа, что не признал вас сразу. — Поспешно отойдя от кареты, он начал кричать на других стражников. — Пропустить! Шире открывайте ворота недотёпы!

— То-то же. — С довольной улыбкой Лира вернулась к чтению книги. — Когда выдастся свободная минута, прикажу лишить его должности.

Наша процессия въехала в город. Что я могу сказать о средневековой архитектуре? Да ничего! Дорога, по которой мы ехали была выложена из камня и шла далеко прямо. Она была по бокам окружена стеной. Более тонкой по сравнению с внешней, но такой же высокой. Изредка в стенах были арки проходов в которых были видны старые деревянные дома и люди в грязной и рваной одежде.

Помимо нас, по дороге разъезжали другие кареты. Все были разной конструкции и запряжены разным количеством лошадей. На некоторых были нарисованы гербы, на других же ничего. На нашей карете кстати тоже был герб, Орёл держащий розу и буквы Б (Брим) и Р (Рагол) на сером фоне.

Тут и там ходили люди. Странно то, что помимо людей, других рас я не видел.

Вскоре мы подъехали к ещё одним воротам что перекрывали дорогу. Как ни странно, но очереди не было. Похоже, что осмотр проводится только при въезде в город.

Я думал, что за вторыми воротами будит уже нормальный город без стен, но за ними

было тоже самое. Я спросил об этом Лиру. Она ответила мне что помимо внешней стены в городе есть ещё 4. Они разделяют все районы города, которых было 5: трущобы, район ремесленников, торговый район, район знати и дворцовый район. Всё это было сделано чтобы если враги прорвутся в город, то им придётся преодолеть ещё 4 стены, прежде чем дойти до замка, в который мы сейчас и ехали.

Через пол часа мы въезжали в район знати. На воротах в этот район была стража и должен сказать более внушительная чем на главных воротах. Они также были с алебардами, но сделанными из другого металла (скорее всего это бронза) и в латах, сделанных из того же металла. На головах шлемы с забралом, а за спинами красные плащи. Кроме алебард у них так же были щиты на которых был такой же герб что и на карете. Только у орла не было розы, и буква Р отсутствовала.

Они хотели было остановить нас, но увидев герб, передумали, встали по стойке смирно и отдали честь. Похоже эти стражники разбирались в гербах лучше, чем предыдущие и сразу поняли кому эта карета принадлежит. Они даже не стали осматривать повозки и проигнорировали странный вид воинов что шли всё это время с нами.

В отличии от прошлых ворот, эти оказались закрыты, но их быстро открыли и извинились за задержку.

Район знати разительно отличался от прошлых. Дорога была заметно чище. Сразу видно, что тут чуть ли не каждый день прибирают. Так же через каждые 20 метров были установлены фонарные столбы. Место лампочек или банальных свечей, в фонарях были вставлены небольшие белые камешки, которые со слов Лиры, ночью светятся.

У дворцового района ситуация была такая же, только охраны в два раза больше. Посреди последнего района стоял большой каменный замок с башнями по углам. В отличие от прошлых, в этом районе вместо брусчатки была трава и то тут, то там были разные деревья и кусты. Дорога была только вокруг замка и шла от ворот. Перед замком был фонтан, в котором нежились птицы.

Как только Лира вышла из кареты, к ней тут же подбежали две молодые служанки в таких же костюмах горничных что и Лиза.

— Госпожа, ваш отец оповещён о вашем возвращении и ожидает вас в главном зале. — Сказала первая служанка.

— Передайте ему что я скоро буду. — Лира держала себя в соответствии со статусом. Держала себя ровно и разговаривала в официально-приказном стиле. — Что-нибудь случилось пока меня не было?

— Лорд очень волновался, когда вы не приехали вовремя. — Ответила вторая служанка. — Ещё день-два и он послал бы за вами солдат.

— Понятно. Со мной случилась одна досадная неприятность, но благодаря Алиусу я в порядке. — Она указала рукой на меня вылезшего из кареты. Из-за долгого сиденья в карете, конечности затекли и сейчас я потягивался.

Посмотрев на меня, глаза служанок полезли на лоб. Я решил не одевать капюшон, пусть местный лорд знает, как ему со мной себя вести. Так что служанки имели удовольствие лицезреть мои прекрасные рога и хвост что сейчас лежал на мягкой траве и купался в лучах яркого солнца. Увидев мои главные нечеловеческие части тела, они побледнели, но посмотрев в мои разные глаза и пробежавшись по всему моему телу, они покраснели и опустили взгляды вниз.

Я, приказав своим воином которые не сняли ни шлемов, ни капюшонов (нечего

шокировать жителей ещё и не известной никому расой. Им и меня с головой хватит) припарковать повозки к стене и охранять их от нежелательных личностей, побежал за направившейся в сторону замка, Лирой. Впереди меня ждала аудиенция у лорда местных земель и мои планы зависят от того как сложится наш дальнейший разговор.

Ворота в сам замок открылись.

Прямо за воротами был главный зал, в котором на постаменте стоял не то чтобы трон, скорее очень шикарное и громоздкое кресло. На нём сидел уже не молодой, но и не пожилой мужчина шатен. Лет этак 40. Выглядел он уставшим. Будто несколько дней не спал. Лорд был одет в тёмно-красный камзол, расшитый серебром. По бокам от Лорда стояло двое стражников в стальных доспехах и с мечами. Ещё двое за воротами внутри замка.

Как только мужчина увидел Лиру, его глаза просияли, а на лице появилась улыбка... Которая сразу пропала стоило лорду увидеть меня. Стражники напряглись и схватились за рукоятки мечей, готовые в ту же секунду наброситься на меня. Мда, обидно. Стараешься тут, спасаешь от злых бандитов его прекрасную дочурку, а он так смотрит. Хотя, перед тем как ему её вернуть, я её пару раз изнасиловал. Но он то об этом не знает! Да и лучше вообще об этом не упоминать. Надеюсь Лире хватит мозгов чтобы не просвещать своего отца о наших "невинных играх."

Лучше буду повежливее с ним, а то ещё прикажет казнить за недостойное обращение к его персоне. Умереть-не умру, но проблемы появятся.

— Отец! — Лира рванула к своему отцу и обняла его.

— Я рад, что с тобой всё хорошо. — Тот обнял её в ответ. — Ты не представляешь, как я переживал, когда ты вовремя не приехала назад. Я уже хотел собирать поисковой отряд. Что случилось? Почему ты так задержалась?

— На меня напали бандиты и перебили всю охрану. Выжили только я и Лиза.

— Я так и знал, что не надо было отправлять с тобой сэра Лордигана. (Похоже это тот рыцарь, что спорил с главарём бандитов.) Зря я поддался на уговоры его отца испытать Лордигана, как твоего телохранителя. Он был слишком вспыльчив и невнимателен. Я рад что ты цела и невредима, но как ты спаслась? — Задал вполне логичный вопрос Гилдримм.

— Меня спас Алиус. — Лира отстранилась от него и показал на меня. Я же улыбнулся и помахал рукой в приветствии. — Он и его воины перебили всех бандитов и спасли меня. Если бы не он, то... — На последних словах голос девушки дрогнул, а на глазах выступили маленькие капельки слёз.

— Можешь не продолжать. Иди к себе в комнату, а я пока побеседую с твоим спасителем. — Дослушав отца, Лира пошла к двери, что находилась справа от лорда.

Когда стук каблуков перестал доноситься из-за двери, Гилдримм вновь посмотрел на меня.

— Чтож, думаю мне стоит тебя поблагодарить. Не знаю, чтобы я делал без своей дочери. Когда умерла моя жена, я пообещал себе, что не дам Лиру в обиду. — Мужчина замолчал, видимо вспоминая не слишком хороший период своей жизни. Я не стал его отвлекать.

— Алиус, я бы хотел знать, чем занимаетесь вы и ваши люди. — Когда лорд вернулся к нашему разговору, то задал мне вполне ожидаемый вопрос.

— О, мы простые наёмники, господин Гилдрим. Путешествуем и выполняем разную работу. — Ещё сегодня утром, мы с Лирой обговорили историю её спасения, исключив кое какие ненужные факты. На вроде тех, что на самом деле это мои воины убили охрану Лире. Я подумал, что представиться наёмниками будет хорошей идеей. Сразу отпадут такие

вопросы как, что мы там делали или как нам хватило мастерства положить 20 разбойников.

— Ясно. — Лорд посмотрел в сторону двери в которую вошла Лира, а потом на меня оценивающим взглядом. Придя к какому-то решению, он чуть улыбнулся. — Алиус, я хотел бы что бы вы с нами отобедали и рассказали о своих приключениях. А я в это время подумаю о вашей награде. Что скажете?

— Почту за честь.

— Вот и хорошо! Еду уже должны были приготовить. — Гилдримм встал и пошёл в другую дверь, находящуюся слева от кресла. Один охранник пошёл за ним, а другой подошёл к двери и стал ждать пока я не войду. Я не стал нервировать его ещё больше и быстрым шагом направился за первым.

Сначала мы шли по узкому коридору, освещённому всящими на стене магическими камнями, такими же что я видел в районе знати. В нём с трудом могли поместиться в ряд 2 человек. Обстановка поменялась после того как мы поднялись по каменной лестнице. Коридор стал в три раза шире и появились большие окна. Камни никуда не пропали, но они не светились. Похоже их как-то включают или они светятся только в темноте.

По дороге нам попадались слуги. Одни что-то несли, другие прибирались, последние просто куда-то шли. Парни были одеты в смокинги, а девушки в костюмы горничных, такие же что носит Лиза. При виде Гилдримма все отходили в сторону и кланялись.

Вскоре мы дошли до нужной нам двери. За ней оказался небольшой зал, в котором стоял прямоугольный стол и несколько стульев. Напротив стола было большое окно в пол стены. Гилдримм сел во главе стола. Я же примостился подальше, справа от него.

Через пару минут слуги начали заносить еду. На столе оказалось 5 разных блюд. На первое подали суп из какого-то не известного мне корня и рыбы. На второе запечённого поросёнка под сметанным соусом. Третьим и четвёртым блюдами оказались два вида салата, состоящих из полностью не известных мне ингредиентов. Последним оказался пирог из опять же не известной мне ягоды зелёного цвета. К моему счастью, из напитков принесли не только вино, но и сок, похоже из той же ягоды что и пирог. Слуги разложили еду по трём тарелкам и встали вдоль стены, чтобы прислуживать во время еды.

В это время в обеденный зал вошла Лира. Она не сменила своего вызывающего (по моему мнению) наряда, только причесалась и сделала причёску. Увидев меня на её лице появилось удивление, но она быстро взяла себя в руки. Ничего не говоря Лира прошествовала к столу и села напротив меня.

Мы принялись есть. Было очень вкусно. Хотя какой-то особой разнице во вкусе между моим прошлым миром и нынешним, я не почувствовал. Только пирог и сок оказались запоминающимися. У ягоды, из которой они были сделаны, очень странный вкус. Когда попадает на язык то начинает чуть-чуть пощипывать. Как конфеты с шипучкой.

Время от времени, Гилдримм расспрашивал меня о том откуда я и где бывал. Приходилось бессовестно врать, но он кажется поверил. Я ему сказал, что я являюсь полудемоном-получеловеком и только недавно начал путешествовать. И вот наконец настал тот долгожданный момент, которого я ждал, лорд заговорил о моей награде за спасение его дочери.

— Чтож, Алиус, я придумал чем вас наградить. Я знаю, что вы ещё не опытни как наёмник, но вы хорошо показали себя как телохранитель. Вы спасли мою дочь и привезли её ко мне в целости и сохранности. К тому же, я вижу, что вы успели сдружиться с Лирой. По этим причинам я предлагаю вам стать личным телохранителем моей дочери. — От эти слов,

на лице Леры появилась паническая улыбка. Похоже, что она не очень хочет, чтобы я был с ней постоянно рядом. — Конечно зарабатывать вы будите соответствующая вашей должности, и вы сможете сами нанимать дополнительную охрану. Ну что, вы согласны? — Лера жалобно посмотрела на меня, её взгляд так и говорил "откажись". Прости Лера, но придётся тебя расстроить.

— Господин, я почту за честь, стать телохранителем вашей дочери.

Глава 12 — Конфликт

— Я рад что вы согласились. Позже мы обговорим стоимость ваших услуг, а сейчас вам покажут вашу комнату и казарму где могут жить ваши люди. — Гилдримм подозвал рукой пожилого слугу, одетого во фрак. — Рувин, проводи Алиуса в бывшие покои сера Лордигана. Слуга развернулся и нечего не говоря, последовал на выход из зала. Я встал из-за стола и последовал за ним, напоследок посмотрел на Лиру и улыбнулся. Было заметно как она побледнела.

Чтобы дойти до нужного места, мы поднялись на пятый этаж и прошли ещё несколько комнат. "Чёрт, они не могли дать мне комнату на первом этаже, в крайнем случае на втором. Я же замучаюсь бегать по этой лестнице." Рувин подошёл к одной из дверей. Она была деревянная, но с виду крепкая. Он достал от куда-то связку, полностью заполненную ключами, выбрал один из них и вставил его в скважину.

Я вошёл в комнату и начал осматриваться. Первое что я увидел, это большую кровать с балдахинном. Потрогал одеяло и был приятно удивлён. Оно было сделано из шёлка. У изголовья кровати лежало пять красных (впрочем, как и всё остальное на этой кровати) подушек в наволочках из такого же материала что и одеяло.

Помимо кровати, в комнате были: две прикроватные тумбочки, платяной шкаф с крючками для одежды, письменный стол и две двери в углу комнаты.

Двери были не заперты, так что я открыл первую. Там оказалась уборная. Что-то типа деревенского туалета, только побогаче.

Вторая дверь оказалась ванной комнатой. Самой ванны в ней не было. Было полутораметровое углубление в полу, наполненное водой. Рядом стояла бадья. Видимо для умывания. На одной из стен висело зеркало в человеческий рост. Сбоку висело несколько полок с разноцветными бутылочками. Похоже что-то типа шампуней и гелей. Насмотревшись я закрыл дверь.

— Кхе-кхе. — Я обернулся на звук. Там стоял Рувин. Поняв, что я готов его слушать, он подошёл к письменному столу, я последовал за ним.

Подойдя, я увидел лежащую на столе карту, которую я сначала не заметил. Присмотревшись я понял, что это подробная карта окрестностей замка. Она была разделена на две части. На правой была территория вокруг замка, в пределах стены, на левой сам замок, расположение различных комнат и залов на разных этажах.

Рувин указал пальцем на не большое строение, находящееся вплотную к стене, окружающей замок. На нём была надпись — "Казарма № 3". Похоже туда я смогу поселить моих воинов.

— Кхе-кхе. — Рувин опять хотел, чтобы я обратил на него внимание. Он протянул мне связку с тремя ключами. Я взял её. Наверное, один ключ от комнаты, один от казармы, а на счёт третьего я не знаю. Передав ключи, Рувин повернулся к двери и так же молча вышел из комнаты. "Мда, не слишком разговорчивый человек." За всё время что я был с ним, он не проронил ни слова.

Я решил не терять зря времени и пошёл к казарме. Выйдя из своей комнаты, я взглянул на дверь, находящуюся напротив моей. Неожиданно меня посетила безумная догадка, которую я решил тут же проверить.

Я подошёл к двери и вставил первый ключ. Не подходит. Второй ключ. Опять. На

третьем ключе я уже подумал, что ошибся, но вдруг... "Щёлк" Дверь открылась. Я незамедлительно прошёл в комнату.

[Мда, всё розовое.] В комнате оказалась куча вещей розового цвета. Розовая кровать, розовые обои, много розовых подушек и плюшевых игрушек, а также много чего ещё. Я перевёл свой взгляд на стену с картиной на ней. На картине была молодая беременная женщина и по всей видимости, Гилдримм, только сбросивший лет десять. Похоже я знаю чья это комната. Я вышел в коридор и закрыл дверь на ключ.

[Чёрт!!! Не замок, а лабиринт какой-то!] Я плутаю тут, уже минут 20. После 10 минут блужданий, вернулся в свою комнату и забрал карту. С ней, я быстро нашёл выход из замка.

Пред тем как идти в казарму, решил захватить своих воинов. Смысл мне идти туда без них? Придя туда где я их оставил, я мог лицезреть такую картину...

Перед повозками стояла группа их 5 солдат и одного полноватого бородатого человека, одетого в дорожные одежды. Он кричал на моих воинов и рьяно жестикулировал. Я направился к ним. Подойдя поближе, я смог расслышать что именно кричал тот толстяк.

— Да как вы смеете?! Я герцог Вандон и я приказываю вам отойти в убраться от сюда! Ваши повозки конфисковываются!

Ему ответил один из воинов пустых.

— Мы не можем отдать вам эти повозки. Они принадлежат нашему повелителю. — Похоже он уже может нормально говорить. Спокойный и собранный, он смотрит на крикуна без страха или других эмоций.

— Всё, вы меня достали! Стража! Приказываю вам арестовать их за неповиновение приказу. — Люди позади графа, взяли за оружие и пошли арестовывать моих воинов, но побледили и отступили, как только два защитника выступили вперёд.

— Вы не имеете права нам приказывать. Командовать нами, может только наш повелитель. — Бесстрастно сказал всё тот же пустой.

— Да кем бы ни был ваш повелитель, он сам убьёт вас, когда узнает кому вы дерзите! Чего стоите олухи?! Схватить их!

И тут я решил вмешаться.

— Простите уважаемый, но что тут происходит и что вам нужно от моих людей? — При виде меня, все пустые встали на колени и преклонили головы, а лицо Вандона презрительно скривилось.

— Так это ваши люди? Ничего удивительного что их субординация так сильно страдает. Чего ещё можно было ожидать от нелюдя. Ваши подчинённые мне нагрубили и в качестве компенсации я требую ваши повозки и всё что в них.

[Вот это наглость!]

— С чего это я должен отдавать свои вещи какой-то жирной свинье? — От моего вопроса он покраснел от злости, глаза людей позади него распахнулись в шоке, а рты по открывались.

— Что вы себя позволяете?! — Он начал опять орать. — Кто вы такой, чтобы говорить мне такое?

— Я новый телохранитель дочери лорда этих земель.

— Этого не может быть! Мой сын является нынешним телохранителем! — Опа, похоже это отец того рыцаря, Лордигана или как там его.

— Боюсь, что это не так. Сегодня лорд Гилдримм назначил меня охранять его дочь, а прошлый телохранитель не смог выполнить своих обязанностей и был убит разбойниками.

— Вы врѐте! Моего сына не могли убить какие-то разбойники! Я всё расскажу про вас лорду и узнаю где мой сын, а после этого вас казнят! — Он повернулся ко мне спиной и последовал к замку, его свита последовала за ним, нервно оглядываясь назад.

Я обратился к пустым.

— Берите повозки и двигайтесь за мной.

Глава 13 — Бюрократия

Мда, сразу видно, что этим местом никто не пользуется. На всём был толстый слой пыли. Повсюду валялись тряпки, старые вещи и прочий мусор.

Могу предположить, что тех, кто жил тут раньше, уже давно нет. Наверное, они все умерли во время выполнения одного из заданий, а тех, кто бы выполнял их обязанности, ещё не набрали.

Чтобы тут поселить мой отряд, потребуется немало так поработать. Нет они конечно не прихотливы и будут жить даже в выгребной яме, если я прикажу. Но это как-то не по статусу.

Сама казарма состояла из двухэтажного здания и небольшой (относительно основного здания) пристройки.

На первом этаже были двухъярусные кровати с сундуками для вещей, возле них, столовая и купальня. На втором этаже были ещё кровати и отдельная комната с кабинетом и спальней для начальника казармы. В пристройке были стойла для лошадей, склад-оружейная и спуск в подвал, в котором было холодно и пусто.

Для начала надо бы прибраться в казарме, прежде чем заселяться. Я решил, что этим займутся сами пустые. Хм, нужен тот, кто бы смог их скоординировать во время моего отсутствия.

Я решил создать второго командира своей маленькой армии. За основу взял строение защитников и меченосцев, только на пол головы выше. Такая же хорошо развитая мускулатура и мужественное лицо. У меня ещё осталось немного материалов из которых я сделал ему экипировку. Полностью закрытые каменные доспехи с рельефными узорами и большой каменный двуручный молот.

Когда я вышел из редактора, пространство передо мной как обычно сгустилось и приобрело гуманоидный вид. Когда тело полностью сформировалось, к нему устремился камень, который начал обтекать всё тело, постепенно приобретая более чёткую форму брони. Рядом уже сформировался каменный молот с деревянным древком. И вот уже через пару секунд передо мной стоит тот, кого я проектировал в своём разуме. Что странно, на создание этого воина, у меня ушла почти вся манна и сейчас я чувствовал в себе пустоту. Ноги подкашивались, так что я сел на стоящий рядом стул. Мда, неприятное чувство. Раньше я такого не чувствовал, почему же сейчас, я чуть ли не падаю от усталости? С этим я решил разобраться позже. Нового командира, назвал Секундо (Secundo — Второй, на латыни).

Я хотел уже рассказать новоиспечённому командиру о его обязанностях, но пришла жестокая реальность. Я забыл, что нужно 10 дней на то, чтобы созданное мною существо начало говорить.

Я пару раз вздохнул и всё-таки поднялся со стула. Подозвав к себе пустого, на которого кричал Вандон и начал давать ему разные указания.

— Сначала разгрузите повозки. Всё кроме 4/5 всех тканей, отнесите на склад внутри казармы, а еду и алкоголь в погреб. Оставшиеся ткани снесите в одну повозку. Лошадей распрягите, накормите, напоите и отведите в стойла. Они находятся за казармой. Думаю, повозки тоже поставьте за неё, что бы глаза никому не мозолили.

Потом приберитесь в самом здании. Уберите из него весь мусор и протрите пыль. (Колодец кстати тоже находится за казармой.) Как сделаете можете отдохнуть. Если кто-то

из местных будет что-либо спрашивать, то ты говори, что эта информация засекречена и что вы являетесь охраной дочери лорда.

— Будет сделано, повелитель! — Воскликнул воин. Развернулся и ушел выполнять отданные мной приказы.

Я пошёл в свою комнату чтобы поспать, но у входа в замок, меня перехватила одна из служанок и сказала, что лорд Гилдримм ожидает меня в своём кабинете. Я достал сложенную карту из кармана и отправился на поиски нужной мне комнаты, которая находилась на самом верхнем этаже замка.

Подъём занял у меня, минут 15, если не больше, и теперь я стою у массивной деревянной двери с большим замком. Я постучался в неё и сразу раздался голос лорда.

— Войдите.

Я вошёл в комнату.

Комната оказалась небольшой. По бокам стояли книжные шкафы, доверху заполненные книгами. Посреди комнаты стоял стол, такой же, как и в офисах из моего мира, только чуть более громоздкий. За столом сидел хозяин замка. Перед ним, на столе лежали стопки бумаг, а сзади него было большое окно.

— А, это вы Алиус. Присаживайтесь.

Я сел на стул, что стоял перед столом.

— Я позвал вас чтобы более детально поговорить о ваших обязанностях. Для начала подпишите это. — Он достал из одной из стопок листок и передал мне. Это оказался контракт телохранителя, сроком на 1 год. — Один год. Это ваш испытательный срок. Если за это время вы сможете показать себя как телохранителя, то контракт будет продлён. В противном же случае, я вас уволю. Пока что контракт будет построен на минимальных условиях. Вы будете зарабатывать 3 золотых в месяц, в эти деньги будет входить зарплата нанятой вами охраны. По истечению испытательного срока, заработная плата будет удвоена.

А теперь давайте поговорим о ваших обязанностях. Вы должны будете постоянно сопровождать мою дочь, чтобы с ней ничего не случилось. И если что, защитить её. Обо всех происшествиях докладывать лично мне. На этом всё. Если вас что-то не устраивает, то говорите сейчас. Потом контракт изменить будет нельзя.

В принципе, меня всё устраивало, так что я ещё раз прочитал написанное, чтобы не найти в будущем подводных камней. И убедившись, что всё так, как и сказал лорд, подписал его данным мне пером, обмакнутым в баночку с чернилами. Делать это было непривычно. Похоже, что ручек тут ещё не изобрели.

— Можете быть свободны.

Я вышел из кабинета и пошёл в свою комнату.

Перед тем как завалиться в кровать, я решил навеститься к Лире. Дверь в её комнату оказалась закрыта, так что я открыл её выданным мне ключом.

Лира лежала на кровати в окружении плюшевых зверей и читала книгу. Я заметил, что её лицо было всё красное, а дыхание неровное. Услышав, что кто-то вошёл в комнату, она вздрогнула, закрыла книгу и попыталась спрятать её под одеяло, но я вовремя подскочил и вырвал ту из рук.

— Так, так, так. И что это мы тут читаем? — Я посмотрел на обложку книги, рассчитывая увидеть название очередного любовного романа. Увиденное меня удивило. Книга называлась "Сады любви" и картинка голых мужчины и женщины. Последняя стояла на коленях и сосала мужской прибор. Я открыл книгу на первой попавшейся странице и

прочитал подробное описание одной эротической сцены, в которой участвовали 3 орка и эльфийка.

— Отдай, это моё! — Я внимательно посмотрел на Лиру. — То есть, я хотела сказать, что она принадлежит моей подруги, которая дала её почитать. — Попыталась оправдаться девушка. — И кто разрешил тебе заходить без спроса в мою комнату?! Как ты вообще смог войти в мою комнату?!

— Ты забыла, что я теперь твой телохранитель? Вошёл я в твою комнату с помощью ключа, что дал мне ваш дворецкий, а разрешил мне заходить в твою комнату, твой отец. Присматривать за тобой — мои основные обязанности.

Глава 14 — Небольшая помощь

Я ещё раз посмотрел на книгу, которую читала Лира несколько секунд назад.

— Не понимаю, за чем она тебе. Ведь ты могла просто позвать меня, и я бы составил тебе компанию. — Я сел в кресло, что стояло как раз напротив кровати. — Я бы не отказал тебе в помощи.

— В помощи? — Переспросила она меня.

— Да.

— О какой помощи идет речь? — Не поняла Лира.

— Конечно же о помощи с твоими гормонами. Тебе ведь уже 15 лет, и ты уже давно должна была почувствовать незнакомое тебе доселе чувство. Иначе зачем тебе такое читать?

— Нуу, я и правда почувствовала странное чувство, когда читала эту книгу или когда мы занимались этим. — На последних словах её голос стал подрагивать, а лицо покрылось румянцем.

— Вот видишь! Тебе определённo нужна помощь. Ну так что?

— Ладно. Думаю, попробовать стоит.

— Тогда давай приступим. Для начала, я хочу посмотреть, как ты себя ласкаешь.

— Ласкаю?

— Да. Ты раньше такого не делала?

— Нет.

— Тогда я покажу тебе как. — Я подошёл к кровати и быстрым движением засунул руку ей под юбку. Другой рукой, я ухватился за правую грудь девушки, несильно сжав. Даже через ткань прочного корсета, я мог чувствовать затвердевший сосок.

— Что ты делаешь?! — Она была слегка напугана и похоже не ожидала от меня такого.

— Не волнуйся. Скоро тебе станет хорошо. — Я начал поглаживать её половые губы. Через несколько секунд, она начала тихонько постанывать, а я почувствовал, как из её киски вытекают любовные соки. Похоже она достаточно возбудилась. Пора переходить ко второй фазе.

Я начал потихоньку проталкивать свой палец к ней во влагалище. Лира чаще задышала, когда я просунул первую фалангу.

— Ах! — Я резко полностью засунул палец на максимальную глубину. Он проходил туго, так что я принялся вынимать и снова вставлять его. Её грудь вздымалась, демонстрирую хорошо выглядящую фигуру.

Когда киска Лирy достаточно расширилась, я добавил второй палец. И вот уже два моx пальца, потрахивают её.

— Ах, что-то п-приблйж-Ах-жаeтся. Ах. — Похоже, что она собирается кончить. Я ускорил напор.

Тело блондинки изогнулось дугой и затряслось. Это продолжалось с минуту. Всё это время, я продолжал двигать пальцами в оргазмирующей девушке. Когда же она закончила кончать, я вынул пальцы, полностью покрытые её соками и поднёс их к лицу Лирy, что сейчас пыталась отдышаться от бурного оргазма.

Не почувствовав сопротивления, пальцы вошли в приоткрытый ротик, Лира посмотрела на меня с немым вопросом во взгляде.

— Полижи их. Почувствуй какова ты на вкус. — Без лишних разговоров, её язычок

оббился вокруг моих пальцев и принялся слизывать выделения.

— А теперь, я хочу, чтобы ты повторила всё то, что сделал я. Тебе надо кончить 5 раз.

Я вернулся к креслу и опять сел на него. Так мне открывался потрясающий вид, на мастурбирующую девушку.

Я взял книгу, которую забрал у неё ранее и принялся вслух зачитывать наиболее, на мой взгляд, пикантные сцены, изредка поглядывая на Лиру. Надо сказать, что она кончила уже 2 раза и не думала останавливаться на достигнутом. Что мне больше всего понравилось, так это то, что каждый раз после того как кончит, она засовывала себе пальцы в рот и облизывала их.

После своего 5 оргазма, она лежала без сил, а её замутнённые глаза смотрели в потолок. От всего произошедшего, я сам возбуждился.

Встав с кресла, я подошёл к Лире. Платье, что было на ней надето, изрядно помялось, из-за чего было множество открытых мест. Я мог наблюдать за тем, как капельки пота, стекают по знойному телу красавицы.

Достав свой член, я поднёс его к её лицу. Девушка сразу поняла то, что я от неё хочу. Она принялась водить языком по моему члену, от начала и до основания. Нализавшись, Лира взяла головку в свой ротик и начала нежно посасывать её.

Не выдержав такого стимулирования, я схватил блондинку за затылок и надавив, вошёл до конца. От такого напора, она попыталась отстраниться, но я не дал ей этого сделать, сильнее прижав к своему паху её голову. Я чувствовал, как горло девушки, сжимает меня. Снаружи, в том месте, где должен быть мой член, появилось небольшое вздутие. Я начал трахать Лиру в её красивый ротик. Она опять попыталась отстраниться. Я же прижал её голову к подушке. Я чуть ли не лежал на ней.

Почувствовав, что скоро кончу, я зажал девушке нос. Теперь она не могла дышать и начала задыхаться. Из её глаз потекли слёзы, но я был беспощаден. Напоследок, я начал ласкать её киску, которая уже превратилась в водопад. Войдя до самого конца, я начал кончать. Сперма начала заполнять желудок Лире. Она выгнулась дугой и так же кончила.

Убедившись, что вся сперма оказалась ею проглочена, я отпустил её, позволив той сняться с моего члена. Она начала глубоко дышать, пытаясь отдышаться. Оставшуюся сперму, вытер об подол платья девушки.

Натянув штаны, я укрыл уже засыпающую Лиру одеялом и вышел из её комнаты, предварительно закрыв дверь. На ходу засыпая, я только с третьей попытки смог вставить ключ в замочную скважину.

Я уже готов был без сил рухнуть на кровать, но вспомнил что уже давно не мылся, а из-за регулярного близкого общения с двумя девушками, я с ног, до головы, пропах сексом. Осознав это, мне стало стыдно. "Надеюсь никто этого не заметил, а то потом позора не оберусь. Чёрт! Гилдримм же мог это понять! Хотя если он, всё-таки нанял меня присматривать за его дочерью, то скорее всего не догадался, а если и догадался, мог подумать, что я занимался сексом со служанкой его дочери. Впрочем, это отчасти правда."

Что бы меня в дальнейшем не раскусили, я решил помыться. Как ни странно, вода уже была налита. Я осторожно потрогал её рукой. Она оказалась очень тёплой. Похоже это делают те ярко оранжевые камни, что вмонтированы в пол. Я смог разглядеть их, только благодаря тому, что они испускали оранжевое свечение, а сама вода была прозрачной.

Сняв с себя всю одежду, я с головой погрузился в воду, смывая усталость прошедших дней. Я начал себя мыть. Во время мытья, я использовал гели и шампуни, стоящие на полке.

Как оказалось, рога тоже надо мыть. За время пути, они покрылись слоем грязи. Хотя на их чёрном фоне, это было почти что не видно, но рога всё же начинали чесаться.

Во время мытья, у меня возникла проблема. Я никак не мог помыть свой хвост! Каждый раз при касании, меня будто током било и схлынувшее возбуждение, снова возвращалось. У меня возникало навязчивое желание погладить хвост. Это желание всё усиливалось и усиливалось. Но всё-таки кое как помыв хвост, я вылез и принялся вытираться большим махровым полотенцем. Я побоялся вытирать хвост. Поэтому, просто помахал им из стороны в сторону. Это выглядело забавно. Не одеваясь, я пошёл в кровать. Как только моя голова соприкоснулась с подушкой, я мгновенно уснул.

Проснулся я от того, что мне в лицо светили лучи утреннего солнца. По-быстрому одевшись и умывшись, я направился к казарме. Моей целью было найти чем позавтракать. Сомневаюсь, что лорд, снова пригласит меня к столу. А где находится кухня, я не знаю. Да и не думаю, что ради меня кто-то будет готовить в такую рань. Хоть солнце уже встало, было ещё слишком рано. Даже слуги ещё спали.

Перед выходом, я проверил Лиру. Она спала в кровати, полностью закутавшись в одеяло. Ну прямо маленький ангелочек. Не став её тревожить, продолжил свой путь.

Казарму было не узнать. Похоже пустые работали всю ночь, спать ведь им не надо. Они вынесли весь мусор, подмели пол и перенесли вещи на склад.

У входа в казарму стояло двое охранников, а на стене здания несли свою вахту трое лучников. При моём появлении они поклонились.

На заднем дворе, на тренировочной площадке тренировалась большая часть пустых. Кто-то бегал, кто-то бил манекен, лучники расстреливали мишени.

Не став тут задерживаться, я спустился в погреб, взял сыра, мяса и хлеба. На Земле, я часто оставался дома один. Родители постоянно были на работе. Так что, хочешь, не хочешь, а готовить что-нибудь простое, научишься. Поэтому, мясо я поджарил без проблем. Нарезал хлеб и сыр. Из этого всего, я сделал бутерброды.

И вот, сижу я за столом, ем бутеры, запиваю их компотом и думаю, что же мне делать дальше? Я решил, что сначала захвачу земли людей, а потом уже примусь за другие расы. Так, что нужно чтобы захватить целое государство? Армия, ресурсы, и знание сильных и слабых сторон противника.

Армия у меня будет. Сейчас, моей манны хватает на 5 созданий в день. На данный момент у меня 109 солдат. Думаю, чтобы захватить этот город, мне нужно будет довести их количество как минимум до 3000. Создание стольких разумных, обойдётся мне в 2 года, и это если за всё время, мой источник не увеличится (в чём я сильно сомневаюсь). Конечно во времени я не ограничен, но мне всё-таки не хочется провести столько времени на одном месте. Я хочу увидеть и других существ, населяющих этот мир.

Хотя мне кажется, что гарнизон Брима, будет побольше, но пустой, будет лучше обычного стражника. Пустым не надо ни есть, ни спать. У них хорошая регенерация тела. Они не устают и не могут ослушаться приказов. Хоть среднестатистический стражник города, прошедший курс специальных тренировок и умеющий сражаться, будет сильнее пустого, только что взявшего в руки оружие. Но при длительных осадах, мои слуги будут просто не заменимы. К сожалению, в ближайшее время, мне не удастся понаблюдать за этим, так как при хорошем раскладе, я надеюсь атаковать изнутри города.

На счёт ресурсов, ничего хорошего сказать не могу. Что бы экипировать моё войско, мне потребуется много металла и дерева. И если дерево не так сложно достать, то со вторым, большой дефицит. Я даже не знаю где его можно добыть.

Металлы добываются в шахтах. На таком большом континенте, должно быть много залежей минеральных ресурсов. Я могу купить шахту или же найти свою. Впрочем, не думаю, что мне позволят её оставить, ведь технически, она будет собственностью страны. Я могу сначала найти месторождение нужного мне металла, а уже потом, никому не говоря, купить землю, на которой оно расположено, но я не думаю, что покупка земли будет

дешёвой, а у меня не так уж и много денег. Я бы даже сказал, что очень мало, по сравнению с тем масштабом что мне нужен. Получается мне нужно как-то получить много металла без траты денег. Над решением этой проблемы, я подумаю по позже.

Остались знания. С ними у меня тоже всё пусто. Я даже не знаю, как называется страна, в которой я нахожусь. Знания можно получить из книг. Книги можно либо купить (что опять же упирается в недостаток денег) и можно взять почитать в библиотеке. Надеюсь, что в этом городе, она есть. Надо бы кого-нибудь спросить об этом.

Хм, пока я ел и планировал свои дальнейшие действия, прошло немало времени. Лира должна была уже проснуться.

Я встал из-за стола, и пошёл в замок. По дороге на меня все смотрели, как на что-то не обычное. Мужчины с настороженностью, а женщины со смущением и заинтересованностью во взгляде. Похоже, что представители других рас, тут и правда редкость.

На втором этаже, когда я хотел повернуть за угол, я услышал, как двое людей, что-то громко обсуждали. Мне стало интересно. Выглянув за угол, я увидел человека в доспехах и с мечом в ножнах, на поясе. За пазухой, он держал металлический шлем с забралом. Вторым человеком оказался низенький седой старичок. Он опирался на деревянную клюку и держал стопку исписанных бумаг.

— Ты слышал о новом телохранителе госпожи? — Спросил человек с мечом.

— Да, говорят, что он очень молодой. — Ответил ему старик.

— Причём тут возраст?! Он нелюдь!

— Нелюдь? И кто же? Эльф, зверолод, или...

— Он демон! — Перебил тот старика.

— Демон? Давно я их не видел. А ты случаем не ошибаешься?

— Нет, не ошибаясь. Я сам его видел. Рога, хвост и эти странные глаза.

— Глаза? А что не так с его глазами?

— Они разных цветов. Один синий, а другой красный.

— Хм. Ни разу не видел демонов с гетерохромией. Может это кто-то из знати?

— Не знаю. Но не всё же равно? Он демон, а демонам доверять нельзя! Они лживы и коварны! Не могу поверить, что лорд, назначил его, на эту должность.

— Ты очень предвзят к нему. Ты же его даже не знаешь.

— И вовсе я не предвзят.

— Да ты просто завидуешь ему, ведь он занял место телохранителя, на которое ты метил.

— То есть, тебе плевать на то, что он демон?

— Да, плевать. Но знаешь на что мне не наплевать? На то, что его появление, несёт новые траты. Ты видел сколько с ним пришло людей?

— Сколько?

— 30! Тридцать новых ртов. Ведь всех их нужно накормить, экипировать и содержать! Мне даже пришлось отдать им казарму!

— Чего тебя так это заботит? Этой казармой, давно никто не пользовался. Она стояла пустая. А так, хоть для чего-то да сгодиться. А насчёт содержания ты не прав. Все их расходы, будет покрывать ежемесячная зарплата.

— Откуда ты это знаешь?

— От Карла. Он видел копию контракта.

Старик облегчённо выдохнул.

— Дак это же, хорошо!

— Скажи, а ты виде лица тех, кто пришёл вместе с демоном.

— Нет, а что?

— Они тоже могут оказаться ими.

— И что с того? Ты достал меня, со своим расизмом.

— Но, ведь...

— Никаких но! Всё, закончили разговор. Мне ещё отчёт сдавать. — Старик пошёл к лестнице, на второй этаж.

— Чтоб тебя. — Ругнулся воин и пошёл в мою сторону.

Я быстро спрятался за стоящие в коридоре доспехи, затаившись. Подождав пока он пройдёт, я продолжил идти к Лире, про себя размышляя. "Похоже есть те, кому моё появление не понравилось. Надо быть более осторожным."

Как и тогда, я зашёл в комнату Леры, без стука. Девушка сидела на стуле, перед зеркалом и расчёсывала свои волосы. На ней была надета настолько короткая ночнушка, что стоило той хоть чуть-чуть нагнуться, как стало бы всё видно.

Услышав звук открывающейся двери, Лера вздрогнула и обернулась посмотреть, кто же к ней пришёл. Увидев меня, она успокоилась и продолжила своё занятие.

— С добрым утром. — Поздоровался я.

— Привет. Чего зашёл на этот раз? Учти, я только что помылась и не хочу снова испачкаться. — Лера сразу перешла к делу.

— Хм. — Я ухмыльнулся, вспоминая прошлую ночь. — Не беспокойся, я к тебе не за этим. — Я с разбегу, как есть прыгнул спиной вперёд на кровать. — Я хотел узнать, есть ли в городе, библиотека и, если есть, узнать, как туда добраться.

Выслушав мой вопрос, она задумалась на несколько секунд, после чего ответила.

— Да, в городе есть библиотека. Она находится в районе знати. Поскольку в тот район пускают только аристократов или их слуг, то и библиотекой могут пользоваться только они. Поскольку ты стал моим телохранителем, то попасть туда, для тебя будет не проблема. Хотя есть и другой вариант. В торговом районе есть книжные магазины, где любой может купить себе книги. Но не каждый сможет позволить себе приобрести такую роскошь.

— Ясно. Большое спасибо. — Я развернулся к выходу, как был остановлен, брошенной мне через плечо, фразой.

— Но я не понимаю, зачем тебе куда-то идти, когда в замке есть своя библиотека и количество книг там, больше чем где-либо ещё, в городе.

— Тут есть своя библиотека? — Искренне удивился я. Лера же, даже не оборачиваясь, продолжила.

— Да, есть. Я думала тебе выдали карту замка.

Услышав это, я слегка покраснел от стыда. Я действительно не до конца просмотрел карту. Надо будет на досуге, получше её изучить.

Не став дожидаться моего ответа, она сказала. — Через пол часа, я пойду на занятия, которые будут проводиться в библиотеке замка. Можешь пойти со мной.

— На занятия? — Я был немного удивлён тем, что она учится. Хотя это логично. Она же из знатной семьи и может получить достойное образование.

— Да. Я занимаюсь с личным учителем.

— Ладно, всё равно делать нечего. — Я стал ждать. Но прождал я не долго. Уже на пятой минуте, я заснул.

Лера растолкала меня ровно через пол часа, когда пришло время ей идти на учёбу. Нам пришлось спуститься на второй этаж и пройти ещё несколько коридоров, прежде чем мы дошли до большой деревянной двери, в конце. За ней оказался зал с множеством полок, на которых стояли книги. Посреди этого помещения, стояли круглый стол, 2 кожаных кресла и такой же кожаный диван.

Ничего не говоря, Лера проследовала к одному из кресел и села на него. Сразу, откуда ни возмись, из за полка вышел мужчин 30 лет, в очках. При его неожиданном появлении, я вздрогнул. В руках, мужчина нёс, много книг, видя которые, Лера тяжело вздохнула. Похоже, что он является библиотекарем. Он молча, поставил книги на стол и сел в кресло,

напротив Лир. Даже не посмотрев на меня, он начал говорить.

— Здравствуйте, госпожа Лира. Рад видеть вас в добром здравии. Из-за вашего отъезда, мы сильно отстали от запланированной мной программы обучения. Но не волнуйтесь, за эту неделю, мы быстро нагоним её.

Дальше я не стал смотреть на них и пошёл искать нужные мне книги в глубь библиотеки.

Она разделялась на несколько отделов. Литературный, общеобразовательный и исторический. В первом были книги разных жанров, но все они были предназначены для того, чтобы чем-то заняться в свободное время и никакой важной информации они не несли. В общеобразовательном были учебники, справочники, энциклопедии и другие книги в таком же духе. Они-то, и были мне нужны. Но я решил зайти и в третий отдел, исторический. То, что там оказалось, меня очень удивило. В нём находились книги, рассказывающие о истории этого королевства и всего мира в целом, а также летописи, отчёты и другие важные документы. Сначала я удивился, что такое является общедоступным, но потом вспомнил что замковую библиотеку могут посещать только правящая семья и приближённые к ней дворяне. "Информация, что храниться в этом отделе, может мне очень пригодиться, когда я соберусь захватить этот город."

Я вернулся во второй отдел и приступил к изучению книг. Сначала я решил побольше узнать про расы, которые населяют этот мир. А было их немало. Все расы делились на 3 разряда, то есть на светлые, тёмные и нейтральные. Причастность к тому или иному разряду определялось тем, какому из богов, поклонялась раса. Светлые расы поклонялись светлым богам, тёмные, тёмным богам, а нейтральные либо поклонялись всем, либо вообще никому. На их характер это, никак не влияло.

К светлым расам принадлежали: эльфы, гномы, зверолюди, ангелы и тритоны. К тёмным расам: орки, тёмные эльфы, полулюди, демоны и нежить. И это, только самые распространённые расы. Есть и менее распространённые. Например, гоблины, феи, нибелунги (тёмные гномы), энты, кобольды, тролли и много ещё кто. К нейтральным же относились только 3 расы. Это люди, драконы и монстры. Первые, поклоняются как светлым, так и тёмным. Это зависит от места проживания и нравов общества. По чистой силе, некоторые драконы могут победить младших богов и поэтому считают ниже своего достоинства кому-то поклоняться. Последние никому поклоняться не могут по определению, так как многие из них, не имеют чётко сформировавшегося интеллекта. Монстры-это особо опасный мутировавший вид животных. Где вы видели, чтобы животные знали такое понятие как религия.

Так же, все расы делятся на общины, племена и цивилизации. Расы, живущие в общинах, самые примитивные. Они не имеют чётко выраженных законов, свойственных более поздним этапам развития. Обычно во главе общины стоит вождь, самый сильный, умный или быстрый воин, или маг, который сможет отстоять своё право повелевать. В общинах могут жить выше упомянутые кобольды, гноллы, тролли или другие малоразвитые расы.

В племенах главным является вождь. Критерии выбора вождя у всех разные. Где то, чтобы стать вождём, надо всего лишь быть одной крови с предыдущим, а где-то надо ещё и доказать свою силу или мудрость. К племенным расам, относятся полулюди, орки, гоблины и иногда люди.

У цивилизованных рас, главным может быть один или несколько одновременных

правителей, а может и всё сразу. У эльфов, гномов и зверолов — это короли. У людей, как у самой многочисленной расы, император. Демонами правит архидемон. У ангелов нет правителей, они служат верховной богине света.

В каждой цивилизации свои законы и правила. И некоторые бывают не совсем... нормальными. Например, у тёмных эльфов установлен жёсткий матриархат, а правит ими княгиня.

Ещё все расы разделяются на фракции. И то, на чьей стороне будет раса во время войны, зависит от выбранной ею фракции — множеством союзов между расами.

Всего есть 4 фракции. Альянс-Самая разносторонняя и продвинутая как в технологическом, так и в магическом направлении, фракция. В неё входят большинство цивилизаций светлых рас. Орда-Самая сильная фракция. С качеством её воинов, ни одна из фракций не сможет потягаться. В неё входят много общин, племён и немного цивилизаций. Тёмный легион-Самая многочисленная фракция. В неё входят большинство тёмных рас. Каждый убитый на поле боя, пополняет ряды тёмного легиона. Водная обитель-Самая скрытая фракция. В неё входят почти все водные обитатели.

Когда в этом мире наступает война, все расы забывают свои разногласия и объединяются во фракции. А войны, это частое явление этого мира.

Закончив разбираться с расами, я решил почитать географию мира. Как и говорил мне бог тьмы, Лунар имеет 5 континентов и множество мелких островов. Больше всего меня привлёк самый маленький, но в тоже время самый важный континент-Кризал. Больше всего меня удивило, то что на нём проживают все расы без исключения. Даже в случае войны, он не будет принимать в ней какого-либо участия.

Раз в год, в огромном замке, собирается совет всех рас. На нём, члены совета, которыми являются главные правители народов, обсуждают важные проблемы и способы их решения, а также заключаются торговые союзы и политические браки.

Замок совета находится в единственном на всём континенте городе, под названием Люмэж. На остальных континентах тоже было много чего интересного. Но обо всём по порядку.

Я нахожусь в городе Брим. В королевстве Зилон. В империи людей, Илмар. На континенте Сонар. На этом большом континенте, помимо людей, есть ещё эльфы, гномы и 1/2 всей орды. Большая его часть, это леса и равнины, но встречаются и горы, и степь. На равнинах живут люди, в лесах засели эльфы, гномы поселились в горах, а орда обжила степь.

Люди ведут войну с орками и торгуют с гномами, которые снабжают их металлами и качественным оружием. В этом мире, гномы — это коротышки, мастера кузнечного дела и профи в добыче и обработке металлов. А ещё они очень жадные.

Эльфы никого не пускают на свои территории. Из-за того, что они являются расой долгожителей, то возносят себя выше остальных. Но больше всего, они ненавидят гномов. Можно сказать, что гномы, полная противоположность эльфов. Все эльфы очень красивы. Они хорошо разбираются в магии и отменно стреляют из луков.

Орки живут племенами и часто совершают набеги на земли людей. Они очень сильные, но по части магии полные профаны. Редко, когда в племени орков рождается маг. Если быть точнее, то у орков нет магов, у них есть шаманы. Шаманизм это один из видов магии, но об это позже. В некоторых племенах орков, живут гоблины. Те по большей части выполняют роль слуг и пушечного мяса. Обычно, орков с гоблинами называют зеленокожими из-за цвета их кожи. Ни те, ни другие очень не любят, когда их так называют.

Континент Ликар — это очень красивый континент. На нём обитают зверолюди всех видов и подвидов. Стоит поговорить о расе зверолодей более подробно. Зверолюди — это гуманоидная раса, имеющая общие черты людей и животных. Они не любят покидать родной континент, так как их часто не воспринимают как разумных существ. К тому же, у этой расы сильно развиты инстинкты присущие больше животным, чем людям. У зверолодей есть период спаривания. В это время они становятся очень озабоченными.

Существует 3 вида зверолодей. Первый, отличается от обычных людей наличием хвостов и ушей животных. Неожиданностью оказалось то, что у них так же есть и человеческие уши. На кой чёрт им две пары ушей, я так и не понял. Их чувства развиты лучше, чем у людей. Они видят, слышат и осязают, на 50 % больше чем люди. Такой вид называют, как и их расу, зверолюди, так как их наибольшее количество.

Второй вид, именуется, как полулюди. Некоторые части их тел, принадлежат животным. В этот вид входят минотавры, кентавры, фавны, ламии, гарпии, арахниды. Некоторые, к этому виду причисляют ещё и русалок с тритонами. Все полулюди очень

сильные, но их чувства лучше людских, только на 25 %.

И последний, третий вид зверолодей это — фурри. Антропоморфные животные. Их чувства лучше, чем у людей, на целых 75 %. Они малочисленны и составляют только 1/5 от всей расы.

Существует так же множество подвидов зверолодей и каждый из них предпочитает свой ареал обитания. Например, Ламии живут в пустыне, так как при температуре меньше 0, засыпают, а кентавры предпочитают степь. Благодаря своей нижней лошадиной части тела, они могут быстро передвигаться, что помогает им охотиться.

Континент Вилар. На нём постоянно ведутся войны между демонами и ангелами. Континент разделён на 3 части. Каждая из них в равной мере принадлежит демонам, ангелам и людям. На нём находится главный храм богини света, Люксурии (Lux — Свет на латыни). А также башня-капище бога тьмы, Тенебреса (Tenebrae — Тьма на латыни). И те, и другие привлекают людей, оказавшихся между молотом и наковальней, на свою сторону.

Последний и в тоже время самый неблагополучный континент этого мира, Занкар. Весь континент очень похож на Европу 17 века. Конечно же на плохую часть того времени. Повсюду царит голод, мор и разруха. Нежить захватила большую часть земель. Там очень мало людских городов. По землям гуляет чума. Многие деревни умирают от голода. Возможно там бы не было так уж плохо, если бы на нём не запретили магию. Всю власть захватила инквизиция. Всех одарённых объявляют нечистыми и сжигают на кострах. Люди там слабы и не могут противостоять монстрам, что нападают на них. Конечно же, при таком раскладе, земли людей, являются такими только формально. На самом же деле, главными там является нежить, а это: вампиры, гули, личи, призрак, баньши и много кто ещё.

Когда то, на тех землях гуляла болезнь под названием ликантропия, в народе именуемая "Волчья хворь". Те, кого она коснулась, превращались в ликанов. Антропоморфных волков. Если кто-то после встречи с ними, выживал, но был укушен, то превращался в оборотня. В отличие от ликанов, оборотни, являются волками непостоянно, а только в полнолуние, но совершенно не могут контролировать себя и начинают убивать всех, кого встретят.

На Занкаре часто рождаются некроманты и там хорошо развита химерология. На совете, от расы нежити выступает Королева ночи, она же королева всех вампиров. Но вообще то, у континента 2 правителя.

Нежить разделяется на 2 вида. Разумная и неразумная. Разумная нежить, обладает свободой воли, а не разумная, если ей никто не управляет, может только бродить по земле и убивать всё живое. Неразумной нежитью, правит король лич. Скелет, некромант и воин в одном лице. Именно его слуги выживают с континента людей. Если люди кому-нибудь не принадлежат. Между людьми и разумной нежитью, может быть заключён контракт, при котором люди служат своим повелителям, а нежить их не истребляет (в больших количествах). По факту, при таком контракте, люди являются рабами. Они не могут ни сбежать, ни отказать своим хозяевам, а те этим пользуются. Едят их, пьют их кровь и ставят эксперименты. Такой вот, этот континент.

В одной из книг, мне удалось найти карту мира, 30 на 30 см. Под шумок, пока никто не видит, я сложил и спрятал карту во внутренний карман. Думаю, она ещё может мне пригодиться.

Всё, с этой скучной географией покончили. Пришло время перейти к самой долгожданной теме, которая меня интересует. Магия!

Есть прямая и непрямая магия. К прямой магии, относятся те, виды магии, в которых применяется использование манна, а к непрямой, соответственно та, в которой не применяется манна или её применяется очень мало.

Всего, есть 3 вида магии: Стихийная, духовная и высшая. Стихийная магия позволяет как угодно управлять четырьмя первостихиями, землёй, водой, воздухом и огнём.

Духовной магией, могут владеть только шаманы и друиды. В обоих случаях, духовная магия позволяет общаться с духами и переходить на другой слой реальности, именуемый как, астрал, в котором собственно и обитают духи. Духи-это эфемерные сущности, души умерших или неживых объектов. Так, например, орки и эльфы могут общаться с духами своих предков, а те делятся с ними своим жизненным опытом и защищают в случае опасности. Может быть такое, что коллективная вера и олицетворение неживого объекта, большим количеством разумных, наделяет такой объект душой. Шаманы орков, могут призывать духов песков, ветра или духов степи, в которой они живут, тогда как друиды эльфов, призывают духов леса или какого-то определённого животного. После своей смерти, шаманы и друиды становятся духами, и тут уж как повезёт. Шаман может стать духом ветра и беспрепятственно бороздить землю в форме быстрого потока воздуха или может стать одним из духов песков и лететь только туда, куда подует ветер. У друидов же, выбор будет побольше. Если очень повезёт, то они могут обрести новую жизнь и получить вполне себе, материальное тело. Женщины друиды могут стать нимфой, наядой или дриадой. У таких духов есть собственное тело. Мужчина, если имеет связь с какой-либо сущностью зверя, может сам стать тем зверем. Но в зверей, могут превращаться не только друиды. Любой маг, путём тяжёлых тренировок и таланта, может превращаться в животное, к которому имеет предрасположенность.

В одной книге, я прочитал об одной из рас, живущей глубоко в лесах. Имя этой расы, беорны. Это оборотни, которые могут превращаться в медведей. Как и оборотней волков, от простых медведей их отличает размер тела. Они в 2 раза больше самого большого медведя, а их рост в человеческой форме, может достигать 3 метров.

Высшая магия, позволяет управлять стихиями вселенной: Светом, тьмой, жизнью и смертью. Рождаемость магов, у каждой расы, разная, но средняя рождаемость мага стихи к обычному человек, равна 1 к 10, духовного мага, 1 к 100, а мага владеющего высшей магией, 1 к 1000.

Обычно, если рождается маг, то он может владеть только одним видом магии и одной стихией, но случается и такое, что рождается тот, кто может владеть большим количеством стихий, принадлежащих к одному виду магии. Количество магов, владеющих двумя стихиями, равна 1 к 10 магам, владеющих только одной стихией, маги, которые могут управлять тремя стихиями, 1 к 100 и маги владеющие всем видом магии, 1 к 1000, такого мага называют повелителем магии. За всю историю мира, повелителей магии, было только 4 и каждый раз, рождение такого мага, влекло за собой большие изменения. Истреблялись и рождались расы, появлялись новые континенты, а старые, опускались на морское дно, велись мировые войны в которых участвовали все расы без исключения. Каждый повелитель

магии, умирал не своей смертью. Его или убивали совместными усилиями сильнейшие маги, или, если такой маг был слишком сильный, сами боги спускались на землю, дабы уничтожить такого монстра.

Помимо трёх основных видов, есть так же комбинированная магия. Она доступна только владельцам от двух и более стихий магии. Маг ветра и огня, может научиться управлять молнией, а маг тьмы и света, может стать магом пустоты. В одной из книг, я нашёл картинку, где были показаны все известные формулы получения комбинированной магии.

Ещё я узнал, что если, например, у мага воздуха и магии воды, родится одарённый ребёнок (шанс того, что у не магов родится маг-30 %, у мага и не мага-50 %, а у магов-80 %), то он может обладать сразу, же магией льда. Может быть и такое, что ребёнок унаследует магию только от одного из родителей. Возможность наследования ребёнком комбинированной магии, расширяет круг смешения видов магии вдвое. Так отпрыск мага пустоты и магии огня, может родиться с магией призыва, способным призвать элементарей огня.

В непрямой магии, всё гораздо проще. Её существует 5 видов: Алхимия, химерология, артефакторика, зачарование и големостроение.

В первых двух видах, магия применяется редко. По сути, это больше наука, нежели магия. Алхимия, тоже самое, что и химия, а химерология, смесь биологии и анатомии.

В трёх последних видах, маг не выпускает манну наружу, а пропитывает ею предмет и после «программирует».

В книге под названием "Понятие о магии", я нашёл список иерархии магов. Всего есть 7 ступеней развития магии: одарённый, неофит, адепт, подмастерье, мастер, магистр и архимаг. Переход мага на следующую ступень, зависит от количества манны и её контроля. Что бы стать архимагом, приходится очень долго учиться. Многие просто не доживают до этого. Эльфам, с их долголетием, это даётся попроще, чем людям.

Интересно, при каком смешении магии, получится моя способность? Ни на одну из известных видов магии она не похожа. Может ли быть такое, что моя способность относится к совершенно другому виду магии? Какой-нибудь "божественной" магии. Не знаю.

В желании узнать ещё какую-нибудь интересную вещь о магии, я наткнулся на книгу о внутреннем строении магов. Оказывается, то, что вовремя перерождения своего тела, я мог увидеть свои внутренности и свой источник, является совершенно обыденной вещью. Каждый одарённый может заглянуть внутрь себя и увидеть своё внутреннее строение тела. Каждый уважающий себя воин, владеющий магией, должен научиться видеть до третьего слоя, на котором виднеется скелет, а каждый маг, до 5 слоя с источником магии. Эта способность нужна чтобы при ранении или перенапряжении магических каналов, можно было найти проблему и максимально быстро её решить.

Во многих странах, есть частные школы, в которых всех детей с 12 лет, обучают магии. Конечно, обучение в таких школах, обходится очень дорого и принимают в неё только знать. Некоторые, очень богатые дворяне, предпочитают нанимать учителя на дом, для своих детей, вместо того чтобы отправлять тех в школу.

На континенте Кризал, построена самая большая школа магии и что удивительно, принимают туда всех. Если у кого-то нет денег чтобы туда поступить, то он может подписать контракт, по которому, после окончания школы, он должен будет 20 лет отслужить в армии или в любом другом месте, которым руководит совет рас.

Осталось почитать о последней теме, которая меня интересует, это иерархия дворянства. После прочтения одной, из книг по этой теме, вот что я узнал.

В самом низу, стоят рыцари. Это не наследованное дворянство, присуждающееся за заслуги перед императором, королём или лордом.

Дальше идут бароны. Это единственное дворянство, которое может купить каждый.

Выше стоят графы, герцоги и лорды. Это дворянства, на владельцев которых возлагаются определённые обязанности перед страной и выделяется земля, которой те обязаны управлять. Чем больше дворянство, тем больше земли.

Предпоследними стоят короли. Они правят странами и ведут друг с другом войны. Каждый король волен сам выбирать, какие в его королевстве будут законы.

На вершине лестницы иерархии, находятся императоры или другие (в зависимости от расы) верховные правители. У каждой расы он свой.

Закончив читать, я посмотрел в окно. Была глубокая ночь. Я так зачитался, что пропустил завтрак, обед и ужин. Лира, наверное, уже давным-давно спит. Я встал с кресла и направился к выходу из библиотеки.

Глава 19 — Разговоры по душам

Как оказалось, Лира не только ещё не спала, но и продолжала заниматься. Перед ней, на столе лежало много книг, а сама она, с задумчивым выражением лица, смотрела и что-то писала на одиноком листе бумаги, периодически поглядывая в учебник. Подойдя поближе, я смог рассмотреть, что её так озадачило. На листке были написаны разные математические примеры.

— Математику решаем? — Нагнувшись к её уху, тихо спросил я.

От неожиданности, Лира вскрикнула, повалив некоторые стопки книг и быстро развернулась. Похоже, что она была очень увлечена решением примеров, что не заметила, как я к ней подошёл. Увидев меня, её лицо исказилось в гримасе злости, а глаза полыхнули гневом.

— Зачем так пугать?!

— Прости, я не специально.

— Не специально?! Да я чуть не умерла со страха!

— Ладно тебе злиться. Лучше давай я тебе помогу.

— Поможешь? — Услышав моё предложение, она растеряла всю злость и с недоумением посмотрела на меня, а потом с недоверием спросила. — А ты сможешь?

— Да. Чего там решать то?

— Если так, тогда ладно.

Десять минут я помогал Лире, решить пример, который у неё ни в какую не получался. Хотя я и не был так уж силён в математике, но Лире требовалась помощь с корнями, а их я мог решить без проблем. Так что я смог достаточно быстро объяснить ей принцип решения уравнений такого типа, после чего, она сама всё додумала.

— Надо же, получилось! Большое спасибо! — Не смогла она остановить восторг. На эмоциях поцеловав меня в щёку. Поняв, что сделала, она мило покраснела и отвела взгляд. "А я думал, что наши отношения перешли ту черту, за которой стоит стесняться такой мелочи."

— Послушай, давай пойдём на кухню, а то я с самого утра ничего не ела. — Жалобно проговорила Лира.

— Ладно, пошли. Я тоже ещё ничего не ел.

Пока шли на кухню, надеясь найти там предполагаемую еду, мы с Лирой, начали разговаривать на интересующие меня темы.

— Лира, у тебя есть какой-нибудь знакомый маг.

— Хм, в башне, на территории замка, живёт магистр Ковас. Он преподаёт мне магию.

— Ты владеешь магией? — Я очень удивился, ведь она ни разу не использовала при мне магию.

— Да, я владею магией жизни. И к твоему сведению, я уже адептка. — Гордо вздёрнув нос, ответила Лира.

— Магия жизни? А что ты можешь с помощью неё делать?

— Нуу, я могу вырастить цветок или попросить о чём-нибудь птиц и с небольшой вероятностью они это сделают, пока что на этом всё, но маги жизни, находящиеся на более высоких ступенях, могут за секунды вырастить дерево или управлять целыми отрядами зверей.

— Ясно. А магистр Ковас тоже владеет магией жизни?

— Нет, Он маг молний и может управлять воздухом и огнём.

— Как же тогда он тебя учит? Я думал, что к каждой магии нужен разный подход, а у вас такие неодинаковые элементы.

— Глупый, он учит меня не управлению магией жизни, а контролю манны ("Она сейчас что, назвала меня глупым?"). — Ласково проговорила девушка.

— Чтож, раз уж ты тоже владеешь магией, то не могла бы ты проконсультировать меня по одному очень интересующему вопросу.

— Я попробую, но ничего не обещаю.

— Раньше, когда я тратил свою манну, всё было нормально, но недавно, когда я использовал её, то почувствовал большой упадок сил, лёгкое головокружение и небольшую тошноту.

— Наверное, в тот раз ты потратил её очень много.

— Но раньше, я полностью опустошал весь источник и не замечал никакого ухудшения своего самочувствия.

— Скорее всего, твой источник вырос и стал вмещать в себя больше манны. Чем больше ты используешь манны, тем хуже тебе становится. Твой организм так к ней привык, что при её отсутствии, начинает ослабляться. Раньше же, ты этого не замечал, потому что использовал её в малых количествах. Процесс, который возникает после использования магической энергии, иначе говоря "манны", называется "откат". Уф, слово в слово, как в учебнике.

— Спасибо, ты мне очень помогла.

— Обращайся. — Лира о чём-то задумалась, а потом на что-то решившись, спросила. — Кстати, я давно хотела у тебя спросить, что за магию ты используешь? Я видела, как ты создавал тех существ практически из воздуха. Это какая-то комбинированная магия?

— Нуу, понимаешь... — Я сильно задумался, говорить ли Лире о моей способности и если и говорить, то какие факты опустить. Не думаю, что она обрадуется, когда узнает, что эту магию дал мне бог тьмы. — Я ещё многого не знаю о моей магии и только недавно начал её практиковать. — "Фуф, сообразил. Надеюсь прокатит."

— Понятно. Послушай, если сейчас ты уже можешь создавать таких существ, то подумай, что ты сможешь делать, когда, например, станешь хотя бы мастером.

— И правда. Поживём увидим.

На этом моменте мы решили закончить разговор и дальше шли в тишине.

Дойдя до кухни, нас постигло большое разочарование. Дверь на кухню была закрыта, а где взять ключ, мы не знали. И тут мне в голову пришла идея, где взять еды. У меня же её много лежит в казарме!

Короче, нам снова пришлось долго идти по коридорам, к выходу из замка и уже через 10 минут, мы стояли перед дверьми казармы. Дозорные всё также стояли на своих постах. Кажется, что они совершенно не менялись. Или менялись? "Чёрт, я уже не могу их друг от друга отличить."

— Вау, как тут всё изменилось! — Воскликнула Лира.

— Ты уже была тут?

— Да. Когда-то я пряталась тут, от Сорреля.

— Сорреля?

— Это библиотекарь и мой учитель. Ты его сегодня видел. — Похоже, что это тот

очкарик из библиотеки и судя по тому сколько он задаёт уроков, становится понятно, почему Лира от него скрывалась.

Уже сидя за столом и кушая вторую тарелку супа, я решил спросить кто же всё-таки жил в этой казарме раньше.

— Насколько я помню, раньше тут располагался взвод внутренней охраны замка, но потом построили казарму № 5, более вместительную чем эта, и их перевели туда. "Значит казарма № 5. Запомним."

— Послушай Лира, у тебя всё хорошо?

— Да. А почему ты спрашиваешь?

— Думаю уже поздно спрашивать, но тогда, около ручья, я с тобой кое-что сделал и обычно, девушки с которыми случилось тоже самое, не очень то и симпатизируют тем кто сотворил с ними такое. Ты же, восприняла всё более-менее нормально.

— Даже не знаю, как на это ответить. Наверное, всё потому что мне это понравилось. Может я извращенка, которая любит, когда её принуждают, а может я просто, до этого никогда не испытывала чего-либо подобного. Но знаешь... — Тут Лира слегка замялась, опустила в пол глаза и мило покраснела, а потом тихо продолжила. — Я была бы не против повторить это.

Ели мы молча, каждый думал о своём. Когда мы закончили, то не стали возвращаться в замок, а поднялись на второй этаж казармы и без сил свалились на кровать начальника казармы. Нас хватило только на то, чтобы залезть под одеяло и прижаться друг к другу. Так мы и заснули.

"Зевок"

Утреннее солнце, через окно светило мне прямо в лицо. В надежде поспать ещё хотя бы часик, я перевернулся на другой бок...

— Ай!

Похоже я лежал на краю кровати, так как переворачиваясь, с неё свалился. От моего вскрика проснулась та, кто согревала мне постель в эту ночь. Жаль только, что не в том смысле в котором хотелось бы. А если серьёзно, то здесь и правда было очень холодно. Даже холодней чем на улице. (Особенно если учитывать, что было лето.) Пустые не стали топить камин и отапливать здание, ведь они совершенно не страдали от мороза. Но вернёмся же к проснувшейся девушке, смотрящей на меня удивлённым взглядом.

— Доброе утро, ты чего это на полу сидишь? — Как-то сонно проговорила Лира, затем медленно повернула свою голову к окну. Дальше я мог лицезреть как её глаза становятся похожими на два блюдца. Девушка вскочила с кровати, подбежала к ведру с водой для умывания и окунула в него лицо.

— АААА. ХОЛОДНО!

— Что случилось? — Я удивился такой реакции.

— У меня на сегодня назначена встреча с подругами, и я уже опаздываю! — Она схватила меня за руку и поволокла к двери в коридор, так и не дав встать. "От куда у неё столько силы?!"

— Стой, остановись! Куда ты меня тащишь?! — Она выволокла меня из комнаты и побежала всё ещё держа меня за руку.

— Нам нужно умыться и переодеться! — Набегу протараторила она.

— Я, то тебе за чем?

— Как зачем?! Ты мой телохранитель и должен меня сопровождать в городе.

— Ну, а переодеться мне зачем?

— Ты не можешь предстать перед моими подругами в такой одежде.

— А что не так с моей одеждой и отпусти меня наконец!

— Она совершенно не подходит тому, кто должен сопровождать дочь лорда. — Она остановилась и дала время мне подняться, после чего снова схватила меня за руку и побежала. Всё ещё сонный, я постоянно запинался. Только у дверей казармы я опомнился и крикнул часовым.

— Соберите отряд из четырёх мечников и защитника и ждите меня у выхода из замка! — Сразу один из часовых рванул на всей скорости в казарму, собирать отряд, с которым я планировал отправиться в город.

За рекордное время мы добежали в комнату Лир, которую та чуть не выбила. К моему удивлению, в комнате я увидел одну мою знакомую.

— Госпожа, вот вы где! Я уже согрела воду и подобрала вам одежду для выхода в город.

— Привет Лиза.

— О, Алиус, и вы здесь?

Даже не обратив внимания на приветствие Лизы, Лира вбежала в ванную комнату и захлопнула за собой дверь.

— Ах да! Я ведь и вам подобрала одежду. — С этими словами, Лиза протянула мне

стопку одежды. Осмотрев её, я слегка опечаленным тоном проговорил.

— А ничего другого нет?

— Вас она не устраивает? — Слегка удивилась девушка.

— Просто она не в моём вкусе. — Одежда что дала мне Лиза, больше подходила павлину нежели телохранителю. Она была вся в стразах и рюшах, а также яркого фиолетового цвета.

— Такая одежда очень популярна у дворянского сословия.

— Но всё же.

— Если хотите, я могу принести вам форму стражников.

— Буду премного благодарен. — Сказал я с улыбкой. Лиза тотчас отправилась за одеждой, а я сел на кровать и стал ждать. Но не прождал я и 5 минут, как дверь в ванну распахнулась и в комнату выбежала Лира. Она была вся мокрая, а из всей одежды на ней было только очень короткое полотенце, обёрнутое вокруг талии.

— Где Лиза? — Не найдя служанку в комнате, спросила она.

— Ушла за другой одеждой для меня.

— Ну что за... Ладно, пошли. — Она опять схватила меня за руку и потащила в комнату, из которой только что выбежала, на ходу срывая с меня одежду. Я опешил от её стремительных действий и не успел ничего предпринять, как был толкнут в резервуар с водой. Воды в нём было по грудь, так что я без проблем всплыл на поверхность и ошалелый от действий девушки, посмотрел на неё. Она же, сняв полотенце, спрыгнула вслед за мной, обдав брызгами. Я хотел уже высказать всё, что о ней думаю, но не успел и слова сказать, как она схватила одну из множества бутылочек, стоявших на бортике резервуара и вылила её мне на голову. Похоже, что в ней был шампунь, так как когда он попал мне в глаза, то те начало щипать, из них потекли слёзы.

А в это время, Лира тщательно натирала мне голову шампунем, после чего перешла на рога. Я прям чувствовал, как она их жёстко натирает, причём очень долго, как будто преследую какую то, одной её ведомую цель. Ещё через пару минут, когда я уже думал, что она хочет стереть мне их в порошок, она, держа один из рогов, сильно надавила мне на голову, заставив опустить ту в воду, после чего принялась смывать шампунь.

Я, было подумал, что настал конец моим страданиям, но Лира взяла мочалку и полила на неё из другой бутылочки (Видимо с гелем.). Я пытаюсь избежать дальнейшей экзекуции, рванул к ботику, дабы вылезти из воды, но она, схватив мои многострадальные рога, притянула к себе и стала нещадно тереть моё тело, не пропуская ни одного участка тела. Когда же, пришла очередь хвоста, я закричал.

— Стой! Только не хвост! — Попытавшись повторить попытку побега (кстати снова неудачную), я оказался плотно притянут к Лире, да так, что хорошо чувствовал её обнажённую грудь. Одну руку она обернула вокруг моей шеи, а другой схватила хвост. Рефлекторно, он обернулся вокруг её руки несколько раз.

— Это ещё почему? — С подозрением спросила она.

— Он очень чувствительный. Я умру, если ты начнёшь натирать его мочалкой. — Конечно я преувеличивал, но в тот момент так перепугался, что был готов на всё, лишь бы она отпустила мой хвостик. К тому же, я уже начал чувствовать то необычное ощущение эйфории от прикосновения к нему.

— Ладно. — К моему облегчению, она отбросила мочалку куда-то в сторону, но радость моя продлилась не долго. Она начала тереть мой хвост своей смазанной гелем рукой. Меня

как будто бы ударило током. Я замер, не в силах пошевелиться.

Я возбудился и почувствовал, как, то чувство становится всё сильнее и сильнее, как оно подступает всё ближе от кончика хвоста, ко всему телу.

— Я... сейчас... — Я понял, что уже на приделе.

— Что? — Лира не поняла мои слова и не замедлила свою руку.

И тут я кончил. Меня всего затрясло, и я выгнулся дугой. "Какого чёрта?! Она даже к моему члену не притронулась, а я кончил! Нахрена мне нужен этот треклятый хвост?!" Я был в не меньшем шоке, чем Лира, но она пришла в себя раньше меня.

— Хи-хи-хи. Кажется, я нашла твоё слабое место. — Прошептала она мне на ухо. Я покраснел от стыда.

— Ты закончила?! — Раздражённо спросил я у неё.

— Да, но я думаю, что мы можем ещё поиграть с твоим хвостиком. — Она улыбнулась мне дьявольской улыбкой.

— Ты вроде бы куда-то спешила? — Решил напомнить я ей.

— Ой, точно! — Она резво выпрыгнула из резервуара и стала обтираться полотенцем. Я же, просто пошёл к двери, пытаюсь прийти в себя после пережитого.

Глава 21 — Выход в город

В комнате уже стояла запыхавшаяся Лиза с новой стопкой одежды. При виде меня, она покраснела и опустила взгляд вниз. "Интересно, чего это она? Ах, да, на мне же нет одежды." И тут мне в лицо прилетело полотенце.

— Быстрее одевайся, а то и так задержались. — Лира, ничуть не стесняясь своей наготы, медленно прошествовала к большому зеркалу в человеческий рост. Я наскоро обтёрся, взял протянутую Лизой одежду и начал одеваться.

В форму стражников, которую я одевал, входила рубаха, холщовые штаны, ботинки и кожаная куртка, а также перчатки с металлическими накладками. Конечно стражники одевали ещё и доспехи, но речь шла только об одежде. Сомневаюсь, что Лиза вернулась бы так же быстро, если бы ей пришлось помимо одежды, нести ещё и доспехи. Поэтому, чтобы не выглядеть не защищённо, я выбежал в коридор и приволок первые попавшиеся доспехи, которые стояли тут на каждом углу. Они были все пыльные и слегка покрылись ржавчиной. Я чуть-чуть поколдовал и сделал себе из них наплечники, наручи, поножи и отличную блестящую кирасу на которой выгравировал герб Раголов. Так же, в качестве оружия я создал тонкий меч средней длины. Его я засунул в металлические ножны которые были у доспехов.

Оставшиеся доспехи, а это-железные шлем, ботинки и часть штанов я вернул на место. "Надеюсь меня не будут ругать за порчу замкового имущества." По-хорошему, мне следовало бы сделать себе арбалет.

На Земле я кое как уговорил родителей записать меня на тренировки по стрельбе, где и научился стрелять из арбалета, а также из пневматических винтовок и лука. Последним я владел не очень, так как при стрельбе приходилось учитывать поправку на ветер, а с луком ещё и время полёта стрелы, из-за чего точность значительно снижалась. К сожалению, сейчас у меня не было ни тетивы, ни спускового механизма, который трудно сделать.

Закончив собираться, я посмотрел на себя в зеркало. Ну чтож, теперь хоть на приличного человека стал похож, то есть на демона, или кто я там вообще.

Мне пришлось ждать ещё целый час, так как Лира очень долго собиралась. Всё это время я проспал на её кровати. Хорошо хоть что она не спрашивала меня, что ей больше идёт, для этого у неё была Лиза. Когда она была готова, меня растолкали, и мы втроём направились к выходу из замка. Там нас уже ждала карета, запряжённая четвёркой лошадей, а рядом сучали пустые которые пойдут с нами в город.

Я Лира и Лиза сели в карету, четверо пустых сбегали за лошадьми и уселись на них, а защитнику пришлось сесть на козлы, так как обычная лошадь не могла выдержать такой тяжести. Зато не потребовалось звать кучера, защитник мог сам управлять каретой.

Наконец-то мы выехали из замка. Тут я вспомнил, что совершенно не знаю куда мы едем, о чём незамедлительно и спросил Лиру.

— Нам надо в торговый район, в кафе "Кошачье ухо". — Она покопалась под сиденьем и достала карту города, на которой указала то самое кафе. — Вот. Оно расположено рядом со входом в район знати, так что ехать не далеко.

Я посмотрел на карту, после чего передал её защитнику.

Ехать, действительно оказалось не долго и уже через 20 минут карета остановилась

перед двухэтажным зданием. Оно было украшено множеством ярких цветов, которые росли как, на клумбах, так и в горшках, стоящих около кафе. Само здание было белое, но не полностью. Оно было расписано рисунками разных птиц и животных. Возле кафе находились столы и стулья. Скорее всего, это было сделано дабы посетители могли посидеть под открытым небом и насладиться видом маленького сада.

К этим столам и направились Лира и Лиза, а я остался помогать пустым припарковать карету. Вот уж не думал, что мне придётся парковаться в другом мире. Для карет была выделена специальная площадка. Она не принадлежала кафе, а являлась частью квартала. "Парковка" была небольшая и на ней уже были припаркованы несколько экипажей и как на зло осталось одно единственное место, между каретами.

От третьего лица.

Лира подошла к одному из столиков. За ним уже сидели две девушки, с виду её ровесницы. Первую звали Беатрис. Она была шатенкой с серо-голубыми глазами и вторым размером груди. Она медленно попивала чай с молоком, а с её лица не спадала детская улыбка, из-за чего казалось, что перед тобой не гордая аристократка, а маленький ребёнок, привыкший радоваться всякой мелочи. Вторая, что держала в руке бокал тёмно-красного вина, являлась брюнеткой с карими глазами и надменным взглядом, имела имя — Аннабет. Грудь как таковой она не имела вообще. Как только они заметили Лиру, то на лице Беатрис, улыбка стала ещё ярче, а выражение лица Аннабет приобрело насмешливое выражение.

— Как всегда опаздываешь. — Холодно проговорила она, даже не посмотрев в сторону блондинки.

— Простите, никак не могла подобрать нужный наряд. — Обратилась Лира к своим подругам.

— Не переживай так, мы сами пришли сюда только 5 минут назад. — Примиряюще сказала Беатрис.

— Не успокаивай её. Опоздание аристократки нашего уровня, даже на 5 минут, является признаком невежественности и неуважения к тем, кто тебя ждёт. — Так же холодно обратилась Аннабет к девушке.

— Ладно тебе Анни, ну опоздала, так опоздала, мир от этого не рухнет, ты Лира, лучше скажи, как там поживает тот рыцарь в сияющий доспехах? — Спросила шатенка.

— Плохо. В дороге на нас напали бандиты. — Ответила Лира.

— Бедняжка, надеюсь ты не пострадала? — С беспокойством спросила Беатрис.

— Нет, но сер Лордиган пал, защищая меня.

— Жаль. Он был очень красивым. — С грустью и разочарованием сказала девушка.

— Как же ты теперь будешь без телохранителя? — Неожиданно вмешалась в разговор Аннабет и наконец то повернула голову в сторону Лир, до этого было похоже, что разговор двух её подруг, мало заботил девушку.

— Отец уже нанял мне нового телохранителя, он вместе со своим войском вмешался в бой и защитил меня от бандитов.

— Интересно, и как же выглядит приемник сера Лордигана. — Поинтересовалась брюнетка.

От первого лица.

Наконец то карета была припаркована, и я пошёл проверить что же делает Лира. Я подошёл к одному из столиков за которым сидели две девушки, в которых с одного взгляда

на их роскошную одежду, можно было признать аристократок.

На меня тут же уставились две пары удивлённых глаз, а одна из девушек, с чёрными волосами, о чём-то задумавшись, сказала Лире.

— Похоже у тебя мода, нанимать ослепительно красивых телохранителей. Один краше другого. Шатенка же молча опустила голову, но даже так можно было заметить, как она сильно покраснела. Я же, ничего не понимая, посмотрел на Лиру дожидаясь ответа на не заданный мною вопрос.

Глава 22 — Кошачье ухо

— Познакомьтесь, это Алиус, мой новый телохранитель. Алиус, это мои подруги Беатрис и Аннабет. — Решила представить нас Лира.

— Здравствуйте, Алиус. — Аннабет.

— Здравствуйте. — Беатрис.

— Здравсьте. — Небрежно бросил я. На лице Аннабет появилось лёгкое замешательство, но она смогла быстро вернуть себе самообладание и её лицо вновь стало снисходительно-надменным. Беатрис по-видимому вообще не заметила моего пренебрежительного тона, а Лира только посмотрела на меня с недовольством, но ничего не сказала.

— Алиус, может присядете и выпьете вместе с нами чего-нибудь. — Решила спросить Аннабет.

— Ну, не знаю. Я всё-таки на работе.

— Не волнуйтесь, от того что вы чуть-чуть с нами посидите хуже не будет. — Начала меня уговаривать девушка.

— Думаю вы правы. — Я присел к ним за стол. Лира посверлила меня взглядом и тоже села.

На столе стоял небольшой колокольчик. Аннабет позвонила в него и к нам подошла девушка в форме официантки. Посмотрев на неё, я увидел, что у девушки на голове кошачьи ушки, я тупо пялился на них не в силах отвести взгляд.

— Добро пожаловать в кафе "Кошачье ухо", что будете заказывать? — Обратилась кошкодевочка к нам и протянула карточку похожую на меню, как это обычно бывает в ресторанах.

Её слова отрезвили меня, и я взял предложенное меню. К моему удивлению, в этом кафе подавали только десерты и напитки.

— Мне принесите вина. — Сказала Лира.

— А что будете вы? — Официантка обратилась ко мне.

Я просмотрел меню и заказал ягодный чай с сахаром. Из напитков тут было только вино и чай разных сортов. Записав заказ на листке бумаги, официантка ушла в здание кафе, а я мог наблюдать как раскачивается кошачий хвостик, вылезаящий из-под юбки.

Пока нам несли заказ я решил поинтересоваться на счёт девушки. — Я думал, что в Бриме нет нелюдей, по крайней мере никого, кроме меня.

— Мне решила ответить Аннабет. — Они тут есть, просто нужно знать где искать. Это специальное кафе, в нём работают исключительно зверолюди кошачьего вида. Поэтому кафе и называется "Кошачье ухо".

— Ясно. А вы случаем не знаете ещё такие же места?

— Такие же, в смысле кафе или любое другое место с нелюдьми? — Уточнила брюнетка.

— Любое другое место. — Пояснил я.

— Во-первых, их можно найти на рынке рабов, но там они тоже редкость, да и стоят дорого. Потом есть ещё кузница в которой работают гномы, она находится в ремесленном районе. Дальше есть эльфийское посольство в районе знати. Ах, да. Ещё я слышала, что телохранителем какого-то аристократа служит драконид. На этом кажется всё. Больше не знаю. Думаю, что Беатрис расскажет тебе больше, она как раз увлекается представителями

других рас и многое о них знает. Ведь так, Беатрис?

— Д-да! Я много читаю про разные расы, но Аннабет про всех уже сказала. — Ответила девушка.

Вскоре нам принесли заказанное. И вот, попивая чай, подруги Лиры решили побольше узнать обо мне. Аннабет интересовалась о том от куда я и что делал до того, как стал телохранителем Лиры. Беатрис же не задавала каких-либо личных вопросов, предпочитая ограничиться информацией о том, к какому виду демонов я принадлежу. На все вопросы я отвечал враньём или попросту от них уваливал.

Всё то время, что мы болтали, Лира не проронила ни слова и подперев голову рукой, пила уже четвёртый бокал вина. Когда в принесённой бутылке уже ничего не осталось, она решила напомнить подругам, что они вроде бы как собирались пройтись по лавкам и чего-нибудь купить. Пришлось прервать разговор. Мы оплатили счёт и направились к карете.

Как оказалось, те две кареты между которыми мне пришлось парковаться принадлежали Аннабет и Беатрис. Мы все расселись по каретам и направились в торговый район.

А дальше начался АД! Теперь я понимаю мужчин, которым приходится ходить вместе с женщинами по магазинам. До самого вечера мы ходили по району и заходили в разные лавки, что-то смотрели, что-то покупали. Но хуже всего было, когда мы заходили в бутики и другие места в которых продаётся одежда. Девушки всё примеряли, а потом спрашивали идёт ли им это или нет, не полнит ли их это платье. К концу дня 4 из 5 пустых были загружены покупками под завязку, а я выжат до суха. Единственное, чего мне сейчас больше всего хотелось это поужинать и завалиться в кровать.

К моему сожалению мы опять пришли в кафе "Кошачье ухо". На этот раз мы зашли в само здание, а не сели за столы на улице.

В кафе было довольно мило. Кошкодевочки ходили между столами, разносили напитки и принимали заказы. Девушки заказали вино и пирожные покрытые взбитым кремом и украшенные долькой фрукта похожего на земной мандарин, а я опять обошёлся чаем. У меня не было настроения есть сладкое.

Пока девушки болтали, я рассматривал официанток. Все они были очень красивы. Стройные, груди не меньше третьего размера, шелковистые вьющиеся волосы и яркие глаза с вертикальными зрачками.

— Будете ещё что-нибудь заказывать? — Спросила подошедшая девушка.

— Да, принесите ещё бутылку вина. — Сказала уже изрядно выпившая Лира. "Что-то меня немного настораживает её страсть к алкоголю."

— А вы, будете что-нибудь? — Спросила кошкодевочка меня. Причём очень соблазнительным тоном. В её глазах я заметил огонёк желания, а её хвост раскачивался в разные стороны от нетерпения. Никто кроме меня не заметил этого намёка. Девушки были изрядно бод выпившие, а другим посетителям было всё равно на нас.

— Нет, благодарю. — Нечего мне оставлять Лиру надолго одну в таком состоянии.

Кошечка мило надула губки и обидевшись ушла, резко махая хвостиком из стороны в сторону. Я лишь весело хмыкнул на это.

Ещё через пол часа, когда была выпита очередная бутылка вина, подруги наконец то решили разойтись по домам. Уже перед каретами они обнялись и договорились опять встретиться через несколько дней. Я страдальчески вздохнул. Лира не смогла сама взобраться в карету, так что пришлось ей в этом помочь.

Похоже, что вино давало о себе знать, так как пока мы ехали Ли́ра ко мне приставала, после чего отрубилась прямо на мне.

Когда мы достигли замка уже была ночь, так что из живых были только стражники, что патрулировали стены замка осматривая окрестности.

Мы на пару с Лизой вытащили Спящую Ли́ру из кареты и придерживая с двух сторон понесли её в комнату. После того, как мы её аккуратно уложили на кровать, Лиза сказала, что дальше сама справится. Я пожелал ей спокойной ночи и пошёл к себе.

Глава 23 — Картограф

Сегодня я проснулся рано, поэтому некоторое время просто лежал в кровати и думал, что же мне делать дальше?

Для начала следовало бы где-нибудь раздобыть подробные карты города и канализации. Ещё нужно много металла дабы снарядить мою будущую армию. Ну и для того чтобы эта армия вообще была, и чтобы я не ждал несколько лет пока она делается, надо много зелий манны.

С первым и третьим думаю проблем не возникнет, а вот с металлом они ожидаются. У меня есть 3 варианта развития событий.

1. Я просто покупаю много металла. Но для этого нужно много денег и я не уверен есть ли столько металла вообще где-нибудь поблизости. Да и к тому же, я могу привлечь ненужное мне сейчас внимание.

2. Можно захватить шахту где-нибудь поблизости, но тогда придётся её очень тщательно охранять, а сейчас у меня не очень много сил по сравнению с целым королевством.

3. Последний вариант включает в себя нахождение свободной жилы и постройка своей шахты. К сожалению все земли в империи Зилон уже поделены и даже если я найду никому не принадлежащую шахту, мне придётся платить налог королевству, в котором я эту жилу найду. К тому же, чтобы найти залежу, нужно хотя бы знать, как вообще эту залежу искать.

Обдумав свой план, я быстро оделся, умылся и выйдя из своей комнаты зашёл в комнату Лирь. В данный момент она в одной ночнушке сидела полу сонная на кровати, а над ней хлопотала Лиза.

— С добрым утром! — Поприветствовал я девушек.

— С добрым утром, Алиус. — Улыбнулась мне в ответ Лиза.

— Ага, с добрым. — Хмура проговорила Лира.

— Послушай, я сегодня тебе нужен? — Поинтересовался я.

— Нет. Сегодня мне опять идти на учёбу, так что можешь быть свободен.

— Ладно, тогда до встречи. — Я собирался уже выскочить за дверь, как был остановлен неожиданным вопросом Лирь, которая так и сквозила подозрительностью.

— А куда это ты собрался с утра пораньше?

— Да так, по городу прогуляться. — Придумал я отмазку.

— А разве тебе вчерашнего дня не хватило? — Не менее подозрительно спросила девушка.

— Хождение по магазинам одежды и прогулка по городу, это совсем не одно и то же.

— Ну тогда ладно. — Наконец-то она меня отпустила, и я вышел за дверь.

Первым делом я зашёл в казарму и собрал отряд из защитника, двух пустых вооружённых копьями, одного лучника и ещё я решил захватить своего второго командира — Секундо. Хоть он ещё не умеет разговаривать, но мне нужно было чтобы кто-нибудь нёс мои будущие покупки. Надо было оставить как можно больше опытных пустых в казарме в случае непредвиденного события. Поэтому я взял именно Секундо, а не какого-нибудь другого защитника или меченосца.

Из неброской, но достаточно прочной ткани я сделал два больших рюкзака, чтобы защитнику и Секундо было в чём нести вещи. В один из рюкзаков я положил шкатулку с

драгоценными камнями, которую нашёл в лагере разбойников. Монеты я предпочёл носить с собой.

Я не стал брать лошадей, повозку или карету, ведь в этом не было необходимости, да и места думаю тоже. Когда все были готовы мы отправились в город.

(1 час спустя.)

"Нет, тут я определённо сглупил. Какого чёрта я не взял хотя бы лошадь!" — Такие мысли витали у меня в голове уже давно. Я не рассчитал размеры города и теперь, только спустя час мы были в торговом районе, и не важно кто, где и как заплутал, главное то, что нам сейчас нужно найти место, в котором можно будет купить карту города. Я решил спросить об этом кого-нибудь из прохожих.

— Простите, что отвлекаю... — Я подбежал к взрослому мужчине, который сгружал деревянные ящики из повозки и относил их ко входу в небольшой магазин. — ...но не можете ли мне подсказать, где я могу купить карту города?

Мужчина раздражённо посмотрел на меня. Судя по размеру ящика и то, с какой лёгкостью он его нёс, можно было сделать вывод, что он явно не был слабаком, бугрящиеся под рубахой мышцы подтверждали это.

— Шёлка бы ты отсюда пацан, а то я тебе... — Он не успел договорить как ко мне со спины подошёл Секундо. Он был в полтора раза выше мужчины и в два раза шире, тот опешил от шока и тут же более вежливо, чем до этого ответил мне. — Картограф находится недалеко от южного входа, спросишь лавку "Бек и Крол". — После чего он поспешил убраться от нас как можно дальше.

"Южный вход... Это же надо пройти весь торговый район, а он больше чем район знати на который нам пришлось потратить целый час!"

Я вздохнул и в который раз проклиная своё решение не на чём не ехать, поплёлся в сторону южных ворот, а за мной бодро пошли созданные мною слуги.

(1 час и 30 минут спустя.)

Наконец-то мы дошли до картографа, конец моим мучениям! Если в районе знати я заблудился по своей глупости, то в торговом районе мы заблудились из-за количества разнообразных лавок, магазинов, ресторанов, кафе, бутиков и просто прилавков, торгующих пирожками. Нам приходилось обходить каждое из выше перечисленных мест, так как в некоторых местах была настоящая давка. Кто-то что-то кричал, кто-то куда-то бежал, торговцы рекламировали свой товар, красивые девушки зазывали людей и чуть ли не насильно заталкивали тех в нужные им здания. Пару раз я даже видел моменты воровства, срезания кошельков или совсем уж наглые вырывания предметов из рук. В этой части города жизнь прям кипела!

Хорошо, что к нам никто не подходил, стоило кому-то увидеть мою "свиту", как те сами уступали мне дорогу.

Когда же мы достигли здания, в котором должен был быть картограф, я был сильно уставшим, как физически, так и морально.

На вид здание было старым. Табличка, что располагалась над входом, на которой была нарисована карта, была сильно наклонена в левую сторону, перила вырваны из земли и брошены подальше, а одно из окон и вовсе разбито.

Я приказал пустым ждать на улице, а сам поднялся по ступенькам в магазин. В нём было так же, как и снаружи. Покорёженные полки, толстые слои пыли и множество

скомканных листов бумаги. За прилавком спал сухонький седой старичок. Я подошёл и потряс его за плечо чтобы тот проснулся.

— А? Что? Я не сплю! — Нервно проговорил он и снова захрапел. Я снова потряс его за плечи и тряс его, пока тот окончательно не проснулся.

— Молодой человек, что вы себе позволяете?! — Возмутился он. — И прекратите меня трясти, я не сплю!

— Простите пожалуйста. — Извинился я. — Я просто хотел бы купить у вас пару карт.

— Да, конечно. Дак какие "Ааах" карты вам нужны? — Зевая спросил он.

— Мне нужна подробная карта города, окружающих окрестностей и канализации. — Перечислил я.

— Довольно таки, странный выбор. Я посмотрю, что у меня есть. — Сказав это он ушёл за дверь, что находилась рядом с прилавком.

Прождал я, наверное, минут 10, мне в голову уже пришла мысль сходить и проверить, не заснул ли старый картограф.

Когда же он пришёл, то выложил на стол 3 пыльных листка, после чего подул на них сдувая пыль. От её количества я даже начал чихать.

— Вот, самое лучшее, что есть в моём магазине.

Прекратив чихать, я посмотрел на принесённые карты. Они были хорошо нарисованы и расписаны. Даже я, ничего не смысливший в картах, мог оценить качество предлагаемого товара.

— Беру. Сколько с меня?

— 1 золотой и 60 серебряных. — Невозмутимо ответил старик.

— Сколько! — От сказанной цены я с шоком на лице вылупился на карты.

— А чего ты хотел? Карты нынче дороги. Никто не хочет их составлять, а потому и цена такая. Так, что их могут позволить себе только состоятельные люди. А эти карты даже не самые дорогие, можно сказать, дешёвенькие. — Объяснил он мне. — Ну так что, берёшь?

— Беру. — Со вздохом скорби я отчитал нужное количество монет и всучил их картографу, после чего забрал карты и вышел из лавки.

"Чёрт! Это были почти все мои деньги. Если учитывать вчерашний чай (а тот оказался не из дешёвых) и сегодняшние карты, то у меня осталась одна серебряная и 83 медных монеты. Перед тем как идти за остальными покупками, надо сходить к ювелиру и продать ему драгоценные камни."

Благодаря карте, поиск ближайшего ювелира не продлился долго и уже через 20 минут мы были у небольшого ухоженного здания с табличкой на которой было нарисовано кольцо с драгоценными камнями, а у двери стоял охранник, обычный такой бугай в кожаной броне, с ножами на левом бедре и арбалетом за спиной.

Как и тогда, у картографа, пустые остались снаружи, а я, взяв мешок со шкатулкой вошёл в помещение. Охранник лишь смерил меня внимательным взглядом задержавшемся на рогах и хвосте.

Внутри, по периметру располагались стеклянные витрины и стеллажи с разными драгоценными изделиями. За прилавком, на стуле сидел пухлый лысеющий человек и читал книгу, а рядом оперевшись на стенку стояла девушка лет 30 и скучала.

"Дзынь!"

Когда я вошёл, колокольчик, что весел на двери зазвонил, оповещая о прибытии клиента. Мужчина и девушка тут же встрепенулись, но пухлик быстро осмотрев меня, снова уткнулся в книгу, а вот девушка поспешила подойти ко мне и с дежурной улыбкой на лице сказала довольно таки банальную для всех подобных заведений фразу.

— Здравствуйте, добро пожаловать. Чем я могу вам помочь?

— Здравствуйте. — Так же поздоровался я. — Я бы хотел продать вам несколько драгоценных камней, это возможно?

— Да, мы можем купить у вас некоторые камни. Наш специалист оценит их и скажет цену. — Она указала рукой на сидящего мужчину. Тот тяжело вздохнул и снова отвлёкся от книги. Я подошёл к нему и достал шкатулку. Он открыл её и его глаза полезли на лоб от количества и качества содержимого.

— Эээ, мне потребуется время, чтобы всё осмотреть. Это займёт около часа. Можете подождать в зале ожидания, Милу вас проводит.

Ко мне подошла встретившая меня девушка, по-видимому та самая Милу. Она проводила меня в небольшую комнату с диваном, креслом и кофейным стеклянным столиком.

Я сел на диван, а она куда-то ушла и через 5 минут снова вернулась, только уже с подносом, на котором стоял маленький фарфоровый чайничек и такая же пара чашек. Разлив чай она села в кресло напротив и завела со мной разговор.

— Хорошо, что вы пришли именно к нам, а то в других местах вас могли бы обмануть и назвать заниженную цену. — Девушке явно было тут скучно, поэтому она решила скоротать своё время со мной. Я решил поддержать беседу, ведь делать во время ожидания мне нечего.

— А почему собственно, вы так не можете сделать?

— Дак вы не знаете? — Удивилась она. — У нас государственный магазин, поэтому тут постоянно ведётся полный отчёт всех сделок. Кто, что купил, что продал и на какую сумму, мы записываем и отдаём на проверку назначенному, лично Лордом, человеку.

— Теперь понятно.

Мы помолчали и отхлебнули из своих кружек. Чай оказался на удивление вкусным, с каким-то привкусом ягоды. Какой, я определить не смог.

— А откуда у вас столько огранённых драгоценных камней? Вы артефактор? — Неожиданно спросила Милу.

— Я нашёл их у бандитов, когда зачищал их логово. — Невозмутимо ответил я.

— Понятно. А кем вы работаете? — Продолжила расспросы девушка.

— Я работаю на вашего Лорда. Пару дней назад нанялся телохранителем его дочери. — Я не видел смысла это скрывать, ведь вчера мы с Лирой много где побывали, нас многие видели, а значит выяснить кто я такой не составит большого труда, было бы желание (и деньги). — Скажите, почему вы предположили, что я могу быть артефактором? — Спросил я её до того, как она спросила меня о чём-то ещё. Я видел, что у неё, услышав о моём месте работы, появилось множество вопросов, на которые мне было лень отвечать, поэтому я задал свой.

— Нуу, обычно именно драгоценные камни нужны для производства магических посохов, жезлов, да и вообще для многих артефактов. Например вы знали, что если достаточно сильно запитать сапфир манной и поместить его в... Ну скажем посох, то тогда он будет усиливать магов, владеющих магией льда.

Меня потрясло услышанное. В книгах по магии я не видел упоминаний о том, что камни могут служить проводником и хранилищем магической энергии, а также усиливать её силу мага.

Оставшееся время мы просто болтали о всякой ерунде. Милу была хорошим слушателем и отлично могла поддержать беседу. Ничего нового больше я от неё не узнал, но хотя бы скоротал время в хорошей компании.

— Чтож, думаю, что час прошёл, надеюсь Пит уже закончил. — Мы встали и пошли к выходу.

— 567 золотых.

— Сколько?! — Когда мне озвучили общую цену я слегка прифигел. По меркам этого мира, целое состояние. Обычный крестьянин может купить себе дворянство, земельный надел, построить усадьбу с кучей слуг и ещё останется немало денег на несколько поколений его детей и внуков. Когда я полностью успокоился, то вспомнил одну задумку, которую мне подсказала Милу.

— Пожалуй я не буду продавать всё. — Сказал я оценщику.

— Хорошо. — Немного недовольно проговорил Пит. — Тогда выберите что вы продадите, а что оставите. — С этими словами он пододвинул ко мне мою шкатулку, и я принялся отбирать нужные мне камни.

Когда я только их получил, то не стал их тщательно осматривать. Как оказалось, зря. Тут было много разных камней, из них я взял себе по одному каждого вида (не знаю, как разделяют камни, по виду или по породе). В итоге у меня на руках были: оникс, бирюза, рубин, изумруд, нефрит, аметист и не известный мне чёрный гладкий овалообразный камешек. Выбранные мною камни я выложил на прилавок.

— Так, теперь сумма оставшихся камней составляет ровно 200 золотых. — Назвал новую цену оценщик.

Я во второй за сегодня раз был ошарашен. Сначала огромной стоимостью камней в не очень большой шкатулке, а затем как сильно эта стоимость была снижена, когда я взял несколько камушков из уже упомянутой шкатулки.

— А почему так сильно цена снизилась? — Задал я очевидный вопрос.

— Понимаете, этот чёрный камень... — Он начал объяснять мне как будто я несмышлёный четырёхгодовалый ребёнок и указал на один из камней, лежащих на прилавке.

Тот был тёмно-чёрного цвета, и я только заметил, что других таких камней в шкатулке не было, он был единственным. — ...называется обсидиан, и он является очень редким на рынках камнем. Чтобы его добыть, нужно спускаться в жерло вулкана, где несколько сотен лет, путём кристаллизации лавы формировался один такой маленьких камушек. Поэтому принесённый вами обсидиан оценивается в 300 золотых.

Теперь понятно, почему так сильно цена упала. Сомневаюсь, что бандиты знали стоимость такого камня, иначе бы давно продали его и бросили своё опасное и противозаконное ремесло.

Я мог бы продать и обсидиан, но для моего плана он подходит как нельзя кстати. К тому же, если ничего не выгорит, то просто вернусь сюда и продам его.

Я смёл нужные мне камни в шкатулку, забрал 200 золотых, которые всё так же недовольный Пит сосчитал и разложил по четырём кошелькам (по 50 золотых в каждом).

Когда я уже собирался уходить из ювелирного, Милу крикнула мне вдогонку. — До свидания Алиус! Заходите ещё! — Я помахал немного грустной девушке рукой и вышел на улицу. Следующая остановка, алхимик.

Спустя очередной час я стоял перед каменным одноэтажным зданием с деревянной конусообразной крышей и широкой полутораметровой трубой из которой валил разноцветный дым. Рядом с домом было множество луж глядя на которые можно подумать, что в воду налили бензина, они были местами такие же радужные.

Алхимика я нашёл уже легче чем того же ювелира, но пришлось идти в квартал ремесленников. До того, как сюда прийти я зашёл в магическую лавку, в которой продавалось множество магических вещей, от защитных колец, создающих вдоль твоего тела защитное поле, до посохов с огромными камнями на навершиях. Осмотрев весь ассортимент зелий, я пришёл к выводу, что тут слишком дорого.

Благо продавщицей была женщина. Похоже, что я заинтересовал её, так как немного поболтав она посоветовала мне пойти в район ремесленников и найти алхимика у которого можно будет купить зелий непосредственно от него самого. Без посредника в виде магической лавки, должно будет получиться в 2 раза дешевле, но придётся молиться богам, чтобы качество не подкачало.

И вот, теперь я стою перед столь сомнительным зданием не внушающем мне большого доверия. "А может ну его к чёрту? Найду другого алхимика, более презентабельного. Хотя, перспективы гулять по этому городу, а в особенности по этому району (в котором на каждом углу лежит какая-нибудь железка, на которую легко можно наступить) пугают меня намного больше, нежели отравиться некачественным зельем. Всё равно умереть не умру, а вот потраченного времени будет очень жалко."

Через некоторое время, всё-таки решившись, я подошёл к двери и тихонько постучал, о чём незамедлительно пожалел.

"БАБАХ!"

В здании прозвучал взрыв, из-за которого крыша, как в каком-то мультике подлетела в верх на полметра, а ставни, что были закрыты резко распахнулись, чуть не слетев с петель. Хорошо, что стёкол в них не было. Видимо взрывы ту происходят регулярно.

Помимо крыши и ставен, дверь также резко открылась от взрыва, но к сожалению, она не выдержала, сорвалась с петель и влетела прямо в меня. От позорного падения на мостовую меня уберёт защитник, что стоял за моей спиной, к несчастью ударившись об меня, дверь не остановилась, а полетела дальше за мной, после чего, когда я был схвачен пустым, ударила ещё раз.

В этот же момент из дверного проёма выбежал сильно кашляющий человек, а за ним на улицу повалил разноцветный дым.

Мужчина видимо и являлся алхимиком. Он был с головой укрыт в тёмно-зелёный балахон так, что было видно только его лицо, на котором красовалась длинная белая борода. Когда уже пожилой мужчина заметил тех, кто ему помешал, то сразу начал ругаться, покрывая нас (а в особенности меня) трёхэтажным матом.

— Какого чёрта вы делаете?! Не видите, что ли, что я занят?! Что вам от меня вообще надо?! Я сейчас стражу вызову, они вас быстро утихомирят!

Когда мне надоело его слушать и когда я наконец-то пришёл в себя от двух ударов дверью, то решил его прервать.

— Простите уважаемый за то, что побеспокоил, но у меня к вам дело.

— Да?! И какое же?! — Всё не унимался он.

— Я хотел бы купить у вас много зелий манны.

— Много это сколько?

— Ну, думаю это будет зависеть от цены, но вообще я планирую потратить около 50 золотых.

— Пятидесяти! Чтож ладно, думаю, что это стоит взрыва в лаборатории. Пройдёмте в дом, там обо всём и договоримся. — Он наконец-то успокоился и пригласил меня в дом. Как обычно пошёл я один.

В лаборатории алхимика было грязно, везде валялись разбитые бутылки и колбы, кое где можно было заметить такие же разноцветные лужи, как и на улице, только более яркого цвета. В углу стоял стол с двумя стульями на один из которых мне и предложили сесть. Алхимик сел напротив.

— Как я понял вас интересуют зелья манны, и в довольно большом количестве. — Начал он разговор.

— Конечно желательно, чтобы в больших пузырьках для удобного использования.

— У меня есть зелья манны объёмом в 1 литр. Я готов продать вам бутылку за 2 золотых.

Я задумался, при таком раскладе у меня будет только 25 бутылок или 25 литров. Не думаю, что мне этого не хватит, так что следует поторговаться.

— Давайте 1 золотой за бутылку, а то 2 это слишком уж дорого. — Предложил я.

— Один золотой?! — Возмутился алхимик. — Да этож я себе в убыток работать буду! Хотя ладно, думаю с двумя золотыми я и вправду перегнул. Моё новое предложение 1 золотой и 75 серебряных.

— Послушайте, эти 50 золотых мне достались кровью и потом... — Решил я соврать. — ...поэтому я не могу их нецелесообразно растрачивать. 1 золотой и 50 серебряных.

Тут видимо уже алхимик сильно задумался. — Эх, от самого сердца ведь отрываю, ладно была не была. Согласен! — Мы пожали руки.

Старик открыл крышку люка, что был в полу и ушёл за зельями. Его не было минут 5. Всё это время из подвала доносилось множество ругательств, в которых хозяин лаборатории проклинал то стул, то стол, то ещё что-то.

— Ну-ка, помоги мне скорей! — Кряхтя он поднимал тяжёлый ящик без крышки в котором можно было увидеть 10 синих литровых стеклянных бутылок. Я помог ему поднять помимо этого ещё 3 таких же ящика. Сам же алхимик вышел из подвала с ещё тремя бутылками.

Я всё пересчитал и убедился, что бутылок было 33, после чего передал старику мешок с пятьюдесятью золотыми. Он достал из кармана горсть монет и отсчитав вернул мне 50 серебряных.

— Приятно было иметь с вами дело. — Сказал старик и мы пожали руки. — Если вдруг понадобятся ещё зелья, то буду рад вам их продать.

Я вынес ящики на улицу, где их уже понеси специально взятые мной Защитник и Секундо. Чтож, по моему плану мне осталось посетить кузнеца. Кажется, Аннабет что-то говорила про кузницу в которой работают гномы, а на сколько мне помнится из прочитанных книг, гномы очень хорошие кузнецы, но в тоже время они очень жадные. И вот я думаю, а стоит ли искать их кузницу или лучше не заморачиваться и найти первую попавшуюся?

Чтобы не тратить зря времени, пока я думал, то шёл по дороге и рассматривал потрескавшуюся мостовую. Не знаю, чтобы я там в конце надумал, но видимо судьба решила всё за меня...

— Эй, поосторожней, глаза разуй! — Пока я шёл и смотрел себе под ноги, то не заметил, как столкнулся с каким-то человеком, точнее мне сначала показалось, что это был человек. Подняв глаза и осмотрев его, я понял, что столкнулся ни с кем иным, как с гномом.

Передо мной стоял гном. Как я себе и представлял он был низкорослый и широкоплечий. Он был лыс, но у него имелась рыжая борода, заплетённая в 3 больших косички и украшенная металлическими кольцами с замысловатой гравировкой.

Гном был одет в холщовую рубаху, такие же штаны и также в кожаный фартук, а на его голове были защитные очки. В правой руке он держал небольшой молоточек, а в левой, за пазухой он нёс небольшой свёрток.

— Эээ, простите пожалуйста, что врезался в вас, но... вы ведь гном? — Осторожно спросил я.

— Конечно я гном! Кто же ещё, не гоблин же! Гномов что ли никогда не видел?!

— Нет. — Честно ответил я.

Гном от этих слов слегка опешил, а придя в себе выдал. — Ну вот увидел! Радуйся теперь, а мне работать надо! — С этими словами он продолжил свой путь, но я так просто от него не отстал, всё-таки это первое разумное существо увиденное мной, которое не человек, поэтому я пошёл рядом с ним подав пустым знак двигаться за мной.

— Послушайте уважаемый гном, вы ведь работаете в кузнице? — Спросил его я.

— Ну а где же ещё я могу работать?! По моей одежде не видно, что я кузнец?! — Начал он возмущаться.

— А вы там один работаете или вам кто-то помогает?

— Конечно я там работаю не один! Я и мои братья работаем вместе, это семейный бизнес. Всё, отстань от меня демонюга проклятый, больно уж ты надоедливый. — Начал он сердиться.

— Ещё один вопрос, как вас зовут?

— Послушай-ка... — Гном неожиданно остановился из-за чего я нечаянно опять с ним столкнулся. — ...чего это ты меня тут всё расспрашиваешь, да расспрашиваешь? Дай угадаю, тебя конкуренты подослали? Это Люцен тебя нанял? — начал делать предположения гном. — Хотя нет, он тот ещё расист и с нелюдьё, а в особенности с демонами не каких дел иметь не будет. — Опровергнув свою же теорию он глубоко задумался. Я уже собирался начать разуверять гнома, но он не дал мне начать перебив. — Ааа... — протянул он. — ...я понял, ты работаешь на Георга. Точно! Похоже он никак не может простить мне тот случай. Хотя, это может быть...

— Пойдите пожалуйста! — Когда у меня наконец закончилось терпение, то я не выдержал и решил перебить гномий монолог. — Я ни на кого не работаю, точнее ни на кого из ваших конкурентов. У меня просто есть к вам, а точнее к вашей кузнице дело и если позволите, то я его озвучу. — Закончив я воззрился на гнома в ожидании ответа.

— Ну, давай послушаем, какое это у тебя ко мне может быть дело. — Он сложил руки крест-накрест и с ожиданием посмотрел на меня.

— Я бы хотел купить у вас металл. — Сказал я ему.

— Зачем тебе нужен металл? Из металла делают оружие, которое и куют в кузнице, и если оно тебе нужно, то купи его у меня! Или ты хочешь закупить металла, а после делать своё оружие и продавать его?! Думаешь мне есть выгода плодить конкурентов?! — Начал распалиться гном, но я его быстро прервал.

— Послушайте, я не разбираюсь в кузнечном деле и не собираюсь кому-либо продавать

оружие, а металл мне нужен чтобы продать его в другом городе, в котором его не достаёт. — Решил я соврать.

— Так ты торговец. — Додумал гном. — Так бы сразу и сказал. Ладно, пошли в кузницу, там и разберёмся на счёт металла. — Сказав это он отвернулся от меня и зашагал в прежнем направлении. Я пошёл за ним.

— Кстати, уважаемы гном, я ведь так и не узнал вашего имени. — Думаю, что это надо было спросить с самого начала. Нельзя же вести дела с тем, чего имени даже не знаешь.

Гном, не оборачиваясь и всё так же продолжая идти бросил мне через плечо. — Хэндагрум, моё имя.

(Через 10 минут.)

— Вот и моя с братьями кузня. — Хэндагрум указал зажатым в правой руке молотком на каменное двухэтажное здание с прилегающим к нему деревянным навесом под которым стоял горн, наковальня, стол и бадья с водой.

Гном подошёл к двери и 3 раза ударил об неё молотком да так, что я было подумал будто дверь сейчас слетит с петель, но она оказалась на удивление крепкой и выдержала тяжёлую руку.

— Эй, вы там что, подошли все?! Открывайте дармоеды! — Видно Хэндагруму показалось недостаточным постучать в дверь, поэтому он решил ещё и покричать. От его ора у меня даже уши заложило.

В это же время из дома послышался ещё один ворчливый голос. — Да иду я, иду! Дверь открылась и в ней показался гном отдалённо похожий на моего нового знакомого, но чуть более моложе. Он был черноволосый и с такого же цвета бородой, но в 2 раза покороче, чем у Хэндагрума.

— Брат, наконец-то ты пришёл. Где ты так долго был, я уже думал идти тебя искать. И кого это ты привёл? — Начал он задавать вопросы недобро на меня поглядывая.

— Прости, задержался. Этот жмот Арравел, никак не хотел снижать цену. А этого... — Гном указал на меня. — ...я встретил по дороге назад. Он торговец и хотел бы купить у нас металл.

— Металл говоришь? — Повторил второй гном. — Ладно проходи, но твои громилы останутся снаружи. — Он отошёл от двери уступая место, чтобы мы с Хэндагрумом могли пройти.

На моё удивление внутри оказалось довольно уютно, если не брать в расчёт валяющееся где попало оружие. Сразу видно, что тут помимо работы ещё и живут.

Мне, как гостью предложили присесть за стол, который оказался для меня несколько маловат, в принципе, как и стул. Я, конечно в силу своего возраста ещё не вырос до взрослого мужчины, но даже так гномы были меньше меня в полтора раза, а значит, что и мебель у них была меньше обычной.

Когда все уселись за стол, что стоял по-видимому посреди кухни, которая была расположена на первом этаже, Хэндагрум решил начать.

— Господин торговец, это мой младший брат Торириим.

— Хэндагрум, ты же вроде бы говорил, что у тебя несколько братьев владеет этой кузницей.

— Да, Горик, мой старший брат тоже работает с нами. Кстати, а где он? — Спросил он у Торириима.

— Наверное ещё спит. Пойду позову его. — Сказал тот и ушёл по лестнице на второй этаж.

Через некоторое время слышались тяжёлые шаги, кто-то спускался по лестнице. Я посмотрел туда и увидел довольно таки грузного гнома. Его правый глаз закрывала чёрная повязка, совсем как у пиратов. На голове был ирокез, а седая как, и волосы борода была заплетена в две косички. Спустившись с лестницы, он посмотрел на меня и от его взгляда мне стало не по себе.

Глава 27 — Деловой разговор

— Так это ты, тот торговец, что хочет купить у нас металл? — Он тяжёлой походкой прошествовал за стол, туда же уселся и младший из братьев.

На его вопрос я смог, только кивнуть.

— Чтож, у нас есть некоторые излишки металла, но перед тем, как договариваться о цене, позволь задать тебе несколько интересующих меня вопросов. Хотя, давай сначала познакомимся. — И не дожидаясь моего ответа начал. — Я Горик, а это мои младшие братья, но думаю их имена ты и так знаешь. — Договорив он с неммым ожиданием посмотрел на меня.

Наконец я понял, чего от меня хотят и тоже представился. — Моё имя Алиус и мне очень приятно с вами познакомиться.

— Отлично! — Сказал Горик. — Теперь обсудим дело, с которым вы к нам пришли. Вот только зачем вам металл? — Задал он вопрос.

Я уже сказал Хэндагуму о том, что весь купленный у них металл продам в городе с его дефицитом, так что если я придумаю что-нибудь другое, то моя афера раскроется, поэтому стоит придерживаться уже существующей легенды.

— Понимаете, в одном городе на западе близких шахт нет, так что оружие и броню там куют из купленного металла администрацией города у торговцев. — Сказал я.

— Понятно, а как называется тот город, в который ты везёшь металл. — Спросил меня Горик.

"Чёрт! Я не подумал о том, что он может спросить название города. Как же быть? Точно! Я же смотрел карту континента в библиотеке. Надо просто вспомнить любой город, находящийся на западе от Брима."

— Клур. — Вспомнил я. — Это достаточно маленький город, поэтому там мало кто живёт. Отсюда и дефицит.

— Клур. — Повторил Горик. — Никогда о таком не слышал. Видимо и правда маленький город. — "Кажется прокатило!" — Ты вроде бы сказал, что он находится на западе, а насколько я знаю рядом с Бримом городов на западе нет. Похоже этот город находится очень далеко, может даже в другом лордстве. — Гном посмотрел на меня. — Всё так?

Я кивнул. Хоть я и старался этого не показать, но я очень волновался. Это его уточнение меня сильно напрягло.

— Отсюда у меня появился вопрос. — Продолжил он. — Не слишком ли ты юн для того, чтобы так далеко ездить одному?

"И что мне ему ответить? Может рассказать очень слезливую историю о том, как давным-давно моих родителей убили бандиты и я как могу на последнем издыхании продолжаю их дело?"

Я бы мог ещё долг так размышлять и неизвестно, что бы выдумал, но к счастью снова врать не пришлось. На этот раз спас меня молчавший до сего момента Хэндагум.

— А он и не один. Его сопровождают какие-то люди. Лиц не видел, но амбалы те ещё.

— Чтож, раз так, то ладно. — Согласился он. — Продемонстрируйте мне надлежащие документы, и я продам вам металл.

— Документы? — Не понял я.

"Какие ещё документы?! Это грёбаное средневековье! Бюрократия не должна быть тут так развита!"

— Да, документы подтверждающие, то что вам можно продавать стратегические ресурсы королевства. — Объяснил мне гном.

"Я не думал, что нужны какие-то документы. Что же мне теперь делать? Ладно, у меня есть идея, но мне всё-таки придётся ещё раз сегодня соврать."

— Понимаете многоуважаемый Горик, я не рассчитывал, что встречу вашего брата, поэтому не успел подготовиться и взять документы из номера в гостинице. — Звучит очень неубедительно, но это всё, что я смог придумать за настолько малый промежуток времени.

— Не понимаю в чём проблема. Где мы живём вы теперь знаете, никуда мы пока переезжать не думаем, так что вам мешает пойти в гостиницу, забрать документы и вернуться к нам. — Спросил меня Горик. Я предполагал, что он это предложит, поэтому уже обдумал мои дальнейшие слова.

— Дело вот в чём, в Брим я прибыл с ещё несколькими караванами с которыми мы решили объединиться в целях безопасности, и мы уже договорились на счёт того, чтобы отправиться назад вместе в назначенное время, которое вот-вот подойдёт, мне просто не хватит времени сбегать туда и обратно. Поэтому пожалуйста, войдите в моё положение.

— То есть, вы хотите, чтобы мы пренебрегли законом и обошлись без документов, а следовательно, подставили себя под удар ради какого-то незнакомого торговца? — Решил уточнить Гном.

— Да, но и вы меня поймите. Из-за того, что я молод и неопытен никто не хочет иметь со мной дело, да ещё и то, что я являюсь демоном всё только усугубляет. Мне попросту никто не верит! А ведь мне нужно будет оплатить труды охранников и извозчиков, но в этот раз я заработал настолько мало, что вряд ли смогу со всеми расплатиться. Пожалуйста, вы моя последняя надежда! — Я умоляющим взглядом посмотрел на гнома ожидая что же он ответит.

Тот в свою очередь глубоко задумался. Я был в напряжении целую минуту, которая показалась мне вечностью. Вскоре мне был дан ответ.

— Ладно, уговорили, я продам вам металл без надлежащих документов, только не рассчитывайте, что это вам обойдётся дёшево. — Наконец-то согласился Горик. — Итак, какой именно металл вам нужен?

Тут уже я задумался. Чем лучше металл, тем соответственно из него получают наиболее лучшие изделия, но он будет и дороже. Надо исходить из моих интересов. Зачем он мне вообще нужен? За тем, чтобы снарядить свою будущую армию. Если они будут закованы в броню из дорогого металла и вооружены лучшим оружием, тем будет лучше. Но вся проблема в том, что мне надо, чтобы металла хватило на каждого воина.

Не думаю, что всех моих денег хватит на то, чтобы закупить так много качественного металла. Поэтому следует купить, что-то среднее по качеству. Хотя я ведь даже не знаю, что за металл у них есть. Если быть честным, то я вообще не знаю какие могут быть в этом мире минеральные ресурсы.

— А какие вы можете мне предложить? — Спросил я гнома.

— Нуу, в данный момент, в кузнице мы располагаем только тремя видами металлов: бронза, железо и мифрил.

Похоже мне следует выбрать железо, так как бронза — сплав, не очень прочный, а от того и дешёвый. Пользы от такой брони будет минимум. Что же на счёт мифрила, то

насколько я знаю из разных игр и книг, этот металл прочнее железа в 4 раза, а весит значительно меньше. Но я не думаю, что мне хватит денег на полную мифриловую экипировку хотя бы одной тысячи солдат. Так что мой выбор очевиден.

— Пожалуй я куплю у вас железо. — Ответил я Горику после своих недолгих раздумий.

— Тогда прошу вас следовать за мной. — Сказал он и прошёл к люку, что был расположен в полу кухни, прямо около одной из стен.

Подняв крышку, он начал спускаться в казавшейся бездонной темноту подвала. Подождав пока он спустится, я последовал за ним. Когда я оказался внизу, то не видел дальше маленького пятка, который освещал свет, что падал в люк с первого этажа.

На гладкой каменной стене в специальном держателе висел факел. Его и взял гном, после чего сунул руку в один из карманов и достал огниво. Чуть-чуть повозившись он смог зажечь масляную тряпку, которой была обернута верхушка факела. Тут же подвал заполнил свет и сразу всё стало видно. То, что я увидел заставило меня от удивления разинуть рот.

Подвал под кузницей был битком уставлен деревянными ящиками. Один такой был размером с самих хозяев дома. У меня даже появился вопрос: Как же они перетащили их сюда.

Горик подошёл к одному из них и поднял крышку, оказавшуюся не забитой. Внутри он был полон блестяще-серых слитков, расставленных в ряд.

— Вот, в одном таком ящике имеется ровно 100 слитков железа. — Сказал он. — Я готов продать вам 1 ящик за 1 золотой.

При таких расценках я смогу купить только 150 ящиков, а это пятнадцать тысяч слитков железа. По моим расчётам, чтобы полностью экипировать одного воина, то есть заковать в полные железные доспехи и вооружить мечом и щитом нужно 5 слитков металла. Произведя небольшие расчёты, мы получаем 3000 солдат. Этого количества может не хватить, чтобы захватить такой большой город, как Брим.

Я уже хотел было возмутиться настолько завышенной цене, но гном меня перебил. — Знаю, дорого, но торговаться не буду. Я и так сильно рискую, продавая тебе металл без документов. А подвергать опасности себя и братьев не хочу, по крайней мере меньше чем за 1 золотой. Так что, либо покупаешь по озвученной цене, либо можешь уходить. Третьего не дано. — Подытожил он.

Я ещё раз оглядел подвал и пришёл к выводу, что он не такой уж и большой, как мне могло показаться в начале. В нём вряд ли будет больше 100 ящиков, не говоря уже о 150.

Ладно, пожалуй, я куплю всё железо, что у вас есть. — Озвучил я гному свой выбор.

Тот от удивления даже рот раскрыл, совсем как я, когда подвал увидел.

— Но это будет стоить 50 золотых! У вас есть такие деньги? — С сомнением спросил он. Хотя я его понимаю. Сам вряд ли бы мог подумать, что у человека, одетого столь непрезентабельно могут оказаться такие большие деньги.

Я протянул ему кошель с золотом про себя отметив, что в подвале находятся 50 ящиков железа.

— Чтож, похоже всё верно, ровно 50 золотых. — Сказал гном пересчитав монеты. — Как вы заберёте все ящики? — Спросил он меня.

— Пожалуй я пошлю к вам своих людей, и они всё заберут.

— Тогда ладно.

Мы вернулись на первый этаж, там нас всё так же ожидали Хэндагрум и Торирум. Они о чём-то тихо разговаривали, но, когда мы к ним подошли быстро замолчали.

— Эй, дармоеды, вынесите во двор все ящики с железом! — Заорал на своих братьев Горик. Они сначала опешили, но быстро пришли в себя и рванули в подвал выполнять порученную им работу. Мы же спокойно вышли на улицу.

— Как я узнаю ваших людей? — Спросил Горик.

— Думаю они скажут вам: Мы приехали забрать 50 ящиков с железом, которые купил господин Алиус. Да, так. Слово в слово.

— Ясно, я запомню. Кстати, я искренне надеюсь, что наша сделка останется только между нами и не коснётся ни чьих-либо ещё ушей, для нашего же общего блага.

— Ну разумеется, уважаемый гном.

Мы попрощались, и я в компании пустых направился назад в замок.

Солнце клонилось к закату. Я проходил по городу с утра до вечера и в данный момент был очень голодный и уставший. У меня даже возникли мысли зайти в какую-нибудь харчевню и перекусить. Немного подумав я решил так и поступить.

Я отослал одного из двух взятых мной копейщиков в замок, дабы тот передал мой приказ на счёт железа, и Секундо на пару с защитником, чтобы те отнесли в казарму зелья, пока они не разбились или их кто-нибудь не украл, а сам найдя на карте ближайшее место, где могли бы подавать еду направился перпендикулярно дороге в дворцовый район.

— Так, похоже тут можно срезать. — Я увидел проход, с помощью которого можно было бы значительно сократить расстояние до нужного мне здания.

Этим проходом оказался обычный переулок между двумя трёхэтажными домами. Зайдя в него мне открылся просто потрясающий вид на кучи мусора расположенные аккурат вдоль стен. И чтобы пройти на другую сторону улицы мне нужно было миновать горы гнилья, сломанной мебели, тряпья и другой непонятной дряни, которую я даже не могу охарактеризовать.

Пройдя примерно половину пути и чудом не вляпавшись в дерьмо, я был остановлен неожиданной фразой, исходящей откуда-то сзади.

— Эй, демоническое отродье!

Я обернулся и увидел троих людей. Они были одеты в какие-то обноски, а у одного даже сапог не было.

Тот, который стоял посередине был на пол головы выше своих друзей, а также помускулистее. Он улыбался мне своей гнилой улыбкой, а на его лице был большой шрам, перечёркивающий всё лицо. В правой руке он держал топор, который обычно в деревнях используют для рубки поленьев. У двух других же были ржавые стилеты. Увидев их, я сразу понял, что это воры, решившие меня ограбить.

— Отдавай всё, что есть, тогда мы может тебя и не тронем. — Сказал мне мужчина со шрамом, которого я про себя окрестил главарём и который похоже меня и окликнул.

— С чего это я должен что-то отдавать какой-то уличной шпане?

— Ты кого это шпаной назвал мразь?! — Влез в разговор один из трио бандитов.

— Умолкни! — Прикрикнул на него главарь, а потом снова обратился ко мне. — Слушай сюда! Если ты не будешь делать то, что мы тебе говорим, то вскоре останешься без зубов. — Начал он мне угрожать.

— Чтож, дайка подумать. — Я сделал задумчивое лицо. — Трое каких-то никчёмных бандитишек решили ограбить троих умелых и хорошо вооружённых воинов. Интересно и кто же сможет победить? — Конечно про умелых я слегка приврал, да и броня с оружием у нас

были не из лучших.

— А кто говорит, что нас трое? — Сказал он и улыбнулся ещё шире, а сзади послышались шаги нескольких пар ног.

Я опять обернулся и видел ещё троих людей. К бандитам пришло подкрепление. Они были похожи на первых, только у двух были заточки, а у одного небольшой кинжал.

— Ну, что теперь скажешь? Отдашь всё по-хорошему или по-плохому? — Спросил меня улыбающийся главарь.

— Вы зря на меня напали. У меня нет с собой денег, я уже всё потратил в кузнице. Так, что давайте просто тихо и мирно разойдёмся. — Я решил попытаться как-то выкрутиться из сложившейся ситуации. Мы в меньшинстве, они зажали нас с двух сторон, а с двух других стены и мусор. Если начнётся драка, то я конечно не умру, но и чувствовать боль у меня нет никакого желания. Да и двух пустых мне терять не с руки.

— Врёшь! Мы следили за тобой прямо от ювелирного! Так что знаем, что у тебя должно быть, как минимум 200 золотых!

"Чёрт, это очень плохо! Но как они узнали точную сумму моей наличности на момент выхода их ювелирного? Ладно, не время об этом думать, похоже боя не избежать."

— Ну так что? Отдашь золото добровольно или хочешь, чтобы мы его у тебя забрали?

— Я ничего вам не отдам. — Ответил я главарю бандитов.

— Что ж, ты сам напросился. Убить его!

Бандиты начали медленно приближаться. Вряд ли нам удастся всех их перебить. Надо выбраться из переулка, на улице они не посмеют на нас напасть.

Напрасно я отослал в замок копейщика: он был бы тут намного полезнее лучника. Можно было бы расставить их лицом к лицу с надвигающимися врагами, тогда бы они фиг, что сделали.

Ладно, нужно быстро придумать какую-нибудь тактику отступления. Сначала подумаем, что мы имеем? Переулок довольно узкий, поэтому одновременно там могут стоять только двое, а сражаться так вообще один. Нас трое против шести, но в переулке их численное преимущество теряет смысл. Лучников среди них нет, ведь тогда была бы высока вероятность попасть по своим.

У нас есть воин, вооружённый копьём со щитом и воин, вооружённый луком и ножиком. У меня же есть только меч. Помимо стрельбы я ещё какое-то время ходил на фехтование, но это продлилось только год, потом из-за учёбы пришлось оставить. Вряд ли я смогу продемонстрировать высший класс во владении мечом, но ведь и мои противники на мастеров боя не похожи.

Пожалуй, надо воспользоваться своими преимуществами в узком пространстве. Пусть копейщик со стороны от куда мы вышли закроется щитом и поднимет перед собой копье, тогда бандитам будет сложнее подойти ближе, а лучник будет стрелять из-за его спины, тогда шанс попасть по противнику у него будет достаточно высокий. Я же в это время должен буду разобраться с тремя типами впереди, после чего будет легко смыться.

Отдав соответствующие приказы пустым, я развернулся в сторону своих противников, достал из ножен меч и сделал стойку: Отвёл правую руку с мечом немного за спину и выставил левую ногу перед собой.

Сначала ко мне рванул парень с кинжалом и попытался меня им ткнуть в бок, но я сумел отклониться назад после чего выбросил правую руку с зажатым в ней мечом вперёд вспарывая ему бок.

— Аaaa! — Он выронил кинжал и схватился за кровоточащую рану при этом сильно заорав от боли. Я этим тут же воспользовался, размахнувшись и ударив того по шее. Неудавшийся бандит не удержался на ногах и захлёбываясь собственной кровью полетел в кучу мусора. Первый готов.

На секунду я осознал, что совершил своё первое осознанное убийство, и эта секунда промедления стоила мне здоровья. Второй бандит даже не стал дожидаться пока тело его подельника упадёт и ударил меня заточкой прямо в грудь. Я почувствовал, как из свежей раны потекла горячая кровь. Стиснул зубы и пнул противника в живот. Он налетел на другого бандита, стоявшего за ним, и они оба оказались на земле.

Пока они поднимались я осмотрел рану. Она уже начала заживать, я отчётливо чувствовал, как на её месте появляется новая кожа.

Пока я был занят, а бандиты поднимались до меня дошёл звук, спускаемый тетивы и падающего тела, я тут же оглянулся.

Копейщик всё так же стоял и пытался попасть по врагам, а лучник доставал новую стрелу из колчана на спине, а чуть поодаль валялся бандит с торчащей в животе стрелой и истекал кровью.

Похоже, что главарь стоящий впереди смог уклониться, но стоящий позади него товарищ не заметил летящей в него угрозы, от которой вскоре и скончался.

Выяснив, что всё хорошо я вернулся к своим противникам, которые уже поднялись на ноги. Я был готов напасть, как прозвучал ещё один выстрел и звук проникания стрелы в плоть, но к моему удивлению падения тела не последовало, я обернулся. Из спины лучника торчала стрела. "Тут вражеский лучник?! Но где он? Их же было шестеро и ни у одного из них не было ничего и близко похожего на лук." Я стал оглядываться по сторонам, но мне пришлось отвлечься на напавшего на меня бандита.

Я удачно парировал удар и извернувшись контратаковал, пронзив его мечом. Вдруг я услышал, как кто-то натягивается тетиву, причём звук исходил откуда-то сверху. Я посмотрел вверх и какого же было моё удивление, когда я увидел, что из окна второго этажа одного из стоящих по бокам зданий высовывается седьмой бандит и целится из лука в моих воинов.

Он выстрелил. Стрела попала в спину копейщика из-за чего, чтобы не упасть ему пришлось сделать 2 шага вперёд. И сражающийся с ним главарь не упустил своего шанса. Схватив левой рукой древко копья, он размахнулся и зажатый в правой руке топором перерубил его пополам. У воина остался только щит, которым он пытался защититься от размашистых ударов противника, которые каждый раз опускаясь на деревянный щит отламывали от него целые куски, но воин пока держался.

Я стал думать, как убить стрелка. Хотя особого выбора-то и не было.

— Стреляй в того, что в окне. — Крикнул я лучнику, чтобы тот избавил нас от этой проблемы.

Лучник не стал медлить и выстрелил в бандита, но тот вовремя это заметил и укрылся за рамой окна из-за чего стрела в него не попала, вонзившись где-то внутри здания.

Бандит вернулся на прежнюю позицию и выстрелил в моего лучника. Пущенная стрела попала ему в грудь и тот упал как подкошенный и больше не шевелился.

В это время на меня напал третий и последний бандит с моей стороны. Он поднырнул под мой меч и ударил меня заточкой в живот. Она проткнула куртку и рубаху, а затем и мою кожу. Я изо всех сил пытался не заорать, но стон боли всё-таки прорвался сквозь плотно сжатые зубы.

На лице бандита появилась злорадная улыбка, и это меня разозлило. Я сжал левую руку в кулак и ударил им прямо по его физиономии.

Он явно такого не ожидал, поэтому не успел среагировать, когда я взмахнул мечом и опустил на его голову. Череп раскололся на две половинки из которых вверх фонтаном забрызгала кровь.

"Выстрел"

В последний момент услышав, как стрела сорвалась с лука я еле-еле успел уклониться вправо. Она задело лишь немного, из-за чего мне вспоролло щеку. "Меткий, зараза."

Я со всей скорости помчался к луку, что сейчас лежал возле моего погибшего лучника. "Почему он вообще умер? В телах пустых нет жизненно важных органов, да и никаких органов в целом у них быть не должно."

Кувырком уйдя от ещё одной пущенной в меня стрелы и отбросив меч, чтобы тот не

мешал я схватил лук и стрелу, прицелился на скорую руку и выстрелил. Я попал прямо в корпус, и бандит свалился из окна на землю. Он бы мог ещё оклематься... Если бы не падал головой вниз. Раздался неприятный моему слуху хруст ломаемой шеи.

К сожалению, я тоже пострадал. Перед своей смертью он успел выстрелить и попасть мне в плечо, чуть пониже наплечника. Стрела прошла насквозь и застряла во мне, но из-за адреналина я не почувствовал боли.

Взглянув на искорёженное болью лицо "павшего" врага я признал в нём охранника ювелирного магазина. "Теперь понятно, как они узнали про 200 золотых и, как смогли меня выследить."

Вдруг раздался треск, и я повернулся в сторону моего последнего воина. Главарь наконец смог проломить его щит. Следующим взмахом топора сверху вниз он нанёс удар по самому воину. Топор вошёл в белую плоть и остановился, достигнув грудной клетки. Уже бывший копейщик упал на землю, не подавая признаков жизни. Я остался один.

Глава 30 — Обратный путь

Выхватив новую стрелу из колчана, на спине мёртвого пустого я выстрелил. Но она прошла мимо главаря бандитов в которого я целился. Тот увернулся он неё, но она всё-таки нашла свою жертву, одного из тех, кто стоял рядом с ним во время наших переговоров. Стрела попала ему в голову, так что он умер мгновенно. "Они, что совсем на ошибках не учатся?"

Главарь взревел и помчался на меня. Я было хотел снова выстрелить в него, но к моему ужасу я осознал, что та выпущенная мною стрела была последней. Бросив лук, я развернулся и побежал к выходу из переулка. Сомневаюсь, что у меня получилось бы убить этого громилу.

Я бежал со всей доступной мне скоростью. Оставалось совсем чуть-чуть, каких-то пару шагов, как меня что-то сильно ударило в спину, от этого я пролетел несколько метров и упал на мостовую рынка.

Быстро встав я продолжил бежать куда глаза глядят и остановился только тогда, когда выбежал на главную дорогу города, ведущую к замку. Осознав, что я спасён и, что за мной никто не гонится я вздохнул с облегчением.

Посмотрев себе за спину, чтобы увидеть причину моего падения я слегка так прифигел. Из моей спины по самую рукоять торчал топор. Похоже, что этот ублюдок кинул его в меня и попал.

Я вспомнил, что перед тем, как встретиться с бандитами собирался зайти в харчевню и перекусить, но сейчас мне что-то перехотелось идти куда-либо кроме замка. "Ну нафиг, я уже сыт по горло этим городом." Со стрелой в плече и с топором в спине я пошёл по дороге к дворцовому району.

Дойдя до первых ворот ведущих из торгового района в дворцовый, я понял, что в таком виде меня вряд ли пропустят. Скорее просто пристрелят и слова не дав сказать.

Попытки вытащить из спины топор не чем не увенчались. Мне тупо не хватало длинны рук. Похоже, что адреналин в крови начал заканчиваться, так как я уже начинал чувствовать боль.

"Да что же это такое?! Я ведь не могу попросить какого-нибудь прохожего, чтобы тот вытащил этот проклятый топор!" И тут меня осенило. "А хвост мне на что?!"

Я обвил им рукоятку несколько раз, после чего изо всех сил дёрнул. С небольшим сопротивлением, но топор вышел из спины.

"Странно, я до сих пор чувствую его... Твою ж...! Как оказалось, в процессе извлечения топор сломался (видимо старый был), и сейчас хвостом я держал только топорщице.

Делать нечего. Мне снова пришлось использовать хвост. Я взялся (если это применимо к хвосту) за обух и попытался вытащить лопасть (лезвие топора). Засело оно накрепко, так что избавился я от него, только после 5 попытки.

— Ай! Как же больно. — Теперь у меня были все составляющие главного инструмента любого лесоруба. Используя свою способность, я вернул топор к его нормальному полноценному состоянию и повесил его за ремень на пояс.

Но расслабляться было рано. Пару раз вздохнув и выдохнув я схватился за древко стрелы и вырвал его вместе с мясом. Чтобы не заорать и не перебудить пол города мне пришлось

прикусить руку.

Регенерация много времени не заняла, так что через 5 минут я был как новенький, а когда я залатал одежду и отделил от неё кровь стало вообще невозможно понять, что буквально несколько минут назад я истекал кровью.

"Так, и что мне сказать стражникам у ворот? Вряд-ли они поверят в то, что я телохранитель Лиры." Я стал думать, как же мне поступить в данной ситуации. Тут я наткнулся на канализационный люк на котором была изображена эмблема с перекрещенными молотками. "Хм, а это идея."

Подойдя к люку и получше осмотрев его, я понял, что он крепко-накрепко заколочен в мостовую. "И зачем спрашивается нужно было это делать? А если там, что-нибудь сломается, то как тогда спускаться, чтобы починить? Ну да ладно, для нас это не проблема."

Отделив гвозди от дороги, я подивился их невероятно большому размеру. Они были длиной около 20 сантиметров и 5 в диаметре. Подняв люк под ним обнаружилась лестница, которая состояла из скоб, вбитых в стену. Впрочем, совсем, как и в моём мире.

Я начал потихоньку спускаться, не забыв вернуть дорогу к прежнему состоянию. А то кто-нибудь может и догадаться о том, что недавно в канализацию спускались.

Когда я окончательно ступил на каменный пол, то во всей мере смог оценить витающее по всюду амбре запахов. Я подождал пока мои глаза привыкнут к полной темноте, после чего смог хорошенько осмотреться.

Вся городская канализация представляла собой две дороги, примыкающие к полукруглым стенам, между которых, на расстоянии в 5 метров друг от друга протекала река, состоящая из отходов жизнедеятельности.

Достав заранее купленную у картографа карту канализации города, я развернул её. На ней было расположено множество соединяющихся между собой полосок, что паутиной окутывали город и видимо обозначали туннели канализации.

Я быстро нашёл нужный мне путь, ведущий в замок и изредка поглядывая на карту пошёл по нему. Думаю, что скоро я уже буду нежится в своей кровати.

Я потерял счёт времени и не знаю сколько бреду по этим зловонным туннелям. Изредка сворачивая то вправо, то влево я всё шёл по карте. Смотреть было не на что, всюду была одна и та же картина: старая замшелая кладка и грязная река по которой плыл мусор. Мне это так надоело, что весь следующий путь я просто смотрел себе под ноги.

Я уже хотел было плюнуть на всё это и вылезти на поверхность по следующей лестнице, как вдруг под моими ногами пробежала крыса. От неожиданности я резко дёрнулся из-за чего запнулся и с криком полетел на пол.

Открыв глаза, я увидел какой-то предмет. Медленно подняв взгляд, я закричал от ужаса и быстро вскочил на ноги.

Облокотившись об стену на полу сидел полностью истлевший скелет в броне стражника. Он смотрел своими пустыми глазницами на воду и создавал довольно жуткую картину. Присмотревшись я заметил торчащие в нём стрелы.

"Похоже, что убили его очень давно. Только вот кто это сделал и почему именно в канализации? Если судить по оружию убийства, то можно сделать вывод, что убило его разумное существо. Наверное, какие-нибудь бандиты. Хотя те скорее всего сняли бы с него доспехи, чтобы продать. А, следовательно, если это не бандиты, то тогда это..."

Тут где-то впереди раздался шорох и сопровождающий его писк. Я тут же посмотрел

туда. На меня смотрели 2 жёлтых глаза прекрасно различимых в темноте. "Крыса."

Я хотел было её шугануть, но из темноты начали появляться другие пары глаз и все они смотрели на меня голодным взглядом.

Из темноты канализации на меня вышел тёмный силуэт, который я смог рассмотреть только, когда он подошёл поближе.

Начинался он с двух мохнатых лап, оканчивающихся длинными когтями. Затем шли грязные рваные штаны, которые казалось в каждую секунду могут рассыпаться в пыль от старости. Они переходили в покрытый коротким грязным мехом торс, который украшали множество слегка кровоточащих ран. Из торса исходили такие же руки с тонкими, но несомненно острыми когтями. В правой лапе был зажат ржавый зазубренный клинок. Голова же была полностью крысиной. Во рту были расположены редкие кривые клыки. Один глаз был полностью красным, а другой белый перекрещенный длинным шрамом. Скорее всего он им не видел. Само существо было меньше меня на голову и ходило сильно сгорбившись, а за спиной виднелся крысиный хвост.

Следом за ним ко мне начали приближаться такие же существа. На них была старая одежда, кто-то носил на себе просто кусок ткани, а некоторые вообще были голыми, если не считать шерсть конечно же.

Многие держали в руках разнообразное оружие, но всё оно было ржавое и сильно затупленное, где-то отсутствовали целые куски. Остальные монстры были безоружны, но даже так они представляли серьёзную опасность из-за своих острых когтей и клыков.

Количество этих "крысолюдов" я даже не берусь сосчитать. Казалось, что они всё прибывают и прибывают.

Тут самый близкий ко мне крыс поднял вверх руки и закричал-запищал что-то воинственное. Похоже это и послужило спусковым крючком, так как все монстры синхронно рванули на меня. Я не стал медлить и побежал от них в противоположную сторону.

Я бежал куда глаза глядят, не разбирая дороги. Постоянно куда-то сворачивал надеясь сбросить их со своего хвоста. Причём сбросить буквально, так как эти уроды всё норовили меня за него схватить. Те, кто не имел при себе оружия бежали на четырёх конечностях и значительно обгоняли своих вооружённых сородичей.

Один из них смог-таки запрыгнуть мне на спину от чего я чуть не упал, что ровнялось бы для меня смертным приговором, ну или просто несколькими часами боли.

Крыс крепко схватился за мою одежду и не хотел отпускать. Он попробовал меня укусить, но получил топором (который я во время бега так и не выпустил из хвоста) по голове и повалился на пол. Я же как ни в чём не бывало продолжил бежать. Крысы никак не отреагировали на смерть собрата продолжая преследование.

Пробежав ещё с несколько метров, я понял, что они начинают догонять, ещё немного и они повалят меня на землю. В отчаянии я начал оглядываться по сторонам, и к моей радости впереди я заметил небольшую деревянную дверь. Я ускорился, но как мне кажется эти твари тоже поднажали.

Когда я бежал, то даже не подумал о том, что дверь может оказаться закрытой или за ней может быть что-то опаснее моей нынешней проблемы. Но опять же к моему счастью ни того, ни другого, ни третьего не произошло.

Не сбавляя скорости, я влетел в дверь оказавшись в небольшой комнатушке 5 на 5 метров (повезло ещё, что дверь вовнутрь открывалась, а не наружу), и кажется вовремя, так

как секунду спустя позади меня пролетел ещё один "залётчик". Не теряя времени, я закрыл дверь.

Быстро осмотрев комнату, я схватил тумбочку и прислонил её к двери. Поискав глазами, я увидел ещё одну в противоположном углу и рванул к ней дабы забаррикадироваться. Сразу, как только я отошёл в дверь что-то ударилось с большой силой заставив её ощутимо прогнуться.

Как только я поставил вторую тумбочку рядом с первой последовал второй удар уже более сильный. "Это должно их задержать не на долго. "Вряд ли одному" крысолюду удастся выломать дверь, но вот когда их набегит больше, то они легко смогут добраться до меня.

Помимо двух тумб в комнате стояло так же две нары на одной из которых валялся скелет человека.

"Чёрт! Кажется, я в ловушке!"

В темноте было мало, что видно поэтому я начал ощупывать стены на предмет другого выхода. И, о чудо! Я нашёл что-то похожее на дверь. Нащупав ручку, я понял, что дверь закрыта, но используя магию я смог открыть её отсоединив замочную скважину. Дверь отворилась и моему взору предстала крошечная темнота, такая же, как и в комнате.

В дверь, в которую я вошёл начали бить чем-то тяжёлым отламывая от неё целые куски. Похоже, что прибежали крысы с оружием и сейчас они пытаются пробиться. В комнату через новообразованную дыру в двери протиснулась лапа и начала тянуться ко мне.

Недолго думая я вошёл в тёмный коридор напоследок приделав скважину на место тем самым вернув дверь в запертое состояние. Не оглядываясь я побежал вперёд по коридору.

Спустя 5 минут непрерывного бега я оказался в просторном канализационном зале. В нём было намного светлее, чем в других помещениях. Лунный свет поступал с потолка, через металлические прутья в полной мере освещая помещение. Из пола местами выступали массивные толстые трубы, а некоторые места были украшены напольными решётками куда стекала лишняя вода.

Оглянувшись я заметил множество каменных арок, что вели в другие проходы, но все они были перекрыты. Так же чуть выше я увидел мост, что соединял два стальных прохода между собой.

"Хм, если я залезу на этот мост, то, наверное, смогу добраться до решётки и вылезти наконец отсюда. Только вот как это сделать?"

Я решил подойти поближе и поискать какие-нибудь выступы в стене, но стоило мне сделать шаг как...

"Треск!"

...я наступил на что-то, и это что-то сломалось. Опустив голову вниз, я понял, что наступил на не пойми откуда взявшуюся кость. Звук эхом прокатился по всем проходам и не затихал минуты две. Я же, в это время не шевелясь и затаив дыхание стоял на месте боясь, что это могли услышать крысы.

"Фух, кажется пронесло." — С облегчением выдохнул я, но похоже, что расслабляться было рано, так как со всех сторон послышался писк, рёв и топот множества бегущих ко мне лап.

Не успел я оглянуться, как оказался со всех сторон окружён крысолюдами. Кажется, что они по вылезали из всех щелей, так их было много. Даже мост теперь был ими заполонён. Да ещё и мои преследователи всё-таки меня догнали.

Они начали подходить ко мне со всех сторон, пока не загнали на середину зала, дальше

они только скалились, но больше не приближались.

"Интересно, чего им от меня надо?" — Подумал я и в ту же секунду земля под ногами затряслась, со стороны одного из проходов появился чей-то огромный силуэт. По мере его приближения ко мне крысы начали расступаться, открывая всё больший обзор.

И вот я увидел его, большущего крысолюда альбиноса. Всё его тело было словно сшито из множества кусков плоти, столько на его теле было швов. На самом же деле похоже, что за всю свою жизнь этот крыс множество раз был серьёзно ранен, но кто-то успешно зашивал его. На месте схода ран находился инкрустированный зелёный кристалл. Хвост этого монстра был обмотан бинтами, а на конце было жало с которого капало что-то зелёное, и он больше подходил скорпиону, нежели крысе. На нём был накинут потрёпанный синий плащ, а в руках он держал 2 больших ятагана с которых так же капал яд. Из его полной клыков пасти непрерывно капала слюна, а его красные глаза источали жажду крови.

Наверное, это — предводитель всех этих монстров, и похоже, что он хочет со мной сразиться." — Подумал я.

Тем временем большой крыс уже достиг середины зала. Он оглядел меня с ног до головы, облизнулся и громко взревел. Ему вторили его младшие сородичи. Рёв прокатился по всей канализации и эхом отдался у меня в ушах. На минуту я было подумал, что оглохну.

Крысолюд помчался на меня выставив перед собой хвост. Думается, что меня просто разmozжит по стене, если эта туша столкнётся со мной, поэтому я был вынужден кувырком уйти влево, и это спасло меня, так как скорпионий хвост прошёл в миллиметре от моей головы.

Не добежав до стены 1 метр, он развернулся и снова побежал на меня. Я опять увернулся, но на этот раз я не остался в долгу. Размахнувшись хвостом с зажатым в нём топором "отобранном" у главаря бандитов я ударил им бок крысолюда. Тот взревел пуще прежнего, а затем резко выбросил правую руку с ятаганом в моём направлении.

Отравленное оружие проткнуло мне живот насквозь и откинуло в толпу других крысолюдов, многие из них успели расступиться, но несколько их менее расторопных товарищей были мною сбиты. Несколько метров расстояния до стены я проехал по полу оставив за собой дорожку из крови.

Пока мой враг в очередной раз разгонялся я смог, держась за стену кое-как подняться на ноги. Я почувствовал, что моё тело начинает неметь, я уже не чувствовал боль от сквозного ранения. Похоже, что яд начал действовать. Конечно моя регенерация начала бороться с ним, но похоже скорость была недостаточной.

Поняв, что через пару минут всё моё тело будет парализовано я начал активно думать, как мне выбраться из этой ситуации. Я поднял свой взгляд на мост, после чего опустил его на стоящих повсюду крыс. У меня созрел план.

Я ещё раз уклонился от стремительной атаки огромного монстра и дождавшись пока тот немного пробежит помчался прямо на него. И вот, когда между нами оставалось не более пяти метров я прыгнул на одного из стоящих рядом крысолюдов и оттолкнувшись от него перепрыгнул на их предводителя. Тот от такой наглости слегка опешил из-за чего и врезался своей черепушкой о стену. Я же прыгнул с него в сторону моста и смог уцепиться за край.

Немного очухавшийся крысолюд (похоже, что удар головой о стену не нанёс ему значительного урона) попытался было схватить меня за хвост, но получил удар топором по тянувшейся ко мне лапе.

Подтянувшись я смог взобраться на мост, но был вынужден тут же уклониться от

атаковавшей меня крысы. Поняв, что если промедлить, то меня просто на просто скинут, я взобрался на ограждение и прыгнул.

Во время прыжка я выбросил хвост вверх и смог зацепиться им за решётку. В этот момент я испытал поистине сильную боль. Я был слишком тяжёлый, а мой хвост слишком слабый, чтобы держать меня навесу.

Превозмогая боль, я смог достать до стены и оперившись о выступающий из неё кирпич подпрыгнуть и схватиться за стальные прутья. Я применил магию слегка изменив ширину между прутьями, благодаря чему смог вылезти наверх.

Стоило мне оказаться в безопасности, как я повалился на пол не в силах пошевелить даже пальцем. Против моей воли у меня закрылись глаза, и я отключился.

"Ох, как же всё болит." — Подумал я, когда открыл глаза.

Первое, что я увидел была белая, как снег луна. Она освещала не большое помещение, в котором я и находился. Мне всё ещё было трудно контролировать себя. Во всём теле ощущалась большая слабость. Похоже, что яд оказался на редкость сильным.

Переборов желание лечь и отдохнуть ещё часик другой, я приподнялся на локтях и огляделся. В данный момент я находился в небольшом, сделанном из камня, помещении без потолка, большую часть пола, которого занимала решётка, ведущая в зал, из которого я и вылез.

Посмотрев туда я никого не обнаружил. Крысы поняв, что не смогут меня достать разошлись по разным частям канализации. Я решил взглянуть на второй слой своего источника и посмотреть борется ли регенерация с ядом.

Как оказалось, да. Я видел яд, что тёк по моим венам и сосудам и как он медленно разъедал мои внутренности, но делал он это настолько слабо, что регенерация успевала всё залечить. За то время, что я провалялся в отключке яд сильно потерял в своих свойствах. Скорее всего обычного человека он бы убил за час, ну максимум за по часа, так что я в очередной раз порадовался тому факту, что у меня есть регенерация.

По моим ощущениям прошло не больше часа, поэтому всё ещё была ночь. Я поднялся и побрёл к старой обветшалой двери. Стоило только мне к ней прикоснуться, как та упала передо мной открывая взгляду ночной освещённый полной луной лес.

Похоже канализация выходит за пределы города. Я развернул карту, чтобы в этом окончательно убедиться и к своему удивлению не обнаружил каких-либо ответвлений канализации от города.

Я решил не испытывать судьбу и не лезть назад, а пойти прямо от входа надеясь наткнуться на знакомые места.

Пройдя чуть меньше десяти минут, я вышел на дорогу, по которой совсем недавно ехал в Брим. Выход из канализации оказался не так далеко от города, что меня несомненно порадовало.

Перед тем, как пойти по дороге, я решил навестить лагерь пустых, который расположился недалеко отсюда, всё ровно ночью ворота города не открывают.

Ещё тогда, перед въездом в город, чтобы не привлекать внимание я разделил всю свою армию на две части. Первая часть, состоящая из 30 воинов, пошла вместе со мной, а вторая, в которую входили оставшиеся 78 пустых во главе с Примом спрятались в лесу и по моему приказу они должны были построить временный лагерь, дабы было легче спланировать и осуществить атаку на город.

Они вряд ли успели закончить за столь короткий срок, но всё же стоит проверить, как у них идут дела и если что, то подкорректировать их деятельность.

Спустя 20 минут я уже мог наблюдать небольшие деревянные укрепления, представляющие собой плотный частокол, ограждённый недавно вырытой траншеей примерно 3 метра в ширину и где-то 5 в глубину. У импровизированного форта были массивные ворота, к которым был прицеплен мост для перехода на другую сторону.

Дозорные заметили меня издалека и навели луки, но быстро узнали и крикнули, чтобы

мне открыли ворота. Мост легко без звука опустили, и я прошёл по нему.

То, что я там увидел поразило меня до глубины души. Чего только не может сделать человек, если он не нуждается во сне и еде. За те 3 дня, что я отсутствовал пустые смогли построить стену, вырыть ров и построить 3 здания. Материалы для стройки и создания инструментов они брали в лесу, об этом свидетельствовали многочисленные рытвины от пней, которые до сих пор выковыривали из земли.

Пока я осматривался ко мне подошёл Прим.

— Рад приветствовать, Повелитель. Готов доложить о том, что ваш приказ выполнен уже на 50 процентов. — Чётко отрапортовал он.

— Отлично, продолжайте в том же духе. — Похвалил я его. — Проведи мне экскурсию по форту.

— Так точно! Прошу следовать за мной.

Сначала он повёл меня к одноэтажному вытянутому зданию. Им оказались бараки для солдат. В них всё было сделано по спартанскому минимализму: По бокам стояли двухъярусные кровати, к их изголовьям прилегали небольшие тумбочки, для личных вещей (Хотя какие могут быть личные вещи, у существ с не до конца сформировавшейся личностью). Всего я насчитал 100 спальных мест.

После барачков мы посетили склад провианта, выглядел он, как простая деревянная коробка 5 на 5 метров. Охранять его приставили двух копейщиков, что стояли по бокам от двери. Внутри было множество полок, ящиков и даже несколько деревянных крюков, на которых уже сушились небольшие куски мяса. Хоть пустым и не надо есть они всё же могут ощущать вкус пищи.

Следующее здание, которое я посетил это арсенал. Само здание по комплектации было схоже со складом, но на этот раз вместо полок в нём были многочисленные стойки для брони и оружия. Правда, пока что, кроме нескольких топоров сделанных на скорую руку в нём ничего не было.

В заключение Прим отвёл меня к ещё строящемуся зданию. Уже был построен пол и стены первого этажа, а на строительных лесах во всю шла работа по постройке крыши.

— Это всё, что мы успели построить. В данный момент мы работаем над командным центром... — Прим указал на стройку. — ... а после перейдём на смотровые башни и остальные бараки. Думаю, где-то через 4 дня всё будет готово.

— Это очень хорошо, я не ожидал от вас такой скорости. После того, как достроите это, переходила к постройке барачков. Они скоро понадобятся. Башнями займётесь позже.

— Слушаюсь.

— А теперь я хотел бы отдохнуть. — Сказал я и развернувшись пошёл в бараки, всё ровно кроватей там было больше чем пустых.

По дороге я очистил себе одежду от грязи и засохшей крови. Хоть я и был теперь чистым мне всё же хотелось бы помыться, но спать я хотел всё-таки больше, поэтому, когда я взобрался на верхнюю кровать, то не раздеваясь забрался под одеяло и тут же уснул.

Проснувшись я почувствовал себя вполне отдохнувшим, и не став больше задерживаться я спрыгнул на пол. На прикроватной тумбочке уже стояло ведро с холодной водой и несколько вяленых кусков мяса.

После того, как умылся и поел я пошёл на улицу, где уже во всю светило утреннее солнце. Повсюду сутились пустые. Они прямо, как муравьи. Кто-то переносил брёвна, кто-

то строил, а кто-то нёс на склад пойманную добычу.

Предупредив Прима о своём уходе, я вышел из форта и пошёл в сторону города, чьи ворота уже должны быть открыты.

Как обычно у ворот уже собрались торговцы всех мастей. Большинство из них сопровождалось внушительной охраной, ведь по дороге можно наткнуться на бандитов.

Конечно же были и одиночные люди, которые по тем или иным причинам пришли в город, но из-за трудностей и всевозможных опасностей таких было не много.

Каждую повозку и человека в отдельности осматривали стражники. Я не боялся, что у меня найдут что-нибудь запрещённое. Всё, что у меня было это кошельки с деньгами и топор. Ношение оружия было разрешено, так что я не должен был привлечь внимание.

Мне, как и всем остальным пришлось встать в конец очереди и подождать, пока не подойдёт мой черёд пройти в город.

Наконец-то настала моя очередь. Меня тщательно осмотрели. На этот раз мне пришлось заплатить за вход в город, ведь сейчас со мной не было Лиры.

Я протянул стражнику серебряную монету. Он с сомнением посмотрел на меня, но деньги взял. Я дождался пока мне не отдадут сдачу, после чего прошёл через ворота. Теперь мне предстояло самое трудное — пройти несколько километров до дворцового района.

Трущобы уже давно проснулись. Большинство людей уже ушло на заработки — кто-то в лес, кто-то в город, а кто-то на поля. Дома остались только маленькие дети, старики и калеки. Я поспешил пройти его, чтобы снова не встретиться с какой-нибудь шайкой лиц, намеренных поживиться за чужой счёт.

Дальше был район ремесленников, чьи жители уже принимались за свою работу. Из некоторых труб уже поднимался дым от разжигаемых печей. "Интересно пустые уже перенесли всё железо из кузницы гномов в казарму?"

Пока я шёл, то оглядывался по сторонам, чтобы ненароком не встретиться со вчерашним бандитом, от которого я вчера еле ушёл, отделавшись лишь топором в спине. Хотя вряд ли он нападёт на меня среди бела дня, да ещё и посреди улицы полной людей.

Я уже прошёл трущобы и район ремесленников сразу оказавшись на торговой площади. Торговцы только-только открывали свои лавки и магазины, но улица уже была наполнена разнообразного народу. Чтобы не попасть в утреннюю давку, когда все пытаются урвать лучший кусок, а торговцы для этого завышают цены оставшийся путь до района знати я пробежал.

Казалось, район знати ещё и не думал просыпаться. Единственными кто был на улице в столь ранний час это слуги, что спешили выполнить прихоти своих господ. Они все были увлечены своими делами и в упор меня не замечали.

Наконец показали ворота в дворцовый район. Стражники меня легко пропустили внутрь ничего не сказав. Наверное, их уже оповестили о том, что я являюсь телохранителем Лиры.

На этот раз я шёл прямо по дороге, по которой первый раз въезжал в него. Так что управился всего за 2 часа, но всё же умаялся я знатно. Хотелось опять лечь в постель и забыться во сне. Но перед тем, как идти в комнату я всё же наведалься в казарму, чтобы проверить, как пустые справились с заданием.

И как оказалось справились они на отлично — все ящики были аккуратно снесены и расположены в подвале. Так же я проверил всё ещё молчавшего Секундо.

Насколько мне помнится прошло уже 7 дней, так что осталось подождать ещё немного,

и он заговорит. Я мог сравнить себя с "Папой Карло", который ждёт не дожждётся, когда его собственноручно сделанное детище оживёт.

Не став больше задерживаться, я начал долгий (как мне показалось) подъём по многочисленным лестницам в мою комнату, которую мне выделил лорд. Когда же я наконец-таки добрался до неё, то откинув топор в угол без сил свалился на кровать, не от усталости, а от морального истощения. Хотя к моему удивлению я обнаружил, что усталость, не большая, но всё же была.

Я посмотрел на второй слой и убедился в своих догадках. Яд, которым меня отравил тот большой крыс всё ещё действовал. Нет, он конечно понемногу убывал, но медленно, в 2 раза медленнее чем, когда я пришёл в себя после канализации.

Похоже, чтобы яд полностью исчез из моей крови мне надо немного отдохнуть, ведь утром я чувствовал себя значительно лучше, а после этого несколько часового пешего марафона мне серьёзно поплохело, поэтому я решил сейчас ничего не делать и поспать.

К сожалению, отдохнуть мне не дали. Уже через пару минут в мою комнату словно ураган ворвалась Лира.

— Где ты был?! — Не обращая особого внимания на моё состояние обратилась она ко мне. — Я уже тебя обыскала! Ночевать ты ни пришёл, утром тоже тебя не было, а твои воины отказываются мне что-то говорить, да ещё откуда-то притащили кучу ящиков не пойми с чем! И вот спустя день слуги сообщают мне, что ты словно зомби шёл в свою комнату! Я немедленно требую объяснений.

На мгновение мне показалось, что Лира моя жена, которая бесконечно пилит своего мужа, то есть меня. Я быстро отбросил эти скверные мысли и поспешил быстро успокоить девушку.

— Послушай, мне сейчас очень плохо, так что давай отложим все объяснения до завтрааа...! Отпусти хвост, сейчас же отпусти! — Не дав мне договорить Лира схватила меня за мой через чур нежный хвостик и потянула на себя.

— Отпущу, если расскажешь где ты был. — Словно вынесла приговор сказала она.

— Ладно, ладно только отпусти, больно же! — За неимением выхода согласился я.

Когда же она всё же удосужилась отпустить мой хвост я начал своё повествование: Весь вчерашний день я гулял по городу и любовался окрестностями по дороге зайдя к картографу. Так же я зашёл к ювелиру и продал камни, что нашёл в логове бандитов. После я пошёл к алхимику, чтобы прикупить некоторых зелий и заглянул в кузницу дабы присмотреть себе какое-нибудь оружие по приличней.

После всего этого я отправился назад, но на меня напали бандиты. Я всех перебил, но они, использовав всю свою подлость смогли убить всех взятых со мной воинов, а я получил топором по спине.

Из-за закрытых ворот меня бы не пропустили назад в замок, поэтому решил воспользоваться вашей канализацией, где на меня напали огромные прямоходящие крысы. После боя с их вожаком, который умудрился меня отравить я всё-таки смог выбраться из тех катакомб, но оказался в лесу, где мне и пришлось ночевать.

Когда же открыли главные ворота я пошёл назад в замок. Вот так, пройдя весь город я и вернулся. А теперь дай мне спокойно поспать. — Вывалив на неё все свои злоключения я снова уткнулся в подушку ожидая, что же она скажет.

Спустя пол минуты, не дождавшись ответа я украдкой посмотрел на Лиру. Она сидела

на кровати и переваривала услышанное.

— Чтож, теперь ясно. — Начала она. — Давай разбираться со всем по очереди. Насчёт того, чтобы в впредь тебя впускали и выпускали из города или района в любое время я могу организовать для тебя специальный жетон, который показывает всем, что ты работаешь на мою семью, таким образом ни у кого не возникнет лишних мыслей как-то тебе навредить, если конечно они не боятся того, чтобы их повесили. Даже как-то странно, что отец не выдал тебе его сразу, как ты подписал контракт. — Лира на мгновение задумалась, а потом продолжила. — С бандитами ты скорее всего сам виноват, что на них нарвался. В нашем городе их не так, чтобы много, но они всё же встречаются. Страже сложно за всем уследить. А вот то, что полез в канализацию ты поступил просто невысказанно глупо. — Она повернулась в мою сторону и с упрёком посмотрела на меня. — Те, кого ты видел являются скавенами. Это малоразвитая раса звероловцев, которые обычно селятся в подпольях или крупных городских канализациях. Раньше мы отправляли стражников, чтобы те зачистили их гнёзда, но потом их слишком много там расплодилось и посылаемые в канализацию отряды перестали возвращаться. По этой причине мы заколотили все городские люки, чтобы эти твари не повылазили, а ты всё равно туда полез. Скажи, ты хотя бы люки за собой закрыл?

Она явно ждала от меня ответа, так что я не отрывая от подушки голову глухо ответил. — Да.

— Фух. — Она выдохнула. Похоже тема с крысами её очень беспокоила. — Ты вроде бы сказал, что тебя отравили. С тобой всё хорошо? Скавены умеют создавать очень сильные яды.

— Не забывай, что я демон. Мой организм уже практически вывел весь яд, но мне всё же нужно отдохнуть. Думаю, что завтра со мной уже всё будет в порядке. Кстати, зачем ты меня искала?

От моего вопроса Лира сразу смутилась и покраснела. — Понимаешь, вчера после учёбы я очень устала и мне захотелось немного расслабиться. ("Кажется я начинаю понимать, куда она клонит") — Она начала заметно ёрзать. — Но поскольку тебя не было, то я была очень нервная, а ночью из-за желания мне было очень трудно уснуть, так что я ещё и не выспалась. Прости, что накричала на тебя, мне очень жаль. — Она ещё больше смутилась и отвела взгляд предпочтя смотреть в стену. — В общем сейчас, когда ты вернулся мы могли бы...

— Нет. — Не дав ей договорить прерываю её односторонний диалог и укладываюсь в кровати поудобнее (не забывая спрятать хвостик под одеяло) приготавливаясь ко сну.

— Что!?! — Кажется мой ответ ей не очень понравился.

— Понимаешь, сейчас мой организм очень ослаблен находящимся в крови ядом, как ты сказала — очень сильным, поэтому если я не отдохну, то моё и без того плохое состояние значительно ухудшится. Думаю, ты сможешь потерпеть до завтра. — Говорю, а сам снимаю верхнюю одежду и с головой забираюсь под одеяло.

Лира не знала, что сказать. Ей всегда всё разрешали, и никто не мог ей отказать или сказать слово против (кроме конечно же отца). Так что совсем неудивительно её сегодняшнее состояние, и долгое (3 дня) воздержание только всё ухудшает.

Последнее, что я увидел перед тем, как провалится в блаженный сон — это то, как Лира мило топнув ножкой встала и ушла из моей комнаты, не забыв громко хлопнуть дверью.

Проснулся я не по своей воли, а потому что почувствовал себя как-то не комфортно. По моим внутренним ощущениям прошло не больше часа. Я начал медленно открывать глаза. И увиденное мне не очень понравилось.

Я был руками и ногами привязан к столбикам своей кровати. Единственными свободными конечностями у меня были шея и хвост. Одеяло всё ещё было на мне, вот только было спущено до пояса. Спросонья я плохо соображал, но постепенно я начал осознавать в какой ситуации оказался.

Вдруг от куда-то со спины раздался размеренный звук ударов каблуков об пол. ("Кажется я догадываюсь кто всё это устроил"). Перед моим взором предстала Лира.

Она совсем не изменилась с того момента, как я уснул, на её лице красовалась самодовольная ухмылка. Пока она шла до меня я заметил в её руках кусок ткани по середине которого был завязан узел. Уже поняв, что она хочет сделать я попробовал освободиться, порвав верёвки, но всё было тщетно. Я был ослаблен ядом, который ещё не до конца вывелся регенерацией, да и если бы его не было у меня вряд ли бы получилось порвать эти крепкие даже на вид верёвки.

— Прости за то, что связала, но у меня больше нет сил терпеть. — Начала Лира. Не даю мне и слова сказать, она вставила в мой рот самодельный кляп и завязала с другой стороны. Теперь у меня не оказалось возможности не то что двигаться, но и говорить. — Не волнуйся тебе понравится, обещаю.

С этими словами она спустила своё платье, и оно упало на пол. Нижнего белья на девушке не было так, что моему взору открылась чудесная картина: длинные прямые ноги, оканчивающиеся туфлями на каблуках, стройные бедра, светлое тело без малейшего намёка на загар на котором озорно торчали груди третьего размера, милое девичье личико с белоснежными зубами и ярко голубыми глазами. Она смотрела на меня, а на лице её играла предвкушающая улыбка.

Лира залезла на мою кровать и приподняла одеяло. Уже через пару секунд я почувствовал, как мой член погружается в нежный ротик девушки.

Хоть из-за одеяла я и не видел самого процесса, но зато хорошо чувствовал. Я ощущал, как медленно, сантиметр за сантиметром мой член окунается в блаженную негу. На половине пути заглатывание прекратилось и пошло назад. В конце шаловливый язычок девушки облизал головку. Дальше я наблюдал, как поднимается и опускается над моим членом одеяло под которым плодотворно работала Лира.

Через несколько минут почувствовал, что от умелого и нежного ротика девушки и от её приятного тёплого язычка я скоро кончу. Уж не знаю, как, по моим стонам ли или по напряжению члена Лира поняла, что я готово кончить и насадилась на всю доступную глубину, что могла взять. От столь приятных ощущений я больше не смог терпеть и начал извергаться.

Со стороны девушки было отчётливо слышно, как та пытается справиться с породимым ею самой потоком спермы проглатывая ту в огромных количествах. На секунду мне показалось, что таким образом она рискует захлебнуться, но девушка и не думала вынимать мой половой орган из своего рта.

Через минуту поток сначала утих, а потом и вовсе иссяк, только тогда девушка убрала свою голову и смогла отдышаться. Я слышал, как она глубоко и тяжело дышит под одеялом.

Вскоре, отдышавшись и поняв, что полностью обработала мой член своей слюной

девушка начала медленно подниматься вверх по моему телу попутно ведя по нему своим языком. Дойдя до груди Лира села на меня. На лице её играла донельзя похотливая улыбка, а с края рта на грудь стекала тоненькая струйка белой жидкости о чьей природе можно было легко догадаться.

Заметив её девушка осторожно, как очень ценное сокровище собрала на свой палец и положила в рот. Тщательно обсасывая и издавая очень пошлые звуки, она слизала всю сперму.

— Ах, какой ты вкусный! Не хочу упустить ни одной капли. — Сказала девушка и посмотрела на мой член, который и не думал опадать. — Посмотри-ка, ты только кончил, а уже снова полон сил. Давай проверим сколько раундов ты выдержишь?

"Чёрт! Из-за этой регенерации у меня вряд ли опадёт. Единственное, что мне остаётся так — это ждать пока девушка полностью не насытится."

Лира взяла в руку мой член и направила его к себе во влагалище. Я почувствовал, как стенки её киски медленно раздвигаются под напором по мере того, как она всё больше и больше насаживаясь.

— Ах, я чувствую, как ты полностью заполняешь меня. Мне так приятно!

Когда уже девушка полностью опустила на меня, то была сама не своя. Она постоянно вертелась и крутилась, кайфуя от инородного тела заполнившего её киску и матку.

Через пару минут Лира кончила. Она затряслась, а её глаза закатились, после чего она упала на меня. Когда её отпустило, то выглядела она так, как будто пробежала марафон.

Немного отдохнув она начала приподниматься. Я уже было подумал, что всё, но дойдя до головки она резко насадилась назад. От стремительности своих действий и резкости проникновения она вскрикнула, но тут же снова начала поднимать свой таз, чтобы снова насадиться до упора. Уже через минуту Лира всю скакала на мне.

Дальше всё было, как в тумане. Не помню точно сколько раз я кончил и уж тем более сколько кончила Лира. Всё слилось в безумный танец страсти и похоти.

Пришёл в себя я только тогда, когда заметил, что Лира спит на мне. Она отрубилась даже не вынув из себя мой член. "Ну и что мне теперь делать? Не думаю, что мне получится сейчас её разбудить." За неимением лучшего решения я последовать примеру девушки — немного поспать.

Когда я проснулся Лира всё ещё спала на мне. Судя по тому, что сквозь окно моей комнаты светило солнце проспал я не меньше десяти часов. Заглянув на второй слой я к своему облегчению не обнаружил ни единой капли яда.

Так как я всё ещё был привязан к кровати, то первым делом решил разбудить Лиру. Воспользовавшись своей единственной свободной конечностью — хвостом я побил им девушку по щекам. Она проворчала что-то во сне и перевернулась на другой бок. Я повторил процедуру.

Спустя ещё пару раз Лира всё же соизволила проснуться. Поняв, что я от неё хочу девушка поспешила меня развязать, а потом долго и упорно извинялась на счёт того, что она вчера сделала. Я же не стал её зря попрекать прекрасно зная, что побудило девушку так поступить.

Быстро одевшись Лира мельком обмолвилась про какие-то дела и умчалась в неизвестном мне направлении, а я, наскоро пообедав всё в той же казарме, решил приступить к своим делам.

Мне нужно создать армию, подходящую для того, чтобы захватить, а после и суметь удержать город. Примерное количество солдат нужное мне — 3000. Количество имеющихся у меня солдат — 107. Мда, негусто, но хоть что-то. Чтобы пополнить свою армию качественными воинами мне надо будет много поработать.

Первым делом я приступил к созданию списка наиважнейших дел, чтобы ничего не забыть.

1. Чтобы как можно быстрее обзавестись солдатами мне нужны зелья манны. В данный момент у меня есть 33 бутылка. Этого должно хватить, чтобы постоянным опустошением моего источника увеличить его объём, и тем самым производить наибольшее количество пустых за раз.

2. Чтобы достойно экипировать мою армию нужно железо или другой металл. Сейчас у меня есть 5000 слитков железа, их хватит только на 1000 солдат. Остальное железо тоже можно купить, благо возможности позволяют. В данный момент мой капитал составляет 100 золотых. Но мне бы не хотелось тратить всё золото на железо, ведь ещё одной такой возможности, при которой я найду тайник с драгоценными камнями может не представиться.

Сподручнее было бы захватить шахту, но тогда возникнут серьёзные проблемы с её прошлым владельцем, и скорее всего при охране захваченной шахты я могу понести серьёзные потери. Хотя, кажется, что недавно я видел некую заброшенную шахту на одной из карт.

3. Для моего плана по захвату города мне будет нужна канализация, и лучше бы чтобы в момент его осуществления она была свободна от нежелательных лиц. То есть до дня X мне нужно успеть освободить городскую канализацию от засевших в ней скавенов. Думаю, что следует направить туда отряд пустых, и лучше не один.

4. Меня всё ещё беспокоит выживший разбойник, кинувший в меня топором. У меня есть 2 варианта решения этой проблемы. Во-первых, можно попросить лорда, чтобы тот подрядил стражу на отлов разных воров, грабителей, форточников и других неблагонадёжных лиц, промышляющих воровством. По любому среди них окажется именно

тот, что мне нужен, и тогда я покажу ему, что бывает, если кидаться топорами в честных людей (демонов).

Во-вторых, можно собрать отряды пустых и разослать их по городу. В этом варианте присутствуют сразу 3 плюса: мне не придётся ни о чём просить лорда, а значит я избегаю неудобных для меня вопросов и смогу напрямую контролировать поиски, а также вряд ли кто-то сумеет додуматься, что это мои люди (пустые) шныряют по городу и ищут непонятно кого. Единственной проблемой этого варианта является только то, что у меня не так уж и много воинов, и тратить их на поиски, которые ещё и неизвестно приведут ли к чему-либо или нет — это расточительство. Лучше подумаю над этой проблемой попозже, когда выполню все остальные дела.

Закончив со списком, я решил создать доспехи для основы моей армии. Для этого я позвал с собой в подвал пустого, что сейчас подметал полы в столовой. Похоже он был только рад оставить эту нудную работу и позаниматься чем-нибудь поинтересней. Понял я это по его эмоциям, отразившимся на его уже сформировавшемся лице.

С моего вчерашнего посещения в подвале ничего не изменилось. Всё те же ящики в которых было всё то же железо. Взяв один из слитков, я использовал на нём свою способность и переместился в редактор начав творить. Работать с металлом оказалось в разы проще, чем с любым другим материалом. Наверное, это связано с тем, что металл имеет более сильные свойства плавления в отличии от дерева и камня.

Уже через минуту вместо обычного слитка железа я держал превосходно сделанный меч средней длины. Отдав его ожидавшему, пока я не закончу, пустому я принялся за создание щита.

Мне захотелось, чтобы на нём был изображён мой герб, который я сразу же и придумал: чёрный, с короной из рогов, щит на котором были перекрещены синий арбалет и красный меч (в цвет моим глазам), а на месте перекрестия был белый шлем, под которым была красиво написана буква А, первая буква моего нынешнего имени (краски для герба были во всё том же разорённом мною бандитском лагере).

Над самой формой щита я решил не издеваться и сделал его самым обычным, только его конец немного подточил, чтобы в бою его если что, можно было использовать, как дополнительное оружие.

Законченный щит я опять же передал пустому, а сам принялся за доспехи.

Получился он у меня самым обычным. Доспех, как доспех, ничего особенного. Только в отличии от тяжёлой неповоротливой рухляди, что делали в средневековье моего мира своё творение я (за счёт своей способности) сделал очень мобильным не стесняющим движения рук и ног, благодаря чему упавший солдат сможет подняться сам, без чьей-либо помощи.

Оставшейся части слитка хватило на то, чтобы сделать ножны к мечу, которые будут крепиться к спине, тем самым, не мешая при ходьбе.

Пока пустой напяливал на себя доспех я принялся за последнюю часть экипировки — шлем. Оставшейся половины слитка должно с лихвой хватить.

Шлем у меня вышел тоже обычным. Полуовальным с забралом и небольшим гребнем на вершине.

Одев его на голову пустого, я понял, что чего-то не хватает. Немного подумав я взял немного синей ткани и вылепил из неё плащ, который в свою очередь прикрепил к доспеху. Получившийся воин поистине впечатлял.

А когда таких воинов будет несколько тысяч, то мои враги будут в ужасе бежать, только

завидев мою армию! Правда, для этого мне нужно создать и вооружить ещё примерно...
2893 солдата. Мда, ночка обещает быть долгой.

Я шёл в казарму после долгого трудового дня, чтобы проверить, как там поживают мои воины. Прошло около года с тех пор, как я волею бога тьмы попал на Лунар — мир меча и магии, где в приоритете стоит сила, и неважно на чём она основывается, на физических качествах, связях, армии, удачи или просто большом кошельке. Если она у тебя есть, то ты сможешь многого добиться в этом мире.

За прошедший год я сильно продвинулся в своих планах по захвату города Брим, но всё же недостаточно, чтобы его захватить. Если на захват каждого города империи я буду тратить по году, то захвачу её лет эдак через 30. И это только империя людей! А есть ещё эльфы, гномы, зверолюди и куча других рас. Утешает меня только то, что в военном деле я новичок и начинал с нуля: без армии, магических сил и начального капитала. Я надеюсь, что дальше всё пойдёт быстрее. Но не будем о плохом и вспомним всё то, чего я сумел достичь.

Во-первых, в свои 16 лет я достиг звания адепта, что в моём возрасте считается вполне нормальным, если только не брать в расчёт то, что учиться магии я начал все во лишь год назад. Тогда как Лира, тренируясь с трёх лет смогла достичь этого же звания только в 13, и за последние 3 года так и не продвинуться дальше.

Правда, вся моя учёба магии сводится к тренировкам источника — размеру, контролю и скорости восполнения. К моему вящему разочарованию я не владею ни одним из известных направлений магии.

Когда я проходил тест на определение предрасположенности к какой-либо магии, то стеклянный шар, который и должен был это определить ничего не показал. Как выразился магистр Ковас — личный маг лорда, самое странное это то, что источник манны в моём теле есть, но он не может классифицироваться оставаясь, как пустой лист, полностью нейтральным. Получается, что кроме моей способности дарованной мне богом тьмы ничего другого из разряда магии я творить не могу.

Но я не расстраиваюсь так, как время, затрачиваемое другими магами на изучение заклинаний я трачу на тренировку источника, которого теперь хватает на одновременное создание 20 обычных солдат, благодаря чему моя армия насчитывает 3003 воина.

К сожалению, только 1566 из них имеют при себе железное оружие, а все остальные вынуждены довольствоваться максимум кожаной бронёй и каменным оружием.

Вы спросите — как же так получилось, что железа хватило на полторы тысячи человек, когда купленного у гномов должно было хватить только на 1000? На самом деле ответ на этот вопрос очень прост. Всё дело в том, что во время своего побега от скавенов под городом год назад я наткнулся на жилые помещения, где как я думал жили те, кто должен был исправлять неполадки, возникающие в городской системе канализации, но я всё тщательно обдумал, прошерстил замковую библиотеку и сравнил увиденное с нарисованным на карте. Как оказалось, до того, как крысы сильно расплодились раньше под городом находилась шахта.

Да, знаю, весьма странное место для шахты, но не простаивать же важным ресурсам просто так? Поэтому дед лиры, отец нынешнего лорда и организовал постройку комплекса для шахтёров, ремонтников и тех, кто должен был их всех защищать. Но из-за весьма непредвиденных обстоятельств в лице выше упомянутых скавенов шахту пришлось забросить, а за ненужностью о ней все забыли.

Но, к моему небывалому везению я нашёл её и смог снова пустить в дело. Только вот проблему это не решило. Я постоянно отправляю под город отряды чьей целью является добыча и транспортировка железа на поверхность.

В начале я конечно пробовал полностью зачистить канализацию, чтобы мне никто не мешал, но это оказалось очень трудно сделать. Во время первой зачистки пустые наткнулись на множество вырытых туннелей, которых там изначально не должно было быть.

Скавены постоянно вырывают всё новые и новые проходы между основными путями канализации благодаря чему умудряются часто нападать из засады, а из-за узких проходов одновременно в них могут сражаться только по 4 солдата с каждой стороны, защитники или мечники вообще оказались бесполезны. Мало того, что им не хватает места, чтобы развернуться или взмахнуть оружием, так ещё им приходится нагибать голову, потому что максимальная высота проходов (не считая комнат) составляет только 185 сантиметров, что при их двухметровом росте является серьёзной проблемой. Это серьёзно замедляет процесс добычи железа и уменьшает поголовье моих солдат.

Вот их я могу легко создать заново, тогда как с железом у меня сейчас серьёзная напряжённость. Хотя мне кажется, что я всё-таки смог придумать, как отчистить канализацию от нелюдей, но обо всём по порядку. Сначала я расскажу, где сейчас находится большая часть моей армии.

Думаю, нетрудно догадаться о том, что я отправляю всех новых воинов в форт, в лесу, которым командует один из моих командиров — Прим. Конечно, чтобы не вызвать каких-либо подозрений со стороны местного населения форт должен соблюдать ограниченные размеры. К сожалению, их недостаточно, чтобы вместить в себе почти 3000 солдат, но и тут я смог выкрутиться. За год были построены обширные подвальные жилые помещения, что вкупе с 10 бараками позволяет вмещать в себя и не такое количество жильцов.

Так же я смог создать новый вид войск своей армии. Используя имеющиеся у меня драгоценные камни, я превратил их в источники магии, после чего создав вокруг них тело пустого создал полноценного мага.

Причём из разных камней получились маги разных стихий: из оникса — маг земли, из бирюзы — маг воды, из рубина — маг огня, из изумруда — маг жизни, из нефрита — маг природы, из цитрина — маг молнии, а из обсидиана — маг тьмы. Правда им, как и обычным магам нужно много тренироваться, для перехода на новые ранги магии, а то после создания их ранг был равен неофиту.

Чтобы использовать все камни мне пришлось потратить 7 дней своей жизни, к тому же после каждого раза я испытывал серьёзное недомогание из-за отката.

Помимо магов я создал так же третьего командира, специально для лучников, не обходиться же в самом деле одной ближнебойной пехотой.

Как несложно догадаться нового командира я назвал Тертиус (tertius — третий на латыни). Для него я сделал большой железный лук, а также железные стрелы. При достаточной силе такая стрела, пущенная из такого лука может пробить металлические доспехи. Из брони ему, а также его подчинённым достались кольчуги. Конечно стрелу они полностью не остановят, но вот обычному мечу будет очень трудно её пробить.

Физиологически я сделал Тертиуса двухметровым великаном, но в отличии от защитников и меченосцев он не обладает какой-либо мускулатурой. В моём мире таких, как он обычно называют каланча. В данный момент он так же, как и маги находится в форте. Ему было доверена охота, разведка и охрана территории.

Для моего плана по захвату города почти всё готово, но он придёт в действие только тогда, когда канализация хоть чуть-чуть отчистится от скавенов. Для этого я хочу использовать магов. Они уже научились некоторым заклинаниям благодаря книгам, что я таскаю тайком из замковой библиотеки.

Что на счёт напавшего на меня бандита, то к своему стыду я даже не начинал его искать. Всё дело в том, что каждый день я полностью выбиваюсь из сил. Лира всё своё свободное время проводит со своими подружками — Аннабет и Беатрис. Вместе они гуляют по городу, сидят в разнообразных кафе или болтают о чём-либо в гостях у одной из них.

И куда бы Лира не пошла она везде берёт меня с собой. Уж не знаю с чем это связано, с тем ли, что она часто хвастается мной перед подругами, или с тем, что она боится за свою жизнь ну или с тем, что ей просто нравится меня мучить, но каждый раз, как я с ней куда-либо иду мне приходится часами слушать совсем непонятные для меня девчоночьи разговоры, ждать пока они перемерят всё, что только есть в магазине и таскать их покупки. Всё это меня серьёзно утомляет, и когда я прихожу в свою комнату, то сразу падаю в кровать и как был в одежде засыпаю. Поэтому на какие-то побочные дела у меня не хватает сил.

Несмотря на всё это, я вроде как сдружился с Беатрис и Аннабет. К тому же похоже, что я им обоим приглянулся. И если Беатрис очень застенчива и боится мне это сказать, то Аннабет очень гордая и старается не обращать на меня внимание, но я всё равно периодически замечаю на себе её заинтересованные взгляды.

Радует только то, что Лира учится 2 дня подряд, и у меня есть время отдохнуть от светских посиделок их троицы. Отдохнуть конечно же только морально так, как когда Лира не выходит из замка я провожу весь день в казарме создавая пустых и снаряжение для них. После одного такого дня я не менее устаю, чем, когда провожу время с Лирой.

Пока я размышлял о моих многочисленных достижениях за прошедший год, то не заметил, как подошёл к казарме. Часовые мне привычно поклонились и открыли дверь пропуская внутрь. Я поднялся по лестнице на второй этаж и открыл первую в коридоре дверь ведущую в мой кабинет. Там уже собрались Секундо, Тертиус и Куарт.

Куарт (quartus — четвёртый на латыни) является магом, одним из тех, что я создал из драгоценных камней и владеет магией тьмы. Я дал ему имя и назначил командиром относительно недавно. Мне нужно было, чтобы во время зачистки канализации кто-то управлял магами без моего непосредственного вмешательства. Мой выбор пал на Куарта из-за того, что тот является самым сильным по сравнению с остальными шестерыми магами. Всего за год он смог подняться до адепта, когда его коллегам нужно на это ещё полгода.

Сейчас он и ещё двое моих командиров собрались у стола, на котором была расстелена карта канализации с многочисленными пометками и надписями.

— Пора повелитель? — Спросил меня Секундо на что я ему кивнул.

— Пора.

Глава 37 — Зачистка I

Я во главе отряда пустых состоящего из двадцати воинов и под прикрытием пятёрки лучников, а также магов воды и молнии пробираюсь по канализации вглубь гнезда скавенов. А в это же время ещё 2 таких отряда под руководством Тertiуса и Куарта вместе с двумя магами природы и огня (у Тertiуса) и одним магом жизни (у Куарта) двигаются параллельно нам, только в двух других туннелях.

Мой план по освобождению канализации на самом деле до невозможности прост: разделившись на 3 отряда мы по очереди зачищаем все туннели. Спрашивается — почему, если раньше мы делали тоже самое, сейчас у нас должно всё получиться? Всё дело в том, что раньше у нас не было магов. В правильной комбинации они могут убивать врагов пачками.

Например — маг воды из моего отряда может собрать воду в шар, а после выстрелить им в толпу скавенов. После этого маг молнии ударит электричеством по промокшим крысам. Благодаря воде, как проводнику ток пройдёт через всех крыс и убьёт их.

Другая связка — маги природы и огня. Один выращивает лозу, которая опутывает скавенов не давая им пошевелиться и попутно рая своими шипами, а второй поджигает её тем самым сжигая попавшихся неудачников.

Ну и наконец маг тьмы — Тertiус и маг жизни являются двумя наисильнейшими магами. Мой четвёртый командир косит этих тварей пачками пуская в них "серпом смерти". Это одно из заклинаний тьмы проявляющееся своеобразной дугой состоящей из энергии тьмы.

За весь год маг жизни смог научиться все во лишь двум заклинаниям, но зато каким! "Малое лечение" и "Обнаружение жизни" — Первое может залечивать небольшие раны, а второе являющееся сейчас в приоритете определяет наличие живых существ на расстоянии одного километра. Он служит чем-то на подобии радара и одновременно наводчика для Тertiуса говоря ему, где находятся враги, после чего тот запускает в том направлении "Серп смерти".

Данное умение очень актуально так, как скавены прожившие под городом не одно десятилетие вырыли множество дополнительных переходов между основными туннелями, а из-за темноты канализации их трудно заметить. По этой причине скавены могут появиться с любой стороны. Хоть с тыла, хоть сверху. Для защиты от этой напасти магов сопровождают воины, чтобы в случае неожиданного нападения прикрыть их.

Пока мы зачищаем канализацию Секундо находится в казарме вместе с защитниками и меченосцами так, как те в силу своего большого роста будут только мешаться. Прим и последний из семёрки магов так же были вынуждены остаться на поверхности. Сейчас они оба в форте, в лесу вместе со всей моей остальной армией.

Приму нужно будет командовать обороной форта в случае, если на тот нападут, а мага земли я не взял, чтобы тот ненароком ничего не разрушил, ведь используй он свою магию под землёй может случиться обвал.

Спустя 2 часа.

"Ох, ну и утомительной оказалась эта задачка." — Пришёл к выводу я, когда мой отряд решил сделать привал.

Хоть пустые и не устают, но мана у них далеко не бесконечная. Да и я устал не

физически, а скорее морально. Все эти однотипные бои серьёзно утомляют. К тому же, несмотря на то, что шёл я в середине отряда мне тоже пришлось помахать мечом. В тот раз крысы упали на нас с потолка, чуть не прирезав мага молнии, благо его всё же успели спасти подоспевшие воины. Однако, один такой десантник упал прямо на меня и попытался выцарапать глаза, пока я его не сбросил и не проткнул мечом.

Я отцепил с пояса небольшой кожаный бурдюк, открыл его и прислонившись губами к горлышку принялся пить чистую прохладную воду. Напившись я достал из внутреннего кармана куртки карту и развернул её. Если судить по ней, то скоро мы выйдем в ту большую комнату, из которой я сбежал от предводителя крыс.

Вдруг впереди стали раздаваться непонятные звуки, быстро переходящие в препротивнейший писк. Позже к этому прибавился ещё и звук множества бегущих лап. Ох, кажется мне, что сейчас нам будет не до отдыха.

— Построиться в фалангу, поднять щиты! Лучники прикрывайте нас со спины! — Громко начал я отдавать команды уже повстававшим со своих мест пустым.

Воины сразу же рванули в сторону звука выстраиваясь в 3 ряда по 5 пустых в линии полностью перекрывая проход. В данный момент мы были в небольшом утолщении кишки туннеля и её размеры позволяли сражаться впятером. Последняя пятёрка воинов подбежала поближе к магам, чтобы в случае неожиданного нападения защитить их. За столь короткий перерыв они не смогли сколь-нибудь восстановить манну, так что сейчас они полностью беззащитны. Лучники тоже не теряли зря времени. Они выстроились в линию позади воинов и натянув луки прицелились в сторону возможного появления врага.

Гнетущее ожидание съедало меня изнутри. Все мы смотрели в бесконечную темноту туннеля и напряжённо вглядывались, пытаясь хоть что-нибудь разглядеть, но всё было тщетно. Под землю, сквозь брусчатку дороги и каменную кладку канализации не мог проникнуть не один луч солнца. А воинственный писк толпы крыс становился всё громче и громче, что говорило о быстром приближении источника звука.

Наконец из темноты выбежал первый скавен. Не успел он сделать и пару шагов по направлению к нам, как в него тут же полетела стрела, вонзившаяся ему прямо в глаз от чего тот, мгновенно скончался. Смерть своего сородича несколько не остановила остальных крыс. Они начали выбегать пачками из темноты и кидаться на нас, но не успевали они пройти и половины пути, как были тут же пронзены пущенными в них стрелами.

Вскоре плотность их потока стала постепенно увеличиваться медленно, но упорно сокращая расстояние между нами. Вот уже первый крысолюд добрался до стены щитов, но мои воины не дремали, и голова излишне рьяного противника летит на землю. А за ней ещё несколько разных частей от разных тел разлетается в сторону под сопровождение из кровавых брызг и предсмертного рёва умирающих врагов.

Лучники всё ещё продолжали отстреливать наиболее сильных и вооружённых скавенов, но большинство уже добрались до воинов и начали продавливать их к нам в комнату. Когда же волна врагов достигла своего апогея я увидел нечто не свойственное скавенам, а именно — кооперирование.

Когда перед пустыми собралось достаточно крыс, те кто был позади стали взбираться на своих товарищей и прыгать с них в гущу фаланги, через первых воинов. Благо 2 последних ряда успели отойти назад, избежав участи быть погребёнными под десятками тел. Хотя, это ничуть ни улучшало их положение. Крысолюды отеснив их подальше стали наседать на второй ряд попутно перекрыв стоящим впереди воинам путь к отступлению грозя тем, быть

зарезанными со спины.

Вскоре скавены таким же способом перелезли и через следующий ряд. Грозя уже нам — мне магам и их телохранителям оказаться втянутыми в эту резню. А между тем у лучников начали подходить к концу далеко не бесконечные стрелы. Казалось, что хуже уже и быть не может, как откуда-то из темноты полетели стрелы, вонзившиеся в лучников, а одному не слишком везучему одна из стрел попала в голову приведя к мгновенной кончине. Уже через пару секунд показались и сами стрелки.

Несколько групп крыс тащили деревянные поддоны на которых стояли вражеские лучники, обстреливающие моё войско стрелами с которых капало некое зелёное вещество, в свойствах которого не приходилось сомневаться. "До чего уж эти скавены любят всякие яды."

Тем временем было видно, как движения воинов в которых попали ядовитыми стрелами бывшие стремительными и точными начали замедляться до такой степени, что первый ряд, вынужденный обороняться уже с двух сторон и больше все подвергшийся обстрелу был сметён подчистую. А уже не могущих подняться воинов добивали ударами в щели между частями брони. Второй ряд тоже уже был на грани и мог в любую секунду подвергнуться такой же участи.

Я приказал своим лучникам сосредоточиться на лучниках противника, а сам тем временем сдёрнув с пояса боевой рог, купленный мной накануне операции, со всей доступной мне силы дунул в него. Звук последовавший за этим отразился от стен и оглушил крыс. На пустых же это никак не повлияло, так как у тех не было ушей, а слышали они путём улавливания звуковых вибраций всем своим телом. Но главный смысл сего действия заключался в том, чтобы вызвать подмогу.

Всё дело в том, что ещё до операции мы условились — если один из отрядов окажется на грани уничтожения, то возглавляющий его командир должен подуть в рог, тогда другой ближайший отряд придёт ему на помощь. Во всём этом плане была только одна проблема. Нам надо было продержаться до прихода подкрепления.

Я посмотрел в сторону битвы и тут же был вынужден отдать приказ об отходе лучников на позиции к магам и стрелять уже оттуда, а охранявших тыл воинов наоборот переместиться ближе к месту битвы, так как некоторые особо ловкие скавены уже перепрыгивали через третий ряд завязнувших в схватке пустых.

Вдруг я краем глаза заметил стремительно летящую в меня опасность и в последний миг успел уклониться от пролетевшей в какой-то паре сантиметров от моего лица стрелы. Пущенная одним из подошедших поближе помостов с лучниками, которые не сильно и поредели с момента появления, она звякнула, ударившись об каменный пол и отскочила куда-то в сторону.

"Думаю мне стоит отойти подальше."

Но не успел я совершить задуманное, как мне тут же пришлось уклоняться в сторону от когтей неизвестно, как прошмыгнувшего мимо лучников и воинов скавена. Тут же вынув меч из ножен, я замахнулся им в сторону противника, но тот успел уклониться попутно в развороте контратакуя свои хвостом, точно хлыстом. Тот попал мне по лицу, не минуя и правый глаз. Я почувствовал, как по моему лицу, из глаза потекла кровь перекрывая и без того ухудшившийся обзор.

Не растерявшись я пнул скавена в живот повалив того на землю, и удерживая его ногой вонзил клинок в голову. Вытерев рукавом кровь с почти отрегенировавшегося глаза я про

себя подумал.

"Только бы подкрепление успело прийти."

Я хотел было от греха подальше отойти к магам, как мне на голову что-то упало. Я стряхнул это что-то оказавшееся каменной крошкой, но тут же ещё одна порция упала сверху, только уже мне за шиворот. Я поднял голову и понял всю патавость ситуации в которой мы оказались.

Пока нас отвлекали пушечным мясом, скавены лазутчики прорыли над нами ход, по которому и прошли в тыл. В следующую секунду я не успел отойти с сторону и на меня свалился один из лазутчиков, во множестве своём посыпавшихся с потолка. В отличие от своих собратьев эти скавены были одеты в чёрные рваные плащи, а в своих лапах они держали два изогнутых кинжала с которых опять же капал яд.

Я не удержался и упал на спину. Крыс замахнулся мне в голову кинжалом, но я извернулся и схватил его руки. Тот оказался на удивление сильным, и каждую секунду его кинжалы приближались ко мне всё ближе и ближе. К счастью скавены не могли управлять своими хвостами так, как я. Поэтому воспользовавшись своим преимуществом мой длинный хвост обвился вокруг шеи противника и начал сдавливать её. Но тот не сдавался. Тогда я дождался, когда он немного ослабнет от удушья и вывернул его руки по направлению к нему, после чего резко вонзил его кинжалы ему же в голову. Скавен умер мгновенно. Сбросив его с себя, я поднялся и огляделся вокруг.

Чтож, мы проигрываем. Из четырёх лучников осталось 2. Мага воды серьёзно ранили, но благодаря магу молнии, который ударил по толпе скавенов лазутчиков от чего они разлетелись в стороны, и тот сумел отбиться. Воинов же вообще осталось только 7.

Наконец скавены обратили своё внимание на меня, от чего мне тоже пришлось вступить в бой. Я одновременно отбивался от трёх врагов, причём, чтобы мне что-нибудь не отрубили я был вынужден уйти в глухую оборону.

И вот, когда казалось, что нас сейчас просто снесут неожиданно для всех по туннелю прошёлся звук боевого рога идентичный моему.

Затем раздался боевой крик двадцати воинов, рванувших на скавенов с поразительной скоростью. Они начали "вгрызаться" в ряды врага. Откуда-то сзади, из темноты туннеля полетели стрелы, вонзившиеся в тела врагов, а за ними чёрная, поглощающая весь свет большая дуга, которая сталкиваясь со скавенами начинала разъедать их тела. Следом за первой полетела следующая, пролетевшая в нескольких сантиметрах от голов, сражавшихся и врезавшись в один из помостов с лучниками раскидав их в разные стороны.

Мы всё-таки смогли дождаться подкрепления. Теперь с приходом Куарта мы отобьёмся. К тому же, похоже, что мой четвёртый командир не полностью истощил свой источник и всё ещё может использовать магию.

Как и ожидалось мы победили в этом сражении. Выжившие из моего отряда смогли уйти под защиту воинов Куарта. Они быстро скооперировались и пока лучники и маги поливали огнём поле боя те удерживали противника на расстоянии. Это происходило до тех пор, пока напавшая на нас волна крыс не иссякла.

Когда это закончилось мы принялись считать потери. Результат оказался весьма плачевным. Хотя могло быть и гораздо хуже, если бы подкрепление не пришло вовремя. По итогам боя я лишился 15 воинов, всех лучников и мага воды сильно полоснули мечом по

плечу чуть не отрубив руку. Но маг жизни частично залечил эту рану, а заодно и подлатал пятерых моих оставшихся воинов, которых тоже изрядно потрепало. У Куарта тоже оказалось не без потерь, в его отряде был убит один из воинов.

Немного подумав я потратил половину всей моей манны и создал с десяток пустых, которых одел в броню их ранее погибших сородичей. Конечно они не могли разговаривать и плохо владели оружием, но сейчас каждый солдат был на счету. Мне было жаль оставлять оставшуюся экипировку в канализации, так что было решено забрать её по дороге назад.

Когда мы уже хотели отправляться дальше Куарт решил обратить внимание на одну важную деталь прошедшего боя, которая серьёзно волновала и меня.

— Как странно. — Задумчиво проговорил он. — За весь день нам встречались скавены группами, состоящими не более чем из десяти особей и действовали они, как животные — просто бездумно нападавая и даже не думая о какой-либо стратегии, а тут сразу около пары сотен, к тому же нападение было организовано очень слаженно.

— Да, и оружия у них на порядок больше и лучше. — Добавил я. — Наверное ими командует тот большой крыс? — Сделал я предположение.

Дальнейший путь было решено пройти одним отрядом, так как возвращаться назад, на свою ветку туннеля Куарту не было особого смысла, да и мы почти пришли. Поэтому объединённый отряд строем зашагал дальше, оставив за собой две сотни быстро гниющих мёртвых тел.

Спустя 30 минут впереди показался свет в конце туннеля. Значит мы почти подошли к той комнате, из которой я в прошлый раз сбежал. Я приказал ускориться, и вскоре до моих ушей стали доноситься звуки битвы: крысиные вопли, удары стали об сталь и предсмертные крики боли. Наверное, из-за того, что мы серьёзно так задержались Тertiус пришёл раньше и похоже встретился со скавенами. Мы побежали на помощь. Но когда достигли комнаты увиденное мне очень не понравилось.

По всему залу тут и там были разбросаны трупы пустых и скавенов. А от третьего отряда осталась жалкая горстка, состоящая из Тertiуса двух магов и трёх воинов. В данный момент под прикрытием баррикад из толстых лиан, усеянных шипами они оборонялись от десятка очень бронированных крысоллюдов.

Те были в пластинчатой железной броне под которой виднелась кольчуга. На их головах были одеты шлемы, а к хвостам были привязаны остро заточенные металлические осколки. В руках они держали палаши. В отличии от других встреченных нами эти скавены были в полтора раза больше и выглядели свирепее.

Помимо них в зале было ещё много обычных крысоллюдов. Но те не представляли какой-либо серьёзной опасности. Они прибегали из других туннелей по одному изредка по два, а помимо когтей и зубов у них не было ни оружия, ни брони. Большую опасность представляли собой лучники, засевшие на не многочисленных помостах и обильно обстреливающие обороняющихся.

Я понял, что если мы немедленно не вмешаемся, то их вскоре убьют. Поэтому незамедлительно скомандовал о нападении.

Вскоре кроме нас в зале никого больше не осталось. Мы относительно легко одолели всех врагов, что тут были. Труднее всего оказалось, как раз с бронированными. Они владели оружием значительно лучше своих собратьев и умудрились убить двух воинов после чего

были убиты магами уже расправившимися с лучниками.

Мы решили немного отдохнуть и собраться с силами прежде чем сюда придёт вожак скавенов. Надеюсь, что мы легко его победим.

Когда все тела были свалены в кучу и подожжены, а всё сколь-либо ценное собрано и сложено в уголок мы отправились дальше. Наш путь лежал вперёд, по туннелю сквозь сломанную решётку перекрывающую проход. Именно там по словам одного из магов находится большое скопление живых созданий в то время как остальная часть канализации была полностью пуста.

"Так, сейчас надо действовать максимально скрытно, у нас осталось всего 34 воина, 6 лучников и 6 магов. Этого может не хватить. Я бы мог создать ещё пустых, благо манна ещё есть, но сейчас в бою от них будет мало толку, да и мне следует поберечь силы, вдруг попадём в безвыходную ситуацию."

С такими мыслями я и шёл по туннелю постоянно оглядываясь назад и тщательно прислушиваясь. Вскоре нам стали попадаться в больших количествах скелеты людей и ещё иногда скавенов. Так как везде было темно, что глаз выкали, я приказал зажечь факелы. Не хотелось бы, чтобы нас застали врасплох. Если судить по моим внутренним часам, то дело идёт к полуночи. "Чёрт. Опять не выплусь."

Через полчаса мы стояли перед входом в логово монстра — вожака скавенов. Как я это понял? Легко. Весь путь нам не встретилось ни одного ответвления от главной ветки, а сейчас наш дальнейший путь преграждала шкура какого-то неизвестного мне зверя. Маг жизни предупредил о том, что за ней находится около 28 существ.

Отдав приказ о построении в фалангу, я вышел вперёд, вынул свой меч из ножен и немного отодвинул его кончиком "занавеску", чтобы посмотреть, что творится внутри. А посмотреть было на что.

Посреди относительно небольшой комнаты было причудливое нагромождение всякого хлама начиная от мебели и заканчивая оружием. Вся вместе конструкция представляла собой некое подобие трона, на котором вальяжно восседал мой старый знакомый.

"Хм, а он совсем не изменился." — Подумал я. — "Почему он не вышел в зал, как тогда, а предпочёл отсидеться здесь пока мы уничтожали его подчинённых. Может разленился?" — Предположил я.

Само же помещение было освещено факелами, что висели на стенах удерживаемые скобами. Оно было очень захламлено и больше походило на свалку, чем опочивальню короля. Хотя вкусы у всех разные.

Помимо самого вожака в комнате были его "телохранители" как я их мысленно обозвал. Они в основном ничего не делали. Кто-то дрался между собой за блестящую безделушку, кто-то грыз чью-то кость, а кто-то откровенно говоря спал на куче тряпья. Казалось они и не знали о том, что все их сородичи мертвы, а на пороге поджидает смерть.

Я подумал, что лучшего момента для нападения может и не представится, поэтому после того как было скомандовано наступление 34 воина ворвались к скавенам. Застав их врасплох совершенно неготовыми отразить нападение, они принялись убивать их. Повсюду слышались визги и вопли умирающих крысолюдов. Я наблюдал за этим всем со стороны входа вместе с магами и лучниками, стоящими позади.

Всё время, пока происходила бойня меня не покидало чувство, что чего-то не хватает. И вот, когда всё закончилось и последний враг был убит я понял, что вожак стаи не сдвинулся с места ни на сантиметр. Он всё так же продолжал сидеть на "троне" и смотреть куда-то в

пустоту несколько неестественным взглядом. Я решил подойти к нему и проверить в чём дело.

Осторожно, чтобы его случайно не спровоцировать я выставил перед собой меч и начал понемногу подходить поближе. Когда между нами оставалось каких-то пару шагов я дотронулся своим мечом до руки крысолюда после чего резко отпрянул назад. Но к моему удивлению ничего не произошло. Тогда я уже смелее вернулся и решил кое-что проверить.

Прислонившись ухом к левой части груди чудовища там, где в теории должно было находиться сердце я прислушался... тишина. Похоже, что он мёртв. Но я не мог рисковать, поэтому в виду того, что я не умел прослушивать пульс, чтобы убедиться в смерти моего врага я замахнулся и со всей силы ударил его мечом в живот. Меч прошёл насквозь... Ноль реакции.

"Чтож, похоже он и вправду умер. Вот только как это могло случиться?" — Задался я вопросом.

— Повелитель. — Обратился ко мне маг жизни. — Я ощущаю присутствие живого существа. — Сказал он и указал на одну из многочисленных куч хлама. Я тут же приказал её убрать.

Как оказалось, за ней скрывался проход, ведущий в небольшую каморку с большим деревянным окровавленным столом и разными конечностями скавенов, разбросанных по полу. В помещении ужасно воняло гниющими телами, какими-то химикатами и кажется дерьмом.

На единственном в комнате стуле сидел горбатый дряхлый скавен. Даже если бы я знал их примерный срок жизни, то всё равно не взялся бы сказать его возраст, на столько тот был стар. В руках он держал скрюченный посох к верхушки которого был подвешен металлический шипастый шар. Он постоянно источал тёмно-зелёный дым, пахнущий тухлыми яйцами. Одет старик был в изрядно потрёпанный зелёный плащ продырявленный в нескольких местах рогами, исходящими из тела крысолюда.

Рядом с ним стоял небольшой ящик. Подойдя поближе я заглянул в него и обнаружил медицинские хирургические инструменты: некая ржавая пародия на скальпель, такая же ржавая пила, длинную иголку без ушка, небольшой топор, однозначно предназначенный для рубки костей и много чего ещё в таком же духе.

Скавен поднял свою голову и медленно осмотрел меня с ног до головы своим подслеповатым взглядом. Казалось его несколько не волновало то, что в любой миг я могу его убить. В его потухших глазах отчётливо читалась усталость от жизни.

— Кто ты такой? — Непроизвольно спросил я. Только после этого я понял, как глупо выглядел, спрашивая что-то, у не умеющего по-человечески говорить существа.

— Моё имя Фэррат. — Неожиданно, всё же ответил крысолюд. От его слов мои глаза стали словно два блюдца. Я был настолько шокирован, что пару минут просто тупо стоял и не мог вымолвить ни слова. Все встреченные мною ранее скавены только пищали, точно обычные крысы.

— Ты так и будешь смотреть на меня или всё же поговорим? — Саркастически спросил он. Его слова сразу же вывели меня из ступора.

— А, да простите. — По привычке извинился я. — Дак кто вы?

— Я же уже ответил, я Фэррат, лидер клана К`ру, который ты и твои люди изничтожили.

— Почему ты можешь говорить?

— Мой рот издаёт звуковые колебания, которые я могу изменять по своему желанию с помощью языка. — Заумно объяснил он.

— Я имею в виду — почему ты не пицишь, как остальные. — Перефразировал я свой вопрос.

— Я учил человеческий язык по книгам, что находил, а также слушал и запоминал речь людей, что доносились до меня сквозь толщу камня.

— Ясно... погоди, ты сказал, что ты являешься лидером клана Ку или как там его? Если это так, то кто тогда сидит в соседней комнате?

— Клан называется К`ру. Хотя думаю теперь это не столь важно. А что на счёт твоего вопроса, то там сидит моя марионетка. Понимаешь в отличии от своих собратьев я с детства владел магией, что для моей расы является редкостью. Однажды я нашёл прелюбопытнейшую книгу. Она была очень старая и древняя, совсем, как я сейчас. — Фэррат усмехнулся своей шутке, после чего продолжил. — В ней рассказывалось о големах из плоти и крови и о том, как ими можно управлять. Я собрал множество частей тел своих сородичей в одно тело. Благо с поиском подходящих материалов не возникало каких-либо трудностей. Мой народ довольно агрессивен не только к другим расам, но и к представителям своей.

— Зачем тебе понадобился голем? — Спросил я.

— Тут всё довольно просто. Главными у нас могут стать только сильнейшие скавены. Я был слабее многих других, но у меня были мозги и нежелание терпеть такие порядки. Поэтому я, используя свою марионетку убил предыдущего лидера клана и занял его место. Впрочем, только формально, так как меня сразу же убили бы раскройся мой обман. Чтобы этого избежать я правил кланом из тени и редко выходил из этой комнаты. Я её покидал только, когда требовалось заменить части тела голема. В книге не было сказано, как остановить гниение.

— Теперь понятно, только... зачем ты мне всё это рассказал и почему дал истребить своё племя? — Задал я довольно животрепещущий вопрос.

— Мне надоело жить на этом свете. Я уже давно хотел умереть, но никак не решался совершить самоубийство. Но когда год назад появился ты, у меня возник план. Я захотел, чтобы меня убил достойный воин в честной борьбе.

— Ну, я здесь, и что дальше?

— Убей меня, прошу! — Взмолился он. — Ты же всё равно хотел всех нас победить и завладеть той шахтой.

— Да, думаю ты прав. — Я раздумывал все во лишь долю секунды, после чего сделал стремительный шаг вперёд и взмахнул мечом. Голова Фэррата вместе с посохом упала на каменный пол канализации, а тело так и осталось неподвижно сидеть на стуле.

"Всё, теперь точно победа."

— Стройся!

— Пошевеливайтесь!

— Тащите его сюда!

— Берите эти лестницы!

— Давайте быстрее!

Лагерь кипел жизнью. Все были при деле. Ещё бы! Завтра свершится то, к чему я готовился целый год. А именно — захват Брима. Всё уже было почти готово. Осталась лишь пара мелочей.

Сейчас я стоял на деревянном помосте, сделанном специально для того, чтобы меня ненароком не пришибли во всей этой кутерьме. Рядом со мной находились 3 из четырёх моих командиров. Не хватало только Прима, который отдавал последние команды и скоро должен был присоединиться к нам в планировании нападения.

Вообще, мой план был довольно простой и незамысловатый. Он заключался в том, чтобы отвлечь противника и заставить его стянуть все свои силы в одно место. Лира, сама того не подозревая помогла мне собрать все нужные сведения. Благодаря ей я знаю, что весь гарнизон города не превышает трёх тысяч. Из которых 500 гвардейцы лорда, охраняющие район знати и дворец, а остальные обычные стражники круглосуточно патрулирующие улицы города и дозорные на стенах, что открывают ворота утром и закрывают ночью.

Хоть моя армия и не сильно превышает Бримовскую — 3084 пустых, но я ведь и не планирую выиграть за счёт одной лишь мощи. Рано утром к Бриму рванёт двухтысячная армия, вооружённая пятьюдесятью, двадцати пятиметровыми штурмовыми лестницами под прикрытием магов с лучниками. А в это время по канализации будет пробираться оставшаяся тысяча. И вот, утром следующего дня, когда все защитники выдохнутся — они все разом рванут в город сметая всё на своём пути.

Я же в это время буду занят основными своими обязанностями. А именно — охраной Лире. Хоть я и не буду принимать непосредственного участия в сражении, а весь план боевых действий ляжет на плечи моих командиров у меня всё же будет немаловажное дело. Я хочу попробовать уговорить Лиру стать наместницей Брима после его захвата.

Это решение я принял, основываясь на хороших с ней отношениях. Да и народу спокойней будет видеть над ними привычного человека, а не без эмоциональное выражение лица пустого, которого я мог бы оставить за главного.

Утро

Близ города Брим

Двухтысячная армия неудержимо шагает по лесу вперёд. Сквозь забрало шлема можно разглядеть ничего не выражающее выражение украшающее лицо каждого воина. Они идут абсолютно синхронно, а от топота их ног животные в страхе разбегаются.

В первой фаланге шагают двухметровые великаны. Они одеты в полностью закрытую каменно-серую броню, а в правой руке они сжимают короткий клинок. В левой же руке они несут огромные в свой рост щиты. При чём делают это с такой лёгкостью, что заставляют невольно задуматься — какой силой нужно обладать, чтобы просто поднять его.

Ведёт их в бой большой, больше их воин, на котором надета такая же каменная броня, а

за спиной покоится двуручный молот. Он смотрит вперёд решительно без малейшей доли страха. Он и его воины первыми ринутся в бой и первыми примут на себя удар.

После них идут, построившись в квадрат одетые в блестящие кольчуги лучники. Хоть они и выглядят не шибко сильными где-то даже хилыми, но всё же не стоит обманываться их ненормальным строением тела. Их главное предназначение заключается далеко не в силе, а в скорости и зоркости. Любой из них может попасть в белку (Взято, как пример. В ходе тренировок ни одна белка не пострадала.) с пятидесяти метров.

За их спинами мерно покачиваются колчаны под завязку наполненные стрелами, а через плечо перекинут лук. Возглавляет лучников такой же худой, как и они, но выше их на пол метра командир. В отличии от остальных его лук сделан из железа, а по размеру равен своему носителю. Вместо же обычных деревянных стрел с железными наконечниками он вооружён стрелами, полностью сделанными из железа.

С флангов и тыла лучников прикрывают воины, полностью закованные в железную броню. В ножнах у них находится обоюдоострый меч, а на спине, под синим развивающимся на ветру плащом весит треугольный остроконечный щит с нарисованным на них гербом.

В последнем ряду находился очень выделяющийся среди остальных воин. Кроме щита у него было длинный меч, оканчивающийся листовидным наконечником, голова же была скрыта забралом шлема, наверх которого украшало длинное синее перо. Именно он является тем, кто поведёт основную часть солдат в бой.

Посреди лучников едет несколько деревянных помостов, каждый из которых тянет тройка лошадей. На них стоят закутанные в балахоны неизвестные. Передний помост везёт командира этих странных людей. Его балахон чёрен, точно ночь, а в правой руке он сжимает старый деревянный посох к верхушке которого привязана сфера, увенчанная иголками, и испускающая из себя чёрный дым от которого веет холодом, пронизывающим до костей любого, кто рискнёт подойти ближе.

У людей на помостах нет ни оружия, ни какого-то средства самозащиты. Всё дело в том, что они сами являются оружием, и легко могут уничтожить врага одним лишь взмахом руки.

Финальным аккордом являются ещё одни великаны в каменной броне, только в отличии от других эти не идут каким-либо построением. Они рассеялись вокруг основных сил. Всё из-за огромных мечей, которые висят сзади и которым нужно свободное пространство для совершения маневров. Если в этом пространстве появится враг — его тут же разрежет пополам, а части тела отлетят друг от друга как можно дальше, такова сила и мощь тяжёлого каменного оружия этих воинов.

На горизонте начинает виднеться город, издалека представляющийся единым монолитным сооружением. Его стены кажутся неприступными, а сам он огромным. Но ни на одном лице тех, кто пришёл к его воротам не видно и доли страха или сомнения. Все они смотрят с предвкушением предстоящей битвы. Они всю свою недолгую жизнь готовились к этому моменту, и ни за что не отступят сколь бы сильным не был их враг.

Вот они выходят из леса, и через пару минут со стороны города начинает слышаться звон колоколов оповещающий всех об опасности. Ворота, что до этого были распахнутыми закрывают. Но ни самые высокие стены, ни самые крепкие ворота не остановят рвущуюся внутрь армию, состоящую из ничего не чувствующих, безжалостных, бесконечно выносливых существ.

Звучит боевой рог, и к городу бежит первая волна врагов. В первых рядах бегут обычные

солдаты, а за ними тащат лестницы, замыкают же воины со щитами.

С башен и стен полетели первые стрелы. Некоторые из них попадают в нападающих, но те, словно, не заметив этого бегут дальше. Идущий позади всех командир молотобоец в ответ на это дует в рог. Повинуясь только им ведомому приказу нападающие перестраиваются: лестницы замедляются, давая нагнать себя щитоносцам, которые подойдя к ним поднимают вверх свои щиты защищая тем самым их от стрел, остальные солдаты собираются в небольшие группы по 30 человек и строятся черепахой, скорость их при этом значительно замедляется, но зато это делает их неуязвимыми от атаки извне.

Лучники становятся бессильны как-либо навредить нападающим, а те в свою очередь продолжают неумолимо двигаться вперёд.

Глава 41 — На поле брани

Лучники беспомощно стараются проредить стан врага, но стрелы просто отскакивают от выставленных вперёд щитов не в силах им навредить.

Лестницы преодолели уже половину пути, когда на стены вбежало подкрепление, состоящее из солдат, не превышающих и пары сотен, что находились в ближайшей к месту боевых действий казарме.

Из брони на них одет только металлический нагрудник закрывающий грудную клетку, да наручи с поножами, а из вооружения только короткие стальные мечи.

Тут в дело вступают уже вражеские лучники. Пока обороняющиеся отвлекались на главную угрозу — лестницы, они смогли подойти достаточно близко, чтобы начать ответный обстрел.

Залп пяти сотен стрел на мгновение закрыл собой небо прежде чем обрушиться на врага, подобно дождю. Те, кто вовремя смог это заметить поспешили укрыться в башне или каким-то иным способом защитить себя от смерти с небес. Но большинство стрел всё же нашло свои цели.

Даже нападающим был отчётливо слышен вой нескольких десятков раненых и предсмертные муки тех, кто не скончался сразу, а также крики командиров на лучников-дозорных из-за которых те так сильно подставились.

Они даже не успели сориентироваться и начать перетаскивать раненых в безопасное место как был произведён второй выстрел. На этот раз он мало в кого попал, лишь добил тех, кто лежал на земле и не мог подняться. Наконец после третьего выстрела лучники начали действовать: они выстроились в шеренгу, вдоль стены и начали палить во врага.

Какое-то время продолжалась перестрелка, но она мало, что принесла: когда стреляли нападающие, обороняющиеся прятались за мерлоны (зубцы), а сами они не могли навредить им, так как тех защищали бывшие до этого в тылу воины, что блокировали их стрелы своими щитами.

В итоге бримовцы не смогли остановить продвижение войск врага или хоть как-то их проредить, и вскоре лестницы оказались у стен. Их быстро подняли после чего по ним стали взбираться щитносцы и подошедшие солдаты. Некоторые выжившие стражники попробовали крюками оттолкнуть лестницы, но очередной дождь из стрел убедил их в четности этого действия.

Когда первые воины взобрались по лестницам на стену их лучникам пришлось прекратить обстрел и отойти подальше, к лесу. В это время защитники наконец-таки смогли хоть как-то проявить себя в бою. Но даже тут им пришлось нелегко, ведь превосходящие в размере, силе и снаряжении враги быстро теснили их.

Взобравшиеся первыми на стену щитносцы принялись перекрывать осаждённым доступ к внешнему краю стены дабы остальное их войско смогло без проблем подняться и принять участие в сражении.

Командиры всех пришедших отрядов стажи и гарнизона вовремя сориентировались и бросили все свои силы на уничтожение врага. К сожалению, они не учли одного — оружие их солдат не могло пробить ненормально крепкую броню гигантов. Мечи просто отскакивали от неё, оставляя после себя редкие царапины.

Но общими усилиями тридцати солдат получилось скинуть со стены одного из

щитоносцев. Тот пролетел всю стену и не удачно упал на столпившихся у лестницы воинов своей армии превратив нескольких из них в кашу, состоящую из белой слизи и железа.

Такая атака не смогла пройти бесследно для стражников. Пока они сталкивали щитоносца, тот свободно рубил их мечом. С каждым своим взмахом меча он отрубал солдатам какую-либо часть тела: руку, ногу или даже голову.

Бримовцы смогли избавиться от одного из врагов, но тех было ещё довольно много, и они всё так же продолжали подниматься на стену, тогда как их самих осталось не больше сотни. Казалось бы, что стена падёт, как вдруг на неё стали вбегать новые солдаты, среди которых нередко часто мелькали воины с алебардами и в полных жёлто-оранжевых доспехах, а на их щитах можно было увидеть летящего орла, несущего в своих лапах розу.

Одни за другим щитоносцы стали падать со стены, сталкиваемые алебардами дворцовой стражи. Их ярко красные плащи перемешались с синими плащами вражеских солдат, и поле боя запестрило разными цветами: расплывающиеся оранжево-жёлтые силуэты алебардистов, огромные серые пятна воинов, которых с первого взгляда можно спутать с каменными статуями, серебряно-синие тут и там мелькающие точки солдат, что выныривали из гущи боя, чтобы снова нырнуть в эту пучину безумия и конечно же море крови и бесформенные белые кучи слизи.

Постепенно защитники стали побеждать, поэтому осаждающим было скомандовано отступление. Они стали спускаться по лестницам вниз, но похоже, что бримовцы и не думали отпускать своих врагов просто так. Снова были взяты крюки, которыми они отталкивали лестницы от стен.

В этот момент на помощь отступающим пришли лучники, ранее отошедшие к лесу, подальше от места ведения боевых действий. Они снова принялись поливать стену градом стрел, не давая защитникам и малейшего шанса выйти из своих укрытий. К сожалению, это не относилось к дворцовой страже. Они прикрывались от стрел своими щитами и добивали не успевших уйти врагов.

Вражеское войско бежало назад к лесу, не забыв, однако, забрать с собой лестницы, которые не были сломаны в моменты падения щитоносцев. Когда они окончательно скрылись в чаще, бримовцы вздохнули спокойно. Начали подсчитывать потери и уносить раненых. Они думали, что всё уже закончилось, но не тут-то было. Один выживший дозорный из гарнизона заметил какое-то подозрительное шевеление на окраине леса.

Командиры послали разведчиков, чтобы те всё проверили. Ждать пришлось не долго, скоро те вернулись с шокирующей новостью — весь город оказался окружён пятиметровой каменной стеной. Дозорные из гарнизона на другой стороне города рассказали, что во время нападения с их стороны появился густой туман, окутавший большой участок стены, а когда он развеялся каменная баррикада уже была.

Город оказался окружён.

— Что значит не можете перебраться?! — Кричал лысый усатый мужчина с аккуратной бородкой, внушительным телосложением и закованный в потёртый латный доспех.

Он находился в небольшой каменной комнате и сидел за круглым столом вокруг которого столпилось порядка десяти так же одетых в броню людей. Они переминались с ноги на ногу и боялись поднять взгляд на своего разъярённого начальника.

— К-когда солдаты д-доб-ббираются до вершины б-бьёт молния и убивает их. — Ответил сильно, заикаясь один из людей.

— Так проройте подкоп олухи!

— Но генерал Гордон сэръ, если мы задерживаемся у той стены, появляются вражеские лучники. — Произнёс кто-то очень тихо из толпы, но в свете возникшей напряжённой тишины его смогли услышать все, кто находился в комнате.

— Будь прокляты эти утырки, что напали на нас. — Скорее прошипел, чем проговорил генерал после чего пронзительным взглядом посмотрел на собравшихся командиров и заорал. — А вы чего стоите?! Объявляйте в городе военное положение, собирайте войска и оповестите наконец лорда о случившемся!

Все тут же рванули прочь из комнаты мешая друг другу. — Гордон же спокойно взял со стола бутылку с вином и налил его в стоящую рядом кружку. Немного отпив он вдруг ни с того ни с сего ударил ею по столу заставив вино подпрыгнуть.

— Чтоб вам всем гореть вечным пламенем!

Я шёл по одной из улиц города в торговом районе и наслаждался лёгкими дуновениями утреннего ветерка. Неожиданно зазвенели колокола, что были подвешены в башнях и оповещали весь город об опасности. Прохожие стали оглядываться по сторонам ища причину всего этого.

На главной площади затрубили в трубу, и все пошли туда для того, чтобы посмотреть, что случилось. Я тоже отправился со всеми, хоть и догадывался, что сейчас будет. На большом деревянном помосте, где обычно проводили аукционы стоял низкий толстый человечек, которого с первого взгляда можно было принять за гнома, но разбирающиеся в этом люди сразу понимали, что это именно человек, ведь гном скорее умрёт, чем появится на публике без бороды. Одет он был в несколько нелепую одежду: разноцветный камзол, трико и берет из которого торчало длинное перо. В руках он держал какой-то свиток и медную трубу в которую только что дул, чтобы созвать народ. По бокам стояли двое солдат из дворцовой стражи одним своим видом пресекая на корню попытки хоть как-то навредить по видимому городскому глашатаю.

Карлик осмотрел собравшихся, прокашлялся и с важно-серьёзным (как ему казалось) видом начал читать свиток:

— По личному указу, назначенного лордом Гилдримом Раголом на должность генерала войск города Брим, Гордона Барка по причине нападения на юго-восточную часть стены неизвестного войска и окружения им каменной стеной в городе объявляется военное положение. Вводится комендантский час для всего простого населения, а также запрет на вход и выход из города. Всем жителям советуется сохранять спокойствие так, как у стражи всё под контролем и скоро ворота снова будут открыты. Но на всякий случай во избежание дефицита лучше сделать запасы и экономить еду.

Закончив говорить, глашатай спустился с помоста. Вместе со стражей он сел на привязанных неподалёку лошадей и ускакал дальше. Люди ещё какое-то время постояли пока полностью не осознали сказанное. Потом площадь заполнилась разговорами в которых обсуждалась только что услышанная новость. Многие тут же поспешили по домам. Тут я понял, что мне пора возвращаться назад в замок. Пока я шёл, то про себя насмеялся над наивностью местных властей.

"Мой план сработал как никогда! В данный момент мы относительно равны по числу воинов, но я всё же остаюсь первым по качеству как солдат, так и их вооружения. В прямом бою я понесу серьёзные потери, которых потом может не хватить на оборону захваченного города уже с моей стороны. Поэтому я решил брать город измором. Уже на третий день осады Брим падёт."

— Господин Алиус, вас искала госпожа Лира. — Сказал мне один из слуг, когда я вошёл в замок.

— Где она сейчас? — Спросил я.

— У себя в комнате.

— Ясно.

Я поднялся на этаж, где находилась моя и Лиры комнаты. Толкнув дверь, я вошёл внутрь. Лира сидела в кресле, читала очередную книгу и пила чай с кремowymi пирожными.

— Привет, мне сказали ты меня искала.

— Привет Алиус. Да, слышал, что случилось сегодня утром? — Спросила меня девушка, оторвавшись от книжки.

— Ты о нападении на стену? — Решил уточнить я.

— Мхм. — Кивнула она головой. — Что об этом думаешь, кто мог напасть на город?

— Даже не знаю. Брим находится очень далеко от другого города. К том же почти что в середине страны. Армию должны были заметить другие города или деревни ещё на подходе. Скорее всего они прятались где-то неподалёку и копили силы.

— Ну, думаю, что теперь это не важно. Отец сказал мне, что они окружили город каменной стеной. А значит мы теперь не можем послать разведчиков, чтобы они обыскали лес. — Закончив говорить Лира немного призадумалась, а затем продолжила. — Если у них есть один маг земли, то могут быть и другие. Для противостояния им придётся созывать всех магов Брима.

— А сколько в городе на данный момент магов? — Спросил я.

— Нуу. Во-первых — наш придворный маг Ковас, так же 10 магов служат у нас в армии, а ещё около 20 работают в районе ремесленников или служат некоторым людям из знати, но они не особенно сильные и остаётся ты да я. То есть чуть больше 30. Вот и всё.

Я, если честно немного так прифигел. Тридцать магов! Тридцать!!! Против моей жалкой семёрки. Даже если учитывать, что половина из них не особенно сильная, то это всё равно много. К тому же, есть серьёзное различие между обычными магами и искусственными магами, сделанными мной из драгоценных камней. Если человек обладает какой-нибудь магией второго или третьего поколения, молнией или природой например, то он может использовать и магии предыдущего поколения, которые входят в его основную. Так магистр ковас — маг молнии, может управлять ветром и огнём, двумя составляющими его магии.

— Ясно. Кстати, я ведь тоже хотел с тобой поговорить.

— А? О чем?

— Что случится, если город всё-таки захватят?

— Скорее всего всю правящую семью и их слуг прилюдно казнят или оставят, как прикрытые.

— Хм, я бы поступил по-другому. — Сказал я.

— И как же? Интересно послушать. — Немного с сарказмом и еле скрытой насмешкой в голосе спросила меня Лира.

— Думаю, что убийство лорда и всей его семьи может негативно сказаться на народе. Они даже могут поднять бунт, и выдворить чужаков своими собственными силами. И если захватчикам нужен именно город со всеми его жителями, чтобы тот приносил прибыль, то они обязаны оставить в живых, хотя бы одного, наиболее лояльного к ним члена правящей семьи, дабы тот успокоил людей и впоследствии руководил ими.

— А с чего ты вообще взял, что тем, кто на нас сегодня напал нужен город, а не драгоценности или на крайний случай рабы?

— Всё очень просто. Если бы им нужно было только золото, то они бы просто послали магов, чтобы те начали обстрел, а не пытались бы перелезть через стены с помощью лестниц тратя пехоту.

— Чтож, в твоих словах есть смысл. — Сказала девушка.

— Скажи, что ты будешь делать, если после того как захватят город тебя используют в качестве подсадного правителя Брима? — Немного погодя спросил я.

— Ха, это вряд ли случится. Даже если те, кто напал на нас всё же получат город (в чём я очень сомневаюсь), то они скорее всего оставят за главного моего отца, как более опытного и привычного людям правителя.

— Но всё же. — Немного надавил я.

Лири слегка опустила голову задумавшись, и через пару минут размышлений посмотрев мне прямо в глаза решительно ответила. — Для того, чтобы защитить отца и всех жителей Брима я сделаю всё, что в моих силах.

Утром следующего дня армия пустых в полном составе вошла в периметр, окружённый их магом каменной стеной. Почти две тысячи воинов своим величием поражали воображение людей, спрятавшихся за стеной города.

Во вчерашней битве они потеряли не сильно много солдат. Так как сражались только 100 защитников, 400 обычных воинов и все лучники. Защитники потеряли 30 пустых, воины 150, а лучники вообще ни одного, так как они только обстреливали стену со стороны. Теперь все погибшие лежали под стеной сброшенные защитниками Брима. Никто не стал их ни закапывать, ни сжигать. Для экономии сил и времени тела, что оставались на стене во время отступления захватчиков просто скинули вниз.

В Брима снова зазвонили колокола оповещая город об опасности. Теперь, только увидев армию город вывел на стены 4/5 всего своего войска. Но к всеобщему удивлению пустые остались стоять на месте молчаливо взирая на город.

Тронный зал дворца Гилдрима Рагола

— Мой лорд, армия захватчиков снова пришла под наши стены. — Сказал Гордон стоя на одном колене.

— Что они делают в данный момент? — Спросил Гилдрим, хмуро смотря на своего генерала.

— Просто стоят и не двигаются. На остальных сторонах каких-либо движений не было.

— Сколько их?

— Количество выродков, что осмелились напасть на нас не превышает и двух тысяч. Мы больше их числом, а значит, что нам нечего бояться.

— Я бы так не сказал. Если вчера они напали много меньшим войском, а сегодня их в 4 раза больше, то с чего ты взял, что из леса не выйдет ещё столько же. — Лорд поднял кубок с вином, что до этого держал в руке и осушил его залпом. Не много помолчав он сухо спросил. — Вы опознали этих существ? Кто это?

— К сожалению, нам ничего не удалось узнать об их расе. Ни в одной книге о них не сказано. Даже магистр Ковас ничего о них не знает.

Гилдрим тяжело вздохнул. — А что на счёт доспехов в которых были те великаны?

— Как ни странно, но разобраться в этом нам не составило большого труда. Хотя это и породило больше вопросов, чем ответов. Эти доспехи оказались сделанными из камня.

— Камня? — Переспросил лорд.

— Да. Мы не знаем, что за мастер смог сделать это произведение искусства, но факт остаётся фактом — наше оружие не в силах пробить эту броню.

В зале повисла тишина. Правитель Брима прекрасно понимал, что значат эти слова. В прямом бою им не победить, поэтому придётся действовать обходными путями.

— Чтож, есть что-то ещё, что ты хотел бы мне сказать?

— Да. Меня очень поразила одна странность этих доспехов. Их нельзя разделить на части. Они как будто бы сделаны из цельного куска камня. Мы предполагаем, что такую броню могли сделать маги земли, но тогда, насколько должен быть такой маг искусен, чтобы сделать настолько гладкую конструкцию.

— Отнесите образцы магистру Ковасу. Пусть осмотрит их на предмет манны.

— Так точно! — Отсалютовал Гордон. — А что нам делать с армией врага?

— Пошлите переговорщика. Мы должны узнать, что им нужно. Глядишь, сможем решить дело миром.

Спустя 2 часа

Ворота города немного приоткрылись, и из них выехало 3 всадника. Они пришпорили коней и поскакали в сторону большого скопления сил противника.

Прибыв на место, они спешили и пошли на встречу идущему к ним воину с копьём и щитом.

— Добро пожаловать, чем я могу вам помочь господа? — Спросил он, подойдя так, что между ними оставалось не больше трёх метров.

— Моё имя Эльфиус Таг, а это мои помощники. Я являюсь официальным переговорщиком лорда Гилдрима, поэтому меня послали к вам, чтобы договориться о ненападении на город. Могу я поговорить с вашим главным?

— К сожалению повелитель сейчас отсутствует, а его местоположение я не вправе вам сказать. Но в данный момент я являюсь главным руководителем вторжения и одним из полководцев, так что могу принимать независимые решения в пределах дозволенного.

— Чтож, тогда я бы поговорил с вами эээ...

— Ох, простите, что не представился. Я первый командир "легиона пустых", Прим. — Договорив, он почтительно поклонился и поднял забрало.

— А ваша фамилия? — Немного опешив от такого представления и вида своего собеседника спросил Эльфиус.

— Что такое фамилия? — Недоуменно спросил Прим.

Повисла полу минутная тишина, однако развеянная быстро сориентировавшемся Эльфиусом Тагом. — Ладно, давайте опустим формальности, думаю сейчас это излишне. — Прим молчаливо кивнул соглашаясь.

— Пожалуй перейдём к делу. Для начала я хотел бы узнать — зачем вы напали на Брим? — Мгновенно посерьезнев спросил переговорщик.

— Так приказал нам наш повелитель. — Сухо ответил Прим.

— А зачем «Ему» нападать на нас?

— Этого я не знаю, а потому не могу вам сказать.

— Чтож, кто ваш "повелитель", кем он является и какой он расы?

— Я при много извиняюсь, но ответить на ваш вопрос я не могу. Не имею право.

— Вот как. — Задумчиво проговорил Эльфиус.

— Мы бы хотели, чтобы вы оставили наш город в покое.

— Боюсь это невозможно. Наш повелитель дал нам чёткие указания на счёт этого. — Сказав это Прим приложил руку к груди и опустил голову, как будто извиняясь.

— Прошу подумайте! Ни к чему очередное кровопролитие! И вы, и мы хотим вернуться назад домой, к семьям! — Потеряв всякое терпение переговорщик был вынужден повысить голос на своего оппонента.

— Нас не волнуют возможные потери. Мы были созданы для того, чтобы служить повелителю. Если он прикажет вырезать весь ваш город подчистую — мы это сделаем, если он захочет, чтобы мы спрыгнули со скалы — мы выполним его желание, и слово не сказав. — Твёрдо и гордо проговорил Прим.

— Есть хоть какой-то шанс, что вы оставите нас в покое? Что вам нужно? Золото, рабы,

артефакты? Скажите же, что нам нужно сделать! — Уже отчаявшись договориться пошёл на прямую Эльфиус.

— Нуу, есть одна вещь, которую вы можете сделать. — Задумчиво ответил пустой. Его слова поселили лучик надежды в душе уже не молодого человека, но тот разбился вдребезги стоило ему услышать последующие условия. — Сложите оружие и предоставьте нам все права на город. Тогда мы никого не убьём.

— Лорд ни за что не пойдёт на это. — В упадническом настроении сказал переговорщик.

— Тогда ничем не могу помочь. — Сказав это Прим развернулся и пошёл назад, к своим подчинённым. А трое людей мрачные, как тучи вернулись к лошадям и поскакали в город. У всех было ужаснейшее настроение, но всё-таки хуже всего было Эльфиусу.

От него зависели тысячи жизней, которые могут погибнуть в этой бессмысленной бойне за город. Все на него надеялись, а он их подвёл.

Глава 44 — Столкновение двух армий

— Ни за что! Я никогда не отдам этим тварям свой город! — Узнав, что за требования выдвинули лорд сильно разозлился. За относительно небольшой промежуток времени он успел наорать на Эльфиуса, сильно оскорбить Гордона и наглубить Ковасу. — Выводите все войска из города. Мы на целую треть превосходим их числом, а значит можем просто задавить.

— Но тогда мы потеряем очень много людей, да город нельзя оставлять без надзора. — Решил мягко возразить генерал.

— Ладно, расфокусируйте пол тысячи по городу на всякий случай. — Согласился уже немного успокоившийся лорд. — Магистр, созывайте всех магов города. В связи с военным положением нужно мобилизовать всех, кто хоть как-то может управлять манной.

Получив приказы Гордон и Ковас поспешили начать их выполнять. Эльфиус Таг тоже решил ретироваться из зала от греха подальше. Гилдрим вздохну, подошёл к окну и стал с опасением поглядывать на двухтысячное войско, стоящее за стенами, так за время разговора никуда и не сдвинувшееся.

В полдень под стенами Брима находились уже две армии. Одну составляли вооружённые до зубов люди, а другую ничего не выражающие пустые.

За столь короткий срок со всего города были собраны все стражники, большая часть дворцовой стражи и гарнизона. Первые имели при себе из оружия только не длинные металлические мечи и наспех сколоченные из досок щиты. Солдаты гарнизона имели при себе в основном алебарды и луки. Всех лучников отправили на стену, чтобы те могли максимально снизить поголовье врагов. Дворцовая стража как всегда имела алебарды и большие щиты, закрывающие половину тела.

Помимо обычной пехоты можно было заметить небольшой отряд конницы, состоящей из сотни солдат вооружённых идентично страже, и отряд практически безоружных людей, в большинстве своём одетых в балахоны.

Впереди всей армии на гнедом коне восседал генерал армии — Гордон Барк. Вооружённый мечом и железным конным щитом. К его спине был прикреплен флажок со знаменем города. Гордон, как и его конь был закован в полные железные доспехи, оставляющие открытым только лицо. Они, в купе с лошадиными стоили целое состояние, но на что только не пойдёт человек, чтобы спасти свою жизнь.

Когда солнце достигло своего зенита со стороны пустых раздался звук боевого рога, после чего вся двухтысячная армия выдвинулась вперёд. Бримовцы приготовились отражать атаку. Лучники натянули тетивы, а маги принялись готовить заклинания. Со стороны захватчиков поступили аналогичным образом.

Мгновение, и в обе стороны полетели две тучи стрел. Столкнувшись друг с другом некоторые из снарядов стали падать на землю насмерть пронзая всех без разбору. Те же, что продолжили лететь дальше, разбивались о каменные щиты защитников, что остались стоять с лучниками и прикрывать их от стрел. У Бримовцев всё вышло не столь гладко. Не предназначенные для защиты от дальних атак деревянные щиты пробивались и разбивались в щепки, а держащие их люди падали оземь и кричали от невыносимой боли.

В рядах армии вспыхнула паника. Кто-то куда-то бежал, пытаясь спастись от смерти с

небес, другие кричали, а третьи рыдали над остывающими телами своих павших товарищей. Вспышка безумия утихла столь же быстро сколь и появилась стоило только над обороняющимися вспыхнуть едва заметному полю кое-где искрящемуся от пробегающих по нему молний.

Главный маг города — Лютер Ковас по прозвищу "громовержец" только, что закончил создание одного из наисильнейших заклинаний из тех, что были ему доступны — концентрированное электромагнитное поле. Стоя на стене вместе с союзными лучниками он накрыл всю армию Брима защитным полем способным защитить её от вражеских стрел.

Раненых стали оттаскивать к магам, чтобы те исцелили их, командиры принялись восстанавливать утраченный боевой порядок. А в это время в бой выдвинулись вражеские меченосцы. Они бежали на строй разрозненных солдат уже замахиваясь мечами. За ними выставив перед собой щиты бежали остальные солдаты.

Когда до защитного поля оставалось не больше двадцати пяти метров в захватчиков полетели всевозможные заклинания. Огненные шары взрывались, разбиваясь о каменные панцири меченосцев и отбрасывали тех назад, повывлазившие тут и там корни сбивали с ног бегущих солдат, а ледяные сосульки пронзали на сквозь металлические доспехи.

Маги пустых тоже не стояли без дела. В электромагнитное поле полетели серпы смерти, водные шары, сгустки пламени и каменные глыбы. Все они, столкнувшись с полем разбивались об него, не нанося тому какого-либо видимого урона. Лишь камни беспрепятственно пролетали сквозь него, но заметно теряя в скорости и мощи, падая в нескольких метрах от солдат Брима.

Пока обе стороны готовили новые заклинания меченосцы добежали до поля. Они проходили сквозь него не охотно, медленно продавливая себя внутрь. Это препятствие несильно их задержало, уже через пару секунд они снова переходили на бег.

За то время, что выиграли для них маги воины успели вернуться в строй и подготовиться к сражению. После того, как первые пустые достигли их, и закружились в смертельном вихре меча вырезая по несколько человек за раз все ряды городской стражи рванули на них пытаясь задавить числом.

К их большому удивлению они не смогли остановить меченосцев, может слегка замедлить, но не более. Пустые пробили их строй, а после наткнулись на неожиданное сопротивление в лице алебардистов. Длинное древковое оружие не давало врагу подойти близко, а совместными усилиями получалось остановить рвущихся вперёд врагов.

Остальные солдаты пустых только добежали до бримовцев, но уже начали сеять вокруг себя хаос и разрушение вырезая дезориентированных стражников пока те поднимались на ноги, сбитые неудержимыми машинами смерти.

В этот момент в бой вступила дворцовая стража. Своей силой они не уступали врагам. На одного меченосца приходилось 5 стражников. Они роняли противников на землю и забивали его до смерти атакуя своим оружием в уязвимые места.

Конница тоже не осталась в стороне. Зайдя за спины занятых стражниками пустых, она стремительно налетела на них. Мечи людей сносили их головы, а кони сбивали с ног, после чего затаптывали своими копытами.

Всё поле боя наполнилось криками боли и звоном стали, а земля под ногами насквозь пропиталась кровью людей и белой субстанцией, что служила пустым телами.

Под стеной города Брим

На земле лежали десятки, как людей, так и пустых. Они бесцельно валялись там со вчерашнего дня, когда неизвестная армия вторглась на территорию города.

Вдруг, казавшиеся до этого мёртвыми защитники, что сражались в тот роковой день стали подниматься на ноги.

Падение с двадцатиметровой высоты не убило их. Весь день прикидываясь трупами они ждали своего часа, когда почти вся армия Брима будет занята сражением с их собратьями, и оставит свой тыл без присмотра.

Когда люди их заметили было уже поздно. Они напали на стоящих позади всех магов. Слабые в ближнем бою, да ещё и без какого-либо оружия они стали лёгкой добычей для жаждущих мести созданий.

Многие из городских магов были ещё очень молоды, кому-то не было и двадцати лет. У всех у них были свои мечты и надежды, но те вмиг оборвались, встретившись с суровой реальностью. Через пару минут маги города Брим были жестоко убиты.

Узревшие, бесславную смерть своих сограждан, а по совместительству и главного оружия своей армии люди потеряли силу духа, и постепенно стали сдавать свои позиции.

Когда же от двух с половиной тысячи людей осталась лишь пятая часть прогремел звук командирского боевого рога, трубящего отступление.

Насвистывая себе под нос я с улыбкой до ушей шёл к внешним воротам. Наверное, сейчас я выглядел, как полный идиот, но мне было всё равно. Мой план прошёл, как по маслу. Защитники претворились мёртвыми, дождались открытого конфликта, а когда командование и не думало о том, что кто-то может зайти к ним с тыла восстали и убили всех магов. При таких условиях такая недалёковидность бримовского генерал понятна. Вряд ли какое-либо существо смогло бы пролежать на земле неподвижно больше суток.

Хотя, если быть честным, когда я узнал о количестве магов, которые находились в данный момент в городе, то уже подумывал о том, чтобы прекратить осаду и отступить в лес. Но тогда бы мою армию стали искать, и скорее всего нашли бы лесной форт. А это мне надо? Хорошо, что я оставил запасной резерв в виде защитников, поддавшихся тогда, на стене.

Короче, ждать осталось один день, а потом город будет моим! Мне даже захотелось рассмеяться во весь голос, хотя я и понимаю, что это клише.

Вскоре я дошёл до ворот, ведущих наружу, и они ожидаемо были закрыты. Следующее, что я увидел мне не очень понравилось. Все выжившие солдаты коих осталось не больше полу тысячи расположились у входа в город. Все они выглядели не лучшим образом: все в крови, как своей, так и чужой, некоторые в очень мятых доспехах, которые те не могли снять, у кого-то вообще не было какой-то конечности.

Были установлены палатки, в которые сносили всех раненых. В них то и дело вбегали и выбегали лекари. Поскольку все маги были мертвы, то солдат лечили более простыми способами и в некоторых особо тяжёлых случаях зельями. Мест на всех не хватало, так что многих просто размещали на улице. Повсюду стоял крик и плачь.

Оставшиеся в городе, чтобы поддерживать в нём порядок 5 сотен стражников сейчас отцепляли площадь, чтобы лекарям никто посторонний не мешал. Остальные горожане уже понявшие, что случилось потихоньку впадали в панику и требовали, чтобы их выпустили из города. Всеобщих переполох только усугублял положение, критически не хватало свободных рук. Воздух прямо пропитался кровью, болью и отчаянием. Я уверен, что скоро на улицах начнутся беспорядки и мародерство.

От этой картины мне стало немного дурно, поэтому я ушёл подальше, чтобы подышать. Только сейчас я в полной мере осознал, насколько ужасную вещь сделал.

"Но я же не по своей воле так поступил. Если бог тьмы решил поступить именно так, как поступил, значит другого выхода не было. Хотя, если он бог тьмы, то относится к тёмной части пантеона. Впрочем, тьма не значит — зло. Тьма это — нечто совершенно естественное. Ох, я совершенно запутался. Пока, что буду придерживаться своего старого плана, но нужно будет найти способ связаться с моим "начальником" и обговорить с ним некоторые детали. Хм, мне нужно знать, что командование Брима предпримет дальше."

Осторожно, чтобы никто не заметил я отошёл подальше от людей, к переулку между домами. Он был не сквозной, его преграждала небольшая стена метра 3 не больше. Я подставил почти целый табурет, который зачем-то выкинули на улицу, и по нему перелез через неё на территорию, выделенную под медпункт.

Пригнувшись я пошёл смотреть — что да как. Не выходя из переулка, я услышал чьи-то быстрые громкие шаги. Недолго думая я спрятался за стоящую рядом бочку. Когда звук утих

я выглянул из своего укрытия и осмотрел площадь в поисках чего-нибудь интересного. Мой взгляд наткнулся на небольшую группу солдат. Их экипировка была куда лучше, чем у остальных. Решив, что это командиры я, тихо передвигаясь по краю стал перебираться к ним поближе.

— А что Гордон? — Спросил один из солдат, когда я приблизился достаточно близко, чтобы слышать их разговор.

— А ни чего! Генерал в ярости, он рвёт и мечет! — Ответил ему другой.

— Его можно понять. Эти существа смогли провести нас всех. Кто бы мог подумать, что они выживут после падения со стены, да ещё и претворятся мёртвыми. — Сказал третий.

— И что теперь будет? Они так и будут стоять под стенами?

— Тихо ты, не сглазь!

— Может они будут выжидать пока мы все не подохнем от голода, а потом ворвутся в город и убьют тех, кто выжил?

— Вряд ли. Они должны знать, что до ближайших городов не далеко. Да и не всё ли равно. Лорд уже вызвал подкрепление из Нарска и Эла, они будут здесь через пару дней.

— От куда ты знаешь?

— Мне рассказал это один мой друг Он работает во дворце, и видел, как Магистр Ковас готовил магическое послание. А ещё он сказал, что лорд приказал магистру подготовить защиту для города.

— Да ты гонишь! Ковас и так использовал одно из наисильнейших заклинаний, а все знают — чем сильнее, тем затратнее.

— Да я не вру! Он правда...

Вдруг небо над городом осветила фиолетовая молния, вылетевшая со стороны дворца. Она пролетела немного вверх, и взорвалась. От этого места пошла ярко фиолетовая волна, она накрыла весь город образуя собой непроницаемый купол. Он был похож на тот, что использовался для защиты от стрел, но был значительно больше. И мне кажется, что это далеко не единственное его отличие.

Пока все отвлеклись на это я поспешил ретироваться. Мне удалось узнать всё что нужно, поэтому я принял решение вернуться в замок.

Когда я дошёл до дворца была уже ночь. (Эти прогулки по городу занимают ужасно много времени и сил, но за год я уже успел привыкнуть.) Поднявшись в свою комнату, я обнаружил в ней Лиру. Она сидела на моей кровати с опущенной головой и о чём-то тяжело вздыхала.

— Эй, что случилось? Чего это ты такая грустная? — Спросил я, присаживаясь рядом на кровать.

— А как мне не быть грустной! Наш город окружили, и никто не знает, что делать! — Она бросилась мне на плечи и неожиданно заплакала.

"Такой я её ещё никогда не видел. Видимо это её сильно затронуло."

— Не волнуйся ты так, скоро всё образуется. — Сказал я, медленно поглаживая её по голове, чтобы она успокоилась. — К тому же, пока я рядом тебе не о чем беспокоиться, я тебя защищу от любой опасности.

— Правда? — Она с надеждой посмотрела мне в глаза, а после того как я утвердительно кивнул зарыдала с новой силой.

— Ну чего ты? Всё хорошо.

— Н-нет, не хор-рошо. М-магистр Ковас он...

— Что с ним? — Я серьёзно заволновался — не готовит ли он очередное страшное заклинание.

— Он умер!

— Что?! Как?! — Я не мог поверить своим ушам. Как магистр магии мог так внезапно умереть.

— Он переистошил свой запас манны. — Сказала Лира.

Чтож, теперь всё понятно. Похоже, что, тогда он ещё не до конца восстановился после своего прошлого заклинания, а потом ему пришлось создавать новое, ещё сильнее предыдущего. Из-за этого его тело и не выдержало.

— Можно я сегодня посплю с тобой?

На следующую ночь

Канализация города Брим

Вперёд, по тоннелям шли пустые, их было не больше тысячи, но даже такое количество могло сыграть решающую роль в противостоянии людей и доселе никому не известной расы. Пока основные силы окружали город остальные должны были пробраться по канализации к месту наибольшего скопления оставшихся у города солдат.

В отличие от других представителей своей расы эти пустые разделялись на 2 вида. Первых было около трёх сотен, а ростом были не больше метра. Они были полностью закутаны в чёрную одежду с большим капюшоном, а в руках у них была пара крисов — волнистых кинжалов с которых капал яд. Половину их нижней части лица закрывала маска, оставляя видимыми лишь глаза в которых кипела жажда крови.

Их предводителем был в полтора раза превосходящий их пустой. Всё чем он отличался от своих подчинённых были его ядовито зелёные глаза. Нетрудно было догадаться, что он был не просто воином, а ещё и магом.

Алиус назвал новый вид войск лазутчиками, а их командира Куинт (quintus — пятый на латыни.). Идею их создания он под черпнул у скавенов. Крысолюды, по-тихому пробравшиеся в самую середину отряда, чуть не сорвали все его планы. Поэтому было бы глупо не создать некое подобие их войск. Для нового мага Алиусу пришлось раскошелиться на достаточно редкий минерал — торбенит. О его радиоактивных свойствах он знал ещё с земли. Повезло, что ювелир не знал его истинной ценности, и продал дешевле, чем мог бы, ссылаясь на то, что люди плохо себя чувствуют, находясь рядом с камнем.

Второй вид войск выглядел куда более внушительней: рост был ровно два метра, а одеты они были в чёрные тканевые доспехи с капюшоном и металлическими вставками на груди, спине, ногах и руках; лица закрывали железные маски, изображающие оскаленную клыкастую морду, а на спинах висел бердыш. Их вёл в бой двух с половиной метровый пустой одетый лишь в штаны и стальные ботинки, из его челюстей выпирало 4 больших клыка и к каждой его руке было прикреплено вертикально поставленное пилообразное лезвие.

Если у лазутчиков было задание: по-тихому перебить остатки армии Брима, то "расчленителям" — как их назвал Алиус и их командиру — Секстусу (sextus — шестой на латыни.) было поручено дальнейшее устрашение и силовая поддержка, если вдруг поднимется бунт.

— Так, это должно быть здесь. — Сказал Куинт разворачивая карту канализации нарисованной поверх карты города.

— Ты в этом уверен? — Спросил подошедший Секстус. — Ведь если ты ошибаешься, и из-за этого наша миссия провалится, то я самолично отрублю тебе голову, а из тела сделаю чучело.

— Ты мне угрожаешь?

— Все во лишь предупреждаю.

— Всё расскажу повелителю! Тогда посмотрим из кого сделают чучело. — В ответ на это шестой угрожающе зарычал. К сожалению, это была далеко не первая их ссора (хотя до драки пока что не доходило), они оба получились слишком разными по характерам: Секстус

агрессивный и прямолинейный, а Куинт тихий и коварный. Вторя им остальные лазутчики и расчленители так же ненавидели друг друга.

Больше ничего не говоря Куинт первым полез по лестнице, прикреплённой к стене, которая вела к люку на поверхность. Приподняв специально для этого момента избавленную от гвоздей крышку, он огляделся по сторонам, и никого поблизости не обнаружив вылез наружу, а за ним наверх полезла и его свита.

— Разделяемся на 3 группы. Первая зачистит всё на севере, вторая на юге, а третья вместе со мной пойдёт на восток. И только попробуйте мне поднять тревогу.

Мит был обычным стражником в городе Брим. Ещё дед и отец Мита стали служителями порядка, как только их семья переехала из деревни в город. Его жизнь ничем не отличалась от жизни его сослуживцев. Он работал до ночи, а после возвращался в свой небольшой домик на окраине Брима. В день полочки он вместе с друзьями наведывался в недорогую таверну, где подавали разбавленное пиво и всегда пахло навозом.

Мит был влюблён в дочь хозяина таверны, и эта любовь была взаимна. Через 4 года он бы накопил на свадьбу (А учитывая его жалование это было непросто.), и они бы наконец поженились. У них бы появились дети: мальчик и девочка. К ним бы наведывались старые друзья. Через 10 лет из их брака исчезла бы вся романтика, а остаться наедине они могли бы только, когда дедушка брал внуков к себе, чтобы те помогали ему в таверне.

Через 5 лет в семье всё чаще стали бы случаться ссоры, а дети разъехались, кто-куда совсем не навещая своих уже старых родителей. Вскоре стали умирать друзья, один за другим: кто-то от алкогольного отравления, кто-то неудачно разминулся с бандитом, а кто-то просто от старости.

Ещё через 5 лет умрёт супруга Мита, а 2 года спустя, и он сам. Их обоих похоронят в безымянной могиле за городом, как и многих других. И о Мите никто не вспомнит, а его имя забудется из семейных хроник. Да, в его жизни была и любовь, и радость, были так же грусть и сожаления... Точнее могли бы быть.

В тот злополучный день, ставший для Мита роковым он патрулировал стену города, и в случае чего должен был поднять тревогу. Вдруг он заметил, как на одной из улиц, что были ему видны, и которые должны были круглосуточно патрулироваться отрядами стражников прошмыгнула чья-то тень, а за тем ещё одна, и ещё. Мит забеспокоился и хотел было окликнуть товарища по смене, но никого не увидел, тогда он осмотрелся в поисках других стражников, и вот поняв, что ни на стене, ни на улицах никого нет он хотел было закричать, но не смог. Его горло пронзил кинжал, столь быстро, что тот ничего не успел предпринять. И вот его жизнь, а заодно и жизни других стражников навсегда покинули этот мир.

— Кажется это был последний. — Сказал один из лазутчиков.

— Ты в этом уверен? — Спросил его второй такой же лазутчик. — Ведь если мы кого-то упустим, то с нас кожу живьём снимут.

— Да всё будет хорошо, конкретно нам нечего переживать. Никого из раненых или мирных мы не трогали, да и кожи у нас как таковой нет. — Успокоил его первый.

— Ладно, тогда пошли доложим босу.

Два лазутчика ушли назад в темноту оставив тело несчастного Мита продолжать валяться на земле.

Утро

Солнце только начало подниматься, освещая своим утренним светом город. Даже не смотря на осаду, у жителей Брима всё ещё были дела, по которым они сейчас все и спешили.

Гордон шёл к внешним воротам, у которых вчера расположили всех, кто пострадал в сражении. Ему пришлось вчера отвечать за свой промах перед лордом, поэтому его настроение желало оставлять лучшего.

Вдруг от куда-то впереди раздался чей-то крик. Гордон незамедлительно побежал в ту сторону, про себя гадая, что ещё могло случиться за ночь. Перед площадью уже собралась большая толпа людей, все они с испугом на что-то смотрели. Растолкав людей Гордон увидел то, что и в страшном сне не присниться.

Посреди улицы лежала огромная гора изуродованных тел стражников. Кровь, что стекала с них залила всю площадь, а смрад стоящий вокруг неё вызывал тошноту. Вокруг неё стояли существа, одетые в чёрные одежды.

Глава 47 — Захват дворца

Раздался скрип ворот, и в город чётким маршем стали входить пустые. Увидевшие это горожане в ужасе побежали кто куда. Захватчики же словно бы и не обратили на это всё внимание.

А в это же время, но на другом конце города у западных ворот происходила точно такая же ситуация. Люди бежали к своим родным и прятались в домах. Когда вся армия пустых была в городе лазутчики закрыли ворота.

— Никого в город не впускать и никого не выпускать! — Громко прокричал Прим. — Ну чтож друзья, этого момента мы ждали долго, но наконец-то он случился! Повелитель будет нами гордиться! А теперь следуем нашему дальнейшему плану! — Поздравил тот других командиров, когда они собрались вместе.

Дальше всё происходило чрезвычайно быстро. Секундо с защитниками и меченосцами отцепили все районы города тем самым ограничивая передвижение жителей города. Прим со своими подчинёнными вытаскивали людей из домов и сгоняли в торговый район. Тертиус с лучниками залезли на крыши домов и с них обстреливали вспыхивающие очаги сопротивления. Лазутчики Куинта взобрались на стены и следили за тем, чтобы никто их не перелез. А Секстус под прикрытием магов повёл расчленителей на захват дворца лорда.

Я спешил в главный зал, потому что ко мне в комнату ворвался один из слуг и сообщил, что лорд меня ждёт. Я конечно же уже знаю, что случилось и сейчас с трудом сдерживаюсь, чтобы не начать улыбаться.

Зал был битком набит народом, тут и там бегала дворцовая стража создавая баррикады из мебели. Лорда я нашёл у буфета с разными дорогими алкогольными напитками, когда он наливал себе уже далеко не первую кружку.

— Мой лорд, я прибыл по вашему распоряжению! — Поздоровался я.

— А, Алиус. Вы как раз вовремя. Сейчас дождёмся остальных, и я всё объясню.

Ждать долго не пришлось, вскоре к нам присоединились Лира с Лизой и задыхающийся от быстрого бега Гордон.

— Генерал, докладывайте. — Приказал ему Гилдрим.

— Город...захвачен. Они вырезали...всю стражу...ночью. — Пытаясь отдышаться сказал тот.

— Сколько у нас времени?

— Не больше полу часа, потом...они будут здесь.

— Возьми 3 отряда и отправляйся на стену, что ограждает территорию дворца. Остальные пусть охраняют сам дворец. — Когда Гордон ушёл лорд обратился к своей дочери. — Лира, собирайся, мы уходим. Алиус, берите своих людей и проконтролируйте, чтобы с ней ничего не случилось. Собираемся у моей комнаты через 20 минут.

— Но отец, мы не можем уйти! А как же Гордон, что будет с ним?!

"Ах, Лира, Лира, вскоре ты поймёшь, как порой эгоистичны бывают люди."

— Он не справился с данным ему заданием, и из-за него Брим теперь обречён. — Сказал он, как отрезал.

— Но...но...

— Всё, хватит! Больше ничего не хочу слышать! Марш собираться! — Лире ничего не

оставалось, как подчиниться, а я соответственно пошёл к казарме.

Ровно через 20 минут я поднялся в комнату лорда. К своему удивлению я обнаружил возле неё около десятка стражников. Мы молчаливо смерили друг друга взглядами. Лира пришла спустя 2 минуты. Она переделалась в дорожную одежду и взяла с собой вещевой мешок, так же поступила и Лиза. Гилдрима нам пришлось ждать ещё минут 5, когда он позвал нас из-за двери.

После того как мы все вошли и закрыли за собой дверь лорд потянул на себя книгу, стоящую на стеллаже. Спустя мгновение стеллаж начал сдвигаться в сторону открывая нам секретный проход. Взяв с собой несколько факелов, мы начали спускаться вниз по тёмному коридору.

Идти пришлось около часа после чего мы вышли к ничем не примечательной двери. Открыв её, мы оказались на опушке леса недалеко от замка. Поняв, что больше ждать не стоит я решил действовать.

Мои солдаты всё это время шедшие позади набросились на охрану. Силы были не равны, ведь численное преимущество было на моей стороне. Через минуту всё было кончено, и мои воины окружили лорда.

— Что ты творишь?! — В гневе закричал на меня Гилдрим.

— А на что это похоже? Я захватываю власть в городе. Целый год планировал. Кстати, как вам? Не часто города захватывают за 3 дня. — С невероятной гордостью в голосе ответил я ему.

— Так та армия...

— Да, она моя.

— Но, зачем!

— Это вам уже незачем знать. Ну, не будем медлить и вернёмся в назад. Дворец уже должны были захватить.

— Это не сойдёт тебе с рук! Я убью тебя! — Его лицо исказила гримаса гнева, казалось, что он не выдержит и кинется на меня. Поэтому я решил перестраховаться, и пустые заломили уже бывшему лорду руки.

— Как ты мог так поступить?! Из-за тебя погибло много людей, и не известно сколько ещё погибнет! — Это уже Лира стала кричать на меня. — И зачем надо было тратить целый час на то, чтобы уйти из города и убить охрану?! Ты мог сделать это и во дворце!

"Так, об этом я не подумал. С другой стороны, кто знал, что по секретному проходу придётся так долго идти, да и хорошо, что я его вообще нашёл."

— Нуу, знаешь... Неважно! Как захотел, так и сделал! Всё, пошли быстрее.

Час назад на территории дворца

— Быстрее, все на стены! — Кричал Гордон страже дворца. — Лучники, стрелять на поражение.

Враг приближался, все были на взводе. Каждый солдат понимал, что скорее всего это их последняя битва. Враг оккупировал город, а его мотивы были неизвестны. Страх постепенно овладевал воинами, но твёрдая уверенность и решительность их генерала придавала им сил.

— Идут!

Впереди показались первые пустые в которых тут же полетели стрелы насквозь пробив их тела. Они упали на землю бесформенными кучами белой жидкости, но на их место тут же

пришли новые мишени для лучников.

Вперёд вышел один из пустых, лучники выстрелили, целясь в голову, но вдруг земля под ним как будто ожила и облепила всё его тела формируя броню. Стрелы просто отскакивали от неё.

Маг поднял руку в направлении стены, и от земли отделился булыжник, полетевший в стену. Ударившись о неё, он проломил препятствие. Лучники, стоявшие на ней, упали со стены или были мгновенно раздавлены падавшими обломками или самим булыжником.

Пустые не упустили своего шанса и побежали к открывшемуся проходу. Выжившая стража попыталась их остановить, но была сметена. На территории дворца началась паника.

Наблюдавший за всем этим Гордон в отчаянной попытке спасти положение обнажил свой меч и бросился на врагов. Пройдя два шага его тело упало на землю, а голова отсечённая "серпом смерти" отлетела под ноги оставшихся в живых солдат. Узревшие смерть своего командира воины потеряли всю надежду на спасение.

— Сложите оружие, и мы вас пощадим. — Крикнул вышедший вперёд Секстус.

Солдатам пришлось подчиниться. Они бросили под ноги захватчиков своё оружие и в жесте покорности встали на колени.

Дворец, а вместе с ним и весь город был захвачен.

Я сидел в главном зале дворца на роскошном кресле, том самом на котором ещё сегодня утром восседал лорд Гилдрим. Сейчас же он стоит передо мной на коленях с низко опущенной головой, рядом с ним в точно такой же позе находится Лира, а также все главные люди города: казначей, выживший глава дворцовой стражи, главы торговой и ремесленничьей гильдий, а также по одному представителю от аристократов и остальных горожан. Были бы ещё генерал армии и придворный маг, если бы те не погибли в процессе осады.

Что же до остальных, то первых двух я знал из подслушанного разговора год назад, когда я только приехал в Брим. Старика, являющегося казначеем, звали Акорн, а мужчину в доспехах — Немид. Последних четырёх привели по моему приказу, и видел я их впервые.

— Чтож, думаю все вы удивлены такому повороту событий, и у вас накопилось множество вопросов. Но, на площади меня ждут люди, и было бы не красиво заставлять народ ждать, поэтому буду предельно краток. Я захватил ваш город с целью его дальнейшего развития в нужную мне сторону. Воины, что мне подчиняются принадлежат к "пустых", искусственно сделанной мною расе. Они максимально мне преданны и никогда не предадут. Им не нужна еда, сон или воздух, они не устают и не требуют ничего в замены. Словом, идеальные войска. — На лица пленных появилось выражение злости и ненависти. Я не боялся, что их нервы не выдержат давления, и они нападут на меня. Позади каждого из восьми людей стоял пустой готовый в любой момент пронзить его голову. — Я не собираюсь убивать людей выше необходимого, но и оставлять за спиной врагов не хочу, поэтому... — Малейшее движение руки, и б тел лежат на полу истекая кровью.

Они были мне не нужны, от них мало, что зависело, и я бы мог оставить их на нынешних должностях, но в будущем они могли бы вонзить мне нож в спину или подбить народ на восстание. А это мне надо? Верно, не надо! От того и такой жест кровожадности.

— Почему я всё ещё жив? — Тихо спросил Гилдрим, не верящими глазами смотря на трупы своих бывших подчинённых.

— Понимаешь, если они живя могут мне серьёзно насолить, то убив тебя я сам насолю себе. Осознав, что их бывший правитель, которого они всем сердцем любили и уважали мёртв, а ныне ими управляет незнакомый никому демон, убивший почти две тысячи людей, люди могут восстать. Я не говорю, что у них получится свергнуть меня, но жертвы среди мирного населения мне не нужны. Ну, а теперь, уведите его! — Приказав пустым проводить пленника в темницу я обратился к Лире. — Можешь встать.

Лири поднялась на ноги и с заплаканным лицом посмотрела на меня.

— Зачем тебе это нужно? Зачем тебе нужен наш город? — Сквозь слёзы тихо проговорила она.

— Этого я не могу сказать. Достаточно будет тебе знать, что я не остановлюсь на Брине, моя цель лежит дальше этого городка.

— Я думала, что между нами что-то было.

— Так и есть. Ты мне нравишься. Ты красивая, добрая и сострадательная. Это мне нравится в тебе больше всего.

Я встал с кресла и подошёл к девушке. Она подняла взгляд на меня. Мы некоторое время смотрели друг другу в глаза.

— Скажи, ты ведь помнишь наш недавний разговор? — Спросил я её, не разрывая

зрительного контакта. Она лишь кивнула. — Тогда ты знаешь, что я хочу тебе предложить.

На главной рыночной площади собрались все горожане, согнанные сюда пустыми, что сейчас стояли по периметру, пристально наблюдая, чтобы кто-нибудь не сбежал. Места на площади было через чур мало, и все, кто стоял в этот момент в центре задыхались сдавливаемые со всех сторон другими людьми. Не добавляли всеобщего спокойствия пустые, один взгляд на которых внушал страх сравнимый со страхом мышки, которую кошка загнала в угол, и отрезала той все пути на спасения своими огромными лапами. В общем, атмосфера стояла напряжённая.

Я твёрдой и уверенной походкой вошёл на помост, теперь все смотрели на меня. Немного прокашлявшись прочищая горло, я начал свою речь.

— Я приветствую вас, жители города Брим, я тот, кто захватил ваш город. Моё имя сейчас неважно. Те, кто должен уже знают, как меня зовут. Я вышел дабы подвести итоги и объяснить вам мои дальнейшие планы на счёт города. Во-первых, Брим переходит под мою полноценную власть, так что отныне, вы все являетесь моими поданными. — Я немного перевёл дыхание и дал людям в полной мере осознать мои слова. — Чтобы избежать ненужных жертв я ввожу несколько правил. Во-первых, категорически всем запрещается покидать территорию Брима. Во-вторых, все попытки свержения и подрыва авторитета текущего монарха будут караться немедленной публичной казнью. Ну и в-третьих, будет полностью пересмотрена политика города и его основные законы. Все состоявшиеся изменения, позже будут оглашены в каждом из районов города.

В толпе послышались первые злобные выкрики, быстро переросшие в возмущённый гул, охвативший всех и каждого в толпе. Абсолютно все были недовольны таким раскладом. Подождав пока они немного успокоятся, я продолжил.

— Я прекрасно понимаю ваше несогласие, поэтому я назначаю на должность наместника города Брим дочь бывшего лорда Гилдрима, ныне заключённого под стражу на неопределённый срок — Лиру Рагол. — На помост гордой походкой вошла Лира. Осмотрев собравшихся на площади горожан она громко и чётко начала свою речь.

— Дорогие сограждане, я Лира Рагол принимаю место наместника города Брим и обещаю всем вам отстаивать интересы города и его жителей в целом. А также клянусь быть честным и благоразумным правителем, превыше ставящим чужие жизни, а не материальные блага.

— На этом наше собрание заканчивается, можете расходиться по своим делам. — Закончил я. Пустые начали расходиться, давая горожанам волю идти куда угодно.

Уже через час я сидел во дворце за обеденным столом и наслаждался запечённой курицей в грибном соусе. Напротив, меня сидела Лира, она почти ничего не ела, только ковырялась вилкой в своей тарелке.

— Эй, чего такая хмурая? Всё же хорошо сложилось. Ты теперь второй по важности человек в городе, и вольна делать что хочешь. Ты должна радоваться этому! — Попытался подбодрить я её.

— Знаю, что должна, но я всё же не представляю себе того, что будет дальше.

— Послушай, с твоим отцом всё будет хорошо. Я посадил его в самую роскошную камеру, хотя, впрочем, её даже камерой назвать нельзя, скорее апартаментами. Всё равно он уже не молод, а так хоть отдохнёт на старости лет, да и ты можешь его посещать в любое

время. Я ни в чём тебя не ограничиваю, как я уже сказал — ты вольна делать, что хочешь.

— А что ты будешь делать? А?! Свалил на меня все тяготы правления, а сам будешь отдыхать? — В оскликнула она возмущённо.

— О, не волнуйся на счёт этого. Сейчас я не намерен отдыхать, впрочем, как вообще можно бездействовать, когда в империи ещё так много не захваченный городов?

Глава 49 — Приготовления

Следующие несколько дней в городе развилась сильная военная активность. На деньги из городской казны, которая теперь всецело принадлежала мне у алхимиков скупались все зелья манны. Используя эти зелья, я создавал новых пустых. Во всех городских кузнях, не прекращаясь ни на миг кипела работа. В них кузнецы ковали снаряжение для моей армии, потому как я был полностью занят пустыми, а на остальное не хватало ни зелий, ни времени.

В шахту, находящуюся в канализации были отправлены группы шахтёров. Они добывали железо для кузниц. Конечно же, чтобы шахтёры не сбежали по одному из туннелей в лес делали они это под строжайшим присмотром моих воинов.

Я мог бы использовать для этой работы всё тех же пустых, ведь им не нужны оплата и отдых, но горожан надо было чем-то занять на время проведения военных операций, чтобы у тех не было времени на организацию восстания, да и так они быстрее привыкнут к нынешним порядкам.

Помимо всего прочего я так же отправлял в лес пустых дабы они добывали древесину для укрепления стен, а именно для баллист, которые после создания должны были быть выставлены на стенах. Их конструировали по моим знаниям из прошлого мира. (Конструировали кстати, тоже люди).

Пока шли приготовления пустые занимались наведением порядка. Они охраняли стены, патрулировали город и вскрывали все противозаконные бандитские предприятия. К сожалению, это всё не могло долго продолжаться, поэтому вскоре был объявлен набор в новую городскую стражу.

Так же по моему приказу в городе было отменено рабство. Мне, как жителю двадцать первого века всё это казалось варварством и недостойным приличного общества. Как и ожидалось большинство восприняло это негативно, но за отсутствием выбора в конце концов им пришлось смириться.

Сначала бримовцы восприняли новую политику правления настороженно, и многие просто боялись выходить из домов наружу, но нужда всё же пересилила страх, и улицы Брима снова стали оживлёнными.

Из недавно подслушанного разговора нескольких солдат я узнал, что к Бриму двигаются две объединённые армии. Конечно же, чтобы в этом убедиться я отправил разведчиков в сторону, с которой, по моему мнению, должны эти армии прийти.

А теперь время узнать кое-что интересное по теме "иерархии правления в империи людей". Естественно самой главной фигурой является император и в меньшей степени его семья. За ней следуют короли, коих насчитывается ровно 5 штук. За королями идут лорды, по 5 на каждого короля. Ну а дальше идут все остальные сословия: герцоги, графы, бароны и рыцари. Каждый из этих титулов имеет свои возможности, обязанности и дозволенности. Но сейчас не о них, сейчас меня больше интересуют лорды.

Лорд — подчиняется напрямую королю, и имеет часть земель, которые присуждает лорду король. Между лордами почти всегда идёт борьба за власть, в которой они захватывают новые земли и точки добычи ресурсов. В землях лорда есть главный город, что-то на подобии столицы. Помимо него у лорда может быть некоторое количество городов и деревень. В моём данном случае у Гилдрима главным, а значит и самым большим городом был Брим, а остальных городов 3 — Нарск, Эл и Корск. Именно из первых двух городов

Гилдрим и успел вызвать подкрепление.

Нарск и Эл почти идентичны по всем аспектам, тогда как Корск сильно им уступает. Корск — это небольшой рыболовный город, находящийся на побережье. Он никогда не нуждался в личном гарнизоне, так как с трёх сторон он защищён более сильными городами, а с четвёртой морем. Посему только 2 первых города могут предоставить сколь-либо сильные армии в помощь захваченному Бриму, а остальным лордам только на руку несчастья своего коллеги.

Через пару дней вернулись разведчики и сообщили, что к городу действительно двигаются две сильные армии. Правда идут они с двух разных сторон, и перед тем, как напасть встретятся перед лесом, чтобы объединиться.

В армии Нарска насчитывается около трёх тысяч воинов, а Эл смог предоставить только две, и того 5 тысяч. Довольно-таки внушительное число. С моей армией в восстановленные 3 тысячи, если мы и победим (что вряд ли), то только с огромными потерями, и поэтому нужен хитрый план. К счастью у меня есть такой.

Большие армии двигаются медленно, так что нападут на нас не раньше, чем через неделю. За это время нужно собрать 2 мобильных и сильных отряда. Скажем по тысячи пустых в каждом. Они будут двигаться в 3 раза быстрее людских армий, так как не есть, не спать им не надо. В Нарске и Эле скорее всего сейчас не больше полу тысячи солдат, а значит нужно этим воспользоваться.

Пока людские армии будут медленно продвигаться к Бриму армии пустых обойдут их и нападут на незащищенные города. Дальше я просто дождусь пока люди войдут в лес. Там они будут сильно уязвимы для скрытых нападений из засады. Пустые будут понемногу их стачивать и выматывать, так что к Бриму они выйдут в меньшем количестве и полностью обессиленные.

Дальше есть 2 варианта развития событий. Во-первых, они могут всё же напасть на Брим. При таком раскладе мы сможем отбиться, но опять же не без потерь. И во-вторых, если их командиры не дураки, то армия отправится назад, чтобы восполнить потери. Но, только им уже будет некуда идти. Мало того, что и на обратном пути через лес их будут активно истреблять, так ещё и те, кто захватит их города нападут на несчастных измученных долгой дорогой солдат.

В общем я так и поступил. Благодаря городским алхимическим лабораториям, постоянно поставляющим зелья манны я смог увеличить свою армию до четырёх тысяч, две из которых отправил в Нарск и Эл. С ними так же пошли 4 мага и 2 командира. Первые, чтобы подстраховать на случай непредвиденного действия, а вторые, чтобы правильно скоординировать солдат.

На следующий день заявила Лира и стала возмущаться из-за того, что ничего не успевает, а после попросила, чтобы я выделили ей помощников в городское управление вместо убитых. Я препираться не стал и выделил несколько пустых, что уже научились говорить. Чтобы их можно было как-то отличить они экипировались в мантии разных цветов, в зависимости от должности.

Таким образом я на прямую контролирую все сферы правления города. Пустые никогда меня не предадут, у них нет ни собственных целей, ни собственных желаний. Их нельзя подкупить или шантажировать. Если убьют одного, то на его место придёт другой

абсолютно идентичный пустой. Так что можно смело сказать — пустые это идеальные подчинённые, безупречные во всём, что касается исполнения приказов.

Глава 50 — Покушение

— Как? Скажи мне как они смогли так быстро дойти до леса и перебить две сотни наших лазутчиков?! — Я не выдержал и повысил голос на докладывающего мне последние новости Секундо.

— Простите повелитель, что допустил это! Люди из города Эл послали всю свою конницу, что составляет почти половину их армии вперёд. Куинт не успел подготовить засаду за 4 дня. Они услышали врага только на подступах к лесу, поэтому их застали, когда они были сильно уязвимы. Наши воины не смогли дать им достойный отпор так, что им пришлось бежать вглубь леса, где их не станут преследовать. В итоге наши потери составили 203 лазутчика, Куинта серьёзно ранили, а враг нашёл наши ловушки и послал гонцов к остальной армии.

Я, устало потёр глаза и откинулся на спинку кресла, которое казалось мне уже не столь удобным, как в начале.

Лазутчики сильно поредели, а от Секстуса и Прима до сих пор нет вестей с тех самых пор, как они отправились к городам. На улицах города так же стало не спокойно. Горожане откуда-то прознали о направляющихся к ним армиям "освобождения".

Если случится восстание, то на его подавление придётся бросить много сил. Таким образом, когда придут враги мне просто не хватит людей, чтобы отбить нападение. Да и о засаде в лесу видимо стоит забыть. Вряд ли теперь кто-нибудь в него войдёт. Вероятно, они обойдут его по краю.

"Чёрт! Да меня же просто разгромят в пух и прах."

Посмотрев в окно, я увидел, как постепенно с горизонта на небо поднимается солнце. Меня разбудили в 4 часа утра, а учитывая, что я вчера поздно лёг из-за того, что разбирал старые отчёты по городу, то совсем не выспался.

Ложиться снова спать было поздно, да и всё равно я не усну, поэтому чтобы отвлечься от дурных мыслей я решил прогуляться по дворцу.

Выйдя из кабинета, я направился в главный зал. По дороге мне никто не попался, так как весь людской персонал я заменил на пустых. Которые в это время должны были убирать двор.

Не дойдя до зала каких-то тридцати шагов, я остановился, чтобы получше разглядеть старую картину, висящую на стене коридора. Она привлекла моё внимание тем, что на ней был изображён дракон, а если точнее, то его отрубленная голова, которую держал в правой руке мужчина где-то за 40 лет с густой бородой.левой рукой он придерживал лежащий на плече двуручный меч. Стоял он на какой-то возвышенности в которой я позже признал безголовую тушу поверженного ящера. Внизу картины, на рамке была табличка, надпись на которой гласила "Рубеус Рагол — убийца драконов".

Я был так увлечён живописью, что не сразу услышал звук подкрадывающихся ко мне со спины шагов, а когда услышал было уже слишком поздно.

Холодный кинжал вонзился мне в шею, и прочертил сочащуюся кровью дорожку слева направо перерезая мне горло. Я попытался что-то сказать или крикнуть, но из моего рта донёлся только предсмертный хрип. Дальше придерживающий меня сзади человек отошёл в сторону давая мне без единого звука упасть на каменный пол дворца.

Последнее, что я услышал перед тем как заливая всё вокруг кровью упасть в обморок

был звук открываемого окна. А следом темнота.

Чуть позже где-то в трущобах.

— Босс, всё кончено! Я убил рогатого гада.

Мужчина в старом рваном плаще, с накинутым на голову капюшоном вошёл в комнату гадко улыбаясь и размахивая во все стороны окровавленным ножом.

— Ты уверен, что он мёртв? Демоны достаточно живучие твари. — Спросил его с недоверием высокий мускулистый мужчина со шрамом, перечёркивающим всё его лицо.

— Я уверен, как никогда! Перерезал ему горло, так что он даже пикнуть не сумел. — Хвастаясь своим кровавым достижением воскликнул убийца.

— Чтож, ну раз так, то это отлично. Но если ты мне соврал, то уже ты окажешься с перерезанным горлом. Солдаты из Нарска много заплатили за его голову, и заплатят ещё больше, когда мы откроем им ворота в город.

Дворец лорда

Комната Алиуса

Когда я открыл глаза, то уже совсем не чувствовал боли. Оглядевшись я понял, что нахожусь у себя в комнате, а рядом в кресле сидит Лира, и попивая чай читает, какую-то очередную книгу. Заметив, что я очнулся она отложила её в сторону, подошла и села на кровать.

— Ну, как ты себя чувствуешь? — Ехидно спросила она.

— Нормально. — Хмуро ответил я. — Что случилось?

— Кто-то проник во дворец и попытался тебя убить.

— Хмм, почему ты не выглядишь встревоженной? — Девушка выглядела, как обычно, разве, что только несколько уставшей.

— А с чего бы мне быть встревоженной? — С притворным удивлением спросила она.

— Ну, как же? Меня пытались убить, а тебя это совсем не волнует. Я думал, что стал хоть немного тебе дорог. — Уже тише закончил я.

— При первой нашей встречи у тебя в голове торчала стрела, так что на счёт того, что тебе перерезали горло я совсем не волнуюсь. Когда я нашла тебя посреди коридора, на залитом кровью полу, то сразу позвала слуг. Они и перетащили тебя сюда. Сейчас солдаты обыскивают весь дворец в поисках хоть каких-то зацепок, но пока что ничего не нашли. А сейчас, раз уж тебе стало лучше я, пожалуй, пойду. Мне ещё столько бумаг надо разобрать. — Договорив она поднялась и вышла из комнаты, а я так и остался лежать в кровати решив ещё немного отдохнуть.

Через 15 минут я уже бы готов вернуться к делам. Сперва я пошёл к солдатам, назначенным расследовать это дело. Оказалось, что они так ничего и не узнали.

Обойдя весь дворец и расспросив всех, кто, где был в момент совершения убийства, я ничего не добились.

Затем я направился к месту покушения до сих пор залитому моей кровью (Его по моему приказу на всякий случай не стали убирать) и осмотрел все ближайшие окна, через которые, по моему мнению, мог сбежать преступник.

Под одним из окон, ведущих в сад я нашёл неглубокие следы ботинок. Похоже убийца оставил их, когда сбежал, выпрыгнув в окно. Похоже, что вперёд он залезал также.

К сожалению следы сразу же обрывались, так что моё расследование зашло в тупик.

Поэтому я сел на стоящую рядом лавочку и глубоко задумался о том, что же делать. Ведь если не найти этого неудавшегося убийцу, он может снова попытаться меня убить, а может и того хуже — поджечь дворец изнутри вместе со всеми его обитателями.

Я попытался собрать мысли воедино и хорошенько подумать, как выйти из сложившейся ситуации.

"Так, что мы имеем? А имеем мы мою кровь в коридоре и обрывающиеся следы. Возможно это получится как-то использовать. Хм, может какая-нибудь хорошо обученная собака сможет выследить преступника по оставленным им уликам. Но где найти такую собаку?"

Я подскочил на месте от ужалившей мою голову идеи. Сосредоточившись я собрал манну в одной точке, которая тут же начала резко увеличиваться в размерах. Из получившегося шара начали появляться 6 отростков, 4 внизу (передняя пара поменьше, задняя побольше) сформировались в лапы, один сзади сильно вытянувшись в длину образуя собой хвост схожий с моим, а оставшийся передний отросток удлинился разделившись на 4 части в которых начали появляться острые клыки.

Уже через пару минут передо мной сидел белый полностью лысый пёс без глаз и ушей. Верхнюю часть его морды украшала твёрдая гладкая пластина, призванная защитить его голову от ударов. Остальная часть была конусообразной, и если не обращать особого внимания на клыки расположенные в несколько рядов, то в раскрытом виде она становилась похожим на хищный цветок. Этот вид "пустых" я решил назвать гончей.

Она осторожно подошла к следам и начала их тщательно обнюхивать. Видимо что-то обнаружив гончая подняла голову кверху и слегка приоткрыла пасть из которой появился тонкий пронзительный свист. Видимо так она сообщает о том, что учуяла запах.

Недолго думая я взял с собой 10 пустых и мы ведомые гончей побежали в город. Через 5 минут пришлось вернуться в замок и взять лошадей, а то не известно в каком из районов укрывается преступник.

Даже на лошадях пришлось скакать 2 часа. По дороге на нас все обращали внимание. И скажу вам далеко не радужно. Некоторые завидев меня тут же возвращались по домам, а другие смотрели со злобой и ничем не прикрытой ненавистью во взгляде.

В итоге гончая привела нас в трущобы, к двухэтажному сильно покосившемуся зданию кое-где сгнившему от сырости. После того, как слезли с коней мы тщательно осмотрели здание на люки и тайные проходы. Не найдя таковые я расставил несколько солдат по периметру на тот случай, если кто-нибудь попытается сбежать.

Дверь выглядела очень хлипкой, а когда я попытался её открыть она упала вперёд. Сделав первый шаг внутрь я оценил всю бедноту обстановки. Внутри был только обеденный стол, несколько стульев, а так же полностью пустой сервант. Весь потолок был облеплен паутиной, а под моими ногами пробежала большая крыса.

Я направился к ещё одной двери находившейся в другом конце помещения. За ней оказалась трухлявая лестница ведущая наверх. Чтобы подняться на второй этаж пришлось идти строго по одному, а то мы могли провалиться вниз.

Наверху оказалось что-то типа приёмной со стульями расставленными вдоль стены и чьим-то кабинетом впереди. Держа меч наготове я со всей силы выбил дверь ногой, и уже был готов броситься на своего убийцу, только к моему удивлению никого там не оказалось.

В кабинете оказался стол (какие обычно ставят в офисах), а так же старый проржавевший сейф, который кто-то уже вскрыл. Похоже те, кто тут был как-то прознали об

угрозе в моём лице и забрав всё сколь-либо ценное сбежали ещё до нашего прихода.

Впустив в комнату гончую в надежде, что она обнаружит след я не прогадал. На полу оказалось несколько пятен засохшей крови. Вдоволь нанюхавшись гончая сиганула в окно. Чтобы её не упустить я рванул за ней. К сожалению я забыл предупредить пустых, что остались охранять здание снаружи о своём столь неординарном появлении. Так что падал я прямиком на поднятые вверх мечи. ("Интересно, а настоящего преступника они бы так же ловили, а вдруг его нужно было бы допросить?")

Вторым невезением стало то, что остальные пустые увидев, как я выпрыгнул в окно, словно верные солдаты последовали за своим командиром. Как же я был зол оказавшись придавленным с обеих сторон с пронзённым несколькими мечами.

Когда мы всё таки смогли подняться я заметил, что гончая стоит в паре метров от окна и указывает своей мордой на люк ведущий в канализацию. Как и все люки города он был избавлен от гвоздей из за которых его нельзя было открыть. С открытием стоков за ними стало необходимо ухаживать. Для этого туда ежедневно спускалась бригада рабочих.

Подняв люк мы спустились вниз. Как и в-первый раз тут было сыро и воняло отходами жизнедеятельности. Вокруг была полная темнота, ничего не видно. Пришлось ждать пока один из солдат сбегает за факелами. Когда же он вернулся, то встав строем мы пошли за гончей.

Долго блуждать по канализации нам не пришлось, уже через 5 минут я стоял перед кучей мусора на которой лежал ещё свежий покойник. Я был уверен в том, что этот уже остывший труп ещё недавно пытался меня убить так, как гончая сев перед ним начала тихо свистеть обозначая этим, что своё дело она сделала. Потрепав её по холке я начал осматривать тело.

На нём был старый грязный плащ отодвинув который я посмотрел на невзрачного ничем не примечательного парня лет 30. Единственным, что выделялось на общем фоне была длинная кровавая рана пересекающая горло на пополам. Ни оружия убийства, ни каких-то следов, в общем ничего.

Похоже, что убийцы порешили его в доме, и притащили труп сюда, а потом смылись в неизвестном направлении.

Дальше, сколько бы мы не ходили вокруг того дома или по канализации гончая не могла найти других следов. Поэтому я решил закругляться и возвращаться назад.

"Чтож, убийцу мы нашли, но риск нового покушения всё ещё остаётся открытым. Похоже, что тот человек был все во лишь исполнителем, а инициатор успел сбежать. И он может проявить себя снова. Когда угодно и где угодно. Нужно устроить охрану дворца, а так же на всякий случай дать Лире надёжную охрану, да и мне бы телохранители не помешали тоже. По мимо этого нужно сделать побольше гончих. Уж очень хорошо себя показали одна из них. Чёрт! Всё опять упирается в количество манны, а запасы зелий в городе подошли к концу. Алхимикам потребуется немало времени, чтобы сделать ещё."

С такими мыслями я и доехали до дворца. Думаю, что будет правильно пойти в свою комнату и всё ещё раз хорошенько обдумать, а завтра на свежую голову приниматься за работу.

Подходя к своей комнате я услышал за дверью женские стоны. Решив немного приоткрыть дверь и заглянуть внутрь я остолбенел от увиденного.

Передо мной открылась невероятно красивая и возбуждающая картина. Лиза лёжа на моей кровати яростно мастурбировала. Из одежды на ней был только её будничным костюм служанки, задранный вверх так, что я видел каждое её умелое движение нежной руки, вторгающейся в мокрую от соков киску.

Так как Лиза меня всё ещё не заметила, то я полностью открыл дверь и вошёл в комнату. Её глаза были закрыты, а из-за своих громких стонов она ничего не слышала. Похоже, что её занятие подходило к концу, так как стоны заметно участились.

Подойдя к финалу, она немножко приоткрыла свои затуманенные похотью и блаженством глаза, после чего её всю затрясло от испытанного явно уже не раз за сегодня оргазма.

Когда девушка наконец успокоилась я решил заявить о себе.

— Кхм, кхм. Я случаем не помешал?

Мгновенно придя в себя Лиза с явно выраженным страхом на лице уставилась на меня. Пробыв в молчании несколько секунд, она начала быстро оправдываться.

— Я...я просто...Это не то, что вы подумали! Я просто сильно устала за весь день и прилегла на вашу кровать немного отдохнуть! А потом всё как — то само получилось и... — Пока она говорила я всё ближе и ближе подходил к ней. Лиза попыталась отдёргнуть платье, чтобы прикрыться, но я не дал ей этого сделать, перехватив руку.

Она хотела сказать что-то ещё, но её приоткрытый ротик я накрыл своим. Мой язык тут же вторгся к ней и на правах законного хозяина начал осматриваться. Наш поцелуй длился ровно до того момента, до которого у неё хватало воздуха, но даже после этого я продолжал держать её в своих объятиях, и лишь когда она начала по-настоящему задыхаться и попыталась вырваться я отпустил её. Только она сделала пару вдохов как я снова приник к её губам, не дав ей окончательно отойти от прошлого поцелуя.

Всё ещё держа руку девушки я, направляя её, положил на свой уже рвущийся из штанов максимально возбуждённый орган. Лиза сразу поняла, что я от неё жду, и дальше уже сама стала проявлять инициативу. Всё ещё целуясь она начала нежно поглаживать мой член, а после ещё пары вдохов Лиза уже полностью засунула свою руку мне в штаны, и уже смелее стала водить кистью по стволу.

— Ох, какой же он всё-таки большой. Я никогда не привыкну к этому. — Сказала Лиза, когда нацеловавшись я снял свои штаны.

Но долго рассуждать я ей не дал. Немного привстав я поудобнее расположился на девушке. Теперь её голова находилась аккурат у меня между ног, а член теперь лежал у неё на лице. Я сел так, что не встать, не поднять руки она не могла.

Взяв в руку член, я направил его в рот девушке. Он тут же вошёл в него на всю длину. Сначала Лиза пыталась как-то сопротивляться столь резкому повороту событий, но она ничего не могла сделать.

Тогда, взяв её за волосы я начал жёстко и грубо трахать её чудесный влажный ротик. Член проникал в самоё горло, и его стенки туго обхватывали ствол доставляя мне ещё большее удовольствие. От столь сильного напора Лиза начала давиться, но я не стал обращать на это внимания продолжая долбить её голову.

Почувствовав, как подхожу к концу я ускорился, и вскоре начал кончать. Сперма начала

поступать прямо в горло, а после спускаться в желудок. Не переставая изливаться, я вынул член изо рта Лизы, тем самым залив ей всё лицо.

Вдоволь насладившись узким горлышком, я поднялся и посмотрел на свою жертву. Всё её лицо было в слюнях и сперме, а глаза закатились от напряжения. Получившаяся масса медленно стекала по шее на прикрытую платьем девичью грудь. Почувствовав, что всё закончилось Лиза стала руками размазывать сперму по своей милой мордашке, словно это был крем для лица. После она переключилась на свою объёмную грудь, так же втирая в неё смесь из своих слюней и моей спермы. От такого зрелища я снова возбуждился.

Спустившись пониже я направил свой перепачканный член в сочащееся соками лоно девушки. Стоило немного надавить, как головка оказалась в нежно обхватившей её киске. Дальнейшее проникновение прошло, как по маслу в связи с большим количеством смазки.

Когда мой член оказался полностью внутри девушка издала полный удовольствия стон. Я начал потихоньку выходить из столь гостеприимного влагалища, которое сильно сжало меня не желая отпускать из своих столь крепких объятий.

Стоило мне полностью выйти, как я тут же резко снова вошёл. От столь неожиданного действия Лиза пронзительно вскрикнула. Я начал медленно выходить, чтобы опять резко вонзиться в свою покорную игрушку. С каждым таким стремительным толчком девушка стала всё сильнее распалтаться. Я начал ускоряться, делая промежутки между выходом и входом всё короче, от чего Лиза стала кричать во весь голос уже не боясь, что нас может кто-то услышать.

— Да! Да! Трахай меня жёстче! — С каждым моим входом её тело выгибалось вверх, демонстрируя мне и так уже не маленькую грудь, за которую я не преминул схватиться. — Быстрее! Быстрее! Я...я уже скоро... Ах! Кончаю! — Стоило ей дойти до финала, как её снова всю затрясло. Пока девушка кончала я продолжал делать поступательные движения продлевая оргазм своей партнёрши.

Наконец закончив она без сил упала на кровать мгновенно отключившись. Наверное, стоило дать ей отдохнуть, но я ещё не закончил, так что уж извини Лиз.

Я легонько похлопал её по щекам приводя в чувства. Она посмотрела на меня ничего не понимающими глазами, и явно не до конца понимала, где находится, но увидев в каком положении лежит её тело сразу всё вспомнила.

— Прости, что разбудил, но я ещё не всё, так что потерпи немного. — Улыбнулся я ей. Взявшись за ноги я быстро её перевернул на живот. Девушка успела лишь пискнуть.

— Становись на четвереньки. — Скомандовал я Лизе. Всё ещё не до конца понимая, что я собираюсь делать девушка, совсем не сопротивляясь покорно выпятила свою красивую попку. Осознание к ней пришло только, когда я прикоснулся членом к её сжавшемуся анусу.

— Н-нет! Пожалуйста, только не туда. Я там ещё девочка!

— Не волнуйся, тебе понравится. Расслабься. — Нежно прошептал я ей на ушко успокаивая её.

Но стоило ей чуть ослабить хватку, как я резко вошёл на всю длину. Лиза сжала в своих резко побелевших руках одеяло и открыла рот, чтобы закричать. Я не дал этому случиться, закрыв его рукой. Подождав пока она успокоится, я стал размерено трахать её тугой зад потихоньку разрабатывая его. Из глаз девушки текли слёзы, а челюсти были сомкнуты, такой сильной была боль. Взяв девушку снизу за грудь, я хотел отвлечь её.

Решив, что для первого раза достаточно я начал ускоряться, доводя тем самым себя до финала. Стоило мне начать кончать, как я резко полностью вонзился в многострадальную

попку девушки наполняя её изнутри.

Когда я закончил, то, не вынимая свой член перевернулся на спину так, что Лиза оказалась на мне. Не выходя из неё, и не давая сперме выйти наружу я накрыл нас сверху одеялом. Она хорошо потрудилась, так что пусть теперь отдохнёт.

Глава 53 — Гори, гори ясно

— Как вы могли проглядеть 3 сотни человек?!

— С ними был маг, мой повелитель. Часовые не успели ничего сообразить, как лишились голов. Мы и это-то знаем только благодаря успевшему спрятаться лазутчику.

Я сидел в главном зале и слушал одного из пустых дежуривших в шахте. И к сожалению, слушать приходилось далеко не радостные вести: Под покровом темноты, прошлой ночью в городскую канализацию пробрались Эловцы, что до этого напали на взвод лазутчиков в лесу. Так что помимо укрывшихся в лесу всадников, теперь под нами находятся ещё 3 сотни воинов и как минимум 1 маг врага.

Если я правильно понял тактику генерала командующего армией города Эл, то он послал на опережение половину своей конницы, дабы та разведала местность и силы противника, потом он послал часть той половины для того, чтобы она незаметно пробралась в Брим по тайному входу в лесу. Оставшиеся две сотни вернуться назад, чтобы обо всём доложить. Дальше Эловцы, как и было спланировано с начала — встретятся с армией Нарска, а после пойдут на штурм города. Как мне известно подавляющее большинство их армии составляет тяжёлая пехота. Она слаба в противостоянии на открытой местности, но способна подавить большее число противников при штурме.

Можно было бы сильно ослабить итоговые силы противника, если найти спрятавшихся в "моём" лесу всадников. Но я понятия не имею, где их искать. Хоть спрятать 5 сотен людей и столько же лошадей достаточно сложно, мои гончие так и не смогли найти ни одного их присутствия. Думаю, что им опять помогают маги. Но, что за маг способен скрыть столь большое количество живых существ? "Чёрт! Если бы Ковас не умер, то я бы тогда спросил у него."

В Брима сейчас явный дефицит магов. Из сильных только я и Лира, остальное количество составляют пустые. Лира ещё недостаточно опытна в таких делах, а моя магия слишком однобока. Как я понял из прочитанных ранее в библиотеке книг — изучать магию без наставника достаточно трудно, а выучить какое-нибудь заклинание и вовсе считается невозможным. Ведь сколь-нибудь сильные заклинания нельзя получить из книг, они должны передаваться от человека, к человеку напрямую. Из-за этой простой формальности у моих магов столь мало заклинаний — одно — два, максимум.

Но сейчас не об этом, с этой проблемой я разберусь позже, сейчас мне надо найти две затаившиеся угрозы. Я уже послал в канализацию отряд солдат с гончими. Они должны будут найти Эловцев, а после вернуться и доложить мне. Остаются только всадники.

"Где же они могли укрыться? Ну же, думай Алиус. Что вообще есть там...? Форт! Ну конечно же! Как я сразу не догадался?! Вот я дебил! Сам же построил его, а потом забыл. Нужно срочно собирать войска."

Через 5 часов, ближе к ночи

Лес близ Брима

В данный момент я, Куинт, десяток солдат и огненный маг прячемся в кустах перед поляной, где должен был стоять форт. Почему должен был? Да потому, что сейчас поляна пуста! Вокруг множество пеньков оставшихся от нашей деятельности, и всё! Больше ничего!

Чтобы убедиться в том, что поляна пуста я послал на разведку Куинта. Стоило ему

приблизиться к ней, как воздух вокруг него задрожал, словно от огня, а после он исчез. Мы в недоумении устали на месте, на котором только что стоял один из моих командиров. Немного подумав я решил ничего не предпринимать, и терпеливо подождать дальнейшего развития событий. Не прошло и пол часа, как воздух снова задрожал и из него вывалился Куинт.

Он рассказал нам, что форт стоит на месте, просто один маг создал поле невидимости вокруг него, поэтому-то мои разведчики ничего и не нашли. Так же, как мы и думали, его оккупировали всадники из Эла. Они тщательно патрулируют стены, как с внешней стороны, так и с внутренней, сам же маг сидит в главном здании тщательно сосредоточившись и проговаривая слова на каком-то непонятном языке. Только чудом Куинт не попался патрулю, разведал обстановку и вернулся назад не пострадав, и не подняв тревогу.

Впрочем, у меня уже есть план, как с ними легко расправиться. Сейчас лето, давно не было дождя. Достаточно одной искры, чтобы загорелся весь лес.

После того, как я подал рукой знак огненному магу — начинать представление он, спрятавшись за деревом, начал концентрировать манну в одной точке образуя огненный шар размером с арбуз. когда заклинание было готово, маг высунулся из за своего укрытия и пустил шар в сторону предполагаемой стены форта.

Так как форт мы делали преимущественно из дерева, то он сразу загорелся... Точнее скорее всего загорелся, так как он всё ещё был невидим, и к тому же похоже, что поле не пропускает звуки и запахи, исходящие изнутри. Так что мы всё ещё оставались в неведении, а снова посылать Куинта было слишком рискованно. Я приказал магу на всякий пожарный пустить ещё пару шаров, после чего мы продолжили сидеть в кустах.

К счастью ждать долго не пришлось. Спустя 10 минут поле невидимости спало, и нашим глазам предстал достигающий вершины деревьев пожар. Как будто великаны решили развести огонь, а дровами для розжига послужил маленький деревянный город.

С исчезновением невидимости пропал и блокиратор звуков, а как только это случилось весь лес стал наполняться криками людей и ржанием лошадей сгораемых заживо.

Элловцев мне нисколечко не было жалко. Они пришли убить меня, а после забрать себе всё то, что я заработал потом и кровью (Хочу уточнить, что я не сказал — чьим "потом и кровью"). Единственные, кого мне было жалко, так это лошади. Пол тысячи этих ни в чём не повинных парнокопытных животных сгорят вместе со своими хозяевами... Если только я не вмешаюсь.

Думаю, что Элловцам сейчас будет не до одинокого лазутчика — их охватила паника, и они стремятся как можно скорее спасти свои жизни. Отдав приказ воинам направляться в горящий форт, мы вместе с магом стали убивать всех тех, кто каким-то образом сумел выжить в огне и выбежать на волю.

Наконец, когда я отвлёкся на одного из выживших позади меня послышалось лошадиное ржание. Я повернулся, чтобы посмотреть на то, сколько лошадок удалось спасти, как резко оказался на земле. Последнее, что я помню — это чьё-то копыто, заехавшее мне по голове.

Очнулся я только под утро. К этому моменту моё тело уже отрегинерировало, но доспехи превратились в металлическую кашу, а одежда в лохмотья. Найдя взглядом засевшего на дереве мага, я узнал, что, когда форт догорел Куинт побежал в город собирать отряд для отлова лошадей, которые так не кстати разбежались по всему лесу.

Глубоко вздохнув я, от нечего делать, поплёлся домой.

Глава 54 — Оборона I

Если смотреть с башни вниз, то 42 сотни человек выглядят не так угрожающе.

— Сдавайтесь, и умрёте быстро! — Прокричал всадник, одетый в богато украшенные рыцарские доспехи.

В принципе, как и ожидалось, на седьмой день объединённая армия Эла и Нарска подошла к Бриму. И насколько я понял — к взаимовыгодным переговорам они не предрасположены. Остаётся только принять бой. Но вот победим ли мы — тот ещё вопрос.

Подавляющее большинство в армии Нарска составляет тяжёлая пехота, тогда как в армии Эла было много всадников, большую часть которых мы уже уничтожили. Хоть многие из них и были убиты, город всё ещё стоит перед угрозой захвата. При таком перевесе сил они могут просто задавить нас числом.

К тому же, мы так и не нашли засевших в канализации эловцев, так что есть большая вероятность того, что они попытаются прорваться к воротам, чтобы открыть их и впустить основные силы.

Как только дозорные доложили о надвигающейся угрозе тут же были подняты все отряды, подразделения и гарнизон, в общем все те, кого я успел создать за всё время моего правления.

Сейчас помимо меня на всём периметре стены так же были все лучники, маги и несколько созданных ранее копейщиков. Задача последних заключалась в уничтожении приставляемых к стене осадных лестниц, которые в количестве нескольких десятков штук принесли люди из Нарска. Итого на стене было около пяти сотен пустых.

За эту неделю я еле как смог поднять количество солдат в городе до двух с половиной тысяч. (Если честно, то у меня до сих пор голова кружится и не много подташнивает из-за отката.)

В самом же городе я так же расставил пустых. Внизу, в черте города, у ворот выстроился небольшой батальон защитников вместе с засевшими позади них меченосцами. Всего получилось не больше 6 сотен. Помимо этого, ещё 4 сотни засели у противоположных ворот на тот случай, если нас захотят обойти.

Оставшаяся тысяча разделена по всему городу. Их главная задача заключается в уничтожении засевших в городе Эловцев и оказании сопротивления на улицах города. На всякий случай я приказал снова забить все люки в канализацию, хотя если всё-таки с ними находится маг, то это не имеет особого смысла.

Если точнее, то расчленители должны будут охранять улицы, мечники охранять дворец, а лазутчики разделились на две части — одна находится в канализации, а другая вместе с гончими в лесу. Получается количество пустых в отношении 3:5:1:1.

Мои генералы тоже не бездействовали. Секундо, как самый главный по старшинству командовал батальоном, защищающим северные ворота, Тертиус конечно же стоял на стене вместе с другими лучниками, Куинт остался в лесу, а Куарту достались южные ворота.

Правитель Нарска, так же являющийся и герцогом — Лорном Осшилом сейчас разъезжал на закованном в броню коне перед своей армией и произносил вдохновляющую речь пытаясь вдохновить солдат на подвиги.

Правитель же Эла — герцог Ригон Доргут только, что угрожавший мне жестокой расправой вместе с небольшой охраной возвращался к основной части своей армии.

"Интересно, и почему они послали именно его вести переговоры? Скорее всего он сам вызвался. И этот столь неожиданный порыв вполне ясен. Его яростный, полный ненависти и злобы крик, когда он увидел оставшееся пепелище от форта вместе с его сгоревшими людьми был слышен даже в городе."

Пока я стоял на стене, то с удовольствием изучал стратегию двух бывалых полководцев. Вся тяжёлая пехота сосредоточилась в середине, чтобы нанести один сильный удар и пробить брешь в нашей обороне, а конница выстроилась с флангов, видимо, чтобы рвануть в город, когда им будут открыты ворота.

Всё очень чётко и грамотно построено. Не зря Лира предупреждала меня не недооценивать герцогов Лорна и Ригона. По её словам, им не впервой вместе участвовать в осаде.

"Чтож, даже если они являются мастерами тактики и стратегии я не собираюсь просто так сдаваться!"

Как только прозвучал вражеский боевой рог, возвестивший о начале осады все войны с громогласным рёвом побежали к замковым стенам. Решив, что пора действовать я подал знак стоящему неподалёку магу огня. Сконцентрировав в пространстве несколько маленьких огненных точек, он подбросил их вверх. Точки взлетели достаточно высоко, а после с шумом начали распадаться на множество ярко красных искорок. Таким образом получился своеобразный салют, отдавший команду двум баллистическим расчётам, находящимся на северо-западной и северо-восточной башнях города, начинать обстрел позиций противника.

Четырёхметровые металлические стрелы пролетев несколько километров попали в самую гущу вражеского войска положив за один выстрел сразу полтора десятка человек. После этого армии тут же начали стремительно перестраиваться в рассеянный строй, чтобы свести к минимуму возможные потери.

Не обращая на это особого внимания баллисты перезарядились, и стали метиться во вражеских магов, которых я заметил ещё на подходе. Им придётся тратить все свои силы на защиту, а значит на контратаку не будет времени.

Понаблюдав ещё немного я начал спускаться по лестнице с городской стены. Внизу меня уже ждали мои новые телохранители. Решив воспользоваться своими знаниями из прошлого мира, я воссоздал почти идентичную копию "назгулов" — призраков давно умерших королей людей из одного фильма. Хотя в нём их и было 9, но идея у меня появилась только вчера, под вечер, так что пока что я успел создать лишь двух.

Полностью закутанные в чёрные плащи, под которыми находится броня на особо уязвимых участках тела. Хотя их лица и скрыты под капюшонами, но когда они их снимают, то окружающие в полной мере могут увидеть их ужасающие лица: чисто-белые головы без каких-либо очертаний лица, только ненормально большой рот полный острых, как бритва клыков.

Каждый палец на их левой руке заканчивается когтями способными рвать в клочья металлические доспехи врагов, а на их спинах, в ножнах находится длинный, но узкий меч, которым они сражаются, держа только в одной руке.

Помимо всего прочего они могут издавать душераздирающий пронизывающий до костей вопль от которого по спине пробегают мурашки. Так же вопреки надетой на них броне они умеют передвигаться совершенно бесшумно.

Это умение, как раз то, что нужно для моего плана, а именно — где-нибудь спрятаться неподалёку от ворот, чтобы, когда враг пришёл их открывать мы смогли его задержать до прибытия ближайшего подкрепления.

Конечно я не на столько безумен, чтобы втроём пытаться задержать 3 сотни сильных воинов, так что со мною пошли ещё с десяток солдат.

"Отлично, я успел по максимуму подготовиться к этому дню, и теперь, чтобы увидеть результат нужно немного подождать."

Механизм открывающий ворота находился внизу, под стеной. Состоял он из колеса, связующих цепей и нескольких блоков. Именно его мы должны будем защитить любой ценой.

Где-то за стеной послышались первые взрывы и крики боли. Я думаю, что им понадобится около получаса, чтобы дойти до города. Так что сейчас можно расслабиться и не о чём не думать...

Как назло, недалеко от стены на весь город прогремел взрыв, выбивший крышку люка вместе с гвоздями, удерживающими её. Из-под земли повалили люди, экипированные в простую кожаную броню вооружённые мечами и щитами.

— В атаку! Никого не щадить!

"Вот же ж гады, даже 5 минут не дали отдохнуть."

Им хватило всего нескольких минут для прорыва и закрепления своих позиций на поверхности, а после они устремились к нам.

Первого же воина, посмеявшегося приблизиться к воротам я встретил выпадом с зажатым в руке мечом. Не ожидавший такого поворота дел враг оказался пронзённым насквозь. Уперевшись в него ногой я выдернул меч. Один горизонтальный взмах и вот уже первая отрубленная голова летит на землю.

Дальше в дело вступили пустые. Я еле успел прикрыть уши, когда на весь город раздался леденящий душу крик одного из назгулов. К несчастью для напавших на нас Эловцев они не знали об этой их особенности. Поэтому во всей мере смогли прочувствовать её силу.

Крик оглушил и дезориентировал тех, кто стоял в первых рядах, а других он заставил отступить подальше от овладевшего ими страха. Остальные пустые не преминули воспользоваться столь удачно подвернувшемся шансом и начали по одному вырезать не могущих себя защитить людей. На них крик ни сколечко не подействовал, ведь у пустых не было ушей.

К сожалению напор врагов из канализации был слишком сильным, так что задержка была не долгой, и вскоре мне пришлось защищаться от летевшего в мою сторону меча. Кое как сумев его отразить я был тут же атакован ещё одним.

Ровно через секунду стоявший передо мной пустой был отброшен в сторону неизвестно откуда появившемся огненным кнутом. Я посмотрел вперёд и увидел человека одетого в ярко оранжевую робу мага огня. Теперь понятно, как так быстро они смогли ликвидировать дозорных. Таким оружием не то что голову, но и всё тело поперёк можно разделить.

Если своевременно не убить мага, то он легко сможет продавить нашу защиту. Чтобы этого не случилось я решил лично его устранить. Один лёгкий жест рукой и поле битвы снова оглушает вопль назгулов, а я уже на всех парах бегу в сторону опешившего огневика.

"Чёрт! Слишком быстро очухался! Придётся немного схитрить."

Делаю подкат, уходя от пролетевшего в нескольких сантиметрах кнута и врезаюсь в мага тем самым сбивая его с ног. Засранец в последний момент успевает выдохнуть в мою сторону волну огня, но мой меч уже летит в его направлении.

Дальше одновременно случилось несколько вещей. Мой меч прошёл через голову мага навсегда лишая его жизни, но пламя, рождённое им, успело охватить многих сражающихся, что были на площади, перед воротами. Я тоже не избежал этой участи. К моему сожалению

вся та броня, что была на мне одета не защищала от огня, что быстро распространился по моему телу начав его медленно пожирать.

В тот момент мне было настолько больно, что единственное, что я успел придумать — это броситься на землю и кататься по ней пытаясь сбить пламя.

Может из-за того, что оно было сотворено с помощью магии, а может из-за того, что успело набрать нужную силу, но огонь ни в какую не хотел тушиться сколько бы я не пытался его сбить. Мои мучения закончились только тогда, когда кто-то накрыл меня плащом.

Немного отойдя от испытанной боли, я поднялся с земли и огляделся вокруг. На земле перед воротами тут и там валялись полностью сгоревшие или догорающие тела. Тем, кто помог мне — был один из выживших назгулов. Они почти не пострадали и лишь немного подгорели, так как сражались в стороне от основной потасовки по моему приказу. (Мне не хотелось так скоро расставаться с ними, и для этого я решил перестраховаться.)

Кроме них выживших больше не было. Тот маг сжёг дотла и мой отряд и свой. Думаю, что кто-нибудь из Эловцев всё же выжил, и либо сбежал, либо был добит назгулами.

Чтож, думаю больше мне делать здесь нечего. Приказав на всякий случай назгулам охранять механизм открытия ворот, я решил вернуться в замок, и уже оттуда наблюдать за всем полем боя.

Конечно же далеко я уйти так и не смог. Сразу было понятно, что те канализационные партизаны были не единственными. Просто те оказались самыми к нам ближайшими.

Теперь же у большинства окольных люков повыбивало крышку, а после из-под земли стали появляться всё новые и новые воины. И хоть их было не так уж и много (по сравнению с первыми), но тот факт, что они напали сразу с нескольких сторон, заставлял приуныть.

"Не время раскисать! Нужно попытаться убить как можно больше Эловцев, чтобы они не добрались до ворот." — Попытался я мысленно придать себе побольше энтузиазма. Вздохнув я решил побыстрее разобраться с ближайшей группой.

Они даже не успели ничего понять, как один из них тут же лишился головы, а второй оказался пронзён моим мечом.

Хорошо, что среди них нет мага, так как тот мог бы серьёзно усложнить мне жизнь своим колдовством. Хотя это заставляет призадуматься — как эловцы смогли выбраться из канализации без помощи мага. Вскоре, поняв всю тщетность моих раздумий я решил остановиться на версии, что тот поджигатель успел установить огненные бомбы под люками. (в одной из местных книг я прочитал об этом довольно таки распространённом заклинании магов огня.)

— Ай, зараза! — Прокричал я, когда один из вражеских воинов заехал мне мечом по пальцам руки в которой я держал своё оружие. Не отрубило мне их только по той простой причине, что эловец бил тыльной стороной меча.

В долгу я не остался, сделав стремительный выпад, а после поворот на 180 градусов с широким замахом, окончательно убившим ненавистного врага.

Но расслабляться ещё было рано, ведь вокруг меня стояло ещё приличное количество этих выродков.

Под конец нашей стычки я был серьёзно ранен в нескольких местах, а также лишён большинства пальцев на левой руке. Уроды мне всё-таки смогли их отрубить, когда я наивно пытался защититься от летящего ко мне меча.

Только мои раны начали заживать, как я увидел новую группу, бегущую ко мне. Единственное, что я сделал, увидев их, так это встал в боевую стойку и приготовился снова убивать.

"Чёрт, да, когда же они закончатся?!" — Вымученно подумал я в очередной раз взмахнув мечом в направлении противника. Эловцы всё продолжали и продолжали набегать. Я уже битые пол часа пытаюсь хоть как-то сопротивляться, а то после пятидесятого по счёту противника я перестал быть полноценной боевой единицей.

Да, мои раны быстро затягивались, но всё же не настолько, чтобы я мог бесконечно сражаться с превосходящими меня по мастерству врагами. Ведь они долго и упорно оттачивали свои боевые умения, а я считай только год назад взял в руки меч, да и тренировкам я не придавал особого внимания, как-то не до них мне тогда было дело. Сейчас вот расплачиваюсь.

Мне удаётся их относительно легко убивать, только благодаря моей нечеловеческой регенерации. Ею я компенсирую острую нехватку мастерства, бросаясь в бой, не заботясь о том, что какая-нибудь пусть даже мелкая рана может стать для меня смертельной.

За всё время сражения мне нанесли множество повреждений (из-за которых мои доспехи теперь похожи на решето), несколько раз насквозь проткнули мечом и даже один раз сумели отрубить руку, повезло ещё, что левую.

Судя по звукам, доносящимся со стены, противник ещё не успел их захватить. Да, не зря я решил расставить по периметру города баллисты. Они были сделаны с расчётом на то, чтобы уничтожать осадные лестницы врага ещё на подходе. Потеряв большую часть лестниц Лорн реши побереечь оставшиеся, поэтому-то они видимо и задержались, что от натиска им пришлось резко переходить в защиту.

— Сдавайся рогатый, а то мы тебя на куски порежем! — Прокричал мне один из эловцев, когда им всё же удалось меня окружить.

Я не стал отвечать, а просто схватил свой меч обеими руками и сильным замахом из за головы швырнул в говорившего. Тот от такого растерялся и не успел вовремя уклониться. К сожалению меч в полёте изменил своё положение, и лишь заехал солдату рукояткой по лицу, чуть не попав в глаз.

Я не стал унывать, и вынул воткнутый мне в плечо вражеский меч. Он был шире и короче моего, немного напоминая гладиус. Встав в защитную стойку, я приготовился отражать удары, но к моему удивлению их не последовало. Вместо этого из строя эловцев ко мне вышел воин в более качественных доспехах, с более качественным мечом и с ярко красным плащом за спиной. Судя по тому, как он выделялся на общем фоне можно было сделать вывод о том, что передо мной стоит командир этих солдафонов.

Он не стал ничего говорить, а просто побежал на меня. Я не стал стоять столбом и побежал на встречу выставив меч перед собой.

Мечи даже не успели столкнуться, как набравший скорость эловец в последний момент резко увёл своё оружие в сторону отрубая мне руку по локоть. Я от этого на мгновение опешил, чем и воспользовался мой противник. Отрубленная рука с всё ещё зажатым в ней мечом не успела упасть на землю, как он в тот же миг зашёл мне за спину, схватил меч двумя руками и широким взмахом сделал мне подсечку отрубая ещё и ногу, а после, когда моё тело взмыло в воздух он обратным движением меча отрубил мою голову.

Похоже, что слухи о том, что голова после отсечения может ещё 15 секунд прибывать в сознании оказались правдой, так как последним, что я увидел было моё безголовое

искромсанное тело, упавшее на землю.

Спустя 5 часов

Канализация города Брим

Первое, что я почувствовал, придя в сознание — это жуткая вонь городской канализации. Я хорошо запомнил этот отвратительный запах, когда чистил это место от крыс.

Облокотившись о стену, я огляделся. Повсюду были тела убитых пустых без какой-либо брони или оружия. Похоже, что эловцы всё-таки прорвались в город, и чтобы частично освободить захваченные территории для манёвров по выбрасывали мёртвых в эти "катакомбы". Что примечательно, так это факт отсутствия трупов людей. Своих они похоже похоронили более должным образом.

Попытавшись подняться, я снова упал. Тщательно осмотрев себя, чтобы выяснить в чём дело я понял две достаточно прискорбные вещи:

1. Ниже колен у меня отсутствуют ноги. Значит, что регенерация ещё не закончила восстанавливать моё тело.

2. Похоже, что я начал регенерировать от головы, так как на мне сейчас совершенно ничего не было.

Оглядевшись в поисках решения этих проблем мой взгляд пробегая по горам частично потерявшей форму белой жижи наткнулся на кое-что интересное, а именно моё старое тело. Его не обобрали только по той простой причине, что вся броня, да и одежда собственно тоже были в хлам. Левая штанина и правый рукав вообще напрочь отсутствовали.

Чтож, выбирать не приходится. Тяжело вздохнув я, цепляясь руками за холодный каменный пол канализации пополз по направлению к моей бывшей тушке. Надеть на себя вещи оказалось ещё той задачкой, но всё же я сумел с ней справиться.

Теперь следовало бы разведать обстановку наверху. Но и тут была небольшая проблемка. Перекладины лестницы находились на слишком большом расстоянии друг от друга, чтобы я сумел по ним забраться, но даже если бы у меня и получилось, то я бы точно не смог сдвинуть крышку люка над собой. Оставалось только ждать пока отрастут ноги.

Вдруг в глубине туннеля раздались звуки шагов. Я тут же насторожился и стал прислушиваться. Так конечно сложно с точностью определить количество, но я уверен, что их явно больше двух человек. Шаги стали быстро приближаться. Прятаться было уже поздно, так что я решил попробовать претвориться мёртвым авось прокатит. Всё ровно в бою без ног и оружия толку от меня ноль.

Примерно через полминуты показались первые тени, а за ними вышло 5 невысоких человечков, полностью закутанных в чёрные одежды. В них я сразу же признал своих лазутчиков. Они начали оглядывать помещение, и заметив меня пошли в мою сторону.

— Повелитель, мы пришли за вами. — Сказал один из них.

— Отлично, помогите мне. Нам надо выбраться на поверхность. — Ответил я ему. — Кстати, что сейчас происходит в городе, кто побеждает?

Двое из них подняли меня на руки и направились туда от куда они пришли.

— Всё очень скверно, мой повелитель. Люди теснят нас по всем фронтам! — Ответил на мой вопрос другой пустой.

— Они уже пробрались в город и понемногу продавливают нас в сторону дворца. — Это уже один из нёсших меня лазутчиков решил внести свою лепту.

— Ворота были захвачены, и в город нахлынули всадники.

— Мы понесли серьёзные потери, и продолжаем их нести. Точных подсчётов ещё не проводили, но боюсь, что от былых двух с половиной тысяч осталась только одна.

— Среди командиров потерь пока нет. Как только люди начали вытеснять их со стены, они тут же дали приказ о немедленном отходе во дворец, где и держат сейчас оборону.

"Всё хуже, чем я думал. Если нам не удастся отбросить врагов, то они нас просто-напросто задавят. Понятия не имею, как нам выбраться из сложившейся ситуации."

После того, как мне помогли выбраться на поверхность я оказался во дворе, за стенами дворца. Повсюду бегали пустые укрепляя дворцовые ворота. Хоть ситуация и была патовой, но мои подчинённые были собраны и организованы, никто из них совсем не паниковал.

Меня подхватили под руки двое солдат и внесли внутрь. Пройдя немного вглубь, и посадив меня на трон они удалились. Вместо них пришли Секундо и Куарт.

— Повелитель, вам уже доложили нашу ситуацию? — Спросил меня молотобоец.

— К сожалению, да. — Вздохнув ответил я.

— Что нам делать? Враги захватили город, и прямо сейчас направляются сюда. У нас осталось не больше полу часа! — Разволновался Куарт.

— Этого я не знаю. У меня нет идей, как нам победить.

Мои командиры опустили головы, оба думали об одном и том же.

— Ладно вам. Ещё не всё потерянно. — Сказал я желая поднять заметно упавший боевой дух. — Секундо, каковы точные силы противника?

— Люди потеряли почти треть всей армии пытаюсь пробраться в город, но ворвавшись внутрь они открыли ворота для конницы. Думаю, что сейчас их не больше 2 с половиной тысяч. У нас же около 1200 воинов.

— А сколько у нас магов? — Обратился я к Куарту.

— Тоже не очень много. Большинство из них было на стене в момент, когда враги её захватили. Так что мы располагаем двумя магами земли, одним водным и огненным магами, а также одним лекарем.

— Всё понятно. Пусть маги земли по максимуму поднимут и укрепят стены, только пусть они оставят места для бойниц. Лучников и остальных боевых магов поставьте на стены, а лекарь пусть сосредоточится на лечении раненных. Сейчас нам пригодится каждый солдат способный держать в руках оружие.

Сказано, сделано. Маги земли закончили обновление стен как раз вовремя, ведь уже становился слышен гул приближающейся к нам армии.

— Далеко ещё? — Спросил я у Тертиуса смотря вперёд, через бойницу.

— Километр, может два. — Ответил мне один из моих командиров так же смотря в бойницу.

В силу своей специальности Тертиус обладал очень зорким зрением, наделённым ещё при создании.

— Чтож, думаю у нас осталось ещё минут 10. А нет, не осталось. — Теперь даже я уже видел стремительно приближающуюся к нам волну всадников. — Подпустите их поближе и можете атаковать.

Перед воротами дворца я выставил всех своих защитников, что уже подняли щиты придя в полную готовность до последнего не подпускать врага к стенам.

— Полтора километра. — Выжидающе произнёс Тертиус.

— Километр.

— 500 метров. Повелитель, я уже могу начать стрелять.

— Нет! Ждём. Ждём...

Вдруг ни с того ни с сего конница врага остановилась. Все во лишь в каких-то 300

метрах от стены.

Было видно, как Ригон Доргут скачущий на своём закованном в броню коне одним из первых удивлённо оборачивается куда-то назад. Из толпы так же на коне выходит Лорн Осшил. В его руке зажат какой-то клочок бумаги. Какое-то время градоправители о чём-то активно спорят и кричат друг на друга.

Спустя примерно минуты 3 Лорн резко разворачивается, заставив плащ за своей спиной взмыть высоко вверх, и гордо уходит. Ригон ещё что-то кричит ему вслед, но тот даже не оборачивается.

— Пехотинцы уходят! — Закричал дозорный на одной и дворцовых башен с которой открывался просто потрясающий вид на весь город.

— Что?! Как?! — изумлённо воскликнул я.

— Они разворачиваются и быстро выходят из города, даже снаряжение наше оставили! — Ответили мне сверху.

"Почему они уходят? Ведь до их победы осталось совсем немного. — "Задумался я." — Что, на столько важное могло заставить их повернуть обратно в..."

И тут до меня дошло. Мой план сработал. Несколько позже, чем предполагалось, но всё же сработал! Нарск и Эл были захвачены (По крайней мере Нарск.). Лорн похоже хотел уговорить своего коллегу вернуться вместе с ним, но тот не захотел. А теперь они оба умрут. На моё лицо начала напозать слегка безумная улыбка.

— Тертиус, будь другом, одолжи мне свой лук на минутку. — Тот без лишних вопросов передал мне его вместе с колчаном, из которого я вытащил лишь одну стрелу.

Правитель Эла что-то ещё говорил своим воинам. Наверное, настраивал их на самоличной захват города. Хорошо, что мне всё равно то, что он там говорит.

Встав в стойку, я положил стрелу на тетиву и до упора натянул лук. "Мда, давно я не практиковался." Тщательно прицелившись я выстрелил.

В это самое время Ригон разворачивается назад, ко дворцу я поднимает меч вместе с этим издавая громкий боевой клич. И в тот же миг стрела пробивает ему грудную клетку. Он падает с лошади на дорогу. Его солдаты заметили это, только когда сами послали своих лошадей вперёд. Но что-либо сделать они не успели, так как в следующую секунду мои лучники начали вести огонь по ним на поражение.

— Вот теперь можешь стрелять. — Сказал я Тертиусу кидая ему лук назад.

Начались всеобщая суматоха и толкотня. Трупы создавали препятствия на пути от чего об них спотыкались лошади и падали на землю. Дальше в дело вступил мой маг огня. Он начал обстреливать их позиции огненными шарами.

Я приказал всем свободным солдатам обойти всадников с другой стороны, чтобы зажать их с двух сторон и не дать никому из них уйти. Некоторые из эловцев всё-таки попытались пробиться ко дворцу под градом стрел и огня, но встретили яростное сопротивление фаланги щитоносцев, начавших отеснять их назад.

Через 15 минут всё уже было кончено. Без командования всадники быстро стали сдавать позиции. Кто не умер от стрелы или не сгорел был задавлен своими же соотечественниками. Кому всё-таки удалось вырваться из окружения — сбежали. Остальные сдались в плен.

Лорн, как и было уже сказано увёл свою армию из Брима. (Всё же свой город ему дороже.) Как я и предполагал изначально он решил пойти по кратчайшему пути, через лес, а там у меня сидят лазутчики. Получается, что в ближайшие 3 дня Лорну и его воинам будет

нелегко.

А пока что мне надо стабилизировать обстановку в городе, починить укрепления и более-менее восстановить свою армию.

На это потребуется как минимум неделя, после чего я хочу посетить Нарск и Эл, чтобы узнать, как справились Секстус и Прим.

— Повелитель. — Обратился ко мне один из лазутчиков пока я сидя в кабинете проверял отчёты о полученных городом повреждениях.

— Да, что такое?

— Думаю вам будет интересно посмотреть на одного из людей, что мы поймали в канализации во время нападения. Он не похож на тех воинов, что штурмовали город.

— Чтож, давай сходим посмотрим.

Мы спускались по каменной винтовой лестнице глубоко в подвал замка, туда, где была своего рода "особая" для "особых заключённых" тюрьма. В ней содержались очень ценные пленники, преимущественно состоящие из военнопленных командиров располагающих важной информацией, пленённых аристократы, ожидающие пока их не выкупят родственники или не казнит придворный палач. Здесь же была комната допроса, параллельно совмещённая с пыточной.

Сейчас все, кроме одной камеры были пусты. В той единственной камерке 10 на 10 метров находился Гилдрим Рагол бывший лорд, правитель Брима и всех ближайших городов и деревень.

Охрана на посту, как и положено встала по стойке смирно, поприветствовала меня и без лишних разговоров один из них отпер ключом дверь. Мы с лазутчиком и с ещё одним пустым из охраны прошли внутрь длинного ярко освещённого коридора с множеством дверей каждая из которых вела в отдельную уединённую комнату.

Пройдя до самого конца, охранник вставил ключ в замочную скважину металлической двери с толстым слегка мутным окошком, расположенным для того, чтобы стоящие вне комнаты могли наблюдать за тем, что творится внутри. Один щелчок и ещё одна идентичная первой дверь. Когда со всеми предосторожностями было покончено я наконец-то смог осмотреть помещение.

Абсолютно белые стены, пол, потолок и даже стол за которым сидел прикованный наручниками человек. Так же был небольшой сундук и стеллаж, на котором лежали разные инструменты для пыток.

Подойдя поближе к человеку, я начал осматривать его лицо, чтобы понять видел ли я его уже. И действительно! Стоило моему взгляду наткнуться на шрам перечёркивающий всё лицо, как я тут же признал в нём того самого грабителя, что больше года назад вместе с поделщиками попытался меня ограбить, а в конце ещё и топором в меня запульнул.

— Так — так — так, кого я вижу? — С сарказмом начал я разговор.

— Изыди, демон! Чтоб тебя волки разодрали, а потом... — Закончить я ему не дал, сильно ударив его по челюсти, но так чтобы тот не вырубился ненароком.

— Заткнись и слушай. — Угрожающе начал я. — Ты будешь говорить только, когда я тебя спрашиваю, а иначе мне придётся воспользоваться некоторыми чудными приборами, что ты уже имел удовольствие наблюдать со своего места.

Он сплюнул кровь на пол и со злобой во взгляде посмотрел мне в глаза. — Да пошёл ты на... — Я снова не сдержался и ударил его.

— Ещё что-нибудь скажешь?

— ...

— Я так и думал. — Сев на стул я решил больше не тянуть и перейти к делу. — Мои слуги сказали мне, что встретили тебя в канализации. Это правда? — Я конечно же знал, что это правда, пустые никогда не осмелились бы мне соврать, но я должен был убедиться — понял ли этот бандит ожидающую его кару, если тот откажется слушаться.

— ...

— Так же при тебе нашли вот это. — Я подал ключнику знак, чтобы тот открыл ключом сундук и достал находящиеся в нём вещи. Выполнив моё задание, он положил на стол

старый ржавый кинжал, походную сумку и кошелек с золотыми монетами. (Ровно 30 штук — целое состояние по нынешним меркам). — Откуда у тебя такие деньги?

— Я тебе ничего не скажу. — Чётко выговаривая каждое слово выплюнул он.

Поскольку тот отказался говорить я решил воспользоваться одним из приборов, находящихся в комнате. Пробежавшись взглядом по стеллажу и взяв металлические клещи, я подошёл к пленнику.

— Держи его и не дай закрыть рот. — Скомандовал я лазутчику.

Бандит всё прекрасно видел и слышал, от чего побелел от страха, а после начал дёргаться на стуле пытаюсь освободиться от стягивающих его оков, но всё было тщетно. Пустой подошёл к нему со спины и надавил на челюсть с внешней стороны щёк, от чего рот бедолаги вопреки его стараниям открылся.

Взглянув поближе я увидел два ряда жёлтых кривых и даже где-то гнилых зубов. Найдя более-менее целый, я схватил его клещами и начал тянуть на себя. Пленник от такой экзекуции стал пуще прежнего вырываться, причиняя тем самым себе ещё большую боль.

Зуб минуты 3 не поддавался, но я всё же сумел его выдернуть. Даже с полностью открытым ртом бандит умудрялся кричать от боли.

— Ну что, теперь будешь говорить?

— Дфа, дфа! Тофко не нафо больфе! — С полным ртом крови взмолился пленник.

Дав ему выплюнуть всю кровь, я откинул клещи подальше, чтобы ещё больше его не нервировать.

— Теперь отвечай.

— Да, я был в канализации.

— Что ты там делал.

— Я... ну...

— Отвечай!

— Я показал тайный проход в лесу эловским всадникам в городскую канализацию. —

Тихо чуть ли не плача сказал он и зажмурился.

— ...

В следующую секунду голова так и оставшегося для меня безымянным разбойника полетела на пол окрашивая чистый белоснежный пол в кроваво красный рисунок.

"Тварь! Подонок! Скотина! Гореть тебе в аду синим пламенем!" — Всё это я естественно не сказал, но ели бы рядом со мной был кто-нибудь умеющий читать мысли, то он ужаснулся бы насколько злыми, кровавыми и беспощадными они у меня были в тот момент. Внешне же я оставался спокоен.

— Выкиньте тело за стену оно больше не нужно. — Тихо приказал я и направился к выходу из подземелья.

"Чёрт, из-за этого ублюдка я лишился большей части армии, кучи ресурсов и порядка в городе! Потребуется куча времени и сил, чтобы всё вернуть!" — С такими мыслями я поднимался по лестнице вверх.

У выхода меня уже ждала Лира. Она вместе с Лизой всё это время сидели во дворце и наблюдали за ситуацией в городе.

Если бы захватчики прорвались внутрь, то всё равно ничего бы им не сделали. Скорее всего просто освободили бы лорда и вернули ему власть, а меня бы казнили на главной площади каким-нибудь особенно жестоким способом.

— Лира, я должен буду уехать из города на несколько дней. Могу ли я тебе доверить

Брим.

— Уехать?! Куда?! — Кажется мои слова её очень удивили. Не думала же она, что я постоянно буду сидеть в городе и носу из него не показывать?

— Мне нужно посетить Нарск и Эл. Думаю, это займёт недели две — три, не больше.

— Хорошо, я смогу в одиночку управлять целым городом. Всё-таки меня как раз этому и учили. Это даже будет к лучшему. Люди теперь боятся, что ты ужесточишь порядки и будешь всех вешать за один косой взгляд в твою сторону. Им нужно немного времени, чтобы успокоиться.

— Значит договорились. — Только я успел закончить говорить, как Лира кинулась мне на плечи и страстно поцеловала в губы. Я не преминул ей ответить. Какое-то время мы просто стояли так и целовались. Наконец отлипнув друг от друга девушка, смотря мне прямо в глаза тихо сказала.

— Возвращайся поскорей.

— Я постараюсь. — Так же тихо ответил я.

Глава 59 — Приглашение

— ...Смотри, здесь и здесь они сильно повредили несколько зданий, а вот здесь канализационный люк выбило вместе с куском дороги. Ты будешь должна отправить рабочих на ремонт этих мест, а после сделай...

— Да всё мне уже понятно! — Тяжело вздохнула Лира. — Ну, сколько можно говорить мне одно и то же?! Алиус, я уже давно не маленькая, и вполне смогу разобраться с одним единственным городом!

— Ладно, ладно... Повторим последний раз и всё.

— Нет, нет, нет!

— Последний раз, честное слово. Перечисли все, дела, которые я тебе сказал, и я тебя отпущу.

— Ну хорошо...

1. Починить всё, что было разрушено и поломано во время осады.

2. Восстановить канализацию.

3. Проверить весь город на наличие шпионов или других нежелательных личностей.

4. Никого из жителей не выпускать за пределы города.

5. Проконтролировать добычу древесины в лесу и железа в шахте.

6. Улучшить уровень жизни рядового жителя Брима.

— ...Всё, теперь я могу идти?!

— Да, хотя я признаться надеялся, что ты меня проводишь. — Положив руку на талию девушки я резко притянул её к себе от чего наши лица оказались в нескольких сантиметрах друг от друга.

— Ну чтож, как я могу не проводить тебя? Всё таки мы не увидимся с тобой целых 3 недели. — Хитро улыбнулась мне Лира. — Может поднимемся ко мне и...

— Господин Алиус, господин Алиус! — Из замка вышла Лиза, и побежала ко мне.

Видя, что уединиться нам не дадут я с сожалением вздохнул и отпустил расстроенную девушку.

— Чего там опять случилось? — Устало спросил я повернувшись к запыхавшейся служанке.

— Во дворец пришёл посыльный и предал, что Госпожа Аннабет хочет видеть вас перед отъездом. — Немного отдышавшись рассказала она.

— Ну и чего твоя подруга хочет от меня? — Повернулся я назад к Лире, на чьём лице было видно недоумение.

— Не знаю, может попросить о чём-нибудь. Скорее всего она хочет, чтобы ты привёз ей какую-нибудь вещь из другого города. А то ты никого не выпускаешь из города. — Уже с неподдельным возмущением сказала девушка.

— Пока что это жизненно необходимо. — Попытался отвертеться я. — Кстати, а от куда она вообще узнала, что я намерен уехать из города?

— Ну...я...это... — Замялась Лира. — Может...наврное я...сказала. — Она сразу растеряла весь свой гонор и виновата опустила голову.

— И как я после этого могу доверить тебе целый город, если ты и язык за зубами держать не можешь? — Казал я в смешной манере махнув на неё рукой. — Эй, сколько ещё времени вам надо, чтобы подготовиться к отбытию? — Крикнул я проходящему мимо

пустому, что нёс на себе какой-то тюк.

— Часа 2, не меньше, мой повелитель. — Ответил тот.

В данный момент я стоял во дворе перед дворцом и наблюдал, как пустые готовили всё для отбытия в другие города этого региона, некогда принадлежавшего лорду Гилдриму Раголу.

Вчера, как только я закончил допрос изрядно насолившего мне разбойника и поделился с Лирой своими планами, то сразу же начал готовиться. Для начала мне пришлось потратить всю свою манну на восполнение потерь боевого коэффициента города. А именно: Создание и экипировка новых боевых единиц (Благо атакующие уходя не взяли ни доспехи, ни оружие, что получили в процессе мародёрства, а оставили всё просто так валяться.), ремонт сломанных в процессе осады стационарных баллист и распределение всех оставшихся пустых по всему городу для ремонтных работ и соблюдения порядка на улицах. Оставшуюся манну применил, чтобы сделать себе новое средство передвижения. (Денег в городской казне заметно по уменьшилось с момента моего правления, поэтому приходится экономить и не покупать зелья манны у алхимиков. Грабить же мирных жителей я считаю ниже своего достоинства.)

Используя большое количество накопившегося за время моего правления железа (примерно треть мы собрали с мёртвых врагов — их оружие и броня) я создал первую в этом мире полностью железную бронированную карету. Хотя потом, когда понял, что это глупо ведь лошади её просто напросто с места не сдвинут пришлось всё переделывать.

Боясь, что манны не хватит разобрать моё убожество первую карету решил пока не трогать, а сразу же перешёл ко второй. Тут решил поступить по умному и всё тщательно обдумать.

За исходный материал решил взять дерево, но хорошего качества. Это было какое-то специальная очень прочная древесина в основном использовавшаяся в конструировании осадных орудий и некоторых тяжёлых кораблей.

Дальше сделал из железа бронированные пластины и "склеил" их с основным корпусом кареты. Получилась она на славу. Просторная, с большим багажным отделением и с крепкими окнами. Вот только какая-то "голая". Никаких тебе узоров или гравировки. Чистые, ровные стены. На украшение кареты уже не было ни сил ни манны.

Когда же мы решили проверить, как она едет, то сдвинула её только шестёрка лошадей, и то было видно как им тяжело. Немного подумав я сообразил третье большое колесо расположенное позади кареты с парой небольших блоков. С этими дополнениями удалось сократить количество лошадей до четырёх.

Поскольку после всей этой осады у нас появилось много лошадей со мной вместе поехало ещё 300 всадников. Сотня для сопровождения меня в моём путешествии и 200, как подкрепление отправится на помощь лазутчикам в их неспешном истреблении армии Нарска сейчас находящейся в лесу.

Эловцы пытались спастись спрыгивали с них, но попадали прямо под ноги других коней. Да ещё и большую часть лошадей мы отловили в лесу после того, как сожгли форт. Так что сейчас нам даже негде было их разместить. Пришлось по быстрому строить за городом загон и сгонять всех туда.

После обеда я покину город, и вместе со мной 3 сотни воинов. Брим же останется под защитой из тысячи пустых. Знаю, что по сравнению с прошлым количеством их достаточно мало, но удержать в городе порядок или отбить небольшое нападение они смогут, по

крайней мере я на это надеюсь.

— Ладно, съезжу, узнаю, что ей от меня надо. — Согласился я. — Эй, подать мне коня!

20 минут спустя

Особняк Люттеров

Хорошо, что дом Аннабет находился в районе знати, и я быстро смог достичь нужного мне места.

Дом, а точнее целый особняк располагался на красивой, чистой улочке, где можно было тут и там увидеть разные аккуратно подстриженные деревья.

Само здание не соответствовало общему антуражу, и выглядело каким-то пустым хотя каждую минуту можно было увидеть какого-нибудь слугу занятого своими делами. В общем царящая атмосфера была можно сказать в спартанском стиле.

О самой хозяйке этого чудного дома я знал не очень-то и много. После захвата Бримы с ней редко виделись.

Глава 60 — Просьба

Когда я проезжал через железные ворота особняка, то сразу заметил на пороге дома уже ждущую меня Аннабет. Выглядела она совершенно спокойно и невозмутимо, со всем, присущим ей, аристократизмом.

Слезая с коня чуть более тщательно осмотрел девушку. Одета она была в тёмно-бордовое платье с широкой юбкой. Волосы распущены и чёрно-матовой волной спускаются с плеч. На ногах чёрные туфли на небольших каблуках.

— Приветствую вас, господин Алиус. Благодарю, что так быстро ответили на моё приглашение. Надеюсь я не сильно отвлекаю вас от дел. — Поприветствовала она меня, сделав реверанс.

— Нет, не сильно. Пока не подготовят карету мне всё равно нечего делать.

— Давайте пройдем в гостиную, чтобы продолжить там наш разговор. Если что, мои слуги принесут всё, что нам понадобится.

Я молча кивнул, и мы направились в глубь особняка. Внутри всё было выполнено в таком же стиле, что и снаружи. Редко попадались живописные картины родственников Аннабет (если судить по надписям под портретами) и цветы, расположенные в вазах, на стоящих в коридоре тумбах.

Гостиная оказалась точно такой же, какой я её и представлял: камин у стены, небольшой столик, диван и пара кресел, стоящих друг на против друга. На столике, чем — то похожем на кофейный уже стояла ваза с фруктами и графин с соком из какой-то ярко красной ягоды.

Видимо Лира рассказала своей подруге не только о моих планах, но ещё и о моих предпочтениях. За всё время, что я знал Аннабет Люттер она всегда пила преимущественно чай или разные сорта вин.

— Прошу присаживайтесь. — Указала девушка на одно из кресел. После того, как я сел Аннабет аккуратно умастилась на другое.

— Так, зачем ты меня позвала? — Решив сразу перейти к делу спросил я.

— Вы такой нетерпеливый. — Слегка улыбнувшись сказала девушка.

— Просто не люблю я ходить вокруг да около.

— Прекрасно вас понимаю. Мне тоже не нравится, как некоторые порой могут говорить часами совершенно ненужные вещи. — Говоря, она взяла графин и разлила сладкий сок по стоящим там же бокалам, а после протянула один мне. — Понимаете Алиус, когда вы закрыли ворота от жителей города — это нарушило некоторые мои планы. Я конечно понимаю, зачем вы это сделали, но мои проблемы от этого не решатся. Поэтому воспользовавшись вашими хорошими отношениями с моей подругой, я хочу попросить вас об одной маленькой просьбе. — Закончила она говорить, и выжидающе посмотрела на меня.

— Я вас выслушаю, а после приму решение. Всё же я не всемогущий, и не хочу обещать того, чего выполнить просто не в силах.

— Знаете, у меня есть сестра. — Неожиданно сказала девушка. — Размеренной суете столице она предпочитает тишину и спокойствие, поэтому, как только случилась возможность Лютетия переехала в Корск, оставив свою семью. Нет, не поймите меня неправильно я её в этом не осуждаю. Она всегда любила море, говорила, что оно похоже на небо, только в отличии от него люди смогли его покорить, и каждый раз плавая на кораблях

— они летают по "земному небу".

До прошлого года мы с ней всё время переписывались, и иногда даже ездили друг к другу в гости, но после того, как вы запретили покидать стены Брима, мы утратили такую возможность. Прошу, поймите меня — я же волнуюсь. Ведь она — моя семья, хоть за последнее время мы с ней несколько отделились. — С хорошо заметной грустью в голосе сказала Аннабет, и на несколько секунд замолчала, думая о чём-то своём. Я решил её не трогать, и через несколько секунд она решила всё же озвучить свою просьбу.

— Я прошу вас доставить ей моё письмо, в котором приглашаю её приехать в Брим, и по возможности, чтобы вы дождались ответа.

Мне пришлось на пару минут призадуматься. В принципе я ничего не теряю, всё равно ведь собирался ехать в Корск, как только посету первые 2 города, а после ехать назад. Чтож, почему бы и не помочь?

— Ладно, я доставлю ваше послание.

— Я рада, что вы согласились, и поверьте — я в долгу не останусь. — Она встала и подошла к камину с которого взяла белый конверт, перевязанный красной лентой с печаткой в виде герба Люттеров, а после протянула его мне. Спрятав его во внутренний карман куртки, я молча допил сок и поднялся с кресла намереваясь идти на выход. Но неожиданно лёгким тычком руки Аннабет заставила меня вновь опуститься.

— Господин Алиус, позвольте мне вас отблагодарить за оказанную вами услугу. — Не говоря больше ни слова девушка опустилась передо мной на колени. Я не стал возражать, и позволил ей расстегнув мои штаны и достать мгновенно поднявшийся член.

— Должна признаться — я приятно удивлена. — Сказала Аннабет, как только в полной мере оценила мой прибор.

Девушка приблизила своё лицо и аккуратно лизнула его у основания, пробуя на вкус. Немного распробовав она продолжила вылизывать его по всей длине. Когда же мой член оказался уже весь покрыт слюной Аннабет она принялась слегка посасывать головку.

Девушка действовала достаточно ловко и умело. Быстро двигая своим язычком, она заставляла меня испытывать не виданное доселе блаженство. Видно наигравшись, Аннабет решила перейти к главному блюду, и стала пытаться проглотить как можно больше.

Где-то ближе к середине её темп замедлился, но хотя и было видно, что это даётся ей с большим трудом она не отступала и продолжала сантиметр за сантиметром поглощать каменный стержень. Глотательными движениями она помогала себе опускаться всё ниже и ниже. Не дойдя какую-то треть, она остановилась и пошла назад.

— Можете мне немного помочь? — Отдышавшись спросила она меня, а после моего кивка снова начала насаживаться головой на член.

Когда я понял, что сама она продвинуться больше не в силах, то схватив её за волосы резко притянул к себе. Подержав так девушку несколько секунд, я принялся уже самостоятельно трахать её в горло, держа Аннабет за голову.

Как только я почувствовал, что уже близко, то резко насадил уже задыхающуюся девушку до основания и зажал ей нос между пальцами.

— Пока ты не проглотишь всё до последней капли я тебя не отпущу.

Угроза подействовала, и стоило потоку спермы хлынуть ей внутрь, как она тут же принялась быстро глотать.

Когда я понял, что всё уже кончено, то как и обещал отпустил свою жертву. Аннабет тут же начала глубоко дышать. Вся красная с потёками белой жидкости на лице, но с улыбкой

до ушей пытаюсь отдышаться она заметила, что я всё ещё могу продолжать.

— Похоже, одного раза вам не хватило. Это всё моя вина! Позвольте же мне попытаться загладить её! — С хитринкой в глазах воскликнула девушка. Я был только за, так что был совсем не против продолжить.

Закончив со всем, мы попрощались, и я пошёл во двор седлать коня, а после направил его во дворец. Только на пол пути меня осенило. Я не спросил Аннабет, где мне искать Лютецию. Корск конечно не такой большой, как другие города, расположенные в этом же регионе, но, чтобы найти одного человека мне скорее всего придётся пробегать не один день.

Конечно ехать назад и спрашивать об этом Аннабет было неудобно, поэтому я решил, что разберусь с этой проблемой, как только приеду в город. А сейчас стоит поспешить, скорее всего пустые уже закончили все приготовления и ждут только меня.

Никогда бы не подумал, что ехать в карете может быть так скучно. Нет, сначала я предвкушал свою первую поездку на настоящей карете, и когда я уже сел, то оставался во всё таком же настроении. Для меня это путешествие было, как отпуск, ну или командировка. В общем я планировал отдохнуть от скучных руководительских дел во дворце.

Но стоило пройти ровно двум часам, как меня обуяла нестерпимая всепоглощающая скука. Делать было совершенно нечего, поэтому я решил пересесть на лошадь, но вскоре от долгой и однообразной езды по плохой дороге у меня заболело одно место, и я вернулся назад, в карету. От нечего делать я принялся предаваться воспоминаниям о моём отъезде.

Когда я вернулся во дворец всё уже было готово, ждали только меня. Лира и Лиза вышли меня провожать.

Из-за того, что я слегка под задержался в гостях мне так и не удалось напоследок насладиться компанией моей чувственной светловолосой любовницы. Которая сама того не зная раззадорила меня в процессе прощания прижавшись своей объёмистой грудью.

Я не хотел больше задерживаться в уже изрядно поднадоевшем мне городе, и как только меня отпустили сразу же сел в карету, загруженную под завязку необходимыми в дороге вещами.

Как мне сначала казалось сделал я средство своего передвижения на отлично, но по мере езды моя оценка своего мастерства стремительно падала.

Во-первых, хоть я и сделал окна, но сидя внутри я понял, что получились они слегка меньше, чем я задумывал.

Во-вторых, поскольку делал я всё это с помощью своей магии, то карета получилась, как будто из цельного куска дерева и железа. Нигде не было ни одной щели, через которую бы продувало. К сожалению, я не учёл, что сейчас была далеко не осень, и уж тем более не зима.

Уже через час мне стало нестерпимо жарко. Воздуха категорически не хватало, поэтому, чтобы живьём не свариться мне приходилось держать дверь открытой.

Ну и наконец в-третьих, самая на мой взгляд большая проблема — это нехватка места. Пространство внутри этого "гроба на колёсах" было 1,5 на 2 метра. Причём немало места занимали две лавки, расположенные друг на против друга.

Изначально мне казалось, что места внутри достаточно. Я даже планировал спать в карете, но теперь в этом сильно сомневаюсь. Лавки были немного узковаты для этого.

Что же до вещей, взятых мною с собой, то их было немного. Все во лишь 2 сундука и 1 ящик. В одном сундуке была конечно же еда. В основном вода, вяленое мясо и немного долго портящихся фруктов. Во втором же была моя сменная одежда. Всё же не очень хотелось 2 недели ходить в одном и том же. В том же сундуке было 50 золотых монет, на всякий случай. Второй сундук находился в багажном отделении позади корпуса в небольшом углублении.

Ящик же хранил в себе несколько видов магических зелий. Их я взял в качестве расходников на крайний случай, который мог подвернуться в любой момент.

Через несколько часов начало темнеть. За этот день мы успели 3 раза остановиться на

привал, чтобы дать лошадям отдохнуть. В эти краткие промежутки, что меня не трясло в карете я прогуливался неподалёку иногда, перекусывая сочным яблоком.

Найдя подходящую полянку мы в очередной раз остановились передохнуть. Планировалось остановиться на пол ночи, а после продолжить путь, и уже только перед самым утром снова остановиться.

Спать в карете было невозможно, так что я забрался на крышу. Сняв куртку, а после скатав её в плотный рулон я положил самодельную подушку под голову и попытался уснуть.

Ночи в это время года были тёплые, так что я не боялся замёрзнуть. Напротив, тёплый летний ветерок убаюкивал меня укрывая собой, точно одеялом. Поэтому совсем не удивительно, что уже через 5 минут я дрых без задних ног.

В своём прошлом мире мне часто снились самые разнообразные сны. Ну как часто? Не чаще чем обычному человеку. Сейчас же, за всё время, прожитое мною на Лунаре ни в одну из ночей, снов мне не снилось, и этот факт несколько печалил. Я спрашивал Лиру на счёт этого, но она лишь пожимала плечами.

Какого же было моё удивление, когда я обнаружил себя летящим сквозь необъятное пространство бескрайнего космоса. Передо мной пролетали планеты, звёзды и даже целые галактики. Это зрелище завораживало и заставляло затаить дыхание в немом восхищении.

Но как только я остановился всё тут же переменялось. Небесные тела стали пропадать, погружаясь во тьму чего-то бездонного, того что заставляло звёзды гаснуть и покрываться тонкой коркой льда.

Когда же вокруг не осталось не единой частички света, передо мной появился он — бог тьмы. Мгновение назад его не было, но стоило мне моргнуть и вот он есть. Он появился без каких-либо спецэффектов, и без лишних слов. Да они ему в принципе были и не нужны.

— Привет, давно не виделись! — Громко сказал он, да так что у меня на секунду уши заложило. — Надеюсь ты не забыл для какой задачи я тебя переродил в новом мире?

— Я...я... — Немного опешил я в начале. — Нет. Конечно же нет! Я всё помню!

— Вот и молодец, так держать! — Похвалил он меня. — Но перед тем как я уйду мне хотелось бы задать тебе один вопрос. Сколько территорий ты уже захватил? — Полюбопытствовал он.

— Нуу, официально пока что только один город. — Осторожно начал я, но видя, как меняется выражение его лица в далеко не лучшую сторону поспешил продолжить. — Но он очень большой, и к тому же мои воины без моего участия захватили ещё 2 города, и сейчас я еду проверить их.

— Ты смеёшься надомной?! За целый год только 3 города?!

— А что ты ещё от меня хочешь? Я стараюсь как могу. В одиночку за столь короткий срок делаю то, на что у обычных людей уходит в несколько раз больше усилий и времени. — Попытался оправдаться я.

Бог тьмы внимательно выслушав меня, пару раз глубоко вздохнул, успокаиваясь и уже более тихим голосом проговорил.

— Ты прав, ты прав. Я слишком многого требую от простого смертного, да ещё и "ребёнка". Чтож, возвращаю тебя назад. Постарайся немного ускориться. Я многого и не прошу. К тому же это в твоих же интересах. Ведь если ты не сделаешь того, о чём я от тебя хочу, то узнаешь, сколь желанной порой бывает смерть. — Улыбаясь закончил он, а после всё вокруг меня начало куда-то пропадать, и я понял, что уже окончательно засыпаю.

Больше мне ничего сегодня не снилось.

Глава 62 — Остатки армии врага

На следующий день всё было совершенно так же, как и вчера. Спокойная тихая поездка в равномерно покачивающейся карете под умиротворяющий скрип колёс и цокот копыт лошадей. Изредка мы останавливались, чтобы дать лошадям отдохнуть, а сам я в это время разминал затёкшие в дороге конечности.

В полдень же это сонное царство стало сдавать позиции звукам тяжёлой затяжной битвы. Это мы начали подъезжать к месту сражения оставшейся армии Нарска и моих лазутчиков под командованием Куинта. Хоть осада с Брима и была снята противостояние двух армий всё ещё продолжается.

Изначально, когда я посылал лазутчиков догнать внезапно ушедших тяжёлых пехотинцев, то уже тогда я планировал эту поездку. Поэтому я предусмотрительно и взял с собой столько всадников с расчётом оставить их Куинту для поддержки его воинов.

Выехав из лесной чащи, я пересел на лошадь, и вместе с двумя сотнями всадников оставив карету на опушке поехал по периметру леса, в направлении раздававшихся голосов и криков.

Проехав с пол километра, мы обнаружили небольшую тропинку, шедшую в сторону ведущихся боевых действий. Лес был густой и закрывал большую часть обзора, откуда угодно на нас могли напасть из засады. Через примерно 30 минут впереди посреди просеки мы натолкнулись на вражеский лагерь, где над палатками вздымались тонкие, струи дыма от костров. Он был по кругу окружён самодельными баррикадами сколоченными явно наспех. По сути это просто были срубленные деревья положенные друг на друга.

Не успели мы приблизиться и на пол километра, как кусты рядом зашелестели. Ближайшие к нему пустые приготовились отразить внезапное нападение, но это оказалось ни к чему. Так как через мгновение из куста вышел слегка, прихрамывая один из моих генералов — Куинт.

— Рад видеть вас в добром здравии мой повелитель. — Поздоровался он со мной.

— И я рад тебя видеть. — Отдав всадникам приказ "вольно" я слез со своей лошади и подошёл поближе к своему подчинённому. — Скажи, где же твои пустые, неужели люди оказались сильнее, чем ты предполагал?

— Никак нет, мой повелитель! Задание всё ещё не закончено. Мы сильно вымотали вражеских воинов, и им пришлось разбить лагерь, чтобы немного передохнуть. Многие люди сбежали, некоторых, особо важных мы смогли убить. Что же до лазутчиков, то они находятся вокруг нас.

Я в недоумении оглянулся по сторонам тщетно силясь найти скрытых завесой тишины пустых, а после выжидающе посмотрел на Куинта. Тот ухмыльнулся, и взмахнул рукой. Тут же стали появляться схоронившиеся лазутчики. Они и вправду были вокруг нас. В кустах, в траве, и даже на деревьях. Как только они прекратили скрываться я понял причину моего не видения. На всех пустых, что были под командованием Куинта были некие подобию маскхалатов. В свои чёрные плащи они понатыкали веток, прилепили листья и обмазались грязью. Таким образом они переделали свой стиль одежды под лес.

— Чтож, молодцы, просто и сказать нечего! — Похвалил я их, а после обратился лично к Куинту. — Это конечно здорово, но не думаешь ли ты, что пора бы раз и навсегда уничтожить тех, кто так подло напал на нас?

— О, это было бы отлично, мой повелитель! Но силы наши не так велики, чтобы вступать в открытое противостояние.

— Не беспокойся на счёт этого. Зря я что ли взял их с собой. — Я обвёл рукой пришедших со мной всадников. Куинт задумался на некоторое время.

— Даже не знаю, мой повелитель. — Неуверенно произнёс он. — У людей осталось не меньше полутора тысячи воинов, а у нас всего-то эээ...

— Я привел 2 сотни всадников, ещё сотня осталась на опушке леса, но, если что можно будет позвать и их.

— Итого 450 солдат, и то, если считать гончих. Всё равно, недостаточно. — Вынес он свой вердикт.

— Послушай, нам ведь не обязательно уничтожать их под частую. Достаточно будет просто разбить их, чтобы они не смогли больше собраться в единую армию.

— Так-то конечно да, но вот только как нам это сделать?

— Пусть твои лазутчики поднимут ночью в лагере переполох: подожгут шатры, отравят еду или вырежут несколько "казарм". После того, как начнётся паника нападите в открытую, тем самым сбив оборонительные позиции врага, а после всадники налетят одной волной, окончательно руша их строй. Они начнут выбегать из лагеря в лес, поэтому нужно расположить по периметру гончих, чтобы минимизировать количество сбежавших солдат. Только постарайтесь как можно дольше не поднимать тревоги, чтобы можно было максимально проредить армию Нарска вырезая спящих солдат.

— Хм, думаю это может сработать. Главное в первую очередь ликвидировать часовых, а дальше можно безнаказанно убивать в течении долгого времени.

— Значит решено!

Дождавшись темноты, мы привели мой план в действие. Лазутчики, по-тихому устранили патрули один за другим. Получив возможность беспрепятственно передвигаться по лагерю, они начали свою убийственную деятельность.

Всё как я и говорил. Они разделились по всему лагерю, и начали вырезать спящих людей. Конечно же долго это не продлилось, и уже через примерно 30 минут поднялась тревога. Кто-то заметил труп или самого убийцу и зажёл сигнальный костёр.

В этот момент в бой вступили всадники. Они понеслись на паникующих, ещё не успевших ничего понять людей. Сбивая их с ног, снося палатки и поджигая траву горящими факелами.

Конечно же многие люди попытались бежать, но их тут же сгрызали гончие, что прятались в кустах по периметру лагеря и запросто вынюхивали беглецов. Судьба лагеря была решена.

К утру всё было кончено. От лагеря осталось лишь пепелище. Кое где всё ещё шевелились умирающие люди. Пустые ходили и искали выживших, чтобы добить. Конечно же за всеми углядеть было нельзя, поэтому были собраны специальные отряды для решения этой проблемы.

Сейчас же я, уставший и голодный (у меня не было времени, чтобы сбежать к карете за припасами или поспать, так как я не хотел ничего пропустить) направлялся в центр этого ночного побоища, устроенного моими слугами. Там меня уже ждали.

Двое пустых держали очень злого и очень уставшего герцога. Лорн Осшил осыпал всех

стоящих поблизости трёхэтажным матом, совсем не свойственным человеку благородных кровей.

Рядом с ним стоял Куинт, спокойно дожидаясь меня. Как только я подошёл, то он передал мне один из своих ножей. Герцог увидевший это не был дураком, и сразу понял свою участь. Но, надо отдать ему должное он не струсил, нет. Он начал ругать уже именно меня. Причём часто ссылаясь на мою расу.

Устав от этого я без лишних слов перерезал ему горло, а после отдав нож обратно Куинту пошёл к карете по дороге ни разу не обернувшись на Лорна, который пытался что есть сил перекрыть кровь, но это только лишь продлевало его мучения.

Добравшись до кареты, я сразу же завалился спать. Уснул я мгновенно. Мне как обычно ничего не снилось.

На четвёртый день моего путешествия на горизонте появилась большая, слегка заснеженная на вершине, гора, а у её подножия приютился не слишком большой город, окружённый каменной стеной. Он был значительно меньше Брима и во всём ему уступал. Примерно треть города была выдолблена в основании горы, а там, где она сходилась с крепостными стенами было установлено множество помостов, ведущих в широкие скальные норы. При таком количестве металлов в городе должно быть много кузниц, но над стенами не виден ни один столб дыма.

Если я не ошибаюсь, то эта гора называется Кул-руул, а город Нарск, главный шахтёрский город этого региона. В этом месте было очень много железа из которого делали броню и оружие для армии герцога, а остатки продавались в другие города и регионы.

Стоило нам подъехать к воротам, как они почти мгновенно начали открываться. Карета въехала в Нарск и немного проехав остановилась на просторной площадке для карет. Я вышел на воздух и огляделся. Город выглядел заброшенным.

— Мой повелитель, вы приехали! — Радостно поприветствовал меня подбегающий ко мне Секстус в компании с двумя расчленителями. — Как дозорные рассказали мне о замеченной карете я сразу понял, что это вы и поспешил к воротам.

— Привет, Секстус. Давно не виделись. Скажи, почему город выглядит таким пустым? — Спросил я его.

— Только не здесь! Давайте пройдем в замок, и там я вам всё расскажу. Находиться на улице не безопасно. — Немного подумав я решил последовать совету моего подчинённого. Сев вместе с Секстусом в карету мы в окружении сотни всадников начали идти вверх по главной улице по направлению к массивному старинному замку. В отличие от изящного дворца лорда эта крепость как будто была специально предназначена держать на себе долгую осаду. Похожие замки я видел на картинах Европы 17 века.

Сидя в удобном оббитом бархатом кресле перед камином и попивая вкусный фруктовый чай, который мне практически сразу же принесли я внимательно слегка нахмурившись слушал расхаживающего взад-вперёд Секстуса рассказывающего мне о совсем не радужном положении дел в городе.

Как оказалось, Лорн Осшил действительно вывел почти всю армию из города оставив в нём лишь горстку новобранцев. Разумеется, стоило им увидеть приближающуюся армию, состоящую из страшных белых человекоподобных монстров, как боевой дух защитников города стал стремительно падать по мере приближения врага.

После непродолжительной получасовой битвы, которая походила скорее на избиение, чем на полноценное сражение люди сдались и впустили в город пустых. Настолько лёгкий захват города был бы слишком щедрым даром небес, поэтому через пару дней изоляции людей начало одолевать недовольство складывающимся положением дел.

Возникли первые огни мятежа, который быстро перерос в полноценное восстание. Самые рьяные ненавистники режима по всему городу нападали на отряды пустых. Они поджигали склады с продовольствием, но после того, как поняли, что тем самым приносят вред только себе, перестали, ограничиваясь лишь ежедневными нападениями и разрушением стратегически важных построек.

И хоть жители Нарска за всё время смогли проредить отряды врага лишь на две сотни воинов они не думали останавливаться на достигнутом. Как позже выяснилось от пленённых мятежников они свято верили, что герцог не оставит их в беде, и скоро вернётся назад, чтобы отчистить оккупированный город от нелюдей.

Что ж, жаль будет их разочаровывать, но этот мятеж нужно прекратить, а всех его зачинщиков посадить в тюрьму. Лидера мятежа, коим является сын мёртвого графа я намерен публично казнить, навсегда прервав столь сильно насолившую мне ветвь герцогского древа.

Выехав на главную площадь шахтёрского городка в окружении всадников, я приказал солдатам Секстуса собрать людей, а всем имеющимся в наличии лучникам с крыши наблюдать за обстановкой, и если что-то случится, то по одному моему знаку начать обстрел мятежников.

Через час весь город знал кто к ним приехал и сам шёл посмотреть, что же я скажу. Многие людей несли с собой оружие, в основном мечи и кинжалы. Я не стал приказывать пустым разоружать жителей города. Ведь сегодня это им не пригодится.

Не став спускаться с лошади, я заехал на огороженный расчленителями помост и взглянул на собравшуюся толпу. По лицам собравшихся людей легко можно было понять, что они сейчас чувствуют. Усталость, злость, ненависть, презрение, но самое главное во всём этом спектре эмоций — страх. Да они не знают, чего от меня ждать, а значит бояться.

С минуту подождя пока всё утихнет, и даже не единого шёпота слышно не будет я молчаливо взгляделся в их лица...и резко ударил по воздуху хвостом. Послышался щелчок, как от удара кнутом. Толпа вздрогнула.

"Хорошо. Очень хорошо! Их страх испытываемый по отношению ко мне поможет при переговорах, а после они поймут сколь честным и справедливым я могу быть."

— Граждане замечательного города Нарска, я рад приветствовать вас! Моё имя, Алиус, и это мои слуги захватили ваш город, по моему приказу! — Сразу же со всех сторон слышались редкие агрессивные возгласы, но я благополучно пропустил их мимо своих ушей. — Признаюсь, сначала я не хотел этого делать. Но ваш многоуважаемый герцог Лорн Осшил был одним из тех, кто просто так, ни за что напал на меня грозя повесить при первом же удобном случае. Тем самым он перерубил возможные дипломатические отношения между нами, за что и поплатился. — Больше не говоря ни слова я засунул руку в небольшой кожаный мешок, прицепленный к седлу, и аккуратно держа за волосы достал оттуда отрубленную полуразложившуюся голову Лорна Осшила (Да, перед тем, как продолжить свой путь я, предполагая сложившуюся ситуацию захватил её с собой).

Моё "заявление" повергло всех жителей города в шок. Теперь они поняли, что никакая помощь теперь к ним уж точно не придёт. Каждый человек, находящийся на площади не мог вымолвить и слова, лишь один, в чьём взоре была глубокая скорбь и лютая ненависть не побоялся мне ответить.

— Убийца! — Один из людей, ещё юноша, чем-то похожий на мёртвого герцога в мгновение ока поднял, нацеленный в мою сторону самострел, который крепко сжимал в руках ещё с начала собрания. Я не стал ни уклоняться, ни как-то пытаться защититься. Нужно было показать на что я способен.

Один щелчок, и стрела мчится на встречу с моим телом. Я равнодушно наблюдаю, как она, завершая свой путь входит наполовину в мою ничем не защищённую грудную клетку, а после останавливается.

Ничего не говоря я медленно берусь за древко и резким движением выдираю окровавленную стрелу, захватившую с собой кусок моей плоти, а после подаю малозаметный знак рукой прятаясь на крышах лучникам.

Сын покойного герцога (а это был именно он) широко раскрыв глаза неверяще смотрит на дыру в моём теле из которой не прекращаясь льётся кровь. Продлилось это ровно до тех пор, пока первая стрела не пронзила нерадивого глупца, а затем вторая, третья... Люди в панике отпрянули от настигнутого стрелами тела, и попытались уйти с возможной линии огня. Я не стал им мешать и приказал пустым прекратить их сдерживать.

"Чтож, теперь они поймут, что связываться со мной опасно для жизни."

Что ж, должен сказать, подавление мятежа в Нарске оказалось для меня самым лёгким делом когда-либо сделанным в этом мире. А что? Приехал, поговорил, отдал пару приказов, да показал мёртвую голову толпе людей. И всё! Я даже лично в бой не вступал.

Потери в моей армии составили лишь две сотни рядовых пустых, которых убили ещё до моего приезда. Среди же населения города погибло и того меньше. Главный зачинщик сего беспорядка — сын Лорна Осшила, да несколько особо рьяных его сторонников, не понявшие, что надо остановиться, когда убили их предводителя. Глядишь и выжили бы.

Секстуса с тем, что осталось от его войска я оставил в городе. Позже пошлю туда какого-нибудь наместника из числа специально сделанных для этой работы пустых. Я мог бы назначить на эту должность и Секстуса, но он, как один из моих генералов должен сосредотачиваться больше на военных действиях нежели на управленческих. Так что он должен будет защищать город и его граждан как от внутренних врагов, так и от пришедших извне. Конечно же до тех пор, пока я не отдам другой приказ...

События, произошедшие в Нарске натолкнули меня на одну идею, которую я планировал реализовать по приезду назад, в Брим. Я подумал над тем, чтобы пустить пару небольших армий по всему региону, конечно же только тогда, когда я его полностью захвачу. Создание таких масштабных патрулей поможет избавиться от случайных разбойников и совсем неслучайных шпионов.

В Нарске я пробыл от силы пару дней, так как больше мне там было делать нечего. Да и не было в нём чего-то интересного. Обычный среднестатистический город пусть и сосредоточенный на добыче и обработке железа, коего он поставляет около шестидесяти процентов со всего региона. Население тоже не блещет креативностью в мышлении. Всего лишь пару десятков тысяч человек привыкших к стабильности, спокойствию и сытому образу жизни. В общем, ничего интересного или значимого, опять же, не считая металла (которого у меня теперь уж точно будет в достатке).

Написав и огласив всё нужные мне указы, которые, впрочем, почти ничем не отличаются от таковых в Брима я тихо отбыл "покорять" следующий город.

Следующий мой пункт назначения — город Эл, находился на расстоянии в полтора раза длиннее, чем расстояние от Брима до Нарска, и на нашем пути, судя по карте не встретится ничего интересного. Даже бандиты в тех краях редкое явление. А всё потому, что и взять там нечего. Область принадлежит чисто крестьянам, выращивающим в основном пшеницу и разводящим крупный рогатый скот.

Хотя, должен заметить, что через пару дней мы будем проезжать мимо одной деревушки. Впрочем, не блещущей ни богатством, ни населением. Но несмотря на это нам всё равно надо будет туда заехать посмотреть, что, да как.

Через пару дней
Деревня Крыванова

Как же всё-таки приятно порой бывает подышать свежим воздухом и размять ноги после длительного сидения в душном дилижансе. Деревня, как и ожидалось была так себе. В полу километре от главного тракта небольшая площадь на 25–30 домов, небольшой амбар для хранения зерна, хлев в котором уютно разместился весь скот, слегка зачуханная таверна,

да неподалёку стоящая в одиночестве мельница.

Наступление осени в этом регионе было особенно заметно. Повсюду грязь и слякоть, телеги увязали в размоченной дождём земле. Солнца тоже почти не было видно. Высунется жёлтая звезда рано утром, да через пару часов снова за тучи зайдёт. Так что ко всему прочему было ещё и достаточно пасмурно.

Жители деревни, приняли нас совсем не так, как я ожидал. Стоило нам приблизиться к ним на достаточно близкое расстояние, как в деревне тут же поднялась паника, которую было очень хорошо слышно даже сидя в карете. (Признаться я рассчитывал на более тёплый приём. Но что есть, то есть.)

Чтобы ещё больше не пугать местных жителей я приказал пустым разойтись по периметру деревни и устраиваться на привал. Сам же взяв с собой 10 всадников я отправился к предполагаемому дому старосты, единственному находящемуся здесь двухэтажному дому. У него меня уже ждала группа из 4 человек во главе со старым полностью седым мужчиной.

Пригласив меня в свой дом, старик налил мне чаю, и только после этого стал ненавящево расспрашивать меня, мол кто мы такие, и что делаем в этих краях. Причём весь наш разговор он был предельно вежлив и учтив, хоть и видел, что я не человек.

Как выяснилось по ходу нашего разговора, в Крыванова даже понятия не имели о том, что в их регионе совсем недавно проходили жестокие сражения, и уже тем более, что Брим кем-то захвачен. Деревня находилась в совсем глухом месте, и никому до неё не было никакого дела.

Узнав всё, что хотел я спросил старосту, где тут можно переночевать? Он сказал, что в таверне мне могут сдать комнату, но условия там мягко говоря не очень. Поэтому он предложил переночевать у него в гостевой комнате. Отказываться я не стал и уже через 10 минут готовился ко сну.

Ночь

Лес близ деревни Крыванова

— Шакал, мы собрали лагерь, и готовы выступать в путь.

— Отлично, как только рассветёт мы выйдем из леса, будьте готовы. — Сказал Шакал, попутно водружая на лошадь седло.

— Бос...! Бос...! Там... это... кони! Много коней, видимо не видимо!

— Что? Кони? Дикие?

— Нет, прирученные, с сёдлами и сбруями!

— Где?!

— Да тут, неподалёку. У деревни этой, Крыванова кажется.

— Ууу, не уж-то к деревенским приехал какой-то богатый торговец?

— Молчать! Торговец, не торговец. Какая разница?! Ты охрану видел?

— Ага. Там темно правда было, но видел, что ходит кто-то. Но вроде бы не опасные. Лёгкие доспехи и мечи.

— Утром он может уже смыться, если не поспешим. В таком случае не будем медлить и выдвинемся сейчас. Передайте!

— Есть, Шакал! — Синхронно сказали оба подельника разом, и тут же рванули сообщать остальным.

Раннее утро

Дом старосты

Поспать мне долго не дали. Уже через примерно 3 часа меня разбудил звук боевого рога дозорных, а за ним стремительные звуки ожесточённого сражения и крики местных жителей.

Хорошо, что я полностью не раздевался. Надев ботинки и накинув куртку, я рванул на улицу.

Только вывалившись на крыльцо я чуть было не схлопотал стрелу, но вовремя успел уклониться. Снаружи творилось чёрте что! Повсюду бегали вооружённые люди в доспехах из чёрной кожи и что-то крича врывались в дома. У некоторых с собой были факелы, которыми они размахивали, освещая тем самым себе дорогу. Кто-то скакал по деревне на лошадях, копьём пронзая не успевших спрятаться крестьян.

Мда, похоже поспать мне сегодня не удастся.

Глава 65 — Ночное нападение

Вижу, как из соседнего дома выходит весь окровавленный разбойник, держа в руках сундук. Бегом направляюсь к нему, и не доходя нескольких метров прыгаю на него сбивая с ног. Сундук полетел на землю, а я оказался на бандите. Моё тело реагирует быстрее чем я успеваю это осознать. Выхватив у лежащего подо мной человек нож, висящий на поясе, я наношу несколько резких ударов ему в корпус. Бандит пытается закрыться руками, но я, не замечая этого продолжаю наносить удары, и останавливаюсь только когда он перестаёт дышать. Ножом перерезаю ремни, крепящиеся к ножнам с мечом на теле неудавшегося мародёра.

Выдернув меч из ножен, я махнул им в сторону пробегающего мимо разбойника. Удар пришёлся ему по шее от чего он споткнулся и, пролетев пару метров зарылся головой в песок. Больше на него внимания я решил не обращать из-за столь глубокой раны недотёпа вскоре умрёт от кровопотери.

Заметивший меня к этому моменту всадник, держа наготове копьё несётся в мою сторону. Делаю низкий выпад, уклоняясь от траектории удара и подрубаю лошади ногу. Конечно мне не очень хотелось мучить ни в чём неповинное животное, но я не хотел медлить со всей этой ситуацией.

Тело лошади заваливается на бок придавливая, не успевшего выскочить из седла наездника. Тот выронил своё копьё и отчаянно пытается выбраться. Не дожидаясь этого я одной рукой подхватываю лежащее на земле копьё, и бью им разбойнику в голову пробивая череп.

Оставляю меч и принимаюсь за копьё. Поставив ногу на разможжённую голову выдёргиваю оружие из ловушки мяса и костей, и оглядываю поле битвы.

Само сражение ведётся ближе к периметру деревни, где сконцентрировалось наибольшее количество бандитов и пустых, а в деревне орудуют только сумевшие пробиться мародёры.

Надо объединиться с пустыми, чтобы лучше скоординировать их действия. Они были из последних партий, так что некоторые даже говорить ещё не могли. Единственная причина, по которой я их взял была в опыте, сражений который бы они быстрее накопили, путешествуя со мной. Но изначально предполагалось, что они будут сражаться верхом, а из-за столь неожиданной атаки многие не успели среагировать и оседлать коней.

Пока я бежал меня заметил ещё один вражеский всадник. Быстро поднимаю над головой копьё и раскручиваю его. Противник не успевает среагировать и копьё врезавшись в него, выбило из седла.

Но не всё так просто, мне пришлось отвлечься на подбежавшего сзади бандита. Держа копьё обеими руками дравком подсекаю ему ноги от чего тот падает на землю. Не давая ему встать, размахнувшись вгоняю ему своё оружие в грудную клетку, и резко вынимаю, чтобы защититься от удара поднявшегося всадника. Успеваю отклонить его копьё своим.

Слышу, как кто-то подбегает сзади, и во время очередного удара копеечника хватаю его оружие одной рукой и уклоняю в сторону. Копьё проходит мимо меня и насквозь пронзает находящегося сзади очередного бандита.

Снова двумя руками берусь за древко своего копья. Копеечник пытается выдернуть своё оружие из всё ещё живого тела, но оно застревает. Пинаю его, заставляя наконец отпустить

палку и отойти на пару шагов назад, после чего сам точным ударом бью его в шею. Бандит хрипя хватается за горло и падает на землю, а я принимаюсь за следующего.

Так я и продвигался к своему отряду, попутно убивая тех, кто подворачивался под руку.

По мере приближения интенсивность вражеских воинов всё увеличивалась, и мне чаще приходилось отвлекаться на "решение" очередной проблемы.

Когда же я всё-таки добрался до своих, то был уже ранен в нескольких местах. Один бандит даже умудрился воткнуть мне нож между лопаток. Пришлось доставать его хвостом, а после пересаживать в глазницу нерадивого противника.

Рядом со своими воинами я смог минутку передохнуть и оценить ситуацию. Не сказать, что всё было настолько уж плохо, но ничего хорошего так же не присутствовало.

Насколько я понял нападение произошло со стороны леса. Пустые, которые находились в этот момент на линии атаки или где-то неподалёку вступили в бой, а те, кто находился ближе к противоположному краю деревни остались стоять на месте, так как прямого приказа атаковать не было. Чтобы это исправить я послал двух всадников передать бездействующим пустым садиться на своих лошадей и скакать нам на подмогу, а заодно и по возможности отчистить дома мирных жителей от разоряющих их людей.

Сильно надеяться на столь немногочисленных воинов не приходилось, поэтому я решил делать что-то уже сейчас. Отдав приказ как можно скорее оседлать своих лошадей, я решил собственноручно снизить популяцию вражеских всадников, и по возможности найти главаря этой шайки.

Со всей силы метнув копьё я угодил одному из всадников прямо в живот сбросив того с коня. Не замечая пропажу седока, животное продолжило нестись вперёд. Неимоверным усилием я смог ухватиться за его узду и поставить одну ногу в стремя, таким образом обзаведясь средством передвижения.

Вытащив свой меч, я принялся скакать по округе рубя направо и налево. Хотя из-за отсутствия опыта сражения верхом много это пользы не принесло, мною было убито два человека и ранено не больше пяти.

С всадниками было легче. Сражаясь они либо не замечали меня, либо не успевали среагировать, чтобы хоть как-то защититься от моей атаки. В процессе я обзавёлся новым копьём. В прямом столкновении я использовал его левой рукой, как главное атакующее оружие, а мечом лишь отклонял вражеские атаки.

Вскоре я снова решил оглянуться, и не без облегчения заметил, что мы более-менее начали побеждать. Некоторые особо смышлённые разбойники уже всё смекнули, и приняли решение незамедлительно ретироваться обратно в лес.

— Догнать их! Никого не отпускать! — Громко крикнул я своим воинам. Я уже хотел было немного передохнуть, как в один миг в меня что-то врезалось со страшной силой, сбросив с коня. Я незамедлительно начал подниматься с земли, но чья-то массивная нага с разбегу ударила мне в живот от чего я, пролетев пару метров снова оказался на земле, да и ко всему прочему посеяв где-то в полёте меч

В следующее мгновение я увидел, как к моему телу с огромной скоростью приближается секира. Резко перекатившись в сторону, я смог подняться на ноги и осмотреть своего противника. А смотреть было на что.

Большой двухметровый воин в толстой броне из чёрной кожи, в закрывающем верхнюю часть лица шлеме, одной рукой держа тяжёлую секиру с меня ростом скалился своим

полным острыми "зубами" ртом, а два самых больших клыка выходили по бокам нижней части его челюсти, намекая тем самым на не совсем человеческую внешность этого "человека".

Вдруг не говоря ни слова, он резко прыгнул на меня. Недолго думая я начал уклоняться влево, но громила оказался быстрее. И в прыжке сумел ударить меня ногами, от чего из моей груди выбило весь воздух. Мне бы отдышаться, но боюсь мне не дадут этого сделать.

Принимаю отчаянное решение, и бросаюсь на врага, с выставленным вперёд копьём. Прорывав видимо что-то ругательное он свободной рукой перехватил моё оружие в сантиметре от своей груди, а после отшвырнул его вместе со мной в сторону.

Вовремя сгруппировавшись я смог быстро подняться на ноги, и не раздумывая снова бросился в бой, но уже целясь противнику в голову. Тому каким-то чудом удалось отклонить свою голову от чего копьё просвистело мимо его уха так и не достигнув своей цели.

Я попробовал обойти его с бока и ударить в спину, но удар пришёлся по выставленной секире. После удачной защиты враг незамедлительно контратаковал стремительным размашистым ударом. Лезвие вспороло мне с начала куртку, а потом добралось и до живота. Я почувствовал, как моя кровь обильно струится на землю, и попытался скорее прикрыть рану рукой.

Стремясь увеличить дистанцию, я отпрыгнул назад, но громила последовал за мной, и нанёс вертикальный удар. Снова собираюсь отступать, но понимаю, что не успею. Тогда схватившись за копьё двумя руками поднимаю его горизонтально вверх над собой. Металлическая секира без проблем прошла сквозь деревянное древко моего располовиненного оружия. К счастью тех нескольких мгновений мне хватило, чтобы отпрыгнуть в сторону.

Заведя секиру за голову, бандит швырнул её в меня. Резко пригибаюсь, пропуская её над головой от чего она по рукоятку входит в дерево позади. Потратив секунду для того, чтобы оглянуться я по своей глупости упустил из вида своего противника, а когда повернул голову назад, то обнаружил его на полной скорости бегущего на меня.

Уже через мгновение я лечу параллельно земле каким-то чудом огибая дерево, и жёстко приземляюсь на землю. Громила в это время тужится над своим оружием пытаясь достать его из ловушки. "Ни в коем случае нельзя, чтобы он это сделал!"

Как ужаленный, в который раз вскакиваю с земли и несусь на него. Бандит, увлечённый своим занятием, поздно меня замечает, и успеваает только лишь развернуться в мою сторону. Не добегая пары метров, я прыгаю на него с зажатой в правой руке частью копья. Обломок попадает прямёхонько ему в глаз и застревает в нём. Силы удара всё-таки не хватило, чтобы достать до мозга.

— ААААААА! ТВАРЬ! УБЬЮЮЮЮ! — Ревёт разбойник, размахивая своими непомерными большими руками. Я отскочил в сторону дабы меня случайно не задело.

Попробовав вытащить "занозу" из своего глаза тот только больше взревел, когда не смог этого сделать. Схватив пробегающего мимо разбойника, громила поднял его над головой и швырнул его в меня. От такого поворота событий я немного растерялся, за что и поплатился, будучи сбитым с ног. Оказавшись, придавленным сверху телом, я решил действовать до того, как лежащий на мне разбойник поймёт в чём дело и попытается меня убить.

Воспользовавшись наконечником, оставшимся от копья, который до сего момента сжимал в хвосте, я принялся наносить им удары, по незащищённому горлу бандита. Когда я понял, что тот уже труп, то принялся выбираться из-под него. Попутно я заметил, как

громила подобрал не весть откуда взявшийся булыжник и уже начинает бежать на меня намереваясь добить.

За следующие пару секунд я успел вытащить меч из ножен, убитого мною бандита, уклониться от летящего камня и рвануть противнику на встречу. Упав на землю, я проехал между ног разбойника, вскочил за его спиной, и вонзил острое копьё ему между лопаток. Тот снова заорал, и попытался развернуться ко мне, чтобы ударить. Не став медлить я, держась за наконечник подтянулся, и взобрался на спину своему противнику.

Дальше мне пришлось ощутить на себе роль ковбоя, пытающегося удержаться на бешеном быке. Дождавшись хоть какого-то равновесия я с несвойственным мне неистовством начал мечом кромсать его шею. И только спустя с десятков ударов я смог ранить этого "толстокожего монстра". Почувствовав свой конец он в последней попытке скинуть меня на землю помчался вперёд, раскидывая попавшихся ему под ноги пустых и других разбойников. Я же, продолжая наносить удары, пытался разворошить кровоточащую рану.

Вдруг ни с того ни сего громила запнулся о свою же ногу и полетел головой вперёд пока я всё ещё изо всех сил пытался удержаться на его спине. С громким звуком "БУХ" он упал на землю. По инерции я пролетел ещё пару метров, а после с пренеприятнейшим хрустом я провалился во тьму.

"Какого чёрта!? Почему я снова отрубился?! Как же мне это надоело." — Устало вздохнув я поднялся на ноги и огляделся по сторонам.

Первое, что бросалось в глаза, это большое количество трупов, и почти полное отсутствие каких-либо живых существ. Только где-то вдалеке ещё можно было увидеть маленькие очаги ведущегося сражения. Но, если так посмотреть, то можно сказать, что мы выиграли, с большими потерями, но всё же выиграли.

Вдруг, вспомнив о своём противнике я начал ходить, искать его среди остальных трупов, не мог же он и после этого выжить?

Как я и ожидал труп громилы оказался чуть позади меня. Аккуратно обойдя его по кругу, и немного потыкав палкой я окончательно убедился в его смерти. Причина же её оказалась столь же проста, сколь и глупа. Когда он приземлялся, то упал головой прямо на какой-то, выпирающий из земли, камень. А я, судя по моим тогдашним ощущениям сломал себе шею. Да уж, такая напряжённая была битва, и так тупо закончилась. Немного похажив туда — сюда, от нечего делать я решил вернуться в деревню, и если можно, то поспать.

И конечно же отдохнуть мне никто не дал. Стоило мне появиться, как из домов тут же повыбегали выжившие крестьяне. Я был подумал, что они хотят меня убить, уж очень агрессивно они побежал на меня, но всё оказалось куда страньше. Приблизившись они тут же все попадали на колени, и начали что-то галдеть.

— Так давайте кто-нибудь один, а то я ничего не понимаю! — Громко сказал им я, чтобы они меня услышали. Из толпы показался староста деревни, и выйдя вперёд начал оживлённо говорить.

— Господин, от всего сердца благодарим вас, что защитили нас от напасти лютовой! Вечно мы теперь перед вами в долгу!..

— Так подожди, от какой такой напасти? — Не понял сначала я. — От бандитов что ли?

— Не просто от бандитов, а от шайки великого Шакала. Они долгое время

терроризировали тутошные деревни, как наша. А теперь вы избавили нас всех от него. За это безмерно мы теперь вам благодарны. Конечно, отплатить нам нечем, чай живём бедно, но все теперь узнают, кто освободил их от нескончаемого террора!

"Чтож, думаю хорошая репутация мне не помешает, а то все меня пока что и знают, как захватчика и оккупатора." — Распроцавшись с жителями я, в очередной раз вздохнув, поплёлся в свою карету, чтобы там в спокойствии доспать.

Сидя на крыше кареты я наслаждался видами пробегающих мимо полей, по которым скакали дикие, ещё необузданные кони. За прошедшие 2 часа, как я взобрался на верх нам встретилось по крайней мере 3 табуна лошадей, и этот был четвёртый.

Беря это во внимание могу с уверенностью сказать, что мы постепенно приближаемся к Элу. К городу — коноводов и фермеров. Эл — главный поставщик продовольствия в этом регионе. После его захвата я смогу наконец-то приступить к захвату других территорий, принадлежащих лордам.

Как только мы выехали из-за холма, коих было предостаточно в этой местности, нашему каравану предстал ещё больший холм, огороженный со всех сторон частоколом, за которым находилось множество деревянных домов. На самой вершине же находился такой же деревянный чертог, который видимо должен был принадлежать правителю этого города.

Послав вперёд гонца, предупредить о нашем скором прибытии, я начал наблюдать за тем, что происходило сейчас внутри этого столь своеобразного поселения. Делать это было достаточно легко, так как большая часть города располагалась выше уровня стен.

Даже с такого расстояния небольшой мутно-белый дымок, выходящий из многочисленных труб, был прекрасно различим на фоне ясного безоблачного неба. Если хорошо приглядеться, то можно было заметить, как многочисленные жители Эла суетились, словно муравьи в муравейнике, занимаясь каждый своим делом. По всему городу было наставлено множество больших крытых соломой домиков, по-видимому, являющихся городскими конюшнями.

После того ночного нападения, мой отряд поредел почти в 2 раза. На данный момент я располагал всего сорока тремя всадниками, что сейчас окружали карету, оберегая её от внезапного нападения бандитов. (Кто знает сколько тут ещё бродит таких же шаек головорезов?) Эл был отличным местом, где можно несколько дней отдохнуть и восполнить потери.

Лошади тоже быгодились. Те же, что остались от бандитов и моих всадников пришлось оставить деревенским. Везти их сейчас с собой было бы глупо, ведь они могли в любой момент разбежаться кто — куда, и попробуй их потом найти. Пустых категорически не хватало. Да и тем крестьянам они явно нужнее. Продадут кому-нибудь, и отреставрируют свою деревню, или заберут с собой, переезжая на новое место в поисках более спокойной жизни.

Когда мы приблизились к главным, и похоже единственным воротам города, часовые, стоящие на стене, начали тут же отворять их. Мы спокойно проехали внутрь, после чего двери за нами закрылись.

У самого входа стоял пустой, который похоже и должен был нас встречать. Спрыгнув на землю, я дождался пока, он не подойдёт ко мне, а после задал ему несколько вопросов. Как оказалось, Прим сейчас немного занят, и не может встретить нас лично за что очень извиняется. Пожав плечами, я ничего не сказал по этому поводу, и тогда, посланный моим командиром пустой повёл нас через город в то самое огромное здание, которое я недавно видел.

По дороге я для себя отметил, что частокол есть не только снаружи, но и внутри. Он разделяет город на несколько секций. Сделано это было для того, чтобы если враг сумеет прорваться через одну линию защитных сооружений его встретила вторая, и так несколько раз. Сам же город чем-то мне напоминал древнюю Русь со своими маленькими, но уютными домиками и трудолюбивыми, вечно занятыми крестьянами.

Встреченные люди смотрели на нас без страха, и с не малой долей любопытства. В основном все смотрели на меня, как на какую-то диковинку, тогда как к пустым они были безразличны. Похоже, что за прошедшее время они свыклись с присутствием странных, вечно молчаливых захватчиков, которые не едят и не пьют. Вскоре люди начали меня немного напрягать, так что я залез внутрь кареты, и там провёл остаток пути.

"Надо же, дожил, людей начал бояться! Хотя с такой-то компанией, будет совсем не удивительно, если я вдруг стану социофобом." — Почему-то, тяжело вздохнув подумал я.

Вокруг красиво расписанного терема тоже оказалась стена, состоящая из крепких заточенный брёвен. В отличии от остальной части Эла, в этой было много пустых. Примерно три пятых от всей той армии, что я дал Приму. Остальные же, как я и приказывал патрулировали улицы и стены.

Выйдя из кареты и немного размявшись моё внимание привлекло смутно знакомое здание, о функции которого я и поинтересовался у своего провожатого.

Как я и думал оно оказалось баней. Обрадованный столь удачной находке я тут же приказал её затопить. Я хотел, как следует расслабиться и отдохнуть. За всё время моего маленького путешествия я смог помыться всего лишь один раз, и то в ледяной речке из которой пришлось сразу же вылезать.

Чтобы зря не терять время я решил осмотреть главное здание города. Столь похожее на терем строение хорошо охранялось, пустыми. Почти в каждом коридоре стояла вечно бодрствующая стража и внимательно следила за каждым проходящим мимо человеком, которых кстати говоря было совсем немного. Лишь некоторые представители управления городом, которых нельзя было так быстро заменить пустыми без должной подготовки оных.

Во время само-экскурсии я решил позаглядывать в некоторые комнаты, но в них ничего такого уж интересного для меня не оказалось. Лишь гостевые апартаменты, да небольшие картотеки с хранилищами старинных вещей, дорогих Эловцам, как память, не более.

Немного порыскав в одной из таких комнат от нечего делать, я наткнулся на небольшую, примерно чуть выше человеческого роста стеклянную витрину за которой находились чьи-то очень пыльные доспехи. Под ними обнаружилась гранённая табличка с надписью — "Тррогун Къёст — величайший полководец, живая легенда своего времени".

Сами доспехи был буро-медным с небольшими золотыми полосками, а шлем был сделана в немного вытянуто форме с красной кисточкой на вершине. Судя по стилю и форме доспехи были специально предназначены для сражения верхом на лошади. Кстати в этой же комнате нашлась и конная броня, выполненная в том же стиле, а также небольшой круглый щит, ятаган и двухметровое копьё в стыке древка и наконечника, которого была привязана точно такая же кисточка, что и на шлеме. Всё, и оружие и броня казались частью одного неразрывно связанного между собой комплекта.

Недолго думая я решил достать доспехи. Взяв всякий на стене щит я хорошо замахнувшись ударил его краем об витрину. Раздался звук бьющегося стекла, осколки разлетелись по всей комнате.

Я аккуратно разложил всю экипировку на полу, свободном от стекла, а после начал колдовать. Обычно я создавал пустых с абсолютно средними параметрами тела, а уже после, специальную для них броню. В этот же раз всё было по-другому. Я должен был создать тело исходя из изначальных размеров брони нисколько её не меняя.

На создание нового пустого у меня ушло не меньше полу часа, но получившимся итогом я был доволен. Пустой стоял передо мной в полный рост, на целую голову выше (если не считать шлема). Он словно сошёл со страниц книг, повествующих о былинных рыцарях и героях. Броня сидела на нём как влитая, нигде не пережимая или вися. Он крепко сжимал своё копьё в правой руке, а щит держал в левой, ятаган же спокойно покоился в ножнах прикреплённых к бедру.

В общем говоря, сделанный мною воин, настолько мне понравился, что я решил сделать его командиром конной части своей армии. Назвать же решил Септим. (septimo — седьмой на лат.)

Осталось только придумать, что делать с конным доспехом. "Хм, а ведь ездовых животных я ещё не делал. Надо попробовать." Поскольку мана у меня была полная, я с воодушевлением начал "творить".

Потратив 10 минут на тщательное обдумывание деталей (чтоб не получилось так же, как с каретой) и примерно столько же на само колдовство. Получился абсолютно белый конь больше похожий на Першеронскую породу лошадей Земли. Толстые крепкие ноги, тяжелые мощные копыта и длинная шея делали этого представителя своего вида опасным даже для закованного в железо опытного воина. А ещё, чтобы несколько повысить боевой потенциал, вместо обычной лошадиной морды я сделал полную клыков пасть, 6 паучьих глаз и множество небольших, расположенных вдоль шеи, наростов за которые всадник может держаться и управлять своим скакуном. Конечно же броню для этого монстра пришлось несколько переделывать, но свой неповторимый стиль она сохранила.

Довольный своей работой, я, приказав Септиму идти тренироваться пошёл на улицу к уже пышущей жаром бане. Как оказалось, она практически ничем не отличалась от земных, разве, что только веников не было, ну да не велика потеря. В прихожей скинув с себя одежду я проследовал в основную комнату, не забыв приказать пустым принести чего-нибудь поесть и попить, когда я закончу.

Спустя час

— Повелитель, прошу меня простить, что заставил вас так долго ждать. — Сказал наконец-таки освободившийся Прим.

— Ничего страшного. Лучше расскажи, как всё прошло.

— Лучше некуда, повелитель. Почти вся армия города ушла отвоёвывать Брим, здесь же осталось только народное ополчение, не превышающее и пол тысячи людей. Стоило нам только появиться, как они тут же сдались.

— Чтож, это хорошо. А как они восприняли новые порядки?

— Сначала были некоторые недовольные, но затем все смирились. Новые законы мало коснулись их повседневной жизни. В основном только запрет на выход из города негативно сказался на общем настроении.

Я задумчиво вздохнул, обдумывая сказанное. В принципе этого следовало ожидать. Люди тут живут спокойные и достаточно миролюбивые, не любящие вступать в конфликты понапрасну. Да и времени свободного у них не так много, фермеры же. Постоянно в работе.

— Ладно, молодец Прим, ты хорошо справился с возложенными на тебя обязанностями,

но сейчас нам скоро надо будет отправляться дальше, так что подготовь все важные документы и отчёт по последней неделе. — Я планировал оставить в Эле Септима. Думаю, что когда люди увидят его, то подумают будто сам Трроргун Къёст восстал из мёртвых.

Закончив с мытьём, я решил пойти в одну из гостевых комнат, чтобы как следует выспаться перед следующим днём.

На утро мы провели ребрендинг городского управления, представили Септима, как нового главу местного самоуправления и вкратце рассказали о том, что сейчас творится в регионе. В конце извинились за невозможность выхода из города, сославшись на скорую отмену этого запрета. Конечно всё усложнялось тем, что Септим ещё не мог говорить, но в остальном думаю народ благосклонно воспринял нас. (Хотя если честно, думаю, что всем просто наплевать.)

В тот же день я занялся расширением своей свиты, и увеличением количества всадников, остающихся в городе. Пришлось потратить целых 2 дня на то, чтобы сделать всё, что я на планировал, но на выходе из города я вернул себе всю сотню воинов, с которой начинал это путешествие. Так что уезжал я в хорошем расположении духа.

Следующая и последняя остановка — Корск.

Через 2 часа

Я как обычно сидел в карете и скучал. Делать было совершенно нечего. До последнего города ехать оставалось ещё не меньше дня, и на пути не предвиделось ничего интересного, только пара небольших деревень в которых, для экономии времени, было решено не останавливаться.

Вдруг, ни с того ни с сего, у меня скрутило живот, да так, что стало невыносимо больно. Немедля ни минуты я на ходу выскочил наружу и побежал к ближайшим кустам. Увидевший меня Прим тут же приказал остановиться.

Добежав до намеченной цели меня вырвало какой-то тёмно-синей слизью. Рвало с небольшими перерывами минут 10, не меньше. Когда же я смог наконец вздохнуть без боли в лёгких я почувствовал, что она не ушла, а лишь немного отступила.

— Повелитель, вы в порядке? — Спросил подошедший ко мне Прим протягивая флягу с водой. — Выглядите бледным.

— Всё... нормально. — Сказал я, принимая флягу и делая из неё большой глоток. — Просто немного укачало. Сейчас немного отдышусь, и можно снова в путь.

Вылив остатки воды себе на лицо, последовал обратно в карету. Дальше ехал с открытой дверцей, про себя думая — что же это всё-таки было? Страшное предчувствие одолевало мой разум, а цвет, того чем меня стошнило наводил на совсем нерадостные мысли.

Чтобы разубедиться в своих страхах попробовал воспользоваться магией, но стоило мне только прикоснуться к источнику, как меня снова замутило, а голова заболела так, как будто бы её зажали в тисках. Дальше решил не продолжать, всё и так было ясно. Все симптомы: тошнота, головная боль, непрекращающаяся тряска ясно давали понять, что у меня началась интоксикация, по-видимому, зельем маны.

Странно, не знал, что их потребление может к такому привести. Да и если бы и знал, моя регенерация должна была справиться с любой проблемой такого рода. Но в данный момент всё это неважно, лучше мне в ближайшее время перестать пользоваться магией.

К сожалению, за время нашего пути "приступы" (как я мысленно их про себя окрестил) случались со мной ещё 5 раз, спасал только сон и большое употребление воды (есть я тоже пока не решался).

К Корску я подъезжал в очень плохом настроении, весь уставший и бледный. Думаю, после всех дел мне нужно будет обратиться к врачу. Кстати о делах, мне же ещё нужно передать письмо Аннабет её сестре, Лютеции кажется. Осталось только её как-то найти в этом хоть и маленьком, но довольно многонаселённом городе.

Корск, по сравнению с прошлыми городами довольно небольшой прибрежный рыболовный город, чьи улицы покрывал толстый слой грязи на котором колеса кареты начинали скользить, а лошади периодически поскользываются. Небогатый, пахнущий рыбой, грязный город, такой вид открывался мне с небольшого холма расположенного неподалёку.

Поскольку ни одну из армий на его захват я не посылал, то сейчас мне самому придётся это делать. В компании двух всадников я поскакал к воротам, которые так гостеприимно были распахнуты. Конечно если бы я до этого не спрятал весь свой отряд в лесу, то так же радушно нас бы не приняли.

Чтобы не тратить зря пустых (ведь новых я пока не могу создать) я решил сначала попробовать договориться мирно, а уж коли не получится, то применить силу.

Долго искать ратушу не пришлось. Она значительно возвышалась над маленькими деревянными домиками, усеянными по всей площади города. Внутри, представившись посланником лорда я смог добиться аудиенции у правителя сего города. Впрочем, нам всё равно пришлось заполнить заявление и прождать не меньше полу часа, пока тот не освободится. Но даже это я был готов стерпеть в нынешней ситуации, а ведь из-за здешних "ароматов" моя тошнота усилилась. И когда же нас всё-таки допустили на верхние этажи я был на грани того, чтобы наблеть прямо на пол холла.

Поднявшись на третий этаж мне преградила дорогу стража, сказав, что я смогу войти только один и без оружия, для безопасности, так сказать. Делать было нечего, пришлось послушаться, всё-таки не хотелось ссориться раньше времени.

Войдя в кабинет, я застал обычную такую комнату с книжными полками по бокам и большим столом посередине за которым в кресле сидел черноволосый бородатый мужчина, лет сорока, с несколько большим животом.

— А, это должно быть вы посланник лорда Гилдрима. Хотелось бы узнать, как же поживает мой дорогой друг, давненько я его не видел. — Радушно начал задавать вопросы мужчина. Подождав пока тот закончит, я решил выложить несколько карт на стол.

— Извините конечно, но я пришёл не по поручению Гилдрима Рагола. Меня направил к вам новый лорд.

— А, новый лорд? Неужели Гилдрим умер? Тогда у власти же должна быть его дочь, Лира, если не ошибаюсь. — Невооружённым глазом было видно, что он немного растерян.

— Нет, Рагол не мёртв. Новый лорд захватил его в плен и взял управление в свои руки. Именно он послал меня к вам, дабы договорится о том, что вы признаёте его, как своего нового повелителя.

— Что?! Неслыханная дерзость! Как вы посмели прийти в мой дом и требовать от меня такое?! Я отказываюсь подчиняться этому самозванцу! — Он вскочил со своего места и ударил кулаком о стол, показывая тем самым своё несогласие.

— Хорошо подумайте, ведь если вы откажетесь, то пути назад не будет, под стены вашего города придёт целая армия. — Я решил немного запугать его, но он похоже не повёлся.

— Пусть приходит, мы не боимся кучки простых бандитов!

— Помните, Нарск и Эл думали точно так же.

От моих слов он заметно сник, а лицо его побелело. — Я вам не верю. Как могли

проиграть 2 таких больших города, как Нарск и Эл, при этом имея настолько сильные армии? Убирайтесь... Убирайтесь из моего города, а то я позову охрану и вас вышвырнут за ворота.

Я решил больше не испытывать судьбу, и попросившись спустился на первый этаж. Забрав своих солдат, я отправился назад, к своим воинам, так как сейчас, в Корске мне всё равно больше делать было нечего, да и нужно подготовить пустых к штурму.

В тот же день, ближе к вечеру мы выехали из леса и направились напрямиком к Корску. В этот раз я ехал на лошади.

Как и предполагалось ворота оказались закрыты, и чтобы их преодолеть нами был сконструирован таран. По правде, это было просто толстое бревно, но даже так у нас были все шансы пробиться через единственную преграду, отделяющую нас от желанной цели.

На стене мною были замечены лучники, но немногочисленные и явно в плохой экипировке. Вряд ли они смогут нанести много урона моим, закованным в броню пустым.

Когда мы подошли на достаточно близкое расстояние, но ещё не достаточное, чтобы обороняющиеся смогли вести по нам огонь, я крикнул так громко, как только мог.

— Я даю вам последний шанс сдаться и выполнить наши требования или вы все умрёте! — Прождав пару минут в ожидании ответа я подал знак, чтобы таран вынесли на первые позиции. Но стоило ему только показаться, как над воротами прогремел небольшой взрыв, заставивший меня переключить своё внимание, а после из того места где он взорвался посыпались искры, и ворота начали открываться.

"Похоже у них есть маг, а это не очень хорошо."

Из-за ворот на лошади выехал человек, закутанный в тёмно-синий плащ с надвинутым на голову капюшоном, и направился в нашу сторону. Выглядел он не агрессивно, но всё же таил в себе опасность. Решив не рисковать, я отдал пустым приказ о наступлении в случае их нападения на меня, и направился на встречу посланнику.

Пройдя где-то середину пути, разделяющего мою армию и город мы остановились. Недолго думая человек снял капюшон, под которым оказалось до ужаса знакомое лицо. Похоже Аннабет не соврала про близнецов. Если бы я не знал, что она сейчас находится в городе, то никогда бы не догадался, что передо мной сейчас её сестра.

Лютетия выглядела спокойно и собрано, держалась непринуждённо, как будто каждый день ездит на переговоры.

— Господин Алиус, я полагаю? — Задала она вполне ожидаемый вопрос, на который я ответил молчаливым кивком. — Хочу поприветствовать вас в нашем славном городе.

— Благодарю за столь "тёплый" приём. — Настороженно ответил я. Судя по одежде и столь явно выраженному бесстрашию в глазах можно сделать вывод, что она как раз и является тем самым магом, что запустил салют.

— Уж не обессудьте. Но это вполне логичные действия для того, кто хочет защитить свой дом.

— Хм. — Я снова кивнул, соглашаясь со словами. — А откуда, если не секрет, вам известно моё имя?

— О, это было несложно узнать. Достаточно было просто прочитать документ, который вы заполнили, чтобы попасть к градоправителю.

— Чтож, если вы такая умная, то не просветите ли меня, почему же этот ваш градоправитель решил прислать именно вас?

— У него просто не было иного выбора. Я одна из немногих, у кого есть хоть какое-то образование и опыт в таком деле.

— Чтож, раз мы всё выяснили, то я хочу...

— Мне прекрасно известно, что вы хотите, господин Алиус, и должна сказать, что это мало-возможно. — Резко перебила она меня. — Но не стоит сильно расстраиваться, мы можем предложить вам альтернативу вашим требованиям.

— Лютеция Люттер, я полагаю? — Сказал я как ни в чём не бывало, проигнорировав её слова.

— ...Да. — Сказала она несколько удивлённо. — Откуда вам известно моё имя? — Кажется я уже задавал ей этот вопрос.

— О, поверьте мне, я много знаю о вас.

Глава 70 — Договорённость

Засунув руку в куртку, я достал из внутреннего кармана конверт, отданный мне Аннабет ещё в Бриме, и протянул его Лютеции. Она молча взяла его, и открыв принялась вдумчиво читать. Спустя несколько минут она наконец закончила, и обратила на меня своё внимание.

— Должна сказать, я несколько удивлена, столь чудно сложившимися обстоятельствами. Я уже и не помню, когда видела сестру в последний раз. — Она дунула на зажатое в своей руке письмо, и оно тут же исчезло в мимолётной вспышке пламени.

— Ну и каков же будет ваш ответ? Мне нужно знать, что ответить, когда ваша сестра захочет узнать подробности нашего разговора.

— Прошу, дайте мне пару дней, чтобы я смогла определиться с ответом. Всё равно у вас ещё есть незаконченные дела в Корске, которые не требуют отлагательств.

— Тогда давайте не будем медлить и разрешим нашу проблему.

— Согласна. — Кивнула она. — Так что насчёт альтернативы захвату города? Что вы хотите в обмен на жизни граждан? Золото, женщин или может какой-нибудь магический артефакт?

— Ни то, ни другое, ни третье. Ничего из этого меня не интересует. Мне нужен именно город. Со всеми его жителями, ресурсами и всем прочим. Но я не хочу тратить своё время и воинов, на ведение осады, поэтому готов пойти на некоторые уступки.

— Хм, раз уж так, то я бы хотела вас попросить не причинять вреда мирным гражданам и их имуществу.

— Ладно, пока они меня слушаются, могут спать спокойно. Ещё что-то?

— Да, хочу, чтобы у людей была возможность выходить за стены города.

— Думаю это возможно. Всё равно это последний свободный город в этом регионе, а значит нужда в изоляции населённых пунктов пропадёт с захватом Корска.

— Ну и последнее, если возможно, то для города было бы необходимо сохранить жизнь градоправителю. Когда вы уедете, Корск останется без правителя. Могут возникнуть беспорядки.

— Боюсь я не смогу выполнить ваше последнее условие. Если я его не убью, и даже более того, оставлю ему все привилегии вместе с должностью, то через некоторое время он может взбунтоваться, и начнёт подстрекать народ, чтобы поднять восстание. А я очень не хочу оставлять за спиной врага. Согласитесь, это было бы не слишком умно с моей стороны.

— Он не обрадуется вашему решению.

— А его никто и не спрашивает. И как я понимаю вы представляете народ, а не именно его.

— Да, всё верно. Он хотел провести мобилизацию, и поднять все силы на борьбу с вами, но люди узнав об этом выступили против. Ему просто не осталось ничего другого, кроме как позвать меня.

— Чтож, тогда мы пришли к компромиссу? — Спросил я, протягивая руку.

— Думаю, да. — Она в ответ протянула мне свою, и мы пожали их друг другу. — Предлагаю теперь проследовать в город. — Я утвердительно кивнул и отдал приказ пустым следовать за нами.

Когда мы подъехали к воротам стражники, увидев Лютецию начали открывать ворота. За ними находилась большая вооружённая толпа. Хотя не думаю, что планируемая

мобилизация всё же была проведена, так как на самом деле по сравнению с размерами города людей было не так уж и много, да и вооружены они были не очень. Многие держали рыболовные крюки, вилы или просто палки, а про доспехи я и вовсе молчу.

При виде меня и моей армии они заметно напряглись. Но им пришлось разойтись в стороны, пропуская стремящегося к нам градоначальника, имя которого я так и не удосужился узнать.

— Как это понимать?! Мы договаривались на то, чтобы ты увела этих варваров (это слово он произнёс наиболее отчётливо и громко). А ты впустила их в город! Мерзкая предательница! Приказываю схватить её! — Прокричал он, когда всё же сумел прорваться сквозь толпу.

После его слов люди впали в ступор не зная, что делать в такой ситуации. С одной стороны прямой приказ градоначальника, обладающего значительным авторитетом в городе, а с другой маг, могущий обратить их в пепел одним взмахом руки. Но не успели они определиться в своих дальнейших действиях, как в свою защиту выступила Лютеция.

— Мы договаривались, что я защищу город и его жителей. С чем я в общем-то и справилась.

— Да?! И каким же позволю поинтересоваться образом, если армия врага находится сейчас в городе?!

— Мы пришли к взаимовыгодному соглашению. Они не будут на нас нападать, а мы отдаём им Корск. Конечно же они не будут причинять вреда людям, если те не будут нападать.

После слов Лютеции многие сразу расслабились, понимая, что сейчас им ничего не грозит, но градоправитель думал иначе.

— ЧТО?! Мы об этом не договаривались, как ты посмела отдать наш город врагу?! Ты хоть понимаешь, что сейчас наделала?! Как маленькая наивная девочка, ты поверила в то, что нам не причинят вреда, но нельзя доверять слову этих проклятых дикарей! Теперь нас всех захватят в плен и продадут в рабство. Вся кровь будущих жертв на твоих руках!

— Как же меня уже достал твой ор. — Уставшим голосом сказал я, прерывая его тираду.

— Что?! Да ты...

— Что слышал. Схватить его. — После моего приказа двое пустых спрыгивают с лошадей и направляются к крикуну. Тот пытается смыться, но впереди находится плотный строй людей, а сзади пустые, поэтому, когда его схватили он не смог далеко убежать (а ведь так рьяно стремился оказаться тут.)

— Знаешь, у нас ведь была договорённость и насчёт тебя. — Зловеще сказал я, приближаясь к нему, попутно нарочито медленно доставая меч из ножен.

— А? Что? Меня... — В приступе паники он попытался вырваться из крепкой хватки моих подчинённых, но все его попытки были тщетны. А в следующую секунду пустые ставят его на колени, лицом ко мне. Поднимаю над головой меч и резким движением опускаю вниз. Лезвие полностью перерубает шею и ударяется об камень дороги.

— Всем немедленно разойтись, тут больше нет ничего интересного! — Кричит Прим, пока другие пустые разгоняют толпу.

— Чтож, думаю всё закончилось как нельзя лучше. — Обращаюсь я к Лютеции, одним резким движением стряхивая кровь с меча, и убирая его назад, в ножны.

— Я бы так не сказала. — Задумчиво проговорила моя новая знакомая, рассматривая обезглавленный труп.

— Спешу тебя уверить, это самый мирный захват города, который у меня был. — Я направился к своей лошади, чтобы побыстрее доехать до ратуши.

— Хм, что вы планируете делать дальше?

— Нуу, думаю сперва нужно будет разобрать все документы и разослать несколько писем, а дальше думаю немного отдохну, ааахх... — Взобравшись на лошадь я начинаю зевать. Но тут вдруг на меня снова накатывает приступ, намного сильнее, чем предыдущие. Голова начинает кружиться, тело перестаёт меня слушаться, и я падаю с лошади. Последнее, что я слышу перед тем как потерять сознание, голос Лютеции постепенно затихающий вдали.

— Господин Алиус? Господин Алиус, что с вами?! О боже Алиус! На помощь, скорее ему плохо...

В следующий раз я очнулся, когда Прим и ещё один пустой поднимали меня по лестнице, куда, я не видел, так как не было сил даже на то, чтобы поднять голову. Где-то рядом слышался взволнованный голос Лютеции.

— Осторожнее, держите его голову в вертикальном положении. — Решив выполнить указание девушки пустые подняли мне голову, и я смог увидеть двухэтажный каменный богато украшенный (по сравнению с другими, рядом стоящими домами) не то маленький особняк, не то большой дом. Дальше я снова отключился.

Второе моё пробуждение было уже внутри дома. Я лежал на диване в хорошо освещённой комнате. Рядом со мной крутились служанки постоянно охая и ахая. Координировала их действия всё так же Лютеция. Я почувствовал на своей голове что холодное и влажное, по-видимому тряпку. В следующий миг голова заболела с новой силой, и я погрузился в темноту.

Когда я всё-таки смог открыть глаза была ночь. Это я понял по растопленному камину, находящемуся параллельно "моему" дивану, и тому полумраку, что царил в комнате. Чувствовал я себя сейчас намного лучше, чем раньше, голова почти не болела, а живот теперь совсем не норовил исторгнуть из себя непонятную синюю жидкость.

Неподалёку, в кресле сидела моя новая знакомая и что-то читала. Увидев, что я проснулся она отложила книгу и обратилась ко мне.

— Что же вы Алиус, так себя запускаете? Неужели вы не знали, что пить так много зелий вредно для здоровья, и уж тем более для вашего источника?

Я попытался было что-то сказать, но ничего не получалось, лишь горло начало болеть, как во время простуды. Лютеция зажала мне рот ладонью пресекая дальнейшие попытки.

— Даже не пробуйте говорить. Кислота повредила ваше горло и голосовые связки, но не волнуйтесь, судя по скорости вашего восстановления, уже завтра утром вы вновь сможете говорить. — Она убрала свою ладонь, и задала один вопрос, показавшийся несколько странным. — Алиус, вы знаете, что с вами случилось.

Я отрицательно покачал головой.

— Понятно, тогда если позволите я вам всё сейчас объясню. Когда вы пьёте какое-нибудь зелье в ваше тело поступает инородная или как говорят "сырая" мана. Изначально источник пропускает ману сквозь себя и тем самым подготавливает её к дальнейшему использованию. Но при употреблении зелий этого не происходит. Это ровно тоже самое, что пить не прокипячённую воду или есть неприготовленное мясо, в общем ничего хорошего от этого не жди.

Если после принятия зелья немного подождать, то источник сам её «переработает», а все вредные вещества выйдут сами собой, но в том случае если вы не ждёте, часто их употребляете или у вас вообще слабый иммунитет, то у вас будет интоксикация. Так вот, у вас Алиус, была именно она.

И если честно, я очень удивлена вашей живучести. Ведь если судить по количеству вышедшей из вас синей жидкости, являющейся скоплением вредных веществ, то вы уже давно должны быть мертвы. Но вот чудо, вы живы!

— Спасибо тебе, Лютеция, что помогла мне в трудный момент. Я твой должник. —

Поблагодарил я девушку, написав это на поданном листе бумаги.

— О, не стоит благодарности, ваш организм почти сам со всем справился, я только лишь немного упростила ему задачу. Чтож, теперь вы знаете, как может быть опасно чрезмерное употребление магических препаратов. Я очень надеюсь, что вы усвоили урок, и сделаете должные выводы из всей этой ситуации. Ну, а если вдруг вы так ничего и не поняли, то в следующий раз может случиться так, что откачать вас не получится, и тут уже одно из двух, либо вы умрёте, либо потеряете свой источник, навсегда перекрыв себе доступ к магии.

— Я... Я думаю, что всё понял.

— Очень за вас рада. Теперь, если позволите, мне нужно идти. Теперь, когда я убедилась в том, что вы очнулись и вам больше ничего не грозит я отправлюсь спать, что настоятельно рекомендую сделать и вам. Конечно большинство вредных веществ из вас уже вышло, но всё же далеко не все, так что думаю ночь у вас будет весёлой. Советую в это время пить больше воды. Кувшин с ней стоит возле дивана, а ванная комната находится на втором этаже, по коридору налево. На этом всё, желаю вам приятных снов, не скучайте. — Мило улыбнувшись она пошла в сторону лестницы, ведущей на второй этаж.

Немного полежав с открытыми глазами, я только сейчас понял, что очень сильно хочу пить, во рту ощущался довольно премемерзкий вкус. Рукой нащупав тот самый кувшин я стал жадно из него пить. Опустошив его на половину поставил обратно, на пол.

Попытавшись поспать, я потерпел полную неудачу, сна не было ни в одном глазу. От нечего делать я стал размышлять о прошедшем дне. Он был настолько наполнен событиями, что я не знал с чего начать.

Во-первых, я должен быть очень благодарен Лютеции, что она приютила меня в трудный момент, и хоть она и говорит, что почти ничего не сделала для моего выздоровления, но, если бы не она, неизвестно сколько бы я ещё страдал от болезни. Нужно обязательно как-то отблагодарить её на досуге.

Дальше я стал продумывать свои дальнейшие действия касательно полностью захваченного мною региона. Наверное, стоит поступить так, как я и планировал, а именно перестать удерживать людей в их городах, настроить торговлю и важные сейчас поставки ресурсов для моих армий. Вряд ли король будет бездействовать, и пошлёт вооружённые силы, чтобы вытеснить меня с его территории. Если говорить в общем, нужно вернуть данному региону его былую стабильность. Но для начала следует послать письма в Брим, Нарск и Эл. Этим я займусь завтра.

Сейчас самая большая проблема заключается в острой нехватке солдат. Я действительно решил по умерить свой пыл относительно зелий маны, и не использовать их так часто, как раньше. А значит создание новых пустых значительно замедляется. Хотя в принципе можно устроить всеобщую мобилизацию среди мирного населения, в конце концов, это является вполне себе законным явлением.

Насколько я знаю каждый человек может пойти служить в армию по контракту, когда только захочет. Обязательной годовой службы, как в моём прошлом мире здесь нет. Лишь в том случае, если наступила война или скоро наступит, правитель волен объявить о призыве всех мужчин определённого возраста. Конечно при совсем уж критической ситуации рамки возраста и пола могут поменяться.

Сам того не замечая, по мере своих раздумий я постепенно погружался в спасительный для меня, на тот момент сон, пока окончательно не провалился в объятия Морфея.

Проснувшись утром я понял, что от болезни осталась только слабость во всём теле, но за то меня больше не рвало на каждом шагу, и я ощущал себя вполне дееспособно. Хотя, как я не уговаривал Лютеция не позволила мне передвигаться по дому самостоятельно, а приставила пару служанок. Они помогли мне переодеться в свежую одежду и умыться. В общем поддерживали, как только могли, разве что с ложечки не кормили.

Кстати о еде. На завтрак мне дали немного куриного бульона, кусок белого хлеба и чай, сославшись на то, что после всего того, что со мной было мой желудок всё ещё может не принять твёрдую пищу.

После завтрака я смог кое-как отделаться от назойливых служанок Лютеции, что были ну уж слишком навязчивыми, и то только благодаря тому, что забрать меня пришёл отряд пустых, чтобы сопроводить в ратушу.

По дороге я обратил внимание на горожан, что как ни в чём не бывало спешили по своим делам, изредка обращая на нас внимание, но так и не решаясь подойти. Если честно, то такой пофигизм местных жителей даже мне показался странным. Их тут ещё только вчера захватили с целью обогащения и наведения своих порядков и законов в городе, а им кажется всё ровно.

Может всё дело в местной системе образования? Насколько я помню из школьной программы истории моего мира, в средние века монархам было на руку малообразованность подданных, ведь управлять глупым стадом гораздо проще нежели людьми, что могут тебя свергнуть при первой же удобной возможности, при этом используя знания, которые ты сам же им и дал. Да, думаю всё дело в этом. В прошлых городах я ещё видел вполне себе нормальные школы, да конечно далеко не бесплатные, но всё же была возможность ходить в неё людям среднего достатка. Если не ошибаюсь, то в Корске я, по-моему, тоже видел одну школу, но это было старое одноэтажное немного покосившееся здание. Не думаю, что сейчас там хоть кто-то учится.

Где-то через минут 30 я уже был в кабинете бывшего градоначальника, где и застал Лютецию, увлечённо роющуюся в письменном столе. На котором уже в принципе лежало несколько увесистых стопок разнообразных документов.

— Что ты делаешь? — Спросил я девушку.

— А? — Она только сейчас меня заметила, настолько была увлечена своим занятием. — Да так, разбираю документы, оставшиеся от прошлого градоначальника. Кстати, ты ведь собираешься оставить в Корске того, белого человека в доспехах, который командует другими твоими солдатами?

— Да, я планирую задержать здесь Прима на некоторое время, пока не обзаведусь тем, кто сможет его заменить. Можешь не волноваться по этому поводу, он некоторое время управлял Элом, так что думаю с Корском у него не должно возникнуть каких-либо проблем.

— Если так, то я спокойна. И кстати, можешь потом, перед нашим отъездом позвать его сюда, мне надо показать ему некоторые вещи, на которые стоит обратить внимание.

— Погоди ка, "нашим отъездом"? То есть ты всё-таки решила отправиться в Брим со мной?

— Да, давно я не видела свою сестрёнку, да и ты меня изрядно заинтересовал, а в пути у меня будет предостаточно времени, чтобы задать тебе все вопросы, что у меня накопились.

— Чтож, ладно. Только не думай, что я вот так сразу просто выложу тебе всё на блюдечке.

— Хм, поверь, я умею развязывать языки некоторым особо несговорчивым личностям. — Таинственно сказала она. — Так что, на счёт Прима?

— Я пошлю кого-нибудь за ним позже, сейчас я хочу, чтобы ты записала кое-что под мою диктовку.

Полдень следующего дня

Площадь за воротами Корска

Мда, жалко так быстро уезжать из этого чудного города, я ведь так и не сходил к морю и не искупался в его тёмно-синих водах. Теперь и не знаю, когда сюда вернусь.

После написания и отправки писем я заснул прямо на диване в холе ратуши, так как не было сил даже на то, чтобы дойти до дома Лютеции. Похоже остатки той болезни всё ещё сказываются на организме. Меня решили оставить в покое, и не будить по пустякам.

Таким образом проспал я до утра, хотя и прободрствовал всего пару часов, не более. В карете я так же планировал немного отдохнуть. Лютеция решила составить мне компанию и не брать отдельную карету, хотя и могла. Вместо этого мы решили немного потесниться в моём "гробу на колёсиках". Поскольку вещей у меня с собой было не так уж и много, только самое необходимое, вся поклажа Лютеции кое как смогла уместиться на крыше, тогда как мои скромные пожитки засунули в багажник.

Вместе с нами поехало ещё 5 пустых. Один на козлах и четыре по бокам, на лошадях. Не хотелось привлекать к себе ненужного внимания, так что охраны была взято по минимуму. Всех оставшихся солдат вместе с лошадьми я оставил Приму, взяв на заметку — при первой же возможности отправить ему ещё пустых, а то по сравнению с другими городами данный гарнизон был несколько жалок.

Поскольку выехали мы из Корска, когда большинство людей всё ещё спало, то наш отъезд остался по большей мере незамеченным. Дорога назад должна была пройти заметно быстрее, так как устраивать прощальный тур по городам я не собирался, было решено ехать напрямик.

К тому же лично для меня всё должно было пройти ещё быстрее, так как в условиях моего не слишком благополучного состояния я хотел большую часть времени проспать. А что? Делать мне всё равно было нечего, все свои планы на счёт этого путешествия я выполнил, осталось только вернуться в, ставший уже родным, Брим и ждать дальнейшего развития событий.

Я стоял посреди необъятной, как будто сотканной из тьмы, пустоши. На предполагаемом небе не было ни одной звезды, а сам пол выглядел, как просто чёрный кусок плоской земли.

Успев немного заскучать, я чуть не подпрыгнул от страха, когда передо мной словно из воздуха материализовалось лицо бога тьмы, да такое большое, что я невольно почувствовал себя совсем, как в одной небезызвестной сказке о лилипутах.

— Приветствую, Алиус. Рад снова тебя видеть. До меня дошли слухи о твоих потрясающих завоеваниях, и должен сказать, что не жалею о том, что выбрал именно тебя, посланником своей воли. Ты сумел захватить далеко не малый кусок людских земель, но не расслабляйся. У тебя много врагов, желающих прибрать к рукам результаты твоего

кропотливого труда. И чтобы ты всё не потерял, я решил немного тебе помочь советом. "Глубоко, в эльфийском лесу ты сможешь обрести невиданную до сел силу, способную вгонять в страх целые королевства одним своим видом." Воспользуйся этой возможностью, и выполни свою миссию!

Через несколько дней мы въезжали в Брим. Ждать пока откроют ворота совсем не пришлось, так как они уже и так были открыты. Люди беспрепятственно входили и выходили из города. За стенами вроде тоже всё было спокойно. По аккуратным вымощенным камнем улочкам курсировали отряды стражи, почти полностью состоящие из людей, преимущественно из добровольцев. Среди них был только один пустой, командир отряда, следящий за порядком и координирующий действия своих подчинённых.

Сперва мы направились к Аннабет. Я хотел побыстрее разобраться со своей попутчицей, и ехать во дворец. У самого особняка нас остановила охрана, но узнав Лютецию они тут же нас пропустили.

Слуги помогли сгрузить вещи, и перенести их внутрь. Саму хозяйку особняка я не встретил, как нам сказали, она куда-то ушла по делам. Я не стал её дожидаться, на скорую руку попрощался с Лютецией, и направился в центр города.

Доехав до внутренних стен, за которыми и располагался дворец я заметил, что ворота открыты и тут. Внутри же я к своему удивлению увидел снующих туда — сюда людей. Все они были чем-то заняты. Кто-то подстригал кусты, кто-то подметал, а некоторые что-то куда-то переносили. В общем дворец был похож на таковой ещё до того, как я пришёл к власти.

Пустые тут тоже были, но выполняли они исключительно защитные функции. Даже пока я ехал по Бриму, то заметил, что все пустые находятся в основном на стенах или охраняют важные для города здания, такие как склад продовольствия или банк.

Ситуация во дворце ни сколечки не отличалась. Всю работу вновь выполняли люди, а пустые отвечали лишь за порядок и обороноспособность города.

Узнав, где сейчас находится Лира я поднялся в личный кабинет лорда. Там я её и обнаружил. Она сидела на кресле, за столом и что-то увлечённо строчила на куске пергамента.

Я решил привлечь её внимание.

— Кхе-кхе.

Она подняла голову, и радостная улыбка осветила её, несколько вымученное ежедневной и изнуряющей работой, лицо. — Алиус!

Она выскочила из-за стола и заключила меня в свои объятия. Я не стал упрямиться и обнял девушку в ответ. Мы стояли так некоторое время, пока не произошло то, чего я никак не ожидал. Лира притянула моё лицо к своему и страстно поцеловала. Я немного опешил от такого напора, но всё же ответил на поцелуй. И вот мы стоим крепко обнявшись и играемся с языками друг друга. Но вот у нас начал заканчиваться воздух в лёгких и нам пришлось отлипнуть.

— Как я рада, что ты наконец вернулся! Ты просто не представляешь сколько работы на меня свалилось в последнее время, а мне очень не хватает свободных рук!

Следующий час мы мирно болтали, попивая свежесваренный чай. В основном всё было спокойно и совсем не предвещало беды. Люди понемногу привыкали к новым правилам и порядкам, а открытие городов медленно способствовало восстановлению торговых путей между населёнными пунктами. Также, поскольку людей явно не хватало, но проблема безработицы начинала подниматься в полный рост Лира решила вернуть гражданам их

прошлые должности, оставив пустых лишь, как главную военную силу. Благодаря этому появились новые вакансии, и тот застой, что образовался после закрытия ворот начал постепенно рассасываться. В связи с этим во дворце вновь стала работать прислуга, почти полностью состоящая из людей, а если быть точнее, то Лира просто взяла обратно, на работу тех, кто раньше прислуживали во дворце ещё при правлении её отца.

Если честно, то мне понравились некоторые нововведения Лиры, поэтому я решил сделать также и в остальных городах.

— Кстати, чуть не забыла! Утром я получила письмо, адресованное лично тебе. — Девушка вскочила со своего места и принялась переворачивать кабинет вверх дном, пытаясь найти то, заветное письмо.

— Я точно помню, что клала его куда-то сюда. Ну где же оно?! А, вот, нашла! — Всё-таки вытащив из-под кипы бумаг некий конверт она протянула его мне. На нём красовался ярко жёлтый герб в виде двуглавого коня с сидящим на нём рыцарем.

— Чей это герб? Я такого раньше не встречал. — Спросил я Лиру.

— Нуу, насколько я помню это герб королевства Зилон, и ставить его может только сам король. — Немного подумав ответила она.

— Хм... — Я немного призадумался над тем, что же всё-таки могло от меня понадобится королю, конечно же кроме территории, которую я нагло отжал у одного из его лордов. Хотя думаю, если бы он остро хотел их вернуть, то, наверное, послал бы сюда армию, чтобы немедля выдворить нежданных захватчиков, а не писал бы письма.

Решив всё-таки узнать, что же надо от меня столь высокопоставленной персоне, я вскрыл конверт и развернул небольшой листок бумаги. Написано же было следующее:

*Дорогой друг, я — правитель королевства Зилон, верный слуга империи — король Гортрид второй, рад приветствовать вас на моей земле.

Я наслышан о ваших "подвигах" и восхищаюсь вашими умениями, как полководца, так и правителя, и очень бы хотел познакомиться с вами лично. Спешу вас уведомить о том, что свободен от расовых предрассудков, коими так изобилует весь человеческий род и привык судить больше по поступкам нежели по внешнему виду.

Дабы решить некоторые недоразумения между нами по поводу сложившейся ситуации и прийти к взаимовыгодному соглашению без излишнего насилия я был бы не прочь видеть вас ровно через 5 дней на балу, у себя в замке. Так же хотелось бы попросить вас взять минимум охраны, чтобы зазря не пугать других моих гостей. Гарантирую вам и вашим людям полную неприкосновенность в стенах моего дома.

П.С. Приглашение на бал прилагается к письму.

С уважением, правитель Зилона Гортрид второй. *

Закончив читать, я отложил письмо в сторону, и призадумался. Зачем этому Гортриду со мной встречаться, да ещё и на каком-то балу. Да и то, что он просит взять с собой как можно меньше людей уже настораживает. Вдруг это ловушка, и когда я приеду меня просто-на просто попытаются убить. Хотя, не слишком ли это сложно? Проще послать кого-нибудь разобраться со мной силой. Может он действительно не хочет зря терять солдат, когда можно просто написать приглашение, а после по-тихому убить. "Отруби змее голову, и всё тело умрёт."

Пока я размышлял Лира успела без спросу взять письмо и прочитать его два раза.

— Ты должен взять меня с собой! — Неожиданно выдала она.

— Что?!

— Может это несколько банально, но я всегда хотела попасть на королевский бал. И вот, когда подвернулся такой шанс я не намерена так просто его упускать. — Она угрожающе посмотрела на меня.

— Ты ведь понимаешь, что это может быть ловушка?

— Я готова пойти на эту жертву, но если что, то я могу притвориться твоей рабыней, и мне ничего не сделают!

— Э, а как же я?!

— А тебя они вряд ли смогут убить, по крайней мере, я по этому поводу не переживаю. — Она весело улыбнулась и вышла из комнаты. — Что же мне такого надеть.

Мне оставалось лишь тяжело вздохнуть.

Как же я "рад", что ещё не успел разгрузить карету, осталось только загрузить вещи Лиры, и можно в путь. Мда.

Я даже ванну принять толком не успел, лишь по-быстрому ополоснулся и поменял одежду. Приготовления к отъезду начались почти сразу, ведь надо обязательно уложиться в отведённые 5 дней, а нужно ещё столько всего сделать. Лира сейчас отдаёт последние указания, заменяющим её, пустым, в частности Секундо был оставлен в качестве отвечающего за оборону города, Тertiуса назначили отвечающим за правопорядок в Бриме, а Куинт оказался в роли ищейки, то есть он отвечал за разведку и налаживание коммуникацию между городами, а также за нахождение и ликвидацию бандитских группировок. Всю бумажную работу решили свалить на более опытного в этом плане Тertiуса. Уж с простым подписанием документов в соответствии с моими указаниями они точно должны справиться.

Лизу так же было решено взять с собой. А то я подумал, что навряд ли смогу постоянно приглядывать за Лирой, которая может с лёгкостью вляпаться в неприятности. Лиза же должна была это предотвратить. Сейчас девушка собирала вещи для своей госпожи, чтобы та смогла полностью сосредоточиться на более важной работе.

Помимо нас троих я решил с собой взять не менее двадцати пустых: 10 копейщиков, 5 лучников, 4 мечника и одного меченосца. В конечном итоге в городе остаются почти полторы тысячи пустых, и это с учётом уже отправленных на подмогу в Корск двух сотен всадников.

Насколько я знаю, столица королевства Зилон находится достаточно далеко, в связи с этим мы должны будем выехать уже сегодня, а в пути останавливаться только чтобы лошади могли отдохнуть, в противном случае мы не успеем добраться к назначенному сроку.

Пока все заняты делами, и в помощи моей слава богу не нуждаются, я решил съездить узнать, как там поживают близняшки, чтобы потом ни о чём не думая отправиться в очередное путешествие.

Как оказалось, меня уже ждали. Когда я их нашёл, Аннабет и Лютеция пили вино и увлечённо делились друг с другом новостями. Девушки предложили мне присоединиться, но я был вынужден отказаться, и ничего не утаивая рассказал о письме. Мне хотелось услышать, что думает на этот счёт Лютеция, ведь она разбирается в политике заметно лучше меня.

— Ну что я могу вам сказать. — Проговорила девушка задумчиво вертя конверт в руке. — И приглашение и письмо написаны вполне себе официально, даже стоят фирменные печати королевской канцелярии и самого короля. Уж не знаю, Алиус, что он от вас хочет, но поехать вы просто обязаны, так как игнорирование сего приглашения может привести к агрессии со стороны остальных лордов. А в вашем положении это будет верх глупости.

В общем езжайте и ни о чём не думайте. Вряд ли его величество король Гортрид сделает вам что-то плохое в ближайшее время, ведь тогда он может потерять свой весьма немалый авторитет, как политика.

На эти слова оставалось лишь тяжело вздохнуть, и начинать морально готовиться к очередной нудной поездке в карете.

— Спасибо, за помощь. Вы меня очень успокоили. — Поблагодарил я Лютецию.

— Обращайтесь. Я всегда рада вам помочь.

— Ладно, пойду готовиться к отбытию.

Я развернулся лицом к двери и хотел было уже уйти, как был остановлен внезапно подавшей голос Аннабет.

— Пойдите Алиус! Я ведь так и не поблагодарила вас за то, что вы привезли ко мне мою сестрёнку в целости и сохранности.

Я в замешательстве посмотрел на девушку, и как-то вяло произнёс. — Да чего уж там, это было совсем нетрудно.

— Ну что вы, не надо так скромничать. — Она встала со своего места, подошла ко мне и неожиданно резко потянула к креслу, на котором только что сидела сама. Не ожидая такого, я тут же был насильно усажен на обитый бархатом предмет мебели. — Ваша работа для меня неоценимо важна. Поэтому будет несколько нечестно, если я отпущу вас без награды.

Аннабет встала передо мной на колени и положила свою нежную ручку на заметно выпирающий, в штанах бугор и начала немного его поглаживать.

— Я всё ещё помню, то каким твёрдым он был в моих руках. — С заметным удовольствием в голосе томно сказала она. Девушку совсем не смущало, что буквально в паре метрах от нас сидит её сестра и с нескрываемым интересом наблюдает за стремительно развивающимися событиями.

Видимо решив, что пора приступать к главному Аннабет начала снимать с меня штаны. Тут же её взгляду предстал уже налившийся кровью половой инструмент. В предвкушении облизнув губы она приблизила своё лицо и шумно втянула носом воздух.

— Ах, жду не дождусь вновь испробовать его. — Она высунула язычок и медленно провела им вдоль всего ствола. — Лютеция, хватит сидеть в сторонке, присоединяйся. Уверю, тебе понравится!

— Хм, а почему бы и нет? Только чур я сверху. — К моему удивлению она положительно отреагировала на столь нескромное предложение. Подойдя к нам, она так же опустилась на колени рядом со своей сестрой.

Пока Аннабет занималась тем, что вылизывала основание, Лютеция решила заняться головкой. Обхватив своими полными губками, она принялась её нежно обсасывать. Так продолжалось некоторое время, близняшки с упоением обрабатывали своими жадными ротиками мой затвердевший член.

Вскоре, решив, что пора менять позицию, они обе с разных сторон присосались к стволу, так чтобы можно было смотреть друг другу в глаза. Их губки соприкасались друг с другом, а по их лицам можно было понять, как это всё их возбуждает.

Почувствовав, что уже на приделе я взял их за волосы и максимально близко притянул к члену. Первый залп пришёлся на их милые похотливые личики, полностью покрывая слоем спермы. Последние же выстрелы были направлены на выставленные язычки девушек.

Глубоко дыша близняшки отстранились и внимательно осмотрели друг друга, а после не говоря ни слова соединились в страстном поцелуе. Перекатывая языками между собой мою сперму они в полной мере наслаждались сестринской близостью. Я смотрел на это около пары минут, и почувствовал, что снова готов к бою.

Отстранившись, чтобы отдышаться девушки решили не терять зря времени и принялись отчищать свои покрасневшие от долгого поцелуя лица. Слизывая с лиц друг дружки результат своей работы, они не забывали время от времени соприкасаться ротиками, чтобы передать друг другу очередную порцию спермы.

Когда они уже были полностью «чисты» Лютеция сквозь замутнённый похотью взгляд

заметила мой вновь восставший член.

— О, вижу вы уже готовы продолжить. — Не говоря больше ни слова она резко насадила свою голову сразу до основания.

От сестёр я ушёл только через час, изрядно уставший, но довольный, готовый к новым приключениям.

Женщины могут украсить собой любое событие будь то торжественный приём, музыкальный концерт или же длительное путешествие в тесной карете. К сожалению долгая дорога не стала менее долгой из-за этого. Всё было до безобразия скучно и неудобно. Нет, я конечно прекрасно понимаю, чем могут заниматься мужчина и женщина в тесном душном помещении, особенно если в данном помещении присутствуют один парень и целых две, прекрасно выглядящих девушки.

Опять же к сожалению, эти две, прекрасно выглядящие девушки, (а в особенности одна из них) взяли с собой чрезмерно много вещей, не уместяющихся ни в багажник, ни на крышу и которые пришлось засунуть внутрь сего тесного дилижанса. Плюс постоянная тряска мешала сосредоточиться на чём-либо.

Так же всё усугублял довольно однообразный пейзаж, оказывающий отрицательное воздействие на мои и без того расшатанные нервы. Даже те несколько городов через которые мы были вынуждены проехать не показали нам ничего положительного, лишь всепоглощающая нищета, голод, разбой низших классов (из которых похоже и состояла большая часть королевства Зилон) и чрезмерная зажиточность знати. «Клянусь, что собственными глазами, в одном из городов, в закрытой его части видел фонтан из чистого золота!» Вся эта гнетущая атмосфера безысходности вгоняла в апатию. Даже в Бриме не было всё так запущенно.

Но всё когда-нибудь заканчивается, закончилось и наше путешествие в ходе, которого я чуть не сошёл с ума. Уже ближе к обеду мы были в столице Зилона — городе Крокенсбург, где масштабы некоторых зданий захватывали всё твоё воображение, а красота других заставляла невольно восхищаться придумавшими и построившими их людьми.

Но перед тем как попасть внутрь нам пришлось встать в длиннющую очередь. В других городах они конечно тоже присутствовали, но далеко не в таких размерах. К моей великой радости стоило нам только показаться, как уже через 5 минут к нам подошёл один из проверяющих и сказал, что король нас уже давно ждёт, поэтому нас проверят без очереди. Должен сказать, что проверяли нас не более 10 минут, просто просканировали вещи каким-то кристаллом и пропустили. Позже я узнал у Лиры, что такой кристалл очень дорогой и используется в крупных торговых городах. Если он находится в непосредственной близости с сильным магическим предметом, то загорается ярко-синим цветом.

Тут кстати очень хорошо, что стража не пыталась просветить кристаллом пустых, а то у нас могли возникнуть некоторые проблемы касательно них. А вообще хорошо, что Гортрид распорядился на счёт нас. Без него мы бы тут стояли добрых 2 часа, не меньше.

Хотя мне не даёт покоя то, как нас смогли опознать. Я склоняюсь к мысли, что королю каким-то образом стал известен мой фирменный герб. Тогда всё становится понятным, стража просто увидела его на щитах моей свиты, ведь на карету я его пока что не ставил. (Нужно будет исправить это упущение в ближайшее время.)

Не теряя ни минуты, мы направились в самый центр города, туда, где стоял просто огромный величественный замок. Он сильно возвышался над другими домами, даже стоящие неподалёку особняки знати выглядели убого по сравнению со «скромным» пристанищем короля.

На въезде в средневековое КПП меня попросили представиться и огласить цель своего

визита, на что я просто протянул ему вложенное в письмо приглашение.

— Да, всё в норме господин Алиус. Простите за задержку, его величество уже вас ожидает. — С почтением сказал мне стражник, возвращая бумагу.

Во дворе замка мы остановились уже окончательно. Я вышел чтобы размяться, и тут ко мне подбежал одетый в богато украшенный фрак мужчина лет 30, не больше.

— Господин Алиус, я, полагаю. — Дождавшись моего утвердительного кивка он поклонился и продолжил. — Я Мэрк Колт, лакей его величества. Прошу, следуйте за мной, я отведу вас к королю. На счёт ваших спутниц можете не волноваться я тотчас распорядюсь, чтобы слуги помогли им заселиться в гостевые номера. Но вынужден сообщить, что в целях безопасности вашим людям придётся остановиться в специально отведённом помещении для слуг, туда же мы поставим и вашу карету, лошадей же отведут в королевскую конюшню, где лучшие конюхи Зилона присмотрят за ними.

— Ладно, раз уж вы уже обо всём позаботились, то конечно веди меня.

Дальше меня провели чуть ли не по всем коридорам замка, прежде чем мы в последний раз поднялись по лестнице к небольшой двери у которой стояли два закованных в броню стражника.

— Простите, но мне придётся забрать ваше оружие. Оно будет возвращено вам после аудиенции. — Сказал один из них.

Мне же ничего не оставалось кроме как снять с пояса ножны с мечом и вручить их ему. Спорить сейчас было не целесообразно, поэтому в этот раз я решил подчиниться. И вот, всё ещё ожидая худшего, я отворил дверь.

Что я могу сказать, обычный с виду кабинет, только лишь богато украшенный. Полки с книгами по бокам, небольшой прямоугольный стол посередине и большое окно позади, ну и конечно же целые башни несомненно важной макулатуры, именуемой в простонародье документами (куда же без них). За столом, на кресле расположился пожилой седой мужчина с длиннющей бородой. На вид ему было лет 70–80, меньше я уж никак ему не мог дать. Одет он был в роскошную мантию, доходящую аж до самого пола.

Король посмотрел на меня усталыми, но такими мудрыми глазами, что сразу становилось понятно — этот человек видел много чего, а некоторое и вовсе предпочёл бы забыть. Также мой взгляд невольно зацепился за корону, мирно покоящуюся на столе. За столько времени работы с металлами на молекулярном уровне я мог с точностью в 50 процентов сказать, что она сделана из чистого золота или из сплава золота с чем-то ещё. На каждой из 5 вершин было по драгоценному камню, а выгравированные узоры поражали своим изяществом и красотой.

Хотя по-видимому за столько лет своего правления королю она несколько надоела, раз он так небрежно оставил её лежать на кипе документов.

— Рад видеть вас Алиус. Я уже давно хочу с вами познакомиться. — Радушно поприветствовал он меня.

«Мечтал познакомиться? Интересно о чём это он?»

— Прошу вас, присядьте, ведь разговор у нас с вами предстоит серьёзный. — Он указал рукой на стоящее напротив его стола кресло. Я же недолго думая присел в него.

Я ждал, что он начнёт что-нибудь говорить или ещё чего-нибудь, но Гортрид просто сидел, сцепив руки в замок и смотрел на меня, как будто бы хотел что-то увидеть. Через какое-то время он всё же что-то для себя выяснил и тогда задал свой первый вопрос.

— Вы ведь Алиус, я полагаю? — Спокойно спросил он меня. На удивление, для его возраста, у него оказался очень мягкий голос, я бы даже сказал успокаивающий. Я молча кивнул.

— Знаешь, мне тебя именно таким и описывали. Гордый взгляд, заносчивое выражение лица и полная уверенности в своих действиях поза. В тебе нет, того раболепия, как в других при виде меня.

— А вы — король Гортрид? — Перебил я его. Кажется, он не обратил особого внимания на это.

— Да, всё верно. Присаживайся, поговорим. — Он указал рукой на кресло напротив своего.

Подождав пока я удобно размещусь, король продолжил наш диалог. — Скажи, как тебе в этом городе?

— А...? Ну я так особо и не осматривал его, времени не было. Когда приехал, то сразу к вам направился. Нооо... за время своего пути я побывал в нескольких городах и, прошу только не обижайтесь, но они были какие-то... убитые что ли. Не в смысле, разрушенные или пустые, а скорее морально опустошённые.

— Ну что ты, я совсем не обижаюсь. Глупо обижаться на правду. Эх, дворяне упиваются своим превосходством над другими и дуреют от власти, тогда как обычные люди вынуждены терпеть все их нападки. Никто не хочет что-либо менять. Первых всё устраивает, а вторые слишком запуганы, чтобы возразить.

— Если вы всё знаете и против такого, то почему не прекратите? Почему не приструните знать?

— Легко сказать. У них ведь тоже есть власть и сила, и хоть я формально и являюсь их королём, но на самом деле, каждый из них готов при первой же удобной возможности вонзить мне нож в спину. Не пойми меня неправильно, я не боюсь смерти. Прожив столько лет на свете, я понимаю тонкости жизни, и готов в любое время её лишиться. Но тут дело не во мне. Если я открыто выступлю против них, то они все ополчатся против меня. В королевстве разразится гражданская война, многие невинные люди умрут ни за что, и далеко не факт, что я смогу одержать победу.

Конечно всегда можно более тихо устранить недовольных, но я уже слишком стар, чтобы проворачивать такое.

— Даже если и так, вы всё же целый король! Одно ваше слово и все неугодные вам могут просто исчезнуть стоит лишь вам пожелать.

— Ха ха ха ха ха...

— Что смешного? — Я действительно не понимал, что было такого в моих словах.

— Прости, я просто убедился в том, насколько мы разные. — Ответил он после того, как немного успокоился и перестал смеяться. — Там, где другие будут действовать осторожно и подумают несколько раз прежде чем что-либо сделать, ты пойдёшь напролом, сметая все препятствия на своём пути. Захваченная тобой территория лорда Рагола, только подтверждает это.

— Хм, вы говорите, что я глупый?

— Нет, что ты. Я имею в виду, что ты не боишься рисковать, не боишься смерти.

Впрочем, знаешь, мои шпионы находятся почти в каждом городе. Они мои глаза и уши. И знаешь, они рассказывали мне про тебя просто невероятные вещи... Хотя, сейчас не об этом.

— А о чём же тогда? Зачем вы хотели, чтобы я приехал?

— Всеми своё время. Мы поговорим об этом позже.

— Позже? Когда? Думаю, что потом у меня просто не будет времени на это. Даже простые люди смотрели на меня как на врага, а что будет, когда меня увидят более влиятельные из них? Да и вы сами не боитесь, что другие могут о вас подумать? Якшаетесь тут с каким-то «грязным» демоном. Подумайте хорошо, ведь если вы говорите, что дворяне тут всем заправляют, то как бы они после этого на вашу семью не ополчились.

— Семью? Хм, как бы прискорбно это не звучало, но я один нашу королевскую фамилию. всю свою жизнь я был настолько сильно занят, что найти себе кого-нибудь в пару так руки и не дошли. Так что бояться мне нечего. Как я уже сказал — смерти я не боюсь!

— Но, ведь...

— Прошу хватит пустых разговоров. Давайте продолжим после бала, идите и хорошенько отдохните с дороги. Да и вашим спутницам будет скучно просто так сидеть в четырёх стенах.

— Ах, ладно. — Видимо переубедить его в чём-то — это пустая трата времени. Пойду лучше и впрямь отдохну.

Когда я вышел за дверь меня уже ждала одна из служанок, она и провела меня в мою комнату, находящуюся как раз около комнат Лиры и Лизы. Немного повалившись на кровати, я пошёл принимать ванну. Приставленная ко мне служанка, что до этого не отходила от меня ни на шаг, сославшись, что поможет мне помыться, рванула было за мной, но я вовремя её остановил. Если Лира узнает, то хорошенько мне мозги выполощет, ведь ей и так не нравится делить меня время от времени с Лизой, по сути являющейся её слугой. Да и немаленький я, чтобы мне нужна была помощь в таком деле.

Когда всё было закончено я переоделся в официальный костюм. Его сшили ещё в Бримере специально по моему заказу. По сути это привычный мне смокинг, только синего цвета, с небольшой золотой полоской, идущей по краям. Он был готов уже давно, но всё не было подходящего случая надеть его. Что примечательно, когда я одевался эта приставучая служанка сама попыталась меня одеть, да ещё и в какие-то через чур ярко вычурные «тряпки».

Кое как от неё отбившись я пошёл проверить девчонок. Лиза уже была у Лиры и помогала ей с причёской. Платья же, что они выбрали умело подчёркивали все их достоинства, но при этом не выглядели вызывающе или сильно привлекающими внимание. В общем мне понравилось.

Когда солнце полностью скрылось за горизонтом, а на его место взошла луна мы втроём направились в главный зал, в котором и должен будет проходить бал. Стоило дверям передо мной открыться, как я тут же был ослеплён льющимся изнутри светом.

В зале уже находилось немало людей, и судя по тому, что главное действие будет чуть позже, их грозит стать ещё больше. Все разговаривали, приветствовали руг друга или просто сидели где-нибудь в сторонке.

По центру зала располагалось пустое хорошо освещённое, пространство, предназначенное для танцев. По краям же находились столы, которые буквально ломились от стоящих на них яствах. Напротив двери находился проход на внутренний балкон,

огороженный красивыми мраморными поручнями. К нему вели две лестницы, что располагались по бокам зала. Если я не ошибаюсь, то именно там должен будет сидеть король и его специально приглашённые гости.

Но до этого ещё далеко, а сейчас мне нужно придумать, чем занять себя, и как раньше времени не спровоцировать на себя агрессию местного дворянства. А то я уже сейчас вижу, как многие недобро смотрят в мою сторону.

Глава 77 — Неожиданное решение короля

Внимательно оглядев помещение, я заметил одно совершенно свободное от людей место в углу зала, возле окна. Лира, видимо увидев кого-то знакомого, уже унеслась в неизвестном мне направлении, сказав при этом, что скоро вернётся. Лиза, естественно, пошла за ней. Я же не видел никаких поводов препятствовать им в этом, поэтому молча направился к облюбованному мною месту.

Чтобы просто так не стоять без дела я, пока шёл, осматривал стол на предмет каких-нибудь вкусностей, но кроме неизвестных мне фруктов и нескольких сортов вин разного цвета ничего не нашёл. Видимо еда не главный аккомпанемент сегодняшнего вечера.

Идти было несколько неуютно, всю дорогу я ощущал на себе колкие пронзительные взгляды дворян. Но добравшись-таки до окна вздохнул спокойно. Следующие пол часа я просто стоял и осматривал зал, изредка поглядывая на улицу. За это время появилось ещё около трёх десятков новых гостей, и все как на подбор — выряженные в яркие пёстрые одежды, так изобилующие роскошью, что прямо кричало о их высоком статусе. Среди них я чувствовал себя белой вороной, которую вот — вот съедят на этот самый ужин.

Но вот вскоре часы пробили 12 и под громкий звук, прозвучавших труб, ворота на втором этаже распахнулись, и глашатай возвестил всех о прибытии монарха.

— Его величество, король королевства Зилон, Гортрид Рогаш Второй.

После этих слов Гортрид поднялся на небольшой балкон, так чтобы его было видно всем присутствующим, и начал толкать свою речь. Люди тоже начали собираться внизу, перед королём, чтобы лучше его видеть и слышать. Я решил от них не отставать, и тоже подошёл поближе, но всё же держался от толпы на расстоянии.

Не буду вдаваться в подробности его слов, скажу лишь, что он произносил достаточно банальную и скучную речь, так что и описывать её нет никакого смысла, но под конец он начал говорить о том, что меня очень заинтересовало, о истинной цели этого бала, о которой видимо было не известно лишь мне.

— ... Чтож, пожалуй, я больше не буду тянуть, и перейду к главной причине, по которой и собрал вас всех здесь. По вашим лицам можно легко понять, что всем вам до ужаса интересно узнать, кого же я выбрал своим наследником. Кто станет следующим королём. Я долго думал об этом.

Долгие годы я искал подходящего человека, который смог бы заменить меня на этом нелёгком посту. Того, кто будет прежде всего думать о благе народа, а не о себе самом, того, кто бы смог защитить наши земли от посягательств хитрых эльфов, жадных гномов или тщеславных соседей, того, кому бы хватило знаний и силы, чтобы выходить даже из безвыходных ситуаций...

На этих словах я заметил, как большинство аристократов, как будто повело вперёд. Видимо каждый из них думал, что это всё о нём, и в своём воображении уже примерял корону. «Интересно будет увидеть будущего короля, ведь когда-нибудь мне придётся сражаться с ним за территорию.» А между тем король продолжал свою речь.

— ... И во наконец, свершилось! Недавно я нашёл того, кто меня заменит. Юношу, о котором я узнал лишь по чистой случайности, а после по воле судьбы встретился, и лишь убедился в своих домыслах. И вот, сегодня я хочу представить вам своего наследника, того, кого я не боюсь посадить на трон. Дамы и господа, один из моих лордов сэра Алиус Рогаш!

— ...

— ...

— ...

«ЧЕГО!?!»

Я стоял в ступоре, вне себя от охватившего меня шока. Я не мог ни шевельнуться, ни сказать что-либо. Похоже это же постигло и всех других, присутствующих здесь людей. Одна такая минута растянулась в моём сознании на час. Я всё думал про себя и всё никак не мог осознать этого, а в моей голове крутились сотни вопросов, на которые я затруднялся ответить: «Я? Но почему я? Зачем? На кой чёрт? И когда это я успел стать одним из его лордов? Что же мне теперь делать? Как быть?» Эти и другие мысли не оставляли меня в покое, и чуть ли не со скоростью света проносились в моей голове.

Из этого состояния меня вывел голос Гортрида.

— Ну же, Алиус, поднимитесь сюда и покажитесь всем. — Сказал он, смотря с балкона прямо на меня. После этих слов в мою сторону устремилось несчётное количество пар глаз. Во всех них можно было увидеть целую бурю эмоций: ярость, смятение, неверие, гнев, презрение и всё в таком роде.

Всё ещё не веря в происходящее я молча с распахнутыми настежь глазами мёртвой походкой направился к лестнице на второй этаж. Всю дорогу я чувствовал, как меня пытаются насквозь прожечь взглядами.

Когда я поднимался по ступенькам, то мне казалось, что каждые новый шаг сродни восхождению на гору. Всё время у меня было такое чувство, что я иду на свою казнь. Что, впрочем, было не далеко от истины.

Ненужно быть умником, чтобы понять, как сильно я насолил всем присутствующим здесь дворянам. Ведь они несомненно готовились к этому дню, всячески пытались подмазаться к Гортриду, выслужиться перед ним. А с каким остервенением они искали компромат друг на друга, чтобы потом в случае чего шантажировать возможного короля, и тем самым возвыситься на пик монархической иерархии.

А что в итоге? Вылез какой-то никому не известный «чёрт из табакерки» и вдруг резко стал королём. Держу пари они уже продумывают в своих головах план моей скоропостижной кончины.

Вскоре лестница закончилась и, пройдя к королю на балкон, я предстал перед всеми гостями сегодняшнего вечера. У меня было такое неприятное чувство, будто я маленький кролик, по глупости вышедший перед стаей голодных волков.

Видимо заметив моё состояние Гортрид ободряюще похлопал меня по плечу с радостной улыбкой на своём лице, а после вновь обратился к залу.

— Друзья, сейчас, я официально заявляю о том, что принимаю Алиуса в королевскую семью Рогаш и объявляю его своим наследником. — В ответ, как и ожидалось гробовая гнетущая тишина. — ... Чтож, ну а теперь, когда с официальной частью покончено перейдём непосредственно к самому балу.

После этих слов в зале заиграла музыка, а двери на первом этаже распахнулись и из них начали выходить слуги, несущие на серебряных подносах закуски и бокалы с вином и шампанским.

— Алиус. Мне нужно с тобой поговорить. Давай отойдём в сторону. — Неожиданно обратился ко мне монарх.

— А? Да, конечно.

Мы направились прочь из зала, и всё время, что мы шли я ощущал над собой незримый меч, готовый опуститься на мою голову в любой момент.

Мы, не говоря больше ни слова, молча проследовали вон из зала через небольшую двойную дверь на втором этаже, откуда недавно вышел король. За ней оказался обычный пустой коридор с окном в углублении стены, расположенном слева от двери, если смотреть со стороны зала, выходящим прямо во двор. Гортрид присел на выступ и глубоко вздохнул.

— Знаешь, если честно, то я думал, что они прямо там возмущаться начнут, но слава богу всё обошлось. — С облегчением в голосе сказал он мне.

— Обошлось... ОБОШЛОСЬ!? Ты серьёзно это говоришь?! По-моему, ни фиги ничего не обошлось! И что это сейчас вообще было?!

— Не кричи ты так, нечего лишнее внимание к нам привлекать. А то сейчас сюда как по набежит стражи, подумают, что меня убивают. Тогда мы с тобой в ближайшее время поговорить без лишних ушей вообще не сможем.

— Ладно, ладно... Я спокоен. — Попытался я отойти от переполняющих мою голову эмоций и в самом деле успокоится. — И всё же, что это сейчас было? Почему ты назвал меня своим наследником?

— Потому что так и есть. — Невозмутимо сказал он.

"Действительно, чего это я?"

— Как я уже сказал ранее, я уже давно искал себе подходящего наследника. И вот, нашёл его в тебе! — Радостно воскликнул он, а чуть погодя добавил. — Хотя признаться честно, я не так его себе представлял, но думаю у судьбы свои планы на этот счёт.

— А вы меня спросить сначала не думали? А? Вдруг я не хочу брать на себя такую ответственность? — Не унимался я.

— То, что ты понимаешь, что придётся брать на себя ответственность за жизни нескольких миллионов людей, уже говорит о многом. Многие думают, что быть королём это так, развлечение, но только не ты. Ты, Алиус, до конца осознаёшь, истинную обязанность власть имущего.

— Даже если так, это всё равно ни о чём не говорит, ведь...

— Я умираю Алиус.

"Ну, нет. Вот только не надо мне этого. Прошу."

— Я уже очень стар, и боюсь, что смерть моя близка. Королевские лекари сказали, что я протяну максимум неделю. А потом всё, конец. Поэтому нам нельзя терять ни минуты. За выделенное мне время я должен рассказать и по возможности показать все нюансы королевской работы.

"Неделя!? Какая блин неделя?! Он, что издевается?! Как он может обучить меня всему, что знает, за какую-то жалкую неделю? Да даже, если так, я всё равно не доживу до конца обучения, придворная знать кокнет меня раньше."

Похоже мои мысли отразились на моём лице так, как Гортрид прекрасно это заметил.

— Не волнуйся ни о чём, я уже всё подготовил. Так что теперь давай проследуем назад, в зал.

— Что? Зачем? Раз уже назад ничего не вернуть, давайте сразу перейдём к обучению.

— Алиус, твоё обучение начинается уже сейчас. — И больше ничего не говоря он пошёл назад, а мне же оставалось вновь молча следовать за ним, не в силах что-либо изменить. Ведь я просто уверен, что некоторые личности уже пробивают мою внешность по своим

базам данных, выясняя кто я такой и откуда взялся.

Хотя король на этот счёт молодец, ловко обставил всё так, что теперь я никакой не узурпатор и захватчик, а вполне себе официальный лорд. Думаю, что он уже и нужные бумаги оформил на этот счёт. Да и то, что он дал мне свою фамилию, так же официально при всех приняв в свою семью, уже избавляет от многих проблем и претензий на счёт законности наследования мной королевства.

В общем обставил всё так, что и знати обломало руки и мне теперь никуда не деться, ведь стоит мне отказаться от претензий на трон, и меня тут же разорвут на части.

В первый раз я был так сильно занят своими мыслями, что не осмотрел второй этаж, но сейчас я видел, что на нём круглый, уже накрытый стол на 5 человек. Интересно, если нас все во лишь двое то, кто же трое других?

На этот вопрос не пришлось долго ждать ответа, так как стоило нам только присесть, как сюда поднялись ещё трое дворян, каждый со своим слугой за спиной. Те отодвинули стулья для своих господ, что безмолвно присоединились к нам с Гортридом в нашей нелёгкой посиделке.

Первым на кого я обратил внимание был молодой мужчина с каштановыми волосами и небольшой щетиной. Он явно выглядел слегка уставшим, но всеми силами старался этого не показывать. Но его состояние не помешало ему тщательно осмотреть меня как бы оценивая.

Вторым так же оказался мужчина, но уже лет за 45 с большой проплешиной на голове и несколько полноватым животом. Как и большинство аристократов он смотрел на меня с явным пренебрежением во взгляде. Его мелкие свиные глазки бегали по мне тщательно изучая и пытаясь предугадать, что от меня можно ожидать.

Третьим же человеком оказалась женщина зрелого возраста, но при этом, умеющая достаточно эффектно выглядеть. Чёрные волосы были отменно подчёркнуты ярко-красным платьем, оголяющем плечи. Постоянный пренебрежительный взгляд к окружающим её людям и горделивая осанка делали её хорошим представителем дворянского сословия.

Как я позже узнал, парень был главой гильдии торговцев, что в его возрасте уже было достойно немалой похвалы.

Тот неприятный с виду мужчина оказался столь же неприятен и внутри. Из-за чего я нисколечко не удивился, когда узнал, что-тот является главой гильдии работорговцев, и имел дурную славу в некоторых кругах. (Это я конечно же уже узнал, только после ужина, от самого Гортрида).

Думаю, что самой спокойной из их троицы, оказалась как ни странно та женщина, что шло в разрез с её видом деятельности, а именно сфера услуг и развлечений. Разные кафе, бары, бордели, и некоторые уже не совсем законные предприятия.

По словам Гортрида эта троица была наиболее влиятельна, среди остальной знати, а в особенности женщина, которая благодаря специфике своей работы, была знакома чуть ли не со всеми дворянами, проживающими в столице.

Как только начался их разговор с королём, то они перестали даже смотреть в мою сторону, показывая тем самым своё полное неуважение к моей персоне, но я не унывал, а лишь лакомился изысканной дворцовой едой, фруктами и соками.

Когда же они начали задавать королю обо мне вопросы (как будто меня и вовсе рядом не было), тот всячески уходил от прямых ответов ссылаясь на некоторые сложности в понимании.

Вскоре мне это всё изрядно наскучило, и я просто ждал, когда же закончится этот

унылый бал.

Бал закончился довольно поздно, часов в 4 утра, когда все начали расходиться по своим комнатам. Как оказалось, не только мне с моими спутницами выделили место в замке, но и всем другим гостям, это было обычное дело, ведь не в пору дворянам искать себе место, где переночевать в городе.

Мне, как «главному человеку» сегодняшней ночи, со слов Гортриды, пришлось, собственно, как и ему самому, остаться в зале до конца. Даже та тройца, и то раньше ушла. Ну что за несправедливость? Клянусь, что как только стану королём, то сразу же это исправлю. А то что, я спать хочу и мне завтра рано вставать учиться править королевством, а я сижу за столом скучаю, похоже никого не волнует. Даже отойти было нельзя, так как это видите ли портит имидж.

Да и ещё, при первой нашей встрече я понял, что Гортриду тоже есть чем заняться, вон у него сколько бумаг в кабинете, даже ступить некуда. Нет, точно всё поменяю.

Когда я неимоверно сонный, но до ужаса радостный всё же смог пойти спать, то в коридоре столкнулся с Лирой.

— Наконец-то я тебя нашла! Я думала, что ты уже давно спишь, а ты ещё только из зала идёшь. — Возмущённо начала она.

— Чего тебе-то от меня надо, сама сказала, что я спать иду.

— Что мне от тебя надо? А ты сам ничего не хочешь мне сказать, а? — Сказала она, и замолчала, видимо ожидая, что я всё-таки что-нибудь скажу. Но я упорно молчал, не понимая, что этой бестии от меня надо.

Немного так постояв в молчании, девушка устала ждать, и сама задала свой вопрос. — Что это всё значило? Почему ты мне не сказал, что король хочет сделать тебя своим наследником?

— Дура, подумай головой, как я мог тебе это сказать, если сам только сегодня, вернее уже вчера с королём познакомился, я сам это только в зале узнал.

— Серьёзно?! Почему тогда его величество сделал тебя своим преемником, раз уж вы с ним только вчера познакомились? Это же серьёзное событие, а такое чувство, что всё просто на ходу придумали.

Мне пришлось кратко пересказать своей подруге слова короля (а то бы не отвязалась), когда я задавал ему похожие вопросы.

— Кстати, а где Лиза? — Я наконец заметил, что верной служанки рядом с её госпожой не наблюдается.

— Я отослала её спать, а сама беспокоилась за тебя, поэтому пошла искать.

— Ясно, ну чтож, ты меня нашла, а теперь я пошёл в кровать, а то могу прямо тут отрубиться.

— Ладно, я пойду с тобой.

— Это ещё зачем? — Удивлённо покосился на неё я.

— Не хочу, чтобы ты снова потерялся, а то потом опять тебя ходи ищи.

Вот так мы вместе и дошли до моей комнаты. Ввалившись в неё Лира сразу притянула меня к себе за шею и впиалась мне в губы. Я решил не расстраивать зря девушку и ответил ей, прижав к себе как можно ближе. В столь страстном поцелуе наши языки сплетались друг с другом в немом танце наслаждения.

Когда у нас уже стал заканчиваться воздух мы отстранились друг от друга, и я наконец смог получше разглядеть лицо своей партнёрши. После этого, причина столь неожиданного порыва любви стала мне понятна.

Раскрасневшееся от желания и количества выпитого алкоголя, на что недвусмысленно намекали слегка поблескивающие в свете факела глаза с немного увеличенными зрачками. Теперь становится понятно, зачем она меня всё-таки искала.

Я не стал отказывать ни себе, ни ей в удовольствии, так что с радостью поддержал такую инициативу. Когда мы полностью отдышались, то уже я притянул её к себе и поцеловал. Попутно я опустил руки на попу девушки, и несильно сжал, уже представляя, как буду натягивать её тугую дырочку на свой член. Поднял её на руки, от чего Лира тут же обхватила меня своими ногами.

Таким образом не переставая целоваться и мять упругие полушария я умудрился закрыть дверь, что мы в порыве страсти забыли сделать. Не хватало мне тут ещё свидетелей, того как мы занимаемся сексом.

Дойдя до кровати, я положил на неё Лиру, и дождавшись, когда та отпустит, резко перевернул её на живот так, что её ноги стояли на полу, а верхняя часть тела лежала на кровати. Приподняв платье, я увидел белые кружевные трусики, что так сексуально обтягивали её красивую попку. Не став больше церемониться, я схватил их и потянул на себя, от чего они врезались в и без того мокрую киску. Лира протяжно застонала, я же лишь сильнее потянул на себя и порвал единственную преграду, отгораживающую меня от объекта наслаждения.

Немедля более ни секунды я резко вошёл в мягкое, горячее и через чур влажное лоно девушки. Нисколько не церемонясь я начал жёстко выплёскивать всё накопившееся за день раздражение. Лире же оставалось лишь стонать и иногда от нетерпения подаваться назад, чтобы поглубже насадиться на мой член.

Похоже, что она сильно возбудилась, так как все во лишь спустя каких-то 5 минут она уже была готова кончить. Я решил не отставать и ускорился.

Кончили мы почти одновременно. Сначала кончила Лира, и, мелко трясясь от нахлынувшего на неё оргазма, сжала меня с такой силой, что послужила решающим толчком, в следствии которого я до краёв заполнил её киску спермой. Часть так и не смогла уместиться внутри, поэтому лишь выливалась наружу, пачкая пока что ещё чистый пол.

«Хорошо, что я решил взять её в такой позе, а то перспектива спать в грязной кровати меня не сильно устраивает.»

Стоило нам более мене успокоиться, как я резко вынимаю свой член, и так же резко врываюсь в попку Лире. Только сейчас началось основное действие, так как до этого я лишь хотел смазать член в наших с ней выделениях, а уже после без зазрения совести ворваться в другую дырочку.

Не успев ни коим образом воспрепятствовать столь неожиданному гостю, Лира от переполняющих её смешанных чувств боли и удовольствия зубами впилась в одеяло и выпучила глаза, чтобы не заорать на весь замок. Похоже она ещё не привыкла таким образом использовать одно из своих отверстий, но я не намерен был с ней церемониться, стремясь как можно скорее избавиться в переполнившего меня за день негатива.

Не сильно заботясь о чувствах своей партнёрши, я грубо трахал её в упругую тугую попку. Продолжалось это ровно до тех пор, пока я снова не кончил.

Лира наконец с облегчением вздохнула немного расслабившись, но, так и не выйдя из

неё, я перевернул девушку на спину и прижал её ноги к телу, навалившись почти всем своим весом, после чего самозабвенно продолжил совершать над ней фрикции. Для нас эта ночь только начиналась.

Глава 80 — Прощание и новые проблемы

Хоть я и знал, что позже буду жалеть об этом, но всё же не мог ничего с собой поделать. Мы с Лирой развлекались почти до самого утра. Уже начинало светать, а мы потные уставшие и невероятно сонные только ложились спать.

Где-то, спустя, наверное, 2 часа к нам в комнату постучалась служанка и сказала, что король ожидает меня в своём кабинете. Поэтому я, прилагая невероятное количество сил, и отчаянно борясь со сном, ответил ей, что сплю и пусть ждут меня ближе к обеду. Она ещё какое-то количество времени пыталась меня уговорить, но, когда поняла, что я не собираюсь ей отвечать молча ушла.

Спустя ещё какое-то количество времени меня разбудила Лира, причём сделала это довольно приятным образом. Я позволил себе немного развлечься с девушкой, перед трудным днём это необходимо как никогда.

После этого мы вместе пошли в ванну, дверь в которую так же находилась в комнате. Лире, как девушке, требовалось гораздо больше времени, чтобы привести себя в порядок, поэтому я не стал её ждать, а сразу пошёл в кабинет к Гортриду. На этот раз стража меня даже не остановила, видимо их уже предупредили на этот счёт.

— А ты не спешил. — Это было первое, что он мне сказал, как только увидел.

— И тебе доброе утро.

— Ты ведь понимаешь, что у нас осталось не так уж и много времени?

— Да, конечно, но это ведь не отменяет того, что мне тоже нужно спать.

— Тем не менее, сейчас королевство переживает не самые свои лучшие дни. Помимо уже известной тебе проблемы со знатью, у нас недавно появилась ещё одна, не менее серьёзная. Но обо всём по порядку, ты ведь ещё не завтракал, верно? Давай пройдем в обеденный зал и по дороге поговорим об этом.

Сказано сделано, и вот мы уже идём в окружении трёх стражников по коридору, и ведём между собой разговор.

— Значит эльфы? — Задумчиво уточнил я.

— Да, граница Зилона проходит аккуратно с их лесом, что всегда ставило нас под удар в случае чего. Но раньше они и не думали нападать на нас. Я даже больше скажу, изредка нам даже удавалось с ними торговать. Хотя думаю теперь об этом можно и не вспоминать.

— А что могло привести к такому обострению конфликта?

— Кто ж его знает? — Развёл Гортрид руками. — Эльфы по своей природе очень гордая раса, да и к тому же мстительная. Может их кто-то из дворян оскорбил, а может они только думают, что их оскорбили, с них станется и не такое учудить.

— Но ведь есть ещё причина, так ведь? — Решил озвучить я свою догадку.

— Я думаю, что всё дело в смене власти в их королевстве. В последний раз, когда я виделся с их правителем — Лэмануэлем, тот выглядел совсем плохо. Знаешь, эльфы ведь совсем не бессмертные, как о них говорят, просто долгоживущие. Хотя такие выводы со стороны обычных людей вполне понятны. Ведь средний возраст у эльфов составляет целую тысячу лет, а учитывая, что они редко, когда показываются на людях, то все видят только молодых представителей их расы.

— Хм. Чтож, а кто же тогда должен сейчас у них править?

— Этого к сожалению, я не знаю.

После его слов я некоторое время шёл молча, обдумывая сказанное. Гортрид же не мешал моим мыслям и так же шёл молча. По крайней мере до определённого момента.

— Алиус... — Сказал он, привлекая моё внимание. — ... я не просто так начал этот разговор об эльфах.

Он немного помолчал, обдумывая свои дальнейшие слова, а у меня на этот счёт появилось плохое предчувствие.

— В обстоятельствах как внутренней, так и внешней угрозах, я советую тебе отправить твою подружку обратно в Брим. Ты сам должен понимать, что многие, видя, как вы с ней близки, захотят использовать её в своих целях, шантажируя или запугивая тебя. В Бриме она будет в безопасности.

— Думаю, ты прав. — Немного подумав, и придя к выводу, что король прав, согласился я. — Сегодня же ей об этом скажу.

— Рад, что ты согласился. Что же на счёт её возвращения, то можете воспользоваться телепортационной комнатой. Ей может пользоваться только королевская семья, из-за через чур большого количества необходимо маны, но на всякий случай, такая есть во всех главных городах лордов. Переместится в них можно только из нашей. Так она сможет безопасно добраться до дома. Кстати, раз уж начался этот разговор, хочу предложить тебе в ближайшее время сделать Лиру Рагол новым лордом, чтобы ни у кого больше не возникло сомнений на счёт твоих прав на те земли. Уверен, у неё хватит опыта и знаний для такой значимой должности.

Обед проходил в тишине. Я настолько погрузился в свои мысли, что теперь даже не мог вспомнить, что я тогда ел.

После этого приёма пищи я, не желая откладывать дела в долгий ящик, сообщил Лире, что ей придётся сегодня же уехать. Ну и конечно же она стала возмущаться этому. Потребовалось немало времени, чтобы её успокоить и объяснить причину такой необходимости. Вместе с ней конечно же отправилась Лиза и 15 пустых, прибывших вместе с нами. Я думаю, что в Бриме они будут нужнее, а тут у меня и так будет много охраны. Но всё же, чтобы не рисковать я на всякий случай оставил при себе всех мечников и меченосца.

Когда же все вещи были собраны, а все действующие лица готовы, мы пришли в небольшую комнату с круглым постаментом к которому по всей его окружности вели ступеньки. Я так думаю, что, если потесниться, то на нём могли стоять где-то человек 30, не меньше. Только подойдя ближе, я смог увидеть, что этот круг весь испещрён синими линиями, которые образовывали ровный и симметричный узор.

В комнате, помимо новоприбывших, уже находилось человек 10, судя по всему являющихся магами. Они все как один были одеты в длинные широкие балахоны, капюшоны от которых полностью скрывали их лица. Увидев нас, они стали расходиться по краям платформы.

Мы с Лирой начали прощаться. Я желал ей хорошо добраться до дома, а она взяла с меня слово, что я буду навещать её. Напоследок она меня поцеловала, и поднялась на платформу, где её уже все ждали.

Маги начали вливать ману в портал, от чего синие линии наполнились светом и тот засветился. А после не громкий хлопок и все, кто был на платформе исчезли в яркой синей вспышке, оставив нас с королём одних.

Мы отправились в его кабинет, чтобы разобраться с королевскими делами. Точнее он

собирался разобраться с ними, а я же должен буду смотреть и набираться опыта.

Мда, не так я представлял себе захват мира. Но что поделать? Остаётся всё хорошо запомнить, и не облажаться в будущем.

К тому же эта мутная ситуация с эльфами. Я планировал сначала захватить всю империю людей, но видимо моим планам суждено несколько изменить своё направление.

Больше книг на сайте - Knigoed.net