



**Валерий
Васильев**



Программист

2020

Многие люди, желая приключений, хотят попасть в другой мир. Спасти кого-то, завалить могучие чудище... Но почему-то никто не думает об ответственности. И о куче проблем, что ждут впереди. Владимиру Казакову и Станиславу Березову выпал шанс пожить в другом мире. Лишних принцесс там не оказалось, а вот драконов... Хватит на долго. Единственное спасение — магия, и... программы.

Васильев Валерий
ПРОГРАММИСТ

Предисловие

Любые совпадения названий или словосочетаний с названиями других авторов случайны!

Многие из нас мечтают стать героем какой-то легенды. Но никто не ожидает стать героем «номер такой-то». Вот и здесь пойдет рассказ о мире, где появление Избранного Богами — такая же повседневность, как, например, выкапывание картошки. Приятного чтения!

Глава 1: А эльфы здесь тихие

Еще один скучный день. Н-да, а иногда так хочется попасть в какой-нибудь параллельный мир, спасти его, и красавицу-принцессу себе заграбастать... Ладно, что там у нас? Отчет по разведению сети по новому зданию... Проще будет объяснить все с самого начала.

Итак, я системный администратор компании «Орифлейм». Шучу, шучу. Компании «ЭлектроСтиль». Продаем различные электрические приборы и некоторые свои «самопалы». Производить их просто, слава Arduino и им подобным. А программировать их приходится, догадайтесь кому? Правильно, мне! И вот, после продажи особо удачных самодельных роботов-термометров с функцией отправки данных на кондиционер мы переехали в здание побольше. А локальная сеть там не проведена... Была. Спустя 3 недели я провел и отстроил её! Работает как часы — время показывает. А теперь отчитываться, а куда это столько денег ушло (а ушло всего 1/10 месячной выручки предприятия, только тсс!)?

Так, кабели стоили столько, маршрутизаторы столько... Теперь загоним в таблицу... Так, мне нужен макрос «Макрос10Который11». Компьютер пожужжал секунд пять и все, отчет готов! Ctrl+S! Ну е-мое, ладно, я не ленивый, сохраню так. Что значит «Нет места на диске!»? Чистый винчестер, ты чего дуришь? Уй, ладно! Посмотрю.

Открываю «Проводника», и офигеваю. Винчестер объемом 2 терабайта забит. Так, что тут у нас. Один файл. Текстовый. Так, посмотрим.

«Бойся того, о чем мечтаешь»

И, это все? А дальше? Проверим исходный код. (Истерический смех, звуки удара головой о стол.) Пустые биты? Вы издеваетесь? Пустой файл на 2 тера? Да идите вы... Кхм так, прекратить истерику! Фух. Бойся того, о чем мечтаешь... Почему я должен бояться большой зарплаты и хорошей жизни? Непонятно.

Пока я разбирался с компом и бился головой о стол (очень полезное и нужное занятие, ага), в мой кабинет заглянул Стас. Ну как заглянул, в наглуго зашел и уселся в кресле. Пора брать плату за бесплатный концерт «Пустой файл и нервы сисадмина».

— Станислав, с вас 2500.

— Это еще за что? Вов, это тебя так стол надоумил? Давай табуреткой стукну, лишние мысли вылетят!

— Это я сам, спасибо. Как там твой отдел маркетинга? О, прости, как я мог забыть? Как там твоя секретарша?

— Подкальываешь? Да что не так-то?

— Ничего. Просто почему-то именно твои секретарши уходят в декрет. Относительно остальных сотрудниц они составляют... (заглядываю в шпаргалку, которую мы с ребятами из соседних отделов написали буквально вчера) ...87,5 %!

— Сам считал?

— Не, всей конторой.

— Ах, вы гады. Ладно, я пойду.

— А чего заходил?

— Не поверишь — поздороваться!

— И как?

— Не получилось.

— Обыдна, да?

— И не говори.

Стас ушел. Ну, а я объясню причину всех этих подколов. Стас у нас очень красивый, девчонки на него гроздьями вешаются. А он этим пользуется.

Кстати, а что он приходил здороваться? Рабочий день кончается через 5 минут. Станный он...

Собираюсь, и смотрю на часы. 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 3, 4, 5... Ась? Протираю глаза, и смотрю на часы еще раз. Они, как ни в чем не бывало, идут в обратную сторону. Выглядываю из своего кабинета, вижу офигевшие лица сотрудников. Ага, сломались все часы, но время не откатывается. Живем.

Неожиданно всех пошатнуло, лично у меня на секунду потемнело в глазах, и все вернулось на круги своя. Часы показывают, что рабочий день кончился 47 секунд назад. Фух, живем. Пора домой. А с аномалиями потом разберемся.

Дома приготовил ужин, съел его, и пошел спать. Удивительно, но меня вырубил мгновенно. К чему бы это? Вижу странный сон. Меня крутит, тянет по какому-то грязно-серому тоннелю. Впереди вижу свет. Неужто помер? Не рановато? Неожиданно сон обрывается.

Просыпаюсь с трудом. Хорошо, что громкое пение птиц лишь помогает проснуться. Это где-же мы так отмечали, что в лесу оказались? Пытаюсь вспомнить. Хм, голова не болит. Странно. Подожди, я же лег вчера в своей квартире! Резко открываю глаза.

Лес, пение птиц, чистое небо, солнышко неплохо припекает, но судя по всему, тут уже вечер. Это что мы пили? Вскликаю.

Картина Репина «Приплыли». Я и какого-то черта Стас, находимся в большом круге, начерченном на земле. Все это окружают каменные обелиски. А на нас радостно смотрят светловолосые, зеленоглазые ребята чуть выше меня. Ну хоть где-то со своим 1,80 я буду чувствовать себя мелким!

— Ребят, вы кто?

Мой вопрос остался без внимания.

— Ну и фиг с вами. Стас, вставай, ты не Ержан! Вставай, задолбал, гребанный шашлык!

Стас зашевелился, открыл глаза и увидев меня задал логичный вопрос:

— Вова! Иде я? Что мы вчера пили?

— Голова болит?

— Нет. Поэтому хочу еще.

— А теперь посмотри на тех красавцев. Обещаю, голова так разболится!

Стас посмотрел на «красавцев» и мгновенно вынес вердикт:

— Наркоманы. Или ролевики. Вон, даже уши приделали, чтобы на эльфов быть похожими!

Опа... А я ушей не заметил. Хреново.

Пока я занимался осознанием своей невнимательности, Стас встал и попытался выйти из круга. Нога уперлась в невидимую стену. Приплыли...

Нервы сработали мгновенно. Мы оба встали по стойке «смирно» перед нашими пленителями. Они этому очень обрадовались, и вперед вытолкнули товарища в странной хламиде. Я бы назвал его магом. Только вся проблема в том, что он закрыл глаза и запел. Маг, блин...

— Allau'san bellartu ferry eligfrte! Язык firtuu'me actumeste наконец firtulum! Поймут и

запомнят язык навсегда!

Голову как будто пронзает молния. Больно, черт подери! [цензура, куда без нее]! Фух, вроде отпускает... Стасу досталось также, как и мне. По крайней мере, стоит в такой же позе — на четвереньках. Встаем, пытаюсь осознать, кто мы такие, и на кой мы нужны этим остроухим.

— Здравствуй, Избранный! Тебе суждено спасти наш мир от врагов! Мы приветствуем тебя в нашем славном Ясеновом граде!

Голос мага, певучий и воодушевляющий, казалось звучал отовсюду. Интересно, к кому это он обращается? «Бойся того, о чем мечтаешь»... Неужто ко мне? Попробуем.

— Здравствуй, маг! Я рад, что...

— Заткнись, чернь! Мы вообще не понимаем, как ты оказался в круге! Но, значит такова судьба. Быть тебе оруженосцем Избранного!

Обидно. Ну и фиг с вами! Не очень-то и хотелось. Хм, а Стас, значит, Избранный? Хи-хи! Ух, ему от меня достанется!

Тем временем Стас решил попытать счастье.

— Здравствуйте, славные эльфы! Что я должен сделать, чтобы оправдать ваши ожидания?

— Спасти мир!

— А конкретнее?

Маг ушел в нирвану, и долго из нее не выходил. Да, ступор вещь веселая. Особенно для тех, кто её наблюдает. Наконец, маг осознал вопрос Стаса, и ответил:

— Что именно ты хочешь узнать, Избранный?

Я буквально увидел, как у Стаса, любителя игрушек RPG жанра, перед глазами появились строчки с ответами. Ну, и пока идет диалог, я представлял, как выглядят эти варианты:

— (1.Расскажите о себе) Кто вы?

— Мы — эльфы! Народ перворожденных! Я — Верховный маг Светлого леса Марсимуэль!

— (1.А что это за место?) Где мы?

— Ясеновый град. Город на величайшем месте Силы в Белорте.

— (2.Белорте?) А Белорта — это страна?

— Нет, это континент. А страны у нас нет. Мы просто эльфы. За нас лес и Мать леса.

— (1.И долго мы будем в этом круге?) А можно нас выпустить из круга? Мы вроде адекватные...

— Да, конечно.

Маг плавно взмахнул рукой, открыл рот... чихнул, и одним движением ноги стер часть круга.

— А чихать было обязательно?

Мой вопрос вызвал бурю эмоций на лице эльфа. Но он промолчал. Просто жестом пригласил нас следовать за ним. Нам не остается ничего другого, кроме как подчиниться.

Нас привели на большую поляну, и попросили постоять чуть-чуть. Марси (я решил про себя звать его так) взмахнул рукой, и ближайший дуб зашевелился. Он опустил нижние ветви, которые, переплетаясь, создавали очень много стоек под оружие. И все эти стойки были заполнены разнокалиберным холодным оружием. Марсимуэль позвал кого-то из эльфов, и представил его нам.

— Это Фирантэль, наш мастер боя. Он оценит ваши способности.

Щелчок пальцами, и дуб разжимает пару «стоек». Мечи, находившиеся в них, со свистом втыкаются в землю у наших ног. Черт, а они заточены как надо... Я ведь в подростковом возрасте заинтересовался кузнечным делом и фехтованием. Тогда о мечах я знал все. Сейчас — очень мало, но старые навыки дают о себе знать. Мне попался двухлезвийный прямой меч, где-то 56 сантиметров — длина лезвия, ширина — две третьих ладони. Гарда — простая. Уверенно берусь за рукоять, и выдергиваю меч из земли. О, а баланс тут неплох. Для разминки сделал красивый, но бесполезный трюк. На что увидел ухмылку мастера. Закодировать его что-ли... Эх, где там мое программирование... Внезапно указательный палец правой руки начинает пригревать. К чему бы это?

Мастер командует «К бою!», так что разбираться с причудами некогда. Кстати, мастер нас пожалел. Идет в бой без меча. А нет, я ошибся. По мановению руки из земли вырвались корни, и срослись в деревянный тренировочный меч. Магией балуемся, значит.

Стас безрассудно бросается в атаку, и пытается фехтовать. Да, из него фехтовальщик, как из меня маг. Эх, жаль, у меня меч коротковат. Не достану в любом случае. Зато обороняться удобно.

Встаю в защитную стойку. Мастер откровенно насмехается надо мной. Со Стасом он уже разобрался. Мастер медленно приближается. У меня появилось чувство, будто на меня навели курсор. Ради прикола команду себе «нажать правую кнопку мыши». И перед лицом послушно появляется список действий:

— Обзор.

— Отключить.

— Свойства.

— Исходный код.

Ага. Вот как, значит? Нервничать буду позже, сейчас нужно пользоваться тем, что дают. Так что становится веселее. Хищно улыбаюсь. Мастер нахмурился, а посмотрев на полупрозрачный квадратик списка, напрягся. Оставляю левую руку держать меч, правой касаюсь меча и открываю «исходный код». Появляется консоль, такая родная и знакомая...

SwordHS1231G // меч HS1231G. Порядковый номер? Или ID?

Length = 0.56 // Длина 0.56. Судя по всему — в метрах.

Weight = 0.1 // Ширина 10 сантиметров.

Mass = 7 // Масса 7 кг. Неплохо.

enchantment=self-sharpening // Зачарование — самозаточка. Вот это мне нравится.

Сложно, но понятно. И ведь это по моей специальности! Меняю параметр длины на 1 метр, и баланс ставлю «Идеал». Появляется заветная зеленая стрелочка — компиляция. Моя улыбка становится похожей на оскал. Уж с метровыми мечами я умею работать...

Мастер подходит. Все ближе и ближе. И атакует. Ставлю косой блок, его меч соскальзывает, и одновременно жму кнопку компиляции. Меч очень быстро удлиняется, и уже я имею преимущество! Хотя бы в виде испуганных глаз мастера. Но, надо отдать ему должное — он быстро собрался с мыслями, и возобновил атаку. Боюсь перехвалить себя, но мою защиту он так и не пробил. Правда, я его зацепить тоже не сумел. Ради смеха, к строке «enchantment» пытаюсь добавить «burning», что бы меч еще красиво горел. Компиляция... «у вас недостаточно прав!». От неожиданности я пропустил удар и потерял меч. Обидно. Ладно, отменить компиляцию. Меч в полете уменьшился до старых размеров.

— А ты неплох!

— Для оруженосца больше и не надо! — нагло отвечаю я, ломая голову над недостатком прав.

— Ну, это как посмотреть. Ладно, пора вам на боковую! Марсимуэль, отведешь их в логово?

Вот тут я с ним согласен. Пора на отдых.

Переключение на: Лиэрина.

— Лиэрина, скажи повару, чтобы готовил завтрак.

— Да, моя королева.

Поклонившись, иду исполнять приказание. А что делать, все-таки служанка. Хоть и приближенная к Королеве Леса, но служанка. Так что быстрым шагом иду в сторону кухни.

Кухня эльфов отличается от людской. Все считают, что мы не едим мяса, потому что травоеды, и от мертвых тел веет «энергией смерти». Бредни это все. Нам просто жалко лесных зверюшек. Правда, совсем наглых приходится отстреливать. Так что иногда мясо у нас появляется. Ну, а для королевского двора мясо покупается отдельно. Блин, так размечталась о еде, аж слюнки потекли! Так, где тут кухня?

Кухня — сферическая комната, с настолько большими окнами, что ветер спокойно проходит через нее без каких-либо проблем. Это одна из особенностей нашей кухни. Так блюда выглядят свежее.

— Гарсиль, Мать Леса желает завтрак!

— Принял, начну через минуту.

Гарсиль — наш лучший повар. Ему прощают практически любые выходки. Все потому, что он даже из 3 ингредиентов и подручных средств может приготовить шедевр. Такое, кстати, было. Мать леса отправилась попутешествовать в окрестных лесах. На карете, вместе со свитой. Как на зло, неподалёку от дороги куст сон-травы решил зацвести на 2 недели раньше срока. Результат вполне ожидаем: кучер уснул. Перед поворотом. А если не поворачивать — упадешь в овраг. Когда карета остановилась, из нее выползла свита. Долго думали, что делать, но Мать леса решила, что все нормально, и так даже веселее. И попросила готовить обед. Вся проблема в том, что морозильный сундук во время падения улетел в реку. И уплыл в сторону человеческой деревни. Его там выловили и быстро опустошили. Но это было позже.

Оставшись без каких-либо специй, Гарсиль чуть-чуть взгрустнул, и пошел в лес. Вернулся через час с веткой молодого дуба и какой-то травой. Как он сам потом рассказывал, он использовал почки и листья дуба, и дикий аналог петрушки. Главное — королева осталась довольна.

Бегу обратно к Матери Леса. Ведь я могу еще понадобиться!

— Моя королева, Гарсиль готовит завтрак. Что-то еще?

— Нет, можешь отдыхать. А, кстати, у нас сегодня ритуал призыва.

— Опять?

— Да. Что-то все Избранные, которых мы вытаскиваем из другого мира, помирают быстро.

— Знаю. Разрешите идти?

— Да, иди.

Что же, посмотрим на этих «Избранных».

Я замаскировалась на верхушке липы рядом с площадкой призыва. Ритуал уже начался.

Через 10 минут заунывного пения в центр площадки ударила молния, и в кругу появилось двое. Так, все идет по плану. Обычно появляется один «Избранный», но где-то в 10 % случаев появляются двое. Мы их зовем «двойняшками». Так вот, я, за свои 375 лет (мы эльфы, не забывайте. Рекорд возраста у нас — 25 376 лет, так что я, по сравнению с остальными, еще молоденькая!), видела уже где-то 12 «двойняшек». Повезло даже увидеть «тройняшек». И большинство погибли...

Так, вот встал черноволосый. Ну, как встал... Вскочил. Осмотрел магов, что-то спросил. Маги промолчали. Черноволосый махнул на магов рукой (какая наглость! Хотя мне нравится.), и принялся будить своего товарища. Светловолосый проснулся, они о чем-то поговорили, и блондинчик решил выйти из круга. Он этого сделать не смог. Последующая реакция этих двоих была довольно неожиданной. Они встали, как гвардейцы императора Сэрции Иоганна IX. А Иоганн — агрессивный перфекционист... Ненавидит любое проявление неидеальности, и чуть ли не казнить провинившихся.

Марсимуэль выходит к этим двоим и читает заклинание «Язык живых». Это заклинание позволяет обменяться знанием языка с другим существом. После того как «Избранные» встали, черноволосый решил попытать счастья. Фиг ему, целились изначально в его товарища по несчастью. Только почему черноволосый так странно улыбается? Странно, душа у него не темная, но эта «улыбка» (скорее — оскал) уверенности в этом не добавляет...

«Избранных» отвели на «поляну Стражей». Дуб-арсенал предоставил попаданцам мечи. Черноволосый погладил лезвие меча, бормоча что-то про баланс и ширину лезвия. Что бы я без эльфийского слуха делала...

Мастер скомандовал «к бою!». Настоящий «Избранный» помчался с задраным к небу мечом. За что и поплатился. Через 3 секунды меч лежал в траве, а его временный владелец, что логично, на траве. Лишний избранный вдруг улыбнулся, вздрогнул, и около его лица появился какой-то черный полупрозрачный квадрат. Маг? Вроде нет...

Мастер напрягся. С магом то он справится, но какой ценой? Темноволосый тем временем что-то нажал, над мечом зависла панель заклинания «Все обо всем». Но зачем? ЧТО???. Он взглядом изменил значения?! А что это за треугольничек? Боги, храните Фирантэля...

Мастер решил напасть. Черноволосый блокировал... Нет, он перенаправил удар! Нажал на треугольничек, меч незаметно для глаз удлинился раза в два! Стоп, как он этой двухлоктевой дурой махает быстрее, чем нормальным мечом? Что здесь не так?

Бой закончился внезапно. Фух, до уровня Фирантэля он не дотянул... Его похвалили, на что он ответил «Для оруженосца больше и не надо!». Хм, а он мне нравится. Надо перехватить их по пути в логово.

— Марсимуэль! Да хранят вас боги! А кто это?

— Да хранят вас боги, Лиэрина! Избранный и его оруженосец.

— Ведете их в логово?

— Да. Что-то не так?

— Нет, все нормально. Просто, может, я их отведу? (Черноволосый окинул меня любопытным взглядом и задумался.)

— Что вы, Лиэрина, не утруждайтесь. Я прекрасно разберусь с ними. А вам еще Корол... Матери леса прислуживать! (Черноволосый удивился, и подозрительно посмотрел на меня. Хм, опасен.)

— Она отпустила меня на сегодня. Кстати, а вы найдете им белье и одежду?

— Ладно, уговорили. Все равно у меня есть пара опытов, которые я хотел бы провести.

— Вот и договорились.

Веду этих двоих к логову — дому на земле, специально построенному для «Избранных».

Вдруг заговорил черноволосый:

— Senorita, простите, но почему вы захотели нас провести?

Как он меня назвал?

— Как ты меня назвал?! Как ты смеешь...

— Девушкой я вас назвал. По-испански. Что-то не так?

— Ясно. Просто в нашем языке есть небольшой раздел слов, которые потеряли свой смысл, и стали просто ругательными. Так вот, то, что вы сказали, было очень созвучно.

— Простите, дурак, не подумал. Так все же, почему вы попросились в наши провожатые?

— Что-то не нравится? (Меня больше напрягало отсутствие сальных взглядов. Он явно видел во мне красивую девушку, но контролировал свои эмоции. Опасен. В отличие от его друга...)

— Просто такие красивые девушки мало где по собственной воле возьмутся провожать двоих мужиков, да еще и без охраны. (Очень опасен!!!)

— Вы правда думаете, что охраны нет?

— На каждой ветке по эльфу с луками, да?

Не ожидавший такого поворота событий охранник на дереве вздрогнул, и упустил стрелу. Попытался поймать её, лишь сбил её с начального курса и сам свалился с дерева. Стрела воткнулась в 15 сантиметрах от ног черноволосого. На что тот выдал:

— Эльфы низко летают... к зиме, наверно.

То есть стрела у ног его не удивила? Кто он вообще такой?

Я захихикала. Веселые Избранные в этот раз. Ладно, потом разберемся. А пока пойдем к логову.

До логова оставалось шагов 70, как на дороге перед нами остановилась Химелия. Объясню — каждый четвертый Избранный погибал по её вине. Не выдерживал её ласк. Черноволосый, мне тебя жаль. Кстати...

— Вас как зовут?

— Меня Владимир, он Станислав.

— Меня можно просто Стас.

— Перед вами еще одно испытание. Неожиданное даже для меня.

— И какое?

— Посмотри на её одеяние.

Владимир начал внимательно осматривать одеяние Химелии. Длинная юбка с вырезом во всю длину, блузка с глубоким декольте и голой спиной. На руках белые перчатки до локтя. Сложная, но красивая прическа. Владимир хмыкнул, и повторил осмотр, но он рассматривал уже фигуру. А там было на что посмотреть! Скажем так, простолюдины, едва замечали Химелию, бросали все и бежали к ней. Но все, кто пытался её «пощупать» без её дозволения, внезапно на себе ощущали всю мощь «Лезвийной лианы». «Лезвийная леана» — хлыстовое оружие, очень эффективное против слабозащищенных противников. А Химелия — мастер во владении этим оружием...

— О, Храни вас боги! Лиэрина, что это за красавчики? Неужто, Избранные?

Владимир встал в горделивую стойку, и в наглую сказал:

— Да, о прекрасная эльфийка! Я Избранный, а это мой паж.

Сказать, что я и Стас в шоке — ничего не сказать. Но Химелию так просто не проведешь...

— Хм, не зарывайся так, шалун. Ты недостаточно красив, что бы быть настоящим Избранным! Иди ко мне...

О нет! «Иди ко мне...» — этой фразой она сводит с ума любых мужчин. Стас, как и все, поддался, Владимир же повел себя странно. Смотря прямо в глаза обольстительнице (иногда я думаю, что Химелия на самом деле — суккуб), и напрягся. Несколько раз болтанул головой, как будто что-то стряхивал. Посмотрел на меня и спросил:

— Что это за?..

— Это очарование Химелии.

— Не совсем рад познакомиться...

Он в таком состоянии еще и шутит? Да что с ним не так?! Хватаю его за подбородок, и заглядываю ему в глаза. Надо узнать, что у него там, в душе.

Борьба. Боль и желание. Разум и тело. Душа и мозг. Как он живет с таким букетом душевных заболеваний?

Внезапно, желание меняется. Это как? Очарование не спадает с него, но он не обращает на него внимания. Пойдем дальше, что у него в мыслях.

Почему там... Я? Почему мой образ ассоциируется у него с надеждой? Ладно, неважно. Главное, что эта надежда дает ему сил для борьбы с очарованием. Выskalзываю из его сознания, и все опять на месте. Вокруг лес, рядом Химелия ласкает (читай — мучает) Стаса.

Владимир отворачивается от меня, и как будто нажимает на воздух. Появилась знакомая панелька. Он что-то там набирает и нажимает на треугольник. В его руке появляется меч. Тот самый, двухлоктевой. Он встает в стойку, и говорит Химелии:

— Подруга, ты не на того напала. Будь добра отпустить моего друга и дать нам пройти.

Сказать, что Химелия в шоке — ничего не сказать. Она взгнула на Владимира, и началось...

— Иди ко мне, мой золотой... Я тебя пригрею, я успокою тебя... Я подарю тебе то, что ты никогда не имел...

— Слушай, я спать хочу, отстань, а?

Теперь в шоке даже стражи на деревьях. Падают пачками. Наверно, к затяжной зиме...

Химелия не сдаётся, и достает «Лиану».

— Ты меня разозлил... Как так можно с красивой девушкой? Придется наказать.

Взмах, и кнут с лезвием на конце со свистом рассекает воздух. Пора бежать. А Владимиру все по мелорну! *наш аналог — по барабану* Стоит, и набирает какой-то текст в панельке. Хм, странно. Еще взмах. Лезвие просвистело на расстоянии ладони от лица Владимира. Он, довольный, что-то написал, и нажал зеленый треугольник. Но ничего не изменилось. А он начал писать что-то еще. Самоубийца...

Взмах, лезвие летит прямо в лицо нашему самоубийце. Внезапно лезвие отскакивает, выбивая сноп искр буквально из воздуха! Он успел отбить? В ответ на мой невысказанный вопрос Владимир воткнул меч в землю и застучал по панели уже двумя руками. А лезвие продолжало отскакивать. Что здесь происходит?

Владимир что-то дописал, и теперь готов запустить следующую гадость для Химелии. Та же поняла, что лезвие не помогает, и решила ударить магией. Первым полетел

«Огненный шар» 3 степени. Он растекся вокруг Владимира, как по прозрачному кокону. Владимир в отместку, запустил свое изобретение. На его руках появились какие-то браслеты, но он их не использовал. Просто выставил руку за пределы защиты. Второй «Шар» не растекся по воздуху, а впитался в браслет. Артефакт, поглощающий магию?! Это же древняя технология, её никто не может сейчас повторить!

— Так, что тут у нас...

Это Владимир начал изучать панельку над браслетом. Потом перенес какой-то текст из панельки одного браслета в панель другого. Химелия в этот момент пыталась понять, что вообще происходит.

— Вот теперь попляшем.

Владимир взмахом выключил защиту, и выставил левую руку. Меч же изменил свои размеры до одноручного. Но он не понадобился. Из браслета полетели «огненные шары» 1 степени. Очередью. Такого я еще не видела. Лес бы не спалить...

Химелия ВСЕ поняла, и упала на колени. Поток «шаров» мгновенно прекратился. Те, что улетели, растеклись по стволам, не причинив никакого вреда лесу. Слава богам!

— Простите меня, господин. Я не знала...

— Забей. А если нравится Стас, то давай без всяких очарований. Ты и без магической фигни его очаруешь. Так, мы пойдем?

— Да, да, конечно. Ты свободен, друг мой...

Стас вздрогнул, посмотрел на виновато улыбающуюся Химелию, и задумался. Что-то придумав, сказал:

— А ты можешь повторить все, что показала в тех видениях? Я тебе тоже много чего интересного показать могу. Если хочешь пополнить свой арсенал, конечно.

— Стас в своем репертуаре. Стас, это не твоя секретарша! Да и вообще не секретарша! Успокойся!

— Влад, отстать! Такие девушки на шею бросаются, а ты опять за свое!

— Ага, а потом ребята на деревьях... ладно, уже под деревьями, тебя в ежика превратят! Тебе оно надо?

Пока эти двое препирались, Химелия пыталась осознать, что только что произошло. После видений люди обычно боялись её, а этот... Мне тоже не понятно. Ладно, пускай Совет за ними приглядывает.

— Химелия, предлагаю вместе отвести их в логово.

— Согласна, Лиэрина.

Мы на пару помогли ребятам устроиться в логове, и ушли, каждая своей дорогой. Придя во дворец, зашла к Матери леса.

— Я нужна вам, моя королева?

— Нужна, но не мне. Совет изучил все события, произошедшие с Избранными, и постановил — ты будешь помогать и наблюдать за ними.

(Шоку главной героини позавидовали бы все персонажи Гоголевского «Ревизора».)

— Но... Такая...

— Иди и следи. Потом тебя повысят. Если захочешь.

— Да, моя королева.

Скоро новый день, и новая работа...

Глава 2. Чем дальше, тем веселее...

Владимир.

Утро. Прекрасно. Птицы не просто поют, они орут. Попробуй не проснись. Хотя нет, Стас спит, ему нормально. Значит, будем вредничать.

Открываю консоль, и набираю текст:

Command: create object TimeWaterBlob // команда: создать объект

Border = out; // Границы: отсутствуют.

Volume = 0,5; // Объем: пол литра

Form = sphere; // форма сферы. Ну не куб же! Хотя...

Control(Levitation) = auto; // автоматическая левитация. Зачем — не знаю

Control(Stabilaz) = auto; // Стабильность — авто. А то еще в полете развалится

Material: Water; // Материал — вода. Может лучше спирт?

Компилируем... И в моей руке появляется водный шар. Все бы ничего, но его, в теории, можно заставить летать. Левитация. Вот только как... А хрен с ним, так кину!

Прикинув расстояние, начал для прикола подкидывать шар. Ну, как начал. Подкинул, и понял, как работает «Control(Levitation) = auto;». Шар перестал подчиняться законам физики, а точнее — закону всемирного тяготения. И сейчас он медленно летит к потолку.

Отлавливаю его, и просто разжимаю руку. Шар весит на месте. Хорошо, пихнем пальцем. Шар полетел туда, куда надо. Хорошо... А если так? Отлавливаю шар, и в его код вписываю строчки «Mission = shotTarget;» и «Target=Stas». Да, я обозначил Стаса так. Зато работает!

Стоило шару получить новые инструкции, он с максимальной скоростью полетел в Стаса. Я могу гордиться своим творением — прямое попадание в лицо! А судя по реакции Стаса, можно добавить «есть пробитие»...

Стас подскочил от такого заряда воды в голову. Отряхнувшись, он начал искать виновника его ранней пробудки. Все бы ничего, но я не использовал ни стаканы, ни другие емкости. А потому просто лежал на кровати и с любопытством смотрел на Стаса. А он прекрасно понимал, кто виноват, но доказать этого не мог. Хе-хе, ну пусть попробует...

— С добрым утром! Как спалось?

— Было бы хорошо, если бы одна наглая сисадминская морда не вылила на меня стакан воды. Кстати, где стакан?

— Нету. Кстати, где тут еще сисадмины? Я никого не видел.

— А, то есть ты не сисадминская морда? Может скажешь, что не наглый?

— Нет, я добрый и пушистый. И из стакана я тебя не поливал.

— А вода откуда?

— Ты ревел.

— ЧТО?!

— Лежал, спал, звал какую-то Людмилу, плакал. Вон, смотри, вся подушка мокрая!

— А на лицо то мне как вода попала?

— Подушки здесь хорошие. Слезы накапливают. Ты попытался лечь под подушку, перевернул её, вот на тебя все и вылилось!

— А на кой мне лезть под подушку?

— То есть пение, простите, звуковую вакханалию, издаваемую птицами, ты не слышишь?

Около двери кто-то хихикнул, но обернувшись, я никого не увидел. Стас тем временем сопоставлял мокрую постель и мой рассказ. Получалось плохо, но аргументов против моей теории произошедшего у него не было. Значит, разберемся с хихикнувшим. Тихо встаю, подхожу к косяку и так нежно, мягко:

— Кто-кто в теремочке живет, кто-кто нам спасть не дает?

Кто-то опять хихикнул, но попытался сдержаться. На всякий случай создал «стальной воздух» и закрыл им коридор. Теперь наглому челове... Эльфу уйти некуда.

Резко выпрыгиваю, и все так же нежно:

— Бу!

Тень метнулась к проходу, но наткнулась на невидимую стену.

— Ой! Владимир, не пугайте меня! И что это такое?!

— Лиэрина, вы? Простите, по хихиканью не признал, богатой будете!

— Хи-хи... Ой. Чего это я? Ах да! Да хранят вас боги!

— И тебе привет. Заходила поздороваться, или еще что?

— Совет постановил, что вас отпускать нельзя. Хоть один из вас — Избранный, вы не сможете долго продержаться в нашем мире. Поэтому где-то полгода — год вы будете учиться выживать в нашем мире.

— Какая прелесть... Кстати, а магии у вас учат?

— Зачем оруженосцу магия?

— Затем же, зачем и меч.

— Хм, поняла. Да, учат. Обратись, к Марсимуэлю. Но учти, тебя хотел видеть Фирантэль.

— На кой я ему?

— Он хотел подправить твой боевой стиль. Как он сказал, твои умения достойны уважения, и большинство движений наш мастер не знает, но он предложил заменить некоторые движения на эльфийские.

— Угу, понял. А Стас?

— Что Стас?

— Чем ему заниматься?

— Чем хочет, тем и занимается. Иначе сами заставим.

— Понял. Стас! Слышал?

— Да, слышал. Зачем так орать?

— А вдруг ты решил уснуть?

— На мокрой постели?

— А вдруг ты стал русалом? Русалком... Русалычком... Да твою медь, водяным!

— При чем тут медь?

— Скажи спасибо, что не мать.

— Послали боги Избранных...

Стон Лиэрины подействовал на нас положительно (мы заткнулись). Дальше Лиэрина начала тихо материть нас на эльфийском (слово, созвучное с *Senorita* там было), а когда осознала, что мы её внимательно слушаем и более того, дополняем свой словарный запас, вздохнула и отправила нас на занятия. Я, естественно, ломанулся через окно. Потому что выход есть всегда — в окно.

Через минуту я уже стоял на поляне с дубом-арсеналом. Фирантэля не видно. Ладно, ждем. Вокруг как-раз светит солнышко, птички орут, ветер пытается вырвать волосы с корнем. Идиллия.

Через пять минут мастер появился. В буквально смысле. Отвернулся на секунду, и вот он, стоит и радуется солнышку. С мечом наготове. Ох ё...

Кувырок назад, жмем на компиляцию меча. Верный двуручник появился в руках. Теперь попляшем! Или нет. Фирантэль стоит так, как будто и не наносил удар мечом. Об этом свидетельствует только небольшая борозда в том месте, где я сидел. С-садюга!

— Здравствуйте, мастер! Мечом по голове меня еще никто не привечал. Спасибо за новые ощущения!

— Сейчас договоришься, я тебя этим мечом ещё и благословлю. По темечку.

— Спасибо мастер, какой же вы все-таки добрый и мудрый!

— Хватит ерничать! Сейчас — тренировочный бой, а дальше посмотрим, что можно у тебя исправить.

Тренировка продолжалась четыре часа. Причем бой был всего 15 минут. А дальше меня пытали. Все, что я смог сделать после окончания тренировки, это упасть в траву. Прикольно. Затылок пригревает, трава щекочет уши. Все, я спать...

Всю идиллию нарушили неожиданные пинки под ребра. Нежные, но чувствительные. А я как раз меч не развеял...

Резко вскакиваю, красиво и бесполезно махая мечом.

— Ой! Я кому говорила меня не пугать?!

— Лиэрина, чтобы вы знали, обычно спящих красавцев пробуждают поцелуем!

— Ну, на красавца ты не тянешь...

— Ну спасибочки!

— Отряхнись, балбес! Тебе все лицо муравьи искусали. Пойдем, намажу мазью, через 15 минут пройдет.

— Ладно.

Лиэрина повела меня по тропинкам. Через некоторое время мы вышли к одному из ясеней. Но сюрпризы только начинались. Лиэрина постучала по коре, после чего просто прошла сквозь нее! Я попробовал повторить её манипуляции. После первого же стука кора как будто превратилась из твердого тела в газ. Ну и прошел. И столкнулся с Лиэриной лицом к лицу. Вроде романтично, да? А если эта остроухая стоит на потолке? И ведь даже юбка не падает! Да и волосы нормально лежат... Что это за фигня?

— Ну привет, пупсик. Это как?

— Что?

— Как ты на потолке висишь?

— А, это просто. Заклинание «Гравитационный центр». Создает притяжение в нужной направленности.

— Хм, прикольно. А если...

Не договорив, я подпрыгнул. И через секунду ударился головой о потолок. Или уже пол? Ладно, полежим. Тем более, что вид здесь прекрасный. Вы когда-нибудь смотрели на ковер в своем доме с высоты качания люстры? Вот и я нет. А прикольно.

— Нашла! Вставай давай!

— Один момент.

— Ну ты... чудо. Так, глаза закрыть.

— Так точно!

Меня намазали какой-то вонючей мазью, от которой укусы мгновенно зачесались. А так как покусали все лицо, мне было о-очень «приятно». Я уже думал, как бы мне почесать все лицо разом, как меня обняли. Причем так, что почесать лицо я не мог. Да и не хотелось... А вот повредничать хотелось.

— У вас какое уважительное обращение к высокопоставленным лицам?

— Эльт и эльтесса соответственно. А что?

— Многоуважаемая эльтесса, вам не кажется, что вы слишком много приняли на грудь?

— Что?!

— В нашем мире это означает «выпить», в случае алкоголя.

— Алко... что?

— Крепкого вина.

— Ааа... Я уж понадеялась...

— На что?

— На то, что я ошиблась в своих расчетах, когда вас видела в первый раз. Но нет, вы, Владимир, все так же язвительны, и играете со словами как вам вздумается.

За время нашего разговора зуд прошел, и мне было просто приятно. Меня обняли, я кому-то нужен! Теперь уже мне стало стыдно за... кхм... мое положение, и я чуть перехватился. И я снова выше, как и должно быть. Лиэрина быстро поняла, что у меня уже все прошло, и теперь я просто наслаждаюсь жизнью. Она мягко отстранилась, и грозно посмотрела на меня.

— Лицо не болит?

— Нет.

— Тогда бегом к Марсимуэлю! Он тебя уже полчаса ждет!

— Понял!

Да, чую, занятия будут веселыми. И не только эти, но вообще в ближайшие полгода. Пойду-ка я помучаю мага остроухих. Потому что пара идей у меня есть. Те же копирующие браслеты.

Глава 3. Все что меня не убило, сильно об этом пожалеет, потому что теперь моя очередь!

— Оруженосец, прекратите!

— Нет.

— Что значит нет?! Это очень капризное заклинание! Одна ошибка, и весь лес отправится в Чертог Покоя!

— Зато весело.

— Боги, за что мне такое наказание...

— За длинные уши...

— ЧТО?!

— Говорю, не наказание это, а испытание! И в конце вы станете еще сильнее!

— Знаешь, к Проклятому такую силу! Выжить бы. Что ты опять делаешь?! Оно же сейчас... Почему ЭТО превратилось в оленя? Почему оно светится?

— Патронус это...

— Соболезную... Убери это!

— Ладно.

Подобным образом проходили большинство занятий с Марсимуэлем. Например, в этот раз мы изучали «Перст огня» 2 степени. Вся проблема в том, что заклинание по структуре и звучанию похоже на «Поступь Армагеддона» 4 степени. И не рекомендую использовать «Поступь» 1 или высшей степени. Планета будет в мелкую щебенку.

Так вот, о чем я... Разобрался в заклинании, и нашел несколько точек подключений. Ну и довел «Перст» до состояния «Эспекто Патронум». А что, весело...

Занятия с Фирантэлем тоже веселые. Занимаемся всего две недели, а этот изверг уже пытается загнать меня на деревья. И ладно бы залезать и слезать на скорость, так нет, битву на мечах устраивает! А я не эльф, чтобы чувствовать ветки под собой! И сами они под меня не подстраиваются! Так что я проигрываю очень часто.

— Оруженосец, о чем задумался?!

— Простите, сейчас все будет.

— Так. Хорошо. ЭТО ЧТО? А нет, все нормально. Не пугай меня так больше! Так Теперь добавь силы в тот контур. Угу. Так, запускай и молись, что бы тут ничего не разнесло!

В центре комнаты в воздухе застыл желтый огненный шар. Отпускаем... Шар выпустил волну силы, и просто завис. Тепло...

— Ну хоть «Миниатюрную Звезду» освоил!

— То есть вы забыли, как я освоил «Гнев войны»? Могу повторить.

— Не надо! Так, продолжим. Убери звезду, и я покажу тебе «Молот неба».

Я убрал маленькое солнце, и Марсимуэль начал читать заклинание. Я же запоминал все слова. Потому что записывать магические слова нельзя — перья сторают.

— Errum saft gelata libary serata grist... апчхи!!!

Лиэрина.

Так, все занимают, все хорошо. Схожу пока к лесному озеру, подумаю.

Безупречно гладкое озеро, деревья вокруг, чистое небо... Как же тут спокойно. Никто не мешает, не приказывает, тишина и гармония. Главное, не уснуть здесь. Потеряют, будут искать, и в итоге нарушат эту гармонию...

Две недели прошло с момента призыва Избранных. Эти так же решили обучаться у нас. Скажу сразу — эти Избранные ничем не лучше предыдущих. Появлялись бойцы и получше. Но они... они умны. Все предыдущие были либо тупой горой мышц, либо мелкими, пронырливыми и сволочными личностями. Вы правда думаете, что все Избранные умерли в нашем жестоком мире? Нет. Где-то половина нашла причину, по которой они не могут воевать. У кого здесь семья появилась, а кто стал удачливым вором в той же Риции, людской столице и одноименной стране. Но нынешние Избранные... Они не предадут. Осталось понять — кого.

Странные они. Тот же Владимир. Решил стать боевым магом! Где это видано, чтобы маг сражался мечом! И его способности к прог... прогими... програмы... созданию нестандартных заклинаний тоже вызывают интерес. Стас в этом вопросе проще. Он пока занимается саморазвитием — бегаем, подтягивается. Некоторые упражнения Фирантэль подсмотрел у него, и включил в тренировку «Зеленой Стражи».

Неожиданный грохот прервал мои размышления. Нападение?! Вон, столб пыли! Мама, что там?! Так, Лир, без паники, ноги в руки и бегом!

Я прибежала на место. И вижу счастливого Владимира без сознания, и Марсимуэля тоже без сознания, но грустного. Та-ак, сейчас буду рвать и метать.

Владимир.

Сознание вернулось рывком. Так вот как действует ведро ледяной воды, если вылить его на человека в отключке... Свет режет глаза, но сквозь это ослепительное сияние проступает лицо Лиэрины. Я в раю?

— Что здесь произошло? Почему тут все разбито? Отвечай!

— Не в раю...

— Что?

— Что?

— Отвечай!

— Семь!

— Что семь?

— Ответ.

— Что здесь произошло?

— Марсимуэль показывал мне «молот Неба», но что-то пошло не так.

— Проклятый подери...

Лиэрина привела в сознание мага, и попыталась спросить его. Марсимуэль все забыл. Хорошо его контузило...

— Я могу прочитать то заклинание!

— Ну... Давай.

— Errum saft gelata libary serata grist апчхи!!!

Взрыв вновь раскидал нас всех. Но, что приятно, Лиэрину я поймать успел. Так что она не пострадала. А кто еще нам поможет, если не она?

Через 3 часа.

Только мы вернулись в сознание, как нас отчитала сама Королева. Мол, «нельзя так пугать!». Не больно то и хотелось...

Мы встали с коек. Ага, так вот как выглядит лазарет. Высокий потолок, сводчатые стены, крепкие двери...

А вот чего Стас там топчется? Ладно, разберемся.

— Стас! Ты чего тут?

— Помощь нужна.

— Чем помочь, только не руками?

— Да вот... Решил я к мастерам обратиться. Пора уже за меч браться.

— А я тебе на кой?

— Ну, с Фирантэлем ты уже хорошо знаком, авось послушает...

— Так, но ты же у нас Избранный! Тебя все слушают! Тем более, что только одним оружием тебе овладеть не дадут. Даже мне нужно минимум два!

— Я знаю. Это вторая проблема.

— Хм. Ну ладно.

Я повел Стаса на «поляну Стражей». Фирантэль обычно там ошивается. И я был прав. Эльф чистил один из своих мечей. Нас он заметил уже давно, поэтому не удивился.

— Да хранят тебя боги, Влад. Решил еще потренироваться?

— Не, простите, мастер, с меня на сегодня хватит. А вот этот молодой Избранный хочет к вам в ученики.

— Ясно. А почему его представляешь ты?

— Я оруженосец. То есть, часть свиты дворянина. А там уже в силу вступают правила этикета.

Мастер фыркнул, но согласился взять «дворянина» на обучение. Он удивился лишь выбору — одноручный меч. Я уже собрался уходить, когда Стас перехватил меня. И уже он повел по тропинкам. И привел к березе. Все бы ничего, но внешнее оформление этого дома-дерева было... странным. Я бы даже сказал, соблазняющим. Я надеюсь, там живет не та, о которой я сейчас думаю!

Мои надежды разбились в прах. В этой березе действительно живет Химелия. Так, палец на компиляцию «Браслетов-пулеметов». Я готов ко всему!

— Ой! Мальчики, а что вам нужно?

Не ко всему... Дальше диалог продолжал Стас, я же был декорацией. И зачем я здесь?

— Химелия, простите, если побеспокоил. Я решил взяться за ум, и освоить какое-нибудь оружие.

— Простите, Избранный, а чем тут могу помочь я?

— Я слышал, что вы один из мастеров «Лезвийной лианы».

— Да, это так. Но... О, неужели?

Вот они, те томные нотки в голосе... Я уже испугался, что эта эльфийская совратительница заболела.

— Да. Я хотел бы учиться у вас.

— О, но я мастер стиля «Змеи». Вам, наверно, лучше бы подошел «Волк» или «Медведь».

— А что для них нужно?

— «Волки» наносят частые, но не всегда смертельные удары. Там нужна выносливость. «Медведи» предпочитают разрубать противника одним ударом, но такие удары требуют много времени и сил. «Змеи» тоже бьют редко, но стиль подразумевает удары в жизненно важные точки, и много сил не требует. А вот контролировать тело надо на высоте.

— Ну, выносливости и силы у меня нет. Так, может, научите меня контролю тела?

— А... Ну...

Мне кажется, или она покраснела? Кажется, в лесу что-то крупное померло. Не иначе.

— Как вам сказать... Некоторые упражнения не всем могут понравиться...

— Сложнее того, что ты мне показала в видениях?

— Нет... ЧТО? Я не о том...

— Не сложнее. Скажу тебе секрет...

Э, а мне?! Ну вот, они теперь шепчутся. Еще похихикайте! Тьфу ты, накаркал.

— Что же, я рад, что ты, Стас, все же смог найти себе мастеров. Я пойду?

— Да. Прости, Вов, и спасибо тебе.

— Всегда пожалуйста.

Все, я свободен. Можно пойти поспать. Вечереет. «Контроль тела»... Стаса сегодня ждет бессонная ночь? Да не, не верю. Хотя Химелия и нрав Стаса... А черт с ними. Не придет к полночи, сдвину кровати, и буду спать как царь!

Что я обнаружил в полночь: Кровати надежно прибиты к стенам. И Стас все же пришел. Ничего, я теперь знаю, как его подкалывать. Только надо аккуратней. «Лезвийная лиана» Стаса мне не понравилась. Выглядит больно шипастой.

На следующее утро бы встали бодрыми и радостными. Пока к нам не пришла Лиэрина и не сообщила, что эльфийские мастера готовы обучить нас ремеслу. Твою же медь...

Из всего списка, предложенного Лиэриной (а это 73 наименования), я выбрал кузнечное дело и все, связанное с ним. Оказалось, ювелиры из эльфов — как гномы в лесу. Теряются, не знают, что делать. А вот клинки и луки ковать — это пожалуйста! Да, ковать луки. Делают какой-то сверхтвёрдый и пластичный сплав, луки только вдвоем и натянешь! Такие луки иногда ставят в распор между деревьями, и натягивают втроем. Стрела потом летит... Тяжелый доспех пробивает. Иногда насквозь. А средние доспехи пробивает навывлет. А делать баллисты... Тяжело, и непрактично в лесных условиях.

На первом занятии мастера (а их было аж целых 5) начали поочередно объяснять мне хитрости их искусства. Когда дошли до «сплавов и кои силы они имеют», мне было трудно переварить предыдущую информацию. Но в этих «сплавах» я узнал материаловедение! Слава богам, я в нем разобрался еще в институте... В общем, тут учил уже я. Некоторые спорные моменты решили отложить до практических занятий. А они через час. До этого времени мне объясняли, что и как ковать, как вплетать заклинания, типы клинков и методы закалки. Потом наступила практика... Я довольно быстро разобрался с молотком, и работал на уровне деревенского кузнеца. Но я смог доказать мастерам свои познания в сопромате! Им пришлось что-то править в своих записных книжках. А потом они налетели на меня, собираясь создать из меня мастера... И ведь получилось, блин...

Глава 4. Судьбы сплелись в тугой клубок влюбленных змей

Лиэрина.

Ребята занимаются уже два месяца. Фирантэль заявил, что кардинально новому он научить Владимира не сможет. А вот отточить движения — всегда пожалуйста! Марсимуэль же сказал, что у нашего черноволосого оруженосца неплохие задатки к магии. Если брать нашу десятиуровневую систему, Владимир может дойти до 7 уровня. А это уже архимаг. Да и в кузнечном деле он заметно продвинулся, его почти признали мастером низшего класса... Со Стасом все проще. Ну, почти. Стас не заинтересовался магией, он сразу отправился к Фирантэлю с просьбой научить его бою на одноручном мече. Через несколько занятий Мастер задал вопрос: «Что будет во второй руке?». Стас не задумываясь ответил: «Лезвийная лиана». Сказать, что Мастер был в шоке — ничего не сказать! А Химелия, по моему, рада... Редко её такой увидишь. Неужто в этот раз Избранный достучался до её ледяного сердца?

Подул легкий ветерок, и принёс с собой необычный запах. Искристый, заставляющий чихать. Ну поганец...

— Владимир! Вы опять забыли воздушную составляющую!

— Не понравилось, да?

— В смысле?

— Хотел сделать запах роз.

— Зачем?!

— Да так, для прикола... Ладно, я пойду, а то Архимаг потеряет.

Ушел. Что интересно, только он зовет Марсимуэля «Архимагом». И заклинания извращает. Сейчас, например, извратил «Невидимость». Станный он, как и всегда. Тем и хорош.

Внезапно я услышала свист дозорного. Так, учитывая длительность и тональности... «Один конный, слабо вооружен, посланец». Любопытно. Взлетаю на дерево и тенью мчусь к главному входу в лес.

Посланец от людей. Принес письмо, с маленькой просьбой — победить василиска, что засел в болоте возле нашего леса. Ну, «возле нашего леса» — это лишь аргумент. Так-то василиск беспокоит только людской город Талькас.

После непродолжительных переговоров Королева согласилась. И вызвала меня.

— Лиэрина, у твоих подопечных появилось задание. Василиск.

— Василиск?! Они же умрут от первого взгляда!

— Успокойся! Это Виртариус.

— Виртариус?! Эму же 73 года! Он опытнее всех василисков Белорты!

— Да, он опытнее. Но, он стар. И долго не мог найти себе убежище. Потом его пытались убить разные существа, среди них были и люди, в результате у него бельма на обоих глазах. Он ничего не видит, и не может убить взглядом. По-моему, идеальный вариант.

— Действительно. Пошла собирать.

Владимир.

Хм, убийство слепого василиска. Стас счастлив, я же недоумеваю. А просто засыпать сонными стрелами? Тихо усыпить зверя? Ладно, кусается, но, блин, он практически безобиден. Если учесть, что я подслушал («Виртариус?! Эму же 73 года! Он опытнее всех василисков Белорты!»), этот василиск должен разорять города, а не таскать овец с захудалых хуторов! Ладно, к черту мысли! Надо убить, значит, упокоим зверя.

Час конного хода, и мы на месте. Огромное поле с почерневшей травой. Кое-где видны кусочки чешуи. Хм, а змеюка-то здоровенная. Из 5 чешуек можно сделать нагрудник. А из 12 — кирасу. Хороший змей, большой, на всех хватит. Меч на изготовку, и ждем команды Мастера.

Для упокоения бедной змейки было выслано 3 человека, и 22 эльф в придачу. Среди них — Лиэрина и Мастер. Остальные — «Зеленая Стража». Ну ладно.

Третьим человеком был посланец. И этот идиот не нашел ничего лучше, чем разораться на все поле:

— Василиск! Мне предлагаем тебе сдаться, или ты будешь убит!

Василиску это не понравилось, и он выполз из земли, заодно открыв вход в свою нору. А нора под камушком была... а камушек под пару-тройку тонн весом...

Змейка зашипела, метнулась на нас. В него полетели стрелы и болты (арбалетные). Все отскочило от его чешуи. Эх, доспехов из него наделать можно... Ладно, наш выход.

Бегом, за 100 метров кинуть под ноги заклинание «Катапульта», и усилить его программой «Батут». Прыжок, удар в нос змеюке, «Перья неба». Василиску хоть бы хны, стоит, качается, как гадюка перед атакой. Второй заход. Заклинание, прыжок... Э, куда? Змей рванул куда-то в лес. По пути сожрал посланца (не сильно жалко), а главной целью была береза. По-моему, из-за слепоты он промазал. Носом он врезался в березу, и от неожиданности открыл пасть. А с березы свалилась тень. Я бы не придал этому значения, если бы не одно «но». Перед заданием я навесил на каждого программную метку, с привязкой к жизни. Метка Лиэрины свалилась вместе с тенью, и после попадания в пасть чудовища, сигнал метки был потерян. Твою ма...

Станислав.

Чертова змеюка! Её чешую расколупать — сам убьешься, а чешую не повредишь. Так эта сволочь ещё куда-то рванула. В лес, по грибы? Судя по удару, не по грибы, а по березы. Ладно, поищем более мягкие места у хвоста.

Неожиданно в небе полыхнуло. Темно-красная комета вонзилась в хребет чудовища, но не пробилась. Комета отлетела, и превратилась в Вову. Таким я нашего сисадмина еще не видел. Ярость. Желание убить. Мама...

Вова... Кхм, Владимир пытался в одиночку сделать то, что никто не смог сделать за эти полчаса. В один момент он после очередной неудачной атаки приземлился около меня. Я его отловил.

— ОТПУСТИ!

— Что случилось?

— Он... Он проглотил Лиэрину.

Все ясно. Отпускаю Владимира. Но он, похоже, начал окунается в пучину отчаяния. С

чего бы это?

Вова вместо атаки метнул свой меч. Меч превратился в очень яркую комету. Черную комету. Столкновение... и разочарованный звон сломанного меча. Ни царапины. Что нам делать?

— Да пропади оно все пропадом!

Владимир помчался на змея. Он идиот? Хотя влюблённые все идиоты... Хорошо, что Хими рядом нету... Внезапно Владимир взмахнул рукой, и пасть змея заклинило в открытом состоянии. «Стальной воздух»? Но зачем? Нет! ИДИОТ!!! Он нырнул в пасть змею. В идиот... Ладно, о мертвых либо хорошо, либо никак... Продолжаем битву!

Минут пять мы еще пытались пробить чешую, но все оказалось напрасно. Ну вот, таких людей потеряли... Мастер скомандовал временное отступление. Змей, словно издеваясь, замер посреди поля. Убил бы...

Внезапно змей вздрогнул. Внешне ничего не изменилось, но василиск забеспокоился. Он решил зашипеть, но вместо этого из его пасти послышалась музыка! (Включить приложенную музыку) Пианино... Сильно измененный голос Владимира... И Лиэрины!

Пока ты жив, не умирай,

На этот мир взгляни,

У многих здесь душа мертва,

Они мертвы внутри.

Но ходят и смеются,

Не зная, что их нет,

Не торопи свой смертный час —

Она сказала мне...

Змей сходит с ума! Такого он еще не испытывал! А почему он раздувается?

(Можете выключать музыку. Ну или еще по представляйте муки василиска.)

Через минуту василиск выглядел так, будто проглотил огромный мяч. А потом у змея началась отрыжка. Не, я знал, что Вова ядовит на слова, но чтоб на столько... Кто-то из «Стражи» не вытерпел, и метнул в морду змее простой огненный шар. Секунды на три змея превратилась в огнемет. А потом давление газов упало, и змей загорелся изнутри. Змей еще больше раздулся, но прочная чешуя выдержала и здесь! Змея не разорвало, а просто пожгло внутренности. Судя по состоянию змея — серьезно. Змей пытался отдышаться, для чего широко открыл пасть. Так оттуда, как молодожены, под ручку чинно вышли Вова и Лиэрина! Не, ну наглые!

Они вышли из пасти, и развернулись к змею. Он, даже не видя их, старался держаться в стороне.

— Значит так, змеюка подколотная! У тебя два варианта: Первый — ты подчиняешься моей воле. Тогда мы подлечим тебя. И вариант второй — послать нас на парселтанге. Тогда я сделаю так, чтобы такое шоу с твоими внутренностями происходило постоянно. Их подлечит, чтобы ты ни в коем случае не сдох, и каждый час ты будешь сгорать изнутри. Твой выбор?!

Василиск на секунду задумался, после чего преклонился, если так можно выразиться по отношению к змее. Вова взмахнул рукой, и часть чешуи поменяла свой цвет. Теперь на боках и на носу василиска появился какой-то герб. Одновременно с этим его глаза прояснились. Ну ни фигя себе...

Глава 5. Инициатива наказуема

Владимир.

Чертова змеюка! Я... Я испугался. Не за свою жизнь, а за Лиэрину. Но почему? В той жизни я не страдал таким. Даже если какая-то девушка попадала в тяжелую ситуацию, я спокойно ей помогал. А здесь... Сорвался, как юнец. Черт, что делать?! Знать бы, как это чувство называется... Сопереживание? Нет. Сочувствие? А это разве не одно и то же? Любовь? Да не, видел я «влюбленных». Им бы только переспать, а там как карты лягут. Так что это точно не любовь.

Пока я думал, как жить дальше, ко мне подошел один из «Стражей».

— Мать Леса хочет видеть тебя, оруженосец Избранного!

— Хорошо.

За два месяца я успел запомнить все дозволенные пути в эльфийском городе, так что знаю, куда топать. Через 5 минут я был на месте. Коротко отрапортовав, я прошел мимо стражи внутрь. В тронном зале меня встретила сама Мать Леса. Она сидела на троне, а перед ней на одном колене стояли наши мастера, и Лиэрина, причем впереди всех. Одновременно со мной из другой двери вышел Стас. Я, повинувшись интуиции, встал на колени в третьем ряду, между Марсимуэлем и Фирантэлем. Стас догадался разместиться между Мастером и Химелией.

— Встаньте.

Встали, не поднимая головы. Этикет, елки.

— Смотрящая Лиэрина Гэл'ен фортэ Литэркоум!

— Да, моя королева.

— Расскажи, что произошло в той битве.

— После того, как мы приехали к гнезду...

— Стоп. Меня интересует момент твоего падения с дерева.

— Я сидела на березе и наблюдала за ходом боя. Неожиданно вал неизвестной силы нарушил мою связь с лесом. Василиск почуял меня, и бросился на запах. После чего проглотил. Я смогла зацепиться за трахею, и потому не попала в желудок...

— Достаточно. Верховный командир элитного отряда «Зеленая Стража» Фирантэль Арбен'ен гирт Лускум!

— Да, мой командир.

— Расскажите, что произошло после.

— После того, как Лиэрина была проглочена, мой ученик Владимир впал в ярость, и использовал неизвестную магию. После неудачных попыток пробить чешую он бросился в раскрытую магией пасть василиска.

— Хорошо. Верховный маг Леса Марсимуэль Эридан Арсанд'ен Бильма-Грамс Липертертун!

— Да, моя госпожа.

— Расскажи, что ты узнал о той магии.

— Первый всплеск, нарушивший связь с Лесом — магия Хаоса. Около места сражения открылся малый портал в мир Хаоса. А мой ученик Владимир использовал что-то, напоминающее магию Тьмы. По крайней мере, «Кровавый раскол» и «Черная комета» были

вполне узнаваемы. Неясно одно — эти заклинания слишком сложны, чтобы применить их в одно мгновение. Я думаю, что это была полуоформленная ярость Влада. Тем более, что его душа осталась светлой.

— Прекрасно. Ученик Владимир!

— Да, моя повелительница.

— Хм, повелительница... а мне нравится... Так. Расскажи, что ты делал после того, как ринулся в пасть к василиску?

— Чуть-чуть пробежав, я нашел Лиэрину, живую и здоровую. Вместе с ней мы отправились к желудку. Как оказалось, пищевод василиска был нежнее чешуи, и мы могли держаться за меч Лиэрины, и не попасть в желудок. Наткнулись на зеленоватое озеро. Кинули косточку. Расщепило в секунду. Нашли полувросший меч. Кинули его. Расщепило за 5 секунд. Я сделал вывод, что это очень сильная кислота, и создал кучу щелочи, причем такой, чтобы после реакции получался метан. «Стальным воздухом» закрыл пути для газа. Потом создал «Магического музыканта», и увеличил громкость.

— Достаточно. Что же, мне все ясно. Кроме одного. Зачем вы подчинили василиска?

— Стало жалко зверя. И так слепой и старый, так еще и изнутри выжгли.

— А если предаст?

— Моя госпожа, можно мне сказать?

— Говори, Верховный маг.

— Не предаст. Мой ученик использовал древнюю клятву. Он наложил изображение герба на чешую василиска. Теперь, если змей попробует предать, он мгновенно испытает жуткую боль. А если предаст — мгновенно умрет, без права возрождения.

— Ты рассказывал ученику об этом?

— Нет. Я сам узнал это только вчера.

— Прекрасно. Вынесите холст!

Слуги вынесли рамку, обтянутую белой тканью. Интересно, зачем?

— Ученик Владимир!

— Да, моя повелительница.

— Повтори изображение герба!

— Да.

Я вспоминаю рисунок, который накладывал на змея. Такое впечатление, что герб прилип к моей душе! Я мгновенно его вспомнил. Ткань в нужных местах сменила цвет, и картина готова.

Темное звездное небо. На переднем плане сова, распахнув крылья, в лапах держит меч и змею. Окаймлено все золотыми вензелями и завитушками. Внизу герба написан девиз: «*Arduus animo vincit et prodest*». Хм, знакомый язык... А остальным был знаком сам герб.

— Проклятый клан... Ученик Владимир! Откуда вы знаете этот герб?!

— Я не знаю, откуда. Просто в один момент я почувствовал, что он прилип к моей душе.

— Проклятый подери...

— Что-то не так, моя повелительница?

— Проклятый клан был полностью уничтожен 5673 года назад. Я участвовала в этом. Правда, не в роли Королевы, а в роли Командира «Стальных Листьев». Это элитный отряд воинов. «Зеленую Стражу» рвут как волколак подушку. Я лично казнила последнего из клана. И вот, этот герб вновь появился. Честно говоря, я не удивлена. Эльфы перед своей смертью могут видеть будущее. Это происходит редко, но все же. Тогда последний перед

казнью сказал мне: «Однажды мой род вернется. Он изменит мир. Наш новый глава придет оттуда, откуда ты не будешь ждать!». Оруженосец Избранного — и глава Проклятого клана... Действительно неожиданно. И иронично. Глава Проклятых — и простой оруженосец. Пусть все остается как есть. Все свободны!

Проклятый клан вернется и изменит мир... Чего-то все пошло не в том направлении. Я же ни в коем случае не Избранный! Чего за фигня пошла? А я только обрадовался — в кои-то веки нормальный человек, не Избранный, и тут такой облом! Хоть вешайся, честное слово. Кстати, как вариант. Но чисто на проверку. Говорят, суждённому утонуть пожар не страшен. Вот и посмотрим.

На заре вышел к утесу. Да, красивое место. Вдалеке, на горизонте сквозь предрассветную дымку видно горы. На вершине утеса — разлапистая липа. Вот туда и пойдем. Сделаем атмосферу потрагичней. [описание самого процесса заблокировано цензурой. Ибо нефиг. Роскомнадзор не дремлет]. Прыжок! Висю. То есть вишу. Ну, в общем, повис. Ветер покачивает на веревке. Не понял... А где? Там, удушье? Я, конечно, знал, что утопленнику огонь не страшен, но чтобы настолько... Тогда наслаждаемся видом.

Через два часа из леса показалась Лиэрина. И сразу начала кричать, не поднимаясь на утес.

— Влад! Слезай! Тебя Архимаг потерял!

(Мертвая тишина.)

— А ну слезай, я знаю, что ты живой!

(Тишина все также висит над поляной.)

— Идиот! Ты облачную веревку взял! Она только на натяжение работает! Сдавить ей что-либо невозможно! Еще и на Священной Липе повис! Она исцеляет всех под своей сенью! Еще на тебе висит «Незримый доспех»! Он вообще от любой опасности жизни защищает!

— Ладно. Слезаю. Твою медь! На мне же еще «Спасалка» висит...

— Что?

— Программный аналог «доспеха». Усиленный раз в 10–20.

Лиэрина, сообразив, начала нервно смеяться. Через минуту она была в истерике. Когда-нибудь видели истерику эльфийки? Зря. Лиэрина смеялась так, что уши дергаться начали. А уши у них как у кошек, так же двигаются. А еще учесть, что Лиэрина упала на траву и старательно пыталась не дрыгать ногами, получалось вообще интересно. И что мне с ней делать?

— Женщина-а! Вам хорошо?

— Отстань, мне плохо... хи-хи... уй, не могу... Ну как же... хи-хи... как же можно было...

Все пошло по второму кругу. Создать, что ли, от нечего делать, водный шарик? Размером с ведро? Хорошая идея. Ой! Я «случайно» уронил его на Лиэрину. Ей понравилось. Истерика не прекратилась. Что делать? Прошу «помощь зала»...

Однако сработал «звонок другу». Пришел Марсимуэль, недовольный и злой как черт. Увидел меня с облачной веревкой в руках, Священную Липу, невменяемую Лиэрину, и все понял. Вы когда-нибудь видели парную истерику эльфов? Зря. Очень поучительное зрелище. Э, не обниматься! Вот так, каждый смеется в своем углу! Пойду, что ли, повишу. Не за шею, конечно. Удлиню программой веревку...

Object SkyRope SA7114E; // Небесная веревка. Почему они называют её облачной?

Length= 2; // Длина 2 метра. Мало.

Mass = 0; // Нет массы. Ну ладно?

Enchantment = non-pressure; // А, вот почему нельзя сдавить. Давления нет.

Command: Edit.SkyRopeSA7114E.Length = 7; (команда — изменить длину на 7 метров.

...и сделаю себе своеобразный гамак — обмотаюсь веревкой в кокон, и крепление через 2 конца веревки. Их привязываем к ветке... Висим. Кайфуем. Наблюдаем истерику эльфов.

Когда эти двое продышались, к нам вышла королева. Насколько я понял, она пришла отчитать меня за попытку повеситься. Но увидев кокон... Вы когда-нибудь видели... Ладно, хватит. Веселей было то, как сторожи на деревьях от смеха не могли нормально стоять на ветках. Большая часть падала на землю. А смеяться не прекращали. Я из вредности решил добавить масла в огонь:

— Злые вы! Вот повешусь, будете знать!

Эту истерику не остановить...

Глава 6. Жизнь невозможно повернуть назад, и мясо из котлет не восстановишь...

Выходка с «повешением» сошла мне с рук. Это радует. Но мой просчет со «Спасалкой» — это, конечно, уже совсем. Объясню — «Незримый доспех» защищает от большинства физических опасностей. Под действием этого заклинания можно упасть с самолета без парашюта, и тебя просто чуть-чуть покатает по земле. Максимум, что будет — маленькая царапинка. А теперь усильте эффект «доспеха» в 10 раз. Падаешь себе с МКС, и в ус не дуешь. То есть, и под «доспехом» я физически не мог повеситься, сделать харакири (меч бы об «доспех» разбился), ну и так далее. А вот от воды он защищает слабо. Ну, как, пока «доспех» на тебе, ты будешь сухим. А вот воздух в защите кончится, и все. Так, хватит пессимистических лекций.

Встаю, и решительным шагом отправляюсь учиться. Учитывая мое неожиданное происхождение, мне надо знать, как можно больше. Жить то хочется.

Лиэрина.

Проклятый клан! Он возродился! Невообразимо! Как же я... рада. Клан Литэркоум — одна из побочных ветвей Проклятого клана. И отношения между кланами всегда были дружескими. Мне так рассказывала мать. Она видела весь процесс уничтожения клана. Ей тогда было не больше моего. И, по секрету, она сказала мне название клана. Вот только я не помню... Миде... Мире... Нет, не помню. Ладно, пойду, посмотрю, как там занимаются мои подопечные.

Стас освоил контроль тела. А Химелия молодец. Заставить человека чувствовать каждую трещинку в камне, причем не ладонью, а всем телом — это уже достижение. А в результате Стас теперь может заползти на любую почти отвесную стенку. Иногда может повернуть это с закрытыми глазами. А сейчас они разбирают движения при работе с «Лианой». Вот только что произошло с Химелией? Куда пропала гроза мужчин? Что это за тихая, верная девушка? Она даже свои одеяния подшила, чтобы не так откровенно смотрелось!

Неожиданно на поляну выскочил какой-то паренек. Подождите, это же человек! Как его пропустил патруль?!

— ТРЕВОГА!!! ПОСТОРОННИЙ В ЛЕСУ!!!

Мой крик подействовал так, как и ожидалось — лес затих. Птицы, ветер, жучки — все затихло. Лес ищет посторонних. А в этой гробовой тишине к этой поляне мчат тени. Тени «Зеленой Стражи».

Парочка на поляне тоже не растерялась. Одинаковыми движениями они выхватили «Лианы», и встали спина к спине. Неужели я увижу «Парный танец стальных змей»? Это же высший уровень мастерства! Вон, Химелия что-то шепчет Стасу. Он внимательно слушает, иногда кивает. Они готовы к бою.

Пара еле слышных хлопков за спиной, шелест вынимаемого меча. Второй меч появился из воздуха. Так, Влад и Марси здесь. Жестом приказываю им остановиться.

— Ты чего?

— Танец стальных змей.

— Эээээ...

— Влад, стой. Танец — красивейшее боевое искусство «Лезвийных змей». И смертоносное, как ничто другое.

— Как скажешь, Архимаг.

Паренек, ошарашенный моим криком, медленно пошел к парочке на поляне. В это же мгновение «Лианы» пришли в движение. Они сплетались в причудливые узоры, танцевали и кружились. Это лишь увертюра... На мгновение лезвия замерли, и вновь сорвались с места. Но уже не для того, чтобы продолжить танец. Они метнулись в атаку. Земля около паренька буквально взрывалась от попаданий. Да, Стас освоил «Лиану». Правда, его «стальная змея» не так активна, как «змея» Химелии. Но почему они щадят парня?

Паренек же, поняв, что ему ничего не грозит, продолжил свой путь. Обе змеи, совершив пируэт, вонзились в землю у ног парня. Он побледнел, но продолжил путь. А что это за сверток в его руках? А змеи уже не прекращают бить ему под ноги. Вот одна змея улетела в сторону, и на возврате наконецником провела линию между парнем и парой. Змеи метнулись вверх, и медленно затанцевали, ожидая добычу. Добыча в лице паренька обрадовалась, и рванула к линии. Он идиот? Согласно этикету защиты «Лезвийной лианой», за этой линией его ждет смерть. Он... Он встал на колени. Прямо на линии. Обе змеи в нерешительности замерли в воздухе, и за счет веса упали на землю с громким металлическим звоном. В последний момент ребята успели правильно двинуть рукоять «Лианы», и лезвия сложились в круг. А в центре — парень. Одно лишнее движение — и все. Голова начинает свое путешествие отдельно от тела. Жестом показываю парням за моей спиной — «За мной!». Спрыгиваю. Иду. И где они?

Владимир.

Красиво. А Стас молодец, такое искусство себе урвал. Сигнал «За мной!» я увидел, но захотел немного пошутить. Объяснил свою задумку Архимагу. Ему понравилось. Накинули на себя нужные иллюзии, и стали ждать момента. Лиэрина прошла четверть пути к парочке, но уже беспокоится. Но молодец, не показывает эмоций. Неожиданно в мои мысли врывается её голос «Где вас Проклятый носит?!». На что я выдал свою идею. Лиэрина продолжила движение, и встала за парой. Шоу начинается.

— Змеи! Освободите дорогу!

Химелия сразу поняла задумку. Она что-то шепнула Стасу, и они синхронно взмахнули «Лианами», и сделали шаг в сторону, образовав почетный караул. А «Лианы» сложились в причудливую фигуру. В центре которой опять был многострадальный парень. Лиэрина вышла вперед, и начала разговор.

— Зачем ты здесь, смертный?!

— Уйди, женщина. Я не к тебе.

— Как ты смеешь так разговаривать?!!

— Уйди.

Он достал кинжал. Ой, не нравится он мне... Кинжал не нравится, парень то так, пешка. Хм, откуда у меня такие мысли?

— Как ты смеешь угрожать МНЕ отравленным кинжалом?!

— Уйди. Мне плевать, кто ты, хоть сама Царица мира! Уйди!

— Хм. А если так?

Она щелкнула пальцами. Магией этот звук был усилен так, чтобы появилось громкое эхо. Наш выход. С громом, молнией и ослепительным светом появляемся за спиной Лиэрины.

Я стоял за левым плечом. В сияющий доспехах, лицо скрыто капюшоном. В руках сияющий двуручным меч. Беру меч на караул. В смысле, задираю острие вертикально вверх, поворачиваю так, чтобы плоскостью он смотрел на парня.

Марсимуэль стоял за правым плечом. Так же в белых доспехах, но лицо открыто. Волосы цвета солнца волной падают на спину. В руках он держит призванные мечи. Для поддержания формы вокруг этих клинков вращаются хорошо заметные магические нити. Архимаг, в отличие от меня, просто скрестил клинки на груди.

— Уйди!!! И вы прочь!! Я явился к Хреминуэль!

Сзади нас тихо матюгнулась Химелия. Та-ак. Становится интересно.

— Хреминуэль! Хватит испытывать мою любовь! Я прошел через пожар, не побоялся заглянуть в чертог Морского Дьявола, прошел сквозь танец стальных змей! Иди ко мне, любовь моя! А это кто?! Почему ты прячешься за него?! Брось этого простолюдина! Иди ко мне, герцогу Аршвальхтену младшему, владельцу...

— ДОВОЛЬНО!!!!

Так, делаем заметку — Лиэрину не злить. Ей никакое оружие не нужно, децибелами убьет....

— Да как ты смеешь приказывать мне, презренная?! Да я тебя...

Это кого он презренной назвал?! Эльфийку?! Мой выход.

Герцог не успел договорить свою первую угрозу, как мой меч, совершив круг, замер у его носа.

— Как ты назвал прекрасную девушку из рода Перворожденных?

— Да какая она перворожденная, она же не из клана... Ну, допустим, клана Литэркоум.

— Госпожа...

Лиэрина молча показала тыльную сторону ладони. На ней мгновенно проявился герб. Разглядеть я его не смог.

— Эпп... Ваше... Пощадите...

— Хреминуэль! А точнее, Химелия Дерва ург Зебр'ен тас Лигасстум, выйдите сюда!

— Я уже тут.

— Прекрасно. Что вы испытываете к этому человеку?

— Отвращение. (Герцога пошатнуло.)

— Кого вы любите?

— Фух... Избранного самими богами, Героя Станислав Дерва эрт Людо'ен тас Березевсе!

Счастье Стаса надо было видеть. Но как она его фамилию исковеркала! Был Станислав Березов, стал... Ну вы поняли.

— Герцог, вы все поняли?

— Да... Да как она смеет отказывать мн...

Одна из змей взметнулась, и нежно сжала шею герцога. Черт, всего лишь хлыст с лезвиями, а такая красота!

— Что вы...

— Готовлюсь к ликвидации нарушителя.

Так это была «Лиана» Стаса?! Очуметь... По-моему, они с Химелией занимались

слишком активно... Хотя, это шанс и для меня. Сейчас покажем все, что нужно...

— Друг мой, ликвидация наша забота. «Святые стражи» разберутся с любым противником. Alla sey girm elerta!

Рядом поперхнулся Архимаг. Ну да, тратить на какого-то идиота «Святую карму» это, конечно, расточительно. Зато красиво и эффектно. И остановить можно в любой момент.

Небо, чистое секунду назад, затянуло тучами. Над поляной завертелся глаз бури. Ослепительный свет, проходя через глаз, сходится в одной точке — на макушке герцога. Постепенно свет расходится, и герцог стоит в центре круга.

— Ваши извинения?

— Иди ты [Цензура. Много.] и [Цензура]! Да я [Цензура]! [Дальше идет большой матерный загиб. Так что... ЦЕНЗУРА!!!]!

— Хорошо. Это были ваши последние слова. Arride per castre urg sertra!

Первые секунды ничего не происходило. Потом все небо засветилось. В центр глаза бури начали бить молнии. Заклинание накапливает силу. Через пять минут над герцогом как будто горело белое солнце. Хорошо, что не пустыни. Осталось нажать на спусковой крючок...

— Уверены, что не хотите извиниться?

— У меня амулет! Матушка дала. Меня никакая порча не проймет!

— Htulf.

Звуки затихли. Белое солнце чуть откатилось вверх, сжалось... И выстрелило лучом света. Когда энергия кончилась, луч постепенно истаял. Хм, а амулет у герцога неплохой. Сам амулет не выдержал, и сгорел. Теперь его только чистить, чинить и вновь зачаровывать... Герцога же только подкоптило. А землю вокруг него прожгло на метр в глубину...

— Ха, что я говорил! Мне никакая порча не страшна!

— Errum saft gelata libary serata grist sulfta!

В небе появилось странное облако. Неожиданно, его как будто чем-то пробил сверху. И это что-то упало на голову герцога. Качественный обморок всего за 5 секунд! Работаем при помощи «Молота неба»! Ладно, хватит саморекламы. Хотя обморок действительно качественный...

— Не убил хоть?

— Нет, живой. Должен быть. А что, Лиэрина, боитесь за него?

— Боюсь за репутацию Леса. Вам понятно, Влад?

— Да, вполне... Черт, да почему вы зовете меня Влад? Нормальное сокращение моего имени — Вова!

— Странные вы, люди. У нас, эльфов, все просто. Есть полное имя, оно для торжественных мероприятий. Например, Владимир Эридан Людо'ен Бильма-Ворчи Казаковестсе. Есть имя для все — Владимир, или Лиэрина. А есть краткое имя — для друзей и учеников. Например, Влад или Лир.

— Понял вас, госпожа Лир.

— Госпожу не добавляй.

— Как скажите, повелительница Лир!

— Научила на свою голову...

— Да ладно вам, Лиэрина, я просто шучу.

— За такие шутки... Ладно, забыли.

Казаков я, а не Казаковестсе! А их фишку с именами надо запомнить. Точно, сверток!

Подбегаю к герцогу, и нежно вытаскиваю сверток. Пытаюсь открыть... Иллюзия с меня слетает, а защита трещит. С испугу откидываю сверток, и в полете он раскрывается. Волна силы поломала защиту в некоторых местах, но на этом дело закончилось. Что это было?

— Архимаг?

— А печать защиты посмотреть ты не додумался? Будешь таким безалаберным — долго не проживешь!

— Понял. Сейчас то можно посмотреть?

— Да. Можно.

Розы и меч. Любопытно. Меч-то дорого выглядит! Рукоять из золота, отделана рубинами. Гарда в виде листьев, а на оголовье видна роза из какого-то серебристого металла. Само лезвие покрыто какой-то сложной вязью. Но блеск... это не простая сталь. Может, мифрил? Но сам меч буквально заставляет восхищаться мастером, что его создал. Только что-то мне не нравится... Может, герб на рукояти? Так, и что там?

Сова, держащая меч и змею. Пока я стоял в шоке, Лиэрина быстро забрала его и куда-то унесла.

Лиэрина.

«Секущая роза»! Это же фамильный клинок Проклятых! Его надо срочно спрятать! Еще королева осерчает, прикажет сломать. А его нельзя ломать! Это же... память.

Я забежала домой и особым стуком открыла потайную стену. Теперь он будет лежать здесь. До тех пор, пока Влад не будет готов принять его. А пока надо отнести этого герцога королеве, пускай решает, что с ним делать.

Глава 7. Жизнь не прощает лентяев

Владимир.

Прошло полгода с того момента, как мы попали в этот лес. Нас многому научили, и поток знаний кончился. Мы готовы к жизни вне леса. И пора отправиться в путь. Говорят, там, далеко, лежит земля Хаоса. Нам надо этот хаос убрать. Ну, как сказать «нам»... Избранному. Я же оруженосец, но в любой момент могу отбиться от группы Избранного. По своему желанию. Оруженосец-то не особо нужен... а вот группу Избранный собрать должен. Причем должен быть именно главой.

А, и еще. Меня попросили не показывать свои козыри. Я не знаю, что они имели в виду, но я тоже не хочу показывать свое искусство программирования. Так что придется работать через стандартные заклинания.

В путь нам дали комплекты брони, мешки с провизией на месяц, и некоторые другие вещи. Утром мы вдвоем отправились в путь. К полудню мы дошли до Талькаса. Там мы нашли постоянный двор. Он был необычайно красив, даже по сравнению с эльфийским лесом. Деревья, растущие вдоль дороги, создавали приятный полумрак. В самом здании было просторно, несмотря на большое количество столов. Хозяин, пухлый мужчина с ухоженной бородой, стоял за барной стойкой и флегматично протирал стакан. Что радует, тряпка, которой он это делал, была чистой. Надеюсь, комнаты здесь соответствуют всему остальному.

Пообщавшись с хозяином и чуть-чуть сбив цену, мы отправились заселяться. Мы здесь на два дня, так что можно было закинуть вещмешок в комнату.

Комната на двоих была... обычной. Чистой, ухоженной, со свежим бельем, но чем-то особым она не отличалась. Так, пора на рынок! Стас же остался в комнате, решил поспать. Интересно, что он будет делать ночью?

Я же отправился на рынок. Меня интересовало какое-либо запасное оружие, дальнобойное оружие и амулеты. Спросив местного жителя о местоположении рынка, отправился смотреть. С собой нам дали 15 золотых на каждого. Ночь в постоялом дворе + хороший обед стоит серебрушку. Так что денег, будем считать, много. Хотя хороший дом стоит 100 золотых червонцев...

Рынок представлял из себя кучу матерчатых шатров с прилавками. Иногда встречали добротные лавки из дерева. У каждого прилавка сидел торговец, готовый забрать из твоего кошелька как можно больше.

Так, лавка с оружием. Что тут у нас... Мечи, кинжалы, скимитары, булавы и другие колюще-режущие. Иногда дробящие. Так, а это что за кинжал? Черный, с отделкой из кости. Однолезвийный, похож на охотничий нож. Гарда выполнена в форме головы змеи, где лезвие исполняет роль языка. Так, а что за гравировка на лезвии... «*Arduus animo vincit et prodest*». Я с укоризной смотрю на кинжал. Задолбали Проклятым кланом, честное слово! Хорошо хоть продавец появился. О, он еще и эльф! Прекрасно. Можно поговорить на эльфийском.

— Да хранят вас боги.

— Ап... Храни и вас боги.

— Простите, сколько стоит этот кинжал?

— 5 золотых.

— А не дороговато?

— Вы что! Этот клинок был выкован гномами, после чего украшался и зачаровывался самим Арсендламом, великим эльфом-кузнецом древности!

— Да? А Арсендлам был из Проклятого клана?

Эльф в шоке.

— Откуда... вы знаете о Клане?

— Ну как сказать...

Показываю тыльную сторону ладони. На ней мгновенно выступает изображение герба.

— Понятно. Не думал, что вы остались... Но почему человек?

— Не знаю, меня не спрашивали. Так, что с этим клинком?

— 1 золотой.

— Можешь рассказать о его скрытых свойствах?

— Неприятный клинок. Зачарован на «Самовосстановление», «Крепость» высшей степени, еще и «Врожденный яд». Причем может вырабатывать яды нескольких видов — парализующий, сбивающий с толку, и смертельный. Смертельный по желанию хозяина может иметь разное время действия. Так же может вырабатывать противоядие.

— Действительно неприятный клинок. Я беру его.

— Хорошо. Вот его ножны. Набор ухода нужен?

— У меня свой.

— Хорошо. Прошу. Так, подождите, здесь золотой и серебрушка! Это лишнее.

— Это за беспокойство.

Так, запасной клинок есть. И очень вредный. Вот только как с ним работать? Судя по всему, продавец и сам не знает.

Гуляя по рынку, я наткнулся на добротную лавку. На прилавке лежали духовые трубки, луки, немного арбалетов. А это что? Пистоль! Настоящий пистоль! Тут уже изобрели порох?

— Здравствуйте! Кто-нибудь тут есть?

— И тебе тепла земли. Да, есть.

Черт, на гнома нарвался! Они же торгоши еще те!

— А это что?

— Пистоль ARG-17 «Тайфун» производства кузнечного дома «Egisar». Создан неделек назад. Не зачарован.

— Воу. А чем отличается «Тайфун» от других?

— «Тайфун» — экспериментальный аппарат. Наши мастера все пытаются создать многозарядный пистоль. Вроде получилось неплохо. Правда, курок каждый раз взводить. Но это делается пальцем, и без каких-либо проблем. «Egisar» запустила акцию — купившие «Тайфун» позже смогут поменять его на более совершенную версию.

— Хорошо. Сразу вопрос — насколько он боится песка, воды?

— Боязлив. После попадания песка скорее стрелять не будет.

— Есть мысль, как это исправить.

— Да?! Ну какая?

— Песок заклинивает определенные части, так?

— Так.

— Можно сделать небольшой зазор между частями, тогда песок будет просто пролетать через нее, и не мешает стрельбе. Так же можно сделать съемную коробку, чтобы проще

было чистить.

— Съемную коробку?

— Открытый механический отсек. Крышку откинул, всю грязь из механизма вытряхнул, и можешь стрелять дальше.

— Хм... Секунду.

Гном ушел внутрь прилавка. Там что-то заскрипело, послышался шелест наждачной бумаги. Через пять минут гном поманил меня к себе.

— Посмотрим, чего эта идея стоит.

Он вставил в рукоять какой-то прямоугольник. Неужто магазин? Дальше гном взвел пистолет и выстрелил в мишень, висящую на стене. Хм, а пистолет достаточно тихий. Порох взрывается громче.

В мишени появилась дырка. Все как надо. После это гном взял какой-то мешок, и окунул туда пистолет. Судя по звуку, там либо песок, либо металлические опилки. Когда пистолет был равномерно покрыт частицами (это все-таки оказался песок), гном вновь взвел пистоль. Нажатие на курок... Хлопок, еще одна дырка в мишени.

— Понятно. Теперь от грязи он будет менее метко стрелять... Секунду.

Гном открыл какой-то ящик, достал оттуда бланк.

«Сей документ гарантирует, что _____ имеет право получить до 6 единиц стрелкового ручного оружия в любом торговом пункте фирмы „Ericar“. Список полученного оружия:»

— Имя свое впишите. Желательно полное.

Вписываю. Он ставит замысловатую подпись и печать.

— Поздравляю, вы теперь желанный клиент у Эрикара. Кстати, пистоль брать будете?

— Да. Сколько?

— 3 золотых.

— По рукам.

— Вот чехол, 10 комплектов патронов и набор для ухода.

— Спасибо. Удачного дня!

— Он уже удачный...

Выйдя из лавки, я вновь окинул её взглядом. Большая надпись «Оружие Ericar» все прояснила. Твою медь! Нарвался на дилера «Эрикара». Теперь понятно, откуда право на составление этой бумаги.

Так, остались амулеты. Где он там... Вон он, прилавок. Посмотрим. Так, а это что? Прилавок, забитый какими-то склянками. Неужели зелья? Хм, наверно. Но торговать нужно аккуратно, продавщица на цыганку похожа.

— Здравствуйте! Чем торгуете?

— Зелья. Тебе какое, милой?

— Да просто любопытствую.

— Ну вот, есть взвар для быстрого лечения ран, вон тон — от ожогов, эта мазь от пламени дракона спасет, этот эликсирчик тебе с девушкой поможет...

— Это как?

— Как, как... Не положено такое на людях говорить!

— Хм... А книжки по зельеварению у вас нету?

— Конкурировать не будешь?

— Не буду. Клянусь.

— Хорошо. Вот, есть несколько томиков. За все возьму золотой.

— Хрен с тобой. Вот, держи.

— На, милой.

— Удачи вам.

Так, «Основы травничества», «Общая алхимия», «Зельеварение» и золотое издание «Мастер — алхимик». Неплохо. Так, амулеты!

Шатер с амулетами находился в конце торговой площади. Судя по всему, дела у него идут не очень хорошо. Ну, может, у него слишком хорошие амулеты? Посмотрим.

Нечего полезного. Вообще. Ну вот зачем мне амулет для открытия третьего глаза? Мне, магу 3 ступени! Ступень дали практически перед выходом из леса. И регалии выдали. Значок, плащ и шляпу. Кстати, плащ и значок сейчас на мне. Да и ладно бы этот амулет действительно помогал! Это же безделушка без магии!! И за это с меня требуют золотой!

— Друг мой, вы не знаете, как выглядят регалии мага?

— Да какой ты маг, шут гороховый. Вот бери амулет, может, магом и станешь.

Ах ты так...

— Arra imresama deyr gelte!

— Ой, напугал... Что это?!

«Миниатюрная звезда» вышла на славу. Маленькое солнце зависло над площадью, и начало нежно её греть.

— А что, красиво смотрится.

— Господин, простите...

— Нормальный товар есть?

— Только 5 амулетов.

— Показывай.

Через секунду передо мной стоял поднос с амулетами. Вот это товар! Так, этот не нужен, про нежить в местных землях я не слышал... А в землях Хаоса амулет слабоват будет... А этот, в центре, очень интересен. Судя по всему, от помогает в бою. Создает какое-то поле, позволяя уклоняться от большинства атак. Хорошо. Вот его и возьму. Хм, чего-то у меня слишком много вещей, похожих на змей. И этот амулет тоже сделан в виде змеи. Где-то я её видел... Ладно, не важно.

— Этот сколько стоит?

— Я продаю за 37 серебряных.

— А чего так?

— А он не работает.

— Ясно. Давай на 30 сойдемся?

— 35, и не меньше.

— 27. 7 — счастливое число.

— 33.

— По рукам.

Амулет мой! Так, чего с ним делать. Хм, а давай-ка проверю кое-что. Высвечиваю герб, и сравниваю змей. Да вы издеваетесь! Со злости я сжал амулет. Что-то укололо, и потекла кровь. Амулет на мгновение засветился, и потух. Стоп... Он заработал! Я чувствую поле! Так...

Достаю нож, и капаю на него кровью. Лезвие окутало легкое сияние, и потухло. Но я почувствовал — клинок признал меня хозяином.

Какая прелесть. Мне нравится. Так, пора возвращаться.

Около нашей комнаты стояли люди. Вроде стоят и ладно, но в наглуую взламывать замок, это слишком!

— Ребят, чего забыли?

— Свалил отсюда!

— Вообще-то это моя комната.

— Тогда отдавай деньги, и мы пошли. Дружка твоего мы уже почистили.

— Хана вам, парни.

Вот и испытаем ножик. Приказ — мгновенный парализующий яд. Так, 4 противника. Взломщик, два бугая с булавами и их главарь. В бой.

Один из бугаев решил просто ударить сверху. Уход, легкий надрез... Бугай падает, как деревянный. Второй на подходе. Взмах — и он падает на пол. Главарь не успевает отреагировать и тоже падает парализованный. А вот взломщик верткий, сволочь. Ладно, проверим одну программку... «Ускорение восприятия». И «ускорение движений». Так, поставим пока 10 раз. Компиляция... Звуки стали более басовитыми и тягучими. А движения противника замедлились. Он как муха в смоле. А я двигаюсь нормально. Подхожу. Поставил нож прямо перед глазом. Он отреагировал только секунд через 2. Так, а теперь быстро переставляем на горло. Он побледнел только через 4 секунды. По моим внутренним часам. Отмена компиляции... Ах, черт, неприятно... Очень... Надо поправить программу... Вор, видя мои страдания, попытался вырваться. И напоролся плечом на нож. Результат — 4 тела, активно изображающих бревна. Так, где там золотишко Стаса? Вот он, мешок. Хм, по моему, он должен быть легче. А ну-ка... 19 золотых. 15 — золотыми монетами, остальные — мелочью. Неплохо, я в прибыли. А пока надо предупредить хозяина этого заведения.

— Хозяин! Проблема!

— Чем я могу помочь... Ох ты Проклятый подери! Что вы с ними сделали?!

— Парализовал. Часа через четыре очухаются.

— Понял. Но за что?

— Меня пытались обокрасть.

— Ясно. Стража!!!

Мое присутствие здесь больше не нужно.

Вечером Стас проснулся, узнал о происшествии, кивнул и ушел. Чего это с ним? Хоть бы слово сказал! Ладно, пока продолжим изучать зельеварение. Главное — не взорвать ничего.

Глава 8. Неожиданность иногда ведет к веселью

Утро. Сегодня после полудня выходим и заночуем в деревеньке Выселки. А пока надо закупиться ингредиентами. Стас же решил куда-то пройтись. Ладно, его дело. Так, лавка магистра Скурса. Все говорят, что здесь лучшие ингредиенты для зелий и артефактов. Вот и заглянем...

Дед... простите, магистр Скурс оказался интересным собеседником. Пока мы подбирали набор компонентов, он успел рассказать пару местных анекдотов, и так же сделал пару рекомендаций по паре ингредиентов. Когда же у меня из рюкзака выпала книга «Мастер — алхимик», он чуть не расплакался. Перечитав оглавление, я обнаружил, что раздел «Сбор и подготовка трав, частей монстров и других ингредиентов» написал... магистр Скурс. Но что он забыл в этом городе?

Как оказалось, деда интересовали эльфийские ингредиенты. Он все пытался пробраться в Лес, но его не пускали. Надо будет обсудить этот вопрос. Потом.

А местные оказались правы. Прекрасные ингредиенты! С такими даже такой новичок, как я, зелье сварит. Так, в номер, собрать некоторые вещи и ждать Стаса.

Неожиданно около трактира «Лисья хитрость» я услышал детский плач. Пойду-ка, посмотрю. Пара темных переулков, перепрыгнуть сгнивших дощатый забор (Зачем он здесь-неясно). Наконец, в одном из переулков я нашел источник звука. Мальчик лет семи, в порванной одежде. Плачет, судя по всему, уже давно. Стоп, но почему я на пути к лавке его не услышал? Странно.

— Как ты? Что случилось?

— Дяденька! Помоги-ите! Там другие дяденьки меня били! Конфеты отобрали! У-а-а!!

— Пойдем, покажешь.

Мальчик взял меня за руку и повел, эпизодически всхлипывая. Странно, он как-то... спокоен. Избитые и обиженные дети так себя не ведут.

Он долго вел меня по переулкам, иногда мы пересекали один и тот же перекресток. Я уже хотел спросить, не заблудился ли он, как мы пришли. Нам перекрыли путь 3 бандита. Судя по звуку сзади, там тоже трое. Неприятно. Так, еще на крышах четверо. Будут прыгать сверху?

Неожиданно мальчик выдрал свою руку и побежал к бандитам. Стой, дуре... Он спрятался за спиной главного бандита и показал мне язык. Ах ты ж маленькая мразь...

— Ребята, жить хотите? Свалили быстро!

— А шавка неплохо гавкает. Слушай сюда, щенок, или ты отдаешь все, что у тебя есть, или в твоём доме будет играть музыка, но ты её не услышишь.

— Русский?

— Был. Но какое тебе дело? Трупам это ни к чему.

— Именно. Rast gert art!

— Фас!

Вокруг меня закружилась сила. Ей нужно 2 секунды, чтобы зарядится и выпустить лезвия. В тот же момент бандиты рванули ко мне. Ребята сверху так же прыгнули. Но на полпути заклинание сработало. «Сфера лезвий» — страшная вещь. И создана специально для таких ситуаций. Парней в воздухе изрешетило до состояния «инвалид на всю голову». В смысле, без рук и ног. Бандитам на земле повезло меньше. Их просто изрешетило. А главарь

жив. И еще один сзади. Так, оценим выживших. Главарь — цел, спасен амулетом. Амулет цел. Мелкий — жив, закрылся главарем. Третий... Третья жива, спасена амулетом. Амулет разрушился.

— Шира, что стоишь?! Бей!

— Но...

— БЕЙ!!!

Девушка всхлипнула, и помчалась на меня. Но врезалась в «Стальной воздух». Вызываю двуручник. И спокойным шагом иду на главаря.

— Живешь? Зачем? Тварям это ни к чему.

— Да как ты...

— Когда призван?

— Откуда ты... Три года назад.

— Ясно. Милосердие пришло.

— Нет! Не надо! У меня дети! Жена умерла, детей чем-то надо кормить!

— Кормить своих детей чужими отцами? А ты знаешь толк в иронии. Шира! Точнее, Шириата Гельта Арсенус!

— Откуда ты знаешь имя моей дочери?!

— Трупам это ни к чему. Шириата!

— Д... Да, господин.

— Подойди.

Она подошла. Что же, пора проверить одно заклинание.

— Sterly! Polica! Setra berts gel urtra sept! Явись! Символ справедливости, символ кармы Frist gsart!

Между бандитом и его дочерью появились весы. Сами они воспарили. Их мысли полились на чаши весов. Хм, а у Ширы достаточно чистые мысли. Удивительно. Я думал, такое бывает только в сказках. И голливудских фильмах.

Мысли главаря же были черны как ночь. Не удивлен. Так, сейчас произойдет обмен мыслями. Неожиданно Шира ошарашено распахивает глаза. Я бы тоже был бы в шоке, если бы узнал, что отец хочет убить меня. Причем не просто убить, а отдать своим головорезам на потеху. Что я вижу? Пламя ненависти в душе. Заклинание распалось. Оно выполнило свою функцию. Их много, но мне нужна была всего одна.

— Ты... Ты хотел убить меня?!

— А нечего быть такой слабой! Мне нужны лишь сильные люди!

Коротко рыкнув, Шира бросилась на главаря. Откуда у неё кинжалы?! «Стальной воздух»! Шира врезалась в преграду, но не растерялась. Что-то буркнув, одним прыжком оказалась на крыше. Трехэтажный дом! Вот ведь блоха... Закрываю главаря глухой защитой.

— МАГ!! Перестань! Сам показал мне его мысли, а теперь защищаешь его?! Неужели ты такой же?

— Успокойся. Просто убить — неинтересно. А вот судить — это намного веселее. Да и... Это моя битва. Меня привел этот сопляк, значит и сражаться мне.

— Хм. А ты прав.

Она убрала клинки. Что же, начнем.

— Избранный, погрязший в распутстве, тщеславии, жадности и предательстве! Согласен ли ты отправиться туда, где тебя очистят?

— Иди ты [цензура... Почему идиоты такие одинаковые?].

— Что же, как знаешь. *Alla sey girm elerta!*

Небо, и так затянутое тучами, стало темнее. Появился глаз бури.

— Продолжим?

— «Святая карма»?! Ты совсем рехнулся?!

— Но ты же избранный. Но раз ты так просишь...

Слегка топаю ногой. Главварь подлетает вверх, и остается там. «Стальной воздух» никогда не подводит!

— *Arride per castre urg sertra!*

Вновь появилось белое солнце. И это ощущение силы... Мне нравится. Но его надо контролировать. А то так и с ума сойти недолго.

— Готов?

— Прости меня господи, сына твоего... Чего остановился?!

— Господин.

— Да?

— Не надо, пожалуйста. Он совершил столько, что не стоит осквернять им такое великое заклинание. Позвольте я отведу его в Лес.

— Как скажешь, Шира. *Eletra set!*

Шар мягко рассеялся, осыпав город золотыми искрами. Красиво, и абсолютно безопасно. Шира забрала главаря, и стянула его руки веревкой. Мелкий попытался убежать, но оказался в ловушке из «воздуха». Его тоже связали.

— Сестра! Прекрати! Это уже не смешно!

— Я и не шучу. Господин маг, я вас догоню. Потом. Вот, держите.

Она дала мне маленький кулон. Постепенно они ушли. Ну ка... Да, на кулоне поисковое заклинание. На Стаса что ли повесить?

В раздумьях я пошел в сторону таверны. Что это за мир? Как так получилось, что дети бандита такие разные? Или... Хм, не знаю. Да кто там? Почему я никак не могу дойти до постоянного двора?!

— Господин маг! Простите, что побеспокоили. Нам нужна ваша помощь.

— Какая?

— Мы собираем группу бойцов. И нам не хватает атакующего мага.

— Ладно, посмотрим.

— Спасибо! Мы будем ждать вас у базара.

Интересный парень. Но явно не главварь. Ясно, пойду поговорю со Стасом.

По пути меня встретил патруль стражи. Ко мне тут же обратился офицер.

— Этот золотой снег — ваших рук дело?

— Ну... Да.

— Но изначально это было боевое заклинание?

— Нет, что вы. Это просто иллюзия.

— Уверен?

— Да.

— Уже больно заклинание на эльфийское похоже... Покажи уши!

— Прошу...

— Хм, не эльф. Вроде человек. Ладно уж, иди, иллюзионист.

Вот так, ни за что, ни про что... Ладно, надо посоветоваться со Стасом.

— Стас, прикинь... Кхм. Мда, Стас, твои привычки не меняются.

А что я должен был сказать, когда увидел, что он обнимает сразу двух красивых девушек? А на моей кровати еще два парня сидит. Что-то мне не нравится в этой группе. Какая-то надменно, как будто они не от мира сего. Да и девочки смотрят на Стаса не как на мужика, а как на хозяина.

— Ты еще кто, чернь? Как ты смеешь...

— Варезку захлопни, пока я её тебе сам не закрыл. «Гнев Войны» уже наготове.

— Станиславен, кто это?

— Мой друг, вообще-то. Влад, ты чего такой злой? Что, женского тепла не хватает?

Противные смешки. Как же я это не люблю.

— Я смотрю, ты себе группу нашел? Это даже радует. Меня попросили помочь с организацией группы. Атакующим магом буду.

— А я главарем.

— А я не удивлен. Кроме меча и «лианы» ты ничем больше не овладевал.

— Ты как будто чем-то занимался.

Молча создаю лук, и две стрелы. Полсекунды, и они обе торчат в одном месте на стене. Чуть промазал, хотел, чтобы одна в другую вонзилась...

— Что-то еще?

— Так я тебе все козыри и показал. И чего ты такой злой? Что, Химелии рядом нету?

Мимо моего уха просвистела «лиана». Любопытно.

— Нельзя на сисадминов нападать. Они в душе нежные и ранимые.

— Ага, этот нежный и ранимый полчаса назад в один миг убил восьмерых.

— Откуда знаешь?

— А узнал от стражи. И от Эрита.

Хрупкий парень с луком махнул рукой, мол, «Это я».

— Ясно. Осудишь?

— Да. Незачем убивать людей на лево и на право.

— Во-первых, я защищался. Во-вторых, там был предыдущий Избранный.

— Что значит предыдущий?!

— Это значит, что ты не один такой. Так, позвольте, я заберу свои вещи... Парень, зря ты взял эту куртку.

— А то что? Убьешь?

— Это без проблем.

Картинно зажигаю в руке «огненный шар» 1 степени. Футбольный мячик из огня — это вам не фунт изюма!

— Ладно, ладно.

— Спасибо. Удачи вам.

— Вов, ты куда-то собрался?

— Судя по тому, что я вижу, в вашу компанию я не впишусь.

— А как же тот факт, что ты мой оруженосец?

— По-моему, у тебя достаточно своих сил, чтобы таскать свое оружие. Да и... Сложнее будет совершенствовать свои навыки, когда тебя хотят убить твои же товарищи.

— Понял, разумно. Что же, удачи.

— Давай, давай, проваливай!

Ну хоть Стас вежливо попрощался. И то хлеб. Ладно, теперь мне одна дорога — к группе.

Группа была заметна сразу. Трое парней, две девушки. Одна из них скромно пристроилась к группе, вторая в наглую жалась к главарю. Ой, не нравится мне её взгляд... В нем так и сквозит чувство превосходства. Первая же явно скромнее, хоть и выше, и красивее. А ведь я еще лица не видел!

— Ну привет, бойцы.

Главарь поднялся и протянул мне руку.

— Гирет. Так это ты наш маг?

— Владимир. Да.

— Ясно. Разреши представить: Сет, Хорт, Люция и Елена.

— Приятно познакомиться. Так, какие у кого роли?

— Сет и я — прикрываем группу. Хорт атакует в прямую. Люция — в спину, благодаря магии Теней. Элен — лекарь.

— Ясно. Два танка, два дамагера, поддержка и лечение... Хорошая группа.

— Что?

— Ничего.

Так, надо узнать мастерство нашего лекаря.

Элена.

У нас будет команда. Как я рада. Я хоть кому-то буду нужна. Ура.

Надо мной всегда шутят. Мол, отрастила, мужей соблазнять... Ничего я не отращивала! Само все... да кто меня будет слушать... Да еще тот пожар... Тогда, три года назад, деревня загорелась от простого костерка. Все выжили, все были здоровы. Но только мне обожгло лицо. А ведь мне тогда было всего семь! А теперь мое лицо — это ужас! Жрицы говорили, что моя фигура — это божественная компенсация. Мол, лицо изуродовали, так хоть фигуру дадим. Они и дали. Все, конечно, крепкое и не висит, как гнилой фрукт, но одежду под такое очень проблематично подобрать! Ну за что мне такое наказание...

Вон он, маг этот. Красивый. Больше похож на мечника. Но зачем ему нож? Станный он. Одним взглядом обвел нашу группу, и явно уже навесил какие-то ярлыки. Но... почему он не обратил на меня внимания? Все мужики до этого первым делом пытались зацепить меня и... мою фигуру. А потом видели мое лицо... Про фигуру они быстро забывали.

Маг пообщался с главарем. Так, мага зовут Владимир. Запомним. Так, вот он что-то пробурчал себе под нос. Пристальный взгляд на меня. Сейчас начнется... Ладно, я привыкла.

— Элена, верно?

— Да, Владимир.

— Хорошо. Так, ты наш лекарь, так?

Половина шуток начиналась так же. После этого шли подколки мол, буду лечить лаской и... неважно!

— Да, я лекарь.

— А какой степени?

Так, это уже интересно. До этого вопроса доходило лишь малая часть мужчин.

— Высший адепт школы восстановления.

— Угу... 4 уровень... Надо догонять.

Что? А... Шутки?

— Простите?

— Маг 3 ступени... Ах да. Адепт школ разрушения, восстановления, иллюзии и призыва.

ЧТО?! 4 школы?! Ах[Цензура. Сами в шоке, ага]... То есть... Он где-то на 4 ступени выше меня. Офигеть... Но... Где шутки?

— Простите, а вас ничего не смущает?

— А должно?

— Ну... Моя фигура...

— А что с ней не так?

— Ну... Размеры...

— Ждешь, что начну шутить ниже пояса?

— Ну... Есть чуть-чуть...

— По-моему, хватит с тебя таких шуток. Но я скажу точнее, если ты согласишься мне в глаза.

До этого мое лицо было прикрыто остроконечной долгополой шляпой. Ну посмотрим, как ты отреагируешь... Снимаю шляпу, и смотрю ему в глаза. Он лишь чуть-чуть вздрогнул. А потом его взгляд налился яростью.

— Хорошо тебя помяло... Кто это с тобой сделал?!

— Пожар.

— Давно?

— Двенадцать лет назад.

— Хм... Ты не против эксперимента?

— Заклинания не помогли, лишь превратили раны в шрамы.

— Угу, значит от шрамов... Один момент.

Он начал копать в своем мешке. После чего нажал на какой-то зеленый треугольник, парящий в воздухе. Перед ним появился примитивный алхимический стол. Он начал что-то растирать, что-то варить... Он делал все очень быстро, и я быстро потерялась. Ребята же были в шоке. Через минуту он наполнил бутылочку странной жидкостью.

— Так, по логике, оно поможет. Но учти, шрамы старые, будет больно. Очень больно. Готова?

— Давай. Хуже уже не будет.

— Если что-то пойдет не так, кожи вообще не будет. Так что хуже еще может быть. Так что расслабься, и не в коем случае не касайся лицом чего-либо, будь то земля или твои руки.

— Ладно, давай.

— Закрой глаза.

Я закрыла. Он просто плеснул мне на лицо своим зельем. Так надо мной еще никто не издевался. АЙ! Больно!! Я попыталась руками схватиться за лицо, но его руки остановили меня. От боли я открыла глаза. Мое лицо горит! Как тогда... Ну почему... Я даже заплакать не могу, слезы тут же выпариваются... ТАК надо мной еще никто не издевался...

Через пять минут, или через вечность, боль отступила. Я смогла нормально проморгать. Убью.

— Слушай, а неплохо получилось. Как думаешь, Гирет?

— Неплохо?! Да на ней шрамов нет!

Что? Открываю глаза. Он с легкой иронией смотрит на меня. После чего взмахнул рукой, вызывая зеркало. Так. Что это за красивая девушка с гладкой кожей? Что-то он подшаманил. Провожу рукой по правой щеке. Зеркало повторило все мои движения. Черт,

какая бархатистая кожа... Нежная, мягкая... и без грубых наростов — шрамов. Стоп, так это я?

— Это я?

— Да, ты.

— Но... как?

— Зелье высшей регенерации, с зачарованием «временная петля». Правда, песочные часы Рока и щепку ковчега пришлось потратить на катализаторы.

Песочные часы Рока? Щепка ковчега?! Они же стоят по 2–3 золотых за штуку! Еще другие ингредиенты. Итого на меня только что вылилось около 7 золотых. А учитывая зачарование... 15 золотых. Так, лицо надо беречь.

— Ну как, ты рада?

— Д... Да. ДА!!!

Неизвестный рассказчик.

Прохожие проходили мимо знакомой фигуры. Каждый в городе знал Элену, и знал, что у нее с лицом. Так же все знали, что она никогда не улыбается. Но сегодня они видели чудо. Елена смеялась, улыбалась каждому встречному. Шляпа была брезгливо откинута на землю. А Елена, неожиданно прекрасная, улыбалась каждому. «Может, не стоило её тогда обижать?» думал каждый прохожий. И с командой «В путь!» это чудо уходило из города.

Глава 9. Одиночество

Лиэрина.

С уходом этих двоих в Лесу стало скучновато. Так еще ни с одним Избранным не происходило. Казалось, будто сам Лес грустит. Ладно, надо работать. Меня повысили, и я теперь управительница королевских служанок. Теперь моя забота — находиться рядом с королевой, и отдавать распоряжения простым служанкам.

— Жалеешь?

— О чем, моя королева?

— Об черноволосом.

— Что вы. Глава Проклятого клана не може...

— Лир! Я не про это. Как мужчина он тебе нравится?

— Моя королева, я не могу ответить.

— А придется. Чего-то ты в девках засиделась. Пора бы тебе замуж.

— Я замужем за моей работой.

— Хороший ответ. Ладно, знай, как знаешь. Кстати, есть поручение для тебя.

— Какое?

— Скоро ежегодный фестиваль. Подали заявки все мастера, кроме мастера «Лезвийной лианы». Догадайся, кто это был.

— Химелия?

— Именно. Проведай её.

— Хорошо.

Так, это уже интересно. Стас уехал только вчера, а Химелия уже хандрит. Непорядок.

Полный беспорядок. Прихожу я к ней домой, а дома то нет! Есть просто береза. Без каких-либо украшений. Так, стучимся. Кора разомкнулась, и мне на встречу вышла монахиня. Белая мантия, капюшон закрывает лицо, руки скрыты рукавами.

— Что вам?

Голос Химелии. Угасший. Черт, неужели она так сохнет?

— Хими, это я, Лир!

— А, Лир. Привет. Чего хотела?

— Ну... Ты не подала заявку на участие в фестивале Трех лун. Вот, пришла проведать...

— Я не буду участвовать без Стаса.

— Ясно... Ну, удачи.

— Ага.

Ужас... Надо доложить королеве!

— ... Вон оно как...

— Да, моя королева.

— Ясно. Ну ладно, я все равно готовила эти бумаги. На вот...

— Разрешение на выезд? Бессрочное?!

— Да. На тебя и Химелию. Идите за своими. А то еще засохните.

— Хорошо.

Я как можно быстрее добралась до дома Химелии. Постучала. Ко мне выплыла Химелия.

— Да?

— Это согласие?

— На что?

— На поиски Стаса.

— Что?!

— На.

— ... Ах... Лир! Я тебя обожаю! Сейчас!

«Лиана» слетела с её бока, и начала летать по дому, собирая вещи. Вот это мастерство!

И когда Хими успела переодеться в свой наряд? Подшитый, конечно, но все же...

Уже через час мы были готовы к выходу. А что, разрешение есть, почему бы не прогуляться по миру?

Неожиданно прозвучал свист. «Трое. Один вооруженный». Мы с Химелией бегом помчались к месту. Девушка в кожаной облегающей броне, с парой кинжалов. Хм, а внешне она ничего... И фигурка, и лицо. Волосы черной волной спадают на спину, и достают до пояса. Но, скорее всего она воровка. Но кто это... Арсений?! Где она его нашла? Почему привела к нам? Откуда знала? Иду на переговоры.

— Endu elevaken, Перворожденные! Я привела Избранного, погрязшего...

— Мы поняли. Тебя то как зовут?

— Шириата Гельта Арсенус.

— Ох ё-мое... Ты его дочь?

— Ну... Да.

— Почему ты привела его сюда?

— Так мне сказал мой герой.

— Кто?!

— Черноволосый, сильный, странный, но такой притягательный... Он показал мне правду, и не дал мне обезуметь от жажды мести. И я помогу ему.

— Черноволосый... Когда это было, какая броня на нем была?

— Вчера, утром. Эльфийский доспех. Использовал двуручный меч, который появлялся из воздуха.

— Влад. Все ясно.

— Так вы его знаете?

— Он мой...

— Он её парень!

— Хими! Что ты такое говоришь?!

— Парень? Что же, тогда разрешите быть ему сестрой. Названной.

— Опа... Нежданчик...

— И не говори...

— Ну так что? Берете Избранного?

— Да. Стража! Это бывший избранный! Он пал в борьбе с Тьмой. С внутренней Тьмой. Сделайте все, что надо.

Теперь мы шли втроем. Шира отдала Владу поисковый амулет, так что мы его найдем. Через полчаса небо неожиданно затянуло. Потом белые молнии начали бить в сторону Леса. Мы обернулись посмотреть. Вокруг леса появилось с десятков белых шаров. Они мягко выпустили свет, и вокруг леса появилось десять колонн. Шары опустились на верх колонн, и превратились в кристаллы. Над лесом появился огромный кристалл. Сверху появился луч

света, который проходя через главный кристалл, разошелся на 10 лучей. Кристаллы поймали эти лучи и направили в центр. Вспышка, и лучи тают. Колонны и кристаллы рассыпались на магическую пыль. Все...

Шира рассказала нам свою историю. Да, помотало девку по жизни... Ну ничего, она теперь не одна. И мы поможем ей в этом путешествии.

Глава 10. Бой не окончен, враг не побежден!

Владимир.

Вместо Выселок я вместе с командой отправился в деревню Сельцы. Ударение на первый слог. За попытку сказать: «Сельцы» вас там забьют. Так что только «Сельцы».

В самой деревне мы нагло встали на главной площади (круг утопанной земли). Мне приказали разворачивать лавку. Ладно. Из воздуха возникло крепкое деревянное здание. Круглое, дверь и пять окон в разные стороны. Над каждым окном большой навес.

— Ап... А...

— Что-то не так, начальник?

— Где ты видел такие лавки?

— Сам придумал.

— Зачем?!

— Смотри — 5 окон. Торгуют сразу пятеро. А один внутри готовит все что надо. Или просто контролирует процесс.

— Хмм... Никому не рассказывай, как создать такую лавку.

— Без проблем.

Мы зашли в лавку, и расположили товары. Но основным товаром были наши услуги. Поэтому на торговлю Гирет поставил только парней. Девушки же принимали заказы. Догадаетесь, кто принял больше всего заказов? Правильно, Люция. До Элен людям было лень идти, а фигуру Элен не показывала, по обычаю одевшись в бесформенную мантию. Я вздохнул, и перераспределил всех по-своему. Теперь девчонки сидят с разных сторон, и обрабатывают всех проходящих. А в трех центральных окнах сидели мы, и торговали. Сет торговал снаряжением, Хорт продавал шкурами и другой добычей, я же торговал зельями и амулетами. Амулеты у команды конечно... фигня на веревочке. Так что придется все делать самому. Ладно, с зачарованием я разобрался. И понял, почему у меня не хватило прав в первом бою с Фирантэлем. Для того, чтобы иметь права необходимо знать, как это делается вручную. Тогда я не знал, и запаса энергии у меня не было. Вот мне в правах и отказали.

К прилавку подошла старушка.

— Слушай, сынок, там проблема...

— Бабусь, заявки к девушкам...

— Послушай старых! Помощь нужна срочненько. Внук помирает. Отплатить могу лишь сытным обедом, да ночевкой. Что скажешь?

— Надо главного спросить. Гирет! Тут бабушка просит срочную помощь с помощью внуку. Предлагает еду и переждать ночь.

— Неплохо. Справишься один?

— Да.

Я выбежал из лавки, прихватив несколько зелий.

— Веди, бабусь.

Бабушка кивнула, и шустро посеменила по улицам. Я шел за ней. Через минуту она привела меня к дому. На ступенях дома лежал молодой парень. На вид ему около 20 лет. Так, кровавая пена у рта, стеклянный взгляд, дыхание практически нет. Плохо. Еще пара минут, и придется отлавливать душу. Так, сначала этот взвар, потом эликсир, теперь эту настойку...

Все, жить будет. Так, а через пять минут воьем в него спиртовой настой из отвара мандрагоры, мяты и еще кучки трав.

После приема последнего лекарства (той спиртовой настоечки), лицо парня порумянило, да и дыхание стало ровнее.

— Спасибо, милой. Вечером приходите, будет ужин.

— И вам спасибо, бабушка.

Так. Вешаем на дом «метку». Теперь я найду его даже в крошечной тьме, и с закрытыми глазами. Возвращаемся на место работы.

Следующие два часа прошли спокойно. Я смог продать несколько зелий, и даже пару амулетов. Когда поток людей схлынул, Гирет приказал закрыть окна, и начал раздавать задания. Мне выдали около пятнадцати заданий, но в основном это были мелкие поручения — что-то куда-то отнести, что-то найти. И всего три задания были хоть как-то интересны. Так, изгнать призрака из старого дома, разогнать бесов на поле, и грохнуть местного волколака. Так...

Побежав по деревне, мне осточертело выполнять эти мелкие поручения. Хорошо, что платили. А, хрен с ним, заодно испытаем пару программ. «Замедление времени» — комплекс из повышения скорости восприятия и скорости движений. Поставим в тысячу. Мир замер. Хорошо, что я прошел по всем, я знаю куда идти. Иду спокойно, никого не трогаю. Пнул камень. Хм, любопытно. Камень полетел с огромной скоростью, и быстро скрылся из виду. Надо будет добавит фишку, чтобы в некоторые моменты физика чуть ломалась, и объекты вели себя так, будто их пнул невидимка, а не сверхбыстрый человек. Стоп, у меня же до хрена времени! Этим и займемся.

Программа поправлена, теперь даже если со всей силы пнуть камень, он летит как надо. Медленно и размерено. Ну, так это выглядит с моей стороны.

Побежал по поручениям. Все в шоке. Ну естественно, двенадцать поручений за 3 секунды. Но как же эта программа выматывает... Так, её использовать только в экстренном случае. Теперь разберемся с призраком. Вот дом, начинаем.

— Призрак, кыш отсюда!

Шокированной моей наглостью, призрак явился передо мной. За что схлопотал изгоняющим заклинанием. Так, проверка... Да, больше призраков нет.

Теперь волколак. Надо побродить по лесу, вдруг клюнет.

Клюнул. Все бы ничего, но он похоже когда-то сожрал путника с антимагическим амулетом. Теперь около волколака магия не работает... Будем работать через программы. Надо будет создать программные аналоги всех заклинаний... а пока... Бодаемся. Он с когтями и зубами, я с мечом и кинжалом. Через полчаса надоело обоим.

— Слухай, мужик, тебе шо надо то?!

— Говорящая собака!

— Сам ты собака, я волк!

— Говорящий волк!

— Нарвался на идиота...

— Вот теперь и мучайся.

— Или не нарвался. Слухай, шо тебе надо?

— Тебе по букве контракта?

— Давай.

— «Ликвидировать угрозу в лице волколака, дабы это лицо не смело больше

разбойничать около нашей деревни». Не знаю, почему лицо, морда подошла бы лучше. Как предлагаешь ликвидировать угрозу?

— Тебе верный пес не нужен?

— А кто говорил, что он не собака?

— Верный волк нужен?

— Угу, волк полтора метра в холке! Медведь, блин!

— Сам медведь! Что, не нужен?

— Да нужен. Тебя бы... уменьшить.

— А вот фигу. Ты знаешь, как престижно иметь на поводке волколака!

— Слушай, а чего это ты меня уговариваешь? Тебе же не понравится на цепи сидеть!

— Зато кормить будут...

— Ясно. Ладно, чего делать?

— Я, лесной волколак, признаю этого мага своим хозяином, и прошу дать мне имя.

— Эээм... Отныне тебя будут звать Феофан.

Шерсть на боку волка побелела, и отобразился герб. Догадаетесь, какой?!

— Веди, хозяин.

— Ты хоть на людях не говори.

— Вообще-то слышать меня можешь только ты. И эльфы. Слушай, а ты не полуэльф?

Уж больно герб на эльфийский похож...

— Проклятый клан.

— Ох ты ж ежики зеленые... Это я удачно попал. Приказывай, хозяин!

— Это чему ты так обрадовался?

— Клан Мидергард вывел наш вид искусственно. А когда клан был уничтожен, волколаки из милых, верных гончих превратились в кровожадных чудовищ. Вон как быстро мнение меняется! Вчера милахи, сегодня исчадия ада. И мечта каждого волколака — вновь почувствовать силу Мидегарда. Вновь стать верным псом этого клана.

— Кстати, а при чем тут ежики? И почему зеленые?

— Под грибами и не такое увидишь...

— Ясно, пошли.

Я отправился на поле, Феофан следовал за мной. Интересно, а его можно использовать как ездового волка? Я задал этот вопрос волколаку. Он ответил, что если найду нормальное седло, то без проблем. Прикольно.

Так, с этого поля надо изгнать бесов. Сканирование. Пусто. Та-ак. Меня обманули? Внезапно Феофан насторожился, и вылез из леса. Местные сельчане мгновенно выхватили вилы, и собрались уже наброситься на волка, но вовремя увидели герб на боку. Они решили понаблюдать.

Неизвестный рассказчик.

Селяне стояли в стороне, и наблюдали за необычной картиной: Волколак обнюхивал поле, а маг стоял и ждал. Неожиданно волк что-то унюхал.

— Ррав!

— Нашел? И что там?

— Рраау. Рук.

— Уверен? Просто статуэтка?

— Рау.

— Ладно, посмотрим.

Владимир.

Феофан что-то нашел, и обратился ко мне.

— Нашел!

— Нашел? И что там?

— Вроде, просто статуэтка. Глиняная.

— Уверен? Просто статуэтка?

— Да.

— Ладно, посмотрим.

Чуть раскопав место, мы нашли маленькую глиняную статую. Ну и уродец! Если это бес, мне его жаль. А пока... Статуэтка подлетает вверх, и на возврате разбивается об «Стальной воздух». Небо потемнело. Земля задрожала.

— Хозяин, валим.

— Зачем?

— Мы призывали около 10... нет, 20 бесов. И трех простых демонов. Ох е, и суккуба!

— Поздно валить. Нас окружили.

Суккуба я увидел сразу. Помните фигуру Элен? Теперь доведите одежду до состояния «3 веревочки». И наглости, наглости не жалейте!

— Ну здравствуй, мой милый! Иди ко мне, мой сладкий!

Я уже знаю этот финт. И чхать я хотел на всякие очарования! Но подколоть... Делаю вид, что очарование действует. На деревянных ногах иду к ней. Она распахивает объятия. Я же... Готовлю «Сферу лезвий». Так, Феофана она должна обойти. Ха, Суккуб ниже меня! Прекрасно! Обнимаю её, и запускаю «Сферу». Лезвия нашинковали демонов в салат, а бесов просто распылили. Она осталась одна. Отскакиваю, вызывая клинок, и встаю в стойку. Она в растерянности. Так, запустить «Детектор лжи».

— Что... Что это значит?

— То, что твое очарование не действует.

— Черт, ну почему я такая неудачница...

Детектор зеленый. Так.

— Я же люблю людей. Как детей своих...

Противный звон, детектор красный.

— Я... я не знаю, что делать...

Зеленый. Она села и заплакала.

— Меня же убьют...

Зеленый.

— Это был последний шанс исправить свое положение...

Зеленый. Странно.

— Я... Я убью тебя.

Зеленый. Все встало на свои места.

Она в мгновение ока отрастила себе крылья, когти и клыки. Бросилась на меня. Это начинает надоедать. Приказ — мгновенный парализующий яд. Отражаем когти, маленький надрез... Ей пофиг. Ладно, становится весело. Минут пять фехтуем. Я мечом, она когтями.

Черт, задолбало! Успеваю подловить её, и взмахом срубаю когти на левой руке. Создаю «Воздушную стрелу» и пробиваю перепонку на крыльях. Больше не полетает! Она тоже подловила меня, и ударила когтями правой руки. Когти, высекая искры, соскользнули по «Спасалке». Отрубаю когти правой руки. Черт, у суккубов же еще и хвост! Длинный. И острый на конце. Он соскользнул по «Спасалке», не причинив мне вреда. Во второй раз я бесцеремонно поймал суккуба за хвост. Короткий вскрик, и она падает на землю.

— Слушай, подруга, твои три веревочки отвлекают!

— Мне снять?

Открываю панель кода. Пытаюсь изменить её объемы. Заодно и хвост уберу. Так, должно получиться... «Недостаточно прав». Зашибись. И что делать?

Неожиданно на плече девушки загорелась пентаграмма. Она застонала от боли. За её спиной появилось три круга призыва, из которых медленно вышли три демона. Хм, а эти посерьезней.

— Позор для тебя, Лерта! Не смогла справиться с обычным человеком. Готовься к смерти.

Суккуб понурила голову. Хм, а что если...

Взмах руки, и на её ладони появляется герб Проклятого клана. Опа, пентаграмма и герб вступили в борьбу! Вы когда-нибудь видели драку татуировок? Сова слетела с герба, и сбросила змею на пентаграмму. Змея попыталась стереть пентаграмму, но её отбросило. Сова попыталась проткнуть пентаграмму мечом. Ей это удалось. Пятиконечная звезда исчезла, а звери вернулись на свои места в гербе. Вернулись, и вновь застыли. Неожиданно перед моим лицом появилась табличка.

«Права разрешены. Продолжить выполнение программы?» Ну давай да. Фигура суккуба начала быстро изменяться. Где-то уменьшилось, где-то увеличилось. И теперь я видел простую, но все еще очень красивую девушку. Хвост валялся рядом и не подавал признаков жизни.

— Твою [Думаю, вы запомнили, что значат квадратные скобки]! Мидгардец! Валим!

Демоны исчезли. Небо посветлело. Сколько проблем с этой деревней! Так, а что с суккубом. Стоит. Осматривает себя в зеркале. И когда только успела призвать? Интересно, её «3 веревочки» сами спали, или она решила раздеться?

— Хм, а так я действительно красивее... Так, а это...

Она выпустила когти. Мне кажется, или они стали длиннее? Так же появились крылья и хвост. Она убрала когти, все остальное тоже исчезло.

— Ладно уж, приказывай.

— Почему?

— Сам на меня герб навесил, а теперь не знает, почему должен приказывать!

Да, намучаюсь я с ней... Пока протягиваю свой плащ.

— На вот, прикройся.

— Хорошо.

Она укуталась в плащ, и мы пошли сдаваться. Команда была в шоке. Первой в себя пришла Элен.

— Призрака с собой не прихватил?

— Не, не подумал.

— Зря. Их тоже престижно на поводке водить.

Синхронного крика «Элен!» мы решили не замечать. Гирет же все решил просто:

— Ладно. Дело ты сделал, значит награду мы получим. А собака и бес нам пригодятся.

Грозные взгляды нечисти он решил не замечать. Мы же всей кучей отправились к бабуся на постой.

Бабуся была в шоке, увидев их местного волколака в роли смиренной собачки. Уважение к нашей группе возросло неимоверно. А на Лерту (суккуб успела представиться) она внимания не обратила. И хорошо.

Ужин был замечательный. Нам всем показали, где мы будем спать. Волколак сам лег буквально на пороге, чем обеспечил абсолютную безопасность. На Лерту же места не хватило, и она попросилась ко мне. Попытки перенаправить её к Элен или Люции не подействовали. Ладно, я и коврик у двери... Ах да. Коврик занят. В воздухе, что ли, зависнуть? Но, когда я попытался встать, Лерта уцепилась за кофту, и не дала мне подняться.

— Не уходи.

— Почему?

— Мой бой не окончен. И враг не побежден.

— В смысле?

— Хоть ты и мой хозяин, ты опозорил меня. Пока я не заставлю тебя поцеловать меня, я не отступлю!

Насколько я помню, суккубы поцелуем вытягивают душу? Спасибо, я вас тоже очень люблю, мадам. Хм. Вытягивает душу. А что если вместо души подсунуть магический суррогат? Попробуем, пара похожих заклинаний было... Так, здесь сюда... И вот так. Ну готовься, суккуб. Бурчу себе под нос заклинание, и ощущаю, как душа уходит в пятки (между прочим, очень неплохое место для хранения души!), а на её место встает холодный механизм. Но душа продолжает контролировать тело.

За окном окончательно стемнело. Все легли спать, и бабуся потушила свечу. Я же накинул «полог тишины», и заговорил с Лертой.

— Знаешь, какой вопрос меня мучает?

— Ну.

— Зачем заставлять? Всегда можно попросить.

Целую её. Она... она растаяла. Обняла меня и целует в ответ. Да, я был прав. Суррогат начал переходить к ней. Продолжим. Через несколько секунд суррогат полностью перешел к ней. Она оторвалась от меня, и произнесла.

— Вот я тебя и перехитрила! Теперь глава Мидегарда мой! Я его хозя... ой...

Она зашипела. Даже сквозь ночную рубашку я увидел, как в районе солнечного сплетения у нее появился светящийся шар. Э, я такой функции в суррогат не вкладывал! Он должен был раствориться, как и любая другая душа! Лерта же, что-то поняв, сунула два пальца в рот. Шар пошел вверх, и в конце концов она выплюнула его. Так вот как души выглядят. Полупрозрачный светящийся шар. Лерта продышалась, и попыталась когтями разрезать шар. Он стрельнул молнией. Эммм... Я такого не вкладывал! Суккуб попыталась ладонью затолкать душу обратно, на место. Но настоящая душа уже на месте! Шар остался висеть в воздухе.

— Когда-нибудь я доберусь до тебя.

— Ну что ты? Кушай, вот моя душа! Вот она, висит, такая вкусная, такая сладкая! Кушай...

С этими словами я повторил её движения — взял душу в руку, и ладонью попытался

вдавить её в тело. Душа вновь светится в районе солнечного сплетения. Суккубу больно. Но, судя по глазам, она решает пойти на ненавистный, но единственный шаг. Она вздыхает, и произносит:

— Отныне, и вовек. Я клянусь своей душой и своим телом! Клянусь в верном служении магу Владимиру тас Эри'ен Бильма-Ворче Мидгарде!

После последнего слова душа потухла. Да и Лерте явно стало легче. Что со мной не так? Что не противник, всех подчиняю! Прямо Темный Властелин какой-то. Ладно, пора спать.

Глава 11. Воин или маг! Как все сразу?

Начался новый день, и мы, поблагодарив старушку и «потеряв» у нее серебрушку, пошли торговать. Заказов в этот день почти не было, поэтому Гирет оставил на заказах только Люцию. Лирта помогала ему внутри лавки, а Элен торговала своей магией. Исцеляла болезни, гадала на хрустальном шаре. Доход — бешеный! Все-таки красивое у нее лицо.

К вечеру поток схлынул, и мы начали собираться. Неожиданно на главной улице появился кортеж. Девятка рыцарей сопровождала какого-то павлина, по-другому и не назовешь. Мужик был одет в сверкающий золотыми нитями камзол, шляпу с цельно золотым пером, и куча алмазов. Сверкал, как новогодняя елка, завешанная тонной гирлянд. Около нашей лавки строй раскрылся, и мужичок подошел к Люции. Я решил подслушать, так как у меня клиенты кончились.

— Так, девушка, позови мне своего главаря!

— Вы хотите сделать заказ?

— Да, тупая ты курица!

— Говорите, я запишу.

— Это должен знать только командир, с[цензура]а ты такая!

— Не ругайтесь. Командир сейчас на задании (Это, кстати, было правдой), и где его искать — не знаю. И еще — командир говорит нам все, что связано с заказом.

— Ладно. Слушай сюда...

Дальше я отключился. Все равно потом узнаю, а вслушиваться в мат — не моя работа. Павлин дал команду «отдыхать», и его рыцари разбрелись. Кто сел на землю, кто-то пошел спокойно закупаться у нас снаряжением, а были и веселые кадры...

Прилавок Элен находился рядом с моим. Более того, я сделал проходы между прилавками, так что сделав два шага я мог обнять её. Ну это ладно. К её прилавку подошел рыцарь. Видно только лицо — остальное закрыто латами.

— Слушай, детка! Я надеюсь, ты не только руками исцелять умеешь! У тебя же столько возможностей исцелять наложением!

— Например?

Голосом Элены можно было бы заморозить маленький бассейн. Но рыцаря не пробрало. Он уже принял для сугреву?

— Грудью, дура! Смотри, золотой, и ты моя ш[цензура] на ночь!

— Вы мне противны. Уйдите!

— Ах ты так?! Что, хахаль есть? А, я понял! Твой хахаль — это вот этот полудохлик, да?! Слышь, мурло, с тобой говорят! На, мразь!

Он кинул мне в лицо перчатку. Латную. Я её отбил ему в лицо. Попал по забралу. Надо целится ниже...

— Вот и замечательно! Щенок! А ну вылазь!

Телепортируюсь ему за спину. И нежно на ушко говорю: «Ку-ку». Грохот подпрыгнувшего металла был мне наградой. Молча отхожу на дуэльное расстояние.

— На чем будем сражаться, рыцарь?

— На двуручных мечах.

— Как скажешь.

Он сам вырыл себе могилу. Готовлю вызов «Девы Справедливость» (это тот меч,

который я первым удлинил, плюс еще различные магические обвесы). Он достал из ножен свой меч. Черный, как сама ночь. Тоже метровый. На гарде видно изображение оленя. Почему этот герб вызывает у меня ненависть? Ладно, в бой. Только кое-что уточнить...

— Чем можем пользоваться?

— Чем хочешь! Мой меч и мои доспехи рассеют любую магию!

— Как хочешь. Тогда разреши подготовиться?

— Да без проблем.

— Alla sey girm elerta! Arride per castre urg sertra!

Небо затянуло, и сразу же в его центр начали бить молнии. Белое солнце и глаз бури появились одновременно.

— Ради чего сражаемся?

— Ради ночи с этой прекрасной девой!

— А я-то тут при чем?

— А, чтобы не зазнавался!

— Не, так не пойдет. Предлагаю что-то более вещественное.

— Если ты умираешь, я забираю все твое барахло и эту цыпу!

— Хорошо. А если выигрываю я, ты отдаешь мне все свои сбережения!

— Да это грабеж!

— Что тогда предлагаешь?

— Если ты вдруг победишь, то все останется как есть.

— Э не не, так не войдет! Вах, какой наглый! //надеюсь, вы не забыли кавказский акцент?

— Чего? Как ты смеешь так говорить с графом...

— Графом?! Граф, есть предложение. Идем ва-банк. В случае проигрыша проигравший отдает победителю все. В том числе и душу.

— Хм. А ты кто?

— Глава эльфийского клана Мидгард.

— Эльфийский род... Мммм, как вкусно. Девочки же у вас есть?

— Найдем.

— Согласен!

Развел, как лоха. Хотя почему как? В моем клане всего один человек. И волколак. И суккуб. Зоопарк какой-то... Стоп, когда я начал называть Проклятый своим кланом? Хм, странно.

— До смерти, или до первой крови?

— До потери меча!

— Хорошо. Кто-нибудь, скомандуйте начало.

Вокруг нас собрались остальные рыцари. Только павлин продолжал ругаться с Люцией. Вперед вышел рыцарь в более богатых доспехах. Судя по всему, их командир.

— Не нравится мне это. Маг, обнажи оружие.

Вызываю «Деву». Выглядит как обычный меч превосходного качества. Единственное отличие от оригинала — изображение девы с весами на одной из сторон. А на другой — Мидгардский герб. Это ночью мне Лерта объяснила — не Мидегард, а Мидгард. Обвесы ; отключил — дуэль все-таки.

— Хм, вроде все нормально. Ладно — к бою!

— Htulf!

Выстрел «Святой кармы» ударил в рыцаря. Хорошо, что я додумался навесить щит на остальных! Доспех рыцаря сработал как зеркало — лучи «Кармы» были везде. Сила в заклинании кончилась, и луч иссяк. Рыцарь стоял с открытым забралом и тяжело дышал. По моему, он в этих доспехах чуть-чуть поджарился.

— Слабовато... Для меня — слабовато...

— Уверен, рыцарь?

Прыжок, удар мечом по забралу. Ну не убивать же его! Откатиться, мечом по спинной пластине. «Огненный шар» и «водный пузырь» в лицо. Ну, в забрало. Так, теперь из-за пара он некоторое время ничего не увидит...

— Стоп! Маг, прекрати! Предлагаю честный бой! Без магии!

— Ладно, командуйте.

Командир рыцарей, тварь ты эдакая! Такую связку сбил!

Мы вновь встали на места. Рыцарю дали зелья (только что купленного у меня же), и мы оба были готовы.

— В бой!

Мы сорвались с места одновременно. Но я был легче, так как был в эльфийском доспехе. А он весил всего 15 килограмм, против 50 рыцарских. Так что я в основном уворачивался. Фи, как однообразно! Замах над плечом, попытка достать меня рубящим ударом. Он что, с «Зеленой Стражей» не сражался? Рыцари этого мира же проходят у эльфов стажировку! Или я чего-то не знаю?

В общем, я легко уворачивался. Так, пора. Замах, рубящий удар по ногам. Подпрыгиваю, и в приземлении наношу рубящий удар сверху. После чего колющий в еще целую часть доспеха, и отпрыгнуть. Нагрудная пластина доспеха обзавелась двумя вмятинами. Ну, а теперь пофехтуем!

В наглуую иду к нему.

Элена.

Капитан остановил бой. А он был так красив! И это заклинание... Это же явно что-то эльфийское! Так, а мощь... Заклинание достойное архимагов. Кто такой этот Владимир?

— К бою!

Я упустила, когда успели подлечить рыцаря, и поэтому смотрела на весь бой немного ошарашено. Вот Владимир мечом пытается что-то сделать, рыцарь отбивается размашистыми ударами. Влад отпрыгивает, и в один из моментов пытается сделать подножку. Меч рыцаря летит в ногу. Но её уже нет! Влад подпрыгнул, пропустил удар под собой и сильно помял доспех рыцаря всего двумя ударами! Так, он откатился. Влад, нет! Враг не повержен! Почему ты так спокойно идешь?! Рыцарь неожиданно резво взмахивает мечом, целясь в шею. Внезапно на пути меча появляется «Дева», и двуручник рыцаря проскальзывает над головой нашего мага. Надо отдать должное рыцарю — мечом он владел. Перевел меч в вертикаль, и попытался ударить сверху. «Дева» была тут как тут. Дальше мечи замелькали, высекая искры. Неожиданный разочарованный звон — меч рыцаря раскололся. Нет, он разрублен «Девой»! Но... Там нет магии! Как?

Капитан задал тот же вопрос Владимиру.

— Это как понимать?

— Хана мечу, чего понимать.

— Как ваш меч разрубил «Эридриха XII»? Это же гномий меч! Не просто гномий, а с мифриловым покрытием!

— А мой меч создан эльфами. Ковался и точился при помощи магии. Результат — прочное лезвие, оно не тупится, и острее крестьянской косы. А в самой клинке магии нет.

— Материал?

— Ветвь Стального Ясеня.

— Но Стальной Ясень слабее мифрила!

— Но у вас покрытие, а у меня — цельный меч.

— Черт тебя подери. Ты можешь создать два абсолютно одинаковых меча?

— Без проблем.

В его руках появилось два обычных друручника. Один он протянул рыцарю.

— Черт, да что ты такое? Ладно, в бой!

Мечи вновь замелькали. Но рыцарь не успевал за атаками Влада! В какой-то момент он чуть не выдрал меч у рыцаря. А через некоторое время раздался звон, и один из мечей улетел в траву. Влад остался стоять с мечом.

— Победа мага.

Все слышали это. И все слышали условия состязания. Теперь этот граф, и все, что в его власти, принадлежит Владимиру. Неожиданно обломки «Эридриха XII» поднялись из травы и собрались в единый меч. Владимир взял его, и протянул рыцарю.

— На, дарю.

— Что?

— Говорю, мне сейчас ни к чему графство. Так что пока оставь себе. Но чуть позже, лет эдак через тридцать-пятьдесят, может сто, жди в гости.

— Х... Хорошо. Спасибо.

— Не за что.

Ему сейчас не нужно графство? Да кто он такой?! Что он вообще такое?! «30–50 лет»... Он полукровка что ли? Эльфеныш?! Стоп, глава эльфийского клана Мидгард. Не слыша о таком клане. Может, только созданный? Да нет, все кланы происходят друг от друга. И у всех название заканчивается на «ум» или «ун». Окончание «ард» никто бы не разрешил!

Становится интересно...

Владимир.

После дуэли мы все вернулись на свои рабочие места. Некоторые рыцари покупали амулеты и зелья, другие не прочь взять себе медвежью шкуру. Оружие не понадобилось никому. А учитывая то количество всякого хлама, который мы скупили у местных, нам нужна была телега.

Ну, кстати, один рыцарь учудил. Попросил амулет для мужской силы. Чтобы пятерых лошадей мог... Кхм. В общем, я сделал заказ. Срубил с него 15 золотых. Зато теперь, когда он надевает амулет, слышен треск подштанников. Да и гульфик (часть доспеха, прикрывающая пах) как-то странно расположен — почти параллельно земле... Но он доволен.

Наконец пришел Гирет. Он прочитал записи о задании и вышел к нам.

— Значит так, нас ждет особое задание. Купец Ар'шлягхт просит сопроводить его до Вестиц (ударение на первый слог). Все, что ему надо — довести товар. Как и на чьем горбу

— его не интересует. От нас требуется защищать караван. За выполнение задания — 1 % дохода каждому. То есть, на нашу команду... 7 %. Я узнал, что за товар. Скажем так, если он продаст хотя бы один ящик, мы уже получим почти червонец. Где-то 88 серебряшек. Беремся?

Единодушное «Да!» было ему ответом.

Глава 12. Поле битвы, собран урожай

Мы выехали из Сельцев, и направились в Визьму. Вообще наш маршрут выглядел так: Сельцы — Визьма — Сурьма — Картаган — Ирестуг — Мирх-Артен — Риден — Вестицы. И это почти по прямой! По карте расстояние где-то в 11 пеших переходов. То есть, 11 дней нам надо будет охранять караван. И, по договору, мы не имеем права раскрывать свою лавку. Только прием личных заданий. И то крупных. Например — устранить волколака. Кстати, Феофан решил двигаться с нами, дабы отпугивать разбойников, и привлекать волколаков. По его мнению, «безклановые» сами прибегут и упадут в ноги. Верится слабо, но почему нет?

На пути в Визьму нам надо было проехать через приграничный район. Он был закрыт горами. К полудню мы преодолели горный хребет, и увидели ужасную картину. Ворон столько, что они закрывают солнце. Земля выжжена боевыми заклинаниями и покорёжена бомбами. Среди поля стоят деревья, перекрученные от жара заклинаний, и от самой магии. Над полем все еще висит желтоватая пелена пыли. Когда же здесь была битва? Нормально ответить смогла только Лерта — остальных рвало. Рыцари стояли нормально, но отвечать не хотели. Ответ же меня поразил — 37 лет назад. Но... Как? Тела то недельной давности! Я почесал репу, но идти проверять не решился. Неожиданно воздух начал заполняться звуками. Звуками сражения. Вдруг я увидел две армии. Они шли в лобовую атаку. Что это за хрень?! Неожиданно, на меня бросился один из воинов. Герб с оленем на плече. Проклятие, почему я его так ненавижу?! Что здесь происходит?!

Отпрыгиваю, вызываю меч. Где он? А, вот он, из руки выпал. Так, я готов защищаться. За спиной я ощутил движение, но откуда-то знал, что там свои. И правда, солдаты. С гербом, но другим. На этом был изображен филин с книгой и кинжалом. Где-то я его видел. Я слышу голос. Капитан Ларсен?

— Командир, спокойно! Мы рядом!

— Мы здесь!

— Спасите нас!

— Освободите нас!

Голоса смешались в не разбираемый гомон. Внезапно я понял, что делать. Надо закрыть глаза и подчиниться музыке, играющей в душе. Откуда она там?

Элена.

Мы выехали на Поле. Черт, который раз вижу, все равно рвать тянет. Черт...

Уф, полегчало! Так. Что с Владимиром? Он как-то застыл. Обвел нас невидящим взглядом, и за чем-то наблюдал. Лерта попыталась схватить Влада и успокоить. Он отшатнулся, в его взгляде сквозила лишь ненависть. С Поля поднялись духи, и окружили Владимира. Но не для того, чтобы атаковать, а наоборот — защитить. На пару секунд они приняли тот образ, который имели в сражении — эльфы в тяжелых доспехах, с верным оружием в руках. Они начали кружить вокруг мага. Через пару секунд они слились в единое туманное кольцо. Владимир закрыл глаза и... взмыл. Он явно пытался создать две «Стрелы Света», но в левой руке у него кружился шар «Темной плети». Маг, контролирующий обе стихии?! Офигеть. Стоп, что за руны вокруг? Что за белые круги?! Твою ма[нзура]... Неужели это «Чистый рассвет»? Это уже выше уровня архимага! Неужели верховный?! Нет

стоп, силы ему дают духи! Как такое возможно?!

Влад в воздухе повернулся к центру Поля, и развел руки. Произнес какие-то непонятные звуки, и поднял руки вверх. В небо взмыл белый луч силы. Он начал разливаться по небу, формируя огромный магический круг. Луч иссяк, магический круг чуть-чуть повисел и буквально взорвался чистым светом! Но этот свет... убаюкивал, ласкал, исцелял. В тоже время трупы, что лежали здесь 37 лет, сгорали в этих лучах. Свет потух, Влад буквально свалился мешком. Но Поле... Оно стало таким, каким оно могло выглядеть до конфликта. Зеленая трава, лес вдалеке, и чистый воздух. Идиллия. Стоп, Влад! Бегу к нему. Черт, полное магическое истощение! Перелить своих сил? А как он это воспримет? Не добить бы... Ладно, он мне помог, так и я попытаюсь! Нежно переливаю свою силу в него. А сила как будто проваливается в бездонный колодец.

Подошла Лерта. Попыталась помочь. Не получилось. Ну да, она же обычная девушка, даже не маг... а поцелуем только в сказках пробуждают. Влада пока погрузили на телегу, а там разберемся. Надо сделать дело.

Владимир очнулся вечером. Он был слаб, но активно пытался это исправить. Я буквально ощутила, как он поглощает энергию из всего, до чего мог дотянуться. На, мне не жалко. Лерта решила повторить свою процедуру. Тоже, что ли, попробовать? А, попробуем.

Хм, а так энергия действительно передается быстрее. Но менее контролируемо, чем через касание. Интересно, почему? Но повторять не буду. Надо записать.

Владимир.

Я очнулся от того, что меня целовали. Причем поцелуй был скупой, стеснительный, и дающий много сил. Я открыл глаза. Елена, ты чего? А, я понял, Лерта научила. Вот суккуб... Ладно, надо вставать.

— Ох е мое...

— О, очнулся! Эль, твоя терапия оказалась лучше моей! А говорила, что поцелуем поднимают только в сказках, а сама... Эх, ты, Эль!

— Лерта! Я экспериментировала. Я же не знала, что так передается куча энергии!

— Девочки, спокойно! Что произошло?

— Ты применил «Чистый рассвет».

— ШО?!

— Ага. Поле теперь как новенькое.

— А... Собственно, что произошло тогда?

— Эль, позволишь? Спасибо. В общем, там была битва между эльфийским кланом Литэркоум и герцогством Аршвальхтен. Погибло около 57 тысяч существ. А магии было использовано столько, что начались мутации. Через неделю после битвы там пролетал демон. Он переносил семена адского стыргия с одного места хранения на другое. А одно зернышко упало... Под действием магии оно мутировало, и научилось сохранять тела в свежем состоянии, и создавать галлюцинации из памяти тел. Жители ада обрадовались такому, и начали собирать урожай с поля битвы. Хранить новый стыргий, или как его называли, галлюй, очень просто — дай ему мертвое тело, свет, воду. Все, он будет жить очень долго. Тебе как, галлюцинации понравились?

— Ну как тебе сказать...

— Атас!

Крик дозорного подействовал просто магическим образом. Я прыгнул из положения сидя, на ноги приземлился уже вооруженный одноручным мечом и змеиным кинжалом. Елена встала в центр, и подготовила все исцеляющие заклинания. Лерта отрастила когти, крылья и хвост. Заодно проделала дыры в своей одежде. Под крылья — большую на спине, под хвост... Кхм. А вот Элен появления когтей и остального не ожидала. Хорошо, что вопросы на потом оставила.

Тишина. А, нет! И это лесные разбойники? Их же слышно за 15 шагов! Да, трава под ними буквально хрустит. Хмм. Есть идея. Но подготовленной программы нету... Жаль. Так, сколько их там... Трое? Странно. Хотя для других они действительно движутся бесшумно. А меня Мастер натаскивал! Так что слышу.

Удар в спину я прозевал. Взмах, удар гардой в висок — минус один. Это как я его не услышал? Ладно, разберемся. Еще пара ударов о «Спасалку» — еще одно тело. Внезапно послышался плеск воды. Не понял. Это что... Черт! Как он пробил «Спасалку»? «Огненный шлейф»! Успел. Меч противника зашипел в огненной завесе, и, не без моей помощи, улетел в траву. Сам хозяин осел на землю. После удара в висок сложно устоять на ногах. Женский крик прорезал темноту. Люция. Ясно, сейчас поможем.

Бесшумно (Спасибо Фирантэлю) я подлетел к месту крика. Опа, грабительница! Будет грустно. Ведь, согласно Кодексу чести, не помню какого года, девушка даже после смерти должна оставаться прекрасной. Тихий взмах... Мой меч отбили.

— Не лезь не в свое дело!

У, наглая! Тогда «Стальной воздух». Обрисуем фигуру, оставим лишь дырку для дыхания. Мдя, а фигура так-то не особо. К эльфийкам, что ли, привык? Грабительница пытается вырваться, но ничего не получается.

— Мразь, отпусти!

— Ага, разбежался и отпустил.

— Ты знаешь, кто я?

— Будущий труп? Если ты так не считаешь, могу обеспечить.

— Да пошел...

Почему у них такой слабый словарный запас? Я уже четвертый раз слышу одно и то же! Ну пожалейте бедного русского, у которого матерный запас больше обычного!

Материлась она минуты две. Повторилась около двадцати раз. От обиды применяю «огненную иглу». В моей руке появляется шип из огня длиной полметра и толщиной с грифель карандаша.

— Куда ты там меня отправила?

— Да иди ты....

Угу, в пятую точку. Так и сделаем. «воздух» расступается перед иглой, и она касается брюк. Запахло жаренной кожей.

— Ах ты...

Чуть надавил. Начинает пахнуть жареным мясом.

— АААААА! Все, сдаюсь!

Быстро она. Ну и ладно. Спросите, почему я так сделал? Её душа была чернее ночи. За ней столько грехов, что я не мог простить её. Даже у нашей суккубы душа чище, чем у этой. А Лерта, напомним, коренной житель самого Ада! Так что...

Из леса раздался вой волколака. Звук настолько страшный, что пробирает до костей. Стом, мне кажется, или он двойной?

Грабители попытались разбежаться, но быстро были пойманы. Допросить их, что ли...

Судя по всему, лидером этой шайки была девка. Вот её и допросим.

— Шабаш! Так, Элен, Лерта, помогите с пленной.

Гирет заинтересовался. И решил побыть молчаливым наблюдателем. Ну да, допрос в исполнении мага, суккуба (Лерта еще не убрала когти) и лекаря обещал быть интересным.

— Снова привет. Слушай, тут иголка простаивает, прям не знаю, куда её деть... Адрес не подскажешь?

— Себе в жопу запихай.

— Что? А, тебе? Что, понравилось?

Иногда я страдаю глухотой. Избирательной.

— НЕТ! Не надо!

— Хорошо, тогда будь хорошей девочкой, и тогда ничего плохого не случится. А будешь сопротивляться...

— Я поняла!

— Подожди, ты не все поняла. Феофан, сюда!

Мгновение, и рядом со мной сидит волколак. А в сидячем положении его голова на той же высоте, что и моя...

— Где второго потерял?

— Он сказал, что не доверяет человеку. Когда ты докажешь, что действительно можешь называть себя главой клана, тогда он соберет местных и придет к тебе сам. До этого момента волколаки не меняют своей позиции.

— Ясно. Вот, разбойница, посмотри на этого милого песика. А ведь после боя он наверно голодный... Чем же его кормить то? Я слышал, волколаки любят похрустеть девичьими косточками...

— Ха, я уже не девушка!

— ... а женские кости они любят еще больше...

Эрида.

Черт... Главное не показывать страх. Один раз я показала страх. С того момента я перестала быть девушкой. Черт. Так, надо отбиться.

— Ха, я уже не девушка!

— ... а женские кости они любят еще больше...

Черт, я же ничего не знаю о волколаках! Вот ведь мразь. Он знает это. И играет со мной. Убила бы. Да, убила бы... Какое же удовольствие убивать. Но пока невозможно... Жертва стоит в полуметре, но до нее не достать! Я даже пальцем пошевелить не могу, как будто воздух закаменел.

— Ты будешь хорошей девочка? Ты дашь мне информацию?

Ага, дам. По шее. Ножиком. Потом догоню и еще дам. В бок. Ножиком.

— Учабе. Не будешь учабе? Ну ладно.

Он щелкнул пальцами, и мою грудь сжало. Черт, воздух, дышать... Убью эту мразь... Черт, мои ребра... Отпускает... Играет со мной, как кошка с мышкой. Сволочь.

— Ваши слова?

— Последние?

— Зависит от вас.

— Пошел ты к [цензура. Ну за нее то мы не можем пропустить слова!] и через колено об сосну восемь раз!

— Неплохо, неплохо. Но придется тебе еще чуть-чуть забыть, что такое воздух.

— Стой!

Девчонка слева вмещалась. Мне не нравится её взгляд.

— Дайка мне её пояс осмотреть.

— Ладно.

Я почувствовала, как с живота пропало давление. Девчонка отрастила коготь на указательном пальце, и в несколько легких движений проделала дыру в моем доспехе. Это эльфийский доспех! Я на него три года по дорогам разбойничала! Мразь! Зачем ты прикладываешь руку к моему животу?! Отстань! Пошла нах... Что это? Такое впечатление, что на меня смотрят... изнутри.

— Что ты сделала, стерва?!

— Метка с задержкой. Через 3 часа сюда придет демон и заберет помеченную душу.

Б[цензура]. Пи[цензура]. Мне хана. Три часа, и мою душу заберут. Ну е[цензура]. Читатели, ну можно мы её уже убьем? Вставки «цензуры» кончаются! Их на главу ограниченное количество!]т.

— Но, если ты скажешь все, что нам надо, я подумаю о снятии печати.

— Я все скажу!

Владимир.

Пометка на будущее — Лерту не злить. А то так ладошкой погладит, и все, ушла душа в ад. Но такой метод допроса мне понравился. Разбойница все рассказала, мой «детектор» ни разу не пикнул.

— ... а еще я ни в чем не виноватая...

Накаркал... Надо поменять звук, противный — ужас! Так и инфаркт схватить не сложно...

В общем, через два часа мы узнали все, что хотели. Ничего интересного. Простая разбойница, мы подвернулись случайно. Лерта решила снять печать. Отпустили эту бандитку, она и смылась по-быстрому. Тихую фразу «я отмщу» решил не заметить. «Веер света», пролетевший у нее над головой и срубивший пару вековых деревьев, я тоже не заметил. Ну сорвалось заклинание с пальцев, ну с кем не бывает?

А ведь уже темно. Спать пора. Только обойти наш лагерь, и поставить защитный круг. Вот так, а теперь спать...

Глава 13. Дороги сна, дороги скуки — разве это не одно и то же?

Дорога. Дальняя дорога. Вот уже переход из Картагана в Ирестуг, а ничего интересного. После нападения разбойницы под Визьмой ничего не происходило. Мы ехали, разбивали лагерь, спали, собирались и шли дальше. Я воспользовался этим временем и занялся программными аналогами для всех заклинаний.

Spell Fireboll1lvl: //Огненный шар 1 ступени

Target=EnemyInFront; // Цель — противник спереди

Create: object Fireboll;

Form = sphere;

Material= Fire;

Temperature= 1800; // 1800 градусов Цельсия. Для просто огонька жарковато...

Control(Stabil)= auto;

Control(Levitation) = auto;

Spell LittleSun: // Миниатюрное солнце

Create: object Fireboll;

Form = sphere;

Material= Fire;

Temperature= 7000; // Интересно, это температура поверхности? Или внутренняя?

Control(Stabil)= auto;

Control(Levitation) = auto;

Spell IcePrison: // Ледяная тюрьма

Target=Enemy;

Target.Character(SpeedMotion) = 0; // Двигать невозможно

Create: Object Ice;

Form = Form.Target + 0.25; // форма тела + 25 см во все стороны.

Также заметил очень интересную особенность — чем больше я знаю программ, тем меньше времени требуется на активацию. Если раньше для того, чтобы вызвать меч, нужно было вспомнить программу, дождаться появления стрелки компиляции и нажать на нее пальцем, сейчас достаточно просто... вызвать меч. Нажать на несуществующую кнопку усилием воли. И меч тут же появляется. Интересно, с чем это связано?

Внезапно впереди увидел маленький конный отряд. Он шел медленнее нашей телеги, поэтому мы его догоняли. Судя по всему, они свернули сюда с тракта. Интересно, куда они так «торопятся»? Да и вон тот, в шлеме с плюмажем меня напрягает. Где там водный пузырь? Активируем, проводим в траве незаметно для всех, шарик забегает сильно вперед. Так, теперь делаем вид, что мне скучно, и ничего не происходит. В нужный момент шарик подскакивает, и летит в лицо. Не долетел. Разбился в полете. Это как? Неожиданный ляз стали о «Спасалку» и куча искр дали мне ответ. Так далеко и с такой силой и точностью бьет только «Лиана». Стас...

Отряд остановился, и дождался нашего каравана. Они тронулись, и теперь мы шли вместе. Человек в шлеме с плюмажем подъехал к телеге и откинул забрало.

— Вов, вот скажи, в тот раз это тоже был шарик?

— В какой раз? Какой шарик?

— В тот, когда ты сказал, что я наплакал целую подушку!

— А, не. Ты тогда реально ревел. А что ты такой мокрый такой? Опять ревел?

— Вова... не нервируй. Шар создан магией. Эту магию наша магичка почувствовать не смогла. Такой «магией» обладает только один. Сисадмин, блин. Бубен не забыл?

— Компов тут нет, так что никаких танцев с бубном!

Девочки, общавшиеся у другого края повозки, заинтересовались и подползли к нам. А вот волшебница Стаса напряглась. Внешне хрупкая девушка достала из седельной сумки магическую шляпу и взяла в руки посох. А зачем ей кристалл? Что значит то, что он почернел?

— Рядом нечисть!

Ребята Стаса тут же достали оружие. Я решил съязвить.

— И что за нечисть?

— Судя по всему, волколак и суккуб. Еще где-то далеко есть пара гарпий.

— Расслабитесь.

— Ты идиот?! Суккуб и волколак — это же смерть всему отряду!

— Ну как вам сказать... Феофан! Будь ласка, нежно и аккуратно выйди из леса!

Кусты медленно раздвинулись, и из них медленно и элегантно вышел волколак. Умничка, где-то вылизался, теперь шкура буквально лоснится. Феофан подошел к телеге, не проявляя и признака агрессии. Запрыгнул на телегу, и улегся рядом со мной, как верный пес.

— Это твой волколак?!

— Ну, есть чуть-чуть.

— Ты еще скажи, что у тебя суккуб по веревочке ходит!

— Хм...

Создаю веревку между телегой её конем.

— Лерта, прошу.

Лерта все поняла, и покачивая бедрами, элегантно прошла по веревочке. Присела около магички и отросшим когтем указательного пальца нежно провела по щеке девушки. Шок в глазах — одна из наград. Хорошо, что не оцарапала.

Станислав.

Вова — псих. И это не диагноз, это констатация факта. Приручить волколака и суккуба — это... как? Лимма не могла стерпеть такого позора и пошла в атаку.

— Что, и гарпии твои?!

— Нет, но это можно исправить. Кстати, Феофан, а Мид... Проклятый клан выводил только волколаков? Может, гарпии — то же их работа?

— Ррау. Рык рауу реак. Реуак.

— Угу, они взбунтовались. Понял. Приручить не получится?

— Реак рук рваауу.

— Только договорится... Ну хоть так.

— Рук.

— Да не полезу я к ним! Не идиот же.

— Руфк?

— Сам такой!

Разговаривает с животным... Ау, санитары, тут пи[Цензура. Стас, ну е[Цензура. Сами и шюке.]ть!]й! Бегите быстрее! Можете не успеть! Идиот.

— Ладно, вам куда?

— В город.

— Вов, перестань!

— В Ирестуг.

Мои компаньоны с сожалением вздохнули. Ну да, ехать с психом — такое себе удовольствие.

Прошло около двух часов. Вова вел себя смирно, и мило общался со своими девушками. А еще на меня ругается! Сам двух красоток выцепил! Неожиданно волколак, бежавший рядом с телегой, забеспокоился. Он что-то рыкнул, и Вова вскочил.

— Где?!

— Прау! Гхарк!

— Гирет! На расстоянии километра засада! Люди!

— Волколак на хвосте принес?

— На носу. Он их унюхал.

— Принято. Может, смотаешься, проверишь?

— Гад ты, Гирет. Феофан, готов испытать?

Вова взмахнул рукой, и на волколаке появилось седло. Наш псих прыгнул, приземлился в это седло, и буквально исчез. Волколак понес его намного быстрее и тише лошади. Тишина. Далеко впереди раздался крик отчаяния, потом все стихло. Мы переехали через холм, и увидели живописную картину — Владимир верхом на волколаке читает связанным бандитам лекцию о нормах морали. Судя по лица бандитов, они скоро будут молить о смерти. Ну Вова...

Владимир.

— ... Из чего следует, что сие неправомерное действие ведет к несомненно отрицательному с точки зрения пострадавших от сего неправомерного действия лиц мнению, что сие действие...

Я активно парил мозги бандюгам. Уже пять минут не могу закончить первое предложение. А их у меня около пятнадцати. Даже становится жалко.

— ... недопустимо совершать даже во имя различных...

— Мужик, да убей нас уже. Просто убей. Зачем нам такие муки?!

(Тяжелый вздох)... Перебивание старших и правых действие есть несомненно...

— Нам хана...

Я услышал топот копыт за своей спиной. Ну наконец-то, приехали!

— Вова! Прекрати издеваться над людьми!

— Я не издеваюсь, я провожу воспитательную беседу. Не мешай.

— Что? Оруженосец, как вы смеете...

Все произошло очень быстро, я даже не успел отреагировать. За спиной Стаса возникла Лерта в боевой форме. Когти длиной в полметра, крылья и хвост. Хуже то, что волколак

смотрел Стасу в глаза. А для этого Феофану пришлось встать на задние лапы. А я у него на спине. Вы когда-нибудь пробовали сидеть верхом в горизонтальном положении? И не пробуйте. Страшно.

— Вова, что происходит?

— Не знаю... Ребята, вы чего?

— ГЛАВА НАШЕГО КЛАНА НЕ МОЖЕТ НАЗЫВАТЬСЯ ОРУЖЕНОСЦЕМ!!!

Вот это синхронность! Мне понравилось.

— Хозяин, разреши отведать его мушо («душу» и «мясо» смешались)!

— Так, цыц! Спокойно! Это Стас! Друг клана! В шутку он может называть меня, как угодно. Да, Стас? Ты же пошутил?

— Да, я пошутил, ха-ха. Простите, неудобно вышло.

Ребята успокоились. Феофан вновь стал на четыре лапы, Лерта убрала когти. Ладно волколак, но откуда в суккубе такая преданность? Ах да... клятва. Ладно. Пора разобраться с разбойниками.

— Собственно, вот такой улов. Пятнадцать отборных головорезов! По чем возьмете?

— Не по чем, а как. В стадо их сгоним, и погоним в город.

— По рукам!

Гирет неодобрительно на нас посмотрел, но промолчал. Даже мне неизвестно, как отреагируют мои... Соклановцы.

Глава 14. Демон снов

В Ирестуге мы разошлись с группой Стаса. Что я выяснил — Стас пока не собирается лезть в земли Хаоса, а решил лучше подготовиться. Здесь я с ним согласен — с легким эльфийским доспехом на демона не попрешь. Хотя, если вспомнить мои приключения в Сельцах... Кхм.

В самом городе мы помогали нашему нанимателю. Неожиданно ко мне подбежал маленький мальчик. Паранойя заработала на полную. Если мне попадет еще один такой щенок, уничтожу не задумываясь! Потому что я не верю, что будут такие же, как Шира. Будут злее. Сволочнее.

— Чего тебе?

— Там... Человек помирает! Ножом порезали.

— Понял. Элен, поможешь?

— Да, сейчас.

Мы побежали за парнем. Да, вот мужик. Серьезно ранен. Так, вот эти пару зелий, заклинание Элен, еще пара зелий. Все, жить будет. Стоп, а где пацан?

— Пасиба, мужик. Чем могу, тем отплачу...

Надо ли говорить, как жалобно звякнул его кинжал о «Спасалку»? Мне что, применить «Гнев Войны»?! Правда, ребятам придется перерисовать карту. Ирестуг превратится в Пустую Равнину. Нет. Есть же заклинание веселее. «Ужас бойни». Психотропное заклинание, вызывает галлюцинацию пыток. Не твоих, пытать будут тех, кто тебе дорог. А ты будешь наблюдать за этим. Ты будешь слышать крики, стоны, мольбы о помощи. Потом мольбы о смерти. А если у тебя нет дорогих людей... Заклинание найдет, чем довести до отчаяния. До полного отчаяния. Да, «Ужас бойни» то, что нужно.

— Мужик, у тебя есть пять секунд, чтобы извиниться, или... ты увидишь то, чего ты не хотел бы видеть.

— Ха, и как ты сможешь это...

— Время вышло. Arrada delf urto gela selt urba lirta. Errih storm.

Мужик напрягся, ожидая грома и молний. Но ничего не произошло. Он попытался посмеяться надо мной, но вместо меня кого-то увидел. А дальше заклинание перешло в новую фазу.

— Эрита? Что здесь делаешь? Куда ты? Где ты?! Эрита! Марсина?! Доча, куда ты? Что? Обвиняются в колдовстве и измене?! НЕТ! Не надо! Они не виноваты! Не надо, молю вас Эрита! Нет! [На этом моменте автор заплакал.] Нет, перестаньте! Хватит! Я лягу за нее НЕТ!!! Не надо! Доча! Доча, папа рядом! Я иду! Я... не могу дойти... Доча... Господи... помилуй...

— Вынужден тебя расстроить. Это все реальность.

— ЧТО?! Как... нет!!! НЕТ!!! Это не может быть... ЭРИТА!!!! Нет, пожалуйста, не! Бессердечные сволочи!!! НЕТ!!!! ЭРИТА!!! МАРСИНА!!! Я рядом!!!

— Ладно, хватит с тебя. Stalf.

Мужик плакал. Не просто плакал — рыдал. Да, ужасное заклинание. Но и нечего платить «пером» в бок. А так... Жив остался, с ними увидится. Зато буянить больше не будет.

— Эрита...

— Сходи домой. И никогда больше не разбойничай. Ради них. Ради Эриты и Марсины.

— Да, да... Хорошо.

Интересно, насколько он был счастлив, когда вернулся домой? А пацана я найду...

Нашел. Еще один бандитский отрок. Может их тоже «Ужасом»? На полчаса? Вдруг поумнеют? Хотя эти не поумнеют. В их глазах только жадность и деньги. Еще и на крышах домов восьмерых с луками посадили. Сволочи.

— Какая рыбка к нам пришла! Неужели маг? Ой, ваше магическое величество, а не будьте так добры отдать нам свои шмотки? А, и еще эту красотку?

Этот противный смех своры... Он не меняется. Неважно, какая эпоха, какой мир — этот смех остается неизменным.

— Ах, ты бандит? Прости, не признал. Я думал, просто оборванец.

Тишина. Глаза вожака покраснели. Ууу, как страшно!

— Ах ты же с[цензура]а...

Он вынул одноручный меч, и бросился на меня. Задолбали идиоты. Ловлю момент, взмахиваю рукой и призываю меч лишь на миллисекунду. Этого хватило, чтобы разрубить его меч.

— Элен, отойди.

Она отошла. Накинем на нее «Спасалку», и в бой. Надо хоть иногда развлекаться! Выхватываю «Деву» из воздуха, но потом отзываю её. Для развлечения у меня другой клинок. «Госпожа боль». Клинок из серебра и кровавого железа. Хоть и одноручный, но от этого он не хуже. Меч, сплетенный из металлов Света и Тьмы. А его зачарования... «Кража жизни», «Кража сил», «Оцепенение», «Паника», «Благословение», «Обмен жизнью» «Обмен силой», и «Сон». Такой набор никого не оставит без подарка... Повеселимся.

Через пять минут все было кончено. Нет, я никого не убил. Добби не может убить! Добби может лишь поранить или серьезно покалечить! Ладно, пора возвращаться. Кстати, а где были лучники все эти пять минут? На крышах их нет...

По возвращении мы занялись своей работой. То есть охраняли господина Ар'шлягхта. Кстати, где мой зоопарк? Как оказалось, для суккуба с волколаком тоже нашлось задание. Неожиданно.

Мой зверинец вернулся через полчаса. Довольные — как коты, упавшие в погреб, полный сметаной. Та-ак. По-моему, они где-то успели перекусить. Осталось понять, кем.

— Так. Признавайтесь сразу.

Феофан потупился, Лерта сложила руки на животе. От меня ничего не спрячешь!

— Лерта, а откуда ты взяла эти восемь душ?

— Нашла...

— Каким образом?!

— На крыше лежали... Полуживые... Души им были уже не нужны.

— Феофан?!

— А что я? Я мимо проходил. А они «монстр, монстр!». И стрелами стрелять. Хорошо, серебряных не было, а то пришлось бы тяжело.

— Луки, говоришь? А вниз ты не посмотрел?

— Не, не посмотрел. А зачем?

— Увидел бы картину «хозяин спускает пар».

— Мы идиоты...

Какая синхронность...

Подошла Элен. И тут же наехала на Лерту.

— Лерта! Ну вот чем ты питаешься?!

— Ну я же суккуб...

— Ну какой суккуб будет есть такие гнилые души?! А вдруг несварение будет?

Устройство «мозг Лерты» потеряло связь с базой данных... А если проще — Лерта зависла. Стоит, пытается что-то понять. Я же пытался понять «Какого хрена тут происходит?!». Так что выглядел не лучше Лерты. Первым в себя пришел Феофан.

— Чавой?

— Она тебя не понимает.

— Её счастье.

Мдя...

— Слушай, тебе эта душа нужна? Все хочу заняться магией душ. Ну Лер, ну поделись!

Кто поломал нашего лекаря? Найду и расцелую. Почему расцелую? Потому что если он сломал лекаря, судя по знакам, еще и храмовника, то меня он сломает на раз-два.

— Ну Лер...

— Пойдем.

Девочки ушли. Вернулись буквально через пять минут. Не понял. Это как? Объясню — теперь казалось, что Лерта съела всего четыре души. А потом прибежал голодный суккуб по имени Элен и быстро стянула еще четыре души. Других вариантов у меня нет. Потому что как обычный человек может удерживать четыре души?! И не допускать их к управлению телом?! Ведь в обычном человеке тут же начнется сражение, сильная душа займет тело, лишняя — станет призраком. А тут... четверо сидят, признавая верховенство Элен. С кем я живу...

— Спасибо, Лер. Ой, а вот эта мне нравится. Активная. Ерзает. Щекотно. А ну тихо!

С КЕМ Я ЖИВУ?! Помогите...

Через десять минут мы собрались и отправились в путь. Но закат был близок и через пару часов мы остановились на ночлег. Нам повезло, попался постоянный двор «Лесной конь». Я замучился анализировать поведение моих спутников, и решил пойти спать. Я был в очереди последним, поэтому к стойке подошёл изрядно злой.

— Номер на одного.

— Остался только...

— Давай уже.

— Хмк. Ну ладно. На. 7 медных.

— На.

Спать! Я упал на кровать не раздеваясь, и провалился в сон. Меня опять куда-то призывают?

Нет. Где это я? Такое впечатление, что меня посадили в серую комнату. Ну стены у этой комнаты — бесконечные. Бесконечно далеко, и бесконечно длинные. Хорошо хоть пол есть. Не в воздухе летаю. Но почему тут все такое... реальное? Я же сплю?!

— Да, ты спишь. Но умерев здесь, ты умрешь и там.

Голос пробирает до костей. Разворачиваюсь на голос. Пацан. С красными светящимися глазами. Демон. «Дева» — в бой! Меч послушно возник в руке, но не двигался. Просто застыл в воздухе. Черт...

— Не пытайся. Сон — это моя вотчина. Весь твой сон в моей власти.

Ах ты же мразь... Меч взмыл и полетел к нему. Рукоятью вперед. Пора ответить ему на

дерзость.

— Это мой сон. И я здесь задаю правила.

Меч застыл. Начал разворачиваться.

— Ха, а ты неплох! Но ты — ничто в магии снов!

Меч вновь летит к демону.

— Магия снов? Ты серьезно?! Да ты ничтожество!

— Да? А как тебе такое?

Демон исчез, появилась Лиэрина.

— Зачем тебя призвали? Чтобы портить все? Ты... ты ничтожен. Ненавижу такого.

Лучше бы ты все-таки помер на Священной липе.

— Вот что на самом деле о тебе думают твои друзья... ну как тебе?

Его голос звучит отовсюду. Лиэрина отвернулась от меня, появилась Элен.

— Вот же мразь. Адепт четырех школ? Да так хвалятся только неумехи! Ты — никто.

Стас.

— Вот же рухнул на голову такой оруженосец. Вообще ничем не помогает. Зачем ты здесь? Уйди. Ты знаешь, как. Ты одно время изучал японскую культуру... Харакири — самое то.

Лерта.

— Хозяин, ха! Грязь под моими ногами!

Так, мне это задолбало. Магия сна... Магия сознания. Ты попал, мразь.

— Arride ber fact!

Ничего не изменилось. Но... Оно же рассеивает всю ложь! Значит... Лир... ЧЕРТОЙ ДЕМОН!!!

— Ха, смешная попытка... что происходит?!

Пол под моими ногами стал черным. И чернота распространялась. Как там говорил Марсимуэль? «Не поддавайся внутренней Тьме»? Простите, Архимаг...

Тьма поглотила всю комнату. Я тут же увидел демона.

— Как ты... Что это?!

— Rasta gelta!

«Стрела Света» вышла превосходно. Но по пути она превратилась в «Копье Тьмы». Демона пронзило, но тот остался жив. Живучий. Тогда... Это же мой сон. Чего я?

Пожелание, и демон стоит передо мной. Сказать, что он в шоке — ничего не сказать.

— Чей это сон?

— Смертный...

— ЧЕЙ это сон?!

— Умри!

Он бьет когтями, но они разбиваются об меня.

— Это мой сон. И я здесь устанавливаю правила. А сейчас мы чуть-чуть повеселимся...

Элена.

Неплохой номер достался! Но одиночный. Хм, по-моему, за стенкой живет Владимир. Неплохо.

Ночь уже вступила в свои права, а я все никак не могла уснуть. Что за бессонница? Обычно такого нет... Может, это из-за моих экспериментов с магией душ? Так я уже

рассовала души по банкам, в теле только моя душа, так что... Может, нервное? Все-таки на нас напали... Да, наверно, нервное. Посмотрим в сумке... Черт, зелье закончилось! Придется будить Владимира. Или так перетерпеть? Хотя... Я лекарь. Если я буду не выспавшейся, я буду хуже лечить. Да и растрепанной буду... Ладно, Владимир, простите!

Зашла к нему в комнату. Лежит на кровати прямо в доспехе, хорошо, что ботинки снял. Устал. Ладно, я тогда тихо поищу.

— Лиэрина... Нет... Элен? Стас? Лерта?

Кошмары? Плохо. Маги после кошмаров иногда просто так боевыми заклинаниями кидаются. Но... Что ему снится?

Внезапно от Владимира повеяло жаром. Эльфийские доспехи превратились в странный пластинчатый доспех. Подождите, неужели это... Доспех Ночи. Считалось, что этот доспех видели лишь на одном... существе. На повелителе Ада. Черт, как все плохо! Черт с ней, с бессонницей! Я должна помочь магу! Не зря же я экспериментировала с магией душ! Надо пробраться в его сон...

Владимир.

Демон все уворачивается. Ну, зараза, я тебя сейчас поймаю! «Госпожа боль!» Вот теперь потанцуем. Я гонял демона повсюду, но фигурки друзей все так же стояли, не двигаясь. Внезапно Элен повернулась.

— ВЛАДИМИР! Вы меня слышите?!

— Я тебя прекрасно слышу. И то что ты говорила, тоже.

— Что я говорила?

Вот тут демон оплошал. Мог бы и нормальных кукол сделать. Хм, а у кукол есть мысли? Посмотрим... Странно, поток мыслей есть только у Элен! Что за хрень? Ладно, это мой сон, и я могу прочесть чужие мысли.

«Черт, я все правильно сделала?! Что с Владимиром? А это кто? Демон сна? Убиться об забор! Надо... Надо помочь Владимиру. Но что я ему сказала? Вот, Лерта. Почему она выглядит как... кукла? Стоп, демон сна! Вот я дура!! Так, обратимся к кукле. „Вот же мразь. Адепт четырех школ? Да так хвалятся только неумехи! Ты — никто.“ Я СКАЗАЛА ТАКОЕ? Сейчас я буду убивать. Потом возрождать и вновь убивать.» Матерь божья! Это как? Неужели это... Элена? Настоящая? Тогда поможем ей. Это мой сон, а значит, мои друзья должны быть защищены. На Элен возник хороший доспех из черного металла.

«Он и на меня доспех Ночи нацепил?! Да, это доспех Ночи. Но такой... Теплый. Как будто темный он только снаружи, а внутри горит чистый свет! Ладно, Владимир, сыграем в эту игру.» Элен подпрыгнула, и зависла в воздухе рядом со мной. Хм, а этот доспех ей очень идет. Подчеркивает... Так, стоп. Еще раздену соратника посреди боя, потом стыдно будет...

«Надеюсь, он не раздевает меня взглядом...» ЭЛЕН!!! Так, в бой! Рывок, удар мечом, в сторону, ударить сверху, подхватить и перенаправить Элен... «Хм, и руки... Так, прекратить! Стоп, это же его сон. Чего он не сотрет демона из мироздания?» Потому что хочу чуть-чуть поиграть. И если не наиграюсь с ним, могут пострадать другие... Довели, блин, до белого каления. А у меня душа ранимая!

Минут десять мы гоняли демона по всему сну. Сменить фон, что-либо сделать он не мог. Потому что я здесь главный! Потом он мне надоел, и я заставил его появиться передо мной.

— Если умрешь здесь, умрешь и там?

Он попытался вырваться из сна, но я не позволил.

— Ясно.

— Пощади! Я тут уже сотню лет живу! Не освобождай ячейку!

— Ты меня явно щадить не хотел. Прощай.

— Не надо...

Голова отлетела от тела, и демон исчез. Тьма отступила, и все встало на свои места.

Серая комната, а в ней только я и Элен.

— Владимир, обещайте, что научитесь управлять этими силами.

— Какими?

— Той силой... Тьмы. И этим сном. Иногда тоже хочется повеселиться.

— А сама?

— А самой не всегда справишься... Вы ведь понимаете?

По её лицу все было понятно. Вот наглая! А я еще скромной считал... может, она реально суккуб?

Глава 15. Приключения не всегда прямолинейны

Наконец мы сопроводили этого купца до конечной точки маршрута. Так и хотелось привести к воротам кладбища и сказать: «Ваш путь окончен!». Ну да ладно. В центре одной из площадей города мы разместили свою лавку. Да, город не деревня. Людей больше, проблемы серьезней. Но и за амулетами и зельями идут охотнее. Приходится делать их по заказу, так как запасные кончились. Вот мужик заказал зелье от забывчивости. Догадайтесь, что он сделал? «Забыл» заплатить. Шаровая молния, висящая перед носом, оказывается действует лучше, чем зелье. Мгновенно вспомнил. Или вот еще, молодая пара. Говорят, проблемы личного плана. На вопрос «какие?» дали нормальный ответ — хотят ребенка, а не могут. Осмотрел обоих — здоровые люди. Ладно, я все равно хотел проверить одно заклинание. Архимаг не рекомендовал его использовать на людях, так как возможны побочные эффекты. Но мне интересно, что за эффекты могут проявиться. Называется «Ellerte kurtisano», или, при оцензурировании и переводе с древнеэльфийского — «Ветром надуло». Грубо, но смысл передает верно. Хм, испытать, не испытать? А черт с ним. Колдую, заклинание проходит нормально... Девушка стоит, и ждет реакции. Неожиданно хватается за живот. После фразы «ремень... давит... все сильнее...» мне стало все понятно. Прикольный эффект — ускоренное развитие. Интересно, когда родит? Через час или через неделю? Но увидеть я не смог, мне дали золотой (Надо почаще такое колдовать...) и быстро исчезли. Ладно, не больно то и интересно...

Дальше торги шли нормально, иногда мимо проходил патруль стражи. На пятый раз я начал их подкалывать. Мужики попались нормальные, поэтому подкалывали в ответ. Вот и хорошо.

А вот заказ в конце дня меня просто убил. Гирет дает мне бланк задания, а сам красный-красный. На попытки допросить отвечал «Сам все узнаешь...». А в бумаге только адрес и имя нанимателя. Ладно, схожу.

Пришел к дому, стучу. Открывают дверь и втягивают.

— Ну привет, мой сладкий! Хорошо, что зашел! Ща затусим!

— Урааа!

Все бы ничего, но это были мужики. Твою медь... На пи[цензура] нарвался.

— Ребята, что вам надо? В смысле, чего колдануть?

— Колдани нам кайфа!

Забодали. Вспоминаю другое заклинание, которое Архимаг рекомендовал в подобных ситуациях. «Уравнивание души и тела» название не такое лирическое, как «Святая карма», но эффект не хуже.

— Кайфа, говорите? Ну сейчас... Arrbe asalamei bushlat arbaii! Erreste fir gramma! Sirra!

Мужики... Простите, уже девчонки пришли в себя буквально через десять секунд. Мдя, они даже в женском виде выглядят... не особо. Обычные девушки, ничем не выделяются. Им даже одежду менять не придется — габариты не изменились. Разве что появилась талия. А дальше закон сохранения массы. Вы правда думали, что магия противоречит законам физики?

— Ой, какой ты...

Девушка замерла от звука своего голоса. А голос очень даже ничего. Не разбираюсь в сопрано и других, но то что голос можно назвать бархатным и грудным — это точно. В

певицы его, то есть её направить?

— Что ты с нами сделал?!

— То, что вы хотели. Мужиками быть не хотели? Получите. Все как вы хотели. Я уважаю мнение клиентов.

— Простите, а можно здесь чуть увеличить?

— Ммм... Не в моей власти. Тут вам поможет только диета из сои и капусты. А я тут уже бесполезен.

— Ну как же так.... Ай, ладно. Но голоса... Как вам удалось?

— Сам в шоке.

— Ну, значит вас надо наградить...

— Эээ, мужики... Тьфу ты, то есть дамы! Не надо, я при исполнении. По Уставу не положено...

— Да плевать на устав... Ты же устал... Тебя надо наградить за труды...

— Так, или вы платите мне монетой, или я забираю свою работу обратно!

— Злюка.

Мне заплатили еще два золотых (Надо почаще такое... что, уже говорил?), и ретировался из этого дома. Так, заметка — не забыть сжечь его к чертям собачьим. Я там... проклятье уронил. Если не сжечь, будет плохо. Ага.

Оставшийся день прошел без каких-либо происшествий, слава богам! Так, наступает вторая фаза — выполнение поручений. С этими... дамами поручение было срочное (я не удивлен). Так, что там мне дали? Угу, вылечить около десятка больных, изгнать привидение, призвать привидения, вот же идиоты попадают... Призвать суккуба... Они издеваются? Ладно, что там дальше... Вот, нормальное задание, проверить шумы в доме. Его оставлю напоследок.

Так, берем кучу зелий, и Элен. Все равно ей выдали задание на уничтожение гнезда крыс (больше некому было давать, остальные загружены еще больше), и еще десяток-полтора болезных. Так что мы с ней решили объединиться. Лерта же просто пошла за мной. Чего это с ней? Патриотизм проснулся?

Помощь суккуба оказалась неоценимой. Больные в сознании засматривались на нее, а когда она включала очарование, то анестезия нервно курит в сторонке. Больной не замечал, как ему отпиливают ногу! Расскажу с самого начала — зашли мы в старый домик. Нас встретила бабка, и привела к больному. Дед лежал на лавке, вся кожа пожелтела, а правая нога ниже колена — черная. Как оказалось, наступил на ржавый гвоздь и не придал этому значения. Ну вот. Посоветовавшись с дипломированным целителем (Элен), мы пришли к выводу, что путь всего один — ампутация. Объясню — исцеляющие заклинания подстегивают регенерацию организма, за счет чего раны зарастают быстрее. Но закон сохранения энергии никуда не делся! На зарастание тратится столько же сил, сколько и надо. Просто без заклинания это растянуто по времени, и не заметно. При заращивании тяжелых ран больные вообще потом спят дня два. Зелья в этом смысле чуть лучше — они сразу дают необходимый заряд энергии. Но бьют по почкам и печени. Так что тут палка о двух концах...

Дед уже стар, так еще и сил не хватает самому с некрозом справиться — какие заклинания?! Зелья тоже не помогут — судя по количеству бутылок, дед тот еще пьяница. А значит — печень в хламину. Вообще ничего не сделаешь. Ну и решили пилить. Лерта все правильно поняла. Спроварила бабку, и начала ухаживать за стариком. Причем делала это

так... И ведь она не сняла с себя не одного элемента одежды! А дед уже в нирване. Ну под это дело мы ему ногу и отпилили. Хоть бы дернулся! Мы спокойно поставили ему протез (сам программировал), и успели специальным спиртовым настоем нейтрализовать некроз. Жить будет. Но и хромать будет. По команде «Все!» Лерта отстала от старика. Он долго думал, после чего попытался встать. И очень удивился, обнаружив вместо ноги деревяшку. Нас поблагодарили, дали пятнадцать серебрушек, и отправили дальше. И так с каждым. Суккуб отвлекает, мы лечим. Запомним на будущее — Лерту с собой на лечение брать всегда! Но и не забыть купить ей подарок. Старается все-таки.

Когда с больными было покончено (вылечили всех, не убили, не бойтесь), решили пройтись по более крупным заданиям. Элен заинтересовалась новым методом изгнания приведений. Ну я продемонстрировал на первом. Наглое «Приведение, вылезай, сволочь!», и изгоняющим заклинанием по голове возмущенного призрака. Проблемы возникли только на предпоследнем. Мы вышли к каким-то развалинам, и попытались повторить. Изгонять была очередь Элен.

— Вылезай, призрачная морда!

— Уйди старушка, я в печали.

— Вылезай, кому говорят!

— Открой закрытой тайной взоры...

Тут уже я не стерпел.

— Слышь, Пушкин, блин! А ну вылезай!

— Тот, кто ждет наслаждений, от них и побелеет. Принесет их демон прекрасный и крылатый, но и мести он жаждет. Так и погибнет человек злобный и наглый.

— Дед, вылезай! Я сейчас тебя вместе с развалинами изгоню!

— Замок Риктофер не изогнать. И его фамильное приведение — тоже.

— Ладно хоть, расскажи, зачем местных терроризируешь?

— Они лезут в замок. Хотят украсть его сокровище. Я же верный страж.

— А кому ты служишь?

— Главе клана Липертертун.

— Марсимуэлю?

— Нет. Эрихандэлю XII.

— Хм... Один момент.

Так, где там заклинание «Почтовый голубь»? Так, вот оно. Erra arsen gert sent. Тут же я услышал то, что говорит Марсимуэль.

— ... И также... Прости, меня вызывает мой ученик. Что тебе, Влад?

— Вы знаете Эрихандэля XII?

— Да. Прадед моего прадеда. А что?

— Угу... Тут просто призрак сидит. Говорит, подчиняется главе клана Липертертун.

— Это где?

— Замок Риктофер.

— Да ладно?! Как ты его нашел?!

— Попросили изгнать призрака. Пришел к развалинам. А это, оказывается, замок.

— Ясно. Значит так — пароль, чтобы снять призрака со службы давно забыт. Я, конечно, пороюсь по хроникам, но скорее всего ничего не найду. В самом замке, где-то в подвале, находится две сокровищницы. Одна из них проклята. Каждый живой, вошедший будет видеть вместо грязи золото, а вместо золота — грязь. Коснувшись золота — сам

превратишься в золотую статую. Вторая сокровищница спрятана, но в ней лежат сильные артефакты. В центре, на пьедестале, будет лежать бронзовый короткий меч. Аккуратно возьми его, и постарайся доставить мне. Остальное можешь забирать.

— А что за меч?

— Семейная реликвия.

— А остальное?

— Просто сильные артефакты.

— Понял. Кстати, кто сейчас глава клана?

— Мой брат, Арсантэль. Он, кстати, тут.

На фоне прозвучало невнятное «Да хранят вас боги!». Мда, блин, нашел я время связаться...

— Хорошо, где искать пароль?

— Скорее всего в библиотеке, там может быть хроника. Если не найдешь, то на одной из картин будет написан запасной. Он позволит обратиться к прадеду, и узнать пароль.

— Загадок — тьма тараканья...

— Именно.

Ладно, пора идти. Прерываю связь, и сообщаю все девчонкам. Они... не знаю, как описать это состояние. Они смирились? Да, наверно.

Мы вошли в руины. Там, где должны были находится ворота, сработала магическая ловушка. Все бы ничего, но замок начал воскресать. Пыль собиралась в камни, и эти камни ложились в кладку. Но ложились криво, поэтому руины замка так и остались руинами. Когда последний камень встал на свое место, все замерло. Лерта из наглости шагнула вперед, споткнулась и с диким грохотом упала на пол. От грохота камни вновь рассыпались в пыль. Призрак досадливо крикнул. У, сволочь, только покажись! Я тебе такую изгоняющую церемонию устрою! Мы помогли подняться Лерте, и отправились дальше. Да, разруха. Надеюсь, подвал хоть цел. И библиотека. Так, посмотрим... Лестница, повороты влево и вправо. Подождите, снаружи эти руины смотрелись мельче! А, я понял! Большая часть замка была в скале, а внизу было то, что осыпалось в течение... Сколько там эльфы приблизительно живут? А хрен знает. Ладно, продолжим. Так, налево или на право? Так, книги... Поисковые заклинания тут работают? Да, прекрасно. Стоп, я идиот!!! Я же артефакт сделал, со скуки — путеводный клубок! Вот и проверим.

Бросаю клубок на пол. Нет реакции. Пихнул ногой. Нет реакции. Почесал. Нет реакции. А я точно тот клубок взял? Да не, тот. Заклинание то висит. И цель указана — книги... А если библиотека? Нет реакции. Хороший артефакт, и конкурсы интересные... Пока я боролся с клубком, девочки разделились и свернули в разные коридоры. Вернулись из одного.

— Там оба коридора в один сходятся!

Со злобы пихнул клубок сильнее. Он сдвинулся в сторону левого коридора, и тут же рванул туда. Как можно было попасть четко посередине между проходами?! КАК?! Убейте меня, кто-нибудь...

Мы шли по запутанным коридорам. Хорошо, что клубок оставляет след из нити, так что путь назад найдем. А вот то, что мы пересекли нить — это плохо. Нас водят кругами? Хотя, по-моему, когда мы шли в прошлый раз, коридора вправо не было. Ладно, идем за клубком. Весело. Мы еще раз пересекли нить, но другой конец уходил в стену. Просто в стену. Нас ведут.

Наконец, мы добрались до коридора с большой деревянной дверью. Так, откройся...

— Скажи пароль!

— А, говорящая дверь!

— Пароль принят.

Двери распахнулись. Чавой? Это как? Что... Ой, идите нафиг! Заходим. Полки с книгами, почти все заплесневели. Так, и где нам искать хроники? Так, а это что? «Некромантия для начинающих», алмазовое издание. Так, год... 7893 от Великой Войны. Стоп, а сейчас какой год? Чего-то я не задавался таким вопросом...

— Элен, можно дурацкий вопрос?

— Да. Тебе, все что угодно.

— Какой сейчас год?

— Тебе по какому летоисчислению? Людское, эльфийское?

— От Великой войны.

— Эльфийское. 7894 год.

— Опа...

— Чего?

— Прошлогоднее издание.

— Хм... А, это алмазовое издание. В них заложено заклинание «Самообновления»
Есть пьедестал, на нем лежит оригинал. Меняешь оригинал — меняются все книги, привязанные к пьедесталу.

— Весело. Никто не против, если я это заберу?

— Я против!

— Призраков не спрашивали!

В результате я заграбастал еще десяток книг. Призрак недоволен, но не мешает. Так, а что это за тетрадь в кожаном переплете? Я лишь протягиваю руку, как на полке тут же появляются полчища крупных пауков. Я же с испугу врубаю «Плащ огня». Огня пауки бояться больше... Поэтому я спокойно взял тетрадь. Так, что тут у нас...

«2347 год.

Весна.

В деревне все хорошо, продовольствия и фуража хватает всем. Набегов нет. Тихо.

Лето.

Набегов нет. Это пугает.

Осень.

Собрали урожай. Набегов нет. Готовим ополчение.

Зима.

Всем всего хватает. Набегов нет.

2348 год.

Весна.

Набег. Орков столько, что край их армии за горизонтом. Отбились спустя две недели.

Лето.

Все разорено. Набег. Продержались месяц. Орда отступила.

Осень.

Собирать нечего. Чем кормить королевское войско — неизвестно.

Зима. Пора озаботится защитой реликвий.

2349 год.

Весь год восстанавливали величие провинции.»

Так, здесь ничего интересного... Черт, 200 лет ничего интересного. Так, а вот здесь что-то началось веселое!

«2537

Преумножили величие и богатство. Наконец-то можно отдохнуть. (Пометка на полях: не забыть про защиту реликвий.)

2538.

Весна.

Начал ритуал призыва стража. Он придет из другого мира, и освободится лишь песней из того мира.

Лето.

Продовольствия в избытке. Ритуал закончился. Страж теперь охраняет замок.

Осень.

Собрали урожай. Избыток продовольствия.

Зима.

Все в норме.

2539.

Соседняя провинция взбунтовалась и объявила нам войну. Как они посмели пойти против нас?

2540.

Войска встретились. Битва длилась месяц. Ничья.

Начались маневры.

2541.

Нас теснят. Плохо. Обучаем крестьян держать оружие.

Это уравнило шансы.

2542.

Нас теснят. Откуда у них столько войск?

2543.

Они подошли к столице. Надо опрокинуть их!

Осада. наших припасов хватит года на три.

2544.

Они подготовили странную машину. Целый год она шла сюда. Что она сделает?

Стена пробита зимой.

2545.

Враги полноценно ворвались в город. Отец, прошу, сохрани наши секреты!

Завещание.

Я, Эрихандэль XII, завещаю все свое имущество...»

Дальше строчки обрываются. На страницах видны следы крови. Да, нехило их тут приложило... Но как тогда выжил род Марсимуэля? Может, сбежать успели? Наверно. Хм, призрак изгонит песня... И как нам найти эту песню? Отец, сохрани секреты...

— Девчонки! Вы не находили что-то по родовому древу?

— У меня, владыка.

— Почему владыка?!

— Ну не хозяином же вас называть.

— Лерта... Что с тобой?

— Все хорошо. Вот книга.

Ладно, разберемся с закидонами суккуба потом, сейчас нужно найти отца прадеда прадеда Архимага. Так... Листок сгрызен мышами. Да и вообще вся книга. Но можно увидеть первые буквы... Эрт. Угу, ищем по портретам. Эрт, эрт, эрт... Эртелимеэль? Смотрим... Нет, не он. Так, может, в тронном зале? Осталось найти тронный зал...

Два часа ушли на поиск тронного зала. А клубок не вечен! Так, кто тут у нас... Вот Эртемунэль Х! Так... «Там кто-то улыбается тебе, за собою маня...» Подождите... что-то помню... Ммм...

— Отвори эту дверь, ведь за ней пустота!

Призрак отозвался мгновенно.

— Ты об этом мечтал! Ты себя поместил в нарисованный мир!!

Ясно. «Эпидемия», «придумай светлый мир». А если прыгнуть сразу на припев?

— Придумай светлый мир

В нем кто-то улыбается тебе

За собою маня...

Огонь в душе уйми

Иди навстречу ветреной судьбе

Никого не вина!!!!

Призрак начал подпевать сразу. Когда припев кончился, замок сотрясся, и что-то в нем начало двигаться.

— Я СВОБОДЕН!!!!

Еле слышный хлопок, и призрака нет. Мы вышли из тронного зала и обомлели — замок изменился! Он стал таким, каким должен быть! Вопрос только один... Каким боком нить от клубка оказалась на стенах, и даже на потолке? Мы же там не ходили... Хотя следы говорят другое... Вызвать, что ли призрака обратно? Хочется немного попинать.

Так, сокровищница! В подвале... Подвал у нас где? Собрать, что ли, клубок обратно? А то раскиданный по всему замку — не вдохновляет.

Полчаса я скатывал клубок. Вот как мы ходили по потолку?! Вообще непонятно. Но клубок цел, и можно попробовать...

Кидаю клубок с целью найти сокровищницу. Нет реакции. Пнул клубок. Он чуть-чуть полетал, отскакивая от стен, но двигаться не начал. Хм, тогда... Семейный клинок! Клубок сорвался с места, и покатился в стену. Секретный проход? Так... Лерта подбежала, и ударила по каким-то камням. Секретная дверь открылась.

— Откуда знаешь?

— Там камни без раствора лежали. Все с раствором, эти — без.

— Понял.

Темный проход, в конце дверь. Открываем... Золотая комната! И кучи грязи на полу. Хм... Знакомое описание... Элен спокойно подошла, и начала подбирать грязь. А как же... превращение в золото? Кстати, а что у нас выглядит как железо? Посмотрим... Беру железную монету. При рассмотрении она оказалась серебряной.

— Эль! Тут еще серебро есть! На, лови...

— Оставь себе, мне не надо!

Странная она. Но почему она не превращается в статую? «Каждый живой, вошедший в комнату и взявший золото, сам в золото и превратится.» Хмм... «Каждый живой». А кто у нас неживым считается? Шепотом обращаюсь к Лерте:

— Кто в этом мире считается нежитью?

— Вампиры, вурдалаки, зомби, кадавры, упыри, утопленники, болотники, призраки...

— Все, понял. Как думаешь, Элен одна из них?

— Дурак совсем? Нормальный живой человек! С нормальной кровью и душой. Очень сильной, но душой.

Ладно, будем считать, что проклятие развеялось. Но рисковать не буду.

Так, а где меч? И секретная сокровищница? Клубок перестал работать, но зачем-то же он нас сюда привел... Хм, может, тут все по принципу двойного дна? Напротив первой двери есть вторая? Как там говорила суккуб? Камни без раствора? Так... Вот, эти камни выглядят незакрепленными. Надавим на них... От арбалетной стрелы в лоб я офигел. Слава богам, «Спасалка» на мне... Может, порядок не тот? Так, а если в обратном? Дверь открылась. Повезло.

Внутри, как и говорил Архимаг, постамент с бронзовым мечом. Красивый меч. У стен стоят шкафы, которые завалены артефактами. Так, ну ка... Магическое зрение не справляется! Это мы удачно зашли. Так, что тут у нас... Хм, а по функциям все менее интересно. Каждый шкаф разделен на секции по 2 полки. В каждой секции — артефакты одного вида. Вот там — защита от яда, на две секции выше — повышение силы, чуть правее — отрезвители. И так далее. Но это замечательно. Стоп, а это что? На отдельном гвоздике висит амулетик в виде меча. Та-ак. Прекрасно.

— Владимир! Вам это не надо?

Элен показала мне одну из своих находок. В этой комнате все вернулось на свои места. Элен показывала мне пластину из платины. В самой пластине было 5 дыр, да и сама пластина что-то напоминала. Беру амулеты меча и змеи. Не зря я тогда змею купил! Ладно. Ага, при правильной нажатии на амулетах появляется штырь. Пробуем совместить... Амулеты буквально вросли в пластину. Так, у них еще и эффекты складываются! То есть мне осталось найти сову, девиз и... Что? Для чего последняя дырка? Непонятно. Потом разберемся.

— Владыка, что нам из этого брать?

— Можете брать все, кроме меча. С мечом я разберусь.

Вызываю Архимага.

— Ты представь! Черт, прости, опять ученик. *насмешливое «Вот назойливые!» *. И не говори. Что, Влад?

— Как вам сказать... «Третий глаз» включите, пожалуйста.

— Так... Очуметь! Влад, ты нашел его! Мидасов меч!

— Мидасов? Короля Мидаса?

— Не совсем. Был много лет назад сильный колдун — Мидес. Он изучал черную магию, и в итоге начал поклоняться демону. Да не простому — демону алчности. За верную службу демон наградил Мидеса сокровенным знанием, как стать богаче. Так и появился клинок, превращающий что угодно в золото. К счастью, этот меч очень медленно заряжается. Лет 150. Правда, Мидес как-то ускорял его до 10 секунд... Но это уже не важно. Так, я открываю портал...

— Подождите! А зачем вам этот клинок?

— Ну, фамильная реликвия...

— Может, его разрядить? Несколько тысяч лет лежал...

— Я разряжу. Или ты мне не доверяешь?

— Даже самые честные люди иногда ломались при получении власти. Черт знает, как вы будете разряжать — может, в Мать леса пустите.

— Ты что такое говоришь?! (Марс, он прав. Пока меч далеко — у нас нет соблазна что-либо сделать. Я бы предложил оставить меч там, где он есть.) Как скажешь, брат...

— Вот и порешили.

Связь оборвалась. Ну, меч я бы еще глубже спрятал. Хм... Так, что скажет исходный код?

```
Object(Legend) GoldenSword;
```

```
Action(ConvertToGold) = Target.Object(Spell735);
```

Ага, активируется специальным заклинанием... Так, что за заклинание 735?

```
Spell #735
```

```
Mission(Activation);
```

```
Using:...
```

Черт, а тут много. Давай поменяем, создав свое заклинание? Так, ругательств быть не должно. Слишком легко подобрать. А вот что-то особое... Допустим, использовать вместо фразы «Засверкает подобно злату белому» фразу «Сменит отражающий спектр на спектр, схожий со спектром отражения элемента Aurum». То же самое, но местные не подберут никогда. Так, схожим образом меняем всё заклинание... И сохраняем под именем Spell735Redacted. Так, переименовать... И сделать меч невидимым. Ибо нефиг.

В лагерь мы вернулись к ночи. Переть от замка все артефакты было проблематично. Их много, а сил у нас — мало. Хотя суккуб и маг много могут унести, но Элен... Хотя она тащила такой же мешок, как и мы, и нормально. А там килограмм 30 точно было!

— Владимир! Вы уже все выполнили?

Твою же ма...

Глава 16. Самое быстро сбывшееся пророчество

Утром мы встали на рассвете, и сразу помчались выполнять задания. Пришли по первому заданию — призвать привидение. Кажется, я знаю, какое привидение призывать, и как его потом бить...

Оказалось, женщина хотела пообщаться с почившим мужем. Облом, попинать стража замка не удастся... Ладно, попробуем. Как там Архимаг говорил? Безопасность превыше всего? Вот и ладно. Черчу тройной защитный круг, обкладываю его защитными амулетами (Спасибо вчерашнему походу в замок). Теперь даже Сатана не вырвется. Ну, по крайней мере, не сразу. Секунд через 6.

Так, теперь призыв... Последнее слово затихает... Ну, и где призрак? Не, Архимаг говорил, что душу через 1000 лет уже не призовешь, но я не думаю, что этой женщине больше тысячи. Тогда вариант только один — он еще в мире живых...

— Хочу вас расстроить, но ваш муж жив.

— Как жив?! Я же сама видела, как он умер! Сердце не билось, дыхания не было...

— Может, летаргический сон?

— Что?

— Неважно... Тогда попробуем найти вашего мужа.

Сплетаю поисковое заклинание... шарик утыкается в женщину. Не понял... Внезапно Элен прошептала:

— Неужели... «Единение душ»?

Так, это уже интереснее.

— Что за «единение душ»?

— Древнее искусство реинкарнации. Так люди могли перерождаться и помнить предыдущую жизнь. Только есть одна проблема.

— Какая?

— Нужно... Как сказать... В общем... Почему-то все, кто использовал это искусство, были канибалами...

— Для совершения ритуала надо...

— Да...

Ясно.

— Женщина! Мы можем найти вашего мужа! Точнее, его душу. Предоставьте все моей спутнице.

Элен покраснела и попыталась отказаться, но я поставил её на место всего одной фразой.

— А кто у нас магией душ занимается?

Элен смирилась, и принялась за работу. Мы с Лертой предусмотрительно вышли. Я не знаю, что там делала Елена, и знать не хочу. Но когда наш целитель позвала нас, в круге смирно стояло приведение. Я был рад.

— Ну наконец-то! Мы вас зовем, зовем, а вы никак...

— Помолчи. Значит так, первое условие...

— Ты мне еще условия ставить будешь, эктоплазмы сгусток?!

— Простите, просьба. После допроса вернуть меня на место. И вторая — найдите брачный бланк и порвите его.

— Сразу же вопрос: зачем тебе это?

— Я хочу переродиться.

— Это я понял. Брачный бланк зачем рвать?

— Моя жена — честная женщина. Пока она чувствует ответственность, она не уйдет к другому.

— Ясно. Меня не интересует, как вы провернули этот трюк, заставив вашу жену съесть... Кхм. Вообще-то она сама хотела с вами поговорить.

— Ладно, хорошо. Где она?

— Обернись.

Призрак крутанулся на сто восемьдесят градусов, и посмотрел на жену. После этого его поведение резко сменилось — он стал веселым, жизнерадостным добряком, который всем все прощал.

— Здравствуй, дорогая! Я здесь, я рядом! Что ты хотела узнать у меня?

— Милый... Что с тобой?! Почему... Ты так добр только со мной?

— Черт, не прокатило. Значит так. Знаешь криминального авторитета — Двуличного?

— Знаю...

— Это я. Весело, правда? Ты всю жизнь жила с криминальным авторитетом.

— Но... А если бы меня убили?

— Ты была лишь моим запасным вариантом, убили бы — поменял бы. В случае, если меня убьют, тебе надо было просто воскресить меня. Но ты, верная клуша, хранила верность 13 лет после моей смерти!

— Да как ты... Маги, заплачу в пять раз больше, если сможете устроить ему адские муки. Вечные.

3 золотых... За такой куш можно и поработать нормально. Адские муки? «Верность железной девы» — идеально подойдет. Оно как раз специализируется на духах. Так, надо подготовить заклинание... Элен, не лезь!

— *Urra gila septa rudda gerta lemma udo garto lino serre carto! Irde gelde rutre!*

Дух втянулся в её ладонь... Нет, в кристалл на её ладони! Красивый кристалл, мутный зеленоватый.

— Владимир, ваша очередь.

Чего? Ладно...

— *Serra urdo gelama der pifto ger seldo undave!*

Душа в кристалле окуталась заклинанием, а на самом кристалле появилась цепь. Неожиданно. Но прикольно.

Хозяйка дала нам 4 золотых, отправила подальше, главное — её благоверного с собой забрать. Хм, а магия душ, оказывается, полезна... Надо будет Элен живой клинок выковать. Душа криминального авторитета для этих целей — просто сказка! Поэтому кристалл незаметно перекочевал ко мне в карман.

Так, остались задания на призыв суккуба и проверку шумов... Стоп, это же в одном доме! Заказчики разные, но фамилии одинаковые. Твою медь...

Заскакиваем к нашим в лавку, и забираем Феофана. Я попытался поблагодарить Элен и оставить её в лавке, но она упрямо шла за мной. Вот неугомонная. Нас уже и так Сет подкалывает. А Хорт чем-то обеспокоен. Странно.

Ясно, он один отправлялся на задание, вот и нервничал. А нам тоже пора. Пришли к дому... скорее замку. Маленькому, аккуратному замку. Почему у меня такое чувство, что из

двери вылетит стая летучих мышей, а встретит нас добрый старичок с длинными клыками и бледной кожей? Вампиров только не хватало... Хотя, «Госпожа боль» наполовину серебряный клинок, так что должен справиться.

Постучали, нам открыла хозяйка. Красивая тетушка лет 40-ка на вид. Мудрые глаза, и легкая улыбка светской львицы. Клыков нет, уже хорошо... Она попросила нас проверить чердак. Так, хорошо... Влезаю на чердак, за мной влезает наша «собачка». Феофан начал обнюхивать чердак, но ничего интересного не нашел. Мы порыскали по чердаку, не нашли ничего полезного и шаркавшего, и собрались спускаться. На чердак поднялась сама хозяйка, и попросила нас еще поискать. Потому что только что что-то шуршало. Мы замерли. Лерта спустилась вниз, дабы послушать через пять минут она поднялась и подтвердила — что-то шуршит, причем громко. Так... Что бы сделать? Хм... Выход на чердак осуществляется по отдельной лестнице... нет, это не то. Толщина между потолком последнего этажа и полом чердака. Да, наверно там засела какая-то мышь. Предложил действовать хитрым образом — я железным ломом (программировать и вызывать объекты я не разучился) стучу по полу, девчонки контролируют, где будет шуршать. Стучу... Где-то на середине чердака мне скомандовали «Стоп!». Ага, значит он здесь. И почему я не подготовил сканирующую программу? Надо будет озаботится...

Я начал нежно стучать по полу, и камни начали рассыпаться. Наконец шорох услышал и я. Так, убираем лом... Опа, трещины расходятся по полу. Пора валить. Зову всех, встаем в круговую оборону. Хозяйка в недоумении стоит в противоположной от нас стороне. От места начали отлетать камни, что-то выбиралось наружу. Такое впечатление, что это... камни. Но в живом виде... Наконец зверь показал морду, и не узнать его было невозможно. Каменный дракон! Молодой, еще и месяца нет... Стоп, а драконы же считают мамой того, кого первым увидят... а увидел он хозяйку... Дракон вырвался из кладки и прыжками помчался к «маме». «Мама» с испугу шагнула назад, а дальше стена. Она уже смирилась со смертью, как дракоша остановился у её ног и просто смотрел в лицо. Потом, как ласковый котенок, потерся головой о ноги, и встав на задние лапы, оперся на хозяйку. Вот тут-то она и не выдержала! Аккуратно присела, и начала гладить дракона по голове. Да, ему еще каменные наросты с чешуи счищать...

Но как яйцо дракона оказалось в каменной кладке? Так, что там у нас в яме... Ага, вот чего он шуршал. Он вылупился, но яйцо в кладке не распалось. Он начал грызть камни (каменному дракону это не страшно, но не желательно), и потихоньку разгрыз себе норку. Но он растет, а драконы существа мудрые. Вот он и готовил себе норку побольше. А потом каменная кладка сработала, как яйцо — будем считать, что он вылупился из пола чердака. Так, а куда нам идти ко второму заказчику? Мы обратились к счастливой хозяйке:

— Простите, а у вас здесь кто-то еще живет?

— Да, мой... ой, не кусайся! Мой сын.

— Ага... Спасибо.

— А что, что-то случилось?

— Нет, все в порядке.

— Кстати, оплата!

Тетушка достала кошелек, и отсчитала нам две золотых монеты. На все попытки отказаться от столь щедрого вознаграждения отвечала, что дала бы и больше, но сына и питомца (дракона, ага) кормить надо.

Мы соглашаемся, и идем в подвал. Там мы встречаем парня где-то двадцати пяти лет от

роду. Так, а где Лерта? Пока Элен общалась с ним, я пошел искать суккуба. Нашел её быстро — она со злостью смотрела на портрет этого парня.

— Лерта, что с тобой?

— Он... Он.... ОН!!!

— Лерта! Спокойно! Я рядом! Объясни мне, что произошло?

— ... Он... семь лет назад он нашел ритуал призыва. Вместе со своими друзьями он вызывал суккуба. Отправили меня. Ладно бы, всех бы удовлетворила, и ушла бы... Нет... Эти сволочи пытали меня, держали в этом мире целый год, и не давали пищи. Да, мы, демоны, можем прожить без еды и подпитки энергией хоть три года, но мы будем терять нашу основную силу... Так вот, до того призыва я была одной из лучших среди суккубов третьего круга. А этот год откинул меня на последние места... И понизили в круге... Представь, что ты из императора становишься старостой хутора в 3 дома. Я... Хочу отомстить. Оставьте его душу мне, прошу...

— Нельзя просто так забирать чужую душу. Это все-таки сын той женщины... Если мы его убьем... Хм... А что если сделать суррогатную копию?

— Что?

— Берем его душу, делаем копию, ты забираешь настоящую, а копию вставляем в тело. Он жив? Жив. Ты отомстила? Отомстила.

— А как же... душа?

— Копия души во много раз слабее самой души. Он просто станет тряпкой, каким бы крутым он не был.

— Владыка, я вас обожаю! Только можно...

— Что?

— На время этого задания вернуть мне прежний облик? Он помнит меня такой, какой я была в первую нашу встречу...

— А, да, сейчас.

Отменяю программу, и одежда Лерты жалобно трещит. Да, закон Паскаля никто не отменял... а давление там неплохое...

— Так, когда начнете призыв, просто телепортируйте меня в круг. Неважно, какое вы будете читать заклинание. Я сделаю вид, что не могу выйти из круга. Забирайте плату и уходите. К вечеру я вернусь.

— Как скажешь.

Я вернулся к нанимателю, и когда тот провожал нас до подвала, я рассказал план Элене. Она кивнула, и мы дальше мы шли молча. Интересно, а почему Феофан так недовольно смотрит на заказчика? Неужели и он жаждет отомстить?

— Феофан, ты чего?

— Что?

— Смотришь на него недовольно.

— А, не нравится он мне. С душком. Гниловатым.

Ясно, просто считает заказчика гнилым человеком. Ясно, понятно.

Мы спустились в подвал, там все было подготовлено. Начерчен круг, книга по черной магии на пьедестале. Вот только что тут забыло 4 суккуба?! Они стояли в отдельном круге, и ждали. Когда наш наниматель проходил мимо них, они попытались соблазнить его. Одна пританцовывала, вторая грудным голосом звала к себе, третья и четвертая строили из себя обиженных. В смысле, сидели и буквально позой просили о помощи. Кажется, я понимаю

Лерту. Главное, самому во время призыва «Святую карму» не вызвать... Феофан попытался было успокоить девушек (Волк-переросток, а все туда же), но замер перед линией. Мел с тертым серебром... Ему туда путь заказан. Тут даже не обязательно замыкать линии — нечисть не посмеет просто перейти через такую линию.

К нам обратился заказчик:

— Мдам... Друг мой, а не могли бы вы помочь мне? Мда, я немного тут подготовил, но мдам его подери, ничего не получается.

— Что не получается?

— Несколько лет назад мы с друзьями призывали красотку. Мда, что она творила! Это была богиня, мда. Вот, пытаюсь выудить её снова...

— Ладно, я помогу вам, но это будет стоить в пять раз дороже!

— Откуда такие цены?!

— Использование черной магии запрещено — раз, целевой призыв — два, призыв без отпечатка ауры — три, отправка лишних — пять. Еще споры будут?

— В четыре раза, и не на медяк больше!

— В шесть раз.

— Четыре с половиной!

— Семь.

— Ладно, давайте пять!

— Восемь.

— Вы что будете каждый раз цену повышать?! Пять с половиной — моя последняя цена!

— Девять. И да, чем дольше мы спорим, тем больше нас ненавидят во-он те девушки. Ты уверен, что хочешь с ними драться?

— Ладно, девять.

— Вот и договорились.

Я подошел к кругу и начал его перечерчивать. Насколько я понял, парень не разбирается в темной магии и структуре Ада. Если суккуб получила положительный отзыв, и ей там понравилось, она всегда будет приходить. Не сможет сама — пошлет магическую копию, потом воспоминания скопирует. Так что я просто чертил круг, где рунами написал «А не пойти бы тебе, уважаемый заказчик, в пасть бесу?». Заказчик лишь восхищенно цокал языком.

— Ой, а я смотрю, вы мастер! То-то вы не указали в причинах о чернении души! А зачем эта руна?

— Так надо, парень, не суйся. Если хоть одна руна будет повреждена, вместо суккуба явится злой распределитель Ада, и даст нам по первое число.

Парень заткнулся, я закончил круг. Так, теперь нежно сотворить портал, и провить заклинание, добавив как можно больше эффектов. Дым над кругом рассеялся, и в круге стояла Лерта во всей красе.

— Ну здравствуй, мой ненагляд... А, опять ты. Чего хотел?

— Ага! Ну вы мастер, конечно! Слушай, красавица, тут для тебя есть местечко...

Он откинул балдахин со стены, и мы увидели спальню. Но потом парень совершил смертельную ошибку — стер линию до заключения контракта с демоном. И Лерта этим воспользовалась. Она смело шагнула и обняла парнишку. А он на голову ниже её... В общем, парень счастлив. Лерта же взглядом просит действовать. Мы с Элен подбегаем, Элен выдергивает душу, я её копирую и ослабляю по самые не могу, Элен вставляет обе души на

место, копию загоняя в пятки. Я уже говорил, что душу там хранить — самое то?

Лерта дождалась сигнала, и оторвала мальчишку от себя.

— Что? Я еще не...

— Ты уже мертв.

— Что?

Поцелуй, и душа переходит к Лерте. Суккубы в шоке. Внезапно одна из них обращается ко мне.

— Простите, а Лерта для вас кто?

— Ну... Лерта, покажи им.

Лерта показала им тыльную сторону ладони. Герб тут же проявился.

— Ты примкнула к Мидгардцу?! Почему он тебя не убил?

— Я не убил её, потому что она сама нуждалась в помощи. Я не убиваю безвинных и беспомощных.

— Благородно... Слушайте, а вам еще подруги нужны?

— В смысле?

— В смысле, четыре суккуба хотят принести вам вассальную клятву.

— С чего это?

— Мы не смогли удовлетворить клиента. А сюда нас отправили, чтобы проверить, насколько мы плохи. Если мы вернемся без его души, нас убьют. Не смотря ни на какие обстоятельства. Вы же... Смотрите не на кровь, а на душу. Вам не важно происхождение, вам важнее характер. Мне это нравится. А там я все равно уже труп, мне терять нечего.

— Ладно.

Взмах, и у каждой из них появляется герб. В их случае пентаграмма сдалась очень быстро. У одной даже пентаграмма исчезла сразу после появления герба, змее даже не пришлось ползти и стирать.

— Хорошо... Только где вы будете жить? Меня не поймут, если я с задания притащу четверых очень красивых девушек!

— Владыка, у нас есть пара мест. Там находятся наши... марионетки. Мы найдем, где спрятаться. Понадобимся — зовите, примчимся на всех крыльях.

— Это хорошо, только с вашей внешностью могут быть проблемы...

— Мы не красивы?

— Тогда бы проблем не было... Вы слишком красивы. Позвольте мне кое-что исправить?

— Кто может вам запретить?

Изменил программу, которую накладывал на Лерту, под каждую. Вот, теперь они выглядят как обычные девушки. Так, теперь запрограммировать одежду... Вот так.

— Благодарим, владыка.

— Ага, всегда пожалуйста. Так, еще невидимость...

Хозяйка не так поймет, еще дракона натравит...

К лавке мы вернулись через час. Отчитались и отправились спать. Завтра с утра в путь, в Бырогду.

Глава 17. Первая смерть. А между первой и второй — перерывчик небольшой

Мы подъезжали к Бырогду, как Королевство Риция, по которому мы перемещались, объявило войну империи Сэрций. А Бырогд — пограничный город... В общем, городской глава нанял нашу группу для защиты города. Наша задача — продержаться две недели, пока не придет армия во главе с верховным магом. Ладно, продержимся. А пока мы развернули нашу лавку в гарнизоне и по сниженной цене торговали боевыми амулетами, зельями и свитками. Да, я подсмотрел технологию изготовления одноразовых заклинаний, и теперь могу печатать их, пока бумага не кончится. Ну или силы. Так прошел весь день. Вечером мы вымотанные упали в кровати. Черт, так и не сделал девчонкам подарки...

Утром нас содрали с постели — армия на подходе. Так быстро? Ну ладно. Вышли на городские стены. Так, сейчас повеселимся...

Элена.

Вау, вот это армия! Столько людей... где они их всех собрали? Ну да не важно. Меня больше пугает то количество, которое мне придется лечить. Ну да ладно.

Так, а что там за человек вышел с белым флагом? А, парламентар! Он остановился у ворот и начал кричать:

— Гг'аждане гор'ода! Вы можете добг'овольно сдаться, тогда вас не тг'онут! Или же вы ответите на нашу атаку? Тогда...

От войска примчалась какая-то мелкая птичка, и явно что-то зачирикала в ухо парламентару. Птичка улетела, и парламентар начал заново.

— Гг'аждане гог'ода! Вы можете добг'овольно отдать нам полу вампг'а, тогда вас не тг'онут! Или же вы ответите на нашу атаку? Тогда мы накинемся на вас всех нашей мощью!

Полувамфир? Такие бывают? Как такое возможно? Феофан зарычал, и Владимир принялся объяснять нам:

— По слухам, полувампиры рождаются редко, они почти не отличаются от людей, но у них еще остались вампирские замашки — нелюбовь к серебру. Так же полувампиры могут чуть-чуть менять свое тело — отрастить клыки и крылья. В лучшем случае — научатся гипнотизировать, как вампиры.

Тут же подключилась Лерта.

— А у нас ходили легенды, что полувампиры — мастера магии душ.

Тут им обоим что-то пришло в голову, и они начали коситься на меня. А что я? Я обычный человек!

— Ребята, вы чего? Я простой человек! Как полувамфир может быть храмовиком? Да еще и целителем? Вампиры — они же нежить. А нежити в храм путь заказан.

— Ну не знаю, на моей памяти зомби спокойно вошел в храм. Он был странным, но вошел.

— Врешь!

— Суккубы друзьям не врут!

— А...

В наш спор вмешался Владимир.

— Остаются вампирские замашки... Элен, закрой глаза.

Ладно, доверюсь ему... Внезапно к ладони что-то прикоснулось, и меня пробрали мурашки. Холодный металл. Но почему он мне так не нравится? Внезапно потянуло чем-то сладким. Он достал конфету? Но почему оно так вкусно и сильно пахнет? А, неважно... Источник запаха приблизился, я буквально касалась носом этой вкусняшки... Я надеюсь, маг не обидится, если я один раз лизну?

Это... чудовищно вкусно... Как... я не знаю что... Вкусно... Хочу еще... Меня приводит в себя боль в зубах. А мать-настоятельница говорила — много сладкого вредно для зубов... Пытаюсь нащупать больной зуб, но утыкаюсь пальцем в верхний клык. ПОЧЕМУ ОН ТАКОЙ ДЛИННЫЙ?!

— Влади-ди-димир! М-м-можно г-г-глаза открыть?

— Да, можно, нечисть ты моя святая...

Открываю глаза, и вижу перед носом ладонь Владимира. Из маленького пореза течет кровь. И так одурманивающее пахнет... Пробую лизнуть... Тот же самый вкус... наслаждение... СТОП! Для меня кровь — сладость?! Я что вампи... Боги, как так-то?!

Владимир.

Наши с Лертой предположения подтвердились. Элен — полувампир. Это объясняло её сильную душу и быстрое освоение магии душ. Собираюсь ли я сдать или убить её? Зачем? Я и так уже в своем зверинце содержу волколака и пять суккубов. Плюс василиск. Как видите, нормальных существ нету, есть только опасные для мира... Так что мне не важно, кто мой соратник — хоть тролль! Лишь бы адекватным был... Элен адекватная. Была. А сейчас... посмотрим.

— Владимир... А это... Лечится?

— Насколько я понял — нет.

Она взывала. Похоже, борется с вампирской натурой. И, что удивительно, Элен справляется.

— Так, я вампир... Ну полувампир... Но я и служитель храма Трех Высших Богов Любой вошедший туда с мало-мальски грязной душой тут же получает свою кару. Я же там служила! Значит, боги не против моей натуры. Даже вампирьей. Значит, учимся контролировать, и все будет хорошо... А если я не справлюсь?

— Так, Элен, прекратить истерику! Не бойся, твой секрет мы сохраним, никто его не узнает. А по поводу вампира... Я тут в замке нашел книжицу, думал — фигня, но тебе пригодится. «Души живых и неживых — их виды, стили и боли. Методы душевной магии». Вот, на 177 странице есть что-то интересное...

— Так... Ритуал «Душехвататель»... Собирает души тех, на кого направлен ритуал, в одном месте... Создает сущность с одной задачей — подчиняться заклинателю... После окончания ритуала все целые души переходят в распоряжение заклинателя, поврежденные — отдают всю накопленную силу и отправляются по стандартному адресу круга перерождений... Ужас! Владимир, ну как так-то!

— Мне лучше применить «Гнев войны»? Или «Святую карму»? А может... «Волну Храма Трех Океанов»?

Да, я не оставлял её выбора. «Волна Храма Трех Океанов» сметет тут все... Это заклинание значительно слабее «Поступи Армагеддона», но все равно... При неправильном

наложении снесет и город тоже. Так что...

Элен приступила к заклинанию. Заклинание было долгим и нудным, но наконец Элен подняла руки и растопырила пальцы. От каждого пальца протянулись две струны, и в результате в её руках оказались нити паутины. А паутина эта накрывала все войско. Элен потянула за одну нить, и целый ряд воинов упал бездыханным. А на паутине зависли их души. Кого они берут в армию? Почему души такие черные? Элен попыталась потянуть еще за пару нитей, но воины как стояли, так стоят. Ага, проснулись войсковые маги. Они грубо поймали души павших, и вернули обратно. Весть ритуал коту под хвост... Элен тоже это поняла, и отпустила нити. Они завертелись, пытаясь перед тем, как рассыпаться, выдрать хоть одну душу, но маги были наготове.

— Мы восп'гинимаем это как попытку п'гевентивного уда'га! В бой!

Армия покачнула и ровными шеренгами отправилась на штурм. Отчаянные ребята. Ладно, тогда начнем с «Листьев Света». Маленькие секущие плоскости, прорезающие что угодно. Маги оказались подготовлены и к этому. «Листья» просто сдуло. Тогда «Гнев войны». Я начал готовить заклинание. Слова древнего наречия срывались с губ и превращались в линии большого магического круга. Потом начал появляться второй круг. Семь магических кругов, как круги ада, зависли надо вражеским войском. Армия замерла. Все знали, как определить, и что за этим будет. Оставалось буквально пара слов, и можно было устраивать массовые поминки. Внезапно около меня возникла фигура в коричневых одеждах и замахнулась мечом. Я рефлекторно отмахнулся мечом. Голова покатила по стене. Я... Я убил человека. Своими руками, не при помощи магии. После магии от человека остается кучка пепла. Здесь же осталось тело, кровь и душа. Как же это... Страшно. Как же страшно убивать. Но надо. Иначе пострадают мирные жители. А эти ребята знали, на что шли. Пора!

Магические круги завращались, внутри появился маленький смерч. Солнце вспыхнуло, и сквозь этот ураган как по трубе прошел луч чистой неконтролируемой энергии. Представьте взрыв ядерной бомбы. Вот мы видели нечто подобное, но намного слабее. Я обратился к Элен.

— Сколько?

— Сто пятьдесят тысяч.

Странно, по-моему, армия была чуть ли не миллионной. Заклинание рассеялось, и мы увидели армию. Солдаты были серьезно помяты, некоторые прокоптились до состояния «негр», но армия еще была боеспособна. А на второй «Гнев» меня не хватит. А «Поступь Армагеддона» мне не доверили. Да, она похожа на «Огненный перст», но там отсутствует часть заклинания, которая наводит «поступь». То есть если я правильно ошибусь в «Персте», то сработает «Поступь» прямо там, где я стою. А это хана городу. Значит, придется идти в рукопашную... Что же помирать, так с музыкой. Хотя... Есть идея.

— Лерта, Феофан — за мной!

Я спрыгнул с городской стены и красиво приземлился. Ребята повторили этот финт. Элен металась по стене и хотела нам помочь, но она пока не могла так сделать.

Элена.

ОН ИДИОТ! Как он собрался воевать с этой армадой?! Втроем против... 785 479 душ Черт, надо помочь... Так, что они там говорили? Полувампиры могут отрацивать себе клыки

и крылья. Крылья! Но как? Хм, клыки выросли сами, стоило мне лизнуть кровь. А если... Принюхалась к запаху крови от трупа. Она уже не живая, поэтому пахнет как обычная кровь. Понятно, сладкий запах крови придают частицы души... О чем я?! Совсем с ума сошла... Не что-то надо делать... Так, есть идея!

Элен, посмотри туда! Видишь армию?! Черт, страдаю какой-то фигней... «Вижу!» Что? Кто это? «Это я. Эрина.» Эрина? Кто ты? «Я... Ты.» Что? Ладно, видишь то войско? «Вижу!» Как думаешь, там много крови? «Много!» Мне нужны крылья! «Крылья...»

Резкая боль в спине, треск разрываемой ткани, и я чувствую что-то еще. Я чувствую свои крылья! Так, пока никто не видит, осмотрим их. Черные и перепончатые, как у летучих мышей. Так, как ими махать... Ага, вот мышцы. Хорошо. Я смогу хотя бы спланировать? Попробуем. Главное теперь зубами никого не напугать.

Владимир.

Мы шли с максимальным пафосом. К нам выскочил давешний парламентар.

— О, вы одумались? Вы хотите сдаться?

— Нет. Я желаю встретиться с вашим командиром.

— Зачем вам встреча с нашим командиг'ом?

— Хочу сразиться на дуэли. Побеждаю я — вы уходите от города. Побеждаете вы — я и моя команда в вашем распоряжении.

— Интег'есное предложение. Я сообщу его командиг'у.

Он умчался, но через пять минут вернулся снова. Вместе с ним шли четверо людей. Один из них — суровый мужчина в богатой одежде. Лицо все в шрамах, волосы уже поблескивают сединой. Вот он — стереотипный полководец. Что же, с таким будет приятно сражаться.

— Ваше предложение было очень интересно. Давненько мне не бросали вызов. Но есть одна проблема... В моей команде четыре человека, считая меня, а в вашей всего двое.

— Ошибаетесь, волколак тоже член команды.

— Тогда трое. Вам не покажется это нечестным?

— Ну что вы...

— Вы ошибаетесь, нас четверо!

Голос с небес шокировал даже нас. Полководец уже хотел похвалить нас за столь необычный сюрприз, но увидев наши удивленные лица, не решился. А с неба на собственных крыльях спускалась Элен.

— Ты что тут забыла, дура?!

— Сам дурак! Нечего в пасть к дракону соваться!

— А ну кыш!

— Господа, я вам не мешаю?

Как я мог забыть про командующего?!

— Не мешаете. Приступим?

— Да. У меня есть дуэльные клинки, но вот ваш волколак...

— Феофан, сможешь сражаться клинком?

Волколак утвердительно мотнул головой.

— Еще вопросы?

— Пожелание — не использовать магию.

— Хорошо.

Мы разошлись, и встали каждый против своего противника. Это групповой бой, но больше это будет похоже на четыре одновременных дуэли.

— К бою готовься!

Я размял мышцы рук, Феофан поудобнее перехватил меч в пасти, Лерта отрастила хвост и крылья, а Элен... обошлась клыками и красными горящими глазами. И это храмовник...

— В бой!

Наша группа сорвалась с места и теньями помчалась на врага. Они встали в оборонительную позицию. Мы же из вредности начали плести странную вязь. В итоге наши противники запутались в мельтешении цветов и просто ждали. Бой был до потери меча, и это даже не обговаривалось — все должны были быть живыми. Мы с Лертой налетели на крайнего телохранителя, и на пару вырвали у него меч. У Феофана и Элены дела шли хуже. Они смогли ошеломить противника, но тот успел убрать меч. Значит, они пускай сражаются двое на одного, у нас же с Лертой осталось по противнику. Полководец — мой!

Лерта подлетает к полководцу, замахивается, но делает шаг в сторону и бьет телохранителя. Я же движусь сразу за ней и бью по командиру. Он в шоке, но сражается неплохо. Наконец он овладел собой, и битва пошла серьезная. Мечи пели свою песню, а мы с командиром ловили себя на том, что пытались использовать жестовые боевые заклинания. Правда, у него это проскакивало чаще. Опыт дает о себе знать.

Взмах, переход в защиту, лезвие вверх, рукоятью по лезвию противника, шаг, удар, поворот, удар, удар, уход, блок, соскольз, контратака, уход... Все слилось в монотонный танец. Клинки отбивали ритм, ноги подстраивались под него. Шаг, отзеркалить его движение, уйти, подскочить и ударить, захват на меч... Удар, и мой меч улетает. Черт, обидно. Было обидно, пока не увидел растерянное лицо командира. Он тоже без клинка. Это как сейчас произошло? А, понятно, клинки мы сцепили так, что не смогли их разлучить. Вон они, между нами валяются. И что делать?

— Любопытно... Я бы предложил тебе добровольно пойти в наше войско, но ты меня через неделю заменишь...

— В смысле?

— Нравы у нас такие. Править должен сильный. Поэтому все полководцы — мастера своего дела. И покомандовать, и на лихом коне врагов побить. А тут какой-то проходимец, да еще и маг, в ничью командира унижает. Так что не, лучше я признаю поражение.

— Уверены?

— Да. Второго такого боя я не осилю — годы не те. А, и на вот.

Он кинул мне какую-то медальку. Или значок.

— Что это?

— Пропуск. Захочешь еще сразиться или просто погостить — приходи. Таких противников надо уважать. А там, глядишь, и я дочку замуж выдам...

— Спасибо, уважили...

— На том и стоим.

Приятный дедок. Главное, чтобы его за отступление не казнили. А так... Наслаждаемся битвой.

Феофан с Элен активно бьются с одним из стражей. Волколак больше боится вампира — как только она в положении, где выдрать меч можно одним легким движением, он прикрывал как мог. Умничка.

Лерта в одиночку теснит своего противника. Еще пара ударов, и меч летит на землю. Ну, трое на одного они осият... Да, так и есть.

— Ладно, друг мой, мы отступаем. Будет скучно — заходи. И девиц приводи, сыновья тоже без жен ходят...

— Какой вы, однако, добрый!

— А то ж.

Он что-то резко скомандовал, и армия отправилась восвояси. Ура?

Нас встречали как героев. Заплатили... 300 золотых. Каждому. А что — неплохо. Это уже неплохой замок где-то на границе. Или мощный артефакт. Типа «Посоха массового исцеления». А что, весело.

Глава 18. Путь-дорога, куда ты ведешь нас?

Лиэрина.

Мы едем уже неделю. Шира уверена, что мы едем правильно. Что же, поверим. Блин, а где мой лук? А, вот он. Если что, можно будет поохотиться. Эх, Гарсиля бы сюда... Ладно, и сами с руками!

Но оказалось, что скоро город, и через час мы приедем. Ладно, я потерплю. Так, что там за город... Ирестуг. Угу, понятно. Торговый город с сильным гарнизоном. Ага. Но вот о лесе они не заботятся, весь зарос. Ну как так можно?

В самом городе остановились лишь на обед. Трактир был неплох, а блюда в нем — вкусные... Правда, трактирщик был в шоке, когда две эльфийки попросили у него картофель с бараньим жаркое. И мясо на палочке (шашлык). Ну да, мы же для них — фанатичные травоеды.

Неожиданно в трактир вошла группа наемников. Так, хрупкая магичка, пара лучников, судя по кольцам — супружеская пара, и воин в латной броне. Плюмаж мне не понравился. Пока все рассаживались, воин подошел к стойке и, откинув забрало, начал заказывать. Химелия тут же вздрогнула, да и я, честно говоря. Это был голос Стаса!

— Жаркое из свинины на четверых, и пару кувшинов легкого эля.

— С... Стас?

Воин обернулся на нас. Да, это был Стас.

— Хими?

— Стас. Привет.

Вы когда-нибудь видели совратительцу со стажем, стыдливо смотрящую в пол? Вот и я не видела. До этого момента. Наши влюбленные нежно (Стас не хотел размазать Химелию по своей броне) обнялись, и в таком состоянии начали делиться впечатлением. Кое-что меня заинтересовало.

— ... А, еще по пути Вову... То есть Влада встретили. Эта сволочь пыталась меня водным шаром облить. Ты представь, какой псих! Приручил суккуба и волколака!

Твою медь... Суккуб то ему зачем? Волколаки всегда были преданными псами Проклятого клана, но суккубы его наоборот, боялись! Потому что это был клан профессиональных демоноборцев! Его надо найти. Он же... а чего это я?! Я бы не сказала, что люблю его, но... он мне нравится.

— Волколака? Ну это нормально. Волколаки — это специально выведенный вид, который создал и использовал Проклятый клан.

Ну Хими... Ну зачем ему это знать?

— А кого-то еще Проклятые создавали?

— Гарпий, русалок, наг. В общем, почти всю нечисть, кроме нежити, демонов и младших богов.

— Младших богов?

— Домовые, лешие...

— Понял. Вы то тут какими судьбами?

— Ну, я за тобой.

— В смысле?

— Без тебя было... скучно. Одиноко. Кстати, скоро фестиваль... Выступишь со мной?

— Почему нет? А Лиэрина и... эта девушка?

— Шира ищет Влада, а Лир помогает ей в этом начинании.

Вот ведь Хими... Болтунья! Она отошла от Стаса и обратилась ко мне.

— Лир, похоже, тут мы разойдемся.

— Да, наверно. Удачи вам, а мы пойдем.

Заплатили трактирщику за обед и продолжили путь уже вдвоем. Долгие прощание — большие слезы. А так...

Вся дорога была спокойной. Мы подходили к Вестицам, когда объявили войну. Черт, а граница близко! Ну император, ну сволочь... На утро я проснулась от вала дикой энергии. «Гнев войны»! Это заклинание знают только эльфийские маги... и Влад. Что, других путей не было?! Надо собираться! Собрались быстро, и буквально побежали. Ближе к вечеру Шира напряглась.

— Ты чего?

— Медальон буквально заледенел. У него беда! Серьезная!

Глава 19. Здесь все люди такие?

Владимир.

Нас встретили как героев. Мы могли обратиться к любому, и нам бы помогли. Я пошел в кузнечный ряд. Попросил ювелирное украшение для девушки, и показал магическую фотографию Лерты. Сказали, что через час будет. Сам обратился к кузнецу с просьбой одолжить его инструменты на пару часов. Он согласился, и с любопытством смотрел на меня. Так, Элен, не смотря на свои достоинства, девушка хрупкая. Ей нужна дамская дага. Так и сделаем.

Разогрел горн, набрал воды, достал заранее заготовленную сталь и серебро. Серебряной вязи на клинке будет достаточно, чтобы легче разбираться с нечистью, и не будет доставлять проблем хозяйке. Так, приступаем.

Поначалу кузнец относился ко мне с долей пренебрежения. Что это за хам, возомнивший себя мастером? Но позже я увидел уважение в его глазах. Естественно, не каждый человек при ковке поет эльфийские заклинания! Плюс еще висящий над клинком кристалл. Так, теперь печать подчинения... Делаем рукоять, и в оголовье вставляем кристалл с душой. Клинок дернулся, сталь пошла волнами и вернулась в исходное состояние. Все, разумный меч готов. Он может сам становиться острее и тупее, сгонять серебро к кромке или убирать это серебро внутрь. Прекрасная вещь. А за счет души преступника клинок будет помогать рубить противника. Простых людей держат моральные принципы, и таким клинком сложно будет сражаться.

Загнал клинок в заранее заготовленные ножны, и начал разбираться с оплатой. Кузнец сам хотел доплатить мне за то, что он увидел работу эльфийского мастера. Я отказался, так как мастером не был. Ювелиры же требовали с меня аж 5 золотых! Правда, 2 ушли на оплату материала. В смысле, они сделали золотое ожерелье. Красивое, изящное, без лишних изысков. То, что надо.

Вернулся к нашей группе и незаметно раздал подарки девчонкам. Обе были рады. Ну хоть угодил! Теперь можно спокойно выпить за победу! Как раз вечереет! Гуляем!

Во мне было уже три кружки эля, но душа требовала продолжения банкета. Правда, все были уже в «хлам». Ууу, нельзя так! Одинокий пьяный маг — это же катастрофа! Ката... кото строфа. Коты. Котики. Хозяин, эля! Да, Гирет? Спит около меня. Кстати, а где мой зоопарк? Похоже, ушли раньше времени... Слабоваты вы, ребята... Я отвернулся на секунду, и мне послышался какой-то плеск в моей кружке. Хозяин добавил чуть-чуть? Это хорошо! Так, иди сюда, кружечка... Хорошо! Только... спать хочется...

Ух е-мое! Почему болит все тело? Мы где так хорошо гуляли? Холодно... Так, глаза открываются... Открываются! Черт, где там моя программа от похмелья? Вот она! Теперь хорошо. Глаза открыть!

Каменное помещение, судя по влажности и температуре — подвал. Руки и ноги прикованы цепями. Хорошо погуляли, ничего не скажешь... Только остальные кандалы пустые. Так, мою броню сперли. Зашибись. Хорошо хоть поддоспешник оставили.

Сам подвал круглый, стены, как и пол, заложены каменной кладкой. На волю ведет только прочная деревянная дверь. В центре комнаты небольшое круглое возвышение, судя по всему, на него ставят какие-то орудия. Пыточные. Неприятно. О, у стены на стуле сидит Сет!

Ну слава богу!

— Сет! Привет! Ты не знаешь, где мы?

Он молча посмотрел на меня, встал и вышел за дверь. Не понял. Через пять минут послышались шаги, и в камеру вошел Гирет вместе со всей командой. Так, а моих все еще нету... А почему в глазах Элены стоят слезы? Гирет?!

— Очнулся наконец! Не сверкай на меня, я боюсь! Ха, как же вы, маги, слабы! Противомагических кандалов хватило, чтобы обуздать тебя!

— Гирет, прекращай ломать комедию. Что произошло?

— Ты своим заклинанием вызвал опасения верховного мага. Он нанял нашу группу для того, чтобы устранить тебя. И поверь, тот метод устранения, который ты применил к волколаку, здесь не пройдет. Нас наняли именно убить. Но для начала... Верховный передал нам приказ устранить двоих. Догадайся, кого еще?

— Лерту?

— Нет. Держи её!

Сет схватил Элен и взял ту на захват. Теперь Элен никуда не двинется. Ах вы...

— Хорт! Сними с нее клинок!

Хорт сцепил зубы и не двинулся.

— Ой, какие мы честные! А кто мне яд достал?

— Я не знал, зачем он тебе нужен. Знал бы — ни за что не дал бы.

— Ясно. Люция, насколько я помню, ты всегда хотела отомстить ей?

Люция, зловеще улыбаясь, попыталась взять живой клинок. За что получила по рукам. Клинок уже настроен на Элену. Жрица это поняла, и попыталась управлять клинком. Дага вылетела из ножен, и пыталась взять на таран Сета. Два неудачных захода, и клинок застрял в кладке. Черт... Надо создать программу для рассеечения этих кандалов! Для начала — консоль с информацией.

Object Shackle ARS197G // кандалы

Material = iron, steel; // железные, с примесью стали

Form = personal; // форма создана искусственно, то есть произвольная

Mass = 7;

Enchantment = non-magic; // а вот что отключает магию

Так, я могу заменить материал на воду? «Недостаточно прав». Твою медь... Значит надо рассечь кандалы. Желательно в 4 местах, чтобы они просто осыпались с рук. Стоп. Так, а есть параметр «хрупкость материала»? Нету. Черт, придется рассечением.

Spell 123

А что делать?

— Чертов маг! Клинок не ломать! Он потеряет свою силу со смертью хозяина. Люция?

Та достала свой клинок, факел и кремень. Она попыталась зажечь факел, но меч соскочил с кремня и поцарапал кожу. Люция обиделась, и показала рану Элене.

— Ну вот, из-за тебя я потеряю свою нежную кожу! Хотела моей крови? Так получи!

Пока Люция говорила, она махала поврежденным пальцем у носа Элены. Той хватило одного вдоха, чтобы глаза из голубых стали красными, и клыки удлинились на пару миллиметров. Так эта дура еще мазнула своей кровью по губам Элен! Та облизала губы, чуть

дрогнула, и Сета смело выросшими крыльями! Люция в ужасе отскочила. Я бы тоже не хотел вместо милого лица увидеть лицо красивой полувампириши в боевой форме. Потому что клыки доходят до середины подбородка. И глаза красным светятся.

Элен на секунду застыла, и исчезла. Вот что такое вампирья скорость! Правда, Сет уже собрался, и закончил читать свиток «Заключение нежити». Вокруг Элен возникла клетка из светящейся энергии. Она теперь никуда не уйдет... Зачем я снабдил их свитками?!

Люция, тихо матерясь, заклинанием (свиток) зажгла факел и начала портить мою работу. В смысле, жечь лицо Элен. Ну тварь! Так, еще пара алгоритмов, и я смогу сбросить эти чертовы кандалы! Заклинания тут не помогут, их программные аналоги тоже — замкнутое пространство, неясно, кто враг, кто союзник. А бить наобум... нарушать структуру нашей друж... Стоп, я идиот! Кто отменял команду destruct?! Это же нарушение структуры, что мне и надо!

Есть! Ну все, Гирет!

— Ты правда думаешь, что эти кандалы меня удержат?

— Ну, раз ты не разорвал их сразу, значит и не выберешься.

— Есть одна проблема. Мои клинки!

— Ты вызываешь их магией! А магия... ЧТО?!

В воздухе зависли «Дева Справедливость», «Госпожа Боль» и «Леди Смерть». «Леди» — двуручный меч, который может одним элегантным движением превратиться в боевую косу. А сам он выглядит как черный блестящий клинок с синими горящими рунами на плоской части. Эти руны потом переходят на лезвие косы. «Дева» метнулась к стене и высвободила дагу. Теперь на нашей стороне 4 клинка!

— А, есть еще одна проблема...

Command: ShackleARS197G.Destruct

Я встаю. Кандалы пытаются задержать меня, но с нарушенной структурой... Они более хрупкие чем лед. Резкое движение и кандалы осыпаются мелким железным дождем. Под конец я телепортировал свои доспехи на себя. Ну все!

Неожиданно дверь слетает с петель, и с диким грохотом падает на пол. Лиэрина... Шира. Лук и клинки наголо. Интересно, что они тут забыли? Ладно, не важно. Лиэрина подлетела вверх, появилась морда Феофана. Судя по звукам, он усадил Лир на спину. Молодец.

Лиэрина.

Я уже собралась стрелять, но в кого? Я не знаю... неожиданно что-то схватило меня за шиворот, подкинуло, но приземлилась я в седло. Тут же нарисовалось две проблемы — седло на волколаке, и ехидно улыбающаяся девушка рядом со мной. Странно, магия говорит, что это суккуб, но внешне... обычная девушка. Ладно, к бою! Я только собралась пустить волколака в галоп, как он повернул ко мне морду.

— Ждем. Владыка сам справится.

— Что? Ты... говоришь?

— Еще одна... Да, говорю. Ты правда думаешь, что эльфы при нашем создании не продумали эту черту?

— Кто вас может понимать?

— Эльфы. И, судя по всему, члены клана. Да, Лерта?

— Именно так, волчок.

Я... Я ничего не понимаю. Внезапно человек напротив Влада достал меч и бросился в нему. Один из мечей прыгнул в руку Владу, и быстрое движение, и человек потерял кисть. «Огненный шар» 4 ступени прижег рану. Он хочет разговорить его?

— Гирет, а теперь объясни мне — ладно я, при чем тут Элен? Я же знаю, что её в контракте не было.

— Откуда?

— Когда ты говорил про заказ на Элен, мое заклинание отказалось признавать это правдой.

— Но... как?

— Я уже говорил, что мою магию не удержат никакие кандалы?

— Вот же мразь... Хорт, Сет! В атаку!

Мечи, до этого парившие в воздухе, метнулись к противникам. Но один из них даже не дрогнул, второй же начал фехтовать.

— Хорт, черт тебя подери!

— Чтобы я, и пошел против «Госпожи боли»? Не, иди-ка ты к дьяволу в пасть. Ненавижу бесчестных.

Парень протянул руку, и меч скользнул к нему. То есть, он за нас? Влад, хорошую команду ты собрал... Так, получается, что тот, что сражается против горящего меча — Сет? Ясно.

Хорт кинулся к девушке, и отпугнул её от клетки. А в клетке злобно скалила зубы вампирша. Хорт откинул крышку, вампир уже почти вырвался, как Влад скомандовал:

— Элен, разрешаю выпить Люцию. Только пей долго, с оттяжкой. Помнишь «Ужас Бойни»? Сделай его реальным.

Вампирша кивнула, метнулась к девушке. И заговорила, лениво атакуя мечом. Девушка же отбивалась, как могла.

— Ну что, красотка, готова? Сейчас уродина со сгоревшим лицом тебя сожрет! Что, противно? Ну ничего...

— Уйди! Изыди!

В ответ вампирша... широко перекрестилась и зачитала молитву. ЧТО ЗДЕСЬ ПРОИСХОДИТ?!

— Боги милостивые, не отвернитесь от своей преданной слуги, явите мне волю свою. Трое Всевышних, дайте ответ, может ли душа моя найти утешение в мести? Могу ли я выпить деву сию до дна?

Молитва Храма Трех Высших Богов. В исполнении вампира. Я что, так отстала от жизни? Камера чуть затряслась, с потолка упало несколько камней. Когда пыль осела, оказалось, что камни сложились в руну согласия. Вампир тебе пухом, девушка...

Вампирша радостно улыбнулась, и вышла на полную скорость. Через секунду к шее девушки были прижаты клыки. Хозяйка клыков стояла за спиной девушки, и мотала девкой, как хотела. А хотела она, чтобы весь процесс видел тот парень.

— Ну что, Гирет, страшно? Твою любовь собирается сожрать злобная полувампирша. Что ты сделаешь?

— Я принял тебя, не смотря на твои ожоги!

— Но ты же их мне нанес. Я бы даже сказала — вернул. И что теперь? Нанесешь еще ожогов?

Вместо ответа парень достал из сапога метательный нож. Черт, а он серебряный.

— Мне не страшно серебро. Я полувампир, не забывай. Серебро мне неприятно, но не смертельно.

Парень метнул нож. Все бы ничего, но вампир стоит за жертвой! Нож пролетел мимо, но вампирша поймала его в воздухе и вонзила жертве в плечо. Прodela она настолько быстро, что казалось, будто парень сам попал в плечо.

— Люция, прости! Я не хотел!

— Болван! Кидай точнее!

— У меня больше нет!

— Беспольный [много мата, малый матерный загиб. Обойдемся одной цензурой.]!

— Видишь, как тебя ценят? А ведь это твоя возлюбленная! Пожалуй, её кровь будет с интересным послевкусием...

— Отстать, монстр! Да я тебя...

Странный клинок буквально возник между спорщиками. Стоп, это живой клинок?! Ну Влад, ну ты... Вампира... полувампирша снабжать живым клинком! Действительно псих...

— Скажи это моему клинку.

Судя по всему, полувампирша собралась с духом. Клыки пробили кожу, Люция побледнела. Она бледнела, даже чуть-чуть старела, а полувампирша оживала. Раны зарастали, и ожоги проходили. Она оказалась очень милостивой девушкой, если не считать клыков. Наконец, кровь в девушке кончилась. Черт, а, по-моему, так и появляются вампиры?

— Знаешь, я оставила ей душу. И, если я не ошибаюсь, через час она встанет. Обращенным вампиром. И служить она будет мне и моему владыке.

— Элен, ну не надо, прошу...

Влад всегда не любил власть. Он считал, что власть развращает. Поэтому, когда узнал, что он глава Проклятого клана, расстроился. И даже чуть-чуть обрадовался, когда оказалась, что в клане никого нет. А теперь... василиск, волколаки, суккуб, еще и вампир просится! И хоть бы один нормальный эльф или человек! Да даже гном!

— Владимир, я настаиваю.

— Ну Элен, ну не надо...

— Владимир, я прошу. Пожалуйста.

— Ладно...

— Я, Елена Киркоф, приношу вассальную клятву Владимиру тас Эри'ен Бильма-Ворч Мидгард!

— Я принимаю клятву.

На её руке появился герб. Точно, Мидгард! Вот как назывался Проклятый до уничтожения!

— Хорт, ты как?

— Жив, цел. И прости, нормальный человек, вассальную клятву приносить не буду. По крайней мере, сейчас.

— Спасибо, брат! А теперь разберемся с тобой, Гирет.

— Иди ты к Проклятому...

— Если к клану, то я уже здесь.

— Что?

— Клан Мидгард. Проклятый клан. А я его глава.

— Твою медь...

— А теперь будем наказывать.

Тело девушки поднялось и полетело к Гирету. Тот не мог даже шевельнуться. Комната задрожала, и вокруг этих двоих сформировалась маленькая камера. Настолько маленькая, что они прижимались друг к другу. Влад оставил только несколько дыр для дыхания.

— Вампира эта клетка не остановит. А если она мертва... Люби её сколько хочешь. Она сопротивляться не будет. А вампиром станет... Ну покорми её, что ли. Проснется, голодная будет. А хотя... Начинай любить прямо сейчас! Нам полувампиры пригодятся.

Влад спокойно пошел из камеры. Ну, блин, и начудил.

— Здравствуй, Лиэрина. Как насчет конной... простите, волчьей прогулки?

— Что?

— Валим отсюда.

Мы вышли из привратной башни, и нас заметила стража. Тут же затрубила тревога, сюда помчался народ с вилами и стража. Через минуту мы уже стояли в окружении. Черт... а отовсюду только и слышен шепот: «Чудовище... Монстр... Исчадьё Ада...».

— У меня дежа-вю. А у тебя, Феофан?

— Да, выглядит знакомо.

О чем они?

— Ладно.... Эй, народ!!! Советую разойтись, или город превратится в равнину!

— Да иди ты к черту, монстр проклятый!

— Именно. Проклятый. Я глава Проклятого клана Мидгард!!!

Влад начал читать заклинание. В небе постепенно появлялось семь магических кругов. «Гнев Войны»... А это что? Восьмой... Девятый круг. Это же высшая степень! Городу — хана... Хотя в высшей степени всего восемь кругов...

— А ну, робяты, бей его!

Народ ломанулся на нас, но уперся в невидимую стену. Нас никто не мог достать, ни лучники, ни мечники. Влад почти дочитал заклинание, как остановился.

— Вы пропустите нас? Или мне дочитать заклинание?

— Да дочитывай! Ты-то вместе с нами погибнешь!

— Ладно.

Слово, вспышка, и город залило светом. Это иллюзия!!! Влад своей магией пробил нам проход, и, перемахнув через стену, мы бежали в сторону империи. Но зачем?

— Влад, там Империя!

— Я знаю.

— Но зачем?

— Уже завтра все будут знать, что я — монстр и убиваю мирных направо и налево.

— Но это неправда!

— По поводу неправды спроси у Феофана. По-моему, история повторяется.

— А почему именно в империю?

— У меня недавно появился там знакомый.

— Кто?

— Судя по этому жетону, полководец Марсель де Преск.

— Марсель де Преск?! Это же лучший полководец Серции! Как?

— Я хотел защитить город. Пошел на дуэль с полководцем.

— И?

— Ничья между нами, и техническое поражение империи.

— Ты невероятен!

— Сам в шоке.

Рядом с нами бежала Шира, молчала и слушала. Ну ладно. Как по мне, Влад рядом, можно быть спокойной... Так, это что за мысли? Хотя... пусть будут, мне же от них приятнее.

Глава 20. Иногда новый друг лучше старых двух

Владимир.

Мы шли быстро, стараясь не задерживаться. Хорт решил пойти с нами, так как одному ему делать нечего. Тем лучше. Через пару часов мы догнали армию. Так, посмотрим... Да, это те знамена! Бежим к ним.

Нас остановили солдаты.

— Анг'е бег'т цент?

— Переводчик есть?

— Уган? Уган! Ки де сант!

К нам подбежал знакомый парламентар.

— Здг'авствуйте! Чем обязаны?

— Можно ли применить на одного из ваших солдат «Язык живых»?

— О, ви хотите изучить наш язык? Похвально, похвально. Вот, его. Анг'е! Нег' г'ехт!

Так, заклинание, растягиваю на всех, кроме волколака... Боль, и новый язык появляется в голове. Хм, а во второй раз легче пошло!

— Эм... Здравствуйте?

— Здравствуй, здравствуй. Прекрасная речь! Вот что значит — эльфийские заклинания.

Так, чем обязаны?

— Нас прогнали из страны.

— Вас?! Героев, спасших город без потерь?!

— Да.

— Черт... Их точно нужно завоевать! У вас есть что-то взамен?

— Да, пропуск.

— А ну-ка... Что же вы сразу не сказали! Пойдемте....

Нас повели отдельно от солдат, и дойдя до начала, мы увидели полководца на черном коне. Конь попытался взбрыкнуть, так как чувствовал нечисть рядом, но Феофан что-то прорычал, и кони успокоились. Полководец же заметил нас.

— О, давно не виделись! Слушай, ты же вчера утром нас победил! Как они успели тебя прогнать?

Я рассказал ему обо всем. К концу рассказа он уже хотел вернуться к городу и спалить его дотла. Потом он передумал, и решил идти старым путем. Но продолжал возмущаться.

— Нет, ну как так можно?! Он их спас, без каких-либо потерь, по всем правилам войны! Встретили как героя, а ночью приковали! Испугались мощи? А использовать?! Что за люди...

— Тот же вопрос...

— Слушай, только давай договоримся, мне конкуренты на пост не нужны.

— Я понимаю. Мне уже про вас рассказали. Снимать с поста полководца, вошедшего в легенды — я считаю бредом. Так что в этой армии я буду только под вашим предводительством.

— Это радует. Ну а твой пост определим магической дуэлью. С кого начнем?

— Как скажешь. Мне без разницы. Только один вопрос — у вас маги умеют фехтовать?

— Конечно. Мы считаем, что прикрытие прикрытием, но в бою всякое бывает.

— Прекрасно. Одноручные мечи?

— Да. Черт, я бы прямо сейчас поставил тебя на пост замкома по магде.

— Ага, ясно. А у вас в армии есть пост замком по морде?

— Нет. А это что за пост?

— Заместитель командира по морским делам.

— Хе... Надо внести предложение. Ладно, когда будут дуэли?

— Когда скажете.

— Значит сегодня, до обеда.

На том и порешили.

В общем, сражение с лучшим рядовым магом и лучшим сержантом не состоялось. Они отказались, признав себя проигравшими. А вот с лейтенанта пошла веселуха.

Лучший лейтенант встал в атакующую стойку. Я же даже не обнажал меча. Объявили начало, он метнул в меня двойное заклинание — «Огненный шар» и «Водная стрела». Отлично, но неинтересно. «Встречный ветер» сдул эти заклинания обратно. Парень этого не ожидал. Победа.

Дальше майор. Решил использовать некий аналог катушки Теслы. Над ним зависла шаровая молния, которая била молнией в сторону живых существ. Но «Стальной воздух» — диэлектрик. Тогда он послал в меня проклятие. Нет проблем, суррогат души перед проклятием — оно ушло в пустоту. Огненные шары и другие физические фокусы разбивались о «стальной воздух». Он признал поражение.

С полковником было веселее. Он уже разобрался со «Стальным воздухом», и шел другими путями. Например, он использовал меч с зачарованием «Рассечение пространства». Неприятное зачарование для обоих, но оно прекрасно показало себя против «Стального воздуха». С ним мы чуть подрались, после чего ему прилетело «Молотом Неба». Победа.

Остался только заместитель командира. Он бил по «воздуху» всем, чем можно — огненными шарами, молниями, даже ручной версией «Святой Кармы»! Без толку. Правда, свет проходил сквозь «воздух», это вдохновило мага. Пошли заклинания на основе лучей. Тут уже мне пришлось туго. Потом я вспомнил о зеркальной защите. Маг был обижен. Он только понадеялся, а тут... Он психанул, и долбанул по мне в эфирном плане. А вот это неприятно! Тут мои программы не помогут! Он это тоже понял, и попытался насовать мне как можно больше ударов. Заклинание «Лунного доспеха» буквально спасло меня. Маг же, окончательно обидевшись, долбанул по мне местным аналогом «Святой кармы». Луч света, бьющий с неба, и каменная колонная, несущая тебя вверх. Из вредности отзеркалил свет в мага, и увеличил свою массу в 1000 раз. Колонна подо мной рассыпалась в прах, маг чуть-чуть поджарился. Он решил уйти в защиту. О, «Солнечный щит» и «Кираса Легенд»! Хорошая комбинация, и взломать её будет нелегко... Если не использовать несколько школ одновременно. Так, надеюсь, к некромантам здесь относятся нормально... Вызываю четверых скелетов, два фокусирующих кристалла, четыре зеркала, и тотемы первостихий. Скелеты взяли зеркала, и выстроились в особом порядке. Тотемы выдают слабые лучи силы своих стихий. Они попадают в первый кристалл, и уходят в зацикленную систему зеркал. Энергия накапливается, лучи становятся ярче, и в нужный момент скелетик поворачивает зеркало на второй кристалл. Луч силы устремляется к магу. Он попытался защититься вызванными скелетами и костяными стенами, но луч прожигал их, как бумагу. В последний момент маг успел увернуться, но ему серьезно досталось. Он признает свое поражение.

— Поздравляю, ты теперь заместитель командира по магическим делам!

— Спасибо.

— Ладно, собираемся, и в бой! К вечеру мы должны встать у Нельфы!

— Хорошо. Кстати, что делать с моей командой?

— Ставим на довольствие, на следующей стоянке определим их место в строю.

— В обычном?

— Нет. В твоём строю.

— Что?

— Тебе, как замкому дана сотня элитных магов, и право иметь личную гвардию. Звание каждого из гвардии определяется тем, насколько хорошо они справляются с обычными солдатами.

— Ясно.

К вечеру мы вышли к городу. Хорт единственный, кто проводил бой. После собеседования с командиром ему присвоили звание капитана. Девчонки же стали майорами. Как я понял, в их армии два критерия — сила и ум. Ты можешь быть богатырем, жать две тонны от груди, но, если нет мозгов и не умеешь управлять людьми — дальше младшего сержанта ты не поднимешься. А умные, но слабые в бою долго не живут. Вот они и придумали боевую систему повышения звания.

Правда, при повышении произошел один казус. Какой-то лейтенант возмутился, что «им будет баба править». И вызвал Лерту на дуэль. Она недолго думая врубила очарование на полную.

— Ох, ты мой сладенький... Иди сюда, обнимать буду... Да, именно так... Обними меня... Ох, я так слаба... Ты же защитишь меня?

— Да...

— Но ты же хотел со мной сражаться? Ты что, хочешь мне навредить?

— Нет...

— Может, тогда посчитаем, что ты проиграл?

— Да... я проиграл...

— Вот и умничка!

Она чмокнула лейтенанта в щеку и выскользнула из его объятий. Через пять секунд лейтенант понял свою ошибку и тихонько завыл. Под общий хохот.

Ближе к вечеру я осмотрел свое «войско». Маги стояли, боясь даже дышать.

— Мужики! и дамы! Успокойтесь, я не зверь, магов на ужин не ем! А вот обсудить кое-что надо.

Из строя спокойным шагом вышел сержант, и поинтересовался:

— Что вы хотели обсудить, командир?

— Завтрашний штурм.

— А что с ним не так?

— Как вы будете сражаться?

— Ну, как все — видим врага — кидаем заклинание.

— По-моему, для этого есть маги, приписанные к взводам. Наша же задача заключается в другом...

— И в чем это, позвольте спросить?

— Мы можем разбить нашу сотню на микроотряды. Каждый отряд действует как единое целое, то есть применяет групповые заклинания.

— Заклинания будет трудно удержать...

— А для этого есть офицеры.

— Не понял.

— Все просто. Знаешь, как работает пушка?

— Да, вполне.

— Так вот, офицер — наводчик. Он наводит пушку и стреляет. А патроны делают остальные члены группы. Но так как пушки у нас нет, то офицеры и будут удерживать заклинания в нужной форме.

— Мудрено... Но может сработать. Сейчас попробуем.

А сержант молодец. Через пять минут сотня разбилась в группы по 10 человек: 1 лейтенант, 3 сержанта и 6 солдат. Дальше клинообразное построение.

— Прекрасно. Теперь, в небо пли!

— А чем?

Вот об этом я не подумал.

— Какие у вас есть совместные заклинания?

— Никаких.

— Ясно.

Пока, спокойная ночь, привет, мозговой штурм...

Ближе к полуночи мы разобрались с заклинаниями. Набор прост, но эффективен: осадный «Луч гнева» и вариации, атакующие «Шаровые разряды» и «Взгляд саламандры», и защитное «Панцирь тысячи воинов». Дальше все прошло как по маслу. Солдаты натренировались по команде офицера мгновенно сотворять нужную часть заклинания. Да, теперь это — элитный отряд, несущий смерть и разрушение. А теперь спать...

Глава 21. Штурм

В каком-то воинском трактате говорилось, что даже самый кровопролитный штурм унесет меньше жизней, чем долгая осада. Не знаю, правда это или нет, но Марсель придерживается этой тактики. Правда, оказалось, что здесь королевское войско, и оно хочет дать бой в поле. Ладно, вот и испытаем новинку.

Полдень, войска закончили развертку и готовы наступать. Я показал свою задумку командиру, ему понравилось. Теперь мы идем как танки, пехота же будет нас поддерживать, дабы не мешать. Мы скоординировались так, чтобы в любой момент времени весь отряд мог объединить силы в одном сверхмощном заклинании. Я пошел впереди, согласно традициям этой армии, да и мои принципы были согласны с этим. В бой!

Послышался протяжный вой горнов, мы медленно и величественно отправились в бой.

— Шеренга!

«Танки» построились в шеренгу, так удобнее помогать друг другу.

— Атакующие через одного!

Над каждой группой засветились шары заклинаний. Синие — «Шаровые разряды», красные — «Взгляд саламандры». Цвета чередовались и получилось, что везде равное количество атакующих заклинаний.

— Огонь!

«Шаровые разряды» сорвались с места и огромными бомбами полетели во врага. «Взгляды саламандр» выстрелили лучами, прожигаящими доспехи и щиты.

— Три группы центр — готовь осадные, остальные — продолжить атаку!

Три группы собрались клином. В моих руках забушевала сила, способная разнести стены в прах.

Станислав.

Война. Ненавижу войну. У меня в войне погиб брат. А теперь и я на войне. Черт... Непонятно, почему враг избрал Нельфы главной целью, но он здесь. И королевская армия здесь. Так что просто так они нас не возьмут.

Слышал слухи из Бырогда. Там какой-то маг после парочки массовых заклинаний отправился фехтовать против командира, и победил. Он отвел эту армию от стен города. Правда, дальше мнения разнятся. Кто-то говорит, что маг не вернулся из боя, а другие утверждают, что это на самом деле был демон, который хитростью хотел провести армию в город. За что того изгнали. Почему мне кажется, что это был Влад? Но если его изгнали, то где он? Неужели...

Затрубили горны, и армия врага пошла на приступ. Впереди шли странные формации из магов, и эти формации уничтожали наше войско! Черт... Внезапно три центральные формации перестроились в одну большую, а впереди была фигура в эльфийской броне... Вот он где всплыл... Но что он делает? Непонятный бежевый шар. Так. Шар мигает, и из него вылетают два луча. В разные стороны. Они начинают медленно сходиться, но то, что медленно там, здесь — очень быстро! Бежевые лучи ударили по стенам города с разных сторон, и быстро сходились. После встречи они разошлись, и вновь они превратились в одну линию, проходящую через шар. Что это? Рядом чихнула Лимма, и стена покачнулась. Я

сграбасал всю группу и спрыгнул со стены. Хими помогла парой эльфийских заклинаний. А стена за нами рухнула, открыв город на разграбление. Ну, Влад!!!!!! Сейчас будет больно!!!

Владимир.

Стены рухнули, и защитники засуетились. Это было их ошибкой. Наши «танки» спокойно расстреливали их. Победа за нами.

Внезапно у города что-то сверкнуло. Черт, я знаю эти доспехи... И этот дурацкий плюмаж. Так, дежурный водяной шарик... Стас разрубил его еще на подлете.

— В коробку! Передний ряд — защита, задние — продолжать атаку! Полковник, займите мое место!

«Танки» перестроились в шеренги по 3, четыре задних «танка» образовали ударную группу. Теперь их просто так не возьмешь!

Стас наконец примчался, и «Лиана» зазвенела о «Спасалку». Я неторопливо вызвал «Госпожу Боль» и «Деву Справедливость».

— Влад, раз тебя раз эдак!! Какого дьявола ты творишь?!

— Прости, приказы командования не обсуждаются.

— Когда это империя для тебя стала командованием?

— Когда верховный маг посчитал меня угрозой своему посту. В результате я пережил то, что произошло с волколаками пять тысяч лет назад. Вчера — герой и друг, сегодня — монстр и исчадье ада. Зачем мне их защищать? Что бы меня опять кинули в каменный подвал?

— Ты лжешь! Не могли люди так сделать!

— Могли, Избранный, могли...

Я не знаю, когда здесь появилась Лиэрина, но она сделала это очень вовремя. Кстати, имперская мантия смотрелась на ней просто восхитительно...

— Лиэрина? И вы?

— Я видела все своими глазами. И, как ты знаешь, эльфы не лгут. Так действительно было. Когда мы заехали в город, все говорили о герое, спасшем их город. А следующим утром его называли демоном...

— Все равно, из-за заклинания Влада пострадали люди!

— Когда-то мои же заклинания их же и защитили. Знаю, плохой аргумент, но тем не менее.

— Влад! Что с тобой? Почему ты так озлобился на мир?

— Озлобился? Нет. Я просто поменял сторону. Знаешь, когда я защищал Бырогд, я убил человека своим мечом. Это было ужасно. Мне пришлось заставить себя продолжить плести заклинание. Но сейчас, зная, какую благодарность мне дадут эти люди...

— Избранный, мы сами не знаем, как отблагодарят нас те люди, за которых мы сражаемся. Но одно я знаю точно — они не боятся силы. Если ты сильнее и умнее — ты продвигаешься вверх. Нас изгнали вчера утром. Влад уже заместитель командира по магическим делам.

— Неплохой карьерный рост, да, Влад?

— Я Вова, не забывай. Начну звать Семей, будешь знать.

— Ты еще об стол постучись.

— Только после вас.

— Ладно... Попробую и я стать героем. Где там твой полководец?

— Смотри чего. Если ты по полководца этой сотни, то он перед тобой. А если ты про Марсиля...

Я нажал на нужную пуговицу, и связался с командиром.

— Командир, вас просят на дуэль.

— Что-то количество таких событий участилось... Иду.

Командир примчался на своем коне через минуту.

— Ну здравствуй, очередной герой.

— И вам не хворать.

— Стас, как так можно с генералом?

— Отстать, Вова. Это наше дело.

— Ошибаетесь. Для того, чтобы победить меня и мое войско, в дуэли вам потребуется победить четверых. Меня и моих помощников. Где ваша команда?

— Сейчас будет.

— А, да. Мы сражаемся без магии.

— Понял.

Вокруг бушевала битва, летели шары заклинаний, лучи прожигали землю, а мы ждем команды Стаса. Через пятнадцать минут они все же пришли. Стас тут же раскомандовался:

— Лимма, стой в сторонке. Здесь твоя магия не поможет.

— Хорошо.

— Остальные, готовьтесь к бою. Дуэль четыре на четыре. Без магии.

— Есть!!

Какая синхронность. Они встали напротив нас. Кстати, а где Стас посеял еще одного? У него же было двое парней и двое девушек! Сейчас парень только один. Неужели погиб?

Стас выбрал своим противником командира. Напротив меня была девушка-лучник. Луки разрешили, но сложнее от этого не будет. Оказалось, все гвардейцы умеют отбивать стрелы. Из моей команды в бой попросилась только Лерта. По-моему, она хочет устроить перетягивание Стаса.

— В бой!

В меня тут же полетел град стрел. «Госпожой» я отбивал все, что летели в меня и Марсея. Потом лучница переключилась только на меня. Она пыталась догнать эльфов по скорострельности, но ей помешало одно обстоятельство — прочность лука. Он был произведен людьми, и быстро изнашивался. Но первой сдалась тетива. Минус один.

А на другой стороне происходил цирк. Лерта с самого начала боя включила очарование, и теперь пыталась достучаться до Стаса. Ей это удалось, и Стас деревянным солдатиком пошел к ней. Химелия возмутилась, и включила свое очарование. И ведь это магией не назовешь...

В общем, Стас застрял между этими двумя, но потихоньку смешался к Лерте. На то она и суккуб, то бы лучше очаровывать! Правда, Химелия тоже что-то делала, и Стас постоянно возвращался на середину. Молодец, Лерта! Одна держит двоих! С лучником мы разберемся.

В наглуую подошел к лучнику и нежным движением снял тетиву. И как он меня не заметил? Еще минус один. Так, теперь Химелия. Она уже психует, «лиана» движется более резко и отрывисто. К счастью, пробиться сквозь защиту Лерты она не смогла. Но и шагу не давала сделать. Мы с командиром и еще одним помощник налетели на Химелию. Вот уж действительно мастер! Держит четверых противников на расстоянии, мы и шагнуть к ней не

можем! Она еще и Стаса очаровывает, что бы не ушел. Значит меняем тактику. Встроим мы встали спина к спине, и «покатились» к Химелии. Получилось так, что защищался только один, максимум двое. А те, кто не защищался, могли сделать шаг и принять на себя удар «Лианы». Так мы до нее и дошли. Пара финтов, и «Лиана» упала на землю с жалобным звоном. Остался Стас. Лерта сняла с него очарование, он огляделся. Один против четверых. По-моему, Стаса устраивал такой расклад. В качестве оружия он выбрал меч, так что будет весело.

Налетаем одновременно с разных сторон. Я сковываю его боем, остальные страхуют меня и отвлекают его. В нужный момент зацепить клинок... Есть! Победа!

— Что же, герой, ты достойно дрался, но я продолжаю осаду города. Ты согласен?

— Да.

— И еще — ты не участвуешь в обороне. Договорились?

— Черт... Да...

— На вот, может пригодиться.

Какой знакомый пропуск...

— Ладно. Я пошел.

Стас развернулся и пошел в сторону осажденного города. Он не мог помочь этим горожанам, но хотел сделать хоть что-то. Но после сегодняшнего он меня возненавидит. Судя по всему, наши с ним пути расходятся.

Наша армия беспрепятственно вошла в город. Её не сдержала королевская армия, а городские стены давно лежали, не представляя никакой угрозы. Что меня еще восхитило в армии Серции — солдаты не грабили город. Они начали его охранять! Командир же отправился в мэрию, и объявил мэру о взятии города. Мэр согласился. Вечером, после боя командир вызвал меня к себе.

— Не зря я тебя нанял, ох не зря. Так моих орлов построил, мы потеряли в семь раз меньше, чем противник. Слушай, есть мысль!

— Какая, стесняюсь спросить?

— А отправим-ка мы тебя в имперскую академию!

— Зачем?

— Учиться и учить. Но это после войны. А пока — ты моя правая рука.

— Вы, кстати, какой рукой обычно чешетесь?

—левой. А что?

— Фух ты, отлегло... Не хотелось бы, чтобы мной чесали...

— Я понял, можешь не продолжать. Вот стервец, а?

Глава 22. Война войной, а обед по расписанию

Захват шел как по маслу. Большую работу делали мои ребята, простой армии пришлось вмешиваться всего один раз. Такими темпами мы до столицы дойдем.

Я сидел в своем шатре и разрабатывал новые построения для боевых магов. Мои «танки» показали себя просто поразительно! Можно было выиграть войну только на них. Но командир настоял на нормальной армии.

— Влад...

— Да, Лиэрина?

— Сколько раз говорить — на «ты»! Для тебя я Лир...

— Простите, повелительница Лир.

— Влад!

— Да ладно, ладно. Что-то нужно?

— Ну... Мы скоро дойдем до столицы. А там и до Леса недалеко. Не хочешь навестить родину?

— А вы можете отправить меня в Москву?

— Нет.

— Тогда это не совсем родина... Хотя на липе я бы еще повисел...

— Влад!

— Не кипятись. На дураков не обижаются.

— Ага, этого дурака считают гением воинского и магического искусства!

— Гениев и идиотов различает лишь одно — успех. Так что я не ободряюсь.

— Черт, да что с тобой?! В Лесу только и делал, что шутил и балагурил! А сейчас серьезный, как дракон на страже золота!

— Я привык к этому миру. Шутками я скрывал свою боль о том мире, где родился.

— То есть, если кто-то помрет, ты будешь шутить?

— Нет. По крайней мере, не сразу. Сначала поплачу. Недельку. А может месяц. Какой я sentimentalный...

— Влад!

— Блин, и эта шутка сорвалась...

— Ах ты гад...

— А ты не знала?

Мы на несколько секунд замолчали, каждый думал о своем.

— Станислава все не видно...

— Сам не знаю, куда он смылся.

— Скорее всего, в Лес или в соседнее королевство. В империю он не пойдет.

— А ты?

— Эльфы всегда были независимы. Эльфийские леса есть почти в каждом государстве.

Так что увидеть наемника-эльфа можно везде.

— Сразу видно придворную даму. Так красиво ушла от ответа. Ну чего ты покраснела? Я сказал что-то не так?

— Не, все так. Просто... Ну...

Чего это она мнетя? Влюбилась, что ли? В кого? В меня?! Блин, хрен знает, любовь зла, полюбишь и... дурака. Бороды и рогов нет, уж простите.

Неожиданно прозвучал горн. Что не так? Солдаты засуетились, выстраиваясь в какие-то формации. Мы с Лир выскочили из шатра, и осмотрелись. Вон, там пыль столбом! Кто-то несется! А ну-ка... Рыцари на конях. И все с одинаковым плюмажем. Ну, раз вы так просите...

В траве появилось около двух сотен водяных шаров. У каждого своя цель. А я еще и воду утяжелил... раза в два... Ой, какой я неаккуратный бываю! Двести раз подряд...

Шары полетели в забрала, после такого удара многие падали с коней. А это все-таки латники! Встать самостоятельно они не могут. В общем, бравое войско конных копейщиков превратилось в стаю черепашек. Такие милахи!

Атака остановлена без потерь с обеих сторон. Генерал пообещал мне орден. Учитывая то количество, сколько он мне уже наобещал, что этот пойдет на штаны. С тыльной стороны. А ведь мне еще и из империи прислали тяжелый торжественный доспех. Оказывается, у них там доспехов — тьма тараканья! Фермерские, сторожевые, солдатские легкие, средние, тяжелые, гвардейские... И у каждого вида есть подвиды — боевой, повседневный, торжественный. На вопрос «На кой столько?!» Марсель ответил просто: «На севере — земли Хаоса. На востоке — королевство Сендетия. А там преступность... В общем, оттуда тоже набег. Вот и даже фермеры носят доспех. Жить хочется всем.». Сам доспех я посмотрел, улучшил и теперь хожу в нем. Ну, как улучшил... Накидал кучу зачарований, и еще гербы Мидгарда на плечи и грудную пластину приварил.

Непонятно, почему, но любимые цвета империи — черный и красный. Так вот — пластинчатый доспех из черной гномьей стали, на плечах и локтях — длинные прямые шипы. И если на плечах они выглядят как погоны, то на локтях... Так же прилагается красный плащ без изображения и маленькая черная корона. Как оказалось, короны есть у всех, даже фермеров. Другое дело, что они тоже имеют различия — корона главы рода, корона аристократа. Фермерские главы рода имеют маленькую корону. Я не знаю, что мне выдали за корону, но выглядит она тоже... зубастой. И вот разрешите спросить, куда мне будут вешать этот чертов орден?! Да еще и за простое предотвращение налета! Надеюсь, не убил никого...

— Добрый ты, Влад.

— А что, не должен быть?

— Обычно на войне никого не щадят. Да и ты изменился с того момента, как нас выгнали.

— Я смирился с подлостью людей. Правда, имперцы кажутся мне более честными.

— Не мудрено. У них действует кодекс Чести. Если тебя уличи во лжи — это уже пятно на репутацию. А если ты кого-то предал — твой род считают опозоренным. А с такими родами никто и работать не хочет. Вот у них и развилась врожденная честность и преданность. И наябедничать они не могут — очень часто это предательство.

— А если кто-то укрывает преступника?

— Тот, кто укрывает, считается предавшим родину. Потом могут объявить его врагом народа.

— И что, будут гоняться и искать?

— Нет. Просто граждане берут специальные магические портреты. Видят похожего человека — наводят на него портрет. Если портрет засветился — это тот самый человек. А с врагами народа этот самый народ может делать что захочет. Стража, увидев, что это враг, отворачиваются и уходят. Поэтому у них и преступников мало. От стражи можно скрыться,

от народа — никогда.

— А по магии?

— В смысле?

— Как они относятся к некромантии?

— А, поняла. Не особо любят, но не тащат на костер. Если приносишь пользу — занимайся чем хочешь.

— Хм... А как получить имперское гражданство?

— Что?

— Как стать подданным?

— Ты уже подданный. С того момента, как стал офицером.

— Ясно.

Вновь прозвучал горн, но с другой тональностью. Этот звал на обед.

Мне все больше нравилась империя. Да, их император строг до жути, но на этом империя и держится. Но они и люди простые. Даже командир, Марсиль де Преск, легенда, не стыдится пообедать с простыми солдатами. Все едят из одного котелка. И армия начинает напоминать семью, где полководец — отец, а жена его — Победа. Что-то я в философию ударился...

— Так, бойцы! Через час у нас захват Римсты, сможем это сделать двумя полками?

— Таак точно ваша бродь!!

— Орлы! Заком по магде, ты чего такой пришибленный?

— Вам смешно, а мне ушки заложило...

— А ты как думал? Я же их тренирую из года в год.

Через час я вел магов на штурм. Они уже натренировались, и теперь им было достаточно команд, какое заклинание готовить. Остальное они сделают сами. Но проконтролировать «Ножницы» им было сложно. «Ножницы» — это то заклинание, которое мы применили в моем первом бою за империю. Как Стас потом ругался... А вот «Луч гнева» теперь мог применить любой «танк». Но лучше было объединяться в тройки. Тогда «Луч» выбивал любые ворота, и насквозь проходил даже сквозь зачарованные стены.

Так, вражеской армии здесь нет. Ну ладно, тогда и стену выбивать не будем. Просто вежливо постучимся.

Я подошел к воротам, и постучался. Сначала кулаком, потом каблуком. Никто не ответил. А если гардой меча? Нет реакции. А если кольцом, встроенным в ворота? Никто не пришел. Так, сова, открывай, медведь пришел. И он уже злой!

— Открывайте, и мы обещаем вам не трогать мирных жителей!

Тишина.

— Как знаете. Готовь «Луч»!

Сейчас постучимся чуть сильнее. Хотя подозрительно, мы не получили стрелой по шлему, на нас не вылили кипящее масло... Что-то тут не так.

— Не стрелять! Всем отойти! Что-то тут не чисто.

Ребята пожали плечами и отошли. Так, «Батут», прыжок... Я на стене. Епрст... Весь город в каком-то зеленоватом тумане. Причем до краев. Если выбить ворота, это «вытечет» на просторы. А если это химическое оружие? Хана всему живому в ближайших 15 километрах. Но для начала проверим, как оно работает.

Отлавливаю мышку. При помощи магии, не руками, конечно, я не кот. Она пищит, пытается кусаться, но «Спасалка» всему голова. Кидаю мышь в туман. Она замолчала, как

только вдохнула туман. Ясно, боевой газ. Что делать? Пока пообщаемся с командованием. Спрыгиваю и отменяю приказ на подготовку заклинаний. После — к Марселю.

— Угу, газ, говоришь... Зеленоватый... Неприятно... До краев? Они решили пожертвовать населением целого города?

— А что это за газ?

— Страшное заклинание. Питается душами. Чем больше душ, тем больше становится. А как быстро оно выпивает души, ты видел.

— И что делать? Его можно как-то... собрать?

— Хмм... Наверно, можно. Попробуй. На стенах же безопасно?

— На внешних — да.

— Бери своих, и попробуй собрать эту дрянь.

Через полчаса мы с магами смогли разработать заклинание, которое нам поможет. Вся сотня встала на стены. Вскинули руки, над каждым магом появился маленький шарик. Постепенно шарики соединились в кольцо. Так, теперь газ не выйдет за границы. Поднявшийся ветер создал ураган, который как пылесос поднимал газ из города. А начало этого урагана было в магической сфере. Газ собирался там, и никуда не мог деться. Час мы собирали газ со всего города, пока, наконец, его не осталось в городе. Здания мы тоже проверили, газа нет, и его энергии не ощущается. Сфера получилась... наверно, километр в диаметре. Стоп, газы же можно сжать до состояния жидкости! Новый план разошелся по магам, и все начали ужимать сферу. В какой-то момент газ начал превращаться в жидкость, а после и весь став жидким. Шар получился... Ну, самое то в катапульту заряжать. Мы с магами закрепили его в таком положении, теперь не лопнет. Если не захотеть.

Элена.

Владимир быстро вознесся по карьерной лестнице, но он не забыл про нас. Даже после этой операции с отравленным городом он рассказал все нам. Он никого не выделял, но все равно было приятно — это наш Влад, наш маг. Правда, девушек вокруг него... Я, Шира, Лерта, Лиэрина. Назвала бы бабником, если бы это он к нам лез. Но ни к кому он не пристаёт. Жаль...

В имперской армии я нашла свое место — целителей не так много. А врачевателей душ вообще нет. Так что я тоже в какой-то степени уникальна. А вот Феофан перестал быть уникальным. Как только Владимир повел за собой магов, из окрестных лесов к нему тихо сбежались местные волколаки. И попросили вернуть их под руку Проклятого клана. Хотя какой Проклятый — клана Мидгард! Да, наверно, эльфам — основателям клана стыдно. Был клан демоноборцев, стал звериным двором! И вампиры, и суккубы, и кого только нет... кстати, по поводу вампиров. Буквально вчера я тихо шла по своим делам, как вдруг передо мной нарисовалось две тени. Я чуть все дела на месте не сделала! А это оказалась Люция с Гиретом. Оба вампиры, и оба послушны мне. Мелочь, а приятно.

Нас хотели разместить в городе, но передумали. Потому что на всех улицах лежали люди. Заклинание применили в обычный день, не предупредив граждан. Все лежали прямо на мостовых. Торговцы лежали в своих лавках, а матери... Матери вместе с детьми лежали в домах. А мне повезло. Не встретиться нам Владимир, я бы вернулась сюда, так как группу бы мы не создали. Я почему-то уверена, что Империя дошла бы до этого города. Не с такой легкостью, как сейчас, но все же. И лежать бы мне здесь, с изуродованным лицом...

Утром маги попросили меня, как единственного храмовика в армии, отпеть всех. Было больно видеть, как мои когда-то соседи летят по воздуху в братскую могилу. И я ведь жила в этом королевстве... Почему я не видела этого? Оно же на поверхности! Не понимаю.

Через час мы выступили на главный бастион королевства Риции — на Ужасный. Там не было мирных жителей, только армия. Влад уже хочет применить «Гнев Войны». А я собиралась «Жатву» собрать... но командующий сказал просто: «Пусть хлебнут своего же». Плотники и маги создали катапульту, которая запустит шар с этой дрянью в бастион. Я тоже поучаствовала, помогла настроить управление. Ну, готовьтесь, сволочи...

На ночь я решила помолиться Трем Высшим Богам. На удивление, они отнеслись благосклонно к моим проделкам, и не наказали. То есть, после всего я могу спокойно войти в храм. Приятно.

Солнечное утро, никто не хочет умирать. А придется. Влад пошел на переговоры. Судя по всему, они были короткими и неудачными. Ну что же. Это ИХ выбор.

Владимир.

— Если вы сдадитесь и сложите оружие, мы никого не тронем!

— Пошел к черту, исчадь ада! Предатель! И как ты не сгинул в Римсте?

— Кто те маги, что сотворили такое с городом?

— Здесь мы. Что, мечом нас выдерешь? А ты проберись за стены!

— Зачем? Я просто пришел вернуть подарок.

Пора уходить. А «подарочек» мы перенастроили. Теперь газ рассеется только по моему желанию! Я вернулся к войску, и помог с подготовкой катапульты. Мы сделали пару пристрелочных выстрелов, нам понравилось, мы сделали еще. Потом пришел командир, и разогнал нас. Ладно, к бою... Загрузили тот шар. Пора вернуть должок. Залп! Шар превращается в зеленую точку, и падает, судя по всему, на центр главной площади. Я пошел к главным воротам.

— Как вам подарочек?

— Ну шар и шар. Что с того?

— А, ну ладно. Секунду...

— Что это? Стоп это же... Ну вы тупые, использовать против нас наши же заклинания. Eres! Eres!.. Eres!!!.. ERES!!!!

— Ощутите то, что ощутили они.

Там все кончено. Можно возвращаться.

— Война окончена.

— Что? Но командир...

— Пришла депеша из столицы — нам не нужны такие гнилые люди. А нужные нам рудники мы давно отбили. Так что все, навоевались.

Этот разговор я случайно подслушал, но я был рад. Не люблю войну. На ней нельзя шутить. Эту радостную весть я поведал своим друзьям. Лиэрина предложила всех группой нагряться в Лес. А что, неплохая идея. Надо Мастера и Архимага навестить. Надо только с командиром договориться.

— Марсель, есть вопрос.

— Какой? Надеюсь, не пошлый?

— Гусары молчат. Тут недалеко эльфийский лес, моя попутчица оттуда родом. Можно

ли навестить её...

— Ааа. Все, понял. На вот, только вчера прошел.

Он протянул мне какую-то пластинку. Так... Нифига себе! Это у них такие паспорта? Хочу в Империю.

На пластинке была моя фотография (цветная, сделана магией), так же мое ФИО (то есть Владимир тас Эри'ен Бильма-Ворче Мидгард), род деятельности, и хитрый магический знак на взлом и копирование которого уйдет несколько лет. Судя по всему, этот знак индивидуален, потому что в нем в открытом доступе лежат те же данные обо мне. Надо будет этот знак выучить, вдруг будет работать как подпись.

— Спасибо. А что мне с ним делать?

— Так как ты подданный империи, ты имеешь право на беспошлинный въезд в любой город Серции. Так же право участвовать в ополчении, добровольном дозоре и еще много каких прав.

— Хм, спасибо. Надо будет его положить в вещмешок на видное место.

— Положи. Да так, чтобы под рукой был!

В своей палатке я разрыл свой старый вещмешок, и на дне нашел пистоль. Как я мог забыть про «Тайфун»?! Он же мне в три золотых обошёлся! Слава богам, в доспехе есть встроенная кобура. Теперь не забуду. А он заряжен? Нет. Значит, зарядим...

Глава 23. Фестиваль и немного проблем

Мы прибыли в Лес. Черт, а с момента выезда прошло всего три недели! А лес уже сменил окраску на осеннюю. А ведь первый день осени был... Вчера? Или позавчера? Вот не помню... Ладно, спишем все на календарные бзики эльфов.

На въезде нас даже не подумали задержать. Ни одна ветка не шелохнулась, ни стрела под ноги не полетела. И на том спасибо. Поэтому мы спокойно проехали в лес. Пока ехали я любовался лесом. Вот умеют остроухие за лесом ухаживать! Чистый, светлый, гостеприимный лес! Никакого валежника, никаких лишних бугров! Да, муравейники есть, но они органично вписываются в красоту леса. Вот как так можно — создать гармонию?

Вот только тихо здесь. Птицы, конечно, не орут и даже не чирикают, но эльфы то где? В спячку ушли?

— Лир, а ваш народ имеет связь с медведями?

— Что? Влад, ты совсем...

— Я не то имел в виду! Вы на зиму в спячку впадаете?

— Ну дурак... Нет, не впадаем. А что, тебя что-то напрягает?

— Ну, например, отсутствие эльфов.

— Да не, стражи то должны быть.

Она прислушалась. Черт, как у эльфов мило крутятся уши, когда они прислушиваются! Прямо кошки, честное слово!

— А ты прав... Стражи нет!

— Такое часто бывает?

— Во время праздников... Точно! Сегодня же последний день прощания с летом!

— Ясно. Предлагаешь присоединиться?

— Да. Шира, Лерта — не отставайте! Феофан, не смей никого трогать! Хорт, к тебе это тоже относится!

— Лир, я понимаю, твоя родина, но не строговато ли ты с ребятами?

— Нет. Что-то пойдет не так — полетят Алмазные стрелы.

— Это что еще за ужас?

— Великое заклинание. Воплощает в стрелу все стремление эльфийского народа. Потом эта стрела пробивает любые доспехи и любые препятствия. Один раз такая стрела пробила гору насквозь. После того, как пробила семнадцать тяжеловооруженных копейщиков.

— Воу... Понял.

Мы шли по главной тропинке, и наконец вышли на поляну около дворца Матери Леса. Напомню, что все постройки в эльфийских лесах сделаны в деревьях. Так вот, дворец Матери Леса — это мелорн. Один такой на весь лес. А ведь нас допрашивали где-то в другом дереве! Я имею ввиду, тот разговор после драки с василиском.

Сейчас эта поляна буквально сверкала! Повсюду весят магические кристалльные светильники, на деревьях весят какие-то штандарты, развеваются флаги, и эльфов — немерено! Так, а там, в стороне, еще какие-то балаганы стоят! Что там? Флаги леса, но на переднем плане меч, копьё, лук, плеть и стилизованный огненный шар.

— Точно, фестиваль же! Интересно, а Хими участвует? Или отказалась?

— Фестиваль?

— Да. Мастера сражаются между собой за право называться Мастером мастеров!

— А другие поучаствовать могут?

— Почему нет?

Я направился к флагу с мечом. Там, в креслах сидело трое эльфов, со спины и боков они были закрыты густыми кустами. Фирантэля я увидел сразу — вон он, в кресле слева. А ведь я еще в имперской броне... Не заметить меня было невозможно.

— Влад?! Ты тут какими судьбами?

— Да вот, решил заскочить, пока мимо проезжал, Мастер.

— Это правильно. За кого хочешь болеть?

— За себя. Или так нельзя?

— О, решил поучаствовать? Похвально.

— Так, а где записаться?

— Да у нас, тут. Эри, будь добр, запиши этого парнишу в наше соревнование!

— Как скажешь.

— А еще куда-то я могу податься?

— Можешь. Хоть на все. Главное, чтобы вытянул.

— Ага, еще вопрос — условия боев?

— Все просто — меч и светлая магия. Если ты используешь магию, которую мы не можем засечь или она явно темная — ты выбываешь без разговоров.

Вот черт, программы улетели в никуда...

— А артефакты?

— Можно, но сначала сдай на проверку.

— Так точно.

Что же, если я могу взяться за любое соревнование, то загляну и к Марсимуэлю. Правда, почему-то у магов была толпа. Пришлось кричать.

— Архимаг! Ваш непутевый ученик вернулся!

— Что-то голос знакомый... Неужели глюки? Ну не мог же мой непутевый ученик прийти!

— Мог, Архимаг, мог!

— Да нет. Это лишь мои фантазии.

Сейчас я ему покажу фантазии. Аккуратно отключаю поток силы, и теперь я могу хоть орать заклинания — они не сработают.

— Errum saft gelata libary serata grist апчхи!!!

Эльфы лишь недоуменно посмотрели на меня, и все же дали пройти поближе. Трое магов сидели в своих креслах и с полным непониманием смотрели на Архимага. Интересно, их так учат или сам додумался? Марсимуэль лежал на земле ногами к эпицентру взрыва (то есть ко мне), лицо уткнул в землю, голову закрыл руками. Профессионал!

— Архимаг, я пошутил.

— Я тебе сейчас пошучу... Так пошучу, что «Гнев войны» вместе с «Ужасом бойни» тебе раем покажутся!

Маг вскочил с земли и полный ярости кинулся на меня. Я отпрыгнул, стараясь никого не задеть. Дальше начались догонялки! Я активно убегал, Архимаг пытался догнать и попутно выпускал кучу боевых заклинаний. Черт, а доспех-то тяжелый! Поворачивать неудобно... Теперь главное не вписаться в дерево. Хм, а я смогу в таком снаряжении по деревьям побегать? Хотя не, пробовать не буду. Еще Архимаг догонит...

Мы носились вокруг мелорна минут пять. За мной на хвосте летела такая куча

заклинаний! Хорошо, что они прорваться сквозь «Спасалку» не могут! А то быть мне... бараньим кебабом, трижды зажаренным огнем, приправленным молниями и щедро сдобренным ледяными шипами! Но Марсимуэль не вечен (я тоже!), потихоньку начал выдыхаться. Через две минуты мы вместе сидели под ближайшей березкой, и молчали. Потом я предложил по бутылочке зелья восстановления. Архимаг не отказался.

— Ох, хорошо... Вот теперь можно и на фестиваль...

— И не говорите. Кстати, к вам тут зельевар один все в лес просится...

— Это который?

— Магистр Скурс.

— Ммм... Не помню. Но если будет разговор о его проходе в лес, я посмотрю, что можно сделать. Он далеко?

— В Талькасе лавку держит. С ингредиентами. Пока что лучший из всех, что я видел.

— Хорошо, но все равно веры мало.

— Эту книгу знаете?

— «Мастер — алхимик»? Да, хорошая книга. Особенно про сбор и подготовку ингредиентов мне нравится. Подожди, так...

— Да. Сейчас... Вот.

— «Сбор и подготовка трав, частей монстров и других ингредиентов», написана, исследована и подтверждена опытами магистром зельеварения У. Р.Скурсом. Надо бы его найти. Человек науки все-таки...

— Это да.

— Хм, есть мысль. Сейчас научу тебя заклинанию «Семь гурт за одну».

— По принципу «бешеной собаке семь верст не крюк?»

— Да. Оно сильно ускоряет скорость передвижения. Так, смотри, показываю один раз, потом летишь к Скурсу и передашь ему... Сейчас... Вот эту записку. Все равно лишняя осталась.

— «Приглашаем вас на фестиваль в честь последнего дня прощания с летом!». Угу, уже все подписано...

— Да. Так вот, запоминай. Erra setra utro berta! Пу-ватар!

— Понял. Erra setra utro berta! Пу-ватар! Счастливо!!!..

На-до поп-ра-вить эт-то зак-ли-ли-на-ние, трясе-е-т немило-се-се-рдно!!! А хотя... Вроде приноровился. Подожди, я уже выбежал из леса? Нефиговое заклинание, надо запомнить.

Пять минут, и я на месте. Так, а отключать... Отключать то меня не научили! Да черт с ним, просто обрубим поток энергии! Фух, отпустило. Так, лавка Скурса находится через пару улиц. Стоп, я на скорости еще и стену перепрыгнул?! Ну Архимаг...

Я шел, не замечая злобных взглядов горожан. Ну да, мы для них оккупанты. А сами... Ладно, не будем об этом. Правда, проходя мимо какого-то каравана мне попытались плюнуть под ноги, но «внезапно» подул встречный ветер, и они попали себе на ботинки. И я тут совершенно не при чем. Правда, ребята так не считали и пытались плюнуть мне в лицо. Ветер сдул все им в глаза. Я на них даже не обернулся.

— Сеньор маг! Мы же вас не наградили!

Эти девичьи голоса... Бежать!!! Плевать, как они сюда приехали, зачем, на кой хрен, но бежать!!!

В общем, до лавки я добрался быстро. Хотя на этом спасибо, идиоты... идиотки.

Магистр встретил меня радушно, не смотря на имперский доспех. А когда прочитал приглашение, буквально прыгал от радости. И просил передать, что приедет максимально быстро.

Черт, а мне опять бежать... Надо будет проконтролировать сам процесс перепрыгивания через стену. Интересно же! Читаем заклинание...

Разгон, прыжок... Вашу медь!!!! Вот та полосочка внизу — стена?! Так, то есть высота полета... метров пятьсот. Надо было встроить крылья в доспех, но кто знал? А можно прыгнуть от воздуха?! Мне не нравится, что я падаю!!!! Приземление... мягкое. И бе-ежа-ать! Кто строит такие дорожки? Что ни шаг, то кочка? Вот, нормально, вроде. Пара перелесков, напугал путников, идущих из леса. По грибы ходили ребята, а тут бешеный маг пролетел, пыль столбом. В общем, в Лес я вернулся быстро. Там как раз объявляли порядок проведения фестиваля.

— ... поэтому порядок проведения меняется. Сначала сразятся мечники! После них — стальные змеи! Дальше — копейщики! Следующие — Лучники! И под конец выступят маги! В финале сразятся победители, и будет выбран Мастер мастеров!

Шум от хлопков в ладоши буквально оглушал. Эльфы радовались, радовались искренне и беззаботно. Ну вот, а то ходят постоянно грустные, сами себе в зеркале не улыбаются! Прямо анекдоты травить хочется.

— Начало через час!

Глашатай, который оглашал все это, ушел. Эльфы вновь разошлись по поляне. Кто-то забирался на дерево, кто-то просто садился на лавочку, другие общались. Вот не люблю шумные многолюдные мероприятия... но эльфы смогли сделать так, чтобы даже интровертам тут было комфортно. А легкая, неназойливая музыка лишь помогала расслабиться. Я вернулся к команде, и мы оккупировали одну лавочку.

— Лир, спасибо.

— За что?

— За то, что уговорила сюда прийти.

Постепенно девочки разговорились, и все вчетвером обсуждали какие-то новые духи от известного эльфийского производителя. Лиэрина даже принесла какой-то флакон, девочки интересовались, где такой купить. Так, «Энигма». Запомним. Хотя название больше на гномье похоже. Ну черт их знает.

— Слушай, Влад, ты же вроде с зачарованиями хорошо работаешь?

— Да, Хорт. А что?

— Да вот, клинок новый прикупил. Эльфийский, здесь продавался. Но, как предупредили, он очень хрупкий. Потому что сделан из стали с примесью стекла и серебра. Он вроде не тупится.

— Хм... не знаю, стеклянные клинки еще не видел. А вот с хрупкостью... Есть одно зачарование, но оно требует душу, даже самую чахлую...

— Живой клинок?

— Нет, «бессмертный меч». Суть в чем — душе придается форма меча, вживляется в меч, и прививается сильное желание жить. И все, на что может влиять душа — физическое состояние меча. Такой клинок, даже разбитый, через некоторое время собирается воедино. Потому что расколотое состояние для него — верная смерть. Вроде даже ходили легенды о так называемом «клинке ветра». Он был с таким зачарованием, а душа внутри очень хотела жить. Меч собирался сразу после того, как раскалывался. Это выглядело, как будто меч

пролетает сквозь вражеский меч. А ведь во время раскола и сборки летают еще и мелкие частицы. Получалась своеобразная дробь, которая неплохо царапала.

— Что-то я не слышал такой легенды...

— Это эльфийская легенда, мне её рассказали во-он те мастера. Они учили меня ковать и вплетать всякое в клинок.

— Ясно... Душа, говоришь? Может, попросишь у Элены? У нее точно должна быть парочка.

— Потом, после фестиваля. Или ты хочешь поучаствовать?

— Не-не-не! Нет! Меня же в капусту порубят!

— Как знаешь.

Раздался свист, и все эльфы напряглись. Через минуту раздался второй свист, и все вернулись к своим развлечениям. Чуть позже на поляну приехала маленькая закрытая колесница. Лошадь, серая в яблоках, мне была знакома... Откинув полог, из колесницы вышел магистр Скурс. Он осмотрелся, и повел лошадь к краю поляны. Там он что-то сделал с колесницей, и она превратилась в маленький прилавок. А на нем — зелья. Эльфы тут же заинтересовались. Но первым к прилавку подошел Архимаг.

— Магистр Скурс?

— Да. А вы... маг этого леса?

— Да. Приношу свои извинения, что не смог пропустить вас в лес раньше. Вы собрались торговать?

— Нет, что вы! Это в качестве платы! Любой может подойти и поделиться проблемой, я же постараюсь помочь!

— Чем вызвана такая щедрость?

— Для меня было проблемой просто попасть в лес за новыми ингредиентами, а тут еще и на праздник пригласили!

— Ясно. Что же, удачного дня!

— Он уже удачный...

Эльфы, услышав такое, аккуратно, по одному подходили к прилавку, и максимально вежливо просили помочь. Скурс помогал в основном зельями, давая подробные рекомендации. Что меня порадовало — каждый эльф записывал, что нужно делать, после чего приклеивал записку на дерево около Скурса. Нагрузка на старика постепенно спадала. Если сначала ему нужно было описывать каждый шаг с каждым зельем, то, когда проблемы начали повторяться, эльфы просто подходили и просили нужное зелье. Что делать — они знали. Ближе к концу вышла королева, и в неофициальной обстановке объявила Скурса «Другом Леса». Магистра пришлось отпаивать — счастлив до обморока. Что любопытно — некоторые эльфийки, что-то обсуждая, эпизодически строили глазки магистру. К счастью (скорее своему), он этого не видел. Хм, любопытно. У людей и эльфов время идет по-разному. Насколько я помню, эльфы живут очень долго. Рекорд у них где-то около 20 000 лет, но в среднем 5 000 лет. Люди же живут меньше — около 100 лет. Маги могут растягивать это. Вроде в каком-то манускрипте говорилось, что один маг смог протянуть 1 000 лет. Но последние 300 он жутко мучился... Так вот, о чем я. Магистру судя по всему около 80–90 лет. Я уверен, что некоторые эльфийки здесь — одногодки с ним. Хм.

— Лиэрина! Прости, что отвлекаю. А в каком возрасте эльф считается взрослым?

— В 90 лет. А что?

— Угу... А до этого момента они даже свадьбы сыграть не могут?

— Почему, могут. Почти все права эльфы получают в 60. А что, кем-то заинтересовался?

— Да нет, что ты...

— Да вижу, что-то тебя интересует. Так вот, посмотри туда.

Она указала пальцем на одну из групп. Там я углядел девчонку, по нашим меркам я бы дал ей 12–13 лет от роду.

— Видишь девочку? Так вот, ей 61. Три недели назад исполнилось.

— Апп...

— А ты думал, эльфийские девушки красивы с рождения? И то, что им сразу нужны платья с хорошим лифом?

— Все, все, понял, дурак, исправлюсь.

— Ой, знаю я тебя. Ты не исправим. Слава богу...

— Что?

— Ничего!

Кого она там славилась? «Ты не исправим, слава...» дальше не расслышал. Ну и ладно. Так, что мы получаем из того, что узнали. В 80–90 лет эльфийка будет выглядеть, как наша девушка в 15–18. Ну, что же магистр, удачи вам. Молодые — они буйные.

Постепенно народ перетекал на соседнюю поляну. Ну, как поляну — большую яму в поляне. Эту... зону звали «поле Сражений». Исполняло оно роль амфитеатра, народ стоит сверху, и наблюдает за боем на площадке 15 метров в радиусе. Для безопасности у краев ямы стояли крепкие ограждения, потому что падать с высоты трех метров — как минимум не приятно. Бойцов туда спускали на магических лифтах. На дне же лежал чистый песок.

На ветвях раскидистого дуба оказалась... я бы назвал это комментаторской будкой. А у них тут все поставлено. Нас сюда, пока мы были учениками, не пускали. Вот и интересно. Когда пришло время, из будки раздался голос:

— Раз, два. Прекрасно. Итак, мы счастливы видеть всех вас на нашем фестивале. И, по решению королевы, сначала будут проведены бои среди учеников. Лучший ученик получит право сражаться с мастерами! А сейчас попрошу участников сдать амулеты на проверку.

Блин. Так, что там на мне? Два кольца с «Незримым доспехом», гербовая пластинка, дающая очень много... и все. Интересно, а оружие будут проверять?

Я пришел одним из первых. Немолодой эльф начал досмотр. Сначала попросил показать все оружие. После чего попросил выбрать один из них. С ним я и буду сражаться. Ну, чего мудрить, «Леди Смерть». Он осмотрел меч и разрешил его использовать. Но вот отзывать запретил. Пришлось прилаживать «Леди» в универсальные ножны на спине. После пошел пистолет. Одобрено. Разрешено брать с собой только пять комплектов стрел. В моем случае — пять магазинов. Дальше змеиный кинжал. Эльф уже не обращал внимания на герб моего клана, и спокойно рассматривал клинок.

— Хм, даже не знаю, что сказать. Магия в нем смешанная, есть и Тьма и Свет. Но все так изящно сплетено, что дает невероятные преимущества. Пожалуй, попрошу вас не использовать этот клинок. Взамен... Да, можете предупредить друзей, что они смогут скинуть вам один клинок в любой момент.

— Приносить на проверку?

— Я проверю на месте. Но буду более благосклонен.

— Хорошо.

— Давайте амулеты.

Эльфа заинтересовал только гербовый амулет. Но одобрил его использование. Закончить досмотр решили доспехами. На них я практически ничего не вешал, так что должны пройти. Достал из закров свою корону, проверил прочность. Так, ну голову от удара защитит, и хорошо. Ну имперцы, ну молодцы! Эльф записал все в какую-то книгу и сказал звать следующего. Следующим оказался простой парень. Хм, почему он мне кажется знакомым?

Я вернулся к группе и сообщил им приятное известие. И временно отдал змеиный кинжал Шире. Лиэрина же куда-то исчезла...

— Бой мечников — учеников! Дерутся... Владимир Эридан Людо'ен Бильма-Ворчи Казаковестсе и Андреан Людо'ен гирт Ивановесте!

Опа... Стоп. Андреан Людо'ен... Еще один Избранный?!

Лиэрина.

Узнав, что Владу можно получить один клинок во время боя, я метнулась домой. Дома, у одной из стен остановилась. Условный стук, и тайный шкаф открывается. Да, «Секущая роза» на месте! Аккуратно забираю её и обматываю тряпкой. Теперь можно и назад. Всю фразу я не услышала, но того, что было, мне хватило.

— ...утся... Владимир Эридан Людо'ен Бильма-Ворчи Казаковестсе и Андреан Людо'ен гирт Ивановесте!

Влад идет в бой! Стоп. Андреан Людо'ен? Они призвали еще одного?

Пока бойцы спускались, я подбежала к Эридонэлю — проверяющему. Он внимательно осмотрел клинок, посетовал на тему «Ох уж этот проклятый клан, постоянно всплывает», но клинок одобрил.

Бойцы вышли на дно ямы. Ой, а я раньше не видела эту корону на голове Влада! Он вышел, закрыв все гербы на своей броне плащом. Так, ритуальное приветствие... Влад вытаскивает из-за спины двуручный меч, и кланяется. Вставая он что-то нажал, и плащ красиво слетел с его доспеха. Поймать! Фух. Нечего казенное имущество разбрасывать! А противник заметно напрягся, увидев гербы. Правда, эльфы тоже напряглись. Еще никто так, в открытую, не заявлял об уничтоженном клане. Но Андреан ухмыльнулся и в наглую заявил:

— Я должен сражаться со своим подданным? Вы за кого меня принимаете?

Это Влад не вытерпел.

— Это кого ты назвал подданным? Меня? Господин знает толк в суициде.

— Тебя, тебя, мой верный вассал. Потому что я — глава Проклятого клана!

Он показал свою руку. На ней проявился герб Мидгарда, но с одним отличием — корона сверху. Стоп, но разве глава этого клана так обозначается? По-моему, там все зависело от цвета глаз совы...

— Ты хоть знаешь, как мой клан называется? А сколько в нем существ?

— Мне это не интересно. Приказываю тебе сдаться!

Воздух колыхнулся, и волна силы полетела на Влада. Но Владимир не шелохнулся.

— Сдавайся, я приказываю! Да что с тобой не так?! Это бунт?!

Влад медленно повернул голову к судьям и просто спросил:

— Разрешите наказать нахала?

Ему запретили.

— Тогда будем биться.

Он поднял меч, и вновь поклонился. Его противник лишь кивнул, достал свою... сабельку. Влад же, медленно подходя, готовил гору заклинаний. «Святая карма», «Серебряный раскол», «Казнь», и многое подобное. Андреан лишь ухмыльнулся и щёлкнул пальцами. Вокруг него начали летать щиты в виде герба. «Щит рода». Но им может воспользоваться любой из клана! Это не показатель. Тем более, что от атак соклановцев он не защищает — все свои. Владимир крикнул ключевое слово, и заклинания сорвались с его пальцев. Выстрел «Кармы» слился с ударом «Казни» — огромного полупрозрачного меча, висящего над головой противника. Владимир прыгнул и применил «Раскол». Серебряной стрелой он полетел на противника. Но «щит рода» выдержал. Кто он такой?!

— И это все?

— Захлопни варежку. А то ведь запрограммирую — мало не покажется.

— Ой, ой, ой как страшно. Ты даже сделать ничего... что это?

Владимир что-то нажал, и его меч трансформировался в косу. Руны на лезвии чуть-чуть перемешались, и теперь вместо «похищения сил» оно превратилось в «разрезание пространства». Где-то я уже видела эту тактику.

Взмах косой — и «щит» падает. Коса вновь становится мечом, и наконец пошло долгожданное фехтование. В процессе Андреан пытался что-то кричать на ему «приказываю остановиться!», но ничего не работало. А как боец он был... отвратительным. Влад поигрался с ним минут пять, после чего легким движением выбил меч из рук.

— Да как ты... Я, Андреан Людо'ен гирт Ивановесте, приказываю...

— Заткнись. Ворона залетит — невкусно будет.

— ПРИКАЗЫВ...

— Я, Владимир тас Эри'ен Бильма-Ворче Мидгард, приказываю тебе заткнуться и встать на колени, признав свое поражение в честном бою. ЧТО?!

Андреан, судя по всему, начал чему-то сопротивляться. Но долго он не продержался — его колени подогнулись, и он встал на колени. Он пытался что-то сказать, но из его горла не вылетало не звука. И лишь широко раскрытые глаза говорили о том, что сам он в шоке.

— Я никогда не любил власть именно поэтому. Вот ты, друг мой, посчитал себя главой легендарного клана. И тут же начал приказывать. А ведь все делается намного проще. А знаешь, что? Тебя надо проучить.

Влад вновь превратил меч в косу, и четыре раза ударил по воздуху. Мне кажется, или он вырезал дверь в самом пространстве? Он тоже не ожидал такого эффекта, и поэтому аккуратно постучал. Голос с той стороны был слышен всем.

— Да? Что вы хотели?

— Эмм... У меня в клане пять суккубов, хотел переправить их сюда или перенести к ним этого парнишу...

— А нас то зачем вызывали? Мы тут вам не поможем, простите.

Дверь исчезла. Владимир почесал затылок и обратился к Лерте. Ему пришлось кричать.

— Лерта! Как твои сослуживцев сюда вызвать?

— В герб обратись к тому, кому хочешь! Мы же в одном клане! И мысли у нас едины!

Влад плюнул, опять вызвал свою кун... кенс... кунсоль, и что-то там начал набирать. Через пару минут он нажал кнопку. На земле появился герб Мидгарда, и из него, как из круга призыва демонов, всплыло пять суккубов в народной одежде. Владимир что-то сказал им и указал на парня. Девушки обхватили парня и исчезли вместе с ним.

— Эммм... Победитель — Владимир Эридан Людо'ен Бильма-Ворчи Казаковесте!

— Мидгард мы...

Буркнув это, Владимир поднялся к нам. Предстояло увидеть еще несколько битв. А по поводу Андреана мы решили узнать у Марсимуэля.

Владимир.

Нет, вы представляете! На меня наехал мой же товарищ по оружию! Наглый, заносчивый! И такой беспомощный... Стоп, но если он призванный... Откуда у него герб?

Кстати, Лиэрина, оказывается, убегала за запасным клинком. Проверку он прошел и одобрен. Но что за клинок — она отказалась показывать. Сказала, что все произойдет, когда придет время. А вот идея зайти к Архимагу — это то, что надо.

— Архимаг! Здравствуйте еще раз!

— А, Влад. Прекрасный бой.

— Я кстати, по этому поводу. Что это за Андрей нарисовался?

— Черт, а ты догадливый... Через день после того, как вы уехали, магический круг самостоятельно запустился и призвал этого парня. Герб был виден сразу. Ну, мы его подобрали, выходили и начали учить. Тут начался фестиваль, он и решил поучаствовать. Знаешь, я рад, что он попал именно к тебе. Ты вроде парень адекватный, добрый, своих не обижаешь...

— Зря вы так думаете, очень зря...

— Это еще почему?

— Как вам сказать... Я недавно в свой клан принял пять суккубов...

— Ты как умудрился?

— Они сами попросились...

— Что, ты им так понравился?

— Архимаг! Дайте договорить, ну пожалуйста!

— Да договаривай, я-то что...

— Так вот, принял пять суккубов. Они скрылись в каком-то доме. Догадайтесь, кому я сплавил парнишу?

— Пятерым суккубом... Да, перехвалил я тебе на счет доброго... Хотя, если повезет, и парень отморозок на всю голову, то ему там понравится.

— Не думаю. На данный случай я им отдельные указания дал. Ну а в совсем крайнем случае применю одно интересное заклинание...

— Думаешь уравнивать его душу и тело? Не получится, он явно чувствует себя мужчиной.

— А если в выход заклинания вставить инвертирующий элемент?

— Кого?

— Одним элементом поменять действие заклинания на противоположное?

— Ах ты... Слушай, я могу с уверенностью заявить, что ты мой лучший ученик. И одновременно самый худший.

— Спасибо, блин, прямо обнадежили. За что так?

— Лучший — за то, что на высоком уровне разобрался в теории построения заклинаний. А худший... За то, что постоянно издеваешься над заклинаниями!

— Чтобы вы знали, портить и косячить — мое хобби.

— Кто?

— Увлечение.

— Понял. Ладно, иди, готовься. Где-то через час будет твое сражение.

— Есть!

Глава 24. Веселье продолжается, а проблемы плодятся как тараканы

Битвы бывают разные. Да, я знаю, что это звучит банально, но так и есть. Вот, например, битва учеников — лучников. Вообще ничего интересного! Расползлись в разные концы арены и соревнуются в меткости. Пока что не один не попал. Минут через пять один попал. Его объявили победителем.

А вот битва копейщиков смотрится неплохо. Один ученик явно лучше владеет копьем, но второй компенсирует это магией. В результате, оба противника равны. Бой длился недолго, но был полон стуком сталкивающихся копий, иногда слышался шелест пламени «Огненного щита». Красиво. Но быстро. Победил парень, владеющий магией. Красавец!

Наконец, объявили битву «стальных змей». Но тогда же на поляну вылетел гонец из города.

— Там... Это... Магистр Скурс здесь?!

— Да, я здесь!

— Магистр, ваш дом сжигают!

— Что?!

— Как только вы уехали, народ посчитал, что вы поддались речам имперского командира, и предали родину. Ваш дом сожгли.

— В смысле сожгли? Ты же говорил — сжигают!

— Когда я выезжал, дом уже горел во всю.

— Черт... Ладно, все мои записи со мной, а вот ингредиенты... Некоторую часть я потерял...

В разговор вмешался Марсимуэль.

— Магистр, не беспокойтесь. Мы попробуем спасти все, что сможем, а по поводу дома...

— Успокойся, Марсимуэль. Он стал Другом Леса. Я, как королева, найду ему лучший дом.

— Как скажете, моя госпожа. Влад! Для тебя есть поручение. Смотайся в город и разберись с этой ситуацией. Да, и броню смени. Временно.

— Есть!

Заклинание, и я вновь мчусь в город. Черт, а броню поменять забыл, от исполнительного рвения... Ну и ладно, так разберусь!

Прыжок, ворота вновь остаются где-то внизу. Воу, а пожарище серьезное. Стоп, но в городе есть маги! По логике, здесь должен быть просто потоп из-за водной магии! Где они?

Приземляюсь в переулке, и бегу в сторону дома Магистра. Ну и столпотворение! И картина, прямо скажем, живописная — горящий дом, с которого иногда выпадают горящие элементы отделки, и стоящая перед домом толпа народа с вилами, факелами, гуслями (На кой?!). Так, еще четыре мага в толпе держат огненные шары. Вот ведь мрази... Так, что можно применить... А, не важно! Консоль!

Spell 123 // Срочно надо, не до названий!

Create: object Brick; // Ты туда не ходи, КИРПИЧ на башка упадет, совсем мертвый будешь

Form= brick;

Length = Target. Length;

Weight = Target. Weight; // размер зависит от размера цели

Height = 2;

Material = water; // Не напалмом же тушить!

Position = Target.Position(top, center); //Сверху, посередине. А то уедет еще, потом лечи

Control (Target) = manual;

Так, цель — этот дом. Программа все поняла, и над домом возник параллелепипед из воды. Так как контроля левитации и стабильности нету, вода упала на дом, мгновенно затушив весь огонь и чуть-чуть смыв стоящих.

— Какая с[Если убирать мат, будем считать, что они промолчали] посмела пожар тушить?!

— Ну я. Не нравится запах напалма поутру, что поделать.

— Имперская гнида!!! Гаси его!!!

Толпа попыталась шагнуть в мою сторону, но я всех заблокировал «воздухом».

— Гасить? Это, ребята, без проблем!

Чуть-чуть подшаманив с программой, я создаю маленький водный слой над толпой. Факелы обиженно фыркнули и затухли, огненные шары продолжали гореть. Ладно, я не привередливый...

— Все, загасили. Я бы даже сказал — замочили. А теперь быстро объяснили мне, в чем проблема.

— Пошел ты нахрен, козел! Ты решил ко мне лезть?!

— Что за идиоты... Вот говорят же с ними по-русски... Стоп, это же не русский язык. Так. А как тогда этот язык называется? Не знаю. Амбец, приплыли.

— Что ты там бормочешь?!

— Ересь всякую, имперскую. А ты чего ожидал?

— Ап... эээ... Ну...

— Вот так-то. А теперь я, на основании законов вашего королевства, проведу с вами воспитательную беседу.

Голос откуда-то издали:

— Господи, нет! Это же тот маг на волколаке! МАМА!!! Пощади!!!!

— Вот, знатоки моего искусства здесь есть и могут поделиться впечатлениями. А я, пожалуй, начну. Итак, сжигание недвижимости, находящейся в собственности какого-либо лица, владеющего данной собственностью, является несомненно преступным с точки зрения законодательства нашего великого государства, законов, что были придуманы несомненно мудрейшими депутатами нашего несомненного великого государства, а также не лицеприятным для самого лица, владеющим данной недвижимостью, и несомненно несет катастрофический ущерб, который невозможно было бы покрыть всеми вашими засекреченными накопительными вкладами под половицей в полу дома, находящийся в вашей собственности, а посему считается преступным, и должно караться по всей строгости законов, которое придумали великие депутаты нашего мудрого государства, и согласно этой строгости сие деяние, совершенное множеством лиц, также как и пострадавшее лицо имеющие в собственном владении недвижимость, наказывается растянутым во времени и имеющим неприятные последствия в будущем временном лишении законной и защищенной

правами свободы воли лица, и препровождения этого лица в зону временного, растянутого во времени содержания лиц, совершивших аналогичное по тяжести согласно нашим великим законам, созданных мудрым государством наших депутатов, преступление, и содержится в этой зоне согласно тому временному промежутку, что установил суд, подчиняющийся законодательству нашего мудрого государства с его прекрасными депутатами...

Черт, самому бы с ума не сойти. Но эффект мне понравился. У всех, абсолютно всех, остекленели глаза, и такое впечатление, что кипит мозг.

— Рекомендую всем разойтись, или я продолжу!

Люди ломанулись с улицы как можно дальше. Через минуту я остался один. Так, теперь можно и реактивы поискать. Захожу в дом, и ищу хранилище. Все сгорело, и практически все железные части были прекрасно видны. Так, а что это за железный шкаф? Посмотрим... Хм, дверца заперта на ключ. А если использовать «Волшебную отмычку»? Алахамора! Блин, придется по адекватному... *Irru magna setr.* Щелчок, еще щелчок, скрежет, и дверца вываливается, чуть не упав мне на ногу. Офигеть. Но внутри все целое. Засушенные травы, корешки, какие-то листки с записями, еще какая-то слизеподобная дрянь... Поднимаю дверь и закрываю шкаф. После чего вхожу в его исходный код.

```
Object MediumStorage ASS12U;
```

```
Form= manual;
```

```
Include Object.MediumStorageDoor ASS12U; // подключить дверцу
```

```
Include Area.StorageVolume; // подключить место для хранения
```

```
Material = iron;
```

```
Area StorageVolume
```

```
Volume = 1;
```

```
Material = air;
```

Епрст... Ладно, все подключается к шкафу, так что если придать ему свойство левитации, то все будет нормально. Так, контроль левитации вставил. Поднимаем... Да, летит! Где там у меня веревка? Блин, придется вызывать программой...

Привязал, и спокойно пошел в сторону леса. Прикольно. Обычно за спиной болтается воздушный шарик, а я, как не нормальный, с сейфом хожу. На веревочке.

Полчаса быстрой ходьбы было достаточно, чтобы дойти до леса. Еще десять минут по пустому лесу — и я на месте. Надо ли говорить, насколько круглые глаза были у магистра? Кстати, а это что за эльфиечка, лет эдак 17(или 80 в реальности), около него крутится? Вроде ненавязчиво, но постоянно рядом. Хм, надо найти учебник по психологии... Что-то же это точно значит! Да и взгляды, которые она бросает на магистра... На меня бы кто так посмотрел... Лиэрина, я шутил... Шутил, я шутил! Почему она на меня так смотрит?! Вот уж действительно, «бойся того, о чем мечтаешь»!

Лиэрина.

Какой же он молодец! Один, в имперской броне... Это так... Так, стоп. Подобрать розовые сопли и выкинуть! Тем более, что Влад уже косится. Я его так скорее напугаю. А я этого не хочу, пугать его... Так, не краснеть! Да что со мной такое?! Хм. Почему мне

кажется, что Владимир испытывал нечто подобное, когда попал к нам в лес? Да еще и попал под очарование Химелии... Такое же сражение чувств и разума. Да, я еще спрашивала, как он живет с таким букетом... Судя по всему, это заразно.

К сожалению, Владимир со своим подвигами... своей помощью не смог увидеть битву «змей». Победил Стас. Да, оказывается, Стас здесь. Почему мы его не видели — не знаю. По крайней мере, Химелия скорее всего здесь. А теперь ждать еще несколько туров, пока сразятся лучшие.

Владимир.

Со слов Лир, лучшим учеником в пользовании «лианой» оказался Стас. Хм, может, мы с ним сразимся? Но это будет через пару часов, где-то сейчас меня ждет бой с мага...

— Бой между учениками магов! Владимир... Простите. Ученик признает свое поражение. Техническая победа Владимира Эридан Людо'ен Бильма-Ворчи Казаковестсе!

Зашибись. Тут же отозвалась Лир.

— Прекрасный бой, Владимир. Вы были на высоте.

— Благодарю. Это был самый сложный бой из всех, что я когда-либо проводил.

— Зато вы получили бесценный опыт.

— Да, опыт стоять на одном месте и удивляться — действительно бесценен.

— Хи-хи...

Вот так, хихикая и подкалывая друг друга, мы смотрели за боями. В какой-то момент Лир прижалась ко мне, тогда-то я потерял связь с реальностью. Как будто мы оказались в той серой комнате, где меня пытался достать демон снов. Но демона не было. Были только мы с Лир. И тишина, гармония. Потому что музыка звучала в душе. Было неважно, что там идет за бой, кто находится вокруг — важно было... просто стоять. Не нарушать эту гармонию. Я не знаю, сколько мы так простояли, но неожиданно в эту идиллию ворвался голос эльфа-комментатора.

— ... А сейчас начинаются бои за звание лучшего среди учеников. Первый бой — мечник Владимир Эридан Людо'ен Бильма-Ворчи Казаковестсе и лучник Сантре Ульнар Зерамсет. Оба люди.

— Иди, Влад... Если что — запасной клинок у меня...

— Спасибо, Лир...

Сейчас замочу эту сволочь, что посмела нарушить идиллию, и назад. Тем более, что я помню, как он пытался сражаться. Хм... Есть идея.

Я вышел и поклонился своему протеже. Он так же отвесил изящный поклон. Меч из ножен, я готов к бою! Он наложил первую стрелу на тетиву. Сейчас главное не ошибиться и правильно попасть... Уверен, сейчас он отпустит стрелу в полет... Есть! Ловлю стрелу на плоскость меча, аккуратно проворачиваю меч, резкой взмах... И стрела летит обратно! Она просвистела у уха моего противника и воткнулась в землю за его спиной. Черт, промазал... Он кивнул каким-то своим мыслям, и достал еще две стрелы. Одновременно натянул и пустил в меня. Да ну его! Взмах мечом, и стрелы лежат на его плоскости. Беру их и внимательно рассматриваю. Хм, стрелы то с зубьями! Такие не так просто выдрать. Что же, тогда пойдем с козырей...

Выхватываю пистолет и тут же стреляю. Пуля просвистела около уха и разворотила стрелу, торчавшую в земле, в щепки. Вот что такое — золотые руки из... пятой точки.

Вторая попытка... Пуля просвистела у виска, сбрила какую-то прядь, и полетела дальше. Я так скоро застрелюсь... инструмент недалеко, буквально в руке. Мой противник наложил еще пару стрел на лук, и приготовился стрелять. У, забодал! Убираю пистолет и одним движением превращаю меч косу. Он стреляет... Сейчас! Взмах, и стрелы осыпаются. Похоже, ему тоже надоел этот цирк. Парень выдал очередь из восьми стрел! Хорошо, что я успел косу обратно в меч превратить! Первую стрелу я отбил в него, остальные просто собрал на клинке. Черт, последнюю разрубил... Ладно. Тогда и мы козырь выкинем. Светлая магия не запрещена, значит, левитировать стрелы можно. Стрелы взмывают в воздух, застывают вокруг меня, целясь в противника. Щелчок пальцами, и стрелы срываются с места, как пущенные из невидимых луков. Все, что успел сделать парень — упасть на землю. Пока он не встал, я подсакиваю и упираю клинок на затылок. Победа? Нет. Тишина. Тогда я аккуратно снимаю тетиву с лука и показываю её жюри. Тишина. Мой противник попытался встать, но почувствовал острие клинка и решил затихнуть.

— Господа жюри! Может, объявите победу?

— Бой не окончен.

— Почему? Вот тетива! Он больше не может сражаться! Мой меч не дает ему встать. Он повержен!

— Но битва то до смерти.

— ЧТО?!

Хорошие новости... Оборачиваюсь к Лир. Опа, она сама в шоке. Глаза круглые... И что делать? Хм. Есть идея. Я, ради смеха, делал программу «Иллюзорная кровь». Оно просто создает реалистичное пятно крови. Попробуем.

— До смерти, говорите? Ну ладно.

Я поднимаю меч, и вонзаю его рядом с шеей противника. Создаю «кровь» и говорю парню: «Не рыпайся!». Он все прекрасно понял, и замер, притворившись мертвым.

— Хм, почему-то мы так и думали. Победа Владимир Эридан Людо'ен Бильма-Ворчи Казаковестсе!

— Да, спасибо. Все, парень, можешь вставать.

Лиэрина.

Отблеск черного меча, и противник не может двигаться. Все замерли. Почему судьи молчат? Это же победа! Влад посчитал так же.

— Господа жюри! Может, объявите победу?

— Бой не окончен.

— Почему? Вот тетива! Он больше не может сражаться! Мой меч не дает ему встать. Он повержен!

— Но битва то до смерти.

— ЧТО?!

ЧТО?! ДО СМЕРТИ?! Когда это успели? Почему королева допустила?!

— До смерти, говорите? Ну ладно.

Что? Влад, нет! Блеск черного металла, сверкание рун, и меч вонзается в шею. Стоп, нет, что-то не так... Но по песку разливается кровь. Влад... Как ты...

— Хм, почему-то мы так и думали. Победа Владимир Эридан Людо'ен Бильма-Ворчи Казаковестсе!

— Да, спасибо. Все, парень, можешь вставать.

Что? ОН ЖИВ?! Но как? А где рана? А кровь... Это иллюзия? Ну, Влад! Он поднимается к нам, и меня охватывают чувства. Я подсакиваю к нему и стучу ему по груди.

— Зачем меня так пугать! Я же испугалась... Ведь...

— Лиэрина, аккуратней, эта пластина стальная. Бить будет лучше вот в эту, она кожаная, вам менее больно будет.

Вот тут я зависла. Он... Он заботится... Так, взять себя в руки! Прямо не знаю, что со мной. Отстраняюсь и максимально спокойно говорю:

— Прости, Влад, я перенервничала. Испугалась, что твоя душа ушла во Тьму.

— Ничего страшного, даже спасибо.

— В смысле?

— Этот гад умудрился мне как-то помять доспех, ты же его выровняла...

Нет, он издевается? Вот скажите мне, он издевается? Вот не перелистывая страницу, скажи мне — он издевается?! Спасибо.

Фестиваль же продолжался. В конце осталось трое — Влад, Стас и Аурэн. Маг-мечник, «змея» и копейщик. Все они сойдутся в одном поединке. Это будет красиво.

Владимир.

Ну хоть со Стасом встречусь! А то прямо как не родные. Нас объявили, и мы вышли втроем. Стас был какой-то... угрюмый. С Химелией поругались?

— Стасян, выше нос!

— Ага, и подставь шею врагу...

— Это уже паранойя, брат...

— Тамбовский волк тебе брат.

— Надо будет спросить у Феофана, тамбовский он или московский...

— Вова, не нервируй.

— Ну что-ты! Нервы — это же мой любимый музыкальный инструмент!

— Вова...

— Я уже 15 лет Вова!

— Тебе 27.

— Я знаю.

Да, Стас не в духе. Совсем не в духе. Надо лучше подготовить защиту.

Нас расставили в трех разных сторонах арены. Стас достал «лиану», я вытащил меч, копейщик... Ну, ему копье вытаскивать было не надо. Поклон... И бой. Стас тут-же бросился на меня. Ух, тяжело как! Но не так, как это было с Химелией. Один справлюсь. Тем более, что копейщик решил с начала убрать Стаса. Но все оказалось сложнее. Стас буркнул «Не лезь, щенок!» и взмахом «Лианы» выбил копье. Вторым взмахом он послал наконечник «лианы» точно в парня. Я не успеваю! Ладно. Программа «Замедление времени» на 10 раз. Это будет выглядеть как неожиданно быстрая реакция. Запуск! Звуки стали чуть ниже, все замедлилось. Заклинанием поднимаю камень, и метаю его в летящую стальную змею. Выключить, шаг к парнише. Теперь я успею защитить его от смерти. Потому что сам он уже беспомощен. В это время «лиану» унесло, и Стасу пришлось брать второй заход. Я прикрываю его мечом, но спотыкаюсь о камень, который сам и кинул. Меч вылетает из рук. ЧЕРТ!!! Внезапно с трибун донеслось «ВЛАД!!!», и ко мне полетел одноручный клинок. Я

схватил его и успел отразить «Лиану», прежде чем заметить, что это за клинок. Золотая ручка, роза в оголовье, и красивая шипастая вязь по лезвию. Это тот клинок! И я знаю, что делать с гербом...

Капля крови упала на лезвие, и роза в оголовье покраснела. Клинок признал меня. В глазах помутнело на секунду, и все прошло. Почему Стас стал такой медленный? Стоп, это клинок замедляет время! Это «живой меч»! Но душа уж больно сильная... Теперь можно и сразиться! Но внезапно парниша признал свое поражение и попытался выйти с арены. Его не пустили. С высоты комментаторской будки прозвучал голос:

— Бой до смерти. Поражение означает смерть.

Я не выдержал. «Стальной воздух» заблокировал «Лиану», Стаса, парнишу, и стрелы в луках. Да, в нас целились!

— Я не понял, как это понимать?! Что значит до смерти?! И вы называете себя светлыми?!

— Молчать. За применение...

Запуск «замедления времени» на 10000. Прыжок, и встать прямо около него. Отключить заклинание.

— До смерти, да? Но не сказано до чьей...

— Стража!

Стража попыталась направить на нас луки, на все стрелы остались на месте. Зависли в воздухе. И не сдвигались ничем.

— Чем тебе не угодил этот парниша? Он же ваш ученик. Убив его, вы теряете бесценное время. Сколько вы его учили? Месяц, два? А могли бы потратить это время на что-то еще. Но время уже потрачено на этого парня. Сам его убьешь?

— Да как ты, нелюдь...

— И это эльфы... Кстати, где королева?

— Хе. Хе-хе.

— Восстание?!

— Ты догадлив.

— Лиэрина!!!!

От моего крика вздрогнули все эльфы, моя же команда метнулась ко мне.

— Что?!

— Восстание. Найди королеву и защити. Феофан, Лерта! Если я увижу на Лир хотя бы царапину...

— То мы сами порвем этого козла!

— Кхм...

За Лир можно не беспокоиться. Эти порвут. Кстати, а зачем за ними увязался Хорт? Уй, ладно, не до него!

— А мне что делать?

— Шира... Держись рядом. Попробуй отследить мятежников в этой толпе. Элен, далеко не уходи, понадобится твоя помощь.

— Хорошо.

Так, все ценные указания розданы, теперь займемся допросом.

— Друг мой, сейчас ты расскажешь мне все, или тебе станет плохо.

— «Ужас бойни» на меня не действует!

— Прекрасно. Значит, ты сможешь насладиться им в живую. Элен, будь добра, покажи

дяде зубки...

Я не знаю, когда она научилась управлять собой, но теперь она по одному желанию отращивает клыки и крылья. А глаза загораются только во время охоты или от ярости. Так что...

Жрица мило улыбнулась, и отрастила клыки до нижней губы. Согласен, так оно смотрится красиво, и показывает все намерения.

— В... Вампир?!

— Полувампир. А теперь взгляни сюда.

Элен оголила плечико, на котором буквально светился какой-то символ. Очень похоже на икону.

— Символ Храма Трех?! Святой вампир?! Да как такое возможно?

— Возможно, возможно. И сейчас я буду пробовать новый напиток. Интересно, каков он на вкус? Может, сладкий до приторности? Или сухой и прекрасный?

— Какой напиток? Ты про вино? При чем тут вино?!

— Про красное, но не вино.

— Чт... Нет! Не надо! Я все скажу!

Хм, легко раскололся. Начнем. Так, не забыть про «детектор».

— Прекрасно. Скажешь все честно и открыто, и эта милая девушка тебя не тронет. Ну а что-то пойдет не так... Она чуть-чуть станет эльфийкой. И получит одну душу. А теперь говори — кто организатор?

— Ир... Иртенгуэль.

— Какого клана?

— Липертертун.

— Наследник? Глава?

— Н... нет. Брат главы.

— А Марсимуэль?

— Он младший.

— Так, в порядке от старших к младшим!

— Арсантэль, Иртенгуэль, Марсимуэль.

— Прекрасно. Каков план?

— Ладно...

Лиэрина.

— Лир, вон там! Да запрыгивай на Фефу! Ой, Хорт, ты что тут забыл? Запрыгивай быстро!

— Волколак не выдержит троих...

— А ты молчи, волчья морда! Лир, ты куда?

Куда, куда... В лес! По деревьям все быстрее будет. Бежать, бежать... Я пробежала две поляны, прежде чем нашла королеву. Её несли несколько эльфов из «Зеленой стражи». Вел их какой-то смутно знакомый эльф. Королева была оглушена, голову закрыли мешком, и тащили на плече, юбкой в зенит. Ну, сволочи... Достаю лук, и выжидаю момента, заодно подготавливаю стрелы. Цель... Шесть стрел помчались вдогонку. Все вонзились туда, куда я хотела — по одной стреле в ногу. Теперь им нужно как минимум шестеро, чтобы увести своих. Готовлю еще шесть стрел. Мимо меня пролетает огненный шар. Ну, магией владею и

я. Вместо стрел с лука срывается шесть огненных шипов, которые взрываются при столкновении. Шесть взрывов, истошно закричали птицы. Маг растерялся. К этому времени на поляну выскочил Феофан с остальной братией. Хорт тут же соскочил и собрался дорого продать свою жизнь. Лерта же начала плести какое-то демоническое заклинание. Резкое слово, и с когтей нашего суккуба срываются шары черного пламени. Ух, страшно! Как бы лес не разнести! Взрывы заставили мятежников растеряться, и я успела поймать момент. Стела, сорвавшись с лука, пронзила того, что держал королеву. Она мягко упала на землю. Феофан рванул вперед, и попытался зубами схватить королеву, но в него полетел громадный огненный шар. Волколак увернулся с поистине кошачьей ловкостью, приземлился на четыре лапы и вновь рванул к королеве. Мы же прикрывали его как могли. Маг растерялся на секунду, что дало Феофану забрать королеву и умчаться в лес. Вот теперь потанцуем. Я разложила весь свой запас стрел на ветках, и начала ураганную стрельбу. Стрелы летели одна за одной, тетива гудела как струна, на одной ноте, в какой-то момент заскрипел лук. Но я поливала своего противника градом стрел. Я не знаю, в какой момент прибежал Влад, но он тут же включился в битву. Но зачем первым ударом он разрубил бедренную сумку? Неважно.

Пара взмахов мечом, и маг повержен.

— Иртенгуэль батькович Липертертун! Вы арестованы по подозрению в измене! Пройдемте в отделение!

Вот нашел время шутить! Ну... чудо. Вот и чудит постоянно. Стоп! Иртенгуэль?! Это же брат Архи... Марсимуэля! Что он хотел сделать? Тем временем Влад что-то решил.

— Лир! Будешь участвовать в допросе?

— А? А, да, конечно.

— Прекрасно. А теперь поговорим с тобой. Что за зелье находилось в этой сумке?

— Пошел к черту, оруженосец Изб...

Неожиданно к нему метнулось три тени.

— СТОЯТЬ!!!

Запомним — Влада не злить... Криком убьет... А тени замерли в шаге от Иртенгуэля. Оказалось, что это Лерта, Феофан и Элен. И все трое готовы порвать в пыль. А на лицо Элен вообще лучше сейчас не смотреть. Клыки до подбородка, глаза светятся, как красные солнца. Почему она в ТАКОЙ ярости?

— Ребята, мы с вами это уже обсуждали! Ну не надо так сразу кидаться в бой! Да, это не друг, но он ценный свиде... Да что я несу?! Мы его еще допросить не успели. Так что...

— ГЛАВА НАШЕГО...

— Да, да, да, не может назваться оруженосцем. Давайте оставите патриотизм на потом. Я, конечно, польщен такой заботой, но давайте позже. Обещаю, если королева решит его казнить, процесс будете исполнять вы. Но потом! Договорились?

Ребята обиженно фыркнули и разошлись.

— А теперь ты. Если попробуешь еще раз меня оскорбить, я могу отвернуться и не заметить, что ребята кого-то там стирают в пыль.

Взгляды «мстителей» буквально молили об одном маленьком, но очень обидном оскорблении. Запомним — при всех Владимира не ругать. А то еще...

— Начнем. Что в сумке?

— Приворотное зелье. И компоненты для него.

— Зачем?

— Если зелье разобьется, его можно будет сварить на месте.

— Да не компоненты! Зачем зелья?

— А. Как ты знаешь, я второй сын в роде Липертертун. Арс — глава, у него светлое будущее... Марс — третий, ему вообще ничего не светит, потому он сразу пошел своим путем. Я же надеялся, что найдется какая-нибудь лишняя принцесса, или еще кто, и я тоже стану главой, только своего собственного клана. Но этого не произошло. Внезапно я узнаю, что королева этого леса — не замужем. И ведь не вдова! А это значит, я смогу к ней посвататься. Неделю назад я пришел к ней. После пятиминутного разговора она отказала мне. А она мне понравилась. Я нашел рецепт одного древнего приворотного зелья, которое должно было заставить её влюбиться в меня навсегда.

— А восстание?

— Это прикрытие. Я должен был прибыть в лес, и стальной рукой остановить восстание, тогда бы меня полюбил народ. А Королева, выйдя из убежища, полюбила бы меня.

— Угу, то есть вы должны были незаметно выкрасть королеву, напоить её зельем, вернуть в замок и спрятать в каком-то укрытии. Потом по сигналу начинается восстание, ты его останавливаешь, «Славься король» и так далее. Жили они недолго и счастливо, но умерли в один день.

— Почему недолго? Почему в один день?

— А хрен знает, что ты туда намешал.

— Ну как, своя кровь, кровь демона, кровь ангела, отвар из розы, пара капель настойки мандрагоры, порошок из когтей дракона, и пыльца любовь-травы.

— Кровь... Хм. Скорее всего, этот составчик бы связал ваши души. Да, внешне это похоже на любовь, но... души начали бы разрушаться. Элен! Состав слышала? Сколько бы заняло разрушение душ?

— Не скажу...

— Ну Элен! Ну что ты обижаешься?

— Я так напиток новый и не попробовала...

— Элен. Хватится дуться. Защекочу!

— Я не боюсь щекотки!

— Уверена?

— Э, не надо! Я про магическую ничего не говорила! Ой... Хи-хи-хи... хо-хо... Хватит... Ну хватит... хи-хи... уф... Гад ты, Влад.

— На том и стоим. Так сколько лет?

— Ну, около 7–8 лет. Дальше души уже не соберешь. Смерть — еще через два-три года.

— Угу, итого приблизительно 10 лет. Вот скажи мне, десять лет для эльфа — это много?

— Ну... Нет.

— Вот! А так бы ты прожил без нашего вмешательства всего десять лет. А теперь у тебя впереди вся жизнь.

— Хм...

Он... Что он сделал? Он переубедил его? Не уверена... По крайней мере, теперь он не будет использовать это приворотное зелье. Будет использовать другое. Какая прелесть...

— По какому сигналу начнется бунт?

— Королеву найдут в своих покоях.

— Ясно. Едем.

— Куда?

— Как куда? На площадь! У нас там бой не законченный.

Точно, там же Стас и этот... как его... стоят, ждут!

Мы достаточно быстро вернулись на поляну. К счастью, по пути королева очнулась, и первыми её словами были: «Изгнать этого satrape и rajego из Леса! Senior, черт бы его побрал!». Жестко, но действенно. Кстати, королева решила сама судить бой между Стасом и Владом. Копейщик отказался от реванша.

Владимир.

Мы вновь стоим на арене. Только я и Стас. Черт, ну какой-же у него дурацкий плюмаж! Его надо сбрызнуть! И срочно! Правда, Стас все равно как-то напряжен. Хотя вон, Химелия улыбается ему в спину, явно пытаясь подбодрить... Угу, то есть с ней он не поругался. А почему он такой мрачный?

Сигнал к бою, и наше оружие срывается с места. «Лиана» пытается атаковать со всех сторон, но всюду встречает «Леди». Так продолжалась с минуту. Внезапно «лиана» взметнулась вверх, и нацелилась на меня наконечником. Волна света прокатилась по всем лезвиям, исходя из ручки. Что он задумал? Ах ты гад! Он выстрелил из наконечника «Стрелой Света»! Фи, 4 ступень. Ну, раз ты решил сразиться на моем поле...

Короткое слово, и вокруг меня возникает около двух дюжин «Стрел Света» 1 ступени. Беглый огонь! А пока перекрутим пару рунических слов.

Рунические слова «Сила» и «Магия» отличаются лишь порядком рун. А клинок я сделал так, чтобы руны можно было тасовать так, как я хочу. Так что... «Поглощение сил» быстро превратилось в «Поглощение магии». Теперь мне не страшны его стрелы! Вот, кстати, одна летит... Взмах, и стрела просто впитывается в мой меч. Руны благодарно мигнули, и вновь засветились мягким синим цветом. Ну что, Стас, попляшем?

Взмах, отразить лезвия, уворот, отразить выпад, поглотить стрелу, в ответ выстрелить гроздью стрел, шаг вперед, повторить... Так я потихоньку подходил к Стасу. Он пытался отпрыгивать, но потом придумал финт поинтереснее. Когда я подходил совсем близко, он активировал прыжковый амулет, и упрыгивал на другой конец арены. А мне опять идти к нему... Но я тоже не лыком шит! После первого же прыжка создал просто тьму стрел, часть из которых были мобильными ловушками. Залп, Стас отразил почти все стрелы, летевшие в него, но за этим мельтешением не заметил того, как стрелы растворяются в воздухе, создавая ловушки. И все — светлые! Так что попрыгай, кузнечик, блин. Хм, а что, если... Но для этого надо замереть на пару секунд... и не факт, что окажет выгоду... Нет, плохая идея. Я про размещение в воздухе «драконьей чешуи». Это заклинание не пропускает физические объекты, но если они зачарованы... То тут её полномочия все, окончены. Я не уверен, что «лиана» — не зачарованная. Так что использовать не буду. Пока подходим, и тешим Стасу самолюбие. Упс, переборщил...

— Что, фокусы кончились? Теперь играем в собачку? А пыжился, пыжился то как! «Эти люди меня предали, что я им должен!». А тут программы использовать нельзя! Вот и все, «мастер» меча. Допрыгался!

Я увидел, как за его спиной, на трибуне покраснели... да все. И эльфы (Лиэрина и Фирантэль), и нелюди (Элена, Лерта). Про волколака ничего сказать не могу, у них шерсть

на морде не краснеет. Я же подошел на нужное расстояние, и решил вставить свою фразу:

— Это мы еще посмотрим, кто допрыгался, кузнечик стальной.

Стас предсказуемо фыркнул, активировал амулет и прыгнул. Он умудрился в полете задеть аж целых 5 ловушек! И каждая предложила что-то свое — одна взорвалась, как куча динамита, другая вспыхнула, как нейтронная бомба, третья была слишком напряженной, и сбросила это напряжение в Стаса. Две другие выглядели не хуже, с их кислотой и морозом. Зато я узнал, от чего не защищают доспехи Стаса. Молнии. Интересно, кто ковал эти доспехи? Надо будет дать ему по морде за такой просчет и сказать за этот же просчет «спасибо». Черт, мне уже интересна реакция этого бронника! Ну а пока подготовим «Дом молний». Но оно, как и «Святая карма», требует зарядки. Значит, задержим Стаса «Стрелой молний» и «Шаровыми молниями».

— Alla sey girm elerta!

Начало у обоих заклинаний одинаково. Спусковое слово — тоже. Поэтому невозможно угадать, что применит маг дальше.

— «Святая карма»? Ты серьезно?

— Да, конечно, я же серьезен настолько, что сам себе в зеркало не улыбаюсь!

— Хм!

Ну-ну. А тем временем небо затянуло тучами, появился глаз бури. Поднялся ветер, над нами начали летать осенние листья. Красиво. До смерти красиво.

— Artarta elema sumra gelata! Htulf!

Глаз бури затянулся, небо вокруг прояснилось. Но над поляной осталось висеть черное облако. настолько черное, что был виден только силуэт. Из этого облака начали часто бить молнии, и все попадали в арену. Осталось накинуть защитное заклинание, и мне будет хорошо. А Стасу, что характерно, плохо. Потому что молнии бьют в случайную точку, а промежутка между ударами нету... Гром слился в один монотонный звук. Надо было наушники предусмотреть... Ушам больно...

Правда, Стасу было больнее. Я не знаю, чем он понравился заклинанию, но каждая вторая молния била в него или в «Лиану». А она тоже стальная! Я же просто стоял, опершись на меч, и наблюдал. Стас отчаянно матерился, и пытался совладать со стихией. Сдаваться он не собирался. Я же не собирался бить в спину. Вот повернется, тогда и получит десяток «Стрел молний» 4 ступени, я же не зверь! Но он уже пару минут скачет, не поворачиваясь. Я от скуки начал множить «Стрелы». Получилось около 50-ти. Надоело! Создаю еще пару крупных «Стрел», и посылаю их мимо Стаса. Он дернулся, увернулся и наконец развернулся.

— Только в спину бить и умеешь?!

— Посмотри на эти стрелы. Я мог послать их в тебя еще пол минуты назад.

— А чего не послал?!

— Другьям в спину не бью.

— Тамбовский волк...

— Феофан не из Тамбова, я спрашивал. А вот ты, у нас, насколько я помню, изначально коренной тамбовский житель. Так что торжественно даю тебе прозвище — Волк. Все, проблемы улажены, дружбан?

— Я тебе не дружбан!!!

— Аккуратнее! Еще чего скажешь, я же ребят не удержу! Они из патриотизма и меня, возможно, порвут...

— Ха, за своими углядеть не можешь еще на других...

Вот этот наезд мне не понравился. Залп! Все стрелы сорвались с места и полетели в сторону Стаса. Твою медь, я забыл! «Дом молний» за счет своей природы усиливает любые проявления электричества! Будь то молнии или просто короткое замыкание! В общем, я посылая в Стаса «стрелы» 4 ступени, а прилетели 2 ступени... Я, конечно, попытался развеять лишние, но успел только половину. Стас хорошо поджарился... Но остался жив. Он нажал какой-то амулет, и явно запустилась ускоренная регенерация. Но и он сам побледнел. Блин, а я ничего не сделаю — вливание силы ничего не даст! Ладно, может, закончить этот бой? Надо только выдрать у него «Лиану»! Достаем меч, и бегом! Ловим на лезвие «Лиану», наматываем её... Э, куда! Нет, это я должен вырывать оружие! Взмах, упереться в землю... Разочарованный звон, я падаю на песок. Я... Я порвал «Лиану»? Да как такое может быть? И почему Стас доволен? Он как-то взмахнул обрывком в своей руке, и «Лиана»... застыла. Она превратилась в одноручный меч. Офигеть! Пофехтуем!

Нда, а в фехтовании Стас явно уступает. Но у него более короткий меч. А скорость взмахов у нас одинакова — учитель то один был. Так что он стал мне равен. Или я ему. Так, блок, другой блок, увести клинок, шаг... Хм. У него тяжелее доспехи, и он менее подвижен! На этом и сыграем! Чай, у меня тоже веселые амулеты есть! Силой воли активирую гербовый амулет. Так, поле появилось, теперь можно потанцевать! Шаг, поворот, пируэт, поворот, шаг, шаг! Прямо танго! Вот, сейчас! Захватываю клинок Стаса, и просто увожу свой в сторону. Стаса повело в сторону, я же замахнулся для «смертельного» удара. Понятно, что я его остановлю на последних миллиметрах. Внезапно что-то обмотало мой меч. Э, это же оторванная часть! А ну, кыш! Стоп, а что там Стас второй рукой делает? Ах ты гад! Отрываю левую руку от меча и направляю в сторону Стаса. «Вспышка»! Стас на мгновение ослеп, и я смог освободить меч. Ну, змеюка проклятушая! Превращаю меч в косу. И рубить, рубить оторванный кусок «Лианы». Все, теперь мешать не будет. Внезапно я почувствовал, как доспех сзади пробили прямым ударом. Черт, от такого и амулет не спасет... Уже не спас.... Пытаюсь повернуться. Стас довольный, уперев руки в бока, смотрел на меня. Значит, он метнул меч. Черт, больно...

— Говорят, что раненный зверь опасен вдвойне. Но судя по тебе, Вова, ты таковым не являешься.

Так, что он задел... Часть спинных мышц, левая почка. До сердца не достал. Меч доставать нельзя, а то кровь хлынет, и все, хана. Значит, обрубаем. Взмах косой, и лишняя часть меча падает. Теперь сразимся. В полную.

Лиэрина.

СТАС!!! ТЫ [Еще одна... Цензура]!!!! Но что... Он отрубил лишний кусок?! Зачем! Хотя... По-моему, он так меньше истекает кровью. А этот взгляд... Прости, Стас, за слова мои грешные, да будет тебе ярко в Чертоге Покоя, и да грядет... Стоп, чего это я? У нас же есть профессиональная жрица! Она и отпоет!

Тем временем Влад воткнул косу в песок и начал что-то говорить. После этого он вынул косу, и бросился на врага. Что с косой?! Почему она... Покраснела? Удар по Стасу, и от косы расходится веер огня. Стас отпрыгнул, но сам веер... «Шлейф Стихии»? Оно же требует для активации кровь, несмотря на то, что оно светлое! Стоп, кровь... Он и так истекает кровью! Не терять же ценную жидкость! Тем временем коса окрасилась в фиолетовый. Влад

бросился на Стаса, и вновь взмах. Ничего. Стас все-равно уклонился. На всякий случай. Владимир что-то пробормотал, его окружил «Щит молний», а туча, висящая над полем боя, но уже полностью истратившая молнии, разразилась ливнем. Через секунду весь песок арены был мокрым. Взмах косой, и по песку несутся тысячи молний! Вот так и продолжалась битва — Стас не пытался атаковать, Влад активно атаковал, с каждым ударом вызывая настоящий взрыв из молний. Но постепенно силы начали покидать его. Тогда он... Не надо! Ты не выдержишь! Нет!

Над поляной неожиданно ясно и четко разнесся голос Влада. Слова, которые он читал, были неразборчивы, но с каждым словом фиолетовая сфера над его головой увеличивалась. Стас попытался подбежать и ударить беззащитного мага, но его откинуло, ударило о земляную стену, еще и молниями добавило! Наконец, прозвучало последнее слово. Влад просто сел там, где стоял. А сфера над его головой... Превратилась в элементалю. Элементалю Грома — редкую разновидность воздушного элементалю. Стас точно не справится с ним.

Теперь битва была между элементалем и Стасом. С единственным отличием — элементалю не надо двигаться, чтобы атаковать. Стас же носился по арене как сайгак, чтобы увернуться от молний. Но это, как известно, невозможно для тех, кто носит много железа. Влад же с полной отстраненностью смотрел на все происходящее. И, судя по всему, терял сознание. А Стас все носился по арене. Вспышка, и Стас падает на арену. Через секунду Влад теряет сознание.

— Победил Станислав Дерва эрт Людо'ен тас Березевсе!

Влад был близок... Но он жалел Стаса, так как считал другом. Но Стас, похоже, другого мнения.

Станислав.

Победа. Такая сладкая... Хими будет рада. Но я совершенно не понимаю Влада. Сначала ходит мрачный, и говорит, что его предали, а теперь... Помогает все тем же людям. Я еще во время штурма Нельф перестал считать его другом. Да и вообще человеком. А когда я увидел, что он сделал с Ужасным... Я не знал, что он владеет подобной магией. Этот зеленоватый туман, мгновенно высасывающий душу... Ужасное заклинание. Даже если он не сам сплел его, у него в команде есть та, что манипулирует душами — Элена-вампириша. Правда, утверждают, что она полувампир, поэтому на солнце и не горит. Но это не меняет сути дела — Влад уничтожил целый город! Правда, как-то странно. Судя по рассказам, армия Марселя привезла с собой шар с этим газом. Они, чем-то рассерженные, создали катапульту и закинули шар. После чего он разорвался. Но чем они были рассержены? Они же могли пробить стены Ужасного тем страшным бежевым заклинанием! Ладно, хватит об этом.

Я поднимался, и продолжал размышлять. В той, первой драке Влад прикрыл своим мечом того парня с копьём, хотя бой был до смерти. Почему? В этом бою он тоже не атаковал в спину. А у него было целых два шанса, чтобы победить меня. Для этого нужно было просто метнуть в меня те заклинания, не дожидаясь, пока я развернусь. Он не бился в полную, даже с тяжелой раной. Но то последнее заклинание... Он мог применить его в самом начале, и победил бы. Даже если нужна была кровь — легкий надрез своим же мечом, и все, победа. То, что он нарубил мою «Лиану» в капусту, неприятно, но не страшно. Надо просто совместить все осколки, и она срастется. Так что не страшно, попрошу магов.

Я не понимаю его. Наверно, потому, что Свет не может понять Тьму. И Свет — это я. А как известно, добро всегда побеждает зло. Значит, мы победим!

Глава 25. Страсти драконьи и немного истории

Владимир.

Больно. Темно. Одиноко. Я вновь в той же самой серой комнате с бесконечными стенами. И лишь иногда в потолке на мгновение появится картинка. Когда просто потолок, иногда еще видно чье-то лицо. Я не смог разглядеть, кто это, но судя по ушам — эльф. А если еще учесть силуэт, который иногда мелькал, это была эльфийка. Но это все мелькает и исчезает, а я остаюсь здесь. Сколько я здесь — не знаю. Кажется, что уже вечность. И эта боль в спине... То ли «лиана» — просто вредный клинок, или Стас смазал его ядом... Я не знаю. Но больно. Очень больно.

Какой-то шум на грани слуха. Кто-то говорит рядом. Кто и о чем — непонятно, звуки доносятся как сквозь вату. Очень толстую вату. Что-то произошло, и я услышал голос Элен за своей спиной:

— Влад?! Ты тут?

— Здесь я...

— Влад! Сейчас, подожди, один момент...

Она пропала. Где-то через пару секунд вместо нее появилась Лиэрина. Надеюсь, меня никакой демон сна опять не посетил?

— Влад! Ты как?

Она подбежала ко мне и обняла. Что радует, здесь нас никто не увидит.

— Я... Я... Я не знаю. Болит — жутко. Но вроде жив. Сколько я уже...

— Будет болеть, потерпи. «Лиана» хорошо тебя распорола, простым заклинанием не отделаешься.

— Понял... а сколько я уже лежу?

— Второй день. Ты мне скажи, зачем ты вызвал элементаря?

— Надо было... красиво закончить бой. Неважно, в чью пользу. Я же проиграл?

— Да. Ты проиграл.

— Поздравь от меня Стаса. Друг все-таки.

— Этот друг метнул тебе меч в спину.

— Ну, не все мы идеальны. Жажда славы и самых честных может...

— Нет, Влад. Он... Он не собирается об этом жалеть. Он посчитал, что такой удар вполне оправдан — нечего поворачиваться к врагу спиной.

— Ну да и черт с ним! Уй... Как там фестиваль?

— Победил Фирантэль. Второе место — Марсимуэль. Третье — Ариданиэль.

— Это кто?

— Это один из мастеров меча.

— Ясно. А Химелия?

— Предпоследняя.

— А Стас?

— Сдулся в первом же бою с мастером.

— Кто ему попался?

— Марсимуэль.

— И за сколько секунд... Архимаг его уделал?

— Где-то десять секунд. Он, кстати, переживал. Он ценит то, что ты зовешь дружбой со Стасом, но рекомендует впредь не показывать ему спину. Ругаться не будет, потому что сам бы так же себя повел. Но отомстил за тебя он красиво...

— Как?

— Вызвал сразу трех элементалей. Один Природы, два Грома. Природный связал Стаса, остальные полили его потоком молний. Уносили слегка поджаренного.

— Жив хоть?

— Куда он денется? Элен после своих экспериментов даже мертвого поднимет.

— Ясно. Как там мое брэнное тело?

— Живо. Но ране зарастать еще пару дней. Я постараюсь пробыть все это время с тобой.

— Зачем?

— Даже сквозь твои закрытые глаза я увидела, как тебе больно и одиноко. С болью помочь не могу, а вот с одиночеством...

— Нас ждет пара бессонных ночей?

— Не в твоём состоянии! А вот поведать пару историй могу.

— Ну хоть так. Я тоже могу... Рассказать.

— Потом, когда более-менее придешь в себя. А я, пожалуй, начну. Ты же должен когда-то узнать историю этого мира?

— Было бы неплохо...

Элена.

Я провела Лир в сознание Влада, и теперь просто наблюдаю за ними. Лир лежит на соседней кушетке, и выглядит как спящая. А будить её сейчас нельзя. Я, конечно, душу на место верну, но ей ой как неприятно будет...

Эх... черт бы побрал этого Стаса! Перекусить им, что ли? Вампир я или нет?! Хотя... Под «Лиану» попадать тоже не хочется. Но все равно я считаю, что он та еще сволочь! И как Влад сдружился с ним?! Это же... Ух! Спокойно, Элен, спокойно... «Кровь... Враг... Обидел Владыку!» Эрина, спокойно. «Нет! Он... лишь корм». Эрина! Хватит! Хоть он и поступил достаточно подло, но не забывай, он друг клана! «Черт... Твоя взяла». Этот шепот меня когда-нибудь сведет с ума. Интересно, чем он вызван? «Я... Ты... Едины...» Да, да, я помню.

Но все же, почему Влад не бил ему в спину? Друг, не друг, а фестиваль, дуэль! «Честь...» Какая честь? «Честь... Воина. Друга.» Ну и что сделал этот друг? «Потерял.. доверие». Именно! Я не думаю, что Влад будет дружить с ним после удара в спину! «Ты... ошибаешься...». Это еще почему?! «Влад... будет дружить. Он... не придает самому удару в спину... большого внимания.» Намекаешь, что все надо оставить как есть? А то, что он уже два дня в сознание прийти не может?! Хорошо, что ты подсказала залезть в его разум! «Эрина... молодец...» Да, ты молодец. Как думаешь, куда после фестиваля направится Влад? «Империя...» Я тоже так дума... «Тихо! Кровь... эльфийская... королевская... идет сюда. Вкусняшка!». Так, Эрина, стоп! Стоп, кому говорю! Нельзя! Фу! Плохой вампир! Великие боги, за что мне такое раздвоение личности?!

Пока я бодалась со своим вторым «Я», в лазарет зашла Королева.

— Да хранят тебя боги, жрица.

— Да осветят ваш пути Трое Великих, Матерь.

— Как он?

— Выздоровливает.

— А Лир?

— Ап... Ну, госпожа Лиэрина по мере возможностей помогает Владимиру бороться с одиночеством.

— Это как?

— Ну... Магия душ, перенос сознания, ну так далее...

— Ясно. Что же, тогда обращаюсь к тебе. Кстати, а где эти... нечистые?

— Лерта и Феофан? Сказали, что пошли погулять по лесу.

— Ага, теперь понятно, почему часть стражей с масляными взглядами... А Стражи-девушки чем-то обижены и пытаются быть красивее, чем они есть...

— Простите, ваше...

— Забудь. У меня есть для вас поручение. Команда Избранного тоже будет участвовать... Что с тобой?

Эрина! Убери клыки, пока не выползли из-под верхней губы! И глаза в нормальный цвет перекрась! «Корм... Будет близко...». Эрина! «Ладно...» Фух...

— Ничего. А что?

— Показалось, что у тебя покраснели глаза. Смотрелась, как вампир! Наверное, отсвет. Так вот, о чем я. Недалеко от Выселок поселился дракон. Все бы ничего, но он нападает на нас! Не на людей, а на нас!

— Дракон?

«Драконья кровь... невкусно. Больно...». Да неужели!

— Да, дракон. Красный, с рубиновым отсветом. Судя по всему, ему около семи тысяч лет. Что интересно, судя по хроникам, пять тысяч лет назад его считали мудрым и справедливым. А потом он обезумел. Вашей братии предлагается ликвидировать эту тварь.

— Поняла. Сейчас, подождите, запишу...

— Да, хорошо.

Я быстро написала все, что узнала о драконе. Королева выдрала у меня листок, что-то добавила от себя и поставила подпись.

— Вот, на. Полноценный договор.

— Эээ... Поняла.

Еще и дракон появился! А у меня тут полутруп! «Лечи...». Лечу! Все заклинания истратила! «Зелья...». Эрина. Я дура. Владимир же нас активно снабжал зельями практически от всего! По-моему, даже от высших проклятий что-то завалилось. Так, где там оно... Это не то... Это что? «Повышение муж...» Так, это точно не сейчас. Вот! Нашла! Так насколько я помню, его надо аккуратно вливать в течение часа. Да, растянуть 100 грамм на час... Ладно, попробуем. «Зелье... Невкусно...». Вот уж действительно, кто о чем...

Владимир.

Сначала была пустота. Позже в эту пустоту открылся портал. Он тут же закрылся, но что-то, какая-то часть материи успела попасть в этот мир. Пустота сжала всю это в маленький плотный шарик. Сила давления была такая, что материи становилось все больше (Я предполагаю, что тут в силу вступил закон Эйнштейна, который $E=mc^2$). В конце концов произошел Большой Взрыв. Материю раскидало во все стороны, а Пустота отступила. Не освободившееся место из неизвестного места явились Боги, всего их двенадцать. Они начали

создавать из материи все, что им было нужно, и при необходимости добавляли материю при помощи неизвестной магии (Программные коды?). Так появились звезды и прообразы планет. Боги поделили обязанности, и начали изменять планеты по своему усмотрению. Они отправились каждый своим путем. В конце концов, на последнюю планету они прибыли одновременно. И решили поселить на этой планете все самое лучшее, что они смогли создать в своих странствиях. Эльфы были созданы богом Эримом, покровителем земледельцев. Гномы — деяние Торма, бога-покровителя кузнецов и ювелиров. Люди — творения Аррима, верховного бога, а также покровителя бедняков, бродяг и воинов. И так можно было сказать о каждом народе. Но, спустя несколько тысяч лет боги исчезли. И появился Хаос. Возглавлял его дракон Хаоса. Заняв одну из гор, дракон устроил себе логово. Два народа, попав под тлетворное влияние хаоса, постепенно выродились в гоблинов и орков. Позже подобным образом появились вампиры. И понеслась — у каждого народа оказалась хаотическая противоположность — дроу, темные гномы, огры, гноллы, ну и так далее. После этого Тьма также решила что-то урвать, и забрала себе некоторые народы. Потому они и считаются темными. Тогда же появились и демоны. А значит, и появились демоноборцы. И клан Мидгард.

Мир жил своей жизнью в подобной конкуренции, пока однажды великий эльфийский путешественник не нашел в землях Хаоса записку о том, что победить дракона может только Избранный. Что интересно, там же находилась книга, описывающая ритуал призыва. Так начались призывы. Эльфы видели много Избранных, и некоторые, вроде как, даже добирались до логова Дракона. Но Дракон все равно был жив. Так и продолжалось уже на протяжении ста тысяч лет. За это время эльфы научились профессионально обучать Избранных, и отправлять их в мир. Всего было призвано 37000 человек. Я был 37000-ым.

Лиэрина оказалась интересным рассказчиком. Она даже смогла вызвать в моей фантазии картины того, что происходило в те времена. Но ведь вся комната — мое сознание! Поэтому картины просто парили в воздухе. Лиэрина этим воспользовалась и изменила картины так, чтобы они максимально точно передавали происходящие на них события. Было жутко интересно и приятно. Да, в этом мире ты даже умираешь не один. Как бы то не было, а в тот, старый мир я не вернусь. Там... Там все люди, стремясь быть индивидуальностью, становятся одинаковыми. И все — меркантильны, эгоцентричны... Даже если не все, то многие. А здесь... Здесь все тоже самое. Но ты не зависишь от этих людей. Пришел, сделал дело — ушел. Да и плюс, тут я, похоже, впервые в жизни влюбился. И за нее я готов умереть... Нет. За нее я готов убивать.

Внезапно я почувствовал, как мне становится легче. Даже появилось ощущение, что я, наконец, возвращаюсь в сознание. Но нет, я все еще в этой комнате. Но боль отпустила.

— Хм... Ой я дура!!!

— Ты чего?

— Мы с Элен про зелья забыли... Она вот вспомнила...

— То есть вы лечили меня без зелий. Так?

— Да...

— Ладно, забей. Вон, кто-то явно пытается к нам пробиться.

Через секунду в комнате появилась Элен. Прямо не подсознание, а проходной двор!

— Ребята, вы как тут?

— Нормально. А там как?

— Королева заходила. Попросила совместно с командой Стаса ликвидировать дракона.

— Хы... А этот дракон не какой-нибудь сильнейший всей Белорты?

— Нет... С чего ты взял?

— Да, было дело... Сейчас, одну великую личность процитирую... «Виртариус?! Эму же 73 года! Он опытнее всех василисков Белорты!». Лир, я нигде не ошибся?

— Не, нигде. А ты тот еще гад...

— На том и стоим.

— Стоп... Виртариус?! Вы сражались с Виртариусом?!

— Я тебе больше скажу — он твой товарищ.

— Что?! А... ЧТО?! Вы приняли в клан василиска?! Влад, ты невероятен...

— По-моему, мне это кто-то уже говорил...

— Кхм, кхм!

— Ах да...

Вот так мы провели еще некоторое время. Заодно мне рассказали все о драконах. Когда темы для обсуждения кончились, Элен решила тихо свинтить. Я успел её остановить.

— Элен, подожди. Есть просьба.

— Так?

— Похорони меня... (Хлесь!)

Ух, давно я пощечин не получал!

— Да ладно, ладно, шучу! В моей сумке красный флакон с зеленой прозрачной жидкостью. Он еще будет закрыт синей пробкой! Так вот, просто влей это в меня, а дальше... отскочь дальше, прикинься ветошью и не отсвечивай. Потому как я в это время шмяк тудыть, сюдыть, ёксель-моксель, ёрш твою медь... И ждешь, пока восстану. Осторожненько вздыхаешь, про себя, чтобы эта быдла не рванула! И бежишь за угол за поллитра. Потому как пронесло!

— Что?

— Сначала влей, потом разберешься. И ничего не пугайся! Увидишь, что я дергаюсь — все нормально! И это... Лир забери. Нечего ей смотреть, что тут будет твориться.

— Уверен?

— Да.

Они исчезли. Недолгое ожидание, и тело охватывает невероятный жар! Я почувствовал, как заросла рана, и также, заодно, прочистились сосуды. После всего этого меня просто выкинуло в реальный мир! Лазарет, вторая койка от двери, свет из окон... И две испуганные мордашки. Быстро обнимаю их обоих. Они быстро вырвались, но так улыбались...

— Так, куда дели мой доспех?

— А... Вот...

Доспех был вычищен и буквально сверкал. А вот заделать повреждение не смогли... Угу, дырка конечно... Ну да ничего. Что нам скажет код?

```
Object Chestplate EMP123451; //Панцирь. EMP — случайно не сокращение империи?
```

```
Broken (behind); // Сломано сзади
```

```
Character.Broke (Hole); // характер повреждения
```

```
Hole.Weight= 0.1; // размеры
```

```
Hole.Height= 0.1;
```

Хе, все так просто? Интересно, а сработает?

Command: ChestplateEMP123451.Repair;

Дыра в доспехе исчезла, как будто её не было. Вот она, сила программ! Девушки были счастливы. Так, теперь снаряжаемся...

Я успел надеть корону (Не забывайте, сейчас я использую имперский доспех, в нем без короны никак!) и шагнуть в сторону лазарета, как на пороге появился Стас.

— Опа! Мне говорили, что ты тут два дня валяешься, аки трупик. А он бодрячком!

— Ты еще про дырку в спине вспомни.

— У нас задание на уничтожение дракона.

— Я знаю. Более того, я знаю его цвет и возраст.

— Хм, и что это тебе дает? Бесплезные умозаключения?

— И это говорит мне игрок в RPG, где у каждого монстра были свои уязвимости! И насколько я помню, там также учитывался такой параметр, как «Цвет». Довакин недоделанный!

— Сам ты... Уй, ладно. И что тебе дает, что дракон... какой он там?

— Красный, семь с лишним тысяч лет от роду... пардон, от вылупления.

— И?

— Красные драконы распространены в восточных землях Белорты, предпочитают селиться в зонах вулканической активности. Из этого я делаю предположение, что огонь им не страшен. А вот если бить холодом, то что-то может получиться. Дальше, драконы всегда одиночки, иногда живут парой самец-самка. Максимум, что они могут себе позволить — семья на 10 драконов. Когда молодые драконы вырастают, они покидают гнездо и ищут себе пристанище. Иногда отбивают его у других драконов. То есть, драконы очень конфликтны между собой. Нашей цели семь тысяч лет. Как ты думаешь, сколько битв он пережил?

— Хм... А ты прав. Что еще расскажешь?

— Мммм... пять тысяч лет назад этот дракон считался мудрейшим. Потом обезумел. Но я считаю, что он просто перенаправил свою мудрость в хитрость. Что бы как-то выжить в боях.

— А ты хорошо подкован в теории. Смотри, не сдайся на практике!

— Дракона я пока не считаю другом. Поэтому биться буду в полную силу.

— А, ну-ну.

Не нравится мне этот пренебрежительный тон. Зазвездился товарищ. Будем лечить. На это у меня будет два дня. Потом битва с драконом.

Мы собрались и всей группой отправились в путь. Команда Стаса держалась особняком, и постоянно задирала нос. Исключением была лишь Химелия, она просто радовалась его победе. Она гордилась им. Вот, например, сейчас Хими спокойно общается с Лир и Элен, не обращая внимания на те укоризненные взгляды, которые на нее бросала остальная команда. А меня, кажется, ненавидели. Вон, магичка (Её вроде Лимма зовут?) так волком косится, Феофан нервно курит в сторонке! Кстати, о волколаке. Он сильно сдружился с Лертой, и теперь они шкуют вместе... Да и сама Лерта верхом на суккубе смотрится неплохо. Но сейчас это не происходит по одной простой причине — я сейчас верхом на волколаке. Кстати, ко мне же присоединились другие волколаки! Еще во время штурма! Где они?

— Феофан.

— Да?

— Где твои собратья?

— Они ждут приказа.

— Сколько их?

— Около десяти.

— Угу. Ты, кстати, Хорта не видел?

— Он ушел, когда вы лежали раненный.

— Ясно. Значит, остались Лерта, Элен, Лиэрина, Шира. Угу. Какого приказа они ждут?

— Вы говорите, я провою.

— Хорошо. Они знают наших девчонок?

— Да, все знают.

— Прекрасно. Передай — нужны волки для Элен, Лиэрины, Лерты, Ширы.

— Решились, все-таки? Ладно.

Волколак завыл, да так проникновенно... Меня пробрало до костей. Магичка не выдержала.

— Заткни своего волчару! Сейчас другие набегут!

— А ты догадлива. О, я их слышу. Девчонки, принимайте лошадок!

Лимма (Я не ошибся хоть?) долго ловила челюсть, а тем временем из ближайшего леса выскочило четверо волколаков. Честно, по именам не помню. Они подбежали к девчонкам, и радостно замахали хвостами. Так... Судя по силуэтам, один самец и три самки. Самец выбрал Лерту (Я не удивлен). А вот Лир повезло... Ей досталась волчица с почти белой шерстью. Не альбинос, а просто белая шерсть, местами светло-серая. Я же наколдовал седла, и навесил их на волков. Теперь челюсть ловила вся команда Стаса. Девчонки же просто смотрели с непониманием. Я же встал перед волколаками.

— Значит так. Попрошу вас проследить за своими друзьями, и в случае чего зубами выдрать их из передряги! Договорились?

— Естественно!

Совет — никогда не смешите волка. Улыбки у них — это ужас! Девчонки расселись на волков, и мы заметно ускорились. Напомню, что команда Стаса предпочитает передвигаться на конях.

К Талькасу мы приехали часам к шести вечера. Знакомый трактирщик принял нас, и даже отдал лучшие комнаты. С чего такая щедрость?

Мы же решили погулять по городу. Да не просто погулять, а на волколаках. Я предусмотрительно надел эльфийский доспех, так что ко мне никто не приставал. Я не знаю, как так получилось, но Элен и Лерта куда-то исчезли. Про Ширу, прирожденную городскую воровку, я вообще молчу. Мы с Лир остались один на один. Ну, не считая волков. А народ был шокирован. Ну да, оседлать волколака — это нечто. Так, сопровождаемые шепотом за спиной, мы дошли до главной площади, и остановились у фонтана. Думаю, волкам тоже хочется погулять. Мы временно отпустили их, попросив никого ни есть. Они согласились и медленно и спокойно пошли вокруг фонтана, тихонько перерываясь. Красивая пара — лоснящийся черный Феофан и сверкающая белизной Любава. Сам был в шоке, когда узнал. Но назад не пойдешь. Я, наблюдая за всей этой картиной, непроизвольно поставил правую руку в бок. Лир этим воспользовалась, и просунула руку. Теперь выглядело, как будто мы прогуливались под локоток. Ну раз ты так хочешь...

Мы также пошли вокруг фонтана. Получилось так, что мы и волчья парочка постоянно были на противоположных сторонах площади. Вот так мы шли и мило беседовали. Беседа в

стиле «обо всем и ни о чем» прекрасно убивает время. В какой-то момент мы услышали детский крик, который быстро сменился на смех. Но не придали этому внимания. Через полчаса мы решили остановиться у фонтана и подождать волколаков. Еще пара минут, и мы увидели прекрасную картину — довольные волколаки идут нежной трусцой, а на спине у Любавы девушка в кожаном доспехе с ребенком лет пяти. Стоп, это же... Если я не ошибаюсь, это обесцвеченный фермерский повседневный доспех, без опознавательных знаков Империи. Любопытно.

Девушка увидела нас, и немного сжалась. Волколаки остановились около нас и легли на землю.

— Ну как тебе волчки?

— Ну... Хорошие...

— Вот! Ты сама-то хоть откуда?

— Я... Ну...

— Не бойся, мы не злые. Самые злые среди всех нас — волколаки. Так что...

— Хи-хи... В общем, лет семь назад я отправилась сюда по торговым делам из Империи. Ну, по пути меня ограбили и...

Она смущенно посмотрела на дочь.

— ... Вот. Я все пытаюсь вернуться в Империю, но никак не получается. На пути все это время стоит все та же банда, а повтора я не хочу...

— Я не удивлен. Смотри, мы также направляемся в Империю, но по пути мы заскочим к одному дракону. Так что если хочешь, присоединяйся, на время путешествия выделим тебе волколака. А захочет — с тобой останется, но это уже от него зависит.

— Ой, а тогда можно вот эту, беленькую...

Вы когда-нибудь слышали, как волки смеются? А большие, размером с лошадь? Это капец, как страшно! Услышите смех волка (а вы поймете, что это смех волка), бегите! Смеющийся волк не опасен, но страшный...

— Ребята, спокойно! Кхм... Тут мы ничем помочь не можем. Волколаки — они вполне разумны. По крайней, юмористы среди них встречаются... Да, это я про тебя, Феофан! Так вот, я стараюсь сделать так, чтобы волколаку было комфортно. Потому что их слышать могут только эльфы.

— Только эльфы... Значит, ты эльф?

— Почему? Нет.

— Но ты сам указал, что этот черненький — тот еще юморист. Откуда ты знаешь?

Вот она — имперская хватка! Даже простой человек заметил несостыковку.

— Ну, я же их приручал. Так что научился.

— Ну ладно. Дракон, говорите? Очень любопытно. Я с вами.

— А ребенок?

— Она привычная к приключениям. Даже легким арбалетом пользоваться умеет.

— Как знаешь. Выедем за город, там я позову для тебя волколака. А пока поедешь с Лиэриной. Тебя, кстати, как звать?

— Эмила. А её — Оттана.

Мы вновь оседлали волков, и отправились обратно, на постоянный двор. Но мои ребята решили удивить меня. Других вариантов у меня нет.

Мы подъехали к самому трактиру и отпустили волков. Они решили лечь прямо там, где стояли. Я пошел вперед, и еле успел увернуться от метательного ножа. Так... Лерта что-то

возбужденно рассказывает команде Стаса, явно расписывая молодого парня как невероятно сильного героя. Ну, не знаю, этот парень неплохо кидает простые столовые ножи, а это уже хорошо. Вот только внешность странная.

Волосы серого цвета коротко подстрижены, поэтому прическа похожа на... колючки ежа? Хорошо, хоть не торчат во все стороны! Грустные зеленые глаза, спокойное выражение лица. А парень-то опытный. Так... Магия слабая. Угу, полагается на ловкость рук. Я бы понял, если бы его привела Шира, но Лерта! Хотя суккуб, чего еще можно ожидать?

— ... И этот мастер летающих клинков...

— Кхм.

— Ой, Влады... Влад! Благослови тебя боги!

— И тебе адского пламени под ногами. Это кто?

— А, это...

— Уй, ладно! Слышал я, как ты его расписываешь! Так что я сам. Стас, двинься.

— Это еще с чего?

— Как глава группы, принимающий новобранца, я должен сидеть с противоположной стороны стола. А так у него будет двое жожаков. Хоть какой-то выбор.

— Ладно...

Стас вместе со всей честной компанией пересели на другой край лавки. Я со своей командой расположился на этом краю. Посередине оказалось пустое пространство, но мы решили, что так и надо.

— Так, я начну. Имя, фамилия, род занятий?

— Уртен, сирота, наемный убийца.

— Воу. Тебя привела Лерта, или ты сам к ней попросился?

— Сам.

— Зачем?

— Нашу банду накрыла стража, все сейчас ищут, где скрыться.

— Ясно. Наемный, говоришь? Я надеюсь, стандартной доли добычи тебе хватит?

— Вполне. Я с вами.

— Добро. Мы тебя берем. Заодно посмотрим, что ты из себя представляешь. Кстати, вопрос — чем тебя заинтересовала наша группа?

— Ну хотя бы тем, что вы, в отличие от остальных, разъезжаете на волколаках, а не на лошадях.

— Прекрасно. Присоединяйся, знакомься. Кстати, где Шира?

Я не дождался две секунды. Сразу после того, как я закончил вопрос, по лестнице застучали каблук нашей воровки. Вместе с ней спускался парень лет восемнадцати. Е-епрст...

— Шира, и ты туда же?

— Что? А, это... Ну... Да...

— Ладно, не ломайся. Тебе к остальным, а тебя, парниша, я попрошу остаться.

Парень вздрогнул, и суетясь сел на лавку. Так, бледно-желтые волосы, до лопаток, сзади заплетены в хвост. На голове обруч, на самом парне — мантия со всеми регалиями мага-ученика. Угу, 1 ступень. Его еще и учить. Испуганные голубые глаза иногда косятся в сторону команды Стаса.

— Ваше ФИО?

— Что?

— Зовут тебя как?

— А... Ремм уст Берт.

Стас напрягся, и чуть повернул голову в сторону своей команды. Та-ак...

— Прекрасно. Как ты вышел на Ширу?

— Я выходил из библиотеки, как вдруг увидел д... девушку на большом волке. Я заинтересовался, и... и... и подошел. Оказалось, что она состоит в... в вашей группе.

— Угу. Что тебя интересует?

— Знания! П-приключения...

— И тем и другим обеспечим.

— А они?

— А что они?

— Ну, сестра...

Так, стоп. Сестра. Команда Стаса. Парень судя по всему — маг. Магия в этом мире очень часто передается по наследству. Так. Если у родителей не особо богатая фантазия, они дадут детям схожие имена. Типа, у отца дети Василий и Василиса. Ремм... две «м». Вот ключ. Лимма? Похоже, некоторые черты лиц одинаковы...

— Лимма, что ты можешь сказать о своем брате?

Команда Стаса вздрогнула. Лимма же была в полном шоке. Ну, не каждый день посторонний человек запросто отгадывает, кто кому брат!

— Эм... Ну...

— Не бойся, ты за Стасом, Стас меня, как ты помнишь, спокойно побеждает.

Довольное сопение Стаса я решил не замечать.

— Ну... Он мой младший брат и... не может нормально магичить.

— Это почему?

— А он неудачник. Постоянно что-то путает в заклинаниях, боится ошибиться, из-за чего икает, и заклинание идет не так.

— Ясно. Ремм, ты принят.

— ЧТО?!

— Лимма, неудачник — тот, кому не везет. А он просто не уверен в собственных силах. А это уже можно вылечить.

Ребята задумались. А Ремм знакомился с новой командой. Что же, пора раздать ЦУ — ценные указания.

— Так, ребята, вас много, за всеми я уследить не смогу. Поэтому пора делить роли. Я, судя по всему, главарь. Противники есть?

Взгляды «дурак совсем?» были убедительнее слов.

— Хорошо. Тогда Лиэрина — мой заместитель. Возражения? Лир, прости, твое не учитывается.

Один возмущенный взгляд Лир. Остальные молчат. Ладно.

— Дальше. Шира — приглядываешь за Уртенем. Оба из криминального мира, должны сработаться.

— Так точно!

— Лерта, твоя задача — раскрепостить Ремма. Но я прошу тебя, крайние меры оставь на потом! Пока просто словами!

— Ну ладно...

— Ну, и Элен — наш великий врачеватель. И душ, и ванн... Шучу, шучу!

— Врачеватель ванн... Обидно, между прочим.

— Дурак, виноват, исправлюсь.

— Элен, не верь ему, не исправится!

— Я знаю, Лир...

— Что вы из меня козла делаете?

В общем, все опять пошло своим чередом. Наша группа безобидно балагурит, команда Стаса тихо сидит и с пренебрежением взирают на нашу возню.

— Так, ладно, время позднее. Всем спать!

Ребята ухмыльнулись и, что-то обсуждая, поднялись в свои комнаты. Я замыкал процессию. Именно поэтому я услышал, как ватага Стаса обсуждает нашу команду, и решил задержаться. Чай, «Невидимость» не забыл. Заклинание заработало, я прикрыл свое магическое излучение программой (От магии неплохо так фонит, прям как от плутония, только не радиацией. И маги этот фон чувствуют. Лимму нельзя сбрасывать со счетов). Ну а подкрасться и подслушать было делом времени. Сейчас как раз Лимма ругала меня:

— ... «не уверен в собственных силах, это можно вылечить.»! Да кто он такой чтобы мне, квалифицированному магу, указывать, что можно вылечить, а что нельзя?!

— Ну, он оруженосец Избр...

— Молчи!

— Почему, Стас?

— Вова — глава эльфийского рода, не забывайте. Половина его команды, а также волки — по большому счету — его слуги из клана. Лимма, ты разве не помнишь, как я «пошутил»? Еще тогда, по дороге в Ирестуг?

— Черт, помню...

— Вот то-то. Так что ни в коем случае не оскорбляйте Влада. Насколько я помню, у вампиров неплохой слух. Да и волколаки недалеко.

— Это понятно, но все же, кто он такой, чтобы мне указывать?

— Помнишь наш бой?

— Да. Он — ничтожество.

— Так вот, это «ничтожество» способно вызвать около трех «Гневов войны». Или одну «Волну Храма Трех Океанов». Тебе что-то говорят эти названия?

— Он может вызвать «Волну»?! Но это же под силу только архимагам!

— Когда Вова только попал в Лес, ему уже пророчили 7 ступень, то есть звание архимага. Насколько я понял, он этот рубеж преодолел.

— Неужели Магистр?

— Вполне возможно.

На минуту команда замолчала, обдумывая сказанное.

— Стас, а почему тогда он не победил в турнирном бою?

— Он считает меня другом.

— И что? Турнир — дело чести, какие уж тут друзья...

— У Вовы другие представления о чести. Его принципы проще и практичнее. Один из них — не бить в спину друга. Ни при каких обстоятельствах.

— Хм, этим можно воспользоваться...

— Уже нет. Марсимуэль уже порекомендовал Владимиру не показывать мне спину. Так что Вова начеку.

— Вы что, его убивать собрались?! Лимма, Станислав, прекратите!

— Урита, не лезь!

— Лимма, остынь. Урита дело говорит. Убивать мы его не будем.

— И все же, он странный...

— Он всегда был... другой. Не такой, как все. Но, по-моему, это отличительное свойство всех сисадминов.

Внезапно лучница (Урита. Надо запомнить) напряглась. Глаза из светло-зеленых стали золотыми. И это они на меня наезжают, мол суккуба и вампира пригрел?! У самих оборотень в команде! Я шизею! Тем временем Урита принялась и выдала:

— Ребята, кажется, нас подслушивают.

Быстро, «Исчезновение вкуса»! Заклинание нестабильное, но запах (И вкус) отбивает не раз!

— Хм, нет, показалось.

Её глаза вернулись в норму. Сам ты, Стас, псих! Когда там ближайшее полнолуние? По-моему, через две недели. Если я правильно помню из рассказов Архимага, в полнолуние даже истинный оборотень слабо себя контролирует. Все, что он может сделать — не трогать тех, кого он любит и ценит. Остальные становятся кормом... Удачи, Стасян!

— Нет, ну как ты думаешь, может, пустить их команду на дракона первой? Типа, пока дракон жарит их, мы его добиваем...

— Не, Лимм, не прокатит. Вова не дурак. Он может, пока мы ждем их смерти, завербовать и дракона! Василиск в его услужении уже есть.

— И что за василиск?

— Если я правильно помню... Виртариус.

Ошеломленное молчание. Ну так, стараемся!

— Почему... Почему ты раньше не говорил?

— Вы не спрашивали.

Ладно, похоже, сейчас начнется рассказ, что происходило в той битве со змейкой. А это уже не интересно. Я максимально тихо ушел к себе и завалился спать. Хорошо все-таки иметь комнату на одного. Кстати, а что это за бумажка? Выпала из рюкзака. «Кокон полной пустоты»... Так... Оно... Оно может защитить абсолютно от всего! То, что нужно!

Ночь прошла спокойно. Ну хоть что-то! Я радостно встал, оделся и вышел в коридор. И увидел у комнаты Стаса четырех бандитов. Мне кажется, или это те же самые? Достая змеиный кинжал, и спокойным шагом направился к ним.

— Слыш, вали отсю... Ох ты черт! Валим!

Ребята постарались максимально быстро исчезнуть из моего поля зрения. Так как дверь была закрыта, им пришлось использовать лестницу. А будь моя комната с другой стороны, пришлось бы прыгать в окно...

Кроме меня проснулась только Лир. Я увидел её, когда спустился в общий зал. Она сидела за столом у окна. Задумчивый вид и накручивание пряжи на палец напрягло меня. Очень похоже, что её что-то беспокоит. Я хотел подойти к ней, но... постеснялся. Так, собрался... Фух.

— С добрым утром, Лир.

— А? А... Храни тебя боги, Влад.

— Чего задумалась?

— Да как тебе сказать...

— Честно и открыто.

— Влад! Эх... Сегодня битва с драконом.

— Ну да.

— А вдруг сожжет? Или сожрет?

— Ну, во втором варианте у тебя больше шансов выжить...

— Влад! Не смешно!

— Не бойся, ТЕБЯ он не сожжет, ни сожрет. Он вообще ничего сделать не сможет.

— В смысле?

— «Кокон полной пустоты».

— Что? Где ты его нашел?! Он же утерян много лет назад!

— Вчера, когда ложился спать, краем глаза заметил вот этот свиток. Он был в книге из того замка. На, вот.

Я передал ей свиток. Она раскрыла его, и пробежалась глазами.

— Я... Я не могу...

— Не беспокойся, использовать его буду я.

— Влад! Он слишком ценен, его надо...

— Я не считаю, что эта бумажка может быть ценнее жизни моего товарища. А свиток... Не забывай про программы. Я его уже скопировал. Да, он не будет работать, как надо, но основа заклинания у меня есть. Смотри.

Я взмахиваю рукой, и на стол падает точно такой же свиток. Отличие одно — отсутствие спускового механизма. Он появится только при полноценном создании свитка. Но чем хорош этот — главное заклинание в нем в целости и сохранности.

— Ты невероятен... Но на изучение заклинания уйдут месяцы, даже годы!

— Именно поэтому я не собираюсь отдавать оригинал на исследования. Хватит им и копии. А оригинал послужит правому делу.

— Влад, нет! Я смогу себя защи...

— И как, с василиском ты себя защитила?

Она обиженно пробурчала:

— Вообще-то, тогда мне помешала магия Хаоса...

— Думаешь, она не помешает сейчас?

— Ну... Ладно. Уговорил.

— Вот и ладушки. Кстати, по поводу оладушек. Кушать будешь?

— Да. Возьми для меня пару булочек с мясом. И нектар!

— Ладно.

Я пошел к трактирщику, и собственно, заказал все необходимое, не забыв и про себя любимого. Уже почти вернулся, как на Лир попытались наехать какие-то молодые. Отвернулся на секунду! Когда они успели появиться?!

— Ей, красotka, чего одиночеством страдаешь? Пошли с нами, затусим!

Взглядом (Да и голосом) Лир могла бы заморозить небольшую бочку с водой.

— Рекомендую вам, молодой человек, оставить свои похотливые намеки при себе!

— Ой, да что ты ломаешься? Мы же одного возраста! Вон, мне 21...

— 375. Еще вопросы, внучек?

— Что? Да как ты...

Пока шел спор, я тихо переместился за спины пацанов. Поднос с едой пришлось подвесить в воздухе программой. И вот тут наступил мой выход.

— Парень, отстань от благородной представительницы народа Перворожденных.

— А то что? Что, мужик? Нас четверо, ты один! Никакие доспехи империи не помогут! А Империя ох как далеко...

Я молча щелкнул пальцами, и перед носом каждого из его дружков завис клинок. Мне сразу стало жалко парня, перед которым зависла «Леди Смерть». Сам же я достал змеиный кинжал и почти коснулся носа этого «внучка». Вся его ватага стояла не жива не мертва. Все понимали, что одно лишнее движение, и меч пронзит их.

— Империя далеко, а до короля еще дальше. Да и клинков у меня четыре. А про друзей это ты зря сказал, очень зря...

Благодаря невероятному везению, именно в этот момент моя команда в полном составе оказалась на лестнице. Стоило Шире, идущей первой, заметить неладное и передать свое знание остальным, как через пару секунд парней окружала ВСЯ команда в боевой форме. Элен, ну зачем? Зачем ты встала за «Леди»? Парня и так надо уже откачивать, так и ты тут клыками машешь! Это же инфаркт получить — раз плюнуть!

— Вопросы, «внучек»?

— Н... Не... Нету, нету!

— Это хорошо. Иди уж.

Клинки растворились в воздухе, девчонки вернулись в нормальный вид. Парень, только что боявшийся «Леди», залюбовался той, что стояла за клинком — Элен. Ну как, залюбовался... Завис. С тупым взглядом, отклянченной губой и упавшей челюстью. Его быстро утянули за собой дружки.

Мы спокойно отобедали, и начали собираться в путь. К тому моменту, как спустилась команда Стаса, мы уже рассовывали последние вещи по седельным сумкам. Они без слов оседлали коней, и мы пустились в путь. Для большей скорости ребята пустили коней в галоп. Наши же волки были не против размять лапы, и тоже ушли в галоп. Не знаю, как так получилось, но волколаки оказались быстрее. Мы вылетели за городские ворота, и через пару километров я попросил Феофана призвать еще троих волков. Из леса вылетела вся стая (шесть волколаков, остальные уже под седлом), присмотрелись к нашим новичкам, и трое убежало. Оставшиеся побежали практически вплотную к тем, кто вез двоих. Я еле успел наколдовать на них седла, перед тем как ребята расселись по волкам. После этого волки решили соблюсти субординацию, и они перестроились в колонну. Теперь я и Лир были впереди, Элен и Эмила за нами, дальше Шира с Уртенем, и замыкали строй Лерта и Ремм. За это Стас попытался меня подколоть:

— Я смотрю, ты смог навести порядок в своем строю. Кажется, в тебе просыпается нормальный человек!

— Да что ты говоришь! Догоняй, не забывай, что кроме галопа есть еще более быстрые аллюры! Например, карьер!

Надо все-таки спустить его с небес на землю. А то звездная болезнь все прогрессирует.

Мы держали хорошую скорость, и на удивление, волки не уставали. Ну, или уставали намного медленнее лошадей. Но к тому моменту, как лошади выдохлись, мы вышли на огромную выжженную поляну. В центре этой поляны торчал утес с большой пещерой. Вот оно, драконье логово.

— Ну что, Влад, готов к бою? Или надо подготовить пару заклинаний?

Ехидный тон мне не понравился.

— Да, надо подготовить одно. «Призыв элементаля грома»!

Стас помрачнел.

— Ладно, Стасян. Мы идем вперед.

— Это еще почему?

— Славу получает тот, кто принесет голову дракона. Мне слава нафиг не нужна. Да и...

У стен тоже есть уши.

— Что? Подожди, какие уши?

— Спроси у своей оборотники.

— Кого?

— Глаза меняют свой цвет на золотой только у истинных оборотней.

— Что?

Стас явно ничего не понимал. А вот его лучница явно что-то поняла. По крайней мере, она на меня посмотрела с уважением.

— Стас, отбрось дурные мысли. Пора в бой. Мы пошли.

Стас пытался собрать свою команду, и одновременно разрабатывал план битвы. Мы же в наглую ломанулись к пещере. Волколаки идут намного тише лошадей, поэтому мы смогли подойти к пещере. Там явно завозилось что-то большое. Ну, дракон, берегись! А пока... Подготовлю пару заклинаний.

Станислав.

Влад вообще псих! Просто полный! Без плана соваться в логово дракона — это каким идиотом надо быть?!

— Смотри, он сам выполнил наш план. Прямо как будто слышал.

— Не, не слышал. Я в этом уверена.

— Урита, откуда ты знаешь?

Она загадочно хмыкнула. Стоп, она... защищает Вову? С чего это? И про какого оборотня в моей команде он говорил? Что-то тут не сходится...

Внезапно небо закрыли тучи. Над пещерой появилось маленькое белое солнце. После этого его окружило семь магических кругов. Так еще какой-то красный луч из неба в пещеру бить стал! Но ничего не разрушал. Рядом подавилась Лимма.

— Ты чего?

— «Святая карма», «Гнев войны» и... «Поступь Армагеддона». Или это «Огненный перст»?

Внезапно послышался шум моря, и все небо закрыли какие-то очень низкие и очень темные облака. Лимма побледнела окончательно.

— «Волна Храма Трех Океанов». Ни одно заклинание не запущено. Судя по всему, он запустит их одновременно.

— И что тогда?

— Тогда... Мы исчезнем. Нас просто сотрет с этой земли.

— Ну Вова...

А наш псих (одомашненный) решил что-то еще сделать. Бодрым шагом он подошел к краю пещеры, и начал странно махать руками. Над пещерой возникла золотистая полупрозрачная воронка. Лимма облегченно выдохнула.

— «Туннель силы»... Фух... Ну, в случае чего, теперь из мироздания сотрет только эту пещеру. И утес. И землю под ним.

— Насколько глубоко?

— Ну... Вулкан может быть получится. Но не факт.

— Епрст...

Влад что-то скомандовал своим ребятам, и один пошел в пещеру. Идиот... Внезапно над поляной раздался рокот дракона.

— Кто нарушил мой покой?! Кто ты? МИДГАРД?! Сейчас, подожди, у меня не убрано...

Дальше, судя по всему, пошел разговор на пониженных тонах. Я слышал рокот, но разобрать его на слова не мог. Но команда Вовы безбоязненно вошла в пещеру. Что это было?

Владимир.

Так, вроде все заклинания подготовил. Теперь никто, кроме меня и дракона, не пострадает. Что же, пора в бой! Я достал «Деву» и спокойным шагом отправился в пещеру. Я успел пройти лишь пятьдесят шагов, как в темноте передо мной появились глаза с вертикальным зрачком.

— Кто нарушил мой покой?! Кто ты?

— Владимир тас Эри'ен Бильма-Ворче Мидгард!

— МИДГАРД?! Сейчас, подожди, у меня не убрано...

Что? Не убрано? Это как?

— Все, проходи. Чай будешь?

Я вообще перестал что-либо понимать. Это он так сражается? Кто выпьет больше чая? Ну ладно.

Я вошел под своды пещеры. Послышался щелчок (по-моему — когтями), и в стенах зажглись каменные факелы. Они осветили уютную большую комнату с гладким полусферическим потолком. Местами в потолке сверкали драгоценные камни. В противоположной от входа стене была сделана маленькая комната, в которой кучей валялось золото. Ну, дракон все-таки, без золота никуда. Справа от входа стоял стол такого размера, чтобы за ним было комфортно и гномам, и великанам. Слева лежала куча соломы. А он тут хорошо устроился!

— Прходи, не стесняйся. Ты один или со свитой?

— С друзьями. И соклановцами.

— А, ну это дело хорошее. Зови уж, пуцай проходят. Как раз чайник поспеет.

Я убрал меч, дошел до места, где ровный пол переходит в каменистый пол натуральной пещеры, и крикнул:

— Ребята! Дракон оказался добрым! Заходите!

Я вернулся в пещеру, через пару секунд заскочили мои ребята. Дракон это тоже отметил:

— Вот теперь верю, что мидгардец. Вы всегда на волках ездили... Эх... Вот что, расскажи мне, кто у вас сейчас глава?

— Ну... я.

— Ты? Вот уж не ожидал. Это когда эльфы в людей научались превращаться?

— Да не... Тут такое дело... Клан был уничтожен... А потом нас призвали как Избранных...

— Я понял. Давай уж, все расскажешь по порядку, с чайком да баранкой. Да проходите, не бойтесь! Кстати, конный отряд на опушке — тоже твои друзья?

— Ну... Там только один мой друг, так сказать, настоящий Избранный, в латных доспехах.

— Угу, да, слышу. Ладно, так, где там баранки были? Вчера же летал за ними! А, вот они...

Дракон повесил себе на шею вязанку огромных баранок, а на когте нес пару связок обычных. Ага, и сам взял, и про нас не забыл! Мне этот дракон уже нравится.

— Ну что, у всех чай есть? Хорошо. Теперь расскажите мне, нелюди добрые, что у вас произошло?

Станислав.

Мы ждали пятнадцать минут, но никто не выходил. Рокот дракона затих, но иногда он все же появлялся. Внезапно все магические построения над пещерой рассыпались в магическую пыль, которая опала красивым магическим снегом. Он идиот? Они там что, общаются? С безумным драконом?! Хм, безумный... То есть псих. Ясно, Влад нашел себе дракона-психа.

Ожидание было долгим, и мы решили спуститься к пещере. На нас не обращали внимания до самого входа. Стоило моему коню перешагнуть невидимую границу, как дракон внутри завозился, и с фразой «Одну минуту, робята, разогнать тут надо некоторых... Да не буду я твоего дружка трогать! Просто шугану.» полез из пещеры. Я спрыгнул с коня, и отошел от выхода. В темноте прохода внезапно загорелись желтые глаза с вертикальным зрачком. Дракон...

Он был красив и ужасен одновременно. Размером с какое-нибудь крупное поместье, мог в пасти спокойно унести пару-тройку коров. Ну, в общем, для сопоставления, он по размерам (И размаху крыльев) был похож на Мрию. Красная чешуя красиво переливалась в лучах солнца. Ух, доспех бы себе такой...

Дракон открыл пасть и проревел:

— ВСЕ ПРОЧЬ!!! А ТЫ! ДА, ТЫ, В ЛАТАХ! ЗАХОДИ! Говорить будем.

Дракон развернулся и полез обратно в пещеру. Мне ничего не оставалось, как зайти в пещеру. Внезапно каменистый пол стал ровным, стены тоже стали гладкими, а комната внутри поражала размерами. Но больше меня удивил стол, стоящий по правую сторону от входа. Уж очень он странный был. Весь из завитушек, причем что для крупных существ — декоративная завитушка, то для более мелкого — столешница. И вот за таким столом сидела команда Влада. Судя по огромному чайнику, и баранкам размера «для дракона», битва даже не начиналась.

— Садись уж, Избранный. Чаю будешь?

— Ап... А...

— Ага. Садись давай. Может, и ты чего интересного расскажешь.

— А как же... битва... ликвидировать дракона?

— Про то мне уже рассказали. Голову не отдам, а вот старой чешуей и когтями поделиться могу. Все равно отвалились. Только учти, чешуя не такая крепкая, как кожа! Доспех из нее будет так себе.

Вот так взял и обломал. Гад крылатый.

— А вам, робята, вот что скажу — не лезьте на Хаоса. Пока этот дракон в своем замке сидит — всем хорошо будет, а выйдет — тогда-то конец света и настанет. Да и ходит тут

один слух среди нас, драконов...

Влад тут же вступил в диалог.

— И какой же?

— Не торопись. Тут надо кое-что рассказать для понимания. В общем, драконы, конечно, существа сильные и могучие, но с душой у нас проблема. Нет у нас рая или ада. Наши души остаются неприкаянны после смерти. Поэтому, с давних времен у нас повелось — после смерти переселяться в тело того, кто нас победил. А если просто померли — в тело ближайшего смертного. А дальше как повезет. Если смертный душой силен, то он нашу душу себе в услужение отправит, и все ему хорошо будет. А слаба душа — дракон её поглощает, и начинает менять тело. И вчерашний паренек сегодня становится молодым драконом.

— Угу, и память остается?

— Частично. Часть знаний ты теряешь при переделке тела. Да еще и навыки восстанавливать... Жуткая морочка. Так вот, собственно, по слуху. Говорят, что Хаос настолько силен, что ни один смертный не сможет его своей душой победить. Потому то он хоть и умирает, но возрождается вновь.

Лиэрина внезапно вскинулась, и ошеломленно заморгала. Дракон это заметил.

— Ты чего, девонька?

— Теперь все понятно... Если драконы так перерождаются...

— А ну-ка, расскажи!

— Ну, наши маги заметили, то что иногда уровень магии Хаоса падает до нуля. Но это продолжается всего день или два. А дальше уровень или вырастает, или падает. При этом те Избранные, на которых мы возлагали большие надежды, именно в этот отрезок времени пропадают без вести.

— Угум. Да, в эти моменты дракон Хаос был убит. Но опосля он переселялся в новое тело... Кто бы кого не убил, всегда побеждает дракон.

Все замолчали. Внезапно дракон заговорил вновь.

— Вот что я вам скажу. Мидгард всегда был очень нестандартным кланом. А его нынешний глава смог усилить это. Все кланы эльфов сходились в одном — в их клане могут быть только эльфы! Мидгард был не таким. Он принимал всех. И василисков, и драконов, и простых кошек, и собак. Я помню, в самый расцвет клана в нем можно было найти все расы — гномы, эльфы, люди, гноллы, орки, гоблины, дроу, темные гномы, гарпии, волколаки, ну и так далее. А вот демонов не было. Не потому, что не принимали, а потому что не хотели идти на контакт. А ты вон уже, шесть суккубов себе отвоевал. И вот, что я вам скажу, как старый, пожилой дракон — держитесь друг друга, ребята. Грядет на вас беда. Будьте осторожны.

— Хорошо. А, еще можно вопрос?

— Конечно, друг мой.

— Вы сказали, что в клане были драконы. А они еще живы?

— Ну как тебе сказать...

Дракон странно вздрогнул, и на его крыльях начала менять цвет чешуя. Через пару секунд чешуя окончательно побелела, нарисовав сову с змеей и мечом.

— Так ты... из наших?

— Да. Но тут есть загвоздка...

— Какая?

— Я присягал на верность Арнантэлю, последнему главе клана. Поэтому фактически я

все еще служу ему. Даже если ты попробуешь мне что-то приказать, используя герб, оно на меня не подействует. Ты всего лишь наследник. Да, действующий, но наследник. Тебе подчиняются только те, кого ты сам принял, ну еще некоторые исключения. Чтобы стать полноценным главой, тебе надо найти клановый замок, в нем найти главный тотем. Там же вызываешь дух последнего главы, и просишь передать тебе правление. Если он посчитает тебя способным, то он передаст тебе корону. Если — то нет.

— Понятно.

— Подожди. А что это за дивный меч в твоих ножнах?

— А, это... «Секущая роза».

— У, брат... Тебе повезло. Клинок не пытался тебя порезать?

— Нет, слушался как родного папу.

— Прекрасно. Считай, что ты уже глава. Осталась только корона.

— Почему?

— В этом клинке душа дракона Арвинора, моего дедушки. Он был очень ревнив к субординации, и поэтому этот клинок мог держать только глава. Любой другой, попытавшийся заполучить клинок, скорее всего погибал или получал тяжелые раны. Раз не порезал, значит он признал тебя главой.

— А дедушке не больно было?

— Нет, что ты! Его душу еле успели отловить, когда дедушка умирал от старости, что для нас, драконов, редкость. Так что он рад, что смог продолжить существование.

— Подожди, но ведь, если подумать, вы бессмертны! Тело умерло, перешли в другое, и всё!

— Не все так просто. Наши души имеют некую... прочность. Чем больше мы переселяемся, тем сильнее разрушается душа. В конце концов, душа просто раскалывается на кусочки.

— А восполняете количество душ посредством размножения?

— Да. Жить то хочется!

— Понял.

— Хм, что-то они там опять расшумелись. Пойду, шугану.

Он же сейчас моих пугать будет! Е-мое...

— Слушайте, а давайте мы возьмем чешую, когти, и пойдём? Я и своих заберу, чтобы у пещеры не топтались...

— Стас, ты чего? Испугался?

— Отстань, Вова!

На меня с укоризной посмотрели почти все. Даже дракон.

— Чешую, говоришь... Один момент.

Дракон пошел в сторону сокровищницы, и чуть покопавшись там, достал большие лоскуты тонкой драконьей кожи, и когти. Но смотрелись они... блекло.

— Да, серовато... Сейчас.

Дракон аккуратно разложил чешую на полу, и нежно дыхнул на нее пламенем. Чешуя замерцала, но все так же осталась бледной. Дракон вдохнул поглубже, и выдал долгую струю огня. Огнемет чешуйчатый, блин... Но чешуя заиграла новыми красками. Она все так же была красной, но приобрела тот же блеск, что и чешуя на самом драконе.

— Вот, бери. Месяц продержит цвет, дальше тускнеть начнет. Да не бойсь, не горячее! Когти так отдашь. И чтобы претензий ко мне не имели больше!

— Да, да, хорошо. Спасибо за чай, я пошел...

— Как тебя проводить — как человека или как «героя»?

— Как человека, я не тщеславный...

— Вот и ладненько. Ну, удачи тебе.

Я выскочил из пещеры, волоча на себе шкуру дракона. Ко мне тут же подскочила Лимма, чем заработала неодобрительный взгляд Химелии.

— Вы убили его?!

— Хочешь, сходи, проверь. Только не забудь наложить на себя ветродуйное заклинание — хозяин пещеры не любит кучки пепла на полу.

— А... А как же...

— Идем. Надо отвезти чешую.

Надо валить отсюда! А то дракон расстроится... а грустный дракон может неплохо зажечь...

— По коням!

Лиэрина.

— Ох уж они «герои»... Все биться, сразить старого дракона... Нет, чтобы по-человечески поговорить. Я-то что, я не жадный. И чешуей поделюсь, и золота для правдоподобности отсыплю. Могу и научить чему полезному. А нет, приходят, «выходи на бой, сволочь чешуйчатая». Что мне, делать больше нечего? Вот ведь...

Да, старика заело. Даже для дракона семь тысяч лет — неплохой срок. Но насколько я помню, самый живучий дракон прожил около ста тысяч лет. Ну, на то они и драконы! Внезапно дракон замолчал, и я решила воспользоваться этой паузой.

— Простите, а как вас зовут?

— А я что, не представился?! Вот старый пень! Простите, ребят. Арсланг я.

— Приятно познакомиться, я Лиэрина.

— Хм... Лиэрина... Род случайно не Литэркоум?

— Д... Да.

— Ох ты ежики шипастые... Плохо, плохо...

— Что случилось?

— Да чай кончился... Шучу. Сейчас.

Дракон метнулся к куче соломы, чуть порылся там, и нежно понес к нам свиток, который в его лапах выглядел как маленькая заноза. Он аккуратно, при помощи драконьей магии передал мне свиток. Ну ка, что тут... «Leterkoum memento mori». Что?

— Простите, а что значит вот эта надпись?

— Которая?

— Я не знаю, как это прочитать.

Сидевший рядом Влад удивленно посмотрел на меня, потом помрачнел.

— Дай я.

— На.

Он прочитал надпись и еще больше помрачнел.

— Что там?

— «Литэркоум, помни о смерти».

Помни о смерти? К чему это?

— Там есть что-то еще?

— Да, но это не могу прочитать уже я.

— Там драконьи руны. Можете не пытаться. Я вам прочитаю. Кхм... «Проклятый вернется, да оттуда, откуда его не ждут. И вновь соберет он свой род под знаменами своими. Как сменит цвет Проклятый на черный, так и придет беда. Прокатится по земле волна людей, разрушая все ужасной магией, будут сверкать шары и лучи, города падут от великой силы того вала. Явится магия страшней — город-призрак явится из мира живых. Но победит волна врагов своих и уйдет, ни слова не сказав. Земля же пробудится, проснется огонь и ветер, взбунтуется вода, и из недр земных восстанет то, что ждет хозяина. Как только восстанет оно, клан, что в родстве и дружбе был замешан, погибнет, коль не сделает нужного шага.» Мне надо говорить про клан, «что в родстве и дружбе был замешан» с Проклятым?

— Нет. А дальше?

— Нету.

Хм... Арсланг говорил про родовой замок Мидгарда. Похоже, это и есть то, что «ждет хозяина». Но я ни разу не слышала про родовой замок Литэркоум... Странно.

— А что значит «пробудится земля», ну все остальное?

— А черт его знает. Возможно, катаклизм, может, просто где-то костер нужный загорится. Никто не знает.

— Ясно... Спасибо. Но что это за шаг?

— Возможно, перестать быть кланом Литэокоум.

— Это как?

— Вернуться к истокам...

О чем он? Хотя драконы любят говорить загадками. Но пока я не могу понять. Вернуться к истокам... В лес? Возможно. Сколько мы тут уже?

Судя по всему, такие же мысли посетили Влада.

— Спасибо, Арсланг. Спасибо за столь приятный разговор, и за твой чудесный чай.

— Уходите? Жалко. Ну да ничего, заходи еще, в гости. Только заранее предупредите, я хоть отловлю кого-нибудь, пожарю.

— Спасибо. Мы действительно пойдем. Нам надо отчитаться о том, что произошло.

— Мне переезжать?

— Нет. У меня есть мысль.

— Какая?

— На фестивале я видел, как мой соклановец использовал «Щит рода». Хочу подобной штукой укрыть твой утес. Чтобы все знали, под чьей ты защитой.

— Хм, иронично. Как замок найдешь, меня позови. У меня там такая пещерка была... закачаешься!

— Ладно. Удачи!

— И вам того же.

Владимир.

Мы вышли из пещеры, и я принялся за заклинание. У меня как-раз завалилась лишняя палочка. Ножом обтесал её до состояний «колышек», и вырезал нужные руны. Дальше капля крови...

— Защити друзей своих и не пусти врагов на землю святую.

Палочка засветилась, и на ней проявился герб. Теперь воткнем её в утес...

Кольшек вошел в камень, как раскаленный нож в масло. После чего он врос. Утес вспыхнул, и его накрыла полупрозрачная полусфера. Все, никакая тварь не придет и не убьет его. А пророчество... пускай у него полежит. Мы уже знаем его текст, и можем его восстановить.

Глава 26. Пути расходятся

Мы возвращались в лес, не торопя волков. Судя по всему, Стаса мы и так нагоним. Но обдумать и обсудить сложившуюся ситуацию стоило.

— Влад, как думаешь, что означал «поменяет цвет на черный»?

— Не знаю. Но почему-то мне кажется, что это уже было... Стоп, черный. И кровь рекой. Война!

— Где?

— Да не где, а когда! Последняя война! Вспомни цвет моего доспеха!

— Черный с красным... Ой я дура...

— Так, то есть, пророчество уже на середине — войска Империи уже ушли.

— Да... Подожди, а город-призрак это...

— Римста. Или Ужасный. Тут как посмотреть.

— Ясно.

Мы замолкли. Каждый думал о своем. Я решил нарушить молчание.

— Девчонки, и ребята. Никому о пророчестве ни слова.

— Да.

Мы опять замолкли. Через пятнадцать минут мы увидели вдали отряд Стаса. Да, недалеко они уехали... Еще десять минут — и волки крадутся за спинами всадников. Первой заподозрила неладное Лимма. Урита почуяла нас давно, и поэтому с интересом и ухмылкой смотрела на остальную команду. Лимме же не понравилось то, что Урита явно насмехается над ней, повернула голову, и боковым зрением заметила тени. А потом как визгнула!!! Конь под ней присел, остальные кони встали на дыбы, наши волки же прижали уши, и постарались идти на полусогнутых. Я пытался понять, какое ухо еще работает, а Лиэрина... Вот в такие моменты жалко эльфов с их слухом. Она со слезами на глазах прижимала руки к ушам, и иногда морщилась. Я наложил на нее «Быструю регенерацию», и наехал громким шепотом на Лимму:

— Ты че орешь, тут эльфы недалеко!

— ГДЕ?!

— Да вам к окулисту. Вот, на белом волке едет, ушки лечит. Что улыбаешься?! Тебе смешно, а ей ушки заложило!

— Как же вы слабы, стоит крикн...

Посланное Элен «Духовное спокойствие» мы не заметили. Принципиально. Лимма же покачнулась, и упала вперед, и тихо засопела. Хм, она оказывается, красивая... когда спит зубами к стенке. Может, её не будить? Уж больно умиротворенное и довольное у нее лицо. Ну, хоть раз нормально выспится. А то вон, задергали девку, на людей (и не очень людей) бросается.

Я аккуратно переложил её так, чтобы она ни в коем случае не свалилась с коня. Что-что, а портить отношения со Стасом не хочется — и так натянутые, как струна.

— Что-то вы быстро. Чай не понравился?

— Что ты, чай оказался замечательным! Ты же сам его пил, чего спрашиваешь?

— Я не пил его.

— Ай-ай-яй! Так не уважать старого дракона!

— Ты мне тут еще нравоучения прочитай!

— Неуважение старших есть действие, несомненно...

— Все, все, понял!

Так и ехали. Стас пытался меня подколоть, за что получал ответочку. Подобным образом мы проехали до Талькаса. Вечерело, но Стас приказал своим продолжать путь. А мы что? А мы вместе с ними. Волколаки показали себя прекрасными скакунами. Почти не устают, идут мягко, не трясут, да и умнее лошадей. Приятно, что предки смогли придумать себе таких питомцев.

Ночь. Мы в пути. Лимма проснулась, и ехала вполне довольная жизнью. На дороге никого — караваны не любят ездить ночью. Кони шли рысью, волки же подстроились под их скорость. Команда Стаса зажгла факелы, что позже оказалось ошибкой. Внезапно подул ледяной, я бы даже сказал, могильный ветер, и все факелы погасли. Кони забеспокоились, и начали активно топтать ногами. Волки тоже напряглись, присели и напружинились.

— Феофан, что?

— Призраки. Злые.

Нарвались, блин! Под «злыми призраками» у народов этого мира были мелкие, слабые бесы или сущности нейтральной направленности. Изгоняющим заклинанием их не благословишь, этих тварей некуда изгонять. Только уничтожать или подчинять. Но знаете ли, держать при себе тварь, которая в любой момент может вселиться в любой предмет и сделать его своим оружием, не очень хочется. Но учитывая, что мы на дороге посреди леса... Скорее всего, на нас полезут энты и каменные големы, или что-то похожее на них. Так, энты, значит огонь. С големами сложнее. Они каменные, их мало чем пробьешь... Вода! Вода камень точит! А если под давлением... Хе-хе... Так, что подойдет? «Гейзер», «Фонтан»... Нет, не то. Хотя, если вставить в эти заклинания конфигураторы мощности... и закрутить все это «Вихрем», то мы получим ловушку, в которой камень будет стираться в песок. Прекрасно. Пока сопоставим заклинания... Правда для других это выглядело, как будто я меняю местами какие-то магические круги.

— Вова, сейчас не время в пасьянс играть! У нас факелы потухли!

— Сейчас будет кое-что повеселее. Готовьтесь.

— К чему?

— Черт вас подери!

Я закончил с заклинанием, запомнил его, и программой поменял броню на имперскую.

— Круговая оборона! Вперед — маги, лучники! Держаться на расстоянии! Готовь огненные! Каменных не трогать!

— Ты что раскомандо...

В этом момент лес вокруг нас закрипел так, будто деревья выдирали корни из земли.

— ВЫПОЛНЯТЬ!!!

Все заняли свои места, лучники наложили на тетивы горящие стрелы. Лимма тоже сообразила, что происходит, и выпустила рой «Светлячков». Теперь мы видели все, что происходило вокруг. На нас наступали деревья. Они вытягивали в нашу сторону ветви, пытаясь схватить, но мы пока были слишком далеко. Вот они, энты. Впереди по дороге послышался грохот, а сзади... свист ветра. Это кто еще такой?

— Огонь!

Заклинания, огненные стрелы — все полетело в живые деревья. Тут уж не до экологии — либо мы, либо они. Впереди возник маленький ураган, который быстро превратился в водоворот. Послышался скрежет чего-то твердого, после этого что-то упало на землю. Тем

временем энты постепенно догорали. Так, теперь надо отловить этих духов, и уничтожить. А то они весь лес к нам постепенно приведут! Заранее заготавливаю рой «духовных стрел». Так. Где они? Я готов. Никто не вылетает из уже сгоревших деревьев, не летит захватывать новые. Про такое мне не рассказывали. Наконец, из одного дерева вырвался маленький серебристый туман. И тут же растворился, пораженный «стрелой». Стоп. Мы идиоты!

— Элен! «Душехвататель»!

— Поняла!

Она вновь зачитала слова старинного наречия. И опять она держала духовные нити в своих руках. Теперь души для нее — марионетки. А эти мелкие духи, когда вселяются в предмет, они становятся душой. Теперь они в её власти. Короткое движение кистью — и все духи вылетели из деревьев. Но свист ветра за спиной не затих. Элен же продолжала ритуал. Резкое движение руками — и нити начали душить всех духов. После «смерти» они превращались в золотистый туман, который собирался над головой Элен. Последняя душа пала в борьбе с нитью, и туман приобрел черты змея. Золотистого полупрозрачного змея. Нити пропали, и змей задвигался.

— Элен, теперь ветер!

— Что?

— Того, что сзади!

Взмах рукой, и змея стрелой мчит туда. На мгновение ветер притих, и начал свистеть с новой силой! Лир побледнела. После этого она, как маленькая, подергала меня за рукав.

— Вла-ад!

— Что?

— Это элементарь воздуха. Сильный.

— Понял. Сейчас сделаем.

Элементали — очень противные создания в бою. Они являются ожившей стихией. Поэтому уничтожать их такой же стихией — только помочь им. Все равно, что гасить костер бензином. Поэтому лучше использовать противоположную стихию, или более сильную. Например, победить земляного элементаля, можно использовать ветер или воду. Огонь ничем не поможет. А вот с воздушным будут проблемы. Воду он раскидает, землю тоже, огонь потушит. Нужен камень или металл. Хотя... нет, тогда его надо полностью закрыть. Или... Вакуум! Пустота! Разрубание пространства! Хех. Попробуем.

Вызываю «Леди», потом, подумав, еще две. Это мои клинки, я их сам зачаровал, код их скопировал, так что право имею! Всех их превратил в косы, и раскрутив, метнул в элементаля. Судя по звукам, ему больно, но не очень. Хреново. Тогда... Тогда... «Оползень» Хотя эти элементали умеют летать... Значит, придется заняться некромантией.

Пара слов, взмах рукой, и вокруг появляются фиолетовые магические круги. Так, под ними лежат мертвые. Придется потревожить их покой.

— Erra! Urta! Setra! Ave! Moriture te salutant!

Земля вздрогнула, и из земли начали вылезать мертвецы разной степени целостности. Были и скелеты, были и те, кто был похоронен недавно. Все они достаточно резво ломанулись на элементаля. Так, теперь мой второй ход. Создаю несколько «Костяных игл». Эти «иголочки» получились длиной около пяти метров, и толщиной, как карандаш. Так, теперь «Пеньковая веревка», которая закрепилась на паре игл. Ну а дальше я... сшил свое костяное войско воедино. Так его не сдует. Ну, я надеюсь. Послышался вой элементаля. Ха, на то и был расчет! Большое количество мертвецов затрудняют движение воздуха, а так как они сшиты,

их не сдвинешь! Постепенно вой затихал и удалялся. Ура?

Через пятнадцать минут мертвецы вернулись ко мне. Я развеял веревку, и они начали закапываться обратно, где лежали.

— Вов, ты... ты некромант?!

— Жить захочешь — не такому научишься. Что-то не так?

— Но... это же запрещенное искусство!

— И?

— Почему ты им пользуешься? И как давно?

— Пользуюсь потому, что другого выхода нет. А как давно... Уже пару недель.

— То есть, на фестивале ты мог вызвать орду скелетов?

— Вполне.

— Почему не вызвал?

— Некромантия считается темным искусством, хотя на самом деле все зависит от используемой силы. Поднимать мертвых при помощи Тьмы действительно проще, но они слабее и намного медленнее. Свет же частично чистит умершие организмы, за счет чего даже скелеты могут бегать с хорошей скоростью. Но если поднял мертвого — все, некромант. Темное заклинание, выгнать взашей. Это во-первых. А во-вторых... Я посчитал это совсем нечестным.

Стас не нашел, что ответить. Похоже, это выходило за какие-то рамки. Станный он. Наконец, он решил сменить тему. На менее приятную.

— Слушай, а почему ты предал родину?

Все замерли. Было видно, как краснеют глаза Элен, растут когти Лерты, напряжились волки, и как рука Лир непроизвольно тянется к стреле. Плохо. Надо выворачиваться.

— А что для тебя родина?

— Ну... это королевство. Оно помогло мне выжить.

— И как?

— Ну, заказы, светские приемы, аудиенция у короля, ну и так далее.

— Вон оно что. А меня и мою команду туда не пускали. И даже не приглашали. А вот убить — активно пытались. Для меня пока родина — эльфийский лес. Вот уж там-то действительно помогли выжить.

— Ага, и там же ты встретил Лиэр...

Химелия замахнулась, и отвесила смачный подзатыльник Стасу. Несмотря на то, что Стас все еще в шлеме.

— Ты чего?!

— Стас, не надо. Не надо! В Лесу и ты встретил любовь. Так что здесь вы равны. Но не смей лезть в личные дела моей подруги!

— Понял, понял!

Наша команда стояла в полном шоке. А ватаге Стаса было нормально, судя по всему, это было не впервой. И... что нам теперь делать?

— Эммм... Вам не кажется, что это не стоит таких ссор?

— Влад, спасибо, но мы сами все решим.

Станные они. На то и влюбленные. А нам пора в путь.

— Ладно уж, решайте. Но сейчас... В лес!

Остальной путь прошел спокойно. Мы въехали в лес на рассвете. И нас никто не встречал. Опять праздник? А не слишком ли часто? Хотя нет, видно, как в кронах деревьев мечутся тени. Как-то... суматошно. Нервно. Как будто на них напали. Значит, срочно к королеве!

Наши скакуны мчались стрелой. Волколаки забыли про лошадей, и прибежали на место значительно раньше. По поляне метались эльфы, причем как-то бессистемно. Паника? Возможно. На одной из лавочек мы углядели мирно сидящую королеву с охраной. Мы метнулись к ним. Нас узнали, поэтому стрелы в нас не полетели.

— Моя повелительница! Что произошло.

— А, оруженосец... Храни тебя боги. Чего хотел?

— Что происходит?

— Нападение. Сегодня ночью. Злые духи.

— Много?

— Около трех десятков. Пошумели, и полетели в сторону Талькаса. Теперь вот, разгребаем завалы. Правда, сообщения о духах из города мы не получали. Зато узнали, что один безумный маг умудрился призвать высшего воздушного элементаля. И сказали, что он вечером двинулся к нам. Но его все нет...

— И не будет.

— Это почему?

— Мы их встретили. И духов, и элементаля. Одновременно. По дороге сюда.

— И... как?

— Все развеяны.

— Прекрасно.

Странно, радостный блеск в её глазах говорил о более бурной реакции. Ладно, и на том спасибо. Мы уже собрались уходить, как я услышал чью-то гневную речь:

— Кто так несет?! Аккуратней, листья ночной орхидеи помнешь! Их же только в полнолуние собирают! Они очень дорогие! Что? Корень мандрогоры? Третий ряд, седьмая стойка, 27 ячейка. Так, это что? Пыльца летнего урта? Не знаю такого. Показать сможешь? Прекрасно, вот завтра и пойдем!

Хм, знакомая фанатичность к алхимическим составляющим, да и манера речи знакомая. Но голос слишком молодой. Надо посмотреть.

Я подъехал к молодому человеку, который руководил всей отдельной кучей эльфов. От остальных они отличались плотной зеленой одежкой с белыми крестами на плечах. К самому «командиру» прижималась молодая эльфийка, и счастливо смотрела на лицо. Черные, как смоль, волосы падали ниже лопаток, фанатичный блеск в глазах, и черная, ухоженная борода клинышком. Он изобрел молодильный эликсир?

— Магистр Скурс, это вы?

— Что? А, Владимир! Здравствуйте! Да, это я. И вот, моя...

— Я его жена.

— Ух ты! Когда успели?

— Да как сказать... Свадьба еще идет.

— Это как?

— Дорогой, я объясню. В наших традициях свадьба — это два обряда, последний должен состояться не раньше недели и не позже месяца после первого. Вот...

— Благодарю, эльтесса. Так, то есть первый обряд был, когда я валялся в отключке?

— Нет, что вы! Так получилось, что Мать согласилась провести ритуал только после вашего уезда.

— Понял. Я так понимаю, возраст вам тоже поправили?

— Он шел отдельным ритуалом, но в то же время. Вы не представляете, каково это — снова стать молодым!

— Ага, молодым и сильным... хи-хи...

— Кхм. Да.

— Что же, не буду вам мешать. Удачи, магистр!

— И вам удачи, Владимир!

— Заглядывайте иногда! Да хранят боги ваш путь!

А жену он себе хорошую урвал. Думаю, она его сможет поддержать в трудную минуту. Хотя, честно говоря, никогда не считал эльфов верными существами. При их-то продолжительности жизни! Но, судя по всему, моя теория если не ошибочна, то как минимум имеет исключения. А это радует.

Я вернулся к команде, и в этот самый момент из-за поворота выскочили кони. Вот и Стас добрался! Он спрыгнул с коня и метнулся к королеве. Они чуть поговорили, и королева, взяв Стаса за руку, повела его к центру поляны. Встав там, она подняла руки и объявила:

— Эльты и эльтессы! Поприветствуем героя, что противостоял армаде злых духов, и высшему элементалю воздуха! Слава герою!

Стас стоял и ничего не понимал. А я... Было обидно, но я, как и все, поздравлял его. Из вредности.

Станислав.

— Эльты и эльтессы! Поприветствуем героя, что противостоял армаде злых духов, и высшему элементалю воздуха! Слава герою!

Это... мне? Но я ведь ничего не сделал! Нас распределил Владимир! Он — герой, не я. Но все продолжают восхвалять меня. Даже Вова. Как будто он забыл, кто на самом деле все нам объяснил, и в нужный момент взял командование на себя. Теперь я понимаю, почему имперский полководец взял его к себе. Вова может правильно управлять людьми. Но не хочет. Он не любит власть.

Я не стерпел и произнес:

— На самом деле, герой не я. Герой — Владимир, второй Избр...

— Избранный, герой именно вы! Вы смогли воспитать толкового оруженосца, который в трудную минуту помог вам!

— Но я ничего не сделал...

— И правильно. Правильно воспитанные слуги делают все раньше господина.

На слове «оруженосца» девочки из отряда Вовы напряглись, а волколаки зарычали. А на слове «слуги»... Вова и Лиэрина еле смогли сдержать всю эту ораву. Как — не понятно.

— Избранный за свой подвиг награждается особым титулом «Спаситель Леса», медалью и денежным вознаграждением в размере 50 золотых! Слава герою!

Опять она... ладно, примем. И надо с Вовой поделиться — старался все-таки. Если бы не одно, но: эльфы начали качать меня (а это я + латные доспехи), а Вова... Махнул рукой, ухмыльнулся, и что-то скомандовал своим. Волколаки вместе с наездниками мгновенно

исчезли в лесу. Черт...

Тем временем королева продолжала:

— Так же наш герой принес нам драконью чешую! За что удостоивается особой награды, по контракту: 200 золотых и особая награда. Поставить героя на землю!

Меня перестали качать, и аккуратно поставили на ноги. Подошедший эльфы протянул мне два мешочка с золотом, А королева терпеливо ждала, пока я засуну их в рюкзак.

— А теперь особая награда.

Она подошла ко мне, достала из-за пояса некий свиток и протянула её мне. Что бы взять его, мне пришлось наклониться, и в этот момент она... поцеловала меня в щеку. Меня же Химелия убьет...

— Это была последняя особая награда от меня. Остальные ты будешь получать от Химелии. Так же захотите пожениться — приходите. Обряд проведу.

На меня бросилась счастливая Химелия, и буквально повисла на мне. Я же... Я пытался понять, что здесь происходит.

— Прекрасно. А теперь, герой, у нас есть еще одно задание для тебя!

— Какое?

— Земли несогласных.

По поляне прокатился восторженный гул.

— В этих землях тебе придется ликвидировать всех мятежников. Потому как этот край погряз во лжи и других грехах! Я не тороплю тебя, так как задание опасное, можешь два месяца пустить на подготовку.

— Понял.

Вот и новая работа.

Владимир.

— Избранный за свой подвиг награждается особым титулом «Спаситель Леса», медалью и денежным вознаграждением в размере 50 золотых! Слава герою!

Да, Стаса любят. А я... Я просто «чернь», которая случайно попала в портал. Ну и пусть! Я буду сражаться. Так что пора исполнить свои обещания.

— Уходим.

Волколаки тут же прыгнули в самую гущу леса, но по нам не ударила не одна ветка. Несколько секунд — и шума с поляны уже не слышно. Волки явно хотели покинуть этот лес поскорее.

Лишь к полудню мы смогли остановить волков. Талькас был прекрасно виден, и судя по всему, мы и пешком могли дойти до него минуты за две-три. Так что решили слезть с волков, снять сбрую и отпустить проветриться погулять. Решить-то решили, но волколаки были другого мнения. Они не давали снимать с себя седла! И все говорили одно и то же: «Мы что, больше не нужны вам, владыка?». Не действовали никакие уговоры и аргументы. Патриоты, блин... Отпустили погулять прямо в седлах. Не успели подойти к стенам города, как они вернулись. И привели с собой четверых новичков. Вопросов два — как когда? Точнее — как они нашли их так быстро, и когда они успели сбегать туда-обратно? Судя по всему, вопросы риторические, потому что вместо ответа волколаки пытались улыбаться. А вы помните, как это выглядит.

В Талькасе мы вновь остановились, но на сей раз чтобы закупиться. Припасы

кончались, да и волколаков чем-то надо кормить. Но пробыли мы там не долго, и буквально через час мы выезжали из ворот. Дорога вела в Выселки, дальше Калга и... Ужасный. А за ним — Римста. Два города — призрака. Правда, Ужасный — крепость, но не суть.

Волки что-то почуяли, и с места взяли максимальную скорость. Нам пришлось пригнуться, чтобы нас не сдуло. Такая бешенная скачка продолжалась около получаса, и закончилась на главной площади Выселок. Да, село еще то... Но на этом можно заработать! Но сначала посоветоваться. И кое-чем поинтересоваться.

— Феофан! Что случилось? Почему так быстро бежали?

— Наши братья сообщили, что из леса эльфов на коне выехал посол. Один. С каким-то важным посланием. По слухам, там приказ, касающийся вас. И касающийся в очень плохом свете.

— Да? Ладно. А сразу сказать? Авось бы перехватили, заменили бы послание, ну все оп стандарту.

— Нет, нельзя. Мы сорвались, потому что почувствовали силу его защитной магии. Даже если он не маг, он закрыт так, что дракон Хаоса обзавидуется. А он, скорее всего, еще только на полпути к городу.

— Ясно.

Что в этом сообщении? Зачем ТАКАЯ секретность? Мне это не нравится. Серьезно не нравится. Ну а пока...

— Ребята, как насчет поторговать?

— Лавка?

— Да.

— Время есть. Мы не против, командир!

Хмуру призываю лавку посреди площади. Вот не люблю власть! Это же еще и ответственность. Ответственность за тех, кто мне вручил власть над собой. А если он погибнет? Меня совесть сожрет! А если не сожрет, то понадкусает изрядно...

Мы вновь встали в свои окошки, с некоторым отличием — теперь вместо Люции заказы принимала Лерта. Лир заняла центральное окно, и торговала... Всякой всячиной. От меха до косметики. В оставшееся окно мы посадили Ремма, пусть торгует малыми магическими услугами. Ну, там, прыщик вывести, амулетик заговорить, соль освятить. Посадили специально рядом с Лертой, чтобы она как могла контролировала парня. Потому что Ремм... Это ужас! Постоянно трясется, как осиновый лист, постоянно мямлит, заикается, пытается сжаться в комочек... Живое воплощение чистой неуверенности в своих силах! Боюсь, что крайний случай, когда Лерте придется идти на более серьезный шаг, нежели разговоры и подколы, наступит очень быстро.

День шел хорошо, лично мне хватало времени на подготовку зелий и амулетов заранее, а не при покупателе. А вот у Ремма... Он испугался публики. Все что-то от него хотели, а у него и так нервы как струны. Вот, подошла бабка с просьбой освятить воду. Ремм зачитал заклинание освящения. Начало было прекрасным, а в середине он пару раз заикнулся, позже дернулся и ошибся в пассе... В общем, вода в бутылке сверкнула, и успокоилась. Бабка недоверчиво открыла бутылку, нюхнула... И приложилась к бутылке. После чего выложила в три раза больше, чем надо, и заявила:

— Не святая вода, конечно, но и спирт тоже хорошо пойдет...

После этого она по синусоиде с амплитудой в три метра (В общем, бабка в хлам), попыталась уйти. Дальше лучше по списку. Она столкнулась с: проходим (3 раза об одного и

того же, и еще по разу об 5), столбом (1 раза хватило), нашей лавкой (Нырнула мне за прилавок, еле выгнал. Она еще и целоваться лезла!), старостой (его она смогла поцеловать), забором (двух разных домов), и, собственно, под забором её зарядка кончилась (уснула бабка). Мой совет: не пейте. Со стороны это смотрится смешно, а вот участвовать в этом... Все говорят, что было весело, но ты ничего не помнишь, и голова раскалывается... Вернемся к нашим баранам. Ремм наблюдал за всеми похождениями бабки с некоторым удивлением. И, вроде, он стал чувствовать себя увереннее. Мол, даже если ошибки приносят пользу, чего бояться? Следующей жертвой его магии стала тетка с громадной бородавкой. Ремм почти идеально зачитал заклинания, споткнувшись лишь в конце. А заклинание оказалось нежным... В общем, бородавка взорвалась. Но место тут же заросло гладкой кожей, тут все было нормально. А вот Ремм, половина прилавок и все лицо тетки было в гное, или что там в бородавках. В общем, противно. Пришел я, все вычистил, и помахал рукой перед лицом тетки, так как она зависла. С фразой: — «Хрена се, так я еще бородавки не выводила... Надо рассказать,» она выложила необходимую сумму, и не глядя пошла от прилавка. Хм, надо будет запомнить, где Ремм ошибается. Очень веселые вещи получаются. Но меня тут же оттерла Лерта, и начала так грубо лстыть Ремму, что тот молодец, у него впереди светлое будущее... В общем, раскрепощала парня, как могла. И результат не заставил себя долго ждать. Очередная тетка, и очередная просьба освятить соль. Заклинание Ремм прочитал идеально! Соль сверкнула, и налилась белым мягким сиянием. То, что надо!

Вечером мы закрыли лавку, и начали разбирать задания. Подумав, решили разделить на тройки, оставив Эмилу с Оттаной в лавке. Элен тоже оставалась в лавке, дабы приглядеть за всем. Дальше все было проще — Лир пошла помогать Шире и Уртену, я отправился к Лерте и Ремму. Так, что там... угу, вылечить пару переломов, магией полить пару-тройку полей, наложить защиту на дом, неплохо... Прогнать пару призраков, прогнать зомби. Зомби то здесь откуда? Хотя, спонтанная волна некротической энергии в смеси с хаосом или тьмой могла заставить труп ожить... Но заказов не много. Странно. Хотя тут же проезжал Стас, основные сливки снял он. А мне осталось то, за что они не взялись. Вот и ладушки.

Проблема появилась на первом задании. Надо было залечить перелом руки у парня лет шестнадцати. Ремм, недолго думая, попытался зачитать сильное общеисцеляющее. Я успел его остановить, закрыв рот ладонью. Он замолк и с непониманием смотрел на меня. Я не стал дожидаться его вопроса:

— Не торопись. Вспомни, что делает это заклинание.

— Ну... заращивает раны, сращивает кости. Разве нет?

— Все верно. Но, оно только сращивает! А у нас здесь перелом со сдвигом! Если применить заклинание сейчас, рука останется такой навсегда. И будет болеть. Это не особо качественная работа. Поэтому сначала нужно вправить кость на место. Можно и заклинанием. После этого зарастить. Помнишь, как подготавливать заклинания?

— В... в смысле?

— Сделать так, чтобы заклинание висело наготове, и по одному ключевому слову запускалось.

— Д... Да. Помню.

— Хорошо. Не переживай. Есть принцип: боишься — не делай, сделал — не бойся. Так вот, тебе надо сделать. Так что не бойся. Запомни — пока ты идеально читаешь заклинание — ты крутой маг. Ошибся — лучше оборви заклинание и начни заново. Но крутость потеряешь. Поэтому во время чтения не переживай. Понял?

— Д... Да.

— Хорошо. Подготовь это заклинание, по моей команде запустишь. Лерта, будь добра анестезию.

— Что?

— Отвлеки его, чтобы боли не чувствовал!

— Сразу бы так и сказал...

Она, покачивая бедрами, пошла к пациенту. Ух, даже у меня дух захватило! Но надо работать. И привести в себя Ремма, его тоже хорошо пробрало.

— Ремм, не отвлекайся. Готовь заклинание.

Он вздрогнул, кивнул, и закрыв глаза, уверенным голосом начал зачитывать заклинание. Вот, то что надо. Я же зачитал костоправный заговор. Раздался хруст, и рука приняла нормальную форму. Я дал отмашку, и Ремм наложил заклинание. Лерта все это видела, и нежно провела ладонью по руке пациента, проверяя работу заклинаний. После этого она просто отступила, кивнув нам. Все нормально.

Дальше все шло уже лучше. Ремм, слыша, что от нас требуют, начинал перебирать в голове заклинания, и их точное описание. Так он предложил мне заклинание для вправливания костей и их мгновенного залечивания. Оно требовало чуть больше энергии, чем общеисцеляющее, но меньше, чем сумма заговор + заклинание. Я разрешил ему попробовать. Получилось прекрасно.

С поливом все оказалось проще. Ремм собирался бегать по каждому полю, но я его остановил, и просто позвал всех, кому надо было полить огороды. Собралась хорошая толпа. Каждому я дал горошинку, и поручил бросить в центр поля. Народ разбежался, но через пять минут собрался снова.

— А теперь немного терпения! Сейчас я прочту заклинание, и все горошины, которые на самом деле называются «семена дождя», дадут очень интересные всходы...

Дальше был цирк. Я зачитал малый матерный загиб на староэльфийском (Нашел в библиотеке Архимага), в конце вставив нужное заклинание. Судя по тому, как пара людей в толпе поперхнулось и согнулось пополам, они знали эльфийский мат. А тем временем раздался грохот, и их центра каждого поля вверх потянулась черная лента, в небе собиравшаяся в тучу. Через минуту тучи разразились проливным дождем, которого хватило на полив поля. Но не больше. Все довольные, и выдали мне меховую шапку с серебряными монетами. Серебро шло как плата, а шапка — как бонус. Я и забрал. А что добру пропадать...

С призраками разговор был коротким. Ну вы знаете. Ремм быстро освоил эту методику. А вот с зомби была проблема.

Мы пришли к заказчице — молодой женщине с детьми. Оказалось, её дед восстал, и теперь ломится в дом. Мы поинтересовались желаемыми методами ликвидации. Нам сказали: «Да убейте его наконец! Неважно, как!». Дальше пошла операция. Ремм и Лерта заманивали зомби в поле, я готовил «Святую карму». Вспышка, выстрел, шипение кипящей земли... А зомби хоть бы хны! Даже не подкоптился! Что любопытно, слабые заклинания, типа «ледяной иглы» от него отскакивали, более сильные — пролетали насквозь, не встречая сопротивления. Зомби после такого «пролета» оставался цел и невредим. Что за черт?! А если в рукопашную? Я двинул его кулаком в челюсть. Он ответил мне тем же. Я улетел к забору, и попытался удариться головой о столб, но «спасалка» не дала. Тогда вызываем меч. «Леди смерть». Это больше по её профилю. Кстати...

Накладываю на себя невидимость, позже — иллюзию скелета в черном балахоне. Меч превращается в косу, и я степенным шагом направился к мертвяку. Вот это его пробрало! Он упал на колени и завыл на одной ноте. Взмах косой... лезвие прошло сквозь шею, не нанеся вреда. Твою [цензуру]...

Пытаюсь наколдовать что-то еще, но зомби распрямляется и отправляет меня в повторный авиатур «Кулак-забор». Мне не понравилось, пошел за моральной компенсацией, баюкая в руке фиолетовый шар «Повторной смерти». Зомбику это не понравилось, но сделать он уже ничего не мог. Вспышка, и зомби наконец падает простым трупом месячной давности. Что я могу сказать — его зачаровали. Это не спонтанный зомби, который разваливается от первого чиха, это полноценная боевая машина. А у таких «агрегатов» есть одна особенность: при создании на них накладывается специальная метка. И найдя метку, можно точно сказать, какой некромант создал это чудище.

Я подошел к трупу, и сразу заметил на шее печать. Вот только она мне не знакома... Но я её точно видел.

— Ремм! Подойди.

Он побледнел, но подошел. Я присел и буквально ткнул пальцем в печать.

— Ты знаешь, какому роду принадлежит эта печать?

— А... С-сейчас. Так, цапля с розой... Н-но э-эт-т-о же...

— Спокойно.

— Фух... Это печать моей семьи. А, учит-тывая полож-ж-жение цапли, это п-печать моей с-сестры.

— Поздравляю, твоя сестра — некромант.

— Н-но... Она не могла! Не могла она!

— Печать видишь? Этим все сказано. Её не подделать — зомби работать не будет.

— Да откуда вы знаете?!

— Потому что я сам занимался некромантией. Ты забыл битву с злыми духами и элементом?

— Ладно... Н-надо её найти.

— Нет. Пусть это будет на её совести. Но при встрече спросим. А пока вернемся в лавку. Заодно объясню тебе один любопытный метод оптимизации заклинаний.

— Чего?

— Заклинания будут меньше сил требовать, но понадобится чуть больше времени на их подготовку.

— Воу. А конспектировать можно?

— Нет. Запоминай. Хорошая память тебе пригодится.

— Понял.

Кажется, я стал учителем. Интересно, как к этому отнесется Архимаг?

Оказалось, мы вернулись позже тройки Лиэрины. У них все прошло штатно, они никого не привели, и все остались живы. Правда, почему лицо Уртена было расцарапано, мне не ответили. Ну не считать же хмурый взгляд Ширы ответом! И так понятно, за что его расцарапали. Скорее всего, решил вспомнить воровскую молодость, и полазить по карманам. Но рука забрела не в тот карман... А Ширы воровка опытная, чужую руку в своем кармане почувствовала мгновенно. Вот и... Надеюсь, я не ошибся.

— Так, у всех всё хорошо?

— Да.

Какое единодушие...

— Уртен, уверен?

— Да, уверен.

— Скажи мне, а откуда эти царапины?

— Подрался...

— Насколько я помню, ты — наемный убийца. А значит, лицо беречь умеешь. Да и в углу тебя не зажмешь. Вывод — ты не сопротивлялся. Что ты пытался сделать с бедной Широй?

— Командир, он не со мной хотел сделать...

Я попытался уйти в аут (Только не дисконнект!), но вовремя собрался.

— Стесняюсь спросить, а с кем?

— Ну... Там была одна... крестьянка... а потом вторая...

— Интересно девки пляшут, по четыре штуки в ряд...

— Откуда вы знаете, что их было четыре?!

— Догадался...

— Как?

— По стилистике царапин...

— Вы поразительны, командир!

— Я знаю... Так, стоп! Что там произошло?!

— Ну...

— Без «ну»! Если сможешь, рассказывай в лицах.

— Ладно...

Оказалось, что нам дали двусмысленное задание. Официально оно звучало, как «помочь молодым вдовам в домохозяйстве». Вдов, как вы поняли, было четверо. Троица постучалась в дверь, выглянула девушка лет девятнадцати, но такая, что Элен обзавидуется! При каждом вдохе рубашка трещала. Так она молча, без слов, схватила Уртена, прижала к себе, и захлопнула дверь. Девчонки пытались вскрыть дверь, но она была хорошо заперта, а в самом доме раздались звуки хорошей драки. Шира постепенно выходила их себя, собиралась уже ломать дверь при помощи эльфийских заклинаний (мол, Лир поможет), как дверь распахнулась, и за косяком мелькнула чье-то русая коса. Шира собралась расцарапать лицо нахалке, как вместо нее появился слегка помятый Уртен. А расцарапать чье-то лицо Шира очень хотела...

Мы смеялись долго, после чего решили допросить Уртена. Он рассказал, что произошло после того, как его затянули. Дверь захлопнулась, и его попытались сразу же раздеть. Он ужом вывернулся, и утек в комнату. Увидел еще троих девушек не хуже, на что его клинануло, и он выдал фразу, общий смысл которой сводился к «Буду спать только с самой красивой». Они и поругались. Он тихо пытался уйти в сторону двери, но его постоянно держала одна или две девушки, поэтому все постепенно переместились к двери. Уртен улучил момент, когда его никто не держал, и попытался выскользнуть из дома, но там была яростная Шира...

Смеялись долго, похвалили за сообразительность. Когда отсмеялись, повисла неловкая тишина, которую решила нарушить Эмила.

— Простите, Владимир, но меня интересует один вопрос — а зачем вам в Империю?

— Да я получил гражданство, и приглашали меня туда... Плюс, там люди умнее. Ну, сама видишь. Я не думаю, что у вас такое возможно.

— Возможно. Но заниматься этим будет только одна «вдова», и то по специальному разрешению. Плюс еще куча документов, подтверждающих её полную лояльность, её идеальное здоровье, ну и так далее. А что бы вот так, просто... Нет, такого быть не может. Засмеют.

— Вот то-то. Что-то еще?

— Да. Можно посмотреть вашу подданскую пластинку?

Я молча достал «паспорт», и протянул ей.

— Спасибо... О, так вы барон! Простите, не знала. Исправлюсь как смогу!

Она согнулась в поклоне, протягивая двумя руками мне мой «паспорт». Беру его, и стараюсь потушить пламя ненависти к власти.

— Эмила, успокойся. Я все такой же Владимир, и не надо кланяться и так далее. Я еще и в Империи ни разу не был! Так что...

— Я исправлюсь!

— (Вздых.) ...Эмила, будь добра, прекрати этот цирк. И, раз уж ты у нас знаток, может поведаешь, что должен делать барон?

— Хорошо. В общем, бароны редко имеют крупный земельный надел. Только если этот надел ему выдаст какой-нибудь граф или герцог. А так это просто хорошо обеспеченные люди. Так же, согласно этикету, у барона не может быть меньше двух слуг, но не больше шести. У вас с этим, как я вижу, проблем нет...

— Есть проблемы. Все, кого ты видишь перед собой — мои товарищи. Товарищи, а не слуги. Так что считаем, что слуг у меня ноль.

— Ап... Плохо.

— А что бывает за недостаток слуг?

— Позор и насмехательства. Мол, даже слуг нанять не может. Но на карьеру это не влияет.

— А больше?

— А больше люди будут ворчать, мол, зажрался. Скорее всего, у вас отнимут лишних слуг. Если вы сопротивляетесь — лишают баронства.

— Хорошо, а как подняться выше? Стать графом, герцогом?

— За особые заслуги. В войне — за отлично проведенные операции, ну или еще что-то. В мирное время — рекордные урожаи, доходы, рождаемость... Возможностей много. Так же на различных работах могут выдавать или повышать титул. Например, в императорской канцелярии работают только графы. Если человек подходит для этой работы, одного графа понижают до барона, а вас, соответственно, повышают. Но и о пониженном помнят. Ему выделяют компенсацию, и дают хорошую рекомендацию на следующую работу.

— Угу, ясно... А есть какая-то мода на слуг?

— Да. Она неофициальна, но есть. Например, среди баронов, графов, маркизов пять лет назад была мода на подтянутый, стройных и сильных слуг.

— Угу, дворецкие...

— Что?

— Ничего, продолжай.

— Как скажите, барон. Так вот, если до меня правильно дошли слухи, сейчас во всей знати мода на красивых, фигуристых служанок.

— Опа...

— Что такое, барон?

— Идея появилась. Уртен, как думаешь, твои новые знакомые подойдут?

— Если бросаться не будут — почему нет?

— Хорошо, со слугами разобрались. Что еще требуется от графа?

— Ну, как минимум карета. Дом, будем думать, у вас будет.

— Почему будет?

— Вы как баронство получили?

— Стал заместителем командира по магическим делам.

— О-о-о... И кто был вашим командиром?

Я уже предвкушал её реакцию.

— Марсель де Преск.

Она поперхнулась, закашлялась, и посмотрела на Лир, прося подтверждения. Лир, улыбаясь, кивнула.

— Кхам... Хм... Так это вы провели реформу магических войск?

— Наверно. Я не знаю.

— Понятно. В общем, скорее всего, император сам выделит вам какой-нибудь двор в столице. А если не выделит, то с этим поможет его светлость де Преск.

— О, он герцог?

— Да. И его земля — восток Империи. А дальше будет проще показать на карте.

Еще с час мы обсуждали, как должен выглядеть барон в Империи. Ну а дальше... Дальше начинался цирк. Мы всей группой отправились в портняжную лавку, и заказали одежду для служанок (размеры прилагались), три комплекта — два имперских и один королевский. Потому что имперцев здесь не любят, а тут целый барон! И только отбивайся от вилок и факелов...

Оказалось, что у портных были почти готовые платья, их только подраспороть и правильно ушить, и нормально будет. Но ушивать придется на самой девушке. Поэтому мы решили подождать до завтра, и с утра зайти к ним вместе с девушками. Ну а сами отправились в местный трактир, заказывать комнаты. Здесь проклятых комнат не было, демонов снов тоже, но комнаты были только на двоих. Лир не задумываясь попросилась ко мне. Я от подобного шага напрягся, и буквально не знал, что делать. Я ей нравлюсь? Да не. Просто перспективный Избранный. Вот и хранит. Но почему при общении со мной она такая спокойная и... счастливая? Черт, сложно. Вон, у Стаса все проще — «Люблю Станислава Березоверсе», и все. А тут гадай, нравишься или нет...

Ночь прошла спокойно. Почти. Под утро в нашу с Лир комнату попытались вломиться местные грабители. Нарвались на целую тучу заклинаний-ловушек на самой двери, на пороге, и просто в воздухе. Результат — на пол упали хорошо копченые тушки, едва подающие признаки жизни. Сдали на руки хозяину, пускай решает, что с ними делать. А нам пора по делам.

Всей командой мы шли за Широю, и в конце концов она привела нас к добротной двухэтажной избе. А неплохо «вдовушки» живут. Тем сложнее их будет уговорить...

Шири постучала в дверь, а все представители мужского пола отошли подальше. А ну как цапнет — хрен вывернешься потом. Дверь открылась, и на пороге показалась девушка лет девятнадцати-восемнадцати, с длинными золотыми волосами, и в обтягивающей ночной рубашке. А под ней проступали такие... В общем, лиф девушкам был не нужен, все само держалось. А вот с платьями будут проблемы... Это чудо удивленно распахнуло глаза (а личико у нее тоже ничего, симпатичное), и задала самый логичный в этой ситуации вопрос:

— А вы кто?

Голос тоже неплохой, будь я литератором, сказал бы, что «журчит будто ручеек». Хм, да с такими слугами я буду крутейшим бароном всея Империя! Мне нравится.

Шира тем временем отработывала заранее составленный текст.

— Вы вчера подали нам заявку о помощи. Так как получить адекватный ответ мы не смогли, мы решили помочь вам материально.

У девушки алчно заблестели глазки, и она позвала своих подруг. Ух! С таким цветником мне все бароны обзавидуются, да что там бароны, графы завидовать начнут! Объясню — девушка, что нас встречала, была на вид самой старшей. А вот фигурой они отличались мало. Разве что разница в росте была. Ну да ничего, так даже красивше (Да, красивше! Неправильно, зато прикольно).

Самая младшая (на вид) задала очевидный вопрос, но таким голосом...

— А какой будет эта помощь?

И был тот голос слаще меда, пьянее чем вино... Это как же мне потом расплачиваться за подобное везение? Кстати, а где сидят мои суккубы? А то вдруг я своих развожу? Быстренько связываюсь с суккубами через «Почтового голубя», и узнаю, что они поселились в так называемых «Землях Несогласных». Ага, то есть это местные... Кстати, того парня, что пытался на фестивале стать главой клана, они сумели перевоспитать. Теперь он готов буквально на задних лапках ходить. Эта формулировка мне не понравилась, но будь что будет....

— Помощь... Скорее работа.

Девочки скуксились.

— Чем можем услужить?

— Девчонки, а вы хотите посмотреть Империю?

Такого вопроса они не ожидали. Тем более от человека, одетого в эльфийскую броню.

— Ну... Было бы неплохо. Здесь все какие-то... Скучные. Неинтересные. А что еще? Что за работа?

— Как вам объяснить... Видите это?

Я показал свой «паспорт».

— Да, это нам?

— Нет. Согласно этой пластине, я являюсь бароном.

В глазах девочек я увидел уважение, опасения и настороженность. Так, теперь надо быть аккуратным.

— Так вот, согласно регламенту, я должен иметь как минимум двух слуг. Но, последний писк имперской моды — это красивые служанки. Услышав, что произошло вчера, я отправился к вам с предложением стать моими служанками. Ну а если откажитесь, зайду вон в тот, соседний дом, кого-нибудь...

Меня перебили, и в четыре голоса пытались донести до меня, что они согласные, а в соседнем доме такая уродина сидит, что меня засмеют.

— Хорошо, хорошо! Теперь об окладе. В Империи хорошей зарплатой для слуги является 10 серебряных месяц, плюс кормление слуги и обустройство спального места. Но вам, за ваши выдающиеся способности я готов платить 12.

Алчность в глазах пересилила здравый смысл, и девочки потребовали предоставить им листы контракта. Но там была маленькая хитрость — 12 серебряных это максимальная зарплата, не считая премии. А так там 9 серебряных, плюс условие — служба до гроба. Ну,

или пока я не решу их отпустить. Да, грязный финт, но, насколько я понял, в Империи за это не сильно то ругают. Да, обманул человека, не хорошо, но его можно обойти. Потому что премия может доходить до 100 серебряных, то есть до 2 золотых. Поэтому лишь чуть-чуть пожурят.

Но девочки меня порадовали. Они прочитали договор, нахмурились, перечитали, и задали хороший вопрос:

— А почему в договоре зарплата для нас — 9 серебряных? Вы же говорили — 12!

— Молодцы! Это была одна из проверок. Я абы кого в слуги не беру. Да, у вас прекрасный внешний вид, но надо было проверить, что у вас в голове. Теперь я вижу, что там не пусто. Кстати, а по поводу службы до гроба вы чего думаете?

— А мы нечто такое и ожидали, так что не удивили.

Обидно! Вот ведь... Надеюсь, они будут достаточно верными. В клан их, что ли, принять? Так точно не предадут. Хм, есть идея...

Через пять минут мы принесли им новые договора. Теперь минимальная зарплата была 10, максимальна — 15. И появилось новое условие — за верную службу девушка будет принята в эльфийский клан Мидгард.

— Да что с вами не так? Говорили же — 12 зарплата!

— А это, девочки, чтобы я мог наказывать. Провинились сильно — получите по минимуму, отличились — вот вам надбавок.

— Хм, разумно. А что за Мидгард? Никогда о таком не слышала.

— Это клан демоноборцев. И он сильно отличается от остальных эльфийских кланов. Хотя бы ездовыми животными.

— И кого они оседлали?

— Волколаков.

Восхищение в их глазах было просто невероятным! Им явно захотелось посмотреть на ездовых волколаков. Поэтому они недолго думая подписали договоры. Сработала магическая печать, и на правом запястьи у каждой появилась почти невидимая татуировка, опоясавшая руку как браслет. Небольшая вязь, в общем, красиво и незаметно.

— Прекрасно. А теперь, девочки, пойдем переодеваться. Сейчас вам выдадут платья.

Девушки закрыли свой дом, и вместе с нами отправились к портным. А по селу пошли слухи, что заезжий отряд забирает их «вдовушек» с собой. Мы это почти не слышали, а вот Лир с её эльфийским слухом... В общем, она как покраснела, так и не возвращалась к нормальному состоянию. Также она в общих словах передала смысл слухов. Смысл такой: «Забрали? Хорошо. Все девки пристроены будут.». Дальше шла такая пошлятина...

Портные тоже знали девушек, поэтому достаточно быстро ушили платья. Я приказал (уй, как не люблю это!) девушкам одеть королевские одежды. Они повиновались. Да уж, что-то я не рассчитал... Или реально такие наряды для служанок? Объясню — синие платье с голубыми вставками, спина открыта, небольшое декольте, и жесткая юбка ниже колен. Длинные рукава, заканчиваются перед запястьем. Волосы закручены в пучок, и прикрыты голубыми лентами. Я не знаю, мне так с девушками повезло, или так делали платья, но они были обтягивающими. Найду короля Риции — долбану скипетром по маковке, ибо нефиг так девок позорить!

Через полчаса мы вышли из Выселок, и пересели на волков. Подумав, мы позвали еще четырех волков, и закрыли девушек плащами — платья дорогие, порвем, будет плохо. И мы правильно сделали. Потому что волки решили, что хорошего понемногу, и пора валить.

Через полчаса мы подлетели к Калге. Вроде бы сейчас нам надо повернуть направо, в сторону Ужасного, но волколаки промчались сквозь Калгу, и вылетели в лес. Около часа мы скакали по лесу, иногда теряя кого-то из виду, но волки бежали достаточно слаженно, и вся эта стая не развалилась. К полудню мы пересекли какую-то дорогу, сильно напугав какой-то караван, и помчались дальше. Пятнадцать минут, и мы вылетели к какому-то городу. Свернув воспоминания о войне, и путеводные указатели, мы пришли к выводу, что это Акта. На юго-востоке от нее находится многострадальная Римста...

В Акте мы зашли к плотникам, и купили у них более-менее адекватную карету имперского образца. Но увидев карету снизу, я их чуть не убил. Она вообще без амортизации! Просто петля и ось в ней! Каждая кочка передает привет почке... Чуть поматерившись, программой поднял карету в воздух, снял колеса и ось. Мастера уже ухмылялись в усы. Я же прямо здесь, у мастерской, подобрал восемь камней, подходящий по форме и размерам. Чуть обточил до состояния «шайба», и наложил руны. Дальше связал их вместе, и получил четыре магнитно-магических подвеса. А забить шайбу в петлю проблем не вызывало. А вот насадить колесо на шайбу было проблематично. Приходилось временно отключать заклинание, вставлять шайбу, и по новой связывать. Но в результате я получил карету с прекрасной магнитной (магической!) подвеской. Мастера долго ловили челюсти. А когда вместо лошадей впряглись волколаки, мастеров пришлось откачивать. Потому что все решили, что обморок в этой ситуации — лучший выход. Также поинтересовались, по какой дороге попасть в Империю. Нам указали направление, но попутно отправили по другому адресу. Это мы решили проигнорировать. Я забрался в карету, и посадил туда двух наших служанок, и Лир. Заместитель командира, все-таки. Да, мне не нравится вот так, играть из себя аристократа, но этикет, мать его...

Ребята также решили поменять порядок, в котором мы будем ехать. Впереди поедут Шира и Уртен, дальше Элен и Эмила, за ними — карета, и замыкали строй опять Лерта с Реммом. Двух остальных служанок посадили на приступок сзади кареты, и я подстраховал их магией, на всякий случай. И мы отправились в путь. Знаете, я слышал то, как колеса бьются о камни мостовой. Я обрадовался, что сделал подвеску! Нас бы уже сейчас перевернуло! Ну сволочи... Но если имперцы в таком ездят, значит, либо у настоящих имперских экипажей нормальная подвеска, либо у них хорошие дороги. Вот и узнаем.

Ехали мы достаточно медленно, но все равно через полчаса мы приехали к границе. Прямо на дороге стоял шлагбаум (скорее — просто бревно на стойках), а рядом сидели пограничники. Причем имперские сидели с правой стороны, а королевские — слева. Типа, правостороннее движение? Отлавливать своих?

Волки остановились, упершись носами в бревно. Они, конечно, могли бы перепрыгнуть, но тогда бы все в карете перемешалось. Так что приходилось соблюдать приличия. Тем временем имперские пограничники отошли от шока, и подошли к нам. Прямо как избушки, «стань к шоку задом, ко мне передом»... Так, что-то меня не туда понесло.

— Здравия желаю! На каком основании хотите попасть в Империю?

— Я её гражданин.

Я продемонстрировал «паспорт». Пограничники посмотрели, помрачнели, и начали открывать проезд. Когда бревно лежало в траве у обочины, нам махнули рукой, мол, езжайте. Мы и тронулись. Эмила подсказала нам дорогу, и еще пояснила интересную особенность Империи. Империя разбита на 8 областей. Над каждой из них правителем поставлен герцог. Также герцоги — министры. Например, де Праск на данный момент — министр войны. А

некий де Хельме — министр внешних разговоров (иностранных дел?), ну и так далее. Так же, поэтому, официальные названия есть только у главных городов провинции. А всякие деревни и села обычно без названий. Различают географически — «Третья кольцевая» или «Крайне северная». Так вот, нам нужно было проехать по Анте, дальше по главному кольцу попасть в столицу — Зирру. То есть на ближайшем повороте нам налево.

Повернули, и ехали. Я решил сменить доспех на имперский, и девочек заставил переодеться в имперское. Честно, имперские одежды для слуг мне понравились больше. Полу облегающая черная ткань, есть какое-то подобие корсета, но он даже полностью затянутый не мешал девушкам дышать и нагибаться. Само платье закрытое, плотные рукава заканчиваются на предплечии. Короткая юбка выше колен компенсировалась черными штанами, при этом юбку можно снять, и ругать никто не будет — так удобнее. И еще одно отличие — в королевской форме девушки носили туфли — лодочки. Имперцы же предпочитают тонкие изящные сапоги. И придинок к прическе у имперцев нет — главное, чтобы волосы не сыпались в еду. А как вы это сделаете — прикроете кокошником, шляпой, или еще чем — неважно. В общем, форма империи была черной с обилием красных вставок. Но смотрелось это достаточно органично, и даже притягательно. Ладно, хватит о тряпках! Хотя, по-моему, Лир и Элен решили сделать себе нечто подобное...

Станислав.

Мы наконец прибыли в Талькас. Уже вечерело. Влад уехал только вчера, так что, наверно, он еще в Талькасе. Ну, максимум — в Калге. Догоню.

Мы заселились в трактире, и решили опросить местных на предмет заданий. Мы, конечно, тут уже были, ну а вдруг...

Оказалось, что все уже сделано. Даже зомбика уложили. Зомби? Откуда он здесь? Неужели некромант? ВЛАД?!

— Подождите! А кто уложил зомби?

— А я знаю? Маг тут какой-то на волках приезжал, он его и на покой и отправил.

Тьфу ты! Влад сделал мою работу. Ну ладно. Тогда отоспимся, и в путь.

С утра мы буквально взлетели в седла, и отправились в путь. К вечеру мы добрались до Калги. Там мы узнали, что люди верхом на волках еще вчера утром промчались здесь, и нырнули в лес. То есть, если они так мчались, то он уже в Империи. Ну и фиг с ним! Раз не захотел получать долю — моей будет. А мы решили в Калге заняться с заданиями. Через три месяца я планирую поход на Земли несогласных. За это время надо подготовиться. Потому что нашей группе придется так всех убить.

Владимир.

Наконец, мы проехали по кольцу, и к вечеру приехали к воротам столицы. Стража тут же распахнула ворота, но сообщила, что нас ждет император. Интересно, сколько он нас ждет? Но с помощью Эмилы (почему она от нас еще не отбилась, не понятно) мы нашли в хитросплетениях городских дорог нужную. Дворец был похож на крепость. Да, тут явно ребята повернуты на военную тему. Хотя, живя под боком у Хаоса по-другому и не выживешь. Я оставил карету на специальном месте, и попросил волков посторожить. Сам же со всей командой отправился к императору, заодно узнав правила местного этикета. Нужно

было на определенном расстоянии от трона (метка для забывчивых есть на ковре) нужно было припасть на колени, и склонить голову. Через три секунды можно встать и спокойно поинтересоваться, чего хотел император.

Я запомнил, и постарался не ударить в грязь лицом.

Распахнулись массивные двери, и мы вошли в достаточно большой зал, с небольшим количеством украшений. Было видно, что хозяин ищет в вещах реальную пользу, а не простую красоту. Но даже каменные факелы были вырезаны достаточно искусно, и хорошо сочетались с темным камнем, из которого был выложен зал. Но мне не понравилось другое. Я перестал чувствовать магию! Что-то здесь не так...

Мы прошли по единственному ковру в сторону трона. Внезапно на ковре я увидел какую-то белую линию. И это — «пометка»? По-моему, даже идиот поймет, что здесь что-то нужно сделать. Поэтому, я дошел до линии, и встал на колени прямо на ней. Три секунды, встать шаг вперед. Император, молодой парень лет двадцати пяти на вид, с небольшой бородкой, был доволен, и мягко улыбался. Вот только мне никто не сказал, как обращаться к нему... Ладно, попробуем обнаглеть.

— Что ты хотел от меня, государь?

Мое поведение понравилось императору. Похоже, у них тут не особо приняты всякие «высочества» и «святейшества».

— Да вот, жду тебя уже неделю. Мне докладывали, что в моем войске появился талантливый маг. Вот и хотел посмотреть.

— Что вы... ты хотел узнать?

— Что ты умеешь? В каких областях мастер?

— Везде по чуть-чуть. Разбираюсь в геомантии, пиромантии, аеромантии, гидромантии, некромантии, теневримантии, люксомантии, умбрамантии, мортемантии. Совсем чуть-чуть, но везде.

— Угу... Слушай, есть одна проблема.

— Какая, государь?

— У нас есть магическая академия. В ней постоянно не хватает учителя создания заклинаний. Там всего два месяца обучить последний курс. И все, полноценные маги!

— А почему не хватает?

— А уходят постоянно. Не интересно им, видите ли.

— Понял. Можно поинтересоваться...

— Жалование? Золотой в неделю.

Н[арузец.] себе! Это... восемь золотых на два месяца. То есть 400 серебряных. Это... 40 минимальных зарплат для девочек. То есть 40 месяцев я могу их обеспечивать. Нихрена себе...

— Согласен.

— Прекрасно. Ты первый, кто согласился не раздумывая. Но для начала нужен тест. Можешь прямо сейчас создать новое заклинание?

Он посмотрел на меня с усмешкой. Я ответил ему оскалом.

— Что должно делать заклинание?

— Ну... Пусть поливает все цветы в указанной комнате.

— Состав полива?

— Что?

— Что должно содержаться в воде — какие удобрения, в какой концентрации?

— А-а-а... Пока без удобрений.

— Хорошо.

Лиэрина.

Влад... Аккуратней. Это все-таки император. Он хоть и добр, но не забывай, он идеалист! Так что может и казнить!

Тем временем Влад начал прямо в воздухе создавать маленькие магические круги. Их было около пяти штук. После того, как они появились окончательно, Влад начал их сочетать по какому-то принципу. В результате он получил странный магический круг с кучей весящих «хвостов». Но Влад быстро эти хвосты вычистил, и круг стал более красивым. Он что-то сделал, и круг растворился в воздухе.

— Готово. Я сделал так, чтобы цветы поливались из особой бочки. На бочке должна быть вот эта руна. Все, что будет в такой бочке, будет в равной степени распределяться между всеми растениями в комнате.

— Хм... Внесите бочку!

Слуги внесли бочонок, судя по всему, с вином.

— Хм... Ладно, у растений тоже должен быть праздник. Наклейте эту руну!

Как только руна оказалась на боку бочонка, крышка начала скрипеть и выгибаться. Бочонок быстро поставили на пол, после чего сквозь крышку начали проступать капли вина. Они взмывали в воздух, и быстро летели к горшкам, где падали в землю. Но что-то пошло не так, и в землю упало всего около десяти капель, после чего бочонок успокоился.

— Да, маг, напортачил ты...

— Не скажи. Может, растениям именно столько вина и нужно? Пусть внесут бочку с простой водой.

— Ладно. Внести!

Те же слуги прикатали большую бочку, и поставили ей на днище. После чего наклеили на него еще одну руну. Крышка тут же подлетела вверх, а из бочки потянулись целые ленты из воды. Они полетели в сторону горшков, где уходили в землю. Очень быстро все цветы были идеально политы. Но вновь ожил бочонок с вином — из него вылетело еще несколько капель, которые упали в горшки. После этого обе бочки успокоились, и крышка большой свободно упала на место.

— Ну удивил... Принят. Надеюсь, не сбежишь.

— Ну уж постараюсь.

— А, и еще, в этом году тебе попался самый буйный курс за последние пять лет.

— А вот это мне нравится...

— Почему?

— Буйные — значит энергичные. Если их правильно направить...

— Хм, с этой точки зрения мы не думали... Сможешь?

— Я попробую, но ничего не обещаю.

— Хорошо. Раз уж пошло такое дело, дарю тебе поместье около Академии. В нем, кроме дома и сада, будет маленький полигон.

— То, что нужно. Благодарю, ваше свя... Государь.

Исправился он под осуждающим взглядом императора. Влад, ты ходишь по лезвию! Аккуратней! Император щелкнул пальцами, и один из слуг подал Владу какую-то гербовую

бумагу и связку ключей.

— Что же, вы свободны.

Мы поклонились, и вышли из зала. Фух... Мы спустились к стоянке, и начали собираться в дорогу. Я хотела вновь оседлать Любаву, но Влад был непреклонен. Пришлось ехать с ним. Не сказать, что мне не понравилось и не хотелось, но нужно было соблюдать правила приличия. И все же, почему он так защищает меня? Я уже несколько раз заглядывала ему в душу, но ничего не менялась — я была символом надежды. Это сложно назвать любовью, но... он дорожит мной. А я не знаю, как себя вести. Ну не ухаживали за мной! За все 375 лет...

Как оказалось, Академия находилась в провинции Анста. Нам нужно было проехать через Русту. А обе провинции — на востоке от столицы. Поместье же нам выдали в Ближнем Восточном. Да, имперцы никогда не отличались оригинальностью.... Хотя платья у них очень даже ничего, надо будет прикупить себе пару... Да и прически тут явно делают лучше... Куда меня понесло?

За окном мелькали леса и поля, пару раз мы проезжали по мостам, иногда мелькали повороты на деревни и села. Указателей не было. Ну что сказать, народ военный, запутывают противника.

Вся дорога прошла спокойно. Нас не трогали, мы спокойно ехали. Что меня впечатлило — всем было абсолютно плевать, на ком мы ездим. Волколаки — и что? По-моему, я даже видела других людей, разъезжающих на чем-то эдаком. Пару раз пробежала большая птица с длинной шеей, шустро проползал молодой дракончик, были верблюды, огромные ящерицы, по-моему, даже гарпии. И все эти звери нормально уживались между собой, и не трогали чужих коней.

Черт, чем дальше я смотрю на жизнь в Империи, тем больше мне здесь нравится. Все тихо, спокойно, и нет того... одиночества. Каждый может спокойно поговорить, что-то подсказать. Например, на середине пути попутно с нами ехал парень на коне. На вид ему было лет двадцать-двадцать пять. И, судя по взгляду и душе — заядлый торговец. Что-то везет. Он ехал с нами на одной скорости, и получилось так, что он оказался напротив окна. Разговор начала я, с тривиального «какая сегодня погода хорошая...». И постепенно разговорились. Влад не ревновал (почему я вспомнила только это слово?!), и спокойно слушал нашу беседу. Внезапно попутчик задал вопрос о хозяине кареты. Влад аккуратно снял корону, выдвинул ладони, закрывая часть окна, и под таким «занавесом» высунул лицо. После этого открыл ладони, говоря: «Ку-ку!» с максимально идиотским выражением лица. Закрыв ладони и убрался из окна. Мне стало жалко попутчика — он чуть с лошади не свалился. Сначала от неожиданности, потом от смеха. Позже Влад присоединился к беседе, рассказав пару забавных историй. Но в Ансте мы расстались. А веселый парень...

Спустя полчаса мы приехали в нужное село. И сразу в глаза бросалась архитектура. Дома знати и дома простых фермеров были практически одинаковы! Различались только количеством этажей (у знати — 2, у фермеров — 1), и длинной забора. Все! Странные они люди... В общем, зная все это, мы насчитали девять поместий. Наше... стояло в самой дали. На это Влад выдал странную фразу «Ничего не знаем, наша хата с краю...». Что он хотел сказать?

Мы подъехали к дому. Забор, да и сам дом были выполнены из мореного дуба, или чего-то похожего по цвету. Стоял дом на огромной плите из базальта, и, судя по всему, был накрепко соединён с ней. Рамы окон, дверные косяки — все было оформлено при помощи

резьбы по дереву. Сам дом имел необычное строение — первый этаж был больше, второй был значительно меньше, и оставшееся место было выполнено как балкон или веранда, огороженная крепким деревянным забором. Ну а крыша была вполне обычная, двускатная, но покрыта чем-то странным... Чем-то блестящим. Но это не металл, больше похоже на... воск. Или стекло.

Сам же участок был достаточно обширным, даже был свой маленький лес. И сад. И большая поляна с кучей мишеней. Да, действительно, богато...

Эмила же сообщила нам, что наш дом вполне стандартный, и большим богатством не отличается. После чего обрадовалась, что она, оказывается, жила в соседнем поместье. Похоже, мы теперь соседи... Пока мы разбирались с домом, она умчалась к себе, проверять, все ли на месте.

Влад пошел открывать все двери, и вскоре мы смогли попасть внутрь. Дом был пустой. Ни каких-либо диванов, кресел... Лишь на кухне была печь и стол. Да и в комнатах стояли простые кровати и тумбочки. Да уж, ну и вояки... Постоянно в походе. Я тут же обратилась к Владу:

— Влад! Нам срочно нужна мебель!

— Да уж, не спорю... Но заказывать будешь ты.

— Почему?

— Потому что большую часть времени здесь, скорее всего, хозяйничать будешь ты. Ты чего?

А я что?! Я ничего! Хозяйничать буду... Такое неженатой девушке предлагать неприлично! Вот поженим... Так, стоп! Я должна присмотреть за ним, потому что он Избранный! И еще глава Мидгарда! Он опасен... Или нет? Почему я хочу за ним присмотреть? Из задумчивости меня вывел озабоченный голос Влада:

— Лир! Ау! Эльфа вызывает база, ответьте! Лир, если не хочешь, я найду другого! Только не уходи в кому!

— Куда?

— Фу ты... С добрым, блин, утром!

— Да что не так?!

— Сначала покраснела и возмущенно сверкала глазами, а потом взяла и зависла! Пентиум, блин...

— А я не поняла, это кем ты меня собрался заменять?!

— Ну, если ты не хочешь...

— Влад! Просто нас в Лесу так воспитывают — чей дом, тот и хозяин. И предлагать эльфийке хозяйничать в своем доме чаще всего неприлично, но иногда расценивается, как предложение женитьбы.

— Ага... Лиэрина, нижайше прошу вас похозяйничать в этом замечательном доме.

— Издеваешься?

— Блин, не прокатило...

— А что? Хотели жениться?

— По крайней мере, это бы решило некоторые проблемы...

— Это какие?

— Неважно, неважно, о, а в той комнате мы не были!

Хм. Почему он так грубо сменил тему? Неужели... неужели тот символ надежды у него и есть любовь? Но... как тогда быть? Я не знаю! Так, не впадать в истерику! Все хорошо! Он

просто шутит, хе-хе... А вдруг не шутит? Да не, не может...

Владимир.

Я осматривал дом, коря себя за тот разговор. Ну мог же отшутиться! А теперь Лир ходит задумчивая и потерянная. Даже губу кусает. И зачем я так сделал? Ладно, сделанного не воротишь. А домом заниматься надо.

Почти все комнаты и залы были пусты. Меня это напрягало. Домой нужно хотеть попасть! Должно быть желание его защищать! А для этого нужно несколько вещей: комфорт, уют, и любящая же... Стоп, хватит! Совсем уже тряпкой становлюсь. Соберись, морда сисадминская! Все, я готов. Как в анекдоте про парашотистов.

— Лир! Пошли, поищем столяров и плотников. Мебель заказывать будем.

— А, что? А... Да, сейчас.

Мы вышли за забор и решили искать самым примитивным способом. Опросить местных.

Через пять минут опросов нам указали, что все село — столяры и плотники. Ёпрст... Не смогли найти мастеров, и показали им фронт работ. За все с нас потребовали пять золотых. Как оказалось позже, четыре ушло на материал. Вот и ладушки, а мы пока в Академию смотаемся, скажем, мол, мы и есть ваш новый учитель. Как бы странно это не звучало. Сказать, что ректор долго переваривал эту фразу — ничего не сказать. Маг просто завис! Кстати, а почему ректор — хоть и пожилой, но гладко выбритый маг? Я то ожидал увидеть нечто вроде Дамболдора или Гендальфа, а получил... Ой, да ну его! Главное, что принял (а куда ему деваться...) на работу. А там уж разберемся.

Глава 27. Веселые истории

Дневник Владимира, за 1 день принят день первого занятия в Академии.

1 день.

— Вставай, соня! Кого император на работу поставил? У тебя через четыре часа занятия, вставай!

— Лир, четыре часа! Что мне в это время делать?

— Поесть и одеться.

— А поспать?

— Опоздать хочешь?

— Да как я опоздаю? До Академии идти полчаса, и то медленным шагом!

— Ну, знаешь ли... не нравится, как я бужу, будить будет Лерта!

— Я же с ней не усну...

— Хм, не плохой вариант....

— Все, встаю, госпожа Лир!

— Влад...

— Да, владычица Лир?

— Сейчас договоришься.

— Что-то не так, повелительница Лир?

— Где там сковородка?

— Э, ты мне еще не жена!

— Поздно!

— ЧТО?!

— В смысле, дома уже хозяйничаю. А ты что подумал?

— Не пугай меня так больше!

— Хорошо, хорошо... Завтракать будешь?

— Ага.

Так начался первый день. Лир, почувствовав себя хозяйкой, заметно изменилась. Стала более властной и строгой. Но больше ничего не изменилось. И мне все еще нравится смотре... Так, просыпаемся! А то еще сны вспомню... Так, память, тихо! Оставь это на потом, буду стариком, вспомню. Кстати, а чего это мой дневник так колбасит?

Я ИДИОТ!!! На кой ляд я сюда встроил чтение мыслей?! Он ведь записывает все, что я думаю! Перестань! Да твою медь... Стоп! Я надеюсь, он не записал мои сны? Так... (звук вырываемой страницы). Вот теперь порядок. Он ведь еще и картинки рисует, сволочь эдакая! О, а самоцензура работает! Ну ка... Блин! Сволочь! Лицо нетрадиционной ориентации! Э не, это надо менять... На козла. (Новые настройки внесены в память. Пожалуйста, перезагрузите устройство.) Чо? И как, я, интересно, дневник перезагружу? Может, закрыть... (перезагрузка...)... — открыть? О, помогло! Запомним.

Так, теперь еще же и надо пояснять, что происходит, да? В общем, спустился я с лестницы, одежду накинул, и ждать стал хорошие вестицы... Поэт из меня так себе... В общем, завтрак начался нормально. О, а вот этот салатик очень даже ничего... Эльфийский? Умм... Котлетки... Ух, вкуснятина! А служанок я набрал неплохих... Готовят, по крайней

мере... Эхх... Да и Лир отличилась салатиком. Но мне не нравится взгляд Элен. По-моему, завтра у нас будет что-то с кровью.

Так, до занятий еще... три часа. Два часа на сборы. Дохрена... Хотя можно заранее повторить материал. Которого нет. Просто составление заклинаний. Что там знать-то? Но блин, начинать придется с азов... И программой тут не поможешь. Имперцы — ребята шустрые, с программой быстро стану объектом для изучения. А как же, практически инструмент бога в руках. Научиться бы им пользоваться... Я чуть посидел, и вычислил мои допустимые права. Я могу создать программой только то, принцип действия чего я понимаю. Тот же «стальной воздух» — по большому счету это область, где плотность воздуха равна плотности стали. А дальше уже за счет свойств не кристаллического строения. За счет аморфности, такая защита чуть лучше — она не раскаляется. Но пробить её тоже не составляет совсем уж большого труда. Но здесь автоматов нет, а стрелы слой в 20 см (чувствую себя «мышью») не пробивают. Или те же наручи, которые я использовал в первом столкновении с Химелией. Я не пытался впитывать магическую структуру, я пытался получить исходный код самого шара. А вторая наруч... просто маленький пулемет.

Но при попытке создать, допустим, меч из ничего, сразу не хватает прав. Именно создать, а не вызвать или скопировать существующий! Мои клинки — дело другое. Я сам их ковал или улучшал («Дева Справедливость» — улучшенный, а не полностью выкованный клинок), поэтому я имею право их воссоздавать. А вот скопировать змеиный кинжал или «Секущую Розу» — проследуйте нафиг! Не вы их ковали, не вам их копировать! Также я не могу создавать живых существ. Мало того, что я не понимаю, как там организован код, так мне и посмотреть не дают! Попытка прочитать собственный исходный код выдала лишь «недостаток прав». И ничто не помогает! По логике, я сам должен создать живое существо. С Лир, что ли, пожениться? Подождать девять месяцев, и вуаля, получите права... Да не, я не такой отморозок! И не получится. Я же несколько раз применял эльфийское заклинание «Ветром надуло», то есть грубо говоря, своими руками создавал жизнь. Но прав не хватает. Что я тогда должен понять? Структуру клетки? Возможно. Или, возможно, мне надо изучить составляющие части клетки, там, клеточную стенку, ядро, чтобы мне разрешили это все объединить в единый код? Черт знает...

Ёпрст, час остался! Пора бежать! Меня провожали всей командой, и я побежал. Ну его нафиг, карету эту! Так пробегусь, от меня не убудет. Поехали, и раз, и два, и раз... Вот те раз! Феофан, ты что тут забыл? Куда немывтые клыки к воротнику?! А ну фу!

Короче, теперь я на волколаке. Не спрашивайте, как это получилось, то теперь я приеду с шиком. И горой мяса и шерсти весом эдак килограмм 300. Ну, по моему мнению, волколаки весят столько.

Туру-пу-пум... Па-парарарай... Вот блин, уже приехали! И что мне эти... 50 минут делать? Пойду хоть с коллегами познакомлюсь. Так, седьмой этаж, 37 зала... угу... Так? И как мне на 7 этаж? А вон та площадка — магический лифт? Ну ка... На стене вижу несколько рун, обозначающих цифры. Ну, допустим, семь... Аппп... Ух... Машу вать... Какая сволочь выставила ускорение лифта на 7g? Так и ноги сломать не долго! Да и разыгрывать из себя коврик — тоже не приятно... А полет после... Садюги!!! Кстати, вот и профессора магии, сбегаются на мой возмущенный вопль. Все в чистеньких белых халатиках, и с аккуратными бородками. Подходят, и начинают хихихать. Один, с длинной белой бородой, вышел вперед и попытался меня устыдить.

— Студент, до занятий еще час! Почему вы так рано здесь? Хотите сдать задолжности?

Вы с какого курса?

— Хрен вам... Я ваш коллега...

— Что, простите?

— Разрешите представиться, Владимир — новый преподаватель конструирования заклинаний.

Старички замолчали. Внезапно по их рядам прошел смешок.

— Брешете, молодой человек. Не можете вы за столь короткий срок освоить конструирование заклинаний.

Ну, раз вы так... Вызовем тройку сложных магических структур, и начнем их яростно составлять во что-то страшное, и что точно разнесет Академию к ядрене фене. Думаю, мои фирменные подойдут...

— О, вы хотите показать нам свое искусство? Ну-ну... О, «Святая карма»? Да еще такая яркая, вы явно её прекрасно знаете... Это что... «Гнев войны»? Как будто бомбу ребенку дали... ЧТО?! ЧТО ЭТО? Подождите, это же... «Волна Храма Трех Океанов»! Да как... это что? ЧТО ЭТО?

А это, друг мой, «Ярость Храма Семи Лесов» — родовое заклинание Марсимуэля. Он еще когда учил меня ему, сказал, что это отличительный знак. Мол, мало знать магическую формулу, для использования «Ярости» нужно еще разрешение кого-то из верхушки клана. Так, заклинания есть, теперь начинаем их тасовать...

— Что вы делаете? Да кто так заклинания делает?! Оно же некрасиво! И вон, хвосты висят! Вот, да, хвосты надо убирать... Что?! КАК?! ЧТО ЭТО?! Подождите, дайте посмотреть... Твою мать... Оно же... Простите, коллега, что не верили. Только уберите это, молю! Если ОНО активизируется...

— Сотрет всю Академию и ближайшие деревни. Кроме одного поместья. А ведь сюда можно еще и «Туннель Силы» добавить...

Профессора побледнели. Но я, пожалуй, развею это заклинание. Захочу — еще раз составлю.

— Что же, коллеги, раз уж мы наконец разобрались, кто есть кто, сразу спрошу — насколько плоха ситуация на курсе... МОЗ-5?

— Магическое обеспечение, кафедра 3... 5 курс... Ууу... Земля тебе пухом...

— Все так плохо?

— Скажем так, прежде чем зайти в аудиторию — повесь на себя побольше щитов. Потому что сразу прилетит.

— Хм. Спасибо за совет.

— Слушай, у нас как раз окна. Мы посмотрим, что ты делать будешь?

— Сквозь стены?

— Это не проблема.

— Ну смотрите.

Прекрасно. Опа, открылись двери, в аудиторию начали собираться студенты. Еще пятнадцать минут, и все начнется. А пока... Проверю, как легко выходит из ножен «Роза». Так, нормально. Попробуем ей отразить заклинания.

Звонок... Пора. Так, двери открываются наружу, значит... Нагло идем, резко открываем дверь и буквально влетаем в аудиторию! УХ! Пятнадцать «огненных шаров» 4 ступени, и пара «стрел молний» той же силы. О, и одна «пронзающая льдинка»! Они меня вообще ни во

что не ставят? Хорошо...

(Дневник переключается в режим постороннего повествования.)

Рой заклинаний летит в мага, но тот лишь ухмыляется, и взмахом руки собирает все заклинания в аккуратный клубок. Клубок взлетает над его головой и меняет цвет на бежевый.

— Хорошо вы с преподавателем здороваетесь. Пришла и моя пора поздороваться.

Бежевый шар мигнул, и из него вырвалось два луча. Что-то произошло, и лучи сплющились, превратившись в огромные треугольники. Треугольники вздрогнули, и начали сходиться. Студенты растерялись, но один парень крикнул:

— Это «Ножницы»! Всем, собралось! Все силы на щит!

Секунда — и студенты собрались в кривоватый прямоугольник, и вкладывали силу в щит. Как только щит налился силой, треугольники рассеялись, а шар стал красным. Вспышка, и в щит уперся красный луч, проплавляя и сминая защиту.

— «Луч гнева»! Меняй щиты!

Щиты только начали перестраиваться, как шар вновь изменился. Он начал отливать радужным сиянием. И теперь в луче иногда, как пули, пролетали радужно-белые импульсы. Эти «пули» дробили и ломали все щиты. Но студенты не сдались. Они сделали отражающую поверхность. В ответ луч стал полупрозрачным и просто прошел сквозь щиты, за ними становясь нормальным. Внезапно в одном месте луч разбивался на кучу лучиков, каждый из которых бил в грудь стоящим. Но никого не ранил. Студенты и так поняли, что проиграли.

— Что же, вот и поздоровались! А в команде вы неплохо работаете. А сейчас я предлагаю вам сесть на свои места, и мы начнем знакомиться. Так, прекрасно... угу, 23 парня и 12 девушек... Неплохо. Итак, разрешите представиться — Владимир. Все имя называть не буду, ибо вам поплохее. Что же, начнем по цепочке. С... С вас, девушка!

Плотная, высокая блондинка в очках вздрогнула, и слегка дрожащим голосом представилась:

— Эмили... Эмили Куртен...

— Угу, Эмили... Кстати, можете, как и я, без фамилии. Так будет проще и быстрее. Согласны? Едем дальше.

— Михаэль. //коренастый парень, каштановые волосы.

— Ридмонд. // Очки, красные волосы, худощав.

— Алиса. // низкая, стройная, прямые волосы медного цвета. Веснушек нет.

— Гор. // брюнет, подкачанный.

— Эрим. // темно-каштановые волосы, нормально развит физически.

— Имб. // Шкаф с антресолю. Жутко перекачен. Темные волосы.

— Имма. // нормальный рост и телосложение. Заметны следы вмешательства в фигуру.

— Эдуард Фон Бишт. // низкой рост, блондин.

— Ринк. // Брюнет, нормальное телосложение. Организовывал остальных в стычке.

— Алисия. // Блондинка, с хорошей фигурой. Постоянно жметя к Ринку.

Так представились все. Никто не хотел вызвать на себя злость нового преподавателя.

— Прекрасно. Что же, у нас первое занятие, и я начну без предисловий. Ну, почти. Как вы думаете, почему я смог вас победить?

Из гомона, поднявшего в ответ, ничего нельзя было расслышать.

— Стоп, стоп, стоп! Не скопом, ребята! Я не заклинание, чтобы обрабатывать столько запросов сразу!

Студенты хмыкнули, и некоторые из них высказали свое мнение.

— По-моему, вы победили, потому что применяли сильные заклинания.

— А по-моему, вы использовали множество заклинаний. Мы не успевали перестроиться.

— Скорее, профессор просто знал, что его ждет, и подготовился.

Все замолчали, ожидая ответов. Владимир несколько смутился, но ответил честно.

— Что же, вы правы и не правы одновременно. Применял сильное заклинание... Скорее да. Но я использовал всего одно заклинание.

— ЧТО?! КАК?!

Вновь поднялся гомон.

— Тихо, тихо! Все просто — база заклинания была одной — лучевая. Дальше я просто менял форму лучей. Знаете, если подставить очки под лучи солнца, свет поменяет свой путь? Вот здесь то же самое. То, что прозвали «Ножницами» и «Лучом гнева» — это одно заклинание.

— А как же тот веник в конце?

— Это уже сложнее, но мы займемся этим на более поздних стадиях. А сейчас предлагаю вам открыть конспекты, и мы начнем. Шутки можете не записывать. Так, все готовы?

Профессора Академии, наблюдавшие за всем этим, были в полном шоке. Потому что самый буйный курс за последние пять лет сидел как смирные овечки, и все, абсолютно все молча конспектировали то, что говорил их молодой коллега.

— Начнем с азов. Что есть заклинание? Это какая-то структура, которая задает действие. Сложно... Проще будет так — представьте колесо. Если оно станет квадратным, что с ним будет? Правильно, на нем будет сложно и неудобно ехать. Но вставь его в стену, и получится окно. Так и заклинания — от того, как устроено заклинание, зависит то, что оно будет делать. Согласитесь, «огненным штормом» не очень хорошо разжигать костер. То есть, что такое заклинание — разобрались. Наконец-то. На пятом курсе. За полгода до окончания Академии. Что, уже стыдно? Нет? И правильно. Стыдись не того, что не знаешь, а того, что не пытался узнать. А чего вы все смутились? Так, продолжим. Стандартные заклинания имеют, что удивительно, стандартное строение. Это исполнительный механизм и обвесы, они же ограничения. Ограничением может быть время срабатывания, стихия заклинания, ну и так далее. Так же есть сложные заклинания. Они представляют из себя цепочку из стандартных заклинаний, и на какое-то время меняют свойства основного. Ничего не напоминает?

— Тот полупрозрачный луч... И веер лучей!

— Именно. Так, а теперь займемся самым простым — попробуем из кучи заклинаний собрать что-то новое. Делается это просто — берете структуру, выдираете нужный кусок, вставляете в свое, после чего чистите хвосты и поправляете заклинание, что бы все работало гармонично.

Студенты начали осторожно вызывать простые структуры. Поначалу это было сложно, и вместо структуры они вызывали само заклинание. Но постепенно все освоились, и потихоньку вокруг каждого парило около трех структур. Но какие куски выдирать — никто

не знал.

— Так. Что стоим?

— А какие куски нам нужны?

— Ох ты ё-мое... Простите, не подумал. Так, кто что вызвал... Умм... Вот, смотрите! «Огненный шар» и «Стрела молний»! Видите, часть узора в них повторяется? Как вы думаете, что объединяет эти заклинания?

— Ну... Они летят в цель...

— Вот! Именно! За это и отвечает этот узор! А теперь попробуйте эти заклинания объединить.

— Как?

— Просто. Берете, и правильно подключаете.

Работа закипела. Эти два заклинания перетасовывались всеми способами, но совместить их никак не могли. Но в какой-то момент люди догадались посмотреть другие заклинания. Так они узнали узор, отвечающий за огонь и молнию. После этого почистили хвосты, и запустили заклинание. Получилась шаровая молния, или сгусток плазмы.

— Молодцы! А теперь развейте это аккуратно, потому что эта штука у вас в руках — очень даже горячая. Вот так, молодцы. Так, сколько там времени?

В этот момент прозвенел звонок.

— Что же, занятие окончено, можете быть свободны. До завтра.

Владимир еле заметно поклонился и ушел. Студенты же сидели и пытались понять, что это за преподаватель. Ведь он смог заинтересовать их! Один, из всех! Также создавалось впечатление, что он один может научить их такому, чему не могла научить вся Академия.

(Возвращение старых настроек дневника.)

— Друг мой, не знаю, как вы смогли, но вынуждены вас расстроить — вас решили назначить их научным руководителем.

Что, ждете, когда я схвачусь за голову и начну умолять? Фигу.

— Руководителем, говорите... неплохо.

Кто-то успел раздать им по дольке лимона? Нет? А почему они такие кислые?

— Ну... я пойду?

— Да, да...

Вот и ладненько. Меня дома еще жен... Лир... Ребята ждут. Да. И Феофан наверно заждался.

Ага, заждался он... Уснул в тенечке. Может, не будить? Так дойти? Да не, еще обидится...

— Иржан! Иржан, вставай, на работу пора!

— Я теперь Иржан?

— Нет, ты Феофан. Вставай, задолбал, гребанный шашлык.

— Простите, Влады...

— Так, без Владык.

— Хорошо. Домой?

— Да.

Седло... Ух! Все не привыкну к скорости волколаков. Как там было? Стрелой горячей поезд режет темноту...

Весь этот мир в тебя вонзился летящей огненной стрелой... О, приехали? Хорошо. Так, дверь закрыта. Постучимся, мы не привередливые. Тук-тук. Тук. ТУК! ТУК-ТУК! ТУК! Тук... бряк. Увлёкся. Кулаком заехал Уртену в лоб, он от неожиданности сел на землю, скосив глаза к переносице. Какая я, оказывается, увлекающаяся натура. А Уртен, оказывается, очень падок на чужие кулаки...

— Извиняй, увлекся. Давай помогу.

— А? Да, спасибо...

Хорошо я увлекся... надо будет быть аккуратнее. Хм, а почему так тихо?

— Уртен, почему так тихо?

— А, это... почти все в городе. Госпожа Элен взяла руководство на себя, и теперь принимают заказы по городу. А девочки пошли на базар за продуктами.

— Угу, и кто остался дома?

— Только госпожа Лиэрина.

— А ты?

— Мы с Широю вернулись на пару минут, взять инструменты.

— Понял.

О, а вот и Шира! Кивнула мне, подхватила Уртена, и все, их нету. Буквально исчезли. Угу... Так. Пора хоть с Лир повстречаться. Так, вхожу... Тишина. И где она? На кухне? Нет. Второй этаж? Нет... Хм... Так, а кто меня обнимает сзади? Пожалуй, не буду я оборачиваться, и так приятно... Но последняя проверка заклинанием... Да, это Лир. Что же, постоим... Только надо повернуться и перехватиться...

(Переключение режима записи дневника. Причина: отсутствие мыслей на протяжении 15 минут.)

Они обнимались. Тишина вокруг лишь добавляла романтичности. Они стояли и обнимались. Никак они не могли насытиться... (Куча зачеркнутого текста. Надпись на полях: «Надо поправить эпиграмный стиль.»)...

Неожиданно послышался шум, и на первый этаж вошли служанки. Парочка вздрогнула, и без слов разошлись в разные стороны. Лиэрина отправилась раздавать следующие указания, а Владимир... Владимир упал на кровать и мечтательно рассматривал потолок. Проверка... Мысли отсутствуют. Но неожиданно он встал и начал перечитывать меня...

(Еще чуть-чуть зачеркнутого текста.)

Лиэрина же не учла одного — мягкого румянца, появившегося на её щеках, когда она обнималась. Это заметили служанки, и между ними пошли слухи, мол, через девять месяцев, или сколько там это у эльфов, на них свалятся дополнительные заботы. Но Лиэрина не замечала этого. Она была в мечтах. И, возможно, как раз мечтала о таких заботах...

День 2–9.

Ситуация повторяется, ничего интересного. Отличия минимальны. Например, текст лекции и время обнимашек. В остальном Владимир и его сожители занимаются тем же. Интересны были только вечерние рассказы Элены и Лерты о их похождениях.

— В общем, заказали нам деда одного... отправить в последний путь. Мы хотели отказаться, но Уртен уговорил нас. Идем мы к нужному дому, стучимся, мол, мы к вам в

гости! Выходит... Два с половиной метра ростом, у него нога, как я вся. Да, вся! И борода! Белая, как одеялко, по земле волочется. Мы потом измерили — 5 шагов! Ну, где-то 4 метра... Так вот, мы ему и говорим, мол, дядя, вам бы в землю сырую пора, вас там ждут. А этот... дрын достал, и угрожающе на нас смотрит. Ну, я ему душу вынула... попыталась. Он весь ко мне шагнул. Ой, как я испугалась!

— Ага, настолько, что соблазнять начала. А это, между прочим, моя работа!

— Лер, да не соблазняла я его! Я споткнулась, и юбкой зацепилась за какой-то корень!

Пришлось изворачиваться...

— И выскакивать из юбки?

— Лерта! Не позорь перед людьми!

— А перед великанами ты сама справишься?

— Лерта.

— Да ладно, рассказывай.

— Так вот, испугалась я, юбку оставила, попыталась еще раз душу ему вынуть! Он опять шагнул. Я отскочила, а там маленький обрыв... Метр всего, но страшно! Я почувала, что ногу ставить некуда, как-то подпрыгнула, ну и... блузкой за дерево зацепилась...

— Ага, здесь хорошие блузки шьют. Порвать тяжело. Пока она из дерева выпутывалась, у нее все натянулось... Дедок и завис.

— Ага, а сама, вместо того, чтобы помочь, ржала как ненормальная!

— Я суккуб, не забывай! Я по определению не могу быть нормальной!

— Так вот, я наконец сломала ветку, на которой висела, вроде падать надо, а нет! Меня дедок поймал. И говорит...

— Давай я. «Уй баба хороша... Бабы хорошие хорошо чистят. Пожалуй, почищу желудок» И жрать собрался.

— Ага, а эта припадочная вновь ржать начала! Да так, что заклинание прочитать не могла! Пришлось его душой манипулировать. Не знаю, что с ним не так, но душа у него крепко к телу приколочена. А как я заставила себя отпустить, она наконец проржалась, и взмахом когтей голову с плеч снесла!

— Девочки, это, конечно, интересно, но чем великан-то провинился?

— Да... Как сказал заказчик, этот дед скот воровал, девок воровал, мужиков пинал...

Мы потом в его логове около десятка обглоданных скелетов нашли... И детские тоже...

— Спасибо, к обеду...

День 10.

(Возврат на старые настройки.)

— Соня, вставай!

— Хорошо, милая...

— Кто?

— Что?

— Что значит «милая»?

— Не беспокойся, это комплимент.

— Кто?

— Похвала.

— Так бы сразу и сказал. Завтрак на столе. Иди, а то еще проспишь.

— Хорошо.

Вот вернусь в Лес — точно попробую к Лир посвататься. И вновь в Империю умотать... А дракон Хаоса... Как сказал Арсланг, Хаос бессмертен. Неважно, кто кого убьёт, Хаос восстанет. И что делать — неясно. Так что пока что живем своей жизнью. Да и... после того, что я узнал от Лир о Избранных... Не сделаем мы — сделают другие. Хотя 36998 человек ничего не смогли сделать. По крайней мере, Хаос сейчас жив. А нам остается жить. Ладно, пора вставать.

Завтрак, сборы — я их почти не запоминаю. Просто не нужная информация. А вот попробовать перед уходом поцеловать Лир я пытался. Она шугалась в сторону. Правда, объяснила, что это неприлично, неженатым... Нет, когда закончится курс, я точно еду в лес! Потому что вижу, что я нравлюсь Лир. А раз так... Так, пора на работу!

Двери, магический лифт, аудитория... я настолько привык, что меня заботит только одно — что преподавать. Проблема в чем — я уже выдал всю теорию. И ветвление в заклинаниях, и методы совмещения заклинаний, даже от нечего делать дал ребятам таблицу узоров, какой узор за что отвечает.

Что делать? Блин, звонок... А ведь прошло всего две недели, а должно было — два месяца. Опережаю график, однако... Но и оплата у меня по неделям. Два золотых вместо восьми... Ууу, что делать...

— Профессор, вам плохо?

— А? Нет, что вы, Алиса, все нормально. Думаю, что бы вам такого предложить...

— В смысле?

— Да... Я уже дал вам всю теорию. Дальше вы можете научиться только сами.

— Хм... Тут новости ходили, что герцог Праск готовит учения. Может, нам устроить практику там?

— Неплохая мысль... Сколько будут длиться учения?

— Месяц, может полтора.

— Идеально! У вас есть еще занятия?

— Нет, от нас все отказались.

— Прекрасно! Ну, не в том смысле... В общем, я сейчас к ректору, а ты передай новости остальным.

Так, где там ректор? На последнем этаже... Полетели! Да, вот, большие двери...

— Здравия желаю! Инна, ректор у себя?

— Да. Что вы хотели?

— Свезить пятый курс на практику.

— Это куда? Случайно не на учения Праска?

— Вы догадливы.

— Сейчас я ему скажу...

Давай, рыбка золотая, быстрее...

— Он согласен. Только у него есть какой-то вопрос лично к вам.

— Хорошо.

Что он хочет?

— Здравствуйте, Владимир. Ваша идея по поводу практики мне понравилась, да и вопрос мой не об этом.

— Здравствуйте. А о чем?

— Марсель как-то рассказывал о вашей дуэли. Так вот, он утверждает, что вы призвали меч из ниоткуда. Более того, его личные маги не почувствовали магии. Так вызывает вопросы момент с остановкой конного войска при помощи водяных пузырей. Потому что магии все равно нет. Может, расскажите?

Вот ведь имперцы! Хватка у них...

— Ладно. В общем, я программист.

— Кто?

— Это человек, который прописывает специальные команды умной машине. Так вот, попав в этот мир, я обнаружил, что могу влиять на реальность при помощи таких программ.

— Ну, продемонстрируйте.

Надеюсь, водного шарика тебе хватит? Заодно покажу и исходный код.

— Вот шарик, а вот программа, по которой он вызывается.

— Угу... Панель похожа на «все обо всем», но это не она... Это даже не заклинание. Но, я, кажется, понимаю принцип. Вы можете создавать или изменять живые объекты?

— Создавать нет, а вот изменять... я еще не пробовал.

— Ну не знаю, попробуйте прочитать мой... «исходный код», правильно?

— Да. Один момент...

Я уже делал это множество раз, на себе. Всегда не хватает каких-то прав. Так... ЧТО? Офигеть...

(Переключение режима записи. Причина: недостаточная картина.)

Владимира окружила сфера из мелкого текста. Это увидел и ректор.

— Это всегда так?

— Нет... Сейчас... Ага... Епрст...

— Что такое?

— Да я вижу код каждой вашей клетки.

— Кого?

— Ваше тело состоит из маленьких пузырьков — клеток. Вот, посмотрите на вашу руку. Видите, вот здесь? Вот это — одна из клеток. Рядом с ней — остальные. А теперь представьте — я вижу код каждой. И даже тех, что скрыты за кожей.

— Ну уж... Что-то поменять можешь?

— Сейчас... Прав нет.

— И что это значит?

— У меня нет прав, чтобы что-то менять.

(Возврат на старые настройки.)

— Прав, говоришь... А права у тебя есть только на твоих собственных слуг...

Подождите... Это же... Все... Все так просто!

— Ректор, вы гений.

— Да? А вы до этого не додумались?

— Да вот, как-то... Спасибо вам.

— Всегда обращайтесь. Ну, удачи вам на практике.

Так, надо проверить кое-что. Только забежать к студентам, назначить место встречи.

Естественно, у меня...

— Так, товарищи студенты, на сегодня занятие отменяется. Через час жду вас у ворот моего поместья, будем готовиться к практике. Все свободны!

Так, теперь домой. Феофан здесь? Да! Гони, родимый! Давай, давай! Все, спасибо, с меня косточка! Забор... да черт с ним! Перепрыгнем!

(Смена настроек дневника.)

Владимир приземлился буквально перед носом Лиэрины.

— Влад, ты чего?

— Привет. Да, тут мне подкинули идейку, нужна одна из служанок и ты.

— А я то зачем? И что за идея?

Вместе с этими словами Лиэрина пальцем поманила ближайшую служанку.

— Ты — для контроля. А идея... Помнишь мои программы?

— Ну... да.

— Подкинули идею, как изменять живых.

— Что? То есть ты нашел...

— Да.

— Но ты ж скрывал это!

— От имперцев скроешь, как же! Так, в подвал.

— Пошли.

Лиэрина повела их по дому, доставая ключи. Она открыла одну из дверей, и первой спустилась в подвал. Пустая, влажная комната предстала перед их глазами.

— Так, сейчас, здесь надо утеплить... Да. Так, снимай платье. Не бойся, я тебя трогать не буду... Э, нижнее белье оставь! Лир, ну скажи ей! Лир! И эта смеется... Ладно, девушка, вы что-то хотите изменить в своем теле? Талию? Попробуем... Так, вот тебе укрепляющие составы, будет совсем плохо, попробуй выпить. А я начну... Так, для начала — бекап...

Владимир коснулся пальцем плеча девушки, и его вновь накрыла сфера из мелкого текста. Но в этот раз в сфере была еще и Лиэрина. Владимир что-то сделал, и в воздухе появилась желтая папка.

— Так, бекап есть... теперь начнем. Ум... Черт, а к чему эти клетки? Может, на уровень выше? Нет? Ладно, попробуем наугад. Допустим... Вот эта клетка! Где она? Увеличить в 1000 раз!

Девушка вздрогнула, и с абсолютно круглыми глазами посмотрела на свой раздувшийся живот.

— Упс... Вернем. Так, а вот эта?

Девушку заметно покачнуло назад. Она повернулась, и оказалось, что вздулась клетка над лопаткой.

— Черт, я так вечность буду гадать! Попробуем так... Так, заклинанием создадим панельку, так, сюда тело... теперь объединим клетки в группы по всяким талиям, лопаткам... Вот так... Теперь хоть какой-то интерфейс есть... Вот теперь нужно ужать вот эти клетки... Вот так.

Девушка вздрогнула, и её талия начала ужиматься. Пара секунд — и процесс застыл.

— Лир, у меня получилось! Есть!

— Да, получилось... Можете одеваться. Я надеюсь, Владимир предусмотрел награду.

— А? Да, награда. Вот, двадцать серебряных.

Владимир был счастлив, а Лиэрина... просто любовалась им. Она уже смирилась со своими чувствами, но все равно не знала, что делать.

День 11.

Вся группа отправилась на учения, прихватив с собой студентов. Марсель радостно принял их, и заявил, что по его программе учения проходят очень хитро. Сражаются разные рода войск. А командуют ими заместители командира. Сам командир смотрел за всем и подмечал ошибки. Владимир был заместителем по магическим делам, поэтому ему выдали почти все войска магического прикрытия. Владимир усилил их студентами. Маги были перераспределены. Та элитная сотня, которую Владимир в свое время превратил в магические «танки», теперь находилась в центре. Впереди шли маги со щитами и заранее заготовленными ловушками. Сразу за ними маги строили слабые заклинания, но в большом количестве. Элита составляла самые разрушительные заклинания, и прикрывала с фланга и тыла.

Перед началом учений всех одели в специальный доспех. Этот доспех не пропускал магию, и не давал получить раны. Но зато, если по всем признакам ты должен быть мертв, доспех просто парализует тело. Реализм. И без смертей. Вся проблема в том, что это зачарование нестабильно, и его можно снять одним достаточно простым заклинанием, поэтому в бою оно не используется. А здесь магов попросили это заклинание не произносить.

Все рода войск встали на равном расстоянии друг от друга. Прозвучал горн, и армия пришла в движение. Мгновенно над войском магов начал наливаться розовый шар. Все решили, что маги, хоть и опасны, но артиллерия — опасней. Стреляет чаще. Маги же пока просто кидали простые заклинания, которые можно было отбить мечом. Конница и пехота, будто сговорившись, налетели на артиллеристов. Те смогли отстреляться картечью, но все равно вскоре были уничтожены. В этот момент над магами висел огромный розовый шар, и целый рой других шаров. Пехота и конница разделились, и попытались напасть с разных сторон. Внезапно розовый шар выстрелил вверх лучом, который исчезал буквально в метре от шара. Но конница этого не заметила. Но любой, кто переходил невидимую границу, падал «замертво». Так конница потеряла треть, не поняв, что это было. Но на земле уже была видна тонкая линия, будто кто-то выжигал землю. Приглядевшись, они поняли, что произошло — луч над шаром разделялся на два десятка маленьких, они в свою очередь изгибались, закрывая магов как огромным куполом. А чтобы не было дыр в этом куполе, лучи очень быстро вращались вокруг верхней точки. Результат — идеальная защита от живой силы. Поэтому конница и пехота сошлись в битве между собой. В итоге победила пехота. И все равно маги остались защищены, за все время она уменьшилась всего на одну десятую. Поэтому пехота нерешительно топталась у границы сферы. Внезапно все шарики, висевшие над магами, дрогнули и помчались на пехоту. Победа за магами.

— Что же, неожиданно маги вырвались вперед. Прекрасная победа, и прекрасная смена. Да, товарищи студенты, я про вас. Я запишу ваши отличия, но это будет после окончания учений. А закончатся они таким же боем. А до этого вы будете учиться работать в команде с другими родам войск. Сегодня празднуйте, а завтра начнем.

День 12–36.

Идут учения. Марсель гоняет армию по всем буеракам и холмам, заставляет окапываться в любых местах, и чуть ли не каждый день проводит марш-броски. Студентам было тяжело, но постепенно они привыкали к такому распорядку. А с 25 дня начались стрельбы. Простые солдаты тренировали стрельбу из арбалета, лука и боевой рогатки (Марсель объяснил это так: «В бою случается всякое»). Маги же тренировались в метании заклинаний. А студенты... когда им надоело кидать «стрелы молний» в мишени, начали на лету зачаровывать стрелы и болты. Но мишени не были рассчитаны под такое! Их разрывало, пронзало насквозь. Одна стрела вообще не захотела покидать ложе лука и постоянно возвращалась после запуска. В конце концов, главнокомандующему это надоело, и он отправил на разборки своего замкома по магде. Так что студенты были быстро призваны к порядку. В остальном учения прошли нормально. А на 30 день начались маневры. Армия складывалась, раскладывалась, и все было необходимо сделать за максимально короткий промежуток времени. Наконец армия дошла до рекордного результата — сорок минут.

День 37.

Учения продолжаются. Из Академии прибыли профессора, и занялись тренировкой войск. Хуже всего им пришлось с подчиненным Владимиром. Они были натренированы по какой-то хитрой методике, из-за чего невозможно было предугадать, какое заклинание будет следующим. Причем заклинания постоянно перекраивались. Например, один из студентов умудрился водный аналог «огненного урагана». Профессора долго бились над ним, в то время как студенты успели сменить позицию. Владимир, наблюдая за этим, долго улыбался.

Также было объявлено об окончании учений. Это означало, что завтра будет битва.

День 38.

Все рода вновь разделились, и заняли случайные позиции. Там же был организован лагерь. Задача ставилась простая: найти и захватить лагерь противника. Ну и защитить свой. Лагерями командовали все те же заместители.

Лагерь магов был скрыт в лесу, поэтому разведчиков противника видели заранее и успевали спрятаться. В самом же лагере возводились ловушки и магические укрепления. Так же заряжали защитный купол, но дабы не раскрыть себя раньше времени, розовый шар был временно опущен в землю. К вечеру взять лагерь с наскока уже было проблематично.

День 39.

С самого утра маги запустили в небо магических птиц, для разведки. Тем временем конница и пехота обустроивали свои лагеря. Пехота обтесывала жерди, делая из них своеобразные противоконные ежи. Наездники же копали ямы и закрывали их плетеной сеткой с травой. Но сетка настолько хрупкая, что ломалась под весом человека. Артиллеристы закапывали мины собственного производства — небольшая металлическая площадка с магическим порохом, и кремневой пластиной. За всеми этими заботами на разведчиков магов никто не обратил внимания — все-таки лес, птицы разные летают.

Вечером все команды разрабатывали план по уничтожению противника. Сложнее всего было пехоте и кавалерии, поэтому давайте послушаем их планы.

Спор кавалеристов:

— Надо атаковать артиллерию! Если не выведем её из строя, нам потом прилетит!

— Скорее надо убрать магов!

— А ты знаешь, где они?

— Нет, но мы их найдем!

— Господа, пехоту тоже нельзя сбрасывать со счетов! В том бою они не пользовались арбалетами, потому и победили! Я уверен, что они уже распределили роли, кто лучник, кто мечник!

— Пехоту и мы можем из пистолей пострелять!

— А они у тебя есть? Ах да, вы же капитан... Простите, но даже у сержантов пистолей нет.

— Черт... Тогда пойдем на изнеможение. Будем атаковать, как бамбеи из Мертвой пустыни. Прилетели, нанесли один-два удара — улетели. И повторять это и днем, и ночью! Распределим вахты, и тогда мы будем по большей части бодрыми, а они все — сонными!

— Хороший план!

Разговор в штабе пехоты:

— Майор, у вас есть план?

— Хо, у меня целых два коробка плана...

— Что?

— Ничего, просто план отличный... или это были местные грибы?

— Майор, вам хорошо?

— Мне? Очень! Что хотел... ли?

— Да нам бы победить...

— Кого? Ах да... Кароч, закидаем их местными грибами, им не до нас будет...

— Товарищ майор, вы белены объелись?

— О! Дело говоришь! Поставим костры, и будем сжигать на них белену... и план...

— Зачем?!

— Дым пойдет на противника, и им станет хорошо...

— Да уж, отличный план...

— Ага. Я в этом уже убедился.

— Ясно, от него ничего путного ждать не приходится. Что делать будем?

— Ну... Вариант с планом... какой никакой, а все же план.

— Ты сейчас сам понял, что сказал?

— Я-то понял... или нет...

— С майором грибы собирали?

— Да...

— Эххх... Мы проиграли... Ладно, куда там ветер дует? На врага. Разводи костры! Да не здесь, бестолочи!

Как только костры разожгли, ветер сменил направление. На противоположное.

День 40.

Кавалерия всю ночь пыталась спровоцировать пехоту на атаку. Но пехотинцы, вместо того, чтобы с криком кидаться на врага, лишь хихикали, и обидно обзывали «зелеными чертиками». При том, что цвет формы у всех — черный с красными вставками. В общем, кавалеристы, обидевшись, пошли в атаку. Но пехота дралась как звери! Даже уже

парализованный учебным доспехом, воин продолжал сражаться! Такого от своих братьев по оружию конница не ожидала, и откатилась назад. При этом они нашли пепелища от костров... Кони чуть взбаламутили пепел копытами, и оттуда вырвались остатки дурмана. В общем, на весь оставшийся день кавалерия временно стала небоеспособной. Кони сопротивлялись и ржали как ненормальные. А идти в атаку пешком — это какая они кавалерия?

Маги и артиллеристы в это время тихо смотрели за всем с разных сторон. После чего уже пушкари решили проверить пехоту на прочность. Из леса раздалась канонада, и в небо взмыли магические ядра — камни, которые вполне себе неплохо проминают землю, но пролетают сквозь людей, не нанося вреда. Лишь опрокидывая на землю. Но опрокидывать было некого... Потому как все уже лежали.

Маги тихой сапой пробрались к артиллеристам, и стали наблюдать. Когда расчеты свернулись и двинули на базу, за ними следило около двух десятков птиц. Так маги нашли лагерь артиллеристов.

День 41.

Утро в лагере пехоты было прекрасным — тишина и спокойствие. Не то, что у конницы. Кони носятся с пеной у рта, жадно выпивают любую принесенную воду, и не дают себя оседлать. Мучения прервало неожиданное климатическое явление — глаз бури с двойным солнцем в центре. Оба солнца выстрелили лучом, но за счет их близости лучи искривились, и всю базу накрыло единым залпом. Люди и кони остались живы, весь остальной лагерь стерло с лица земли. И флаг, который надо было защищать.

— Михалыч, иди сюда.

— Что тебе?

— НА! Говорил я тебе, магов выносить надо!

— А что кулаками сразу бить?! Я тебе сейчас...

Узнав о поражении кавалерии, оставшиеся начали укреплять защиту, сделав упор на противомагическое. И вновь закипели обсуждения. Пехотный спор:

— Товарищ майор! Какой план?

— Отлишний...

— Лекаря!

— Зачем вы меня звали?

— Да вон, беленой объелся.

— Чта? Какая белэна? Всье холосо... И мне холосо...

— Да, случай запущенный... Ладно, вылечим. Завтра будет как новенький!

— В смысле, рядовой? Или вообще младенец?

— Что вы! Доведем до состояния «9 месяцев до рождения»! Кстати, в нашем войске девушек нет?

— Нет. А что?

— Ну майора надо по новой в жизнь возвращать...

— Ааа... Да, жаль... Кстати, а вы что думаете?

— Думу. Все, я пошел.

— И что делать? Майор накрылся, замком вообще неизвестно где... Пошел по грибы с майор... А-а-а! Заблудился! Или ушел в запой...

- Да не в запое я... уже...
- Товарищ полковник! А мы вас заждались! Что нам делать?
- Какая диспозиция?
- Мы в глубокой...
- Это я без тебя знаю. Разведданные.
- Кавалеристы уничтожены сегодня утром. Кстати, а вы чего... вернулись?
- Да протрезвел...
- Почему?
- Да, знаешь ли, никогда не видел, чтобы небо на меня смотрело...
- ЧТО?! Опа... Товарищ полковник, свежайшие разведданные.
- Ну?
- Пехота разбита.
- Что?
- Ну как вам... (Голос потонул в звуке выстрела.)

День 42.

На поле остались лишь артиллеристы и маги. Пушкари смогли закрыть себя от атак с неба, и поэтому магам пришлось вылезти. Силы оказались примерно равны, и основной точкой столкновения оказалась большая прогалина в лесу. С одной стороны леса летели разноцветные снаряды, а с другой — массивные магические ядра. Бой длился весь день, и даже ночью иногда вспыхивала борьба.

День 43.

Бой продолжается. Маги явно что-то задумали, потому как плотность огня снизилась. Или просто устали. Но артиллеристы этому только обрадовались. Зря.

День 44.

Вновь летают снаряды, но в полдень лес расступился, показав огромную магическую пушку из восемнадцати стволов поменьше. Она медленно закружилась, и в верхней точке каждая маленькая пушка выплевывала маленький магический снаряд. С этой бандурой маги дошли до лагеря пушкарей, но упустили одну деталь. Всего пушек было 35. А они встретили 30. Еще 5 стояли в тылу их лагеря. Флаги обоих лагерей упали одновременно. Победу присудили артиллеристам.

День 45.

Владимир со студентами возвращался домой. Их курс кончился, и студенты буквально завтра получали звание дипломированных магов. А жизнь... жизнь подкидывала новые испытания.

Вечером Владимир нашел свой дневник, прочитал его и решил... отключить.

/Идет выключение. Пожалуйста, не отключайте питание, иначе данные не сохранятся.
Спасибо за использование наших услуг! All rights reserved/

Глава 28. Друзья навек? А может, враги?

Владимир.

Мы вместе с преподавателями стояли в императорском дворце. Сегодня моим ребятам вручат регалии магов 1 ступени. Некоторым, особо отличившимся — 2 ступени. А ведь основное отличие регалий — качество изготовления и материал. Например, знак мага — своеобразная медалька на булавке. Правда, тут она на магическом креплении, ну да не важно. Материалы от ступени к ступени меняются. Сначала медь, позже бронза, железо, сталь, серебро, электрум, золото, платина, мифрил. Ну и сам знак становится все более вычурным. К счастью, Империя решила не вводить свою систему, а приняла общую. Так что имперский маг мог спокойно пойти в любое королевство, и там бы все поняли, насколько силен этот маг.

Так вот, мы стояли и ждали. Потому как пятый курс выходил во всей Академии, а это около 300 человек. Я не знаю, зачем Империи столько магов, но каждый год где-то столько магов и выходит из этих стен.

Наконец, вышел герольд, и огласил:

— Его императорское высочество, Иоганн IX Совершенный! Их магические святейшества, выпускники магической Академии империи Серции!

Слева от нас из обычной двери вышел император с немногочисленной свитой. А справа распахнулись огромные двустворчатые двери, но выпускники пока стояли за ними.

— Выпускники курса «Фермерская магия»!

На ковер шагнула группа выпускников. Они дошли до специальной линии, где по этикету падали на колени. Пока они стояли на одном колене, к ним подбегали слуги, и отдавали им подносы с регалиями. Когда слуги прекратили мельтешить, подал голос император:

— Встаньте! Носите эти знаки с честью, достойной магов Империи. Во славу Империи!

— ВО СЛАВУ ИМПЕРИИ!!!

Единый клич, и все выпускники абсолютно синхронно и идеально закрепили регалии. Ну, император идеалист, да еще ярый... Так что ребята предусмотрительные. Подготовились, отрепетировали. Выпускники поклонились, и повернувшись ушли к остальным зрителям. А герольд продолжал...

Через тройку таких групп герольд чуть осип, и его заменил другой. Но императора никто заменить не мог! А орать на весь зал (а он вместить может тысяч шесть человек, не меньше), даже немного — проблема. Так что рядом с Иоганном всегда стоял стакан воды.

— Выпускники курса «Военная магия»!

Так вот где учились мои ребята... Не знал, косяк... Ну и ладно!

— Встаньте! Носите эти знаки с честью, достойной магов Империи. Во славу Империи!

Тишина. Ну твою медь...

— Научного руководителя сюда!

Я делаю шаг вперед, и падаю на колени.

— Встань! Чем вызвана заминка?

— Какой ответ изволите услышать — честный или торжественный, мой император?

Что несу, что несу...

— Будь добр честно ответить.

— Честно... А черт их знает, я не в курсе. Но если дальше будут ерепениться, им прилетит научруковской дланью. А ну, во славу Империи!!!

Молчат. Не понял.

— Ребята, у нас торжественная часть. Что вы молчите? Не позорьте меня перед императором, мне еще жить хочется!

— Владимир, простите нас, но мы не можем.

— Почему?

— Потому что мы учились... три, два, один... ВО СЛАВУ ИМПЕРАТОРА!!!!

Этот клич, плюс еще магическое усиление, произвел фурор. Стекла разбились, птицы слетели с деревьев и закрыли своими крыльями небо. А в самом зале... Помните концовку «Ревизора» под авторством Гоголя? Ну так вот растяните то же гробовое молчание и ступор на полторы тысячи человек. Первым, на мое удивление, очухался император.

— Спасибо. В гвардию пытаетесь пробиться? Хитро, хитро... Посмотрим, ребята Учитесь, и приму. Таких верных людей упускать нельзя...

Император — красава! Так обойти конфуз...

Мои ребята ушли, и все вновь вошло в стандартную колею. Но, судя по всему, после моего выпуска императора уже ничего не удивит. Скажу честно — никто и не пытался.

В конце концов, и этому мероприятию наконец пришел конец. Император встал, и огласил:

— Я поздравляю выпускников с их окончанием Академии. Я надеюсь, что они хорошо послужат своей родине, и принесут пользу и себе, и другим. А теперь торжественный банкет.

Все облегченно вздохнули. Ну да, банкет в Империи — событие полностью неидеальное, но император считает идеальным именно такой хаос. Мол, там что фермер, что император, все равны, и все хотят кушать и развлекаться. Но стража стоит, дабы не поломали казенное имущество и не убили монарха.

Постепенно люди напивались и веселели. Мы же своей командой сидели в уголке, и думали. Думали над вопросом: «Что делать дальше?». Потому как я свою работу сделал, и до следующих занятий остался еще год. Что нам все это время делать?

Внезапно к нам подошел император.

— Здравия желаю, государь.

— И тебе не хворать, маг. Чего это вы тут в уголке, не веселитесь?

— Да вот, наш с вами контракт временно окончился, до следующего года. Кстати, хотел спросить — а почему конструирование заклинаний я преподавал только факультету «Военной магии»?

— Здесь все просто. Так как у нас не было хорошего преподавателя, мы не могли сформировать программу. Поэтому я попрошу тебя еще об одной, нет, даже о двух услугах.

— Каких?

— Ну, первая достаточно очевидна — написать учебник по созданию заклинаний. В цене потом сойдемся. Только ты пиши полегче, чтобы студенты на парах не засыпали.

— Хорошо, а вторая?

— Тут рассказывать надо... В общем, в маленьком закутке между королевством Рицией, монархии Марг-Тура и Мертвой пустыней находится маленькое независимое государство. Их зовут Несогласные, хотя по правилам надо Дизенриты. Так вот, мы поддерживаем их

политику. А вот Риции — нет. Да и кочевники Мертвой пустыни тоже любят пощипать Дизентритов. Только гномы к ним нейтрально относятся. Да и эльфы, ну, официальная их часть, тоже не любит Несогласных. Так вот, тебе, как командировка — отправься туда, и попробуй уговорить их главу стать вассалом Империи. Мы же обещаем им защиту, и любые материалы. В общем, вассалами они будут только на бумаге. Снабжать будем, как самую столицу!

— Хм, интересное предложение... А что это за Несогласные?

— Это те, кто по каким-то причинам бежал от закона. Поначалу туда стекались уголовники, но кочевники закалили из них хороших и верных бойцов. Позже туда начали стекаться просто гонимые — непризнанные гении, просто те, кому не везло... И все находили себе место в обществе. А потом стало еще веселее. Знаешь, кто стал их первым царем?

— Нет.

— Светлый эльф. А теперь догадайся, кто был царицей?

— Я надеюсь, не гном?

— Такое там тоже случалось, но реже. А так, королевой стала дроу! Светлый и темный эльф вместе правят царством! И дети у них были. Считают, что дети от такого брака — истинные эльфы. Те, кого создал их бог. Потому как они сильнее, и владеют обоими школами магии. Причем чуть ли не с рождения!

— В общем, либеральное общество... Надеюсь, однополых браков там нет?

— Не любят это дело. Их и так мало, а разбазаривать народ на такое они считают ненужным. Потому как если в семье два мужика, но один строит из себя не пойми кого, то кому воевать, защищать свою землю от кочевников?

— Понял... Что же, помогу. Но сколько...

— Двести золотых хватит?

У всей моей команды упали челюсти. За такую цену можно было приобрести замок. И очень хороший. Плюс то, что мы накопили... Это можно свою маленькую страну создать!

— Вполне...

— Прекрасно. Плюс, еще 50 золотых — посольские. Все, что не потратите — уйдет к вам в кошель.

— Принято. Разрешите идти?

— Куда?

— В страну неведомых народов, что доброты и знати полны...

— У, друг мой, вам явно поплохело...

— Да, нет, государь. Я готов сейчас же отправляться в путь!

— Отставить. Веселитесь. Поедите завтра. Деньги отдадут вашим служанкам. Кстати, позвольте поинтересоваться: Где вы набрали таких служанок?

— В Риции. Разыгрывали из себя «вдовушек».

— Угу... И как, хорошо справляются со своими обязанностями?

— Очень даже хорошо. Иногда складывается впечатление, что они действительно были замужем.

— Эх, и почему у нас не Сендретия...

— А что не так?

— Предложил бы цену, вы бы одну и продали бы...

— Простите, государь, не продал бы. Я своих людей ценю.

— Знаю. Сам того же мнения. Но иногда грех так искушает...

— Понимаю. Кстати, а что вы думаете об Риции?

— В каком смысле?

— Да побывал я там, и встретил... Эти «вдовушки» — еще цветочки. Вот двое бородатых мужиков, строящие из себя девушек — это уже...

— Согласен. В этом вопросе Риция мне не нравится. Их народ не воспитан, и очень часто бунтует. Ну, и подобные ситуации у них не редкость...

— Ага, не дай боги вам оказаться на моем месте...

— Это да... Может, чего еще расскажите? Небось приключений было...

— Это мы сейчас, без проблем. Девчонки, не щелкайте клювом, поправлять будете. Итак...

Станислав.

Второй месяц мы готовимся к походу. Вроде все есть — и доспехи подогнали, и коней нашли таких, что волколаков догонят, и многое другое. Но все равно что-то меня напрягает. Такое чувство, будто все наши старания уйдут в никуда. Наши улучшения нам не помогут. Интересно, почему?

С Хими тоже не все просто. Мы все подумываем пожениться, но как-то все не вовремя. Сейчас идти к Матери Леса с такой просьбой... неудобно. Поручение мы её не выполнили. Хотя Хими считает, что можем обратиться в любой момент, и дело тут не причем. Вот так и не можем решиться... А говорят, в любви все легко... Тот же Вова, наверно, уже давно женился, и довольный, обнимает Лиэрину, поглаживая по незаметно округлившемуся месту... Хотя они неплохая пара. Взбалмошный, ненормальный Вова, и спокойная, уравновешенная Лиэрина. И оба — те еще язвы... А нам что делать? Перебирать имена будущей детей? Кстати, тоже как вариант, надо предложить Хими...

Но это потом. Сейчас надо разобраться с нынешней ситуацией. А ситуация такова: ночью к нам в Вяльме подошел какой-то дед, и просит изгнать злого духа из его внучки. Вроде, нормально, да? Маг у нас есть, должны справиться. Только проблема была не в духе. И нужен был не маг, а повитуха...

Но все по порядку. Как нам поведал историю дед: внучка, умница, красавица, комсомолка иногда отпрашивалась гулять. Но чукча (то есть дед) не дурак, и опрашивал местных бабок, на предмет маршрута. Каждый раз он был разным, но вполне логичным: когда в сторону базара, когда в церковь, но все было логично. Но вот один раз пошла девка в лес. А этот лес недолюбливают, так как там поляна есть недобрая. Мол, стоит на той поляне землянка, а в ней маг черный. Все бы ничего, но буквально через неделю девке стало плохо. Но это быстро прошло. И так повторялось долго, аж целых девять месяцев. И все это время, по словам деда, «дух в ней разбухал, жирнел, и пучил её живот». Ну так вот... Вчера был ровно девятый месяц. Все в доме проснулись от жуткого крика. Девушка, по версии домочадцев, «отчаянно боролась с духом, рвущимся из нее». Короче, рожала девка... Господи, ну не могут люди быть настолько тупыми! Они точно шутят! Но надо решать проблему...

Я отослал Лимму и Уриту за повитухой, а сам вместе с Хими пытался помочь девчонке, используя позабытые знания из учебников биологии и ОБЖ. Получалось плохо, так как здесь я провел три-четыре месяца, так еще до призыва после окончания школы прошло около

шести лет. Короче — забыл все напрочь...

Но совместными усилиями мы подготовили девушку к приходу повитухи. Дальше нас разогнали, и тетка все делала сама. Мы же просто сидели на завалинке, и иногда отгоняли домочадцев с колами, вилами и предложениями «сжечь ведьму!». И это родную дочь... Вот бывают же психи в этом королевстве... Может, тому же Вова просто не повезло? Встретил слишком много таких «исключений», и решил, что все такие? Может быть. Хотя, если подумать, все здесь ненормальные. Та же Урита. Постоянно принохивается, как кошка, так еще и раз в месяц пропадает неизвестно куда. Причем пропадает ночью. А утром — вот она, родимая, мирно посапывает на своем месте. Когда она успевает исчезать и появляться — вообще неизвестно. Кстати, скоро месяц. Скоро она вновь пропадет на ночь.

Мы услышали вздох, шлепок, и плач младенца. Все... На этот звук вся семейка, с вилами, факелами и кольями (по-моему, еловыми) метнулись к нам с предложением «покарать греховное дитя». Я же, умаянный такими ночными приключениями, спокойным голосом осадил их:

— Дед, радуйся. У тебя правнук родился.

— Да какой правнук, демон энтэ, боги в том свидетели!

Началось...

— Давай сначала допросим внучку, а потом вынесем результат...

— Допросить то не проблема... Каленое серебро уже готово.

— Дед, это твоя внучка! Ты что говоришь?!

— Да какая она уже внучка... Всем известно, что опосля вселения духа человек меняется, его душу дух пожирает, а телом играет, как куклой. Так что нет больше у меня внучки.

— Так, отставить! Просто поговорим. А если хоть один попробует подойти с факелом или еще чем, с вами будет говорить моя... невеста.

Химелия возмущенно на меня посмотрела, но кивнула. Когда она вышла перед всей этой оравой, мужики поощрительно улыбнулись. Но улыбка быстро сменилась испугом. «Лиана», сорвавшись с бедра, единым движением прочертила линию. А что такое «Лиана» и насколько опасен владеющей ей воин, знали даже дети...

Я же шагнул в дом. Девушка уже пришла в себя, и обнимала малыша. Увидев меня, она поначалу набычилась, но не заметив в моих руках оружия, успокоилась.

— Привет. Как ты?

— Я... нормально.

— Прекрасно. Откуда у тебя ребенок?

— Родила. Сама.

— Я не о том. От кого он?

Девушка покраснела, но ответила:

— От проезжего мага...

— Как он выглядел?

— Черные короткие волосы, легкий темный доспех, темные глаза...

Неужели Вова?!

— С ним были спутники?

— Да. Две эльфийки, и трое парней.

— Среди них была эльфийка с русыми волосами, серыми глазами?

— Да...

— А лук? У нее был лук?!

— Да! А что?

— Ну Вова... Волков тебе не хватает? Стоп... На чем этот маг, и его спутники, приехали?

— На конях. А что вы говорили про волков?

— А, неважно... Просто есть знакомый маг, который вместе со своей группой разъезжает на волколаках.

— Ух, правда?

— Правда. Ладно, набирайся сил. Тебе предстоит еще многое...

Внезапно я заметил светящуюся голубую точку на её шее.

— Что это?

— А, медальон сбился, сейчас... О-о-о!

Она благоговейно держала в руках маленький кулон в форме свернувшегося дракона. Глаза дракона горели ярким голубым светом.

— Что такое?

— Он едет! Он близко!

— Кто?

— Маг! Он не забыл про меня!

Ясно. Ну, а наша работа тут закончена. Честно, даже плату брать не хочется, но не возмешь — на шею сядут. Мол, сделайте по старой дружбе. Можно еще кое-что проверить, пока маг не приехал.

— Лимма! Есть мысль. Только тихо! Так, слушай. Сейчас ты подойдешь к девушке, внезапно насторожишься, и скажешь, что чувствуешь слабое проклятие. Дальше колдуешь иллюзию, да по красивее! Типа, проклятие изгоняешь. И не пробуй что-то делать по настоящему, отец ребенка — маг. Причем, насколько я понял — не слабый. Все поняла?

— Да. Я пошла?

— Иди.

Лимма вальяжно пошла по двору, лениво помахивая посохом и любясь солнышком. У дверей она «вдруг» замерла, как хищник, учуявший запах жертвы. Она быстрым шагом нырнула в дом, и уже оттуда я услышал её голос:

— Чую... Проклятье!!!

— На ком?!

— Где-то здесь...

— Смертельное?!

— Вроде нет... просто мелкая пакость. Но, пожалуй, сниму.

Лимма запела какой-то гимн, и вокруг дома начали кружить белые искры. В самом доме нарастало белое сияние. Вспышка, и все затихло. Такая актриса пропадает... Домочадцы подбежали к нам с искренней благодарностью, всучили кошель и мешок с едой. От еды мы пытались отказаться, но нас убедили. Наконец-то, можно поспать...

Утром мы решали, что делать. Я, как лидер, начал этот разговор.

— Что будем делать? Пора выполнять задание.

— Да... Но мы не совсем готовы.

— Но и времени нет. Уже два месяца прошло. Надо что-то делать.

— Может, будь что будет? Отступить мы всегда сможем.

— Хм... Сколько ехать до Земель?

— До границы — дня два-три.

— Ясно... Так что делаем?

— Это вам решать, лидер.

— Ладно, едем.

Пора по коням. И ехать нужно быстрее. Почему-то мне кажется, что от этого зависит многое.

Владимир.

Прием у императора длился долго, до ночи. За это время мы успели рассказать все веселые истории из своих приключений. Ну а к полуночи мы тихо слиняли. Вы не представляете, какой кайф упасть в кровать после такого дня...

Утром мы выслушали отчет от служанок, и забрали деньги. Дальше я раздавал ценные указания из разряда «Чужим дверь не открывать». Так же оставил девочкам денег на пропитание. Должно хватить на пару-тройку месяцев. Если попробуют экономить — растянут на полгода. А нам пора с дипломатической миссией к Дизенритам. Так как прямой дороги к ним нет, карету решили оставить. Да и просто на волколаках быстрее. Заодно, попутно увеличим стаю. Потому как волколаки достаточно медленно размножаются естественным путем... Разумные волки, и проблемы у них похожи. Ну да ладно, сейчас не об этом.

Через два часа после рассвета мы отправились в путь. Волки несли нас сквозь леса, поэтому даже границу мы преодолели незаметно. Так, к вечеру будем в Картагане, а завтра уже пересечем границу. Но эту границу надо будет пересечь официально...

Весь день смешался в калейдоскоп зеленых и белых пятен. Иногда волколаки протяжно выли, и, по моему мнению, топот за спиной становился громче. К вечеру мы выехали из леса около Картагана, и я зачем-то обернулся... У нас нарисовалось еще десяток-полтора волколаков. Но я поступил проще — я принимаю их на службу, а имена пусть оставляют какие есть. После этого волколаки кивнули, что-то провыли в холодный вечерний воздух, и исчезли в лесу.

Мы же заскочили на постоялый двор, и согласились на любые комнаты. Только подешевле. И мне опять повезло. Да, демон сна.

Та же комната, и очередная тварь. Демон счастливо скалится в десяти метрах от меня, предвкушая вкусный ужин. Я же... Просто вспомнил, что это мой сон. Шаг, и я стою у демона перед носом. Он растерялся, за что тут же получил по зубам. Демон в шоке. Потом в его глазах появился страх.

— Поговорим?

— Как ты... как ты меня ударил?!

— Кто у вас там в Ирестуге жил?

— Подожди... Там был ты?!

— Я.

— Все, понял, претензий не имею, спасибо, что воспользовались нашей кроватью, спокойной ночи!

Демон исчез с легким хлопком. Почему они все так не могут?

Лерта.

Ух, устала! Надо спать...

Посреди ночи меня во сне вызвал местный демон снов. Отстаньте, я сплю... Да что тебе надо? Не дают нормально выспаться...

— Что надо?!

— Этот, в соседней комнате... Ты скоро его убьешь? А, сестра суккуб?

Я молча показала ему герб рода. Демон побледнел.

— Так ты с ним... Матка боска... Слушай, вам ручной демон снов не нужен?

— Все вопросы — к командиру.

— А командир кто?

— Тот, от которого ты сбежал. Спокойной ночи.

— Подожди! Может, по-братски, замолвишь за меня словечко?

— Официально я мертва. Так что к демонам никакого отношения не имею. Плюс, ты меня разбудил. Так что разбирайся сам.

Демон медленно ушел, страдая, и что-то бормоча себе под нос. Вот так бы сразу, а то приперся тут, спать мешает, а мне еще Ремма завтра соблазнять, чтобы не раскисал... А то мальчик все не может проявить себя как маг, ну не дело же, да? Все, спать...

Владимир.

Планировка комнаты и самого здания была... садистской. Стоит солнцу встать, оно начинает светить в глаза, как бы ты не крутился на кровати. Короче, мы встали с рассветом. Пара минут на завтрак, и вновь по волкам. Сегодня мы пересечем границу. Ну а пока нас ждет путешествие через лес.

Волки несли нас практически прямо. Лишь в одном месте они сделали большой крюк. Как оказалось, там находился еще один эльфийский лес, и заезжать туда без приглашения не стоило. Но сейчас все нормально, и где-то через час мы будем у границы.

Станислав.

Мы ехали без остановок, и держались чисто на зельях. Но в результате, к рассвету второго дня мы приехали к границе. Там стояла будка стража, и большое бревно поперек дороги. Шлагбаум, блин... В самой будке сидел старый дед, но рядом, на травке сидели настоящие тролли. Да, вот тебе и расовое безразличие...

Мы не знали, что делать. Ведь официально, мы ехали воевать! Но вот так, сразу... Ну не то. Не совсем это... честно, что ли? Внезапно из леса за нашими спинами выскочил эльф. Судя по всему, посланник от Матери.

— Да хранят вас боги. Чего вы ждете?

— Ну, как-то...

— Забудьте про честь. Они не знают, что такое честь, они варвары. Несогласные не оценят ваши моральные потуги. Так что можете смело их резать.

— Ну, все равно, как-то... Что это?!

Лес за нашими спинами зашумел. Такое впечатление, что там бродит маленькая стая волков. Но звук приближался. Вдруг как-то рывком из-за деревьев появился десяток огромных теней. Они быстро двигались к дороге. Я отреагировал мгновенно.

— К бою!

Лимма выхватила посох, Гимт — лук, мы с Хими встали в пару. Давно наши «Лианы» не танцевали вместе... Вот только почему Урита спокойна?

Из леса донесся строгий, но знакомый голос:

— Мы мирные, спокойно! Мы дипломатическая миссия, не стреляйте!

Тени наконец вылетели из леса, и на свету они оказались оседланными волколаками. Вова...

— А, Стас, это вы... Будьте добры в сторону.

Когда он успел так измениться? Бывший мягкий, добрый, практически бесхребетный сисадмин стал строгим и гордым командиром! Как такое возможно? Плохо на него Империя влияет...

— Эге-гей! Товарищ пограничник, вам дипломатическая миссия!

— Чьих земель будете?

— Империя Серции.

— Хм... Проезжайте. Хлопцы, будьте добр... Куда? А, ну ладно, так тоже сойдет. Ну, волки у вас прыгучие, бревно аки ямку перепрыгнули... Кстати, а эти с вами?

— Да вроде нет. Мы их, конечно, знаем, но в миссии они не состоят.

— Понятно. Ну, добрый путь.

Вова кивнул, и вся его группа, набирая скорость, быстро исчезла в клубах пыли. Что происходит? Но, надо работать...

— Парень, не нравится мне твой взгляд. Ты чего задумал? Ты мне не балу... Кха...

Стрела пробила ему горло, и дед, хрипя, умер. Следом за ним пали тролли. Рубикон пройден.

Владимир.

Мы мчались, как только могли. И буквально через пятнадцать минут мы остановились у единственного города дизенритов — Оплота Свободы. Да уж, ну и названия у них. Ладно, не важно.

Нас встречали прямо у ворот. Похоже, чужаков внутрь пускать не принято. Поэтому царствующая особа ждала нас на стене над воротами.

— Что вам надо, чужаки?

— Мы послы от Империи Серции! Империя предлагает вам помощь!

— Помощь? С чего вдруг?

— Императору понравился ваш стиль правления. Он решил поддержать вас и вашу страну!

— Что вы просите за вашу помощь? И что мы получим взамен?

— Все просто — вы становитесь вассалом Империи. И, Империя вас защищает, и торгует самыми лучшими товарами без наценки!

— И все?

— Ну, вроде. По крайней мере, все, что я запомнил. Бумага у меня есть, могу показать! Если пустите, конечно.

— Хм... Пропустить одного посла! Остальные пусть ждут!

Фух, не расстреляли, уже хорошо. Я слез с Феофана, и спокойно прошел за ворота. Там с меня тут же потребовали бумагу. Я её достал и с поклоном передал царю. Он долго читал, но

в конце концов удовлетворенно кивнул.

— Что же, мы не против таких условий. Только разрешите один вопрос, посол.

— Да?

— После вашего проезда пограничники были убиты. Как вы это объясните?

— Никак. Когда мы проезжали, они были живы. Как их убили?

— Насколько я понял — стрелы и магия. И да, я знаю, что именно вы здесь не при чем, просто может вы что-то не так поняли в разговоре с Императором?

— Что вы, вот официальная бумага! Там что-то есть про завоевание?

— В том то и дело, что нет... ЧТО же, ваша дипломатическая миссия окончена успехом, рады будем видеть вас здесь. Но все же попрошу вас разобраться с парой проблем...

— Что за проблемы?

— На юге от дороги есть маленький форт разбойников. Мешают, а прогнать не получается — у них какой-то странный маг. Наши маги не справляются. Поможете?

— Да, хорошо. А вторая?

— Разберитесь с убийцами пограничников. Прошу.

— Хорошо. Даже есть пара мыслей... Я пойду?

— Да, доброго пути.

Я выскочил за ворота и вскочил на Феофана. Раздав нужные команды. Мы двинулись в обратный путь. Но сначала — в форт.

Станислав.

Мы ехали, убивая всех, кого видели. Но это сильно замедлило нас. Внезапно, на юге от пограничной заставы мы увидели маленький форт. За те три часа, что мы ехали, это было прямо разнообразие в этом степном пейзаже. Мы подъехали на полкилометра к форту, как внезапно над фортом сгустились тучи, и начали появляться магические круги. Рядом охнула Лимма.

— Что?

— «Гнев Войны»...

— Еще не привыкла? Вова колдует, опять...

— Это не Владимир.

— А кто тогда?

— Судя по характеру энергии... Мой брат. Но этого не может быть!

Круги между тем полностью появились, но были какими-то блеклыми. Судя по всему, заклинателю не хватало силы для полного заклинания. Внезапно над фортом замерцала ярка золотая воронка.

— «Туннель силы». Вот он как раз сделан Владимиром.

— Интересно, что будет?

Впереди полыхнуло, и в форт врезался вал силы. Даже отсюда было видно, как камень закипает и мгновенно испаряется. Минута — и форта нет. А на холме с противоположной стороны стали видны фигуры людей и больших волков. Фигура в тяжелых доспехах хлопывала по плечу более мелкую фигуру в мантии. Так же ему что-то шептала на ухо какая-то женская фигура. Да, это Вова...

За холмом послышался шорох, и мы решили свернуть туда. Какая удача! Десяток местных. Гимтвыстрелил, собрался натягивать тетиву повторно, но замер. Потому как его

стрела зависла в воздухе. А команда Вовы быстро мчалась к нам. Ну е-мое... Однако первой подала голос Лиэрина.

— Избранный, как это понимать?! Вы должны защищать разумные расы от порождений Хаоса! А вы что делаете?!

Гимт фыркнул сквозь зубы, и спросил меня:

— Лидер, может и она Несогласная? Где это видано, чтобы эльфы на волках разъезжали?

— Подожди, Гимт! Лиэрина, а понимать это просто — у меня приказ от Матери.

— Что?

— Мать Леса приказала очистить эту землю.

— Не верю... Вынуждена вас расстроить. Буквально полчаса царь этой земли согласился на союз с Империей. Отныне этой стране помогает Империя, так что...

Гимт, следуя своему обыкновению, решил наехать:

— Да завали свою пасть! Видели мы Империю в...

Перед конем Гимта появился столб из света, который буквально за пару секунд выжег колодец в земле. В беседу вмешался Владимир.

— Гимт, еще раз попробуешь что-то сказать, я смещу этот луч на твою макушку. И да, я не забыл, как ты пытался присвоить себе мою куртку. За это ты тоже получишь.

— Че?! Да ты знаешь, кто...

Под конем Гимта появился белый магический круг. Лимма рядом тихо охнула и громко приказала Гимту заткнуться. Объяснила это так: «Если ему что-то не понравится, твои кости отправятся в путешествие до центра планеты!» Что же, можно продолжить разговор.

— Вова, что вы тут забыли?

— То есть ты забыл нашу встречу у шлагбаума? Дипмиссия мы!

— И?

— Вот не надо «и»! Не забывай, что я — подданный Империи. Империя поддерживает эту землю. А значит, пока я здесь, я могу помочь местным жителям, и еще чуть заработать. И все официально.

— Ой, какими мы стали правильными! Что-то ты отказался быть нормальным Избранным, пошел по непонятному пути...

— Стас, давай не сейчас. Проблема в другом. Прости, но тебе придется вернуться ни с чем.

— А то что?

— Я буду вынужден сдерживать тебя.

— А что не убьешь?

— Друзей не калечу.

— Каких друзей? Нас, что ли?

— Стас, не хочу так шутить, но все же спрошу: чем вы таким занимаетесь с Химелией, что у тебя память отшибло?

Я услышал, как Хими схватилась за «лиану». Ну, Владимир...

— Уж простите, Владимир, но ничем таким мы с Хими не занимаемся. И все-таки я не считаю тебя другом.

— Да? Это еще почему?!

— Ты странный — раз. Изначально при призыве целились в меня, а ты попал случайно — два. Ты сразу начал строить из себя крутого мага — три. Глава Проклятых — четыре. Ну,

и напоследок — ты та еще мразь.

— Спасибо. За любовь, за ласку. И что тебе надо?

— Уйди с моего пути. Иначе — смету, как пыль.

— Хорошее пожелание, ничего не скажешь... Прости, Стас, но не уйду.

— Хорошо. Лиэрина, отойдете.

Но эльфийка повела себя не так, как я рассчитывал. Она набычилась и достала из-за спины лук. Что-то я не понимаю. Она собралась защищать Вову? Его? Но за что? Что он сделал, что бы его можно было защищать?! Внезапно за моей спиной разочарованно вздохнули. Урита, выйдя из-за моей спины, вышла вперед.

— Здравствуй, Мидгард.

Что? Но Владимир понял её.

— Чистой луны над головой, Двуликая.

— Откуда ты знаешь это приветствие?

— Честно, только что на ум пришло. Что ты хотела?

— Я просто попрошу вас разойтись мирно.

— Прости, но это зависит не от меня. Все решает Стас. Просто потому, что мне некуда отступить.

— Я понимаю. Но не принимайте его слова всерьез. Чего только не сделаешь, чтобы защитить...

Я не выдержал натиска этого бреда. Где там сонное зелье? Так, этикетка с закрытым глазом. Вот оно... Надо просто кинуть. Замах, пузырек летит... и разбивается о невидимую поверхность над Уритой. Твою...

Урита медленно развернулась, и осмотрела падающие капли. После этого она хищно оскалилась. Почему она так злится?

— Святая вода? Да еще в смеси с сонным зельем?! УБИТЬ МЕНЯ ВЗДУМАЛ?!

— Нет, всего лишь усыпить.

— Зачем?!

— Нечего говорить с врагами. Их нужно убивать.

— Эхххх... Что скажите, Владимир? Кстати, спасибо за барьер.

— Без проблем, подруга. А так... Мне еще нужно что-то говорить? Ведь именно поэтому мне и некуда отступить.

Я вновь не выдержал.

— Отступить тебе некуда, да?! А ты что, на войне?! Ах да, вы же Проклятые, вся ваша жизнь — война! Война со здравым смыслом! Вот мне реально некуда отступить! Если я проиграю, мы потеряем уважение королевы! А значит, нашей счастливой жизни с Хими придет конец! Я не хочу вновь быть одиноким!!!

Владимир молча, и с укоризной смотрел мне в глаза. Как мудрый старец наблюдает за истерикой подростка. Ух, бесит!!!

— Что зыришь?! Говори, мразь!!!

— А что говорить? Мне все ясно.

— Ну и что тебе, оруженосцу, стало ясно?! Поделись со своим господином!!!

Команда Владимира дернулась, и как будто уперлась в невидимую стену. Ну он трус!

— Все просто. Здесь весь вопрос в счастье. Ты любишь Химелию, это факт. Но, ты никогда не был одинок. Вокруг тебя постоянно вились десятки девочек, готовые по твоему слову делать все, что угодно. Поэтому любовь для тебя — это «Все для меня». Ты

практически не считаешься с мнением партнерши. Я же мыслю по-другому. «Любимая должна быть счастлива». Мне плевать, что будет со мной, но для нее я сделаю все, что смогу.

Мы все застыли. Химелия, что обидно, одобрительно смотрела на Вову, иногда бросая ехидный взгляд на Лиэрину. А вот Лиэрина... Она поначалу над чем-то раздумывала, но быстро сообразила. Удивление, восхищение и боль в её взгляде были видны даже мне. Грррр...

— Владимир. По-моему, это все бред. Любовь не делится на такие виды. Любовь всегда одна!

— Нашел время и место для такого разговора. Ты отступишь?

— Нет! Прочь с дороги!

Урита разочарованно вздохнула, и сказала:

— Честно, мне нет дела до вашей разборки. Но, похоже, мне придется выбрать одну из сторон.

Я буквально закипел. Член МОЕЙ команды бунтует!!!

— Урита, вернись в строй.

— А то что, ТВОЯ группа будет выглядеть неполной?

— Урита, будь адекватным человеком, не уподобляйся Владимиру!

— Хе...

Что значит «хе»? ЧТО ЗНАЧИТ?! Внезапно Урита странно вздрогнула, и упала на землю. Её тело вдруг потеряло форму, такое впечатление, что сам скелет менял форму. Буквально через минуту перед нами встал... оборотень. Грубо говоря, волк на задних лапах, ростом с медведя и... в одежде Уриты. Мы все отскочили, команда Владимира даже не вздрогнула. Подожди... «Спроси у своей оборотнихи»... Он знал уже тогда!

— Владимир!!! Ты мразь! Ты знал!!!

— Знал, Стас, знал. Будь добр, вернись в лес. Поженитесь с Хими, а королева не даст... я с ней поговорю.

— Иди ты на (цензура)! Я тебя порву!!!

Неизвестный рассказчик.

Станислав одним движением вытащил «Лиану», и хлестнул ей по защите Владимира. Тот лишь грустно вздохнул, и крикнул:

— Это наша битва! Не лезьте на рожон!

Это стало спусковым крючком. Лимма и Гимт тут же подготовились к бою, но они получили менее благородных противников. Против Лиммы выступил Ремм, его подбадривала Лерта. А вот против лучника — Гимта выступила Урита и Лиэрина. Битва... началась.

Шаг, поворот, блок, финт, блок, еще шаг — движения Владимира были похожи на танец. Танец прекрасный и смертельный. Владимир без каких-либо проблем пробивался сквозь защиту «лианы». При этом в Станислава еще летели целые потоки электричества. Так что долго он не протянул бы. А тем временем...

Ремм, как обычно, дрожащим и неуверенным голосом спросил у сестры, не хочет ли та сдаться. Лимма ухмыльнулась, и пообещала выдрать своего брата за такое поведение. Она хотела продолжить, но замолкла, услышав спокойный и уверенный речитатив брата. Ремм быстро зачитывал заклинания самых разных типов. Лимму окружало множество различных

заклинаний, но Ремм не останавливался. Наконец, он замолчал. А в небе над степью появился глаз бури. После этого молнии, сверкая сквозь облака, собирались в центре, создавая маленькое солнце.

— Ремм... Когда ты...

— Лимма, с-спрошу еще раз. Т-ты с-сдашься?

— Иди к Проклятому!

— Я уже у него. Htulf. Arast.

Солнце сверкнуло, и в Лимму ударил луч света. Мгновением позже с места сорвались все огненные шары, стихийные стрелы, разряды... Но Лимма оказалась проворной. Она уклонилась от столба света, но вот от части заклинаний она увернуться не смогла.... Её хорошо прокоптило, но она осталась жива, упав без сознания.

Взмах, отскок, рык, прыжок, когти, в сторону, отскок... Оборотень двигался так, что смазался в единое пятно. Лучник никак не мог попасть в Уриту, а стрелять в Лиэрину не было смысла — та практически всегда сбивала стрелы магией, или встречной стрелой. В самых крайних случаях её спасала Урита, ловя стрелу. Наконец, Гимт упустил из виду одну из стрел Лиэрины, и получил стрелу в плечо. В следующее мгновение его пронзили когти Уриты.

Блок, блок, взмах, меч вниз, молния — танец продолжается. Владимир уже на два шага ближе. Станислав усилил оборону, и теперь не пускал Владимира к себе. Но и глава Проклятых был не робкого десятка... Взмах, блок, блок, меч в сторону, и в доспех Станислава врезается пуля. И еще, еще! Броню помяло, и движения замедлились. Прыжок, взмах, и рукоять «лианы» вылетает из руки Станислава. Станислав осмотрел поле боя. За время их битвы Владимир успел призвать где-то пятьдесят «стрел молний» высшей степени, четырех громовых элементаря, и «Дом молний». Это проигрыш.

Владимир.

— Вова, я сдаюсь...

— Вот и правильно. Прощай, Стас. Надеюсь, больше не встретимся.

— Что?

— Если ты уходишь, то моя работа здесь закончена. Я возвращаюсь в Империю. Ты же уходишь?

— Да.

— И не вернешься?

— Да.

— Вот и славно. По волкам!

Я хотел как можно быстрее покинуть это место. Неприятно находиться там, где тот, кого ты считал другом.... А, не важно! Важно то, что у меня еще вся жизнь впереди. Так что нечего переживать! Глава Проклятых? Что же, поведу их в бой! И ничто нас не остановит!

Больше книг на сайте - Knigoed.net