



Annotation

Он умён, красив, силен, богат, имеет любящую семью и талант. Помимо этого он ещё и является наследником огромной страны и невероятной силы. Смотря на это меня охватывает зависть, гнев, отчаянье, привязанность, благосклонность, доверие, стимул и надежда. Раньше инструмент потом друг и в итоге заклятый товарищ.

Глава 1

Из открывшихся дверей лифта под гогочущий смех выходит высокий под метр восемьдесят пять парень, одетый в свободную полностью чёрную одежду в кроссовках синего цвета. Без каких-либо надписей и эмблем на ней. Сшитой самолично владельцем сей одежды. На вид 17–18 летний юноша с худощавым лицом, без второго подбородка, светлыми как колосья пшеницы волосами, с хвостом и выбритыми боками, и ярко синими глазами, обычными чуть милыми чертами лица и пятью серьгами в правом ухе. В действительности почти шестнадцатилетний уже далеко не мальчик, со шрамами на костяшках и тыльными сторонами ладоней, с мозолями доказывающие его тяжёлый труд.

Сделав шаг и с прямой спиной, держа руки за спиной, выйдя из лифта не прекращая ржать как лошадь, сделав на ступнях поворот на 180 градусов повернулся к своему слушателю. Приложив указательный палец правой руки к губам, чуть наклонившись выставив грудь и при этом делая ехидную улыбку произнёс:

— Так я заставил какого-то деда впасть в жесточайший ступор.

После чего продолжил откровенно, от чистого сердца угорать, не думая ни о соседях, ни о других жильца дома его друга. На что тот в свою очередь ответил.

— И что в этом смешного? Ну опознался пьянчуга и что.

Не показывая никакого интереса к этой истории, его друг сделал 2 шага и вышел, обойдя угорающего лучшего друга в сторону.

Фирменная одежда с различными брендами и хорошо сделанными на заказ туфлями. Каштановые волосы, карие глаза, красивые, но невыразительные черты лица. Поправив причёску и убрав оттуда детскую заколку, недавно найденную в песочнице и по приколу некреплёную на его волосы. Всё с таким же меланхоличным выражением лица начал двигаться в сторону своей двери.

— Дак после этой фразы парень закупающийся в винном отделении заржал на всю катушку. Его даже девушка начала тормошить и говорить успокоиться. Он потом мне купил эту самую балтику.

— Хе, а вот это забавно.

Чуть усмехнувшись, сказал Вильгельм. Вильгельм Королёв известный как "король", Вила и моё любимое "Удодище". Человек у которого есть всё о чём я могу мечтать, кроме странного имени. Деньги, семья и... впрочем, а что ещё нужно?

Он ни о чём не мечтает, занимается тем чем хочет. Следует плану своих родителей. Черт он в пятом классе вообще мог гулять один только на площадке возле своего дома. Был замкнут с детсада. Но благодаря мне постоянно менялся и рос не физическом плане, а в эмоциональном и духовном. То есть познал прелести гуляния (только) допоздна, и видеоигры. Смотри на него нынешнего, я вижу свою необъятную работу. Даже страшно представить каким он был бы без меня. Замкнутым, нелюдимым, видящий только плохих и хороших, правильных и неправильных и так далее. Но работа ещё не окончена. Я сделаю из него нормального человека, ведь он мой ключ в светлое будущее.

— Ладно, давай прекращай угорать, а то случится как в прошлый раз — начал он успокаивать меня.

— Ну подумай чуть-чуть поорал, зачем же на меня было собаку спускать.

Как только Вила подошёл к двери она в этот же момент открылась и нас приветствовала

красивая женщина средних лет. Там стояла мама Вилы

— Тебя даже родители слышали — упрекнул меня Вила.

— Здравствуйте тётя Анна — успокоившись поздоровался я.

— Здравствуй Артур. Вильгельм проходи в дом — почти безэмоционально сказала она с нотками приказа-указывающего тона.

— Но мы ещё давно договорились что Артур будет есть твою фирменную курицу-ответил Вильгельм.

— Курица отменяется- всё так же холодно сказала она.

Я понял, что, что-то крайне идёт не так. Никогда не видел таких эмоций от неё. Этого холода будто опять стою на коленях возле убийцы. Однако я не должен уходить. Не знаю почему, не знаю зачем, но чувствую, что не должен уходить. Один раз уже не доверился этой чуйке и поплатился за это слишком страшной ценой.

— Кто там?

Донесся незнакомый мужской голос.

За ним я услышал голос отца Вилы что это я.

— Пусть входит- через секунду снова донёсся тот же неизвестный голос из квартиры.

Теперь уже неуверенно и осторожно Вила переступает порог дома, который он всегда считал самым безопасным местом.

— Можете не разуваться — поменяв интонацию сказала мама Вилы.

В этот раз я не услышал тех ноток холода, а скорее... Почтения?! И говоря эту фразу она обращалась не к нам, а скорее к Вильгельму. Всё это становится максимально странно.

Осмотрев уже привычную мне квартиру друга, я заметил радикальные изменения. Вешалки для одежды справа были пусты. Поняв это, я заметил, что все фотографии исчезли. Кошки в трёх шгуках и их игрушки тоже исчезли. Атмосфера была крайне отчуждённой и холодной. Смотря на спину своего друга, не видя его лица, я могу смело сказать, что он напряжён. Не как ребёнок, который получит нагоняй от родителей, а как человек потерявший уже привычный родной дом и изменившееся отношение людей в которых он верил больше всего. Прочитать его крайне легко. Протянув руку и положив на его плечо.

— Ну пошли.

Он повернулся и в его смутных от всего происходящего глазах я увидел лучики надежды что все хорошо.

Нас сразу повели в гостиную и как только мы в неё я увидел то, что не как не предполагал.

Там стояли пятеро человек.

Отец Вилы.

Старик с белой бородой, седыми волосами, высокого роста с посохом и робе. Вылитый Гендальф. Если бы не тяжёлая атмосфера, я бы посмеялся.

Двое мужчин средних лет. Один со светлыми волосами другой с красными и того же цвета глазами и крайне большими книгами и непонятными летающими сферами возле их голов. Буквально летающими, без ниток, звука мотора.

И последний мужчина с козлиной бородкой и фиолетовыми глазами.

У всех были крайне серьёзные лица. И следующее что меня удивило это огромная слабо сияющая печать, которая буквально плавала на полу.

Шкаф, тумбочка, диван телевизор, всё что было в гостиной исчезло. Не убрано куда-то, а именно исчезло. Мельком увидев в открытых дверях комнат, что там ничего не

поменялось. Не на кухне, не на этаже, а именно исчезли. Все эти мысли пронеслись в мой голове как поезд и следующее действие вернуло меня в реальность.

— Приветствуем Вас принц Вильгельм Лаксель де Валькания. — произнёс старик и рухнул на колени.

— Что? — задался вопросом, ни о чём не понимающий Вильгельм

— Что!? — чуть ли не крича охреневал я.

Часть 2

Что? Что происходит? Как это? Принц? ОН? Я всегда думал, что у него странная семья и он не похож ни на кого из родителей. Думал даже, что он приёмный или его мать изменила, но это...

— Я понимаю принц что для вас это невероятный шок, но это не в коем случае не шутка. Вы являетесь единственным сыном и наследником предыдущего короля Валькании. Его Величества Терсефаля Лакселя де Валькания Святославого Падующего.

Проторабанил старик всё ещё находясь на колене.

— Прошло ровно сто лет с тех пор, как вы были спрятаны в этом мире. Тогда не только в нашем, но и во множестве других регионах были ужасающие стихийные, политические и социальные бедствия.

ЧТО? В который раз я задаюсь вопросом. Что значит сто лет? Что это за поток бессмысленной информации. Удодищу ведь на днях стукнуло 16. Просто смотреть и тупить решения не даст

— Что значит сто лет? — задал я вопрос и получил сокрушающий ответ.

— Молчать! Как ты смеешь не просто стоять рядом с его высочеством, но и открывать рот — резко поднялся мужчина с бородкой. И заставил меня пасть. Просто одним своим словом. Просто в одно мгновение на меня обрушилась машина.

Я скривился упал на четвереньки и изо всех сил стремился не пасть ниц перед этим ублюдком. Что это за сила. В таком положении я провёл пару секунд, пока смекнул.

— Как ты смеешь вставать без указки его высочества и применять силы. Аааа?! — Через силу и от страха я произнёс эти слова, что заставили скривиться этого ублюдка и убрать свою давящую силу.

— Прошу простить моё поведение Ваше Высочество.

После этого Вила как по молнии вышел из транса и хоть как-то отреагировал.

— Артур с тобой всё в порядке? — начал он беспокоиться обо мне и помог подняться.

— Более-менее.

После того как я встал, то сразу начал шептать Виле на ухо.

— Я не знаю, что тут происходит, но они видимо твои слуги. Прикажи им рассказать, что тут блять происходит.

— Что? — всё ещё находясь в шоке спросил Вила.

Тут в наш диалог ворвался красноволосый мужчина.

— Прошу простить, но у нас очень ограничено время. Поэтому прошу попрощайтесь с вашим другом. Вас ждут в вашем родном мире.

Что? В который раз я сам себе задаю этот вопрос. Покинуть мир? Меня хотят выкинуть? Оставить меня одного?

— Вы хотите меня забрать? Мама? Папа? Что.

— Для нас было честью служить вам, и притворяться всё это время вашими родителями — сказал отец Вилы.

— Мы верим, что у вас получится стать идеальным правителем — добавила мама Вилы.

— Вы остаётесь? Почему? — теперь шок перерос в нечто иное.

— Клятва не даёт нам вернуться. Как только мы перейдём порог в наш мир, наши души буквально сгорят — чуть смягчив свой тон ответил мама Вилы.

— Времени осталось мало Ваше Высочество. Не волнуйтесь, на вас висит сильнейшая магия иллюзий, которая буквально сотрёт вас из этого мира. О вас все забудут.

— Как это? Все забудут, я никогда не вернусь? Это же невозможно — на его глаза начали образовываться слёзы. Руки и ноги тряслись.

— Боюсь вас разочаровать, но вы обязаны вернуться. Это ваша судьба. Вы записаны в пророчестве, что ваше возвращение принесёт мир и процветание на долгие года.

Пока я всё это слушал меня переполнял гнев. Единственный луч света в моём непроглядно тёмном будущем, и того меня лишают. Не позволю, не допущу.

В этот момент я пал на колени перед удоищем и произнёс.

— Я Артур Кравченко клянусь в абсолютной верности своему лучшему другу и Его Высочеству Вильгельму Лаксель де Валькания и прошу назначить на пост личного советника.

И после этого комната взорвалась от возгласов.

— Как ты смеешь это просить...

— Ничтожество...

И так далее.

Уверено, посмотрев в глаза на свой счастливый билет, он посмотрел на меня. Ещё мгновение назад, готовый разреветься, он быстро утёр слёзы и проявил неожиданную решимость. Как в тот раз, когда на меня напали сзади.

— Что я должен сказать.

— Ваше Высочество, что вы несёте. Вы не имеете ещё право назначать — “Гендальф” попытался его остановить.

— Молчать! — на удивления он это яростно прокричал.

Все замолкли.

— Скажи, что ты своим именем назначаешь меня личным советником по всем вопросам, а также обещаешь свою защиту и поддержку. Я такое видел в кино.

В этот момент я чувствовал на себе невероятное убийственное намерения. Это не странно учитывая, что я выставил их идиотами, посмеявшимися отобрать моего друга и билет в будущее.

— Я принц Вильгельм. Эээ, наследник королевского престола, назначаю Артура Кравченко на роль личного советника.

— Вы готовы это подтвердить господу?

Чуть с издёвкой сказал я.

— Хоть это и не совсем верно, но я признаю вас личным советником — с неохотой и удивлением сказал Гендальф.

— Я полностью поддерживаю ваше решение назначить его советником. Как никак вам будет тяжело в одиночку привыкнуть к родному миру. Ваш друг будет отличным подспорьем в вашем будущем. И это доказывает в вас голубую кровь, вы ещё не начали бразды управления, а уже имеете в своих слуга достаточно умного перспективного парнишку — другой мужчина начал быстро подлизываться.

— Что ж, раз все прояснили, то время пришло — с этими словами старик ударил

посохом об пол и магический круг засветился и сверху, и снизу.

Родители Вилы покинули гостиную и вышли в коридор.

Все были крайне сосредоточены и либо закрыли глаза и что-то бубнили либо смотрели как он работает. В это время я обернулся и за мгновение увидел вылетающую входную железную, отлетающие тела родителей Вилы и тень, рука которой, почти меня схватила.

Часть 3.

Во время телепортации всё было залито ярким светом и длилось это пару секунд, но за это время я почувствовал что-то нечто иное. Мгновенную резкую боль где-то внутри тела и одновременно вокруг. Не понятное, странное чувство охватило меня. Я будто начал дышать кожей. Будто что-то внутри меня пробудилось. Что-то спокойное, успокаивающе прохладное внутри.

Яркий свет прекратился, и я очутился в огромном двухярусном зале. На втором этаже которого находилось огромное количество народа. Хотя я чуть ли не отлично вижу в темноте, но ни одно лицо я так и не разглядел. Все те люди были в изящных, прекрасных и на вид дорогих платьях и костюмах. Все они смотрели, оценивая нас в Вилой. Единственное лицо, которое я смог разглядеть это лицо девушки на вид 19 лет с золотыми глазами и волосами, утончёнными чертами лица. Сразу же начались перешёптывания. И прямо перед нами находилось 9 человек. Все они стояли, построившись в два ряда.

Помимо шока от происходящего я почувствовал жгучую, обжигающую боль по всему телу. Будто нахожусь в раскалённой сухой сауне, и моя кожа понемногу печётся.

— Приветствую вас Ваше Высочество.

Обратился человек, закованный в прекрасную золотую броню, стоявший перед 8 как я понял представителей аристократии и их наследников и поклонился. Всё было бы в порядке, но он обратился ко мне. КО МНЕ. Могу лишь предположить, что это случилось потому, что Вила отошёл вглубь магического круга и стоял за мной.

Но несмотря на это недопонимание я был в шоке скорее от того, что понял что он сказал. Будто я сразу перевёл что он сказал.

— Увы вы ошиблись я не наследный принц.

— О чём вы говорите?

В это время количество перешёптываний увеличилось многократно.

Я сделал шаг в сторону, показывая им Вильгельма, и скопировав его полон чуть опустив голову произнёс.

— Я всего лишь его верный личный советник. Вот Его Высочество принц Вильгельм.

Это ввело в ступор всех находящихся в зале людей.

Рыцарь обменялся взглядами со старыми магом и получив одобрителный кивок продолжил.

— Прошу прощения за свою ошибку Ваше Высочество.

— Да ничего — уже находясь в прострации от всего происходящего ответил Вильгельм.

— Прошу следуйте за нами. Мы проведём ритуал, в котором вы докажете всем что являетесь наследником печати света.

В этот момент все повернулись пошли далее по коридору. 9 человек спереди и 4 сзади.

— Печать света? — спросил я, понимая, что от Вилы сейчас не будет пользы.

— Это величайшая сила и признание. Вам пока рано знать об этом — по-доброму ответил он.

В этот момент я понял, что могу начать задавать вопросы.

— Каким образом мы понимаем друг друга. Я понимаю вас, но слова, которые говорите вы и которые слышу я отличаются. Не впазд.

— Ааа. Из легенд это называется благословение мира. Все разумные существа, обладающие речью способны понимать друг друга. Правда на текс это не работает.

Мне было крайне любопытно узнать, насколько широко понимание разумного существа.

Например, гоблины понимают другие расы? И вообще есть ли в этом мире гоблины.

Но вместо задавания вопросов, я сосредоточился на разглядывания окружения.

Проходя шикарный зал за залом, я удивлялся местными статуями и картинами.

Стилистика крайне похожа на английскую и французскую культуру эпохи возрождения.

На картинах были изображены предыдущие короли, все они обладали золотыми волосами и глазами, в отличии от Вилы. Теперь понятно почему требуется подтверждение от какого-то ритуала.

Дойдя до оранжевых дверей, мы оказались в сферической комнате. Хоть в ней и не было освещения, но она вся ярко сияла золотым свечением. Тем временем я чувствовал себя всё хуже и хуже. Будто моя душа буквально горела.

— Ваше Высочество, это сфера по центру является артефактом показывающее предрасположенность души к какому-либо элементу. Например.

Он подошел к прозрачному шару лежащем на пьедестале. Протянул к ней руку, и она засветилась ярко засветилась салатovým цветом.

— Чем ярче сияние, тем больше родство с элементом вы имеете. Всего основных элементов 5, ни считая нейтрального. Но есть и особые, передающиеся по крови. Подойдите и положите руку на шар.

— А что, если нет родства с элементом или нет маны — начал приходить в себя спросил Вила.

— Вы можете об этом не переживать Выше Высочество- сказал этот рыцарь.

— Если у человек нет маны, то его ожидает неременная смерть — добавил "Гендальф".

— Что значит неременная смерть? — вмешался я.

— Если тело не способно высвободить и перерабатывать ману в организме, то из-за этого начинается манеопатия и человек умирает. В наше время это редкая болезнь, но в давние времена, от неё постоянно умирали — ответил старик, чуть улыбнувшись мне.

В этот момент я увидел в глазах Вилы страх. Не за себя, а за меня. Как-то быстро он свыкся с тем, что избранный.

— Тогда Артура нужно вернуть обратно.

— Ваше Высочество, это больше невозможно. Начиная с того, что, следующее красное полнолуние требуется ждать 108 лет.

Хоть я и не видел, но хорошенько почувствовал их радость. Теперь понятно, почему меня взяли. Я как морская свинка для удоища.

Их покупают что бы развлечь детей, но в первую очередь что бы произвести переход из детского возраста в подростковый. Что смерть близко и нужно ценить жизнь и бла бла бла. То есть я нужен чтобы Вила привык к этому миру, а потом умер.

— Что ж рано пока говорить, что у господина Артура нет маны, пусть после Его Высочества он сам попробует — разбавил затянувшееся молчание, один из аристократов, которые стояли сзади.

После Вила развернулся и подошёл к шару. Положил руку. И яркий свет озарил всё

вкруг. Золотая комната стала уже буквально ослепительной, вместе с чем моё состояние ухудшилось.

Помимо яркого света шар показал внутри себя странный символ, похожий то на руну, то на иероглиф. Как только Вила убрал руку, свет исчез, и повернувшись через его одежду был виден такой же символ. Все резко упали на колени и прокричали.

— Да здравствует новый король!

Я остался стоять. Не потому, что не хотел упасть (хотя после этой вспышки из меня как будто сделали котлету), не потому что мне было противно это почитание. Нет. Смотря на то как он стоит в этом ярком свете один, я понял, что если я паду, то оставлю его одного, то потеряю друга,

— Твоя очередь — обратился ко мне Вила.

Он смотрел на меня с надеждой.

Я пошёл к шару. Мои чувства били тревогу. Пройдя Вилу и подойдя к сфере. Я опустил на шар только свой палец.

Как только палец коснулся сферы, она вся почернела. Абсолютно. И казалось что всё вокруг потускнело. За это мгновение я всё понял. Что за то чувство внутри меня и как его контролировать. И что основа этого шара подобна операционному усилителю.

И в следующее мгновение возле моего горла находилось 5 лезвий. 2 мага и 4 юноши окружили Вилу и сделали вокруг барьер.

— Уведите Его Высочество от сюда. Это тёмный маг.

Ситуация накалилась до предела. На меня обвалилось такое количество разных сил, что создало давление, превосходящее мой предел и я упал, распластавшись по полу, как кукла с обрезанными нитями. В добавок ко всему эти, так называемые наследники дворянских домов всем скопом навалились, тыча в меня своими золотыми мечами.

Что происходило вокруг я не знал ввиду того от всей этой суммы действий, направленных в мою сторону, в моих глазах всё померкло. Подобно тому как в драках мне доставалось чем-то тяжёлым по голове. Единственная здравая идея, пришедшая ко мне в столь тяжёлый час, это:

— Вила! Сделай что-нибудь!

— Молчать отродье — сказал какой-то дворянин.

Секунда, вторая, третья... Ничего не происходило кроме как повышающегося на меня давления. Я уже было подумал меня бросили и сейчас убьют. Сомнения уже полностью мной овладели. Ярость и гнев от того, что меня так выбросили полностью мной завладели. К счастью, они все сошлись как рукой, в тот момент, когда это удище вбежало в толпу молодых дворян и со всех сил ударил одного в голову.

— Блядь — завопил мой лучезарный спаситель — Живо отпустите его. Именем будущего Короля, если вы сейчас его не отпустите, я вас всех казню.

— Ваше Высочество он темный маг.

— Да плевать мне кто он. Он мой друг и личный советник. Блядь, сука, как больно. Живо отпустили его.

Медленно, но с меня убрали свои тушки эти твари. После удище протянуло мне руку и подняло меня.

— Ты не мог ещё дольше ждать — упрекнул его я.

— Да, конечно.

В его глазах был шок. Даже часа не прошло, а он потерял почти всё что было и при этом сказали, что ты король и повесили на тебя ответственность. Исчезни я и он наверно сломался. Во всяких книжках в путешествие в другой мир отправляются с улыбкой, заводят там первое знакомство с красивой девушкой, она становится спутником и не важно, сильнейший ли она зверь, человек, дух или богиня, она влюбится с ГэГэ такого исекая. Дальше соберётся горем из эльфийки, зверодевочки, человека и дальше по вкусу: дух, робот, повелительница демонов, разные принцессы, русалки, вампиры. ГэГэ не вспоминает свой мир, и даже если он был ничтожеством там, то в новом станет лучшим во всём.

Но в реальности всё не так.

О таком мечтают социальные изгои, которые либо сами не пытаются что-то изменить, воображая в своей голове что они всемогущие или что с ними должно что-то случиться, и они все изменяют. Но без стремлений, нет результата. Обычно такие люди не видят, что за них будут переживать родители или знакомые, они забывают даже незначительные достижения и готовы всё выбросить. Те, у кого реально нет друзей или родителей, те у кого нет ничего либо пытаются это решить, либо смиряются с этим и просто существуют дальше. Я обещал, что никогда не стану вторым.

— Какого черта! — Крикнул я.

— Да как ты смеешь чудовище! — Прорычал тот кого Вила ударил ногой.

— Я являюсь советникам Его Высочества, кто ты такой что б затыкать меня. Требую объяснений.

— Я могу их дать — проговорил "Гендальф".

— Прошу прощения, но вы господин "советник" являетесь тёмным магом. А в истории этого континента судьба тёмных магов быть убитых сразу или в будущем поддаться безумству, пролить реки крови и после быть убитым. Увы, но с такой чистотой маны, вы являетесь злом во плоти.

Часть 2.

Следующие несколько часов были одни из самых сложных в моей жизни. В итоге всё закончилось долгими дебатами, начиная с моей немедленной казнью и заканчивая тем, что на меня нацепили ошейник. Буквально магический ошейник. Я не знаю, как работает магия мира, но на своей шкуре её прочувствовал.

По их словам, данный ошейник полностью блокирует ману, хотя я без понятия как ей пользоваться и где она вообще хранится. Но теперь я не чувствую этой обжигающей боли по всему телу. Могу предположить, что ошейник не даёт мне контактировать с маной в округе. Так же если я сбегу из замка, убью кого-то, использую демоническую (какую?) силу, попытаюсь снять или попаду в запретную зону то сразу умру.

Что ж всё не так плохо, как звучит, отдав все шлейки в их руки, они получили достаточный контроль надо мной. Что в принципе достаточно неплохо, я получил много свободы и даже огромную комнату, находящуюся под комнатой Вилы на уровне гостевых (что, по сути, и является) высокопоставленных дворян плюс в месте находящееся под императором. Уж не знаю степень доверия это или то, что на этаж больше не кого нет и меня мало кто тут может увидеть.

На счёт замка, за это время я понял, что он просто громадный. Как половина Останкинской башни, хотя это предположительно длинна с башнями, всё равно поражает, как можно добить такой конструкции в позднее средневековье. Хотя ответ слишком очевиден. Магия. Сам замок состоит из четырёх скреплённых вместе зданий. Центральное, где расположены в одно части жилое помещение, в другом места заседаний, различные кабинеты, библиотеки и так далее. Другая часть соединённая и отрезанная от большого сада возможно является казармами, а та от куда нас привили соединена лишь мостами по типу того, что был в Гари Поттере.

Солнце уже начало садиться, нам показали различные места в этом замке. Не самая приятная экскурсия ввиду того, что за моей спиной чувствовалась жгучее желание пролить мою кровь, наконец закончилась. И теперь мы стояли в огромной (хотя здесь всё невероятно огромное) обеденной королевской комнате. Такому столу позавидовал бы самый известный в мире человек. И в шеренгу стояло 10 человек. Что должно показывать, насколько большая эта обеденная.

— Теперь я вручаю вас в руки главного дворец дворца. Лорист Корби.

После делегация, состоящая уже из глав семей, и заменивших молодняк рыцари, вскоре после выхода из проверочной зоны, оставили нас. Теперь очередь главного дворецкого говорить.

— Приветствую Ваше Высочество, как было сказано я Лорист Корби из графской семьи Корби фон Пиренсбург, что на юго-западе королевства. Позвольте представить шеф-повар Геморс Малек, смотрительница королевского этажа, госпожа Элис Бертруге, смотрительница Настасья Вольтер, королевский лекарь Фьюз Келлен, преподаватель

естественных наук Лод Уолес, преподаватель точных наук Грей Поттерфэнг, личные горничные Его Высочества Терман и Марта Вэпрей, а так же личная горничная господина Артура, Нико Альбесс. По всем вопросам прошу обращаться к личным слугам, через них можно будет уладить все вопросы. А теперь прошу за стол, мы подготовили все деликатесы королевства и надеемся вы сможете, чувствовать себя как дома.

Наконец закончив свой монолог, который явно затянулся слишком долго, мы сели трапезничать. Что можно сказать на первых взгляд о этих людях.

Главный дворецкий создаёт впечатления элегантности и сдержанности, ему наверно за 60, седые волосы и такая же седа ухоженная козья борода. Даже не сомневаюсь, что он мастер интриг, если судить по нашей истории, то тот, кто добился высоких чинов и прожил много лет во дворце, тот должен стать мастером дворцовых интриг. Его не прочитав, таких людей лучше остерегаться.

Смотрительница королевского этажа, примерно такая же, пожилая женщина, ходящая в мужском, что странно. Даже через одежду можно заметить накаченные бицепсы, уверенными сними она перчатки, то все её руки будут в мозолях.

Преподы выглядят достаточно молодо, у естествоведа лысая башка и свободная, дорогая одежда, с серебряными нитями, у нормального (технаря) тоже свободная, но более потрёпанная, без каких-либо излишек, сине-тёмно-красная роба, серые брюки и тёмные волосы, усталые, карие глаза.

Повар толстоват, с дыней на башке, в полностью белом одеянии и с колпаком, усиками и со 2 подбородком.

Все горничные и дворецкие, одеты в классические английские чёрно-белые одеяния. Не знаю копирование это или совпадение, но выглядит достаточно красиво.

А еда просто невероятна. Здесь были приготовлены десятки блюд, рагу, супы, мясо не коровы или курицы или свиньи. Всё было крайне аппетитно. Естественно, как бы не было вкусно, нужно не забывать правила приличия, уметь определить, где, какая вилка или ложка используется, как правильно держать. Когда семья Вилы взяла меня на отдых и угощали в ресторане, я запомнил основные правила приличия.

Ах да Вила.

Посмотрев на него, я увидел отстранённость и печаль. После всего что произошло комок даже в горло не идёт. Я ко многому привык и с этим справился куда быстрее него. Подумаешь меня могут в любое мгновение убить или того хуже, справлюсь, как всегда. Но ему очень тяжело. Тут нужно сказать ободряющую речь, но бывают моменты когда нужно просто промолчать и дать человеку самому все осознать и прейти в себя.

А пока я просто буду наслаждаться едой, ведь когда не знаешь, наступит ли завтра, даже соль сладка на вкус.

Часть 3.

После вкуснейшего ужина в моей жизни, я сухо попрощался с Вилой. Пусть о нём пока позаботятся эти слуги. У меня пока появилось свободное время. Кстати, единственный выход в общий коридор мне прикрывают рыцари. Лучше их пока не провоцировать.

Выглядели они скорее не воинственно, а красиво. Латные золотые доспехи, без шлема. Они стояли рядом с красиво обшитым и, наверное, очень удобным, деревянным табурете. Как красивые безделушки.

Ну а пока у меня ведёт моя личная горничная в мою уже ранее показанную комнату. Идя вдоль окон, я смотрел на столицу, казалось, она уходит бесконечно далеко. Большинство

домов от двух до пяти этажей. Так как я находился высоко, то с лёгкостью разглядел часть этого города. Не знаю, как здесь работает системе канализаций и водоснабжения, но сам факт того, что он есть, заставляет задуматься о его устройстве. Справой же стороны от меня идёт личный сан узел, служебная, ещё служебная, покои горничной, моя комната и ещё две неизвестно каких.

Она выглядела крайне красивой по критериям моего мира. Натуральные белые волосы, пышная грудь, не в коем случае не простые черты лица, утончённые, холодные, с белоснежно белой кожей на вид 18–20 лет. Без перчаток, она показывали прекрасные пальцы с длинными ногтями.

Проведя меня в покои, горничная уже собиралась уходить, но я быстро закрыл её путь рукой. Не то что бы, я закрыл весь проём, ведь эти двери превосходят длину моих рук.

— Мне нужно что бы ты ответила на несколько моих вопросов.

— Как того пожелаете господин.

После я закрыл двери и отправился к столу. Поставил себе и ей стул. А так же залез на секунду в свой смартфон.

— У меня на самом деле накопилось множество вопросов. Начнём со знакомства. Я Артур. Просто Артур.

И протянул ей руку в знак приветствия. Она тупо посмотрела на меня.

— У вас не приняты рукопожатия?

— Только у простолюдинов.

— Понятно.

Не видать мне миленькую, простодушную, застенчивую горничную. Одна эта реакция показывает, что она из высшего общества и не готова принять простого человека как равного себе. Ни в коем случае нельзя давать разыграться воображению, что это типо я занимаю высокий пост личного советника и она просто не может пожать руку. Или она уже знает, что я тёмный маг и просто ненавидит меня. Пока ничего не ясно. Нужно больше думать. Я, конечно, не жил в роскоши как они, но жизнь черную тоже заставляет учиться читать, обманывать и вверяться в доверие к другим людям.

Убрал руку.

— Может хоть имя своё назовёшь?

— Нико Альбесс из семья Альбесс фон Краймер.

— Расскажи, как тут устроены имена, первым идёт имя потом фамилия, а дальше?

С неприкрытым удивлением она смотрит на меня, как на невежу. Начну с базы этого мира.

— Да, первым идёт личное имя человека, данное ему родителями, дальше идёт фамильное имя, которое либо дано человеком статусом выше или берущее своё начало другим путём. Дальше идёт либо имя знати. Приставка фон означает родовое поместье, город или здание, рэ означает некую область, рун что человек является дворянином без земли и получивший свой статус с помощью науки, искусства и так далее. Де присутствует лишь у королей и императоров. Такие полные имена могут носить лишь глава дома и прямой наследник. Дальше идёт церковное имя. Его можно получить либо высшей аристократии, либо священнослужителям, отдавшим себя полностью религии. Есть ещё одно, но это имя даруется зачастую после смерти, лишь самым влиятельным людям или героям.

Холодно, монотонно, произнесла она.

— Да это крайне интересно. Столько имен у одного человек, заставляет много о чём задуматься.

Промолчав пару мгновений, сказал:

— Не могли бы вы открыть окно. У нас будет долгий разговор. А я пока налью нам воды.

Не показывая никаких эмоций, она встала и открыла огромные занавески, показав другую часть города. В это время я взял как раз находившееся 2 бокала и налил воды из графина. Подул ветер. На запах совершенно другой. Не запах города с повышенным содержанием CO₂, не такой затхлый как в квартире, не такой ужасный как на свалке. Свободный. Даже находясь с ошейником, я чувствую себя свободным как никогда.

Вернувшись и сев на её место, горничная ждала моих следующих вопросов. Облизнув свою верхнюю губу, я продолжил.

— Воздух, как и вода здесь отличается от того к которому я привык. Тут так и чувствуется свобода.

Её глаза блеснули.

— Если вы так считаете, то так и есть.

Продолжая смотреть в даль на этот город, я всё думал какой вопрос задать. Нахмурившись, я пришёл к простому выводу.

— Ладно я устал на сегодня всё.

Почти сохраняя хладнокровие, лишь чутка улыбаясь она попрощалась со мной. Немного потупив в окно и отключив звукозапись на телефоне, после разделся до трусов и лёг, не побоюсь сказать в самую лучшую в мире кровать.

Несколько часов я обдумывал всё происходящее, такой насыщенный день, но почему я не как не вспомню первые моменты телепортации. Лишь то что я поклялся в верности и уже неизвестно где.

Часть 4

Просыпаться с первыми лучами солнца, не смотря во сколько я уснул хорошее качество. Как говорил мой дед ребёнок должен спать по восемь часов, женщина по 6, а мужчина по 4. Разумеется подразумевая здорового мужика не только в плане размеров, здоровья, но и состояния разума, и с учётом размеренного как физического, так и умственного труда, подкреплённый здоровым питанием и вымеренным этим самым четырёхчасовым графиком сна.

Хотя я поспал шест часов, но и до мужика мне далеко.

Заправив постель, одевшись я вышел в сан узел, проходя мимо закрытых дверей с левой стороны, я наблюдал за просыпающимся городом с правой. А впереди я заметил отсутствие рыцарей.

Умывшись, у меня появилась дилема. Пойти прогуляться или остаться и ждать дозволения. Впрочем, в следующую секунду этот вопрос был решён. Войдёт ли и сан узел полуголая горничная и будет та самая сцена? Нет. Со словами "Он здесь" ворвались рыцари и скрутили меня. Я не был удивлён.

Дальше всё разворачивалось крайне быстро. Меня скрутили, хотели бросить в тюрьму, но тут на их дороге появился Вила. Дальше крики. Что я типо изнасиловал горничную, потом она пришла с синяками на таком красивом лице, начала говорить, что я не дал ей выйти, что правда, я заставил остаться в комнате, что такта тоже правда, и что в конечном итоге изнасиловал её.

Как же всё хорошо обстоит к нам привели мага, которой использовал правды, и если кто-то соврёт, то шар загорится красным. Интересная штука. Вот так просто и работает магия? Я, естественно, пока просто молчал. На все вышесказанные обвинения девушки он оставался ничего не делал.

За всем этим наблюдали пара знакомых магов и ещё этот новый, группа рыцарей с тем самым, что приветствовал нас из телепорта. Он, кстати, капитан королевских рыцарей Бреннан Эванпорт рэ Ланес Правдоносец. Как понятно из названия он является помимс королевским рыцарем ещё и святым рыцарем. Не знаю как с точки зрения власти это правильно, держать капитаном человека по идеи из противоположной фракции.

— Отвечай презренный.

Наконец отпустив меня дошла и до меня очередь.

— Да я попросил остаться в комнате, да я попросил присесть, но у меня есть неопровержимые доказательства того, что я невиновен.

Шар всё так же оставался белым.

— Я не виновен.

Шар загорелся красным.

— Позвольте Ваше Высочество, достать телефон и включить запись.

— Позволяю.

Наконец я медленно потянулся и достал свой злополучный телефон грошовой компании под номером 9. Защитный экран и основной были разбиты от второго задержания. Я не молился, но надеялся, что смогу включить его. И не зря я ради него потерял свою невинность, но качество всё же на высоте.

И включив звукозапись, в которой отчётливо слышен весь разговор, вплоть до его конца до его конца за хлопнувшей двери в спальню.

— Объясню простым для вас языком господа. Это сверх продвинутое магическое устройство без использования самой магии. В нём сотни различных функций и запись голоса, это одна из них. Это невозможно подделать в нынешних условиях, Ваше Высочество лучше всего это знает.

Начал своё объяснение я. Я начал понемногу ходить виражами, направляясь к Виле, ввиду чего все начали расступаться. Я был доволен.

— И как прекрасно было слышно, после недолгой беседы, мы разошлись.

Уставился я на неё. В этот момент не только она, но и все были ошарашены.

— Плюс будь это правдой, появились бы рыцари, которые охраняли мои покои. А раз не обвинений не защиту в сою сторону я пока не услышал от человека, находящегося в тот вечер там и сейчас здесь, то смею предположить, что всё это было спланированно.

Повернулся я к рыцарю в золотых доспехах что был там.

— Это пахивает сговором. И того, — распахнул я руки — этот маг как и сам обвинение являются не просто ложными, они нацелены в убийстве личного советника будущего короля. Ваше Высочество это можно назвать изменой. А за изменой всегда следует самое суровое наказание.

Сказал я, смотря прямо в ошарашенные глаза Удодища, чуть наклоняясь и прижав правую руку к сердцу.

Мгновение, второе, третье. Все пребывали в неопишемом шоке. Если бы по блютузу я не переслал сообщение, если бы он всё это время не спал и был как на иголках или батарее его телефона сдохла, то без сомнения я был бы покойник.

— Так же вода, которая была в моём графине была отравлена. Правда не знаю, чем конкретно.

В этот момент Нико упала на колени, её и без того белое лицо побелело ещё сильнее и уставилась на меня.

— Хочешь узнать как? Твоя реакция всё выдала. Точнее её отсутствие.

Она так и не притронулась к воде, впрочем, как и я.

Несколько часов спустя. Я сидел и кушал прекрасный завтрак, состоящий из множества блюд. За окном солнце светит, озаряя этот прекрасный мир, прекрасное небо по которому плывут белоснежные облака. По погоде можно понять что сейчас начало лета. В прошлый раз по какой-то причине шторы закрывали окна, может скрывая что-то важное или нет.

Ви́ла явно выглядел крайне усталым. Его власть по сути ещё не вступила в силу, а ему уже пришлось подписать смертный приговор нескольким людям и лишить всех привилегий семью Ники.

Гложет ли меня совесть? С чего бы? Я лишь защитил себя. Но если честно, это был пожалуй самый приятный момент в моей жизни. Спас себя, смог укунить этих дворян, воззвал к справедливости и она откликнулась.

Единственный минус Ви́ла уже сходит с ума.

Во время завтрака Лорист Кобри который главный дворецкий сообщил, что теперь те самые два учителя займутся нашим обучением. И первым делом нам требуется выучить язык этой страны. Понимать устно все разумные существа могут друг друга, но читать нет. Стоп, а если общаться с использованием телефон, переводчик может работать? Жаль что за все эти разбирательства мой погиб смертью храбрых. А у Ви́лы просто кончился заряд.

Он даже не притронулся к еде. А теперь пойдёт умственно работать, несмотря на бессонную ночь. Просто идеальное сочетание если хочешь заработать десяток болезней и укоротить жизнь.

— Слушай может передохнёшь? Тебе и так крайне хреново. Иди поспи явно дело что ночью не спал.

— Я в норме.

Устало и чуть озлоблено сказал он.

Не может ты и станешь королём, но на мне это не сработает.

— Да тебе пиздец. Иди отоспись.

— Я сказал что со мной всё хорошо.

Уже более злобно сказал он.

— Во первых ты сказал тебе норм, во вторых нет и в третьих иди отдохни.

Удар по столу, вскок.

— Я! Сказал! Мне норм! Молчать!

Второй удар, я встал.

— Да неужели, я тебе не какой-то там слуга, я твой единственный друг, и не побоюсь встать против тебя.

Наши взгляды встретились. Гнев и ярость против спокойствия. Как только ярость начала спадать, я усмехнулся начал садится на место.

— Ну вот и слав...

Он резким движением перепрыгнув больше половины стола врезал мне правым прямо в скулу. прежде чем я что-то понял я летел назад держа его правую своей левой, потянув его с собой. Используя полученную инерцию и усилил её переместив вес своего тела назад ускорил падение с кресла, потянув его уже двумя руками с собой.

Когда в следующее мгновение готов был оказаться надо мной, я что есть сил ударил его своей правой ногой, оказавшись почти в позе эмбриона в открытом полёте вниз. Как только

я приземлился спиной прямо по деревянной спинке кресла, почувствовав боль я продолжил свой приём. Перебрасывая его через себя в лежачем положении и одновременно с этим в кувырке перебрасываясь на него.

И вот ситуация уже полностью поменялась. Сразу же начал переходить на болевой его левую руку.

— Теперь успокоился?

— Да! Да! Отпусти уже.

Отпустив руку и сделав перекат я встал. Теперь когда я успокоился, вдруг почувствовал ноющую боль не месте его удара. Хуй знает как, но его удар никогда не был таким сильным.

— Куда ты таким пойдёшь? Иди отдохни.

Потратив оставшиеся силы, он с неохотой согласился пойти спать. Впрочем как всегда.

— Я удивлён почему вы не вызвали рыцарей.

— Для этой детской драки и меня хватит, но прошу в следующий раз постарайтесь не оставить каких либо заметных ранений и делать это в безлюдном месте.

Кивнув спросил.

— Где будет проходить занятие?

— Я вас провожу.

Пройдя достаточно большое расстояние меня пустили в кабинет.

— Приветствую вас господин "советник". Нет не поймите меня не <i>и</i>правильно</i>, я не в коем случае не насмехаюсь. Вы добились остаточных достижений за столь краткий срок и мне <i>и</i>крайне</i> любопытно чем <i>и</i>закончится</i> ваша история. Я бы с радостью помог в ваших начинания, не смотря на ваше низкое <i>и</i>происхождение</i>, но ваша <i>и</i>природа</i> не даёт мне и близко держать с вами дистанцию.

Он говорил быстро, пропевал важные слова.

— Жаль, тогда как на счёт обмена.

— Обмена? И что вы можете мне предложить?

— Глаз за глаз, зуб за зуб, информация за информацию. Вся история которое человечество смогло собрать. Как была создана вселенная и как появились все живые существа и люди.

В этот момент вся его наигранность исчезла без следа.

— С чего мне тебе верить? Такую информацию не может знать мальчишка.

— Это в вашем мире такая обыденная информация скрывается. Да в моём мире нет магии, но использование самих законов природы, но с помощью расчётов такого невозможного уровня, о которых вы скорее всего даже не задумывались. Как с помощью не существующего в природе, полностью невозможного числа покорить молнию и использовать её так, что бы достичь луны.

— Это не возможно!

— Это лишь толика той информации что мне известна.

Дальше началось молчание. Он оценивал меня, говорю я правду или нет. Когда приходится чинить проводку в квартире и не такое узнаёшь. И всё же он сдался.

— Хорошо, мне крайне интересны эти знания. Я обучу тебя, только в том случае, если за следующие 4 дня ты выучишь язык.

Часть 2

Следующие шесть часов прошли за монотонным изучением языка. Когда понимаешь

носителя это делается крайне легко. Так же есть свои особенности этого переводчика. Когда человек сознательно хочет говорить по слогам и не переводить его речь, переводчик бездействует. Когда я сознательно говорю на другом языке с пониманием что это, переводчик молчит, и получившаяся речь слышится с крайним акцентом. Когда специально прислушиваешься к речи собеседника сознательно, следишь за его губами и мысленно начиная заниматься обратным переводом в голове, то в какой-то момент переводчик отключается. Но если потерять концентрацию, то эффект может слететь. В тот момент когда человек действительно поймёт речь, то автопереводчик отключается, есть различные условия для этого: выучить всю грамматику, большую часть слов или каким либо дальнейшим способом заучить чужой язык.

Так же мне было крайне интересно, как переводчик справляется с шифрами. Если с письмом всё понятно, то что происходит, когда человек говорит одно, а имеет совершенно другое? Оказывается всё достаточно просто. Для ответа на этот вопрос следует узнать другую информацию.

Перевод не работает на мёртвые языки. То есть если раса, или цивилизация которая обладало благословением и у которой был свой язык, сформированный их собственным путём развития, растущий и изменяющийся, исчезает. То перевод на такой язык не работает.

Например если жила раса, которая не выходила в свет и была всё время обособленна от остального мира и вымерла полностью, то даже если и сохранились те кто знает этот язык и прививает его детям, а те потом своим детям как основной язык, то это не восстановит его такие дети будут понимать чужой/живой язык, а их нет. Но если в обиходе населения существуют заимствованные слова, то даже с повторением прошлого сценария этот язык останется жив. Пока не вымрет тот язык с которого пришли заимствования, а так как в действительность это сделать крайне тяжело, так как всё связано, то даже языки без населения всё ещё остаются живыми.

Так как работает устный шифр. Используются либо мёртвые языки без поддержки либо, как и было сказано выше, с невероятной концентрации приходится чуть коверкать слова, думая совершенно ни о чём. Это помогает, запутать человека, который не знает язык, но в некоторых случаях перевод может дать истинное значение слов. А для "полных" пользователей языка можно даже не заморачиваться на эту тему.

Моё обучение проходило в изучении основ грамматики, и письма. Учитель не общался со мной с помощью переводчика. Медленно по слогам или письмом. Так было разобрано огромное количество слов. Сама грамматика не сильно отличалась от родной. Возможно ввиду того, что в будущем Виле придётся изучать его родной язык, была выбрана страна с похожей грамматикой.

После прекрасного обеда, проходившем за одиноким столом, из-за усталости Вилы. Мне было приказано оставаться на этаже, под присмотром подставленного ко мне рыцаря, по причине того, что ко мне не приставлен слуга. Впрочем это понятно. Спросив у главного дворецкого, почему тут так мало слуг, мне было сказано, что пока Его Высочество находится в нестабильном состоянии и не знаком как и этикетом так и с базовыми знаниями, количество персонала было сведено к минимуму. Мне это показалось логичным и я дальше пошёл постигать гранит знаний.

Как же хорошо что обучение проходило без этого рыцаря. Ему было запрещено быть в кабинете, так как это место знаний и ещё десяток отговорок.

Дальше всё было повторено и наступило время ужина. Поев и забрав с собой все

конспекты, я до поздней ночи заучивал их все. Да это было тяжело и мутарно. Мой мозг горел от информации которой мне пришлось заучить (вспомнил как за сутки учил все билеты по матану)). Отсутствии продвинутой медицины уже сильно сказывалось на мне. Нет я имею хорошее здоровье, идеальные зубы, доставшиеся мне по наследству, чему я премного благодарен. Но отсутствие лекарства от головной боли сильно мешало мне. Я скучаю по дому.

Часть 3

Человеческий мозг, поистине невероятная вещь. Стоит только множество раз прочитать что-то и не отвлекаясь ни на что пойти спать, как на следующей день это запоминается. Та головная боль уже прошла и её последствия, а именно вся информация уже устаканились и запомнились, простые слова, как окружающие предметы, для меня теперь не проблема. Но следует их постоянно повторять и заучивать, тогда можно навсегда запомнить всё что угодно.

Первым делом следует провести зарядку и весь спектр упражнений. Только по окончании тренировки и стоя весь запотевший я понял что мне не известно где мыться. Одежду мне уже выдали. И дохрена. Пять различных видов штанов, десятков обуви, а про верхнюю одежду я молчу.

Ну мне ничего не оставалось как взять полотенце и обтереться в раковине с мылом. Кстати тут присутствует мыло и зубные щётки, надеюсь это присуще не только высшей знати.

После настало время завтрака. Вила с усталым видом от того что проспал почти сутки еле ковыляет в сопровождении слуг. Я же полностью отличаюсь от него. Иду один с улыбкой на лице.

И сейчас мне придётся сообщить ему крайне неприятную новость. Что его занятия должны начаться только через три дня. Я хорошо знаю это удище и знаю его реакцию. Именно поэтому я уже размялся.

— Утречко, как спалось?

— Да пиздец полный. Я полностью разбит.

Потеряя опухшее лицо говорил он.

— Тогда может ещё пару дней отдохнёшь?

— Нет. Нужно что-то делать.

Так и каким способом не повернуть этот план. Если он всё же решит начать обучение, договор сразу же разорвётся и я потеряю слишком много возможностей. Но если я его слишком сильно разозлю то могу потерять вообще всё. По этому я придумал идеальную стратегию. Я конечно могу попросить его не ходить эти три дня, но это приблизит лимит эге терпения и в какой-то момент он может отказать. Но если я скажу ему правду, то он будет зол не потому что ему не получится ходить три дня, а потому что я провернул эту авантюру без его согласия, а если вспомнить что я это делал много раз и как он сердился из-за этого, плюс то что вся его жизнь была кем-то подстроена, то если он узнает правду, мне пиздец.

— Послушай — приобнял я его за шею и начал шептать ему на ухо- ты можешь сказать что это слишком, но тебе нужны друзья помимо меня.

Не дав ему сказать хоть фразу, я продолжил.

— А так же тебе уже сейчас нужно учиться управлять людьми, так?

— Ну так.

— У тебя сейчас в слугах не просто пара брата и сестры, а люди находящиеся прямо под

твоим подчинением и твоего возраста. Во все времена личные слуги были крайне близки к правителю и сейчас у тебя есть идеальная возможность получить верных подданных, научиться командовать и найти слушателей твоих проблем. Просто прикажи их научить тебя языку. продемонстрируй свои умения и знаний, будь ближе к народу и народ сам к тебе потянется, а препода я беру на себя.

— Эээм. Ну слушай звучит логично, но всё же не лучше ли обратиться к препода.

— Тогда ты потеряешь возможность сблизиться со слугами. Я разузнал что пока тебе приходится обходиться только этим коллективом, но это только пока, узнай у них какой идеальный король и их глазах и ты поймёшь кем ты захочешь стать.

— Ты уверен что проблем не будет?

— Я же сказал что всё беру на себя.

Это было просто. Дальше совершенно ничего интересного, завтрак, учёба, обед, учёба, ужин, учёба и сон. Так же и четвёртый. Хотя нет. есть разница между третьем днём и четвёртым. Даже в мыслях я думал на средиземном языке.

Часть 4

Пятый день начался с того, что меля почти голого лежащим в форме звезды и в окружении десятков листов конспектов, разбудили. Хоть я привык вставать с первыми лучами, но бывают моменты, когда лимит сил уже полностью исчерпывается и ты буквально теряешь сознание.

С трудом открыв глаза, я увидел перед собой фигуру девушку с классическими, европейскими чертами лица в столь же классическом наряде, по меркам моего мира она была обычной. Не высокий рост где-то метр шестьдесят, руки в перчатках, волосы в хвост и на лице нет макияжа, на вид семнадцать, восемнадцать. Вот это уже больше похоже на горничную.

— С пробуждением господин, меня зовут Гласия Балк. С этого дня я буду служить вам.

Начнём с того что теперь всё изменилось. Не знаю будет ли продолжение того плана, но она мне уже нравится, не потому что красива, а потому что я слышу уже не русские слова. Это значит я освоил здешний язык. И теперь пропала несинхронность в шевелении губ и слышимых звуках. Я ухмыльнулся и кое как поднялся. По идеи я должен испытывать дискомфорт из-за того что голый, но я так устал, что мне плевать.

— Я подготовила для вас сменную одежду и воду, позвольте помочь.

И в прям. Рядом с моей кроватью стоит табурет, а уже на нём находятся чистые вещи. Я так рад что это горничная настоящая, аж слёзы наворачиваются, но нельзя терять бдительность, теперь я не смогу провернуть тот трюк.

Вытерев слёзы, я встал, горничная уже было хотела мне помочь, но.

— Я сам справлюсь, прошу убери и сложи листки на стол и застели кровать.

— Слушаюсь.

Одевшись в новую одежду я отправился в туалет и чистить зубы.

Смотря на себя в зеркало я понял что уже привык к этому ошейнику, плюс к тому же он хорошо смотрится с серьгами, да будут они прокляты.

Вернувшись вся комната была прибрана, разбросанные вещи исчезли, а конспекты аккуратно собраны.

— Скоро наступит время завтрака, следует как можно скорее туда отправиться.

Она говорила спокойно и размерено.

— Хорошо, я в твоём распоряжении.

Следует как можно больше узнать о ней. У меня есть минут пять, до начала завтрака, что бы её расспросить.

Как только мы вышли из комнаты и она закрыла двери я начал свой допрос.

— Я же ещё сам не представился, Артур, просто Артур.

И протянул ей руку.

— Гласия Балк, приятно познакомиться.

— Гласия ты не из дворянской семьи.

— Да это так. Как вы поняли?

— Все дворяне которых я встречал напыщенные снобы.

Она лишь промолчала, слегка погрузнев. Если она простолюдинка, то как попала во дворец. Так это уже интересно.

— Можно задать вопрос?

— Если я в силах на него ответить.

— Ты знаешь кто я?

— Вы личный советник Его Высочества.

— И всё?

Она обернулась и сказала это крайне уверенно.

— И ещё тот кого нельзя называть.

— И ты не боишься?

— Вас? Сейчас вы не представляете никакой опасности.

Хорошо это слышать. Значит пока поживу. Всё равно пока ничего не известно. По пути к столовой я встретил своего учителя.

— Надо же какие люди.

И обращался он явно не ко мне. Интриги становятся всё интересней и интересней.

— Ну а вы как мой <i>подопечный</i>.

Эта фраза. Он всегда начинал с неё. Те же движения, те же слова, но теперь я их услышал в оригинале. Если говорить близкое по значению слово и при этом думать по другому, то переведётся другое слово.

— У вас последний день остался. Дальше не смотря на результат, вы заплатите мне цену, что всей жизни нам равна, что таится для меня.

Я реши ему подыграть.

— Может хватит песни песни петь, или вы уже забыли, я же гений, чёрт возьми, и теперь ваш ученик, а ни некто подопечный, что готов концы свести.

Теперь он стоял в шоке и не только он, но и горничная, да что таить, я сам ещё в том шоке. Я только что пропел на чужом мне языке и доказал что выучил его не за четыре, а за три. Да он похож на мой родной, но всё равно это огромное достижение.

Не знаю что горничная навдумывает на "вы заплатите мне цену, что всей жизни нам равна", но теперь можно провести обмен информации.

После он отправился уже по своим делам, а мне теперь придётся отобедать с Вилой. Времени что бы вести допрос почти не осталось и теперь мне нужно продолжить свой план.

Я прибыл раньше Вилы, в обеденной уже раскладывали еду, но садится не дождавшись Вилы мне так то нельзя.

— С добрым утром господин Лорист.

— Вы опять ко мне как господин обращаетесь.

— Вы намного старше меня, поэтому мне должно проявлять вам уважение, наверное тяжело справляться со всем в вашем возрасте, моей бабушке в семьдесят было крайне тяжело.

— Ну за чем вы так шутите. Для меня работа в радость и в честь, ведь я служил ещё бывшему королю.

Что? Служил бывшему королю? Это было больше ста лет назад! Как это возможно, да он выглядит старым, но ему больше ста лет. Люди здесь почти не стареют.

— Вижу ваше недоумение, не думайте что простые люди стареют как то по другому. Раскрою вам секрет, мы ни чем не отличаемся от вас, но если идти по пути магии или меча, то можно прожить целые века, а если достичь невероятной силы, то и целую тысячу лет можно прожить.

Это возможно? Просто невероятною. Когда он всё это говорил, я периферийным зрением смотрел на приставленную ко мне горничную и она показывала немое согласие. Но могу ли я так же. Я всегда боялся умереть, но если это возможно то... Я просчитался, мерзкий лис, нужно всё исправить.

— Прожить или просуществовать? В чём смысл столь долгой жизни? Человек по природе всегда стремится к больше во всех планах. Если за тысячу лет за пару веков он ни как не изменится то жив ли он вообще? А если и жив то в конечном итоге желание грехов поглотит его.

Теперь его взгляд изменился, с тебя легко просчитать на тебе точно шестнадцать. Он буквально начал сверлить меня взглядом исследуя. Он явно заметил что говорим мы на одном языке (В плане не только на средиземном, но на языке интриг)

— Почему вы так думаете.

— В моём мире было доказано, на примере порно, что чем больше человек его смотрел, тем извращёние становился.

— Порно? Что это.

— Запись полового акта.

Тут горничная ахнула. Скорее всего она не поняла что такое запись, но что такое секс поняла. Это другой мир и отношение к сексу здесь другое. Его не так легко получить.

Часть 1

По прибытию Вилы мы отошли от темы секса, и приступили к трапезе. Однако всё это время меня крайне забавило красное лицо горничной. Если так то подумать, то я сказал крайне неприличное слово главному дворецкому. И впрям смешно.

— Ну как у тебя продвигается изучения языка-спросил я.

— Боле менее. — ответил он на средиземном так и не поняв что свою фразу я сказал на этом самом средиземном.

— Вижу у тебя появилось новая горничная.

— Гласия Балк, Ваше Высочество.

— Понятно.

Холодно сказал он, в его глазах было запечатлено много чувств: недоверие, скорбь, грусть. Ему пришлось подписать смертный договор тем людям, что бы защитить меня. Ему сейчас тяжело.

— Господин Лорист, раз уж у меня появился слуга, мне теперь разрешено покидать эти зоны под присмотром?

— Конечно, но вы всё еще ограничены как и Его Высочество этим этажом.

— Спасибо.

Теперь дело осталось за малым. После завтрака, немного пообщавшись с Вилой на разные темы мы разошлись. Я направился к теперь уже моему учителю выполнить своё обещание.

По началу он крайне не хотел впускать горничную и придумал десяток отговорок, на что я нашёл сотню причин, и поведал уже им обоим о своём мире.

Естественно всё началось с большого взрыва, как загорались первые звёзды, как они взрывались и порождали новые явления, как зарождалась жизнь на планете и эволюционировала. Как появились первые земные существа, как они вымирали и выживали как появились первые люди и как они создавали всё больше и больше нового. Длился мой монолог несколько часов. Всё это время меня конспектировал учитель, а горничная слушала, дальше начались дебаты, что да как да почему. Шесть часов меня спрашивали по всей истории моего мира, со мной соглашались, отрицали и ругались. Пришлось пропустить обед. Но сейчас он меня посчитал равным себе. Естественно я не сильно вдавался в подробности, ему и этого хватило. В итоге он признал что это и в прям настоящие знания и мы пришли к обоюдному выводу, что их нельзя назвать истинными. Не потому что это теория, а законы по котором жил мой мир, отличаются от здешних из-за такой вещи как магия.

До ужина оставалось ещё много времени, поэтому мы продолжили, но теперь мне рассказывали историю этого континента.

Если кратко то. В эпоху хаоса три тысячи лет назад, человечество уплыло с неизвестного места, записей о нём не осталось не известно было оно это сделано преднамеренно или нет, но для людей эта земля не родная. По началу люди обживали места у берегов моря, но их становилось всё больше и больше, так что они двигались в глубь континента, сражаясь с различными монстрами. Как разумными, так и просто хищниками. Когда же люди равномерно расселились и начали размножаться, начались уже войны за территорию. Так прошла целая тысяча лет, но когда они заполнили все леса и поля, они

начали продвигаться на юг, где всё было покрыто лесами. И как оказалось всё это было территорией эльфов. Эльфы- один в один как в фэнтези новеллах. Красивые, острые уши, долгоживущие, все имеют связь с природой, и физически за частую сильнее простых людей. Их минус только в том что редко размножаются. Но только здесь у эльфов есть своя дворянская система основанная на силе система: на верхушке которой находятся королевский род, далее идут высшие эльфы, те кто превосходят во всём простых эльфов и сами эльфы. И кастовая, где ребёнок всегда берёт работу родителя, а с их долгоживучестью они всегда достигают совершенства. Среди каст есть воины, которые защищают покой эльфов всю свою жизнь, фермеры, охотники, маги. Если бы они размножались так же быстро как люди, то захватили бы весь мир. И эту расу побеспокоили люди. На тот период нельзя сказать сколько людей жило, но суммарно историки предполагают от 20 до 40 миллионов. А эльфов было в несколько раз больше. Хотя разница в количестве была важна, но разница в качестве была выше. Один отряд эльфов мог спокойно одолеть армию людей. Тогда эльфы решились истребить человечество и призвали, ураганы, чуму, неурожай и самое страшное, бесчисленные полчища монстров со всего континента, заставих их размножаться невероятными темпами. Человечество стояло на пороге гибели уже через пятьдесят лет после начала конфликта. Единственное что позволило им прожить так долго, это древние артефакты, привезённые с другого континента. Но их сила кончалась и тогда с небес ступили боги. Они потребовали веры и повиновения, а после спасли людей от вымирания. Остановили чуму, голод, войну. За сто пятьдесят лет восстановили примерно половину того что было потеряно за эту войну. Так всё и продолжалось, но уже другие расы начали вторгаться на закреплённые людьми территории. С двух противоположных сторон на людей двигались разные силы, а боги лишь косвенно помогали. Такое положение продлилось более трёхсот лет. Пока не среди людей не появились крайне одарённые и талантливые люди. Тринадцать героев. Они собрали, сплотили, обучили людей и вместе бросили вызов врагам полностью согнав их со своей земли. Четыре из тринадцати стали королями своих королевств, три из которых смогли дожить до сегодняшнего дня. Оставшиеся пять героев объединились в теократию и с помощью божественных сил дали отпор эльфам, забрав у них огромные территории, что раньше принадлежали людям. Следующие полторы тысячи лет прошли в моментах междоусобиц, защиты от различных угроз извне и моментами подъёма. Сам континент выглядит крайне похожим своей вытянутостью на Японию и ширеной на северную Америку. Люди занимают одну четвертую этого континента. В его центре. На севере после огромных территорий вечной мерзлоты, находится ледяная пустыня, а дальше ходят легенды что находится логово древних драконов. Юго-западнее находится королевство эльфов, по размерам это примерно повёрнутый на бок Казахстан, Юго-восточная часть это сплошные степи, заполнение огромнейшим количеством монстров и степных людей, которые долгое время были в изоляции. По размерам сопоставима с Монголией. Ещё южнее расположена пустыня размером с Китай. По легендам там существует летающая крепость, самая великая постройка древнего человечества. В человеческой части в самом центре, между тремя великими странами расположено озеро. В два раза больше Байкала и три цепи гор которые отделяют эти страны друг от друга на половину от их границ.

Теперь про страны. Мы находимся в южном Королевстве Валькания, её площадь примерно сравнима Испании и Португалии вместе, южнее нас только теократия, на востоке расположена Империя Лорсен, по размерам похожая на Колумбию или чуть больше, а

севернее, на отдалённых границах и за Великим озером, расположилось Королевство Андинак. Это самые сильные и крупные страны средиземья. Вообще у этого континента другое название, а регион где расположились люди и эльфы называется средиземьем, срединная земля. Есть ещё множество разных стран, но это основные, и за счёт богов здесь основной язык и есть средиземный.

Так прошло достаточно много времени и я узнал огромное количество информации, не только географическую, но и политическую. Информацию о дворянах королевства. И что сейчас идёт 116 год после великого разлома, ввергший людей в смуту и причиной исчезновения почти всей династии Лаксель.

Часть 2

После ужина и короткой беседы с Вилой о том почему меня не было на обеде, по идеи должен был закончиться мой день. Но так как мне теперь было разрешено посещение большой библиотеки на этаже, я сразу отправился туда. Естественно в сопровождение Гласии.

Я начал спрашивать её по пути.

— Расскажи что ты знаешь о библиотеки.

— Как прикажете господин. Она состоит из двух частей. Первая гостевая. В ней находится огромное количество известных книг, преимущественно оригиналы самих авторов. Так же на книги действует защитная магия.

— И как она работает?

— Останавливает порчу книг, а так же не позволяет выкрасть. Но делать записи и выносить их разрешено.

— А вторая часть это дай угадаю запретная.

— Да в ней покоятся запретные сведенья, допуск туда могут получить лишь с одобрения короля, в настоящее время мало кто способен отправиться туда. Магия там строже и даже заметки нельзя проносить.

— А ты много знаешь, не ужто уже бывала там?

=Конечно нет.

На удивление после тех дебатов она стала куда более открытой, как будто начала снимать маску.

— А там есть библиотекарь?

— Нет, но горничные приходят там убираться, когда потребуется.

=Многие уже знают про меня.

— Да, ой.

На автомате она дала мне тот ответ который ты хотел услышать.

Она резко повернулась, её лицо выглядело так, словно она крайне сильно провинилась.

— Понятно, ну с этим ничего не поделаешь.

Я обогнал её и ей пришлось меня догонять.

Теперь я уже не задавал вопросов. Усталость от столь значительной информации на протяжении долгого времени, эта слежка за Вилой во время еды, она думала отдохнуть сейчас, но мой вопрос видимо испортил всё. Зато теперь я понял что она не по мою душу, а о душу Вилы. Видимо она из другой фракции дворян. Не знаю зачем Им нужен Вила, но пусть это теперь будут его проблемы.

Дойдя до библиотеки я прошёл сквозь арку без дверей. Да дверей не было, но были какие то письмена на этой арке, видимо магия. И ради этого я сюда и пришёл, что такое это

ваша магия.

Войдя в библиотеку я изумился огромному, повторюсь огромному обилию книг. Сама библиотека была в три этажа и на каждом было множество книг.

— Так так, сможешь мне найти книги по магии.

— Пп стойте-что-то промямлила она.

Её язык начал заплетаться.

— Что такое.

— Пожалуйста не ищите книги по магии.

— И почему же это.

— Это крайне опасно для вас.

— И почему же это. Меня что убьют только за то что я искал информацию которую любой здесь может получить.

— Нет это опасно, потому что, эээ

— Что, не можешь ответить. Тогда не мешай.

Я продолжил идти к стелажам полных книг. И через секунду она ответила.

— У меня для вас послание если вы захотите узнать что-то о магии.

— Ну так говори, я весь во внимании.

— Прошу подождите ещё некоторое время и вас будет обучать самый великий учитель магии. Это просили мне вам передать.

— И кто тебя просил это передать.

— Не могу сказать.

— Тогда не буду слушать.

Развернувшись я пошёл дальше в поисках информации.

— Прошу просто подождите немного.

— Немного? Ха это сколько, на второй день меня уже могли казнить за ложное обвинение, на мне находится ошейник как на животном. У меня нет времени, да ещё и лучший учитель магии будет обучать меня. Такая наглая ложь что тошно.

Она перешла на крик.

— Это правда, ты будешь обучаться наравне с Его Высочеством.

Теперь и я перешёл уже на не поддельный крик. Думал сначала разыграть спектакль, но теперь уже сам разыгрался.

— Что за бред тебе наплели, мне что бы просто выучить язык пришлось поставить всё своё будущее на кон.

— Но это правда.

— С чего мне верить тебе и ещё хрен знает кому.

Вдруг из-за арки как гром среди ясного неба послышались слова.

— Тебе моё имя многого не даст.

Обернувшись я увидел прекрасную девушку в красном платье. Закрытые плечи, выпеченная грудь, по настоящему золотые волосы и голубые глаза, лицо лучше чем у любой модели. С мой рост.

— Госпожа.

Прокричала горничная.

— Госпожа?

Вся моя ярость ушла и оставила после себя любопытство.

Я подошёл к ней на расстояние вытянутой руки. Мы друг друга оценивали.

— Артур, просто Артур.

Я протянул ей руку.

— Елизавета Форде рэ Эстиз.

Говорила она протягивая свою руку для рукопожатия, но я перехватил её и чуть наклонившись поцеловал её тыльную часть, наблюдая за её реакцией. Только слабое удивление.

— Думал застать вас в расплох.

Она убрала руку на её изначальное место.

— Хм или вы хорошо скрываете отвращение или у вас не такой уж сильной ненависти к тёмным магам.

— Ненависть присутствует у любого разумного человека перед тёмным магом, но перед собой я вижу лишь простого человека.

— Как приятно.

Сказал я закатив глаза.

— Но я правда удивлена, тебе удалось за четыре дня выучить наш язык.

— За три. Это ты сказала что мне предстоит обучаться у лучшего учителя в мире.

— Не совсем. Тебе как и Его Высочеству будет дан шанс, стать Его учениками.

— Опять же с чего мне тебе верить.

— Потому что я единственный человек из знати на твоей стороне. И готова дать тебе все ответы. Но перед эти м не против пройтись.

— Куда это?

С ухмылкой на лице

— В запретную библиотеку.

Часть 3

На самом деле тайная библиотека вовсе не тайная, она расположена в нескольких десятках метров от главного входа и крайне примечательна. У неё двухметровые обсидиановые двери и да бы через них пройти нужно было использовать браслет. Хрен знает как, но меня впустило. Вот только я ошибся, это только на вид двери и они не открываются. Пришлось взять её за руку и шагнуть в самую дверь, а она словно вода впустила в себя.

В тайной библиотеки крайне мрачная атмосфера, желание сбежать от туда крайне велико.

— В этом мести мы можем свободно говорить.

— Меня прослушивают?

— На счёт тебя не уверена, но за каждым мои шагом наблюдают.

— Ты сказала что ответишь на все мои вопросы.

— Конечно, я расскажу тебе всё что известно, в замен попрошу от тебя только доверия.

— Тогда расскажи что происходит.

— Это будет долгий рассказ.

— Я послушаю.

— 117 лет тому назад неизвестно почему, но были открыты так называемые сумеречные врата. Не буду вдаваться в подробности, но по всему средиземью появились разломы из которых вышло огромное количество чудовищ. Даже с поддержкой богов люди умирали. Но вместе с чудовищами появились и разнообразного рода проклятия. Увы одно из них было направлено на королевскую семью, звучало оно как "исчезнут из этого мира все потомки

короля света", начиная с дальних родственников, все начали умирать от монстров или болезней. Когда уже было остались Его и Её Величество, боги даровали спасение их наследники спрятав его в другой мир в ночь красной луны. Так как вскоре в мире не осталось членов королевского рода, проклятие потеряло свою силу. Но королевство осталось без короля. Тогда по предсмертному приказу короля, был создан совет шестнадцати, который должен был уладить все проблемы, а во главу он поставил род Форде. Мой прадед был великим человеком, и всё время без устали работал на благо королевства. Увы ему не хватило три года до возвращение Его Высочества.

— Погоди, то есть говоришь он всё это время жил?

— Увы он был политиком и его тело было простого человека. Но он отказывался умирать и всяческим образом оставался жить, не смотря на неопишемую боль разложения его тела.

— И что же произошло дальше?

— Мне интересно что ты думаешь.

— Ну тут просто, появились люди не желавшие возвращения власти короля, который ничего не сделал для своей страны. Что б ему досталось всё готовеньким. Это понятно, но что конкретно произошло?

— Все пятнадцать семей вознамерились получить ещё больше власти. Она забрали всю государственную собственность себе, комментируя это тем, что под их прямым руководством будет проще управлять и развивать. Помимо этого оплата закупок идёт от государства, а прибыль в руки дворян. Они так же расширили свою власть, увеличили свои личные армии и по сути вернули рабство, заменив его долговой работой. Уменьшили налог на имущество на дворян и усилили разницу между дворянами и простыми людьми, так же внесли правки в закон на смягчение наказания для дворян. И всё это за два года.

— Но такое возможно, если только твоя семья не предала сама.

— В моей семье только я и младшая сестра. Так как мои даже самые дальние родственники погибли в так называемых несчастном случае, а мне тогда было шестнадцать, я не смогла взять управление в свои руки и использовать право вето. За это время престиж и сила моей семьи полностью разрушились. И сейчас мне приходится по сути одной работать над королевством. Поэтому мне нужна твоя помощь.

— И что же от меня требуется?

— Защитить и не дать стать Вильгельму марионеткой в их планах.

— Тогда может тебе самой с ним встретится?

— Пока рано. У него нет никакой власти. Я отправила к теле Гласию что бы мы могли встретится и она наблюдала за Его Высочеством. Я ей абсолютно доверяю и тебе не о чем беспокоиться. И кстати, через 3 дня ты встретишься с великим человеком, покажи весь свой потенциал и тогда получишь достаточную свободу и знание о магии.

— Ну пока я всё понял. Но если со мной что-то случится и Вила не сможет помочь, я могу рассчитывать на твою поддержку.

— По крайней мере ты не умрёшь, но они могут подослать убийцу и тогда я никак не смогу помочь. Есть ещё вопросы?

— Много, по сейчас и этого достаточно. А пока скажи кто этот человек.

— Гроссмейстер Сид, но ты всё равно пока не найдёшь о нём информацию. Прошу просто подожди это время.

— Ладно.

После всё так же через рукопожатие мы вышли из тайной части и попрощались. Теперь мне следует искать информацию о дворянах и географии всю эту ночь.

Часть 4.

Если хорошее утро начинается в обед, то хреновое начинается вчера. Непреложная истина, показывающая степень заёбонности человека.

С появления первых лучей солнца, пришлось начать уборку, по всей библиотеке. Снова сделать записи где какая книга лежит, что бы продолжить изучение, как географии, родословных, различных существ и растений. За прошедшую ночь я сильно расширил свои знания как в истории, праве и языке. Выучить все слова за три дня нереально. Поэтому, благодаря помощи Гласии мне удалось узнать много слов, по этой причине ей тоже не удалось поспать, объясняя всё. С учётом того что прошлый день ей тоже дался тяжело, новая работа, море важной информации вымотали её.

Если перечислять всё что мне удалось узнать это займёт много времени, так что опушу разговор сам с собой.

Закончив разбирать и убирать на свои месте книжные завалы, отнеся и убрав конспекты и важную информацию в комнату, переодевшись пришло время завтрака. Кстати, я так и не узнал где здесь мыться. Ладно сегодня с этим разберусь, удивительно, почему нам не показали где ванная комната или что-то похожее.

После смены одежды настало время завтрака. Я заметил что Гласия сменила свою одежду, в точности на такую же, но новую. На этом можно поднять беседу, но сил уже нет. Я бы с радостью лёг спать, но не сейчас. Ещё много работы впереди.

Шагая по коридору я увидел удоище с усталыми глазами.

— Здравов удоище, тоже выдалась интересная ночка- сказал смотря на его прислугу- не уж то нашёл новые фетиши.

— Поосторожней со словами, а иначе я сам решусь тебя казнить- ответил он в своеобразной манере, явно шутя

— Ой да ладно тебе, когда я не смогу в очередной раз над тобой пошло пошутить, ты уже будешь не собой.

— Ну пожалуй в этом ты прав.

— Как всегда- сказал я встав в горделивую позу.

— Ага конечно.

— Пошли уже жрать.

— Хорошая идея.

Сев за стол и приступив к трапезе, я не мог сосредоточиться не потому что, я устал, не выспался, а весь разговор со мной он вёл на средиземном языке. Почти без акцента. Три дня, он за три дня смог выучить язык, с помощью этих двух. Я хоть его знал одиннадцать лет, но это как то слишком. Учитывая что в английском он был не в ладах. Прямо я горжусь за него, честно.

Ладно, теперь он сможет приступить к обучению у того мужика. Интересно за эти три дня они что-то примут.

— Я честно удивлён. Три дня и ты выучил язык. Поздравляю.

— Но и ты его уже знаешь. Теперь я могу приступить к настоящему обучению.

— Не волнуйся ты не много пропустил, за сегодня всё догонишь, уверен он будет тебе зад вылизывать.

— Может не за столом.

— Ну а что. Это правда, да и все свои.

— Ладно, проехали. Я ещё могу понять, почему ты не выспался, но почему она так устала.

Он показал на Гласию вилкой.

— Тут такое дело, что я всю ночь заставлял её работать, руками, ногами и особенно ртом. Её навыки принесли мне невероятное удовольствие, такое что пришлось закругляться только утром.

И в этот момент началось неловкое молчание. Главный дворецкий, который присутствует на каждый раз когда мы едим, просто закрыл глаза. Терман и Марта, личные горничные смотрели на Гласию покраснев. и удивлёнными. А когда я повернулся то увидел как помидор красное лицо, разинутый рот и невероятный гнев с недопониманием в её глазах. Она вот хотела сказать что всё не правильно, но вместо этого выдала несколько несвязных слов и замолчала. Спокойными оставались только я и Вила. Даже такие слабопошлые шутки вызывают такую реакцию в обществе. В этом мире честь и престиж превыше всего и говорить такие вещи про кого-то это по сути оскорбление чести и за такое убить можно. Но это реакция очень смешна.

— Ты debil?

— Да.

— Объясни по нормальному.

— Да всю ночь в библиотеки проторчали. Заебались конкретно.

На этом можно поставить точку в истории, но мне кое что интересно.

— Глас. Не против если так буду называть.

— Если на то ваша воля господин.

— Я тут по твоей вине себя крайне неловко чувствую.

— Простите?

Стоило её отойти от одной проблемы, как началась другая.

— я заставил тебя работать, а теперь прямо на твоих глазах ем, слыша твоё урчание. Вы же раньше нас встаёте и едите, а в этот раз не получилось. Так что Вила не против если она с нами поест?

— Я не могу принять ваше предложение и сесть с Его Высочеством и Вами за один стол.

— Да я в принципе не против. Что еде то зазря проподать.

Повернувшись к ней и ехидно улыбаясь я продолжил.

— Не заставляй Его Высочество ждать и испытывать его терпение.

Её взгляд выражал много эмоций в особенности гнев и смущение. Аккуратными неловкими движениями она села рядом со мной. Наложила еды и неспешно продолжила есть под наши с удоищем взгляды. Он понял что я захотел сделать и решил подыграть.

— Вил, конечно прости, но теперь когда на ней так злобно смотрят я всё равно не могу заставить себя есть.

Говоря это я смотрел прямо на этих двоих. На что он обернулся. Конечно они ничего такого не делали и даже не подавали малейшего признака на оскал и прежде чем кто-то хоть что-то успел сказать я продолжил.

— Хотя их можно понять. Они всё это время помогали тебе и ты наверно их никак не наградил, скажи Глас можно ли считать разделения завтрака с Его Высочеством и поедания столь вкусно приготовленной пищей достойной наградой за тяжкие труды.

— Если Вам, интересно моё мнение, то это высшая награда, которая только может быть для прислуги вроде нас.

— А ты что скажешь?

Он не понял зачем я делаю эту маленькую комедию, но пойти на попятную уже не мог.

— Если это достойная награда, то пусть будет так.

— Что ж. Вы слышали Его Величество и сегодня можете поесть с вашим господин и тогда никто никому ничего не должен.

С удивлением я осознал, что пятеро человек смотрели на меня с неприкрытым удивлением. Господин Лорист, повар Геморс, Глис и те двое.

Только через мгновение до меня дошло что я сделал. По идеи за такую проделанную работу они могли потребовать различную награду. Были уже прецедент, когда вместо учителя, горничная выучила сына какого-то дворянина писать и за это потребовала награду. А так как судебная система здесь вылитая саксонская, то они могли в будущем потребовать, много чего. Да я просто жгу.

Как только завтрак подошёл к концу, меня крайне удивило и испугало заявление Лориста.

— Завтра после завтрака, вы будите фехтованию.

— Чего?

Задался Вила.

— Каждый король в совершенстве обладал управлению мечом. Без него Вы не сможете пройти коронацию и есть высокие шансы ваше гибели.

Почему то о гибели говори Виле, а метка смерти появлялась на мне.

Часть 1

После завтрака.

Попрощавшись с Вилой и отправив его к преподу я задумался о предстоящем. По формулировке было понятно, что и мне предстоит пройти это обучение. Не знаю, могу ли я отказаться от обучения, но даже если и могу, это будет огромной потерей. В моём мире существовало две главные силы: деньги и связи. С помощью этих сил можно добиться чего угодно. Но в этом мире добавляется ещё и личная сила. Если деньги и связи можно заработать и потом, то силу нужно получать прямо сейчас. Я уже хорошо прочувствовал какого это быть беспомощным. И это только не только про этот мир. Так что даже с шансом уме

Ладно раз уж решил пойти, то буду решать проблемы по мере их поступления. А пока мне следует пойти поспать пару часиков. Может что-то дельное придёт.

Когда мы остались наедине с Глас, она нервно и обиженно начала разговор.

— Что я вам такого сделала, для такого позора.

— Ты о чём?

— Сначала играете и выпытываете из меня информацию, потом заставляете работать без передышки всю ночь и так непристойно надо мной шутите. А после заставляете сесть с Его Высочеством за один стол.

— Хм я думал ты уже всё поняла.

— Простите.

— Я сейчас не могу объяснить, но а пока следуй за мной.

Пройдя ещё пару коридоров и войдя уже в свой личный, охранники которого уже как несколько дней не появлялись, а затем и комнату я понял что опять кое что забыл.

— А где здесь ванная.

— И ради этого вы молчали.

— Нет просто забыл раньше спросить и кстати теперь ты начала говорить со мной по другому. Надеюсь что мы подружимся.

Я снова протянул её руку в своей привычной улыбке.

— Знаете господин. У меня сложилось впечатление что вы врётё про свой возраст и статус.

— С чего ты взяла?

— Уж слишком вы хорошо влились в интриги для простого человека.

— Ну так что-начал я рыться в шкафу за одеждой-где ванная.

— Здесь есть множество купален. Но в какую вам разрешено, мне не известно.

— А тут по подробней.

— На этом этаже есть королевские купальни, но они разрешены только для королевской семьи. Есть ещё для дворян, но они на несколько этажей ниже, но для вас проход закрыт. Для слуг старый, добрый таз или купальни на улице.

— Ну тут всё очевидно.

— Да?

— Идём в королевскую.

Уверено сказал я.

Реакция от Глас была оштолбенение.

— Вы же шутите же, да?

— С чего бы.

— Даже если Он ваш друг, то это не даёт вам право там мыться.

— Да он мне как младший брат, так что я имею право.

— Я для вас всё приготовлю, но прошу не идите туда.

Я отмахнулся от неё и взял вещи в корзину, которая была в шкафу.

— Понял.

Спросила она с надеждой.

— Да?

— Мне срочно нужно найти Вилу и получить его разрешение.

— Прошу не надо.

Но она поняла кое-что очень поздно. Увидев в моих глазах своё отражение, она поняла что я за человек.

— Я ошибалась на ваш счет, вам это нравится. Нравится заставляя других людей страдать.

— Ну не прям страдать, но сконфузить другого человека мне и в прям нравится или управлять им. В школе меня учительница назвала меня Асмодеем. Хахах.

В этот момент она переключилась в другой режим.

— Кем простите вас назвали.

Смета тональности на серьёзный разговор.

— Великий демон Асмодей. Так вы сказали.

— Не уж то он есть в вашем мире?

— Это один из великих первозданных демонов, но откуда вы его знаете?

— Прежде ответь на один вопрос. Вам известно про 72 демонов, таких как Баал, Моракс.

— Это титулы имена демонов. Как вы об этом узнали.

Назревает кое что очень интересное, но я уж слишком устал поэтому.

— Разберёмся с этим сегодня ночью, а пока я отправлюсь просить разрешение на купальни.

Быстро проговорил это и отправился к преподу. Сейчас там должен быть Вила.

— Стойте. Подождите.

Я не слушал и быстрым шагом отправился дальше.

— Вы не можете быть там. Это не просто опасно.

— Да да меня казнят если я там буду. Но так же если попытаюсь уйти с этажа то просто умру, так как этот ошейник просто убьёт меня.

— Да послушайте вы меня.

— Осторожно поворот.

Я резко свернул и переключился на бег. И она за мной. И вот дверь к преподу. Совершенно бесцеремонно её отперев, не смотря на непонимание со стороны, ждущих слуг Вилы, начал говорить.

— Вил я могу использовать королевскую купальню для себя. А то уже давненько не мылся.

— Используй, кто тебе запрещает.

— Спасибо.

И захлопнул дверь.

— Сорян за неудобство.

Так же проявил вежливость и перед Терманом и Мартой. И уже пошёл к купальням. По пути обратно меня нагнала Глас.

— Прошу не убегайте. Даже если вы вдруг получите разрешение, нужно будет всё подготовить.

С улыбкой и положил руку ей на плечо и попросил позаботиться об этом, сказав что разрешение у меня уже есть.

Часть 2

После подготовки купальня была готова. Глас пришлось в одиночку всё подготавливать, за что ей огромное спасибо. Может отблагодарить её? Это будет весело.

На удивление комната для переодевания крайне похожа на передевалку в каком-нибудь аниме. Сняв все вещи и завернувшись полотенцем, я направился в купальню.

Когда я вошёл, то удивился. Я предполагал что она будет большой, но даже так она крайне огромная. По мимо отдельных мест для мытья с кранами, губками, мылом и различными жидкостями, было три бассейна. Самый большой и прохладный, сделанный плиткой, намного меньше и горячий, что находится рядом, и целебный, с землёй и камнями в другом углу. Также сауна и парная. Выход на балкон через дверь, явно магическую. Когда я уже было хотел пройти дальше то увидел, выходящую из служебного помещения Глас, одетую в простые одежды.

— Вы знаете как следует себя здесь вести?

— Предполагаю.

— Тогда я откланяюсь.

— Подожди.

— Да, вам что-то объяснить.

— Ты тоже устала и явно вспотела, оставайся и отдохни.

Удивлёно произнесла она.

— Я не могу себе этого позволить.

— Если ты сейчас уйдёшь, то можешь заболеть.

— Не волнуйтесь, я справлюсь.

— Тогда давай обмен. Я рассказываю о демонах и своём мире, а в замен ты останешься здесь и поддержишь разговор. А если уйдёшь то я ничегошеньки не расскажу.

— Вы и это продумали.

— А ты как думаешь?

— Вы и в прям демон. Дайте мне снять это с себя.

— Тогда я жду тебя прямо здесь. Ни отойду ни на шаг, пока ты не вернёшься, сколько бы это времени не заняло.

— Хорошо.

Сказав это, я не дал ей уйти. И спустя пару минут она вернулась, завёрнутую в полотенце. Выглядело это крайне сексуально. Третий размер, длинные ноги, красное от жара и стыда лицо, волосы завернутые в хвост, голые ключицы и прекрасная талия. Вид который мне посчастливилось увидеть, крайне прекрасен.

— Вы так и остались стоять на месте.

— А ты прекрасно выглядишь.

Она опять покраснела.

— Ладно у меня уже ноги затекли. Пошли потерёшь мне спинку.

Мы направились к стене с кранами. Я уселся на стульчик и она сзади меня. Пока я намывал перед, мне тёрли спину. Нежными и интенсивными движениями меня очищали от накопившейся усталости, не только физической, но и духовной. Жаль что я не дождусь того самого, легендарного мытья грудью.

Ополоснувшись и смыв мыло, я встал, заранее убрав полотенце, и показав ей свой экскалибур и заставив её смущаться ещё сильнее.

— Теперь твоя очередь.

— Э.

Она только икнула.

— Попрошу идите отмокать.

— Нет даже не пытайся, я верну тебе долг и готов полностью вымыть тебя.

— Может, вас и вправду обвиняли в изнасиловании.

— Да не парься ты.

— Прошу отойдите от меня. Или я закричу.

— Хорошо, клянусь только спинуку потру. а иначе я не отстану.

— Если вы только попробуете полапать меня, мне придётся расстроить госпожу.

— Да да.

В итоге мне было дано разрешение, на мытьё. Взяв мочалку и намылив её, я начал тереть спинку. У столь хрупкой девушки, такая напряжённая и крепкая спина. Даже слишком, такое ощущение что она из-за чего то крайне сильно нервничает. Даже без понятия что именно ей доставляет проблемы.

— Такая гладкая и нежная кожа. Что тебя так беспокоит что ты так напряжена.

— Ты! Ты моя проблема! Теперь меня никто на возьмёт замуж.

— Ну почему так резко. Всего лишь помылись вместе, это не конец твоей жизни. Ты красива, найдёшь кого-то.

— Я тебя ненавижу, ты знаешь хоть что-то о тактичности.

Законив со спиной и не решив идти дальше копчика вниз, я решил пойти вверх. Намылив ладони ещё сильнее я переключился на плечи. И начал их массажировать.

— Ах.

Простонала она и крайне сильно напряглась.

— Что ты творишь, больно и щекотно.

— Да успокойся ты. Всего лишь массаж, для тебя. Я ничего не такого не делаю.

— Ахх хватит.

— Не ёрзай.

Но что-то пошло не так. Хоть она и сидела, но начала привставать и скользкий пол сыграл злую шутку и вставая она поскользнулась и полетела прямо спиной на меня. Одна моя рука соскользнула и оказалась у неё подмышкой. Я как джентльмен конечно поймал её, схватив за что смог. В итоге картина следующая. Мы оба голые на полу. Её голова на моей груди, мои руки на её груди. Через секунду она начала резко вставать, я её отпустил, расставив руки в стороны. Она чуть ли не плача, начинает разворачиваться показывая всю себя, на что я свистнул.

— Ааааа.

Закричав, она прикрывает своё достоинство резко встаёт, хочет сбежать, но мыло под её ногой заставляет её упасть прямо на меня. По идеи будь это клише, она должна было упасть

своей грудью на моё лицо, но это была её голова. Прямо в мой нос. Я конечно пытался защититься, но так как руки были растопырены, то не успел поймать её, и единственное что смог сделать это перед самым падением снова схватить её грудь.

Удар был такой силы, что мой мозг просто готов был отключиться. От двух ударов. В нос и последующий затылок. Но даже так, я не сдался. Ибо сейчас я нахожусь в той самой позе, женщина сверху, но если это продолжится, то я реально могу отправиться в тюрьму. Аккуратно переложив её набок, я встал, взял полотенце и пошёл к бассейну с горячей водой. Оставляя её плакать в одиночестве.

— Если хочешь поговорить, то я жду тебя.

Вытерев кровь я зашёл в горячую воду. И теперь должен расслабиться, но сука всё вышло из под контроля. Сейчас моё сердце бьётся как бешеное, никогда такого не было. Я сидел и вспоминал те самые ощущения. Прямо сейчас я был весь красный. Надо быстро успокоится. Иначе я себя не сдержу. Вдох выдох, вдох выдох.

Но через пару минут она пришла ко мне, вошла в воду и села напротив меня. Она была красной, но уже без стыда. Теперь она на этапе принятия.

— Я думал ты не придёшь.

— Я потеряла слишком много. Честь, достоинство, молодость.

— Ничего подобного я у тебя не крал. Если об этом никому не сказать, то ничего и не было.

— Ненавижу. Ненавижу тебя. И теперь говори.

Лучше сейчас не испытывать её терпение.

— Скажу сразу, в моём мире нет демонов.

— Тск. Всё даром.

Она тсыкнула.

— Эти демоны были записаны одним древним писателем, но не только они. Есть множество их видов. Бесы, суккубы, церберы, мученики или не они. Ты что думаешь?

— Те кого ты только что назвал и в прям виды демонов.

— Демоны в моём мире по христианству живут в аду, который разделён на девять частей. Есть что сказать.

— Пока всё сходится. Может наши миры неразрывно связаны. Ад это место и в котором рождаются и существуют демоны. Не могу сказать сильно много, так как сама не многое знаю, но вот что мне известно. Демоны появляются от...

— Стой. Как не раз говорила ты и твоя госпожа, лучше мне пока не знать. Не волнуйся, я расскажу всё что знаю.

И так я где-то час рассказывал про христианство и различные религии, их монстрах и сказаний.

После мы отправились и вместе переоделись. Так как Глас была морально уничтожена то даже ничего не сказала на этот счёт. После меня сопроводили до комнаты и попросили оставаться тут до вечера. Ну мне нечего было делать и я решил подремать.

Часть 1.

Это какой день? Пятый или шестой? Точно не больше недели я здесь, а уже забыл про тренировки и сбил себе сон. Пару часов сна днём и я уже не чувствую пространство и время. Ах да, сейчас 115 год Золотого Солнца первого месяца весны и двадцать первое число. Так конкретней будет. Почему Золотое Солнце? Пропаганда богов, которые ничего не сделали.

Поднявшись с огромной кровати, я направился к крану с водой. Самое забавное, трубы для слива воды присутствуют, а для её подачи нет. Магия? Скорее всего. Умывшись и проснувшись, время снова пошло своим чередом.

В мире без интернета крайне скучно. Пойду что ли к Глас, может простила меня.

Я отправился в соседнюю комнату горничной. И застал её спящей прямо на кровати. Усталое сегодняшним днём лицо выглядело крайне мило. Я решил укрыть её одеялом. Подошел взял и попытавшись укрыть, мою руку резко хватают и за мгновение я оказываюсь на кровати в захвате, а она сонная на мне.

Щелк.

Это была моя вывихнутая рука. Я застонал от боли.

— Аргх.

Сдерживая боль, мою руку вдруг резко отпускают. Да и не только руку и меня всего.

— Что вы творите!

— Это я что творю?!

— Вам купален было мало? Решили продолжить?!

— Я тебя блять укрыть пледом собирался! Что б не простыла. Вот он блять в моей нахуй руки так и остался.

Сопоставив два плюс два, она поняла что натворила.

— Ооо нет нет нет. Прошу прощения господин, сжальтесь.

Она приняла ту самую позу известную по всей Японии. Упав на колени и кланяясь мне.

Я сдерживая боль решил найти выход из этой ситуации.

— Я прощу тебя, если ты забудешь что произошло сегодня.

Посмотрев на меня пару секунд и обдумав всё.

— Я не имею никаких претензий на счёт купален. Это я повела себя необдуманно и из-за меня вы и тогда пострадали.

— Ну вот и славно. Видимо мне всё же не получится посетить тренировки с мечом.

Это похоже на уклонение от службы в армии, путём увечий ног или рук. Ну ничего не поделатъ.

— Не волнуйтесь, я сейчас же позову целителя и он вас в миг восстановит.

Ах да в этом мире есть магия. Но секунду.

— А этот целитель меня случае не убьёт.

— Что вы имеете ввиду.

— Ну целители используют святую магию, а я тёмный как никак.

— Есть много видов магии, не волнуйтесь он вас не сожжет.

— Вот что бывает с тёмными если на них использовать тёмную магию.

Она промолчала на это высказывание и отправилась к целителю, наказав мне оставаться здесь.

Часть 2.

Спустя энное количество времени, ко мне привели целителя.

Русые волосы, наконец хоть у кого-то нормальные волосы, карие глаза, выразительные, острые и серьёзные черты лица. Белый халат на дорогой, но не обшитой золотом одежде. На вид лет тридцать. Но я уже привык что возраст не соответствует внешности.

— Господин это Руберт Парадин рун Медикус. Главный дворцовый целитель.

— Приветствую, господин личный советник. Прошу освободить комнату. Это магия не для посторонних.

— Как скажите.

Покинув комнату я остался один на один с ним. Он взял стул и подставил его ко мне, сидящему на кровати.

— Что произошло?

— Несчастный случай которого я не ожидал. Хотел как лучше получилось как всегда.

— Покажите руку. Хмм.

Перед тем как я протянул ему руку, он нахмурился и задумался.

— Этот ошейник на вашей шее может помешать.

Поняв что я смотрю на него с недопониманием, он начал объяснять.

— Данный ошейник не даёт мане просочится в ваше тело и контролировать уже накопившуюся в духовном сосуде. Если я попытаюсь излечить вас, то боюсь ошейник может посчитать это актом угрозы и вы умрёте.

— И что мне делать.

— Остаётся только его снять.

— Но тогда я опять же умру.

— Нет. Просто сюда слетятся все рыцари и маги с целью вас убить, а сам ошейник зачарован на сдерживание маны. А вот мифриловая пластина сзади на ваше отслеживание. Скажу сразу, её нельзя снимать.

— Почему вы рассказываете мне эту информацию.

— Леди Елизавета многое о вас рассказала. Скажу сразу, я не её слуга или помощник, я слуга короля. Я поклялся в вечной верности ещё предыдущему правителю и буду следовать данной клятве.

— Разрешите ещё пару вопросов.

— После того как я вылечу вашу руку.

После наступило молчание. Такое ощущение что я снова оказался в бесплатной поликлинике и врач вообще не понимал что со мной делать. но.

— Не хотел я этого делать, но придётся использовать талисман жизни. Собирайтесь, нам следует отправиться в главный лазарет.

— Гласия может отправиться со мной?

После секундного обдумывания он согласился. Он согласился.

Выходя и объяснив ситуацию Глас, она лишь опечалено отправилась за мной. На сколько я понял, мне придётся спуститься на три этажа вниз. Кстати самое забавное что спуск происходит по лифту. Да они присутствуют в этом мире. Работают наверное на магии. Но это всё равно забавно.

После открытия дверей и выхода через них я оказался как не странно ожидать на другом этаже. Интерьер здесь отличался, но всё так же роскошен. На сколько я смог узнать, на этом этаже помимо лазарет, присутствуют комнаты королевских рыцарей и магов, по одному

отряду. Их непосредственная задача, охрана королевской семьи, в отличие от остальных, чья работа параллельно этой является защита замка и людей в нём. Так же зал для тренировок. Хотя по мне это не логично, но это другой мир и нелогичные вещи для меня, обыденность для остальных. Оставшиеся мне известные места это столовая, оружейная, кабинеты чиновников и пожалуй всё. Это конечно не всё для такого огромного замка, но это всё что мне пока известно.

— Если этот ошейник не убьёт меня при выходе с этаж, а просто натравит на всех кому не лень, почему этого сейчас не произошло.

— На этот этаж у вас видимо есть разрешение.

— Видимо?

— Вы правы, по идеи на вас должны напасть все рыцари находящиеся здесь, но раз этого не произошло, то вам дано разрешение находиться на этом этаже.

— А если бы нет?

— Ну я же с вами. Да и по сути это место является одним из самых опасным для вас. Так что нет смысла вам ставить запрет на это место.

Часть 3.

Проходя в дальнюю часть коридора мне довелось встретиться взглядом с некоторыми рыцарями. И самое хреновое они меня узнали. Как я это понял, по их взгляду, наполненный ненавистью и гневом. Аж дрожь пробирает. Боюсь что весь замок уже знает о моём существовании.

В итоге под пристальные взгляды мне удалось добраться до конца коридора. Войдя я как будто оказался в другом мире. Вся роскошь исчезла. На полках огромное количество книг, видимо по медицине, а так же различных веществ. Порошки, травы, непонятные отростки и так далее. Пройдя вглубь я думал что это место будет огромным, но реальность оказалось другой. Несколько работников уже пожилого возраста и несколько молодых девушек, видимо медсёстры. Несколько комнат с койками, сейф и всё.

Персонал явно напрягся при виде меня.

— Проходите, я скоро всё подготовлю.

Он отправил нас в комнату.

— Скажи, ему доверяет твоя госпожа?

— Не могу сказать что доверяет, но он один из немногих кто верен Его Высочеству.

— Понятно.

Спустя какое то время начали доноситься громкие разговоры или скорее крики. Мы подошли к двери и начали подслушивать.

— Это реликвия... так нельзя... прошу..

И что-то в таком духе. Интересно что это такое, талисман. Спустя некоторое время разговоры прекратились и дверь отворилась.

— Прошу прощения за задержку.

Он вошёл, а в руках держал пергамент прямоугольной формы. Размером А7, зелёный с различными рисунками и письменами.

— Этот лист не обладает привычной маной, скорее аурой самой жизни, это должно обойти запрет ошейника, и вылечить травмы.

— Я слышал крики на этот счёт. Не уж то он такой ценный?

— Их осталось совсем немного и создать новые не представляется возможным, так как для него требуется человек с особой силой и знаниями. ни людей ни знаний у нас нет,

поэтому они такие ценные.

— И вы хотите использовать один такой на мне. Разве я настолько ценен?

— Вы являетесь первым слугой и доверенным лицом Его Высочества и врагом знати.

Считайте это инвестицией в будущее.

Я конечно не до конца уверен в этом талисмане, вдруг там какое-нибудь проклятие или что-то вроде того. Но он сказал что он исцелит меня, но только ли руку? Но у меня всё равно выбора нет, мне лучше попасть завтра на тренировку.

— Тогда как его использовать?

— Сейчас всё будет.

Он подошёл и приложил к моей голове этот талисман. Он засветился зелёным цветом и тут меня пробрало.

Всё моё тело начало чувствовать себя странно. Первое что я почувствовал, это боль. Адскую боль. Говорят зубная боль является самой сильной. Мои зубы начали заново резаться, я буквально чувствовал эмаль и нервы, как они начали расти. Буквально расти. Но что если на зубах будет пломба? Её буквально вырывает. Вся полость рта была заполнена кровью. Я начал выплёвывать всё что вылезало. Несколько секунд нестерпимой зубной боли, что затмила всю остальную по всему телу, и вот я выплюнул четыре пломбы. Как только зубы восстановились я чувствовал что кости на руке и ноге вместе с рёбрами, начали срастаться. ещё пару секунд и я начал ощущать органы. Все. Они наполнялись тёплыми ощущениями.

Как только я вытер глаза от слёз, то заметил, немного улучшенное зрение. Посмотрев на ладонь, с неё исчезли все шрамы и мозоли начали ощущаться по другому. В следующее мгновение из меня начала выходить рвота и чем-то. Знатно проблевавшись я сделал вдох. Никогда мне так легко не дышалось. Лёгкие буквально очистились.

Как только я отошёл, то меня удивила следующее действие Руберта. Он полез в мои рвоту и достал от туда пломбу.

— Что это?

Отдышавшись пару секунд и собравшись с мыслями я ответил.

— Это называется пломба.

— Для чего она нужна?

Я был в недоумении, его не интересовала ничего кроме этого куска. Да он безумен.

— Дайте воды и я дам объяснение.

— Конечно, пройдёмте от сюда. Уберите тут!

Крикнул он медсёстрам, когда Глас помогала мне встать. Дальше меня отвели к столу где налили чай, явно против воли. Выпив его наполовину, я успокоил свои нервы и начал известными мне словами объяснять что такое пломба, кариес, эмаль и так далее. Конечно в диалоге я узнал эти слова, их написание и другие термины. Меня даже слушал весь персонал. Спустя продолжительное время расспросы кончились. В итоге мне дали толстую книгу с терминами и простыми рецептами каких-то микстур. Суммарно всё это заняло пару часов и я вновь под ненавистный взгляд отправился к лифту, а там уже наверх.

В лифте.

— Я сегодня встретила с госпожой. И она попросила о встречи сегодня в полночь.

— Какой насыщенный сегодня день. Я что-то устал.

— Вы хотите не пойти?

— Может хватит. Давай на ты. Учитывая сколько мы пережили вместе за сегодня. И да

я приду.

Двери открылись и мы вышли.

— Можешь отнести это в мою комнату.

— И где мне вас искать?

— Во первых тебя, во вторых, буду с Вилой, думаю время пришло.

Часть 3.

Разойдясь с Глас, я направился к преподу. Обычно в это время он прекращает занятие. Прошло шесть дней. И пришло время поговорить по душам с Вилой. Он уже достаточно освоился и теперь с ним можно вести конструктивный диалог.

Я отправился к кабинету где всё ещё его слуги, а значит он был там. Подойдя к двери и оперевшись на стену я стал ждать Вилу. Конечно было крайне напряжённое молчание. Мы же враги. Простояв так минут десять, дверь открылась. И её вышел Вила, но меня он не заметил из-за двери. Как только он хотел пойти дальше, я резко схватил его за рёбра и громко крикнул.

Он в шоке заорал и повернулся ко мне.

— Артур пидор ты недотраханый. Нахрен блять так пугаеть, совсем ёбнулся?

Я лишь чуток улыбнулся, ведь мой план полностью пошёл к чертям. Почему? Да потому что те двое в мгновение среагировали и вытащили клинки. И так же быстро их спрятали когда поняли что всё в порядке.

— Да ладно тебе. Я ждал этого минут десять. Пошли хавать.

В итоге по пути к нам присоединилась Глас. Поужинав мы этой же группой правились в комнату к Виле. Но в самой комнате были только я и Вила. Первым делом я с разбегу прыгнул в его кровать. На удивление она ни чем не отличается от моей.

— Это крайне невежливо прыгать на кровать короля.

— Это для них ты король, а для меня всё тоже удоище.

— Вот знаешь, однажды моё терпение лопнет и я тебя казню.

— Тогда мне нужно получить достаточную власть, что бы не зависть от тебя.

— Ха, удачи.

После минутного молчания, которое я провёл лёжа с закрытыми глазами, а Вила читая что-то.

— Ты как сейчас?

— В смысле?

— Уже смирился со своей ношей?

В этот момент он погрустнел.

— Более менее. Столько изменений накинлось за раз.

— Не тебе одному, помни это.

— Почему ты вообще пошёл за мной, да ещё и так уверено.

— А что мне оставалось? Жить с недо отцом в проклятой квартире, без каких либо возможностей что-то изменить в будущем. Сотри они мне память я бы остался один во всём этом говне. Ну получится мне поступить на бюджет. Работа и очная учёба не сочетаются, остаётся только армия, а отправься я туда и пизда квартире от недоноска. Вот и всё, уж лучше тут. Даже с учётом что я тёмный маг. Так что не тебе одному тяжело.

— Может тогда тебе не следует идти на тренировки фехтования иди как это там.

— Я уже об этом думал.

— И что решил.

— Что мне нужна сила.

— Так ты идёшь.

— Не сильно охота конечно, но что мне ещё остаётся. Сидеть в книгах сутки напролёт так себе идея.

— Лод Уолес тебе книг выдал?

— Не, я в библиотеку хожу.

Так где-то час мы разговаривали о всём подряд. Вкусы еды, история, письменность. И когда я уже уходил.

— Кстати, вокруг тебя одни враги. Будь аккуратней.

После этих слов я открыл дверь и вышел, оставив его одного с этими мыслями.

Часть 4.

Теперь мне осталось встретиться с Елизаветой и на этом можно закончить этот день. Ну или мне так казалось. Придя в библиотеку, нам оставалось только ждать, поэтому мы часа три сидели и читали различный перечень книг истории и географии. В итоге просидев до часа ночи, Елизавет не появилась. Может что-то случилось и в этот раз она не смогла прорваться на этаж. Наверное она хотела сказать что-то о завтрашнем и послезавтрашнем днях. Может попытается меня отговорить или дать совет. Не знаю.

Но меня удивило другое. Читая книги я многое узнал о дворянских домах, а именно о трёх великий. Цервигнис, Тифегрум, Лапирус и Форде. Эти семьи берут своё начало ещё с зарождения королевства в частности Форде и является королевской семьёй. Все выходцы из этой семьи являются принцами или принцессами. Поэтому её семья была главной в совете шестнадцати. Но как так получилось, что они сами не становились королями?

Всё начинается с истоков человечества. Сильный всегда доминирует над слабым и берёт себе власть. Это скорее закон природы. В старинные времена первый глава Форде не был сильным человек, но был хитёр и талантливым полководцем. Он смог заручиться поддержкой трёх великих кланов и захватил большие территории от других королевств. В итоге сам мир 1749 лет назад, признал его королём и даровал печать не смотря на то что он был слаб. Это повлекло усиление семьи, но не давала весомого преимущества. В итоге через сто лет после создания королевства, появились герои человечества. За свои победы и подвиги один из них вышел за принцессу Форде. Он не должен был становиться королём, но сам клан Форде был в упадке и тогда было сделано беспрецедентное явление. Глава Форде во время свадьбы героя и принцессы провозгласил что не достоин быть королём своего королевства и переносит свою королевскую печать герою и просит его быть королём. С тех времён глава рода Лаксель являлся королём.

И тут до меня дошло. Я не разу не слышал что бы Вилу называли принцем на средиземном языке. Его все называют высочеством. Не по имени, не по титулу, принца. Записи говорят что в нём течёт королевская кровь, но его семья не имеет титула. Наверное Вила сам не знает что он по сути не принц. Надо бы ему будет всё завтра рассказать, если выживу.

Часть 1.

Седьмой день. После шести часов сна, утреней зарядки и специального лёгкого завтрака, настало время тренировки. За нами отправили капитана королевской стражи Бреннан Эванпорт рэ Ланес и ещё одного мага. Он снял мифриловую бирку с моего ошейника. Ничего не объясняя. Дальше Бреннан повёл меня и Вилу к лифту на котором мы спустились на первый этаж. Впервые мы оказались в этом месте. Это был огромный холл, украшенный опять золотом и всевозможными произведениями искусства. Здесь нас приветствовали различные люди: рабочие, слуги, представители знати и воины. Ну как нас, скорее Вилу чем меня.

Шепотом на ухо я сказал Виле:

— Ты будущий король, поприветствуй своих подданных.

Он моргнул и с улыбкой поднял руку и помахал им. Выглядело это так себе.

Дальше Бреннан повёл нас не к главному выходу, а в бок по правую сторону. Мы шли оглядываюсь вокруг, как и на нас. В итоге мы вышли в коридор без каких либо излишеств. Там нас ждал плац. 30 на 30 метров. Вокруг которого было каменное одноэтажное здание с каменной крышей. Там нас ждали сотня рыцарей, которые тренировались с мечом. Крайне странно.

Пока одни выполняли упражнения у стен, другие бегали с грузом, третьи сидели и медитировали и четвёртые разбились на шесть пар и сражались друг с другом на мечах.

Что тут странного? Во первых они бились мечами с такой скоростью, что мой глаз еле поспевал за ними. Настолько это было быстро. Опустим что они двигались крайне быстро, но то что они сражались только мечами являлось невероятно странно. Без щитов, и с голым торсом. Это была будто битва из кино, но в ускоренной съёмке. Это было невероятно и страшно. Насколько я слаб в этом мире. Дальше Бреннан начал произносить свою речь.

— Всем, встать в строй!

После этой команды все бои и тренировки прекратились и люди начали быстро прибегать и становиться в шеренгу. Все кроме тех что медитировали.

— Смирно! Отдать честь Его Высочеству.

И все 73 человека поклонились. Они все были накачанного телосложения и отличной внешностью.

— Ваше Высочество, я лично буду учить вас и вашего советника пути меча. Прошу снять рубаху и приступить к тренировкам. После разминки мы приступим к практике. То есть к битве на мечах. А теперь разойтись!

Одежда для тренировок была выдана утром и сняв рубаху я показал своё подтянутое и достаточно хорошо накачанное тело. Даже пресс есть. Но что ещё удивительней, это тело Вилы. Не в смысле гейской херни, он мне как брат. А в том плане, что у него есть пресс, накачанные бицепсы и нет никакого жирка. Хотя я ему давно говорил что нужно сесть на диету и хватить налегать на пиццу в одну харю после школы. Эти изменения не могли пройти за шесть полных дней. Я не понимаю? Магия? Не иначе. Да что это за ваша магия такая?!

— А ты я смотрю похудел и подкачался. Что кафешки нет и сразу за спорт взялся.

— Вот ты сказал и теперь я сам в смятение. Даже не заметил. Как изменился.

— Ты совсем ёбнулся, да? Ладно, потом с этим разберёмся давай на пробежку.

Мы обменялись парой фраз пока относили одежду и осматривались. Теперь настало время пробежки. 20 кругов вокруг плаца. Интересно смогу ли я пробежать их с новым телом, после того талисмана. Да и как это испытание Вила осилит. Начав бежать я почувствовал небывалую лёгкость. Нет, эта та лёгкость, когда ты сильно воодушевлён и бежишь к своей цели так быстро как некогда не бежал, будто ветер подталкивает со спины. Пробежав два с половиной километра за 9 минут я почти не устал. Даже сам не понимаю как это возможно, в школе мне давалась эта дистанция за 11 минут. Виле потребовалось на пару минут больше. За это время полностью восстановился. После разминки на все части тела нам выдали пару мечей и кулоны.

Меч был похож на романский меч с длинной клинка 70 см, эфесом, двуручной рукоятью, весом в районе двух с половиной кило и без кровотока. Простой без излишек.

Дальше мы час изучали простые приёмы. Удар с верху вниз, по диагонали, различные стойки как бык, защитная когда обе руки поднимаются с мечом вверх и переход из этого положения в контр атаку путём отвода вражеского меча, плуг, верхняя и нижняя защитная стойка. По началу мы практиковали эти приёмы в одиночку, но теперь нам предстоит битва.

Часть 2.

Но перед этим нам было разрешено задать пару вопросов. Начал спрашивать Вила.

— Как они так быстро двигались?

— Хороший вопрос Ваше Превосходительство. Мы используем так называемую внутреннюю энергию для усиления и укрепления наших мышц и меча, ускорение реакции и применения техник.

— Что такое внутренняя энергия?

— Вам ещё не объясняли различные энергии нашего мира?

Недоумённо спрашивал он. Видимо мне придётся вмешаться.

— Учитель по магии должен прибыть к нам в ближайшие дни. А пока мне был дал совет на изучать эту тему.

Теперь недоумевал Вила.

— А ты откуда это узнал?

— Я же твой советник и выполняю свою работу.

— А мне ты когда хотел сказать?

— Можете ответить что такое внутренняя энергия без использования маны.

Я решил отвести разговор в другое русло, проигнорив вопрос Вилы заданный мне.

— Хмм. Это конечно тяжёлый вопрос. По сути внутренняя энергия это и есть мана, создаваемая внутренними органами. Как имя этого учителя магии?

Я внимательно начал наблюдать за его реакцией и рыцарей вокруг нас.

— Мне сказали что его зовут Гроссмейстер Сид.

Он не дал никакой реакции, только короткое "ясно". Но по лицу некоторых людей было понятно что они слышат это имя впервые. Меня заинтересовала группа стоящая отдельно от остальных, там был человек который был удивлён крайне сильно. Вот он. Нужно подобраться к нему.

— Ну раз это был совет Гроссмейстера, то ничего не остаётся кроме того как молчать. Есть ещё вопросы.

— Да у меня.

Я приподнял левую руку.

— Да советник.

— Можно просто Артур. Почему вы использовали только мечи. Я слышал вы сказали что внутренняя энергия укрепляет мечи, но почему не было щита.

— Это хороший вопрос. Для нас меч, прямое продолжение руки, и энергия выходит из неё и входит в меч начиная там циркулировать и возвращаться. Это если в идеале, но какая то часть выходит в воздух и тратится. Благодаря этому простому действию вес меча во время удара повышается, из-за чего наносится более существенный урон. И так же его прочность и твёрдость.

— А что случится если меч сломается во время удара? Это же прямое продолжение руки.

— Представь что твоя рука взорвалась и разлетелась на маленькие кусочки. Такой результат может быть только во время использования техники, когда на мече концентрируется огромное количество сил. А так, в лучшем случае сильно собьётся дыхание, потеря контроля, в худшем если каналы слабы то смерть.

— Что за каналы.

— По ним течёт энергия. Есть ещё вопросы.

— Вы так и не ответили почему не используется щит.

— Ответил. Подумай сам.

На минуту я задумался. Видимо энергия идёт точно также как в электрической цепи. Для меча это по сути одна ветвь, а для щита?

— Это должно быть тяжело правильно циркулировать энергию в круглом щите. Как там должна распределяться энергия и возвращаться. А если он крепится на предплечье то энергия будет спутана. Так?

— Примерно так. Ладно, настало время практического занятия, выберете себе партнёра.

Поэтому он собрал вокруг нас людей. Можно конечно выбрать того мужика и после расспросить его о Гроссмейстере, но боюсь мне достанется.

— Я выбираю Вилу.

— Что?

— Сам подумай, у нас одинаковое владение мечом. То есть никакое. Так это будет равная битва. Ты не против?

— Да нет.

— Ну и пошли.

Часть 3.

Нам выдали по амулету, сказав что он защитит от серьёзного урона. Когда защитный слой спадает, то бой оканчивается. Мой амулет отличался от Вилы. Может в самый неподходящий момент он не сработает, не знают. Но хорошо что подстраховался и взял в пару Вилу. Он конечно тоже дать мне пизды и за всё то что я сделал, очень охотно. Так что даже сейчас нужно быть во всё внимание.

Встав друг перед другом с мечами под взгляды всех стражников. По хорошему, я должен поддаться ему, что бы он показал мастер класс, но хрен там плавал, я дам тебе таких пиздюлей за все твои косяки.

Нужно откинуть все мысли и сосредоточится на сопернике. Мы одновременно рванули друг на друга с вертикальным ударом. Когда наши клинки ударились раздался металлический звук. Отдача достигла наши руки. Удар пришелся на середину лезвия и я сделал шаг вперёд правой ногой отводя вражеский меч влево. Вила среагировал шагом назад

и возвратом меча. Нужно продолжать давить. Пока он растерян я двумя руками поднял меч и резко пустил на него. После этого ему пришлось схватить лезвие своей и заблокировать мой удар. Дальше я проявил смекалку и пока показывал вид что ещё раз замахваюсь перевес на свою правую ногу и ударил со всех сил левой ногой Вилу в солнечное сплетение. От такого он отлетел назад и полностью потерял концентрацию. Видимо такой урон был посчитан как незначительный. Вида упал и я подошёл и наставил меч рядом с его шеей. Этот раунд был за мной.

После пары минут отдыха он встал, теперь уже крайне серьёзным. И в этот момент вмешался Бреннан.

— Ваше превосходительство, сфокусируйтесь на мече, представьте что он част вас. Влейте в него свою волю и силу.

Так и начался второй раунд. Я ждал несколько минут пока он сконцентрируется. Восстановив свои силы, я был готов ко всему. Вдруг его меч засветился. Слабым золотым сиянием. И он напал. Рванул и со всех сил ударил горизонтальным ударом. Я только успел выставить меч в вертикальном положении и отпрыгнув в сторону от удара. Меч ударился меч. Мой же меч ранил меня в ногу. Но это всего лишь царапина. Он пошёл в наступления, на которое я ответил контр атакой. Видимо ему пока тяжело контролировать этот процесс из-за чего он ударил меня по вертикали. Я сменил направление его меча своим. На половине удара я прочертил в воздухе круг и отвёл в сторону. И начал атаковать его. Я попытался повторить приёмы самого известного охотника на монстров с белыми волосами. Быстро и легко, сконцентрировав на работе руками и не пытаясь нанести сильный удар я начал свою атаку. На 12 часов, 2, 10, 1, 9 и так несколько раз. Когда он привык к моим атакам в удар на 12 часов я вложил весь свой вес из-за чего его же меч ударил его по лицу. В этот момент я перевёл весь свой вес с левой ноги на обе. И молниеносным движением развернулся на правой пятке и левом носке на 180 градусов. Отпустил левую руку от меча и повернувшись верхней частью тела, я давал доп ускорение своему мечу. А держа его только правой рукой увеличил размах. Вида не успел отпрыгнуть и его поразил удар. Меч тупой. Но с ускорением ему бы сломало пару костей. Но когда меч только достал его. Произошел выплеск воздуха и меч отлетел. Это сработал защита.

Через минуту начался третий раунд. В этот раз он был раздражен. Теперь он не нападал первым. Я начал обходить его по левой стороне. В кино так делают что бы напасть со слабого места. Неожиданно он рванул на меня. Удар сверху я отошёл назад. Он теперь останавливает меч на пол пути. Быстрый второй удар, третий, четвёртый. Пятый размашистый. Теперь мой черёд. Я начал его атаковать быстрыми выпадами. Не давая ему атаковать и заставляя его отступать. Ударял его прямо по ладони, плечу и туловищу. В итоге он понял как действовать в такой ситуации, но было слишком поздно. Я сделал выход в глаз и он запаниковал. Это обычная человеческая реакция, защита в первую очередь глаз. Пока он отвлёкся я нырнул в левую сторону. Он потурал меня из виду и тут бам. Ещё раз сработал амулет.

Четвёртый раунд не заставил себя долго ждать. В этот раз он длился дольше чем предыдущий. Итог моя победа с помощью отбитого из его рук меча.

Пятый. Опять длился ещё дольше. Я начал уставать, а он кажется был в порядке. От наших постоянный ударов мой меч изрядно изнашивался. Боюсь представить какая будет отдача в пальцах. В очередной раз моя победа. В этот раз я прыгнул в свой личный рекорд, что сам был в шоке. Обрушившись всем весом на него я закончил этот удар сильным ударом

ногой в челюсть. Что выбило его из себя.

Восьмой раунд. Я устал. Победа.

Девятый. Вила был пиздец какой злой. Когда раунд начался его меч засветился с невероятной силой. Он резко рванул на меня. За это время он стал сильнее меня, быстрее меня, страшнее меня. Теперь мне стало крайне стрёмно. Я понял одно, сейчас я могу умереть. В итоге я сделал единственное что могло спасти меня. Я кинул со всех сил в бегущего Вилу свой меч. За мгновение до того как он достиг меня, ему пришлось резко остановиться и отбить мой меч. Если бы он продолжил наступления я бы проиграл, если бы он отступил я бы проиграл, если бы он заметил я бы проиграл. Потому что после меча в его лицо полетел мой кулак. Точнее моя ладонь схватила его шею и подставив свою правую ногу за его ноги я с невероятной силой повалил его и резко перешёл за болевой его правой руки. Моя победа.

Десятый раунд. Зная его, даже если я буду умолять он не остановиться. У меня закончились все трюки. Я не знаю что делать. Я устал. Встав в позу похожую на ту что использовал черный мечник для детей я пытался ввести его в заблуждение. На бой начался, я рванул на него и он на меня. Он готов нанести прямой удар двумя руками, я же сделал дугу в 130 градусов одной рукой. Использовал всю свою инерцию. И в итоге наши мечи схлестнулись. Отдача была знатной. Я быстро перехватился на левую руку подбросив меч. И начал атаковать его со всех сил одной рукой. Удар, удар, удар, удар, удар. И когда мы отошли друг от друга, держа боль в узде, я схватился двумя руками и с разворота удар его. В итоге мой меч просто сломался.

От усталости я начал падать. В глазах начало темнеть. Но я блять не могу упасть, ведь падать легко, а вставать сложнее. Я сжал зубы из всех сил что аж скрипели. Напряг всю свою волю. И превзошёл себя. Сделал шаг перед падением и пырнул его прямо в бок.

— Нож в печень никто не вечен.

И с этими словами я отлетел от силы амулета. И уже не мог встать. Мои руки горели. Пальцы болели сильнее чем при колке дров в течение шести часов. Аж слёзы начинают течь.

— Хватит! На сегодня всё. Победитель Его Высочество.

— Что.

Вопросился Вила.

— Вы проиграли девять битв, но победили в войне. Его меч сломлен, руки разбиты, силы кончились. Это прекрасная победа.

— К черту такую победу.

Часть 4

После технической обеда Вилы все начали расходиться. Я же продолжил лежать. Как же я заебался. Чувствую сегодня ночью я не буду спать от боли в мышца.

Через минут ко мне подошел Вила. Он выглядел крайне расстроенным.

— Че такой кислый.

— А ты как думаешь.

— Да ладно тебе. Главное не победа, а участие.

— Ой да завались.

— Может поможешь.

Я вытянул руку вверх. Он меня схватил и помог встать.

— Писец от тебя воняет.

— Кто бы говорил.

Так мы дошли до лавок, где водой смыли пот и отправились обратно в замок. Теперь я более менее мог ходить.

Когда мы поднялись на этаж, то там нас ждали наши слуги. Отправившись на обед мне было тяжело. Плечи стонали от боли и не сгибались. Закончив кое как обед я отправился к себе. По пути мне Глас рассказала что что подготовила спец мазь которая облегчит мои страдания. Так же была подготовлена купальня и после Вилы будет моя очередь. Отдохнув с часик настала моя очередь. Даже без слов Глас поняла что я сам не смогу нормально помыться. В она опять меня помыла. Но в этот раз ни смущения ни каких либо несчастных случаев. Правда мне сделали целебную ванну из трав. В ней было крайне приятно и мои мышцы расслабились. После неё мне нельзя было мыться, что бы эффект прошёл.

После ванны я просто начал отдыхать, читая полученную книгу от целителя Руберта. Мои пальцы всё ещё тяжело сгибались. Кое как осилив ужин, нам Глас намазала пальцы и кисти какой то ужасно пахнущей мазью и перевязала бинтом. Утром всё должно быть лучше. До подъема у меня было 8 часов. И если бы не боль. Мне бы хватило и пяти часов чтоб выспаться, но лучше поспать. Сон многое лечит.

Часть 1.

Утро восьмого дня. Я проснулся когда солнце ещё не взошло. Тело болело тупой, ноющей болью. Но самое удивительное что мои пальцы никак не подавали признаков усталости. Когда я поднял руки над собой и сжал, был крайне удивлён, тем что пальцы сгибались без каких либо последствий. Мышцы рук тоже достаточно отдохнули. После я встал и сразу пошёл снимать бинты и мыть руки. Уснул я в одежде, что мне не свойственно, но зато не надо париться о приличии выходя из комнаты. Вернувшись и хрустнув всеми пальцами, я начал делать разминку с растяжкой. Закончив упражнение со в сходом солнца, я услышал через открытую дверь звуки в соседней комнате. Переодевшись во вторую форму для занятий, я отправился поздороваться с Глас. Тут я вспомнил с какой фразы будил Вилу. Резко открыв дверь в комнату-коморку я пропел.

— Я пришёл тебе с приветом рассказать что солнце...

Но фразу я не закончил, так как передо мне предстал прекрасный вид девушки стоявшей в нижнем белье и переодевавшейся.

Да бы закончить фразу и не показать своё удивление, а что это было после задумки, я резко встал в форму звезды и прокричал.

— Встало! Да я солнце.

Ну что ж импровизируем. В какой то момент в моей ёбнутой голове была идея что лучше постучаться, но как пришла идея так она и ушла.

— Что никакой реакции.

— Ты меня уже опозорил и обесчестил, у меня нет сил что бы что-то делать. Не знаю как Его Высочество выносит тебя. Так что если хочешь то смотри.

— Ты ночью встретила в Елизаветой?

— Да.

По её мешками под глазами и усталому виду, я понял что она опять не спала ночь. Я закрыл дверь, прошёл к койке и сел.

— Есть какие-то сообщения.

— Да.

— И что это за сообщение.

С неохотой она произнесла.

— Жаль что из всех друзей у Его Высочества попали вы.

— У него их немного и они не настолько способны как я. Ну ты уже скажешь что она просила.

— Эхх. Попросила тебя выполнить несколько просьб. Первая не дать Его Высочеству использовать силы.

— Так это уже минус.

— Он её уже использовал.

— Да во время нашего спарринга. Его меч сильно светился. Это вроде называется внутренней энергией.

— Это плохо. Он сам без помощи её применял?

— Ну да.

— И с ним всё в порядке?

— Ну он не уставал почти. Был крайне сильным.

— На сколько его меч был ярк?

— Ну я не мог прямо на него смотреть, он сильно слепил. Так же его удары были обжигающими. Мой меч грелся когда мы скрещивали мечи.

— Если с ним и сегодня будет всё хорошо то он либо крайне талантлив либо везуч.

— Ты можешь объяснить что это значит.

— Так как я сама в магии не сильно сведущая, то объясню в общих чертах. Вы с Его Высочеством одинаковые в плане магии. У вас идеальная совместимость души с элементом или близка к этому. Без разницы какой элемент. Вам говорили про внутреннюю энергию, но вы её не можете использовать.

— А вот в этот момент поподробней.

Она как раз оделась и начала расчёсываться.

— Я некорректно выразилась. Вы являетесь сосредоточении маны своего элемента. И ваша внутренняя энергия, которую производят ваши органы, и является маной вашего элемента. Его Высочество использовал ману и видимо инстинктивно смог правильно с ней совладать и применить в бою. Кстати как там прошел ваш спаринг.

— Девять против одной технической победы. В мою пользу разумеется. Плюс против Вилы с силой.

— Вы сейчас серьёзно?

— Да.

— Смогли победить его высочество девять раз, когда тот использовал силу?

— Да. Это сильное достижение.

— Ну учитывая ваш побитый вид, я думала вы пару раз проиграли и всё, но это потрясающе.

— Ага только сегодня мне пизда.

С этими словами я лёг на её кровать. Лежать на кровати молодой девушки, должно быть чертовски приятно и я не спорю, но мои мысли сейчас только о мужчинах. Что в этот раз они придумают. Снова заставят биться нас с Вилой, только дважды он редко когда попадает в одну и ту же ловушку. Выбрать другого партнёра, тоже плохо. Вот бы что-то другое выпало.

— Что за вторая просьба о которой меня просили?

— Ни в коем случае не пытайся расспрашивать стражу. Всем им нельзя доверять. Пусть думают что ты ничего не знаешь.

— Ну, хорошо. Есть ещё что-то.

— Да. Она попросила о личной встрече сегодня в полночь.

— Это будет тяжело. Но я постараюсь.

— На этом всё.

— Ладно не время раскисать. — я резко встал с кровати- нужно идти делать дела и жить жизнь. Погнали разбудим Вилу.

Часть 2.

Увы проверить тоже самое что и с Глас у меня не вышло. Он уже проснулся и оделся. Но самое удивительное, что вместе с ним меч. Тот самый меч.

— Здоровенки, а ты я смотрю уже во всеоружии.

— Вчера вечером мне его принесли и до самой ночи я с ним практиковался. Так что сегодня ты огребаешь.

Сказал он имитируя меня. Улыбнувшись и показав палец вверх.

— Прошу пощады, я и так не могу использовать ману, а ты хочешь меня побить с её помощью.

— При чём тут мана?

— Да при том что те... Завтра узнаешь.

— Эй, о чём ты говоришь. О чём ты знаешь. Скажи мне! Меня и так держат в клетки, думаешь я не знаю что ты что-то замышляешь. Как тогда с преподом. Ты опять ввязался в какую-то авантюру и пытаешься решить всё один, так? Я и так нихрена не знаю и мне все говорят что позже, может хоть ты что-то скажешь! А!?

— Ты правда хочешь знать?

— Да!

В его духе. Он опять устроил сцену прямо на людях. Когда что-то касается его он сильно возмущается. Я именно поэтому только вскользь с ним говорил в последние дни. Знал же что он не выдержит.

— Тогда сегодня в полночь в библиотеки.

— Что?

— А пока давай завтракать.

Часть 3.

После плотного завтрака снова начались тренировки. Как и в прошлый раз. Пробежка, разминка, но теперь лёгкий спарринг без сил. Просто оттачивание приёмов. Он атакует я защищаюсь и наоборот. Так прошло пару часов.

— Всем собраться. Теперь когда разминка окончена можно перейти к настоящему бою.

Что ж. Эти слова заставили меня сильно напрячься. Хотя куда сильнее. У Вилы хреновое настроение и во время практики он херачил меня с помощью своих сил. Я уже вымотался и этот нежданчик меня не радовал.

Мы отправились внутрь этой военной пристройки и не просто внутрь, а в подземелье. И так спускались несколько этажей. Всего нас было семеро. Я, Вила, Бреннан, и ещё несколько бойцов. За то время пока мы шли я успел восстановить какие-никакие силы. Но я кажется знаю что произойдёт дальше и меня это пугает.

— Это наш зверинец. В нём мы содержим разнообразных магических зверей для практики воинов.

Ну, а что это ещё могло быть. Конечно теперь меня заставят биться с монстрами. Ладно.

— И вы предлагаете нам сразиться с монстрами?

— Конечно. В будущем надеюсь вам обоим придётся сражаться с монстрами представляющими опасность для королевства, а каждый большой подвиг начинается с малого. Сегодня вы сразитесь со слабыми монстрами волчьего вида. Что ж с начала прошу Ваше Высочество пройти первым и показать пример.

— А не рановато ли для монстров?

— Вам уже шестнадцать, а ваши навыки, не считите за грубость крайне низки. Как и ваша мана. Все предыдущие принцев в этом возрасте уже командовали своими войсками и сражались за будущее человечества. Сейчас вы слабы, но ваша слабость и страх помогут стать сильнее в кратчайшие сроки. Хотите этого или нет, но вы должны стать намного сильнее.

После долгих споров, Вила всё же согласился так как против такой железной логики. Ему пришлось биться против мана волка. Его отличительная черта в том, что зубы содержат

ману и при вое они заставляют людей бояться. Могут даже использовать какие-то заклинания.

Поначалу Вила боялся и защищался, но хреновое настроение за эти дни позволили и внутренний гнев позволили ему сопротивляться эффекту. Но это была битва в одни ворота. Вила никогда никого не убивал. Ни животного ни даже рыбу. Каждый раз когда я звал его на рыбалку только я разделявал и потрошил рыбу. И сейчас ему предстоит отнять чью-то жизнь в первый раз. Я на 100 процентов уверен что сейчас его мысли только о том что ему придётся отнять жизнь у запертого в неволе зверя. Он добр, но его доброта каждый раз давала ему в под дых. Битва шла несколько минут. Все конечно восхищались и думали что он решил продолжать бой, для того что бы улучшить свои приёмы на звере, но он просто не решался убивать. Но в конечном итоге он устал во всех смыслах и ударил прямым в шею. От чего зверь завыл и продолжал брыкаться, меч застрял и Виле пришлось держаться рядом с ним и прямо таки чувствовать как жизнь выходит из тела волка. Для быстрого убийства зверя нужно сразу уничтожить мозг. Даже если разрезать сердце, зверь не умрёт сразу и может из последних сил убить. Как только зверь издал последний вздох, Вила через силу вытащил меч и с пустым выражением лица.

Теперь моя очередь для битвы...

Часть 4.

Я открыл глаза в своей комнате. Первое что я попытался сделать, это привстать. Что было огромной ошибкой. Только приподнявшись я ощутил огромный спектр чувств обрушился на меня. С чего бы начать... Резко поднявшееся внутричерепное давление ошарашило меня неистовой болью от чего я сразу полетел на подушку, что сделало только хуже. Ужасная боль поразила мою спину и мышцы от шеи до пояса. В добавок к этому правая нога будто была сломана и болела в одном месте. Если описывать моё самочувствие то, оно похоже что я один выпил, нет точнее выжрал бутылок пять-шесть водки, не разминаясь прыгнул раз сорок с крайне мощной тарзанки, от чего растянул все мышцы при этом пару раз упав спиной на что-то острое и видимо грудью так же. А ногу мне какой-то хреновой дробью подстрелили. Только сейчас понял что в глазах двоиться и плывёт. Видимо я сильно головой ударился. Всё тело воняет и обвито бинтами. Почему в мире магии на мне не могли использовать заклинание исцеления.

Ладно надо попытаться вспомнить что произошло. Я помню мы отправились в зверинец там Вила убил волка, а потом... Вот суки! Смутно, но я припоминаю что произошло. Под словами что я не могу по нормально сражаться против меня выпустят больного волка, я конечно сначала задавал вопросы о том заражусь ли я если меня укусят, можно ли это вылечить без магии и так далее. Нисколько не доверяя их словам я вышел на поле битвы. Дальше всё смутно. Против меня выступил лысый волк, черные клыки, голубые глаза, отсутствие хвоста с ростом, без шерсти, примерно с сибирского волка. Хоть он и был болен, хромота, и не было пары больших клыков, я почувствовал что нахожусь в крайне опасной ситуации. Вилу отвели в лекаря. И тут я увидел язык с шипами, подобный гусиному и меня как молнией поразило.

В библиотеки я прочитал что есть только один вид волка у которого есть такой язык. Сумрачный волк лесов Тибетии, что находится на территории эльфов. Это вид чудовищ. По классификации они на уровне крайней опасности. Классификация опасности (силы) мана зверей: незначительная- не представляющие опасность для человека, зачастую грызуны, птицы; низкая- представляют опасность человеку только в случае защиты территории,

потомства или себя, зачастую травоядные или маленькие мана звери; достаточная- могут напасть из голода, мести или страха, зачастую хищники, главная отличительная черта от незначительной опасности, уничтожить при первом возникновении или сообщить в органы власти, к ним относятся гоблины самых разных видов, кобальты, так же разных видов, огры и троли, пещерные или лесные, стаи слабых монстров, угрожающие людям, и так далее, за их уничтожение, например в королевстве полагается награда; опасные- виды обладающие либо высоким интеллектом либо высокой физической силой либо магией, как и с прошлой категорией, о их появлении следует немедленно сообщать, простому человеку или большой группе никак его не победить, такими вопросами по законам королевства, обязаны заниматься главы городов или кто-то с такой же властью; крайне опасные- тоже самое что и прошлое, но в разы сильнее, уже выходит на региональный уровень. Но это относится только к мана зверям. В случае чудовищ, названия такие же, но силы разные. Например простое чудовище низкой опасности по силе зачастую равно опасным и выше. Крайне опасными чудовищами, занимаются сильнейшие в мире люди.

В моём случае это было ослабленное чудовище, но всё же чудовище. Его опасность в его волосах. Он может ими управлять как ему вздумается. Они прочные, могут быть твёрдыми, всегда острыми и изворотливыми. Он обладает сильным телом и его любимая тактика быстро опутать шей свих жертв и резко рвануть, оставляя фонтаны крови от безголовых тел. Но и силой со скоростью ему не занимать.

Я был вооружён лишь мечом, но рядом со мной от входа был щит и копьё. Зверь начал скалиться и я начал смотреть ему в глаза.

Даже сейчас от этого у меня мурашки по коже. Бывают моменты, которые когда вспоминаешь становится невероятно страшно и ты не понимаешь, как тогда это сделал. Я медленно шёл в сторону щита, не сводя с него взгляд. Кое как нащупав щит и кое как его взяв, на мгновение я отвлекся и эта тварь моментально ринулась на меня. На инстинктах я выставил щит, но это меня не спасло. Под действием второго закона Ньютона, я отлетел и впечатался в стену. В тот момент все мысли покинули меня и мне оставалось только тыкать его мечом, пока он стоял на задних лапах. Почувствовав боль, волк перестал пытаться кусить меня и царапать. Отпрыгнув он снова готовился к прыжку. Я быстро и глубоко дышал, моё сердце билось как никогда, всё стало замедляться. И он прыгнул, так же как и в прошлый раз, но теперь исход был другой. Я резко дёрнулся в сторону и он угодил в стену, приняв сразу защитную позу он отпрыгнул от стены в мою сторону, но с меньшей силой. Он ударился головой в левую часть щита, которую я держал левой рукой, и так как щит не был хорошо закреплён, он просто пролетел мимо. Я не успел и он ранил мою левую ногу, поцарапав лапой и отпрыгнул в сторону. Понимая сейчас, он вёл борьбу на истощение. Атаковать я не мог и он снова бросился буквально, всем весом сбивая меня и кусая щит пытаясь сломать его. Но во время прыжка он напоролся на мой меч, и когда я упал длинный меч малым навершием уткнулся мне в рёбра, пройдя во внутрь своим клинком в плоть зверя, в области живота. Он отпрыгнул и бросился вновь. От страха, боли и гнева и на размах ударил мечом и чудом попал в открытую пасть прямо по оставшимся зубам. Дальше волк отступил под громкий визг. Я бросил в него щит, думая так разоврать дистанцию, но приняв удар щита и бросился на меня. Тогда я в первый и последний раз повернулся спиной к монстру. Обе его лапы разодрали мне спину, наверное до костей. Я снова попытался резко ударить мечом, но зверь уклонился, оскалил пасть без верхнего ряда зубов и полную крови. уже не соображая я прыгнул на него. Он так же прыгнул в мою сторону оказавшись воле

моей раненой левой ноги. Укусив в тоже место я будто зверь взвыл от боли и попытался ударить его мечом, но он резко раскрыл пасть, отпрыгнул.

Я начал терять сознание и бросил свой меч. На что он опять прыгнул в меня.

На удивление, когда я истёк кровью и начал терять сознание в моей голове всё прояснилось. На этот выпад я отреагировал ударом левой рукой прямо в глотку монстру. Я уже не чувствовал боли и усталости, поэтому схватив за что было в его плотке, я взял прикрепленный к поясу нож и начал нещадно колоть им прямо в горло, а дальше тьма.

Видимо моя победа. Тяжелая, но победа.

Через боль я проверил, могу ли вообще привычно двигать руками и ногами. С болью, но да.

Начав вставать я рухнул с кровати. И ползком пополз к стене. Воды, очень хочу воды. Кое как облокотившись к стене, я дополз в каморки Глас. И начал стучать. За дверь раздался шорох и дверь отворилась.

— Что случилось.

На её глазах образовался шок и я пул прямо на пол.

— Воды. Просто воды.

Моё сердце билось как бешеное, бошка разрывалась от боли, всё тело ныло.

Часть 5.

Дотацив меня к своей кровати и дав воды, Глас начала наезжать на меня. Что я мог кринуть и она быстро прибежала бы, что мне нельзя вставать, я сильно пострадал и так далее. Но я устал слушать ненужную информацию.

— Какое число?

— Начало 23. Ты проспал только часов десять.

— Почему так мало?

— Это я хотела спросить. Сказали что ты будешь в отрубе дня три. Или может больше. Тебя принесли сюда всего окровавленного, почти мёртвого.

— Почему сюда?

— Тебя отказались лечить там, а когда принесли, то ни снять ошейник ни использовать талисман не разрешили. Господин Руберт Парадин тебя несколько часов зашивал и лечил.

— А где был Вила.

— После боя он остался в другом корпусе для лечения и узнал о тебе только вечером. Он набрасывался на всех и приказывал любыми средствами поставить тебя на ноги.

— Скажи время для встречи ещё не наступило?

— Что? О чём ты? Ты не в том состоянии что бы вообще встать. Госпожа уже должна обо всём знать и не придёт.

— Для неё же хуже. Помоги мне встать. Скажу сразу или ты мне помогаешь или я иду один.

— Но зачем так себя напрягать?

— Если я приду, а она нет, то будет мне должна.

В итоге, после дебат она несла меня к библиотеке. И по прибытию мы обнаружили Елизавету с человеком. В черных кожаных одеяниях, черными волосами и бородой в пару сантиметров, карими, уставшими глазами. По виду ему шестьдесят, но седины нет. Черты лица не выразительны, не красивы и усталые. Рост под метр семьдесят пять. Не знаю кто это, но от него веет силой, мощью, величием. Что-то в глубине меня говорит что нельзя ему перечить.

Часть 1.

По дороге к библиотеке я придумал несколько сценариев диалога, но сейчас они все исчезли. Жизнь на улице, научила меня всегда смотреть в глаза людям. Если человек отведёт взгляд то он скорее всего морально слаб, но сейчас, встретившись с ним взглядом, я почувствовал себя полностью голым перед его взглядом. Желание спрятать взор было ненормальным. Я так сильно ещё никогда не нервничал в своей жизни. Меня буквально трясло. Может от недостатка крови или ещё чего, но даже сейчас вся боль что мучила меня пару минут назад, отошла на второй план. Я буквально начал падать и терять сознание.

— На сегодня всё.

Сказал Он. После Он встал и отправился к выходу. Остановившись рядом со мной. Он потянулся к моей шее и даже не касаясь сжег его. Достав кольцо он протянул его ко мне.

— Теперь это твой ошейник. Возвращайся и восстановись. Если сможешь то приходи завтра, если нет то исчезни.

Он говорил тихо, но когда Он говорил, будто сам мир замирал. Я уже понял кто это был. Тут не нужно сильно гадать. Только встретившись взглядом с принцессой, я пришёл в себя от прострации, надел кольцо, простого, без излишек, цвета метала. И отправился обратно. То мгновение что я был без ошейника, было болезненным как и в прошлые разы, но и что-то прохладное повеяло внутри меня. Надев кольцо я думал что опять лишусь всего, но теперь обжигающее чувство прошло. Осталось только успокаивающая прохлада. Но что это значит "Возвращайся и восстановись"? Мне что использовать ману или что это ещё.

— И что мне теперь делать? Это значит что я могу использовать ману, да? Но как?

— Прости, но я уже говорила что мало что знаю о магии.

— Всё равно, расскажи что есть. На пример, от куда она берётся и где хранится.

— Мана есть повсюду. Она рождается многими путями, самый простой пример, горение. Если дерево поглощало ману долгое время, то при горение какая-то часть высвобождается и развеивается. А хранится она в сосуде души. опережая твой вопрос о сосуде души. Это достаточно тяжело объяснить, но сосуд души место хранения самой души и маны. Представь вазу, её стенки это и есть сосуд, а внутри вместо воды-мана. А в её центре сама душа. Не знаю как её описать, но так мне объясняли. С помощью этого сосуда можно управлять маной в теле и снаружи.

— А как ей управлять.

— Есть много разных способов. Заклинания, магические круги, духами, но в твоём случае, как и с Его Величеством это силой мысли и волей. Больше я ничего не знаю. Ни заклинаний, ни магических кругов мне не известно. Дальше тебе придётся разбираться самому. Прости не могу помочь.

Часть 2.

Время уже час ночи. Как же я устал от этого всего. Монстры, сражения, интриги как же я блять это ненавижу. Снова один в окружении врагов. Я даже начал посмеиваться от этого, вот только смех перерос в слёзы. Когда я в последний раз плакал? Уже и не помню. Почему всегда я в таком дерьме. Почему всегда мне приходится с этим разбираться. Почему я должен проходить через это. Если в мире есть судьба я ебал её. Так копаясь в себе прошло минут двадцать. И когда от снова повышенного давления у меня снова всё заболело я

разозлился. На всех и в первую очередь на себя. Обещал ведь на похоронах мамы, что никогда не буду плакать. Нужно теперь снова ухо проколоть. Пять раз я после похорон лил слёзы. Только через боль можно запомнить и ценить что дорого и нужно.

Вытерев слёзы я просто тупа смотрел вверх. Мне уже на всё плевать. То с чем я столкнулся наверно сломало меня.

Я закрыл глаза, не в силах больше терпеть и хотел только поскорее уйти в забытье. И тут раздался стук.

— Войди.

Только она могла постучаться.

— С тобой всё в порядке.

— Как видишь раны ещё не зажили.

— Я не про эти раны.

— Рассказать тебе историю.

— Угу.

— Когда я был ребёнком, у меня погибла мать. Я убил её своим бездействием. Мы ехали, как бы это сказать, на быстрой механической карете. И тут меня пробил озноб. Я знал что случится что-то ужасное, но боялся что либо сказать, по причине того. Что я просто не помню. И через минуту в нас влетела другая карета. Мы с отцом выжили. Но после этого начался ад. Отец ушёл в запой, не работал. Мне с детства пришлось работать по дому. Убирать остатки блювотену, воровать что бы прокормить себя, работать на преступников. И единственным лучом света был Вила. Он многое мне подарил и помог, но этот свет так сильно обжигал, что ночами я проклинал его. На до мной совершили много преступлений, как и я сам, даже убил в ходе самообороны. У меня был план. Подняться так высоко с его помощью как смогу, но вдруг узнал что ему предназначено стать королём. Меня охватил тогда такой гнев, что я отправился с ним. Гнев не от того что он станет королём, а от того что я останусь там. Может не стоило соглашаться тогда. Как ты думаешь.

Она внимательно слушала мой рассказ и в это время села на кровать.

— Давай я тоже расскажу тебе историю.

Сказав это она легла рядом со мной.

— Я родилась от неудобной связи дворянина и горничной. Да бы сохранить честь семьи, мою мать оклеветали проституткой и выгнали в другой регион, запретив появляться на родине. Она была дурой. Самой настоящей. Ни читать или писать не умела. И раз ей сказали что она проститутка то она и стала там работать. Даже беременной она продавала себя. А как только родилась я, то снова залетела. У неё не было материнского инстинкта и другие шлюхи занялись мной. Ещё ребёнком меня заставляли делать самую грязную работу. Под самой грязной я имею ввиду самую что именно грязную которую только можно было придумать. У меня появлялись братья и сестры каждый год. И в тринадцать лет мне сказали что моя мать отработала своё и уже ни на что не способна и мне нужно занять её место. В тот день я молилась всем богам, но меня бросили. Потом меня продали. Я знала что это был постоянный клиент моей матери и знала что меня ждёт. В зимнюю ночь я сбежала, одетая только в лахмотья. Я было готова замёрзнуть насмерть, но не вернуться и потерять свою честь. В тот день меня нашла госпожа. Защитила и обучила меня. Она была единственной кто помог мне.

Она обняла и прижалась ко мне всем телом пока говорила это. Я чувствовал невероятный жар от наших тел. Её голос становился всё ближе и ближе.

— Я тоже хочу помочь тебе.

Спасибо...

— Хватит.

Строго и холодно сказал я.

— Встала и пошла к себе.

— Что? Почему.

— Потому что такого утешения я не потерплю. Передай своей госпоже что на мне это не прокатит.

— Что? Ты о чём, я хотела помочь.

— Первое, никогда не пытайся сама спасти тонущего человека, кинь ему круг, но сама не плыви, утонишь вместе с ним. Второе, во время наших купаний это была твоя очередная маска. Там стояло зеркало и я прекрасно видел твоё серьёзное лицо. Все те моменты были подстроены. И если твоя история правда, то ты ненавидишь мужчин, всем своим сердцем и на это тебя могла подговорить только твоя госпожа.

— Это всё неправда. С тобой все не в порядке.

— Как я и сказал, вокруг меня враги. Тебе, нет твоей госпоже нужны фигуры в этой проигрышной игре. Заполучишь меня и ты получишь доступ к Виле. Да, я сначала поверил и хотел их встречи, но по своим причинам. Теперь же иди к ней и скажи, что женские чары работают на простаках и идиотах. А я не из таких. Теперь между нами только серьёзные отношения.

Её испуганное лицо быстро превратилось в безэмоциональное. Она повернулась и пошла к двери.

— Но всё же спасибо, что показала что я могу пасть ещё ниже чем сейчас.

Часть 3.

Запах её духов всё ещё оставался на постели. Это ещё один признак её подготовки. Но всё равно спасибо ей. Теперь мне всё понятно.

Укрывшись одеялом и сохраняя полученное от неё тепло, я закрыл глаза. И сосредоточился на своём сердце. На его стуке, области и прохладе в нём. Пусть эта прохлада распространится по все телу. Пусть она идёт по аорте, продолжая по венам и возвращаясь. Нет так не работает. Слишком тяжело.

Я вытянул руку. И направил эту прохладу к самым кончикам пальцев. Сжал в кулак и представил как она вытекает дымкой сигарет. Открыв глаза, под лунным светом я увидел слабый туман тени, выходящий из ладони. Я резко сел в позу лотоса и сложил руки вместе. Я замкнутая цепь, замкнутый контор. Проходя по правой руке мана входит в левую и возвращается назад. Но держа руки в замке не помогает, и ману улетучивается. Нужно что-то другое.

Что если не самому её контролировать, а позволить телу самостоятельно работать. В этот раз не меняя позы, я закрыл глаза. И пытался заставить сердце распространять ману через эритроциты. Минута, вторая, пятая, десятая. Я выдохся. Нет так не получается. Нужна что-то другое. Там говорили про какие-то каналы, но я их вообще не чувствую.

В итоге я лёг на спину растопырив ноги и руки. Теперь я лежу в форме звезды. А что если.

Теперь снова закрыв глаза я начал с выдохом заставлять распространяться прохладу к кончикам рук и ног. Это работало, но что-то тут не так. Это как-то неправильно.

Я встал через боль и подошёл к стене. Что, как этим управлять. Вила смог с лёгкостью

контролировать это во время боя. Не уж то он лучше меня. Я думал. Долго.

И ударил от безысходности стену. Раз, два, три. И ещё раз. С гневом.

— Бля больно.

Гнев не помогает.

Встав в стойку, я вспоминал тот бой. С волком. Как пытался уклониться, сбежать. Как меня рвали и кусали. Сердце затрепетало. Я помнил каждый шаг. Начал прерывисто дышать и тут в окно постучались.

Я так пересрал от неожиданности что инстинктивно ударил с разворота. Сильно, быстро с силой.

Там стояла ворона. Чёрная как смоль. И улетела.

Меня же пронзила боль. Вся та суммарная, но помноженная на два.

Но она не волновала меня. Потому что мой кулак был покрыт тенью, которая моментально исчезла.

— Хахаха.

Я начал хрипло смеяться. Я понял что это.

Мои прошлые методы не дали результатов по отдельности, но вместе всё по другому. Теперь я встал в стойку. Сделал вдох, напряг мышцы, представил что моём теле помимо вен есть и другие сосуды. И с выдохом сделал удар в воздух.

Ничего. Значит ещё раз. Ничего. Значит ещё раз. И так 25 раз.

Запыхавшись и весь вымок, я встал в стойку. Вдох, отправь силу одновременно и силой мысли и силой мышц к костяшкам руки. И с выдохом ударь. Ничего.

— Да блять.

Я с силой сжал правую, мой гнев был чистым и я просто ударил в пустоту. И теперь посмотрел на тёмную руку. Оставляя свою руку в напряжении, я приподнял её эта сила продолжала струиться и возвращаться. Теперь я понял. И разжал её. Слабая тьма исчезла. Я отправлял короткий, а не постоянный заряд сил. Если подумать логически, то откуда у меня должно быть много маны. Тот шар показал мою расположенность к мане, а не её количество. Всё это время я вспоминал Вилу и как он держался. Моя теория сейчас в том, что у него её столько, что она просто вытекает из него. И поэтому ему легко это даётся. Теперь я встал в самую тяжелую позу и напряг все мышцы. Тело преобразилось и потемнело, но я почувствовал лёгкость. Медленно я сжал руки и опять сел в позу лотоса. Вдыхая я расслаблял тело, а выдыхая напрягал его вновь. Теперь соединив руки в замок я образовал замкнутую цепь. В итоге мои мышцы устали и теперь я их совсем ослабил от напряжения. Но покров остался. Для этого я сконцентрировался до предела.

Человек способен за минут тренировки начать слышать своё сердцебиение, но что если сидеть не минуту, не час, а дольше. Что он услышит и почувствует?

Кажись я понял монахов и смысл тренировок. Я полностью отстранился от мира. Теперь я был полностью сосредоточен.

Время шло, но для меня оно шло иначе. Я так сосредоточился что забыл о его ходе и приоткрыв глаза, мои руки были телесного цвета, но мана проходившая через них было больше. Видимо я избавился от их потерь. Сделав глубокий вдох я уменьшил поток маны и вернул её к сердцу. Сделал пару вдохов и выдохов, после чего встал. На удивление боль,

конечно не исчезла, но значительно уменьшилась. Сжав и разжав правую руку, я подошел к стене. Влив в неё сил я сделал так, что бы только кисть почернела. И медленно вёл её к стене с постепенным ускорением. И на выдохе ударил.

Бам. Удар не был такой силы, что бы её сломать, но узор на ней потрескался. Я ударил так же ещё раз, но без покрова.

Вот что я выяснил. Покров это концентрированная мана что служит защитой. Два удара примерно одинаковой силой дали разную отдачу. С покровом моя кисть не сильно болела чем без него. Вся сила удара кроется в том сколько мамы вложено в мускулы. Для сильного удара, нужна работать не сколько мышцами локтя, а спиной. Но для такого удара я пока не готов.

Стал ли я сильнее? Да. Намного? Нет. Для этого нужна концентрация и понимание. Если моя теория верна, то в бою этот уровень сил может пригодится только Виле, с его вероятно большими запасами маны. Мне нужно больше тренироваться. Больше. Но сейчас я крайне сильно устал. Я знаю что когда мана кончается, то на человека подает огромная усталость и на оборот, если мана переполняет, то человек более активный и воодушевлённый. Надо пару часов отдохнуть.

Как только я лёг спать, я собрал всю накопившуюся слюну и проглотил её. И в этот момент меня осенило. Я выпускал ману из сосуда, а могу ли я её контролировать там?

Я снова закрыл глаза, не зная по чему. Обычно с открытыми глазами я более сосредоточен, но это не важно. Представь сосуд и контролируй в нём воду. Сделай так что бы она двигалась волной. Почему то я напряг пресс, представляя это. Так я и заснул.

Часть 4

Мне снился сон, в нём я был маленьки и тёмным. Стоял я посреди лужи столь же тёмной что и всё вокруг. Но я всё прекрасно видел и различал.

— Вставайте господин.

Меня разбудила Глас. Сознание мигом вернулось ко мне. Я помнил что произошло вчера. Всё от корки до корки.

— Доброе утро.

Она хотела поднять меня, но я сам встал. Да больно, да тяжело. Но то что я сделал уже сегодня заставляло меня трепетать от восторга.

Но мне всё равно помогли одеться. Встав перед зеркалом и сконцентрировавшись я направил поток тьмы в ноги. И сделал шаг. Я будто разучился ходить. Каждый шаг давался по новому. Не знаю почему ночью не решил попрактиковаться, но взавшая меня под руку Глас помогла идти. Путаясь ногами, но не переставая идти с помощью тьмы я шел дальше. Спустя пару минут меня будто замкнула.

Был такой случай. Мужчина реши провести эксперимент над собой. Он долгое время учился кататься на велосипеде, где поворачивая руль вправо ты рулил влево. Вроде звучит легко, но на деле он вроде пару лет учился кататься, в отличии от молодого сына. Но это не важно. Привыкнув он так ездил ещё пару лет и однажды решил вернуться к обычному. Пятнадцать минут он пытался поехать, постоянно путаясь, но в один миг, он поехал как ни в чём не бывало.

Тут так же. Я теперь мог ходить самостоятельно. Хоть это было и больно.

Так дойдя до столовой, я сразу сел на своё место. Выдохнул и облокотился о стол, ожидая завтрака. Вскоре вошёл Лорист и был крайне мне удивлён.

— Господин Артур, что вы здесь делаете. Вы же в крайне сильно ранены, вам даже

вставать нельзя.

— Да со мной всё в порядке. Вы всего лишь спустили на меня Сумрачного волка лесов Тиберии. Такого мало для того что бы меня свалить.

— Вы его узнали? Тогда почему не отступили.

— А разве я мог?

Я говорил очень слащаво и гордо. Может они сейчас меня не хотят убить, но явно сегодня я не должен был вставать. Ха как будто я это позволю.

— Ну и когда будет подан завтрак.

— Как только Его Высочество придёт.

Так я прождал пол часа. И когда он вошел то не поверил своим глазам. Да и не только он. Его слуги-убийцы тоже были куда в большем шоке. Они видимо знали с Кем Я Сразился.

— И чего ты застыл как истукан? Думал помер я? Хер тебе.

Я показал ему средний палец.

— Хпхахах. Да, узнаю тебя.

Он подошел ко мне и резко и сильно обнял, да так что я меня всё захрустело. Его голос менялся от грустного к яростному и обратно.

— Я видел что с тобой было. Эти твари не хотели тебя лечить. Я думал ты помрёшь.

— Если я помру то только после тебя. Если оставлю это королевство на тебя то ты его быстро проебёшь. А если меня сейчас не отпустишь то я реально умру.

Отпустив меня.

— Ты не изменился. Но как.

— Ах, ах. Чуть не убил. Да потому что я чёртов гений.

Отдышавшись и успокоившись, немного поболтав ни о чём что бы отвлечься мы приступили к еде.

В середине трапезы Лорист заговорил.

— У вас сегодня пройдут особые задания с особым человеком. Но боюсь господин Артур не сможет появиться на них.

— С чего бы?

— Ну можно начать с ваших ран и заканчивая тем что ваш скажем так "ошейник" исчез.

— И это всё? Тогда я иду.

— Вы меня не расслышали?

— Это вы меня не поняли.

В этот момент атмосфера стала настолько напряженной что даже виднелась метка смерти надо мной. Глас пыталась меня толчками остановить, но я продолжил.

— Ваш "амулет" исчез, а без него вы даже не имеете права здесь находиться.

— Посмотри на это.

Я выставил правую руку и показал ему средний палец. В этом мире этот жест тоже является оскорблением. Тут уже 2 двое родственников побледнели, а Глас за мной готова была впасть в истерику. А Вила аж поперхнулся от этого и заржал, не видя всей ситуации.

— Простите.

Я видел как вены всплыли на его лице. И тут меня поразила опять та же воля что и тогда.

— Я думаю кольцо-приглашение от Гроссмейстера Сиды стоит выше, чем какой то амулет от Вас.

И в этот миг, аура что давила на мена исчезла. Лорист подошел и присмотрелся. Теперь

его очередь быть шокировануым.

— Но как?

— Повторюсь, я лично получил приглашение от самого Гроссмейстера Сиды и именно он снял с меня "амулет". Если чем то недовольны, то можете высказать всё ему.

— Раз сам Гроссмейстер Сид, снял его, то кто я такой, что бы идти против его воли. Ясно, тогда я после завтрака сопровожу вас к Нему.

Часть 1.

Как и было сказано, Лорист, после завтрака повёл нас с Вилой к Гроссмейстеру Сиду. Без слуг. Этот Сид, является очень скрытой личностью, известной только в узких кругах. В книгах о нём не слова, но если верить Глас, его сила и мудрость, равна божественной, а так же ему более тысячи лет. Он тот кто тайно оберегает королевство от угроз, с которыми ни люди, ни боги не могут справиться. Но делает он это, по условиям старого контракта, а не от желания. А кабинет или скорее зал в котором мы будем обучаться, был выше этажа в котором жил Вила. То есть на два выше моего. И попасть туда можно только через лестницу. Для лифта, мой этаж последний. Я думал выше уже ничего нет, так как не замечал, нет просто не видел лестнице вверх. Буквально. Пока Лорист сам на неё не взобрался, я её не видел, моё восприятие было обмануто и всего секунду назад я готов был поклясться, что там была стена. Нет это не иллюзия, а обман.

Поднявшись, на следующий этаж, я был поражён тем, что он был обычным. Без золотой оплётки стен, прекрасных картин. Простые серые стены. И в конце коридора были большие двойные двери. В высоту два метра, деревянные.

— Дальше вы сами.

Попрощался Лорист, бросив нас на пол пути. Ну что ж. Я пошел дальше, а Вила со мной.

— Стоит постучаться?

— Я думаю о нас уже знают.

Положив руку на одну дверь, Вила положил на другую. И вместе мы отворили их обе.

То что мне предстало перед глазами было, обычным. По одну сторону доска с мелом как в школе, пара деревянных столов и таких же табуретов, стопки книг и листов бумаги. По другую простое, открытое пространство. А в центре этого всего сидел он.

— Приветствую Гроссмейстер.

Я лишь чуть склонил голову в знак уважения

— Благодарю за приглашение.

— Приветствую Гроссмейстер.

Вила повторил мои движения. А он пока оценивает и молчит. Смотрит взглядом от которого у меня мурашки по всему телу.

— Я слышал что для обучения у вас, нужно пройти испытание.

— Тебе оно не к чему. Ты уже заинтересовал меня.

Его голос всё так же был тих и громок, одновременно.

— Если бы ты не обладал редкой силой, не одолел ту тварь, не пришел в ту ночь, не освоил силу и был глуп. На этот этаж тебе вход был запрещён.

Каждое слово, показывало мой прогресс в этом мире, каждое слово трогало за душу. Даже сейчас, после этих "похвал", я оставался таким же сосредоточенным, как в битве с Вилой, боясь показать даже мельчайшее неуважение.

— Простите, но кто вы такой.

А Вила как всегда не следит за атмосферой. Так в лоб спросить. Стоп. А может мне тоже не стоит бояться? Страх обычно отталкивает и показывает ничтожность. Нужно собраться. Плевать кто он.

— Я тот кто стоит выше короны.

А может и нет.

— И по договору, я должен обучить нового короля силе.

Он встал и пошел к доске.

— Вы знаете что такое мана и магия?

Часть 2.

Вопрос на который я хотел узнать ответ, был задан мне от того, кто должен мне его сказать.

— Мана это вид энергии. А магия, скорее всего способ ей управлять.

— Почти верно. Мана это тот же вид энергии что для вас электрический ток. Причина по которой вы в том мире не знали о ней, кроется в расположении планеты. Если точнее в вакууме. Она подчиняется основным законам физики, не может взаться из неоткуда и исчезнуть в некуда. Она есть повсюду и подобно фотосинтезу может как распространять так и впитывать ману, увеличивая или уменьшая её количество в мире. Она есть везде и повсюду.

— Даже в нашем мире?

— Конечно, тогда от куда у тебя такое родство со своим элементом? Вы слышали что-то о тёмной материи?

— Это вид материи о которой ничего не известно. Она есть повсюду, в каждом объекте, но в тысячных процентах. На неё не действуют никакие силы, кроме гравитации.

— Это и есть мана. Но её нельзя контролировать в таких количествах. Скажите, что вы чувствуете вокруг.

— Ничего особенного.

— Тоже самое.

— А если ты снимешь кольцо.

— Будто заживо горю.

— Что!

Ви́ла от этого был в шоке.

— Если бы ты обладал чуть большими объёмам маны, то просто сгорел, прибыв сюда. Этот замок много столетий впитывал ману королей и настолько ей проникся, что поменял свой цвет.

— У маны есть цвет?

— Об этом позже. А пока берите оружие.

В том месте куда он указал взглядом было пару деревянных мечей.

Опять драться. А моё тело все ещё ноет от боли.

— Но Артур сильно ранен.

— Если он не возьмёт меч, то пусть уходит.

Метод обучения теперь мне понятен. Жизнь или смерть.

— Не решай за меня- я сразу пошел к мечу и взял его, на удивление тяжелый- я теперь могу сражаться.

Приняв слова Гроссмейстера и тем более мои всерьёз, он сам взялся за меч.

— Сосредоточьтесь не на скорости, а на концентрации маны в мече. Влейте силу внутрь клинка и позвольте ей растечься.

Я думал тут будет нормальное объяснение начатое с теории, а тут сразу практика.

Ну что ж. Я попытался сконцентрироваться. Представь что меч это продолжение руки. Нет как это вообще возможно представить что он, часть руки. Если точнее, то с подачей

маны в меч, он образует единую связь, источника маны с более удобным и съёмным выходом маны. Хотя моё тело и устало, но сейчас я примерно осознаю предел своих сил.

Для того что бы влить ману в меч мне требуется, несколько действий. Волей заставить ману постоянно двигаться по руке к мечу при этом напрягая мышцы, что позволяет ей течь, и двигать её по кругу, уже в самом мече. Тупое вливание сил приведёт лишь к лишней трате и так скудных ресурсов. При этом то же самой следует проводить со всем телом. Что для меня сейчас невозможно.

Как только я сделал это и поднял меч. То ощутил его лёгкость. А после снова опустил его. Нужно встать не в такую стойку. Переведя поток маны в другое русло я смог усилить свою спину. Встал левым боком, держа меч в своей правой руке и поднял его горизонтально над головой. Сжав свою левую руку и прижав к деревянному лезвию был удивлён, что мана не пыталась пройти в мою же руку, хотя пожелаю я этого, то она могла. Вила уже давно приготовилась, его меч сиял ярким золотым светом. Аж слепит, мой же не подавал никаких признаков.

— Вперёд.

Резкая команда. Я даже её не совсем понял, а моё тело уже ринулось в бой. Я рванул вперёд оставляя меч позади и резко поднимая его вверх, для молниеносного ускорения. И когда мы были в метре друг от друга, я опустил свой меч на него. Его же движения было совершенно другими. Он стоял открыто и по команде рванул, давая ускорение своему клинку снизу вверх.

Удар. Вспышка. И в этот момент многое произошло. Его удар был сильнее. Однозначно, но ускорение и усиление, позволили мне чуть сравняться. После на удивление звонкого удара, мы остались в таком положении. Я на автомате перехватился второй рукой для большего давления. Вила сделал так же. Он начал отталкивать меня назад. Но волновало меня ни это.

Мана, вот что волновало меня больше всего. Встреча разной маны в клинках. И только сейчас я понял что с Вилой не так. Он тупо выпускал её. В больших по моим меркам количествах. И эта мана буквально выжигало мою, но на это я отреагировал, влив ещё больше в свой меч и с криком, выпрямил руки и отпрыгнул от него.

— На этом хватит.

Что-то я устал. бой длился меньше минуты, а я вымотался. Но нельзя резко прекращать концентрировать ману. Это я понял во время ночной тренировки. Мышцам пизда. Успокойся. Верни её на место. Выдохнул я почувствовал боль во всей руке. Впервые я использовал столько сил. Это не значит что прошлая боль взяла и исчезла, как раз наоборот. Теперь всё тело начало с новой силой стонать. Я не выдержал и упал.

— Что с тобой.

Ко мне подбежал Вила, но на инстинктах я понимал что это опасно.

— Стой на месте.

Я прокричал это, введя его в ступор.

— Теперь мне всё ясно- сказал гроссмейстер- настало время лекции, за мной.

Хоть это и было тяжело, но мне пришлось встать и доковылять за парту.

Часть 3.

— Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. Кто и что вы такое, можно понять по мане внутри вас. Этот бой показал мне с чем работать. Начнём с разбора этого боя. Вы использовали ману дабы придать вашим мечам какие-либо свойства. Вильгельм, объясни что

ты делал в этом бою?

— Просто влил свою ману в меч и тело.

— А ты?

— Сконцентрировавшись на клинке, волей заставить ману постоянно двигаться по руке к мечу при этом напрягая мышцы, что позволяет ей течь. После начал двигать её по кругу, уже в самом мече. Я так же понял что тупое вливание сил приведёт лишь к лишней трате моих скудных ресурсов. Поняв что дальше мне будет тяжело, я влил часть сил поступающих в меч, в спину. Тем самым изменил её поток, что повысило мощность моих мышц, но и отдачу.

— Отдачу?

Задался вопрос Вила. На что гроссмейстер начал свой монолог.

— Всё так и есть. Ты рождён в мире где маны, было ничтожное количество. В ходе эволюции у людей этого мира, выработалась такая вещь, как каналы маны. Они сформировались для облегчения использования, переработки, распределение и усвоение маны. Со слаборазвитыми каналами или их отсутствием появляются различные болезни. Как самая распространённая, переизбыток маны и следствие разрушение тела. В твоём случае, тебе невероятно повезло иметь такую духовное родство и элементом. Не будь её, то возможно ты уже был бы мёртв. В этой схватке, Вильгельм просто высвободил ману, а она сама циркулировала в теле. Даже не напрягаясь он смог достичь того уровня, которому простому человеку нужно усердно работать годы. В сравнении с мечниками. Его даже без тренировок достаточно велики, что бы держать форму на протяжении нескольких часов. Тебе же, приходится контролировать эту силу своим телом. В добавок у тебя нет родства самого тела с этой силой. Будь твоё родство с элементов огня, то ты бы сжег себя же.

— Что мне тогда делать?

— Тренироваться что есть сил. Что ты понял во время соприкосновения мечей.

— Что его силы, выжигают меня. Выжигают мою ману, в мече.

— Сними ты кольцо, то твоё тело возможно не выдержало бы.

— Это кольцо не даёт мне получать ману из вне, но разрешает использовать внутринную? По этому вы его дали.

— Это только следствие. Дальше, зачем ты начал циркулировать ману внутри меча?

— Думал это повысит эффективность удара.

Он взял и показал нам эти мечи. Всё бы ничего, но они были в другой части комнаты, а он не сделал и шагу. Я просто моргнул, а они у него в руках.

— В какой руке чей меч?

На них было одной царапине, но на одном царапина был глубже. Ну тут 50 на 50.

— В левой мой меч.

— Как ты это понял.

— От него воняет лекарством.

— И в прям.

На этом левом клинке, коцка была меньше чем на правом. Немного, но всё же.

— Начав закручивать ману в этом не обычном мече, ты повысил не только прочность и твёрдость, но и во время соприкосновения двух клинков, ты начал прорезать другой меч. Почему ты так сделал.

— Просто представил бензопилу.

— Научись ты лучше контролировать силу, она бы получилась.

После он вытянул один меч.

— Сними кольцо.

Сделав как он сказал, я не увидел, а почувствовал. Он вливал большое количество маны по центру меча, а возвращал по лезвию. И чем быстрее он это делал, тем... А какой у этого итог. После он поднял другой меч, в который было просто влита мана и ударил их друг о друга. В итоге один был идеально разрезан и не сложно догадаться какой.

— Тот метод которому вас обучили, является крайне простым, но самым нежелательным. Первое впечатление о мане, является самым сильным и двигает вас дальше.

После этой фразы я надел кольцо обратно. От Вилы слишком фонит.

— Я должен был закрыть эту брешь и приступить к самым основам. Пока вам запрещается использовать эту силу в бою.

— А что будет с человеком, что надоумил нас на это, даже не смотря на предупреждение о запрете магии до вас.

— Если это так, то его ждёт наказание от моего имени.

В этот момент я едва сдерживал улыбку.

— Перед тем как мы перейдём к теории, я должен сделать одну вещь.

Он подошёл ко мне и выставив два пальца дотронулся до моего лба. То что я испытал, было пожалуй крайне странным явлением. Вся усталость и боль мигом прошла. Раны зажили.

— Я не применил магию, только заставил твоё тело регенерировать и всё. Это было только один раз. Дальше если хочешь стать сильнее, тебе придётся самому лечить и терпеть невыносимую боль. После занятий тебе запрещено отправляться фехтовать. Тебе будет дан дополнительный урок.

Часть 4.

Все записи запрещено выносить из этого "кабинета". Но то что я узнал за эти пару часов, крайне расширили мой кругозор о магии и мане. Мана это энергия было понятно. Тут можно сказать что нет плохой энергии, но нет. Есть плохая. Тут следует начать с того, что мана не единственная энергия в мире. Внешняя энергия=мана в пространстве. Внутренняя энергия= мана создаваемая человеческим организмом, органами. Тут понятно. Далее. Боевой дух=мана создаваемая человеческим организмом, потоком крови. Тут уже становится сложнее. Вроде бы одно и то же, но на самом деле это разные вещи. Тут лучше всего привести пример.

Человек А с внутренней энергией, человек Б с боевым духом.

Человек А в тренировках использует свой меч и оттачивает приём, контролирует каналы маны и через них высвобождает накопленную в теле внутреннюю энергию, например в форме крыла птицы, разрубающей всё на своём пути. Ему приходится изучать какой либо стиль и уже по нему изучать приёмы. То есть брать какой либо стиль, подстраивать под него поток энергии в каналах и уже дальше искать разнообразные приёмы. Человек А со стилем утренней молнии не может выучить приём из серии вчерашней лозы. Так же ему приходится искать и принимать различные препараты, что бы усилить своё тело и каналы, для более высокоуровневых приёмов. Смена стиля на поздних этапах возможна, но несёт на себе некоторые последствия.

Человек Б тренируется в потоке своей крови, обогащая её маной. Каналы маны участвуют второстепенно. Человек Б не может высвобождать приёмы как человек А, но может так же укрепить меч, хоть и на порядок слабее и придать ему вес. Сделать острее

невозможно. Стилль имеет значение только на поздних этапах. Накопленная энергия позволяет ускорить рефлексy, увеличить силу, выносливость и ловкость. Основа лежит в технике. Например, человеку нужно найти технику, которая будет подходить идеально для себя. Можно использовать любую, но прогресс неудобной будет меньше. На средних стадиях переход на другую технику невозможен. Исключение, общая боевая техника, слабее остальных, всенаправленная, простая и распространённая. Так же требует реагентов похожего или меньшего уровня редкости и с продвижением делает физическое тело сильнее в разы.

Есть два неочевидных пути. На бумаге внутренняя энергия превосходит боевой дух, но есть статистика. При всех равных, в битве один на один победит человек А. В десять на десять, победят люди А. В битве сто на сто, вероятность победить у обоих 50 на 50. В тысячи на тысячу, победу одержат люди Б. Почему так? Внутренняя энергия раскрывает силу одного человека. Для их техник, приёмов и стилия нужно место, внешняя мана, которая будет, скажем так, сгорать и концентрация. Куда сложнее выучить внутреннюю энергию, даже самые простые приёмы, требуют грации и разума. А боевой дух, простой в этом плане. Он выполняет одну поставленную задачу, убить. Когда собирается армия, есть удивительная особенность, по которой его и называют духом. При огромном количестве люде Б и использовании духа, они усиливают друг друга. То есть, на пальцах, это выглядит так: $1+1=2$, $5+5=21$, $50+50=110$, $500+500=1110$. Естественно как и у внутренней энергии, у боевого духа есть и свои минусы. Энергию можно накопить только в медитации и если её полностью потратить, до последней капли, то восстановить будет очень сложно, а если ещё и медлить, то есть вероятность откатиться назад в силе в лучшем лучшем или в худшем умереть. Внутренняя энергия в этом плане проще. Она сама восстанавливается и медитацией можно ускорить её.

Есть ещё множество плюсов и минусов этих сил, но основные моменты ясны. Дальше.

Плохая энергия так же известная как: демоническая сила, хаос, скверна. Она получается как ясно из названия от демонов, но так же, от невероятно сильных эмоций, например поле битвы или предательство, от смерти, то же самое поле битвы, проклятий и ещё много чего плохого. Сам хаос содержится везде в малых объёмах и обычно живые существа сами с этим справляются. Кроме тех в ком атрибут тьмы. На этих словах гроссмейстер закончил эту тему, отправив её в долгий ящик. Или нет.

Воля. Сила от взаимодействия маны, человеческого тела, разума, души и личности. Про неё было сказано меньше чем о хаосе. Что, когда человек преодолагает опасности и трудности в нём может появиться воля. С её помощью можно делать ранее невозможные вещи преодолевать себя. Но воля это следствие поступков, а не причина их преодолагание. Очень относительная сила, если один из компонентов её появления исчезнет, то есть человек получит психическую травму, то воля может исчезнуть, а может и нет. Короче, та самая сила ГГ разных сёненов.

Божественность. О ней он промолчал.

Духовная энергия. Она есть. И всё.

Жизненная энергия. У всех живых.

Мертвая аура. у всех мёртвых.

Аура. Сила искривляющая законы мира. Просто без комментариев.

Мана. О ней было сказано крайне много и ничего одновременно. Это энергия использование которой возможно с помощью сосуда души. Этот самый сосуд есть у всех

живых существ и в нём хранится как мана так и сама душа. Кстати, у воинов в один переходный момент, совместно маны, хранится внутренняя энергия.

Магия- способ контроля и использования маны. По сути это способ передачи информации от мозга к сосуду души, каким либо возможным способом. Есть ааа способов контроля маны. Волшебство, заклинание, истинная магия, контракт с духами, печати и магические предметы. Чем выше родство с элементом или атрибутом, тем более способным его управление. При низком родстве с каким либо элементом или атрибутом, самый максимум это волшебство.

Волшебство. Использование слов, с выплёскиванием маны. Для заклинания требуется читать стих или что-то вроде того. Это медленно, не эффективно, но просто. Даже имея сильное родство с другим элементом или атрибутом, есть возможность использовать волшебство с другим элементом. Но не работает с теми у кого идеальное родство, то есть сосредоточение маны, то есть мы с Вилой.

Заклинание и заклинатели. Те кто вместо слов используют визуальную передачу информации. В простонародье магические круги. Сами эти круги, не что иное как письменность древней расы, и мёртвый язык. Но крайне удобный и эффективный. То есть, человек должен заранее выучить заклинание, после ему нужно его представить и с помощью маны сделать магический круг, влить в него ману и всё. Быстро, эффективно, сложно.

Истинная магия. Может быть только при крайне высоком родстве с элементом или атрибутом. Силой мысли и воли сделать заклинание или какую либо вундервафлю. Просто, эффективно, но есть свои подводные камни.

Помощь духом. Это есть контракт с духами, человек даёт ману и дух выполняет свою работу. Тот же принцип с печатями и магическими предметами.

Всё это было рассказано и запомнено. Теперь должен начаться урок фехтования. Пока наши пути с Вилой расходятся. Я останусь здесь на какой то доп урок.

Часть 1.

После того как Вила вышел, я остался с этим чудовищем наедине с этим чудовищем. Впрочем он меня вылечил, но что дальше. Что ему от меня нужно.

— Что вам от меня нужно?

— Здесь скорее тебе нужна моя помощь. Тебе в этом мире не выжить. Это не угроза, просто факт.

— Почему? Из-за того что я тёмный маг?

— Именно из-за этого. У каждого типа магии есть свои сильные и слабые стороны. Огнём нельзя залечить раны, силой жизни убить, свет вездесущ, но слишком прямолинеен, а тьма разносторонняя, нет области которую она не может заполнить, это её сильная сторона. Но она не долговечна. Ты уже знаешь про хаос и что он копится у тёмных магов. Любые тёмные эмоции, как от мага так и от окружающих накапливаются и меняют личность в худшую из возможных сторон. Семь смертных грехов ускоряют этот процесс многократно. Если хочешь выжить то тебе нужно стать сильнее.

— А вам это зачем.

— Эксперимент. Я долгое время живу в этом мире и обучил сотни тех, чьи имена записаны в истории. Но все кто имел дело с тьмой, заканчивали одинаково. У тебя же есть потенциал.

— Что мне нужно делать?

— Страдать.

— Что?

— Тебе нужно пройти через ад, что бы сопротивляться ему.

— Можете объяснить по подробней.

— У тебя нет каналов маны, идеальное родство и мужество с волей. Эти качества и особенности помогут тебе сопротивляться какое-то время, но в конечном итоге и ты сойдёшь с ума. Свет, позволяет уничтожить хаос, но это временно. Кольцо которое я тебе дал, ограничивает поступление любой силы из вне. Это идеальный тепличный условия для тебя. Но чтобы их реализовать тебе нужно пройти через ад. Всё просто, твоё тело не подготовлено к силе что в тебе может быть.

— И как мне подготовиться.

Он взял эфес сломанного меча и заставил его свернуться в шар.

— Восстанови этот меч. Но это потом. А пока я предлагаю тебе выучить одно заклинание. Оно простое и крайне действительное.

Ну надо же. Мне предлагают выучить заклинание.

— Что нужно сделать. Выучить слова или символы с магическим кругом.

— Нет в твоём случае, просто представь руку и маны.

Направь поток своей силы, в какую либо часть тела, и заставь её принять вид руки.

— А разве она не рассеется?

— С кольцом, нет.

Ну что ж постараемся. Путь из сердца в грудь и пресс. Напрягая мышцы пресса и перенося туда ману, я стараюсь придать ей форму и высвободить. Секунда, вторая, третья, двадцатая. Устал. Передых.

— Почему не получилось?

— Будто что-то не даёт мне высвободиться. Но раньше работало.

— Работало?

— Ночью, мне удалось высвободить чуть силы.

— Ясно.

И по щелчку свет просто исчез. Только сейчас я понял одну вещь. Тут не было лам или чего-то что давало свет. Но на удивление я быстро привык к тьме. И в этой абсолютной тьме, достаточно хорошо видел.

Что ж, постараюсь вновь. И на удивление что-то получилось. Я это понимал. Сначала просто выше сгусток, потом я заставлял его принимать форму руки. Представлял каждый палец и черпал свою фантазию для внешнего вида из одного известного исекая. И через минут получилось.

— В прошлый раз на это ушло пол часа.

Щелчок. Свет снова появился. И рука прямо на глазах начала исчезать. Но влив ещё больше сил и помешал этому процессу. И тут меня настиг удар прямо по спине. Сильный, горячий, аж до дрожи. Я сжал зубы, на автомате начал напрягать пресс сильнее и не дал руке пропасть. Обернувшись, увидел его вооружённый каким-то посохом.

— Что вы делаете.

— Не потерял концентрацию, молодец.

— Что вы делаете?

Я поднял голос.

— Как я и сказал, твоё тело не готово к силе. И самый простой способ приучить тебя к этому, буквально вбить. На тебе как раз хорошие мази.

— Мази?

— Используя ману в теле, она расходуется на ускорение лечения. После того как я тебя изобью, отправляйся к себе и тренируйся с этим шаром.

— Изобьёте?

— А ты против?

Выбора нет.

— Нет.

Часть 2.

После получаса побоев меня отпустили. Я еле ковылял к себе. Моё лицо да и всё тело в дребезги. Спустившись и вышел в коридор. Там меня поджидала Глас.

— С возвращением.

— Ага, подставь плечо.

— Как прикажите.

— Как доведёшь меня до комнаты, принеси воды и еды.

— Как скажите.

Спустя пару минут.

— Как вы поставили зеркало и не оставили следов, в тот раз.

— Сама подумай. Есть что-то от госпожи.

— Нет никаких.

— Отлично.

Когда меня довели до комнаты и позже принесли еду и воду, я остался один. И в одиночестве я устроил истерику. Это тяжело. Больно. Ужасно. Несправедливо. Жестоко.

Отвратительно. Почему именно мне приходится с этим мириться. Терпеть то что не заслужил. Может в прошлой жизни я был опаснейшим преступником. Убил миллионы. Хрен его знает, да и плевать.

Хочу домой. Никогда не думал что скажу это. Пролежав с полчаса и просто дыша. Я встал и пошёл к зеркалу. Пятая стадия кажись наступила. Всё этого прошлого уже нет. Я никогда не вернусь в этот мир и дом. Я сам того пожелал. Сам захотел уйти. И теперь получаю то что хотел. Думая об этом я снимал эти грёбанные серьги. Вышел на балкон. Это хороший весенний, солнечный день. Пора расстаться с этим прошлым. Я со всей силой выбросил последнюю вещь с того мира. Пора работать.

Я вернулся и начал этот ад. Для использования силы, требовалось напрягать мышцы. Больно. Но с удивлением я обнаружил, что этот шар помогает мне циркулировать ману в теле. Если я просто гонял её по кругу, то он мне помогал, а если хотел вложить её в шар, то она поглощалась. После нескольких часов культивации, я устал. Интересно сколько я могу продержаться если буду вливать ману в этот шар, равную тому сколько нужно для "руки тьмы". Семь минут. Потом я потерял сознание.

Часть 3.

Проснулся я ночью. Луна освещала комнату. Тело всё так же болело. Как похмелье после водки, но по всему телу. В такие моменты просто охота исчезнуть. Пора опять работать. Тут не о чем говорить. Просто несколько два часа сидел в одной позе и циркулировал ману. И заметил одну вещь. Я выпустил всю ману что была и крутил её по кругу. Но спустя время, её количество возросло, два раза. Но от этого сильно устаёшь и появилось чувство голода. Значит надо идти к Глас.

Несколько ударов кулаком по её двери. И вот она в своей пижаме.

— Что вам нужно.

— Мне на кухню, давай.

— Минутку.

И вот мы уже идём на кухню. Со свечой, но не простой, а магической. Хорошо освещает.

На кухне был холодильник. И большой. Конечно не такой современный и продвинутый, но видимо хорошо справляющийся со своей задачей. Мне сделали что-то вроде бутерброда. Мясо, хлеб, овощи, чай и рагу, которое было на обед. Увы обед и ужин я пропустил. Но даже так вкусно. Пока я ел на меня посыпались вопросы.

— Что с тобой стало? Ты вроде пропустил фехтование?

— ...

— Не думал помыться?

— ...

— Ты в порядке?

— ...

— Как ты поставил зеркало?

— ...

— Долго будем играть в молчанку?

— Может потрахаемся?

— Что прости?

— Я очень устал от всего этого, так что просто помолчи и дай мне доесть.

— Как скажешь.

Доев и взяв с собой еды, мы направились обратно. Дорога была тихая и тосклива. Как же хорошо что этих солдат убрали. Вернувшись в свой коридор, пришло время возвращаться.

— Передай госпоже что я ученик гроссмейстера. Он сам это признал.

— В скором времени начнутся изменения.

На этом разговор закончен. Я пошел к себе продолжать эту ахинею. Теперь восстановив силы, пришло время попрактиковаться с этой рукой. Не в смысле передёрнуть, хотя эта мысль не покидала меня.

На самом деле, эту руку легко контролировать. После того как привык могу продлевать её на несколько метров и таскать стулья, но не поднимать. Стало даже веселее. И боль чутка утихла. Но не знаю сколько ещё смогу это терпеть. С каждым днём всё тяжелей и тяжелей. Пару часов тренировки и спать.

Часть 4.

115 год Золотого Солнца первого месяца весны и двадцать пятое число. Эти дни были одни из самых тяжелых за всю мою жизнь. Если всё так и продолжится, то я поседею к двадцати. Нужно вставать, хочу того или нет. Не знаю, помогают ли травы, но думаю пора их смыть. И так же попросить Глас сменить постельное. Жаль что я не могу воспользоваться ни королевскими, ни нижними купальнями. Так же мне пока нельзя выходить за эти три или если что-то случится, четыре, этажа. Может попросить большей свободы. Думаю ещё рано.

Отправившись в туалет, я решил хоть как-то смыть с себя, таз и что-то вроде мочалки тут есть. Вода есть в больших объёмах и её можно смыть. Сняв с себя одежду и начав снимать повязки, которые я ношу больше суток, приступил к отмытию себя. По всем законам какой-нибудь новеллы, какая-то девушка должна войти пока я тут в чём мать родила. Но так как у меня нет настроения к этим шуткам над Глас, я проверил что закрыл дверь. И помывшись, за дверью меня уже ждала горничная с новым комплектом одежды и полотенцем. Обсохнув и переодевшись мы направились завтракать. Ну как мы, скорее она просто будет смотреть и пускать слюну, а я кушать.

Вопросов мне было задано там мерено-немерено. Почему я не пришёл на обед и ужин, почему я такой побитый, что было на этих допах и так далее. Короче я сказал что не имею права об этом говорить и от меня отстали.

Самое печальное в том, что я привык к такому роду завтраков. Основное, дополнительное блюдо, десерт, роскошный чай или кофе (который в этом мире тоже есть) и всего этого добра нескольких видов. К хорошему быстро привыкаешь. И мне это не нравится, удовольствия быстро приедаются, а страданиям неп конца.

И во время моих не самых лучших размышлений, нас поразила поразила, достаточно сильная новость. Со следующего месяца прекращает действовать запрет на свободную ходьбу по замку. То есть, теперь у нас будет ещё больше разнообразных занятий, в разных местах замка, а так же с этим, если говорить жаргонным языком, откроется ещё больше персонажей с которыми можно взаимодействовать. О выходе в город, нужно просить разрешение, но если соблюсти все пункты, то можно выйти в сопровождении. Кстати, в каждом месяце 30 дней, нет доп дня и время не теряется, как раньше с нашим миром, когда календарь шёл быстрее чем сезоны. Все эти пять дней, главный упор будет сделан на гроссмейстера, фехтование, гуманитарное и под конец начнутся занятия с преподавом по точным наукам, имя которого я уже забыл.

Ну, а после завтрака, мы опять отправились к этому гроссмейстеру. Всё моё тело покрыто синиками от его ударов. Каждый его удар заставлял моё сердце трепетать. Не от их

мощи, хотя это тоже влияло на сердечко, а на ману. В ту точку где был нанесён удар, стекала моя мана и что-то творила. В первую туда стекала боль, а потом мана. Сегодня будет более подробное объяснение мане.

Часть 5.

Когда мы вошли, перед нами мы вошли, перед нами стояло две бутылки. Но этот не тот вид тренировок который я ожидал.

— Теперь перейдём более сложному, если вы хотите иметь ману в достаточный количествах, вам нужна специальная культивация. Для волшебников и заклинателей это испытание эликсиров для расширения сосуда, повышение концентрации маны, улучшение родства и использование специальных заклинаний. Для вас же существует другой способ, а именно трата и восстановление внутренней маны. Нет смысла повышать духовное родство с вашим элементом, оно и так крайне высокое, нет смысла в заклинаниях как и в концентрации, если ваша мана уже чиста. Первое время это можно делать и без эликсиров, но времени и так в обрез так что используем их сразу. Перед вами два флакона, выпив свой, ваше тело начнёт впитывать ману находящуюся в них, а потом и увеличить объём.

— А что если выпить чужой?

— Либо преобразовать и справиться с инородной маной либо умереть страшной смертью.

Теперь вопрос задал Вила.

— И что нам теперь делать?

— Что хотите.

— Простите.

— Вы можете делать что хотите. Ошибётесь, что ж, сделаете выводы и не допустите их потом, добьётесь успеха, то будет хорошо. Нет смысла учить слепого различать цвета, пока вы сами не почувствуете ману, нет смысла о ней много говорить.

— Аналогия со слепым тут хороша, нам тоже сейчас нужно действовать во тьме, что бы выйти к свету. Хотя для меня это поиск ещё более глубокой тьмы.

На что я получил только молчание. Я подошел поближе что бы рассмотреть их по по лучше.

— Для точности. Тот что находится в золотом бокале, переливается и отвратно пахнет для Вилы. А мой вот этот, чайничек.

— Да.

Почему чайничек? Мана что испаряется? Стоп, дайте подумать. Ааа, тут всё пропитано маной света. Хотя как по мне это не просто свет, солнечный свет, так думаю правильной будет излагать мысль.

— Если ману вылить из этого чайничка, то она просто испариться?

— Нет. Но твой ход мыслей понятен. Если выльется достаточно, то произойдёт взрыв, от реакции между двумя этими элементами. Если говорить цифрами, то энергия полученная от сбалансированного заклинания с двумя элементами это $1+1=3$, а соединение тьмы и свет дают $1+1=20$.

— Страшно представить что будет если выпить не ту ману... Стоп. Почему только сейчас до меня дошло. Мана может быть газообразной, то есть если представить её как молекулами, то они движутся в хаотичном порядке и далеко друг от друга, когда они концентрируются вместе и принимают некую физическую форму, с которой можно взаимодействовать, это жидкая, но есть же ещё твёрдая и плазма, что это?

— Это лекция сегодняшнего урока.

И теперь мой мозг погрузился в раздумья. Такое ощущение, что вся это магическая херня является производной физики. Или наоборот. У маны свои законы, действующие поверх законов физики. Мне с самого начала говорили, что это энергия, а не какое-то волшебство(каламбур). Если к магии относиться как к законам физики то это может получиться крайне интересно. Но на это время найдётся потом.

Делать было нечего и Вила решительно взял свой золотой бокал и понюхал.

— Тут крайне приятный запах. Не могу сказать какой точно, но он приятный.

— Разница в восприятии, обусловлена разницей ваших элементов. Артур скажи как ты видишь в темноте?

— На удивление отлично, даже в абсолютной темноте могу увидеть много чего.

— И эта разница будет только увеличиваться.

Эта фраза меня напугала. Ну, а Вила просто залпом выпил половину. Секунда, втор... А нет, его сразу начало рвать, но он пытался всё сдерживать в себе. Начал быстро дышать и хвататься за грудь и живот. Я конечно начал беспокоиться, но увидев спокойное лицо гроссмейстера, успокоился и тоже принялся выпить эту херню. Не так как он конечно.

Подняв и опрокинув, я сделал одну ошибку. Я думал что она потечёт как вода, но это же сконцентрированная мана. И видимо Вилу ждала такая же ошибка. Я быстро проглотил это, резко положил на стол чайничек и сел в позу лотоса.

Самое подходящее объяснение тому что произошло было: выпить ледяную водку и вдохнуть кислорода, что аж обжигает, или скорее даёт хим ожог. Потом это тепло... Нет! это холод. Очень холодное вещество. Оно распространяется по моему желудку и течёт дальше. На что я вообще рассчитывал? У меня нет каналов маны! Успокойся!

Высвободи силу из своего сердца, направь её к желудку, смешай эти две силы. И тут мне кое что стало ясно. Разница между моей маной и этой. Нет, мысли потом. Сейчас я лёг и вытянул руки и ноги в разные стороны и послал к кончикам пальцев ману. В первый раз я в таких объёмах отправляю её по все телу. И как только она достигла кончиков пальцев я резко снова сел в позу лотоса. Сжал пальцы в замок. Всё мой тело дрожало от невероятного холода. Единственное место, оставшееся "тёплым", голова, к ней я не отправлял ману. Теперь у меня другая проблема. Чужеродная мана всё ещё оставалась в желудке и всё тело прям таки сочилась ей. Тут меня осенило. Я достал тот самый шар. Который всё это время торчал у меня в штанах. Взяв его обоими руками, я сначала думал просто влить ману туда, но это было бы просто её тратой. Но вдруг она просто исчезла из моих рук. Просто исчезла. Её я увидел в руке гроссмейстера. И потерял контроль. Тело охватила боль.

— ААаа аа!

Я не смог сдержаться. Но спустя пару пару секунд страданий я взял её под контроль. Моё тело дрожало и я думал что умру. Оставалось только одно.

Я свернулся клубком животом и лицом вниз, а затем сконцентрировал всю ману на своей спине. Отправил туда всё что было. Чужую и мою. В четыре точки. Я же блять как ни как тёмный маг и должен ей управлять, тук будто она часть меня. И с криком через зубы, я начал прорывать невидимую, несуществующую оболочку. По началу из моей спины появились отростки, которые начали увеличиваться в длину и ширину. Затем на их концах сформировались подобия пальцев. Я пытался сделать их как можно длиннее и плотнее. И когда почувствовал что чужеродная мана в моём желудке почти исчезла, стоя на коленях вытянул спину, давая темным рукам поднять меня. Я как доктор осьминог поднялся. И так

как их тяжело контролировать опустил себя на ноги.

Боль начала утихать. Дыхание выравниваться, хотя и оставалось прерывистым. Я попытался контролировать руки и выставил их перед собой. Вот они какие. Абсолютно тёмные и источающие тьму, видимо я не контролирую их далеко от идеала. Контролируя правую нижнюю руку, я отправил её взять ручку со стола. Пытаясь не выставить свою настоящую руку и только чувствуя самой маной через пару попыток, я поднёс её к себе.

Вила стоял в абсолютном шоке от происходящего.

— Хорошая работа. Вильгельм, твои каналы справились и распределили ману, обогатив твоё тело и расширив сосуд. Артур же смог справиться с этой чужеродной силой не имея каналов и создать заклинание, прекрасно.

От Вилы было молчание и недоумение. А я же пытался продолжать контролировать эту силу. Для этого требовалось постоянно циркулировать ману внутри организма. Не время слушать повалу. Я начал процесс втягивания этих рук. И большой поток маны обрушился прямо на моё сердце. Нет так нельзя, иначе я его посажу. Нужно обходить. Я снова сел в позу лотоса. Переносил к правой руке и ноге, от них по касанию к левой, вёл к солнечному сплетению и возвращал в сердце. И так без передышки в районе пяти минут. На середине этого процесса я понял что не выдерживаю. Что-то внутри меня. Где-то глубоко. Одновременно по всему телу и нигде было полностью заполнено. Это легко понять что и есть сосуд. И заполнив его до краёв я смог управлять манной там. Теперь что мне делать? Руки стали короче только на пол метра. Это значит что мои запасы, то есть сосуд души крайне мал. Пытаясь продолжить вливать в него силу опасно. Что будет с шариком, если налить в него слишком много воды. Стоп. Воды?

Если мана внутри меня в газообразном состоянии а снаружи в жидком. Нет я выпил немного, а эффект от неё такой. Видимо это что-то вроде плотности в процентах. Если то что я выпил было сто процентов и имело объём 1, а понизив плотность до 75 стало 5. То какая плотность в моём сосуде? И как её увеличить.

Я снова начал дышать прерывисто, не обращая внимание на весь остальной мир. Наверное они устали меня ждать, но и пофиг. У меня появилась идея.

Сделав глубокий вдох, я начал концентрировать ману в одной точке. Будто в моём сосуде образовался водоворот его центром и стало более концентрированная мана. Если просто отдать тёмным рукам команду и стоять смирно, и изредко на это обращать внимание, то можно отвлечься на что-то по важнее. Продолжая уплотнять ману внутри себя и ускоряя это вливая туда ману из тела, я достиг неплохих результатов. Но и этому плану пришлось прекратиться. Теперь уже уплотнённая мана рвала мои стенки. Да именно рвала. Я почувствовал ужасную боль. почему всегда и везде боль. Хватит. Вытянув руки, я начал снова напитывать своё тело маной. Но теперь всё немного по другому. Если та мана была 50 на 50. Просто предположение. То проведя ману через всё тело, запитав своей, я получил приятный результат. Теперь мне было не так больно ей манипулировать в теле. Как раз наоборот. Запитав тело маной, оно стало сильнее и так как маны было полно и её просто некуда было девать, то распространялась она крайне быстро и не требовала сальных напряжений.

Впитывая остатки, в теле она сразу уплотнялась. И если я правильно всё сделал, то теперь я могу расслабиться и встать.

С глубоким выдохом я расслабил мышцы. Открыл глаза и откинулся назад. Посмотрев на Вилу пришло время вопросов.

— Я это сделал. Сколько времени прошло?

— Полтора часа.

— Что? Почти всё занятие.

— Да, я за это время успел ещё пару раз выпить маны и высвободить её.

— Да?! У тебя наверное вопросы.

— Нет. Гроссмейстер всё подробно рассказал что ты сделал.

— А ну хорошо. Что-то я бес сил.

Теперь очередь Сида говорить.

— Ты истратил все свои силы на это. Не думаю что есть вообще смысл продолжать занятие. Вильгельм, ты свободен.

— А я?

— Сейчас идеальное время, дополнительного занятия.

— О боже.

Часть 6.

Ви́ла покинул нас без лишних слов. Покладистый он стал. Что же до меня. Меня били палкой час. И выбили из меня всё ману в теле. Буквально. Как сказал гроссмейстер, что завтра мне будет намного легче контролировать ману. Искренне похвалил меня, за то что я смог додуматься выпустить ману в руки, сжать её и оставить в теле. Случись что ужасное, он бы просто, грубо говоря, заморозил все мои процессы, то есть ещё грубее говоря, остановил моё время, хоть это и не так. Вывел ману из меня и восстановил тело. Это бы правда, принесло отрицательный эффект для всего моего пути развития. И молча об этом приёме с самого начала, он хотел заставить меня решить всё самому.

Перед избиением я задал вопрос. Про разницу в мане. И это было зря. В качестве дополнительной тренировки для дополнительной тренировки он давал объяснение во время моего избиения.

Вот в чём дело. Темой этого урока должно стать разъяснение маны. Она имеет свой цвет или характер. Для большинства огонь неконтролируемая сила, основная цель которой уничтожать, но есть маги, которые относятся к ней совершенно иначе. Для них огонь сила спасения. Даже козало́сь бы одинаковые заклинания могут иметь разный эффект. Например пламя вместо того что бы сжечь, начинает восстанавливать раны. Этой силой могут обладать только особые люди, но и такое возможно. Тьма же, крайне редкий и одновременно распространённый элемент.

Например эту тьму он собрал на равнинах поля битвы. Очистил от хаоса и придал другое воздействие. Вместо разрушения и смерти, что-то созидующее, но даже так, было невозможно избавиться от холода несущего от самой маны. Для всех, эта мана пугающая, кошмарная, холодная и опасная. Думая что он очистил её полностью, оказалось нет. Я обладатель, чистой, натуральной тёмной маны. Мне была раскрыта малая правда.

Человек не может иметь 100 родство с элементом. Даже твари созданные тьмой не могут иметь его. Только короли духов. Одни из самых мифических существ. В мире (планете) может существовать только один такой. Существует великое множество королей. Король зимы, но не холода, потому что когда то он им и был, но превзойдя себя он стал королём нескольких атрибутов. Но это скажем так, король второстепенных элементов. А первоначальные это: свет, тьма, огонь, вода, земля, воздух, молния, жизнь, они не могут также превзойти себя, и остаются вечными королями одного элемента. Пятью из них с лёгкостью могут использовать маги не имеющие родства в этих атрибутов (имеются ввиду

слабые заклинания).

И что так называемое родство с элементом у людей может достичь максимум 70 процентов, дальше его можно увеличить, но человек начнёт терять либо своё я, либо изменять своё я. Как сказал сам грассмейстер, у Вилы близость со светом примерно 65 процентов.

Меньше 5: нет родства;

5-10: слабое;

10-20: нормальное, позволяющее достаточно быстро овладеть множеством заклинаний и продолжать совершенствоваться.

20-40: сильное, позволяет с лёгкостью овладеть большинством заклинаний.

Выше 40: крайне высокое родство. Позволяет манипулировать самой маной, как в теле так и снаружи.

Выше 60: ненормальное родство. Его могут иметь лишь те, кто долгое время тренировался в искусстве магии и становился един с ней. Или те кто родился в великих семьях, поколениями изучавшими только эту область силы и проводящие, селекцию.

Тайну которую мне раскрыли, была то, что мой родство составляет 75 процентов. Грассмейстер предположил, что из-за невероятно малого количества маны в моём мире, души стали более чувствительны к ней. Нельзя точно сказать, может это я такой особенный, но факт есть факт. Я самый тёмный маг в истории. Но это и есть самое опасное. Хаос прицепляется к любой тьме и чем её больше тем сильнее он это делает. И шанс мне сойти с ума гораздо выше чем у многих. Хоть свет по своей природе и уничтожает хаос, что значит что здесь я в безопасности, но он так же и уничтожает тьму.

В итоге на этом наш разговор-избиение был окончен. Мне было рекомендовано отправиться в медпункт, хорошо отдохнуть и ночью продолжать тренировки. Стоп. Откуда он знает что я ночью тренируюсь.

Часть 1.

Спустившись с лестницы, меня уже поджидала Глас. Без лишних слов и распросов, взяв меня под руку, помогла отправиться к указанному мною местом. Медпункт. То есть мне сейчас нужно пройти в другой конец этажа, спуститься, потом сделать тоже самое на этаже ниже, сесть в лифт спуститься и уже там, под угрожающие взгляды многих рыцарей, дойти до другого края, при этом хромая и буквально пересиливать каждый свой следующий шаг. Сложно, но выполнимо.

— Есть что-то от госпожи.

— Нет.

Холодно и монотонно ответила она. Может зря я снял с неё эту маску. Пофиг, что было то прошло. Я ещё имею чувство собственного достоинства, что бы падать в грех похоти.

Впрочем, лучше холодное отношение, чем открытая неприязнь от этих рыцарей. Тут я просчитался. Вместо угрожающих взглядов, на меня глазели злорадные, радовавшиеся моим увечьям глаза. Но мы ещё посмотрим, кто будет в конце концов будет смотреть свысока.

По крайней мере в лазарете ко мне относятся, ещё более менее.

— Приветствую господин Руберт Парадин.

— Опять ты. Что в этот раз.

— Тоже самое что и в прошлый раз.

— Так зачем ты смыл мазь.

— Если бы я мог спокойно использовать ману, то с этим проблем не было. Но увы, какое бы хорошее лекарство не было, не способность его реализовать, может свести всю пользу к яду. Не смой я мазь, кожа не смогла бы нормально дышать, появилась бы часотка, раздражение и так далее.

— И что ты предлагаешь? Раз так, я например против бесполезной траты ресурсов и так бы выбросил тебя.

— Это было бы прискорбно. Предлагаю подобрать что-то по сильнее.

— Я повторюсь. Какой смысл переводить на тебя лекарства, если они бесполезны и вредят тебе. Или ты в качестве аргумента хочешь привести что тупое повышение качества и дозы способствует повышению регенерации тканей.

— Прямо с языка сняли.

— Ха. Хорошо.

Спустя час, разъяснения, что и как смешивать, как наносить и так далее. Вроде бы всё шло хорошо, но последняя фраза не давала мне покоя.

— Последствия передоза лекарством и как с ним бороться, написаны в конце книги которую я тебе дал. Сам разберёшься.

Звучало как что-то многообещающее.

Часть 2.

После возвращения к себе на этаж, мне было нечего делать. Не то что бы в этом состоянии я был способен на многое, но отсутствие интернета часто давало о себе знать. На занятия к преподу точных наук, которое сегодня первое, уже опоздал. И сейчас не вижу большого смысла идти туда. На счёт трав, у меня есть план. На самом деле, в таких условиях, где нет вообще ничего интересного и над головой витает коса смерти, обучение идёт крайне

хорошо. Так что попрошу Глас забрать конспекты, а сам пойду в библиотеку.

В этот раз я решил опять углубиться в историю и в частности религию, закрывая пропущенные моменты. Информации до прихода богов, крайне мало, а после пропитана пропагандой. Но суть везде одна.

Две тысячи лет назад, чудовища начали заполонять всё средиземье, потом появилась чума и валила всех наповал, вследствие этого, начался голод и засуха. Но даже так люди не прекращали войну друг с другом, даже когда на них шли эльфы. В принципе этих людей можно понять, что они не чувствовали угрозы. Они просто не знали что эльфы ведут войну на истребление вида. В итоге люди были истреблены вплоть до границ нынешней империи Лорсен и королевства Андиак. Так же невозможно было точно знать сколько людей жило в то время.

В самой современной книге, которую я нашёл, писалось что цифры в 20–40 миллионов были ошибочны, ввиду того, что деревни, города, которые были разрушены, зачастую становились лесом, без намёка на какие либо постройки. Основное предположение что эти цифры ошибочные сводились к тому, что было огромное количество городов, которые ушли под землю. Не просто городов, а огромных, которые стали такими за счёт торговли и производства. Сам автор писал что людей в то время, скорее всего было в районе 100 миллионов. Но эту книгу, скорее научную работу, сделанную книгой для более простого распространения раскритиковали все кому не лень. Но мне эта информация показалась куда достоверней чем всё что я читал. Кстати эта книга по сути своей состоит из нескольких работ на другие темы. Но не суть.

Затем пришли боги, поставили свои условия и во время подготовки армий эльфов, для дальнейшего продвижения, нанесли сокрушительный удар по всем направлениям. У эльфов есть такая особенность. Они очень медленно стареют, редко рождаются и их профессии переходят по наследству. То есть дети с самого детства учатся ремеслу родителей. У эльфийских деревень такая особенность, что когда вырастает следующее поколение, его выгоняют в свободное плаванье. Они ищут место где сами строят свою деревню или ищут новую. Воинов отправляют к эльфийским крепостям. И в этом вся проблема. Эльфы собрали почти все свои войска, с целью дать им настоящий боевой опыт, которого им так не хватало. Враг не представлял такой угрозы, поэтому не было шпионов. В тот день почти все эльфы воины были убиты, моментальной атакой, без шансов на выживание. Это привило к проблемам в самом эльфийском обществе. Эльфы очень медлительны и век для них не большой срок. Отвоевать территории которые не охранялись, не достижение. Полтора века эльфы срались между собой, пока монстры были настоящей угрозой. Так называемое благословение которые получили люди, было запрет на древнюю магию, которая как раз таки и спасала людей, изымание древних артефактов и смена традиций. Дальше, взамен на очистку от чумы, была плата золотом и людьми на долгий срок. А сама очистка производилась огнём, то есть те поселения где она была распространена сжигались. Дети сироты, были взяты под контроль небом и подверглись невероятными тренировками, в книгах так и писалось "они прошли тренировку под присмотром самих богов, сложность которых для простых людей была невыносима. Из тела и душа не выдерживала нагрузок, но не смотря на это они двигались дальше...". В дальнейшем эти люди заложат основы для создания теократии. После эльфы не представляли опасность для людей. Ведь у эльфов, помимо мирового древа, которое давало родство с духами, был и свой собственный бог. Сила которого равна человеческим.

Собственно о человеческих богах. Их пантеон состоит из верховного совета пяти, под предводительством всемогущего бога света Зеландриса.

Имя конечно у него так себе, но скажи это я на публике, то даже разбираться со мной не стали бы, сразу голову с плеч. Представлен он как человек окутанный золотым светом, да настолько ярким что его лицо нельзя увидеть, а если и попытаться то любой недостойный да и достойный ослепнет. Разница лишь в том, что недостойный либо умирает сразу, либо мучится всю оставшуюся, скорее всего короткую, жизнь, а достойный получает благословение, что в принципе тоже самое что и второй вариант для грешника, только больше влияния у церкви. Облачён об в золото и белые одеяния, что никогда не покроются грязью. Носит он меч, по образу которого был сделан меч короля Валькании. Дальше идут ответвления от основной веры. Объясняю, все верят в первую очередь в бога света, а уже потом, в одно из пяти направлений возглавляемых другими богами.

Но в чём суть такой веры? Есть такая вещь как молитва. И в этом мире она не бесполезна. Если человек приносит дары, получает благословение от священников или является известной личностью, то он способен помолиться богам или их апостолам, что приведёт к какой либо реакции. Например можно попросить разжечь костёр, дабы спастись от неимоверного холода или помолиться о залечивание ран. И чем выше чин в религиозных кругах, тем выше вероятность срабатывания молитвы и тем лучше она будет. ЭТО НЕ МАГИЯ! Так нам сказал гроссмейстер на первом занятии. Но молитва работает только при чистой вере и в крайне опасной ситуации, и то не всегда.

Первое направление, направление жизни. Богиня жизни Телести, её поданными могут быть лишь женщины, как те кто приносит в мир новую жизнь. Она является олицетворением природы и круговорота жизни, покровителем животных (не чудовищ) и людей близких к природе. На картинах изображена как прекрасная и непорочная, обязательно с голубыми волосами и цветами в них.

Но во время моего более подробного ознакомления, я пришел к крайне смешному выводу. Она обманщица. В чём суть. Олицетворением природы и круговорота жизни, из информации полученной от гроссмейстера, являются духи. Они буквально порождения природы, контролируемые своими королями. Самое забавное что в её откровениях, ничего не сказано про духов. Я не знаю кто такие боги на самом деле, но смею предположить, что они не такие уж и всемогущие.

Второе направление, войны. Бог битв, чести, воинов Велледор. В свою очередь его поданные только мужчины, было подумал я, но в истории зачастую были исключения, так что тут есть разнообразие. Его поданные всегда перед битвой с противником равным или превосходящим силой, молятся в стремление уловить на себе взгляд Его, а со слабаками, если их честь чиста конечно, то просто избивают говоря что это учение божье и жалость. Только у этого бога, все высшие чины, являются войнами без исключения, потому что повышение могут заслужить только боем. Из интересного в священных письменах говорится что воин обязан быть в равной степени силён и умён.

Про него мало что можно сказать, разве что, он сам никогда не принимал ни с кем бой.

На следующие три мне не хватило сил читать и конспектировать эту мутатень.

У самого пантеона есть свои чины.

Первый. Боги.

Второй. Полубоги. В чём разница не совсем понятно так как объяснение этого идёт в каком-то из трёх направлений.

Третий. Верховные кардиналы. Их описывает цитата "... божьи инструменты, исполняющие роль вездесущего глаза и уха. Ни живые и ни мёртвые, чистая божественная сила, обретшая разум и карающая врагов небес...".

Четвёртый. Серафимы. Да-да те самые шестикрылые ангелы из христианства. Записаны как оружия божьи.

Пятый. Архангелы. Да-да те самые четырёхкрылые ангелы из христианства. Несущие волю богов. Самое удивительное, что серафимов больше чем архангелов, они сильнее и лучше во всём, кроме мозгов. Они орудия для убийств и по сути архангелы занимают третье место.

Шестой. Святые. Те люди что верой и правдой служили и после смерти были вознесены на небеса, что бы служить дальше. Даже смерть не повод не работать.

Седьмой. Ангелы. Ну тут всё просто.

Восьмой. Святые духи. Его не везде даже за чин считают, но это в прямом смысле этого слова, узаконенные призраки. Обычные люди, чистые душой и не обладающие великой силой. Описывают их как, собственно призраков, но их не изгнать привычными методами.

Собственно это самое основное что я подчеркнул из книг про представителей небес.

После ухода эльфов, людей начали постигать новые несчастья. Примерно через пятьдесят лет. Приход других рас с запада через и востока по неизвестным причинам. На западе появлялись полуживотные. Сначала это были малые группы, но с каждым годом их приходило всё больше и больше. Война с эльфами, показала что люди забыли что такое настоящая война на истребление. Но даже так, единогласия между людьми не было. Боги же в свою очередь, не стремились защитить людей. Аргумент у них был один, в войне смертных, должны сражаться смертные. За столетие полуживотных пришло невероятное огромное количество, что над человечество снова находилось на грани. Разные страны подготовили свои войска и на равных сражались с врагами, пока страны на востоке, готовились к предательству. Но их планам не состоялось осуществиться. С востока тоже начали приходиться различные монстры.

Начались нескончаемые битвы между людьми и монстрами, длящиеся сто лет. Потом уже появились те 13 героев, победили и изгнали в другую часть континента зверей с запада, истребили монстров с востока.

Но даже так, через 350 лет чума пришла опять и выкосила не людей, а скот. Что привело к голоду и ужасным последствиям. Боги молчали. Культура и наука опять упала. Прошло столетие для нормализации.

Через 250 лет, человечество пришло к своему пику. Магия была распространена и всё держалось на ней. Уровень жизни простых людей был высок как никогда, дворяне не просто богатели, а создавали невероятные магические изделия. В частности дворцы, крепости, башни и подземелья. Чудовища на континенте и из моря не представляли угрозы. И тогда случился коллапс. Люди в своём сознании настолько преисполнились, что возомнили себя богами и творили полную дичь: вели страшные войны с соседями, используя запретные заклинания, создали (не стремились, а создали) бессмертия, но с большими оговорками, морально упали до невиданного уровня, что заключали сделки с демонами и приносили им жертвы. А что боги? Из того что я понял, им было плевать. Люди платили дань в невероятном объёме.

В итоге пропитавшись хаосом, сильнейшие представители человечества сошли с ума. И

в безумной погоне за силой повергли мир в хаос. Тогда по всему средиземью открылись адские врата и мир захлестнули демоны. Как так вышло? Почему если боги не вмешались, корона ничего не смогла сделать?

Фракция дворян полностью доминировала на королевской и твердила свои условия. Получив абсолютную власть они сошли в последствии обезумели.

Когда огни разрушений достигли своего пика, боги снизошли на смертную землю дабы покорить человечество и демонов. Этот период длился примерно 50 лет снова откатил людей на 250 лет назад. Магия на долгое время стала запретной темой, в частности тёмная. До того периода, тёмных магов считали просто опасными, но после их истребляли как величайшее зло.

Можно было подумать что всех тех кто поддался скверне уничтожили, даже не смотря на бессмертие некоторых, но не совсем так. Большинство и в правду истребили, но с оставшимися поступили иначе. Бессмертие держалось на прикрепление души к их дворцам, крепостям, башням и замкам, все эти сооружения скрыли под землю и запечатали на некоторое время. Большинство этих сооружений строились на автономности. Не только их хозяева были бессмертны, но и слуги. Они конечно не могли выходить за пределы подземелий, но могли создать или подчинить чудовищ, которые уже в свою очередь терроризировали людей.

Зачем? В качестве наказания. Те кто посмел перейти на путь зла получали вечные страдания, через постоянную агонию от бессмертия и бесчисленные смерти от чужих рук. Новые поколения будут страдать от грехов своих предков и с меньшим шансом перейдут на путь зла. К тому же подземелья будут хранить в себе ценные сокровища. Если же сокровища истощатся, то трупы постоянно перерождающихся чудовищ будут дальнейшим сырьём.

За следующие три столетия магия стала редкой и презираемой. Но потом произошло то, что нельзя было игнорировать.

Всё это время эльфы готовились к новой войне, отступив от традиций, что привело к восстаниям. В частности более молодое поколение, которых растили как воинов против их воли и воли их родителей. В итоге под изгнание попали тысячи эльфов. Если бы их просто выгнали всё было бы хорошо, но их бог приказал им стереть человечество с лица земли. а против настоящего бога не попрёшь. Эльфы изгнанники в кратчайшие сроки объединились с полужверьми и вместе атаковали людей с северо-запада.

За двести лет людям пришлось заново исследовать магию и бороться против врагов. Единственное что пожалуй спасло людей от невероятного ущерба, это то что эльфы были изгнаны и потеряли связь с природой. Но даже так северное королевство было разрушено полностью. И с того времени начали распространяться гибриды людей и эльфов.

Часть 3.

Солнце уже село. А я так и не выходил из библиотеки. Вся эта работа по истории потом окупится, в этом я уверен.

Обед и ужин мне приносила Глас. Но помогало она не только в этом. Перевод огромного, повторюсь, пиздец какого огромного количества заумных слов она мне рассказала. Мой акцент становится всё меньше и меньше, но даже если наши языки и были крайне похожи, то слова все равно требуется учить заново. За все эти беседы, её настроение немного улучшилось и теперь нет такой сильной, "неловкости" от прошлых действий. Мне нужна её помощь, а им моя.

Когда я уже начал зевать, то понял что пришло время идти спать. Изучать историю

крайне интересно. Теперь я уже и сам мог спокойно идти и даже что-то нести. Мазь просто невероятна, но такое ощущение что я что-то забыл. Окинув взглядом библиотеку и ничего не оставив я уверенно пошёл дальше.

За следующий час мы дошли до моей комнаты, сложили все конспекты, я отправил Глас на кухню, для моего ночного перекуса, а сам стал разминать всё своё тело. Когда же еда пришла, мы попрощались и я продолжил свои тренировки.

За сегодня я не только увеличил количество своей маны, но и после тех побоев, управлять ей в теле стало легче. Всё то время учёбы, я немного маны вливал во всё своё тело, кроме головы. Теперь пора опробовать что получилось.

Рука тьмы. Так я назвал эту техники. Именно технику, а не заклинание. По сути, для тех у кого очень сильное родство с элементом нет разницы заклинание это или техника.

Сейчас в комнате нет никакого освещения, луна скрыта за облаками. Я сконцентрировал ману на спине и повторил те 4 руки. Отправил одну к столу на расстояние в четыре метра за графином и с лёгкостью его поднял и принёс. Я сразу наполнил всё тело маной, для оптимизации потока этой самой маны в руку. То есть, вместо пути, сердце=тело=рука тьмы, получилось тело рука=тьмы. Простое и эффективное действие. Высвободив 4 руки на расстояние в три метра и полностью заполнив тело маной, я почувствовал усталость. Это значит, что это мой предел по мане. Пару минут циркуляции и я вернул её на место, но опять же начались махинации с маной. Это напомнило мне одно видео, где из стакана что-то выливали в два других, и в изначальном стакане ничего не изменилось. Объём изменился, а сам вес нет. Тут что-то похожее, пришлось опять её утрамбовывать.

Закончив я снова призвал эти руки и повторил те же действия. И так пару раз. Я выяснял какой на это всё расход маны. И был приятно удивлён, так как заметных изменений не почувствовал.

Теперь настало время другого опыта. Я опустил импровизированные руки на пол и попытался подняться на них. И это оказалось и легко и сложно.

Я уже не раз замечаю схожесть так называемой маной с электрическим током. Что я имею ввиду. Напряжение это сила тока на сопротивление, чем выше какой либо из этих элементов тем больше напряжение. Если представить сопротивление как плотность этих самых рук, силу тока, как вливаемую ману, то напряжение будет форма. А напряжение на силу тока даёт нам ватты. Вливая ману в форму, поддерживаемую этой самой маной, получается действие. То есть ватты это заклинание/техника, точнее её стоимость, а киловатт час это расход маны за час. Теперь всё кажется проще.

Значит мне нужно повысить сопротивление, то есть плотность маны. Усилив внимание на руках я сконцентрировал и уплотнил руки, что позволило меня поднять. Пытаясь найти равновесие я потратил примерно минуту. И сделал первый шаг.

Впервые за долгое время у меня на лице появилась настоящая улыбки и я был рад, рад что этот ад дал хоть какие-то плоды.

Спустя уже пару минут я начал бегать на этих руках по всей комнате, благо размеры позволяли. у меня даже появилась идея забраться на этаж выше и напугать Вилу, но думаю это плохая идея. Там точно есть какое-нибудь защитное заклинание, которое убьёт меня.

В итоге через пять минут я начал чувствовать усталость, понятно дело я выдохся. Начал втягивать руки обратно в тело.

Если я просто держу ману в теле и не делаю никаких движений, то и отдачи не

чувствую, но теперь когда мне стало намного лучше, где мой предел? С этими мыслями я начал вытягивать в тело ману, которую уже успел втянуть в тело. Кстати от прошлого объёма, потратилось одна пятая.

Теперь я начал циркулировать ману по всему телу. Подобно мечу, чем быстрее и больше циркулировать маны, тем прочнее и сильнее будет тело. Но и отдача, в моём случае будет сильнее.

Чутка согнув ноги и напрягая всё тело я начал ускорять поток маны по всему телу. Достигнув своего прошлого предела я сделал уда в пустоту и ничего. Боли не последовало. Я продолжил, увеличивал количество маны и её скорость, а на выходе получал ускорение и усиление. Вдвое превысив свой прошлый лимит я увидел изменения. Кожа потемнела. Словно покров.

Немного попрыгав на месте, я сделал удар правой ногой в область на уровне моей головы. С силой я переборщил и полученную реакцию в правой ноге продолжил, прокрутившись на левой ноге и поставив правую я на мгновение встал спиной и продолжи череду ударов уже левой ногой с разворота, после чего правой с прыжка, в этот момент моё тело было лёгким как пёрышко. После приземления я продолжил наносить удары руками в пустоту, ускоряясь. Теперь я двигался, со скоростью в половину, близкую тем стражникам.

В итоге остановившись. Я подумал, а что случится если я увеличу течение маны в голову. Сосредоточившись на этой мысли, так и сделал. но вроде ничего, кроме лёгкости.

Продолжив бить в пустоту, я кое что понял. И решив это проверить, я смял листок бумаги и подбросил его вверх. Напряг всё тело, в частности глаза. Первое что изменилось, цветовая гамма. Всё начало обретать цвет, в полной темноте. Второе, комок бумаги летел медленней, немного, но медленней.

В полёте ударив его ногой я продолжил бой с пустотой. Двигался я быстро и круто, как в тех аниме где боевые искусства не показывают их реальную силу, а всё идёт завышено. Нет скорее как представляют бои в фэнтези мире. Я даже с лёгкостью сделал полтора сальто, с приземлением на руки.

Невероятно. К моему удивлению я кажется уже потратил три пятых от всех моих сил. Прекратив циркуляцию маны и вернув её в сердце я с усталости лёг на кровать.

— Чёто я устал.

И кажется мир начал плыть...

Ох ё.

Дыхание участилось, сердце бьёт с такой силой что больно. Больно? Только сейчас я заметил что мои конечности дрожат, невероятно дрожат. Попытавшись встать я понял одну вещь. Мне пизда. Меня накрыло.

Часть 4.

То что со мной происходило, было адом. Видимо лекарство вызвало во мне что-то вроде отходника от хим наркотиков. Когда всё веселье кончается и наступает кошмар. От которого нельзя сбежать. Параллельно этому всё моё тело сейчас бьётся в конвульсиях. Я пытался снова использовать ману, но уже ничего не соображал. Моя нервная система горела, но лекарство, а точнее передоз от него не давал боли поступить в мозг. Но это не отменяет ужаснейших ощущений. Будто мне отпиливают руку под мощной анестезией. Чувствуешь как что-то рвётся, а боли нет. В такие моменты приходит фантомная боль. А если это не рука, а всё тело. Я уже не соображал. Сознанием я был где-то там, в кошмаре. В этот момент внутри меня что-то зародилось, или это кошмар. Что. Где.

— АААААааа-(молчаливый крик)

Часть 5.

Не знаю был ли я в сознании или нет, но сейчас, когда солнечные лучи показались за окном, я кажется открыл глаза. Единственное что я чувствовал, это поток маны в моём теле, подобный хаосу. Через скрип зубов я остановил ману в теле и попытася совершить обратное. Не мускулами контролировать ману, а маной контролировать мускулы.

Это получилось, но тяжело, больно, ужасно. Ползком я начал добираться до стола, на котором была сфера того самого меча.

Перекатами, я кое как добрался до стола, а затем мне нужно взять сферу. Сейчас мне нужно избавиться от маны, выпустить её всю в эту сферу и вместе с ней я надеюсь в пройдёт и целебный эффект.

Подняться никак, но используя руку тьмы, которая буквально растворялась в воздухе, я чудом достал сферу.

Обхватив её всем телом, я начал вливать туда всё. Эта сфера поглощает ману и является эльфийским артефактом, то есть он использует силу природы, а что может быть не силой природы, как редкие магические травы в перимешку с чистой маной тьмы.

Спустя какое-то время, я не знаю сколько, но я полностью истощил свои силы и вырубился. Но по ощущением на мгновение. Меня разбудила Глас. Облив водой и пару раз ударив рукой. Я сказал что со мной всё нормально и что сегодня я никуда не пойду. Приказал отнести меня в кровать и дать мне поспать.

Без маны я чувствую сильную пустоту в теле. Само тело для меня налито чугуном. Мазь лечила меня всю ночь, но из-за помутнённого сознания и конвульсий моя мана вышла из под контроля и смешалась с чем-то. Эта сфера впитала в себя не только мою ману, но и ману хранящуюся в мази. Ведь мана есть везде, просто в разных количествах. На этом я потерял сознание.

Часть 1.

Я не видел сон, это была пустота, всеобъемлющая и поглощающая тьма. В ней не было ничего и всё. Кроме приятного холодка, что позволял мне перевести дух. Но по ощущениям этом длилось пару мгновений.

удар

Моё сознание резко пробудилось ото сна. Прямо по груди мне зарядили палкой.

— Твоё состояние не оправдание не посещать мои дополнительные занятия. Если пропустишь хоть один день, то весь твой прогресс сойдёт на нет. Так что либо вставай либо не возвращайся к занятиям.

Говорил он это крайне серьёзно. Всё моё тело дрожало, но не болело. Кое как сев, я посмотрел на свою руку, а она дрожала невероятно сильно. Тахикардия, прерывистое дыхание, головная боль и непонятное ощущение по всему телу. Только теперь мне наконец начали приходиться прерывистые воспоминания.

Что произошло и какие мучения мне пришлось пройти. Тогда я не мог серьёзно воспринимать мир, но сейчас эти воспоминания нахлынули на меня, как шторм. Казалось бы что я вечность провёл в мучениях. В частности кошмары, от которых я бежал и прятался от страха. Как я бежал в тьму от страшных огней и боли. Как что-то постоянно рычало у меня за спиной. Как меня разрывало, то ли от физической боли, то ли от духовной. Как страшный кошмар сменялся на болезненную реальность и возвращался опять. Это была тяжёлая ночь.

— Вставай.

— Сейчас.

Еле поднявшись, я осторожно встал на ослабшие ноги. И тут же меня поразил удар.

— Вставай.

Еле поднявшись, я осторожно встал на ослабшие и больные ноги. И тут же меня поразил удар.

— Вставай.

Еле поднявшись, я кое как встал на обессиленные и больные ноги. И тут же меня поразил удар.

— Вставай.

Еле поднявшись, я кое как поднялся на обессиленные и больные ноги. И тут же меня поразил удар.

— Вставай.

Я не смог подняться на ноги. Стоя на коленях, я получил удар.

— Вставай.

Я не мог подняться. Всё оставшуюся манну что у меня восстановилась я циркулировал по всему телу, но это не помогало. Я хотел встать, но достиг предела.

— Есть несколько видов воли. Несущественная, незримая, неосязаемая и так далее, но все они стремятся к великой. И что бы получить такую воли, люди превосходят свои собственные пределы, потом человеческие и в конце биологические. Так что, вставай.

Его речь вообще не одушевляла, скорее это была лекция, но смысл я понял и принял. Но сука, как же это тяжело.

Перевалившись на бок, я отжимаясь пытался встать, но не успел я и на четвереньки

встать, как меня поразило несколько ударов. Будто одновременно. Я взвыл как животное, но от такого моё сердце снова завелось с новой силой и я снова попытался встать.

И опять меня поразило. Я пытался ползти, но на каждое моё движение, происходила ответная реакция в виде ударов. Когда на моей спине, ногах и руках не осталось живого места, меня одним движением ноги перевернули спиной вниз.

Слёзы текли из моих глаз не переставая. Это не обида или несправедливость, просто боль. Но дальше было то что я не мог и представить. Мне нанесли пронзающий удар прямо в сердце.

Я видел как палки пробилась мне грудь и что взлетела кровь.

— АААааа.

Я заорал корчась в агонии.

Всё, это конец.

Или так я думал.

Боль была столь велика что я потерял сознание. Я проснулся от того же удара что ранее разбудил меня. И первое что я сделал это осмотрел грудь. Ни раны ни крови там не было.

— Ты наконец проснулся.

Теперь наконец обратив на него внимание, я понял что что-то не так.

Боль была не той. Более слабой.

— Даже не смотря на то, что в тебе нет каналов маны, ты смог довести своё тело крайне чувствительного состояния. Не знаю точно что ты пытался проверить, но скорее всего догадываюсь. Я стабилизировал ману, а в месте с ней и твой разум. Ты правильно поступил что использовал сферу, но что тобой двигало?

Успокоив своё дыхание, разум и сердце я начал объяснение.

— Я думал что используя больше мази я смогу более быстрее залечить свои раны и избавиться от боли, а излишки маны от мази, впитывал в тело и конвертировал в свою. Так же думал что смогу убить трёх зайцев. Пока тренируюсь и трачу ману буду усиливать своё тело, контроль маны и ускорено развиваться, позабыв о своих пределах. Но всё пошло не так.

— Не всё в этом мире можно просчитать, особенно ману. Ты думал что сможешь "переварить" силу от мази, но это так не работает. В итоге чем больше ты тренировался, тем быстрее насыщал своё тело этой мазью, что и вызвало передоз. Ты забыл о своих лимитах и поплатился за это. Но это не прошло для тебя бесследно. Физически ты мог стать инвалидом, потерять рассудок, но так как ты потерял свой предел во время тренировок и постоянно наносил вред организму, твоё тело, а в частности мана, пыталась это восстановить, мазь же, которая и стала причиной этого состояния, постоянно лечила и ломала тебя. Если подводить итог, то твоё тело прошло ускоренный курс тренировок по каналам, только начальную стадию, но всё же.

— Не уж то это значит, что избиениям конец.

— Даже не близко. Куда опаснее изменения разума и души. Твоё тело стало сильнее, мана вернулась в состояние покоя и скорее всего ты улучшил своё обращение с ней, но что касается разума? Что ты теперь чувствуешь к своей силе?

— Если то что вы сказали правда, то только благодарность. Я как дурак пытался быстро стать сильнее и поплатился за это, но после, нет, даже во время кошмаров единственное место, где мне было спокойно, это в окружение тьмы.

— Ты что-нибудь видел?

— Абсолютно ничего, но в этой пустоте после кошмара, было так приятно. Но от куда

Вы столько знаете?

— За вами всегда идёт слежка, включая моих фамильяров.

— Вы смотрите за мной по ночам?

Был в шоке я.

— На утро просматриваю быстрый отчёт. На этом на сегодня всё.

Он быстро развернулся и начал уходить.

— Что мне посоветуете делать?

Не оглядываясь.

— Делай что делал до этого.

И он ушёл. В комнату зашла Глас.

— Добрый день господин, как ваше самочувствие?

Часть 2.

После помощи Глас, а именно переодеться (не снимая бинтов с мазью, так как их целебный эффект упал до приемлемого уровня), умыться, поесть и прибраться. Уже середина дня 26 числа, то есть до получения повышенной свободы осталось четыре дня. Мне интересен этот город. Но сейчас не об этом. Вила обо мне очень переживал. Но не только он. Пока я был без сознания Глас отправилась к своей госпоже с вопросом что со мной делать, там ей сказали что пусть я пока посплю, а там мастер своего дела примется за меня. Сама Глас не ожидала что это будет гроссмейстер. Так же она сообщила что в эту ночь состоится новое совещание с опять же её госпожой.

Я же понял что опять проебал все занятия и решил что пора что-то в этом менять. Пойти в библиотеку я не могу, потому что голова совсем не варит. Прогуляться я не могу, да и устал сильно. Только хотел я поспать пару часов, как забыл что тогда совсем сломаю свой режим сна. На удивление боль всё стихает и стихает. Если я не могу тренировать мозг, то буду тренировать тело. Отдохнув с часик тупо пялясь в книжку.

— Скажи, я ведь могу отправиться тренироваться вниз?

— Вы имеете ввиду тренировки с мечом, это возможно, но это может быть опасно. Все вас ненавидят.

— Значит идём вниз. Не то что бы мне нравилось быть униженным, но сейчас я ощущаю такой приток сил и воодушевление, что грех им не воспользоваться.

Даже не знаю как, но теперь вместо поникшего состояния у меня какое-то воодушевление. Прямо шило в жопе помахать железной палкой до состояния полного изнеможения. Такое тупое чувство, которое приходит в три часа ночи и говорит что пора браться за работу и изменить свою жизнь.

Резко встав и почувствовав нормальное состояние тела, мы направились к лифту, а затем уже к тренировочной комнате.

Из себя она представляла большое помещение, поделённое на несколько отделов. Ринги, проходы в комнаты, тренажёры, и манекены. Людей, нет не так, воинов сейчас тут было мало. Скорее всего большинство патрулируют, но те что были очень косо смотрели на меня. Что ж, пора заняться тренировкой.

— Скажи, ты знаешь как тут всё устроено?

— Нет господин.

— Ладно спрошу у обывателей.

Я пошел в сторону самого старого, на мой взгляд человека, что бы расспросить его.

— Здравствуйте, не уделите ли мне своего немного своего времени?

От его взгляда прямо в дрожь бросает. Свирепый, непокорный. Мужик на вид лет шестьдесят, с сединой, мускулистыми руками, сломанными ушами круглыми костяшками на руках, достаточно распухшим лицом. Весь его вид говорит, что он бывалый боец. Но даже так, передо мной не монстр, а человек. Не жуткое чудовище, что чуть не убило меня. Но смотря прямо в его глаза, я всё больше и больше вижу его сходство с тем монстром.

В такие моменты нужно показать характер и не моргать. Он ничего не сделает если я ничего не сделаю.

Наша глазная перепалка длилась несколько десятков секунд. И в итоге он встал. Вроде его рост меньше моего, но создавалось ощущение что по сравнению с ним я мелочь.

В следующее мгновение произошло две вещи.

Первое. Он сжал ладонь в кулак и ударил с невероятной скоростью в то место где была правое полушарие моей головы.

Второе. Я чудом. Повторюсь. Чудом. Кроме как это я не могу ничего назвать. Я не отпрыгнул, не сделал какой-то хлип. На что меняхватило, это отодвинуть голову чуть в сторону. Но на этом кажется я потратил всё своё мужество.

Будто я задираю собаку, а она сорвалась с цепи.

После этого, мужик убрал руку на место. Я же был в таком шоке что всё ещё не собрался с мыслями, и по наитию продолжал смотреть ему в глаза.

Я даже не заметил как вокруг нас уже собрались люди.

Пару секунд и я пришёл в сознание.

— Ну ладно, нет так нет. Сам разберусь.

Повернувшись к нему спиной я пошёл прочь. Точнее к стойке с мечами. Их тут было достаточно много, самых разнообразных форм и размеров. Я взял тот же которым тренировался с Вилой.

Моё тело уже было достаточно разогрето, так что я просто встал в стойку и начал махать мечом, вспоминая советы. Простые движения, сверху вниз, по диагонали, я повторил десятки раз. Как только я выдыхался, то делал перерыв и циркулировал ману и так раз за разом. В свой адрес я слышал много оскорбительных слов. Больше чем хотелось бы, но среди горы дерьма, было что-то полезное. Например что не так в стойке или работе ног. Но по большей части это было дерьмо.

Так длилось на протяжении полутра часа. Пока я не устал и не провонял потом до такой степени, что мне моё же присутствие здесь не казалось омерзительным. И в этом крылся самый забавный момент. За всё это время, никто слова не сказал про мой запах. Да запах тут был так себе, но в первую очередь чувствовался запах духов, а уже потом потом. С этими мыслями я покинул зал тренировок.

Я отправился сразу в купальни, которые уже были готовы и в которых уже был Вила. Быстро помывшись от этой мерзости, я заметил очень странное явление. Моё тело стало крупнее. Вот что делает с человеком трёх разовое питание в совокупности с тренировками.

В раздевалке меня ждала уже чистая одежда, простая, но сшита хорошо. Дальше по мы с Глас направились обедать.

— Слушай, что ты можешь рассказать о столице?

— С чего вдруг такие вопросы?

— О истории её создания мне известно, а вот что в ней и как в ней жить я ничего не знаю. Просто интересно.

— Ну столица город крайне своеобразный город. Стены его разделяют разные районы,

дворянские, торговые, жилые, рабочие, учебные и бедные. Сюда всегда стекаются самые разные люди. Днём это красивое место с относительной безопасностью, а ночью это страшное место. Ночью это место разделяют различные группировки, которые бьются за власть и влияние.

— Страхное место. Куда только смотрит власть.

— Именно она это и допустила. После смерти господина, два года назад, дворяне сами запустили сюда эту пададь, что бы в тайне забирать всё что не приколочено. Дальше начали ввозить сюда наркотика, рабов, оружие и даже чудовищ, рэкетирство, бандитизм, заказные убийства и так далее. Раньше это был прекрасный город, но сейчас он сильно изменился.

— Но если это продолжится, то королевство просто распадётся.

— Как говорила госпожа, это не случится, даже если ситуация станет ещё хуже. Как она говорила, в этой машине столько различных деталей, что даже при поломки половины из них она будет выполнять свою задачу.

— Задачу?

Она просто показала пальцем вверх.

— Понятно.

— В долгосрочной перспективе для "них" это даже выгодней.

После этой тихой и быстрой фразы она замолчала. Дальнейшую дорогу мы прошли в тишине.

Часть 3.

— Куда ты пропал Артур. Я везде тебя искал. Что с тобой вообще стало. Ты будто специально прячешься.

Как только я вошел то сразу встретился с Вилой.

— Да успокойся ты. Просто занимался с маной до утра и переборщил с силой и получил такую отдачу, что встать не смог.

— И тогда куда ты пропал, я приходил к тебе, а тебя не было.

— Скорее всего разминулись. Мне посоветовали потренироваться, а потом я пошел мыться.

— Тогда понятно. Тебе кстати лучше приходить на занятия, иначе доступ туда будет запрещён.

— Хорошо, в следующий раз приду. А пока давай поедим.

— Ладно, но слушай давай ко мне после этого заглянем.

— Ну ладно.

После прекрасного ужина, включавшим в себя суп, второе на выбор из трёх блюд и десерт, мы всем скопом направились к комнате Вилы. Но в саму комнату вошли лишь двое.

— Ты опять во что-то ввязался?

— С чего ты взял?

— Это же очевидно. Ты постоянно куда-то пропадаешь. Мы только пересекаемся во время еды. Ладно ещё тогда, в самом начале, мне нужно было смириться и отойти от переноса, но сейчас что с тобой. Ты ходишь весь избитый, а сегодня вообще не смог встать с кровати. И ещё я зная, что в тот день когда тебя чуть не сожрали, ты отправился куда, в ужасном состоянии. Во что ты ввязался?

— Этому всему есть простое объяснение.

— Я слушаю.

— Пропадаю я в библиотеке, всегда там торчу.

— Я тебя и там искал сегодня, тебя там не было.

— Конечно сегодня меня там не было, я устал торчать там сутками, поэтому спустился на этаж пониже и тренировался там с мечом. А если ты мне не веришь, прикажи Глас дать объяснение где я был. Она всё исполнит. Второе, я такой побитый из-за этих допов.

— Тогда почему бы тебе не перестать их посещать.

— Я не могу этого сделать.

— Если ты так продолжишь то долго не выдержишь. У всего есть предел. Ты наконец смог сбежать от той жизни, которую презирал. От того мрачного мира. Сам мне рассказывал. Тебе не надо здесь так трудиться, когда я стану королём то спокойно смогу дать тебе поместье, где ты будешь в безопасности.

Черт, мы тебя теряем.

— Мне не нужно поместье в подарок. Ты забыл о моей мечте.

— Ты о жизни на красной площади?

— Грубо говоря да. Я хочу получить то, чем всегда был обделён. Власть, не простое слово, выше оно закона. Что в том мире, что в этом, власть решает всё. Различие лишь в том, что на Земле есть три силы. Деньги, связи и статус. В этом мире появилась лишь новая переменная как личная сила. И её я хочу получить.

— Но зачем так сильно страдать ради неё?

— Потому что мы разные.

— Что?

— Ты родился в этом мире и с рождения имел огромный потенциал. Мне же просто повезло иметь хоть какую либо силу. У меня нет канал связи и не выработалась совместимость маны с телом. Если я хочу быть равным тебе, то мне нужно прикладывать намного больше усилий.

— Но разве это так важно.

— Давай не будем продолжать наш старый разговор на эту тему.

После наступило молчание, показывающее что разговор зашёл в тупик. Нужно как-то развеять обстановку. Но у меня уже нет сил. Потупив несколько минут я пошёл на выход.

— Ладно, пойду я дальше работать.

Открыв дверь и быстро переглянувшись с Терманом и Мартой я направился сразу в библиотеку. сейчас должно быть где-то восемь часов вечера, по идеи до встречи ещё три часа, но делать в этом мире нечего. Только сейчас я начал понимать сколько времени у людей уходит на развлечения. А именно на просмотры видеосюжетов и тупое залипание в интернете в свободное и не очень время.

Дойдя до библиотеки на меня начала падать усталость. И всё моё прежнее воодушевление как рукой сняло. Сев в кресло и попросив принести последнее из моих списков чтения и чая, я начал ждать. Пока всё готовилось ко мне пришло пару мыслей.

— Глас, вот ты же всегда рядом со мной, но кроме того случая, я не видел что бы ты ела, это магия?

— Не совсем. И в прям, артефакты на повышение выносливости и утоление голода распространены, но я их не использую. Завтрак нам приносят горничные этажа рано утром, а обед и ужин нам заменяют специальные эликсиры. Они очень питательные, но на вкус не самые лучшие.

— Можешь дать попробовать?

— У меня сейчас с собой нет.

— Понятно. А как у тебя с навыками стрижки волос?

— На высоком уровне.

— Отлично. Думаю пора состричь мой хвост.

— Всегда задавалась вопросом, что это за экстравагантная причёска.

— В моём мире это стрижка называлась топ кнот. В последние годы она стала крайне популярна.

— И просто из-за популярности вы её сделали?

— Нет конечно. Стоит один раз заплатить деньги и правильно подстричься, а дальше просто просить кого-то подбривать бока. Дёшево и выглядит стильно. Нальсо конечно было дёшево, но мне не шло.

— Может вам лучше её оставить?

— Не, я от неё уже настрадался, да и в этом мире наверно нет резинок для волос.

Так за простыми разговорами прошло несколько часов. Мы просто сидели, пили чай и общались не о чём. Но в один момент были послышались шаги из коридора. Не сложно было догадаться кто это.

Глас поспешно встала и подошла к проёму.

— Разрешите приветствовать вас госпожа.

— А я думал, что я сейчас твой господин.

— Можно без формальностей, кроме нас тут никого нет. Но в чём-то он прав. Гласия сейчас ты его слуга и не можешь ко мне относиться как раньше.

— Вас поняла.

— Хорошо. Артур, пройдем в комнату.

Часть 4.

— Дайте угадать, вы хотите поговорить о том что произойдёт в начале следующего месяца.

— Не только об этом, но раз ты с этого начал, то какие твои мысли.

— Очевидная ловушка. Возможность выходить на улицу, хоть в сопровождении, является крайне опасной для меня. На сколько я слышал, даже столица охвачена ядом дворян.

— Ядом дворян. Хорошая фраза, мне нравится, если бы это не было так грустно.

— Так же, боюсь прогулки по самому замку, тоже будет плохой идеей.

— Почему.

— По той же причине. Если всё так как мне рассказали, то всё будет выглядеть как "бандиты настолько обнаглели что вторглись во дворец и убили мирных людей" после чего Вила выдаст что-то в духе "уничтожить их всех немедленно". Как итог дворяне организовавшие это всё покончат с бандитами, заметут следы и получат доверие Вилы.

— А ты достаточно умён для своих лет.

— Можно без этого.

— Хорошо. Раз ты понял своё положение, то не высовывайся.

А хорошая ли это идея? Это даже не предположение, а факт, что меня захотят убрать. Можно было бы организовать засаду, но даже так. Я ей не доверяю, на столько что бы ставить свою жизнь на кон.

— Теперь перейдем к следующей теме. Что с тобой случилось.

— Да так, случайное стечение обстоятельств, приведших к болезненным ощущениям. Не о чем волноваться.

— Если так то хорошо. Но всё равно береги себя. У меня и так мало союзников. Не хватало ещё и тебя потерять. Но даже так, как продвигаются твои тренировки.

— Зачем тебе это знать.

— Сейчас ты единственный тёмный маг, которому разрешено жить. Если ты потеряешь себя, то это в очередной раз докажет, что тёмные маги не достойны жить.

— Как сказал гроссмейстер, я обучаюсь в тепличных условиях. Основы я примерно понял, но заклинания к заклинаниям пока не притрагивался.

— Это хорошо. Последнее что хочу тебе сказать. Через пять месяцев, будет священное событие. Присвоение печати света. Символа короля. Ты должен мотивировать Вильгельма становится сильнее. Если он будет не достаточно силён, то возможно худший исход.

— Худший?

— Если печать его не признает, то королевство в тот час же рухнет.

— Но от Глас я слышал другое. Что королевство будет существовать, даже если всё будет крайне ужасно. Да и Вила же является наследным принцем у которого огромный потенциал. Плюс его обучает гроссмейстер, так что... погоди. Только не говори что хотела заставить меня переживать по этому поводу? Что бы и я сам его тянул вперёд. Ход хороший, но бессмысленный. Вила сам знает что ему предстоит сделать и какая на нём ответственность. Нет смысла нагружать его ещё больше.

— Вот поэтому ему ещё рано встречаться со мной. Пусть пока он будет в неведение о том что происходит. О этих интригах. Пока у меня нет доказательств на всех членов высшего совета, нет смысла сотрясать воздух.

Часть 1.

Первое число нового месяца. Эти дни превратились в рутину. Подъем, разминка, завтрак, учёба с гроссмейстером, учёба в гуманитарных или точных науках, обед, тренировки по фехтованию которые я заменил простыми тренировками с мечами или походом в библиотеку, ужин, опять учёба с тренировками. В общем и целом ничего интересного. Хотя есть интересные факты которые я узнал.

Факт 1. Только в крупном городах есть канализация. Примитивная, но все же. Чем богаче район, тем она лучше. В остальном, либо это дырки с говном либо слизневые. Да, туалеты с низу которых слизи что пожирают человеческие выделения. И к ним даже есть инструкции по использованию. Их нельзя слишком много кормить и наоборот морить голодом. И они есть причиной строительства канализации и уходом за ней. Не раз слизи из-за переизбытка "еды", выбрались и распространились по городу. А там где уже была канализация, выросли до таких размеров, что представляли опасность городу. Это меня рассмешило.

Факт 2. Метровая система была полностью спизжена из моего мира.

Факт 3. Незаконная алхимия приравнивается к измене человечества.

Факт 4. Несмотря на повышение продолжительности жизни людей с помощью маны, ни один из королей Валькинии жид максимум 80 лет. Этому не дано никаких объяснений кроме старости, но тот появляются вопросы. Может сила королевской семьи настолько велика, что она их убивает? Но в записях были случаи что регентом становились члены семьи чей возраст уже за сто лет. Начав разбирать этот вопрос я понял что только те, кто получает корону сокращают свою жизнь. Это я оставил в долгий ящик.

Факт 5. Бумага в этом мире делается либо ручными методами, но она редко бывает отличного качества, или магией, тут же размах по качеству может быть любой. Но есть ограничения. Всё ещё нужен материал и на такой бумаге нельзя писать заклинания. То есть, само полностью написанное заклинание уже является заклинанием и если использовать бумагу из магии при написании гримуара, то может быть случайная активация.

Этот список можно продолжать крайне долго и даже затронуть тему с туалетной бумагой в замке, а именно то, что она с запахом цветов. Да-да ароматизированная туалетная бумага в другом мире.

Но с начала нового месяца и переход на более свободное перемещение должно было стать решающим звеном для меня. Я думал что теперь смогу гулять и пытаться наслаждаться жизнью, но реальность была жестокой. К выше описанным занятиям добавилось ещё пару, а именно: этика, искусство, право, верховая езда (выход во внешний двор замка) и так далее. Свободного времени теперь просто не оставалось, такое понятие как выходной исчезло. Теперь же круг прислуги был увеличен, хотя скорее пришёл в норму, теперь вокруг нас постоянно ходили, убирались и прислуживали разные люди. Хоть наши этажи и были жилыми, это не значит что тут не было важных государственных вещей. Например, на этаже Вилы есть кабинет в котором из поколения в поколение работали короли и так повелось, что большое количество важных документов обязаны находится там. Я сам не вдавался в подробности, но все прошлые две недели ночью, пока Вила спал, туда приходили разные чиновники, забирали документы, работали с ними и возвращали обратно.

Какая-то хреновая система в которой люди просто приходят и забирают документы, было подумал я, пока не разузнал подробности. Все чиновники работающие с этими документами подписали контракт, суть которого проста, они не могут пережить эту информацию никому либо, а если из них начнут её выпытывать, то они просто умрут от этого контракта. Этот же контракт заставляет делать ещё большое количество, но сейчас не об этом. Потому что для получения документа нужно разрешение, а оно есть только у принцессы Елизаветы. Это значит что к работе главой совета днём, она выполняла и такую на первый взгляд простую работу ночью. Я думал это у меня Ад, но ей приходится при этом работать с демонами.

Но самое тяжелое для меня было понимание того, что за мной постоянно следят. В первую очередь гроссмейстер. По косвенным доказательствам я смог выяснить, что он быстро прокручивает, то что я делал ночью. Это значит одну простую вещь. Я не дрожил с появления в этом мире. А это был один из немногих способов спустить стресс, хотя по словам учёных постоянное применение этого приёма приводит ко многим негативным последствиям для психики такие как: повышение уровня пошлости, развитие протрационного состояние и тому подобного. Соответственно, сейчас моё состояние в силу возраста и гормонов ищет сексуальное удовлетворение любыми способами, даже отвратным ранее предложением перепихона от Глас. Если так хорошо подумать то моя жизнь в той среде вызывало постоянное желание подавить эмоции и выбрало для этого самый простой способ, сделав из меня дрожного наркомана. Удивительно.

Часть 2.

Первый день и последующие за ним недели ничего не поменяли. Три. Три недели. 21 день я жил по чётко выверенному расписанию. Подъем, разминка, завтрак с первыми лучами солнца, тренировки по фехтованию (в моём случае это было ОФП и простая работа с мечом), учёба с гроссмейстером и последующее избиение с его стороны (которое не давало заметных прибавок, но оставалось обязательным доп занятием), этика (сама этика, этикет и философия в углублённом смысле), обед, учёба в гуманитарных или точных науках (точными науками представлены как матан, линал, в частности экономика и начертательная геометрия), ужин, а дальше до отбоя может быть либо что-то быстрое либо выполнение д/з. Но стоит отдать должное преподавателям, они прекрасно сделали свои учебные программы и прекрасно объясняют их. Не даром они одни из умнейших на континенте.

Но всё же кое что изменилось. 22 числа получилось так что после ужина у нас впервые было большое количество свободного времени. По Глас со мной связалась принцесса с простым предложением, прогуляться по городу. Сказать что это повергло меня в шок, ничего не сказать.

Встреча в библиотеке. В ней были я, Глас, принцесса и юноша под два метра. Принцесса как и Глас была одета в простые, но достаточно тёплые для ночной весенней прогулки. Тканевые штаны и кофта. Юноша же был в кожаной одежде и плаще. Его лицо еле было видно, но оно было достаточно смуглым и я заметил пару шрамов. Впервые видел в этом мире загорелого человека.

После приветствия Елизавета начала объяснять что сейчас будет.

— Рада что ты согласился, это Раен, он один из сильнейших и доверенных людей под моим подчинением. А теперь держи.

Она протянула мне плащ.

— Но как же нам уйти выбраться?

— Этот замок имеет большое количество тайных проходов и один из них как раз выведет нас отсюда.

— Но даже так, мы находимся почти на самом верху, если это тайный проход то спускаться будет крайне долго.

— Об этом не волнуйся. Сначала мы пройдем в запретную библиотеку.

Проводя каждого по очереди внутрь библиотеки, мы отправились к одному из её концов. Как в фильмах, переставив несколько предметов был открыт проход. Простоя деревянная дверь которую меня попросили открыть. Это был спуск по винтовой лестнице, вспомнив что замок с половины останкинской башни минус ещё три десятка метров на крышу и несколько этажей получается вполне себе огромное расстояние. Шла минута, вторая, третья и вдруг показался конец и деревянная дверь.

— Только не говорите что это всё.

— Ты прав это всё.

— ...Ты же шутишь. Как мы смогли попасть на первый этаж так быстро.

— А мы и не на первом этаже. Мы ниже на несколько десятков метров.

— Но как.

— Пространственная магия. При закрытие обеих дверей получается замкнутое пространство, которое можно как сократить, так и увеличить. Для нас это было незаметно, но для сильных магов это было бы очень заметно.

— Я честно поражён.

— Поражён ты будешь когда мы выйдем на улицу.

— Я надеюсь в хорошем смысле.

— Для кого-то в хорошем.

— А тут по подробней.

— Ну для тебя это хорошо, а для всех остальных людей это значит, что я выпускаю на улицы столицы тёмного мага.

— Ха, ты меня подловила, мне нравится. Но нам же не по канализации идти.

— Почти. Она проходит рядом. Кстати ты знаешь историю возникновения канализации.

— Это та где слаймы выбрались наружу.

— Да, не думала что ты будешь интересоваться таким.

— Я ещё мало что знаю об этом мире и мне нужно как можно скорее узнать не только законы магии и этого мира, но и его историю, сказания и людей.

— Сказания и людей?

— Зная общую и культурную историю народа, можно достаточно легко в него влиться.

— Интересная мысль.

Так мы шли ещё минут тридцать, болтая на самые разные темы, пока не выбрались из стены отделяющую дворянский и торговый район.

— А не слишком ли опасно так оставлять проход?

— Рада что ты спросил. Понимаешь, тут есть достаточно большое количество защитных заклинаний. Например на это место расположено тоже самое заклинание обмана чувств как на этаж тренировок с гроссмейстером. Снизу же было огромное количество ловушек, но они на нас не сработали и ко всему прочему, если открыть дверь с этой стороны, то можно вечность подниматься вверх и в конечном итоге просто спуститься вниз, а если начать подниматься не закрыв дверь, то, тут я лучше промолчу.

— Но мы же сможем вернуться обратно.

- Конечно, главным условием безопасного подъема будет прикосновение к ручки двери на верхнем этаже.
- Погоди, то есть я теперь могу пользоваться этим проходом.
- Если сможешь попасть в тайную библиотеку, то да.
- Ну да, как я мог забыть про это условие.
- Ладно хватит грузить себя, у нас первый выходной и советую тебе его провести хорошо.

Первый выходной? Провести хорошо? Нас? Ты всё ещё работаешь. Фраза "зная общую и культурную историю народа, можно достаточно легко в него влиться" не просто так была сказана тебе. Твоя работа сейчас это подкуп меня. Люди никогда не делают что-то просто так. Ни незнакомцы, ни друзья, ни семья.

Часть 3.

Выйдя в торговый квартал, мы обошли ещё работающие лавки и магазины. Сейчас время закрытия основных лавок продающие обычные предметы и не время открытия специальных магазинов, которые могут работать только ночью и не на открытой местности. Но даже так меня успели подкупить заинтересовавшей меня одной игрушкой. Ну как игрушкой, это был магический магазин и в нём через стекло я увидел различные фигурки сделанных будто из пластилина чёрного цвета. Увидев мою заинтересованность хоть в чём-то Елизавета повела нас туда и купила несколько таких заготовок. Плата была равна десяти золотым.

Теперь тут нужно объяснить, что значит равна десяти золотым. В этом мире как и в моём есть такая вещь как кредиты и вклады. Долгое время здесь существовал оборот золотых, серебряных и медных монет и долговых расписок, но с увеличением экономики требовалась замена на что-то. Но это что-то должно к чему-то относиться и равняться. Поэтому было принято решение сделать банкноты равные какой-то сумме золотых монет. Так как это касалось в первую очередь торговцев и дворян то выбор золота был очевиден. То есть человек относит золото в банк, получает купюру о том что за этой купюрой числится столько-то золота. Это в прямом смысле облегчило транспортировку золота в другие места. Право на создание таких купюр обладало только государство и его банк. Подделать такую купюру крайне и крайне тяжело ввиду нахождения в самой купюре разных редких магических элементов (а это особый вид бумаги который нельзя создать с помощью магии, вперемешку с ценными металлами и реагентами), особую печать и рисунок на каждую купюру какой либо ценности и особого заклинания. То есть три уровня защиты. Сама по себе купюра уже имеет большую ценность, но это была вынужденная мера.

С помощью церкви была выверена единичная система денежной ценности в трёх больших странах, но остальных это мало касалось, в частности союз городов государств. Но сейчас не об этом.

Ценность одной золотой в церковной церковной (которая в трёх больших странах) проценткой равнялась 20 серебряным, а серебряная же в свою очередь 12 медным. Были так же и монеты ценностью и 2 и 5 золотых, и так же с более мелкими. Банкноты же шли по 10, 20, 50, 100, 200, 500, 1000, 3000, 5000, 10000 и 50000. С увеличением стоимости банкноты, отводилось всё больше внимание к защите. Так банкноты в 10000 и 50000 подделать невозможно, так как ко всему прочему, на них пишется подпись правителей государства. Забавный факт, Валькания не имеет своих собственных купюр такой стоимости и пользуется чужими, так как Вила первый из рода королей за последние 117 лет.

Теперь жек подарку мне. Как оказалось это и вправду был пластилин. Оочень грубо

говоря. Магический пластилин состоящий из огромного количества мельчайших металлических шариков или стружки, сцепленных вместе магнитной силой. Очень похоже на рекламирующийся какое-то время умный магнитный пластилин. По сути это тоже самое, но пальцами его почти не сдвинуть, а если и сдвинуть то он сломается. Как им играть? Впускать в него ману и уже маной контролировать его вид.

Выйдя из лавки которая удивила меня не только этим умным магнитным пластилином, а вообще магией, магических предметов и их ценам. Хотя я и не знаю всё их ценность, но душа бедняка подсказывала, что это всё очень дорого.

Положив в карман эти два куска мы продолжили нашу прогулку. Но напрягая руку я направлял в эти два кусочка ману и первое что сделал как почувствовал что они начали не просто поддаваться моей руке, а стали отдалённой частью меня объединил их шар. Получившийся шар был диаметром 7 см. Весил он примерно кило и не трудно догадаться, что плотность грамма на см кубический равна примерно 5.5.

Отпустив шар и чуть отведя руку я понял, что не ощущаю его. Но прикоснувшись к нему ещё раз я почувствовал что мана в нём ещё была, но немного уменьшилась. Это видимо кольцо не даёт мне чувствовать ману которую я сам до этого поместил в объект.

Но после этого простого понимания, мне пришла другая мысль. А как я теперь ощущаю ману.

Если по прибытию в этот мир у меня маны было в незначительных количествах и кроме как неприятных ощущений в дворце, я так и не испытал окружающую меня ману. Могу ли я её управлять как вздумается.

Во время учёбы мы изучали магию теоретически, а именно построение заклинания, суть маны и последствия. Одним из главных элементов магии, является восстановление маны, а именно, её поглощение из внешней среды. Хотя маны и может сама по себе восстанавливаться, это занимает много времени, поэтому зачастую её берет из вне. Но и тут есть свои ограничения.

Например крайне особую ману возможно восстановить только самому.

Продолжая развивать эту мысль, я пришёл к простому вопросу. А что будет с маной, находящейся в этой игрушке, во дворце. Насколько я понял, кольцо, которое мне дал гроссмейстер, создаёт слой, отделяющий меня от внешней маны. А раз я выпускаю её и не чувствую, то она выходит за пределы изоляционного слоя и может либо сгореть от воздействия силы света или в худшем сдетонировать. Так что, прежде чем убрать её, следует выкачать ману.

Думая об этом мы опять же через секретные проёмы выбрались из торгового района. Поняв что мы уже в зажиточном районе я понял одну вещь. У меня сейчас отдых, тогда почему я думаю о том как правильно использовать этот подгон.

Что касается всех этих районов, то они выглядят так, как себе это представляет школьник, который воображает себя главным героем другого мира. В дворянском это почти всё частные большие дома, в торговом это максимум пяти этажные каменные дома, а этот зажиточный район сделан уже из трёх семи этажных так же каменных домов, какие-то качеством хуже, другие качеством лучше чем в предыдущем. Манер стиля европейская. Я сам в стилях не силен, так как никогда не интересовался тем, что может не пригодится в жизни.

— И так, куда мы направляемся?

— Есть одно место где подают достаточно вкусную еду, не изысканную, а просто

вкусную.

— А как ты опустилась до такого?

— Ну почему же так грубо. Вот теперь сам гадай.

— Хмм. Может ты ходила сюда вместе со своим дедом время от времени в тайне от всех, а человек работающий там вообще не знал кто вы, но был вашим другом.

На её эмоции появилась невероятное удивление, что даже глаза задрожали.

— Да ладно! Я угадал!

Не знаю почему, но мне было радостно что я смог раскусить её. Такую реакцию просто невозможно подделать. Но тут она моментально вернулась к спокойному лицу.

— Ага так и угадал. Я в столице почти никогда не была, а дед был крайне занят своими обязанностями и здоровьем, так что ни о каких прогулок вместе с ним и речи идти не могло. Что касается друга, то тут недалеко от истины.

Теперь мне стало грустно. Меня хорошо так обдурили. Её бы сниматься в фильмах, а не это всё. Но это и впрям удивительная игра. Нельзя забывать, что она в первую очередь дворянка, пытающаяся изменить страну.

Часть 3.

Пройдя до противоположной стены, то есть в самый конец зажиточного района, мы зашли в в деревянный четырёх этажную гостиницу. На первом этаже которой была таверна. Не то что бы по пути сюда таких представителей исекайного мира было немного, но её различие состояло в том, что она была ужасного состояния, по сравнению с остальными домами. Да и сам этот микро район тяжело отнести к зажиточному.

Войдя внутрь перед глазами предстала картина, которую очень хорошо описывала средневековая церковь в моём мире такие места как филиал ада на земле. Пьяницы то тут, то там, запах сигарет, алкоголя, блювотины и много чего. Кто-то кого-то насилует прямо на столе, это видит другой и ударяет того, сбивая с ног и занимая его место. Какая-то кабафония из музыки и человеческих звуков. Короче не самое неприятное место. На нас даже внимания никто не обратил. Так расталкивая людей первым пошёл телохранитель, а за ним уже принцесса и горничная в плащах. Кто-то вроде бы заметил что это девушки, потянулся рукой, что бы убрать балахон, но его быстро перехватили и одной рукой и другой отправили в полёт, выбив достаточно зубов. Многие на мгновение затихли, но потом снова начали развлекаться.

Так мы отправились на второй этаж. И вошли в дальнюю комнату. В ней нас ожидал мужчина средних лет, с бородой и тёмными волосами с поседевшими локонами волос, стоявший и смотревший в окно. Достаточно высокий и мускулистый. Повернувшись он быстро встал на колени. Его лицо выглядело похожим на лицо тиого мужика из тренировочной площадки, что чуть не снёс мне бошку. Не в плане кровных уз, а шрамов и застывших эмоций, показывающих понимаем того что в этом мире есть множество того, что лучше не видеть. Передо нами стоял воин.

— Поднимите голову сер Ральноз. Я всего лишь принцесса, у которой почти нет власти.

— Даже толика власти в наше время это и опасность и надежда. Вижу вы привили кого-то нового.

Он встал в полный рост и был заметно выше меня и протянул мне руку в качестве приветствия.

— Я Ральноз, просто Ральноз.

— Я Артур, просто Артур. Но думаю вам не понравится моё рукопожатие.

— Почему это.

Тут встряла Ельзавета.

— Он исполняет обязанности личного советника будущего короля, а так же тёмный маг.

С каждым словом его лицо меняло настрой, не меняясь физически. И под конец он выглядел крайне угрюмо.

— Ты верен королю.

Обратился он ко мне.

— Я верен своему другу.

Строго сказал я.

— Если так, то нам всё в порядке.

После чего я пожал его, будто каменную руку. Она была огромной и сильной.

— На счёт безумия можешь не волноваться, он заслужил стать учеником гроссмейстера.

— Тогда у нас один учитель. Не думаю что гроссмейстер стал бы опять брать тёмного в свои ученики, не будь он в нём уверен.

— А теперь можете мне кое что объяснить. Что тут происходит?

Если кратко, то: Райнальз и ещё множество рыцарей были элитой среди рыцарей, то есть рыцарями короны. Такие рыцари служат только королю и клянутся ему в абсолютной верности, но из-за того, что короля не было долгое время, то такое по сути настоящих рыцарей короны почти не осталось. Но это ещё ладно, просто титул, но в период отсутствия главы совета шестнадцати, были огромные изменения. Так как дворяне хотят контролировать нового короля полностью, то наличие таких рыцарей осложняет процесс. В итоге после пары собраний было решено, что эти рыцари планируют совершить измену и нахер переубивали большинство лояльных людей. Так же повесили другие грехи и заменили их на святых рыцарей, то есть рыцарей церкви. Тем самым дав её большое влияние.

Это если кратко.

Меня же сейчас пригласили в это место по одной простой причине. Понять правду и повлиять своими словами на Вилу, ну а так же укрепить наши взаимоотношения. Что в прочем крайне логично.

Пообщавшись пару часов, я узнал достаточно много про внутренний уклад этих интриг, а именно, что туда лучше не лезть, а так же про последнего рыцаря короны, того самого что мне чуть бошку не снёс. Он на первый взгляд оказался просто предателем нарушившим свою клятву и убивший свих товарищей, но в расследование принцессы выяснило, что тогда он был одурманен и выступал как тот, кто должен будет взять на себя ответственность за измену перед королём и ещё пару десятков причин, для того что бы быть козлом отпущения.

Но мне рассказали о нём пару вещей и дали наставление как поговорить с ним так, что бы возможно помог мне.

На этом наш разговор окончился и мы начали возвращаться обратно.

Часть 1.

Познакомив меня с ситуацией, мы начали возвращаться обратно в замок. С каждой полученной информацией, ситуация становится всё хуже и хуже. С каждым днём мне становиться всё хуже и хуже, от того в какой жопе я нахожусь. Кажется будто спасения нет.

С этими депрессивными мыслями мы молча шли по тихим ночным улицам. Свет магических фонарей слабо освещал наш путь.

— А почему мы идём просто так по дороге, разве стража нас не может схватить?

— Об этом не волнуйся, всё под контролем. Разве что, вот этим мужчины могут помешать нам.

Она указала вперёд, где из-за угла на нас вышли вооружённые люди. Топоры, ножи у пары даже мечи. Пятеро спереди и четверо сзади.

— Как-то всё идёт по какому-то клише. Вы же знали, что всё будет именно так?

— Может быть. Надеюсь ты сможешь защитить нас, слабых женщин.

Один из этих бандитов решил начать с нами разговор, тот что с мечом.

— Так, может решим всё мирно. Вы даёте нам этих женщин на пару часов, а мы вас не трогаем. Вы же не думали что мы проглядим, настолько красив женщин.

— У меня вопрос. На это хоть кто-то ведётся?

— Конечно же. Мы же часть банды красной гарды.

— То есть, ты видишь нескольких человек, которые по собственному желанию пришли сюда, сто процентов зная, что тут будет и думаешь, что они не готовы к таким отребьям как вы.

— А вот сейчас было обидно, что б ты знал.

Пока мы вели диалог, он с компашкой медленно подходил к нам. При этом спрятав руку без меча за спину. Как же это очевидно.

— Что бы ты знал...

С этими словами он быстро кинул в меня нож. Специальный для таких бросков. Но это ему не очень помогло.

Я ещё с момента выхода наружу активировал свою ману, заставив её течь по всему телу. Сейчас же под адреналином она дала мне в голову. И всё начало двигаться медленней.

Уклонившись от ножа, я поймал, что даже с ускоренной реакцией было достаточно сложно, резко рванул к нему.

Не ожидая такой реакции он усмехнулся и резко атаковал меня сверху вниз. Но он и не был моей целью. Так как я был достаточно близко к земле, оттолкнувшись от земли своей правой рукой и сместив центр тяжести, я сделал кувырок, уклонившись от меча. При этом двое от него побежали в мою сторону. Один с топором, другой с ножом.

— Медленно.

С максимальной силой я из сидящего положения (на кортах) прыгнул прямо между ними, попутно ударив каждого в горло. Этот уда не смертелен, но заставит их задыхаться и потерять всё стремление к битве.

резко повернувшись, я увидел приближающегося ко мне воина и ещё его двух подручных. Отвесив одному из застывших парней пендаль, я заставил несчастного влететь в мечника.

Тот даже не шелохнувшись откинул его. Мечом. Лезвием со всех сил. Так, что тот остался истекать кровью. И в этот момент до меня дошло. Это же не та драка, где могут сильно побить, в этой могу спокойно убить, вон даже союзника.

— Жестоко ты.

— Плевать.

В этот момент он уже подобрался ко мне. Выход мечом вперёд. Я уклонился в сторону и в этот момент, выставленный меч, вдруг повернулся лезвием в мою сторону и дальше понёсся на меня.

Я выгнул спину так сильно, что она издала неприятный хруст, и лезвие прошло в сантиметре от меня. Теперь же я получил слишком сильный импульс от этого действия. Мне ничего не оставалось, кроме как максимально быстро сделать мостик и подпрыгнув ногами сделать нечто ранее невероятное. В этот момент я стал настоящим гимнастом. Разорванной дистанции явно не хватало, поэтому под череду ударов, мне пришлось уклоняться.

В этот момент те двое попусков обходили меня со спины.

Ничего не остаётся кроме как импровизировать. Сунув руку в карман я достал ту самую игрушки и просто по инстинктам сделал из неё кастет.

Одновременно с отступлением я чуть не врезался в железный столб. Быстро проскользнув по нему спиной, я продолжил отступать, думая что он заставит хоть сколько-то отвлечься этого война, но то что я увидел дальше меня поразило. Он разрезал металлический столб простым мечом.

Мой изначальный план было остановить кастетом его удар, но теперь увидев эту мощь я передумал.

Он усмехнулся и невероятно моментально ускорился. Он явно управляет внутренней энергией, от боевого духа, был бы свет. Теперь же на мне то и дело начали появляться порезы.

— А ты быстр, но как тебе это.

С этими словами он прочертил вокруг своего тела линию, с ног до головы на остаточном шлейфе от клинка появилось сияние, которое образовав спираль, окутал меч. Это очень плохо, сразу понял я. он использовал приём.

Быстро разорвав дистанцию я думал, что окажусь в более безопасном положении, но нет.

Снова сделав выпад вперёд, он заставил эту спираль, лететь дальше. Мне почти поцарапало плечо, но эта спираль вернулась на место из которого вышла. И сразу же он был готов сделать удар. Поняв свою ошибку я опять рванул к нему.

На это он опять усмехнулся. И снова ударил. Удар должен был достигнуть моего лица, но кастет сменил направление удара. И теперь вместо того, чтобы продолжить атаковать прямыми ударами, он начал делать быстрый разворот, да бы точно задеть меня, с увеличенной дальностью поражения от его меча.

Всё случилось в один миг. Я упал на землю и он промахнулся, но отпустив этот шлейф от меча, от был готов меня убить, пока я лежал. Ударив сверху вниз он был готов убить меня.

Но в момент падения я тоже применил кое что. Используя руку тьмы я смог поднять свое тело и оттолкнувшись ногой, быстро взлетел, уклоняясь от меча и занося свою правую руку с кастетом для удара в его челюсть.

звук удара железом по челюсти

Будь ты хоть трижды мастером меча, точный удар в челюсть способен вызвать

сотрясение мозга у любого человека. И ослабление всех мышц в следствии.

Схватив его руку своими двумя, я со всех сил что у меня были, ударил её об своё колено. В итоге получился полный открытый перелом.

Резкая боль заставила его закричать, плюясь кровью и тем что осталось от зубов.

Дальше, я бросил его тело в двух попусков что ранее обходили меня, думая что у них всё под контролем. Замедлившись от тело влетевшего в них, я сам с прыжка влетел в одного. Опять же правой курой, вооружённой кастетом, я вмазал прямо по носу одного из них. Полностью сломав его.

Второй думал, что сможет достать меня ножом из неудобного положения, но перехватив его раньше чем был нанесён удар, я схватил его руку и потянул к себе. Ему ничего не оставалось кроме как начать падать, без возможности выставить ногу вперёд, что бы сохранить равновесие. По причине того, что ранее выброшенный попуск с мечом упал на землю и перекрыл его ноги.

Летя вперёд я сжатым кулаком ударил его по затылку. Естественно не со всей силы, что бы не убить, но тяжело контролировать её когда происходит настоящий бой.

С его падением я почувствовал нечто, что не должен. А именно нож, ударивший меня со спины, прямо между рёбер.

Я резко поворачиваюсь в правую сторону, из-за чего рана становится больше, а ускоренная реакция за счёт поступления маны в мозг и выработки адреналина с эндорфином заставляли меня всё прекрасно чувствовать. Даже малейшие изменения.

Я ударил реберной стороной правой руки наотмашь.

От удара моё давление поднялось ещё сильнее. Теперь у меня всё меркнет в глаза, будто я пробежал 10 километров на новый рекорд и отхожу в иной мир от усталости.

Прикрыв рану левой рукой и отойдя от этих тел, я потерял контроль и невероятная головная боль вместе с такой же усталостью рухнули на меня.

— Ах хахх аххх ааахх.

Я начал отдыхиваться. Нащупав рану, я понял что она не очень глубокая, кости защитили, но даже так, те ощущения были невероятно болезненными.

Осмотревшись я удивился на сколько далеко отходил всё это время. Я чуть не вышел обратно к тому трактиру.

— Ха, а ты хорошь.

Кое как поднявшись, сказал это мечник. Даже с такими ранами, он держит сломанной рукой меч. Подхватив и перехватив, меч теперь оказался в левой.

— Чем ты таким в меня удар. это не боевой дух и не внутренняя энергия.

— А я удивлён как ты стоишь на ногах.

— Теперь ты покойник.

Он побежал на меня. Последний, отчаянный рывок безумца или у него есть план. Сначала его бега я вдохнул полной грудью и поднял две руки на уровень груди и высвобождая ману из обеих рук, начал плавно, но быстро опускать правую руку вниз и поднимать левую вверх, после чего рисуя двумя руками окружность я поменял их местами. Теперь правая сверху, а левая снизу и от каждой из них остаётся шлейф из тьмы. Это представление заставило его остановиться, пытаясь понять, что это всё значит. А значило это всё одну простую вещь. Этот приём я придумал во время моих тренировок. А смысл его прост. Теперь уже моя очередь сокращать дистанцию, поздно среагировав он попытался меня атаковать первым, но дотронувшись тыльной стороной левой руки, я продолжил

движение, а шлейф оставшийся от меня, продолжал менять направление меча.

В итоге оказавшись на расстоянии вытянутой руки от него, я принялся ритмично избивать его. Правой, левой, правой. Бил я только в корпус и не в район сердца. Поначалу тело держалось, но потом послышался хруст костей. Каждый мой удар по сути своей наносил двойной урон. В итоге он просто обмяк и упал.

Остановившись на пару секунд и убедившись, что он дышит я направился к остальным.

Парня который меня пырнул получил в челюсть, а не как ранее в думал в висок. Все вроде как живы, так что я могу спокойно спать сегодня ночью.

Но когда я только расслабился, то понял, что всё это время у меня хлышала кровь из раны.

Хоть я себя и не видел, но могу точно сказать, что я явно сильно побледнел. Пришла пора возвращаться домой.

Часть 2.

Утро следующего дня было очень тяжёлым. Хоть мне и подставили плечо помощи, обработали и заделали рану, она продолжала ныть. В этот день я снова был близок к смерти. В этот раз меня будила Глас. Но не только это. Она помогла мне одеться, умыться. Рана сама по себе маленькая и не опасная, куда опаснее было продолжать биться с ней. По сути своей, я получил основной урон от себя де самого. У меня всё ещё болят костяшки от этих ударов. Да и спину я растянул. Со стороны выглядело эпично, но ощущалось опасно. Так то это был просто практикующий мечник и серьёзной опасности он не представлял. Но сам факт того, что я смог разжаться с ним и победить, был обусловлен, особенностью не естественного усиления моего тела моей же маной. Но даже так, меня мог убить 'слабый' практикующий, если бы не мой опыт в уличных драках, скорее всего я бы просто не успевал реагировать. Принцесса обещала мне разобраться с этими, но что значит разобраться, я не решился спрашивать.

В итоге не выспавшийся и уставший я потопал на завтрак. Сегодня опять нас ожидает тяжёлый день.

Завтрак прошёл молчаливым, не знаю, что именно делал Ви́ла ночью, но утром выглядел крайне уставшим.

Далее занятие с гроссмейстером и уведомление, о скором переходе с теории к практике. Что заставило меня крайне сильно радоваться. Ну а потом начались доп занятия.

Всё шло как обычно. Он наносит удары палкой, по какой либо части моего тела, а я в эту часть направляю ману прямо из сердца. Если успеваю то блокирую часть урона, а следующий удар отбить сложнее, так как нужно вернуть ману из предыдущего места. В итоге это хорошая тренировка. Я был готов ко многому, например вопросам о том, что было прошлой ночью или как я работал маной но вместо этого.

— Теперь тебе запрещено ходить ко мне на занятия.

— Что???

Это полностью выбило меня из сил и я пропустил удар. Который повалил меня.

— Почему?! Это из-за этой ночи? Из-за того, что я использовал силу во вред.

Я пытался судорожно понять что мне делать и как не вылететь с занятий. Что теперь со мной будет.

И я теперь пропустил ещё удар.

— Это не важно. Перебей ты хоть их всех, плевать.

— Тогда почему?! Мастер?!

— Мне больше нет смысла тебя учить. Есть лишь пара заклинаний тьмы, которые я тебе передам. Дальше тебе нужно идти по этому пути самому. В твоём случае главное заложить основы. Это я сделал.

— А что теперь мне делать с тренировками с маной и допами?

— Что считаешь нужным.

— Простите?

— Я дал тебе основы, но каждый раз когда и заходил за эту линию, все мои ученики без исключения умирали. В этот раз мне попался идеальный экземпляр и я решил остановиться на этом. Если ты не преуспеешь, то это значит, что у тёмных магов нет будущего и их всех без исключения ждёт смерть.

Ну надо же какое откровение. То есть от меня зависит будущее всех тёмных магов. Смешно на самом деле.

Ну теперь будет у меня на пару часов больше свободного времени.

— Теперь тебе разрешено посещение фехтования и любым тренировкам с маной, которые считаешь нужными. Кольцо так же оставь себе, но если сойдёшь с ума то я самолично тебя лишу дара жизни.

Часть 2.

В итоге последнее занятие кончилось крайне быстро. Теперь у меня есть часа полтора свободного времени до обеда. Выбор у меня стоял между библиотекой, сном и простой прогулкой. И выбор тут был очевиден.

После прекрасного дневного сна, войдя в обеденное помещение, я снова встретился с Вилой. За последнее время, не происходило ровным счётом ничего и только подумал я что после вчерашнего веселья, меня снова будет ожидать скучная жизнь как жизнь дала новую проблему.

В этот раз за столом, рядом с Вилой, сидела прекрасная девушка. Милое личико, по настоящему золотые волосы и голубые глаза, прекрасное платье синего цвета, тонкие и красивые пальцы и ногти. Чарующая улыбка сравнимая с настоящим произведением искусства. Стоит раз такую увидеть, как сердце начинает замирать от чувства прекрасного. В этом мире я уже увидел достаточно женщин. И все они без исключения были красивы. Все горничные встреченные мной, были сравнимы с моделями, а прогулка по городу заставила перестать сомневаться в том, что только в замке одни красавицы. Даже в том трактире, были достаточно хорошие женщины. По предварительной оценке, её возраст был сравним с нашим, а сумма вышеизложенных качеств, напоминает одну мою знакомую.

После секундной оценки ситуации я принял решение, что нужно хотя бы поздороваться.

— С Вилой я сегодня здоровался, а можно узнать ваше имя госпожа.

— Конечно же, но зачем же так официально. Я Екатерина Форде рэ Эстиз.

Ну это было ожидаемо. Но почему она представилась именно таким именем. Я не знал что у принцессы есть младшая сестра, но почему она представилась так, будто она глава глава или молодая госпожа дворянской семьи?

Она сразу же продолжила.

— А так же невеста Его Высочества Вильгельма.

Что? Космос вызывает Артура. Приём. Невеста? Сейчас? Что?

Пока я соображал и тупил минуту, она начала говорить с Глас.

— О, а я тебя помню, ты же подруга моей старшей сестры. Кажется Гласия Балк. Верно?

— Да Ваше Высочество.

— Как кстати она поживает. Я только вчера приехала в столицу и толком даже не отдохнуло.

И в этот момент мой мозг заработал. (Невеста Вилы + не выспавшийся Вила + приехала сюда вчера и не отдыхала) умноженное на моё воображение = крайне вопрошающий взгляд в сторону Вилы. Если сравнивать моё лицо в этот момент, то я был похож на стандартного персонажа аниме 90 с огромными глазами. Единственное, у меня челюсть не упала на пол.

Теперь очередь Вилы.

— Она появилась вечером, вместе с дворянами. Показали мне старый договор между моим отцом и их дедом, поставили перед фактом. В итоге я не смог заснуть этой ночью.

— Ну что заснуть это понятно.

Это помарка рассмешила Екатерину.

— Ничего такого не было. Мы просто всю ночь говорили о нашем прошлом. Может теперь и ты представишься.

Когда моя связь с космосом вернулась я понял, что и голос у неё ангельский.

— Мне кажется Вы уже много обо мне узнали за эту ночь.

— И в прям.

— У меня к Вам вопрос.

— Давайте на ты. а то ко мне мало кто обращался по имени. И задавайте.

— Вы же не против что бы я присел и пообедал вместе с вами.

— Что это за вопрос. Конечно же садитесь.

Получив разрешение я сел.

— Я смотрю вас не сильно смущает моё присутствие.

— Если вы о вашей особой силе, то раз вы ученик великого гроссмейстера, то в вас можно верить.

— Кстати об этом. Следующее занятие будет практикой в магии.

— Ну наконец- Возрадовался Вила.

— И ещё. Я теперь больше не буду ходить на занятия.

В этот момент все остановились. Первым заговорил Вила.

— С чего это вдруг?

— Цитирую мастера. В твоём пути главное база, которой я тебя обучил. Теперь ты сам должен проложить свой путь. А так же теперь я вместе с тобой буду ходить на фехтование, но так как я сам выбираю путь, то у меня должен быть свой подход. Я теперь простите за грубость, но когда я ем, я глух и нем.

Тем самым я начал уплетать первое, второе и закуску. Мне нужно как можно быстрее вернуть потерянные силы от раны.

После обеда и занятий в различных областях науки у меня выдалось время перерыва. У

меня появилось крайне интересная идея, которая не могла прийти ранее, из-за повышенной рассеянности, ввиду повышенной усталости.

Я заскочил к главному доктору и попросил его выписать мне препарат, повышающий скорость появления крови. Не известно что он именно делает. Повышает выработку эритроцитов или вместе с ними тромбоциты и лейкоциты.

Но после этого мне как-то полегчало.

Во время моих занятий, Глас, поспешно побежала к своей госпоже. Скорее всего и этой ночью я не высплюсь.

Так с горем пополам этот день начал заканчиваться. За ужином мне довелось с ней ещё раз поговорить. В свои годы у неё уже есть высшее образование. Она часто ездила по различным городам и помогала нуждающимся. Так же, не сложно догадаться что они так же получила поддержку большинства дворянских семей, церкви, армии и народа.

И тут я понял, что эта игра уже проиграна.

Часть 3.

Ну тут всё ожидаемо.

Ночь, тайная комната, слабый свет от магического кристалла освещает нас с принцессой.

— И что Вы на это скажите.

— Это очень плохо, всё что могу сказать.

— Я конечно понимал, что против вас по сути все дворяне, но что бы и ваша семья от вас отвернулась.

— Не все дворяне против меня и не вся семья тоже. Сейчас у нас раскол и борьба за власть. Пока новый король не сядет на престол, игра продолжается.

— Вы говорите как человек что знает своё неминуемое поражение, но надеется на чудо. Надеюсь им вы меня не считаете.

— По крайней мере, надеюсь. Моя сестра с самого детства интересовалась большим миром. В юном возрасте она покинула дом и началась учиться в академии. Там та она скорее всего и решила предать волю дедушки.

— А этот договор и вправду есть.

— Да.

— Но тогда раз вы про него знали, то почему сами не стали женой Вилы?

— Не думала что ты это скажешь.

— Так почему?

— Было уже поздно. Последний год я пыталась хоть как-то расторгнуть этот договор. Найти всевозможные причины обесчестить сестру или изгнать из семьи. Но за ней очень хорошо следят. Она решила отдать себя этим дворянам и стать королевой, как мечтала в детстве. Лаже если королевство будет в упадке, пострадают только обычные люди.

— Тогда может хватить тут со мной разговаривать и лучше с этим самым королём и поговоришь?

— Не могу.

— Почему?

После глубокого вдоха, она заговорила.

— Как ты думаешь я тут оказалась и живу?

— В смысле тут оказалась и живёшь?

— У моих врагов абсолютная власть. Им убить в стенах замка крайне легко. Раньше я

только и делал, что скрывалась в своём особняке, но после восемнадцатилетия, мне пришлось действовать.

После короткой паузы, показывающей что ей тяжело об этом говорить.

— Мне пришлось подписать договор. В нём я не имею права самостоятельно искать встречи с Его Высочеством. Только в присутствии кого-то из трёх великих семей, я могу общаться с ним.

— Вот первопричина твоего ко мне интереса.

— Да, это так.

— Может мне стоит ещё что-то разузнать о этих интригах. Знай я что всё настолько плохо, то больше бы времени уделял Виле. А теперь когда она появилась, то я не смогу с ним нормально говорить. Если они узнают что мне многое известно, то это плохо кончится для нас обоих.

— Это так.

После мы погрузились в молчание.

— Слышала что теперь ты не ученик гроссмейстера.

— Он сказал идти мне своей дорогой.

Ещё несколько минут мы просто сидели и обдумывали настоящее. И начали собираться уходить.

— В через неделю нас будет ждать бал, для высших дворян. А через месяц официальная инаугурация Вильгельма в принцы. На этом всё.

Высыпав под конец встречи эту важную информацию, мы расстались.

По возвращению в свою комнату мне ничего не оставалось делать, как тренировать свой приём, которым я побил того мечника. Выложившись по полной я моментально отрубился, не думая что мне теперь делать и как потом жить. Так закончился пожалуй самый насыщенный день в этом мире.

Часть 1.

С точки зрения принцессы Елизаветы. Сразу после разговора в библиотеке.

Это плохо. Очень плохо. У меня почти получилось собрать все данные для запрета на её свадьбу. Теперь же когда она её невозможно убрать отсюда. Может среди моих союзников есть предатель. Простым совпадением это точно не может быть. Теперь же во мне сомневается Артур. Теперь нужно придумать дугой план, как убрать эту раковую опухоль.

Пока я размышляла о будущих планах, я дошла до своего кабинета. Войдя в него и я увидела того, кто уже появлялся так. Старик одетый в чуть ли не в лохмотья, защитные свойства которых настолько велики, что сравнима с благословлённой, зачарованной, закалённой духами адамантитовыми доспехами. Тот чья мощь позволит отбить врага с которым боги не смогут справиться.

Упав на колени я тем самым приветствовала его.

— Встань.

Его голос всегда попадал прямо в душу. Мне никогда это не нравилось и скорее всего во время учёбы тех двоих, он скрывал свою харизму.

— Приветствую гроссмейстера, и благодарю за возможность встать.

Хоть пол и не был слишком грязным, но на платье остался след. Вроде ничего страшного, но для высшего дворянина, это сравни уродству.

— Что привело вас ко мне?

— Я пришёл увидеть результат.

— Я пока не смогла его достичь.

Результат про который он говорит, это наш с ним договор. Если я смогу изменить страну, то он встанет на мою сторону.

Вроде вся эта политическая борьба не должна сильно пошатнуться от одного человека, но не в его случае.

Живший ещё до первого короля и будучи наставником для героев прошлого, он тот, кто имеет второе или же первое слово в стране. Давший клятву защитить страну или разрушить её при необходимости. Что однажды почти не произошло.

Одного его слова, я на этой стороне, и всё, основные смутьяны выходят из игры, церковь перестаёт действовать так открыто, а соседние страны перестают искать причину для конфликта.

Всё это звучит как мысли ребёнка, который думает что мир так легко устроен. Но в этом и есть вся суть. В этом и есть титул гроссмейстера. Решить всё одним словом. А если его не хватить, то страшно представить, что будет с противниками этого слова.

Во всём мире смертных равные ему только император с имперским мечом и гроссмейстер королевства Андинак.

— Разрешите задать вопрос.

— Если это про мальчишку, то я всё решил. У него есть талант и совершенное другое мировоззрение и подход. Если я буду вмешиваться, то возможно потеряю совершенно новый путь магии.

— Вы высокого мнения о нём.

— Талант и неудовлетворённость могут сделать невозможные вещи. Хотел бы я кинуть

его в более ужасные условия жизни и посмотреть, что из него получится.

— В наших разговорах он упоминал о вашем избиение с помощью палки. Это было тем самым желанием усложнить его жизнь.

— По большей части да. Но под конец он выработал, нет у него уже был характер стойко держать удар. Единственная наглядная польза, была в ускоренном увеличении родства элемента с телом.

После он развернулся и начал смотреть в окно на столицу.

— Мне плевать на людей.

— Я зная.

— Мне плевать на эту страну.

— Я знаю.

— Мне плевать на этот континент.

— Я знаю.

— В тот момент когда небесные ворота откроются я обрушу на богов всю свою мощь и плевать сколько людей от этого умрёт. Заберу из их хранилища самую ценное сокровище человечества и уйду с сыном на родину.

— Я... не знала этого.

Бросив взгляд на портрет моего деда и прошлого короля он был готов просто раствориться.

— Стойте.

Всё это время я обдумывала каждое возможное своё действие, что разрешено, что запрещено и поняла только одну вещь. Одно действие, которое возможно лишь разово, которое возможно скорее всего лишь сейчас.

— Что такое.

В его голосе была та самая редкая заинтересованность. В последний раз он был так заинтересован моим предложением о взятии в ученики тёмного мага.

И ка не странно, единственную просьбу, которую я могу попросить особым образом будет опять ради этого юнца. При нашей встрече я обещала ему защиту. И свои обещания я готова выполнять всегда.

Тот самый способ которым я могу попросить его о милости и который может быть лишь разово, стоит моей гордости.

Я пала на колени и склонила голову.

— Прошу вас, гроссмейстер. Прошу вас о защите Артура.

Я не знаю какое у него лицо. Да и вообще, остались ли у него эмоции?

— Что ты подразумеваешь.

— Он талантлив. По вашим словам как в магии, как в науках и политике. Он тот кто должен стоять в тени правителя и направлять Его. Он идеально подходит не только своими качествами и мышлением, но и честью с гордостью. Если он умрёт, то это может, нет будет плохо для всего нашего королевства и человечества. Вы возложили на него надежду, что тёмные маги достойны жизни. Я не прошу защиты от любой угрозы, но однажды на него отправят убийцу или чудовище с которым ему будет невозможно справиться. Спасите его. Пусть это будет хоть разовая акция, но он не должен умирать так рано.

После того как я второпях объяснила ситуацию он раскрыл часть своей ауры. Невероятная мощь накрыла эту комнату. Под её весом я была готова распластаться по полу. Я никогда не изучала искусство магии и боя, не имела большую физическую силу, из-за чего

страдали дорогие мне люди, но сейчас я должна показать всю свою мощь духа.

Впервые сжав зубы до такой силы, что они начали скрипеть, напрягая свои слабые руки, я пыталась поднять голову и посмотреть ему в глаза. Если я правильно всё рассчитала, то это тест. И я не могу не пройти его. Провали я его, то можно спокойно отдавать титул главы семьи моей сестре и уезжать в лучшем случае в ссылку.

Часть 2.

Возвращаемся к Артуру.

Двадцать третье число. Теперь как я понял принцесса будет всегда ходить с Вилой. Завтрак у нас был опять совместный. Она подняла тему разговора о ценности культуры различных народов и их общей идеи: честь, благородство, достоинство. Я же ответил на это пропаганда, власть обман. Так весь завтрак между нами был спор. И не только.

После завтрака мне больше не нужно было ходить к гроссмейстеру, но и Екатерине тоже не следует с ним видеться. Не хватало того что он встанет на её сторону.

Попрошавшись с Вилой мы ещё пять минут вели дискуссию на тему озвученную выше. И с недовольным лицом толь от того, что она не попала к гроссмейстеру или что не смогла меня переубедить. а может это всё была просто игра и её истинное лицо бесчувственный холод.

Теперь же у меня есть примерно полтора часа свободного времени. И три свитка с заклинанием. Если считать время на поход в тренировочный зал и обратно то есть час.

К моему сожалению Глас сейчас занята другой работой.

Пройдя уже в который раз к тренировочной комнате под неприятные взгляды, приступил к изучению одного из свитков.

Естественно я не забыл про методичку к сердцу мужчины. но не сейчас.

За всё то время что мы учились у гроссмейстера, мы учились основам магии. То есть как строить и разрабатывать заклинание.

Суть его проста. Нужно просто начертить замкнутую область и в ней определить что именно нужно колдовать. Определить можно на любом языке, но коэффициент полезного действия будет ужасен, поэтому нормальное заклинание считается на магическом (мёртвом) языке. Почти все слова имеют заглавную (иероглифов) и прописную форму (подобие арабских букв). Вроде всё просто, знай слова и правила их написания и всё. Но даже великие маги не знают и половины всех слов. И зачастую как раз таки незнание одного слова или его неправильный перевод, в лучшем случае стоит только бездействия, а в худшем смерть от своей же магии. На самом деле мало кто создаёт новые заклинания.

Берём пример.

Нам нужно сделать заклинание призывающий огонь. Для этого чертим круг и в его центре пишем символ огонь.

Полностью понимая структуру и её исходный вид мы можем воспроизвести это заклинание либо силой мысли выстраивая визуальный образ магической печати с помощью магии (когда в руке появляется магический круг с символами), либо представляя в голове саму печать, произносим в слух в особом порядке это самое заклинание (когда нужно читать заклинание), либо с помощью магического инструмента или ритуала. Важное уточнение, молитва это не одно и тоже что магия. По сути всё как во 2 способе, но расходуется не магия, а нечто другое.

Рисуем проекцию круга и заглавный символ огня.

Дальше. Если у человека есть предрасположенность к огню, то он призовет огонь и чем

больше он будет вливать маны, тем больше будет огонь. Если дать много маны, то огонь разойдётся во все направления и сожжёт печать или навредить заклинателю.

Если мы хотим что бы огонь шёл в определённом направлении, то прописными буквами пишем что он не должен распространяться на заднюю часть печати и по бокам. Долго и тяжело? Тогда оптимизируем заклинание. Пропишем ему вектор горения и всё. Даже на первый взгляд одно и тоже заклинание может иметь разную основу.

Теперь приступим к этому свитку.

Стоп, с чего я это про себя кому-то рассказывая. Шарик совсем за ролики заехали.

Благодаря знаниям своего мастера, перечень запомненных мною символов крайне и крайне огромен.

В основе слово тьма, по бокам определены вектор полёта, в зависимости от маны потраченной на ускорение и силу снаряда, сама сила снаряда, пробивная способность, прочность и твердость, внешний вид, всё это в зависимости от моего представления. Так же, ниже заклинания идёт его полное описание.

Почему это заклинание не сработало, если даже простая запись магического слова, может активироваться. Этот свиток сделан из чей-то кожи, а это значит что он работает на транзистор, то есть является полупроводником. Пока поток магии недостаточно силён, то заклинание не активируется.

У меня есть правда только одна попытка. Такие свитки используются только для хранения или единоразового использования. Полностью запомнив, так как я прекрасно выучил все эти символы, это заклинание, я решил его использовать на манекене. В самом свитке уже были настройки скорости пробивной силы и т. д.

Раскрыв его и держа перед целью, я влил в него ману. Так как это оба элемента тьмы, заклинание естественно сработало. (можно очень долго и нудно расписывать как важна мана и её родство с заклинанием, но если эту мутотень кто-то читает, он/она (остальных гендеров нет) легко уже всё понял)

Чёрная стрела мигом вылетела и попала точно в цель. Целью была металлическая броня. Диаметр отверстия был примерно 15 сантиметров. Внушительно.

От свитка не осталось ничего, кроме как праха.

В итоге сконцентрировавшись, представляя себе этот узор, его смысл и направляя в руку ману, мне предстала магическая печать. Увеличивая её размер, я соответственно увеличу требуемую ману, но и силу самого заклинания. Напитав и высвободив ману в этой печати подобно руке тьмы, я получил стрелу. Но забыв про все вторичные факторы из которых и строится заклинание, получилось нечто что почти ничего не пролетело и упав растаяло. Кстати, тренировочная комната, одно из немногих мест в которых нет маны света.

На что я получил смешки от тех кто это видел.

После заклинания я расслабился и печать пропала. Сжав и разжав ладонь я повторил заклинание. Теперь уже с траекторией, выверенной силой, внешним видом и силу. Сосредоточив ману в ладони я напряг мышцы, представил конечный результат и резко выпрямив руку с растопыренными пальцами произвёл выстрел.

И всё бы хорошо, но я забыл представить заклинание, а выстрел уже произошёл.

Чуть косо, но урон чуть больше чем от свитка.

Я и забыл одну вещь. Я не волшебник, не заклинатель, я истинный маг. Стоит представить конечный эффект как это сработает.

Повторив заклинание ещё раз, но в этот раз правильно и полностью, я заметил разницу.

Да, можно без заклинания, но урон получившийся на 20 % меньше, чем с заклинанием.

И теперь это наметнуло меня на одну интересную мысль. Меч + это заклинание =?.

Часть 3.

11 утра. Плац. Пасмурная, немного зябкая погода. После двух часовой разминки настало время спарринга. Тут не сложно было догадаться, что Вила был моим спарринг партнёром. Пока все тренировались на плацу, наш бой был отдалён ото всех. Мы встали друг перед другом. Он в стойке, а я без. Расстояние между нами было где-то шесть метров. В этот раз мы стояли куда увереннее.

Первый удар нанёс он. С усмешкой она сделал быстрый удар сверху-вниз, стоя на месте. Всё бы ничего, но он выпустил шлейф света, который на невероятной скорости летел в меня. — Лезвие света!

Я сделал один шаг назад и увернулся в левую сторону. В это время он моментально сократил дистанцию и оказался ещё левее, с занесённым мечом.

Схватив меч двумя руками и влив в него побольше маны, я принял удар основанием меча и одновременно с этим чуть отпрыгнул.

Отдача очень хорошо почувствовалась пальцами, но по каким-то причинам быстро исчезла. Видимо всё дело в мане.

Дальше он начал меня атаковать королевским стилем. Вся суть этого стиля заключается в быстрых и коротких атаках. Всё бы ничего, но когда таким стилем пользуется человек фэнтези мира, это становится проблемно. С повышенными характеристиками и так быстрые удары становятся моментальными.

Если меня спрашивать, какой из известных стилей это больше всего напоминает. То стиль главного героя из серии игр, про белого волка. Только без верчения.

В итоге на меня обрушился шквал ударов. По три четыре удара в секунду и каждый приходилось отбивать и отступать. Когда я отошёл на шесть шагов я нашёл простую закономерность в ударах. За шаг он делает два удара.

И после очередного моего шага, в момент его шага, я что было сил ударил в лезвие поднятое вверх. В итоге направив его вниз и заставил сделать оборот в надежде, что он потеряет хватку, но когда меч вернулся в исходное положение и мы сблизились друг с другом, то одновременно отпрыгнули. Теперь расстояние между нами было пять метров.

Я немного сделал глубокий вдох и в этот момент он сделал выпад. Его клинок засиял, но расстояние позволило мне увернуться как и в его первый удар. С той лишь разницей, что в этот раз я перешёл на правую сторону.

В итоге он оказался полностью передо мной открыт. Меч держал он одной рукой. Я же подняв свой, держал его двумя руками.

И тут всё поменялось. Его меч засиял ещё сильнее и он атаковал меня из такого неудобного положения.

Я не успевал заблокировать удар.

И повторил вчерашний трюк. Выгнув спину, я уклонился от клинка и отлетевшим из него лезвием света. Но потеряв равновесия, я решил его ещё сильнее расшатать. И опять сделал акробатический трюк. Оттолкнувшись ногами из состояния мостик, встав на руки и уже ими отлетев назад. В этот раз ещё и с мечом.

Вила был в шоке, но шок быстро прошёл. В этот раз он начал бомбардировать меня лезвиями света. От первых двух я уклонился, но от остальных было проблематично.

И вот он опять напал на меня. Удар сверху-вниз. Подняв клинок вверх, держа его

обеими руками и положив лезвие на плечевой сустав, я смог отбить и поменять направление удара.

За этот бой я понял что он быстр и почему он использует такой стиль. Полученное в ходе битвы ускорение, тяжело контролировать. И теперь, когда он потерял контроль, его меч полетел вниз, я атаковал его, прямо в открытое место. В бок.

Но он смог сделать две вещи. Перенести меч для защиты и отпрыгнуть назад. Но это не уберегло его живот от царапины.

Теперь моя очередь. Я принялся атаковать его широкими и сильными ударами. И теперь он полностью ушёл в защиту. Мой град ударов продолжался не долго, так как он решил далеко отпрыгнуть. Во время моего размаха для очередного удара по диагонали, он как раз так и прыгнул. Но я продолжил этот удар и сделал свой собственный выстрел. Если у него это лезвие света, то у меня это лезвие тьмы. Явно не ожидав такого, он не успел ни приземлиться, ни выставить меч. Удар попал ровно в грудь. Сработала защита и он упал на спину.

Бой закончился.

Я начал быстро дышать. Сам бой шёл минут пять, но сил на этот бой было потрачено немерено. Отдышавшись ко мне подошёл Вила.

— А ты хорош, смог выучить новый приём за этот бой.

— Я кто по твоему, чудовище что б в бою это выучить? Я готовился конечно же.

Он говорит одно, но сейчас думает совершенно о другом. Сейчас ему крайне обидно, что я победил. Думает что его старания прошли даром. В этот момент к нам подошёл новый тренер. Про него мало что можно сказать, так как информации о нём мало, но он достиг звания короля меча в 20 лет.

Про стандартизацию и величину сил у воинов внутренней энергии. Уровни от низа до верха.

1. Начинаящий- человек только начавший свой путь.

2. Практикующий- что-то да начал понимать в управлении энергией.

3. Продвинутый- может в бою использовать техники и победить человек десять.

4. Высокий- человек что имеет больше количество энергии и может победить с десятков продвинутых.

4,5. Высший- вся разница от предыдущего огромными запасами энергии и усиленными техниками.

Далее идут титулы получение которых возможно только научившись делать область.

Мастер- тот кто смог подчинить своей силой и воле окружающую его область. Люди в ней как правило испытывают страх, ужас, слабость, беспокойство. Область у мастера меча (или копья или кинжала и так далее) до 10 метров.

Король- тот же мастер, но большими запасами сил и большей областью, до 30 метров. Так же враги в его области чувствуют себя ещё более хуже. Например простым людям будет так плохо, что они могут просто умереть от страха. А продвинутый и шага не сможет сделать.

Император- можно сказать что это тот же король меча, но более большой областью и силой, что в принципе так и есть, но помимо этого, контроль области доходит до того, что просто проведя рукой, он может разрезать всё что угодно. Может создавать пламя или воду. По описанию это скорее должно относиться к следующему пункту.

Святой- за последнее сто лет таких было лишь двое. И описание у одного было такое

"Выйдя из долгой медитации он был похож на скелет обделанный плотью. Когда ученики подошли к мастеру они не почувствовали ровным счётом ничего, той некогда почти бесконечной силы уже не было, осталось лишь иссохшее и немощное тело. Чуть ли не неся своего учителя один из завистливых учеников решил пойти на подлость и убить слабого мастера. Совершив внезапную атаку и использовав всю свою область на максимум, он застал всех в расплох, кроме учителя, который за несколько мгновений уже всё понял. Когда уже было удар должен был достигнуть цели, мастер своими пальцами становил меч, наделённый невероятной силой и всеразрушающей мощью. И в тот же момент предатель был убит." Скорее всего мастеру такого уровня просто уже не нужна область или что-то такое. Ему плевать чью энергию использовать и как. Ведь по сути во одно целое. И оба этих святых не прожили и десяти лет, умерев от старости. По моему мнению, начав использовать все силы мира, они разрушили свой лимит сил и обладая скорее всего телом сравнимым с божественным (в том плане, что сильным, крепким, мощным) смогли прожить так долго.

Это не более чем способ показа сил того или иного человека на пути развития. В их собственных техниках есть разбиения на ступени и не все эти ступени в других техниках равны между собой. Для этого и существует эта разбивка. Так же каждый уровень разбивается на три подуровня: начальный, средний, пиковый.

После того как мы пожали руки к нам подошёл тренер. На вид ему было 25 лет. Постоянно ходит с одним и тем же безэмоциональным, пустым лицом. Лицо у него не то что бы красивое или приятное, просто парень которого не замечаешь. Как у большинства представителей средиземья: светлые волосы, голубые глаза, идеальное тело, рост под метр девяносто, очень мазолестые пальцы и такой же безэмоциональный голос.

— Вы хорошо провели спарринг, для месяца тренировок- он обратился к Виле- Но ваша первая ошибка была в сильном ударе после второй череды лезвий света, из-за чего вы потеряли контроль и отдали контроль на поле боя и постоянно отступали. Из чего следует вторая ошибка, в недооценки способностей вашего соперника. Его версия лезвия энергии и стала фатальной. Нельзя терять контроль над полем боя и недооценивать равного соперника. Лезвие энергии является самым распространённым приёмом и не учесть его было крайне неправильно.

— Понял вас.

Теперь он повернулся ко мне.

— Соккрытие приёма до самого подходящего момента является всегда самым действенным решением. Но ваша проблема в отсутствии стиля. Без оточенного стиля ваш мозг не сможете среагировать там, где где тело среагирует автоматом. в моменте когда вы будете думать о методе атаки, вы теряете драгоценные миллисекунды, что могут решить жизнь или смерть. Как говорил мой учитель, без стиля сражаются либо гении либо идиоты, думающие что они гении. Чаще всего второе. Подумайте о каком конкретном стиле вам лучше всего подходит и мы сможем что-то да подобрать.

— Хорошо я вас понял, но хотелось бы уточнить.

— Что именно?

— Как говорил Мой мастер, без стиля сражаются либо монстры либо маги.

Он посмотрел мне в глаза.

— Хорошо я вас понял.

Часть 4.

Сегодня был тот самый день, когда фехтование идёт дольше всего. Обычно у нас всего в

два раза меньше, но не сегодня. После этого урока, мы с Вилой пошли в подготовленные купальни, без всякого подтекста. Помывшись мы пошли обедать. Учитывая какой был выматывающий день, то хотелось 3 вещи. Поесть, подрочить, поспать. Я всё ещё уверен что за мной наблюдают. Может я становлюсь уже психом? Разговариваю сам с собой. Пока меня терзали такие мысли, во время еды, Екатерина заговорила.

— Я сегодня наблюдала за вашим поединком и была крайне поражена увиденным. Вы так сражались, что мне стало страшно за вас.

— У нас были артефакты защищающие от сильного урона, так что всё в порядке-успокоил её Вила.

— Но это всё равно больно.

— А тебе то чего говорить об этом, тебя не разу не пришлось проиграть.

— Мне пришлось выложиться на все сто десять процентов. Так были такие тайминги, что я думал конец.

— И всё равно я не смог тебя одолеть.

— И что? Дай он ещё один раунд и всё. Я после встать не мог ещё минуту. Я то и делал что в последних боях отступал. Так что давайте мы сейчас поедим, наберёмся сил и потом продолжим.

Этот день был для меня долгим. после этого у нас начались контрольные и новые темы.

Когда настала ночь, я был на седьмом небе от счастья. И от мысли что завтра нет фехтования. И в итоге потратив на свою технику всю оставшуюся ману я грохнулся спать. в прямом смысле. Я подкинул одеяло, прыгнул на кровать в полёте уснул.

Глава 17. Часть 1

Мне снова снился тот же сон. В нём я из глубокой тьмы, по неровной каменной стене, ползу к далёкому свету. Сколько раз он мне уже снился? Десять? Двадцать раз? Не помню. В некоторые моменты я чуть ли не срывался вниз. Но я всё равно полз дальше. И впервые, за два года, этот сон изменился. Рука, а точнее пальцы, уже превратились в страшную культяпки, наконец достали до вершины. В этот момент я как можно быстрее решил забраться выше. И когда это произошло, перед собой я увидел лестницу вверх. К свету. К жизни.

Я резко открыл глаза и наконец проснулся. От чего моё сердце забилося чаще и впервые я прям почувствовал, что моя мана не стабильна. Это вызвало во мне интерес. Сосредоточившись на чём-то что внутри моего сердца, я попытался успокоить то, что можно назвать манахранилищем. Подобно образовавшимся волнам в таре с водой, эти волны начали выплёскивать содержимое наружу.

Сжав пальцы я подчинил своей воле ману, что попало в моё тело. Дальше вернул её в сердце.

Покончив с этим, я начал новый день. Встав и одевшись, я пошёл умыться и почистить зубы. Хоть и зубная паста, это скорее какая-то микстура с отвратительным вкусом, но потом привыкаешь.

На часах сейчас ещё нет семи утра, так что время разминки и тренировки. Мой день сегодня начнётся поздно как никогда. Не знаю благодарить за это грассмейстера или нет.

Не то чтобы я любил качаться, будь на самом деле моя воля, я бы это забросил, но ситуация с маной просто не позволяет. Полностью размявшись за пол часа, я приступил к изучению второго свитка. Я мельком его уже видел, так что использовать его здесь, вполне себе безопасно.

В этом свитке заключена магия иллюзий. Магическая печать, на порядок сложнее чем прошлая с двумя кругами маны. Один в другом.

Это заклинание делает предмет неприметным. Чем больше маны вливается в предмет от этой магической печати, тем дольше будет эффект. Например я возьму этот лист бумаги и напишу на нём обидную фразу для Глас. И если я прикреплю её к руке, то она так её и не увидит. Только чем бы это сделать.

Пока я искал что-то вроде резинки, лист бумаги на которой я уже применил заклинание, положил на стол. Стоило догадаться что как только моя рука отпустит этот листок, то что-то да случится.

В миг сзади меня появилось золотое пламя и полностью сожгло лист. Но будь на этом всё, то было бы хорошо. Этот огонь перешёл на стол. Я мигом снял рубаху и давай бить огонь в надежде потушить. Но теперь начала гореть ещё и рубаха. Не зная что делать, я кинул рубаху в тоже место и начал уже бить руками место пожара. И на автомате сделал пару рук тьмы, что бы потушить пожар, накрыв всеми пятью руками эту точку на столе.

Пожар был остановлен, но я понёс потери. Рубаха в количестве одна штука, потерянная рубаха- одна штука, лист бумаги, мана и изуродованный стол и мои руки.

Чуть ли не матерясь от боли, я смотрел на свои руки. Ожоги второго и боюсь местами третьего уровня. Надо срочно отправиться в мед. пункт. В комнату как раз ворвалась Глас.

— Одень на меня рубаху и живо к доку. Я сильно нашкодничал.

Увидев руки она быстро ответила короткое "поняла", помогла мне одеться и сопроводить.

Ничего, замок короля света-1 Артур-0, но когда-нибудь я сравняю этот счёт.

Со стороны Вильгельма.

Чуть позже на занятии Вильгельма у гроссмейстера.

— Это невероятно. Погружение в свой сосуд души, что бы увидеть себя изнутри и запомненные магические слова. То есть чем отчётливее видно это слово, тем выше его понимание.

— С этим навыком тебе откроется ещё несколько путей развития. Смотря на окружающий мир через себя, тебе откроется то, что нельзя описать словами.

— Артур уже изучил этот, приём или навык?

— Нет. Я его не обучал этому.

— Почему? Это же крайне удобно и открывает, как вы сказали, много путей, для дальнейшего развития.

— Если он не простак, то сам к этому придёт. Моя цель это в первую очередь натренировать Вас. Да и сейчас он просто не сможет заглянуть во внутренний мир, и увидеть внешний. Если вообще у него это возможно.

— Если это возможно?

— Не забывайте, он человек из другого мира. Сам факт того что он может использовать ману, уже является невероятным. И могу сказать только оно, чем дальше он будет идти, тем намного сложнее ему будет. Если он на найдёт способ изменить свой подход к мане, то он просто сломается.

— Тогда его на предупредить.

— Нет.

— Что? Почему?

— А что ты ему скажешь? Не используй силу, потому что тебе не зайти далеко. Это как-то лицемерно. За это время я хорошо его узнал и он сам справиться. Уже сейчас он готовит то, что потом можно назвать сильной техникой. Он ещё не понял свою силу и её особенность. Он держится за устоявшиеся образы этого мира. Что является ошибкой.

— Вы имеете ввиду фразу: без стили сражаются гении, идиоты, монстры и маги.

— Почти. Он её дополнил.

— Как?

— Ещё и чиновники. Что меня печалит.

На это занятие Вильгельма закончилось. А Артур после мед. пункта отправился читать книги в библиотеку. Раны были залечены эликсиром, который с помощью Артур сделал с помощью Руберта.

Глава 17. Часть 2

Уже к завтраку от ожогов не осталось и следа. Но остаточная боль осталась. Мне сказали что это нормально и само пройдёт. Пока мы втроём ели еду, нам в который раз говорили, что в следующем месяце, первого числа, будет важный бал. На нём вся высшая аристократия увидит будущего короля. Это очень важный день. И теперь у нас добавят танцы. Поначалу я думал что меня это не касается, но на мне сделали отдельный акцент. И даже не дали привести доводов для отказа.

Принцесске это идея очень понравилась, и теперь она будет проводить с нами ещё больше времени. Она прям таки воодушевилась, но зная её сестру, я на сто процентов уверен что это всё игра.

После завтрака Вила пошёл к гроссмейстеру, а у меня появилось свободное время. Как жаль, что я не смогу обучаться практической магии у гроссмейстера, но раз мне выдалась такая прекрасная возможность, то пойду изучу третий свиток магии.

Стоит ли повторять весь путь от кухни до тренировочной комнаты и эти презирующие взгляды.

Снова размявшись, я готовился к изучению чего-то нового. Этот свиток я так и не открывал, так что для меня это тоже будет открытием. Рука, стрела и иллюзия была. Теперь то что?

Развернув свиток, я сначала ничего не понял. Помимо основного круга с тремя кругами внутри и четырьмя внешними, там было более пятидесяти символов. Описание отсутствовало, кроме пометки.

Изучи самостоятельно.

А это интересно. Тут есть сложные символы (те символы которые получаются от суммы двух других или большим количеством, крайне сложная техника).

Конечно можно просто использовать свиток и увидеть результат, но если он будет особенный. По типу понижения элементарного сопротивления. Или усиления.

Большинство этих символов мне известны, но тут так же как с текстом на другом языке, слова понятны, а их сумма нет. Из того что я понял, это на атакующее заклинание.

Десять минут я сидел и думал над этой фигнёй. Это напоминает мне тот момент, когда нужно было починить на подработке огромную машину. Помню когда впервые увидел её чертёж, я охренел от сложности, но ничего. Неделю изучал теорию электротехники, что такое транзисторы, стабилизаторы/выпрямители и операционный усилитель в частности. В итоге нашёл где был обрыв и сэкономил предприятию денег т когда я покинул тот мир, он всё ещё работал. Заработал я тогда достаточно. Так что нельзя сдаваться.

Но вместо того, чтобы терять время, я лучше потренируюсь в тёмной стреле. Взяв мишень по прочней, я начал думать о возможных вариациях. Первое что мне пришло, немного поменять размеры и производные. В итоге при повышенной трате, я получил огромное копьё. Ещё постреляв, я достиг его стабилизации и простоты.

Если я хочу использовать тёмное копьё, а не стрелу, я поднимаю руку вверх и центр этого копия у меня формируется прямо там. Но есть минус. Оно пока ещё, как бы сказать, пухлое.

Вся суть магии в чём? В красоте и детализации. Детализация позволяет сделать заклинание более мощным, плотным и в первую очередь твёрдым. Например захоти я

сделать это копьё для рукопашного боя, им пришлось бы сделать его красивым и твёрдым.

А это идея. Делать временное магическое оружие. В тот раз ночью, это мне бы сильно помогло. Ну а пока буду думать о другом.

Я уже сделал прото-копье, а теперь пришло время сделать прото-пулю.

Идеи к этому заклинанию у меня появились сразу же и вот к чему пришёл. Основа остаётся прежней, но увеличивается плотность и твёрдость с меньшими размерами. А так же нужно сделать более сильное ускорение. На первый взгляд получилось достаточно плохая структура.

Пуля получалась круглой и не успевала доходить до цели. Нужно что-то менять. Но когда я это уже понял, то пришло время идти на занятия. По дороге мне приходили разные идеи и вариации построения, но времени на всё это крайне и крайне мало, да и ещё нужно свиток расшифровать.

— Глас.

— Да.

— Ты же умеешь танцевать?

— К чему ты клонишь?

— Как ты предлагаешь мне провести занятия по танцам без партнёра?

— Ну тут можно кого-то найти.

— Не забывай кто я такой.

— И вы не должны забывать, что дворянка ради семьи, статус и выгоды готова пойти на то, что любой мужчина не смог бы сделать.

— И всё равно мне лучше танцевать с тем, к кому я уже привык.

— Вы опять начнёте руки распускать куда не надо.

— Конечно.

— Пощадите пожалуйста — говорила она без каких либо эмоций.

— Кстати, на счёт бала. Елизавета появится на бале?

— Конечно же. Без неё бал по сути не будет официальным.

— Хорошо, но она же сможет поговорить с Вилой?

— Парой фраз точно.

— То есть нет. Как тебе кажется, чем всё закончится?

— Победой госпожи.

— А если нет?

— Всё будет печально, но не стоит об этом думать.

— А как же фраза, надеяться на лучшее, готовиться к худшему.

— Если случится худшее, то просто все кто на стороне госпожи умрут. В лучшем случае уйдут в изгнание и будут жить в тени всё оставшуюся жизнь.

— Какое светлое будущее. Прямо фильтрованное.

— Фильтрованное?

— Не обращай внимание. Я о своём.

Глава 17. Часть 3

Если бы мне раньше сказали, что постигать искусство танца, так же сложно как и бой на мечях. Я бы не поверил. Но столкнувшись с с этим лицом к лицу, осознал что был не прав. Для меня первое занятие было крахом всего, что я думал о себе.

Раньше я считал себя гением рождённым с тяжёлой судьбой и что мне всё будет по плечу со второй или третьей попытки. Но тут всё гораздо хуже. Если перечислять все ошибки то уйдёт достаточное времени.

Вроде на базовых движениях у меня получалось всё отлично, но когда дело дошло до практики то всё вышло из под контроля. Я не попадал в ритм, неправильно держал напарника, действовал либо слишком неуверенно либо слишком решительно, особенно плохо дело было с попаданием на чужие ноги. Мне ещё долго нужно будет извиняться перед Глас. Сколько раз я оттоптал её ноги и падал вместе с ней. Если интересно, то у удоища в этом плане было всё прекрасно. Он с лёгкостью освоил базу и даже потанцевать нормально смог. Короче это было моё фиаско.

После урока, Глас ушла в мед пункт и не появлялась до конца дня. А когда появилась, смотрела на меня как на ничтожество. В её глазах было много вопросов, но пожалуй главный. "Почему тебе не стыдно? Так ты ещё и ржёшь над собой. Я тут страдала, а тебе смешно?"

Кое как дожив этот день, я направился к себе с огромным желанием расшифровать этот свиток. Да и желание сделать улучшение к предыдущим никуда не исчезло. Но стоило мне попрощаться с Глас и пожелать её спокойной ночи, как меня с невероятной силой ударили по затылку. В этот момент моё сознание охренело от происходящего и хотело было отключиться, но я выстоял.

— Что ты творишь! — Шокирующе прокричал я.

— Это я что творю?! Что ты устроил на этом занятии? А? Что с тобой не так. Просто выполняй базовые движения и всё, что тут сложного, но нет. Ты вообще нихрена не смог. Ооо, только не говори что ты это сделал не специально. Я видела как ты двигаешься и на что способен, так что, что это мать твою было.

— Мать не трогай! — впервые рявкнул я на кого-то — И вообще с чего ты взяла что раз я хорошо двигался в том бою, то должен и хорошо двигаться везде? Может дело не во мне.

— Даже не смей на меня перекидывать свою вину, бестолочь — по настоящему угрожающе сказала она, понизив тон — ублюдок, ты хоть понимаешь, что произойдёт если ты опозоришься на выступлении?

— Нет и догадываюсь.

В лучшем случае просто стану навсегда посмешищем.

— Ну, я сам не хотел участвовать. Может притвориться больным и не пойти. Тогда прощайся со своим титулом и доверием. К тому же там будут союзники госпожи и им хотелось бы увидеть, того, на кого госпожа поставила в этой игре.

— То есть я уже не пешка, а минимум слон. (да в этот мир завезли шахматы. Так же блекджек, но там немного другие правила, покер, лотерею, маджонг и ещё пару известных азартных игр, кроме лото, оно в этом мире было изначально. Люди прошлого знали чем можно развлечься)

— Думай что хочешь, но я не дам тебе разочаровать госпожу. Сегодня мы будем

тренироваться, пока у тебя ничего не получится.

25 число. Время завтрака. Мы продолжали нашу тренировку. Со вчерашней ночи мы достаточно сильно продвинулись в освоение базовых движений. И теперь я могу спокойно делать шаги вместе со своим напарником.

По крайней мере я так думал ещё час назад.

Глас пришлось отойти по каким-то важным делам, а мне пришлось танцевать с новой жертвой. В этот раз это была горничная со средних этажей дворца, не сильно благородного рода и шанс ей попасть в ту же комнату, что и будущему королю был 1 к миллиону. Но её повезло. Или нет.

Слухи обо мне уже давно распространились во дворце, так что с невероятно сильной неохотой и отвращением, она всё же решилась танцевать со мной. Но перед принцем и принцессой нельзя показывать такие своевольные черты, как недовольство.

Хоть я и пытался быть мил, это не помогло. В этом мире моё хоть сколько то разочарование не помогало. Если по моим меркам в родном мире я был почти в группе красавчиков, то в этом максимум среднестатистический парень. Может в этом мире они не сжигали ведьм, потому что магия законна, может сама магия делает людей красивыми, но я тут выделяюсь только тем, что всё ещё не состриг свой хвост.

Из-за окружения, она была крайне взволнована, но держалось отлично. Вся проблема в том, что на первом же шаге мы упали.

Это вызвало смех у Вилы. Разочарование и стыд у горничной. Она сразу же начал извешаться и чуть ли не падать в ноги.

Взяв её за шкуру и подняв я сказал что это всё полностью моя вина и начал отчитывать Вилу за то что он смеётся не сколько надо мной, сколько над бедной девушкой, что попала сюда случайно и в такой панике что даже говорить нормально не может. Это продолжалось пару минут, пока меня не остановил учитель. И мы снова не начали. В этот ничего не изменилось и это занятие было проведено ужасно.

После его конца мы вышли и направились по своим делам, раз сейчас перерыв между занятиями в районе часа. Я решил проводить горничную.

— Прости за это всё. Может тебе сходить к доку?

— Эм, ничего страшного. Скоро само пройдёт.

— Не думаю. Пошли спустимся на этаж ниже.

— Ааа, вы имели королевского врача.

— Конечно.

— Я не могу этого принять. Это слишком для меня.

У меня почему-то такое впечатление, что началась какая-то романтическая исекай новела по игре в которой главная героиня является дочерью обедневшего, но дворянского рода. Она должна расплатиться с долгами родителей, дать возможность братьям и сестрам получить хорошее образование и поэтому она стала горничной в королевском дворце. Где её приняли крайне плохо, но в один из дней она смогла попасть на занятие где был будущий король и его не менее известный, благородный, великий, целеустремлённый, верный, сильный, красивый, умный, хороший советник. Используя свои знания из игры она быстро делает те вещи которые нужны для хорошего финала. Где её простое обаяние смогло заморозить как принца, так и советника, а после они должны были расстаться, но появившаяся любовь не могла разлучить их. А после появился прекрасный капитан рыцарей и за ним наследники дворянских домов. Из-за зависти к её счастью к ней начали относиться

ещё хуже, но любовь смогла изгнать и это. И в конце принц бросает принцессу ради неё, прямо перед помолвкой. И остальные тоже клянутся ей в верности и всё заканчивается невероятным поцелуем прямо у всего королевства на глазах.

Блять, я прям таки придумал очередной говноисекай с сюжетом высосанным из пальца. Но скорее всего прямо это я и вижу в её глазах. И скорее всего эти мысли и заставляют её не замечать боль. Ладно подыграем.

Я опередил её, взял её ступню и слегка надавил.

— Ай.

— Видишь тебе нужно к врачу, в знак моей благодарности я тебя понесу.

Схватив её как принцессу я понёс её к доку.

Вся залитая красками мы домчались к Руберту.

— Тут ещё одна потерпевшая от меня.

Увидев нас в такой позе, он секунду подумал, а потом сделал едкое замечание.

— А что стало с прошлой. Я же починил её.

— Вы так её хорошо починили, что она ушла от меня.

— Так тебе и надо. Я полчаса слушал насколько ты плох и могу её понять.

— Но она обещала вернуться. Наверное. Надеюсь.

— Ей же будет если не вернётся.

— Не спорю.

— Со мной спорить могут только грибы, а ты должен слушать и выполнять. Положи её туда. Ей сейчас займутся.

— Я и не знал, что вы размножаетесь спорами. Не уж то только так можно прожить столько. Вы получается Руберт-гриб.

— Гриб у тебя в штанах, да ещё и поганка.

Эх какое прекрасное общение с человеком высокой культуры. Я бы проводил тут часы и вспоминал о родном районе, только до той части где за такие слова, получаешь по лицу. Проведя за разговорами ещё пару минут, нас скажем так, выпроводили.

А дальше всё происходило так, я довёл её до нужного этажа. Наконец посмотрел другие этажи и поразился, опять же их величию, узнал много нового о системе горничных и о их тяжёлой судьбе. Поговорил с её подругами, познакомился и попрощался.

Зачем мне всё это нужно было делать? Как при чуме, главным переносчиком болезней были крысы (да были блохи, но для подтекста, они не подходят), а в дворце, прислуга. В принципе они зачастую и не сильно отличаются. Но если эти разговоры хоть сколько-то осветлят имя тёмного мага, то время и силы не продут даром.

После у меня оставалось ещё пол часа. Решено, пойду попить чаю с плюшками.

Конец очередного выматывающего дня. Я не спавший всю ночь, чувствую себя достаточно хорошо. Спасибо циркуляции маны.

Сидя на своём слегка прожжённым столом, я любовался растущей луной и этим городом. Я понимал что через какое-то время двери что позади меня откроются и моему покою настанет кон...

Звук открывающихся дверей

...ец.

— Я вернулась. Слышала из-за тебя кто-то опять пострадал.

— Да. Я думал ты меня бросила и искал тебе замену.

— Даже не думай от меня так легко отделаться. Пока госпожа не прикажет, я буду

следовать за тобой хоть на край света.

— Не надо меня так пугать. Или обнадёживать. Нет, скорее пугать.

— Вставай пора за работу.

— Будет сделано.

Мне кажется или это её истинное лицо?

Спустя какое-то время мы решили сделать перерыв.

— Почему ты такой не хроновый танцор.

— Как говорила моя бабушка, плохому танцору яйца мешают.

— Тогда давай их тебе отрежем. Они тебе всё равно на вряд ли пригодятся.

Я на неё посмотрел с шоком.

— Вот от кого, но от тебя я такого не ожидал.

— Вы с этим доком говорите одинаково, вот и подцепила от вас эту болезнь.

— Дока можешь оскорблять сколько хочешь, но меня не с... не надо.

— Эххх.

Так мы сидели несколько минут.

— Что с тобой не так. Когда ты танцуешь, ты пытаешься отстраниться от своего партнёра. Танец это игра двоих. Почему тебе так тошно от этого?

— Тут скорее всего дело в теле, а в разуме.

— Расскажи.

— Нет.

— Если мы ничего не придумаем, то всё кончится плохо.

— Ты потом растреплешь всё своей госпоже, а она это возьмёт на вооружение.

— Тогда давай я поклянусь своей жизнью перед миром.

— Клятва жизни? Ты серьёзно?

— Если у нас ничего не получится, то зачем мне эта жизнь была сохранена.

Клятва перед миром. У всех людей, кто рождён в королевстве, есть метка своей страны. Она означает что ты гражданин и у тебя есть права. Если у тебя метки нет, то не защищён закон и можешь быть продан в рабство, даже если рабство запрещено. Так же эта метка позволит тебе поклясться перед миром, что то что ты говоришь правда или дать какое либо обещание. Если его нарушить, то можно умереть.

— Хорошо, давай.

Она положила руку за спину, в то место где у неё метка. Заметил я эту ещё когда мыл её.

— Клянусь своим именем перед миром, что никому не расскажу то что услышу в этой комнате сегодня ночью.

— Нет. Не так.

— Что прости.

— Ты сказал что никому не расскажешь, но ты спокойно можешь написать. Или я неправ?

— Да ты прав.

— Поклянись что никаким образом и никому не передашь информацию, полученную от меня в следующие пять часов.

— А ты упёртый. Хорошо. Клянусь своим именем перед миром, никаким образом и никому не передам информацию, полученную от Артура в следующие пять часов. Доволен.

Теперь начинай.

— Так неохота, но ладно — я открыл ящик стола и достал от туда грушфон 9 — я уже вроде рассказывал о смартфонах и о том, что они невероятные.

— Помню это.

— А смартфоны бывают разные. Дешёвые и хреновые, дешёвые и хорошие, дорогие, очень дорогие и так далее. Этот на момент выхода относился к очень дорогим. Будь это говноисекай, то этот смартфон я бы запитал магией и в нём бы работал инет. Будь всё так, то его можно было бы продать за огромный замок с огромной территорией и дворянским титулом.

— Да не может этого быть.

— Я говорю его цену в это мире. А если приводить сравнение по продуктом, то если переводить цену, получалось примерно 3400 батонов хлеба.

— 3400 батонов хлеба за этот прямоугольник.

— Плюс минус сто. Но это уже настоящая цена за него. А я был скажем так. Из бедного класса населения. Это случилось года два или три назад. И я его очень захотел. Прямо сильно. Стоял долгое время и держал его в руках на стенде. И тогда ко мне подошла женщина. Сказала что если я буду работать у неё, то смогу накопить на него очень быстро. Я тогда был ещё ребёнком и под сильным желанием поверил ей...

После пары секунд паузы Глас у меня спросила.

— И что случилось тогда?

— Они оказалось больной извращенкой, сходящей сума от собственного сына. А когда её муж и сын отправились к родне, она осталась одна. И вот когда она пошла по магазинам ей пришла эта сумошедшая идея.

— По собственному сыну?

— В сексуальном. С кукухой что-то не то. Она сразу начала до меня домогаться и поначалу всё было хорошо, но потом всё пошло ужасно. У неё оказалось ещё три таких же подруги. Вроде мечта любого парнишки, быть в окружении красивых женщин, но не мне и не тогда. Под конец первого дня я был выжат как лимон. А под конец четвёртого со мной произошли такие вещи, от которых должно воротить. Мне связывали руки и ноги, вставляли в задний проход то, что туда незоя совать, обливали сиропом и слизывали со всего моего тела. Это лишь самая малая часть того, что случилось со мной в те 96 часов.

После передышки я продолжил.

— Я смог выбраться тогда, потому что они расслабились. Мне удалось до этого запомнить пароль от телефона одной из этих женщин и когда те ушли, оставив меня одного, я позвони Вильгельму. Рассказал ему только то, где я нахожусь, кто со мной и если я не позвоню через пару часов, то пусть в это место срочно выезжает полиция. Когда я это договаривал, они ворвались в комнату, но было уже слишком поздно. Я требовал быстро принести мне этот телефон или им всем пиздец. Через пять минут я стоял на улице, весь грязный, во всех планах, и с новым телефоном. Я долго потом об этом думал, стоило оно того или нет, но для себя я уяснил несколько вещей. Никому не доверяй, особенно красивым женщинам. В тот день я получил несколько трав, которые остались со мной и по сей день.

— Теперь мне стало понятно. Не волнуйся, госпожа от меня об этом не узнает. Ладно давай на сегодня всё, а дальше посмотрим.

С этой фразой, незамеченная фигура, стоявшая за дверью, начала быстро и тихо уходить

Глава 18 Часть 1,2

Часть 1.

Оставшиеся пять дней прошли в одно мгновение. Но даже так эти дни вымотали меня куда сильнее чем весь предыдущий месяц. После того разговора я долго не мог заснуть, думая о прошлом и что оно после себя оставило. Подсознательно я все понимал, но не принимал очевидного, что такая проблема заставила меня проходить через такие трудности. Я всё чаще замечаю, что мне нужна помощь психолога. Кажется, я это всё уже не вывожу. Интересно в этом мире есть психологи? Хотя какой смысл, если они всё разболтают.

Но это разговор принёс и свои плоды. Простое деление своих секретов и переживаний с другими людьми способствовало облегчению травмы и как итог улучшило мои показания в парной работе.

По итогу этих занятий я научился вести себя в точности как представитель дворянского рода. И завтрашний день должен ознаменовать итог моих трудов. Занятия у нас кончились намного раньше и было велено хорошенько отдохнуть.

Времени до полуночи оставалось ещё часа четыре. И такое свободное время так неохота выбрасывать на сон. Так что пришло время подумать, как мне следует лучше отдохнуть?

Можно было подумать, что я приглашу Глас и уломаю её на всякие непристойности, но я же не из этих. Нормальных. Поэтому скомандовал сделать мне чай с печеньем и шоколадом и велел не отвлекать от заслуженного отдыха.

На счёт шоколада. Это редкий продукт. Рецепт всё тот же из какао бобов, но плантации находятся в море и контролируются зачастую варварами, которые торгуют ими. Хоть у Трёх Великих Королевств и нет выхода к морю, но это не значит, что у них нет морских сил.

Восточная часть моря слабо исследована и там находится огромное количество чудовищ, что не позволяет строить там города. Эти монстры появились там из времён падения человечества и открытие адских врат, а так же во время последнего нападения эльфов. Хоть само нападение и происходило с северо-запада, но с помощью диверсий и в тайне подготовленного мощного заклинания, получилось приманить огромное количество тварей. Из государств на востоке остались только Империя, Федерация Карне. Федерация вообще является экспериментом, по словам гроссмейстера, что будет если создать в этом мире государство, основа которой лежит в демократии и почти свободной торговли.

На западе всё обстоит совершенно иначе. Так называемый Союз Свободных городов, является марионеткой двух Великих стран. Там нет какой-то единой структурой и каждый город и его окрестности, являются по сути отдельными государствами. Если бы они объединились, то получилось бы государство не великой силы, на первый взгляд. Но это никогда не случится.

Люди там живут бедно и занимаются по большей частью добычей полезных ископаемых или земледелием. Огромное количество ресурсов они продают этим же королевствам и покупают вещи, сделанные из их же материалов. Хоть это и союз, война там не утихает, а когда появляется сильная сторона, то она чудесным образом разваливается. Валькания именно в союзе держит свой флот.

Можно подумать, а зачем им вообще нужен флот. А ответ прост. Люди долгое время страдали от монстров извне, а создание флота как раз таки и способствует защите. Ну или это просто предлог для народа, а истинная причина кроется в исследовании и грабеже новых

территорий, монополия на море, внешнюю торговлю и морские границы. Границы большого количества государств граничат с морем, а морская торговля, ведёт к залогоу успешной экономики. Сами Королевства друг с другом в морских битвах не участвуют, сохраняя трёхфазный мир. Если Валькания и Андиак начнут войну на море, то она продолжится и на суше и на Великом озере. А когда они вымотаются, то Империя уничтожит их обоих. И кстати, если посмотреть, то можно подумать что империя находится в изоляции, но это далеко не так. Наличие запретных земель, большого количества полезных ресурсов (некоторые из которых есть только там), постоянные враги в лице морских народов и общая самодостаточность населения, позволяют Империи быть независимой и наоборот, экспортировать товар.

После того как я прочитал свои записи и осознал что прошло минут десять, то понял что это время я не хочу тратить на учёбу. На тренировки их так же не хочу трать сил, завтра тяжёлый день, нужно быть полностью подготовленным. Что касается дело о последним заклинании, то оно так и осталось на мёртвой точке. Я по памяти вспомнил все слова и даже смог расшифровать некоторые двойные и тройные, но этого не достаточно.

По этому, я просто лежал на кровати думая о всяком и играясь со своей металлической игрушкой. Смотря на то, как меняется форма и в летающем куске металла, становясь то круглой, то квадратной, то звездой и шипастой, как легко это делать влив туда достаточное количество маны, мне пришло осознание. Вместе с осознанием пришла и боль, от падения этого самого шара, точнее уже остроконечной звезды, прямо мне на лоб.

Боль быстро пришла и ушла. Я побежал к зеркалу и понял, что там появилась малая царапина. По идеи к утру эта царапина исчезнет если я буду долгое время медитировать и намажу немного специального средства. Но это потом.

То, что мне пришло в голову полностью перевернуло моё представление о том заклинании. В записи часто использовались слова как изменение структуры и пространства, сосредоточение и плотности. Я думал это что-то типа заклинания иллюзии, но нет.

Я снова открыл оригинал и заново начал всё перечитывать. Когда догадываешься до сути, то появляется возможность читать.

Можно подумать, что слова в заклинание всегда пишутся подряд, но во все сложных, где используются пентаграммы (трёх, четырёх, пять и так далее угольники, ну явно видели) всё читается не так.

Для примера возьмём пятиконечную звезду, находящуюся в круге. Вокруг круга написаны слова, но первыми читаются слова или словосочетания из (например) верхнего угла, затем следующее слово или словосочетание из нижнего правого угла, потом левого верхнего и так далее. После всё остальное, при этом тоже в правильном порядке.

А если таких штук много, и они гораздо сложнее? Вот поэтому даже имея свиток, зачастую бывает невозможно его выучить. В этом плане самым популярным и лучшим, являются гримуары.

Например, гримуар базовых и начальных заклинаний школы огня. Там есть перечень заклинаний, их подробное описание и описание всех символов там.

Но на самом деле это тяжело назвать самым популярным и лучшим. Просто других альтернатив нет. Либо выложить огромное количество золота за такой гримуар либо нанять себе в учителя мага.

Возвращаемся к свитку. Я потратил долгих семь. Повторюсь семь часов, но всё же добился успеха.

Я понял основную суть и смысл, но на практике я это не смогу проверить. Суть этого заклинания сложна и является скорее основой для более сложных заклинаний. Если объяснять кратко и понятно то, будет ничего не понятно, так как нужно погрузиться в теорию.

Градация магов по силе сравнима с мечниками. Она опять же не полная и не отображает всей силы, так как маг может быть слаб во всех планах, но иметь у себя лишь одно заклинание, которым способно повергнуть всех врагов. Прямо, таки название говноисекая “Я переродился и изучил лишь одно заклинание, но с ним могу победить кого угодно, даже владыку демонов. История гениального неудачника способного победить всех с каста, в магической академии”. Но не об этом.

Теория о самих магах.

Есть несколько определений сил мага. Общий и частный.

Под общим имеется ввиду: количество его маны, способность контролировать ману в сосуде души и внешнюю, а так же, её плотность.

Они подразделяются на уровни:

Ученик- имеет запас маны превышающий норму простого человека в пять раз. Если посчитать что норма простого человека 20, с плотностью 0,5, то у подмастерья должно быть от 100 с плотностью 1. Плотность маны- означает её концентрацию на мнимую каплю. Если плотность меньше мнимой единицы, то её нельзя даже минимально контролировать. Если выпить огромное количество особых эликсиров, то конечно можно повысить её плотность/концентрацию, но это всё равно не сильно поможет. Так как нужно ещё ощутить окружающие тебя потоки маны. Подмастерье- если опять же разъясняться мнимыми цифрами, то данный человек обладает уже от 200–250 запасом маны и плотность от 1,5–2,5. Маг первого ранга- запас от 450–550 и плотностью от 3. Для увеличения запаса маны и плотности нужны конечно же реагенты и методы медитации. Для плотности, медитация и либо особое место для медитации либо особые эликсиры. Так же наличие магических инструментов способствует продвижение по этой лестнице. И не маловажным является способность понять окружающую ману. Маг второго ранга- запас от 700–800 и плотность от 3,5. Маг третьего ранга- запас от 1000 и плотностью от 4. Магистр- тут начинается настоящая градация. Человек без способностей и таланта может достичь максимум третьего ранга мага, а дальше без таланта никуда. Требуется хорошее родство хотя бы с одним элементом. Подобно воинам, на этом уровне человеку требуется улучшать не только свой сосуд души, но и тело. Простой медитацией уже недостаточно. Для дальнейшего перехода требуется так называемое “переходное заклинание”. Если практикующие боевой дух должны усилить своё тело, набрать нужных элементов и после применить особую культивацию для перехода на новый уровень, специальным образом качая энергию по своему телу. То для магов роль этой культивационной техники заменяет “переходное заклинание”. Обычно это заклинание является по сложности на голову выше предыдущих и заставляет тело и....

Помимо требований к 1500 запасам маны и плотности в 5 единиц, нужно ещё, научиться контролировать область маны вокруг. Раньше только маги на поздних этапах развития обладали областью контроля, но потом один мастер меча решил повторить силу магов и теперь, когда речь заходить об создании области и её контроле, то на ум приходят воины, а не маги. Маги по своей природе способны ощущать и взаимодействовать с окружающей маной, наполняя и используя её для своих заклинаний, но контролировать, это совершенно иная способность.

На данном этапе Маг способен распространить своё сознание в некоторой области и “распылив” малое количество его маны, подчинить окружающую его ману себе. Если та, конечно, не имеет своей воли. Так же у области контроля есть свои формы.

Базовая- круг в котором Маг чувствует всё вокруг, от дуновения ветра, до маленьких потоков в теле обычного мага. Если магистр того пожелает, то он может на области перекрыть доступ к мане всем.

Защитная- применяется в случаях когда нужно, естественно, защититься или чужая область контроле сильнее твоей. Происходит это от сжимания области контроля.

Атакующая/подчиняющая- когда маг направляет область в одну линию и концентрируется только на ней. Можно сделать несколько таких линий.

Базовая область у магистра в радиусе примерно 4–6 метров. Может быть больше в особых случаях. Это так же касается всех следующих уровней.

Архимаг- 2500 к запасам и 6 к плотности. Базовая область 8-12 метров. Архимагистр- 4000 к запасам и 6,5–7 к плотности. Базовая область 15–20 метров. Высший маг- По запасам и плотности маны выше предыдущего. Базовая область 25–40 метров. Гранд Мастер- плотность от 10 и по мане неизвестно. Базовая область 50-100 метров. Высший Маг- Самсолицетворение силы магов. Данные так и не были рассказаны.

Всё сказанное выше распространяется на волшебников, заклинателей, арканистов, заклинателей духов и тому подобное. Но не относится к Истинным Магам. Звучит смешно, ранжировка магов не подходит Истинным Магам. Из можно сравнить, например по количеству маны он равен Архимагу, но не более. Потому что Истинные Маги стоят ровно по середине, между воинами и магами.

Теперь частный уровень сил (вы думали это вся ранжировка, но это был я Дио). Тут куда проще.

Заклинания делится на школы. И у этих школ есть свои уровни сложности.

Пример.

Школа Огня, Атакующая. Уровни заклинаний.

1 уровень- Пламя- простая магия, состоит из одного слова и ей почти все могут овладеть.

2 уровень- Струя пламени- название говорит о описании.

3 уровень- Огненный шар- огненный шар, сила, размер, скорость и мощь зависят от второстепенных факторов.

4 уровень- Огненное копье- по сути тот же огненный шар, но есть пробивная способность.

5 уровень- Огненный вихрь- создаёт горизонтальный, интенсивный огненный вихрь.

6 уровень- Огненный всплеск- из точки заклинания появляется огненная волна, сжигающая всё на своём пути.

7 уровень- Огненное торнадо- название говорит о описании. Настоящее огромное огненное торнадо.

8 уровень- Огненный столб- на заданной области создаёт огненный столб, чья мощь намного превосходит торнадо и сжигает всю окружающую ману.

Дальше идут заклинания невероятной мощи. Но после десятого нет смысла продолжать нумеровать уровни. Дальше идёт сверхуровневая магия. Она требует время, происходит обычно в несколько действий и огромных затрат маны.

Например.

Сверхуровневая магия- Сверхновая- требуется сначала, сконцентрировать огромное количество маны возьмём, например, мнимые единицы, 1000 запасов маны с плотностью от 6 и родством с магией огня 40+. Это только затраты на первый этап, сделать заклинание 10 уровня- Солнце. Второй этап равносителен тому, что происходит когда в солнце заканчивается водород и сдерживающая сила, такую огромную плотность начинает теряться. Третий этап, быстрое преодоление момента красного гиганта и приступить к созданию взрыва сверхновой. Конечно же получившаяся звезда в невероятно огромное количество раз меньше настоящей звезды, но на области бабахает знатно. Там потом жить невозможно.

Часть 2.

Первый день нового месяца. День бала. И день начался он с того, что меня тяжело разбудили. Всю ночь я то и дело размышлял о магии и о заклинании, которое наконец понял. По сути, это передатчик маны. Вместо того чтобы использовать область контроля или вместе с ней, создаётся плотный сгусток маны. В него можно влить некоторое количество маны и управлять, отдавая команды или если она находится в области, сразу из сосуда передавать ману. Нужно это для использования заклинания на расстоянии. То есть я могу сделать копьё тьмы в двух метрах от себя, например. Ну как могу. Пока на мне это кольцо я ничего такого не могу.

С самого раннего утра за мной ухаживали как никогда. Первое что с утра мне сделали это не минет, потому что я сплю с закрытым ртом. Меня подстригли и убрали мой хвост на голове. Последнее что меня выделяло от остальных людей. Теперь на вид я самый обычный человек.

Так же теперь пришёл мой костюм. Тёмный почти чёрный с золотыми нитями костюм. Если брюки выглядели ещё привычно, то верхняя часть была экстравагантна. Что-то среднее между современными костюмами моего мира и их аналогам из 19. Без каких, либо панталон, смешных форм. Строгий и без сомнения прекрасный костюм. На рукавах и особенно на спине были узоры которые, изображали какую-то историю. Жилет имел цвет скорее золота, нежели тёмной ткани. Рубаха достаточна странная, в хорошем смысле, белого цвета.

Только я хотел прикоснуться к костюму, как по тыльной стороне ладони меня ударило металлической линейкой.

— Куда грязные руки тянешь.

Это было бабка которая шила ещё прадеду Вилы. Как мне дня три назад рассказала Глас.

— Хорошо, больше буду. Сейчас помою и вернусь.

Но моим планам так и не судено было сбыться. Сначала завтрак, последняя репетиция и купальни и через два часа начнётся бал.

Всё это время для меня пролетело крайне быстро. По одной простой причине. Я оооочень хочу спать. Настолько сильно, что впервые попробовал энергетический напиток этого мира.

По вкусу дерьмо ещё то. И возможно оно туда входит, но бодрит с такой силой, что я готов отпахать три смены на заводе. (был бы такой напиток во время первой сессии, я бы остался на стипендии, а так матан 3)

В итоге собравшись с мыслями меня нарядили так, что хотелось просто кричать как истеричка, смотря на себя в зеркало. Я никогда не носил, даже не так, весь мой гардероб, стоил меньше, чем этот костюм.

Глава 18. Часть 3,4

Часть 3.

Сейчас на часах должно быть 3 часа дня. В гостиничном зале на моём этаже, да и такой был, но им просто никто не пользовался, встретились я и Вила, одетый в костюм белого и золотого цвета, куда роскошнее моего и прекраснее, но это не его размер. Скорее всего это один из тех передающихся по наследству костюмов.

— Надо же, посмотри, как ты вырядился, не в спортивном костюме, как на школьном балу.

— То было делом спора.

— Но тот спор ты сам навязал.

— Это уже мелочи. Всё равно у меня не было пары.

— Ну, конечно. За день до этого ты ввязался в драку с бандой чтобы, что?

— Чтобы не хоткаться на альбом. Слушай давай не будем вспоминать те времена и так тошно.

— С тобой всё в порядке? Обычно начни я говорить такие заявки в твою сторону, ты бы ответил мне чем-то более обидным. Выглядишь вроде нормально.

— Не забывай сегодня нам предстоит столкнуться со всей королевской элитой. Скорее всего там будет огромное количество напыщенных и самодовольных дворян. Да и к тому же они все будут смотреть за каждым, в первую очередь твоим шагом, а уже потом что я за хрен такой.

— Ну и что?

— Ну и что? Тебя это совсем не беспокоит.

— Ну скажи я обратное, солгал бы. Но разве это что-то меняет?

— А?

— Даже если всё пойдёт под откос, то ты всё равно останешься тут. А когда я стану королём, то просто издам указ, что ты неприкосновенен. Вот и всё. Правда, это только в случае, если ты меня до этого момента не выведешь из себя.

Хотел бы я сказать что власти у тебя по сути не будет. Но это ты потом узнаешь. Но тут до меня кое что дошло. Его родители были такими людьми, что видели всё насквозь. Когда с ними общаешься, говоришь будто с психиатром. Им хватает пары фраз и движений собеседника и они всё узнают о нём. Конечно же с нами так сильно не обходились, но это по крайней мере при мне. Как они разговаривали и вели себя с Вилой наедине мне не известно. Знаю только то, что Вила об этом не распространялся.

Вскоре в комнату вошёл главный дворецкий Лорист.

— Приветствую Вас господа. Перед балом Вам нужно будет сделать несколько вещей. Прошу за мной.

Когда мы вышли из комнаты, наши слуги не сопровождали нас. Они просто проводили нас взглядом. Надеюсь, ничего такого не случится.

Первое куда мы направились, был Королевский Кабинет. В нём нас ждали разные чиновники, пожилого возраста. Перед нами лежали бумаги. У меня пару листов, у Вилы целая стопка. На первом написано, что я готов стать почётным гражданином королевства. То есть у меня нет метка королевства, но с этим документом я буду считаться человеком, в первую очередь. И буду где-то между простыми людьми и дворянами. На втором написано,

что я осведомлен о законах и обещаю их соблюдать. И на третьем написано моё соглашение, на пост личного советника Вильгельма Лакселя де Вальканиа.

Прочитав их все и не найдя ничего такого, как мелкий шрифт, переспросив всё ли тут есть и не будет ли моя подпись распространяться дальше без моего согласия, под свидетельство Вильгельма, подписал бумаги. У меня есть уверенность, что принцесса должна была выдавать эти документы, но зная её договор это невозможно. Потратив ещё минут десять на все подписи Вилы, мы направились дальше.

На каком-то из этажей, нас предстояло подписать ещё пару документов не имеющих особой ценности, но которые видимо были обязательными.

После нас вывели на улицу и под эскортом направили в дворянскую часть города. Там нам предстояло посетить храм Пантеон Богов и поклониться им.

Когда я говорил о богах, я забыл упомянуть, что в королевстве о их истинной сущности известно менее проценту населения. Так что говорить хоть что-то о бога плохое равнозначно о быстрой и болезненной смерти. Но что меня по настоящему заинтересовало это не роскошность дворца, не слуги божьи и не их охрана. А сможет ли моё кольцо справиться с той силой которая находится там?

Почему это меня так волнует? Всё просто. Я охренеть как не хочу отправляться туда. Я даже понял, что побледнел. Не знаю сколько у меня маны, какая её плотность и другие аспекты, но в одном я уверен. Если меня не спасёт кольцо, то я сгорю как тот лист бумаги.

— Может мне лучше не идти туда? Не думаю что мне будут рады.

— Простите, но таковы обычаи.

— Не знаю что именно за обычаи, но разве это нормально пускать такого как я туда. Может сойдёт какой-то маленькая церковь где-то на окраине страны? Не очень охота портить здешнюю атмосферу своим присутствием.

— Не волнуйтесь, мы уже давно провели переговоры на этот счёт. Да и к тому же, раз, Вы являетесь личным советником, как вы не можете не наблюдать за крещением Его Высочества.

— А ведь и вправду, я же только что подписал бумаги.

Тут в наш разговор встрял Вила.

— Если честно я не хочу креститься.

— Что простите? — на лице Лориста образовалось непонимание- Это одна из древнейших традиций королевского рода. Простите мою наглость, но это ваша обязанность.

— Так ли это? Разве церковь нужна не просто для интриг в высших кругах.

В этот момент я поперхнулся. Если бы ты знал как ты прав.

— Прошу прекратить нести эту ересь- после он замолчал- если мои слова не аргумент для вас, как на счёт одного из представителей неба.

— Архиепископа что ли?

— Нет это представитель земли, а я имею ввиду неба — после этих слов он поклонился.

И теперь всё моё тело покрылось мурашками. За мной находится тот, кого можно считать естественным врагом тёмных магов. Даже не оборачиваясь, даже с кольцом я чувствую его присутствие.

Быстро посмотрев на Вилу, я увидел шок в его глазах. Начав разворачиваться назад перед моим взором, предстали четыре золотых крыла, которые слепили меня своим сеянием. Я зажмурился и пытался перевести свой взгляд в другое место, хорошо что оно нашлось. А именно два огромных бидона на груди.

Архангел женского пола с золотыми крыльями. Когда я спросил в гроссмейстера о ангелах, то мне было велено только одно. Если я намного слабее кого-то из небесного эшелона, то ни в кое случае, никогда, ни при каких обстоятельствах, нельзя смотреть им в глаза. Глаза, это зеркало души, а сердце его дверь. Даже обычный человек может в них утонуть. А тёмный маг или человек с предрасположенностью, может в лучшем случае потерять зрение, но чаще всего просто сгореть. И гореть он начинает с души.

По рассказам, во время битвы сильных людей, каждый обмен взглядами позволяет воинам говорить без слов, магам позволяет понять, что за человек перед ними, а мудрецам, увидеть суть души человека.

Смотря то на сиськи, то на Вилу, я пытался понять, что делать дальше.

Виле было как-то плевать. Он смотрел прямо в глаза и не пытался их отвести. То ли от понимая того, что он важная шишка, то ли от того, что у него с давних пор нет инстинкта сохранения или он пытался не смотреть на эти сиськи.

Не ну серьёзно. Она была одета в пеплос (женская верхняя одежда из лёгкой ткани в складках, без рукавов, надевавшаяся поверх туники.), которому явно не хватало тканей, что позволяло лицезреть прекрасную кожу этой женщины.

— Приветствую Вас, Ваше Высочество и вашу свиту — голос у неё был по истине ангельский или архангельский — нас столь поздно нас предупредили о Вашем приходе, что мне пришлось выйти к вам как есть.

— Ничего страшного.

Разве? Как по мне прошло уже достаточно много времени с момента предупреждения. Может это способ как-то унижить? Или у этих существ другое понимание времени.

Впрочем, сейчас куда важнее понять, как дальше поступить?

— Простите мою грубость, но разрешите узнать ваше имя — сказал я чуть склонив голову и корпус, в знак уважения и приветствия.

— Конечно маленький тёмный маг. Имя мне Антерась, представитель Небесного Пантеона в королевском храме — сказала она чуть наклонившись в мою сторону, пытаясь поймать мой взгляд — сегодня в наших планах начать первую церемонию крещения, так что прошу, пройдёмте за мной.

В этот раз Вила, не стал пререкаться и просто последовал за ней. Не знаю, может его хмурили, но надеюсь что нет. Но мне крайне сильно не охота идти во внутрь.

— Извините, мне от всей этой беготни с самого раннего утра стало дурно и боюсь что перейдя в столь величественное здание, станет только хуже. Разрешите пока отдохнуть в саду, что так удобно расположен совсем не далеко от входа.

— Вы в этом уверены? Не каждому даровано увидеть такое событие в живую и вы хотите его пропустить. Может мне позвать лекарей или самой вас вылечить?

— Ну что вы. Я не удостоен такой чести. Лучше я пойду посижу на лавочке и подожду вас.

— Как знаете. Я попрошу послушников вас сопроводить.

Часть 4.

Ну что тут можно сказать. После меня привели в сад. Я был в окружении прекрасных дев, чьи взгляды были столь остры, что даже бравый вояка способен позавидовать. Говорить со мной они не хотели, но везде за мной шлялись.

Теперь о структуре. Этот храм занимает достаточно большую площадь. Первое что

встречает людей пришедших сюда, вид на огромный мраморный храм, по виду напоминающий Нотр-Дам де Пари, только с полностью золотой крышей и в два раза больше. Территорию ограждает металлический забор а три метра роста и на этой территории есть парк в котором есть ещё храмы или склепы.

Так я прождал Вилу пару часов и когда наконец дождался, он был вне себя от гнева. Первое что я услышал от него было “Валим от сюда”. И до возвращения в замок он молчал.

Есть ещё одна вещь, которую я заметил. Люди очень странно смотрели на карету, в которой мы ехали. На ней был герб имперской семьи, но какого-то уважения в их глазах я не видел. Оставив эти вопросы на потом, я смирился с тем что как только мы придём наступит званный вечер.

Этот вечер проходил в специально отведённом помещении в королевском саду. Это грубо говоря огромная беседка. Каменная, но беседка. Ну, а что, погода позволяла провести эту церемонию на улице.

К тому моменту, когда мы начали подходить к этой самой беседке, солнце уже садилось. По идее должно резко начать холодать, но этого не произошло. Скорее всего магия.

Когда мы уже подходили ко входу, я, нет мы с Вилой начали нервничать. Неудивительно так как это важно событие и сейчас перед нами предстанут самые могущественные семьи.

Как только мы подошли к порогу все переговоры стихли и на нас устремилось всё внимание. Перед нами показалось в районе шестидесяти человек. Изначально я думал, что большинство из них будет выглядеть не очень. То есть многие будут толстыми, лысыми и так далее, но к моему удивлению этого не было. Из этого всего народа можно было найти пару людей с животами, но если посмотреть на их телосложение целиком, то можно понять, что они под 2 с чем-то метра, их руки невероятно велики и сами они всем своим видом показывают невероятную мощь.

Когда нас заметили мы вдвоём направились к трону. Все собравшиеся здесь разделились на три группы. Большинство находится как я понял вместе с тремя герцогами, оставшиеся поделились на отдельную группу, скорее всего на нейтральную и немногие остались вместе с принцессой. Видимо у неё всё же есть союзники.

Подойдя к трону, мы начали подниматься по нескольким ступеням вверх.

Вила остановился на последней и остался стоять рядом с тронном по правую сторону. Я же был на ступень ниже и стоял так же так же.

Как только мы встали, все оставшиеся дворяне начали всё движение. Встав несколькими шеренг. На первой были семьи трёх герцогов, в шесть человек. Глава и наследник. А по разным бокам стояли обе принцессы. Дальше шли маркизы и графы. По бокам не в строю остались преимущественно женщины, то есть люди которые не кровно из великих дворянских семей.

После все они, кроме принцесс, упали на колени и хором сказали:

— Да здравствует новый король!

На что Вила начал вести свою речь. Сделав вдох.

— Приветствую вас верные слуги моего отца, деда и далёких предков. Я благодарю вас

от их имени за то, что смогли защитить королевство в моё отсутствие. За это время многое произошло. Воины, болезни истощили королевство. Но теперь, когда я вернулся всё будет иначе. Я шестнадцать лет провёл в месте, в котором технологии вытеснили магию. И изучив их все, я готов изменить королевство полностью, сделав его величайшем, чем когда-либо...

Речь длилась ещё минут пять. Естественно, она была написана теми самыми дворянами, которыми идёт большое количество благодарностей. Даже Виле это совсем не понравилось и это изменённая версия.

— ... Да начнётся первый бал нового королевства.

И с этими словами бал официально начался. Все разошлись и на своих местах остались только принцессы. Когда мы спускались (естественно элегантно) Вила сразу же взял Екатерину и начал что-то вроде вальса под начавшуюся музыку.

В это время я стоял в стороне. По правилам королевства, первыми танец начинают хозяева поместья в котором происходит церемония. Следом идут дворяне с самого высокого ранга до самого низкого. Но есть исключение. На королевских мероприятиях король не танцует. Но так как Вила по сути не совсем дворянин и принц могут возникнуть загвоздки. Поэтому танец с принцессой решает их. С одной стороны он как будущий король приглашает её, но с другой по титулу нынешнему, она его.

Я же должен начать танцевать последним. Но. С кем? Даже не зная почему этот момент я не продумал. Вот кто согласится на танец со мной? Да никто. Дочери или сёстры которых сюда привели дворяне, скорее откусят язык чем танец со мной.

— Пу-пу-пу.

Выдохнул я, думая что делать дальше.

В этот момент Елизавета приблизилась ко мне.

— И долго мне ждать твоего приглашения.

Просверлив меня взглядом и начиная поднимать руку, я непонятно как среагировал и плавно, но быстро поднял свою. Тем самым всё выглядело так будто я её пригласил.

Я даже не заметил как начал танец, не замечая недоумение.

— Почему я?

— Я кто если не ты?

По правилам, она должна танцевать первой, но сестра опередила её. И в прям. Если хорошо подумать, кто если не я?

— У меня много вопросов.

— Позже. Сейчас будет момент обмена партнёров, мне нужно встретится с Вильгельмом.

— Понял.

Подгадав момент и чуть ли не сбивая другую пары, мы приблизились и с поменянным ритмом музыки, поменялись партнёрами.

Из истории этот момент должен показать всеобщее доверие и заботу, но на самом деле это конечно не так.

— Снова привет.

— Не думала что она тебе уже промыла мозги. Но этим действием она сама себе вырыла могилу.

— Ты так думаешь?

— Конечно. Ей не победить.

До этого мы никогда так не говорили. Открытая вражда.

— Посмеешь меня лапать, я закричу.

— Хе.

— Ты только что усмехнулся?

— Да. Поверь, больше всего я не люблю красивейших и богатых женщин с большой грудью. Как говорится, большая грудь греет мужскую руку, маленькая сердце, а большой член, жопу.

— Что! — Взвизгнула она, на мгновение потеряв самообладание.

Сказал я это конечно на своём родном, ток как автопереводчик не всегда срабатывает в толпе.

— Надо же. И от этого ты потеряла контроль. Поучись у сестры контролю.

— Ублюдок.

С очередной сменой ритма мы снова поменялись. И теперь я танцую с какой-то молодой дворянкой. По волосам она из семьи Цервигнис, одной из герцогских.

— Я думаю мы оба не будем против если как можно скорее поменяемся на более угодных нам партнёров и того что мы танцевали вместе забудем.

— Не против.

— Тогда ищем Елизавета Форде рэ Эстиз.

Так прошло ещё минут десять. И когда всё утихло они начали плести свои заговоры. Естественно многие вертелись возле Вилы, но моё и присутствие Елизаветы, теперь уже Лиз для меня, отгоняло многих. Так мы остались стоять в этой малой группе. Скорее всего сейчас начнётся какой либо спор между двумя сёстрами. И все это должны понимать. Ну кроме одного человека.

— Артур я и не знал что ты знаком с принцессой.

— Посещай ты чаще библиотеку тоже удостоился такой чести.

— Хорошо, буду чаще заходить.

В это время к нашей четвёрке принесли бокалы с вином. Даже Вила который полностью за ЗОЖ взял себе. Хотя это скорее не желание, а часть этикета и давних традиций.

— Нет так не пойдёт.

Я выхватил у него бокал.

— Пока тебе не исполнится 18 никакого алкоголя.

— Почему это?

— Ты ещё маленький и опыта у тебя нет. А ещё вдруг оно отравлено, я как твой личный кто-то там, должен это проверить.

На удивление это немного рассмешило сестёр. И выпив пару глотков из его бокала я сделал заключение.

— Ммм. Что за изысканный вкус. Аж язык немеет от вкусааяя.

Он и в правду немеет. Как и глаза.

Всё плывёт.

Ноги не держат.

Я опрокинул оба бокала и упал.

Тьма.

Часть 1.

Мне снился сон. Я всегда знаю, что во сне. В этом сне я карабкаюсь к светлой вершине. Я уже давно понял, что это мысленный образ моего текущего положения в мире. Его никчёмности и слабости. Стоит мне хоть на мгновение расслабиться, как я паду в пучину отчаяния. И сейчас я добрался до верхушке скалы. Я всё ещё во тьме, но предо мной стоит лестница, ведущая к свету. Я всегда стремился туда. Где тепло и хорошо.

Сделав первый шаг и наступив на первую ступеньку, я уже забыл сложность этого пути. Моментально подул ветер, моё состояние ухудшилось, я был готов упасть.

Мой путь всё так же сложен, изменилась лишь структура, одно неверное движение и я упаду. Можно конечно остаться на этом куске, но в чём тогда был мой смысл карабканья вверх?

Я проснулся.

Всё мой тело ломит. Мышцы, кости даже органы. Всё болит. Но больше всего мне доставляет проблем то, что находиться не на этом уровне пространства, а где-то дальше. Глубже. Будто я съел что-то не плохое и мне нужно хорошенько так просратья.

С болью, первое что я сделал, было не желание поднять руку или встать, а напитать своё тело магией. Высвободить его из сердца, но кроме боли, ничего не вышло.

На мои стоны пришла медсестра и я сразу понял, что лежу во всё том же медкабинете. Вещи, которые сейчас на мне, совершенно другие. После понимания, где я, на меня нахлынула невероятная усталость.

Она что-то быстро проговорила и отошла, вскоре ко мне пришёл Руберт. Его лицо не показывала никаких эмоций, только усталость от повседневки.

— Я уже начал думать ты не очнёшься. Травануться в свой первый рабочий день, это сильно.

— Ачмап.

— Не говори, у тебя всё ещё с языком не всё в порядке.

— дЯк Выплкики мена.

— погоди, сейчас я тебе всё объясню. Во первых, ты провёл в коме 10 дней. Я думал, что ты уже не очнёшься. Во вторых, ты спас Его Высочества Вильгельма от неминуемой смерти. Тот яд был изготовлен с использованием тёмной магии, вперемешку с мёртвой маной и ещё со много чем. У тебя есть резист, поэтому ты выжил, но эта херня как позор для семьи, пережить можно, но что-то остаётся навсегда. В твоём случае ты можешь навсегда остаться инвалидом. Спасти тебя магией? Боюсь тут она не поможет. С тьмой борется либо свет, либо более глубокая тьма. Да и пострадал ты не только на физическом уровне. Так что держись.

Пока я обдумывал что это он сказал было дополнено.

— А и в-третьих, господин Вильгельм скоро женится.

Нет ну это уже не в какие рамки не лезет, нужно быстро вставать и решать эту проблему.

Я был столь возбуждён этой новостью, что при попытке встать провалился во тьму.

Пару часов я услышал чьи-то переговоры.

Снова открыв глаза, мне стало куда легче. Присев и опустив ноги на пол, я почти не чувствовал его холод. Да и сами ноги были как свинцом налиты.

— Эй! Вы там можно потише!

Споры сразу прекратились и ко мне влетел Вила. Как только он меня увидел то крепко обнял. Впервые за ооочень долгое время вижу у него такой выброс чувств. Обычно даже самых хреновых ситуациях он держит похуистическое лицо.

Перед тем как он открыл рот я врезал ему в солнечное сплетение.

Эффекта это никого не произвело. Он отпустил меня из медвежьих объятий.

— Гагоуа фуя гы жинишься — попытался проговорить я.

— Ты сейчас серьёзно...

Часть 2.

Прошло несколько дней. Сейчас я нахожусь в королевском саду. На веранде возле озера. Рядом находятся кусты золотых роз, в небе летают радужные птицы, а рядом со мной ползёт большой, зелёный уж. Змей, кстати, является одним из охранников от вредителей, так что он не укусит.

Раньше я тут не бывал, кроме дня бала, ввиду постоянной занятости.

Мне конечно стало лучше, но я всё равно был крайне слаб. Забросив тренировки над телом более чем на две недели, не прошло даром. К тому же, яд сильно повредил многие мои ткани.

Сюда меня привезла Глас на кресло-каталке. Говоря что нужно дышать свежим воздухом.

— Что там насчёт преступника? — Прилагая немалые усилия сказал я.

— Его Высочество Вильгельм уже раздал своим подданным найти всех, кто хоть сколько-то причастен к этому.

— Он сейчас в режиме берсерка. На сколько я его знаю, это будет продолжаться до тех пор, пока он не найдёт. В этом плане он та ещё заноза в заднице. Однажды в школе его бесила одна вещь и он сам смог как-то достучаться до мэра города.

Говорил я, прилагая не только все физические, но и умственные усилия. Как я узнал, этот яд называется “смертельная метка”. Его пугающее явление кроется в невозможности выведения из организма.

По факту эту херню нельзя называть ядом. Суть в том, что это так-то элексир, в котором намешана мана тьмы и мёртвая мана. Для кого-то, например некроманта, это смесь восстановит ману. Для других же, эта мана впитывается в сосуд души и тело. Есть только один известный способ очистить тело и душу, но в моём случае это будет смертельно.

— Надеюсь он найдёт всех преступников — заметив, что у меня дрожат руки, она подошла ближе — Вам холодно?

— Да. Можешь сбегать за пледом и горячим чаем.

— Будет исполнено.

Оставив меня одного, она пошла в какую-то там пристройку.

Я же всё это время пытался заставить ману течь из сердца в руки, но ничего не получилось. Кроме тупой боли ничего не вышло.

Моё тело почти меня не слушается. Руки, ноги, торс всё потеряло чувствительность и залилось свинцом. Странная слабость, не дающая мне просто напрячь мышцы. И как мне манипулировать и циркулировать маной без мускул.

Я устал. Может на этом и остановиться. Теперь-то меня явно не будут трогать. Я буквально стал игрушкой.

Как же меня это заебало.

Я закрыл глаза пытаюсь насладиться этой тишиной.

Тьма начала закрывать моё сознание, я почти погрузился в сон, как тут до меня дошло.

Резко дёрнув голову, я понял то, что всегда упускал.

То, что всё это время считал нормой.

Я полностью потерял желание спать и теперь быстро снимал носки, кофту и из-за всех сил бежал в озерку. Я почти не чувствовал холод от прикосновений кожи ступней с землёй, а так же порывов ветра постоянно окружающие меня.

Дойдя до воды я быстро подпрыгнул туда и упал на четверенки. Кое как встав я шёл к глубине.

Сейчас середина весны и вода далеко не тёплая, но отсутствие чувствительности тела даёт мне погрузаться дальше.

Дойдя по шейку, я приступил к очередной авантюре.

Какого чёрта мне вообще нужно напрягать мышцы при использовании маны, если моё родство к ней крайне высоко?

Сделав вдох я ушёл под воду.

Так называемую технику, в которой я высвобождал из ладоней ману и оставлял из неё шлейф, я скопировал из тех ощущений, что происходят при ведении рукой под водой.

И прямо сейчас из-за холодной воды, всё моё тело начало дрожать, напрягая мышцы.

Холод так же перекрыл ощущение боли. Ну как перекрыл. Снизил.

Соединив ладони вместе, я направил всю ману в них. И как только мана с двух рук, дошла до кончиков пальцев, я начал водить ими как хлыстом, будто какой-нибудь мастер кунг фу.

У меня не было цели оставлять постоянный шлей, а как раз наоборот. Заставить ману исчезнуть из меня. Всю без остатка.

Вода вокруг меня начала нагреваться и пузыриться. Это значило только то, что в воде есть мана света и при соприкосновении с тьмой происходит мощный выброс энергии, что ведёт за собой ускорение молекул воды и их дальнейшему распаду на простые составные.

Когда я достиг предела по дыхания я вынырнул и сделал глубокий вдох. Вода сменялась с тёплой на холодную. А я продолжал наносить удары в воде. Руками, ногами, я пытался как можно скорее потратить всю свою и чужеродную ману.

Но сделав ещё один удар я остановился. Я достиг предела. Я далеко не в лучшей форме и то что сейчас я творил при нормальной голове никогда в жизни не стал бы делать.

Мои ноги меня подвели и я начал тонуть.

Когда же лицо погрузилось под воду, то больше всего в своей жизни я хотел вдохнуть. Мою руки, пальцы замёрзли челюсть дрожала с невероятной частотой. Пытаясь сделать вдох, я глотах лишь воду.

И в этот момент моё тело пронзила новая, другая боль. Она заставила моё тело найти новые силы заставить подняться.

Подняв голову меня начало рвать водой. Светой (не святой) водой. А вместе с ней и кровью.

Дальше я снова упал.

Я открыл глаза в лазарете. Всё моё тело горело. Буквально. Приподняв руку я увидел её в огне.

— ААААА!!!

— Тихо! — Проорал бок.

Я уже и забыл, что док, является заклинателем духов.

Его крик заставил меня как-то прейти в себя и понять, что мне не больно. Наоборот, очень хорошо.

Ещё раз посмотрев на руку, я был поражён этой силой. Он никогда её не показывал. И только однажды вскользь упомянул об этом.

Удар по затылку

— Какого хрена ты решил утопиться! Мразь ты злобучая!

— Это был эксперимент.

— Да?! И что же ты сделал такого?

Потупив пару минут сжимая и разжимая пальцы, я пришёл к выводу.

— Я вылечился.

— Что? — сказал быстро успокоившийся док.

— Он начал быстро осматривать мои глаза, язык, пульс.

— Что ты сделал? Нет. Как ты это сделал?

— Док я устал. Очень устал. Давайте завтра.

Договорив эту фразу, я снова вырубился.

— Ты главное поблагодари Глас за то, что она тебя спасла. Бедная девочка.

Часть 2.

Уже ночью я мог спокойно ходить и мыслить. Всё моё тело болело и стонало от крайне сильных физ нагрузок.

Почему я вылечился? Я высвободил всё ту заразу в воде и использовал очищение маной света, где в качестве триггера был мана тьмы. Мана света содержащаяся в воде при высвобождении уничтожала не только ману тьмы в воде, но и в теле. А та мана которой я наглотался проникла во внутрь и жгла маня изнутри. Так же очищая.

Я сам того тогда не заметил, но всё моё тело в тот момент было невероятно повреждено. Где-то сварено, где-то отморожено, где-то разорвано.

Теперь я понял почему Глас после этого весь день спит. На меня тогда пришлось использовать второй талисман.

Куда позднее после пробуждения, сидя на толчке, я заметил одну плохую вещь. На кольце, изолирующем меня от маны, появились коцки.

Напоминаю, что в драке на улице, я использовал кастет. И от него кольцо вообще не пострадало.

Дойдя до комнаты Глас, я обнаружил что дверь открыта. Проверив что там, я обнаружил Лиз, глядящую Глас по голове.

— А мне ты так делала?

— Тебя за этот случай убить мало.

— Ну я же не думал что всё так повернётся — выждав паузу я дополнил — зато я теперь более менее здоров.

— Убила бы, да ты мне ещё нужен.

— Знаешь я как раз хотел с тобой много о чём поговорить.

— Если ты о свадьбе Вильгельма, то она была ещё задолго предрешена. Я пыталась помешать сестре, но провалилась.

— Зачем это свадьба вообще нужна?

— Чтобы объединить настоящий королевский род и род королей. После их свадьбы, я потеряю абсолютно всё.

— Когда свадьба?

— В день коронации.

— То есть первого числа следующего месяца. Вроде коронация должна быть намного позже.

— Уже не важно.

— У тебя есть план.

— Нет. Всё кончено.

— А если попросить гротмейстера.

Хотела бы Лиз сказать что единственную просьбу у такого сильного человека, она отдала ради него.

— У меня с ним был контракт. Его помощь за три действия. Два я выполнила, последнее нет.

— Что за действие?

— Не могу сказать.

— Ясно.

Теперь у нас возникла пауза.

— Слушай, можно чутка обнаглеть.

— Почему и как именно?

— Потому что я траванулся.

— Тебе дали второй талисман.

— Но не испытай я все возможные виды боли до этого, талисман никогда бы мне не помог.

— Возможно. Тогда что ты хочешь?

— Книгу.

— И всего-то.

— Из запретной библиотеки.

— Не смей! — Прокричала она. Да так что почти разбудила Глас. Быстро и аккуратно глядя её по голове и что-то шепча, она укладывала её спать.

После мы вышли в коридор и она закрыла за собой дверь.

— Я не прошу забрать её или что-то такое. Просто прочитать.

— Ты знаешь что книги которые хранятся там, реликвии столь ценные, сколь опасные. Многие из книг имеют свою волю.

— От этого я смогу защититься — я показал на кольцо.

— К тому же записи оттуда нельзя выносить, а текст в них невероятно сложен, если вообще не написан шифром.

— Я готов к этому.

— Ты сейчас серьёзно?

— Абсолютно.

— Зачем?

— В той воде мне пришло осознание и там есть та книга, что скорее всего откроет мне

Ключ к магии тьмы.

— Скажи что за книга и я подумаю.

— Теория о Верховенстве Маны.

— ...

— Если я правильно понял из книг по истории, то эта техника или заклинание позволяет открыть доступ к самой сути силы.

— Дай мне сутки, нет давай прямо сейчас пойдём в библиотеку.

— Хорошо.

Войдя в библиотеку я указал на книжную полку где находилась эта книга. С самого начала она мне приметилась.

Быстро открыв книгу и начав её листать в поисках чего либо, странно, она вроде упоминала о том, что эти книги очень сложное.

Спустя пол часа она сделал вердикт.

— Хорошо. Можешь её взять. Но скорее всего она тебе не по зубам. Но вопрос, как ты планируешь её читать?

— О том что я полностью выздоровел знают только в мед крыле. Остальные думают что мне всё ещё плохо, а ходить я могу только благодаря талисману. Просто оставь мне тут до завтрашней ночи.

— А еда, вода туалет?

— Последнее время я ничего не ел, а опять же благодаря талисману я могу не есть ещё пару дней. Вода конечно это проблема, но можешь принести мне графин?

— Тогда я тебя оставлю здесь на трое суток. Глас скажу что бы прикрыла.

— Окей.

Глава 19. Часть 3

50 часов спустя после заточения в библиотеке.

Сейчас должно начинаться 15 число. У всех же было такое состояние, когда ты думаешь ты адекватен, но на самом деле ни хрена. Например, после пьянки или во время болезни. К чему это я...

Я к тому, что оставаться в этом месте было глупо, тупо и вообще невероятно безответственно. О чём я только думал и на что рассчитывал. Первые несколько часов я только и делал что пытался настроиться на чтение, а последние пытался не обоссаться.

Прямо сейчас я сижу и дочитываю книгу по Теория о Верховенстве Маны. Сама книжка достаточно тонкая. Сложная ли она? Конечно, пожалуй, самая сложная книга что мне приходилось читать. Написанная на сложном для понимания языке и с ужасным описанием. Если кратко, то...

Верховенство маны — это состояние, в которое активирует маг. В нём он испаряет собственный запас маны, но в замен намного усиливает контроль как маны внутри себя, так и внешней. Заклинания, усиленные верховенством, получаются намного сильнее. Так же верховенство является обязательной техникой, да по сути своей это техника для магов, для повышения своего уровня сил, но есть одно, но. Она запретна. Запретная магия, это магия, которая может навредить владельцу, изменить природу, нарушить цикл жизни и смерти, а также все виды проклятий. Если неправильно рассчитать силу или не так использовать технику верховенства, то можно сжечь как тело, так и душу.

Сложность описания для меня заключается в непонимании что такое внутреннее сознание/сознание в сосуде души и как вообще сжигать ману? Там были приведены некие формулы для активации, но они лишь для начала заклинания.

Потратив более 40 часов на раздумывание и запоминания, я пришёл к выводу, что устал. Другие книги мне запрещено читать. Ради моей же безопасности, ведь некоторые из них обладают своей волей и силой поработать умы.

Кстати, по этой причине я почти не спал. Не то что бы мне постоянно шептали какие-то голоса на ухо, кольцо защищает меня от пассивного воздействия книг, но сами ощущения этого места не давали мне уснуть.

И теперь откинувшись назад, сидя на кресле, я думал. Что именно от меня скрыли. Всё дело в том, что в этой книги было много вещей о которых я совсем ничего не знаю. Хотя тут нет ничего удивительного с моей точки зрения, но, если посмотреть под другим углом. Эта книга для продвинутых магов, все магические слова я там узнаю, но термины нет. И эти термины преподносятся как нечто настолько базовое, что о них не говорить. Так же там упоминалось о воли и некой жизненной силе, но так и не понял, что это. Скорее всего способность тела к нагрузкам такого рода, потому что при активации верховенства тело, по сути, сжигает себя и силы разума — это выдержать.

А задать вопрос гроссмейстеру у меня никак не получится.

— Эхх, делать больше нечего, придётся рисковать — говорил я сам с собой.

Лиз принесла мне новую и чистую одежду, которая достаточно тёплая для ночных прогулок. Не знаю, предугадала ли она то, что я захочу выйти на улицу или так получилось, но у меня всё равно выхода нет.

Переодевшись, я направился к двери, с помощью которой можно спуститься. С некой

опаской я прикоснулся и открыл её. После начал спускаться закрыв её за собой, для активации искривления пространства.

Не успел опомниться как я оказался на улице и быстро искал место, где можно справить нужду.

Ещё спустя пару минут я оказался свободен от плена человеческого позыва и думал, что теперь делать.

Выгляжу я как аристократ и лицом подозрений не вызываю. Да и стражу я ночью не видел. Сейчас я в торговом квартале и могу отправиться в жилой комплекс дворян, где всё усыпано частными домами и где 100 % будет охрана. Или могу гулять тут.

Выбор очевиден.

Хоть сейчас и ночь, но даже так окружающая местность выглядит невероятно. Конечно это не сравнится с замком, но увидеть наконец что-то чуть простое уже улада для моих глаз.

Большое количество магазинов и даже что-то вроде торгового центра заставляли меня впечатлиться. Если я правильно помню, то в Европе 19 и начало 20 века такого размаха не было.

Правда сейчас все эти магазины закрыты. А ещё у меня нет при себе денег.

Погуляв ещё пять минут, я удивился что в такую рань людей достаточно много. Уже больше 10 увидел. Так продолжая неспешно гулять и смотря то вперёд, то на здания, я заметил как на дальнем Т-образном перекрёстке, с левой стороны, появилось пару рыцарей.

Быстрее чем подумал я начал бежать, прижимаясь к стене и укрывая свой тенью. Я даже не понял зачем мне пытаться скрыть на видимой улице, это выглядит куда подозрительней, чем просто идти.

Но к тому моменту как они повернули в мою сторону, я уже скрылся в дороге ведущей в тупик.

Но к моему удивлению, в этом тупике был работающий магазин.

Я быстром побежал внутрь него.

При звонке колокольчика дверь замедленно распахнулась, словно приглашая внутрь. Я оказался лицом к лицу с новой библиотекой, которая привлекла мое внимание с первых секунд. В центре зала — тройка столов, окруженная приглушенными стульями. Боковые стены, украшенные картинами самых разных стилей, оживляли пространство своей яркой палитрой. А далекая часть библиотеки буквально изобиловала книжными полками, которые даже служили проходом в глубь завораживающего мира бумажных сокровищ. Между залом и библиотекой располагалась стойка, и если на внешней стороне было всего пара скромных стульев, то за внутренней без всякой тайны сидел человек.

Чёрные как смоль волосы, зелёные глаза утончённое лицо с чуть закрытыми глазами.

Он сидел и попивал что-то из кружки и одновременно с этим читал какую-то книгу.

Как только я закрыл дверь он повернул голову в мою сторону и отложил книгу и кружку.

— Надо же! — Воскликнул он- в столь поздний час ко мне пришёл читатель. Приветствую в моей скромной обители. Какой вам предложить чай, а закуски.

Вежливо и без какой-либо насмешки или высокомерия быстро произнёс он.

В его глаза читалось удивление, но было оно настоящим я не знаю. В этом мире никому нельзя доверять.

— Чёрный. И ещё печенья пожалуйста.

— Сейчас принесу. А вы пока присаживайтесь.

Договорил он эту фразу и скрылся в глубь библиотеки. Я же последовал его предложению и направился к стойке.

Не прошло и двух минут как мне вынесли серебряный поднос с печеньем и большой кружкой чая.

— Прошу.

— Вы меня, конечно, простите, но у меня нет при себе денег.

— Ну что вы угощайтесь. Может по мне и не скажешь, но мне для жизни хватает.

— Вот по вам это можно сказать. Ещё раз простите моё неуважение, но для многих это действительно будет несмешная шутка.

— Хорошо на будущее учту. Так что вас привел в мою сказочную?

Я взял кружку в руки и понюхал. Оно может быть отравлено, но на запах вроде ничего. Ладно нельзя мешкать, а то я буду выглядеть ужасно в его глазах. Сделав маленький глоток и впитав этот чудесный вкус, я наконец перевёл дыхание за долгий период времени.

— Я просто прогуливался.

— Не уж то вы не местный.

— Можно и так сказать — не стал я ему врать, но и говорить правды не намерен.

— Раз вы не местный, то можете мне что-нибудь рассказать.

— Рассказать?

— Да, историю, легенду, повесть, стих. Что угодно из ваших мест. Может я смогу угадать что это за место. Моё хобби — это узнавать новые истории.

— Интересное у вас... хобби. Можете сказать как вас зовут, а то я даже не знаю как к вам обращаться.

— Аа, всегда забываю представиться. Зовите меня просто сказатель. Так меня называют те кого я могу назвать своими друзьями.

— Ну прозвище так прозвище. Зовите меня тогда Артуром.

— Приятно познакомиться, Артур.

— И так вы меня просите рассказать вам что-нибудь интересное? Тогда давайте я расскажу вам одну небылицу.

— Уже звучит интересно.

— Представьте мир в котором все города строятся из камня и стекла, где люди летают в небе и погружаются на немыслимые глубины.

— Достаточно легко. Даже в Средиземье раньше такое было.

— Где люди достигли такого уровня знаний что начали от его переизбытка деградировать.

— Насколько я слышал в пустыне на летающем городе сейчас происходит такая проблема.

— Где искусственный интеллект способен творить невероятные вещи, такие как искусство.

— В древности одна цивилизация столкнулась с крахом от такого.

— Мир, в котором люди поклоняются лже и желают быть обманутыми на всех уровнях жизни.

— Ну такое происходит повсеместно.

— Мир, в котором одни движением или словом можно вызвать полное истребление.

— Напоминает расу готейнов, которые из-за одного оскорбления уничтожили сами себя.

— И всё это в мире без капли магии.

В этот момент лицо которое угадывало (скорее всего) какие-то отдельные факты, показало настоящее невероятное изумление.

— Да вы должно быть шутите. — Тут его радостное лицо изменилось на задумчивое — Хотя. Если взять все эти факты, я бы подумал, что Вы как-то связаны с Нальфенградом.

— Нальфенградом?

— Когда-то они предрекали истребление всего живого на суше и спрятались где-то под океаном. Отстроили невероятный город и законсервировали себя от остального мира. Даже от магии.

— И что с ними стало.

— Ходят легенды, что бог драконов, что видит абсолютно всё, нашёл и истребил их, захватив себе их дом. Другие считают, что он хотел скрыть свой летающий остров от мира и спрятал его в том месте.

— А почему вы решили, что я не один из них?

— У этой расы четыре ноги и второе лицо на затылке.

— А, да?

Он рассмеялся.

— Ну может вы полукровка, но я склонен к тому, что вы всё же человек.

— И в прям, я человек.

Часть 1.

Створки дверей захлопнулись, и я оказался на оживленных улицах, где мерцали яркие огни и гул городской суеты. Я пережевывал услышанное еще несколько минут, прежде чем взять себя в руки и спешно обратиться оттуда.

Мое бессонное безмолвие было прервано только затем, когда я осознал, что произошло в последние несколько минут, и начал спешно двигаться в направлении главной улицы, где находился секретный проход.

Что же это за Нальфенгард, о котором он говорил? Почему проблемы с избытком знаний и деградацией возникают в таком привязанном к небесам городе? И кто такие готейны?

Все существа и места, о которых он рассказывал, были незнакомы мне на этом материке. Информация о другом континенте была уничтожена. Да я уже в общих чертах больше знаю об этом мире, чем местные жители. К тому же, тема Бога Дракона густо покрыта тайной. Единственное, что известно о нем, это то, что он является прародителем всего драконьего рода и считается самым сильным живым существом.

А он разбрасывался этими знаниями как чем-то обычным, даже пытался впарить мне книгу без особой причины. Да его за это инквизиция должна была сжечь.

Стоп. А почему должна? Если он так много знает то...

В меня врезался какой-то мальчишка с такой силой, будто намеревался свергнуть меня с ног. Однако я был готов и на автомате схватил его руку, сжимая ее так крепко, что произошел громкий крик бедолаги.

— Ай! — крикнул он.

Его цель была ясна, он попытался украсть мою игрушку прямо из кармана.

— Отпусти! — начал кричать он, привлекая всё больше внимания.

— Сначала верни то, что взял наглеч, — я начал сжимать его руку всё сильнее- иначе сломаю.

Удивительно. Не знаю, то ли от тренировок, то ли от тех талисманов, но моё тело стало намного сильнее. Такое чувство, что я могу побить большинство мировых рекордов своего мира. И это без циркуляции маны.

Прохожие начали обходить нас спеша по своим делам и лишь быстро проводили нас взглядом. Впрочем, мне это только кстати. Осмотревшись и не увидев никого из стражи, я начал ему угрожать.

Я решил устроить небольшой показ и начал угрожать мальчишке, уверяя его, что дальнейшие действия могут повлечь за собой неприятные последствия.

— Если ты сейчас же не отпустишь, то всю оставшуюся жизнь проведёшь за решёткой. Стража! — решил ещё сильнее напугать его.

Со мной однажды произошла ситуация один в один.

Но в этот раз что-то пошло не так...

— Да тут я, — с неохотой в голос произнёс ковыляющий к нам мужчина средних лет.

Русые волосы, небритый и с неприятным лицом пьянчуги. Казалось, он ещё был пьян.

Откуда он вылез.

— Этот наглеч посмел ограбить меня, — пытаюсь подражать дворянину, начал

изъясниться я.

— Снова ты? Тебя жизнь ничему не учит... Эх не хотел я сегодня работать, но...
Покажите-ка документы сэр.

— Что?

— Вы находитесь в торговом квартале, а здесь по закону нужно иметь при себе документы.

— Какие документы, он пытался меня ограбить, — я начал повышать на него голос.

— Ха, — он лишь усмехнулся — за представление молодец, но никакой ты не знатный человек. Знатный человек давно бы сломал ему руку и избил бы. А хороший знатный человек, не забыл бы...

Он не успел закончить как я мигом взял на руки мальчишку и понёсся прочь. В ту сторону от куда пришёл парень.

— Ээх, какой сегодня хреновый день, ну ладно пробегусь, сказал стражник, смотря на отдаляющуюся спину Артура.

Я бежал так быстро как мог. 100 метров за 7,5 секунд. Раз плюнуть. Начав циркулировать ману по телу и получив огромную дозу адреналина, я бежал как никогда.

— Где скрытый проход.

— Ааа! — только кричал малец.

— Где блять проход, через который ты сюда пробрался! — начал я кричать ему в ухо — если сейчас же не ответишь, то брошу тебя.

— Там — он указал на тупик через дорогу.

И в этот же миг я бросился на проезжую часть. Повозок хоть и было немного, но ехали они достаточно быстро. Здесь было три полосы движения. Первую и вторую я пробежал без усилий, но в тот момент, когда я был уже готов выскочить, справа от меня на большой скорости неслась дорогая карета. Я думал, что она остановиться, но нет.

В итоге не знаю как и с какой силой, но я прыгнул так высоко, что смог оттолкнуться от запряжённой восьминогой лошади. И вбежал в переулок, там направо и в тупик.

Я кинул мальчишку вниз.

— Где он! — прокричал я.

— Дядя! Дядя Сам! Где вы!

Мальчишка начал быстро осматриваться и был в невероятной панике.

— Мда, бегать и прыгать ты, конечно, горазд — вдруг послышался сзади меня знакомый голос.

Он уже догнал нас и даже не был запыхавшимся.

— Лейтенант Варка. Ну и влипли вы парни. Если вам вдруг повезёт и вы выберетесь, то в следующий раз дайте взятку. А так — он достал меч из ножен.

Я же быстрой схватил магический металл из руки мальчишки и сделал кастет.

На это он лишь усмехнулся.

Я резко отпрыгнул в сторону и схватил сломанную метлу. Смотря на это, он убрал меч в ножны и сам взялся за длинный кусок доски у стены.

Видимо он не убьёт нас, но...

Я медленно начал обходить его с левой стороны, но он сам пошёл в эту сторону. Я думал смогу сделать кругаль и сбежать, но нет.

Там мы постояли пару секунд и он, сделав вздох пошёл на меня.

Как только он подошёл ближе, я ударил ногой какой-то мусор, и он полетел ему прямо в

голову.

При это я сам рванул к нему. Не забывая вливать в палку ману, но это было тяжело и потеряй я концентрацию мана вылилась бы наружу и меня бы раскрыли.

Но то, что произошло дальше меня сильно удивило. Будто в одно движение, он разрезал и мусор, летящий в него и мою палку. Обычной доской.

У меня всё сбилось. И дыхание, и поток маны. Часть маны тьмы вылилась наружу, но в темноте ту было темно, так что хрен знает увидел он это или нет.

А также ударом ноги он отправил меня в полёт.

Я ударился о стену спиной и головой. В глазах всё померкло и грудь ужасно болит. Может сломал пару костей.

— И это всё. Что ты влил в палку. Это не был боевой дух и уж точно не внутренняя энергия. Мана?

У меня сбилось дыхание, и я быстро пытался его вернуть. Тьма что вышла из моего сердца оставалась в теле и почти не двигалась. Не уж то это конец? Так тупо. Просто хотел поссать сходить.

Часть 2.

Он начал подходить ко мне.

— Раз тебе так хреново, то значит ты что-то использовал. Ману? Для усиления? Ты видимо гениальный debil. Ну ладно, это не мне предстоит разбираться.

— Дядя! — вдруг раздался крик мальчишки.

Его крик заставил меня сфокусировать зрение и заметить приближающуюся к нам фигуру в какой-то накидке.

— Дядя? — спросил Варка — а день всё интереснее и интереснее.

Вдруг этот человек одним движением сбросил с себя накидку. Я почему-то ожидал увидеть закалённого в боях мужика с сединой, а не мальчишку лет 15.

От этого даже Варка рассмеялся.

На что мальчишка достал свой меч. Варка ответил тем же.

Эта ситуация дала мне время прейти в себя. И с болью я встал и увидел двух мечников.

Да теперь я видел не пьянчугу и мальчишку, а двух настоящих мечников. Мальчишка, нет юнец выглядел как человек почувствовавший жизнь на себе. А именно её тёмную часть. Его лицо было холодно, а красные глаза были... Хрен знает чем, я не вижу от сюда. Могу сказать, что у него только чёрные волосы.

— Самюэль, практикую стиль школы огня, продвинутый уровень.

— Лейтенант Варка, ренессансный армейский стиль, высокий уровень.

Они поприветствовали друг друга как воины. Имя, стиль, уровень. Так же из уважения мечники добавляют и название техники, что прокладывает их путь развития.

И сейчас предо мной находятся 2 человека. Первый практикует современный стиль, а второй один из древнейших стилей меча. Стиль школы огня подразумевает гибкость и короткие быстрые атаки. Они уклоняются и наносят встречный удар. Если же он изучает так же технику школы огня, то он должен быть силён. (не пугать стиль и технику. Стиль подразумевает как ты будешь махать мечом, а техника как контролировать внутренний поток и что из энергии получится. Можно использовать одну технику и множество стилей, но нельзя использовать множество техник внутренней энергии. Но в старых школах, есть идеально сделанный стиль под технику. Грубо говоря, идеально дополняющий стиль и техника перемножают друг друга)

А ренессансный армейский стиль построен на основе классического стиля, с полностью изменённым темпом и работой ног. Если классический подходил для битвы в тесном пространстве, то ренессансный для битвы на более открытом пространстве. Это может говорить о человека использующим этот стиль, как о каком-нибудь низким военным с малым офицерским чином.

Но нынешняя ситуация всё так же остаётся плохой. Разница в уровнях развития большая. Может, кажется, что один уровень не так сильно всё решает, но это не так. Чем выше уровень развития, тем сильнее разница. Так-то эти уровни разделяются ещё на три. Начальная, продвинутая и пиковая. Ну тут всё понятно.

И вот они оба сделали шаг вперёд. Варка нанёс удар по диагонали, а пацан, сделав шаг в сторону и невероятно искривившись нанёс колющий удар в область четырёхглавой мышцы бедра.

В последний момент Варка успел убрать левую ногу и отделался лишь царапиной. Он, держа меч двумя руками, выставил его в защитной стойке. И казалось, что пространство вокруг меча стало вибрировать.

Даже я знаю, что это одна из самых базовых техник защиты, которая есть почти во всех стилях.

И не зря что он её применил, на него сразу же обрушился шквал колющих ударов. Большинство из них прошли сквозь щит, но просто оставили маленькие порезы. После серии сначала отпрыгнул пацан, а через мгновение Варка.

Варка был очень напряжён, а пацан, казалось, был полностью расслаблен. Ну в этом так-то и есть смысл его стиля.

Но в следующее мгновение они оба испарились с моих глаз. А затем послышался скрежет железа. Они оба впали в резкий танец мечей. Варка наносил удары, а пацан их либо отклонял, либо уворачивался и сразу наносил контрудар.

В один момент битва стала совсем фэнтезийной. Пацан начал использовать как точку для опоры стены, а Варка применял один приём за другим.

Щит, что-то наподобие лезвия света, но в оригинале, вихрь, из стойки щита он резко сделал круг в воздухе и выпустил всю энергию в мече.

И вот битва идёт уже пару минут. Я смог полностью восстановить дыхание и встать. Начав циркулировать ману, я вернул себе почти все силы. Но вмешиваться в сих бой было очень глупо. А сбежать кажется невозможно.

И вот битва подошла к своему финалу. Самюэль после очередной безуспешной атаки со всех сторон отпрыгнул назад, а Варка поднял меч вверх.

Пацан резко ускорился и понёсся на пролом. И если мои глаза меня не подводят, то дальше случилось это.

Варка, сразу запустил три лезвия, одним ударом. Каждое боковые лезвия образовывали угол примерно в 30 градусов от центрального. А потом с удара снизу вверх ещё три.

Думая, что это конец, я был поражён. Самюэль ударил своим мечом боковое лезвие и казалось поглотил его клинком. Со второй атакой он сделал тоже самое. И подойдя почти вплотную, он сделал кульбит и нанёс удар в воздухе сверху вниз.

Варка только успел что выставить меч, но это его не спасло. Его меч был разрублен. А сам он получил глубокую царапину, от плеча до ноги по правой стороне.

— Ты только в конце начал использовать силу, тварь.

После он пал.

Нет он дышал, но истекал кровью.

— От такого не умрёт может через час, а к этому времени сода кто-то да придёт. За мной — махнул он мне рукой.

Так он снова надел свою маскировку, и мы вышли на дорогу.

— За то, что раскрыл его я должен тебя наказать, но раз ты его и спас то я тебя отпущу. Но перед этим скажи на кого ты работаешь. Не мог же ты попасть сюда просто так.

— Я работаю на одно удище.

— Удище?

— Могу сказать только это, иначе — с я провёл большим пальцем по шее — сам должен понимать.

— Хорошо.

— А раз вы занимаетесь такими делами, то скорее всего вы работаете одни.

— С чего я должен тебе что-то говорить.

— С того, что в соседней части города, в самой хреновой таверне сидит мужик. Закалённый в боях. Если ты ему скажешь, что прошёл от Артура, просто Артура и скажешь что пришёл за работой и предложишь помощь Лиз, то тебе дадут, то что и не снилось.

— О чём ты говоришь?

— Самый минимум, защиту — сказал я и быстро повернул на перекрёстке в другую сторону.

Он же так и не пошёл в след за мной, но плевать.

Так через тридцать минут я вернулся в библиотеку.

Часть 3.

Согласно законам жанра исейкая, который зачастую идёт бок о бок с жанром комедия, по возвращению я должен был встретить Лиз и получить от неё нагоняй. Но когда я вошёл в библиотеку её не было.

Выдохнув, я стал осматривать свою рану. Удар был такой силы, что чудом не сломал мне рёбра и сейчас на груди у меня огромный синяк. Но это ладно, у меня в комнате есть ингредиенты на разные несчастные случаи. Их я получил из-за того, что достаточно сильно достал врачей.

Уже со светлой головой я вернулся к чтению. Но не прошло и получаса, как Лиз вошла в секретную библиотеку, чтобы вернуть меня. Лишь перекинувшись парой фраз и скорее всего так и не поняв, что я был снаружи, она провела меня в мое же комнату, по пути никого не было, что странно, но скорее всего это её рук дело. На этом мы и попрощались. Хоть сейчас и было утро, но я не сплю уже третий день, так что как только я присел на кровать, то неведомым образом погрузился в сон.

Проснулся я уже вечером. Не понимая где я, кто я и что такое пространство и время. Кое как собравшись я направился к Глас.

Её дверь была открыта и она сидела там что-то читай.

— Тук-тук.

Она резко обернулась.

— Ты как?

— Более-менее, вот поспал и стало намного лучше.

Она впервые сколько я её знаю, по-доброму улыбнулась, что выглядело невероятно мило. Нет это самое милое что я видел в этом мире.

— Э. Кхм. Спасибо что тогда спасла меня. Без твое помощи я тогда бы точно умер. Прости что напугал.

Улыбка сошла с её уст и заменилось грустной и с глубоким вздохом она начала на меня орать, что так нельзя, что это опасно и вообще я дебил. Так продолжалось минут 10.

И вот мы уже идём на ужин. Она всё ещё на меня зла, а я просто хочу есть.

Добравшись до обеденного зала, я вошёл туда первый.

Первым кого я увидел был измученный Вила. Он и до этого выглядел не очень, но теперь он был прямо-таки бледным и с кругами под глазами. Скорее всего он всё это время учился и отдавал разные приказы, по поиску преступника.

— Выглядишь хреново — констатировал я.

— Да — не стал ни возражать или хоть как-то улучшить обстановку, резюмировал Вила.

— Что-то случилось? Я тут последние пару недель провёл в особых тренировках, увы на занятия ходить не мог.

Он посмотрел на меня с невероятным шоком.

— Ты зн...

Он оборвался на полуслове.

От лица Вильгельма.

Нет! Невозможно он не мог об этом знать. Так, успокойся. Успокойся! Прикуси язык, сделай нормальное лицо, как всегда. Он просто пытается меня успокоить. Он не мог знать,

что гроссмейстер добавил яд ради моей тренировки. Что это он во всё виноват.

На следующий день после бала я пошёл к гроссмейстеру узнать, как спасти Артура. Но тогда.

— Этот яд предназначался тебе.

— Что?

— Это обычная тренировка.

— От этой тренировки он может умереть!

— Возможно.

В этот момент меня накрыла такая злоба, что я был готов наброситься на него прямо здесь и сейчас.

— Как мне его спасти.

— Есть десятки способов, но просто оставь это.

— Почему я должен это оставить!?! Он лежит в коме при смерти!

— От такого он не умрёт.

— Даже так, он пострадал по твоей вине.

В этот момент, вся та злоба, и гнев что были во мне исчезли, а я сам стал свидетелем того, что никогда не испытывал. Истинно животного страха от существа столь высокого уровня силы, что даже дыхание покинуло меня. И теперь его гнев пал на меня.

От лица Артура.

Я подошёл достаточно поздно поэтому, когда я приступил к еде Вила меня уже покинул. Он явно не досыпал, так что пусть идёт поспит. Вместе с ним пошла и его невеста. Она явно разочарована моим выздоровлением.

После ужина мне следовало бы отправиться спать, а перед этим обработать грудь, но сейчас не до этого.

Я направился в библиотеку за поисками информации, которую получил сегодня утром. О тех расах и историях. Я уже был достаточно хорош в планировки и расставления.

Но потратив добрые три часа я почти ничего не нашёл. Единственное, это упоминания о летающем замке далеко на юге.

И всё. Может он выдумал эти истории, может даже королевская библиотека не имеет об этом информации, но я склоняюсь к другой теории.

Он точно не из Средиземья. Может с какой-то другой части континента или вообще из другого мира. Не знаю.

И на этом незнании я закончил этот день.

Часть 4.

16 число, как и все следующие встречали меня однотипной рутинной. Учёба, фехтование, саморазвитие в истории, магии и циркуляции маной.

Мне крайне сильно не понравилось, что в том бою я был таким слабаком. И спустя недели поисков и уговоров я смог достать одну невероятную вещь.

23 число. Этот день является нашим крайне редким выходным, и я собираюсь потратить его на изучение свитка боевого духа, армейской техники.

Почему боевой дух, если, по сути, мне ближе контроль внутренней энергии? Во-первых, техника боевого духа намного легче, хоть и скованней. Во-вторых, кто бы мне просто дал изучить технику внутренней энергии. Особенно беря тот факт, что она должна подходить мне, то есть она должна быть как-то связана с силой тьмы. В-третьих, боевой дух специализируется на укреплении тела, а мне именно это и нужно.

И вот я нахожусь в тренировочной комнате. Она почти пуста и это должна быть идеальная возможность наладить контакт с тем громилой, что чуть однажды не съёс мне голову.

Гарман Цеплей- последний официальный рыцарь короны. Даже всем дворянам было тяжело избавиться от целого ордена рыцарей. Да не простых, по рассказам каждый в ордене был минимум мастером меча и стиля. И в ордене их было больше пятидесяти. Тогда дворяне подчинили себе несколько из них. Как? На них же не работают ни деньги, ни власть. Да и действовать нужно невероятно скрытно, иначе государство может вообще перейти под контроль армии.

Тогда быстро нашлось решение. Под предлогом опасной миссии, были отправлены на убой десять рыцарей. Ещё несколько были пойманы и одурманены. Среди них и был Гарман. В то время он был третьим по силе и под действием дурмана убивал в спину своих товарищей, а когда рыцарей осталось тринадцать, их объявили предателями и убили шестерых из оставшихся. Выжили: первый, второй, седьмой, пятнадцатый, шестнадцатый, двадцать первый и сорок седьмой. Во время той битвы был полностью уничтожен один из кварталов.

Ральноз был под номером семь.

Вспомнив тот разговор, я приступил к тренировке. Размявшись и сев на скамейку я стал читать что да как.

Успокоить дыхание, направить кровь и силу в узлы и начать циркуляцию как показано на картинке. По достижении результата перейти к следующей циркуляции и так далее пока не откроются все узлы.

Хмм. Может этот свиток палённый? Если всё так просто, то это у меня не вызовет сложности.

Я сел на пол в позу лотоса и успокоил сердце и дыхание. Направляя ману как было показано на картинке я готовился почувствовать некую закупорку. То, что ограничивало меня, но ничего. Я продолжал снова и снова. Переходил к следующим шагам, думая, что во время своих медитаций я уже проходил эти этапы. Но нет.

И вот я дошёл до последнего шага. В нём говорилось то нужно разом направить во все узлы ману и начать полную циркуляцию. Именно это я и сделал.

Но, опять ничего.

— Хе — в это время я услышал слабый смешок.

— Я делаю что-то не так.

Это был Гарман.

— Ты всё делаешь так. Но это бессмысленно. Сколь бы ты не пытался у тебя ничего не получится.

— Почему это ещё?

— Ха, у тебя нет энергетического тела. А как ты без него решил стать воином.

Что? У меня нет энергетического тела? Но как тогда я контролирую ману, как тогда я становлюсь, сильнее наливая свои мышцы маной... А ведь точно. Я забыл. Я другой. Не такой как все. Я буквально вливаю ману в свои мышцы, а не использую энергетическое тело.

Да у меня есть сосуд души и мана, но на этом всё.

Такая простая истина только что выбила меня из колеи. Я посмотрел на свою руку. И напряг свои мышцы. Из чуть сжатой ладони начала выходить дымка тьмы. Она просачивалась наружу, но невидимый барьер от кольца не давал ей улететь от меня.

Я сжал кулак и заставил высвободить достаточно большое количество маны в тело. Напряг мышцы всего тела и с резким разворотом ударил стену.

Естественно, я не мог даже поцарапать усиленную магией стену, но даже так, удар, который я нанёс левой рукой был невероятной силы по меркам простого человека.

Успокоив своё дыхание и сев обратно я приступил ко второму уровню циркуляции. А через пару часов и к третьему. Я перестал слушать окружающих людей. Ну или по крайней мере я так думал, пока в один момент мою концентрацию кто-то не захотел сбить.

Но к не только моему, но и всеобщему удивлению за меня заступился Гарман. Сказав, что это место тренировок и что у вас нет права прерывать медитацию других.

Как клишировано. Ну, да ладно.

После всех этих часов медитации я встал. Всё моё тело дрожало от невероятной усталости. Три часа к ряду я напрягал всевозможные участки мышц и теперь дрожу как осенний лист. Но теперь я шёл в комнату со стендами в доспехах. Ну как в доспехах. Тут есть множество имитаций разных типов защиты по прочности и на них воины практикуются в ударах. Я одел на стенд имитацию доспеха и взял самый обычный меч.

Если ударить просто мечом по доспеху, то на нём останется максимум царапина, если же влить ману и в меч, и в мышцы, то самый максимум это прорезать доспех и повредить кости.

Сейчас же я встал в стойку и поднял меч над головой. Я резко начал работать маной и напитывать всё, от кончиков пальцев на ногах до волос на голове. Я ускорил частоту циркулирования маны по организму и с твёрдым резким шагом нанёс удар по диагонали. От наполненного маной меча, кружащейся по лезвию словно цепь в бензопиле, на мгновение остался след из тьмы. И в следующую секунду послышался удар стали о железо. А дольше неприятный звон.

Когда звон прекратился, послышался звук падения доспехов, с мечом в право нижнем боку. А сам удар начинался с левого верхнего края.

Тяжёлая отдышка начала преследовать меня. Боль в мышцах вышла на новый уровень. Я кое как поднялся и даже не стал прибираться за собой. Я побрёл к выходу, где меня ждала Глас с заранее заготовленным энергетическим напитком. Выпив его, мы побрели дальше. Свиток я, естественно, забрал.

Когда я уходил все смотрели на меня так же, как на говно. Старания и труд на самом деле мало что приносят. Никто по-настоящему тебя не похвалит за какое-либо маломальское достижение. Что в том мире, что в этом. Ты всегда работаешь на себя и во имя себя.

На этих мыслях, хоть время и трёх не было мой день закончился.

Или я этого и хотел бы, но есть ещё множество дел, которые нужно успеть сделать. Так пока Глас готовила для меня купальни, я услышал нечто невероятное.

Часть 1.

— Передайте господину Цервигнису что Он невосприимчив к магии контроля. Нужно поменять весь план.

Эту фразу сказала смотрительница Королевского Этажа, госпожа Элис Бертруге. А обращалась она к смотрительнице моего этажа, Настасьи Вольтер.

Я смог чётко услышать только эту фразу. Я находился в проходной к раздевалке в купальни. В этом же месте есть дверь в технический отсек, куда пошла Глас, чтобы согреть воду. Я же просто стоял у входа, так что они меня не могли увидеть только в том случае, если бы обернулись.

В этот момент меня как стрела пронзила.

Контроль разума? Как я сам до этого не додумался. Почему они это не сделали ещё давным-давно. Может они пытались это сделать разными способами? Но тогда гроссмейстер это бы заметил.

Нет, тут всё не так просто. Не знаю точно, но я уверен, что есть способы контроля разума так, чтобы никто этого не заметил. Не делать из человека марионетку, а просто менять направление его мыслей и желаний. Просто направлять на нужным им путь.

Но почему тогда они ко мне не применили этот метод?

Потому что я ученик гроссмейстера? Нет, на Вилу они это уже пытались провернуть.

Что я им не нужен? Нет, если они смогут контролировать меня, то Вилой будет намного проще управлять.

Вила силён? Нет, они смогли подчинить Королевских рыцарей, так что бы другие их не заподозрили. А там на секундочку были воины на Императорской ступени развития. Да и сам Гарман на тот момент был Императорской ступени.

Может нужна ментальная нестабильность? Скорее всего.

Но я думаю, что дело в другом. Единственное объяснение, при учёте того, что я не под контролем, это моя несовместимость и резист Вилы к магии света. Когда его крестили, возможно тогда она хотели или у них почти получилось подчинить Вилу. Крещение происходит в несколько этапов, сначала при рождении, но Виле было не до этого, а потом в восемнадцать. Если они тогда не смогли это сделать, то возможно потом, при моём отравлении, когда Вила ментально ослаб из-за стресса, попытались вновь.

Это объясняет почему эта карга упомянула это в разговоре. Нужно выяснить у Вилы, принимал ли он что-то.

Но перед этим нужно рассказать о случившемся Лиз. Возможно, это поможет ей.

Когда я дождался Глас, то требовал устроить срочное совещание с принцессой, сегодня ночью.

Секретная библиотека. Час ночи.

— Если всё что ты рассказал правда, то это может быть конец для оппозиции.

— Разве?

— Род Цервигнисев является одним из трёх великих и чуть ли не главным заговорщиком. Эти твари ещё не успели захватить королевство, а уже начали грызть друг друга.

— Что?

— Сейчас идёт борьба за влияния над Вильгельмом. Семья Лапирус лидирует, так как моя сестра заключила с ними сделку, но она крайне ветрена и скорее всего заключила вторую с той семьёй. Каждая из этих семей желает получить абсолютную власть. А как только они это сделают, то королевство сгниёт, естественно кроме их собственных земель. Подпольные игры идут не только против меня.

— Но даже если мы как-то сможем доказать вину Цервигнисев, то как это поможет остановить всю оппозицию.

— Сначала они начнут грызть друг другу глотки, а потом я одолею их.

— Как?

Но она только улыбнулась. Может боится, что меня потом захватят и начнёт пытаться.

— Ты хорошо постарался. Теперь у меня снова появилась надежда.

Часть 2.

Поле этого моя жизнь снова погрузилась в обычное русло. Учёба, еда, тренировки, саморазвитие, еда, учёба. Я ловлю себя на мысли, что попал в ад. В мир бесконечных возможностей, но словно хомяк в колесе, верчусь на потеху хозяевам, в ожидание моей скорой гибели и приучение ребёнка к смерти, ответственности и так далее.

Сейчас были отменены физические тренировки, так как в конце месяца состоится официальное назначение перед всей столицей назначение Вильгельма на пост будущего короля. А это значит на самом деле достаточно много. Например, совет дворян будет расформирован и управление странной на себя возьмёт премьер-министр. Ну как министр, правая рука короля. Его личный советник, то есть я. Забавно да? Я второе лицо в стране. Естественно, я не стану привить, так как сам ещё ребёнок, но тут теперь вся загвоздка. Кто должен править?

Пока принц ещё юн, за него должен править личный советник, но, если и советник юн. По идее если идти по таким указам, то я должен выбрать кого ставить на это время у власти. Но, естественно, этого почти никто не хочет. Значит нужно выбирать из дворян что были в совете, но и тут косяк. Первым на кого приходит мысль, это глава этого совета, то есть Лиз. А это опять же для дворян плохо.

По-хорошему от меня избавиться, но сейчас это сделать не так-то и просто. Ди и ещё у них идёт собственная борьба за престол.

Так время тянулось до ночи с 29 по 30 число. Когда меня вызвала Лиз.

— Я всё приготовила, теперь дело за тобой.

Меня встречала столь шокирующая фраза, что меня даже напугало.

— А по подробней.

— В прошлый раз ты сказал, что у них есть какой-то план. И мой шпион подтвердил это. План семьи Цервигнис находится в королевском замке, в кабинете главы их рода.

— Что? Что ты несёшь? Какой debil будет хранить свой план о захвате столицы в грёбанной столице? Да и к тому же у себя в кабинете. Может тебя обманули?

— Ты, конечно, в праве сомневаться, но он ещё меня никогда не подводил, а если всё получится, то мой шпион станет следующим главой этой семьи.

— А если он двойной агент?

— Выбора и так нет.

— Это ладно, но почему дела за тобой?

— Ты сказал хранить такой документ в столице опасно, но это не так. Из-а клятв документы, которые прямо касаются дел столицы и короля, обязаны храниться в самой

столице. Даже на перенос их нужно разрешение.

— Тогда почему их нельзя просто держать в голове.

— Раскрытие секретной информации тоже входит под действие клятвы. Так что держать такой план и фиксировать все изменения является единственным способом обменом информацией и его выполнением. В частности, мы знаем местоположение этого плана.

— Ты всё ещё не ответила, зачем я здесь нужен?

— Затем что все эти кабинеты охраняются с такой силой, от всяких лазутчиков, что проникни туда посторонний, об этом узнают все, включится система охраны и защитный барьер.

— Я повторяю.

— Только у тебя есть кольцо, которое обходит эти системы защиты.

— Откуда ты знаешь, что оно сработает?

— Система же не сработала, когда ты выбирался наружу один.

— Как ты узнала, если она не сработала?

— Я недавно использовала этот проход и заметила твои следы.

— Тогда...

— В прошлый раз я была с тобой, поэтому она не сработала.

У нас возникла пауза.

— Но даже так, как мне достать их? Они же не будут просто лежать на столе.

— На это счёт я дам тебе это.

Она достала половину ключа. Была только часть, за которую нужно держать.

— Это одна из немногих реликвий моей семьи. Мастер ключ. Он откроет любой замок, даже если там нет скважины. Он особенный и все другие мастер ключи являются лишь его копией. С ним ты достанешь документы.

Я был в шоке.

— Но, а как же охрана.

— Поверь её там не будет. В этот день все будут задействованы в городе. Там никого не будет, это я тебе гарантирую.

— То есть ты предлагаешь это сделать на церемонии.

— Нет чуть позже. После церемонии, все высшие дворяне, их семьи будут приглашены опять на банкет. Вот именно тогда никакой охраны не будет, и ты сможешь проникнуть и забрать документы. А когда ты их принесёшь, то прямо на банкете я объявлю их главой семьи предателем.

Этот план для меня выглядел чистой авантюрой. Но сейчас он был единственной надеждой для Лиз.

Часть 3.

С самого утра меня подняли, плотно накормили, помыли и начали прихорашивать. В итоге нарядили в тот же костюм, в котором я прошлый раз траванулся. Времени ещё не было двух, а я устал. Виле же достался костюм, передающийся из поколения в поколение. Он надевается лишь раз на церемонию.

Дальше нас заставили пройти ещё несколько подписания документов и самым главным было разрешение на провидение общего голосования на выбор следующего премьер-министра. За Вилой остаётся право вето.

Но это ладно.

В этот раз Вильгельм очень сильно волнуется. Ему придётся говорить речь перед сотнями тысяч человек, что сегодня соберутся на площади. Право на ошибку отсутствует. Сейчас же когда выдалась свободная минутка и его невеста ненадолго его оставила, он без остановки повторяет, тараторил свою речь.

Я даже слышал, как сильно бьётся его сердце. Увы такое никак нельзя успокоить. Даже я, чья роль просто стоять рядом, заставляет меня сильно нервничать.

До речи оставалось ещё час. Нас собрали и повезли к главной сцене сие церемонии. Она находилась на стыке дворянского, торгового и жилого района. Прямо в стене было сделано огромное здание, центр государственных и муниципальных услуг. Прямо перед этим зданием была площадь. На этой площади из покоя веков короли гласили свои великие речи. Прямо на стыке трёх районов да бы показать сплочённость разных слоёв общества, что все они стоят под королём и он является для всего народа надёжной стеной. Но на том месте стены, теперь здание.

С точки зрения защиты это огромная брешь, но если брать другую точку зрения, то это показывает, что король вместо стен и силы что её защищает, стоит на бюрократии. И если бюрократы того захотят, то король падёт.

Но это ладно.

Нас посадили и повезли к этому самому месту. На улицах царил праздничная атмосфера и как только люди увидели процессию состоящую из святых рыцарей, Элитной охраны Великих Семей, королевских магах и высших чинов регулярной армии, начался буквально дождь из цветов. А когда мы с Вилой и Катериной проезжали на открытой карете с королевским гербом, то люди начинали нам кричать всего самого наилучшего и шушукаться. Было понятно, что в золоте сидит принц, рядом с ним его невесте, что было уже оглашено, но кто третий.

На самом деле я сам не ожидал что буду ехать с ними, но да ладно. Я с первого ряда наблюдал как нервная улыбка парализовали лицо Вилы и как он коряво махал рукой.

Это вызвало у меня только смехок.

В итоге мы проехали торговый район и направились по жилому к площади.

Люди тут были одеты заметно беднее, но всё равно бросали цветы и не только. В один момент девочка смогла пройти сквозь ряд стражников и направиться к повозке. Она держала в руках букет совсем не дорогих, а скорее самых обычных цветов, что растут на полях.

Естественно, в её сторону тут же направились кавалеристы, но я привлёк их внимание свистом и жестом показал, чтобы девочка подошла.

Она неуверенно подбежала и на скорости пыталась передать этот букет. Я естественно его взял и передал Виле, на что он его понюхал и поднял вверх. Публика от этого была в восторге.

Все было просто замечательно, если не знать одну деталь, это всё было часть плана.

В итоге мы добрались до главной площади. Солнце светило очень ярко, что тоже было часть плана.

Но это ладно.

Самое интересное началось, когда мы зашли на самый верх, где нас уже ждали главы двадцати семей. В прошлый раз я их лица не смог запомнить, так как сильно траванулся, но в сейчас я почему-то так разволновался, что не могу посмотреть на их лица.

Так мы прошли мимо них и передо мной открылся невероятный вид.

Море людей уставились прямо на нас. Это поражало воображение.

Не только меня, но и Вилы. Я посмотрела на его лицо и видел какой он бледный, что кажется сейчас упадёт.

Я сжал его правое плечо.

— Тебе нельзя падать — почему-то только это пришло ко мне в голову.

Мы обменялись взглядами и он поднял вверх свою руку. Толпа снизу тут же успокоилась. И вроде всё окей, но. С неба друг сошли разные ангелы и их всех возглавлял тот самый архангел, что мы встретили в церкви. Как я это понял? Та же самая грудь. Это не было часть плана.

Но да ладно.

Вдруг нас поразил невероятный свет с самого неба. От этого моё кольцо начало нагреваться.

Вила сам был в шоке, но быстро пришёл в себя

— Слушай мой народ! Я Вильгельм...

И тут он начал свою речь. Но я не обращал на это никакого внимания. Сейчас меня волновали лишь Архангел, что сверлил меня взглядом и кольцо что всё грелось и грелось.

Антерась, однажды я тебе отомщу за это.

Так его речь шла минут десять и за это время я получил ожог 3 степени на пальце. Когда речь закончилась исчез и свет, по бурной толпе я смог понять что речь удалась.

Вскоре мы направились к выходу, но по пути я нашёл дока. Он ехал с нами, но был облачён в доспехи. Он обработал рану и с помощью духов смог её немного залатать. Это получилось благодаря тому, что я соединил кончики двух средних пальцев и перетащил кольцо из одного пальца на другой. Окружающую ману я так и не почувствовал, но этого хватило, что бы духи меня подлечили. Ощущения не передаваемые.

Так мы вернулись обратно во дворец. Дальше нас ждал только банкет. До него оставалось ещё три часа, так что это время я отдыхал в каком-то холе.

Чуть подремав меня разбудили за пол часа до его начала.

Как только мы пришли я сразу же сказал Виле что мне не хорошо и что мне нужно отправиться в уборную. По пути к выходу я переглянулся с Лиз и мы друг другу кивнули.

Часть 4.

Вечерело. Я шёл по первому этажу в сторону того самого кабинета. Вокруг, как и было обещано не было ни души. После очередного поворота меня встретили огромные двери, и они были немного приоткрыты. Я прошёл во внутрь и, нечего.

Видимо кольцо и вправду работает. Так я направился к нужному кабинету и открыл дверь. Снова никакой сигнализации. Так я преступил к поискам этих документов. У меня ушёл час что бы просто найти сейв и достать их. Правда я перевернул тут всё вверх дном.

В этих документах был написан подробный план по ядам, для контроля разума, как и какие пропорции яда нужно подкладывать в пищу Виле и все дальнейшие планы после его захвата. Я их конечно быстро просмотрел и особенно последнюю запись.

Так как он невосприимчив к магии контроля из-за древнего заклятия, то следует преступить к плану второго поколения. Это не на шутку меня напугало.

Так я пошёл к месту банкета. Я так и видел этот предстоящий хаос. Но тут моё сердце пропустило удар и я, не зная почему резко побежал. И не зря. Я затылком почувствовал, как лезвие пронеслось там, где должна быть моя шея.

Шок и страх не парализовал меня, а на оборот заставил принять ужасно решение, бежать смоля голову.

Но перед тем как я оказался у входа, убийца обогнал меня.

Он был одет во всё черное и со странным оружием. Только его внешний облик вселял в меня ужас.

Лишь одно движение руки заставило меня начать бежать в сад.

В мой голове не было не единой мысли, только страх и дикий ужас.

Я даже по нормальному не мог контролировать ману.

Не прошло и минуты как всё моё тело сковало неведомой силой. По всей моей спине пробежали мурашки, а руки и ноги затряслись. Я был готов упасть, но неведомая сила заставила меня застыть на месте и буквально сдавливала.

Я понял только одно. Это убийца королевской ступени и бежать было бессмысленно.

Я слышал его приближающиеся шаги и с каждым шагом мне становилось всё хуже и хуже. Как только он подошёл почти вплотную, то сразу замахнулся. Всё без слов и лишних движений. Я понял, что это конец.

Но потом всё то давление и сила, держащая меня, пропала. Я упал и обернулся.

Убийца уже был мёртв. А сзади него находился гроссмейстер.

— Я выполнил свою часть договора, это было лишь единожды, так что беги. Беги и не оглядывайся. Беги из столицы и страны.

Говорил он спокойным голосом.

— Но мне нужно передать...

— Ты не дойдёшь.

— Тогда прошу передайте эти Лиз.

— Я не стану этого делать.

— Тогда Глас! Прошу вас! Молю!

— Хорошо.

Я передал ему документы и тут понял, что мне некуда бежать.

— Раз ты уже был в секретной библиотеке, то тебе дано право попасть туда вновь.

Я не стал спорить и со всех ног побежал туда. Я бежал, ужасая что это возможно мой конец. В тот момент я ничего не соображал.

Немногие люди только удивились моему появлению, но ничего не сделали.

Как только я пробрался в секретную библиотеку, меня охватила мысль. Может стоит остаться тут? Нет! Нужно бежать!

Жаль, что в тот момент я ещё не понял, что попал под тот самый контроль разума.

Глава 22. Часть 1

(П.А. В мире существует огромное множество видов магии контроля над разумом и школ, в которых эта магия присутствует. Чем сильнее контроль, тем больше человек похож на куклу, но это крайне неэффективно и заметно. Куда эффективней будет другой вид контроля, а именно над желаниями. Человек продолжает соображать, как и прежде и не является чистой марионеткой, но в нужный момент направление его действий можно чуть изменить. Для других людей это будет казаться немного странно, но не критично. Вся суть этой магии направлена на долгосрочную перспективу. И через пару лет есть возможность полностью переписать человека.

Но из такой магией можно выбраться нужно: либо развеять заклятие, либо прекратить принимать яд, дурман или нечто иное, либо задействовать другую магию контроля над разумом. В редких случаях это можно сделать без посторонней помощи, но только если самому заметить главные симптомы. А именно спутанность мыслей и потерю некоторых воспоминаний.

А теперь для тех самых 3 читателей за 22 главы ГГ брали контроль над разумом 4 раза. Сможете написать в каких именно главах это было?)

Часть 1.

Я прибежал и сумел попасть в секретную библиотеку. Я сшибал всех, кто стоял у меня на пути. Даже одного рыцаря. Сила всё ещё бурлила во мне несмотря на то, что я запыхался.

Сейчас у меня есть выбор либо я остаюсь тут и жду Лиз, либо сбегая в город и скрываюсь там.

Я не знаю. Есть ли смысл оставаться? Они послали убийц даже в такой день. У Лиз, конечно, появятся доказательства, но хватит ли их? А если я побегу в город, то, что мне делать там? Где прятаться?

Нет! Гроссмейстер сказал бежать из столицы. Как далеко? Да без разницы. Нужно спешить, вдруг они и сюда смогут пройти.

Я весь дрожал. У меня истерика. Пальцы даже на секунду не могут остановиться. Невероятный прилив адреналина позволил мне лететь по лестнице и выбежать на улицу менее чем за пять минут.

Но куда мне бежать теперь? Вокруг множество народу, что они перекрыли дорогу. Я решил смешаться с толпой и отправиться к проходу к стене.

Я уже было успокоился, как по чистой случайности встретился взглядом с тем, кого больше не ожидал встретить. Это был Варка. Я думал, что он умер, но нет.

Как только он понял кто я, так сразу же взялся за свисток и начал что-то орать. Но я уже бежал со всех ног толкая каждого встречного.

Погоня продолжалась не долго. Как только люди слышали свисток, так сразу же начинали жаться к стене, давай проход для лошадей. Смерть почти меня настигла, как я увидел тот самый переулок.

Пока люди не услышали свист, я начал протискиваться туда. В тот самый переулок, к Сказателю.

Как только я протиснулся сквозь людей, то обнаружил нечто невероятное.

Варка слез со своего коня и начал расталкивать людей угрожая мечом. Он смотрел на каждого в поисках меня, но хотя я стоял прямо перед ним, он меня не видел.

Не уж то это что-то вроде магии гроссмейстера? Нет она должна быть сильнее.

Я медленно повернулся к этой библиотеке. Не знаю кто там сидит, но, возможно, он так же силен как гроссмейстер. Это многое объясняет.

Я подошёл и открыл дверь. Передо мной открылся всё тот же вид, что и в прошлый раз. Он всё так же сидел за тем местом.

— Здравствуйте господин Артур.

— Господин?

— Я видел вас сегодня возле принца. Вы должно быть являетесь невероятным человеком раз стояли возле него. Как я могу обращаться к вам не как к господину?

— Прошу без этой бравады. Я уже обо всём догадываюсь.

— О чём же?

— Кто Вы?

— Я просто библиотекарь и писатель.

— Нет.

— Как же нет? Все эти книги моя гордость и любовь. Я потратил много времени что бы запечатлеть на них различные истории.

— И сколько же времени у вас на это ушло, — я пытался найти хоть что-то что сможет раскусить его.

— Всю жизнь.

— Хватит увиливать! — прокричал я.

— Пожалуйся успокойтесь и присядьте. Вот у меня уже есть готовый чай. Прошу выпейте и снимите с себя все негативные эффекты.

Я сделал то, что он просил. Я выпил глоток и в тоже мгновение потерял все силы. Руки и ноги затряслись от усталости. Сердце что ещё мгновение назад бешено колотилось, резко начало успокаиваться.

От бессилья и сел на стул.

— Расскажите, что с вами стряслось.

Я сидел и думал над всем что только что со мной произошло. Пытаясь вспомнить то, что случилось час назад, навлекло на меня головную боль.

— Я чуть не умер. Меня хотят убить. Все в столицы желают моей смерти.

— Но почему?

— Почему? Ахаха- я ужасно рассмеялся- Почему? А почему бы и нет! Вы же любите истории, да?! — я начал орать прямо на него, выплёскивая всё, что скопил за долгий период времени — Вот вам история! Я человек пришедший из другого мира! В том мире я был черню и даже в этом мире с другом королём черню и остался! Но это ещё ладно. Я сука тёмный маг! Не успело пройти и пары минут как меня скрутили и чуть не убили! За что? Да просто потому, что какой-то шар стал полностью чёрным от моего касания! На следующий день меня хотели оклеветать, потом пустить на корм чудовищу, затем избили, пырнули, отравили и наконец послали за мной убийцу. Я ненавижу этот мир. Я пытался жить по правилам, стать совершенно другим человеком, достойным, но нет. Каждый раз мне вставляли палки в колёса. Для всех я просто игрушка в политической борьбе. Лучше бы я так и остался инвалидом.

Я не выдержал и начал плакать. Долго я этого не делал.

— Это и в прям очень интересная история. Мне нравится.

Тут меня осенило.

— Тогда помогите мне её завершить. Не обрывайте её на первом этапе. Вы же Сказатель, прошу не дайте ей закончиться так скоро.

Я начал умолять его.

— Это было бы печально, если бы такая история быстро закончилась. Я помогу тебе, но с начала переоденюсь.

Он из-под стола вытащил одежду. Даже не хочу знать от куда она там появилась. И ушёл вглубь дома.

Я быстро переоделся в обычную рубаху и штаны. Смотря на свой валяющийся костюм на полу меня одолевала какая-то грусть. Сейчас произойдёт то, что полностью изменит мою жизнь. Не знаю, что и как, но это произойдёт сейчас.

Сказатель вышел.

— Я сначала думал дать тебе какую-либо книгу в помощь, но как автору новой истории я не могу дать тебе такую помощь. Единственное что я сделал, это уведомил моих дорогих товарищей.

— Товарищей?

— Барда, Монаха, Художника, Пьянчугу, Кузнеца и многих других. Они тебя не тронут, ради моей истории. Только не попадайся на глаза Мстителю, а то он тебя вмиг убьёт.

— Кто? Ко они все?

Я никогда не слышал и не читал о них.

— Они мои товарищи, друзья и... Ладно тебе пора. — он поднял правую руку вперёд и щелкнул ею.

— Что?

Не сразу понял я.

Всё вдруг померкло. Нет. Не померкло. Я оказался снаружи. На какой-то дороге возле леса. Я осмотрелся. Это точно не близь столицы. Где я?

Глава 22. Часть 2

Получив документы, Гроссмейстер сразу отправился к Глас. Он знал где она, как и знал где Артур и все фигуры на этой игральной доске под название Средиземье. Он сделал шаг и, даже не растворился, а просто миновал всё лишнее пространство и появился прямо перед Глас.

Та от неожиданности взвизгнула, но поняв кто перед ней быстро пришла в себя и успокоилась.

Гроссмейстер протянул ей документы, и она с осторожностью их взяла.

— Артур просил передать их тебе.

После этой короткой фразы он исчез ровно так же, как и появился. У него была другая задача. Узнать в каком месте от него скрылась пешка с потенциалом стать ферзём.

Оглядевшись Глас начала быстро читать что ей отдал Гроссмейстер. То, что она там прочитала лишила её дара речи.

— Это же компромат на семью Тифегрум. Нужно срочно его передать господину Адриану.

Сразу после этого Гроссмейстер, всё так же игнорируя пространство, отправился на крышу одного из многих зданий. Он наблюдал за Артуром. Сид мог видеть и знать обо всём окружении одновременно. Он давно знал о предательстве Глас, но никогда об этом не говорил. Человек что стремится к короне должен правильно выбирать своих слуг. За эти годы ей было дано множество намёков, указывающих на предательство кого-то из близкого круга, но она их проигнорировала.

Прямо сейчас Гроссмейстер подстроил встречу Артура и Варки. Он смотрел за этой погоней и её развязкой.

Резко спрыгнув и мощным шагом начав двигаться вперед, он не привлекал к себе абсолютно никакого внимания. Не останавливаясь, он прошел до прохода, который только что казался неприступной стеной, ограждающей путь к дому.

Он остановился и начал изучать это место. Проведя рукой по воздуху, он обнаружил силы, которые в значительной степени превосходили его собственные. Это была истинная сила, которую он не чувствовал уже многие сотни лет. То, что всё это время жило у него под боком, было минимум равнозначно ему самому.

Он начал вспоминать те былые дни, но в один момент одна вещь изменилась. Он перестал чувствовать, где Артур. Точнее кольцо. Он воззвал к мане что копил внутри себя и попытался ментально пробиться через дверь, но вместо этого у него заболела голова.

Кто-то смог заблокировать его? Гроссмейстера?

Это удивило и позабавило старика. На его лице появилась настоящая улыбка. Улыбка человека готовящийся на нечто грандиозное.

Теперь он воззвал ко всему что было внутри него. Даже эмоции что долгое годы переплавлялись в силу вышли наружу. Пространство вокруг никак не изменилось, и никто из горожан этого не почувствовал, но та, кому поручено следить за церковью заметно напряглась. Уже давно она не чувствовала это напряжение.

Но так же быстро как эта сила появилась она так же быстро исчезла, оставив для архангела множество вопросов.

Причиной же послужила открывшаяся дверь. Сид успокоил свои силы и вошёл внутрь.

— Приветствую вас, капитан Сид.

Уже давно Гроссмейстер не был так ошарашен. И разгневан.

— Ублюдок!

Сколько же прошло времени с тех пор, как он терял контроль. И это не удивительно, ведь прямо перед его глазами появился Герой, что бросил империю, что его восхваляла.

— Ну что же вы так? — всё так же весело разговаривал с ним Сказатель — Мы не виделись уже более трёх тысяч лет, негоже так здороваться.

И в прям, прошло уже три тысячи лет с момента падения империи. Закрыв и открыв глаза, Гроссмейстер вернул себе контроль.

— Не зови меня так, предатель, Империя была стёрта, а вместе с ней и этот титул.

В этот момент повисла гробовая тишина, которую перебил библиотекарь.

— Я хотел, чтобы ты ко мне заглянул. Ты пришёл сюда в поисках мальчишки?

— Что ты с ним сделал?

— Напоил, накормил, одел, снял твоё наваждение и телепортировал от сюда куда подальше. Зачем же ты с ним так жестоко? Он еле на ногах стоял, говорил про убийцу. Зачем он тебе?

— ...

— Молчишь? Хорошо, как на счёт обмена? Я отвечу почему мы отвернулись от Империи в час нужды, а ты расскажешь свой план и зачем в нём нужен истинный тёмный маг.

Гроссмейстер посмотрел Сказателю в глаза. Людям такой силы нет смысла врать. Они способны видеть саму душу человека. И во время лжи она искривляется.

— Я собираюсь ворваться в небесное хранилище.

На это Сказатель лишь усмехнулся.

— Ты всего лишь капитан стражи у одной из некогда великих семей и думаешь, что можешь ворваться на небеса? — Смеясь начал говорить Сказатель, но чем больше он говорил, тем мрачнее и грубее становился — Эти чёртовы боги контролируют ангельскую родословную, питаются верой людей на протяжении веков. Я вижу в тебе печать Аеруфена, но она тебе не сильно поможет. Если ты выбрал способ умереть, то сделал бы что-то по полезнее. Пустая трата жизни. Или ты думаешь этот ребёнок станет настолько сильным, что сломает небесные ворота? Это же безумие. А насколько мне известно безумцы не становятся капитанами. В чём смысл? Зачем ты хочешь ворваться на небеса, зная, что это устроит бойню среди людей.

После секундной паузы Сид ответил.

— Мне плевать на этих людей. Я умер давным-давно и единственное что заставляет меня продолжать существование это клятва.

— Клятва? На что? Клятва защищать эту страну? Не верю. Это лишь жалкий осколок, некогда настоящего величия, ты на такое не пошёл бы. Или ты поклялся возродить империю? Но без...

И в этот момент Сказателя осенило. Теперь уже невероятно волнуясь он начал рассуждать.

— Не может быть! Только не говори мне у этого трети сортного Пантеона Богов есть кто-то из наследников Великих Семей Империи!?

В этот момент он пытался вспомнить всех членов великих семей. Не только живших в

то время, а именно всех. Человеческий мозг не способен на такое, особенно учитывая, что прошло уже очень много лет. Но в его библиотеке хранятся записи о каждом члене всех семей.

— Это годовалый ребёнок из семьи Рунестейн, который был похищен за долго до моего рождения.

— Рунестейн? Было такое что ребёнка в семье которой ты служишь когда-то похитили? Такое можно объяснить, только если ребёнок незаконнорождённый.

На что Сид только кивнул.

— Он был похищен за долго до моего рождения, но он сейчас единственный известный представитель Империи.

— А доказательство?

— Помимо Божественного обещания, я сам лицезрел её.

— Её?

— Она была рождена от двадцать первого главы семьи и была похищена с начала Войны с Титанами.

— Если это происходило в тот момент времени, то понятно почему о ней нет записей в моей библиотеке. А ведь то время было началом моей истории.

После они погрузились в свои мысли. Для тех, кто живёт достаточно долго это в порядке вещей. Они уже сами забыли, что такое нормальное течение времени и способны легко падать вглубь своих воспоминаний во время диалога. У всех чья жизнь разделяется на мгновение и вечность, встречается эта проблема.

— Ясно, значит в теории она должна стать твоим владыкой. И раз они тебе её показали, и ты охраняешь эту страну, то она у них в заложниках. Но неужели ты думаешь, что у тебя получится? Пантеон возглавляет Высший Бог, тебе то его точно не обойти. Тот мальчишка обладает великим потенциалом, но ему просто не позволят его раскрыть.

Тут гроссмейстер начал смеяться от души, что сильно удивило Сказателя.

— Ха-ха-ха. Ты так думаешь? Пишешь истории, а сам за ней не следишь? Она всегда повторяется по кругу. За последние сто лет не было ни одного катаклизма или вторжения, а вера в богов сильна только в тёмные времена.

Сказатель скривил лицо.

— Не зазнавайся мальчишка. — Внезапно могучая сила появилась в комнате, любой простой человек от неё умер бы за мгновение, и так же быстро как она появилась так же быстро исчезла. Но ты прав, если он не умрёт в самом начале своего пути и сможет стать сильнее, то боги обязательно дадут ему шанс раскрыться. Сделают из него дьявола, дадут по бесчинствовать, но на этом всё. Он не разрушит небесные ворота и не одолеет Высшего Бога.

На это гроссмейстер лишь ухмыльнулся.

— На это у меня есть план, а теперь я выполнил свою часть сделки, теперь твоя очередь.

— Хорошо, я обязательно напишу об этом историю. А причина по которой...

Глава 22. Часть 3

Я лежал под тенью дерева и отдыхал от пути, который прошёл. Сейчас должно быть середина второго числа первого месяца лета. Вечером прошлого дня меня без предупреждения переместили в открытое поле. Единственное что меня тогда спасло, от бесконечных поисков какого-то пути, это калия от колёс телег. Солнце уже село к этому моменту, так что я пошёл по этой дороге под сияние далёких звёзд. И шёл я так всю ночь.

Когда луна была на самом зените, я увидел дремучий лес. Дорога вела прямо в него, но мне оставалось только следовать по ней.

В тот момент я даже не знал, хотел я видеть людей на своём пути или нет? В тот момент меня охватил первобытный страх. Страх добычи, которая идёт напрямиком в ловушку.

Естественно, я циркулировал свою ману по организму, но хоть я изучил основы свитка боевого духа, армейской техники и теперь намного эффективней использовал силы, это не могло продолжаться вечно.

Моим мышцам требовался отдых. И мне пришлось прекратить использовать силу. И в тот момент мне стало ещё страшней. Даже от мельчайшего шороха я вздрагивал и невероятно сильно напрягался. Но самое тяжкое было в момент, когда у меня скрутило живот. Человек максимально беспомощен в момент сна, родов и похода в туалет. Но у меня не оставалось выбора.

Так к рассвету я выбрался из лесной чащи.

Это было невероятное облегчение, но я всё так же продолжил путь, пока не началась жара.

И теперь я отдыхаю под одиноким деревом. Голодный, изнеможенный и невероятно уставший.

Будь я главным героем какого-то говноисекая, то уже давно нашёл бы деревню или отправился в лес и нашёл чистый источник воды, но жизнь намного сложнее.

Из того что я увидел, дорога проходит по самому узкому участку леса и в теории в глубине и впрямь есть вода и еда. Но и скорее всего я там найду голодных тварей, охраняющих свою территорию.

В дикой природе животные обходят места жизни людей, но в этом мире есть не только животные, но и монстры. А вот они с радостью войдёт на территорию людей.

Так я продолжал умирать от жары, уже в серьёз думая над тем, чтобы выпить свою мочу.

Но тут рядом со мной остановилась простого вида телега с двумя лошадьми. Из неё вышел мужик средних лет выглядящий как деревенщина.

Высокий мужчина с резкими чертами лица и натренированным телом, короткий прямой нос, резкие брови и крепкая челюсть, дававшие ему серьёзный и решительный вид. Волосы темные и короткие. Одежда включает в себя простую рубашку из грубой ткани, кожаную жилетку и штаны, а также башмаки на ногах. На поясе у него висит короткий меч.

Рядом с ним был старик, который уже давно покрылся сединой и частично полысел. Но взамен малого количества волос на голове у него была длинная белая борода.

— Что будем с ним делать дед?

— Он не похож на разбойника, но и на дворянина не смахивает. Чьих ты будешь внучёк?

Он обратился ко мне. Но я уже давно обдумал свою историю.

— Я подмастерье купца из столицы.

— Столицы? — Удивился старец — Что ты тут вообще делаешь?

Я продолжил говорить жалобным и уставшим тоном.

— Мой господин отправился сюда за товаром и взял меня с собой, но я случайно узнал, что у него есть секретная семья и множество любовниц. Он хотел было убить меня, но я смог сбежать и бежал через тот лес всю ночь.

Старик сильно удивился, а потом посмотрел на воина.

— Следы сходятся — ответил он.

— Так значит ты умеешь и читать, и считать?

— Да — уже совсем без сил сказал я.

— Хорошо, Балькот затащи его сюда и дай воды с едой.

Тот лишь кивнул и подал мне руку. Когда он помог мне подняться, он, кажется, заметил, что я не подхожу по телу на подмастерья.

Но это не отменило того факта что он помог мне взобраться на телегу. Так старик протянул мне бурдюк с водой, и я начал понемногу оттуда пить. А потом и поделился со мной несколькими кусками валяного мяса.

И спустя десять минут старик, которого звали Вёрл, начал расспрашивать меня о столице и что там происходило, а также о книгах, истории и на удивлении экономики.

Это продолжалось пару часов. И когда мы остановились на отдых, я притворился задремавшим.

Они в какой-то момент отошли от телеги и начали о чём-то оживлённо болтать. Через щель в досках я мог видеть только их лица. Балькот выглядел обеспокоено, а Вёрл наоборот, спокойно и чем-то даже радостным. Этот разговор длился недолго и когда они начали подходить ко мне, то я сразу начал циркулировать ману. На всякий случай. Но ничего не произошло и мы скоро вновь отправились в путь. Однако на таких колдобинах было невозможно имитировать сон, так что я типа проснулся.

Далее меня спрашивали о том, кто я и где я жил.

Я рассказал, что жил в торговом районе и даже назвал им улицу и дом. Что изначально отец хотел сделать из меня военного, отправил в секту мечников, но я избрал для себя другой путь и начал работать на торговца. Напиздел о сложной жизни и так далее.

Так я их убалтывал пока мы не доехали до деревни.

Во время этих разговоров я смог выяснить, где нахожусь. Сейчас я рядом с северо-западной границей королевства. Это одновременно хорошо и ужасно.

Хорошо это потому, что я могу сбежать из страны, а плохо, из-за того, что эти границы самые опасные.

На самом западе континента, в близь Медных гор расположены земли захваченные зверолодами, которые зачастую устраивают набеги. Так же из-за многочисленных запретных зон, в этих местах огромное количество опаснейших и ужаснейших чудовищ.

К тому же двадцать лет назад, Королевство Андиак и Империя Лорсен, закончили планы по восстановлению своих экономик и начали наращивать военную мощь. Королевство Валькания отреагировало на это перегруппировкой солдат и смещением их к границам Ладских гор и Центральному Морю, которое по сути своей является огромным озером.

Это вызвало недовольство у дворян границ, но они это терпели. До того момента пока не умер дедушка Лиз.

Совет, получив абсолютную власть сразу же принялся воровать и урезать военный бюджет, оставив западные границы на произвол судьбы. Стоит заметить, что дворяне на границе относили себя к королевской фракции, но сумма решений совета (постоянные сборы молодых парней, увеличенные налоги, отсутствие хоть какой-то помощи и запрет на создание собственной военной силы), не оставила им выбора и они отреклись от Королевства.

Это только обрадовало знать, и они быстро начали создавать крепости и укрепления на своих землях, для собственной защиты. Хотя по закону это было запрещено.

Важное уточнение, с южной границей такой проблемы не произошло, но не потому, что они не пытались, а из-за Генерал Хьюза, который пообещал узурпировать всю власть в случае отказа финансирования и введения против его армии санкций.

Пока я думал об это то перед моими глазами предстала сама деревня. Эта деревня выглядит довольно типично для фэнтезийных миров. Зелёные поля окружают её со всех сторон, создавая чувство уединения и духовности. Строения в деревне созданы из дерева, камня и глины. Здесь нет никаких высоких башен или роскошных дворцов, но вместо этого можно увидеть милые домики и хижины, которые выглядят так, как будто они выросли прямо из земли. Несколько мостов перекинуты через речку, соединяя различные части деревни. Вокруг домиков можно заметить маленькие сады и огороды, где местные жители выращивают свою пищу. В центре деревни расположен самый большой дом, который скорее всего является домом старейшины. На улицах можно увидеть животных — куриц, кошек, овец и даже нескольких лошадей, которые гуляют свободно между домами. Жители деревни выглядят обычно — это мужчины и женщины в одеждах из шерсти, льна или конопли.

Когда мы начали подъезжать, то к нам подбежали обеспокоенные местные мальчишки.
— Дядя Бал! Дядя Бал! Староста! Вам нужно срочно к Тёте Маре! Там такое произошло!

Приехав в деревню, я вместе в этии двумя направился к главному дому, где уже в полукруг собрались скорее всего все взрослые жители деревни. Стоя на ступеньках их пыталась успокоить пышная женщина лет 40. Завидев нас, она что-то сказала, и толпа немного успокоилась.

— Что случилось? — спросил дед.

Женщина, которую как я понял звали Маре, начала рассказывать.

— Сегодня через нас проехали церковные рыцари и предупредили, что в нашем регионе появился тёмный.

После этого лица мужчин погрубели, а женщины начали быстро уводить детей домой.

Я же был в невероятном шоке. Как меня так быстро выследили. В глазах начало темнеть и, кажется, мои ноги начали подкашиваться.

Она продолжила.

— У него тёмные волосы, красные как кровь глаза, под метр семьдесят, примерно тридцать лет и нету нескольких пальцев.

После этих слов у меня сразу же камень с души свалился. Никогда я ещё не испытывал такого облегчения.

— Что будем делать старейшина?

— Видимо боги смилостивились над нами, раз церковные рыцари предупредили нас об этой опасности. Прежде чем я выдвину решение, я хочу узнать мнение каждого главы дома. Пройдёмте во внутрь.

И когда он поднялся то что-то прошептал Маре, и она позвала меня в этот же двухэтажный дом.

Дом же был сделан из бруса и обставлен как очень по-простому. Пока мужики собрались в большой комнате, меня отвели на кухню, где наложили простой деревенской каши прямо из огромной печи. Она ещё тёплая, это прямо навевает сильнейшие воспоминания о деде.

— Ты кушай не стесняйся. Отец сказал, что тебе тяжело досталось и тебя нужно напоить и накормить.

— Спасибо большое — я поблагодарил и сразу начал есть.

— Ой какие же сейчас страшные дела будут происходить. Ох сердце прямо стынет от мысли, что где-то рядом бродит такой ужас.

Я продолжал есть, слушая все её переживания.

— А что у вас в краях говорят о чёрных магах?

— Ты не местный?

— Я прибыл из столицы.

— Надо же- искренне удивилась она — Наши бабушки и дедушки рассказывали, что чёрные маги, это чистое зло во плоти. Они появились как наказание из-за еретиков. У них нет сердца, его им заменяет чёрная смоль. А если заговорить с ним, то твоя душа почернеет и ты свихнёшься.

И чем дольше она говорила, тем ужасней я должен был быть. Ну если в легендах так и записано, то понятно почему меня сразу хотели казнить. Я спрашивал её о местности пока у мужиков не закончилось совещание.

Расходились они с хмурыми лицами. Балькот вышел последним и направился в кузницу. Я же остался ждать своей участи. Не даром же меня спасли. Ко мне подошёл староста.

— Спасибо за то, что довезли и накормили. Вы прямо-таки спасли меня. Я знаю, что ничего и никогда не делается просто так, так что спрошу прямо, что вам от меня нужно?

— Хорошо, что ты это понимаешь. Нашу деревню уже долгое время окружает несчастье. У нас деревня не дураков, но за последние годы, мы лишились всех, кто умел читать и нормально считать. А нанимать кого-то из города слишком дорого, а раз ты ученик торговца, то и читать должен уметь.

— Я уже это говорил — быстро ответил я ему.

— Да, конечно, память меня уже подводит. И вернуться ты сейчас не можешь. Так что давай так, ты учишь молодое поколение читать и считать, а мы тебе оплатим едой и ночлегом.

— Уметь что-то делать и учить этому, это две очень разные вещи, но я постараюсь.

— На этом и договорились. Тебе мы выделим чердак. Он тёплый зимой, прохладный летом и от дождя защитит.

Мне не понравилось акцентирование внимание на зиме, но чердак уже не плохо.

После того как мы пожали руки входная дверь открылась и в неё вошла красивая девушка примерно моего возраста. Каштановые волосы, голубые глаза, родинка под одним из них. Ниже меня на голову.

Мне, которому приходилось сдерживаться уже четвёртый месяц, начали приходиться самые разные мысли на её счёт.

Часть 2.

С того самого момента прошло несколько дней.

Это, пожалуй, были самые спокойные дня за очень долгое время. Встаю с первыми лучами солнца, завтракаю, помогаю по дому и с хозяйством.

Работа не сложная, как у дедушки в деревне, с той лишь разницей, что там были хоть какие-то примитивные технологии и спрей от комаров. Как же я по им обоим скучаю.

Но в отличии от мужиков что идут работать в поле до заката, я начинаю преподавать детям от 10 лет. Хоть мне и не приятно проводить время с такими необразованными людьми, да и на учителя я не гожусь, но хлеб свой должен отрабатывать. И кстати, мне их разрешили бить, если не будут слушаться. Хорошо, что у нас в школе такого не было.

Так как бумага — это вещь дорогая, приходится использовать бересту и землю. Для счёта это нормально, но для письма, это было так себе идея.

Потом закат и ужин. В этой деревне и скорее всего и в других, люди обычно едят 2 раза. Первый перед началом жары, второй после заката. И скорее всего от недоедания, я почти самый высокий во всей деревне.

Так же в этом доме живёт не только дед да бабка, но и Балькот и его дочь Мила. Как я понял, Балькот был выброшен из города, а Вёрл спас и взял его к себе, потому что потерял всех остальных своих сыновей. То на войне, то от монстров. Тот вырос, пошёл служить и вернулся, женился на девушке из деревни, та родила Милу, но пару лет назад скончалась усилившейся хронической болезни. Она была последним человеком что умел читать.

Маре же первенец Вёрла и сама была замужем. Но её муж умер, но как я, так и не узнал. У неё остался только сын, который сейчас служит в армии.

Мила же является единственным подростком во всей деревни. Остальные дети младше её минимум на 4 года, что для такого возраста является проблемой. А те кто старше уже

связали себя узами брака или отправились служить. Вообще не туда, не сюда. Хотя по правилам этого мира, у простолюдинов совершеннолетие наступает в пятнадцать, в отличии от дворян, но репутация семьи в которой все умирают, не даёт ей и шанса найти себе партнёра.

Видимо дед думал, что я помогу с этой проблемой.

Но самое трудное начиналось после заката. Мила, в свойственной для девушек её возраста и места проживания, было крайне интересно узнать, что да как в большом городе. О людях, живущих там, торговле и самое главное о высшем обществе. Не смотря на свой возраст, она всё ещё верила, что придёт принц и возьмёт её в свой замок.

Для меня это было всё крайне тяжело, потому что мне приходилось пиздеть как не в себя. Придумывать разные истории и людей.

Но если так-то подумать её желание почти сбылось. Хотя я и не принц, но его советник, замок мне предлагали, но я отказался. А ещё я знаком сразу с двумя принцессами. Так я до поздней ночи болтал с ней о всяком, каждый раз пытаясь сменить тему на учёбу. По-хорошему мне нельзя вот так долго и близко находится с молоденькой девушкой, но Вёрл косвенно дал своё добро. И что бы я взял ответственность. Так может быть и случилось если бы они не пытались меня использовать.

С того момента как я сбежал, то поклялся себя, что больше не буду чей-то марионеткой. Не буду пешкой в этих грёбанных играх.

Когда же она уходила я оставался один. Можно было подумать, что я занимался непотребством, но нет. Пол был такой скрипучий, что я не решался. Вместо этого я использовал маленький нож и царапал на полу все магические символы, какие только помнил. Все до одного. Но оставлял их недорисованными. Оставь я символ огня, то могло случиться так, что он сработал бы.

Я вспоминал всё, чему меня учили. В деревне я получил отдых, но и вместе с ним забвение. Я потерял доступ к важной информации и если я захочу выжить и вернуться к Виле, то мне нужно вспомнить всё чему меня учили.

Часть 3.

На седьмой день первого месяца лета, готовясь начать занятие, я ждал последнего человека. Милу, которая обычно наоборот приходила раньше всех. А если быть точнее далеко от меня не уходила. Но прошло десять минут, а её нет. Она должна была уже давно вернуться со стирки белья.

Когда я понял, где она была в последний раз и что всё ещё не вернулся, то сразу забил тревогу. Быстро отправился к старосте и Маре, но они ничего не знали. Из-за опасности чёрного мага, нельзя было одним уходить далеко от деревни. Мила же отправилась не одна, а с ещё двумя женщинами и с мужиком охранником.

Когда мне это всё говорили, то Балькот, за которым я послал самого смышлёного пацана, быстро прибежал к нам. Я рассказал ему всё тоже самое и он начал беспокоиться. Он согласился с моими мыслями и сказал отправиться вместе с ним к тому месту. По дороге дав мне копьё.

Не прошло и пяти минут как мы быстро добежали до места стирки. Там некого не было. Это было плоское место с удобным выходом к реке, оно постоянно затапливалось в начале весны из-за поднимающегося уровня воды, но летом это было самое удобное и безопасное место для стирки. Вся трава в этом месте была скошена, и спрятаться тут было негде. Только если на спуске к реке.

— Их тут нет — констатировал факт Балькот.

— Но если их и в деревне и тут нет, то, где они? — задался я вопросом.

Он начал осматривать место.

— Может они пошли в другое место?

— Не думаю, тут достаточно мелко так что если стирать, то только тут.

Так мы пробыли тут ещё пару минут и начали подниматься вверх, как в друг Балькот остановился. Его взгляд был устремлён между деревьев в кусты.

Он резко спрыгнул в кусты и под уклоном пополз к тому месту.

— Блять! — только это он и крикнул.

Я быстро добрался до него и увидел труп мужика. Его кожа стала белой, а одежда чёрно-красной. Глаза потеряли цвет жизни и кусок горла отсутствовал. Вокруг места ранения мясо приобрело чёрный цвет.

— Блять! — только это я и мог сказать.

Скорее всего это было что-то вроде копья тьмы.

— Срочно беги в деревню и предупреди всех.

— А как же ты?

— Я останусь и осмотрюсь.

Мы сейчас были в очень затруднительном положении, но нужно подумать.

— Что ты копаешься, беги за помощью! — начал он орать на меня.

— Не ори.

— Что ты сказал!? — сказал он и взял меня за одежду.

— Успокойся! Ты же бывший военный?! Значит должен понимать что это хреновая идея!

— Хреновая?! — он начал крепче сжимать меня и свой меч.

— Подумай сам, разделиться это верная смерть. Посмотри на него, — я указал на труп — его убили неожиданно. Когда мы шли, то не видели следов борьбы, а это значит, что-либо он передвигается бесшумно либо атакует с расстояния. Да и к тому же, он минимум вооружён, том, чем был вооружён этот мужик. Останешься один, то сдохнешь, не поняв от чего, отправишь меня, и я сам сдохну не поняв от чего!

Быстро проорал я.

На что он отпустил меня.

— Да и к тому же, если я соберу остальных и приведу сюда, то кто останется защищать деревню?

На что он очень удивлённо на меня посмотрел. Взялся за меч и заставив его святиться слабым, белым сиянием ударил по ближайшему дереву и на половину разрубил его.

— Я понимаю, что ты беспокоишься за свою дочь, но раз мы не обнаружили их следов побега или крови, то скорее всего он держит их в плену. Навряд ли он стал их убивать. — выждав паузу я добавил — Возвращаемся, а там уже подумаем.

Он молча развернулся и пошёл к дороге.

Часть 4.

Не прошло и часу как вся деревня перегруппировалась. Все женщины, старики и дети спрятались по домам, половина мужиков осталась охранять деревню, а я с другой отправился искать девушек. Почему я не остался в деревне. Ну я как-то упомянул что учился сражаться и предложил идею, чтобы спросить у детей о скрытых базах или пещерах в этом месте.

Во время болтовни с Милой, она в скользя упомянула о том, что тут кроме работы, игр в секретном логове делать нечего. Выпытав у них всё, мы направились в лес.

Мне даже дали короткий меч. Старый и чуть проржавевший, но меч.

В итоге в лесу мы проверили каждую пещерку и кусты на наличие следов. В через десять минут после входа в лес, нашли хорошо сделанный шалаш.

Мы не видели, что там внутри, но когда Балькот открыл что-то похожее на дверь, то перед нами предстала ужасающая картина.

Там лежало три искровавленных, голых тела. Одной женщины и двух девушек. Одной было больше 35, другой около 20 и она как мне известно была беременна, а другой была Мила.

Кого-то стошнило, кто-то отвернулся, кто-то выругался, а Балькот упал на колени и выронил меч.

Другой же мужик лет пятидесяти, который стоял позади всех и увидел эту картину позже всех, быстро растолкал остальных и бросился к девушке.

— Олана! Моя Олана! — начал кричать и плакать он. Плакать как человек, потерявший сразу и дочь и внука.

Он прижал её, скорее всего уже хладный труп со вскрытым животом, к себе и ревел.

Балькот подполз к своей дочери и через мгновение прокричал:

— Она жива! Она ещё Жива!

Он снял с себя рубаху и укрыл ей Милу.

После вскочил и бегом начал бежать в деревню. Так быстро что в моём мире, он был бы быстрейшим человеком в мире.

Спустя несколько минут мы тоже собрали тела и отправились в путь.

Нашу гробовую тишину прерывали лишь всхлипы, умирающего от горя отца. Он был первым кто вызвался спасти девушек.

Как только мы начали подходить то слышали крики. Ускорившись, мы почти все добрались до дома старосты. Трое человек отправились спрятать тела и подготовиться их хоронить. Новость что их нашли быстро разлетелась, даже когда все люди находились по домам и всем нужно было узнать что происходит.

Кто-то плакал, кто-то призывал к действию, но все были в шоке. А на лице Вёрла было лишь разочарование и печаль.

Когда он успокоился и напомнил, что всем нужно вернуться по домам, люди начали расходиться. Я же тоже пошёл в дом.

И первое что я увидел, это Маре, с выбитым глазом и крачалана на Балькота.

— Её нужно убить, сдать церкви! Всё из-за тебя! Ты обрёк нас на это!

— Молчать сука! Иначе убью! — начал он орать в ответ. Видимо это он нанёс удар.

Сзади меня подошёл дед и я спросил, что тут происходит.

— Я не могу сказать.

— Как не можешь? Мила жива с ней всё в порядке.

— Увы, но нет.

— Что нет?!

Старик посмотрел как некогда сводные брат и сестра, срутся друг с другом повел меня в сторону.

— Поклянись богами, что будешь молчать.

— Клянусь — конечно же нет, пошли они куда подальше.

— Иди за мной.

Он повёл меня на второй этаж, где была спальня Милы и где она сейчас сама была.

На её теле было множество синяков и порезов. Но они не могли дать столько крови, значит на ней была кровь тех женщин. Подойдя по ближе, я увидел что она лежит с открытыми глазами и еле шевелит губами. А так же на её теле была какая-то чёрная метка, в районе мочевого пузыря. Но если посмотреть дальше, то можно увидеть крайне неприятное зрелище.

— Он её осквернил — сказал Вёрл — этот ублюдок её осквернил.

Теперь понятно почему всё так получилось. Почему Маре так орёт и хочет от неё избавиться, а Балькот её ударил.

Я прикрыл глаза продолжил беседу с тихим и печальным тоном.

— Когда с человеком происходит лютый пиздец, то подсознание пытается спасти сознание от ужаса. Особенно если это происходит у детей. Они потом думают, что этого не было или это был страшный сон, но иногда, блокировка не происходит. И в этом случае человеческое сознание либо рушится, либо меняется. В её случае это первое.

— Что там произошло? — с умоляющим тоном произнёс старик — Что там произошло, что с ней такое стало.

— Ад. Там был Ад — лишь произнёс я.

Я вышел в парадную. Тут лежали несколько мечей, я взял один из них и направился в лес.

Я убью его.

Скрытно выбежав из деревни, я направился к тому самому месту. Из-за запаха крови все остальные не смогли понять, что этот ушлёпок намазал себя воняющей мазью. Видимо он ранен, но когда Балькот убежал я не стал рисковать своей жизнью, а поэтому сам оттуда сбежал, но теперь... Я убью его. Нет не потому, что он убил женщин, не сам факт изнасилования, или что он может убить ещё больше людей, а то, что я увидел, по сути, себя самого лежащего на кровати со сломанной психикой.

И добравшись до этого самого места, я начал вынюхать как собака окружающее пространство. Естественно, человеческий нос не способен на такое, но если начать циркулировать ману, то все чувства становятся намного острее.

Поймав остаток нужного запаха, я побежал в том направлении и уже через минуту нашёл следы этого упыря.

Солнце скоро начнётся садиться, так, что нужно успеть поймать его до темноты, иначе он будет сильнее. Так я двигался по лесу в течении двадцати минут. Ориентируясь лишь на запах, помятую зелень и редкие капли крови. Пока не вышел на достаточно открытое пространство. Все мои чувства были на пределе, а этот запах я чувствовал уже прекрасно. Я с силой сжал меч и через секунду с боку в меня полетело магическое чёрное копьё.

С неожиданности я лишь успел поднять правую руку и удар пришёлся в неё. Я почувствовал боль, как от удара тяжёлого предмета и отлетел чуть в левую сторону.

На удивление моя рука не сильно пострадала, но в следующее мгновение этот ублюдок кинулся на меня с мечом.

На его горизонтальный удар мечом я ответил своим размашистым вертикальным.

Удар стали о сталь.

— Как она цела! — проорал этот ублюдок.

Я же терпя боль в руке, направил ещё больше маны в меч и откинул его.

Наши мечи схлестнулись, но на моём маленькая коцнка, а на его большая.

— Тварь, ну ты и тварь! Я тебя убью. Ухаха.

Он начал истерически смеяться.

Он и впрямь сошёл с ума.

— Ааа — он набросился на меня.

Но всю его очередь атак я легко блокировал или отражал. Пока не нашёл момент и с силой не пнул его в живот.

Да так что он отлетел. И сблюванул.

— Ублюдок! — только и прокричал он.

Я мог бы прыгнуть и попытаться добить, но нужно быть на чеку.

— Пришёл мстить за сучку, или сестру. Я не знаю, но они так страдали. Ахаха, ты бы видел эти морды.

— Да мне плевать — спокойно сказал я.

— Что? — округлил он глаза.

— Причина по которой ты сдохнешь, это то, что разрушил мои планы.

— Ахааха, мне с рождения было суждено умереть, да что ты знаешь! Я взываю к тебе моя сила, сожги этот мусор — с этим криком он поднял руку вверх и создал чёрный огненный шар.

Он бросил его в меня, но я уклонился и бросился к нему. Но он только улыбнулся. Как в друг со всех сторон на меня полетели копыя тьмы. Меньше, чем прошлое, но их было много. Я пал на колени и отпустил меч.

— Ахаха — продолжил ржать — Ну как тебе!?

Он подошёл ко мне думая что со мной покончено.

Но терпя боль я резко прыгнул и нанёс удар правой рукой. Да с такой силой, что кольцо, сломалось.

Я не получил сильных ранений только благодаря этому кольцу. Но оно сломалось.

И в этот момент я почувствовал всё.

Я почувствовал весь окружающий мир, будто стал его частью. Будто некий эфемерный пузырь, что не давал моей коже дышать исчез и теперь она тоже дышит. Но вместе с этими открывшимися чувствами, из меня хлынула мана. Дымка тьмы, что из-за барьера кольца не могла выбраться наружу теперь высачивалась без труда. Я посмотрел на свои руки и с лёгкостью смог управлять той тьмой, что выходила из моего тела. У меня давно была теория на этот счёт, что кольцо работает в два направления, не даёт в меня попасть мане и из меня во вне.

— Немыслимо! Ты тоже чёрный маг! — его крик вернул меня в реальность, но вместе с этим и заставил скривить лицо.

Смотря на него, я увидел... Ужасающую и холодную тьму. Но в месте с ней было ещё что-то безумное.

— Мы же союзники! Нам нельзя убивать друг друга — он что-то кричал, пока я пытался понять этот мир.

Теперь без кольца стал равным ступени мага. Это невроятное чувство.

— Хотя учитывая как ты себя ведёшь. Я тебя подчиню!

Он резко встал и начал читать заклинание

- “Малая тьма стань копьём смерти” — вот что я понял.

С этими словами на его руке начало появляться то самое копьё, что в первый раз в меня влетело, вот оно было по настоящему опасным, так как использовалось нормальное заклинание, а не его подобие.

На это я решил ответить своим, но вместо чтения заклинания я представил магический круг. И хоть я позже начал готовиться, но наши заклинания вылетели одновременно. И встретившись, моё копьё поглотило его и полетело дальше. Он уклонился, но плевать. Пришло время экспериментов.

Он упал на жопу и пополз от меня, я же спокойно пошёл на него. Он был ошарашен, но как только он увидел как из моего бока начали вылезать ещё две пары чёрных рук тьмы, то он начал мочиться под себя.

— Вот всегда, всегда так — начал он слёзно кричать.

Как в друг он показал на меня пальцем и что-то прошептал, я захотел остановить его и выпустил свои руки, но вместо того, что бы его помать, они остановилсь.

Я сам замер.

— Ахахаах — он начал опять истерично смеяться — ну как тебе это легендарное заклинание. Ты думал, что тут только одна ловушка, но их оказалось две, ахааха.

Я не мог пошевелить пальцем, а для того, чтобы контролировать ману, мне нужно шевелить мускулами. Я уже понял, что это за дичь и знаю как из неё выбраться, но я не могу.

— Скажи ты знаешь, как бьются настоящие тёмные маги.

Он подходил ко мне всё ближе и ближе. Теперь я отчётливо увидел эти красные, безумные глаза.

— В отличии от этих стихий, мы способны решить кто кого контролирует, это битва тьмы. Если одолею я, то твоя мана подчиниться мне. Я смогу делать с ней всё что захочу, даже съесть, как того нерождённого.

Я вспомнил ту женщину.

— Мо мастер так сделал со мной и я ему безмерно благодарен и теперь ты станешь моим слугой.

Он подошёл о мне вплотную и до коснулся своей левой рукой с тремя пальцами до моего сердца. И в этолт момент всё остальное исчезло.

Ощущение было что я погрузился во внутрь себя, где была лишь абсолютная тьма и пустота. Как вдруг что-то не просто коснулось стены, окружающей эту пустоту от внешнего мира, а буквально начало разрушать и пытаться пробраться в МОЙ мир.

— Аааа.

Мы закричали оба. Я от боли, а он от наслаждения.

В этом тёмном, пустом мире, где я смог не сколько увидеть, а понять, что вместо привычного материального плана бытия есть ещё и духовное бытие и в нём Я проекция своего сознания на душу. И это духовное Я, увидело, что что-то пытается пробиться.

Через мгновение боли я почувствовал, тоже самое, что и когда не просто смотрел на ублюдка, а пытался его прочувствовать.

Холод, ужас, безумие окрашивало его тьму. Они начали проникать в меня и захватывать.

— Ахаха, что это я сила.

Он что-то говорил в реальном мире.

Я не мог сопротивляться и казалось, что я вот-вот паду. Не мог сопротивляться? Почему?

Сосредоточившись не на своём реальном, а духовном Я, я протянул, то, что можно назвать рукой, к той силе что вошла в меня.

И заставил её остановиться.

Теперь он перестал смеяться. Сделав что-то, что похоже на вдох, я собрал свою волю и не просто начал заталкивать тьму, холод, безумие, что он вталкивал в меня. Я засовывал ещё больше сил, до тех пор пока не ударил его душу.

На что он в реальном мире начал орать и отпустил меня. Вместе с этим же с меня были сняты оковы заклинания.

Пережив эту метафизическую битву, я от ярости, безумия и страха набросился на него.

Я полностью потерял то спокойствие и самообладание и бил его по лицу до тех пор, пока его лицо не превратилось в кровавое месиво.

После я встал с него и меня начало рвать. Прямо сейчас моё сознание разрывалось на части. Внешний мир с его потоками маны, моё тело и его боль и мой собственный внутренний мир.

Я упал на колени и закрыл глаза, сбегаая... как всегда внутрь себя.

Когда-то Гроссмейстер сказал нам сесть и попытаться посмотреть внутрь себя, Вила ничего не понял, а я думал это какая-то аналогия и провел так очень много времени. Тогда на моё “абсолютную пустоту” он ничего не сказал, но видимо я заглянул в свой сосуд души. Или мне кажется, но сейчас, это абсолютно черное пространство заполнялось красными пятнами.

— Гха-гха, это ждёт всех нас. Нас поглотит безумие.

Услышав его, я понял. Я всё понял и мне стало страшно. Это хаос. Тот самый что сводит всё с ума. И теперь я им заражён? Нет. Нет!

— Нет! — заорал я, высвободив абсолютно всю ману из своего организма, до последней капли. Пока эта зараза не сделала с моей душой тоже самое что и с его.

Я почти упал без сил, но как только я начал делать вдох, то понял, что вдыхаю ману, что только что выпустил. Я пытался хоть как-то абсорбироваться от неё, но не получалось.

Из последних сил я протянулся к мечу схватил его и направился к ублюдку.

Я без лишних слов и действий всадил меч ему в шею и бросил так.

После начал бежать оттуда пытаясь откашляться.

В конечном счёте убежав на пятьдесят метров меня вырвало, и я отключился.

Глава 25. Финал 1 арки

Часть 1.

Прямо сейчас я парю в прохладном пространстве. Это не холод, что промораживает кости, а та самая прохлада, что остужает уставшее тело и приводит мысли в порядок.

Я не могу сказать сплю я или нет, но то, что я вижу перед собой нельзя описать ничем, кроме как непонятным. Как если бы у меня была температура под 41, и я был бы в полностью тёмной комнате. Ничего не видя и не слыша, всё что я из себя в тот момент представлял, это поток бессвязный мыслей и желаний.

Сейчас со мной примерно тоже самое. Всё что меня окружает это эфемерное пространство, снизу которого есть малая лужа.

Я, не зная, но точно уверен, что это лужа и есть мана которая копится в моём сосуде души. А эти стенки, что удерживают и ману и мою душу (как в принципе понятно, что может ещё находиться в сосуде души) являются самим сосудом.

Хоть тут и нет и мельчайшего напоминания света, но я всё вижу. Хотя нет. Такие мирские понятия не подходят к душе, тут скорее б чувство.

Но это всё не важно. Если “присмотреться”, то в том месте, где в меня “ворвались” можно увидеть... дыру? Будто мой сосуд души пробиты как лист бумаги, а потом выпрямили, но трещины оставили.

И через эти трещины я чувствую дуновения что-то вроде ветра. Хотя это скорее мана извне. Я не помню как оказался тут и но почему я знаю что мой сосуд пробиты и

Резкая боль в щеке заставила меня открыть глаза и инстинктивно начать бить себя по левой щеке.

Я резко встал и тут на меня обрушилось сразу несколько потоков:

Первый, боль от укусов десятков маленьких насекомых по типу комаров и муравьёв, и одного крупного, что-то вроде гибрида пчелы и шершня, мерзкая тварь.

Второй, боль от усталости, ран и отёкшего тело, которое ночь пролежало на голой земле.

Третий, от воспоминаний о вчерашнем дне.

И четвёртый, от чувств окружающего мира.

Собирайся я сейчас описать то насколько мне сейчас плохо то это заняло бы несколько часов.

Так что, терпя весь этот “дискомфорт” я быстро снял с себя одежду и начал стряхивать с себя жуков и в особенности с ран.

Не став оборачиваться и проверять что с тем ублюдком, я поковылял к реке. Если я правильно понимаю эту территорию, то мне до неё обычным шагом пол часа идти.

Но из-за текущей ситуации я добрался до неё за пятьдесят минут.

После резкого спуска, на котором я упал и получил ещё больше ран, я начал быстро мыть раны.

Я знаю, что по-хорошему нельзя чистить раны в такой воде, но выбора у меня не оставалось. Да и прохлада реки успокоила мои мысли, дав возможность подумать, что вчера со мной произошло.

Так выбравшись из воды и сидя на солнышке, я одновременно думал и отбивался от слепней, что хотели отложить во мне личинку. (пока промывал раны нашёл, что-то похожее

на яйца в ране на боку и нахуй её разодрал до крови что бы очистить).

Вчера для себя я открыл три вещи. Внутренний/духовный мир, способ битвы тьмой и внешний мир.

Вытянув руку вперёд, я сосредоточился на мане. Я не использовал мышцы тела, а как вчера, попытался контролируя своё внутреннее Я, использовать ману, но меня какая-то шваль куснула за спину и я прекратил.

Чувствуя нынешнюю боль, я вспоминал вчерашнюю. Невозможно описать словами, что такое боль души, но она ужасна. Та битва точно оставила на мне шрам, и я не знаю, что с ним делать.

Но он опасен, так как пускает в меня ману из внешнего мира. А как я уже понял, если в мане есть хаос, порождаемый плохими эмоциями и чувствами или смертью, то он оседает и как плесень или грибок начинает пожирать человека изнутри. Но об этом я подумаю немного позже.

Прямо сейчас мне нужно вернуться в деревню. За меня скорее всего беспокоились и нужно придумать как на все их вопросы ответить.

Часть 2.

Прошло уже пару часов, так что время уже около 12 дня. Когда я подходил к деревне то почувствовал запах гари. Сначала я подумал они сожгли тот сарай, где случился пиздец, но как только я вышел из лесу то передо мной предстала картина настоящего пиздеца.

От деревни в которой было больше 20 домов остались только угольки. Вся земля, дома, посеы, скот и всё стальное было сожжено.

От этой картины я упал без сил.

— Нет. Этого не может быть, я же убил эту тварь.

В моей голове промелькнула мысль, что он выжил и сбежал сюда, убив всех и вся. А меня он не тронул так как я тёмный маг. Знал же, что нужно проверить труп.

Забыв про опасность внешнего мира к моему сосуду души, я направился туда. Хоть я и восстановил больше половины маны (так как впитав маны извне и смещал её со своей), но от шока и боли не стал использовать усиление.

Как только я вступил в то что осталось от деревни, то в мой нос сразу ударил запах горелой древесины и плоти, а в духовное тело начали поступать маленькие частички хаоса, настолько что их просто не заметить.

Начав осматривать деревню я увидел несостыковки. Много тел валялись там, где была площадь.

Остатков оружия при трупах не обнаружилось, а сами трупы зачастую были располовинены. Это не мог сделать один человек, особенно тот безумец.

От всего этого мне стало плохо, да настолько что вырвало желудочным соком.

Для того чтобы привести в себя в порядок я начал циркулировать ману и обнаружил ужасное.

Мана вытекает через стенки сосуда, а так как в одно месте трещина, то она выходит неравномерно и больно.

По внешним признакам это выглядит как слабая тёмная дымка выходящая из тела в некуда, но если вчера эта дымка обуславливалась огромным напором маны через мой организм, то сейчас это не более чем “дыра в трубе” из которой вытекает вода.

Но я не прекратил, снизив поток маны в организм я случайно нашёл такой уровень траты сил, что трещина на это не сильно влияет.

Но это спасло тело от заражения.

Так я ещё пару минут исследовал местность пока меня не обнаружили.

— Ну надо же, есть выживший — кто-то сзади меня сказал это.

От неожиданности я обернулся и увидел человека на коне, в кольчуге и с мечом наперевес. На кольчуге была жёлто-синяя накидка, говорящая, что это рыцарь церкви.

Я был в шоке.

— Что тут случилось? Почему деревня сожжена? — я начал расспрашивать его об этом.

Он начал двигаться ко мне скрестив руки и рассказывать, что вчера произошло.

— Понимаешь, твоя деревня была проклята тёмным магом, которого мы ищем, так что, когда жители впал в безумство нам ничего не оставалось как очистить эту землю.

— То есть это церковь их убил.

— Нет же, это был тёмный маг, мы лишь освободили их от безумства — сказал он это переставив руки на пояс.

— Как?

— Что как?

— Как тёмный маг мог проклясть деревню, если он только изнасиловал троих женщин.

— Мне то откуда знать, это был приказ командира, так что нам приказали очистить их от скверны.

— Значит и меня тоже.

На что он хищно улыбнулся

— А ты из догадливых — после чего он вытащил меч и тот засиял белым сиянием.

Передо мной впервые показался человек владеющий боевым духом.

Боевой дух предназначен для битв армий, но и в 1 на 1 достаточно хорош. Сам он как и уровни у практикующих внутреннюю энергию подразделяется на уровни:

1. Начинаящий — человек только начавший свой путь.

2. Практикующий — тот кто открыл узлы в теле.

3. Бесцветный — человек научившийся циркулировать энергию внутри тела, для его укрепления и повышения силы.

4. Белый — когда энергия возрастает и способна проходить в меч, заставляя его светиться слабым белым цветом. С этого момента идёт ещё одно разделение на 3 пункта: тусклый/слабый, средний и яркий (как не сложно догадаться этот подуровень сил идёт в зависимости от света исходящей от клинка, который прямо-пропорционально зависит от силы мечника)

5. Синий — тоже самое, но сильнее.

6. Золотой — по сути это уровень мастера внутренней энергии, но от боевого духа. Если во внутренней энергии идёт подчинение внешнего мира, то в боевом духе подчинение внутреннего мира (странное предложение и методы подчинение, но всё так и происходит).

7. Красный — о нём я увы уже позабыл, есть ещё один уровень, но он тоже вылетел из моей памяти.

Прямо передо мной сидит на коне либо средний, либо яркий уровень. Но я с самого начала был готов к такой ситуации.

— Ну что ты сразу опустил голову, не волнуйся всё решится в один удар.

Пока он подходил ко мне, я опустил голову. А затем поднял обе руки к губам. Правая была сжата в кулак, а левая её накрыла.

— О, прости, но у меня нет времени возится с твоей молитвой, так что — он ударил

лошадь из-за чего она побежал — просто умри.

Он занёс меч над своей головой и быстро двигался на меня, думая, что я сдался.

Но когда до меня оставалось полтора метра, я резко поднял правую руку и раскрыл свою ладонь.

Возле ладони летал круглый комочек тьмы. Но он был не простой дымкой, а плотной. И через мгновение этот комок превратился в большую пулю, на невероятной скорости, устремившейся рыцарю в голову. Он не успел среагировать и от удара вылетел с коня, полетев вниз прямо на шею.

хрусть

Через мгновение он обмяк и лежал пластом на выжженной земле.

Я подошёл и увидел его лицо, точнее то, что от него осталось. Уничтоженный глаз, щека, треснутый в месте попадания череп и лицевая кость.

Это не было заклинание, а просто мана, воображение и желание. Инстинктивно я открыл для себя новый метод колдовства. Не представление магических кругов, не чтение заклинания, не использования артефакта или свитка, не использование духов, не использование формации, не использование алхимии, а то, что отделяет истинных магов от всех остальных. Прямая манипуляция маной. Хоть в ней есть свои недостатки, но нет всех других недостатков у способов, описанных выше.

Взял, представил или пожелал и использовал ману. Всё.

Я холодно посмотрел на труп. Какой это мертвец на моём счету. Два в моём мире, а в это... Да плевать, для меня они не люди. Просто разумные существа из другого мира. Пусть будет два трупа на моей совести.

Думая об этом, я упал на пятую точку, так как мои ноги не выдержали и очень сильно дрожали, как и руки. То ли от холода, то ли от чего-то очень важного.

Но сделав очередной вдох и почувствовал тот самый запах я побежал. Бежал так сильно как только мог. Я забыл, что внешний мир мой враг.

Пока я бежал, то не смотря на боль и немного растущую трещину в сосуде, тратил свою ману. Только так я мог спастись. Когда же я опять без сил упал, понял. Так продолжаться больше может.

В который раз это повторяется? Мне угрожает опасность, я кое как справляюсь и падаю без сил. Я устал падать. Я устал бежать. Я просто устал. Слезы пошли по моим щекам, а вместе с ними и та скверна что породил я сам в своём страхе и ненависти.

Когда же в скором времени должно начать вечереть, а голод был такой силы, что убивал меня, я снова нашёл в себе силы встать. Единственное что пока что двигало меня вперёд, это обещание помогать своему единственному другу. Да такое слабое и неуверенное, но дающее тусклый свет надежды обещание, заставляло меня двигаться вперёд.

Я должен найти еды и приготовиться. К чему? К тому что скоро сюда придёт остальной отряд церковников. Я устал бежать и прятаться. Я не хочу мстить за этих деревенщин, но злость сама берёт надо мной вверх. Я знаю только одно. Сейчас я на перепутье и мой выбор сейчас решит, кем я буду завтра.

Часть 3.

От лица Валерии Кройс.

Я капитан отряда святых рыцарей, моё дело правое и деяния мои направлены ради людей.

В тысячный раз она проговаривала эти слова внутри себя. Ведь именно она отдала

приказ убить всех и сжечь деревню.

А что мне оставалось делать?! Эти люди сошли с ума. Они расчленили девочку на насадили её части тел на пики. А потом преподнесли их нам как искоренение зла, но и добавили к этому и голову её отца.

Когда я вспоминаю тот ужас, то мои ноги начинают трястись.

Я капитан отряда святых рыцарей, моё дело правое и деяния мои направлены ради людей.

И прямо сейчас мы с ещё пятью рыцарями на восходе солнца движемся к той деревни в поисках пропавшего рыцаря. Лишь бы он не пострадал.

Так мы добрались до деревни. Она уже потухла, но запах остался. Мы спешили с коней оставив их под присмотром моего оруженосца. Хотя я и на синей ступени, но даже так мне страшно, что я не справлюсь и не смогу защитить своих людей. Особенно этого мальчишку оруженосца с его наивной улыбкой.

Так не надо глупостей.

Так мы начали обыскивать деревню и первое что мы увидели это рыцарская лошадь, у которой была разрезана шея и сломаны две ноги.

— Видимо они из сломала и Барсу пришлось её убить — сказал один из моих подчинённых.

— Тогда, где сам Барс? — спросила я.

В итоге мы продолжили поиски, пока не нашли его. Он сидел в сгоревшем доме прикрыв голову своей накидкой.

— Да он уснул, очень в его духе — облегчённо сказала я — поднимите его и мы возвращаемся.

Пока двое моих людей подходили к нему и звали его я почувствовала, что что-то не так. Обычно он даже во сне слышит шаги, а тут такое.

— Стойте! Тут что-то не так! — прокричала я как на моих глазах произошёл взрыв. А за ним второй.

Прямо на моих глазах двух человек пронзили тёмные копья снизу и с правой стороны.

— К оружию это тёмный маг! — прокричала я.

Как послышался ещё один крик, в стороне лошадей.

— НЕЕЕТ!

Я бежала как только могла, но придя на место увидела убегающих лошадей и истекающий труп моего подчинённого.

— Капитан осторожно он где-то здесь.

Последний из отряда не дал мне потерять голову.

— Выходи ублюдок! — проорала я.

Так мы стояли спина к спине минуту. Ничего не происходило, но нельзя терять бдительность.

— Что теперь делать командир?

— Не теряй бдительность, враг только это и ждёт — озвучила я свои мысли.

Сейчас мы находимся на краю деревни. Позади меня сгоревший дом, почти без стен, к нему и должны были быть привязаны лошади, но убив оруженосца, он отрезал поводья и отпустил лошадей. А прямо передо мной находятся немногочисленные деревья и кусты. Слева сгоревшие дома, а справа выжженные поля. Он может прятаться только передо мной, но где.

Сосредоточив свой взгляд на кустах, я увидела две красные точки. Это он, без сомнений. Но нужно быстро сократить дистанцию.

— Перегруппировка к зданию слева прикрой мне спину — сказала я достаточно громко.

— Так точно!

С этими словами мы начали двигаться в сторону, но через пару секунд, я рванула со всех сил в те кусты с широким горизонтальным ударом. Прошло чуть больше секунды, а эти глаза так и не шелохнулись и с размашистым ударом я срезала ему голову.

Или мне так показалось, потому что в кустах никого не было. Только тёмная тучка исчезла.

Я резко обернулась и увидела как в сожжённом доме, в угольно чёрном цвете стоял человек с поднятой вверх рукой на которой был длинный, широкий, чёрный объект и как он следующее мгновение полетел в голову моего последнего товарища. Она просто взорвалась не выдержав давления.

— УБЛЮДОК! — проорала я и бросилась на него.

На что он своей правой рукой достал меч Барса и ударил в воздух, отправив в меня лезвие тьмы. Потом второе и третье.

Я всех их с лёгкостью разбила и была готова убить его, как вдруг он принял высокую стойку с мечом над головой и совершил выпад. Лезвие тьмы стало подобно копью и мне пришлось замедлиться что бы уклониться. Я потеряла равновесие и думала что он начнёт закидывать меня заклинаниями. Так и произошло, но он рванул на меня в задней стойке (одна нога чуть согнута, тело наклонено вперёд, а меч сзади, другая рука впереди) из руки что была впереди вырвалась стрела тьмы, из-за чего я не успела правильно переставить ноги и сразу начала отбивать стрелу.

Как только он подошёл ближе, то наотмашь ударил меня своим мечом. С могла принять, но удар был тяжёлым, будто он использует внутреннюю энергию или боевой дух. Но после этого он, не теряя инерцию делает разворот на месте и наносит удар всё также одной правой рукой уже по моей правой части. Я быстро перегруппировалась для удара, но в последнее мгновение он его отпустил и продолжил заворот уже левой рукой к моей голове.

Когда его ладонь была в тридцати сантиметрах от меня, то из неё вышла стрела тьмы.

Попади он в другое место, то я бы справилась, но она попала прямо мне в глаз лишив меня его.

От шока и боли я потеряла контроль, и ослабила хватку. Закрыв другой глаз, я получила удар в челюсть, снизу вверх, скорее всего его правой рукой.

Я чувствовала как мои зубы ломаются и сознание гаснет.

После он схватил мою шею и повалил на землю и через мгновение я почувствовала боль в моей левой, свободной руке. Он ударил её ножом прямо в сустав. А ногой сдавил правую ногу, в которой был меч.

А дальше последовала череда ударов по лицу.

— Зачем вы их убили! Ублюдки! Мрази, они вам ничего не сделали!

Что-то орал он.

После от пустив мою шею и прижав к ней нож продолжил.

— Повторю почему ты убила их?

Я кое как смогла найти силы ответить.

— Это ты во всём виноват. Из-за тебя они сошли с ума.

— Меня?! Я в отличии от вс избавился от того мага. Спас деревню, тогда почему она

сгорела, а все её жители мертвы.

Теперь я увидела. Это был не тот за кем мы охотились. Его глаза были холодны. Убивая, он не чувствовал эмоций.

— Вы все одинаковые.

— Разве?

Спокойно, даже слишком спокойно сказал он.

— Демон — только и могла сказать я.

— И в прям. Ахаха — устало посмеялся он — вы меня таким сделали. Из-за вас я надел маску демона, из-за вас людей богов я обязан скрываться, из-за вас всех я должен страдать.

— Это наказание за твои грехи.

— Грехи? И в прям, я грешник, но знаешь что? Я согласен. Я согласен на правила этого мира, я согласен быть олицетворением ужаса. Я согласен сжечь эти чертовы правила и переписать их под себя. Боги? К чёрту! Люди? К чёрту! Меня всё достало я устал от этого гнёта, что тогда, что сейчас — говоря это он кричал, пока резко не успокоился — с меня хватит.

Безумец, только подумала я.

— Если ты веришь в своих богов и жизнь после смерти передай всем, что Лаплас заставит Средиземье гореть, пока они не соглашались поменять правила игры.

После в моё горло вонзился нож.

Я чувствовала, как жизнь уходит. Как что-то тёплое стекает по моей шее. Как глаза от усталости закрываются. Он назвал себя Лаплас? Только и оставалось в моей голове.

Часть 4.

Возвращаемся к Лапласу.

После этой битвы, я долго мылся. Оттирал своё тело от угля и руки от крови. Долго. Ни о чём не думая. Да и незачем. Разве стоит много думать, убивая очередного пришельца, который хотел тебя убить?

Я чувствую только усталость. Но стадия депрессии должна уже пройти. И сейчас настанет стадия принятия. Теперь Артур Кравченко мёртв. Он умер в тот самый день, когда позволил матери умереть. Вместо него была лишь пустая оболочка, которой помыкали как хотели. Но теперь эта оболочка получила имя.

Гроссмейстер говорил, что в этом мире самое главное знание. А рыцарша назвала меня демоном. У этих двух вещей есть только одно известное мне объединение. Демон Лапласа или точнее мысленный эксперимент о существовании, обладающее такими знаниями, которые позволяют ему предсказывать будущее, зная прошлое. Знания — как в этом мире, так и другом это — настоящая магия.

Весь побитый, искусанный разными тварями, раненый не только телом, но и душой я смотрел в небо и думал.

Пора перегруппироваться, придумать план как изменить этот мир и вернуться к Виле. Даже если придётся пойти против всего мира.

Больше книг на сайте - Knigoed.net